



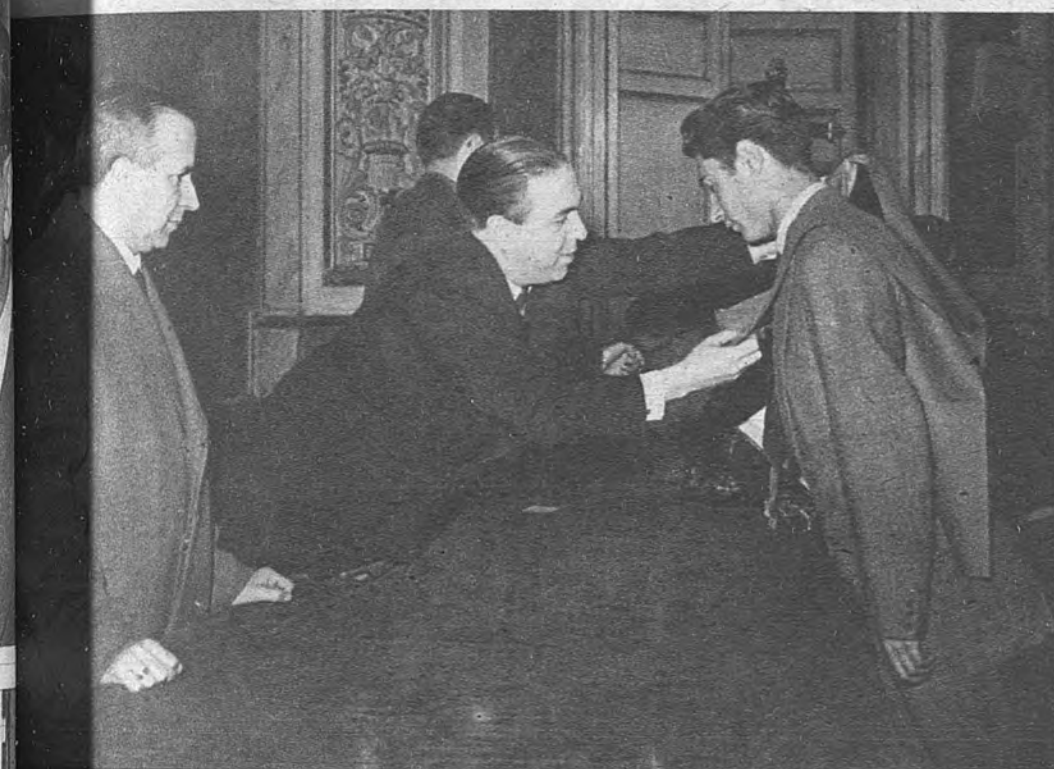
# Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA



## EXPOSICION DE MAQUETAS

Con asistencia del Ministro de Agricultura se inauguró ayer en el Círculo de Bellas Artes la I Exposición de la Semana Santa de Valladolid en miniatura. El Alcalde y otras personalidades de esta ciudad acompañaron al Ministro (Foto Contreras.)



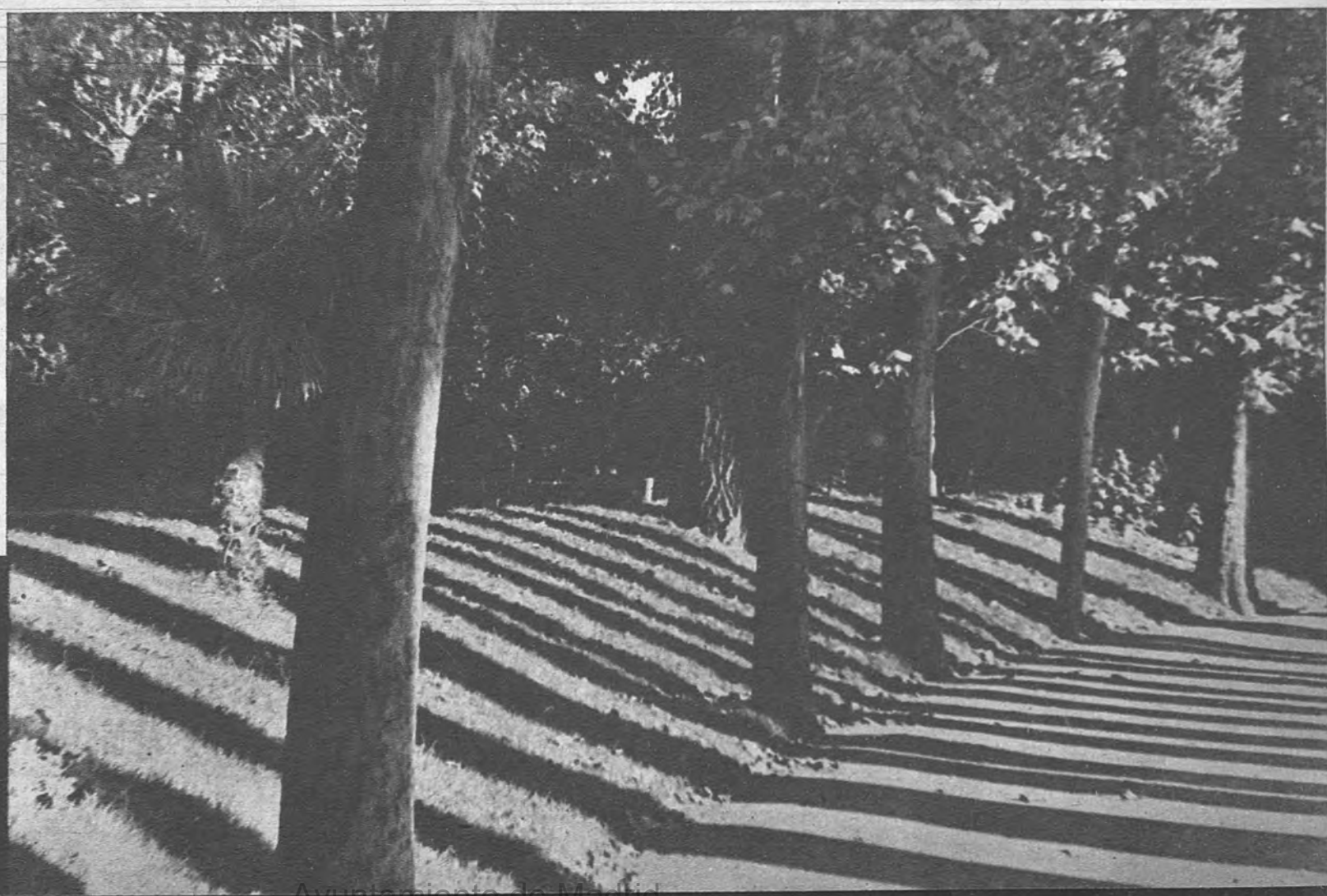
## POSICION DE BECAS

Por magnífico de la Universidad Central, Laín Entralgo, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, impuso las becas a delegados de Centros de las distintas Facultades. (Foto Contreras.)



## COTO FORESTAL HERMANOS AZNAR

Otro apellido heroico en la historia de la Falange, el de los hermanos Aznar, da nombre a uno de los cotos forestales de la Previsión Escolar, inaugurado en el pueblo de Gascones. El marqués de la Valdavia y nuestro camarada Agustín Aznar presidieron el solemne acto. (Foto Leal.)



## SOMBRAS

Está visto que el monumento del estanque grande del Retiro es un tema predilecto de los aficionados a la fotografía. Don Alejandro Bragulat de Silva (Fernández de los Ríos, 25, Madrid) ha tenido la originalidad de obtener esta imagen, en la que predominan como elemento artístico las sombras de las columnas del monumento. Con ella participa en el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA». Más fotografías en la próxima semana.



# AVENIDA

MAÑANA  
OTRA PELICULA AUDAZ



Bajo las azules aguas del Pacífico  
avanza un mensajero de muerte

**JOHN WAYNE**

**LA FLOTA SILENCIOSA**  
"OPERATION PACIFIC"

**PATRICIA NEAL** WARD BOND - PHILIP CAREY  
DIRECTOR: GEORGE WAGNER

WARNER BROS.



**Rialto**  
GRANDIOSO ÉXITO

**3ª SEMANA**

**Las FURIAS**

BARBARA STANWYCK  
WENDELL COREY  
WALTER HUSTON  
Director: ANTHONY MANN

UN INTENSO DRAMA DE AMOR Y DE MUERTE

## Gran Concurso Deportivo de ARRIBA

España-Bélgica Muchos e importantes premios (Instrucciones en la pág. de Deportes)

### FABRICA DE GABARDINAS



COMPRE SU GABARDINA EN  
LA FABRICA  
Y ECONOMIZARA DINERO

**Manufacturas  
FRANCO**

FUENCARRAL, 7 - PRINCIPE, 11  
(Entresuelo) (Entresuelo)  
MADRID

PASTILLAS

**BONALD**

Tos-Gripe-Anginas-Atonía

CENSURA SANITARIA NUM. 13.399



Gran surtido en pulseras y sortijas  
de pedida.

COLLARES DE PERLAS  
CULTIVADAS

**JOYERIA JOSE MADRID**

Avenida José Antonio, 38  
(SUCURSAL EN MELILLA)

El primer gol del partido internacio-  
nal de fútbol España-Bélgica será  
marcado

a los ..... minutos y ..... segundos  
del ..... tiempo

Remite .....

Domicilio .....

Población .....

Para tomar parte en el concurso de-  
be remitirse esta media página a la  
Administración de ARRIBA, Larra, 14,  
indicando con claridad los datos que  
se piden.



COMO SIEMPRE...

Le proporcionará cuanto material necesite para la  
práctica de los deportes: fútbol, baloncesto, balón-  
mano, rugby, esquíes, caza, pesca e instalación com-  
pleta de gimnasios.

SERVIMOS A TODA ESPAÑA

PRECIADOS, 7 - TELEFONOS 21 43 38 - 32 01 34  
MADRID

**PRIMAVERA**

Disponemos de los tejidos más elegantes  
para vestidos y trajes de chaqueta.

Para SEMANA SANTA, también tene-  
mos una extensa colección de sadas y  
encajes negros.

**ALMACENES MEDRANO**

FUENCARRAL, 90.-MADRID





**EL PADRE ZARAGÜETA, CONDECORADO.**— El Ministro de Educación Nacional en el momento de imponer al padre Zaragüeta la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. (Foto Contreras.)



**EL PRINCIPE FAISAL EN WASHINGTON.**— Con el objeto de visitar a Eisenhower se trasladó a Washington desde Nueva York el príncipe Faisal de la Arabia Saudita (Foto A. P.)

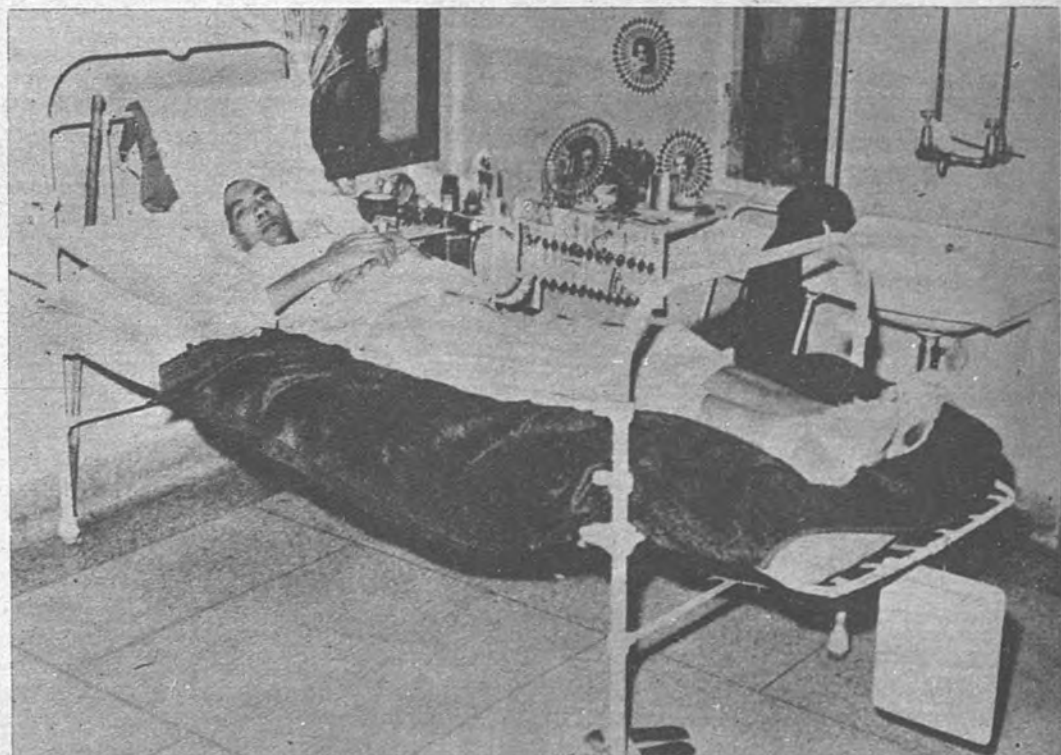


**AUGURIO PRIMAVERAL.**— La llegada de la primavera se advierte en París por los mismos síntomas que en cualquier otro lugar del planeta; pero los niños de la capital francesa adquieren la evidencia cuando en el bosque de Bolonia pueden pasear sobre los borriquillos que se alquilan para su recreo (Foto Ortiz-I. N. P.)

## ACTUALIDAD GRAFICA



**FESTIVIDAD ESCOLAR.**— En el día de ayer, consagrado a Santo Tomás de Aquino, se celebraron diversos actos escolares, entre los que figuraron la bendición del banderín de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y la presencia de las Tunas en el paraninfo de la Universidad (Fotos Contreras.)



**FENOMENO DE CRECIMIENTO.**— Se trata de un camarero de El Cairo, sometido a observación médica por el hecho insólito de crecer un centímetro por semana, cuando su estatura alcanza ya nada menos que 2,30 metros (Foto Gil del Espinar.)



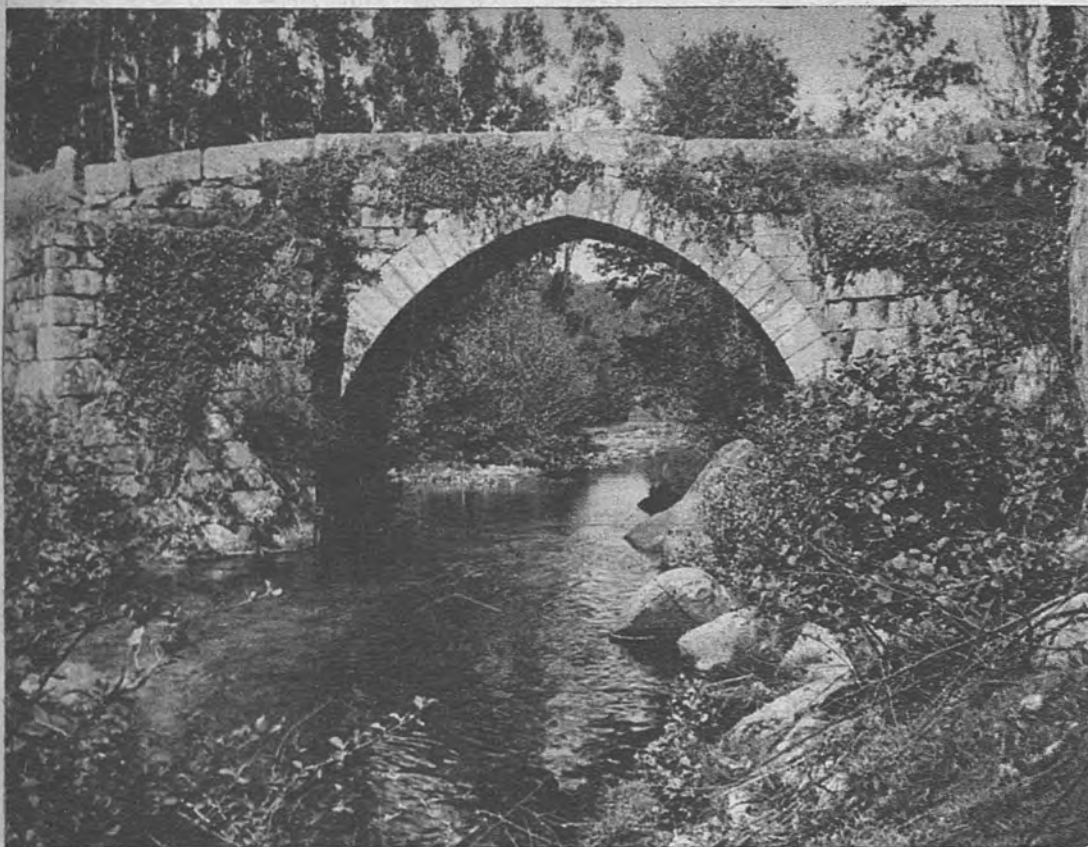
**ENTREGA DE LIBROS AL S. E. U.**— El director general de Archivos y Bibliotecas hizo entrega de un lote inicial de libros a los estudiantes del S. E. U., que recibió simbólicamente el camarada Jordana Fuentes (Foto Basabe.)



# Su fotografía en el periódico



EL CAUDILLO, EN LA CORUÑA.—Desde el Club Náutico de La Coruña, don Fernando Riera Estrada (General Goded, 6, Madrid) tuvo la oportunidad de tomar un breve reportaje fotográfico de la llegada del Caudillo al yate «Azor». De este reportaje nos envía las dos últimas fotografías para participar en nuestro Concurso de aficionados



SOBRE EL LEREZ.—En las cercanías de Pontevedra, el puente romano sobre el río Lerez compone este bello paisaje, captado por la máquina de don José Besada Araujo (San Román, 7, Pontevedra), como muestra de la hermosa geografía gallega



CASTILLO DE GUADAMUR.—Don Román Sánchez Sánchez, Fereluz, 31 (Tetuán, Madrid), no ha podido especificar los datos técnicos de esta foto-

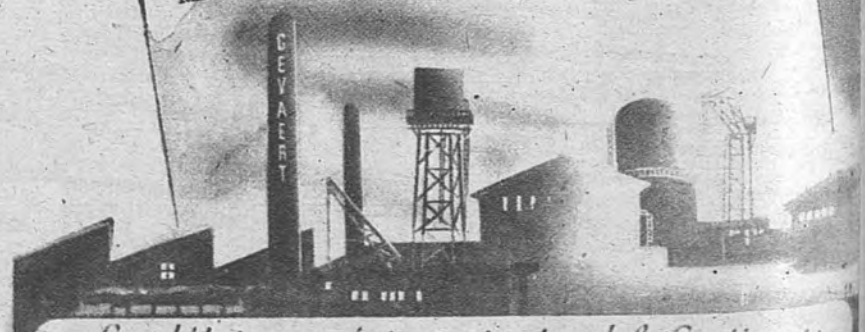


Photo Produits. (BELGICA)

AGENTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:

**INFONAL**

BARCELONA: C. BUENOS AIRES, 48, TEL. 277432  
MADRID: C. SEVILLA, 4, TELEF. 225968

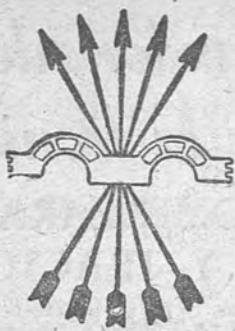


Las fábricas más importantes del Continente





**EDEN**  
Ministro de Asuntos Exteriores británico, que, al cabo de varias conferencias con el secretario de Estado norteamericano, ha conseguido llegar a un acuerdo sobre distintos puntos de vital interés para Londres y Washington.



# Arriba

Núm. 6.341.—II época.—Madrid, domingo 8 marzo 1953

## SERVICIO METEOROLOGICO

Se ha mantenido el cielo despejado en toda la Península. En Canarias la nubosidad fué abundante, registrándose algunas precipitaciones.

**TIEMPO PROBABLE:** Nubosidad de altura media en el Pirineo. Sin variación notable en el resto de la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 1 PTS.

## No se espera cambio alguno en la política exterior e interior de Rusia

### Al cadáver de Stalin le ha sido practicada la autopsia

LONDRES. — La reorganización del Gobierno soviético ha corroborado, en opinión de los observadores extranjeros, su primera impresión, después de la muerte de Stalin, de que no es de esperar cambio alguno en la política interior y exterior de la Unión Soviética en un próximo futuro. (Efe.)

#### La posición de los "satélites"

WASHINGTON. — En sus emisiones de ultramar, "La Voz de América" ha tocado el tema de que

los dirigentes comunistas en las naciones satélites no sabrán por algún tiempo cómo están considerados por el nuevo Gobierno soviético. Algunos de ellos temen que Malenkov pueda tomar alguna acción dramática para consolidar su posición. (Efe.)

#### Eisenhower estará representado en los funerales

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower ha designado a Jacob Beam encargado de Negocios en la Embajada norteamericana de Moscú, para que le represente en los funerales de Stalin, según ha anunciado el departamento de Estado.

Beam actuará como representante con rango de embajador especial.

#### Creencia de los círculos de la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — Los círculos diplomáticos de las Naciones Unidas están de acuerdo en que la reorganización del alto mando del Kremlin parece pronosticar una desviación de la "guerra fría" con la O. N. U., como uno de sus principales fines. (Efe.)

#### Kerenski opina de Malenkov

NUEVA YORK. — El jefe revolucionario ruso Alejandro Kerenski, arrojado del Poder por la revolución bolchevique y refugiado en los Estados Unidos, opina que Malenkov se atendrá minuciosamente al criterio y a la táctica de Stalin, que lo escogió para gobernar cuando él faltara. (Efe.)

#### Advertencia a los países satélites

NUEVA YORK. — «La Voz de América» ha advertido a los países satélites que el nuevo primer ministro soviético es un «camo metódico e implacable». «Malenkov solamente ha salido tres veces de la U. R. S. S. Las tres veces ha sido dentro del «telón de acero»: a Polonia, Rumania y Checoslovaquia. El resultado de la visita ha sido una depuración en cada uno de los tres países.» (Efe.)

#### Los franceses creen que Malenkov teme al Ejército

PARIS. — En los medios diplomáticos franceses se interpreta la fuerte representación del Ejército rojo en el nuevo Gobierno soviético como indicio de la desconfianza del nuevo «zar rojo», Malenkov, acerca de la actitud de los jefes militares. Al parecer, Malenkov ha sentido la necesidad de «apacigar» a los jefes militares llamando de nuevo al mariscal Zhukov de su destierro virtual en Odessa, haciendo al mariscal Bulganin primer ministro adjunto y dando al mariscal Vorochilov el cargo decorativo de presidente del Presidium Supremo del Estado. La conclusión que se saca de todo esto es que Malenkov tiene pánico al Ejército rojo. (Efe.)

#### Le ha sido practicada la autopsia al cadáver del dictador

LONDRES. — Las exequias fúnebres de Stalin se celebrarán a mediodía de mañana lunes, según anuncia Radio Moscú. La misma emisora dice que al cadáver del que fué dictador rojo le ha sido practicada la autopsia. (Efe.)

#### Opiniones norteamericanas

WASHINGTON. — La rápida elección de Malenkov como presidente del Consejo de ministros de Rusia se interpreta por algunos funcionarios norteamericanos como una dramática tentativa de los soviets por eliminar toda duda o incertidumbre en el mundo comunista, como consecuencia de la muerte de Stalin.

Dicen que la rapidez del nombramiento, aun antes de los funerales del fallecido dictador rojo, parece reflejar inquietud acerca de la fortaleza y del prestigio comunistas, paralizados por la muerte de Stalin.

## El señor Martín Artajo llegará mañana a Bangkok

Ayer realizó una visita a Canlubang

MANILA. (Crónica telefónica del delegado especial de la agencia Efe, Félix Karag.) — El Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y su esposa, realizaron ayer mañana, con los miembros de la Misión española que visita oficialmente Filipinas, una excursión a Canlubang, en la provincia de Laguna. La excursión había sido organizada por el vicepresidente de la Cámara de Representantes, don José Yulo, una de las personalidades de más relieve en la vida pública de Filipinas. Altas personalidades del Gobierno y representantes diplomáticos acreditados en Manila formaron parte de la excursión, que transcurrió en un grato ambiente.

El Ministro español fué luego invitado a visitar la Central Azucarera, cuyas instalaciones recorrió detenidamente, interesándose por los procesos de elaboración y pudiendo apreciar la gran riqueza agrícola de Filipinas. Esta fábrica es la que surte de azúcar a todo el país.

#### Visita al Nuncio apostólico

Entre los actos celebrados debemos destacar la visita que el Ministro de Asuntos Exteriores de

España hizo al Nuncio de Su Santidad, monseñor Vagnozzi, con quien sostuvo una detenida conversación. El señor Martín Artajo se mostró interesado por todas las cuestiones que afectan al desarrollo de la Iglesia católica en Oriente y a la gran actividad que la Iglesia despliega aun en aquellos países que han caído bajo el dominio del comunismo. Acompañado por monseñor Vagnozzi, marchó desde la Nunciatura a la sede de la Acción Católica de Manila, donde ambas personalidades fueron recibidas por el secretario general, señor Rodrigo. Los altos dignatarios de la Iglesia, personalidades del Gobierno y representantes del Cuerpo diplomático acompañaron también al señor Martín Artajo en su visita a la Acción Católica.

#### Cena de despedida

A las ocho se celebró en las habitaciones particulares del ministro de Asuntos Exteriores filipino, don Joaquín M. Elizalde, en el hotel Miramar, una cena de despedida a los ilustres huéspedes españoles. Aunque el acto tuvo carácter íntimo, asistieron numerosos miembros del Gobierno.

Según lo previsto, los señores de Martín Artajo y demás miembros de la Misión deben partir el lunes para Bangkok, a primera hora de la mañana, en un avión de la K. L. M., y es posible que hoy, domingo, se celebren nuevos actos en honor de la Misión.

La estancia de los señores de Martín Artajo ha sido, hasta ahora, una sucesión de actos que apenas dejaron tiempo para el descanso. En todos ellos se reafirmó la voluntad de fraternidad y el afecto del pueblo filipino hacia España y sus representantes.

#### Actividad del director de Cultura Hispánica

El señor Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica, se ha visto requerido por numerosos centros culturales del país para pronunciar conferencias. Así, disertó en el colegio de San Juan de Letrán, en el colegio de San Dimas, en la Universidad de Filipinas, en la Academia «Cervantes», en la Asociación de Caballeros de Colón—la más importante organización católica de Filipinas—y en otras varias instituciones. Hoy, representando a don Alberto Martín Artajo, acudió al Senado, donde se celebró brillantemente la creación de la segunda Universidad católica del país, que llevará el nombre de San Agustín, y que será regentada por los padres paúles españoles.

## Norteamérica comienza a percatarse del peligro político de Rusia

Se cree que Malenkov seguirá las líneas estratégicas y doctrinales de Stalin

#### NUEVA YORK

(Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal.) — La sucesión de Stalin había hecho concebir algunas esperanzas a las democracias sobre un posible hundimiento del régimen bolchevique. Pero, como sucede con las falsas teorías científicas, la tesis de las democracias estaba edificada sobre falsos cimientos, y ahora resulta que lo que se ha hundido no es la continuidad del régimen soviético, sino precisamente la hipótesis de los que le negaban toda capacidad de perpetuarse.

Aquí no existe ya la menor duda de que el sueño acariciado durante treinta años se ha desvanecido. Como dice «New York Times» en su editorial hoy, Malenkov, sucesor de Stalin por expresa voluntad del difunto, representa exactamente lo que había representado su antecesor. No ha pasado nada. La lucha entre Oriente y Occidente continúa en pie con la misma tensión y violencia, con idénticos presagios pesimistas y con igual peligrosidad que antes. En todo el ámbito norteamericano y en el recinto diplomático de la O. N. U. no parece quedar una sola persona que no esté convencida de que esto es así.

Tratando siempre de reflejar la

impresión que prevalece aquí, se puede afirmar que no sólo se ha descendido de la ilusión de un desmoronamiento soviético, sino que algunos expertos estiman que los problemas se han agravado y que la entronización de Jorge Malenkov en la silla despoética de Stalin representa una alarmante multiplicación del peligro. ¿Qué clase de hombre es Malenkov y qué se puede esperar de él? se han preguntado aquí desde el Presidente Eisenhower hasta el último ascensorista de los rascacielos de Nueva York. La respuesta comienza a (Continúa en novena página.)

## CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY RAM

Mezclado con agua en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, comunicándole el perfume de los bosques. Aclamado por las eminencias médicas como único desinfectante durante la epidemia gripal de los

años 1913, 18, 19 y 27

Laboratorio RUY-RAM

MADRID



## La Universidad española conmemoró con brillantes actos la festividad de Santo Tomás de Aquino

El Ministro de Educación Nacional presidió los celebrados en Madrid

Organizados por la Universidad de Madrid y la Jefatura Provincial del S. E. U., se celebraron ayer por la mañana los actos conmemorativos de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los estudiantes cristianos.

En primer lugar se procedió a la entrega de los carnets a los componentes de la Primera Línea del S. E. U. de Madrid, acto que presidió el Jefe Nacional del Sindicato, Jorge Jordana, que pronunció una lección sobre «Unidad de la cultura», después de la alocución que el Jefe de Formación Política, Jesús Gay, dirigió a los estudiantes.

En la capilla se celebró después la santa misa, presidida por el rector de la Universidad, señor Lain Entralgo; Jefe Nacional del S. E. U., Jordana Fuentes; vicerrector, señor Lora Tamayo; decanos, catedráticos y otras jerarquías. Terminada la misa se bendijo la bandera de la nueva Tuna de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, y más tarde, en el paraninfo, se procedió a la imposición de becas a los nuevos delegados de centro de las distintas Facultades y Escuelas Especiales. Más tarde entraron en el paraninfo las Tunas del Distrito y las de las Facultades de Ciencias Políticas y Económicas, Veterinaria y Derecho, prestando juramento un representante de cada agrupación e interpretando diversas piezas todas ellas. Intervino a continuación la Coral de Santo Tomás del S. E. U. de Madrid, y por último el rector, señor Lain Entralgo, anunció que el catedrático don Santiago Montero Díaz había sufrido una indisposición y no podía pronunciar la lección anunciada, pero que él trataría de suplirle. Expuso el señor Lain la diferencia entre vacaciones y fiestas, y dijo que cada fiesta debe tener en la Universidad su carácter y su verdadero sentido. Se refirió después al ejemplo que para los estudiantes constituye como buscador y perseguidor de la verdad

### Homenaje de la Mesa de Burgos a Juan José Fernández Villa

Ayer sábado se celebró en un céntrico hotel un banquete organizado por la Mesa de Burgos en honor de su ilustre paisano don Juan José Fernández Villa, por su reciente designación para la Secretaría General del Ayuntamiento de Madrid.

En torno al señor Fernández Villa se reunieron más de doscientos burgaleses, que le testimoniaron el hondo cariño que sienten hacia figura tan prestigiosa, que durante varios años ha puesto a prueba su gran capacidad e inteligencia en el servicio de los intereses municipales de su ciudad natal.

Ofreció el homenaje en eócentes palabras el coronel Tarduchy, presidente de la Mesa de Burgos, resumiendo los merecimientos y virtudes del señor Fernández Villa. Después de breves intervenciones de los señores Gómez de Cadafninos y Alonso de Celis, que ostentaba la representación del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, asistente de nuestra capital, el homenajeado correspondió en términos de honda emoción a esta manifestación de afecto y simpatía que él revería hacia Burgos, de la que se consideraba ferviente paladín, como centro y nervio del que derivó el origen y la grandeza de España en la hermandad de todas sus regiones.

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

en dondequiera que ésta se encuentre.

### Imposición de condecoraciones por el Ministro de Educación Nacional

En el salón rectoral el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, impuso las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio al catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras don Juan Zaragüeta y al ilustre hispanista y lector de francés de la misma Facultad don Mauricio Legendre. Con el Ministro presidieron el acto el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; el embajador de Francia, M. Meyrier; el rector de la Universidad, señor Lain Entralgo, y los decanos de las diversas Facultades. El rector magnífico pronunció unas palabras de elogio de los dos condecorados, asociando a la Universidad a este acto.

A continuación el Ministro de Educación Nacional impuso las insignias y los señores Zaragüeta y Legendre pronunciaron palabras de gratitud por la distinción que se les hacía. El señor Ruiz-Giménez se congratuló de asistir a este acto de confraternidad, en el que se premiaban por igual los méritos culturales de dos ilustres profesores, uno francés y otro español, que tanto habían contribuido al progreso de la cultura de los dos países.

Finalmente M. Meyrier pronunció unas palabras agradeciendo al Estado español la distinción que hacía objeto a un ilustre profesor francés.

En todos los Distritos Universitarios se ha conmemorado con diversos y brillantes actos la festividad de Santo Tomás de Aquino Patrono de los estudiantes.

### En el Colegio Mayor «Cisneros»

En el Colegio Mayor «Cisneros» fué inaugurada la Exposición Colegial de Pintura y Dibujo, en la que figura como expositor de honor Benjamin Palencia. Al acto asistieron los directores generales de Enseñanza Universitaria, Enseñanza Profesional y Archivos y Bibliotecas y el rector magnífico de la Universidad Central, junto con el director del Colegio, colegiales y numeroso público, que recorrió esta interesante muestra artística universitaria, en la que figuran obras de Casariego, Molezum, Labra, Gárate, Pérez Bellas, Calviño, Muñárriz y otros. Terminado el acto de apertura de la Exposición la Agrupación Nacional de Música de Cámara ofreció a los asistentes un magnífico concierto.

### En el Colegio Mayor «Nebrija»

En el Colegio Mayor San Felipe y Santiago («Nebrija») se celebró con gran solemnidad la festividad de Santo Tomás. Por la mañana hubo misa, varias competiciones deportivas y, a continuación, un almuerzo, que fué presidido por el Subsecretario de Educación, señor Royo Villanova; el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; el director general de Enseñanza Profesional y Técnica, don Armando Durán, y el director del Colegio, don Gratiano Nieto. Asistieron profesores y universitarios, una representación muy nutrida de alumnas universitarias y un grupo de artistas, entre los que se encontraban Maruchi Fresno, Gila, Tip y Top, Maruja Valdés, María Medina, Maruja Asquerino, Fernando Fernán Gómez, Freyber, Abelenda, Leal y Mazuela. Todos éstos, en la sobremesa, tuvieron interesantes intervenciones, que prolongaron la reunión hasta avanzada hora de la tarde.

## El «Pegaso», galardonado en Nueva York influirá en la técnica mundial

EL AÑO PROXIMO COMENZARA LA PRODUCCION CAMIONES Y TRACTORES DIESEL

TODAVIA no se han apagado los ecos del triunfo alcanzado en la Exposición automovilística de Nueva York por el coche español «Pegaso». Este éxito tiene una trascendencia singular, tanto por lo que significa de prestigio para España en general como para la industria española en particular.

El ingeniero español don Wilfredo Ricart, creador del coche galardonado, ha hecho unas interesantes manifestaciones acerca del éxito a que aludimos y de sus posibles repercusiones:

—¿Qué repercusiones y qué trascendencia cree usted que tendrá este galardón?

—Las naciones que van a la cabeza en la competencia industrial, como Inglaterra, Alemania, Francia, Italia, consideran el automóvil como un embajador de su industria; y de entre los automóviles, los que hacen impacto en la imaginación de la masa son considerados como los abandonados que de modo más cierto mantienen el prestigio de su país, paseándolo por el mundo. Los triunfos, en su época, de «Bugatti» beneficiaron a toda la industria francesa, así como los posteriores de «Alfa-Romeo» favorecieron las exportaciones ita-

lianas, y los de «Mercedes-Benz» y «Auto Unión» a las alemanas. Los éxitos últimos de coches deportivos ingleses han permitido que la industria inglesa, no sólo la de automóviles, aumentase la exportación al área del dólar.

Para recoger estos frutos hace falta, primero, tener la fortuna de lograr éxitos como el que comentamos, y luego, preparación y suficiente agilidad industrial, comercial y burocrática para convertirlo en beneficios tangibles.

Lo que ya se ha obtenido es un respeto mundial para la técnica española.

—¿Cree usted que el modelo premiado, por sus características, influirá en la técnica automovilística mundial?

—Sin duda; los coches que la crítica profesional pone en primera fila, como ejemplos, influyen en el pensamiento de los servicios de estudios de las demás fábricas. Un ejemplo aparentemente sin importancia puede darse en la especial forma de toma de aire, por la mayor densidad posible incorporada en el «Pegaso» expuesto por primera vez en París en 1951; la misma solución inédita la vimos en cinco tipos de coches de diversos países expuestos en la Exposición de 1952.

Creemos que muchas de las fórmulas mecánicas usadas en el «Pegaso» se estudian en este momento por otros constructores. Pero, en este sentido, el avance obtenido es considerable.

—¿Quiere decirnos algo sobre el futuro de la producción de automóviles en España?

—La necesidad de moderar el empleo de divisas, habida cuenta de la creciente apetencia de vehículos, hace necesario a un país como España, con grandes distancias entre sus centros productores y consumidores, y ya acercándonos a los 30 millones de habitantes, abordar con prudencia, pero con resolución, el problema de construir parte, al menos, de sus medios de automoción.

Tentativas anteriores, después de momentos de alguna notoriedad, habían languidecido o desaparecido, creando pesimismo para invertir el ahorro y el trabajo en estas actividades. Pero la realidad y la necesidad nacional acucian una solución.

Por esto el Instituto Nacional de Industria recibió la orden del Gobierno de la Nación de afrontar el problema.

En 1946, para comenzar con el orden lógico en una realización de tal tamaño y responsabilidad, creó el Centro de Estudios Técnicos de Automoción.

—Usted, señor Ricart, paralelamente a las actividades industriales como «Pegaso» y otras, dirige desde su fundación este centro. ¿Está satisfecho de sus resultados?

—El C. E. T. A. ha demostrado con hechos que está en condiciones de estudiar y proyectar con eficacia cuanto necesite la automoción española. Hemos creado camiones y autocares «Pegaso» totalmente españoles por técnica y ejecución. Actualmente, el coche rápido «Pegaso 102» es un buen ejemplo en un campo bien diverso.

Tenemos en experimentación prototipos de tractores potentes, de cadena. También, después de un buen trabajo de investigación y estudio, estamos experimentando con transmisiones hidráulicas originales.

El C. E. T. A. ha hecho una labor profunda en el campo de la normalización y racionalización y colabora, a mi juicio con eficacia, con el Instituto Nacional de Racionalización.

Próximamente, en amplios edificios y terrenos situados en el centro industrial de E. N. A. S. A. en Barajas, comenzaremos a instalar laboratorios de investigación y control de toda clase de materiales, productos y accesorios relacionados con estas indus-

trias. El interés nacional en estos laboratorios lo demuestra la existencia de otros semejantes ya antiguos en Inglaterra y Estados Unidos, Alemania y Francia.

E. N. A. S. A. está en producción de camiones de toneladas y 125 cv., y autocares de 45 plazas. Próximamente mostrará un gran camión de toneladas y 165 cv. Y la fábrica que construye Barajas comenzará a trabajar a fin próximo produciendo gran serie camiones Diesel de cinco toneladas y tores de 65 cv.

—Señor Ricart, ¿qué decimos del coche producido en España?

—Los problemas industriales, como, en general, todo en la vida, no se resuelven por sí solos; el problema del coche, como el de la vivienda, de bajo precio, serio, construido, es uno de los más difíciles, y su posible solución depende de muchos factores: la población a satisfacer, la venta media, mercado de materias primas, adiestramiento de productores, etc.

La S. E. A. T., fundada por el Instituto Nacional de Industria y los grandes Bancos españoles, con la efectiva colaboración de la «Fiat», está dando el primer paso en este sentido: rapidez ha levantado su cabeza en el puerto franco de Barcelona, donde ya este año comenzará a salir el 1.400 coche de cinco amplias plazas que resolverá una parte del problema; ya que la producción alcanzará a ritmo normal, y en par de años, la cadencia de 40 vehículos diarios.

Otras iniciativas han sido torizadas recientemente por competentes autoridades, y augurar que todas se realicen con la seriedad y responsabilidad que llevan consigo estas industrias tan complejas y vitales.

—¿Quiere añadir algo más?

—El trabajo ya realizado, resultados obtenidos en camiones y autocares, la actual presencia del «Pegaso» en América y en todo el mundo, han puesto como consecuencia de una época de trabajo permitiendo ver lejos a los presentes. En nombre de mis colaboradores y de los productores que en la realización del «Pegaso» han puesto sus entusiasmos y desvelos; doy las gracias a quienes en todo momento me han recibido el aliento de su fe.

Y las gracias al Instituto Nacional de Industria y a su presidente, a quien se debe todo necesario y en todos los campos para que fuese posible realizar el esfuerzo ejecutado con tantas gracias a Dios.

Si el paso del «Pegaso» Nueva York es motivo de orgullo para España, todos los que hemos creado y construido sentimos la más profunda satisfacción y con creces recordados de los desvelos.

### Viaje del Ministro de Obras Públicas a Murcia

VISITARA LA CUENCA DEL SEGURA

MURCIA.—El Ministro de Obras Públicas, conde de Vallenro, es esperado en esta capital hacia el día 19. Vendrá acompañado del Subsecretario y del director general de Obras Hidráulicas, y después de su visita marchará a Orihuela.

El Ministro realizará una detenida visita a la cuenca del Segura, que abarca las vegas media y baja.

En el Ayuntamiento se ha celebrado una reunión de regantes de las expresadas vegas, presidida por el Alcalde, y se constituyó una Comisión integrada por representantes de la Junta de Hacendados de la Huerza Murciana y Juzgados Preventivos de Aguas de la provincia de Alicante, formada por las localidades de Orihuela, Callosa, Almoradí y Guardamar y Sindicato de Riegos de Dolores. (Cifra.)

### El general de la Orden Dominicana, en Madrid

TAMBIEN LLEGO EL OBISPO DE LA MISION CHINA DE WUHU

Procedente de Roma llegó en avión el general de la Orden Dominicana; padre Manuel Suárez. En el aeropuerto fué recibido por el padre provincial, Aniceto Fernández.

En el mismo avión, procedente de la China comunista, llegó, vía Roma, el obispo de la Misión de Wuhu, monseñor Zenón Aramburu. Viene acompañado del hermano enfermero José María Sierra. Monseñor Aramburu ha sufrido vejaciones y persecuciones, e incluso fué arrastrado por las calles. En el aeropuerto fué recibido por el procurador de la Misión, reverendo padre Fernando Larrañaga; el representante superior de la Orden en Madrid, padre Ubeda, y varios antiguos misioneros en China.

### VENDEMOS LITOGRAFIA

sección completa, funcionando. Máquina alemana fuerte, 60 x 80, prensa reportes, granadora, muchas piedras. Escríbale: N.º 6.544. GIBERT. Arenal, 1. Madrid

### Pensión multada

La Dirección General de Tráfico ha impuesto multa de 500 pesetas a don Eugenio Tardón Herrero, propietario de la Pensión Mieres, Madrid, por infracción de la Ley de 19 de mayo de 1952 sobre carteles indicativos de precios.

### Castellano

JOYERO  
COMPRA DE ALHAJAS  
PAPELETAS DEL MONTE  
Avenida José Antonio, 33



# La construcción de la Ciudad Escolar de San Sebastián comenzará en breve

## SERA EDIFICADA EN EL ENSANCHE DE AMARA

SAN SEBASTIAN. — Uno de los proyectos más interesantes y de próxima realización en la capital donostiarra es, sin duda alguna, el de la Ciudad Escolar que se va a construir, con la ayuda del Estado, en el ensanche de Amara. Este proyecto comprende la construcción de la Escuela de Comercio, la de Trabajo, la de Peritos Industriales y el nuevo Instituto Nacional de Enseñanza Media, así como el Auditorium para actos académicos, conferencias, etc., y otro edificio destinado a servicios generales y laboratorios.

Esta parte de la ciudad, en la que el Ayuntamiento ha invertido millones de pesetas por espacio de muchos años, para acondicionar los terrenos aprovechables con el encauzamiento del río Urumea, está llamada a ser el Gran San Sebastián, habida cuenta de la amplitud de su superficie. Se han construido Amara magníficas casas, y están hechas en los terrenos del ensanche de chos los trazados de las calles y de la gran avenida de Sancho el Sabio, con plaza del mismo nombre. Ya el pasado año fueron inaugurados los edificios del Trinquete Club y los frontones para la celebración de los Campeonatos mundiales de pelota vasca en sus distintas modalidades, y allí se encuentra también el estadio, dotado de instalaciones modernas para la práctica de los diversos deportes, construido por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes.

La Comisión Municipal Permanente ha acordado ofrecer al Ministerio de la Gobernación terrenos adecuados en el ensanche de Amara para construir en ellos el mayor edificio, destinado a Gobierno Civil de la provincia.

Las obras de la proyectada Ciudad Escolar comenzarán muy pronto, y se confía en que se realicen con la mayor rapidez. (Cifra.)

**Continúan las excavaciones arqueológicas en Puerto Real**

PUERTO REAL. — Siguen las excavaciones en Torre Alta, a cuatro kilómetros de la ciudad, dirigidas por la señorita Jiménez de Cisneros, arqueóloga gaditana. La exploradora espera que, además del horno anterior a la Era cristiana, de trabajos de alfarería, se realicen importantes hallazgos prehistóricos, pues la situación de la Torre Alta, más que milenaria, indica que hubo en aquel lugar un poblado. La torre parece que sirvió de faro mil años antes de Jesucristo. Aunque el mar actualmente se halla a medio kilómetro de la torre, cuando hace cuatro años se cimentó el sanatorio antituberculoso allí construido se encontraron enormes yacimientos de ostras y ostiones, lo que indica que el mar llegaba hasta una distancia de unos metros de la torre mencionada.

El horno hallado se encuentra a una profundidad de unos cinco metros, está magníficamente conservado y los restos de vasijas tienen un barro tan duro, que parece sílice en vez de arcilla. Su grueso es tres veces mayor que el de las vasijas que se hacen actualmente. (Cifra.)

Comenzó esta obra hace tres años con clases de formación profesional sin apenas elementos técnicos. Otra de las notas que destacan en el coto es que su administrador es un niño de doce años que maneja con gran seguridad los libros de contabilidad, en los que registra todas las operaciones que el coto realiza. Una de las últimas es la venta a varios comerciantes de la ciudad de los juguetes fabricados por los niños para las pasadas fiestas de Reyes. (Cifra.)

El director general de Enseñanza Laboral, camarada Rodríguez de Valcárcel, ha sido cumplimentado por las autoridades locales y representaciones de todos los centros docentes de la ciudad. En la Casa Consistorial ha celebrado un cambio de impresiones acerca del proyectado Instituto Laboral de Orense, y después se trasladó a la Fundación «Martínez Vázquez», donde está instalada la estación escolar número 8 del Frente de Juventudes, «Radio Ribadavia», que el director general recorrió detenidamente. Al finalizar su visita, el camarada Rodríguez de Valcárcel prometió al director de la ciudad emisora que el nuevo Instituto Laboral incluiría, por su alto interés, esta estación escuela.

A continuación, y para inaugurar, se dirigió al nuevo Hogar juvenil del Frente de Juventudes, donde fué recibido por el Delegado Comarcal de la Organización y Mandos de la misma y de la Sección Femenina. El reverendo padre Camilo, franciscano, bendijo las dependencias del nuevo Hogar, en las que tendrán cabida los distintos servicios de la Delegación, así como salas de juego, biblioteca, etcétera.

A mediodía, el director general de Enseñanza Laboral emprendió viaje a Santiago de Compostela, desde donde, por vía aérea, regresará a Madrid.

Tenia proyectado el camarada Rodríguez de Valcárcel realizar personalmente una visita a las diferentes villas orensanas que también tienen la aspiración de poseer un Instituto Laboral; pero exigencias de su cargo le han obligado a aplazarla. (Cifra.)

**El director de la Radio Nacional de Portugal visitó Toledo**

LE ACOMPAÑO EL SECRETARIO GENERAL DE RADIODIFUSION

TOLEDO. — Han visitado esta ciudad como huéspedes oficiales del Ministerio de Información y Turismo, el director de Radio Nacional Portuguesa, señor Eca de Queiroz; el jefe de programas de dicha emisora, señor Müller, y el director técnico, señor Viñar. En su visita a la ciudad fueron acompañados por el secretario general de Radiodifusión, don Santiago Jaraiz, y el director de programas y emisiones de Radio Nacional, don José Ramón Alonso. (Cifra.)

## CRONICA DE SANTANDER

### 488 lobos y 2.884 zorros han cazado en diez años los alimañeros oficiales de Santander

Su perseverante labor ha ahorrado muchos millones de pesetas de pérdidas a la cabaña montañesa

SANTANDER.—(De nuestro corresponsal.)—Un sencillo cálculo sobre los daños causados por un lobo adulto durante un mes determinado, hace ya nueve años, la constitución en el seno del Sindicato Provincial de Ganadería de Santander de la Junta para la Extinción de Animales Dañinos y la formación de un cuerpo de alimañeros oficiales, cuya actividad ha ahorrado un buen puñado de millones de pesetas y no pocos disgustos a los ganaderos montañeses.

El cálculo en cuestión era bien sencillo:

	Pesetas
Cinco ovejas muertas, a 150 pesetas ... ..	750
Una ternera pequeña ... ..	600
Una novilla ... ..	1.150
Un potranco ... ..	1.500
Total de daños causados por un solo lobo en un mes ...	4.000

Las 48.000 pesetas resultantes de multiplicar esa evaluación por los doce meses del año queda, naturalmente, muy por bajo de lo que hoy suponen tales pérdidas, tenida cuenta de la subida del precio del ganado en este decenio. Pero tal cifra fué la que, como digo, bastó para convencer a los ganaderos montañeses de la necesidad de unirse para la lucha contra el riesgo común.

Dos datos fundamentales miden la eficacia del esfuerzo: en 1943 las pérdidas causadas por el lobo y otras alimañas en la cabaña montañesa se elevaron a dos millones de pesetas; en 1950 tales pérdidas no pasaron de 300.000. Y aun cuando los dos últimos ejercicios contemplan un aumento en la cuantía de esta evaluación hasta acercarla al medio millón de pesetas, es lo cierto que—si se tiene en cuenta la ya aludida mayor cotización actual del ganado—los daños del lobo han quedado reducidos a una séptima u octava parte de lo que eran en 1943.

Sólo durante el pasado ejercicio se han cazado 62 lobos, 375 zorros, 14 gatos monteses, cinco turones y diversas aves dañinas, que elevan el número total de alimañas cobradas en 1952 a 584. En los nueve años de funcionamiento de la Junta van capturados 488 lobos y 2.884 zorros.

#### PREMIOS A LOS ALIMAÑEROS

La clave de este éxito está en la profesionalización de los alimañeros, obtenida al asegurarse ingresos suficientes para compensar la fatigosa y arriesgada tarea de perseguir lobos. Por cada pieza cobrada el cazador recibe de la Junta una cantidad que varía según la importancia de aquella. Mil pesetas vale un lobo, 1.500 una oveja. Pero, además, cada una de estas presas determina la asignación a los alimañeros de un número proporcional de puntos, de los cuales sirve para, automáticamente, clasificar a aquellos para los premios de fin de temporada. El primer clasificado recibe 7.000 pesetas y el título de campeón de la campaña; 6.000 el segundo, 5.000, 4.000 y 3.000 el tercero, el cuarto, el quinto, etcétera.

Lo sorprendente es que, pese a la ya larga e implacable persecución y al número de piezas logradas, los alimañeros montañeses cazaron en 1952 más lobos que los años precedentes, habiéndose registrado también, como digo, un aumento en los daños causados por el temible cánido. Esta realidad plantea una vez más la urgencia de que esta admirable labor llevada a cabo por la labor cooperativa de los ganaderos de Santander sea extendida con idéntica constancia a las provincias limítrofes. Porque de nada sirve, ciertamente, que un puñado de hombres decididos rastreen incansablemente a la fiera dentro de los límites de la provincia, si en los montes leoneses o asturianos la persecución del lobo sigue revistiendo la forma esporádica que aquí tuvo hasta 1943. El lobo no conoce límites reducidos; de aquí que su persecución, si se quiere que sea verdaderamente eficaz, haya de revertir una amplitud regional desgraciadamente no conseguida.

Francisco DE CACERES



# Tweed

Tejido chispeado, que destacó entre las creaciones de la temporada de invierno. Aligerado, se repartirá con los PUNTOS DE LANA el éxito de la moda en Primavera.

Hemos preparado para Vd. una selección de «tricot» y «tweeds» que le satisfará plenamente.

Además: PELO MELOCOTON  
TEX  
CASHA  
BORRASCOSO  
GLASE DE LANA  
BAYADERAS...

para su vestido, chaquetón o «tailleur».

Y entre las Sedas: BROCADOS, RASOS, FAILLES, GROS-GRAIN, ROMANOS, BLONDAS, GUIPUR...

¡Verdaderos primores para SEMANA SANTA!

## la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL  
MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96

MADRID



## EL DELEGA O NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES, EN LAS PALMAS

Visitará todas las instalaciones de la Organización en Canarias

LAS PALMAS.—Ha llegado por vía aérea a esta ciudad, procedente de la Península, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola-Olaso, a quien acompañaba el Jefe de su Secretaría, camarada García del Vello. El camarada Elola fué recibido en el aeropuerto de esta ciudad por las autoridades provinciales y el Inspector General del Servicio de Instructores del Frente de Juventudes, Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco y el Jefe del Departamento Nacional de Campamentos, camarada Arredondo, Martí y De Miguel, respectivamente.

El camarada Elola visitará en esta isla todas las instalaciones del Frente de Juventudes, y posteriormente se trasladará a Tenerife con el mismo propósito.

### Curso para Delegados Locales en Fuerteventura

FUERTERRABIA.—En el Albergue «Juan Sebastián Elcano», del Frente de Juventudes, se celebra actualmente un curso para Delegados Locales de la Organización en la provincia de Burgos, quienes durante veinte días estudiarán las normas últimamente dictadas por el Mando Nacional para la realización de actividades por los jóvenes encuadrados.

### Curso nacional en Cuenca

CUENCA.—Actualmente se desarrolla en la Academia Nacional «Onésimo Redondo», que el Frente de Juventudes tiene establecida en el castillo de Belmonte, el VIII curso nacional para Delegados Locales de otros tantos pueblos de todas las provincias, los cuales permanecerán en dicha Academia durante doce días, siguiendo un curso de ampliación, en el que reafirmarán sus conocimientos sobre temas que se refieren a la vida de la Organización y a la formación de los camaradas que se encuadran en la misma, para que al regresar a sus respectivas localidades pongan en práctica las disciplinas que durante estos días han practicado en la Academia.

### Asamblea de la Falange de Carmona

SEVILLA.—El Jefe Provincial del Movimiento, camarada Orti, ha presidido en Carmona el Pleno de la IV Asamblea Comarcal de F. E. T. y de las J. O. N. S., que fué clausurada en dicho acto. En la citada ciudad se reunieron representaciones de 18 Jefaturas Locales, con sus Jefes y Alcaldes respectivos, para tomar parte activa en las Comisiones de trabajo. En el seno de las Comisiones se estudiaron ponencias de gran interés sobre las necesidades más urgentes de la comarca. Fueron aprobadas las ponencias relativas a la aplicación de la función social de la industria en la agricultura, equiparando los derechos sociales de los productores agrícolas a los que han obtenido en las industrias. También se estudió ampliamente la actuación de la Falange en la esfera administrativa central, provincial y local. El Jefe Provincial del Movimiento resaltó la importancia de estas Asambleas que con gran fruto se vienen desarrollando, obteniendo magníficos resultados. Agradeció a los asistentes a la Asamblea su aportación y declaró clausurada la misma.

Inmediatamente empezarán los trabajos para la celebración de la próxima Asamblea, con asistencia de los pueblos adscritos a la cabecera de comarca de Sanlúcar la Mayor (Cifra.)

### Pérez Viqueza preside la clausura del Consejo Regional de Valladolid

VALLADOLID.—Las tareas del Consejo Regional del Frente de Juventudes que en la actualidad se celebra en esta ciudad, con asisten-

cia de todas las provincias del Distrito, continuaron ayer con el estudio de las ponencias «Centros de enseñanza» y «Plan nacional de formación de las Falanges Juveniles de Franco».

Las Comisiones estuvieron presididas por los camaradas Acebo y González, Delegados de Soria y León, respectivamente. A través de los debates se suscitaban interesantes cuestiones que afectan a la marcha de la Organización.

### Cursos de extensión cultural en el Instituto Laboral de Barbastro

El Instituto Laboral «Hermanos Argensola» de Barbastro, organiza el II Curso de Extensión Cultural e Iniciación Técnica para productores y jóvenes aprendices, cuya finalidad primordial es elevar el nivel medio cultural, iniciarles en la técnica profesional y ampliar sus conocimientos.

## El Instituto de Estudios de Jardinería y Arte Paisajista asistirá a la Exposición de California

Delegado por la Dirección General de Relaciones Culturales y la Dirección General de Agricultura, el Instituto de Estudios de Jardinería y Arte Paisajista presenta un «stand» en la Exposición de Floricultura y Jardinería, que se inaugurará el próximo día 2 en la ciudad de Los Angeles (California), en el que figuran notas y gráficos sobre la producción de las flores más significativas en España y la exportación de flor cortada, así como diversa documentación gráfica y grandes fotografías de jardines españoles.

## RODRIGUEZ PORTELA

tiene el gusto de comunicar a sus amigos y clientes la apertura de su nuevo establecimiento de recambios y accesorios para automóviles en la calle del Conde de V. II de Suchil, 9 (entre Alberto Aguilera y Rodríguez San Pedro), teléfono 249579, donde han quedado instaladas su dirección, oficinas centrales y almacenes. Sigue a disposición de los clientes el establecimiento de Génova, 9, teléfono 235561. Agradeceremos su visita.

## Un teatro al aire libre para el Festival Internacional de Música

Se construye actualmente en el Generalife de Granada, y quedará terminado en junio

GRANADA.—Los directores generales de Bellas Artes y de Arquitectura, señores Gallego Burin y Prieto Moreno, han visitado las obras que se realizan en el Generalife de ampliación de sus jardines y de construcción de un teatro al aire libre, en el que se celebrará ya este año, en la tercera decena de junio, el II Festival Internacional de Música y Danza.

El proyecto se viene modificando sobre el terreno, según ha dicho el señor Prieto Moreno, para aprovechar las magníficas perspectivas que desde el Generalife se dominan y los elementos decorativos naturales que rodean la obra. Tanto el señor Gallego Burin como el señor Prieto Moreno han dicho que la mayor ambición de ambos es lograr una adecuada conjunción con el ambiente, sin nada que pueda desentonar del mismo.

En cuanto al teatro propiamente dicho, su escenario tendrá 32 metros de largo por 17 de fondo, lo que permitirá el montaje de hasta seis planos simultáneos. De este modo será posible presentar obras de la mayor exigencia escénica y

## Cincuenta aniversario del Centro Algodonero Nacional

En representación del Ministro de Comercio presidió los actos el secretario general técnico

BARCELONA.—Bajo la presidencia del secretario general técnico del Ministerio de Comercio, don Florencio Sánchez, que ostentaba la representación del Ministro, han comenzado los actos conmemorativos del quincuagésimo aniversario de la fundación del Centro Algodonero Nacional.

El entronque de los actuales mediadores en el negocio del algodón con los corredores reales de comercio deriva de la función que desempeñaron los de la Edad Media, cuyas primitivas ordenaciones fueron corregidas en 1271 por el Rey Jaime I el Conquistador, y modificadas, en 1503, por Fernando el Católico. En 1906 el Centro Algodonero Nacional entró a formar parte del Comité europeo formado en Liverpool. En 1923 el departamento de Agricultura de Washington admitió al Centro Algodonero para formar parte de la Conferencia Internacional, concediéndose a España dos sitios y dos votos en las deliberaciones de Washington. En 1930 la Asociación Americana concedió al Centro Algodonero el arbitraje del algodón en Barcelona, privilegio que muy pocas Bolsas algodonerías mundiales disfrutaban. (Cifra.)

“España camina hacia una normalidad por caminos nuevos”

BARCELONA.—Se ha celebrado el almuerzo ofrecido por el Centro Algodonero Nacional con motivo de los actos conmemorativos del 50 aniversario de su fundación. Presidió el secretario general técnico del Ministerio de Comercio, acompañado del Gobernador Militar, Alcalde, Delegado de Trabajo y el Presidente accidental de la Diputación.

A los postres se han leído varias adhesiones, entre las que destacan la del Ministro de Comercio y la de la «Cotton American Chippers». El secretario general y técnico del Ministerio de Comercio ha corroborado su representación en el acto en nombre de don Manuel Arburúa y formulado sus votos sinceros para que la gloriosa tradición del Centro Algodonero Nacional no se vea interrumpida nunca y sea en lo posible superada. Ha agradecido la colaboración que dicha entidad presta al Ministerio de Comercio en la larga y ardua batalla del abastecimiento del algodón, y señaló que España camina hacia una normalidad por caminos nue-

vos, siendo una de las principales preocupaciones la de mantener para la industria algodonería española el normal abastecimiento de dicha materia prima. Ha señalado que se abre una nueva etapa con la evolución cada vez mayor del algodón nacional en el mercado español, y terminó reiterando el apoyo del Ministerio a dicho organismo por su aportación al engrandecimiento y prosperidad de España y al servicio del Caudillo Franco.

Finalmente se dió lectura a unos telegramas de adhesión al Caudillo y al Ministro de Comercio. (Cifra.)

### Visita al Ayuntamiento

BARCELONA.—La Junta directiva y los miembros del Centro Algodonero de Barcelona, con los representantes de las Bolsas algodonerías del extranjero, que han venido a nuestra ciudad para asistir a los actos conmemorativos del 50 aniversario de la fundación de aquella entidad, visitaron a media día la Casa Consistorial. Con los visitantes se hallaba el secretario general técnico del Ministerio de Comercio. Fueron recibidos por el Alcalde, que les dió la bienvenida y les obsequió con un vino de honor. (Cifra.)

## La Organización Sindical proyecta crear pueblos de verano para los productores

Seiscientos diecisiete becas para estudios serán concedidas este año

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, acompañando del Secretario Nacional, Delegado Nacional de Justicia y Derecho y Jefe del Departamento de Representación Sindical en Cortes; Vice-secretarios Nacionales de Ordenación Económica, Obras Sindicales y Organización Administrativa, e Inspector Nacional de Sindicatos, Per-

lado, se ha reunido la Junta de Jefes Sindicales, a la que han asistido los Jefes de los Sindicatos Nacionales, Obras y Servicios de la Organización Sindical.

En primer lugar, el Jefe de la Obra Sindical Educación y Descanso, Fernández Galar, informó a la Junta sobre el plan de actividades de dicha Obra durante el año actual, que comprende un vasto programa artístico, cultural y deportivo: un festival internacional de danzas y una Exposición del traje típico regional con motivo de la Feria del Campo, y en Pamplona, un concurso mundial de canciones, con ocasión de la fiesta de San Fermín; la asistencia a los festivales internacionales de canciones y danzas en Gran Bretaña e Italia, Exposición de arte al aire libre, concursos teatrales y obras de teatro, reorganización y creación de bibliotecas, excursiones de productores al extranjero y celebración de 1.341 concursos deportivos que abarcan 27 deportes, y en los que participarán aproximadamente unos 130.000 productores.

En cuanto a las Residencias de verano de Educación y Descanso, tras dar a conocer el Jefe de la Obra el plan de distribución de plazas, el camarada Solís habló a los reunidos sobre el régimen futuro a que han de acomodarse éstas, destacando que a cada turno sólo irán productores del mismo Sindicato y que no serán admitidos aquellos que no satisfagan cuota sindical. Tiene por objeto esta medida conseguir que sólo se beneficien de estas ventajas que les brinda la Organización Sindical aquellos trabajadores que tengan verdaderamente derecho a ello.

Finalmente, Solís hizo saber que el proyecto futuro e ideal de la Organización Sindical es llegar un día a la creación de pueblos de verano compuestos de pequeños hoteles de tipo familiar, y en los que no faltarán iglesia, cinematógrafo, salones de recreo, campos de depor-

## Congreso Regional de Prensa en León

SE CELEBRARÁ LOS DIAS 17 Y 18

LEON.—Los días 17 y 18 del actual se celebrará el Congreso Regional de Prensa, al que asistirán los directores de los periódicos de Galicia, Asturias, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca y León. Asistirán también los delegados provinciales de la Dirección General de Información y Turismo de las citadas provincias. (Cifra.)

## 1.039.000 mujeres más que hombres en España

BARCELONA.—Según el semanario «Destino», el número de varones disminuye en España. A principios de siglo había medio millón de mujeres más que hombres, mientras que en 1950 la diferencia era de 1.039.000. Este no es un aumento exacto, pues la proporción de habitantes actuales de España es mucho mayor ahora que en el año 1900. Pero en cifras relativas resulta que había poco más de 100 hombres para cada 100 mujeres también. Estos cálculos tan aproximados demuestran que no es cierta la proporción de trece mujeres por cada hombre. (Cifra.)

## La Organización Sindical proyecta crear pueblos de verano para los productores

Seiscientos diecisiete becas para estudios serán concedidas este año

Seis, jardines y todo lo necesario para hacer grata la estancia a los trabajadores y sus familias durante las vacaciones.

A continuación, el camarada Aparisi se refirió a la creación de los Patronatos que han de encargarse de la gestión y desarrollo de las actividades de las Obras Sindicales, los cuales tendrán intervención directa en cuanto a Formación Profesional, en cuya materia se prevé un amplio plan de realizaciones, es la Obra del Hogar, para la construcción de viviendas protegidas, en Artesanía, para lo referente a mercados y protección a los talleres artesanos, y en Colonización, para lo concerniente a Granjas y Grupos de Colonización.

Seguidamente, Aparisi dió cuenta de que la Organización Sindical va a convocar la concesión de 617 becas para estudios varios durante el curso escolar 1953-54, por un importe total de 2.377.500 pesetas.

Se concederán 318 becas de pesetas 2.250, 236 de 4.500, ocho de 5.000, 53 de 10.000 y dos de 15.000 pesetas.

Por razón de la diversidad de estudios, las becas se distribuyen en 183 para estudios de Formación Profesional (Industrial, Agropecuaria, Orientación Artesana, Artes Decorativas y Bellas Artes), 63 para Estudios Eclesiásticos, 159 para Enseñanza Media o similar (Peritaje, Ayudantes, Facultativos de Minas, etc.) y 212 para Estudios Superiores (Universitarios, Escolares Especiales y Colegios Mayores). La adjudicación de estas becas se hará por provincias, y correspondrán 11 a cada una de ellas.

El camarada Solís resaltó la importancia y trascendencia de esta concesión de becas, y dijo que la Organización Sindical no aspira a resolver el problema de la enseñanza, pero sí a facilitar el acceso a la cultura y a la especialización a los hijos de los obreros que por sus dotes se hagan acreedores a ello y poder constituir con ellos el día de mañana una minoría selecta y recogida, nacida del propio seno del pueblo que trabaja.

Finalmente, el camarada Pro informo sobre los presupuestos generales de ingresos y gastos de la Organización Sindical para el presente año, mereciendo la aprobación de todos los asistentes, con lo que se dió por terminada la reunión.



# La Prensa portuguesa sigue destacando el viaje del Presidente portugués a España

Todos los periódicos recogen amplia información de los comentarios de la Prensa española

LISBOA.—Todos los periódicos publicaron en sus primeras planas amplios extractos, facilitados por Efe y otras agencias, de los comentarios aparecidos en la Prensa española sobre el próximo viaje a Madrid del Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes.

«A Voz», en un editorial dice que portugueses y españoles ven en el acontecimiento una nueva manifestación de una amistad que desde hace mucho tiempo es una realidad. Alude a la hermandad lusoespañola durante la guerra contra el comunismo, y hace historia de las entrevistas entre los Jefes de Estado y de Gobierno de las dos naciones y de los pactos regionales que las unen.

A propósito del Pacto Atlántico declara: «Sabido es cómo la inexplicable política de algunas naciones excluía con tozudez a España, tan importante por el valor estratégico de su posición geográfica, por la potencia militar y patriótica de su población y por su valeroso carácter anticomunista. Pero Portugal y España mantuvieron firme, sin embargo, su alianza, de recíproca utilidad, a través de toda la segunda guerra mundial y de todos los confusos titubeos de una política internacional que aun no parece haber encontrado su camino. España tuvo siempre de parte de Portugal una amistad firme y leal. Aun no era Jefe del Estado el general Craveiro Lopes, y ya se manifestaba claramente integrado en esta política peninsular, como gran portugués que es». En fin, «A Voz» afirma que el general estrechará ahora en Madrid más aún los lazos de solidaridad existentes. «Será un acontecimiento trascendental en esta política peninsular que resistió a la guerra, lo que ya fué mucho, pero que resistió y resistirá también a la paz, lo que nos parece algo más».

El diario «República» dió la noticia de la próxima visita a España del Jefe del Estado portugués. Bajo el título «El Jefe del Estado visitará España en mayo», dice: «Por el ministerio de Asuntos Exteriores fué comunicado a la Prensa que el Presidente de la República portuguesa hará una visita oficial a España en el próximo mes de mayo».

«Diário da Manhã» publicó en primera plana dos fotografías con motivo del viaje. En una aparece el Presidente Carmona junto al Rey Don Alfonso XIII, en coche de caballos, descubierto, en las calles de Madrid; en la otra se ve al Generalísimo Franco recibido por el propio Presidente Carmona y por el jefe del Gobierno, doctor Oliveira Salazar, en la plaza del Comercio, de Lisboa, donde desembarcó en 1949. (Efe.)

Un editorial de «Jornal do Comercio» publica un editorial sobre la próxima visita del Jefe del Estado portugués a España, en el cual señala que la amistad oficialmente

afirmada en el pacto peninsular ha constituido un factor positivo de estabilidad y de equilibrio durante la pasada guerra mundial. «En la postguerra—añade—la inclusión de Portugal en la N. A. T. O. simplificó y facilitó los planes defensivos de las potencias occidentales».

«La cooperación y solidaridad hispanolusa—continúa—constituyen un factor de la más relevante importancia en la política mundial de nuestro tiempo, y su consolidación progresiva representa un refuerzo considerable de esa política».

Después de recordar el viaje del Caudillo a Portugal en 1949, el periódico señala que la visita del general Craveiro Lopes a España confirmará de modo elocuente la permanencia de la amistad entre los dos países a través de las circunstancias en evolución.

Termina diciendo: «Con el Jefe del Estado portugués irán en su próximo viaje los mejores votos de todos los que reconocemos en su justo mérito y proyección el significado de la amistad peninsular, no sólo en nuestros dos países, sino en la opinión pública internacional» (Efe.)

Un editorial de «Diário Popular» publica un editorial sobre el viaje a España del Presidente portugués, en el que pone de relieve la unidad estratégica de la Península Ibérica y, luego, el alto significado que en la política internacional tendrá la visita a Madrid del general Craveiro Lopes, «consecuencia de una política superiormente concebida, delineada y practicada».

James Dunn conferenciará con Lequerica

WASHINGTON.—En fuentes allegadas al departamento de Estado se declara que el nuevo embajador de los Estados Unidos en Madrid, James C. Dunn, conferenciará durante hora y cuarto con el embajador de España en Washington, don José Félix de Lequerica, en la Embajada española, para discutir problemas hispanonorteamericanos.

Las dos personalidades habían sido presentadas en una comida ofrecida por el ex embajador William Bullitt.

Los informadores manifiestan que las dos entrevistas fueron sumamente cordiales y han suscitado grandes esperanzas de que adquieran creciente importancia las relaciones entre España y Norteamérica.

Añaden que Dunn realizará a primeros de la semana próxima una visita oficial al Presidente Eisenhower. Es de suponer que desde el sur de Francia se dirija al matrimonio Dunn a la capital española inmediatamente después de Semana Santa. (Efe.)

James Dunn conferenciará con Lequerica

WASHINGTON.—En fuentes allegadas al departamento de Estado se declara que el nuevo embajador de los Estados Unidos en Madrid, James C. Dunn, conferenciará durante hora y cuarto con el embajador de España en Washington, don José Félix de Lequerica, en la Embajada española, para discutir problemas hispanonorteamericanos.

Las dos personalidades habían sido presentadas en una comida ofrecida por el ex embajador William Bullitt.

Los informadores manifiestan que las dos entrevistas fueron sumamente cordiales y han suscitado grandes esperanzas de que adquieran creciente importancia las relaciones entre España y Norteamérica.

Añaden que Dunn realizará a primeros de la semana próxima una visita oficial al Presidente Eisenhower. Es de suponer que desde el sur de Francia se dirija al matrimonio Dunn a la capital española inmediatamente después de Semana Santa. (Efe.)

James Dunn conferenciará con Lequerica

WASHINGTON.—En fuentes allegadas al departamento de Estado se declara que el nuevo embajador de los Estados Unidos en Madrid, James C. Dunn, conferenciará durante hora y cuarto con el embajador de España en Washington, don José Félix de Lequerica, en la Embajada española, para discutir problemas hispanonorteamericanos.

Las dos personalidades habían sido presentadas en una comida ofrecida por el ex embajador William Bullitt.

Los informadores manifiestan que las dos entrevistas fueron sumamente cordiales y han suscitado grandes esperanzas de que adquieran creciente importancia las relaciones entre España y Norteamérica.

Añaden que Dunn realizará a primeros de la semana próxima una visita oficial al Presidente Eisenhower. Es de suponer que desde el sur de Francia se dirija al matrimonio Dunn a la capital española inmediatamente después de Semana Santa. (Efe.)

James Dunn conferenciará con Lequerica

WASHINGTON.—En fuentes allegadas al departamento de Estado se declara que el nuevo embajador de los Estados Unidos en Madrid, James C. Dunn, conferenciará durante hora y cuarto con el embajador de España en Washington, don José Félix de Lequerica, en la Embajada española, para discutir problemas hispanonorteamericanos.

Las dos personalidades habían sido presentadas en una comida ofrecida por el ex embajador William Bullitt.

Los informadores manifiestan que las dos entrevistas fueron sumamente cordiales y han suscitado grandes esperanzas de que adquieran creciente importancia las relaciones entre España y Norteamérica.

Añaden que Dunn realizará a primeros de la semana próxima una visita oficial al Presidente Eisenhower. Es de suponer que desde el sur de Francia se dirija al matrimonio Dunn a la capital española inmediatamente después de Semana Santa. (Efe.)

## Negativa del Supremo alemán en relación al Ejército europeo

KARLSRUHE.—El más alto Tribunal de Alemania occidental se ha negado a dictaminar sobre si el tratado de paz alemán con los aliados occidentales y el Pacto del Atlántico Europeo son constitucionales o no. (Efe.)

## La negativa favorece al Gobierno

KARLSRUHE.—En los círculos competentes de Karlsruhe se considera que la negativa del Tribunal de Karlsruhe despeja el terreno para la tercera y última lectura de la ley de ratificación, que debe celebrarse en la Cámara alemana, en Bonn, el 19 y el 20 de este mes. (Efe.)

## DIFICIL SITUACION PARA EL PRESIDENTE DE CHILE

Tendrá que gobernar con minoría gubernamental en el Senado y en el Congreso

SANTIAGO DE CHILE.—El Presidente Carlos Ibáñez se enfrenta con la primera crisis ministerial de su Administración, cuando sólo lleva cuatro meses gobernando. Se espera que el Presidente acepte las dimisiones de Clodomiro Almeida, como ministro de Trabajo; Orlando Latorre, como ministro de Justicia, y Humberto Martínez, como ministro de Obras Públicas.

La crisis parcial del Gabinete es un resultado de las elecciones del pasado domingo, en las que Ibáñez no pudo obtener la mayoría que buscaba en el Congreso.

De acuerdo con las cifras dadas a la publicidad por el ministerio del Interior, el Gobierno tendrá sólo 14 puestos, frente a 31 la oposición en el Senado, mientras que en el Congreso, la oposición tendrá 76 escaños, por 71 con que cuenta el Gobierno. (Efe.)

## Batista aplaza las elecciones generales

LA HABANA.—El Consejo de ministros, bajo la presidencia del general Batista, ha aplazado las elecciones generales, que estaban previstas para noviembre de este año, hasta el primero de junio de 1954. Serán elegidos el Congreso y los gobernadores de las tres provincias cubanas. (Efe.)

## Acusación contra el comunismo guatemalteco

TEGUCIGALPA.—El periódico «El Día» afirma que el partido comunista de Honduras está a punto de lanzar una campaña de agitación en el país, bajo la dirección de los comunistas guatemaltecos.

## Petición colombiana sobre el precio del café

BOGOTA.—El Gobierno colombiano ha dado instrucciones a su embajador en Washington para que requiera del Gobierno norteamericano la abolición de los precios to-

## CONFERENCIA MILITAR SOBRE EL SURESTE ASIATICO

Se celebrará en Honolulu en el próximo abril

WASHINGTON.—De fuentes dignas de crédito se manifiesta que se proyecta celebrar en Honolulu en el próximo mes de abril una conferencia puramente militar sobre los problemas de la defensa e información del sureste asiático.

Se añade que los representantes militares de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Australia y Nueva Zelanda participarán en la conferencia, que estará presidida por el almirante Radford, comandante en jefe del Pacífico y de la VII flota norteamericana. (Efe.)

## Carros «Patton» para el Ejército luso

LISBOA.—El embajador de Estados Unidos, Cavendish Cannon, hizo entrega ayer por la tarde al ministro del Ejército, brigadier Abranches Pinto, del carro de combate «Patton» de 48 toneladas que hace el número 50 de los enviados por Estados a Portugal según el plan de asistencia mutua. Estos carros de combate están armados con cañones de 90 milímetros y ametralladoras de 50. Disponen de radiotransmisores y receptores. (Efe.)

## Portugal reorganiza su aviación militar

LISBOA.—Por disposición gubernamental se procede a reorganizar las fuerzas aéreas de combate. Se crea un Mando general, otro de Fuerzas Aéreas de Operaciones y otro de Instrucción y Entrenamiento. (Efe.)

## El general Vandenberg, a París

WASHINGTON.—El general Vandenberg, jefe del Estado Mayor de la Aviación norteamericana, ha salido en avión para París, con el fin de participar en el estudio de los problemas de la defensa europea en el Cuartel General de las fuerzas del Pacto del Atlántico Norte. (Efe.)

## Informe sobre el estado de las defensas griegas

PARIS.—El Rey Pablo de Grecia ha dado un informe al general Ridgway sobre el estado de las defensas griegas y los objetivos del nuevo pacto balcánico de seguridad, en una conferencia de treinta minutos en el Cuartel General aliado. (Efe.)

## Norteamérica comienza a percatarse del peligro político de Rusia

(Viene de quinta página.)

perfilarse con claridad: Malenkov es una hechura de Stalin, es un Stalin veintidós años más joven y cien veces más ambicioso. El nuevo dictador rojo asume el Poder con la teoría totalmente creada y su única misión es la de llevarla a la práctica.

## MALENKOV, DISCIPULO FIEL DE STALIN

Todo conduce, pues, a hacernos suponer que las alteraciones de la política soviética quedan, por el momento, reducidas a cero. Malenkov va a seguir las líneas estratégicas y doctrinales trazadas por Stalin. Va a proseguir el acelerado ritmo de la digestión y organización de los 800 millones de seres humanos engullidos por Rusia. Su atención estará concentrada en Asia, y no tratará de atacar al Occidente militarmente hasta que no esté preparado para ello. Pero sería ridículo imaginar que no es esto lo que se propone en última instancia. En el aniversario de la revolución de octubre celebrado en 1949 Malenkov dijo: «Lenin señaló en 1923 que el resultado de la lucha mundial entre el capitalismo y el comunismo depende, a la larga, del hecho de que Rusia, India y China poseen una abrumadora mayoría de población, que está siendo absorbida con extraordinaria rapidez en la batalla por la liberación».

Tal vez no sea una mera coincidencia el hecho de que el último diplomático recibido por Stalin antes de su muerte fuera el embajador de la India en Moscú. Rusia seguirá concentrando su

atención en el Asia, y mientras continúe ganando terreno, todo lo demás no le corre prisa. La esperanza de la secesión de los satélites, y especialmente de Mao Tse Tung, que se está acariiciando ahora aquí con gran devoción, resultará tan infundada como la que se tenía de que la muerte de Stalin iba a sumir en el caos al régimen soviético. Los rudimentarios esfuerzos de los órganos de propaganda norteamericanos para provocar la insurrección de los países satélites aprovechando esta coyuntura no parece que tengan mucho porvenir. Se dice que Mao Tse Tung, como más viejo y mejor teórico de la doctrina marxista que Malenkov, no acatará la autoridad de éste. Pero, por la misma razón, no deberían haberla acatado Molotov, Vorochilov, Beria, Bulganin, Kaganovich y tantos otros.

El comunismo internacional seguirá su marcha hacia la conquista del mundo, hacia la implantación universal del materialismo marxista y la abolición de los principios espirituales que caracterizan a la civilización cristiana del Occidente. No debemos esperar que sean ellos los que nos sirvan graciosamente sus propias cabezas en bandeja de plata. El Occidente no puede permitirse el lujo democrático de confiar en el fracaso del enemigo como resultado de los propios errores comunistas. Frente a la consistencia soviética, la pasividad contemplativa de las democracias sólo puede tener un resultado: la derrota.

Rodrigo ROYO



## ADMITIMOS CUPONES HASTA EL LUEVES

Nombre y apellidos.....

Domicilio y residencia.....

Considero que la mejor fotografía de las publicadas en ARRIBA, como participantes en el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO durante los días 1, 3, 4, 5, 6 y 7 de marzo, es la reseñada en las siguientes datos:

Día de su publicación.....

Autor.....

Título.....



# TITO PRECIPITA SU VISITA A LONDRES

Se cree que el dictador yugoslavo teme que se produzcan acontecimientos en Rusia

## LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — Según Londres, el nuevo Gobierno ruso ha sido constituido bajo el signo del miedo. Miedo del exterior y del interior, como lo revelan claramente tanto la composición del nuevo Gabinete como el texto del boletín oficial. Es más, según la interpretación que Londres da a los acontecimientos rusos, este miedo no atañe tan sólo a Malenkov y sus colaboradores, sino que fue compartido también por Stalin antes de su muerte. Se supone, en efecto, que los planes que tan rápidamente han sido puestos ahora en ejecución en Moscú fueron elaborados por el propio Stalin, que quiso evitar, sin duda, en plena «guerra fría» para su sucesor, la larga crisis con la que el mismo se enfrentó después de la muerte de Lenin.

De ahí que mientras el comunicado oficial dando a conocer la composición del nuevo Gobierno insiste en que el régimen continúa y que todo pánico en el pueblo debe ser eliminado, también revela hechos tan importantes como el nombramiento de Vorochilov, única figura de cierto lustre perteneciente al antiguo partido bolchevique, para el cargo, hasta ayer tan oscuro, de Jefe del Estado, y, sobre todo también, el nombramiento de Bulganin para el cargo de ministro de la Guerra. Sintomático es, igualmente, que el general Zhukov, el «salvador de Moscú» y «conquistador de Berlín», haya vuelto a reaparecer en la tribuna pública y que Molotov, por fin, regrese al ministerio de Asuntos Exteriores.

Sucintamente, la presencia en el Gobierno de cuatro mariscales, la fusión de los ministerios del Interior y de Seguridad Pública, confiados a Beria, así como la centralización del Poder llevada a cabo ahora por Malenkov, quien reduce a catorce los treinta y seis miembros del Presidium, de reciente creación staliniana, tienden a indicar que, enfrentados con una situación que consideran crítica, los rusos han decidido constituir una especie de Gabinete de unión nacional. A su vez, este hecho indica también que ninguno de los sucesores de Stalin tiene suficiente prestigio como para heredar solo el legado staliniano y que la herencia ha tenido que ser repartida entre siete u ocho personajes que ahora detentan el destino de cientos de millones de seres humanos en sus manos.

¿Cómo manejarán el Poder estos hombres? Esta es la gran cuestión que preocupa hoy en Londres, mucho más por cierto que la eventual evolución del régimen ruso en el futuro. El miedo es mal consejero y son los consejos que el pánico pueda dar a Malenkov y a sus asesores lo que en Londres

se teme más en estos momentos. Por eso se lamenta aquí la guerra del éter que, desencadenada por docenas de emisoras desde principios de semana, ha llenado la atmósfera de incitaciones a la rebelión y esperanzas que bien pudieran ser falaces. Esas voces—y aquí se piensa sobre todo en «La Voz de América»—, donde el canto de la sirena alterna con la amonestación del vencedor, se consideran como iniciativas contraproducentes, inocuas en lo que a fines prácticos se refiere y peligrosas en lo que afecta al clima de recelo, de sospecha y de temores que crean.

Toda la Prensa inglesa insiste hoy en este tema. El «Times» dice que «la política del mundo libre, enfrentado con tantas incertidumbres, donde los peligros y las oportunidades están igualmente escondidos, debe concentrarse tan sólo en desarrollar su fuerza defensiva, en rechazar la provocación, en resistir a la agresión y en alentar la moderación». El «Daily Telegraph» afirma que «si algo puede convencer al pueblo ruso respecto de la sinceridad de nuestros deseos de paz, ello es el hecho de que en tan delicados momentos para sus gobernantes no nos hayamos precipitado sobre ellos como buitres desde los cielos». Lo cual no implica, según dicho periódico, quien recuerda el sacrificio inútil de la población de Varsovia, que «hayamos abandonado la esperanza de ver restaurada la libertad de los pueblos satélites». Uno tras otro, desde el «Economist» hasta el «Manchester Guardian», todos los diarios británicos repiten una y otra vez este aviso, dirigido, por cierto, menos al general Eisenhower que a Mr. Dulles, a quien se atribuye aquí una política que el «New Statesman and Nation» califica de «contrarrevolución permanente», parafraseando así el célebre «slogan» revolucionario de Trotsky.

## TITO ANTICIPA SU VIAJE A INGLATERRA

Difícil es saber si las preocupaciones londinenses tienen fundamento o no. Pero cabe indicar que «algo» debe haber cuando se ha juzgado oportuno anticipar el viaje de Tito a Inglaterra en una semana. Oficialmente se asegura que Tito solicitó esta anticipación, lo que no deja de causar sorpresa en muchos ambientes, que consideran improbable que el invitado ponga condiciones a sus huéspedes, tanto más cuanto que en un primer tiempo Tito afirmó que no aplazaría su viaje con motivo de la muerte de Stalin. Como fuere, el hecho es que en Londres o en Belgrado—o en ambas capitales—se ha juzgado más segura la visita ahora que más tarde.

Se asegura que Tito ha salido ya a bordo de una nave de guerra, medio de locomoción escogido en lugar de la vía aérea por carecer Yugoslavia de aviones cuatrimotores, lo que le hubiese obligado a aterrizar en Francia o a llegar a Londres en un avión inglés. La visita del dictador yugoslavo tendrá lugar ahora entre el 16 y el 21 de este mes, y su llegada anticipada ha producido nuevos quebraderos de cabeza a Scotland Yard, cuyos «sabuesos» han acelerado las investigaciones entre los elementos monárquicos y comunistas residentes en la isla. Tres fotografías—la de dos ex comunistas yugoslavos y una de un exilado serbio—han sido expuestas en todos los puertos y aeródromos ingleses con el siguiente aviso a su pie: «Estos hombres deben quedar fuera», lo que en castellano quiere decir que no hay que dejarles entrar. Hay quien asegura aquí que una cuarta fotografía no hubiese estado de más. De hecho, esta cuarta fotografía aparecerá a partir del 16 en la Prensa inglesa como la del huésped de honor del Reino Unido.

Guy BUENO

## Gromyko se hace cargo de la Delegación soviética en la O. N. U.

LOS DELEGADOS COMUNISTAS REPITIERON LOS ARGUMENTOS DE OTRAS OCASIONES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — Andrei Gromyko ha llegado a Nueva York para hacerse cargo de la Delegación soviética en las Naciones Unidas, pero no se encontraba presente cuando la Comisión Política de la Asamblea General se reunió poco después de las cinco de la tarde.

La fase final del debate coreano se ha retrasado, debido a una moción de procedimiento del Irak, en la que se propone que todas las reuniones de los sábados, incluyendo hoy, deben suspenderse. Después de una discusión de veinte minutos, Irak consiguió que el presidente de la Comisión, Carlos Muñiz, anunciara que en el futuro no convocará sesiones los sábados, a no ser que sea «absolutamente necesario». (Efe.)

## Los delegados comunistas repiten sus alegaciones

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. — El primer orador en el debate de hoy sobre Corea en la Comisión Política fue el representante del Gobierno comunista polaco, Skrzyszewski. Su discurso no fue sino una nueva repetición de la postura soviética. Volvió a pedir la aprobación de la moción soviética y denunció una vez más el plan indio de paz, que «sirve a los intereses del imperialismo norteamericano y va dirigido contra el pueblo coreano».

El delegado polaco fue seguido por el representante hondureño, Tiburcio Carris, y después habló el delegado ruso, Zorin. Zorin dedicó su discurso a repetir, casi con las mismas palabras, las alegaciones soviéticas hechas en otras ocasiones respecto de Corea y las acusaciones contra Estados Unidos. Afirmó que Norteamérica se niega a dar un paso para la terminación de la guerra, y aprovechó la ocasión para atacar a Nueva Zelanda, Bélgica y Holanda. (Efe.)

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 4,30 tarde  
Seis novillos de don Julio Morales Hermanos, para  
JUAN ZAMORA  
MANUEL CANO y  
FRANCISCO BLAZQUEZ  
"PACORRO"

## Coches nuevos para experimentar la bomba atómica

LAS VEGAS (Nevada). — Automóviles ocupados por muñecos serán sometidos a los efectos de una explosión atómica en este mes, para ver lo que sucedería a las personas sorprendidas en un coche durante un ataque atómico.

## PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 4,15 tarde  
Inauguración de la temporada.  
Gran corrida de toros de don  
Isabel Flores de Guevara  
Espadas:  
JAIME MALAVER  
NACIONAL  
JUAN LUIS DE LA ROSA  
Taquilla: Victoria, 3

## BIDAULT EXIGE PARA FRANCIA RÉCTORIA DE LA COMUNIDAD EUROPEA

Mayer tratará de obtener en Washington muchas concesiones económicas y militares a cambio de simples promesas

## PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — No hay que menospreciar la inteligencia de M. Bidault ni su habilidad para confeccionar frases que dejan con la boca abierta a sus interlocutores. Tampoco hay que perder de vista que el actual ministro de Asuntos Exteriores de Francia tiene una facultad extraordinaria para decir pocas cosas con muchas palabras de profundidad apreciable. Es por ello que el contenido de su «comunicación a la Asamblea Nacional» fue una pieza maestra de su propio estilo, sobradamente conocido. M. Bidault, ante no más de 300 diputados, habló mucho, dijo poco y lanzó desde la «cátedra» parlamentaria algunas frases doctorales—no hay que olvidar que Bidault, antes de ser político, fue profesor de Historia—que dejaron maravillados a los diputados, muy atentos a sus palabras, que iba emitiendo con su voz áspera, en tanto pasaba de una mano a otra su pequeño reloj de pulsera. En un excelente lenguaje prudentemente concebido y hábilmente confeccionado, el ministro dio cuenta a la Asamblea de las conversaciones de Londres y del desarrollo de la conferencia de Roma, que, como es sabido, fue dominada por el examen de los que empezaron llamándose protocolos adicionales y hoy, por fuerza de las circunstancias, son «protocolos interpretativos y adicionales».

Según el jefe de la diplomacia francesa, los compromisos adquiridos por M. Mayer en el debate de investidura serán cumplidos. Antes de la ratificación de París deberá ser definido el Estatuto del Sarre y el Parlamento examinará los protocolos con la redacción definitiva que les darán los expertos de los «seis», los cuales, ante las diferencias de opinión sobre su contenido e interpretación, incapaces de ponerse de acuerdo, han decidido pasarlos al Comité Jurídico del Comité Interino del Ejército Europeo, significando esta medida un nuevo aplazamiento.

## BELLAS PALABRAS

«El principio de nuestra política—son palabras textuales de M. Bidault—es el de hacer Europa sin deshacer Francia; poner Francia a la cabeza de la Comunidad Europea, de la que ella debe ser la iniciadora e inspiradora. Nuestro puesto en la dirección del mundo no lo ocupamos ni por favor ni por supervivencia.» Estas frases, que fueron saludadas con tímidos aplausos de algunos diputados de la mayoría no han bastado para contentar a los grupos que sostienen al Gobierno. Ello se vio cuando el representante de la minoría degaullista desde la tribuna respondió a las declaraciones diciendo que se discutirían de nuevo una vez pasadas las elecciones municipales. Claro emplazamiento y no muy tranquilizador. Este mismo representante del general De Gaulle invitó al jefe del Gobierno y a los ministros que le van a acompañar en su viaje a Washington a que hablaran claro y fuerte al Presidente Eisenhower y a sus ministros. Efectivamente, en el peregrinaje de los hombres representativos de Europa hacia Washington, «Meca» dorada de nuestro tiempo para Europa, no podrían faltar los hombres de Estado de Francia. Y durante los días 26, 27 y 28 de este mes los señores Mayer, Bidault y Bourguès Maurin, jefe del Gobierno y ministros de Asuntos Exteriores y de Finanzas, respectivamente, acompañados por Le Troineau, ministro de Estados Asociados y alto comisario en Indochina, celebrarán conversaciones con los dirigentes norteamericanos, en las que participará el Presidente Eisenhower en la medida que sus ocupaciones se lo permitan.

Los representantes de Francia van a pedir mucho a los Estados Unidos, y en contrapartida van a ofrecer solamente un «paño de hipótesis» y una «cantidad de promesas» con deslumbrante ropaje dialéctico. M. Mayer y sus ministros van a pedir a los norteamericanos que concedan a Francia una rápida y compacta ayuda económica; que proporcionen urgentemente armas y material de guerra a Indochina, así como dólares respetable cantidad para facilitar la constitución del Ejército namita independiente, que permitirá la repatriación de los contingentes franceses e insuflará el ánimo a los partidarios de la ratificación del tratado de París. Otra parte, los ministros franceses dirán a sus colegas norteamericanos que los Estados Unidos deberán insistir cerca de la Inglaterra en que es conveniente asociar ella más estrechamente los órganos del Ejército europeo para poder conseguir vencer resistencia de ciertos políticos franceses a su ratificación, también que Norteamérica debe convencer a los gobernantes ingleses que la revisión que pretenden hacer de su asociación a la Unión Europea de Pagos mediatamente la convertibilidad de la libra supone un gran peligro de hundimiento de Francia, cuyo sistema de pagos internacionales constantemente en déficit, depende del mantenimiento de la Unión, ya que la debilidad de exportaciones, debido a lo elevado de los precios franceses en el mercado internacional la «coloca» en una situación intolerable en el intercambio comercial exterior, con sensibles repercusiones en el equilibrio interior de las finanzas.

Si los ministros de Francia dirán mucho a Norteamérica. Ahora bien; ¿las conversaciones de Washington llegarán, según la fórmula consagrada, a su acuerdo completo? En los círculos bien informados de aquí se tiene duda. Es indudable que Eisenhower dirá a los hombres de Estado franceses que los Estados Unidos hacen confianza al Gobierno francés para defender el Ejército europeo, pieza vital de la diplomacia norteamericana, pero que el Congreso comprende muy mal las reacciones del Parlamento de Francia. Ciertamente Indochina no ofrecerá ninguna dificultad, pero en cuanto a la ayuda dada a Francia, esto ya es otro cantar. En los círculos gubernamentales de París se tiene el temor de que cuando el Congreso norteamericano discuta el global de la ayuda a Europa acordará que los fondos votados serán cedidos solamente a los países europeos que hayan ratificado el Ejército europeo o a la Comunidad de Defensa como entidad.

Y esto es lo que tenderán a evitar los ministros peregrinantes franceses.

A. SILVA MARIN

## Rumores sobre elecciones generales en Inglaterra

SERAN CONVOCADAS PARA DESPUES DE LA CORONACION

LONDRES.—En ciertos medios políticos se sugiere la posibilidad de que el primer ministro Churchill convoque elecciones generales después de la coronación de la Reina Isabel II, en junio. Se dice que el ambiente nacional después de la coronación sería favorable a los conservadores. Sin embargo, en medio conservadores se señala que la popularidad del Gobierno va en aumento y que cuanto más se aplacen las elecciones serán las probabilidades de un amplio triunfo. (Efe.)

**¿Desea un buen empleo?**  
Estudie por Correo uno de estos cursos  
**Taquigrafía**  
El método más perfecto y sencillo  
**TECNICOS DE OFICINA**  
Especial para aspirantes a oficinas y empleados  
**ARITMETICA COMERCIAL**  
Un curso muy práctico y al alcance de todos  
**Ortografía y Redacción**  
INSTITUTO MERCANTIL  
**REIVAX**



## Durante toda la noche estuvo ardiendo una fábrica de tejidos en Torelló

Las pérdidas se elevan a más de millón y medio de pesetas

VICH.—Un importante incendio se ha producido en la fábrica de hilados de Torelló propiedad de la razón social Contextasa. El fuego, que duró toda la noche pasada, se inició en los almacenes de balas de algodón y borras, que abarcan dos naves de la fábrica. Estas quedaron destruidas por completo, junto con la materia almacenada, que era considerable, dado que en la misma tarde de ayer había entrado una gran remesa de balas de algodón. A pesar de que pudo evitarse que el fuego se propagara a las naves de maquinaria contiguas, gracias a la intervención de los bomberos de Torelló y Manlleu, las pérdidas se calculan en un millón y medio de pesetas. Se desconocen las causas del siniestro, si bien es cierto que la explosión de un bidón de gasolina a los pocos momentos de haberse producido el fuego hizo que las llamas se propagaran con mayor rapidez. No ha habido que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

### Incendio en una fábrica de harinas

CORDOBA.—En la aldea de Castil de Campos, del término de Luque, se ha declarado un incendio en una fábrica de harinas propiedad de don Francisco Luque Sánchez. El vecindario acudió inmediatamente a efectuar los trabajos para aislar los edificios contiguos, pero no pudo evitarse que las llamas consumieran la maquinaria completa de la fábrica ni la existencia de trigo, harina y salvado, que ascendía a 12.000 kilos. Sin embargo, pudieron ser aislados del fuego una almazara contigua con la cosecha de la temporada pasada y un almacén del Servicio Nacional del Trigo, que guardaba 28.000 kilos de trigo. La fábrica no estaba asegurada y las pérdidas ascienden a más de 400.000 pesetas. (Cifra.)

### Fuego en una fábrica de tejidos

BARCELONA.—Un incendio que se declaró de madrugada en una fábrica de tejidos de Hospitalet de Llobregat destruyó algunas balas de esparto que se hallaban almacenadas. La oportuna intervención de los bomberos impidió que las pérdidas fuesen muy elevadas. No ocurrieron desgracias personales. (Cifra.)

### Un taller de carpintería destruido por el fuego

PALENCIA.—En el pueblo de El Campo se declaró un incendio en unos talleres de carpintería, quedando destruido el taller y la techumbre de la vivienda y de la nave destinada a almacén de maderas. La maquinaria sufrió desperfectos. Las pérdidas se calculan en unas doscientas mil pesetas. (Cifra.)

## SI, SEÑORES ¡¡¡LLEGO Y VENCIO!!!

### El Bombo Mágico

después de una semana de éxito apoteósico en Sederías del Carmen, va a ser instalado desde

MANANA LUNES al sábado 14 de marzo en el importante comercio de

TEJIDOS - CONFECCIONES

ALMACENES RAMAR

ATOCHA, 23

donde todo Madrid acudirá a sacar la simpática

BOLITA DE ORO que le devuelve a Vd. el importe total de la compra realizada en dichos Almacenes o en cualquiera de nuestros

comercios. ¡Vd. comprará desde HOY en nuestros comercios! ¡Exigirá el cheque con el importe de su compra!

¡Vd. mismo hará girar EL BOMBO MÁGICO! y sacará LA BOLA DE ORO

¡¡PARECE IMPOSIBLE PERO ES REALIDAD!! Solicite un folleto con la relación de establecimientos llamando al 310423 y le será remitido GRATIS a su domicilio

## Explosión de una caldera en una fábrica de papel de Alcoy

Un obrero resultó muerto y heridos otros cinco

ALCOY.—Un muerto y cinco heridos ha ocasionado la explosión de una caldera en la fábrica de papel de don Emilio Raduán, situada en la localidad de Locha, a 30 kilómetros de Alcoy.

Las víctimas fueron trasladadas a esta capital por ambulancias de la Cruz Roja y asistidas en una clínica, donde falleció Salvador Cloquell Cloquell a poco de ingresar. Los demás heridos, que sufren quemaduras de importancia, son Cirilo Juan Camps, Camilo Cloquell Cervera, José Palmer Durá, Vicente Calafach y Vicente Bonet. (Cifra.)

### Hubo otro muerto en el accidente del viernes

en la Robla

LEON.—En el accidente de automóvil registrado el viernes en La Robla resultó muerto, además del conductor Jesús Díaz Álvarez, de cuarenta años, otro ocupante del vehículo, don David Herreros Huesca, de cincuenta y dos.

Los dos habían salido de La Robla para Santa Lucía, y a la altura del preventivo infantil de Pola de Gordón paró el vehículo. En este momento llegó otro camión que chocó con el coche por la parte trasera, lanzándole a varios metros de distancia. El conductor del coche falleció en el acto, y el otro ocupante recibió tan graves heridas que falleció poco después. (Cifra.)

### Perece al caer de un tren en marcha

LEON.—En la fábrica de briquetas de Santa Lucía, de la Hullera Vasco-Leonesa, el obrero Silvestre Álvarez Donelo, de dieciocho años de edad, se resbaló cuando subía al tren y cayó a la vía. Fue arrollado por el mismo y sufrió heridas gravísimas que le produjeron la muerte instantánea. (Cifra.)

### Detención de dos asesinos

ZARAGOZA.—La Guardia Civil de Maella ha detenido a Pedro Vicente Balaguer y a un cuñado de éste, Pedro Monreal, que han resultado ser los autores de sendos crímenes cometidos en dicha localidad en la noche del 10 al 11 de enero de 1950. El primero dio muerte a su hermano Luis, y el segundo a la hermana de los anteriores, Cecilia Vicente Balaguer. (Cifra.)

### Roban cuatro mil duros en cubiertos de plata

BARCELONA.—Cubiertos de plata, valorados en 20.000 pesetas, se han llevado los ladrones del domicilio de don Pedro Rodríguez Mario, de la calle de Hertzegovino, 46. (Cifra.)

## Hiere en riña a su hermana y a otra mujer

La Policía ha puesto a disposición del Juzgado de guardia a Santiago Santamaría Marín, que habita en las chabolas de Méndez Vigo, quien causó en riña lesiones de pronóstico reservado a su hermana Inés y a una convecina llamada Rosario Balaguer González.

## Perece a los setenta y siete años un famoso omnívoro portugués

COMIA VIDRIO, MONE-DAS Y BROCHAS, Y BEBIA PETROLEO

LISBOA.—En la localidad de Beirós, del Concelho de Garregal de la Sal, murió repentinamente a los setenta y siete años el yecino Antonio Pais, famoso porque comía vidrio, monedas, pinceles de pintor, brochas de alfiler y bebía petróleo y alcohol, sin que le produjera la menor molestia. En una ocasión vació de un trago un vaso de vino, y después se comió el vaso, como si tal cosa. (Efe.)

Un futbolista brasileño perece asado en el horno de una panadería

PARECE QUE A CAUSA DE UN ACCIDENTE TENIA PERTURBADAS SUS FACULTADES MENTALES

RIO DE JANEIRO.—En el horno de una panadería murió asado un jugador del Cometa Fútbol Club, Nelson, que era muy popular por una actuación que anunciaba un gran futuro. Hace un mes sufrió un accidente de automóvil, del que se restableció, aunque quedándole indicios de perturbación mental. Se cree que en un acceso de locura se introdujo en el horno. (Efe.)

## Agradecidos

a los miles de personas que nos honran diariamente con su presencia —compradores o visitantes—, aunque estos últimos son en escaso número, toda vez que la mayoría se transforman en clientes al comprobar la CALIDAD y PRECIO de nuestras ofertas, que son enormemente ventajosas.



## Bodas de Plata

# SALDOS ARIAS

LA MEJOR OCASION DE COMPRAR BARATISIMO  
¡NO ES UNA LIQUIDACION MAS!  
¡NO SON ARTICULOS DEFECTUOSOS!  
Y MIRE, POR FAVOR, ESTOS PRECIOS

CAMISERIA	TEJIDOS
CAMISAS:	SEDAS LISAS, infinitud de colores. De 25 pesetas, a ..... 7,90
Percal, cab. De 55 pesetas, a ..... 25,90	SENELIC. De 18 a ... 7,90
Sarga, cab. De 60 pesetas, a ..... 35,90	OPAL. De 16, a ... 7,90
Popelin (dos cuellos). De 110, a ... 49,90	RETOR. De 14, a ..... 7,90
Céfiro (dos cuellos). De 140, a ... 54,90	TELA BLANCA. De 13,75, a ..... 7,90
Seda (dos cuellos). De 160, a ..... 69,90	VICHY, cuadros fantasma. De 22, a ... 10,90
PIJAMAS cab. De 200, a ..... 69,90	CRESPONES LISOS. De 28, a ..... 10,90
CALZONCILLOS caballero. De 18 a ... 7,90	

### GENEROS DE PUNTO

PAÑUELOS SEÑORA, estampados. De 3 pesetas, a ... 0,90	BRAGAS seda. De 18 pesetas, a ..... 7,90
PAÑUELOS CABA-LLERO. De 7, a ... 3,30	BATAS largas, cretona. De 175, a ..... 59,90
COMBINACION seda. De 60, a ..... 22,90	MEDIAS cristalizadas. De 27, a ..... 10,90
	CALCETINES hilo, fantasía. De 17 a ... 7,90

Se ruega al numeroso y distinguido público que nos distingue con su deferencia acuda a primera hora de la mañana o de la tarde

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA

### LOCALES VENDIENDO BARATO

PLAZA DEL ANGEL, 13. — MONTERA 16. SAN BERNARDO, 10. — BRAVO MURILLO, 124. — DON RAMON DE LA CRUZ, 66. GALERIAS «SALDOS ARIAS», PLAZA TIRSO DE MOLINA, 2.

6

6





ORA que, según los datos recentísimos de las estadísticas norteamericanas, el noventa y nueve por ciento de sus hombres cree en Dios, y sólo el uno por ciento es ateo, séanos permitido hablar a los españoles de algunos de los aspectos que ofrece el ateísmo y de las implicaciones que presenta la creencia en Dios.

Parece indudable que el ateísmo es una forma intelectual de vida. Si el alma dobla su gracia y la rinde al peso del pecado mientras los labios suspiran por el reconocimiento de Dios, no es lícito acusar al hombre de ateísmo, aunque haya en él pecado de inconsecuencia. Lo que sí puede acontecer es que la ausencia de Dios vivifique el discurso mental, cordial y vital del hombre. Es éste un ateísmo agazapado en el corazón de algunos—de muchos—hombres, que «ateíza» todas sus acciones, obras y palabras, incluso las religiosas. Son hombres en cuyas obras «on compte Dieu pour rien»,

que decía Bossuet. Y la postura de positiva ausencia es la que, sin complicar a todos los mandamientos, puede representar al verdadero ateísmo.

La acusación de ateísmo puede ser presentada a algunos hombres, haciendo variar las estadísticas, por la invalidez teórica y práctica que atribuyen a Dios sobre el mundo, sobre la vida y sobre la Historia. Convendría observar que el ateísmo no es sólo la negación de Dios, privar a Dios de existencia, sino que es ateísmo la desfiguración positiva de Dios, el arrinconamiento de Dios entre las nubes de algodón de un ciclo que se declara científicamente y espiritualmente fantasmagórico.

Es verdad que Dios resuelve la incógnita y el sentido del mundo. No creo que pensador alguno se oponga a esta afirmación. El debate surge

al reconocer la existencia de Dios como explicación satisfactoria y única del mundo por El creado, y conservado, y gobernado; o al inventar su existencia para ostentar el hombre más cómodamente la virtud conservadora y gobernadora del mundo, dando paz a la creación por demasiado lejana de nuestro tiempo.

Si no temiera ir demasiado lejos en la atención del lector—en la pluma ya me cuido de no ir—, me atrevería a decir que hay situaciones personales, sociales y políticas de las que el ateísmo es más lógica explicación que la afirmación de un Dios personal, trascendente y fin último. Porque a Dios se va por muchos caminos, pero han de ser todos ellos divinos. Y Dios se esconde a quienes apagan con su andar la luz de las estrellas; a quienes no hacen de Dios camino. Decimos esto, porque resulta ininteligible dotar de un sentido pragmático y puramente existencial y terreno a la vida y empeñarse luego deportivamente en la superación intelectual del ateísmo.

Más sencillamente podríamos expresar nuestro pensamiento así: Al Dios verdadero se llega ascendiendo desde sus obras. Si la mirada de los hombres enturbia esas obras o se empeña en dotarlas de una significación contraria a la que por naturaleza de creación posee entonces Dios se esconde también a cualquier razonamiento. La afirmación de Dios es consecuencia de un reconocimiento de lo que hay en nosotros y de lo que en el mundo vive y es. Si ese reconocimiento limita el alcance de la naturaleza y del hombre a puros fines naturales y pragmáticos en evolución histórica, ¿qué puede importar intelectualmente Dios?

La responsabilidad de la Historia y de cada generación es sencillamente enorme. Porque es la Historia la que hace moralmente posible el ascenso de la razón hasta Dios. Y es la inteligencia la que opera después una interpretación de esa Historia desde Dios. Achacar a las ideas, como constelación teórica, el influjo predominante y motorizador de la Historia es un empeño equivoco y, en último deslinde, falso. La situación histórica es el velo—unas veces tentador, otras casto—que cubre o insinúa el alcance y la gracia de la naturaleza y de la cultura. La valoración será una escala que ascienda hasta Dios, o que nos afingue en la tierra haciendo de Dios tema obligado de conversación elegante. Pero esta cortesía teológica y mundana en un Continente de refinado pragma-

tismo intelectual y moral, ¿es en verdad un reconocimiento de un Dios que es caridad crucificada? Mucho me temo que las estadísticas fallen, por incompetentes.

Históricamente, cualquier concepción de la vida puede ser apta para un reconocimiento de Dios, si se admite una excepción cuando menos: la concepción de la vida que sea anticristiana. Obsérvese bien: no negamos, sin más, aunque con nuestros deseos nos quedemos de hacerlo, que sólo por caminos de cristianismo católico se llegue a la creencia y afirmación de Dios; pero si afirmamos que a Dios no se llega desde una situación vital e histórica anticristiana:

Conocemos pensadores, en Francia, que del absurdo del mundo y de la vida descenden a la negación de Dios, a un ateísmo perfectamente lógico. Y no seremos nosotros quienes desmintamos su traba-

zón. Porque si el mundo y la vida son una gracia absoluta de una necesidad irracional, ¿qué Dios puede ser su autor? Pero conocemos pensadores políticos con mando, fuera Francia, que del pragmatismo esencial y existencial del mundo y de la vida ascienden a las proclamas a la afirmación política de Dios, a un ateísmo perfectamente ilógico. Porque de un mundo resuelto en pura comodidad terrenal, ¿qué Dios puede ser autor y conservador? Sólo, si acaso, Dios que se preste a favorecer ese «Regnum mundi», opuesto al «Regnum Dei». ¿Y esto es—hablando entre españoles—un ateísmo peligroso? Lo más grave de la información es que muchos hombres mujeres esperan—esperaban—el resultado de la encuesta para saber si ellos personalmente creían o no creían en Dios. Mal camino para comprender la verdad de la creencia o el pulso de la fe en Dios creador. Aunque respetemos, como es nuestro deber, las posiciones tácticas de cada Continente.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

## ENCICLOPEDIA COMERCIAL SALVAT

4 tomos

IMPRESINDIBLE: a Sociedades o particulares relacionados con el comercio, Fabricantes, Comerciantes, Industriales, Banca, Seguros, Navieros, etc., y en general para Directores de empresa, Contables y personal con cargos de responsabilidad.

TEMAS QUE COMPRENDE: Primeras materias. — Economía política. — Monedas, Pesos y Medidas. — Estadística. — Seguros comerciales. — Averías marítimas. — Organización del Crédito. — Derecho mercantil. — Política comercial y arancelaria. — Organización de empresas. — Cálculo comercial. — Contabilidad. — Marcas de Fábrica y de Comercio. — Correspondencia. — Archivo. — Publicidad y Geografía comercial (con la Economía de las cinco partes del Mundo).

SOLICITE NUESTROS PROSPECTOS Y CONDICIONES DE ADQUISICIÓN

EDICIONES SALVAT  
DISEDI - DISTRIBUIDORA EDITORIAL  
Calle de Recoletos, 15 - MADRID - Teléfono 35 59 30

## JUVENTUD

SEMANARIO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Política nacional y extranjera, Moral, Cultura, Literatura, Arte, Ensayos, Información juvenil y universitaria, Cine, Teatro, Deportes, Tercer, Humor y pasatiempos, etc.

Concurso anual de cuentos: VEINTIDOS MIL QUINIENTAS PESETAS EN PREMIOS.

Concurso anual de poesías: NUEVE MIL PESETAS EN PREMIOS.

Concurso semanal de pasatiempos: DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS EN PREMIOS.

APARECE LOS JUEVES PRECIO: UNA PESETA

Suscripciones: DIEGO DE LEON, 49 - Madrid. Tels. 25-72-12, 13 y 14

Duran Años..!

Mejores no hay

Fluorescentes

ARLITA

## JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO DOCE DE BARCELONA EDICTO

DON LUIS COSCULLUELA AS CARAZO, Magistrado, Juez de Primera Instancia número doce de esta capital.

Por el presente edicto hago saber: Que en este Juzgado, y con número 87 del corriente año, se tramita expediente de jurisdicción voluntaria, promovido por doña Mercedes Oliva Casanovas, sobre la declaración de fallecimiento de don José Oliva Casanovas, natural y vecino de esta ciudad, en la que tuvo su último domicilio, y el cual fue decretada su desaparición con fecha 28 de noviembre último, por el propio Juzgado número doce, como ocurrida el día 8 de octubre de 1938 en el frente del Segre, en ocasión de ser movilizado y desfilado por el Ejército rojo, ignorando su paradero y situación en la actualidad.

Lo que se hace público por medio del presente edicto, para general conocimiento, publicándose el mismo en los boletines oficiales del Estado, el de esta provincia, en un periódico de gran circulación de Madrid y otro de esta ciudad de Barcelona, así como por la Radio Nacional de España, por dos veces y con intervalo de quince días, a los efectos legales, y para que cualquier persona que lo considere oportuno pueda comparecer ante este Juzgado para ser oída en el mentado expediente.

Dado en Barcelona a diecisiete de mayo de mil novecientos cincuenta y dos.—El Secretario, Luciano de Paz.—El Juez, Luis Cosculluela.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

¡¡¡EMPLEADOS!!!  
Doblaréis vuestro sueldo representando nuestros RELOJES A PLAZOS SIN FIADOR. Magníficas comisiones y subvenciones.  
APARTADO 10049, MADRID



# TEATRO EN BELGICA

**H**ACE cuarenta años, se andaba haciendo una propaganda intensiva para la fundación de un «Grosse Welt Theater»; en Salzburgo. Se pretendía dotar a la fundación de un carácter ecuménico y poner a contribución, para su coste las naciones todas. Sin embargo, en los prospectos que, para esta finalidad se repartían, estaba la siguiente frase: «El Teatro, que es el privilegio de la tribu austro-bávara...» El nacionalismo, con un hecho diferencial de tal calibre, sangraba por la herida en tal hipótesis, en un momento, en que la más elemental diplomacia hubiera aconsejado el disimular.

Quizá, el presupuesto hubiera sido mucho menos escandaloso con que, reemplazando la geografía política con la geografía física, y eliminadas también las extrañas sugerencias, que aquí suscita la expresión tribu, debida, acaso, a alguna falla en la traducción del prospecto,—vertido, esto sí, a las lenguas de los varios sectores, a los cuales se intentaba salear—se hubiese dicho, en la coyuntura, que el teatro parecía como constitucional a las orillas de ciertos ríos, Danubio, Ródano, Rhin, que ornaban predilectamente, por otra parte, los pámpanos y la sensualidad. Nadie ignora la íntima relación estética entre el vino, la risa y el llanto. La tragedia y la farsa han de parecer muy a punto en los lugares donde la escultura plasma «Lloronas», tiñe policromías y cascabelea carnavales. Si Grecia protestara, invocando las ofendidas sombras de Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes, se recordaría, para acallarla, que ya no se tenía en cuenta a la Hélada entre los posibles contribuyentes a la suscripción para el Gran Teatro Mundial.

En cambio, nadie hubiera pensado en omitir a aquellos países que, por definición llamamos «bajos»; y, menos que a ninguno, a los de aquella otra tribu, que, por simetría con la pretendida austro-bávara, pudiéramos llamar «borgoño-flamenca». En Borgoña, todavía, el dionisismo teatral se ha mantenido, desde hace centurias, condicionado por la angosta estilización francesa. Pero, en Flandes, el ímpetu congénito se ha dado libre curso; y, de las dos formas extremas, en que un teatro liberto de la anécdota puede interesarnos, la extrema y refinadamente intelectual de un Giraudoux o de un Pirandello y la violenta, coloreada, popular de un Crommelynck o de Ghelderode, la última es la preza del teatro belga contemporáneo. Advértase de paso que, de los tres órdenes capitales de la poesía, dos parecen hoy florecientes en la misma región de Europa: el teatro, con los nombres que digo, y alguno más, menos difundido lejos

de Flandes y la epopeya, más genuina en De Coster que en Mistral o en Verdaguer, con la narración de las aventuras de Till Unespiegel.

El nombre del autor del «Coeu magnifique» se hizo bastante popular en España, en la penúltima crisis de curiosidades literarias, cuyo padre fue el «Glosario» y cuyo hermano, la «Revista de Occidente». Pero, a mí no me interesa menos que la trágica farsa, la de «Carine», en

que la pasión le pide menos elementos prestados al carnaval. De Ghelderode me cogió de sorpresa el «Barrabás», encuentro por azar en una representación del Teatro flamenco. La plasticidad de la obra es tan directa que, ni siquiera la dificultad de la lengua fué un obstáculo. Inmediatamente filíe el drama en una serie, que actualizaban para mí simultáneamente las obras francesas de Obey... y las «estampas de Epinal» de

mi vieja colección. Esta colección anda hoy perdida, si no destruida, a través de guerras y otras desgracias. Me queda en la memoria la viveza del recuerdo de haber, un día, prologado y explicado, en el «Theatre du Vieux Colombier» el «Noé», de Victor Obey. El «Barrabás», de Ghelderode ha acabado, por otra parte, convertido, a vuelta de unos años, en un éxito de París. También ha acabado en tal otro primor del

Teatro belga: «El burlador», de Suzanne Lilar, que, para decirlo todo, se adaptaba más fácilmente a la versión intelectual del arte teatral y estaba menos lejos de Giraudoux o de Pirandello, que Crommelynck o Ghelderode. Suzanne Lilar ha sido, además, y esto se lo agradezco vivamente mi informador con una imparcialidad ejemplar, en el secreto de la riqueza del Teatro de Bélgica; como lo fué hace dos años, con unas conferencias dadas en Nueva York.

Eugenio d'ORS  
(De la Real Academia Española)

## REPORTAJE PARA CRISTO

# EN TUS MANOS, SEÑOR

—Porque en las manos divinas están todas las causas y fuentes de nuestro llanto y dolor, por ello, hoy se las tomaremos como hijas, apretándonoslas con fuerza y diciéndole así:

**D**OMINGO.—En tus manos los mares, que a tu soplo y querer juegan y derriban nuestros diques e industrias. Creíamos ser ya dueños de esas aguas inmensas. Reíamos pensando que robábamos al mar e inventábamos sus límites. Y tú dijiste: «No»; tus aguas nos cogieron como el viento a la paja. La soberbia del hombre, con su industria ingeniosa, con su tesón, con su audacia... fué cuestión de unas horas no más. En tus manos los mares. Gracias, Señor, por tu recuerdo, gracias. Y no dejes de venir a confundirnos, como en Babel otra vez, no dejes de venir aunque tus olas arrasen y destruyan... ¡ah!, pero también humillan. Entre tanto nosotros levantaremos diques, más diques, Señor, muchos más diques, pero no sólo a las aguas, tus terribles mensajeras, sino también al orgullo, a la necia presunción, a la seguridad falsa de nuestras propias obras; diques a lo nuestro y aun antes que a lo tuyo. Una divina ingeniería por respuesta a tu divina avalancha. En tus manos, Señor...

**L**UNES.—En tus manos las nieves, las que nos gusta contemplar tras los cristales, tan castas y sutiles. En tus manos, viniendo sobre puertos y caminos, rompiendo nuestros cálculos, aislando las ciudades, impidiendo el transporte y helando a los pobres en sus cuevas. En tus manos también esas flores tan blancas y tan frías. También como lección, como beso tuyo sobre tanto ardor y tanto movimiento, sobre este ir y venir sin razón y sin cuento y sobre esta pasión de codicia y de turismo. Vienes Tú por los aires sobre esas alas lentas de la nieve. Y chocas con nosotros, nuestro negocio y trajín, nuestros cálculos y planes. En la nieve Tú chocas con nosotros, se detiene el motor, la locomotora patina; te pusiste Tú en medio y esto de «abajo» ya no sale. ¡Qué importuno, qué importuno eres Tú!, es decir, ¡qué oportunísimo! Mientras ellos hacendosos, esforzados y quizá gruñendo despejan los caminos; yo me atrevo a decirte: No ceses de venir de vez en cuando, venir con tu nieve, a estorbarnos. En tus manos, Señor...

**M**ARTES.—En tus manos las lluvias, las que muchos también, las que muchos esperan y suplican y lloran. Sus campos, secos, resecos y aburridos, sus cosechas perdidas, sus estómagos, por ello, amenazados. Con ellos suplicaré, con ellos, con la Iglesia, con todos los que viven pendientes de tus manos. ¡Qué hermoso modo de vivir!, sin poder olvidarse de tu extraño gobierno, sin poder bien dormirse pensando que la máquina funciona exactamente, dominándola toda. Mejor, mucho mejor, quedar así, con los ojos en alto, esperando la lluvia y el sudor en la frente, y en la mano la azada, y un padrenuestro en los labios. Mucho mejor así, porque tus manos son más firmes y buenas que todo mecanismo, por concertado que esté. Mucho mejor así, esperando tus lluvias. Sé que algunos, Señor, pensarán de otro modo; sé que muchos quisieran tener en sus manos esas lluvias benditas, en sus manos tan sucias, en sus manos tan feas... En las tuyas, Señor, en las tuyas, y que nunca robamos robarte las llaves de esas fuentes. Consérvalas, Señor, que ya hay ladrones que asoman por tu casa. En tus manos, en tus manos...

**M**IERCOLES.—En tus manos los montes, sus cumbres altísimas, sus riscos, sus secretos. Tú has visto que van y se empuñan también en asaltar bravamente estos últimos reducidos en la tierra tan tuyos que nadie había podido escalarlos, nadie y nunca. Ya quedan unos pocos, y éstos, Tú lo ves, éstos bloqueados por esta audacia nuestra que se juega la vida con tal de vencerle una vez más. No son malos, Señor, estos intentos; quizá Tú los bendigas, porque gustas, como Padre, ver tus hijos tan fuertes y cabales. Pero haznos bien sudar, eso sí, que sea difícil alcanzar tus

alcázares altísimos y que todos, los que suben con su carne y los que con emoción asistimos a la audaz subida, que todos bien sudemos, que todos descubramos en la empresa difícil, generosa y activa, tu distancia, Señor, tus dimensiones, tu presencia escondida, tu insondable soledad. Que la escalada, la de éstos que se van, la que en nombre del mundo están haciendo, que sea un símbolo y no más de otra subida hacia Ti, que sea un encuentro, una lección, un asombro, un himno a tu grandeza y un ósculo en tus manos. En tus manos que guardan esas cúspides, Señor...

**J**UEVES.—En tus manos las fiebres, esas prisas que prenden en nosotros, esas prisas de sangre que cortan nuestras prisas de cosas y de asuntos y nos tumban en el lecho consumidos. Tú ves cómo vamos cayendo unos y otros. Tú eres, mejor dicho, Quien empuja. Quien enciende la fiebre de pronto y siempre, siempre, cuando más nos molesta y nos trastorna. Tú el Señor de las fiebres y las gripes, prestándonos el obsequio más hermoso de tus manos. ¿Qué sería de nosotros siempre sanos? Me asusta pensar para esta vida una eterna salud aliada con el vicio y con esta necesidad insuperable. Gracias a Ti podemos ser enfermos, gracias a Ti tocamos nuestros límites y el polvo de esta carne, gracias a Ti podemos acordarnos que Tú estás en los cielos, pides nos das el motivo de la súplica. En tus manos las fiebres... Nunca más hermosas, nunca tus manos tan paternales, nunca como cuando envían el calor de la fiebre a nuestras venas, la fatiga al cerebro, el temblor a las piernas y ese brillo a los ojos... ¡Oh!, médico divino, cómo cortas nuestra estúpida seguridad y nuestra juerga! En tus manos, Señor... ¡bendito seas!

**V**ERNES.—En tus manos la carne, esta carne mimada, resobada y vestida, esta carne...; con qué facilidad en tu gobierno vas y la imperas el desorden. Ya está el pecho, el vientre o la cara de este amigo con tu golpe del cáncer, ese golpe espantoso. Ya está en cualquiera, ya está en esa esposa joven, en ese sabio inteligente, en ese imbecil rematado. Ya estás Tú, el que bien supo poner las manos sobre el leproso; ya estás Tú poniendo tus manos de otro modo. Y la ciencia se embota en la carne deforme, y se embota el cariño; cuchicheos, secretos, la terrible palabra por nadie, por nadie es proferida. Y son tus manos, tus manos, las que también en el tiempo de tanto saber médico, son tus manos también las que enredan la carne, la hinchaban, la pudren, la florecen con esas flores malditas y mortíferas. Pero eres Tú, eres Tú, el buen sembrador; luego es buena la cosecha, aunque duela, muera y mate. Tus manos con el cáncer de hoy como un rayo posible sobre todos, son las manos del Padre que soplo sobre el barro e hizo el hombre, que sopla sobre el hombre y hace el barro. En tus manos, tus manos...

**S**ABADO.—En tus manos la muerte, la que viene de pronto, cual ladrón, sin aviso, sin sorpresa y remedio, la que viene y nos vino estos días también. Han caído del cielo, eran jóvenes fuertes, han caído volando detenido el motor por tus manos ¡tan altas! Han caído...; entre tantos otros van y se estrellan, a la vuelta, a la vuelta de un recodo, en tus manos sus sesos, sus gafas, sus bolsillos. Muy bien sabes hacerlo, maestro consumado en el arte sublime de negociar con la muerte; muy bien sabes cogernos quebrándonos la vida entre tus manos. Señor, tus atentados divinos sobre estas pobres vidas, tan gastadas e ingenuas, tan cochinas y ruines; Señor, tus atentados y asaltos de muerte ¡son tan sanos! Lo son porque la culpa está en nuestra escapada, lo son porque el pecado está en creerte manco, lo son porque el riesgo todo de la vida tan frágil nos lo hemos hecho aquí poniendo nuestra casa en rebeldía. Y es preciso que vengas, que saltes cual león sobre tu presa, porque presa tuya somos; que nos ruja al oído, que claves los dientes en el alma... Entonces quizá, quizá nos acordemos que hay un Padre, un hogar y unas manos, unas manos tan grandes, tan santas e invisibles...

José María DE LLANOS, S. J.

## CONCURSO NUMERO 142

Se anuncia concurso para las obras de reconstrucción de terrazas en varios edificios de esta Ciudad Universitaria, con sujeción a los documentos que podrán recogerse en el Pabellón de Gobierno de la Junta (Moncloa), previo pago de cien pesetas.

La admisión de proposiciones se cerrará el día 26 del corriente mes de marzo, a las doce de la mañana, y acto seguido se celebrará la apertura pública de pliegos.

Con antelación a la fecha de admisión de proposiciones, los concursantes deberán depositar en la Pagaduría de la Junta de la Ciudad Universitaria el uno por ciento del presupuesto que presenten, en concepto de fianza provisional, cuyo recibo deberá acompañarse por separado al sobre cerrado que contenga la proposición.

Los gastos del anuncio de este concurso en el «Boletín Oficial» y en la Prensa correrán a cargo del adjudicatario.

Madrid, 7 de marzo de 1953.—El Secretario-Administrador (firma ilegible).



## SEÑORA: Compre Vd. cómodamente

y con las garantías que esta casa le ofrece, ropa de cama lisa o bordada, mantelería, camisones, blusas, velos y mantillas, ropita de niños, uniformes y delantales, artículos de felpa, tejidos en general, paños de cocina, etc., etc. Máxima calidad y buenos precios. Visite nuestra sección permanente de retales de todos los tamaños.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
PUERTA DEL SOL, 14 (esquina a Alcalá) Teléfono 210596

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.



## CUANDO EL INTERPRETE NO ES ANECDOTA

QUE es el caso de Wilhem Kempff. Ibamos con cierto miedo al concierto, ese concierto para sólo Beethoven y con el solo aligui de la «appassionata». Estaba la sala muy llena, y tuvo el concierto ese tono de altura espiritual no muy frecuente. Me tiente detenerme un poco en la interpretación que de Beethoven da Kempff. Empezando por una verdad difícil: que un último peso de cada época, si es auténtica, hace, legítima, necesaria e inconscientemente, una visión especial de las grandes obras del pasado. Tomemos, por ejemplo, tres grandes intérpretes alemanes delante de Beethoven: Backaus, Gieseking, Kempff. Tres generaciones distintas: setenta, sesenta, cincuenta años, más o menos. Hace años el ciclo de las sonatas de Beethoven por Backaus era un acontecimiento. A su Beethoven puede acercarnos Brahms, del que Backaus ha sido intérprete primerísimo. Por ese Brahms de Backaus podemos ver llegar a Beethoven como representante de toda una corriente antiwagneriana: interesaba, sobre todo, la forma, la gran forma, y en el aspecto expresivo, la gran línea de la melodía romántica, con sus rubatos en suspiro. Un detalle explicará meridionalmente esto: Backaus se empeña siempre en dar recitales dedicados íntegramente a Chopin, caso raro en intérprete alemán. Vale poco su Chopin, poco: recuerdo sus conciertos en Roma como un verdadero fracaso, pero al crítico le servía para comprender lo que intentaba en Beethoven. Cuando hace diez años vino Gieseking, no muy detrás de Backaus, su Beethoven nos dejó absortos de admiración y de sorpresa. La clave estaba en la segunda parte del programa, con el primer cuaderno de preludios de Debussy completo, con ese Debussy inigualado de Gieseking. No podemos hablar, claro está, de una interpretación «impresionista» de Beethoven, pero sí de una aparición de ciertos valores, de una bendita costumbre para crear «atmósferas», de la aplicación de matices debussyistas, tan paradójicos como importantes—el «sonido extinguido», por ejemplo—, y que en el Beethoven de la segunda época resultaban deslumbradores hasta en el mismísimo «claro de luna». Gieseking no toca Chopin. Y ahora Kempff. Por sus años pertenece de lleno a la generación expresionista y desgarrada de la primera postguerra alemana. Quisiera que Kempff fuese entusiasta de Bartok, porque a través de él veo su Beethoven. Con las penúltimas y últimas sonatas de Beethoven se podía hacer un perfecto tratado, destinado especialmente a domines de armonía y composición, estudiando cómo esa creación melódica está en las antipodas del patrón clásico—operista de los tratados oficiales—. Kempff toma a Beethoven a través de una serie de valores dinámicos, de contrastes exacerbados, de atención agudísima para el silencio, de tomar incluso la ternura un poco como espectral, de darnos una plástica impresión de libertad tonal, de acentuar el cromatismo (que no sólo es función de grados conjuntos, sino también de desintegración en

el timbre), de toda una serie de cosas «expresionistas», que en Bartok encontraron su orden. Y el intérprete las incorpora acaso sin saberlo, viniendo de una necesidad que la misma época impone. Un momento y para terminar: fijémonos en las cabezas y en su movimiento. La melodía romántica, desde Chopin a Brahms, impone sin querer un balanceo que se alza como de puntillas para adelgazarse, sin parada, en el rubato, en el «tempo giusto» del rubato. Así Backaus. Debussy obligó a otra cosa: el gusto por la «materia», por el sonido como tal y aquel misterio necesario de subir la materia y el sonido hasta el aire que rodea el piano, obliga a inclinarse bastante, a no buscar muy arriba, a entreabrir la mirada. El intérprete romántico quisiera hacer olvidar sus manos, decía no sé dónde Baudelaire. La música de Debussy obliga a mirirlas, especialmente cuando no se puede oír. Así Gieseking. El expresionismo es, en muchas partes, neorromanticismo. Kempff, a primera vista, parece más «antiguo» que Gieseking: melenas, actitud como en trance, tantas cosas... Pero, ¿no nos acordaremos del llamado «rubio patético» de la pintura expresionista, ese rubio mate con sabor de ceniza? Y luego, máxima concentración en los timbres extraños, qué sé yo, hasta como un silabear palabras inventadas. La manera de llevar, de decir y hasta de mirar en el último tiempo de la «appassionata» es suficiente para que se me entienda.

Por encima de todo, el que cada época necesita su palabra para Beethoven: Falla dijo poco, Stravinsky se fue por la tangente, los del grupo de Schönberg necesitaban más a Bach para su ajedrez que lo de la exasperación ya les venía de heredar «Tristán», y sólo Bartok, de verdad, tuvo en Beethoven radical apoyo. Un apoyo doble o uno solo ramificado, según se vea desde la técnica o desde el espíritu, porque si el quinto cuarteto busca un dinamismo sólo aprendido en los otros cuartetos, los tiempos lentos del tercer concierto de piano y del concierto de viola—donde ya no se necesita la herencia de «Tristán» como lo necesita en su «Música» para celeste, cuerda y percusión—buscan ese diálogo del hombre con Dios a través de lo inefable. Y que Bartok haya muerto pobre de verdad y que su sola retórica fuera terminar una obra mientras la vida palpablemente decía su adiós, importa. Quien crea—que algunos desean creerlo—que esto y otras cosas de mis artículos de domingo son «cosas de cura» y pretexto de sermón no se engaña, aunque la intención le engañe. Porque desde la «Misa» de Stravinsky, desde Messiaen, desde este último Bartok, la «crítica de sentido» que añoran los sensibles en toda Europa no puede olvidarse de lo que Dios y su busca significan para esas músicas. Y quien no lo sepa, no lo busque o no se informe se priva de una hermosa y necesaria alegría: la de escribir con las manos muy concavas. Sin énfasis, pero con temblor. Dios dirá.

Federico SOPENA

## INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS  
FONOBILINGUES

CCC

Apartado 183  
SAN SEBASTIAN

### OTRA OPINION:

«...estoy completamente satisfecho por el resultado obtenido con su excelente método...»—F. Roselló, Morey, número 24, 2.º, Mallorca.

Obsequiamos con un tocadiscos miniatura a los alumnos que carezcan de gramofono

PIDANOS FOLLETO GRATIS

## Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Subasta de 24 máquinas de escribir, 2 de sumar y un aparato multíplica. El pliego de condiciones, así como el material, podrán ser examinados en las oficinas de esta Comisaría General, sitas en Almagro, número 33, planta 5.ª (Negociado de Régimen Interior), todos los días laborables, de nueve de la mañana a una de la tarde, hasta el día 23 del actual, en que se reunirá el Tribunal, a las once horas, para proceder a la celebración de la subasta.

Madrid, 7 de marzo de 1953.—El Oficial Mayor.

## DESTINOS CIVILES

Adquiera el libro: TECNICA BUROCRATICA y sabrá organizar y dirigir toda clase de oficinas, ficheros, correspondencia y organismos estatales, provinciales, municipales, etc.

Precio, 26 ptas.—Pedidos a EDICIONES PINEIRO

Dr. Federico Rubio, 103, 1.º

MADRID

## Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SUBASTAS DE ROPAS

Exposición de lotes: Día 9, de diez a una

Venta de lotes: Día 10 y siguientes, a las diez

Puede adquirir importantes lotes de relojes de pulsera y pared, máquinas de escribir, sumar, calcular y coser. Microscopios, plumas estilográficas, bicicletas, velos de blonda y chantilly, mantelerías, pañuelos de crespón, colchas de seda y ropa blanca. Precios ventajosísimos.

SALA DE SUBASTAS: PLAZA DE LAS DESCALZAS, 1

## LA ACTUALIDAD MUSICAL

LA MUSICA ESPANOLA A TRAVES DE LA CANCION DE CONCIERTO.—Un ciclo en cinco sesiones, organizado por el Instituto de Cultura Hispánica, y del que será intérprete la soprano Carmen Pérez Durias, acompañada al piano por Félix Lavilla. Por cierto, que esta joven pianista está consiguiendo éxitos notables en la artística y difícil tarea de acompañar.

NUEVA DIRECTIVA DE LOS COROS CLAVE.—En la reciente Asamblea general de la Federación de Coros Clave fue acordada la realización de una expedición artística cultural de los Coros Clave a Madrid, con motivo de las fiestas de San Isidro. Quedó constituido el nuevo Consejo directivo, que componen los siguientes señores: Don Benito Cordomi Comes, presidente; don Salvador Ventura Gómez, vicepresidente; don Juan José Chalaux, secretario (maestro); don Enrique Malart, vicesecretario; don Angel Ballester, tesorero; don Pedro Masip, contador; don Antonio de Sanfeliu, bibliotecario-archivero; don Andrés Romero, don José García Guimharaes, don Luis Noguera y don Francisco Vila, vocales.

JUVENTUDES MUSICALES ESPANOLAS.—Hoy, domingo, en el Conservatorio, a las siete de la tarde, concierto de flauta y piano por Rafael López del Cid y Gerardo Gombáu. Obras de Mouquet, Enesco, Platti, Roussel y Fournier. Miércoles, siete y media, audición y comentario de discos de «jazz». Jueves, a las siete y media, recital de piano por Carmen Hernando.

E. F.

# VENTA ANIVERSARIO



“Tweed”  
Para conjuntos  
de chaquetón  
y falda, muchos  
colores, de 149,75  
a 115 ptas.

Lana para vestidos y faldas, jaspeadas y a cuadros, de 49,25, a ...	34,50
Lanas para vestidos, colores lisos, de 49,50, a ...	39,-
Estambres jaspeados para trajes de chaqueta, de 136,50, a ...	90,-
Marocain estampado, de 37,25, a ...	20,-
Trople-voile estampado de lencería, de 49 pesetas a ...	28,-
Gasa estampada, de 49, a ...	35,-
Fantasia en colores lisos, de 54 ptas., a ...	28,-
Organzas, cuadros y listas, de 55 ptas., a ...	30,-
Fantasia estampada, de 59, a ...	35,-
Taffeta estampada, de 61, a ...	39,-
Piqué estampado, de 80, a ...	45,-
Cloqués y fantasias lisas, de 55 ptas., a ...	30,-

Iguals oportunidades en algodones y en otros muchísimos artículos para señoras, caballeros y niños. Y todo lo del hogar, en el ANEXO.

## Galerías Preciados

MADRID

FABADA ASTURIANA  
CASA MINGO

Restaurante — Sidrería típica

Se venden acciones del  
SANATORIO «LOS NOGALES»  
M.ª Puebla, Cea Bermúdez, 54  
Farmacia



**PINTURAS DE ORTEGA MUÑOZ** (Museo de Arte Moderno). — No es la primera vez que una expresión sinestésica, como la de Eduardo Llorent al hablar

de la pintura de Ortega, acierta en una de las varias medidas sutiles de esa transposición de los sentidos, ideal para referir matices o comunicar impresiones de la obra de arte. «En la pintura de Ortega interviene siempre el silencio como catalizador de poesía». Porque hay, efectivamente, en su obra, antes de la invitación al goce de mirar, una impagable concreción de ausencias sonoras, una negación a lo altisonante heridor, una revelación de cómo el mundo y sus cosas acceden a la humilde eficacia plástica de una mirada serena, donde no cabe la estridencia. Por eso habría que recomendar cautela ante estos oleos, casi negadores en su textura de la sustancia aceitosa de su etimología, a los propensos al deslumbramiento del policromo griterío, en el que es fácil el despiñe y difícil el matiz. Pero no se busque aquí lo que con equívoco concepto entiéndese por medio tono, media luz o medio modelado de minucias; Ortega pinta con esa sabiduría de la dulzura áspera, donde no cabe la estancia prolija y parcial del pincel, sino la concepción amplia de una sensación visual trascendida en emoción. Sus paisajes forman parte del íntimo teatro de la visión recordada y son espectáculo para retinas cuya misión no termina en el puro mecanismo óptico, sino que transmite, recuerda y eterniza ese instante juzgado del campo medroso, casi dramático, en el punto de oscuridad de unos olivos o unas encinas resumidos a su estructura medular.

Un análisis exhaustivo de la obra de Ortega no agotaría probablemente el germen de sugerencias implícitas en ella. La primera sensación de silencio a que nos referimos conforma la impresión fundamental; ella incluye, por extensión sinestésica también, los caracteres de sobriedad de su paleta franciscana, y el milagro se produce al cuajar con tal limitación de medios en una robustez de representaciones firmísimas, vigorosas, hasta el punto de ser ordenadoras de una especie de mística emocional, donde no cabe el deliquio o la divagación. En una época como la nuestra, tan dada a dejar sueltos todos los cabos de la pintura-mensaje para que cada cual se construya el propio, con ahorro de creación por el pintor, mecido en muchos casos en el trampolín de la indefinición, Ortega se atreve nada menos, en el terreno estrictamente figurativo, a decir su versión personal. El secreto, uno de los posibles secretos de su triunfo, quizá sea el de pintar con la inocencia de un niño y la malicia, olvidada con voluntad de evitar mimetismos, del artista consciente de su tiempo, un tiempo que tiene raíces en los primitivos italianos—y aun más allá—y cala en los terrenos de un conocimiento de un Van Gogh o un Campigli, por ejemplo. Así son posibles esos bodegones, donde la composición, los elementos utilizados, recuerdan el desdoblamiento de una temática inédita hasta el advenimiento de aquellos maestros y prorrogan al mismo tiempo la categoría magistral del género. Así, es cierta también la extraña seducción de su pintura, donde queda aceptada tácitamente la disciplina de línea y color de un Picasso o un Juan Gris, y esa admisión contenida, intuida en un expresionismo moderado, paralelo de Solana. Pero aun quedarán otros aspectos importantes sin comentar debidamente aquí, como la de ese sentido genuinamente suyo de la composición considerada en su estricto sentido formal, su manera de ver y concebir, por ejemplo, una mujer subiendo la escalera, invirtiendo el tópico representativo de tal acción en una descripción original, donde la figura se mueve en la quietud misma del momento en que fue imaginada.

Ortega Muñoz ratifica la impresión jugosísima de su pintura, muy antigua y muy moderna, si no ayuda, recia y activa hasta donde puede pedir la sensibilidad del más exigente valorador de un arte como el suyo, que ya camina hacia la eternidad de una vigente permanencia.

**PINTURAS DE SANGUINETTI Y ANCHORIZ** (Sala Abril). — Dos pintores jóvenes entre el aprendizaje y la malicia, entre el tanteo y el hallazgo. Anchóriz tiene fácil dibujo, sabe parecerse a quien haga falta; pero hay que hacer constar cierta escolaridad en él, cierta disciplina en su indisciplina aparente. Por eso juega en sus dibujos a buscar y encuentra; halla, por ejemplo, resabios picasianos, proyectos murales, estudios de un desnudo con sabor a Daumier. Con el color ya no puede jugar o quizá no se atreve a jugar y prefiere al «amarrar» un retrato, conservando el gusto de no rematarlo, de dejar el color con calor de pulso vivo. En otro «Elefante» se ve más quizá su progreso técnico, su aprender a servir de la materia cromática para insinuar pliegues, para apuntar formas. En el apunte ilustrativo—asun-

# ARTE

to taurino—se atreve más a desplegar lo que no es pura construcción, sino muestra de sensibilidad en el contraste, en la armonización. En definitiva, Anchóriz es un joven poseído de su valor potencial, sólo efectivo a medias, justamente por esa confianza en la intuición que mueve lápiz y pincel, pero que no logra, por sí sola, la victoria subsiguiente al esfuerzo, a la tenacidad que desde aquí le recomendamos.

Sanguinetti puede representar, en cierto modo, la contrafigura de su colega expositor. Maneja el color con mayor atrevimiento, busca efectos en su aplicación a un paisaje marino eficaz, personal hasta cierto punto y escenográfico. Se adivina en otros paisajes urbanos su deseo de tentar los caminos vibrantes, ayunta tonalidades con valentía, estiliza con menos fortuna en otro con figura; pero en conjunto se comprueba una labor ahincada, un trabajo para alcanzar la gracia en la composición—como se puede apreciar en su «Mujer cosiendo»—o la calidad material en el pulso de la materia dejada en el lienzo, a veces como con propensión al toque puntillista. Su obra representa un avance considerable en relación con otra anterior; su temática, amplia, se desarrolla sin temor a ninguna tentativa—Picasso incluido—, pero en resumen se ve en él al joven pintor que gana sus pequeñas victorias a pulso.

**PINTURAS DE REYZABAL** (Sala Tolsón). — Ante la obra de este pintor me parece necesario hacer la distinción, una vez más, entre lo meritorio de una labor, cuyo resultado se deduce del tesón y la constancia en el estudio técnico de un procedimiento, en el que el expositor obtiene estimables aciertos, y la razón misma del arte pictórico, salvadas o dadas ya por añadidura las soluciones prácticas del oficio. Reyzábal aplicó una probidad de excelente estudioso para el logro de unas determinadas calidades, oscilantes entre el óleo y la acuarela, mediante procedimientos en que interviene la cera, sin preocuparse de renovar un camino ya emprendido por otros muchos, sino, más bien, de ratificar la necesidad de mantener lo que de artesanía tiene la función de pintar. Sus paisajes, blandos y amables, prolongan una estética periclitada; pero sería injusto no subrayar las evidentes dotes que posee este pintor, merecedor de toda clase de éxitos, a ser posible en rutas de mayor vigencia.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

## Premios de la Exposición Nacional de Arte de «Educación y Descanso»

Reunido el Jurado calificador de la X Exposición Nacional de Arte, compuesto por los señores don Julio Moisés, don Manuel Sánchez Camargo, don José Camón Aznar, don Julián Moret, don Alberto Fernández Galar, don Manuel Chausa y don Félix Potous, se acordó la concesión de los siguientes premios:

Medalla de oro.—Carmen, Díaz.

Medalla de plata.—Regino Pradillo, Wladimiro Fernández, Ramón Navarro, Marino Borrega, Gabriel González y José Marzo.

Medalla de bronce.—Francisco García, Luis Cañadas, Antonio Gómez, Antonio Fernández Macote, Camilo Portas, Tomás Prieto, Juan Francisco Asensio, Manuel Ortega, Adolfo Ruiz, Emilio Barros, Gabriel Sánchez, Amadeo Pérez, Prudencio Santos, Aurelio Pérez, Justo Pascua, Avelino de Santiago, Angel Arcal, Ramón Fontoba, Miguel López, Rogelio Pérez, Carmelo Undarraga y Antonio Canseco.

Estos premios consistirán en viajes de estudio por el extranjero, veraneos en residencias y material artístico.

## Regalo de publicaciones a la Hemeroteca Nacional por el teniente general don José María Aymat

El excelentísimo señor teniente general don José María Aymat Mareca ha enriquecido las colecciones de la Hemeroteca Nacional con el donativo de 46 volúmenes de las publicaciones técnicas de Aviación inglesas «Flight» y «The Aeroplane», correspondientes a los años 1941 a 1949,

## DE ORILLA A ORILLA

# GREGUERIAS

**L**OS suicidas debían tirarse con paracaídas cerrado desde un rascacielos para que si desistían al llegar al piso diez poder abrirlo y salvarse.

Una sola mosca pone de luto todo el azucarero.

Un día estará el mundo lleno de fantasmas duros—más duros que huevos duros—que serán las blancas heladeras inservibles.

Los dedos de sus pies transparentándose pintados a través de las medias parecían dedos ojerosos.

Espectáculo bellissimo: ver un monóculo estrellificarse después de un puñetazo.

Lo más difícil del mundo es decidirse a arreglar un paraguas.

Aquella mujer se dejó el flequillo para encubrir más sus pensamientos.

Neumático de repuesto: la corona a la espalda.

La jirafa anda como los gigantes de las ferias: enarbolada por dos hombres alquilados.

Cuando se pone una sola admiración a lo escrito queda tuerca la exclamación.

Pensar es como agarrarse a los colgantes del cielo para no caerse.

«Hay caracoles», y se les veía asomados a la puerta de la taberna para ver si entraba alguien.

El sobre de la carta aérea tiende a vestirse de arlequín.

La almohada doblada en la ventana es como el títere después de la función de la noche.

Reminiscencia: la caspa del recuerdo.

Hay quienes creen que los tallarines tienen un alma escondida en el hueco de su canuto.

Al estatuido le pusieron tan grandes figuras detrás que le hicieron más pequeño de lo que había sido en vida.

Un caballo recién nacido y con las crines sueltas parece una niña de diez años.

Extrañas asociaciones de ideas: el paño que cuelga de la máquina del fotógrafo de jardín tiene que ver con la mula del torero.

Comprad una cuerda nueva de tender la ropa cuando se rompa, porque el nudo de esa cuerda puede estrangular una felicidad conyugal.

Otoño en jardín público: identificación de hojas secas y barquillos rotos,

Tomar puré con el cuchillo es como afeitarse la lengua.

Observando bien el alba se notan unos carros llenos de cadenas, sonoras que van dejando en cada esquina para encadenar al nuevo día.

¿Su personalidad? Leía novelas largas, malas y caras.

El viñedo de las estrellas con sus racimos inmortales.

Después de aquel desengaño me dediqué a comer esponjas.

Modo elegante de pedir champagne: —¡Ponga dos al hielo!

¿Cuál es la llamada «última pregunta»? «¿Qué comeremos mañana?»

Hay un momento en que el elefante parece una rata que ha crecido mucho.

Hay unos vinos que se marean al pasar el puerto, como si viniesen asomados a la ventanilla.

Lloraban sus pendientes.

Los pisapapeles son unos pasteles que se quedaron duros.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

## Ayer fué inaugurada la Exposición de la Semana Santa de Valladolid en el Círculo de Bellas Artes

ESTA ORGANIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

A la una de la tarde de ayer sábado, día 7, y con asistencia de los Ministros de Agricultura y Obras Públicas, señores Cavestany y conde de Vellallano; embajador de la República del Ecuador, Subsecretarios de Agricultura, Obras Públicas, Gobernación y Vicesecretario General del Movimiento; director general de Información, Delegado Nacional de Información, Jefe Nacional del S. E. M., Gobernadores Civiles de Madrid y Valladolid, Presidente de la Diputación y Alcalde de la misma ciudad, representación del Hogar Vallisoletano, Junta de la Semana Santa de Valladolid en pleno y otras muchas autoridades e invitados, tuvo lugar en el Círculo de Bellas Artes (salón de fiestas) la inauguración de la Exposición de la Semana Santa de Valladolid, que ha sido organizada por dicha Junta en colaboración con la Dirección General de Información.

Se exhiben en el certamen veintuna maquetas de los «pasos» que integran la gran procesión general de la Pasión, que desfila el Viernes Santo en Valladolid, y varias de las grandes figuras procesionales del Museo Nacional de Escultura, más fotografías y datos estadísticos de la Semana Santa, maniqués con las túnicas de penitentes de las diferentes cofradías y los libros becerros de privilegios de las mismas, así como una gran maqueta y planos del Santuario Nacional de la Gran Promesa. El conjunto, perfectamente instalado y dispuesto, constituye una magnífica manifestación de arte.

Don Francisco de Cossio dirigió la palabra a todos para hacer una breve y brillante evocación de las características peculiares de la Semana Santa vallisoletana, en comparación con el tipo sevillano de los desfiles procesionales y como manifestación peculiar del espíritu castellano. Fué muy aplaudido y felicitado.

La Exposición estará abierta hasta el próximo día 15.



# PARA LA MUJER

## VISITANDO LA CASA

No puede, y aun más, no debe una casa limitar sus anchas posibilidades a lo más elemental y estricto como es convertirla en un simple refugio; sin mayor ambición y clima que el de sentirse guarecido a quien lo habita.

La casa tiene otros planos desde los cuales hay que resolverla, ya que no deben de quedar bien arropados y escondidos en una potente indiferencia.

Es preciso revalorizar las casas; poner de manifiesto para lo que fueron creadas, volver a colocarlas todos los problemas, y desde ella resolverlos. Proyectar desde sus habitaciones los destinos de los seres que viven entre sus paredes y que todavían los tienen inéditos. Hacer que las reuniones se queden limitadas a un calendario de fechas de familia.

Pero antes de hablar de regresos es imprescindible que la vivienda, desde todos sus rincones, atraiga, haciendo fácilmente la pisada ligera, yendo en su busca y que facilite todo lo posible la convivencia, dejando a cada persona una zona de interdependencia, que resulta siempre necesaria.

Luego de atraídas las personas será preciso cumplir otro punto de suma importancia, y es que las retenga, pero con una retención flexible y entusiasmada. A veces, pequeños detalles son los que acercan las grandes causas, y tomando, por ejemplo, la radio, el que sea delicadamente impuesta en esto a lo otro; si es con los libros, el que sea posible leerlos sin que el cerebro trabaje con exceso, y si es de hablar, que se entrecruzen las palabras y no queden enredadas en vibrantes discusiones.

La decoración apenas toma parte en el torneo atractivo, pues aunque una casa bellamente dispuesta es admirada, sin embargo, no es dato que los seres que la habitan estén de verdad acomodados. Y es muchas veces una simple mesa camilla la que logra un espacio de Tabla Redonda donde todos quedan en buen puesto, sin discordancias ni desniveles; agradablemente sujetos alrededor de este punto familiar.

Por eso no es demasiado complicado encontrar lo que puede servir de aglomeración familiar, ni tampoco el de devolver a la casa como corresponde, su gesto trascendente.

# Lanas de alta calidad

Ofrecemos todo lo más nuevo que se ha creado para la próxima Primavera en abrigos entretiempo, vestidos, trajes, chaquetas, faldas, etc.

Puntos lisos y mezclas

Gabardinas

Alpacas mezclas

Otomanes fantasía

Cheviots

Franelas

Enviamos muestras a provincias

# ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

## ELLAS HABLAN

—Entonces, ¿lo encuentras muy mal?

—Pues... sí. Desde luego, llevas una cabeza poco decorativa. Deberías probar otra manera, otra colocación del pelo; mover con más gracia el peine.

—Es que, ¿sabes?, tengo un pelo liso, y las cabezas recogidas, ajustadas, no me van nada, y como ahora quiero dejarle descansar de tratamientos más o menos energéticos, éste es el resultado.

—Sin embargo, podías probar algo que facilitara el movimiento del peinado.

—¿Y qué podría ser?

—Tal vez si te dieras la mezcla hecha con agua hirviendo, 200 gramos; borato de sosa, 15 gramos, y de goma rubia, 2 gramos; después hay que dejarlo que se disuelva y enfriar. Cuando esto haya ocurrido, añades el aceite esencial de violeta, doce gotas, y de alcohol alcanforado, 5 gramos. Por las noches, antes de colocarte las horquillas, te das una pequeña loción.

—Está bien. No tengo ningún inconveniente en probarlo. Y a la mañana siguiente, ¿qué se hace?

—Pues peinarte, y ya verás como están de flexibles, y con una suave ondulación que favorece mucho.

—Lo haré, y ya hablaremos del resultado.

—Espero que sea bueno.

—Ah! Ahora que estamos de recetas, precisamente Pepa necesita algo para que el cutis se le ponga en buenas condiciones. ¿Qué puedes decir?

—Que pruebe a darse por la mañana y tarde una loción hecha con 10 gramos de glicerina; de lanolina, la misma cantidad, y 2 gramos de nitrato de potasa. Por último, hay que añadir 1 gramo de esencia de comino, mezclándolo todo bien, y ya está dispuesto para el uso.

—¿Nada más?

—Lo dicho de aplicarlo dos veces al día.

—Lo diré. ¿Tienes algo que hacer?

—Especialmente, no.

—Entonces, podemos salir de compras. De esas compras que tantas veces quedan en proyecto...

LETICIA

## LO QUE NO ACONSEJAMOS

No haga otra prueba que no sea añadir al agua una pequeña cantidad de borax, pues las ropas se blanquean más rápidamente, desapareciendo el color amarillento.

\*\*\*

Es que para quitar las manchas de pintura al óleo emplee otro método que el frotarlas con una mezcla hecha con esencia de trementina y amoníaco a partes iguales, añadiendo un poquito de éter acético.

\*\*\*

El que olvide que las teteras y también las cafeteras de metal nunca deben de guardarse echadas la tapa, ya que permaneciendo destapadas evita que puedan adquirir algún olor extraño.

\*\*\*

Que ignore que los clavos un poquito despuntados se clavan mejor en la madera que los muy puntiagudos.



GAFAS PARA SOL  
A PLAZOS

A provincias, catálogo gratis  
COMERCIAL FAGIDO  
Alberto Aguilera, 50 — Madrid

# PASATIEMPOS

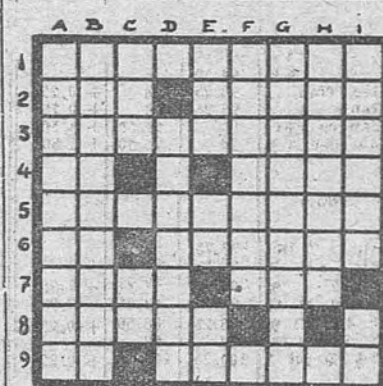
Por R. MARAVER

LE HIZO AL CUARTO...



CHARADA

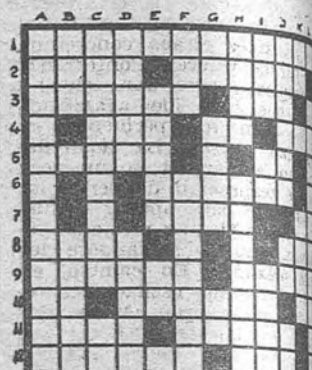
Un todo y un prima-dos  
compró el esposo de Marta;  
pero éste, tan distraído, se lo  
dejó en el tres-cuarto.



HORIZONTALES.—1. Vértebra.—2. Personaje bíblico. Al revés, especie de dosel portátil.—3. Atravesada o traspasada con un arma.—4. Conjunción latina. Que puede servir y aprovechar.—5. Relativo al ángulo entrante en el encuentro de dos paredes.—6. Números romanos. Doctor de la ley judía que fijó el canon del Antiguo Testamento.—7. Astillas de madera resinosa. Interjección en plural.—8. De color de fuego.—9. Preposición. Pueblo de la provincia de Gerona.

VERTICALES.—A. Inflamación de la mucosa intestinal.—B. Que adivina por suertes supersticiosas.—C. Embriaguez, borrachera. Prefijo privativo.—D. Estuche con objetos de tocador.—E. Variante de pronombre personal. Variante de pronombre personal. Escuché.—F. Extiende, derrama.—G. Ignorante y no versado en ciencias ni letras humanas.—H. Metátesis de «jirasa».—I. Ciertas piedras preciosas. Artículo.

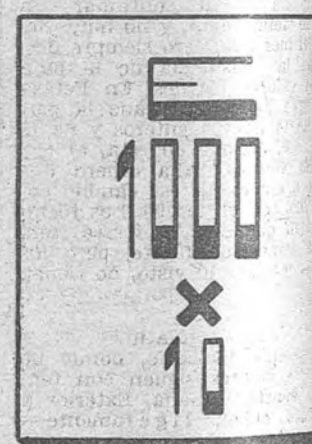
HA SIDO UN BUEN PASE



HORIZONTALES.—1. Natural de la antigua Calatayud.—2. Por tratado. Apto.—3. Cordillera de Siria. Artículo.—4. Letra griega. Sesivo. Prefijo que significa «arra».—5. Río español. Artículo.—Nombre dado por los griegos a Inglaterra.—7. Uno de los montes de Jerusalén. Consonantes.—8. Las aves. Al revés, perdió el equilibrio.—9. Capital del Irak. Artículo.—10. Al revés y repetido, familia. Nombre de varón. Consonantes.—11. Molusco gasterópodo de concha aplastada. Lastimadas.—Me pongas al fuego. Demostración.

VERTICALES.—A. La movia micamente.—B. Río del Asia Central. Sacerdotes del Tibet.—C. G. ballitos del diablo. Consonantes.—D. Devoto. Unicas.—E. Abuelas. Ta musical.—F. Embrollo. Pólice.—G. Marchad. Grasa de los animales herbívoros. Variante de pronombre personal.—H. Una res muy usada como pectoral. En nézcase.—I. Nombre de mujer. Metro. Caciones canarias.—J. Corta una tela en dirección oblicua a de sus hilos. Marchar. Consonantes.—K. Vocal repetida. Juez mono.—Observación que los astrólogos hacían del estado del cielo al nacer uno, por la cual pretendían adivinar los sucesos de su vida.

LUGAR DE COMERCIO



PREGUNTAS

1. ¿Sabe usted qué rey dijo la frase «Paris bien vale una misa»?
2. ¿Sabe usted de qué nación es la capital Kabul?
3. ¿Sabe usted qué origen tiene el emblema de la Cruz Roja?
4. ¿Sabe usted a qué pintor sirvió de modelo la bella Margarita, conocida por «La Fornarina»?
5. ¿Sabe usted quién es el autor de «Peter Pan»?

(Las soluciones en la próxima semana.)

TABACALERA, S. A.  
VENTA DE LABORAL DE GARRILLOS AMERICANOS DE COMPRAS DIRECTAS  
A partir del próximo día 1 de marzo serán puestas a venta en todas las expenditorias de esta capital cajetillas de cigarrillos de las marcas «CHESTERFIELD», «PHILIPS MORRIS» y «LUCKY».  
Su precio será el de pesetas OCHO con CINCUENTA céntimos paquete, incluido impuesto.



# INFORMACION ECONOMICA

Por PEDRO RICO

## Resumen de la semana

FONDOS PUBLICOS	Anterior	De día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	De día	Diferencias
1 % Inter....	83.65	83.75	+ 0.10	España .....	520	520	+ 3
4 % Ext.....	114	114.75	+ 0.75	Hipotecario....	233	234	+ 1
A 1908 4 %	93	93	=	redit. Local...	208	208	=
1 % 1928 s/l	87.50	87	- 0.50	redito. Atto...	518	512	- 6
1 % act., s/l	99	99.10	+ 0.10	Am.....	378	379	+ 1
1 % nov., s/l	99.25	99.50	+ 0.25	Central .....	319	320	+ 1
Am. 3.50 %	92	92.60	+ 0.60	Rural .....	125	125	=
1 %	99.55	99.55	=	Electricidad			
Tesoro 3 %	100.60	100.60	=	J. M. ....	116	117	+ 1
Idem 2.75 %	100.25	100.25	=	Cooperativa....	205	203	- 2
				to Esp.....	219	218	- 1
				S. del Nansa	104	104	=
				Chorro .....	128	127	- 1
				Sevillana ....	110.25	110	- 0.25
				G. Duer. or...	198	200	+ 2
				Pro. nuevos...	185	184.50	- 0.50
				E. A. ....	58	58	=
				Chades .....	300	300	=
				D. ....	300	300	=
				E. ....	300	300	=
				Telefónica ..	166	165.50	- 0.50
				Penosa .....	114	112	- 2
				Central .....	162.50	160.25	- 2.25
				E. Leonasas	161.50	161	- 0.50
				E. R. Zarag.	161.50	161	- 0.50
				Mineras			
				Rif .....	567	564	- 3
				guera .....	249	245	- 4
				anda .....	357	365	+ 8
				Varías			
				Empsa .....	155.50	156	+ 0.50
				Albacos .....	165	165	=
				Aznar .....	2000	2000	=
				En Fenix...	2500	2475	- 25
				Imob. M. ....	131	131	=
				Imob. M. ....	487	487	=
				Metro .....	138.25	135.50	- 2.75
				ina .....	171	171	=
				A. Hornos....	193	191	- 2
				M. Petróleos	381	394	+ 13
				Explosivos ..	241.50	243	+ 1.50
				Azucarera ..	113	112.75	- 0.25
				Ebro .....	237	237	=
				Agullas .....	268	265	- 3
				Aldeiriv .....	285	287	+ 2
				isa .....	98	95	- 3
				vil ord. ....	115	115.50	+ 0.50
				pref. ....	130	130	=
				Sulace .....	295	282	- 13
				Pefasa .....	167	153	- 14
				P. Reunidas	177	177	=
				E. L. Arago.	171	172	+ 1
				Hid. Nitro ..	120.50	115	- 5.50
				Sintéticos ..	187	187	=
				U. N. Q. N.	225	224.50	- 0.50
				España .....	225	224.50	- 0.50
				Aux. F. C.	295	300	+ 5
				M. Met. Mad.	167	167	=

porque el Banesto estos días tiene papel y va recortando sus cambios hasta el 512, no conservando tampoco Hispano las ganancias que había conseguido. Más intensa ha sido la baja del Hipotecario: seis duros.

Sigue abandonado del público el departamento eléctrico, donde apenas hay estos días un par de valores que ganan algún terreno

—y no mucho—U. E. Madrileñas y las Iberdueros, mientras en los otros valores o se repiten los precios o se dan en ellos algunos pellizcos. Que eso sucede, por ejemplo, a la Española, la cual, pese a las buenas noticias que se hacen circular sobre un posible dividendo en acciones, bajan a 218, que es el cambio más reducido del año.

Hay pocas notas alcistas en el resto del mercado, aunque no faltan valores con un dinero constante. Insisten las Navales preferentes en su suave avance llegando al 130 por 100 estos días, donde se clavaron. Auxiliar ha vuelto a conquistar la posición de los 300 duros. Los Explosivos tienen un mercado más firme que de ordinario, consolidándose en el cambio de 243. Perfumería Gal sube hasta 253, y la Hidroeléctrica de Galicia, ante las noticias de que recibe al fin el auxilio financiero del I. N. I. para acabar sus saltos, inicia una reposición que se valora a fin de semana con un alza de ocho duros, de 50 a 58. A última hora han cedido un poco las Azucareras, no conservan sus ganancias las Telefónicas, bajan hasta 191 los Hornos y se hace crónica la leve reducción diaria de los cambios del Metro, que cierran a 135.50. También es a destacar la continuidad del abaratamiento de Hidro Nitro, que cede hasta 115, en un momento en que sus negocios se consolidan y florecen. En los valores inmobiliarios como notas interesantes tenemos la nueva subida hasta 53 de Vacesas y la reaparición de dinero para Urbis, que se hacen a 33 sin papel a la vista.

Los últimos momentos del mercado son poco animadores, porque parece notarse que la abundancia de papel se hace más embarazosa, no facilitando esta mayor oferta las operaciones, debilitando además los cambios.

## Hidroeléctrica Española, S. A. JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se cita a Junta general de accionistas para el día 24 del presente mes de marzo, que se celebrará en el salón de actos del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid (avenida de José Antonio, número 24), a las siete y media de la tarde, en primera convocatoria, y a la misma hora del día 25 de dicho mes, en segunda convocatoria, si a la primera no hubiera concurrido el capital legalmente necesario para deliberar y resolver acerca de los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, Cuentas, Balance y distribución de beneficios del año 1952.
- 2.º Nombramiento de Consejero.
- 3.º Nombramiento de accionistas Censores de Cuentas, titulares y suplentes para el ejercicio 1953.
- 4.º Aumento del Capital social.
- 5.º Emisión de Obligaciones.
- 6.º Modificación de Estatutos.

Podrán asistir a ella los accionistas que individualmente o agrupados posean 100 o más acciones, siempre que con cinco días de antelación al señalado para la celebración de la Junta las hayan depositado en el domicilio social, Cedaceros, 10, o en cualquiera de las oficinas centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito o Hispano Americano, don-

de se les facilitará la tarjeta de asistencia.

Se advierte a los señores accionistas que por la índole de los asuntos que figuran incluidos en el orden del día se precisa la concurrencia a la Junta, en primera convocatoria, de las dos terceras partes del capital desembolsado. En el caso de que por falta de número no se pudiera celebrar la Junta en primera convocatoria, se dará conocimiento de ello mediante anuncio inserto en la Prensa de Madrid y provincias. En segunda convocatoria el «quórum» necesario será de la mitad del capital desembolsado.

Con el fin de formar con la anticipación precisa la lista de asistentes a la Junta general, los accionistas que deseen concurrir personalmente o que opten por estar representados depositarán en las oficinas de la Sociedad, Cedaceros, número 10, la tarjeta de asistencia, recogiendo en sustitución el volante de entrada a la Junta.

Durante los quince días anteriores al de la reunión de la Junta, estarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, el Balance, la cuenta de Pérdidas y Ganancias, la propuesta sobre distribución de los Beneficios, la Memoria y el Informe de los accionistas censores.

Madrid, a 5 de marzo de 1953.—  
Secretaría General.

## Las Juntas del Banco Urquijo

HA SIDO EL AÑO 1952—DIJO EL PRESIDENTE—EL MAS FELIZ ECONOMICAMENTE DE NUESTRA HISTORIA

Se aprobó la ampliación del capital de 200 a 300 millones de pesetas

Con la asistencia de la casi totalidad del capital social se celebraron abiertas las Juntas ordinaria y extraordinaria de accionistas del Banco Urquijo.

Dada por leída la Memoria del ejercicio, en la que se pone de relieve que el año 1952 representó un punto culminante en la vida del Banco Urquijo, pues las empresas afines en las que participa obtuvieron en el pasado año las cifras más altas de su producción e interesantes rendimientos, aparte de señalar que las cuentas acreedoras de la entidad llegaron a los 1.435 millones de pesetas, la cartera de valores industriales alcanzó los 861 millones y la de créditos 439 millones, el Secretario dió

lectura al informe del Presidente, don Juan Manuel Urquijo, tan interesante como el de todos los años, y que en éste hace una especial y muy erudita dedicación al estudio de la situación actual del mercado de capitales y a la relación existente entre el disponible del ahorro nacional y las necesidades de nuevo capital de nuestras industrias, haciendo un interesantísimo y documentado estudio en cuanto a la situación deficitaria de la industria en lo que hace referencia a sus constantes necesidades de capital fresco.

Se dió también lectura a la moción que la Presidencia presentaba en cuanto a los acuerdos a adoptar en la Junta extraordinaria relacionados con la reforma de estatutos, plegándolos a lo que exigía la nueva ley de Sociedades anónimas y a la ampliación del capital social, solicitando autorización para que el Consejo, en una o varias veces, pudiera ir ampliando el capital hasta el 50 por 100 del capital actual, es decir, de 200 a 300 millones.

Antes de que fueran sometidas a la aprobación de los accionistas las conclusiones de ambas Juntas hicieron uso de la palabra los accionistas señores García Valdecasas—Madrid—y Costa Compte—Cataluña—para poner de relieve la satisfacción con que los accionistas habían oído al Presidente y el deseo que en todos existía de colaborar con el máximo entusiasmo con los planes del Consejo, por lo que se hacía presente el deseo de todos de solicitar—y así se acordó—un voto amplísimo de gracias y de confianza al Consejo por la labor realizada en el pasado ejercicio.

A continuación fueron aprobadas por aclamación las conclusiones que presentaba el Consejo tanto en lo que hacía referencia a la Junta ordinaria como a la extraordinaria, poniéndose de relieve una vez más esa íntima confianza que existe en el Banco Urquijo en cuanto a los accionistas y el Consejo, convencidos los primeros de que es difícil encontrar mayor entusiasmo en los elementos rectores del negocio, entusiasmo y acertada gestión que se ponen de relieve en los resultados, cada vez más progresivos, de la entidad en los sucesivos ejercicios.

## Cambios de moneda extranjera

Francos franceses, marroquíes y argelinos...	11,10
Libras esterlinas .....	110,31
Libras de cuenta Islandia.	110,14
Dólares .....	39,40
Dólares de cuenta (1)....	39,34
Dólares canadienses .....	40,06
Francos suizos libres....	911,63
Francos suizos de cuenta	
Convenio .....	910,26
Escudos libres .....	137,10
Escudos de cuenta Convenio .....	136,90
Francos belgas .....	78,68
Florines .....	1.035,26
Coronas suecas .....	7,60
Coronas danesas .....	5,69
Coronas noruegas .....	5,50
Deutschmarks .....	9,366
Liras .....	6,34
Cruceros (billetes)....	101,00
Pesos mejicanos .....	4,56
Pesos colombianos (billetes)....	8,97
Pesos uruguayos (billetes)....	10,60
Soles (billetes) .....	1,86
Bolivares (billetes)....	9,78

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Filipinas, Grecia, Italia, Méjico, Paraguay y Turquía.

## NOTAS BREVES

La no revalorización de los balances de las grandes Empresas industriales no impide que cuando están bien administradas, la crecida de los precios en general se refleje en sus valores, sobre todo cuando como un sucedáneo de la revalorización se establece el sistema de pago de los dividendos en acciones: solución discreta para ir repartiendo parte de las reservas entre los accionistas, fórmula que también llaman «de autofinanciación». Estos dividendos en acciones hincan las cotizaciones, como sucede en Bilbao con las Empresas de la industria pesada con muchos años de existencia. Sólo en febrero se han registrado las siguientes plusvalías: Euskalduna, 75 duros; Babcock, 65; Cerrajería de Mondragón, 50; Basconia, 40.

Se había dicho que con un préstamo norteamericano se mentaría en Sagunto, por Altos Hornos de Vizcaya, otra fábrica productora de sulfato amónico, como la Sefanitro, de Bilbao. Noticias de última hora señalan que Altos Hornos no quiere embarcarse en un gasto de tantos millones. En cambio, se irá a una ampliación de la capacidad

de producción de la factoría bilbaína de Sefanitro, que sin representar tantos millones mejorará la disponibilidad de sulfato amónico nacional.

—Se insiste en que el Consejo de la Hidroeléctrica Española ha estudiado la posibilidad de pagar un dividendo en acciones. Pudiera decirse de otra manera. Que se producirá una ampliación del capital en circulación en proporción equivalente al dividendo. Todo parece indicar que allá para el otoño se considerará el asunto. Y nada tendría de particular que calculados el dividendo a cuenta y el complementario, se hiciera una puesta en circulación de acciones coincidiendo con el montante de ambas cantidades.

**A PLAZOS**  
Relojes  
FABRICACION SUIZA  
CON CERTIFICADO DE GARANTIA  
PIDA CATALOGO GRATIS  
**ROTVAL** APART 678  
MADRID



## PINTAN COPAS

## TOROS Y CIRCULACION

COMIENZA hoy la temporada taurina en Madrid con buen tiempo meteorológico y con un clima de circunstancias y expectativas que no es de la competencia municipal. En este orden local la celebración de los festejos taurinos importa, aparte las consideraciones de carácter tributario, en cuanto fenómeno de aglomeración pública. No son flojos los problemas que se le plantean a la autoridad municipal, y concretamente a la Delegación de Tráfico, con relación a este tipo de concentraciones públicas cuya magnitud exige una consideración especial de los factores de circulación y transporte. El estacionamiento de vehículos de la plaza de toros de las Ventas es, indudablemente, una de las buenas realizaciones de la técnica municipal. La resolución de los accesos a la plaza de toros de Vista Alegre ha ocupado, por otra parte, la atención del Concejo. Queremos anotar con esto que la repercusión de la fiesta de toros en el orden municipal se produce principalmente si prescindimos del aspecto económico, en cuanto fenómeno de concurrencia pública que hay que resolver con la aplicación de técnicas de la circulación y del estacionamiento. A este fin se dirigen las realizaciones antes anotadas. Pero queda todavía un foco de estacionamiento sin resolver: el de los profesionales del toro que en la acera de la calle de Alcalá, a la altura de la de Sevilla, forman a pie sus corros y tertulias. Quizá pudiera hallarse una fórmula amable para armonizar el sentido gremial de unos y la equitativa posesión de la calle de otros.



AGUINAGA

## COMENTANDO EL FALLO DE UN CONCURSO

CON motivo de cumplirse los veien años del nacimiento de S. A. R. la infanta doña Isabel surgió la iniciativa de erigir en Madrid un monumento que perpetuase su memoria, y abierta al efecto una suscripción pública, no tardó esta en alcanzar una cifra muy importante, pues a ella acudieron gentes de todas las clases sociales, que coincidían en la oportunidad de honrar a la infanta que supo ganarse el cariño de todos los madrileños por sus bondades, por su noble popularidad—que la hacían participar en todas las alegrías y penas del pueblo de Madrid—, por su mecenazgo con cuantos artistas necesitados acudían a ella, especialmente músicos, y también—por qué no decirlo?—por el doloroso recuerdo que guardamos de su salida de Madrid en graves circunstancias y en más grave estado aun de salud, que degeneró en su muerte en París a las pocas semanas de abandonar su Patria.

Esta muerte, en la capital de Francia trae a nuestra memoria la

## La Tuna de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y la de Veterinaria, en ARRIBA

ANOCHÉ visitó nuestra Redacción y talleres la Tuna del Sindicato Español Universitario de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. La agrupación—creada justamente ayer, y cuya bandera había sido bendecida por la mañana en el Paraninfo de la Ciudad Universitaria—constituye uno de los mejores conjuntos de esta clase, tanto por la individual calidad de cada uno de sus componentes, como por el perfecto acoplamiento y ajuste de todos ellos—bandurrias, laúdes, guitarras, violines y panderetas—en el conjunto filarmónico estudiantil. Actuaron por la mañana en la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, y fueron muy aplaudidos en nuestra casa, donde ofrecieron una excelente selección de su ya extenso repertorio.

También visitó el Ayuntamiento la Tuna de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, que interpretó un selecto programa en el salón de Tapices de la Casa de Cisneros.

Asimismo visitó nuestra Redacción en las primeras horas de la noche la Tuna de Veterinaria, que, como la anterior, interpretó varias composiciones en la Redacción y en los talleres de ARRIBA, y recogió nutridos y cariñosos aplausos.

## A quien corresponda

de aquel gran español que tantos días de gloria dio a nuestra Patria y que no pudo resistir a tanta ingratitud, dolor y amargura, muriendo en París catorce meses antes que doña Isabel y seis semanas después de dejar el gobierno de la Nación.

Pues bien, al éxito de la suscripción, cuya inmensa mayoría de participantes no tuvieron otra intención que la determinada por los méritos personales de la egregia dama, se pretendió darle una torcida interpretación y hasta se llegó a publicar cierta actitud que, encubierta con pretendida generosidad, rechazaba la idea del monumento. No prevaleció tal "actitud" y empezó a actuar la Comisión que había sido formada, la cual convocó un concurso para la presentación de proyectos.

Días pasados se inauguró la Exposición de maquetas, que ha confirmado la validez de nuestros artistas, y con una notable celeridad el Jurado ha resuelto ya que el monumento sea el proyectado en el paseo de Rosales, de excelente factura arquitectónica y de líneas clásicas, pero, con un exceso de emblemas heráldicos—especialmente en el fondo de la estatua—que recargan el monumento y que no le van a la sencillez de que por vida fue norma de la infanta. Esto en cuanto al conjunto, pues respecto al emplazamiento, ¿quién nos asegura su permanencia en un Madrid en constante evolución y ensanche por todas partes?

Conocemos que una alta personalidad tuvo la feliz idea—antes del concurso—de llevar el monumento frente a la Pradera del Corregidor, cuando la canalización del Manzanares y embellecimiento de sus márgenes sea un hecho. Pero ya que esto no entra en las bases del concurso, ¿por qué el Jurado no ha tenido en cuenta las aficiones y gustos de la infanta?

Se dice en el acta publicada que la mayoría de los miembros del Jurado oponían al proyecto más bonito—a juicio de quien esto escribe—la objeción de inadecuado como típico monumento urbano, y a esto nos permitimos replicar a dichos señores que no perdía tal carácter por el hecho de emplazarlo en el Retiro, uno de los mejores parques urbanos que existen, y tampoco por su originalidad, que, sin mengua del arte, consideramos preferible al estilo tan conocido y visto de tantos monumentos.

La infanta Isabel era consustancial con el coche de caballos, y

## Acto académico en el Instituto de Cultura Religiosa en honor de Santo Tomás de Aquino

Presidieron monseñor Vizcarra y Laín Entralgo, y pronunció una conferencia el padre José Todolí

PARA honrar a Santo Tomás de Aquino se celebró en el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior un acto académico, que fué presidido por monseñor Zacarías de Vizcarra, obispo consiliario general de la A. C. E. y director del Instituto, acompañado del excelentísimo señor rector magnífico de la Universidad Central, don Pedro Laín Entralgo, y el Claustro de profesores, así como de representantes de la Junta Técnica Nacional de A. C.

En primer lugar habló el P. José Todolí sobre el tema «El trabajo y su retribución». Comenzó diciendo que la era actual se caracteriza por el trabajo, y después estudió el problema de su remuneración en los órdenes intelectual, moral, rural e industrial. En una segunda parte hizo un estudio detenido y crítico de la doctrina de la Iglesia acerca

del salario. Por último, estudió la posibilidad del contrato de sociedad en sus diversas formas.

A continuación el rector de la Universidad, don Pedro Laín Entralgo, dedicó unas palabras de elogio al Instituto, manifestando su satisfacción por ponerse en contacto con esta institución de la Iglesia. Hizo resaltar el afán de la Universidad por buscar la verdad, en cuya inquietud debe seguir de la mano de la Iglesia, por ser ella su depositaria, y terminó proponiendo el programa de Santo Tomás de que se realice la armonía del mundo, y acentuando las palabras del P. Todolí en orden a una labor de todos en pro de una justicia social.

## Recital de Antón Víctor, en el Centro Asturiano

Antón Víctor, joven poeta formado en la escuela clásica, demuestra positivo talento y excelente gusto en sus poemas, parte de los cuales dió a conocer anoche en el Centro Asturiano, en un recital que entusiasmo al numeroso auditorio que acudió a escucharle.

Sus versos, encuadrados en el más puro estilo clásico, tienen profundidad y ternura, y demuestran a las claras su formación humanística y sus sentimientos, inspirados en la más pura esencia evangélica. Se explica perfectamente el éxito que acompañó a su recital.

## Renovación de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa

DE acuerdo con los preceptos reglamentarios, se celebraron ayer en los locales de la Asociación de la Prensa de Madrid las elecciones para renovar por mitad la Junta directiva. Constituida la Mesa electoral, bajo la presidencia del vicepresidente segundo, don Juan Bautista Acevedo, a las diez de la mañana, comenzó inmediatamente la votación, que se mantuvo muy animada durante toda la jornada hasta las siete de la tarde, en que se declaró cerrada para proceder al escrutinio.

El resultado de éste fué que participaron en la votación 354 socios, y resultaron elegidos los siguientes asociados para los cargos que se indican:

Vicepresidente primero, don Juan José Pradera, con 289 votos; secretario general, don Francisco Cáreres, con 270; tesorero, don Antonio de Miguel, con 254; vocales: don Francisco de Luis, con 265; don Antonio G. Cava, con 258; don Pedro Gómez Aparicio, con 248; don Víctor de la Serna, con 248; don Emilio Romero, con 242; don Julio Fuentes, con 235; don Antonio Valencia, con 187, y don Angel Illana, con 140.

Por último, comprobada por la Mesa la igualdad numérica de las papeletas y los votantes, quedaron proclamados los señores que quedan citados.

## TABACALERA, S. A.

## VENTA DE CIGARRILLOS «BISONTE»

A partir del próximo día 10 de marzo se pondrán a la venta en todas las expenditorias de esta capital cigarrillos «BISONTE» en cajetillas de esmerada presentación y elaborados con clases excelentes de tabaco tipo americano.

Su precio será el de pesetas CINCO el paquete de 20 cigarrillos, incluido impuesto.

## AGENDA

DÍA 8 DE MARZO DOMINGO

El sol sale a las 7,34 Se pone a las 19,12

## MEJORA LA TEMPERATURA

La temperatura sobre Madrid ha mejorado sensiblemente en los últimos días. Ayer, por ejemplo, fué auténticamente primaveral. Se echa de menos, sobre todo en el campo, la lluvia que grandemente a la agricultura parece indicar que el buen tiempo arraiga, haciéndonos olvidar los últimos días de las últimas semanas. Temperaturas extremas: Máxima de 15 grados. Mínima de 10. Horas de sol: 10,15.

## INDICE DEL DIA

A las 9,30 horas.—Capilla de la Casa de Hermandades Profetas Católicas (San Marcos, 3).—Comunión reglamentaria de la Hermandad de San Isidro de Agrónomos.

A las 11.—Santa Iglesia de la Misa rezada y tedum, con el Día del Papa.

A las 11,30.—Centro Reglamentario de la Hermandad de San Isidro de Agrónomos.

A las 19,30.—Asociación Iberoamericana (Marques de Alcalá, 3).—Audición de música.

A las 20.—Hotel Palace.—Cine cinematográfica organizada por el director de Unitalia Films y secretario general del A. N. I.

PARA EL LUNES

A las 12.—Hospital Central Cruz Roja.—Conferencia de la Subja sobre «Diagnóstico de las enfermedades alérgicas».

A las 19.—Colegio Mayor de la «Ciudad Universitaria».—Conferencia del profesor Walter S. sobre «Los vanguardistas ingleses».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Luis de la Cruz sobre el tema «Rusia: el miento, la literatura y la ciencia».

A las 19,30.—Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo.—Conferencia del doctor Alix y Alix sobre el tema «Paroxísticas».

A las 19,30.—Instituto de Cultura (Agustín de Beltrán, número 1).—Concierto de cámara.

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia del doctor Castañón sobre el tema «Reflexiones en torno a la ciencia cívica y la enseñanza política del Estado».

A las 19,30.—Instituto de Cultura (Agustín de Beltrán, número 1).—Concierto de cámara.

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia del doctor Castañón sobre el tema «Reflexiones en torno a la ciencia cívica y la enseñanza política del Estado».

A las 19,30.—Instituto de Cultura (Agustín de Beltrán, número 1).—Concierto de cámara.

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia del doctor Castañón sobre el tema «Reflexiones en torno a la ciencia cívica y la enseñanza política del Estado».

A las 19,30.—Instituto de Cultura (Agustín de Beltrán, número 1).—Concierto de cámara.

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia del doctor Castañón sobre el tema «Reflexiones en torno a la ciencia cívica y la enseñanza política del Estado».

A las 19,30.—Instituto de Cultura (Agustín de Beltrán, número 1).—Concierto de cámara.

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia del doctor Castañón sobre el tema «Reflexiones en torno a la ciencia cívica y la enseñanza política del Estado».

A las 19,30.—Instituto de Cultura (Agustín de Beltrán, número 1).—Concierto de cámara.

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia del doctor Castañón sobre el tema «Reflexiones en torno a la ciencia cívica y la enseñanza política del Estado».

A las 19,30.—Instituto de Cultura (Agustín de Beltrán, número 1).—Concierto de cámara.

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia del doctor Castañón sobre el tema «Reflexiones en torno a la ciencia cívica y la enseñanza política del Estado».

A las 19,30.—Instituto de Cultura (Agustín de Beltrán, número 1).—Concierto de cámara.

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia del doctor Castañón sobre el tema «Reflexiones en torno a la ciencia cívica y la enseñanza política del Estado».

A las 19,30.—Instituto de Cultura (Agustín de Beltrán, número 1).—Concierto de cámara.

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia del doctor Castañón sobre el tema «Reflexiones en torno a la ciencia cívica y la enseñanza política del Estado».

A las 19,30.—Instituto de Cultura (Agustín de Beltrán, número 1).—Concierto de cámara.

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia del doctor Castañón sobre el tema «Reflexiones en torno a la ciencia cívica y la enseñanza política del Estado».

A las 19,30.—Instituto de Cultura (Agustín de Beltrán, número 1).—Concierto de cámara.

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia del doctor Castañón sobre el tema «Reflexiones en torno a la ciencia cívica y la enseñanza política del Estado».

A las 19,30.—Instituto de Cultura (Agustín de Beltrán, número 1).—Concierto de cámara.



# AGENDA

DIA 8 DE MARZO  
DOMINGO

SANTORAL.—San Juan  
de Dios, fundador.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. —  
Tercero de Cuaresma. Primera cla-  
se. Semidoble. Color morado. Misa  
propia. Segunda oración, de San  
Juan de Dios. Credo. Prefacio de  
Cuaresma.

## EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORITAS

Desde el lunes, día 9 de marzo,  
por la mañana, al sábado, día 14,  
tercera semana de Cuaresma y en  
la iglesia de San Luis Gonzaga.  
Zorrilla, 1 (padres jesuitas), ten-  
drá lugar una tanda de ejercicios  
espirituales para señoritas a cargo  
del reverendo padre Francisco Pu-  
yal, de la Compañía de Jesús, com-  
enzando a las doce por la mañana  
y a las cinco por la tarde y se  
terminarán con la misa de comuni-  
ón y bendición papal el sábado  
día 14, a las nueve de la mañana,  
en la que cantará la Escolanía de  
la Casa de la Virgen, que tanto  
enfovea y tanto realce presta a  
estos ejercicios.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 3.º, FESTIVO

Plaza Moncloa, 14; Ferraz, 33; Co-  
mandante Portea, 80 (Fuente La  
Teja); plaza Santo Domingo, 6;  
Ventura Rodríguez, 13; Mayor, 44;  
paseo Extremadura, 92; Segovia, 63;  
Tabernillas, 19; Cava Baja, 7; pla-  
za Cascorro, 6; paseo de las Aca-  
cias, 5; Mariblanca, 21 (Colonia  
Moscado); Jaime el Conquistador,  
número 20; plaza Tirso de Molina,  
número 13; Antonio Leyva, 41 (an-  
tes carretera de Toledo); paseo de  
las Delicias, 42; Ronda Atocha, 12;  
Zurita, 41; Santa Isabel, 7; Ato-  
cha, 25; Narváez, 3; O'Donnell, 38;  
Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Lo-  
pe de Rueda, 16; Sáinz de Baran-  
da, 9; Pacífico, 99; Echegaray, 21;  
Atocha, 114; carretera del Este,  
número 2; General Castaños, 13;  
Prim, 15; Lagasca, 126; General Mo-  
la, 60; Hermosilla, 23; Goya, 12;  
Sil, 20 (Colonia del Viso); Cani-  
llas, 2 (Colonia Virgen del Pilar);  
Zurbano, 54; García Morato, 4; ca-  
lle Recoletos, 19; Alcalá, 121; Alca-  
lá, 173; Serrano, 76; Francisco Sil-  
vela, 56; López de Hoyos, 121; Artu-  
ro Soria, 132 (Ciudad Lineal); Al-  
fonso XIII, 112 (Ciudad Jardín);  
Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13;  
Luchana, 14; García Morato, 72;  
Sandoval, 4; Divino Pastor, 28; Rai-  
mundo Fernández Villaverde, 31;  
Fuencarral, 83; Augusto Figueroa,  
número 39; Hortaleza, 44; avenida  
José Antonio, 26; Pex, 9; Precia-  
dos, 14; Cruz, 13; Botoneras, 7 (pla-  
za Mayor); Alberto Aguilera, 19;  
Bravo Murillo, 154; Reina Victoria,  
número 20; Galileo, 61; Margaritas,  
número 2; Almansa, 11; Islas Fili-  
pinas, 21; gloria de Quevedo, 6;  
Andrés Meliador, 15; General Ricar-  
dos, 114 (Mataderos); Alondra, 6  
(antes Grulla-Carabanchel Bajo);  
carretera de Aragón, 133; Valentín  
Aguirre, 14 (Canillas); Bravo Muri-  
llo, 306 (Tetuán); San Benito, 32  
(Ventilla-Tetuán); avenida de La  
Habana, 107 (antes carretera de  
Chamartín).

## LUNES

### TURNO 13. LABORABLES

Marqués de Urquijo, 27; Carre-  
tera del Pardo, 15; San Bernardo, 39;  
Cuchilleros, 12; Cuesta de las Des-  
cargas, 12; Industria, 3 (Cerro Ber-  
mejo); Embajadores, 100; Baleares,  
número 19; Colonia Almendrales  
(Usara), calle C, número 29; paseo  
Delicias, 106; Magdalena, 8; León,  
número 13; Núñez de Arce, 15;  
glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50;  
avenida de Felipe II, 13 (antes ave-  
nida Plaza Toros); Olózaga, 18;  
Fernando VI, 29; General Mola, 27;  
Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Car-  
tagena, 79; Prolongación Velázquez,  
esquina a Rodríguez Marín; Infan-  
ta María Teresa, 21 (prolongación  
Serrano); Covarrubias, 22; Fuencar-  
ral, 138; General Sanjurjo, 20 (an-  
tes Alcala); plaza Espíritu San-  
to, 1; Apodaca, 8; San Marcos, 6;  
Veneras, 1; Arenal, 2; Barón del  
Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fer-  
nando el Católico, 68; Princesa, 72;  
Carretera de Aragón, 81; Bravo  
Murillo, 289 (Tetuán); Carretera de  
Francia, 9, kilómetro, 8 (Tetuán);  
Arroyo de las Pavas, 13 (Caraban-  
chel Bajo).

**Cupón de los Ciegos**  
NÚMERO PREMIADO AYER  
260

## Cine RIALTO: "BELLISSIMA", POR ANNA MAGNANI

Producción: Film Bellisima, Ro-  
ma, 1952. Director: Luchino Vis-  
conti. Argumento: Cesare Zavatti-  
ni. Guión y diálogos: Suso Cecchi  
D'Amico, Francesco Rosi y L. Vis-  
conti. Decorados: Gianni Polidori.  
Fotografía: Piero Portalupi y Paul  
Ronald. Música: Franco Mannino.  
Interpretes: Anna Magnani, Wal-  
ter Chiari, Tina Apicella, Gastone  
Renzelli, Tecla Scarano, Lola Brac-  
cini, Arturo Bragaglia, Linda Sini,  
Nora Ricci, Vittorina Benvenuti,  
Gisella Monaldi, Amalia Pellegrini,  
Vittorio Giori, Iris y actuación  
especial de Alessandro Blasetti.

EL anuncio lanzado repetida-  
mente por una emisora de ra-  
dio de que una productora cine-  
matográfica de Roma selecciona-  
rá a una niña para hacerla «es-  
trella» de la pantalla moviliza a  
todas las madres que tienen  
unas chiquillas con supuestas  
aptitudes artísticas. Se efectúan  
las pruebas en uno de los estudios  
de Cinecittá, y el director intere-  
sado en elegir una «pequeña  
gran actriz» es Alessandro Bla-  
setti, triunfante en «La corona  
de hierro», «Cuatro pasos» Luchino Visconti  
por las nubes y Anna Magnani  
y «Fabiola» citados unos escogidos títulos de su  
extensa y diversa labor—, que  
asume ese mismo cometido con su  
verdadera personalidad. La peli-  
cula descubre intimidades del  
mundo—tan especial, tan pinto-  
resco—del cine. Esto se ha hecho  
ya varias veces, con suerte des-  
igual y tonos distintos, en unos  
casos en broma, como en «Cine-  
manías», por Harold Lloyd, y en  
otros patéticamente, como en «El  
crepúsculo de los dioses» (Sun-  
set Boulevard), por Gloria Swan-  
son. Pero nunca en el estilo real-  
ista que define al cine italiano  
actual. Lo importante de la tra-  
ma no es que suceda en esos am-  
bientes—exactísimamente reflejados—,  
sino lo que le pasa a Mag-  
dalena Cecconi, que sacrifica sus  
ahorros, que se deja conquistar e  
incluso engañar, como si fuese  
fanta—y al defenderse burlesca-  
mente de insistentes y bien prepa-  
radas acechanzas demuestra que  
no lo es—, por un joven aprove-  
chado para que su hija María  
resulte vencedora. Pero María, co-  
mo tanta niña—vean o no sus  
progenitores la evidencia—, es me-  
nos que vulgarcita y carece de  
disposiciones para recitar, para  
bailar, para cantar. En lo único  
que se luce es en el lloro. Y por su  
llanto desesperado, que brota en  
ella en cualquier momento, se le  
quiere contratar para que la gente  
se ría igual que los que asistieron  
a la proyección de la prueba que  
se le hizo.

Este relato sencillo, humanísimo  
—extraído por Cesare Zavattini  
de la propia vida—, ofrece en su  
autenticidad de contenido y de  
forma una enseñanza a esas ma-  
dres que se esfuerzan en dedicar  
a sus pequeñas al teatro, al cine



o a la radio para beneficiarse de  
lo que puedan ganar, y las apar-  
tan y desvían—insensata, inhu-  
manamente—de lo que es propio  
de su edad. Pocas comprenden a  
tiempo, libres de esa obcecación  
y en un despertar de su amor  
materno, como esta Magdalena  
Cecconi, que la alegría y la jeli-  
cidad de su hija María, «su bel-  
lísima», está en el hogar humil-  
de y no en un sendero que no le  
corresponde.

El éxito de esta película—esme-  
radamente dirigida por Luchino  
Visconti en la línea de natural-  
idad del estilo del cine italiano de  
hoy, y riquísima en detalles—ra-  
dica en la labor de Anna Magna-  
ni. Descuidadísima en el vestir,  
despeinada, sucia—asi es su per-  
sonaje de Magdalena Cecconi, mu-  
jer de un obrero de escaso jor-  
nal—, sin una sola gala de las  
que favorecen, con la movilidad y  
expresión de sus miradas, de sus  
actitudes, de sus gestos, de sus  
ademanes, y con sus palabras,  
desarrolla un trabajo artístico  
ciertamente extraordinario. En las  
situaciones cómicas es de una es-  
tupenda y contagiosa gracia. Y en  
las dramáticas, su emoción y su  
dolor son entrañables. Ese efecto  
de espontaneidad para unos y  
otros opuestos trances es el resul-  
tado de unas excepcionales cuali-  
dades interpretativas, utilizadas  
de un modo inteligentísimo, y por  
esto justo.

## Rialto: "Gliuomini non guardano il Cielo"

Producción: Cinelia, Venecia.—  
Director: Humberto Scarpelli.—  
Argumento: De Mori y Bacchion.—  
Adaptación y guión: Margadon-  
na, Duse, Scarpelli y Bacchion.—  
Fotografía: Romolo Garroni.—Mú-  
sica: obras clásicas, dirigidas por  
Humberto Mancini.—Interpretes:  
Henry Vidon, Tullio Carminati,  
Isa Miranda, Luigi Tosi, Filippo  
Scelzo, Sandro Ruffini, Corrado  
Annicielli, Antonio Centa, Fanny  
Marchi, Mario Pisu, Nando Tam-  
berlini, Giannina Chiantoni, Lam-  
berto Picasso, Miranda Campa,  
Teresa Franchini y Mario Mazza.

LA primera película extensa de  
argumento que se efectuó en  
las estancias del Vaticano fué  
«Bajo el Conclave de Roma», y  
se evocaba al Papa León XIII.  
Después se han realizado varias  
en esos lugares. Pero las más  
importantes son las de índole do-  
cumental, difundidoras de emo-  
cionales solemnidades religiosas.  
Seguramente en los archivos de  
alguna veterana productora cine-  
matográfica italiana existen foto-  
gramas de antiguos Noticiarios,  
que guardan las imágenes en mo-  
vimiento de Benedicto XV y  
Pío XI. Recuerdo haber visto ha-  
ce años una película italiana ti-  
tulada «La Roma de los Papas»,  
de un gran interés por componer  
la muchos de esos fotogramas.

Esta película tiene unos radian-  
tes antecedentes. Su título, «Los  
hombres no miran al cielo», ex-  
presa certeramente el luminoso  
significado de la figura de su pro-  
tagonista, Pío X, que murió de  
dolor al convencerse de que no  
podía evitar la guerra, que estalló  
en 1914. La acción empieza justame-  
nte en esa fecha. Un sobrino  
del Santo Padre, un cura de al-  
dea, como él en sus comienzos,  
llegado a Roma para vigilar su  
delicada salud, rememora los mo-  
mentos primordiales de su vida  
ejemplar: la fidelidad a su voca-  
ción sacerdotal, surgida y revela-  
da en su niñez y cumplida, pri-  
mero, en el campo, en duros  
tiempos de enfermedades y mise-  
rias; luego, como obispo; más  
tarde como patriarca de Venecia,  
y su resistencia, por no creerse  
digno del altísimo puesto, para  
ser elegido Papa en un memorable  
Conclave. (Esta parte de la  
película es de un logradísimo va-  
lor documental.)

Ocurra con estas películas que  
evocan unas excelsas figuras que  
se confía su éxito al resplandor  
de su obra y de su conducto. Y  
se descuidan los aspectos técnicos  
y artísticos. Es un equivocado  
procedimiento, ya que estos temas  
exigen, por su misma excepcional-  
idad, un empleo mejor de los me-  
dios de expresión genuinamente  
cinematográficos que otros asun-  
tos.

Luis GOMEZ MESA

## Música Los conciertos del día de Santo Tomás.—Conciertos del Ateneo de Madrid

LA festividad estudiantil de  
Santo Tomás tuvo este año  
un eco musical que adquirió es-  
pecial importancia en los Cole-  
gios Mayores. En el «Ximénez de  
Cisneros», paladín entre los «cole-  
gios» a la hora de las cuestiones  
musicales, la Agrupación Nacio-  
nal de Música de Cámara hizo  
escuchar el «Quinteto op. 163»  
—de los dos cellos—, de Schubert,  
y el «Sexteto n.º 2, op. 36», de  
Brahms, para dos violines, dos  
violas y dos violoncellos. Ni que  
decir tiene que el éxito estuvo a  
la altura del entusiasmo puesto  
por los residentes universitarios.  
Cada uno y todos los componen-  
tes del «quinteto nacional», re-  
forzados por la presencia de Ar-  
gimiro Pérez Cobas y Ricardo Vi-  
vó, son sobradamente conocidos,  
conocidas sus características indi-  
viduales y de conjunto. Así es que  
todo terminó en aplauso.

El Colegio Mayor «Santa Teresa  
de Jesús» puso en la conmemora-  
ción más castizos acentos y enco-

mendó la parte musical al guita-  
rrista venezolano Alirio Díaz,  
Purcell, Haydn, Bach, Barrios,  
Pérez Díaz, Lauro, Villalobos, Tu-  
rina, Tárrega, Granados y Albé-  
ni. El Ateneo de Madrid prosigue  
incansable su bombardeo musical.  
niz estuvieron representados en  
el programa de Díaz, prolongado  
con diversas obras para corres-  
ponder a los aplausos de la uni-  
versitaria concurrencia.

## Conciertos del Ateneo de Madrid

Un día es el pianista Bela Siki,  
que tiene—seguro que él lo igno-  
raba—la mala fortuna de inter-  
pretar la «Sonata 11», de Bee-  
thoven, interpretada con cate-  
goría de lección el pasado miércoles  
por Wilhelm Kempff. ¿He dicho  
mala fortuna? Corrijo y me des-  
digo. Buena fortuna. Porque des-  
pués del antecedente Bela Siki  
quedó muy dignamente. Tanto en  
Beethoven como en las «Variacio-  
nes sobre un tema de Paganini»,  
compuestas por Brahms para tra-  
bajo de futuras generaciones pia-  
nísticas. Y, al final, Chopin, que,  
como de costumbre, logró enfro-  
zar al auditorio. Bela Siki tuvo  
que añadir algunos «bises», insis-  
tentemente solicitados por los  
asistentes al concierto nocturno  
del Ateneo.

Pero he aquí que, transcurridas  
escasamente veinticuatro horas,  
el ardoroso artillero—de casta le  
viene al galgo, y Santiago Galin-  
do es aragonés—que regenta los  
diarios destinos de la «docta» nos  
sorprende con un recital de baile  
español a cargo de Amelia Her-  
nández, acompañada al piano por  
Julian Perera—de la alta dinastía  
de los Perera Cruz—y con la co-  
laboración de Manuel Bonet y  
Francisco Hernández, guitarristas.  
Los aplausos fueron ensorde-  
cedores, tanto para las páginas  
bailadas por Amelia Hernández,  
de Lecuona, Azagarr, Albéniz y  
populares, como para las serias y  
pulcras versiones interpretadas al  
piano por Julian Perera: «Cuatro  
danzas españolas de la época de  
Cervantes», de Torner; «Danza  
de la pastora», de Halffter, y  
«Danza del molinero», de Falla.

## Los conciertos de la Or- questa de Radio Nacional, con Edmundo Appia

Han despertado el natural in-  
terés los conciertos que el lunes  
y martes, a las once de la noche,  
celebrará la Orquesta de Radio  
Nacional, bajo la dirección de Ap-  
pia, en el Ateneo. Recordemos los  
programas que serán interpreta-  
dos y comprenderemos fácilmente  
la expectación. En el del lunes,  
tras la «suite» de «Las indias ga-  
lantes», de Rameau; la «Partita»,  
de Haydn, y la obertura de «La  
novia de Messina», de Schuman,  
se estrenarán los «Tres ricercars»,  
de B. Martinu, y la «Sinfonía  
concertante», de Frank Martin.

En el concierto del martes, la  
Orquesta de Radio Nacional, di-  
rigida por Edmundo Appia, estre-  
nará el «Petit concert», de Roger  
Vuataz, y la «Música para celesta,  
arpa, percusión y cuerdas», de  
Bela Bartok, que estarán acompa-  
ñadas en el programa por el «Se-  
gundo concierto», de Pergolesi.



LANAS  
CIBELES  
85 colores diferentes  
ATOCHA, 81



## DEPORTES

LA QUINIELA DE...

## MARIANO

Es la víspera de un partido; no importa cuál, porque cualquiera es bueno para justificar la animación en Casa Mariano. Se habla de fútbol por todas partes y se hacen pronósticos. Allí, en el fondo, el popular Mariano está repartiendo los boletos que el público, tras un cariñoso saludo, le solicita. Nos acercamos, y empieza el diálogo:

—¿Ha retirado usted los suyos?

—Aun no.

—¿Es que no va a hacer quinielas?

—Sí, pero más tarde.

—¿Cuántos boletos lleva usted normalmente?

—Diez.

—¿Le hacen pensar mucho los pronósticos?

—Regular; pongo uno con lo que a mi juicio es lógico, y después hago los restantes contrapeando los resultados.

—¿Ha cobrado algún dinero de las quinielas?

—Cuatro mil pesetas en una ocasión, por acertar trece.

—¿Por qué no ha acertado más veces?

—Porque es muy difícil, y lo fácil sale siempre al contrario.

—¿Y por qué no lo pone al revés de lo que piensa?

—Porque eso no ocurre con todos los partidos.

—¿Qué le parece esta jornada?

—No es muy difícil. Seguramente habrá varios empates.

—¿Dónde los ponemos?

—En Mestalla, Balaidos y Atocha.

—¿Cree que los rojiblancos harán algo en Vigo?

—Para que vean los atléticos que les tengo cariño.

—¿Pone el empate con ese fin?

—No; es que creo sinceramente que el Atlético puede hacer algo allí.

—¿Y en los demás partidos de Primera División?



—Victoria para todos los de casa.

—Incluso el Madrid?

—Ese, ni dudarlo.

—¿Dónde puede surgir la sorpresa?

—Cualquiera sabe; pero bien pudiera ser que el Valladolid ganara en Gijón.

—¿Qué ponemos en Segunda?

—Victoria del Osasuna en Torrelavega, empates en Tarragona y Burgos, y triunfo de los demás en sus campos.

—¿Alguna duda?

—Muchas, pero hay que decidirse. Al que más temo es al Lérida, que creo puede ganar en Tarragona.

—¿Lo tendrá en cuenta en los otros boletos que haga?

—Desde luego. Y algunos más.

M. GIL

## ADIVINELO USTED

Usted no puede desconocer que el Osasuna cuenta con grandes probabilidades de ascender a la Primera División; pero a lo mejor no recuerda en qué temporada figuró el equipo navarro en el grupo de honor.

En la de 1934-35, en la de 1940-41, en la de 1932-33, en la de 1935-36.

Es conveniente que usted sepa, si es que lo ignora, pues así aumentará sus conocimientos deportivos, que marcando un ensayo se puede ganar un partido:

De rugby, de beisbol, de baloncesto, de hockey sobre patines.

Que recuerde cómo se llaman los campos de Clubs tan populares como el Madrid, el Barcelona, el Español o el Atlético de Bilbao, no tiene mérito; pero sí lo tendría el que supiera que el terreno del Mallorca recibe el nombre de

Son Canals. El Collao, Es Forti, Na Capallera.

El pasado domingo se disputó en la Casa de Campo el Campeonato de España de campo a través («cross»). ¿Recuerda en qué año se celebró el último hasta esa fecha en nuestra capital?

En 1947, en 1951, en 1950, en 1946.

El primer campeón de España de fútbol en la categoría de aficionados fué el

Erandio, el Ciosvin, el Gijón, el Sevilla, el Imperio.

Para no quedar mal, si usted asiste a un partido de balonmano, debe conocer que un partido de este deporte, en la modalidad de siete jugadores, tiene una duración de treinta minutos, cincuenta minutos, cuarenta minutos, ochenta minutos.

Para ningún aficionado al fútbol puede existir duda sobre en qué población española se jugaron mayor número de finales del Campeonato de España, ya que Madrid aventaja en mucho a todas las demás; pero, a lo mejor, no conoce usted qué población sigue en número a la capital de España.

Valencia, Bilbao, San Sebastián, Barcelona, Sevilla.

Como hoy se disputa en Oñate el Campeonato del mundo de «ciclo-cross», bueno es que le recordemos que el título mundial de esta modalidad ciclista está en poder de Rondeaux, Robic, Vaast, Barrutia.

## FUERA DE BANDA

Pocas veces el cotarro ciclista habrá tenido tan justos motivos de alegría como durante estas gozosas vísperas del Campeonato del Mundo de Oñate, que hoy repartirá la gloria universal del «ciclo-cross» en un duro circuito perfilado por los del «Chanchicu-Chanchicu» hasta lo inverosímil. Hoy se disputa el Campeonato, y los gramas de noticias avisan desde los cuatro puntos cardinales puesta a punto de las selecciones respectivas. El «ciclo-cross», justicia, es la «vedette» de los deportes de la semana, y los niños miramos con inquieta curiosidad el montaje de esta prueba que viene a ser la puesta de largo de nuestra capacidad organizadora, metida en andanzas mundiales en bonísima hora, mientras los bravos atletas velan sus armas y engrasan por partida doble el juego de cambios y la solidez de la pantorrilla, para ce la pena repasar la candidatura más importante: la francesa.

Nuestros vecinos son ases de esta mezcla infernal entre ciclista y atlética, donde hace falta correr con heroica tozudez de maratoniano. Es un oficio arriesgado el del «ciclo-cross», alternando las dificultades de la bicicleta con la más áspera rivalidad del pedestismo. Un ejercicio que con toda seguridad horrorizaba a Pelissier, el elegante, a pesar de sus cuatro títulos. Aquel que desesperado un día, en plena Vuelta a Francia, arrojando lejos su máquina medio rota después de una caída, lanzó su archifamoso «¡Oficio

de perros!», mientras maldecía acometido por esa extraña atracción colérica que la fatiga contagia al ciclista como enfermedad de media hora. A Pelissier se le olvidaba que para correr el «ciclo-cross» el perro, más, tendría que estar rabioso. Así es de difícil la lucha contra el barro, la pendiente, la tierra que se adhiere al tubular como la mismísima rémora agarra la quilla de las viejas naves. El «ciclo-cross» resulta la más prosa dentro de esa ágil liturgia de aluminio que puede ser ciclismo corriente.

Jodet, Rondeaux y Durand parecían al comienzo de la temporada los únicos hombres capaces de secuestrar los éxitos del «ciclo-cross». Luego han variado las cosas, desde luego. Pero útil hacer un poco de historia. En las primeras pruebas Jodet vence a sus dos contrincantes con puntual regularidad. Pero en una excusa tanta victoria con la evidencia de que Rondeaux, enfermo del páncreas y con la relativa falta de entrenamiento de Durand, antiguo corredor pedestre. Pierre Jodet vence en las pruebas de Lebourg, Grimault, Nointel y Camille Foucaux. Cuatro victorias sobre sus rivales directos. Pero llega la noche triste de Jodet. Es en el premio Audum-le-Roman donde Rondeaux, actual campeón del mundo, vence a Jodet. Mientras tanto, Durand mejora de clase cada día, y en la prueba La Ferte-Jouarre pudo ganarle a Jodet con facilidad si un accidente fatalmente fortuito no le hubiese obligado a retirarse. Jodet controló esta vez el triunfo en estrecha alianza con la champaña. Durand, momentáneamente liberado del cenizo, vence en el clásico Critérium Martini, de Mont-Valerieu, triunfando sobre el suizo Meier, el belga Kerrebroek, el luxemburgués Goedert y nuestro compatriota Julián Aguirreabál, que ocupó el humilde puesto número 18. Jodet corrió enfermo de gripe, a medio motor, y se colocó el cuarto. Mientras Rondeaux renunció a la salida.

El pasado día 17 tuvo lugar la celebración en Dreux del Campeonato de L'Ile-de-France, con los tres ases alineados en la salida, como prueba preparatoria de la gran lucha de Oñate. Partía en favorito Rondeaux, mejor conocedor del terreno, aunque se unían a la prueba los nombres de Jean Robic, el pequeño y malhumorado corredor de distancia, uno entre los diez mejores ciclistas del mundo, y Brulé, otro especialista, que el Critérium de Martini había vuelto a colocar entre los favoritos. Y los Vacossin, Baccon, Friderich, Bernard, Elié y Garel. La flor y nata de la familia francesa. La prueba fué tan dura como son y deben serlo todas las de esta modalidad. Pero la incertidumbre general empuja a despejarse cuando abandona Rondeaux, víctima de un ac-

cidente. Queda todavía en pie el gran debate entre Durand y Jodet. Al final de la primera vuelta Durand sufre el revotón de un neumático. Jodet aprovecha la ventaja y comienza la segunda vuelta con ocho segundos de adelanto sobre el averiado rival. En tercera posición marcha Robic. Después Elié, Vacossin y Brulé. Los ocho segundos negativos de Durand se aumentan hasta cuarenta y cinco por una nueva desgracia, y es ahora Robic quien aprovecha la encenizada carrera del favorito «bis» para colarse en el tercer puesto, a diecinueve segundos de Jodet. A cinco segundos se clasifica, por fin, Durand, y después Brulé, Vacossin, Garel y Ramoulux, el viejo campeón. Jodet, prácticamente no había sido inquietado en todo el recorrido.

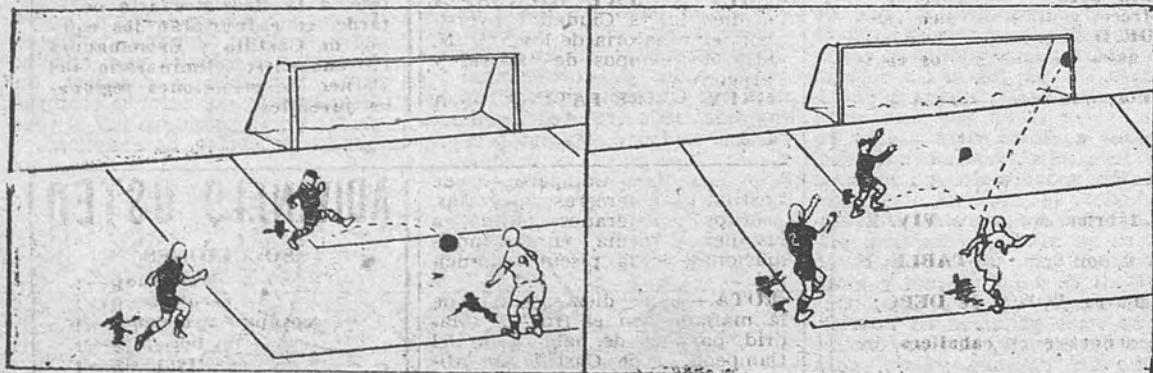
El Campeonato de Francia, celebrado el 1 de marzo, ha conseguido alterar este cuadro sustancialmente, porque los ciclistas «puros», es decir, los «routiers», dieron la batalla a los especialistas del «ciclo-cross», consiguiendo clasificarse detrás de Rondeaux—vencedor una vez más—Bauvin y A. Canavesse, dos hombres de la ruta, que batieron a Jodet, Durant y Dufrat. Rondeaux estuvo mucho más inquieto que nunca, y pudo aprovechar la inexperiencia de Canavesse, que atacó con ingenio los son antes de tiempo. De Gribaldy, otra joven promesa, ocupó el quinto puesto. A la vista de estos resultados, el equipo francés se ha formado con tres especialistas del «ciclo-cross»: Rondeaux, Dufrat y Jodet—sin que sepamos las causas de la exclusión de Durant—, dos veteranos entre otros menos baqueteados, y dos ciclistas de ruta, dos «dilettantes» del «ciclo-cross»: Bauvin y Canavesse, con Robic de suplente. Si el terreno de Oñate está seco, los «routiers» recibirán indudables oportunidades, aprovechando más tiempo el pedaleo. Si llueve, los especialistas sacarán a resaca sus viejas armas y su trastienda. Pero Rondeaux tiene sobre todos la ventaja de unir a su técnica perfecta unas condiciones de escalador realmente asombrosas. Y eso, en Oñate, ha de pesar mucho.

Frente a ellos, los nuestros sólo pueden aspirar teóricamente a defenderse con honor. Cosme Barrutia lleva apuntados tres triunfos esta temporada y el Campeonato de España, lo cual indica aceptable regularidad. Detrás de él, Filbá hizo méritos evidentes en Eibar, y si hacemos excepción de alguna salvadad menor, el equipo

está formado con nuestros mejores elementos. Un tercer puesto por naciones sería éxito muy considerable, aunque individualmente tengamos poco que hacer. Pero el «ciclo-cross» es deporte muy duro, donde una avería puede cambiar los puestos hasta el delirio. Y en eso delirio, a lo mejor... Ahora, chachos, ¡a correr!

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

## ¿QUE DEBE PITAR EL ARBITRO?



El portero negro efectúa reglamentariamente un saque de puerta impulsando con toda corrección la pelota hacia delante desde la zona estatuida por las reglas. Nada hay en su saque que pueda ser considerado como irregular, y el balón describe su normal trayectoria hacia fuera del área de penalti. Pero un delantero adversario, colocado exactamente sobre la

raya de dicha área, aprovecha la oportunidad para recoger el balón y conseguir un gol a fuerza de dominar extraordinariamente la pelota. Asombrado el portero, nada consigue hacer para evitar el tanto, que como puede verse en el dibujo, ha sido sagazmente colocado. ¿Qué debe pitar el árbitro?

La respuesta es sencilla. El portero, al efectuar el saque, debe estar dentro del área de penalti, y el balón debe salir de esa zona. Si el portero sale del área, el saque es irregular, y el árbitro debe pitar un saque de fuera de juego. En este caso, el portero ha cometido una falta, y el árbitro debe pitar un saque de fuera de juego.

La respuesta es sencilla. El portero, al efectuar el saque, debe estar dentro del área de penalti, y el balón debe salir de esa zona. Si el portero sale del área, el saque es irregular, y el árbitro debe pitar un saque de fuera de juego. En este caso, el portero ha cometido una falta, y el árbitro debe pitar un saque de fuera de juego.



# DEPORTES

## BELGICA SE ENTRENA TRIUNFALMENTE

LOS "DIABLOS ROJOS" VENCEN POR 5-1 A UNA SELECCION AUSTRIACA

Hermans, lesionado, no podrá jugar en Barcelona

### BRUSELAS

(De nuestro servicio especial.)—Los «diablos rojos» han aplastado a la selección de los dos Clubs vieneses Wacker y Rapid por el bonito tanteo de cinco goles contra uno, y además los «diablos rojos» fallaron un penalty. La superioridad ha sido absoluta y la mayoría de los aficionados al fútbol están muy contentos. Escribimos solamente mayoría porque nosotros somos aficionados también y los «diablos rojos» deben jugar contra la selección española el próximo día 19 en Barcelona.

### MAGNIFICA EXHIBICION

Veinte mil espectadores aplaudieron el miércoles, en el estadio de Heysel, la exhibición realizada por los seleccionados belgas, que desde hace un mes se reúnen todos los lunes por la tarde para llevar a cabo sus entrenamientos. Aunque la última victoria, por uno a cero, contra Francia alimentó el optimismo de los aficionados, se recela de este encuentro contra España, con la que se mantiene una vieja rivalidad, que data de los tiempos de Amberes. Por eso la selección ha sido escrupulosamente discutida también no sólo en los diarios deportivos, sino en los de información general. Hoy, después del brillante resultado obtenido frente a la selección vienesa—aunque esta selección haya sido un poco restringida—, reina un ambiente de franca euforia. El equipo funcionó aceptablemente, y un equipo que, funcionando aceptablemente, marca cinco goles, da motivo más que suficiente al optimismo, aunque el portero que los encajó lleve el nombre, entre acuático y volador, de Pelikan.

### LEMBERECHTS, EL MEJOR

En realidad, el combinado vienes opuso una escasa resistencia a la selección belga, en la que, sobre todos, destacó el extremo derecho, Lemberechts. Lemberechts corrió la línea, dentro de la más pura norma clásica, y se desmarcó, dentro de las más modernas concepciones de la discutida W-M. Alimentó además abundantemente a su delantera, y tanto Coppens como Meermans se beneficiaron de esta facilidad de su extremo para servir balones desde cualquier lugar y en cualquier posición. La Prensa, unánimemente, le reconoce como indiscutible.

El resto cumplió, y cumplió bien, aunque teniendo en cuenta que los vieneses adoptaron en su juego un excesivo ritmo de vals. Fueron lentos y les desconcertó la rapidez y la eficacia de la selección belga. En ésta, el portero, Seghers, un gigante extraordinariamente dotado para las estiradas, varias de las cuales arrancaron ovaciones entre el público, es seguro y recio en su juego. La defensa empezó débil, pero se fue afirmando a lo largo del partido.

La línea media constituyó lo más débil de la selección; pero aun así supo contener convenientemente a la delantera enemiga. En cuanto a los cinco delanteros belgas, realizaron una auténtica exhibición, en la que, como ya hemos dicho, destacó la eficacia y las facultades de Lemberechts, y en la que tanto Anoul como Meermans, los dos interiores, se permitieron realizar malabarismos personalistas, que la crítica les reprocha hoy, pero que entusiasmaron a los espectadores.

En resumen, optimismo. Aunque el redactor deportivo de «La Libre Belgique» critique a la defensa, y especialmente a Dirieckx, el defensor central, y diga que los dos medios volantes son una cla-

ra demostración de la estupidez de los seleccionadores al designarlos, no cabe duda que la selección tiene derecho a decir que «La Libre Belgique» exagera un poco. Y nosotros con ella. Otros comentaristas—como León Delhalle, crítico de «La Cité»—echaron las campanas al vuelo y aseguran que el único problema con que ahora se encuentra el fútbol belga es el de disponer de doce hombres para constituir un equipo de once. ¿No sería posible pedir a los españoles que por una vez jugaran doce contra doce? Así escribe León Delhalle, aunque no sabemos si entre sus doce pretende incluir al árbitro.

En fin, que nuestro deber de informadores sinceros nos obliga a señalar la magnífica puesta a punto de la selección belga. A pesar del frío que reinaba el miércoles en el estadio de Heysel, los aplausos levantaban humo.

Aunque a última hora ese optimismo se ha nublado algo con la noticia de que Joseph Meermans, lesionado durante el encuentro, sufre fractura en el dedo del pie derecho, lo que hace prácticamente imposible su alineación frente a España. Los doctores calculan tres semanas, como mínimo, para recuperar al veterano interior, y esta última noticia sobrecoge algo el ánimo optimista de los seguidores. Meermans, en el ataque, era una pieza importante, cuya baja oscurece muchas sonrisas hoy en Bruselas. Pero que puede encenderlas en Barcelona por idéntico motivo.

## Cuarenta y cuatro corredores disputarán hoy en Oñate el Campeonato del mundo de ciclo cross EN EL EQUIPO FRANCÉS, QUE SALE FAVORITO, ROBIC SUSTITUIRA A CANAVESSE

ONATE.—A las ocho y media de la noche, en la Oficina permanente del Campeonato del mundo de ciclo cross, se celebró el acto de presentación de dorsales a los corredores que participarán hoy en el mismo. Los dorsales que llevarán los participantes en esta interesante prueba serán los siguientes:

Francia.—1, Rondeaux; 2, Bauvin; 3, Robic; 4, Dufraisse; 5, Jodet.

España.—6, Barrutia; 7, Aguirre-zabal; 8, Chacón; 9, Filbá; 10, Michelena.

Italia.—11, Malabrocca; 12, Pertucci; 13, Gatto; 14, Benvenuti; 15, Tolgo.

Bélgica.—16, Fumiere; 17, Close; 18, Declercq; 19, Van Kerrebrouck; 20, Van Steenberge.

Suiza.—21, Bieri; 22, Boss; 23, Fantini; 24, Meyer; 25, Schaar.

Luxemburgo.—26, Goedert; 27, Thexves; 28, Scherr; 29 (baja); 30, Kemp.

Inglaterra.—31, Brock; 32, Edney; 33, Edward; 34, McAteer; 35, Perett.

Sarre.—36, Debusmann; 37, Ruffenat; 38, Friedrich; 39, Lauer.

Alemania.—40, Ziegler; 41, Zeissner; 42, Reitz; 43, Zgutter.

Finlandia.—44, Niman.

Los corredores realizaron un ligero recorrido sobre el trazado de la prueba, mostrándose satisfechos del mismo, aunque algunos lo encontraron excesivamente duro en comparación con el que en años

anteriores se disputaba en Francia.

Los franceses decidieron a últi-

ma hora la participación de Jean Robic en lugar de Canavesse. (Mencheta.)

## Ayer se celebró en San Sebastián el Congreso de la Unión Ciclista Internacional

SAN SEBASTIAN.—En el salón de actos del Ayuntamiento tuvo lugar la inauguración del Pleno del Congreso de Primavera de la Unión Ciclista Internacional.

En la presidencia del acto se encontraban M. Joinard, presidente del organismo internacional; el secretario general, M. Chessal, y los demás miembros de dicho organismo, entre ellos el señor Soler, representante de España.

Se hallaban presentes 61 delegados de Brasil, Gran Bretaña, Finlandia, Holanda, Sarre, España, Dinamarca, Suiza, Luxemburgo, Francia, Portugal, Bélgica, Países Bajos, Alemania y Argentina.

Los acuerdos tomados fueron los siguientes:

Tomar en consideración la nueva especialidad de ciclo-ball, en sala; aprobar el ingreso en la Unión Ciclista Internacional de la Asociación Atlética Amateur de Ciclismo de la Gran Bretaña, de la Federación Ciclista del Vietnam, de la Federación Ciclista del Líbano y de la Federación Ciclista del Pakistán; aprobar la celebración, en 1954, de los Campeonatos mundiales de carretera, en Lugano (Suiza), y de los Campeonatos mundiales en pista, en Oerlikon (Suiza); aceptar las candidaturas para los Campeonatos correspondientes a 1955 de ruta de carretera y pista, presentadas por Francia, Argentina y Brasil; conceder la organización del Campeonato mundial de ciclo-cross de 1954 a Italia, sin determinar la población donde se disputarán.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once y cuarto, en Palos de Moguer, Canoe-Ademar; a las doce y cuarto, en Marqués de la Ensenada, 8, Liceo Francés-Atlético de Madrid; a las doce y cuarto, en Ramírez de Prado, 8, Standard-Real Madrid. Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora y cuarto antes.

**BALONMANO.**—A las doce, en la Ciudad Universitaria, partido eliminatorio de los J. U. N. entre los equipos femeninos de Madrid y Zaragoza.

**BALONVOLEA.**—Encuentro del Campeonato regional: A las doce, en Doctor Esquerdo, 57, Piratas-Atlético de Madrid; a las doce, en la Ciudad Universitaria, S. E. U.-San Fernando.

**CARRERAS DE CABALLOS.**—A las cuatro y media, en la Zarzuela, última reunión de la temporada de invierno.

**FUTBOL.**—A las once y cuarto, en el campo de Vallecas, partido de Tercera División Rayo-Emertense.

—A las once y media, en Vallehermoso, encuentro de Tercera División Cuatro Caminos-Badajoz.

—A las cinco menos cuarto, en Chamartín, partido de Primera División Madrid-Oviedo.

**HOCKEY SOBRE HIERBA.**—A las diez, en la Ciudad Universitaria, eliminatoria de los J. U. N. entre los equipos de Madrid y Zaragoza.

**HOCKEY SOBRE PATINES.**—A las once, en la Ciudad Universitaria, encuentro Madrid-Zaragoza, eliminatoria de los J. U. N.

**PEDESTRISMO.**—Campeonato de Castilla para terceras categorías, neófitos y veteranos. Salida, a las diez y media, en las inmediaciones de la piscina municipal.

**PELOTA.**—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

**RUGBY.**—A las doce, en la Ciudad Universitaria, eliminatoria de los J. U. N. Madrid-Zaragoza.

## Alineaciones y detalles del partido

R. Madrid - R. Oviedo

CAMPO: Estadio de Chamartín. HORA: Cinco menos cuarto de la tarde.

ARBITRO: Reñones, colegiado vizcaino.

### ALINEACIONES:

MADRID: Alonso (J.); Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito, Molowny (o Cabrera).

OVIEDO: Argila; Toni, Diestro, José Luis; Pacheco, Fallín; Mandi, Salaverri, Areta, Durán y Basabe.

Con anterioridad a este partido, a las tres y cuarto de la tarde, se enfrentarán los equipos de Castilla y Extremadura en encuentro eliminatorio del Torneo de selecciones regionales juveniles.

## ADIVINELO USTED

### SOLUCIONES

- 8.—Rondeaux.
- 7.—Barcelona.
- 6.—Cinco minutos.
- 5.—El Gijón.
- 4.—En 1951.
- 3.—Es Forti.
- 2.—D. J. Robic.
- 1.—En la de 1935-36.

## ESTADIO DE CHAMARTIN

ESTA TARDE, A LAS 4.45

## Real Oviedo - Real Madrid C. de F.

Venta de localidades: Hoy, de diez a una, en Alfonso XII, y bares de costumbre; desde las dos y media, despachos del campo. A las 3.15 se jugará el partido de Campeonato de España de juveniles entre las selecciones de Castilla y Extremadura.

Selecciones de EXTREMADURA y CASTILLA  
DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO

## Once importantes premios para el concurso deportivo de ARRIBA

ARRIBA organiza un nuevo y gran concurso deportivo con motivo del partido internacional de fútbol España-Bélgica.

Para tomar parte en este concurso sólo hace falta remitir a la Administración de ARRIBA, Larra, 14, la media página de huecogrado en la cual figuran los cupones que, debidamente rellenados con tinta o a máquina, expresen con toda claridad los minutos y segundos transcurridos hasta el momento de marcarse el primer gol, indicando si corresponde a la primera o a la segunda parte.

Si el resultado final del partido fuese empate a cero, será ganador el cupón en el cual figure cero minutos y cero segundos.

Cada concursante podrá enviar cuantos cupones desee.

Si no hubiera ningún cupón con el tiempo exacto, será ganador el más aproximado. De ser varios los acertantes, serán sorteados los premios entre los mismos.

El primer premio del concurso estará dotado con DOS MIL PESETAS en metálico que ARRIBA ofrece, y un magnífico reloj ROAMER, de la Joyería de JOSE MADRID, avenida de José Antonio, 38, que podrá ser admirado por usted en uno de los escaparates de dicha importante Joyería.

Existen, además, otros muchos premios, que detallamos a continuación:

Una estupenda estilográfica de la gran marca CIROS.

Un magnífico corte de vestido de seda última novedad, o un pijama de seda, de caballero, de ALMACENES MEDRANO, Fuencarral, 90.

Un elegante bolso de señora de la fábrica de bolsos VIVAR, de Preciados, 11.

Una estupenda máquina fotográfica 6 por 9, de ESTABLECIMIENTOS DIAZ, Carmen, 15.

Un magnífico balón de reglamento marca TODO, de DEPORTES TODO, Preciados, 7.

Un elegantísimo par de zapatos, de señora o de caballero, de CALZADOS VIDAL, Fuencarral, 115.

Un precioso estuche de aseo de caballero, de BARROSO, Hortaleza, 96.

Un estupendo impermeable pluma, sistema inglés, para señora o caballero, de la Fábrica F. VALLS VINA, de Sacramento, 5.

Una magnífica copa de la importante Casa VEGUILLAS, Clavel, 7.

Y aun contamos con otros importantes premios, de los cuales daremos cuenta en días sucesivos.

Los concursantes de Madrid podrán depositar sus boletos en los buzones que a tal efecto se han puesto en la portería de nuestro periódico, Larra, 14.

Mañana publicaremos de nuevo la media página en huecogrado con el cupón del concurso.

El martes próximo publicaremos de nuevo la media página en huecogrado con el cupón de nuestro concurso.

PARTICIPE EN ESTE CONCURSO Y PODRÁ GANAR UNO DE LOS INTERESANTES PREMIOS QUE OFRECEMOS



## DEPORTES

## BALONCESTO

## El Real Madrid venció anoche al equipo norteamericano Los Leones de Port Lyautey por 43-36

Anoche, en el frontón Fiesta Alegre, se celebró una velada de baloncesto, cuya base era el partido entre el equipo campeón de las Fuerzas Navales norteamericanas en Africa, los Leones de Port Lyautey, y el equipo del Real Madrid.

Tras de la clásica presentación de los jugadores de ambos conjuntos, del cambio de obsequios y de ser interpretados los Himnos Nacionales dió comienzo el encuentro.

## El Plus Ultra empató con el Córdoba

En el último minuto empató el Plus Ultra su partido de ayer con el Córdoba. Un cuarto de hora antes había deshecho el equipo visitante el empate a uno con que terminó el primer tiempo, que fué de dominio alterno. En el segundo se mostraron más eficaces los cordobeses. Marcaron por el Córdoba su extremo e interior izquierdos, y por el Plus Ultra, el defensa Martínez, de un tiro de lejos, y el medio Meana, a la salida de un golpe franco.

MESTALLA. 3; ALCOYANO, 0

VALÈNCIA.—El Mestalla, y en encuentro correspondiente a la Segunda División, venció al Alcoyano por tres tantos a cero.

Los tantos fueron marcados en la segunda parte por Castaños, Rodolfo y Villarrubia. (Mencheta.)

SAN ANDRÉS, 4; SABADELL, 1

BARCELONA.—En el campo del Español se celebró el encuentro San Andrés-Sabadell, venciendo el primero por cuatro tantos a uno.

Los goles del San Andrés los consiguieron dos Bolea y dos Xirau, y el del Sabadell, Segarra. (Mencheta.)

Venció el Real Madrid por 43 puntos a 36, después de un primer tiempo que finalizó con un 19-10 a favor de los madrileños, pese a que éstos realizaron su peor partido de toda la temporada.

Las huestes de Borrás no acertaron en ningún momento a romper el sistema defensivo de sus rivales, y si no sufrieron anoche una derrota se debió principalmente a la flojedad de su enemigo, que solamente defendiéndose se mostró acertado.

Desde los primeros momentos el Madrid tomó el mando en el marcador; pero sus desaciertos, principalmente en el tiro, se reflejaron en los 19 puntos que logró y en que sus encestadores Galindez y Bea no consiguieran ni una sola canasta.

En la segunda mitad los madrileños se enmendaron algo, principalmente Bea, que se anotó 10 puntos. Después de llevar el Madrid 11 puntos de ventaja, una reacción de los norteamericanos les permitió llegar a los tres minutos finales con el marcador 38-32, pero dos canastas de Bea y un tiro libre redondearon los siete puntos de diferencia.

A las órdenes de Villamil y Esteban, los equipos se alinearon así: Madrid: Pinedo (10), Borrás (11), Garrido (4), Galindez (6), Bea (10), Muñoz, Arroyo (2) y Bonet. Lyautey: Pittman (3), Tunison (4), Cartright (13), Martin, Lindstrom, Regal (2), Tippenhauer (2), Ritter (5), Williams (7) y Fitzgerald.

M. B.

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendréis resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura, etc., todo ello con la AGENDA que para 1953 edita para vosotras la Sección Femenina.

## CINE

## TERCERA SEMANA DE «LAS FURIAS»

El público sigue solazándose ante la pantalla del Rialto con la proyección de «Las Furias», interesante, típica producción americana del Oeste, presentada por Cifesa. «Las Furias» es un apasionante film, del tono clásico ya en el cine, que, según argumento de Niven Busch, ha realizado, con singular justeza y agilidad, Anthony Mann. Paisajes, tipos y episodios agradan plenamente al gran público cinematográfico, con un éxito que ya alcanza firme, creciente, la tercera semana de su exhibición. Y de nuevo a partir del lunes, en funciones de tarde y noche, finalizada la semana del cine italiano.

Los personajes principales de la película responden a su renombre universal, con una actuación perfectamente ajustada a la índole de la obra y a su sostenido interés. Bárbara Stanwyck, Wendell Corey, Walter Huston, Judith Anderson, Gilbert Roland y todos, distraen y emocionan con magnífica interpretación.



Una extraordinaria pareja en la más formidable de las aventuras vividas en el Extremo Oriente: Errol Flynn y Ruth Roman en «Mara Marú», producción Warner Bros, que presentará muy pronto Exclusiva Floralva

## LUCHANA - IDEAL

(CINES PREFERENTES)

A PARTIR DE MAÑANA LUNES

## STROMBOLI



El film cumbre de INGRID BERGMAN

Director: ROSELLINI

¡LA MAS EXTRAÑA HISTORIA DE AMOR Y DE FE!!

MAÑANA LUNES EN EL CAPITOL, «¡COREA!... HORA CERO»

Salvaje por su brutalidad, inolvidable por su espectacularidad y emocionante por su romance es «¡Corea!... Hora cero», la magnífica superproducción de Howard Hughes, que mañana lunes estrenará en el lujoso cine Capitol R. K. O. Radio Films, y que ha despertado la lógica y natural expectación por tratarse de una película sobre el tema del día. Arrancada de la propia realidad, duele en su crudeza y conmueve en su humanidad.

«¡Corea!... Hora cero» es la primera película sobre la guerra coreana realizada con el apoyo oficial del Ejército y Aviación de los Estados Unidos.

Un brillante reparto, en el que figuran la deliciosa Ann Blyth y el viril y rudo Robert Mitchum, presta humanidad y sentimiento a estos dramáticos fotogramas.



Desde mañana se exhibirá en el cine Capitol la superproducción R. K. O. Radio Films «¡Corea!... Hora cero», dirigida por Tay Garnett, interpretada por Robert Mitchum y Ann Blyth

CASA PASSAPERA FUERTES

Adela

Alta costura

De regreso de París, exhibirá próximamente sus elegantes modelos de Primavera-Verano

GENOVA, 19 TELEF. 24 13 70

## AMAYA INFANTAS SEGUNDA SEMANA

DESDE

«Como te quise, te quise»

HASTA

«VIAJE DE MI VIAJE»

las mujeres no habían conocido otra película sentimental de tanta honda ternura

COLUMBIA FILMS, S.A.

presenta



LORETTA YOUNG en EL SECRETO DE PAULA

EL GALAN PALMER LEE

Palmer Lee —veinticinco años fuerte, distinguido, alto— es oriundo de San Francisco de California. Después de pasar por la Universidad Utah, ingresó en las Fuerzas Armadas en 1945. Al ser licenciado en diciembre de 1946, empezó a trabajar en el radio, obteniendo tan notable éxito que determinó ir a Hollywood para probar fortuna. Fueron treinta y seis meses de lucha para salir de la oscuridad a la luz; 1951 por término a la espera; era un pequeño premio a la constancia y a la naciencia.

Todavía permanece soltero. Para toda clase de deportes y es decidido admirador de los platos escandinavos que prepara su madre nacida en Noruega, y habla tal idioma con excepcional soltura.

Palmer Lee triunfó en «Su último cartucho», «Venganza apache», «Hijo de Ali Babá», «Hermanos en el peligro» y «Francisquito en el Point». Pero su jornada gloriosa está en «La casa del abuelo», film Universal-International, con Ann Blyth y Edmund Gwenn.

## ¡LO QUE NUNCA SE VIVIO!

LA CODICIA DE LOS HOMBRES SE ENFRENTA CON LA FURIA DEL MAR Y PENETRA EN LA BOCA DE SUS ABISMOS





## CINE

## MARA MARU, UNA PELICULA EXCEPCIONAL

Es «Mara Maru» un conjunto de colosales episodios que navegan con la nave de este nombre. Es la lucha sorda y a la vez violenta de los hombres que ansian poseer estas fabulosas riquezas, pero que saben que sólo uno de ellos podrá descender hasta las profundidades oceánicas para rescatar del galeón español el tesoro que duerme allá abajo, casi como una burla para las tentaciones humanas.

Algo inédito en nuestras pantallas nos va a ofrecer Exclusivas Floralva con esta gran producción Warner Bros. Algo que no ha sido visto, ni vivido, ni sentido todavía.

Y, por si fuera poco, una pareja sensacional Errol Flynn y Ruth Roman, juntos por vez primera en la mas apasionante y apasionada de las historias cinematográficas, realizada totalmente en el mundo exótico de Manila, y en sus aguas turbulentas, y en la tenebrosa profundidad de sus mares.

## SEGUNDA SEMANA DE EXITO DE «EL SECRETO DE PAULA» EN EL AMAYA E INFANTAS

Desde «Como te quise te quiero» hasta «Vida de mi vida», las mujeres no habían conocido otra película tan sentimental como esta de «El secreto

de Paula», creación de Loretta Young, que tan profunda impresión causó cuando su estreno en la Gran Vía, y que ahora viene ejerciendo tal emoción en los millares de espectadores que a diario, tarde y noche, llenan estos dos selectos locales del Amaya e Infantas, que se han apuntado otra victoria al programar tan interesante film, prodigio del buen cine moderno.



«Acusado de alta traición», la exclusiva Rosa Films, en la que se relata el proceso del cardenal primado de Hungría, se reestrenará mañana en los salones Real Cinema y Cinema Paz

## CAPITOL Mañana lunes ESTRENO

LA EPOPEYA COREANA CON TODA SU FUERZA DRAMATICA e IMPRESIONANTE!



HOWARD HUGHES PRESENTA

ROBERT MITCHUM  
ANN BLYTH

COREA!!  
HORA CERO

DIRECTOR: TAY GARNETT  
PRODUCTOR: EDMUNDO GRAINGER

SI ALGUNA VEZ SE HA FILMADO UNA PELICULA QUE LE HAYA HECHO SENTIRSE PROTAGONISTA DE SUS HECHOS, ¡ES ESTA!



## La CASA del ABUELO

JOHN MCINTIRE  
PALMER LEE  
HUGH O'BRIAN  
DIRECTOR: RUDOLPH MATÉ



Nadie puede con Sally... Milagro que pide... ¡Milagro que logra!



Una nueva superproducción Universal-International nos trae de nuevo a la admirada y bellísima Ann Blyth en uno de sus mayores aciertos interpretativos. Se titula el film «La casa del abuelo», y en él actúa también el galán Edmund Gwenn

«ACUSADO DE ALTA TRAICION», EN REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

Mañana lunes reestrenarán los salones Real Cinema y Cinema Paz la apasionante superproducción de Rosa Films «Acusado de alta traición», relato cinematográfico del proceso que atrajo la atención del mundo y ocupó las primeras planas de todos los diarios: la detención y acusación del cardenal Mindszenty, primado de Hungría, con todos los dramáticos detalles que conmovieron al mundo.

«Acusado de alta traición», una de las más sensacionales películas de estos últimos tiempos, cuando se estrenó en la Gran Vía obtuvo un franco éxito por su intensidad dramática.



Ingrid Bergman en un fotograma de su creación «Strömholm», cuya reposición anuncian para mañana los cines Luchana e Ideal

## MAÑANA, EN AVENIDA, «LA FLOTA SILENCIOSA»

Warner Bros y el cine Avenida vuelven a situar en el primer plano de la actualidad cinematográfica madrileña la espectacular guerra submarina en aguas del Océano Pacífico, donde midieron sus fuerzas colosales las flotas de los Estados Unidos y el Japón.

«La flota silenciosa» viene a poner el punto candente de la espectacularidad en esta pantalla del cine Avenida, donde, por cierto, han sido exhibidas las más realistas cintas de este género, cuyos adeptos forman legión. Pero son otras las figuras de esta nueva epopeya: John Wayne, el actor que bate todos los récords de popularidad en Norteamérica, y Patricia Neal, la mujer de más acentuado encanto y de la más sonadora belleza, juntos por primera vez. Y con ellos otros famosos más, dirigidos por George Waggoner.

«La flota silenciosa» no es sólo guerra submarina; es también conflicto de amor, como no podía menos de ocurrir con una mujer como Patricia y una tripulación fogosa que arriba varias veces a Pearl Harbour.



Con Patricia Neal y John Wayne como protagonistas, la superproducción Warner Bros «La flota silenciosa», que mañana se estrenará en el cine Avenida, sorprenderá y conmovirá por su realismo y emoción. He aquí a sus protagonistas en una de las escenas del film

REAL CINEMA Y CINEMA PAZ  
MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

Un valiente periodista americano...  
Una bella y atrevida mujer...  
Un coronel ruso...  
fueron los intérpretes de un drama tras el telón de acero.



AUTORIZADA  
PARA TODOS  
LOS PUBLICOS

CHARLES BICKFORD · PAUL KELLY · BONITA GRANVILLE

ACUSADO de  
ALTA TRAICION

\*DIRECTOR FELIX FEIST\*



## PROGRAMAS

### DOS CONCIERTOS POR LA ORQUESTA DE RADIO NACIONAL EN EL ATENEO

El lunes 9 y el martes 10 del actual se celebrarán en el Ateneo a las once de la noche, dos conciertos por la Orquesta de Radio Nacional de España, bajo la dirección de Edmond Appia, director de la Orquesta de Radio Ginebra. En el programa del lunes figuran obras de Rameau, Haydn, Schumann y primeras audiciones de Martinu y Frank Martin. El martes, Pergolesi, Fauré y estreno de «Concierto» de Vuataz, y «Música para celesta, percusión y cuerdas», de Bartók.

### DESPEDIDA DEL GRAN PIANISTA ALEMAN KEMPF

Miércoles, Español. Grandioso programa.

### TEATRO CARLOS III

Martes 10 de marzo, 7 tarde, único recital de piano por José Iturbe.

**NIÑOS! LAS MARIONETAS DEL RETIRO**, al aire libre, hoy a las 11,30 y 12,30. «Chacolí» contra los indios del Amazonas. Tarde, desde 4,30. Muchos juguetes.

### ORQUESTA NACIONAL ARGENTA

«Escoceses», Mendelssohn; «Amatía», Wolf; «Sonatina», Leoz; «Till», Strauss. Viernes, 7 tarde. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36.

### ALBENIZ.—4,30 tarde: Espadrapo y Bolche en La tribu de los Coliches. Muñeca Carol, juguetes María Luisa. Plaza, estilografías Sacristán.

**ALBENIZ.**—(Compañía titular de revistas.) Dirección: Manuel Paso. 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero). 7 y 11: El caso de la señora estúpida (de Miguel Mihura).

**ALCAZAR.**—(212252.) Compañía de comedias «La Máscara». Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estúpida (de Miguel Mihura).

**ALCAZAR.**—(212252.) Compañía de comedias «La Máscara». Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estúpida (de Miguel Mihura).

**ALVAREZ-QUINTERO.**—7 y 11: A las prisioneras (de D. Jacinto Benavente).

**CALDERON.**—4: La Tomacia y el Mago. Tercer año triunfal. Dos horas divertidísimas para niños y mayores en el País de los Cuentos. Espectáculo incomparablemente sugestivo. Regalo precioso Gisela.

**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11: El Príncipe Gitano con Dolores Vargas en Su Alteza el Pirata, de Ochoa, Valerio y Solano. (Tolerado menores).

**CIRCO PRICE.**—(216319.) 4, 7, 11 (tres gigantes funciones): Circo ecuestre. — Kolmedy. — Hermanos Alava. — Joy More. — Katel Carrell. — Mike, etc. (La jungla y su misterio).

**CIRCO PRICE.**—(216319.) 4, 7, 11 (tres gigantes funciones): Circo ecuestre. — Kolmedy. — Hermanos Alava. — Joy More. — Katel Carrell. — Mike, etc. (La jungla y su misterio).

rio.)—200 artistas.—Multitud de fieras y animales amaestrados. ¡Ex-tazo!

**COMEDIA.**—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopi). Una graciosa comedia interpretada magistralmente.

**COMICO.**—(Aurora Redondo-Valeria no León.) 7 y 11: ¡Qué listo es Calisto! (de Adrián Ortega).

**ESPAÑOL.**—(212121.) 7 y 11: Volpone el Magnífico. Grandiosa interpretación de M.<sup>a</sup> Jesús Valdés y José M.<sup>a</sup> Seoane. Últimos días, a precios populares.

**FUENCARRAL.**—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Darina.) 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopi y maestro García Morcillo).

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: Triunfo clamoroso de El alfiler en la boca. Una lección maravillosa para todas las mujeres por el maestro Benavente.

**LARA.**—7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivalles, Elvira Noriega, Azafra, Pastora Peña, Paco Pierrá, Jorge Vico.

**LATINA.**—7, 11: Gloria Romero con su espectáculo España, novía del mundo. Tolerada menores.

**LOPE DE VEGA.**—(222281.) Compañía grandes revistas Capitullo. 7 y 11: Ensayo general (de Ramos de Castro y Moraleda).

**MADRID.**—(215694.) Cía. revistas Manuel Paso. 7, 11: ¡Conquistame! M.<sup>a</sup> Angeles Santana-Garriga-Terol-Sellca P. Carpio. Últimas semanas.

**MARIA GUERRERO.**—(317694.) 7 y 11: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). Genial creación de Enrique A. Diosdado, Mary Carrillo y Mary Carmen Díaz de Mendoza.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 2.<sup>a</sup> versión de ¡A vivir del cuento! Exitazo cómico del nuevo cuento de Navidad.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7 y 11: Sinceridad.

**ZARZUELA.**—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano), por Lolita Castillejo, María Riquelme, Jovita Luna Carmen Ramos.

**ACTUALIDADES.**—10: Hijos mosqueteros (technicolor). Congorilla (rodada escenas naturales Africa). Toleradas. 2.<sup>a</sup> semana.

**ALBA.**—(270785.) Reformado. Se e t Continúa 10 mañana: Horizontes lejanos. El hombre del Colorado.

**ALCANTARA.**—Continúa 4: La venganza del corsario (María Montez).

**ALCANTARA.**—Continúa 4: La venganza del corsario (María Montez).

**ALCANTARA.**—Continúa 4: La venganza del corsario (María Montez).

Brigada 21 (William Bendix). ¡Magnífica!

**AMAYA.**—(Martínez Campos, 7. 373228.) 12 mañana: Sesión especial infantil. 4,30, 7, 11: El secreto de Paula (Loretta Young, Kent Smith). Tolerada.

**APOLLO.**—Continúa 4,15: El Príncipe de los Zorros y La casa de la colina.

**ARGUELLES.**—Continúa 4: El submarino fantasma y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.<sup>a</sup> semana.

**AVENIDA.**—4,30, 7 y 11: Trágica obsesión (Jean Simmons, Trevor Howard). Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana.

**AYALA.**—4: ¿Se puede entrar? y Guerrilleros en Filipinas.

**BARCELONA.**—4,30, 7, 11: Mujeres soñadas (un film de Rene Clair). Primer reestreno.

**B. ARTES.**—4: Infierno en las nubes. 2.<sup>a</sup> semana. Tolerada.

**BILBAO.**—4,45, 7, 10,45: Infierno en las nubes. 2.<sup>a</sup> semana. Tolerada.

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.

**CALLAO.**—4,30, 7, 11: Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner). Tolerada.

**CAPITOL.**—4,30, 7, 11: A la luz de la luna (Doris Day). Technicolor. 2.<sup>a</sup> semana.

**CARLOS III.**—(350002.) 4,30, 7, 11: Tres enamoradas (Muchachas de la plaza de España). Triunfo arrollador del cine italiano.

**CARRETAS.**—10 mañana: El submarino fantasma y Teresa.

**COLISEUM.**—4,15, 7, 11: Scaramouche (maravilla espectacular en technicolor: Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer). 7.<sup>a</sup> semana.

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable Continúa: Erase una vez, Estrella de Sierra Morena.

**CHAMBERI.**—4: Supersabio (Cantinflas). Gloria Mairena (Juanita Reina, Eduardo Fajardo). Tolerada.

**CHUECA.**—4: Complementos. v El Judas (Antonio Villar).

**FIGARO.**—4: Las hermanas Dolly (technicolor: Betty Grable John Payne). La jungla de asfalto (novela policíaca).

**GONG.**—Continúa 4: Mujeres soñadas (un film de René Clair). Primer reestreno.

**GOYA.**—4,30, 7, 11: Mujeres soñadas (un film de René Clair). Primer reestreno.

**GRAN VIA.**—(226034.) Temporada de selección. 4,30, 7, 11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.

**IBIZA.**—4: Su Alteza el Ladrón y Bill, qué grande eres!

**IDEAL.**—Continúa 3: Complementos. Revuelta en Haití (Technicolor). Tolerada menores. 2.<sup>a</sup> semana. Último pase, 11 noche.

**IMPERIAL.**—10: La casa de la colina (Richard Basehart). Las hermanas Dolly (technicolor: Betty Grable, John Payne).

**INFANTAS.**—Continúa 10: El secreto de Paula (Loretta Young). Tolerada menores.

**IRIS.**—Continúa 4: La hija de Neptuno y Hechizo trágico.

**LUCHANA.**—4,30, 7, 11: Revuelta en Haití (Dale Robertson, Anne Francis). Technicolor. Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana.

**MARAVILLAS.**—4: Recién casados, no molestar, Rey de los mares (Franchot Tone).

**METROPOLITANO.**—Continúa 4: Su Alteza el Ladrón y Vinieron las lluvias.

**MONTERA.**—(320057.) 10: Hombre prehistórico. El mundo en sus manos (Gregory Peck). Technicolor. Tolerado.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 4: El capitán pirata y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.<sup>a</sup> semana.

**NARVAEZ.**—3,30, 6,45, 10: Orgullo de comanche. El mundo en sus manos. Toleradas.

**ODEON.**—3,45, 6,45, 10,15: ¿Qué vida esta, Infierno en las nubes. 2.<sup>a</sup> semana. Toleradas.

**ORAA.**—3,30, 6,45 y 10: Malaca y Gilda.

**PALACE.**—Continúa 4: El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli). Tolerada. 3.<sup>a</sup> semana.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15, 7, 11: Hermano menor (Gustavo Rojo-Maria Rivas-Alain Soumet). 2.<sup>a</sup> semana.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4,45, 7, 11: Llama un desconocido (Bette Davis, Gary Merrill). Director: Jean Negulesco. Gran Premio de la Bienal de Venecia 1952.

**PAVON.**—3,45, 6,45 y 10: Secuestro sensacional y En una isla contigo.

**PAZ.**—4,15, 7, 11 (primer reestreno): Cyrano de Bergerac (José Ferrer).

**PEZ.**—4: Aventuras Casanova Pandora (Ava Gardner, James Mason).

**PLEYEL.**—10: Recién casados, no molestar. Rey de los mares (Franchot Tone).

**POMPEYA.**—(313221.) 4,30, 7, 11: El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders). Tolerada. 4.<sup>a</sup> semana.

**POSTAS.**—10: Doctor Holl, Gloria Mairena (Juanita Reina). Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana.

**PROGRESO.**—4,30, 7, 11: Tambores lejanos (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada.

**PROYECCIONES.**—4,15, 7, 11: Tambores lejanos (Gary Cooper). 2.<sup>a</sup> semana. Tolerada. Technicolor.

**QUEVEDO.**—(231718.) Selecto, confortable, económico. El Niño de las Monjas. Atormentada.

**REX.**—(Tel 227700.) Continúa de 11 4 (1.<sup>a</sup> sesión de 4,30 a 6,15), numeradas 7 y 11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).

**RIALTO.**—4,30 y 7: Las Furias (Barbara Stanwyck). 10,45: Semán del cine italiano.

**ROXY «A».**—(371611.) 4,30, 7, 11: El derecho de nacer. 4.<sup>a</sup> mes. No la resistirá sin llorar.

**ROXY «B».**—(371612.) 4,30, 7, 11: La mad a cualquier puerta (Humphrey Bogart). 2.<sup>a</sup> semana. La película más audaz del cine americano. Soberbia, extraordinaria.

**SAN CARLOS.**—3,15, 6,30, 10: Quiero a este bruto. La reina de África (technicolor: Humphrey Bogart Katherine Hepburn).

**SAN MIGUEL.**—4,30, 7, 11: Mujeres soñadas (de Rene Clair). Gloria Philipe, Gina Lollobrigida. Premio extraordinario de Venecia 1952.

**SOL.**—10 mañana: La historia de una escalera. La mujer pirata (technicolor: Jean Peters, Debra Paget).

**TIVOLI.**—3,30, 7, 10,15: El camión da X (Clark Gable, Eddy Lamarr). Indianapolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerado.

**VERGARA.**—3,30: Infierno en las nubes. 2.<sup>a</sup> semana. Tolerada.

**VICTORIA.**—3,30, 6,45, 10: Continúa espionaje. El mundo en sus manos. Toleradas.

**VOY.**—4: El piel roja (Van Heflyn Congorilla). 2.<sup>a</sup> semana. Tolerado.

**X.**—10: El portero (Cantinflas). Gloria Mairena (Juanita Reina). Toleradas.

**FRONTON RECOLETOS.**—Mañana 12,30: Festival vasco. Presentación del alicoluxia y del levantamiento de piedra de 152 kilos. Aguarda. Acordeonistas y danzas vascas. Tarde, 5,15: Arámburu II-Lezaun, Arámburu III-Cizurquil; Prat II-Benagachea I, Santesteban-Alberio; Zubieli-Aguirre, Solozabal-Alsua.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: estación metro Argüelles.

**LA VOZ DE LA FALANGE**  
(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros)

**DOMINGO 8**  
TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20,05: Música de baile. 20,30: «Penalty», por Mariano de Rojas. A continuación: Sigue la música de baile. 21,25: Lectura de los programas de la noche. 21,30: Fin de la emisión de la tarde.

**NOCHE.**—23: Apertura de la emisión. 23,05: Selección de tangos. 23,15: Segunda edición de «Penalty». A continuación: Música para el camarada. 24: «Clarín de medianoche» por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0,30: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la emisión.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION.** Arenal. 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

**FLORES.** Penales, certificados general. Escosura, 5. 243939.

### ALQUILERES

**CASA Jiménez.** Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

**OPORTUNIDAD.** Dos pisos centricísimos, 5 habitaciones, más servicios, gas, ascensor, calefacción, llave mano, 115.000 y 125.000 ptas. Teléfono 318451.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

**SALMANTINA** garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

**CALLAO.** Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

### VENTAS

**AUSTIN,** siete caballos, recién pintado, forrado y reparado; buen precio. Señor Capilla. Teléfono 319907.

**AUTOBAT.** Equipos eléctricos. Claudio Coello, 85.

**AUTOBAT.** Acumuladores. Claudio Coello, 85.

**AUTOBAT.** Bombas gasolina. Claudio Coello, 85.

**AUTOBAT.** Dinamos. Claudio Coello, 85.

**AUTOBAT.** Arranques. Claudio Coello, 85.

**AUTOBAT.** Bobinas. Claudio Coello, 85.

**AUTOBAT.** Limpaparabrisas. Claudio Coello, 85.

**AUTOBAT.** Klaxons. Claudio Coello, 85.

**AUTOBAT.** Disyuntores. Claudio Coello, 85.

**AUTOBAT.** Servicio técnico. Claudio Coello, 85.

**RENAULT** 4-4, pocos kilómetros, 2.<sup>a</sup> serie. Oportunidad. Teléfono 224288.

**MERCEDES.** Descapotable, muy poco usado. 261856.

**CADILLAC,** 1952, nuevo. General Sanjurjo, 43. Garaje Abascal.

**CITROEN** 15 ligero, poco rodado. General Sanjurjo, 43. Garaje Abascal.

**CHEVROLET,** 1951, magnífico estado. General Sanjurjo, 43. Garaje Abascal.

**MORRIS** Temp, como nuevo. General Sanjurjo, 43. Garaje Abascal.

**TOPOLINO,** segunda serie. General Sanjurjo, 43. Garaje Abascal.

**DELAGE,** 18 H. P., magnífico. General Sanjurjo, 43. Garaje Abascal.

**AUTOMOVILISTAS.** Recambios importación, neumáticos entrega inmediata, ventas mayor, envío provincias. Ramírez, Alcalá, 82.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**TRASTOS,** ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

**COMPRO** toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574.

**COMPRO** camas, armarios, muebles. 216066.

### CONSULTAS

**ELENORRAGIA,** sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

**CLINICA** antivenérea, fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

### DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

### FOTOGRAFIA

**MATERIAL** fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Morino. Fuencarral, 23.

**HIPOTECAS** Madrid, provincias, urgentemente. «Lasos». 357375. Apartado 14.035.

### MOTOS

**MOBYLETTE.** El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

**VELOMOTORES** garantizados. Plazos. Nogueira. Ribera Curtidores, 18.

**LUBE** de 125, Slangas de 350 y 500. Recambios y accesorios Cantó. Princesa, 26.

### MODISTAS

**MARIA** Victoria. Niños. Padilla, 12. 352142.

### MUEBLES

**CAMAS** metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

**MESA** centro comedor «chippendale». Seis sillas nogal. Modernas. 214095.

### NEUMATICOS

**ENTREGA** inmediata. Del Val y del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17.

### PENSIONES

**PENSION** Sacromonte, completa, confort, servicio esmerado, baño, ducha. Corredora Baja, 33, segundo. Tel. 311486.

### RADIOS

**RADIOS,** cuatro válvulas, ochocientas pesetas; cinco

co válvulas, todas ondas, mil pesetas. Nuevos modelos, primeras marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada portal).

### TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION**  
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicion



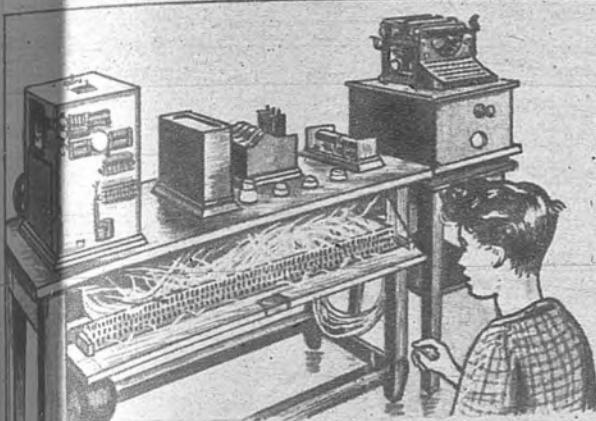


# LEONARDO TORRES QUEVEDO

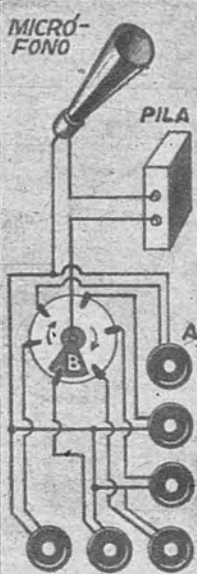
1852-1936

La Exposición de Inventos de Leonardo Torres Quevedo, que figura estos días en el Casino de Madrid, es uno de los actos con los que la Asociación de Ingenieros de Caminos celebra el centenario del nacimiento del gran inventor español. En la Exposición están los ingenios más importantes de Torres Quevedo, construidos en el taller de automática, así como algunas fotografías y planos de sus dirigibles y del transbordador del Niágara. De todos ellos, el que deja mejor impresión es el «segundo ajedrecista».

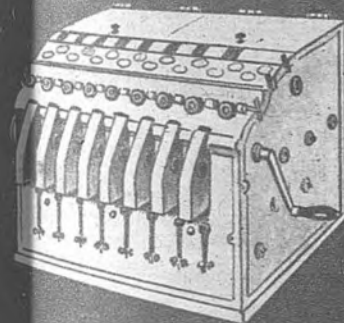
En estos años en que la Cibernética se está haciendo popular, la figura de Torres Quevedo alcanza para nosotros más relieve. Fue él quien, al publicar en 1914 su Memoria sobre automática, sentó los principios de esta nueva y prometedora ciencia.



Aritmómetro electromecánico, máquina que suma, resta, multiplica y divide. Con ella se realizó por primera vez el mando a distancia y la memoria. Fue presentada en París el año 1920, con motivo del primer centenario de la máquina de calcular construida por el francés Thomas Colmar.

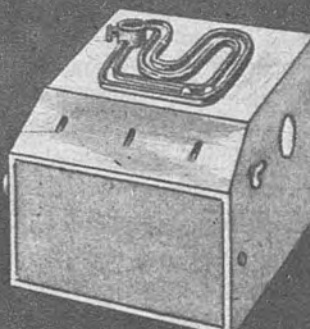
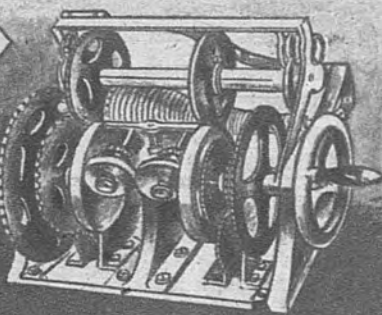


Aparato para tomar discursos sin taquígrafo. Se consigue esto con varios operadores provistos cada uno de auriculares; el aparato tiene una bocina con micrófono y un distribuidor rotativo que permite a un operador oír las palabras pronunciadas durante tres o cuatro segundos; al siguiente, las que siguen, y así sucesivamente. Al final, ensamblando lo tomado por los operadores, se reconstituye el discurso.



Máquina de resolver ecuaciones algebraicas. La Bell Telephone Company ha resuelto modernamente, con un aparato llamado isógrafo, este problema, que en teoría y con aparatos de demostración había resuelto Torres Quevedo hace sesenta años.

Husillo sin fin. Mecanismo ingeniosísimo que permite efectuar la suma de monomios en la máquina de resolver ecuaciones, que lleva en su interior seis husillos. Su fundamento matemático consiste en realizar mecánicamente el principio de los logaritmos aditivos de Gauss.



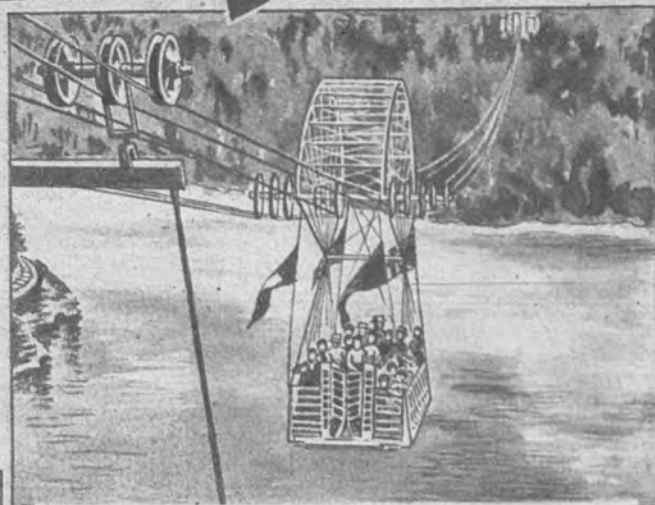
Jugadores automáticos. Dos jugadores automáticos rivales juegan alternativamente con un total de veinticinco bolas; cada uno puede retirar, cuando le toca jugar, un número de bolas comprendido entre 1 y 5, y gana el que recibe la última. Esta máquina quedó sin terminar su parte eléctrica.



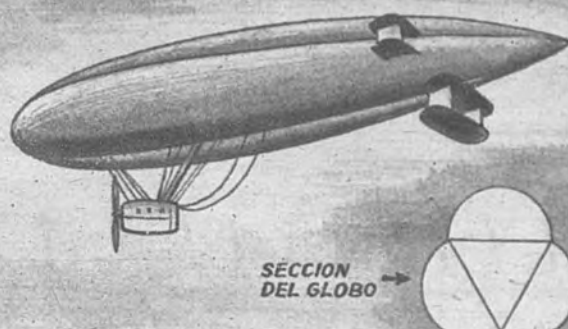
Segundo ajedrecista. Se construyó en 1920 y puede considerarse como un juguete científico destinado a demostrar las posibilidades de la teoría general de Automática de Torres Quevedo. No juega una partida completa de ajedrez ni se ha construido hasta la fecha ninguno que pueda hacerlo. Este ajedrecista da mate de rey y torre contra rey, que es un fin de partida obligado. El mérito de la máquina está en jugar con el mismo grado de inteligencia que un jugador principiante.



Primer ajedrecista. Se construyó en 1912. Ejecuta el mate de rey y torre contra rey. En cada una de las casillas del tablero existe un agujero en el que se introducen las piezas, y el rey del jugador adversario del autómatas produce los contactos eléctricos necesarios para que la máquina ejecute la jugada debida.

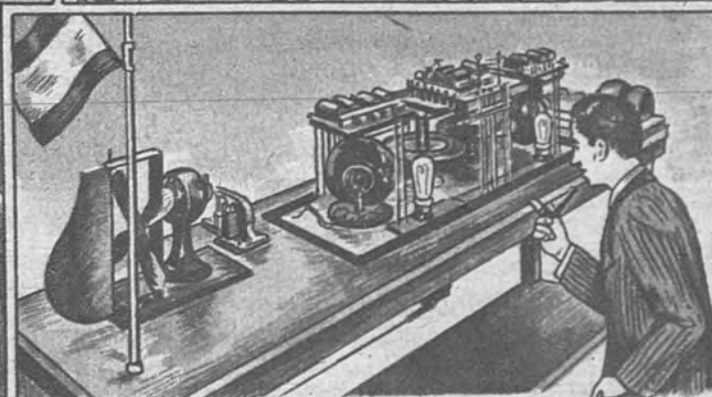
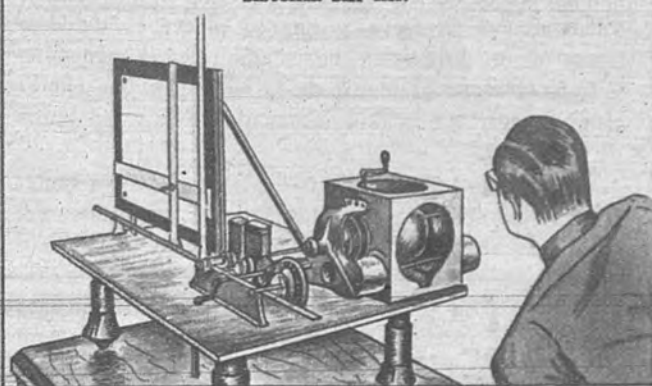


Los inventos de Torres Quevedo traspasaron las fronteras. En los Estados Unidos construyó un transbordador sobre el célebre río Niágara.



Uno de los dirigibles que más éxito alcanzaron en su tiempo fueron los inventados por Torres Quevedo y construidos en Inglaterra por la casa Astra. De 1901 a 1918 se construyeron medio centenar. La inclinación longitudinal del dirigible se obtenía en los primeros tipos por desplazamiento de la barquilla, sistema que posteriormente fué sustituido por un empenaje horizontal.

Máquina para integrar ecuaciones diferenciales de primer orden. La diferencia esencial entre este aparato y los integradores proyectados por Torres Quevedo en 1900 y otros que se han construido posteriormente, consiste en que las ruletas, comunes a los aparatos de este tipo, se apoyan sobre una esfera, en vez de hacerlo sobre un plano, constituyendo de este modo un sistema sin fin.



Telekino. Es el primer aparato de radiodirección del mundo. Torres Quevedo comenzó a ocuparse de este invento los años 1901 a 1902, para poder hacer pruebas del globo dirigible sin arriesgar vidas humanas. Su objeto es gobernar a distancia un barco, globo, etc. El Telekino se ensayó en un triciclo sobre piso de cemento y en un bote en la Casa de Campo. El que reproduce el dibujo fué el último, el ensayado en Bilbao, en presencia del Rey, el 6 de septiembre de 1906.





Detalle de los pantalones para deporte de André Ledoux.

## ULTIMA LLAMADA DE LA NIEVE

SON montañeros empedernidos la mayoría de estos modistos especialistas del equipo de deporte, en París. Y su dignidad de antiguos campeones les predispone, en contra de las fantasías, en el vestido de montaña.

Sí. Su natural inclinación sería la de confeccionar los clásicos trajes de competición—en gabardina impermeable azul marino o negra—y ejercitarse para conseguir la perfección en la manera de hacer las prendas de la mujer deportista para que la nieve no penetrara en ellas, para que el vestido no se convirtiera en un impedimento hacia la impecable soltura de movimientos. Y nada más.

Pero esta vez los especialistas del traje de deporte han pensado que en la ciudad cada día hay más aficionadas a la nieve y que su placer es doble si tienen a su disposición un equipo alegre, pimpante, vistoso. (Porque al placer de la nieve hay que añadir el de escoger las prendas adecuadas para ir en busca de la nieve...)

El rigor de todo auténtico deportista—y, por tanto, el rigor de concepto de estos antiguos campeones del esquí—no se podía aplicar, naturalmente, al atuendo de aquellas mujeres que son solamente deportistas de ocasión, o para esas otras que van a la nieve porque la montaña representa el descanso absoluto, la evasión total, liberadora, de la ciudad.

¿El pantalón "fuseau" de color diferente delante que atrás, por qué no? ¿El "pull-over" de rayas de colores chillones, por qué no? ¿El jersey de tonos vivos, por qué no? ¿Las medias a rombos multicolores que cojan el pantalón, por qué no? ¿La "cagoule" amarillo limón, por qué no?

¿El gozo de escoger el equipo de cada cual siguiendo su personal fantasía, antes de marchar a la nieve, por qué no?

Todo eso se preguntaron los antiguos campeones antes de exhibir sus novedades de primavera.

Que son las novedades para acudir a esta última llamada que la nieve le hace a la mujer.

Las chaquetas de "breitschwanz" blanco, los "pull-overs" blancos, los conjuntos de jersey con chaqueta encima de gabardina blanca, todo eso está en boga, porque el blanco es el color elegido para el deporte de la primavera.

Hubert de Givenchy tienta a la mujer que no pueda resistir indiferente a la última llamada de la nieve

con un conjunto para después del esquí de tres tonos, combinados armoniosamente: un pantalón gris, corto hasta el tobillo y muy estrecho, con el cuerpo "beige"—el color de moda—, muy escotado atrás, que se lleva con una gran pañoleta del mismo color y con un cinturón negro, ancho y drapeado.

Menhert ofrece una combinación de lana escocesa verde y azul, sin mangas, a la cual le ha colocado una inmensa estrella de lana roja.

Los colores vivos se mezclan en casa de Schiaparelli: verde crudo y rojo vivo, por ejemplo. Las medias para deporte de Schiaparelli están montadas sobre plantillas de cuero y son de rayas multicolores.

Nina Ricci presenta "Austerlitz", un modelo que se compone de pantalón de gabardina negra impermeabilizada y de chaqueta de lana roja con cuello y puños de lana negra, y un blusón escocés negro, gris y blanco.

Henry a la Pensée orna sus guantes de montaña de flores.

Lola Prusac ha hecho, a mano, una serie de "pulls" de fondos unidos, con diseños de colores cálidos.

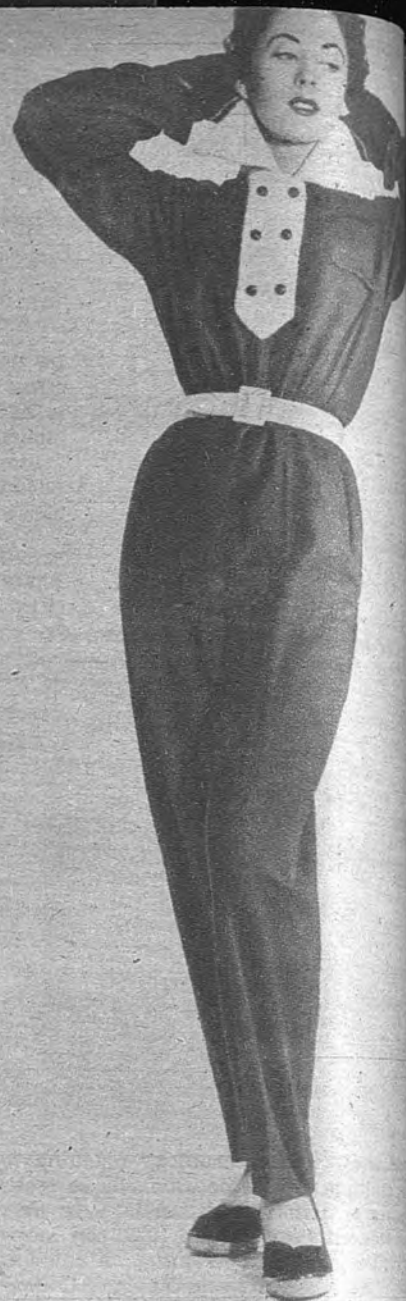
Ledoux exhibe "anoraks" hechos en "cracknyl" de todos los colores, lo que constituye una novedad. No silenciemos, al referirnos a André Ledoux, sus pantalones para deporte, puesto que son la especialidad de su casa de modas.

La mayoría de ellos son de tejidos con rayas, estrechos de abajo y sin vueltas (de corte impecable).

El pantalón de golf va acompañado, en casa de Ledoux, de un "pull-over" ligero. Pero hay una novedad aun: la falda hecha ex profeso para ese deporte, confeccionada con vista a las necesidades del juego y a su práctica: amplitud suficiente para la marcha y los movimientos, dos falsos bolsillos tomados en las costuras, para preservar las manos del viento, y dos bolsillos revólver, para los accesorios indispensables para el golf, alojados en la cintura.

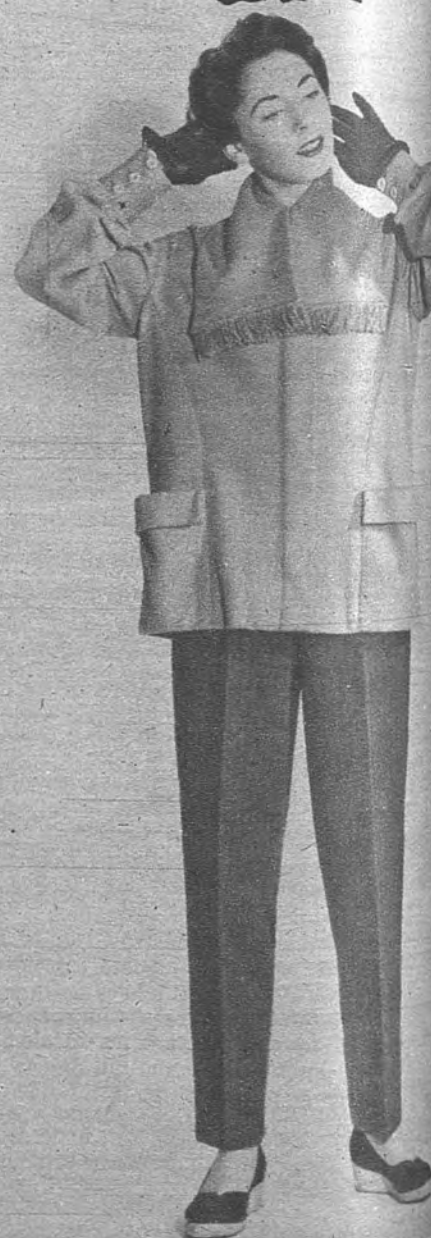
La mujer que acuda a la última llamada de la nieve tiene, pues, una serie de equipos con detalles tentadores a su disposición. Y si quiere unirse, adoptándolo, al detalle obligatorio de la moda del momento, que adopte el pañuelito de hilo, con lunares de colores, anudado al cuello, que lleva la deportiva parisién.

J. S.



Conjunto para después del esquí, de Ledoux.

Modelo de André



ES  
IU  
RI

El gr  
un club  
hora de  
oportuni  
y descub  
las, un n  
línea que  
rito repr  
Bilbao. I  
de adqui  
compone  
Es la po  
podido il  
más des  
bien pró  
afrance  
temedio  
y otra f  
es una s  
este pr  
junto al  
en la re  
forman  
nea des  
a otro, c  
autoriza  
ra, el Ov  
cesión y  
esencial  
los dos  
fichajes

El pr  
no. Est  
po func  
que bie  
la Liga  
ser cas  
peonato  
plan de  
bados p  
fué Ma  
hoy el  
verlos s  
lancia  
día se  
junto.  
Que  
dudan  
juego  
vuelta  
según  
han ga  
perdido  
que fa  
mucho  
miento  
tos isl  
vención  
claro,  
pruder



# ESTA TARDE JUEGA EL REAL OVIEDO



REAL OVIEDO.—Equipo mixto entre veteranos y jóvenes valores que Urquira ha sabido conjuntar hasta la perfecta eficacia, ensamblando las maneras de los dos extranjeros con el fermento juvenil de sus estrellas Toni, Falín y Mandi. Un trío que representa hoy la mejor promesa para el futuro del fútbol español

El gran Pero Grullo dijo hace ya muchos años, cuando empezaba el fútbol en España, que un club puede seguir dos caminos diversos a la hora de renovar su equipo. Por un lado tiene la oportunidad de cultivar la llamada cantera local y descubrir, con la paciencia del pescador de perlas, un muchacho que promete, insertándose en la línea que podríamos llamar «casticista», cuyo más alto representante ha venido siendo el Atlético de Bilbao. Por otro, se ofrece al club la tentación de adquirir grandes fenómenos a peso de oro y componer el equipo con «astros» de importación. Es la postura que un bisabuelo nuestro hubiera podido llamar «afrancesada». Y sus protagonistas más destacados están en la memoria de todos, bien próximos por cierto. Entre «casticistas» y «afrancesados» existen, sin embargo, criterios intermedios y soluciones eclécticas que aceptan una y otra fórmula. Pues bien, el Oviedo es una sociedad típica ejercitante de este procedimiento mixto. Porque, junto al lote de muchachos buscados en la región y puestos a punto, que forman los Mandi, Toni y Falín, alinea dos extranjeros y tiene fichado a otro, cubriendo al máximo cupo que autoriza la Federación. De esta manera, el Oviedo consigue estar en la procesión y repicando respecto al pleito esencial del fútbol español y juega a los dos paños en el gran tapete de los fichajes.

El procedimiento ha resultado bueno. Esto es evidente, porque el equipo funciona bien y hasta algo mejor que bien, arando muy sobrado en la Liga y permitiéndose el lujo de ser casi la sorpresa de este Campeonato con sus estrellas juveniles en plan de descubrimientos del año. Probados para la selección «B», el miércoles pasado fue Mandi ascendido hasta casi rozar la «A», y hoy el auténtico interés del encuentro reside en verlos sobre el césped de Chamartín, bajo la vigilancia curiosa de los aficionados. La nueva guardia se ha convertido en sostén universal del conjunto.

Que el Oviedo hace un excelente juego, no lo dudan hoy en ningún sitio de España. Que ese juego tenga mordiente y aspereza para darle la vuelta a los partidos, ya es asunto más discutible, según el palmarés de los asturianos. Porque ellos han ganado teóricamente a «los puntos» partidos perdidos en la práctica por falta de esa codicia que falla en algunos puestos del equipo. Y oscila mucho su juego entre Buenavista y los desplazamientos porque dentro del conjunto existen ciertos islotes afiliados a la bandera de la «no intervención». Cuando la intervención es peligrosa, claro. Y es inútil decir que este ejército de los prudentes no agrupa, ni por casualidad, a uno solo



ARETA



DIESTRO



SALABERRY

de los hombres procedentes de la cantera. Las soluciones eclécticas tienen también sus quebrantos.

El historial del Oviedo en este Campeonato ha sido el de un equipo normal entre los buenos. Pocas sorpresas desagradables y ningún susto, con un «más uno» capaz de acreditar su comodidad en la clasificación. Ha triunfado fuera de casa en los desplazamientos de Santander, al que venció por dos a cero, y Gijón, por tres a uno; empatando también fuera de casa con el Coruña a dos tantos y con el Zaragoza, lo que totalizan seis puntos positivos; habiendo perdido con el Valencia y el Santander en el propio Buenavista, y admitido un empate de la Real Sociedad, cuya suma negativa de cinco deja como residuo el solitario positivo auténtico que traen los muchachos de Urquira. Es una campaña buena que concretamente en estos momentos se encuentra en trance de mejoría, porque ha ganado el domingo pasado a un Sevilla siempre peligroso de manera terminante, según los testigos.

marcales desde el principio, anulando este surtidor de peligros.

Argila es bien conocido de todos. Persiste en sus irregularidades y sus aciertos hasta alcanzar un porcentaje aceptable de portero. Y en la defensa, Diestro, como un milagro de supervivencia, dicen que ofreció el domingo pasado el mejor encuentro de su vida deportiva. Que ya ha sido larga. Junto a él, José Luis, un fenómeno en ciernes, y Toni, ya casi fenómeno consagrado. Delante, aparte del interés que acapare el juego de Mandi, podremos ver a Areta, hermano del defensa central del Atlético bilbaíno, muchacho que parece heredar las viejas y casi desaparecidas virtudes del ariete ideal, pero con ciertas fallas de espíritu, que en ese puesto no pueden tolerarse. Se dice que una carrera excesivamente rápida ha descompensado la juvenil manera del muchacho, metido ahora en ese peligroso sarampión del «fenomenismo», donde tantos grandes jugadores se ahogaron. Estamos, pues, asistiendo a la crisis de un delantero centro, y, en bien de todos, sería de desear que Areta encontrara de nuevo su camino. Un camino de humildad, que conduce directamente a la puerta contraria sin el menor rodeo. Sarà, el otro interior extranjero, es hombre de barrocas florituras, enemigo de la violencia y sabio administrador de sus posibles sobresaltos. Y el ala izquierda vendrá ocupada por Basabe, si se confirman las últimas noticias. Está claro el interés del partido por ver el juego de las nuevas figuras aspirantes a esa selección «B», de la que se habla mucho, pero cuyos encuentros internacionales se han perdido en una especie de niebla inexplicable entre compromisos, retos y confusión sobre sus trabajos fundamentales. Así, por lo menos, veremos a los jóvenes. Todo ello mientras el Madrid juega a la par en tres sitios, ungiendo milagrosamente del don de la ubicuidad. La cabeza de la Liga trae estos misterios.



MANDI

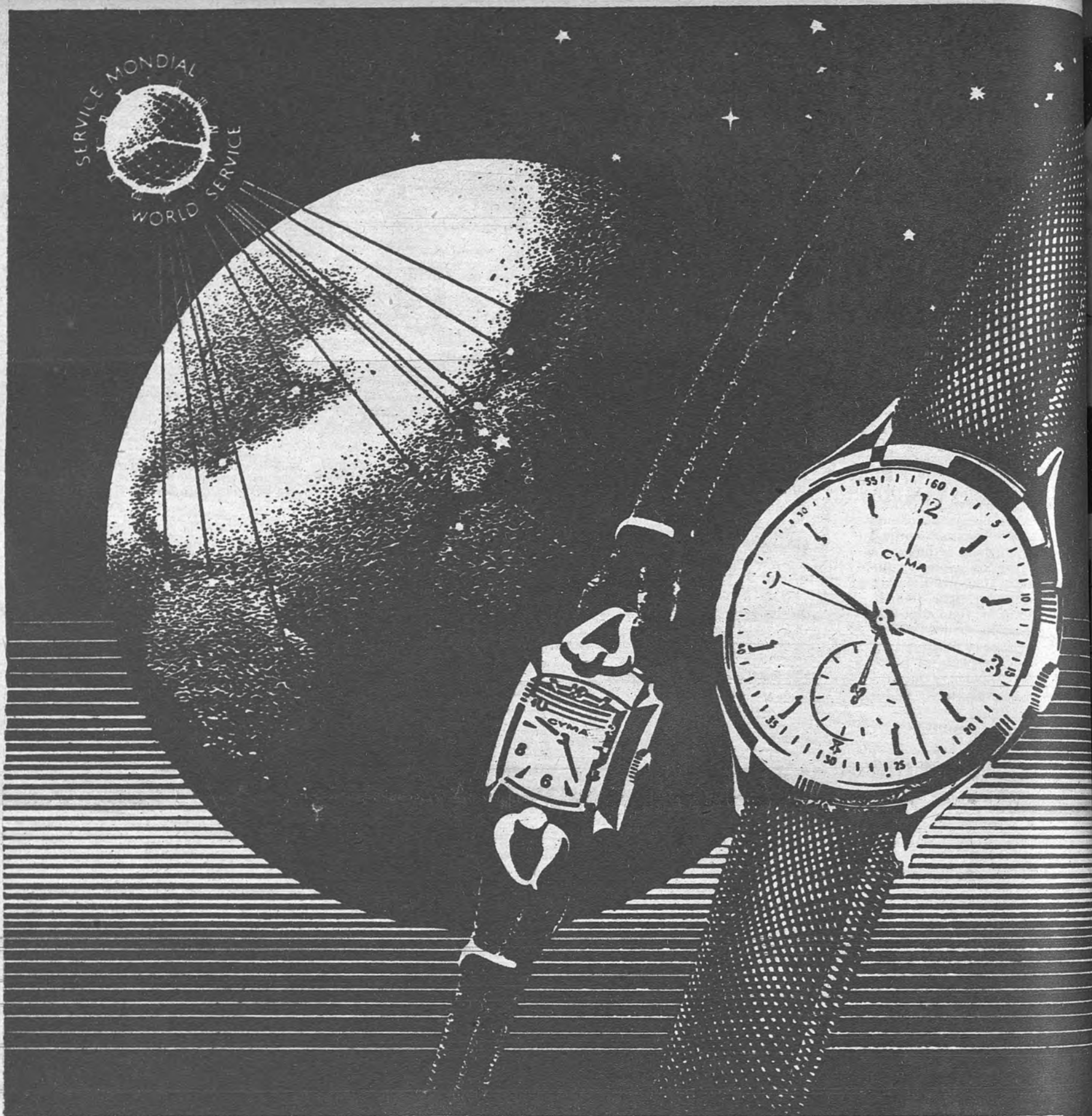


TONI



FALIN





**E**ntre las empresas de importancia mundial, CYMA ocupa un puesto de primera categoría. De generación en generación, millones de clientes satisfechos muestran su confianza en la perfección técnica de los relojes CYMA.

Una poderosa organización asegura la venta y el cuidado de los relojes CYMA en todos los puntos del globo. Es el **SERVICIO MONDIAL CYMA**.

La precisión y el Servicio Mundial CYMA forman las características de una gran marca a la cual también Vd. concederá su confianza.

# CYMA

## UNO DE LOS MEJORES RELOJES SUIZOS