

Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA



MARTIN ARTAJO, EN BANGKOK El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, saluda a la esposa de su colega de Tailandia, príncipe Warn, que, con los señores de Martín Artajo y el ayudante del Ministro español, señor Núñez Iglesias, forma grupo en el aeródromo a la llegada de nuestros compatriotas. (Fotos Cifra.)

EL CUERPO DEL DELITO Primera fotografía, transmitida por radio, del caza norteamericano abatido por dos «Mig-15» soviéticos procedentes de Checoslovaquia. Esto es todo lo que ha quedado del aparato derribado sobre el mundo occidental.—(Foto A. P.)



OTRO DE AVIONES El caza de reacción soviético con el que tomó tierra en la isla danesa de Bornholm un piloto polaco es conducido por las calles de Copenhague camino del aeropuerto militar de Vaerloese bajo la escolta de soldados daneses.—(Foto A. P.)

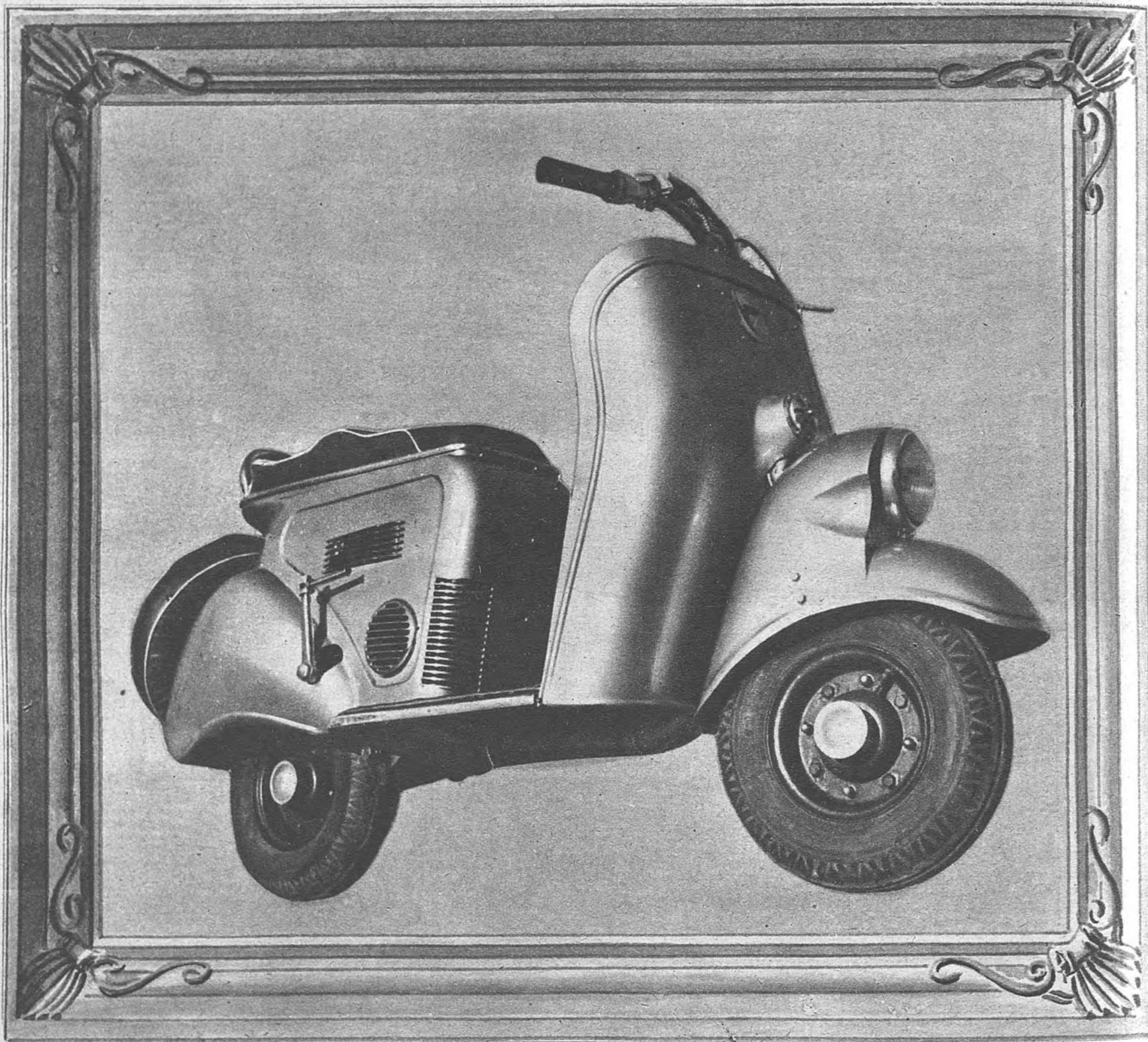


“JALANDO DER COPO” El muy antiguo arte de pesca característico en Málaga es el motivo de esta fotografía obtenida por don Manuel Maestre Camplá, Carretería, 68 (Málaga), que nos la remite para el CONCURSO DE «ARRIBA». En la página cuarta, más fotografías de aficionados concursantes



Husor

UNA OBRA MAESTRA DE LA INDUSTRIA NACIONAL



PROXIMA VENTA AL PUBLICO

El autovehículo para dos personas diseñado, proyectado y construído en los últimos meses. HUSOR ofrece a los españoles mejor calidad, mayor belleza, más modernidad y mejor precio que cualquier moto importada

Distribuidores en toda España y países hispanoamericanos
Región Central: Gonzalo Tourón, Castelló, 34. - Madrid



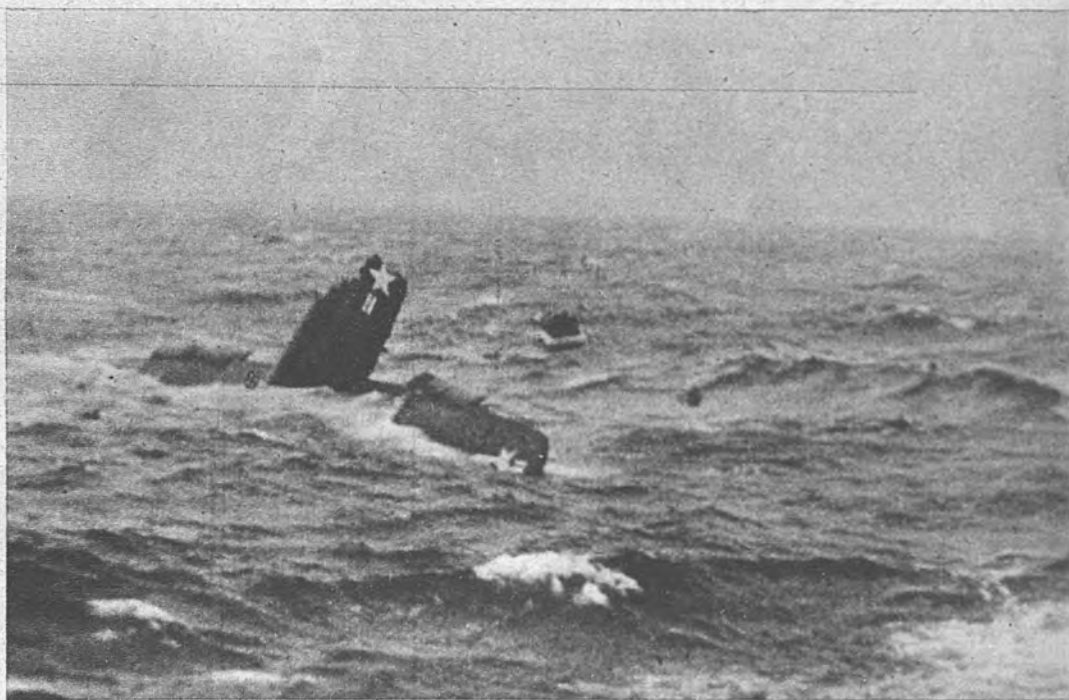
EL MINISTRO DE EDUCACION, EN MAHON.—Durante su visita al archipiélago balear, el Ministro de Educación, señor Ruiz-Giménez, se detuvo en Mahón. El Ministro se interesó vivamente por todos los problemas culturales de la ciudad. En la foto conversa con los alumnos del grupo escolar «Primo de Rivera».—(Foto Cifra.)

ACTUALIDAD GRAFICA

ESTRELLA EN MADRID.—Susan Hayward, acompañada de su marido, Jeff Barher, ha llegado a Madrid en viaje turístico por toda España. En nuestras páginas interiores pueden leer una crónica de Luis Gómez Mesa sobre este tema de actualidad cinematográfica.—(Foto Contreras.)



JOSE ANTONIO ELOLA, EN LAS PALMAS.—El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola-Olaso, dirigió la palabra, en la plaza de Santa Ana, de Las Palmas, a una concentración de jóvenes camaradas pertenecientes a las FF. JJ. de Franco.—(Foto Cifra.)



ACCIDENTE EN EL MAR.—El avión bimotor norteamericano que se precipitó en el Atlántico en aguas de las Bermudas aparece en la fotografía en el momento de hundirse. Algunos de los tripulantes pudieron ser salvados por la rápida actuación de las fuerzas de socorro.—(Foto Cifra.)



CINCO MINUTOS ANTES DEL DESENLAZ.—Esta fotografía se ha recibido por radio. En ella aparecen Faruk, Narriman y el secretario del antiguo Gobierno egipcio en el hipódromo de Roma, el pasado domingo, poco antes de que Narriman decidiese su separación.—(Foto A. P.)



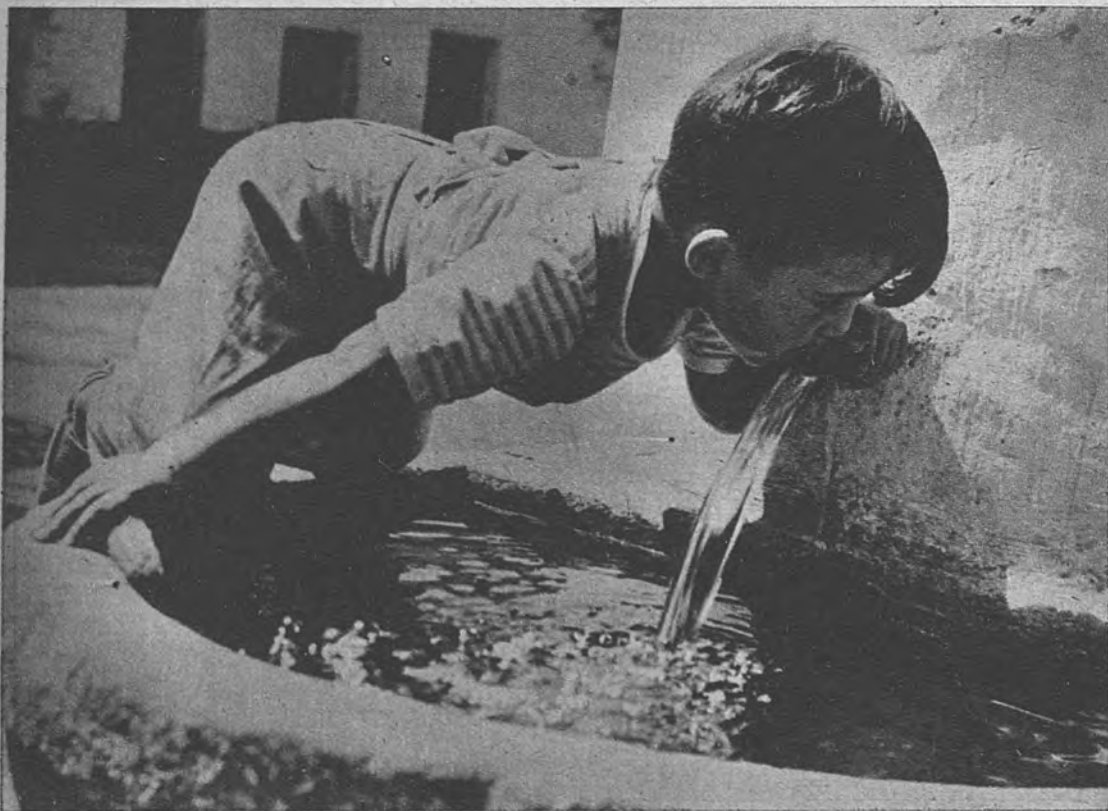
CONTRA TITO.—Los estudiantes romanos se manifestaron en la capital italiana contra Tito pidiendo la devolución de Trieste. La escena está tomada en las proximidades de la sede central del Movimiento Social Italiano, partido neofascista.—(Foto A. P.)



SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO



«**TODOS PARA UNA...**».—Y una lechuga para todos. Divertida foto de corral que nos envía don Jesús Arribas Ruiz, con domicilio en Sancho Dávila, 4 (Ventas, Madrid)



DE LA FABRICA, AL CONSUMIDOR.—Este sediento chiquillo de Alcoy (Alicante) ha proporcionado con su actitud el tema fotográfico a don Luis María Albors Llardent, Valenzuela, 7 (Madrid)

¡Y SE MOJO!—Rafael Chico (avenida de José Antonio, Madrid), además de periodista es un buen aficionado a la fotografía. Durante su estancia veraniega en San Sebastián pudo captar este momento en que el individuo de pantalón blanco, después de haber realizado una exhibición de trote de olas, es alcanzado por la impresionante masa de agua a la cual da el quiebro conveniente



EL RASTRO, POR LA MAÑANA.—Don José María Cosío, Coso, 43 (Zaragoza), estuvo en el Rastro y lo menos de él se trajo esta fotografía para el Concurso

Su foto en ARRIBA
y además de numerosos
e importantes premios,
puede usted ganar...



si su foto sale premiada y la
lizó con film Gevaert o la
¡HAGALO CONSTAR EN EL
DORSO DE CADA FOTO
QUE ENVIE!



**MATERIAL FOTOGRAFICO
DE CALIDAD**

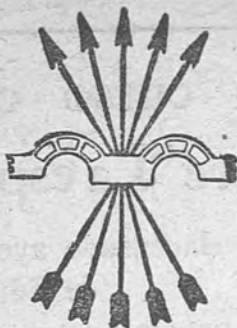
SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR





YOSHIDA

El jefe del Gobierno nipón se ha creído en la obligación de disolver la Dieta después de una votación adversa para su política. En consecuencia, ha convocado elecciones generales para abril.



Arriba

Núm. 6.347.—II época.—Madrid, domingo 15 marzo 1953

SERVICIO METEOROLOGICO
TIEMPO PROBABLE. — Continuarán las precipitaciones en Marruecos, Sudeste y Baleares; aumentará la nubosidad en Levante, donde son de esperar precipitaciones. Nubosidad de altura media en el Centro y Cataluña, y nubes cumuloformes en la cordillera Central e Ibérica. Sin cambios en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 1 PTS.

HA MUERTO EL "STALIN" CHECO

EL PRESIDENTE GOTTWALD LLEVO HACE POCO A LA HORCA A SUS VIEJOS COMPANEROS DE PARTIDO

Le sucederá, probablemente, el actual primer ministro, Antonín Zapotocký

VIENA. (Urgente.)—Ha muerto el Presidente de la República checoslovaca, Gottwald.

Gottwald gobernaba de modo absoluto, aunque sometido incondicionalmente a Moscú, a toda la nación checoslovaca. Además de Presidente de la República, era comandante supremo de las fuerzas armadas, presidente y secretario general del partido comunista y jefe del Politburó como del Orburó. Era el «Stalin» de Checoslovaquia. Su última acción de importancia fue la gran depuración que llevó a la horca a Slansky, antiguo secretario del partido, y a gran número de dirigentes. Alguno de estos dirigentes depurados parece que tenían relaciones de amistad con Malenkov. (Efe.)

Datos biográficos

VIENA. — Clement Gottwald, nació en Dedice (Moravia) el 23 de noviembre de 1896. A los trece años fue enviado a Viena, donde aprendió el oficio de carpintero. Al estallar la primera guerra mundial se incorporó al Ejército austro-húngaro, del que desertó más tarde.

En la Nova Rousinova desarrolló sus actividades políticas y fue nombrado jefe del ala izquierda del partido socialdemócrata local. Cuando el partido comunista checo fue admitido como rama oficial de la Komintern, en 1921, se sumó al mismo.

De ahí pasó a ser subdirector del periódico rojo «Hlas Ludu» («La voz del Pueblo»), en Bratislava, y en 1924 pasó a ser redactor jefe del diario rojo «Pravda» («La Verdad»), que se editaba en Moravská-Ostrava.

Después de dirigir toda la campaña de agitación obrerista se trasladó a Moscú en 1938, donde estuvo a las órdenes de Stalin hasta que terminó la pasada guerra mundial.

El 4 de abril de 1945 fue nombrado vicepresidente, y en marzo de 1946 ocupó la presidencia del partido comunista checo. En junio del mismo año se convirtió en jefe del Gobierno, hasta que en febrero de 1948 llevó a cabo el golpe de Estado y formó ya un Gobierno totalmente comunista, al mismo tiempo que redactó una nueva Constitución.

Ante todo esto, Benes dimitió como presidente, cargo que pasó a ocupar Gottwald. Todas las depuraciones realizadas por el partido comunista han sido realizadas personalmente por el antiguo carpintero que durante cinco años ha sido Presidente de la República roja checoslovaca. (Efe.)

Reunión del Presidium

VIENA.—El primer ministro checo, Antonín Zapotocký, ha presidido la reunión del Presidium del partido comunista checoslovaco y el Gobierno poco después de la muerte de Gottwald. No se ha hecho mención del sucesor de Gottwald; pero el hecho de que Zapotocký haya presidido la reunión refuerza las noticias de que ocupará el lugar de Gottwald. (Efe.)

YOSHIDA, DERROTADO

HA CONVOCADO ELECCIONES GENERALES

TOKIO.—La Cámara de Diputados ha votado en contra del Gobierno que preside Yoshida, y que está en el poder desde hace cuatro años. Por 229 votos contra 218 fue aprobada la resolución de una confianza patrocinada por el grupo disidente del partido liberal.

Inmediatamente después de la votación adversa para el Gobierno, Yoshida anunció que disolvía la Dieta y convocaba nuevas elecciones generales para el 19 de abril.

Pieck, gravemente enfermo

BERLIN.—Circular insistente rumores de que el Presidente comunista de la Alemania oriental, Wilhelm Pieck, se halla gravemente enfermo. Pieck no ha sido visto en público desde mediados de febrero y no asistió a los funerales rojos de Stalin en Moscú. (Efe.)

Ha sido localizado el Gran Oriente de la masonería española

EL GRAN MAESTRE ES SOCIALISTA, RESIDE EN MEJICO Y SE LLAMA LUCIO MARTINEZ GIL

CALUMNIAS, REVOLUCIONES, OCUPACION DE EMPLEOS, DISOLUCION DE LA FALANGE Y AMNISTIA SON SUS PRINCIPALES CONSIGNAS

Tras un periodo de investigación sobre la masonería española se ha podido localizar al Gran Oriente Español, que al finalizar la guerra de Liberación se trasladó a Francia y que luego se disgregó, sin domicilio fijo, en Méjico, donde en la actualidad ha asentado sus oficinas centrales y se ha constituido como tal Sociedad, registrada en la Administración Central mejicana, y sita en la calle de Sadi Carnot, número 75, apartado de Correos 19.196, al frente de la cual figura Lucio Martínez Gil, que es también el actual gran maestro español, grado 33.

Se trata de un antiguo socialista y masón destacado, que, a pesar de su escaso nivel cultural, durante la época roja y después en el exilio ha lle-

gado a escalar importantes puestos y, finalmente, el Gran Oriente Español masónico, después de haber sido grado 33 en Norteamérica, donde residió hasta 1949.

Le secundan Francisco Avila Zapata, como gran secretario de la masonería española, y Antonio Sánchez Peña, en el puesto de gran secretario adjunto.

Como Gran Oriente Español se ha dirigido a todas las obediencias masónicas del mundo pidiendo se unan a la lucha que la masonería española sostiene con el Régimen actual. En uno de sus manifiestos, titulado «¿Qué hace la masonería universal?», criticaba el abandono en que había sido dejada la masonería española por sus hermanos y filiales de las distintas naciones.

INSTRUCCIONES Y CONSIGNAS

En una de sus últimas instrucciones políticas para todas las logias, documento amplio y detallado, se tocaban como puntos primordiales los siguientes:

a) Sostener y aumentar todas las logias, preparándolas revolucionariamente, ayudando a periodistas y escritores españoles y extranjeros, bien escogidos, a fin de que, encubierta o abiertamente, se combata al Régimen español.

b) Seguir de cerca la marcha de los Gobiernos, promoviendo su descrédito o entorpeciendo su consolidación, incluso recurriendo a la calumnia, si tales Gobiernos no benefician a la masonería.

c) Fomentar con el mayor cuidado la división de Falange, Tradicionalistas y Acción Católica para conservar la inquietud y desunión de estos sectores.

d) Ordenar a jefes políticos, gobernadores, generales, etc., que sean masones ocultos el deber de estar a la completa disposición del Gran Oriente Español en el exilio, maniobrando para que la ma-

yor cantidad de cargos y mandos recaigan en afiliados a la masonería.

e) Cuidar principalmente de que las cátedras de Universidades y Colegios estén regidas por hermanos masones, haciendo que nuestros contrarios más inteligentes caigan en desgracia ante los altos mandos del Estado.

f) Conseguir que se disuelva la Falange, haciendo ver su inutilidad y amorabilidad, y atraer hacia la masonería a los periódicos y periodistas más destacados y que en el futuro puedan servir a la causa masónica y en la actualidad se dediquen a la crítica del Régimen.

g) Las jefaturas y empleos que más conviene estén en manos masónicas son las de los Ministerios del Ejército y Asuntos Exteriores, Capitanías Generales, Gobiernos Civiles, Secretarías, Judicatura y Audiencia.

h) Si hubiese ejércitos extranjeros en España se trabajará para hacerlos odiosos a los españoles,

por medio de los jefes y oficiales del Ejército extranjero y del nuestro que sean hermanos de nuestra Orden, atribuyéndoles la causa de los males y del mal gobierno de la Nación, aprovechando cualquier ocasión de desavenencia.

(Continúa en octava página)

NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal.) — Como era de esperar, el segundo incidente aéreo, en el que un avión inglés fue derribado por cazas soviéticos sobre la zona británica de ocupación en Alemania, ha aumentado en forma superlativa el clamor público de este país contra Rusia. Al mismo tiempo la actitud oficial de los Gobiernos de Washington y Londres ha subido de tono con la presentación de nuevas notas de protesta más enérgicas que las anteriores. El embajador norteamericano en Praga ha presentado una segunda protesta rechazando la contraprotesta checoslovaca, a la que califica de «falsa», y exigiendo que el Gobierno de Praga manifieste de una manera expresa que lamenta lo

occurrido, que dé seguridades de que no volverán a ocurrir esta clase de incidentes, que castigue a los pilotos culpables y que indemnice a los Estados Unidos por la pérdida del «F-84» destruido, cuyo valor se estima aquí en unos doscientos mil dólares. Simultáneamente, el alto comisario británico en Berlín ha presentado una nota similar a los rusos pidiendo idénticas reparaciones. Para apoyar esta acción diplomática, el Mando aéreo norteamericano ha ordenado el inmediato traslado a la frontera checoslovaca de veinticinco aviones de propulsión «F-85», más modernos que los «F-84» y mejor preparados para enfrentarse con los «Mig-15» rusos.

Sin embargo, es evidente que la Prensa norteamericana no ha explotado esta situación con su

acostumbrado sensacionalismo. Por el contrario, ha dado muestras de una serenidad y una disciplina ejemplares. John Donnell dijo ayer desde Washington, en su artículo del «Daily News»: «Los más poderosos dirigentes norteamericanos y británicos de esta capital están utilizando toda su influencia para impedir cualquier clase de reacción acalorada ante la destrucción a manos de comunistas de aviones británicos y norteamericanos en Alemania occidental.» Obedeciendo a la consigna con precisión matemática, la Prensa no se ha dejado llevar esta vez por su histerismo habitual, y si bien ha multiplicado, como digo, el clamor, lo ha hecho sin salirse de ciertos límites que el Gobierno ha marcado para hacer frente con serenidad a la situación.

LOS OCULTOS MOTIVOS SOVIETICOS

Pero si ha habido unanimidad en cuanto al tono moderado que debía prevalecer para la presentación del delicado asunto ante la opinión pública, también la ha habido, y todavía más exacta, por lo que se refiere al desconcierto y oscuridad en que están envueltos los motivos que hayan podido tener los rusos para provocar estos incidentes. Aquí nadie parece saber nada de nada. Todos los comentarios y teorías con que los expertos han pretendido explicar las causas de esta doble agresión comunista han sido formulados sin excepción en forma interrogativa. He aquí unos pocos ejemplos. Dice Walter Millis en «Herald Tribune»: «¿Es este un síntoma de una nueva política soviética? ¿Fue condenado por Moscú? ¿Qué significación puede tener realmente como expresión de la política soviética o de sus satélites? Estas son las cuestiones serias que se plantean—agrega Millis—, para las cuales, desgraciadamente, parece que no existe una respuesta. Los expertos que han estado analizando con cuidado los efectos de la muerte de Stalin no tienen ninguna clase de respuesta para estas embarazosas cuestiones. La especulación es voluminosa.»

El «New York Times» concluye su segundo editorial sobre el tema con esta pregunta: «¿Qué va a hacer el Occidente respecto a ellos?»

«Daily News» dice en su editorial: (Continúa en la página 25)

CONTRA LA GRIPE

OZONOPINO RUY RAM

Mezclado con agua en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, comunicándole el perfume de los bosques. Aclamado por las eminencias médicas como único desinfectante durante la epidemia gripal de los años 1913, 18, 19 y 27

Laboratorio RUY-RAM

MADRID

Hoy iniciará el Ministro de Obras Públicas la visita a los pantanos del Segura

(También inspeccionará las obras del ferrocarril Baeza-Utiel)

MURCIA.—El Ministro de Obras Públicas va a visitar los ocho pantanos enclavados en la región murciana. El conde de Valledano iniciará su recorrido el domingo próximo, deteniéndose en el Talave, situado en término de Hellín, cuya capacidad de embalse es de 45 millones de metros cúbicos. Se nutre este pantano del río Mundo, que desemboca en la zona de su embalse. Dispone de una central eléctrica de 2.000 HP. Fué construido en los comienzos del siglo.

Posteriormente, en el mismo día, recorrerá el Fuensanta, que está situado en la cabecera del río Segura y se alimenta también del río Tur. Está enclavado en Yeste, en término de Albacete, y embalsa 245 millones de metros cúbicos. Fué construido por el año 1930 y fué levantado para defensa de la región murciana contra las grandes avenidas del Segura. Es el de más capacidad de todos los que hay en funcionamiento.

El siguiente día, lunes, marchará al pantano del Cenajo, que se construye en la cuenca del Segura, en términos de Moratalla (Murcia) y Minas (Albacete). La presa se levanta con un presupuesto de obra de 73 millones de pesetas. Su embalse será de 450 millones de metros cúbicos y el mayor de todos los de la región. Servirá de vaso regulador entre el Fuensanta y el citado pantano para la contención de avenidas. Tendrá una altura de 84 metros desde su base a la coronación.

También visitará el Ministro el de Camarillas, igualmente en la cuenca del Segura, más arriba de Calasparra (Murcia). Su principal misión es la defensa contra inundaciones de la huerta. Podrá embalsar unos 20 millones de metros cúbicos.

El martes recorrerá el pantano de Quipar, en término de Calasparra, con un embalse de 35 millones de metros cúbicos. Fué construido posteriormente al Talave y también contra las inundaciones. Es alimentado por el río que le da su nombre. Después marchará al de Corcovado, en término de Mula. Su capacidad de embalse es de siete millones y medio de metros cúbicos y dispone de un modernísimo sistema de regadío. Data su construcción del año 1918. En Lorca visitará el conde de Valledano el pantano de Valdeinfierno, que tiene una capacidad de unos 15 millones de metros cúbicos. Luego visitará la vega baja del Segura, la ciudad de Orihuela y Aguilas, de donde continuará viaje a Almería. (Cifra.)

Visita al ferrocarril de Baeza a Utiel

ALMANSA.—El Ministro de Obras Públicas, conde de Valledano, realizará en la próxima semana un viaje por esta región para visitar diversas obras relacionadas con su Departamento.

Regresará a la capital de la provincia en la madrugada del do-

Intercambio de técnicos

España ha concertado para el próximo verano cerca de cien intercambios, con objeto de que técnicos españoles realicen prácticas en fábricas de Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Inglaterra, Italia, Suecia y Suiza.

En la VI reunión de la Asociación Internacional para Intercambio de Estudiantes Técnicos, celebrada en Zurich, con participación del delegado del Comité español, se trató de la admisión de nuevos miembros, de la reforma de los Estatutos y de los beneficios a los estudiantes que toman parte en los intercambios, de acuerdo con la recomendación de la Unesco.

El Comité español para Intercambio de Estudiantes Técnicos, constituido hace dos años, como organismo dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, está formado por los directores de todas las Escuelas Especiales y por representantes de las Direcciones Generales de Relaciones Culturales, Enseñanza Técnica e Industria.

mingo y, en el mismo día, recorrerá el llano por el que discurre el trazado noveno de la sección del ferrocarril de Baeza a Utiel. También visitará en días sucesivos los pantanos de Talave, Fuensanta, Consejo, Camarillas y Quipar, y es fácil que recorra, asimismo, el de Almansa que, por su antigüedad, es conocido por el abuelo de los pantanos de España. (Cifra.)

Visitas del director general de Enseñanza Laboral en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—El director general de Enseñanza Laboral, camarada Carlos Rodríguez de Valcárcel, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha visitado los talleres-escuela «Virgen de Lluçà», que la Organización Sindical tiene establecidos en esta ciudad. Fué recibido por el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Sánchez García, jefes de sindicatos y Patronato de la Institución. El director general de Enseñanza Laboral recorrió los talleres y dependencias. Después visitó el edificio «Casa Primo de Rivera», señorial mansión donde será instalada en breve la nueva Escuela de Formación Profesional, para lo que se han iniciado las obras necesarias. El camarada Rodríguez de Valcárcel expresó su complacencia por el funcionamiento del Centro Sindical de Formación Profesional, y estimó que su instalación en el nuevo edificio será altamente satisfactoria.

Concesión de los «Premios Ejército para 1952»

EL DE RADIODIFUSION HA SIDO CONCEDIDO A RADIO NACIONAL

Por el Ministerio del Ejército se nos remite la presente acta sobre la resolución de los concursos «Premios Ejército para 1952»:

PREMIOS DE PERIODISMO.—Se declara desierto el premio para empresas periodísticas.

PREMIOS PARA PERIODISTAS.—Primer premio, desierto; segundo premio, 3.000 pesetas, a don Antonio Maciá Serrano; otro segundo premio, 2.000 pesetas, a don José Artero Soteras, tercer premio, 1.000 pesetas, a don Juan de la Cruz Lebrero; otro tercer premio, 1.000 pesetas, a don Máximo Cayón Waldaliso. Se declara desierto el otro tercer premio.

PREMIOS DE RADIODIFUSION.—Se concede el premio de empresas, por un importe de 10.000 pesetas, a Radio Nacional de España.

PREMIOS A AUTORES DE RADIODIFUSION.—Primer premio, 5.000 pesetas, a don José-Mariano López Cepero; segundo premio, 2.500 pesetas, a don Gaspar Salcedo, y otro a don Tomás Liniers.

PREMIOS DE CINEMATOGRAFIA.—Se declara desierto.

PREMIOS DE FOTOGRAFIA.—Primer premio, 2.000 pesetas, a don Luis Torreblanca; segundo premio, 1.000 pesetas, a don Jaime Pato, y cuatro accésits de 500 pesetas cada uno a don José María Lara, don Hermes Pato, don Salvador Lechuga y don Francisco Beiza.

PREMIOS DE REPORTAJES FOTOGRAFICOS.—Primer premio, 5.000 pesetas, a don José Compte; segundo premio, 2.000 pesetas, a don Manuel Sayans; dos accésits de 1.000 pesetas cada uno a don Teodoro Naranjo y don Fernando Galle.

Un curso de Laín Entralgo sobre «La espera y la esperanza»

Fué clausurado ayer con asistencia del Ministro de Educación Nacional

Ayer tarde, en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», pronunció don Pedro Laín Entralgo la última lección del curso que sobre el tema «En torno a la espera y la esperanza» ha desarrollado en aquel centro. Presidió el acto el Ministro de Educación Nacional, a quien acompañaban los directores generales de Enseñanza Universitaria, Bellas Artes, Archivos, Comunicaciones y de Radiodifusión, y el Jefe Nacional del S. E. U.

Primeramente el director del Colegio Mayor, señor Largo Carballo, pronunció unas palabras para expresar el triple agradecimiento de los asistentes al señor Laín Entralgo: como españoles jóvenes, como discípulos y como «ciscnerianos». Recordó la época primera del «Cisneros» bajo la dirección del señor Laín Entralgo, y afirmó la importancia de la obra y del magisterio del rector madrileño.

El señor Laín Entralgo dedicó su lección a presentar las conclusiones del análisis que del tema de la espera y la esperanza fué haciendo a lo largo del curso a través de diversos momentos históricos y figuras del pensamiento.

Al finalizar recibió una calurosa ovación del público, en el que figuraban numerosas personalidades del mundo intelectual y universitario, así como muchos estudiantes.

LECCION VIVA DE PEDRO LAÍN

Ha concluido el breve curso que Pedro Laín ha dado en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros» sobre el tema de la espera y la esperanza. Día a día ha ido creciendo el interés por las magníficas lecciones del rector magnífico de la Universidad de Madrid. No intermite la curiosidad, sino ese otro interés cardinado en el hombre, que es la propia actitud ante la vida.

Acaso lo más valioso de estas conferencias sea la ejemplaridad humana de Pedro Laín, esa maravillosa razón de seguridad y magisterio que fluye de su voz, en la que lo expectante se convierte en excitante, la espera en esperanza, la vana futilidad de las cosas en fruto real y colmado. Si Laín nos enseña seguridad de vivir, porque la esperanza vive con nosotros, nos ha dado con ello esa lección que es el fondo de nuestros impulsos: la perfección no habíamos acertado a darle forma.

El camino que Laín ha seguido ha sido sencillo y emotivo: en diálogo con la Historia desde San Agustín a Heidegger, desde San Agustín a Piepper, incorporando a ella el pensamiento español: San Juan de la Cruz, fray Luis de Granada, Cervantes... Otras veces, poetas que hablaban un trémolo lírico sobre el mismo sereno de su labra. La belleza de expresión y la profundidad del saber filosófico, en este sentido Laín nos sorprende cada día más. Al fin de su peregrino je por la Historia se aboró la esperanza, como una inmensidad de orillas, presidida por el verso de Machado: «Señor, ya estamos sobre el corazón y el mar.» La esperanza tenía su fundamento en el corazón y la renunciación. Era el supremo diálogo con el Tú supremo. Caliente, fervoroso en su diálogo con Dios, español en el tú del amor a los españoles, maestro en el tú del sacrificio del trabajo de todos los días en una vocación de sacrificio que exige todo su tiempo, la vocación de Pedro Laín es diferente del sentido cotidiano del concepto, porque es vocación de maestro desde la humildad, de español desde la compasión y de creyente desde la esperanza que edifica.

C. T. L.

El general White Santiago secretario del Consejo Supremo de Justicia Militar

El «Boletín Oficial del Estado» publica las siguientes disposiciones:

EJERCITO.—Decreto por el que se nombra secretario del Consejo Supremo de Justicia Militar al general de brigada del Arma de Aviación don Roberto White Santiago. Otro por el que se dispone que el general de brigada del Arma de Aviación don Francisco Mata Matzanedo cese como secretario del Consejo Supremo de Justicia Militar.

FIESTA NACIONAL ESLOVACA

Con motivo de celebrarse la fiesta nacional de Eslovaquia, ayer por la mañana hubo una misa en la capilla de los Padres de la Buena Dicha. Presidieron el que fué ministro de Eslovaquia en Madrid, don José Cieker, y los representantes de Polonia, Ucrania, Bulgaria y otros países situados detrás del «telón de acero». Ofició el pastor Morillo, S. J., y asistieron en la liturgia de los eslovacos residentes en España y numerosos súbditos de países dominados por el yugo soviético.

NOVISINA JOTA INDUSTRIAL

AQUELLA vieja copla de «Tudela ya no es Tudela»—que mereció el honor de ser transformada por don Ramón María del Valle Inclán para abrir con ella un capítulo de su aleccionador «Ruedo Ibérico»—; aquella vieja copla, digo, lleva camino de ser, en su versión menos áspera, una especie de profecía por lo que a Tudela respecta. Si la noble ciudad navarra, campesina, hortelana y militar, acierta a convertirse en el gran cuartel general del petróleo, Tudela seguirá siendo Tudela, ¡pues no faltaba más!, pero ensanchará su pecho de manera, incluso, alarmante para todos cuantos somos devotos aficionados a los productos de la Mejana. Se especula mucho en estos días, dándole vueltas a la posibilidad de que la tierra navarra, de la misma manera que tiene de fuego el alma de sus gentes—eso dicen, y yo no soy quien para afirmar o negar, porque allí vine al mundo, y no es cuestión de jugar el helénico parchis de Narciso—, tenga en su entraña ese fuego líquido del petróleo, que tanto quehacer da a los hombres de nuestro tiempo, hasta el punto de que los expertos lleguen a decir que las guerras las ganan los pozos de oro negro. No sé qué pasará con esta historia. Desde luego, juego por Navarra; pero bien conozco que ésta es una moneda al aire y que cierta elemental lealtad, a lo mejor, que pueda haber en mí me obliga a poner mis cuartos del lado de que sí. Porque uno piensa, entre otras cosas, que Navarra se merece ese honor de servir el petróleo a la Patria en la bandeja triguera de sus campos ribereños, donde las voces agudas conceden a la jota un ademán de filo de navaja, un aire cortante, como los cierzos que soplan desde el Moneayo.

Quizá Navarra, a fuerza de buena literatura, haya quedado en la mente de muchos como un lugar de cosechas, de frailes y de soldados; de buenas gentes, levemente adormecidas por una vida honesta y patriarcal, si es que este género de vida adormece, cosa que no creo; antes, al contrario. Pero aquella provincia apacible ha dado muchos pioneros en el orden industrial, que es tanto como decir en el orden de la vida moderna. La verdad es que todos hemos gastado muchas bromas con la «línea Marcelino», famoso cinturón conventual que rodea a las antiguas murallas de Pamplona; pero todos, también, nos hemos olvidado de que a la sombra de esas torres eclesiásticas, graves y alegres—demostrando una compatibilidad a veces puesta en duda—, existe un cinturón industrial, un bravo bloque, que trabaja por acrecer la riqueza de España. Porque puentes-guías, de patente alemana, o máquinas cortadoras de chapa, con patente sueca, u otros varios artilugios que se escapan a mis escasas condiciones para el vocabulario técnico, se fabrican en torno a Pamplona; igual que las coplas de San Fermín, el chacolí valiente y las victorias

del Osasuna. Los trenes laminadores cantan su jota y les hacen coro las máquinas, y un poco después de la salida del trabajo los obreros pueden escuchar, como toda la ciudad, la angélica voz que da las celestes buenas tardes de la oración. Y por si fuera poco, ahora me vienen con el cuento de que en Pamplona—en cuyas ferias se venden los caballitos menudos de Burguete, ésos que buscan los tratan con un interés de conocedores, porque los tales jacos, pequeños y todo, son bonitos, elegantes y duros para el trabajo—se fabrican unas motos tipo caballo de Burguete, menudas, elegantes, resistentes y baratas. Casi, casi, el nombre de las motos tiene una resonancia bélica, porque con el simple cambio de una letra se llamarían húsar—que es nombre antiguo, hermoso, ligero y valiente—, ya que estas monturas mecánicas solamente se llaman «Húsos», que no sé qué quiere decir, pero que me suena bien.

Cuando se trabajaba en el trazado del canal de la Bardena surgió una copla que cantaba a «los canadienses»:

Ya vienen los «canadienses» de trabajar el canal...

Resulta gracioso que a los creadores de un canal se les llame «canadienses»; pero no es un mal antecedente para esta novísima jota industrial que está templando Navarra con sus trenes laminadores, sus máquinas cortadoras, sus puentes-guías y sus menudos «Húsos» para el trabajo, la rapidez, la seguridad, el recreo y el amor de los españoles. La calefacción, al sustituir a la chimenea, acabó con el hogar, según opinan los entendidos. La radio comenzó a salvar a la familia, reunida en torno de los múltiples concursos, melodías y diversas incitaciones. Esperemos que las motos españolas la aglomeren para el traslado, para que todos conozcan el vario paisaje de la Patria y hagan más rentable el sagrado trabajo de ganar cada día el pan, y hasta la manteguilla, que tanto le pega al pan. Me gusta que en mi tierra se cante esta jota; que en la aséptica Navarra, que fué llamada «Espana de Cristo», se entone la copla de la industrialización, porque, al fin y al cabo, los españoles acabaremos por saber que aquello de «a Dios rogando y con el mazo dando» tiene la protección, en su segunda parte, de San INI, que ha sido el vanguardista en esta batalla de la libertad. Me gusta que en Navarra se fabriquen el artículo y el comprador, al revés de la funesta teoría importadora, que solamente fabricaba en España el comprador. Esta es una jota nueva, y me agrada que Navarra haya entrado en ella con un temple ardoroso y fanático, igual que entró en la fiesta del 19 de julio.

Rafael GARCIA SERRANO

Constitución de la Mutualidad Sindical de los Trabajadores Españoles en Gibraltar

Presidieron el acto el Jefe Nacional de Previsión Social, el general Barroso y otras autoridades

Exposición del Libro Español de Arte

HA SIDO INAUGURADA EN BARCELONA

BARCELONA.—En los salones del Círculo Artístico ha sido inaugurada la Exposición del Libro Español de Arte, organizada por el Instituto Español del Libro con la colaboración de libreros y editores.

HUESCA.—Han tomado posesión de sus cargos los nuevos Presidentes de la Diputación y Alcalde, camaradas Fidei Lapetra Iruretagoyena y José Gil Gaves, respectivamente.

ALICANTE.—Quince millones de pesetas serán invertidas en la realización de diversas obras públicas y reformas urbanas en Elche.

BARCELONA.—Del 7 al 10 de abril próximo se celebrará el VII Congreso Internacional de Lingüística Románica. Enviarán representantes 49 Universidades y Corporaciones de dieciséis naciones.

ZARAGOZA.—En el campamento de Rioseta, en el Pirineo, han terminado las prácticas de alta montaña efectuadas por los cadetes del segundo curso de la Academia General Militar.

TORTOSA.—Ha llegado Mr. Jean Lefevre, director de una agencia de viajes de París. Hará una información preparatoria para organizar numerosos viajes turísticos a España.

LOGROÑO.—Una serie del número 25.043, al que ha correspondido el tercer premio, está distribuida entre varios vecinos modestos de esta ciudad.

(Resumen de noticias de Cifra y Mencheta.)

Homenaje en Barcelona a Su Santidad

PRESIDIO EL ARZOBISPO DOCTOR MODREGO

BARCELONA.—Con una solemne sesión académica en el salón de Ciento del Ayuntamiento comenzaron los actos de homenaje a Su Santidad Pío XII con motivo del catorce aniversario de su coronación, organizados por la Junta Diocesana de Acción Católica.

Presidieron el arzobispo-obispo, doctor Modrego; Alcalde, señor Simarro, y otras autoridades. Ocuparon el hemicycle destacadas personalidades barcelonesas, miembros de la Acción Católica diocesana y de todas las Ordenes religiosas y entidades piadosas, culturales, artísticas, etc., de la ciudad.

El presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, don Santiago Udina Martorell, glosó la feliz efeméride que Barcelona y todo el orbe católico conmemora en este aniversario de la exaltación al solio pontificio del Papa Pío XII. Después ocupó la tribuna el profesor de la Universidad agustiniana de El Escorial, reverendo padre Gabriel del Estal Osa, que desarrolló el tema «Pío XII, procurador del Derecho». Cerró el acto el arzobispo-obispo, quien felicitó al pontífice y reiteró la devoción y afecto que la diócesis barcelonesa profesa a Pío XII. (Cifra.)

LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN.—En el Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar, de esta ciudad, se ha celebrado el acto de constitución de la Mutualidad Sindical, que amparará a todos los trabajadores que prestan servicios en Gibraltar.

Asistieron Mercedes Sanz Bachiller, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Previsión Social, que ostentaba la representación del Delegado Nacional de Sindicatos; camarada Luis Burgos, Jefe Nacional del Servicio Sindical del Seguro de Enfermedad; don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, Gobernador del Campo de Gibraltar; don Angel de la Mora, cónsul general de España en Gibraltar; don José María Picasos, delegado jefe de la frontera Sur de España; José Rodríguez Lanza, Delegado Provincial de Sindicatos, y todas las autoridades locales y jerarquías sindicales del Campo de Gibraltar.

Habla en primer lugar el Jefe del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar, camarada Luis Moreno Vilches, quien hizo la presentación de las jerarquías nacionales. Seguidamente, el trabajador Antonio González de Molina, vicepresidente de la Junta Directora de la Mutualidad, agradeció la constitución de ésta, que representa para los productores un gran beneficio en los momentos de mayor necesidad, como son en las enfermedades y desgracias familiares.

El Jefe Nacional de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad dijo que los trabajadores de Gibraltar no estaban amparados por la legislación inglesa, la cual, en Inglaterra, concede los beneficios de la previsión social a todos los residentes en la Nación, sin discriminación de nacionalidades, y que en Gibraltar no sucedía lo mismo, dándose la circunstancia, por otro lado, de que los trabajadores españoles en Gibraltar tampoco obtenían los beneficios de la legislación social española, ya que ésta protege sólo a aquellos productores que contribuyen a la producción nacional. «Por lo expuesto—añadió—, la Organización Sindical ha estudiado con cariño el problema laboral asistencial, llegando a la constitución de esta Mutualidad y comprometiendo a sufragar todos los gastos administrativos, aportando una cantidad inicial de 200.000 pesetas». Resaltó a continuación el sacrificio de la clase médica española en favor de la clase trabajadora.

Mercedes Sanz Bachiller dijo que traía también, dirigido a los trabajadores que prestaban servicio en Gibraltar, un mensaje de comprensión y de buena voluntad del Delegado Nacional de Sindicatos, y afirmó que desde hace tiempo la Organización Sindical encargó a la Obra Sindical de Previsión el estudio y preparación de una Mutua que cubriese los riesgos de los obreros españoles en el Peñón, comenzando con las prestaciones sanitarias, y que en esta labor habían prestado su valiosa cooperación el director general de Previsión del Ministerio de Trabajo, el Banco de España y el general Gobernador Militar, entre otras autoridades y entidades.

Cerró el acto el Gobernador Militar del Campo de Gibraltar, quien dijo que no sólo había asistido al acto en razón de su cargo, sino también de una manera personal, añadiendo que estaba dispuesto a prestar su ayuda y colaboración en todo aquello que redundase en beneficio de los trabajadores.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. (Cifra.)

gos de los obreros españoles en el Peñón, comenzando con las prestaciones sanitarias, y que en esta labor habían prestado su valiosa cooperación el director general de Previsión del Ministerio de Trabajo, el Banco de España y el general Gobernador Militar, entre otras autoridades y entidades.

Cerró el acto el Gobernador Militar del Campo de Gibraltar, quien dijo que no sólo había asistido al acto en razón de su cargo, sino también de una manera personal, añadiendo que estaba dispuesto a prestar su ayuda y colaboración en todo aquello que redundase en beneficio de los trabajadores.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. (Cifra.)

Representantes españoles en la F. A. O.

TARRAGONA.—Invitado por la Dirección General de Agricultura de F. A. O. ha salido para Madrid el ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica Provincial, don Miguel Matia Elbal, que se ha unido con el ingeniero agrónomo don Miguel Benillan Martínez, director de la Estación Central de Fitosanología, al objeto de continuar viaje a Florencia para asistir en representación de España a las próximas reuniones de la F. A. O. En dichas reuniones se tratará de la lucha contra la mosca de olivo. (Cifra.)

Clausura para Delegados Locales del Frente de Juventudes en Cuenca

Presidieron jerarquías de la Ayudantía Nacional para las Falanges Juveniles de Franco

MADRID PUERTO DE MAR

EL «JUAN DE GARAY», A AMERICA

El trasatlántico argentino «Juan de Garay», después de permanecer unos días en el puerto de Vigo, emprendió viaje a América del Sur, luego de embarcar 289 pasajeros con destino a Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires. También hizo escala el buque de la misma nacionalidad «Córdoba».

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de URBANIZACION DEL REAL CORTIJO DE SAN ISIDRO, en el término municipal de Aranjuez (Madrid).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a novecientos dieciocho mil setecientos cuarenta pesetas con quince céntimos (918.740,15).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo, también en Madrid (paseo de la Castellana, 59), durante los días hábiles y horas de oficina.

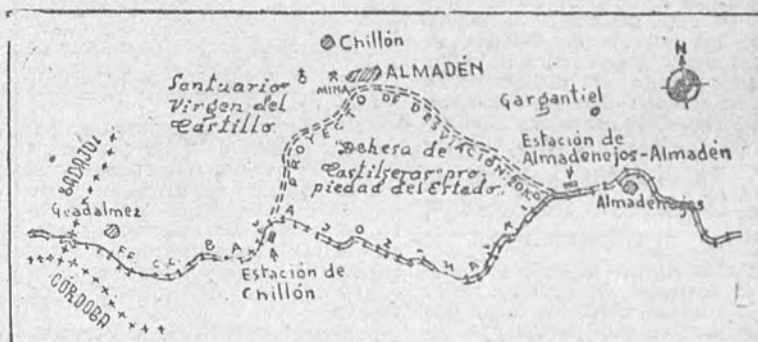
Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de dieciocho mil trescientas setenta y cuatro pesetas con ochenta céntimos (18.374,80), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las trece horas del día 6 de abril de 1953, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las trece horas del día 8 de dichos meses y año.

Madrid, 13 de marzo de 1953.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

CRONICA DE ALMADEN

CHILLON-ALMADENEJOS PASANDO POR ALMADEN

Un proyecto de ferrocarril que exige entusiasmo y aportaciones



ALMADEN. (Servicio especial.) Con la anuencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José María del Moral, el Alcalde de esta ciudad del mercurio, don Felipe de Rivas, ha convocado una reunión de Alcaldes y Jefes Locales del Movimiento de toda la comarca, comprendiendo también los de los pueblos colindantes de la provincia de Badajoz, para tratar del ferrocarril de Almadén. Consiste este ferrocarril—el proyecto que a él se refiere y del que ya se anticipó breve noticia—en desviar la línea Madrid-Badajoz desde la estación de Almadenejos a la de Chillon, pasando por Almadén (unos veinte kilómetros de recorrido), con lo que se consigue a la vez acercar a cuatro kilómetros de distancia el pueblo de Chillon al ferrocarril, ya que la hoy titulada «Estación de Chillon» dista unos catorce del pueblo mismo.

En dicha reunión se ha acordado dar participación en este vivo interés de estos pueblos al Consejo de Administración de las Minas, ya que por el mismo fue estudiado el problema por el considerable ahorro que supone el indispensable medio de transporte para su minas, así como elevar la Memoria y conclusiones al excelentísimo señor Gobernador Civil, alma y vida de este unánime deseo, para que, en definitiva, sea aprobado el proyecto por el Ministro de Obras Públicas.

Almadén es, en realidad, la capital de esta rica comarca, incluyendo también importantes zonas de producción y pueblos de las provincias de Badajoz y de Córdoba, cuya única salida al ferrocarril sería Almadén. Queremos destacar, porque es justo, el interés demostrado por el Consejo de Administración de estas ricas y célebres minas del Estado acerca de este problema: Fué a la liberación de España, y resuelto el importante capítulo de la mano de obra para el ferrocarril, cuando el Consejo de Administración destinó un número determinado de millones por año para la adquisición de materiales y otros gastos, millones que no eran sino un anticipo, ya que al finalizarse las obras del ferrocarril serían cedidas a la R. E. N. F. E. para su explotación, y el Consejo se reintegraría de las mismas mediante el transporte gratuito en equis años de sus materiales y acarreo de frascos de mercurio por ferrocarril. Todo quedó en proyecto, y hoy el Consejo invierte cantidades excesivas en estos acarreos, muchas veces teniendo que servirse de carretas para transportar piedra y arena de yacimientos que providencialmente se hallan furio a la vía férrea...

Hay un problema mucho más interesante que destacar, pues es fácil comprender la ventaja del transporte por vía férrea sobre el de carretera, así como su economía: el problema social que plantea la falta de entrada a los trabajos de las minas, desde hace años, o las contrataciones por meses de un corto número de obreros. Esto es un pueblo creado para minas y una mina creada por un pueblo, y los problemas que en su torno se plantean no pueden quedar desatendidos, de manera muy especial, y en este caso concreto, por quien más se beneficiaría de la construcción del ferrocarril, teniendo en cuenta, además, que de momento se resolvería el paro de toda la región y, ya finalizadas sus obras de construcción, sería factible la creación de otras industrias.

Pensar que la aprobación de este proyecto de ferrocarril será cosa fácil y rápida es entregarse a peligrosos optimismos; pero es torzoso afrontarlo, como ahora se hace, unos con sus gestiones y su entusiasmo y otros con sus medios poderosos en otro orden; si se quiere ver resuelto definitivamente un problema que afecta a esos pueblos mineros de la comarca, que un día dieron su vida por sacar a flote la mina mística y productiva del mundo que el Estado español posee en Almadén.

Luis CAVANILLAS AVILA

Construcción de ciento dos viviendas para colonos en pueblos de Ciudad Real

El director general de Regiones Devastadas visitó las obras que se realizan en Guadalupe

CIUDAD REAL.—El Instituto Nacional de Colonización ha anunciado el concurso-subasta para la construcción de 102 viviendas de obreros, con dependencias agrícolas, en el nuevo pueblo del sector primero de Quintanar de la Mancha, en esta provincia, enclavado entre los pueblos de Villarta de San Juan y Argamasilla de Alba. El presupuesto de dichas obras, que se quieren den comienzo en fecha inmediata, asciende a la suma de 12.224.708 pesetas. (Cifra.)

El director general de Regiones Devastadas, en Guadalupe

GUADALUPE.—El director general de Regiones Devastadas, señor Macián Pérez, visitó las obras que se realizan en este pueblo y el lugar de emplazamiento donde se construirán el Centro de Higiene Rural, la casa del médico y el grupo escolar proyectados.

Posteriormente asistió a una comida que en su honor ofreció el Ayuntamiento, tras de la cual se trataron importantes asuntos relacionados con la urbanización de Guadalupe, electrificación del Santuario, etc., obras por las que el director general mostró especial interés. Más tarde, después de orar ante la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, partió con dirección a Badajoz, con objeto de visitar Medellín y otros pueblos de aquella provincia. (Cifra.)

Los contratistas de Huelva colaboran en la construcción de viviendas modestas

HUELVA.—Una Comisión de contratistas de obras, presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, ha visitado al Gobernador Civil, notificándole el acuerdo del Sindicato de la Construcción para contribuir al bloque de cien viviendas proyectado por la autoridad civil con destino a familias humildes. La aportación de los contratistas consiste en contribuir cada uno de los de primera categoría con el importe de una vivienda; los de segunda, realizar la construcción de otra vivienda por un importe que oscila entre las 15.000 y 20.000 pesetas, y los de tercera categoría celebrarán una reunión para acordar la medida de su colaboración. El Gobernador agradeció mucho este rasgo. (Cifra.)

Prospecciones para nuevos sondeos

PAMPLONA.—Mientras se anuncia el inmediato comienzo de los trabajos de la torre de sondeos levantada en Marcilla, los técnicos españoles y norteamericanos de L. S. Geo Physical Service, S. A., de Dallas (Texas), que trabajan para la Compañía Valdebro, siguen realizando prospecciones con su equipo móvil, a fin de determinar en qué terrenos se emplazarán con más probabilidades de éxito la torre de sondeos en caso de que no resultase positiva la perforación en Marcilla. Estas prospecciones se llevan a cabo dentro del terreno denunciado, que forma un cuadro entre Tudela, Tafalla, Estella y Logroño, comprendiendo una amplia zona de Navarra y parte de la Rioja. (Cifra.)

Pruebas de los frigoríficos de Huelva

HUELVA.—Dentro de breves días se efectuarán las pruebas de los

La Encomienda de Alfonso X el Sabio, a don Lorenzo Barrios

Le ha sido otorgada la encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio al jefe de Administración del Ministerio de Educación Nacional don Lorenzo Barrios Gómez-Tavira. Las insignias le han sido regaladas por numerosos funcionarios de Madrid y provincias.

frigoríficos de Huelva, que tantos beneficios se espera reporten a la economía de la provincia.

Los frigoríficos han sido construidos en una concesión de la Junta de Obras del Puerto, ocupando una extensión superior a 8.137 metros cuadrados. Sus cámaras frigoríficas tienen capacidad de 4.154 metros cúbicos y son capaces para almacenar 1.300 toneladas de mercancías.

Los almacenes serán capaces para una cabida de 1.500 toneladas. Las obras de esta importante mejora dieron comienzo en junio de 1952, realizándose las instalaciones a base de compresores americanos «York», siendo estos frigoríficos los primeros que se han construido en la provincia de Huelva.

Preside la Junta de la empresa don Joaquín Domínguez Roqueta, y con esta mejora se espera resolver el grave problema del almacenamiento de géneros fácilmente averiados, como las patatas, carnes, pescado, salazones, etc., que tan abundantemente se producen en esta provincia. (Mencheta.)

Continúa el violento temporal en el Estrecho

El viento alcanzó velocidades de ochenta y tres kilómetros por hora

TARIFA.—Con la misma intensidad del día anterior continúa el temporal de levante en la región del Estrecho.

Cinco barcos, entre ellos el «Manuel Breva», el «Domínguez Aranda» y el «Piñero-3», tuvieron que refugiarse en la isla de las Palomas, en espera de que amaine algo el temporal. El segundo de estos barcos, al continuar su intento de navegar por el Estrecho, corrió grave peligro, por no dejarle avanzar el viento y la mar gruesa que reinaban, por lo que se vio obligado a retroceder.

No obstante el fantástico estado del mar cruzaron el Estrecho muchos mercantes, pero con grandes dificultades. Durante la noche pasada, la extraordinaria fuerza del viento alcanzó 83 kilómetros por hora.

Se reciben noticias de que los barcos que se hallaban pescando en el Sur arribaron ayer a cabo Agadir.

14 grados bajo cero, en La Bonaigua

BARCELONA.—El cielo se en-

cuentra completamente despejado en Cataluña, con vientos flojos en las costas gerundenses, según comunica el Servicio Meteorológico. En las últimas veinticuatro horas no se han registrado precipitaciones. El espesor de la nieve es de dos metros en el puerto de La Bonaigua y de diez centímetros en el valle del santuario de Nuria. Las temperaturas mínimas son de 14 y 11 grados bajo cero, respectivamente, en La Bonaigua y lago Estangento. El avance de predicción augura que continuará el tiempo actual, con ligero aumento de la temperatura y humedad. (Cifra.)

Intenso frío en Cehegin

CEHEGIN.—Después de unos días de tiempo primaveral ha vuelto el frío intenso, como pocas veces se ha conocido en esta localidad en la época actual.

Por las mañanas cae un hielo seco y el cielo presenta caracteres de nevada. Sobre este particular se recuerda que el día 19 de este mes, en 1936, nevó durante todo el día, cosa rara en esta comarca en marzo.

Lluéve en La Junquera

LA JUNQUERA.—Después de cuatro meses de sequía empezó a llover, lo que ha causado gran alegría entre ganaderos y agricultores. (Cifra.)

Amaina el temporal

ALGECIRAS.—Ha empezado a amainar el furioso temporal de viento desencadenado el viernes, y que llegó a alcanzar una velocidad de 65 kilómetros por hora, a las siete menos cuarto de la tarde. Como el viento sopla con menos fuerza se han reanudado las comunicaciones marítimas con Marruecos y Gibraltar. Asimismo se han hecho a la mar los pesqueros que realizan sus faenas dentro de la bahía de Algeciras. (Cifra.)

II CONGRESO REGIONAL DE PRENSA EN LEON

PRESIDIRÁ LAS REUNIONES EL DIRECTOR GENERAL

LEON.—Durante los días 17 y 18 del actual se celebrará en esta capital la reunión inicial del II Consejo Regional de Prensa.

El desarrollo total de este II Consejo se efectuará durante el transcurso del corriente año, por medio de varias reuniones en distintas provincias, a las que sucesivamente irán concurriendo los delegados provinciales del Ministerio de Información y los directores de los periódicos de toda España.

Los actos que con este motivo han de celebrarse en León serán presididos por el director general de Prensa, camarada Juan Aparicio, y asistirán a ellos, en calidad de consejeros, los delegados del Ministerio de Información y Turismo y directores de periódicos diarios de las provincias de La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Oviedo, Palencia, Valladolid, Salamanca, Segovia y León.

El Consejo tiene por objeto realizar un estudio de los diferentes problemas que, en materia de Prensa, afectan a las provincias que en esta primera reunión han de tener representación. Por la índole de los temas a tratar, tanto en lo que se refiere al periodismo en sí como a la formación profesional del periodista, es de esperar que las tareas de este II Consejo, como lo fueron las del anterior, sean de gran provecho para el mejoramiento material y espiritual de los periódicos. (Cifra.)

Ha sido localizado el «Gran Oriente»

(Viene de quinta página) cia o disgusto entre los soldados españoles y extranjeros.

i) Reclamar una amplia amnistía que coloque en situación de ciudadanos normales a todos los perseguidos del Régimen y hermanos masones encausados.

Se sabe que durante la última reunión del Gran Oriente de Francia asistió como representante del Gran Oriente Español, el lugar de Martínez Gil, el designado permanente de la masonería española en Francia, Vicente Sempere, el cual, en su discurso, dijo que la Iglesia, el Ejército y la Falange habían sido los tres pilares que habían destruido la República española, impuesta en 1931 por los masones, y que la lucha actual se centra en conseguir las tres libertades fundamentales de:

- 1.º Escribir libremente.
- 2.º Reunirse sin limitación.
- 3.º Pensar con absoluta libertad.

Finalmente saludó y agradeció la labor desarrollada por los masones españoles que más contribuyen a la lucha contra el régimen de España y a la ayuda de la masonería exiliada y que, afirmó, los hermanos franceses, mejicanos y belgas.

Otros dos actos en los que ha tenido primordial representación la masonería española han sido un homenaje que el Gran Oriente Español en el exilio ha celebrado en Méjico en honor del masón mejicano Alfonso Rivera Pérez, al que hizo entrega de un pergamino agradeciéndole los desvelos y el apoyo en favor de la masonería española, pronunciando unas palabras Lucio Martínez Gil, en la que registró lo que el Gran Oriente Español debía a Rivera Pérez que ha hecho posible la instalación del mismo en Méjico. El último acto ha tenido lugar en Francia, en que se ha reunido la Comisión administrativa del Bureau d'Informations Maçonniques, actuando como representante español Vicente Sempere, aprobándose acuerdos con vista a una más amplia actuación del citado organismo, que está llamado a sustituir a la Asociación Masónica Internacional, dejando sentado Sempere en su discurso que el Gran Oriente Español exiliado, no obstante sus escasos medios, contribuirá a continuar haciendo todo lo posible en favor de la masonería mundial.



Para conseguirlo estudie por correo uno de estos Cursos

TAQUIGRAFÍA

por el método más perfecto y sencillo

TECNICOS DE OFICINAS

Curso especial para aspirantes a empleados

OTROS CURSOS:

ARITMETICA COMERCIAL

Ortografía y Redacción

MONTADOR ELECTRICISTA

GRAFOLOGIA

ENSEÑANZAS PERFECTAS GARANTIZADAS

INSTITUTO MERCANTIL

“REIVAX”

MILANESES, 6 — MADRID



asocie a su fervor la elegancia de la mantilla española y la sobriedad de un vestido negro.

¡Prepare con tiempo su conjunto para conmemorar esta solemnidad!

Nos complacemos en ofrecerle las SEDAS más delicadas y las altas fantasías en NEGRO:

FAYAS GLACES MOIRES

OTOMANES GROS-GRAIN

ENCAJES BLONDAS ROMANOS

RASOS...

y la mejor colección en LANAS de primavera

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 MADRID

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la corporación de Previsión de la Comunidad Sindical del Campo,



Giribet

ANTIGUO CASTRE
DE LA REAL CASA
MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
ERICSON, 13 - 39 - 46

ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)
TELEFONO 214304 — MADRID
Artículos especiales de exportación,
exclusivos de esta casa

Stanton Griffis defiende la cooperación con España

"Franco es España y hoy España es Franco", dijo el ex embajador

NUEVA YORK.—El ex embajador norteamericano en España, Stanton Griffis, ha dicho ante los miembros e invitados del Club de la Universidad de Nueva York: «Cuando defiende la cooperación de Estados Unidos con España y la ayuda económica correlativa creo estar seguro de que abogo más por la defensa inteligente de Norteamérica y de su vida e ins-

tuciones que por España. Es casi increíble que al mirar el mapa de Europa y examinar la periferia de naciones unidas y ayudadas por Estados Unidos para la defensa común, comenzando por el Cercano Oriente y terminando por los países escandinavos, a través de Turquía, Grecia, Yugoslavia, Italia, Portugal, Inglaterra, Francia y el Benelux, haya un gran espacio abierto, en el centro que queda sin protección por lo que se refiere a Norteamérica. No hace falta ser técnico militar para apreciar el valor de España como eslabón que falta en ese semicírculo, con la puerta de acceso al Mediterráneo al Sur y la gran cadena pirenaica al Norte y Noreste.»

Hace después un amplio relato de las vicisitudes españolas en los últimos veinte años, principalmente en los de la guerra de Liberación española y la pasada conflagración mundial, y termina diciendo:

«Los periodistas y escritores norteamericanos que combatieron contra Franco durante la guerra dieron a este país una idea de él que predispuso a la opinión y a los miembros del Congreso en contra suya y de España. Así repetidamente he debido manifestar a miembros del Congreso que visitaban España: «Franco es España y hoy España es Franco.» Debo afirmar—añadió—mi creencia de que Franco es y ha sido durante los últimos años el mejor gobernante que España podría tener o pudiera haber tenido. Dudo si aun los que claman por la vuelta del Rey desean verdaderamente el riesgo de las incertidumbres y posibilidades que podrían resultar de ese cambio. Así, forzosamente, debemos tratar con Franco y su Gobierno, y yo, personalmente, creo hacemos bien en seguir ese plan.» (Efe.)

Un general inglés cree inevitable la invitación a España a participar en la N. A. T. O.

LONDRES.—Las referencias del secretario permanente del Consejo de la N. A. T. O., lord Ismay, a la importancia militar de España han desencadenado la especulación de los círculos diplomáticos.

Los técnicos militares reconocen por completo la importancia estratégica de España, y considerarían su participación en los preparativos de defensa como valiosa partida en el haber.

En la revista «Truth», el teniente general sir Francis Tuker sugiere que, teniendo en cuenta la gran importancia de España para la estrategia occidental, la consideración que debiera prevalecer hoy y durante algunos años más es la de que España debe estar sin reservas junto al Oeste, lo que inevitablemente habrá de significar una invitación al Gobierno español a ingresar en la N. A. T. O. (Efe.)

Acuerdo francoespañol sobre cruce de fronteras

PARIS.—Las autoridades francesas y españolas han concluido un acuerdo en virtud del cual se reducen al mínimo las formalidades del cruce de fronteras entre los dos países.

Protesta tripartita ante la Unión Soviética

HA MUERTO EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DEL AVION INGLÉS DERRIBADO POR LOS ROJOS

BONN.—Inglaterra, Francia y los Estados Unidos han protestado en enérgicos términos contra el «comportamiento agresivo» de los pilotos soviéticos que derribaron el jueves un bombardero británico y realizaron ataques contra otros dos aviones británicos en el mismo día.

Este comportamiento—dicen los tres comisarios aliados en una nota dirigida al alto comisario soviético, Chulikov—representa un lamentable apartamiento de las normas de humanidad que inspiran la conducta de los pueblos civilizados.

La nota pide que se tomen todas las medidas posibles para evitar en el futuro estos incidentes, y pide que los pilotos responsables sean castigados. (Efe.)

Ni un solo superviviente

LONDRES.—El ministerio británico del Aire ha anunciado que el único superviviente del bombardero «Lincoln» derribado por los rusos ha fallecido en un hospital de la Alemania oriental.

Una Misión inglesa ha salido de Berlín con dirección a la zona de ocupación soviética, con el fin de recoger los cadáveres de los aviadores británicos que murieron en el incidente aéreo. (Efe.)

Orden a los cazas americanos

WIESBADEN.—Los aviones de caza de los Estados Unidos han recibido la orden de lanzarse al aire e interceptar todos los aviones no identificados que sean divisados sobre la zona norteamericana de Alemania.

Es posible que si los «invasores» tirotean, sean contestados con el fuego de los aparatos norteamericanos.

Las autoridades de la aviación norteamericana decían que más de cien violaciones de frontera por parte de aviones no identificados, procedentes de Checoslovaquia y la zona soviética, fueron registrados por las pantallas norteamericanas de radar en los últimos nueve meses. (Efe.)

Dulles y Eden han acordado que Egipto participe en la defensa de Oriente Medio

EL MANDO DEL CANAL DE SUEZ PUDIERA SER ENCOMENDADO A UN EGIPCIO

WASHINGTON.—Los funcionarios norteamericanos dicen que el secretario de Estado, Dulles, y el ministro británico Eden han acordado que Egipto sea un participante en la organización de la defensa del Oriente Medio. Añaden que ello significará que Egipto sea una parte vital en el Oriente Medio y responsable de la defensa del canal de Suez, cuyo mando pudiera ser encomendado a un egipcio.

Abrigan la esperanza de que Egipto acoja favorablemente tal posibilidad, ya que sus puntos de vista serían considerados atentamente, entre ellos el de la evacuación de los ingleses de aquella zona. (Efe.)

Protesta egipcia al gobernador general del Sudán

EL CAIRO.—El general Naguib ha telegrafado oficialmente al gobernador general del Sudán para protestar contra la negativa a permitir que varios abogados egipcios se dirijan al sur del país en misión informativa. (Efe.)

SOLO FALTA ENCERRAR A TITO EN UNA CAJA FUERTE

Las precauciones adoptadas ante la llegada del dictador rojo a Londres hoy, no tienen precedentes

LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — A la caída de la tarde, y después de haber dado muchos saltitos en el golfo de Vizcaya, el barquito «Galeb», a cuyo bordo viaja el ilustre huésped comunista del Reino Unido, se hallaba hoy a la vista de las costas inglesas. Cuatro destructores de la Marina de Su Majestad dan ahora escolta a la poderosa nave de guerra yugoslava, cuyos orígenes merecen, por cierto, unas palabras especiales. El «Galeb», en efecto, no es otro que el antiguo barco bananero italiano «Ram II», que hace ya cuarenta años transportaba plátanos a lo largo de la costa adriática. Durante la última guerra el «Ram II» instaló un cañoncito en su cubierta con objeto de proteger su dorado cargamento en aguas enemigas, lo que no impidió, por cierto, que un buen día fuese echado a pique en aguas dalmatas. Después del conflicto Yugoslavia repescó el «Ram II» del bajo fondo de sus mares y, como quiera que tan sólo halló el cañoncito oxidado a su bordo y sin ninguna traza de plátanos, le incorporó el nuevo nombre de «Galeb», como nave de guerra de su Flota. Gran honor es, sin duda, el que hoy tiene el «Galeb» al llevar en sus ancianos flancos a todo un mariscal y Jefe de Estado comunista en lugar de la vitamínica, nutritiva y sabrosa fruta.

LUJO DE PRECAUCIONES

A medida que se acerca el «Galeb» a las costas isleñas, el velo del misterio que rodeará la visita de Tito se hace más espeso. Por lo visto, Mr. Churchill ha decidido edificar un auténtico «telón de acero» en torno a la persona de su huésped, temeroso, sin duda, de que alguna bala enemiga escriba un nuevo capítulo en la historia yugoslava. El recuerdo de Marseilla parece obsesionar a los gobernantes ingleses, que tratan de evitar por todos los medios la repetición del atentado que costó la vida al Rey Alejandro de Yugoslavia y a M. Barthou. A decir verdad, nada indica que Londres pueda ser un nuevo Marseilla, y las medidas de precaución—sin precedentes en la historia británica—se nos antojan algo exageradas, incluso si van dirigidas contra las rumores, pero inofensivas manifestaciones que preparan los comunistas. Por de pronto, todo el horario de los diversos actos a los que acudirá Tito durante sus cinco días de estancia en Londres es secreto. Secreto es también la hora de su llegada por el Támesis al muelle de Westminster. Se sabe

que Tito transbordará el lunes próximo, alrededor de las dos de la tarde, desde el «Galeb» a la lancha oficial londinense «Nore». Toda la circulación por los puentes que cruzan el Támesis quedará suspendida al paso de la «Nore», que será escoltada por varios torpederos. Todo el tráfico fluvial por el viejo río deberá desviarse a lo largo de su orilla meridional. En el muelle, donde Mr. Churchill, Mr. Eden y el duque de Edimburgo esperarán a Tito, tan sólo dos corresponsales de Prensa, amén de los representantes de la B. B. C., podrán asistir al histórico acontecimiento. Apenas desembarcado, Tito será encerrado en un coche blindado y conducido con rumbo al cenotafio de Whitehall, a través de muchas calles cerradas al público. El «Yorkshire Post» aseguraba esta mañana que el coche blindado en el que viajará Tito es el antiguo automóvil de Goering. Otros informes afirman que se trata de un «Rolls Royce» fabricado por una casa especializada, cuyos productos circulan por varias calzadas extranjeras, entre otras las de Buenos Aires.

PACTO DE AMISTAD

Al parecer, Tito viene con la esperanza de firmar un pacto de amistad con Inglaterra. La Gran Bretaña, por su parte, parece ser reacia a firmar ese pacto... por ahora. En efecto, Londres no ha dejado de registrar la creciente irritación italiana producida por la luna de miel Tito-Eden. El Gobierno de Su Majestad desearía aplazar, por lo tanto, toda nueva iniciativa que pueda causar desazón en Roma hasta después de las próximas elecciones italianas, lo que no puede tranquilizar, por cierto, a De Gasperi, aun cuando le conceda una breve pausa de ros. piro. Mr. Eden, a su regreso de Nueva York, declaró hoy que consideraba la alianza yugoslavo-greco-turca como un síntoma muy alentador, añadiendo a continuación que se auguraba una idéntica mejoría en las relaciones italo-yugoslavas. «Tan sólo entonces—acabó el secretario del Foreign Office—estará auténticamente unido el Occidente.» El hecho es que para que esta deseada unión pueda tener lugar, Roma y Belgrado deberían aceptar como definitivo el «statu quo» actual en Trieste. Cabe añadir que si para Londres y Washington la situación actual parece ideal (se olvidaron por completo las famosas declaraciones tripartitas), para Roma, en cambio, la posición italiana en la zona «A» tan sólo puede ser considerada como un anticipo sobre una cuenta y no como un saldo definitivo.

En cuanto a Tito, harto improbable es que se avenga a desalojar la zona «B» de Trieste cuando oficialmente persigue una ampliación de sus posesiones.

SE VA GOTTFELD

Mientras unos comunistas vienen, otros se van. Y así se supo hoy que el Presidente checoslovaco, Gottwald, acaba de reunirse con Stalin, a quien hace cuatro días había despedido en la cripta de Lenin en la plaza Roja. Se aventuraba hoy aquí que el clima de Moscú no parece ser muy saludable, y hubo quien se preguntó si dicho clima es particularmente insalubre para quienes, como el Presidente checoslovaco, aceptaron en principio el plan Marshall y ahorraron a comunistas tan ortodoxos como Slansky. Como fuere, ahora se espera con curiosidad en Londres el efecto que el clima de Praga pueda tener sobre quienes acuden al funeral de Gottwald.

Guy BUENO

Para riegos y usos domésticos

GRUPOS ELECTRO-BOMBAS

de

MAXIMA GARANTIA

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA S.A.

LA DEMOCRACIA FRANCESA ECHA UNA MANO AL PARTIDO COMUNISTA

Los democristianos han dado su voto para que prosiga la traición y el espionaje bajo el manto de la inmunidad parlamentaria

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

Desde que el ministro de Defensa Nacional, M. René Plevin, presentó a la Asamblea Nacional una petición de suplicatorio contra los diputados comunistas Duclos, Villoux, Guyot, Fajon y Marty, han pasado casi seis meses. Durante este intervalo de tiempo, la Subcomisión nombrada por la Comisión de Inmunidades Parlamentarias ha escuchado la defensa que han hecho de ellos mismos los acusados en el denso y calificado informe del ministro, de traición y de dirección de una empresa destinada a la desmoralización del Ejército y de la nación.

Es conocida del lector la actividad del partido comunista francés, dirigida por sus parlamentarios contra la lucha heroica y nacional de los soldados de Francia en Indochina. En varias crónicas he dado a conocer cómo los diputados stalinianos—perdón, «malenkovianos»—, utilizando con la mayor desvergüenza la inmunidad parlamentaria, han realizado, por medio de la Prensa y de la radio, una propaganda declarada y pública incitando a los soldados destinados a Indochina a desertar antes de embarcarse, pero preferentemente a llevar a cabo la desertación una vez estuvieran en la línea de fuego, pasando a los rebeldes indochinos; y también una campaña criminal entre los obreros de las fábricas de material de guerra, diciéndoles que, «en servicio de los intereses de la paz», debían sabotear la fabricación de municiones y armamentos. Diariamente, en «L'Humanité», órgano central del partido, aparecen artículos entonando loas a los guerrilleros comunistas de Indochina por sus victorias frente a los soldados de Francia, y poniendo de relieve con fruición sangrienta el número de muertos, heridos y prisioneros que hacen aquéllos a éstos. Por si fuera poco, el carnet de notas de Duclos, examinado por la Policía cuando el secretario general interino del partido fué detenido el día de la manifestación organizada contra el general Ridgway, prueba de una manera irrefutable que el comunismo francés, por medio de sus más altos dirigentes, se dedica a la traición y a la desmoralización nacional y militar.

VISITAS, MAREOS Y COACCIONES

La Subcomisión nombrada para redactar el informe que había de presentarse a la Comisión de Inmunidades y ser llevada por ésta a la Asamblea Nacional para dictaminar sobre la petición del ministro de Defensa, ha estado siendo «toreada» por los diputados encausados concienzudamente. Y ello para dar tiempo a que se desarrollase la «manifestación popular solicitando la suspensión de la encuesta y anulando el complot contra los dirigentes democráticos del pueblo». Efectivamente, grupos de militantes comunistas entrenados en tales menesteres, se dedicaron a «visitar» a los diputados de la Comisión, esperándoles si no estaban en sus casas, bloqueándoles en la escalera, exigiéndoles que votaran en contra de la ponencia que se redactaba, amenazándoles con la «sanción popular» si votaban a favor de ella, inundándoles de cartas amenazadoras, no dejándoles vivir en paz su vida privada, acosándoles en la calle, en el Parlamento, en los lugares públicos. Y todo esto sin que el Gobierno se decidiera a tomar medidas energéticas para proteger el derecho sagrado de los parlamentarios a votar con libertad y a ejercer sus obligaciones libres de la coacción intolerable de los grupos de choque del partido comunista, movilizadas por horas, a razón de tres mil francos cada in-

dividuo por hora, como «indemnización de la pérdida de trabajo».

De nada han servido las protestas de los ciudadanos que han elegido con sus votos a los diputados nacionales; de nada han servido las airadas protestas de las Asociaciones nacionales de ex combatientes y de familiares de caídos en Indochina y en Extremo Oriente, que reclamaban se dejara libre el camino a la Justicia contra los culpables de colaboración con los enemigos de Francia, contra los culpables directos de que soldados franceses estén cayendo vestidos con el uniforme del Ejército francés y bajo la bandera de Francia, luchando contra el comunismo asiático que Duclos, Villoux, Guyot, Fajon y Marty están ayudando, hiriendo por la espalda a los mejores hijos de esta nación.

GANAN LOS ROJOS

La violencia, el sabotaje, las amenazas, intolerablemente consentidas por el Ejecutivo, puestas en práctica por los «permanentes» del partido comunista, han ganado la partida. Triste es reconocerlo, pero es así. Los diputados de la Comisión de Inmunidades que debían dictaminar—no todos, afortunadamente—, con una falta absoluta de coraje cívico, llenos de pánico y utilizando una sutileza jurídica esgrimiendo una ley que aun no ha sido aprobada por el Consejo de la República, confe-

cionada por un radical y que pretendía que antes de levantar la inmunidad de un parlamentario la Asamblea debía de dictaminar sobre el fondo de la acusación, cosa absolutamente inconstitucional, ya que, siendo así, el Parlamento usurpaba las atribuciones de la autoridad jurídica; los citados diputados, repito, utilizando un subterfugio, han aplazado la petición del Gobierno.

Por nueve votos contra siete y una abstención, la del ponente, el socialista Dupeau, la Comisión acordó que no se escuchará ni se propondrá a la Asamblea el levantamiento de la inmunidad parlamentaria de los cinco diputados comunistas acusados de traición hasta que el Parlamento examine de nuevo la ley aludida. Los miembros comunistas de la Comisión se vieron sostenidos por los socialistas y por los representantes democristianos, pertenecientes al mismo partido que tiene varios ministros en el Gobierno, entre ellos M. Bidault. De esta forma, los citados agentes del Kremlin, sostenedores de los comunistas chinos rebeldes contra Francia, que con armas dadas por la U. R. S. S. y la China comunista asesinan hijos de Francia, podrán continuar tranquilamente su tarea de desmoralización nacional.

A. SILVA MARIN

UNAS PALABRAS DE AGRADECIMIENTO Y UN LAMENTABLE ERROR

El señor John Majoie, periodista holandés, nos envía desde Tilburgo (Holanda) estas cuartillas para su publicación en nuestro periódico. Accedemos gustosamente al requerimiento del señor Majoie, cuyas nobles palabras agradecemos, seguros de que siempre hemos hecho lo posible por merecer la amistad del gran pueblo neerlandés.

«La actitud de la Delegación holandesa ante la U. N. E. S. C. O. dista mucho de interpretar los sentimientos de la nación, que en estos momentos se siente profundamente conmovida por la noble ayuda de España ante las catastróficas inundaciones de los Países Bajos.

Mi gran amistad por España, país que considero mi segunda patria, y la circunstancia de ser el primer corresponsal neerlandés en la España nacional durante la guerra de Liberación, me llevan a dirigirme al simpático pueblo español, que no ha vacilado en unir su aportación a la de otros pueblos para aliviar la situación de las víctimas de las calamitosas inundaciones sufridas por mi Patria.

La ayuda de España, en dinero y efectos, tan espontánea y noblemente ofrecida, nos conmueve, tanto más cuanto que no hace muchos meses la Delegación

holandesa ante la U. N. E. S. C. O. se abstuvo de apoyar la candidatura de España. El pueblo español puede estar convencido de que tal actitud dista mucho de reflejar los deseos o interpretar los sentimientos de la mayoría de la opinión pública en Holanda; además, posteriormente se ha puesto de manifiesto que nuestra Delegación tampoco ha actuado de acuerdo con las instrucciones recibidas del Gobierno.

La Prensa católica y neutral de los Países Bajos se ha ocupado activamente del asunto, y muchos en Holanda los que sienten una indignación comparable a la natural y comprensible de todos los españoles. La gran mayoría del pueblo neerlandés no ha querido inferir tal ofensa a España. Estoy seguro de interpretar los sentimientos del pueblo por 100 de la población holandesa afirmando lo mucho que lamentan los holandeses el mal paso de su Delegación y que son muchísimos los que celebran que, a pesar de todo, haya ingresado España en la U. N. E. S. C. O., organismo cuya única finalidad es fomentar el acercamiento cultural entre los pueblos. Y bien saben los holandeses cuán importante ha sido a lo largo de la Historia la participación de España en la obra de ensalzamiento del arte y la cultura por todo el mundo. Y los méritos contraídos por vuestro Caudillo en la defensa del cristianismo y la civilización occidental son incalculables.

Bien sabemos los holandeses católicos «dónde aprieta el zapato»; pero, desgraciadamente, no constituimos tan importante mayoría como en España. Y por seguir tan de cerca a la lamentable actitud de Holanda en la U. N. E. S. C. O. la ayuda tan generosa y noblemente prestada por España con ocasión de las inundaciones de Holanda, ha sido recibida y apreciada aquí con extraordinario reconocimiento.

Muchísimas gracias. Estad seguros de que no lo olvidaremos. Por primera vez después de la guerra de Liberación he pasado recientemente veintidós meses en España, donde he constatado con gran satisfacción que ese hermoso país, bajo la sabia dirección de su Caudillo, ha sabido rehacerse de las heridas sufridas, y atraviesa un período de tranquilidad, orden y prosperidad quizá sin igual en su Historia.

En nombre de muchos holandeses termino haciendo sinceros votos por que aumente de continuo la comprensión de España en el mundo y no tarde en convertirse ese país en sólido bastión de defensa contra nuestro enemigo común.

¡Arriba España! ¡Viva Franco!
John MAJOIE, periodista
Tilburgo (Holanda)»

El Padre Santo, recuperado de su enfermedad

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa Pío XII concederá hoy domingo, por la mañana, su primera audiencia general después de su reciente enfermedad, y se ha informado que es posible que pronuncie un discurso que sería el primero después del Consistorio del pasado mes de enero.

El Sumo Pontífice recibirá a un grupo de estudiantes de diversas nacionalidades, todos ellos miembros del «Colegio de Europa», instituto fundado en Brujas (Bélgica) por la Comunidad Europea para preparar a los jóvenes en los diversos problemas de la unidad europea. (Efe.)



¿Pues sí, señora. El acero es más limpio y duradero.



«Cuando fabricamos una Cama o un Somier, pensamos que tiene que durar muchos años soportando el uso... y hasta el abuso.

Una Cama o un Somier de ACERO son, además, un descanso para el ama de casa. No requieren una inspección tan minuciosa, porque el ACERO es limpio e higiénico.

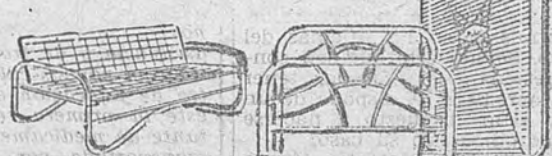
«Cuando llega el ACERO, los parásitos se quedan sin trabajo.

Aun están nuevos los Somiers y las Camas fabricadas y servidas hace 25 años.

Por eso, por su DURACION, los Muebles de Acero «Numancia» resultan más económicos.

PIDALOS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES

Exija la Etiqueta de Garantía con el Precio marcado de Fábrica



FABRICAMOS COMODIDAD EN ACERO

LA INDUSTRIA ALEMANA DEL AUTOMOVIL HA REALIZADO UN ESFUERZO SORPRENOENTE

En cinco años ha motorizado al 5 por 100 de la población

PARIS

(De nuestro enviado especial). A los hombres se les ve bien vestidos si llevan zapatos nuevos; a las ciudades se las ve modernas si tienen taxis flamantes. Francfort del Main es una capital alemana que, como el resto del país, ofrece un servicio público de automóviles particularmente moderno. Los taxis pueden en nuestro tiempo servir de elemento regulador para mesurar la economía, el confort y la vejez de cada pueblo. Si el taxi es caro, es que el nivel de vida es elevado. Si los taxis son viejos, es que el país carece de divisas. Si los taxis abundan, es que la población tiene pocos coches. Si los taxis son groseros, es que el sindicalismo ha triunfado. Si los taxis son amables, es que el capitalismo sigue rigiendo. Si la costumbre permite compartir con otro cliente un taxi, es que lo consideran una necesidad. Si el taxi no se comparte, es que lo consideran un lujo. Si los taxis van uniformados y los coches tienen un color determinado, es que la ley rige y dirige el servicio público. Si cada uno viste y pinta como quiere, es que la democracia ha sufrido un Gobierno socialista. Si el coche-taxi supera la cifra de veinte caballos, es que hay mucho nuevo rico. Si los taxis son pequeños, es que el país compra la gasolina. Si son de fabricación nacional o europea, es que el plan Marshall no ha triunfado.

En torno a los taxis pueden hacerse muchas más consideraciones, pero con respecto a Francfort ya nos bastan. Allí son de marca alemana y preferentemente «Mercedes». Coches nuevos, con motores de pequeña potencia, bien carrozados, confortables, equipados a la moderna, con radio y calefacción, caros—puesto que una carrera tipo cuesta dos marcos y medio, que equivale a veintidós pesetas—, pintados cada uno a gusto del propietario, no muy abundantes en número, con chóferes verdaderamente amables, que nos abre la puerta, no exigen groseramente la propina y están dispuestos a «cargar» otro cliente, para servir a todo el mundo por mitad de precio.

LA RECUPERACION DEL PAIS

Con estos detalles y las consideraciones que hicimos al principio, le será fácil al lector deducir el nivel de vida, el Gobierno, el régimen y la situación actual del pueblo alemán.

El universo motorizado de Alemania permite también darse cuenta perfecta de la recuperación económica del país. Las fábricas de automóviles trabajan ininterrumpidamente noche y día, incluso los domingos, para cubrir la demanda del mercado exterior e interior. El comprador con divisas tiene prioridad; pero el que llega ofreciendo marcos espera relativamente poco, hasta que le entregan el coche pedido. Gracias a un ritmo frenético,

en menos de cinco años Alemania del Oeste ha podido «motorizar» el cinco por ciento de su población, cifra afortunada, que se comprueba en el amenazador tráfico rodado que cubre el urbanismo de sus ciudades. En Alemania los agentes de la circulación luchan contra los embotellamientos, y una de las soluciones aplicadas es el estímulo a la velocidad. Cuando un coche puede correr invita a que lo haga, llegando incluso a castigar, en las autopistas, a los que marchan a menos de cuarenta por hora.

Tanto por la importancia que el automóvil tiene en el rendimiento de la vida moderna, como lo que su producción significa en la economía de un país, los alemanes conceden particular atención a los problemas que de él se derivan. En 1951 presentaron su último Salón Internacional, y ahora se disponen, en la segunda quincena de marzo, a inaugurar el más importante de la postguerra. Ofrecen, como es ley rigurosa en la palestra del comercio, los «stands» a todas las marcas mundiales; pero no nos engañemos: el Salón de Francfort está organizado única y exclusivamente para presentar los modelos de la industria nacional, cuyas características se someten al imperativo de la resistencia, la economía en el consumo, la baratura y la experiencia.

SOLIDEZ COMPROBADA

Los coches alemanes, exceptuando una o dos marcas, no son ni los más bonitos, ni siquiera los más revolucionarios; pero reúnen un cúmulo de virtudes harto valiosas para permitirles entrar en competencia con la mejor producción del mundo, sin salir derrotados de antemano. Si la fabricación alemana carece de la cautivante belleza de una línea graciosa, el material que entregan acusa los valores de una solidez comprobada.

Sin embargo, en la concepción de los fabricantes germanos se ha producido un fenómeno nuevo, sorprendente en sus clásicos métodos: el fenómeno de la valoración. Antes de la guerra, el coche que salía de fábrica alemana dejaba allí una especie de reserva que era garantía eterna. Al contrario que los norteamericanos, el coche alemán renunciaba a cambiar el modelo, suministrando la pieza averiada. Ahora el «standard» en su más amplia concepción ha ganado terreno, y las fábricas entregan un coche a buen precio, de buena calidad, con la esperanza de que lo cambiemos por otro más nuevo cuando empiece a fallar. Para un tipo de 1947 ya no hacen recambios. «Compre usted otro automóvil—dicen—, porque un motor también merece ser jubilado a los seis años de servicio activo».

Y es que los alemanes, en constante producción, quieren ganar la batalla de la época: la del motor nuevo.

Manuel DE AGUSTIN

“In questa ora di dolore” para el comunismo internacional

El partido italiano ha superado todas las marcas imaginables de la cursilería a costa de la muerte de Stalin

ROMA

(De nuestro corresponsal). — Todavía no se ha extinguido el eco de los gemidos de los comunistas italianos por la muerte de Stalin. Nunca una cosa tan seria como el fallecimiento de un ser humano—aunque éste fuese tan poco humano como Stalin—ha provocado una reacción tan involuntariamente cómica, a fuerza de querer alcanzar dimensiones superafectivas, como la determinada por la muerte del dictador soviético. A este respecto, los órganos comunistas y flaqueadores del comunismo que se editan en lengua italiana han batido todas las marcas de comicidad conocidas. El ditirambo neoclásico y la emotiva descripción de un luto popular, inexistente en cuanto a su extensión nacional se refiere, nos ha permitido leer lecturas más amenas de estos últimos tiempos. Si tuviésemos poder para ello no dudáramos en resucitar a Stalin para darnos el gusto, tal vez poco cristiano, de verle morir otra vez y así gozar nuevamente la prosa exaltativa, llorosa y colorista que enmarcada en lutos tipográficos ha cobijado la Prensa marxista italiana. Porque si los duelos con pan son menos, con literatura comunista os puedo decir entonces que no son duelos, sino mazurcas en organillo, que es la expresión más alegre y jactanciosa que conocemos.

Si, habría que resucitar a Stalin y que otra congestión cerebral se lo llevase al otro mundo para volver a leer, por ejemplo, las «manifestaciones de dolor del pueblo romano ante la Embajada soviética», tal como la ha descrito «Unità». Stalin debería volver a la vida y caer de nuevo en brazos de la Parca para saborear el involuntario humorismo de que se ha revestido en muchos aspectos el luto oficial del partido comunista italiano. Pero desgraciadamente ha sido un espectáculo que hemos gozado y que no volveremos a disfrutar porque Stalin no es Lázaro, precisamente, y es una pena. Mas para que no digan ustedes que so-

mos egoístas y que nos reservamos estas satisfacciones íntimas ahí van algunos pequeños botones de muestra de cómo el comunismo italiano ha llorado la muerte del llamado «padre de los trabajadores» y más conocido en Italia por el apodo de «Baffone», es decir, «Bigotazos».

ALGUNAS MUESTRAS

He aquí un pequeño muestrario:

La escena ocurre en la Embajada soviética de Roma. El cronista es Ezio Taddei, redactor de «Unità». Dos mujeres del pueblo con mazos de claveles—dice Taddei—se paran ante la puerta. Miran con aire perdido. Una de ellas pregunta: «¿Dónde están los pliegos de firmas?» Las lágrimas les caen. No se avergüenzan. Marchan hacia adelante, y las lágrimas más gruesas caen sobre los pliegos y dejan una mancha que se alarga...

Otra: La escena también en la Embajada soviética. Autor, el impagable Taddei. «Ahora—escribe—una muchacha dice a su amiga: «Firma por mí, yo no puedo.»

Otra: Renato Guttuso es un pintor comunista. Es el Apéles del partido comunista italiano. Come pan, y esto es muy importante porque su panadero, al entregarle las barras del día, le proporciona de paso una frase que «Unità» transcribe como definición suprema del estado de ánimo del proletariado italiano. El panadero de Guttuso dice a Guttuso: «Ya somos todos huerfanitos.»

Otra: Diálogos en un tranvía de la periferia romana, que «Unità» recoge emocionadamente. Autor, Arminio Savioli. «Lloraba Adriana mientras leía «Unità». Un hombre—añade Savioli—vestido con «mono» que se sentaba enfrente pregunta a la muchacha: «¿Perdone, ¿por qué llora?» Adriana responde entre lágrimas: «Porque ha muerto Stalin.» El hombre de «mono» mueve la cabeza. «Certo—dice—, era un gran...» Y otro obrero apostilla: «Animese, que aun quedan Malenkov, Molotov y los demás.»

OTRAS MENUDENCIAS

Como estas perlas podríamos mostrar otras muchas más, entresacándolas de las páginas de la Prensa comunista de días pasados, por no citar esas largas y minuciosas biografías de Stalin en las que no se omite ningún detalle de la vida política del dictador soviético a excepción de que bajo su égida fué firmado el famoso pacto germanorruso.

Ridícula desde un punto de vista sentimental y aleccionadora desde un ángulo político ha sido la reacción del partido comunista italiano ante la muerte de Stalin. Porque, además, en su ciega adulación a la U. R. S. S. el partido comunista italiano ha llegado a decir en un manifiesto de exaltación de Stalin estas graves aunque no sorprendentes palabras: «Desengáñense los provocadores de guerras imperialistas y sus servidores de nuestro país. Jamás el pueblo italiano hará la guerra a los pueblos de la Unión Soviética, al país del socialismo, al país de Lenin y de Stalin.» Naturalmente, hay quien ha encontrado en esta afirmación motivos más que suficientes para poder procesar a los autores del manifiesto como autores de un delito de traición y de propaganda de la desertión militar. Claro es que los autores de este manifiesto, Togliatti y demás compañeros mártires, se rien de esas amenazas a pesar de la aparente conminación de sus semblantes. Moscú está lejos, y a Moscú marcharon en burguesísimo coche-cama no tanto para asistir al entierro de Stalin como para recibir nuevas órdenes de sus nuevos y conocidos jefes.

Luis DE LA BARGA

NOTA INTERNACIONAL

El liberalismo, los comunistas y otras cosas

EN un discurso en la sede del partido demócrata cristiano en Milán Alcide de Gasperi ha confesado que no podía reprochársele ser débil con los comunistas, porque el sistema liberal, del que es bandera en Italia, no impide que se convenga con el comunismo y porque no encuentra medios legales de prohibir su existencia. Ha agregado a continuación que él no deseaba ser un Salazar. Naturalmente, falta saber si habría en el mundo muchos aspirantes a De Gasperi, sobre todo si se tiene en cuenta que de aquí a ser Kerenskys hay muy poca distancia. Algo sabemos nosotros de lo que sucede cuando se concede derecho de existencia al comunismo por respeto a los escrúpulos jurídicos, dado el escaso respeto que a esos escrúpulos guardaría el partido comunista. Pero si el sistema liberal se salva autorizando la existencia de la «quinta columna» soviética dentro del país, enhorabuena la próspera salud del liberalismo, aunque perezcan la nación y la libertad de millones de seres humanos. Esto sucedió en muchos países y no hay inconveniente en que pueda suceder en la propia Italia.

Curzio Malaparte, en los tiempos en que era muy amigo de Togliatti y los comunistas, escribió un libro en el que, bajo el título de «Dos sombreros de paja de Italia», trazaba un paralelismo entre el actual jefe del Gobierno italiano y el jefe del partido comunista. De su lectura se deducen muchas cosas y se comprende perfectamente cómo ambos podían coincidir en sus enemistades y en sus amistades intelectuales. La diferencia está en que Togliatti, Luigi Longo y las mesnadas comunistas de Bolonia, después de haber colaborado en la liquidación del veinteno «comunismo» con los liberales, no tienen el menor interés en proseguir la convivencia. Utilizan la libertad y el liberalismo para reclamar que se persiga a quienes hoy son anticomunistas. Pero si alguna vez está en su mano demostrarán prácticamente cómo ellos no encuentran dificultades en ningún texto legal para acabar con el liberalismo. Incluso puede suceder que se apoyen en las mismas razones que los demócratas cristianos han esgrimido para prohibir legalmente la existencia de un partido fascista y en las que manejan para intentar disolver otras formaciones sospechosas ante la delicada conciencia liberal, como el Movimiento Social Italiano.

Y si los comunistas no encuentran razones legales para acabar con el liberalismo emplearán otros argumentos. Una información de origen francés habla del envío de armas y material de guerra a Italia por medio de aviones desde Checoslovaquia y Albania. Con lo recogido podrían equiparse varias divisiones. Pero con lo que el aparato clandestino militar del partido comunista ha logrado ocultar ¿cuántas divisiones podrían armarse? He aquí una pregunta cuya respuesta tal vez se encuentre en los despachos de Luigi Longo en la misma Milán.

Los jefes comunistas italianos—como los franceses, como los de todos los países—han aprovechado los rojos funerales de Stalin para su propaganda, y a esta propaganda se ha unido gratuitamente la deificación que del dictador realizaban los mismos exponentes del sistema liberal, condenado a muerte por el comunismo. Italia tiene unas elecciones a la vista y la mejor propaganda electoral que se haya hecho en favor del partido dependiente de Moscú ha sido precisamente esta movilización sentimental que la ingenua—es un modo de hablar—Prensa burguesa ha realizado en Italia a su favor.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ADJUDICACION DE TIERRAS

Con carácter de ensayo, el Instituto Nacional de Colonización ha de adjudicar, en plazo inmediato, diez lotes mecanizados de riego por aspersión en la zona regable de El Viar (Sevilla) y once de análogas características en la zona regable de los Canales del Guadalquivir, en Jerez de la Frontera (Cádiz).

Los agricultores a quienes interese esta adjudicación podrán informarse de las condiciones detalladas de la misma en las oficinas del Instituto que figuran al pie de este anuncio. Se advierte que son condiciones indispensables: Competencia profesional, ser casado, tener una edad comprendida entre 23 y 50 años, acreditar se dispone de un capital de ciento cincuenta mil pesetas y estar dispuesto a hacerse inmediatamente cargo del lote que se le adjudique en su caso.

Madrid, 13 de marzo de 1953.—El Subdirector de Explotación (firma ilegible).

MADRID.—Paseo de la Castellana, 31.
VALENCIA.—Salamanca, 14.
ALICANTE.—Méndez Núñez, 16.
SEVILLA.—Plaza de España, Sector 3.º
GRANADA.—Puerta Real, 1.
JEREZ DE LA FRONTERA.—Alameda Casa Domecq, 4.

La sequía de los campos brasileños adquiere proporciones de tragedia nacional

RIO DE JANEIRO.—La sequía alcanza en Brasil proporciones trágicas. Son enormes los perjuicios registrados hasta ahora, y más de mil personas hambrientas vagan por las calles de Santana de Ipanema. La situación en el Noroeste es angustiosa, y las zonas productoras de caña de azúcar también se ven afectadas por la tremenda sequía. Al sur de Piauí el panorama es desesperado. Los cañaverales están secos por completo y se espera, en consecuencia, un enorme descenso en la producción de azúcar. Algunos Municipios se ven privados de luz por falta de agua. Muchas criaturas fueron atacadas de iracoma. Las víctimas de la sequía afluyen a los centros urbanos de João Pessoa en busca de asistencia y de trabajo y piden limosna por las calles. El ministro de Educación envió al Nordeste la primera remesa importante de medicamentos, que fué transportada por tres aviones. El envío pesaba 6.000 kilos, y nuevas remesas serán enviadas también por vía aérea. Asimismo salieron diez camiones cargados de viveres, con un peso de 80.000 kilos. (Efe.)

PRA, límpida, como un arroyo azul en el azul perfecto, se desliza la flauta de la tranquilidad, la flauta del séptimo día. «Cuando ya esté tranquilo —decía don Eugenio— empezará para mí la fiesta; lo de ayer, lo de hoy, esta inquietud, no es, no puede ser más que preparación. Así el desorden de la orquesta antes de empezar.»

El séptimo día no es todo descanso. Es el fruto colmado de la Obra Bien Hecha, la razón del Cosmos frente al Caos, mirarse en sí mismo y en el mundo que ha salido de las manos. El séptimo día es mirar. No se puede —también lo dijo Xenius— amar y mirar al propio tiempo. No se puede mirar desde un tumultuoso corazón, como no se puede querer paz absoluta. Por eso el azul perfecto precisa un fondo dibujado de trémolos de flauta. Ese aire nuevo de flauta que estudiaba Sócrates pocas horas antes de morir. La Obra Bien Hecha necesita todavía —siempre— un poco de diálogo. El mediodía alto: «midi la-haut, midi sans mouvement», tiene siempre un abejo laborioso en la fragancia de sus flores. El séptimo día, para ser tranquilo, necesita un leve desasosiego, límpido como un arroyo que serpee por su fondo. Dice Xenius: «Cuando ya esté tranquilo aprenderé a tocar la flauta para estar tranquilo.» No puede haber un fervoroso deseo más sencillo y más verdadero.

No se puede amar y mirar al propio tiempo. Amar es amar para poder mirar. Es encontrar desde lo oscuro, lo impetuoso, esa larga playa imprevista en que la mirada se hace transparente y diáfana, en que la mirada descansa como ante un paisaje. Amar es amar para mirar. Es el Eterno Retorno de la mirada que se anilla en sí misma. Conocer es reconocer; conocerse, reconocerse. Es el encuentro por el paisaje perfecto que había estado aguardándonos tanto tiempo, que era nuestro y no lo sabíamos.

El séptimo día es la gloria. No hay gloria sino en el séptimo día. Pero, ¿qué es la gloria? ¿Cuál es el alma de este paisaje cenital con rumor de abeja o con un solo de flauta? Habéis visto cómo la madurez de un paisaje en el que la vida se esponja, se desborda de sí misma, entraña un alma suya hecha de cansancio. Fragancia, perfume es también cansancio. El perfume del paisaje cenital es su cansancio. Así el de la vida. Cuando el otro día don Eugenio d'Ors descendía una escalera apoyándose en la fidelidad de hombros leales, como un dios antiguo con toda su gloria y todo su cansancio, yo hubiera querido decirle: «Maestro, cómo le envidio su fatiga!» La sola contestación que cabía era, con esa voz suya incisiva, lenta, que muchos tratamos de imitar con mejor o peor fortuna: «Joven, mi fatiga es mi gloria. Hacen falta muchos años de mérito para alcanzar la jerarquía del derecho al cansancio. Es privilegio de séptimo día.»

Paisaje de la Universitaria con don Eugenio d'Ors y un solo de flauta

Había un paisaje que había esta aguardando mucho tiempo a don Eugenio para cobrar sentido. Desde mi ventana, en un Colegio Mayor, lo veo todos los días, tras el verde césped de los campos en que disputan con rumor de coribantes los deportistas, tras la Escuela de Arquitectura, el ladrillo rojo de la Facultad de Medicina, entre un laberinto de alegres caminos—peripatética coyuntura del diálogo— entre árboles en los que se presiente la nueva primavera, debajo de la blancura inmaculada de la Sierra lejana. Y presidido todo por el azul supremo estaba — como aguardando — la Facultad de Filo-

sófia, bulliciosa de juventud. Si el hombre ha encontrado su paisaje, el paisaje ha encontrado al Hombre. Porque don Eugenio es algo más que estos tomos del Glosario, encuadrados en cuero rojo, que están aquí, al alcance de mi mano. Es la plática, el diálogo del séptimo día. Cuando la filosofía — acaso segura filosofía — pierde, a pesar de eso, su invitación al diálogo, ya no es filosofía. Necesita, por ello, un camino para su función peripatética, un techo, unas columnas y un poco de sol.

Acaso la Epifanía de la Cultura esté en este encuentro de la flauta pánida—Alcibíades veía en el pecho de Sócrates

la figura de un sátiro flautista—con este paisaje, en que lo pagano—lo silvestre y campesino—encuentra una razón ortodoxa: la fuerza incorporadora de la cúpula católica del don Eugenio d'Ors. El sentido de una Cultura y la Ciencia —estilo seguro de pensar sobre lo inseguro—en que se encarna. Hombre, flauta y paisaje definen el esplendor del mediodía.

He aquí la glosa lírica de un frío decreto: la creación de la cátedra de Ciencia de la Cultura en la Universidad de Madrid y su adscripción a ella de don Eugenio d'Ors y Rovira. Junto al hecho escueto visto desde don Eugenio, está el

otro mirado desde la Universidad, lo suficientemente significativo para determinar cambio sustancial en la vida de la Universidad. Se supera una antinomia hasta ahora no había sido vada: a partir de este momento es posible ser profesor de Filosofía siendo sólo filósofo. Si el hecho trae consigo arribada de don Eugenio a una nueva playa, es al propio tiempo la inicial de una nueva navegación de la Universidad española.

Porque ningún profesor de Filosofía — debe renunciar al lirismo — sería capaz de decir a la sed de los discípulos: «No se puede amar y mirar al propio tiempo.» Y sin embargo, cómo es posible pensar en sosiego del corazón que, si algo, es la miel de la vida, el camino para llegar a la cruz de los caminos, donde comienza la paz del diálogo.

Carlos TALAMAS LOPEZ

REPORTAJE PARA CRISTO

POR LOS MAS NECESITADOS DE TODOS

migo por los más necesitados. Precisamente en esto — Hoy tocamos a rebato para que pidáis contos días creo que les van a hablar. Pero no bastan las palabras—apenas ha bastado hasta ahora el Evangelio—, se requiere la oración. Y la oración de todos. Porque son los más necesitados, los del mayor peligro y menor conciencia de él. Pediremos por ellos al Dios que no hace acepción de personas.

DOMINGO.—Porque son ricos. Aquí la primera causa, Señor, de nuestra compasión y de nuestra plegaria. Son ricos, es decir, son ¡tan desgraciados! Sé que ni ellos lo creen así, y mucho menos los pobres. Ellos no están del todo insatisfechos, los pobres les envidian. Yo, en cambio, les compadezco con todo mi corazón. Ser rico, sencillamente poseer mucho, aunque se posea limpiamente, sé que en tu presencia es una carga y desventaja, quizá también un castigo. Me atrevería a decir que tu peor castigo. El que tiene mucho encontrará dificultades para alcanzar la pobreza de espíritu, y sin esta pobreza, ¿quién es bienaventurado?, ¿quién puede llegar al Reino? Pobrecitos ricos, Señor, pobrecitos ricos, tan cargados de cosas y de necesidades, tan maniatados por el confort y tan responsables de tus dones... ¡pobrecitos ricos! Y estos patronos, Señor, son ricos; estos que van a oír esta semana tu palabra, la palabra de un pobre, estos patronos son ricos, ¡pobrecitos! Pidamos por ellos, todos los que viven más libres y menos empaquetados, todos los estómagos más ligeros y las cabezas más frescas, pidamos por ellos. Pero de verdad.

LUNES.—Porque difícilmente son alegres. Me da pena, Señor, y grande pena, verles pasar en sus coches magníficos, me da pena. Porque sé que no son malos, son ricos y por ello tristes. Si, tristes, es decir, ajenos a una alegría, la del hijo y la del pájaro, la del ángel y la tuya. Es verdad que rien, es verdad que gozan, es verdad también que frente a su tristeza, la de la abundancia, hay otra tristeza más corrosiva, la de la envidia. Pero el hecho es que en ellos hay tristeza, porque no suele haber—y si la hay lo es con apuros—esa confianza filial de quien todo lo tiene porque sólo tiene a Dios y espera. ¡Qué bien sabes Tú dar con las dos manos, con la diestra abundancia, con la izquierda preocupación! Yo les veo pasar tan graves, tan compuestos, tan oprimidos por una carga invisible que les envejece, yo les veo en sus jaulas de oro, en sus especulaciones de muchos números, en sus comodidades de muchos peligros... Y aumenta mi compasión, y se alimenta mi plegaria, y quisiera convocar a todos los que se engañan, suspirando por alcanzar esta tristeza, ésta, la del dinero..., convocarlos a todos y con todos juntar las manos y orar.

MARTES.—Porque les será esquivia la sabiduría, esa sabiduría que no es precisamente conocimientos técnicos, esa sabiduría que está más allá de toda economía y de toda política, esa sabiduría que tampoco es, a mi entender, idéntica con la ciencia sociológica. Tu sabiduría, tu luz, tu visión de las cosas y los hombres, tu medida del tiempo y del espacio, tu arte de comprender la vida y la eternidad, tu disposición para desgranar el Evangelio, quizá incluso tu misma gracia para recibir las consignas pontificias tal como salen de los labios del Papa. Tu sabiduría; sé que Salomón la pidió y Tú se la diste con riquezas, pero también sé de otras cosas de Salomón que me confirman en lo difícil que es ser sabio integral teniendo mucho dinero. ¡Qué pena, Señor!, que con tantos medios humanos sean tan torpes, tan negados comúnmente a tu luz. No por maldad, no, ¡son tan desgraciados! No por maldad. Yo les he visto cómo a medida que crecían sus intereses disminuían sus ideas. Cada vez menos claras, cada vez más vulgares, más estereotipadas, más duras. Y con su poquísima luz, ¿cómo podrán orientarse? Señor, y tienen que orientarse y orientar además. Realmente que son dignos de nuestra oración humilde.

MIERCOLES.—Tan solos... Cierzo es que les saludan todos y les adulan no pocos, les acompañan y les sonríen siempre. Pero, ¡tan solos! El rico no es amado. Tú sabes que no lo es, ni por los de lejos, y a veces tampoco por quienes les rodean. El rico está condenado por una ley que será tuya, condenado a estar solo, a tener que desconfiar, que calcular sus palabras, dudar de sus amigos, poner a distancia a sus servidores. ¡Tan solo, Señor! A veces pienso que ellos, los pobres, están pagando con exceso pecados de sus padres; si no fuese así, ¿cómo se explica tan pesada

condena? La soledad del rico, todos los que le ríen sus gracias y demandan inclinados sus favores, todos les critican a su espalda, porque les come la envidia y les humilla su vergonzosa adulación. Todos quieren cobrarse, a lo menos de lejos, el pleito homenaje insustituible en su presencia. Y los hacen cuartos con sus juicios y sus chistes. Y tantas veces son inocentes, completamente inocentes, tan sólo la causa es que tienen dinero... Pobrecitos ricos, desolándose solitarios en sus coches entre los ladridos impotentes de la jauría. Y la jauría somos todos, Señor, ¡qué grande eres! Por ellos, pues, porque van solos, escasos de cariño, incomprensidos, abandonados, en el más negro abandono, el del aplauso hipócrita del mundo.

JUEVES.—Y son patronos, es decir, algo que recuerda el nombre bendito de padre, patronos. Los que ante otros hacen oficio de paternidad, patroneando a unos hombres que tienen poco y acuden demandando ayuda. Son patronos, es decir, responsables de un patrocinio o paternidad bastante distinta de la mera gobernación y no digamos del cargo de negrero. Patronos, hombres constituidos padres de muchos, para repartir entre muchos el trabajo y sus frutos. Patronos, es decir, hombres que hacen más que dar dinero o multiplicarlo—esto lo alcanzan también a hacer las máquinas—, hombres encajados en una ordenación que de algún modo recuerda la familia. Al título de patrono no puede corresponder el de jornalero, más exacto sería el de hijo o un derivado del mismo. Patronos, pues, ¡qué inmensa responsabilidad!, tan ancha como su original familia. Pediremos por ellos para que sepan honrar su nombre, para que sepan, honrándolo, distinguir entre paternalismo y paternidad, para que sepan ser padres sin «ismos», pero con corazón. Algo más que justicia, incluyendo toda la justicia, mucho más que benignidad y tutela, porque sus hijos ya no son niños, y no hay peor ofensa a un hijo que creerle niño perpetuamente.

VIERNES.—Pidamos, pidamos más al Señor; pidámole a Ti por estos grandes responsables de la marcha del mundo y de la patria. Tú bien sabes que alegre me siento sin el plomo de esta responsabilidad de ellos, la que debe oprimir como un puño intolerable. ¡Pobres patronos que creen en Ti, pobres! Tienen, sin duda, conciencia; saben que sus acciones y actitudes influyen en la vida y economía de muchos y de muchos. Saben que cualquier decisión suya informa en bien o en mal el ambiente común que les rodea. Y sabiéndolo duermen tranquilos y rien y hasta quizá—no quiero suponerlo—se desprecupan y no miran en su torno. ¡Qué pesada contra la del dinero creando responsabilidad! Como suben con las rentas de sus negocios, la serie de sus deberes ante la sociedad y ante Ti! Y pienso hasta la congoja en esta terrible proporción que convierte a estos hombres en unos servidores del bien común, sin escape posible. ¡Oh su esclavitud de ellos!, ¡oh si la calasen bien! Cada vez más gravados de responsabilidad, cada vez con influjos más decisivos en la marcha de su tiempo, cada vez menos libres, menos dueños absolutos y caprichosos de ese mismo dinero que les viene y les exige. Nuestra oración, Señor, por tales infelices.

SABADO.—Por último, hoy demandaremos su bien, porque estos patronos, estos administradores de tus bienes, a los que Tú regalas con tu donación y tu exigencia, ellos, nos son indispensables. Los necesita la sociedad, diría que los necesitas Tú. Ciertamente en vías a tiempos de una mejor distribución, a tiempos de un número mayor de hombres que tengan lo suficiente—y lo suficiente es el capitalillo propio y el trabajo propio—y de un número menor de hombres que sean tan desgraciados que tengan demasiado, en vías a tiempos menos gravosos para estos a los que toca el gordo de las gordas responsabilidades, ciertamente en vías, en las vías que nos vienen desde Roma. Pero, en tanto, estos hombres nos son necesarios y ellos no pueden esconder su cabeza bajo el ala o bajo alguna novena y alguna cofradía, estos hombres tienen que alzar su frente y pedirnos a todos oraciones y prometernos a todos su más puntual y generoso servicio. Y nosotros, en tanto, oraremos por ellos y procuraremos que nadie les odie, que nadie sea tan ruin que, envidiándolos, les muerda y les critique; procuraremos comprensión para su negra suerte y cariño, cariño también para estos desgraciados papás, tan solos, tan cargados, tan angustiados y responsables, tan puestos por Ti, Señor, en la peor coyuntura para alcanzar tu Reino.

José María DE LLANOS, S. J.

SIGNIFICADOS Y ACEPCIONES

MEMOS un Diccionario... Por de pronto, lancemos la consideración de que, al Diccionario habría que consultarle muy a menudo; y para otras cosas que para buscar, cómo deben decirse o escribirse, los vocablos o para jugar a palabras cruzadas. Alguna reflexión sobre la estructura del cuerpo entero del Diccionario podría constituir una gran lección para el pensar. Nos enseñaría, por ejemplo, cómo, tras de cada término, hay dos suertes de ilustraciones. Una, primero, en que el término es definido; y tanto mejor, cuanto más económica, económica, precisa es la definición. Otra parte que le sigue, y en los buenos Diccionarios se extiende mucho, lo más posible y con un límite convencional tan sólo, constituida por ciertas variedades de acepción, reducidas a veces a meras perspectivas a veces que se llaman comúnmente *acepciones*. Una definición da el concepto de la palabra. Una acepción da su *sentido*.

Esta distinción, si se la desarrolla, puede ser extremadamente fecunda. Adelantemos desde ahora, que está en la base del otro esclarecimiento teórico según el cual separamos, en nuestra epistemología, lo que puede llamarse ciencia, con exactitud estricta, de aquello a que hemos dado recientemente el nombre de «gay saber». La ciencia busca enriquecerse con los conceptos. El «gay saber» trata de crecer y multiplicarse, mediante el acopio de sentidos. De la misma fuente que este último, es decir, de las acepciones, procede gran parte de la poesía. Una definición estatuye el vocablo en su significación. Una intuición de gay saber le abre el dilatado campo de los sentidos. Una metáfora, instintiva o consciente, le permite columbrar el horizonte de la poesía.

Y, fijémonos: las fronteras respectivas de estas maneras del conocimiento, no sólo son constantemente dudosas, sino, por esencia, cambiables. La palabra «desarrollar», para no ir más lejos, significa el concepto de la extensión de un rollo. Este núcleo conceptual ha permitido, no obstante, que la palabra cambiase de significación al extender su sentido. Se desarrolla una tesis, se desarrolla una erriatura. Se desarrolla, mediante el crecimiento, un ser vivo, que en modo alguno estaba morfológicamente arrollado. ¡Cuán grande opulencia de acepciones está implícita en el sentido de cada palabra! ¡Cuán-

tas posibilidades de fecundidad anunciadas en las correspondientes posibilidades de equivoco! El Diccionario, que sigue fielmente, los efectos de este dinamismo, se ve obligado a veces a trastocar la colocación de sus explicaciones. El significado ha pasado a ser acepción. La que fué acepción, equivoca inclusive, se ha convertido en significado, en definición exacta... Acabamos de emplear la voz: «explicar». En un primitivo significado, «explicar» quiere decir sacar algo de su plica, como se extrae una carta del sobre que la contiene. Pero hay explicaciones, en que no interviene la mano. Hay explicaciones, inclusive, en que no interviene la palabra. Hay explicaciones, que sirven para evitar, al ser dadas, en las que se dijeron cuestiones de honor, que evitan la necesidad de introdu-

cir en un corazón la punta de la espada.

La diferencia entre el significado y el sentido es, a mi entender, la base de la teoría de la crítica de arte, cuyo secreto he intentado dar alguna vez y, muy recientemente, en el Museo de Bruselas. ¡Desmedrada crítica, aquella que se funda en el significado de una obra de arte! Así ha sido la práctica, en la que podemos denominar «crítica de asunto». El valor del cuadro, de una escultura, de un edificio, era referido a lo que tales obras significaban, o sea, a su argumento, a la tendencia representativa, ética, política o incidental de su argumento. Había obras históricas y obra de costumbres; obras edificantes y obras inmorales; obras patrióticas y obras extranjerizadas; obras tradicionales y obras revolucionarias;

había obras modernizantes y obras radical-socialistas. Según el criterio del juzgador, los méritos o las taras de la invención del artista eran apreciados. Se juzgaba «patriótico» en Holanda el plato que representara una compañía de molinos de viento y condenable, por anti-casticismo, la que representara, a estilo de Toulouse-Lautrec una compañía de French-Canca. La que representara un señor junto a una señora de atavío demasiado ligero era tomada por escandalosa, a menos que este señor fuese Don Rodrigo Díaz del Vivar. Sobre juicios tales se constituía el dictamen acerca de exposiciones de pintura o de escultura. En el segundo de los Salones, abiertos en París, en el siglo XVIII, fué premiada una composición, cuyo asunto era el siguiente: «El método

más práctico, para destruir por el fuego una iglesia gótica». Ignoro si, entre los miembros del Jurado, o con opinión influyente en él, estaba Diderot. En cualquier caso, el, digamos, filósofo, no había de tardar en encontrar aplicación práctica de los gustos estéticos, dominantes en la época.

A la crítica de los significados, de los argumentos de las obras, acabaron por oponer los repugnados por su estupidez y, a la cabeza los artistas mismos, una crítica fundada privativamente en la técnica, en el mundo propio de las formas, con abstención completa, por lo que toca a los contenidos. A tal abstención corresponde un empobrecimiento humano de la posibilidad de las emociones. Se empieza pintando un besugo de ojo claro, con un poco de perrejo, y se acaba pintando una diagonal negra, sobre un fondo encarnado, según las adquisiciones más radicales de la abstracción. A las almas curiosas, esto les producía algún descontento. Aunque no se llegase a la indiscreción del espectador, a quien oí un día, frente a Notre-Dame y en una noche de junio, en una representación del misterio medieval «Le vrai Mystère de la Passion du Seigneur», reclamar a gritos, de los acomodadores, que le diesen, para enterarse, el «argumento», de la obra, sin duda para conocer el desenlace, no parece demás que nuestra simpatía se identifique, ante la obra de arte, con algo más que con sus líneas, sus colores o sus volúmenes. Este algo, que no captará nunca la abstracción y que condena al arte abstracto a identificarse con el arte decorativo; este algo que es más que la forma, pero que no es todavía el contenido conceptual, el argumento o significado, es el *sentido* de la obra de arte. Este algo, según mi manera de ver, es lo que el crítico debe captar. Lo que, por otra parte, capta, en el mundo del conocimiento, la Cultura, igualmente alejada de la minuciosidad del dato y de la eficacia de la utilización; de la mezquindad del Positivismo, a que el saber, en un momento dado de su historia, quiso resigarse y de la vileza del Pragmatismo, que en un momento dado, amenazó con su bajeza.

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española)

LAS CATEDRALES EN EL MUSIC - HALL

DURANTE la primera guerra mundial madame Sarah Bernhardt estrenó en el Colisium, de Londres, «Las Catedrales», un poema simbólico de monsieur Eugène Morand. Al levantarse el telón aparecían sobre el escenario del enorme teatro cinco señoritas que resultaban ser cinco catedrales: la catedral de Reims, la de Notre Dame, la de Amiens, la de Rouen y la de Laon. El señor Morand había querido simbolizar en las catedrales francesas toda el alma y toda la historia de Francia, pero, desgraciadamente, su concepción de poeta se empuenquecía un poco al pasar por el escenario de un «music-hall».

—Yo soy la catedral de Reims—decía la señorita que hacía de catedral de Reims.

—Yo soy la catedral de Notre Dame—exclamaba a su vez la que hacía de esta otra catedral.

Cada catedral se presentaba al público por sí misma, con un ademán que no carecía de majestad ni de gracia, y, luego, las cinco catedrales se ponían a hablar desde sus cinco sillones. Lo de los sillones—unos sillones de piedra imitada—era para darles a las señoritas mayor carácter de catedrales. Claro que las verdaderas catedrales no están nunca sentadas en sillones, pero el autor opinaba que una señorita sentada en un sillón responde mejor a la idea de una catedral que si se queda de pie o si se reclina en una *chaise-longue*... Ello era que las cinco catedrales se ponían a hablar. ¿Que de qué hablaban? Ya conocen ustedes la famosa canción:

Quand un viconte
rencontre un autre viconte
tout se qu'ils se racontent
ce sont des histoires de vicontes.

Y, de igual manera, cuando una catedral se reúne con otra catedral no sacan a relucir más que chismes y cuentos de cate-

drales. Como digo, las cinco catedrales se ponían a hablar, y, hablando, hablando, se acordaban de una compañera ausente: la catedral de Estrasburgo. ¿Dónde estaba la catedral de Estrasburgo?

La orquesta preludiaba en esto un aire alsaciano, se oía un vibrante campaneo, levantábase un telón y, de pronto, aparecía ante el público madame Sarah Bernhardt. Madame Sarah Bernhardt era la catedral de Estrasburgo, la gloriosa, la desdichada y siempre querida catedral de Estrasburgo, con todos sus siglos. Una guirnalda de flores descendía desde las bambalinas sobre su cabeza. La colonia francesa rompía en una ovación delirante, y el público inglés, que no comprendía gran cosa de todo aquello, aplaudía también.

Entonces madame Sarah Bernhardt se erguía y recitaba los versos heroicos del señor Morand, pero, al poco rato, la ilustre actriz ya no era una catedral. ¿Saben ustedes lo que era? Pues era un arco. Las agujas de las catedrales se llaman flechas en francés, y la señora Sarah Bernhardt se convertía en arco para lanzar su flecha contra el águila prusiana que se cernía en los aires. Esto se parecía más al retruécano que al simbolismo, pero ¿qué importaba? Sonaban tambores, cañonazos y campanadas. El águila prusiana era herida. Y, entre la baráunda de la orquesta, madame Sarah Bernhardt, con su voz admirable, gritaba:

Pleure, pleure Allemagne!
L'aigle, l'aigle allemand est tombé dans
[le Rhin!...

Naturalmente, Alemania no se encontraba en la sala y no podía llorar; pero no faltaban entre el público personas sensibles que se llevasen el pañuelo a los ojos.

Julio CAMBA

30 PLAZAS SIN TITULO

de Agentes Judiciales, con sueldo de 2.250 a 15.000 pesetas. 21-45 años Programa sencillísimo. Escritura al dictado, cuatro reglas y 14 temas. Instancias hasta el 6 abril. Clases comienzan 16 marzo. Nuevas Contestaciones. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4. Madrid

PUBLICACIONES «REUS»

En el anuncio publicado el pasado día 13, se indicó por error que el precio del libro titulado «Más de setecientos refranes de caza» era el de 11 pesetas, siendo en realidad 14.



SEÑORA: Compre Vd. cómodamente

y con las garantías que esta casa le ofrece, ropa de cama lisa o bordada, mantelería, camisones, blusas, velos y mantillas, ropita de niños, uniformes y delantales, artículos de felpa, tejidos en general, paños de cocina, etc., etc. Máxima calidad y buenos precios. Visite nuestra sección permanente de retales de todos los tamaños.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

PUERTA DEL SOL, 14 (esquina a Alcalá)

Teléfono 210596

CASA PASSAPERA FUERTES

Alta costura

De regreso de París exhibirá, desde mañana lunes, sus modelos de Primavera-Verano. (Por invitación) GENOVA, 19 TELEF. 241370

A PLAZOS SIN FIADOR



Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Gafas para sol. Estilográficas de las mejores marcas. Gemelos WOLF para toros y fútbol, 150 ptas.



Gabardinas. Impermeables de piel. Máquinas eléctricas de afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Receptores de radio MARCONI, INTER, LEVICAR, AURORA y NUMANCIA. Desde 1.617 ptas. y hasta 19 plazos. Servimos a provincias. Pida catálogo del artículo que interese

COMERCIAL FAGIOO

ALBERTO AGUILERA, 50-MADRID

PARA DON EUGENIO

TAMBIEN deben los músicos prepararse para la alegría de asistir a la primera lección de Eugenio d'Ors en su cátedra de «Ciencia de la Cultura». Antes, organizar el gozo de los que le debemos mucho. Ni uno solo de quienes salimos escribiendo, y porque Dios quería, hace trece años, ni uno solo, dejó de recibir de don Eugenio antes que de nadie lo que más podía asombrarnos: la petición del diálogo. Por ejemplo, ya en diciembre de 1939, cuando se preparaba una modesta pero eficaz conmemoración de Tomás Luis de Victoria, quiso don Eugenio que en la «Revue Musicale» publicásemos nuestro diálogo. Así siempre. Sería, sin duda, un excelente homenaje que cada uno de nosotros leyera y explicase la historia de su diálogo con d'Ors. Urge hacerlo antes de que el rigor de la lección comience. Tenemos el sitio, la hora y el público de ojos más abiertos, porque esto tiene que ser en el Colegio Mayor «Cisneros». Como si antes de entrar en el aula necesitásemos, que así es, dialogar con cada uno de los que mañana van a tomar apuntes, verlos despacio. Que allí, en los Colegios Mayores, se habla con otra voz, cuyo matiz siempre fué el único para don Eugenio.

En ese recuerdo y lección del diálogo la crítica musical tendrá la necesidad y la alegría de traer muchos testigos. Le debemos el diálogo sobre nuestras cosas más queridas. De Falla habló muchas veces contribuyendo a una visión bien lejana del pintoresquismo; de Rodrigo, el primero, e inventando el calificativo de «rodriguero» para cosas que no eran sólo de música. Y cuando venía la Orquesta Filarmónica de Berlín y, sobre todo, cuando quiso con más cariño que nadie a Ricardo Viñes, de quien ahora se cumplen diez años de la muerte. En el primer aniversario yo estaba ya en Vitoria, y escribía a don Eugenio para recordárselo, y el recuerdo fué una glosa, la única que desvelaba un poco el secreto de las obras pianísticas de Ricardo. Siempre lo mismo si importaba, de verdad, regir desde el diálogo. Repasaremos otra vez el glosario para componer una «visión de la música española en cien palabras».

Pero muy encima de todo eso, mejor dicho, explicando desde los principios el valor de cada anécdota: que la lección para los críticos musicales perdura. José María Claver ha recordado cómo don Eugenio, hace diez años, se detenía, y no una vez, en la alabanza a la crítica musical madrileña. Era

una manera bien socrática de empujarnos a aprender como discípulos. Quede el recuerdo concreto y el buen orgullo de la lección aprendida para el día del homenaje. Ahora, sin embargo, urge poner el prólogo. Porque ya bastantes me escriben sobre lo que entiendo o, más bien, sobre lo que desco cuando tanto hablo de «crítica del sentido».

Si pido, cada día más, que nuestras revistas de cultura no resuman, cuando resumen, que no es siempre, la vida musical, sino que vean con un mes de retraso y de serenidad lo importante de un estreno como el último de Bartok o una serie completa dedicada a Beethoven; si al hablar con entusiasmo y al proclamarnos seguidores en tantas cosas de los grandes críticos anteriores se apunta, sin embargo, con claridad que pide diálogo, que hoy Europa ejercita tanteando otra especie de crítica, más literaria en apariencia, hasta más filosófica, más dispuesta a criterios de valor incluso moral, preocupada de las gentes jóvenes, muy a la escucha de la música de las iglesias, de la música como regla y cautela para la sensibilidad, si esta crítica quiere ir paralela con pentágramas de vueltas de un exilio donde sólo hubo inmensa minoría desarraigada, si, a pesar de todo, nos entendemos al hablar de «música más humana»; si se habla de muchas cosas de manera totalmente distinta—bastaría comparar textos sobre la música de «jazz», la arquitectura para hacerlo vendrá de aquel libro de d'Ors, libro con «scherzo» y «coda», sobre la crítica de arte, sobre «la crítica del significado», la «crítica de las formas» y «la crítica del sentido». En esa lección de principios que sobre la crítica nos da don Eugenio hay la tentación de creerlo todo muy lejano de la obra concreta. «La crítica del sentido—dice—, que a la vez ve y entiende, penetra el alma y, por decirlo así, palpa el cuerpo del objeto, no sólo alcanza sobre él esa inteligencia en la que ya la visión es comprensión, sino que, a trasluz del objeto, alcanza a definir toda la creación espiritual humana.» Esto sólo se cumple cuando de verdad se baja sin desdoro de las ideas y las «constantes» a ese cuadro concreto que nadie como él supo ver. Quisiera que aprendiésemos su lección de tierna humildad cuando se puso a la faena de meter las manos en barro para lograr figura; eso, en nuestro campo, será ponerse al menester de la «música sin concierto», de la música viva y hasta de la que va a nacer.

Federico SOPENA

Jueves: San José

Regalos elegantes para Josés y Josefinas

CABALLEROS: Modernos estilos de batas y batines, camisas, pijamas, corbatas, calcetines, pañuelos, sueters, pull-overs, cazadoras de ante, tiradoras de ante y punto, zapatillas, cinturones, carteras, billeteros, pitilleras, gemelos, llaveros... Souquets de hilo y de nylon. Neceseres, estuches de aseo, estuches de piel para pañuelos, cuellos y corbatas. Elegantes americanas de «sport», pantalones, trajes, gabanes ligeros, gabardinas, trincheras, impermeables. Cortes de pañería selecta...



SEÑORAS: Exquisitas novedades en jerseys, rebecas, blusones, chaquetas, sacones, echarpes... Camisones, combinaciones, juegos de tres prendas, «mañanitas», batas, chinelas... Blusas, faldas, chaquetones, vestidos, trajes de chaqueta... Trincheras, gabardinas, reversibles, impermeables y plásticos. Cortes de sedas y lanas. Lo más nuevo en bolsos, guantes, paraguas, carteras, billeteros, monederos, pitilleras, abanicos, medias, cinturones, peinetas, flores, velos, mantillas y medias mantillas, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza, echarpes, estuches con pañuelos, bolsas de labor, estuches de fieltro, preciosidades en bisutería fina, relojes y brazaletes... Medallas de oro, nácar, plata... Sortijas, sellos «Tú y yo», solitarios... Collares de perla cultivada. En la Sección de papelería, abrecartas, agendas, barajas, calendarios, escribanías, esferas luminosas, listines telefónicos, pisapapeles, p o r taestilográficas, plumas y lapiceros estilográficos, juegos de escritorio, sujetalibros, libros en piel para casa y firmas, vades en piel, etc. Lociones, colonias, extractos, productos de belleza, polveras, perfumadores plásticos, estuches de manicura... (Y para «ellos», máquinas de afeitar eléctricas, cepillos de cabeza y de ropa, brochas de tejón fino, tijeras y alicates para las uñas, etcétera.)



NIÑOS: Toda la línea de temporada en una amplitud y selección incomparables.

JOVENCITAS, NIÑAS, EL BEBE: ¡La mayor variedad! (En el Anexo, muñecas y juguetes y todo lo del hogar.)

Sederías Carretas y Galerías Preciados

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

¡Sus regalos



MAQUINAS ELECTRICAS DE AFEITAR

Todos los modelos



BATIDORA TRITURADORA Y MOLINILLO DE CAFE



VISITE LA EXPOSICION DE:

Feymar
Alfredo Fernández Obregón

Glorieta de Bilbao, 5. Teléfono 24 00 67

MADRID

¡ELECTRIFIQUE SU HOGAR...!

¡EMPLEADOS!!

Doblaréis vuestro sueldo representando nuestros RELOJES A PLAZOS SIN FIADOR. Magníficas comisiones y subvenciones

APARTADO 10049, MADRID

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios, para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la «corresponsalia» de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.

TIENE ANTONIO DIAZ-CAÑABATE UNA CUALIDAD NOTALGICA de las formas vitales co-

LIBROS

nos de la explicación del fenómeno, sino su registro en el epílogo de su libro. «Ahí está» dice José María de Cossío, uno de los

más formidables fundadores y campeones de tertulia que haya existido nunca, rodando por los escasos cafés que aun alienan, sin lograr agrupar una. Pero la nostalgia más honda se debe a la propia existencia de las tertulias en sí, cuando éstas entonaban a la maravilla con el tiempo circundante y sus formas de vida, si no eran una consecuencia directa de ellas. He aquí cómo aparece la tertulia del Lyon d'Or en su calidad de forma suspendida en el tiempo, intemporal más que anacrónica, con constituir en su exterioridad, además, una crónica insuperable de unos años que, vistos en el libro, se advierten quizás por primera vez algo despegados y lejanos ya. Pero la tertulia está ligada directamente con la forma de vida favorable a ella, en su exhibición de convivencia, ingenio y tiempo, combinación muy grata que alcanzó auge en la España de los fines del siglo, insertándose en sus condiciones con toda naturalidad. En torno a José María de Cossío, que responde personalmente a estas condiciones nucleares y que espasme en su torno una prolongación de ellas, a pesar de producirse en circunstancias radicalmente adversas, como dicen que opera el aceite derramado desde la borda de un barco en plena tempestad, se realizó este fenómeno que entra con plenitud en los propósitos que laten profusamente debajo de las letras de Cañabate. Así, el agudo sentido cronista de éste halla, a la vez que el sentido ejemplarizador que necesita, las anécdotas en que exponerlo.

La exposición es seguramente la más sobria de forma que conocemos al autor. En la que Díaz-Cañabate ha sometido a su buen castellano a límites en beneficio de la propiedad de la crónica, en la que un mundo singular e ilustre, cercano y ya ejemplarizador—porque si nos fijamos bien, Cañabate es siempre escritor moralista—, queda registrado en su vuelo y donaire en la forma que merece.

A. VALENCIA

«HISTORIA DE UNA TERTULIA».—Antonio Díaz-Cañabate. — Prosisitas Contemporáneos.—Editorial Castalia.

los rumbos estéticos contemporáneos y que a la luz de éstos le han avanzado más en la calificación vigente en el tiempo de Justí, hay que reconocer su exactitud no sólo por lo que respecta a su valoración de época, que es la que Justí recoge, sino incluso a su valoración de antecedentes con relación a la pintura de Velázquez.

VELAZQUEZ Y SU SIGLO.—Carl Justi. Revisión y apéndice de Juan Antonio Gaya Nuño.—Espasa-Calpe, S. A.

BAJO EL TÍTULO «DOCTRINA FILOSOFICOJURIDICA DE CARACTER ANARQUISTA», Eduardo Comín Colomer ha publicado un folleto en el que se recogen sintéticamente las opiniones de los más caracterizados doctrinarios del anarquismo. Bajo los epígrafes de precursores, teóricos clásicos y teóricos modernos, el autor destaca los párrafos más significativos de las obras claves del denominador común anarquista, sin que la enumeración sea exhaustiva, ni menos se pretenda aprisionar entre constantes una doctrina de fácil identificación pero difícil de sistematizar por estar basada en notas más negativas que constructivas.

A esta realidad responde el propio título del opúsculo que comentamos y que cumple satisfactoriamente su objetivo divulgador y de información.

DOCTRINA FILOSOFICOJURIDICA DE CARACTER ANARQUISTA. — Eduardo Comín Colomer.—«Policia», revista técnico-legislativa.

Nueva novela de Alvarez Esteban. La colección «Novelistas de hoy» ha publicado últimamente una novela de José Alvarez Esteban titulada «La vida sigue», que es un acierto más del notable escritor. La presentación del volumen es esmerada.

PUBLICACIONES

«Anuario de Legislación Agrícola», 1952.

Se ha publicado por la Sección de Capacitación de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria el «Anuario de Legislación Agrícola» correspondiente al año 1952 y constituido por dos tomos, en los que se recopilan por orden alfabético de materias cuantas disposiciones afectan a la producción de nuestro suelo y al desarrollo económico de sus productos en los varios aspectos de su legislación, aprovechamiento y explotación, así como al personal perteneciente a los diversos servicios del agro.

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

OR el ferrocarril del insomnio toda una noche y todo un alba, cuando se llega a la mañana gris se encuentra uno en una playa de veraneantes.

No se acaba ni se acabará nunca esa mujer de falda corta que siempre se está tirando de ella para que no se la vea todo.

Los días tristes los botones de nácar de las camisas hacen un gesto de ojos de pez dando las boqueadas.

Las golondrinas rubrican y secan como secantes de escritorio su propia rúbrica y su propio borrón.

Las moscas llevan lentes de miope y por eso hay unos hombres que tienen cara de mosca.

Les decía cosas extrañas a las mujeres: —Usted, señora, ha sido víctima del embate del viento.

—¿Qué es mejor, fumar cigarrillos o pipa? —La diferencia está en que con un cigarrillo se puede encender otro, mientras que una pipa hay que vaciarla, llevarla y volverla a encender.

Estrellas: clavos de cabeza de oro clavados en las puertas inmensas del cielo.

Lo que más descompone la vida es la caba que dan los menos ricos a los más ricos.

Turismo: el arte de estar huyendo.

Los paisajes con abismo son los que más atraen.

Sádico: el que no da propina.

En la primer semilla ya estaba la catedral.

Se abalanzan unas nubes sobre las otras como queriéndolas estrangular.

No lo olvidemos: somos el rostro de nuestra futura mascarilla.

Sócrates dijo: «Cuántas cosas hay que no necesito». Pero el hombre moderno necesita demasiadas.

El perfume de los nardos consta de dos habitaciones: sala y antesala.

Ruiseñor químico de la noche: trinos de cucharilla, bicarbonato y vaso.

El detective de estación debe saber cuándo la valija con que sale ese señor no es de ese señor.

Los libros de psiquiatría dicen: «El soñante», pero no el «soñador».

Fiesta en China: mujeres iluminadas por dentro como farolillos de papel.

En el órgano de la iglesia oímos la música del sol cuando penetra en la nave del ocaso.

En el gran hotel todo llega como los antiguos guerreros: envuelto en sus armaduras de plata.

La más bella orquídea es la que aparece sobre el cráter cuando el volcán se apaga.

La bella está vistiéndose, y cuando parece que no va a estar nunca aparece nueva y regada como un rosal.

El circo es el tiovivo antes de quedarse rígidos los animales que lo forman.

Gran insulto: «¡Ese avechuchó!»

Aquel avaro, por no dar limosna, se ponía el chaleco al revés.

La mayonesa no sabe afeitarse porque siempre se corta.

Al ocaso parece que le tiran de los cuernos al sol gentes que del otro lado del horizonte le han echado el lazo.

Transmisión: dió tal golpe a la hilera de autos que se movieron hasta los que estaban estacionados en el Polo.

¿Por qué el malo es malvado? Porque tiene ese punto malva que es su ensañamiento.

Sobre el huevo de la luna se zurcen en seguida las nubes desgarradas de la tormenta.

Hacia ejercicio de ojos mirando a las cosas del lado izquierdo, como si se la pegasen con las del lado derecho, y así sorprendió a su mujer mirando a su primo.

Final de tormenta: el último humo de los rayos y los truenos corre frente a la luna.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

El martes se inaugura la IV Exposición de Pintores de Africa

El próximo martes, día 17, se inaugurará la IV Exposición de Pintores de Africa, organizada por la Dirección General de Marruecos y Colonias y el Instituto de Estudios Africanos. La citada Exposición se verificará en el salón del Círculo de Bellas Artes y permanecerá abierta al público hasta el 31 del actual.

Coincidiendo con este certamen, como en años anteriores, se celebrarán diversos actos de propaganda africanista, consistentes en dos exhibiciones de cine en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4), los días 18 y 25, a las 6.45 de la tarde, siendo la entrada por invitación.

En el salón de Exposiciones de Bellas Artes, los días 20, 21, 23 y 24, dará conciertos de música árabe un cuarteto marroquí. El día 30 se verificará en el mismo salón el reparto de premios, pronunciando con tal motivo una conferencia sobre el tema «Hacia el Museo de arte africano», el crítico de arte don José Francés. También han sido invitados a disertar en este certamen diversos críticos de arte de los periódicos madrileños.

PARA LA MUJER

VISITANDO LA CASA

Si unas y otras circunstancias no impusieran una completa inmovilidad y fuera posible trasladarse alguna vez de casa, haciendo la gran movilización que implica una mudanza, sería un gran beneficio.

La forzada quietud en la que transcurren años, sin vislumbrar la menor posibilidad de cambio, pone en las viviendas un cierto aire de fósil, contra el que no se lucha y es plenamente admitido.

Los muebles estuvieron y están ahí; su posición es definida e inmutable. A veces, hay que decirlo, tienen que estar así porque no permitieron otro movimiento, a causa de falta de espacio, y no hubo elección, sino que fué obligado colocarle en aquel lugar por ser el único que daba la medida necesaria.

En otras ocasiones fué un simple golpe de mirada y la impaciencia de unos muebles recién llegados lo que les dió el sitio. Después no se pensó en cambios secundarios, en buscar, dentro del límite que imponían las paredes, otro espacio donde estuvieran más adaptados.

Todo ha ido cogiendo su rincón;

algunas cosas de manera casual, pensando cambiarla más tarde, otro día. Otras, porque rápidamente había que acomodarse y de esta manera quedaron, sin buscarles el menor giro que habría puesto la suficiente gracia en la habitación.

Sobre todo esto y terminando de aprisionarlo ha caído la costumbre, quitando relieves, admitiendo lo hecho y proporcionando una tremenda comodidad que debilitó muchas ideas y proyectos.

Así la casa, almacenando años, sin la menor salida, va perdiendo fragancia, recubriéndose de cachivaches y manteniendo sus defectos. Como también va aumentando los lugares de cosas innecesarias, muchas de las cuales quedan olvidadas y únicamente vuelven al recuerdo en el total movimiento de una vivienda.

El desinterés de muchos dueños en buscar la mejor postura de unos muebles se encuentra reforzada por la perfecta estabilidad de un mismo lugar y número. Lo que demuestra que únicamente quien esté dispuesto a buscar nuevas actitudes a las mismas paredes quedará a salvo de la total fosilización.

ELLAS HABLAN

—¿Y sigues contenta?

—Pues, sí. Es un trabajo agradable de hacer y, sobre todo, está organizado de manera que cada persona tiene perfectamente limitada su misión y su tiempo. Lo haces sin agobios, siempre que mires un poco el reloj. ¿Comprendes?

—¡Claro! Como que la mayoría de los trabajos fallan por no colocarles el debido ritmo y también la debida concisión.

—Exactamente, yo lo estoy probando... Oye, ¿tú puedes salir esta tarde?

—Bueno. ¿Y a dónde?

—Espera, vamos a ver los programas. ¿Qué prefieres, cine o teatro?

—Siendo entretenido, lo mismo da. Pero antes de seguir, ¿tú no querías una receta para hacer un elixir dentífrico?

—¡Ah! Se me olvidaba. Efectivamente quiero algo para enjuagarme la boca después de lavada.

—Para ello pones 10 gramos de ácido fénico, 5 gramos de salol y 1 gramo de ácido tímico. Pues darle un sabor agradable con 4 gramos de esencia de menta y después añades 250 gramos de tintura de badiana. Por último tomas tintura de cochinilla en cantidad suficiente para darle color. Mézclalo todo y lo conservas en un frasco esmerilado.

—¿Lo uso?

—En enjuagues, poniendo una cucharadita de café en medio vaso de agua.

—¿Y para las encías?

—¡Ah! Ahora soy yo quien lo había olvidado.

—Déjalo, otro día me lo dices.

—¡No! Esta que recuerdo te servirá muy bien para conservarlas en buenas condiciones. Tienes que mezclar intimamente 5 gramos de polvo de clorato de potasa, la misma cantidad de polvo de ratania y 15 gramos de polvo de quina.

—¿Y...?

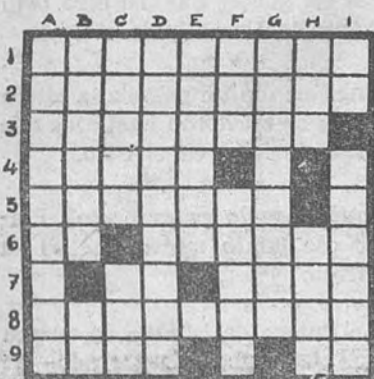
—Nada más frotarte dos o tres veces al día las encías con la yema del dedo impregnada de este polvo, que puedes aromatizar con una esencia que sea de tu gusto.

—Lo haré. Y ahora vamos a ver cómo rellenamos la tarde.

LETICIA

PASATIEMPOS

Por R. MARAVER



HORIZONTALES: 1, Primero y principal de una Junta o Comunidad. 2, Bórdas de realce. 3, Canto de victoria. 4, Pueblo germánico que habitaba en la desembocadura del Elba y parte del cual se estableció en Inglaterra en el siglo V. 5, Ruido del trote o galope de un caballo. 6, Hija de Inaco. Cierta ejercicio devoto que dura tres días. 7, Nota musical. Parte de la superficie de la esfera comprendida entre dos planos paralelos. 8, Admitieses a uno a la participación de un misterio. 9, Escuché. Variante de pronombre personal.

VERTICALES: A, Influencia, ascendente, autoridad. B, Advertencia, nota u observación. Conjunción copulativa. C, Pueblo de la provincia de Sevilla. Río español. D, Dicese del edificio cuyo interior se puede ver desde un punto. E, Agorar. F, Al revés, negación, en plural. Combates, peleas. G, Que tienen los colores del iris. H, Insignia de los Comendadores de la Orden de San Antonio Abad y de los familiares de la de San Juan. Juntas cosas entre sí. I, Variante de pronombre personal. Impregnase de nitrógeno.

CHARADA

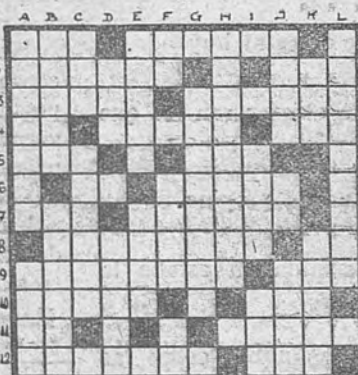
Un todo en cama postrado decía al doctor Sandino:
—Debo estar intoxicado;
prima-dos tercera-chino.

RESTAURANTE CASA MINGO

EXQUISITA FABADA
DELICIOSA SIDRA

PREGUNTAS

1. ¿Sabe usted qué veneno se extrae de la nuez vómica?
2. ¿Sabe usted dónde se halla la «Puerta de la Azabachería»?
3. ¿Sabe usted qué Monarca fué el último de la dinastía de Austria en España?
4. ¿Sabe usted quién es el autor de la sonata «Claro de luna»?
5. ¿Sabe usted de cuántos jugadores consta un equipo de polo?



HORIZONTALES: 1, Tienes Septentrional. 2, Repites. Metal. 3, Parte delantera de la nave, en plural. Amapola. 4, Escuche. Imagen. Vocal, en plural. 5, Tanto. Elevó. 6, Terminación verbal. De muchos años. 7, Río de Siberia. Tuéstalas. 8, Haces ranuras. Afirmación. 9, Conviertes en partículas pequeñas. Devoto. 10, Causadas. Río español. 11, Conjunción latina. Uno de los siete sabios de Grecia. 12, Licor compuesto de aguardiente, azúcar, canela y zumo de frutas. Artículo en plural.

VERTICALES: A, Capilla subterránea. Alero del tejado. B, Patio cercado de pórticos. Planta vivaz de tubérculos comestibles. C, Catedral. No eclesiásticos. D, Raspe. Querrá. E, Desazón e inquietud en el estómago cuando se quiere vomitar. Confitura menuda. F, Pronombre. Bastante. Letra griega. G, Las hace pueriles. H, Tapóles el rostro por la parte inferior. I, Constelación, en plural. Astro. J, Sotana. Pronombre. Montón, número. K, Corta menudamente con los dientes. Lugares muy secos en donde se guarda el grano. L, Epoca en que el sol se halla en uno de los trópicos.

LO QUE NO ACONSEJAMOS

EL que no emplee, para mantener brillantes los objetos de acero, la manteca de cacao, ya que únicamente hay que frotarlos con ella.

ES mejor, para que las teclas de los pianos se conserven blancas, frotarlas de vez en cuando con un trapo de lana impregnado en alcohol.

OTRO método para limpiar los cacharros de porcelana que no sea limpiarlos con agua muy caliente y salvado, después se lavan con agua fría y por último se secan.

UNA manera mejor que lo que usa para que los utensilios de hojalata tomen un buen brillo es frotándolos con una mezcla de creta y esencia de trementina.

Lanas de alta calidad

Ofrecemos todo lo más nuevo que se ha creado para la próxima Primavera en abrigos entretiempo, vestidos, trajes chaqueta, faldas, etc.

Puntos lisos y mezclas
Gabardinas
Alpacas mezclas
Otomanes fantasía
Cheviots
Franelas

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Lahore

Cursos de Corte y Confección por correspondencia. Información gratuita.

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

Créditos E. A. I. A.

SIN NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra.

LANERIA - SEDERIA - TAPICERIA

Almacenes E. A. I. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

INFORMACION ECONOMICA

Por PEDRO RICO

Resumen de la semana

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias
Inter...	83,75	83,85	+ 0,10
Ext...	104,75	105	+ 0,25
1928 s/l	93	93	=
1928 s/l	87	87,50	+ 0,50
1928 s/l	99,10	99,25	+ 0,15
1928 s/l	99,50	99,65	+ 0,15
1928 s/l	92,60	92,60	=
1928 s/l	99,55	99,55	=
1928 s/l	100,60	100,60	=
1928 s/l	100,25	100,25	=
1928 s/l	91	91	=
1928 s/l	88	89	+ 1
1928 s/l	87,50	87,50	=
1928 s/l	98	98	=
1928 s/l	82	81,50	- 0,50
1928 s/l	86	86	=
1928 s/l	86	86	=
1928 s/l	79	78	- 1
1928 s/l	83,25	83,50	+ 0,25
1928 s/l	92,50	92,50	=
1928 s/l	100,50	100,50	=
1928 s/l	94,50	94,50	=
1928 s/l	94	94	=
1928 s/l	94	94	=
1928 s/l	91,50	91	- 0,50
1928 s/l	75,50	75	- 0,50
1928 s/l	98,75	98,75	=
1928 s/l	87,50	86	- 1,50
1928 s/l	87,75	88,75	+ 1
1928 s/l	88,75	88,25	- 0,50
1928 s/l	83,50	90	+ 1,50
1928 s/l	97	97	=
1928 s/l	100,50	100,50	=
1928 s/l	88	87,50	- 0,50
1928 s/l	87,50	87,50	=
1928 s/l	90	90	=
1928 s/l	69	69	=
1928 s/l	96	95,50	- 0,50
1928 s/l	58	58,25	+ 0,25
1928 s/l	95,50	95,50	=
1928 s/l	56,50	56	- 0,50
1928 s/l	96	96	=

días unos puntos, pasando de 520 a 504. Hipotecario, que también retrocedió hasta 295, rescata después su posición, quedando a 303.

Los valores eléctricos siguen ofreciendo una impresión de debilidad que se manifiesta más en las Españolas, que llegan a venderse a 216,50, aunque al cierre rescatan el 220; pero Iberduero, atacado también por la existencia de papel, baja hasta 199, con oferta al cierre. También cedieron hasta 105 las Sevillanas, pero al llegar aquí comienza a salir dinero en cantidad, consolidándose por ahora la situación de este valor. Sosténimiento en los demás valores; pero el público, conviene decirlo, todavía no sabe a qué carta quedarse en cuanto a estos valores de electricidad.

Han reaccionado estos días algunos valores: las Águilas, Unquinesa, Resineras; se mantienen las Navas preferentes y ordinarias, operando con cambios algo más flojos Ebro, Valderivas, Campsas, Telefónicas y, sobre todo, las Hidro Nitro, que cedieron de 115 a 105, aunque a partir de aquí comenzaron a afluir compradores, que llevan el cambio hasta el 109 por 100. Los Metros, que bajaron la semana anterior hasta 135,50, han ido rescatando enteros en la presente, hasta llegar a 137,50, para acabar a 137,25. En los valores inmobiliarios se ha producido a última hora alguna afluencia de compradores para Alzázar, Inm. Metro y Vacesa, produciéndose algunas mejoras en los precios. En cuanto a las últimas, es Bilbao la plaza que más tira de ellas, ante noticias cada día mejores sobre la rentabilidad de su activo.

Cierra la semana con una impresión de escasa animación. Es difícil conseguir que el dinero cumpla dos funciones: cubrir el mercado de acciones y atender a las emisiones nuevas de obligaciones. Aparte de que en los últimos tiempos a lo que se dedica con mayor preferencia es a la adquisición de cedulas hipotecarias—que así va haciendo subir sus cambios—y a cedulas de crédito local. Valores son éstos, sin duda, de espera y de refugio, con una evidente buena renta para desempeñar esas funciones.

una palabra, todo el grupo de valores que mostraba cierta alegría en su cotización se halla ya envuelto en las evoluciones de la tendencia contraria, suavemente manifestada por el momento, porque el único papel que surge es el de los elementos especuladores que no habían comprado para cartera.

Fuera de esto, hay que reconocer que la Bolsa ha entrado de nuevo en un periodo de escasa movilidad operatoria, y si bien el papel tampoco presiona con exceso, la posición inhibitoria del dinero siempre tiene su importancia, influyendo por lo menos al mercado para que ofrezca la impresión de aburrimiento que estos días está predominando, sin que por el momento se vaya más allá de esta paralización del negocio.

Los valores de especulación han presentado en cabeza a Rif en sentido de descenso, pues de 569 ha ido cediendo hasta 559 del cierre, quedando en papel. La Ponferrada también marcó día tras día una línea de descenso, quedando a 360. Petrolillos ha perdido los enteros de 394 a 384, pero este cambio lo repetirá los dos días últimos. Únicamente los Explosivos marcan una mejor tendencia, estando muy firmes y pasando sin pausa, en línea seguida, de 243 a 44 y 45. Mala semana ha tenido Altos Hornos, que baja de 191 a 185, siendo también constantemente regresiva la cotización de Unión y Fénix, que, ante la noticia de que no hay nada de la ampliación de capital—por ahora—, va cayendo de 2475 a 2365.

Hubo algún aumento brillante en el corro bancario, correspondiendo la nota más destacada a los Bancos de España, que suben hasta 524, para retroceder ligeramente de nuevo. Centrales e Hispanos mantienen sus precios, mientras el Banesto cede suavemente todos los

NOTAS BREVES

Se insiste en los medios relacionados con la industria del automóvil que este año mismo, para el verano, se dispondrá de coches montados en España y con un fuerte porcentaje de material y mano de obra nacionales. Los primeros que van a rodar son los «Renault» 4-4 de Valladolid y los «1400 c. c.» de la S. E. A. T. de Barcelona. Se habla de 70.000 y 100.000 pesetas, respectivamente, como precio de estos dos modelos, que día a día irán aumentando el porcentaje de material nacional en sus conjuntos, hasta ser de construcción total española.

La Hidro Nitro Española ha firmado con el Export Import Bank el contrato y pagará de préstamo de 1.840.000 dólares, destinados a financiar las nuevas instalaciones de producción de amoníaco y sulfato amónico y otras complementarias. Lo interesante de esta nueva fábrica de fertilizantes nitrogenados reside en el hecho de que se realizará con la técnica más moderna del extranjero, recogiendo los gases de los hornos de carburo y aprovechando la abundante energía eléctrica, duplicar la producción actual de abono, pero con el mismo gasto actual de electricidad.

Según «El Economista», el Banco Urquijo, en cuanto reciba las autorizaciones oficiales, en relación con la ampliación de capital de 100 millones de pesetas, tomará 10 para realizar la primera puesta en circulación a cuenta de los 100 millones. Como esto se hará en junio, pudiera darse la circunstancia de que coincidiera esta puesta en circulación con la puesta en pago del dividendo a cuenta del ejercicio de por un 5 por 100, con lo cual el dividendo serviría también para pagar la ampliación de capital, que se haría en acciones a la par y en la proporción de una nueva por cada 20 antiguas.

La interesante y tenaz labor que la Hidroeléctrica del Cantábrico está realizando en su región, poniendo al servicio de la constante y decidida expansión industrial de la zona asturiana nuevas e importantes reservas de energía, también encuentra, como es de justicia, su fruto. Se rumorea, en efecto, que el Consejo de Administración de la Hidroeléctrica del Cantábrico propondrá un aumento de dividendo a la Junta general ordinaria de dicha Sociedad que se celebrará a fines del presente mes.

Con el nombre de «Indiana, Sociedad Anónima», y para dedicarse al envasado y fabricación de los productos farmacobiológicos y químicos en general, de pureza exquisita, «calidad reactiva» que dicen los técnicos, acaba de constituirse en Madrid una empresa con 20 millones de pesetas de capital, en la que entran el Banco Exterior (35 por 100), el Banco Ibérico (17,5), el Banco Pastor (17,5) y la firma Alicante Romero Mira (30). La nueva entidad será presidida por don Ildefonso G. Fierro, presidente del Banco Ibérico y consejero del Banco Exterior de España.

Cambios de moneda extranjera

Francos franceses, marroquíes y argelinos ...	11,10
Libras esterlinas ...	110,31
Libras de cuenta Islandia ...	110,14
Dólares ...	39,40
Dólares de cuenta (1) ...	39,34
Dólares canadienses ...	40,06
Francos suizos libres ...	911,63
Francos suizos de cuenta convenio ...	910,26
Escudos libres ...	137,10
Escudos de cuenta convenio ...	136,90
Francos belgas ...	78,68
Florines ...	1.035,26
Coronas suecas ...	7,60
Coronas danesas ...	5,69
Coronas noruegas ...	5,50
Deutsche marks ...	9,366
Liras ...	6,34
Cruceiros (billetes) ...	101,00
Pesos mejicanos ...	4,56
Pesos colombianos (billetes) ...	8,97
Pesos uruguayos (billetes) ...	10,60
Soles (billetes) ...	1,86
Bolivares (billetes) ...	9,78

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay y Turquía.

RESUMEN BURSÁTIL SEMANAL.—Ha tenido la Bolsa de Madrid una semana poco brillante con la pasada. Cuantos focos alcistas se habían producido en la última temporada alrededor de tres o cuatro valores punteros se han ido apagando estos días. Y no sólo apagando, sino que las cotizaciones máximas conseguidas han quedado perdidas en esas reacciones contrarias que todo movimiento alcista crea como consecuencia de la realización de beneficios. Y así tenemos que la Rif, la Ponferrada, los Petrolillos, la Unión y Fénix han tendido con sus cambios hacia abajo, siguiéndoles también por ese camino los Hornos, las Fefasas e incluso las Sniaces, aunque aquí el cambio mínimo de 282 quedó borrado por el de 290, que se repite luego día a día, porque hay algo de dinero a ese precio, sin que tampoco falte el papel. El Banco de España, que se había unido estos días a los valores en plan alcista, subiendo hasta los 524 duros, más tarde comienza a ceder algo. En

CENTRO FARMACEUTICO DE ALICANTE, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO
En las oficinas de esta Sociedad, Gerona, 20, a las horas de Caja, de 9 a 2 y de 16 a 19, se está procediendo al pago del dividendo activo correspondiente al ejercicio de 1952, SEIS POR CIENTO, LIBRE DE IMPUESTOS.
Lo que se pone en conocimiento de los señores accionistas.
Alicante, 9 de marzo de 1953.—El Presidente, Ar. Emilio Payá Rico.

Tel. de ARRIBA: 23 26 10



Algodones para todos

BUENAS CALIDADES A PRECIOS MUY REBAJADOS

TOALLAS felpa color 40 x 80 a ...	7,50 ptas.
» » » 45 x 85 a ...	8,50 »
» » » 50 x 100 a ...	13,50 »
» » blanca y cenefa 55 x 115 a	25,— »
» » color labrada 60 x 120 a ...	33,50 »
OPAL, colores finos a ...	8,— » m.
RETOR moreno 70 cm. a ...	8,25 » »
VISCOSA lencería a ...	8,25 » »
CRETONA estampada 80 cm. a ...	12,— » »
TELA BLANCA a ...	7,90 » »
TOILE lencería a ...	12,— » »
CREP SATEN, colores finos a ...	25,— » »
CREPE blanco mantelería a ...	34,— » »

TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

Almacenes PROGRESO

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

PINTAN BASTOS

LA "COLA" DEL AUTOBUS

LA SITUACION del servicio de autobuses para el transporte urbano es realmente angustiosa. Quizá una consideración sentimental del problema alcance a dar alguna satisfacción momentánea a quienes tenemos que esperar el autobús; pero la verdadera satisfacción no es otra que la de proporcionar al vecindario de Madrid un servicio decoroso para sus necesidades de desplazamiento por la ciudad. Mientras tanto, mientras que esta satisfacción no llegue, la «cola» del autobús seguirá siendo centro de fermentación de todos los malhumores del madrileño. Hasta los niños de las escuelas saben ya que en la yema de esta cuestión, como en la de tantas otras cuestiones municipales, está lo que, por variar de nombre, pudiéramos denominar problemática financiera del Ayuntamiento. ¿No se habrá recurrido con exceso al argumento de la carencia económica? Son tantas las cuestiones y las resoluciones que se están aplazando para cuando la Casa de la Villa tenga dinero suficiente, que uno tiene que pensar por necesidad en el cúmulo de obligaciones contraídas para el feliz momento en que el presupuesto se acomode a la solicitud municipal. Por eso conviene tener en cuenta que las concesiones y aplazamientos que ahora caracterizan a la crítica municipal en sus aspectos más importantes normalmente se han de convertir en exigencias implacables a la hora de «dinero nuevo, vida nueva». Del mismo modo que ocurre en la «cola» del autobús, esta larga y cacareada espera empieza a convertirse en aburrimiento e incomodidad.



AGUINAGA

A quien corresponda

JORNADA DE TRABAJO

SOMOS un grupo de obreros de los talleres que la Empresa Municipal de Transportes tiene instalados en Carabanchel.

Para entrar al trabajo, la Empresa pone a nuestra disposición un tranvía en la glorieta de Atocha, que nos traslada al lugar de trabajo, al cual hemos de llegar, cosa lógica y natural, a la hora que nos está señalada. Así lo venimos realizando. Pero es el caso que igualmente en Carabanchel existen unas oficinas de la Empresa, y sus empleados gozan de un favor especial, ya que la jornada de trabajo se les empieza a contar desde el momento de subir al vehículo que les ha de conducir al lugar de trabajo. ¿Es esto justo? Una de dos: o a todos se nos debe computar la entrada al trabajo desde que entramos por las puertas de la Empresa, o bien a todos se nos debe contar desde que subimos al vehículo.

Obreros de Talleres de la E. M. T. de Carabanchel

VIDA SOCIAL

Boda

En la iglesia de Santa Bárbara ha contraído matrimonial enlace la bella señorita Primitiva de Andrés López con don José María Arucj Dongil. Fueron apadrinados por la hermana del novio, señorita María del Pilar Aruej, y el tío del contrayente, don José Aruej.

Operada

El doctor Garrido Lestache ha practicado una delicada operación con pleno éxito a la niña Josefina Sainz, hija de nuestro estimado compañero de Prensa don Jesús Sainz Mazpule.

Morocco
EXITO ENORME
ELIZABETH
DEL RIO
Tarde y noche

La renovación de la vida cristiana es la razón de ser de la Campaña pro Seminario

"OBRA DE LAS OBRAS". LLAMA SU SANTIDAD AL FOMENTO DE LAS VOCACIONES ECLESIASTICAS

Exhortación pastoral del Patriarca-Obispo de la diócesis

COMO resumen de la carta pastoral que al comenzar la Campaña pro Seminario que en esta semana culmina, insertó el excelentísimo señor Patriarca Obispo en el «Boletín Oficial de la Diócesis», inculca la «profunda y sincera meditación sobre las horas trascendentales que vive la humanidad de hoy y la Iglesia de Jesucristo» para poder llegar a la total renovación de la vida cristiana. «Y para que esa total renovación añada—lleve a ser una realidad consoladora y estable, volvemos a recordar que el sacerdocio y el seminario forman los polos sobre los cuales se ha de mover el eje de toda esa empresa colosal a la cual con renovado entusiasmo nos convoca el Vicario de Cristo».

Precisamente con la alusión y glosa de esa consigna pontificia comienza la extensa exhortación del doctor Eijo y Garay, que comenta concretamente un discurso de Su Santidad pronunciado en febrero del pasado año a los fieles de Roma y en el que especifica así esa consigna: «Dar comienzo a un potente despertar de ideas y de obras: despertar que obligue a todos, sin distinción de estado, al clero y al pueblo, autoridades, familias y asociaciones, a todas y cada una de las personas a una renovación total de la vida cristiana».

Como base de esa renovación el Papa señalaba poco después —y lo recoge el prelado de Madrid en su carta— la reorganización parroquial y la vitalidad interna de la misma parroquia. De esa manera se conseguirá formar «esos fieles y grupos de fieles—son palabras del Sumo Pontífice citadas por el doctor Eijo y Garay—que, libres de la esclavitud de respetos humanos, ajusten toda su vida y actividades a los mandamientos de Dios y de la ley de Cristo, lo cual es, según afirma el Papa, la necesidad más urgente de la Iglesia». La gradación que el Romano Pontífice señala en esta empresa que ha de acometer la Iglesia, urgentemente culmina en la necesidad de sacerdotes «en calidad y número capaces de ser el elemento

vivificador de esta obra». Lo que «hace pensar—concluye el Patriarca Obispo de Madrid—en las vocaciones sacerdotales, cuyo fomento y ayuda llama el Papa la obra de las obras».

A continuación el doctor Eijo y Garay examina la doctrina pontificia sobre los seminarios, espigando en textos de los últimos Papas, desde León XIII a Pío XII. «Las repetidas recomendaciones de los Papas—comenta el prelado—y las urgentes necesidades de nuestra diócesis no cesan de estimularnos para seguir llamando a nuestro corazón en demanda de ayuda al seminario: ayuda, como ya otras veces os hemos pedido, de oración, de cariño, de limosna».

Expone el alcance de cada una de estas formas de ayuda, y termina, después del resumen a que aludimos al principio, dando normas sobre la Campaña, y mejor, del Día del Seminario, que es, como todos los años, el próximo día 19, festividad de San José.

Se reúne la Junta Asesora de la Prensa Infantil

HA celebrado sesión, bajo la presidencia del reverendo padre fray Justo Pérez de Urbel, la Junta Asesora de la Prensa Infantil, nombrada por orden del Ministerio de Información de 21 de enero de 1952, con la asistencia de los vocales reverendo padre Rodríguez Castañé, doña Elisa de Lara, don Adolfo Maillo, doctor Bosch Marin, don Juan Antonio de Laiglesia, don Luis Luca de Tena, camarada Jesús Frago y don Félix Valencia, que actuó de secretario.

Fue realizado un detenido estudio antes de finalizar y concretar los que con anterioridad se habían efectuado sobre la edición de unas normas de orientación acerca de los diversos aspectos que en la Prensa infantil cabe considerar; normas que, con la aprobación de la Dirección General de Prensa, serán difundidas entre los editores de publicaciones destinadas a los niños.

La escasez de autobuses sigue preocupando al Alcalde

Aclaración sobre el aumento de las tarifas de los taxis

EL conde de Mayalde, en su charla semanal con los informadores, declaró ayer que él seguía siendo optimista con respecto a la tan necesitada ayuda financiera del Estado al Municipio madrileño. Sobre el asunto de los autobuses, el Alcalde dijo:

—Los autobuses los comprará el Municipio con su dinero. Mi preocupación fundamental de estos momentos es dar la batalla a las colas. Créanme que cuando salgo de aquí y veo a las gentes que esperan en filas interminables un vehículo que les lleve a sus casas para comer, me siento avergonzado. Es realmente admirable la paciencia del pueblo madrileño.

El conde rogó a los periodistas que no volvieran a hablar de los cien autobuses.

—No quiero que sumando lo que se dice en una y otra ocasión vaya a crear el público que se trata de otra partida nueva de vehículos. Son los mismos de que hablé hace algún tiempo. No da-

rá la fecha para su entrada en funcionamiento. Prefiero que la noticia la den los mismos autobuses al salir a la calle.

Dió luego cuenta el Alcalde de la estancia en Madrid de su colega lisboeta, don Alvaro Salvacao Barreto.

—Ha sido—dijo—un viaje muy grato para mí, y que representa una eficaz consolidación de la amistad hispanoportuguesa. Al señor Barreto le han interesado mucho las cosas que ha visto aquí, y por mi parte he celebrado con él conversaciones de las que puedo obtener utilidad para Madrid, pues el alcalde de Lisboa es persona de gran experiencia municipal, además de ser un sincero amigo de España y de nuestra ciudad.

Finalmente anunció que hoy por la mañana emprenderá el regreso a Lisboa el ilustre huésped, que hará el viaje por carretera.

ACLARACION SOBRE LAS TARIFAS DE LOS TAXIS

Como quiera que la nota aparecida en los periódicos sobre la elevación de las tarifas de los taxis decía que el aumento es del 20 por 100, el Alcalde aclaró que este 20 por 100 se calculará sobre lo que marque el contador, y que, por lo tanto, equivale a aplicar a las tarifas actuales un 10 por 100 de aumento.

CONCIERTO CON EL REAL MADRID

La Comisión Municipal Permanente celebró el viernes sesión, bajo la presidencia del conde de Mayalde. Entre otros se tomaron los siguientes acuerdos:

Adjudicación de un quiosco destinado a la venta de tabacos en la plaza de Jacinto Benavente.

Concierto con el Real Madrid Club de Fútbol por todos los partidos que celebre el estadio de Chamartín con destino a su caja social, en cifra global de 2.750.000 pesetas.

Licencias para obras de construcción de casas de nueva planta.

A propuesta de la Comisión de Deportes y Festejos, se aprobó una subvención para el Canoe Natación Club.

Pasó a la Comisión de Policia Urbana una propuesta del señor Parrilla para que en las solicitudes de licencia para comercios o industrias en edificios construidos sin licencia de obras se exija previamente la presentación de esta última licencia, sin cuyo requisito no puede ser concedida la de apertura.

NUEVAS INSTALACIONES ELECTRICAS

Durante el pasado mes de febrero se han instalado los siguientes puntos de luz:

Vallecas, 66; Ventas, 42; Vicálvaro, 20; Chamberí, 7; Latina, 51; Palacio, 8; Universidad, 5; El Pardo, 103; Puerta del Sol, 14.

Reparaciones: Chamberí, 56; Palacio, 2; Vallecas, 7; Chamartín, 20.

Total de puntos de luz puestos en servicio durante el mes de febrero, 401.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

AGENDA

DIA 15 DE MARZO

DOMINGO

El sol sale a las 6,26

Se pone a las 18,21

MEJORA LA TEMPERATURA

El régimen de frío que inopinadamente hizo su aparición hace unos días, se aplacó ayer, hasta el extremo de volver la agradable temperatura durante el día, luciendo un sol espléndido, casi primaveral. Esta mejoría del tiempo ahuyentará las posibilidades de la nieve, que tantos beneficios reportada la situación actual del campo español.

El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 709,4, 707, 704,3, 702. Temperatura: 2,3, 1,2, 11,5, 10. Viento: Despejado. Humedad: 82, 80, 30, 27. Visibilidad: 12, 12 y 30 metros. Viento: NNE-7, NNE-5 y E-2.

Máxima, de 12,6, a las 14. Mínima, de 0,6, a las 6,45.

Horas de sol de ayer: 10 horas 30 minutos.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Iglesia de San Francisco el Grande.—Solemnidad religiosa dedicada a los Mártires de la Tradición.

A las 19.—Colegio Mayor «Ateneo de Nebrija».—Recital de canto por Teresa Berzanga, acompañada al piano por Gerardo Gombán.

A las 21.—Círculo de Bellas Artes.—Clausura de la Exposición de mapas de la Semana Santa vallisoletana.

PARA EL LUNES

A las 18 horas.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de Luis Jordana de Pozas sobre el tema «Líneas generales de la Sociedad Social en España».

A las 18.—Ateneo de Madrid (sala pequeña).—Primera lección del curso «Eslavos y eslavismos», por Pablo Tijan.

A las 19.—Facultad de Medicina de Madrid.—Conferencia del padre César Vaca en el curso sobre la castidad cristiana, sobre el tema «Fisiología y castidad».

A las 19,30.—Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo.—Conferencia del doctor González Bono sobre el tema «Indicaciones de la cirugía gástrica. Perforación y estenosis».

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don José J. Jauregui sobre el tema de los nos dice el fondo del mar.

A las 19,30.—Academia Médica Quirúrgica Española.—Sesión clínica sobre cirugía cardiovascular, con disertación del doctor Enrique García Ortiz.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don José de Pared Sanjurjo, comandante del Estado Mayor del I Cuerpo de Ejército, sobre el tema «El Ejército de Tierra».

A las 19,30.—Asociación Cultural Iberoamericana Marqués del Villar (número 3).—Relección de «España histórica de Chile», de Jaime Eyzaguirre.

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

A las 19,30.—Escuela oficial de Periodismo.—Conferencias de Joaquín Aguirre Bellver y Francisco Sáez González sobre «La Prensa en el Frente de Juventudes».

AGENDA

DIA 15 DE MARZO
DOMINGO

SANTORAL.—San Raimundo de Fitero, obispo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Cuarto domingo de Cuaresma. Primera clase. Semidoble. Colores morado o rosa. Misa propia. Segunda oración. «A cunctis». Tercera, «Omnipotens». Credo. Prefacio de Cuaresma.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SIRVIENTAS

Comienza hoy la segunda tanda de ejercicios espirituales para sirvientas en el colegio de María Inmaculada para el Servicio Doméstico. Los dirige el reverendo señor don Luis Marín, teniente mayor de la parroquia de San Lorenzo y darán comienzo a las cinco y media de la tarde.

OPOSICIONES PARA INGRESO EN EL CUERPO ECLESIASTICO DE LA ARMADA

El «Diario Oficial del Ministerio de Marina» del día 7 de marzo publica convocatoria de oposiciones para ingreso de capellanes segundos en el Cuerpo Eclesiástico de la Armada. Se anuncian siete plazas, conforme a condiciones establecidas en el Reglamento del Cuerpo y convocatoria. El plazo para presentación de instancias y documentación terminará el 15 de mayo, y los ejercicios literarios comenzarán en junio y en fecha que oportunamente se publicará en el «Diario Oficial del Ministerio de Marina».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º FESTIVOS

Marqués de Urquijo, 2; Colonia Manzanar, hotel 174 (Fuente La Teja); San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Ferraz, 13; Toledo, 66; Toledo, 46; carrera de San Isidro, 12; gloria de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 74; paseo de las Delicias, 1; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalá Sáinz de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Atocha, 109; Ibiza, 17; Hermsilla, 122; Alcalá, 98; Pacifico, número 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, número 96; Ayala, 53; Velázquez, número 20; Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Serrano, número 46; Castelló, 34.

General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, número 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (colonia Albeniz, Chamartín); García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Hernani, 65; García Morato, 40; Sagasta, 5; Feijóo, 12; avenida José Antonio, 12; plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; Puerta del Sol, 5; plaza de la Provincia, 4 (esquina a la plaza Santa Cruz); Jerónima Llorente, 39; paseo Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Bravo Murillo, número 197; Fernando el Católico, número 28; San Bernardo, 60; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); General Sanjurjo, 42 (Ventas); carretera de Aragón, 188; Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, número 14 (final Tablada, Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel, Bajo).

LUNES

TURNO 5.º LABORABLE

Plaza de la Moncloa, 14; Ferraz, número 33; Comandante Fortea, 80 (Puente La Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Atocha, 25; Narváez, 3; O'Donnell, número 38; Alcalá, 172; Eduardo Arco, 35; Prim, 15; General Castaños, 13; Lagasca, 126; General Sil, 30 (colonia del Viso); CanL, 22 (colonia Virgen del Pilar); Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Puencarral, 83; avenida José Anzor, 26; Botoneras, 7 (plaza Ma. Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Mataderos); Carretera de Aragón, número 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Luchana, 14.

Unión de los Ciegos

MUERO OMADO AVER

834

Música Inauguración de los "Sábados Musicales Universitarios"

UNA fuerza más en el combate, cada día más ardoroso, por lo musical. Los «Sábados Musicales Universitarios», que el Servicio Nacional de Música del S. E. U. inauguró ayer tarde en el Conservatorio, merecen aplauso en todo y por todo. Desde el título, sintetizador de una ambición intelectual para la vida musical, hasta el programa escogido, pasando, naturalmente, por el nombre del pianista encargado de abrir marcha, todo se sitúa en la más clara línea de aciertos.

Manuel Carrá, nuestro joven pianista—y este «nuestro» lo hacen suyo los compañeros—interpretó un programa modelo dentro de los que no buscan la obra de estreno, sino la de repertorio. «Tres sonatas», de Scarlatti, y la «Aurora» de Beethoven, componían la primera parte. La segunda se reservó a los «Cuadros de una Exposición», de Moussorgsky. Si el programa era serio, también serias fueron las interpretaciones. Que Manuel Carrá camina para músico en toda la extensión de la palabra, lo demuestra el éxito alcanzado en sus primeros intentos de compositor.

El programa hubo de prolongarse con varios «bises». Que las tardes de los «Sábados Musicales Universitarios» tengan vida e importancia debe ser deseo de todos. El S. E. U., a través de su Servicio Musical hará realidad el deseo.

"Los íntimos de la música", en la Casa Americana

No pudimos asistir a la XIII reunión de la Agrupación Musical que preside el doctor Jiménez Díaz, pero debemos reseñar la belleza del programa interpretado por los «Solistas españoles», bajo la dirección de F. Senén; Paisiello, con su «Cuarteto II»;

Vivaldi, con dos conciertos de los que fueron solistas Víctor Martín, H. Kriales y B. Lauret; Bach, con un «Adagio», y Respighi, con las «Arias y danzas antiguas». Según todas las noticias, el éxito fue grande.

E. F.

El homenaje del Ateneo a Jesús Leoz

Esta noche, a las once, se celebrará en el Ateneo un concierto-homenaje a Jesús Leoz. Intervienen María de los Angeles Morales, Consuelo Rubio, Carmen Pérez Durias, Tofy Rosado, Pilar Lorengar, los «Cantores de Madrid», bajo la dirección de José Perera Cruz y la Orquesta de Cámara a las órdenes de Ataúlfo Argenta.

VIDA INTELECTUAL

"EL ESPACIO ESTRATEGICO ACTUAL"

Conferencia del comandante Cuartero en el ciclo sobre el Ejército

EL comandante don Miguel Cuartero habló sobre «El espacio estratégico actual», bajo la presidencia del director general de Información, señor Pérez Embid, y con la asistencia de los generales Vigón, Alvarez Serrano, Lallave, Aímac y Galera, y numeroso público. Correspondía la conferencia al ciclo dedicado al Ejército.

Comenzó el conferenciante haciendo resaltar la inmutabilidad de los principios estratégicos, que no han sido alterados por la invención de la bomba atómica por estar ligados fundamentalmente a la geografía.

Desde el punto de vista geográfico estudió los frentes de contacto, independientemente de la calidad y efectivos de los Ejércitos que en ellos pueden guerrear. Si los occidentales no descuidasen la organización de su fortaleza defensiva, los orientales, para alcanzar sus fines, habrían de calcular una campaña en tres fases, cuyo coste y duración bien podrían hacerles renunciar a su propósito.

Estos tiempos estratégicos serían: 1) Conquista de los mares interiores Báltico, Negro y Pérsico. 2) Garantía de esa seguridad por la conquista de las penínsulas que los cierran. 3) Penetración hacia el mar libre y ocupación de la totalidad europea, Oriente Próximo y las llanuras renana y danubiana. Son tres fases que obligarían a Rusia a evitar hasta el último momento el complejo problema de enfrentarse a las dos Alemanias. Sin embargo, si el esfuerzo definitivo de los occidentales se relajase, la «guerra fría» daría a Rusia la ocasión de ir directamente hacia su objetivo final sin pasar por las fases previas.

Terminó el señor Cuartero con una referencia a nuestra Península como último reducto defensivo, del mismo modo que lo ha sido en otros momentos de la Historia.

El señor San Miguel de la Cámara, en la Mesa de Burgos

En el domicilio social de la Mesa de Burgos desarrolló su anunciada conferencia sobre «El problema del petróleo en España», el catedrático de Geología y decano de la Facultad de Ciencias, doctor M. San Miguel de la Cámara.

Resaltó la importancia que tiene este producto en la vida moderna y lo que representa en la política y la economía de un país. Señaló la enormemente desigual distribución del aceite mineral en el mundo y la gran escasez que de él padece España, lo que obliga a que hagamos cuanto sea posible para buscar el preciado líquido en nuestro suelo.

Después de hablar de los trabajos antiguos e investigaciones

Cine Una "estrella" de Hollywood en nuestra ciudad: Susan Hayward sin "doblar"

ESTAMOS tan acostumbrados a que los artistas cinematográficos extranjeros—sean estadounidenses, italianos, franceses, alemanes o ingleses...—hablen con voces que no son las suyas, y en español, que nos extraña oír a esta «estrella» de la pantalla de Hollywood expresarse en su idioma.

Pero, ¿es importante lo que dice? ¿Merece verdaderamente que se traduzca?

Antes de que llegase a nuestra capital conocíamos muy bien sus declaraciones.

La cosa es fácil de explicar. Existen unas normas que, aunque no se concretan en ninguna de las guías turísticas publicadas hasta ahora, reciben con sus pasajes todos los viajeros. Y se compendian en dos: gran simpatía y muchos elogios al país que se visita.

Sabíamos ya que Susan Hayward—naturalmente—se mostraría encantada de su permanencia entre nosotros y que demostraría, con una actitud cordialísima, un profundo interés por no dejar de ver ni uno sólo de los distintos aspectos que posee nuestra Patria, desde los culturales y artísticos a los populares y tipistas.

Casada en 1944 con el actor Jess Barker, forman un matrimonio muy fotogénico, esto es, muy de película, y de optimista película hollywoodense, que se desenvuelve en un ambiente de comodidades. Completan esa felicidad conyugal dos gemelos, Gregory y Timothy, nacido el año 1945.

Ilusionados los señores Barker—de este modo llenaron las hojas de inscripción en el hotel donde se alojan—en visitar Europa, pusieron en lugar preferente a nuestro país. Y señalaron en el plano que utilizan para su recorrido automovilista—hacen el viaje de esta manera—los siguientes nombres: Madrid, Córdoba, Granada, Sevilla—para admirar su famosísima Semana Santa—y Barcelona. (Burgos no aparecía anotado, pero se han alegrado sinceramente de poder contemplar los monumentos y riquezas artísticas, en las tres horas de parada, de esa histórica ciudad castellana.)

Susan Hayward—cuyo nombre auténtico es Edyth Marrender, nacida en el barrio neoyorquino de Brooklyn el 30 de junio de 1917—en la realidad es igual que en la pantalla: figura esbelta, ojos castaños claros de miradas penetrantes, pelo rubio y entera seguridad en sus gestos y actitudes.

Sin «doblar», en su íntegra personalidad—de imagen y de voz—, encuentra rápidamente para cada pregunta que se le dirige su contestación exacta.

Asegura que su viaje es exclusivamente turístico. Pero si se la propone interpretar en España alguna película, su opinión, en principio, es favorable a una respuesta afirmativa, condicionada a la índole del papel, que—fundamentalmente—le tiene que gustar.

De padre irlandés y madre sueca, Susan Hayward, fiel a su origen europeo, es una fervorosa de los grandes artistas clásicos de la literatura, pintura y música. Y su bella ambición es producir por su cuenta una película adaptada de una tragedia griega, para lucir sus cualidades interpretativas sin las limitaciones de los personajes, empujados por la rutina que rige en Hollywood.

Vencedora en un concurso de fotografías para las portadas de una revista ilustrada, se la asigna un corto papel en «Beau Geste», en la versión de Gary Cooper. Interviene después en «Adorable intrusa» y en otras películas, pero en comedias sin relieve. René Clair la elige para el papel contrario al de Verónica Lake en «Me casé con una bruja». Teme Susan que se la considere especializada en tipos ingenuos. Pero, por fortuna, en «Los cuatro hijos de Adán»—con Ingrid Bergman y Warner Baxter al frente del reparto—incorpora uno muy diferente.

Probada y comprobada en una labor variadísima—«Aventuras de Jack London», «Pasión salvaje», «Viviendo el pasado», «Una mujer destruida», «Raíces de pasión», «Odio entre hermanos», «El correo del infierno», «David y Betsabé», «Las nieves de Kilimanjaro»...—su ductilidad interpretativa para expresar en toda su justeza las psicologías de los personajes más dispares, se halla hoy en su plenitud artística.

Confiamos que este viaje al Continente de sus mayores le sirva para realizar su hermosa ambición de revivir en el cine una tragedia de Eurípides—«Medea», «Hécuba», «Andrómeda»—o Sófocles—«Antígona», «Electra»...—, pero con criterio europeo y no según el parecer convencional y espectacular, engalanado por el «technicolor», como en «David y Betsabé», de Hollywood.

Luis GOMEZ MESA

"La pintura de Palencia"

En el Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros», y con motivo de la Exposición de pintura y dibujo que allí se celebra, ha pronunciado una conferencia sobre la pintura de Benjamín Palencia el escritor y crítico de arte don Luis Felipe Vivanco, quien analizó las características de la obra del gran pintor de Castilla y estudió la significación que su obra tiene en la historia del arte español.

A continuación de la conferencia, a la que asistió Benjamín Palencia, se celebró un interesante coloquio, en el que intervinieron varios asistentes, entre los que figuraban los colegiales expositores.

Recital del poeta colombiano Eduardo Carranza

En la Asociación Cultural Iberoamericana leyó una selección de su obra «Canciones para iniciar una fiesta» el poeta Eduardo Carranza, primer secretario de la Embajada de Colombia, que fue presentado por el poeta Eduardo Cote Lamus.

Asistieron escritores españoles e hispanoamericanos.

Conferencia en el Círculo "Medina"

Organizado por el Seminario Nacional de Formación de la Asesoría de Formación Política del Frente de Juventudes se ha celebrado en el Círculo Cultural «Medina» una conferencia del camarada Marcelo Arroita-Jauregui, quien disertó sobre el tema «El cine actual ante el intelectualismo y el neorrealismo», cuyo desarrollo fue seguido con el mayor interés por las numerosas personas que asistieron al acto, el cual estuvo presidido por el Asesor Nacional de Formación Política, camarada Castro Villacañas.

Cursillo sobre "Eslavos y eslavismo", en el aula pequeña del Ateneo

Mañana dará comienzo en el aula pequeña del Ateneo un cursillo de diez conferencias sobre el tema «Eslavos y eslavismo», que estará a cargo del prestigioso investigador croata don Pablo Tiján. Las lecciones comenzarán a las seis de la tarde, y la entrada se limitará a los señores que sean socios o estén matriculados en el cursillo.

Cinco personas han perecido carbonizadas al volcar un taxi en Albacete

OTRAS DOS SUFREN GRAVES QUEMADURAS

El coche se incendió inmediatamente después de producirse el accidente

ALBACETE.—Cinco personas han perecido carbonizadas y otras dos resultaron con graves heridas a consecuencia del vuelco de un taxi, que se incendió inmediatamente después. El suceso ocurrió en el kilómetro 95 de la carretera de Córdoba a Valencia cuando se dirigía a Bienservida el vehículo del servicio público matriculado de Albacete número 864, y a las cuatro y media de la madrugada. Parece que la causa del accidente fué el apagarse las luces del taxi. Las cinco víctimas eran miembros de una familia de Bienservida, y son: el matrimonio compuesto por Pedro Vico Valero y Delfina Garrido Silvestre, su hijo Juan Francisco, su hijo político Ramón Blázquez Pozo y un hijo de éste de cuatro años de edad, José Vicente Blázquez. La madre de esta criatura, Virtudes Vico Garrido, ingresó en gravísimo estado en el Hospital Provincial, y el conductor del coche, Andrés Martínez Nieto, sufrió graves contusiones en la cabeza y quemaduras en las manos. (Cifra.)

Hoy como ayer

OVIEDO.—Entre las estaciones de Villamanín y Busdongo descarriló un tren de mercancías, por cuyo motivo la línea quedó interrumpida y los viajeros del expreso de Madrid tuvieron que transbordar a otro tren. Resultaron heridos, aunque no de importancia, el jefe del tren, Francisco González y el mozo Julián Fernández. (Cifra.)

Arde totalmente una casa de campo

TORRELAVEGA.—De madrugada se produjo un incendio en el caserío que Sixto Corral posee en el monte del pueblo de La Montaña, cercano a esta ciudad, habitado por dicho labrador con su mujer e hijos. Cuando los ocupantes se dieron cuenta del siniestro, estaban acostados y sólo les quedó tiempo para salvar la vida. Perdieron todo el ajuar, y diez vacas perecieron abrasadas. El edificio quedó totalmente destruido. Dada la distancia que existe entre el caserío y el pueblo, cuando llegaron los vecinos todo estaba perdido. No ocurrieron desgracias personales y las pérdidas se calculan en unas 200.000 pesetas. El labrador no tenía asegurado nada. (Cifra.)

Arden 22.000 pinos en Castejón de Valdejara

ZARAGOZA.—La Guardia Civil de Castejón de Valdejara, de esta provincia, comunica al Gobierno Civil que en el monte denominado Sora, propiedad del duque de Luna, en aquel término municipal, se declaró un incendio que afectó a unas 40 hectáreas y a unos 22.000 pinos. Fué sofocado después de cuatro horas de trabajo, en los que cooperaron la Benemérita, el guarda jurado de la finca y numerosos vecinos. El fuego ha causado pérdidas que se elevan a más de 132.000 pesetas, y fué casual. (Cifra.)

Una niña perece abrasada

LEON.—En el pueblo de Sigüeyra, la vecina Marina López Carreras, de treinta y seis años, dejó orilla del fogón, mientras hacía un recado, a su hija María, de tres. Al regresar, la pequeña se hallaba envuelta en llamas y sufrió tan graves quemaduras que falleció a los pocos momentos. (Cifra.)

Dos robos en Barcelona

BARCELONA.—En una tienda de géneros de punto situada en la Vía Layetana, número 27, fueron sustraídos violentando el escaparate, géneros valorados en 7.651 pesetas.

Otro robo ha sido cometido en la avenida de José Antonio, 389, domicilio de don José Somis Serra, consistente en diversos efectos valorados en 10.900 pesetas. (Cifra.)

Arrollado por un tren

BILBAO.—En la estación de Baracaldo, un tren de la línea de Triano arrolló a Urbano Galindo, de cuarenta y nueve años de edad, casado y jornalero, ocasionándole la abulsión del brazo izquierdo y otras contusiones que fueron calificadas de muy graves en el hospital de Bilbao, donde fué asistido. (Cifra.)

Un violentísimo huracán azota los Estados de Tejas y Oklahoma

Diecisiete muertos y setenta y cinco edificios destruidos

WICHITA FALLS (Tejas).—Un huracán ha azotado Tejas y Oklahoma, causando hasta ahora 17 muertos y destruyendo 75 edificios. Las ciudades alcanzadas en Tejas fueron las de Jud, Obrien y Knox City, que están distanciadas unas de otras de cinco a seis millas. Todas las víctimas de las que se tienen noticias son del área de Tejas. Los vientos huracanados forman un peligroso frente sobre una amplia área. Numerosas chispas y truenos de gran intensidad han sido observados en muchos puntos.

Una tormenta de granizo causa daños por valor de millón y medio de dólares

KNOX CITY.—Aunque todavía no se conocen todos los daños, se sabe que en Lawton, donde una tormenta de granizo duró media

hora, se calculan en millón y medio de dólares. En el centro de aviación militar de Fort Sill el granizo alcanzó tamaños de pelotas de golf. En Knox City el viento se llevó el tejado del hospital y dejó a la intemperie a veintiseis pacientes. (Efe.)

MARINEROS CONTRABANDISTAS DETENIDOS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—Un grupo de marineros de buques mercantes ha sido detenido por ejercer el contrabando, por valor de 170.000 dólares. Los géneros, de los que las autoridades se han incautado a bordo de varios barcos, incluyen 6.000 encendedores, 1.100 collares, 1.073 blusas de seda, 200 abanicos de marfil y 400 figuritas del mismo material. (Efe.)

UN EDIFICIO DE SEIS PISOS TOTALMENTE DESTRUIDO POR UN INCENDIO

JERSEY CITY (Nueva Jersey). Se calcula en un millón de dólares las pérdidas producidas por un incendio que se registró en una fábrica y en unos depósitos de caucho. El edificio, de seis pisos, quedó completamente destruido. (Efe.)

ES DESCUBIERTO UN IMPORTANTE CONTRABANDO DE CAFÉ EN ALEMANIA

FRANCFORT.—Un grupo de contrabandistas internacionales de Bélgica, Italia y Austria se ha dedicado al contrabando de café, introduciéndolo en Alemania bajo la forma de importaciones destinadas a las fuerzas de ocupación. Para estas operaciones de contrabando que se acaban de descubrir en la frontera germanoholandesa se utilizaban antiguos vehículos del Ejército británico provistos de matrículas falsificadas. Los chóferes vestían uniforme británico y disponían de documentación falsificada. La semana pasada se consiguió dar el alto a tres camiones en las inmediaciones de Emmerich, quedando detenidos los chóferes y sus acompañantes. Los camiones venían acompañados de un súbdito británico vestido de paisano, que trató de engañar a los aduaneros alemanes con una serie de documentos de importación falsificados. El café venía en barriles que normalmente sirven para el transporte de aceite y materias grasas, constando en la documentación que se trataba de estos productos, que venían destinados a las fuerzas de ocupación británicas. Una vez detenidos los contrabandistas se dio también con su «cuartel general», en Düsseldorf. En cada viaje se introducían en territorio alemán unos 10.000 kilos de café, que suponían una pérdida de impuestos y derechos de aduana calculada en unos 120.000 marcos. El beneficio se lo llevaban los contrabandistas internacionales, que ganaban unos tres dólares en cada kilo de café. Hasta ahora se ha conseguido detener a seis personas del grupo, dos de las cuales hacían de «mayoristas» en Francfort y en Düsseldorf. A poco de quedar detenidos estos individuos se logró detener en la zona americana otro grupo de contrabandistas que trabajaban disfrazados de militares americanos. (D. P. A.)

Un obrero gravemente herido en accidente de trabajo

HUBO NECESIDAD DE AMPUTARLE LA PIerna IZQUIERDA

En la fábrica de cerámica Pabla, sita en la calle López Gago, números 4 y 6, fué víctima de un grave accidente de trabajo el obrero Alejandro Romero Navarro, de veintidós años de edad, al que hubo de serle amputada la pierna izquierda. Su estado es muy grave.

Otro accidente en una fábrica de aceite

En una fábrica de aceite establecida en la calle de Luis Millán, resultó lesionado, cuando realizaba su trabajo, el obrero Eusebio Fernández Fernández, de veintidós años de edad, domiciliado en el Cerro de Buenos Aires. El pronóstico de las lesiones se lo reservó el médico que le asistió.

Gravemente herido por atropello

Manuel Madruga Carro, que habita en el paseo del Pintor Sales, número 54, fué atropellado por el automóvil M-32602, que conducía su propietario, don Andrés Robles Cebrián. La víctima resultó con lesiones de carácter grave.

Más accidentes de circulación

En la calle de Sagasta, la moto M-93114, que conducía Manuel Montero Soto, atropelló a Catalina Suárez Menéndez, de ochenta y tres años, que vive en Juan de Austria, número 8, ocasionándole lesiones de pronóstico reservado.

Francisco Nieto Martín y Pedro Beltrán Medina iban en una moto por el paseo del Doctor Esquerdo y chocaron contra un carro de mano. Los dos motoristas resultaron heridos de pronóstico reservado.

En la calle del Amparo fué atropellado por una moto el niño de cuatro años Raúl Nivada Enrique, domiciliado en el número 27 de la misma calle. La máquina la conducía Antonio Lozano Plaza y está matriculada en Toledo con el número 2852.

El ciclista Antonio Villarejo Blago, de veinticinco años de edad, que vive en San Juan, 3 (Villarejo), chocó contra el camión M-82802, que guiaba Angel Garza del Busto, resultando con lesiones de pronóstico reservado.

MAÑANA LUNES

El Bombo Mágico regalará a todos los que se presenten

EN CAMISERIA PEREIRA

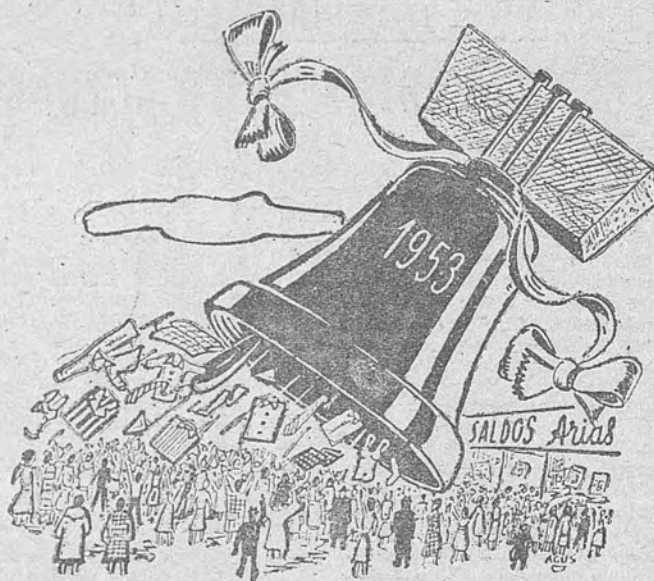
MONTERA, 18

UN BOLETO DE LAS CARRERAS DE CABALLOS... SIN CABALLOS...

con 1.000 ptas. de premio y 999 regalos

USTED COMPRA EL BOMBO MAGICO

PAGA



UNANIMIDAD PLENA

Millares de personas elogian y reconocen que no ha habido venta más sensacional y ventajosa que la que actualmente se ofrece a todo el público español con motivo de las

Bodas de Plata SALDOS ARIAS

LA MEJOR OCASION DEL SIGLO PARA COMPRAR BARATO

NUEVAS OFERTAS - NUEVOS PRECIOS

NO ES UNA LIQUIDACION MAS NO SON ARTICULOS DEFECTUOSOS

MIREN ALGUNAS DE SUS MARAVILLOSAS OPORTUNIDADES

PAÑUELOS C A B A L L E R O. De 7, a ...	3,30	CAMISAS Céfiro (dos cuellos). De 140, a	54,90
SEDAS LISAS, infinidad de colores. De 25 pesetas, a	7,90	PIJAMAS c a b. De 200, a	69,90
OPAL. De 16, a ...	7,90	PANTALONES «mil rayas». De 90 pesetas, a	39,90
TELA BLANCA. De 13,75, a	7,90	MEDIAS «sport». De 20 ptas., a	7,90
CRESPONES LISOS. De 28, a	10,90	BRA G A S «Ketten». De 21 ptas., a ...	7,90
BATAS largas, cretona. De 175, a	59,90	PAÑUELOS batista, estampados. De 3 pesetas, a	0,90
CALCETINES hilo, fantasía. De 17 a ...	7,90	CALZONCILLOS caballero. De 18 a ...	7,90
CAMISAS sarga, cab. De 60, a	35,90		

Se ruega al numeroso y distinguido público que nos distingue con su deferencia acudir a primera hora de la mañana o de la tarde

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA

LOCALES VENDIENDO BARATO

PLAZA DEL ANGEL, 13. — MONTERA 16. SAN BERNARDO, 10. — BRAVO MURILLO, 124. — DON RAMON DE LA CRUZ, 66. GALERIAS «SALDOS ARIAS», PLAZA TIRSO DE MOLINA, 2.

6

6

DEPORTES

LA QUINIELA DE...

JUAN BELMONTE

El fútbol cuenta también con muchos adeptos entre las grandes figuras de la tauromaquia. Buena prueba de ello es ese potente equipo formado por toreros, capaz de codearse con cuadros profesionales de indudable categoría. Juanito Belmonte, aunque no se encuentra entre estos «seleccionados», siente una gran afición por el popular deporte, y con él charlamos en el domicilio social del Atlético madrileño. Como introducción le presentamos la quiniela y... la pregunta:

—¿Qué le parece esta jornada?

Belmonte la examina detenidamente y poco después nos dice:

—Muy rara. Hay muy pocos partidos claros.

—¿Hace usted quinielas?

—Yo, no; mi madre; que, por cierto, no entiende ni jota de fútbol. Esta semana acertó nueve. Me río mucho con ella cuando llena los boletos.

—¿No le asesora usted?

—Le agrada más hacerlo sola.

—¿Es que no le gusta a usted el fútbol?

—Más que los toros. A mi me gusta torrear; pero como espectador prefiero el fútbol.

—¿Cuáles son sus pronósticos en esta jornada?

Belmonte vuelve a examinar el boleto que tiene en la mano y dice:

—El Atlético de Bilbao debe ganar al Valladolid. El Valencia tiene que «partirse la cara» en Coruña; creo que sacará un empate. En La Rosaleda ganará el Málaga, porque no me gustó nada el Madrid el domingo.

—¿Qué es un momento pensativo e intervinimos?

—¿Atlético de Madrid-Sevilla...?

—Eso es una papeleta. Vamos a poner un 1, porque al Atlético le interesan mucho los puntos y al Sevilla le es «impermeable». El Barcelona ganará al Celta, sin discusión.

Nueva duda, y prosigue:

—La Real Sociedad podría llevarse los dos puntos de Santander. Aquí pondremos un 2. Y en Zaragoza, un 1, por la ventaja del campo.

—¿En Segunda División...?

—De eso no me pregunte, porque no tengo ni idea.

Y como confirmación a sus palabras intenta devolvernos el boleto. —¿Cree sinceramente que es preciso entender mucho de fútbol para hacer una quiniela?

—No; pienso que la suerte es fundamental.

—Entonces... pruebe su suerte.

—Bien... allá va. Las Palmas ganará en Melilla; el Plus Ultra perderá en Cáceres; Baleares y Mes-talla... pongamos un empate...

—¿Por alternar?

—No; porque lo creo así. El Jaén está «a todo gas»; además, tengo en la Directiva un amigo y sé que va muy bien; ganará al Linense. El Orihuela vencerá al Hércules, y en el Alcoyano-Murcia pondremos un empate, por la cosa de la rivalidad regional.

—¿Y decía usted que no le preguntase los partidos de Segunda?

—Es que no tengo ni idea...

—Pues palabra que lo ha disimulado usted muy bien...

M. GIL



ADIVINELO UST. D

Que el primer España-Bélgica de fútbol se disputó en la Olimpiada de Amberes es de sobra conocido; pero, ¿recuerda usted en qué población se jugó el segundo?

En Barcelona, en San Sebastián, en Bilbao, en Bruselas, en Madrid.

¿Conoce usted en qué deporte cierto número de jugadores reciben el nombre de tres cuartos?

En rugby, en beisbol, en hockey sobre hielo, en balonmano.

Es casi seguro que recuerde que el equipo de Castilla fué el triunfador en el primer torneo de selecciones regionales juveniles de fútbol, pero a lo mejor olvidó que en la final venció a

Cataluña, Valencia, Andalucía, Vizcaya.

De los cinco deportes que citamos un poco más abajo, ¿recuerda en cuál de ellos los partidos tienen mayor duración?

Rugby, fútbol, Hockey sobre hierba, balonmano a once, hockey sobre patines.

Que el partido España-Bélgica se dispute en Las Cortes, pese a contar Barcelona con el estadio de Montjuich, no debe ser inconveniente para que recuerde el número de partidos internacionales que se jugaron en el citado estadio de Montjuich.

Cinco, ocho, cuatro, seis.

Como esta noche se disputa la final del Campeonato de España de balonmano a siete, bueno es que sepa que esta final la disputaron el año pasado

El Madrid y el Atlético, el Atlético y el San Gervasio, el Badalona y el San Fernando, el Atlético y el San Fernando.

Si le invitan a presenciar un partido de fútbol en el campo del Calvario deberá usted trasladarse a

Bilbao, Santander, León, Cádiz, Salamanca.

Que en Madrid se celebren escasas pruebas de remo no debe ser obstáculo para que sepa que una embarcación de banco móvil es

La trainera, el batel, el outrigger, la piragua.

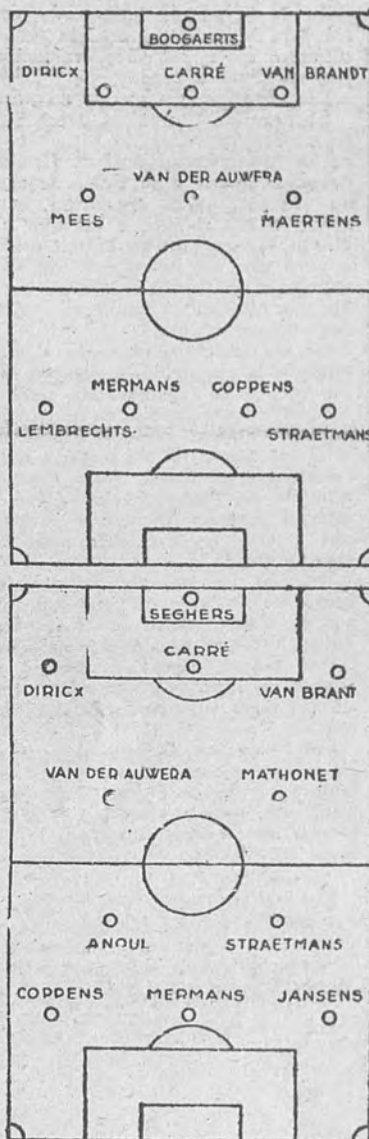
Pequeño apunte sobre el juego belga

Los dos últimos partidos de nuestros próximos rivales han sido la cara y la cruz de un mismo equipo que pasó por auténticos dolores y gozos a través de una estrepitosa derrota en Wembley, por cinco goles a cero, y una sensacional victoria sobre nuestros vecinos los franceses en su propio cubículo de Colomnes, por un gol belga frente a cero de los gabachos. Apenas en unas semanas ambos resultados, dan que pensar, a quien quiera sacar conclusiones, sobre la potencia real de los «diablos rojos», que brindan de esta manera, como Jano, un doble rostro equivocado. Si, en realidad, son los de Wembley, la victoria española está asegurada. Pero si son los de Colomnes, se puede temer nuestra derrota. Lo difícil ahora es averiguar cuál de las dos actitudes corresponde a la realidad.

Tan difícil es la cosa, que la solución no llegará hasta que el 19 por la noche sepamos cumplidamente el resultado. Por ahora, hay que conformarse con un alegre juego de cábalas y ciertos repasos sobre ambos partidos, que siempre resulta empresa fecunda para calmar la curiosidad colectiva en vísperas de conocerlos vivos y coleando sobre el césped de Las Cortes. Y eso es lo que quisiéramos afrontar como festivo pasatiempo antes de que el árbitro pite el comienzo del partido.

En Wembley saltaron los belgas al campo con un esquema eminentemente defensivo, retrasando un interior para alinear el famoso 3-3-4, tan popular entre nosotros. Como puede apreciarse en la figura número 1, la delantera quedaba reducida a cuatro hombres, de los cuales los dos centrales, Mermans y Coppens, cumplían funciones de delantero centro, aplicando el entrenador Bill Germelie el despliegue que en Inglaterra se conoce con el nombre de «sistema Lutens», donde se alinean dos arrietes, mientras el interior sobrante de la línea avanzada se sitúa en la demarcación del antiguo medio centro. La pizarra de Bill Germelie constituyó un estrepitoso fracaso, y los «press» colocaron cinco hermosos goles, cinco, en la casilla de Bogaerts, el musculoso y pequeño portero belga. Los periódicos británicos, al día siguiente del «match», sacaron a relucir los más severos dictámenes, acusando a los belgas de haber ofendido la majestad de Wembley, y la rechifla general fué una especie de advertencia a los belgas sobre los inconvenientes de la improvisación. No ha habido noche más triste que aquella en los anales del fútbol belga. Por eso, en París cuidaron las cosas. Literalmente, se crecieron al castigo.

En principio se abandonaron las tácticas defensivas a ultranza, distribuyéndose los hombres con arreglo al 3-2-2-3 de la WM canónica, como se puede ver en el gráfico



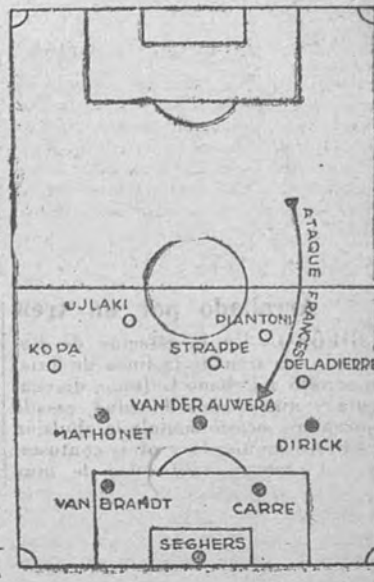
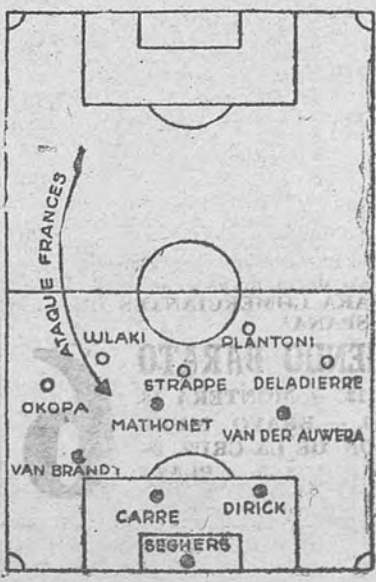
número 2. Distribución normal en profundidad, con los hombres en sus puestos habituales. A los seis minutos de juego, Jansens, el extremo izquierdo, situado en la demarcación del interior, recoge la pelota y chuta colocado al poste contrario del guardameta francés Ruminsky, que nada puede hacer para evitar el tanto. A partir de aquel momento, los belgas inician una defensa sin contemplaciones de su solitario gol. Los interiores se repliegan a la posición de los medios, y los medios alternan con la defensa en el establecimiento de un doble cordón sanitario, donde se veían tres hombres como primera línea de protección y otros dos tras de aquella barbacana. Un movimiento que Gabriel Hanot describe con estas palabras, y cuya expresión gráfica hemos procurado recoger en los dibujos números 3 y 4: «Sin cesar, cinco jugadores belgas se interponían entre los delanteros franceses y el guardameta: tres medios y dos defensas. Cuando el balón avanzaba por el ala derecha francesa (figura 3), los tres medios eran Van Brandt, Mathonet y Auwera, delante de Carré y Dirick. Pero cuando el ataque se producía por el ala izquierda (figura 4), Dirick, Auwera y Mathonet eran los medios, y Carré y Van Brandt constituían una última línea, que era preciso todavía franquear.» Es decir, que el defensa del ala por cuya demarcación se acercaba el peligro, adelantaba su puesto con decisión hasta la altura de sus propios medios volantes, basculando la defensa para que el central también se desplace hacia el lado del riesgo inminente, quedando emparejado con el defensa que podríamos llamar «libre». Juegan de esta manera una especie de diagonal defensiva, donde Carré opera en el centro del esquema, articulándolo con

sus voces y su sentido especial de dictador indiscutible en las zonas de cobertura. Este es Carré, al que los belgas conocen bajo el inquietante apodo de «La pantera negra»; que Gabriel Hanot, testigo del encuentro de Wembley y, naturalmente, también del de Colomnes, prefiere designar con el más intranquilizante todavía sobrenombre de «La araña». Una araña «que surge del centro de su tela, en dirección al primero que llega». Un hombre que marca por zonas y ataca con un especial método de durezas es más que peligroso.

La defensa, prácticamente, ganó el partido de París, como puede adivinarse tras de una ligera meditación sobre el mínimo tanteo. Frente a la complicada tendencia al encaje de «los delanteros de bolsillo» franceses, aquellas pequeñas y ágiles ardillas que adoraba el pueblo entero de Francia, se impuso un sistema contundente y enérgico que desbarataba cualquier conato de «minucé» sin el menor remilgo. Jacques Ryswick escribía al día siguiente: «Los belgas han hecho un fútbol mucho menos complicado, infinitamente más cerca de la realidad que aquel que trataron de practicar nuestros delanteros internacionales, empeñados en organizar en sus ataques empresas bastante confusas.» Los franceses olvidaron la diabólica advocación de sus rivales y pagaron con una desilusionante derrota su gusto por el fútbol de porcelana. Frente a la galopada de los bárbaros, era ridículo andarse con sutiles distinciones sofisticadas. Al final, ganaron los que mejor habían merecido la victoria. Esa fué la verdad.

Sacar enseñanzas de esta atropellada exposición puede ser arriesgado. Pero es claro que los belgas traen un fútbol en línea recta, de garrotazo y tente tieso, frente al cual hacen falta hombres con cierto temple heroico y una resignación espartana ante la fractura. Frente a la potencia febril de los defensores forasteros, nosotros tendremos que oponer dos armas: el chut y el choque. La manera de vulnerar la barrera desde lejos, encargando a la pelota la misión de buscar la red, o el bravo sistema de infantería, rompiendo el frente en una auténtica operación militar. Algo, sin embargo, conviene adelantar desde ahora. El menor coqueteo con los empujones de pizarra, la más mínima transigencia con la cursilería—los dos pecados mortales del fútbol español contemporáneo—pueden conducirnos al fracaso. Los belgas anulaban una delantera como la francesa, que juega, hoy por hoy, mucho mejor fútbol que la nuestra, a base de guapeza. Nosotros podemos todavía vencer si saturamos nuestra WM de una dosis masiva de bizarria. Si hacemos esto, ya se verá quién ríe el último en Las Cortes...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 4,30 tarde, seis novillos de Pablo Romero, para

JOSE NAVARRO

MANUEL MARQUEZ

JIMENEZ TORRES

de Ecija, nuevo en esta plaza

DEPORTES

EL II TORNEO DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

Castilla pasa a las semifinales al vencer ayer a Valencia por 1-0

Alineaciones y detalles del partido

At. Madrid-Sevilla

CAMPO: Estadio Metropolitano.
HORA: Cinco menos cuarto de la tarde.

ARBITRO: Blanco Pérez, colegiado leonés.

ALINEACIONES:

AT. MADRID: Menéndez; Verde, Tinte, Cobo; Agustín, Galbis; Miguel, Pérez Payá, Escudero, Ben Barek y Lozano.

SEVILLA: Bustó; Guiltamón, Herrera II, Campanal; Ramoni, Biquelme; Mangui, Arza, Araujo, Domenech y Liz.

Con anterioridad a este partido, a las tres y diez, se jugará el encuentro cuarto de final del Torneo de selecciones regionales juveniles Cataluña-Andalucía.

peón de la pasada temporada, venció ayer tarde en el estadio Metropolitano a la selección valenciana por un tanto a cero.

Los morados, sin cuajar un partido, el segundo torneo de selecciones regionales juveniles de fútbol tiene ya su primer semifinalista. Castilla, haciendo honor a su título de campeón extraordinario, superaron netamente a sus rivales, a los que pudieron vencer por un tanto mayor a poco que sus delanteros hubieran dejado el juego individual y pasado con rapidez el balón al compañero mejor situado.

En los primeros cuarenta y cinco minutos los madrileños jugaron mejor que en la continuación, pues la ligazón en sus líneas, en particular en la de ataque, fué más completa.

El tanto que dió la victoria a los castellanos se marcó a los veintinueve minutos de juego. Su autor fué el interior derecha Noriega, al rematar con acierto un excelente pase del volante Quevedo.

Que en los noventa minutos de juego no se marcara más que un gol no quiere decir que los morados no tuvieran ocasiones de aumentar el tanteo, pero unas veces el apurar las jugadas y otras los aciertos del meta valenciano, lo impidieron.

Entre los triunfadores destacaron el defensa central Riesco y los delanteros Noriega, Poyan, Cáceres y Belmonte, mientras en los vencidos fueron los mejores el meta y la defensa.

Alineaciones:

SELECCION DE CASTILLA. — Fernández; Gómez Barrera, Riesco, Mata; Yagüe, Quevedo; Pérez Pla, Noriega, Poyan, Cáceres y Belmonte.

SELECCION VALENCIANA. — Escrivá; Bellido, García, Portolés (Aguela); Cervera, Poves; Garrigós, Navarro, Zaragoza, Peñarroja y Jimeno.

M. B.

Se reúne en Lisboa el Comité de la Copa Latina

SANCHO DAVILA ASISTIO EN REPRESENTACION DE ESPAÑA

Se han reunido los delegados de España, Portugal, Italia y Francia para tratar de todos los asuntos relacionados con la celebración del torneo Copa Latina de fútbol. Fué aprobada el acta de Roma y se adoptó el acuerdo de que en caso de interrupción definitiva de esta competición, por cualquier circunstancia, la primera copa disputada, ganada por el Barcelona, sería definitivamente entregada a España.

También se acordó que a la prueba solamente podrán asistir el primero o segundo clasificado en los campeonatos nacionales de los cuatro países y no otros equipos.

El 50 por 100 de las utilidades que se obtengan en el torneo será entregado a la Federación del país organizador, y el otro 50 por 100 se repartirá entre los tres restantes países.

El año 1954 no se celebrará el torneo de la Copa Latina.

Se cree que los equipos que este año tomarán parte en la Copa Latina serán el Milán, segundo clasificado en el Campeonato de Italia; el Reims, primer clasificado en el Campeonato francés, y el Sporting de Lisboa, que marcha a la cabeza en Portugal. Por España no se sabe aún si jugará el primero o el segundo clasificado, pues todo depende de la marcha de la Copa del Generalísimo, que coincidirá con la Copa Latina. Las fechas señaladas para ésta son:

Día 10 de junio, en Oporto, España-Francia.

Día 10 de junio, en Lisboa, Portugal-Italia.

Día 14 de junio, en Lisboa, final entre los dos vencedores el día 10.

Día 14 de junio, en Oporto, los dos vencidos, para disputarse el tercero y cuarto puestos.

Los árbitros señalados son: Para el Italia-Portugal, un español; para el España-Francia, un italiano. Los jueces de línea serán portugueses en todos los encuentros. Los partidos comenzarán a las cinco de la tarde, hora portuguesa, y seis de la tarde, hora española.

El presidente de la Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, declaró al corresponsal de Alfí que el equipo español que venga a disputar la Copa Latina saldrá el lunes anterior de España.

Excursiones de Educación y Descanso

EN EL MES DE MAYO SERAN ORGANIZADAS A FRANCIA, PORTUGAL Y ALEMANIA

El Departamento de Viajes y Excursiones de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso ha organizado para el próximo mes de mayo las siguientes excursiones:

París, del 1 al 11 de mayo, 3.500 pesetas.

Portugal, del 7 al 15 de mayo, 3.100 pesetas.

Alemania, del 13 al 21 de mayo, 4.900 pesetas.

Para inscripciones e informes, en la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, avenida de José Antonio, número 32, tercero; teléfono 21-65-19.

HOCKEY SOBRE PATINES

Equipo español que jugará contra Bélgica

BARCELONA.—El seleccionador nacional de hockey sobre patines, don Francisco Platon, ha facilitado la lista oficial del equipo español que actuará contra Bélgica el día de San José en la pista del Pabellón del Deporte, y que es la siguiente: Soteras, Orpinell, Puigbó, Gallen y Mas.

Como suplentes figuran Serra, Trias y Zabala. (Mencheta.)

Madrid y San Gervasio disputarán esta noche la final del Campeonato de España de balón a mano

En el partido preliminar se enfrentarán Sabadell y San Fernando

Ayer fué un día de descanso en esta constante exhibición balonmanística que llevamos en nuestra capital con motivo de la disputa de los Campeonatos nacionales masculino y femenino. Y el descanso fué aprovechado para rendir un homenaje al presidente de la Federación Española de Balón Mano, reuniéndose en torno a don Emilio García Martín más de un centenar de personas, entre las que se contaban los directivos nacionales, presidentes de las Federaciones, árbitros, jugadores, periodistas y numerosos amigos, que se sumaron así al merecido homenaje que fué un reconocimiento público de la gran labor llevada a cabo por el señor García Martín durante su permanencia al frente del organismo nacional.

LOS EQUIPOS CATALANES, FAVORITOS

Si exceptuamos el partido femenino, en el que la rivalidad de los dos conjuntos ha de pesar extraordinariamente, por lo que es difícil dar un claro pronóstico, los

otros dos partidos se presentan con un ligero color catalán, dada la superior clase que han mostrado a lo largo de los partidos disputados en los octavos de final, cuartos de final y semifinales.

El Sabadell, equipo que se mostró inseguro y desconcertado en los primeros partidos, pero netamente recuperado en la semifinal, nos parece que se encuentra en mejor forma que el San Fernando; si bien la ausencia de Serra ha de influir en el juego de los catalanes. Por otro lado, los juveniles querrán demostrar que su fallo frente al Madrid fué un tropiezo inesperado, pues tienen clase para alcanzar una mejor clasificación. Por eso, el partido para el tercero y cuarto puestos estará lleno de interés y los espectadores gozarán de un buen encuentro.

En cuanto a la auténtica final entre San Gervasio y Madrid, el pronóstico es aún más difícil, pues si los catalanes han demostrado su indiscutible clase y aun su superioridad sobre los restantes equipos, el Madrid no ha cuajado to-

davía el gran partido que cabe esperar de sus magníficos jugadores. Sin lugar a dudas será un partido interesante, pues los dos equipos se lanzarán a la ofensiva desde el primer minuto, tratando de ganar el partido. Y en este caso van ventaja los catalanes por contar con mejor tiradores que los madrileños, los cuales tendrán que tratar de sujetar a Miralles en compañía para evitar que se peguen nada más comenzar el partido.

De todos modos, con la rivalidad de unos u otros, la jornada de esta noche habrá de llevar a los atletas una gran masa de espectadores, pues es difícil encontrar partidos llenos de interés y emoción que habrán de ofrecer los de esta noche.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once de mañana y cuatro y media de la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria, Campeonato provincial del S. E. U. de Madrid.

BALONCESTO.—A las once y cuarto, en la Ciudad Universitaria, partido entre los equipos estudiantiles Portorriquenos y Colegio Mayor «José Antonio». A las ocho y cuarto, en el frontón Real Madrid, encuentro de entrenamiento de los seleccionados españoles.

BALONMANO.—Por la noche, el frontón Recoletos, partidos de Campeonato de España a las diez, encuentro para el tercer puesto Sabadell-San Fernando; a las once, Atlético de Madrid-S. F. Madrid, final femenina; a las doce, Real Madrid-San Gervasio, final masculina.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro y media, en la Piedad, reunión inaugural de la temporada de primavera, dándose el Handicap Oportuno (Premio del Real Madrid).

FUTBOL.—A las once y cuarto, en el nuevo campo de la Federación, final del Campeonato de Castilla de aficionados entre Rayo y el Aranjuez. A las tres y media, en el estadio Metropolitano, partido de División Atlético de Madrid-Sevilla.

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y pelota, partidos de Campeonato de Castilla de aficionados, en el frontón Madrid, partidos a pala y pelota correspondientes al Campeonato de Castilla de aficionados.

RUGBY.—A las doce y media, final del Campeonato de España de primera categoría Atlético de Madrid-S. E. U. de Madrid.

ATENCION AL CONCURSO DEPORTIVO DE "ARRIBA"

Quedará cerrado el día 18, a las doce de la noche, para los concursantes de Madrid, y el 19, a las doce de la mañana, para los de provincias

El gran concurso deportivo que ARRIBA organiza con motivo del partido internacional de fútbol España-Bélgica se aproxima a su punto culminante. Millares de concursantes, muchos más de los previstos, nos honran cada día con el envío de sus pronósticos. Faltan, como es sabido, muy pocos días, y ante la proximidad de la fecha de celebración del partido, informamos a nuestros lectores que el concurso quedará cerrado el día 18, a las doce de la noche, para los participantes de Madrid, y el 19, a las doce de la mañana, para los de provincias.

Apresúrense, pues, a realizar sus envíos ajustándose a nuestras condiciones, que nos permitimos reproducir una vez más:

Para tomar parte en este concurso sólo hace falta remitir a la Administración de ARRIBA, Larra, 14, la media página de hucograbado en la cual figuran los cupones que, debidamente rellenos con tinta o a máquina, expresen con toda claridad los minutos y segundos transcurridos hasta el momento de marcarse el primer gol, indicando si corresponde a la primera o a la segunda parte.

Si el resultado final del partido fuese empate a cero, será ganador el cupón en el cual figure cero minutos y cero segundos. Cada concursante podrá enviar cuantos cupones desee.

Si no hubiera ningún cupón con el tiempo exacto, será ganador el más aproximado. De ser varios los acertantes serán sorteados los premios entre los mismos.

Los premios quedan establecidos de la siguiente forma:

Primer premio.—DOS MIL PESETAS en metálico que ARRIBA ofrece y un magnífico reloj ROAMER, la marca de fama mundial, de la Joyería JOSE MADRID, avenida de José Antonio, 38, y el cual podrá usted admirar en uno de los escaparates de dicha elegante joyería.

Segundo premio.—Un magnífico corte de vestido de seda, última novedad, o un pijama de seda de caballero, de AIMACENES MEDRANO, Fuencarral, 90, y una preciosa copa de la importante Casa VEGUILLAS, de Clavel, 7.

Tercer premio.—Una estupenda máquina fotográfica 6 x 9, de ESTABLECIMIENTOS DIAZ, Carmen, 15.

Cuarto premio.—Un elegantísimo par de zapatos, de señora o de caballero, de CALZADOS VIDAL, Fuencarral, 115.

Quinto premio.—Un elegante bolso de señora de la fábrica de bolsos VIVAR, de Preciados, 11.

Sexto premio.—Un magnífico balón de reglamento marca TODO, de DEPORTES TODO, Preciados, 7.

Séptimo premio.—Un estupendo impermeable pluma, sistema inglés, para señora o caballero, de la Fábrica F. VALLS VINA, Sacramento 5.

Octavo premio.—Un precioso estuche de aseo de caballero, de BARROSO, Hortaleza, 96.

Noveno premio.—Una magnífica pluma estilográfica de la gran marca CIROS.

Los premios se concederán en orden de aproximación con el resultado exacto.

El popular PERICO CHICOTE nos ha enviado, como muestra de simpatía a nuestro Concurso, una caja de escogidas botellas de vino de marca, que serán consumidas en el acto de entrega de premios a los ganadores.

Los concursantes de Madrid podrán depositar sus boletos en los buzones que a tal efecto se han instalado en la portería de nuestro periódico, Larra, 14.

HOY ENCONTRARA EN LAS PAGINAS DE HUCOGRABADO EL CUPON DE NUESTRO CONCURSO

ADIVINELO U TE

SOLUCIONES

El día 10 de junio, en Oporto, España-Francia.
El día 10 de junio, en Lisboa, Portugal-Italia.
El día 14 de junio, en Lisboa, final entre los dos vencedores el día 10.
El día 14 de junio, en Oporto, los dos vencidos, para disputarse el tercero y cuarto puestos.

Teléfono de ARRIBA: 23 26

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

Con el Opcional, esta tarde se inaugura la temporada de primavera

Magnífico programa el que esta tarde se celebrará en La Zarzuela, en la reunión inaugural de la temporada de primavera. Además del Opcional (1.600 metros) y del Luis de Goyeneche (1.800 m.), los chandicaps lisos españoles para los productos de tres y de cuatro años en adelante, respectivamente, componen el programa

Domingo mejora la marca en el promecio

UN APAGON DE LUZ LE IMPIDIO BATIR LA MUNDIAL EN EL NUMERO DE ENTRADAS

VALENCIA. — En la reunión de noche para el Campeonato de Europa de billar a la banda, se han registrado los siguientes resultados:

Chassereau, Francia, con 159 carambolas, 39 entradas, serie mayor de 13 y 3.846 de promedio, venció al español Pecos, con 88 carambolas, serie mayor de 15 y 2.256 de promedio.

Van Hassel, belga, con 150 carambolas, 37 entradas, serie mayor de 17 y 4.054 de promedio, venció al portugués Vidal, con 108 carambolas, serie mayor de 25 y 2.918 de promedio.

Domingo, español, 150 carambolas, 22 entradas, serie mayor de 33 y 3.818 de promedio, venció a Metz, holandés, que hizo 67 carambolas, serie mayor de 15 y 3.045 de promedio.

Domingo ha superado el promecio que ostentaba el campeón europeo, y, al propio tiempo, estuvo a punto de batir la marca mundial de entradas, fijada hasta ahora en 21. Sólo a una jugada de distancia, cuando el billarista llevaba ya la serie mayor de 33, y en la que influyó un apagón de luz, pudo haberse conseguido.

La clasificación, después de esta ronda, queda establecida así: Domingo, 12 puntos; Vingerhoed, 11; Metz, 8; Van Hassel, 6; Bolz, 4; Vidal, 4; Chassereau, 3, y Peco, 0.

La clasificación, después de esta ronda, queda establecida así: Domingo, 12 puntos; Vingerhoed, 11; Metz, 8; Van Hassel, 6; Bolz, 4; Vidal, 4; Chassereau, 3, y Peco, 0.

La clasificación, después de esta ronda, queda establecida así: Domingo, 12 puntos; Vingerhoed, 11; Metz, 8; Van Hassel, 6; Bolz, 4; Vidal, 4; Chassereau, 3, y Peco, 0.

La clasificación, después de esta ronda, queda establecida así: Domingo, 12 puntos; Vingerhoed, 11; Metz, 8; Van Hassel, 6; Bolz, 4; Vidal, 4; Chassereau, 3, y Peco, 0.

La clasificación, después de esta ronda, queda establecida así: Domingo, 12 puntos; Vingerhoed, 11; Metz, 8; Van Hassel, 6; Bolz, 4; Vidal, 4; Chassereau, 3, y Peco, 0.

La clasificación, después de esta ronda, queda establecida así: Domingo, 12 puntos; Vingerhoed, 11; Metz, 8; Van Hassel, 6; Bolz, 4; Vidal, 4; Chassereau, 3, y Peco, 0.

La clasificación, después de esta ronda, queda establecida así: Domingo, 12 puntos; Vingerhoed, 11; Metz, 8; Van Hassel, 6; Bolz, 4; Vidal, 4; Chassereau, 3, y Peco, 0.

La clasificación, después de esta ronda, queda establecida así: Domingo, 12 puntos; Vingerhoed, 11; Metz, 8; Van Hassel, 6; Bolz, 4; Vidal, 4; Chassereau, 3, y Peco, 0.

La clasificación, después de esta ronda, queda establecida así: Domingo, 12 puntos; Vingerhoed, 11; Metz, 8; Van Hassel, 6; Bolz, 4; Vidal, 4; Chassereau, 3, y Peco, 0.

La clasificación, después de esta ronda, queda establecida así: Domingo, 12 puntos; Vingerhoed, 11; Metz, 8; Van Hassel, 6; Bolz, 4; Vidal, 4; Chassereau, 3, y Peco, 0.

La clasificación, después de esta ronda, queda establecida así: Domingo, 12 puntos; Vingerhoed, 11; Metz, 8; Van Hassel, 6; Bolz, 4; Vidal, 4; Chassereau, 3, y Peco, 0.

tres pruebas más, a cada cual más interesantes, pues en el Quinta de la Enjarada (1.600 m.) debutan dos elementos («Trucial» y «Turbarn»), de lo mejorcito que hoy día tenemos en entrenamiento, los cuales se enfrentarán con un lote de buenos elementos que han estado rondando el triunfo en esta pasada temporada invernal. En la prueba de vallas se volverán a enfrentar «Toute-Saine», «Cobea» y «Tarsis», acompañados por «Adda» y el debutante «Mazuc». Y en la prueba de aprendices (primera del programa) cualquiera de los cuatro está en condiciones para ganar.

De los diez que han quedado matriculados para el Opcional (Copa del Real Madrid, C. de F.), nueve se anuncian seguros participantes, siendo varios los que se encuentran con las máximas posibilidades de adjudicarse la prueba. A nuestro juicio, «Oyarzún» (52 kilos), «Nipona» (51,5 k.), «Narancon» (53 k.) y «Noya» (49,5 k.) son los más caracterizados; pero nos inclinamos por «Oyarzún», que siempre nos produjo muy buena impresión, aunque no ganara en su última salida, batiendo por «Ninetos»; ha ido muy bien en sus trabajos matinales. Las dos potranas de Beamonte («Nipona» y «Noya») son buenas; pero nos gusta más, para esta tarde, «Nipona», que se ha comportado bien en los entrenamientos y va con primeros colores. «Narancon» también ha ido en sus trabajos, pero tiene que conceder peso a sus rivales. De haber sorpresa, puede venir de «Nakar».

Para el Goyeneche, «Churrasquita» (50 k.), «Snowspite» (58 k.) y «Palermo» (62 k.) nos parecen los más indicados, con la reserva para «Mandolina» (45,5 k.). El peso cómodo de «Churrasquita» y su gran velocidad la ponen, a nuestro parecer, en primer plano del pronóstico para estos 1.800 metros. «Snowspite» y «Palermo» tendrán que emplearse a fondo, aunque atraviesen por buen momento, para batir a la primera monta de Beamonte, concediéndole los kilos asignados. De «Lady Colne» se dice que no ha ido muy bien en sus entrenamientos, aunque esto en esta yegua no quiere decir gran cosa, pues cuando se comportaba bien por las mañanas por las tardes se eclipsaba; de todas formas, no se le puede olvidar.

PRONOSTICOS Y MONTAS

Primera carrera.—Premio Saigón (aprendices), 10.500 pesetas, 2.000 metros.

Nuestros favoritos: «Lucky» y «Sayonharan».

Segunda carrera.—Premio Manteau de Cour (vallas), 10.500 pesetas, 3.000 metros.

Nuestros favoritos: «Tarsis» y «Toute-Saine».

Tercera carrera.—Premio Quinta de la Enjarada, 10.500 pesetas, 1.600 metros.

Nuestros favoritos: «Trucial» y «Turbarn».

Cuarta carrera.—Hándicap Opcional (Copa del Real Madrid, Club de Fútbol), 20.000 pesetas, 1.600 metros.

1, «Narancon» (C. Diez, 53 kilos); 2, «Devan» (Jiménez, 52,5 k.); 3, «Oyarzún» (A. Diez, 52 k.); 4, «Nipona» (Carrasco, 51,5 k.); 5, «Rose Marie» (Gómez, 50,5 k.); 6, «Cholita» (Carrasco, 50 k.); 7, «Cisco» (Hilario, 50 k.); 8, «Nazucan» (duoso, 49,5 k.); 9, «Noya» (Maroto, 49,5 k.); y 10, «Nakar» (Beguiristain, 47,5 k.).

Nuestros favoritos: «Oyarzún» y «Nipona».

Quinta carrera.—Premio Luis de Goyeneche (hándicap), 15.000 pesetas, 1.800 metros.

1, «Palermo» (Jiménez, 60,5 kilos); 2, «Snowspite» (Carrasco, 58 kilos); 3, «Lady Colne» (Méndez, 56,5 k.); 4, «Rosachén» (P. Polo, 54 kilos); 5, «Magerit» (Vidania, 52,49 k.); 6, «Churrasquita» (Perelli, 50 k.); 7, «Mulaton» (C. Diez, 49 kilos); y 8, «Mandolina» (Beguiristain, 45,5 k.).

Nuestros favoritos: «Churrasquita» y «Snowspite».

ARCHIBALD

NUNCA SE HABIA OFRECIDO OPORTUNIDAD SEMEJANTE

a los aficionados a la fotografía como la que ARRIBA, por medio de su I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO, pone al alcance de todos. Diariamente publicamos en nuestras páginas de huecografado las fotografías seleccionadas, lo que supone hacer

MILES Y MILES DE COPIAS DE LAS FOTOGRAFIAS

de los lectores, que tras esta primera selección están en condiciones de aspirar a uno de los muchos premios ofrecidos a aquellas finalmente declaradas mejores por el fallo del Jurado que actuará durante el próximo mes de mayo.

TREINTA Y CUATRO MIL PESETAS EN PREMIOS

constituyen, en efecto, un aliciente que no tiene parangón en concursos análogos. Un simple repaso a la lista de premios del I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA» es suficientemente expresivo, tanto por el número como por la calidad de tales ofrecimientos extraordinarios, que son los siguientes:

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Un premio de CINCO MIL PESETAS para la mejor fotografía de un monumento histórico o artístico de España.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Un premio de CINCO MIL PESETAS para la mejor fotografía de tema agrícola.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Un premio de CINCO MIL PESETAS para la mejor fotografía de tema madrileño.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Un premio de CINCO MIL PESETAS para la mejor fotografía que exalte los valores humanos, artísticos, históricos o naturales de la provincia de Madrid.

DIARIO ARRIBA

Un premio de CINCO MIL PESETAS para la mejor fotografía de valor periodístico.

DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

Un premio de MIL PESETAS y tres premios de QUINIENTAS PESETAS cada uno para las mejores fotografías de tema deportivo.

ASOCIACION NACIONAL DE FACULTATIVOS DE MINAS

Un premio de MIL PESETAS para la mejor fotografía de tema minero o metalúrgico.

INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA

Un premio de TRES MIL PESETAS para la mejor fotografía relacionada con los pescadores y los trabajos que en la mar se efectúan.

INDUSTRIA FOTOQUIMICA NACIONAL («INFONAL»)

Dos premios de MIL PESETAS cada uno para las fotografías que hayan sido efectuadas sobre Roll-Film INFONAL y sobre Roll-Film GEVAERT, respectivamente, para lo cual los concursantes habrán de poner de manifiesto tales circunstancias.

Todas las fotografías que se nos envíen con destino al Concurso (no se pone limitación al número de ellas que puede enviar cada concursante) deberán traer adherido al dorso el siguiente cupón:

Nombre y apellidos del autor

Domicilio y residencia

Máquina fotográfica (1).....

Diafragma Velocidad Filtros Tamaño del cliché

Lugar Hora del día Fecha

(1) Especificúese la utilización de «flash» u otro procedimiento particular.

Breve información del tema

Y ESTE ES EL CUPON DE LOS LECTORES

que sin ser concursantes y aun sin ser aficionados a la práctica de la fotografía pueden optar al premio semanal de DOSCIENTAS PESETAS opinando sobre cuál haya sido la mejor fotografía publicada en la semana.

ADMITIMOS CUPONES HASTA EL JUEVES

Nombre y apellidos

Domicilio y residencia

Considero que la mejor fotografía de las publicadas en ARRIBA, como participantes en el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO durante los días 8, 10, 11, 12, 13 y 14 de marzo, es la reseñada en los siguientes datos:

Día de su publicación

Autor

Título



ESCUOLA Y
MAESTRO

MODIFICACION DEL ARTICULO
24 DEL REGLAMENTO DE LA
MUTUALIDAD NACIONAL DE
ENSEÑANZA PRIMARIA

El artículo 24 del Reglamento de la Mutualidad de Enseñanza Primaria, aprobado por decreto de 25 de enero de 1951, por el de 20 de febrero de 1953 quedará redactado en los siguientes términos:

«Artículo 24.—La Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria, en cumplimiento de sus fines propios, y conforme lo permitan sus medios económicos, concederá sucesivamente las prestaciones que se enumeran a continuación, y por el orden que se señala: A) Auxilio por fallecimiento. B) Subsidio por defunción. C) Auxilios económicos a los mutualistas imposibilitados físicamente que por su tiempo de servicios no hubieran alcanzado la jubilación forzosa. D) Pensión de jubilación. E) Vigilancia y educación de los huérfanos. F) Asistencia médico-farmacéutica. G) Sanatorio. H) Premios de natalidad. I) Dotación nupcialidad. J) Pensiones complementarias de enfermedad, imposibilidad física y vejez cuando no se encuentren comprendidos en los apartados C), D) y P). K) Anticipos. L) Préstamos. LL) Bolsas reintegrables para estudio. M) Otros beneficios que la Junta Nacional acuerde.

Las distintas prestaciones se establecerán y otorgarán por acuerdo del Consejo extraordinario de la Mutualidad, a propuesta de la Junta Nacional.»

Nuestros lectores verán toda la importancia que la modificación del susodicho artículo contiene, y que era esperado desde los primeros momentos en que empezó a funcionar la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria.

CONSTRUCCIONES ESCOLARES

Continúa creciente la actividad del Ministerio de Educación en el importante problema de construcciones escolares. Por decreto de 13 de febrero («B. O. del E.» de 9 de marzo de 1953) se aprueba la construcción de un grupo escolar conmemorativo en Don Benito (Badajoz), que llevará el nombre de «Juan Donoso Cortés», conmemorando así el primer centenario de la muerte de tan ilustre figura española. Todos los gastos que la construcción ocasiona, excepto los solares que a tal efecto ha de proporcionar el Ayuntamiento de la localidad referida, corren a cargo del Estado.

Con la misma fecha se acuerda la construcción en Córdoba de un grupo escolar conmemorativo, que llevará el nombre de «El Gran Capitán», con motivo de cumplirse el quinto centenario del nacimiento de Gonzalo Fernández de Córdoba.

Por decreto de 20 de febrero de 1953 («B. O. del E.» de 9 de marzo), y teniendo en cuenta las especiales circunstancias que concurren en la localidad de Fragosa (comarca de Las Huérfas), se acuerda construir por cuenta del Estado, con cargo a los presupuestos del Ministerio de Educación Nacional, en la localidad citada, del Ayuntamiento de Nuñomoral (Cáceres), y en los solares que al efecto ceda el Ayuntamiento, una escuela mixta y vivienda para el maestro que la sirva.

Se le concede, en principio, al citado Ayuntamiento la subvención de 60.000 pesetas con destino a la construcción de un edificio destinado a una escuela unitaria y una vivienda para el maestro, en Fuente Segura.

Al mismo Ayuntamiento, y para construir dos unitarias y dos viviendas en Pontones Alto, se le subvenciona con 120.000 pesetas; asimismo, y con destino a dos unitarias, en Pontones Bajo, se le concede, en principio, la subvención de 80.000 pesetas.

Presupuesto.—Ayuntamiento de Guzmán (Burgos).—Se le otorga con igual carácter a dicha Corporación la subvención de 67.022,99 pesetas, equivalentes al 50 por 100 de 134.045,18 pesetas (total presupuesto), para la construcción directa por la Diputación Provincial de un edificio destinado a dos escuelas unitarias.

Madrid.—Igualmente, y según nos informan en el Ministerio de Educación, la Dirección General de Enseñanza Primaria y nuestro Ayuntamiento realizan gestiones de rápida inteligencia para invertir, dentro del actual ejercicio económico, varios millones, destinados a construir grupos escolares, que han de emplazarse donde más necesarios sean, y con características que, respondiendo a auténticas necesidades, satisfagan las condiciones de utilidad, belleza y economía.



DIRECCIÓN GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS
LOTERÍAS

Lista de los números premiados en cada una de las cinco series correspondientes al
celebrado en Madrid el día 14 de marzo de 1953.

Núms.	pesetas	Núms.	pesetas	Núms.	pesetas	Núms.	pesetas	Núms.	pesetas	Núms.	pesetas	Núms.	pesetas	Núms.	pesetas	Núms.	pesetas
Unidad.	2205 t. 1500	3936 c. 1500	4617 — 1500	6964 — 1500	9826 — 1500	12443 — 1500	14674 — 1500	17287 — 1500	17975 — 1500	19805 t. 1500	22605 t. 1500	25005 t. 1500	27887 — 1500	30805 t. 1500	33747 — 1500	36705 t. 1500	39687 — 1500
5 t. 1500	2291 — 1500	3931 c. 1500	4693 — 1500	6966 — 1500	9828 — 1500	12489 — 1500	14690 — 1500	17305 — 1500	17975 c. 1500	19878 — 1500	22618 — 1500	25019 — 1500	27900 — 1500	30819 — 1500	33759 — 1500	36719 — 1500	39699 — 1500
Décima.	2303 t. 1500	3932 c. 1500	4705 — 1500		9830 — 1500	12498 — 1500	14705 t. 1500	17305 t. 1500	17976 c. 1500	19888 — 1500	22619 — 1500	25020 — 1500	27910 — 1500	30820 — 1500	33760 — 1500	36720 — 1500	39700 — 1500
11. — 1500	2398 — 1500	3933 c. 1500	4721 — 1500	Siete mil.	9835 — 1500	12505 t. 1500	14711 — 1500	17336 — 1500	17977 c. 1500	19891 — 1500	22670 — 1500	25070 — 1500	27970 — 1500	30870 — 1500	33770 — 1500	36730 — 1500	39730 — 1500
19. — 1500	2405 t. 1500	3934 c. 1500	4785 — 1500		9871 — 1500	12529 — 1500	14713 — 1500	17342 — 1500	17978 c. 1500	19901 — 1500	22705 t. 1500	25105 t. 1500	27971 — 1500	30905 t. 1500	33771 — 1500	36731 — 1500	39731 — 1500
66. — 1500	2408 — 1500	3935 c. 1500	4801 — 1500	7005 t. 1500	9881 — 1500	12605 t. 1500	14764 — 1500	17382 — 1500	17979 c. 1500	19903 t. 1500	22711 — 1500	25111 — 1500	27972 — 1500	30907 t. 1500	33772 — 1500	36732 — 1500	39732 — 1500
Centena.	2436 — 1500	3936 c. 1500	4805 t. 1500	7014 — 1500	9901 — 1500	12609 — 1500	14802 — 1500	17390 — 1500	17980 c. 1500	19927 — 1500	22735 t. 1500	25135 t. 1500	27973 — 1500	30927 t. 1500	33773 — 1500	36733 — 1500	39733 — 1500
	2451 — 1500	3937 c. 1500	4816 — 1500	7044 — 1500	9905 t. 1500	12616 — 1500	14805 t. 1500	17405 t. 1500	17981 c. 1500	19990 — 1500	22749 — 1500	25149 — 1500	27974 — 1500	30939 t. 1500	33774 — 1500	36734 — 1500	39734 — 1500
	2461 — 1500	3938 c. 1500	4873 — 1500	7035 — 1500	9931 — 1500	12648 — 1500	14886 — 1500	17410 — 1500	17982 c. 1500		22752 — 1500	25152 — 1500	27975 — 1500	30942 t. 1500	33775 — 1500	36735 — 1500	39735 — 1500
	2465 — 1500	3939 c. 1500	4874 — 1500	7105 t. 1500	9976 — 1500	12632 — 1500	14903 t. 1500	17505 t. 1500	17982 a. 8000	Viente mil.	22782 — 1500	25182 — 1500	27976 — 1500	30972 t. 1500	33782 — 1500	36736 — 1500	39736 — 1500
105 t. 1500	2505 t. 1500	3940 c. 1500	4883 — 1500	7163 — 1500		12701 — 1500	14925 — 1500	17563 — 1500			22789 — 1500	25189 — 1500	27977 — 1500	30982 t. 1500	33789 — 1500	36737 — 1500	39737 — 1500
131. — 1500	2512 — 1500	3941 c. 1500	4899 — 1500	7189 — 1500	Otra mil.	12705 t. 1500	14969 — 1500	17580 — 1500	17983	20005 t. 1500	22821 — 1500	25191 — 1500	27978 — 1500	30991 t. 1500	33791 — 1500	36738 — 1500	39738 — 1500
183. — 1500	2576 — 1500	3942 c. 1500	4905 t. 1500	7205 t. 1500	10005 t. 1500	12742 — 1500		17595 — 1500	300.000	20090 — 1500	22885 — 1500	25200 — 1500	27979 — 1500	31000 t. 1500	33790 — 1500	36739 — 1500	39739 — 1500
205 t. 1500	2605 t. 1500	3943 c. 1500	4928 — 1500	7212 — 1500	10097 — 1500	12767 — 1500		17605 t. 1500	Quince mil.	20103 t. 1500	22888 — 1500	25203 — 1500	27980 — 1500	31003 t. 1500	33793 — 1500	36740 — 1500	39740 — 1500
236. — 1500	2617 — 1500	3944 c. 1500	4948 — 1500	7224 — 1500	10105 t. 1500	12771 — 1500		17627 — 1500		20134 — 1500	22892 — 1500	25214 — 1500	27981 — 1500	31014 t. 1500	33794 — 1500	36741 — 1500	39741 — 1500
240. — 1500	2701 — 1500	3945 c. 1500	4958 — 1500	7273 — 1500	10114 — 1500	12795 — 1500		17705 t. 1500		20205 t. 1500	22905 t. 1500	25285 — 1500	27982 — 1500	31085 t. 1500	33805 t. 1500	36752 — 1500	39752 — 1500
305 t. 1500	2705 t. 1500	3946 c. 1500	4978 — 1500	7305 t. 1500	10175 — 1500	12805 t. 1500	15047 — 1500	17729 — 1500	17984 a. 8000	20210 — 1500	22910 — 1500	25290 — 1500	27983 — 1500	31090 t. 1500	33810 t. 1500	36753 — 1500	39753 — 1500
331. — 1500	2723 — 1500	3946 c. 1500		7332 — 1500	10205 t. 1500	12852 — 1500	15063 — 1500	17779 — 1500	17984 c. 1500	20257 — 1500	22957 — 1500	25297 — 1500	27984 — 1500	31137 t. 1500	33817 t. 1500	36754 — 1500	39754 — 1500
369. — 1500	2763 — 1500	3947 c. 1500		7377 — 1500	10271 — 1500	12905 t. 1500	15099 — 1500	17785 — 1500	17985 c. 1500	20259 — 1500	22959 — 1500	25299 — 1500	27985 — 1500	31139 t. 1500	33819 t. 1500	36756 — 1500	39756 — 1500
401. — 1500	2779 — 1500	3948 c. 1500		7405 t. 1500	10288 — 1500	12970 — 1500	15105 t. 1500	17805 t. 1500	17986 c. 1500	20275 — 1500	22975 — 1500	25315 — 1500	27986 — 1500	31155 t. 1500	33835 t. 1500	36762 — 1500	39762 — 1500
105 t. 1500	2805 t. 1500	3949 c. 1500		7412 — 1500	10305 t. 1500	13035 t. 1500		17806 — 1500		20283 — 1500	22983 — 1500	25316 — 1500	27987 — 1500	31156 t. 1500	33836 t. 1500	36763 — 1500	39763 — 1500
106. 1500	2832 — 1500	3950 c. 1500		7421 — 1500	10353 — 1500		Trece mil.	15163 — 1500	17987 c. 1500	20283 — 1500	22983 — 1500	25316 — 1500	27988 — 1500	31156 t. 1500	33836 t. 1500	36763 — 1500	39763 — 1500
438. — 1500	2839 — 1500	3951 c. 1500		7445 — 1500	10403 — 1500	13002 — 1500		15170 — 1500	17988 c. 1500	20305 t. 1500	22985 — 1500	25338 t. 1500	27989 — 1500	31178 t. 1500	33838 t. 1500	36765 — 1500	39765 — 1500
448. — 1500	2875 — 1500	3952 c. 1500		7478 — 1500	10405 t. 1500	13004 — 1500		15170 — 1500	17989 c. 1500	20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	27990 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
504. — 1500	2905 t. 1500	3953 c. 1500		7505 t. 1500	10426 — 1500	13005 t. 1500		15208 — 1500	17990 c. 1500	20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	27991 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
505 t. 1500	2979 — 1500	3954 c. 1500		7535 — 1500	10483 — 1500	13023 — 1500		15226 — 1500	17991 c. 1500	20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	27992 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
546. — 1500	2995 — 1500	3955 c. 1500		7605 t. 1500	10505 t. 1500	13031 — 1500		15305 t. 1500	17992 c. 1500	20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	27993 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
553. — 1500		3956 c. 1500		7692 — 1500	10605 t. 1500	13063 — 1500		15405 t. 1500	17993 c. 1500	20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	27994 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
605 t. 1500	Tres mil.	3957 c. 1500		7705 t. 1500	10615 t. 1500	13074 — 1500		15489 — 1500	17994 c. 1500	20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	27995 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
649. — 1500		3958 c. 1500		7719 — 1500	10629 — 1500	13105 t. 1500		15505 t. 1500	17995 c. 1500	20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	27996 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
664. — 1500	3002 — 1500	3959 c. 1500		7805 t. 1500	10685 t. 1500	13116 — 1500		15537 — 1500	17996 c. 1500	20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	27997 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
705 t. 1500	3005 t. 1500	3960 c. 1500		7825 — 1500	10703 t. 1500	13124 — 1500		15605 t. 1500	17997 c. 1500	20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	27998 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
726. — 1500	3032 — 1500	3961 c. 1500		7839 — 1500	10761 — 1500	13205 t. 1500		15615 — 1500	17998 c. 1500	20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	27999 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
747. — 1500	3100 — 1500	3962 c. 1500		7905 t. 1500	10787 — 1500	13227 — 1500		15629 — 1500	17999 c. 1500	20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	28000 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
749. — 1500	3105 t. 1500	3963 c. 1500		7907 — 1500	10789 — 1500	13286 — 1500		15633 — 1500		20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	28001 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
762. — 1500	3114 — 1500	3964 c. 1500		7921 — 1500	10805 t. 1500	13297 — 1500		15638 — 1500	17999 c. 1500	20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	28002 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
772. — 1500	3130 — 1500	3965 c. 1500		7966 — 1500	10830 — 1500	13304 — 1500		15703 t. 1500		20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	28003 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
780. — 1500	3147 — 1500	3966 c. 1500		7966 — 1500	10832 — 1500	13305 t. 1500		15759 — 1500		20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	28004 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
782. — 1500	3168. — 1500	3967 c. 1500		7966 — 1500	10838 — 1500	13342 — 1500		15791 — 1500		20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	28005 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
805 t. 1500	3169 — 1500	3968 c. 1500		7966 — 1500	10846 — 1500	13405 t. 1500		15796 — 1500		20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	28006 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
836. — 1500	3170 — 1500	3969 c. 1500		7966 — 1500	10848 — 1500	13411 — 1500		15805 t. 1500		20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	28007 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
846. — 1500	3181. — 1500	3970 t. 1500		7966 — 1500	10873 — 1500	13415 — 1500		15871 — 1500		20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	28008 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
881. — 1500	3205 t. 1500	3971 c. 1500		7966 — 1500	10905 t. 1500	13423 — 1500		15876 — 1500		20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	28009 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
881. — 1500	3214 — 1500	3972 c. 1500		7966 — 1500	10942 — 1500	13505 t. 1500		15898 — 1500		20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	28010 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
905 t. 1500	3257 — 1500	3973 c. 1500		7966 — 1500		13528 — 1500		15900 — 1500		20311 — 1500	22991 — 1500	25344 t. 1500	28011 — 1500	31184 t. 1500	33844 t. 1500	36766 — 1500	39766 — 1500
941. — 1500	3290 — 1500	3974 c. 1500		7966 — 1500	Ocho mil.	13535 — 1500		15905 t. 1500		20311 — 1500	22991 —						

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 5, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LA LOTERIA DE LARA DA EL TERCERO DE HO

ADMINISTRACION NUM. 47, CORREDERA BAJA, 12. (Frente al teatro Lara.) El único GORDO de hoy en Madrid, con las aproximaciones, centenas y otros muchos premios que suman un ducado. Esta afortunadísima Lotería dió uno de los GORDOS en el pasado extraordinario, y en esta «racha» dará los

15.000.000 DEL EXTRAORDINARIO DE MAYO

ENVIA GRATUITAMENTE LA LISTA OFICIAL A SUS CLIENTES

REMITE A PROVINCIAS POR CORREO. (NO ENVIA CONTRA REEMBOLSO.)

ADQUIERA SIEMPRE SUS BILLETES EN LA LOTERIA DE LARA. (FRENTE AL TEATRO)

LEA USTED "ARRIBA", DIARIO GRAFICO

Ayuntamiento de Madrid

VICTORIA Y NARVAEZ

MANANA: ¡COLOSAL ESTRENO EN LA BARRIADA!



JUANITA
REINA



¡Los más sublimes romances de amor interpretados por la deliciosa voz de la gentil JUANITA REINA!



En los cines Actualidades y Voy se estrenará mañana la emocionante producción italiana «Los inexorables»

CINE



EXITO EN GRAN VIA Y CALATRAVAS DE «SOLO ANTE EL PELIGRO»

En su tercera semana de exhibición, la película de United Artists «Solo ante el peligro» mantiene vivo en Madrid ese interés múltiple que se llama expectación. Diríase que fué ayer mismo cuando C. B. Films nos ofrecía el estreno de «Solo ante el peligro», y, sin embargo, han transcurrido los días, y los cines Gran Vía y Calatravas se han visto colmados de ese público ansioso de ver—y vivir, porque se vive—lo que otros muchos le recomendaron como algo que se ha dado en las pantallas muy de tarde en tarde.

Eso es así porque «Solo ante el peligro», aun situando su acción en el oeste de los Estados Unidos, se ha salido de los cauces normales de su género tradicional para ofrecer un tema nuevo a base de una situación insospechadamente trágica y sorprendentemente expresiva. Para ello contó con el actor del más acusado temperamento: Gary Cooper, el magnífico, el único capaz de vivir un episodio semejante. Así ha sido que por esta interpretación de «Solo ante el peligro» (High Noon) haya merecido Gary Cooper la Copa de Oro de «Photopla».

«RIO ROJO», OBRA MAESTRA DEL OESTE, MANANA, LUNES, EN EL CALLAO

«Rio rojo» es sólo comparable a aquellas obras impercederas del Oeste norteamericano como «La caravana del Oregón», «El caballo de hierro» y «Tres hombres malos». Es decir, que en toda la historia del séptimo arte en los Estados Unidos, y en un género que cimentó su fama, sólo tres títulos destacaron de la extraordinaria producción de esta clase de películas. Y ahora viene «Rio rojo» a sumarse a aquellas inolvidables epopeyas.

«Rio rojo» ostenta además una interpretación de antología, a base de los dos actores que hoy gozan de mayor fama y popularidad en el mundo entero: John Wayne y Montgomery Clift; fuerte y violento, aquél; arrogante y dominador, éste.

¡Balas contra certeras flechas en furiosos encuentros con los «comanches»! ¡Venganza que estalla en ira en una de las luchas más sensacionales que han sido realizadas! ¡Hombres de férrea voluntad y de tempestuoso temperamento en la más temeraria de las empresas! «Rio rojo», nueva película de la United Artists, que mañana presentará a todo honor C. B. Films en el cine Callao.



Juanita Reina en una escena de «Gloria Mairena», película que desde mañana figurará en los carteles de los cines Victoria y Narvéez

«MUCHACHAS DE BAGDAD»

La espectacular superproducción que Cifesa presenta mañana en Rialto, lleva a Paulette Godard, Carmen Sevilla, Gypsy Rose Lee, Rafael Durán, John Boles y Richard Ney en su cuadro de estrellas.

En Bagdad, la ciudad milenaria

CAPITOL 2.ª SEMANA

¡LA EPOPEYA COREANA CON TODA SU FUERZA DRAMÁTICA e IMPRESIONANTE



HOWARD HUGHES PRESENTA



DIRECTOR: TAY GARNETT
PRODUCER: EDMUND GRAINGER

SI ALGUNA VEZ SE HA FILMADO UNA PELÍCULA QUE LE HAYA HECHO SENTIRSE PROTAGONISTA DE SUS HECHOS ¡ES ESTA!

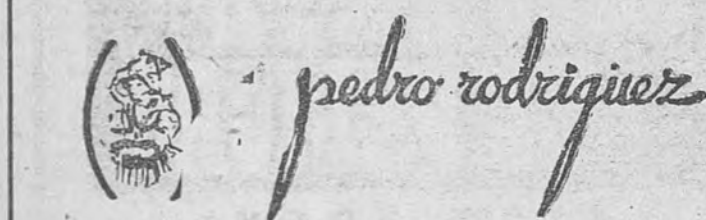
del Oriente, donde las mujeres son bellísimas y fieramente defendidas, ha tenido lugar una revolución. La chispa la encendió una mujer, Paulette Godard, que al entrar a formar parte del harén del Cadi, se rebeló contra la tradicional costumbre que hace languidecer a la mujer entre almohadones y música, sin más horizonte que su imaginación, ya que toda su vida está destinada a permanecer en la más singular clausura.

Para el rodaje de esta superproducción Orpheo-Fritzi en color, que Cifesa presenta mañana en el cine Rialto, se desplazó de Hollywood un buen lote de estrellas, formado por la sensacional Paulette Godard y la espléndida Gypsy Rose Lee, con los conocidos galanes Richard Ney y John Boles. Por

la parte española, otras dos bellísimas se unieron para formar el quinteto protagonista: nuestra bellísima Carmen Sevilla y el apuesto Rafael Durán. También con un destacado papel el conocido actor José Calvo.

El equipo técnico también compuso con nombres de reconocida solvencia hispanonorteamericana: el director Edgard G. Ulmer por Hollywood, y Jerónimo Mihon por España.

«Muchachas de Bagdad» ofrece una de las escenografías más lujosas que se han levantado en nuestros estudios. Y el vestuario de extraordinario lujo, está a la altura de la espléndida oriental. Se ha escatimado el dinero y el resultado no ha podido ser más excepcional.



Presenta su colección de Primavera a partir de mañana lunes, día 16, a las cuatro y media de la tarde

(SOLO POR INVITACION)

MADRID: Alcalá, 54. Teléfono 219440

BARCELONA

SAN SEBASTIAN

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles CONCURSO

Para adjudicar la explotación de los servicios de Despacho Auxiliar y de domicilio en Alcántara, con ramificación al pueblo de Brozas, y con afuercia a la estación de Cáceres—transportes de encargos y mercancías de grande y pequeña velocidad entre la estación indicada, el despacho mencionado y el domicilio de los usuarios en todas y en cada una de las poblaciones enumeradas o viceversa—, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles convoca el respectivo concurso, que tendrá lugar el día nueve de abril de mil novecientos cincuenta y tres (9-IV-1953), si bien la recepción condicionada de proposiciones expirará a las doce horas del día 6 del citado mes.

Los impresos, pliego de condiciones y advertencias concernientes al precitado concurso estarán a disposición de los interesados en el Servicio Administrativo del Departamento Comercial de la RENFE en Madrid (paseo del Rey, edificio B, segunda planta) y en la Dirección de la 2.ª Zona en Madrid (Estación de Atocha).

PARA OFICINA DE COMPRAS

de importante Empresa Nacional de mecánica fina, se precisa personal con experiencia comercial en el mercado nacional e internacional de primeras materias, herramientas y productos semiterminados, para el cargo de Jefe y Agentes de compra. Inútil dirigirse sin referencias. Teléfono 35 03 52, de 18 a 19 horas

CHAMBERI POSTAS

Cinemas X y PEZ

SEGUNDA SEMANA DE
EXITO SENSACIONAL

UNA PELÍCULA DE DULZURA
Y TERNURA INCOMPARABLES



PIER ANGELI VITTORIO DE SICA

MANANA
será
TARDE

AMAYA INFANTAS

LOCALES de CONTINUACION
DE ESTRENO EN EXCLUSIVA
MAÑANA LUNES,

QUINTANA FILMS, S.A. presenta en exclusiva
y a su artista exclusivo
MARIO MORENO
CANTINFLAS



EL BOMBERO ATÓMICO
ELISA QUINTANILLA Directora
Argumento: Raul Lavista Miguel M. Delgado
TOLERADA MENORES

SEGUNDA SEMANA DE «MAÑANA
SERA TARDE» EN CHAMBERI,
POSTAS, PEZ Y CINEMA X

El acontecimiento de la temporada viene registrándose, ya en segunda semana, en los populares cines Chamberi, Postas, Pez y X, con la grandiosa producción italiana, que tantos premios alcanzó en el campo internacional, «Mañana será tarde», genial creación de Pier Angeli y Vittorio de Sica, que han creado una auténtica lección de humanidad y de vida real, tan ejemplarizadora para todos. Nunca alcanzó película alguna tal resonancia, y por eso no es de extrañar este acontecimiento.



«Corea... Hora cero», de R. K. O. Radio Films, que entra en su segunda semana de éxito en Capitol, refleja fielmente el horror de la actual guerra. Robert Mitchum y Ann Blyth desempeñan los principales papeles

CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

2.ª SEMANA
DE ÉXITO

UNA DRAMÁTICA AVENTURA
TRAS EL TELÓN DE ACERO

CHARLES BICKFORD
PAUL KELLY, BONITA GRANVILLE
DO. JOE FELIX FEIST

**ACUSADO DE
ALTA TRAICIÓN**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CINE



El harén del cadí de Bagdad... Una fantasía oriental con las bellísimas Paulette Goddard, Gypsy Rose Lee y Carmen Sevilla. «Muchachas de Bagdad», que Cifesa estrenará mañana en Rialto

ACTUALIDADES VOY

MAÑANA, ESTRENO
UNA PELÍCULA DE GRAN
EMOCIÓN



LA ESPECTACULAR «MAGNOLIA»
EN EL LUCHANA E IDEAL

Cuando se estrenó en la Gran Vía la espectacular revista de la Metro Goldwyn Mayer «Magnolia», la crítica estimó que era una de las mejores superproducciones salidas de los estudios norteamericanos en estos últimos tiempos. Tuvo que ser retirada en pleno triunfo por imperativos de programación; pero ahora, desde mañana lunes, vuelve a reaparecer en las pantallas de los cines Luchana e Ideal.

En technicolor, «Magnolia» es la película en la que la sin par y deslumbrante Ava Gardner ha lucido más y con la que se consagró de manera definitiva.

EL GRAN «CANTINFLAS» RE-
APARECE CON «EL BOMBERO
ATÓMICO» EN AMAYA E IN-
FANTAS

Fijar en cualquier cartelera madrileña el nombre de Cantinflas es asegurarse un éxito taquillero. Mario Moreno, el mejor cómico de estos últimos tiempos, cuenta entre los madrileños con legiones de admiradores. Y por ello, desde mañana lunes los cines Amaya e Infantas se verán atestados de público porque en sus acreditadas pantallas reaparece el simpático, jovial y alegre Cantinflas en su más jocosa creación de Posa Films, que distribuye en España Columbia, «El bombero atómico».

En esta admirable película el formidable caricato interpreta varios papeles, a cual más peligroso.

Todo Madrid desfilará por el Amaya e Infantas.

SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO
DE «ACUSADO DE ALTA TRAICIÓN» N CINEMA PAZ Y REAL
CINEMA

En «Acusado de alta traición», la más dramática aventura tras el telón de acero, que tan magistralmente ha sido llevada a la pantalla por el famoso director Félix Feist, y que viene triunfando clamorosamente, en segunda semana, en los selectos Cinema Paz y Real Cinema, presenciemos el proceso a que fué sometido el cardenal Mindszenty, primado de Hungría. Los diálogos entre el acusado y sus jueces son de absoluta fidelidad; la vestimenta de los actores ha sido copiada con la mayor exactitud de los originales traídos en muchos casos de la propia Hungría por personas huidas.

Por ello, Rosa Films ha obtenido un señalado triunfo muy justo al ofrecer al público de Madrid esta maravillosa obra cinematográfica.



El famoso actor Gary Cooper en su mejor creación, «Solo ante el peligro», actual éxito en los cines Gran Vía y Calatravas. «Solo ante el peligro» ha sido producida por United Artists y la distribuye C. B. Films

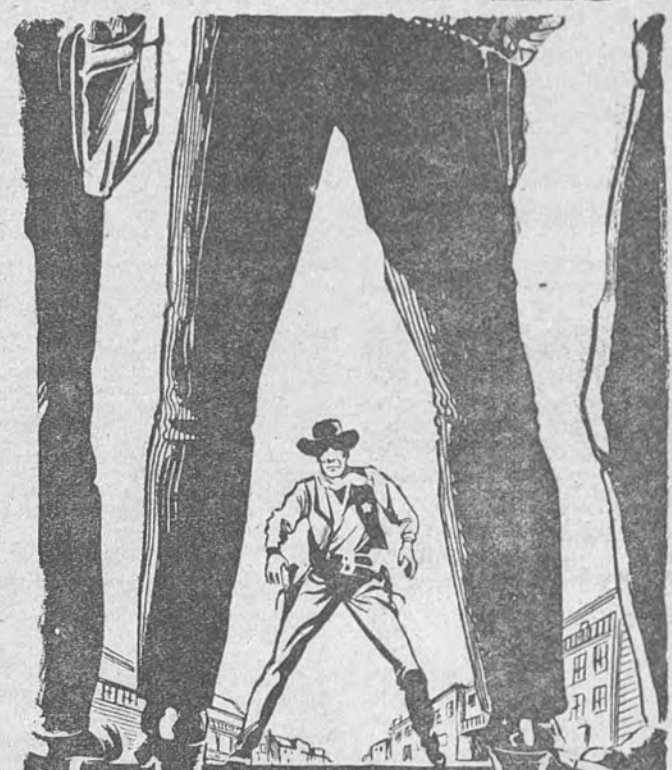
3
SEMANAS

GRAN VÍA Y CALATRAVAS

¡APASIONANTE POR SU ARGUMENTO!
¡GENIAL POR SU ESTILO!
¡PATÉTICA POR SU INTERPRETACIÓN!

CB PRESENTA UNA PELÍCULA UNITED ARTISTS

Gary COOPER



SOLO ANTE
EL PELIGRO

(HIGH NOON)

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

LA TRAGICA EPOPEYA DE COREA EN EL CAPITOL

Estamos frente a una película que se distingue de las de guerra por exponer el drama bélico desde dos puntos de vista: uno, el del soldado, a través de cuyos ojos ve el espectador escenas sobrecogedoras de luchas; otro, el de una mujer bondadosa y angelical, en misión de servicio para las Naciones Unidas, representada por esa deliciosa artista Ann Blyth, la cual atiende sólo a las calamidades hu-

manas que resultan del cataclismo. Por ello no queda sector de público que pueda permanecer ajeno a las mil emociones de «¡Corea...! Hora cero», actual éxito del Capitol, ya en segunda semana de triunfo.

Robert Mitchum y Ann Blyth, bajo la experta dirección de Tay Garnett, triunfan en «¡Corea...! Hora cero».

LUCHANA - IDEAL

(CINES PREFERENTES)

MAÑANA LUNES

AVA
GARDNER

KATHRYN
GRAYSON



MAGNOLIA
SHOW BOAT

¡MARAVILLOSO ESPECTÁCULO EN TECHNICOLOR!

PROGRAMAS

EL PROXIMO MARTES, REAPARICION DE IDA HAENDEL

La carrera de esta extraordinaria violinista ha alcanzado proyecciones internacionales, habiendo paseado ya triunfalmente su arte por toda Europa, Oriente y América. Recitales en todos los países del mundo y apariciones con las más célebres orquestas, bajo la dirección de maestros como Klemperer, Molinari, Kubelik, Beecham, Barbitoli, Boult, Sargent, Parry, Wolff, Argenta, Galliera, Amster, Beinum, Jordá y otros muchos.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA

«Sonatina», Halffter; «Concerto orquestal», Pettrassi; «Quintas», Beethoven. Viernes, 7 tarde. Palacio Musical. Localidades: Alcalá, 36.

Ida Haendel es realmente maravillosa por su magnífica musicalidad y por su técnica perfecta. Está considerada como la mejor violinista del mundo.

Para su recital del martes, 17, en el Español, ha confeccionado un programa de máxima calidad e interés.

¡¡NINOS!! HOY MARIONETAS RETIRO

Con Chacolí y los platillos volantes, desde 12 mañana y 4,30 tarde. muchos juguetes, globos.

IDA HAENDEL

Martes único recital. Extraordinario programa. Español. Acontecimiento musical.

CARLOS III

11,45 mañana, último concierto José Iturbi.

PROGRAMAS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212252) Compañía de comedias «La Máscara». Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La importancia de llamarse Ernesto (de Oscar Wilde).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras (de D. Jacinto Benavente).

CALDERON.—4: La Tomasa y el Mago. ¡Tercer año triunfal! Dos horas divertidísimas para niños y mayores en el País de los Cuentos. Espectáculo incomparablemente sugestivo. Regalo precioso Gisela.

CALDERON.—(391333) 7 y 11: El Príncipe Gitano con Dolores Vargas en Su Alteza el Pirata (de Ochoaíta, Valerio y Solano). Tolerado menores.

CIRCO PRICE.—(216319) 4, 7, 11: (Tres grandiosas funciones.) La jungla y su misterio. Nuevas atracciones sensacionales: Kolmedy, Hermanos Alava, Cócó, elefantes, leones, jirafas, osos, caballos, etcétera. (Sexta semana.)

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Llopis. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: ¡Qué listo es Calixto! (de Adrián Ortega).

ESPAÑOL.—(212121) 7 y 11: Volpone el Magnífico. Grandiosa interpretación de M.^a Jesús Valdés y José M.^a Seoane. Último día a precios populares. Butaca, 15 ptas.

ESPAÑOL.—Próximo estreno: Los estudiantes (historia del entremés en España). Versión de Ernesto Giménez Caballero.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La copla andaluza (de Quintero y Guillén). Butaca 12 ptas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo clamoroso de El alfiler en la boca. Una lección maravillosa para todas las mujeres por el maestro Benavente.

LARA.—7 tarde y 11 noche, compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Elvira Noriega, Azafra, Pastora Peña, Paco Pierrá, Jorge Vico.

LATINA.—(Infantil.) 4,30 tarde: Esparadrapo y Boliche en la tribu de los Coliches. ¡Enorme éxito! Emoción, risa continua! Gran sorteo de juguetes, muñecas Carol, M.^a Luisa Plaza, estilografías Sacristán.

LATINA.—7, 11: Gloria Romero con su espectáculo España, novia del mundo. (Tolerado menores.)

LOPE DE VEGA.—(222081) Compañía revistas Zori-Santos-Codexo, con Raquel Daina. 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).

MADRID.—(215694) Cía. revistas Manuel Paso. 7, 11: ¡Conquistame! M.^a Angeles Santana-Garriga-Terol, Selica P. Carpio. Últimas semanas.

MARIA GUERRERO.—(317694) 7 y 11: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). Genial creación de Enrique A. Diosdado, Mary Carrillo y Mary Carmen Díaz de Mendoza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 2.^a versión de ¡A vivir del cuento! Exitoso cómic del nuevo cuento de Navidad.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Sinceridad. Últimas representaciones.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano), por Lolita Castillejo, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos.

ACTUALIDADES.—10: Pasión prohibida (María Montez, Eric Von Stroheim). Cien mil dólares (Amadeo Nazzari).

ALBA.—(270785) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: El hombre del Colorado (2.^a semana), Justicia cumplida.

ALCANTARA.—Continúa 4: En el último segundo (Jean Gabin). Brigada 21 (2.^a semana). ¡Gran éxito!

MAYA.—(Martínez Campos, 7. 373228) 12 mañana, sesión especial infantil. 4,30, 7, 11: El secreto de Paula (Loretta Young, Kent Smith). Tolerada. 2.^a semana.

APOLLO.—Continúa 4,15: A La Habana me voy y Mamá es mi rival.

ARGÜELLES.—Continúa 4: El sub-

marino fantasma y La Cenicienta (Walt Disney; technicolor). 3.^a semana.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: La flota silenciosa (John Wayne, Patricia Neal).

AYALA.—4: Bill, ¡qué grande eres! y Eva al desnudo.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: Mujeres soñadas (un film de René Clair). Primer reestreno. 2.^a semana.

B. ARTES.—4: Adorable coqueta (technicolor; Jana Powell - George Brent). Tolerado.

BILBAO.—4,45, 7, 10,45: Adorable coqueta (Jane Powell, George Brent).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner). Tolerada.

CAPITOL.—4,30, 7 y 11: ¡¡Corea!! Hora cero.

CARLOS III.—(350002) 4,30, 7, 11: Tres enamoradas (Muchachas de la plaza de España). Triunfo arrollador del cine italiano.

CARRETAS.—10 mañana: La niña de Luzmela y Dalias, ciudad fronteriza.

COLISEUM.—4,15, 7, 11: Scaramouche (maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer). 8.^a semana.

CRISTAL.—(345107) Confortable. Continúa: Kin de la India, La estrella de Sierra Morena. 2.^a semana.

CHAMBERI.—4: Un patriota, Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica).

CHUECA.—4: Complementos y El Judas (Antonio Vilar). 2.^a semana.

FIGARO.—4: La barrera del sonido (Ralph Richardson-Ann Todd), Carmen (pasión, violencia, muerte; Vivienne Romance, Jean Marais).

GONG.—Continúa 4: Mujeres soñadas (un film de René Clair). Primer reestreno. 2.^a semana.

GOYA.—4,30, 7, 11: Mujeres soñadas (un film de René Clair). Primer reestreno. 2.^a semana.

GRAN VÍA.—(226034) Temporada de selección. 4,30, 7, 11: Solo ante el peligro (Gary Cooper) Tolerada. 2.^a semana.

IBIZA.—4: Vuelven de la guerra y El hombre del Colorado (technicolor).

IDEAL.—Continúa 3: Complementos, Strómboli (Ingrid Bergman). Último pase 11 noche.

IMPERIAL.—10: El piel roja (technicolor; Van Heflynn), Indianapolis (Clark Gable, Bárbara Stanwyck). Toleradas.

INFANTAS.—Continúa 10: El secreto de Paula (Loretta Young). Tolerada menores. 2.^a semana.

IRIS.—5: Coacción y El ladrón de bicicletas. Exitó.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Strómboli (Ingrid Bergman).

MARAVILLAS.—4: El ladrón de Bagdad (technicolor), Catalina de Inglaterra.

METROPOLITANO.—Continúa 4: Tiburones de acero y Cada vida es un mundo.

MONTERA.—(320057) 10: Correo de la muerte, Infierno en las nubes (ambas technicolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: El capitán pirata y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 3.^a semana.

NARVAEZ.—3,45, 7, 10,15: Señal roja, Infierno en las nubes.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Capitán O'Flynn, Adorable coqueta (technicolor). Tolerada.

ORAA.—(250235) 3,30, 6,45 y 10: Las hermanas Dolly y La mujer pirata. (Programa technicolor).

PALACE.—Continúa 4: La casa del abuelo (Ann Blyth, Edmund Gwenn). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: Mara Marú (Errol Flynn, Ruth Roman). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7, 11: Llama un desconocido (Bette Davis, Gary Merrill). Director: Jean Negulesco. Gran premio de la Biennale de Venecia 1952.

PAVON.—3,45, 6,45 y 10: Enigma de otro mundo y El piel roja.

PAZ.—4,15, 7, 11 (Primer reestreno): Acusado de alta traición (tolerada).

PEZ.—4: Pendenciero ndeseable, Mañana será tarde (Pier Angeli).

PLEYEL.—10: Dos vidas, Gran Caruso (Mariq Lanza). Technicolor. Tolerada.

POMPEYA.—(313221) 4,30, 7, 11: La casa del abuelo (Ann Blyth, Edmund Gwenn). Tolerada.

POSTAS.—10: Doctor Holl, Gloria Mairena (Juanita Reina). Tolerada. 3.^a semana.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Tambores lejanos (Gary Cooper). Technicolor Tolerada. 3.^a semana.

PROYECCIONES.—4,15, 7, 11: Tambores lejanos (Gary Cooper). 3.^a semana. Tolerada. Technicolor.

QUEVEDO.—(231718) Selecto, confortable, económico. Atormentada (2.^a semana). Nacida ayer.

REX.—(Tel. 223700) Continúa de 11 a 4. (1.^a sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).

RIALTO.—4,30, 7, 11: Las Furias (Bárbara Stanwyck). 3.^a semana.

ROXY «A».—(371611) 4,30, 7, 11: El derecho de nacer (cuarto mes). No la resistirá sin llorar.

ROXY «B».—(371612) 4,30, 7, 11: Llamad a cualquier puerta (dumphrey Bogart). 3.^a semana. La película más audaz del cine americano. Sorbería Extraordinaria

SAN CARLOS.—3,45, 6,45, 10,15: Peleito el Valiente (technicolor), Indianapolis (Clark Gable, Bárbara Stanwyck). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Mujeres soñadas (de René Clair), Gerard Philippe, Gina Lollobrigida. Premio extraordinario de Venecia 1952.

SQL.—10 mañana: Mi doctora y yo Atormentada (technicolor; Ingrid Bergman, Joseph Cotten).

TIVOLI.—3,30, 7, 10,15: Una noche en Casablanca (hermanos Marx). Cada vida es un mundo (Glinnis Johns, Nigel Patrick). Tolerado.

VERGARA.—3,45: Adorable coqueta (technicolor; Jane Powell, George Brent). Tolerado.

VICTORIA.—3,30, 6,45, 10: Señal roja, Infierno en las nubes.

VOY.—4: Malaca (Spencer Tracy), Cien mil dólares (Amadeo Nazzari).

X.—10: Rabiosilla (D. Darrioux), Mañana será tarde (Pier Angeli).

PROGRAMAS

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Sala sola I-Lejona; Oroz IV-Sombrero. Sala-Bengochea I; Prat I-Berro. Zubielqui-Aguirre; Solaz-Alsúa.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde. Carreras de caballos. Autobuses Estación Metro Argüelles.

PROGRAMAS

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros)

DOMINGO 15

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20,05: Música de baile. 20,50: «Penalty», por Mariano Rojas. A continuación sigue la música de baile. 21,25: Lectura de los programas de la noche. 21,30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23,05: Selección de vals. 23,15: Segunda edición de «Penalty». A continuación: Música para el camastro. 24: «Clarín de medianoche», por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente, música de baile. 0,55: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la emisión.

PUBLICACIONES «REUS»

¿Desea usted triunfar en los negocios? Lea el libro de Iserle «La conquista de la vida. Forma y vida de hombres selectos». Obra ilustrada con grabados (3.^a edición), 70 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

¿Desea usted reír y reír? Lea la novela humorística «La desintegración de Doña Urania», de J. Zubarán, 18 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

¿Desea usted tener colmenas? Lea «Apicultura práctica española» (segunda edición), de León Hugueta. Precio, 75 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Ya ha aparecido el tomo IV de la «Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes», por Astrana y Marín. Esta obra, ilustrada con grabados, es la mejor biografía de todos los tiempos. Precio, 300 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 4 y 23. Madrid.

SE NECESITA

persona activa conocedora material óptico y médico, para visitar clínica. Escribir referencias y pretensiones: 1.319. Alas Alcalá, 32. (697.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Paquetes rápidos, familias numerosas, Documento identidad, penales, legalizaciones.

FLORES. Penales, certificados general. Escosura, 5. 243939.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

VENTAS

AUTOMOVILISTAS. Recambios importación, neumáticos; entrega inmediata, ventas mayor, envío provincias. Ramírez. Alcalá, 82.

AUTOBAT. Equipos eléctricos. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Acumuladores. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Bombas gasolina. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Dinamos. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Arranques. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Bobinas. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Limpiaparabrisas. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Klaxons. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Disyuntores. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Servicio técnico. Claudio Coello, 85.

RENAULT 4-4, pocos kilómetros, 2.^a serie. Oportunidad. Teléfono 224288.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenérea.

Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS. ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574.

COMPRO camas, armarios, muebles. 216066.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvaréz.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Moreno. Fuencarral, 23.

MODISTAS

MARIA Victoria. Niños. Padilla, 12. 352142.

MOTOS

MOBYLETTE. El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

VELOMOTORES garantizados. Plazos. Nogueira. Ribera Curtidores, 18.

LUBE de 125. Sanglas de 350 y 500. Recambios y accesorios. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

NEUMATICOS

ENTREGA inmediata. Del Val y del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17.

RADIOS

RADIOS, cuatro válvulas, ochocientos pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Nuevos modelos, primeras marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada «portal»).

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

PINTURA García. Teléfono 331255.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.^a planta, C. N. S.).

DEMANDAS

MECANICO conductor, amplias referencias, se ofrece. Razón: Garaje Abascal. Rafael.



COINCIDIENDO con la creación, en varios países, de «teatros populares»—entre los que hay que contar, en destacado puesto, el T. N. P. (Théâtre National Populaire) de Jean Vilar—el Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U. está a punto para declarar definitivamente creado el «Teatro Popular Universitario». La ocasión de la primera prueba ha sido fijada para el próximo miércoles en el teatro María Guerrero. La obra de iniciación será el drama de Alfonso Sastre «Escuadra hacia la muerte».

Parece que la Universidad se
 apresta a la acción sobre la habitual
 monotonía de nuestra vida escénica.
 Esto puede ser beneficioso para el
 Teatro y para la Universidad, a par-
 tes iguales. Para el Teatro porque,
 en efecto, nuestra escena está necesi-
 tada de aire contemporáneo, de tem-
 as y problemas. Para la Universi-
 dad porque el Teatro es un fenóme-
 no cultural y un hecho social que
 no debería ser desatendido en sus
 aulas.

Y en el teatro María Guerrero los ensayos de «Escuadra hacia la muerte».



te» están llegando a un punto de madurez. El «Teatro Popular Universitario» ha conseguido, para su comienzo, un magnífico equipo de actores. Adolfo Marssillach, Miguel Angel—ambos en la Compañía Nacional—y Félix Navarro—gran actor que fué también de la Compañía Nacional—han prestado generosamente su colaboración para esta salida. Con ellos, jóvenes actores, de escuela moderna y depurada, como Juan Menéndez, Agustín González y Fernando Guillén completan el reparto, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig.

Un cabo y cinco soldados—una escuadra—hacia la muerte. En los ensayos surge y se declara la emoción. Para el miércoles hay las mejores esperanzas. Y para el futuro, fe.



PRESENTA UNA PELICULA



UNITED ARTISTS

JOHN

WAYNE

MONTGOMERY

CLIFT

¡UNA PELÍCULA DE GI-
GANTES! POR SU MAGNI-
TUD... POR SU VIGOR...
Por su dignidad, sólo compa-
rable a las obras imperece-
deras del Oeste, co-
mo lo fueron «La ca-
ravana del Oregón»,
«El caballo de hie-
rro» y «Tres hom-
bres malos».

**AUTORIZADA
PARA TODOS
LOS PUBLICOS**

WALTER BRENNAN JOANNE DRU

RIO ROJO

DIRECTOR: HOWARD HAWKS

Rialto

**Mañana lunes,
SENSACIONAL
ACONTECIMIENTO**



PAULETTE GODDARD

Muchachas de Bagdad

COLOR *not* CINEFOTOCOLOR

**GYPSY ROSE LEE · RAFAEL DURAN
JOHN BOLES · RICHARD NEY
JOSE CALVO**

**Y LA COLABORACION ESPECIAL DE
CARMEN SEVILLA**

Dirección:
**JERONIMO MIHURA
y EDGAR G. ULMER**

**PRODUCCION
ORPHEA-FRITZI**

**UNA FANTASIA ORIENTAL CON TODO EL LUJO Y
ATRACTIVO DE LOS CUENTOS DE «LAS MIL Y UNA NOCHES»**

ESTA TARDE JUEGA EL SEVILLA

DESDE el 19 de enero, que vimos en Chamartín al Sevilla la última vez, hasta el presente 15 de marzo el equipo andaluz ha seguido una curva de actuaciones que podríamos llamar «conservadora». Porque ha ganado puntualmente en su casa los partidos celebrados, pero su falta para dejar en paz la inquietante clasificación del más y el mejor y ayudando en todo lo posible los desesperados cálculos quintilestas. Aquí, en Madrid, le vimos al Sevilla probablemente el mejor fútbol de esta temporada, combinando la más absoluta precisión en el pase de la pelota con una velocidad, de la que carecen realmente la mayoría de los conjuntos nacionales. Aquel gusto filigranero por el fútbol bonito, detenido en la hermosura de los movimientos para olvidar sus fines auténticos, ha adelgazado lo suficiente como para conservar la eficacia aliada a la hermosa sin floripendios inútiles. Todos recordamos aquella apoteosis de la virgineidad que en el campo de Vallecas—hace ya unos pocos de años—bordó el Sevilla de la postguerra. Pocas veces el fútbol habrá ofrecido calidades tan sutiles de arte como el que se jugaba en aquel momento. El juego adquiría su alta expresión artística, pero el equipo perdía el encuentro por uno a cero. Ellos parecían jugar bajo la advocación del poema de Goethe: «Es el canto que canta la garganta, el pago más gentil para el que canta.» Allí se jugaba para general satisfacción, para los jugadores, no por los goles que podía proporcionarles aquel mismo juego. En este sentido, el primer precedente hispano de el gusto estético del «arte por el arte» fue el primitivo Kinké emborrachándose con su propia facilidad en el área contraria. He aquí una deuda que tiene Francia con el Guadalquivir.

Peró desde aquellos lejanos tiempos floridos el Sevilla ha evolucionado lo suficiente como para conservar depuradas sus viejas virtudes, incluyéndolas en un estilo superior donde el regate forma parte del juego y el juego no se reduce simplemente al regate. Frente a la Sevilla árabe, que parecía informar los pases de aquel suntuoso fútbol mudéjar, se ha mezclado en sabias dosis a la W-M el

recuerdo de la Itálica romana, y donde se enroscaba la voluta del «dribling» se ha impuesto una austera geometría de nobles mármoles consulares. En Sevilla hay recursos históricos sobrados para acogerse al patrocinio de cualquier explicación filosófica. Cuando falla Belmonte—el romántico—, se acude a Joselito—el clásico—. Es muy fácil.

Este Sevilla a la par eficaz y característico, que ha sabido mantener su antiguo estilo sin caricaturizarlo y se sigue pareciendo a sí mismo en lo útil, sin perder su inconfundible sello de belleza, parece que se ha separado demasiado del grupo de cabeza para alentar ilusiones de Copa, y tampoco puede sentir inquietudes promocionistas. Está, pues, habitando una zona de auténtico verano, donde el fútbol es posible que pierda las frenéticas maneras de la competición, pero se enriquece con una reposada placidez, excelente para los aficionados al juego sin nervios. En realidad hoy, mucho más que el equipo, interesa ver a sus hombres «internacionalizables» Doménech y Ramoní, y, sobre todo, aclarar la duda maquívica que nos ha dejado el señor Escartín con el jeroglífico de ese misterioso «hombre número 18», pendiente del examen del domingo, que puede ser Zarrá, Araújo o Areta, tres delanteros centros en busca de un seleccionador. Por la parte que le toca, Araújo sacará a relucir los más furibundos resortes de su juego para conquistar esa plaza a fuerza de coraje. Y el fútbol del andaluz sabemos que rebosa bravura. De su duelo particular con Tinte pueden depender muchas cosas para el mismo primero y para el equipo nacional, posiblemente, después. Escartín lo estará mirando y él lo sabe. Araújo viene a examinarse de majeza.

La selección de Doménech, después de su partido del 19 de enero frente al Madrid, pareció evidente. Lo que, no parece ya tan claro es que a través de aquella dramática repesca de interiores que Escartín realizó en el mes de diciembre el nombre del sevillista no sonase ni por casualidad. Y decimos esto porque Doménech ha jugado una temporada de asombrosa regularidad, que si falla algo



EL SEVILLA.—Tras de su extraordinario partido en Chamartín, el Sevilla vuelve a Madrid con dos internacionales «probables» y uno «posible», y su buen juego garantizado. Juventud, velocidad y finura componen la fórmula química de este conjunto que cuando aclerta consigue maravillar al conclave. Si es capaz de hacerlo o defraudar al respetable, podremos saberlo a primera hora de la noche

es precisamente ahora cuando Escartín se acuerda de su nombre, después de verlo en Chamartín. Porque resulta curioso que a lo largo de cuatro meses el interior blanco diese el mejor fútbol de su equipo tarde tras tarde, sin que esta regularidad mágicamente sobrehumana sobresaltase la antena del seleccionador y bastando, en cambio, un buen partido en Chamartín para quedar incluido entre el coro de famosos, aunque el jugador posteriormente se lesionase, siendo dado de baja en el equipo. Jugó el domingo siguiente de su «descubrimiento» por parte de Escartín contra el Español, y al otro contra el Valencia, dos buenos partidos, con su estilo trabajador y firme. Frente al Valladolid se presenta algo más bajo. Y en San Mamés es sustituido, el 16 de febrero, por Liz, que ocupa su puesto dos semanas más frente al Coruña, en Sevilla, y frente al Oviedo, en Buenavista. En este instante se le ocurre a Escartín enviar la convocatoria. Cuando el muchacho llevaba tres semanas en la grada curando su lesión. Y, naturalmente, frente al Mülburg nuestro hombre no hace así mayores cosas. Ya las había hecho desde el 15 de septiembre hasta el 19 de enero—cuatro hermosos meses antes, cuatro—, donde Doménech era, sin más que leer las reseñas de prensa, el héroe del conjunto. Tenemos la lista documental de distinguidos del Sevilla, y apenas falta el nombre de Doménech duran-

te estos cuatro meses en un par de encuentros. Su regularidad, su potencia y, en última instancia, su puntería ante el gol no consiguieron contabilizar puntos suficientes para incluirle en aquella especie de movilización total de interiores españoles que acompañó nuestro no muy afortunado mes de diciembre. Doménech nació para el fútbol en el estadio de Chamartín. Veremos si se bautiza en el Metropolitano.

Ramoní, ante los alemanes jugó mal. Esto debe decirse, porque es verdad. Pero es hombre de extraordinaria clase, capaz de recuperar una circunstancial falta de forma con recursos subalternos de éxito muy probable. Esta es otra de las grandes razones que asisten a los espectadores para presenciar el juego del Sevilla. El ver hasta qué punto la impresión del miércoles de los alemanes era exacta o se debe cargar simplemente a un altibajo pasajero de la forma individual de un hombre. Medir la fuerza de Araújo, darle la alternativa a Doménech y descansar con las preocupaciones que Ramoní hubiese podido levantar en el ánimo de los futboleros, compone la triple quiniela de atractivos que, en sustitución al juego total del equipo, se puede llevar esta tarde al estadio. El Atlético tratará que todas queden inéditas. Y de llevarse los dos puntos, que tanta falta hacen. El resultado final dirá quiénes tienen razón. S.

Gran Concurso Deportivo de ARRIBA

España-Bélgica

Muchos e importantes premios

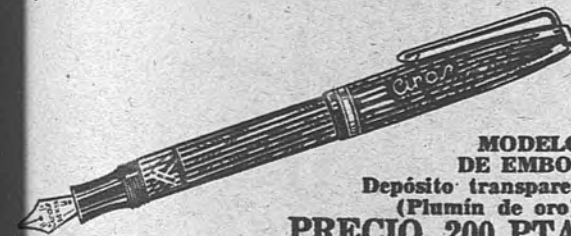
(Instrucciones en la pág. de Deportes)

Ciros

LA ESTILOGRAFICA
QUE SE DESLIZA SOBRE
EL PAPEL



Modelo
Irrompible
PRECIO, 60 PTAS.



MODELO
DE EMBOLO
Depósito transparente
(Plumín de oro)
PRECIO, 200 PTAS.

DE VENTA EN TODOS LOS
ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

PASTILLAS

BONALD

Tos-Gripe-Anginas-Atonía

CENSURA SANITARIA NUM. 13.399



LA MARCA DE
FAMA MUNDIAL
DESDE 1888

EN
JOYERIA JOSE MADRID

Avenida José Antonio, 38
(SUCURSAL EN MELILLA)

El primer gol del partido internacional de fútbol España-Bélgica será marcado

a los minutos y segundos
del tiempo

Remite

Domicilio

Población

Para tomar parte en el concurso debe remitirse esta media página a la Administración de ARRIBA, Larra, 14, indicando con claridad los datos que se piden.



COMO SIEMPRE...

Le proporcionará cuanto material necesite para la práctica de los deportes: fútbol, baloncesto, balón-mano, rugby, esquíes, caza, pesca e instalación completa de gimnasios.

SERVIMOS A TODA ESPAÑA

PRECIADOS, 7 - TELEFONOS 21 43 38 - 32 01 34
M A D R I D

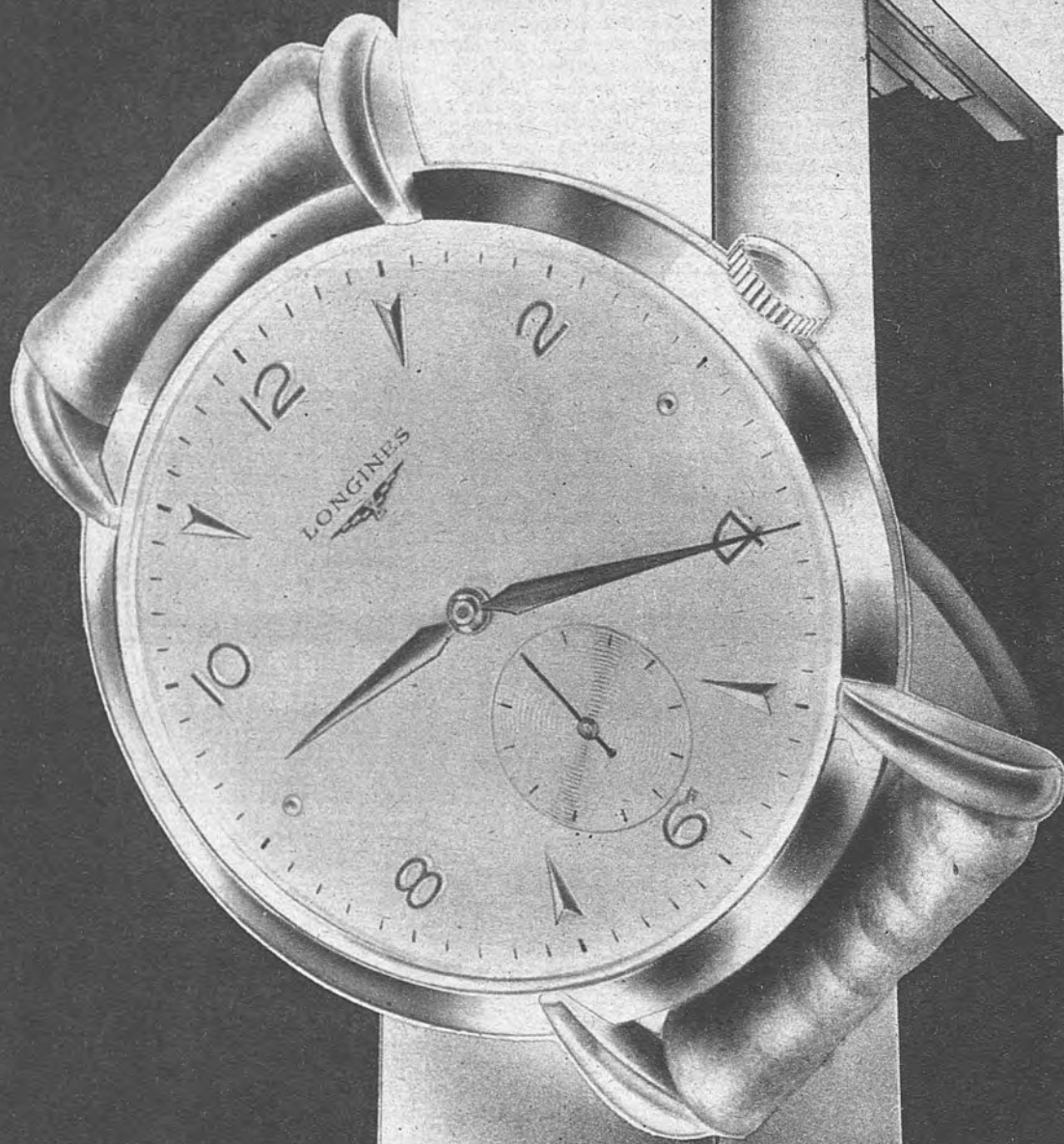
PRIMAVERA

Las más nuevas creaciones de la moda para sus vestidos, trajes de chaqueta y chaquetones las encontrará visitando

Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90.—MADRID

LONGINES



*Siempre
el
mejor
reloj*

DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERIAS