

Arriba

Madrid, viernes 15 de febrero de 1953



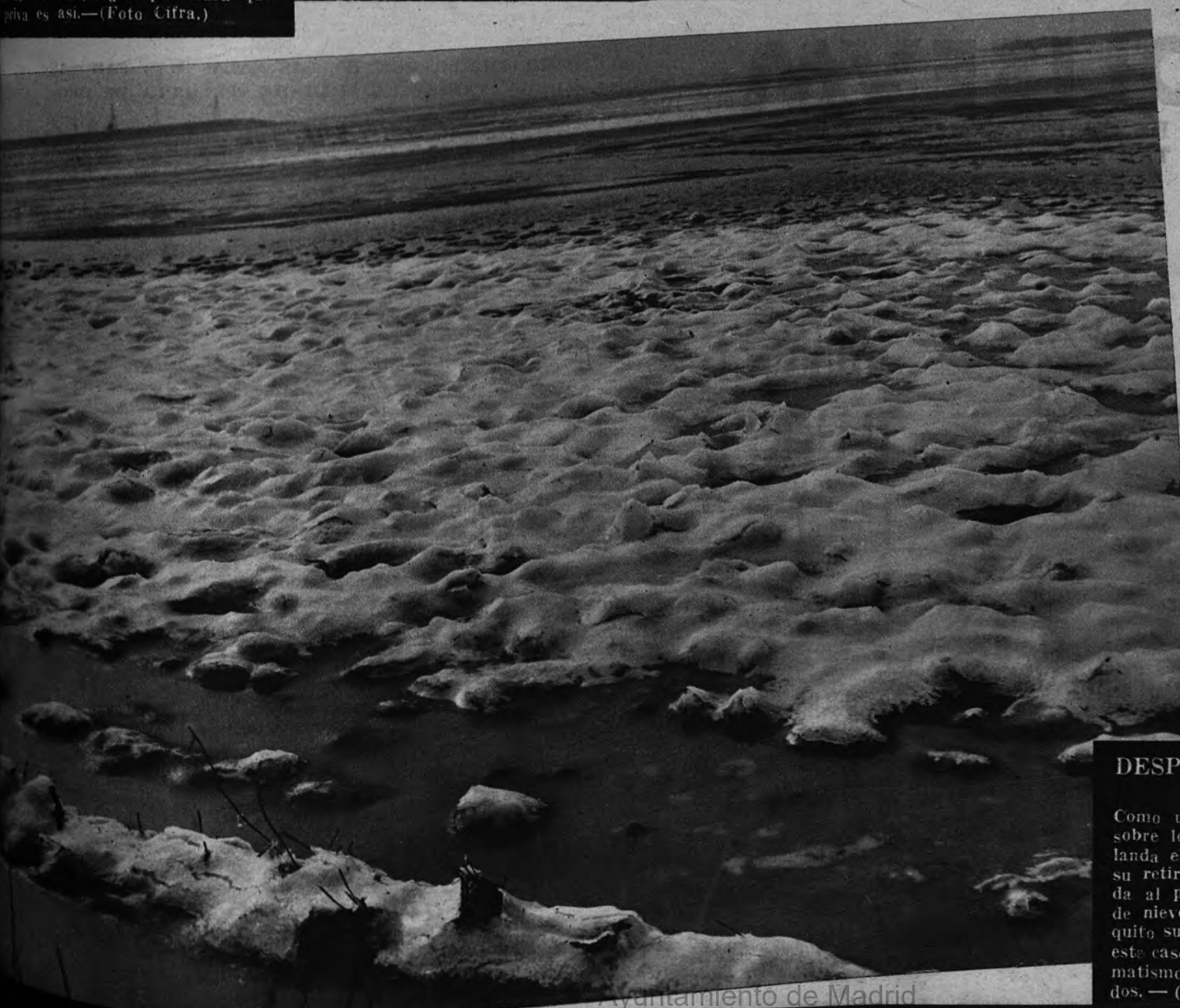
EMBAJADA TEAMERICANA

Se ha alzado la estructura del edificio que ha de ser la nueva Embajada de los Estados Unidos en Madrid. La vista está tomada desde la calle de Serrano. La arquitectura que se proyecta es así.—(Foto Cifra.)



GIRO DE 180 GRADOS

Tremenda interpretación del sentido práctico es la que representa este altar, instalado en la basílica norteamericana de Erding, cerca de Munich. El altar es giratorio y por una parte sirve para el culto católico, mientras que por la otra está dispuesto para el culto protestante.—
(Foto De Miguel-Keystone.)



DESPUES DE LA TEMPESTAD

Como una ironía de la Naturaleza, sobre los arrasados campos de Holanda el agua del mar ha dejado en su retirada una capa de salitre que da al paisaje un fantástico aspecto de nieve. El antiguo juego del barquito sumergido en la salina tiene en este caso unas proporciones y un dramatismo que está en la mente de todos.— (Foto De Miguel-Keystone.)



TODAVIA ESTA USTED A TIEMPO

para que sus fotografías lleguen a la primera selección del I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA» que el próximo domingo publicaremos en una de nuestras páginas de huecograbado. La gran ilusión del fotógrafo aficionado,

SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO

empezará a cumplirse el próximo domingo. Sucesivamente ARRIBA publicará en sus páginas de huecograbado las fotografías previamente seleccionadas entre las muchas ya recibidas para el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA». Pero, además, estamos concretando la exposición de una fórmula que permita intervenir a

TODOS LOS LECTORES

sean o no aficionados a la fotografía en el fallo del concurso. Usted puede enviarnos sus fotografías, usted puede participar en la selección de las fotografías publicadas y, en uno y otro caso, usted puede optar a los importantes premios que el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA» ofrece tanto a los aficionados a la fotografía como a los que no practican esta afición

PARECE UNA FOTOGRAFIA SENCILLA.—Un pintor retoca el rótulo de un establecimiento bancario. La fotografía, a primera vista, carece de interés. Sin embargo—y ésta es una advertencia para quienes opten a los premios del I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA»—, la fotografía tiene singular valor periodístico: el doctor Schacht, el mago de las finanzas, ha inaugurado un Banco, en compañía de otros socios, en la ciudad de Dusseldorf, Alemania.—(Foto Cifra.)



COLISEVM

EN CUARTA SEMANA DE TRIUNFO INENARRABLE

AL MISMO TIEMPO QUE EN LAS SALAS MAS FAMOSAS DEL MUNDO, EXHIBE LA LLAMADA «PELICULA DE ORO»



STEWART
GRANGER
ELEANOR
PARKER
JANET
LEIGH
MEL
FERRER

DIRECTOR
GEORGE SIDNEY

COLOR POR TECHNICOLOR

Scaramouche

EL HOMBRE DE LAS MIL AVENTURAS

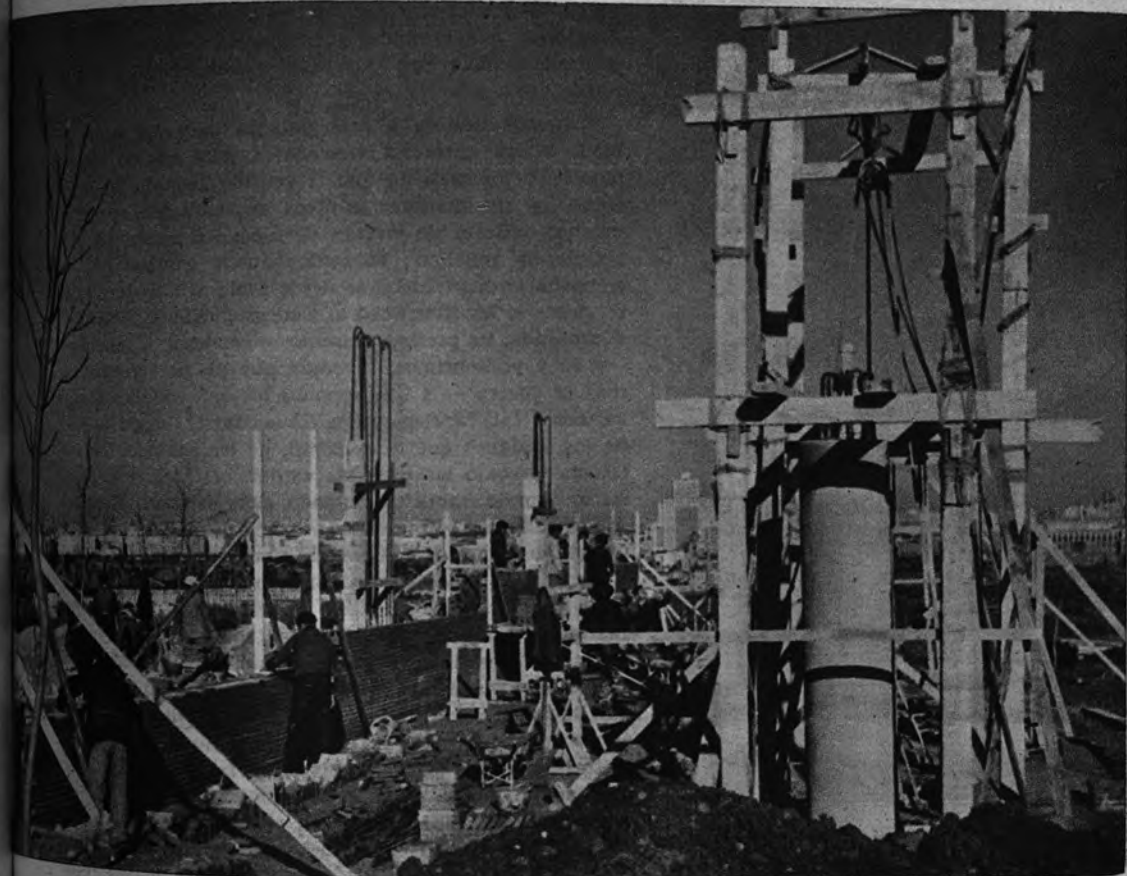
Y EL DIBUJO EN COLOR, M-G-M, «GATO TENORIO», DIABLO EN AMOROSA DE TOM Y JERRY



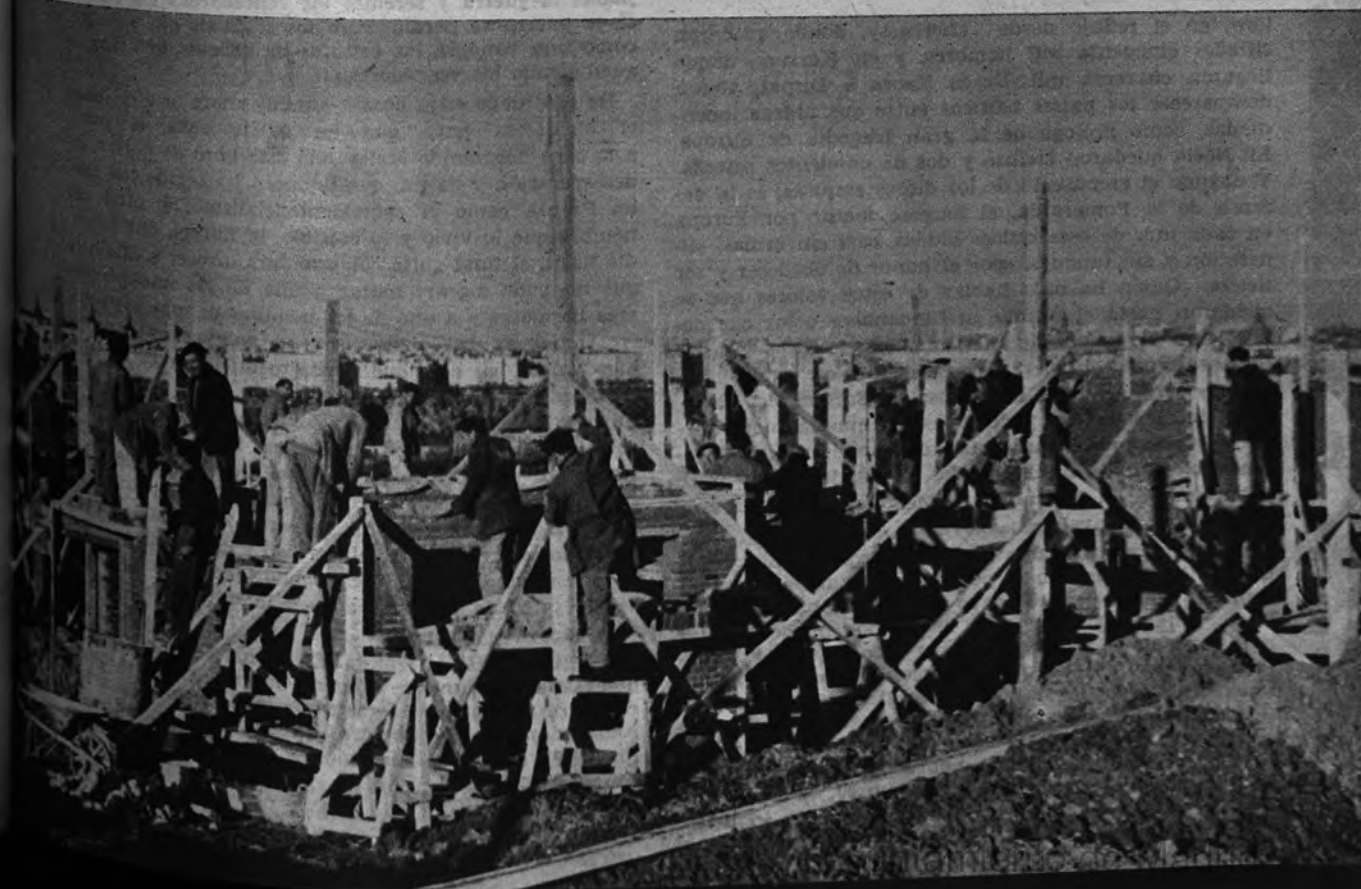
M-G-M



HERMANDADES SINDICALES EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO



El campo español, con todas sus fecundas manifestaciones de trabajo y producción, va a trasladarse de nuevo a la ciudad, a la gran ciudad de Madrid. Todas y cada una de sus provincias—ganaderas y agrícolas en mayor o menor grado—estarán representadas en ese magnífico exponente de la riqueza y fertilidad nacional que será la II Feria Nacional del Campo, cuyas obras de preparación se hallan ya muy adelantadas. Ello supone un esfuerzo de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, que, bajo el patrocinio del Ministerio de Agricultura y con la colaboración de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, han movilizado todos los medios que están a su alcance para realizar unas instalaciones que no desmerezcan en nada comparadas con cualquiera de las famosas muestras internacionales. Porque este año tendrá, como se sabe, la Feria del Campo, auténtico carácter internacional. Una de las fotos que ilustran esta página—la segunda—recoge precisamente un aspecto de las obras del pabellón destinado a las representaciones extranjeras. Completan el reportaje otros detalles de los trabajos que se están realizando para ampliar los accesos al grandioso recinto que ha de ser escenario de esta magna I Feria Internacional del Campo, así como del moderno y eficaz material empleado en las instalaciones o en las labores de excavación.



AL FIN, UN LIBRO DE SOLDADOS

EL «anticomunismo» se ha convertido en la más acreditada fuente de ingresos de ciertos países, que da la casualidad son los mismos que no tendrían demasiados escrúpulos en buscarse esa misma entrada de divisas a cuenta del turismo oriental, si llegara el caso. Del turismo de las hordas de cosacos, kiguises y mogoles, con caballos, tanques y las banderas rojas entre el polvo y el alarido de los violadores. Quiero decir un cierto anticomunismo, naturalmente. Pero quiero decir un anticomunismo que va en línea recta desde los hombres de negocios que comercian con el infamundo al otro lado del «telón de acero» al de los intelectuales que se derriten de gusto, lo mismo con Alberti que con don Salvador de Madariaga, con el pichón de François Mauriac, que con la paloma roja de Picasso, con todo eso que vamos a poner en un puchero liberal, porque en él, como en ciertos manifestos, caben todos. Buen negocio este anticomunismo sin certificado de conducta anterior o posterior que va desde el ex miliciano de las Brigadas Internacionales, como Tito, a los amigos de Alger Hiss o Durán, «El Porcelana», o los botarameiros de la «valerosa aliada soviética», o, sin necesidad de llegar tan lejos, de cualquier «general» de Negrín. Este «anticomunismo» se parece a las seis cifras del teléfono en que, aunque se le ponga el dos delante, es el mismo número. Por muchos ex que le adjudiquen a José Broz, siempre será el mismo comunista que ahorcó a monseñor Tisso y asesinó a cientos de miles de personas. Aunque se les ponga delante el «ex» a los cómplices materiales o espirituales de los asesinos de España, no por eso deja de reconocerseles. Y hasta se les reconoce en lo perfectamente que, a título de anticomunistas, están sirviendo actualmente a Rusia, como antes la sirvieron a título de amigos de la Unión Soviética o Frente Popular o antifascistas—de derechas o de izquierdas—y todas esas gaitas que, por el momento, acabarán en los violines pacifistas del Congreso de Viena.

Este honrado «anticomunismo» se preocupa por lo que les pueda suceder a los Rosenberg, que entregaron el secreto de la bomba atómica a Rusia, y ha desencadenado una campaña para conseguir su indulto. De los millares de hombres que han muerto en Corea haciendo frente al comunismo, ni hablar. De los dos millones de prisioneros alemanes engullidos por la noche rusa, ni hablar. Y ni una palabra de los millones de seres humanos tragados por el «telón de acero». Ni hablar de los quince millones de esclavos bajo las secas estrellas siberianas. Mucho menos va a hablarse de los soldados muertos frente al comunismo en los tiempos en que las copas se alzan en Teherán brindando por un medio millón de «diquitados» con el tiro en la nuca. Y sin embargo, de éstos no hay más remedio que hablar. Porque esos muertos tienen una grave voz, inmensa como una bandera, ancha como una noche clara, pura como una llama, acusadora y tremenda como una profecía.

«De los seis mil voluntarios belgas que actuaron en la Legión Valonia desde el otoño de 1941 hasta la primavera de 1945, dos mil quinientos cayeron como héroes. Un ochenta y tres por ciento de nuestros soldados recibieron una o varias heridas. De los ochocientos primeros voluntarios de 1941, tres nada más, entre los

que combatieron todos los combates, alcanzaron vivos el final de la contienda.» Con estas sencillas palabras resume la historia de una unidad de voluntarios anticomunistas su jefe, Leon Degrelle, en un libro que vale la pena leer: «La campaña de Rusia». Quienes entonces estaban en la barrera de sombra, con los rusos a miles de kilómetros de su hogar, podían permitirse el lujo de burlarse o escarnecer a estos hombres. ¿Tendrán hoy el mismo humor, cuando los blindados soviéticos están a unas horas de su huerto burgués de peonías?

Desde el Bug hasta el Dnieper, desde el frente de barro hasta el frente de acero, desde el fuego hasta el hielo, desde la guerra fresca y joven como una diosa, en que se avanzaba cantando, hasta la guerra marchita y pálida en que se retrocedía, dejándose en cada cuneta los cadáveres de los camaradas. Desde el Donets al Don, desde el Don hasta los umbrales de Asia, el Cáucaso y Elbruz. Y siempre la lucha, los combates y la muerte. En Gromovaja-Balka los belgas lucharon quinientos contra cuatro mil rusos, y la mitad murieron entre las cenizas de la posición, mordiendo la gloria bella como la luna de invierno. Y con la primavera en el corazón de acero de los soldados, se llega hasta Jablenskaya entre los cerezos, hasta los girasoles y cardos del Kuban, muriendo como Dios manda en Tjersa-



Leon Degrelle, jefe nacional del rexismo belga, alistado contra el comunismo.

Volga, donde también están los nuestros y hasta los de Corea, que también, y aunque sus políticos no lo quieran, también son muertos nuestros, muertos de Europa.

Y hemos llegado a esta palabra que está muy de moda ahora entre los vencedores, pero que lo estaba menos en los años en que el vencido Degrelle vivía al frente de sus hombres la épica aventura que enroló a muchos millares de jóvenes de todos los países. (Y hablando de vencidos: recuerdo aquella canción que se trenzaba en las trincheras desde Libia al Cabo del Norte, desde el Mediterráneo al Cáucaso, «Kleine Monika»: «Camarada, es preciso marchar y combatir al enemigo —y tú y yo sentimos, sabemos, que no perderemos jamás la guerra — y que seremos los vencedores.» Monika, como Lili Marien, como Anne Marie, fueron novias de los soldados que marchaban, de los soldados en las trincheras bajo las estrellas verdes, del hielo y del desierto. Donde había un soldado ellas estaban. Y cuando los soldados se marcharon—hacia la patria, hacia la muerte, o hacia los campos de concentración—, el silencio creció en todas partes como una hierba sucia. Uno tiene vaga idea de que sólo habrá unidad en Europa cuando nos dejen cantar otra vez, como en los tiempos bellos: «Camaradas, es preciso marchar, combatir al enemigo». Esos tiempos han de volver, pero en tanto todos llevamos a la espalda, como una mochila de plomo, el recuerdo, que no es precisamente la nostalgia, sino la historia que nos ha tocado vivir y servir. Al fin y al cabo, mejor que la actual. Más limpia, más alegre y sin estar plantada cínicamente en el muladar de los que traicionaron, fueron prudentes y aprobaron el bachillerato entero con matrícula de honor. «No perderemos jamás la guerra y seremos los vencedores.» La guerra, sí, la guerra se perdió. Pero los soldados que llevaban como una bandera las estrofas de «Kleine Monika» siguen siendo los vencedores.)

He recordado estas cosas—aunque ahora esté de moda el olvidarla para que no se le suba el rubor a la cara del mundo—releyendo este libro de guerra, de desesperación y de ira, que tampoco ha tenido tan buena Prensa como el excrementalismo de otros. Al hombre que lo vivió y lo escribió, la Europa que defendió hasta el final quiso colgarle para ofrecer a Stalin lo que no pudo lograr: matar a una de las inteligencias más hermosas y a uno de los hombres de más valor entre tropas en que el heroísmo se había convertido en algo vulgar, en algo que puede medirse por el número de miles de tumbas en que se basa la única Europa que ha existido y existirá: la de los combatientes. «Dispersos, nos perseguían en toda Europa. Pero podíamos morir el porvenir con la frente alta. La Historia pesa los méritos de los hombres. Por encima de la abyección de la tierra, habíamos tendido nuestras juventudes, alcanzando los extremos de la sinceridad y del sacrificio. Tarde o temprano, Europa y el mundo tendrán que reconocer lo justo de nuestra causa y la pureza de nuestra entrega.»

Ese tiempo está llegando. El tiempo en que a la cabecera de cada uno de nuestros jóvenes encontraremos este libro hermoso y alegre como una bandera para los soldados y para los hombres que quieran seguir siendo libres. El tiempo de una nueva primavera de Europa con el fusil y la canción de «Kleine Monika» avanzando en oleadas.

J. L. GOMEZ TELLO



La contrapaloma de la paz. Así ven los anticomunistas el ave picaresca.

kow, en el refugio desde Tcherkassy, donde quedaron sitiados cincuenta mil hombres, y en Korsum, donde llegaron cuarenta mil. Desde Narva a Dirpat, vieron desaparecer los países bálticos entre sus aldeas incendiadas, como prólogo de la gran tragedia de Europa. En Noela quedaron treinta y dos de doscientos sesenta. Y cuando el crepúsculo de los dioses empieza, es la defensa de la Pomerania, el hacerse matar por Europa en cada una de esas dulces aldeas, casi sin armas, sin aviación y sin tanques, «por el honor de obedecer y ser fieles». ¿Quién ha oído hablar de estos valores que se quedaron hasta el último en Lindenbergo o los que defendieron el puente de Stettin o los de los seis asaltos para cruzar el Oder? Es cosa de risa oír hablar ahora muy seriamente de la defensa de Europa, del Pacto, de la infraestructura y de todas las músicas neutralistas, y olvidar a los tanquistas, de Sanderowka o al voluntario valor de dieciséis años, mutilado de un brazo y batiéndose en las márgenes del Oder para retrasar unas horas la avalancha soviética.

La última guerra pudo ser fea. Literariamente, desde luego, hemos conocido lo peor, una literatura malapartiana, la cloaca de quienes se alaban por haber traicionado, vendido y haber sido listos—que puede resultar a la hora de la verdad el haber sido tontos—y el helado escepticismo de quienes creen que a la sombra amenazadora de los tanques rusos todo el problema a debatir es la perfección de sus dos versitos o de su elucubración trascendental. Todo esto y todo lo que venga, que va a ser mucho, no podrá impedir que se vaya levantando la luz de entre las sombras, se vayan poniendo en pie los muertos, se vaya lanzando su alerta desde el Wolchow, donde están los nuestros, hasta el



El matrimonio Rosenberg, espías atómicos, cuya sentencia ha sido confirmada por Eisenhower.

NAGUIB



Jefe del Gobierno egipcio que ha logrado, tras laboriosas gestiones iniciadas el pasado otoño, concluir un tratado con Inglaterra sobre el futuro del Sudán. El acuerdo constituye un triunfo para el general egipcio.



Arriba

Núm. 6.321.—II época.—Madrid, viernes 13 febrero 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: Chubascos en todo el litoral cantábrico y cuenca del Duero. Nieve o aguanieve en las alturas superiores a 1.000 metros. Continuará en toda la Península la corriente del Norte, con descenso de la temperatura y nubes, principalmente en los sistemas montañosos y proximidades, con chubascos aislados.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAROLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 70 CTS.

El generalísimo Trujillo envía un emocionado saludo a España y su Caudillo

DECLARACIONES AL CORRESPONSAL DE "ARRIBA" EN WASHINGTON

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—«Hay que unir en un solo bloque anticomunista a todo el mundo. Y para eso creo que no sólo no podemos prescindir, sino que nos hace mucha falta un país grande y fuerte, que es España, y un amigo leal y sincero, que es el Generalísimo Franco», declaró hoy el general Rafael Leónidas Trujillo, ex Presidente de la República Dominicana y actual jefe de la Delegación de su país en las Naciones Unidas.

En una entrevista exclusiva concedida por el ilustre estadista dominicano a este corresponsal, Trujillo afirmó que su Delegación en la O. N. U. piensa introducir oficialmente en la segunda parte de la VII Asamblea General, que reanuda sus sesiones el próximo día 24, un proyecto de resolución referente a España: la denuncia contra la Unión Soviética por mantener en cautiverio a varios miles de españoles en territorio ruso, exigiéndole al Gobierno de Moscú que nos los repatrie a España.

Cuando apenas el corresponsal se había identificado y saludado al estadista, y sin darle tiempo a disparar su primera pregunta, el generalísimo Trujillo se adelantó y dijo, con el tono del que hace una recomendación que no debe ser olvidada: «Si usted va a transmitir algo a la Prensa española lo primero que tiene que transmitir es mi saludo fraternal a Franco y a toda España.»

El gran político hispanoamericano, que ha multiplicado por diez la renta nacional de su país durante los veintidós años de su mandato presidencial, recibió al corresponsal de ARRIBA en su «suite» del hotel Plaza de esta ciudad. Vestía traje gris de corte impecable, corbata azul y camisa a rayas finas de estilo muy madrileño. Su elegante monóculo le daba un tono diplomático muy en consonancia con el ambiente, y todo ello sumado a la manera abierta y cordial con que me recibió justificaba con creces el orgullo de su ascendencia española, de que hizo gala durante la conversación. Con el generalísimo se encontraba el embajador Joaquín Salazar, representante permanente de Santo Domingo en la O. N. U.

«El generalísimo Trujillo estima que para obtener una concepción más completa de la situación en Europa y de lo que representa allí el peligro comunista, a la luz del potencial con que cuenta Europa para defenderse de este peligro, es conveniente y útil escuchar el punto de vista español. Igualmente la República Dominicana estima que se debería escuchar, con este objeto, a un representante de la Santa Sede.»

Refiriéndose al papel que le corresponde a España en el concierto universal de naciones, el generalísimo Trujillo dijo: «La República Dominicana no sólo es partidaria del ingreso de España en la O. N. U., sino que estima

que cualquier agrupación regional del Occidente que intente luchar contra el comunismo, como el Pacto del Atlántico u otras que pudieran crearse, no estará a la altura de su misión sin la participación plena de España. La Comunidad de Defensa Europea sin España no llega ni si- (Continúa en octava página).

Nueva ofensiva contra España y la Falange en la Prensa masónica de Francia

Su propósito es perturbar a toda costa la buena marcha de las relaciones francoespañolas

PARIS

(De nuestro corresponsal a l.) Para nadie es un secreto que la potente y bien organizada masonería francesa domina la mayor parte de la Prensa de Francia, controlando con sus paquetes de acciones el conjunto de dirección de los más conspicuos periódicos del país, especialmente los de París.

Para nadie es un secreto que la masonería francesa, introducida en los órganos directivos del Estado, de la Banca y de la industria de Francia; suministradora de «fondos electorales» a partidos políticos demasiado conocidos, ha mantenido siempre, y mantiene, una actitud agresiva contra España, sea cual fuere su régimen político, si éste—como lo es el del Movimiento Nacional—es lo suficientemente fuerte y nacional para impedir la mediatización, por medio de «benévotos» y bien engrasados servidores, la vida política, económica e industrial de nuestra Patria.

Es por ello que desde el ingreso de España en la Unesco, culminación de una serie de triunfos diplomáticos del Caudillo de su Gobierno y del Movimiento Nacional, ciertos periódicos y semanarios, cuyos directores, redactores y «colaboradores» cobran de nóminas masónicas, han iniciado una ofensiva periodística contra la Falange—a la que tienen un odio mortal por ser nacional, católica e íntegra—, contra sus hombres e incluso contra elevadas personalidades de la Administración del Régimen, que son puestos en la picota de artículos periodísticos, colocando en sus labios frases y conceptos que no pueden haber emitido con objeto de llevar la desconfianza a las más elevadas esferas de nuestro Estado.

Prueba elocuente de mis afirmaciones son los artículos publicados recientemente por uno de los más conspicuos diarios parisienses, que es considerado «órgano oficioso» de todos los Gobiernos de la República francesa—tal vez por la influencia notoria de la masonería en ellos—, cuyo Consejo de Administración, totalmente judío y masón—asi como su director—, da normas sobre el contenido de artículos y comentarios. Los artículos a que hago referencia son debidos a la pluma de un periodista que por haber estado largo tiempo en Madrid desempeñando un cargo en un organismo oficial cultural francés, era el «colaborador» especialista de cuestiones españolas hasta hace poco más de un mes, que ha sido nombrado jefe de la sección española del citado periódico.

Por muy extraña que pueda parecer la colusión entre un periodista católico y conservador como es el autor de los artículos aludidos con la masonería militante, se comprende perfectamente cuando se sabe de él que no hace mucho simpatizaba con la Falange, habiendo cambiado de actitud a causa de que una información que publicó en el periódico—que él asegura era cierta, y dada por una «alta personalidad española»—fue desmentida por el Gobierno español y pulverizada por un editorial de ARRIBA. Este periodista francés, herido en su «amor propio profesional», sintió instantáneamente profunda animadversión hacia la Falange y hacia el régimen español; conoció la cual por los directores masónicos del periódico que ha publicado sus artículos recientemente, se acercaron a él, le animaron en sus odios, mimaron su

«dignidad profesional» y le encargaron fuera a España para recoger «informaciones ciertas y sensacionales» que pudieran utilizarse en una serie de artículos que el habría de escribir y el periódico publicar.

En el mes de diciembre este periodista francés fué a España, se entrevistó con altas personalidades del Régimen, monárquicas y de la oposición—asi lo afirma en sus artículos—, y a su regreso a París escribió aquellos—fechados en Madrid—, que el periódico ha publicado en serie los últimos días del mes pasado. Los artículos—cosa natural—«agustaron mucho» a la dirección masónica del diario, y su Consejo de Administración «premió» al autor incluyéndole en la nómina del periódico con la categoría de «jefe de la sección española» del mismo, pensando enviarle de nuevo a Madrid—probablemente en este mes o al que viene—para seguir «entrevistándose con altas personalidades y recibiendo de ellas informaciones confidenciales y sensacionales».

¿Qué es lo que pretende la alta dirección masónica del periódico al que aludo con la publicación de tales artículos, que tanta sensación han causado en los círculos políticos, gubernamentales y masónicos de Francia?

Ni más ni menos que esto: «Descubrir» ante el actual Gobierno francés, del que forman parte destacados masones, que el Régimen español, el del Caudillo y la Falange, tiene un acentuado fondo de inestabilidad; que la Falange, el Movimiento Nacional, no tiene ninguna solución de continuidad; que la «gran mayoría» de las clases representativas españolas está trabajando en favor de la restauración monárquica en la persona de Don Juan—la masonería francesa está haciendo gala de una extraordinaria y perjudicial simpatía hacia el príncipe, insistiendo en que él es «Borbón», liberal y francófilo—; que la Falange tiene «el odio del pueblo español» y que «importantes personalidades» son partidarias de eliminarla de la vida pública, y, por último, que es necesario crear toda clase de dificultades al «franquismo», enturbiando las relaciones políticas y comerciales entre Francia y España, para ayudar a Don Juan, patrocinando la restauración monárquica.

La maniobra—que tiende a disociar del Movimiento Nacional y a separar de Franco a los sectores «monárquicos, tradicionalistas y liberales», unidos sinceramente a su persona y al Régimen—es de una tan insultante claridad que casi no es necesario descubrirla a los ojos del español.

De típica factura masónica y «liberal», ella demuestra igualmente que la Prensa francesa a que aludo llena numerosas columnas de sus páginas con «análisis» de problemas de otras naciones que desconocen sus periclitadas, eludiendo dedicadas a comentar y poner de relieve las lacras de su propia vida política, lo acentuado de las injusticias sociales y de los graves problemas que Francia padece.

A. SILVA MARIN

CON LA CABEZA ATRAVESADA POR UNA PICA, UN MINERO LLEGA A PIE HASTA EL HOSPITAL

Trató de arrancársela inútilmente, salió de la mina y anduvo tres kilómetros, y dió ánimos a compañeros, familiares y médicos, que se mostraban horrorizados

Este es un suceso sencillamente espeluznante. Fallan aquí todos los intentos de resaltarle con adjetivos. Preferimos—y creemos que el lector sabrá agradecerlo—dar la versión escueta tal como nos ha sido facilitada por el facultativo de Minas José María Fernández Peláez, residente en León, que así lo relata para ARRIBA, autor también del apunte que acompaña a su información:

«ESTE chaval trabajaba de picador en una mina de Matallana. Cuando estaba picando se produjo un pequeño hundimiento de la corona del tajo y una de las piezas de la entibación, al proyectarse hacia él, cuando tenía la pica en el aire—estaba picando, repito—se la clavó en la cabeza hasta el mango. Le entró a la altura de la sien, cerca del temporal, y fué a salir por el otro lado, ya en la región del temporal, aproximadamente como seña en el dibujo.

Cuando ocurrió el pequeño desprendimiento los picadores vecinos vocearon a su compañero:

—¿Qué pasa ahí?

—¡Subir, subir!—dijo el accidentado—. Que se me metió la pica en la cabeza.

Los demás, al acercarse a él y verle tratando de sacar la pica, quedaron aterrados. El les mandó que la sacaran; trataron de hacerlo, pero ante el temor de producir una hemorragia con peores consecuencias desistieron. Volvió a intentarlo el chaval, y al ver que era imposible, decidieron los compañeros llevarle al hospital. Para ello empezaron por descender por un coladero de unos 30 metros (coladero es un pozo estrecho de mina, vertical, donde apenas cabe el cuerpo de un hombre). Los compañeros trataban, al descender, de sujetar el mango de la pica para que no tropezase en los hastiales, pero él se opuso y les dijo:

—¡De la pica me cuido yo! (La llevaba cogida por el mango.) Vosotros tened cuidado de que yo ponga bien los pies en los cuadros del pozo, no vaya a resbalar.

Bajó por su propio pie todo el coladero hasta la galería de la mina, salió andando al exterior y desde aquí aun recorrió tres kilómetros hasta el hospital, donde los médicos, que ya habían sido advertidos, quedaron hechos una pieza. Mandaron llamar a la familia antes de decidirse a hacer la extracción; vino la madre del chaval y unos hermanos, y éstos al verle, y como es natural, se echaron a llorar, a lo que el minero dijo:

—Venis a llorar? Vaya unos ánimos que me dais. Le pasaron entonces al quirófano y fué necesario emplear el martillo corriente de un taller. Una vez hecha la extracción, devolvió el colero reformo, recobró rápidamente el conocimiento y volvió a hablar tan tranquilo. Después se le trasladó a un sanatorio de la capital.

El médico, que estuvo conmigo ayer, me ha dicho que lo considera salvado, y que dentro de seis u ocho días saldrá a la calle, conservando intactas todas sus facultades. Algunos médicos de aquí, cuando conocen lo ocurrido, no se explican aún cómo pudo producirse todo así. El accidente, sin duda, tendrá mucha importancia desde el punto de vista médico, pero yo creo también que lo verdaderamente extraordinario es el valor y la vitalidad inconcebibles de este chaval.

El parte diario dice que sigue mejorando.



IMPOSICION DE LAS INSIGNIAS DE LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO AL CARDENAL ARZOBISPO DE BOGOTA

Le fueron entregadas por el Ministro de Asuntos Exteriores en el Palacio de Viana

El cardenal arzobispo de Bogotá, monseñor Crisanto Luque, ofició ayer por la mañana una misa en el convento de padres redentoristas donde se aloja. Asistieron el embajador de su país, señor León Valencia; altos funcionarios de la Embajada, numerosos miembros de la colonia colombiana en Madrid y toda la comunidad.

Después de la residencia, y acompañado del embajador, el cardenal se trasladó a la Ciudad Universitaria, en cuyo pabellón de gobierno le fueron mostradas las maquetas y se le explicaron las vicisitudes ocurridas en aquel lugar durante la guerra de Liberación.

Después de recorrer diversas Fa-

cultades y pabellones, el cardenal se trasladó al edificio del Instituto de Cultura Hispánica, donde fue recibido por el director, señor Sánchez Bella; el secretario, señor Fraga, y los altos funcionarios. El cardenal escuchó muy complacido las explicaciones que acerca del funcionamiento del Instituto le fueron dadas y firmó en el libro de honor del Instituto. Finalmente fue obsequiado con una copa de vino español.

Acto en el palacio de Viana

En honor del cardenal arzobispo de Bogotá, monseñor Crisanto Luque, se ha celebrado ayer por la tarde un acto en el palacio de Viana, ofrecido por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y durante el cual le fue impuesta a su eminencia por el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Entre las personalidades asistentes se hallaban también el Presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; el Ministro de Justicia, señor Iturmendi; el promotor apostólico, cardenal Cicognani; el Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay; el Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el rector de la Universidad de Madrid, señor Lain Entralgo; los directores generales de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers; de Régimen Interior del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Ussia, y de Radiodifusión, señor Suevos; monseñor Vizcarra, obispo de Ereso; don Alfredo López, presidente de la Junta Técnica de Acción Católica, y otras personalidades.

Aclaración acerca de dos Asambleas antituberculosas internacionales

Como nota aclaratoria a la información aparecida respecto al Congreso que tendrá lugar en España durante los meses de septiembre y octubre del año 1954, la Secretaría General de la XIII Reunión Internacional contra la Tuberculosis tiene el honor de manifestar que:

La Reunión de la American College of Chest Physicians tendrá lugar en Barcelona, en septiembre de 1954, tratando temas de tórax, con exclusión de la tuberculosis.

La XIII Reunión Internacional contra la Tuberculosis tendrá lugar en Madrid, en los primeros días de octubre de 1954, y en ella se tratarán exclusivamente temas de tuberculosis.

Por tanto, queda aclarada la relación existente entre ambas reuniones, que, siendo independientes una de otra, guardan la relación de tiempo exclusivamente.

Pensión sancionada

POR la Dirección General de Turismo le ha sido impuesta una sanción de 500 pesetas a don Santos García Buenhombre, propietario de la pensión «La Isla de Cuba», de Madrid, por infracción de la orden de 19 de julio de 1952 sobre carteles indicadores de precios.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las OBRAS DE CONSTRUCCION DE UNA GALERIA EN EL BARRANCO DE CARCAUZ, en la zona de Interés Nacional del Campo de Dalías (Almería).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a un millón ochenta y nueve mil doscientas cuarenta pesetas con treinta y seis céntimos (1.089.240,36).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho organismo en Almería (Reyes Católicos, 19), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de veintinueve mil trescientas treinta y ocho pesetas con setenta y un céntimos (21.338,61), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 3 de marzo de 1953, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 9 de dichos mes y año.

Madrid, 10 de febrero de 1953.—El Ingeniero Subdirector de Obras,

Ayer partió el tren de naranjas que España regala a Holanda

El Sindicato Nacional de Frutos ha enviado también 10.000 kilogramos de plátanos

Como ya se tiene conocimiento, el Gobierno español, al conocer la catástrofe ocurrida en los Países Bajos a consecuencia de las últimas inundaciones, tomó la determinación de hacer envíos inmediatos en pro de los damnificados de aquella nación.

Encomendó, con este motivo, al Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas la organización y envío de un tren de naranjas y limones integrado por unidades de material modernísimo que la Compañía Transfesa puso inmediatamente a disposición de aquel Sindicato, material provisto de ejes intercambiables y que puede rodar indistintamente por vías españolas o por las de ancho internacional, con lo cual se abrevia enormemente el plazo de transporte y se consigue que la fruta llegue en el menor tiempo posible a los consumidores holandeses aun fresca y jugosa por el poco tiempo transcurrido desde su recogida hasta su consumo.

Las últimas lluvias registradas

en la zona levantina han impedido la salida del convoy hasta el día de ayer. La expedición marcha con todo esmero y detalle, envuelto cada fruto en un papel timbrado especialmente, con las banderitas de las dos naciones entrelazadas y con una leyenda en holandés que dice: «Atención del Gobierno español al pueblo holandés.»

Al mismo tiempo el Sindicato Nacional de Frutos ha procedido al envío de diez toneladas de plátanos, que muestran la solidaridad de unas provincias que, como las islas Canarias, han conocido hace poco en su propio suelo los efectos devastadores de las tormentas y que de esta manera han querido mostrar su adhesión y caridad cristiana hacia los damnificados por iguales causas de la nación holandesa.

Los envíos serán distribuidos a través de la Sociedad Católica «Charitas», que ha tomado parte en la organización de los convoyes.

La moratoria fiscal, a los damnificados de Canarias

Texto del decreto-ley

Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» un decreto-ley sobre moratoria fiscal y mercantil e indemnizaciones a los damnificados por los recientes temporales en las islas Canarias. Al igual que en desgraciadas ocasiones anteriores, el Gobierno, en su misión tutelar de los intereses de los españoles, no puede permanecer inactivo an-

te los graves daños causados en determinadas zonas de las islas Canarias por los recientes temporales, y así, respondiendo a elementales deberes de solidaridad con los damnificados, se ve precisado a dictar diversas medidas encaminadas a aliviar en lo posible las consecuencias del siniestro. En su virtud, se concede una moratoria fiscal para el pago de las contribuciones e impuestos que graviten sobre las fincas rústicas y urbanas que hayan sufrido daños por causa de los recientes temporales padecidos por las islas Canarias. El Ministerio de Agricultura delimitará los términos municipales y áreas geográficas de aquellas provincias a los que alcanzará el beneficio. Esta moratoria fiscal se contrae exclusivamente a la contribución territorial, rústica y urbana que recaiga sobre dichas fincas y corresponda al año en curso, y su importe se distribuirá en cinco partes iguales, que se cobrarán, sin recargo alguno, juntamente con las contribuciones e impuestos de los ejercicios económicos correspondientes a los años 1954 al 1958, ambos inclusive. Se concede igualmente una moratoria mercantil, que comprenderá:

a) Los créditos hipotecarios, sus amortizaciones e intereses que hayan vencido o vengzan dentro del período de 15 de enero al 31 de diciembre de 1953 cuando los bienes gravados con hipoteca hayan sufrido daño y estén situados en los términos municipales o áreas geográficas a que alcanza el beneficio de la moratoria. b) Los créditos de toda clase vencidos o que vengzan en el indicado período contra personas que en las zonas afectadas posean fincas rústicas o urbanas, siempre que éstas hayan sufrido daños a consecuencia del siniestro.

Podrán también concederse indemnizaciones a los propietarios afectados por los temporales cuando su patrimonio total no exceda de media fanega de tierra.

Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1953 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 16 al viernes 20 de febrero.

Detalles, en los carteles murales.

FIBRAS TEXTILES

FUIMOS testigos presenciales de las órdenes que en marzo del pasado año, con ocasión de la visita del Ministro de Agricultura a las provincias andaluzas, dio el señor Cavestany en la factoría que el Servicio del Cáñamo posee en Rinconada (Sevilla). El Ministro apremió a los técnicos del Instituto de Fomento de Fibras Textiles que en aquel punto se consagran a la labor científica de experimentar los cultivos y a la tarea práctica de iniciar a los agricultores en los secretos de los mismos, para que se aumentase por todos los medios la producción de cáñamo. Recordamos asimismo con exacta fidelidad las palabras del señor Cavestany acerca de la conveniencia—urgente, por supuesto—de mejorar la fabricación de saquerio y arpilleras, tan fundamentales en las actividades agrícolas e industriales.

Poco a poco, despaçosamente, se ve salir a la superficie el fruto de muchos meses de silencioso trabajo, de oscura labor. Sacudida, felizmente, la vieja y tónica modorra nacional, la acción del Gobierno no se ha limitado a cubrir los más apremiantes objetivos del desconsolador panorama económico español—clave segura de efectos políticos inmediatos—, sino que se ha embarcado en tareas que reclaman tiempo y serenidad. En este país en que muchos que se llaman «hombres de negocios» reputan la investigación como un capítulo «ad pompam vel ostentationem», tal como el jerez y los habanos que consumen los Consejos de Administración; en un país, insisto, en que muchas veces los empresarios confían a los capataces la resolución de problemas en cuyo meollo sólo son capaces de entrar los científicos, se da el caso de que la ciencia y la experiencia—la experiencia aplicada por científicos, como es lógico—asombran alguna vez a quienes se empeñan en ignorar a una y a otra.

Podemos afirmar ahora que la fase experimental de muchas tareas, emprendidas en medio, quizá, de la mayor indiferencia, ha dejado huella profunda sobre el cáñamo de los días. Alrededor de las factorías, que en un principio sólo dispusieron de cuatro palmos de terrenos para sus experimentaciones, se extienden hoy cientos de hectáreas de los nuevos cultivos. Legiones de agricultores poseen ya los conocimientos necesarios para sacar adelante sus plantaciones, contribuyendo a fomentar la riqueza nacional y a liberarnos de innecesarios suministros a extrañas economías.

El cultivo del cáñamo y del lino ha prendido en ciertas zonas de España, en las que ambos textiles no se dieron jamás. El crecimiento del área de cultivo comienza a repercutir en la producción nacional de saquerio y arpilleras. Se necesitaba, justamente, un régimen de inicial protección que, al garantizar a los cultivadores la venta de sus cosechas a precios remuneradores, constituyese un estímulo para la disposición de nuevas superficies de cultivo. A esta finalidad responde el decreto de la Presidencia del Gobierno aparecido esta semana en el «Boletín Oficial del Estado», el que establece la obligatoriedad del empleo de estopas de lino y de cáñamo, fibras de esparto y otras fibras textiles de producción nacional, en la fabricación de saquerio y arpilleras.

Huelga decir, finalmente, que la medida ha de tener efectos positivos indudables en la calidad de los artículos citados y en la balanza comercial española al determinar un considerable ahorro en las divisas destinadas a la importación de fibras exóticas.

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tenéis resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura, etc., todo ello con la AGENDA que para 1953 edita para vosotras la Sección Femenina.

El temporal se extiende por toda España

Ha descendido la temperatura y nieve en las zonas montañosas

BILBAO.—Continúa con igual dureza que ayer el temporal de agua y granizo, que, en algunos momentos ha llegado mezclado con copos de nieve. Todos los montes que circundan la villa están blancos nuevamente y la temperatura ha descendido mucho. En las cumbres de la provincia la nevada es muy copiosa y han aumentado sensiblemente las capas que cubrían ayer los puertos de Orduña y Barázar, el primero de los cuales está cerrado. El temporal ha interrumpido las comunicaciones telefónicas con Madrid hasta después de las dos de la tarde, en que se ha restablecido la comunicación, con dificultades y por una sola línea.

En el puerto, la navegación ha quedado restringida y únicamente se han decidido a salir, capeando la mar gruesa, los buques extranjeros «Brillante», alemán, que se dirige a Lisboa; el sueco «Amelia», que va a Casablanca; el alemán «Macotte», a Requejada, con carga general los tres, y ha llegado con mercaderías holandesas el buque de esta nacionalidad «Plato». (Cifra.)

El puerto de Urquiola, cerrado

BILBAO.—En las zonas montañosas ha seguido nevando con bastante intensidad. El puerto de Urquiola ha quedado cerrado porque en la carretera la capa de nieve tiene ya un espesor de 45 centímetros. También sigue cerrado el de Orduña.

En el litoral tiende a amainar el temporal que azota la costa.

Intenso temporal en León

LEÓN.—Continúa el intenso temporal de nieve en toda la montaña, que dificulta o imposibilita el tránsito por las carreteras.

De nuevo han sufrido interrupciones los servicios de Correos y viajeros.

Todos los puertos de acceso a Asturias y Santander se encuentran cerrados y sólo permanecen hasta ahora abiertos los de Galicia. Por la mañana, el temporal de nieve era muy fuerte.

En la ciudad, donde nevó anoche ligeramente, se reanudaron las precipitaciones a media día, y en las primeras horas de la tarde continuaba nevando. El frío es intensísimo. (Cifra.)

Nevadas en el Pirineo

BARCELONA.—Comunica el Servicio Meteorológico del Pirineo oriental que ha disminuido la fuerza del viento, que sopla del Noroeste, moderado, con sólo algunas rachas fuertes. Asimismo ha aumentado la nubosidad.

Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado nevadas en el Pirineo leridano. En el puerto de La Bonaigua han caído 18 centímetros de nieve, que hacen la altura actual de 1,98 metros; en el lago

Estangento se ha incrementado la capa en siete centímetros, lo que hace que el espesor sea ahora de 25 centímetros; 17 centímetros también, en Viella; 15 en Cledes, 15 en Supermolina, siete en Senet y seis en Bohi.

En el valle de Arán nevaba copiosamente por la mañana. Las temperaturas mínimas son de 14, 13, 12 y 11 grados bajo cero en La Bonaigua, Nuria, Estangento, Suert y Molina, respectivamente. (Cifra.)

Pamplona, casi incomunicada por la nieve

PAMPLONA.—Ha nevado durante todo el día, lo que ha provocado la casi total incomunicación de la ciudad, a la que está tarde no ha podido llegar ninguno de los autobuses de los pueblos cercanos. Tampoco han llegado los que hacen el servicio diario con San Sebastián. (Cifra.)

Los puertos de Azaceta y Vitoria, cerrados

VITORIA.—Sigue nevando copiosamente. Ya han sido cerrados dos puertos al tráfico, el de Azaceta y el de Vitoria, en las carreteras de Estella y Logroño. En el ferrocarril vasconavarro se han averiado algunos motores eléctricos de las

máquinas, y por esta razón se ha visto precisada la Compañía a suspender la circulación de algunos trenes. De seguir así, seguramente mañana habrá necesidad de hacer el servicio con máquinas de tracción a vapor, y sólo con un tren aislado de ida y vuelta.

Las carreteras de Bilbao y de San Sebastián continuaban abiertas al tráfico, pero con bastante peligro para la circulación. Durante la mayor parte del día Vitoria ha estado incomunicada telefónicamente con Bilbao.

El Naranco, cubierto de nieve

OVIEDO.—Hace un tiempo crudísimo. Relámpagos, truenos, nevadas y granizadas se registran en toda la provincia. El monte Naranco, cercano a esta ciudad, está completamente cubierto de nieve. La temperatura ha descendido a cero grados. El temporal tiende a persistir.

Nieva en Reinosa

REINOSA.—Nieva intensamente en toda la región. En las calles de Reinosa la nieve ha alcanzado 30 centímetros, por lo que el tránsito por las mismas se realiza con extraordinarias dificultades. También la circulación de vehículos por las carreteras es sumamente penosa.

El pantano del Ebro tiene embalsados 125 millones de metros cúbicos. (Cifra.)

Comienzan las obras de la carretera de Caspe a Mequinenza

En Ginzo de Limia está siendo montado un radiofaro para navegación aérea

ZARAGOZA.—Han dado ya comienzo las obras para la construcción de la carretera Caspe-Mequinenza, de trece kilómetros de longitud, que supone una gran mejora para toda aquella comarca. Su presupuesto se eleva a unos cuatro millones de pesetas.

También continúan a todo ritmo en la primera de las citadas localidades las obras de abastecimiento de agua a la población, que costarán alrededor de otros cuatro millones, y que se realizan mediante el concierto establecido al efecto entre la Diputación y numerosos pueblos de la provincia. (Cifra.)

Construcción de un radiofaro

ORENSE.—En el pueblo de Ginzo de Limia se realiza actualmente el montaje de un radiofaro de navegación aérea, dependiente del Ministerio del Aire. Dirige las obras el ingeniero don José María Coronado, de la Dirección General de Protección de Vuelo. La antena tendrá cincuenta metros de longitud para emitir en onda larga. La misión de este radiofaro es facilitar informes

a los aviones, esperándose un resultado satisfactorio dado que esta comarca está completamente despejada de montañas. La instalación se compone de dos grupos emisores, que alternarán en su funcionamiento, y un grupo electrógeno, para casos de falta de energía eléctrica. (Cifra.)

Construcción del sanatorio leproológico en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Se encuentran muy adelantadas las obras del sanatorio leproológico nacional de Arico de Abona. Todo el edificio está ya levantado en su estructura, y algunos pabellones se hallan ya totalmente terminados, pero, aun tardará más de un año en quedar completamente acabado, ya que se trata de construir un centro modelo.

Tendrá el sanatorio capacidad para doscientos enfermos. Abarca unas cien hectáreas de terreno, y se encuentra situado a un kilómetro del puertecito del Poris de Abona, en término municipal de Arico. Estará rodeado de pinares y, además, será dotado de tierras de cultivo, granja agrícola, vaquería, talleres, etcétera. Dispondrá, asimismo, de una iglesia, un teatro-cine y diversas salas para recreo. (Cifra.)

El transporte urbano en Pamplona

PAMPLONA.—El Ayuntamiento de esta capital, tras de varias tentativas infructuosas para resolver el problema del transporte urbano, ha optado por la municipalización del mismo en régimen de monopolio, concediendo a una Empresa privada la explotación por treinta años, y reservándose el derecho a revertir el servicio a los diez si así lo cree conveniente el Municipio.

En uno u otro caso, el Ayuntamiento tendrá plena intervención en el servicio de transporte urbano, y hasta en la misma Compañía, en cuanto a vigilancia del estado del material, itinerarios a desarrollar, tarifas, estado de los vehículos e, incluso, intervención en la contabilidad de la Sociedad.

CRONICA DE HUESCA

DOS MILLONES DE PESETAS PARA RECONSTRUIR LA CATEDRAL

Felicitaciones al Gobernador Civil, camarada Gil Sastre, en el tercer aniversario de su gestión al frente de la provincia

HUESCA (Servicio especial).—Las gestiones que se venían realizando por parte del prelado de Huesca y del Gobernador de la provincia en el sentido de que se concedieran presupuestos especiales por parte del Gobierno para la reconstrucción definitiva de la santa iglesia catedral han tenido el más efectivo de los éxitos. En efecto, el propio Ministro de la Gobernación, excelentísimo señor don Blas Pérez González, ha tenido la gentileza de comunicar por carta al obispo de esta diócesis y al Gobernador Civil que su propuesta de llevar a efecto la segunda fase de las obras de reconstrucción de la catedral había sido aprobada en un reciente Consejo de Ministros, con un presupuesto total de 2.188.054,42 pesetas.

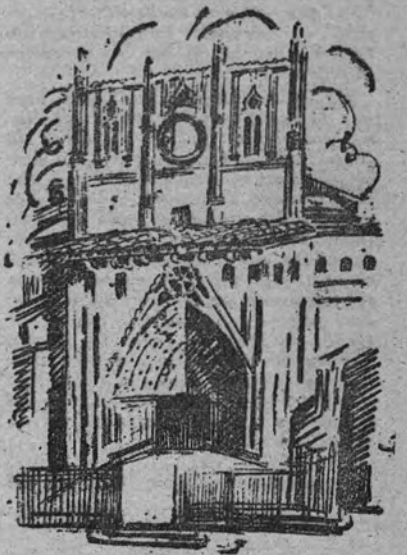
La noticia, como era de esperar, ha causado general satisfacción en Huesca. En primer lugar, porque se trata del primer templo de la ciudad, al que se halla vinculada de siempre la devoción del pueblo oscense y después, porque con esta medida se demuestra claramente el interés y la atención que el Gobierno del Caudillo dedica a la reconstrucción de los principales templos de aquellas ciudades españolas que con mayor y más dramática intensidad sufrieron los efectos devastadores de la guerra.

Por otra parte la concesión de este presupuesto especial colma los deseos de nuestras primeras jerarquías, puesto que con esa suma de dinero será posible realmente atender a la segunda fase de la reconstrucción y dar cima a unas obras que, verdaderamente, estaban haciendo mucha falta para la buena prestancia y conservación de nuestra catedral.

Otra noticia de interés para los oscenses la constituye el capítulo de construcciones que se prevén en esta capital para un plazo muy inmediato. Uno de los proyectos se refiere al nuevo palacio episcopal, para el que se están realizando las últimas gestiones, y de las que se tiene la impresión de que las obras darán comienzo muy en breve. Y el otro—éste de carácter municipal—, a la cesión de terrenos situados en el ensanche de la carretera de Barbastro, junto a los nuevos cuarteles, en fase de construcción muy avanzada. Estos terrenos son cedidos al Ministerio del Ejército para edificar en ellos un Hospital Militar modernísimo, lo cual, aparte de constituir una notable mejora para la ciudad, permitiría que el edificio del Círculo Oscense, destinado desde hace varios años a hospitalización de enfermos militares pudiera ser destinado de nuevo a los fines por los que fué realizada su construcción.

FELICITACIONES AL GOBERNADOR

El pasado martes, día 10, ha cumplido el tercer aniversario de la toma de posesión de los cargos de Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento el camarada Ernesto Gil Sastre. Con este motivo está recibiendo una gran cantidad de felicitaciones, entre otras, la de la excelentísima Diputación Provincial reunida en Pleno, y en cuya sesión el Presidente de la misma, don José Gil Cávez, puso de relieve las altas dotes de gobernante que concurren en el camarada Gil Sastre, así como su constante y preocupado afán por resolver los problemas que la provincia tiene planteados y el acierto de sus gestiones al frente del Gobierno Civil de Huesca, proponiendo que se hiciera constar en acta el íntimo contento de la Corporación en este aniversario, a la vez que se reiteraba su adhesión y los mejores votos por que tan brillante gestión siguiera por mucho tiempo obteniendo los mismos éxitos, para bien de la provincia y



de la política general del Gobierno del Caudillo.

En realidad, los suyos han sido tres años de labor continuada e infatigable, realizada siempre con deseos de superar todos los problemas planteados, que en esta provincia, efectivamente, han sido muchos. Los pueblos han conocido muy directamente los beneficios de esta tarea de gobierno desarrollada por el camarada Gil Sastre. Núcleos de población muy alejados de la capital vieron por vez primera cómo el representante del Gobierno llegaba hasta ellos con el deseo ferviente de conocer sus aspiraciones de una forma efectiva, práctica y personal, para tratar de satisfacerlas si ello era posible. Por ello, en estos tres años de gestión, el Gobernador Civil se ha granjeado la simpatía y el aprecio de todos los oscenses, y en estos días, Corporaciones y Ayuntamientos de la provincia le felicitan y se felicitan a sí mismos por tenerle al frente de sus destinos.

M. L.

Conferencia del Jefe Provincial de Asturias

OVIEDO.—Sobre el tema «Influencia española en África», el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Labadie Oterín, ha pronunciado una conferencia en el Instituto Laboral de Cangas de Onís. Fué muy aplaudido y felicitado. (Cifra.)

Cómo se investigan los accidentes aéreos

De una ceniza blanca se dedujo por qué un DC-6 había caído en llamas. Por el derretimiento de un perno se descubrió la causa del accidente de un Constellation—y se eliminó el peligro. Entérese cómo los sabuesos de la Junta de Aeronáutica Civil contribuyen espectacularmente a la seguridad aérea, leyendo SELECCIONES del Reader's Digest de febrero, ya a la venta, donde también hallará otros 20 interesantísimos artículos y el muy valioso informe lo que debe saber sobre sus ojos.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la construcción de las OBRAS COMPLEMENTARIAS DE LA RED DE ACEQUIAS Y DE LA RED DE DESAGÜES DE LOS SECTORES V Y VI DE LA ZONA REGABLE DEL GUADALCACIN (Jerez de la Frontera), cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a nueve millones novecientos noventa y un mil trescientas ochenta pesetas con veintiocho céntimos (9.991.380,28).

El proyecto de las obras y el pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, núm. 31) y en la Delegación del Instituto en Jerez de la Frontera (Alameda Casa Domecq, 4), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de ciento veintinueve mil novecientos trece pesetas con ochenta céntimos (129.913,80), deberán presentarse en las indicadas oficinas antes de las doce horas del día 4 de marzo próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 10 de marzo de 1953.

Madrid, 10 de febrero de 1953.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

Todos los "satélites" rusos romperán, posiblemente, con el Gobierno judío

Se prevé una amplia depuración antisemítica en todo el mundo dominado por el comunismo

LONDRES.—Se espera que los países satélites de Rusia sigan el ejemplo de Moscú y rompan sus relaciones con Israel. El periódico comunista polaco "Trybuna Ludu" ataca a Israel por el atentado contra la Legación soviética de Tel Aviv, y dice que el atentado es parte del intento del Gobierno israelí de silenciar a "los que están difundiendo la verdad", no solamente sobre Rusia, sino también acerca de las "democracias populares".

En los medios diplomáticos se cree que la ruptura de relaciones de Rusia con Israel podría significar la reanudación de las hostilidades árabes en el Oriente Medio, y que es un medio de indicar a los árabes que Rusia está a su lado en esta lucha. No se cree que Rusia emprenda ahora una persecución general abierta de los judíos, en un sentido estrictamente antisemita, pero se señala que ya ha empezado una destitución en masa de todos los judíos "inseguros", sospechosos de simpatías sionistas que ocupan posiciones responsables en cualquier parte del mundo comunista, por motivos de seguridad. (Efe.)

Distribución de hojas por jóvenes enmascarados

TEL-AVIV.—Unos jóvenes enmascarados han distribuido unas hojas tituladas «Nosotros lo hicimos», a todos los periódicos, con excepción de las publicaciones comunistas y proisraelistas, refiriéndose a la bomba colocada en la Legación soviética.

En las hojas se advierte que la bomba es sólo una de las inevitables medidas de defensa contra el comunismo, que seguirá poniéndose en práctica. (Efe.)

Posible argucia soviética

WASHINGTON.—Es hasta posible el que Rusia haya tramado y apadrinado «el atentado cometido contra su propia Legación en Tel-

Aviv», ha manifestado ayer a los periodistas Guy Gillette, presidente de la Subcomisión de Asuntos del Oriente Medio, integrada en la Comisión senatorial de Relaciones Exteriores. Agregó que el hecho conviene a la Unión Soviética dado su actual esfuerzo para fomentar los sentimientos antijudíos en el seno de la Liga Árabe. (Efe.)

LAS CONVERSACIONES FRANCOBRITANICAS DE LONDRES SON PREMATURAS

Hasta que no se establezca un programa de acción común financiero, político, diplomático y militar, el diálogo será ineficaz

PARIS

(De nuestro corresponsal.) — La política internacional

francesa ha entrado en una fase de extraordinario dinamismo y permanente movilidad. Desde que se celebraron las conversaciones entre los enviados norteamericanos y los gobernantes franceses una fiebre de dinamismo ha invadido el Quai d'Orsay, extendiéndose a toda la diplomacia francesa. Fué convocada y se celebró una espectacular conferencia de embajadores de Francia en las grandes capitales. Se sacaron de los polvorientos archivos el tratado de París, el proyecto del Estatuto del Sarre y también el más importante «dossier» diplomático de Francia: el del conjunto de las relaciones francobritánicas. Durante ocho días los expertos del Quai d'Orsay han puesto en orden todos los estados, informes y proposiciones de índole política, económica y militar, y a estas horas estarán discutiendo en Londres los representantes de Francia con Churchill, Eden, Butler y Horneycroft. Los señores Bidault y Burón, ministros de Asuntos Exteriores y Económicos, respectivamente, llegaron a la capital inglesa hacia mediodía de ayer jueves, en vanguardia del jefe del Gobierno, M. Mayer, que salió por la tarde de París en el avión personal del Presidente de la República. Los tres han ido acompañados de densas formaciones de expertos de todas las clases, el principal de los cuales es Hervey Alphand, presidente del Comité interino de la C. E. D.

En los círculos autorizados gubernamentales se dice que los ministros franceses hablarán con sus colegas ingleses de estos temas: dosificación de las restricciones que pesan sobre las importaciones británicas; aumento de las compras de Inglaterra en Francia; incremento de los intercambios comerciales entre Francia y la Commonwealth; aumento de divisas a los turistas isleños que vengan a Francia; prolongación de la Unión de Pagos; convertibilidad de la libra y precio internacional del oro. Las cuestiones puramente políticas que se tratarán en las conversaciones se referirán a la situación de conjunto en Extremo Oriente y a las relaciones con la N. A. T. O. en el punto concreto de fricción que existe y que se refiere a la duración de la garantía inglesa a la Comunidad de Defensa, que es de veinte años, la cual los franceses pretenden, con pocas probabilidades de éxito, prolongar a cincuenta años, cuya es la duración del Pacto del Atlántico.

Indudablemente Francia pedirá mucho más. Los señores Mayer y Bidault pondrán que la Gran Bretaña garantice la presencia permanente de tropas inglesas cerca de las del futuro Ejército europeo. Se tiene la impresión de que Churchill y Eden aceptarán en principio tales proposiciones, porque el secretario del Foreign Office, en su próximo viaje a Washington, se encontrará en una posición delicada si una ausencia de claras garantías inglesas impidiera al Parlamento francés ratificar los acuerdos aliados.

El programa de las conversaciones es muy denso, demasiado para que en cuarenta y ocho horas que han de durar los ministros franceses puedan arrancar al Gobierno de Churchill muchas promesas o acuerdos concretos, sobre todo en el terreno económico. Francia adquiere el 35 por 100 de sus importaciones en la zona de la libra esterlina, contra el 20 por 100 en la zona del dólar. El comercio exterior francés tiene con aquella un déficit de 281.000.000.000 de francos, que pesa sensiblemente sobre su crédito en la Unión Europea de Pagos, en la que Francia ha agotado su crédito de deuda, que pasa de los 520.000.000 de dólares.

Los ministros franceses pedirán que Inglaterra y los dominios aumenten sus compras en Francia, con objeto de tener mayor disponibilidad de libras y enjugar el déficit en la U. E. P. Pero los ingleses responderán que los precios franceses, que han subido en flecha en los mercados mundiales y que siguen aumentando, empujados por la inflación, son demasiado caros, lo que impide que Inglaterra, sujeta a un régimen de austeridad comercial y financiera, revise su actitud respecto de los productos franceses.

Ciertamente, aquí se tiene la impresión de que Gran Bretaña decidirá apoyar a Francia en su demanda de que la Unión Europea de Pagos prolongue su existencia más allá del próximo mes de junio, en el que expiran los acuerdos que la dieron vida, prometiéndole también que Inglaterra no hará ninguna manipulación con la libra sin antes prevenirla.

Pero, al igual que muchos observadores, estimo que las conversaciones de Londres son prematuras y casi modestas para los ingleses. Los ministros de Francia, que las han acelerado para dar satisfacción a la mayoría gubernamental con un acercamiento apremiante de Francia a Inglaterra, regresarán con las manos casi vacías.

A despecho de los amplios horizontes que las conversaciones londinenses abrirán a la «entente» francobritánica, creo que hasta que Londres y Washington no hayan llegado a establecer un programa de acción común internacional y financiero, político, diplomático y militar, el diálogo francoinglés será, si, muy cordial, pero absolutamente ineficaz en el terreno de las realizaciones prácticas que anhela Francia.

A. SILVA MARIN

EL CAIRO.—Ha sido firmado un acuerdo entre Egipto y Gran Bretaña sobre el futuro del Sudán.

El anuncio de la firma del acuerdo se hizo por el comandante Salah Salem, que presidió la Delegación egipcia en las negociaciones con los partidos sudaneses hace unas semanas. (Efe.)

Reconoce los derechos del pueblo sudanés a la autodeterminación

Declaraciones de Naguib

EL CAIRO.—Después de la firma del acuerdo, el general Naguib dijo al embajador británico que Egipto tiene que emprenderla ahora con el asunto de la evacuación de las tropas británicas de la zona del canal de Suez. Sir Ralph Stevenson respondió que su país está dispuesto a tratar de él. (Efe.)

Más pormenores del acuerdo

LONDRES.—El nuevo acuerdo angloegipcio relativo a Sudán establece también que durante el período de transición, la soberanía del Sudán debe reservarse para los sudaneses hasta que éstos determinen su futuro.

Eden declaró que Egipto había aceptado un borrador—sujeto a ciertas enmiendas—del Estatuto para el autogobierno en el Sudán, que había sido presentado por el actual Gobierno sudanés como resultado de la labor de una Comisión constitucional de trece sudaneses, bajo la presidencia de un británico. El Estatuto también había sido aceptado por la actual Asamblea legislativa sudanesa.

La Constitución, aprobada por Egipto, también establece que una cuarta parte de los escaños de cada Cámara sea para representantes del sur del Sudán, y dos de éstos en el Gabinete. (Efe.)

Fiesta nacional en el Sudán

JARTUM.—El próximo sábado será declarado fiesta nacional para celebrar la firma del acuerdo angloegipcio.

CONVOCATORIA PARA PROYECTISTAS Y DELINEANTES

Se anuncia convocatoria para cubrir quince plazas de Delineantes Projectistas y dieciocho de Delineantes de 1.ª.

Los sueldos mensuales de estas plazas pueden llegar (según méritos) hasta 3.000,— ptas. para Delineantes Projectistas y hasta pesetas 1.500,— para Delineantes de 1.ª. Estos sueldos estarán incrementados con las mejoras reglamentarias, como plus de carestía de vida, seguros sociales, etc.

Para tomar parte en esta convocatoria, los solicitantes, que deberán tener de veinte a cuarenta años, acreditarán la experiencia adecuada de categoría a que aspiran.

Admisión de instancias.—Dirigirse por escrito a La Hispano Aviación, S. A., San Jacinto, 102. SEVILLA.

Informes ampliatorios, llamando al teléfono núm. 216067. Madrid.

HA SIDO FIRMADO UN ACUERDO ANGLOEGIPCIO SOBRE EL SUDAN

Reconoce los derechos del pueblo sudanés a la autodeterminación

EL CAIRO.—Ha sido firmado un acuerdo entre Egipto y Gran Bretaña sobre el futuro del Sudán.

El anuncio de la firma del acuerdo se hizo por el comandante Salah Salem, que presidió la Delegación egipcia en las negociaciones con los partidos sudaneses hace unas semanas. (Efe.)

Berlín occidental, en "posición peligrosa e insostenible"

EL ORGANISMO OFICIAL DE LA COMISION SOVIETICA DE CONTROL PIDE UNA REUNION DE LOS "CUATRO GRANDES"

BERLIN.—El «Taegliche Rundschau», órgano oficial de la Comisión soviética de control, comenta la proclamación de ayer del partido comunista de la zona oriental y manifiesta que Berlín Occidental se encuentra en una posición insostenible y peligrosa. Pide una conferencia de las cuatro grandes potencias aliadas para unificar la capital y Alemania y dar al país un tratado de paz, al mismo tiempo que son retiradas las tropas de ocupación. Recomienda el derrocamiento del Gobierno de Alemania federal. (Efe.)

Huída frustrada

BERLIN.—Un Tribunal militar soviético ha condenado a ocho oficiales de las fuerzas aéreas alemanas orientales a veinticinco años de trabajos forzados, por tratar de huir hacia Occidente en un avión ruso, según dice el periódico de Berlín occidental «Neue Zeitung».

El grupo fué traicionado por un oficial cuando iban a escaparse desde el aeródromo de Pechim, en la provincia alemana oriental de Mecklenburgo. (Efe.)

El Generalísimo Trujillo envía un emocionado saludo a España y su Caudillo

(Viene de quinta página)

quiera a ser tal Comunidad. España pertenece a Europa y es una nación muy importante para que se pueda hacer algo sin contar con ella.

El generalísimo Trujillo añadió que los Estados Unidos lo habían comprendido así, y expresó su satisfacción por el desarrollo de las negociaciones que se están llevando a cabo entre España y los Estados Unidos.

Al preguntarle acerca de su proyectado viaje a España, del que habló, como sabe el lector, en la conferencia de Prensa celebrada anteayer, el ex Presidente de la República Dominicana reafirmó su decisión de visitar nuestro país, «sobre todo —dijo— por los deseos que tengo de saludar al Generalísimo Franco».

Con esto, y recordándole la recomendación de que hiciera llegar al Generalísimo Franco y al pueblo español su saludo fraternal, concluyó mi entrevista de una hora con el ex Presidente Trujillo, uno de los hombres más fuertes, más grandes y más españoles que ha producido el continente americano.

Rodrigo ROYO

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Foster Dulles habló anoche de su visita a Europa

“EL PROYECTO DEFENSIVO DE EUROPA NO ESTA MUERTO, SINO DORMIDO”, AFIRMO

WASHINGTON.— «He regresado de Europa con la impresión de que existe buena posibilidad de que se logre la unidad defensiva europea», dijo en un discurso pronunciado anoche el secretario de Estado, John Foster Dulles.

Refiriéndose a la rápida visita realizada por él y por el director de Seguridad, Mutua, Harold Stassen, a varias capitales de la Europa occidental, Dulles dijo: «Hemos sacado la conclusión de que el proyecto de comunidad defensiva europea no está muerto, sino solamente dormido. Hay muchos obstáculos por salvar, pero creemos que hay voluntad para seguir adelante».

«Confiamos—continuó—en que en las próximas semanas esta decisión se traducirá en pruebas evidentes de que se realizan progresos. Sin esta conclusión, el planeamiento futuro resultará difícil. A fuer de sinceros, hemos de hablar así».

«Hemos encontrado—dijo también—buena voluntad y actitud amistosa por parte de los Gobiernos y de la mayoría de los pueblos, pero hemos comprobado también que existe cierto temor de que Estados Unidos no se hallen capacitados para brindar al mundo libre la capacidad directora que en estos momentos precisa.» (Efe.)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles CONCURSO

Para adjudicar la explotación de los servicios de Despacho Central y de domicilio en Tortosa, y con afluencia a la estación de Tortosa—transportes de encargos y mercancías de grande y pequeña velocidad entre la estación indicada, el despacho mencionado y el domicilio de los usuarios o viceversa, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles convoca el respectivo concurso, que tendrá lugar el día seis de marzo de mil novecientos cincuenta y tres (6-III-1953), si bien la recepción condicionada de proposiciones expirará a las doce horas del día 3 del citado mes.

Los impresos, pliego de condiciones y advertencias concernientes al precitado concurso, estarán a disposición de los interesados en el Servicio Administrativo del Departamento Comercial de la RENFE en Madrid (paseo del Rey, edificio B, segunda planta) y en la Dirección de la 5.ª Zona, en Barcelona.

Italia ha recibido favorablemente el nombramiento de la embajadora Clara Boothe Luce

La escritora y ex diputado goza de gran prestigio en el partido republicano estadounidense

ROMA

(De nuestro corresponsal.)
A un primer momento de in-

certidumbre ha sucedido una reacción plenamente satisfactoria en los círculos oficiales por el nombramiento de la escritora Clara Boothe Luce como embajadora de Estados Unidos en Italia. El hecho de haber elegido Eisenhower a una mujer como jefe de la numerosa Misión diplomática norteamericana en Roma determinó en un primer instante cierta extrañeza, pues se llegó a pensar que ello podría indicar una desvalorización de Italia y de los problemas italianos a los ojos de la Administración republicana. Sin embargo, el nombre de la electa superó estos temores, ya que la escritora y ex diputado Boothe Luce goza de una posición preeminente en el mundo político republicano y cerca del Presidente Eisenhower. Porque si es verdad—dicen los círculos oficiales—que la eficacia de un embajador se mide, sobre todo, por el grado de influencia y de autoridad que goza cerca del Gobierno de su propio país, no hay duda entonces que la señora Boothe Luce es una embajadora de la máxima categoría, ya que puede ejercer una gran influencia tanto sobre los ambientes de la Casa Blanca como en el departamento de Estado y en el Congreso. Con el prestigio de su nombre y como observadora sensible e inteligente, contribuirá—sentencian esos mismos comentaristas—a intensificar las relaciones de Norteamérica con Italia.

Aunque no se sabe cuándo iniciará su misión en Roma, la futura embajadora norteamericana, pues el nombramiento debe aguardar a la ratificación del Senado, se cree que la señora Boothe Luce no tardará en incorporarse a su nuevo cargo. Por esta misma razón otros medios políticos estiman, en cambio, que la sustitución del actual embajador, Bunker, sólo se llevará a efecto después de que hayan pasado las elecciones italianas a diputados, que se realizarán en la próxima primavera. Aunque, para decir verdad, Italia ha merecido siempre la atención de la señora Boothe Luce, puesto que ha estado varias veces en este país y ha escrito numerosos artículos sobre diversos problemas italianos.

Pero el especial significado de este nombramiento diplomático se deriva de la circunstancia de que la señora Boothe Luce profese la religión católica, ya que Roma es también la sede del Vicario de Cristo. Su conversión al catolicismo data de 1946, a raíz de una crisis espiritual que sufrió, provocada por la muerte de su hija en un accidente automovilístico. Aunque oficialmente se excluye que la señora Boothe Luce pueda representar simultáneamente a su país cerca de la Santa Sede, no hay duda de que estando en Roma puede fomentar de modo oficial, pero activo, las relaciones del Vaticano con el Gobierno de su país. Por el momento sólo se sabe que los ambientes vaticanos han recibido con notoria satisfacción el nombramiento de la señora Boothe Luce. Esta satisfacción se deriva del hecho de que en la imposibilidad de que los Estados Unidos acrediten, por ahora, un embajador cerca de la Santa Sede, adquiere especial importancia la circunstancia de que sea católica practicante la persona que representa a dicho país en Roma.

Plena satisfacción ha causado, pues, la designación de la señora Boothe Luce como embajadora en Italia, tanto en los ambientes oficiales como en los círculos vaticanos. La única preocupación sólo es sentida por la Sección de Protocolo del palacio Chigi ante los problemas sociales que ha de resolver por la ineludible presencia en algunos actos del marido de la embajadora, el señor Henry



Clara Boothe Luce

Luce, riquísimo editor de las revistas «Time», «Life» y «Fortune». No se sabe qué papel protocolario le corresponderá: si análogo al de las señoras de los demás diplomáticos, o uno especial para él, a modo de príncipe consorte del privilegiado reino de la diplomacia.

Luis DE LA BARGA



PIDA UNA SUSCRIPCION
A
EDITORIA NACIONAL
AVENIDA JOSE ANTONIO, 62
MADRID

SE VENDE
EN VIGO

Finca de 6.500 m.² superficie.—Zona industrial.—Puerto pesquero, a 200 metros de la Lonja de Pescado. Informes: José Martínez.—Apartado 338.—Teléfono 2573.
VIGO

Nueva York mantiene una actitud despótica en el mundo del arte

El artista—y éste es el caso del español Luis Galve—ha de triunfar plenamente, sin que le sirva el prestigio adquirido en otras latitudes

NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal.)

Ha dado su primer recital en el «Town Hall» de Nueva York el pianista español Luis Galve. A los buenos aficionados españoles—mis antiguos lectores del periodismo mundial—que siguieron a lo largo de muchos inviernos madrileños y muchos veranos de provincias la carrera rauda y sin tregua de este singular artista español les gustará saber, sin duda, que Luis Galve conquistó rotundamente Nueva York.

Esta gran ciudad, Meca del arte contemporáneo—si bien por motivos artificiales y por razones crematísticas—, ha conseguido implantar en el mundo del arte una actitud despótica. Su despotismo consiste en que Nueva York no reconoce valores, méritos ni prestigios que hayan sido originados en ninguna otra parte. Los pergaminos, las críticas y las famas carecen aquí de validez. El artista tiene que conquistar aquí su puesto por sí mismo, y las recomendaciones que traiga no le sirven de nada, por muy altas que sean. Ocurrir con esto como con la fe de bautismo de los «Guarnerius» o los «Stradivarius». Los certificados de Hill o de cualquier otro «luthier» europeo de fama mundial se convierten aquí en un papel mojado. Los certificados de nacimiento de los violines famosos tienen que estar firmados en Estados Unidos por Wuritzer, o, si no, su «Amatista» o su «Gofriller» corre el riesgo de convertirse en una modesta y poco valiosa imitación.

Sobre este escenario exclusivista y poseído de sí mismo, el artista tiene que someterse a la prueba más feroz. Así, el debut en Nueva York de cualquier virtuoso del piano o del violín tiene siempre el carácter de un examen de fin de curso en el Conservatorio. Pero con un terrible agravante: que aquí no hay segundos exámenes en septiembre. Los jueces neoyorquinos le dan al ejecutante una sola oportunidad. Si fracasa, se ha acabado para siempre, porque las papeletas de examen, con la calificación firmada por los críticos, aparecen impresas en todos los periódicos, y esto no se olvida.

El concierto-examen de Luis Galve ha sido un éxito rotundo. «El recital de Galve es «soberbio», dice el título de la crítica que le ha dedicado el «Journal American». «El talento de Mr. Galve es distinto», ha dicho el «Herald Tribune». Con excepción del «New York Times», que le ha puesto algunos peros—motivados, sin duda, en razones extramusicales—, toda la Prensa neoyorquina le ha concedido a Luis Galve, por unanimidad, la calificación de sobresaliente en su examen. Con esto se le han abierto al pianista español las puertas de todos los grandes escenarios norteamericanos, que podrá frecuentar sin tasa en el futuro.

«Este pianista español es inusualmente interesante, porque es diferente—dice el «Journal American». He aquí un pianista que da la impresión de que está tocando por el placer de tocar. Al principio, en Couperin y Scarlatti, se mantuvo completamente sumergido en la corrección de la pulsación y del estilo. Después, en la «Sonata número 6», de Mozart, esta cualidad purista comenzó a impregnarse de color. Más tarde, con Brahms, Grieg, Scriabin y la música española, emergió como un maestro del colorido.»

Por su parte, el «Herald Tribune» comenta: «Su profundidad técnica y su limpieza se manifestaron desde el principio; una densa luminosidad de la atmósfera se combinó con un juego dinámico de los ritmos bien mantenido y un sonido de calidad.»

Sin dejarme influir por lo que diga la Prensa norteamericana, debo anotar que Luis Galve está, efectivamente, en la plenitud de su forma. Desputa por encima de to-

das sus cualidades la de su sonido insuperable. Galve, que había sido siempre un pianista agradable, de buen gusto—tal vez un poco demasiado sentimental para el mio—, reaparece ahora después de cinco años por América como un genio de la pulsación, como un mago del sonido. Ese talento para producir una nota pura, nítida, redonda y luminosa—como si trajera su teclado impregnado en la luz tropical de Guayaquil—, combinado con su profunda musicalidad, convierte sus interpretaciones en cuadros transparentes de amplia perspectiva, en la que los distintos planos, ordenados con sentido arquitectónico, conservan en todo momento la más absoluta claridad e independencia. De su impecable limpieza, lo mismo que de su técnica para conseguir el matiz y el contraste, ya lo han dicho todos los periódicos de Nueva York. Pero tal vez se les ha escapado un poco a los críticos de aquí la apreciación justa de la plasticidad de su sonido. Sabedor de su propia virtud, Galve se detiene a veces demasiado en las meditaciones, y uno no sabe bien si lo hace con el propósito sincero de saborearlas o si está tratando de que no se nos pase por alto lo que él es capaz de hacer con una sola nota, gracias a su maravillosa pulsación. Si lo hace por lo segundo, está en un error y debe suprimirlo, porque a nadie le puede pasar inadvertido algo que constituye la esencia misma de su virtuosismo y que le coloca, por mérito propio, en el primer plano de los pianistas universales.

Rodrigo ROYO

Gran éxito de la Exposición de Goya en Basilea

BASILEA (Suiza).—El director del Museo Comunal, Robert Thomas Stell, ha manifestado, refiriéndose a la Exposición de Goya: «Probablemente es el éxito más grande que hemos tenido en varios años».

Ha aludido que pasan de 3.000 personas las que visitan semanalmente dicha Exposición.

«Esta es realmente maravillosa, y lo único que sentimos es no poder mostrar algunos de los cuadros de Goya de la colección del Museo del Prado, aunque es cierto que algunos de dichos cuadros fueron expuestos en Ginebra sólo hace dos años, pero su ausencia deja ciertamente un hueco.»

NOTA INTERNACIONAL

DUNQUERQUE EN SUDAN

EN un editorial de ARRIBA se predijo que la victoria que en el problema del Sudán no había alcanzado ni podía conseguir el ex Rey Faruk, la alcanzaría Naguib. Ayer, el Gobierno inglés ha aprobado el acuerdo angloegipcio relativo al Sudán. Con ello entra en clases pasivas el tratado de El Cairo de 1899, que estableció el condominio sobre este territorio, acuerdo que quedó confirmado por el tratado de 1936 entre los dos países. Naguib y su grupo de doce oficiales, dispuestos a transformar por completo la vida del país, consiguen así, con un mínimo de esfuerzo, lo que hasta ahora parecía imposible.

Nahas Bajá y el Wafd habían denunciado este tratado en 1951, coincidiendo con la acción de los guerrilleros y la gendarmería en la zona del canal de Suez. Ambas cuestiones—Sudán y Suez—aparecían así ligadas en su planteamiento, aunque nada obligaba a que la solución fuera simultánea. El problema de Suez tiene un aspecto predominante internacional, y aunque Naguib no deja de recordar que debe ser liquidado cuanto antes, su maniobra ha de ser por fuerza mucho más flexible que la referente al Sudán, que sólo afecta a los dos países, y en la que el factor más importante era precisamente la actitud que adoptaran los partidos políticos locales. Inglaterra venía apoyándose en el grupo más fuerte del país, es decir, el partido republicano. La acción política de Naguib se ha dirigido en línea recta a conquistar el soporte en que se apoyaba la autoridad británica. ¿Habrían tenido igual éxito Faruk y sus pequeños clanes palaciegos? Evidentemente, no. El

Naguib, por el contrario, tenía a su favor el apoyo del Ejército, la masa de los «fellahs» y las congregaciones religiosas. En la moderna técnica del golpe de Estado, fue este triángulo el que le dio la victoria. Por si fuera poco, en ese famoso Comité Secreto de oficiales que, según se afirma, es el verdadero dirigente de la revolución de julio, integrado por coroneles y comandantes dispuestos a limpiar los establos de Faruk, hay uno o dos que tienen en sus venas la mitad de sangre sudanesa. Si los acuerdos que ponen fin al condominio no constituyen «todavía» la integración de la cuna de varias dinastías egipcias en el Egipto geográfico, el paso dado por «el hombre fuerte» de julio ya es considerable. Les corresponde ahora a los súbditos de Kartum decidir su propio destino. No dejarán de pensar en el pequeño detalle de que al cabo de más de medio siglo ha habido en El Cairo un hombre que en menos de medio año de ocupar el Poder ha sido capaz de doblegar la arrogancia británica.

Cuando al sobrevenir la marcha sobre El Cairo de Naguib y el Ejército, apoyado por la juventud entusiasta que buscaba la fórmula de la revolución nacional, dijimos que en Egipto había empezado una verdadera revolución, anticipábamos lo que iba a suceder. Todavía no puede decirse cómo Naguib hará arriar la bandera británica del canal de Suez. Pero este instante supremo del ocaso del imperialismo británico está ya escrito en las páginas del futuro.

Estalla una bomba en una estación de Policía en Túnez

TUNEZ.—Una potente bomba de fabricación casera, colocada frente a una estación de Policía, en el suburbio de Bab Sadun, ha destruido el edificio, a primera hora de hoy. No hay que lamentar víctimas. (Efe.)

El Alcalde, en compañía de los Ministros de Gobernación y Hacienda, expuso al Caudillo los problemas económicos de Madrid

EL AYUNTAMIENTO ESTUDIA LA SOLUCION DE LAS CUESTIONES PLANTEADAS POR EL TRAFICO RODADO

CELEBRO ayer el Alcalde su habitual conferencia de Prensa, en la cual confirmó la noticia de su visita al Jefe del Estado en la tarde del miércoles. Dijo el conde de Mayalde que había acudido al palacio de El Pardo, en compañía de los Ministros de Gobernación y Hacienda, para exponer al Caudillo, y a su requerimiento, los problemas de orden económico que actualmente afectan al Municipio. Una vez más se ha demostrado la atención del Caudillo por los problemas y necesidades de la capital, problemas que por su magnitud y significación rebasan la esfera estrictamente municipal. El conde de Mayalde, que se mostraba muy satisfecho de la importante entrevista celebrada en el palacio de El Pardo, dijo que no consideraba prudente todavía hacer públicos los términos de su desarrollo.

SOBRE LOS PROBLEMAS DE CIRCULACION

Se refirió después el conde de Mayalde a algunas consideraciones que actualmente se publican y dijo que, en realidad, si bien cree que la circulación de Madrid no es perfecta, no cree, en cambio, sea la peor de Europa. Las causas principales de que no esté resuelta obedecen principalmente a la topografía del terreno, excesivamente irregular; a la estrechez de sus calles, incluyendo las principales, y, en fin, a que nadie hasta el momento ha podido superar el problema de una manera precisa y efectiva.

—Ahora—dijo—me están haciendo la estadística del tráfico rodado por Madrid, lo que servirá de base para introducir probablemente algunas modificaciones, que de otro modo no podrían llevarse a cabo. No estoy dispuesto, por tanto, a que la calle de Sevilla, por ejemplo, permanezca convertida en un garaje; primero, según mi propio criterio, y después, porque el que deje alguna vez de serlo es el clamor general de aquellos que se consideran afectados por la resolución verdaderamente urbana de este casco vital y neurálgico de Madrid. Pero antes, para tomar cualquier resolución es preciso saber aproximadamente el número de vehículos que, de congestión la calle de sus obstáculos actuales, pasarían por ella con la holgura requerida.

LA ADJUDICACION DE LOS TAXIS «MERCEDES»

Luego el conde de Mayalde pidió a los informadores que hicieran constar del modo más claro y taxativo que era absolutamente falso el rumor circulado estos días de que el Ayuntamiento retendría cierto número de autotaxis de los que en breve llegarán procedentes de Alemania para ser entregados arbitrariamente y a determinados favorecidos.

—Puedo asegurarles—dijo el Alcalde—que la distribución se hará del modo más equitativo y como desde un principio se ha previsto. Es decir, acudiendo, en primer lugar, a favorecer a los autopatronos cuyos coches estén en condiciones inmediatas de ser retirados, y de acuerdo también con la hoja de servicios de aquellos; es decir, con sus méritos. Esto será condición preferente para la adjudicación y una norma de equidad y justicia de la que el Ayuntamiento no piensa apartarse.

SENTIMIENTO POR LA MUERTE DE DON ANTONIO GOICOECHEA

El conde de Mayalde expresó

su sentimiento personal y como Alcalde por la muerte de don Antonio Goicoechea, que fué concej al en dos ocasiones distintas, y terminó su charla con los informadores diciendo que el Ayuntamiento piensa asociarse a los actos de despedida que se celebran en honor del pronuncio, morseñor Cicognani, tan ligado a la vida de Madrid durante los últimos años.

VISITA AL NUEVO SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO

Terminada la entrevista con el Alcalde los informadores fueron presentados al nuevo secretario general del Ayuntamiento de Madrid, don Juan José Fernández Villa, por el jefe de Prensa, don Alberto Lasala. El nuevo secretario tuvo palabras laudatorias para la labor municipal de colaboración desarrollada, día a día, por la Prensa de Madrid.

CIEN MIL PESETAS PARA LOS DAMNIFICADOS DE CANARIAS

En la Casa de la Villa se facilitó la siguiente referencia de los acuerdos de la Comisión Municipal Permanente en la reunión del pasado miércoles, bajo la presidencia del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde:

«Aprobar las actas de subasta de las obras de pavimentación e instalación de tuberías y bocas de riego en la plaza de Legazpi y en las calles de López Aranda, Posterior Oriental y María Lombillo.

Bajas y altas en el concierto de la Corporativa de Autotaxis de Madrid.

Aprobación con carácter definitivo de las nuevas cuotas que corresponde satisfacer a los industriales de los pueblos anexionados encuadrados en el Gremio Fiscal de Bares.

Varias licencias para construir casas y reforma y ampliación de otras.

Licencias para apertura de nuevos establecimientos industriales.

Asuntos de personal y de trámite.

Se aprobó una moción de la Alcaldía Presidencia proponiendo que el Ayuntamiento contribuya con la cantidad de 100.000 pesetas en favor de los damnificados por el reciente temporal de las islas Canarias.

Se acordó que pase a la Comisión correspondiente una proposición del señor Gistau Mazzantini interesando que a la mayor urgencia sea pavimentada la calle que sale de la de Villafranca y linda con las viviendas municipales del sector de la plaza de toros, y otra del mismo señor teniente de alcalde sometiendo al Ayuntamiento la situación de ruina en que se encuentra la finca número 38 de la calle de Velázquez, a fin de que se adopten las medidas de seguridad correspondientes.

Se acordó habilitar el crédito necesario para la urgente reparación de las instalaciones frigoríficas y eléctricas del Matadero.

Por último, se acordó que constara en acta el sentimiento del Ayuntamiento por las inundaciones y catástrofes de los países europeos recientemente damnificados.

INSTALACIONES Y REPARACIONES DEL ALUMBRADO PUBLICO

Durante el mes de enero se instalaron o repararon los siguientes puntos de luz:

Instalaciones nuevas realizadas: Vallecas, 125; Ventas (Canillas), 74; Chamartín, 1; Arganzuela, 5.

Reparaciones: Vallecas, 30; Chamartín, 38; Chamberí, 18.

Total de puntos de luz en servicio durante el mes de enero: 291.

ENTREGA DE CARTILLAS DE AHORRO EN VALLECAS

En los locales de la Alcaldía del anexionado pueblo de Vallecas se ha celebrado la entrega por el teniente de alcalde, don Eustasio de Juana, de las cartillas de la Caja de Ahorros, con una primera imposición de 500 pesetas, donativo de esta Tenencia de Alcaldía, a los padres de los niños nacidos el día 25 de diciembre último.

A continuación el director de la sucursal del Banco Coca en el Puente de Vallecas, don Manuel Calvo Alcántara, entregó 125 cartillas, con una primera imposición de 25 pesetas que dicho Banco regala a todos los niños nacidos en la barriada durante el mes de diciembre.

Homenaje de Aranjuez al Delegado Provincial de Sindicatos

EN el salón de actos de la C. N. S. se celebró ayer a mediodía un homenaje ofrecido por Aranjuez al Delegado Provincial de Sindicatos, camarada José Fernández Cela. Presidieron con el agasajado y las jerarquías sindicales provinciales una Comisión de aquella localidad integrada por el Alcalde y Jefe Local del Movimiento, camarada Carlos Righpr; el Delegado Sindical Comarcal, camarada Guardiola; el concejal del Ayuntamiento, Secretario Sindical, camarada Díaz-Piñel; en representación de los empresarios, los señores Cempañ, Checa, Mora y García Moreno, y por los trabajadores, los señores Fernández Corrales, Casales, La Moca, España y Peñafiel.

Primeramente, el Delegado Comarcal ofreció el homenaje en nombre de los empresarios y trabajadores de Aranjuez, el que se habían sumado todas las representaciones oficiales de la localidad, y resaltó la gran labor que Fernández Cela, tanto en su etapa de Vicesecretario de Ordenación Social y Secretario Provincial como ahora de Delegado ha hecho para favorecer a dicha localidad. Terminadas sus palabras le entregó una artística placa de plata con una sentida dedicatoria, y un álbum de cuero repujado y bellamente adornado, donde figuran las firmas de todos los empresarios y trabajadores de Aranjuez.

En palabras emocionadas, Fernández Cela agradeció la ofrenda, afirmando que el homenaje no se le tributaba a él, sino a todos sus íntimos y grandes colaboradores de la C. N. S.

VIDA INTELECTUAL

Conferencia de don José Francés en el Instituto de Estudios Madrileños

En el mismo acto la duquesa de Pastrana recibió el título de miembro de número del Instituto

BAJO el auspicio del Instituto de Estudios Madrileños, y en el Salón Real de la Casa de Panadería, se celebró ayer tarde una reunión para escuchar a don José Francés en su disertación «Literatura madrileña del novecientos». Con el conferenciante ocupaban la mesa presidencial el presidente del Instituto de Estudios Madrileños, don Joaquín de Entrambasaguas; el vicepresidente, don Tomás Borrás; el secretario, don José Simón Díaz, y el director del Archivo Municipal, señor Gómez Iglesias.

Otros lugares de honor estaban ocupados por los concejales señores Lostau y Moreno Ruiz, y por los miembros del Instituto.

Tras una breve y expresiva presentación del conferenciante por parte del señor Entrambasaguas, comenzó don José Francés su disertación, haciendo una durísima crítica del mito formado en torno a la generación del 98, a la que calificó como «reducido grupo de sepultureros nacionales». Frente a esta generación, el señor Francés hizo la exaltación de la promoción de 1900, a cuyos aspectos literarios se refirió a partir de las revistas «La Lectura», «Renacimiento», «Renacimiento Latino» y «Prometeo», como exponentes de la época literaria, y específicamente, de la literatura madrileña.

En evocaciones personales salpicadas de anécdotas graciosas, don José Francés hizo la semblanza de Ramón Gómez de la Serna, Pedro de Répide, Machado, Martínez Sierra, Oscar Nevada, Ramírez Angel, Diego San José, González Blanco, Carrere, Insúa y tantos otros componentes de aquella generación que irrumpió a la vida literaria de un modo optimista y a la que pertenecen tres de los miembros del Instituto presentes en el acto: Entrambasaguas, Borrás y Sainz de Robles.

Terminada la conferencia, el

secretario del Instituto, señor Simón Díaz, dió lectura a los nuevos nombramientos de miembros numerales, correspondientes y colaboradores. De manos del presidente del Instituto, señor Entrambasaguas, recibieron la medalla y el diploma de miembros la excelentísima señora doña Casilda de Bustos y Figueroa, duquesa de Pastrana, y nuestro camarada Enrique de Aguinaga; el título de miembro correspondiente, don Enrique Segura Otano, y el título de colaboradores, doña María Nieves González Echevarría y las señoritas Mercedes Agulló y Cobo y Rafaela Buendía Aguilar.

Inauguración del Curso de conferencias en el Círculo Sevilla

En el Círculo Sevilla se celebró anoche la inauguración de conferencias con una disertación sobre el tema «Sevillanismo en lejanía», que desarrolló el director de la revista «Semana» e ilustre novelista, don Manuel Halcón y Villalón-Daioz.

Hizo la presentación del conferenciante el presidente del Círculo, don José María del Rey Caballero. El orador comenzó describiendo los motivos por los cuales se deja habitualmente la ciudad donde se ha nacido, y analizó el estado de ánimo de los que se van por aparente capricho. Definó la saturación arquitectónica que sufren algunos ciudadanos.

Definió a continuación lo que llamó «suficientismo sevillanista», que afecta a los sevillanos residentes y que conduce al conformismo y al estancamiento de la ciudad.

Terminó lamentando el bache por el que actualmente pasa Sevilla, a la que, como otras veces, salvará el campo que la cerca y que la sostiene.

AGENDA

DIA 13 DE FEBRERO VIERNES

Sale el sol a las 8,11
Se pone a las 18,47

DIA DE FRIO

El de ayer fué un día desapacible y frío. Siguió soplando vientos helados de componente WNW. La temperatura ha vuelto a descender y el cielo se mantuvo nuboso durante toda la jornada. Llovió en las primeras horas y se recogieron 2,8 litros por metro cuadrado. Temperaturas extremas: Máxima de 7 grados a las catorce. Mínima de 2 a las seis horas.

CULTOS

SANTORAL. — San Gregorio II, papa.

DIRECTORIO DE LA MISA. — Feria sexta. Simple. Color morado. Misa de la dominica de sexagesima. Segunda oración. «A cunctis». (Pueden decirse misas votivas o de difuntos.)

INDICE DEL DIA

A las 17. — Instituto de Cultura Hispánica. — Conferencia del padre Sopena sobre «La música en España».

A las 19,15. — Facultad de Veterinaria. — Conferencia de don Clemente Sánchez Garnica sobre «Lucha contra la tuberculosis bovina en Alemania».

A las 19,30. — Academia de Jurisprudencia y Legislación. — Conferencia de don Santiago Pelayo Hore sobre «Leyes y casas».

A las 19,30. — Ateneo de Madrid. — Conferencia de don José Ignacio Alcora sobre «El nehumanismo en el teatro francés contemporáneo».

A las 19,30. — Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. — Conferencia del doctor Couffignal sobre «Méthodes et limitations de la Cybernetiques».

A las 19,30. — Instituto de Estudios de Jardinería y Arte Paisajista. — Acto cultural sobre «Los bulbos de flor».

A las 20. — Escuela de Periodismo. Coloquio sobre «Las inundaciones de Holanda y el esfuerzo económico de los holandeses».

A las 20. — Universidad Central. — Aula de Cultura del S. E. U. — Conferencia sobre «Filosofías del doctor Millán Puelles».

A las 20. — Centro Gallego. — Conferencia de don Gonzalo Avello Abad sobre «Antroido gastronómico».

A las 20,15. — Academia Deontológica Matritense. — Conferencia del doctor Vallejo Nágera y Botas sobre «El matrimonio en los enfermos mentales».

ABASTOS

EXPENDEURIAS DE CARNE DE VACUNO MAYOR

En el día de hoy se venderá carne de vacuno mayor en los despachos siguientes:

Plaza de San Ildefonso, 5. Antonio López, 30. Bravo Murillo, 336 (Tetuán). Paseo de las Delicias, 103. Espíritu Santo, 1. García Morato, 97. Mercado de Maravillas, cajón 83. Mercado de Tirso de Molina, cajones 4 y 12. Mercado de San Ildefonso, cajón número 85.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º LABORABLE

Paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, número 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sanchis Barús, 31 (Colonia Moscardó); Murcia, 1; Menéndez Pelayo, 69 (Colonia Nino Jesús); Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Go-ya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Puencarral, 108; García Morato, 56; García Morato, 155; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde Rola, 9; Peligros, 11; Palma, 75; manones, 8; Peligros, 11; Rodríguez San Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida de Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; Cerro del Aire, 1 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); Bravo Murillo, número 339 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo).

Cupón de los Ciegos
NUMERO OFICIALE AVER
534

Teatro Lara: Estreno de "La mariposa y el ingeniero"

«ESTO ya está hecho, se me objetará, con justicia, por unos y otros... Si, pero no por mí.» Son palabras del señor Calvo Sotelo, tomadas de su «autocrítica» publicada en «ABC», número del día 11 de los corrientes.

Eso está, efectivamente, hecho: desde «El curioso impertinente», estado por el autor en la comedia, hasta «El cocu magnífico», pasando por varias comedias, farsas y vodeviles que, por su número, no hubieran podido ser citados. La confesión de parte impone al juicio ciertas restricciones. O, más bien que restricciones, dirección. No hay que juzgar cómo está hecha la comedia, sino cómo está hecha. Y a este respecto, mi juicio objetivo es éste: el primer acto, en su primera mitad, es poco interesante. Sube luego y mantiene el interés hasta el final del segundo acto, no por la sustancia, sino por cierta escena accidental encomendada al talento de Mariano Azaña. No obstante, la situación inicial se prolonga durante todo el segundo acto y los dos cuadros del tercero, en que se multiplican los episodios. Si la duración habitual de nuestros espectáculos fuese de cuatro horas en vez de dos, seguiríamos a estas horas viendo nuevos episodios, y quizá nuevos personajes. No hay, propiamente hablando, nudo, ni hay cambio. Hay, muy al final, un aclaramiento de la situación inicial, con reconciliación de esposos. Nada nos dice, sin embargo, que el marido celoso no vuelva a serlo. Tampoco nos dice nadie si Angustias, protagonista de la acción secundaria, engañará o no a su marido. El teatro, sin embargo, cree que las acciones concluyan de un modo definitivo.

El diálogo abunda en ingeniosidades, muchas de las cuales fueron reídas por el público. Se aplaudieron dos mutis de Azaña y el final de un parlamento. Se aplaudió el final del segundo acto con más calor que el tercero. El autor saludó en ambas ocasiones. La compañía del Lara estuvo, en general, y como es su costumbre, irreproachable: Elvira Noriega, Pastora Peña, Rafael Rivelles, Manuel Azaña y Paco Piñera interpretaron sus papeles con gracia y altura. A mi entender, Azaña estuvo innecesariamente exagerado en su escena del tercer acto. Prefiero la del segundo.

TORRENTE

Beatriz: Estreno de "No se dice adiós, sino hasta luego"

La compañía de Zoe Ducós y Tomás Blanco estrenó anoche en el teatro Beatriz la comedia de humor titulada «No se dice adiós, sino hasta luego», original del joven autor Alfonso Paso. Merece la pena enjuiciar con cierta extensión la primera comedia larga que da a conocer al gran público este autor nuevo, que ya en teatros de ensayo ha venido en los últimos años dando muestras de ingenio e innegable afición a la literatura teatral. Por eso nuestro crítico titular le dedicará la atención que hoy no permiten el espacio y la coincidencia con otro estreno de autor consagrado.

Lo que no quita para que adelantemos la excelente acogida que tuvo la comedia en la noche del estreno y demos fe de los insistentes aplausos que el final de cada uno de los dos actos y el epílogo sonaron sinceros en honor de autor e intérpretes, así como de las muestras de aprobación, sonrisas y hasta francas carcajadas que fueron subyugando las más importantes escenas y situaciones.



Zoe Ducós



J. Calvo Sotelo, Rafael Rivelles y Elvira Noriega

Música En el Ateneo se estrenaron las "Canciones", de Jesús Leoz.

Si decimos que en las nuevas «Canciones sobre textos de Antonio Machado», de Leoz, hay apuntes de bulerías, falsetas de guitarras, imitación de pífano y tambor, ecos de Granados, influencias de Turina o de Falla y mil cosas por el estilo, nos habremos quedado en lo puramente anecdótico, habremos «contado» lo que las canciones son «fisiológicamente». Esto no sería ni siquiera un intento de crítica, y nosotros la intentamos siempre que hay ocasión seria e importante. Otro cantar es conseguirla y, además, que sea buena. Ayer—sea ésta la primera obligada confesión—hubo ocasión para la crítica de hoy.

Jesús Leoz, trabajador, inventor de tiempo en medio de la «locura» cinematográfica, para componer «canciones», «retablos», «sonatinas» o «cuartetos», nos ofreció el estreno de su última obra: las «Canciones de Machado». Obra importante dentro de su producción—bien lo señaló Claver—. Importante por lo que tiene de bien hecha, de ambiciosa, de serenidad en los procedimientos, de claridad en el pensamiento y de decidirse por una línea cuyo valor personal nos lo puede dar precisamente el no ser ni turiniano, ni a lo Falla, ni a lo Granados, aun cuando una mirada superficial o una mirada profunda descubra vetas de todos esos colores. Son vetas que forman en el tronco de la música española contemporánea, y ¡ay del que no se las encuentre en su camino, siquiera sea como eco o como lejana resonancia! Mas en las «Canciones de Machado» no encontraremos esa fidelidad al mundo de Turina que acusa, por ejemplo, el primer tiempo del «Cuarteto con piano» o al Falla del «Retablo», que deja ver el preludio de «Primavera del portal». Si—y ello es razón de alegría—, encontramos continuación en muchos aspectos del «Lento» del citado «cuarteto», uno de los más altos momentos de la obra de Leoz.

«Poner en solfa unos versos de Machado». Así inició Claver la exposición de las intenciones del compositor. Caben ante la postura diversas preguntas de intrincada problemática. ¿Esos versos de Machado—esos u otros—tienen valores musicales implícitos para que llegue el compositor que los haga realidad viva sobre el pentagrama? No confundamos los valores «realmente» musicales, la capacidad para ser cantados, de unos versos con los valores «mu-



Consuelo Rubio

Arte Hoy, clausura del Salón de los Once

SE CELEBRARÁ UNA REUNION LITERARIA EN LA QUE INTERVENDRÁ GERARDO DIEGO

El Salón de los Once, abierto por la Academia Breve de Crítica de Arte en la Galería Biosca, celebrará su sesión de clausura hoy viernes, día 13 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, con una reunión literaria, en la que el poeta Gerardo Diego, laureado con el premio de poesía de la ciudad de Barcelona, leerá la composición galardonada, «Amor solo».

En dicha fiesta se verificará, además, la selección de un cierto número de obras que deben exponerse en la Exposición Antológica el próximo fin de curso. Los elementos de la Academia Breve han escogido ya cuatro obras, y para las restantes se consulta a los asistentes a la reunión del viernes, pudiendo cada uno de los miembros de los «Amigos de la Academia Breve de Crítica de Arte» delegar su voto en un representante.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



Después de su triunfal actuación en provincias, vuelven a Madrid, al castizo teatro Fuencarral, Zori, Santos y Codeso, los tres grandes cómicos, para presentarse hoy, viernes, con el estreno de «Abra-cadabra», la humorada musical de Carlos Llopi y el maestro García Morello, contando con Raquel Daina como primera vedete, secundada por un plantel de vedetes y lindas vicetiples

ZARZUELA

AGOTADAS LAS LOCALIDADES

para hoy viernes, noche, estreno del superespectáculo musical «POKER DE DAMAS», se despachan con cuatro días de anticipación en estas taquillas



Esta noche el teatro de la Zarzuela registrará un auténtico acontecimiento artístico, con motivo del sensacional estreno de «Póker de damas», la comedia musical de gran espectáculo, original de Julia Maura y los maestros Alguero, Montorio y Solano. Tan sensacional estreno lo presenta con todos los honores Fernando Granada, que ha reunido en esta extraordinaria compañía los más famosos artistas, como Lolita Castillejo, María Riquelme, Jovita Luna, Mari Carmen Ramos, cuatro supervedettes; con Ricardo Acero, Pablo Garsabal; el famoso ballet francés de Carlos Capel y un conjunto de vedettes, bailarines, vicetiples, que darán vida a «Póker de damas», con un montaje realmente maravilloso, que sin duda alcanzará un resonante éxito en su estreno

Teatro CALDERON

LA INCOMPARABLE ESTRELLA DE LA CANCION

JUANITA REINA

triumfa diariamente tarde y noche con el maravilloso espectáculo de

QUINTERO, LEON y QUIROGA EL PUERTO DE LOS AMORES

APTO PARA MENORES BUTACA, 30 PESETAS

UNA GRAN COMPANIA DE OPERA se presentará, en breve temporada, en el teatro Alvarez Quintero, donde, con un maravilloso repertorio, tendremos la oportunidad de aplaudir a los más famosos cantantes.

«VEINTE ANITOS» es el título de la nueva comedia de Edgar Neville, que estrenará en breve en Valencia la compañía de Conchita Montes, que tantos éxitos viene obteniendo en su triunfal temporada en provincias.

CAPILLA

TEATRO de la ZARZUELA

HOY VIERNES, 11 NOCHE

FERNANDO GRANADA

PRESENTA

“POKER DE DAMAS”

Libro de JULIA MAURA,

música de los maestros ALGUERO, MONTORIO y SOLANO

LOLITA CASTILLEJOS MARIA RIQUELME JOVITA LUNA

MARI CARMEN RAMOS

Y EL

BALLET FRANCES DE CARLOS CAPEL RICARDO ACERO :: PABLO GARSABALL

Es una producción GARSAU

Enrique FRANCO

INFORMACION ECONOMICA

COTIZACIONES

Fué la de ayer, de nuevo, una sesión un tanto apagada, de la que hubiera quedado solo un recuerdo de atonía y de aburrimiento general si no hubiera sido porque hubo un poco de animación en el corro de Rif, pronunciándose la inclinación alcista y avanzando el cambio de 506 a 511. (Barcelona, 507.) Este avance y los cinco duros que ganó la Sniace, a 306 duros (Bilbao, 300), fueron las dos únicas notas de algún relieve que el mercado ofreció.

En los valores de arbitraje la buena orientación de los valores indicados no fué seguida por el resto, ya que Felguera se hizo más barata; cedió un par de enteros la Ponferrada, a 360, manteniéndose los cupones a 52,75. Los Petrolillos, que en la jornada anterior parecían tenían alguna demanda en Barcelona, ayer actuaron aquí por bajo del cambio precedente, al que bajaron tres enteros. También en los Explosivos, aunque a última hora hubiera algún dinero, no surgía más que después de haber reducido de 240 a 236 la cotización. En Sniaces ya hemos dicho que hubo mejora, porque no faltó dinero; pero, en cambio, en las Fefasas, de 175 cae a 173 el cambio, un tanto presionadas por la oferta otra vez.

Tampoco el corro bancario consiguió reaccionar, porque ayer volvió a darse otro pelizco al cambio de Banco de España, que de 524 baja a 520, apreciándose subsiste la existencia de papel al cierre. En general, para casi todos los valores era ésta la posición, aunque los precios se sostuvieron en el resto del sector.

Hubo también algo más oferta que de ordinario en el departamento de electricidad, aunque algunos valores consiguieron sostenerse, pese a la existencia de esa mayor oferta, siendo uno de los que más cayeron (dos duros) Iberduero, que tenía más vendedores que de costumbre alrededor, aunque también bajaron un poquito las Españolas, las Sevillanas y las U. E. Madrileña.

Por los restantes sectores la tendencia que más destaca es la de reducción leve de precios, actuando con cotizaciones más bajas las Ebro, Campsas—que baja dos duros—, Telefónica, Metro, Resineras, Papeleras Reunidas, Material y Construcciones; repitiendo cambios Hornos, Auxiliar, Hidro Nitro, y ganando algún entero la Insa. En valores sin cotización oficial se hacían Banco Zaragozano y Banco Urquijo, los dos a 300 por 100.

Era más palpable el papel en el sector inmobiliario que el dinero, con cambios algo más bajos en varios títulos.

Cierra la sesión con un tono parecido al que había imperado en la jornada; es decir, sin impresión de que se rompa momentáneamente esta línea de paralización.

BOLSA DE BILBAO.—Alternan los retrocesos con los avances, con escaso negocio.

Cotizaciones.—Banco de Bilbao, 512,50; España, 525; Hispano, 384; Vizcaya A y B, 440; Aviación y Comercio, 107; Suburbanos, 108; Robla, 133; Vascongados A y B, 151; idem C, 630; Viesgo, 171; idem nuevas, 154; Reunidas, 94; idem nuevas, 92; Española, 223; idem nuevas, 211; Iberduero, 200; idem 350 por 100, 197; Iberduero 5 por 100, 184; idem 6 por 100 nuevas, 165; Menara ordinarias, 145; Rif, 510; General de Navegación, 600; Aznar, 2.150; Bilbaina, 1.240; Vascongada, 1.390; Hornos, 191; idem nuevas, 187; Naval preferentes, 127; Telefónicas, 167; Fefasa, 176; Sefanitro, 177; Sniace, 300; Explosivos grandes, 240; Químicas, 222; idem nuevas, 210; Resinera, 123.

BOLSA DE BARCELONA.—Negocio escaso, con papel y bastantes descensos.

Cotizaciones.—Catalana de Gas, E, 113; idem F, 184,50; Aguas de Barcelona, 198; idem 6 por 100, 115; Trasméditerranéa, 162; Asland, 548; Cros, 516; España Industrial, 405; Petróleos, 382; Fomento de Obras, 245; Ford Motors, 3.530; Tabacos de Filipinas, 342; Industrias Agrícolas, 450; Maquitrans, 535; Explosivos de 500 pesetas, 240; idem de 100 pesetas, 237; Rif, 507.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter....	83,75	83,75	=	España.....	524	520	- 4
4 % Ext.....	116,50	116,50	=	Exterior.....	233	"	"
A 1908 4 %	93,25	93,25	=	Hipotecario...	300	300	=
4 % 1928 a/l	86,50	86,50	=	Redit. Local...	208	"	"
4 % act., a/l	98,75	98,75	=	Adito.....	508	508	=
4 % nov., a/l	99,55	99,80	- 0,15	Am. Am.....	384	"	"
Am. 3,50 %	92,45	92,55	+ 0,10	Central.....	319	319	=
1 %	99,55	"	"	Rural.....	125	125	=
Resoros 3 %	100,50	"	"	Electricidad			
Idem 2,75 %	100,25	"	"	U. E. M.	117,50	118	+ 0,50
				Cooperativa...	205	205	=
				Idem Esp.....	225,50	225	- 0,50
				S. del Nansa...	104,50	105	+ 0,50
				Chorro.....	129	129	=
				Sevillana.....	113	117,50	- 0,50
				L. Duer. or...	202	200	- 2
				Idem nuevos...	185	184	- 1
				Idem A.	58	"	"
				Idem D.	300	"	"
				Idem B.	300	"	"
				Idem C.	300	"	"
				Telefónica...	166	165	- 1
				Idem Penosa...	114,50	"	"
				Idem E.	100	100	=
				Idem Leonesas...	93	"	"
				Idem E. R. Zarag...	"	"	"
				Mineras			
				Rif.....	506	511	+ 5
				Idem Igüera...	242	241	- 1
				Idem Almadena...	362	360	- 2
				Varias			
				Idem Campsa.....	157	156	- 1
				Idem Petroleros...	166	166	=
				Idem Aznar.....	2000	"	"
				Idem Fénix.....	2350	"	"
				Idem Inmob. M.....	131	130	- 1
				Idem Inmob. M.....	421	"	"
				Idem Metro.....	139	138,50	- 0,50
				Idem Idem.....	171	"	"
				Idem A. Hornos.....	196	196	=
				Idem M. Petróleos...	381	372	- 9
				Idem Explosivos...	240	236	- 4
				Idem Azucarera...	112	112,50	+ 0,50
				Idem Ebro.....	240	238	- 2
				Idem Aguilas.....	382	"	"
				Idem Idem.....	299	287	- 12
				Idem Idem.....	95	96	+ 1
				Idem Idem.....	115	"	"
				Idem Idem.....	125	125	=
				Idem Idem.....	301	306	+ 5
				Idem Fefasa.....	175	173	- 2
				Idem P. Reunidas...	173	172	- 1
				Idem E. L. Arago...	173	"	"
				Idem Hid. Nitro...	125	125	=
				Idem Sintéticos...	190	187	- 3
				Idem U. N. Q. N.....	223	223	=
				Idem España.....	310	300	- 10
				Idem Aux. F. C.....	165	"	"
				Idem M. Met. Mad...	"	"	"

UNA JUNTA DE MUCHO PESO

BILBAO.—Ha quedado constituido el Club de los Gordos, con asistencia de más de 25 obesos, para designar entre ellos la Directiva, por riguroso orden de peso. Primeramente se han reunido en un almuerzo, consistente en cerca de un kilogramo de entremeses para cada uno, a base de pescados, macedos, mantequilla, fiambres de tocinos, clases, carne picada, etcétera. Después, sopa de tortuga, angulas, solomillo, un pollo a cada uno, fruta variada, tartas de tamaño colosal, tostadas de crema y de pan, arroz con leche, café y copa. Los alimentos han sido remojados con vinos de Rioja y Aragón y con champán. Mediada la tarde se procedió al pesaje. Don Antonio Truyols, residente en Madrid, viajante de una casa de Manacor, que se halla estos días en Bilbao, y que ha concurrido al acto, ha dado el peso máximo, 165 kilos. Por lo que residir en Bilbao se le ha nombrado representante del Club de los Gordos en Madrid. Presidente efectivo es don Nicolás Garay Gonzauri, que ha pesado 145 kilos; vicepresidente primero, don Luis Martín Estévez, 135; vicepresidente segundo, don Antonio Saloña, 126; vocales: don Marcelo Zamalloa, 121; J. A., 117, y don Segundo Lotzaga, 116 kilogramos.

Una joven muerta al apearse de un autobús en marcha

Ayer noche iba en el autobús de la Empresa Municipal de Transportes matrícula M-81298, de la línea número 1, la joven de dieciséis años María del Carmen Fernández González, domiciliada en Comandante Fortea, 80. Cuando el autobús marchaba por la calle de Cartagena, y en el tramo comprendido entre la de Béjar y el sanatorio de la Obra del «18 de Julio», la muchacha, imprudentemente, y sin advertir a nadie de su propósito, intentó apearse del vehículo, que avanzaba a velocidad normal, haciéndolo en sentido contrario al de la marcha. La caída fue inevitable, y ni los servidores del autobús ni los viajeros se dieron cuenta del accidente en el momento de producirse. El coche continuó su itinerario, y varios transeúntes que advirtieron el hecho recogieron a la joven que se hallaba desvanecida, y la trasladaron al Equipo Quirúrgico, donde el médico de guardia certificó que era cadáver. Al parecer, la muchacha murió en el acto, a consecuencia del tremendo golpe que recibió en la caída, y que le produjo la fractura de la base del cráneo.

El Juzgado de guardia, que correspondía ayer al del número 14, se constituyó en el Equipo Quirúrgico y dispuso el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Fo-

rense para la práctica de la autopsia.

El «décimo premiado», a un extranjero

El súbdito belga Antonio Rafael Petit, que reside en Bruselas, fue víctima ayer en la Gran Vía del resaca del «décimo premiado». Dos individuos jóvenes se acercaron a él y con tal habilidad le plantearon el «negocio» que el confiado belga les entregó todo lo que llevaba encima: 2.000 pesetas en billetes del Banco de España, cinco dólares y cinco libras esterlinas.

Los atropellos de ayer

En la calle de San Bernardino el camión BU-2934, que conducía Dionisio Nieto Sánchez, atropelló al niño de doce años Carlos García Luque, que vive en la calle del Acuerdo, número 9. El pequeño resultó con lesiones de pronóstico reservado.

Elena Martín Oliva, de veintinueve años, domiciliada en Marcelo Usera, 15, al apearse de un tranvía fue alcanzada por un camión, cuyo conductor, al advertir el accidente, aceleró la marcha y desapareció. La víctima sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Eusebio García Rosa, de sesenta y tres años, carrero, domiciliado en Juan del Risco, 39, conducía ayer un carro por la prolongación de la Castellana. La mula que arrastraba el vehículo se espantó, y Eusebio, al tratar de apaciguar al animal, fue alcanzado por un camión, que le dio un golpe, causándole varias contusiones de pronóstico reservado.

Grave accidente de trabajo

Trabajando en unas obras que se realizan en la carretera de Vicalvaro sufrió un accidente y resultó lesionado de gravedad el obrero Pablo Ríquez Martín, domiciliado en la carretera del Este, 24.

Muerto en accidente de trabajo

José Moreno Carcellé, de veintisiete años, domiciliado en Pueblo Nuevo, murió en la mañana de ayer electrocutado cuando se hallaba arreglando unos cables en unas obras de aquella barriada.

Ratero detenido

Ha sido detenido en la calle de Castelló por un señor que salió en su persecución Salvador Martínez Cerdán, que había sustraído una carterita con 400 pesetas y algunos documentos del interior del bolso de una señora.

Un garaje y una tahona destruidos por el fuego en Llano de Beal

Las pérdidas son de consideración

CARTAGENA.—En el Llano de Beal un incendio destruyó un garaje y una tahona. Ardieron un automóvil, una galera y los utensilios de un horno de cocer pan. No ocurrieron desgracias personales. Las pérdidas son de gran consideración. (Cifra.)

Un ciervo demasiado sociable

CAZORLA.—Un ciervo de los últimos que se han soltado en esta sierra para la repoblación cinegética del coto nacional desciende de la montaña y se arroja al pantano del Trancho para nadar detrás de la barca que sirve para el arrastre de la madera, sube a ella y acostumbra a comerse la merienda de los obreros.

Este ciervo macho, amigo de la natación, se ha declarado, en cambio, enemigo de los ciclistas, pues a veces se sitúa en la carretera para perseguirlos. A algunos ha dado alcance y consigue arrojarlos de la bicicleta, con el consiguiente susto y pánico de los ciclistas. No ha habido que lamentar, a pesar de ello, ningún accidente desagradable. (Cifra.)

EN FLANDES BRILLA OTRA VEZ EL SOL

El mar retrocede poco a poco y las aldeas aisladas recuperan su contacto con el mundo

BRUSELAS

(Servicio especial de ARRIBA). — Después de la

tempestad viene la calma, dice el conocido adagio. Aquí, durante más de una semana, después de la tempestad ha venido... la tempestad. Tempestad o galerna, en las costas; tempestad de nieve, en las Ardenas; tempestad de comentarios, en el «Drapeau Rouge». Este diario comunista sufre la escasez de su tirada con lo virulento de sus campañas. Y debemos reconocer que, cuando se pone a gritar y grita todos los días, resulta difícil encontrar timpanos lo suficientemente indiferentes para ignorarle.

Pero el sol ha lucido al fin, las aldeas aisladas de las Ardenas han recuperado su carretera, y el mar, poco a poco, vuelve al suyo vaivén que, según la barcarola, hace dichoso al que tiene su casa a flote. Incluso se habla de la próxima temporada veraniega, y el burgomaestre de Ostende se muestra inesperadamente optimista sobre ella. No sólo el mar del Norte refrigerará las epidermis más opulentas del país, sino que hasta el Casino podrá funcionar para aliviarlas un poco de su opulencia. El Casino de Ostende, como ustedes saben, es la suprema expresión del lujo, del alto nivel de vida, del «standing», en fin; palabra con la que los belgas expresan la quintaesencia de la exquisitez. Todo ello había sido cubierto por las olas y, como la situación era grave, nadie pensaba en rescatarlo; el que de nuevo se hable de la estación veraniega, de las salas de baño... y de las salas de juego, indica hasta qué punto las aguas han vuel-

to—literal y metafóricamente—a su cauce.

CUANTIOSAS PERDIDAS

Han vuelto en Bélgica, se entiende, donde exceptuando las 14 víctimas del temporal y las pérdidas, que han sido cuantiosas, fue más el susto que la tormenta. La tempestad de nieve, que sepultó bajo dos metros de blancura la región del Este, ha promovido menos alboroto, pero revistió también gran gravedad. Sólo que los habitantes de las Ardenas descubrieron una impensada ascendencia espartana y permanecieron en sus casas resistiendo el sitio de los hielos. A las invitaciones a la evacuación respondían que no deseaban abandonar su suelo, porque el suelo es lo único que poseen los campesinos. Al fin, la nieve disminuyó y todos pudieron saludar, alborozados, al primer camión que llegaba sobre cadenas, si, pero también sobre tierra firme.

El agua no es como la nieve; se filtra y produce la muerte. Pero en cuanto la inundación se ha detenido, los belgas han vuelto por sus fueros. Poco a poco, ante el constante e incansable trabajo de los hombres, el agua retrocede. Bélgica está recuperando su tierra; en Ostende, por lo visto, recupera además su playa y su ruleta.

VISITA DEL REY

El Rey ha visitado las regiones siniestradas de Amberes. Balduino, habló con sus habitantes en su lengua natal y se conmovió con sus desgracias. Y la población gritó: «Vive le Roi!», como en los mejores tiempos del Rey Alberto, y se sintió menos abandonada, porque el Rey—ese Rey joven que le llegó como caído de un plebiscito—vivía de verdad su drama y se identificaba con su dolor.

Y CAMPANA COMUNISTA

«Le Drapeau Rouge» se identifica también—sin Rey, naturalmente—con su pueblo del alma y aun pretende tener el monopolio de tal identificación. Por de pronto, califica de limosna el crédito de 10.000 millones votado por el Gobierno Van Houtte para ayuda a los damnificados, y en su lista de donativos excluye la de los odiosos capitalistas. Con lo que, la verdad, su lista engrosa muy poco. El Papa, por ejemplo, que acaba de hacer un donativo especial a Bélgica a través de monseñor Schello, no existe para «Le Drapeau Rouge», ni aun siquiera desde el punto de vista pecuniario.

En cambio, «Le Drapeau Rouge» se acuerda de la existencia de la princesa Josefina Carlota para echarla en cara que esté recibiendo muchos regalos de boda. El noviazgo de Josefina Carlota con el heredero del Gran Ducado de Luxemburgo constituye uno de los pocos motivos románticos que quedan en Europa y la gente se conmueve con él. La suscripción pública para su regalo abarca desde el alto jefe de la Société Générale—lo mejor, en millones, del país—hasta la más humilde portera de Uklé. «Le Drapeau Rouge» se indigna por ello y dice que esto constituye un robo a los pobres obreros y campesinos siniestrados. Porque leyendo a «Le Drapeau Rouge» se creería que las aguas hicieron una perversa selección y destruyeron solamente las viviendas proletarias.

Pero cuando un alcalde puede hablar de verano y un periódico puede hablar de política es señal de que las cosas vuelven a la normalidad. Congratulemosnos de ello para bien de Bélgica y de la dulce Josefina Carlota, que podrá así celebrar sus bodas sin que los comunistas le coman el pastel.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Numerosas carreteras británicas cortadas por la nieve

En muchas aldeas escasean los víveres por la falta de transportes

LONDRES.—Cuarenta carreteras principales y unas doscientas secundarias en Inglaterra y Gales están actualmente cortadas por las nevadas, que en algunos puntos alcanzan gran elevación. Muchas aldeas se ven privadas de pan y leche por falta de transportes. (Efe.)

Petición en el Congreso norteamericano en favor de los damnificados holandeses

WASHINGTON.—El demócrata Francis M. Walter ha presentado una moción en la Cámara de Representantes, en virtud de la cual podrían entrar en Estados Unidos, en calidad de refugiados 25.000 holandeses damnificados por las recientes inundaciones. (Efe.)

Incendio a bordo de un trasatlántico norteamericano

LA TRIPULACION LOGRO DOMINAR EL SINIESTRO Y LLEVAR EL BUQUE A PUERTO

YOKOHAMA.—Se ha declarado un incendio a bordo del trasatlántico norteamericano «President Pierce», cuando se encontraba a 90 millas de la bahía de Tokio, uero la tripulación consiguió apagar el incendio llevando el barco a puerto. El «George Clymer», de la Marina de guerra, recogió a dos de los tripulantes que habían resultado heridos y también a nueve pasajeros, siete de ellos mujeres, después de las explosiones y el incendio. (Efe.)

Cuantiosos donativos en el Viceconsulado holandés de Tarragona

TARRAGONA.—En el Viceconsulado de los Países Bajos continúan recibiendo en gran número donativos en metálico, ropas y víveres con destino a los damnificados de las últimas inundaciones de Holanda.

Las emisoras de Radio Tarragona y Radio Reus han iniciado una campaña para recaudar fondos con el mismo fin. Asimismo, Acción Católica de varios pueblos de la provincia han remitido mantas y otras ropas.

El vicecónsul de los Países Bajos, señor Muller, ha manifestado su convencimiento de que, proporcionalmente, Tarragona será una de las provincias españolas que contribuirá más eficazmente a aliviar la situación de los holandeses perjudicados por la catástrofe. (Cifra.)

Los ex refugiados en la legación de Holanda abren una suscripción

Los ex refugiados en la Legación de los Países Bajos y ex internados en Holanda durante la guerra española han iniciado una suscripción en socorro de los holandeses que han sufrido tan graves pérdidas en las recientes inundaciones de aquel país.

Don Rafael Ponce de León, Orfila, 8, Madrid, es el encargado de recoger los donativos para tal fin.

Martini & Rossi, S. A.

POR NUEVO CAMBIO DE NUMERO, DESDE HOY, UNICO TELEFONO

34 42 03 (3 líneas)

CINE



En el cine Rialto prosigue el éxito de «Doña Francisquita», superproducción en color editada por Perojo y distribuida por Cifesa. «Doña Francisquita», dirigida por Vajda, tiene como protagonistas a Mirtha Legrand y Armando Calvo, que aparecen en esta foto

Cine CALLAO

Friday February 13th
At 11 p. m.

THE TOMAHAWK TRAIL

George Montgomery
Brenda Marshall

ENGLISH VERSION

«EL TIRANO DE TOLEDO», EN PARIS

Copiamos unos párrafos de la crítica publicada en «Le Film Français» del 6 de febrero:

«Realizada en España en unos escenarios magníficos, esta notable coproducción ofrece una intriga humana y emocionante, un lujo real y de buen gusto, unas fotografías de gran calidad, algunas de las cuales resultan inolvidables.

Posee el atractivo de una distribución internacional con la estrella italiana Alida Valli, el mejicano Pedro Armendariz, los actores franceses Françoise Arnoul y Gerard Landry y los españoles Marisa de Leza, José Sepúlveda, José María Lado y otros.

Desde la primera imagen (primer encuentro de los dos adversarios) hasta la última (su despiadada lucha en la noche) el film es una sucesión de imágenes apasionantes: la huida «organizada» de

Fernando, el fracasado atentado contra el Tirano, el incendio de la cárcel, el traslado del cofre, etc.... Es imposible no conservar una fuerte impresión de esta película.»

Añadiremos que en su primera semana de exhibición (28 de enero a 3 de febrero) en París los ingresos en taquilla de esta película ascienden a la suma récord de 9.692.634 francos, en los cines Marivaux y Marignan.

«HERMANO MENOR»

«Hermano menor» es una película con un gran tema que ha sido premiada en el Concurso Nacional. El guionista, Rodolfo Bolla, ha conseguido una interesante obra, que Domingo Viladomat ha dirigido con acierto y habilidad insuperables, trazando el camino a los artistas Gustavo Rojo, María Rivas, Enrique Guitart, Maruja Asquerino, Manolo Morán, entre los principales, y en cuya producción se ha revelado un actor infantil sensacional, Alain Soumet, prodigio de gracia, simpatía y fotogenia. A mediados de este mes se estrenará en el Palacio de la Música.

AUTENTICIDAD DE «SEGUNDO LOPEZ»

En «Segundo López» todo es auténtico, incluso la propaganda. No se ha exagerado ningún adjetivo. Así ha sido posible que la crítica y el público se hayan sorprendido de las calidades de una película española, ni de genial, ni de superproducción, ni de la mejor película española, ni del gran éxito del año. Y a pesar de eso «Segundo López» ha dejado una honda huella en todos aquellos que la han visto, porque tiene ternura, porque tiene verdad, humor y emoción. Porque el alma de todos los que la han realizado llega al alma de todos los espectadores que a diario llenan el cine Rex.



«SEGUNDO LOPEZ»
POESIA EN CELULOIDE

Stewart Granger, Eleanor Parker y Janet Leigh, el trío de la gran producción Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor «Scaramouche», que ha alcanzado su cuarta semana de éxito en Coliseum. La nueva versión de la novela de Sabatini ha marcado uno de los mayores triunfos cinematográficos de estos últimos años

¡UN AUTENTICO DOCUMENTO DE LOS
ARCHIVOS SECRETOS DE LA DELICUENCIA
EN LOS EE. UU.!



Alan
LADD

PHYLLIS CALVERT
PAUL STEWART · JAN STERLING
Director: LEWIS ALLEN

ES UN FILM PARAMOUNT



Estos dos improvisados actores son los simpáticos protagonistas de la película, dirigida e interpretada por Ana Mariscal, «Segundo López», cuyo éxito crece de día en día en la pantalla del cine Rex

HERMANO MENOR

REAPARICION DE ALAN LADD EN «RETO A LA MUERTE»

Una nueva película de Alan Ladd produce la natural sensación entre los aficionados al séptimo arte que admiran a este renombrado galán, intérprete de «China», «Fuera de la ley», «El Cuervo», «Revolución en alta mar», «Saigón»...

Ahora, en plena apoteosis de su brillante carrera artística, nos ofrece Alan Ladd su última creación: «Reto a la muerte», un film sensacional de Paramount y donde se nos presenta, como siempre, audaz, valiente, cínico y amoroso. Y, una vez más, es el decidido defensor de la justicia y de la razón. Con Alan Ladd comparten la cabecera del reparto Phyllis Calvert, Paul Stewart y Jan Sterling, realizando una maravillosa labor interpretativa, que hace de «Reto a la muerte» un film pleno de acción, de emociones intensas y de realismo. «Reto a la muerte» ha sido dirigida por Lewis Allen y será presentada muy próximamente, como primer estreno en España, en un lujoso local de la Gran Vía madrileña.

A LA PAR DEL MUNDO CON «SCARAMOUCHE»

Hoy el cine Coliseum de Madrid ostenta el éxito de «Scaramouche» al mismo tiempo que en las salas más famosas del mundo. Hasta hace muy pocos días esta soberbia producción Metro Goldwyn Mayer, tan bien y justamente calificada de «la película de oro», no ha sido estrenada en París; es decir, que Madrid se anticipó del todo a la ciudad luz, que tiene a gala representar las mejores obras del mundo antes que en ningún lugar de Europa.

Otra cosa queremos decir, y es la enormidad de este triunfo de «Scaramouche», cuyo dato más importante acabamos de descubrirlo en la gran cantidad de espectadores que han pasado dos y hasta tres veces por taquilla, porque, según ellos, «Scaramouche» es una película que invita a ser vista de nuevo cada vez que se ve.

Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer, Henry Wilcoxon y muchos actores más; una época fabulosa, un technicolor asombroso, son sumandos de esta cifra fabulosa a que alcanza el nuevo éxito de Coliseum, en su cuarta semana de exhibición.

HERMANO MENOR



Se anuncia la reaparición de Alan Ladd con «Reto a la muerte», cuyo argumento, inspirado en los archivos de la delincuencia de los Estados Unidos, cautivará la atención del público

EL AMOR DE UNA MUJER CAMBIO A UN HOMBRE...
¡Y TUVO CONSECUENCIAS TRAGICAS!



ALIDA VALLI
PEDRO ARMENDARIZ
MARISA DE LEZA
GERARD LANDRY
JOSE SEPULVEDA
FRANÇOISE ARNOUL
JOSE M. LADO
Director: LEWIS ALLEN
FERNANDO PRADO

EL TIRANO DE TOLEDO
PROXIMO ESTRENO

DEPORTES

LOS DOS PRIMEROS CLASIFICADOS SE ENFRENTAN EL DOMINGO EN MESTALLA

De los ocho equipos que viajan, el Madrid es el que tiene más probabilidades de puntuar

El partido de Mestalla, por enfrentarse en él los dos primeros clasificados de la Liga, concentra el máximo interés de los aficionados. Pero la competición va tan reñida que los otros siete encuentros, en particular los de Madrid, Valladolid, Bilbao y Málaga, son asimismo aguardados con gran expectación.

EL ATLETICO NO PUEDE PERDER NI UN PUNTO EN EL METROPOLITANO

Con su menos uno a cuestas, el Atlético madrileño recibe en el Metropolitano la visita del irregular Santander. La necesidad de puntuar que sienten los rojiblancos y las reapariciones que se anuncian en sus filas los hacen salir como favoritos en la tarde del domingo. La posición de los madrileños no es peligrosa de momento, pero una nueva derrota en su feudo del Metropolitano les colocaría en situación comprometida. Aunque los del Sardinero dieron esta temporada un buen número de sorpresas, no esperamos que el domingo encuentren un clima favorable para dar otra campanada, pues uno de los lujos que no pueden permitirse los discípulos de Colón es el salir confiados a enfrentarse con los montañeses.

EN VALLADOLID DEBE PUNTUAR EL MADRID

Después de sus dos grandes exhibiciones ante el Español y el Valencia, el Madrid juega el domingo con el Valladolid en Zorrilla.

No es fácil el partido para los madridistas, pese a su indiscutible superioridad y magnífico momento, por la necesidad que tiene el Valladolid de lograr la victoria, con el fin de no complicarse todavía más el porvenir. De todas formas, como el Madrid aspira, con justicia, al título, necesita sacar puntos positivos, y el partido de Zorrilla es uno de los propicios para lograrlos. A poco que los de Chamartín se aproximen a sus anteriores actuaciones deben lograr los dos puntos, y si las cosas no les rodaran muy bien, volver al menos con un empate.

LOS DOS PRIMEROS CLASIFICADOS FRENTE A FRENTE

En contadas ocasiones un partido Valencia-Español se habrá presentado tan apasionante como el del domingo, pues no recordamos que nunca hayan llegado a disputarlo ocupando los dos primeros lugares de la clasificación y empatados a puntos.

Pese a la decepcionante exhibición que los de Mestalla realizaron en Chamartín, no podemos por menos de considerarlos como favoritos, ya que una derrota ante los de Sarriá los alejaría casi por completo del título. Que al Valencia le costará mucho el lograr la victoria nos parece una cosa casi

At. Madrid-Santander

Valladolid-Madrid

Valencia-Español

At. Bilbao-Sevilla

Coruña-Celta

Oviedo-Real Sociedad

Málaga-Zaragoza

Barcelona-Gijón

segura, pues como los españoles saben lo que se juegan en el partido batallarán sin descanso para no salir batidos de Mestalla.

EN SAN MAMES GANARAN LOS BILBAINOS

El Sevilla se desplaza a San Mames con varias bajas en sus filas. Como los bilbaínos son en estos momentos poco menos que irresistibles en su histórico terreno, el pronóstico tiene forzosamente que inclinarse de su lado, sin considerar que los «leones» poco o nada tienen ya que hacer en la Liga y que el Sevilla es uno de los aspirantes al título.

UN CHOQUE DE RIVALIDAD REGIONAL

En La Coruña se enfrentan los dos grandes y clásicos rivales regionales. El disputarse el encuentro en Riazor y la situación de los dos equipos en la tabla de clasificación dan cierta ventaja sobre el papel a los corruñeses; pero como en esta clase de pugnas es donde menos pesan estos factores, el choque bien podría finalizar en empate en vez de registrar la esperada victoria de los propietarios del terreno.

LA REAL TIENE ESCASAS PROBABILIDADES DE PUNTUAR EN BUENAVISTA

Nada positivo nos parece que logrará la Real en su visita a Oviedo. Para opinar así nos basamos en lo difícil que resulta este año puntuar en Buenavista, donde únicamente el desconcertante Santander consiguió alzarse con la victoria. Los guipuzcoanos no pasan por un buen momento, pese a los seis tantos que hicieron encajar el domingo al Coruña, mientras los asturianos, al menos en su campo, se muestran, en general, bastante firmes.

LOS DOS COLISTAS, EN LA ROSALEDA

Los clientes de La Rosaleda presenciarán el domingo el choque entre los dos indiscutibles colistas de la Liga. No parece que, por muchos esfuerzos que hagan, ninguno de los dos equipos podrá librarse del descenso automático, y esta circunstancia resta emoción al partido. Como la esperanza es lo último que se pierde, suponemos que el Málaga realizará un gran esfuerzo y que vencerá a su rival, aunque sea con apuros.

EL BARCELONA, CLARO FAVORITO

En Las Cortes se disputa el partido más desigual y de más fácil pronóstico de la jornada. En la pugna entre azulgranas y rojiblancos no puede haber más vencedores que los primeros, y un simple empate que logran los del Molinón debería ser considerado como una de las sorpresas mayores de todos los tiempos.

BENEDICTO

MONTES, PEREZ PAYA Y ESCUDERO REAPARECERAN FRENTE AL SANTANDER

El equipo quedará concentrado esta tarde en El Plantío

Esta tarde, a las seis, marcharán a El Plantío los jugadores atléticos designados por Colón para el partido del domingo. El entrenador rojiblanco tiene ya formado el conjunto que se enfrentará a los montañeses, y sólo espera el dictamen del doctor Garaizabal en la mañana de hoy para decidir sobre la alineación de Callejo. Esta es la única duda existente, pues, caso de que el magnífico jugador atlético no estuviese en condiciones de salir, habría de barajar de nuevo los nombres de los disponibles para cubrir esta vacante.

En la puerta reaparece Montes, con Verde, Tinte y Cobo en la defensa. Mujica, aunque muy mejorado de su lesión, no ofrece las suficientes garantías, por lo que se retrasará unos días su incorporación al equipo. Silva y Hernández tormarán la línea de medios. Y en el ataque el preparador rojiblanco da como casi seguro este quinteto: Miguel, Pérez Payá, Escudero, Carlsson y Callejo, si este último responde en las pruebas a que será sometido.

BOXEO AFICIONADO

Esta noche, la segunda jornada del Trofeo Antena Deportiva

En la sala de fiestas Salamanca tendrá lugar esta noche, a las once, la segunda jornada de las eliminatorias del Trofeo Antena Deportiva de Radio España.

El programa de la reunión comprende estos combates:

Pesos gallos. — Saturnino Minaya (Juventud)-Victoriano López (Peña Young Martín); Mariano Jadraque (Juventud)-Ángel de la Cruz (Ferroviaria).

Pesos plumas. — Adolfo Urosa (Ferroviaria)-Flores Alcalde (Peña Young Martín); Antonio A. Rodríguez (Ferroviaria)-Rafael García (Ferroviaria).

Pesos ligeros. — Guillermo Sotillo (Juventud)-Florentino Martín (Ferroviaria).

Pesos medioligeros. — Gregorio Soriano (Juventud)-Maximiliano Corredor (Juventud); Manuel Vicente (Juventud)-Antonio Jiménez (Juventud).

Todos los combates se celebrarán a tres asaltos de tres minutos.

CASINO DE MADRID FIESTA ARTISTICA DE TRAJES

(RIGUROSA ETIQUETA)

Sábado 14 febrero, a las 10 de la noche

Mañana, en La Isla, la II jornada del Trofeo del Nadador Completo

Mañana, a las siete y media de la tarde, la Federación Centro de Natación organiza en las piscinas de La Isla la segunda jornada del Trofeo del Nadador Completo, dedicada a la especialidad de espalda, que suple a la de «mariposa», que es a la que correspondía probar la forma de nuestros especialistas, pero que a propuesta del entrenador, don Enrique Granados, ha sido postergada, precisamente por ser uno de los estilos menos practicados, dando así mayor margen de días para que todos los nadadores puedan irse acomodando a él.

Es de advertir que, como colofón del festejo, se celebrará el reparto de premios del pasado Gran Trofeo Infantil de Reyes, en el que todos los actuantes tendrán su recuerdo, cuanto más las figuras que conquistaron los primeros lugares.

Y, volviendo a este festival «espaldístico», hemos de aclarar que es muy posible que alguna sorpresa nos reserven las verdaderas «estrellas». Y ello va relacionado, naturalmente, con sus posibilidades de obtener una marca de verdadera categoría nacional. Dios quiera que los nervios no estropeen lo que en entrenamientos ha sido rubricado de manera incontrovertible. Y por ahora permítansenos silenciar el nombre.

CARCHON

El Madrid venció ayer al Huesca 5-1 en partido amistoso

En el campo de Chamartín se celebró ayer tarde el acostumbrado partido amistoso que el Madrid organiza cada semana para mantener en juego a sus jugadores reservas y probar a algunos nuevos elementos. En esta ocasión fué el Huesca su adversario, y, en verdad, poco destacado puede decirse de este equipo que no sea para justificar su delicada posición en la clasificación de su grupo. La calidad de su fútbol no pasa de mediocre, y su candor en el área supera con mucho a cuantos conjuntos hemos visto desfilar por el terreno madrileño. Lo mejor de su cuadro es el portero Castillo y el medio volante Roca, que en el segundo tiempo actuó de defensa lateral izquierdo. El único gol que marcaron fué gracias a un espléndido regalo de Adauto, que, incomprensiblemente fuera de su marco, nada pudo hacer para interceptar el inocente tiro del delantero contrario.

Respecto al Madrid, lo más destacado era la actuación de Olmedo y Pahiño, que, repuestos de sus lesiones, reaparecían para ser probados con vistas al partido del domingo en Valladolid. Ninguno de los dos se empleó a fondo; pero dejaron entrever que se hallan en condiciones de jugar. De las numerosas pruebas que se realizaron, sólo cabe destacar las buenas «maneras» del medio Meana y algunos destellos de indudable clase en el joven Muñoz, extremo del Aranjuez, que en la segunda parte jugó de interior derecho.

Los cinco goles marcados por el Madrid fueron conseguidos por Cabrera, Pahiño, Sobrado, Mariña y Gausí.

BOXEO

Kid Gavilán conserva el título mundial de los medioligeros

CHICAGO.—El campeón mundial de boxeo de los pesos «welters», Kid Gavilán, ha conservado su título después de derribar al aspirante, Chuck Davey, en cuatro ocasiones y obligarle a abandonar en el décimo asalto.

Gavilán, que ponía en juego su título de campeón por quinta vez, lanzó a la lona a Davey una vez en el tercer asalto y tres en el noveno.

Gavilán hizo un brillante combate, aunque en algunos momentos tuvo que oír advertencias de los aficionados ante la actuación de su rival, especialmente en los primeros asaltos.

El entrenador Izzy Kline manifestó que él, personalmente, se negó a permitir que Davey continuara la lucha por haber sido alcanzado seriamente en el noveno asalto.

Chuck, que tiene veintiséis años, dió mucho que hacer a Gavilán hasta el noveno asalto, aunque el cubano llevaba ventaja en la puntuación. (E/e.)

Esta noche, en París, el Francia-España de lucha grecorromana

PARIS.—En el encuentro de lucha grecorromana entre Francia y España, que se celebrará hoy, los dos equipos se enfrentarán como sigue:

PESOS MOSCA. Domingo Campos contra Alphonse de Santiago (Francia).

PESOS GALLOS. Enrique Vilaseca contra Jean Boudant.

PESOS PLUMAS. Juan Samper contra Gilbert Dubler.

PESOS LIGEROS. Antonio Lagana contra Albert Didot.

PESOS MEDIOLIGEROS. Mercier Moreno contra Guy Mercier.

PESOS MEDIOS. Emilio Martín contra Gerard Blain.

SEMIPESDADOS. José María Vidal contra André Delabarre.

GRANDES PESOS. Enrique Buch contra Jacques Salmaseian.

El encuentro comenzará a las 20.45, hora española. (Afil.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Molowny y Joseito serán probados hoy en Chamartín

La expedición madridista saldrá mañana para Valladolid

El partido de ayer tarde con el Huesca permitió comprobar a Ipiña que Olmedo y Pahiño se encuentran por completo repuestos y en condiciones de jugar el domingo en Valladolid. Esto no quiere decir que el preparador madrileño lo tenga ya todo ultimado, pues para decidir la alineación tiene que esperar a la prueba que esta mañana realizarán en Chamartín Molowny y Joseito. Tanto el canario como el zamorano acusan una sensible mejoría; pero la última palabra la dirá la prueba de hoy.

Si ésta fuera satisfactoria, Molowny y Joseito partirían mañana por la mañana rumbo a Valladolid, en unión de sus restantes compañeros.

Salvo que el puerto de Guadarrama se encuentre cerrado o en malas condiciones por la nieve, la expedición marchará en autocar y compuesta por estos jugadores: Cosme, Alonso (J.), Alonso (G.), Oliva, Navarro, Hon, Muñoz, Zárraga, Montalvo, Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito, Molowny, Sobrado y Cabrera.

De alineación no hay nada to-

Ayuntamiento de Madrid

MUEBLES-CAMA-TIGRE
100 MODELOS PATENTADOS
200 Pts. 250 Pts.
Contado y Plazos BARQUILLO 41

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA

Hoy, 7 tarde. «Quijotes, Esplá; «Sinfonías, Stravinsky; «Cuarta, Brahms. Localidades: Palacio Música.

UNICO RECITAL WEISSENBERG próximo miércoles, tarde. María Guerrero. «Sonata si menor», Chopin. «Imágenes», Debussy. «Sonata la mayor», Mozart. «Sels piezas», Brahms. «Sonata 1926», Bartok.

MAXIMO ACONTECIMIENTO TEATRAL!!

Don Jacinto Benavente estrena hoy su nueva comedia «El alfiler en la boca». Teatro Infanta Isabel.

CONCIERTO MATINAL ORQUESTA NACIONAL

Domingo 11.30. Palacio Música. Director: Argenta. Igual programa viernes. Precios populares. Localidades: Alcalá, 36.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conculita en París (de Paso. Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212252.) Compañía de comedias «La Máscara». Director: Cavetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estependa (de Miguel Mihura).

ALVAREZ QUINTERO.—7 tarde: Ballet español de Pilar López.

BEATRIZ.—(253108.) Zoé Ducós con Tomás Blanco. 7: No se dice adío, sino hasta luego (de Alfonso Paso). Dirección: J. M. Fernández Unzué.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Juana la Reina (estrella máxima de la canción), con El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga). Butaca 30 pta.

CIRCO PRICE.—(216319.) Tarde, 7: noche, 11: Circuitos Carcelés presenta la pantomima en circo-color La jungla y su misterio con Marno Duo—Coco (chimpancé multicolor). Trío Dorwins—Trompe Pillars—Alamar—Hermanos Muñoz—Mickel and Mickels, etc. 100 artistas y multitud de fieras y animales exóticos.

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernández-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc. de Carlos Lloptis. Una graciosa comedia interpretada magistralmente.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: ¿Qué listo es Calixto! (de Adrián Ortega).

ESPAÑOL.—(212121.) 7 y 11: Volpone el Magnífico.

FUENCARRAL.—11 noche: Compañía revistas Zori-Santos-Codexo con Raquel Dalma en el estreno de Carlos Lloptis y maestro García Morcillo Abacadabra.

INFANTA ISABEL.—11 noche: Máximo acontecimiento teatral (estreno). El alfiler en la boca, de don

Jacinto Benavente. Isabel Garcés, Mariano Asquerino, Irene Caba Alba, Francisco Piquer, Ricardo Juste, Julieta Gutiérrez y Gregorio Alonso.

LARA.—7 tarde y 11 noche, compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Elvira Noriega, Azafra, Pastora Peña, Paco Pierrá, Jorge Vico.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7, 11: El trust T.R.I.S. T.R.A.S. (de Soriano Andía, maestro Lehmburg).

LOPE DE VEGA.—(222081.) 3 últimos días de actuación de Grandes Espectáculos Rambal. 7 y 11: Corazón solitario (El rebelde).

MADRID.—(215694.) Compañía revistas Manuel Paso. 7, 11: Conquistame! (triumfo arrollador, María Angeles Santana, Garriga, Terol, Selica P. Carpio). Desapachase con cuatro días.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 tarde: Servir, de D. Jacinto Benavente. **MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 2.ª versión de «A vivir del cuento! Exitazo cómico del nuevo cuento de Navidad.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Amor sin pasaporte (de Alvaro de Laiglesia). Gracia Lima!

ZARZUELA.—11 noche: Fernando Granada presenta la producción Garsau Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano).

ACTUALIDADES.—10: Rey de los mares (Franchot Tone). Recien carados, no molestar (Marty Cortes Angel Garasa).

ALBA.—270785 (Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: Ave del Paraíso. Bill... qué y inde eres! 2.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: Corazón de piedra (technicolor). Sor Intrepida (Dominique Blanchard). Tolerada.

AMAYA.—(Martinez Campos. 7, 373228.) 7, 11: Gloria Mairena (Juanita Reina, Eduardo Pardo) Tolerada.

APOLO.—Continúa 5: Sangre sobre el sol y la mujer pirata.

ARGUELLES.—Continúa 5: Canta y no llores y la llamada de África (Tomás Blanco-Gera d Tich).

AVENIDA.—7 y 11: Hogar, julio hogar (Cary Grant, Betsy Drake).

BARCELO.—7, 11: La Centenaria (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana. Tolerada.

B. ARTES.—5: El mundo en sus manos (Gregory Peck). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerado.

BILBAO.—5: El mundo en sus manos (Gregory Peck-Ann Bl. Th). Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerado.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Risa en el Paraíso. (Tolerada).

CALLAO.—7, 11: Senderos de guerra (George Montgomery, Brenda Marshall). Tolerada. Noche, versión inglesa).

CAPITOL.—7, 11: El bombero atómico (Cantinflas). Tolerada menores.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Adorable coqueta (Jane Powell - George Brent-Xavier Cugat). Technicolor. ¡Soberbio espectáculo con las mujeres más bellas! Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Diez valientes y Tempestad en la cumbre.

COLISEUM.—7, 11: Scaramouche (maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Ha entrado un ladrón, Romance en alta mar.

CHAMBERI.—4: Venganza destino (John Garfield), Enigma del otro mundo.

CHUECA.—4: Almas en la hoguera (Gregory Peck) y La llamada de África. (Tolerado).

FIGARO.—4: Mi capta favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr), Malaca (Spencer Tracy, James Stewart).

GONG.—Continúa 5: La Centenaria (Walt Disney; technicolor). 2.ª semana. Tolerada.

GOYA.—7, 11: La Centenaria (Walt Disney; technicolor). 2.ª semana. Tolerada.

GRAN VIA.—(226034.) Temporada de selección. 7, 11: Risa en el Paraíso (Ala-tair Sim, Fay Compton). Tolerada. 2.ª semana.

IDEAL.—Continúa 5: Complementos, ¡Viva Zapata! (Marlon Brando). 3.ª semana.

IMPERIAL.—10: En una isla contigo (technicolor; Esther Williams). La barrera del sonido (Ralph Richardson).

INFANTAS.—Continúa 10: Gloria Mairena (Juanita Reina, Eduardo Pardo). Tolerada.

IRIS.—5: Noche y día (copia nueva). La mujer bandido.

LUCHANA.—7, 11: ¡Viva Zapata! (Marlon Brando, Jean Peters) 3.ª semana.

MARAVILLAS.—4: Por la teta, Princesa Samarkand (Ann Blyth).

METROPOLITANO.—Continúa 5: El secreto de Mayerling y Eva desnuda.

MONTERA.—(320057.) 10: Encubridora (Marlene Dietrich; technicolor). ¡Emoción a raudales!

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Canta y no llores y la llamada de África (Tomás Blanco, Gerard Tichy).

NARVAEZ.—4: Se vende una novia. Encubridora (Marlene Dietrich; technicolor).

ODEON.—5: El enmascarado. El mundo en sus manos (Gregory Peck). Ambas technicolor. Tolerado.

PALACE.—Continúa 4: El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7: Concierto Orquesta Nacional. 11: Mujeres soñadas. (Un film de Rene Clair). 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Correo diplomático (Tyron Power, Patricia Neal). Director: Henry Hathaway. Tolerada.

PAVON.—4: El idolo caído y La mujer pirata.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno): Indianapolis (Clark Gable, Bárbara Stanwyck). Tolerada.

PEZ.—4: La sombra del águila, Su Alteza el Ladrón (Alan Curtis).

PLEVEL.—10: Mi reputación (Bárbara Stanwyck), Coacción (Jean Simmons).

POMPEYA.—(313221.) 7, 11: El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders). Tolerada.

POSTAS.—10: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb), Mujer bandido (James Mason).

PROGRESO.—7, 11: Operación Cicerón (James Mason, Danielle Darrieux). Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: Operación Cicerón (James Mason, Danielle Darrieux). Tolerada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. De Madrid al cielo, Vuelven de la guerra.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Segundo López (Ana Mariscal).

RIALTO.—7 y 11: Doña Francisquita (declarada de interés nacional). Mirtha Legrand, Armando Calvo. Cinefotocolor. Tolerada 2.ª semana.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El derecho de nacer. ¡Tercer mes de exhibición triunfal! ¡No la resistirá sin llorar!

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Adorable coqueta (Jane Powell, George Brent, Xavier Cugat). Technicolor. ¡Soberbio espectáculo con las mujeres más bellas! Tolerada.

SAN CARLOS.—4: La máscara azul, El piel roja (technicolor; Van Heflyn, Ivoone de Carlo).

SAN MIGUEL.—7, 11: La Centenaria (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

SOL.—10 mañana: Venganza del destino, Pandora (technicolor; James Mason, Ava Gardner).

TIVOLI.—4: Tiempos felices (Fernando Fernán Gómez). El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy Mac Guire). Tolerado.

VERGARA.—5: El mundo en sus manos (Gregory Peck, Ann Blyth). Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerado.

VICTORIA.—5: Brigada suicida. Encubridora (Marlene Dietrich). Technicolor.

VOY.—4: Viven si te dejan (Aldo Fabrizi). Hijo gangster (Jackie Cooper). Toleradas.

X.—10: Balada Berlín. Una isla contigo (Esther Williams). Technicolor.

PUBLICACIONES "REUS"

¿Desea usted triunfar en los negocios? Lea el libro de Iserte «La conquista de la vida». Formación de hombres selectos. Obra ilustrada con grabados (3.ª edición), 70 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

¿Desea usted reír y reír? Lea la novela humorística «La desintegración de Doña Urania», de J. Zurbarrán, 18 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

¿Desea usted tener colmenas? Lea «Apicultura práctica española» (segunda edición), de León Hergueta. Precio, 75 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Ya ha aparecido el tomo IV de la «Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes», por Astrana Marin. Esta obra, ilustrada con grabados, es la mejor biografía de todos los tiempos. Precio, 300 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

EDICTO

DON ROBERTO COLOM SIQUIER, Magistrado, Juez de Primera instancia número cinco de Valencia.

HAGO SABER: Que en este Juzgado radica expediente promovido por don Enrique y don Ricardo Pastor Armiñana, sobre declaración de fallecimiento de don Antonio Pastor Armiñana, nacido en Onteniente el día 21 de abril de 1921, hijo de Ricardo Pastor Blanquer y María Armiñana Valls, el cual se marchó al extranjero, desde Burjasot, donde tenía su residencia habitual, desapareciendo en Bir-Hakeim el 11 de junio de 1942, sin que desde dicha fecha se hayan tenido noticias del mismo, lo que se hace público de conformidad con lo prevenido en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Valencia a veinticinco de octubre de mil novecientos cincuenta y dos. — El Juez, Roberto Colom.—El Secretario, Enrique Laguna.

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FLORES. Certificados penales, certificaciones en general. Remitimos provincias. Escosura, 5.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

VENDO rubia Austin A. 40, modelo 1952. Dirigir-

se: Uroia, 13 (El Viso). Teléfono 343820.

VENTAS

AUTOMOVILISTAS. ciclistas, usad parches Triumfador

BALILLA. 4 puertas, Balilla, 2 puertas; Renault zeltacatre; Opel 9 H. P. y Packard, cambio volante. Pardiñas, 78.

BUICK. 1948, convertible, y Jaguar, 1948, conducción, poco usados, y baratos. Simca 1.200, modelo 1951, casi nuevo. Mercedes descapotable, moderno, se vende o cambia. Humbert, 1937, con motor nuevo. Tel. 261856.

RENAULT 4-4, pocos kilómetros, 2.ª serie. Oportunidad. Teléfono 224288.

STUDEBAKER. 1936, 7 plazas, motor Ford 17 H. P. Ruedas nuevas. 50.000 pta. Fernando el Católico, 9.

MERCEDES descapotable, maravilloso, vendo, cambio más pequeño. Teléfono 261856.

CAMIONES

VENTAS

CAMIONES G. M. C. guerra. Talleres especializa-

dos. Recambios de origen Lacastellana. Paseo Castellana, 10. 355923.

SE venden omnibus. Alenza, 20

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS. ropas, menudencias, todo 278332-270084.

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.) Ayuntamiento de Madrid

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, sumar, calcular, últimos modelos; portátiles, oficina. Establecimientos Car-san. Hortaleza, 18.

MAQUINAS escribir, sumar, calcular, el mejor surtido. Infanta, 7.

MOTOS

MOBYLETTE. El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta plazos. Baigorri, Velázquez, 2.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

EN Rafael Calvo, 4, encontrareis su gusto camas, somiers plegables, turcas, extraordinarias literas diván.

NEUMATICOS

ENTREGA inmediata. Del Val y del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17.

RADIOS

RADIOS, cuatro, válvulas, ochocientos pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Nuevos modelos, primeras marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada portal).

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

DEMANDAS

SE ofrece chófer de 29 años, carnet de primera. 232610. Mañanas.

MECANICO conductor, amplias referencias, se ofrece. Razón: Garaje Abascal Rafael.

CONDUCTOR mecánico se ofrece. Referencias, Bra-

vo Murillo, 109 Gregorio Pardo.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

PINTURA García. Teléfono 331255.

CARNAVAL Artísticos disfraces. Alquiler, propiedad. Travesía Arenal. 1.

PINTO habitaciones. Sebastián. 333027.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir. Pianos sin fiador. Hernán Cortés, 7.

LIBROS. Servimos cuanto desee, cualquier punto España, cobrándolos en 16 mensualidades. Catálogo general, gratis. Crédito Editorial Hernández Carretas, 21, primera. Madrid.

"Muchachas de Bagdad"

Alegre y espectacular superproducción en cinefotocolor, que presentará CIFESA



ción y, claro es, al asunto especial del film. Igualmente se ha derrochado un lujo inusitado en el vestuario, digno de la tradicional y esplendidez oriental.

Dos directores, según hemos indicado, americano y español, Edgard G. Ulmer y Jerónimo Mihura, y dos operadores, Georges Perinal y José Luis Pérez de Rozas, han alternado con un lucimiento excepcional. El equipo técnico, igualmente hispanoamericano, ha completado la fusión más homogénea y un éxito perfecto.

La colaboración entre productores y artistas de distintos países, justamente comentada en nuestros días, ensancha los horizontes de la producción y aun del arte mismo; establece hermandad y renueva las orientaciones estéticas y la calidad de los espectáculos, poniendo en contacto a marcas y públicos que, con la fuerza de la universalidad, obligan a la constante renovación necesaria, evitando los estancados amaneramientos que son el más temido perjuicio de las obras de arte y del gusto público.

«Muchachas de Bagdad», con su ambiente fantástico, su fastuoso atuendo y su tono típico, resuelto con la técnica más moderna, es una película de colaboración feliz y resultado singular, que resalta con caracteres propios en el concierto y en el panorama de nuestra producción de hoy; que puede ser también índice de nuevos derroteros para la producción general y para la de España en particular.

«Muchachas de Bagdad» es una divertida historieta que combate alegremente la egoísta teoría de la poligamia, de la triste vida en los harenes, la venta de mujeres, tan contraria a la tradicional cabelleresca medieval, a la moral cristiana y a la sagrada libertad individual. Pero todo el film se desenvuelve con franco humor y con gran dignidad estética, y este film, por tantos atractivos como lo avaloran, será uno de los más llamativos y memorables de la temporada.

X.

UNA sátira, en el fondo, pero una sátira pimpante, desenvuelta, divertidísima de la poligamia entre los árabes es «Muchachas de Bagdad», película producida por la marca Orphea-Fritzi, que han dirigido, en original coproducción, Jerónimo Mihura y Edgar G. Ulmer.

Asimismo, la colaboración se ha extendido a los intérpretes: el cuadro de reparto de este film es realmente sensacional, porque en él figuran la universalmente popular Paulette Goddard, la escultural Gypsy Rose Lee, nuestra graciosa y bellísima Carmen Sevilla y los grandes actores Rafael Durán, John Boles, Richard Ney, José Calvo y otras bien elegidas figuras.

Por dos razones fundamentales, «Muchachas de Bagdad» se distingue como película de todas las demás en la producción actual: por su tema y su ambiente—fastuosos y exóticos—y por la evidente novedad y no menor importancia de quienes han colaborado en su creación.

Artistas famosos de Hollywood y artistas españoles en dirección, cámara y elenco, y aun en menesteres técnicos,

se han aunado felizmente y ahora nos brindan un espectáculo sin precedentes conocidos y dotados del mayor interés, de la máxima curiosidad para el aficionado y para los públicos en general.

Se unen, pues, en este film la técnica y el arte del gran cine americano y los del español, de que se origina un resultado, en verdad, sorprendente, original y meritorio. Supone esto, a nuestro entender, un especial acierto, porque el cine español aporta rasgos raciales y característicos y, al mismo tiempo, se refuerza con los del avezado y autorizado cine de América, del propio Hollywood, lo que, no ya favorece las producciones, sino señalan un camino para alcanzar éxitos nuevos y de nuevos tonos y alcances.

La colaboración, por tanto, de Orphea-Fritzi ha sido completa y provechosa colaboración.

En cuanto a escenografía de «Muchachas de Bagdad», es la más ostentosa y deslumbrante que se haya levantado en nuestros estudios, respondiendo a dicha colabora-



EL "TERCER PROGRAMA", UN AULA DELA

En estas emisiones, Radio Nacional de España ofrece a sus oyentes una ventana abierta a la cultura de ayer y de hoy

El día 12 de octubre de 1952 inaugura Radio Nacional de España una nueva emisión en onda de 292,7 metros, equivalentes a 1.025 kilociclos. Esta nueva emisión se titulaba «III Programa». ¿Qué había de significar tal programa en el marco de los emitidos ordinariamente por nuestra primera emisora? En primer lugar, el «III Programa» iba a caracterizarse por una fisonomía puramente intelectual, sin que en sus dos horas de duración—de las 22,30 a las 0,30—hubiera filtraciones pseudoformales, tan patentes en otros programas que no tienen otro cometido que el de la distracción o el divertimento del oyente.

La ciencia, el arte y la literatura, a través de exposiciones metódicas, iban a tener un aula en las ondas. Naturalmente, se excluía del carácter de este aula cualquier concesión que mermara el rigor de las exposiciones, y había de cuidarse mucho el que una pedagogía pedante amenazara en algún momento la seriedad del proyecto. El mundo de los libros, la vida científica actual, la última hora de los movimientos artísticos, etcétera, etc., deberían ser glosados: cada noche en el «III Programa», que tendría que ser necesariamente un mirador abierto al panorama de la cultura de nuestro tiempo.

Tales fueron las ideas que animaron a la Dirección de Radio Nacional a dar alientos a su «III Programa». El día 12 de octubre de 1952 se estrenaba este proyecto ambicioso, en virtud del cual la radiodifusión española se ponía a la altura de las primeras emisoras mundiales. Por estas fechas entra el «III Progra-

ma» en su quinto mes de duración, y puede afirmarse que su desarrollo ha venido siendo trasunto fiel de la idea que lo proyectaba. Cada noche, de diez y media a doce y media, Radio Nacional nos ofrece una serie de trabajos literarios, científicos y artísticos debidos a las primeras plumas de nuestro país, aunque en su cuadro de colaboradores también cuentan varias firmas de especialistas extranjeros. Conciertos, glosarios musicales, ciclos dedicados a diferentes aspectos de la música, el teatro y la novela, antología y crítica poéticas, la figura que en arte, literatura o ciencia más destacó en la semana, crónicas del exterior y crónicas nacionales, artículos puramente literarios, conferencias, entrevistas con señaladas personalidades... De todo esto se compone este programa que, sin añadir ni un punto a su alcance, puede calificarse de auténtico alarde de posibilidades, y con el cual la Dirección de Radio Nacional incorpora el sentido de nuestra emisora oficial a un camino de estricta seriedad intelectual.

Como índice de su progresivo interés puede citarse el hecho de que muy pronto será radiado, dos veces por semana, para Barcelona, y si hubiera que extenderlo en proporción a su capacidad de oyentes es indudable que habría que hacerlo a casi todas las provincias de España, y una serie de testimonios recibidos en su Redacción justifican este aserto.

Para corroborar nuestro punto de vista sobre este programa basta con repasar los nombres de sus colaboradores y sus temarios habituales:

QUIEN ES QUIEN EN EL "TERCER PROGRAMA"

(Lista de los colaboradores que han intervenido hasta ahora en sus emisiones)

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Aguilar, Francisco. | Lojendio, Ignacio María de. |
| Alarcón, Benjamín. | López Cruz, Francisco. |
| Albifana, Carlos. | López Ibor, Juan José. |
| Alfonso, Javier. | Lora Tamayo, Manuel. |
| Alonso, Odón. | Lorenzo, Pedro de. |
| Andrade de Silva, Tomás. | Lozoya, Marqués de. |
| Andrés Alvarez, Valentín. | Luis y Díaz, Francisco de. |
| Angel Isidro Salvador (O. F. M.). | Luna, Antonio de. |
| Arbó, Juan Sebastián. | Machado, Leocadio. |
| Arcilza, José María de. | Mallon, Jean. |
| Arespachoga, Juan de. | Marañón, Gregorio. |
| Armas, Alfonso. | Martín Lagos, Francisco. |
| Aspiz, Joaquín (S. J.). | Martínez Gil, Alejandro. |
| Ballesteros, Manuel. | Mauvois, André. |
| Ballesteros, Pío. | Mojica, José (O. F. M.). |
| Begoña, Fray Mauricio de. | Morales Oliver, Luis. |
| Beguiristain, Santos. | Mostaza, Bartolomé. |
| Bibao, Esteban. | Muñoz Alonso, Adolfo. |
| Blanco Soler, Carlos. | Muñoz Rocatallada, Alfonso. |
| Bousoño, Carlos. | Navarro, Francisco. |
| Caballero, José. | Nieto Funcia, Trinidad. |
| Camón Aznar, José. | Ojeda, Elías. |
| Campo, Conrado del. | Ojeda, Miguel (O. F. M.). |
| Campoy, Antonio Manuel. | Ojeda, Eugenio d'. |
| Carredano, Vicente. | Palanca, José Alberto. |
| Carrión, Rebeca. | Paris, Carlos. |
| Casares, Julio. | Pemartín, José. |
| Castro, Fernando de. | Peña, Alfonso de la. |
| Castro, Fernando-Guillermo de. | Peral de Acosta, Justo. |
| Codina Suqué, Dr. | Pérez de Barradas, José A. |
| Cordero Torres, José. | Pérez Delgado, Rafael. |
| Cortés, Carlos José. | Pérez de Urbel, Justo (O. S. B.). |
| Cuartero Larrea, Miguel. | Perialis, Notis. (Adaptación.) |
| Cué, Ramón (S. J.). | Plaza, Manuel de la. |
| Christophel, Fritz. | Ponce de León, Luis. |
| Churruga Plaza, Pedro. | Potiadis, Dimitri. (Adaptación.) |
| De Paoli, Domenico. | Potter, Mr. |
| Diamante, Julio. | Prado, Germán (O. S. B.). |
| Diego, Gerardo. | Ramírez Angel, Antonio. |
| Ducay Berdejo, Eduardo. | Rey Pastor, Julio. |
| Emeryk, Elena. | Révesz, Andrés. |
| Espinós Orlando, Juanita. | Riber, Lorenzo. |
| Estabán, Andrés Avelino. | Ridruejo, Dionisio. |
| Fernández Almagro, Melchor. | Rodrigo, Joaquín. |
| Fernández Figueroa, Juan. | Rognedov, Alejandro. |
| Fernández Flórez, Wenceslao. | Sagarra, José María de. |
| Fraga Iribarne, Manuel. | Sánchez-Marín, Faustino. |
| Franco, Enrique. | Sánchez-Mazas, Miguel. |
| Franco, Jesús. | Sastre, Alfonso. |
| Galindo Herrero, Santiago. | Sepúlveda, Germán. |
| García Bellido, Antonio. | Serrano de Osma, Carlos. |
| García Escudero, José María. | Sevilla Andrés, Diego. |
| García Hoz, Víctor. | Sintes, Francisco. |
| García-Luengo, Eusebio. | Soler, Bartolomé. |
| García Orcóyen, Dr. | Soler Puchol, Luis. |
| Garrido, Pablo. | Sopeña, Federico. |
| Gav. Salvador. | Starkie, Walter. |
| Giraudoux, Jean. (Adaptación.) | Tamayo, José. |
| González Alvarez, Martín. | Terzakis, Angelos (Adaptación) |
| Guerrero Zamora, Juan. | Thompson, Mr. |
| Halfpter, Cristóbal. | Todolí, José (O. P.). |
| Hernández Pacheco, J. | Torrente Ballester, Gonzalo. |
| Herrera Oris, Monseñor Angel. | Vallejo Nágera, Antonio. |
| Javierre, José María. | Vázquez Doderó, José Luis. |
| Jiménez Salas, María. | Vernet, Juan. |
| Jordana de Pozas, Luis. | Villa, Julián de la. |
| Kemp, Gottfried. | Villar Salinas, Jesús |
| Lain Entralgo, Pedro. | Viñas, Aurelio. |
| Levi, Paolo. | Wolff, Pablo Oswaldo. |
| Lisarrague, Salvador. | Whiters, Miss. |
| | Xenopolus, Grigorios. (Adaptación.) |
| | Zaragüeta, Juan. |





Doctor Marañón.



Cristóbal Halffter.



Joaquín Rodrigo.



Camilo José Cela.



Torrente Ballester.



Pedro Lain Entralgo.



López Ibor.



Fray Justo Pérez de Urbel.



José María Pemán.



André Maurois.

ARTE Y LETRAS, CIENCIA Y MUSICA EN EL "TERCER PROGRAMA" DE RADIO NACIONAL

El rigor intelectual, en el contenido y en la exposición, es la característica fundamental de este programa, único en España

Aunque concebido y realizado para un tipo de oyente selecto y minoritario, la breve historia del «Tercer Programa» de Radio Nacional demuestra que las «estrellas» de la ciencia y la cultura tienen también su popularidad. Una popularidad mucho más amplia de lo que a primera vista podría sospecharse.

Por supuesto, para los entendidos, esto no ha sido ninguna sorpresa. Los programas radiofónicos para intelectuales no son ninguna innovación y cuidadosas estadísticas demuestran que, por ejemplo, en Inglaterra, un 25 por 100 de los oyentes los escucha con asiduidad. En España no se han realizado aún estadísticas de este tipo, pero no cabe duda de que sería peligroso subestimar la importancia numérica de nuestra «población intelectual».

Y, sin embargo, esto es lo que, hasta hace poco, se estaba haciendo. Fuera del campo de la música, nuestras radios tendían cada vez más al «programa de masa», invariablemente adocenado y vulgar, y que, bajo nombres distintos, se repite hasta el infinito a todas las horas y en todas las longitudes de onda. «Escuche usted la radio y hágase rico», parece ser el lema de estos programas.

Partiendo del principio de que la radio tiene una misión más alta, aunque más ingrata, que la de dar a sus oyentes una oportunidad de enriquecerse con los presupuestos de publicidad de ciertas Empresas, Radio Nacional ha intentado incorporar a sus emisiones a un nuevo tipo de oyente. Su instru-

mento es el «Tercer Programa», cuya divisa podría muy bien ser «Escuche usted la radio y aprenda».

¿Qué puede usted aprender escuchando el «Tercer Programa»? Prácticamente todo, y de los labios más autorizados. Las emisiones de este programa abarcan un cuadro de materias que satisfaría a la institución cultural más exigente. En su parte musical, se presentan al aficionado obras que, prácticamente, es imposible escuchar por otro medio. Y su parte hablada incluye el Arte, la Literatura, la Ciencia, la Filosofía... Una emisión de problemas sociológicos puede ir «emparedada» entre una obra maestra musical y una conferencia sobre la importancia estratégica del mar Báltico. Una serie de profundas disquisiciones teológicas se codea con una aguda colaboración de Fernández Flórez.

Pero lo que «da tono» al programa es su punto de observación de los temas. Huelga decir que éste es rigurosamente intelectual y que, por ende, ofrece unas perspectivas mucho más sugerentes que el puramente descriptivo que acostumbra a emplear otros programas radiofónicos.

Como todas las historias felices, la del «Tercer Programa» es breve y sin incidentes. No así su extensa y varia «geografía», que puede apreciarse en los cuadros de emisiones y colaboradores de estas mismas páginas.

En ellos podrá usted ver las posibilidades que le ofrece cada noche, de diez y media a doce y media, la onda de 292,7 metros.



Enrique Franco.



Faustino Sánchez Marín.



Carlos Bousoño.

EL CALENDARIO DE UNA SEMANA EN EL "TERCER PROGRAMA" DE RADIO NACIONAL

(Diariamente, de 22,30 a 0,30, en onda de 292,7 metros, 1,025 kilociclos)

PROGRAMA HABLADO

ACOTACIONES AL MUNDO DE HOY, los lunes, por Wenceslao Fernández Flórez.

EL SUCESO LITERARIO, los martes, por Melchor Fernández Almagro.

FILOSOFIA Y TEOLOGIA, los miércoles, por Faustino Sánchez Marín.

CUESTIONES FUNDAMENTALES DE LA CIENCIA MODERNA, los jueves, por Miguel Sánchez Mazas.

EL MUNDO EN QUE VIVIMOS (crónica de la actualidad internacional), los viernes, por Andrés Révész.

HISTORIA DEL TEATRO, los sábados, por Gonzalo Torrente Ballester.

VIDA Y LITERATURA, los domingos, por Eusebio García Luengo.

PROGRAMA MUSICAL

BIOGRAFIA DEL PIANO, los lunes, comentado por Tomás Andrade de Silva.

MEDIO SIGLO DE MUSICA ESPAÑOLA, los martes, comentado por Federico Sopena.

HISTORIA DE LA SONATA, los miércoles, comentado por Cristóbal Halffter.

LA MUSICA EN LOS ESTADOS UNIDOS, los jueves, comentado por Enrique Franco.

LA MUSICA DE CAMARA, los viernes, comentado por Joaquín Rodrigo.

DISCOGRAFIA, los sábados, comentado por Muñoz Rocafallada.

CANCIONERO ESPAÑOL, los domingos, comentado por Juanita Espinós.

Emisiones habituales del "Tercer Programa"

(PRIMER TRIMESTRE
DE 1953)

«Cosas del lenguaje», por Julio Casares.

«Acotaciones al mundo de hoy», por Wenceslao Fernández Flórez.

«La figura de la semana», por Bartolomé Mostaza.

«Ciencia», por Miguel Sánchez Mazas.

«Poesía», por Carlos Bousoño.

«Filosofía y Teología», por el padre Miguel Oromí y Faustino Sánchez Marín.

«Cine de ayer y de hoy», por Eduardo Ducau Berdejo, Pío Ballesteros, Jesús Franco y Fray Mauricio de Begoña.

«Medicina», entrevistas por el doctor Ponce de León.

«Contando un cuento», adaptación y comentarios de los mejores cuentos de la literatura, por Vicente Carredano.

«Política y Sociología», por Justo Peral Acosta.

«Teoría y glosa del estilo», por Pedro de Lorenzo.

«Historia del teatro», por Gonzalo Torrente Ballester.

«El mundo en que vivimos», crónicas de la actualidad internacional por varios autores, entre ellos Andrés Révész.

«Epigrafía y arte medieval», por Jean Mallon.

«El suceso literario», por Melchor Fernández Almagro.

«Viaje a América», por Camilo José Cela.

«América romántica», por Alfonso Armas.

«Ciencia militar», por el comandante don Miguel Cuartero Larrea. E. M.

«Santiago Apóstol y España», por Fray Justo Pérez de Urbel. O. S. B.

«Glosas de historia de América», por Manuel Ballesteros Galbrois.

«Diálogos sobre la Historia» y «Diálogos sobre el universo», por Rafael Pérez Delgado.

«La piedra que canta», por Pablo Garrido.

SECCIONES DE ACTUALIDAD

«La conferencia del día».

«Vida y literatura», por Eusebio García Luengo.

«Desde una silla de Recoletos», por Fernando-Guillermo de Castro.

«La actualidad literaria en el extranjero», por Elena Emeryk.



¿PETROLEO EN NAVARRA?—Han desembarcado en Barajas varios técnicos norteamericanos que vienen a España para unirse a los que ya exploran en las zonas ribereñas de Navarra y la Rioja. Son especialistas en perforaciones, laboratorio y explotación petrolíferas.—(Foto Cifra.)

ACTUALIDAD GRAFICA



ENTIERRO DE DON ANTONIO GOICOECHEA.—Ayer por la tarde fué enterrado el ilustre patricio don Antonio Goicoechea. A la fúnebre ceremonia asistió numerosísimo público, presidido por varios Ministros del Gobierno.—(Foto Contreras.)

HOMBRE SAGRADO.—Poseído de una extraordinaria fe, Narayana Acharya se enterró voluntariamente para impetrar de Dios una paz duradera. A los nueve días fué desenterrado, y entonces se reclinó como muestra la foto y murió.—(Foto A. P.)

CRITICADO.—El Rey Balduino fué a la Riviera para convalecer de una gripe en ocasión de sufrir su país la furia de la galerna. La Prensa y el pueblo han criticado la actitud real, aunque Balduino volvió a última hora.—(Foto A. P.)



«CRAWL» EN LA CALLE MAYOR.—No se trata de Madrid luego de un chubasco. La foto ha sido tomada en Bulawayo, la segunda ciudad de Rhodesia del Sur, donde el alcantarillado gasta estas bromas en época de lluvias y donde los chuscos practican la natación en la calle Mayor.—(Foto De Miguel-Keystone.)



UN BUSTO DE ZORRILLA SAN MARTIN.—Alejandro Gallnall, uruguayo amigo de España, entregó en el Instituto de Cultura Hispánica un busto del patriarca de las letras uruguayas don Juan Zorrilla de San Martín.—(Foto Basabe.)

