

Arriba

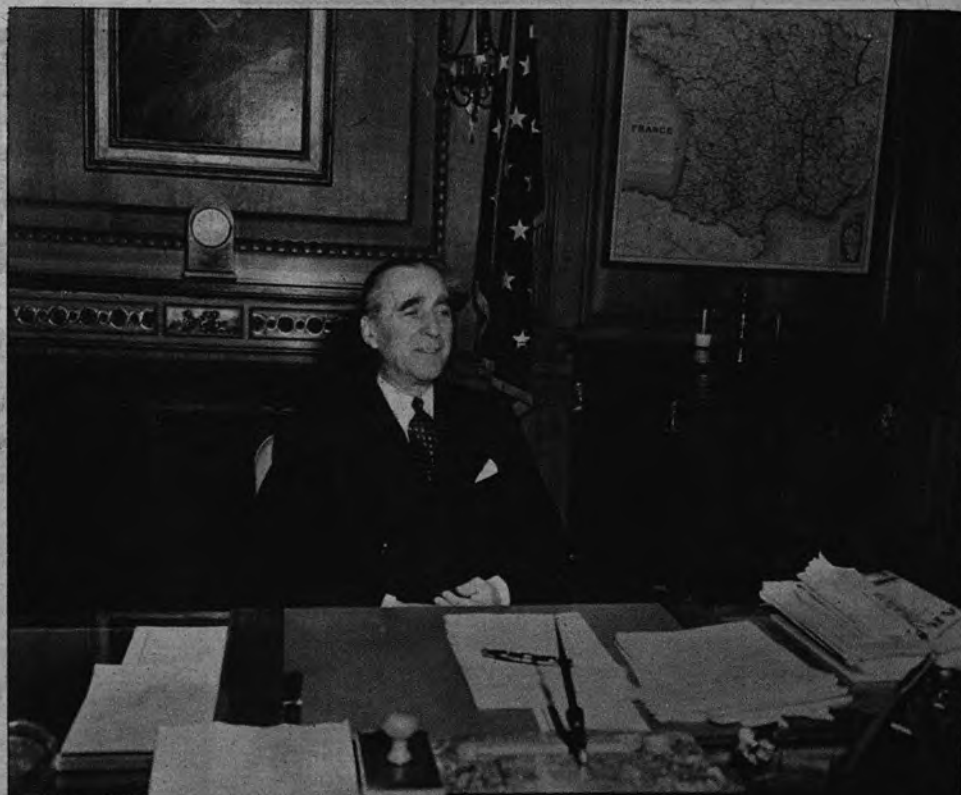
Madrid, viernes 20 de febrero de 1953



MONASTERIO DE POBLET Por la Puerta Dorada del monasterio se verifica la entrada del féretro que contiene los restos del abad general de la Orden del Cister. La comunidad sale procesionalmente del monasterio para recibir el féretro en una ceremonia a la que asistió el Ministro de Educación Nacional, en nombre del Caudillo; el cardenal Arriba y Castro, el abad de Montserrat, el Gobernador Civil de Tarragona y otras personalidades.—(Fotos Vallvé.)



TRATADO DE AMISTAD El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, entrega al embajador de la República de China el protocolo del tratado de amistad firmado ayer en Madrid en el palacio de Santa Cruz.—(Foto Contreras.)



NUEVO EMBAJADOR

Mister James Clement Dunn, que hasta el presente ha sido embajador de los Estados Unidos de Norteamérica en Francia y que ha sido designado por el Presidente Eisenhower embajador en España. Se interprete este nombramiento como una ratificación de la nueva política norteamericana con respecto a nuestra Patria

«¡TITINIVETO POFAVO!»

Este es el título que don Vicent Martínez Zurdo, Embajadores, 158 (Madrid), pone a la fotografía que nos remite para el Concurso de ARRIBA. El propio autor de la fotografía traduce el título del idioma infantil a correcto castellano como «¡Quieto un momento, por favor!». En segunda página publicamos tres fotografías más de las seleccionadas en nuestro



EL CISNE Y LA DAMA.—Desde Lisboa, rúa Frenqueiros, 250, don José María Salinas nos remite esta fotografía obtenida en el pintoresco lago Montas Claros, en las proximidades de la capital portuguesa

SU FOTOGRAFIA EN EL PERIÓDICO

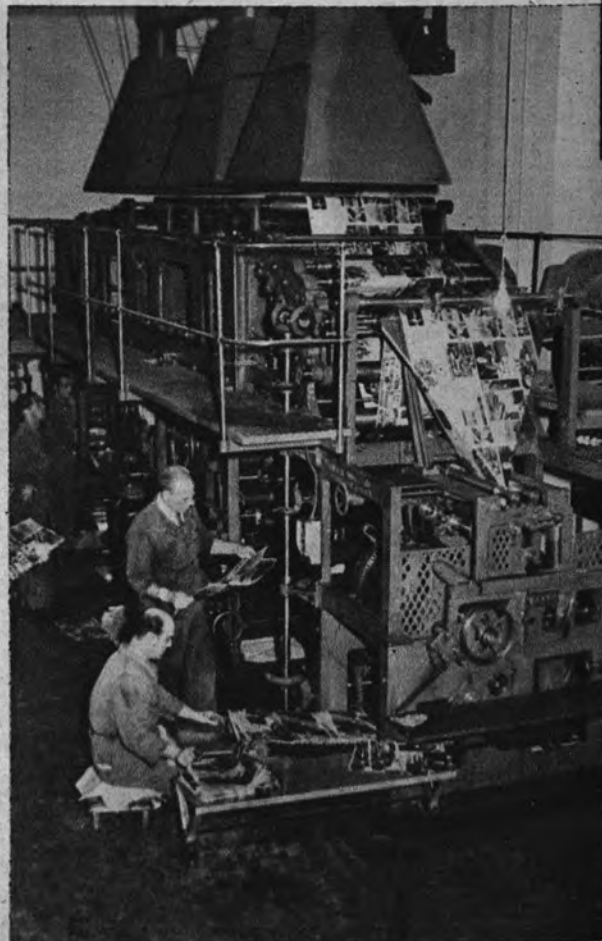
UN ESPEJO EN EL JARDIN.—Este bello reflejo ha sido captado por la máquina de don José Antonio Núñez Blanco, Cervantes, 25 (Cádiz). Una fuente de la alameda Marqués de Comillas, de Cádiz, sirve de espejo a la iglesia del Carmen



CAPERUCITA ROJA.—Don Ovidio Díaz del Río tiene derecho a opinar que su hijita María Gloria es la criatura más hermosa del mundo. Para demostrarlo nos envía esta fotografía en la que María Gloria juega a ser Caperucita Roja en Vivero (Lugo), y más concretamente en el



**Talleres
de
Huecograbado**
Calle de Larra, 10



**¿QUIERE
editar su propaganda
en huecograbado?**

Los talleres de Larra, 10
ESTAN A SU SERVICIO

Para toda clase
de trabajos comerciales
y de publicaciones
encontrará

**UN TALLER ESPECIAL-
ZADO A SU DISPOSICION**

Diríjase siempre a
LARRA, 10
o llame al teléfono 232611
MADRID



Formación para revista.

20 DE FEBRERO DE 1882

LA GENERAL NO CAMBIA

ALLA, arriba, en lo alto del mástil agudísimo, ondea la bandera sacudida por el viento frío del Montcayo. A sus pies, una imponente construcción: la Academia General Militar, con su maraña de pabellones, naves, clases, escaleras y su casi millar de cadetes que viven al agitado compás de un solo, diminuto y alborotador corneta.

Esta General nació en Toledo, hace setenta y un años. Y es fantástico recorrer ahora sus pasillos, echarse a la espalda unos cuantos años más y recordar cosas de ayer y de hoy a través de las fotos viejitas que cuelgan de sus paredes.

Hay varias que al principio hacen sonreír y luego, cuando se ha cesado de mirarlas, dejan una especie de resentimiento, casi añoranza de no haber podido vivir en aquella época. Las del campamento de Majazala, cerca de Algodor, en mayo de 1885, por ejemplo. Diríase que una venerable cofradía se había fotografiado ante la obra de un artista de feria. Las tiendas, los carros, las armas del fondo, contrastan con la beatífica postura de los profesores, que apoyan sus manos familiarmente sobre los hombros de unos chavales vestidos de cadetes, que sentados en el suelo, con las piernas cruzadas y la teresiana calada hasta las orejas, le miran a uno con simpáticos ojos desafiantes.

Y sin embargo, aquello fué un campamento. Alfonso XII estuvo en él, vió la preparación de los cadetes, se retiró a Aranjuez y volvió unos días después con dos compañías del regimiento de San Fernando intentando sorprenderles. No lo consiguió. Las tropas desembarcadas de un tren sigilosamente dispuestos, atacaron el campamento en las primeras horas de la madrugada. Pero los centinelas, los chavales que jugaban a la guerra, se encontraban despiertos, alerta, y en cinco minutos, dada

la alarma, todo el mundo se encontraba en sus puestos rechazando al imaginario enemigo.

El entusiasmo del Rey y de quienes le acompañaban fué inmenso. Y cuando la Academia, al final de las prácticas, iniciaba la vuelta a Toledo, los Húsares de la Princesa ofrecieron un banquete a profesores y alumnos en los jardines del Palacio Real de Aranjuez. Asistieron Sus Majestades, y abundaron los brindis y las felicitaciones. Fué entonces cuando el jefe de estudios, aquel mágico educador que se llamó Vázquez Landa, levantó su copa y despacio, con voz llena, pronunció estas palabras: "¡Brindo por el primero de vosotros, alumnos, que muera cargando con los Húsares de la Princesa!"

Mezcló la lección con la galantería. Y aquellos muchachos debieron pensar en la tremenda seriedad de su azarosa y, al parecer, entretenida vida. Lejos, en Cuba, el teniente Ballenilla recogía años después el honor de aquel brindis. Y como él, en Filipinas, en Marruecos, en la misma España, cayeron muchos más, derrochando valor y heroísmo, aunque tuvieran algunos aun cara de críos.

A lo largo del pasillo, las fotos se modernizan. De repente cesan los pantalones rojos con franjas negras, las guerreras azules, las polacas, las teresianas, los roses de gala, para dar paso a indumentarias más conocidas. Y un poco más allá, armas, uniformes, aspectos de ahora. Son muchos años los que van de la primera a la segunda época. Por eso, quizá, cuesta menos adaptarse a esta última. Se ve la visita de Maginot como algo actual; se leen las órdenes impresas con la firma de Franco como si hubiesen sido redactadas hoy; se contemplan las maniobras, las grises co-



En marcha hacia la montaña.

lumnas en marcha, las hileras de mulos cansinos, y se piensa en que hace cuatro meses un seco y renegrido cadete bajaba una cresta dando tumbos, sujetando por la cola a un animal vacilante bajo la cureña de un obús.

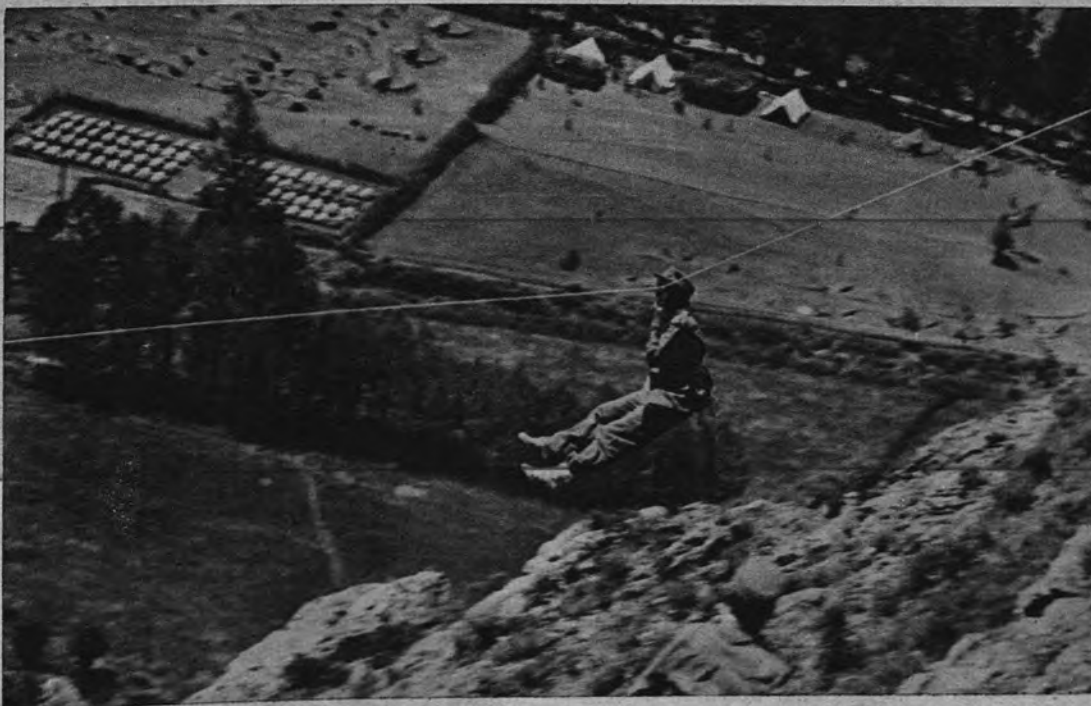
Pero, en cambio, el espíritu es idéntico en todos los tiempos. Si en el trágico accidente de Cinco-Casas— aun en el recuerdo de todos— un puñado de cadetes colaboró en las tareas de salvamento, mientras uno de ellos, con las piernas destrozadas bajo un vagón, se negaba a que le prestasen asistencia, en 1887, cuando se produce un incendio en el Alcázar, son cadetes quienes evitan la voladura del polvorín, quienes salvan los aparatos telegráficos, la caja de caudales, los valiosos objetos del gabinete de física. Cambian los métodos, las disciplinas, pero el alma no cambia. Antes eran escenario de las proezas cadetiles las llanuras mártirizantes de Castilla; ahora los altos, Jaca, la Collarada, Candanchú, Sallent.

Por eso yo colocaría sin desdoro, sin temor a parecer irreverente, junto a una vieja formación en cuadro, el sereno descenso de un escalador que se juega la vida pendiendo de una cuerda. Porque igual sentían los cadetes de Majazala que quienes con su equipo auestas, tras 40 kilómetros de marcha, cantan cuesta arriba como si viniesen de admirar en plan excursionista un ibón multicolor de la montaña.

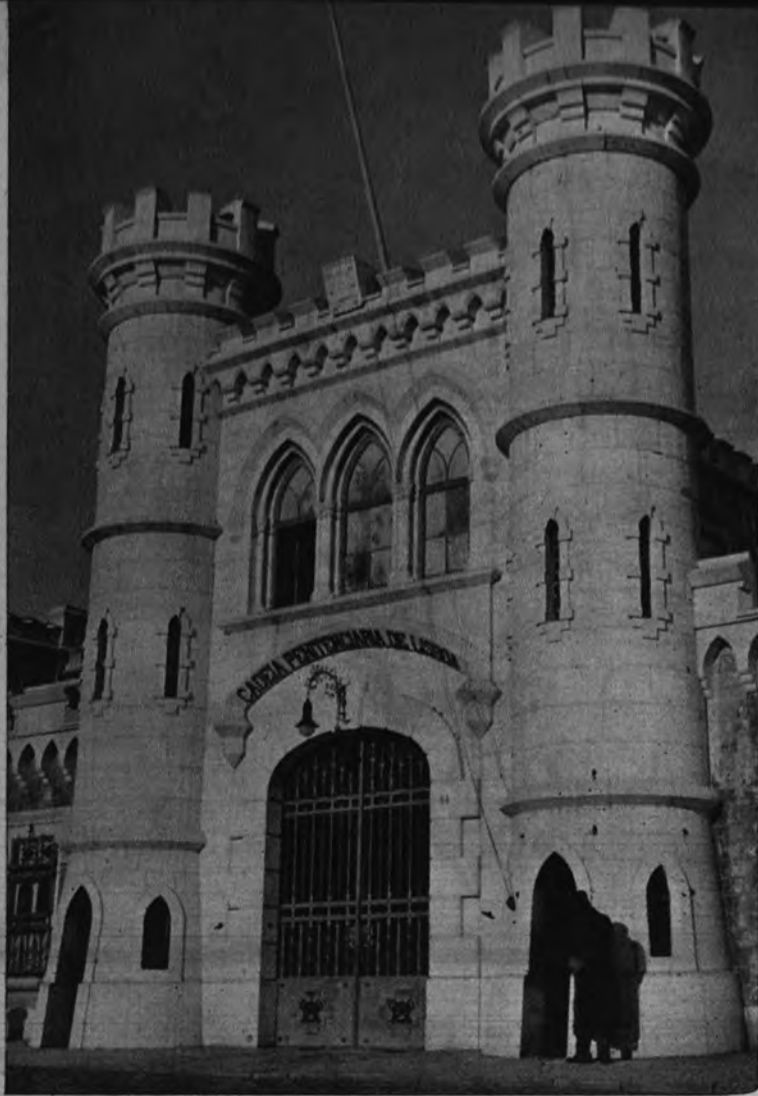
Anselmo SANTOS



El Campamento de Montaña próximo al paso del Portalet, en la frontera con Francia.



Ejercicios de escalada en Ezcaray. Al fondo, el Campamento.



La cárcel en que está Vicente Maestre Amat. La Cadeia Penitenciária de Lisboa, de estilo neogótico, donde se realizaron las experiencias del inventor español, es la prisión modelo de Portugal.

Y A lo dijimos en la primera crónica cuando, cumpliendo un deber periodístico, levantamos el gazapo de un tremendo error judicial. Sí, la cosa y el caso iban para largo. El proceso Maestre Amat, ese español cuyas fortunas y adversidades llenarían muy puntual y exactamente, si fuesen esclarecidas, bastante más de esos 1.800 folios del proceso, que hojeamos el primer día y con varias jornadas de antelación sobre cualquier otro periodista español, portugués o forastero, prosigue su calvario.

Vicente Maestre Amat, tras de sufrir rigor de prisión por un delito no cometido, tras de cumplir más de cuatro años de cárcel a cuenta de esos dieciocho a que fué condenado, continúa entre rejas. Y mucho hay que temer que los sufrimientos de este hombre continúen aumentando, aun después, en el problemático caso de que así sea, de salir de la Cadeia Penitenciária de Lisboa. Intereses poderosísimos, Embajadas, Compañías de alto copete financiero, mueven hilos de seda tras del telón. Y Maestre Amat, solo contra fuerzas capaces de aplastarlo con sólo alzar el dedo meñique, no tiene a nadie. Miento, lector, mento como un bellaco: tiene a Dios y a la justicia de Portugal.

Si su salvación está en alguna parte, es ahí. Las poderosas máquinas que mueven émbolos de falsedad en el asunto tienen su compás en una fuerza insobornable: la justicia portuguesa. En sus manos está la suerte de un hombre al que se le dijeron de viva voz o en letra impresa las más graves injurias, que sufrió rigor de prisiones y que como hombre tiene derecho a un poco de justicia. Sólo un poco. El suficiente para reconocer que éi no colocaba en los destiladores, y de matute, gasolina comprada fuera que, naturalmente, carburaba en los coches. Fué juzgado por eso, por falsario, no por fabricar cualquier clase de carburante, sino por ponerlo de matute. Ahora la parte contraria—que, perdón por el inciso, no hace declaraciones a la Prensa, sino que trabaja y se prepara en silencio y con astucia, y cuyos manejos encierran el intríngulis del futuro proceso—afirma que Maestre Amat no fué condenado por no fabricar gasolina sintética, sino «por no fabricarla en cantidad suficiente para la venta». Sin embargo, se ha demostrado que Maestre Amat produjo 86.000 litros de carburante.

Y ése, el de la economía del invento y sistema de fabricación Maestre Amat, es otro problema que deben juzgar los técnicos.

PRIMERA ENTREVISTA: LA DEFENSORA

En portugués, Elena se escribe con hache. Y justicá también. Helena de Faria es lo que más le preocupa a uno en esa revisión de un fabuloso error judicial. ¿Estará a la altura del asunto? El tiempo, piedra de toque del amor, del arte, de la personalidad humana, es el encargado de decirlo.

—¿Cree usted que habrá revisión?—pregunto a rajatabla.

Cree

TRES ENTREVISTAS SINTÉTICAS SOBRE EL CASO DE LA GASOLINA SINTÉTICA

—Confío en la justicia portuguesa.
—¿Invulnerable a fuerzas extrañas?
—Sí. La justicia de Portugal lo es.
—¿Creyó en la verdad del preso?
—Desde el primer instante.
—¿Cobra usted mucho en este proceso?
—Tan sólo me costó infinitos gastos, que puse de mi bolsillo y que nadie pagará.
—Pero, doña Helena, ¿por qué su ardiente e incansable—cinco años luchando con denuedo por una causa no son grano de anís—defensa de Maestre Amat?
—Acaso usted no lo crea: sólo quise cumplir, humildemente y en la medida de mis fuerzas, con mi deber.
—Y uno lo cree a pies juntillas, señora abogada. Lo que le deseo es suerte, mucha suerte. ¿Que buena falta le hace...!
Luego el fotógrafo actúa. Todos nos ponemos a estudiar para estatuas, paradoja que es el secreto de saber posar. Y a otra cosa, que el coche tiene, como el proceso Maestre Amat, el motor en marcha.

SEGUNDA ENTREVISTA: EL DIRECTOR DE LA CÁRCEL

Diputado por la Asamblea Nacional, tipo íntegro de la generación salazarista, el doctor Antonio Abrantes Tavares es un jurista. Y muy justo. Un hombre justo en el más alto sentido de la voz.

—¿Creyó usted en la inocencia de Maestre Amat?
—Cuando ingresó en la Cadeia Penitenciária de Lisboa, que dirijo, venía trasladado.
—¿De dónde?
—De la cárcel de Monsanto. Y allí, con calderas viejas y su catalizador, ya había fabricado carburantes y petróleos.
—¿Tiene usted por costumbre escuchar a todos los presos?
—Exactamente.
—¿Está usted diariamente con ellos?
—Tal es el sistema penitenciario de Portugal.
—Y en ese sistema, ¿cuál es el objetivo?
—Reintegrar a la vida al ser que pecó. Devolver al preso a la vida civil y familiar.
—Maravilloso objetivo humano. Y cristiano.
—Así lo creo.
—¿Es cierto que, ni corto ni perezoso, se fué usted, señor director, a pedirle un crédito al ministro de Economía para que un preso, condenado sin remedio, pudiera demostrar que tenía razón? En el caso de que, en efecto, la tuviese...
—Así fué. Y el crédito lo votó el señor ministro de Economía, junto con el señor ministro de Justicia. Colaboraron ambos ministerios.
—¡Increíble!
—Pues así sucedió.
—¿Es el primer caso de este tipo—que los propios ministerios gasten su dinero en beneficio de un condenado—de la historia jurídica?
—No lo sé.
Y uno tampoco.

TERCERA ENTREVISTA: UN HOMBRE LLAMADO MISTERIO

Vicente Maestre Amat lleva el número 449 sobre el



Don Antonio Abrantes Tavares, jurista, diputado, director de la Cadeia Penitenciária, entrevistado para ARRIBA, de Madrid, por nuestro corresponsal



La defensora de Maestre Amat, Helena Faria, posa vestida de toga.

pecho en el traje de preso. Todo de sarga vestido, sus cincuenta años parecen setenta. De cara fofa y ojos que miran casi sin ver, reflejando una obsesión interior. Hace cuatro años, en el pasillo del Palacio de Justicia lisboeta, mientras se celebraba el proceso, y en un deslíz, pude hacerle alguna pregunta. La entrevista es vieja, muy vieja, pero cobra actualidad y no importa que ya esté pasada por agua. Al menos, así lo cree uno. Vicente Maestre Amat me contestó entonces, con los ojos llenos del cieno que le habían lanzado encima, con una exactitud sorprendente. Con fulmínea rapidez, inesperada al ver su pinta de despistado.

—¿Cómo vino usted a Portugal con pasaporte norteamericano?

—¿Quién le ha dicho a usted eso?—respondió, preguntando a su vez, cómodo sistema, por cierto.

—Su Miquelina Rodrigues.

—Pues, no; vine con pasaporte del Estado español. Fué la primera Embajada nacional en Washington; era en 1938 cuando se extendió. El embajador era Cárdenas. Mi pasaporte tuvo, por pura circunstancia, el número uno de los que dió dicha Embajada. Yo embarqué para España en plena guerra de Liberación, maravillosamente ganada por el Caudillo para salvar a España. Quería ofrecerle mi invento. Arribé al puerto de Vigo a mediados de 1938.

—¿Por qué no le dejaron desembarcar?

—Se comprende perfectamente: eran los días de la guerra; mi pasaporte tenía el número 1 y el barco no podía esperar a que entre Vigo y Washington se cruzaran los telegramas que aclarasen el asunto. Tuve que seguir viaje a Portugal con un salvoconducto que me entregó la Policía de Vigo. Desembarqué en Aveiro.

Se han publicado en letra impresa una interminable teoría de inexactitudes. Dejemos el asunto aquí. Le hablo de ese hermoso Levante español que es su tierra y la de uno.

—Conoció mucho a Juanito La Cierva—me dijo Maestre Amat—. Su autógrafo fué patentado, antes que en Inglaterra, en Norteamérica, para llevar el correo de Nueva Jersey a otra ciudad cercana.

—¿Su carburante resulta barato?

—Paga los gastos de destilación simplemente con la valorización del lignito al transformarlo en carbón de cok.

Todo esto fué preguntado hace mucho tiempo. Una orden, tajante y concreta, del ministerio de Justicia veda hoy toda entrevista con el preso. Entonces, hace muchos años, le hice esas preguntas. Y fueron publicadas. Uno opina que ahora son todavía actualidad. Actualidad en cuyo nombre también se cometen crímenes, cual éste de repetirse en letra impresa.

Adolfo LIZON



BALDUINO

El joven Monarca belga concita hoy la atención pública con motivo de su alejamiento del país durante la pasada catástrofe. Hay quienes opinan que su excesivo amor filial le resta una dimensión a su real oficio.



Arriba

Núm. 6.327.—II época.—Madrid, viernes 20 febrero 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante la mañana ha llovido ligeramente en Galicia. En el resto de la Península el cielo estuvo despejado o casi despejado.

TIEMPO PROBABLE: Cielo parcialmente nublado en Galicia y costa Cantábrica, con precipitaciones ligeras aisladas. En el resto continuará el buen tiempo.

Las extremas de España han correspondido a Alicante con 19 grados y a Cuenca con 10 grados bajo cero.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 70 CTS.

EDITORIAL

LA VERDADERA LIBERTAD

No solamente el auditorio y la oportunidad prestaron al reciente discurso de José Solís importancia y relieve; lo que nos complace subrayar es el valor excepcional de las palabras de nuestro Delegado Nacional de Sindicatos, y que constituyen, a nuestro juicio, un completo programa de estrategia sindical y de política por y para el campo. Suponemos que los adoradores de los «problemas concretos» habrán encontrado—si su intención va más allá de la superchería política—amplio tema esta vez para el comentario y la alabanza. Difanamente, con escasa frondosidad en los detalles para acortar percibir íntegramente el bosquejo, las palabras de Solís acierzan en la diada de nuestro Sindicalismo Nacional. Hay en ellas un diagnóstico sin agobios de las viejas endemias, una hilera posible de soluciones prácticas y una invocación, nunca ociosa, del ideario político al que se debe, como cuna de su propia vida, toda la Organización Sindical. Ese regusto livido por un Sindicalismo aséptico, ajeno—o pretendidamente ajeno—a cualquier preocupación de orden político superior, sería muy del agrado de los enemigos declarados o encubiertos de la actual realidad española. El sindicalista español pudiera en cualquier caso hacer suya la frase de Barrés: «Pourquoi j'aime la politique? D'abord je lui dois la vie». En un corolario impecable de su discurso, Solís ha dicho: «Queremos que el hombre que trabaja y rinde influya cada día más en los destinos políticos de la Patria a través de su Sindicato», y así, nuevamente, las bases para una futura Acción Sindical, expuestas por el Delegado Nacional hace todavía pocos meses, encontraban confirmación y acicate.

Una vieja solidez, casi consustancial con las gentes del agro español, proporciona a estas Asambleas Nacionales de Hermandades un ámbito histórico. Una gran nación no puede ser pacificada socialmente y reconstruida económicamente si no afianza previamente su intención revolucionaria en las clases laborales más antiguas y definidas. La integración, orgánica y completa, de los problemas del campo en la perspectiva total del Sindicalismo español nos parece, desde luego, un aspecto esencial de la política del Régimen. Los trucos y las terminologías que los enemigos de la unidad adoptan para eludir de la Organización Sindical un confuso campo de fantasmas no pueden ya engañar a nadie. Todo aquello que hoy tiene vinculación alguna con la realidad social del agro español no encuentra más cauce seguro y eficaz de acción que el gran cuerpo sindical. Al margen del Sindicato, como gran empresa nacional e histórica, no pueden subsistir ramas desgajadas de un árbol que ya afirma sin quiebras su voluntad de vida perenne e integradora. Es la propia trama institucional del Régimen la que proclama un Sindicalismo unitario, como punto final de los viejos partidismos y como línea de arranque inequívoca hacia la gran unidad de la Patria.

Y es precisamente, como ha dicho Solís, en esa unidad sindical donde se garantiza y asegura la libertad plena del trabajador español. El desmenzamiento revolucionario, la sumisión a todos los pequeños ingredientes políticos de los partidos, habían ido convirtiendo al Sindicalismo histórico en una especie de actividad emulsionada, apta igual para el frenesí antinacional como para la supeditación sin condiciones a todos los despotismos de la plutocracia. Es, desde luego, este aspecto del discurso el que, por incidir de manera más hábil en los aspectos políticos del Sindicalismo, nos atrae excepcionalmente. «Los que hablan de variedad sindical equiparándola a la libertad cometen el error de colocarse en situaciones transnochadas del mundo.» En esa revisión, todavía incierta y melancólica, de los conceptos liberales el mundo del Sindicalismo percibe también la endeble cimentación de muchas antiguallas que le sirvieron de base no sólo para la lucha, sino también para el infortunio. El concepto de libertad sindical se enlaza por derecho propio al universal destino de la libertad. Es la antigua y ensangrentada bandera de la Humanidad, izada, sin embargo, como un ideal supremo, a pesar de sus tremendas derrotas. Y también en ese camino el Sindicalismo ha de buscar su libertad en una marcha, sin posibilidad de error, hacia el bien. También a nuestras filas sindicales, que hoy buscan compactamente su libertad en la justicia, serían aplicables las hermosas frases del gran escritor francés Gastón Bardet: «La libertad no es, de ninguna manera, la posibilidad de elección entre el bien y el mal. La libertad es la posibilidad de elegir el bien, siempre el bien, a pesar de las sollicitaciones de la carne y del mundo y a pesar de la esclavitud del demonio.»

Molotov, gravemente enfermo

LA NOTICIA PROCEDE DE LOS MEDIOS DIPLOMATICOS INDIOS

LONDRES.—El vicepresidente soviético, Molotov, ha estado gravemente enfermo durante varios meses, según se informa en fuentes estrechamente relacionadas con los medios diplomáticos indios. Se afirma que Molotov sigue tan enfermo que se halla prácticamente confinado en el lecho y sólo hace raras apariciones en público. (Efe.)

Policía permanente en torno a la residencia del Rey Balduino

ANTIBES (Francia).—Ha sido establecida una guardia permanente de Policía alrededor de la finca «Les Cedres», donde el Rey Balduino de Bélgica pasa su vacaciones. En algunos sitios han sido colocados cipreses y cajones-tiestos con el fin de ocultar la residencia del Rey de la vista del público. El médico francés doctor Georges Luigi ha negado hoy los rumores de que el Rey padeciera tuberculosis u otra enfermedad grave.

NORTEAMERICA PRACTICA AHORA UNA POLITICA DE "LIBERACION" FRENTE AL COMUNISMO

La nueva teoría, debida a Burnham, ha sustituido a la teoría de la "contención" que inspiró la actuación demócrata

NUEVA YORK

(Crónica radiotelegráfica de nuestro correspondiente).—Foster Dulles ha ampliado y concretado los conceptos expuestos por Eisenhower en su primera conferencia de Prensa. Traspasando los límites de una cautela muy característica del general Eisenhower, el secretario de Estado manifestó ayer con absoluta precisión que el bloqueo de China se está estudiando cuidadosamente en su departamento; que el incremento de las tropas nativas en Corea e Indochina y la retirada paulatina de los efectivos terrestres norteamericanos y franceses constituye el proyecto esencial para normalizar la guerra en Extremo Oriente, y que se está estudiando el texto de una resolución, que sería adoptada conjuntamente por el Congreso y por el Presidente Eisenhower en la que, por un lado, «se registraría dramáticamente lo que nosotros creemos que constituyen violaciones, por parte de la Unión Soviética, de los acuerdos firmados durante la guerra», y, por otra parte, «se registraría en la misma forma dramática el deseo y la esperanza del pueblo americano de que los pueblos cautivos serán liberados».

UN OBSTACULO: INGLATERRA

Drew Pearson, que, como es natural, quiere saber más que nadie, afirma enfáticamente que nos hemos equivocado todos y que la idea de un bloqueo de China fue totalmente demolida ante los miembros del Congreso por el general Bradley, el cual disuadió a los legisladores del proyecto que les había sido imbuido por el almirante Radford. La decisión con que se ha sostenido en algunos ámbitos periodísticos que el bloqueo de China es inminente ha provocado cierta reacción entre los que, presumiendo de prudentes y sabihondos, dicen que éste es apenas un ruido inventado por la Prensa. Las palabras pronunciadas anteayer por Eisenhower podrían haber dado pábulo a la tesis de los caufos; pero las manifestaciones de ayer de Foster Dulles no dejan lugar a duda en el sentido de que la medida del bloqueo está siendo estudiada y que, por lo tanto, puede adoptarse en cualquier momento. Al descartarse esta posibilidad por un instante, como consecuencia de las prudentes palabras de Eisenhower, se abrió paso al argumento de que los Estados Unidos iban a intentar que la O. N. U. decretara el bloqueo porque no se atrevían a hacerla ellos solos. Pero las buenas relaciones que mantiene Inglaterra con el Gobierno de Mao Tse Tung se presentan como un obstáculo insuperable para realizar con éxito esta maniobra, ya que los Estados Unidos no podrían jamás contar con los votos necesarios con la oposición de Inglaterra, sobre todo cuando el bloque árabeasiático se inclinaria en esta ocasión del lado de Rusia como consecuencia de la política de antisemitismo emprendida por Stalin. Por tanto, la tesis de un bloqueo naval contra China, lanzado por cuenta y riesgo de los Estados Unidos, vuelve a situarse en el primerísimo plano.

Si se analizan las declaraciones de Foster Dulles a la luz de una perspectiva más global se advierte en seguida que las líneas de una política general diametralmente opuesta a la que se seguía hasta ahora van tomando cada día unos perfiles más concretos. La antigua política de «contención» elaborada por George Kennan, teórico internacionalista de la Administración demócrata, está siendo sustituida por la teoría de la «liberación», expuesta por James Burnham, teórico no menos sustancial del nuevo régimen republicano. Burnham es al Gobierno republicano lo que Kennan ha sido al demócrata. Las ideas de James Burnham, expuestas de una manera parcial a lo largo de distintos artículos en periódicos y revistas, serán presentadas en breve con todo detalle y precisión en un libro titulado «Contención o liberación», próximo a salir. Dicho libro está llamado a convertirse en el decálogo de la política exterior norteamericana durante los próximos cuatro años.

LA TEORIA DE LA LIBERACION

En oposición a la tesis de contención, con la que George Ken-

nan se ha hecho tristemente célebre—se puede llegar a la categoría de genio lo mismo cosechando grandes triunfos que cometiendo grandes errores—, James Burnham presenta su teoría de la liberación según la cual los Estados Unidos no pueden contentarse con la perspectiva de evitar que Rusia aumente su expansión, sino que tienen que tratar a toda costa de liberar a los países satélites y hacer que el comunismo se repliegue dentro de sus propias fronteras. Burnham afirma: «El hecho simple y terrible es que si las cosas continúan yendo como van, o si solamente se establecen donde están, entonces hemos perdido. He aquí por qué la política de contención, aunque obtuviera un éxito del cien por ciento, constituye la fórmula de una victoria soviética.» Burnham considera que «la guerra general, si no es inevitable, constituye una probabilidad». En su concepto, sólo una política occidental de tipo beligerante y ofensivo, que plantee desde el principio la victoria como único objetivo, puede derrotar al comunismo.

Todavía no está claro hasta qué punto las teorías de James Burnham (Continúa en novena página.)

LOS OBREROS ESPAÑOLES DE GIBRALTAR, AMENAZADOS DE DESPIDO

Se les invita a que se reintegren a sus labores el próximo lunes

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Después de haberse adherido a los trescientos obreros españoles que trabajan en la construcción de túneles en el Peñón de Gibraltar por cuenta de una empresa británica, y que se encuentran en huelga por no haber sido aceptadas en su totalidad las mejoras que reclamaban, todos ellos acudieron al Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar, que radica en La Línea, donde expusieron la situación del conflicto.

Posteriormente celebraron una reunión en la vecina plaza gibraltareña—en los locales de la Workers Union—, durante la cual el jefe de dicha entidad invitó a los obreros españoles a que se afiliasen a esta entidad, a fin de que sus derechos fueran plenamente defendidos hasta conseguir la equiparación con los demás afiliados. Los obreros españoles manifestaron que ellos ya tenían su Sindicato en La Línea de la Concepción y que en Gibraltar contaban con la ayuda y representación del cónsul general de España.

La empresa constructora de los citados túneles ha comunicado en una nota a nuestros trabajadores que quedarán despedidos si no se reintegran a sus labores el próximo lunes. El miércoles sólo trabajan unos quince obreros franceses contratados por la Compañía. Los Jefes del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar, que tiene su sede en La Línea, están en contacto con las altas jerarquías sindicales, que se han preocupado vivamente por el problema planteado.

El general Barroso dedica frases de aliento y cariño a los obreros españoles

LA LINEA.—Continúan en paro los obreros españoles que trabajan en los túneles que se construyen en el Peñón. No se ha producido ninguna novedad en el día de ayer. El Jefe y el Secretario del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar estuvieron en Algeciras, donde se entrevistaron con los obreros, también en paro, de las mismas obras que residen en dicha ciudad. Anoche hubo una reunión en la Casa Sindical, donde se dio lectura a una carta del Gobernador Militar del campo de Gibraltar, general Barroso, dirigida a los obreros del Sindicato, en la que tiene frases de aliento y cariño para los obreros españoles. La lectura de dicha carta fue acogida con una gran ovación por los trabajadores. (Cifra.)

**Tratado de amistad
entre España y la
República de China**

FUE FIRMADO AYER EN
EL PALACIO DE SANTA
CRUZ

La Renfe anuncia que hoy
circulará el rápido diurno Ma-
drid-Santander y viceversa.

SIETE MILLONES PARA REFORMA DE CARRETERAS EN TOLEDO

Importantes obras de mejora en el puerto de Santa Cruz de Tenerife

TOLEDO.—Cerca de siete millones de pesetas empleará el Ministerio de Obras Públicas en reparar y mejorar las carreteras de esta provincia durante el presente año, según ha comunicado el Ministro, conde de Vallellano, al Presidente de la Diputación Provincial. (Cifra.)

Ampliación del muelle Sur de Santa Cruz de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Diversas autoridades tinerfeñas y algunos miembros de la Junta de Obras del Puerto han visitado las que se realizan en el dique del muelle Sur para ampliación del mismo en unos 500 metros, con lo cual este puerto cobrará la mayor importancia, ya que permitirá el arribo aún con más facilidad de

los buques nacionales y extranjeros que aquí hacen escala.

El ingeniero director de la Junta, don Miguel Pintor, informó a las autoridades del desarrollo de estas obras, las que se efectúan a gran ritmo.

Posteriormente fué bendecido el nuevo remolcador que se empleará para el trabajo de transporte de gabarras. (Cifra.)

Reforma del teatro Gayarre, de Pamplona

PAMPLONA.—Millón y medio de pesetas, aproximadamente, serán invertidas en las reformas interiores que se realizan en el escenario y decoración del teatro Gayarre, que abrirá de nuevo sus puertas en el próximo mes de junio, completamente transformado. (Cifra.)

Siete millones de pesetas, la cosecha de tabaco de Milagro

PAMPLONA.—En siete millones de pesetas se cifra la cosecha de tabaco de Milagro, una de las localidades de Navarra en las que primeramente se comenzó a cultivar esta planta.

De las 600 hectáreas de terreno dedicadas en la provincia a este cultivo se calcula se recolectarán unos 800.000 kilogramos, por los que se pagan, según variedades, de 12 a 24 pesetas kilo, produciéndose desde el tabaco rubio, en la ribera, hasta selectas calidades para envolturas de cigarros puros, en el Baztán, al pie del Pirineo.

Ante la nueva campaña se han recibido ya numerosas peticiones, lo que hace suponer que los labradores van a dedicar un ciento por cien más de las tierras cultivables para esta planta, lo que es posible obligue a la ampliación del Centro de Fermentación de Tabacos de Pamplona o a crear otro nuevo. (Cifra.)

Paralización en las ventas de ganado

VILLARROBLEDO.—Hay una gran paralización en las ventas de ganado, en general; sin embargo, en las habidas se han observado los siguientes precios: En el ganado mular, las trienteras se han cotizado de 26.000 a 28.000 pesetas y 150 a 160 centímetros de talla; en el de media vida, alrededor de 8.000 pesetas y diez años, aproximadamente. En el caballo, de tres a cinco años, a 8.000 y 10.000 pesetas; en el asnal, de tres a seis años, a 3.000 y 5.000 pesetas; en el lanar, ovejas, a 10,50 pesetas kilo; las de cria con cordero, a 500 pesetas; cabras de leche, a pesetas 400; idem para abasto, ocho pesetas kilo; cerdos, a 15 y 16 pesetas kilo; gallinas, a 18 pesetas

kilo; huevos, a 14 pesetas docena; queso fresco, a 17 pesetas kilo. Lanas: blanca, a 30 pesetas kilo, y negra, a 28. Piel de oveja, a cuatro pesetas kilo, canal; de ternera, a 14 pesetas; de cordero, a 4,50, y de cabra, a 3,50.

Las pajas de legumbres han aumentado de precio por haber disminuido el pasto verde considerablemente, y se han llegado a vender a cuatro pesetas arroba.

El movimiento vinícola se va reduciendo a la más mínima expresión, pues no hay ofertas ni demandas. El precio ha descendido 60 céntimos hectolitro. La cotización es de 11,50 pesetas para blanco en rama y de 12,80 para el filtrado; el tinto en rama, de 14 grados, a 11 pesetas, y el filtrado, a 12. Estos precios se entienden por grado y hectolitro. Las heces se venden a 43 pesetas los cien kilos; las flemas, a 11 pesetas, y el alcohol rectificado, a 16,80 hectogramo. (Cifra.)

Asamblea Comarcal de Mandos de Falange en Osuna

En Jaén han sido clausurados los Consejos Comarcales del Frente de Juventudes

OSUNA.—Continúan los preparativos para la Asamblea Comarcal de Mandos de la Falange, que se celebrará el día 26. Habrá sesiones de estudio, donde se expondrán iniciativas beneficiosas para los municipios. La sesión de apertura será presidida por el Jefe Provincial del Movimiento. (Cifra.)

Clausura de Consejos Comarcales en Jaén

JAÉN.—Han sido clausurados los Consejos Comarcales que el Frente de Juventudes de Jaén ha realizado en Torredonjimbar, Linares, Marmolejo, Villacarrillo, Pegalajar y Cabra del Santo Cristo. Han asistido a cada uno de ellos los respecti-

CRONICA DE SORIA

Constitución del nuevo Consejo Provincial de la Falange

Se proyecta la construcción de varios centros rurales de higiene

SORIA. (Servicio especial).—Se ha celebrado en el despacho del Jefe Provincial del Movimiento el acto de constitución del nuevo Consejo Provincial de la Falange sorian. Presidió éste el camarada López Pando, y asistieron la totalidad de los miembros que lo integran. Después de la lectura de la orden del Ministro Secretario General del Movimiento sobre la constitución de los nuevos Consejos Provinciales, el Jefe Provincial dió posesión a los Consejeros. Seguidamente les dirigió un saludo, diciendo que este cambio es solamente un relevo en el mando, pero que los que cesan siguen siendo consejeros y amigos, de cuya colaboración no prescindirá nunca. Comunicó al Consejo que en su reciente visita a Madrid ha conseguido de la Dirección General de Regiones Devastadas 1.100.000 pesetas para la provincia y que preferentemente están destinadas a la construcción de centros rurales de higiene, con lo que, en este aspecto, Soria pasará al primer plano nacional.

Simultáneamente, y como preparación del Consejo Provincial del Frente de Juventudes, se han celebrado en las localidades de San Leonardo de Yagüe, Cobaleda, Agreda, Almazán y Arcos de Jalón Consejos Comarcales de la Organización juvenil. Estos Consejos, presididos por Mandos provinciales de la misma, han agrupado a los Delegados Locales y Mandos juveniles de los pueblos comarcanos para desarrollar y discutir las ponencias marcadas por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, todas ellas tendentes a la mejor y más eficaz formación de la juventud.

Los Consejos han durado toda la semana, y en los mismos las autoridades locales y jerarquías han tomado parte en los actos organizados, especialmente en los de apertura y clausura. En San Leonardo de Yagüe el Consejo dedicó un especial recuerdo al teniente general Yagüe, depositando ante su tumba una corona de flores, con la Centuria de la localidad formada. Próximamente comenzará en la capital el Consejo Provincial, y a él acudirán todos los Consejeros de las Comarcales, Mandos provinciales y Jefes de Centuria.

Han finalizado las conferencias que durante una semana ha circulado en dos ciclos a las señoras y señoritas de la capital el reverendo padre Angel Villalba, obispo de María Inmaculada y Asesor Religioso de Radio S. E. U. de Madrid. Organizadas y patrocinadas por la Sección Femenina de la Falange, se han desarrollado en el estudio grande de Radio Soria y han constituido un éxito, reñido por la extraordinaria concurrencia, que ha seguido con interés al padre Villalba, especialista en cuestiones morales. Todas las conferencias han girado sobre el ideal cristiano del matrimonio, bajo el signo del hondo valor humano de todos y cada uno de los problemas que se presentan o pueden presentarse en el estado matrimonial. Toda esta actividad de la Falange ha caracterizado la semana que hoy finaliza.

Francisco CACHO DALDA

Un clima de gran entusiasmo se ha registrado durante la celebración de los Consejos, como índice de la preocupación de nuestros camaradas y Mandos locales de los pueblos sobre los problemas que afectan a la formación de la juventud.

Ciclo de conferencias en Cádiz

CADIZ.—Organizado por el Seminario Provincial de Formación de Cádiz ha tenido lugar en el Hogar de las Falanges Juveniles de Franco, un ciclo de conferencias sobre temas pedagógicos, en el que intervinieron el director del grupo escolar «Miguel Primo de Rivera», don Julio Fuster; el Jefe de Centros de Enseñanza y Secretario Provincial, camarada Cruz, y los maestros nacionales e Instrutores Elementales camaradas Luis González García y Servando Vasallo de Dios.

El camarada Vasallo, en presencia de los Mandos del Movimiento, inspectores de Primera Enseñanza y de todo el Magisterio de la provincia, expuso el método de enseñanza del que es autor, titulado «Lectura y escritura simultáneas».

Festival en el Hogar de Cadetes de Castellón

CASTELLÓN.—Se ha celebrado en el Hogar de Cadetes, sito en el Huerto de Sogueros, una Tarde del Camarada, organizada por las Centurias de las Falanges Juveniles de Franco de la capital, que dió comienzo a las 6.30 de la tarde, y durante la cual nuestros camaradas ofrecieron todo el arte de sus interpretaciones, bien sean cómicas o artísticas; junto a una maravillosa actuación de los Tin y Top, hijos, destacase la intervención de la rondalla de armónicas, los payasos Trompi y Fimini y el prestigioso, constituyendo un rotundo éxito el concurso de la «Poesía misteriosa», en el que se dió a conocer el título de la primera poesía, continuando el concurso con la poesía número dos.

Nuevo régimen tributario de las plazas de soberanía

SE REUNE LA COMISION INTERMINISTERIAL QUE ESTUDIA SU IMPLANTACION

TETUAN.—Se ha reunido la Comisión Interministerial que estudia el problema económico tributario de las plazas de soberanía. La reunión se celebró en uno de los salones de la Subdelegación de Comercio, presidida por don José Gómez Durán, inspector financiero de la Dirección General de Marruecos y Colonias. Destacadas personalidades se hallaban presentes para tratar de dar solución a los problemas económicos de la Zona, en relación con el nuevo régimen que intenta implantarse en Ceuta y Melilla. (Cifra.)

MUEBLES-CAMA-TIGRE.
700 MODELOS PATENTADOS
400 PTS. 250 PTS.
Contado y Plazos BARQUILLO 41

MADRID PUERTO DE MAR

PRUEBAS DE DOS NUEVOS PESQUEROS EN BILBAO

Los buques pesqueros de altura «Villa Lizarza» y «Beisama», construidos en unos astilleros de Eranio, han salido ayer por la mañana para realizar pruebas que han dado buen resultado, regresando a puerto a primeras horas de la tarde.

Después de haber hecho escala en Burdeos, y procedente de Norteamérica, ha llegado el buque «American Ranger» con diversas partidas de material para la industria. Con un cargamento de mineral de hierro ha salido el buque español «Júpiter» con dirección a Sagunto, y con carga general han marchado el mercante francés «Pollux», rumbo a Burdeos, y el alemán «Doride» para Pasajes.

EL TRASATLANTICO «OSLOFJORD» HACE ESCALA EN LAS PALMAS

Las Palmas se ha visto animada con la presencia de un grupo de 332 turistas norteamericanos llegados en crucero especial que realiza el trasatlántico noruego «Oslofjord», de 17.000 toneladas. El buque hará escala en 22 puertos, de los que Las Palmas ha sido el primero. De aquí marchará a Funchal y al Mediterráneo, donde visitarán numerosos puertos españoles.

Los turistas se muestran encantados del maravilloso día primaveral que encuentran en Las Palmas y de los bellos paisajes que ofrece la campiña canaria. (Cifra.)

EL «BERNARD LEONHARDT», A EMDOEN

Con 8.000 toneladas de hierro ha zarpado de Melilla para Emden el vapor alemán «Bernard Leonhardt». (Cifra.)

LLEGA A CADIZ EL «MONTE ALMANZOR» CON CARGAMENTO DE TABACO

Ha llegado a Cádiz, procedente de Nueva York, islas Madera y Casablanca, el trasatlántico norteamericano «Constitution», que ha traído 370 turistas de aquella nacionalidad e ingleses. El buque atracó al muelle de ciudad.

Con cargamento completo de tabaco para su elaboración en las fábricas nacionales, ha llegado el vapor «Monte Almanzor», que una vez realice su descarga, saldrá de nuevo con rumbo a América.

EL «CAMPSA», EN TENERIFE

Procedente de Sevilla llegó a Santa Cruz de Tenerife el buque tanque español «Campsa», que cargará combustible para el consumo nacional. (Cifra.)

¡Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Baja extraordinaria de precios en los tejidos

EL HECHO SE PRODUCE EN HUELVA POR COMPETENCIA ENTRE DIVERSAS CASAS DEL RAMO

Han llegado a ofrecerse los retales por kilos, al precio que quiera pagar el consumidor

HUELVA.—Desde hace quince días, aproximadamente, se observa una gran rebaja de precios en los tejidos y extraordinaria competencia entre diversas casas del ramo.

Rompió el fuego una prestigiosa firma, dedicada al comercio de sastrería y camisería, que anunció rebajas de hasta 100 pesetas en los cortes de traje y de 60, en las camisas.

Después el ejemplo cundió, al extremo de ofrecerse los retales por kilos y al precio que quisiera pagar el comprador.

La competencia se ha extendido al ramo de sombrerería, y ya se ven rebajas del 25 por 100.

Hoy, en Huelva, se puede comprar un traje confeccionado a medida, por 450 pesetas, y en la misma proporción camisas, pijamas, calcetines, etc. Igualmente se están vendiendo géneros de verano muy rebajados, como bañadores, trajes de fresco, etc.

Lo único que continúa con precios subidos e invariables son la carne y el pescado. (Mencheta.)

La reforma de la Universidad como institución es indispensable

Tiene que convertirse en algo muy distinto a ser una simple dispensadora de "situaciones" sociales

DECLARACIONES DEL DIRECTOR DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, DON JOAQUIN PEREZ VILLANUEVA

BARCELONA.—El director general de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva, ha hecho unas declaraciones sobre problemas culturales de actualidad.

"Hemos tenido que plantear a fondo el problema de la Universidad en un doble aspecto: el que se refiere a la institución misma, cuyo molde tradicional y actual es inadecuado e insuficiente, y el relativo al aislamiento en que la Universidad se encuentra respecto a la sociedad, incapaz aquella de servir y de iluminarla plenamente y desatendida lamentablemente. La reforma de la Universidad como institución—agrega—es indispensable. Nuestra orientación respecto a ella se define en estas palabras: autonomía, corporativismo y apertura.

Pero, ante todo, hay que precisar que sin una previa movilización de la sociedad, de su atención y de sus recursos hacia la Universidad, cualquier reforma será inútil y seguramente imposible, puesto que la base de todo empieza por estar en la penuria de medios con que la Universidad, y en particular cada Universidad, cuenta para desarrollar sus fines, y que excede en mucho a las posibilidades del mismo Estado.

Por otra parte, es evidente que la sociedad ha perdido el tipo de confianza que otorgaba a una Universidad concebida según sus propias necesidades. La estructura social ha cambiado radicalmente, mientras la Universidad corresponde aún al tipo de confianza que le otorgaba una sociedad estrictamente burguesa.

En otros tiempos—Tovar acaba de recordarlo a los universitarios salmantinos—, la Universidad era el medio normal y casi único de promoción para las clases dirigentes, tanto hacia los puestos de influencia social y profesional como para los del rectorado político. En nuestros días la cosa ya no es así. Hay otros muchos medios y caminos de promoción y de conquista de las posiciones sociales, y el mundo burgués comprende que la Universidad, los títulos universitarios, no garantizan ya la futura posición de las generaciones jóvenes. Para volver a ser socialmente sugestiva, la Universidad tiene que convertirse en algo muy distinto a ser una simple dispensadora de "situaciones" sociales. Por otra parte, es evidente que la vida cultural tiene un desarrollo considerable al margen de la Universidad misma y a una gran distancia de ella. En todos los órdenes, esta vida cultural ha rebasado a la Universidad.

La autonomía universitaria supone algo más que una descentralización administrativa, de la cual, por supuesto, debe partir. Nuestra intención es que cada Universidad llegue a configurarse y definirse por sí misma, elaborando su propio perfil y constituyendo auténticos centros de atracción para las diversas y específicas vocaciones intelectuales.

Por lo que se refiere a la apertura de la Universidad hacia el mundo de la investigación, se han diri-

gido a la primera no pocos reproches, de cuya injusticia da idea el hecho de que la gran mayoría de los que en España se dedican a la investigación científica sean profesores de la misma Universidad. Ya no es injusticia, sino escarnio, si se considera la escasez de medios que el Estado y la sociedad han puesto en manos de la Universidad para tales fines.

La investigación—concluye el señor Pérez Villanueva—no puede ser ajena a la vida universitaria, que es el núcleo de irradiación natural de toda la vida de la cultura. Lo normal es que la investigación se institucionalice en el ámbito de la misma Universidad o en estrecha conexión con ella." (Cifra.)

LEVANTAMIENTOS TOPOGRAFICOS
G. E. O. S.

Instrucción pastoral del doctor Modrego acerca de la prohibición de ciertos libros

BARCELONA.—El arzobispo obispo, doctor Modrego, ha hecho pública una instrucción pastoral sobre la censura eclesiástica previa y la prohibición de ciertos libros.

En ella, el prelado se duele de que con frecuencia, libros de autores católicos y de editoriales católicas no sean sometidos a la censura eclesiástica, a pesar de requerirlo la materia de que tratan. Dice también la pastoral que en muchos casos estos libros no censurados previamente, no contienen nada en contra de la fe y de la moral, por lo que la autoridad eclesiástica no se ve en la necesidad de tener que usar de su derecho de prohibición; pero que, por desgracia, a veces los libros salen con errores, con afirmaciones inexactas en la materia de fe, o bien no ajustados a la recta moral católica, defectos éstos que la censura evitaría, con ventaja para los mismos autores, que luego se duelen al escuchar críticas no faltas de fundamento.

Añade la instrucción pastoral que no deben temer los publicistas católicos el someter a la censura eclesiástica sus libros. «La Iglesia, siempre bondadosa, ejerce ese oficio con gran prudencia, y sin otro afán que el bien de autores, editores y lectores, tutelando y promoviendo la fe y la moral católica, cosa que a todos altamente interesa».

Por último, advierte a los publicistas y editoriales que no dejen de cumplir el deber de someter a censura, antes de su impresión, los libros de referencia, pues de lo contrario, usando de su derecho, y en cumplimiento de un sagrado deber, el prelado dice que se vería en la necesidad de decretar la prohibición de aquellos libros que estimara peligrosos o dañinos a la integridad de la fe o la pureza y honestidad de las costumbres. (Cifra.)

ENTELADO DE PLANOS
G. E. O. S.

RELIEVES Y MAQUETAS
G. E. O. S.

Tómbola benéfica celebrada el día 17 en el Instituto "Ramiro de Maeztu" pro damnificados de las inundaciones de Holanda

P R E M I O S

1, núm. 6.184, radio-gramola Philips (valor, 17.000 ptas.).—2, número 667, vale vestido de noche de Balenciaga (valor, 12.000).—3, número 1.452, sortija (valor, 8.000).—4, núm. 4.782, collar de perlas (valor, 4.000).—5, núm. 2.630, mantón de Manila.—6, núm. 52, bandejita de plata.—7, núm. 1.698, florero con orquídeas.—8, núm. 591, vale vestido Piluca Sangro, con vale de sombrero.—9, núm. 5.913, vale vestido Sanguinetti.—10, núm. 5.535, cuchara de plata.—11, núm. 4.382, botella de cristal.—12, núm. 2.109, seis cucharitas de plata con vasito (holandesas).—13, número 6.654, bolsillo de ante marrón.—14, núm. 2.497, lámpara.—15, número 5.492, juego de dos botellas de cristal.—16, núm. 5.989, mechero de mesa.—17, núm. 8.872, dos candelabros.—18, núm. 6.198, juego de barajas con fichas.—19, núm. 8.736, caja de cristal para té, con tapón de plata.—20, núm. 6.834, jarrita de cobre holandesa.—21, núm. 5.364, mechero de mesa.—22, núm. 5.351, caja de puros habanos.—23, 24 y 25, número 6.665, cuadros pequeños de Vicente Van Gogh.—26, núm. 959, vaso para pitillos, con mechero.—27, núm. 325, libro con fotografías de Holanda.—28, núm. 6.993, botella con libro.—29, núm. 6.159, frasco con frutas en almibar.—30, núm. 1.547, juego para escritorio antiguo.—31, núm. 6.844, cuchara de plata (para azucarero).—32, núm. 6.547, juego de fumar.—33, núm. 8.719, lata de aceite para coche.—34, número 6.162, caja de frutas secas.—35, núm. 6.031, pintura de Vicente Van Gogh.—36, núm. 5.741, abanico.—37, núm. 5.256, cigüeña de metal.—38, número 4.961, mechero.—39, núm. 4.279, mechero.—40, núm. 451, florero.—41, núm. 1.931, caja con juguetes.—42, núm. 60, cochecito.—43, número 4.925, cochecito.—44, núm. 8.652, cajita pitillos.—45, núm. 2.687, pluma estilográfica ball-point.—46, núm. 6.656, pluma estilográfica ball-point.—47, núm. 6.529, pluma estilográfica ball-point.—48, número 2.278, pluma estilográfica ball-point.—49, núm. 836, pluma estilográfica ball-point.—50, núm. 4.464, pintura Vicente Van Gogh.—51, núm. 6.547, mechero.—52, núm. 1.737, marco.—53, núm. 3.106, mariposas de porcelana.—54, núm. 3.475, cenicero.—55, núm. 3.598, cenicero.—56, núm. 6.543, lata de melocotón.—57, núm. 2.891, dos libros españoles (con invitación en la Casa Americana para asistir a una conferencia el día 18).—58, número 6.352, jarrón cerámica holandesa.—39 botellas de diferentes clases de vinos a los siguientes números: 2.801, 3.518, 4.054, 3.651, 2.108, 1.623, 6.753, 5.427, 2.987, 107, 4.714, 438, 1.560, 7.000, 2.015, 338, 1.768, 6.565, 5.619, 4.443, 5.399, 328, 3.204, 425, 6.373, 2.514, 898, 5.542, 6.653, 8.721, 5.604, 2.344, 3.897, 2.585, 4.470, 3.275, 2.895, 3.184 y 2.840.—Los agraciados pueden retirar sus premios en la Legación Real de los Países Bajos, en Madrid, Zurbarán, núm. 10, de nueve a dos, días laborables.

Monumento dedicado al Uruguay

Lo ha realizado José Clará por encargo de la colonia española en aquel país

BARCELONA.—El laureado escultor don José Clará tiene ya terminado el monumento que la colonia española del Uruguay dedica a dicho país hispánico con motivo del centenario de su independencia.

La entrega se efectuará en el próximo mes de abril a la Comisión uruguaya, integrada por el cónsul, doctor Previtali; vicecónsul, doctor Braso, y el agregado comercial de la Legación de Madrid, señor Taltabull, quienes, seguidamente cuidarán de su envío, por vía marítima, a Montevideo, para su emplazamiento.

Este monumento fué confiado a

Clará en 1932, pero las vicisitudes de la Cruzada de Liberación, primero, y de la guerra mundial, después, demoraron la formalización del contrato, que fué suscrito en enero de 1951. Clará ha llevado a cabo su obra en dos años, y ahora da los toques finales para su entrega. El monumento será emplazado en un céntrico lugar de la capital uruguaya, y se espera que será inaugurado dentro del año en curso.

La figura central es una mujer que representa a la madre Patria, de la manera más noble y sencilla simbolizando la maternidad, y a ambos extremos de la misma, que tiene una altura de más de tres metros, hay otra mujer, sentada en el suelo y apoyada en un libro que representa la cultura, y otra figura de hombre, asimismo sentado, en actitud de observación y simbolizando el descubrimiento de América.

En la parte central del basamento va un relieve que representa a Don Quijote y Sancho Panza, simbolizando la lengua y el espíritu españoles, y por encima del relieve, tallado en la misma piedra, van las armas de España. Otro bajorrelieve representa una carabela, expresión adecuada del medio utilizado en el descubrimiento de América.

El monumento llevará una dedicatoria central que dirá: «España al Uruguay», y más abajo: «Homenaje de la colectividad española residente en la República oriental del Uruguay, en ocasión de celebrarse el primer centenario de la jura de la Constitución de 1830 en que la nación se declaró soberana, libre e independiente de todo poder extranjero.» La escultura central está labrada en mármol y las laterales y el relieve central en bronce. (Cifra.)

DIBUJO
G. E. O. S.
Ingeniería Topográfica

Plan de la Obra Sindical de Colonización en la provincia de Huelva

Abarcará el regadío de zonas extensas, creación de huertos familiares, electrificación rural y parcelaciones

HUELVA.—La Obra Sindical de Colonización, mediante la C. N. S. y la C. O. S. A., han formalizado un plan que comprende a numerosos pueblos onubenses en los que se pondrán en regadío zonas extensas, creándose huertos familiares, electrificación rural, parcelaciones, etc. Asimismo, se llevará a efecto la construcción de abrevaderos, establecimientos de almazaras y bodegas cooperativas, plantaciones, escuelas e instituciones de formación profesional, rural y otras instituciones.

Se constituirá un Grupo Sindical de Colonización, que afectará a unos ciento cincuenta colonos, cuyas tierras podrán ser regadas por esta

captación en una extensión aproximada de 700 hectáreas.

Entre los progresos que significará el plan figura el que suponen las obras en un pozo artesiano cuya profundidad es de 23 metros, y que, con las perforaciones que se realizan, alcanzarán los 30,10, que permitirá aumentar el caudal de agua a 300 litros por segundo.

El presupuesto total de las obras se elevará aproximadamente a los cuatro millones de pesetas.

Ya en Puerto Moral han sido construidos cuatro pozos con galerías subterráneas de comunicación, que, recogiendo las aguas, suministrarán un caudal de cincuenta litros por segundo, lo que permitirá poner en regadío una extensión de 35 hectáreas que hasta ahora estaban consideradas, en su mayor parte, como improductivas.

También en San Juan del Puerto y otros términos, distintas obras contribuyen a la realidad de esa transformación perseguida y que constituirá una de las más importantes realidades sindicales en esta provincia.

Nuevas instalaciones en el hospital de niños pobres en Barcelona

BARCELONA.—Un nuevo quirófano y una sala, la primera en Europa, destinada a malformaciones congénitas, han sido inaugurados en el hospital de niños pobres. Bendijo las nuevas instalaciones el prelado de la diócesis, en presencia de las autoridades, Junta del benéfico establecimiento y otras personalidades.

Abastecimiento de agua a Arenas de San Pedro

ARENAS DE SAN PEDRO.—Por la calle de Don Emilio Ortuño han comenzado hoy los trabajos de las obras de distribución interior de tuberías de agua para el abastecimiento de la ciudad en el primer sector de los tres en que se encuentra dividido el casco de la población. Se invertirán en total 586.000 pesetas. El plazo para la terminación de las obras del primer tramo es de tres meses. Estos trabajos llevan además consigo la colocación de bocas para riego, fuentes, etc. (Cifra.)

REPRODUCCION DE PLANOS
G. E. O. S.

G. E. O. S.
Ingeniería Topográfica
DONOSO CORTES, 63
Tel. 246587 MADRID

El Jalifa asiste a un acto en honor del Alto Comisario

FUE OFRECIDO POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA DEL MAJZEN

TETUAN.—El ministro de Agricultura del Majzen ha ofrecido, en honor del Alto Comisario, teniente general García Valiño, una comida a la usanza del país, como prueba de amistad y agradecimiento por la eficaz gestión que en beneficio de Marruecos lleva a cabo el Alto Comisario. Asistieron a la comida Su Alteza Imperial el Jalifa, los emires Muley Mohamed y Lumei Arafá; el Gran Visir y el Gobierno jalfiano y otras destacadas personalidades. El acto fué amenizado por una orquesta árabe. (Cifra.)

Acto en honor del Jalifa

TETUAN.—El Bajá de esta capital del Protectorado, Sid Liazid Ben Salah, ha ofrecido a Su Alteza Imperial el Jalifa un té de honor, al que asistieron también los Emires Muley Mohammed, Muley Ahmed y Muley Mohammed Ben Arafá; el Gran Visir, Sid Ahmed el Haddad; chambelán Sid Abdeluaher Bricha y el jefe de la Casa Civil de Su Alteza Imperial, Sid Ahmed Ben Bachir. El Jalfi permaneció dos horas en la residencia del Bajá, quien hizo personalmente los honores al egregio huésped, a quien agradeció la distinción de que le hacía objeto. (Cifra.)

Rusia ha vulnerado todos sus acuerdos secretos, denuncia Foster Dulles

EL GOBIERNO NORTEAMERICANO CONFIA EN QUE SERAN LIBERADAS LAS NACIONES SOMETIDAS AL YUGO DE MOSCU

Ayer celebró su primera conferencia de Prensa el secretario de Estado

WASHINGTON.—En su primera conferencia de Prensa Dulles añadió que tenía dos propósitos principales: primero, hacer constar seriamente la forma en que Rusia ha vulnerado todos los acuerdos secretos, y segundo, expresar, también seriamente, el deseo y la esperanza del pueblo americano de que las naciones cautivas bajo el comunismo sean liberadas.

Refiriéndose a los estudios de su departamento sobre la situación en el Extremo Oriente, dijo que se trata de encontrar un fin a la guerra de Corea y a la de Indochina en términos que sean aceptables.

Agregó que uno de los medios de realizar esto es hacer que la lucha en tierra sea llevada cada vez más por las fuerzas nativas. Tal estrategia liberaría las fuerzas de tierra occidentales ahora fijadas en Asia, para igualar la libertad de acción Rusia.

El bloqueo de la China roja

Dulles ha declarado que su departamento está estudiando la posibilidad de bloquear navalmente a China roja con otras medidas destinadas a obligar a los comunistas a llegar a un acuerdo en la cuestión de Corea y la de hacer un llamamiento a los aliados de los Estados Unidos para prohibir todo tráfico comercial con la China comunista.

Añadió que las otras medidas que están en estudio son: una estricta aplicación del actual embargo sobre las relaciones comerciales con China, establecido por las Naciones Unidas; nuevas restricciones en este aspecto y una serie completa de otras determinaciones.

Dijo asimismo que la cuestión de detener o cortar la afluencia de material de guerra a la China comunista ha sido objeto de estudio por parte del departamento de Estado desde que empezó la guerra de Corea; pero que las medidas para dar ventaja militar a los aliados y embarazar a los comunistas son estudiadas en estos momentos con mayor intensidad, siguiendo con ello el propósito de la nueva Administración de romper el largo estancamiento del conflicto en Corea mediante una nueva presión militar y económica sobre los rojos.

Proyecto sobre repudiación de los acuerdos secretos

Refiriéndose a la proyectada resolución del Congreso sobre los acuerdos secretos, Foster Dulles ha manifestado a los periodistas que la misma pondrá bien en claro que los Estados Unidos no tratarán nunca de comprar la propia seguridad al precio de confirmar el cautiverio de otros pueblos.

«La Administración cree—añadió Dulles—que la esclavización de los pueblos satélites de Rusia es atribuible a abusos y violaciones por su parte de los citados acuerdos secretos.»

Dulles dijo también que no podía facilitar una información sobre el texto de la resolución, ya que no hay todavía acuerdo definitivo sobre la misma, pero que, probablemente, será publicada una declaración sobre esta cuestión en el plazo aproximado de una semana.

El suministro de materiales estratégicos a los comunistas

A preguntas de los periodistas Dulles ha dicho que los Estados Unidos estudian la adopción de medidas para evitar que ciertos países, como Finlandia, suministren materiales estratégicos al bloque soviético.

Dijo también que el Gobierno norteamericano está haciendo un inventario de las existencias de todo orden de que se dispone en relación con la amenaza soviética de adopción de nuevas medidas de presión sobre la parte occidental de la ciudad. (Efe.)

Perón firmará mañana un convenio con Chile

PREVE INTERCAMBIOS ECONOMICOS DE GRAN IMPORTANCIA

BUENOS AIRES.—El Presidente Perón ha salido a la una y media de la madrugada de ayer (hora española) en tren especial para Chile iniciando así su viaje, que ha sido considerado como «acontecimiento que hará época en las relaciones interamericanas».

Un acuerdo económico general

SANTIAGO DE CHILE.—Se espera que los Presidentes Perón e Ibáñez firmen el sábado una declaración de principios estableciendo un vasto intercambio de mercancías entre los dos países a base del hierro, cobre, azufre y nitratos chilenos, y de la carne, el trigo y el aceite argentinos.

El veto de Rusia no podrá impedir la admisión de España en la O. N. U.

Así lo afirma el ministro peruano de Asuntos Exteriores

LIMA.—El veto de Rusia no podrá impedir la admisión en las Naciones Unidas de España y otros países amantes de la paz, según ha declarado el ministro de Relaciones Exteriores del Perú, en el curso de una entrevista exclusiva con la United Press.

El doctor Ricardo Rivera Schreiber, diplomático de carrera, dijo: «La admisión de España en las Naciones Unidas es deseada por todos los países que admiran el papel histórico que ha desempeñado la Madre Patria y el puesto que puede ocupar hoy en la defensa de los valores de la cultura cristiana. Si hubo mayoría de dos tercios para derogar la resolución que colocaba a España en una situación injusta y excepcional, todo hace presumir que si España solicita su admisión una mayoría más grande le favorecerá en la Asamblea General y casi la unanimidad en el Consejo de Seguridad. Claro está que hay que desentorillar el veto de Rusia. Pero sobre el problema que este veto crea se está preparando una moción por una Comisión especial, de la que el Perú forma parte, y que se presentará en la próxima reunión de la Asamblea General.»

Al ser interrogado sobre la admisión de nuevos miembros en general, el canciller peruano respondió: «La admisión de nuevos miembros, como se sabe, ha sido detenida por Rusia, que condiciona su voto a favor de nueve candidatos, al ingreso de Rumania, Hungría, Bulgaria y Albania. El plan ruso es no sólo el de obtener el ingreso de esos cuatro países aliados, sino vetar en el futuro el ingreso del Japón, Vietnam, Laos, Camboya, Alemania occidental, Corea y España. Naturalmente, frente a este plan sólo podría aceptarse el ingreso de los cuatro aliados de los rusos siempre que ingresaran, además de las nueve solicitudes estarían pendientes.»

Al preguntársele cuál será la postura del Perú, el doctor Rivera Schreiber respondió rápidamente: «La postura del Perú está claramente definida. La propuesta peruana votada en París por la inmensa mayoría de cuarenta y tres votos contra ocho descalifica la actitud de cualquier gran potencia que inspire su voto en razones distintas de las establecidas en el artículo cuarto de la Carta y, por lo tanto, el veto de Rusia, inspirado en razones puramente políticas, tiene que considerarse como ilegítimo y violatorio de la Carta y de la resolución de la Asamblea General. La resolución aprobada por la Asamblea General, de modo que si Rusia no acepta la incorporación integral de los veintidós países que aún no forman parte de la Organización, la Asamblea General, por los mismos fundamentos, resolverá por inmensa mayoría la inmediata incorporación de los países cuyo amor a la paz ha

sido comprobado y que han dado las garantías de que cumplirán las obligaciones que la Carta establece.» (Efe.)

A los anticomunistas mejicanos les molestan los rojos españoles

MEJICO.—El Frente Popular Anticomunista de Méjico ha pedido al Gobierno del Presidente Adolfo Ruiz Cortines que ponga coto a la comedia grotesca del «régimen republicano de España» constituido en Méjico.

A tal efecto ha distribuido millares de octavillas, en las que se dice que da dignidad del pueblo y del Gobierno de Méjico exigen la terminación de la farsa y el reconocimiento del Gobierno del Generalísimo Franco, como el más positivo baluarte que se opone en Europa a la barbarie comunista. (Efe.)

Norteamérica practica ahora una política de "liberación" frente al comunismo

(Viene de la quinta página.)

ham constituyen la expresión de la política oficial del nuevo Gobierno norteamericano. Pero el grado de aproximación entre ambas cosas puede medirse hoy al observar cómo las palabras de Foster Dulles coinciden con los rasgos fundamentales trazados por Burnham.

EL NUEVO EMBAJADOR EN MADRID

El Presidente Eisenhower ha anunciado oficialmente el nombramiento del actual embajador en París, M. James Clement Dunn, para ocupar el cargo de embajador de los Estados Unidos en Madrid. Como habíamos hecho notar en ocasiones anteriores, el embajador Dunn, que comenzó su carrera diplomática precisamente en Madrid, hace treinta y tres años, con el cargo de tercer secretario, es hoy, dentro de su profesión, uno de los funcionarios diplomáticos de mayor rango de los Estados Unidos.

Su traslado a Madrid, después de haber servido como embajador en Italia y Francia durante los últimos seis años, se interpreta aquí como un síntoma de la mayor importancia que el Gobierno de Washington atribuye a España en esta nueva y difícil etapa de la lucha contra el comunismo. A la vista de las relativamente pequeñas esperanzas que se hacen en los Estados Unidos respecto a la efectividad del Pacto del Atlántico, y en atención a la creciente tensión que reina entre Oriente y

Francia estudia la creación de un Ejército nacional vietnamita

El viaje del mariscal Juin al Extremo Oriente puede ser beneficioso para la nación francesa

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente). — Siempre está en un primer plano de actualidad política, militar e internacional el mariscal de Francia Alfonso Juin, inspector general del Ejército francés, presidente del Comité de jefes de Estado Mayor de las tres Armas del mismo, comandante en jefe de las fuerzas de Tierra del sector Centro del Pacto Atlántico; Juin, militar de una pieza, con un sentido riguroso de la vida castrense y el servicio a la Patria; con ideas concretas sobre la defensa estratégica del Occidente, tiene una personalidad recia y fuerte, brillante y bulliciosa. Sus frecuentes declaraciones o discursos le hacen objeto de las iras, de las ironías y de las airadas protestas de ciertos elementos franceses temerosos de que sus palabras puedan ser consideradas por los círculos internacionales como expresión nacional.

Ha habido periodista que ha dicho de él que en cierto momento lanzó un formidable ataque contra los Estados Unidos, y que él dirigía la ofensiva francesa contra Norteamérica. En el supuesto de que hubiera tal ofensiva, que no la hay ni puede haberla más que del lado comunista, Juin no es hombre que se sitúe a la ofensiva contra la gran nación americana, porque su gran sentido realista le hace saber que la existencia de la paz de Francia y el reforzamiento de su Ejército dependen, en gran parte, de la ayuda norteamericana.

El periodista, que hizo tal afirmación basándose en informaciones de segunda mano de un discurso pronunciado por el mariscal Juin en el Centro de Altos Estudios Americanos de París, no hace mucho, en el que, según dichas informaciones, dijo que los norteamericanos tenían, que hacerse perdonar por haber permitido que los rusos instalaran sus divisiones blindadas en Tsurin-ga y a 150 kilómetros del Rin. Cree que se ha tergiversado mu-

cho el contenido del discurso pronunciado por el primer soldado de Francia, del que se recogió versión taquigráfica, que fue pronunciado en privado y cuyas versiones particulares y parciales que circularon fueron mal interpretadas. Juin, según parece ser, dijo en aquella ocasión que una serie de circunstancias originadas por acuerdo de los aliados con Rusia, forzaron a los norteamericanos a aceptar las imposiciones soviéticas. El mariscal Juin, con un gran concepto de la estrategia global de la Europa occidental, buen táctico y en posesión de informaciones de gran valor militar que no tienen los políticos, sabe que no puede haber concepto estratégico de zonas aisladas europeas, y por ello declaró hace algún tiempo que España, por su posición clave, por la potencialidad de su Ejército y por la alta moral de combate y anticomunista del español, debería ser admitida en los organismos militares internacionales, ya que es un anacronismo existente entre Portugal y Francia, que pertenecen a la O. T. A. N.; un vacío militar y político absurdo y peligroso, muy difícil de llenar en caso de agresión soviética.

Hoy el mariscal Juin está en Tokio, desde donde irá a Corea para—son sus palabras—inspeccionar la pequeña fuerza que allí tiene Francia, no muy importante, pero que es suficiente para que sea visitada por una alta autoridad militar francesa. Al mismo tiempo estudiará la organización militar en aquella parte del Extremo Oriente y la constitución del Ejército surcoreano, cuyas características se asemejan a las del futuro Ejército nacional del Vietnam.

Antes de salir hacia el Japón, el mariscal Juin se detuvo tres días en Indochina, donde conferenció con el Emperador Bao Dai, con los altos jefes militares franceses y Estados Mayores del Ejército vietnamita y expedicionario, así como con el combinado de ambos. También se entrevistó con el ministro de Estados Asociados y alto comisario francés, Tourneay, y con Reynaud, presidente de la Comisión de Finanzas del Parlamento.

El grave problema de Indochina, militar y financiero, preocupa mucho a los círculos gubernamentales franceses y también a los norteamericanos. Criterio de París es que Francia sostiene allí una lucha pesada en interés no solamente de ella, sino de la presencia del Occidente en todo el sureste asiático. Es por lo que no cesa de pedir a los Estados Unidos ayuda militar y económica, que éstos están dando constantemente. No sería extraño que en su viaje a los Estados Unidos el jefe del Gobierno francés pidiera a Eisenhower la creación de un Comité de Estado Mayor combinado francoangloamericano en aquella zona asiática, para mejor poder coordinar todos los aspectos de la guerra y llegar a una mejor distribución de cargas militares y financieras. El viaje del mariscal Juin es puramente informativo y de carácter militar, pero indudablemente de una gran importancia. La formación de nuevas unidades del Ejército del Vietnam, destinadas a aligerar la pesada carga militar y financiera de Francia en aquel teatro de operaciones, será acelerada, y las enseñanzas resultantes de las conversaciones que sostendrá con el general Clark en Tokio y de su visita a los frentes coreanos servirán de base a los «rapports» que Mayer confeccionará para llevarlos a los Estados Unidos.

Cierto periodista muy dado al sarcasmo fácil ha hecho similitud irónica entre el viaje del mariscal Juin y el que hizo el general Eisenhower, y ello porque un teniente Juin, hijo del mariscal, haciendo honor a un brillante historial castrense, está luchando en Indochina.

A. SILVA MARIN

"Conspiradores" neonazistas ante un Tribunal británico

BIELEFELD (zona británica de Alemania). — Dos de los supuestos organizadores de una conjura para restablecer el régimen nacionalsocialista, el doctor Werner Naumann y Paul Zimmermann han comparecido, con fuerte escolta, ante el Tribunal de la Comisión de control británica. Escucharon cómo el abogado londinense John Scott Henderson defendía su petición de libertad, basada en la falta de procesamiento de los detenidos e incluso en la falta de mandamiento judicial para su detención.

Rodrigo ROYO

NO REINA CONFIANZA ENTRE LONDRES Y EL CAIRO

En el pleito de Suez se descarta la "capitulación" incondicional que pide Naguib

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Según noticias de El Cairo, un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores egipcio ha afirmado esta mañana que «el malentendido que surgió con motivo de las declaraciones del secretario del Foreign Office, mister Eden, relativas al Suez, ha quedado aclarado en conformidad con el texto del acuerdo sudanés». Por su parte, el Foreign Office no ha facilitado ningún comentario en este sentido, y cabe aventurar, por lo tanto, que si las cosas parecen estar ahora algo más claras en El Cairo, aun siguen siendo bastante oscuras en Londres. Es más; esta tarde se ponía aquí de relieve el hecho de que el portavoz egipcio no sólo se limitó a dar al mundo la buena nueva de la desaparición de todo malentendido, sino que insistió en que ello había tenido lugar «en conformidad con el texto del acuerdo».

Se ha vencido el poder de las auroras boreales

EN CASO DE GUERRA EN EL EXTREMO NORTE, SERIAN MANTENIDAS LAS COMUNICACIONES POR RADIO

OTTAWA.—Los científicos del departamento de Defensa informan que han vencido el poder de las luces septentrionales (auroras boreales) para interrumpir las comunicaciones árticas por radio.

En el caso de una guerra en el extremo Norte—agregan—, las comunicaciones por radio serían mantenidas, a pesar de los efectos de las auroras boreales, que aislan durante días a estaciones de radio situadas en lugares remotos. (Efe.)

Estados Unidos ayudará al desarrollo de las fuentes europeas de materias primas

WASHINGTON.—El administrador de las Agencias de Seguridad Mutua, Harold Stassen, anuncia la creación del cargo de vicedirector de la misma, con la especial misión de tratar del desarrollo de las fuentes de materias primas de los países europeos, que les proporcionarán ingresos en dólares, y del aumento del nivel de vida de los países poco desarrollados, ayudando así el esfuerzo de defensa del mundo libre. Stassen hizo este anuncio al salir de visitar al Presidente Eisenhower, añadiendo, será designado para el cargo William Mac Near Rand, ex presidente de la Monsanto Chemical Company, de San Luis. (Efe.)

LA GALERA
(BOITE DE VILLALAR)
VILLALAR, 8 Tel. 250299
HOY, TARDE Y NOCHE
presentación sensacional de
ALAN DOUGLAS
CON
JORGE SEPULVEDA
Y **FLORENZO**

Como quiera que fué precisamente el texto de dicho acuerdo el que produjo interpretaciones tan diversas como las del general Naguib y mister Eden, los ambientes políticos y diplomáticos londinenses se preguntaban hoy si de hecho el malentendido no continúa siendo tan poco entendido como antes, y si, por lo tanto, lo que ahora trata de hacer El Cairo es correr un velo sobre una cuestión que tiene tres años por delante antes de requerir una respuesta definitiva. Si así es, se añade, lástima grande es que Londres y El Cairo no corrieran antes ese velo de prudente silencio.

Malentendido o no, difícil es hablar de acuerdo cuando, en realidad, ambas partes contendientes parecen perseguir objetivos tan diferentes. Como fuere, todo indica ahora que si Londres cedió en lo que al Sudán se refiere—cualesquiera fueran sus reservas mentales—, no parece estar ya decidido a ceder también en lo que atañe a Suez. Evidentemente, no reina lo que se suele llamar la confianza. Londres considera, por lo visto, ahora que la evacuación del Canal tan sólo puede figurar como uno de los temas principales en la agenda de las próximas conversaciones angloegipcias y no—como quisiera Naguib—como su único tema. Con otras palabras: la impresión general es que la Gran Bretaña no aceptará la evacuación sin obtener previas garantías en lo que afecta a la seguridad en el Canal, es decir, sin obtener la adhesión egipcia al proyectado Pacto del Medio Oriente.

Descartada, pues, la «capitulación incondicional» que pide Naguib, las nuevas discusiones se presentan largas, difíciles y complicadas. La Gran Bretaña aborda ahora la cuestión con enorme cautela y prudencia, y nada indica que haya decidido ya en firme su futura política. Incluso si aceptase la evacuación—y nada es menos seguro después de la irritación causada por los recientes discursos caireotes—, quedarían por resolverse grandes y graves problemas prácticos, entre ellos el de la indemnización por la pérdida de material e instalaciones en la zona del Canal, cuyo valor alcanzaría quinientos ocho millones de libras. ¿Cómo pagarán los egipcios esa cantidad—se preguntan aquí los ambientes responsables—, «cuando ya tienen un balance bastante desfavorable en divisa esterlina»?

Por de pronto, el Gobierno inglés tan sólo parece haber decidido continuar la evacuación de una parte de las tropas acantonadas en Egipto—se habla de tres a cuatro divisiones—para reducir más o menos los efectivos, que ahora se cifran en setenta y cinco mil hombres, al nivel de diez mil estipulado por el tratado de 1936. Mas incluso si Egipto se aviene a considerar su ingreso en el Pacto del Medio Oriente, las conversaciones serán largas.

Cabe recordar, en efecto, que desde que en octubre de 1951 la Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y Turquía anunciaron su intención de crear dicha alianza defensiva, ofreciendo a El Cairo una participación como miembro fundador—rechazada entonces por Egipto—, Grecia ha dado a conocer su deseo de adherirse al Pacto. Por otra parte, Yugoslavia e Italia parecen estar inclinadas a hacer valer sus derechos—y no serían las únicas naciones mediterráneas que pudiesen hacer valer tales derechos—, y el Pakistán manifestó tener también idénticos intereses, energicamente combatidos, por cierto, por la India, cuyas aspiraciones de formar un bloque neutral asiático-africano quedarían así comprometidas, y cuya política ha tendido, por ende, a evitar por todos los medios que el Pakistán forme parte de un bloque musulmán.

Guy BUENO

“Sombrio cuadro” de la situación militar en la Europa occidental

FUE PRESENTADO POR EL GENERAL BRADLEY, ANTE EISENHOWER, A LOS DIRIGENTES DEL CONGRESO

WASHINGTON.—Los dirigentes del Congreso, tanto demócratas como republicanos, han sido informados en la Casa Blanca de la situación militar en el extranjero, de la que—han dicho luego—se les presentó un sombrío cuadro.

El jefe del Estado Mayor Conjunto, general Omar N. Bradley, expuso a los reunidos la situación en presencia del Presidente Eisenhower, que formuló algún comentario adicional.

Asistieron a la reunión doce senadores y trece representantes, y, según ha manifestado el dirigente republicano de la Cámara Baja, Charles Balleck, de Indiana, la conferencia abarcó la totalidad de la situación militar, con inclusión de Corea e Indochina. El añadió: «Es un cuadro sombrío.» (Efe.)

El presupuesto británico de defensa

LONDRES. (Servicio especial).—Por fin, el Libro Blanco anual sobre la defensa publicado por el Gobierno revela que la Gran Bretaña invertirá 123 millones de libras más este año que el pasado en su rearme, siendo así que la cifra total, incluida la ayuda americana, alcanzará 1.636 millones de libras esterlinas. Cabe destacar, sin embargo, que esta cifra no refleja tanto un importante aumento en material bélico o efectivos cuanto el considerable alza de los precios de uno a otro años.—G. B.

Continúa invariable el precio internacional del trigo

WASHINGTON.—En fuentes dignas de crédito se espera que la reunión del Consejo Internacional del Trigo, que se celebra en esta ciudad, termine sus sesiones este fin de semana si las 42 naciones importadoras continúan manteniendo que el precio de 1,95 dólares por «bushels» de trigo es su oferta final para un nuevo acuerdo.

El Partido Socialista Unitario pretende “poner fin” a la división de Berlín

Se trata de una facción política comunista

BERLIN. (Crónica del corresponsal de Fiel, Max Leben, especial para P. Y. R. E. S. A.).—Un programa de ejecución inmediata para «poner fin a la división de Berlín» ha sido publicado por el Partido Socialista de la Unidad, entidad comunista. El programa, comprensivo de siete puntos, pide negociaciones «inmediatas» entre las potencias occidentales y la Unión Soviética, con el fin de solucionar pacíficamente el problema de Berlín.

Una vez ratificados los «tratados bélicos» de los occidentales se hallaba amenazada la existencia de los habitantes del Berlín occidental, habiéndose hecho «insostenible» la situación de los sectores occidentales de la capital. El Berlín occidental era «el foco de las provocaciones y la cabeza de puente de los políticos americanos que querían la guerra». Al incorporar la capital en el sistema militar de los occidentales, éstos desharían definitivamente el acuerdo tetrapartito sobre Berlín.

Dice el programa del Partido Socialista de la Unidad que un «movimiento colectivo de carácter patriótico» debería obligar a las potencias occidentales a entablar negociaciones con la Unión Soviética para conseguir que se retirasen de Berlín todas las organizaciones de carácter militar, que desapareciesen las fronteras entre los sectores, que se prohibiesen las «organizaciones terroristas del Berlín occidental» y que se celebrasen elecciones libres y democráticas para la constitución de un nuevo Consejo de toda la capital.

Este programa se califica de «solución provisional» hasta que se restablezca la unidad de Alemania. Otro programa parecido ya lo promulgó el Partido Socialista de la Unidad en el mes de marzo de 1951. Los representantes del Senado del Berlín occidental consideran el programa del Partido Socialista de la Unidad como una nueva maniobra de la «guerra fría» que se está haciendo al Berlín occidental, haciendo constar que en el programa no se dice una palabra acerca de la forma en que iban a celebrarse unas elecciones libres en la capital. Tales elecciones se podrían celebrar mañana con la aplicación de las normas electorales que rigen para Berlín desde el 17 de agosto de 1946.

Para restablecer la unidad de Berlín, las autoridades soviéticas no tenían más que dejar sin efecto las medidas tomadas por ellas, y que habían conducido a la división de Berlín.

BELGICA TIENE UN GRAVE PROBLEMA DEMOGRAFICO

Por otra parte, las dos terceras partes de su población permanecen ociosas

BRUSELAS

(Servicio especial).—De los ocho millones y medio de habitantes que posee Bélgica sólo trabajan tres y medio. Ello quiere decir, aproximadamente, que Bélgica es un país feliz.

Aproximadamente, porque la Prensa de hoy francie el ceño ante esta tendencia al Nirvana de una población que, sin embargo, lleva fama de ser una de las más trabajadoras del Continente. Con la Prensa le francie el senador Neels, que, en nombre de la Comisión de Trabajo y Previsión Social de la Alta Asamblea, acaba de lanzar un «S. O. S.» estadístico que abruma por su elocuencia pitagórica. Aunque parece que Bélgica—pese a Pitágoras y a su tabla de multiplicar—tampoco se multiplica demasiado. Es decir, que este país, abonado a la lluvia y a la bruma, muestra una tendencia al «dolor jar niente» realmente singular. Y, por lo visto —¡manes de la demografía!—, la muestra en todos los sentidos.

TODOS COMERCIANTES

La tendencia al reposo de los belgas constituye, sin embargo, una sorpresa para el poco iniciado, porque los belgas siempre están haciendo algo. Si no reparan un automóvil organizan una excursión a Etiopía, si no animan las fiestas de Noel en la «Comune» de Ixelles preparan una serie de conferencias en el «Beaux-Arts». El «Beaux-Arts» es un edificio inmenso que pretende albergar todo lo que con el arte se relaciona. Música, teatro, literatura, pintura, conferencia, cine y cien cosas más tienen sala correspondiente en el «Beaux-Arts», donde el público que sale de la proyección de «Limelight»—la maravillosa y cruel película de Charlot, que supera ya su veinte semana de reestreno—se da de bruces con el que viene de escuchar al fundador de una nueva teoría cromática... sin color. Y todo ello en un ambiente de gran almacén, de cultura al por mayor. Creo haber escrito—y aquí no lo entendieron demasiado—que el «Beaux-Arts» viene a ser algo así como el S. E. P. U. del arte.

Los belgas hacen arte, hacen pintura y hacen comercio; sobre todo, comercio. Como las mujeres un niño, los belgas llevan en su corazón un comerciante aornido. Sólo que a veces se despierta, y así vemos particulares que venden sus autos, patrocinan ventas públicas y procuran, en fin, obtener el tanto por ciento de cada día, por añadidura, es decir, además del que les corresponde en su propia actividad. Esta nación es rica por ello. Se habla mucho del Congo, si, y de la suerte que supone poseer una tal colonia; sobre todo, hablan los ingleses. Pero hasta los ingleses olvidan que el Congo no fué sino un gran negocio de Leopoldo II, el Rey colonial, que le sacó de la nada para venderle después a su país, porque el comercio bien entendido empieza por uno mismo. Leopoldo II, con su aire de boer y sus largas barbas fluviales, constituye así uno de los más queridos y venerados cultos de este país.

UN PROBLEMA SERIO

Y, sin embargo, dos terceras partes de este país, que nosotros equiparábamos a las más industriadas de las hormigas, lleva, por lo visto, la más descuidada existencia de cigarra. El problema es serio porque al mismo tiempo disminuye la natalidad y aumenta el número de extranjeros. En 1880, por cada mil belgas había trescientos treinta y cinco niños y sesenta y tres ancianos; en 1947—hace cinco años ya—, los niños no pasaban de doscientos, mientras que los ancianos aumentaron hasta ciento siete. Semejante inclinación del lado de Matusalén preocupa en los medios oficiales, porque, pese a todo lo que se dice de la serenidad y la experiencia, un país necesita brazos jóvenes para supervivir.

En cuanto a los extranjeros, han aumentado el 26 por 100 en veinte años, y no se citan los últimos, que es cuando el incremento ha sido mayor, sino que la estadística se detiene en 1930. Si esto sigue así—se lamentan los nativos—, Bélgica acabará siendo un país en el que los turistas, convenientemente orientados, podrán ver alguna vez un belga. Exageración sin duda, porque seguramente los turistas podrán ver por lo menos dos.

Ya en serio, el problema existe. Y el informe—¿cómo no?—termina diciendo que Bélgica no podrá imponerse en el Benelux si no tiene más hijos y si, además, no les convence de que trabajen. Porque el Benelux es otro gran problema para Bélgica, que vuelve estos días sobre él, y que dice, descaradamente ya, que no está dispuesta a que Holanda se lleve el gato al agua. Ni siquiera a la de las inundaciones.

LAS OSTRAS DE ZELANDA

A propósito de esto, todo vuelve a la calma, y en la misma Holanda se entra en el periodo de la reconstrucción. Los donativos continúan afluyendo de las cuatro esquinas del mundo, y la vida se normaliza poco a poco.

Se normaliza tanto que hoy la Prensa nos tranquiliza al asegurarnos que continuaremos recibiendo, sin mayor retraso, las ostras de Zelanda. En contra de lo que pudiera suponerse, las ostras, que pudieran suponerse por herméticas, no se inmutaron por la cólera de las olas, y los vivos de Yersche se ofrecen de nuevo, como si nada hubiera pasado, al limón y a la glotonería. Buena noticia para los que amamos, a ultranza, esta gelatina marina servida sobre nácar.

Y servida a 130 pesetas la docena, que es su precio traducido a francos. Porque, desde luego, aquí todo es delicioso; pero ¡aquí todo es delicioso! se pagarán tan caras las delicias.

LIQUIDACION TRAJES
punto, 400; abrigo, 400; chaqueta, 400. Hortaleza, 22, 1.º

EL "MIRIELLA" ES UN PETROLERO

CUARENTON SALVADO DEL DESGUAZAMIENTO

Su aventura literaria está siendo ahogada en un mar de papeleos leguleyescos

ROMA (De nuestro corresponsal.) — Finalizada la parte aventurera o novelesca del viaje del «Miriella» comienza ahora el capítulo jurídico, que determinará a quién pertenecen las cinco mil toneladas de petróleo que ha transportado desde Abadán hasta Venecia esta vieja y pequeña nave italiana. Por lo pronto, ambas partes contendientes, es decir, la Anglo-Iranian Oil Company y la «Sapora», entidad italiana que ha fletado el «Miriella», tienen cinco días de plazo para presentar ante un Tribunal veneciano sus respectivos alegatos. Después, y en un plazo no superior a quince días, ese mismo Tribunal hará saber su fallo.

Una primera decisión de naturaleza salomónica han adoptado ya los jueces venecianos, al autorizar que el «Miriella» descargase el petróleo, pero que éste quedase sujeto a un embargo preventivo en los depósitos del puerto. ¿Quién ganará esta partida? Aunque todos confían en la independencia del poder judicial y, por lo tanto, nadie se atreve a hacer un pronóstico, por parte británica se cree que las cinco mil toneladas que ha transportado el «Miriella» pasarán a poder de la Anglo-Iranian Oil Company. Por el contrario, los ambientes petrolíferos italianos estiman que el Tribunal italiano se declarará incompetente, aferrándose al precedente del conocido fallo del Tribunal Internacional de La Haya. De una manera o de otra, la verdad es que el viaje del «Miriella», con todo su color novelesco, que recuerda las acciones de los antiguos corsarios, no ha encontrado más recompilación literaria que los monótonos y leguleyescos informes de los abogados defensores de las dos partes litigantes. Y es una pena, porque el «Miriella», por su añoranza y por la naturaleza de su última navegación, bien merecía cantores más emotivos.

En efecto, el «Miriella», que no desplaza más de tres mil toneladas, fue botado hace cuarenta años. Ocho en sus primeros años de vida bandera holandesa. Después pasó a ser propiedad de armadores ingleses y transportó nafta, petróleo y aceite combustible de una parte a otra del planeta. Sureaba el mar llevando en su vientre «oro negro», que cargaba en los puertos petrolíferos de Rusia, de América o del Medio Oriente. Hizo la guerra con los ingleses y, cuando terminado el conflicto, se hallaba en la rada de Malta para ser desguazado, un armador italiano compró la vieja nave, repuso su maquinaria, modernizó sus instalaciones y la lanzó de nuevo a cruzar los mares. A los cuarenta años de existencia el «Miriella» ha conocido la mayor aventura de su vida marinera, no exenta de emocionantes episodios.

UN GALLO ENLOQUECIDO
De Abadán ha traído el «Miriella» cinco mil toneladas de petróleo y un gallo persa. Un gallo enloquecido que en el puerto de Ve-

neicia lanzaba sin cesar kikirikis a un alba inexistente. Un gallo persa, único superviviente de noventa volátiles embarcados en Abadán que la dotación del petrolero ha ido paulatinamente consumiendo durante el viaje de regreso. Viaje este que, según ha confesado el capitán del «Miriella», el siciliano Amleone Mazzeo, no ha tenido contratiempos, tal vez por las especiales precauciones adoptadas para no tener que tocar en ningún puerto inglés. No obstante, dos veces durante la ruta de regreso el «Miriella» recibió sospechosas llamadas radiotelegráficas. Una, cuando navegaba por el mar Rojo, de una nave que decía llamarse «Luisa» y pertenecer a la misma Sociedad armadora del «Miriella». Otra, de un buque minador que dijo ser el «San Benedetto».

No es cierto, en cambio, que navíos y aviones ingleses hayan seguido o espiado al «Miriella». Sólo se cruzó en su ruta con un portaaviones de dicha nacionalidad, con el que cambió los saludos de rigor. El mutismo con que ha realizado el viaje y el precursor ocultamiento del nombre del barco durante la navegación por el golfo Pérsico han sido las principales medidas de precaución adoptadas por el capitán Mazzeo. A última hora cambió el punto de destino en virtud de una orden recibida de la Sociedad «Sapora», propietaria del cargamento. Por eso atracó en Venecia y no en Ancona, como estaba previsto. Esta última estratagema ha hecho posible que el «Miriella», embanderado de proa a popa solamente recibiese el saludo en Venecia de las personas interesadas directamente en el viaje—entre ellas una amplia representación de la Embajada y de la colonia persa en Italia—y no la inquisitiva bienvenida de una grey periodística nacional y extranjera que se había congregado en Ancona. Esta ha sido, pues, la última burla del «Miriella», del cuarenton «Miriella», petrolero fantasma cuya reciente gesta, digna de mejor suerte literaria, va a quedar immortalizada en papel sellado.

Luis DE LA BARGA

El automóvil español será la "estrella" de la Exposición Internacional de Nueva York

"Pegaso" evidencia la maestría y la habilidad de los ingenieros y obreros españoles

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Ayer llegaron a Nueva York don Aureo Fernández Avila, presidente de la Compañía de automóviles Pegaso, y don José María Puig de la Bella Casa, director gerente de la misma, quienes representarán a España en la Exposición Internacional de Automovilismo, que se inaugurará aquí el próximo sábado con cuatro modelos del "Pegaso Z-102".

Siguiendo la tradición establecida ya por el famoso coche español, de llegar siempre a la meta antes de la hora prevista, los jefes de la Compañía Pegaso llegaron al aeródromo de Idlewild treinta minutos antes de lo que estaba anunciado, por cuyo motivo los señores Brewster y Maresca, presidente y director gerente, respectivamente, de la Compañía Brewster Automobile Corporation, que salieron a recibirlos, llegaron al aeródromo cuando ya los viajeros se habían marchado. Una búsqueda de dos horas por todo Nueva York permitió que los representantes de la Casa norteamericana que se encargará de la distribución del "Pegaso" en los Estados Unidos dieran, por fin, con los jefes de la Compañía española en el hotel Plaza. Los señores Fernández Avila y Puig serán durante estos días huéspedes de Mr. Brewster en su elegante residencia de Longisland, donde discutirán a fondo los problemas relativos a la exportación del "Pegaso" a los Estados Unidos.

Entre tanto, los tres especialistas de la fábrica española, señores Palacio, Curtani y Bosch, trabajan intensamente en el Madison Square Garden para tener lista la exhibición del automóvil para el próximo sábado, en que será inaugurada esta Exposición Internacional. De ella, un coche de fabricación española, por muy paradójico que les suene aún a muchos, figura como la "estrella de la función".

ELOGIO DEL INGENIERO RICART

En uno de los abundantes folletos que la Casa Brewster está preparando para alimentar la curiosidad del público respecto a las características del "Pegaso" se hace notar que la calidad de este coche

español no ha sido igualada todavía por ninguna marca europea ni americana, y se afirma que esto, además de ser un exponente clarísimo de la potencia industrial de España, se debe en forma muy directa al gran talento y experiencia del ingeniero español Ricart, verdadero artífice de esta insuperable obra de ingeniería mecánica. El ingeniero Ricart había hecho ya prodigiosas innovaciones en el campo automovilístico hace más de treinta años, y fué luego el creador de los famosos "Alfa Romeo", italianos.

El chasis exhibido por Ricart en la Exposición automovilística de París en 1932 era ya, desde un punto de vista técnico, el "Mercedes Benz Diesel" que se está fabricando ahora en Alemania como una gran novedad, dice en su informe la Casa Brewster. Debemos anotar también, y esto por nuestra cuenta, que si alguien esgrime el argumento de que el "Pegaso" español recuerda por sus líneas el estilo de la fabricación italiana habrá que hacerle notar que el estilo italiano fué creado por un español, el ingeniero Ricart.

Después de describir la sorpresa con que fué acogida en el mundo la presentación del primer "Pegaso", hace apenas dos años, y de cuya sorpresa no estábamos exentos los españoles, el informe de la Brewster Automobile Corporation dice: "Sus propios conciudadanos se asombraron ante su calidad. Los españoles tienen una opinión bastante pobre respecto a la calidad de algunos de sus productos nacionales, y ha existido siempre allí un cierto snobismo en la admiración que se siente hacia todo lo extranjero. Pero la auténtica calidad del "Pegaso" ha hecho cambiar la opinión nacional, y la mayoría de los españoles saben ahora que España puede producir artículos especiales manufacturados tan perfectos de calidad y de ingeniería técnica como los de cualquier otro país."

Uno no está muy seguro de si las cosas son como dice la Casa Brewster o si ésta se pasa de optimista y existen todavía en nuestro país, muchas ciudades que siguen comulgando el snobismo de menospreciar lo español. A este respecto, y contemplando el panorama desde aquí, el automóvil "Pegaso" se convierte no sólo en un automóvil de la mejor calidad fabricado hasta ahora por ningún país, sino en el exponente más auténtico tanto de capacidad industrial de España como del talento y habilidad de los ingenieros y obreros españoles, para producir artículos que compitan con ventaja en todos los mercados por su calidad.

Después de esta demostración—ha declarado el señor Fernández Avila a este corresponsal—"España puede lanzarse a la fabricación de cualquier clase de producto técnico, por muy avanzado que sea, en la seguridad de que no sólo no se quedará atrás, sino que competirá con ventaja frente a otros países. El mundo tendrá que cambiar su opinión respecto a la capacidad industrial de España y a sus posibilidades en el futuro."

En estas circunstancias es natural que los problemas que se ciernen en torno al coche "Pegaso" no son los que normalmente tiene que abordar y resolver cualquier Compañía que impone en el mercado una marca automovilística para conseguir darle salida. Los problemas son mucho más complejos, porque en el "Pegaso" está comprometido hoy todo el prestigio de España como país con capacidad y con iniciativa industrial. Sería preciso también que las propias autoridades españolas no perdieran de vista el alcance que ha de tener esta Exposición del Madison Square Garden, en la que, como ha dicho el señor Fernández Avila, "no se trata sólo de abrir un mercado para el "Pegaso", sino de asegurar el principio de la capacidad industrial de España".

Rodrigo ROYO

NOTA INTERNACIONAL

EL DOMINGO, EN AUSTRIA

El próximo domingo se celebrarán las terceras elecciones austriacas desde el fin de la guerra. Ciento sesenta y cinco diputados serán designados entre las listas de varios partidos, que, en resumen, pueden reducirse a cuatro: Cristianodemócratas, socialistas, comunistas e independientes. Los primeros vieron disminuir sus diputados de 85 a 77 en la última convocatoria de 1949. Los socialistas pasaron también de 76 a 67, los comunistas ganaron un puesto, aunque siguen siendo el grupo más pequeño, cinco diputados, a pesar de la ocupación rusa de las dos quintas partes del territorio. En cuanto a los independientes, in-existentes en 1945, irrumpieron en la vida política en 1949, con cerca de medio millón de votos y 16 diputados, polarizando la mayoría de los ciudadanos austriacos hasta entonces privados de voto por la ley desnazificadora: los ex prisioneros de guerra y la juventud con derechos políticos al rebajarse la edad electoral hasta los veintidós años.

No es de esperar que los datos electorales de 1949 sufran grandes cambios. Desde las elecciones de 1930, cristiano-demócratas y socialistas se han mantenido muy equilibrados, con una ligera ventaja a favor de los primeros. De las 25 circunscripciones «wahlkreiss», Viena absorbe por sí sola una tercera parte con color socialista, y las de Alta Austria, Baja Austria y Carintia, otro tercio, permanentemente católico. Esta disposición, que no ha sido modificada esencialmente por la ley electoral de mayo de 1949, explica la estabilidad electoral sobre la que se apoya desde 1945 la continuidad de la unión gubernamental católico-socialista.

De los resultados de la consulta del domingo no saldrá probablemente sino un parecido resultado, aunque el alejamiento de los socialistas «progresistas» de Scharf de sus amigos comunistas puede conducir a que los socialistas superen a los católicos y al aplastamiento total de los soviéticos, a los que ha causado perjuicio la desilusión de un rápido tratado de paz por la oposición de los rusos.

Si Scharf, ayer procomunista y hoy probable jefe del Gobierno socialcatólico, ve cumplidas sus esperanzas, se encontrará con un considerable cambio en la situación, que hasta ahora favorecía la reconstrucción del pequeño país, asfixiado entre los Alpes y los montes de Bohemia y la encrucijada entre los rusos y los norteamericanos: el fin del plan Marshall abre un ciclo nuevo en su existencia económica, siempre difícil y verdadera razón del «anachluss». Por otra parte, los socialistas, compartiendo el Poder que dirigen los católicos, han venido holgadamente haciendo de oposición social, con menos responsabilidades que las que tendrán que asumir al caer sobre ellos la dirección.

En cuanto a los independientes, pasada la polarización de 1949, ¿conseguirán aumentar sus fuerzas? E incluso, sin incrementar su minoría, ¿obtienen el fruto de ser la tercera fuerza política del país? Krauss no ha rechazado la posibilidad de una colaboración en el Gobierno, que tropezará, sin embargo, con la resistencia socialista a dar entrada a un partido cuyas tendencias se personifican en su jefe, el coronel de la Wehrmacht Staendenbach. Sólo si sus votos hubieran aumentado seriamente, los populistas no rechazarían su refuerzo frente a la presión socialista, bastante equívoca en lo que se refiere a Scharf.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto para cada uno de los concursos, y que se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma, las adquisiciones siguientes:

Primer concurso: ADQUISICION DE 15.000 PARES DE BOTAS
Segundo concurso: ADQUISICION DE 35.000 PARES DE MEDIAS BLANCAS

Tercer concurso: ADQUISICION DE 50.000 BOINAS ROJAS
Cuarto concurso: ADQUISICION DE 20.000 BRAZALETES, 130.000 EMBLEMAS F. E. T. y 130.000 EMBLEMAS F. DE J.

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués del Piscal, 16, el próximo día 17 de marzo, a las 17 horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado (una por cada concurso) ante la Junta Central de Compras.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 18 de febrero de 1953.—El Secretario de la Junta Central de Compras.

ADQUISICION DE INMUEBLE

Importante entidad desea adquirir inmueble acogido a la ley de Viviendas Bonificables de 19 de noviembre de 1948, terminado o próximo a terminar y totalmente libre de inquilinos. Escribir con proposiciones hasta el día 28 del corriente mes de febrero, al apartado de Correos 1235.

MAQUINARIA ELECTRICA Y DE RIEGOS CON PAGO APLAZADO

COMERCIAL MADRID, S. A.
Cedaceros, 4. Teléf. 210989. Madrid

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Victimas del Carnaval

DIECISIETE MUERTOS EN RIO

RIO DE JANEIRO.—La Policía ha hecho el recuento de las bajas habidas durante el Carnaval. Diecisiete personas han resultado muertas en riña y cerca de 150 heridas. Cuatro mil novecientos noventa recibieron asistencia médica. Cien fueron víctimas del alcohol. (Efe.)

Ocho en Lima

LIMA.—Durante los tres días de Carnaval, ocho personas han resultado muertas y 1.779 heridas. Los accidentes de tráfico, las riñas en las calles y el alcoholismo han sido las principales causas de las bajas ocurridas. (Efe.)

Choque de un tranvía y un autobús en el paseo de Martínez Campos

En el accidente resultaron trece personas heridas, cuatro de ellas de consideración

Ayer, a las cuatro menos cuarto de la tarde, se produjo un choque de un tranvía con un autobús de la Empresa Municipal de Transportes en la esquina de la calle de Modesto Lafuente con el paseo del General Martínez Campos. En el accidente resultaron trece personas heridas, de ellas cuatro de consideración.

A dicha hora, a poco de recoger a los viajeros que esperaban en la parada de la calle de Modesto Lafuente, el autobús de un solo piso número 118, que servía la línea nú-

mero 15 (Cuatro Caminos-Sevilla), conducido por Mariano Martín Martín, avanzó hacia el paseo de Martínez Campos, a poca velocidad. En ese momento subía a toda marcha por el citado paseo en dirección a la glorieta de la Iglesia el tranvía número 811, del disco C, que conducía Julio Yagüe López, y chocó de lleno contra el autobús, cogiéndole por su lado izquierdo y en el centro. La colisión fue violentísima y los cristales de ambos vehículos saltaron hecho añicos, alcanzando a los viajeros. Pasados los primeros momentos de confusión, los heridos, que eran numerosos, se trasladaron, unos por su pie y otros en automóviles y taxis que se prestaron a ello, a la Casa de Socorro de Chamberí, donde fueron asistidos por el jefe facultativo doctor Enciso y el médico de guardia, doctor García de la Serrana, auxiliados por los practicantes señores Ferrero y Jiménez los siguientes heridos:

Sebastián Ruiz Cubas, de cuarenta y cinco años, domiciliado en Raimundo Fernández Villaverde, número 23; Celedonio Martínez Martínez, de treinta y ocho años, domiciliado en General Sanjurjo, número 27; Julio Yagüe López, conductor del tranvía, de cuarenta y siete años, domiciliado en Jaén, número 31, y Eugenio Matesanz Moreno, de veintiocho años, cobrador del autobús, domiciliado en Peña de Francia, 4. Estos cuatro heridos, que sufrían lesiones de pronóstico reservado, fueron llevados después de la cura de urgencia al Equipo Quirúrgico, quedando en la sala cuarta de dicho centro sanitario el conductor del tranvía y el cobrador del autobús, después de ser asistidos por el doctor Gómez Lumbreras, auxiliado por el médico señor Sentís, secundados por el practicante señor Pérez Marcos. Los otros dos heridos marcharon a sus domicilios.

Asimismo fueron curados en la Casa de Socorro de Chamberí Balbino Martínez Escobar, de sesenta y ocho años, domiciliado en Carolinas, 1; Manuel Abad Peláez, de cincuenta y un años, Bretón de los Herreros, número 8; José León Gomar, de cincuenta y seis años, Ponzoña, 11; José Tarazaga Moya, de cuarenta y cuatro años, Morejón, 5; Federico Barragán Arizmendi, de veintiocho años, Coruña, 2; Pilar Payo Aznar, de veinte años, Alonso Cano, 31; Teresa López Pasquero, de cuarenta y seis años, Raimundo Fernández Villaverde, 10, y Carmen e Inés Martín Sanz, de veintiséis y de treinta y ocho años, domiciliadas ambas en la calle de Dulcinea, 35. Todos estos lesionados lo son, por fortuna, de carácter leve y casi todos ellos por resultar alcanzados por los cristales rotos.

Se distinguió por su diligencia en el auxilio a los lesionados el conductor del coche del citado centro sanitario, Paulino Elvira García.

El Juzgado de guardia, que correspondía ayer al número 21, practicó las diligencias de rigor.

Una aclaración

La Dirección de Gas-Madrid, Sociedad Anónima, nos escribe en relación con el desgraciado suceso ocurrido en el domicilio del primer secretario de la Embajada de Cuba, señor Estalella, aclarando que los operarios de dicha Empresa hacen años que no han actuado en las conducciones próximas al lugar del hecho. El accidente se debió, según Gas-Madrid, a la acción de unos obreros de la construcción que trabajaban en el derribo de la finca número 29 de la calle de Don Ramón de la Cruz, y que picaron el tubo de acometida de gas de esta casa. Los obreros, en vez de avisar a la fábrica, se limitaron a tapar con tierra la filtradura, produciéndose así la explosión a través de la acera hasta la planta baja de la vivienda del señor Estalella.

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

El Ayuntamiento de El Provençio destruido por un incendio

Los archivos municipales y judiciales fueron pasto de las llamas

CUENCA.—Un incendio ha destruido el Ayuntamiento de El Provençio, de esta provincia, y las dependencias del Juzgado Municipal. El edificio, de dos plantas, había sido construido hacia diez años. Parece ser que el siniestro ha sido ocasionado por una estufa. Quedaron completamente destruidos los archivos, incluso los del Juzgado. Quedaron en pie la Guardia Civil y la Policía Urbana trabajaron denodadamente para impedir que las llamas se extendieran a otras casas. Las pérdidas son elevadas. (Cifra.)

Un carro cargado de postes se estrella contra los escaparates de una tienda

TORTOSA.—Al bajar la rampa del puente del Estado, sobre el Ebro, un carro cargado con largos postes de madera se cruzó con un camión y la caballería se espantó, emprendiendo veloz carrera hasta que fue a chocar violentamente contra los escaparates de un establecimiento de comestibles. A consecuencia del encontronazo se rompieron con gran estrépito las lunas de los escaparates y se esparcieron por el suelo todos los artículos que se hallaban expuestos. A pesar de las numerosas personas que transitaban en aquellos momentos por el lugar del suceso, no hubo víctimas, ya que el guardia urbano de servicio allí avisó a los viandantes del peligro. El carro iba conducido por el vecino de Roquetas, Juan Sagrera, de veinticuatro años. (Cifra.)

SUPERABUNDANCIA DE MUCHACHAS DE SERVICIO

UNA ERRATA DE IMPRENTA ORIGINO UNA LARGA COLA DE ASPIRANTES

PAMPLONA.—"Deseo muchacha de servicio. Pagaré veinte pesetas." Se trata de un anuncio por palabras aparecido en un periódico local. El que mandó insertar este anuncio se ha visto precisado a poner en la puerta de su casa una cuartilla diciendo: "No hace falta muchacha", a pesar de no haberla contratado aún, porque ha comenzado un interminable desfile de sirvientas. El anuncio debía haber dicho "Pagaré doscientas pesetas", pero por errata del periódico se dijo "veinte pesetas", y las muchachas han entendido que se trataba de jornal diario y han "invadido" el domicilio del anunciante. (Cifra.)

Niño atropellado por un camión

En el paseo Imperial el niño de ocho años José María Silva Mostajo, que habita en el número 23 de dicha vía, fue arrollado por el camión matriculado M-73838, que conducía Miguel Pérez Sánchez. El pequeño sufrió lesiones de carácter grave y el chófer pasó a la presencia del Juzgado de guardia.

Motorista militar herido

En el kilómetro 10,500 de la carretera de Francia sufrió un desastre el motorista Vidal González Hernández, cabo de la Primera Agrupación de Automóviles, resultando lesionado. En un automóvil fue traído a Madrid e ingresó en el Hospital Militar de Urgencia de Mañises, donde le fueron apreciadas diversas lesiones de pronóstico reservado.

Mujer herida por su amante

Elisa Romero Mandruño, de treinta años de edad, domiciliada en la calle de Jardines, 7, fue agredida ayer por su novio, Rafael Barragán Martínez. Elisa sufrió diversas lesiones y pasó al Equipo Quirúrgico. El motivo de la agresión fueron los celos.

Es descubierto un infanticidio

TETUAN.—Ha sido encontrado el cadáver del niño Manuel Jiménez Jara, de cuatro años, tras cuatro días de laboriosas pesquisas. Había desaparecido de su domicilio en la madrugada del domingo último, en unión, al parecer, de su abuelo, Manuel Jiménez Gómez, que en la mañana de dicho día fue hallado ahogado en el fondo del estanque de patos del parque Cagigas. El cadáver de la criatura se encontraba escondido en una obra en construcción, tapado con piedras y arena. El cadáver presenta herida y fracturas múltiples en la base del cráneo. Al parecer, se trata de un infanticidio. (Cifra.)

Robo frustrado

PAMPLONA.—Ha fracasado un intento de robo a una casa de la calle Nueva. Después de apagada la luz de la escalera, un ladrón llamó en uno de los pisos en el que se hallaba sola una señora que, confiadamente y creyendo que se trataba de un sobrino que con ella vive, abrió la puerta. Una vez en el pasillo de la casa, el ratero llamó a un compañero que se encontraba en el portal, para que subiera, y la dueña del piso al darse cuenta entonces de que iba a ser atracada, con gran decisión dió un enorme empujón al ratero que había penetrado en su domicilio, arrojándole fuera. Pidió socorro desde el balcón y acudieron unos guardias, pero ya los ladrones habían huido. (Cifra.)

Un hombre desaparece en medio del temporal

SANTANDER.—En el pueblo de Pando, el pastor Manuel González, viudo, de sesenta y cuatro años de edad, marchó a atender el ganado al caserío de Martinuco, situado entre los montes, a cinco kilómetros de distancia del pueblo, en compañía de un perro de su propiedad, y en el momento en que el temporal de nieve y lluvia arreciaba al máximo en aquella zona. El perro regresó al pueblo y el amo no, por lo que los vecinos y familiares salieron en su busca, sin hallarle. Se supone que pereció de frío y quedó sepultado en la nieve. (Cifra.)

Terrible riña entre dos albañiles

ORENSE.—En Los Peares, por cuestiones de competencia en el trabajo de la construcción, se pelearon los obreros Manuel Méndez Iglesias y Juan Seoane Mazaire, de veinticinco y treinta y dos años de edad, respectivamente.

A poco de comenzada la pelea, Manuel dió a Juan un tremendo mordisco en dos dedos de la mano izquierda, haciéndole presa en ellos de tal forma, que estuvo a ellos de tal forma, que estuvo a punto de arrancárselos. Tras desesperados esfuerzos por librarse del doloroso mordisco, Juan lo consiguió después de golpear en la cabeza a su rival, primero con el puño de la mano derecha y después con una tabla, hasta hacerle perder el conocimiento. (Cifra.)

Muere uno de los heridos de la explosión de Vitoria

VITORIA.—Se ha efectuado el entierro del obrero Felipe Hermoentier del obrero Felipe Hermoentier, muerto a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas en la explosión del día 4 de una fábrica de pirotecnia, en cuyo accidente perecieron seis obreros más. Presidieron el sepelio el Gobernador Civil, Alcalde y otras autoridades, y asistió mucho público. (Cifra.)

Más de sesenta mil holandeses perdieron todos sus bienes en las inundaciones

A pesar de su esfuerzo, el país no podrá afrontar por sí solo la situación

ROMA.—Respondiendo a algunas preguntas de los representantes de la Prensa, convocados a una conferencia por el presidente de la Pontificia Comisión de Asistencia, ha precisado que los daños sufridos por Holanda en el reciente desastre son verdaderamente impresionantes, ya que, sobre diez millones de habitantes, casi un millón ha sufrido daños, y entre ellos más de 60.000 lo han perdido todo. Doscientos mil son las hectáreas de tierra inundada. Aun cuando el Gobierno holandés hace cuestión de honor el remediar con sus propios medios la situación de emergencia, es evidente que el país no podrá afrontar por sí solo la gigantesca labor de reconstrucción. Por consiguiente, Holanda tendrá necesidad de ver concretada en ayudas sustanciales la solidaridad manifestada por todos los países del mundo. En cuanto a Bélgica, este país hace frente por sus propios medios a la situación. (Efe.)

Han sido localizados los restos del avión caído en el golfo de Méjico

MOBILE.—Un barco del servicio de guardacostas ha localizado el casco hundido del "DC-6" que se estrelló con cuarenta y seis personas a bordo, en el golfo de Méjico. Se halla aproximadamente a doce millas a la altura de la costa, y el lugar se ha marcado hoy con boyas, hasta que el equipo de dragado pueda llegar al sitio preciso de la catástrofe. Han sido abandonadas todas las esperanzas de poder encontrar ningún superviviente. (Efe.)

FALSIFICADORES DE MONEDA ESPAÑOLA Y AMERICANA DETENIDOS EN PARIS

PARIS.—El ministerio del Interior anuncia el descubrimiento de una banda de falsificadores. Los detenidos son Antonio Martínez, «el Maño», natural de Zaragoza y de cuarenta años de edad, que fabricaba los billetes, y Héctor Salvador Meinvielle, argentino, de veintiocho años de edad y estudiante en París, que los ponía en circulación.

Los dos han declarado que habían «trabajado» en unión de los argentinos Enrique Tobaro y Carlos Rodríguez, residentes en París, y que fueron detenidos en Madrid el mes pasado por pasar moneda falsa, y que habían enviado a España hasta 500.000 pesetas de su fabricación. En el domicilio de Meinvielle ha sido hallada una cantidad que no se determina de pesetas falsas y dólares norteamericanos. (Efe.)

DIEZ PENADOS SE EVADEN DE PRESIDIO TRAS APALEAR A LOS GUARDIANES

FORT WORTH (Tejas).—Diez presos, incluyendo un ex condenado de Alcatraz, acusado del robo de 248.000 dólares a dos contrabandistas, han apaleado a tres guardianes y se han escapado de la cárcel del condado de Tarrant. Todos los caminos de salida de Fort Worth han sido bloqueados. Los fugitivos, todos ellos armados, parece se dirigen a Dallas, 64 kilómetros al Este, en un coche «Ford» modelo 1949.

El Parlamento inglés habla de las inundaciones

LONDRES.—Esta tarde se celebró un debate en el Parlamento sobre las recientes inundaciones que padeció esta isla. Después de dar lectura a un mensaje de gratitud de la Reina por la enorme labor de voluntarios y miembros de las fuerzas armadas durante las trágicas jornadas, Mr. Churchill prometió que el Gobierno haría cuanto está en su poder para reparar cuanto antes los daños.

El ministro del Interior comunicó los últimos datos oficiales conocidos, entre los que caben destacar que 307 personas perdieron la vida en la tremenda catástrofe—incluidos diecisiete miembros de las fuerzas armadas americanas—; treinta y dos mil personas fueron evacuadas y 2.000 siguen viviendo todavía en los diversos centros de ayuda; 25.000 casas fueron inundadas, quedando totalmente destruidas entre 350 y 450, así como tres refinerías de petróleo. Las pérdidas materiales, por fin, alcanzan entre cuarenta y cincuenta millones de libras, sin contar lo que costará reparar los diques de protección y lo que ya han costado las obras provisionales. El fondo de socorro constituido por iniciativa de la población, registra hoy 770.000 libras, y el Gobierno acaba de anunciar que contribuirá a él con una libra por cada libra entregada por los ciudadanos. El noventa por ciento de las brechas han sido ya reparadas y, por lo tanto, no ha desaparecido, aun por completo el peligro.

De particular interés fue la noticia facilitada por el ministerio del Interior, según la cual, gran número de minas arrancadas por la violencia del temporal del fondo del mar y lanzadas por las olas contra la costa, causaron graves e imprevistos destrozos.—Guy Bueno.

S. O. S. DE UN YATE EN PELIGRO

MIAMI (Florida).—El yate «Capitán», de 83 pies de eslora, que lleva a bordo siete personas mayores y tres niños, ha emitido un mensaje por radio, diciendo que se encuentra embarrancado y que necesita ayuda médica. Dió su posición a 150 kilómetros al este de Miami. (Efe.)

CUENTOS DE HADAS

EN la chimenea unos leños llameantes chisporroteaban. El tic-tac acompasado del reloj, encerrado en su caja de madera oscura taraceada de nácar, ponía el contrapunto de un presente huido a la voz que recitaba sucedidos de un pasado imaginario: del remoto tiempo de los cuentos de hadas.

«Érase que se era un rey y una reina que no tenían más que una hija...»

La narración de «Graciosa y Percineta», de la condesa D'Aulnoy, desplegaba ante los pequeños oyentes —atentas cabecitas infantiles, absortos ojos puros— el tapiz multicolor de sus incidencias apasionantes.

«El joven caballero saludó inclinándose profundamente y se marchó sin decir su nombre, pero Graciosa no tenía la menor duda de que se trataba de Percineta...»

Proseguía el reloj con su tic-tac inmutable. Las brasas relucían en el hogar como un puñado de mopeditas de oro sobre terciopelo negro. El cuento llegaba a su final.

«Todas las hadas de mil leguas a la redonda asistieron al banquete de bodas acompañadas de numeroso séquito y ofrecieron a los recién desposados una cantidad inmensa de regalos.»

La voz calló. Los niños se fueron a la cama, maduros ya de sueño. Y uno se quedó solo en esta hora deliciosa de paz y de silencio que precede al inevitable pero voluptuosamente retrasado momento de acostarse.

Uno tiene cierto rudimentario concepto de la energía nuclear, conoce por encima esto del existencialismo y puede divagar agradablemente sobre el camelo del arte abstracto, pero lo que es de hadas... ni pum...

Lo de las hadas constituye un mundo aparte, un paraíso perdido hace muchos, desgraciadamente demasados años. Como no se puede vivir sin una dosis, siquiera sea ligera, de fantasía, se sustituye este paraíso perdido por otros más o menos artificiales: el descubrimiento por Frisón-Roche del sello del Rey Salomón grabado en las rocas de la Montaña de las Escrituras, en el Sahara, o la fotografía conseguida por Fosep Maraini de un lindo ectoplasma, al retratar a un lama budista del templo de Gyantse, en el lejano Tibet.

Si, ya sé que calificaréis de inanidades, ajaspajas y chilindrinas a todos estos «erzats» de los cuentos de hadas. En definitiva: nada entre dos platos.

Bien. Pero yo también puedo tildar de pampinas, aguachirles y pijoterías a los príncipes, gnomos, enanos amarillos, princesas de los cabellos de oro, buenas ratitas, ciervas encantadas, pájaros azules y demás fauna mágica de la madame Maria-Catalina Guadagne, condesa D'Aulnoy. Concluyendo, asimismo en definitiva, que las creaciones literarias de la condesa son flor de cantueso que no valen ni un cacao.

Y si nos ponemos en trance de hablar de cuentos, ¿podemos ni siquiera imaginar un cuento más gordo que el que se traía esta redomada pájara de Maria-Catalina de los diablitos?

Maria-Catalina contrajo matrimonio a los dieciséis años con un gordo más lejoso de un príncipe encantador, barbilampiño y relamido que el biondino de la Motte, barón D'Aulnoy-en-Brie, hombre de confianza del duque de Vendôme, vocinglero, rudo y borrachín.

El matrimonio tuvo cinco hijos en el transcurso de siete años. La maternidad fué modelando el cuerpo otrora leve y sutil de la esposa, regalándole rotundas curvas y volutas redondeces. Por los testimonios de sus contemporáneos y los retratos que de ella conocemos, no era una mujer fea, sino, al contrario, apetitosa aunque algo fondona. Por entre los encajes del generoso escote lucía una garganta llenita, de piel blanca y rosada, y los brazos, gordezuelos y algo cortos asomando por las anchas mangas de seda, debían constituir una verdadera fuente de honesto solaz y esparcimiento para los gustos no excesivamente remilgados de monsieur de la Motte. Cinco hijos en siete años, si no constituyen un récord, tampoco son ninguna tontería.

La condesa D'Aulnoy, poco después del nacimiento de su último hijo, y bien aconsejada por su madre, que tenía más de bribona que de santa, optó por sustituir a su esposo, cuyos huesos estimaba excesivamente viejos y duros para sus dientecillos blancos y agudos, por un bocado más tierno y gustoso.

Madre e hija, con una perfecta similitud de aficiones, que corrobora aquello tan archisabido por la sabiduría popular de que la sangre no es horchata, escogieron dos amantes de su gusto. Y como les estorbaba en sus amores el pobre barón D'Aulnoy, arbitraron, de común acuerdo, denunciarlo al Rey como traidor y culpable de lesa majestad. Así consiguieron, mediante la oportuna orden de Colbert, dar con los referidos huesos del buen señor en las mazmorras de La Bastilla.

Poco duró la alegría de las dos mujeres, puesto que pronto los jueces diéronse cuenta cabal de la inocencia del barón. Arrestóse a sus respectivos amantes, que, sometidos a las cuestiones ordinarias y extraordinarias y quebrantados sus cuerpos con la artesana aplicación del honrado verdugo monsieur Barbette, proclamaron que «habían accedido a jugar, por incitación de las damas de Guadagne y D'Aulnoy, su hija, el papel de agentes provocadores y denunciadores contra el barón, esposo de la última».

Dichos amantes fueron decapitados. Y si sus precitadas damas pudieron evitar el descabezamiento fué porque salieron de naja camino de España, poniendo tierra por medio con un gentil compás de pies.

De sus andanzas por España nos queda el testimonio, más o menos verídico, de la «Relation d'un voyage en Espagne».

No terminaron aquí las aventuras de madame D'Aulnoy, quien indudablemente tenía una notoria propensión a poner sus menudos y delicados pies sobre los maderos del patíbulo.

Habiendo podido regresar a Francia, perdonadas sus culpas gracias a poderosos amigos y a ciertos servicios políticos no del todo limpios, trabajó íntima amistad con una hermosa jovencita llamada Angélica Tiequet. Tenemos vehementes sospechas de que dicha amistad entraba en lo que los poetas malditos y los inefables novelistas de la «Nouvelle Revue Française» llaman el reino de Gomorra. Tal amiguita, cuyos hechos eran menos angelicales que su nombre, y un arrogante capitán de la Guardia, llamado Montgeorges, estaban enivres d'amour. Esta historia tuvo un final sangriento: una madrugada encontróse al desgraciado marido de nuestra

DIECISEIS OBRAS DE ALVARO DELGADO (Sala Estilo).—Después de una pausa desusada en las costumbres de nuestros jóvenes pintores, Alvaro Delgado nos ofrece una Exposición digna de ser vista con atención y, a ser posible, meditada con ecuanimidad. Yo he querido hacerlo así porque era afirmación divulgada en la media voz del comentario fortuito la facilidad de este pintor, ceñido a un juego malabar de su destreza, como en prórroga de la estética de Cézanne, y me interesaba confirmar una rectificación propia, fundada en aspectos parciales de su obra, hasta ahora, y desde hace algún tiempo no ofrecida en bloque compacto de certidumbres.

En primer término me parece oportuno liquidar aquella imputación en la que trataba de condensarse la pura habilidad mimética de nuestro pintor por una simple rima de arquetipos figurativos, usados con alguna prodigalidad en su primera etapa, con los de aquel maestro impresionista. Cualquier observador medianamente sagaz puede ajustar esta certeza mía a través de una detenida contemplación de las últimas composiciones de figura de Alvaro Delgado, donde en principio queda manifiesto el ápice de personalidad imprescindible para poder decir que una pintura contiene valores de creación. No son éstos los que pudiera apetecer cualquier exigente avanzado de la revolución pictórica contemporánea, pero si los precisos para dejarnos la constancia de hallarnos ante algo vivo y sólido. El problema de pintar para nuestra época exige justamente esta condición de posibilidad vital, sin la cual incluso puede darse el caso de un defasaje, fundamentalmente peligroso, al rozar la periferia de modismos con apariencia de última hora y realidad de anacrónicos o caducados en la inexorable criba casi quinquenal que caracteriza a la plástica de nuestro siglo. Delgado no renueva nada sustantivo para el sensacionalismo pictórico, pero prorroga fórmulas, añadiendo briznas del pequeño gran acierto, capaz de producirnos la sensación de frescura original en sus telas. Así, cuando contemplo su «Cabeza de muchacha», concebida con una decisiva pincelada, fluida, sin retoques, sin dudas, energética de concepto, puedo resucitar mi recuerdo de las telas aldeanas de Van Gogh y puedo en seguida decirme: «Bien; pero no es esto

EXPOSICION DE PINTURA LE FEBURE (Cian).—Cuando Kandinsky había ya traspasado el límite de la pintura figurativa, allá por el año 1913, a fuerza de una progresiva concesión lírica al color, había logrado alcanzar por vía natural el objetivo más exigentemente riguroso en este arte. Cuando decía en una carta a Franz Marc: «Mi arte es el único para el que no encuentro ni palabras ni razones», confirmaba el carácter netamente instintivo de su lenguaje plástico en aquella sazón. Jean le Febure, tal como hoy se nos presenta aquí, podría representar un paralelo de aquella estética. Pero lo que en Kandinsky era color y grafismo, mancha y trazo; lo que en Delaunay había de ritmos circulares, en este pintor se resuel-

ve por la misma materia cromática, sometida a la presión de la espátula, capaz de llegar, por puro azar, al hallazgo de insinuaciones figurativas o, lo que es más sorprendente, al casual mimetismo de paisajes primorosamente renacentistas, a la manera de un Patinir. Pero esto, naturalmente, sólo en la apariencia, en la casualidad de su juego caprichoso y libérrimo.

Si la abstracción tiende a condensar, a resumir en unas pocas dimensiones colores o volúmenes, una noción plástica que se aleje del puro fenómeno que asocia sensación a sentimiento, este tipo de pintura representa, efectivamente, una reacción contra aquella tendencia al dejar que la asociación instintiva de capas de color aplacadas sin sujeción a norma traduzcan el estado anímico del artista. Descartada la disciplina, soslayado en cierto modo el magisterio de la voluntad, el tanto por ciento de aciertos queda mermado considerablemente. La remisión del pensamiento creador a zonas ajenas a la acción del pintor jamás podrá ser compensada por el mecanismo fortuito de unas reacciones incontrastadas. Como evasión, como tanteo de caminos, bien está; pero por ahora este tipo de pintura no es más ni puede aspirar a cosa mayor que la voz de la rebeldía como algo que puede ser el drama del artista ante la necesidad de lo realmente nuevo.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Angélica asesinado en el umbral de su domicilio conyugal. La autoridad fué en busca de la Tiequet al domicilio de su buena camarada D'Aulnoy, quien dormía solita y muy tranquilamente, pero que al ver a los guardias se escondió, aullando y enloquecida de terror, bajo las sábanas, indicio de una conciencia más bien turbia.

Como es lógico, y conforme las sanas costumbres de aquellos felices tiempos, Angélica fué decapitada en la plaza pública, rodeada de una curiosa y regocijada muchedumbre, según nos cuenta Saint-Simon.

La condesa D'Aulnoy, cuya salud resintióse poderosamente a consecuencia de esta edificante aventura, murió algunos meses más tarde, rodeada de sus hijos y de fieles amigos.

Descanse en paz, pero, quede esto bien sentado, me disgustan los cuentos de esta hada, cuya varita mágica se asemeja demasiado a la contundente garrota de cualquier pastor serrano.

El péndulo del reloj ha guadañado ya sus buenas gavillas de minutos. Es hora de acostarse. ¡Buenas noches, Maria-Catalina, condesa de D'Aulnoy!

G. JULIA

ARTE

exactamente. Hay algo propio en esos cabellos, resueltos en pocos trazos de color; en esa ficción de carátula apuntada en el rostro en escorzo, sin insinuación de mo-

delado. Y puedo deducir en seguida, como después de ver sus retratos—ese modélico de San José—, o sus niños parados en la tristeza de una actitud, la existencia de fermento activo en esta pintura, que viene de un impresionismo básico y va, cada vez con mayor seguridad, hacia una suerte de expresionismo deleitoso, en el que sin mengua de vigor se sostiene la eterna seducción del color armonizado, del color sabiamente elegido y ayuntado.

Por algo de lo dicho apunté en alguna ocasión que Alvaro Delgado era, de la pléyade juvenil, el más clásico de nuestros modernos pintores. Hace falta comprobar la seguridad de sus estructuras, la verdad de una mano, la exactitud grávida de sus figuras, obtenidas sin concesión a la minucia o al acabado, pero precisas en su desmayo, dando al rigor de este arte lo que siempre pide, con permiso de la solitud poética, también patente en su imitación de formas y contornos; hace falta, digo, contrastar las impresiones previas, los prejuicios establecidos en torno a este pintor, para llegar, a la vista de sus lienzos, a formular aquel aserto en el que incluyo la doble virtud de este noble oficio, cuando el que lo practica no se diluye en la frivolidad y sabe insistir con denuevo hacia la madurez.

La amplitud de su obra queda aquí registrada en la variedad temática de la figura, el bodegón y el paisaje. En este aspecto dejaría incompleto mi comentario si no llamase la atención sobre el sabroso resultado de esas visiones serranas, que suponen un punto y aparte al concepto de la vibrátil pintura, últimamente divulgada al calor de un magisterio de la Bienal, y restituye a su lugar la importancia del matiz dentro de una gama de claridades deliciosas. Al paisaje radiografiado, según aquel concepto, le devuelve esa corteza amable, esa carnosidad leve de verdes y grises captados dentro de su impresión de la Naturaleza. La estirpe de nuestro pintor queda así en las dieciséis obras expuestas, afirmada con éxito, y se enoja de optimismos la buena pintura ante la alegre serriedad de esta victoria.

ve por la misma materia cromática, sometida a la presión de la espátula, capaz de llegar, por puro azar, al hallazgo de insinuaciones figurativas o, lo que es más sorprendente, al casual mimetismo de paisajes primorosamente renacentistas, a la manera de un Patinir. Pero esto, naturalmente, sólo en la apariencia, en la casualidad de su juego caprichoso y libérrimo.

Si la abstracción tiende a condensar, a resumir en unas pocas dimensiones colores o volúmenes, una noción plástica que se aleje del puro fenómeno que asocia sensación a sentimiento, este tipo de pintura representa, efectivamente, una reacción contra aquella tendencia al dejar que la asociación instintiva de capas de color aplacadas sin sujeción a norma traduzcan el estado anímico del artista. Descartada la disciplina, soslayado en cierto modo el magisterio de la voluntad, el tanto por ciento de aciertos queda mermado considerablemente. La remisión del pensamiento creador a zonas ajenas a la acción del pintor jamás podrá ser compensada por el mecanismo fortuito de unas reacciones incontrastadas. Como evasión, como tanteo de caminos, bien está; pero por ahora este tipo de pintura no es más ni puede aspirar a cosa mayor que la voz de la rebeldía como algo que puede ser el drama del artista ante la necesidad de lo realmente nuevo.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Exposición Cortellini en el Museo Romántico

Con motivo del legado, recibido por disposición testamentaria de doña Dolores de Chávarri, viuda de López-Roberts, de dos lienzos pintados en 1861 y 1863 por don Angel Maria Cortellini, retratos de don Basilio de Chávarri y doña Rita Romero, padres de la legataria, el Museo Romántico ha organizado una Exposición dedicada al romántico pintor gaditano. De algunas colecciones privadas—la de la duquesa viuda de San Lorenzo, de los marqueses de Quintanar, del doctor don Martín Urquijo, de don Manuel Álvarez Sagrera, don Manuel González, don Juan del Rey—se exhiben cuadros de costumbres y retratos que proporcionan ocasión de estudiar la obra de un artista que alcanzó un gran renombre en su época.

La Exposición Cortellini será inaugurada el sábado día 21, y durante el mes en que estará abierta al público se pronunciarán varias conferencias,

PINTAN COPAS

SAN ISIDRO Y LOS "ISIDROS"

LOS TEMORES de que el Día de la Provincia propuesto por la Diputación quedase reducido a unos tibios Juegos florales quedaron ayer bien disipados con la exposición inicial hecha por el diputado provincial señor Lostau en el Pleno de dicha Corporación. La idea representa en principio un estimable deseo de invención, una imaginación eficaz y un modo brillante de considerar el Madrid provincial. El desarrollo expuesto por el señor Lostau promete algo más consistente que una fiestecilla. Si se repasan los términos de la proposición del señor Lostau se advierte precisamente la idea de que esta celebración sea no sólo una satisfacción moral para los pueblos madrileños, sino también una atención muy estimable en el orden práctico. Ese deseo de perduración en lo material junto a la exaltación literaria, a la investigación histórica y a la consideración artística son factores suficientes para justificar el proyecto. Aun, por nuestra parte, nos permitiríamos añadir una intención más a esta buena serie de propósitos de honrar a los pueblos madrileños. Ahora se está tratando, una vez más, con ánimo revisionista, la cuestión de los festejos madrileños. Consideramos que no estaría fuera de lugar que las fiestas de Madrid, las fiestas de San Isidro, la tradicional «isidrada», tratarán de cumplir, por fin, con su propio signo. Ni el signo patronal de la ciudad ni el signo humano del «isidro» han obtenido en las contemporáneas celebraciones madrileñas otro homenaje que el de unos actos religiosos iniciales o el chiste sobre el «paletó» convertido en motivo cartelero. Madrid, el nuevo Madrid, debe al signo patronal de San Isidro y al signo humano de la provincia un homenaje más completo. Ya el Instituto de Estudios Madrileños anda este año en la preparación de una Exposición isidreña. Esto, una oportuna edición, un ciclo cultural referido a San Isidro o cualquier otra manifestación semejante cubrirían una brecha importante de los habituales programas de festejos. Pero, además, la Diputación, que representa noblemente a la querida «isidrada», debe intervenir en estos festejos asumiendo este tradicional signo humano. Quizá el Día de la Provincia podría ser para tal efecto un buen punto de partida.

AGUINAGA



Título original: «The Thirteenth Letter». **Producción:** 20th Century Fox (O. Preminger), 1951. **Director:** Otto Preminger. **Argumento:** La novela de Louis Chavance. **Guión:** Howard Koch. **Decorados:** Thomas Little y Walter M. Scott. **Fotografía:** Joseph La Shelle. **Música:** Alex North. **Montaje:** Louis Loeffler. **Interpretes:** Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay y Judith Evelyn.

LOS más diversos autores, especialmente los de obras melodramáticas y folletinescas, han empleado en sus tramas, como elementos importantísimos, de seguro efectismo, esos anónimos que llevan en sí una intención insidiosa, un cobarde propósito rencoroso, estén firmados con una enigmática X, unas iniciales o con esas palabras de doble sentido—rutinarias en su aplicación en estos casos—un Charles Boyer y Linda Darnell.



De singularidades de intriga policiaca, por la intervención de refinada perversidad de ese misterioso urdido de anónimos, al mismo tiempo que se desarrolla en un guión bastante habilidoso—ese juego, el amor une a dos de sus personajes principales: el doctor Paul Pearson—que fue su novia—, se acaban esos anónimos hasta que en la iglesia, durante la celebración de la misa, arrojan uno desde el coro. El círculo de los sospechosos se queda reducido a las dieciocho personas que se hallaban en ese lugar.

mo es ahora obligado, en los propios lugares de la acción—, relacionados todos con el hospital: médicos, enfermeras, pacientes y también sus familiares. La mayoría de esas cartas, no envenenadas, sino venenosas, se refieren a los amores inexistentes—es una infame calumnia—entre Cora Laurent, la joven y bella mujer del viejo doctor de este mismo apellido, y el doctor Pearson, que abandonó su rica clientela de Londres—según unos informes, que no explican la causa de esa determinación—para aceptar, después de una larga temporada de inactividad, un puesto nada brillante. Uno de esos anónimos origina el suicidio—con la mentira de que tiene cáncer—de un joven héroe de guerra, que por suponerse muy enfermo no creía los diagnósticos médicos.

Como se dice en la película, se sospecha de todos y concretamente de ninguno de los vecinos de la ciudad. Detenida como presunta culpable la cuñada del doctor Paul Pearson—que fue su novia—, se acaban esos anónimos hasta que en la iglesia, durante la celebración de la misa, arrojan uno desde el coro. El círculo de los sospechosos se queda reducido a las dieciocho personas que se hallaban en ese lugar.

De singularidades de intriga policiaca, por la intervención de refinada perversidad de ese misterioso urdido de anónimos, al mismo tiempo que se desarrolla en un guión bastante habilidoso—ese juego, el amor une a dos de sus personajes principales: el doctor Pearson y Denise, una muchacha muy bonita, pero con el carácter dolorido por ser coja. Y de cuántos participan en la trama son éstos, psicológicamente, los que están mejor descritos.

Charles Boyer, con barba muy blanca, gafas y su elegante calva—completamente natural—, interpreta de manera monótona el papel del viejo doctor Paul Pearson. Michael Rennie—en el del doctor Pearson—es de una certera sobriedad. Françoise Rosay—en el de Mrs. Simms, la madre del joven héroe de guerra—aprovecha las pocas ocasiones que se le presentan para demostrar sus cualidades de gran actriz dramática. Y Linda Darnell—Denise—y Constance Smith—Cora Laurent—, que son guapísimas, engalanan esta película, un tanto sombría. Hecha con la justa medida de cada situación y la exactitud ambiental, propias de la destreza técnica de su director, Otto Preminger.

Luis GOMEZ MESA

Entierro del subdirector general de Estadística

AYER se verificó el entierro de los restos mortales del subdirector general de Estadística, ilustrísimo señor don José Irizar Egui, inspector general del Cuerpo de Estadísticos Facultativos y miembro del Consejo Superior de Estadística.

En la presidencia del duelo oficial figuraban el director general del Instituto Nacional de Estadística, don Emilio Jiménez Arribas, que ostentaba la representación del Ministro Subsecretario de la Presidencia; el teniente coronel Hernández, en representación del Ministro de Marina; el Subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez; el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don José Luis Corral; el presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Zumalacárregui; el almirante señor Romero, el inspector de Estadística don José Sánchez Verdugo; los jefes de Servicios Estadísticos, don Federico Camarasa y don Eduardo López de Rozas, y el jefe de Estadística del Ayuntamiento de Madrid, señor Medina.

La presidencia familiar estaba formada por el reverendo padre Belaustegui (S. J.), don Vidal Irizar, el comandante Ortiz de Zugasti y don Fernando Bárcena Díaz de la Guerra.

Asistieron diversas representaciones de organismos oficiales, catedráticos, economistas, jefes de la Marina y del Ejército, funcionarios de Estadística y numerosas amistades del finado.

-Cine- Rex: "Cartas envenenadas"

Título original: «The Thirteenth Letter». **Producción:** 20th Century Fox (O. Preminger), 1951. **Director:** Otto Preminger. **Argumento:** La novela de Louis Chavance. **Guión:** Howard Koch. **Decorados:** Thomas Little y Walter M. Scott. **Fotografía:** Joseph La Shelle. **Música:** Alex North. **Montaje:** Louis Loeffler. **Interpretes:** Charles Boyer, Linda Darnell, Michael Rennie, Constance Smith, Françoise Rosay y Judith Evelyn.

LOS más diversos autores, especialmente los de obras melodramáticas y folletinescas, han empleado en sus tramas, como elementos importantísimos, de seguro efectismo, esos anónimos que llevan en sí una intención insidiosa, un cobarde propósito rencoroso, estén firmados con una enigmática X, unas iniciales o con esas palabras de doble sentido—rutinarias en su aplicación en estos casos—un Charles Boyer y Linda Darnell.



De singularidades de intriga policiaca, por la intervención de refinada perversidad de ese misterioso urdido de anónimos, al mismo tiempo que se desarrolla en un guión bastante habilidoso—ese juego, el amor une a dos de sus personajes principales: el doctor Paul Pearson—que fue su novia—, se acaban esos anónimos hasta que en la iglesia, durante la celebración de la misa, arrojan uno desde el coro. El círculo de los sospechosos se queda reducido a las dieciocho personas que se hallaban en ese lugar.

mo es ahora obligado, en los propios lugares de la acción—, relacionados todos con el hospital: médicos, enfermeras, pacientes y también sus familiares. La mayoría de esas cartas, no envenenadas, sino venenosas, se refieren a los amores inexistentes—es una infame calumnia—entre Cora Laurent, la joven y bella mujer del viejo doctor de este mismo apellido, y el doctor Pearson, que abandonó su rica clientela de Londres—según unos informes, que no explican la causa de esa determinación—para aceptar, después de una larga temporada de inactividad, un puesto nada brillante. Uno de esos anónimos origina el suicidio—con la mentira de que tiene cáncer—de un joven héroe de guerra, que por suponerse muy enfermo no creía los diagnósticos médicos.

Como se dice en la película, se sospecha de todos y concretamente de ninguno de los vecinos de la ciudad. Detenida como presunta culpable la cuñada del doctor Paul Pearson—que fue su novia—, se acaban esos anónimos hasta que en la iglesia, durante la celebración de la misa, arrojan uno desde el coro. El círculo de los sospechosos se queda reducido a las dieciocho personas que se hallaban en ese lugar.

De singularidades de intriga policiaca, por la intervención de refinada perversidad de ese misterioso urdido de anónimos, al mismo tiempo que se desarrolla en un guión bastante habilidoso—ese juego, el amor une a dos de sus personajes principales: el doctor Pearson y Denise, una muchacha muy bonita, pero con el carácter dolorido por ser coja. Y de cuántos participan en la trama son éstos, psicológicamente, los que están mejor descritos.

Charles Boyer, con barba muy blanca, gafas y su elegante calva—completamente natural—, interpreta de manera monótona el papel del viejo doctor Paul Pearson. Michael Rennie—en el del doctor Pearson—es de una certera sobriedad. Françoise Rosay—en el de Mrs. Simms, la madre del joven héroe de guerra—aprovecha las pocas ocasiones que se le presentan para demostrar sus cualidades de gran actriz dramática. Y Linda Darnell—Denise—y Constance Smith—Cora Laurent—, que son guapísimas, engalanan esta película, un tanto sombría. Hecha con la justa medida de cada situación y la exactitud ambiental, propias de la destreza técnica de su director, Otto Preminger.

Luis GOMEZ MESA

Entierro del subdirector general de Estadística

AYER se verificó el entierro de los restos mortales del subdirector general de Estadística, ilustrísimo señor don José Irizar Egui, inspector general del Cuerpo de Estadísticos Facultativos y miembro del Consejo Superior de Estadística.

En la presidencia del duelo oficial figuraban el director general del Instituto Nacional de Estadística, don Emilio Jiménez Arribas, que ostentaba la representación del Ministro Subsecretario de la Presidencia; el teniente coronel Hernández, en representación del Ministro de Marina; el Subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez; el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don José Luis Corral; el presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Zumalacárregui; el almirante señor Romero, el inspector de Estadística don José Sánchez Verdugo; los jefes de Servicios Estadísticos, don Federico Camarasa y don Eduardo López de Rozas, y el jefe de Estadística del Ayuntamiento de Madrid, señor Medina.

La presidencia familiar estaba formada por el reverendo padre Belaustegui (S. J.), don Vidal Irizar, el comandante Ortiz de Zugasti y don Fernando Bárcena Díaz de la Guerra.

Asistieron diversas representaciones de organismos oficiales, catedráticos, economistas, jefes de la Marina y del Ejército, funcionarios de Estadística y numerosas amistades del finado.

Teatro Lope de Vega: "Ensayo general"

DEJANDO a un lado la letra y la música, y pasando de arrancada al capítulo de la realización, diremos, en honor a la verdad, que los aplausos más nutridos de la noche sonaron en honor de María Elena Flores, como bailarina de los «2 Imperios», y de don Enrique Rambal, como preparador de una realidad escénica llena de belleza externa y escasa de contenido interpretativo. El libro, de Francisco Ramos de Castro, Elizabeth del Río, acusa la nove-Moraleda y Ramos de ofrecer de Castro una trama policiaca a gran espectáculo, en un tono de corrección tradicional en el popular autor; la música, de Moraleda, rebosa gracia y ritmo, pero ambos elementos fundamentales no encontraron intérpretes a modo, ni en los sectores capitaneados por Enrique Guitart, evidentemente desambientado, ni en las vedettes. Algunos cuadros intercalados, como la actuación inolvidable de los «2 Imperios», arrancaron verdaderas ovaciones cerradas, aplaudiéndose también todos los números musicales, alguno de los cuales se repitieron con justicia.

Se ovacionó también la fastuosa presentación escénica, que acusaba a las claras—y afortunadamente—la procedencia rambalesca.

Madrid Estación

GUILLERMO DIAZ PLAJA, A LA HABANA

En avión de la Iberia ha salido con dirección a La Habana el teatralista español don Guillermo Díaz Plaja, acompañado de su esposa. El objeto de su viaje es pronunciar unas conferencias en la capital de Cuba, para lo que ha sido especialmente invitado.

Música Temporada de ópera: "Manón", de Massenet

LENO total en el Fontalba. «Manón», quizá no tan valiosa como «Werther», fué siempre más favorecida por las preferencias del público. Si al título unimos la excelente impresión causada por Leda Barclay al interpretar «Madame Butterfly», el lleno está más que justificado. A decir verdad, Leda Barclay consiguió anoche un éxito destacado. Cantó entregada a lo largo de toda la noche, derrochó pasión y puso al rojo vivo cuantas cualidades posee, que son mu-Herminio Ezquchás. La emoción y Francisco Palos.



la joven soprano. Apareció en todo lo que vale la buena disposición, el trabajo ilusionado, del tenor Artoli-Villoti. En realidad, Artoli rindió en el difícil personaje del caballero Des Grieux mucho más de lo que podía esperarse de su no muy rica voz. Elogios sinceros merece el barítono Ezquerra, dueño de facultades y estilo. Joaquín Deus es garantía siempre de seguridad y conocimiento. Ayer quedó demostrado una vez más. Isabel del Río, Lázaro Erauquin y César Munain, en primera línea de eficacia en sus partes secundarias, pero importantes. Los coros, con alguna vacilación. Los decorados, con algo más de tono que el día anterior, aunque denotando su distinta procedencia. ¡Ya se sabe! No vamos a pedir decorados nuevos en una temporada del tipo de la que se celebra en Fontalba. Francisco Palos, director y concertador, se apuntó un nuevo y claro éxito. El público, satisfecho, quiso escuchar por dos veces el «Sueño», y lo subrayó todo con sus aplausos. Razón de alegría y contento para todos. El crítico se siente público en el teatro y cronista a la hora de escribir, bastante avanzada, por cierto, gracias a tanto acto y tanto entretejo. Así la temporada sigue su curso, sin tropiezo serio que la reduzca. Al contrario, crece y se multiplica. Y ya se nos anuncian otras cuatro funciones que nos quitarán otras tantas noches el sueño. Como no somos el caballero Des Grieux, la cosa no tiene la menor trascendencia.

E. F.

Homenaje a César González-Ruano

SE CELEBRARÁ EL DOMINGO EN EL MUSEO ROMANTICO

EL próximo domingo, día 22, a las seis de la tarde, y con ocasión del cincuenta cumpleaños del escritor César González-Ruano, se celebrará en el Museo Romántico, calle de San Mateo, número 13, el homenaje que le dedican sus lectores y amigos, procediéndose en él a la entrega del libro «Mis casas» entre los suscriptores de la edición numerada, que están por este aviso invitados al acto.

Los asistentes serán obsequiados con un café servido en la mesa de la tertulia que tuvo en Pombo Ramón Gómez de la Serna, y que se conserva en el citado Museo.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por los señores de Elías (don César) y para su hijo don César Elías Hernández, ha sido pedida a los señores de Sáenz (don Julio) la mano de su hija Pilar Sáenz Banzo. La boda se celebrará en la próxima primavera.

AGENDA

DÍA 20 DE FEBRERO VIERNES

Sale el sol a las 8,2
Se pone a las 18,55

MUCHO FRIO

La temperatura continúa muy baja y el tiempo bastante riguroso. Ayer el termómetro estuvo varios grados bajo cero, si bien la máxima subió con relación a la registrada en la jornada precedente. El tiempo continúa muy frío y el cielo con bastante nubosidad.

Temperaturas extremas: Máxima de 9,4 a las 15,30. Mínima de 3,1 bajo cero a las siete.

Presión: 707,9, 708, 707, 707,5. Temperatura: -1,2, -3,1, 6,7, 5,2. Humedad: 67, 81, 57, 55. Cielo: Sin datos, casi cubierto, casi despejado, despejado. Visibilidad: Sin datos, 8, 12, 10. Viento: Calma, calma, WNW-1, calma.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 12,30 horas.—Hospital de San José y Santa Adela.—Sesión clínica, en la que intervendrán los doctores Vasallo y Larra.

A las 16.—Club de Prensa (Pinar, 5).—Café de Redacción que la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo ofrece a la Asociación de la Prensa de Madrid.

A las 17.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don Ramón Díaz Panjúl sobre «El plan nacional de Instalaciones del Seguro de Enfermedad».

A las 18,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia del profesor J. Baeyens sobre «El servicio de análisis de suelos en Bélgica».

A las 19.—Universidad Central.—Aula de Cultura del S. E. U.—Conferencia sobre Física del doctor Otero Navascués.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia del padre Vicente Berenguer sobre «La vida china».

A las 19,30.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Augusto Viatte sobre «Victor Hugo frente al más allá».

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Recital de don Ernesto Mejías Sánchez.

A las 20.—Centro Gallego.—Recital poético bilingüe a cargo de Luz Pozo Garza y Dionisio Gamallo Piérola.

A las 20.—Universidad Central.—Aula de Cultura del S. E. U.—Conferencia sobre Filosofía del doctor Millán.

A las 20.—Escuela de Periodismo.—Coloquio sobre «Gibraltar».

A las 20,15.—Academia Deontológica Matritense.—Conferencia de los doctores Miguel y Adsuara sobre «Intimidad y psicoterapia».

A las 20,30.—La Honradé.—Conferencia del doctor Alonso Serrano sobre «El secreto profesional».

HOY, CONSTITUCION DE LA DELEGACION CENTRAL DE LOS FACULTATIVOS DE MINAS

Hoy, a las seis y media de la tarde, en Ríos Rosas, 9, se celebra la reunión convocada por la Junta de gobierno de la Asociación Nacional de Facultativos de Minas y Fábricas Metalúrgicas y Metalúrgicas, para constituir la Delegación del Centro, que ha de completar el mapa nacional de esta Asociación.

BECAS CONDE DE CARTAGENA, DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Se recuerda a los artistas que concurren a las becas de la Fundación «Conde de Cartagena», convocada por esta Real Academia vocadas por esta Real Academia (dos de pintura y una de música para Norteamérica y una de cultura para Inglaterra), que la admisión de instancias y documentos deberá hacerse en Secretaría antes de las trece horas del próximo día 23.

BAILE DE TRAJES

Como todos los años, el Grupo de Empresa «Cottet» celebra su tradicional baile de trajes, que tendrá lugar el próximo sábado día 21, a las once de la noche, en la sala de fiestas Salamanca. La asistencia será por rigurosa invitación.

CULTOS

838

del ganador se hará el lunes en el saloncillo del teatro Español, **Berto Reig.**

Madrid

838

Cupón de los Ciegos
 NUMERO POSTALADO AYER
 838

INFORMACION ECONOMICA

COTIZACIONES

Continúa siendo la Bolsa única-mente un mercado para las acciones de Minas del Rif. Parece que solamente hay interés en el público y dinero en la Bolsa para estos títulos. El alza del miércoles, de 16 enteros, fué seguida por la de ayer jueves de 22. Abrió la cotización a 560, la realización de beneficios llevó el cambio a 550; pero de aquí nuevamente, con todo brío y decisión, la corriente de dinero fué empujando los cambios hasta 560. Este cambio representa un 1.120 por 100 sobre el nominal de 50 pesetas por acción. A esto quedaba dinero sin cubrir, porque Barcelona compraba hasta a 565. Continúan circulando rumores y más rumores. Nosotros repetiremos lo que decíamos ayer. Noticias definitivas las habrá hacia fines de mes. No antes.

Prendió ayer con un poco de alegría también la nueva reposición de las acciones del Banco de España. Ya el miércoles se apreciaba que quedaban órdenes insistentes a 510, y ayer el cambio pasó a 515 por 100, porque no había quien ofreciera y, en cambio, el pedido se mantenía. Igualmente sigue el Baneño subiendo. Insiste mucho el público en su compra y no hay forma de encontrar una tira de papel. Ayer subieron hasta 520 (+ 2) y terminaban, igualmente, en franco pedido.

En los valores de arbitraje, un tanto sin ambiente, sigue si la excepción Rif, pero también ayer consiguió subir otro duro, su ración diaria, la Felguera, que cerraba a 246. Se sostuvieron las Ponferradas, pero dominadas por la oferta; cedieron sendos enteros Explosivos y Petrolillos, y en el grupo textil continuó la reducción, otra vez, de las posiciones, bajando de 169 a 167 la Fefasa, y quedando en el 300 redondo Sniace.

Fuó ayer más fría aun que en días anteriores la tendencia del departamento eléctrico, dotados escasamente de órdenes de compra, haciéndose las Españolas a 220,50, a 199 Iberduero, a 128 Chorro, bajando también Sevillana y Nansa; baja esta última que no tiene explicación, porque a 103 por 100 están francamente baratas, dado su dividendo. Únicamente mejoraron su cotización las Electras de Madrid, que pasan a 207 (+ 2), y las Reunidas de Zaragoza, que saltan de 96 a 100, quedando el mercado en buena posición, pues también en Bilbao han subido fuerte estos días, cerrando ayer a 102.

Es bastante general la caída suave de los cambios, porque cotizan peor Aguilas, Hornos, Energía e Industrias Aragonesas, Resineras, Auxiliar, Metros; reaccionando la Azucarera, Campsa y Manufacturas Metálicas Madrileñas. También ha subido otro duro la Insa, a 97. Posición más bien sostenida en el departamento inmobiliario, que no actuaba con intensidad. A destacar como única nota animadora la nueva subida, de 73 a 75, de Inmobiliaria Menfis, antigua Hogar.

BOLSA DE BILBAO.— Sesión de abundantes y cuantiosas ganancias, sobre todo en los valores caros.

Cotizaciones.— Banco de Bilbao, 515; Central, 319; Hispano, 380; Vizcaya A, 455; idem B, 450; Viesgo, 171; idem nuevas, 151; Reunidas, 102; idem nuevas, 100; Española, 220,50; Iberduero, 199; idem 6 por 100, 167; idem 6 por 100 nuevas, 164; 5 por 100, 183; Rif, 560; Menara ordinarias, 145; Ponferrada, cupones, 53; General Navagación, 600; Aznar, 2.225; Bilbaina, 1.245; Hornos, 194; idem nuevas, 188,50; Auxiliar Ferrocarriles, 301; Basconia, 580; Babcock, 905; Santa Bárbara, 137; Cerrajería Mondragón, 575; Telefónicas, 166; Faes, 160; Sefanitro, 184.

BOLSA DE BARCELONA.— Retraimiento general, salvo en Rif y Ford, que avanzaron decididamente.

Cotizaciones.— Ferrocarriles Catalana 5 por 100, 147; Catalana de Gas, serie E, 113,50; Aguas Barcelona, 199; Trasmediterránea, 163,50; Asland, 540; Cros, 505; Petrolillos, 377; Ford Motors, 3.350; Fomento de Obras, 245; Filipinas, 340; Industrias Agrícolas, 450; Explosivos de 500 pesetas, 242; Rif, 557; Azucareras, 111,50.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter....	83,40	84	+ 0,60	España	510	515	+ 5
4 % Ext....	106,50	106,50	=	Exterior	233	"	"
A 1908 4 %	93,25	93,25	=	Hipotecario..	301	"	"
3 % 1928 s/i	87	88	+ 1	redit, Local	208	"	"
1 % act., s/i	98,85	98,80	- 0,05	redito	518	520	+ 2
4 % nov., s/i	99	99	=	Hisp. Am....	381	380	- 1
Am. 3,60 %	53,50	93	- 0,50	Central	319	319	=
4 %	99,55	"	"	Rural	125	130	+ 5
Pesores 3 %	100,50	"	"				
Idem 2,75 %	100,25	"	"				
Ayuntamiento de Madrid				Electricidad			
Villas 1914...	91	91	=	U. El M.	117,50	117,50	=
" 1918...	85,50	"	"	Cooperativa..	205	207	+ 2
Mejoras U.	85	86	+ 1	Ed. Esp....	222	220,50	- 1,50
Subsuelo	98	"	"	S. del Nansa	104	103	- 1
Vs. 1929	80	81	+ 1	Chorro	129	128	- 1
" 1931 Int.	85,50	85	- 0,50	Sevillana	111	110,50	- 0,50
" 1931 Ext.	79,50	79,50	=	G. Duer, or.	199,50	197	- 2,50
" 1941	83	83	=	Oro. nuevos..	182	183	+ 1
" 1946	"	"	"	C. E. A.	58	"	"
				Chades	300	"	"
Otros fondos				" D.	300	"	"
C. N. Colon.	92,50	92,50	=	" B.	300	"	"
Eldr. B. 6 %	100	"	"				
" 5 %	94,50	"	"	Telefónica	165,50	165,50	=
Rec. Nac.	93,75	93,75	=	Fenosa	114,50	"	"
Reña	93,75	93,75	=	E. Leonesas	100	"	"
Tánger	90	"	"	E. R. Zarag.	96	100	+ 4
Marruec. 5 %	75	"	"				
				Mineras			
Cédulas				Rif	538	560	+ 22
Hip. 4 % lib.	98,50	98,75	+ 0,25	Iguera	245	246	+ 1
Hip. 4 % "	85,25	"	"	Andalucía ..	356	356	=
" 4,50 A %	88,25	88,25	=				
" 4,50 B %	88,25	88,25	=	Varías			
" 4,50 C %	88,25	88,25	=	Campsa	155	156	+ 1
C. L. 4 % In.	97,75	97,75	- 0,25	Palacios	165	165	=
" 4 % Int.	101	100,90	- 0,10	Aznar	2006	"	"
				Fin. Fenix ..	2350	"	"
Obligaciones				Inmob. M....	130	130	=
Alber. 1951	87	"	"	Fin. M.	485	"	"
S. Nan. 6 %	87,50	"	"	Met.	139	133,50	- 5,50
C. Española	90	"	"	"	172	"	"
P. Mieres	89	"	"	A. Hornos....	194	193	- 1
B. Camp, 49	96	"	"	M. Petróleos	377	376	- 1
Explosivos ..	57,50	57,50	=	Explosivos ..	242	241	- 1
Hornos	56,75	56,75	=	Azucarera ..	111,50	112,50	+ 1
Telefónica ..	59,75	"	"	Ebro	240	"	"
Sanroaya ..	96	"	"	Agallas	380	376	- 4
				Valderriv ..	287	"	"
				Insa	96	97	+ 1
				Nvl. ord.	115	"	"
				" pref.	126,50	126,50	=
				Sniace	301	300	- 1
				Pefasa	69	167	+ 1
				P. Reunidas	175	176	+ 1
				E. L. Arago.	175	173	- 2
				Hid. Nitro ..	124	"	"
				Sintéticos ..	187	187	=
				U. N. Q. N.	"	"	"
				España	224	224	=
				Aux. F. C.	300	292,50	- 7,50
				M. Met. Mad.	165	167	+ 2

Continúa colgada la Bolsa, en una de sus tan escasas manifestaciones de euforia, de la alegría de la cotización de Minas del Rif, que en nueve días ha subido de 498 a 560 enteros, recuperando con creces su cuantioso dividendo, cobrado a principios del mes. La fuerte reacción de estos dos últimos días, 16 enteros el miércoles, 22 ayer, prueba no sólo la decisión del público, sino también la presión compradora actual del mercado catalán. Barcelona recientemente no tuvo fe en la recuperación de las acciones de Rif y ha venido vendiéndolas por miles y miles. Ahora que el mercado no tiene ya papel, habiéndose absorbido el flotante, Barcelona quiere comprar de nuevo. Y no puede hacerlo más que a costa de empujar las cotizaciones. Que es lo que hace estos días.

SALTOS DEL SIL, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO
Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 1.º de marzo próximo se hará efectivo a todas las acciones en circulación, y a cuenta de los resultados de 1952, un dividendo activo del 4 por 100, contra cupón núm. 2, por un importe líquido de 18,42 pesetas cada título, deducido el impuesto correspondiente.

El pago se efectuará en las Oficinas Centrales y en las Sucursales y Agencias de las siguientes entidades: Banco Central, Banco Pastor y Banco de Santander.

Madrid, 19 de febrero de 1953.—El Presidente del Consejo de Administración, D. Ignacio Villalonga Villalba.

NOTAS BREVES

Dentro del encogimiento general producido en el corro bursátil de los valores eléctricos, que más bien aflojan estos días, destaca la briosa recuperación de las acciones de Eléctricas Reunidas de Zaragoza, que de 93 han subido estos días a la par. La Junta recientemente celebrada, donde se aprobó el lanzamiento de obligaciones por 200 millones de pesetas, ha puesto de relieve que las mejoras de sus líneas y de sus redes a conseguir con esas inversiones no solamente pagarán con creces la carga financiera y la amortización de esa emisión, sino que mejorará a la Sociedad en sus beneficios y, en consecuencia, a los accionistas. Y ahí está por qué suben tan rápidamente estos días. Ayer, en Bilbao se hicieron a 102.

Se han celebrado estos pasados días reuniones entre los representantes de los cuatro más fuertes grupos de producción de electricidad y los representantes de Saltos del Sil. Las conversaciones giraban alrededor de la posibilidad de que tanto Iberduero como Electra de Viesgo, Hidroeléctrica Española y la Unión Eléctrica Madrileña llegaran a un acuerdo con Saltos del Sil para la adquisición de energía de sus reservas actuales y de las futuras, que habrían de ser más amplias, desde luego, que las actuales. Existiendo un buen ambiente, en principio, se ha llegado estos días a la redacción de una especie de proforma de convenio que ha sido entregado a

Saltos del Sil para su estudio y ulterior discusión.

En los medios bancarios se dice que si se llegara a un acuerdo sobre esta cuestión, pudiera también tener este acuerdo reflejo sobre la próxima emisión de obligaciones de Saltos del Sil, ya que el grupo asegurador, bastante extenso, que ya se encuentra para estas horas formado, pudiera ser reforzado por los grandes Bancos nacionales que no figuran aún en la lista.

Por orden del Ministerio de Industria se han fijado los precios para los abonos nitrogenados de producción nacional, 2,75 para el sulfato amónico, 2,80 para el nitrato amónico, 2,95 para la cianamida, por kilo, incluido el envase, precios máximos. De acuerdo con la orden del día 4 (Boletín Oficial del Estado) del día 9) se favorecerá a estos abonos de producción nacional con bonificaciones por tonelada vendida, determinadas por el Ministerio, revisadas trimestralmente y financiadas con el fondo de retorno de los abonos de importación. Esta determinación favorece a esta industria, considerada de interés nacional, de gran impulso desde 1939, y que de manera tan decisiva ha influido, mejorando las posibilidades de fertilización de nuestras tierras, para conseguir la ampliación de nuestras cosechas.

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendréis resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura, etc., todo ello con la AGENDA que para 1953 edita para vosotras la Sección Femenina.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



Ana María Olaria, la célebre soprano ligera, que esta noche cantará la famosa ópera «Lucia de Lamermoor», que será un gran éxito, en el teatro Alvarez Quintero

«ALMAS PRISIONERAS», la nueva comedia de don Jacinto Benavente, se estrenará en la próxima semana en el Alvarez Quintero por la excelente compañía de María Guerrero y Pepe Roméu, con Carlos Lemos e Irene López Heredia al frente de una gran compañía.

TEATRO DE LA ZARZUELA
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
TARDE Y NOCHE
POKER DE DAMAS
de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano, por
LOLITA CASTILLEJO
MARIA RIQUELME
JOVITA LUNA
CARMEN RAMOS
BALLET FRANCES DE CARLOS CAPEL
40 bailarinas, 10 bailarines
Dirección: Fernando Granada

TEATRO MADRID
PASO YA LAS
200 REPRESENTACIONES
¡SIGUE EL TRIUNFO
ARROLLADOR!
del magnífico espectáculo
¡CONQUISTAME!
de A. y M. PASO
y el maestro MONTORIO
CON
Maria de los Angeles SANTANA
CARLOS GARRIGA
PEDRO TEROL
SELICA PEREZ CARPIO
Dirección: MANUEL PASO
¡Espléndida presentación!



Lolita Castillejo, nuestra escultural estrella de revista, que recientemente ha conseguido un clamoroso éxito en el teatro de la Zarzuela con «Póker de damas», la comedia musical de gran espectáculo, plena de luz, alegría y color, con un libro gracioso de Julia Maura y la maravillosa música de Alguero, Montorio y Solano

«UNA CUALQUIERA» es el título de la comedia de Miguel Mihura con destino a la nueva formación de Amparito Rivelles, que en la actual temporada se presentará en nuestros escenarios.

MARIA REMEDIOS, la joven y auténtica estrella del baile español, se presentará el próximo día 26 en el teatro de La Latina como primera bailarina de la compañía de Gloria Romero, que estrenará el nuevo espectáculo de Llabrés, Clemente y Algarra.



María de los Angeles Santana, la gran estrella de Cuba, que diariamente logra las más calurosas ovaciones en el teatro Madrid, donde triunfa con la revista «¡Conquistame!», que ha sobrepasado las 200 representaciones, en la vanguardia, continuando en la vanguardia de los mejores espectáculos de Madrid

DEPORTES

LA REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL FELICITA A LOS DIARIOS "ARRIBA" Y "MARCA"

Sancho Dávila expresa su satisfacción ante la convocatoria de nuestros trofeos anuales

NUESTRO AGRADECIMIENTO Y NUESTRA PROMESA

Con verdadera alegría publicamos la presente carta del presidente de la Real Federación de Fútbol, porque ella representa la mejor recompensa a nuestra iniciativa de crear los trofeos anuales anunciados en el número de ayer. Los términos de la comunicación de Sancho Dávila son lo suficientemente expresivos como para relevarnos de todo comentario, pero no pueden evitar el testimonio público de nuestro agradecimiento a su apoyo moral y físico, vinculando el prestigio de la Federación Española de Fútbol, como miembro de la Delegación Nacional de Deportes, a la suerte, que deseamos fecunda, de nuestros trofeos, desde el momento que se acepta ocupar los puestos previstos en el Tribunal encargado de discernir anualmente los trofeos de ARRIBA y "MARCA". Sancho Dávila subraya con su voz autorizada el deseo de nuestros diarios por ennoblecen, desde su humilde sector de actividades. La vida deportiva española, ofreciendo sus trofeos a los atletas de corazón más disciplinado. Como bien dice el presidente de la Federación en su carta, "en estos tiempos de exagerada comercialidad es imprescindible fomentar el limpio espíritu de la honestidad en los campos de juego". Y esa concretamente ha sido nuestra intención, desde el instante que se solicitó de la superioridad la autorización para el montaje de los trofeos. Autorización tan gentilmente concedida, que nos faltan palabras para agradecer públicamente, una vez más, su generoso auxilio.

Ante los riesgos que acechan al deporte del fútbol, estos trofeos intentan levantar una alta bandera moral como ejemplo de virtudes humanas, que no quisiéramos jamás ver borradas de nuestras formaciones, aunque sea preciso aceptar los cambios que el desenvolvimiento del mundo impone al planeta el fútbol. Las viejas virtudes de la furia que servían para resolver generosamente las dificultades del juego deben permanecer como base de todo progreso técnico, sin caer jamás en el olvido. Es perfectamente compatible realizar un fútbol moderno y eficaz, mientras el corazón late con la misma fuerza que en Ambers supo vibrar para pasmo del mundo. Y es preciso también recompensar a las Sociedades que dedican sus esfuerzos y sus dineros a buscar nuevos hombres, capaces de sustituir, en el relevo fatal del deporte, a los viejos "ases" veteranos. Los traspasos sensacionales, los fichajes astronómicos, el gusto de gastar dinero por el hecho simple de tenerlo, pertenecen a la zona más excéntrica y menos noble del deporte. Por eso establecemos el trofeo Ambers, como símbolo de la reciedumbre moral de una raza a la que le gusta manifestarse virilmente en la pugna del fútbol. Tenemos en la lección olímpica de nuestros primeros jugadores internacionales una alta enseñanza de gran actualidad, cuando el fantasma del profesionalismo mal entendido y ambicioso puede cuartear el sólido edificio del fútbol como deporte. Allí se demostró que un corazón valeroso y una sangre ardiendo en nobilísimo coraje pueden conseguir éxitos que la fría técnica a secas no alcanzará jamás. Ambers fue la demostración de que no hay mejor procedimiento sobre un campo de fútbol que gritar el nombre de España para conseguir la victoria. Y por eso, bajo el patrocinio de aquel nombre glorioso, establecemos el más importante de

nuestros trofeos, destinado a premiar los esfuerzos de las auténticas Sociedades de fútbol, en la busca y alumbramiento de nuevos valores deportivos.

La carta de Sancho Dávila, ejemplarmente generosa, significa el mejor premio a las dificultades que acechen el futuro camino. Ella nos exime de cualquier comentario, al sumarse tan liberalmente a nuestra propuesta, y sólo puede proporcionarnos un altísimo orgullo saber que el presidente de la Real Federación Española de Fútbol aprueba de manera explícita el proyecto y le presta su valiosa colaboración. ARRIBA y "Marca" agradecen a Sancho Dávila su gesto, y prometen poner al servicio de los mejores ideales del fútbol la modesta e ilusionada organización de los trofeos Ambers, Patricio Arbolaza, Monchin Triana y Pichichi, que hoy inician su navegación pública bajo el auspicio de los más benéficos vientos.

GINNASIA DEPORTIVA

El primer Campeonato social del Real Madrid se celebrará mañana en Chamartín

El Real Madrid, que cuenta con uno de los mejores gimnasios que existen en España, se dispone a celebrar mañana sábado, a las siete y media de la tarde, en Chamartín, su primer Campeonato social de gimnasia deportiva, bajo el control de la Federación Nacional de este deporte.

Las pruebas que comprende el Campeonato son las de manos libres, potro con arcos, anillas, paralelas, barra fija y saltos sobre potro.

Como cierre de este Campeonato, el profesor de gimnasia del Real Madrid, Eduardo Pedraza, y el equipo de primera categoría del Gimnasio Club Juventud, constituido por Isidro Jimenez, Román Sánchez, Antonio Soria y Federico Soria, realizarán unas exhibiciones gimnásticas en las que, una vez más, demostrarán su dominio de las diversas pruebas.

El sábado comenzará en Nuria el I Campeonato Nacional de Hockey sobre Hielo

NURIA.—En vísperas del I Campeonato de España de Hockey sobre Hielo, que se celebrará en este valle los días 21 y 22 del actual, los equipos del Club Alpino de Nuria y los demás Clubs de hielo de Barcelona se entrenan intensamente para conquistar la primera copa de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Se espera que el entrenador del Club Alpino de Nuria podrá alinearse con su equipo. Se trata del señor Fancos, que formaba parte del equipo nacional suizo, y que actualmente reside en España.

Asimismo se espera que el primer Campeonato provincial de patinaje artístico sobre hielo, será muy disputado, pues hay para distribuir numerosos trofeos, que serán entregados el domingo próximo. (Alfil.)

DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

Oficina: Portal Apantón 247
Teléfono: 247 70

MADRID, 19 de febrero de 1953

Sr. Director del diario ARRIBA
Madrid

Mi querido amigo:

Tengo mucho gusto en dirigirme a tí, hoy que los premios anuales ideados por ambos periódicos entran en su fase de ejecución, para testimoniar mi identificación personal, y como Presidente de la Real Federación Española de Fútbol, con el sentido que ha inspirado la organización de los trofeos instituidos para Sociedades futbolísticas y jugadores. Y tengo esta especial satisfacción porque veo en ellos un sincero reconocimiento de las virtudes morales del deporte como valor público mucho más importante que el triunfo conseguido a cualquier costa. Como Presidente de la Federación y como falangista, encuentro que estos trofeos significan una aportación leal y noble al recto entendimiento del deporte y a su estimación moral.

Por ello tengo una auténtica satisfacción al ver su montaje culminado, poniendo en tu conocimiento que con esta misma fecha envío a la Delegación Nacional de Deportes—según petición de este alto organismo—las propuestas de nombres que formen parte del Tribunal encargado para el discernimiento anual de los trofeos.

Por lo que a mí respecta vuelvo a testimoniar públicamente el especial agrado con que apoyo vuestra iniciativa, autorizando la publicación de esta carta si así se oyes oportuno. En estos tiempos en los que se hace preciso preservar al fútbol de los peligros de la exagerada comercialidad y es imprescindible fomentar el limpio espíritu de la honestidad en los campos de juego, los trofeos de ARRIBA y MARCA, significan un paso al frente en una línea de pureza y dignidad, que quisieramos ver constantemente mantenida como la mejor justificación de mi paso por la Presidencia de la Real Federación Española de Fútbol. Por coincidir vuestra oferta con los términos de las directrices marcadas por el Delegado Nacional de Deportes, exaltando la nobleza del juego y su dimensión moral, vuelvo a felicitar a ambos diarios al comprobar el apoyo que prestan a estas consignas de ennoblecimiento concreto del fútbol.

Un cordial saludo

Firmado: Sancho Dávila.

Frente a los de San Mamés reaparecerán, seguramente, Molowny, Lesmes y Juanito Alonso

El entrenamiento de ayer por la mañana en Chamartín confirmó la recuperación total de Juanito Alonso, Lesmes, Molowny, Olsen y Jo-

Madrid, confirmó asimismo la indisponibilidad de Muñoz, que no pudo concurrir a esta sesión preparatoria.

VENDEMOS LITOGRAFIA
Sección completa, funcionando. Máquina 60 x 80, prensa reportes, grabadora, muchas piedras. Escribid: N. 6.54. GIBERT. Arenal, 1. Madrid

Expedición suiza al Himalaya

ESTA ORGANIZANDO LA EL CLUB ALPINO ACADEMICO DE ZURICH

ZURICH.—El Club Alpino Académico de esta ciudad está organizando una expedición suiza al Himalaya. Estará integrada por siete experimentados montañeros suizos, entre ellos un médico, que saldrán de Zurich el 1 de marzo para llegar a Nepal a finales del mismo mes, donde se les unirá un geólogo suizo.

El objeto de la expedición es la ascensión del monte Dhaulagiri y los inconquistadas cumbres que le rodean. (Efe.)

Anoche nos facilitó Ipiña la lista de los quince jugadores que hoy al mediodía quedarán concentrados en Aranjuez, lista que comprende estos nombres: Alonso (J.), Cosme, Alonso (G.), Oliva, Hon, Lesmes, Navarro, Zárraga, Montalvo, Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito, Molowny y Cabrera.

Como de costumbre, la alineación no la facilitará el preparador madrildista hasta mañana por la noche; pero por lo observado en el entrenamiento de ayer, bien pudiera ser esta: Alonso (J.); Navarro, Oliva, Lesmes; Zárraga, Montalvo; Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito y Molowny.

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

Inscripciones para las pruebas del domingo

El próximo domingo, día 22, se celebrará la segunda jornada de invierno con un programa muy interesante, disputándose las cuatro pruebas de rigor. La carrera de vallas es la que más floja se presenta de inscripciones; pero aunque ha quedado reducida a un «match» entre «Hilo» y «Aquiles», no por eso deja de tener interés.

Las matriculas son las siguientes:

Premio Chambón (vallas-handicap), 10.500 pesetas; 3.000 metros. «Hilo» (68 k.) y «Aquiles» (62 kilos).

Premio J. C. Masa (venta), 10.500 pesetas; 1.800 metros.

«Magerit» (60 k.), «Rubi II» (60 kilos), «Hebekar» (58 k.), «Mala-ya» (58 k.) y «Trébol» (48 k.).

Premio Pretel, 10.500 pesetas; 1.000 metros.

«Madagascar» (56 k.), «Rio» (56 kilos), «Tallu-Tallu» (56 k.), «Tamaral» (56 k.), «Basra» (54 kilos), «Cirene» (54 k.), «Djebeltar» (54 kilos) y «Moraltá» (54 k.).

Premio J. Cebollino (civil-militar, lisa), 8.000 pesetas; 2.000 metros.

«Bambina» (74 k.), «Laucha» (74 kilos), «Escarlata» (72 k.), «Milon-ga» (72 k.), «Musqueta» (72 kilos), «Varón Dandy» (72 k.), «Mazucón» (70 k.), «Bellina» (68 k.) y «Miss Dior» (68 k.). A.

Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1953 se efectúa en los despachos de la calle de la Victoria hasta hoy viernes.

Detalles en los carteles murales.

Mañana, en La Isla, la tercera jornada del Trofeo del Nadador Completo

E. Granados, Garrido, Díaz, Aybar, Otal y Pilar González mandan en las seis categorías

La tercera jornada del Trofeo del Nadador Completo, que mañana por la tarde, a las siete y media, se disputará en La Isla, organizada, como las precedentes, por la Federación Centro de Natación, está dedicada a la modalidad de libre, lo que representa, «a priori», uno de los festivales más espectaculares, y en el que, si no nos equivocamos, se van a conseguir registros excelentes, en especial por Enrique Granados, cuyas actuaciones le aseguran ya a estas alturas el título de ganador absoluto de este interesantísimo certamen. Después de su magnífica actuación en los 100 metros espalda, en la que mejoró el récord central, con 1 m., 11 s., 4/10, estamos seguros de que su marca de mañana rayará a la misma altura por lo que se refiere a su repercusión nacional.

Y ya que hablamos de Enrique Granados, conviene decir que con 2 m., 42 s., 2/10, como suma de los tiempos obtenidos en braza y espalda, es el quien encabeza la lista de los «seniors», mientras en el resto de las categorías los nombres de Tomás Garrido, en la de «juniores»—2 m., 56 s.—; Luis Díaz, en la de cadetes—3 m., 03 s., 3/10—; Manuel Aybar, en la de infantiles, sobre 100 metros—3 m., 48 s., 6/10—; Luis Otal, en los infantiles, sobre 50 metros—1 m., 41 s., 4/10—, y Pilar González, en la femenina—1 m., 36 s., 7/10—, imponen hasta ahora su hegemonía, que en algunos casos puede ser transitoria, ya que por diferentes causas, plenamente justificadas, hay especialistas a los que les falta tomar sus marcas en una de las dos modalidades que se han disputado.

CARCHON

El Atlético de Madrid venció ayer al Murcia por 5-1

El partido que ayer tarde jugaron el Atlético de Madrid y el Murcia en el Estadio tuvo como objeto principal comprobar el estado de algunos jugadores rojiblancos que se hallaban lesionados y probar a varios elementos jóvenes de la cantera regional castellana. Como en realidad el encuentro no merece relato especial de su desarrollo ni la calidad de su juego puede exigirnos una metódica descripción por su condición amistosa, nos limitaremos a hacer un breve resumen de la actuación de los jugadores.

En la puerta atlética nos sorprendió el magnífico momento de Menéndez, ágil y seguro en sus intervenciones, oportuno en las salidas y con clara visión de las jugadas. En la defensa, Mencía cubrió con acierto el lateral derecho en la primera parte; Casas, bien situado en el terreno, pero falto de velocidad, y Osa, rápido y efectivo en los dos puestos que ocupó. García Blanco, nervioso e inseguro, aunque su juventud y facultades le permitieron cubrir mucho campo.

En la línea media Verdugo fué la revelación. Un muchacho con espléndida figura de atleta y con un magnífico sentido de lo que debe hacer en el campo. Sus diecinueve años nos hacen ver en él a un gran jugador en plazo breve. Mujica, que reaparecía después de mucho tiempo de inactividad por lesión, no hizo nada que nos recordase su calidad, y su actuación quedó limitada a un tono gris.

Y, finalmente, la delantera. El nove! Villa no hizo nada destacable, aunque a su lado tuviese a un Rabadán en vena de aciertos, especialmente en el primer tiempo. Padron, en el centro, torpe y sin encontrar hueco. Agustín, bullidor y hábil con la pelota en los pies, pero mejor en la zona central del terreno que en el área. Callejo acaparó todo el interés, porque de su recuperación dependía su desplazamiento a Zaragoza. El magnífico extremo rojiblanco parece estar en buena forma, y si ayer no le vimos sus espectaculares y eficaces jugadas fué debido principalmente a su prudencia con vistas al encuentro de Torrero. En el segundo tiempo salieron Saura, Valiente y Galvis. Los dos primeros solamente discretos, y Galvis sin destellos sobresalientes.

Del Murcia, nada destacado. Como conjunto, muy flojo; y en cuanto a individualidades, sólo Juanete en la media merece una citación. Venció el Atlético por cinco a uno y los goles fueron marcados por Agustín, Padron, Rabadán (2) y Mujica, de penalty. El tanto del Murcia lo consiguió Juanete de tiro desde lejos.

Atlético de Madrid: Menéndez; Mencía (Osa), Casas, Osa (García Blanco); Verdugo, Mujica; Villa, Rabadán (Saura), Padron, Agustín (Galvis) y Callejo (Valiente).

Murcia: Martí (Montes); López, Bazaco, Abelardo; Juanete, Gambin; Tártalo, Pino, Marianin, Bordonaba y Raphy (Sánchez).

BOXEO

Romero peleará el día 27 en Manchester

BARCELONA. — Luis Romero actuará el día 27 en Manchester contra un peso pluma británico, estando ya restablecido de la intervención sufrida en una mano después de su pelea contra Galiana.

CINE



Entre los próximos acontecimientos cinematográficos figura el estreno de «Hermano menor», premiada en el reciente concurso del Sindicato Nacional del Espectáculo. Es una producción Itálica Films, dirigida por Domingo Villadomat, que aborda un tema actual lleno de humanidad e interés.

INTRIGANTE ENIGMA DE UNA LINDA MUJER. FORMIDABLE ASTUCIA de un AGENTE SECRETO



«LAS FURIAS»

He aquí un film típicamente americano, de los que tan familiares son a todos los públicos del mundo. Es una versión a la pantalla de la novela de Niven Buch, «The Furies», la ha dirigido Anthony Mann, y el cuadro de intérpretes no lo podemos considerar más sugestivo: Bárbara Stanwyck, Wendell Corey, Walter Huston, Judith Anderson, Gilbert Roland, Thomas Gómez, Beula Bondi, Albert Dekker y otros.

La acción es en una comarca de Nuevo México, allá por el año 1889, cuando un poderoso ganadero tenía fueros de gran señor, dueño de vidas e intereses. Tiempos de lucha bárbara, de cara a la naturaleza, en lejanías a las que aun no llegaban leyes nacionales, y se podía imponer el capricho de cualquier tiranuelo adinerado o de alguna desbandada tribu.

El argumento de «Las furias» tiene, pues, una gran fuerza y un atrayente colorido.

«Las furias», presentada por Cifesa, alcanzará clamoroso éxito desde el lunes en Rialto.

«TRÁGICA OBSESION» ES LA PELICULA DE LA INQUIETUD CONSTANTE

Nos encontramos ante una película que ofrece todas las sensaciones que el público suele buscar siempre al situarse frente a una pantalla: emoción, inquietud, intriga, espectacularidad y hasta belleza, bien mezclados y dosificados de tal manera que la trama subyuga sin fatigarle.

Pero aun hay más en «Trágica obsesión», que Europa Films presentará el lunes en el Avenida, y es la magnífica creación que en ella hace el formidable Trevor Howard, el inolvidable mayor británico de «El tercer hombre» y el imprecionante desesperado de «Me hicieron un fugitivo».

En la dirección de la historia, Ralph Thomas ha puesto cátedra de excelente jugador de situación, hasta el punto de ser consciente, hasta el punto de ser consciente, la «Trágica obsesión» como el mejor triunfo de su larga carrera. Quedamos, pues, en que se ofrece al público de Madrid una de esas películas que siempre se esperan para aplaudirlas.

LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchi»



FURIA CABALLEROSA

—...y me subí al tranvía dando codazos y empujones; ahora, eso sí, diciendo: «perdón», «perdón»...

—Bueno, lo que tú quieres es que te den el Trofeo «Patricio Arabolaza».

Rondeaux capitaneará el equipo francés en el Campeonato del mundo de ciclo-cross

PARIS.—Un fuerte equipo francés competirá en el cross ciclopedestre de Oñate (España), prueba internacional para el Campeonato mundial, según ha anunciado la Federación Francesa de Ciclismo.

La composición del equipo se hará después de que se celebren las competiciones nacionales en Besancon, el día 1 del próximo mes de marzo.

Seguramente constará de cuatro miembros, dirigidos por Roger Rondeaux, campeón mundial de 1952. Pierre Jodet, Gerard Durand, Jean Robic, Georges Meunier, Dufraise y Antonin Canavese están entre los considerados probables seleccionados.

El equipo saldrá en seguida para España, con objeto de estar en Oñate tres o cuatro días antes de la celebración de la prueba. (AHL.)

JUVENTUD

SEMANARIO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Política nacional y extranjera, Moral, Cultura, Literatura, Arte, Ensayos, Información juvenil y universitaria, Cine, Teatro, Deportes, Toros, Humor y pasatiempos, etc.

Concurso anual de cuentos: VEINTIDOS MIL QUINIENTAS PESETAS EN PREMIOS.

Concurso anual de poesías: NUEVE MIL PESETAS EN PREMIOS.

Concurso semanal de pasatiempos: DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS EN PREMIOS.

APARECE LOS JUEVES

PRECIO: UNA PESETA

Subscripciones: DIEGO DE LEON, 49. Madrid. Tels. 25-78-12, 13 y 14

CAPITOL

Lunes próximo, ESTRENO

NO PODEMOS GARANTIZARLE GRANDES EMOCIONES, NI SOBRESALTOS MAYUSCULOS, NI ATROCES SUFRIMIENTOS SI VA A VER...



DORIS DAY · GORDON MACRAE

A la luz de la luna

DIRECTOR: ROY DEL RUTH

COLOR POR TECHNICOLOR

Pues "sólo" se trata de una comedia alegre y optimista con la que conseguirá una cosa que cada día se hace más difícil: DIVERTIRSE

CURIOSA ANECDOTA

En una escena de la gran producción Columbia «Llamad a cualquier puerta», John Derek debía abofetear a la actriz Cara Williams. Humphrey Bogart, protagonista del film, sugirió al director, Nicholas Ray, que no se avisara a miss Williams de lo que iba a ocurrir. La joven, al sentir la bofetada, la devolvió con creces. La consecuencia de tan real escena fue que John Derek resultó con un labio partido y sangrante, teniendo el maquillador que emplear más de media hora en dejar al actor en condiciones de reanudar el rodaje, que continuó con un romántico abrazo entre los dos «contendientes».

LIBERTAD DE OPINION

Siempre se ha dicho que las opiniones son libres, por lo que si un joven estudiante cree que el valor del dinero es completamente ficticio, que los Bancos son innecesarios y que todos los banqueros no son más que despreciables parásitos, es muy dueño de manifestar su punto de vista. Pero si la persona a quien lo expone resulta ser el padre de su novia y ocupar un importante cargo en un no menos destacado establecimiento bancario, los resultados serán catastróficos de necesidad, según poner de la mano en la producción Warner Bros en technicolor «A la luz de la luna», con Doris Day y Gordon MacRae, que será estrenada el lunes en el cine Capitol.



Sofía (Jean Simmons) huyó aterrada, perseguida muy de cerca por la mano homicida... «Trágica obsesión», compendio de vivas emociones, será presentada el lunes por Europa Films en el Avenida



CINE



Rialto anuncia para el lunes el estreno del film norteamericano, distribuido por Cifesa, «Las furias», del que son protagonistas Bárbara Stanwyck y Wendell Corey. La acción del interesante film se desarrolla en Nuevo Méjico en los finales del pasado siglo.

PRONTO, «HERMANO MENOR»

No es fácil ni frecuente conciliar en cine una atmósfera realista y rigurosamente actual con un ideal íntimo de proyección y sacrificio orientado hacia el futuro. Esta es la gran hazaña y el gran mérito de «Hermano menor», la superproducción de Itálica Films, dirigida por D. Viladomat, sobre un guión de José R. Boeta, que ha merecido el cuarto premio nacional de Cinematografía. Un hombre lucha por salvar y encaminar la vida de su hermano pequeño hacia un futuro mejor. He aquí, en síntesis, la medula de esta película, declarada de interés nacional, que próximamente va a ser ofrecida al público madrileño en un ambiente de singular expectación.

Al frente del extensísimo y cuidado reparto de la cinta figuran Gustavo Rojo, María Rivas, Enrique Guitart, Maruja Asquerino, Gustavo Re y el pequeño Alain Soumet, máxima revelación del séptimo arte.

PROXIMAMENTE

¡llega la sensacional historia de Nick Romano!

HUMPHREY BOGART



John DEREK
y GEORGE ALLENE SUSAN
MACREADY · ROBERTS · PERRY
¡IMPRESIONANTE!

PARA LAS MUCHACHAS QUE SUENAN CON EL AMOR

Todas las muchachas tienen un amor, pero muy pocas se atreven a confesarlo. En «Tres enamoradas» (Le ragazza di piazza di Spagna) se descubren con ternura, con emoción, con interés y con humor los problemas amorosos de tres jovencitas maravillosamente interpretadas por las deliciosas artistas Lucía Bosé, Cosetta Greco y Luciana Bonfantini.

Próximamente presentará Selecciones Aparicio esta obra genial de la moderna cinematografía italiana.

GUSTAVO ROJO
MARIA RIVAS · ALAIN SOUMET
ENRIQUE GUITART · MARUJA ASQUERINO · MANOLO MORAN

UNA SUPERPRODUCCIÓN ITALIANA POR
DOMINGO VILADOMAT

GUIÓN: JOSÉ R. BOETA · MANUEL



HERMANO MENOR

El hombre de hoy lucha por conquistar su futuro

PELICULA DECLARADA
DE INTERES NACIONAL

PREMIO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA



Doris Day y Gordon MacRae, la juvenil pareja de «A la luz de la luna», «technicolor» Warner Bros que se estrenará el lunes. «A la luz de la luna» es una comedia optimista que hará reír a todos a partir del lunes en Capitol

Rialto LUNES ESTRENO



DIRECTOR: ANTHONY MANN

PROGRAMAS

ORQUESTA SINFONICA

DIRECTOR: UNGER
«Sinfonía heroica», Beethoven.
«Lohengrin», «Tristán e Isolda» y
«Rienzi», Wagner. Domingo 22, 11,30
mañana. Monumental Cinema. Buta-
ca, 16 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL

ARGENTA-LARROCHA
«Leonora», Beethoven; «Concierto
heroico», Rodrigo (pianista, Alicia La-
rocha); «Tercera», Schumann, Hoy, 7
tarde. Localidades: Palacio Música.

ALBENIZ

—(Compañía titular de re-
vistas. Dirección: Manuel Paso.) 7
y 11: Una conquista en París (de
Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR — (212252.) Compañía de
comedias «La Máscara». Director:
Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El
caso de la señora estúpida (de
Miguel Mihura).

ALVAREZ QUINTERO — (Temporada
de ópera.) 10,45 noche: Lucía de
Lamermoor.

BEATRIZ — (253108.) Zoe Ducós con
Tomás Blanco. 7: No se dice adiós,
sino hasta luego (divertida comedia
de Alfonso Paso). Dirección: Fernán-
dez Unsain.

CALDERON — (391333.) 7 y 11: Jua-
nta Reina (estrella máxima de la
canción). con El puerto de los amo-
res (de Quintero, León y Quiroga).
Butaca 30 ptas.

CIRCO PRICE — (216319.) 7, 11: «Ex-
to! La jungla y su misterio (pan-
tomima en circo-color), con Marno
Duo.—Cocó (chimpancé multiforme),
etcétera, 200 artistas. Elefantes, leo-
nes, caballos, jirafas, osos, etc. Mul-
titud de fieras y animales exóticos.

COMEDIA — (Compañía Fernando
Fernández-Gómez.) 7 y 11: La vida en
un bloc, de Carlos Llopis. (Una gra-
ciosa comedia interpretada magis-
tralmente.)

COMICO — (Aurora Redondo-Valeria-
no León.) 7 y 11: «Qué listo es Ca-
lixto! (de Adrián Ortega).

ESPAÑOL — (212121.) 7 y 11: Volpone
el Magnífico.

FUENCARRAL — (Compañía revistas
Zori-Santos-Codeso con Raquel Dat-
na.) 7 y 11: Abrazadabra (de Carlos
Llopis y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL — 7 y 11: El al-
filer en la boca. (El público aclama
a Benavente, que ha obtenido uno
de los triunfos más grandes de su
gloriosa vida escénica.)

LARA — 7 tarde y 11 noche. Compañía
titular: La mariposa y el ingeniero
(de Calvo Sotelo), por Rivelles, El-
vira Noriega, Azahar, Pastora Peña,
Paco Pierrá, Jorge Vico...

LATINA — 6 últimos días actuación
compañía titular revistas. 7, 11: El
Trust T.R.I.S. T.R.A.S. Gran éxito.

LOPE DE VEGA — (222081. Compañía
Grandes Revistas Capitolio.) 7 y 11:
Ensayo general.

MADRID — (215694.) Cía. revistas Ma-
nuel Paso. 7, 11: «Conquistame!»
(Triunfo arrollador.) M.^a Angeles
Santana-Garriga-Terol-Selica P. Car-
pio. (Despáchase con 4 días.)

MARIA GUERRERO — (317694.) No

hay función, por ensayos del próxi-
mo estreno de El jefe (de Joaquín
Calvo Sotelo).

MARTIN — (Revistas Muñoz Román.)
7 y 11: 2.^a versión de «A vivir del
cuento! Exitoso cómic del nuevo
cuento de Navidad.

REINA VICTORIA — (Lili Murati.) 7
y 11: Amor sin pasaporte (de Alva-
ro de Laiglesia). «Gracioso!»

ZARZUELA — (Compañía de revistas.)
7 y 11: Póker de damas (de Julia
Maura y maestros Alguero, Monto-
rio y Solano), por Lolita Castillejos,
María Riquelme, Jovita Luna, Car-
men Ramos.

ACTUALIDADES

— 10: Rey de los
mares (Franchot Tone). Recién ca-
sados, no molestar (Mapy Cortés,
Angel Garasa).

ALBA — 270785. (Reformado.) Selecto.
Continúa 10 mañana: De Madrid al
cielo, Horizontes lejanos.

ALCANTARA — Continúa 5: Lola la Pi-
conera (Juanita Reina), La barrera
del sonido. «Magnífica! Tolerada».

MAYÁ — (Martínez Campos, 7,
373228.) 7, 11: Otelo, de Orson Wel-
les.

APOLLO — Continúa 5: Pistoleros sin
pistola y Horizontes lejanos. (To-
lerada.)

ARGUELLES — Continúa 5: Tempe-
stad en la cumbre y El pirata de
Capri (Louis Hayward). Tolerada.

AVENIDA — 7 y 11: Hogar, dulce ho-
gar (Cary Grant, Betsy Drake). 2.^a
semana.

BARCELO — 7, 11: La Cenicienta
(Walt Disney). «Técnico! 3.^a se-
mana. Tolerada».

B. ARTES — 5: El mundo en sus ma-
nos (Gregory Peck). Técnico! Pa-
ses: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BILBAO — 5: El mundo en sus manos
(Ann Blyth-Gregory Peck). Técnico!
Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

CALATRAVAS — Continúa 11 maña-
na (riguroso estreno): El tirano de
Toledo (Pedro Armendáriz, Alida
Valli).

CALLAO — 7, 11: Reto a la muerte
(Alan Ladd).

CAPITOL — 7, 11: El bombero atómico
(Cantinflas). Tolerada menores. 2.^a
semana.

CARLOS III — (350002.) 7, 11: Adora-
ble coqueta (Jane Powell - George
Brent - Xavier Cugat). Técnico!
«Soberbio espectáculo con las mu-
jeres más bellas! Tolerada».

CARRETAS — 10 mañana: La fuente
enterrada y Romanza en alta mar.

COLISEUM — 7, 11: Scaramouche
(maravilla espectacular en técnico-
color; Stewart Granger, Eleanor Par-
ker, Janet Leitch, Mel Ferrer). 5.^a
semana.

CRISTAL — (345107.) Confortable.
Continúa: Romance en alta mar
(2.^a semana). Destino, Tokio.

CHAMBERI — 4: Nuevo amanecer, So-
bresaliente (Miguel Liger). Tolerada.

CHUECA — 4: Cielo sobre el pantano
(María Goretti) y Mamá es mi rival

(técnico! Loretta Young, Van
Johnson).

FIGARO — 4: La casa de la colina
(Richard Basehart, Valentina Cor-
tesa). Festival en México (en téc-
nico!; Walter Pidgeon, Xavier Cu-
gat con su orquesta).

GONG — Continúa 5: La Cenicienta
(Walt Disney; técnico! 3.^a se-
mana. Tolerada.

GOYA — 7, 11: La Cenicienta (Walt
Disney; técnico! 3.^a semana.
Tolerada.

GRAN VIA — (226034. Temporada de
selección.) 7, 11: El tirano de To-
ledo (Alida Valli, Pedro Armendá-
riz). Tolerada.

IDEAL — Continúa 5: Complementos,
Pluma al viento (Carmen Sevilla).

IMPERIAL — 10: Débil es la carne
(Rex Harrison). Mamá es mi rival
(Técnico!; Loretta Young).

INFANTAS — Continúa 10 mañana:
Otelo, de Orson Welles.

IRIS — 5: Secuestro sensacional y
Aguila Negra (tolerada menores).

LUCHANA — 7, 11: Pluma al viento
(Carmen Sevilla, Jorge Guetari).

MARAVILLAS — 4: ¿Se puede en-
trar? (Clifton Webb), Siroco (Hum-
phrey Bogart).

METROPOLITANO — Continúa 5:
Muchachas en libertad y La Re-
na de Africa.

MONTERA — (320057.) 10: Luisa, En-
cubridora (Marlene Dietrich, téc-
nico! 3.^a semana.

MONUMENTAL CINEMA — Continúa
5: Odio entre hermanos y Mamá
es mi rival (Loretta Young).

NARVAEZ — 4: El submarino fantás-
ma, Encubridora (técnico! 3.^a se-
mana.

ODEON — 5: El enmascarado, El
mundo en sus manos (ambos téc-
nico! 3.^a semana.

PALACE — Continúa 4: El milagro del
cuadro (Stewart Granger, Pier An-
geli, George Sanders). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA — 7: Con-
cierto Orquesta Nacional. 11: Mu-
jeres soñadas. (Un film de René
Clair). 4.^a semana.

PALACIO DE LA PRENSA — 7,
11: Correo diplomático (Tyrone
Power, Patricia Neal). Director:
Henry Hathaway. Tolerada.

PAVON — 4: «Pobre mi madre queri-
da! y Malaca».

PAZ — 7, 11 (primer reestreno): In-
dianópolis (Clark Gable, Bárbara
Stanwyck). Tolerada.

PEZ — 4: Me quiero casar contigo,
Sentenciado a muerte.

PLEYEL — 10: Submarino fantasma
(Marta Toren), Hermana San Sal-
picio (Carmen Sevilla). Tolerada.

POMPEYA — (313221.) 7, 11: El mi-
lagro del cuadro (Stewart Granger,
Pier Angeli, George Sanders). To-
lerada.

POSTAS — 10: Máscara de hierro. So-
bresaliente (Miguel Liger). To-
lerada.

PROGRESO — 7, 11: Operación Cice-
rón (James Mason, Danielle Dar-
rieux). Tolerada.

PROYECCIONES — 7, 11: Operación
Cicerón (James Mason, Danielle
Darrieux). 2.^a semana. Tolerada.

QUEVEDO — (231718.) Selecto, confor-

table, económico. Estrella de Sierra

Morena, Venganza en Oriente.
REX — (Tel. 237700.) Continúa de 11
a 6, numeradas 7 y 11: Cartas en-
venenadas (Linda Darnell, Charles
Boyer).

RIALTO — 7 y 11: Doña Francisqui-
ta (declarada de interés nacional).
Mirtha Legrand, Armando Calvo.
Cinefotocolor. Tolerada. 3.^a semana.

ROXY «A» — (371611.) 7, 11: El dere-
cho de nacer. «Tercer mes de ex-
hibición triunfal! No la resistirá
sin llorar!»

ROXY «B» — (371612.) 7, 11: Adora-
ble coqueta (Jane Powell, George
Brent, Xavier Cugat). Técnico!
«Soberbio espectáculo con las mu-
jeres más bellas! Tolerada».

SAN CARLOS — 4: Matrimonio al re-
vés, Cerca del cielo (padre Venan-
cio Marcos).

SAN MIGUEL — 7, 11: La Cenicien-
ta (Walt Disney; técnico! 3.^a se-
mana. Tolerada.

SOL — 10 mañana: De Madrid al cie-
lo. Justicia cumplida.

TIVOLI — 4: Malaire, La Reina de
Africa (Humphrey Bogart, Kath-
erine Hepburn; técnico! 3.^a se-
mana.

VERGARA — 5: El mundo en sus
manos (Ann Blyth, Gregory Peck;
técnico! 3.^a semana. Pases: 5, 7, 9, 11. To-
lerada.

VICTORIA — 5: Vuelven de la gue-
rra, Encubridora (técnico! 3.^a se-
mana.

VOY — 4: Rabiosilla, Coacción (Jean
Simons).

X — 10: Diez valientes (Burt Lancas-
ter; técnico! 3.^a semana. Sobresaliente (Mi-
guel Liger). Tolerada.

VIERNES 20

RADIO MADRID

MATINAL — 10: Buenos días, 10,15:
La cesta de la compra, 10,45: Mús-
ica mientras trabaja, 11: Conexión
con Radio Nacional de España.
11,10: Album de recuerdos, 11,15:
«Paz en el oca», de Fernanda
González Ontoria, en versión para
la radio de Guillermo Sautier Casa-
seca (cap. 15), 11,45: Hora del oyen-
te, 12,15: Instantánea del día, de
Julio Angulo.

MEDIODIA — 1: Música, maestro,
1,15: Mercedes y Eduardo, 1,45: Car-
telería de espectáculos, 1,55: Infor-
mación financiera, por Antonio Mar-
tínez Aedo, 2: Obras famosas,
2,15: Cada día una melodía, 2,50:
«Por la calle de Alcalá», evocacio-
nes, por Federico Romero, 3: «El
tirano de Toledo», 3,15: Siguiendo
los deportes, por Quilates, 3,30: An-
tonio Díaz-Cañabate, 3,45: llama-
miento del padre Madina, 4: Música
para todos, 4,30: «Usted los cono-
ció», radioreportaje de Julio An-
gulo.

TARDE — 5: Sederías Carretas presen-
ta: «Sinfonía en dos», en versión li-
bre para la radio de Antonio Cal-
derón y Eduardo Vázquez (cap. 5),
5,30: La sinfonía de la tarde: «Sin-
fonía núm. 38», Mozart, 6,15: Hora
del oyente, 6,30: «Grandes aventu-
reros del mundo: Buffalo Bills», 7:
Conexión con Radio Nacional de
España, 7,10: Puente de melodías,
7,30: La hora semanal del espec-
táculo, 8,30: Muebles López presen-
ta: «Lo que no muere», novela ra-

diofónica de Guillermo Sautier Ca-
saseca y Luisa Albarca (cap. 30), 9:
Melodías inolvidables, 9,30: «Con-
cierto de Aranjuez», de Rodrigo,
Nacional de España, 10,15: Conen-
tarios deportivos, por Gilera, 10,21:
La hoja del almanaque, 10,30: Es-
tampas y sainetes, 10,45: La gran
pañola, 11: La caja de las sorpre-
sas, 11,30: El Zorro, 12: Canta Ma-
ría Mérida, 12,15: Usted dirige la
orquesta, 12,30: La gran ruleta mu-
sical, 1: Lectura de programas, «La
hora de las estrellas», de Enrique
Llovet, y cierre de emisiones.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros.)
TARDE — 20: Apertura de la emisión,
20,05: Selección de boleros, 20,30:
«Capotillo» sección taurina, A con-
tinuación: Música para el camara-
da, 21,25: Anuncios y comunicados,
21,30: Lectura de los programas de
la noche y fin de la emisión de
tarde.
NOCHE — 23: Apertura de la emisión,
23,05: Pasquín del día, A continua-
ción: Fragmentos de zarzuelas,
23,30: «Madrid, urbe y cortijos», por
Carlos Rivero. Seguidamente: Mús-
ica para el camarada, 24: «Ecos de
sucedida», de José Antonio Urral-
de, A continuación: Sigue la mús-
ica para el camarada, 0,30: Leyendo
ARRIBA, 0,35: Música de baile,
0,55: Lectura de los programas del
sábado, 1: Cierre de la emisión.

JEROGLIFICO

POR K. B. ZAS



MASA
NOTA

ADA
NOTA

Yo siempre soy puntual.
(Solución, en el próximo número)

SOLUCION AL JEROGLIFICO
ANTERIOR

—En casa, con mi familia.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-
sajeros rápidos, familias
numerosas. Documento
identidad, penales, lega-
lizaciones.

FLORES. Penales, certifica-
dos general, remittimos
provincias. Escosura, 5.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados,
52 (entre Callao y San-
to Domingo). Alquiler
velos, vestidos novia, ma-
drina, mantillas, peñas,
sombreros señora, trajes
smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas.
Enseñanza garantizada
turismo, camión. Alfon-
so XII, 58.

SALMANTINA garantiza
mejor enseñanza, carnet.
Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir
turismo, omnibus, mo-
dernos, carnet garantiza-
do. Infórmese. Preciados,
23.

VENTAS

AUSTIN, siete caballos, re-
cién pintado, forrado y

reparado; buen precio.
Señor Capilla. Teléfono
319907.

RENAULT 4-4, pocos kiló-
metros, 2.^a serie. Oportu-
nidad. Teléfono 224288.

STUDEBAKER, 1936, 7
plazas, motor Ford, 17
H. P. Ruedas nuevas.
50.000 ptas. Fernando el
Católico, 9.

CAMIONES

VENTAS

CAMIONES G. M. C. gue-
rra. Talleres especializa-
dos. Recambios de origen
Lacastellana. Paseo Cas-
tellana, 10. 355923.

SE venden omnibus. ALEN-
za, 20.

COMPRAS

**NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE. SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VIGEN-
TE. A MAYOR PRE-
CIO DEL 80 POR 100
DEL SEÑALADO EN
LA TASA**

TRASTOS ropas, men-
dencias, todo. 278332-
270064.

COMPRO toda clase de
objetos, muebles, men-
dencias, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

ELENORRAGIA, sífilis, de-
bilidad, impotencia; aná-
lisis. Operación fimosis.
Clínica especializada.
Duque Alba, 10. Doctor
Hernández, 273564.

CLINICA antivenérea,
Fuencarral, 6. Elenorra-
gia, impotencia, fimosis.
(9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publi-
citarios. Viriato, 11. Telé-
fono 238057 Señor Alva-
rez.

FINCAS

INVERTIRIA capital com-
pra fincas. Laso. 284119.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo-
mas moderno en Estu-

blecimientos Díaz. Car-
men, 15. «El Hogar del
Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mo-
rino. Fuencarral, 23.

HACEMOS hipotecas ur-
gentísimamente. Laso.
284119.

MAQUINAS

DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, su-
mar, calcular, últimos
modelos; portables, ofi-
cina. Establecimientos Car-
san. Hortaleza, 18.

MAQUINAS escribir, su-
mar, calcular, el mejor
surtido. Infantes, 7.

MOTOS

MOBYLETTE. El transpor-
te más barato de costo
y mantenimiento; venta
plazos. Baigorri. Veláz-
quez, 2.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores,
más baratas. Fábrica:
Bravo Murillo, 50 (Me-
tro Ríos Rosas).
EN Rafael Calvo, 4, encon-
traráis su gusto camas,
somiers plegables, turcas,
extraordinarias literas di-
ván.

NEUMATICOS

ENTREGA inmediata. Del
Val y del Ama. Paseo
Santa María Cabeza, 17.

RADIOS

RADIOS, cuatro válvulas,
ochocientos pesetas; cin-
co válvulas, todas ondas,
mil pesetas. Nuevos mo-
delos, primeras marcas,
rebajadísimos. Martín
Mayor. Goya, 77 (entra-

"DON CAMILO", UNA MARAVILLOSA PELICULA DE RESONANCIA UNIVERSAL, QUE CIFESA PRESENTARA EN ESPAÑA

La película relata la historia de mayor contenido humano y católico que el cine ha producido



Aquí tienen ustedes al equipo del Dinamo, que tan serio disgusto habrá de proporcionar al bueno de don Camilo, que no transige con el juego sucio... a veces. Como es natural, luego mantendrá un diálogo «entenebrecido» con el cielo, para quejarse.

DESDE hace un mes los muros de Roma están cubiertos por grandes carteles que pregonan: «Don Camilo vuelve. ¡Lleva cuidado, Peppone!» Es la noticia del próximo film de Julien Duvivier sobre el afortunado libro de Giovanni Guareschi. Será el segundo sobre la misma historia. Ha tenido tanto éxito el primero—«Don Camilo. (Un mundo pequeño.)»—que en menos de un año ha dado a sus productores una ganancia de mil millones de francos. Su rotundo triunfo en las pantallas de la Europa occidental ha continuado en Nueva York, donde acaba de ser estrenado con un significativo comentario de Orson Welles. Duvivier y su equipo han vuelto ahora a Cinecittà para continuar la venturosa vida cinematográfica del personaje. Fernandel, que lo encarna en la pantalla, es hoy el hombre más popular de toda Roma.

La película, que en España nos presentará Cifesa, ha tenido el privilegio de ser proyectada ante Pío XII. Su Santidad ha felicitado a Fernandel por su interpretación del personaje. El arzobispo de París, cardinal Feltin, le ha recibido durante su estancia en la Ciudad Eterna. Los guardias suizos del Vaticano han acudido a Cinecittà para verle rodar. Un sacerdote, llegado del lugar por donde sucede la historia le ha rogado un autógrafo.

Fernandel es la actualidad de Roma. Las mesas de «Alfredo» están reservadas con quince días de anticipación porque algunas veces Fernandel acude al famoso restaurante para comer sus «spaguetts». Cuando se da una vuelta por el Trastevere, las gentes le gritan: «¡Viva nuestro Fernandel!». Le tienden billetes de mil libras para que estampe su firma. Y un admirador ofreció cinco mil libras al portero del estudio para que le dejase ver cómo rodaba. El pequeño mundo de don Ca-

milo ha dilatado el área de su fama al extenso mundo de todo el occidente.

Este don Camilo y todo ese pequeño mundo proustiano de su historia nacieron a la vida literaria en 1946, en las páginas del semanario «Candido». En la pasada primavera saltó al cine. Todavía el film no ha sido presentado aquí, pero el libro de Giovanni Guareschi está ya en las librerías y el personaje comienza a ganar entre nosotros la fama que tiene en todas partes.

Don Camilo es un sacerdote que ejerce su misión en un pequeño pueblo italiano junto a las riberas del Po, en las suaves llanuras de la Vía Emilia. Guareschi localiza su historia por la vecindad de Plasencia. En la película, el pueblo se llama Bassa. Para comprender bien a don Camilo y su especial modo de afrontar los conflictos es preciso conocer antes el lugar de la acción y su fecha: la llanura Emilia, entre el río y el monte; el clima

político italiano entre diciembre de 1946 y diciembre de 1947. Porque la historia en otro lado tal vez acusara algún matiz chocante. Pero allí no. Don Camilo conoce bien a las ovejas de su rebaño y hasta el día del bautizo de cada uno, y cuál fué la última vez que visitó la Iglesia. Para afrontar al comunista Peppone, él sabe que lo más eficaz es convertirse en cura de choque. Y esta resolución suya hace que triunfe siempre el buen sentido en aquellos descreídos.

Sí, para comprender bien estas cosas, es necesario conocer antes dónde y cuándo suceden. El propio Giovanni Guareschi ya lo advierte.

En el pequeño mundo de don Camilo ocurren historias fabulosas. Les contaré algunas.

En este lugar, las gentes tienen más bien la sangre caliente y a veces parece que las cosas van a tomar un giro trágico. Sucede un día que don Camilo no quiere banderas del partido en la procesión, y que Peppone y los suyos advierten que quien tome parte en la procesión se expone a serios disgustos. Don Camilo hace la procesión y sólo le acompaña un perro. El pueblo está desierto. En los diques le aguardan los hombres de Peppone con su murmullo de «No pasarán». Pero don Camilo sostiene fuerte la Cruz y avanza decidido; el muro humano se abre y don Camilo pasa. Y pasa de forma tan convincente que cuando llega junto al río y bendice las aguas, oye el «amén» que pronuncian Peppone y los suyos, que en columna silenciosa le han seguido sin banderas y con las gorras en la mano.

También se discute en este pueblo por cuestiones de amor, que cae fatalmente en la disputa política. Mariolino ama a una muchacha y es amado por ella, pero sus padres militan en campos adversarios. Los dos jóvenes pretenden morir ahogados. Don Camilo, Peppone y compañía lograrán salvarlos in extremis y Mariolino y Gina recibirán la bendición que les consagra marido y mujer.

Hay muchas historias así en esta historia. Y siempre triunfa el buen sentido de don Camilo.

Con algunas de estas historias, adaptadas por René Barjavel, el director Julien Duvivier ha realizado la película de mayor resonancia popular de los últimos años. Fernandel es don Camilo y Gino Cervi encarna a Peppone. Desfilan también por el reparto otros actores, que gracias al film han visto su fama acrecentada y consagrada: Sylvie (Cristina), Vera Talqui (Gina), Franco Interlenghi (Mariolino), Charles Vissières (El obispo), Luciano Manara (Filotti) y Armando Migliari (Brusco). Si todos los plebiscitos hechos en Italia y Francia después de «Don Camilo» han consagrado a Fernandel como el actor más popular, Gino Cervi, con su Peppone, ha subido su cotización a la cabeza de las estrellas italianas y todos los demás artistas que en la película intervienen logran un trabajo de rara perfección.

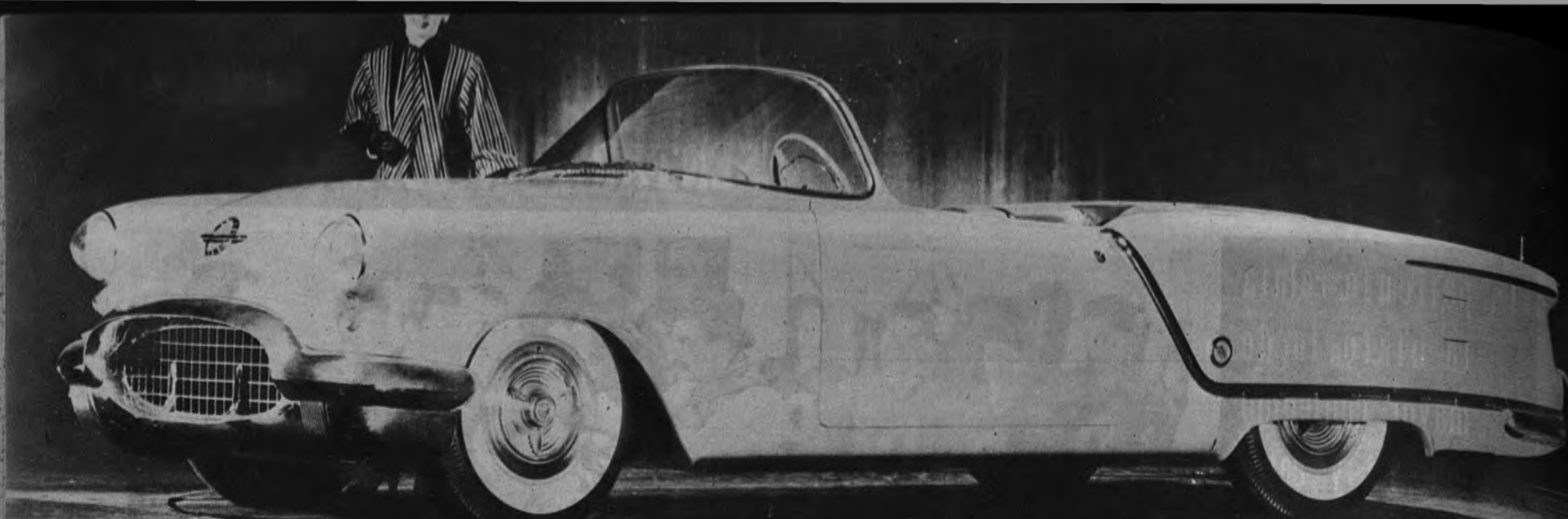
Duvivier, director genial cuando él quiere, ha expresado la historia en un lenguaje primoroso, de bellas imágenes, donde todo alcanza su punto de emoción, de humor y de claridad narrativa. Todo cuanto en la película sucede es extraordinario y está contado también de un modo extraordinario.

No es una historia de las de costumbre, sino algo, de verdad, realmente extraordinario.

Martín de TOLEDO

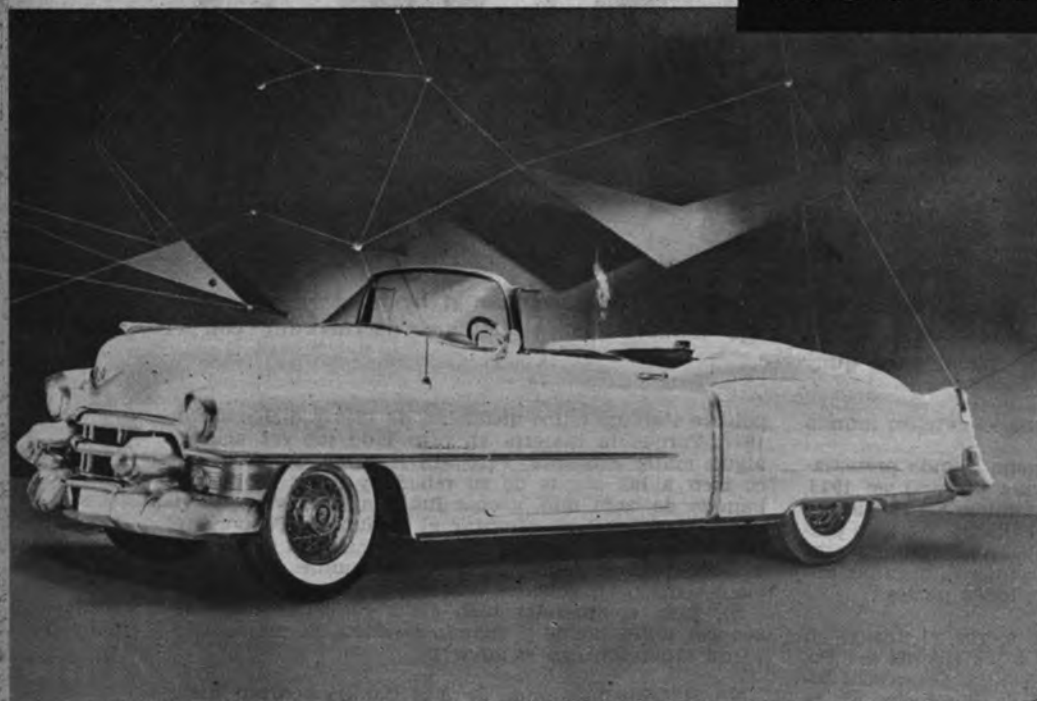


El magnífico personaje que escribiera Guareschi, convertido hoy en héroe mundial, ha sido vivido en el film «Don Camilo» por el gran Fernandel, al que vemos en una escena de la película.

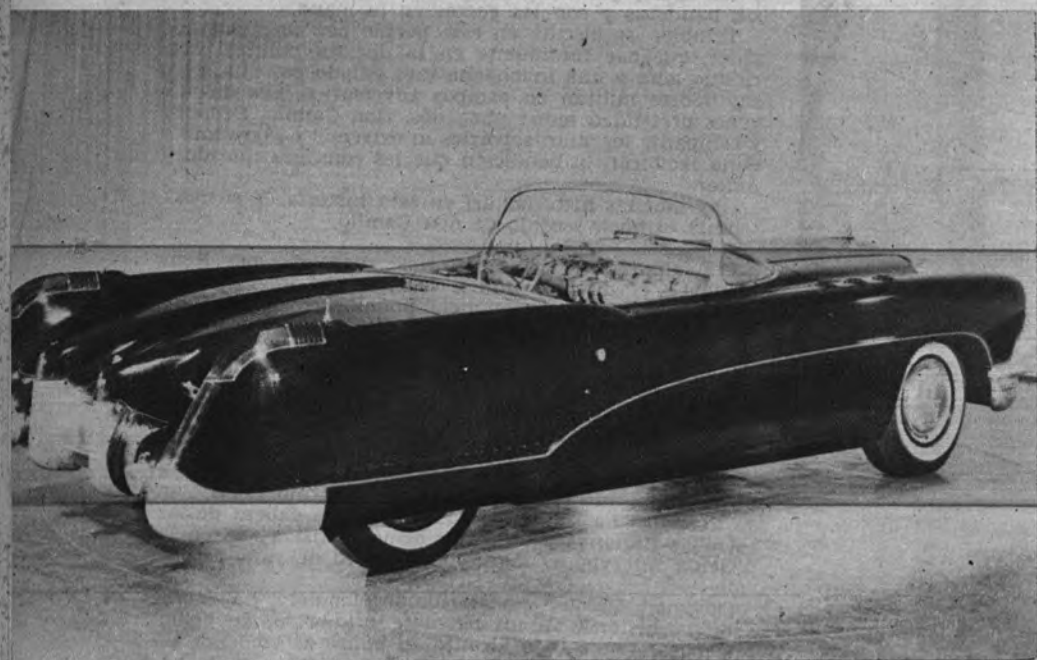


He aquí el primer modelo de automóvil de "plexiglass". Es el más bajo de los Oldsmobiles fabricados hasta ahora. Para acentuar la vertiginosidad de la línea los faros acaban en punta, de material plástico también, y el parabrisas está inclinado hacia atrás y termina más allá del punto donde están los goznes de la puerta.

MOTORAMA 1953: BALLET Y PLASTICO



El Cadillac convertible de lujo llamado El Dorado, modelo 1953. Cuesta exactamente el doble que otro Cadillac cualquiera del mismo año, sin que se sepa por qué, pues tampoco es de plástico, sino de metal como los otros coches corrientes. El barroquismo reluciente del Cadillac es tan abigarrado que uno se siente en él como en una tienda de baratijas. Obsérvense las ruedas, en las que se ha vuelto a la vieja moda de los rayos, abandonando el plato de una pieza. "¡Nihil novum sub sole!", como diría Recaredo.



El Buik, con un motor de 188 caballos americanos de fuerza, doble carburador y dos tubos de escape, como el Cadillac, ha sido fabricado también con materiales plásticos. La carrocería es negra y el interior de cuero verde, formando un bonito contraste. Este modelo se llama "Wildcat" ("Gato Salvaje") y ha sido exhibido como algo muy especial en

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Rodrigo Royo.)—Se ha clausurado en el hotel Waldorf Astoria el «Motorama 1953» de la General Motors, exhibición de automóviles que esta Compañía ha presentado con lujo, bombo y sentido publicitario sin precedentes.

Estamos hablando tanto estos días de la General Motors, a cuenta de su presidente, Charles Wilson, recién nombrado jefe del departamento de Defensa, que podemos acercarnos a la Exposición del Waldorf sin temor a que el lector piense que estamos haciendo publicidad camuflada para la citada Compañía.

El «Motorama 1953» merece la atención periodística por varias razones, cada una de las cuales habría podido hacer por sí sola de esta exhibición de automóviles un espectáculo único en su género.

La primera cosa sensacional es que, para atraer al público, los organizadores han montado en los mismos salones donde se exhiben los automóviles grandes escenarios en los que se presenta un programa continuo de ballet y variedades, al que la gente puede asistir sin pagar un centavo. El programa comienza a las nueve de la mañana y acaba a las siete de la tarde y usted lo puede ver veinte veces si quiere. Uno de los números más originales es un ballet compuesto por notables músicos y ejecutado por bailarinas de renombre en el que se narra coreográficamente la evolución de la técnica desde el descubrimiento del fuego y la invención de la rueda hasta nuestros días, es decir, hasta el «dynaflow», el «jet propeller» y el motor atómico. Es la primera vez en la historia del arte que la música y la danza se combinan para abordar un tema tan material y palpable como el de la evolución mecánica. Al menos, es la primera vez a este lado de la «cortina de hierro». Al otro lado ya hace tiempo que la novelística está dedicada a idealizar los principios del materialismo marxista y que la poesía ha creado la lírica de la locomotora de vapor y la mística de las excavadoras y las grúas.

Como segunda nota espectacular, los automóviles de la General Motors se exhibían en los pisos cuarto, quinto y sexto del Waldorf-Astoria, un hotel de cuarenta y tantos pisos que fué construido para hospedar personas y no automóviles. Cómo subieron allí los treinta y ocho automóviles del «Motorama 1953» es algo que no se comprende ni aun después de haber escuchado las explicaciones de uno de los jefes de propaganda de la General Motors. Es evidente que los coches no caben por las puertas ni por las ventanas, pero no es menos cierto que fueron llevados tal y como estaban, en una sola pieza. El funcionario dijo que hubo que hacer infinidad de cálculos para resolver el problema. La única hipótesis aceptable es ésta: en lugar de desmontar los automóviles y volverlos a montar dentro de los salones, se derribaron los tabiques y se levantaron de nuevo, porque esto resultaba más económico. Pero, de todas formas, el trayecto seguido por los vehículos desde el suelo de Park Avenue hasta la altura de los pisos sigue siendo una incógnita, porque no cabían en los ascensores ni por las escaleras.

Finalmente, la tercera razón que ha hecho del «Motorama 1953» algo único son los propios automóviles que se exhibieron en él. Entre los treinta y ocho modelos de la Gene-

ral Motors había cuatro creaciones de «plexiglass», que representaban otras tantas quimeras hechas realidad para los aficionados al automovilismo. Cada uno de ellos era de una marca distinta: «Cadillac», «Buick», «Oldsmobile» y «Chevrolet». En los cuatro se advertía una profunda influencia de las corrientes que prevalecen en los estilos europeos. Los norteamericanos están cansados de la monotonía y convencionalismo de las líneas americanas y exigen una revolución basada en el estilo futurista que caracteriza a los fabricantes de Europa. Por otra parte, el exceso de níquelados y cromados convierte el coche americano en una especie de tienda de baratijas y hace que el público demande una mayor austeridad.

Las cualidades que se atribuyen aquí al coche europeo han sido superadas e idealizadas por la General Motors con sus modelos de «plexiglass». Todo lo que antes era metal, con excepción del motor, pero incluidas las ruedas y la carrocería, ha sido sustituido por materiales plásticos. En adición a esto, los nuevos coches están cortados en líneas románticas, de sabor interplanetario, que hacen de los modelos exhibidos la superación de las más calenturientas imaginaciones.

Según ha declarado el presidente en funciones de la Compañía, los modelos plásticos presentados al público en esta Exposición no están en venta y sólo se lanzarán al mercado si el público demuestra tener suficientes ganas de comprar. Por el momento, el material plástico es más costoso que el acero y los fabricantes de automóviles tendrán que dedicarse durante algún tiempo a investigar la producción de plásticos, hasta conseguir un costo inferior o igual al de los metales. Entre tanto, la General Motors va a fabricar, a título de experimentación, trescientos o cuatrocientos automóviles de «plexiglass», lo que, comparado con su producción anual de tres millones de turismos, es casi una ridiculez. No obstante, podemos anunciar con seguridad que se acaba de inaugurar la era del automóvil plástico, que, a buen seguro, inundará el mercado y desplazará a los viejos cacharros de metal en los próximos dos años.

La implantación del «plexiglass» en la fabricación de automóviles no implica todavía que usted lo pueda plegar, como se hace con los modernos impermeables, y subírselo a su oficina. Quizá la General Motors esté ya trabajando en este proyecto. El problema del estacionamiento es tan absolutamente insoluble en Nueva York, que el día que una Compañía invente el coche plegable habrá desbancado a todas las demás.

Al contrario de lo que sucede en las demás ciudades del mundo, aquí el rico anda en taxi y el pobre se tiene que fastidiar y manejar su propio automóvil. Esto le supone tener que caminar a pie todos los días varios kilómetros desde el sitio donde encuentra un hueco para dejar su coche hasta el lugar donde tiene la oficina.

Pero, a pesar de los infinitos inconvenientes, la gente quiere autos y más autos, ya sean de madera, de hierro o de cristal. ¡Autos, autos... para esta sociedad automecanizada que está sufriendo la «automanía» individual y colectiva más pavorosa que conoce la Historia!



El famoso Cadillac fabricado con material plástico. Se llama Le Mans y es 15 centímetros más bajo que un Cadillac corriente. Tiene doble carburador y doble tubo de escape. Los tubos no cuelgan debajo del coche como en los modelos antiguos, sino que están fijos y sirven a la vez de parachoques, situados esta vez en los extremos de ambos guardafangos traseros. No está a la venta.

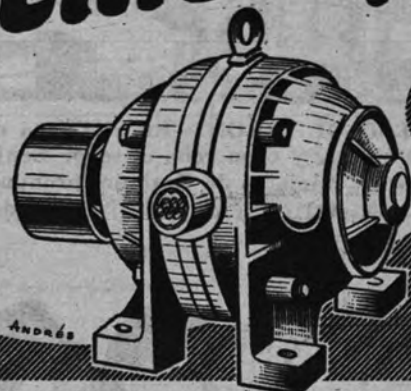


El Chevrolet Corvette, de material plástico, es probablemente el que más llama la atención en la exhibición del Waldorf-Astoria. Sólo tiene cabida para dos pasajeros. El uso del cromo en la decoración interior se ha reducido al mínimo, con la que se le ha dado una elegancia que están muy lejos de alcanzar los tradicionales coches americanos.



El nuevo modelo corriente Pontiac 1953, llamado "La Parisienne", revela en su línea una influencia europea, más alemana que otra cosa, a pesar de su nombres francés, si se piensa en el "Mercedes". Este no es de plástico

Que es el "GEEMEX"?



GEEMEX es un aislante tipo esmalte que ofrece garantías completas en cuanto a solidez, duración y eficiencia.

Su coeficiente de dilatación lineal por calentamiento es análogo al del hilo de cobre que aísla, impidiendo por tanto todo agrietamiento.

Nuestros motores tipos "Geal", Fraccionales, y "GCV" están equipados con este nuevo tipo de aislante.

Por este originalísimo procedimiento se ha logrado obtener un perfecto aislamiento en los bobina-

GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA

nados de nuestras
construcciones.

PLAZA DE LA LEALTAD, 3 - MADRID

Publicidad: Hijos de Valeriano Pérez

EL CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DEMOSTRARA LA CAPACIDAD Y LA RESPONSABILIDAD DE LA ACTUAL GENERACION UNIVERSITARIA

CARTA DEL JEFE NACIONAL
Relaciones internacionales

REPRESENTA ESTE CONGRESO NACIONAL UNA APORTACION PARA CONSTRUIR LA NUEVA VIDA DE LA UNIVERSIDAD, DE ESPAÑA Y LA FALANGE

NOS IMPORTA EL FUTURO, Y SERIA UNA GRAN DESGRACIA QUE LOS VALORES ENTRAÑABLES SE DISPERSARAN POR FALTA DE CONTINUIDAD

DISCURSOS DE PRADERA, JORDANA Y GALEA EN EL TEATRO MARIA GUERRERO DE MADRID



CRONICA DE M. G. ANDRÉS
El primer día del Congreso Nacional de Estudiantes, que se celebró en el teatro María Guerrero de Madrid, fue un día de gran emoción y entusiasmo. Los estudiantes de toda España se reunieron en este teatro para discutir sobre el futuro de la universidad y el país.



Con el desarrollo de la vida que nos rodea, la vida universitaria debe ser una vida de lucha y de sacrificio. Los estudiantes deben ser conscientes de su responsabilidad y de su capacidad para cambiar el mundo.

El primer día del Congreso Nacional de Estudiantes, que se celebró en el teatro María Guerrero de Madrid, fue un día de gran emoción y entusiasmo. Los estudiantes de toda España se reunieron en este teatro para discutir sobre el futuro de la universidad y el país.

El primer día del Congreso Nacional de Estudiantes, que se celebró en el teatro María Guerrero de Madrid, fue un día de gran emoción y entusiasmo. Los estudiantes de toda España se reunieron en este teatro para discutir sobre el futuro de la universidad y el país.

El primer día del Congreso Nacional de Estudiantes, que se celebró en el teatro María Guerrero de Madrid, fue un día de gran emoción y entusiasmo. Los estudiantes de toda España se reunieron en este teatro para discutir sobre el futuro de la universidad y el país.

El número 3 de «Haz», en su gran formato de hucograbado, ha sido puesto a la venta en toda España. La revista nacional de los estudiantes publica en este tercer número un interesante reportaje sobre el Congreso Regional de Salamanca, un artículo polémico sobre el fútbol y el atletismo, crónicas e informaciones universitarias de España y del extranjero y otras muchas noticias y fotografías relativas a la vida y preocupaciones del estudiante, así como la segunda entrega del Concurso «Beca de «Haz» para el verano», que ofrece a todos los estudiantes la posibilidad de conseguir un premio de cuatro mil pesetas aplicables al verano próximo



DISCURSO DE GIRON.—En el Banco de España, y ante los Ministros de Obras Públicas y Comercio, el señor Benjumea y numeroso público, José Antonio Girón, Ministro de Trabajo, pronunció un importante discurso con ocasión del centenario de la Caja de Pensiones.—(Foto Ragel.)



LOS MARQUESES DE VILLAVERDE, EN PARIS.—La marquesa de Villaverde, hija de S. E. el Jefe del Estado, llegó a París en compañía de su esposo. Saluda en el aeropuerto a las distinguidas damas que les esperaban.—(Foto Cifra.)



VENCEDOR, POBLET.—El corredor ciclista español Miguel Poblet resultó triunfante en la carrera internacional celebrada en Aix en Provence (Francia). La bella Line Renaud admira la «bicic» del campeón.—(Foto Cifra.)



EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTESANIA.—Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, se reunió ayer la Comisión Ejecutiva de la Exposición Internacional de Artesanía, a celebrarse en Madrid el próximo



¡EH, TAXI!—La leona «Go'die» escapó de un circo en Memphis, Estados Unidos. Las calles se desahuyaron repentinamente, la chada fiera no encontró taxi y, en este modo, ella misma, sola y te, volvió a su circo.—(Foto A. P.)

