

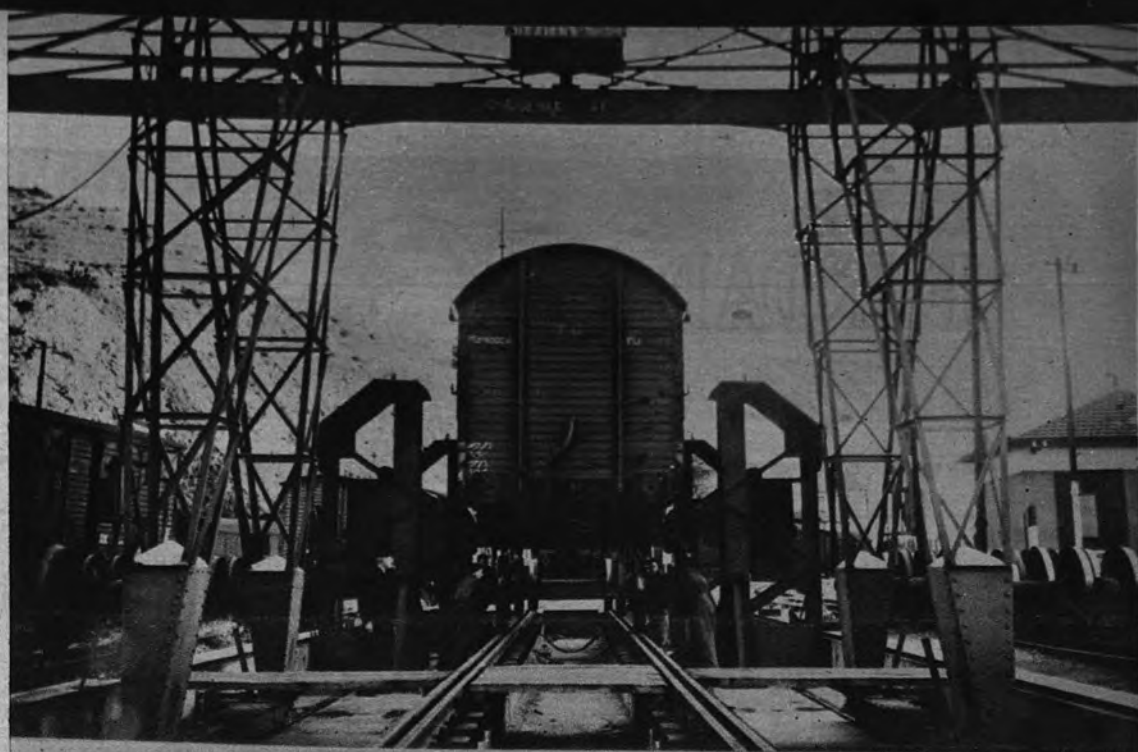
Arriba

Madrid, martes 24 de febrero de 1953



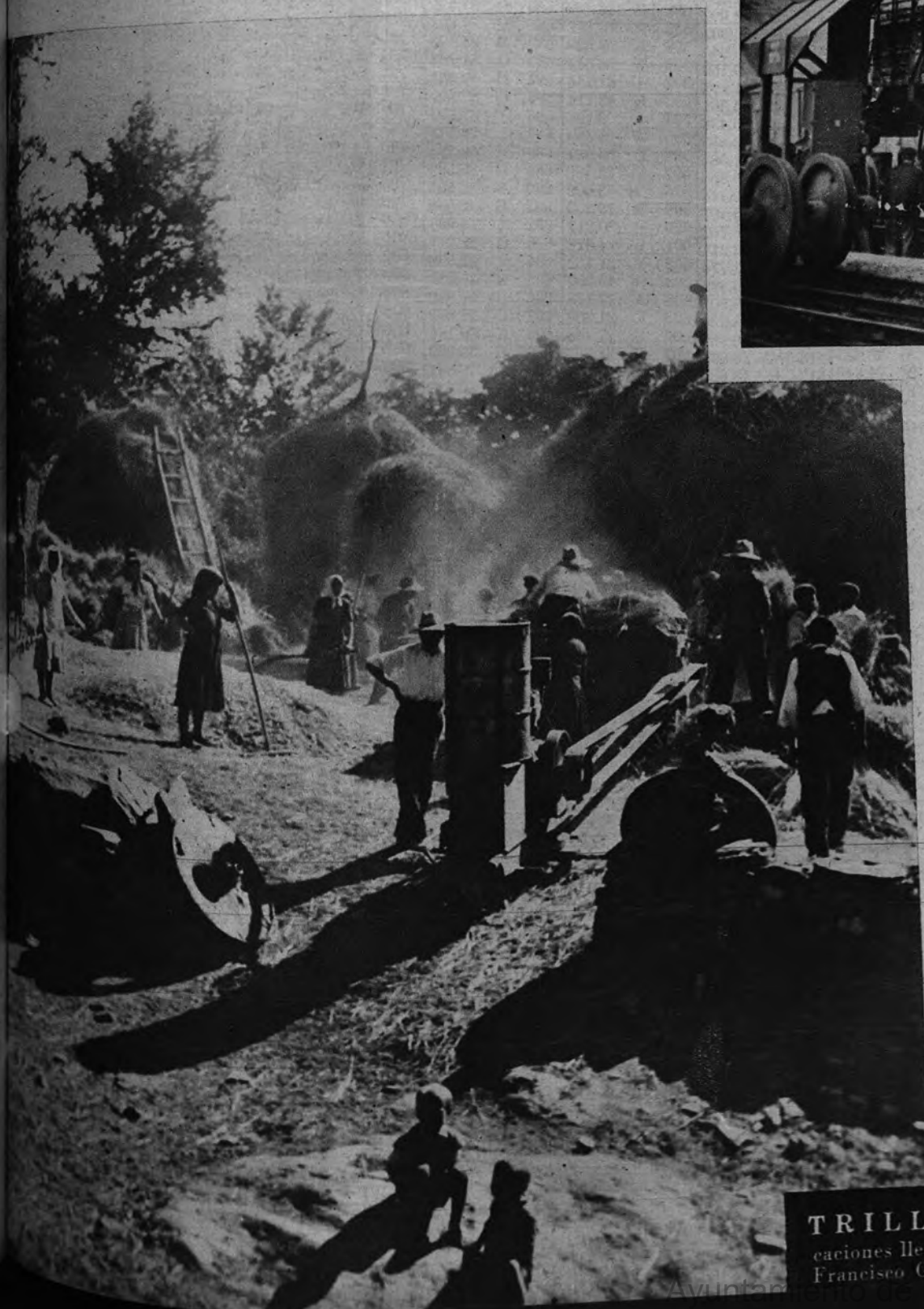
EL PRIMER SERMON DEL PADRE LOMBARDI

Miles de barceloneses se congregaron en la gran plaza de la Sagrada Familia para escuchar la primera prédica del padre Lombardi, famoso orador religioso italiano perteneciente a la compañía de Jesús. Es la segunda vez que el padre Lombardi visita Barcelona.—(Foto Cifra.)



TRANSBORDO FERROVIARIO EN HENDAYA

Los problemas del ancho de vía quedan solucionados en Cerbère y en Hendaya gracias a los vagones de Transportes Ferroviarios Especiales. Las operaciones se desarrollan con suma sencillez.—(Foto Cifra.)



EL VOLCAN, NO HA SIDO IDENTIFICADO

El piloto de un avión en vuelo sobre Alaska obtuvo esta fotografía, que corresponde a un volcán recientemente entrado en erupción. La montaña «puesta» de volcán no ha sido identificada. El piloto observó solamente que estaba cerca del monte Katmai.—(Foto A. P.)

TRILLA

El verano es buena época para el aficionado a la fotografía. El campo está en su apogeo luminoso, las vacaciones llenas de posibilidades y los temas saltan por todas partes. Don Francisco Gil Badía, Ferraz, 28 (Madrid), retrató así el pasado verano

CLUB FUNDADOR

Domecq

21 de Febrero de 1953



RELACION DE PREMIOS

VERIFICADO EL SORTEO ANTE EL NOTARIO DE MADRID, D. JESUS PUIG.
RESULTARON AGRACIADOS LOS SIGUIENTES CARNETS

PREMIOS MAYORES

1º Premio al carnet Serie C Nº55.574	6º Premio al carnet Serie P Nº62.883
2º " " " " J " 92.800	7º " " " " L " 86.999
3º " " " " Y " 9.764	8º " " " " X " 35.536
4º " " " " D " 20.591	9º " " " " V " 86.523
5º " " " " NA " 23.991	10º " " " " N " 41.466

Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Premio	Serie	Número	Prem
--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	--------	-------	--------	------



ARCADIO CARRASCO

Con ocasión de cumplirse el décimo año de su permanencia en la Jefatura Nacional del Sindicato de la Piel, los funcionarios del mismo le han hecho objeto de un sencillo homenaje de camaradería.



Arriba

Núm. 6.330.—II época.—Madrid, martes 24 febrero 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Cielo parcialmente nublado en Extremadura y golfo de Cádiz. Nubosidad de altura en la mitad norte de la Península.

La temperatura máxima, de 21 grados, ha correspondido a Córdoba, y la mínima, de ocho grados bajo cero, a Cuenca.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 70 CTS.

EDITORIAL

LAS INVERSIONES DE LOS MONTEPIOS LABORALES

La reciente disposición sobre inversiones de los Montepíos y Mutualidades Laborales ha originado comentarios variadísimos. Se ha aludido, por ejemplo, a su novedad, llegando a calificarla como una de las más importantes entre las publicadas en los últimos tiempos. También se habla de la inexorable urgencia de plantear la cuestión de la inversión de las reservas de estas entidades, lo que debía asegurar el Estado mediante su orden legal. Todos aquellos que han profundizado algo en el estudio de la Previsión Social española han quedado estupefactos ante tal versión de las cosas. Con objeto de aclarar definitivamente las ideas de quienes piensan en tales novedades, vamos a seguir el camino más simple: remitirnos a una colección legislativa cualquiera. Allí se encontrarían con la ley de 29 de julio de 1943 sobre inversión de los fondos de los Seguros Sociales Obligatorios, que, juntamente con el decreto de 26 de mayo de 1943 dictado para la aplicación de la ley de 6 de diciembre de 1941, tienen su complemento en la ley de 4 de mayo de 1948 constitutiva de la Inspección Técnica de Previsión Social, en cuyo artículo tercero se especifica que será de su exclusiva competencia «la práctica de cuantas inspecciones, comprobaciones e investigaciones de carácter administrativo, financiero o contable» tengan que efectuarse en los Montepíos Laborales. También tropezarían, por ejemplo, con el decreto conjunto de Hacienda y Trabajo de 9 de marzo de 1951, precisamente sobre esta cuestión de las inversiones. Todo ello va flanqueado por las órdenes ministeriales de 11 de enero de 1947, 20 de enero de 1948, 19 de noviembre de 1948, 13 de julio de 1950 (comunicada), 9 de julio de 1951, 30 de abril de 1952 y 16 de junio de 1952, entre otras muchas.

De toda esta masa legislativa se deduce una cosa clara: que el Estado, a través del Ministerio de Trabajo, y en alguna ocasión a través, conjuntamente, de los Ministerios de Trabajo y Hacienda, ha ordenado el régimen de las inversiones de los Montepíos y, al mismo tiempo, se ha preocupado de que éstos tengan la conveniente fiscalización. La Inspección Técnica de Previsión Social, dependiente del Ministerio de Trabajo, es la encargada de tal cosa.

Paralelamente, los Montepíos adquieren un enorme desarrollo. En un reciente tomo de la revista «Previsión Social», que edita la Obra Sindical «Previsión Social», se recoge, en resumen impresionante, el ámbito y prestaciones de los 61 Montepíos y Mutualidades Laborales que a finales de 1952 existían en España. Sus ingresos anuales, según declaró a este periódico el Jefe del Servicio Nacional de Montepíos y Mutualidades Laborales, son del orden de los 2.000.000.000 de pesetas. La confianza que despiertan en los trabajadores es también evidente.

Si existe, por tanto, un sistema de Previsión en marcha, de carácter original y con pleno apoyo de los trabajadores, que posee además una adecuada fiscalización, ¿cuál es el alcance real de la última disposición dictada sobre inversiones?

El volumen de los fondos de estas entidades de Previsión es ya, evidentemente, muy grande. La coordinación con el Departamento ministerial que controla los Bancos y las Compañías de Seguros es de evidente utilidad. Pero es también claro que muchas otras coordinaciones han de originarse con variadísimas entidades—el I. N. I., el Instituto Nacional de Colonización o la Dirección General de Regiones Devastadas, por ejemplo—para que la ordenación de las inversiones en España sea un hecho. Es lógico que esta oficina que controle las inversiones no ha de depender del Ministerio de Hacienda, sino, tal vez, de algún organismo interministerial. El primer paso se ha dado en esta vinculación de Ministerios, sin ningún otro oculto alcance. Como ha declarado el Jefe del Servicio de Montepíos y Mutualidades Laborales, los porcentajes de inversiones en Fondos Públicos a que alude la disposición que comentamos están ya en estos momentos ampliamente sobrepasados. Se aumenta, en cambio, del ocho al veinte por ciento la cantidad destinada a inversiones en inmuebles o en títulos privados, de renta fija o variable, que se contratan de modo habitual en las Bolsas de valores o por los Colegios de Corredores, o en obras de carácter social que garantizan, como mínimo, una renta del 3,5 por 100. Esto es, evidentemente, un premio a la administración de los fondos que se ha venido efectuando hasta ahora por los Montepíos y Mutualidades Laborales. Nada menos que se posibilita así la adquisición por los trabajadores, a través de los Montepíos, de paquetes de acciones de empresas fundamentales en nuestra economía. Se abre, por tanto, gracias a esta disposición, y contra lo que ansiaban y apresuradamente leyeron algunos, un amplio campo para la expansión de la «previsión ofensiva» que ha montado el camarada Girón.

Manila recibió ayer apoteósicamente al Ministro español de Asuntos Exteriores

Millares de filipinos y numerosos miembros de la colonia española vitorearon al señor Martín Artajo HOY CONFERENCIARA CON EL PRESIDENTE QUIRINO

MANILA. (Servicio telefónico especial del delegado de la agencia Efe en Manila, Félix Karag.) A la una y cinco de la tarde (hora local) de ayer, lunes, ha aterrizado en el aeropuerto internacional de Manila el avión «D. C.-6», de las Líneas Aéreas Filipinas, a bordo del cual ha realizado su viaje desde Madrid el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, acompañado de su esposa, del embajador de Filipinas en España, don Manuel V. Morán, y señora; del director general de Relaciones Culturales, don Luis García de Llera, y del capitán de navío don Indalecio Núñez, agregado militar español a las Misiones diplomáticas de la zona del Pacífico.

El recibimiento tributado a las personalidades españolas ha sido clamoroso y triunfal. Desde dos horas antes de la llegada, una compacta muchedumbre, integrada por varios millares de perso-

nas, se había congregado en el aeropuerto, en cuya pista de aterrizaje fueron instalados micrófonos por todas las emisoras de radio locales. Una guardia militar permaneció en posición de firmes a uno de los costados de la pista para rendir honores al representante del Gobierno español; los alrededores del aeropuerto se hallaban engalanados con banderas de los dos pueblos hermanos y grandes cartelones con calurosas frases de bienvenida al señor Martín Artajo, y la muchedumbre portaba igualmente miles de banderitas filipinas y españolas.

Personalidades que aguardaban la llegada

La Delegación del Gobierno filipino estaba presidida por el ministro de Relaciones Exteriores, don Joaquín Elizalde, al que acompañaban el jefe de protocolo del mismo departamento, señor

Salcedo, y nutridas representaciones de todos los restantes ministerios. Junto con el embajador de España, señor Gullón, se encontraban la totalidad de los miembros de la Embajada; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, con su esposa, y el director general de Mercados Exteriores, del ministerio de Comercio, don Eduardo Junco, todos los cuales se incorporaron después al séquito del Ministro. Y, entre otras muchas personalidades, se hallaban presentes una representación del Instituto de Cultura Hispánica de Manila; el alcalde de la ciudad, con otras autoridades locales; miembros del Cuerpo diplomático acreditado cerca del Gobierno filipino y, entre ellos, el Nuncio de Su Santidad, monseñor Vagnozzi, decano de dicho Cuerpo, el embajador de la China Nacionalista y el ministro de Tailandia; el coronel jefe de la Casa Militar del Presidente de la República; el Consejo director de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, con su presidente, don Carlos Arias; la directiva y numerosos miembros del Casino Español, con su presidente, don Eduardo Rojas; el rector de la Universidad dominicana de Santo Tomás, con gran número de sus profesores, religiosos y seglares; nutridísimas representaciones de las Ordenes religiosas, agustinos, recoletos, franciscanos, paúles, capuchinos, etc.; la Cámara Española de Comercio, en pleno; la Sociedad Española de Beneficencia, igualmente en pleno; la totalidad de la colonia española en Manila, y gran número de particulares, entre los que destacaban varios centenares de niños de las escuelas públicas, vestidos de blanco y portadores de banderitas con los colores de España.

Caluroso recibimiento

El primero en descender del avión fué el embajador de Filipinas en Madrid, señor Morán, y seguidamente lo hizo el señor Martín Artajo, cuya esposa fué obsequiada con espléndidos ramos de flores. Una estruendosa ovación, prolongada durante varios minutos, acogió la presencia de las citadas personalidades, mientras se gritaban clamorosos vivas a España y Filipinas y eran agitadas en el aire millares de banderas de los dos países. La guardia de honor presentó armas, y mientras era revisada por el Ministro, la banda interpretó el «Mahubay», marcha oficial de bienvenida. Una nube de fotógrafos asedió al señor Martín Artajo, quien hubo de acercarse a los micrófonos de las diversas emisoras locales para dirigir un efusivo saludo, en nombre de España y su Caudillo, a las autoridades y al pueblo de Filipinas y para expresar la profunda emoción que le embargaba en aquellos momentos. Terminó sus palabras con un «¡Viva Filipinas!», contestado fervorosamente con vivas a las dos naciones por la enorme muchedumbre.

Tras de saludar a las representaciones que le recibieron en el ae-

(Continúa en octava página.)

LA "VOZ DE AMERICA", EN CUARENTENA

Está siendo objeto de una detallada información por iniciativa del senador McCarthy

NUEVA YORK

(Crónica radio telegráfica de nuestro corresponsal).—El sistema propagandístico de los Estados Unidos está entrando en una fase de crisis total. La potente Radio La Voz de América es objeto de una investigación de punta a punta por el senador McCarthy, a la vez que una Comisión especial de cinco ciudadanos, nombrada por el Congreso en 1948 para investigar la efectividad del sistema de propaganda norteamericano y sugerir al Senado las soluciones más eficaces acaba de recomendar la creación de un nuevo ministerio dentro del Gabinete de Eisenhower que se encargue de todos los servicios de propaganda de los Estados Unidos en el exterior.

En el estado actual en que se encuentra la «guerra fría», se estima aquí que la única alternativa de una guerra mundial es la propaganda. Walter Lippman no comparte esta opinión y ha sostenido en días pasados que la alternativa de una guerra mundial no es la propaganda, sino la diplomacia. Pero esta tesis no pasa de ser una de tantas deleitosas agudezas de Walter Lippman. La gran mayoría de los que manejan las cosas públicas de este país se inclina por la primera teoría si se quiere evitar una tercera conflagración mundial, estimando que hay que ganar por medio de la propaganda las batallas que no corresponden a las fuerzas armadas.

El problema es de propaganda exterior. Se considera que los métodos utilizados desde 1945 son ineficaces y que esa ineficacia obedece, ante todo, al gran avance realizado por el comunismo desde esa fecha en Europa oriental y en Asia. Dentro de la propia esfera occidental, los Estados

Unidos cuentan hoy con menos simpatías que en 1945 gracias a la mal dirigida y mal llevada propaganda.

CAUSAS DEL FRACASO

La coincidencia de opiniones por lo que respecta a la realidad palpable; es decir, a los resultados que están a la vista y que son de signo negativo, es completa. Pero las causas específicas que han producido esta clase de resultados negativos ya no aparecen tan claras a los ojos de los dirigentes norteamericanos. La Comisión nombrada por el Congreso en 1948 para estudiar el problema culpa el fracaso de las actividades propagandísticas a la falta de unidad en la dirección y al poco volumen de las campañas, motivos por los cuales dicha Comisión recomienda la creación de un ministerio de Propaganda y la intensificación de estos servicios. La Comisión hace notar en su informe que mientras Rusia y sus satélites gastan un promedio de 1.400 millones de dólares, los Estados Unidos sólo invierten en esta materia 100 millones. Para nosotros, dicho sea de paso, estas cifras son tan fabulosas que casi lo mismo nos da una que otra, ya que ninguna de las dos nos cabe en la cabeza. La primera reacción del Senado ante la recomendación de la Comisión especial ha sido negativa. Algunos senadores han manifestado que no ven la necesidad de complicar la estructura del Gobierno con la creación de un nuevo ministerio. Por su parte, el senador McCarthy parece tener la teoría de que todos los males residen en la traición. El fracaso de La Voz de América para llevar a cabo sus programas de propaganda es debido a que gran parte de los encargados de ejecutarlos son, en el

BASCULAS PARA BIDONES

FABRICA FUNDADA EN 1899

PRIMERA EN MADRID

HIJA DE ALFONSO GARCIA

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24. Teléfono 39 18 69

Fábrica: FERROCARRIL, 24. Teléfono 27 53 24

MADRID



Preparativos en numerosas provincias para asistir a la Feria del Campo

Se trata en todas ellas de asegurar una lucida representación en el Certamen

Continúa el creciente y activo entusiasmo de las provincias ante la proximidad de la celebración de la Feria Nacional e Internacional del Campo.

Un ejemplo lo ofrece Alava, en cuya capital se han reunido las Comisiones de ganado vacuno y lanar, de cerda, caballar y de recogida de miniaturas de carros, arados y aperos para su presentación en la Feria del Campo. En vacuno se acordó en la reunión seleccionar ejemplares de las clásicas razas pirenaica, como raza española, y de la holandesa y suiza, no inscritas en el libro genealógico. La mayor parte del ganado de raza pirenaica ha de ser seleccionado precisamente en Aramayona. Por lo que se refiere a la raza holandesa, la Comisión ha resuelto

esperar la celebración de un concurso organizado por la Caja de Ahorros Municipal para realizar en él la preselección, y en lo que se refiere a la raza suiza, la preselección se hará por parte de los veterinarios de la zona donde esta raza tenga mayor desarrollo. En cuanto a otras clases de ganado, igualmente se han adoptado las medidas más procedentes, a fin de que los ejemplares que se presenten pongan en alto el pabellón de la ganadería provincial.

En Cáceres, la Diputación ha nombrado una Comisión que se relacionará con los organismos pertinentes a efectos de asegurar una lucida representación del campo extremeño en el grandioso certamen.

También Asturias destaca los preliminares, habiéndose reunido la Junta pro construcción del pabellón asturiano.

En Jaén se prepara la representación provincial, que será organizada en un cortijo de dos naves, en las que figurarán todos los productos agrícolas en estado natural o transformados. El proyecto ha sido realizado por el arquitecto señor Prieto Moreno, cumpliendo encargo del Gobernador Civil. También Almería estará representada en un pabellón, proyecto del señor Prieto Moreno, que comprende también a Granada y Málaga.

Un pergamino a Arcadio Carrasco

LE FUE OFRECIDO POR LOS FUNCIONARIOS DEL SINDICATO DE LA PIEL

Al cumplir Arcadio Carrasco diez años al frente de la Jefatura Nacional del Sindicato Vertical de la Piel, los camaradas que con él colaboran en las tareas de este Sindicato le hicieron entrega de un pergamino en el que le reiteran su afecto, lealtad y camaradería.

Hizo el ofrecimiento, en nombre de todos los funcionarios firmantes del pergamino, el Secretario Nacional del Sindicato, camarada César Tortuero. Resaltó las dos principales características de esta ofrenda: espontaneidad y cordialidad. Finalmente, dijo que estaba seguro de que este pergamino le servirá de recuerdo de estos diez años y de testimonio del afecto y camaradería leal de estos funcionarios, en cuyo nombre hacía la entrega.

Contestó, para agradecerlo, Arcadio Carrasco. Recordó su llegada a este Sindicato, sin más bagajes que su camisa azul y una enorme voluntad de servicio, y cómo en esos diez años transcurridos ha contado siempre con la colaboración de sus funcionarios.

Dijo después que cuando, hace algún tiempo, en este mismo Sindicato, se le imponía la Medalla de Trabajo, había asegurado al Subsecretario del Departamento que la recompensa no le correspondía al Jefe del Sindicato, sino a todos cuantos con él habían hecho posible la obra realizada. Agregó que al afecto y cordialidad de sus funcionarios había procurado corresponder siendo un Jefe humano y comprensivo; sencillamente, un camarada. Terminó reiterando su agradecimiento y ofreciéndose a todos, pues recordará siempre esta prueba de lealtad y de afecto.

A continuación, el Jefe invitó a los asistentes, y en el curso de esta reunión, la camarada Esperanza Saavedra recitó admirablemente la «Nacencia» y el «Canto a Cortés», del eminente poeta extremeño Luis Chamizo.

Intercambio comercial con Suecia

Según nota conjunta de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Comercio, próximas a celebrarse negociaciones comerciales con Suecia, se pone en conocimiento de cuantos organismos oficiales, sociedades y particulares estén interesados en el intercambio comercial con aquel país, que pueden dirigirse por escrito (en tres ejemplares) a la Subsecretaría de Economía Exterior (Dirección General de Política Comercial, paseo de la Castellana, 14), exponiendo cuantas iniciativas estimen convenientes.

Para que los aludidos escritos puedan ser objeto de estudio deberán presentarse en el Registro del Ministerio de Comercio antes del día 20 de marzo próximo.

Se transfiere al Ministerio del Ejército el Hospital de la Princesa

Por decreto-ley de la Jefatura del Estado, que publica el periódico oficial, se transfiere al Ministerio del Ejército el edificio de la Beneficencia general denominado Hospital de la Princesa, de Madrid.

El Ministro del Aire, en Barcelona

BARCELONA. — Ha estado unas horas en esta capital el Ministro del Aire, general González Gallarza, acompañado de altos jefes de su Departamento. El Ministro fue recibido en el aeropuerto por el jefe del sector aéreo, coronel Echegaray. Seguidamente, el general González Gallarza inspeccionó detenidamente las obras de ampliación que se realizan en el aeropuerto del Prat, acompañado por el jefe del mismo, comandante Alcalá.

El viaje del Ministro ha tenido por objeto ordenar todo lo pertinente para el nuevo impulso que se ha de dar a las obras que se realizan, según se desprende del acuerdo adoptado por el último Consejo de Ministros.

Mediada la tarde el Ministro del Aire regresó a Madrid en avión, deteniéndose en Reus para inspeccionar los trabajos de edificación de unos pabellones que para jefes y oficiales se construyen en aquella base aérea. (Cifra.)

COMENTARIO

LAS NUEVAS TARIFAS DE ELECTRICIDAD

La aplicación de las nuevas tarifas eléctricas viene respondiendo a las previsiones que sobre este asunto se habían hecho en el momento de concebir y determinar el sistema de tarificación. Las sorpresas y las situaciones inesperadas, de cambio brusco, en forma de casos individuales y sin relación entre sí, no podían prevenirse, por su misma naturaleza, pero se contaba con ellas. Resulta imposible en una ordenación general como la que representaban las nuevas tarifas eléctricas recoger situaciones particularísimas y de origen diverso. Si se atiende a esas situaciones ha de quedar desatendido el objeto principal, porque unas y otras se excluyen. No cabe siquiera dar acogida en forma de excepciones a los casos particulares cuando, como está sucediendo en la aplicación de las nuevas tarifas eléctricas, la situación especial resulta de prácticas por las que se hace un uso incongruente de las cosas. Así, por ejemplo, en la tarificación se tiene en cuenta la potencia contratada por el usuario y se presume una buena utilización de esa potencia. Si el interesado no responde a esta presunción, por más que la tarifa esté bien establecida, en relación con la aplicación y los renglones normales de costes, por esa circunstancia puede entrañar un factor de encarecimiento. Ahora bien, se comprende con toda facilidad que ello no sería imputable a las tarifas, sino a la negligencia o incompetencia de quien hiciera el empleo incorrecto de la potencia contratada.

Este ejemplo es muy grueso; pero de la misma entidad, poco más o menos, es el inconveniente con el que se está tropezando al aplicar las tarifas de referencia y que motiva este comentario que hacemos. Sucede que en algunos casos, al aplicar las nuevas tarifas eléctricas, en las facturas de consumo para usos domiciliarios resultan precios considerablemente superiores a los que se venían pagando. En lo relativo a consumo de electricidad para estos usos, lo que está previsto en el sistema de tarificación que se ha implantado es que para abonados con consumos medios la tarifa actual de facturas más bajas.

Como se ve, esta previsión no ha resultado confirmada en ciertos casos, que se cifran en algunos millares de usuarios de entre los cinco millones de familias españolas que consumen electricidad. Ahora bien, la explicación ha resultado inmediatamente clara y el Ministerio de Industria ha provido al caso con toda rapidez y eficacia.

Esa explicación consiste en que, por lo mismo que las nuevas tarifas son más racionales que la mayor parte de las antiguas, con ventaja para los usuarios y empresas, chocan más de plano con prácticas inadecuadas. En este caso concreto sucede que algunos usuarios tienen contadores desproporcionados en relación con el consumo efectivamente realizado. Por lo general, el nuevo sistema de tarificación, cuyos tipos varían según la potencia contratada, cuando esa contratación es la que corresponde a los consumos domésticos, produce los efectos que se habían previsto en el total de factura. Pero cuando no sucede así, al aplicar la nueva facturación los precios resultan altos.

Quienes han sido afectados por este concurso de circunstancias con frecuencia se han dejado dominar por la aprensión y la desazón, creyendo que se trata de un alza sustancial y permanente de los precios de consumo doméstico de electricidad. Y en ello está la equivocación. Cuando tal sucede lo que hay que hacer es un reajuste de la potencia para que la tarifa dé los resultados normales. Véase cómo, según comenzamos indicando en las primeras líneas de este comentario, situaciones de hecho de este tipo no pueden ser objeto de consideración cuando se trata de establecer una tarifa general. Lo más que puede hacerse es lo que ha determinado el Ministerio de Industria, dando la orden a las Delegaciones de facilitar gratuitamente a todos los usuarios cuantas informaciones precisen en relación con esta materia, e insertando anuncios en los periódicos haciéndolo constar así, para que los interesados puedan llevar a la solución satisfactoria de su caso todos los elementos de juicio que precisen.

Entre doscientos setenta y cinco concursantes, José Antonio Giménez-Arnau obtiene el Premio «Lope de Vega»

El Jurado propuso y obtuvo un premio especial para la obra presentada por Félix Ros

En el salóncillo del teatro Español se celebró ayer tarde la proclamación del fallo emitido por el Jurado encargado de discernir el Premio «Lope de Vega», que el Ayuntamiento concede cada año a una obra teatral.

El Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, presidía esta reunión, a la que asistieron, con los miembros del Jurado, el director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla; el secretario general, señor Alonso Pesquera; el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Casanova; el director del teatro Español, señor Higuera; el teniente de alcalde delegado del teatro Español, señor Calvo Sotelo; el vicepresidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, señor Gistau; el jefe de Prensa del Ayuntamiento, señor Lasala, y otras personalidades.

El Jurado del Premio «Lope de Vega» estaba presidido por el concejal don Alejandro Ruiz de Grijalba y compuesto por los señores Lostau, Martínez Kleiser, González Ruiz, Navarro, García Espina, como vocales, y Marquerie, como secretario. El acta del fallo, leída por el señor Marquerie, hace constar el excelente nivel literario que se aprecia en las doscientas setenta y cinco obras presentadas al concurso, y determina, por mayoría, la concesión del premio a la que con el número 170 lleva por lema «Alter ego», que, abierta la plica, resultó ser original de don José Antonio Giménez-Arnau. La obra premiada se titula «Murio hace quince años».

El Jurado considera subsiguiente en orden de méritos a la obra presentada con el número 125, lema «Abenamar», y titulada «Nuestro amor termina el día 30», para la que, por su excepcional calidad, solicita una recompensa especial, de acuerdo con precedentes análogos. Por otra parte, se consideraron dignas de mención las obras presentadas con los lemas «Alicia», «Sur y plano» y «Ambición», que corresponden, respectivamente, a los títulos «El puente de mandos», «El hogar invadido» y «Tulia», de José Carlos de Luna, Julio Trenas y Joaquín Dicenta, respectivamente.

Como es sabido, el Premio «Lope de Vega» está dotado con 25.000 pesetas y supone el estreno en el teatro Español de la obra galardonada.

El Alcalde, accediendo a la proposición del Jurado, autorizó la concesión de un premio de cinco mil pesetas a la obra presentada con el lema de «Abenamar», cuya plica fue abierta en el acto. El autor de esta obra es don Félix Ros.

Perico Chicote administró, finalmente, animación y simpatía en la forma ya proverbial de sus oficios sociales.

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

Moratoria fiscal y mercantil para las fincas afectadas por los temporales en Canarias

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto de la Jefatura del Estado por el que se concede una moratoria fiscal para el pago de las contribuciones e impuestos que gravitan sobre las fincas rústicas y urbanas que hayan sufrido daños por causa de los recientes temporales padecidos por las islas Canarias. El Ministerio de Agricultura delimitará los términos municipales y áreas geográficas de aquellas provincias a las que alcanzará el beneficio. Esta moratoria fiscal se contrae exclusivamente a la Contribución Territorial, Rústica y Urbana que recaiga sobre dichas fincas y correspondan al año en curso, y su importe se distribuirá en cinco partes iguales, que se cobrarán sin recargo alguno, juntamente con las contribuciones e impuestos de los ejercicios económicos correspondientes a los años 1954 al 1958, ambos inclusive. La moratoria fiscal no se aplicará a las altas de contribución que se presenten en la correspondiente Delegación de Hacienda con posterioridad a la publicación de este decreto-ley.

Se concede igualmente una moratoria mercantil, que comprenderá: los créditos hipotecarios, sus amortizaciones e intereses que hayan vencido o vayan dentro del período de 15 de enero al 31 de diciembre de 1953 cuando los bienes gravados con hipoteca hayan sufrido daños y estén situados en los términos municipales o áreas geográficas a que alcanza el beneficio de la moratoria, y los créditos de toda clase, vencidos o que vayan en el indicado período, contra personas que en las zonas afectadas posean fincas rústicas o urbanas, siempre que éstas hayan sufrido daños a consecuencia del siniestro. Una vez vencida la moratoria, en fin de diciembre de 1953, serán exigibles dichos créditos por los acreedores, y los protestos que hayan de efectuarse de letra de cambio y efectos de comercio impagados, podrán formularse en cualquiera de los ocho días hábiles siguientes al vencimiento indicado.

Expropiación de las fincas «Zarzoso» y «Rincón del Obispo»

Se declaran de interés social la expropiación por el Instituto Nacional de Colonización de parte de la finca «Zarzoso», sita en el término municipal de Coria (Cáceres), y de la finca «Rincón del Obispo», sita en el mismo término municipal, según decreto del Ministerio de Agricultura que publica el «Boletín Oficial del Estado».

EL SEÑOR
D. JESUS GARCIA LEOZ
COMPOSITOR
HA FALLECIDO EN LA MADRUGADA DEL DIA 23
DE FEBRERO DE 1953
a los cuarenta y nueve años de edad
R. I. P.

Su esposa, doña Juana Leoz; hijos, don Pedro-María y don José Luis; padres, doña Benigna y don Delfín, y hermanos, don Manuel (religioso), don Esteban, doña María, doña Mercedes, doña Esperanza, doña Josefina (religiosa), don Miguel (religioso), don Delfín, don Antonio y demás familia

RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy martes, día 24, a las once de la mañana, desde su domicilio, avenida de Menéndez Pelayo, núm. 13, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará el día 24, a las once, en la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga (plaza Manuel Becerra). No se reparten esquelas.

"El hombre, al obtener la libertad política, se convirtió en un esclavo de lo social"

Primera disertación del padre Lombardi en Barcelona

BARCELONA.—La primera disertación del padre Lombardi, esperada con curiosidad en Barcelona, se ha celebrado en la gran plaza de la Sagrada Familia. En un ambiente primaveral, miles de barceloneses de todas las clases sociales, presididos por el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego, se congregaron para escuchar la palabra del ilustre predicador, que vibró de nuevo mostró, con su verbo elocuente, expresivo y lleno de ricas imágenes y parábolas al alcance de todos, más su talento de hombre avezado a dirigirse a grandes masas de oyentes.

La disertación empezó, después de congratularse el padre Lombardi por hallarse en la ciudad condal, con la explicación de la parábola del Hijo Pródigo, glosando la con frases de gran ternura y expresión de sublime sufrimiento, sobre todo en el momento en que el hijo, derrotado y hundido en la gran ciudad, piensa volver al seno de la gran familia.

El padre Lombardi prosiguió luego su disertación recordando cómo la historia que acababa de narrar era la historia de la Humanidad presente, víctima de sus pasiones, derrotada y que actualmente, como el joven de la parábola, está haciendo un profundo examen de conciencia, convencida de que el mundo sin Dios no tiene solución posible.

En forma amena desarrolló luego el tema «Las dos banderas». En la primera parte describió cómo el cristianismo, en sus primeros tiempos, unió a los hombres de los pueblos de Europa; pero, al parecer, cansado el hombre de aquella vida, deseó buscar la libertad sin Dios, creando nuevos sistemas, como la adoración de la diosa Razón, en lo filosófico, y el «Estado gendarme» en lo político-social, creyéndose con ello feliz y libre. Pero más tarde la realidad dio al hombre el convencimiento de que si bien había obtenido su libertad política, era un esclavo en lo social, víctima de la teoría del salario y a merced de los más poderosos.

«La sociedad—agregó—, habiendo roto sus vínculos con el Padre, ya no reconocía hermanos, y la lucha cada día se hizo más terrible, hasta que, sumidos todos en el más cruel de los engaños, pensaron los hombres que aquel sistema no era la ansiada solución de los problemas, y surgió como consecuencia de ello lo que conocemos por Estado colectivista, nacido alrededor de hace un siglo. Con él nació de nuevo la esperanza en el corazón de los hombres, aunque más tarde la amarga experiencia de los años ha demostrado que con ello el hombre no ha conseguido otra cosa que acentuar más su esclavitud, sin hallar la ansiada solución. Nuestra sociedad—continuó—se halla hoy como el hijo pródigo, desesperado y haciendo profundo examen de conciencia para ver la forma de volver al regazo de la familia cristiana, hacia la Casa de Dios, donde encontrar la ansiada justicia, la paz y el bienestar que los regímenes no pueden procurarle.»

Dirigió después el P. Lombardi un llamamiento a todos los militantes católicos para que con su quehacer sincero, apasionado y lleno de caridad lleven hacia la gran familia cristiana a los que, ofuscados por falsos espejismos, abandonaron la casa solariega en busca de una justicia y un bienestar que sólo pueden ser hallados dentro de la gran familia católica. «Debemos, pues, acrecentar el mundo de los hijos de Dios, y para ello me dirijo a toda España, ya que lo hacéis con entusiasmo; el mundo lo verá como una gran promesa y esperanza, como lo vió cuando vuestras naves cruzaban los mares para llevar vuestra civilización al mundo entero.» El P. Lombardi terminó su disertación con los gritos

de «¡Viva España! ¡Viva Jesús! ¡Viva un mundo mejor!» (Cifra.)

El P. Lombardi llegará el jueves a Madrid

El próximo jueves llegará a nuestra capital el P. Lombardi, S. J., que actualmente se encuentra en Barcelona dando una serie de conferencias.

Permanecerá en Madrid hasta el día 1 de marzo, y durante los cuatro días de su estancia hablará a los universitarios, a los sacerdotes de ambos cleros, a las religiosas, a los dirigentes de todas las Obras de apostolado y a los católicos madrileños en general.

Entre los actos que se preparan figura uno de carácter popular que se celebrará el domingo por la mañana en la Plaza de la Armería, y en el cual el P. Lombardi dirigirá un mensaje a los católicos de Madrid y de toda España.

En estos momentos se está ultimando el programa definitivo, que se hará público mañana.

CRONICA DE TERUEL

En unas cuarenta millones de toneladas se cifran las reservas de carbón de las minas de Utrillas

La producción actual es de unas ciento ochenta mil toneladas anuales, pero aun doblándose esta cantidad, las reservas serían suficientes para un período de tiempo superior a cien años

TERUEL.—Una reciente cubicación técnica de las famosas minas de Utrillas, de esta provincia, ha dado por resultado la creencia oficial de que sus reservas en lignitos de excelente calidad sobrepasa la cifra de los 40 millones toneladas.

Como quiera que la producción actual es de unas 180.000 toneladas anuales, quiere ello decir que con las reservas de estas minas, Teruel dispondría de lignitos en un período superior a los doscientos años. Sin embargo, esta producción anual está en período de ser aumentada fundamentalmente, pues se pretende llegar, tan pronto como sea posible, a las 350 ó 360.000 toneladas anuales, lo cual sería tanto como doblar la cantidad de carbón que de estas minas se extrae actualmente.

La noticia en sí es importante en sus dos aspectos. Primero, que las minas de Utrillas cuentan con unas reservas de tal naturaleza, y, después, que la producción vaya a ser aumentada casi al doble, al punto de que puedan ser extraídas no menos de 1.000 toneladas diarias. Este último aspecto es el que más sensación ha causado en los medios laborales de esta provincia, pues ello vendría a significar que tendrían que ser aumentados considerablemente los obreros que actualmente se ocupan en esta operación de extracción.

El hecho concreto es que, recientemente, una nueva Empresa se ha hecho cargo de la explotación de estas minas, y esta Empresa ha realizado amplios proyectos de inversiones para mejorar los sistemas de explotación y transporte, así como los sistemas del tratamiento mecánico del carbón, instalando coladeros oscilantes, compresores de aire, perforadoras eléctricas en el interior, etc., etc., con equipos cuyo coste total es posible que pase de los diez millones de pesetas.

Pero como quiera que todo esto no tendría eficacia ninguna si los medios de transporte no fueran mejorados, recientemente se han adquirido diez locomotoras modernísimas que han entrado ya en servicio en la línea de Utrillas a Zaragoza, que, indudablemente, permitirán sacar adelante la nueva producción que se pretende.

LA RECONSTRUCCION DE LA CIUDAD

El nuevo jefe de la Comarca de Regiones Devastadas, el ingeniero don Juan Escartin, en unas declaraciones para la Prensa, ha dicho que trae la consigna del director general de intensificar, en la medida que le sea posible, las obras pendientes de la ciudad, y tratando así de solucionar todos los problemas que Teruel tiene pendientes para su reconstrucción definitiva. Prometió que, si el tiempo lo permite, pues ya es sabido que las heladas impiden trabajar con hormigones, para el mes de mayo próximo quedará urbanizada la plaza de San Juan, y los edificios que están en construcción, terminados, así como la iglesia del Seminario y la plaza del mismo nombre.

ESTADO DE LOS CAMPOS Y DE LAS COSECHAS

Pero todas las noticias gratas y optimistas quedan aquí, porque en lo que se refiere a la agricultura, la impresión no puede ser más catastrófica. Por lo pronto, la cosecha cerealista ofrece un aspecto desolador, debido a la pertinaz sequía en las tierras del Bajo Aragón. Las siembras tardías son escasas y se han iniciado con bastante lentitud, debido a las fuertes heladas y escarchas. En muchas de estas comarcas se calcula que se ha perdido ya un buen 60 por 100 de la cosecha. Lo cual puede suponerse que constituye un auténtico desastre entre los agricultores. En las serranías los sembrados presentan un mejor aspecto, pero aun así se teme que las heladas den al traste con los mejores vallecillos. Se ultima ya el arranque de la remolacha, que en el mes de enero perdió gran parte de su ritmo, precisamente debido a los hielos. Los rendimientos son francamente buenos y su riqueza en azúcar inmejorable. También la recolección de la aceituna está acabando. En términos generales, puede decirse que ha sido mediocre.

Alberto D. LATORRE

Continúa sin resolverse el conflicto social de Gibraltar

LOS TRABAJADORES CREEN QUE SE ACERCA EL MOMENTO DE CONSEGUIR LAS MEJORAS PEDIDAS

LA LINEA DE LA CONCEPCION. Durante todo el día, la animación en el Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar, residente en esta, ha sido grande. Los telegramas de adhesión de los Sindicatos de toda España se cuentan por centenares.

Con respecto al conflicto, la situación no ha variado. Los trabajadores esperan la respuesta por escrito de las Compañías británicas con las mejoras que proponen, y dichas Empresas se han limitado a comunicar verbalmente, cosa que no merece crédito a los obreros. Sin embargo, la impresión de los trabajadores, en general, es que el conflicto toca a su fin, y que muy pronto regresarán a su trabajo con las mejoras conseguidas. (Cifra.)

Telegrama del S. E. U. de Zaragoza

ZARAGOZA.—La Jefatura del S. E. U. de Zaragoza ha dirigido un telegrama al Jefe del Sindicato de Obreros Españoles de Gibraltar, en el que dice: «El S. E. U., en nombre de los estudiantes de Zaragoza, se solidariza con los obreros españoles de Gibraltar en su actitud de protesta por el trato inhumano que reciben. ¡Arriba España!» (Cifra.)

ALCAÑIZ ENVIA CINCO MIL PESETAS PARA LOS OBREROS ESPAÑOLES DE GIBRALTAR

El Alcalde de Alcañiz ha remitido al Delegado Nacional de Sindicatos el siguiente telegrama: «Ayuntamiento mi presidencia acordó sesión ayer remitirte millón jerarquías sindicales 5.000 pesetas, con ruego las haga llegar productores La Línea en paro Gibraltar—destina Caja resistencia—. Entendemos situación planteada laborales, aun siendo respetables, productores españoles, tan altos y dignos, por lo menos, como los ingleses, y que merecen apoyo hasta las que españoles no pueden ser colonias inglesas de su ex Imperio. Salúdole respetuosamente.—Alcalde Alcañiz.»

MANIOBRAS MILITARES EN EL VALLE DEL FERIDAK

Fueron presenciadas por el Alto Comisario, teniente general García Valiño

CEUTA.—En el histórico valle del Feridak, el general jefe de los Ejércitos de Marruecos, teniente general García Valiño, ha presenciado ayer a mediodía unas importantes maniobras de táctica militar, efectuadas por las fuerzas de Regulares indígenas de Ceuta número 3, mandadas por el coronel jefe don Enrique Fernández Virto.

En el puesto de mando instalado en las estribaciones del monte Fahama, además del teniente general García Valiño se encontraba el comandante general de Ceuta, general Mizzián; el general jefe del Estado Mayor del Ejército de Marruecos, general Zanon; general subinspector de las fuerzas Regulares, general Manso, y el general jefe de los Cuerpos de Yebala, general Alvarez de Rementería, así como numerosos coroneles, que representaban a todas las fuerzas de guarnición en Ceuta.

Las maniobras consistían en un ataque a posición débilmente organizada, y en ella han tomado parte dos tabores de fusiles y otro de especialidades, compuesto por la compañía de cañones contra carros, cañones de Infantería y ametralladoras antiaéreas, desarrollándose las operaciones en un campo de dos kilómetros y medio de anchura, con una profundidad de unos dos kilómetros, pero el terreno, muy accidentado ha servido para demostrar el buen grado de instrucción de las fuerzas que tomaron parte. El ejercicio se desarrolló conforme estaba previsto por el Mando.

El valle del Feridak está limitado por el monte Fahama, Tres Lomas y la Lama de los Mochilas, inmortalizada en la Historia por haber sido en ella donde en 1860 el general Prim ganó la batalla de Los Castillejos.

En el fondo del valle, el teniente general García Valiño presenció el desfile de las fuerzas que participaron en el ejercicio táctico, y después se trasladó a Ceuta para realizar la primera visita de inspección desde que se posesionó de su cargo al Grupo de Regulares de Ceuta número 3, donde le fueron rendidos los honores correspondientes por un tabor con uniforme de gran gala.

El teniente general García Valiño recorrió las diversas instalaciones del Grupo, y terminada la visita fue obsequiado con un aperitivo.

En las primeras horas de la tar-

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

Premio "General Moscardó"

EL 5 DE MARZO EXPIRA EL PLAZO DE PRESENTACION DE ARTICULOS

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa, de fecha 1.º de febrero de 1953, el día 5 de marzo próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al Premio «General Moscardó». Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema para el concurso del mes de febrero versará sobre «La potenciación atlética de España».

Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

EL LUNES 2 DE MARZO EMPEZARA A FUNCIONAR EN MADRID EL BOMBO MAGICO

el que se encontrará instalado del 2 al 7 de marzo en

SEDERIAS DEL CARMEN

CARMEN, NUM. 23

Si tiene la suerte de sacar LA BOLA DE ORO, se le devolverá en el acto el IMPORTE TOTAL de la compra que haya efectuado en cualquiera de los Establecimientos que integran nuestra Cadena Comercial

USTED COMPRA...

EL BOMBO MAGICO

P A G A

El Delegado Nacional de Sindicatos, en Talavera de la Reina

Gran concentración falangista en Porto Cristo

TALAVERA DE LA REINA.—El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, acompañado del Secretario Nacional, camarada Vizcaino, y de otras jerarquías sindicales, estuvo en esta ciudad. Visitaron la Granja Escuela de la Obra Sindical, cuyas dependencias recorrieron detenidamente acompañados del ingeniero director de la Granja y de las autoridades locales, que acudieron a cumplimentarle. (Cifra.)

Estancia de José Solís en Daimiel

DAIMIEL.—Ha estado esta tarde en esta ciudad el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, con objeto de visitar las instalaciones de la Granja-Escuela de la Obra Sindical de Colonización. Le acompañaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías. Los visitantes recorrieron todas las dependencias, escuchando las explicaciones que sobre las mismas les dió el ingeniero director, señor Rabinal. A continuación inspeccionaron las obras del Instituto Laboral, próximas a terminarse. (Cifra.)

Concentración falangista en Porto Cristo

PALMA DE MALLORCA.—Se ha celebrado en Porto Cristo una gran concentración falangista, a la que han asistido afiliados a la Organización y del Frente de Juventudes de toda la comarca de Manacor.

Después de una misa se cantó un responso en sufragio de los que en defensa de Mallorca y de España cayeron en aquellos lugares cuando los marxistas, ayudados por la Escuadra roja, desembarcaron en Mallorca.

Seguidamente, en la gran explanada de la Casa Cervera hubo un acto en el que hicieron uso de la palabra el Alcalde de Manacor, camarada Durán, y el Inspector del Frente de Juventudes, camarada Homar. Cerró los discursos el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Rodríguez de Valcárcel. Por último se cantó el «Cara al Sol». (Cifra.)

Clausura del Congreso Comarcal de la Falange de Ponferrada

LEON.—A mediodía se ha clausurado en Ponferrada el I Congreso Comarcal de la Falange, inaugurado el pasado sábado. Durante los dos días, las respectivas Comisiones han deliberado sobre los diferentes puntos a cada una de ellas encomendados, introduciendo algunas modificaciones.

El acto de clausura ha sido presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, en unión de otras jerarquías provinciales, asistiendo la totalidad de los asambleístas y numerosos afiliados de Ponferrada. Fueron aprobadas las conclusiones que serán elevadas al Consejo Provincial que se reunirá en León el 14 de junio, preparatorio del Nacional que se celebrará en Madrid. En el acto de clausura pronunció un discurso el Jefe Provincial del Movimiento. (Cifra.)

También ha sido clausurada la Asamblea de Albocácer

CASTELLON DE LA PLANA.—Se

ha celebrado el acto de clausura de la Asamblea Comarcal de la Falange de Albocácer, que ha estudiado los temas que se han de llevar al Consejo Provincial. Ha presidido el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y asistieron el Subjefe Provincial y el Delegado Provincial de ex Cautivos, así como representaciones de todas las jerarquías locales. (Cifra.)

Curso premilitar del Frente de Juventudes

TARRAGONA.—Bajo la presidencia del Gobernador Civil, camarada José González Sama; del Delegado Provincial del Frente de Juventudes, camarada Julián Martínez Rocas, y del coronel jefe del regimiento número 56, señor Pérez Gallego, y otras autoridades, en la Residencia de Educación y Descanso «Carlos Enrique Videla» ha sido clausurado el curso de instrucción premilitar del Frente de Juventudes, realizado por treinta alumnos bajo la dirección del comandante señor Núñez Crosa. Los futuros soldados realizaron varios ejercicios tácticos con armas, confirmando su gran preparación militar. (Cifra.)

Inauguración de un centro telefónico en Navaconcejo

El acto, al que asistió el Gobernador y Jefe Provincial, revistió gran brillantez

NAVACONCEJO (Cáceres). (Servicio especial.)—Bajo un frío que helaba los rostros amaneció en Navaconcejo, pueblo de la provincia de Cáceres, un 15 de febrero de 1953 que pasará a la historia local como fecha señalada, representativa del comienzo de un resurgir local, que con la inauguración de un centro telefónico camina hacia su progreso y contribuye al engrandecimiento de la Patria. La importancia de este sencillo acto de la inauguración de una central telefónica tiene su exacta medida en el hecho de que supone dotar de comunicaciones a una región que hasta ahora ha estado completamente aislada, sin conexión alguna con el resto de la provincia.

Todo el vecindario se congregó a la entrada del pueblo para recibir a la primera autoridad provincial. A las doce y media llegó el Gobernador Civil, don Antonio Rueda Sánchez - Malo, acompañado del Alcalde de Plasencia y Procurador en Cortes, don Fernando Barona Vereá. Les dió la bienvenida don Antonio Serrano Alonso, Alcalde de esta villa, que acompañado de ediles, jerarquías y funcionarios acudieron a patentizar su gratitud a las primeras autoridades de la provincia por su presencia en este acto.

Se hizo la entrada en el pueblo bajo una salva de aplausos y vitores a nuestro Gobernador, y así se llegó a la central de teléfonos, bellamente adornada. En presencia de todas las autoridades, el cura párroco, don Manuel García Martín, procedió a la bendición del centro, trasladándose seguidamente todo el público al Ayuntamiento, desde donde, en primer lugar, el Alcalde pronunció un breve y sentido discurso, patentizan-

MADRID. PUERTO DE MAR

HOY ZARPARA DE SANTURCE PARA AMERICA EL «MAGALLANES»

Ha entrado en Santurce, en lastre, procedente de El Ferrol del Caudillo, para tomar carga general y pasaje, con destino a Centro y Norteamérica, el trasatlántico «Magallanes», que iniciará viaje hoy. A mediodía llegó a los depósitos de la Campsa en Santurce, procedente de Curacao, el buque-tanque «Campestre», que conduce 3.852 toneladas de lubricante a granel y en bidones, de las que 1.000 toneladas van destinadas a los depósitos de Sevilla. Mañana es esperado el tanque «Campas» con un cargamento de fuel-oil y de gas-oil.

De Londres ha entrado el vapor español «Alcázar», con mercaderías inglesas. El mercante norteamericano «American Ranger», que llegó con material destinado a la industria vizcaína, ha salido para Nueva York con 275 toneladas de vinos, salazones, wolframio, escopetas de fabricación eibarresa y una partida de 225 toneladas de pimientos riojanos en conserva.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

TOROS Arruza y Dos Santos se retiran del toreo

Presentación de Jumillano en Caracas

MEJICO.—Carlos Arruza haque sufrió la temporada anterior en

anunciado su retirada definitiva de los ruedos en unas declaraciones hechas ante el micrófono, después de cortar las dos orejas en su primero y de dar tres vueltas al ruedo. En la misma corrida se quitó la coleta Manolo dos Santos. En su toro dió la vuelta al ruedo.

Manolo González se mostró muy torero y escuchó aplausos. Jesús Córdoba estuvo bien y recibió fuertes ovaciones. También fue muy aplaudido Manuel Capetillo. José María Martorell realizó una gran faena y tuvo petición de oreja, con dos salidas al tercio entre clamorosas ovaciones. Finalmente, Juan Silveti escuchó aplausos. El rejoneador Juan Cañedo estuvo superior y fue ovacionado.

La corrida era a beneficio de la Basílica de Guadalupe. Arruza dijo que se retirará después de su actuación del domingo próximo en Ciudad Juárez. (Efe.)

Presentación de Jumillano

CARACAS.—Pepín Martín Vázquez no gustó al respetable, aunque se mostró voluntarioso. Jumillano realizó dos grandes faenas y perdió las orejas por estar desafortunado con el estoque. En los dos dió vueltas al ruedo. En una mano sufrió un corte con la espada, pero después de ser atendido en la enfermería continuó toreando. César Girón cortó la única oreja de la tarde. En el otro, que tuvo que ser fogueado, fue aplaudido en banderillas. Fueron sacados a hombros Jumillano y César Girón. (Efe.)

Los festivales del domingo

Con abundancia de trofeos se celebraron en España el domingo pasado tres festivales, con los siguientes carteles: En el de Córdoba, patrocinado por la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, se lidiaron seis novillos de don Juan Pedro Domecq, don Carlos Núñez, don Clemente Tassara y tres de don José Soto para Cagancho, Pepe Luis Vázquez, Litri y Pedrés y los novilleros Antonio Vázquez y Manuel de la Haba, «Zurito». En Murcia actuaron Parrita, Antonio Caro, Aparicio, Pablo Lozano, Diego Arenas y Juanito Tendero. Y, finalmente, en Sanlúcar la Mayor, con novillos de Marañón, Moreno de Sanlúcar, Angel Hernández, Olivares y «El Indio».

NOTAS VARIAS

Cumpliendo una promesa

ZARAGOZA.—Han llegado a pie desde Madrid, de donde salieron el día 10 del actual, el novillero Alberto Díez, «Madrileño», y su padre, Luis Díez, antiguo matador de toros, que realizan una peregrinación en cumplimiento hecho a las Virgenes del Pilar y Montserrat en acción de gracias por haber curado Madrileño de la gravísima cogida

Barcelona. A las doce de la mañana asistieron a una misa oficiada en la capilla del Pilar, haciendo ofrenda de velas.

A la ceremonia religiosa asistieron varios novilleros zaragozanos, críticos taurinos y presidentes de Clubs de esta capital. (Mencheta.)

La inauguración de Barcelona

BARCELONA.—La temporada taurina se inaugurará el día 8 de marzo en la plaza Monumental con una novillada, en la que intervendrán Miguel Ortas, Montero y Chacarte. (Mencheta.)

Festival aplazado

BARCELONA.—La Comisión organizadora de la corrida a beneficio de la Asociación de Viudas y Huérfanos del Ejército ha acordado aplazar la misma hasta el día 22 de marzo, con el fin de que no coincida con la celebración del encuentro internacional de fútbol España-Bélgica, que tendrá lugar el día 19 del citado mes en el campo de Las Corts. (Mencheta.)

Carteles de las corridas de Casablanca

CASABLANCA.—La Empresa francoespañola de la plaza de toros de Casablanca ha confeccionado los siguientes carteles:

8 de marzo.—Reapertura de la plaza. Seis toros de Sánchez Fabrés, de Salamanca, para Jesús Córdoba, José María Martorell y Calerito.

22 de marzo.—Seis toros de Terrones para Cayetano Ordóñez, Jumillano y Montero.

5 de abril.—Novillada a base de Morenito de Córdoba, Carlos Corpas y Montero II.

12 de abril.—Novillada. La rejoneadora portuguesa Lupita Barroso y los novilleros Félix Guillén y Victoriano Roger. Ganado de Fabrés-Galache.

Los precios de las localidades para la corrida inaugural de la temporada oscilan entre los 2.000 y los 5.000 francos. (Efe.)

Afición «fronteriza»

IRUN.—La afición a los toros ha vuelto a renacer en esta ciudad, especialmente desde el anuncio de la nueva plaza de toros, que se inaugurará el verano próximo en Fuenterrabía. Tanto es así que dos muchachos de Irun se vienen preparando para novilleros, bajo el asesoramiento técnico de Felipe Barral y del ex matador de novillos sevillano Niño de la Estrella. (Cifra.)

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendréis resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura, etc., todo ello con la **AGENDA** que para 1953 edita para vosotras la Sección Femenina.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la construcción de TRESCIENTAS SESENTA VIVIENDAS CON DEPENDENCIAS AGRICOLAS, CERRAMIENTOS Y PORTONES en el nuevo pueblo de ENCOMIENDA NUEVA, del término municipal de Villanueva de la Serena (Badajoz), cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a treinta y cuatro millones seiscientos sesenta y cuatro mil cuatrocientos noventa y cinco pesetas con treinta y siete céntimos (34.764.495,37).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Badajoz (Mena, 9 y 11), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de doscientas cincuenta y tres mil ochocientos veintidós pesetas con cincuenta céntimos (253.822,50), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 12 de marzo de 1953, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 17 de marzo de 1953.

Madrid, 20 de febrero de 1953.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

Empresa Nacional «Calvo Sotelo»

EXAMEN DE APTITUD PARA AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA

De acuerdo con la vigente Reglamentación de Trabajo para esta Empresa, se convoca un examen de aptitud para cubrir 30 plazas de aspirantes a Auxiliares Administrativos de 2.ª, en expectación de destino.

Las condiciones y programas estarán a disposición de aquellos a quienes interese en el domicilio social de la Empresa, plaza del Marqués de Salamanca, núm. 8, Madrid, y en sus centros de trabajo de Zaragoza (Gral. Mola, núm. 2), Puertollano (Ciudad Real), Puentes de García Rodríguez (La Coruña), Escatrón (Zaragoza) y Andorra y Escucha (Teruel).

Los exámenes darán comienzo en Madrid en la segunda quincena del mes de mayo del año en curso, terminando el plazo de admisión de instancias el día 5 de abril de 1953.

LARRIBA

Ayuntamiento de Madrid

Mensaje del Padre Santo a los niños norteamericanos

Ha sido enviado por carta ante el parecer de los médicos de que el Papa no debía hacerlo por radio, dado su estado de salud

CIUDAD DEL VATICANO.—En los Estados Unidos ha sido distribuido el mensaje del Padre Santo a los niños de las escuelas católicas norteamericanas para invitarlos a orar y a recoger ayuda para otros niños que sufren en tantas regiones del mundo, y especialmente en los países del norte de Europa, sinistrados recientemente.

Texto del mensaje

De algunos años a esta parte el Padre Santo acostumbraba a dirigir un llamamiento con un radiomensaje. Este año, dada su indisposición, se ha dirigido a los niños por una carta que, entre otras cosas, dice: «Queridos niños de América: Todavía una vez más este año, a principios de la Cuaresma, nos dirigimos a vosotros para teneros brevemente junto a Nos; pero este año la gripe ha llegado también al Vaticano, a Roma, y Nos, como muchos de vosotros, nos hemos visto obligados a quedarnos en cama para recuperar la plenitud de nuestras fuerzas. Por esto, los médicos Nos han aconsejado no hablar personalmente a través de la radio, pero deseamos enviaros esta pequeña carta. Los niños de América han sido muy generosos en los años precedentes en enviar socorros a sus amigos de más allá del Océano y el Señor los ha bendecido ciertamente, teniendo para el todo lo que han hecho estos pequeños de más allá del Océano y sus bendiciones han llovido sobre sus padres, hermanos, maestros, etcétera. Los pequeños de esta parte del Océano tienen necesidad de ayuda también este año. Muchos de ellos tienen todavía hambre y frío y están sin hogar. Tienen necesidad de medicinas, vitaminas, leche y prendas. Ahora, además, se han añadido otros millares de pobres niños necesitados a causa de las recientes inundaciones en Holanda, en Inglaterra y en Bélgica. Así, las prendas de vestir, dinero, alimentos y conservas que los muchachos norteamericanos recojan, según indicación de sus maestros, podrán ayudar grandemente a estos pobres muchachos. Si poco es lo que cada uno pueda dar, tened en cuenta que muchos pocos hacen un mucho, así como el océano está hecho de pequeñas gotas. Pero todavía es más importante la oración a Dios para que salve a tantos pequeños del peor mal, que es el pecado, y no tengan, en su deprimido ánimo, la inclinación a perder la fe.»

El Padre Santo sugiere a los niños de los Estados Unidos reciten diariamente durante la Cuaresma una avemaria a este fin, y termina encomendándose a las oraciones de sus pequeños hijos e impartiendo su bendición personal.

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo I (artículos 1 al 312) de la obra de Manresa y Navarro «Comentarios a la ley de Enjuiciamiento Civil». Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 160 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! Ha sido vertida al español la obra de Theo Collignon «Iniciación al ejercicio de la abogacía», con prólogo de Nicolás Pérez Serrano. Precio, 45 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

Ha salido la novena edición del «Diccionario de la Lengua Española», de Salvador Vlada, con un apéndice conteniendo refranes y proverbios, locuciones griegas, latinas y extranjeras, etc. Precio, 160 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

Posible convocatoria de un Consistorio especial

ROMA.—Se señala en círculos vaticanos la posibilidad de que el Papa convoque para mayo o junio un Consistorio especial para la entrega, que es potestativa, del capelo a los tres nuncios—monseñor Cicognani, monseñor Ciriaci y monseñor Roncalli—elevados a la púrpura en el mes de enero y que recibieron ya la birreta de manos de los Jefes de Estado de España, Portugal y Francia. (Efe.)

Argentina y Chile firman un protocolo para la unión económica de ambos países

«Somos anticapitalistas y anticomunistas», dijo Perón

SANTIAGO DE CHILE.—Los Presidentes de Argentina y de Chile firmaron anteanoche un acuerdo que servirá de base para una unión económica entre sus respectivos países, que entrará en vigor antes de transcurridos cuatro meses.

El ministro chileno de Asuntos Exteriores, Arturo Olavarría, anunció en un discurso desde el balcón del palacio presidencial que el Presidente Perón y el Presidente Ibáñez habían firmado un protocolo comprometiéndose a negociar en un plazo inferior a ciento veinte días un tratado que proveerá a una unión económica chilenoargentina.

El protocolo fué firmado después de varias entrevistas celebradas el sábado entre Perón e Ibáñez y sus asesores y consejeros. (Efe.)

Discurso de Perón

SANTIAGO DE CHILE.—El Presidente general Perón ha pronunciado un importante discurso, en el que ha fijado una vez más la postura de su país en lo que respecta a las relaciones con las grandes potencias y a la actual situación mundial.

El general Perón habló ante una concentración de dirigentes sindicales chilenos. «En Argentina — pro-

clamó — somos anticapitalistas y anticomunistas. Todos sabemos — continuó — que si la Unión Soviética gana una tercera guerra mundial impondría su sistema sobre todos. Pero también sabemos que si ganan sus adversarios nos darían la libertad del «telón del dólar»».

Examinó después la actual situación de las relaciones entre Chile y Argentina e hizo constar que la principal finalidad de su viaje es ofrecer la cooperación de la Argentina para resolver todos los problemas comunes que puedan plantearse a los dos pueblos. (Efe.)

Visita a Quillota

SANTIAGO DE CHILE.— Los Presidentes Perón e Ibáñez se han trasladado a la vecina localidad de Quillota, para almorzar en la Escuela de Caballería. Los cadetes chilenos regalaron al Presidente Perón una copia exacta de la espada del Libertador chileno, O'Higgins. El Presidente Ibáñez recibió como regalo argentino un duplicado del machete del Libertador argentino, San Martín. (Efe.)

Argentina se dispone a vender carne a Rusia

BUENOS AIRES.— La opinión pública argentina se ha enterado con sorpresa, dice la agencia United Press, de que el Gobierno está tratando de vender carne, entre otros productos, a Rusia, como reveló el embajador de la Argentina en Moscú, Leopoldo Bravo, después de su reciente entrevista con Stalin.

La sorpresa—continúa la información—se debe al hecho de que la producción de carne no ha sido abundante en la Argentina en los últimos tiempos, tanto que, se recordará, faltaba para completar el anterior acuerdo con Gran Bretaña, y que las perspectivas no son de gran cuperávit para el futuro. (Efe.)

Acusación británica a Chile y Argentina

LONDRES.—Inglaterra ha acusado a la Argentina y a Chile de organizar una incursión armada en territorio británico al desembarcar destacamentos navales en la disputada isla de la Decepción, en el Océano Glacial Antártico. (Efe.)

Distinción lusa a un cónsul de España

LISBOA.—El Gobierno ha concedido a don Pedro Lozano Lázaro, vicescudero de España, la Orden del Mérito Industrial en el grado de oficial. (Efe.)

CLARK PIDE A LOS NORTECOREANOS EL CANJE DE LOS PRISIONEROS HERIDOS Y ENFERMOS

Los oficiales aliados se entrevistarían con el mando rojo para organizar la repatriación

PANMUNJOM.—El general Mark Clark, jefe supremo de las fuerzas aliadas en Extremo Oriente, ha pedido el domingo a los altos jefes comunistas que cooperen en el «inmediato canje de prisioneros de guerra gravemente enfermos o heridos».

La petición está contenida en una carta dirigida al jefe de las fuerzas nortecoreanas, Kim Il Sung, y al jefe de los «voluntarios» chinos, Peng Tse Huai.

«Deseo ser informado—dice Clark—de si están ustedes preparados para proceder a la inmediata repatriación del personal capturado gravemente enfermo o herido del mando de las Naciones Unidas que se encuentra en sus manos.»

Añade que sus oficiales de enlace estarán dispuestos a entrevistarse con los oficiales rojos para disponer los arreglos necesarios para dicho canje. (Efe.)

Londres aprueba la propuesta de Clark

LONDRES.— El secretario del Foreign Office, Eden, ha declarado en los Comunes que el Gobierno británico ha recibido con gran beneplácito la propuesta del general Clark, comandante jefe en Corea, para el canje de los prisioneros enfermos y heridos.

En respuesta a una serie de preguntas, Eden dijo que no tenía nada nuevo que informar sobre la guerra coreana, ya que los chinos y nortecoreanos no habían hecho gesto alguno para aceptar las propuestas de armisticio de las Naciones Unidas. (Efe.)

Según Nam-Il, los aviones de la O. N. U. han matado 39 prisioneros aliados

PANMUNJOM.— El general nortecoreano Nam Il alega hoy que los aviones de las Naciones Unidas han matado a treinta y nueve prisioneros de guerra aliados y han herido a ciento cincuenta y siete en nueve ataques contra los campos de prisioneros establecidos por los comunistas.

El cargo se formula en una carta al teniente general Harrison, jefe de los negociadores aliados de la tregua, en una breve reunión de los oficiales de enlace celebrada hoy.

Gestiones para la formación de un Gobierno de coalición en Austria

Después de la victoria numérica de los socialistas, se espera un Gabinete muy semejante al actual

VIENA.— Han comenzado las gestiones políticas en el seno de los partidos socialista y populista, en privado, para la formación de un nuevo Gobierno de coalición.

Como la Constitución dispone que sea el partido con más escaños el que elija al jefe del Gobierno o canciller, le correspondería nuevamente al partido populista. Se cree posible que sea nombrado para el puesto Julius Raab, si Figl renuncia. Pero los intimos de Raab dicen que se resistirá mucho a aceptar el puesto si se lo ofrecen. También se cita el nombre de Karl Gruber. Los socialistas quieren la jefatura del Gobierno y alegan que han obtenido más número de votos que los populistas, pero constitucionalmente son éstos los que tienen la preferencia. Se cree que tardará algún tiempo, acaso tres semanas, en formarse Gobierno; pero se pronostica que, en general, será muy semejante a la coalición actual, de socialistas y populistas. (Efe.)

Detenciones en la zona rusa

VIENA.— La Policía austriaca comunista del sector soviético de esta capital, bajo órdenes rusas, ha detenido a primera hora del domingo a treinta socialistas que distribuían listas de votación legales de su partido, al comenzar las elecciones para un nuevo Parlamento austriaco. (Efe.)

El ex primer ministro egipcio Nahas, procesado por corrupción

SEGUN LA COMISION DE PURADORA, FARUK COBRO 75.000 LIBRAS POR APROBAR CIERTAS DISPOSICIONES

EL CAIRO.— La Comisión que investiga la corrupción política en el país ha acordado el procesamiento del ex jefe del Wafd y ex presidente del Consejo de ministros Mustafá El Nahas, de su esposa y de siete ex ministros o diputados de su partido por beneficios ilícitos en el comercio del algodón y a expensas del público. Nahas y los ex ministros están concretamente acusados de haber permitido a un «trust» algodonero realizar enormes beneficios con la legislación que hicieron aprobar. El «trust» está acusado de haber satisfecho al Rey Faruk setenta y cinco mil libras egipcias para que promulgase esa legislación. No ha sido señalada la fecha del comienzo del juicio. (Efe.)

Sir William Slim, asesor en las conversaciones angloegipcias

LONDRES.—La salida para Australia del nuevo gobernador general de aquel país, mariscal sir William Slim, ha sido retrasada para que dicha personalidad pueda actuar como asesor en las conversaciones con Egipto sobre la Zona del canal de Suez. (Efe.)

La Anglo-Iranian, demandada por el cargamento del «Miriella»

VENECIA.— La Compañía italiana petrolífera S. U. P. E. R. (Società Peraziones Unione Petrolífera) ha citado precedentes de Tribunales norteamericanos, holandeses, franceses y de otras nacionalidades en su lucha contra la Anglo-Iranian Oil Company, en su demanda de secuestro de las 4.600 toneladas de petróleo en crudo persa traído a Venecia por el buque cisterna italiano «Miriella».

El presidente del Tribunal de Venecia, Enrico Mastrubono, se espera que dictamine a principios de esta semana sobre la cuestión, que forma parte de los esfuerzos de la Anglo-Iranian para mantener su bloque de los campos petrolíferos persas. El cargamento del «Miriella» está retenido hasta que decida el Tribunal. (Efe.)

Resultados oficiales

VIENA.—En todo el país votó el domingo en las elecciones parlamentarias el 95 por 100 aproximadamente del censo. Los resultados finales oficiales son:
Populistas, 1.781.965 votos; 74 escaños, 77 en 1949.
Socialistas, 1.818.811 votos; 73 escaños, 67 en 1949.
Liga Independientes, 473.022 votos; 14 escaños, 16 en 1949.
Bloque comunista, 228.228 votos; 4 escaños, 5 en 1949. (Efe.)

Posiciones ideológicas de socialistas y populistas

VIENA.—La elección ha dado a los socialistas, considerados generalmente como situados un poco a la derecha de otros partidos socialistas europeos, la mayor cantidad de votos en los comicios, por primera vez desde 1930.

Defensores de un programa modificado de nacionalización y de amistad con el Oeste, los socialistas han criticado francamente al comunismo austriaco.

El partido populista, conservador, que proviene del antiguo partido católico, defiende la protección de la industria privada.

Mani a recibió ayer apoteósicamente al Ministro español de Asuntos Exteriores

(Viene de tercera página.)

puerto, sin que cesaran por un momento las aclamaciones, el Ministro español ocupó un coche en el que, escoltado por una sección de motoristas, se trasladó al Manila Hotel, donde han sido puestas a su disposición por el Gobierno las habitaciones presidenciales, exclusivamente reservadas al Presidente de la nación. En este mismo hotel se hospedan los restantes miembros de la Misión, así como el embajador, señor Morán.

Cena íntima en la Embajada española

Por la noche, y en los locales de la Embajada de España, el señor Martín Artajo y su séquito han sido obsequiados con una cena íntima por el embajador español, señor Gullón.

En una entrevista concedida al representante de la agencia Efe en Manila, el señor Martín Artajo se mostró profundamente emocionado por el entusiasmo recibimiento que le ha dispensado esta capital, y en el que tan clamorosamente ha expresado el pueblo filipino su devoción a España y su admiración y respeto por el Caudillo Franco. Añadió que, por intermedio de la agencia Efe, quería enviar un saludo a los dos pueblos hermanos: el filipino y el español, tan entra-

ñablemente unidos en esta jornada de hoy. En términos semejantes se expresó el embajador señor Morán.

Dedicada la tarde de ayer propiamente al descanso, ya que el viaje—de treinta y seis horas en avión—ha sido muy fatigoso, hasta hoy martes no darán comienzo los actos del programa oficial. Por la mañana, a las diez, el Ministro español se entrevistará con su colega filipino, el señor Elizalde, y una hora después, en el palacio presidencial de Malacañang, la antigua residencia de los capitanes generales españoles, lo hará con el Presidente de la nación, señor Quirino. Por la tarde, la Misión española depositará sendas coronas de flores en el monumento a Legazpi y Urdaneta, en el de Rizal y en la Tumba del Soldado Desconocido, y por la noche el Presidente de la República ofrecerá en el palacio de Malacañang una cena en honor del señor Martín Artajo.

Comentarios de Prensa

MANILA.—Grandes títulos a toda plana y numerosas fotografías, junto con muy extensas informaciones, dedica toda la Prensa de la tarde a la llegada del Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, que es considerada como un acontecimiento nacional.

Entre los editoriales con que todos los periódicos le dan la bienvenida y le desean una grata estancia, destaca el del «Evening News», el diario de la noche de mayor difusión, que concede una gran importancia a la visita, que ha de contribuir en mucho—subraya—al fortalecimiento de los vínculos espirituales, políticos y económicos de los dos países. «No se trata—añade—de la visita de cumplido de una personalidad que busca el establecimiento de lazos de amistad y de conocimiento. Esos lazos ya existen; pero han de ser acrecentados con el fortalecimiento de viejos valores comunes que nos serán muy útiles en estos agitados tiempos que en la actualidad vivimos.»

Todos los matutinos del domingo han publicado extensas biografías del señor Martín Artajo y sus acompañantes, así como fotografías personales, y dedicaron sus editoriales, con cálidas palabras de amistad, al mismo tema. Los preparativos de la recepción, tan fielmente reflejados en las primeras páginas de los periódicos, son un indicio de la trascendencia que al viaje se concede y que sobrepasa los límites de una mera visita oficial.

El «Daily Mirror» se felicitaba efusivamente por la presencia del señor Martín Artajo, «dos móviles de cuya visita—dijo—son principalmente el de la buena voluntad y el de la comprensión. De él puede derivarse, por añadidura, un fortalecimiento de las relaciones comerciales, aspecto éste importante entre pueblos ya unidos por tan inequívocas afinidades de espíritu.»

Al desear al ilustre visitante una gratísima estancia en Filipinas, país que tanto le ha de recordar a España, concluye: «Estamos seguros de que el Ministro español y sus acompañantes han de encontrarse aquí como en su propia casa.» (Efe.)

ECONOMIA Y FINANZAS

BANCO DE ESPAÑA

El Consejo General del Banco de España, de conformidad con las disposiciones de los Estatutos y Reglamento en vigor, ha acordado que la Junta general ordinaria de señores accionistas correspondiente al presente año celebre sus sesiones los domingos 12 y 26 de abril próximo, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social del Banco.

Tienen derecho de asistencia a la Junta, que se celebrará con arreglo a lo dispuesto en el capítulo V de los Estatutos y XVIII y XIX del Reglamento General, todos los señores accionistas que en 12 de enero del corriente año poseyeran, en propiedad o en usufructo, cincuenta o más acciones, siempre que las conserven inscritas a su nombre el día 12 de abril. La lista correspondiente estará de manifiesto en las Oficinas del Banco en Madrid. Los comprendidos en ella podrán obtener en el Negociado de Acciones, hasta el día 9 de abril próximo y durante las horas de oficina, la papeleta de entrada.

La asistencia a la Junta es unipersonal y no puede delegarse. La representación de entidades, mujeres casadas, menores e incapacitados, se conferirá de acuerdo con lo establecido en el artículo 64 de los Estatutos.

Madrid, 10 de febrero de 1953.—El Secretario General, Alberto de Alcocer.

Inglaterra condiciona su retirada de Suez EXIGE UN PREVIO ACUERDO SOBRE LA DEFENSA DEL ORIENTE MEDIO

LONDRES. Gran Bretaña no evacuará la zona del canal de Suez sin previo acuerdo sobre la organización defensiva del Oriente Medio, ha dicho esta noche en los Comunes Anthony Eden.

En respuesta a una pregunta que le fue formulada, Eden dijo: «No se han producido todavía negociaciones sobre Suez. Pero nuestra política tiende a llegar a un arreglo general del conjunto de la cuestión de defensa, mediante negociaciones con el Gobierno egipcio.» (Efe.)

El Rey Balduino, en Bélgica

PROCEDENTE DE LA RIVIERA FRANCESA, LLEGO ACOMPAÑADO DE SU PADRE

BRUSELAS.—El Rey Balduino de Bélgica ha regresado hoy a esta capital, procedente de la Riviera francesa, con su familia.

Acompañado de su padre, el Rey Leopoldo, y de su madrastra, la princesa de Rethy, llegó a la estación Sur de esta capital, en coche especial agregado al expreso de París-Amsterdam, a las 14.40. (Efe.)

Declaraciones del Monarca

BRUSELAS.—Los periódicos publican unas declaraciones del Rey Balduino de los belgas, hechas a su llegada a la capital, en las cuales se le atribuye al Monarca la afirmación de que ha regresado a su país en contra del consejo de los médicos. Asimismo se dice que el Soberano belga ha manifestado que se está poniendo en peligro la propia unidad belga con los ataques de Prensa contra la unidad de la familia real.

Por su parte, el periódico «Le Peuple», socialista, publica una parte de las declaraciones del Rey Balduino, y añade por su cuenta: «No se dice, en lo que precede, si estas declaraciones del Rey recibieron la previa aprobación constitucional de un ministro, pero tenemos derecho a suponer que sí.» (Efe.)

Repatriación de treinta mil japoneses prisioneros de los rojos chinos

GINEBRA.—Las Sociedades de la Cruz Roja de Japón y de la China comunista han llegado a un acuerdo para la repatriación de treinta mil japoneses que se encuentran en la China roja desde la terminación de la guerra, ha dicho un portavoz de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja. (Efe.)

Hoy, reunión de ministros del plan Schuman en Roma

Más de 20.000 hombres intervendrán en unas gigantescas maniobras atómicas norteamericanas

ROMA

(De nuestro corresponsal.)—Ya están aquí, con sus respectivos séquitos, los seis ministros de Asuntos Exteriores de la llamada «Pequeña Europa». Uno a uno han ido llegando; el primero, con cierta anticipación, ha sido el holandés Bayen, y el último, el canchiller alemán, Adenauer. Ya están aquí los seis conspicuos representantes de la Comunidad Europea de Defensa, mejor dicho, los cinco representantes de la C. E. D., puesto que el sexto, que es De Gasperi, no ha tenido que efectuar ningún desplazamiento. Mañana comienza, pues, en la villa «Aldobrandi», de Via Nazionale—siempre abierta a iniciativas de alto interés público, como lo demuestra el que sus jardines suelen cobijar en verano una Exposición vinícola—la anunciada semana diplomática romana. Una semana pródiga en coloquios y en reuniones encaminadas a dar nuevos pasos por el espinoso sendero de las diferentes comunidades europeas existentes y por existir.

No cabe, pues, generalizar de modo excesivo sobre la mayor o menor trascendencia de las deliberaciones de villa «Aldobrandi». Todo, en fin de cuentas, es un poco cuestión de fe. O se cree en la necesidad y en la eficacia de los planes de unificación europea tal como están proyectados o se rechaza por anticipado la utilidad y conveniencia de los mismos. En el primer caso, es evidente entonces que la conferencia romana de la C. E. D. puede tener un innegable interés. En caso contrario, las reuniones de villa «Aldobrandi» no pasarán de ser una excursión dialéctica más por la intrincada jungla de las mociones y proyectos de Comités y Asambleas sobre los cuales se asienta la aspirada integración económica, política y militar de esos países europeos.

CUATRO PUNTOS IMPORTANTES

Abandonando todo lastre personal de escepticismo y refugiándonos en nuestra posición de cronistas objetivos, diremos que la agenda de la conferencia de los seis ministros de la C. E. D. prevé cuatro puntos: Primero, examen del memorándum holandés de 11 del pasado diciembre sobre la constitución de una Comunidad Aduanera Europea; segundo, discusión sobre las directrices para la redacción del tratado que deberá instituir la Comunidad Política Europea; tercero, discusión sobre el procedimiento a seguir por los seis Gobiernos después que la Asamblea «ad hoc» haya presentado el 10 de marzo su proyecto de Constitución de la Comunidad Política Europea; y cuarto, discusión provisional de la Comunidad Europea de Defensa, cuyo Comité, bajo la presidencia del francés Herve Alphand, continuará sus trabajos en Roma, ya que algunos de sus miembros forman parte de las Delegaciones que acompañan a los ministros de Asuntos Exteriores.

Epílogo de la Conferencia de los Seis de villa «Aldobrandi» serán las conversaciones que sostengan De Gasperi y Bidault, quien prolongará su estancia en Roma hasta el día 27. Estas conversaciones serán, en cierto modo, la segunda parte de la conferencia francoitaliana celebrada hace años en Santa Margarita y versarán sobre cuestiones de carácter general relativas a la política de Italia y de Francia en relación a la cooperación europea y la alianza atlántica, y también acerca de problemas de específico interés franco-italiano, como pueden ser la emigración italiana y el incremento del intercambio comercial.

PROPUESTA HOLANDESA

Pero volviendo a la Conferencia de los Seis, es evidente que un somero examen de la agenda otorgue la primacía, en orden a su interés económico, al primero de los puntos a tratar. Es decir, el memorándum holandés sobre la cons-

titución de una comunidad aduanera. Las ventajas de la propuesta holandesa, que se divide, a su vez, en seis puntos, estriban en el hecho de que la misma concede a la comunidad política una finalidad positiva y constructiva que fomentará la solidaridad de las naciones participantes. Esta comunidad aduanera podría afrontar así el problema de la integración económica de una manera práctica. Comenzaría por la unidad arancelaria, para llegar después a la solución de todos los problemas originados por el mercado común, evitando así las fatales consecuencias que harían aumentar el precio de la integración.

El matiz económico que fundamentealmente va a tener la parte más importante de la conferencia de villa «Aldobrandi» estará reflejado, además, por la crisis que atraviesan la Organización Europea de Cooperación Económica y la Unión Europea de Pagos, sobre todo dada la actitud de Francia y Gran Bretaña, que en este sentido tanto perjudica a los intereses italianos. Aunque el problema general de la O. E. C. E. no será examinado en las reuniones romanas, los seis ministros no dejarán por ello de tenerlo presente al precisar sus puntos de vista.

Por el momento, pues, sólo hay que esperar que de las reuniones de villa «Aldobrandi» surjan más que acuerdos políticos, acuerdos económicos, aunque tampoco hay que olvidar que si se dan los pasos decisivos para la comunidad política, esta Conferencia de los Seis representará entonces un jalón importante en el camino de la unificación europea, pues estará dotada de poderes supranacionales y dominará toda otra institución especializada, como puede serlo la Comunidad Europea del Carbón y del Acero.

Luis DE LA BARGA

Grandes maniobras atómicas

WASHINGTON.—El departamento de Defensa ha revelado que veinte mil hombres y trescientos oficiales, pertenecientes a todos los Cuerpos del Ejército, tomarán parte en las maniobras atómicas que se celebrarán esta primavera en el Estado de Nevada.

Por lo menos diez batallones del Ejército y la Marina se instruirán en la guerra atómica y en los asaltos tácticos durante la serie de explosiones atómicas y maniobras militares que se desarrollarán en aquellas tierras desérticas.

En el comunicado se dice que se llevarán a cabo experiencias científicas para estudiar los efectos militares del empleo de la energía atómica, realizadas por las fuerzas provistas de armas especiales. (Efe.)

Vichinsky, en Nueva York

SE NEGÓ A SER FOTOGRAFIADO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Vichinsky, con gesto taciturno y rocheado de un grupo de delegados de los países satélites de la Unión Soviética, ha descendido ayer por la escala del «Queen Mary» hasta el muelle, donde le esperaban fotógrafos y periodistas. A los informadores de Prensa que se le acercaron contestó secamente: «No tengo nada que comunicarles.» Perteneciendo como se temiera haberse mostrado excesivamente brusco, se volvió hacia ellos y les dijo: «Ausencia de noticias es buena noticia.» Preguntado sobre si se propone plantear la desneutralización de Formosa por orden del Presidente Eisenhower ante la Asamblea General, Vichinsky dijo: «Ya veremos.» Se negó, en cambio, a ser fotografiado o captado por las cámaras de la televisión. (Efe.)

Estancia de la marquesa de Villaverde en París

PARIS.—La marquesa de Villaverde visitó por la mañana la tienda de André Carhian, en la plaza Vendôme, acompañada por la señora de Ruiz-Giménez, hermana política del Ministro de Educación Nacional; por el agregado de Prensa a la Embajada de España, don Carlos Sentis, y por el decorador español don Francisco Ferrer.

La marquesa admiró las antigüedades allí acumuladas, que constituyen un museo de arte de enorme valor.

Por la noche, el embajador de España, conde de Casa Rojas, dió una comida de gala en honor de los marqueses de Villaverde. (Efe.)

La «Voz de América», en cuarentena

(Viene de tercera página.)

fondo, partidarios del comunismo y realizan una labor de sabotaje desde sus puestos de ejecución. Esta es, a los ojos del famoso investigador, la razón fundamental de su ineficacia.

A pesar de que se ha puesto manos a la obra, estamos viendo que los Estados Unidos tardarán mucho tiempo en enderezar este entuerto, si es que logran enderezarlo. La paradoja de que el país de la propaganda por antonomasia falle precisamente en la propaganda, produce escalofríos. Contra lo que pudiera parecer a primera vista, en los Estados Unidos se padece de una terrible falta de imaginación. Por otra parte, han cometido el error de querer aplicar a la propaganda internacional los métodos científicos de la propaganda comercial, que están aquí indudablemente más desarrollados que en ninguna otra parte. La forma en que han tratado de ganarse la simpatía de otros países es idéntica al procedimiento que se emplea aquí para vender una nueva máquina de lavar, una refrigeradora o un automóvil. Aunque en lugar de 100 millones de dólares gastaran 1.500 millones, como los rusos, los Estados Unidos no conseguirían nada mientras no cambien su norma propagandística. Esto sólo serviría para incrementar la oposición, porque está demostrado que por cada nuevo dólar que aquí se gasta en propaganda exterior, por sus procedimientos habituales de propaganda comercial se levanta una nueva voluntad contraria.

Rodrigo ROYO

LA INDOCHINA NACIONALISTA DESEA UN EJERCITO PROPIO

Bao Dai interesa la creación de batallones comandados por oficiales vietnamitas

WASHINGTON.—De fuente oficial se declara que en el mes de abril será presentado al Congreso un nuevo programa de ayuda norteamericana a Indochina, y los observadores opinan que la lucha anticomunista en aquella parte de Asia no se considerará ya como asunto «distante» e independiente del de Corea, sino como parte importante de la batalla que en Extremo Oriente se libra contra la agresión roja.

El tipo y la cuantía de la ayuda norteamericana se determinarán sobre la base del informe de cuatro investigadores estadounidenses actualmente en Indochina y previas consultas que probablemente evacuará el jefe del Estado Mayor conjunto, general Bradley, en visita a París en el mes de marzo. (Efe.)

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — La gran y noble aventura militar de Francia en Indochina, donde defiende contra el comunismo, que pretende dominar la inmensa Asia, la existencia política y nacional de un pueblo que forma parte de la Unión Francesa que se resiste a ser soviético, está siendo revalorizada cada día más en el plano internacional.

Este problema de Indochina, con sus múltiples y complejos aspectos, figura en primer lugar de los planes estratégicos de los Estados Unidos, garantes por potencia y capitania diplomática de la defensa del mundo occidental y cristiano allí donde su presencia ha servido para civilizar un pueblo, se llame como se llame y esté donde esté. Norteamérica, que, como consecuencia de su larga permanencia en la Europa de hoy, ha tenido estrechos contactos con la vivencia espiritual, política y militar de sus pueblos, se ha dado cuenta de que ellos no pueden ni deben de ser abandonados a su propia indefensión ante la peligrosa, pujante y dinámica penetración del comunismo soviético, al que los dirigentes estadounidenses han aprendido a conocer a fuerza de desengaños y fricciones.

Ciertamente, la postura de "re-foulement" adoptada por Eisenhower ha causado muchas inquietudes en los círculos neutralistas de Francia, partidarios de la localización amable de los problemas continentales y del diálogo con la Unión Soviética, así como de la teoría de la posible convivencia entre el mundo comunista y el occidental. Pero la doctrina republicana o eisenhowerista frente a la U. R. S. S. va a proporcionar a Francia la gran ocasión de hacer frente a las responsabilidades que tiene en Indochina. Es a lo menos a que tienen derecho las fuerzas francesas que están sosteniendo allí una hermosa aventura, así como el pueblo indochino, castigado por una larga guerra alimentada por Rusia y China comunistas.

UNA LUCHA SIN REPOSO

En efecto, en la jungla áspera y traidora de Indochina, en sus espesos arrozales, en sus malsanas zonas pantanosas, los soldados del Cuerpo expedicionario francés, apoyados por unidades vietnamitas cada día más numerosas, pero no suficientemente armadas ni totalmente organizadas, están sosteniendo desde hace casi cinco años una lucha sin reposo ni descanso, contra un enemigo conocedor del terreno, bien organizado en unidades volantes poderosamente armadas, que disponen de extensas líneas de aprovisionamiento servidas por millares de "coolies" que llevan hasta la línea de fuego provisiones, armas y municiones llegadas de la China comunista por los vericuetos de la jungla y a través de los pasos de las altas montañas. Esta lucha del Ejército francés en Indochina es un honor para Francia y para su Ejército.

Nadie puede negar—sería insensato—que Francia está haciendo un gran servicio al mundo occidental y a la civilización cristiana permitiendo que Indochina sea conquistada por las fuerzas de Ho Chi-Min, con objeto de impedir que sea convertida en la puerta de acero que abra el camino de la invasión comunista a todo el sureste asiático y al Oriente Medio.

Francia, cuya situación económica no estabilizada no la permite

hacer frente a las tremendas cargas financieras de la guerra en aquella región; Francia, que siente gravitar sobre sus finanzas agobiadoramente la pesada carga de Indochina, necesita ser ayudada urgentemente y con medios poderosos. Esta ayuda le permitirá hacer frente con holgura a sus obligaciones europeas y arrebatará a los enemigos franceses de la Comunidad Europea de Defensa alguno de los argumentos que utilizan falazmente para rechazarla explotando la situación indochinesca.

AYUDA ANGLOAMERICANA

Es por ello que la internacionalización de la guerra de Indochina contribuirá a aliviar las cargas de Francia y a resolver la situación militar en gran parte. Gran Bretaña y los Estados Unidos se han declarado dispuestos a ayudar a Francia eficazmente. Es muy posible que el viaje del mariscal Juin, que después de haber estado en Japon y Corea va a regresar a Indochina para continuar sus estudios e inspección, sirva para encontrar la fórmula efectiva. Se piensa, y así lo pide el Emperador Bao Dai, en la creación de batallones comando vietnamitas mandados por oficiales salidos de la tropa. Estos batallones, que vivirán sobre el terreno y tendrán gran amplitud de maniobra, compuestos por hombres naturales del país que conocen bien la jungla y las intrincadas zonas que rodean a los pantanos, si reciben armamento moderno norteamericano en cantidad suficiente que les permita tener gran densidad de fuego, pueden contribuir poderosamente a que la fisonomía de la guerra en Indochina cambie notoriamente, y no tardando mucho. Su entrada en combate aliviará mucho a las tropas francesas, que, por no conocer el terreno, están soportando penosamente, pero con gran coraje y disciplina, una lucha desigual.

Indochina, que figura en el orden del día de todas las conversaciones internacionales occidentales, incluso en el programa norteamericano para las próximas discusiones en la O. N. U., cuyas sesiones se renuevan el martes, es el honor de Francia. Hay que reconocerlo. Y si el mundo occidental quiere establecer una sólida barrera para impedir la penetración comunista en todo el mundo, debe de ayudar a Francia económica y militarmente, en especial los Estados Unidos, si quieren hacer de su doctrina de defensa de los pueblos libres el faro luminoso y esperanzador de su libertad.

Esto se piensa en Francia; en la Francia que todavía continúa teniendo un concepto elevado de la dignidad nacional y que se resiste a ser convertida, ella y su Unión Francesa, en una vulgar "democracia popular".

A. SILVA MARIN

Taipeh denuncia su antiguo "tratado de amistad" con la U. R. S. S.

TAIPEH (Formosa). — El Gobierno nacionalista chino ha anulado oficialmente su "tratado de amistad" con la Unión Soviética, que tenía siete años de duración.

El ministerio de Asuntos Exteriores ha anunciado que el Yuan ejecutivo había aprobado una resolución, en la que se dice que "la Unión Soviética violó el tratado al llevar a cabo su programa de agresión en China". (Efe.)

CHURCHILL DEDICA A STALIN UNA ANCHA Y CORDIAL SONRISA

Ayer agradeció, en Downing Street, 10, a Gromyko el donativo ruso a los damnificados por los temporales

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — «Usted pesa 70 kilos, mide 1,72, tiene 14 de presión y se llama Pepe», anuncia, más o menos, es decir, según los casos, una portentosa báscula que ahora se exhibe en la Exposición anual de Inventores Británicos en Londres, facilitando así un boletín facultativo bastante completo al individuo que se coloque sobre su plataforma. De igual forma y con datos tan amplios y diversos sobre la salud del mundo funcionó hoy la báscula política londinense, situada, por cierto, a pocos centímetros de metros de la primera. A propósito de Pepe, cabe decir que mister Churchill recibió esta mañana al enviado de José Stalin en Londres, Mr. Gromyko, en el famoso número 10 de Downing Street, donde, al parecer, le dio las gracias por las libras que Rusia ha regalado al Fondo de Socorro en favor de las víctimas de las inundaciones pasadas.

Lo que interesa en este caso es que Mr. Churchill juzgó oportuno acompañar a su huésped hasta el umbral de la casa, donde, ante los fotógrafos y un grupito de admiradores, le apretó la mano con la derecha, mientras su rostro—y no el del ruso—se iluminaba con una ancha sonrisa. La mano izquierda del primer ministro sujetaba el consabido cigarro puro, y, por ende, y aun cuando más indicado en el caso, no pudo ser tendida a Mr. Gromyko. Pocas horas después Mr. Churchill dio la noticia de su encuentro con el embajador soviético al Parlamento, tranquilizando así a quienes fuera y dentro del país pudieran temer que las relaciones anglorusas no son lo suficientemente cordiales. Más locuaz que en estos últimos tiempos—pues es notable su silencio desde que regresó de Estados Unidos—, el primer ministro también anunció en los Comunes la concesión de una amnistía total a cuantos desertaron de las Fuerzas Armadas británicas entre el 3 de septiembre de 1939 y el 15 de agosto de 1945. Trátase, según cifras facilitadas por el ministerio de la Guerra, de unos diez mil hombres. Mister Churchill aclaró que esta medida especial había sido adoptada con vistas a la Coronación, y subrayó que en ningún modo debía ser como un precedente tentador para el futuro.

EDEN HABLA DE LA VISITA DE TITO

En vena de confidencias, mister Eden, por su parte, facilitó a la Cámara los últimos datos sobre la visita que el mariscal Tito hará a este país el mes que viene. Tito no hará una visita de Estado, pues semejante tipo de visitas se considera inadecuado antes de la Coronación, por lo que no podrá ser alojado en Buckingham Palace. Sin embargo, vendrá como huésped oficial del Gobierno inglés y almorzará con la Reina. También almorzará o cenará con Mr. Churchill y mister Eden y celebrará discusiones políticas, económicas y militares con diversos ministros ingleses y sus respectivos asesores.

Al referirse al incidente argentino, el secretario del Foreign Office escuchó cálidas exclamaciones que provocó al afirmar que la acción emprendida por la fragata inglesa «Snipe» en la isla de la Decepción tenía por objeto disipar toda duda respecto de la actitud británica en lo que a intrusiones de este tipo en territorios británicos se refiere. General regocijo produjeron las palabras de Mr. Eden cuando dijo que los dos subditos argentinos expulsados habían sido tratados como emigrantes ilegales y no como invasores.

Mas veamos el resto del boletín facilitado hoy por la báscula po-

lítica inglesa. Cierta irritación ha causado aquí la noticia de que mister Eden ha solicitado una entrevista con De Gasperi en Roma, a su regreso de Ankara. El Foreign Office afirma hoy que fué De Gasperi y no Mr. Eden quien sugirió el encuentro. No parece que la cuestión de saber quién invitó a quién tenga la importancia que en Londres se le atribuye.

ITALIA Y EL PACTO DEL ORIENTE MEDIO

Importancia tiene, en cambio, e informe sobre el cual un contingente simbólico italiano participaría en las fuerzas de defensa del canal de Suez, así como la noticia de una eventual participación italiana en el proyectado pacto del Medio Oriente. Es evidente, en efecto, que al extenderse de tal suerte las invitaciones de adhesión al pacto a naciones mediterráneas, otras podrán hacer valer su idéntico deseo de participar en la coalición.

Por lo demás, la reunión de la «pequeña Europa», que ahora se celebra en Roma, produce aquí evidente preocupación, pues se la considera decisiva en lo que a la Comunidad de Defensa Europea se refiere. En general, la impresión londinense es que la C. D. E. es ya un asunto casi liquidado y se aventura una vez más que acaso la mejor solución sería aceptar la presencia de Alemania en la N. A. T. O., pues el fracaso del plan Plevén implica ineludiblemente el renacimiento de un Ejército nacional germano. Sin embargo, como quiera que los seis ministros de Asuntos Exteriores que ahora se reúnen en Roma lo hacen por primera vez desde que individualmente se encontraron con Mr. Dulles, se confía todavía en Londres en que al comunicarse recíprocamente los diversos ultimátums que les puso el secretario del departamento de Estado, logren dar con una fórmula que satisfaga a América, a la vez que disipe sus muchos recelos y temores. No parece, sin embargo, que la fórmula ideal sea la que propone el señor Beyer, ministro de Holanda, pues la Unión Aduanera por él proyectada se parece demasiado a la que Italia concertó con Francia en 1943 y que, ratificada en Roma, jamás pudo ser ratificada por París.

LA REUNION DE LA O. N. U.

Por último, Londres tiene hoy la vista puesta en la octava reunión de la O. N. U., opinando que desde que la séptima se suspendió en las Navidades pasadas América ha recobrado por fin la voz que entonces todavía le faltó. Esa voz, que el «Manchester Guardian» aun juzga poco clara, confiere, según Londres, a la reunión actual un carácter particularmente importante. Se cree saber aquí que la actitud americana será menos «provocativa» de lo que en manifestaciones recientes permitía suponer, y que al enfrentarse con las realidades, como dice el «Sunday Times», la política de Eisenhower será más realista. Se basa esta opinión en la última declaración del general sobre la actitud americana respecto a los «tratados secretos». Declaración menos tajante de lo que en un principio aquí se temía. Sin embargo, todavía no parece estar muy claro el futuro político americano a ojos ingleses ni ha quedado aclarada completamente la diferencia entre lo que el «Manchester Guardian» llama «las palabras» y los hechos de los americanos.

Guy BUENO

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

NOTA INTERNACIONAL

LOS SEIS, EN ROMA

ACIENDO un alto en las reuniones que se celebran en París entre los miembros del Comité de los Seis para crear la Comunidad Europea de Defensa, se abre hoy en Roma la deliberación de ministros de Asuntos Exteriores de los seis países del plan Schuman. Ambas reuniones son dependientes en lo absoluto la una de la otra, aunque no lo sean en lo relativo. En el palacio Chailot, los Seis, bajo la presidencia del delegado francés, Alphand, se encuentran discutiendo los protocolos adicionales al tratado de París. Y es también Alphand quien debe puntualizar en Roma el alcance que tienen estos documentos. La conferencia de Roma no tenía en principio un matiz tan marcadamente militar. Cuando se convocó fueron inscritos en el orden del día de modo primordial los problemas económicos y políticos de la unificación europea. Pero en quince días se ha advertido que no puede darse un paso adelante en estas fases sin resolver primero las divergencias germanofrancesas, que radican especialmente en el deseo de Bidault de lograr la aprobación de los protocolos adicionales tal como los ha concebido París. Es decir, imponiendo al tratado de París una serie de condiciones que de hecho despozan a la participación militar alemana en la defensa continental del carácter de igualdad y reservando a Francia la facultad de retirar sus tropas del proyectado Ejército europeo, discriminación que los restantes países entienden constituye un abandono del carácter supranacional.

Si en el aspecto militar los países del Benelux se encuentran más próximos de la tesis del alemán Blank, en cambio le corresponde a Holanda el insistir sobre la unificación europea de los Seis, cuya primera medida sería la abolición de las barreras aduaneras. De este modo se llegaría a un mercado común, como ampliación del ya establecido con el «pool» carbón-acero. ¿Será esto posible? Cuando hace unos días comenzó a funcionar el organismo estraburgués no dejó de advertirse que por debajo de la retórica los intereses nacionales seguían prevaleciendo. Una unificación económica en todos los aspectos plantearía esos mismos problemas a escala gigantesca. De aquí que por el momento haya que considerar la unificación económica como una vaga aspiración. De hecho los seis países concurrentes ni siquiera han llegado en estos siete años de la posguerra a abandonar el proteccionismo político. El defensor más decidido de la tesis holandesa será De Gasperi; entre otras razones, porque Italia podría conseguir así que su liberalismo económico fuera de carácter general. Pero las discusiones económicas están sujetas a la actitud que el Congreso americano adopte esta primavera en relación con la ayuda financiera a Europa. Y esto, a su vez, depende de la buena voluntad defensiva que se advierte en el Viejo Continente. Así volvemos a las reuniones de París. Las diferencias germanofrancesas son muy profundas para que De Gasperi, con voluntad mediadora, pueda superarla en cuarenta y ocho horas romanas. Es cierto que Adenauer tiene que hacer frente a la oposición socialista. Pero Bidault tampoco puede convencer a los restantes países de que los protocolos no representan discriminación para Alemania y no afectan al carácter supranacional del teórico Ejército, cuando gran número de diputados franceses se niegan a aceptar el riesgo de que los Ejércitos nacionales desaparezcan tragados por esta híbrida organización militar, confusa, sin bandera, sin sangre y sin saber lo que debe defender.

Se despeña por un barranco el coche de línea de Pontevedra a Cangas de Morrazo

Un viajero resultó muerto y otros once heridos de consideración

PONTEVEDRA.—Un ómnibus que hacía el servicio de transporte de viajeros entre Pontevedra y Cangas de Morrazo, por Moaña, al llegar al lugar de Regaduxa, en la parroquia de Santa Cristina de Cobres, debido a la rotura de la dirección, se precipitó por un desnivel existente a un lado de la carretera, y gracias a quedar amparado por un pino no cayó al fondo del barranco. A consecuencia del accidente falleció Manuel Vázquez Conde, de cincuenta y seis años de edad, vecino de San Adrián de Cobres. Gravemente heridos resultaron Manuel Iglesias Chapela, de San Lorenzo de Moaña; Concepción Otero Iglesias, de Domayo, y Elvira María Ferradas Hermida, de San Julián de Marín. También resultaron lesionados de consideración, sin que de momento sea grave su estado, dos hijos del fallecido llamados José y Julián Vázquez Garrido; Carmen Rosales, de Moaña, y un hijo de ésta de mes y medio; María Pintos González, de Santa Cristina; Herminio Calver Palmar, de Domayo; María Costa Nogueiras, de Moaña; Manuel San Martín Cortegoso, de Vilabea, y Angelita González Alvarez, de Santa Cristina. Todos los heridos han sido trasladados a un sanatorio de esta capital, donde quedaron internados. (Cifra.)

ROBO DE GRAN ESTILO

ARRANCAN UNA VENTANA A MARTILLAZOS Y SE LLEVAN LA CAJA DE CAUDALES EN UN CARRO

ZARAGOZA.—En una fábrica de harinas situada a un kilómetro de Gallur, en esta provincia, ha sido robada la caja de caudales, que contenía 8.000 pesetas en billetes, varios talonarios de cheques y otros efectos. Los ladrones arrancaron a golpes de martillo una ventana de la parte posterior, por donde penetraron en la fábrica, y luego, a juzgar por las huellas, arrastraron la caja sobre sacos vacíos hasta la puerta principal, donde la cargaron en un carro. Las huellas desaparecen a 300 metros de la fábrica, donde se cruzan varios caminos. La caja pesa 300 kilos. (Cifra.)

Tres alemanes y un francés comparecerán ante los jueces galos

BURDEOS.—Tres alemanes y un zapatero francés, que fueron miembros durante la pasada guerra mundial de la Gestapo alemana, comparecieron ayer ante los jueces, acusados del asesinato de más de 166 hombres y mujeres. El juicio, que se espera dure aproximadamente ocho días, se celebrará en el mismo local que el de los acusados por las matanzas de Oradour, hace diez días.

Los cuatro hombres y otros cinco alemanes, que serán juzgados en rebeldía, están acusados de participar en las brutalidades y matanzas de rehenes perpetradas por el grupo de la Gestapo desde julio de 1943 hasta que los aliados ocuparon Francia occidental un año después. Prestarán declaración más de 60 testigos.

La figura principal entre los acusados es el subteniente alemán Miguel Hambrecht, de sesenta y tres años, que acaudilló la Gestapo en Limoges y antes de la guerra era secretario de la Policía en Stuttgart. (Efe.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

UN INCENDIARIO SEMBRO EL TERROR EN RASCAFRIA

PROVOCABA EL FUEGO PARA COBRAR PREMIOS POR SU ARROJO Y SU CONDUCTA EN EL SALVAMENTO

Durante dos meses, el vecindario de Rascafria vivió bajo una psicosis de terror producida por un incendiario que ahora ha sido descubierto. A lo largo de estos dos meses se vinieron produciendo periódicamente incendios en edificios destinados a viviendas y pajares. De ninguno de estos incendios se conocía el origen. Pero, sin embargo, había en todos ellos un denominador común, un punto de coincidencia suficientemente significativo. Una analogía que señalaba claramente la existencia de una mano criminal tras estos sucesos. Todos los incendios se producían siempre a últimas horas de la tarde. A pesar de las pesquisas de las autoridades, el fuego fue consumiendo distintos edificios a lo largo de dos meses, sin que se encontrara a quien los provocaba.

Pero ahora ha sido todo puesto en claro al proceder a la detención de José Alcalá, a «Calduchon», natural de Lopera (Jaén), vecindario hace tiempo en Rascafria. Las declaraciones del incendiario dejaron en claro los móviles que le impulsaban. José Alcalá planeaba y provocaba los incendios fríamente para lucrarse posteriormente. Cuando las llamas cobraban fuerza y la alarma cundía entre el vecindario de Rascafria, «el Calduchon» se lanzaba decididamente y con arrojo en medio del fuego para salvar personas, animales y enseres. Era el primero y el más decidido siempre en las tareas de salvamento, y su conducta, tenida por ejemplar, le valía, tras cada siniestro, una apreciable gratificación.

Muchas casas han quedado calcinadas y muchas vidas han estado en peligro a causa de las continuadas acciones criminales de este incendiario, finalmente detenido. Por otra parte, los planes de José Alcalá eran favorecidos por la escasez de medios de defensa contra incendios de que dispone Rascafria. A pesar de la magnífica labor de cooperación que en cada siniestro desplegaba el vecindario de Rascafria y, en ocasiones, todos los habitantes del valle, los medios primitivos y elementales de que disponían hacían que sus intentos fuesen incapaces para detener la fuerza destructiva de las llamas.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Chocan dos tranvías en Méjico y perecen setenta y seis personas

Otras noventa y tres resultaron heridas de diversa gravedad

MEJICO.—Sesenta y seis personas han resultado muertas, por lo menos, en un violento choque entre dos viejos tranvías de madera, que marchaban a gran velocidad, en Belén de las Flores, pueblito a 24 kilómetros al suroeste de esta capital. Hay además 93 heridos, algunos de ellos muy graves. La mayoría son campesinos y excursionistas que marchaban al campo a pasar el fin de semana.

Los dos tranvías ardieron totalmente, quedando sobre los raíles fragmentos de hierro y restos calcinados. El fuego se produjo al caer las líneas de alta tensión sobre el montón de tablas después del choque. Este se produjo por efecto de la equivocación de un guardaagujas. Uno de los tranvías rodó por un barranco de seis metros de profundidad, mientras que el otro, cuyos motores «hicieron literalmente explosión», se dice, quedaba pulverizado. Los viajeros de este coche fueron electrocutados o machacados entre las paredes del vehículo.

Cuarenta y tres casas destruidas por el fuego en Casablanca

CASABLANCA.—Cuarenta y tres casas de madera se han incendiado en el distrito casablancués del Oasis. Se ignora aún la causa del siniestro. (Efe.)

DETENCION DE LOS AUTORES DE UN ROBO DE 86.000 DOLARES

LOS ANGELES.—Han sido detenidos tres individuos que se han confesado autores del reciente robo de 86.000 dólares en el hotel «Casa de Mañana», en la Jolla (California).

CAE AL MAR DESDE 8.000 METROS DE ALTURA Y RESULTA ILESO

TOKIO.—Desde una altura de unos 8.000 metros, un piloto se lanzó en paracaídas sobre la isla de Hokkaido (Yezo). El viento lo desvió y cayó al mar, de donde fue recogido por un pesquero japonés. Se encuentra sano y salvo. (Efe.)

TRES «THUNDERJETS» ESTRELLADOS. Y OTRO, DESAPARECIDO

SAN JUAN DE TERRANOVA.—Las autoridades aéreas norteamericanas revelan que tres «Thunder» a reacción «F-84», de la base de Pepprel, se estrellaron en la península del Labrador, matándose uno de los pilotos y resultando ilesos los otros dos. También declaran que otro «F-84», que formaba parte de un grupo de 26 en viaje normal de Pepprel a Europa, vía Goose Bay (Labrador) y Nersarhuak (Groenlandia) ha desaparecido no lejos de este último punto, donde por última vez fue oído, hallándose a unos 160 kilómetros al sur del mismo. El avión es objeto de activa búsqueda. (Efe.)

Un automovilista muerto al caer al arroyo de Peregrinos

UN DEMENTE ARROLLADO POR UN TRANVIA EN EMBAJADORES

Angel Pacheco Dominguez, que vive en Madrid, calle del Porvenir, 5, salió ayer en compañía de una señorita de la que sólo se sabe que se llama Consuelo, a dar un paseo por los alrededores de Madrid en un automóvil, matrícula de Avila número 530, que conducía él. Al llegar a las proximidades del arroyo Peregrinos, en la carretera de La Coruña, el coche sufrió una avería. El conductor trató de repararla, y cuando creía que el coche estaba otra vez en buenas condiciones quiso probarlo, y rogó a la señorita que se apeara. El conductor hizo varias maniobras y el coche respondió a los mandos, pero, inesperadamente, el vehículo, como si hubiera perdido la dirección se precipitó sobre el puente, rompió el pretil y cayó al arroyo. Varias personas acudieron en auxilio del accidentado y le trasladaron en automóvil al Equipo Quirúrgico, donde falleció a poco de ingresar.

Un demente arrollado por un tranvía

Venancio Barrilero Leal, de treinta años de edad, domiciliado en Lavapiés, 43, fue atropellado por un tranvía en la glorieta de Embajadores. Resultó gravemente herido y fue asistido de primera intención en la Casa de Socorro de la Arganzuela.

Según manifestaciones de sus familiares, Venancio había salido recientemente de un manicomio y no se encontraba en el normal disfrute de sus facultades mentales.

Desplome de un montacargas

Francisca Moncada Sánchez, domiciliada en Victor Pradera, 55, tomó el montacargas para subir a su piso. Cuando se encontraba a la altura de la cuarta planta se rompió el cable del montacargas, descendiendo rápidamente. Afortunadamente Francisca Moncada sólo se produjo lesiones de pronóstico reservado, de las que fue asistida en la Casa de Socorro.

Sorprendidos en plena faena

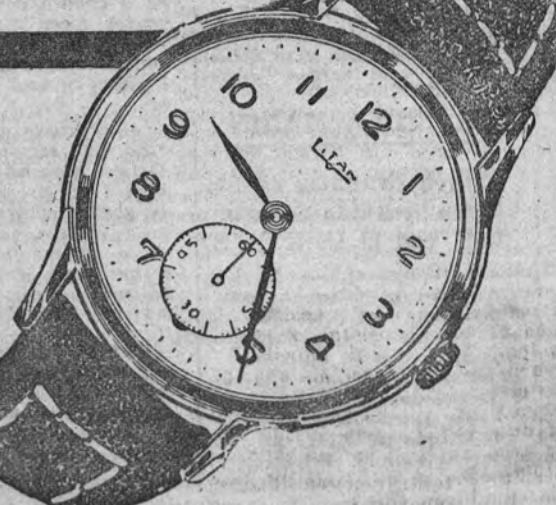
En el momento en que Jesús Tudela Lorenzo y Antonio Sánchez Peña se encontraban intentando llevarse el pasamanos de la escalera de la finca número 15 de la calle de Guzmán el Bueno, fueron sorprendidos, pasando a la presencia del juez de guardia.

Atropellado por un tranvía

Cuando transitaba por la calle de Toledo fue atropellado por el tranvía del disco 60, número 808, Juan Unceta Miguel, domiciliado en Islas Filipinas, 21, ocasionándole lesiones de pronóstico reservado.

TITAN

La hora exacta
en el mejor precio



ECONOMÍA

MECANIZACIÓN DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

HACE unos días anunció el señor Basanta, Subsecretario de Hacienda, la implantación gradual y, por tanto, prudente, de sistemas mecánicos en la recepción de ingresos en el Tesoro. Sin que sea necesario elogiar la conveniencia de tal medida para bien de la Administración pública y de los ciudadanos en general, las prometedoras palabras del señor Basanta nos sugieren unas sencillas consideraciones sobre la mecanización de los servicios administrativos en el orden tributario.

Mucho se ha censurado nuestro sistema fiscal, como si la estructura económica española consistiera, a nuestro juicio, una distribución impositiva de técnica muy superior a la que actualmente rige. Casi esperamos que alguno de sus detractores nos anticipe las líneas generales de una posible reforma. Cabría—lo hemos propugnado con insistencia—reforzar nuestra tributación directa sobre la renta y aligerar la que recae sobre los gastos o consumos no suñarios. Pero, en verdad, esta reforma más depende de la íntegra aplicación de nuestro ordenamiento fiscal que de la propia reforma legislativa. Se trata, por tanto, de un problema de mera aplicación de la ley tributaria, que exige luchar contra una desigual defraudación, y en esta línea está también la orientación actual del Ministerio de Hacienda, a juzgar por los discursos pronunciados en el último Pleno de las Cortes.

En cambio, lo que sí está exigiendo sustancial modificación es el régimen de exacción de los tributos, tanto en su aspecto documental—materialización de relaciones con los contribuyentes—como en el de unificación o consolidación de gravámenes, que contemplan una misma exteriorización de capacidad fiscal. En este sentido nuestro sistema impositivo si reclama radical reestructuración. No se juzga justificado que un dato como el volumen de venta o cifra de negocios empresariales se utilice para la aplicación de un impuesto sobre el gasto y no sea igualmente útil para un tributo de carácter directo. Ni el que una empresa individual haya de soportar la aplicación de dos tributos que han dado en considerarse análogos—Tarifa III de Utilidades y Contribución sobre la Renta—sobre una misma base parcial, aunque luego se ofrezca un complicado régimen compensatorio. Ni tampoco el que hoy tenga que soportar la empresa media y modesta cargas fiscales indirectas—contabilización, asesores, declaraciones, etc.—de mayor cuantía que su efectiva aportación al Tesoro a título impositivo. En este orden de modificaciones si es posible una evolución superadora de las complejidades actuales. Y también en el régimen de declaración de las situaciones, base de imposición en méritos a las cuales se aplican los impuestos, como ya hemos anticipado.

Indiquemos someramente cuál es la peregrinación actual del contribuyente por impuestos tan generales o extendidos como los de Utilidades y Usos y Consumos. Ha de presentar una declaración, en triplicado ejemplar comúnmente, en la Oficina liquidadora. En ella se reservan dos ejemplares y se entrega al contribuyente el tercero, con una determinada diligencia extendida a su presentación. Con este ejemplar se traslada a la Intervención de Hacienda para que, en su vista, se le extienda un mandamiento de ingreso por la cantidad que correspondía. El hecho de que la confección de este documento de ingreso haya de efectuarse con vista de la declaración en tal momento presentada ya implica un trabajo atropellado y, por consiguiente, expuesto a errores o faltas de formalidades y además una pérdida inestimable de tiempo para el contribuyente. Con tal mandamiento de ingreso se traslada el contribuyente a otra dependencia: la Depositaria-Pagaduría de la Delegación de Hacienda o, lo que es peor, a la sucursal del Banco de España, a veces distante de las oficinas del Estado. En ellas se le admite el ingreso, devolviéndose al contribuyente una carta de pago que necesita ser autorizada en la Intervención, donde ha de personarse, por tanto, a dicho efecto otra vez. Con la carta de pago ya refrendada ha

de volver a la Oficina liquidadora para que ésta, en su vista, le diligencie un ejemplar de los que presentó y se le devuelva para que le sirva de justificante de su ingreso en el Tesoro, en unión de la carta de pago dicha.

En otros impuestos, como el de Derechos Reales, los trámites son análogos y, desde luego, idénticos en cuanto a molestias y pérdidas de tiempo.

Y si este es el desenvolvimiento que pudiéramos llamar externo de un ingreso, nada digamos de la complicada tramitación interna, con los consiguientes cargos, datas, relaciones, recibos y registros en las Oficinas liquidadora, interventora, de caja e inspectora.

Por todo ello hemos de celebrar muy sinceramente que se inicie la mecanización en este sentido. No puede olvidarse que uno de los medios más calificados o relevantes para elevar el grado de eficiencia de la Administración pública es el de la mecanización de su organización. Es preciso suplir el trabajo personal por el mecánico, mediante el empleo de las correspondientes máquinas. Con un racional replanteo del sistema de ingresos fiscales se conseguirá que el contribuyente pueda presentarse directamente en las Cajas públicas con la copia de la liquidación fiscal que se le practicó y notificó, y allí se le admita el ingreso y se le entregue el documento liberatorio correspondiente, al mismo tiempo que en tales oficinas se establece un sencillo y rápido procedimiento registral y fiscalizador de las liquidaciones e ingresos verificados.

La plausible e iniciada orientación ministerial permitirá una mayor agilidad de los órganos administrativos en todos los órdenes y que la Administración financiera española sea eficiente, esto es, y como definió Eduardo del Río en «De Economía», que cumpla plenamente sus finalidades y no emplee en ello más que los medios precisos.

César ALBIÑANA

PUBLICACIONES

“Momento actual de la industria en España”.—Provincias de Zaragoza y Huesca.

Toda la fuerza económica e industrial de la provincia de Zaragoza arranca de un momento fundamental para la misma economía patria: la implantación de los ferrocarriles, que convirtieron a Zaragoza en nudo vital de comunicaciones con Madrid, el Norte, Cataluña y Levante. El hecho de quedar situada esta capital a un promedio de distancias que oscila entre los 300 y los 350 kilómetros de Madrid, Valencia, Bilbao, San Sebastián y Barcelona, ha determinado, en lo que va de siglo, que su industria tomara un incremento de proporciones insospechadas, dado que sus características principales habían sido de provincia eminentemente agrícola. Tan insospechadas y sorprendentes, que el lector que no conozca bien la provincia y repase con atención la publicación que comentamos sacará deducciones del más alto interés respecto del esfuerzo realizado en muchas ramas de la industria, que adquiere aquí una importancia auténticamente nacional. No cabe destacar unas sobre otras, porque todas ellas son importantes; pero acaso merezcan una mención especial las referidas a fabricación de artículos de hierro, acero y metal; las fabricaciones de la industria electrónica y aparatos de precisión; la industria química y la textil, la minera, etc., que están preparadas para dar rendimientos verdaderamente excepcionales.

Otro tanto podríamos decir de la provincia de Huesca, si bien aquí en proporciones mucho más limitadas, como es natural. Destaca aquí la producción de energía eléctrica, que con sus 725 millones de kilovatios hora ocupa el tercer lugar entre las provincias españolas. Por ello destacan también las industrias electroquímicas y las termoeléctricas, que basadas en esa abundancia de energía han constituido importantes núcleos industriales, en curso de ampliación en este momento.

LA «REVISTA DE EDUCACIÓN».

Cualquier revista puede salir con un número uno excepcional, pero un año de publicación permite juzgar si una revista es o no excepcional. La «Revista de Educación» publicó su número primero en el mes de marzo de 1952, y ya lleva seis. Un acierto inicial fué concretarla al «estudio y difusión de temas estrictamente docentes». Hacer una revista cultural, aunque fuera muy buena, no la podía justificar. Otro acierto ha sido no caer en la peligrosa confusión de lo docente con la técnica pedagógica, minimizando demasiado las cosas por huir del escollo de la generalización.

Por eso, esta revista, que edita el Ministerio de Educación, no es una revista cultural más ni una revista pedagógica. Pero no sé que hubiera antes de esta revista nada que se le pareciera, y éste es el elogio mayor que se le puede hacer.

Alguno de sus comunicantes alaba en ella la información, y concretamente, la «Revista de Revistas»; y, en efecto, ésta es una admirable Sección. Pero hay en la revista algo más que información. Esta nos hace falta. Es verdad que «las ideas que tenemos los españoles sobre nuestros propios problemas colectivos son imprecisas, borrosas; están, en general, deducidas a ojo de buen cubero, sin rigor ni método, y sobre lo que se proyecta, deformándolo, la imagen ideal y soñada de lo que queremos alcanzar». A nuestra relativamente copiosa literatura sobre la Universidad, en efecto, le alcanza en sus nueve décimas partes el reproche de ensayismo. Pero a nuestra más pobre literatura sobre la enseñanza media cabe reprocharle lo contrario: su visión a ras de tierra. Y a nuestra literatura sobre la enseñanza primaria no hay ocasión de re-

TIEMPO

procharle nada, porque esa literatura no existe. Falta una idea clara de que la educación es un solo problema que debe ser abarcado en su real unidad; de que su resolución no es sólo cosa del Estado; de que necesitamos una meditación nacional sobre la educación.

Esta revista, que se presenta como «una invitación al buen mirar», es asimismo una invitación a preocuparse. No va a adoctrinar, sino a algo más importante. Pretende hacer «un hogar al diálogo»; ser «campo abierto» para todos, y no sólo los especialistas. Y como comprende que en torno a nosotros hay a menudo una «niebla retórica, condensación engañosa de unos ideales muy nobles y auténticos» trata de disiparla con un tono de sinceridad prometedora. En uno de los editoriales (sin firma, pero con el estilo inconfundible de Rodrigo Fernández Carvajal, conductor de la revista, asistido por Enrique Casamayor) se recuerdan las titulares enormes con que, según contó alguien, la Prensa colombiana anunciaba las «importantes declaraciones» de Rufino José Cuervo sobre el gerundio. Modestamente, la «Revista de Educación» se contenta con que algún día los profesores de Química o de Latín lleguen a enzarzarse sobre el mejor modo de enseñar a sus discípulos, mejor que sobre cuestiones menores de clase profesional o disciplina formal. Pues bien; si eso se consigue (y eso sería índice de un clima al que debemos aspirar) ha de ser por este camino.

Tranquílense los que hacen esta revista. El esfuerzo puesto en ella rendirá mucho más, desde luego, que si se invirtiera en equipar un laboratorio o en construir un grupo escolar.

EL TONTO Y EL EQUIVOCADO.—También a la cultura es aplicable lo que «Les Nouvelles Littéraires» cuentan:

Preguntaba alguien la diferencia entre un vicioso y un tonto, y se le contestó que el vicio tiene entreaños, y la tontería, no.

En la cultura sustituyamos vicioso por equivocado. Pues bien; el equivocado, forzosamente se cansa alguna vez de equivocarse, y da en el clavo. Pero el tonto nunca se cansa de serlo.

ABOGADOS Y JURISTAS.—Del estudio que en la «Revista de Educación» publica Eduardo García de Enterría sobre los estudios de Derecho, entresaquemos algunas conclusiones:

Se forman abogados, más que juristas. Se estudia el Código más que el Derecho.

Se estudia el Derecho de ayer, y casi de anteayer, más que el Derecho de mañana, que es casi el de hoy.

Se estudia el Derecho muerto más que el Derecho vivo, lo mismo que durante siglos se perseveró en el estudio de un Derecho común, que ya sólo regía en las Universidades, cerradas, en cambio, al Derecho real, que no sólo era el Derecho dictado por los Reyes, sino el que en la realidad regía.

Y así se incapacita al jurista para su principal misión contemporánea: elaborar el Derecho que nuestro tiempo está pidiendo.

CULTURA CRISTIANA.—«Vida cristiana sin cultura cristiana sí cabe. Cultura cristiana sin vida cristiana, no».

Y Adolfo Muñoz Alonso dice por qué. Porque cultura cristiana es razonar, leer o escribir «desde» el cristianismo.

Y lo que muchos llaman cultura cristiana es razonar, leer o escribir «sobre» el cristianismo.

Es lo que tantas veces se ha explicado sobre la diferencia entre el «intelectual católico» y el «católico intelectual». O lo que hace años escribía en «Alfere» Fernández Carvajal: que tenemos ya cristiana la vigilia, pero paganos los sueños.

Cultura cristiana es—pienso—la que respira dentro del cristianismo.

«Lo otro...»; lo otro es respirar, si, cristianismo. Pero con balón de oxígeno.

LO FRIVOLO Y LO SACERDOTAL.—

¿Habrá que darle otra vez la razón a «Incunables», cuando le reprochan «tantas fotos de cine, tantos versos de Panero o de Ridruejo», tanta «sensibilidad artística»? Pero cuando alguien opone «sensibilidad artística» y «sensibilidad sacerdotal», sacerdote e intelectual «de moda», ¿no está haciendo, sin querer, la apología más consumada de los sacerdotes beneméritos que hacen «Incunables» y que no creen en ninguna de esas oposiciones, por fortuna? Porque sucede que el cine llena las conversaciones de aquellos a quienes el sacerdote se dirige, en un elevadísimo porcentaje, y el sacerdote debe saber; y la sensibilidad artística puede ser y de hecho es

en ciertos medios instrumento necesario para la labor sacerdotal; y por falta de esa sensibilidad han fracasado muchas bienintencionadas empresas y han sido deseadas muchas condenaciones indispensables. Lo repito: sus críticas son la mejor corona de «Incunables».

“ÍNDICE” Y “TIEMPO”.—Nada podía satisfacerme más, como autor de «Tiempo», que la «Carta del Director» que en «Índice» dedica Juan Fernández Figueroa a esta sección de ARRIBA. Porque sobre la talla intelectual que uno pueda dar a sus obras, se demasiado bien a qué atenerme para ver otra cosa que buena amistad tras cualquier exceso en los elogios. Pero esta reserva no es necesaria cuando alguien tiene la inteligencia necesaria para descubrir en esta sección algo que no pertenece estrictamente a la inteligencia ni siquiera a los resultados, sino a los propósitos: el deseo cordial de comprender, dentro de los límites de unos valores a los que se sirve, pero con libertad de espíritu, sin ánimo estrecho, escrupuloso y cejijunto, una actitud ética, pues, más dentro de mis posibilidades y de mis gustos que una actitud rigidamente cerebral.

A otros ha despistado la obligada dureza (¡tan moderada, en fin de cuentas!) de algunos juicios de esta sección. A F. Figueroa, no, acaso por querer estar también al margen de «capillas y puertas atrancadas», y es lógico que a su pública felicitación responda este público agradecimiento.

Aunque el malicioso comentarista de «Ateneo», que también se ocupó de los cien números de «Tiempo», acentúe su sonrisa ante lo que le parecerá seguramente nuevo autobombo. ¡Qué le vamos a hacer!

José María GARCÍA ESCUDERO

Nuevos académicos correspondientes de la de San Fernando en el extranjero y en provincias españolas

En recientes sesiones extraordinarias la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha elegido por unanimidad académicos correspondientes suyos a las ilustres personalidades siguientes:

En Nueva York, a don Andrés Segovia, guitarrista de fama universal.

En Las Palmas de Gran Canaria, al insigne arquitecto don Miguel Martín Fernández de la Torre y al pintor don Mariano de Cossio.

En Albacete, al arquitecto don Julio Carrillero Prats.

En Lugo, a don José Trapero Pardo, cronista oficial de la ciudad.

Y en Badajoz, a don Enrique Segura Otaño, publicista y crítico de arte.

PINTAN BASTOS

TREINTA MILLONES INEXPLICADOS

EN NUMEROS redondos, puede admitirse que la modificación de las tarifas del «Metro» supone una elevación media de diez céntimos por billete. Teniendo en cuenta que al cabo del año se expiden trescientos sesenta y cinco millones de billetes fácilmente se llega a la conclusión de que las nuevas tarifas suponen para el «Metro» un incremento de treinta y seis millones y medio de pesetas anuales en sus ingresos. La revista «C. N. S.», que informa en su último número sobre esta cuestión, calcula que dicho incremento supera en realidad la cifra de cuarenta millones de pesetas. De estos cuarenta y pico millones de pesetas—sigue la información de «C. N. S.»—once se destinan a la mejora de los haberes del personal, no en la forma de aumento de sueldo, sino como concesión de cuatro pagas extraordinarias al año. Todavía queda, por consiguiente, un beneficio aproximado de treinta millones de pesetas para el «Metro» como consecuencia de la más reciente modificación de tarifas. Hay que tener en cuenta que esta revisión de tarifas fué autorizada no sólo como forma de mejorar los haberes del personal, sino también como posibilidad económica de mejorar el servicio y cumplir determinadas disposiciones financieras. ¿Se va a cumplir íntegramente esta segunda parte? ¿Cómo se va a cumplir? Si el «Metro» aclarase públicamente estos términos y, de paso, informase a los usuarios acerca del pequeño misterio de los billetes de trabajo, este basto volvería con mucho gusto a la posición de «en su lugar descansan».



AGUINAGA

Ayer falleció en Madrid el maestro Leoz

Hoy, a las once, se celebrará el entierro

EN la madrugada de ayer ha fallecido repentinamente, a consecuencia de una congestión cerebral, el compositor Jesús Leoz. El entierro se celebrará hoy, a las once. A su viuda, hijos y hermanos enviamos la expresión más sincera de nuestra condolencia.

No hay dolor más agudo que el que nos llega por sorpresa, cuando menos lo esperamos. Así llegó en la madrugada de ayer el de la muerte de Jesús Leoz. Ayer, anteayer, joven, entusiasta, animoso, estaba presente en nuestra vida musical. Presente en los programas del Ateneo, presente en las reuniones minoritarias de primeras audiciones, en la representación de ópera, en el concierto del viernes. Presente también, cada día, en ese alegre marchar de los compases de «Ronda española» que la radio nos trae envuelto en estrofas de gente moza. En el cantar, breve como un suspiro y garboso como una sardina, de los tres minutos exactos de su tríptico, hoy tristeza de coro infantil que entona su ro-

mance de tarde en la plaza de Oriente: «A la flor, a la pitiflor, a la verde oliva.» Y desde las pantallas cinematográficas, para las que Leoz trabajaba, incesante de esfuerzo y de ilusión. Era Leoz un poco bronco, a lo navarro, y un poco lírico, de lirismo pegado a la naturaleza, de lirismo de «lied» romántico. Un mucho inquieto, avizor en los pentagramas de Hindemith o de Alban Berg. Siempre empujando, con una voluntad sin silencios ni apenas calderones, inventor de tiempo para todo: para el cuarto y la canción, para el cine y la sinfonía, para el concierto y el estreno teatral, para el grito ante Stravinsky y la pasión por el equipo favorito de fútbol. «Creo que soy hombre de nuestros días—nos decía Leoz en una entrevista—. Me encuentro a gusto y cómodo en mi época. Reacciono y hablo con lenguaje actual. Pero desde lejos tira de mí, con esa secreta fuerza del tiempo, mi origen popular. Nací en uno de los más viejos pueblos de Navarra y los días primeros de niñez y de temprana juventud han dejado en mi espíritu afición amorosa y constante por las cosas viejas.»

Leoz, moderno, siente inquietudes armónicas e instrumentales, características de nuestros días. Leoz, antiguo, se apega a formas tradicionales y al imperio en su música de una melodía claramente definida. Leoz, popular, busca al «folklore» como resonancia, como materia concreta o como sugestión de ritmos y modalidades. Leoz, lírico, con afección de «lied», busca con frecuencia la mejor poesía contemporánea española para sus pentagramas: desde las coplillas de Lorca hasta la hondura castellana de Antonio Machado. Leoz, discípulo de Turina, hereda de él la ambición de juntar orden y ensueño.

Quizá rompiera la línea de emoción sincera en estos momentos la cita de títulos o ejemplos. Abundantes podrían señalarse a pesar de haber muerto Leoz joven, cuando esperaba lo mejor de su creación y daba muestras de una más serena madurez. Quede esa labor para minutos de mayor sosiego. Hoy hagamos punto final tras las más bellas palabras que haya escrito Jesús Leoz al hablar de su propia manera de ser y de hacer en música: «Ninguna postura mejor para lo pasado que la de un amor constante. Nadie es capaz de crear, sino Dios, y todas las creaciones de los hombres no son sino pasos que se dan más allá de los conseguidos por nuestros antecesores.»

Postura de amor y de humildad que merece bien el «Amén» ortográfico de un punto redondo. Que a lo lejos, en el aire de los distintos rincones españoles, rumoree el cantar breve, hoy triste como corro de niños al atardecer: «A la flor, a la pitiflor, a la verde oliva.»

Enrique FRANCO

Ilustrísima señora doña Ascensión Canella

HA fallecido, tras penosa enfermedad, sobrellevada con la mayor resignación, la ilustrísima señora doña Ascensión Canella, esposa del ilustrísimo señor don José Cordoní y Campos.

El entierro se verificó el pasado domingo, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Ibiza, 23.

A sus familiares, y especialmente a su hijo, nuestro compañero en la Prensa el colaborador de ARRIBA don Rafael Gervasio Cordoní, testimoniales nuestro más sentido pésame.

E. F.

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, accediendo a la corresponsabilidad de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.

Reunión de la Comisión de Festejos de San Isidro

BAJO la presidencia del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, se reunió ayer en la Casa de la Villa la Comisión de Festejos, en la que participan no sólo los representantes municipales, sino también, y en gran número, representantes de los más diversos aspectos de la vida madrileña con posibilidad de intervención en el mejor planteamiento y desarrollo de las fiestas de San Isidro. Así, con el señor Gutiérrez del Castillo, vicepresidente de la Comisión de Deportes y Festejos; con los concejales señores Primo de Rivera, De Juan, Lillo, Orive y Lostáu, y con el secretario de dicha Comisión, señor Górgolas, estaban presentes los representantes de la Dirección General de Turismo, Delegación Nacional de Sindicatos, Renfe, Federaciones deportivas, Frente de Juventudes, Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, Empresa de la plaza de toros, Cámaras de Comercio e Industria, Automóvil Club, Prensa, radio, etc.

En primer lugar, el conde de Mayalde se dirigió a los representantes allí reunidos para exponer los propósitos del Ayuntamiento respecto a la remoción de las fiestas de la ciudad, y particularmente respecto al programa de las del mes de mayo, que coinciden con dos acontecimientos muy notables en el orden local, nacional e internacional: la Feria Internacional del Campo y las bodas de oro del Automóvil Club. El Alcalde puso de manifiesto la cuestión económica, que en este como en otros aspectos municipales impone serias limitaciones y exige la máxima colaboración.

El señor Gutiérrez del Castillo, ampliando los términos expuestos por el Alcalde, concretó las cuestiones que origina el nada fácil planteamiento de unas fiestas que correspondan a la dignidad de la capital y simultáneamente tengan atractivo suficiente para los madrileños. Al destacar la ampliación de la base representativa de la Comisión de Festejos, el señor Gutiérrez del Castillo pidió a todos la aportación de ideas.

Seguidamente, los diversos representantes que integran la Comisión de Festejos tuvieron ocasión de exponer sus puntos de vista a lo largo de una extensa deliberación, en la que destacaron un importante ofrecimiento del Frente de Juventudes, la noticia de que serán ocho las corridas de feria (del 10 al 17 de mayo), la información relativa al programa de la Feria Internacional del Campo, la construcción de un circuito automovilístico en la Casa de Campo y la celebración de fiestas de ganado en la Venta del Batán.

Música Heinz Unger con la Sinfónica, en el Monumental

VOLVIO el director alemán al atril directorial de la Sinfónica. Lleno absoluto del Monumental. Programa de calidad y de valor popular: Beethoven con la «Heroica» y Wagner con tres fragmentos de ópera, orquestales o despojados de la voz para ser trasladados al concierto. Llenaban las exigencias de los aficionados matinales. Las versiones fueron en general de la calidad a que nos tienen acostumbrados orquesta y director. Quizá el «Preludio y muerte de Isolda», de «Tristán e Isolda», fuese la más conseguida, a pesar de algún descuido individual. Brillante, potente y de gran efecto por sonoridad de orquesta y hasta por gesto del maestro, la obertura de «Rienzi». Y bien matizado y valorado en sus bellas armonías y combinaciones instrumentales, el preludio de «Lohengrin».

La interpretación que Unger brinda de la «Tercera sinfonía» podríamos calificarla como de «apunte» entre las más extremas que podamos conocer. Ni honda hasta llegar al extatismo, como en unos, ni efectista, arrebatada y hasta desordenada rítmicamente, como en otros. Unger equilibra valoración honda y serena con apoteosis del detalle. Así puede resultar la que, acaso sin discusión, es la más impopular sinfonía beethoveniana, apta para el aplauso del entendido y el grito de las alturas, rebosante del más entusiasta tipo de melómano.

Opera en el Alvarez Quintero: «El Barbero de Sevilla»

Acaso haya sido «El barbero de Sevilla», en conjunto, la mejor consecución de la compañía de ópera que realiza la breve temporada del Alvarez Quintero. Marimí del Pozo, tantas veces aplaudido en esta obra, alcanzó el domingo un considerable éxito, que tuvo su pico más caluroso en la escena de la lección, para la que

preparó las «Variaciones del carnaval de Venecia», que hubo de borrar. Nosotros, a pesar del aplauso clamoroso dedicado a la Marimí, soprano «de coloratura», nos quedamos con la constante lección de canto y musicalidad que es la interpretación de Marimí del Pozo en la protagonista rosiniiana. Y ya que de musicalidad hablamos debemos consignar que ella presidió toda la representación del «Barbero». Tanto Ausensi como Deus, o como el tenor Artoli-Villota, hicieron, cantaron y dijeron la obra con verdadero conocimiento y gracia. Bien la orquesta y los coros, y entonados en sus cometidos Carmen Martínez Sierra y Canuto Sabat. Con seguridad y dominio, el maestro Palos.

Temporada de ópera: «Tosca»

Con la presentación de «Tosca» quedó completo el tríptico que constituye lo más apreciado de la obra de Puccini. Estaba anunciada para interpretar el papel protagonista la excelente soprano Toñy Rosado. A causa de una repentina indisposición hubo de ser sustituida por Isolda da Gamma. Puso en cumplimiento de su generoso empeño—«salvar la papeleta»—amor y conocimiento. El tenor Puma, dentro

de la línea reseñada el domingo al hablar de «La bohème», se mostró más seguro y fué aplaudido por la enorme potencia de sus agudos. Bisó el «Adiós a la vida». Herminio Ezquerro cumplió bien en un papel mucho más comprometido que los que ha venido interpretando en noches anteriores. Erauzquin, Munain, Sabat y Carmen M. Sierra secundaron con justeza a los protagonistas. Los coros, a punto de alcanzar lo discreto. La orquesta—anoche con arpa servida alternativamente por dos de nuestras mejores artistas—, fiel a las órdenes del maestro Palos, salvo deficiencias individuales que en ocasiones resultaron excesivamente descaradas.



Herminio Ezquerro



AGENDA

DIA 24 DE FEBRERO MARTES

Sale el sol a las 7,56 Se pone a las 19

BUEN TIEMPO

El tiempo continúa estable. Durante las horas centrales del día el ambiente está caldeado y el sol luce agradablemente. Ayer el cielo estuvo despejado durante todo el día y la temperatura fué más alta, si bien se observó un ligero descenso en la mínima. Temperaturas extremas: Máxima de 14,6 grados a las diez y media. Mínima de 0,8 a las siete y quince horas. Presión: 712,9, 712,4, 712,2. 709,1. Temperatura: 4,5, 1,4, 12,5, 10,8. Humedad: 56, 66, 36, 34. Cielo: Sin datos, despejado, despejado, despejado. Visibilidad: Sin datos, 10, 8, 8. Viento: NE-5, calma, NE-1, calma. (Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 10 horas.—Hospital Central del Ejército del Aire.—Conferencia del doctor Pícatoste Romero sobre «Cáncer de esófago juvenil».

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de la profesora Raquel Adler sobre «La deshumanización de la poesía».

A las 19.—Ateneo de Madrid.—Conferencia-concierto de Dolores Palá Berdejo sobre «La música para piano de Oscar Esplá».

A las 19.—Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.—Conferencia de don Manuel Martín Bolaños sobre «Historia de los euclipsos y difusión en el mundo».

A las 19.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Sesión científica de la Sociedad Veterinaria de Zoología durante la cual será entregado el «Premio 1951» de la Junta Provincial de Fomento Pecuário de Valladolid.

A las 19.—Instituto de Estudios Jurídicos.—Conferencia de Mr. Michael Mollat sobre «Psicología del hombre medieval».

A las 19.30.—Academia Nacional de Medicina.—Conferencia del doctor Gay Prieto sobre «Tratamiento de la sífilis precoz con una sola inyección de penicilina. Primeros resultados».

A las 19.30.—Instituto Francés.—Conferencia de M. D'fourneaux sobre «De Lully a Rameau: la ópera ballet y la tragedia lírica».

A las 19.30.—Cámara Oficial de la Propiedad.—Conferencia de don Pedro Iradier sobre «El problema actual de la propiedad urbana».

A las 19.30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia de don Amalio de Juana Sardon sobre «El lugar de la suocultura en la economía española».

A las 20.—Colegio Mayor «San Pablos».—Conferencia de don Juan Villalonga sobre «Formación de jefes de empresa».

ALEMAN Y LATIN PARA JURISTAS

En la Facultad de Derecho comenzarán a funcionar a partir del próximo día 1 de marzo clases de alemán para juristas y latín para juristas, figurando las condiciones de matrícula y régimen de los cursos en el tablón de anuncios de la misma Facultad.

CURSO SOBRE FILOSOFIA COSMOLOGICA

Los lunes, miércoles y viernes, a las ocho de la tarde y en el edificio central de la Universidad (San Bernardo, 49) comenzará un curso de varias lecciones que sobre «Filosofía cosmológica y conocimientos científicos» explicará el reverendo padre D. Dubarle, O.P.

CONCURSO DE ESCULTURA PARA UNA ESTATUA DE JIMENEZ DE QUESADA

El Instituto de Cultura Hispánica convoca a todos los escultores españoles e hispanoamericanos para un concurso de bocetos para la estatua de don Gonzalo Jiménez de Quesada, fundador de Bogotá. Se otorgará un premio de 20.000 pesetas y un accésit de 5.000. Las obras se depositarán en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, hasta las nueve de la noche del 30 de abril de este año. La Bienal Hispanoamericana de Arte organizará una Exposición con todas las obras que concurren a este certamen.

AGENDA

DIA 24 DE FEBRERO
MARTES
SANTORAL.—San Ma-
tías, apóstol.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. —
Doble. Segunda clase. Color rojo.
Misa propia. Segunda oración y úl-
timo evangelio, de la feria. Credo.
Prefacio de los apóstoles.
**TEMPLO NACIONAL DE LA
SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE
PAUL** (Verónica, 11).—Hoy martes,
en honor a Santa Marta, a las
ocho y media y nueve, misas de
comunidad general; por la
tarde, a las siete y media, expo-
sición, rosario, ejercicio, sermón por
un misionero paúl, bendición y re-
serva.

Los días 27, 28 y 1 de marzo, so-
lemne triduo en honor al Corazón
Eucarístico de Jesús. A las ocho,
ocho y media y nueve, misas de
comunidad general; por la tarde, a
las siete y media, exposición, ro-
sario, ejercicio, sermón por un misio-
nero paúl, bendición y reserva.
Hasta el 26, solemne septenario
en honor a la Dolorosa. A las ocho,
ocho y media y nueve, misas de
comunidad general; a las siete y
media de la tarde, exposición, ro-
sario, ejercicio, sermón por un misio-
nero paúl, bendición y reserva.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA INGENIEROS Y ARQUI- TECTOS

Organizados por la Junta supe-
rior de Congregaciones y Cofradías
de Ingenieros y Arquitectos, han
comenzado ayer y durarán hasta el
28 próximo, a las siete y media, de
la noche, dirigidos por don Salva-
dor Muñoz Iglesias, terminando
con la misa de comunión y ben-
dición papal el 28, a las ocho y
media de la mañana.

EJERCICIOS PARA PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Respondiendo a la invitación que
le hizo la Asociación Católica de
Padres de Familia de Madrid, el
reverendo padre Alberto de Castro,
jesuita cubano, dirigirá en el pre-
sente año los ejercicios espiritua-
les externos que se celebran para
padres y madres de familia.

Los ejercicios que va a dirigir en
nuestra capital son conferencias de
las que tradicionalmente organiza
la Asociación de Padres de Fami-
lia y que en años anteriores han
dirigido tan destacados oradores
sagrados como don Alejandro Mar-
tínez Gil, los canónigos magistra-
les de Madrid y Santander, respec-
tivamente, don Aniceto de Castro
Albarrán y don Agustín Martín
Pelayo; los padres Silvestre San-
cho y Arturo Gallo, y monseñor Sa-
garminaga, entre otros.

BALLET CLASICO EN EL TEATRO MARIA GUERRERO

Mañana, 25 tendrá lugar en el
teatro María Guerrero un ballet
clásico organizado por la señorita
Valentina Kaschuba y en el que
tomarán parte, junto a señoritas
de nuestra sociedad como Alicia
Ivars, Marisa Llorona, la niña Ma-
riela Heredero, la notable baila-
rina Silvia Ivars y Olga Alexandro-
witz, primera bailarina de la Ope-
ra Comica de París.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º LABORABLES
Princesa, 16; Princesa, 62; Arri-
ta, 15; paseo Extremadura, 27; Ca-
va Baja, 45; Embajadores, 27; Em-
bajadores, 152; Marcelo Usera, 85;
Ave María, 26; General Jacó, 8;
Ibiza, 5; Marqués de Zafra, 19;
avenida Felipe II, 1 (antes aveni-
da Plaza Toros); plaza del Angel,
número 15; Moreto, 15; avenida
Maristany, 52 (Chamartín); Marce-
lino, 27; López de Hoyos, 374
(Ciudad Lineal); Lista, 87; Veláz-
quez, 30; Castelló, 68; Monte Es-
quival, 25; Raimundo Fernández
Villaverde, 46; Trafalgar, 37; Alon-
quillo, 7; Luna, 18; Montero, 9;
Castilla, 12; Almansa, 59; Fernán-
dez de los Ríos, 53; Bravo Muri-
llo, 75; Acuerdo, 34; carretera de
Aracón, 118; camino de la Cuen-
ca, 8 (Canillas); Marqués de Via-
na, 74 (Tetuán); carretera de Fran-
cia, 6 (Tetuán); General Ricardos,
número 135 (Carabanchel Bajo).

Quin de los Ciegos
NUMERO 670

Entrega de un banderín de la Guardia de Franco a la Centuria "Hermanos Aguilar"

Presidió los actos el Lugarteniente Provincial,
camarada Palenzuela

El domingo se entregó un ban-
derín de la Guardia de Fran-
co a la VII Centuria, «Hermanos
Aguilar».

A las diez de la mañana se ha-
llaban formados los camaradas de
dicha Centuria, que ocupaban la
parte central del templo de la
iglesia de Santa María de la Al-
mudena, donde asistieron a la
santa misa, que ofició el escola-
pio P. Mella, y al finalizar, el co-
adjutor, P. Nicolás Valcázar, el co-
cedió a la bendición del bande-
rín. Asistieron a dichos actos el
Lugarteniente Provincial de la
Guardia de Franco, camarada
José Luis Palenzuela; el Subjefe
Provincial del Movimiento, cama-
rada Florencio Batista; el Jefe
Político del Distrito de la Latina,
camarada Campos Pareja; la ma-
dre de los hermanos caídos, doña
Elisa Salguero Roshon; Jefes de
Centuria y familiares. La Centu-
ria desfiló ante las jerarquías
asistentes al acto por la calle Ma-
yor.

A las once, en la Jefatura Po-
lítica del Distrito de la Latina,
donde tiene el Hogar dicha Cen-
turia, el Lugarteniente Provincial
de la Guardia de Franco dirigió
unas frases de agradecimiento a

la madre de los camaradas caídos
por haber asistido a dichos actos,
y puso de ejemplo a los camara-
das de la Centuria los servicios
prestados a la Falange y a Espa-
ña por los hermanos Aguilar. El
Jefe de la Centuria recibió de ma-
nos de la señora doña Elisa Sal-
guero el banderín de la Centuria
y una cuartilla para que la leye-
ra, ya que su emoción y lágrimas
le impedían hacerlo. El Jefe de la
Centuria leyó las siguientes fra-
ses: «Camaradas: Procedo en
vuestra presencia, en este día de
la bendición del banderín de la
VII Centuria «Hermanos Agui-
lar», a haceros entrega, a través
del Lugarteniente Provincial de
la Guardia de Franco, del más
rico presente que en mi triste ho-
gar conservo. Son los cordones de
Consejero Nacional impuestos por
José Antonio a mi hijo Luis. Cam-
arada Lugarteniente: Entréga-
selos y que ellos cuelguen de su
banderín estos cordones, que les
servirán de guía en su duro pe-
lear diario para conseguir la Es-
paña grande.

Que cada falangista tome como
ejemplo la vida falangista de
quien con tanto honor supo lle-
varlos. ¡Arriba España!»

VIDA INTELECTUAL

CURSILLO DE MEDICINA Y CIRUGIA DE URGENCIA

Se ha inaugurado en la Ciudad Universitaria

PRESIDIDO por el Subsecretario
de Educación Nacional se
ha celebrado en el Instituto Nacio-
nal de Medicina y Seguridad del
Trabajo el acto inaugural del cursi-
llo de Medicina y Cirugía de Ur-
gencia, que patrocinado por la Di-
rección General de Relaciones Cul-
turales y el Instituto de Cultura
Hispanica ha organizado el men-
cionado organismo. Con el Subse-
cretario ocuparon la presidencia
los embajadores de Bolivia y del
Ecuador; el presidente del Institu-
to Nacional de Previsión; el direc-
tor del Instituto de Experiencias
Industriales, el decano de la Facul-
tad de Medicina y el director del
Instituto Nacional de Medicina y
Seguridad del Trabajo, profesor
De la Fuente Chao.

Iniició el acto el doctor Merchán,
secretario del cursillo, que hizo una
exposición de los propósitos del
mismo.

A continuación, el profesor don
Alfonso de la Fuente pronunció un
breve discurso en el que manifes-
tó que deseaba que surgiera el
germen médico de la cultura his-
pánica en este cursillo. Luego ha-
bló de la hispanidad diciendo que
es un modo de ser ante los eternos
problemas que plantea la vida del
hombre. La comunidad hispánica
no constituye una fórmula jurídica,
como la romana, ni económica, co-
mo la anglosajona, sino humana,
profundamente humana.

A continuación, el señor embaja-
dor del Ecuador pronunció unas
palabras en las que dijo que no era
médico, sino abogado, por lo tan-
to, no venía a hablar de Medicina.
Afirmó que en estos momentos se
le venía a la mente una tesis: la
de una profunda admiración por
España que acercaba a América
hacia sí a través de sus institucio-
nes culturales.

Cerró el acto el Subsecretario de
Educación Nacional, quien manifes-
tó que venía en representación
del Ministro. Habló de los princi-
pios de unidad y armonía, que él
considera esenciales, y que rigen la
labor cultural de España. Insistió
en la obligación de aplicar estos
principios en lo público y en lo
privado. Después se refirió a algu-
nas citas médicas de nuestros clási-
cos, recordando expresamente una
que dice: «Llama al médico antes
de que lo necesites». Y concluyó es-
tas citas con la siguiente: «En oc-
siones aciertan».

Y finalmente, el Subsecretario de
Educación Nacional declaró inau-

gurado el cursillo, al que asisten
más de setenta médicos hispano-
americanos y filipinos y numerosos
estudiantes también de las Repú-
blicas hermanas, asimismo estu-
diantes del último curso de la ca-
rrera de Medicina.

Al acto de inauguración del cursi-
llo han asistido destacadas perso-
nalidades del mundo hispanoameri-
cano, entre las que se encontraban
los representantes de los países his-
panoamericanos, catedráticos de la
Facultad de Medicina y numerosos
profesionales de la Medicina madrile-
ña.

El jueves próximo, el profesor
don Carlos Jiménez Díaz iniciará
las tareas científicas del cursillo
pronunciando la primera conferen-
cia del mismo sobre «Insuficiencia
renal: problemas de urgencia que
plantea».

Cine Palacio de la Música: «Hermano menor»

Producción: Itálica Films, Ma-
drid, 1952. Director: Domingo Vila-
domat. Argumento, guión y diálo-
gos: José Rodolfo Boeta. Decora-
dos: Enrique Alarcón y Luis Pé-
rez Espinosa. Fotografía: «Ma-
nuel» y Francisco Sempere. Músi-
ca: Antonio Ramírez Angel y José
Pagán. Montaje: José Antonio Ro-
jo. Estudios: Ballesteros, Madrid.
Interpretes: Gustavo Rojo, Alain
Soumet, María Rivas, Maruja As-
querino, Enrique Guitart, Gustavo
Re, Félix de Pomés, Manolo Mo-
rán, Eduardo Calvo, Angel Terrón,
Lily Vicenti, Margarita Lozano,
Lily del Amo, Mercedes Albert,
Julia Delgado Caro, Carmen Seco,
Gabriel Llopert, Mariano Azaña,
Santiago Rivero, Aurora de Alba,
Manuel Redondo, Domingo del Mo-
ral, Elvira Zegri, Anibal Vela (hi-
jo), Mateo Guitart, José María
Martín, Horacio Socías, Eloisa Mu-
ro y Elisa Méndez.

UNA de las misiones principa-
les del cine es reflejar la
realidad viva—y ésta no es una
redundancia, sino un deliberado
resalte de la palpante signifi-
cación del concepto—de los proble-
mas y aspectos

de cada país,
presentados y
desarrollados
sin hipocresías
ni falsedades, y
ya que no re-
suellos, ilumina-
dos por unas
notas esperan-
zadoras de mi-
rar valiente-
mente al futuro,
en una exigente
labor de corre-
gir errores, de
emprender ca-
minos nuevos.
Ha pasado ya
—afortunada-
mente—el gusto
por las tramas
evocadoras de
Alain Soumet y
otros tiempos,
María Rivas
única y cun-
dadas de lo ex-
terno, de la es-
pectacularidad,
y no de la vibra-
ción de sus per-
sonajes. Las pe-
lículas que ob-
tienen hoy mejor
y mayor éxito
son, justamente,
las que recogen
en sus latidos
asuntos de es-
tos días, de esta
época, en que se
desenvuelven
nuestras exis-
tencias. Y ese
descubrimiento
—nada es más
difícil de enten-
der—lo que está
a la vista de to-
dos y ahonda en
su importancia
—da al cine un
rango artístico
y documental,
que abre a su
actividad inso-
pechados hori-
zontes. El hom-
bre, con sus in-
modificables
características
en una socie-
dad que ansia su
salvación y que
no sabe cómo
encontrarla. Este



es, fundamentalmente, el tema
de un gran cine de profunda hu-
manidad, muy rico en tipos, en
episodios y en ambientes, y alec-
cionador—ofrezca una tesis o no—
como todo lo que es auténtico.

Es ya muy elogiado que esta
película esté en la línea de ese
cine trascendente. España tiene
mucho que decir por conducto de
este pujante medio técnicoartísti-
co de expresividad—y de la nove-
la y del teatro—, y era hora ya
de que empezase. ¿Cómo no aco-
ger alborozados una película im-
pulsada por una actitud y deci-
sión sinceras, muy distinta de las
producciones—culturalmente, tan
perjudiciales—al uso y abuso de
los mercantilistas de nuestro ci-
ne?

La trama está inspirada y ob-
servada en la propia vida. Un ho-
gar humilde, en una de esas ca-
sas-colmenas que circundan las
urbes. La madre, enferma del co-
razón, no puede resistir el dolor
que le causa la noticia de que su
hijo pequeño, Pablo, ha desapare-
cido. Aprende en una fábrica, en
un reajuste del personal se le des-
pidió, y el chico, en un vagar sin
rumbo, fué a caer en manos de
una pandilla de pillos. Su herma-
no mayor, Esteban, le libra de ese
peligro y se erige en su ángel tu-
telar. La ilusión que no verificó
su padre—un inventor fracasado—
se cumplirá en Pablo. Y Esteban
lo sacrifica todo para que se lo-
gre ese anhelo.

Verdaderamente, la historia que
interesa es la de los dos hermanos
Suárez, pertenecientes a una cla-
se modesta, con aspiraciones de
mejoramiento, y si uno se desvia
del sendero de la honradez paga
su culpa. Se mueven en torno de
ellos diversidad de tipos, muy va-
riadas gentes, unos buenos—como
la joven de brillante posición so-
cial que les ayuda y que ama a
Esteban—, otros perversos—como
la cuadrilla de bandidos—, equi-
vocados otros—como «la Rubia»
y todos con bastantes dosis de in-
sensatez y egoísmo en sus compor-
tamientos.

La índole de esta película—den-
tro del más moderno cine—precis-
a contemplarla como se ven y
se escuchan las angustiosas cues-
tiones, que laten en la compleji-
dad y mezcla de las grandes
ciudades. Predominan la nota
tensa y la emotividad, como unos
hechos dramáticos de los que se
publican en la «Crónica de suce-
sos». Y alguna que otra vez—en
las escenas de la verbena, con su
bullicio, sus parejas de enamora-
dos, sus borrachos castizos y
campechanos—, asoma la risa su-
cara alegre.

Para nuestro afán de perfec-
ción—innato en todo rigor críti-
co—hay personajes esbozados, de
inconexiones psicológicas y si-
tuaciones y lances confusos. Pero
las cualidades humanas y de in-
terés están conseguidas. Estaban
se conduce de acuerdo con su
temperamento y su preparación.
Su experiencia en la alta socie-
dad—le es imposible adaptarse a
ella—le sirve para ayudar a su
hermano menor, Pablo, que se ha-
rá un hombre de provecho al in-
gresar en una Universidad Labo-
ral, de reciente pujante creación
en España. Y no sólo no debe re-
huir nuestro cine realizar una
parte de propaganda en todas las
películas, sino que tiene que ve-
rificarla de forma gustosa y en
distintas y sugestivas maneras. No
ejectuarlo así es perpetrar una
traición. Aprendamos del cine es-
tadounidense su fervorosa propa-
gandística, que es su faceta
ciertamente importante.

Completamente identificados
cuantos han intervenido en esta
película: el autor y guionista, Jo-
sé Rodolfo Boeta; el director,
Domingo Viladomat—de un traba-
jo de gran calidad—, y «Manuel»
cuyo gusto artístico se evidencia
en las bellas fotografías—, des-
arrollaron de muy lucido modo
sus cometidos.

Gustavo Rojo interpreta con so-
briedad y refrenada emoción su
papel. Alain Soumet está encaja-
do en el suyo de «hermano me-
nor». Y de los otros componentes
del reparto descuellan María Ri-
vas, Maruja Asquerino y Enrique
Guitart.

Luis GOMEZ MESA

Homenaje a César González-Ruano

Le fué ofrecido el domingo en el Museo Romántico

EL domingo, por la tarde se ce-
lebró en la sala de Exposiciones
del Museo Romántico el anunciado
homenaje a César González-Ruano
con motivo de cumplir el ilustre
escritor cincuenta años de edad y
más de treinta de vida periodísti-
ca y literaria. Consistió el acto en
la entrega por sus amigos y admi-
radores de su dilatada y magnífica
obra de letras, de la edición espe-
cial de 289 ejemplares numerados
de su último libro «Mis casas»,
inédito hasta hoy, y en el que se
relata una importante etapa de la
vida de César González-Ruano, con
un minucioso repaso de ella a tra-
vés de los más diversos rincones
de la geografía.

El escritor retribuyó el admirati-
vo homenaje que sus amigos le
rendían autografiando los li-
bros editados a cada uno de sus
poseedores, precisamente sobre el
mármol del velador de la antigua
botillería de Pombo en el que el
escritor Ramón Gómez de la Serna
presidía en aquella su tradicional
tertulia literaria. Seguidamente fué
servido un típico café evocador de
aquellas reuniones.

En torno a González-Ruano se
reunieron, con el director del Mu-
seo Romántico, don Mariano Ro-
dríguez de Rivas, los académicos

Eugenio Montes y Rafael Sánchez-
Mazas; el Vicesecretario de Sec-
ciones, don Juan José Pradera; la
marquesa de Olasoo; las señoras y
señoritas de Marquerie, Aguinaga,
Ximénez de Sandoval, Amparo Ca-
tarineu, Rodríguez de Rivas, Pérez
Comendador y Lulu de Lara, entre
otras damas, y los señores Marquer-
ie, Mourlane Michelena, doctor
Zumel, Antonio Valencia, José
García Nieto, Ximénez de Sando-
val, Casariego, Muelas, Pérez Co-
mendador, Arias Esplandiú, Carlos
de Lara, Mas-Guindal, Tercero, Ruiz
Iriarte, Aguinaga, Pepín Fernández,
Conrado Blanco, Rafael García Se-
rrano, Vallina, vis Antonio de Ve-
ga, Pancho Cossío, Cebrián, Vicens-
te Escribá, Ferrarillo, Penagos,
Prieto, Rico Estasen, R. Gi-
nestal, Sassone, Sánchez-Silva y
Vázquez Díaz.

El primer ejemplar de «Mis ca-
sas», en magnífica edición, cuyo
tipo era totalmente único con res-
pecto a los demás editados, le fué
ofrecido al escritor.

En la importante asamblea lite-
raria alrededor de González-Ruano,
a la que concurrieron otras muchas
personalidades, atendieron a los in-
vitados, con el ya citado director
del Museo, los secretarios del mis-
mo, don Fernando González Llana
y don Raúl Díez.

DEPORTES

LO INVEROSIMIL DEL PARTIDO

Al margen de las jugadas ya habituales que merecen el calificativo de nuestra sección, hoy vamos a conceder privilegio y calidad a la actuación del defensa madridista Navarro en el segundo tiempo del encuentro del domingo. Navarro dió lugar a los más encendidos comentarios, en unos casos, de censura, y en otros, de admiración, con sus espectaculares intervenciones. Y fué Gainza, quien más directamente hubo de sufrir las consecuencias del arrollador estilo de Navarro, el que después del encuentro nos dice:

—Así hay que jugar: «de machos». Pero hay que hacerlo en todas partes. Navarro ha jugado fuerte y limpio, y esto tiene también sus riesgos.

Y ahora vamos con las jugadas más discutidas. Entre nuestras anotaciones recogemos la falta que el público pidió al árbitro en el área, cuando Pahiño iba hacia el gol y un defensor rojiblanco impidió chutar al delantero madrileño metiendo el pie por detrás. El árbitro del encuentro explica así la jugada:

—No hubo tal penalty. Pahiño se trabó el mismo en aquella ocasión, como le ocurrió tantas otras veces en este mismo partido.

—Dicen que una defensa atlética entró por detrás...

—Efectivamente; pero no hubo entorpecimiento de jugada, y menos, falta sancionable.

Juanito Alonso, portero madridista, se justifica así al primer gol bilbaino.

—Un tiro durísimo de Panizo pegó en la parte interior de la escuadra, saliendo el balón de nuevo al campo, pero hacia mi lado izquierdo. Como es lógico, yo me había lanzado para intentar despegarlo, y como Iriando recogió el rechace para empalmarlo sin parar la pelota, no me dió tiempo a salir a su encuentro. El balón entró como una bala, cuando yo intentaba colocarme de nuevo en la puerta.

—¿Suerte en el remate?

—No lo sé, porque Iriando tira muy bien sobre la marcha.

Tampoco el primer gol madridista fué de los que pueden pasar sin comentario, porque el balón fué detenido, por Carmelo, para después seguir su marcha hacia la red. El portero bilbaino sabe las razones, y nos las cuenta así:

—No vi el balón. Molowny tiró con mucho efecto, y la pelota me pegó a mí. Había muchos jugadores delante, y no podía ver quién me iba a tirar ni desde dónde.

M. G.

TIROS A LA PUERTA

MADRID

Primer tiempo:

Olmedo, 1.
Olsen, 2.
Pahiño, 6.
Joseito, 2.
Molowny, 1.

Segundo tiempo:

Olmedo, 1.
Olsen, 2.
Pahiño, 1.
Joseito, 5.
Montalvo, 1.

AT. BILBAO

Primer tiempo:

Iriando, 2.
Venancio, 1.
Zarra, 4.
Panizo, 1.
Gainza, 1.

Segundo tiempo:

Venancio, 2.
Zarra, 1.
Panizo, 1.
Gainza, 1.
Manolín, 1.

Real Madrid, 3; A. de Bilbao, 2

IGUAL QUE SIEMPRE

El Atlético de Bilbao no defrauda jamás. Siempre trae su fútbol, profundo de largos desplazamientos, de buen chut y de velocidad; un fútbol que en la estimación ideal del español constituye la suprema perfección y su estilo más hermoso, a la hora de enfrentarse con el problema del partido. Nos brinda un juego directo, sin ringorranos, de austera arquitectura, y un recto sentido de utilizar los medios, tanto en cuanto sirven para conseguir los fines. Es conveniente acordarse de Miquelarena: «El juego veloz a base de una geometría primaria es un buen juego, y el más bello, a mi juicio. Pero es el más difícil. Se necesita lo que no se encuentra fácilmente: vigor en el hombre, entusiasmo y corazón». Así trazaba Miquelarena su esquema ideal de juego. Como si estuviese viendo al Atlético de Bilbao, que conserva, a través de los tiempos, un sello privado de equipo realizador y efectivo, su cultivo de las virtudes elementales del fútbol, para resolver con los menores elementos la dificultad de cada domingo.

LA TIERRA DE NADIE

No era difícil predecir que el talón de Aquiles bilbaino era la línea media, donde Canito, a pesar de su buena voluntad, apenas logra superar la mediocridad. Y donde Manolín, con los pulmones de un Zatopek de Baracaldo, intenta cubrir el hueco de su compañero y entenderse con Panizo, auténtico interior atrasado cuando hace falta. Teóricamente, el sistema era bueno, entre otras cosas, porque era el único que Barrios podía establecer para ocupar esa inmensa tierra de nadie que en Chamartín, con sus colosales dimensiones, pone al descubierto los defectos de los equipos desconjuntados. Y empezó el partido cubriendo el Atlético muy bien la zona central con un relevo de hombres entre Canito, Manolín y Panizo. Panizo, sobre todo, viajaba suelto de la vigilancia de Zárraga, ordenando el juego como quería y desde donde podía convenirle. Montalvo no acertaba tampoco, y el dominio bilbaino se demostraba de una manera palpable. Delante quedaba siempre la peligrosidad de sus realizadores punteros para darle un susto a Juanito Alonso al primer descuido. Como sucedió en una maravillosa jugada de Panizo, que atravesó el campo para disparar fuerte y con su sexto sentido de buscar la escuadra. Allí presenciábamos la resurrección del «gol colocado».

LAS FUERZAS DE UN HOMBRE SOLO

Pero se estaba jugando demasiado de prisa. Era correr y más correr a lo largo del campo para combinar los avances en el centro y canalizarlos hacia adelante, que se basaba exclusivamente en Panizo. Y Panizo, en la continuación no pudo hacer lo mismo. Bajaba menos por los balones, y los medios del Madrid empezaron a establecer contacto con el esquivo interior forastero. Se asentaron las líneas locales, y a sus interiores no les resultaba difícil vulnerar una cobertura intermedia tan pobre como la de los volantes bilbainos. Empezaba el Madrid a colocarse bien sobre el terreno, separando las dos mitades del conjunto forastero, perdido el respunte supertécnico de Panizo. Y Venancio, que quiso relevar al de Sestao en el centro del terreno para realizar la misma misión de enlace, fallaba por lentitud y falta de orden tan delicada tarea. Y era inevitable que sucediese así, porque jamás un equipo puede apoyarse monacordemente sobre un hombre solo.

ESTRENO DE DEFENSA

Pasaba, además, que el Madrid había sacado una defensa a título de ensayo, que sobre el terreno, a la hora de la verdad, jugaba como los ángeles. Oliva no dejaba que el tesón de Zarra abriese brecha, y Navarro, en uno de sus mejores partidos, sabía taponar los huecos que el ratoneo de Gainza forma casi siempre en las líneas defensivas. Es curioso que a fuerza de voluntad y testarudez el catalán transplantado a los Madriles sepa anular puntualmente a Gainza siempre que se enfrentan. Y Lesmes, el reaparecido Lesmes, el defensa misterioso y de las mil leyendas de lesiones, sacaba un juego muy aceptable del fondo del arco, y aunque fuese el peor de los zagueros, también impedía que la carrera de Iriando diese demasiados disgustos. Es decir, que el Madrid empezó a dominar en el centro del campo para ganar positivamente el encuentro; pero, además, tenía una muralla defensiva que amordazaba la goleada y la bota fácil de los internacionales.

MOLOWNY

En el proceso de Ipiña para conseguir un conjunto de lo que eran once hombres diferentes y aislados, quedan todavía algunas islas de «divismo» jugando «por libre» casi siempre. Una de ellas es Molowny. Ese hombre desconcertante, hábil hasta lo inverosímil, y de coruscante filigrana sobre el césped. Molowny es todavía el jugador que Scarone alentaba en sus maneras independientes para sacarle fruto a sus «drillings», a su escurridiza habilidad para huir de la vigilancia, a sus desconcertantes virtudes de regateador y realizador. Precisamente el gran y único acierto de Scarone en el Madrid creemos que fué adivinar en Molowny un ex-

tremo, para que desde allí organizase todo el repertorio de sus fintas y sus carreras.

Recuperado Pahiño, Molowny está bien en el extremo, y la prueba de que lo estaba es que el oportuno primer gol nacía de sus botas desconcertando la ruda velocidad de Orúe, que le marcó bien, pero no pudo marcarlo «siempre». Y a Molowny le bastan unos quintos de segundo para sorprender al más pintado.

EL MADRID

Ya hemos dicho que la defensa jugó bien. Mejor dicho, muy bien. Juanito Alonso, en los goles poco pudo hacer, porque llevaban el sello de imparables. Mal los medios, peor Zárraga que Montalvo, en la primera parte, y casi iguales después, cuando asomaron la cabeza en el terreno. La ausencia de Muñoz se nota, aunque el madrileño sea muy irregular y todavía conserve, junto con Molowny, los viejos hábitos de la rebeldía. Pero, francamente, en el Madrid, con todos sus defectos, no hay un medio mejor. Y delante vimos que Olmedo se borraba ante la contundencia de Garay. Los interiores bregaron con su tesón acostumbrado, y Pahiño apenas consiguió algo positivo en toda la tarde.

EL ATLETICO

Van camino de culminar el imprescindible relevo de los hombres pasados. En la puerta Carmelo sigue demostrando su clase, y para mucho por alto y por bajo, aunque no sabemos, en realidad, si debió hacerse con el tiro de Molowny, que blocó defectuosamente y huyó de sus manos camino de la red. Orúe, bien, pero con fallos de novato. Desde luego, puede ser un magnífico defensa. Estenaga, como suplente, bien. Con el fallo del gol en su propia meta, que regaló los puntos al Madrid. Y Garay, muy bien. A pesar de que salió a jugar lesionado, sujetó a Olmedo utilizando técnicas de impresionante fortaleza. Es preciso pensar que su nombre es uno de los más serios aspirantes al estrellato de la internacionalidad, si conserva su forma presente. Valiente, decidido, fortísimo, el muchacho, que siempre había destacado, parece que entra en una fase de madurez sensacional. Mal los medios volantes, como ya dijimos, combinando su juego con el de Panizo en dos escalones, de los cuales, el posterior lo formaban Manolín y Canito, y el anterior, Manolín y Panizo. Y delante, un Gainza anulado por Navarro, que hizo algunas cosas nada más. Venancio, flojo, a pesar de su admirable gol; Zarra, muy torpe, exactamente igual que cuando se discutía su inclusión en el equipo nacional frente a los alemanes, y Panizo, superior, pero demasiado solo. Iriando, bien.

PEQUEÑA LAMENTACION FINAL

Desde luego, por lo que vimos ayer, Escartín no tiene resuelta la papeleta de Bélgica, ni mucho menos. Porque Zarra no se recupera a la velocidad deseable, y Venancio tampoco es el interior ideal, ni mucho menos. Quedan de la delantera los nombres de Panizo y Gainza; pero los demás, sinceramente, no aparecen tan claros. Y conste que la noticia no es agradable para los aficionados, porque se confiaba en una resurrección de Zarra a la hora de saltar a Las Cortes. Una resurrección que permitiese cubrir ese bache que el equipo nacional posee en su centro. Y Zarra sigue demostrando su tesón, su valentía, su interés por darlo todo en la pelea. Pero le falta salto, aunque corra; agilidad y disparo. El domingo disparó menos que ningún otro hombre de la delantera. Y aunque admitimos que un solo partido no justifica la tarea de un hombre, algo debe decirnos indirectamente la incapacidad goleadora del Atlético fuera de San Mamés, cuando el partido se pone difícil y sólo puede encarrilarse una aplicación concreta del heroísmo. Quedan todavía algunas semanas. Pero sinceramente, la forma del gran Telmo no es perfecta. Aunque nos apresuremos a declarar que con todos sus defectos, según la experiencia pasada, lo preferimos a las elucubraciones pizarrísticas de los interiores en punta y los delanteros centro disfrazados en el carnaval de las tácticas mal aprendidas. Podremos perder con Zarra; pero, al menos, veremos que su tesón y su coraje no pudieron hacer más.

Y, por lo menos, el alma estará tranquila.

EL ARBITRO

Bien en líneas generales. Hubo una mano muy clara del Madrid en el área de los sustos, y en los comienzos del partido, que Rivero no se atrevió a soplar. Después compensó su benevolencia con el olvido de las reglas a una falta cometida sobre Pahiño. El partido no era fácil, y hasta se puso especialmente difícil en algunos instantes. Desde luego, a Navarro debió amonestarle por juego violento en un par de entradas innecesariamente huracanadas.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Orúe, Estenaga, Garay; Manolín, Canito; Iriando, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

MADRID.—Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Zárraga, Montalvo; Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito y Molowny.

LA FAMA TIENE UN NOMBRE

NAVARRO

Navarro tenía el domingo encomendada la más difícil papeleta de su equipo, enfrentándose a Gainza. A Gainza, con sus recor-des deslumbrantes, su juego capaz de engañar a los mismísimos sabios de Grecia, su velocidad y su «sprint» fulminante camino del gol. Este Gainza plurinternacional, peligroso y esquivo. Y a este Gainza, precisamente, se le ocurrió sin grandes complicaciones, compensando su posible torpeza con un coraje de la mejor ley. Y así triunfó en su prueba más complicada, aplicando al juego las virtudes de la constancia y la decisión.

Este hombre, de juego feo, pero eficaz hasta no poder más; este hombre oscuro, que sale a ofrecer su esfuerzo con la alegría de un mártir, merece largos capítulos de estudio, porque no es corriente su caso de abnegación y testarudez. El demuestra que le cuesta trabajo jugar, pero juega; suda a la vista del público y se cansa ostensiblemente. Pero todo eso no es suficiente para restarle eficacia a su manera de trabajar. Podría decirse de él que es un poco la nueva edición de Belmonte aplicada al fútbol, porque, como el trianero, Navarro se cae, corre el doble de lo preciso, se embarulla y lo coge el toro mucho. Es la demostración del esfuerzo y la explicación de que el fútbol es arte muy difícil. Y que sólo con una generosa conformidad ante las calamidades se puede llegar a jugar como Navarro, el esforzado Navarro, el Belmonte torpe y sublime del balón redondo.

RELOJ DEL JUEGO

- 00 Saque de centro de Zarra.
- 01 Córner a favor del Atlético por el lado de Gainza.
- 05 Tiro de Pahiño que detiene Carmelo.
- 07 Fuera de juego de Pahiño.
- 09 Faut de Montalvo a Panizo.
- 15 Falta de Estenaga a Pahiño.
- 17 Córner que lanza Olmedo.
- 21 Remate de cabeza de Zarra que sale fuera.
- 26 Se lesiona Zarra.
- 29 Iriando marca el primer gol bilbaino.
- 32 Molowny logra el empate para el Madrid.
- 36 Un duro disparo de Pahiño lo detiene Carmelo.
- 41 Tiro de Iriando que roza el poste.
- 45 Fin de la primera parte.

SEGUNDO TIEMPO

- 00 Pahiño pone el balón en juego.
- 01 Faut de Venancio a Montalvo.
- 02 Tiro de Joseito que Garay despeja en la misma línea.
- 04 Córner que saca Molowny.
- 11 Remate de Joseito que sale fuera.
- 13 Olmedo marca el segundo gol del Madrid.
- 18 Centro de Olmedo que Carmelo bloca bien por alto.
- 23 Faut de Zarra a Oliva.
- 33 Se lesiona Garay.
- 35 Estenaga marca en su propia meta el tercer tanto del Madrid.
- 38 Venancio logra el segundo gol del Atlético.
- 42 Córner que saca Molowny.
- 45 Fin del partido.

CAMIONES G. M. C.

Talleres especializados
LA CASTELLANA
Teléfono 35 59 23

En un partido de nervios y poco juego, el Zaragoza venció al Atlético de Madrid por (4-2) la lesión de Callejo perjudicó al equipo rojiblanco

A pesar de bajar mucho el Atleti-
to respecto del equipo del año pa-
sado, si demostró estar animado de

área visitante hubo algún penalty claro, especialmente uno por entrada a Unanue, al finalizar el partido, y que

Faltando escasos minutos para terminar, Noguera empalma un pase de Pitarch, que valió el cuarto y último gol para el Zaragoza.

El domingo próximo los tres primeros clasificados viajan a Bilbao, Valladolid y La Coruña, y quizá los resultados que logren en sus desplazamientos aclaran algo el oscuro panorama que de momento presenta la adjudicación del título de campeón de la Liga.	Oviedo . . .	21	9	3	9	42	38	21	+1
	Santander.	21	9	2	10	34	51	20	
	At. Madrid	21	8	10	43	40	19	-1	
	Coruña.	21	7	5	9	38	50	-3	
	Gijón.	21	6	6	9	27	46	18	-4
	Valladolid.	21	7	3	11	31	37	17	-5
	Celta.	21	6	4	11	38	52	16	-4
	Málaga.	21	6	1	14	29	56	13	-7

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Juén	21	14	2	5	65	29	30 + 8
Las Palmas	21	13	2	6	39	21	28 + 6
A. Tetuán	21	11	5	5	46	26	27 + 7
Hércules	21	11	5	5	45	32	27 + 5
Melilla	21	11	3	7	42	27	25 + 5
Murcia	21	9	4	8	40	29	22 + 2
Mestalla	21	8	6	7	43	32	22
Alcoyano	21	10	1	10	47	41	21 - 1
Granada	21	8	4	9	32	44	20
Mallorea	21	7	6	8	26	39	20
Linense	21	8	2	11	39	48	18 - 4
Orihuela	21	8	2	11	36	54	18 - 4
Córdoba	21	6	5	10	41	45	17 - 3
P. Ultra	21	6	4	11	41	47	16 - 6
A. Baleares	20	5	2	13	28	54	12 - 8
Sacramento	20	4	4	12	25	58	11 - 9

**SOLUCION AL JEROGLIFICO
ANTERIOR**
—Le trabé.

Doblaréis vuestro sueldo representando nuestros RELOJES A PLAZOS SIN FIADOR. Magníficas comisiones y subvenciones

APARTADO 10049. MADRID

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

«DJBELTAR» GANO EL PREMIO PRETEL

Como se esperaba, «Djebeltar» («Djebel» y «Atala»), del conde de Villapadierna, se adjudicó el Premio Pretel (1.600 m.). Después de un intento de salida se produce la definitiva, en la que se rezagan «Djebeltar» y «Cirene», tomando el mando «Tamaral», seguido de «Rion». «Djebeltar», muy montada por Chavarrias, toma el contacto con el pelotón y va ganando posiciones, encontrándose en la curva de El Pardo en tercera posición. Ya en la recta final, ataca

al de cabeza y le desborda con facilidad, mientras «Tallu» Tallu también ataca y pasa a «Tamaral», quedando éste tercero, a dos cuerpos y medio. «Djebeltar» deja, a su vez, a tres cuerpos, a «Tallu» Tallu. «Cirene», que está visto que no quiere emplearse al principio, cerró bastante y aun dejó atrás a dos rivales.

La ganadora es preparada por G. Higson.

El señor Nogueras, sobre «Mazuco», y el teniente coronel Bulnes, con «Escarlata», nos proporcionaron una emocionante llegada en el Premio J. Cebollino (civil-militar lisa, sobre 2.000 m.). Ganador, por un cuello, resultó el señor Nogueras, que realizó una magnífica monta sobre un «Mazuco» muy puesto. Tercero, a cuerpo y medio, quedó «Bambina» (señor Cobian), y cuarto, a dos cuerpos y medio, entró «Bellina» (señor Landete). «Mazuco», preparado por su propietario, señor Nogueras.

En cabeza, desde la misma salida, «Trébol» (Beguiristain, 48 kilos), de Gandarias, se apuntó una nueva victoria, delante de «Magerit» (60 k.) y de «Malaya» (58 kilos). «Hebekar» y «Rubi II» no figuraron lo más mínimo. «Trébol», que es preparado por Juan Seca, fué adjudicado en 7.000 pesetas—su precio de tasación—al señor Fernández-Cuesta, en la subasta que siguió a la prueba.

«Aguiles» (Chavarrias, 62 kilos) batió por tres cuerpos a «Hilo» (A. Diez, 68 k.) en el Premio Chambón (vallas, handicap, sobre 3.000 m.). «Aguiles», de Calvo de Azcoitia, es preparado por G. Higson, que hizo un doble como preparador de éste y de «Djebeltar». Chavarrias, como jockey, montó dos ganadores.

La tarde espléndida contribuyó a que numerosísimo público se desplazara a La Zarzuela.

El domingo próximo, día 1 de marzo, se celebrará la tercera jornada de invierno.

ARCHIBALD

Resultados de Tercera División

SEXTO GRUPO

Tetusta, 1; Leonesa, 2. Zamora, 0; Popular, 0. Lemos, 1; Pontevedra, 1. Santiago, 2; Arsenal, 2. Juvenil, 0; Calzada, 0. Marin, 2; Turón, 3. Langreano, 1; Polvorin, 0. Ponferradina, 5; Arosa, 1.

QUINTO GRUPO

Mondragón, 2; Rayo C., 0. Elbar, 4; Indauchu, 2. Sestao, 3; Calahorra, 1. Mirandés, 4; Recreación, 1. Guecho, 5; Calatayud, 0. Basconia, 3; Portugalete, 0. Numanzia, 4; Azcoyen, 2. Erandio, 0; Garelano, 0. Izarra, 3; Arenas de Guecho, 4.

CUARTO GRUPO

A. Zaragoza, 1; Mataró, 1. Badajón, 2; Sans, 1. Amistad, 2; Tarraza, 1. Granollers, 2; Horta, 0. Europa, 5; Tárrega, 0. Girona, 0; Escoriaza, 1. Manresa, 3; Binéfar, 2. Tortosa, 4; At. Univer., 2. Igualada, 1; San Martín, 4.

TERCER GRUPO

Cuatro Caminos, 7; Guadalajara, 1. Extremadura, 4; Toledo, 2. C. Sotelo, 4; Badajoz, 0. Rayo Vallecano, 1; Valdepeñas, 1. Europa, 7; Emeritense, 0. San Lorenzo, 3; Girona, 3.

SEGUNDO GRUPO

Hellín, 2; Castellón, 1. Alcira, 2; Villena, 0. Peña Soriano, 2; Alicante, 3. Manacor, 5; Naval, 1. Lorca, 3; Albacete, 2. Aspense, 3; Mahón, 2. Novelda, 3; Catarroja, 0. Levante, 3; Elche, 0.

PRIMER GRUPO

Ubeda, 4; Sevillana, 0. Cádiz, 4; Jerez, 1. R. Granada, 3; Español T., 1. At. Malagueño, 4; Iliturgi, 1. Almería, 2; Huelva, 0. Ceuta, 3; Betis, 1. Algeciras, 7; Utrera, 1. España, 9; San Fernando, 1. (Mencheta.)

NUEVO CONCURSO DEPORTIVO DE «ARRIBA»

Atención al partido internacional España-Bélgica

Un nuevo y gran concurso deportivo organiza ARRIBA con motivo del partido internacional de fútbol España-Bélgica.

Lo único que se pide en este concurso es acertar exactamente cuántos minutos y segundos transcurran desde el comienzo del partido hasta el momento en que sea marcado el primer gol; bien entendido que si el resultado final del partido es empate a cero el cupón ganador será aquel en el cual figuren cero minutos y cero segundos.

Si no hubiera ningún cupón con el tiempo exacto será ganador el más aproximado. De ser varios los acertantes serán sorteados los premios entre los mismos.

Entre los premios que se conceden figuran, además de una importante cantidad en metálico que ARRIBA ofrece, un magnífico reloj marca ROAMER que la joyería de JOSE MADRID, avenida de José Antonio, número 38, regala al ganador del concurso, y el cual podrá usted admirar en uno de los escaparates de dicha importante joyería.

También la gran marca de estilografías CIROS ha ofrecido una estupenda estilografía CIROS.

Existen otros importantes premios, de los cuales daremos cuenta en días sucesivos.

Atención, pues, ya que dentro de unos días iniciaremos la publicación de los cupones que los concursantes deben rellenar.

PELOTA

La primera eliminatoria del Campeonato de España de aficionados

ZARAGOZA.—En la cancha del frontón aragonés se ha celebrado el partido de pelota correspondiente a la eliminatoria del Campeonato de España de aficionados. La pareja aragonesa Sabrin-Bayona derrotó a la catalana Segarra-Vidal por 40-30. Los catalanes extrñaron el frontón, acostumbrados a cancha más pequeña. La superioridad de la pareja aragonesa fué manifiesta, consiguiendo la ventaja con que terminó el partido desde los primeros momentos. (Alfil.)

VITORIA.—Se ha celebrado la primera eliminatoria que el calendario señala para Vitoria del torneo titulado «Grav», en el Campeonato de España de pelota aficionados.

En pala corta, Vidal-Abarca (hijo) y Cortáiz (Alava) han dejado en 26 para 40 tantos a Gainzarain y Ruiz (Guipúzcoa).

En mano individual, Ochoa (Alava) ha derrotado estrepitosamente a Arruti (Guipúzcoa), dejándole en un tanto para 18.

En el partido de mano por parejas, los alaveses Arcaya y Llamas ganaron a los guipuzcoanos Auzmendi y Alberti por 22 contra 9.

La superioridad de los alaveses ha sido plena y manifiesta en los tres encuentros. (Alfil.)

El catalán Roure, campeón nacional de ciclo cross de aficionados

SABADELL.—Se ha disputado el V Campeonato de España de ciclocross para «amateurs», sobre

ESQUI

El indiscutible Luis Arias, campeón castellano de «slalom»

Indudablemente, en Castilla hay dos categorías de esquiadores: una, compuesta por Luis Arias, y otra, por el resto. No es ya el hecho de que Luis cope siempre el primer puesto sin lugar a dudas, sino que en sus espectaculares bajadas muestra un estilo tan distinto al resto de los esquiadores, que le coloca en un plano aparte. La técnica que aprendió en Suiza, unida a su indudable clase, le destaca como corredor de categoría internacional.

Celes Ceballos es poseedor de una potencia envidiable. Su estilo duro y poderoso le hace casi invencible por el resto de nuestros esquiadores, e incluso a veces da sorpresas al «campeonísimo». Como era de esperar, se ha colocado el segundo.

El tercer puesto ya era más discutido. Entre los aspirantes, es Ullivarri quien limpiamente se lo adjudica, recordando más bien al estilo de Luis. Esperábamos ver también en la lucha por este puesto a varios corredores más, como a Prieto, al que no acompañó la suerte, o a Paco Ceballos, que adoleció del mismo defecto que en la anterior carrera: el ímpetu dominando a la experiencia de competiciones.

Los Clubs castellanos se afanaron en demostrar su primacía en esta clásica prueba alpina, y es Peñalara, con su tercero, cuarto y quinto puestos, quien más destaca en la competición. La Real Sociedad Española de Alpinismo es, sin duda, quien tiene mejores esquiadores de

la modalidad alpina, y en mayor número. Así también logró el primer puesto en la prueba femenina, con su representante Chiqui Schürmayer, una de nuestras mejores esperanzas para los Campeonatos nacionales que se desarrollarán durante esta semana. Será muy bien secundada por Miñana y Corbacho, que forman el trío femenino en que se basan nuestras escasas posibilidades.

CLASIFICACION

Arias (S. P.), 1 m., 26 s., 1/5; Ceballos (C. A. E.), 1-32-2; Ullivarri (P.), 1-33-2; Roosmale (P.), 1-34-4; Pirinoli (P.), 1-46-4; O. Caprotti (C. A. E.), Ochoa, C. Díez (C. A. G.), Larrainza (C. A. E.), Mariñas (S. D. E.), hasta veintisiete clasificados. Tomaron la salida cuarenta y un corredores.

LLUCH

El campeón de Copa podría enfrentarse a la selección canaria, dijo Sancho Dávila en Las Palmas

LAS PALMAS.—El presidente de la Federación Española de Fútbol dijo que su viaje obedecía al deseo de entablar contacto personal, al igual que lo ha hecho con otras Regionales. Puso de relieve que la Federación Nacional prodigaría su eficaz ayuda para resolver el problema planteado por la falta de campos de juego destinados a equipos modestos. Destacó que conocía los deseos de la afición canaria de que se celebrara en Las Palmas un partido internacional del equipo B, para lo que no pueden ocultarse las dificultades, aunque, en cambio, dijo, se podría ultimar un encuentro entre el campeón de Copa contra una selección canaria, en la que podrían alinearse, además, los jugadores canarios que juegan en equipos peninsulares. La recandación se destinaria a engrasar los fondos para la construcción de campos para los Clubs modestos. Esta propuesta ha sido acogida con gran interés.

La Federación de Fútbol regional obsequió al señor Dávila con una comida, a la que asistieron el Gobernador Civil, el Presidente del Cabildo y el Alcalde. Don Sancho Dávila permanecerá en Las Palmas hasta el miércoles, en que seguirá viaje a Tenerife. (Alfil.)

LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchi»



MADRID-A. BILBAO

—Ha sido un gran partido, pero ha habido una entrada horrorosa.

—¡No diga! ¡Si estaba lleno el campo!

—No; si yo me refiero a la que le hizo Navarro a Garay.

BALON A MANO

Valencia, Ciudad Real y Cáceres pasan a la fase final del Campeonato de a siete

VALENCIA.—Disputada la fase de sector del Campeonato nacional del Frente de Juventudes de balón mano en la modalidad de siete, y después de eliminar Barcelona a Lerida y Valencia a Murcia por

rotundas ventajas, se han enfrentado en la final Barcelona y Valencia, venciendo también de modo absoluto los valencianos por el tanteo de 14-5.

CIUDAD REAL.—Se jugó el partido final del Campeonato de sector de balón a mano del Frente de Juventudes entre el Ciudad Real y el Avila, adjudicándose el triunfo el equipo casero por 14 tantos a 4. (Mencheta.)

HUELVA.—Terminaron los partidos correspondientes al Campeonato de sector de balón mano.

Disputaron el partido final el Cáceres y el Sevilla, venciendo los extremeños por tres tantos a uno.

Para su coche

Zudor

La BATERIA PREFERIDA

Un año de garantía

SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE FABRICA

PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

CINE



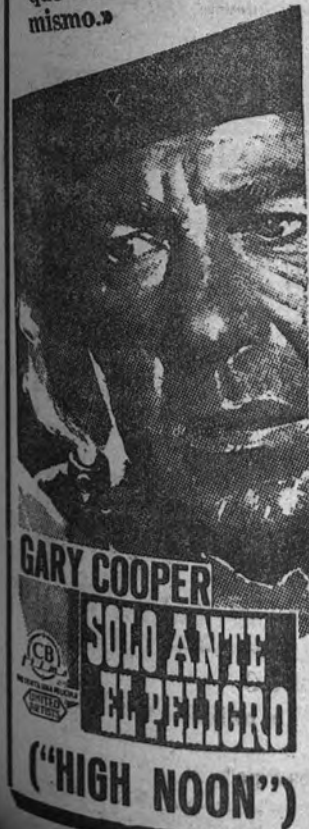
Acción ininterrumpida, creciente interés, emoción en todos los fotogramas, y como figura principal, el gran Gary Cooper en su mejor creación. C. B. Films nos ofrecerá todo esto en «Solo ante el peligro» («High Noon»), producida por United Artists.

«SOLO ANTE EL PELIGRO» (HIGH NOON), PELÍCULA DE POCAS PALABRAS

En «Solo ante el peligro» (High Noon), con muy pocas palabras —las indispensables para situar la acción— se logra la más viva expresión que hemos visto jamás, y con ello se proporciona al tema una fuerza desconocida hasta hoy. ¿Ensayo de nueva técnica? No. Acoplamiento perfecto y por demás inquietante de lo que ha querido expresar el argumentista y que ha sido captado con fuerza impresionante por este gran maestro que es Fred Zinnemann, y creado —como el sólo sabe hacerlo— por el formidable Gary Cooper, con otros actores y actrices de fama, tales como Thomas Mitchell, Grace Kelly, Lloyd Bridges, Katy Jurado, Lon Chaney, Otto Kruger, etc.

En «Solo ante el peligro», producción United Artists, que va a ofrecernos C. B. Films, asistiremos, quizá por primera vez, al cine hablado de pocas palabras y muy importantes acacimientos.

«Ayudadme! Con una docena de hombres podemos hacerles frente.»
«No nos atrevemos a afrontar el riesgo. Es mejor dejarlos y que te vayas ahora mismo.»



CARLOS III MAÑANA

¡Otro triunfo arrollador del cine italiano!
¡La película de las muchachas que sueñan con el amor!
SELECCIONES APARICIO PRESENTA A



Lucia
BOSE



Cosetta
GRECO



Liliana
BONFATTI

Enamoradas
Le ragazze di Piazza di Spagna

UN PRODIGIO SUPERREALISTA LLENO DE TALENTO, GRACIA, AMENIDAD Y, SOBRE TODO, DE SINCERIDAD



Uno de los mayores y más crecientes éxitos del cine italiano. «Tres enamoradas», podrá admirarse desde mañana en la pantalla del Carlos III

CARLOS III

El público madrileño podrá juzgar, a partir de mañana, en el cine Carlos III, el nuevo éxito del cine italiano «3 enamoradas». La crítica y el público de provincias lo han aclamado y ahora llega a Madrid para confirmar sus valores: talento, gracia, amenidad y sinceridad. Dedicado a las muchachas que sueñan con el amor, este film superrealista, con su valiente concepción y realización, llega por el camino de la sencillez a todos los públicos. Con su suave y fina ironía, «3 enamoradas» seduce y emociona; su diálogo es ameno, interesante y lleno de gracia, habiendo sido seleccionado meticulosamente por la empresa del cine Carlos III para añadir un éxito más a los ya alcanzados durante la actual temporada.

NOTA

La «Tómbola Diocesana de la Vivienda» de Madrid desea conocer de los fabricantes muestrarios de objetos propios para regalo, de todos los estilos, clases y usos y de diferentes precios. Ofertas escritas y propaganda impresa a Comisión Organizadora. Visitas de ofertantes, los sábados, de 6 a 9 de la noche. Dirección postal: Juan de Austria, 9, Madrid. Teléfono 243540.

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

TEATROS

VIERNES
27
NOCHE

TEATRO CALDERON «GRANDIOSO HOMENAJE» A JUANITA REINA

EN SU ÚLTIMA SEMANA DE ACTUACIÓN. PARA UNA LARGA AUSENCIA DE MADRID

ESTE HOMENAJE SERA CON

EL PUERTO DE LOS AMORES

de QUINTERO, LEON y QUIROGA

Y UN EXTRAORDINARIO FIN DE FIESTA

NOTICIARIO RELAMPAGO



Juanita Reina, la más famosa estrella de la canción española, que, a teatro lleno y con un triunfo resonante, anuncia su última semana de actuación en el teatro Calderón, reclamada por los públicos de toda España. Con tal motivo el próximo viernes se celebrará un sensacional homenaje, en el que intervendrán los más famosos artistas

«ALMAS PRISIONERAS», la nueva comedia de don Jacinto Benavente, se estrenará en el Alvarez Quintero por la excelente compañía de María Guerrero y Pepe Roméu, con Carlos Lemos e Irene López Heredia al frente de una gran compañía.

«UNA CUALQUIERA» es el título de la comedia de Miguel Mihura con destino a la nueva formación de Amparito Rivelles, que en la actual temporada se presentará en nuestros escenarios.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Gran Compañía de Revistas
TARDE Y NOCHE

POKER DE DAMAS

de JULIA MAURA y maestros ALGUERO, MONTORIO y SOLANO, con

LOLITA CASTILLEJO

MARIA RIQUELME

JOVITA LUNA

CARMEN RAMOS

BALLET FRANCES DE CARLOS CAPEL

HOY, PRESENTACION DE

ADRIAN ORTEGA

40 bailarinas — 10 bailarines

Dirección: Fernando Granada

MARIA REMEDIOS, la joven y auténtica estrella del baile español, se presentará el próximo día 26 en el teatro de La Latina como primera bailarina de la compañía de Gloria Romero, que estrenará el nuevo espectáculo de Llabrés, Clemente y Algarra.

CAPILLA

MECANOGRAFIA TACTO

Dictado microfónico. (Alquilamos máquinas carro grande y corriente.) Taquigrafía. Cultura general. Prácticas de Oficina. Contabilidad. Técnicos de Oficina. Pida folleto gratuito: Su Porvenir en su Mano.

Próximas oposiciones: Auxiliares de Oficina Renfe, Aspirante a Factor Renfe, Banca Privada, Auxiliares Seguros, Policía Armada, Carteros Urbanos, Agentes Judiciales. Lo importante no consiste en presentarse a una oposición cuando se convoca, sino en aprobar en la oposición que se presente. Esto lo conseguirá más fácilmente preparándose ahora. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas. Escriba o dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57. — Teléfono 219414. Madrid

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las mejores contestaciones del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». He aquí las oposiciones anunciadas: 40 plazas de aspirantes a Contadores del Estado, más las vacantes, con 7.000 pesetas y emolumentos. — 30 para delineantes de Obras Públicas. — 30 de Practicantes de Sanidad Militar. — Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados. 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

QUIMICO

ESPECIALIZADO

en industrias de alimentación precisa importante Empresa. Dirigir ofertas con referencias apartado 258. Madrid

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL

MARTINON
«Ifigenia», Gluck; «Sueño noche verano», Mendelssohn; «Tercera sinfonia», Roussel; «Chout», Prokofiev. Viernes, 7 tarde. Palacio Música. Localidad: Alcalá, 36.

CONCIERTO MATINAL ORQUESTA NACIONAL

Domingo, 11.30. Palacio Música. Director: Martinon. Igual programa viernes, precios populares. Localidades: Alcalá, 36, desde el jueves.

ALBENIZ.

(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — (212252.) Compañía de comedias «La máscara». Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estupenda (de Miguel Mihura).

ALVAREZ QUINTERO. — (Hoy, última función de ópera.) 10.45: noche: Rigoletto.

BEATRIZ. — (253108.) Zoe Ducós, con Tomás Blanco. 7: No se dice adiós, sino hasta luego (graciosa comedia de Alfonso Paso). Dirección: Fernández Lissain. Mañana, noche, estreno: Menta (de F. González Allier).

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Juanita Reina (sinfonía en dos, en versión libre para la radio de Antonio Calderon y Eduardo Vázquez (cap. 7). 5.30: La sinfonía de la tarde, 6.15: Hora del oyente, 6.30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7.10: Fuente de melodías, 7.30: Hora del oyente, 8: Grandes concertistas, 8.15: Canciones olvidadas, 8.30: Muebles López presenta: «Lo que nunca muere», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (capítulo 32). 9: Diorama de la música española, 9.30: Pa'arela de orquestas.

PROGRAMAS

11: El Trust T.R.I.S. T.R.A.S. Gran éxito.

LOPE DE VEGA. — (222081.) Compañía grandes revistas Capitolio. 7 y 11: Ensayo general (de Ramos de Castro y Moraleda).

MADRID. — (215694.) Cía. revistas Manuel Paso. 7, 11: ¡Conquistame! (triumfo arrollador). M.ª Angeles Santana-Garriga-Terol-Selica P. Carpio. (Despáchase con 4 días.)

MARIA GUERRERO. — (317694.) No hay función por ensayos del próximo estreno de El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 2.ª versión de ¡A vivir del cuento! Exitoso cómic del nuevo cuento de Navidad.

REINA VICTORIA. — (Llu Murati.) 7 y 11: Amor sin pasaporte (de Alvaro Laigleia). ¡Graciosa! ¡fina!

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Meura y maestros Alguero, Montorio y Solano), por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos.

ACTUALIDADES. — 10: Mala cabza (Laurel, Hardy), Congorilla (rodada escenarios naturales Africa). Tolerada.

ALBA. — (270785.) (Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: De Madrid al cielo, Horizontes lejanos. 2.ª semana.

ALCANTARA. — Continúa 5: Casado y con dos suegras, Atormentada (Ingred Bergman, José Cotten). Tecnicolor.

AMAYA. — Martínez Campos. 7. (373228.) 7, 11: Otelo, de Orson Welles.

APOLLO. — Continúa 5: Muchachas en libertad y La reina de Africa.

ARGUELLES. — Continúa 5: El submarino fantasma y La Cenicienta (Walt Disney). Tecnicolor. Tolerada.

AVENIDA. — 7 y 11: Trágica obsesión (Jean Simmons, Trevor Howard). Tolerada.

BARCELONA. — 7, 11: Aquellos días felices (Alastair Sim-Margaret Rutherford). Primer reestreno. Tolerada.

B. ARTES. — 5: Infierno en las nubes (John Wayne). Tecnicolor. Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO. — 5: Infierno en las nubes (John Wayne). Tecnicolor. Pases: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El tirano de Toledo (Pedro Armendáriz-Alida Valli).

CALLAO. — 7, 11: Reto a la muerte (Alan Ladd).

CAPITOL. — 7, 11: A la luz de la luna (Doris Day). Tecnicolor.

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: Adora-

ble coqueta, ¡Últimos días! (Miércoles, estreno: Tres enamoradas.) Tolerada.

CARRETAS. — 10 mañana: Mi chica y yo y Tres telegramas.

COLISEUM. — 7, 11: Scaramouche (maravilla espectacular en technicolor); Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer. 6.ª semana.

CHAMBERI. — 4: El portero (Cantinflas), Gloria Mairena (Juanita Reina), Eduardo Fajardo. Tolerada.

CHUECA. — 4: El cuerpo del delito (Ann Sheridan), Situación desesperada (technicolor; Richard Widmark).

FIGARO. — 4: En una isla contigo (technicolor; Esther Williams). Soy charro de Rancho Grande (divertidísima; Pedro Infante).

GONG. — Continúa 5: Aquellos días felices (Alastair Sim-Margaret Rutherford). Primer reestreno. Tolerada.

GOYA. — 7, 11: Aquellos días felices (Alastair Sim-Margaret Rutherford). Primer reestreno. Tolerada.

GRAN VIA. — (226034.) Temporada de selección. 7, 11: El tirano de Toledo (Alida Valli, Pedro Armendáriz). Tolerada. 2.ª semana.

IDEAL. — Continúa 5: Complemento, Revuelta en Haití. Tecnicolor. Tolerada menores.

IBIZA. — 4: ¿Se puede entrar? y Justicia cumplida.

IMPERIAL. — 10: Así nace una fantasía (Vera Zorina), Situación desesperada (Richard Widmark). Ambas en technicolor.

INFANTAS. — Continúa 10, mañana: Otelo, de Orson Welles.

IRIS. — 5: Hoy no pasamos lista y Mundos opuestos.

LUCHANA. — 7, 11: Revuela en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Tecnicolor. Tolerada.

MARAVILLAS. — 4: Desde aquel beso (Rita Hayworth), Corazón en el ruedo (Luis Procuna).

METROPOLITANO. — Continúa 5: Que el cielo la juzgue y Cuidado con los inspectores.

MONTERA. — (320057.) 10: Hombre prehistórico, El mundo en sus manos (Gregory Peck. Tecnicolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: El capitán pirata y La Cenicienta (Walt Disney). Tecnicolor. Toleradas.

NARVAEZ. — 4: Orgullo de comanche, El mundo en sus manos (ambas color). Tolerado.

ODEON. — 5: ¿Qué vida está, Infierno en las nubes (technicolor). Tolerado.

Los clásicos hacen un buen partido



A DEBAJO MANGA.—Con esta castiza expresión podría definirse el primer gol de los blancos. A Carmelo se le va de las manos el balón lanzado por Molowny y de esta manera el Madrid consigue el empate.



HA TIRADO PAHIÑO.—A primera vista parece que el autor del cañonazo es Olsen. Pero esta parada de Carmelo corresponde a uno de los tantos sorprendentes disparos del ariete madridista.



JOTA EN CHAMARTÍN.—Sin duda ante el regocijo de los entusiastas seguidores del Madrid, incluidos los «ferroviarios», el colosal Gainza baila una jota llevando de pareja al portero del Club de Chamartín.



NO PASA NADA.—Ha centrado «Piru» y sus colegas de línea se disponen al remate. No pasará nada: la ligereza de Alonso veta el intento bilbaíno de conducir el balón a la red. Pero la presión continúa.



ZARRA EN ACCIÓN.—El «acorazado» bilbaíno se disputa un remate de cabeza con Zárraga. La lucha fué siempre dura y noble y ninguno de los dos equipos defraudaron a la concurrencia verdaderamente «internacional» de Chamartín.—(Fotos Pastor.)



HOMENAJE AL MAESTRO GUERRERO.— En el local de la Sociedad de Autores se descubrió una lápida en memoria de su antiguo presidente el fallecido maestro Guerrero. Asistió al acto y visitó por primera vez el edificio don Jacinto Benavente.—(Foto Contreras.)



CONFERENCIA DEL DOCTOR MARAÑÓN.— Organizada por el embajador del Ecuador en España, el doctor don Gregorio Marañón pronunció una interesante conferencia en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El doctor Marañón fué muy felicitado.—(Foto Contreras.)

ACTUALIDAD GRAFICA



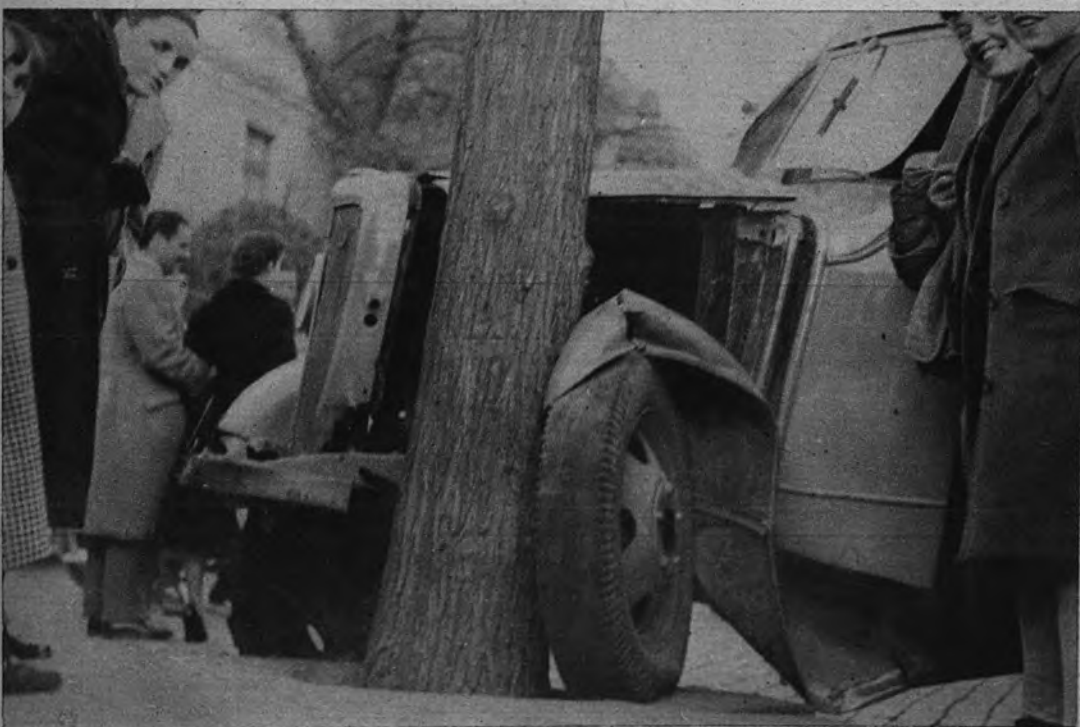
SE FALLA UN CONCURSO.—Este es el emblema alegórico de la Feria Internacional del Campo que ha vencido en el concurso convocado al efecto. Su autor es don Carlos Ballester.—(Foto Nuño.)



PINTURA AFICIONADA.—En el Museo de Arte Moderno se ha inaugurado, con notable éxito, una Exposición de pinturas de firmas famosas en cualquier campo menos en el de la pintura. Los cuadros serán subastados, sobre una base de diez duros, a beneficio del Comedor de Madres Lactantes de la Maternidad de Santa Cristina y otras instituciones benéficas.—(Foto Cifra.)



MUERE UN GRAN MUSICO.— Juan García Leoz, el más popular de los músicos cinematográficos, era, además, maestro de altas calidades. Su prematura muerte ha sido muy sentida en el mundo del arte español.



LAS PRISAS.—Casi un campeonato mortal es el que tratan de establecer en sus viajes las camionetas que llevan público al fútbol y a los toros. El domingo, una de ellas se estrelló contra un árbol en la calle de Zurbano. Al parecer, solamente y por fortuna hubo heridos leves.—(Foto Pastor.)



SETECIENTOS TIROS POR MINUTO.—Este oficial norteamericano ha inventado una pistola ametralladora ligera—cuatro libras en total—cuya característica principal es la de colocar en el aire setecientas balas por minuto.