



# Arriba

Madrid, martes 3 de marzo de 1953



**MARTIN ARTAJO EN MANILA** El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martin Artajo, acompañado del jefe del Estado Mayor filipino, general Calixto Dugue, pasa revista a las tropas que le rindieron honores a su llegada al Campamento Murphy, donde se celebró un desfile militar en su honor.—(Foto Cifra.)



**CMPEONATOS UNIVERSITARIOS DE ESQUI** Los Ministros Secretario General y de Educación asistieron con el Jefe Nacional del S. E. U. a la inauguración de los Campeonatos nacionales de esquí universitario en la sierra de Guadarrama. (Más información gráfica en la tercera página.—(Fotos Contreras.)



**FESTIVIDAD DE LA POLICIA** La esposa del Caudillo, con el Subsecretario de Gobernación y el director general de Seguridad, a la salida de la función religiosa celebrada en el templo de San Francisco con motivo de la fiesta patronal de la Policía.—(Foto Contreras.)



## DEVOLUCION DE VISITA

El embajador de España en Londres, duque de Primo de Rivera, saluda a los miembros del equipo de rugby del S. E. U. que ha contendido en el campo de Richmond el sábado pasado contra los «Pájaros Carpinteros», devolviendo la visita a los universitarios ingleses.—(Foto A. P.)

## CAMPO A TRAVES

El domingo se celebró en la Casa de Campo de Madrid el Campeonato Nacional de campo a través, que fué ganado por el catalán Coll. Los participantes en el Campeonato salvan una de las vagu-





«LA NINA QUE A LA MAR...» — Don José Perera Cruz, domiciliado en María de Molina, 16 (Madrid), nos envía esta fotografía para nuestro Concurso de aficionados. Ha sido obtenida en la playa de Alcudia (Baleares) un mediodía del mes de octubre del año pasado. La silueta a contraluz de la pequeña Alicia, hija del autor de la fotografía, establece un gracioso elemento humano en el bellísimo paisaje balear



# Gran Concurso Deportivo de ARRIBA

España-Bélgica

Muchos e importantes premios

(Instrucciones en la pág. de Deportes)

## FABRICA DE GABARDINAS



COMPRE SU GABARDINA EN  
LA FABRICA  
Y ECONOMIZARA DINERO

**Manufacturas  
FRANCO**

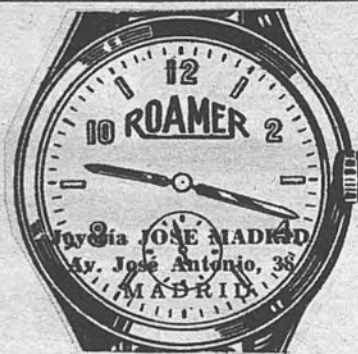
FUENCARRAL, 7 - PRINCIPE, 11  
(Entresuelo) (Entresuelo)  
**MADRID**

PASTILLAS

**BONALD**

Tos-Gripe-Anginas-Afonía

CENSURA SANITARIA NUM. 13.399



Gran surtido en pulseras y sortijas  
de pedida.

COLLARES DE PERLAS  
CULTIVADAS

**JOYERIA JOSE MADRID**

Avenida José Antonio, 38  
(SUCURSAL EN MELILLA)

El primer gol del partido internacional  
de fútbol España-Bélgica será  
marcado

a los ..... minutos y ..... segundos  
del ..... tiempo

Remite .....

Domicilio .....

Población .....

Para tomar parte en el concurso debe remitirse esta media página a la Administración de ARRIBA, Larra 14, indicando con claridad los datos que se piden.



COMO SIEMPRE...

Le proporcionará cuanto material necesite para la práctica de los deportes: fútbol, baloncesto, balónmano, rugby, esquíes, caza, pasca e instalación completa de gimnasios.

SERVIMOS A TODA ESPAÑA

PRECIADOS, 7 - TELEFONOS 21 43 38 - 32 01 34  
**MADRID**

**Ciros**

LA ESTILOGRAFICA  
QUE SE DESLIZA SOBRE  
EL PAPEL



Modelo  
irrompible  
PRECIO, 60 PTAS.



MODELO  
DE EMBOLO  
Depósito transparente  
(Plumín de oro)  
PRECIO, 200 PTAS.

DE VENTA EN TODOS LOS  
ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO





**CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS DE ESQUI.**—Aprovechando la última nieve de Guadarrama, el S. E. U. inició el domingo sus Campeonatos nacionales de esquí, teniendo como cuartel general el Albergue Juvenil «Franco», donde los Ministros Secretario General y Educación Nacional, con el Jefe Nacional del S. E. U., arriaron banderas al final de la jornada. En las otras fotografías, dichas personalidades, con el Ministro del Aire, contemplan el desarrollo de las pruebas, a las que pertenece la carrera de habilidad de la instantánea. (Fotos Contreras.)



## LA GRATITUD

**E**STAMOS en Berlín durante la primera guerra mundial o quizá durante la segunda—yo he asistido a ambas, y casi seguro de que asistiré también a la tercera; no es extraño el que mis recuerdos se encuentren algo confusos—. Un soldado con el brazo en cabestrillo entra en un café de la Potsdamer Platz y busca asiento. Va a ver gente, a olvidar las visiones horribles de la campaña y a oír un poco de música alegre. ¡Si tocaran el «Pupchen»!... Al soldado le gustaría recordar las noches de Hallensee y de Neuköln, donde, a lo mejor de un baile, solían apagarse los focos y el local quedaba iluminado solamente por una luna de cartón que tenía una bombilla detrás: una luna picaresca que sacaba la lengua y guiñaba el ojo. ¡Aquellos gritos! ¡Aquellos chillidos en la sombra!... El truco de la luna de cartón, viejo como el propio Berlín, parecía, sin embargo, sorprender siempre a las muchachas. Los hombres lo encontraban, a su vez, altamente espiritual. Hay quien sólo tiene en sus recuerdos de amor, por toda pálida y romántica luna, la luna de cartón de los bailes berlineses, y lo curioso es que se contenta con ella. Así, tal vez nuestro soldado, que entra y busca asiento, como digo, en un café de la Potsdamer Platz. Su entrada produce gran emoción.

—¡Un herido!

—¡Un héroe!

—¡Tiene la Cruz de Hierro!...

El patriotismo popular se exalta a la vista de aquel soldado que procede del campo de batalla. En homenaje suyo, y considerándolo un representante de cuantos luchan por la patria en peligro, la orquesta ataca el «Deutschland Uber Alles». «Deutschland, Deutschland», canta a coro todo el público.

Y las notas son soberbias, pero no se parecen al «Pupchen», precisamente. No evocan las noches de Hallensee cuando el soldado juraba a su adorable Gretchen amor eterno a la luz de una luna de cartón.

El soldado aguanta el himno, sorbe su bebida y se va. En un café de la Friedrichstrasse tocan un vals. El soldado, que oye vagamente la música desde la puerta, se decide a entrar. Después de dos meses de campaña y quince días de convalecencia, las notas del vals le conmueven con una alegría que hace asomar las lágrimas a sus ojos. Pero a la entrada del héroe, el primer violín, con una hábil transición, se lanza de lleno en el «Deutschland Uber Alles». Todo el mundo se levanta, los ojos puestos en el soldado.

—¡Viva Alemania!

—¡Viva nuestro heroico Ejército!...

En un tercer local, y después del tercer «Deutschland Uber Alles», nuestro soldado es acosado a preguntas sobre la campaña. ¿Que si la oficialidad! ¿Que si la aviación! ¿Que si la infantería! ¿Que si la caballería!...

Y he aquí a un pobre soldado que es víctima de la gratitud de su patria. Yo le hice una vez un favor a un amigo y sé lo que es eso de sentirse acosado por un sentimiento de gratitud. Durante una temporada, que a mí me pareció una eternidad, mi amigo me convirtió la vida en una verdadera miseria. Venía a expresarme su reconocimiento por las mañanas temprano, interrumpiendo mi sueño, y no me dejaba nunca solo por las noches, con el pretexto de que, como yo le había prestado un servicio tan grande, él debía acompañarme hasta la misma puerta de mi casa. Me ponía en ridículo ante las gentes diciéndoles que yo era una excelente persona, un infeliz y un alma de Dios, esto es, casi un idiota. Me llamaba su padre... La intención era buena, pero los resultados eran sumamente nocivos.

Y, como la intención de aquel amigo para conmigo, la intención del público berlinés para con los soldados en convalecencia era también inmejorable; pero a los pobres soldados se les hacía demasiado fatigosa.

Julio CAMBA



# PERSONALISMO

DOS categorías de hombres: la que agrupa a los que todo lo esperan de sí mismos y la que define a los que tienen miedo de sí mismos, a los que desconfían de sí. El primer grupo no nos interesa; su confianza es una defensa y una táctica. Si esta confianza les naciera de la meditación intelectual y de su juicio moral, servirían de paradigma. Pero no es la responsabilidad intelectual la que les hace firmes, sino la despreocupación moral, social o política. Su confianza no es fruto de sabiduría, es acomodación o pragmatismo vital.

Atendamos al segundo grupo; es el de nuestros desvelos. Y comencemos con una afirmación: el hombre sólo puede aceptar como lo legítimamente válido lo que pertenece a su experiencia personalísima, presentado a la conciencia por el pensamiento y mantenido por la razón. ¿Sólo eso es legítimamente válido? Sólo eso. Todo lo demás es espurio, no es auténticamente humano, aunque se dé en el hombre o en la vida de cada día.

Podría parecer, en una primera consideración, que lo anónimo, lo impersonal, el «con diti», el «Man sagt» habría de gozar de objetividad y que lo personal se resolviera en subjetividad pura. Nada más falso. Si lo impersonal se presenta a veces como más objetivo, no es por su carácter apersonal, sino porque se supone transpersonal; es decir, experiencia sencial de todos y de cada uno. En realidad, lo que se enuncia como impersonal no es válido si no es en la medida en que está personalizado. Creer que despersonalizándonos adquirimos mayor consistencia las verdades que descubrimos o el proceso de la búsqueda, es convertir la verdad en retórica.

Lo que acontece es que no todo lo que el hombre individual adquiere o produce ha de ser necesariamente secreción psicológica. Lo más valioso del hombre, lo único valioso del hombre es la aceptación racional, como experiencia, de algo que trasciende su individualidad concreta, pero que sólo en ella se revela. Ni en los cielos, ni en los aires, ni en el vuelo, ni en el subsuelo hay verdades. La verdad habita siempre en cada uno de nosotros, y en el grado de participación íntima con ella se descubre como tal. Precisamente por ello obliga, abrasa o irrequieta. El ir fuera a buscarla, desatendiendo su presencia en el interior profundo de cada uno, es un espejismo en el desierto mundo en el que desfallecemos.

El éxito del idealismo y del subjetivismo se debe a su singular acierto metódico — más aparente que real, pero sin duda meritorio — de la autoconciencia. Declarar que la verdad sólo se revela al hombre en el pensamiento de cada uno, es una postura inobjetable. Lo que sí puede ser falso es el alargamiento indebido del proceso hasta llegar a conclusiones que no están, en rigor, exigidas por la interiorización personal de la verdad. Pero es también erróneo el olvido del hombre concreto que piensa y en el que se descubre la verdad.

Si apuramos el alcance de nuestras consideraciones nos sorprenderemos con un hallaz-

go que domina nuestra actividad intelectual: el hombre, al pensar, se afirma como ser que piensa, no como pensamiento del sér. El hombre, al pensar, se revela, se declara, se manifiesta como sér por el pensamiento y en el pensamiento. En el pensamiento el hombre se reconoce ontológicamente, y no sólo psicológica o lingüísticamente. Si alguna vez hemos escrito que la palabra, el verbo, fundamenta al sér, es porque hemos considerado que el lector dotaría al vocablo «verbo», a la voz «palabra», de toda la virtud y gracia que atesora en su etimología y en su elaboración histórica: entendíamos que «verbo», «logos», «pensamiento», eran sinónimos. Y, escribiendo para enterados, siempre les sonaría la voz «verbo» transfigurada por el resplandor misterioso, inefable y divino del «Verbo» de Dios.

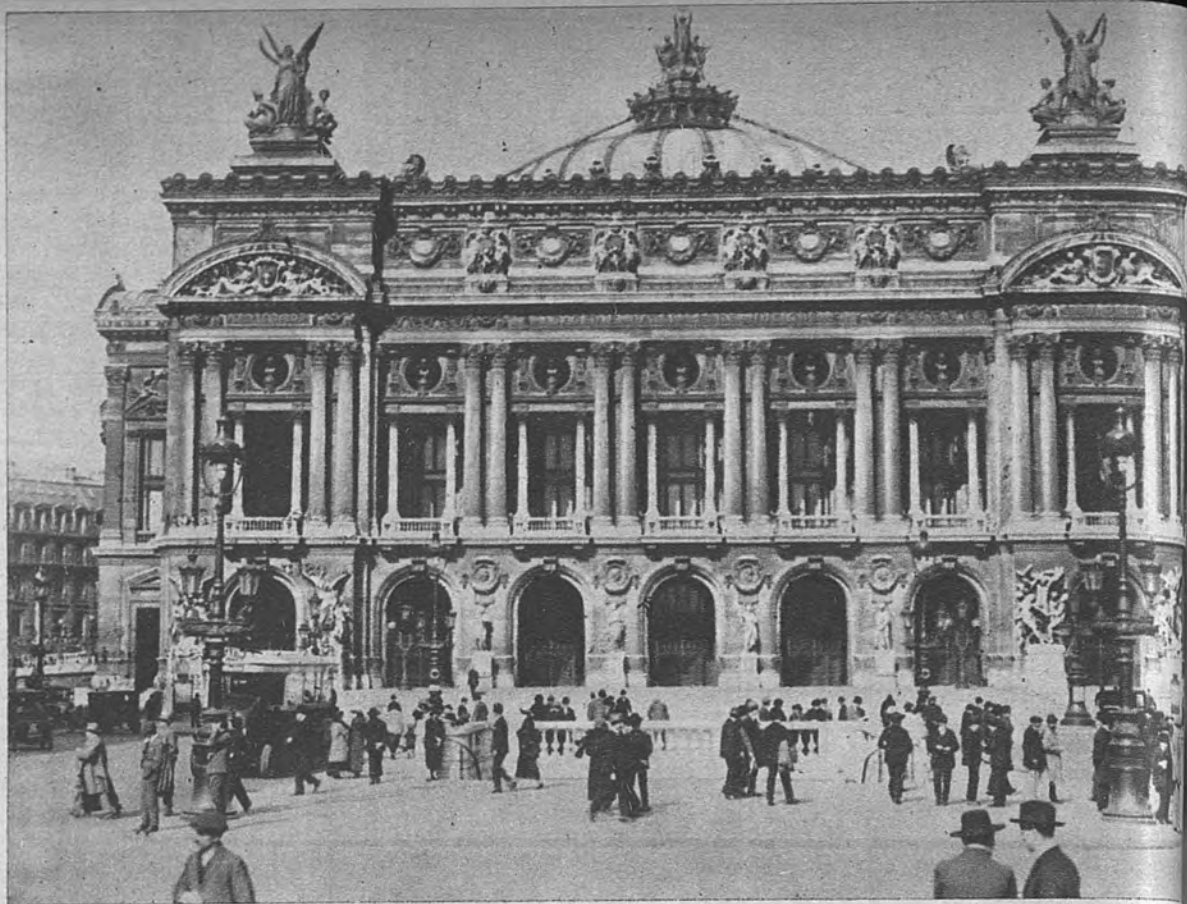
Sería demasiada pretensión querer que la vida divina manifieste sus peculiaridades incommunicables en el libre juego de nuestra actividad, pero no es aventurado pensar que el acto fundamental y fundamentante del ser manifieste, con revelación natural, un proceso análogo al del ser divino. El pensamiento no es el hontanar de las cosas — el pensamiento humano —, ni de sí mismo, sino manifestación del ser, con la excelencia que le distingue y le entroniza sobre todas las cosas.

Afirmado el ser que es el hombre, el ser de mí mismo, en el pensamiento, sólo por el pensamiento las cosas alcanzarán vuelo y denunciarán el peso que las especifica ontológicamente. Y como todo pensamiento es personal, todas las cosas sólo en el pensamiento de cada uno cobran la significación que les pertenece. Todas las cosas pueden hundirse en el vacío y nularse si el hombre no las afirma en el pensamiento. Afirmado el hombre en su sér por el puro hecho de pensar, la vacuidad puede llenarse de riquezas entitativas, y, en todo caso, la vanidad de las cosas apenas si merecerá unas frases nostálgicas de despedida. Lo único a que tienen derecho es a una consideración ascética, que ya nos legó Salomón con acento impercedero.

Es prodigiosa la seguridad entitativa que le nace al hombre en la conciencia de sí mismo. Esta seguridad no es solamente teórica, sino también práctica, axiológica, vital. El pensamiento reflexivo, la conciencia, es eso: reflexión, no espontaneidad. Parece como si el pensamiento reflexivo se resolviera en un juicio inmediato no de sí mismo, como pensamiento, sino del hombre, como persona. La contingencia de la actividad es una carga positiva, no un anonadamiento; tampoco — esto es más claro — una divinización. Es decir, ni Sartre, ni Spinoza.

De todas las verdades posibles, se revela al pensamiento una inexorablemente real: la del sér en el que el pensamiento alienta. Y si se nos pide una palabra que fije la doctrina, la tenemos pronta: humanismo; o esta otra: personalismo. Y como doctrinas opuestas: el empirismo y el idealismo, tanto el subjetivista como el trascendental o el absoluto.

Adolfo MUÑOZ ALONSO



## LOS PROBLEMAS DEL TEATRO LIRICO

AL margen, más bien en contra, de la organización de los teatros líricos oficiales de París, un grupo de músicos y de universitarios han constituido «L'Ensemble Lyrique de París». Si este intento curja, que creo que sí, tendremos en las tres capitales del mundo, Nueva York, Londres y París, una organización autónoma que, despreciando el conservadurismo en el repertorio, el esnobismo «romántico» de tanto nuevo rico, forman no algo provisional, demagógico y pobre, sino espectáculos al servicio de cosas importantes y directas: la «Sadler's Wells Company» de Londres lanzó nada menos que las óperas de Britten: el «New York City Center», la última obra de Menotti. Ahora París intenta lo mismo. «L'Ensemble Lyrique de París» ha escogido a un compositor, Marcel Landowsky, a quien presentamos, y basta con sus propias opiniones: «La necesidad de una «idea» me parece absoluta. Yo no creo en la música pura. Nada es separable, divisible o autónomo en la vida, y todo, conscientemente o no, se encamina hacia un fin. El misterio de la belleza artística no debe ser buscado por sí mismo; basta simplemente que en la lengua que nos es dada digamos lo que se siente y lo que se cree. Durante mucho tiempo, y sobre todo después de la guerra, me ha estremecido el encarnizamiento que pone un grupo de gentes del espíritu en demostrar racionalmente hasta qué punto el mundo es irracional. Me estremece este gusto de cultivar la voluntad de desesperación, lógico final de un materialismo filosófico llevado a sus extremas consecuencias.»

De manera que en París ocurre lo siguiente: imposibilidad de renovar el repertorio en los teatros líricos oficiales («Les Indes Galantes», de Rameau, la «novedad» de esta temporada, oae del lado puramente decorativo), que trae como consecuencia una organizada rebeldía de muchas gentes. La primera sesión ha sido patrocinada por el ministro de Instrucción Pública; no se trata, pues, de un movimiento de estudiantes desarrapados. Pero sí está a mil leguas del criterio puramente suntuario, turístico, de lo que llamaríamos «música oficial» de París. Muchos aquí no entenderán estas palabras de Landowsky o les parecerá desmesurado. A nosotros (y acentúo el plural para que no haya duda de la intención) nos parece revelador de lo siguiente: que el grupo de universitarios como tales se prohíben una actitud demagógica, levantan por encima de todo la esperanza y dejan el cultivo del escepticismo, de la desesperanza, en manos de quienes se aburren o se divierten mal durante su día y que proclaman su escepticismo con el más atildado culto a la rutina. Un detalle más y muy cerca de París: el teatro oficial de «La Monnaie», de Bruselas, se creyó en la obligación de montar «The rake's progress», de Strawinsky, pero lo montó tan mal, tan rematadamente mal, con tan subido escepticismo, que el fracaso se dirigía contra el mismo Strawinsky. Pues bien, pocas días después, en la radio, un músico tan ausente de divismos como hombre de buena fe — Paul Collaer —, montó la obra con humildad de muchos ensayos y seguramente con el apoyo de las Juventudes Musicales, y cambió todo el panorama.

Llamamos la atención sobre esto porque lo que está ocurriendo es bien aprovechable como moraleja para nuestra casa. Yo no creo en la posibilidad de un movimiento paralelo al de París en nuestros jóvenes. Mejor dicho: no debe ser necesario ni apetecible, porque esa experiencia debe servir en esta

hora de poner los cimientos «espirituales» del nuevo «real». Que debe llenar todo ese hueco suntuario obligado como símbolo de capitalidad, nadie puede dudarlo; pero también es símbolo de capitalidad el esfuerzo por recoger lo único, lo único que puede y debe funcionar como minoría de avance, de fe, de ir a la música para algo. No son demagogos, ni desarrapados, ni incapaces de vestirse bien y de saludar mejor que los otros: son aquellos a quienes daba las gracias Argentina después de la sinfonía de Strawinsky (se me olvidó recordar el domingo pasado que la Academia de San Fernando hizo por unanimidad y con mucha alegría académico correspondiente a Strawinsky hace ya años y demostró con ello que no se le puede situar como algo «a comprender» todavía); son los que ahora se reúnen casi cada domingo en el Colegio Mayor «Cisneros» y en todos los demás colegios con su charla y sus discos, después de ese maravilloso y sintomático curso de Pedro Laín sobre la esperanza para ejercitar la fe y no el esnobismo para llenarnos de responsabilidad, de coraje y, si es necesario, de rebeldía. Creo con toda sinceridad que debemos servir al menester difícil y bipartita que señaló Ruiz Giménez en su primer discurso: canalizar desde el orden el esfuerzo de las gentes jóvenes a la par de la fe que les exigimos. No extraña, pues, que un rector de Universidad, catedrático cien por cien, se vaya directo a los estudiantes para que no sea monólogo su soñar diario. No extraña, pues, que el Conservatorio y el Instituto de Musicología organicen un Seminario de música contemporánea al mismo tiempo o muy cerca de dos cursos sobre la ópera italiana del dieciocho y del diecinueve y sobre los últimos cuartetos de Beethoven. Somos demasiado pobres para creer en la posibilidad de una vida autónoma de esfuerzos renovadores, y además el ideal no es ése, sino que la política artística, la musical en nuestro caso, sea capaz de conciliar el orden, eso que se llama Conservatorio y Museo, no con la aventura, no, quede claro, ni con la irresponsabilidad, sino con el servicio a lo vivo. Montar ejemplarmente, como ha hecho Argentina con la Nacional, la sinfonía de Strawinsky «Mathis der Maler», el concierto de Bartok, no es aventura, sino servicio «normal» para que Madrid no sea provincia. Una capital se convierte en provincia cuando sólo interesa al divo. El pasado domingo por la mañana la gente del Palacio de la Música, la de los conciertos dominicales, que lo merece todo por constancia, devoción y ausencia de demagogia, y que por la tarde estaba en el Cisneros para un homenaje a Falla, y que la víspera escuchó una lección de Rodrigo sobre Hindemith, y que el jueves discutía apasionadamente en el Conservatorio, gente que mañana se encierra para hacer ejercicios espirituales. Esto parecerá que no significa nada a muchos, pero a los que dejamos de contar con el tiempo y con el sueño para que no separen su fe de nada nos importa como razón de vida. Ellos nos piden y por eso pedimos que a la hora que es ésta, de cimentar el Real merezcamos que sean la «raque» de lo bien hecho, de lo modesto — que no se puede otra cosa — y eficazmente bien hecho. Si se fueran por nuestra infidelidad no podrían, es verdad, hacer su ópera ni su ballet ni acaso nada con envergadura, porque todavía son pobres. Pero sí sé que algunos seríamos incapaces de decirles adiós para marcharnos con ellos a la alegre pobreza de soñar sólo con los discos que se compran pagando un duro al mes.

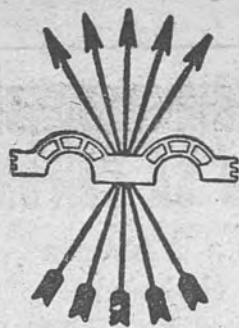
Federico SOPENA





## ALFREDO KRUPP

Potencia de la guerra y de la paz, la Casa Krupp puede hasta permitirse pactar con los ocupantes de Alemania. A cambio de renunciar a los cañones, Krupp verá liberada una fortuna de 600 millones de marcos.



# Arriba

Núm. 6.336.—II época.—Madrid, martes 3 marzo 1953

## SERVICIO METEOROLOGICO

En el día de ayer se han producido precipitaciones en Baleares y muy débiles en zonas aisladas de las costas de Levante y Sur.

**TIEMPO PROBABLE.**—Se producirá un empeoramiento de las condiciones meteorológicas sobre la mitad sur de la Península, incluso en el Centro. En el Suroeste son de esperar zonas de lloviznas y chubascos en el Estrecho, costa del golfo de Cádiz y puntos del Guadalquivir y Guadiana.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—75 CTS.

## EDITORIAL

### UNA VISION AUTENTICA DE LA ENSEÑANZA

**H**AY problemas humanos que precisamente por ser reconocidos por todos como importantes y hasta esenciales son los más expuestos a ser planteados con actitudes que pueden adolecer de vicios muy enraizados en los españoles: el ilusionismo y la partería. Cuando se habla, por ejemplo, de la necesidad de la educación, ¿quién puede negar su realidad esencialísima en la consideración del hombre, en el planteamiento de una política? Y el ilusionismo puede convertir una realidad en un castillo de nubes, y la palabrería puede resonar como tubas y clarines para hundir en retórica situaciones graves e insostenibles. Por eso hay que tener una decisión juvenil y de calidad poco frecuente entre nosotros, para encadenar con fría objetividad, pero con una patética raíz de emoción española, los datos de una visión auténtica de la educación en un discurso como el pronunciado por el Ministro de Educación al comenzar la nueva ley de Enseñanza Media. La primera decisión es la de un conocimiento riguroso de la realidad de la educación en España. Si se recorren aldeas y pueblos españoles en visita de escuelas, si se va a las capitales de provincia a visitar centros de Enseñanza Media, escuelas técnicas, Universidades, se ve cómo los problemas de la educación del hombre español tienen una común característica, que puede sintetizarse en estos dos postulados: calidad extraordinaria del profesorado, escasez tremenda de los medios de que dispone. Aquí no cabe ni ilusión ni tópico. Ruiz-Giménez ha acertado con una designación que da una idea exacta del problema: «enseñanza mínima vital», es decir, el mínimo indispensable para que un hombre lo sea con plenitud de su ser. Esa enseñanza mínima está negada, y el Ministro lo ha subrayado con toda seriedad a un millón de niños españoles. Hay que reconocer el esfuerzo realizado hasta ahora, y hay que reconocer que el problema se siente vivo por las autoridades locales de cada población española y por las que rigen las provincias. Es cierto que la campaña de alfabetización ha encontrado un eco de sacrificado esfuerzo por parte de maestros y considerable adhesión por parte de quienes mostraban su voluntad de redención de lo que ellos mismos sentían como una remora humana y social. Quizá no sea tanto a las mismas autoridades, a quien hay que mover como a la misma sociedad, a quienes tienen que pensar, entre otras cosas, que desde la escuela hasta la Universidad la enseñanza que da el Estado es una de las más baratas del mundo. El esfuerzo del Estado, de las corporaciones, tiene que ser apreciado por quienes, entregados a cuestiones económicas, han de considerar que sin ese mínimo vital de educación todo será inútil en la ordenación del comercio, de la agricultura y de la industria. El Ministro ha mostrado cómo habría que proceder a la construcción de unos 20.000 edificios nuevos, con un valor de 5.000 millones de pesetas. La cifra, distribuida en diez años, representaría unos 500 millones anuales, cantidad similar a la aprobada en las Cortes para la modernización de carreteras. Ahora bien; nadie se atrevería a negar la, al menos igual, importancia de escuelas suficientes con la de la viabilidad de las carreteras. Pero si la palabra que afirma esa verdad es palabra cierta y no mero airecillo o tópica moneda de cambio, ha de haber una disposición a la concesión de esos millones. Quien viva en los pueblos, en la clara atmósfera de los campos españoles, en donde si hay una limpieza en las cualidades morales del hombre también están más nudas y ásperas las pasiones elementales, sabe perfectamente que la elevación de impuestos para mejorar las escuelas puede encontrar una extrañeza y, hablemos claro, una protesta.

Está clara la noble labor del Estado en los años penosos de la reconstrucción nacional; está patente a todos los españoles el torcedor que en las preocupaciones del Caudillo representa la enseñanza de todos los españoles; recuérdese cómo la lucha contra el analfabetismo en la forma que se está desarrollando partió directamente de él. Es necesario que esa preocupación se extienda a todos los españoles responsables.

Y no sólo en lo que respecta, siendo muy importante, a las construcciones escolares. Urge la mejora del Magisterio en el aspecto económico y en el aspecto de su formación. Es cierto que muchos piensan que la formación del Magisterio en los planes actuales es elemental. Pero lo cierto es que la urgencia del cumplimiento de la ley de 1945 ha de pesar constantemente en el planteamiento de la política de educación. Las vocaciones al Magisterio de otra manera disminuirán aún más y España tendrá no ya insuficiencia de escuelas, sino insuficiencia de educadores.

Pero este mínimo vital no es suficiente. Hay necesidad de una enseñanza que coja al muchacho hacia los doce o trece años y le dé un conocimiento del oficio que sea superior al que pueda obtener, en malas condiciones, como aprendiz. Uno de los esfuerzos urgentes es la transformación de los últimos grados de la escuela primaria en un sentido de orientación profesional. Y digamos que una urgencia que convendría atender es la del psicólogo escolar, cuya labor es tan importante como la del médico. Enseñanza laboral elemental que ha de completarse con esta empresa de nuestros años que son los Institutos Laborales. Y como aquí se ha hablado de la resistencia que pudiera haber a elevación de impuestos en los pueblos para escuelas, digamos que quizá por una de esas paradojas españolas, quien esté en contacto vivo con los problemas de esa modalidad de enseñanza puede afirmar que suscita interés extraordinario y que los Ayuntamientos están dispuestos a contribuir con la no corta aportación que les corresponde, con tal de tener los centros de Enseñanza Media y Profesional. Pero piénsese que esos Institutos Laborales exigen laboratorios, talleres, campos de experimentación, de manera absolutamente necesaria, y todo esto es costoso.

Y para esto y para los gastos que exigen otros niveles de enseñanza. (Continúa en la página siguiente.)

## PERSIA ESTA AL BORDE DE LA GUERRA CIVIL

Si estallara se desarrollaría a la sombra de Rusia y del tratado que autoriza la intervención para restablecer el orden

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente). — Tremenda es la confusión de noticias que llegan desde Teherán. Poco a poco, sin embargo, se perfila la situación en Persia, y el panorama que desde aquí se vislumbra empieza a justificar el pesimismo de primera hora. Después de dos días de revueltas callejeras, Persia parece estar ahora al borde de la guerra civil. No se trata esta vez de una brusca explosión de cólera nacional sin una meta definida, sino de la pugna entre dos campos rivales que a su vez tratan de canalizar a su favor la corriente popular. El primer asalto de este combate que tanto el «Daily Telegraph» como el «Times» no dudan en comparar hoy a la Revolución francesa, terminó en favor del Shah, como referi el sábado. Pero la victoria del soberano, lejos de ser decisiva, tiende a convertirse ahora en derrota. No sólo no ha

podido ser eliminado el doctor Mussadeq, sino que acaso derribe a su vez ahora la Corona. De hecho, una cosa parece clara, a saber: que el golpe de Estado desencadenado por los adeptos del Shah y sus aliados, más o menos seguros y ocasionales, no logró alcanzar su inmediato objetivo. Según todas las noticias que llegan de Teherán, en efecto, el propósito del «putsch», cuya señal fué el anuncio de la marcha al exilio del Shah, fué la eliminación del doctor Mussadeq. El ministro de Asuntos Exteriores persa, doctor Fatemi, confirma ahora que las fuerzas de seguridad no cumplieron en un principio con su labor de defender el orden. Es más; mientras, la Policía y las fuerzas armadas que intervinieron contra los adeptos de Mussadeq favorecieron, en cambio, con su pasividad el asalto contra la residencia del primer ministro, desencadenado por las gentes monárquicas y nacionalistas extremistas. El doctor

Mussadeq acusa ahora a la Corona de haber favorecido la acción de algunos oficiales del Ejército, y es un hecho significativo el que el jefe del Estado Mayor, general Baharmast, ahora sustituido por el general de brigada Riahi, estuviese en palacio durante las primeras horas de la rebelión. Gran ironía encierra, por cierto, la respuesta del gobernador militar de Teherán a la orden de Mussadeq de sacar los tanques a las calles, cuando contestó que no había petróleo para poner en marcha los vehículos. No cabe duda que la situación en Persia es crítica. El complot contra Mussadeq ha fracasado, y el control de buena parte de las fuerzas militares y Policía parece volver ahora a sus manos con el nombramiento de Riahi y del general Jeni como jefe de la Policía. Se anuncia que el primer ministro ha dado la orden de arrestar a unos 70 oficiales persas, y la muchedumbre vocifera hoy su atención hacia Mussadeq con la misma ronca voz con la que ayer todavía pedía su cabeza. Pero tampoco ha ganado aún la partida el viejo político persa. A su flanco se halla el partido comunista Tudeh, aliado sin duda poco bien venido. Al flanco del Shah se encuentra otro aliado, tampoco deseado por el Rey, como lo es el partido Tudeh por Mussadeq, a saber: el Mullah Kashani, presidente de la Cámara Baja y fanático jefe de un sector religioso extremista. Ni el Tudeh persigue los mismos objetivos que el doctor Mussadeq ni Kashani es partidario de la política del Shah. Al contrario, Kashani siempre fué incluso más extremista y nacionalista que Mussadeq en lo que a la cuestión petrolífera se refiere.

Todo indica, pues, que, gane (Continúa en octava página.)

## El Ministro español de Asuntos Exteriores, recibido entusiásticamente en Baguío

MARTIN ARTAJO RECIBIO EL DOMINGO LAS INSIGNIAS DE DOCTOR «HONORIS CAUSA» POR LA UNIVERSIDAD DE SANTO TOMAS

Hoy saldrá para Formosa, en donde conferenciará con el generalísimo Chan Kai Chek

BAGUIO (Filipinas).—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, acompañado de su colega filipino, señor Elizalde, y de su séquito, ha llegado a esta ciudad en el avión personal del Presidente Quirino.

Le ha sido dispensado al Ministro español un entusiástico recibimiento, siendo saludado en el aeródromo por el alcalde de Baguío, Gil Mallari; el jefe del destacamento de Policía, comandante Luis Espera, y otras autoridades. Nativos de Baguío colocaron collares de flores al grupo visitante. En uno de los principales hoteles le ha sido ofrecida una comida al Ministro y sus acompañantes.

### Visita a la Academia Militar

BAGUIO.—A las cuatro y media se realizó la anunciada visita a la Academia Militar de Filipinas. Una salva de 19 cañonazos saludó la presencia del señor Martín Artajo en el recinto de la Academia, y una banda militar interpretó seguidamente los Himnos Nacionales de España y Filipinas mientras las fuerzas encargadas de rendir honores presentaban armas. El señor Martín Artajo pasó revista a las formaciones de cadetes, que, vestidos con uniforme de gala, desfilaron a continuación. Entre los numerosos invitados a la visi-

ta a la Academia Militar se hallaban los miembros de la colonia española de Baguío, con todos los cuales conversó afectuosamente el Ministro, interesándose por su vida y sus actividades. El superintendente de la Academia Militar, señor Borromeo, ofreció luego un vino de honor a los ilustres visitantes.

### Preparativos en Taipeh

TAIPEH.—Don Alberto Martín Artajo será el primer Ministro de Asuntos Exteriores de una nación amiga que visite la China nacionalista, y ésta se dispone a darle la bienvenida que corresponde al gran aprecio en que se tiene esta visita. El Ministro español llegará hoy (Continúa en la página novena.)

## El heredero del Trono nipón visitará España

TOKIO.—El príncipe heredero del Japón, Aki Hito, realizará una extensa gira por Europa después de asistir a la coronación de Isabel II de Inglaterra; se anuncia oficialmente en esta capital.

El príncipe visitará España. Desde Europa se trasladará a los Estados Unidos. La llegada del príncipe heredero a Gran Bretaña está prevista para el 27 de abril próximo, en que llegará a Southampton a bordo del «Queen Elizabeth».

## BASCULAS PARA BIBONES

FABRICA FUNDADA EN 1899

PRIMERA EN MADRID

## HIJA DE ALFONSO GARCIA

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24. Teléfono 39 18 69

Fábrica: FERROCARRIL, 24. Teléfono 27 53 24

MADRID



Marca Registrada



## En Castromonte dieron comienzo las tareas de concentración parcelaria

Presidió el acto el Ministro de Agricultura, quien anunció que se iniciaba una obra de gran importancia para el campo

VALLADOLID.—El Ministro de Agricultura, señor Cavestany, ha inaugurado oficialmente los terrenos de concentración parcelaria con un acto que se celebró en el monte «El Tenadillo», enclavado en el término municipal de Castromonte.

### Labores de roturación

El acto consistió en la iniciación de las labores de roturación del monte, para lo cual estaban dispuestos dos enormes tractores. El primero de ellos comenzó las tareas ante el Ministro y autoridades, procediendo al derribo de árboles. En pocos momentos una extensión aproximada de una hectárea quedó totalmente limpia de vegetación. Después comenzó a actuar un segundo tractor, un desarraigador de gran potencia, que realizó una profunda labor de removido de tierras, extrayendo de todas las raíces de los árboles anteriormente derribados.

En esta etapa que se ha iniciado se concentrarán 40.000 hectáreas, que afectan a unos 2.000 propietarios.

### Palabras del Ministro de Agricultura

El señor Cavestany se dirigió a la concurrencia. «Yo no puedo pronunciar un discurso ante vosotros —dijo—. Me son conocidos vuestros caras, vuestros hogares y vuestros pueblos. Voy a deciros unas palabras de vecino a vecino, de amigo a amigo, de un hombre que está dispuesto a servirlos para, con vosotros, servir a España.» Dijo después que lo realizado había sido un acto simbólico para iniciar una obra que tiende a que el campo sea mejor, a que se eleve el nivel de vida de los campesinos y a que todos sean mejores y más cristianos. «He querido —añadió— que este principio fuera en el corazón de Castilla, esta hermosa tierra que siempre ha sabido ir a la vanguardia de las mejores empresas, y he querido que el acto fuera al pie de mi casa, junto a los que me han honrado y ayudado siempre. Sé que sois valientes y que no os volveréis atrás.»

Aludió luego a la paradoja de que se había comenzado a construir el sistema de la concentración parcelaria sobre la base de una destrucción: la de la riqueza que el monte tuviera, y la justificó con el maravilloso fin que tendrá lo comenzado. «No tendríamos derecho a maltratar estas tierras —añadió— si no supiéramos que lo

hacemos para convertirlos en algo mucho mejor. Destruimos para crear más. Y junto a esto, una consigna: hay que producir más, pensando en esa política social que ha de hacer a todos más digna y más grande. España —terminó— os da esto con cariño y con amor, pero os pide que produzca. Todos debemos pensar en nuestros hijos y en tantos hermanos que miran con confianza al campo, sabiendo que vosotros vigiláis por el bien de la Patria. ¡Labradores del páramo, labradores del Duero, labradores de toda Castilla y de España: Por Franco y por el campo, por España, Arriba España!»

El discurso del señor Cavestany fué interrumpido en varias ocasiones con aplausos entusiastas y vivas, y al final fué acogido con una enorme ovación. (Cifra.)

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

### Imposición de la Placa de Isabel la Católica al alcalde de Quito

El embajador de España en Quito, don Antonio Villaceros, ha impuesto solemnemente la Placa de la Orden de Isabel la Católica al alcalde de la ciudad, don Rafael León Larrea, en presencia del cardenal arzobispo de Quito, altas magistraturas ecuatorianas, jefes de las Misiones diplomáticas acreditadas y otras personalidades de la política y de la cultura. El embajador pronunció un discurso, al que contestó el señor León Larrea con una exaltación de la Reina Isabel y de la fe hispánica, acompañado de palabras de alabanza y gratitud hacia el Generalísimo Franco y el Gobierno español.

El acto puso de relieve, una vez más, la cordialidad de relaciones entre España y el Ecuador, y fué una auténtica afirmación de hispanismo.

## Los Cuerpos de la Policía española celebran la festividad de su Patrono

La esposa del Caudillo asistió a la función religiosa en San Francisco el Grande

Los Cuerpos de la Policía española festejaron ayer, con la solemnidad tradicional, la fiesta de su Patrono, el Santo Ángel de la Guarda. Por la mañana, a las once, se celebró en el templo de San Francisco el Grande una función religiosa. Asistió la esposa del Caudillo, la cual fué recibida a las puertas del templo por el Subsecretario de la Gobernación, señor Fernández Valladares; el director general de Seguridad, don Rafael Hierro; el director general de la Guardia Civil, don Camilo Alonso Vega, y el superior de la Comunidad. La egregia dama ocupó un reclinatorio en el presbiterio frente al arzobispo de Sión, vicario general castrense, doctor Alonso Muñozyerro.

Concurrieron también el secretario general, señor Fernández y Fernández-Feljo; jefe superior de Policía, señor Luque; inspector de la Policía Armada, general Fernández Fontela; comisarios generales, principales y otras autoridades y funcionarios de la Policía.

Terminada la misa, las fuerzas de la Policía Armada que rindieron honores desfilaron ante la esposa del Caudillo y demás personalidades.

### En la Dirección General de Seguridad

A la una de la tarde, en el salón Canalejas, de la Dirección General de Seguridad, el general Hierro impuso la medalla de plata del Mérito Policial al comisario principal, don Indalecio Díaz Sánchez; la encomienda de la Orden del Mérito Civil, a los inspectores del Cuerpo General de Policía don Ángel León González y don Manuel Jiménez Fernández, y las cruces del Mérito Militar, con distintivo blanco, al comandante de la Policía Armada don Alvaro Álvarez del Manzano, al teniente don Jesús González Galatea, el falangista «Galatea», a quien distinguió especialmente José Antonio cuando el Fundador pronunció un discurso en Oviedo; al sargento don Juan Pérez Martínez y al policía armado don Francisco Gómez Fernández.

El general Hierro pronunció unas palabras de felicitación a los condecorados e hizo constar que hoy, en la festividad del Ángel de la Guarda, se hallaba reunido con todos con la misma fraternidad, honestidad y austeridad que en años anteriores. Dijo que durante la misa se habían visto honrados con la asistencia de la esposa de S. E. el Jefe del Estado, que tan bien representa a la mujer española, llena de virtudes. Terminó con

vivas al Caudillo y a España, que fueron calurosamente contestados. Seguidamente el comisario principal, señor Díaz Sánchez, y el comandante Álvarez del Manzano dieron las gracias.

### Fiesta de la Asociación de Maceros

En la iglesia parroquial de Santa Cruz se celebró una solemne misa dedicada por la Asociación de Maceros, Porteros y Ordenanzas del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid al Santo Ángel de la Guarda. Ocupó la sagrada cátedra el ilustrísimo señor don Andrés de Lucas (canónigo vicescanciller del Obispado de Madrid).

Asistieron a la ceremonia el Alcalde, conde de Mayalde; el secretario de la Corporación, señor Fernández Villa; el jefe de Protocolo, señor Górgolas; concejales, altos funcionarios y subalternos que llenaban el templo.

## Curso acerca de "Panorama cultural español"

ESTARA ESPECIALMENTE DEDICADO A LOS ESTUDIANTES HISPANO-AMERICANOS

Especialmente dedicado a los estudiantes hispanoamericanos que cursan carreras o especializaciones en Madrid, pero abierto también a los universitarios españoles que deseen acudir, se celebrará del día 4 al 28 de marzo, en el Instituto de Cultura Hispánica un curso titulado «Panorama cultural español», organizado por su Departamento de Asistencia Universitaria.

Destacadas personalidades especialistas en las respectivas materias tratarán sobre la literatura, la música, las artes plásticas, la legislación social y la historia españolas. Las lecciones se celebrarán lunes, miércoles y viernes, a las ocho de la tarde, y se iniciarán el día 4, con una del señor Torrente Ballester sobre la novela. En días sucesivos don José García Nieto hablará sobre la poesía, y don Guillermo Díaz Plaja, sobre el ensayo.

Las inscripciones para este interesante curso pueden hacerse en el Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria).

## Cátedra "Juan Boscán" en la Universidad de Madrid

LA Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid inaugurará mañana lunes la Cátedra «Juan Boscán», de Lengua y Literatura Catalanas. A cualquiera se le alcanza que no se trata simplemente de pronunciar una serie de lecciones o conferencias sobre temas específicos de literatura catalana o sobre los ingenios catalanes. La creación de la Cátedra apunta a algo más trascendental y hondo en relación con la vida universitaria española. Y no es aventurado afirmar que el estrecho vínculo que se establece con esta Cátedra y con otras que sucesivamente puedan crearse abre una esperanza gozosa a los universitarios españoles y a la sociedad que participe de los problemas culturales.

La Universidad no es un Centro aristado por las paredes de las aulas, ni las Facultades son monólogos científicos en una concepción especializada e impermeable. Las Facultades universitarias se integran en una unidad superior que reduce la muchedumbre de diferencias —como diría fray Luis— y que vincula a maestros y a escolares en un servicio superior a la misma ciencia que se investiga, se explica o se aprende. Pero sobre esta síntesis superior cabe establecer una comunicación entre las distintas Universidades y entre las Facultades de las Universidades de España. Y esto es lo que pretende realizar hoy la Cátedra «Juan Boscán», de Lengua y Literatura Catalanas.

Catedráticos y profesores de la Universidad de Barcelona explicarán en la Universidad de Madrid, como en su misma Universidad, sentando las bases de un diálogo cultural, presidido por la serenidad poética de los amigos fraternales de la vida y de la belleza Boscán y Garcilaso. Y los alumnos encontrarán en estos profesores, en el desarrollo emocionado de los temas, en la acogida de las aulas, la superación de cualquier partidismo localista, triunfando, en el abrazo de la cultura, la unidad ennobecedora de la Patria.

No podía pasar sin un ligero comentario la inauguración de la Cátedra, precisamente por la trascendencia que reviste y porque es uno de esos acontecimientos que expresan con sencillez, pero con hondura, la transformación que se está operando en la vida universitaria española. Se pretende que la sociedad se considere vinculada a la Universidad y acoja sus problemas como propios, y no se escatiman medios para que la Universidad sea vínculo de unidad —unidad sin anular— de los profesores españoles.

### EDITORIAL

## UNA VISION AUTENTICA DE LA ENSEÑANZA

(Viene de la página anterior.)

anza el Ministro ha hablado ahora como en varias ocasiones del plan de Ordenación Cultural, para el que está abierta una minuciosa información, bien precisa y bien extensa. Y esto respondiendo a una faceta esencial que caracteriza la actual política de educación y que es la voluntad de diálogo y de comprensión. Las cifras manejadas por el Ministro no pueden parecer excesivas sino a quienes o no conocen la realidad de los problemas educativos en su aspecto material o a quienes, insistimos, hablen de la importancia de la educación pero con mera palabrería o mero ilusionismo. Diez mil millones de pesetas, distribuidos en diez años, es cifra inferior a las manejadas en problemas de industrialización, de valoración de regiones. Pero aquí está, y esto se nos presenta con necesidad de una excitación de ánimo de los españoles, este niño español cuya mirada clara ha de ser dirigida a una meta de plenitud de sus facultades. ¿Dónde estarán los obreros de esas industrias si no hay escuelas suficientes? ¿Para qué regarán las acequias los campos sedientos conquistados por la empresa de paz de Franco? Para una excitación razonada, para que la sobria ebriedad del ánimo, como dice San Ambrosio, sea una realidad en el problema de la educación nacional, Joaquín Ruiz-Giménez ha dado no retórica ni ilusionismo. Ha dado cifras, datos concretos, punto de partida indispensable para una empresa movida por una clara e impresionante buena voluntad. Quien quiera escuchar puede entender perfectamente sus razones, que son las razones de la realización del futuro del hombre español.

**TITAN**

La hora exacta



en el mejor precio



## Clausura del Consejo Regional del Frente de Juventudes de Bilbao

Participaron las provincias de Santander, Burgos, Vizcaya, Alava y Guipúzcoa

BILBAO.—Se ha celebrado el acto de clausura del I Consejo Regional del Frente de Juventudes, en el que han participado las provincias de Santander, Burgos, Vizcaya, Alava y Guipúzcoa.

A las once hubo una misa a la que asistieron la totalidad de los Consejeros y jerarquías. Seguidamente, en el Palacio de la Diputación, y bajo la presidencia de las autoridades y jerarquías eclesiásticas, se verificó la clausura. Después de leerse las conclusiones hicieron uso de la palabra el Delegado Provincial del Frente de Juventudes de Vizcaya, como presidente del Consejo, y seguidamente, en representación de las Falanges Juveniles, el camarada José María García de Viedma, y por el S. E. U., el camarada Jaime Suárez, Asesor de Formación Política de dicha Organización, que disertó sobre el tema «La juventud y la política en el momento actual español». Exaltó la figura de José Antonio en una aplicación directa hacia los principios que pueden regir la educación de la juventud española, tendente a lograr en un futuro unas aplicaciones prácticas que eleven el nivel de las juventudes de España.

Seguidamente, el vicepresidente de

la Diputación de Vizcaya, en funciones de Presidente, dió por clausurado el I Consejo Regional del Frente de Juventudes. (Cifra.)

### Clausura de una Asambleable comarcal

CASTELLON DE LA PLANA.—Se ha celebrado el acto de clausura de la Asamblea comarcal falangista de Torrellana, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y asistencia de autoridades y jerarquías provinciales y gran número de afiliados.

Leídas las conclusiones, el Jefe Provincial exaltó la relevante misión de la Falange en la política española, mayormente en las proximidades del Congreso que se ha de celebrar como culminación del XX aniversario de su fundación. (Cifra.)

### Constitución del Consejo de la Falange tinerfeña

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Ha quedado constituido el nuevo Consejo Provincial del Movimiento. El Jefe Provincial, camarada Carlos Arias Navarro, al dar posesión a los nuevos Consejeros, pronunció un importante discurso, haciendo un amplio resumen de la labor realizada y señalando las directrices de esta nueva etapa. Se refirió a la obra social del Movimiento, y dijo que hasta el momento se han invertido 20 millones de pesetas en diversas obras de construcción en los pueblos tinerfeños. Expresó su deseo de que el Consejo Provincial fuera, como hasta ahora, algo abierto a todas las realidades y problemas de la provincia. Como obras a iniciar en esta nueva etapa anunció la próxima subasta para la construcción del Hogar Provincial de las Falanges Juveniles de Franco, así como un Albergue para la Sección Femenina de La Laguna, reclamando del nuevo Consejo una atención preferente para el Frente de Juventudes. Refiriéndose luego a la enseñanza y a la creación del Patronato de Protección Escolar de la Falange, cuya primera línea de acción ha sido la adopción de siete grupos escolares en esta capital para dotarlos de todos los medios precisos para una perfecta función docente. Finalmente habló de la labor desarrollada en toda la isla por Auxilio Social. (Cifra.)

## Continúa el paro de los trabajadores españoles en Gibraltar

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—El domingo continuaron en paro los 670 obreros españoles afectos a las obras de dos túneles en construcción del Peñón de Gibraltar, sin que se viése una solución inmediata.

Numerosos trabajadores de Gibraltar pertenecientes a otros gremios y profesiones que permanecen al margen del conflicto pasaron por los locales del Sindicato de Trabajadores Españoles en La Línea para contribuir con cantidades personales al sostenimiento de sus compañeros en paro. (Mencheta.)

## Acto de propaganda del Instituto Laboral de Tarazona

Ha llegado a Lugo el camarada Rodríguez de Valcárcel

TARAZONA.—En el despacho de la Alcaldía se constituyó el Patronato local de Enseñanza Media y Profesional. Presidieron el Presidente de la Diputación de Zaragoza y del Patronato provincial, don Fernando Solano; algunos miembros de dicho Patronato, el diputado señor Martínez Moya, Alcalde de la ciudad y otras autoridades.

El señor Solano pronunció unas palabras de agradecimiento por la colaboración que Tarazona presta al Instituto Laboral y dió posesión a los miembros del Patronato local, exhortándoles a continuar en esta labor en beneficio de la juventud. Presidirá el Patronato el Alcalde, y lo integran personalidades de relieve de la población.

A continuación, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, y presidiendo el señor Solano y demás autoridades citadas, se celebró una Asamblea comarcal de propaganda y ayuda al Instituto Laboral de tipo industrial que existe en Tarazona. Asistieron los Alcaldes de Ageda, Novallas, Grisel, Cunchillos, Tránoz y Cascante; numerosas representaciones de empresas de la localidad, profesorado, productores y número público.

Primeramente habló el director del Instituto, don Manuel Gargallo, para exponer las ventajas y características que tiene la enseñanza profesional. Luego pronunció unas palabras el Alcalde, quien puso de relieve la visión de Franco, que quiere que la cultura no sea sólo patrimonio de las grandes ciudades, sino también de los pueblos, y ésta es la razón de los Institutos Laborales, que lograrán el resurgimiento económico de la Patria. Finalmente, el señor Solano resaltó la importancia de estos Institutos y su matiz cultural y espiritual.

### El camarada Rodríguez de Valcárcel, en Lugo

LUGO.—Ha llegado el director general de Enseñanza Laboral, camarada Carlos María Rodríguez de Valcárcel, acompañado del secretario general del Patronato Nacional de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Navarro Latorre. Se propone visitar diversas ciudades de la provincia con vistas a la creación y puesta en marcha de Institutos Laborales de Enseñanza Media. (Cifra.)

### En octubre serán inaugurados los Institutos Laborales de Monforte y Ribadeo

LUGO.—El Director General de Enseñanza Laboral, camarada Carlos María Rodríguez de Valcárcel, en unas declaraciones hechas a la Prensa, señaló que en octubre se tiene pensado entren en funcionamiento los Institutos Laborales de Monforte y Ribadeo. Expresó el deseo de crear otro centro en Villalba, en la modalidad agrícola y ganadera, y afirmó que en el presente año quedará terminada la Escuela de Artes y Oficios de Mondoñedo, para la cual se han librado 500.000 pesetas.

### La estancia en León

LEON.—En la noche del sábado, procedente de Madrid, llegó el director general de Enseñanza Laboral, camarada Rodríguez de Valcárcel, quien fué recibido por el Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Barquero, y otras autoridades y jerarquías, así como por los miembros del Patronato Provincial de Enseñanza Laboral.

Una Comisión de La Bañeza, presidida por su Alcalde, visitó a Rodríguez de Valcárcel, recabando para esta ciudad leonesa un Instituto Laboral. A tal efecto, la Comisión hizo el ofrecimiento de terrenos para su edificación y de otras aportaciones y facilidades.

Asimismo consideró Rodríguez de Valcárcel las posibilidades de instalación de otro Instituto Laboral en Valencia de Don Juan. Y posteriormente presidió una reunión del Patronato Provincial de Enseñanza Laboral.

En la mañana del domingo, después de oír misa en San Marcelo, el director general visitó las instalaciones de la Escuela de Trabajo, donde fué recibido por el Delegado Provincial de Trabajo y Sindical, juntamente con el director y profesorado de la Escuela.

Por la tarde se trasladó a Villablino, acompañado por el Presidente de la Diputación y otras jerarquías, donde fué recibido por el Ayuntamiento y Patronato Local de Enseñanza Laboral. Visitó el Instituto Laboral que funciona en esta localidad y recibió una Comisión de la comarca de Laceda, que le expresó su reconocimiento y sus deseos. Desde allí continuó viaje hacia Galicia.

## NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

«La infancia de Cajal contada por él mismo» (4.ª edición, ilustrada con grabados), 25 pesetas.—José Jara: «Más de 2.500 refranes relativos a la mujer» (soltera, casada, viuda, suegra), ordenados y comentados, 50.—Enrique Chicote: «Las señoritas de Pan-Pringao». Relato retrospectivo y folletinesco (recuerdos y anécdotas), 50.—Mucius Scaevola: «Comentarios al Código civil». Tomo XXVIII (artículos 1.790 a 1.856), 140.—Giorgio del Vecchio: «En torno a los Estados Unidos de Europa», 6.—N. Real de la Riva: «Elevación o revalorización de alquileres», 8.—F. Pala Berdejo: «El Derecho mercantil y los caracteres de nuestro tiempo», 8. Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23. Madrid.

## Visítenos;

es nuestro solo deseo, ahora que son muchas las liquidaciones y rebajas que se ofrecen. El que se haga cliente o no, lo decidirá usted al comprobar la CALIDAD y PRECIO de nuestras incomparables ofertas. Quedaremos muy agradecidos.

¡Es la ocasión de comprar barato!  
¡No es una liquidación más!  
¡No son artículos defectuosos!  
ECONOMIZARA MAS DE LA MITAD DE SU IMPORTE

COMPRANDO EN EL MAS FANTASTICO SUCESO COMERCIAL DEL SIGLO

Bodas de Plata  
SALDOS ARIAS



años de servicio al público

ANTES DE COMPRAR, VISITENOS  
SE AHORRARA MUCHO DINERO Y HABRA EFECTUADO UNA MAGNIFICA COMPRA

6

locales vendiendo casi regalado

PLAZA DEL ANGEL, 13. — MONTERA 16.  
SAN BERNARDO, 10. — BRAVO MURILLO, 124. — DON RAMON DE LA CRUZ, 66.  
GALERIAS «SALDOS ARIAS», PLAZA TIRSO DE MOLINA, 2.

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA

6

EL SEÑOR

D. Segismundo Rodríguez Díez

DEL COMERCIO

Entregó su alma a Dios  
el día 2 de marzo de 1953

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Pelayo Los Arcos; su desconsolada esposa, doña Generosa Fraga Forja; hermanos, Herminio, Alejandro, Amor y Telesforo; hermanos políticos; sobrinos, María H. González Fraga y don Fernando Mandaria Urrutia, y demás familia

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 3, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de Oriente, 7, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que les quedarán muy agradecidos.

No se reparten esquelas.

Esquelas: Hijos de Valeriano Pérez, Cruz, 7

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10



## Persia está al borde de la guerra civil

(Viene de quinta página)

quien gane, el Occidente habrá padecido otro revés en el Medio Oriente. Si Londres confió en que el Shah lograra hacer prevalecer su influencia entera, estas esperanzas deben ser hoy probablemente descartadas. Se sabe aquí que desde hace dos años el Shah, aconsejado por Hassan Ali, antiguo primer ministro, era favorable a un arreglo sobre las bases propuestas por Inglaterra. ¿Qué quedará ahora de todo esto? Londres teme hoy que la autoridad pase definitivamente no sólo de las manos del Shah a las de Mussadeq, sino incluso a manos mucho más extremista que las del primer ministro, y las perspectivas de hallar una solución para el contrato petrolífero están ahora más lejos que nunca. Pero Londres también teme otra cosa y la teme mucho más aún; a saber: que los americanos le reprochen el haber permitido con su actitud que la situación haya evolucionado hasta estos extremos. No olvidemos, en efecto, que la guerra civil que amenaza con estallar se desarrollaría a la sombra de la vecina Rusia y bajo la espada de Damocles que representa el tratado rusopersa de 1921, en virtud del cual la U. R. S. S. puede intervenir legalmente con sus fuerzas en Persia para restablecer el orden cuando éste se halle comprometido. Si el Foreign Office mantenía por de pronto una actitud de completa reserva ante el desarrollo de los acontecimientos, limitándose a decir que sigue estando al corriente de la situación por medio de la Embajada estadounidense, algunos sectores conservadores empezaban a manifestar claramente, en cambio, su desaprobación ante la actitud inglesa. Según estos ambientes, la Gran Bretaña no hubiese debido evacuar Abadán. Es más: debería reconsiderar ahora su actitud y decidir eventualmente la reocupación de la zona petrolífera por la fuerza, incluso si al hacerlo corre el riesgo de dividir el territorio en dos esferas: la rusa y la inglesa. «Más vale pájaro en mano...», viene a decir la tesis de este sector, que considera que una pequeña parte del territorio persa en manos británicas vale más que nada, sobre todo cuando en esta pequeña parte se halla enterrado todo el oro negro del país.

El sector de lord Beaverbrook, por su parte, da curso a la colección causada por la situación en Persia, atacando a Italia por la ayuda indirecta que este país ha dado a Mussadeq al permitir aventuras como la del barco petrolero «Miriellan».

Guy BUENO

### Un estudiante asesinado por los comunistas

TEHERAN. — Las tropas y la Policía han despejado la plaza del Parlamento, utilizando gases lacrimógenos, después que el estudiante Ahmed Toleghani, de treinta años de edad, ha sido asesinado al arma blanca, al parecer, por los comunistas. Este estudiante era miembro del grupo favorable a Mussadeq.

Los compañeros del estudiante improvisaron un ataúd y trataron de conducir el cadáver al Majlis, cuando la Policía intervino.

Anteriormente, 10.000 partidarios de Mussadeq, gritando «Mussadeq ha ganado», irrumpieron en el Parla-

mento y sustituyeron los retratos del Shah por los del primer ministro.

### Dimite el gobernador militar de Teherán

TEHERAN. — La tropa hubo de disparar al aire frente al «Centro de la Paz» comunista de esta capital, en cuyas inmediaciones había sido apuñalado poco antes un policía.

El ministro de Asuntos Exteriores, Hussein Fatemi, anuncia que el domingo resignó su cargo el gobernador militar de Teherán, general Vafas, como consecuencia de la indisciplina de sus oficiales y soldados» (Efe.)

### Coches americanos apedreados

TEHERAN. — La multitud, incitada por los comunistas, ha apedreado tres «jeeps» militares norteamericanos. Los parabrisas de los tres «jeeps» de la Misión estadounidense fueron rotos, pero no resultó herido ningún norteamericano. Los «jeeps» se dirigían del centro de la Misión militar a las instalaciones militares del Ejército persa. Fueron rodeados por una multitud de vociferantes comunistas en el centro de Teherán. Los ocupantes norteamericanos de los coches huyeron cuando los manifestantes les impidieron seguir adelante.

### Se insiste en que Mussadeq domina la situación

TEHERAN. — Se insiste en que los partidarios de Mussadeq han recuperado el dominio de la situación. Telegramas de todas las partes del país le apoyan, incluso procedentes de zonas habitadas por tribus, como los kurdos, los quashai y los vacas.

Mientras, el partido Tudeh, procomunista, trata de explotar la situación y ha intentado manifestarse a favor de Mussadeq. La táctica del Tudeh es debilitar al Shah en cualquier oportunidad y apoyar temporalmente a Mussadeq. Todas las escuelas y fábricas han cerrado, a la vez que los trabajadores en huelga. Partidarios de Mussadeq, se unían a los estudiantes en las manifestaciones. (Efe.)

### Manifestaciones pro Mussadeq

TEHERAN. — Millares de estudiantes y obreros partidarios de Mussadeq han desfilado por el centro de Teherán. Los comunistas solo fueron una pequeña parte de los manifestantes y no fueron muy bien acogidos.

A los partidarios del Shah no se les ha visto actuar esta mañana.

Aunque la situación sigue siendo confusa, parece que, desde luego, el primer ministro ha ganado la partida al joven Monarca y ha recuperado el apoyo popular de la masa. (Efe.)

### El Shah pasó la noche virtualmente prisionero de la multitud

TEHERAN. — El Shah ha pasado la noche en el palacio imperial, virtualmente prisionero de la multitud, que, haciendo caso omiso de la orden que adelantó el toque de queda en Teherán a las once de la noche, ha permanecido de guardia «por temor a que el Saherano cambiara de idea y tratase de abandonar el país». (Efe.)

## CHURCHILL, DISPUESTO A REUNIRSE CON STALIN Y EISENHOWER EN CUALQUIER MOMENTO

La conferencia debería celebrarse sobre la base propuesta por el Presidente norteamericano

### LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — Mister Churchill dio esta tarde dos respuestas a dos de las preguntas que más interesan ahora a la opinión pública local: la suerte de mister Sanders, cuyo canje contra la joven terrorista china Lee Meng ha sido propuesto por el Gobierno húngaro, y la participación inglesa en el hipotético encuentro entre mister Eisenhower y Stalin. A la primera pregunta el primer ministro contestó con un «no» que acaso no sea tan rotundo como parece. No cabe duda que el poder político no puede influir en modo alguno aquí en el poder judicial, y grave quebranto del presidente sería interferir en este caso. Cabe suponer, sin embargo, que aun se encontrará una fórmula que satisfaga a la vez la inviolabilidad de la ley y el deseo de gran parte del pueblo de ver a mister Sanders puesto en libertad. En cuanto al encuentro con Stalin, mister Churchill afirmó que estaría dispuesto a participar en el diálogo en todo tiempo, siempre y cuando se celebre bajo el signo de una esperanza concreta de hallar un resultado tangible. Recordó que mister Eisenhower tan sólo prevé semejante encuentro en estas condiciones y no como mero gesto espectacular, vacío de contenido, y afirmó que esta era y es también la actitud del Gobierno inglés.

G. B.

### Buena acogida en los círculos americanos

WASHINGTON. — En los círculos gubernamentales se ha reaccionado cordialmente a la declaración de Churchill. Pero se recuerda en estos círculos el comentario de la semana pasada después de que Eisenhower habló del

asunto en su conferencia de Prensa, a saber: que había poco de nuevo con respecto a la perspectiva de una reunión. (Efe.)

### Duclos se lamenta

PARIS. — El jefe del partido comunista francés, Jacques Duclos, ha confesado abiertamente que el comunismo ha sufrido graves pérdidas en Francia desde 1951 y que grandes grupos han preferido el «absentismo» a continuar apoyando al partido.

Duclos hizo estas manifestaciones en un discurso pronunciado en Aubervilliers, en el Congreso de la Federación Comunista. (Efe.)

### Se abre al tráfico un puente internacional hispanoportugués

LISBOA. — Fue abierto hoy al tráfico para pasajeros y automóviles el puente internacional de Quintanilha, a 32 kilómetros de Braganza. Esta frontera une directamente territorio portugués con las ciudades españolas de Zamora, Salamanca y otras. Un edificio para servicios aduaneros y de Policía ha sido construido en este puente, donde quedará definitivamente instalado el puesto hasta ahora existente en Braganza. (Efe.)

### El generalísimo Trujillo, ministro de Asuntos Exteriores dominicano

CIUDAD TRUJILLO. — El generalísimo Rafael Trujillo ha sido nombrado ministro de Asuntos Exteriores por su hermano, el Presidente Héctor Trujillo.

## Los estudios cinematográficos Gaumont totalmente destruidos por un incendio

DOS BOMBEROS MUERTOS Y 90 MILLONES DE PERDIDAS

PARIS. — Los antiguos estudios Gaumont han arido totalmente en un incendio espectacular que amenazó extenderse a todo el barrio. Dos bomberos perecieron abrasados. Los primeros cálculos fijan el importe de las pérdidas en 90 millones de francos. (Efe.)

## EN MEJICO Y COLOMBIA SE DESPEÑARON DOS AUTOBUSES Y PERECIERON 21 VIAJEROS

MEJICO. — Un autobús de servicio interurbano, repleto de viajeros, se ha despeñado por un barranco de 15 metros de altura, incendiándose a continuación, a unos 35 kilómetros al sur de esta capital.

En el accidente han muerto carbonizados 12 viajeros y hay, por lo menos, otros 35 heridos, de ellos, diez de suma gravedad.

BOGOTA (Colombia). — Nueve personas han resultado muertas y 20 más heridas, cuando un autobús de transporte de viajeros se despeñó por un barranco de 60 pies de altura, entre Bogotá y Chocontá. (Efe.)

## UN INCENDIO, PROBABLEMENTE INTENCIONADO, DESTRUYE EL MERCADO CENTRAL DE CARTAGENA (COLOMBIA)

CARTAGENA (Colombia). — Un incendio casi ha destruido por completo el mercado público central de esta ciudad, causando daños que se calculan en un millón de dólares. El Gobierno local dice haber sido provocado el incendio por motivos políticos. (Efe.)

# Algodones para todos

BUENAS CALIDADES A PRECIOS MUY REBAJADOS

RETOR moreno 70/c a ...	8,25	ptas. m.
TELA BLANCA a ...	7,90	» »
OPAL, colores finos a ...	8,—	» »
CRETONA estampada 80/c a ...	12,—	» »
SABANA BLANCA camera a ...	18,90	»
SABANA blanca sobre-camera a ...	21,50	»
SABANA blanca matrimonio a ...	29,—	»
SERVILLETAS crepé jaretón, 50x50, a ...	6,50	»
JUEGOS mantelería crepé cuadros, 150 c.	72,—	»
CURADO blanco 70/c a ...	9,90	» m.
TOILE lencería a ...	12,—	» »
CREP SATEN, colores finos, a ...	25,—	» »
CREPE blanco mantelería a ...	34,—	» »

TIRSO DE MOLINA, 15  
AV. REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
A L C A L A , 1 2 3  
BRAVO MURILLO, 228

**Almacenes PROGRESO**

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

## 300 PESETAS DIARIAS

puede ganar en su casa adquiriendo una máquina de hacer géneros de punto DUBIED C. M. T., de 6 y 8 guía-hilos, sistema exclusivo patentado. Económicas. Garantizadas. Contado y largos plazos. Enseñanza gratuita a domicilio. Informes: C. M. T. Nicolás Sánchez, 101. Madrid. Solicitamos representantes toda España



## El Ministro español de Asuntos Exteriores, recibido entusiastamente en Baguio

(Viene de quinta página.)  
martes, alrededor de las dos de la tarde, procedente de Manila, y el miércoles conferenciará con el Presidente de la República, generalísimo Chan Kai Chek. También se entrevistará con otras altas personalidades nacionalistas, entre ellas el jefe del Gobierno, general Chen Cheng, y el ministro de Asuntos Exteriores, Jorge Yeh. El señor Martín Artajo hará entrega, en nombre del Gobierno español, de una condecoración al generalísimo chino.

### Actualidad de España en la Prensa

MANILA.—España está en permanente actualidad en la Prensa filipina. La visita de su Ministro de Asuntos Exteriores ha dado origen a un cálido ambiente de hispanismo, que se refleja en comentarios, informaciones y fotografías. Planas enteras de los periódicos aparecen diariamente consagradas a relatar los brillantes actos y ceremonias que se celebran con ocasión de la visita del señor Martín Artajo.

«Usad siempre, de palabra y por escrito, el idioma español—aconseja sus lectores el periódico «Ahorar»—. Haced que en vuestros hogares se recen en español, y recordad que Rizal escribió en español sus obras inmortales y en ese idioma se formuló la Constitución y demás leyes de nuestra primera República. Recordad—agrega—que el español es también idioma importantísimo y oficial en Filipinas, en otras veinte Repúblicas y en las Naciones Unidas.» (Efe.)

### La jornada del domingo

MANILA. (Crónica telefónica del delegado especial de la agencia Efe Félix Karag.)—El programa oficial de la estancia en Manila del Ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, culminó en la mañana del domingo con una solemne ceremonia en la que el ilustre visitante fué investido doctor «honoris causa» por la Facultad de Derecho de la Universidad de Santo Tomás.

El vicerrector de la Universidad, R. P. F. Vidal Clemente, pronunció el discurso de petición, y seguidamente el rector magnífico, R. P. F. Jesús Castañón, pronunció un breve discurso, en el que puso de relieve la brillante carrera de don Alberto Martín Artajo.

Inmediatamente después se procedió a la entrega de distintivos, lo que comenzó con la muceta roja que la señora de Martín Artajo—entre los aplausos de los asistentes—colocó sobre los hombros de su esposo. El vicerrector de la Universidad, R. P. F. Silvestre Sancho, provincial de la Orden dominicana de la provincia del Santo Rosario de Filipinas, proclamó entonces que el señor Martín Artajo—que se hallaba arrodillado en un reclinatorio—era ya doctor en Derecho. Le impuso la birreta con franjas rojas y le colocó en el dedo el anillo de la Universidad, para ponerle después sobre el pecho la medalla correspondiente y entregarle el diploma en medio de una prolongada ovación.

### Palabras del Ministro

Hecho el silencio, don Alberto Martín Artajo hizo uso de la palabra para agradecer el honor de que había sido objeto. Manifestó que inmerecidamente le había sido conferido el título y que se sentía embargado por una profunda emoción que no podía expresar con palabras. «Esta pontificia Universidad—añadió—no sólo tiene el mérito de ser tres veces centenaria, sino que también ostenta el de constituir el faro más luminoso de la cultura occidental en el Oriente.»

Recordó luego el señor Martín Artajo que él perteneció a la Acción Católica Española, a la que entregó parte de su vida. «Otra parte—añadió—la entregó actualmente al servicio del Gobierno español, tan felizmente dirigido por el Caudillo Franco.»

«Cuando vuelva a España—continuó—daré cuenta al Caudillo de la

obra realmente espléndida de la Universidad de Santo Tomás como faro radiante de la cultura hispánica y baluarte de la religión cristiana en Extremo Oriente.»

Una entusiasta ovación acogió las últimas palabras del señor Martín Artajo.

### Visita a instituciones benéficas

Por la tarde, el Ministro español y miembros de la Misión visitaron el hogar de San Joaquín y el hospital de Santiago, instituciones benéficas españolas que ayudan a los compatriotas imposibilitados.

A las seis de la tarde dió comienzo en el Casino Español una recepción ofrecida a los ilustres huéspedes.

### Cena ofrecida por los señores de Martín Artajo

Por la noche, el señor Martín Artajo y su esposa ofrecieron una cena en honor de las autoridades filipinas y Cuerpo diplomático.

En un mensaje dirigido por radio al pueblo filipino en relación con la visita del señor Martín Artajo, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Elizalde, dijo, entre otras cosas:

«La visita con que nos honra el ilustre Ministro de Asuntos Exteriores de España está dando fructíferos resultados, y espero y deseo que estos resultados sean mayores en un futuro próximo. No solamente ha estrechado los lazos espirituales que con la antigua Metrópoli nos unían, sino que ha hecho avanzar leguas y leguas, con infinita rapidez, la excelente marcha de las relaciones diplomáticas entre ambos países.» (Efe.)

## ALEMANIA CONTINUA SIENDO LA PESADILLA DE FRANCIA

Lo atestigua, una vez más, el último discurso de Mayer sobre el Ejército europeo

### PARIS

(De nuestro corresponsal.) — Las declaraciones y discursos de los hombres políticos representativos de Francia; las fuertes controversias en el seno de las Comisiones parlamentarias; las reuniones públicas con intervención de destacados especialistas de política internacional y los comentarios de la Prensa francesa de todos los matices demuestran que las agudas discusiones sobre el Ejército europeo siguen en el primerísimo plano de la actualidad.

Antes de salir de Roma, Bidault declaró que Francia no retiraría los protocolos adicionales, añadiendo que los otros signatarios habían reconocido las elevadas cargas que pesan sobre Francia fuera de Europa. Y esta declaración se ha interpretado en el sentido de que se había reconocido en Roma el derecho a Francia de retirar sus tropas de la Comunidad Europea de Defensa para atender a las necesidades urgentes en sus territorios de ultramar. Pero el canciller Adenauer, en una conferencia de Prensa celebrada en Bonn, dijo que se equivocaba M. Bidault si pensaba que era posible la revisión del tratado, porque aun cuando los ministros reconocieron que era necesario encontrar una solución para facilitar a Francia el poder disponer de contingentes para defender su Imperio colonial, ello no implicaba que fuera a incluirse en el tratado una cláusula explícita declarando así. El canciller alemán insistió que el proyecto del Ejército europeo que debe ratificarse es

aquel cuyo texto fué firmado en París el 27 de mayo de 1952.

La impresión general en los círculos competentes y bien informados es que los protocolos presentados por Francia no fueron admitidos en Roma por los ministros, precisándose que el Comité interino del Ejército europeo deberá dar una nueva redacción a aquéllos solamente con carácter interpretativo, pero sin que puedan ni deban ser un obstáculo para la ratificación del tratado.

El discurso que acaba de pronunciar el jefe del Gobierno, Mayer, pone al descubierto el semifracaso de la gestión de Bidault en la conferencia de Roma, porque a pesar de que empleó palabras prudentemente mesuradas, al hablar de los protocolos no utilizó la denominación «adicionales», sino «interpretativos». Ciertamente, el señor Mayer hizo una enérgica defensa del Tratado del Ejército Europeo, afirmando con nitidez que es necesaria la ratificación e insistiendo en la gran cantidad de beneficios militares, económicos e internacionales que recibirá Francia, entre ellos el de poder vigilar el rearme alemán, que se hará sin que Alemania pueda establecer el Estado Mayor de la Wehrmacht ni crear organizaciones paramilitares. Asimismo destacó cuán favorable es para Francia que, una vez ratificado el tratado, la ayuda norteamericana no se dará directamente a Alemania, sino conjuntamente a los seis países. Por otra parte, puso de relieve las claras garantías que tendrá la nación francesa con la permanencia de sus tropas de ocupación en Alemania, junto a las inglesas y estadounidenses, así como la específica garantía de Inglaterra de su colaboración política con la «Pequeña Europa», unida a la promesa de mantener sus tropas al costado del Ejército europeo, apoyando cualitativamente a Francia mediante un continuado respaldo militar. El final de la peroración de Mayer es muy significativo: «A aquellos que se complacen en la crítica negativa de nuestro esfuerzo les pido que digan lo que van a ofrecer a cambio, preguntándose: ¿Quién querrá tomar la responsabilidad de dejar sola a Francia frente a los crecientes y múltiples peligros, sin los aliados a quienes habrá decepcionado, sin Ejército que no podrá equipar y sin otro ideal que su pasado?»

Conocido el discurso del jefe del Gobierno y ratificado De Gaulle en su oposición al Ejército europeo, precisada aún más en su oración final en el Consejo Nacional del R. P. F. celebrado el sábado, donde dijo que aquél era inaceptable con o sin protocolos, el gran problema que se presenta al Gobierno es grave, considerándose muy débiles los hilos que unen a la mayoría que consiguió en el acto de la investidura. Estos hilos pueden quebrarse no tardando mucho, tal vez pasadas las elecciones municipales.

A. SILVA MARIN

### NOTA INTERNACIONAL

## OCHO MESES DESPUES

Las divergencias invisibles entre el Shah de Persia y el doctor Mussadeq constituían una especie de secreto de Polichinela. Una primera manifestación pública de su oposición sobrevino en julio del año pasado, cuando, aceptando la dimisión de Mussadeq, el Soberano llamó a formar el nuevo Gobierno al adversario más encarnizado del mesías de la nacionalización petrolífera; es decir, a Ghavam Es Sultaneh, quien dejó su puesto en las ruletas de los casinos cosmopolitas del Caspio para ocupar el Poder durante cuarenta y ocho horas. Mussadeq había solicitado plenos poderes y, sobre todo, que le fuera confiado el Ministerio de la Guerra. El Shah se los negó, influenciado por los consejos de su hermana la princesa Ashraf, que acababa de regresar de Europa. La prueba entre la dinastía y el «hombre débil» estaba entablada. Cuarenta y ocho horas después la revuelta estallaba en las calles de Teherán y la guarnición de Kurram Shahr se colocaba al lado del viejo ex «premier». El Shah tenía que inclinarse ante la petición del Parlamento de que llamara de nuevo a Mussadeq, quien recogía una victoria decisiva en el interior, después de haber conseguido la aceptación del principio de la nacionalización del petróleo por Inglaterra, la no discusión del caso en la O. N. U. y un arbitraje favorable del Tribunal de La Haya.

Mientras Sultaneh volvía a sus casinos, sin más ventaja que la devolución del título de Alteza por el Shah—que se lo había retirado dos años antes, acusándole de «corrompido, traidor y criminal»—, Mussadeq, dejando proseguir la evolución del problema del petróleo, explotaba a fondo su ventaja sobre Palacio. La sombra del general Ali Razmara, asesinado en 1951 en circunstancias misteriosas, le acompañaba. Si éste había sido asesinado por intentar disolver el Parlamento, donde los palatinos poseían la mayoría.

La debilidad del carácter del Monarca, educado por su madre con el complejo de no ser sino la sombra de Reza Shah, el grande, el antiguo sargento de Caballería, contrastaba con la firmeza de su jefe de Gobierno. A los tres días de su triunfal regreso Mussadeq procedía a la reorganización de la Corte. Las elecciones le aseguraban la mayoría de las dos Cámaras; el Frente Nacional, los partidarios de Kachani y hasta el Tudeh respaldaban en la calle la política de Mussadeq, y en el Ejército se sentía la influencia del golpe militar de Naguib. ¿Qué más se necesitaba para exigir la abdicación de Mohamed Riza Pahlevi? El factor más importante de la política en Oriente: tiempo. Hasta en ello Mussadeq ha sido relativamente rápido. Ocho meses después de su deposición por el Shah ha sido el quien ha solicitado del Monarca el abandono del país. La situación recuerda lo acaecido en Egipto con el ex Rey Faruk. Incluso en la niebla de confusión que envuelve los sucesos. Sin embargo, parece precisarse en estos tres días una doble base de sístole y diástole, primero contra Mussadeq y luego a favor del Gobierno. En la primera hubo una organización evidente, quizá preparada de antemano, en previsión de que llegara el día en que el jefe del Gobierno impusiera la salida del Sha. En la segunda, Mussadeq ha confirmado que sigue siendo dueño de la calle y de las masas. Las medidas adoptadas contra el jefe de Policía y los jefes afectos a Palacio, señalan su victoria?

Para sus fotos



## ADMITIMOS CUPONES HASTA EL JUEVES

Nombre y apellidos .....

Domicilio y residencia .....

Considero que la mejor fotografía de las publicadas en ARRIBA, como participantes en el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO durante los días 22, 24, 25, 26, 27 y 28 de febrero, es la reseñada en los siguientes datos: .....

Día de su publicación .....

Autor .....

Título .....





## PINTAN ESPADAS

## ALUMBRADO CON O SIN

COMO CUALQUIER vecino, el Ayuntamiento también anda preocupado en la cuestión de las tarifas eléctricas. El Ayuntamiento es cliente de las Compañías de electricidad que suministran el fluido para el alumbrado público; pero esta clientela no está puesta al día, no está formalizada por un contrato congruente con la realidad actual. Tan importante es este asunto que puede decirse que en buena parte la imprescindible mejora del alumbrado público madrileño depende de tal contrato. Ahora la Casa de la Villa, por una parte, y las Compañías eléctricas, por otra, están negociando el nuevo contrato, cuyo caballo de batalla es, naturalmente, el establecimiento de las tarifas adecuadas. Parece ser que el precio del kilovatio varía según que el Ayuntamiento conceda o no como una especie de propina: la conservación de las instalaciones a la misma Compañía que haya de suministrar el fluido. Fluido eléctrico sólo, un precio; fluido eléctrico y conservación de las instalaciones del alumbrado, otro precio más reducido. El kilovatio-hora es así. Pero el Ayuntamiento no tiene facultades para hacer una concesión de esta categoría por el elemental y a la vez complicado sistema del dedo índice. Por eso la Casa de la Villa anuncia un concurso para verificar aquella concesión. Y por eso el nuevo contrato con las Compañías eléctricas está pendiente de resolución de dicho concurso. La cosa no puede estar más clara, o más fluorescente, como diría el castizo de guardia.

AGUINAGA



## Los Ministros de Trabajo y Obras Públicas, miembros de honor de la Casa de Palencia

Ayer inauguró este Centro regional su nuevo domicilio

La Casa de Palencia ha inaugurado en la calle de Espoz y Mina su nuevo domicilio. Al acto, presidido por el Ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano, y por el marqués de la Valdavia, presidente de la entidad y de la Diputación de Madrid, concurrieron, con los directivos de la Casa regional, el director general de Propiedades, señor González Tarrío; el magistrado 1.º Supremo señor Charrin; los directores del Parque Móvil y de la Empresa Municipal de Transportes, señores Prieto y Paz Maroto; los tenientes de alcalde del Ayuntamiento madrileño señores Alonso de Celis y De Juana, y representaciones de las Casas regionales, entre las que figuraban el presidente de la de Valencia, marqués de Vivel, y los de las de León, Segovia, Galicia, Mesa de Burgos, Asturias y Zamora.

Se adhirió al acto las primeras autoridades palentinas y diversos Alcaldes de la provincia.

Después de la bendición de los locales por el padre Teodoro La-

brador, arzobispo de Fuenfria, hijo de la provincia, el marqués de la Valdavia hizo entrega al conde de Vellallano de un pergamino con el título de miembro de honor.

Al Ministro de Trabajo, señor Girón, a quien ha sido concedido el mismo título, le será entregado en su despacho por una Comisión.

El conde de Vellallano dió las gracias por el homenaje.

## NECROLOGICA

Sepelio de nuestro camarada Heliodoro Castro Villacañas

EN la tarde del domingo se verificó el sepelio de nuestro camarada Heliodoro Castro Villacañas, miembro de la Vieja Guardia de Madrid y ex combatiente de la División Azul, que luchando contra los soviets en Rusia contrajo la grave dolencia que habría de llevarle al sepulcro en plena juventud.

En la comitiva, numerosísima, figuraban el Secretario Nacional de Sindicatos, los Letrados de los Servicios Jurídicos Sindicales, Secretarios Nacionales de Prensa y Frente de Juventudes y diversas jerarquías de las distintas Secciones del Movimiento.

Precedía al cortejo el clero parroquial, con cruz alzada, el cual, en el límite de la feligresía, entonó un responso. La mayor parte de la concurrencia continuó hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde los restos de nuestro camarada recibieron cristiana sepultura.

## SUFRAGIOS POR SU ALMA

En la mañana de ayer lunes se celebró en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel un solemne funeral en sufragio del alma de nuestro camarada. El templo estaba totalmente lleno de amistades de la familia doliente y camaradas de la Falange y compañeros de actividades sindicales del finado. Entre otras jerarquías asistieron el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola; Secretario Nacional, camarada Pérez Viñeta; Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana Fuentes, y una numerosa representación de la Delegación Nacional de Sindicatos, a cuyos servicios jurídicos pertenecía nuestro malogrado camarada.

Descanse en paz el alma del finado y reciban de nuevo sus padres y esposa, y especialmente sus hermanos Demetrio y Antonio, la expresión de nuestro sentimiento.

## La Tuna Madrileña de Medicina, en ARRIBA

A NOCHE honró nuestra casa la Tuna de Medicina de la Universidad de Madrid. En la nave de talleres de ARRIBA dió un notable concierto.

Los estudiantes que integran esta agrupación artística, y que en días pasados visitaron al Secretario General del Movimiento, al Jefe Nacional del S. E. U., al Delegado Nacional del Frente de Juventudes y a otras jerarquías, se propone hacer una jira por la región catalana para terminar, probablemente, en Sevilla, coincidiendo con la famosa feria de abril de la capital andaluza. Esta Tuna tiene una finalidad conciliadora de todo apoyo: la de recaudar fondos con destino especial al Sanatorio de Alcohete, donde están acogidos varios camaradas universitarios.

## TEMAS DEL TREN

Exposición colectiva de cuadros 6 a 9. TURNER. Serrano, 5

## VIDA INTELECTUAL

## “ESTADO ACTUAL DE LOS ESTUDIOS DE DERECHO PROCESAL EN LA ARGENTINA”

Conferencias del profesor argentino doctor Zeballos Cristobo

COMO invitado del Instituto de Cultura Hispánica, ha llegado a Madrid el profesor argentino doctor José Zeballos Cristobo, quien en la capital española ha pronunciado una conferencia acerca del estado actual de los estudios de Derecho Procesal en la Argentina. Dió cuenta de la evolución de esta especialidad, refiriéndose particularmente a los Congresos de 1939 y 1948 y a los problemas planteados por el federalismo e insistió en la necesidad de reemplazar el procedimiento escrito por el oral, sobre todo en el terreno civil. Asistieron el presidente del Tribunal Supremo español, doctor Castán Tobeñas; el fiscal general de dicha Corte, señor De la Plaza; los representantes de la Embajada argentina, el decano de la Facultad de Derecho de Madrid e ilustre procesalista, doctor Guasp, y numerosos catedráticos, abogados y universitarios. Además, está anunciada una conferencia que pronunciará en el Instituto Fernández de Oviedo, dedicada a Historia de América, y que forma parte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, acerca del tema «Hombres y hechos de la Córdoba colonial». En sus conferencias y declaraciones ha procurado dar una visión de la realidad actual argentina y de la gran transformación experimentada por su país en virtud de la obra del Presidente Perón.

El doctor Zeballos, descendiente de españoles, se ha manifestado muy satisfecho de su estancia en la Madre Patria y de la labor por el realizada, así como de las atenciones que ha recibido del Instituto de Cultura Hispánica, del que ha sido huésped de honor.

“Pintura contemporánea y arte de vanguardia”

En el ciclo de conferencias del Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe, en el presente curso, ha intervenido el académico de Bellas Artes y

profesor de la Escuela de San Fernando don Enrique Lafuente Ferrari, en una conferencia sobre «Pintura contemporánea y arte de vanguardia». Demostró, con pro-

## Hoy, número extraordinario de “Viento de Atardecer”

SERA PRESIDIDO POR EL MINISTRO SECRETARIO DEL MOVIMIENTO

LA revista hablada del S. E. M., “Viento de Atardecer”, presentará hoy un número extraordinario para conmemorar su primer año de existencia. El sumario ha sido elegido por los oyentes. Pronunciará el editorial el camarada Gutiérrez del Castillo, Jefe Nacional del S. E. M., e intervendrán, entre otras personalidades, Jesús Suenos, Dionisio Roldán, Enrique Herreros, Domingo Ortega, Fernando Fernández Gómez y María Jesús Valdés.

El acto, que se desarrollará en el Hogar Nacional del S. E. M. (Los Madrazo, 17), estará presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta.

## VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por el coronel de Ingenieros don Luis Angulo y señora fue pedida, para su hijo don José Luis Angulo y Barquin, capitán de Ingenieros aeronáuticos, a los señores de Teja (don Angel) la mano de su bellísima hija María del Carmen. La boda se celebrará en la primavera próxima.

## APRENDA A BAILAR

en una semana todos los bailes modernos de sociedad, con nuestro curso por correo: Fox-trot, Fox-lento, Beguín, Blues, Bolero, Tango, Vals, Rumba, Guaracha, Samba, Mambo, Pasodoble, Chotis, etc. Garantizamos seriedad absoluta y perfecto aprendizaje.

Pida una lección de prueba gratis, sin compromiso, al

APARTADO 7.013. MADRID

## AGENDA

DIA 3 DE MARZO MARTES

El sol sale a las 7,46  
Se pone a las 19,8

SIGUE EL TIEMPO SECO

Ninguna novedad en el parte meteorológico madrileño. La temperatura oscila entre 14 y cinco grados en un ambiente casi primaveral. El sol luce durante más de diez horas, apenas si celado un poco por las tardes por algunas nubes altas. El viento, e. c. a. r. o., en las primeras horas de la mañana: ayer estuvo totalmente en calma. En fin, el tiempo continúa sin la amenaza de lluvia que tanto se está echando de menos.

## INDICE DEL DIA

A las 19 horas. — Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. — Conferencia de don Manuel Martín Bolaños sobre «El desarrollo de los eucaliptos en América».

A las 19,30. — Instituto Francés. — M. Guy Fink disertará sobre «El arte de Beatus y la inquietud moderna».

A las 19,30. — Asociación Cultural Iberoamericana (M. del Riscal, 3). Pronunciará una conferencia don Jorge Rosal sobre «El movimiento universitario centroamericano».

A las 19,30. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4). — Conferencia de don Manuel Medina Blanco sobre «Los montes en la economía ganadera».

A las 19,30. — Real Academia Nacional de Medicina. — Conferencia del doctor Oscar Piñerúa sobre «La conferencia de Nancy para el estudio de la enseñanza de la higiene, de la Medicina preventiva y de la Medicina social».

A las 19,30. — Hogar Nacional del S. E. M. — Revista hablada del Servicio Español del Magisterio «Viento del Atardecer».

A las 19,30. — Círculo Cultural «Medina». — Concierto de la mezo-soprano americana Leslie Frick acompañada al piano por Federico Quevedo.

A las 19,30. — Salón de actos de la Editorial Católica (Alfonso XI, 4). Conferencia del reverendo señor don Alejandro Martínez Gil sobre «La autoridad y la austeridad en la educación de los hijos. La nefasta influencia del medio ambiente en el hogar. Los compromisos sociales».

A las 23. — Colegio Mayor «José Antonio» del S. E. U. — Conferencia de Dionisio Roldán.

## HOMENAJE A JOAQUIN PEREZ VILLANUEVA

Para conmemorar el éxito del I Congreso de Poesía los amigos de Joaquín Pérez Villanueva se reunirán con él en una comida durante la cual se le hará entrega de una cigarrera con las firmas de los poetas que concurren al mismo. La comida tendrá lugar en el restaurante Arrumbambaya hoy, martes, día 3 de marzo, a las diez y media de la noche. Las tarjetas pueden recogerse en el restaurante o en el café Gijón.

## TREN FALLERO DE LA CASA DE VALENCIA

La Casa de Valencia, al igual que en años anteriores, organiza el tradicional tren fallero, que saldrá de esta capital el día 15 de marzo por la mañana, vía Cuenca, y regresará el día 20, haciendo el viaje de día.

Precios de ida y vuelta: Trescientas sesenta pesetas, en primera clase; 280 pesetas, en segunda, y 190 pesetas, en tercera clase.

El tren, a su llegada a Valencia, será recibido con gran entusiasmo por las autoridades y pueblo valenciano.

Pedidos de billetes, Casa de Valencia, plaza de Santa Ana, número 15, de ocho a diez de la noche.

## ABASTOS

EXPENDEURIAS DE CARNE DE VACUNO MAYOR

En el día de hoy se venderá carne de vacuno mayor en los despachos siguientes:

Bravo Murillo, 336 (Tetuán). Avenida del Generalísimo, 41 (Vallecas).

Antonio López, 19 y 30. Plaza de San Ildefonso, 5. López de Hoyos, 98 y 99.

Sagasta, 8. Mercado de San Fernando, cajones 20 y 52.

Mercado de San Antón, cajones 15 y 66.



# AGENDA

**DIA 3 DE MARZO**  
**MARTES**  
**SANTORAL.**—San Eme-  
terio, mártir.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—  
Perla III. Simple. Color morado.  
Misa propia. Segunda oración, «A  
cunctis». Tercera, «Omnipoten-  
s». Prefacio de Cuaresma.

**ARCHICOFADIA DE LA REAL**  
**E ILUSTRE ESCALVITUD DE**  
**NUESTRO PADRE JESUS NAZA-**  
**RENO** (iglesia de Jesús de Medi-  
naceli, padres capuchinos).—Triduo  
de preparación del primer viernes  
de marzo. Misas de seis y media  
a doce. A las siete y media, ocho  
y media, diez y doce, ejercicio del  
triduo; por la tarde, a las siete y  
media, exposición del San Isidro, es-  
tación, rosario, preces del triduo y  
sermón, por el muy reverendo pa-  
dre Pelayo de Zamayón.

**PARROQUIA DE NUESTRA SE-**  
**NORA DE LOS ANGELES.**—Ejerci-  
cios espirituales, hasta el día 8 de  
marzo, para chicas jóvenes, doctor  
don Luis Enamorado Pérez; del 22  
al 28, para señoras, doctor Luis Ca-  
lleja Palacios; del 27 de marzo al 2  
de abril, para hombres, doctor re-  
verendo señor cura párroco; del 10  
al 14 de marzo, quinario misión.  
Orador sagrado, el reverendo señor  
doctor don Ricardo Gómez Maure.

**ARCHICOFADIA DE INDIG-**  
**NOS ESCAVOS DEL SANTISIMO**  
**CRISTO DEL DESAMPARO** (pa-  
rroquia de San José).—Ejercicios es-  
pirituales hasta el sábado 7, a las  
siete y media de la tarde, dirigidos  
por el reverendo padre Miguel de  
la Pinta Llorente, O. S. A. La misa  
de comunión, el sábado, a las ocho  
y media.

**TEMPLO NACIONAL DE LA SO-**  
**CIEDAD DE SAN VICENTE DE**  
**PAUL** (Verónica, 11).—Solemne no-  
veno martes en honor a Santa  
María: a las ocho, ocho y media  
y nueve, misas de comunión gene-  
ral. Por la tarde, a las siete y  
media, exposición de Su Divina Ma-  
jestad, rosario, ejercicio, sermón  
por un misionero paul. bendición y  
reserva.

**EJERCICIOS ESPIRITUALES EN**  
**SAN MANUEL Y SAN BENITO.**  
Para caballeros: Del 9 al 14 de  
marzo, en la iglesia, a las ocho de  
la noche, por el muy reverendo pa-  
dre Félix García.

Para señoras y señoritas: Del 2  
al 7 de marzo, en la iglesia, a las  
siete y media de la tarde, por el  
muy reverendo padre Félix García.  
Del 9 al 14 de marzo, en el sa-  
lón de ejercicios, a las ocho de la  
noche, por el reverendo padre  
Francisco Valcarlos.

Del 16 al 21 de marzo, en la igle-  
sia, a las once y media de la ma-  
ñana y a las siete y media de la  
tarde, por el muy reverendo padre  
Félix García.

Para sirvientas: Del 2 al 7 de  
marzo, en el salón de ejercicios, a  
las siete y media de la mañana,  
por el reverendo padre Julián Ne-  
grete.

Para oficinistas (de ambos se-  
xos): Del 23 al 28 de marzo, en la  
iglesia, a las ocho de la noche, por  
el reverendo padre José A. Men-  
doza.

**PRIMER SABADO DE MARZO EN**  
**EL CERRO DE LOS ANGELES**  
En honor de la Santísima Virgen,  
el día 7 de marzo se celebrarán  
en el Cerro de los Angeles los cul-  
tos de los primeros sábados de mes.

La salida será a las once menos  
cuarto de la mañana. Billetes e in-  
formes, en las oficinas de la Obra  
(Fuencarral, 74).

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 8.º, LABORABLES

Ferraz, 53; avenida José Antonio,  
número 68; plaza Molino de Viento,  
1 (colonia Molino Viento); Ron-  
da Segovia, 25; Segovia, 8; Camino  
Alto San Isidro, 8 (Punto Toledo);  
plaza Cascorro, 2; Miguel Servet, 1;  
Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués  
de Cubas, 3; Pacifico, 27; Lope de  
Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde  
Aranda, 7; Velázquez, 72; Goya, 89;  
Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de  
León, 59; prolongación General Mo-  
la, 270; Joaquín Costa, 7; Colonia  
Municipal, 32 (antes Ciudad Jar-  
dín); Ponciano, 29; Trafalgar, 11;  
García Paredes, 78; San Bernardo,  
número 112; Avila, 29; Hortaleza,  
número 66; Infantes, 9; Salud, 16;  
Espos y Mina, 9; Arenal, 15; San  
Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; pa-  
seo Reina Victoria, 50; Fernández  
de los Ríos, 40; carretera de Ara-  
gón, 25; Caudillo de España, 17  
(Canillas); Alemania, 7 (Ventilla,  
Tetuán).

**Unión de los Ciegos**  
**NUMERO PREMIADO AYER**  
**933**

# Cine Comienza la semana del cine italiano

**HOY**, en 1953, el cine, artística  
y técnicamente, más impor-  
tante es el italiano. Y no se crea  
que alcanzó ese relevante puesto  
en una obra de improvisación, si-  
no que es el resultado—consegui-  
do ya plena-  
mente—de una  
labor de muchos  
años, cumplida  
de manera muy  
inteligente, eso  
es, certera, en  
sucesivas eta-  
pas. No hay que  
olvidar que Ita-  
lia, Francia y  
Suecia fueron  
los primeros  
países que en-  
cauzaron al cine  
por unos bellos,  
exigentes e ili-  
mitados caminos estéticos. La ac-  
tividad fílmica de los Estados  
Unidos no era nada antes de la  
guerra mundial de 1914 a 1918. Ho-  
llywood sólo existía como una ba-  
rriada desconocida de Los Ange-  
les. Las películas que se proyecta-  
ban en las más distantes y distin-  
tas pantallas eran principalmente  
italianas y francesas. En esos días  
—más lejanos por los aconteci-  
mientos y cambios ocurridos que  
por sus fechas—de Francesca Ber-  
tini y Gustavo Serena—este apa-  
rece juzgadamente en una escena de  
«Una hora en su vida» (primera  
comunión)—, Lyda Borelli y Am-  
leio Novelli, Maria Jacobini y  
Tullio Carminatti—el único que  
trabaja aún con algún lucimiento—,  
Pina Menichelli y Febo Ma-  
ri, Leda Gys y Mario Bonnard  
dedicado a director—, de Hesperia  
y Alberto Collo, de Emilia Ghione  
y Kally Sambucini..., el cine ita-  
liano era uno de los preferidos de  
todos los públicos. Sus películas  
eran: unas, espectaculares evoca-  
ciones históricas, «Quo vadis?»,  
«Cabiria»—esta con argumento de  
Gabriel d'Annunzio e inspiradora  
de la suntuosa producción del  
norteamericano David W. Griffith  
«Intolerancia»—, «Nerón y Agrip-  
pina», «Julio César», «Marco An-  
tonio y Cleopatra», «Espanaco»,  
«Salambo»; otras, unas tramas  
pasionales, adaptadas de obras de  
los dramaturgos y comediantes  
europeos entonces de moda, como  
los franceses Victoriano Sardou  
—el predilecto de Francesca Ber-  
tini—, Henri Bataille y Henri  
Bernstein, y los italianos Dario  
Nicomedi y Sem Benelli; otras,  
folletines tremebundos—«El mé-  
dico de las locas», «El coche nú-  
mero 13», «El misterio de la Ope-  
ra»—, y otras, unas graciosas fi-  
cciones de Kri-Kri, Polidor y Cami-  
lo de Riso.

Indiscutiblemente, esas peli-  
culas, que expresan los gustos de  
una época despreocupada y frivo-  
la—que los nostálgicos, o sea, los  
que carecen de condiciones para  
vivir en los tiempos actuales y  
superar sus dificultades, añoran—,  
contienen una valiosa lección,  
consistente en reflejar las carac-  
terísticas primordiales de cada  
momento de la marcha de la Hu-  
manidad.  
Años después, cuando Mussoli-  
ni decidió que la laboriosidad fi-  
lmica de su patria tuviese un nue-  
vo esplendor y creó en Roma «Ci-  
necittà», y con la resuelta ayuda  
estatal resurgieron las adormeci-  
das ilusiones y empezaron a ma-  
nifestarse las cualidades creadoras  
de los que anhelaban—pero ya  
en los extremos de la desespera-  
ción—una coyuntura que favore-  
ciese su iniciativa y su trabajo,  
volvió a sonar y resonar en estos  
ambientes y ámbitos el nombre de  
Italia.  
En ese periodo, que se abre en  
1930 con «Canción de amor»—se-  
gún una trama de Pirandello—y  
se cierra en 1944 con «Vivimos to-  
davía», hacen algunas películas  
admirables directores tan ex-  
peros como Augusto Genina, Mario  
Camerini, Alessandro Blasetti y  
Mario Mattoli, y se inician en  
esa tarea Vittorio de Sica, Roberto  
Rossellini, Luigi Zampa, Renato  
Castellani, Alberto Lattuada y  
Luchino Visconti. Obras de inne-  
gable significado precursor del es-  
tilo sencillo y natural, de una rea-  
lidad, en unos casos, casi docu-  
mental, y en otros, palpitante y  
estremecedora, y en todos, obser-  
vada y escrita artísticamente,  
son: «La nave blanca» (año  
1941) y «El hombre de la cruz»  
(1942), de Rossellini; «Cuatro pa-  
sos por las nubes» (1942), de Bla-



setti; «Los niños nos miran»  
(1942), de Vittorio de Sica; «Ob-  
sesión» (1942), de Visconti, y «Es-  
ta noche no hay nuevo» (1941) y  
«L'ultima carrozzella» (1943), de  
Mario Mattoli, estrenada en Es-  
paña con el título «Vive... si te de-  
jan», sin contar muchísimas co-  
medias finísimas, como «A las  
nueve, lección de Química» y «Ro-  
sas escarlata», ni tampoco la des-  
lumbrante fantasía de una hermo-  
sa leyenda como «La corona de  
hierro».

Conocedor exacto el cine italia-  
no de los caminos que se deben  
seguir en una trayectoria, de  
acuerdo con las singularidades de-  
finidoras de la historia de cada  
país, encontró firme en esa con-  
ducta, en 1945, una orientación  
de temática distinta que las de  
etapas precedentes, pero de idéntica  
agudeza, al saber discernir  
valores y calidades.

Y el cine italiano es hoy, en  
1953, artística y técnicamente,  
el más importante porque acertó a  
reflejar con sensibilidad e inteli-  
gencia—en unas películas, en in-  
tenso patetismo y en otras en-  
vuelvas en jovialidades—proble-  
mas, cuestiones e incidencias muy  
humanas, que si en el fondo son  
de todos los tiempos, en su mo-  
do de enfocarlos, desarollarlos y  
resolverlos—en las pocas ocasio-  
nes que efectúa esto—son de  
ahora.

Por segunda vez—la primera fue  
en 1951—se celebra en nuestra  
capital una semana dedicada a  
ese trascendente cine. Se exhibi-  
rán en su transcurso: «Due soldi  
di speranza», de Renato Castella-  
ni; «Processo alla città», de Lui-  
gi Zampa; «Il camino della spe-  
ranza», de Pietro Germi; «Hum-  
berto D.», de Vittorio de Sica;  
«Bellissima», de Luchino Visconti;  
«Gli uomini non guardano il cie-  
lo», de Humberto Scarpelli; «Il  
cappotto», de Alberto Lattuada, y  
diversos documentales—entre ellos  
«Leonardo da Vinci», de Luciano  
Emmer, y «El Greco», y asun-  
tos cortos, y en unas sesiones re-  
trospectivas, «Paisan», de Rosselli-  
ni, y «Obsessione», de Visconti.  
Presentan estos programas Unida-  
da Film y el Instituto Italiano di  
Cultura, patrocinados por la Em-  
bajada de Italia en Madrid. Y ha  
sido su organizador el prestigioso  
historiador y crítico Lo Duca.

Comenzadas las interesantes  
proyecciones anoche, sean estas  
líneas como el prólogo de los co-  
mentarios, en que estudiaré una  
por una esas películas.

## Palacio de la Prensa: «Lla- ma un desconocido»

Título original: «Phone call from  
a Stranger». Producción: 20 th.  
Century-Fox (Nunnally Johnson),  
1952. Director: Jean Negulesco. Ar-  
gumento: la novela de I. A. R.  
Willie. Guión: Nunnally Johnson.  
Decorados: Thomas Little y Bruce  
Mac Donald. Fotografía: Milton  
Krasner. Música: Franz Waxman.  
Montaje: Hugh Fowler. Interpre-  
tes: Shelly Winters, Bette Davis,  
Gary Merrill, Michael Rennie,  
Keenan Wynn, Evelyn Varden,  
Beatrice Straight y Craig Stevens.

**HACEN** una buen amistad, que  
promete ser muy sincera,  
durante un accidentado viaje aé-  
reo—con una imprevista parada  
en Vega—a Los Angeles, cuatro  
personajes de condiciones y cir-  
cunstancias sociales muy  
diferentes: un  
abogado, Da-  
vid Trask; una  
actriz de re-  
vistas, un  
médico y un  
agente de co-  
mercio. Se  
cambian sus  
direcciones y  
sus números  
de teléfono. El  
avión se estre-  
lla a causa de  
la niebla. Y el  
único supervi-  
viente del gru-  
po, Trask, avi-  
sa a los fami-  
liares de sus  
de sgraciados  
compañeros  
para anunciar su visita. Y este  
desconocido—ya que era un ami-  
go reciente de esas víctimas de  
la catástrofe—, que tiene también



Bette Davis y  
Shelly Winters

su problema, que es de índole  
conyugal, interviene en sus con-  
flictos y cuestiones íntimas.

Por lo descubierto, que no es  
contar el argumento, sino que se  
refiere a su esencialidad, esta pe-  
lícula—compuesta por cuatro epi-  
sodios—presenta personajes y  
ambientes muy distintos. Y como  
pasa en la vida, unos son intere-  
santes y otros, no. Todos—tanto  
los de conductas generosas como  
los de comportamientos indignos—  
actúan de acuerdo con sus  
psicologías, sus cualidades tempe-  
ramentales y su criterio sobre  
conceptos básicos, como la moral  
la fidelidad y la propia estima-  
ción.

Hay en esta película estadouni-  
dense un propósito—logrado en  
gran parte—de ahondar en senti-  
mientos muy humanos. Expertamente  
dirigida, como es peculiar  
en toda labor de Negulesco, otra  
de sus mejores jactas es su cer-  
tera interpretación.

Luis GOMEZ MESA

## LIQUIDACION

Señoras: Vestidos, 150; trajes cha-  
queta, 300; trajes punto, 400; abri-  
gos, 350; chaquetones-faldas, 400;  
cheviot, 300. **HORTALEZA, 22, 1.º**

## FUMADORES, Bebedores:

se elimina  
el tóxico con «Desintoxicante 19».  
Vitámico. Inofensivo. En farmacias

# El padre Lombardi regresó ayer a Roma

En la plaza de la Armería se concentraron el do-  
mingo varios miles de madrileños para escuchar  
al famoso orador sagrado

**DESPUES** de una rápida visi-  
ta particular a Aranjuez, a  
las tres y cuarto de la tarde de  
ayer lunes salió en el avión de  
Roma el famoso orador sagrado  
italiano P. Lombardi. Fue despe-  
dido en Barajas por diversas je-  
rarquías eclesiásticas, los superio-  
res de las Casas de Jesuitas; Junta  
Técnica Nacional de Acción  
Católica, autoridades madrileñas  
y numerosas representaciones de  
las Juventudes Católicas.

## Mensaje al pueblo ma- drileño

Varios miles de personas se  
congregaron el domingo por la  
mañana en la plaza de la Armería  
para escuchar la palabra del fa-  
moso jesuita italiano padre Lom-  
bardi.

Se había levantado un altar  
monumental para el santo sacri-  
ficio de la misa, y en el estrado  
se situaron el arzobispo de Sión  
y vicario general castrense, do-  
ctor Alonso Muñoz; los obis-  
pos auxiliares de Madrid, doctores  
Lahiguera y Ricote; el Al-  
calde, conde de Mayalde, y el vi-  
cepresidente de la Diputación,  
marqués de Vivel. También es-  
taban presentes el deán de la ca-  
tedral de San Isidro, don Andrés  
Coll; el canónigo don Antonio  
Garau; el provincial de los Je-  
suitas, padre Oller, y otras per-  
sonalidades. En lugares acotados  
se situaron el clero regular, a un  
lado de la tribuna del altar, y  
al otro, dirigentes de la Acción  
Católica, con la Junta Técnica  
Nacional y la Junta Diocesana.  
Las cuatro ramas de la Acción  
Católica ocupaban el centro de la  
plaza con las Congregaciones ma-  
rianas, juventudes obreras cató-  
licas y muchísimos otros fieles.

Después de una misa rezada,  
que celebró el deán, el padre  
Lombardi tomó la palabra.

Comenzó saludando a Madrid  
y a España con palabras que ex-  
presaban gran sinceridad de afecto.  
A continuación pintó con vi-  
vos colores el estado del mundo  
actual con las destrucciones de  
las guerras, de las que si se han  
reconstruido edificios e institu-  
ciones, no se han cicatrizado las  
heridas de los corazones; los su-

## Teatro Martin: Fies- ta en honor de «A vivir del cuento»

**P**ARA celebrar un año de éxitos  
de los relatos escénicos que  
componen «A vivir del cuento», de  
Muñoz Román, Faixá y Moraleda,  
se dió en el Martín, y en la noche  
del domingo, una representación  
especial, con divertidas intercala-  
ciones, y un final de fiesta tam-  
bién excelente, todo ello premiado  
muy ostensiblemente por el públi-  
co, que se divirtió sin tasa.

Gila, reclamado en otro espec-  
táculo, interrumpió los cuentos  
para relatar uno suyo, jocosísimo,  
y, ya en el final, intervinieron Eli-  
zabeth del Río y Lita Norman, y,  
por último, Mary Beguina, Cervera,  
Heredia y Lucio en «La cuarta de  
Apolo», todo ello presentado por  
Lepe con su gracia habitual y  
muy acentuada en esta noche.

Actores y autores fueron aplau-  
sados constantemente.

## «Volpone», en el teatro Es- pañol a precios populares

**C**ONTINUANDO con la costum-  
bre ya establecida en anterio-  
res representaciones teatrales, y  
con el objeto de que puedan ac-  
udir a presenciar la representación  
de «Volpone» las clases económi-  
camente menos pudientes, el Mi-  
nisterio de Información ha dis-  
puesto establecer precios popula-  
res en el teatro Español a partir  
del jueves día 5 de marzo.

pervivientes del naufragio quie-  
ren gozar y vivir a gusto en un  
récord de egoísmo, pero nadie ha  
pronunciado aún la «palabra más  
bella». Ella constituye el mensa-  
je del Papa, «el amor», con el  
cual se debe reconstruir el mun-  
do desde sus cimientos.  
Los odios pasados se produje-  
ron porque los dirigentes de mo-  
vimientos sociales predicaron a  
los ricos y a los pobres sus res-  
pectivos derechos exclusivamente,  
unilateralmente; a los pobres, el  
derecho a vivir, a poseerlo todo;  
a los ricos, el derecho de propie-  
dad, de conservarlo todo. Para  
unirlos y hacer que se amen ha-  
brá que seguir el orden inverso;  
como una madre que quisiera au-  
nar a sus hijos, comenzaría por  
hacer reconocer a cada uno los  
propios defectos y los derechos  
de los demás.

Terminó el orador haciendo  
ver que, dadas las inmejorables  
circunstancias en que se encuen-  
tra nuestra Patria para trabajar  
por un mundo mejor, contraerá-  
mos una grave responsabilidad  
de no hacerlo. Al despedirse el  
padre Lombardi del pueblo es-  
pañol mostró tal afecto y estima  
a nuestro pueblo, que desbordó  
el entusiasmo de la multitud.  
El acto fue retransmitido por  
Radio Nacional de España.

Por la tarde pronunció una  
conferencia en el Colegio de Are-  
neros. El vasto salón de actos es-  
taba totalmente lleno de público.  
Tomaron asiento en la presiden-  
cia el arzobispo de Sión y los  
obispos auxiliares de Madrid y  
el de Ereso, con el vicepresidente  
de la Junta Técnica Nacional de  
Acción Católica y el presidente  
de la Confederación Nacional de  
Congregaciones Marianas. La  
conferencia estuvo dedicada a los  
dirigentes de todas las obras de  
apostolado, a quienes dió las di-  
rectrices para la consecución de  
un mundo mejor.

## ¡¡EMPLEADOS!!

Doblaréis vuestro sueldo represen-  
tando nuestros RELOJES A PLA-  
ZOS SIN FIADOR. Magníficas co-  
misiones y subvenciones  
**APARTADO 10049. MADRID**



# INFORMACION ECONOMICA

## NOTAS BREVES

Se habla mucho, constantemente, de la expansión económica de Madrid, de la consolidación de su tendencia a fundir, con la capitalidad, el predominio en la cultura, la concentración en lo financiero, la expansión de lo comercial y, aparte de todo ello, una transformación muy expansiva del conjunto de sus actividades industriales. Existe de esto una impresión latente. Pero convendría ratificarla con cifras. Vamos a hacerlo.

En 1930, la contribución comercial de Madrid comprendía no menos de 23.355 comerciantes con casa abierta en la Villa y Corte. Esa cifra, en 1951 ha quedado ampliada a los 29.298. Si añadimos a esta cifra los comerciantes de los once pueblos de alrededor de Madrid anexionados, alcanzaríamos y desbordaríamos la cifra de los 34.000.

Producen más asombro aún que estas cifras las que corresponden a la expansión industrial. En 1936, la matrícula contributiva de industria abarcaba 9.989 industriales. Este número, en 1952 se eleva a 19.678. Pero hay algo todavía más importante. Las grandes factorías ya es sabido que pagan la contribución a través de la ley de Utilidades. Pues las Empresas por acciones, que en 1936 eran 389, ahora se han convertido en 2.039. Y faltan aún las de Villaverde, que

en breve se unirán también al censo madrileño, al anexionarse ese pueblo.

La expansión económica es evidente, como una consecuencia de la expansión demográfica, la natural o vegetativa y la que surge de las anexionaciones. Pero es que la expansión en lo industrial es tan numerosa, tan potente, tan variada, y guarda aún tantas perspectivas de desarrollo, que el Madrid de bombín y junquillo es ya solamente un simpático recuerdo del folklore y del pintoresquismo.

### La Junta del Banco Mercantil e Industrial

El domingo por la mañana se celebraron en el Círculo de la Unión Mercantil las Juntas generales ordinaria y extraordinaria del Banco Mercantil e Industrial, bajo la presidencia de don Miguel de Igarúa, y con la asistencia de 63.286 accionistas, entre presentes y representantes.

Una vez nombrados los escrutadores y leído la Memoria, el presidente hizo uso de la palabra para agradecer, en primer lugar, la nutrida asistencia de accionistas, señalando que a la presencia de los mismos quisiera corresponder gloriosando la Memoria; pero estimaba que no podría decir nada que mejorase su contenido, que manifiesta con toda claridad la excelente marcha del Banco. «Basta ver—dijo—el cuantioso aumento que se observa en las cuentas de explotación para comprobar el crecimiento ininterrumpido de la Entidad, sin olvidar lo significativo que es la elevación de las reservas a un 33 por 100 del capital social».

Seguidamente señaló que es posible mirar al porvenir con confianza, merced a la evolución saludable que está experimentando la economía nacional, gracias a la política que la dirige, cuyos estímulos fructifican en el incremento de la producción industrial, coincidente, para bien del país, con excelentes cosechas. Terminó sus palabras el presidente agradeciendo al Círculo de la Unión Mercantil la hospitalidad que todos los años les dispensa y reiterando el reconocimiento del Consejo al personal del Banco.

A continuación se aprobó la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio, pasándose después a celebrarse la Junta extraordinaria, en la que se dió lectura a las modificaciones de los Estatutos, a que da lugar la nueva ley de Sociedades Anónimas. Aprobadas las correspondientes modificaciones, por encargo del presidente, se dirigió a los accionistas el consejero don Alfredo Mahou, quien en elocuentes palabras puso de relieve la verdadera significación del Banco, que es la de servir a la industria y al comercio, y, por tanto, a la economía española, por lo que la Entidad ostenta con gran orgullo el título de Mercantil e Industrial. Ambos oradores fueron muy aplaudidos y el Consejo recogió muchas felicitaciones de los accionistas.

Los beneficios netos de 1952 ascienden a 21,66 millones de pesetas contra 19,66 millones en el ejercicio precedente. El dividendo total repartido asciende al 7,68 por 100 bruto.

Resulta altamente interesante el fuerte crecimiento de los negocios del Banco, hasta del 40 por 100 en giros y transferencias. Los descuentos de efectos llegaron a los 2.970 millones. Los giros y transferencias, a 1.537 millones. La suma de cobros y pagos, a 18.266 millones de pesetas.

### Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

#### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 24 de marzo, a las 11,30 horas de la mañana, en primera convocatoria, en el edificio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha Junta, en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, segundo, o en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1952 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores Administradores a quienes corresponde cesar y la designación de Censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la Junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria, a las 11,30 horas de la mañana del día 25, en el mismo lugar.

El Secretario del Consejo de Administración.—Carlos de Ezaguirre.

### Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

#### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general extraordinaria que se celebrará el día 24 de marzo, a continuación de la Junta ordinaria, en primera convocatoria, en el edificio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha Junta, en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, segundo, o en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia. En compensación a los gastos de asistencia y representación se concederá una indemnización de una peseta por cada acción presente o representada en la Junta general extraordinaria.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta el proyecto de Estatutos y la propuesta de acuerdo, formulados en cumplimiento de lo ordenado por la disposición transitoria vigésimoprimera de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades anónimas.

De no poder constituirse válidamente la Junta extraordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las 12,30 horas de la mañana del día 25, en el mismo lugar.

El Secretario del Consejo de Administración.—Carlos de Ezaguirre.

### Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

#### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 24 de marzo, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, en el edificio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha Junta, en el domicilio social, glorieta de Gaztambide, número 3, o en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1952 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores Administradores a quienes corresponde cesar y la designación de Censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la Junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cuatro de la tarde del día 25 de marzo, en el mismo lugar.

El Secretario del Consejo de Administración.—Carlos de Ezaguirre.

### Compañía Urbanizadora Metropolitana, S. A.

#### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general extraordinaria que se celebrará el día 24 de marzo a continuación de la Junta ordinaria, en primera convocatoria, en el edificio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha Junta, en el domicilio social, glorieta de Gaztambide, número 3, o en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia. En compensación a los gastos de asistencia y representación se concederá una indemnización de una peseta por cada acción presente o representada en la Junta general extraordinaria.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta el proyecto de Estatutos y la propuesta de acuerdo, formulados en cumplimiento de lo ordenado por la disposición transitoria vigésimoprimera de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades anónimas y propuesta de ratificación de acuerdo sobre ampliación de capital.

De no poder constituirse válidamente la Junta extraordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cuatro y media de la tarde del día 25 de marzo, en el mismo lugar.

El Secretario del Consejo de Administración.—Carlos de Ezaguirre.

### Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

#### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 24 de marzo, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, en el edificio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha Junta, en el domicilio social, glorieta de Gaztambide, número 3, o en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1952 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores Administradores a quienes corresponde cesar y la designación de Censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la Junta ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cinco de la tarde del día 25 de marzo, en el mismo lugar.

El Secretario del Consejo de Administración.—Carlos de Ezaguirre.

### Compañía Inmobiliaria Metropolitana, S. A.

#### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general extraordinaria que se celebrará el día 24 de marzo a continuación de la Junta ordinaria, en primera convocatoria, en el edificio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores depositar cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de dicha Junta, en el domicilio social, glorieta de Gaztambide, número 3, o en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya, los títulos o resguardos que les den derecho a su asistencia. En compensación a los gastos de asistencia y representación se concederá una indemnización de una peseta por cada acción presente o representada en la Junta general extraordinaria.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta el proyecto de Estatutos y la propuesta de acuerdo, formulados en cumplimiento de lo ordenado por la disposición transitoria vigésimoprimera de la ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las Sociedades anónimas y propuesta de ratificación de acuerdo sobre ampliación de capital.

De no poder constituirse válidamente la Junta extraordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria a las cinco y media de la tarde del día 25 de marzo, en el mismo lugar.

El Secretario del Consejo de Administración.—Carlos de Ezaguirre.

### BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Cumplimentando acuerdo de la Junta general celebrada por esta entidad, su Consejo de Administración ha dispuesto proceder al reparto entre sus señores accionistas, a partir del día de hoy, y en su Oficina Central y Sucursales de Barcelona y Sevilla, de un dividendo complementario de ptas. 43,80 por acción (impuestos a cargo de los accionistas), que, unido al anteriormente repartido a cuenta, suma 76,80 pesetas por acción, por los beneficios obtenidos durante el ejercicio de 1952.

Madrid, 2 de marzo de 1953.—El Presidente, Miguel de Igarúa.

### Aumentan las inscripciones para la I Exposición Internacional de Artesanía

Según informes de la Jefatura de la Obra Sindical Artesanía van recibiendo en este organismo multitud de entusiastas comunicaciones de los más apartados países del mundo en las cuales se solicita la participación de los mismos en la próxima Exposición Internacional de Artesanía que se celebrará en Madrid, como es sabido, durante la próxima primavera. Hasta ahora en la lista de participantes extranjeros figuran oficialmente las siguientes naciones: Francia, Alemania, Irlanda, Ecuador, Pakistán, Estados Unidos, Bélgica, Marruecos francés e Italia. De todos estos países, y aparte de su citada colaboración oficial, vendrán también a la Exposición gran número de maestros artesanos de los mismos en forma particular y voluntaria, aportando cada cual las más bellas y mejores obras de su gremio. Por otra parte, asistirán a esta gran cita internacional del artesanado a celebrar en España otras muchas naciones más, cuyos elementos artesanos más representativos manifestaron desde el primer momento su deseo de contribuir con sus obras a la Exposición. Los miembros de estos países pertenecen a Suecia, Bélgica, Grecia, Suiza y China. En estos momentos la expresada Obra Sindical está esperando el ingreso no menos entusiasta y voluntario para tomar parte en la Exposición de todos los países hispanoamericanos.

### Diputación Provincial de Madrid

#### ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de fecha 27 de febrero de 1953 aparece el anuncio para la subasta de las obras de riego asfáltico superficial del camino provincial de Colmenar Viejo a Guadalix de la Sierra, en sus 9 primeros kilómetros, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 11, a las 12, previo depósito de pesetas 8.938,37.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

Ayuntamiento de Madrid

### MÁQUINAS DE ESCRIBIR POR 125 PESETAS

No es una propaganda más, sino una realidad. La HOGAR, en su nuevo modelo, no tiene rival en su tipo. Es la más barata y útil, de su sencillez enmarcada en su precio. Su velocidad y su precisión a modelos anteriores. Dispone en la actualidad de cambio automático de letras a signos. El mejor elogio lo hará usted mismo. Su carro mite papel de 25 cm. de ancho. Un acierto en pro de la escritura mecánica. Haga su pedido hoy mismo, incluyendo este anuncio y temiendo el derecho al precio de propaganda: 125 ptas. Las servimos a reembolso de su precio, más embalaje, contra talón-orden.

Dirigirse: JENARO CALATAYUD

Calpe (Alicante)



# DEPORTES

Atlético de Madrid, 4-Real Sociedad, 3

## LA ETAPA NUMERO 2

La situación en que Herrera ha dejado al Atlético de Madrid es bastante más grave de lo que pudiera parecer a primera vista porque el galocrión hizo mangas y capirotos de todo ese delicado mecanismo que compone la armazón íntima de un equipo. Destrozó la moral de combate de sus hombres, requetepasó de entrenamiento sus músculos, olvidó la misión de preparar sustitutos y hasta se permitió ciertas inexplicables perezas en los posibles fichajes. Asunto este del que quizás hablaremos más adelante. En realidad citamos sus largas culpas para comprender la funesta herencia que dejó como hijuela a sus seguidores. Y hasta qué punto es difícil comenzar desde tan baja altura a edificar de nuevo ese cuerpo sutil del conjunto buscándole remedios a los viejos daños y recomponiendo de la mejor manera posible el deterioro. En este sentido se está haciendo todo lo razonable. Primero se intentó devolver a los hombres un espíritu de lucha que el fácil conformismo "herreriano" había avenado del corazón rojiblanco. Después era preciso enderezar el juego aplicando aquel entusiasmo a la eficacia y la técnica. Justamente en esta segunda etapa nos encontramos ahora. En la liquidación testamentaria de Herrera.

### SE ESTRENA UNA MEDIA

El Atlético hizo ayer casualmente, siguiendo la tradicional línea de todos los inventos, un avance considerable en su carrera de recuperación, descubriendo una flamante y magnífica línea de medios. Era una media de emergencia, que repartía a las cuatro y cuarto, quince minutos antes de empezar el partido, abundante intranquilidad en el corazón alerta del "hincha". Una media cuyas apariciones parciales no permitían grandes optimismos, sobre todo si la vieja guardia donostiarra sacaba a relucir el recuerdo de Cambrone en su faceta pronunciable y prefería combatir antes de rendirse. Agustín y Galbis en el centro del terreno eran una doble espada de Damocles suspendida sobre el nervosismo del toro, que cuenta y recuenta su menos uno. Y Carlos Ducasse y Silvestre Igoa, los corpóreos fantasmas de sus preocupaciones. Pero a las cuatro y treinta se puso en juego el balón y un minuto más tarde la alborotada parroquia entraba en calma viendo cómo se manejaban los muchachos. Y aunque abriese el mareador la Real y apretase a toda velocidad, los medios iban tomando contacto cada vez mejor con su delantera y aquello funcionaba como una seda. Como una media de seda. De la mejor calidad.

### DONDE MENOS SE ESPERA...

O donde se esperaba menos que en otros lugares. Es decir, que la primitiva intranquilidad atlética sobre el rendimiento de la media se trasladó hacia atrás. Y fué la defensa, y en particular el portero, quienes se encargaron de repartir la electricidad de la angustia hasta la "jaula". Montes fallaba en una alcaida exhibición de nervios desatados y saltos a destiempo, como un poseo. Y delante, Tinte procuraba hacer lo que podía, pero sin sujetar a Barinaga, que, lento como es, en las actuales circunstancias correteaba cuanto quería, ágil y solitario, por el gazon, sin que el cordobés pudiera frenarlo. Así era el mejor dentro de una línea que a estas alturas resulta la más revisable del conjunto y la que puede embarcar todavía alguna tormenta. Montes ha perdido por completo aquel aplomo que recién incorporado parecía rodearle con el resplandeciente nimbo de los ases. Montes se lesionó demasiado pronto, cuando la gente sólo había visto sus virtudes, y durante el año de Argila, Montes fué un guardameta de excepción. Nunca paró mejor que cuando no paraba, convertido en una especie de Cid al revés, ganando batallas antes de nacer a la vida deportiva del Atlético. Después se vió que el muchacho necesitaba celosos cuidados para no malograrse, y Herrera, desde luego, no los proporcionó. Sin suplentes auténticos, Montes es hoy en el Atlético un "mal necesario", hasta que supere su crisis particular post-Herrera, cosa en la cual no le favorecen nada estos encuentros, donde aparece como talón de Aquiles del conjunto. Pero no hay otro remedio.

### PEQUEÑO SERMON A VERDE

Y disculpable. Porque el zaguero rojiblanco quiere jugar y se entusiasma en el esfuerzo, y apunta buenas condiciones, pero está al borde del gravísimo peligro del "divismo" «soi-disant». Del «divismo» de guardarrropía. Se preocupa mucho más de componer la figura que de la eficacia; actúa con un exceso de medios para resolver situaciones simples que podrían liquidarse con mucha más sencillez, y prefiere demostrar a cada instante que sabe hacer lo más difícil, dando el brinco más largo y vibrando como un «recordman» mundial en el más álgido momento de su intento para despejar una pelotita de primer año. Todo esto acredita que Verde juega entusiasmado, y sólo elogios merece semejante aplicación al juego de tan altos principios, de moral deportiva. Pero hay un grave peligro en la defensa con tan aparatosas fórmulas. Y ese peligro es el engaño que puede sufrir el impetuoso frente a un contrario hábil. Volcar demasiado el cuerpo y entrar duro puede

ser útil cuando se tenga la evidencia de que el balón quedará en poder del zaguero. Pero si el contrario lleva controlado el balón, una entrada irreflexiva con los brazos en actitud de estatua y la figura muy compuesta sólo conduce al más seguro chasco.

Un punto de reposo a su juego presente y algo de meditación sobre la conveniencia de retrasar la carga hubiesen evitado, por ejemplo, la jugada del tercer gol realista, donde Verde prefirió lanzarse bella e inútilmente de cabeza a despejar un balón bajo que no consiguió atrapar. Así se encontró Paz, precisamente desde la demarcación del caído defensa, completamente solo ante Montes. Y consiguió el gol sin esfuerzo. Verde pagaba las culpas de su escultórico sistema. Porque es joven y tiene ganas de jugar le dedicamos estas líneas, con el consejo de que desnude sus maneras de todo ringorango atlético destinado a conmover la galería. Que afine y pulimente su juego con los gestos imprescindibles para la eficacia y olvide todo lo que tiene de suntuoso y de barroco su fútbol actual. Que es bastante.

### EL ATLETICO

Apoyada en la media de estreno, la delantera atlética jugó mucho. Y sacó dieciocho corners, lo cual demuestra un dominio territorial evidente. Tanto Agustín como Galbis, pero en particular el primero, auténtica estrella del partido, hicieron lo que tienen que hacer los medios volantes, marcando al contrario y disparando cuando la ocasión es buena. Y apuntando, además, con singular acierto, ya que cada uno consiguió un gol. Delante, Pérez Payá ha devuelto a la delantera una profundidad evidente, porque remata bien, cosa que sus colegas cumplen con singular rareza. Su enlace con Miguel, donde combina la buena voluntad de ambos con un fútbol de bastante clase, es hoy día insustituible y sacude un poco la letárgica tarea de Escudero, demasiado solo hasta ahora para acometer empresas autárquicas de delantero centro. Escudero empezó a ensayar el disparo, que tenía tan cuidadosamente olvidado, y combinó el juego bien. Le falta para ser delantero centro lo fundamental: la punta de velocidad en los cuatro metros, la propulsión cohete. Lo que ya le dijimos una vez, cuando sus andanzas internacionales, en términos motoristas. La falla «la primera». La capacidad de arranque. Después, ya embalado, si es ágil y efectivo. Carlsson, algo mejor que otras veces, y Vilita, abrumado por el público, jugando bajo la losa del plomo de la timidez, debía ser retirado del equipo para su recuperación moral antes de que desapareciera por oscuras razones subconscientes un gran jugador. Un jugador que al Atlético puede hacerle inestimables servicios.

### LA REAL

Con su «cuadro» a cuadros de noveles y veteranos, el juego realista alterna las de cal y las de arena para desconcierto del aficionado. Hay combinaciones de gran calidad que conducen los ases con soltura y otras donde el balón no rueda porque la vieja guardia se encuentra en posición de reposo. Elizaguirre fué indiscutiblemente su figura más brillante. Ignacio detuvo, en una tarde de aciertos, los tiros más difíciles y complicados. Quizás podría culparse levemente de los goles segundo y tercero, disparos de lejos que un guardameta debe interceptar; pero hizo muchas cosas buenas y sabemos que lo tuvieron tapado en una ocasión. La defensa, floja por los lados y más firme por el centro. Y los medios descuidaron el marcaje, en especial Ontoria, que abandonó su demarcación de vigilancia más de la cuenta. Los delanteros practican un desmarque en sentido horizontal, intercambiando sus posiciones en situación de reposo. Es decir, realizan un desmarraje elemental y caricaturesco, porque la defensa cuenta siempre con los mismos hombres enfrente, aunque cambiados de emplazamiento. El auténtico desmarraje, que vimos a los alemanes, en profundidad, ganando la acción al adversario para situar dos hombres propios frente a uno sólo de los enemigos, apenas si se realiza por los veteranos delanteros realistas, que jugaron a velocidades de verdadero vértigo. Igoa cumplió, marcando un admirable gol anulado, prodigio de temple y resto de su pasada grandeza. El francés Carlos apenas consiguió enjaretar más de dos cosillas en toda la tarde. Y Paz, a pesar de su torpeza, quizás fuese el más trabajador desde su extremo. En conjunto, un equipo sin grandes pretensiones que vive tranquilo el calendario de la Liga, apoyado en la tarde excepcional de sus veteranos, con fútbol todavía para defenderse bastante bien.

### EL ARBITRO

Partido fácil, sin violencias, con un marcador que no llegó a intranquilizar en su marcha al equipo de casa. Arnal tuvo ese arbitraje apacible donde nadie se enfada, que debe ser el ideal de todos los árbitros. Sin embargo, su tarea padeció mil chinchoneras pequeñas que le sobrababan verdaderamente.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

## UN MAGNIFICO PRIMER TIEMPO DIO AL MADRID LA VICTORIA EN RIAZOR

LA CORUNA. — Jugó el Real Madrid como hacía bastante tiempo que no se le veía actuar en Riazor.

Analizando por líneas al conjunto de Chamartín, destacamos, sin duda alguna, a la línea de vanguardia. Quizá el secreto del quinteto radique en que, aparte Pahiño, sus cuatro compañeros son o fueron interiores y, por lo tanto, poseen una visión rápida de la jugada y correa perfectamente por el centro del campo, buscando siempre el desmarque. El más irregular de esta línea fué el ariete, que unas veces pudo y otras no con el estrecho y eficiente marcaje de Ponte. De todas formas, sigue siendo el fácil realizador capaz de resolver un partido, como lo patentizó en Riazor.

Molowny, colocado aritméticamente en el puesto de extremo izquierdo, no tuvo sitio fijo. Jugó bastante retrasado, y fué, con Muñoz, el verdadero director del conjunto. Olsen y Olmedo forman un ala muy aceptable, creadora de muchas situaciones de peligro, y Joseito, algo lento y sin fortuna en el tiro a puerta, se movió bien y pudo en todo momento con el medio contrario.

Muñoz y Zárraga, adelantados a aquel y retrasado ligeramente éste, fueron el verdadero eje del equipo.

La zaga, si exceptuamos a Lesmes, que actuó sin un solo fallo en toda la tarde, no estuvo a la altura que cabía esperar.

El Deportivo de hoy, como el de casi toda la temporada liguera, fué un equipo sin orden ni concierto. Pero esta vez, ni siquiera tuvo entusiasmo. Dió la impresión de salir vencido, impresión que se hizo realidad conforme avanzaba el tiempo y se mantenía el dos-cero de los primeros momentos.

En la segunda parte, y aprovechando el enfriamiento de los madridistas, intentó paliar la derrota, pero la superioridad técnica de sus rivales impidió todo conato en este sentido, y el público tuvo que abandonar sus asientos sin tener la más mínima satisfacción.

Destacaron Acuña, Ponte y Lechuga, coruñeses; a los demás, les dedicamos piadoso silencio.

**AUTOBAT**

EQUIPOS ELECTRICOS  
CLAUDIO COELLO, 85

## La U. D. Las Palmas, al vencer al Jaén, le arrebató el primer puesto por mejor cociente

Baracaldo, Caudal, Mallorca, Mestalla y Linense arrancaron puntos en campos contrarios

Huesca, 2; Torrelavega, 0.  
Osasuna, 6; Tarragona, 1.  
Lérida, 3; Alavés, 2.  
Avilés, 2; Burgos, 0.  
Logroñés, 2; Ferrol, 1.  
Salamanca, 1; Baracaldo, 2.  
Sabadell, 0; Caudal, 1.  
España Industrial, 1; San Andrés, 1 (sábado).

Alcoyano, 6; Melilla, 3.  
Las Palmas, 4; Jaén, 0.  
Córdoba, 1; Mestalla, 1.  
At. Tetuán, 5; Plus Ultra, 1.  
Cacereno, 2; Mallorca, 2.  
Balears, 4; Hércules, 3.  
Granada, 6; Orihuela, 0.  
Murcia, 0; Linense, 0.

Entró en juego la rivalidad regional en el partido del sábado en Barcelona, y no bastó la mejor forma del España Industrial para que el otro equipo barcelonés de Segunda —el San Andrés— saliera derrotado, y así hubo un equitativo reparto de puntos, que constituyó la primera sorpresa. Las otras dos surgieron en Salamanca y Sabadell, donde los equipos titulares acreditaron una vez más su baja forma de este año. Es menos sorprendente el resultado de Salamanca, porque el Baracaldo es conjunto de actuaciones más regulares que el desconcertante Caudal, el cual gana fuera después de haber perdido en casa con el Torrelavega.

Los otros cinco partidos se resolvieron conforme a lógica en resultados y tanteos. Osasuna se deshizo fácilmente del Tarragona; a Avilés le costó más de lo esperado la victoria sobre el Burgos; el Huesca batió con cierta holgura al Torrelavega, y Lérida y Logroñés sólo pudieron vencer por la mínima diferencia al Alavés y al Ferrol, respectivamente.

No resistió el Jaén en Las Palmas el fuerte tren que se impuso en la media hora inicial del partido y perdió claramente en esta salida, que de haber resultado, airoso le hubiera supuesto mucho en orden a alzarse con el título. Así, continúan las espadas en alto entre los dos equipos y el Tetuán, que venció claramente al Plus Ultra y sigue el tercero en la tabla, pero con un positivo más que Las Palmas y uno menos que el Jaén. El Hércules perdió la gran oportunidad de su visita a Balears, lo que le resta probabilidades de poder disputar el Campeonato a los tres equipos punteros. El Murcia volvió a patentizar su cualidad de equipo irregularísimo, dejándose un punto positivo frente a la modesta «Balona». El Melilla sucumbió con demasiado estrépito en Alcoy, mientras el Mallorca arrancaba un buen punto de Cáceres y el Mestalla otro de Córdoba, poniendo en bastante aprieto a los andaluces. Por último, es normal la abultada victoria de los granadinos.

R.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Osasuna	21	13	4	4	46	28	30
Avilés	22	12	4	6	44	30	28
Lérida	22	12	3	7	37	24	27
España Ind.	22	10	5	7	45	32	25
Baracaldo	22	9	6	7	41	27	24
Logroñés	22	10	4	8	40	34	24
Caudal	22	10	4	8	37	34	24
Alavés	22	10	3	9	44	43	23
Sabadell	22	7	7	8	27	38	21
Salamanca	22	9	2	11	32	37	20
San Andrés	22	8	4	10	31	46	20
Tarragona	22	8	3	11	33	46	19
Ferrol	22	6	6	10	33	28	18
Torrelavega	22	7	3	12	25	38	17
Huesca	22	5	5	12	26	36	15
Burgos	21	5	5	11	22	42	15

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Las Palmas	22	14	2	6	43	21	30
Jaén	22	14	2	6	65	33	30
At. Tetuán	22	12	5	5	51	27	29
Hércules	22	11	5	6	48	36	27
Melilla	22	11	3	8	45	43	25
Murcia	22	9	5	8	40	29	23
Mestalla	22	8	7	7	44	33	23
Alcoyano	22	11	1	10	53	44	23
Granada	22	9	4	9	38	44	22
Mallorca	22	7	7	8	28	41	21
Linense	22	8	3	11	39	48	19
Orihuela	22	8	2	12	37	60	18
Córdoba	22	6	6	10	42	46	18
Plus Ultra	22	6	4	12	42	52	16
At. Balears	21	6	2	13	32	57	14
Cacereno	21	4	4	13	27	60	12



# DEPORTES

Con su victoria en La Coruña el Madrid se coloca en segunda posición a un solo punto del Español

## RESULTADOS

At. Madrid, 4; Real Sociedad, 3.  
Coruña, 0; Madrid, 2.  
Valladolid, 2; Valencia, 0.  
At. Bilbao, 1; Español, 0.  
Oviedo, 2; Sevilla, 0.  
Málaga, 2; Celta, 1.  
Barcelona, 8; Zaragoza, 0.  
Santander, 0; Gijón, 1.

La jornada del domingo resultó netamente favorable al Madrid. Su victoria en Riazor y las derrotas del Español y el Valencia le permiten colocarse en segunda posición, por tener mejor cociente general y particular que los de Mestalla, a un solo punto del once de Sarriá.

Ocho jornadas restan de la Liga y las ocho prometen tener gran emoción, pues cuatro equipos cuentan con probabilidades similares de alzarse con el título, que es muy posible no quede decidido hasta el primer domingo de mayo.

En el Metropolitano, el Atlético venció a la Real Sociedad con una mayor facilidad de la que indica el apretado cuatro a tres del marcador. Los rojiblancos realizaron su mejor partido de estos últimos tiempos y sólo la desgraciada jugada de Verde y la inseguridad de Montes, unidas a los aciertos de Eizaguirre, le impidieron derrotar contundentemente a un adversario lento y escasamente peligroso ante la puerta.

Al Madrid, que parece decidido a llevarse el título, le bastó jugar un magnífico primer tiempo para ganar al Coruña en Riazor. En esta primera parte todas las líneas blancas funcionaron a la perfección y con algo más de suerte en el remate los de Chamartín pudieron llegar al descanso con una diferencia mayor del dos a cero.

El remozado Valladolid logró vencer al Valencia con toda justicia, pero los castellanos pasaron sus apuros, pues el Valencia se defendió con acierto y logró llegar al descanso con empate a cero. El primer tanto lo marcó Domingo a los diecinueve minutos de la segunda parte, y el segundo lo logró diez minutos después Ricardito, aprovechando la circunstancia de estar varios jugadores valencianos reclamando al árbitro un supuesto gol de Sócrates.

Sus aciertos defensivos le permitieron al Español no ser goleado en San Mamés por el Atlético, pero no fueron suficientes para impedir la victoria bilbaína. La delantera de los leones jugó menos que en anteriores partidos, ya que se notaron grandemente las ausencias de Iriondo y Venancio, no bien suplidos por Artech y Marcaida.

En Buenavista realizó el Oviedo otro buen partido, y si su delantera hubiera hecho un juego menos horizontal, el Sevilla encaja más de dos tantos. Salaverry marcó en la primera mitad y Sará en la segunda, y únicamente después de ser logrado este último gol el Sevilla pasó a mandar en el campo.

En La Rosaleda, el Málaga y el Celta lucharon con todo empeño por llevarse los dos puntos, cosa que logró el equipo local con bastantes dificultades.

La esperada reaparición de Kubala en Las Cortes resultó triunfal, si bien el extraordinario jugador demostró no encontrarse del todo en forma y hubo de abandonar el juego durante unos minutos para reponerse. Kubala sólo marcó un tanto de penalty, pero sus malabarismos com. pensaron con creces a los aficionados que para verle jugar abarrotaron Las Cortes. El tanteo de ocho a cero indica lo que fue el partido y la desigualdad de fuerzas que siempre existió en el campo.

El irregular Santander dió el domingo otro serio disgusto a sus partidarios al perder con el Gijón por uno a cero. El partido sólo tuvo emoción, notándose en ambos equipos las bajas de varios de sus mejores hombres.

El único gol de la tarde lo marcó Aretio a los cuatro minutos de juego, y los desastrosos y nerviosos delanteros montañeses no supieron ni lograr el empate.

## CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Español	22	13	4	5	49	25	30 + 8
Madrid	22	13	3	6	51	37	29 + 7
Valencia	22	11	7	4	43	32	29 + 7
Barcelona	22	12	4	6	65	36	28 + 6
At. Bilbao	22	11	3	8	64	36	25 + 1
Sevilla	22	12	1	9	51	41	25 + 3
Oviedo	22	10	3	9	44	38	23 + 1
R. Sociedad	22	9	4	9	49	47	22 + 2
At. Madrid	22	9	3	10	47	53	21 - 1
Gijón	22	7	6	9	28	46	20 - 2
Santander	22	9	2	11	34	42	20 - 2
Valladolid	22	8	3	11	33	37	19 - 5
Coruña	22	7	5	10	38	52	19 - 5
Celta	22	6	4	12	39	54	16 - 4
Málaga	22	7	1	14	31	57	15 - 7
Zaragoza	22	4	3	15	26	59	11 - 9

## FUTBOL ESTADIO METROPOLITANO

MIÉRCOLES 4 DE MARZO, A LAS 4,30 DE LA TARDE  
PARTIDO DE ENTRENAMIENTO

K. S. C. MUHLBURG de Karlsruhe  
CONTRA UNA

SELECCION NACIONAL - A

ASIENTO CON ENTRADA, DESDE 20 PESETAS  
ENTRADA DE FONDO, 10 PESETAS

Venta de localidades.—En las taquillas de la Real Federación Española de Fútbol (Alberto Bosch, 13) y en las del Club Atlético (Beneficencia), hoy martes, de seis a nueve de la noche, y mañana miércoles, de diez a una de la mañana, y en las del campo, desde las dos y media de la tarde

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA  
CULTURA GENERAL-IDIOMAS  
PIDA FOLLETO  
GRATIS  
**ACADEMIA CCC**  
•APART. 108 SAN SEBASTIAN.

## El domingo comenzaron en Navacerrada los Campeonatos nacionales de esquí del S. E. U.

Los Ministros Secretario General del Movimiento, de Educación Nacional y del Aire presenciaron la jornada inaugural

El domingo, en el Albergue Juvenil "Franco", del Puerto de Navacerrada, se inauguraron los torneos nacionales de esquí del S. E. U. en los que participan sesenta universitarios de diferentes Distritos. Para asistir a la apertura llegaron al Albergue los Ministros Secretario General del Movimiento y de Educación Nacional con el director general

de Enseñanza Universitaria, que fueron recibidos por el Jefe Nacional del S. E. U., quienes momentos después pasaron a presenciar la primera prueba, acompañándoles durante su desarrollo el Ministro del Aire.

Esta primer prueba fue la de habilidad, venciendo Juan Jiménez, del Distrito Universitario de Barcelona, que invirtió 1 minuto, 20 segundos 3/10; 2. Puig Bultó, también del Distrito de Barcelona, en 1-21 2/10; 3. Eduardo Ulibarry, de Madrid, en 1-29 8/10; 4. Francisco Ache, del Distrito Universitario de Valladolid, en 1-30 8/10, y 5. José Prieto, de Madrid, en 1-31 4/10, seguido de Ceballos y Barrero, del D. U. de Madrid.

Los Ministros de Educación Nacional y Secretario General del Movimiento, una vez terminada la prueba hicieron entrega de los trofeos a los vencedores y de unos banderines conmemorativos a todos los participantes. Seguidamente, el Jefe Nacional del S. E. U. entregó a los Ministros y al director general de Enseñanza Universitaria una medalla conmemorativa de estos Torneos Universitarios, que serán clausurados mañana miércoles.

**LAS PRUEBAS DEL LUNES**  
PUERTO DE NAVACERRADA.  
Han continuado ayer celebrándose

las pruebas de los Campeonatos nacionales universitarios de esquí, organizados por el S. E. U.

Se corrió la prueba de relevos 4 x 8, que tenía el mismo recorrido que el que se marcó en los Campeonatos absolutos de España.

En primer lugar se clasificó el equipo de Madrid, formado por los hermanos Arche, Julio Carrero y Aciego, en 3 h., 12. Segundo, Zaragoza, integrado por Dionisio Tomás, Jorge Elizalde y Minguez, en 3 h., 24 m., 02 s. Tercero, Granada, con Enrique Gámez, Gabriel Camps, Ulpiano López y Juan de Dios Valenzuela, en 3 h., 42 m., 33 s. Cuarto, Barcelona, formado por Juan Jiménez, Pablo Eito, Jorge Rovira y Ruperto Anglada, en 4 horas, 11 m., 13 s. Quinto, Oviedo, con Morán, Tomás Lafita, Rodes y Monreal, en 4 h., 20 m., 47 s.

El mejor tiempo individual lo consiguió Dionisio Tomás, que tardó en el recorrido 37 minutos, y que si hubiera contado con la colaboración de los hermanos Aznar habría dado a su equipo la victoria absoluta.

La clasificación por equipos después de las dos pruebas celebradas hasta ahora queda así:

Madrid, 480; Zaragoza, 443,781; Barcelona, 383,289; Oviedo, 346,701; Granada, 192,342.

## El catalán José Coll, nuevo campeón de España de campo a través

Castilla obtuvo el segundo puesto en la clasificación por regiones

A lo largo de toda la pasada semana vinimos señalando a los catalanes Coll y Baldomá y el levantino Amorós como claros favoritos. Su trayectoria a lo largo de la temporada y su forma actual así lo hacían prever y así lo esperaban los aficionados desplazados a la Casa de Campo. Pero el actual campeón, Baldomá, no respondió a esa confianza y desde el principio empezó a perder distancia, hasta llegar oscuramente en el vigésimo lugar. Aunque, eso sí, llegó a la meta, dando una lección de deportividad, de entusiasmo y de cumplimiento del deber. Y por eso el tan cacareado otrón favorito se convirtió a poco de empezar la carrera en un buen aduán, al que sólo podían dar guerra algunas parejas sueltas, tales como la de los gallegos Teixeira, los madrileños Moreno y Cerezo y los catalanes Guiza y Quesada.

**COLL CORRIÓ CON MAS INTTELIGENCIA**

Para la mayor parte del público, el triunfo de Coll fue una sorpresa, pues a lo largo de la mayor parte del recorrido los controles anunciaban el paso de Amorós en cabeza. Pero es que el levantino no calculó bien sus fuerzas y posibilidades, y, en cambio, el catalán sabía cuándo tenía que dar esa batalla final, en la que uno de los dos se alzaría con el triunfo. Y así fue. En la segunda vuelta, hasta el

kilómetro noveno, apenas si hay novedad en los puestos de cabeza, aunque en los otros se luche con ahínco y se ganen y pierdan posiciones al menor descuido. En las vallas situadas hacia los nueve kilómetros y medio, Amorós cede el primer puesto a Coll, y éste empieza a atacar duramente en el repecho siguiente, logrando así pasar por el décimo kilómetro de recorrido con más de cien metros de ventaja. Ya está decidida la carrera, por lo menos para los dos primeros lugares de la clasificación.

**RESULTADOS TECNICOS**  
1. José Coll (Cataluña), en 45 minutos, 23 segundos 9/10; 2. Antonio Amorós (Valencia), en 45 m., 50 s.; 3. José Teixeira (Galicia), en 45 m., 56 s.; 4. Jaime Guiza (Cataluña), en 46 m., 8 s.; 5. Enrique Moreno (Castilla), en 46 m., 15 s.

**CLASIFICACION POR REGIONES**—1.ª, Cataluña, 30 puntos; 2.ª, Castilla, 50; 3.ª, Galicia, 53; 4.ª, Guipúzcoa, 83; 5.ª, Aragón, 121; 6.ª, Asturias, 135; 7.ª, Montañés, 174, y Marroquí, 174.

## El equipo español para el Cross de las Naciones

Terminado el Campeonato de España de campo a través y a la vista de la actuación de los corredores participantes, la Federación Española dió a conocer los atletas que formarán el equipo español para el Cross de las Naciones, que se disputará en París el día 15 de este mes.

Los corredores seleccionados son los siguientes: Coll, Guiza, Quesada y Baldomá, de Cataluña; los dos hermanos Teixeira, de Galicia; Moreno y Cerezo, de Castilla; Amorós, de Valencia, e Irizar, de Guipúzcoa.

## Con el triunfo de Viladomat en "slalom gigante" terminaron los Campeonatos de España de esquí

El domingo se dió fin a los Campeonatos nacionales de esquí con la prueba de «slalom» gigante, si es que a aquello se le podía llamar «slalom» gigante. La carrera estaba marcada el mismo día de la prueba sobre ventoso de la Condesa, con un desnivel escaso de 250 metros y sobre una suave pendiente, que obligaba a los corredores a gastar sus energías dando fuertes bortonazos.

La cera jugó un papel importantísimo sobre aquella nieve de primavera. Tras una penosa subida a la Bola del Mundo se da la salida a los corredores. Vemos bajar maravillosamente a Poll Puig, y parecía ser que su tiempo no podía ser superado; pero Viladomat tenía que sacarse la espina del pasado viernes, y su descenso, impecable, acompañado de los clásicos resoplidos, que tienen por objeto una mayor y más rápida renovación del aire, le colocó en el primer puesto de la clasificación. Luis Arias bajó también perfectamente; pero en este deporte, en el que las décimas de segundo juegan un papel importantísimo, las clasificaciones se alteran con facilidad. Y quedó segundo, a dos décimas del vencedor, seguido de Poll Puig.

Sobre la prueba femenina no hay nada que constatar que no se haya dicho anteriormente, y la clasificación habla por sí sola: 1.ª, Llovet; 2.ª, Roméu; 3.ª, Espinalt; 4.ª, Orfila, todas ellas catalanas. LLUCH

Para su coche.



**Zudor**

La BATERIA PREFERIDA

Un año de garantía

SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE VENTA

PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

## Barrutia, nuevo campeón nacional de ciclo cross

SAN SEBASTIAN.—Se ha disputado en Eibar el XVIII Campeonato de España de Ciclopedestrismo. La prueba ha constituido un éxito en todos los aspectos.

Han tomado la salida veintiseis corredores, y desde el comienzo han patentizado su clase Aguirrezabal, Barrutia, Filba, Chacón, Michelena, Bruna y Alberdi. El primero y el cuarto se han retirado.

Clasificación.—1.ª, Cosme Barrutia, 54 m., 2 s., en un recorrido de 22 kilómetros; 2.ª, Joaquín Filba,

55 m., 2 s.; 3.ª, José Michelena, a un largo.

Una vez terminada la carrera, el seleccionador nacional, Mariano Cañardo, anunció que el equipo español para el próximo Campeonato del Mundo de Oñate está formado por Cosme, Barrutia (Vizcaya), Joaquín Filba (Cataluña), José Michelena (Guipúzcoa), Julián Aguirrezabal (Vizcaya), Miguel Chacón (Cataluña). Como suplente ha sido designado Felipe Alberdi, de Vizcaya. (Alfil.)



## DEPORTES

## CARRERAS DE CABALLOS

## "Gomá" volvió a ganar en obstáculos

Segunda salida de «Gomá» en vallas, premio Courcy, 2.800 metros, y segunda victoria, fué la característica más destacada de la tercera jornada de invierno de carreras, celebrada el domingo pasado en La Zarzuela. El excelente caballo del conde de Villapadierna, bien conducido por Abascal, recibiendo tres kilos de «Toute Saine» (A. Díez, 72 kilos), galopó en liso lo suficientemente bien para adjudicarse una prueba de obstáculos delante, inmediatamente, de una yegua que salta mucho más que él, por ahora, pues en las vallas, precisamente, era donde «Gomá» encontraba dificultades y perdía tiempo y espacio. Una vez que se haya acostumbrado a saltar, esperamos que no tenga rival en la especialidad. El ganador, preparado por Georges Higson.

«Abracalan» (A. Díez, 55 kilos), del marqués de San Damián, ganó el premio Silillos (1.400 m), delante de «Séneca», «Tallú-Tallú», «Madagascar», «S'Agaró» y «Aristeo». En plena recta final, «Abracalan» dió un bandazo hacia el exterior y perjudicó, al parecer, a «Tallú-Tallú», por lo que fué presentada reclamación, que fué desestimada por los comisarios.

En los metros finales, y cuando parecía que «Djebeitar» (Chavaria, 61 kilos) tenía ganado el premio

Hexe (handicap sobre 1.600 metros), vino muy fuerte «Feu Follet» (V. Jiménez, 62 kilos), de la cuadra Iunidi, a arrebatarse la victoria por medio cuerpo—según datos oficiales—y adjudicarse un triunfo que no conseguía desde 1951. Tercera fué «Euterpe» (Beguiristain, 52 kilos), a tres cuerpos, quedando atrás «Hectic Non», «Sevilla» y «Estrella». El señor Cadenas es el preparador de «Eu Follet V».

En el premio «Marquee» (1.400 metros) triunfó, por un cuerpo, «Nivea» (A. Díez, 54 kilos), quedando segunda «Kaonette» (56 kilos), y tercera, a cuatro cuerpos, «Mensajera» (54 kilos). «Quira» se despidió al entrar en la recta final, cuando parecía que iba a estar en la llegada, quedando así fuera de carrera. Una vez, «Nereida» y «Mlle. Zsá Zsá», decepcionaron.

Alvaro Díez, como jockey, y Vicente Díez, como preparador, lograron doble triunfo en la tarde con «Abracalan» y «Nivea». Asistió más público aun que la jornada anterior, resultando una tarde magnífica en todos los aspectos.

El próximo domingo, día 8, se celebrará la cuarta y última jornada de invierno.

ARCHIBAL

## CINE



Presentada por Cifesa en el cine Rialto, la creación de Bárbara Stanwyck «Las furias» ha entrado en su segunda semana de proyección y de auténtico éxito



## EL ÉXITO DE POMPEYA Y PALACE CON «EL MILAGRO DEL CUADRO»

No nos equivocamos cuando aseguramos hace días que la nueva superproducción Metro Goldwyn Mayer «El milagro del cuadro» sería un éxito de clamor. Ahí están esas cuatro semanas de triunfo durante las cuales el público de Madrid ha proclamado como extraordinaria a esta película «El milagro del cuadro», con la que la excelsa Pier Angeli ha vuelto por tercera vez a las pantallas de sus exclusivos éxitos: las del Pompeya y Palace.

Pier Angeli, George Sanders, Stewart Granger y el director Richard Brook, con un argumento intrigante y apasionado, desarrollado y vivido en los ambientes más inquietantes y exóticos de Italia y Marruecos. La primera, deslumbrante, inquietante; el segundo, en uno de esos tipos clásicos de hombre cinico y mundano, y el tercero, el galán de moda en otra de sus formidables creaciones.

He aquí la justificación del triunfo, ya en cuarta semana en el Pompeya y Palace de «El milagro del cuadro».

«Solo ante el peligro», superproducción United Artists distribuida por C. B. Films, ha sido reconocida como la mejor creación de Gary Cooper en su larga carrera de éxitos. «Solo ante el peligro» se estrenó ayer con grandioso éxito en los cines Gran Vía y Calatrava.

POMPEYA \* PALACE  
4 SEMANAS DE TRIUNFO CONSTANTE

El público de Madrid lo proclama así

GEORGE SANDERS

PIER ANGELI

STEWART GRANGER



ESTA PELICULA OFRECE UNA HISTORIA APASIONADA Y UNA INTERPRETACION PRODIGIOSA

DIRECTOR:  
Richard Brooks

Dirigida por Jean Negulesco para 20th Century Fox, la superproducción «Llama un desconocido», que interpretan Bette Davis, Shelley Winters, Gary Merrill y Michael Rennie, que se estrenó ayer con gran éxito en el suntuoso Palacio de la Prensa.



## LOTERIA NACIONAL

GRAN SORTEO EXTRAORDINARIO PARA EL DIA 5 DE MARZO  
DOS SERIES

PRECIOS: Billeto, 1.000 ptas.  
Décimo, 100 ptas.

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

1.º . . . . 15.000.000 de ptas.  
2.º . . . . 6.000.000 " "  
3.º . . . . 3.000.000 " "

## TEATROS

## NOTICIARIO RELAMPAGO

## TEATRO CALDERON

¡GRAN ACONTECIMIENTO!!

Mañana miércoles, 11 noche

SENSACIONAL PRESENTACION DE LOS COLOSOS DEL ARTE ESPANOL

EL PRINCIPE GITANO

Y

DOLORES VARGAS

EL TERREMOTO MORENO

con la fantasía folklórica

SU ALTEZA

EL PIRATA

de OCHAITA, VALERIO y SOLANO, con las grandes figuras de la danza

ROCIO ARAGON

Y

ELVA ROY

Organización:

ANDIVIA

EL MAESTRO MORENO TORRO

RA se encuentra actualmente en Buenos Aires, donde presentará con todos los honores una gran temporada de zarzuela a base de obras y contando con los más famosos cantantes.

CAPILLA



Después de su triunfal temporada en provincias, mañana miércoles se presentará con todos los honores en el teatro Calderón El Príncipe Gitano, el ídolo de la canción española, con Dolores Vargas, «El Terremoto Moreno», que nos ofrecerán el estreno de «Su Alteza el Pirata», un maravilloso espectáculo de luz, alegría, color y música, original de Ochaíta, Valerio y Solano.

## "¡A VIVIR DEL CUENTO!" CUMPLE SU PRIMER AÑO TRIUNFAL

Confirmando su brillante temporada, «¡A vivir del cuento!», la maravillosa revista de Pepe Muñoz Román y los maestros Faixá y Moraleda, cumple hoy en el castizo teatro Martín un año de triunfos diarios por su gracia inconfundible, su presentación fastuosa y esa interpretación magnífica de la extraordinaria compañía de Muñoz Román, en cuyas filas forman Mary Begoña, María Montes, Lita Norman, Lepe, Cervera, Heredia y Jorge Cardoso.

AMALIA MOLINA, la famosa artista española, después de su brillante campaña artística en tierras americanas, se encuentra de nuevo entre nosotros.

«LAS MALETAS DEL MAS ALLA» es el título de la comedia de Fernández Flórez y Félix Ros, estrenada con el mejor de los éxitos por la compañía de Alejandro Ulloa en el teatro Arriaga, de Bilbao.

CAPILLA



## PROGRAMAS

### ORQUESTA NACIONAL MARTINON

«Los paladines», Rameau; «Sinfonía», Bizet; «Mandarin maravilloso», Bartók; «Rapsodia española», Ravel. Palacio Música. Viernes, 7 tarde. Lo. calidades: Alcalá, 36.

### ALBENIZ.—(Compañía titular de re-

vistas.) Dirección: Manuel Faso. 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montoro y Alguero).

ALCAZAR.—(21252.) Compañía de comedias «La Máscara». Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estrepada (de Miguel Mihura).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras (de D. Jacinto Benavente).

BEATRIZ.—(253108.) Zoe Ducós. 7: Menta (de González Aller). Dirección: Fernández Unsain.

CALDERON.—(391333.) Mañana miércoles, 11 noche: Presentación de El Príncipe Gitano con Dolores Vargas en Su Alteza el Pirata (de Ochoaiza, Valerio y Solano).

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: ¡Eh! to! La jungla y su misterio (pantomina en circo-color), con Marno Duo.—Cocó (chimpancé multifuncional), etcétera. 200 artistas.—Elefantes.—Leones.—Caballos.—Jirafas.—Oso, etcétera. Multitud de fieras y animales exóticos.

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopis). Una graciosa comedia interpretada magistralmente.

COMICO.—(Aurora Redondo-Vaquería León.) 7 y 11: ¡Qué listo es Calixto! (de Adrián Ortega).

ESPAÑOL.—(217121.) 7 y 11: ¡Vámonos! El Magnífico. Gran interpretación de M.ª Jesús Valdés y José M.ª Seoane.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codexo, con Raquel Eana.) 7 y 11: Abrazada (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El alfiler en la boca. (El público aclama a Benavente, que ha obtenido uno de los triunfos más grandes de su gloriosa vida escénica).

LARA.—7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles. El virrey Noriega. Azafra. Pastora Peña. Pacho Pierra. Jorge Vico.

LATINA.—7, 11: Gloria Romero con su espectáculo España, novia del mundo. Tolerada menores.

LOPE DE VEGA.—(222381.) Compañía grandes revistas Capitofo. 7 y 11: Ensayo general (de Ramos de Castro y Moraleda).

MADRID.—(215694.) Cía. revistas Manuel Paso. 7, 11: ¡Conquistame! M.ª Angeles Santana-Garriga-Toro-Sella. P. Carola. ¡Espléndida presentación!

MARIA GUERRERO.—(312694.) No hay función, por enayo del próximo estreno de El tefe (de Joaquín Calvo Sotelo).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Roa.) 7 y 11: 2.ª versión de ¡A vivir del

cuento! Exitazo cómico del nuevo cuento de Navidad.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Dos últimas representaciones de Amor sin pasaporte. Mañana, estreno de Sinceridad.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano), por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna Carmen Ramos.

ACTUALIDADES.—10: Hijos mosqueteros (technicolor), Congorila (rodada escenas naturales Africa). Tolerada. 2.ª semana.

ALBA.—(270785.) Reformado. Se e. t. Continúa 10 mañana: Horizontes lejanos. El hombre del Colorado.

ALCANTARA.—Continúa 4: La venganza del corralero (María Montez). Brigada 21 (William Bendix). (Magnífica!)

AMAYA.—(Martínez Campos. 7. 373228.) 7, 11: El secreto de Paula (Loretta Young, Kent Smith). Tolerada.

APOLLO.—Continúa 5: El Príncipe de los Zorros y La casa de la colina.

ARGUELLES.—Continúa 5: El submarino fantasma y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana.

AVENIDA.—7 y 11: Trágica obsesión (Jean Simmons, Trevor Howard). Tolerada. 2.ª semana.

BARCELO.—7, 11: Mujeres soñadas (un film de René Clair). Primer estreno.

B. ARTES.—5: Infierno en las nubes. 2.ª semana. Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: Infierno en las nubes. 2.ª semana. Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.

CALLAO.—7, 11: Estrella del desierto (Clark Gable, Ava Gardner). Tolerada.

CAPITOL.—7, 11: A la luz de la luna (Doris Day). Technicolor. 2.ª semana.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Tres enamoradas (Muchachas de la plaza de España). Triunfo arrollador del cine italiano.

CARRETAS.—10 mañana: Locos del aire y Yo también soy de Jairo.

COLISEUM.—7, 11: Scaramouche (maravilla espectacular en technicolor: Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer). 7.ª semana.

CHAMBERI.—4: Supercabio (Cantinflas). Gloria Mairena (Juanita Reina). Eduardo Fajardo. Tolerado.

CHUECA.—4: Complementos y El Judas (Antonio Vilar).

FIGARO.—4: Las hermanas Dolly (technicolor: Betty Grable, John Payne). La jungla de asfalto (novela holística).

GONG.—Continúa 5: Mujeres soñadas

(un film de René Clair). Primer estreno.

GOYA.—7, 11: Mujeres soñadas (un film de René Clair). Primer estreno.

GRAN VIA.—(226034.) Temporada de selección. 7, 11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.

IBIZA.—4: Su Alteza el Ladrón y Bill, qué grande eres!

IDEAL.—Continúa 5: Complementos. Revuelta en Haití (Technicolor). Tolerada menores. 2.ª semana.

IMPERIAL.—10: La casa de la colina (Richard Basehart). Las hermanas Dolly (technicolor: Betty Grable, John Payne).

INFANTAS.—Continúa 10: El secreto de Paula (Loretta Young). Tolerada menores.

IRIS.—5: Gran programa: La hija Neptuno y Hechizo trágico.

LUCHANA.—7, 11: Revuelta en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

MARAVILLAS.—4: Recién casados, no molestar. Rey de los mares (Franchot Tone).

METROPOLITANO.—Continúa 5: Su Alteza el Ladrón y Vinieron las lluvias.

MONTERA.—(320057.) 10: Hombre prehistórico. El mundo en sus manos (Gregory Peck). Technicolor. Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El capitán pirata y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana.

NARVAEZ.—4: Orgullo de comanche. El mundo en sus manos. Toleradas.

ODEON.—5: ¡Qué vida está! Infierno en las nubes. 2.ª semana. Toleradas.

PALACE.—Continúa 4: El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli). Tolerada. 3.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Hermano menor (Gustavo Rojo-Maria Rivas-Alain Soumet). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Llama un desconocido (Bette Davis, Gary Merrill). Director: Jean Negulesco. Gran premio de la Bienal de Venecia 1952.

PAVON.—4: Las Cruzadas y Cerca del cielo.

PAZ.—7, 11: primer reestreno: Cyrano de Bergerac (José Ferrer).

PEZ.—4: Aventuras Caranca Pandora (Ava Gardner, James Mason).

PLEYEL.—10: Recién casados, no molestar. Rey de los mares (Franchot Tone).

POMPEYA.—(313221.) 7, 11: El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders). Toleradas. 3.ª semana.

POSTAS.—10: Doctor Holl. Gloria Mairena (Juanita Reina). Tolerada. 2.ª semana.

PROGRESO.—7, 11: Tambores lejanos (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: Tambores lejanos (Gary Cooper). 2.ª semana. Tolerada. Technicolor.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: Cartas en

venenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).

RIALTO.—7: Las Furias (Barbara Stanwyck). 10,45: Semana del cine italiano.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El derecho de nacer. 4.ª mes. No la resistirá sin llorar.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Llamada a cualquier puerta (Humphrey Bogart). 2.ª semana. La película más audaz del cine americano. Soberbia, extraordinaria.

SAN CARLOS.—4: Quiero a este bruto. La reina de Africa (technicolor: Humphrey Bogart, Katherine Hepburn).

SAN MIGUEL.—7, 11: Mujeres soñadas (de René Clair). Gerard Philippe, Gina Lollobrigida. Premio extraordinario de Venecia 1952.

SOL.—10 mañana: La historia de una escalera. La mujer pirata (technicolor: Jean Peters, Debra Paget).

TIVOLI.—4: El camarada X (Clark Gable, Eddi Lamarr). Indianápolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerada.

VERGARA.—5: Infierno en las nubes (2.ª semana). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Contraespionaje. El mundo en sus manos. Toleradas.

VOY.—4: El piel roja (Van H. Flynn). Congorila. 2.ª semana. Tolerado.

X.—10: El portero (Cantinflas). Gloria Mairena (Juanita Reina). Toleradas.

FRONTON RECOLETOS.—5,15 Arámburu II-Cizurquil, Vidarte-Lezaun; Chacón-Alsúa, Saracola I-Donosti; Solozábal - Quintana III, Montoya-Aguirre. 11: Urtaun-Santamaria, Sala - Goicoechea. Ante, otro a pala.

LÁ VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros.)

MARTES 3

MATINAL.—20: Apertura de la emisión. 20,05: Canciones por el Trío Los Panchos. 20,30: ¡La verdad es la farsa! por Jesús Ortega. A continuación: Música para el camarada. 21,25: Anuncios y comunicados. 21,30: Lectura de los programas de la noche y fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23,05: Pasquín del día. A continuación: Oyendo a la orquesta de André Kostelanetz. 23,30: «Cada noticia su gloria», por Salvador Vallina. Seguidamente: Música para el camarada. 24: «Intranscendencias trascendentes», de Angel Torres. Sigue la música para el camarada. 0,30: «La hora bruja», evocaciones musicales al borde de un nuevo día, por Santiago Velázquez. A continuación: Unos minutos de música de baile. 0,55: Lectura de los programas del miércoles. 1: Cierre de la emisión.

## FRASES CELEBRES EN ANAGRAMA POR K. B. ZAS

### DA LAS HORAS QUIETA

(Frase proverbial latina, tomada de una fábula esópica.) (Solución en el próximo número.)

### SOLUCION AL MOSAICO ANTERIOR

C A R O  
C A M A R A  
A M A D O R  
R A D I C A  
O R O C E D  
A R A D

## OPPOSITORES

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indican a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones de «INSTITUTO EDITORIAL REUS». He aquí las oposiciones anunciadas: 40 plazas de aspirantes a Catedradores del Estado, más las vacantes, con 7.000 pesetas y emolumentos.—30 para Delincentes de Obras Públicas.—Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, grafos, Cultura general, Banca y Comercio.—Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Catedradores Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «INSTITUTO EDITORIAL REUS», Preciados, 6 y 12 y Puerta del Sol, 12, Madrid. Unico Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

## AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

## ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

## AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantía mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

ACADEMIA Americana. Director ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

## VENTAS

AUSTIN, siete caballos, recién pintado, forrado y reparado; buen precio. Señor Capilla. Teléfono 319907.

RENAULT 4-4, pocos kilómetros. 2.ª serie. Oportunidad. Teléfono 224238.

MERCEDES. Descapotable, muy poco usado. 231856.

AUTOMOVILISTAS. Recambios importación, neumáticos, entrega inmediata; ventas mayor, envío provincias. Ramírez. Alcalá, 82.

RADIADORES Sangar. CORAZAS Sangar.

RADIADORES, corazas, feliches. Sangar. Alvarez de Castro, 9.

## CAMIONES

CAMION Ford con Perkins, motores Leyland Man, Henschel Perkins, motos B. S. A.; cambios, facilidades. Motobsa, S. L. Duque Sexto, 5.

## CONSULTAS

ELENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, aná-

## TARIFA: UNA PESETA CAD A PALABRA

His. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256).

CLINICA Fuencarral, especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

## COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS. ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias etc. Tel. 279574.

PAPELETAS Monte compro. Espíritu Santo, 24.

## DIBUJANTES

Se hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057 Señor Alvarez.

## FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

## HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Moreno. Fuencarral, 23.

## MOTOS

MOBYLETTE. El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta plazos. Balgorri. Velázquez, 2.

VELOMOTORES garantizados. Plazos. Nogueira. Ribera Curtidores, 18.

## NEUMATICOS

ENIREGA inmediata. Del Val y del Ana. Paseo Santa María Cabeza, 17.

## MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

## RADIOS

RADIOS. cuatro válvulas, ochocientos pesetas; cinco válvulas. todas ondas. mil pesetas. Nuevos modelos. primeras marcas. reparadísimo. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada portal).

## VARIOS

REGALITOS para niños precios, fijos expuestos. Montero, 7 Joyería Infantil.

PINTURA Garcia. Teléfono 331255.

## TRABAJO

### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

### DEMANDAS

SE ofrece chófer de 29 años, carnet de primera. 232610. Mañanas.

MECANICO conductor, amplias referencias, se ofrece. Razón: Garaje Alcala. Rafael.

### OFERTAS

NECESITO oficial 1.ª categoría, sección ebauística. Inútil sin buenas referencias. Mallorca, 1. Madrid. (564.)

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, plizas, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

DEKRIBO tejas, puertas, madera, ventanas. Legnitos, 45. Joaquín García Morato, 33.

### VIAJES

VALERO. Lujosos coches, bodas, viajes. 359545.

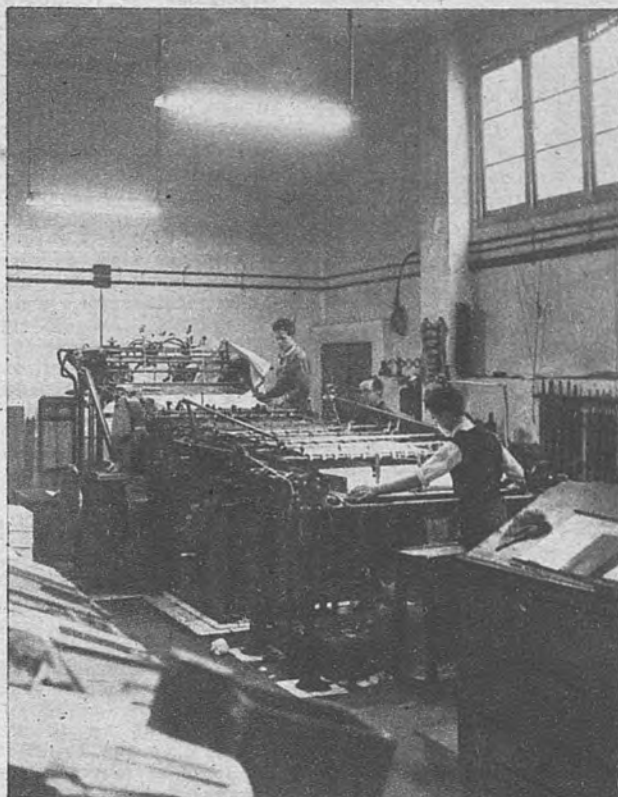


# "GRAFICAS E. CASADO", una empresa modelo en el arte de imprimir

Don Eugenio Casado, director-propietario de Gráficas E. Casado, en su despacho de trabajo.

HEMOS visitado los talleres tipográficos de don Eugenio Casado. Desde su primitiva industria en la calle de Abtao—donde inició su vida comercial después de la guerra de Liberación, gracias a las enseñanzas del que fué su maestro don Salvador Cuesta, quien supo iniciarle en el amor a la profesión—a las instalaciones construídas ahora de nueva planta, bajo su dirección, en la calle del Amor Hermoso, número 85, en el popular barrio de Usera, hay una distancia que ha sido necesario cubrir con un gran esfuerzo y constancia en la labor diaria.

Hoy el nombre comercial de GRAFICAS E. CASADO tiene un justo prestigio en las Artes Gráficas merced a la seriedad y buena dirección con que el propietario ha sabido dirigir su negocio; y cuando, acompañados por él, inspeccionamos su taller no sabemos qué admirar más: si la moderna maquinaria, bien distribuída por la amplia nave; la calidad de los trabajos que se



Esta magnífica máquina automática de imprimir forma parte del modernísimo material con que cuentan estos talleres



Un ángulo de la amplia nave del taller visto desde el despacho de la Dirección



Este linotipista que trabaja en la máquina de componer es uno de los entusiastas colaboradores de don Eugenio Casado.

realizan, o el ambiente de buena armonía que reina entre patronos y obreros.

No han sido pocas las dificultades para conseguir el éxito, pues unas veces la escasez de materias primas y otras la falta de fluido eléctrico parecían interponerse en el buen camino; pero la tenacidad de Eugenio Casado supo siempre encontrar el oportuno remedio, que se traducía en la entrega de los trabajos encomendados en la fecha comprometida.

La tirada de varias revistas, ediciones de libros de lujo y la confección de toda clase de impresos se suceden sin interrupción, con un verdadero sentido de racionalización del trabajo, que permite el mayor aprovechamiento del tiempo sin necesidad de someter al elemento humano a un cansancio que siempre resulta perjudicial.

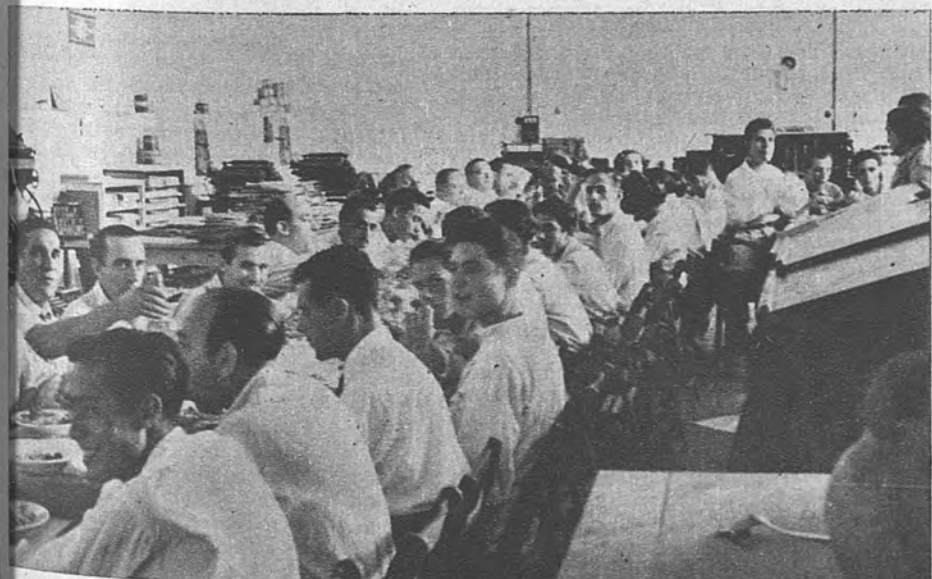
Así, GRAFICAS E. CASADO puede hoy contar entre sus triunfos con tener clasificados dos de los libros producidos en el año 1952 entre las cincuenta obras mejor editadas del año. Este galardón lo consiguió con *Los peces fluviales de España* y el *Vocabulario español de la caza*, ambas ediciones patrocinadas por el Ministerio de Agricultura.

Pero la capacidad comercial de Eugenio Casado se sale ya del radio de acción de la capital de España, pues su espíritu emprendedor le ha llevado a montar recientemente una Casa Editorial en Tetuán, en la calle de Badía el Abasi, número 8, donde en el pasado mes de enero fueron lanzadas las dos primeras ediciones de

los libros *Sectas y Movimiento del Islam* y una *Historia de Marruecos*, confeccionadas con un buen gusto y alarde tipográfico que han sido elogiados calurosamente por la crítica.

Como decíamos antes, la compenetración que existe entre la Dirección y los empleados, que en número de cuarenta y tres colaboran en las tareas diarias con Eugenio Casado, ha tenido buena parte en el feliz rumbo de la empresa. Compenetración que ha sido posible gracias al sentimiento de solidaridad cristiana que en todo momento ha demostrado, siendo un verdadero camarada del productor, que no sólo ha respetado siempre las mejoras sociales, sino que ha ido más allá, adelantándose en alguna ocasión a los legisladores, como ocurrió al hacerles copartícipes en los beneficios de la empresa antes de que se dispusiera la obligatoriedad. A esto podríamos añadir el abono de gratificaciones extraordinarias cuando celebra su cumpleaños, el continuar celebrando las tradicionales comidas de hermandad—ya tan poco frecuentes—y las excursiones a su finca de Navacerrada, donde, en compañía de todos sus colaboradores, ha disfrutado también del descanso después del esfuerzo común.

Cuando, terminada nuestra visita, Casado nos muestra en su despacho algunas de las obras editadas por él y admiramos el primor, buen gusto y calidad tipográfica de cada una, no nos extraña que su imprenta, a la que ha consagrado todas las ilusiones de su vida, figure en primera línea en el arte de imprimir.



Guiado por un criterio de justicia social, Casado mantiene siempre un contacto de camaradería con sus empleados, como podemos ver en esta comida de hermandad celebrada en los talleres



En el verano, cuando el sol canicular hace dura la tarea, Eugenio Casado se desplaza a su finca de Navacerrada, acompañado por todos sus obreros, para disfrutar de un reparador descanso.





DE ORILLA A ORILLA

## MIRONES DE VALLAS

EN todo el mundo existe una especie de mirones que se agarran con las vallas de los solares y siempre encuentran algo que ver por los agujeros que en la madera dejan como monóculos naturales los nudos saltados.

Nada más contagioso que el primero que se para y observa lo que sucede en el solar vallado. Poco a poco se van prestando a esa clandestina curiosidad otros paseantes y se crea el coro del misterio callejero.

No se puede prohibir ese fisgoneo en la libertad de la calle y más cuando lo no construido no puede tener el hermetismo respetable que sólo merece lo ya encerrado en su arquitectura.

¿Qué pasa? Nada. Probablemente un baño en el vacío con hierbas, sólo una suposición, pero a veces que el solar abandonado hace tiempo va a comenzar a ser una señora casa, y los primeros obreros hurgan en sus cimientos—lentos movimientos de parturancia—, siendo en otras ocasiones lo sensacional un nido de gatos o quizá un par de miserables que sin saber que son vistos por tantas rendijas, hacen su primera «toilette» del día.

Los que miran se aproximan de la valla y no dejan suponer lo que ven. El mirar por una valla tiene su ritual obligatorio, mucho apeyamiento al maderamen, ningún aspaiento, largo mirar como si estuviesen solos.

Los mirones de vallas no pueden traslucir lo que ven. Es un hallazgo, tanto del primero como del último que se ha puesto a mirar. El que se acerque como ellos debe deshonrarse o volverse más culto mirando lo que ellos miran. No hay referencias. Hay la mera curiosidad o el horror.

A través del mundo produce la misma inquietud el ver a los que miran por los anteojos de madera realizando el acto más descarado que se permite realizar en público.

El hombre osado o el dominador de su ciudad, el enconado y soberbio es el que atrevidamente se pone a ver el secreto de detrás de la valla.

¿Es una estafa de curiosantismo? Algo hay de pega y engaño, y por eso no nos unimos a los simbólicos mingitadores.

En nuestro Madrid nos la pegaron muchas veces, y a los inductores les hubiéramos exigido reparaciones:

—¿Pero qué es lo que usted estaba viendo?

—Yo veo lo que quiero, y allá usted si no ve nada... Yo no le he mandado poner el ojo en la rendija.

Llegué a conocer a esos fetichistas de los envallados que parecían gozar del hiperespacio libre de los terrenos baldíos o eran alucinados que veían la larva del mañana que se remueve entre el cardizal.

¿Es que puede haber gentes que se detengan en su camino por cualquier cosa, con un evidente propósito de no llegar a ninguna parte? Indudablemente existen y se confiesan de ese complejo frente al valladar que da a los fosos ruinosos de la vida.

Parecen—cuando son hombres solos los que miran—que han descubierto a una dañista perdida o a unos ladrones que se reparten el botín o a un ejemplar extrañado de dinosaurio.

Los observadores no van a denunciar lo que han visto, y cuando reanudan el paseo irán silenciosos y como más llenos de experiencia que los que se abstuvieron de mirar.

¿Y si nos pasábamos de listos y estaban viendo a Adán y Eva en el Paraíso o una función de circo o la muerte del león en el basurero?

Confieso que aun muy escarmentado he sufrido de nuevo la inducción de los asomados al ancho barril de la valla-dura.

No quería perderme la visión de la bomba que no estalló, la lucha del perro y la rata, el nacimiento del «robot», la salida de las sabandijas de un plato volador caído, o vaya usted a saber la cosa extraordinaria y teratológica que podría ser.

El madrileño, en medio de todo, tiene mucha confianza con las vallas, quizá porque en el Madrid de antaño tardaban mucho en desaparecer, y en el camino normal siempre había alguna a la que daba unos golpecitos con los nudillos al pasar, pues la madera de las vallas es como madera de puerta a la que se puede tocar sin que haya miedo de que se abra.

En el mundo de lo pintoresco siempre habrá unos sujetos y hasta unas sujetas que abusarán de esa novelaria, como si estuviesen viendo el comienzo de un ferrocarril, la apertura discreta de un volcán, el abandono del ángel recién nacido de la calle.

Es un abuso de la realidad y de la expectación del que disfrutó con emolumentos aquel carro de las vistas que se haría de pasar por toda España con el nombre de «Titirimundi o Muncó Nuevo», y en el que ese deseo de mirar por un agujero era satisfecho plenamente.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



JUAN ANTONIO ESPINOSA PUBLICA AHORA SU SEGUNDA NOVELA.

como su antecesor, «Zubeldia», de fondo marino y, como ella, premiada, esta vez con el premio de novela «Ciudad de Barcelona». Si se recuerda la opinión que vertimos al aparecer «Zubeldia», se recordará la salvedad de que aquel retablo del mar no llegase a constituir una verdadera novela. Quedaba, en cambio, como muy interesante pintura de un ambiente, no sólo desde un ángulo nuevo entre nuestras letras, procurado por la conjunción, como en el caso de Conrad, de una vocación de auténtico escritor con un fondo autobiográfico y de observación recogido en las horas de navegación, sino por la nacionalización, digámoslo así, de una de las vertientes hacia la que el realismo español, con existir, no se había visto traído. En «Amorrotu», Espinosa parte de ahí, del ambiente mostrado en aquella «saga» marinera para clavar en él los personajes que no son una resaca, como «Zubeldia», sino una fuerza.

Por mucho que contemplemos al capitán Zubeldia no dejaremos de contemplarle—y aun con tal carácter aparece por entre las páginas de «Amorrotu»—como un resumen corporeizado de mil leyendas, como un arquetipo de cien rasgos ideales, como un difícil ser de carne y hueso. Y es que Espinosa, autor seguro, trazó el marco antes de poner en él personajes. Puso en él sirenas y leyendas y un hermoso idealismo, como un jirón de niebla luminosa; pero, con todo, el ambiente era más fuerte y era lo que quedaba. Como si presintiese que tenía que venir pisando fuerte un hombre, Amorrotu, de demasiada carne y demasiado hueso. Sobre todo de lo primero.

Como si Espinosa quisiera desquitarse de la inconsistencia—notas: bien que no decimos inexistencia—de Zubeldia, nos planta en el extremo opuesto a un barbaote que rezuma humanidad por los costados y que es un diosísimo desatado, en contraste con el apolíneo Zubeldia. Amorrotu ama, come y vive como un titán injerto en Gargantúa, según las leyes de su instinto. Si su fuerza acaba por domarse en todas las aventuras y se encaneca hacia un fin al que no apunta su colosal materialismo, debe a una serie de fuerzas tradicionales que lo sufren, no porque se le enfrenten, en cuyo caso serían dobladas, sino porque le acompañan en la acometida en cuanto forman parte de sí mismo también.

Hay una serie de movimientos oscilantes entre lo que Amorrotu lleva dentro de sí, como depositado por su raza, y lo que esta raza ha dejado en el ambiente externo. Estos dos depósitos se comunican a través de la piel y de la voluntad de

COMO DICE BIEN EL ILUSTRE PROLOGUISTA DE LA OBRA que comentamos, doctor Julián de la Villa, la historia es siempre interesante, y más todavía la del lugar en que se está. Por eso, el interés que desprende esta obra, «Los hospitales de Madrid de ayer y de hoy», resulta potenciado por el hecho de tratarse de una investigación relacionada con el mismo suelo que pisamos. Muy ventajosamente conocido el doctor Alvarez-Sierra, su autor, por alternar la práctica de la medicina con este tipo de investigaciones históricas, incide en uno de los temas más humanos que a lo largo de los siglos, al formar el núcleo central de la beneficencia madrileña, han dejado la impronta del sufrimiento físico y sus remedios, es decir, de la concreción de la sensibilidad de cada época en instituciones de socorro.

Una serie de épocas bien definidas en su estilo histórico hallan su correspondencia en la fundación de los diversos hospitales que ha conocido Madrid a lo largo de su historia. Es curiosa la relación, puntual y completa, que el autor hace de los establecimientos sucesivos, tanto por su entidad en sí, como por las referencias eruditas a los métodos y curas que en ellos se practicaron, hasta llegar a los que en la actualidad cubren las necesidades de la capital a este respecto. Y es curiosa en el sentido de dejar registrada en sus páginas una especie de esquema de la historia de la medicina y de los médicos madrileños hasta nuestros días.

Libro que se lee con amenidad e interés por sí y por sus noticias, y que confirma las dotes del autor para este tipo de investigaciones.

LOS HOSPITALES DE MADRID DE AYER Y DE HOY. — Doctor J. Alvarez-Sierra. — Publicaciones de la Beneficencia municipal.

# LIBROS



velesco. A veces el vasquismo a la zaza, llegado a la novela por camuflaje, apariencia realista, pero que en rigor todo lo contrario del realismo, por el mismo que late en todos los intentos epopeya, amenaza su línea de fin pura. Y es que Espinosa pretende un aire épico, porque al fondo el mar, a quien no se le puede traspasar, menoscabo ni a través de personajes le sean indignos. Por eso Espinosa ta al suyo per encima incluso de fuerzas de «arrote» hacia lo «kolossal» desmesurado en amores y en vivires, una fuerza ciega de la naturaleza más frenos que los que se hallan fondo de la raza.

Si no nos hallamos conformes en concepción, si lo estamos con la que de ella surge. Es cierto que los más personajes se desdibujan ante el protagonista y se convierten en pálidas bras ante él. Pero su juego en el el hermoso fondo marino, trazado más sobriedad que en «Zubeldia», nervoso y movido a lo largo de la vida capitán. En este punto, el ambiente ríneo, conseguida ya la sobriedad de las, Espinosa ha conseguido todo el plan en nuestras letras. Y como nota en conjunto, si pensamos en lo que de si un Amorrotu sometido a sangría sus muchas representaciones, menor el y más humano y contradictorio cuanto a proporciones, tratado con el puro pulso que ya ha conseguido Espinosa para la novela, no hay sino confirmarle el rango con que ha arribado a las tras españolas por el rumbo del mar.

A. VALENZUELA

«AMORROTU». — Juan Antonio Espinosa. — José Janes, editor.

EL DESEO DE LA AUTORA, LIDIA ROSALÍA DE JIJENA SANCHEZ, presentar un cuadro completo de la poesía popular iberoamericana, le hace poemas populares al lado de los poemas tradicionales, que son los que para otros tienen más interés, ya que, por los de la etapa del criollismo, es decir, la interpretación americana de los valores tradicionales españoles, permiten crear sus diversas composiciones, llegando a la vista el origen literario que es meramente populares se va perdiendo por lo menos se halla más lejos de la literatura. Pero la autora, en su empeño caracterizar por medio de la poesía a los dos países de América de fondo hispano, con el Brasil al lado de los de España, tiene que señalar unos de verso valor y entidad a otros, en aras de visión total.

No todos los países o entidades culturales han producido muestra del valor en este punto del folklore, de la cultura horizontal que segrega el pueblo a través de la tradición, y las fronteras raciales o culturales, a menudo solamente políticas, no permiten esas diferencias a este punto. Por eso mejor la visión total del tema a través tal y como se nos ofrece en este libro, valor característico como muestra, no cesariamente honda ni exhaustiva, del cance de hibridación de una cultura raria del pueblo.

POESIA POPULAR Y TRADICION IBEROAMERICANA. — Lidia Rosalía de Jijena Sánchez. — Colección Austral. — Espinosa Calpe, S. A.



hom...  
se p...  
par...  
el a...  
riolo...  
ried...  
lidad...  
s in...  
conm...  
en p...  
a e...  
m o...  
arex...  
r, p...  
onad...  
erson...  
quet...  
quie...  
ico d...  
nebl...  
o ha...  
raza...  
do na...  
a p...  
ensim...  
tada...  
scot...  
Esp...  
fia u...  
ese a...  
te l...  
dón...  
eries...  
a l...  
arga...  
ces e...  
conju...  
o a l...  
cam...  
en r...  
por...  
de f...  
nde...  
ndo...  
e tr...  
son...  
inos...  
luso...  
ekol...  
vivir...  
rales...  
allan...  
  
mes...  
a la...  
que...  
ante...  
pálid...  
en el...  
traza...  
día...  
la vi...  
mbien...  
d' d...  
tono...  
no ne...  
to que...  
a sang...  
men...  
adict...  
o con...  
uido...  
o con...  
do a...  
del m...  
  
ALENC...  
nio Esp...  
  
LIDIA...  
NCHER...  
o de...  
hace...  
os pur...  
ue para...  
ue, proc...  
es dec...  
e los...  
ermite...  
mes, tem...  
o que...  
perdi...  
fos de...  
emp...  
poes...  
fondo...  
s de...  
unos...  
n aras...  
  
lades...  
del m...  
e, de...  
el pue...  
nter...  
polític...  
miten...  
Por...  
a a...  
te lib...  
tra, no...  
tivo, de...  
cultura...  
  
DICI...  
de J...  
Esp...



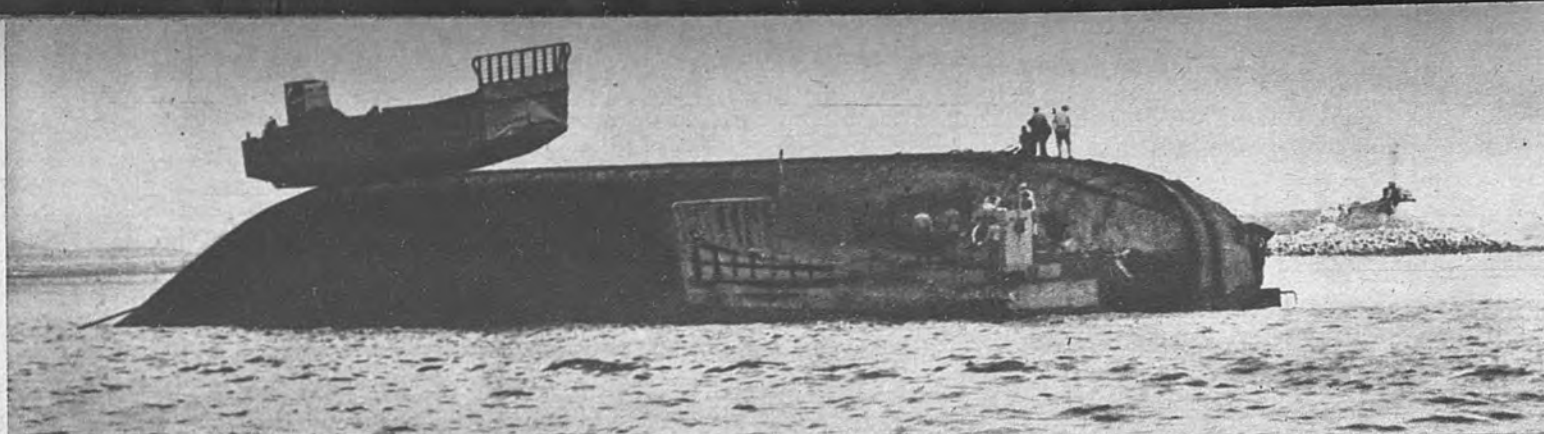
## El M del coraje del nuevo Atlético



Atlético que sacaba a relucir la movilización de su quinta más reciente, batir a una Real que traía demasiados años en las botas de sus hom-  
es decisivos. Así resultó el debate de la juventud y la veteranía apun-  
tándose el triunfo los novatos, en un alarde de irrespetuosa superioridad.  
La primera foto se recoge el desdichado momento que fraguó el se-  
gundo gol realista, combinado al alimón entre Tinte, que chutó impruden-  
te, y Verde, que regaló su pie para reflejar el balón hacia la propia  
portería. Jugada donde los dos hombres atléticos no se entendieron, según

ta, Miguel realiza el cuarto gol atlético en una internada repleta de las mas  
altas virtudes del coraje y la velocidad. El rápido extremo rojiblanco, bala  
roja del 6.35, proyectil humano del mínimo calibre, dió un gran partido.  
En la tercera vemos cómo salta Eizaguirre para despejar de puño, y por  
último, cómo Igoa falla ante el portero un balón que podía haber aumen-  
tado la contabilidad realista. En foto vertical, Eizaguirre repara su vendaje  
de manos después que el cuarto gol madrileño estaba cantando en el mar-  
cador su cifra respetable.





## ACTUALIDAD GRAFICA

**BARCO SOBRE BARCO.**—Las olas lanzaron por el aire una lancha de desembarco que fué a quedar extrañamente sobre el casco sumergido de un buque en aguas coreanas. La foto ha sorprendido los trabajos para volver a poner a flote la lancha.—(Foto A. P.)



**INTERCAMBIO.** Gobierno hispano ofrecido la libertad a Edgar Sanders, un británico con trece años de prisión por espionaje, a cambio de la libertad de Tai, jefa del movimiento comunista malayo, condenada a muerte. Aparecen en esta fotografía.



**CAMION CONTRA AUTOBUS.**—Otra vez ha habido colisión entre un camión «gasolero» y un autobús de dos pisos. En esta ocasión el suceso ha ocurrido en Barcelona y con más doloroso balance. Un muerto y cuarenta y nueve heridos el resultado de este aparatoso accidente, que tuvo por escenario el cruce de las calles de Urgell y Diputación.—(Fotos Cifra.)



**CASA DE PALENCIA.**—El arzobispo de Fucheu bendice los nuevos locales de la Casa de Palencia, en un acto al que asistieron el Ministro de Obras Públicas, el Presidente de la Diputación y otras personalidades.—(Foto Leal.)

**IMPOSICION DE CONDECORACIONES.** El director general de Seguridad, en el acto de imposición de condecoraciones a los funcionarios del Cuerpo de Policía con motivo de la festividad del Santo Patrono.—(Foto Contreras.)

