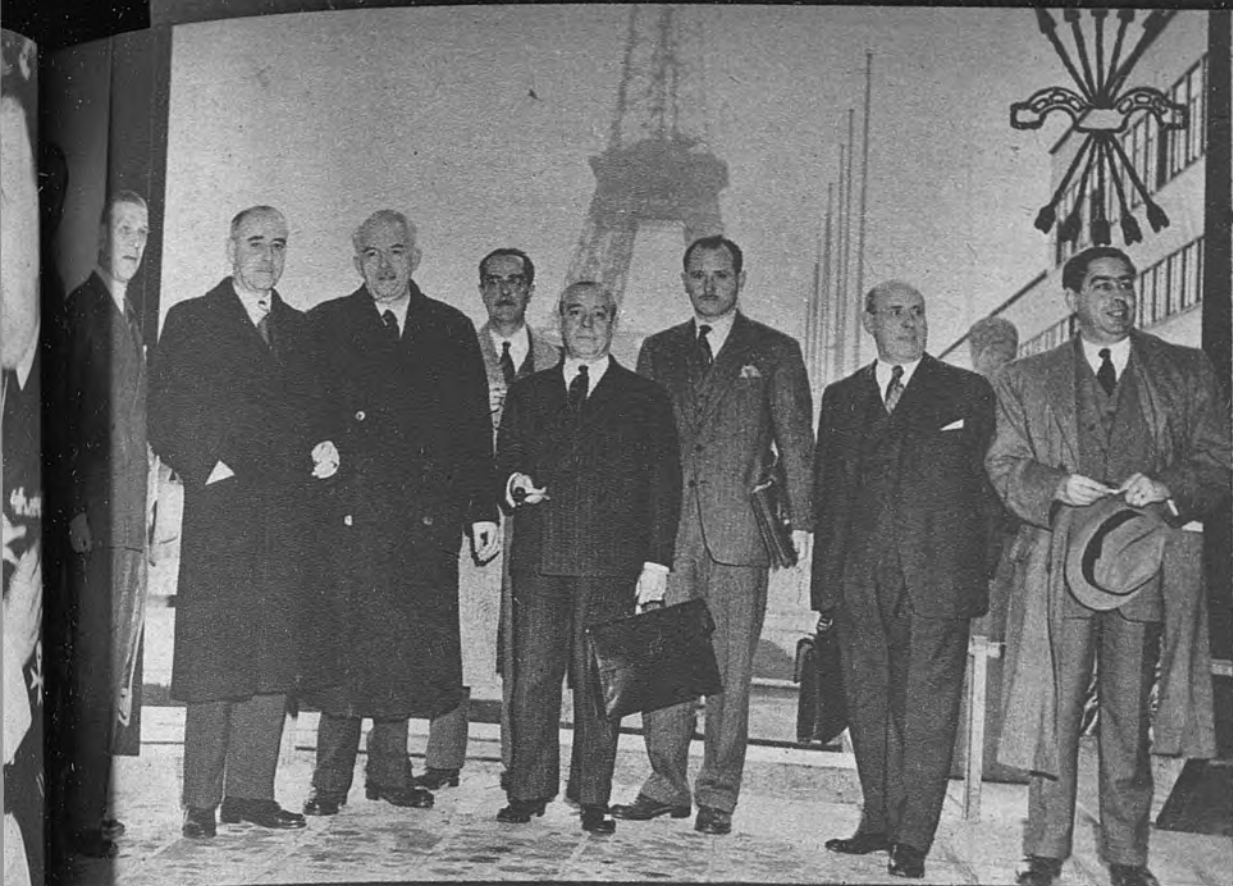


Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA

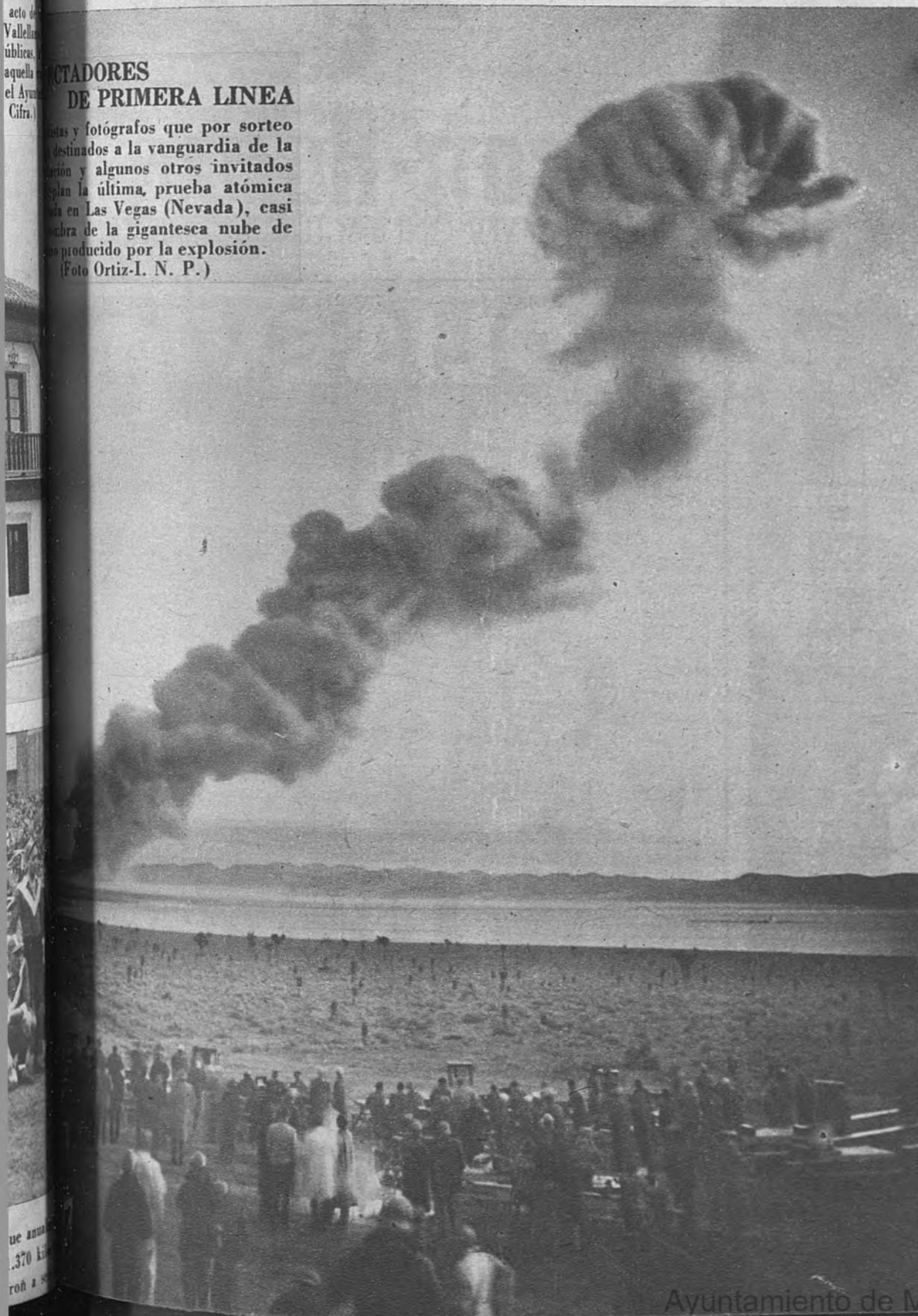


ESPAÑA, EN EL «POOL VERDE» El Ministro de Agricultura, señor Cavestany, con el embajador de España en Francia, conde de Casas Ro-
los miembros de la Delegación española en la Conferencia Agrícola Europea que actualmente
se celebra en París, fotografiados cuando se dirigían al salón de sesiones.—(Foto Cifra.)

RO.—E
arada l
acto d
Vallada
úblicas
aquella
el Ayun
Cifra.

ESPECTADORES DE PRIMERA LINEA

Estos y fotógrafos que por sorteo
destinados a la vanguardia de la
guerra y algunos otros invitados
observan la última, prueba atómica
hecha en Las Vegas (Nevada), casi
dentro de la gigantesca nube de
humo producido por la explosión.
(Foto Ortiz-I. N. P.)



HUNDIMIENTO EN MADRID

Además de los hundimientos del subsuelo, en la vida
madrileña se producen otros de superficie, como este
de la calle de Cadarso, en que se ha venido al suelo
una casa de siete pisos lista para su entrega a los com-
pradores. Sin que aventuremos la menor sospecha, ni
en éste ni en otros casos, convendría vigilar los siste-
mas de construcción para evitar mayores daños.

Gran Vía y Calatravas

MAÑANA LUNES,
GRAN ACONTECIMIENTO



PRODUCCION
ORO FILMS



EL DRAMA MAS
SUBLIME DE
LA HUMANIDAD

RECOMENDADA
POR LAS AUTO-
RIDADES ECLE-
SIASTICAS

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

EL MARTIR DEL CALVARIO

ENRIQUE RAMBAL (HIJO)
MANOLO FABREGAS * CONSUELO FRANK * ALICIA PALACIOS
Director:
MIGUEL MORAYTA

AVENIDA

MAÑANA, ESTRENO

HISTORIA DEL ARMA FORMI-
DABLE QUE MULTIPLICO EL
VALOR DE LOS
HOMBRES Y
DICTO LEYES
¡A BALAZOS!

COLT 45

COLOR POR
TECHNICOLOR



RANDOLPH RUTH
SCOTT • ROMAN

¡EL REVOLVER QUE PACIFICO EL OESTE!

COLISEVM

MAÑANA LUNES
ESTRENO



MERCADO PROHIBIDO

ISABEL DE CASTRO
SILVIA MORGAN
MANUEL MONROY

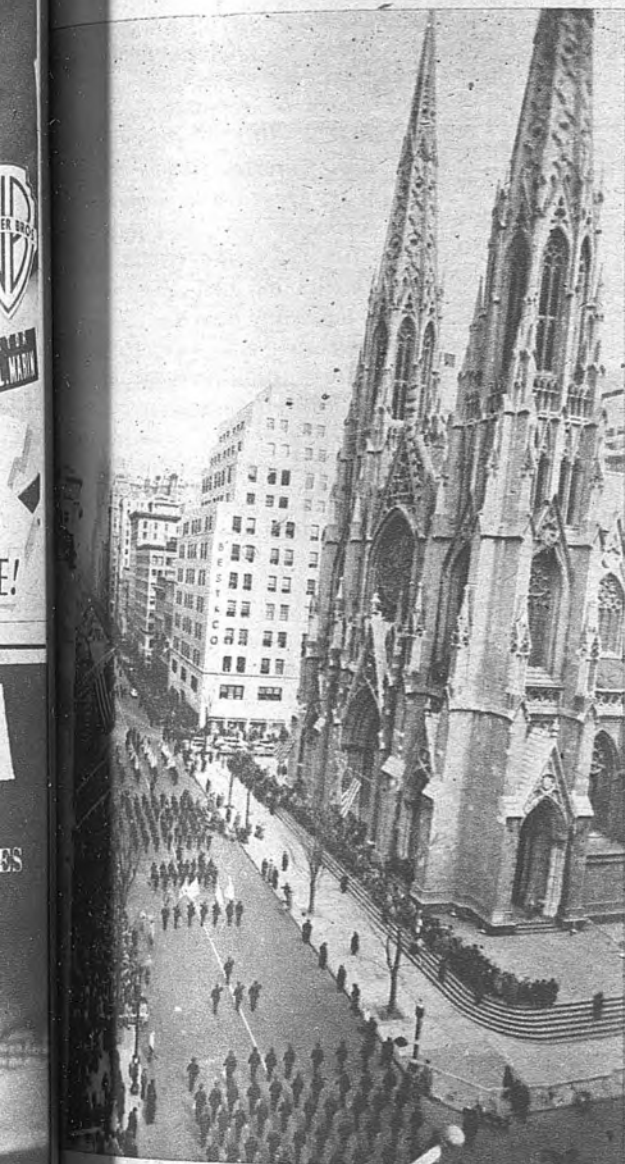
DIRECTOR: XAVIER SETO

¡LA SAGAZ LABOR DE LA POLICIA PARA DESCUBRIR
LAS ORGANIZACIONES CLANDESTINAS QUE TRAFICAN
CON EL DOLOR AJENO!



DIOS SOBRE LAS MAQUINAS.— Dos momentos de la solemne entrega de 149 máquinas agrícolas a las Hermandades de Labradores de Palencia para la campaña de laboreo mecánico. Ante el Delegado Nacional de Sindicatos, el Gobernador y Jefe Provincial y el pueblo, la Iglesia bendice los aparatos. (Fotos Cifra.)

DIA DE SAN PATRICIO.— Los numerosos irlandeses y descendientes de irlandeses que viven en Nueva York celebraron el día de su Patrono, San Patricio, con ceremonias religiosas y un gran desfile ante la catedral que lleva su nombre. (Foto Ortiz-I. N. P.)



ACTUALIDAD GRAFICA

LOS COROS DE CREVILLENTE, EN «ARRIBA».— Acompañados por el Jefe Nacional de la Obra de Educación y Descanso, por su Alcalde y numerosos admiradores, los Coros de Crevillente cantaron sus clásicas y antiguas habaneras para los talleres y la Redacción de nuestro diario.—(Foto Pastor.)



CONDECORACION A CASARES.— A continuación del acto de toma de posesión de la nueva Junta directiva de la Asociación de la Prensa, el director general de Prensa impuso a Casares la Encomienda de Isabel la Católica, que recientemente le ha sido concedida.—(Foto Contreras.)



CROSS DE LAS NACIONES.— Los hermanos Tejeira, Irizar, Quesada, Guixa, Amorós y Baldomá, que forman el equipo español para el Cross de las Naciones, que se corrió en Vincennes, fotografiados durante un rato de descanso en su hotel de París.—(Foto Cifra.)



SIESTA DE LA VIDA A LA SOMBRA DEL SOL DE LA MUERTE

QUIZA no se encuentre nada tan conmovedoramente bello en la existencia ni pueda inventarse más bonito juego de caballeros que dormir nostalgias en flor y melancolías en duermela a la sombra de las ruinas de la vida, que dan largo y propicio reposo, ancha y sensible parodia de muerte voluntaria, a los letargos del pensamiento y a las siestas de la memoria allá donde tiernos y desvaidos fantasmas juegan a las cuatro esquinas en los torreones del recuerdo, en los cuales nuestra perezosa evocación calza dorada espuela.

Después de haber leído mucho Dios concede a los ojos cansados el gusto afilado y displicente de releer. Es como después de haber amado mucho, que la Providencia es tan generosa que aun nos da tiempo para que nos amen.

Si lo que importa es navegar, yo creo que esto es importante no por las travesías que puedan hacerse en tiempos de galerna, cuando nuestro pecho y nuestros brazos saben domar las olas, sino por aquellas otras travesías, en la draga de los otoños floridos, en que a bordo de los galeones del recuerdo podemos explicarle a un niño sentado en las rodillas historias de sirenas y de rubias playas, deshojando para sus oídos

atónitos, como una condecoración mustia y antigua, la rosa de los vientos.

De poco valdria la prisa si ésta no fuera enseñanza de la calma. De poco la urgencia de ganar, si estos avatares, siempre en prólogo, no formaran el largo epílogo de saber perder con compostura todo lo que descompuestamente conquistamos. Lo más hermoso de rendir una plaza, para el buen guerrero, es caer rendido en sus brazos abiertos. Lo más digno de la juventud es que ésta sea un trámite verde para sentarse por derecho propio al margen del camino cuando el tiempo de la canción ha pasado y es nuestra el alba de oro.

Vamos declinando dulcemente. Si nuestra inteligencia llega a una edad sin progreso, con la decadencia llamando a la puerta como una lluvia tenaz, nuestra sensibilidad se afina igual que la punta de un lápiz y sólo ahora es capaz de escribir, sobre la arena que no quiere nada, sobre la arena propensa a la tierna destrucción de los vientos, su mejor soneto. Un soneto sin palabras, escrito sólo para quien sepa suspirar sus acentos.

¿Para qué edificamos sino para este día claro y a la vez tenebroso en el que pudiéramos en-

tregar toda nuestra pobreza naria al abandono de un tesoro sombra patrimonio y derechos nuestras ruinas?

Toda imagen plástica de esas vagaciones ha de ser, por lo menos, como un gráfico demasiado preciso. Esta fotografía de Pastor es, sin embargo, hermosa en su jerarquismo. Se trata de unos escudos del Hospital Clínico en la Facultad Universitaria. Cemento, por muerto, como si fuese la víctima de una catástrofe geológica milenaria. Unos hierros retorcidos salen de la materia inerte. Diríase una escultura de arte abstracto, un monumento a la agonía desconocida. La mole de extraño contorno, la duda, la última silueta que se ve en los ojos de cualquier soldado en nuestra guerra cuando, escapado a chorros la vida de una boca en su cuerpo, se fueron nublados al sol entero de la Victoria.

Se trata de las ruinas, de la muerte, de un hospital que no llegó a ser hospital, de un edificio que no pudo ser consuelo del desconsuelo. No llegó a albergar ni una esperanza ni una muerte asistida por enfermeras blancas. Desde este monumento la destrucción se ve, a través del aire limpio y fino, el Guadarrama. Es la luz de Velázquez. Sólo bien pensado, pone los ojos de la ta. Por ese aire seco, dormido en puntillas, silban trenes. Un rumor ciudadano acerca la tancia. Angeles duermen en los cables del telégrafo: violines de la gencia en píldoras.

Y he aquí que un hombre entre los hombres, un hombre casi físico, un hombre que es como un número, busca sombra al sol, al sol salvaje, entre una ruina que podría ser la misma tierra la primera mañana de la creación y se tumba, al costado de la ruina a dormir. Junto a él puede estar la bota de vino. Calza unos zapatos negros, unas zapatillas muertas. Está indiferente a todo lo que ha quedado solo con él. Así es en el vientre de su madre. No que por allí cruza un fotógrafo sabrá nunca que con esta fotografía delante otro hombre se rasca las trañas y va poniendo una pa-

deltras de otra para cer una extraña que, por llamarlo algún modo, se un artículo. Un lo que volverá a bir con palabras plomo otro hombre se llama un obrero

artículo que se publicará en una cosa que llamamos un periódico.

Da gusto y miedo jugar con la inteligencia, buscarle pies al gato y ponerle pie a una grafía. En torno mío habla la gente. Un rero sirve cafés. Un limpiabotas limpia zapatos. Una vieja suspira y moja una ensaimada. Quien recuerda que hoy es el primer día de primavera.

Un hombre duerme en una fotografía. escribe. La vida rueda. Todos tenemos que morir. Todos, el que duerme, el fotógrafo, el que escribe, tenemos que vivir entre tanto. Es la ta de la vida a la sombra del sol de la eternidad. Son ochenta duros. Es una eternidad. Es lo que pasa y la vida que queda. Es lo que uno sepa y quiera leer. Es un buen artículo que se llama una tontería.

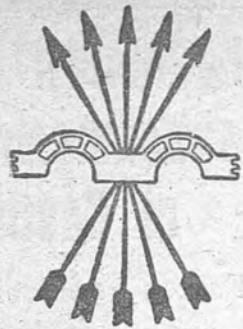
Es lo mismo.

César GONZALEZ-RUIZ

(Foto Pastor.)

DR. EIJO Y GARAY

Patriarca - Obispo de Madrid - Alcalá, que ha dirigido un emotivo llamamiento a sus diocesanos para que eleven sus oraciones por la Iglesia perseguida, en favor de la cual se celebran hoy cultos en San Francisco



Arriba

Núm. 6.353.—II época.—Madrid, domingo 22 marzo 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Continuarán las precipitaciones en Levante y Sureste, con tendencia a disminuir. Chubascos en la zona del Estrecho y Marruecos. Nubosidad cumuliiforme en la meseta central, en general escasa. Cielo despejado o con nubosidad de altura en el resto.

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 1 PTS.

Nueva campaña pacifista del Kremlin

Malenkov parece sondear la posibilidad de entrevistarse con Eisenhower

WASHINGTON. — Los altos funcionarios norteamericanos observan indicios de que el primer ministro soviético, Malenkov, está sondeando la posibilidad de una conferencia sobre la guerra fría con el Presidente Eisenhower.

Tales indicios, dicen dichos observadores, son demasiado significativos aun para autorizar ningún reconocimiento oficial de ellos por los Estados Unidos, pero se consideran como una señal de un inminente cambio importante en la política exterior soviética. (Efe.)

Cinicas afirmaciones de Racio Moscú

LONDRES. — Los soviets insisten en una campaña apocalíptica. A través de Radio Moscú se divulgó un comentario en el que se dice, entre otras cosas, que ase-

mostrado repetidamente en la práctica la posibilidad de cooperación entre el Este y el Oeste sobre una base realista y ventajosa.

Después de aludir a párrafos de los discursos de Stalin y Malenkov, añade que la cooperación en los negocios y la pacífica competencia entre Estados con diferentes ideologías es el deseo del Gobierno soviético.

Radio después textualmente: «La Unión Soviética nunca ha temido la guerra y tiene intención de intervenir en los asuntos de los países ca-

lidos». (Efe.)

Inminente depuración en el partido comunista búlgaro

VIENA. — Radio Sofía anuncia que el jefe del Gobierno, Chervakov, prepara una proclama en la que pide nuevas depuraciones en el partido comunista búlgaro para eliminar a «traidores, espías y saboteadores». Se cree que esta proclama será el comienzo de una de las grandes depuraciones que se realizan en los países del «bloque de acero».

Los observadores creen que el proceso que se prepara en Bulgaria no es más que un pretexto para echar a alguien la culpa del fracaso de los planes comunistas en la baja de la producción.

Radio Sofía ha dicho ya que ha comenzado a iniciar «medidas más rigurosas para cumplir las normas de producción y que deberá «estimar a la gente a que trabaje».

El año pasado fueron expulsados 17.446 miembros del partido comunista búlgaro como «elementos hostiles, ex policías y ex miembros de organizaciones fascistas». (Efe.)

GOBIERNO NAGUIB DEMANDA A FARUK

CAIRO. — El Gobierno egipcio ha demandado al ex Rey Faruk por 435.000 libras egipcias, para utilizarlas en la guerra.

El Gobierno también demanda que se devuelvan los fondos al destino apropiado. (Efe.)

ACUSA DE UTILIZAR FONDOS DE LA BENEFICENCIA NACIONAL

CAIRO. — El Gobierno egipcio ha demandado al ex Rey Faruk por 435.000 libras egipcias, para utilizarlas en la guerra.

El Gobierno también demanda que se devuelvan los fondos al destino apropiado. (Efe.)

El Gobierno también demanda que se devuelvan los fondos al destino apropiado. (Efe.)

El Gobierno también demanda que se devuelvan los fondos al destino apropiado. (Efe.)

El Gobierno también demanda que se devuelvan los fondos al destino apropiado. (Efe.)

Parece disminuir la presión roja sobre Berlín

BERLIN. — Los funcionarios aliados occidentales manifiestan que la muerte de Stalin y el cambio en la jefatura del Kremlin parecen haber aliviado la presión comunista sobre Berlín occidental. Se reconoce que es imposible predecir la marcha que emprenderán los rusos en Alemania, aunque existen indicios de que se esfuerzan en «dulcificar la actual situación». (Efe.)

Abandonará las tareas secundarias

LONDRES. — La noticia de que el primer ministro soviético, Malenkov, había dejado voluntariamente el cargo de secretario del Comité Central del partido comunista se interpreta por los observadores políticos como un abandono de tareas menores para concentrarse en el estudio de los asuntos de Estado más importantes.

EL ESTADO Y LA FALANGE

Por Javier M. DE BEDOYA

PORQUE tiene una intención combativa, espero que este artículo se salve de los riesgos de un doctrinarismo poco periodístico. Este aviso inicial a los lectores tiene como finalidad el permitirles usar ciertas alusiones doctrinales con más libertad, sabiendo de antemano, quien me siga, que se utilizarán estrictamente como ágiles espadas.

Balmes, el gran pensador católico, sostuvo siempre que el problema español residía en la carencia de unas «jerarquías sociales». Daba por supuesto que «pueblo» y «Gobierno», masa y dirigentes políticos, no nos habíamos faltado. Según él, donde el vacío se producía era en esa zona intermedia que existe entre el Estado y el conglomerado gregario de individuos que forman la base de una nación. Esa zona debe estar poblada por personalidades egregias, con fuerza propia, nacidas de las actividades funcionales de la sociedad y de aquellos órganos, no políticos, que estas actividades sociales llegan a crear. ¿Cuál es la misión que atribuye Balmes a estos jerarcas sociales, incubados por los medios religiosos, industriales, comerciales, culturales, agrícolas, deportivos, artísticos o sindicales? La salvaguardia del individuo. Y esto en un doble sentido: amortiguando la intervención estatal y orientando a cada miembro de la sociedad hacia una prudente actuación mancomunada o corporativa que le preserve de los peligros de la anarquía o de la incoherencia. En 1844 este pensamiento de Balmes logra su mejor formulación, y la prudencia que encierra corre pareja con la estructura del cuerpo social de aquella época.

Hoy día los teorizantes del catolicismo francés han puesto en boga «el pluralismo». No es otra cosa que la doctrina aludida de Balmes remozada y puesta al día en cuanto a terminología se refiere, aunque menos sincera, porque la estructura de la sociedad de hoy no justifica apenas la solución que se propone.

Tanto el «pluralismo» como Balmes se preocupan de salvaguardar al individuo del avasallamiento del Estado mediante el fortalecimiento de los grupos, estamentos u organismos que la sociedad produce al margen de la esfera del Derecho Público y el destaque de aquellas figuras sociales representativas que, en cierto modo, encarnan toda esta vida privada. Dicho así nada hay que objetar, porque nadie puede negar el avasallamiento del individuo. ¿No nos lanzamos con la Falange a la

calle en 1933 y, a riesgo de nuestras vidas, dejando las ciudades y aldeas regadas con la sangre de nuestros mártires, tocamos a rebato en defensa de la libertad del hombre, amenazada por las tácticas marxistas revolucionarias, que llevaban la conquista del Poder y la imposición de su tiranía por caminos que nada tenían que ver con el Estado ni con el imperio de la ley?

El problema empieza ahí justamente: en saber dónde empieza y dónde cristaliza la amenaza real contra el individuo y contra su más íntima y radical libertad. Toda esa gran escuela filosófica que termina en «el pluralismo» nos presenta un cuadro ideal de la sociedad moviéndose espontáneamente con rectitud, creando sus asociaciones con justicia, destacando sus jerarquías sociales paternalistas, con una aristocracia patriarcal interpuesta entre los políticos y la masa, a salvo siempre la autonomía y la dignidad de los individuos y, presidiendo toda esta columna laboriosa, de seres individuales y de personas corporativas, un árbitro imparcial y sereno: el Estado.

Aun aceptando sin más este «cuadro ideal», quedaría siempre en pie la cuestión de que ese «árbitro», para imponerse, necesitará en cada caso y en cada momento unos medios adecuados a los elementos en juego que recaban una decisión imparcial. Por eso todo el proceso histórico de la formación de los Estados y la misma realidad social de hoy niegan categóricamente el falso «idealismo» de ese cuadrado pintado por los actuales «pluralistas». Quizá seamos los primeros en lamentarlo, pero el realismo implacable de la Falange — su gran cualidad — obliga a colocar las cosas en su sitio.

La sociedad por sí misma engendra, desgraciadamente, más monstruos que patriarcas y más asociaciones para abusar que para proteger a los individuos aislados; incluso aquellas corporaciones sociales más sanas tienden a incurrir en extrañas desorbitaciones de sus fines primarios, cuando no a degenerar, por exceso de fuerza. La Historia nos enseña que los individuos de la base, las gentes en general, los hombres medios de cualquier comunidad, han sufrido siempre daño grave en su menuda libertad de los «señores feudales», de ciertos grupos raciales o ciertas sectas religiosas, de los especuladores, de los prestamistas, de algunos gremios poderosos, de facciones o mesnadas militares, de castas privilegiadas, de coaliciones de in-

(Continúa en la página siguiente)

Hoy, Día de la Oración por la Iglesia Perseguida

El Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá oficiará una misa en San Francisco el Grande

La fecha del Domingo de Pasión ha sido escogida muy certeramente por el Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá para celebrar el Día de la Iglesia Perseguida. Al conocer la iniciativa de una «Federación Internacional de hombres católicos» creada hace dos años con el fin de llevar a los ánimos de todos los fieles de la Iglesia Católica el convencimiento de la necesidad urgente de una Cruzada de oraciones en pro de los hermanos perseguidos en los países sometidos al comunismo, España se dio prisa a colaborar en dicha campaña. Fruto de la cual es este Día de la Iglesia Perseguida, que se celebra hoy con un acto religioso en San Francisco el Grande. A las diez de la mañana dirá una misa con este fin el Patriarca-Obispo de la diócesis, doctor Eijo y Garay.

En una pastoral que apareciera en el próximo número del «Boletín del Obispado», el Prelado madrileño resalta la necesidad de que todos sus diocesanos se unan en espíritu a este acto y expresa su deseo de que cuantos no puedan con el mismo, apliquen la santa

misa y la comunión, si la reciben, por el Episcopado y los fieles perseguidos, por el fin de tantos horrores; para que Dios ilumine a quienes toleran lo intolerable; para que las víctimas resistan hasta el final y que este final venga pronto, porque la inmensa masa juvenil ya desde su infancia va desconociendo a Dios y también por la óptima obra española O. C. A. U. (Obra Católica de Asistencia Universitaria), dirigida por el Cardenal Primado y regida por don José María Otero Navascués, que prepara una selección de jóvenes de las naciones esclavizadas.

El doctor Eijo y Garay, para profundizar más y más esta idea de la Cruzada de oraciones por la Iglesia Perseguida, traza en dicha exhortación pastoral el triste panorama que la vida de los católicos presenta en los países donde son perseguidos. Y antes de entrar en detalles — algunos de los cuales verá el lector en un reportaje que publicamos en otro lugar de este mismo número — resalta en líneas generales los caracteres de la persecución en interesantes párrafos, algunos de los cuales copiamos a continuación:

«La Iglesia Católica padece hoy tanto en el centro de Europa como en toda la extensión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas (la U. R. S. S.), lo mismo en las naciones miseramente esclavizadas tras el telón de acero que en la República Popular China, una persecución tan enconada, sanguiñaria e implacable que, para encontrar cuadro semejante, es preciso retroceder a las mayores y más cruentas persecuciones realizadas».

(Continúa en la página 10)

Zapotocky, Presidente de la República comunista checoslovaca

FUE EL UNICO CANDIDATO PROPUESTO PARA LA PRESIDENCIA

VIENA. — Antonio Zapotocky ha sido nombrado Presidente de la República comunista checoslovaca por la Asamblea Nacional. Zapotocky era el jefe del Gobierno.

Zapotocky fue el único candidato propuesto para la presidencia de la República checoslovaca y resultó elegido por unanimidad.

Cuenta sesenta y ocho años de edad y es un veterano dirigente político y sindical, cofundador del partido comunista. Antes de la guerra estuvo encarcelado media docena de veces, y los alemanes también lo tuvieron en prisiones y campos de concentración. Ayudó en forma destacada a Gottwald a dar el golpe de Estado comunista de 1948.

Parere que el viceprimer ministro, Siroky, pase a ocupar el cargo que abandona Zapotocky, quien también es miembro del Politburó y del Presidium del partido comunista. (Efe.)

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITA EL PANTANO DE TOTANA, EN LA ZONA DE LORCA

Hoy inspeccionará los pantanos de Valdeinfierno y Puentes

MURCIA.—El Ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, emprendió ayer por la mañana viaje a Totana. A su paso por los pueblos de Alcantarilla, Librilla y Alhama se le dispensó un entusiasta recibimiento, con pancartas de bienvenida y otras de inquebrantable adhesión al Caudillo. A su llegada fué cumplimentado por las autoridades locales y recibido por todo el vecindario.

Seguidamente, el conde de Vellellano, con los jefes de su Departamento que le acompañaban en este viaje, autoridades, jerarquías, directivos de la Confederación Hidrográfica del Segura y otros acompañantes, se dirigió a visitar detenidamente el canal de Totana, obra ejecutada en 1951, y de una excepcional importancia para la defensa de la huerta murciana.

Se trata de un canal de derivación del río Guadalquivir, frente a Totana, para conseguir el desagüe cuando sobrevienen fuertes tormentas, y llegue a desaguar doscientos metros cúbicos de agua por segundo. Con la construcción de este canal se evitará que al desbordarse el río, las aguas afluyan al Reguero en copioso cauce, con las consiguientes inundaciones de la huerta. Con esta eficaz defensa de la derivación del río, las aguas discurren por el canal que, desde Totana, van hacia Mazarrón y desembocan en el mar.

Esta importante obra, realizada por el Gobierno de Franco ha costado once millones de pesetas, y salva así a la huerta de las enormes pérdidas que sufría con las riadas.

Visita a Lorca

LORCA.—A la una y cuarto de la tarde de ayer llegó a esta localidad el Ministro de Obras Públicas, acompañado del Gobernador Civil de la provincia, Subsecretario de Obras Públicas, director general de Obras Hidráulicas, secretarios particular y técnico, Presidente de la Diputación e ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Segura.

El Ministro se trasladó al salón de subastas del Sindicato de Riegos, donde, por el tradicional sistema de «pujas a la llana», se vende desde tiempo inmemorial el agua para riego. Presenció la subasta de las aguas para el heredamiento de Albacete, una de las porciones en que la huerta está dividida a efectos de riego, y apreció la espectacularidad del acto, en el que los agricultores se disputan la adjudicación de las aguas.

En este acto el agua se vendió al precio medio de 785 reales la hila, para riegos durante el día, y a 566, los de la noche, calculándose el importe del riego de una hectárea en setecientos pesetas. Ha de tenerse en cuenta que no ha alcanzado la cotización de otras veces, ni siquiera la mitad, porque, aunque ligeramente, llueve desde las primeras horas de la madrugada, y aun cuando la precipitación hasta ahora ha sido insignificante, por seguir el cielo nublado, los agricultores esperan que aumente en intensidad.

Terminada la subasta, el Ministro saludó a los reunidos, y seguidamente marchó al albergue de la Dirección General del Turismo, en Lumbrales, donde almorzarán, para regresar nuevamente a Lorca alrededor de las cinco de la tarde. (Cifra.)

Brillante acto

LORCA.—A las cinco y media de la tarde ha llegado a esta localidad el Ministro de Obras Públicas.

En las afueras de la población era esperado el Ministro por la Corporación Municipal, Junta administrativa del regadío, coronel jefe y oficiales del regimiento de Infantería, Consejo de Falange, arcepreste y numerosas representaciones, así como una ingente muchedumbre.

A continuación se formó una caravana automovilística, que se dirigió al depósito de reserva para

el abastecimiento de agua potable de la población, construido por la Mancomunidad de los canales del Taivilla, con una capacidad de 28.000 metros cúbicos. El Ministro lo recorrió detenidamente y escuchó las explicaciones de los ingenieros de la Mancomunidad.

Seguidamente, el conde de Vellellano subió a la derruida iglesia de Santa María, sita en las faldas del castillo que corona la ciudad. Visitó después la iglesia mayor de San Patricio, monumento nacional, e inspeccionó los arreglos que en ella se realizan. El conde de Vellellano marchó al Ayuntamiento, ante cuyo edificio se encontraban gran número de personas, no obstante la inclemencia del tiempo, pues no cesaba de llover, a ratos con bastante intensidad.

El Ministro fué calurosamente ovacionado a su llegada al Ayuntamiento, y tuvo que asomarse luego al balcón central de la Casa Consistorial para corresponder a las muestras de entusiasmo de la multitud. El Alcalde, en nombre de la ciudad, le dió la bienvenida y expresó su satisfacción por esta visita.

Discurso del conde de Vellellano

El Ministro se dirigió al público y dijo que había dos medios de llevar el agua a los campos: uno, por la mano de los hombres, y otro, por obra de Dios, y que esta última se estaba derramando generosamente en los campos con la lluvia.

Terminó declarando que, como miembro del Gobierno del Caudillo, tiene por misión llevar a la práctica, en lo posible, la justicia distributiva, y que Lorca tendrá

más agua para sus riegos, como también le tendrán los campos de Cartagena.

Durante el discurso, el Ministro fué interrumpido varias veces por las manifestaciones de entusiasmo de los concurrentes.

Recepción de Comisiones

Después, el conde de Vellellano se trasladó al salón de sesiones del Ayuntamiento, donde recibió a Comisiones de los Municipios, Junta administrativa del regadío de Lorca, Delegado Sindical, Hermandades de Labradores, Cooperativas Agrícolas y Ganaderas, Cámara de Comercio, Circulo Mercantil e Industrial y representaciones de los partidos rurales de la Tova y Esparragán. Esta última interesó del Ministro la construcción de un pantano para corrección de las avenidas, en la rambla de Béjar, con una capacidad de seis millones de metros cúbicos, y el Ministro prometió estudiarlo.

Más tarde, el Ministro de Obras Públicas se trasladó al edificio social de la Administración del regadío. Seguidamente, el conde de Vellellano se dirigió al Colegio de las Hermanas de la Caridad, en cuyo salón de actos se han expuesto diversas muestras de los famosos bordados de Lorca, que llamaron poderosamente la atención del Ministro. A continuación se dirigió al Albergue de la Dirección General de Turismo, en Lumbrales, donde pernoctará. Hoy regresará a la ciudad para visitar el pantano de Puentes, habiéndose suprimido el acto de la inauguración de las compuertas del pantano de Valdeinfierno a causa de la lluvia. (Cifra.)

Embajadores de nueve Repúblicas hispanoamericanas visitaron el Castillo de la Mota

Fueron recibidos por la Delegada Nacional de la Sección Femenina

MEDINA DEL CAMPO.—Han visitado el Castillo de la Mota los embajadores en España de las Repúblicas de Bolivia, Paraguay, Perú, Colombia, Haití, El Salvador, Venezuela, Nicaragua y Chile y una representación de la Embajada de Costa Rica. Llegaron acompañados del director general de Relaciones Culturales y del director de Cultura Hispánica. Fueron recibidos por la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, en unión de la Regidora Nacional de Prensa y Propaganda, Lulu de Lara.

Después de almorzar en el Castillo recorrieron todas las dependencias de la Escuela Mayor de Mandos y presenciaron varios actos ejecutados por las cursillistas en honor de los visitantes, que expresaron su agradecimiento a la Delegada Nacional por las atenciones recibidas.

También acudieron al Castillo el comandante militar de la plaza, el Alcalde y el arcipreste para

cumplimentar a dichas delegaciones. (Cifra.)

Asamblea de

en Montanejos. En Montanejos se ha celebrado la labor emprendida para la moción de una juventud modelo de caballería española. Se han tratado temas importantes, y las conclusiones serán dadas al Congreso provincial.

Labor formativa

Frente de Juventudes

LUCENA.—La Delegada del Frente de Juventudes en Lucena, ha emprendido la moción de una juventud modelo de caballería española. Se encuentra en marcha la constitución del Frente de Estudios Políticos, por cadetes, y asimismo la edición de periódicos de la zona para transmitir las ideas de los mandos a los afiliados. (Cifra.)

El camarada

Lucena

LUCENA.—Ha tomado el cargo de Jefe Local de Falange el Alcalde, camarada Mora Escudero. Seguidamente lebró un cambio de mando con los miembros de la Falange de Franco sobre los pendientes de dicha Organización. (Cifra.)

Congreso Nacional

ex Cautivos

Valencia

VALENCIA.—La Asamblea Nacional de ex Cautivos se celebró en Valencia durante los días 27, 28 y 29. La sesión de clausura coincidió con la fecha de ración de Valencia. (Cifra.)

Concurso nacional

Sanitarios del

de Juventudes

En el Campamento de Fronte de Juventudes de Casa de Campo (Madrid) se celebró el VI Concurso Nacional para Sanitarios de la categoría del Frente de Juventudes al que asisten 71 cadetes de Falange Juveniles de diversas provincias. El curso durará ocho días, en el se desarrollan las actividades conexas con las actividades propias de la categoría de Sanitarios, que en el seno de las respectivas serán las más eficaces de los métodos de atención sanitaria de sus cadetes. El curso está dirigido por el Departamento Nacional de Sanidad, doctor Manuel Martínez, y la Jefatura de Estado desempeña el doctor Eloy de Juvenil.

Viaje inaugural de motonave "Guadalupe"

En el viaje inaugural de la motonave "Guadalupe", de la línea Transatlántica, han participado Ambar y Rotterdam, de Ruiseñada, acompañados del director general de la línea, don Luis García. El conde de Ruiseñada, jefe de la ciudad de Ruiseñada, pone a disposición de los exportadores de los productos de Europa.

EL ESTADO Y LA FALANGE

(Viene de la página anterior)

tereses industriales, de ciertos exclusivismos culturales o artísticos. Y, buscando remedio a todos los atentados de la vida social contra el individuo inerte, la plebe procuró siempre robustecer al máximo la autoridad de los caudillos, Reyes, Repúblicas, dictadores y jefes del Poder Ejecutivo; en resumen, del Estado en sus distintas formas o fases de su evolución. Ha sido siempre a través de la autoridad estatal como el pueblo ha ido salvando su menuda libertad. Naturalmente que la libertad que reclaman los poderosos o las fuerzas sociales organizadas es la de ignorar la libertad de todos aquellos numerosos que no pueden hacerla valer por debilidad o por falta de solidaridad en la defensa de sus fueros.

El proceso histórico es tan inexorable y justificado que a medida que se intenta otorgar mayor libertad al desenvolvimiento natural de la sociedad, ésta, advertida en sus zonas más activas y ayudada por el mejoramiento de los procedimientos modernos, incuba tales conglomerados de poder sobre las masas, estableciéndose tan agudas rivalidades entre las fuerzas sociales atrincheradas que a última hora todos, humildes y poderosos, acuden al Estado recabando de él un orden imparcial, unas decisiones arbitrales. Sucede entonces que el Estado, para afrontar a las potencias sociales abrumadoras que se han creado, se ve obligado a reforzar su autoridad si ha de dirimir las disputas, cortar abusos e imponer la justicia. Por consiguiente, el círculo vicioso se cierra de nuevo con un saldo desfavorable a las fantasías tenaces de los «pluralistas».

La estructura social se presenta cada día más intensamente poblada de fuerzas organizadas en esa zona intermedia que Balmes en 1844 estimaba vacía. Por eso—y para decantar la Historia de las relaciones entre individuo, sociedad y Estado—los sociólogos modernos se han visto obligados a recoger la existencia, y a estudiar los abusos contra la libertad del individuo, de los que llaman «grupos de presión».

Esos «grupos de presión», cuando lo consiguen, absorben en las alturas grandes dosis de libertad para transformarla después, hasta donde lo permite la debilidad ajena, en fuente de coacción y privilegio. ¿Cuáles son esos «grupos de presión» según la más reciente sociología? Sin entrar en clasificaciones y enumeraciones exhaustivas, citaremos al-

gunos para satisfacer la curiosidad del lector: la Banca, los Sindicatos, los trusts industriales y comerciales, las grandes Cooperativas agrícolas, las milicias armadas, la Prensa, las asociaciones de funcionarios, los partidos políticos, las agrupaciones racistas, etc. Basta pensar en las inmensas concentraciones de capital, en las modernas posibilidades de difusión, en la transcendencia de las excomuniones políticas o culturales, en la acumulación de energía que representa la técnica nuclear o atómica, para comprender fácilmente que el individuo de hoy puede ser coaccionado, manipulado, aplastado por todos esos grandes entes sociales, sin que le pueda salvar ninguna coraza personal. Sólo el Estado, si es más fuerte que todos esos impresionantes «grupos de presión», puede velar por la dignidad del hombre aislado.

Alégase contra esto que si el Estado ha de ser tan fuerte como para dominar a todos los «grupos de presión», su esfera de acción se amplía de tal forma que cayendo en malas manos puede convertirse en el mayor instrumento de opresión. Lo cual no pasa de ser un argumento sofístico, porque el Estado ha de cumplir su misión o deja de ser Estado, y la obligación de los políticos es reconocer la naturaleza del Poder Público. Evitar que este Poder vaya a sectores amorales o perturbadores es deber social de cada generación y, sobre todo, de una minoría resuelta, consciente del destino de una civilización. En la España actual sólo la Falange ha sabido ver claro en este problema. Muchos se asombran de la renovada presencia de la Falange en las horas decisivas, pero cuando se advierte que es la única fuerza nacional que comprendió que de algunos de los «grupos de presión» venía el ataque a la libertad del hombre y que sólo desde el Estado podía ponerse coto a los desafueros, puede llegarse a entender la razón de la perenne actualidad falangista, en contraste con la trasnochada o nostálgica actitud de los que viven mentalmente en otro siglo.

De esta resuelta y moderna posición respecto al Estado nace todo un programa concretísimo de gobierno respecto a los problemas más candentes y vivos de la sociedad española, con un repertorio de soluciones prácticas inspiradas en las técnicas políticas más depuradas. La Falange puede o no ser utilizada, pero en todo momento dispone de un punto de vista actual y realista. Este es su secreto.

Javier M. DE BEDOYA

La Falange manchega impulsa la creación de Cooperativas

FACILITARA TAMBIEN LA IMPLANTACION DE LOS HUERTOS FAMILIARES

CIUDAD REAL. (Por teléfono. Servicio especial).—Ayer se celebró en esta capital un Consejo Provincial extraordinario de la Falange, bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento, Gobernador Civil, camarada José María del Moral. El Consejo tuvo una duración de cuatro horas, debatiéndose importantes problemas. Se tomaron como consecuencia de la deliberación acuerdos de gran interés. Entre otros asuntos, el Consejo trazó orientaciones para fomentar en la provincia un clima adecuado para conseguir un movimiento cooperativista capaz de superar las dificultades con que tropieza la producción media e impulsar las Cooperativas que ya existen y las que en estos meses se están creando en comarcas de gran importancia vinícola. También se abordó el rápido funcionamiento de plantas industriales que abastecían las cosechas de tabaco y algodón, cultivos que tan esperanzador porvenir tienen en esta región.

Asimismo acordó el Consejo la implantación de huertos familiares en aquellos lugares que fueran necesarios y convenientes teniendo en cuenta las circunstancias concretas de este tipo de cultivo y siguiendo el plan intensivo que se está desarrollando en la provincia.

HOMENAJE POPULAR AL CARDENAL QUIROGA PALACIOS

LE SERA OFRECIDO UN ALBUM CON LA FIRMA DE TODOS SUS FELIGRESES

LA CORUÑA.—Ha quedado constituida la Comisión organizadora del homenaje al cardenal arzobispo Santiago, doctor Quiroga Palacios. El homenaje consistirá en la entrega de un álbum con las firmas de todos los feligreses.

OSUNA.—El próximo día 7 de abril cumplirá cien años el profesor Francisco León, ya jubilado. Por este motivo, los maestros van a rendirle un homenaje. Entre los recuerdos más íntimos del futuro centenario figura el haber pertenecido a la familia personal de Amadeo de Saboya.

CÁDIZ.—Con motivo de celebrarse las bodas de plata de la coronación canónica de la Virgen de Guadalupe, se ofrecerá un nuevo templo, que sustituirá al que fue roto por el terremoto.

BARCELONA.—El presidente de la Federación de Coros Clavé ha emprendido que la expedición que va a Madrid para actuar en las fiestas de San Isidro estará compuesta por dos mil cantores, que llegarán a la capital en dos trenes especiales.

LEÓN.—El obispo de la diócesis salió ayer por la mañana las órdenes sagradas a veintidós sacerdotes. La ceremonia revisió gran solemnidad.

ALBACETE.—Se han inaugurado las Misiones, que durarán hasta el día 29. Treinta y dos padres misioneros predicarán el Evangelio desde cuarenta y dos centros, a través de una extensa red de altavoces, por toda la ciudad.

BARCELONA.—Ha llegado, procedente de Barcelona, el artista de teatro americano Gene Kelly, acompañado de su esposa y su hija. Mañana que piensa visitar otra vez la ciudad en el próximo año.

(Resumen de noticias de las agencias Cifra y Mencheta.)

Entrega de las viviendas de la barriada Verdún, en Barcelona

El Ayuntamiento de Jaca realiza un importante plan de obras urbanas

BARCELONA.—El Gobernador Civil manifestó a los periodistas que mañana lunes comenzará la entrega a los beneficiarios de las casas construidas en la barriada de Verdún por el Gobierno Civil, en terrenos cedidos por el Ayuntamiento. Se han levantado 970 viviendas.

En la barriada donde están enclavadas se han instalado unos lavaderos, y consultorios, y se construyen una piscina y un locutorio telefónico. El resto de las viviendas se entregará en breve. (Cifra.)

Gran labor del Ayuntamiento de Jaca

HUESCA.—Una Comisión del Ayuntamiento de Jaca, presidida por su Alcalde, don Juan Lacasa, ha visitado al Gobernador Civil, camarada Ernesto Gil Sastre, para agradecerle, en nombre de la ciudad, el reciente logro de la suabasta de la travesía exterior, por un importe de 1.830.000 pesetas.

Los visitantes expresaron también al Gobernador la marcha progresiva de los amplios proyectos que el empréstito del Ayuntamiento de Jaca lleva emparejados, entre los que destacan la construcción de 100 viviendas para obreros por un importe de cinco millones de pesetas; dos proyectos que tramita la Confederación del Ebro para la ampliación del canal de Jaca y mejora de la red de tuberías, por un coste de tres millones; la construcción de un cuartel para la 223 Comandancia de la Guardia Civil de la frontera, por tres millones; la pavimentación con adoquín de la carretera a la estación del ferrocarril, en 500 metros de longitud, con una recta de reciente apertura al tráfico, y otros.

Fuera del empréstito citado, el Municipio ha aprobado recientemente un contrato con el Patrimonio Forestal del Estado para la repoblación de 500 hectáreas, cuyos trabajos se elevarán a 2.700.000 pesetas.

El camarada Gil Sastre hizo presente a sus visitantes la satisfacción por tales iniciativas y les prometió su más decidido apoyo cerca de los diferentes organismos estatales. (Cifra.)

Puente giratorio entre Cádiz y Matagorda

PUERTO REAL.—La Junta de Ordenación Económico-social de la provincia de Cádiz tiene el propósito de abordar la construcción de un puente giratorio que una la ribera de Matagorda, del término municipal de Puerto Real, con la de Puntales, del término de Cádiz, que distan sólo 1.200 metros. Con esta construcción, que es una vieja aspiración de toda esta región gaditana, con acceso a Cádiz por la orilla opuesta de la ribera de la capital, todos los pueblos que por la carretera de Madrid a Cádiz se comunican con la capital gaditana, acortarán la distancia en 19 kilómetros. Entre el tráfico rodado y el de peatones se economizarían al año, con este puente, unos once millones de pesetas, al evitarse el recorrido de los diecinueve kilómetros que tiene la vuelta que hay que dar desde Puerto Real a Cádiz. (Cifra.)

La repoblación forestal en Asturias

OVIEDO.—Dos mil novecientas noventa y tres hectáreas han sido repobladas durante el año 1952 por el Patrimonio Forestal del Estado y la Diputación Provincial de Oviedo, que dedica especial atención a esta labor. Los montes de la provincia se han visto enriquecidos con once millones de nuevos árboles, todos cultivados en los viveros volantes del Patrimonio y de la Diputación. Se han invertido 9.848.818 pesetas en esta obra. (Cifra.)

Hallazgos arqueológicos en Cañaveral

CANABERAL (Cáceres).—En el

lugar conocido por Valdelamora, de este término municipal, han sido descubiertos interesantes restos arqueológicos, entre ellos una tumba romana, en la que había una jarrita funeraria y un molino de mano romano. Lo hallado, que demuestra la existencia de una población romana en la ciudad, ha sido trasladado al Museo Provincial. Continúan las excavaciones en la citada zona. (Cifra.)

Obras en la Casa Gótica de Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Se ha reunido el Patronato del Museo de la ciudad, que ha aprobado el proyecto de obras a realizar en la Casa Gótica, que ha adquirido el Ayuntamiento para este Museo.

Las obras importarán más de un millón de pesetas, y en este inmueble será inaugurada el próximo Año Santo la Exposición jacobea.

Ha sido constituido también el Patronato de honor del Museo por altas personalidades. (Cifra.)

CRONICA DE PEÑARROYA

Va a cumplirse una vieja aspiración de tres pueblos cordobeses

Energía eléctrica para La Granjuela, Los Blázquez y Valsequillo

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO. (Servicio especial).—Sus buenos quince años llevan tres importantes núcleos de población, de esta comarca, soportando las incomodidades y perjuicios de la falta de fluido eléctrico, privados del cual viven desde que, por consecuencia de las circunstancias anormales de nuestra Cruzada de Liberación, quedaron destruidas las líneas conductoras.

Se trata de La Granjuela, Los Blázquez y Valsequillo, triangular rincón cordobés, casi rayando con Extremadura, separado de Peñarroya-Pueblonuevo, el más lejano por una distancia de 23 kilómetros y de 14 el más próximo. El primero y el último están en la misma línea del ferrocarril Almorchón-Córdoba, y todos tres sufrieron los impactos de la guerra siendo escenario de duras batallas que hicieron célebres las inmediatas sierras «Noria», «La Traperas», «La Cintan», etcétera, pormenores que determinaron y valieron la adopción por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Y así, renovados por Regiones Devastadas, su fisonomía urbanística y hasta su propia vida es hoy diferente, mejorada y encuadrada en la estética de la moderna construcción adaptada a las características peculiares de su desenvolvimiento y naturaleza eminentemente agrícola, de gran productividad cereal en sus bastante extensas demarcaciones terminales.

Llegaron, pues, hasta ellos las tareas afanosas de la nueva España, escudriñando por los rincones de la geografía provincial los problemas de estos pueblos apartados de las carreteras generales, para conocerlos también, incorporándolos a la marcha ascendente de su grandeza con la solución adecuada que, de paso, revaloriza la calidad y potencia de la Patria en conjunto.

Precisamente una de las fundamentales necesidades de estos pueblos era esa: la luz. Machaconamente, palpitando el problema, fué objetivo constante de sus celosas autoridades locales, comprendido y apoyado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José María Revuelta Prieto, hombre de envidioso dinamismo, permanentemente en la línea de batalla con empeño firme de honrado y leal servicio al que tantas buenas cosas debe ya Córdoba. Pero no hemos de entretenernos en elogios encomiásticos para una labor positiva, aunque merecidos sean, porque los hombres de la Falange ni los quieren como premio ni los necesitan como estímulo para aferrarse a la idea del sacrificio superando el cumplimiento del deber.

Resultado de todo ello es que a estas horas el vecindario de los pueblos citados vive instantes de jubilosa alegría, sabiendo que no tardará mucho en cumplirse su ansiado deseo de que volviera la luz. La tendrán, gracias también a la eficientísima ayuda de la Dirección General de Regiones Devastadas, que en forma tan valiosa coopera a que esta inmediata realidad sea posible. Y de paso estarán más en contacto con el mundo a través de las ondas mágicas de la radio.

Para ello, la Jefatura Comarcal en Córdoba de dicho organismo redactará urgentemente el proyecto de reconstrucción de las redes de conducción de energía eléctrica, y el trámite sucesivo seguirá marcha acelerada para la más rápida ejecución, una vez aprobado por la superioridad.

Su presupuesto rebasará el millón de pesetas, sin ser ya obstatado este factor económico de antemano resuelto con la aportación conjunta de 100.000 pesetas por los Municipios afectados; otra de 300.000 pesetas del Gobierno Civil de Córdoba; la propia Empresa suministradora de fluido que contribuirá con algo más de 300.000 pesetas, y el resto, que excede del medio millón de pesetas, sufragado por la Dirección General de Regiones Devastadas.

Además del alumbrado público y particular, esta energía eléctrica se utilizará en varias industrias, aprovechándose igualmente para el regadío de un importante grupo de huertos existente en La Granjuela, creado por la Obra Social Cordobesa de Huertos Familiares. Saturnino MORILLO

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.



Con su alegre colorido, nuestros tejidos parecen saludar a la nueva estación.

La más bella colección de paños «rústicos» y lanas «toscas» para los conjuntos—tres piezas.

Una variedad insospechada en telas clásicas para trajes sastre...

...y exquisitas lanas «flúidas» para vestidos de tarde.

CASHAS
TWEEDS
CIBELINAS
PELUSAS

TRICOTINAS... ¡Todo en tejidos al servicio de su bien vestir!

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL
MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 MADRID

NUEVO SISTEMA PARA EL VERANEO DE PRODUCTORES EN RESIDENCIAS DE EDUCACION Y DESCANSO

ESTE AÑO LAS PLAZAS HAN SIDO AUMENTADAS HASTA 25.695

Declaraciones del Jefe Nacional de esta Obra Sindical

Para simplificar y mejorar el funcionamiento de los descansos veraniegos que proporciona Educación y Descanso a los productores españoles la citada Obra Sindical ha montado un nuevo sistema. El interés del tema nos ha llevado a celebrar una entrevista con el Jefe de la Obra, camarada Alberto Fernández Galar, quien nos ha hecho las siguientes manifestaciones:

—¿Cuál es la nueva orientación que se imprime al plan de descanso estival de los productores en las residencias?—es nuestra primera pregunta.

—Serán los propios productores, a través de sus Juntas Sindicales Sociales, los que se concedan las plazas disponibles. Este año alcanzarán la cifra de 25.695, dado que serán inauguradas nuevas residencias, y correspondiendo, a efectos de distribución, 19.905 a los Sindicatos Nacionales, 3.820 a las C. N. S., 1.150 a Grupos de Empresa y 820 al intercambio con el extranjero.

—¿Dónde estarán enclavadas y cuáles serán las características de las instituciones que se inaugurarán este año?

—Serán familiares, y corresponderán a las provincias de Baleares, Cádiz, Madrid, Teruel, Santa Cruz de Tenerife y Santander, y en ellas hay que destacar que su emplazamiento corresponde a estratégicas situaciones de playa, bosque y alta montaña, y hasta todo esto combinado.

—¿La localidad?

—En Can Picafort la de Baleares, en la capital la de Cádiz, en Navacerrada la de Madrid, en Orihuela de Teruel la de esta provincia y en las capitales las de Santa Cruz de Tenerife y Santander.

—¿Cómo se titularán?

—Que recuerde en este momento, la de Cádiz se denomina así; la de Navacerrada lleva el nombre del Fundador de la Falange; la de Orihuela de Teruel, el del obispo mártir P. Polanco, y la de Tenerife se denomina «José M. Delgado».

—¿Cuál es la modificación más fundamental que se introduce en el sistema?

—Que la distribución de cupos ha de hacerse de una manera rigurosa a través de los Sindicatos Verticales y por turnos completos.

—¿Las principales ventajas?

—Que en nuestras residencias convivirán los obreros de la misma profesión y serán sus propios dirigentes sindicales los que podrán utilizar estas concentraciones para los fines propios de cada Sindicato. Además, se hará imposible que las residencias se llenen con personas ajenas a la vida sindical o que queden sin cubrirse plazas cuando al propio tiempo existen peticiones que no pueden ser atendidas.

Aun hay más: se limita la asistencia en nuestras residencias de quienes no pertenezcan a los Organismos Sindicales y dispongan simultáneamente del carnet de la Obra, a fin de evitar lo que no se puede llamar más que un arribo, que pretende únicamente los beneficios, impidiendo gozarlos a los productores que tienen el derecho.

—¿Hay otras regulaciones?

—Sí; las que afectan a los funcionarios sindicales y la que establece que los obreros menores de veintidós años y las obreras menores de dieciocho no deben asistir a estas residencias, sino a las instituciones propias del

Frente de Juventudes y de la Sección Femenina, respectivamente; así como la que se refiere a la prohibición absoluta de repeticiones de turno, ya que de esta manera se perjudica a unos, mientras otros gozan por partida doble de los beneficios de la Obra.

—¿De modo que queda bien claro que este año son los Sindicatos Nacionales los que adjudicarán las plazas?

—Exactamente, y mediante su propia Organización provincial. A los Sindicatos Provinciales respectivos habrán de acudir los productores, y por cierto que es de desear—y aprovecho esta oportunidad para hacer la invitación a ello—que a partir de ahora ayuden los aspirantes a formalizar su petición.

—¿Clases de residencias?

—Familiares, masculinas y femeninas. A las primeras pertenecen las que serán inauguradas, y a que antes nos hemos referido. Los turnos, como usted sabe, serán de quince días, lo que ha aumentado el tiempo de permanencia de cada productor; mejora progresiva que nos produce gran satisfacción a los que tenemos a nuestro cargo esta Obra Sindical.

—¿Se ofrece alguna particularidad destacable en alguna de las residencias?

—No, de momento, como no sea, y como dato curioso puede señalarse, que en la denominada «Padre Polanco», de Orihuela de Teruel, correspondiente al grupo de las que se inaugurarán, según antes dijimos, presidirá la vida espiritual de la misma la imagen de Nuestra Señora del Pilar ganada como trofeo por Educación y Descanso en la III Travesía del Canal Imperial de Aragón en 1944 y donada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Zaragoza. Esta imagen, reproducción de la sagrada efigie que se venera en la capilla Angélica zaragozana, quedará entronizada en esa residencia de la provincia de Teruel desde el primer día de su funcionamiento.

Con esta perspectiva de las 46 residencias de la Obra Sindical Educación y Descanso, que extienden su benéfica influencia a través del territorio nacional, y que ahora van a administrarse, prácticamente, las Secciones Sociales, por cuanto mediante ellas los productores desde los Sindicatos Provinciales llegarán a los beneficios que ellas representan, adquirimos una visión de la trascendencia que la Obra y sus instituciones representan para la vida del mundo del trabajo. La Obra en sí, instaladora y organizadora; pero los propios beneficiarios, o sea los trabajadores de España, llevando a efecto el disfrute de esos beneficios de una manera, administrativamente, directa, completan la acción social y asistencial pretendida de una manera definitivamente eficaz y práctica.

Nieva en los montes de Guadix

Violentas tormentas sobre Bélmez y Cabra

GUADIX.—Ayer ha llovido con bastante intensidad, después de unos días nublados con ligeras lloviznas. En los pueblos de los alrededores próximos a la sierra nieva ininterrumpidamente desde hace varias horas. El agua benéfica al campo. (Cifra.)

Aguacero en Cieza

CIEZA.—A mediodía ha caído sobre esta zona un fuerte aguacero, aunque de poca duración. El cielo, nublado, continúa amenizador, por lo que aumenta la esperanza de los agricultores de que continuarán las lluvias. (Cifra.)

Satisfacción en Villarrobledo por las lluvias

VILLARROBLEDO.—Ha mejorado el tiempo en toda la comarca, en la que han caído grandes aguaceros en las últimas veinticuatro horas, pero el cielo se muestra cubierto y es de esperar que continúen las precipitaciones, con gran contento de todos por las buenas perspectivas que ofrecerán dentro de pocos días el campo y el ganado. (Cifra.)

Fuerte tormenta sobre Bélmez

BELMEZ.—Continúa el temporal

en esta comarca. El viernes descargó una fortísima tormenta, acompañada de enorme aparato eléctrico e intensos aguaceros. Fueron recogidos 20 litros de agua por metro cuadrado en pocas horas. (Cifra.)

Y en Cabra

CABRA.—Durante la noche ha descargado sobre esta comarca una tormenta, acompañada de gran aparato eléctrico. Después cayó abundante agua y una corta pero densa granizada. Con pequeños intervalos ha llovido abundantemente durante toda la madrugada. Este es ya el quinto día de precipitaciones que se producen sobre esta zona, en cuyos campos tantos beneficios ha originado.

Vuelve a llover en toda la provincia de Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA.—De madrugada ha vuelto a llover. Las precipitaciones acuosas se han generalizado en toda la provincia. Han quedado suspendidas todas las actividades de la flota pesquera, debido a haberse reproducido la fuerte marejada de estos días pasados. (Cifra.)

Buena cosecha de frutas en Tortosa

TORTOSA.—Los árboles frutales de estas huertas presentan un magnífico aspecto de floración después de las últimas lluvias, lo que hace esperar, si las condiciones atmosféricas se presentan favorables, una buena cosecha de melocotones, albaricoques, peras, manzanas y cerezas. (Cifra.)

Tiempo inseguro en León

LEÓN.—El tiempo continúa inseguro y el cielo nublado, pero hasta el momento no ha llovido en el día de ayer. (Cifra.)

Presentación de reglamentos de las agencias de transportes

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición:

OBRAS PUBLICAS.—Orden por la que se concede un último y definitivo plazo de un mes para que las agencias de transportes puedan someter a aprobación sus reglamentos y tarifas.

El director general de Enseñanza Universitaria, en Cádiz

EXAMINO EL PROYECTO DE REFORMA DE LA FACULTAD DE MEDICINA

CADIZ.—Ha llegado, procedente de Granada y Málaga, el director general de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva, que fué recibido a las puertas de la Facultad de Medicina por el rector de la Universidad de Sevilla, doctor don Carlos García Oviedo; decano de la Facultad de Medicina de Cádiz, doctor don Bernardo López Martínez, y el Claustro de dicho Centro docente, que le ofreció un almuerzo íntimo.

El señor Pérez Villanueva visitó detenidamente la Facultad y examinó los proyectos de reforma presentados al Ministerio de Educación Nacional y que están pendientes de aprobación. A continuación, y en unión del Claustro y del Presidente de la Diputación Provincial y otras personalidades, efectuó una visita al Colegio Mayor Universitario «Fray Diego José de Cádiz», que en fecha próxima entrará en funcionamiento. Terminada esta visita, que duró cerca de dos horas, se trasladó al Hospital Clínico de la Facultad de Medicina y, seguidamente, salió para Jerez de la Frontera, desde donde continuará a Sevilla con objeto de inspeccionar los Centros universitarios de aquella capital. (Cifra.)

Convocatoria para becas del S. E. P. E. M.

LAS TITULADAS «RAMIRO LEDESMA» ESTAN DOTADAS CON DOCE MIL PESETAS

La Secretaría Central del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media (S. E. P. E. M.) de la Delegación Nacional de Educación ha convocado doce becas «Ramiro Ledesma», para preparación de tesis de Instituto, dotadas con doce mil pesetas anuales.

La presentación de instancias habrá de realizarse en las Delegaciones Provinciales de Educación, terminando el plazo de admisión el próximo día 1 de abril.

En el «Boletín del Movimiento» de fecha 10 de los corrientes se detallan las condiciones y requisitos para optar a estas plazas.

Convocatoria de «Bolsas de viaje»

La Secretaría Central del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media (S. E. P. E. M.) de la Delegación Nacional de Educación ha convocado veintidós «bolsas de viaje» para el desempeño en España de la Enseñanza Media, dotadas cada una con seis mil pesetas.

La presentación de instancias habrá de realizarse en las Delegaciones Provinciales de Educación, terminando el plazo de admisión el día 30 de abril.

El «Boletín del Movimiento» de fecha 10 de los corrientes detalla las condiciones y requisitos para optar a estas plazas.

TOROS

Luis Miguel Domínguez, operado

Ayer a mediodía, y en el sanatorio Ruber, fué operado por el ilustre cirujano doctor Tamames Luis Miguel Domínguez. Como es sabido, el popular espada se resentía últimamente de la cornada que sufrió el día 4 de enero en la plaza de toros de Caracas, y que presentaba varias trayectorias.

El parte facultativo dice lo siguiente:

«En el día de hoy ha sido intervenido Luis Miguel Domínguez. Ha sido anestesiado por el doctor Aguti. Se han reparado en el acto operatorio las lesiones que sufrió en los músculos recto anterior del muslo y vasto interno. Igualmente le han sido operadas las cicatrices adherentes y dolorosas.—Doctor Tamames»

La mencionada intervención duró una hora y treinta y cinco minutos, y el diestro pasó la tarde en buen estado general, aunque con las naturales molestias postoperatorias. Se calcula que permanecerá en el sanatorio una semana y que la convalecencia ulterior en su domicilio durará quince días.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 4.45 tarde. Gran novillada de don Molero Hermandos. Repetición de BALDOMERO ORTEGA y LUIS DIAZ y presentación de ANTONIO COBOS de Sevilla. Taquilla: Victoria, 3

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde, seis novillos de don Isaias y don Tulio Vázquez, para JOSELILLO RICHARDO y EVELIO YEPEZ de Venezuela nuevo en esta plaza

UN BRILLANTE PORVENIR
TITULO DE DELINEANTE
DEL
INSTITUTO MATKO
Apdo. 1242 MADRID
La moderna industria necesita técnicos especializados. Usted puede serlo en poco tiempo estudiando por correspondencia en su propia casa.
FOLLETO ILUSTRADO GRATIS

Media Europa católica ha vuelto a las catacumbas en los territorios ocupados por el comunismo

La lucha puede durar mucho tiempo, pero no puede perdurar indefinidamente. Las cartas que surgen de estas tierras cristianas empujadas por el comunismo hacia el heroísmo semejantes a las de los primeros cristianos; pero también expresan el temor de que a pesar de la valentía puedan flaquear las fuerzas físicas. Esta advertencia del señor Moheanu encierra un valor trascendental y reclama la rápida liberación y defensa de estos pueblos. No basta, en efecto, con que el mundo occidental tenga conciencia de los crímenes cometidos en los últimos años—conciencia que ni siquiera muchas veces se ha llegado a tener—, sino del exacto planteamiento de la lucha de exterminio de la religión en los países abarrotados por el comunismo, de los procedimientos empleados, de los diversos periodos que pueden recurrirse y de las modalidades necesarias, según el pueblo de que se trata. Los hombres siniestros del comunismo han montado una verdadera estrategia de la desecristianización y conviene conocerla si se quiere luchar eficazmente contra el comunismo. Es abierta, brutal y sanguinaria, como la que sufren la Polonia unida de Rumania, la Igle-

"La subordinacion de la Iglesia

Mientras Tito es agasajado en Londres por los Reyes de Inglaterra y los políticos conservadores sigue en vigor la protesta firmada en septiembre de 1952 por todos los obispos de Croacia y Eslovenia: "En Yugoslavia no existe nin-



Hoy puede hablarse con toda exactitud de una nueva Era de las catacumbas. En la batalla entre el bien y el mal, entre la Cristianidad y el comunismo, la Iglesia no puede ser vencida por la fuerza material del bolchevismo y sus cómplices. Sobre la noche de esos millones de seres humanos que esperan su liberación brilla la cruz radiante de su fe. "Las puertas del infierno no prevalecerán." Pero tampoco nuestro mundo occidental puede seguir ignorando un día más que mientras lo que se denomina Europa libre se divierte o espera inconscientemente el ser reducida a la esclavitud por el comunismo, millones de hombres y mujeres libran en las modernas catacumbas una batalla terrible por la salvación. Es la "Iglesia del silencio", de los mártires y del sacrificio que hoy conmemora su Día de la Iglesia Perseguida.

Inglaterra recibiría bien cualquier sugerencia chilena sobre el incidente antártico

Pero desearía plantear la cuestión ante el Tribunal de La Haya

SANTIAGO DE CHILE. — El embajador británico en Chile, Stirling, en sus conversaciones con el ministro de Relaciones Exteriores chileno, Olavarría, dijo que Inglaterra deseaba plantear la cuestión del incidente en la isla antártica de la Decepción ante el Tribunal de Justicia Internacional de La Haya, pero que recibiría bien cualquier sugerencia chilena con respecto al incidente. (Efe.)

Manifestación de taxistas argentinos contra Inglaterra

TUCUMAN (Argentina). — El Sindicato local de taxistas ha organizado una manifestación compuesta de una columna de coches y conductores para protestar por la decisión de las autoridades británicas de demoler una cabaña argentina en la isla Decepción, y deportar a dos personas, el mes último. El gobernador de la provincia presenció el desfile desde los balcones de su residencia oficial. (Efe.)

Auxilios aéreos a una expedición antártica argentina

BUENOS AIRES. — Un cuatrimotor de transporte Lincoln, perteneciente a las fuerzas aéreas argentinas, ha salido hoy con mercancías y otros suministros para lanzarlos en paracaídas a la guarnición naval aislada en la bahía Margarita, situada en el extremo meridional de la costa occidental de la península de Graham, en el Antártico.

El avión, bautizado con el nombre de «Cruz del Sur», ha realizado muchos viajes sobre el continente polar y ha llevado ayuda a la citada base argentina, a la cual no han podido llegar los barcos de superficie recientemente, a causa de la desacomodada cantidad de hielo acumulado.

Las autoridades dicen que hay diecinueve oficiales y marineros en la base General San Martín, de la bahía Margarita, mandados por el comandante Humberto Basani. (Efe.)

El Presidente peruano visitará Brasil

RIO DE JANEIRO. — El Presidente peruano, Manuel Odría, hará una visita oficial al Brasil durante la segunda mitad de mayo, según se anuncia oficialmente en esta capital.

El ministerio de Asuntos Exteriores comunica que los preparativos para dicha visita han sido ya ultimados y que Odría se entrevistará con el Presidente brasileño, Getulio Vargas, para tratar de asuntos importantes para ambos países. (Efe.)

Una fuerte industria papelerá será creada en Brasil

RIO DE JANEIRO. — El ministro de Asuntos Exteriores brasileño ha anunciado que la creación de una fuerte industria de papel de Prensa será uno de los temas objeto de discusión en la próxima reunión que celebre la Comisión Económica para América del Sur, organismo dependiente de la Organización de Naciones Unidas.

La reunión, que se celebrará en el centro de vacaciones cercano de Petrópolis, y que comenzará el próximo 6 de abril, comprenderá nueve puntos:

1. Desarrollo de una industria de papel de imprimir.

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.

2. Desarrollo de industrias regionales y comercio.
 3. Potencia industrial de América del Sur.
 4. Inflación.
 5. Capital extranjero. Inversiones y tendencias de ellas.
 6. Factores que influyen en la producción rural e industrial.
 7. Industrias químicas.
 8. Industrias alimenticias en conexión con los proyectos de reforma rural.
 9. Inmigración.
- Brasil compró el pasado año 55.000 toneladas de papel de imprimir a Finlandia, Canadá, Noruega y Suecia, mientras manufacturaba solamente 20.000 toneladas. (Efe.)



MAS CONCURRIDA

cada día está la sensacional venta a precios asombrosos que ofrece el más grande acontecimiento comercial

Bodas de Plata SALDOS ARIAS

¡NUEVAS OFERTAS! ¡NUEVOS PRECIOS

NO SON ARTICULOS DEFECTUOSOS

MIRE Y JUZGUE ESTOS PRECIOS!

SEDAS LISAS, infinidad de colores. De 25 pesetas, a ...	7,90
SENELIC. De 18, a ...	7,90
OPAL. De 16, a ...	7,90
RETOR. De 14, a ...	7,90
TELA BLANCA. De 13,75 a ...	7,90
VICHY, cuadros fantasía. De 22, a ...	10,90
CRESPONES LISOS. De 28, a ...	10,90
CAMISAS:	
Percal, caballero. De 55 pesetas, a ...	25,90
Sarga, caballero. De 60 pesetas, a ...	35,90
Popelín (dos cuellos). De 110, a ...	49,90
COMBINACION seda. De 60, a ...	22,90
BRAGAS seda. De 18, a ...	7,90
BATAS largas, cretona. De 175, a ...	59,90
MEDIAS cristalizadas. De 27, a ...	10,90
CALCETINES hilo, fantasía. De 17, a ...	7,90

Se ruega al numeroso y distinguido público que nos distingue con su deferencia acuda a primera hora de la mañana o de la tarde

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA

LOCALES VENDIENDO BARATO:

PLAZA DEL ANGEL, 13 — MONTERA, 13
SAN BERNARDO, 10 — BRAVO MURILLO, 121
DON RAMON DE LA CRUZ, 66 — GALERIAS
SALDOS ARIAS, PLAZA TIRSO MOLINA, 2

WILSON, DECIDIDO A REDUCIR LOS GASTOS MILITARES

Estos se cifran entre tres mil quinientos y cuatro mil millones de dólares mensuales

WASHINGTON. — El secretario de Defensa, Charles E. Wilson, en su primera conferencia de Prensa desde que ocupó el cargo, celebrada en su despacho, manifestó que continúa en sus esfuerzos por reducir los gastos en el servicio militar.

Dijo que los Estados Unidos tienen un buen programa de defensa, pero que en su opinión pueden realizarse ahorros sin debilitar la seguridad nacional, y anunció que se había ordenado una reducción de los gastos militares al nivel del pasado mes de enero, calculado entre los tres mil quinientos y los cuatro mil millones de dólares al mes, que espera se mantengan durante todo el año actual. (Efe.)

La importancia de la ratificación alemana del tratado de Defensa

NUEVA YORK. — La aprobación en el Bundestag del tratado de Defensa europeo es comentada en un editorial que aparece en el «New York Herald Tribune». Entre otras cosas dice: «En primer término es importante que la Asamblea popular de una nación haya aceptado por primera vez una propuesta concreta para unir sus fuerzas armadas a las de otros países, entre los que están incluidos varios que fueron sus recientes enemigos. La victoria del doctor Adenauer es un buen augurio para el tratado y puede indicar que la coalición gubernamental hará frente a las próximas elecciones alemanas con mayor unidad y fortaleza de lo que parecía hace poco tiempo.» (Efe.)

También Taft quiere drásticas reducciones

WASHINGTON. — El dirigente republicano del Senado, Robert Taft, ha dicho que tiene la esperanza de que los gastos militares puedan reducirse, al menos, en cuatro mil millones de dólares, como parte de una tentativa para mantener el presupuesto de 1954 en 70.000 millones de dólares. Dijo, además, que es partidario de reducir la ayuda extranjera en 2.500 millones de dólares y rebajar los gastos de todas las actividades gubernamentales en 1.500 millones de dólares.

Hoy, Día de la Oración por la Iglesia Perseguida

(Viene de quinta página)

en los primeros siglos por la Roma pagana, o a la musulmana que desoló el Cristianismo del norte de África y a las protestantes de los siglos XVI y XVII.

Persecución que toma formas diferentes en los diversos países: abierta, brutal y sanguinaria es la que sufren la Iglesia unida de Rumania, la Iglesia ruso-rutena de Ucrania y los países bálticos; es algo solapada, más o menos, en Eslovaquia, Hungría, Bulgaria y Yugoslavia; matices de cobarde astucia caracterizan la que padece la católica Polonia. Pero el propósito y el fin pretendido es en todas partes el mismo: se trata de un designio implacable de destruir la Iglesia de Dios, bien por violenta descubierta, bien por asfixiantes opresiones indirectas; porque el comunismo sabe que su intrínseca perversión es enteramente incompatible con la cristiandad, y que mientras no haya borrado de las almas el nombre de Cristo no tendrá ganada la partida.

El empeño capital es separar de Roma aquellas cristiandades; sabe muy bien que la rama cortada y separada del tronco acaba por secarse y morir. Por eso, procurando evitar la impopularidad, han simulado a veces proteger la religión y consentir su culto, pero creando Iglesias nacionales sin comunión con la Santa Sede Romana, engañando así al pueblo sencillo, y para que éste no pueda ser eficazmente adoctrinado, han imposibilitado siempre que han podido la comunicación de los distintos eslabones de la Jerarquía eclesiástica entre sí y con los fieles; en las escuelas y centros docentes ejercen intensa propaganda e imponen la educación en la irreligiosidad de niños y jóvenes; desarrollan constantes campañas de odiosas calumnias contra Roma, contra el Episcopado, el clero y más sañadamente contra los religiosos consagrados a la enseñanza.

«Y parte el alma pensar—añade más adelante—no sólo en el angustioso estado de ánimo en que viven de día y de noche todo aquel clero y todas aquellas grandes masas de católicos, mas también en

Gigantesco éxodo de población de la zona roja de Alemania

DESDE PRIMEROS DE AÑO HAN PASADO AL SECTOR OCCIDENTAL MAS DE 100.000 PERSONAS

BERLIN. — Más de 100.000 refugiados de la zona soviética se han refugiado en Berlín occidental desde principios de año, según revelan los funcionarios locales. Los 100.615 alemanes de la zona oriental han escapado a Berlín occidental, bajo la presión comunista, entre el 1 de enero y el 20 de marzo. En este mes llegaron más de 35.000 y en febrero se llegó a una cifra de 41.000.

Otto Bach, jefe del departamento social de la ciudad, ha manifestado que la fuga de residentes de la zona soviética aumentará constantemente, pues los comunistas están a punto de liquidar todos los negocios particulares en Alemania oriental. (Efe.)

Réuter sigue recaudando fondos para los refugiados

NUEVA YORK. — El alcalde de Berlín occidental, Réuter, ha regresado a esta ciudad desde Washington para continuar su campaña para recaudar fondos con destino a los refugiados de la zona soviética. (Efe.)

la pesadumbre y desaliento que acaso invade sus ánimos con la presión de abandono que el silencio de sus hermanos les puede causar.»

Después de hacer sumario en cuenta de las persecuciones contra esos hermanos en religión y de recordar la iniciación de la campaña de oraciones, insiste en la necesidad de que España ocupe su lugar en la vanguardia de esa campaña que va a cuajar en el acto religioso de hoy en San Francisco Grande.

«Es posible — afirma — que otras naciones que han tenido la suerte de no padecer en su propia carne los horrores del comunismo crean que no es para tanto; pero España, que todavía siente en su pecho las cicatrices de la culpa comunista, sabe muy bien que no es poco, que no son exageradas nuestras lamentaciones y que hay palabras bastante expresivas que cuadren a la trágica realidad.

El próximo año comenzará la construcción del túnel del Mont Blanc

PARIS. — A primeros del próximo año comenzará la construcción del túnel del Mont Blanc. Este túnel proporcionará a Francia e Italia una carretera directa utilizada todo el año, bajo las montañas más altas de Europa. La construcción tardaría tres años y media. (Efe.)

COMPRA DE ALHAJAS ORD-PLATA-PAPELETAS-MONTAÑAS ALEGRE

ESPOZ Y MINA 3 ENTRESUELO

Plena y feliz identidad de criterios entre Tito y el Gobierno británico

Ambos se comprometen a defender la paz y la libertad de los pueblos

LONDRES.—Un comunicado facilitado por la Presidencia del Gobierno dice así:

«El mariscal Joseph Broz Tito, Presidente de la República Federal Popular de Yugoslavia, ha pasado cinco días en esta nación, como invitado del Gobierno de Su Majestad.

Durante su estancia el Presidente Tito visitó a la Reina y fué agasajado por Su Majestad, por el primer ministro y por el ministro del Exterior.

En el curso de una serie de discusiones llevadas a cabo en una franca y cordial atmósfera se ha pasado revista a la situación internacional, lo que ha revelado una amplia identidad de puntos de vista.

Los dos Gobiernos declararon sus comunes intereses en la resistencia a la agresión y en la conservación de la independencia nacional. Se comprometieron a trabajar estrechamente juntos y con otras naciones amantes de la libertad para defender la paz.

Estuvieron completamente de acuerdo en que en caso de agresión a Europa el conflicto resultante podría difícilmente limitarse a un conflicto de carácter local.» (Efe.)

Precauciones policíacas sin precedentes

LONDRES.—Para la protección de Tito en su visita a Gran Bretaña se han tomado las mayores precauciones de seguridad en la historia de Scotland Yard, según ha declarado un portavoz. Agregó que la visita, desde el punto de vista policíaco, no podía haberse desarrollado más satisfactoriamente. Se negó a decir si habían sido practicadas detenciones preventivas o si se tomaron medidas de defensa activa para guardar al Presidente rojo de Yugoslavia.

La sombra de Tito durante su estancia en Inglaterra ha sido el inspector jefe, W. L. A. Hughes, de la «sección especial» de Scotland Yard, que acompañó al primer ministro, Churchill, a Yalta. El conductor del coche blindado en que ha viajado Tito durante su estancia en Inglaterra ha sido el sargento John Skeggs, conocido corredor. Los mejores dieciocho motociclistas de las fuerzas militares fueron destinados a escoltar el coche de Tito.

Cinco «Mig-15» rusos destruidos y otros siete averiados

SEUL.—Cinco «Mig-15», de construcción rusa, han sido destruidos y siete más averiados, en el día de ayer en el norte de Corea, por los aviones aliados. (Efe.)

Francia pide a Corea del norte la liberación de civiles internados

PARIS.—El Quai d'Orsay anuncia que ha reiterado su petición a la U. R. S. S. para que intervenga cerca de las autoridades nortecoreanas para la liberación de personas civiles internadas. Una nota enviada anteriormente en términos parecidos no ha tenido respuesta. La gestión se hace por medio del embajador en Moscú. (Efe.)

Dos aviadore americanos derriban su décimo «Mig»

SEUL.—Dos aviadore se han convertido en dobles «ases» en los combates aéreos. Los dos pilotos han logrado su décima victoria aérea, y son el capitán Manuel Fernández, de Miami, y el capitán Harold Fisher, de Sew City (Iowa). (Efe.)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA EXPLICO POR RADIO NACIONAL EN QUE CONSISTE EL «POOL VERDE»

La organización podrá tener efectos muy bienhechores en la economía española

PARIS.—El Ministro español de Agricultura, señor Cavestany, acudió al locutorio de Radio Nacional de España en la capital de Francia, para explicar la importancia de su misión en la Conferencia Internacional del «Pool Verde», que acaba de celebrar en París.

El corresponsal de Radio Nacional de España en París, señor De Agustín, preguntó al señor Cavestany:

—¿Podría usted darnos una idea de en qué consiste el «Pool Verde», ello en pocas palabras?

—La Conferencia de ministros de Agricultura de todos los países de la Europa occidental, que acaba de reunirse, tiene por objeto la coordinación europea en sus economías agrícolas. La modalidad de esta organización, que vulgarmente se denomina «Pool Verde», está aún por fijar.

—¿Cuándo se fijará y se logrará la finalidad de este organismo?

—Los problemas fundamentales hay que resolver: primero, qué características tendrá la organización, que sea capaz de iniciar el camino de la coordinación; segundo, qué productos y con qué criterio deben elegirse.

—¿Qué criterio se ha seguido?

—En la Conferencia plenaria celebrada ha prevalecido la opinión, sustentada por España, de que el problema institucional sea resuelto de forma que en una primera etapa se actúe por unanimidad de acuerdos, evitando que en ninguna cuestión puedan ser menoscabadas las soberanías nacionales.

—En la economía española, esta organización ha de tener efectos muy bienhechores, ¿no es verdad?

—España, por su especial situación geográfica, por su clima privilegiado y a veces único dentro de límites insospechados producciones que casi son de su exclusividad. Por otra parte, no se trata solamente de exclusividad de productos, sino también de exclusividad de estaciones. Nuestro país

puede abastecer los mercados en momentos en que otros no disponen de una producción tan precoz.

—¿Puede decirnos, señor Ministro, qué consecuencias internacionales se derivarían de un acuerdo agrícola intereuropeo?

—Si resumimos lo dicho anteriormente, queda bien patente que las consecuencias principales serían las siguientes: una ordenación de la producción, que permitiría incrementar aquellas, para las que cada país ofrece mejores condiciones; segundo, una expansión de los mercados donde colocar las superproducciones nacionales; tercero, una estabilización general de precios básicos y, por último, el logro de una ayuda mutua en lo que se refiere a las inversiones que cada país necesita para desarrollar las economías propias dentro de la utilidad común.

—¿Y qué satisfacciones, señor Ministro, le ha proporcionado el ver una posibilidad de resolver estos problemas, y esta visita a Francia, y esta intervención aquí para un organismo internacional?

—La satisfacción de que se ha dado un paso más, aunque queden muchos por dar, para contribuir de una manera efectiva a una política de paz en la Europa occidental, que nunca se podrá conseguir si España está ausente. (Efe.)

El Presidente Salazar pide autorización a la Asamblea para el viaje del general Craveiro

LISBOA.—El jefe del Gobierno, doctor Oliveira Salazar, ha solicitado de la Asamblea Nacional la autorización constitucional necesaria para que el Presidente de la República, general Craveiro Lopes, pueda ausentarse del país, con motivo de su viaje oficial a España.

Trascendental acuerdo en la O. N. U.

POR GRAN MAYORIA DE VOTOS SE CONVIENE EN SEGUIR DIVAGANDO SOBRE EL DESARME

NUEVA YORK.—Por 50 votos contra los cinco del bloque soviético, y con cinco abstenciones, la Comisión Política Principal de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado la moción presentada por 14 naciones para que continúen las discusiones sobre el desarme. (Efe.)

Lentitud, cansancio y aburrimiento

SEDE DE LA O. N. U.—El debate sobre el desarme en la Comisión Política Principal se desarrolla tan lentamente que se ha perdido la esperanza de un aplazamiento de las sesiones de la Asamblea para las próximas Pascuas, y en que termine este período de sesiones en la fecha fijada, que era el 15 de abril. Este retraso en el desarrollo de los asuntos coincide con las muestras de una marcada actitud conciliatoria en el comportamiento de la Delegación soviética en los últimos días.

Interviene el delegado ruso y le contesta el norteamericano

NUEVA YORK.—En la Comisión Política Principal de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el soviético Zorin afirmó que su país sólo apoyará su propio programa. Contestó al ruso el norteamericano Ernest Gross. «Hemos empezado nuestra labor —dijo— sabiendo que el cambio experimentado en el Gobierno soviético ha dado lugar a palabras de paz desde el Kremlin; el Gobierno soviético —prosigue— dirigiéndose directamente a Zorin, desea verdaderamente la paz, en bien de toda la humanidad y de su propio pueblo, ¿no recabamos de su Gobierno autorización para trabajar cada uno con nosotros en busca de un programa de desarme efectivo que todos podamos aceptar, de un programa que dé seguridad a toda la humanidad?»

Lanas de alta calidad

Ofrecemos todo lo más nuevo que se ha creado para la próxima Primavera en abrigos entretiempo, vestidos, trajes chaqueta, faldas, etc.

Puntos lisos y mezclas
Gabardinas
Alpacas mezclas
Otomanes fantasía
Cheviots
Franelas

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES
RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID



Dolores de muelas

SU REMEDIO

VERAMON

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

Schering

NUNCA SE HABIA OFRECIDO OPORTUNIDAD SEMEJANTE

a los aficionados a la fotografía como la que ARRIBA, por medio de su I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO, pone al alcance de todos. Diariamente publicamos en nuestras páginas de huecografado las fotografías seleccionadas, lo que supone hacer

MILES Y MILES DE COPIAS DE LAS FOTOGRAFIAS

de los lectores, que tras esta primera selección están en condiciones de aspirar a uno de los muchos premios ofrecidos a aquellas finalmente declaradas mejores por el fallo del Jurado que actuará durante el próximo mes de mayo.

TREINTA Y CUATRO MIL PESETAS EN PREMIOS

constituyen, en efecto, un aliciente que no tiene parangón en concursos análogos. Un simple repaso a la lista de premios del I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA» es suficientemente expresivo, tanto por el número como por la calidad de tales ofrecimientos extraordinarios, que son los siguientes:

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Un premio de CINCO MIL PESETAS para la mejor fotografía de un monumento histórico o artístico de España.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Un premio de CINCO MIL PESETAS para la mejor fotografía de tema agrícola.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Un premio de CINCO MIL PESETAS para la mejor fotografía de tema madrileño.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Un premio de CINCO MIL PESETAS para la mejor fotografía que exalte los valores humanos, artísticos, históricos o naturales de la provincia de Madrid.

DIARIO ARRIBA

Un premio de CINCO MIL PESETAS para la mejor fotografía de valor periodístico.

DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

Un premio de MIL PESETAS y tres premios de QUINIENTAS PESETAS cada uno para las mejores fotografías de tema deportivo.

ASOCIACION NACIONAL DE FACULTATIVOS DE MINAS

Un premio de MIL PESETAS para la mejor fotografía de tema minero o metalúrgico.

INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA

Un premio de TRES MIL PESETAS para la mejor fotografía relacionada con los pescadores y los trabajos que en la mar se efectúan.

INDUSTRIA FOTOQUIMICA NACIONAL ("INFONAL")

Dos premios de MIL PESETAS cada uno para las fotografías que hayan sido efectuadas sobre Roll-Film INFONAL y sobre Roll-Film GEVAERT, respectivamente, para lo cual los concursantes habrán de poner de manifiesto tales circunstancias.

Todas las fotografías que se nos envíen con destino al Concurso (no se pone limitación al número de ellas que puede enviar cada concursante) deberán traer adherido al dorso el siguiente cupón:

Nombre y apellidos del autor

Domicilio y residencia

Máquina fotográfica (1)

Diafragma Velocidad Filtros Tamaño del cliché

Lugar Hora del día Fecha

(1) Especificúese la utilización de «flash» u otro procedimiento particular.

Breve información del tema

Y ESTE ES EL CUPON DE LOS LECTORES

que sin ser concursantes y aun sin ser aficionados a la práctica de la fotografía pueden optar al premio semanal de DOSCIENTAS PESETAS opinando sobre cuál haya sido la mejor fotografía publicada en la semana.

Admitimos cupones hasta el jueves

Nombre y apellidos

Domicilio y residencia

Considero que la mejor fotografía de las publicadas en ARRIBA, como participantes en el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO durante los días 15, 17, 18, 19, 20 y 21 de marzo, es la reseñada en los siguientes datos:

Día de su publicación

Autor

Título



TITO EMPRENDIO AYE SU VIAJE DE REGRESO

El tirano rojo de Yugoslavia está muy conmovido por las atenciones que le dispensó Isabel II

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente). — Se fué.

Una pálida rayita de sol inglés puso por última vez un dedo juguetón en los gruesos entorchados dorados del soberbio uniforme. Trescientos londinenses acudieron a la histórica cita al pie del imponente edificio de Scotland Yard, y tuvieron así la certidumbre de que Tito abandonaba esta isla, tan enteramente y sanamente como hace cinco días lo estaba al colocar su escarlata planta en este mismo muelle de Westminster.

Miles de policías—cerca de un millar tan solo en el desembarcadero—alejaron por última vez al eventual terrorista. Mister Eden agitó su chistera en el aire en ademán de cordial despedida. Desde la lancha "Nore", Tito devolvió el saludo con la mano, considerando, sin duda, que su dorada gorra de plato no podía competir con los ocho maravillosos reflejos de una auténtica chistera inglesa. La "Nore" se alejó río abajo, camino de Greenwich. Una hora después, el "Galeb" levantó el ancla y reanudaba el viaje de regreso. Como a la venida, destructores británicos darán escolta por parejas al dictador yugoslavo hasta Malta.

Mas antes de marchar, Tito quiso dirigirse una vez más por la radio al pueblo de esta isla, como lo había hecho a su llegada. En un extraño lenguaje, que algunos especialistas afirman fué inglés, el dictador habló por los micrófonos de la B. B. C. durante unos minutos. Según la traducción que he podido leer, Tito ha dicho, al parecer, que invitaba a mister Eden a hacerle otra visita en Belgrado, y que agradecía las muchas atenciones de que aquí había sido objeto, y "en modo muy particular la cordialidad con la que había sido recibido por S. M. la Reina Isabel y los miembros de la real familia".

Pero también dijo Tito en el muelle al momento de la despedida: "Cuanto esperábamos ha sido obtenido. Hemos logrado un acuerdo total", y son estas palabras las que merecen ahora atención especial. En efecto, en el comunicado que a última hora de ayer decidió publicar la residencia del primer ministro hay una frase de enorme importancia. Dice así: "(Las dos partes) estuvieron completamente de acuerdo en que en el caso de una agresión en Europa, el consiguiente conflicto difícilmente podría conservar un carácter local". Esta frase se considera hoy en Londres como la prueba de la existencia de un pacto o alianza tácita entre ambas naciones, cuya publicación tan solo esperaba un clima o una coyuntura más favorable.

EL MARISCAL, SATISFECHO

Cabe añadir que, contrariamente al primer anuncio, se decidió prescindir a última hora de una declaración conjunta que hubiese debido ser publicada hoy, y que se juzgó oportuno que Downing Street, y no el Foreign Office, facilitara el comunicado al mundo. Todo ello, se añade hoy aquí, porque se quiso evitar herir en la medida de lo posible la susceptibilidad italiana. Como medida suplementaria tendente a disipar la irritación o preocupación romana, también se juzgó conveniente convocar esta mañana en el Foreign Office al embajador de Italia en Londres, signor Brosio, donde mister Eden le explicó, al parecer, el alcance y detalles del acuerdo angloyugoslavo.

Es harto difícil saber desde aquí si Roma se dará por satisfecha. Cabe señalar, en cambio, que Tito tiene toda la razón al considerar su viaje como un gran éxito personal y para Yugoslavia, puesto que—con o sin pacto oficial—ha logrado arrancar aquí la promesa de ser asistido automáticamente

por la Gran Bretaña en caso de guerra, así como también el de un inglés en lo que se refiere a la división definitiva del territorio libre de Trieste y la anexión a la zona "B" a Yugoslavia, salvo eventuales ligeras modificaciones trazado fronterizo.

Por de pronto, y como antes de la incluso mayor ayuda que Tito recibirá en el futuro se acaba de anunciar que la Gran Bretaña fabricará para Yugoslavia un número indeterminado de aviones "Dragonlight" (versión británica del "Sikorsky S-51") cuyo precio de 357 libras esterlinas será pagado por las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos.

No puede menos de sorprender por cierto, que la Gran Bretaña brique helicópteros para Yugoslavia—aun cuando los pague los Estados Unidos—cuando se piensa que no tiene número suficiente para como lo demuestra el hecho de tener diez aparatos que ahora actúan en Malasia.

Guy BUEN

Continúan los agasajos a los guardiasmarinos españoles en Río

EN UNA RECEPCION, PRESIDENTE VARGAS BRINDO POR EL CAUDILLO Y POR ESPAÑA

RIO DE JANEIRO.—Continúan los agasajos a los guardiasmarinos españoles que llegaron a bordo del buque-escuela «Juan Sebastián Elcano», entre la máxima cordialidad de las autoridades brasileñas. Anoche se celebró en la Embajada de España una cena en honor, presidida por los mariscales de Prat de Nantouillet, de la Marina brasileña, y el jefe de la Presidencia de la República, en representación del presidente Vargas.

A los postres el embajador de España ofreció el homenaje al discurso. También hizo uso de la palabra el jefe de la Casa del Presidente de la República, que cantó las glorias de la Marina española y brindó por las relaciones de los dos países, el español y por el Generalísimo Franco.

Ayer por la mañana la tripulación del buque-escuela y guardiasmarinos rindieron homenaje al glorioso almirante Tamadare, de la Marina brasileña, depositando el embajador y el comandante «Juan Sebastián Elcano» una corona de flores ante el monumento erigido al mismo.

Por la tarde, el embajador acompañado por el agregado militar y el comandante, la oficialidad y los guardiasmarinos del buque-escuela, visitó el palacio de Petrópolis, donde pasa la temporada de verano el presidente Vargas, quien los recibió cordialmente. Luego se sirvió una copa de champagne, y el presidente brindó por el buque-escuela, la Marina española, el pueblo español y el jefe del Estado, Generalísimo Franco.

A continuación, el embajador, los jefes, oficiales y guardiasmarinos visitaron el antiguo Palacio Imperial, hoy Museo Nacional de Petrópolis, en el que reside el príncipe don Pedro de Orléans Braganza, y firmaron en el libro de visitas del mismo.

Anoche se celebró en el Club Cultural Recreativo Español una fiesta en honor de los tripulantes del «Juan Sebastián Elcano» hoy ofrecerá el embajador de España, con motivo de la visita del buque-escuela, una cena y recepción a toda la sociedad de Río de Janeiro. (Efe.)

MAYER, BIDAULT, PINAY Y SCHUMAN, FAVORABLES AL TRATADO DEL EJERCITO EUROPEO

En vísperas de elecciones, esta ratificación puede ser la salvación de Francia

PARIS

(De nuestro corresponsal). — Francia está viviendo desde hace dos días «la hora europea», inculcada en el reloj de la actualidad política interior e internacional de este país por cuatro hombres de gran prestigio y no menor influencia y popularidad, y por dos agrupaciones cuya solidez en los planos público y parlamentario es firme, estando llamadas a ejercer un gran papel en las próximas elecciones municipales.

El primero de estos cuatro hombres es René Mayer, jefe del Gobierno, que en el vigoroso discurso pronunciado en el American Club de esta capital afirmó con nitidez sorprendente que el Gabinete que preside es favorable al tratado del Ejército Europeo, no existiendo una política de recambio y subrayando fuertemente que defenderá el tratado ante el Parlamento, debiendo cargar éste con sus responsabilidades ante el país en caso necesario.

Monsieur Bidault es el segundo hombre de «la hora europea» de Francia, debido a que al comparecer ante la Comisión de Defensa Nacional de la Asamblea para explicar las cláusulas del tratado y de los protocolos interpretativos, dijo que, enemigo del doble juego, se declaraba partidario de aquél, firmemente convencido de que no existe otra alternativa, declarando que es necesario que lo acepte la nación. «Se trata—afirmó—de una cuestión nacional que debe resolverse de una manera nacional», añadiendo que, a título personal, pensaba que en caso de fracaso debía llevarse el problema ante el país.

Otros dos hombres que no forman parte del Gobierno, pero que son escuchados por él y tienen una gran popularidad—uno, en el plano interior, y otro en el internacional, más concretamente, en el europeo—, han elevado su voz, formando parte de la vanguardia de choque lanzada a demoler las posiciones avanzadas de los enemigos de la Comunidad Europea de Defensa.

Uno de ellos se llama Robert Schuman, hasta hace poco ministro de Asuntos Exteriores de Francia durante cuatro largos años; apóstol del plan que lleva su nombre, misionero del plan Plevén, convertido, después de pasar por el tamiz de las negociaciones diplomáticas, en el tratado de París, y eminencia gris, pero apasionada, dúctil e inteligente de la unión económica y militar de Europa. Schuman, en un magnífico artículo publicado en el semanario «Samedi Soir», afirma netamente que si la actual mayoría reula y se disgrega, corresponde a la nación soberana arbitrar el desacuerdo. Por su parte, M. Pinay—cuya política en la jefatura del Gobierno que presidió le ha dado una densa popularidad que le sigue siendo fiel, habiendo sido

convertido en el «hombre guión» por los independientes agrarios, que le miman y le rinden homenaje—, en la clausura de las Jornadas Nacionales del Centro Nacional de Independientes, pronunció un notable discurso, esperado con expectación. Afirmó con la gallarda honradez que le caracteriza, que Europa es la levadura del gran progreso, señalando que la situación internacional conduce a admitir la participación de Alemania en la defensa común, y que como la idea de la Comunidad de Defensa ha sido lanzada al mundo por Francia, una vez sean arregladas las condiciones por el Gobierno y puesta en claro la conciencia del país, el Parlamento deberá ratificar el tratado.

Las dos agrupaciones aludidas son el M. R. P.—partido demócrata cristiano—y la Agrupación Nacional de Independientes Agrarios. Pertenecen al primero hombres de gran conciencia europea, de profunda y ágil formación política e intelectual, fervientes portavoces de las ideas de sus ilustres correligionarios Schuman y Bidault. El segundo agrupa en su seno a personalidades cuya carrera política se ha hecho en los medios rurales, agrícolas e industriales del interior de la nación; no tienen un programa definido, ni forman un partido político del clásico estilo estructural francés, ni tienen jefe, no reconociendo a ninguno de ellos como tal. Sus hombres más destacados son Pinay, Reynaud, Duchet y Guy Petit. La posición adoptada por Pinay influirá mucho en el seno de esta agrupación, porque, repito, él es hoy, gracias a su popularidad pública y a su sabia honestidad política, el líder indiscutible de sus amigos. El M. R. P., con sus ochenta y cinco diputados, y el Centro Nacional de Independientes, con sus cerca de ciento treinta y cinco representantes, influirán decisivamente en el Parlamento y en el Consejo de la República para la ratificación del tratado de París o para llevar el problema al dictamen del cuerpo electoral, bien mediante un referéndum, bien mediante la autodisolución del Parlamento, cosa ésta muy difícil de conseguir de los diputados, para proceder a nuevas elecciones generales bajo el lema de la «ratificación del tratado del Ejército Europeo».

Las posiciones tomadas por estos cuatro hombres, coincidentes en el fondo de sus expresiones, han causado gran emoción en todos los círculos políticos, periodísticos y parlamentarios, sobre todo después de haber ratificado el Bundestag alemán el instrumento diplomático del Ejército Europeo por una amplia y sólida mayoría.

El M. R. P., en todo su conjunto, con toda su fuerza política, exceptuando la insignificante minoría de los parlamentarios de tendencia naturalista, que no pesarán en la decisión, se declara fiel a una Europa unida y lanzará al combate toda la potencia de su disciplinada organización en favor de la Comunidad Europea de Defensa como única solución posible para construir una sólida defensa militar del mundo libre, rechazando las soluciones inadmisibles de la constitución de un Ejército alemán independiente, de la neutralidad de Francia o de la entrega al juego soviético.

Hay que reconocer una gran nobleza en la decisión del M. R. P., sobre todo en estos momentos en que se inicia la campaña electoral, en vísperas de que veinticuatro millones de electores elijan 37.983 Ayuntamientos en toda Francia. El contrataque lanzado contra los enemigos de la ratificación es espectacular y de envergadura. Y dará un nuevo clima al debate, ofreciendo situaciones de gran interés.

A. SILVA MARIN

En Italia hay menos monárquicos cada día

La democracia cristiana—gracias a la nueva ley electoral—ha ganado ya las próximas elecciones

ROMA

(De nuestro corresponsal). — Golondrina a n u n c i a d o r a s de una campaña electoral que ya se presiente cercana han sido unos carteles de propaganda anticomunista, tan bien intencionados como mal realizados artísticamente, que decoran o, mejor dicho, ensucian las paredes de Roma. Aunque las elecciones no presentan todavía una inminencia perentoria, la verdad es que el clima político italiano comienza a caldearse con el juego de las polémicas preelectorales.

A pesar de que están bien definidas en sus líneas generales las posiciones de los partidos ante la contienda electoral, no por ello pueden considerarse como definitivamente aclaradas ciertas nebulosidades de orden táctico. Una de estas nebulosidades puede ser, por ejemplo, la actitud que adoptarán socialistas y comunistas, vinculados por un pacto de acción. Es decir, si presentarán candidaturas separadas o si se vincularán los dos partidos en candidaturas mixtas.

Desde luego, en relación con las últimas elecciones municipales, el panorama de la próxima contienda electoral presenta, entre otras novedades, la ruptura de la alianza de monárquicos y «misioneros». Esta decisión de la Junta del Partido Nacional Monárquico ha sido vivamente criticada en algunos círculos políticos neofascistas. Es evidente—dicen—que los dos partidos unidos tenían mayores probabilidades de triunfo, aunque, para decir verdad, la democracia cristiana tiene garantizada la victoria en las urnas, pues de ello se encarga en buena parte la nueva ley electoral. Pero además esta separación tampoco es bien vista por algunos ecuanimes elementos monárquicos, ya que interpretan que este paso no favorece la causa de la revisión constitucional, tenazmente propugnada por el Partido Nacional Monárquico. Presentándose aisladamente los candidatos monárquicos, sin el apoyo de otras fuerzas políticas, es evidente que cosecharán una cantidad de votos sensiblemente menor de los que obtuvo Humberto II en el histórico y discutido referéndum que determinó la instauración de la República. En otras palabras, se pondrá de manifiesto lo que es una realidad tangible: que a medida que pasa el tiempo cada vez hay menos monárquicos en Italia, o, si mejor queréis, que la República se halla cada vez más afianzada. Animados de los mejores propósitos, y cumpliendo tal vez indicaciones del propio Monarca, estos leales servidores de Humberto II van a prestar a su Soberano un flaco servicio, pues los partidos republicanos podrán demostrar con cifras

en la mano que las pretensiones monárquicas de revisar la Constitución, como puente para un nuevo referéndum institucional, no tienen razón de ser, puesto que sólo son compartidas por una minoría del cuerpo electoral.

EL RENCOR ANTIFASCISTA DE LOS MONARQUICOS ITALIANOS

Mas en esta ruptura con el M. S. I., el Partido Nacional Monárquico, que acudilla el alcalde de Nápoles, Achille Lauro, descubre que aun anidan en su seno los viejos rencores antifascistas de la etapa badogliana y facilita los difusos propósitos monárquicos—confirmados por el propio secretario del P. N. M.—de entablar una colaboración postelectoral con la democracia cristiana en el caso de que la coalición gubernamental no obtenga el premio de mayoría que impone el nuevo mecanismo electoral. Mas la razón primordial de esta ruptura, que, por otro lado, aclara la posición interna del M. S. I. en relación con sectores notoriamente republicanos de dicho Movimiento, hay que buscarla en la influencia que ejercen algunos destacados elementos badoglianos en el Partido Nacional Monárquico. A él han ido a parar la mayor parte de los jerarcas fascistas supervivientes que con la complicidad del Rey Víctor Manuel dieron el golpe de Estado del 25 de julio. Ex ministros fascistas como Bottai, Acerbo y Alfieri, por no citar el caso aun más palmario de Guido Rocci, ex ministro de Badoglio, serán posibles candidatos del Partido Nacional Monárquico.

Por ello, a la hora de resumir el despliegue de las fuerzas políticas que disputarán las elecciones, puede decirse que constará de un frente antigubernativo, integrado por la democracia cristiana y sus tres partidos satélites, un partido paraguibnativo monárquico y un partido antigubernativo de oposición nacional y anticomunista, es decir, el M. S. I.

En su consecuencia, los candidatos del Partido Nacional Monárquico recogerán los votos de aquellos partidarios de la casa de Saboya que aceptan la política democristiana, pero que no tienen simpatía por el partido mayoritario ni por ninguno de sus satélites. Hacia el M. S. I. se orientará, en cambio, el voto de aquellos que, independientemente del problema institucional, juzgan que es indispensable una firme oposición nacional que no desemboque, bajo el rótulo de un genérico anticomunismo, en un cómodo abrazo con la democracia cristiana, vencedora ya a priori de las elecciones.

Luis DE LA BARGA

NOTA INTERNACIONAL

ALEMANIA GANA EL PRIMER "ROUND"

El primero de los países que ha ratificado el tratado de la Comunidad Europea de Defensa ha sido la Alemania occidental. El antiguo vencido se ha anticipado a sus vencedores en esta desmovilización general de rencores nacionales que representa la participación en el proyecto norteamericano de ofrecer ante el peligro comunista una «línea Sigfrido» de las democracias. El canceller Adenauer ha derrotado la resistencia de los socialdemócratas de Ollenhauer, que trataban de demorar la tercera lectura ante el Bundestag. Pero incluso como esta batalla no se libraba contra el frente interior, sino contra el frente exterior, y no por razones puramente nacionales, sino por razones internacionales, hasta un irreductible adversario como el desaparecido Schumacher, la mejor figura que ha tenido el socialismo germano desde Noske, hubiera debido rendir su bandera. Porque de lo que se trataba era de que Alemania pudiera exhibir ante los Estados Unidos una voluntad de cooperación que no ofrecen precisamente otros países más beneficiados por la ayuda material de Norteamérica. Mientras Francia sigue debatiendo la aceptación y mientras los otros cinco Parlamentos todavía no han empezado a marcar sus posiciones, Bonn ya ha aceptado la idea de la coparticipación. Si la tesis de Washington no prospera, si el tratado llega a septiembre sin ratificación general, nada impedirá a Alemania beneficiarse de su anticipación para conseguir los acuerdos directos que tanto preocupan a Francia.

El «Rassemblement», de De Gaulle, ha calificado a la C. E. D. de «idea vaga que paraliza en realidad desde hace meses la defensa de Europa» y de «escape nacido en cálculos políticos y entregado apresuradamente a los americanos para satisfacer necesidades económicas». Bastante hay de cierto en esta definición, y la cruda realidad se descubrirá si, como parece ser tendencia general en Francia, defendida por Bidault y Schuman, la aprobación del tratado se subordina a un referéndum nacional. De cada cuatro franceses uno es comunista y dos, por lo menos, no entienden demasiado esa abstracción en que a fuerza de debates y juridicidad se ha convertido la fórmula propuesta en principio por los propios franceses. ¿Qué esperanzas quedan, pues, de que Francia ratifique el acuerdo de la Comunidad Europea? Ninguna o casi ninguna. En los cinco Parlamentos restantes, salvo en Italia, cabe esperar grandes discusiones y resistencias antes de llegar a una aprobación que quedaría en precario. «La vaga idea» no pasará de ser vaga idea, y, en el fondo, esto no es lo peor que puede suceder. ¿Se encontrarían el día de mañana soldados dispuestos a morir por una abreviatura, por una bandera fabricada en Estrasburgo, por unos conceptos que no radican en nada? La habilidad de Adenauer ha consistido precisamente en conseguir de su Parlamento una aceptación que no compromete en definitivo para el futuro, pero que puede servirle admirablemente como rompeolas en su próxima visita a Washington. La satisfacción del secretario de Estado ante la victoria de Adenauer es el mejor apoyo que éste encontrará a su llegada a los Estados Unidos. Y, dada la situación actual de las cosas, también constituye una buena renta para las próximas elecciones alemanas, que no se presentaban precisamente de color rosado para el antiguo alcalde de Colonia.

INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS CCC Apartado 183 FONOBILINGUES SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION: «...los progresos de los alumnos estudiando con su método son bien patentes...»—M. Grande, Cated. del Inst. Nac. E. M. Bilbao.

Obsequiamos con un tocadiscos miniatura a los alumnos que carecen de gramofono. PIDANOS FOLLETO GRATIS

GANADEROS

Salvaréis de muerte, enfermedades y denuncias a vuestros ganados adquiriendo el libro titulado: TRAFICO LEGAL DE GANADOS, que enseña a combatirlos y evitar infracciones. Ejemplar, 24 pesetas. Pedidos a EDICIONES PINEIRO

Dr. Federico Rubio, 103, 1.º Madrid

Garbo
APARECE
LOS SABADOS
EL PRIMER NUMERO
ERA MUY BUENO
EL SEGUNDO
ES MEJOR
2 PESETAS
la revista en huecograbado más
barata de Europa
48 PAGINAS A
DOS COLORES

SE HUNDE UNA CASA DE SEIS PLANTAS EN LA CALLE DE CADARSO

Acababa de construirse para ser vendida por pisos
La hora en que se produjo el derrumbamiento, seis de la mañana, evitó una catástrofe

A las seis y cuarto de la madrugada anterior se hundió la finca acabada de construir y a falta sólo de ligeros detalles decorativos, sita en la calle de Cadarsó, número 6. La hora en que se produjo el derrumbamiento hizo que éste no tuviera más alcance que los daños materiales, ya que en los últimos toques para dejar la finca en condiciones de ser habitada por los inquilinos, trabajaban unos cuarenta obreros, que entraban a su tarea a las ocho. Asimismo parte de los materiales cayó sobre un colegio colindante, al que acuden unos doscientos niños, causando daños en la techumbre del edificio. En el momento de producirse el hundimiento se hallaba sentado a la puerta de la casa el guarda de noche Daniel Romero, quien impulsado por la onda de aire salió proyectado a varios metros, sin que, por fortuna, sufriera el menor daño.

Dentro del Colegio de Jaime Balmes, en el piso bajo, se hallaba, cuando se produjo el hundimiento, Luis Hernández Muñoz, con su esposa y sus cuatro hijos, entregados todos al descanso. El estrepito del hundimiento le hizo creer que se trataba de un terremoto y aterrado trató de salir a la calle por la puerta; pero como los materiales caídos tenían obstruida ésta, utilizó una de las ventanas y por ella salió con toda su familia. Ninguno sufrió daño.

A los pocos momentos del accidente acudió a la calle Cadarsó el Servicio de Bomberos.

La finca hundida tiene también fachada a la plaza de España, junto al templo nacional de Santa Teresa. Tenía seis pisos, azotea y sótano. Se construyó para venderla por pisos, algunos de los cuales tenían ya propietario.

El Juzgado de guardia, que correspondía al del número 7, se personó en el lugar del hundimiento y practicó las diligencias del caso, entre éstas, según nuestras noticias, la de oficial al Colegio de Arquitectos para que designe dos técnicos que informen a la Justicia sobre las causas del siniestro.

El maestro que dirigía las obras evalúa los daños del hundimiento en unas 400.000 pesetas.

Muere de repente en la Comisaría del Centro

En la Comisaría del Centro fueron presentados por la señorita Manuela Iglesias Meinard, Santiago Gil Ruiz y Andrés Llanes Cabrero, por sospechar que éstos le habían sustraído cuando viajaba en el Metro un monedero conteniendo 20 pesetas. Cuando en dicha dependencia policial, sin demora alguna, se procedía a interrogar sobre los hechos a Andrés Llanes Cabrero, el otro detenido, allí presente, Santiago Gil Ruiz, cayó al suelo víctima de un síncope, y aunque urgentemente fue-

ron requeridos los servicios facultativos de la Casa de Socorro y de la Dirección General de Seguridad y en el acto se le prestaron los auxilios necesarios, cuando se personaron los profesores médicos oficiales, el indicado Gil Ruiz había fallecido.

Chocan dos tranes del Metro en Opera

Un tren del Metro descendente de la estación del Norte chocó en la de Opera, a causa de un fallo de los frenos, con otro convoy. Resultó herido, de pronóstico leve, el

conductor del coche Mariano Zarabardo. También sufrieron contusiones, asimismo de carácter leve, tres viajeros.

Una moto checa con un automóvil

En la calle de Ayala, esquina a la de General Mola, resultó con lesiones de pronóstico reservado el motorista Francisco González Fernández, domiciliado en Ciudad de Barcelona, 34, al chocar la máquina que montaba contra el taxi de matrícula TO-2223, que iba conducido por Augusto Rueda de Hera,

Imposible aun determinar el número de muertos en el terremoto de Turquía

Han quedado totalmente destruidos varios pueblos y se han perdido millares de cabezas de ganado

ANGORA.—Han sido enviados nuevos equipos sanitarios del Ejército para prestar auxilio a las víctimas de los recientes terremotos. Las autoridades no quieren facilitar todavía una cifra total de las víctimas porque hay algunas zonas pobladas donde todavía no se ha podido proceder a la búsqueda de per-

sonas. Han desaparecido más del centenar.

Ocho aldeas de la región de Manisa han quedado destruidas, ignorándose hasta ahora el número de víctimas. El mal tiempo reinante hace más angustiosa la búsqueda de supervivientes, habiéndose perdido millares de cabezas de ganado. (Efe.)

MOTIN EN UN REFORMATARIO FEMENINO DE CALIFORNIA

Después de producir muchos destrozos, las rebeldes fueron sometidas

SANTA ROSA (California).—Un motín de mujeres, casi todas ellas comprendidas entre los trece y diecinueve años, ha estallado en un reformatorio femenino de esta ciudad. En la revuelta causaron daños por valor de varios millares de dólares e hirieron a más de 30 inter-nadas.

La Policía vigila los alrededores del reformatorio para evitar la huida de las rebeldes, mientras que el personal del establecimiento trata de someter a las amotinadas. (Efe.)

SANTA ROSA (California).—Las amotinadas en la Escuela Reformativa de Muchachas han sido reducidas en su resistencia. El motín comenzó el jueves a la hora de cenar. Los desórdenes duraron hasta el viernes por la tarde.

Los funcionarios que entraron en el Colegio para reducir a los insurrectos han manifestado que algunas muchachas tenían las manos envueltas en «jerseys» y así rompían los cristales de las ventanas. Después salieron del edificio armadas con porras. (Efe.)

NAUFRAGA UN BUQUE HOLANÉS AL CHOCAR CON OTRO ALEMÁN

DOVER.—El barco holandés, de 857 toneladas, «Spaarnestroom», se ha hundido después de chocar contra el buque de carga alemán, de 4.177 toneladas, «Waldemar Siegf».

Quince de los dieciséis miembros de su tripulación fueron recogidos por el barco alemán. El choque se produjo en medio de una densa niebla, en el estrecho de Dover.

El marinero que se temía hubiera perecido en el abordaje ha sido encontrado doce horas después aferrado al casco del «Spaarnestroom». Se encuentra en perfecto estado. (Efe.)

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS A CAUSA DEL VENDAVAL

MEDICINE HAT (Alberta).—Una ventisca de primavera en la parte central de Saskatchewan ha causado la muerte a una persona, mientras que otras han resultado heridas. Ha caído una gran nevada y al mismo tiempo soplaban fuerte viento huracanado, con velocidades de 50 kilómetros por hora que amontonaba la nieve en las carreteras. El tráfico se paralizó en una amplia zona. (Efe.)

Tres ladrones hacen frente a la Policía en Barcelona

Fueron sorprendidos cuando se disponían a desvalijar un camión

BARCELONA.—En la plaza de Medinaceli, unos agentes de la Brigada de Investigación Criminal sorprendieron a tres ladrones que estaban desvalijando un camión que estaba parado. Los agentes les dieron el alto y los tres hicieron frente a la Policía, la que tuvo que hacer unos disparos. Una de las balas alcanzó al delincuente José Asensio Gómez, ingresó en el Hospital en calidad de detenido. Los otros dos se fueron a la fuga. Han sido recuperados los géneros que se disponían a robar. (Cifra.)

Fallece cuando velaba el cadáver de su esposa

CIEZA.—Cuando velaba el cadáver de su esposa, en unión de otros parientes, falleció repentinamente Dolores Peñalver López. Ayer tarde se ha verificado el doble sepelio. (Cifra.)

Detenidos por apropiación de mercancías de valor de 250.000 pesetas

BARCELONA.—Por agentes de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos José Rodríguez Abad y Francisco Martínez, que están reclamando un Juzgado de Madrid por apropiación indebida de una partida de relojes, pulseras y máscaras afeitadoras por valor de 250.000 pesetas. Les han sido ocupados muchos de los objetos reclamados. (Cifra.)

Detención de tres personas por estafas

LEON.—Por la Policía de esta ciudad han sido detenidos Benigno Fernández González, de veintidós años, apodado «El Americano»; José Fernández, de cincuenta y uno, apodado «El Argentino»; y Francisco Sola, de veintinueve, apodado «El Gostero». Todos ellos son fichados por la Policía como ladrones profesionales y usaban nombres supuestos.

También fue detenido Francisco Reyes Baños, de veinte años, natural de Badajoz, estafador y serton del Ejército. (Cifra.)

Gravísimamente herido por la explosión de un barrero

TORTOSA.—En el pantano de Ulldecona resultó gravemente herido al hacer explosión un barrero el obrero Joaquín Vialta Bala, veintisiete años de edad, que al caer a la explosión fue lanzado a una altura de quince metros.

Sufre varias fracturas de cráneo, de las piernas y de la mano izquierda, trasladado a una clínica de Tortosa, donde ha quedado hospitalizado. (Cifra.)

Muerto en accidente de caza

TUDELA.—Cuando cazaba en la finca «El Castellar», del pueblo de Ribaflores, en compañía de sus amigos, resultó herido mortalmente el joven Antonio Lorente, veintidós años.

La víctima disparó contra un conejo y al intentar rematar al animal con la culata de la escopeta se le disparó y el proyectil se le alojó en el vientre. Inmediatamente fue trasladado por sus amigos a la clínica de Tudela; pero antes de llegar Antonio había fallecido. (Cifra.)

Sentencia por asalto

PONTEVEDRA.—La Audiencia Provincial ha condenado a la pena de veintisiete años de reclusión y a indemnización de 300.000 pesetas a los vecinos del Monte de Campos Lanciro Edelmira Torres y María Rodríguez, como autores de un delito de asalto en la persona del señor Jesús Rodríguez Castro, realizado el día 23 de febrero de 1943 por el Edelmira mediante ofrecimiento de 5.000 pesetas parte de la procesada. (Cifra.)

CASA MINGO
Típico restaurante asturiano
FABADA-SIDRA

JUVENTUD

SEMANARIO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Política nacional y extranjera, Moral, Cultura, Literatura, Arte, Ensayos, Información juvenil y universitaria, Cine, Teatro, Deportes, Toros, Humor y pasatiempos, etc.

Concurso anual de cuentos: VEINTIDOS MIL QUINIENTAS PSETAS EN PREMIOS.

Concurso anual de poesías: NUEVE MIL PESETAS EN PREMIOS.

Concurso semanal de pasatiempos: DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS EN PREMIOS.

APARECE LOS JUEVES

PRECIO: UNA PESETA

Suscripciones: DIEGO DE LEON, 49 - Madrid. Tels. 25-78-12, 13 y 14

QUE ES LA EXISTENCIA

ARTIMOS de la presencia, en cada una de las palabras de cualquier idioma, de dos posibilidades de connotación de «significado»; uno, de carácter puramente conceptual; justiciable, por consiguiente, ante la razón. El otro, más amplio, de carácter intuitivo, donde se incluyen todas las acepciones, pasadas, presentes y futuras; todas las posibilidades; de las cuales existe un núcleo creador en la actividad: este segundo contenido es el «sentido» de la palabra, capaz de centrar su energía de creación y revelación de alguna «idea»; es decir, algo más amplio que el concepto y cuyas leyes no son gobernadas necesariamente por la razón, sino, más blandamente, por la inteligencia.

Nada, realmente, entenderá el lenguaje, ni en la etimología, ni en la sintaxis, ni en la literatura, ni, como último término, en la filosofía, quien no parta de la esencial distinción entre el «significado» de las palabras y el «sentido». Será, como el lenguaje, que, para representar la imagen de santidad, no parte de la morfológica distinción entre el cráneo y el limbo. La casi totalidad de las hipótesis evolucionistas sobre el origen del lenguaje,—que, re-

pitámoslo, implica otras tantas tesis sobre la esencia del lenguaje,—presupone un proceso, paralelo constantemente entre la adquisición del conocimiento de las cosas y el estatuto de su nominación. Todavía en las Academias, asistimos a la constante especulación, acerca de cómo ha de llamarse a tal cosa que la gente llama de otro modo, de un modo que a los académicos no satisface, bien por su extranjería, bien por su hibridez etimológica, bien por la arbitrariedad o la grosería de su formación. Si alguna vez tales especulaciones resultan eficaces, es cuando han logrado matar, y matar en flor, la palabra incorrecta. Fuera de estos casos, a poco que se deje a la palabra incorrecta subsistir, ésta pelea tanto y tan prontamente que lo devora todo, y, a más de pelear, procrea; y, a más de procrear, contagia; y dura la eficacia de su pólémica, hasta que le llega la muerte, no por obra de garrote o guillotina académicos, sino por enfermedad de vejez o de cursilería, que le obliga a ceder plaza a otros términos a la moda, si no menos bastardos.

Años y años han transcurrido sin que los aduaneros del castellano se decidieran a introducir, en su repertorio lingüístico, la palabra «cabaret», que del francés venía; aunque torcidamente, puesto que, por otra parte, «cabaret» mejor significa en francés taberna; vocablo que, a su vez, tampoco resulta de una fidelidad ejemplar a su origen, puesto que «taberna» viene del latín y significa «choza», como aquellas de «pauperum», a las cuales veía Horacio a la pálida muerte bajar con pie igual a aquel con que sube a las torres «regum». Al fin, decidieron aquellos señores, en vista de la tenacidad del uso corriente dar a «cabaret» una carta de naturaleza; ya que no una legitimidad de ciudadanía. Pero, tarde piolaron; porque, al llegar a medida tal, ya los cabarets habían desaparecido; y su mención sustituida por la de los «dancings»; los cuales, a su vez, suenan ya a paleontología, al lado de las «boîtes»; o sea, atendiendo no al sentido, sino a la significación, de los «estuches». Todo esto se agita a nuestros ojos como para elocuentemente confirmar aquella gran sentencia de Humboldt, fórmula exacta de la justificación del dinamismo del lingüístico: «El lenguaje no es un «ergon»; es una «energeia». Quiere decir que se rebela ante cualquier imposición extrínseca de estabilidad. Sólo que aquí, al igual que en el mundo físico, la energía

pura, la energía sin concreta determinación no existe. Nunca como en horas de existencialismo, vesánica superstición de lo amorfo, culto demoníaco a la energía pura, hay el deber de reflexionar sobre aquello en que la existencia pueda consistir. Para la existencia, creemos nosotros haber encontrado una definición sin posible reproche. A partir de la distinción, que nuestros análisis han establecido, entre la realidad de las corrientes actualizaciones de energía, y las figuras elementos de estabilidad, cualquier existencia puede así definirse: «Una existencia es una corriente, obturada por una figura». La corriente,

como elemento dinámico que es, está sometida al tiempo y condenada, por consiguiente a la aniquilación: pensando viciosamente en este elemento tan sólo, es como el viejo Heráclito sentenciaba que no podemos bañarnos dos veces en el mismo río. La abolición de esta condena le viene a la corriente, de la detención estabilizadora, definidora, que le es impuesta por el obstáculo de la figura: los cauces, configuradores del río; la personalidad, configuradora de nuestro cuerpo, hacen posible la repetición del río y, con la repetición, la comprensibilidad, que intelectualmente le salva.

De Jorge Santayana, el filósofo español,—y repetidamente he insistido en las razones que permiten atribuirle tal hispanidad,—recibí, un día, una carta donde, a título de prosecución de un diálogo, se trataba de algunas cuestiones, relativas a los Angeles. En ella recordaba, el solitario de Santo Stefano Rotondo, la doctrina de algunos Padres de la Iglesia, según la cual la rebeldía de los Angeles tuvo que acontecer, desde el primer momento de su existencia; porque la existencia representa ya un pecado, que lleva consigo, con la sumisión al tiempo, la desobe-

diencia a las perfecciones de la eternidad. Sospeché, al leer esa carta, que Santayana, en su legítimo afán de condena a los errores del existencialismo, había desconocido la eficacia de la introducción de un elemento figurativo en la existencia de los Angeles, elemento que había de serles precisamente salvador. Los Santos Angeles, serían aquellos en quienes la obturación de la corriente por la figura habría suspendido el curso de la primera, como el curso de un manantial, en el vaso que ha captado su agua; mientras que, en los Angeles Malos, la corriente le habría podido a la figura, destruyéndola y arrastrando sus fragmentos, anegada en lo amorfo; razón por la cual se separan tan difícilmente la noción de Diablos y la noción de Mal. Epocas enteras de la humanidad, extensiones dilatadísimas de la creencia se han conocido, en las cuales la figura del Diablos ha sido apenas delineada: o bien en que, a fuerza de multiplicidad y de pululación, su papel aparecía como desmenuzado y disperso. Los diablos, en ciertos momentos, han parecido ocultar al Diablos. Que se lea el volumen publicado por los «Estudios Carmelitanos» franceses, bajo el título de «Salán», para informarse de cuestión tan perturbadora.

Eugenio d'ORS

De la Real Academia Española

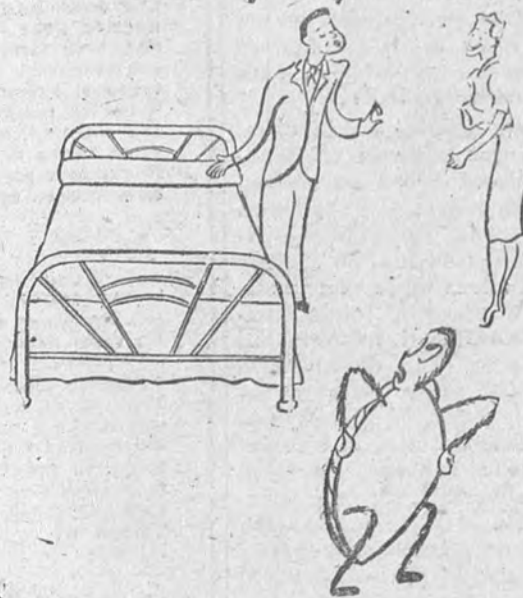
Ha fallecido el general Salgado López

TARRAGONA. — Se ha verificado el sepelio del general de brigada, en situación de reserva, don José Salgado López, fallecido el viernes en esta capital. El finado que contaba ochenta y cuatro años de edad, se hallaba en posesión de la Gran Cruz de San Hermenegildo, placa del Mérito Militar, Gran Cruz de Campaña y Medallas de las Campañas de Cuba y Marruecos, así como de otras condecoraciones.

En el duelo oficial figuraban las primeras autoridades tarraconenses, presididas por el Gobernador Militar. (Cifra.)



Ya se sabe que el acero es más limpio y duradero



Y usted también lo sabe.

El ACERO siempre sirve de comparación cuando se quiere hablar de algo resistente, duradero y flexible.

Un Somier o una Cama de ACERO son UN SOMIER o UNA CAMA PARA TODA LA VIDA. Por eso resultan más económicos. Y también porque usted ahorrará tiempo, dinero y trabajo. El ACERO es higiénico, enemigo de parásitos, permite vivir sin preocupaciones y constituye un descanso para el ama de casa.

Aun están nuevos los Somiers y las Camas fabricadas y servidas hace 25 años.

Por eso, por su DURACIÓN, los Muebles de Acero "Numancia" resultan más económicos.

PÍDALOS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES

Exija la Etiqueta de Garantía con el Precio marcado de Fábrica.



FABRICAMOS COMODIDAD EN ACERO

Ayuntamiento de Madrid

Creditos E. A. I. A.

NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

ANERIA - SEDERIA - NOVEDADES

Almacenes E. A. I. A.

DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo).



O primero que nos sorprende en una obra de arte es su elevación. La obra de arte deja de ser lo que es, lo que señala, lo que expresa, para convertirse en algo superior, casi inefable de puro impalpable. Lo que tenemos por obra de arte es algo que todo lo que tiene de obra lo pierde en favor de todo lo que gana de arte. La obra de arte es una obra transfigurada, en la que los materiales mismos quedan incorporados al vuelo de la belleza. En la obra de arte la belleza no se esconde, sino que se escapa. No se aleja del cuadro—si es una pintura la que consideramos—, sino que se nos acerca. Quiere ganarnos para ella. Por obra y gracia de eso que llamamos arte, se descubre en la materia un nuevo existir que todo cuanto es se debate en atraernos hacia ella.

Cuando una obra no alcanza esta dimensión o ese poder no puede, en rigor, ser considerada como obra de arte. Acaso la finalidad sin fin atribuida al arte sea precisamente un descubrimiento de la intimidad del arte, y no sólo del desinterés, de la negación de la utilidad. El arte es arte porque sí, porque ha sorprendido a la belleza y la ha retenido entre las redes emocionales, aturdiéndola con la técnica.

El desinterés de la belleza cuando es ganada por el arte se muestra en el desprecio que siente por los motivos o por los móviles del artista. Se siente segura la belleza entre las manos pecaminosas del pintor o del escultor. En este sentido, la belleza es un don gratuito; aunque sea verdad que estos dones sólo se otorgan a quien desfallece por alcanzarlos. Con todo, siempre será cierto que los motivos del artista son piropos a la belleza—piropos o embustes—, pero nunca encantamiento.

El arte refugie en la obra. Y todo queda en la refulgencia, subordinado a su esplendor, a su fuerza y a sus luces. El arte es la profunda significación de sí mismo, en alianza con la belleza de la que se alimenta. Por eso, el juicio crítico no altera, ni informa, ni deforma la obra de arte, ya que el arte es en lo que se resuelve la obra. Si el arte pudiera vivir del aire de su vuelo lo haría, aun con el peligro en cada vuelo de perecer abrasado. Más le consumen los materiales que tiene que emplear que la ascesis de un incesante renacer.

Heidegger, que nos ha legado bien recientemente páginas luminosas sobre el tema, se esfuerza en mostrarnos cómo el arte es la verdad pura y desinteresada de las cosas. Pero en este desinterés se rechaza no tanto la utilidad cuanto la copia, la imitación, el retrato de lo que tenemos por real. Porque el arte viene a ser lo contrario de la imitación de lo real. Si acaso será la realización de lo ideal. El arte es como la resolución de la cosa en su pura representación formal. Es decir, una obra en la que todo cuanto es, es arte, sin que quepa distinguir materia y forma, porque no hay otra

VARIACIONES SOBRE EL ARTE

materia que la forma, ni otra forma que la única del arte. En lo que tiene de arte—podríamos decir—tiene de belleza, y en lo que tiene de belleza tiene de ser; de trascendental del ser, que diría algún escolástico con la oposición de muchos otros.

Nada tan confuso como afirmar que el arte es algo que el artista pone en la obra. Ciertamente es que la obra de arte, en arte queda resuelta. Pero así como en la resolución del problema el matemático no pone, no añade al problema la solución, sino que la descubre, tranquilizando al problema y a los hombres, de manera análoga—y no sean exigentes con el ejemplo—el artista descubre la belleza, resuelve en arte, en belleza su material, la obra. El arte no es, pues, algo que se añade a una materia, sino algo en lo que queda resuelta la materia. El artista es un humilde servidor de la belleza, no un creador; es un

adivino con los útiles de su oficio sagrado, no un místico o domador.

Sólo en cierto sentido puede llamarse al artista creador. Si se atiende exclusivamente a la belleza y se olvida a la verdad, que es la que se transfigura. El artista nos pone de manifiesto la belleza escondida en la verdad. La belleza posible se torna, gracias a su conjuro y a su esfuerzo, en belleza presente. Crea—ahora, sí—el descubrimiento de la belleza, no la belleza. Y todos los seres, absolutamente todos, esperan en la intimidad y en la superficie de su verdad el milagro de su descubrimiento como belleza. Si no temiera traer aquí recuerdos fáciles, diría que no sólo en las cuerdas del arpa duermen las notas de la canción, sino también en las cuerdas del viento, del hombre, de las cosas más elevadas y de las más humildes, de todo lo que puede ser seráficamente hermano del hombre.

Arte moral o arte inmoral, ¿qué sentido puede tener? Arte sagrado y arte profano, sí; arte litúrgico o arte puramente religioso, también. Pero un arte que hubiera de ser habido por inmoral sin apelación, no sería inmoral, pese a la última decisión; lo que no sería es arte. Y es obvio que así sea, ya que la fatuidad, la vacuidad, la negación, la imperfección moral, si queremos mantenernos en rigor de lenguaje, no ostentan el peso enitativo, o el ideal positivo, para resolverse en belleza. Cuando una obra de arte—por hipótesis que nos apresuramos a abandonar—es «a todas luces» una obra inmoral, lo será en la medida en que falle en ella el arte. Y esto por escandaloso que parezca nuestro juicio. Lo que también puede acontecer—y debemos consignarlo—es que falle la más elemental altura o sensibilidad estética en el contemplador; y en tal circunstancia, lo más prudente

será suplicar la gracia de contemplación a los dioses de Grecia.

De semejante manera se resuelve su contradicción: el problema ya caduco, pero renacido, del arte puro es claro que arte que puro no es arte. Lo que cabe es un arte puro, absoluto de sus relaciones, el ser al que descubre el secreto de su belleza, rar su recato.

Cuando se considera el hombre no se encuentra el mismo si no enlaza en la idealidad de la contemplación, la entrega voluntaria y la tendencia a la virtud. Cuando se comprende mejor el arte realiza en el mundo una profundamente humana excelsa como pueda resolver en círculo las del mundo, o reducir el griterío de las masas. Y cabría preguntarse: ¿sosiego de la paz o más pronto por la del arte, pues bestias amansadas por el arte del hijo de Apolo y Adolfo MUÑOZ ALM.

REPORTAJE PARA CRISTO

LOS OTROS SIETE

Eran siete Pepes, más otros siete, catorce. Entonces ya estarán todos. La gran familia de los Pepes debidamente coleccionada. Hace tres días posiblemente me llamarían iluso; hoy cambiará el disco y dirán los de siempre ¡pesimista! Entretanto yo rogaré por los catorce Pepes. Y Dios con todos.

A PARECE EL PEPE OCTAVO.—Es un joven de color apagado y verdoso. La mirada es reconcentrada y fría. La palabra, más fría aun y a media voz. Este Pepe es sectario, tontamente sectario. Tiene pocas ideas y muy metidas en la mollera. Las tiene bien condimentadas con envidia corrosiva. Así, pues, nuestro Pepe hace grupo y propaganda. Todo corto, todo estrecho, todo medroso también. En tiempos de sociedades secretas y conjuraciones políticas este Pepe habría medrado. Hoy hace un tanto el ridículo. Pero hace. Tiene tesón, el tesón de los cortos y de los resentidos. Es difícil cogerle, porque nunca se expone. Sin embargo, no cesa; su capillita, su grupito, sus cuatro ideitas, y, en tierra de hombres despreocupados, este gran cegato es rey. Rogaremos por el Pepe octavo para que Dios despeje su cabeza, ensanche su corazón y le conserve esa tenacidad de hormiga.

A PARECE EL PEPE NOVENO.—Es muy bruto, pero mucho; un bruto integral. Yo admiro en él su biología, de la que él también está orgulloso. No admite otro valor humano que la plenitud del sexo; se dice a sí mismo machote y lo demuestra. Su placer sumo, la amenaza; en segundo lugar, la bofetada. En otros tiempos hubieran dicho de este Pepe que era un chulo; hoy prefieren no decir nada, por si acaso. El fondo de esta exposición de vitalidad es probablemente un panorama infantil. Este Pepe no es malo, porque para ser malo hay que tener algo más que bíceps y palabras gruesas. Por supuesto, no estudia; para él, quien estudia es un bicho empollón y pelotillero. Con su taparrabos y su primitivismo hace nuestro Pepón, hace carrera. Al fin y al cabo vive en clima y país donde siempre se admiró lo biológico. Pediremos a Dios por el Pepe noveno; pediremos por él, Tarzán de nuestro pequeño mundo universitario; pediremos cachuetos espirituales.

A PARECE EL PEPE DECIMO.—Es un desgraciado, os lo aseguro; un caso de clínica y sanatorio. Chico estudioso y solitario que sufre de escrúpulos angustiosamente. Es piadoso con una piedad jansenista y apurada. Su timidez y ñoñería desahogan en torno suyo a esa piedad que a él tanto atormenta. No sabe ser bueno, no puede ser malo; únicamente sabe sufrir y deshojarse como una flor enfermiza. Atormenta a confesores, agría el trato de sus compañeros, huye de las chicas y no digiere los estudios. Con la edad crece su enredo, y sólo sabe ser listo para liar a sacerdotes y psiquiatras. Le veréis en las colas de confesionarios y en las consultas de médicos psicoanalistas. Alguna vez también va al cine para distraerse y hacerse más lio todavía. En su casa le chillan, los compañeros le huyen, las chicas le hacen burla. El es paciente, y con tal de salir de su problema soportaría todo lo insoportable. Os pido una oración por este Pepe, índice doloroso de tanta mala educación y de tanto ambiente excitante.

A PARECE EL PEPE UNDECIMO.—Realmente estamos ante un tipo desagradable. Este Pepe es el egoísta más aprovechado que hubiéramos podido imaginar. Tiene diecisiete años y parece que tiene cuarenta. Estudia como un bárbaro; mejor dicho, como un miserable. Quiere vivir bien a costa de lo que sea y se apaña a las mil maravillas. Todo ideal y sacrificio le importa un comino. Estudia y estudia. Se trata de triunfar; si

para ello hay que hacer pelotas o faenas, se hacen; si ello pone humillación y directes, se aguantan. La cosa está en que ya se reirán un día, cuando le vean arriba. No pierde un minuto, no tiene un amigo, no sabe lo que es una sonrisa; pero es contento, porque el negocio le va saliendo. No es tonto y navega entre los que lo son; no es manco y sabe manejar entre los cruzados de brazos. Explotar la vagancia ajena y correspondiente estupidez es asuntillo a su alcance. Y estudia, estudia... Pediremos por él y para él una gripe, una tinitis, quince días de cama, veinte, treinta...

A PARECE EL PEPE DUODECIMO.—Estamos ante el peor de los sinvergüenzas. También los hay en esta generación de Pepes. El sinvergüenza de todo tiempo y toda raza, con características del día y del ambiente. Este Pepe vive su vida cínicamente, con más miedo y más arte que en otras generaciones. Sabe explotar a ellas y jugar con ellas con menos exposiciones, menos riesgo. Su lista de posibilidades para pecar es más y menos brutal, más extensa, más culta, menos escandalosa, menos alegre. Gasta el dinero de sus padres como siempre, su salud y dignidad por los garitos come siempre, blasona de plebeyez y su lujuria como siempre. Sin embargo, algo le queda de conciencia y se le ve, a veces, delante de los confesores. En torno suyo tiene escuela y gusta de escandalizar a las masas. Su fuerte es el cine, su templo y su prostíbulo. El cine, como un gran bazar, le proporciona todo. Por lo demás, no se vierte demasiado y está deseando salir de su fango. Pediremos para él un ángel con escafandra.

A PARECE EL PEPE DECIMOTERCERO.—¡Ah!, éste es más sutil e interesante. La vida de su pueblo le ha dado buenos golpes. Además en su hogar ha oído cosas terribles de los tiempos de la guerra. Pepe ha nacido con el signo de la amargura y la contradicción. Pepe es listo y parece que lleva bre sí la señal de una venganza. Dice que es ateo y oye a los Moscú. Algunos dicen que todo es «snob», pero hay algo más: fachada y postura; hay amargura, hay desprecio. Pepe realmente hace su papel con absoluta sinceridad de hombre puesto al margen de la marcha nacional. Estudia, sonríe silencioso ante cualquier manifestación de piedad ajena o patriotismo. Ha hecho amistad con los otros siete Pepes que piensan y viven como él. Desde la barrera dicen que gustan ver los toros. Realmente presionan, porque son distintos, porque no se dejan arrastrar por los orgullosos. Nuestro Pepe, tan poco nuestro y tan Pepe, constituye en el panorama tranquilo de su generación lunar y un aviso. ¿Qué pediremos para él?

A PARECE EL ULTIMO DE LOS PEPES.—El último de los Pepes era quimérico; el último de los catorce es el más real. Me apuráis, el único real de esta segunda serie. Su nombre es legión; sus rasgos, los que acabáis de leer dispersos por los otros Pepes. Este Pepe repetido y vulgar, tiene algo de menor, un poco y alicorto; algo también de brutote en do menor, un tanto de escrúpulos que le quitan alegría, un tanto de egoísmo profesional, su correspondiente vicio o vicios semiconsentidos y la su ribete de anticlerical y disconforme con esto y con aquello. Todo en tono comedido, todo disuelto y con azúcar, todo para no inquietar y no gustar tampoco, todo mereciendo el perdón de Dios y la compasión de los hombres. Mi pobre Pepe, último, el que por ahí deambula, charla, reza, estudia, duerme sin pena ni gloria, sin ruido y quizá sin porvenir. Nos rogamus por él, hermanos, roguemos, porque la estampa de este Pepe de popa, con su triste farolillo por la espalda, es la que más debe preocuparnos, porque es la más real.

José María DE LLANOS, S. J.

primero» se desliza por la difícil facilidad escritora de Tomás Borrás y por la senda de la novela rural como sobre ruedas.

Esta cualidad, que nunca resaltaremos bastante, se refleja sobre «Luna de enero y el amor primero», bajo un doble matiz que se percibe en la impresión que deja su lectura. Por un lado, la nueva novela de Borrás da sensación de novela muy hecha, demasiado hecha quizá. Y esta demasia que apuntamos nos lleva de la mano al segundo matiz: al de que la novela comentada sea un resultado de una facilidad excesiva. «Luna de enero y el amor

Y que el propio Borrás, que compone tan bien, porque las letras no tienen secretos para él, se ha dado cuenta de ello lo dice la insistencia en la caracterización ambiental, la recaída en trazos folklóricos de la sierra y el llano, el regusto con que la rica prosa de Borrás se recama de vocablos treruñeros de esos que, desde Unamuno acá, bien en lenguaje figurado, bien en el propio, se emplean en la caracterización. Con todos esos elementos y la habilidad del autor, «Luna de enero y el amor primero» podía haber sido una novela en la que los personajes hablasen más como personajes que como entes típicos de la ruralidad literaria.

Que Borrás haya salido adelante de tanto escollo abona una vez más su fama de escritor universal, con ventanas a cada género, bien en el cogollo de nuestra vida literaria.

A. VALENCIA

LUNA DE ENERO Y EL AMOR PRIMER.
RO.—Tomás Borrás.—Colección «Grandes novelistas de nuestro tiempo».—Editorial Colenda.

EL MATERIAL ARCHIVADO SE
UTILIZARA SOLAMENTE CON
FINES CULTURALES

Películas actuales españolas o extranjeras: mediante compra de negativo o copias positivas, al precio en que se encuentran en el mercado y según su estado de conservación. Películas de producción señalada: las entidades productoras o distribuidoras que reciban algún beneficio otorgado por los organismos protectores de la industria cinematográfica vendrán obligadas a entregar, al cumplirse los dos años del estreno de la película, una copia en buen estado de uso y libre de gastos. Películas de producción extranjera: las entidades que las exploten en España, si no reciben protección alguna de la Administración Española, podrán ofrecer una copia positiva para su adquisición, a precio de coste (según los señalados por el Sindicato Nacional del Espectáculo), y en buen estado de conservación, o bien el negativo, por si la Dirección de la Filmoteca estima oportuno sacar la copia.

NOSTALGIA S.

EL PAPEL DE BIZCOCHOS

Por eso estaban situados entre los soldados de plomo y los húsares a tres colores impresos en ancha «lámina».

Lo único malo que tenían es que sólo se ordenaban y eran permitidos después de una enfermedad, cuando el niño lleva al pecho la medalla de plata de la convalecencia.

—Ya se te puede dar café con leche con bizcochos, pero no te atraques.

Y aparecían envueltos y pegados como un entablillado para enderezar al enfermo.

A través de varios epilogos de enfermedad fuimos aprendiendo el gran pulso que se necesita para meterlos y sacarlos del líquido caliente, pues al menor descuido se quedan dentro, ahogados inútilmente, porque aun salvados al fin de su naufragio ya no son nada, sino materia espongiaria.

Los que no tengan bastante experiencia de la vida, los que no estén en el momento en que la serpiente se muerda la cola, no se habrán dado cuenta de que una de las cosas principales que hay en la vida, como oro en barras de la mañana, son los bizcochos estos en que se aúna la flor de la harina, el huevo y el azúcar.

Se olvidan a través de los ajetreos, meditaciones y manipulación, dedicados a alquimias más caras de la maquinaria, y no se sabe volver a ellos de nuevo cuando, como un encanto de la imaginación, como una vuelta de la infancia, como un avance hacia una vez feliz.

De acuerdo con la base cuarta de la disposición de esta Dirección General de Prensa, de fecha 1.º de marzo de 1953, el día 5 de abril próximo, a las veinticuatro horas expirará el plazo de admisión de los trabajos gráficos que han de concurrir al Premio Campúa. Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales.

Será requisito indispensable que los trabajos gráficos presentados al concurso en tema libre hayan sido publicados en la Prensa diaria o semanarios de información general durante el mes de marzo de 1953.

"Cooperación". Boletín de la Seguridad Social Iberoamericana

Ante el II Congreso Iberoamericano de Seguridad Social que habrá de celebrarse en el mes de noviembre próximo en Curitiba, capital del Estado brasileño de Paraná, coincidiendo con el centenario de su fundación, la Oficina de Seguridad Social Iberoamericana ha editado un número extraordinario de su Boletín «Cooperación». Este número, redactado en español y en portugués, recoge la convocatoria en aquellos dos idiomas, y una serie de informaciones relativas al Congreso, al Curso de Cooperación Técnica Iberoamericana que se está celebrando con gran éxito en Madrid y, asimismo, estudia ampliamente el Seguro Social Colombiano en un artículo del que es autor el doctor Miguel I. Castro, subgerente del Instituto Colombiano de Seguros Sociales, los Seguros Sociales en la República Dominicana y en Puerto Rico.

No hay que atracarse de ellos, pero hay que aurificar algún día la vida, llena de penuria y de avaricia.

Son rasgos de sol distribuidos en
 lengüetas, síntesis de dulzura, bondad
 blanda, abrelibros para el buen día,
 armisticio de comistrajos, promesa en
 lingotes tiernos.

—Tráigame dos docenas de bizcochos amarillos.

La muchacha se queda mirando al señor, como si presenciase una escena de gagaísmo. El señor lo nota y dice:

—¿Qué quieres que te mande traer?
;El Premio Nóbel? No, hija; eso trastornaría mi vida y mis reconfortantes ideas de modestia... Tráeme un papel

de bizcochos de esos, para los niños.

La muchacha, que lleva años en la casa y que conoce las «manías» del señor, cumple el encargo; pero al entregarle el paquete le dice:

—Ya no los hacen pegados en papel... Vienen sueltos.

El llamado señor se pone un poco triste, porque le gustaba la huella que dejaban los bizcochos como una sombra dulce que no tiene más remedio que confesar que era postrema relami- ción después de habérselos comido to- dos, aunque innecesario es decir que ahora no iba a hacer eso.

Parece mentira, pero hay cosas en la vida que merecen exquisito recuerdo, y una de esas pocas cosas son esas lengüetas de optimismo. El mojicón, que se parece algo a ellos, es sobradito y llena mucho. Siendo ya farrago para mozancones glotones.

Se trata de lo que es delicado en su sobriedad, lo que podrá valer para desayuno de ángeles, lo que significa probatura paradisiaca.

No representan comilona ni poder adquisitivo, ni, como la torta de Alcázar, plenitud de corredor de comercio, reborondismo de desayuno de tren o estación; ni se trata tampoco de malicia de medias lunas ni de entripado de ensaimadas.

Por eso la parida española que acaba de poner en el mundo la candidez de un niño tiene derecho a bizcochos pegados en papel, y, además, puede mojarlos en jerez.

Las vitaminas le han roído el sitio a los esbeltos bizcochos, con absorbencia para la fe en la vida; pero sólo se las puede perdonar porque también tienen un olor sutil que las hace entrar en la clasificación de Cocteau, según el cual tres son los olores principales: olor a lápiz, olor a circo y olor a puerto.

No olvidemos, pues, esa comulgación profana del buen día con algo de pan de oro en su apariencia.

Los bizcochos pegados en papel son como los nietos del hombre maduro, que en la antropofagia del recuerdo llega a comerse doce niños de los que fué él el molde, una docena de sí mismo en la infancia.

Siempre creeré que fueron una invención española, cuando el bizcocho aun no se emborrachaba, cuando aun no había evolucionado hacia la robustez del brazo de gitano.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

PARA LA MUJER

LO QUE NO ACONSEJAMOS

ES que olvide que las manchas de las alfombras desaparecen con magnesia pulverizada. Cuando la magnesia haya absorbido las manchas se sacude y cepilla la alfombra.

NO fué conveniente que secase su sombrero de terciopelo. Si vuelve a mojarse le sacude y deja que se seque sin tocarle.

EL que no separe que para emplear el jabón negro hay que disolverlo antes en agua hirviente.

VISITANDO LA CASA

La principal característica de las casas modernas es la reducción de espacio. Cada vez las proporciones de las habitaciones son más reducidas, más medidas. Ha quedado estipulado un mínimo de metros, y serán más o menos amplias las proporciones, según el destino del cuarto.

Esta limitación de espacio es uno de los inconvenientes que se presenta al amueblarlos. Si las habitaciones fueron reducidas, también los muebles sufrirán el encogimiento, y en algunos casos será necesario quitar esto, poner lo otro y llegar incluso a la total supresión.

El motivo de las transformaciones mobiliarias fueron las anteriores limitaciones y las que dieron entrada

a muchos cambios, que tienen mucha lógica y cierta gracia de línea; pero en otras, el efecto fué del todo desenfocado, antiestético, y parece que la primera alegre idea que se tuvo sobre una transformación ha sido llevada vertiginosamente a la realidad sin la menor revisión.

Después vienen las personas que hacen las compras, también alegremente, sin tomar la menor medida de su casa, sin la más pequeña opinión definida, sin apenas cerciorarse sobre la manera que está confeccionado. Estos detalles y otros dan a las casas un aire disgregado, de completa independencia, de desunión decorativa que convierten los pisos en el más evidente desacuerdo. Precisamente, la obligada supresión de algo tan arraigado como es el comedor, ha dado motivo para que unas bien organizadas cabezas de decoradores indiquen y pongan en juego una serie de ideas muy bonitas, que han tomado rápido divulgación.

Se ha amalgamado el cuarto de estar y el comedor, con lo que un cuarto ha quedado de libre disposición o en caso de mayor estrechez fué obligado, sin que ninguna habitación resultara con beneficio de la unión. Los servicios que ofrecían por separados fueron reunidos, sin que fueran en exceso disminuidos, porque precisamente lo que hay totalmente que evitar es la incomodidad que pudiera traer, como reacción secundaria, estos cambios.

Por lo que se recuerda a las personas que están escogiendo muebles que no olviden las adaptaciones que la vida exige al imponer la limitación de los metros de la vivienda y que, aun renunciando a un buen espacio, es perfectamente posible una perfecta comodidad. Ya que no hay más que recoger algunas de las sugestivas ideas que demuestran los decoradores o revisar las revistas dedicadas a las casas.

ELLAS HABLAN

—¿Y entonces?

—Pues que hubo explicaciones y más explicaciones, y parecía todo aclarado; pero, como siempre, vino una segunda parte.

—A causa de una primera mal llevada, ¿no?

—Puede ser. Ya sabes cómo son de oscuros en sus palabras, de complejos en sus discusiones.

—Que el llegar a un acuerdo supone un mundo de concesiones.

—Desde luego, y terminas dándole la razón sin haberlas apenas comprendido. Aceptas su decisión para ya acabar.

—¿Sabes que tienen una buena táctica? El cansancio.

—El cansancio en toda su potencia. Un cansancio total que arrastra al vacío los mejores proyectos. Era un ir y venir, un hablar sin definirse, que yo no podía más.

—¿Estás segura de haber terminado?

—¡No me inquietes! Ya nada más falta una firma.

—Muy bien. ¿Y ahora?

—Pedirte para Regina algo que le sirviera para suavizar el cutis, pues el frío del campo se lo puso bastante regular.

—Puedes decirle que en un mortero de mármol maje 32 gramos de almendras tiernas, añadiendo, sucesivamente, 250 gramos de agua de rosas y otros 250 de agua de azahar. Hecha la emulsión tiene que añadir ocho gramos de tintura de benjuí y cuatro gramos de bórax pulverizado.

—¿Debe de emplearla?

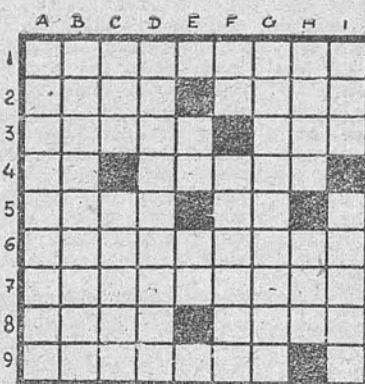
—En lociones al acostarse.

—¿Quisier, también que me dijeras algo para evitar la caída del cabello; también me lo han pedido. Algo sencillito, ¿sabes?

—Creo que esta receta será apropiada, pues nada más necesita 180 gramos de agua destilada de rosas, 20 gramos de vinagre aromático, 10 gramos de glicerina pura, la misma cantidad de tintura de cantharidas y, por último, 15 gramos de tintura de nuez vómica. Se usa en fricciones dos veces por semana.

PASATIEMPOS

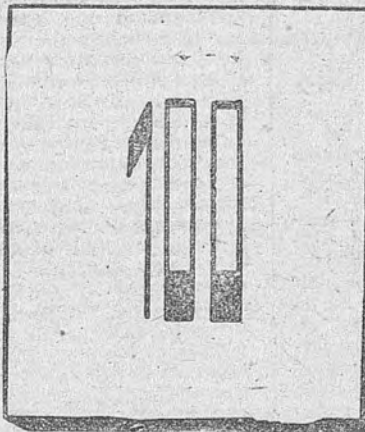
Por R. MARAVER



HORIZONTALES.—1. Galería de columnas que rodea un edificio o parte de él.—2. Al revés, río de Rusia. Nombre femenino.—3. Taberna. Miro.—4. Variante de pronombre personal. Árboles que abundan en España.—5. Retroceden. Pronombre personal.—6. Parte del tronco del árbol donde se divide en ramas.—7. Al revés, callada y de pocas palabras.—8. Entreguéis. Leve sonido de una cosa al quebrarse.—9. Demonio que figura en el Libro de Tobías.

VERTICALES.—A. Disparate, despropósito.—B. Fugas.—C. Cualquier cuadrupedo de algunas especies domésticas. Al revés, gomorreina aromática.—D. Cierta firme.—E. Contracción. Conjuración latina. Variante de pronombre personal. Aplique el pensamiento a la consideración de una cosa.—G. Ingiero en los discursos o asuntos cuestiones extrañas.—H. Recorren con la vista un escrito. Arañé.—I. Mamífero plantigrado. Al revés, existir, hallarse en tal o cual lugar, situación, condición, etc.

MOTIN



CHARADA

Prima-dos es una letra; la tercera también lo es, y uno-dos-tres-cuatro, nombre, aunque bonito no es.

CONSEJO



COMPRAMOS NEGOCIOS PEQUEÑOS
OFERTAS: APARTADO 10015

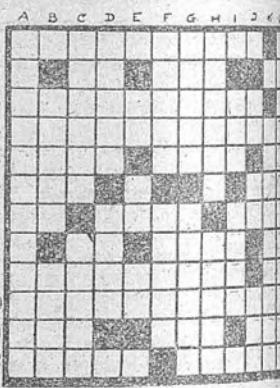
ACUCHILLADOS AISA
Teléfono 22 68 60
Encerados. Abonos de conservación

PRINCIPIO DE FILOSOFÍA RELIGIOSA



PREGUNTAS

- 1.—¿Sabe usted qué es un Deriviche?
- 2.—¿Sabe usted cuál es el barrio de los artistas de París?
- 3.—¿Sabe usted con qué apodo era también conocido el diestro Vicente Pastor?
- 4.—¿Sabe usted cuántos versos tiene la lira?
- 5.—¿Sabe usted qué dos países de América del Sur no tienen costas?



HORIZONTALES.—1. Aplicar a las regiones más septentrionales.—2. Preposición inseparable. Interjección. Interjección para repantar a las aves.—3. Relativo a un fenómeno atmosférico.—4. Descartarse.—5. Niña. Limpia. Marchad.—6. Alga. Río de Siberia.—7. Río de Italia. General y político español que murió asesinado en 1870. Letras trastocadas de «mica».—8. Variante de pronombre personal. Provincia española. Habla.—9. Relativo a la parte de la misa, que se lee o se canta antes del gradual. Preposición.—10. Devolviesen.—11. Conjuración. Encargado de la educación de un niño. Consonante.—12. Trono. Cuerpos celestes.

VERTICALES.—A. Dicese de los insectos que tienen cuatro alas membranosas con pocos nervios y grandes celdillas.—B. Alzo. Conjuración.—C. Tono que da el tiempo a las pinturas al óleo. Libro que contiene el modo y orden de celebrar la misa.—D. Tumor blanco. Parte de la capital húngara.—E. Escucha. Verbo. Variante de pronombre personal.—F. Cada uno de los dolores de metal de ciertos aparatos eléctricos a que se unen los hilos conductores. El que se halla despedido de los goces y derechos de ciudadanía.—G. Peregrinos por el mundo. Río de Marruecos.—H. Diversión para alivio del trabajo. Altera. Vistosos.—I. Constelación. Habla.—J. Reflexivo. Escuché. Ente.—K. Bébese suavemente.—L. Exclamaciónes para realizar una empresa. (Las soluciones, en la próxima semana.)

MAÑANA LUNES



Semana

de

CORTES

y

RETALES



Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

LA HERENCIA DE DON CONRADO

FALLA, Turina, Conrado del Campo; toda una generación heroica—con los tres heroísmos compatibles de la soledad, de la sonrisa y de la pasión levantada—, cuya marcha sólo se nota como orfandad hasta que se va el último. La vida de esos maestros, su distinto heroísmo, imponía a los discípulos—y yo lo fui totalmente de Turina, y por eso hablo—un mundo de necesaria polémica y de clausura en horizontes concretos. Cuando el maestro se va, cuando maestros como éstos se van, el panorama cambia totalmente, porque el discípulo tiene que cumplir papel de protagonista. Y debe serlo resumiendo lo que en el maestro, despojado ya de su lucha, tiene razón perenne de ejemplo. En estos días se han dicho de Conrado del Campo las cosas nobles que una vida como la suya exige. Pero creo que aun se puede apurar más.

Primera lección de un hombre batallador, violentamente batallador y con tentación amarga de sentirse incomprendido: la ausencia de rencor. Conrado era capaz de la cólera, de esa cólera de los hombres en continua postura de misión; pudo ser parcial por esa misma misión, por sentirse hasta el fin lo suficientemente joven para esa lucha de los concursos, de los premios, del estreno. Quien lucha debe levantar la voz muchas veces. En Conrado esa voz jamás sonó a rencor. Es más, para aquellos a quienes alguna lucha concreta, pasajera y olvidada, pudo situarles un poco lejos, para esos, cuando volvían, eran las mejores y más honradas palabras. Y esto no puede ser olvidado, porque uno de los matices que más penosa hacen la vida entre artistas es ese mantener y afinar y engrasar un rencor. En esto la memoria del artista suele ser demoníacamente prodigiosa. De Conrado no se puede heredar rencores porque él venció la tentación de tenerlos.

Segunda lección de un hombre batallador: esa facilidad para la gratitud como disposición enemiga de la soberbia. Conrado agradecía dos líneas, una palabra, un mínimo favor. Soy testigo de tres cosas: el que recordase siempre un artículo mío sobre su música de cámara, el que este verano último el obligado y facilísimo favor de mandar a París por valija su preciosa «Fantasía castellana» me valiese dos visitas, cuatro abrazos y un sonar juntos con nuevos premios de composición. En fin, hace tres semanas comentaba yo en mi emisión de Radio Nacional sus «caprichos románticos». Le vi días después en su casa, enfermísimo y agotado ya, y su gratitud me hacía más bueno. Y esto no puede ser olvidado, porque para todos tuvo esa palabra de gratitud y porque también hace penosa la vida entre artistas la falta de gratitud, la soberbia de considerar poco u obligadísimo el halago, la de buscar y rebuscar en la expresión de ese halago la más pequeña fisura condicional o negativa. De Conrado no se puede heredar soberbia porque él venció la tentación de tenerla en el diario ejercicio de la gratitud.

Tercera lección de un hombre batallador: el estilo «noble y elevado»—empleo su expresión favorita—en la charla más mínima. Conrado era capaz de la palabra de cólera, de la palabra de pasión, de la palabra de amargura, pero jamás, jamás de la palabra vulgar. Si a veces nos fatigaba su charla, era precisamente por una continua y sincerísima retórica que quería levantar todo, hasta un imposible diálogo en las cumbres. Relájense sus comen-

tarios a los cuartetos de Beethoven; cuando era forzosa una frase de corte normal, usado, los signos enérgicos de admiración bastaban para cambiar el carácter. Y esto no puede ser olvidado, porque no es fastidio, ni pena, ni desánimo, sino náusea física, este cotilleo, comadreo, esta mirada y palabra con el vicio, poquitas veces con gracia, de inventarse lo más sucio, lo menos noble, lo imposible. El insensato afán del ridículo para los otros, el odio pequeñito del chisme, hace muchas veces insostenible nuestra vida artística. De Conrado no se puede heredar vulgaridad ni palabra rastrea porque hasta su misma cólera tenía la nobleza y altura de la tempestad.

Cuarta y decisiva lección: la que se desprende, aun para los lejanos, de las esquelas a «su director espiritual, padre Enrique Massó». En la historia de esas alegrías inmensas, sin grito, que se meten más allá de la misma memoria, está esa hora de las doce de la mañana del martes 10 de marzo, cuando Enrique Massó venía a contarme cómo Conrado se disponía a recibir al Señor. Massó sabe como nadie lo que es esa historia inefable. Y esto sí que no puede ser olvidado, porque ya no es fastidio, ni pena, ni desánimo, ni náusea, sino dolor, enorme dolor de sacerdote que por delicadeza calla la falta de convicción y de ternura religiosa en el mundo musical. Hay que decirlo ahora y no repetirlo ya, pero hay que decirlo: la amargura de los sacerdotes que estamos entre música es simplemente que no se nos pida que lo seamos para ellos, para los que más honda, perpetua y sacrificadamente queremos. Pero basta. No se puede ser discípulo de Falla, de Turina, de Conrado, no se les puede recordar queriéndolos sin pedir para nuestra muerte palabras como las suyas. De Conrado no se puede heredar fe pequeña porque él venció a tiempo la tentación de ser hijo de unos años, de una época en que junto a la música wagneriana se ponía la triste e infame frase de Nietzsche: «Dios ha muerto.»

Algo más como cadencia: que no se puede heredar parcialidades. Los maestros se las llevan cuando mueren, porque las necesitan para su hacer diario. No se es discípulo de Falla por prolongar una línea ya imposible de «scarlattismo» ingravido; no se es discípulo de Turina por prolongar una línea ya imposible de andalucismo; no se es discípulo de Conrado por prolongar una línea ya imposible de wagnerismo castellanizado. Hay que ser discípulo de otra manera, y la difícil aventura de la generación que les sucede, su decisiva capacidad para que les llamen «maestros», tendrá que venir de una síntesis sin programa, sin manifiesto, muy hacia lo hondo. Sé que esto será lo más criticado y lo menos entendido, pero creo en estas palabras necesarias. Y creo que, al marcharse a rezar por nosotros desde arriba toda una generación, cincuenta años de música española, lo importante, lo necesario, lo urgente, es buscar las frases del cariño y de la comprensión. Para que quienes empiezan, quienes espían qué nobleza y qué pasto de verdad podemos darles, puedan también decir de nosotros, cuando nos vayamos: no heredamos soberbia, ingratitud, rencor ni vulgaridad. Que hereden nuestras muertes con el Señor al lado, como nosotros queremos heredar las de ellos.

Federico SOPENA

MUSICA DE INSPIRACION ESPANOLA.—En los Festivales musicales de Burdeos se celebró como segunda sesión un concierto de música de inspiración española, del que fue obra base la «Sinfonía» de Lalo.

UN NUEVO COMPOSITOR.—Se comenta en los medios musicales el éxito conseguido por el joven pianista Manuel Carra en su primera manifestación como compositor. La «Sonata para piano» parece prometer un temperamento fuerte y con matices de acritud muy al día. Sobre todo un sentir recogido, hondo y humano.

UNA NUEVA CANCION.—Cristóbal Halffter, sobre versos de Jor-

LA ACTUALIDAD MUSICAL

ge Manrique, ha compuesto una bellísima canción titulada «Ausencia». Ayer fue estrenada por la soprano Carmen Pérez Durias, portadora de tanto nuevo mensaje. La breve página, de alto vuelo poético, precisión armónica y trazos de personal originalidad, fue calurosamente aplaudida por cuantos asistieron al Instituto de Cultura Hispánica.

LA ULTIMA MUSICA DE LEOZ.—

Fue ofrecida por Radio Nacional de España. Se trata de varios fragmentos de la ópera «Barataria», nueva aportación a la música de inspiración cervantina, en la que el compositor ponía entusiasmo, tesón y grandes ilusiones. A juzgar por las muestras escuchadas, «Barataria» habría sido una pieza teatral considerable.

CONCIERTO DE MUSICA SACRA.—El próximo lunes, a las siete, en el Ateneo de Madrid, organizado por nuestra emisora oficial. La Orquesta y Coros de Radio Nacional, bajo la dirección de Cristóbal Halffter, interpretarán «Suite en si menor» y «La Pasión según San Mateo»—fragmentos—de Bach. Luego, el «Stabat Mater», de Pergolési. La transmisión diferida del concierto se realizará el mismo lunes por la noche, en el tercer programa.

NUEVA AUDICION DE LA «MISA» DE STRAWINSKY.—Por los Coros Félix de Nobel y la Orquesta de Radio Nacional. Transmisión del concierto del pasado mes de noviembre. Martes, noche, tercer programa.

EL «CUARTETO DE MADRIGALISTAS» EN EL ATENEO.—Ofrecerán un concierto de Pasión con páginas destacadas de autores españoles y extranjeros de las distintas épocas. En el programa figuran varias primeras audiciones.

RETALES desde mañana, lunes

Una cantidad enorme que procede de la Venta Aniversario

Esplendidos retales de lanas para abrigo, chaquetones, trajes de chaqueta, faldas y vestidos; colores lisos, cuadros, rayas, escoceses, mezclas... Magníficos retales de sedas estampadas en crespones, surás, organzas, maillocrep, piqué, tucosres..., y de sedas lisas y de fantasía para vestidos y blusas, y de sedas para lencería en satin, crespón, faconné, toile liso y estampado... Retales de sedas negras en otomán, raso, shantung, marocain, crespón, organzas, brocados, glacés, fantasías labradas... En algodones, retales interesantes de telas blancas, opal, popelín, cruzadillo, percal, batistas, lisas y estampadas, telas de mantelería y de colchón, vichy, retor, piqué, senelie estampado y liso, semi hilos... Retales de pañería en cheviot, franela, melton y estambres para americanas y pantalones. Retales de etamines, mallas y gasas para visillos, y de cretonas, otomanes, reps, para cortinas, y de tapicerías de seda y de algodón... ¡Venga temprano a verlo todo!

TAMBIEN GRAN LIQUIDACION DE SEDAS

Sederías Carretas
PLANTA BAJA

Galerías Preciados
4.º PISO

SEÑORA: Compre Vd. cómodamente

y con las garantías que esta casa le ofrece: ropa de cama lisa o bordada, mantelería, camisones, blusas, velos y mantillas, ropita de niños, uniformes y delantales, artículos de felpa, tejidos en general, paños de cocina, etc., etc. Máxima calidad y buenos precios. Visite nuestra sección permanente de retales de todos los tamaños

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14 (esquina a Alcalá) Teléfono 210596

FERIA SUIZA DE MUESTRAS BASILEA

del 11 al 21 de Abril de 1953

Visita panorámica de la producción industrial suiza
17 grupos repartidos en 14 pabellones

Informes, prospectos y catálogo en la Legación y los Consulados de Suiza.



PINTAN ESPADAS

HIPOTESIS Y REALIDADES

SERIA MUY delicado aventurar cualquier hipótesis acerca del hundimiento de la finca número 6 de la calle de Cadarso. Las informaciones relativas a este suceso anotan la declaración de que la catástrofe pudiera haber sido originada por un previo hundimiento del subsuelo a causa de factores independientes de la estructura y construcción del inmueble. Tenemos, pues, en este momento una conjetura y una realidad. La realidad, haciendo las salvedades de rigor, viene a unirse a la serie de hundimientos de inmuebles en construcción, serie tan lamentable y característica como la de los hundimientos de casas antiguas. Claro está que la probable negligencia que existe en el hundimiento de casas en construcción o recién construidas constituye factor de especial gravedad con relación al hundimiento de casas que se caen de puro viejas. Estas otras que se caen «de puro nuevas» forman ya serie más que estimable para que cualquier suceso de esta índole sea sometido a rigurosísimo proceso de responsabilidades. No pretendemos insinuar nada respecto al hundimiento de la calle de Cadarso, actualmente «sub judice»; pero este suceso, tan tristemente similar a otros anteriores, renueva todas las formulaciones y exigencias hechas en otras ocasiones, cuando las desgracias personales se convirtieron en gravísima pieza de acusación.



AGUINAGA

Cine La gran lección de Popeye

Es uno de los más importantes personajes popularizados por el cine. Y se merece la fama que disfruta.

No creáis, aunque se le vea viejo, que sufre algunos de los achaques propios de su edad. Tiene una salud firmísima. Y no necesita para demostrar su pujanza ni un gramo de espinacas. Esto es sólo un ardid que se le ocurrió un día, y, al convencerse de que suscitaba la risa de los espectadores, acordó repetirlo en todas sus películas.

El secreto de su fuerza «asombradora» está en su profesión: marinero. Y en esta actividad ha recorrido el mundo entero y ha realizado las más arriesgadas aventuras.

De grumete, a capitán. Este es el título exacto de su biografía.



Popeye

Pero nadie le recuerda joven. Ni quiere él que se le hable de esa época de su vida.

—Siempre he sido como soy ahora—es una de sus frases preferidas.

Marinero de la cabeza a los pies, en el alma, en el corazón, en el carácter y en sus aptitudes físicas, adornan su cuerpo diversos tatuajes. Luce en uno de sus brazos un ancla, que se agita, movida por sus músculos, como rotunda prueba de acometividad, en cualquier momento dispuesta a iniciar muy dura lucha.

En sus comienzos exhibía en el pecho un pequeño barco y un leve paisaje isleño. Sucesivamente, distintos expertos en la especialidad del tatuaje, transformaron ese dibujo, en un buque mercante, en un trasatlántico y, por último, en un acorazado.

Popeye ha promovido en los heterogéneos públicos del cine un gran interés por el mar.

Como esos viejos marinos —magníficos tipos humanos!— que cuentan en los puertos, a las horas en que regresan, concluidas las fatigosas jornadas de trabajo, los barcos pesqueros, emocionantes historias acaecidas en esos ambientes, nos ha relatado el muy variado episodio. Y del humo de su cachimba—con sonori-

dades, en las ocasiones precisas, de sirena—han surgido unas estupendas narraciones. Popeye ha navegado por todas las rutas oceánicas. Y vencedor de miles de peligrosos lances, cuando lo pasó peor fué en sus naufragios.

Le costó muchísimo acostumbrarse a caminar por tierra. Y si no es porque se enamoró de Filomena—una bellísima Dulcinea, para sus ilusiones—, hubiese conseguido ligar un viaje con otro.

Hoy se desenvuelve ya en tierra con la misma seguridad que en el mar.

Pero en sus modos de pelear y de abatir al enemigo es un completo marino.

Los que amamos tan noble y valerosa profesión, sentimos por él una admirativa gratitud.

Para nosotros los españoles, Popeye es como un Don Quijote, que, en vez de las llanuras manchegas, eligió para sus sueños y sus andanzas los horizontes marinos.

Luis GOMEZ MESA

Festival cinematográfico musical

Los alumnos de quinto curso de la Facultad de Ciencias celebran un festival hoy domingo, a las seis y media, en el Instituto «Ramiro de Maeztu» (Serrano, 127). En el programa figuran interesantes documentales y dibujos, junto con la superproducción italiana «Vivir en paz». Se completará el programa con la actuación de la Tuna Universitaria. Las invitaciones, al precio de siete pesetas, se pueden retirar en la puerta del teatro.

Cesáreo González, condecorado

A petición del excelentísimo señor teniente general García Valiño, Alto Comisario de España en Marruecos, S. A. I. el Jefe ha concedido a don Cesáreo González el grado de comendador de la Medalla.

MINISTERIO DE AGRICULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION
ANUNCIO

Se anuncia concurso público para las OBRAS COMPLEMENTARIAS DE LA RED SECUNDARIA DE ACEQUIAS EN EL SECTOR DE LA ZONA DE SALADARES, regable con las elevaciones de la sierra de Callosa (Alicante), cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a un millón seiscientos y dos mil ochocientos cuarenta y dos pesetas con trece céntimos (1.062.842,13).

El proyecto de las obras y el pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, 31) y en la Delegación del Instituto en Alicante (Méndez Núñez, 16), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de veinte mil novecientos cuarenta y dos pesetas con sesenta y tres céntimos (20.942,63), deberán presentarse en las indicadas oficinas antes de las doce horas del día 11 de abril de 1953, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 18 siguiente.

Madrid, 20 de marzo de 1953.—El Ingeniero Subdirector de Obras,

Toma de posesión de los nuevos directivos de la Asociación de la Prensa

LE FUE IMPUESTA AL SEÑOR CASARES LA ENCOMIENDA DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA

EN el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid, bajo la presidencia del director general de Prensa, camarada Juan Aparicio, se celebró el acto de la toma de posesión de los nuevos miembros de la Directiva elegidos recientemente.

Primeramente pronunció unas palabras el director general de Prensa, en las que glosó los méritos profesionales del secretario, Francisco Casares, al que acto seguido impuso la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, que recientemente le ha sido concedida.

Contestó el señor Casares en emocionadas palabras de gratitud.

Efectuada la toma de posesión, Perico Chicote sirvió a los asistentes una copa de vino español.

Concurso de carteles murales de la Sección Femenina

PODRAN PARTICIPAR EN EL LAS AFILIADAS DE LA PROVINCIA

LA Delegación Provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. convoca un concurso de carteles murales. Los trabajos tienen que reunir las condiciones que se establecen en las siguientes bases:

Primera. Podrán tomar parte las afiliadas a la Sección Femenina, tanto de Madrid como de su provincia.

Segunda. Los trabajos serán originales y sujetos a nuestro estilo; a todo color y con las características de un cartel anunciador, llamativo y, sin embargo, sobrio y fácil de leer.

Tercera. El tamaño de los carteles será de 45 por 65.

Cuarta. Versará sobre un tema tal que refleje las actividades de la Sección Femenina.

Quinta.—El plazo de presentación terminará el día 31 de abril del presente año.

Sexta. Los trabajos se presentarán en la Delegación Local de la Sección Femenina de Madrid (Ventura de la Vega, 2).

Séptima. El fallo de este concurso se hará público el día 15 de mayo, festividad de San Isidro, Patrono de Madrid.

Música Sábados musicales universitarios.—Un recital de danza de Cornelia Cerf.—Música moderna americana por una nueva orquesta

EN el Real Conservatorio se celebró la segunda «tarde musical universitaria», de la que fué protagonista la joven cantante Teresa Berganza. No hace muchos días destacábamos su nombre con ocasión del homenaje a Jesús Leoz, en el que Teresa Berganza había lucido su fina calidad musical en unos solos. Esta es la principal y más importante cualidad de la destacada discípula de Lola Rodríguez de Aragón: musicalidad, temperamento. Unidos a una bella y cálida voz, prometen un futuro bien optimista. Buenos augurios recitales como el de ayer. Páginas de Falla, Turina y Jesús Guridi—elogiamos la buena construcción del programa, a base de ciclos sin excesivos nombres—fueron aplaudidas con toda justicia. Y el programa tuvo «bis» y repeticiones. La felicitación debe hacerse extensiva a la Sección de Música del S. E. U., mantenedora de estas estupendas jornadas musicales de los sábados.

Danza interpretativa por Cornelia Cerf

En el salón de actos del Parque Móvil, Cornelia Cerf llevó a buen término un recital de la que se denomina, quizá con un nombre no muy acertado, «danza interpretativa». Pero ya vamos entendiéndonos todos con la calificación y sabemos que, sobre todo, al decir «interpretativa» se quiere decir «de interpretación libre». Fundamentada mitad en la rítmica, mitad en la visión poética de la música—en ocasiones la misma poesía hace su aparición viva—, la «danza libre» tiene como supremo apoyo, como base principal, casi exclusiva, la personalidad de la intérprete. Ella crea y ve la música de determinada manera, y con un criterio sumamente expresivista monta cada danza. «Bagatela» de Beethoven; «La niñez», de Malipiero; «Tuvi-mos una patria», de Auden; «Tanagra», de Satie; «Leyenda medieval», de Thompson; «Bagatela», de Poulenc; «El ratón y el gato» —«scherzo» jocoso—, de Copland, y dos obras de Sara Haliwanger sirvieron para demostrar la fuerte personalidad de Cornelia Cerf, la finura de matices, la estilización de movimientos, la armonía de su arte singular. Eva Lloréns, lectora, luminotécnica, dibujante, leyó con muy agradable voz y gran encanto en el decir los comentarios adecuados a cada danza. Juan Bernal fué el excelente profesional de siempre, vencedor rápido de tantas dificultades. El

público demostró con insistentes aplausos su agrado. Tanto que Cornelia Cerf puede presentar su actuación de ayer como un sincero éxito.

Primer concierto de la Orquesta Sinfónica de «Jazz» de Madrid

Todos hemos visto muchas veces esas películas americanas en las que un grupo de jóvenes músicos trabajan incansables, con entusiasmo extraordinario, para conseguir una orquesta de las llamadas de «jazz» sinfónico. El final invariable es el éxito de la agrupación. Pues bien, la fábula, tantas veces repetida en la pantalla, la han visto hecha realidad Antonio Moya y los cuarenta componentes de la nueva «Orquesta de Jazz». Su concierto del Albéniz tuvo garbo y simpatía, ilusión y recompensa. Exactamente como en el cine.

Obras de Morton Gould, Gershwin, Thompson, Grant Still, Grofe, James y Mordish nos presentaron, más que verdadero «jazz», un breve panorama de la moderna música estadounidense, con tantas influencias—eso sí—del «jazz».

El lunes, presentación de Ruggiero Ricci

Este gran violinista actuará mañana lunes, a las siete de la tarde, en el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras, en un concierto que organiza Radio Nacional de España.

AGENDA

DIA 22 DE MARZO DOMINGO

El sol sale a las 6,14 Se pone a las 18,23

MEJORA LA TEMPERATURA

En el día de ayer, desaparecido el breve período de lluvias, volvió a lucir el sol, casi primaveral. La temperatura, realmente agradable, colaboró a la animación de calles y terrazas.

El Observatorio registró las siguientes datos:

Presión: 706,4, 705,5, 706,4. Temperatura: 9,3, 8,3, 13,3, 13,3. Humedad: 72, 78, 56, 59. Viento: 10, 20 y 20 kilómetros: Viento ESE-5, E-6, ESE-2, ESE-4. Máxima de 15,3 a las 16; mínima de 7,7 a las 3,30.

Horas de sol: 4,40.

INDICE DEL DIA

A las 11,30 horas.—Instituto Isidro (O'Leary, 39). Junta general de la Hermandad de Nuestra Señora de los Reyes.

A las 12,30.—Teatro Español.—Gón de la Semana Santa, a cargo del primer teniente alcalde, don taviero Alonso de Celis.

A las 19.—Real Academia de las Artes de San Fernando.—Toma de posesión del nuevo académico don José Subirá, que disertará sobre «Un vate filarmónico: don Luciano Comella».

A las 19.—Colegio Mayor Mayor de Nebrija.—Concierto homenaje Joaquín Turina.

LUNES

A las 12.—Hospital del Niño.—Sesión clínica, con intervención del doctor Suárez Perdomo.

A las 18.—Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos.—Reunión de la seña María Teresa Leal sobre el tema «Literatura y silencia».

A las 19.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia del doctor C. A. Coulson sobre el tema «What is a chemical bond?».

A las 19,30.—Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo.—Conferencia del doctor Todor Delgado sobre «Tratamiento quirúrgico de obstrucción intestinal».

A las 19,30.—Instituto Francisco de Asís.—Conferencia de M. E. Hugenin sobre «Las condiciones de localización precoz del niño».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia del duque de la Torre sobre «España sin alianzas».

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Reunión de la Sociedad Española de Matología.

A las 20.—Academia Médica y Quirúrgica Española.—Sesión científica con intervención de los doctores Díaz Gómez, Pozuelo y Quirós.

JUNTA GENERAL DEL HOGAR EXTREMENO

Hoy domingo, a las 11,30 de la mañana, celebrará Junta general de socios el Hogar Extremo de domicilio de avenida José Antonio número 59, 4.º. Entre los puntos que figuran en el orden del día están la apertura de plazo de admisión de socios, cuota de entrada, la conmemoración del centenario de Donoso Cortés, la contribución a los actos de bodas de plata de la Coronación de Nuestra Señora de Guadalupe, y la de Extremadura y de la Unión.

PAGO DE HABERES PASIVOS CORRESPONDIENTES A MARZO

De conformidad con lo acordado por la Dirección del Tesoro, los perceptores de haberes pasivos designados en Madrid podrán percibir su cobro en los días de los meses que se indican, por el día que a continuación se expresa, durante las horas de nueve de la mañana a una y media de la tarde, excepto el día 9, que será de una a una.

Día 31 de marzo, jubilados y retirados, sin descuento, y los pensionados, con descuento del 5 por 100 al día 1.º, ambos inclusive; día 2.º, Montepío Militar, con y sin descuento; día 3.º, cruces transitorias; día 4.º, Montepío Civil, con y sin descuento; día 5.º, retirados, con descuento del 4 por 100, ambos inclusive; día 6.º, extranjero y último pago de todas las nóminas de pago de distinción; día 7.º, pensionados, sin distinción; día 8.º, pensionados, con descuento de las pensiones judiciales y pensiones ordinarias para aquellos pensionados que han causado, a quienes se les reconoce este derecho durante el mismo.

VIDA INTELECTUAL

Debe aprovecharse la ciencia moderna para comprender mejor la obra creadora de Dios

Conferencia del padre Dubarle en el Instituto de Cultura Religiosa

BAJO la presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Ereso, consiliario general de la A. C. E., se celebró en el Instituto de Cultura Religiosa Superior una conferencia a cargo del profesor reverendo padre Dominique Dubarle, O. P., que expuso el tema «Discurso del Papa sobre las pruebas de la existencia de Dios frente a los datos de la ciencia moderna y las grandes teorías astrofísicas contemporáneas».

Resaltó la importancia del tema basándose en el interés que Su Santidad tiene en que la inteligencia cristiana aproveche todos los conocimientos científicos modernos para una más clara comprensión de la verdadera creación de Dios, y el ejemplo que el Santo Padre nos da al comentar en su discurso del 22 de noviembre de 1952 las relaciones entre las teorías científicas y las pruebas tradicionales de la existencia de Dios.

A continuación hizo una exposición sencilla de las principales teorías astrofísicas, propuestas en la actualidad por hombres de ciencia, y describió sus rasgos esenciales e hizo historia de las mismas, así como de los principales descubrimientos hechos desde 1918 a 1927 y su interpretación natural.

En su segunda parte habló del equilibrio y conducta verdadera que debe presidir en la inteligencia cristiana en relación con las teorías expuestas y los peligros que tiene que evitar: el concordismo, la división del pensamiento, en parte sin ninguna relación viviente y la solución de tales peligros basados en la armonía, en la fe, expuesto claramente por Pío XII en su discurso.

Coloquio entre profesores y alumnos en la Facultad de Medicina

Organizado por el Centro de Estudios Políticos del S. E. U., se ha celebrado en el aula «Cajal» de la Facultad de Medicina de San Carlos un coloquio entre profesores y alumnos sobre diversos aspectos pedagógicos de la Facultad. Presidió el acto el decano, señor García Orcoyen, quien previamente dirigió unas palabras a los estudiantes. A continuación el director del Centro de Estudios Políticos del S. E. U., camarada Manuel Galea, explicó el sentido de estos coloquios y su eficacia como medio de comprensión y unidad entre profesores y alumnos. Inmediatamente se inició el coloquio propiamente dicho, conversándose sobre problemas internos y particulares de la Facultad, así como sobre algunos puntos pedagógicos y profesionales, interviniendo casi la totalidad de los alumnos asistentes, cuyo número fue de unos 200, y los catedráticos señores Castro, Gil y Gil, Martín Lagos y Mezquita.

Jorge Prat Ballester, en los «Equipos Europeos» del S. E. U.

En el Colegio Mayor «Reyes Católicos», de Valladolid, ha disertado sobre «España y los movimientos europeos» el presidente del Instituto de Estudios Europeos de Barcelona, don Jorge Prat Ballester, en acto organizado por los «Equipos Europeos» del Centro de Estudios Universitarios del S. E. U.

Presentado por Roberto Vicente Reguero, el doctor Prat Ballester puso de manifiesto el realismo práctico que informa las

actuales iniciativas, tendentes a la unidad europea, que han rebasado el límite puramente teórico de los primeros movimientos europeos.

A continuación de la conferencia—que resultó muy brillante y fue seguida con vivo interés—se inició un animado coloquio, en el que varios de los asistentes dialogaron con el conferenciante para cuyas preguntas tuvo acertadas respuestas, que contribuyeron a aclarar el panorama actual de la unidad europea.

El acto estuvo presidido por el vicerrector de la Universidad, señor Arias Ramos; director del Colegio Mayor «Reyes Católicos», señor Frago; Jefe del S. E. U., señor Ferrández; director del Centro de Estudios Universitarios, señor De Campos Setién, y director de los «Equipos Europeos», señor Sáenz de Buruaga.

Conferencia de Pablo Tiján, sobre Rusia y Europa

En el aula pequeña del Ateneo don Pablo Tiján siguió desarrollando su cursillo «Eslavos y eslavismos», que llegó al tema culminante con su lección sobre «Rusia y Europa», a la que asistió numeroso público. Definó inicialmente el conferenciante los conceptos básicos empleados en esta lección: Rusia-Europa y Oriente-Occidente. Expuso después las relaciones entre Rusia y Europa hasta los principios del siglo XIX. Luego entró de lleno en la gran disputa que se produjo en Rusia a consecuencia de la publicación de la «Primera carta filosófica» de Pedro Cae-dav, el primer filósofo de la historia rusa. De la controversia con el Occidente salieron las dos principales corrientes de los pensadores rusos: la eslavofilia y el occidentalismo y todas las posteriores formas del nacionalismo ruso y del paneslavismo.

Alejandro Rognedov, en «Medina»

En el Circulo Cultural «Medina» ha dado una conferencia sobre la mujer española Alejandro Rognedov, en la que, generalizando, señaló que la mujer abrió el camino hacia actividades que hace poco más de medio siglo eran monopolio del hombre. La mujer, en este breve período, ya ha demostrado su capacidad en todas las ramas de la labor intelectual. Y aunque la mujer no alcance en este camino lo que ha alcanzado el hombre, está desde hace muchos siglos por encima de éste en su esencia moral cristiana.

Definió con una palabra el rasgo más destacado de las mujeres de varios países declarando que la mujer española es católica por excelencia; católica, ante todo, en su modo de actuar, de vivir y de morir.

La profesora María Teresa Leal, en el Centro Gallego

En el Centro Gallego disertó sobre «Aires galaicos en el folklore brasileiro» la profesora de Literatura española de la Universidad de Pernambuco, señorita María Teresa Leal. Presidieron los señores Cabanillas, Fernández Oxa, Gamallo Fierros y Lobo Montero. Este último hizo la presentación en términos muy elogiosos. La disertante esbozó un sagaz paralelo psicológico entre Castilla y Galicia y afirmó que esta última y Portugal, teniendo el Minho como región de contacto, habían aportado a la formación del actual temperamento del Brasil un marcado tono de sentimentalismo, el anhelo de las cosas inconcretas y el sentimiento de la «saudade».

Teatro Fuencarral:

Estreno de «Catarata fin de semana»

LA gracia de Blanquita Suárez y los esfuerzos hechos por ella y por el otro titular de este conjunto improvisado—Angel Ter—no son suficientes para salvar este desdichado espectáculo que sus autores, cuyos nombres omitimos para hacerles un favor, califican de «poliorama cómicolirico». Ni los «sketchs»—con recargadas parodias caucásicas o andaluzas—, ni los cuadros musicales lograron interesar al público, que en algunos de ellos tuvo que acudir al franco pitoreo para poder divertirse. Los artistas, como hay que llamar benigneamente a la mayoría de los que actuaron, se escucharon, no obstante, algunos aplausos, que no compartieron los autores, avergonzados seguramente de su fechoría.

R. de C.

Hoy, representación de «Escuadra hacia la muerte»

HOY, a las once de la mañana, se celebrará otra representación del drama de Alfonso Sastre (titulado «Escuadra hacia la muerte», la cual ha obtenido un grandioso éxito. La representación será destinada principalmente a los universitarios.

El Alcalde de Madrid recibe al Teatro Popular Universitario

UNA representación del Teatro Popular Universitario, del Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U., ha visitado al Alcalde de Madrid para exponerle los proyectos inmediatos del T. P. U. El conde de Mayalde, tan interesado en las manifestaciones artísticas auténticas que obtienen resonancia popular, manifestó su adhesión al plan cultural iniciado con el estreno de «Escuadra hacia la muerte».

Como afirmación de esta adhesión, la primera sesión popular del T. P. U., que se celebrará hoy domingo, 22, a las once y media de la mañana, dedicada preferentemente a los universitarios, será presentada bajo los auspicios del Ayuntamiento de Madrid.

La Casa de Madrid en Barcelona

EL GOBERNADOR CIVIL DE LA CIUDAD CONDAL, SOCIO DE HONOR DE DICHA ENTIDAD

EN la mañana del pasado día 18, y con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su toma de posesión, fue visitado por la Junta directiva de la Casa de Madrid el Gobernador Civil de la provincia de Barcelona, al que se hizo entrega de una placa labrada en plata, por la que se le nombra socio de honor de dicha Casa en prueba de estimación y respeto.

CARTELES PARA LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

MAIRATA OBTIENE EL PRIMER PREMIO

REUNIDO el Jurado calificador para otorgar los premios del concurso de carteles anunciadores de las fiestas de San Isidro, convocado por el Ayuntamiento, ha acordado conceder el primero al de don Pedro Mairata; el segundo, al de don F. de la Torre, y el tercero, al de don J. Barahona. Se ruega a los expositores retiren los carteles antes del primero de abril próximo.

La «Fiesta de la Poesía», celebrada en diversos Centros

EN la tarde de ayer se celebró en el Ateneo un acto poético dedicado a la primavera.

Bajo el marco nominal de «Fiesta de la Poesía» recitaron sendas composiciones los conocidos poetas José Javier Aleixandre, José María Alonso Gamio, José García Nieto, Luis López Anglada, Rafael Morales y Federico Muelas.

La presentación corrió a cargo de Santiago Galindo, secretario del Ateneo, quien con breves palabras puso de manifiesto la obligatoriedad que sobre el Ateneo pesaba de unirse en esta época del año al rebullir poético del tiempo.

Los poetas fueron muy aplaudidos por la numerosa concurrencia que ocupaba el salón de actos.

En diversos grupos escolares y asilos un grupo de poetas—Gloria Calvo, Mari Paz Viloria, Joaquín Dicenta, Federico Mendizábal, Manuel Vegas, Florencio Llanos—dieron recitales de versos ante los chiquillos o asilados. Los varios auditorios aplaudieron calurosamente a los escritores que en este día quisieron llevar la emoción de unos versos a dichos lugares, contribuyendo así a la celebración de la «Fiesta de la Poesía».

Fiesta titular en el Colegio Mayor «Santa María del Campo»

Coincidiendo con el primer día de la primavera se ha celebrado en el Colegio Mayor «Santa María del Campo» la fiesta titular. Al almuerzo que el Colegio ofreció con este motivo a las universitarias residentes en los Colegios Mayores femeninos de Madrid asistieron el señor rector de la Universidad Central, don Fernando Martín Sánchez Juzá y un grupo de catedráticos.

A los postres hicieron uso de la palabra el director del Colegio, don Manuel Villar, y don Fernando Martín Sánchez.

Por la tarde se organizó en el salón de actos del citado Colegio una fiesta.

VIDA SOCIAL

Bodas

En la iglesia de la Concepción han contraído matrimonio la señorita Milagros Arias Rogelio y don José Fernández Quintas. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña María del Pilar Quintas de Fernández, y el padre de la novia, don Pascual Arias García-Esteller.

Por parte de la novia firmaron el acta como testigos don Pascual Arias Vázquez, don Joaquín de la Vega Samper, don Luis Doussinague, don Sebastián Bañón García-Esteller, don Diego Lacruz Solanes, don Pascual Arias Rogelio, don Alfonso Arias Rogelio y don Fernando Arias Rogelio.

Fueron testigos por parte del novio don Rogelio Fernández Quintas, don Alejandro del Campo Aguilera, don Juan Villalonga Monforte, don Miguel Fernández Suárez, don Juan Blasco Bujados y don Manuel Freire Gestoso.

Natalicio

La esposa de don Santiago Tamayo, ingeniero director de los Saltos de Sierra Nevada, nacida Irene Prada Bécas, ha dado a luz con toda felicidad un niño, segundo de sus hijos.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

AGENDA

DIA 22 DE MARZO DOMINGO

SANTORAL.—San Pablo, obispo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Primero de Cuaderna. Primera clase. Semidoble. Color morado. Misa propia. Segunda oración de la Catedral de San Pedro. Tercera, de San Pablo Apóstol. Credo. Prefacio de la Cuaderna. Ultimo evangelio, de la Catedral de San Pedro.

IGLESIA DE CALATRAVAS.—Novena-misión: La Congregación de Nuestra Señora de los Dolores, de la real iglesia de las Calatras, celebra todas las tardes (hasta el próximo 27, Viernes de Dolores), solemne novena-misión dedicada a su Santísima Madre, pidiendo por las necesidades de la Iglesia, por el Papa y por la paz. Predica todas las tardes don Enrique Cabo, capellán de la santa iglesia catedral de Santander.

AUXILIO SOCIAL

Hoy domingo es día de cuarentena quincenal de Auxilio Social. El emblema representa el escudo de la ciudad de Arjona.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º FESTIVOS

Ilustración, 14; Reyes, 15; Altamirano, 14; Ferraz, 1; Plaza San Miguel, 8; Toledo, 129; Puerta Cerrada, 11; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, 17; Plaza Guillermo Osma, 3 (detrás iglesia Beata María de Jesús); Nicolás Usera, número 137; Antonio López, 40; Ave María, 31; Paseo de las Delicias, 50; Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Alcalá, 64; Doctor Esquerdo, 15; Jorge Juan, número 67; Paseo Atocha, 23; Huertas, 17; Antonio Maura, 10; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sánchez Barcáiztegui, 71; Carrera San Jerónimo, 40; Doctor Castelo, número 26; Avenida Menéndez Pelayo, 45; Portuñal, 12; Plaza Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lista, número 49; Glorieta Ruiz de Alda, número 3; Pilar de Zaragoza, 36 (Plaza San Cavetano); Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrondo-Prosperidad); Almirante, 23; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oráiz, 51; Serrano, 36; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 92; Alonso Cano, 91; Gonzalo de Córdoba, 14; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Modesto Lafuente, número 1; Alonso Cano, 71; Ponciano, 9; Sagasta, 21; Glorieta San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 108; Fuencarral, 36; Marques de Valdeleñas, 6; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 2; Hortaleza, número 96; Desengaño, 18; Carmen, número 34; Plaza Tirso de Mollina, 18; Victoria, 6 y 8; Mayor, 13; Avenida José Antonio, 56; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; Francisco Rodríguez, 20; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 24; Carretera de Aragón, número 56; Carretera de Aragón, número 224 (Canillejas); Rascon, número 24 (antes San Isidro-Mataderos); Avenida de La Habana, número 76 (antes Carretera de Chamartín); Capitán B'anco Argibay, 29 (antes Valdeacederas-Tetuán); Marques de Viana, 24 (Tetuán); Mercedina, 27 (Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo).

LUNES

TURNO 1.º LABORABLES

Paseo de la Florida, 45; Ecija, 9 (segunda paseo Rosales, 66); Legación, 34; paseo de Extremadura, número 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 7; Larapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Plaza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47 (segunda Marques de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, número 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (segunda Pradera Rincón); Encina, 5 (colonia Albéniz, Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Hortaleza, número 15; Infantes, 42; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; Peral, 38; Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; Carretera de Aragón, número 173; Mártires de la Venganza, 28 (Tetuán); Palencia, 9 (hoy Terzo, Barrio Terol).

Unión de los Ciegos
NÚMERO 359

INFORMACION ECONOMICA

Por PEDRO RICO

RESUMEN SEMANAL DE LA BOLSA.—Ha quedado esta semana bursátil partida por gala en dos. La festividad de San José hizo que la serie de cuatro jornadas fuera irregular, sin que por ello, un día más de vacación, se amontonaran las órdenes de compra. La negociación no creció y el tono general de la Bolsa vino a ser muy parecido al de la semana anterior, aunque tal vez en cuanto hace referencia a los principales valores de arbitraje la orientación se presentara algo más favorable, siendo, en efecto, superiores los cambios de Rif, de Ponferrada, de Petrolillos y de Explosivos, especialmente de estos últimos, que han tenido una buena y progresiva semana, si bien a última hora parece se detienen y a los avances. Lo que hay en el telar, cuanto a Explosivos, es una continuación de la fórmula de los dividendos en acciones, aparte de una mejor impresión en general de la marcha de sus negocios. En el correo textil la semana es algo mejor, porque, por lo menos en Fefasa, se ha llegado ya al fondo de la baja, y de 144, cambio mínimo, se pasa ya a 146, y hay algo más de demanda. Las Sniaces entretanto caen hasta los 288 enteros, pero ahí encuentran también el cambio de anclaje.

En general, en la Bolsa se sigue apreciando una contracción de la masa operatoria, pero referido el fenómeno sólo a las acciones. No carece la Bolsa de numerario para la inversión, pero se viene apreciando (ya hacemos referencia a este fenómeno en la sección) cierta desviación del dinero, que hasta ahora se encaminaba hacia las acciones. El público, en espera de mejores cambios—de cambios más bajos que significan rentabilidades más elevadas—, se dedica a realizar inversiones de espera en fondos públicos, y de una manera especial en cédulas hipotecarias y en cédulas del Crédito Local, eligiendo estos valores porque, aparte de ofrecer una buena rentabilidad, garantizan una rápida movilidad de los valores, dada la enorme intensidad con que se opera en ellos todos los días.

Es éste un fenómeno que conviene tenerlo en cuenta porque, aunque indudablemente el dinero orientado hacia estas inversiones no se ha perdido del todo, para la Bolsa ni mucho menos, su desvío momentáneo de las acciones habrá que interpretarlo en su valor exacto para saber a qué atenerse.

Por lo que hace al papel bancario ha vuelto a tener una semana en la que no han sido las ganancias las que han destacado, producido todo ello en un ambiente sereno, de negocio sostenido, pero sin apresuramientos ni en los compradores ni en los vendedores. Banco

Resumen de la semana

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	83,85	83,60	- 0,25	España	523	523	=
4 % Ext....	105	103	- 2	Exterior	234,50	229	- 5,50
4 1928 s/l	93	93	=	Hipotecario...	303	302	- 1
4 1928 s/l	87,50	87,50	=	Real. Local	208	208	=
4 % act., s/l	99,25	99,15	- 0,10	Crédito	504	505	+ 1
4 % nov., s/l	99,65	99,70	+ 0,05	Dep. Am....	379	379	=
Am. 3,50 %	92,60	92,50	- 0,10	Central	320	320	=
Am. 4 %	99,55	99,55	=	Rural	125	125	=
Fesoro 3 %	100,60	100,60	=	Electricidad			
Idem 2,75 %	100,25	100,25	=	J. E. M.	116,50	116	- 0,50
				Cooperativa...	200	199	- 1
				U. E. Esp....	220	219	- 1
				S. del Nansa	104,50	104	- 0,50
				Chorro	127	125	- 2
				Sevillana	105	107	+ 2
				L. Duer. or.	197	198	+ 1
				Dro. nuevos.	181	185,25	+ 4,25
				E. A.	58	"	"
				Chades	300	"	"
				" D.	300	"	"
				" E.	165	165	=
				Telefónica ..	112	112	=
				Fenosa	100,25	100,25	=
				E. Leonesas	101	100	- 1
				E. R. Zarag.			
				Mineras			
				Rif	559	561	+ 2
				Iguera	248	243	- 5
				Arrada	360	365	+ 5
				Varías			
				Empsa	155	154,50	- 0,50
				Fabacos	164	165	+ 1
				Aznar	2000	"	"
				En Fenix	2365	2325	- 40
				Inmob. M....	137,50	135	- 2,50
				Financ. M....	478	478	=
				Metro	137,25	136	- 1,25
				Al. Hornos...	185	190	+ 5
				M. Petróleo...	384	385	+ 1
				Explosivos ..	245	253	+ 8
				Sucarera	112	112	=
				Ebro	235	236	+ 1
				Agullas	364	363	- 1
				Valderriv ..	278	278	=
				U. A.	95	95,50	+ 0,50
				U. A.	115	116,50	+ 1,50
				U. A.	139	137,50	- 1,50
				U. A.	290	288	- 2
				U. A.	144	146	+ 2
				U. A.	176	176	=
				U. A.	172,50	172,50	=
				U. A.	109	114,50	+ 5,50
				U. A.	187	"	"
				U. A.	226	225	- 1
				U. A.	298,50	298,50	=
				U. A.	167	"	"

de España paró su alza y el Banco, en cambio, tendió a mejorar, habiendo llegado en el 502 al cambio mínimo de la temporada.

Tampoco consigue el departamento eléctrico salir de su atonía. Los entendidos dejan entrever que cuando comiencen a celebrarse las Juntas de estas Empresas los accionistas sabrán a qué atenerse, porque en ellas se le ofrecerán impresiones concretas sobre lo que han dado de sí las tarifas. Nosotros, sin embargo, tenemos nuestras reservas al respecto. Y el público debe tenerlas también, porque nadie se decide a comprar manteniéndose los principales valores a base de los cambios mínimos de la temporada.

Por el lado favorable, en los restantes grupos de valores apenas si podemos registrar la recuperación decidida de Hidro Nitro, que desde los 105 duros de hace dos semanas ha ido subiendo día a día hasta los 114,50 duros de estas fechas últimas. También Hornos, que se había deslizado hasta los 185 enteros, recupera más tarde los 190; pero en general la tendencia de los valores de estos grupos no es favorable, y por contenidos pueden darse cuantos títulos consiguen mantener los precios o mejorarlos ligeramente.

En esta semana hemos registrado también cierta abundancia de negocios en valores inmobiliarios, abundancia más que en cantidad en la variedad de los títulos operados. Nuevamente se aprecia cierta recuperación en Alcázar, que llega a los 54 duros, y en Menfis, que consigue el cambio de record de 85 duros, manteniéndose la Metropolitana en los 135 duros conseguidos estos días.

Cierra el mercado esta semana sin ninguna novedad apreciable. La proximidad de la época de las Jun-

tas ofrece la posibilidad de que mejorando muchos dividendos, lo que se espera, mejoren los valores. Pero junto a eso sigue presionando sobre la Bolsa la intensidad de la demanda de capitales frescos que actúa sobre los precios del dinero, revalorizándolo.

Continúa creciendo la industria de Madrid. Estos días acaba de ser autorizada la S. A. Talleres Aerodinámicos de Barajas para montar en las inmediaciones de ese aeródromo una industria de reparación y revisión de motores de aviación. A la S. A. «Aprovechamientos Salineros» se le ha concedido autorización para instalar en Madrid una fábrica para la producción de sosa cáustica y de ácido sulfúrico.

Según una reciente estimación, nuestra industria de los motores Diesel va creciendo tanto que en 1952 la producción española tenía ya una capacidad de unos 150.000 caballos. La Naval representa 50.000, a base de motores grandes principalmente. La Maquinista, otros 50.000, con más motores medianos. Y quedan otras cuantas Empresas productoras, ya a base de potencias menores, que cubren 50.000 caballos más y que pueden ir creciendo porque el mercado sigue progresando mucho.

En España se están haciendo ensayos con las distintas plantas cuyas raíces dan «latex», es decir, caucho. Del guayule, de cuya raíz los mejicanos hacen grandes exportaciones a Estados Unidos, se están haciendo cultivos en Huelva y en Almería, siendo tres entidades las patrocinadoras: la Delegación del Transporte, el Patrimonio Fo-

Las Ferias de la Semana

MUCHA ANIMACION Y OPERACIONES DE IMPORTANCIA

En la feria de Fuentepelayo, las transacciones ascendieron a quince millones de pesetas

En Medina del Campo

El mercado estuvo muy animado en la especie lanar, siendo vendidas más de 325 cabezas. En porcino fueron presentados a la venta alrededor de 200 ejemplares, de los que se efectuaron pocas ventas. Las operaciones en ganado vacuno y equino fueron escasas, debido a la dificultad de adquirir piensos por la escasez de éstos. En lanar, las ovejas emparejadas se pagaron a 500 y 625 pesetas; de 300 a 425, ovejas para vida; de 115 a 210, ovejas para carne, y al peso, de 7 a 8 pesetas kilo vivo; de 250 a 350, corderos, y al peso, de 9 a 10 pesetas kilo. En porcino, ejemplares blancos de siete semanas, de 160 a 250 pesetas; de 95 a 125, los negros de igual tiempo; de 200 a 310, los blancos de tres meses; de 165 a 250, los negros y colorados; de 325 a 450, blancos de seis meses; de 270 a 425, los negros y colorados; de 13 a 14 pesetas kilo vivo, negros y colorados cebados, y de 12,50 a 13 pesetas kilo vivo, los de medio cebo. El vacuno se cotizó de 10.000 a 17.500 pesetas pareja de bueyes; de 5.500 a 9.000, pareja de vacas, y desde 2.000 a 4.250, las terneras. El de producción, vacas de primer parto, de 4.000 a 6.500 pesetas, una. En mular, los ejemplares de destete, de 4.650 a 9.500; de 10.000 a 15.000, los de dos a cuatro años, y de 3.500 a 7.500, los de media vida.

En Fuentepelayo

La Feria del Angel estuvo muy animada, con gran concurrencia de compradores y ganado. El número de las ventas fue considerable, vendiéndose ganado por valor de más de quince millones de pesetas. En vacuno de trabajo, los bueyes se pagaron a 9.000 pesetas; a 6.000, las vacas; a 8.000 pesetas, los toros, y a 4.000, las novillas. El de producción, a 8.500 pesetas; y el de abasto, de 20 a 24 pesetas kilo, los toros, y de 16 a 18 pesetas kilo, las vacas. Mular: ejemplares yegüatos de un año, a 6.000 pesetas, y a 12.000, los de tres a seis años; a 19.000 pesetas, mulos burdéganos, y a 10.000 pesetas el de más de seis años.

En Lorca

Mercado muy concurrido en ganado de cerda de vida, poco cebado, y gran abundancia de lanar y cabrio, especialmente en crias de lanar. El ganado cebado, debido a su poca concurrencia y gran número de compradores, llegó a pagarse hasta 17,75 pesetas kilo vivo, siendo el mínimo el de 13 pesetas. Hubo gran abundancia de cerdos,

de 30 a 70 kilos, que se pagaron desde 10 hasta 16 pesetas kilo, los lechones, desde 70 hasta 180 pesetas uno. Lanar: las ovejas, de 500 a 650, y de 125 a 450, los corderos. Cabras de leche, murcianas, desde 320 hasta 715 pesetas.

En Tordesillas

La concurrencia de ganado vacuno en el mercado fue numerosa, efectuándose pocas ventas. La realización de las operaciones en abida a la siega, y las pocas que se hicieron fueron con tendencia a la baja, más acentuada en el abasto que en el de vida. En porcino se presentaron unos 100 ejemplares, la mayoría de destete, vendiéndose buen número de vacas de ellos con tendencia a la baja.

En Viloria

Se efectuaron ventas en porcino menor, persistiendo la tendencia a la baja, cotizándose los cerdos de dos meses de 100 a 175 pesetas; de 175 a 325 pesetas, los de dos a cuatro meses; de 325 a 450 pesetas, los de cuatro a seis meses; de 450 a 800 pesetas, los de seis a ocho meses; de 15 a 16,50 pesetas kilo en el cebado. En cuanto al vacuno, que hubo bastante afluencia de compradores, las ventas fueron escasas, vendiéndose la pareja de bueyes de trabajo de 13.000 a 22.000 pesetas, las vacas de leche, de 5.000 a 11.500 pesetas, una.

En Santander

En la feria celebrada en Santander a pesar de la poca presentación de ganado y concurrencia de compradores, los precios se mantuvieron cotizándose las vacas buenas entre 10.000 y 11.000 pesetas, oscilando de exportación entre 7.000 y 8.000 pesetas.

Concursos en Tàngora

La Administración de los Servicios de Agua, Gas y Electricidad de Tàngora se ha dirigido al Consulado General de España en dicha ciudad anunciándole la apertura de dos concursos para suministro de energía eléctrica de un grupo de 500 kilowatts-h. en Charf el Akab, y en el mismo para el de bocas de incendio y fuentes públicas.

Los industriales españoles a quienes interesen estos concursos pueden informarse acerca de los mismos en las oficinas de la Dirección General de Asuntos Exteriores, en la mañana, en la Dirección de Asuntos Políticos del Mundo Árabe, y en el Medio Oriente y África, en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

seis y 12 millones de pesetas, para la construcción de manzanas de viviendas.

Sea movimiento de refugio de capitales, sea el anticipo de una nueva oleada de construcciones, en el ciclo de inversión de la propiedad inmobiliaria siempre es la compra de inmuebles un fenómeno premonstrador de una mayor actividad económica, de igual manera que la construcción, de igual manera que la urbanización, de igual manera que la realización de las zonas enteras abren el camino al comprador del solar, que, al final, en un fuerte porcentaje, termina siendo, igualmente, constructor, y a veces hasta explotador de la finca a construir.

Se esperan siempre con gran interés las Juntas generales de las grandes Compañías. En las últimas referencias en el mercado a Iberdruero—se ofreció un año referencias muy interesantes, no sólo en cuanto a la marcha progresiva de su negocio, sino también en cuanto a la acción, sobre los resultados de la explotación, de las nuevas rifas. Esto lo espera el público como agua en mayo, para salir con impresiones de su actual estado de prosperidad. Parece que Iberdruero rá alguna prima de asistencia a los accionistas.

LA TOLEDANA, S. A. INMOBILIARIA

En Junta general extraordinaria de señores accionistas celebrada en Madrid el día 13 de noviembre de 1952, se tomó por unanimidad el acuerdo de transformar la Sociedad Anónima en Sociedad de Responsabilidad Limitada, bajo la denominación de «LA TOLEDANA, SOCIEDAD LIMITADA».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 18 de marzo de 1953.—El Secretario General, Diego Pazos.

RUEPAR
AVICULTURA
Comedores pollitos: Chapa galvanizada, desde 30 ptas.
Cinc, desde 29 ptas.
Bebedores chapa, 30 ptas.
Bebedores barro desde 13 ptas.
Trampilla Moca 27,50
Idem cinc 16
HORTALEZA, 71 (frente al antiguo), MADRID

DEPORTES

LA QUINIELA DEL...

MARQUES DE VILLAVERDE

En uno de los palcos federativos del Estadio Metropolitano, presenciando el partido Plus Ultra-Jaén, se encontraba ayer el doctor Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, que, como presidente de honor del Club andaluz, seguía con el máximo interés las incidencias y desarrollo del juego de su equipo. Cuando en el descanso nos acercamos al grupo de amigos y seguidores del Jaén que acompañaban al marqués, observamos cierto optimismo, que quizá tuviera su justificación en el rotundo dos a cero que a favor de los andaluces señalaba el marcador. Pero nuestro propósito estaba al margen del partido, y tras exponer nuestro deseo, con una amplia sonrisa, el marqués de Villaverde nos dice:

—Me va a meter usted en un lío; pero qué le vamos a hacer.

—Su condición de presidente de honor del Jaén y la de espectador de un partido de fútbol nos permite suponer que conoce usted la materia.

—No me considero incluido en el grupo de los técnicos.

—Pero si lo suficiente para hacer la quiniela...

—He hecho algunas; pero a ojo.

—¿Y con éxito?

—Ninguno.

—¿Qué le parecen los partidos de esta jornada?

El marqués de Villaverde examinó detenidamente el boleto y nos dice:

—En Gijón ganará el Atlético de Bilbao, y el Valladolid vencerá al Coruña, en Zorrilla.

Al llegar al partido Valencia-Oviedo observamos ciertas dudas; una breve consulta e inmediatamente esta exclamación:

—¡Hombre, gana el Valencia! Y el Español al Málaga.

Consulta nuevamente el boleto y añade:

—Madrid-Atlético... ¡Menudo lío! Esto me lo va a decir el presidente del Atlético.

Parece que va a dirigirse al marqués de la Florida, que está a su lado, para preguntarle; pero nos equivocamos. El marqués nos dice:

—Pondremos un empate, y todos contentos. En Sevilla también

creo que habrá empate... y en Vigo. La Real ganará al Zaragoza.

—¿Y en Segunda División?

—Vencerán en su casa Caudal, Huesca y Torrelavega. En Tarragona pondremos un empate, a ver qué pasa. ¡Cualquiera sabe! Esto es difícilísimo.

—¿Alavés-Salamanca?

—Un dos, para no poner todos unos y equis. Además, puede estar allí la sorpresa.

Hace unos minutos que se ha reanudado el juego, y cuando estamos anotando esta última observación, en el campo resuena unánime un grito: «¡Gol!» Ha marcado el Plus Ultra. Y el marqués, sonriendo, nos dice:

—¿Es esto «gafe»?

Con la vista en el terreno de juego nos completa el pronóstico:

—En el Burgos-España Industrial, un uno.

—¿Es esto «gafe»?

Con la vista en el terreno de juego nos completa el pronóstico:

—En el Burgos-España Industrial, un uno.

—¿Es esto «gafe»?

Con la vista en el terreno de juego nos completa el pronóstico:

—En el Burgos-España Industrial, un uno.

—¿Es esto «gafe»?

Con la vista en el terreno de juego nos completa el pronóstico:

—En el Burgos-España Industrial, un uno.

—¿Es esto «gafe»?

Con la vista en el terreno de juego nos completa el pronóstico:

—En el Burgos-España Industrial, un uno.

—¿Es esto «gafe»?

Con la vista en el terreno de juego nos completa el pronóstico:

—En el Burgos-España Industrial, un uno.

—¿Es esto «gafe»?

Con la vista en el terreno de juego nos completa el pronóstico:

—En el Burgos-España Industrial, un uno.

ADIVINELO UST D

El primer campo de fútbol con terreno de hierba que existió en Madrid fue el de:

Martínez Campos.
Ciudad Lineal.
Estadio Metropolitano.
O'Donnell.

El receptor es uno de los jugadores básicos de un equipo de:

Rugby.

Balonmano.

Hockey sobre patines.

Beisbol.

En los campos de fútbol, el punto de penal está situado a una distancia de la línea de meta de:

Ocho metros.

Diez metros.

Once metros.

Catorce metros.

Los colores de la cuadra del conde de la Cibera, cuadra que tantos triunfos logró en los hipódromos españoles, eran:

Marrón con lunares blancos.

Azules.

Amarillos con lunares verdes.

Encarnados.

Verdes.

El campo de Las Corts, donde el jueves se disputó el partido España-Bélgica, fue inaugurado el año:

1920.

1922.

1918.

1921.

1924.

En el boxeo, los púgiles, dentro del campo profesional, se dividen en:

Diez categorías.

Ocho categorías.

Seis categorías.

Doce categorías.

España se clasificó ayer en cuarto lugar en el Cross de las Naciones. ¿Recuerda usted cuál fue la mejor clasificación que consiguió en años anteriores?

El segundo puesto.

El cuarto.

El tercero.

El sexto.

El Plus Ultra, que parece condenado a descender a Tercera División, ascendió a Segunda División el año:

1950.

1949.

1951.

1948.

FUERA DE BANDA

NUESTRO primer triunfo internacional de la temporada arrastra comentarios para todos los gustos desde los cuatro puntos cardinales de la geografía deportiva española; y nada más fecundo que animar ahora las discusiones después del partido, porque ellas constituyen, en realidad, una especie de gran examen de conciencia sobre los procedimientos tácticos, la forma de los hombres clave y las esperanzas más razonables para el futuro. Los partidos internacionales empiezan, en realidad, después de jugarse, cuando el gran debate público proclama las consecuencias de la lucha. Eso, al menos, parece la tradición. Y no vamos a romperla.

NUESTRA victoria ha sido terminante y nadie podrá poner en duda que sobre el rectángulo de Las Corts no hubo más vencedor que España. La vieja furia de nuestros mejores tiempos salió a relucir venturosamente después de tres encuentros—Turquía, Argentina y Alemania—, donde algunos hombres españoles decidieron afiliarse vertiginosamente al bando de la «no intervención». En Las Corts variaron las cosas, y otra vez España fue España y no una deslavada traducción al «uvenismo» mal entendido de las viejas virtudes cordiales. Como nuevos discípulos de Proust, caminábamos a la busca del equipo perdido y lo encontramos. Un equipo donde Bosch fue figura indiscutible llenando el centro del campo

como un mago. Bosch, jugando adelantado y atrasado simultáneamente, como si algún hada madrina le hubiese ungido con el don de la ubicuidad, representó nuestra auténtica razón de victoria. Porque dominamos en el centro del campo merced a este debutante, que asombró a la concurrencia. Un debutante al que Puchades ayudaba de primer auxiliar y Panizo de lugarteniente. En realidad, nuestro dominio del campo se apoyó en estos tres pilares, donde la fuerza incansable de Bosch ligaba con la finura de Panizo para coser entre los dos nuestros ataques con un pespunte de solidísimo buen juego. Y nos interesa aclarar esto para insistir sobre el dominio español del centro del campo. Ya veremos por qué.

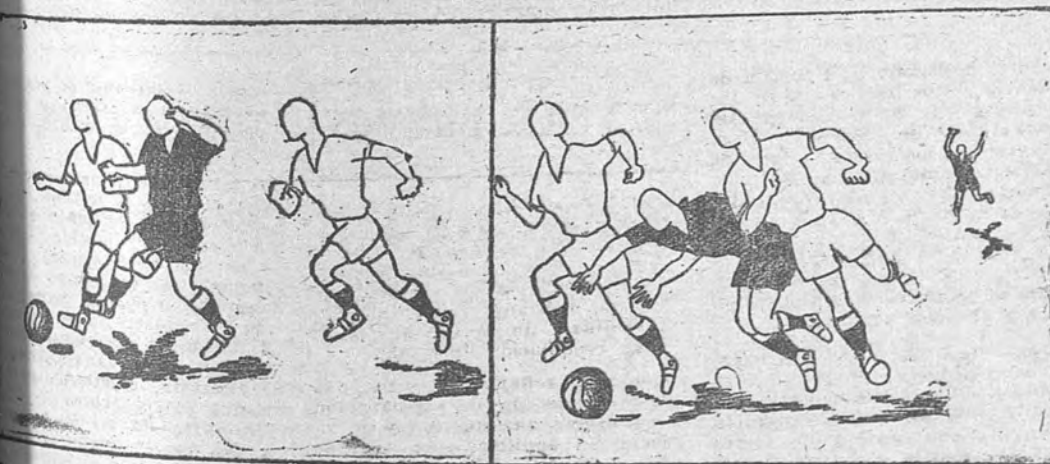
Se ha dicho—a nuestro juicio sin razón—que el éxito del equipo al dominar el centro del campo vino porque Venancio, incrustado entre los interiores, permitía alinear tres hombres nuestros frente a los dos medios volantes adversarios. Es posible que esto sea cierto. Pero no creemos que fuese la razón decisiva. Este dominio—según nuestra particular opinión—nos venía dado por el empuje central de Bosch, dueño absoluto del campo, mitad por sus extraordinarias facultades, mitad porque los belgas se colocaron desastrosamente en el terreno. Y sobre todo sus medios volantes Van der Auwera y Mees, replegados todo el tiempo en los bordes del área, dejando abandonada la «tierra de nadie» a nuestros tres medios prácticos: Bosch, Panizo y Puchades. La cosa no tiene nada de extraña, porque, como ya advertimos el viernes, Van der Auwera y Mees juegan en sus respectivos equipos como medios centros al antiguo estilo. Van der Auwera, en el Racing de Maltines, que ocupó el cuarto puesto en la tabla de Primera División, y Victor Mees, en el Antwerp, que marcha el decimo. Todos los acompañantes de la expedición belga advertían que los temores estaban en la colocación de los volantes, forzados a cambiar su hábito de juego radicalmente. A Van der Auwera y a Mees los había dado Goormelie órdenes concretísimas prohibiéndoles separarse del área propia para iniciar cualquier misión ofensiva. Por eso pretendían algunos consejeros que Anoul hubiese ocupado el lugar del medio izquierdo para combinar la solidez de Van der Auwera, hombre, sin embargo, inexperto en trances de WM, con la mayor práctica de Anoul, jugador del Liege, que aunque tampoco juega la WM estricta adopta una formación parecida al 3-3-4, que, en realidad, según dicen los técnicos belgas, es un 3-2-1-1-3, alargando el equipo en profundidad con la situación escalonada de los dos interiores. Anoul podía ser el «dominante» uvenista de Van der Auwera, obligado por su entrenador a defender exclusivamente, ante el miedo de que recordase sus hábitos de ataque. Y lo mismo Mees. Los dos se movían bajo el peso de un puesto extraño, que los amarraba a la defensa, impidiéndoles aquello que mejor saben hacer. El enlace entre los medios, anormalmente atrasados, y sus interiores, era la gran debilidad del equipo belga. Eso decían sus grandes rabanones. Y a confesión de parte...

Si unos medios se repliegan quedan los interiores libres en determinada zona del terreno. Y si estos interiores cuentan con un hombre detrás como Bosch, capaz de moverse por el terreno como un ciclón que hubiese estudiado, además, aritmética, está claro que el dominio del centro del campo no se perderá jamás. Porque entre los interiores belgas y sus medios, encadenados al grillete de la lección mal aprendida, existía un espacio vacío donde se fraguó la victoria. Por eso creemos que al retrasarse Venancio se fortalecía una zona que ya estaba cumplidamente abastecida de hombres españoles, abandonado, en cambio, el centro del área, donde el remate del ariete hubiese podido movilizar el marcador hasta extremos casi delirantes. Nuestro dominio traducido en goles debía haber alcanzado fácilmente la suma de la media docena. Esto lo afirma cualquier asistente al partido. Y justamente la diferencia entre los seis goles teóricos que respondían a nuestro dominio y los tres efectivos que subieron al marcador es la denuncia de que Venancio no estaba donde debía. Quizá el mantenimiento de esta colocación de Venancio fuese el único residuo que Escartín sacó a relucir el jueves de sus ideas preconcebidas. Es cierto que iba ganando y podía ser imprudente cambiar el dispositivo. Pero es cierto también que durante el primer tiempo los balones se paseaban inverosimilmente de palo a palo, sin encontrar el pie decisivo que les hiciera subir al marcador. Realmente teníamos un hueco en el centro Y los mismos belgas han declarado que ese fue nuestro único defecto.

En realidad, el partido nos ha servido para encontrar un buen armazón defensivo, donde, entre titulares y posible suplentes, sobran hombres de clase. Pero sigue existiendo una patética soledad en los puestos delanteros, donde todavía Gainza y Panizo siguen siendo los grandes motores del cuadro. Espanta pensar lo que sucedería si estos dos hombres, súbitamente, perdieran la forma o decidieran retirarse del fútbol, a vivir de sus bien ganadas rentas. No tendríamos físicamente a quien alinear. Por eso conviene celebrar el triunfo, pero no creer jamás que las cosas están resueltas. Hemos andado bastante desde las pesadillas de la Argentina y Alemania y nos queda otro tanto. Podemos estar alegres, que duda cabe. Alegres..., pero menos. Alegres justamente.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

¿QUE DEBE PITAR EL ARBITRO?



Los jugadores, uno blanco y otro negro, corren hacia el balón a distancia de juego, como se aparece en el primer dibujo. En la disputa parece que el blanco adquiere ventaja sobre el blanco que está a la izquierda del blanco, comprendiendo el riesgo de que el negro se haga con la pelota y avance fácilmente una vez que ha superado la acción obstaculizadora que momentáneamente le entorpece, se adelanta

ta para cargar lícitamente al negro sin emparejarle con su compañero, y realizando su carga con el hombro en forma rigurosamente legal. El negro, que aunque recibe una carga legal no esperaba esta acometida por su flanco izquierdo, preocupado sólo en su lucha por el derecho, cae al suelo perdiendo la pelota, de la que se apoderan los blancos. ¿Qué debe pitar el árbitro?

SOLUCION:

Como en este caso, al realizar su acción, el jugador blanco es perfectamente legal porque el jugador negro, al cargar, no empuja con el hombro, sino que utiliza el brazo para empujar al jugador blanco. Por lo tanto, el árbitro no debe pitar.

Nada. La jugada es perfectamente legal porque el jugador blanco es perfectamente legal porque el jugador negro, al cargar, no empuja con el hombro, sino que utiliza el brazo para empujar al jugador blanco. Por lo tanto, el árbitro no debe pitar.

DEPORTES

EL PLUS ULTRA EMPATA CON EL JAEN A DOS TANTOS

En una segunda parte de furia y nervio, remontaron los madrileños el 0-2 en contra

Si el Plus Ultra hubiera puesto en los demás partidos de la temporada el coraje e interés que ayer sacó a relucir, especialmente en la segunda parte del encuentro frente al Jaén, ni nos hubiéramos aburrido tanto los espectadores sábado tras sábado ni el equipo se encontraría ahora bajo la seria amenaza del descenso a Tercera. Es verdad que ha perdido otro punto; pero es mérito que haya sido contra el líder del grupo y en una brillante, aunque algo embarullada, reacción, que le permitió remontar el 0-2 en contra con que terminó la primera parte.

Ese nuevo paso atrás en la zona negativa y la excesiva dureza—rayana en la mala intención—de algunos de sus elementos son los dos garbanzos negros que rebajan el triunfo moral del equipo segundón madrileño. Triunfo moral que en la primera parte no parecía posible en absoluto.

Porque el Jaén empezó con ganas, y aun en los primeros veinte minutos largos de juego, en los que el marcador se mantenía inmóvil, se perfilaba vencedor seguro y neto. Su delantera avanzaba suelta hacia el gol y hacía multiplicarse a Párraga, Nino y Martínez, que se ponían sobre todo los dos últimos—excesivamente nerviosos. Y en el acoso forastero llegó, a los veintitrés minutos, el primer gol. Núñez, el medio izquierdo, se hizo con el balón, avanzó unos pasos y, cerca del área, cedió a Ayala, que envió un medido centro, empalmado duramente, a media altura, por Cabrera, en tiro que impulsó la pelota imparablemente junto al poste izquierdo. Cinco minutos más tarde, a la salida de un saque de esquina tirado por Bomba, el propio Cabrera logró, de un cabezazo, el segundo gol forastero. No se amilanó el Plus Ultra, que hasta el final de esa primera parte llegó con frecuencia a los dominios de García Ojeda, que desde los cuatro minutos se había colocado en la meta, sustituyendo a Orenco, lesionado en una salida al chocar con López Cortijo. Pero estos avances, impuestos casi todos por el buen juego de Rafa desde el puesto de medio izquierdo, no eran eficaces por falta de precisión en el tiro y por la buena defensa jienense.

Fue precisamente Rafa quien, a los cuatro minutos de la segunda parte, envió un buen centro que, desviado un poco por Mateo, lo recogió López Cortijo, que tiró por encima del portero, adelantado, y el balón fue a parar a la red. Reaccionó ahora el Jaén y se niveló la contienda, que, por otra parte,

se endureció bastante ante la pasividad del árbitro. En el capítulo de incorrecciones se distinguieron Nino y Martínez, del Plus Ultra, y Cabrera, del Jaén. A los dieciséis minutos llegó el empate, que había de ser definitivo, en un avance en tromba del Plus Ultra, con pase de Mateo a Vázquez y durísimo tiro de éste en medio de una red de jugadores.

Hasta el final, nervios en el campo y en las gradas, sin que el árbitro, señor Trias, lograra imponer su autoridad. El Jaén trató de deshacer el empate; pero Arregui y Bomba cogieron demasiado miedo—quizá justificadamente—ante Nino y Martínez. Y no hubo más.

Entre los destacados pueden figurar José Luis, Cabrera, Arregui y Núñez, por los forasteros, y Rafa y Mateo por el Plus Ultra.

Alineaciones:
PLUS ULTRA.—Martín; Párraga, Nino, Martínez, Rafa, Meana, Lorente, Vázquez, López Cortijo, Mateo y Morc.

JAÉN.—Orenco (en seguida, García Ojeda); Cerrillo, José Luis, Cabello; Mugarra, Núñez; Bomba, Guerrero, Arregui, Cabrera y Ayala. R.

Estadio de Chamartín

ESTA TARDE, A LAS 4.45.
Club Atlético de Madrid

CONTRA
Real Madrid C. de F.

Antes de dicho encuentro se jugará, a las 3.10, la final del Campeonato de España de Selecciones Regionales Juveniles entre los equipos de

Cataluña y Vizcaya

Décimotercero de abono.
Socios, carnet y recibo marzo

ESQUI

El francés Perret ganó la prueba de "slalom" del concurso de Nuria

NURIA.—En el valle del Santuario se celebró la prueba «slalom» masculino, segunda de las organi-

CARRERAS DE CABALLOS

"TURANDOT II" REAPARECE ESTA TARDE EN EL PREMIO DIPUTACION

El Premio de la Diputación (psetas 20.000, 2.000 metros), prueba principal del programa de esta tarde, servirá de presentación este año a «Turandot II» (54 kilos). Como enemigos tendrá a «Ederra» (60 k.), «Palermo» (56 k.), «Macareo» (54 k.) y «Pumba» (54 k.), y creemos, a poco bien que esté—sabemos que ha trabajado bien en sus entrenamientos—, que debe batir a todos a igualdad de kilos, y recibiendo seis de «Ederra» además. Aunque todo es posible en carreras, esperamos que una vez más gane esta prueba, viendo en «Pumba» a su más inmediato seguidor. La participación de «Palermo» es dudosa. «Macareo» va bien en sus trabajos, esperándose que esté en la llegada.

En el Premio Flying Post (vallas) vuelven a correr «Gomán» y «Aquiles», que se enfrentarán con dos debutantes en la especialidad: «Eve» y «Feu Follet V». Sabemos que éste tomó bien los obstáculos en sus entrenamientos, pero no creemos que esta tarde pueda estar delante del toro o de «Aquiles».

En el Premio F. Labrador (aprendices debutar dos recientes importaciones: «Udager» y «Mon Bicot»). La primera va bien en sus trabajos, aunque no está puesta del todo, y el potrero parece que aun está falto. «Nobato» y «Pollyan» son los que mejor montados van y los que mejores actuaciones presentan. «Marbre» tiene una actuación oscura en otoño.

Después de la buena actuación de «Nivea» hace tres semanas, parece la más indicada para adjudicarse el Premio Romero de Tejada (2.200 metros), si además tenemos en cuenta que la participación de «Naranco» es dudosa. Este decepcionó bastante en el Opcional, y parece que no fue bien en su entrenamiento del viernes. «Malaya» tiene buenas actuaciones, pero concede bastante peso a sus contrincantes. «Sevilla» y «Fornos» pueden estar en la llegada, y nos inclinamos por éste para estar detrás de «Nivea».

zadas por el Club Alpino Nuria en su IV Concurso Internacional de Esquí.

La carrera resultó interesante y los participantes extranjeros demostraron gran dominio y habilidad, consiguiendo adjudicarse los primeros puestos de la clasificación.

Tomaron la salida 26 y se clasificaron once. El resultado fue el siguiente:

1. Bernard Perret, de Francia, en 2-25-03.
2. Guy de Huerta, de Francia, 2-29-07.
3. Carlos Louis Perret, de Suiza, 2-29-08.
4. Bruno Urrini, de Italia, 2-30-06.
5. Hans Senger, de Austria, 2-32-01.

El primer español clasificado lo fue Juan Poll Puig, en décimo lugar.

La prueba se corrió en el monte de la Virgen, comenzando en la mitad de la Pala Bestia, con 60 puestos y pasos obligados. (Mencheta.)

¡¡EMPLEADOS!!

Doblaréis vuestro sueldo representando nuestros RELOJES A PLAZOS SIN FIADOR. Magníficas comisiones y subvenciones
APARTADO 10049. MADRI.

PRONOSTICOS

Primera carrera.—«Gomán» y «Aquiles».
Segunda carrera.—«Djebelta» y «Musqueta».
Tercera carrera.—«Nobato» y «Pollyan».
Cuarta carrera.—«Turandot II» y «Pumba».
Quinta carrera.—«Nivea» y «Fornos».

ARCHIBALD

Alineaciones y detalles del partido

R. Madrid-At. Madrid

CAMPO: Estadio de Chamartín.
HORA: Cinco menos cuarto de la tarde.

ÁRBITRO: Azón, colegiado catalán.

ALINEACIONES:

MADRID: Cosme; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito y Molowny.

AT. MADRID: Menéndez; Verde, Tinte, Cobo (o Lozano); Galbis, Agustín; Miguel, Pérez Payá, Escudero, Ben Barek y Juncosa.

Con anterioridad a este partido, a las tres y diez, Cataluña y Vizcaya jugarán la final del II Torneo de selecciones regionales juveniles.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONCESTO

Huesca y Alicante ganaron ayer los partidos de la fase previa

ALICANTE.—Correspondientes a la fase previa del Campeonato nacional de baloncesto se han jugado en esta ciudad los siguientes encuentros:

Brionesa, de Murcia, 19; Unión D. Huesca, 22.
Ciudad Jardin, de Alicante, 15; Antorchas, de Lérida, 9.

Mañana terminará esta fase con dos partidos, a jugar entre el Brionesa y el Antorchas, cuyo vencedor ocupará el tercer puesto de la clasificación general, y entre el Ciudad Jardin y el U. D. Huesca, proclamándose campeón del grupo el vencedor de este último encuentro. (Afil.)

El Mestalla venció al Cacereno por 1-0

VALENCIA.—Se jugó el encuentro de Liga correspondiente al segundo grupo de la Segunda División entre los conjuntos del Mestalla y Cacereno, habiendo triunfado los primeros por un tanto a cero. A los cinco minutos se marcó el único gol del partido por Masroig, al aprovechar un despeje en corto del meta cacereno.

Hasta el final hubo dominio al-

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Fuencarral, 126, Atlético de Madrid-Almería; a las doce y cuarto, en Barro, 127, Estudiantes-Standard; a las doce y cuarto, en Marbella, de la Ensenada, 8, Liceo Francés-Huérfanos de la Armada; a las ocho y media, en el frontón Real Madrid-Cave.

Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora y cuarto antes.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro y media, en La Zazuela, segunda reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio de la Diputación.

CICLISMO.—XIII Trofeo Miguel García (seis vueltas a El Pardo). Salida, a las nueve y media, del kilómetro 1 de la carretera de El Pardo.

FUTBOL.—A las once y cuarto, Vallecas, partido de Tercera División: Rayo-San Lorenzo.

A las once y media, en Vallehermoso, encuentro de Tercera División: Cuatro Caminos-Matagorda.

A las tres y diez, en Chamartín, final del Torneo de selecciones regionales juveniles entre los equipos de Cataluña y Vizcaya.

A las cinco menos cuarto, en Chamartín, partido de Primera División: Madrid-Atlético de Madrid.

HIPISMO.—A las diez, en el Club de Campo, prueba de doma del Concurso de Equitación Completo.

HOCKEY SOBRE HIEBA.—Partidos de los Torneos de las ligas de oro del Atlético: En el nuevo campo de la Federación Castellana de Fútbol, a las diez, Atlético Metropolitano-R.C. Bruxelles (femenino); a las once, Atlético-Gernsbach (masculino); a las doce, Atlético de Madrid-U. D. M. Paris (femenino).

MOTORISMO.—Prueba de regularidad Trofeo Universal, organizado por el Moto Club de España. Salida, del kilómetro 7 de la carretera de Aragón.

PEDESTRIsmo.—Prueba Circuito de La Isla, de Educación y Descanso. Salida, a las diez y media, frente a la piscina de La Isla.

PELOTA.—A las diez y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de los octavos de final del Campeonato de España de aficionados en las modalidades de mano individual y mano por parejas entre los representantes de Castilla y Burgo.

A las diez y media de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala correspondientes al Campeonato de Castilla de aficionados.

TIRO CON ARCO.—A las diez de la mañana, en la Ciudad Universitaria, primera jornada del Concurso de Primavera.

LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchi»



LA SUBIDA DE LOS PRECIOS

—El partido de hoy es un «cara o cruz».
—Pues la entrada sólo es cara.

DEPORTES

España se clasificó en cuarto lugar en el Cross de las Naciones, disputado ayer en Vincennes

El yugoslavo Mihalic fué el vencedor de la prueba en la que Baldomá ocupó el octavo puesto

PARIS.—El yugoslavo F. Mihalic ha ganado ayer el Cross de las Naciones, disputado en Vincennes, sobre 14,250 kilómetros. Mihalic estuvo durante toda la carrera en el grupo de cabeza, y cuando faltaban 200 metros para la meta, el yugoslavo impulsó un terrible tren al que no pudieron resistir sus rivales. Pirie, de Inglaterra, el favorito de la prueba, fué en cabeza hasta

la mitad del recorrido, en donde sus zapatillas se le salieron al dar un tropezón, continuando Pirie con el pie descalzo para terminar en el decimonoveno puesto. Más de 15.000 personas, entre las que estaba el Presidente de la República, Vincent Auriol, presenciaron la carrera, que se celebró en medio de un brillante sol primaveral. Trece corredores abandonaron la

prueba, ya que el ritmo fué muy rápido y el terreno duro. Los corredores suizos se lamentaron de que no estaban acostumbrados a tal tren en pruebas de carrera a campo traviesa, y echaron la culpa al terreno duro por su deficiente actuación. Los españoles se mostraron muy contentos de haber colocado a tres de sus atletas entre los 20 primeros clasificados y haber obtenido un bien merecido cuarto lugar por equipos.

Fueron felicitados en los vestuarios por el conde de Casa Rojas, embajador de España en París. La clasificación fué la siguiente: 1. F. Mihalic (Yugoslavia), 48-3. 2. Sando (Inglaterra), 48-3. 3. Abdallah (Francia), 48-6. 4. Bannon (Escocia), 48-22. 5. Norris (Inglaterra), 48-40/10. 6. Gray (Inglaterra), 48-41/10. 7. Prat (Francia), 48-47. 8. Baldomá (España), 48-51. 9. Bouall (Francia), 48-53. 10. Frischknecht (Suiza), 48-56.

La clasificación de los restantes corredores españoles, después de Baldomá, se estableció así: 14. Amorós, 49 minutos, 23 segundos. 17. Coll, 49-44. 28. Guirá, 51-13. 35. Jaime Teixeira, 51-47. 41. Irizar, 52-18. 43. Cerezo, 52-22. 44. Quesada, 52-36. Inglaterra triunfó por equipos, registrándose esta clasificación: 1. Inglaterra, 64 puntos. 2. Francia, 84. 3. Yugoslavia, 129. 4. España, 143. 5. Escocia, 181. 6. Bélgica, 187. 7. Suiza, 265. 8. Irlanda, 281. 9. País de Gales, 317. 10. Holanda, 352. (Afl.)

Mañana comienzan en Barcelona los IV Juegos Universitarios Nacionales

Una gran manifestación del deporte aficionado español

En el ánimo de los buenos aficionados aun está fresco el recuerdo de la noble lucha deportiva que los estudiantes españoles mantuvieron el pasado año sobre el glorioso escenario de la Ciudad Universitaria madrileña. Fueron días de emoción, de interés, de noble e hidalga rivalidad al viejo estilo español, luchando contra el viento, la lluvia y la nieve, que se empeñaron en probar el duro temple de nuestros universitarios. Y al año justo de aquella demostración deportiva nuevamente se congregan los estudiantes — ahora en Barcelona — para disputar los IV Juegos Universitarios Nacionales, que pueden ser, sin duda alguna, la manifestación más importante que en orden al deporte aficionado se organiza en España.

Pero al mismo tiempo, y con las nuevas fórmulas aplicadas, en las que se suprimen las selecciones de distrito para dar entrada a los equipos naturales de Colegio, Facultad o Escuela, se logra — en un terreno sólo indirectamente deportivo — la rivalidad de los equipos representativos de las diversas Escuelas y Facultades y el interés de los estudiantes por la defensa de cada uno de sus centros, a la vez que se rompe con la indiferencia que siempre han demostrado los universitarios hacia las manifestaciones deportivas, que es, por el contrario, uno de los motivos que más unen a los centros de enseñanza superior que existen en el extranjero.

Como fácilmente se comprende, los Juegos Universitarios son algo más que una lucha deportiva. En el fondo de los mismos late una gran importancia para la Universidad, constituyendo a crear una moral entre los estudiantes, aparte de aumentar las motivaciones necesarias para fortalecer su vida corporativa. A la vez, vienen a romper ese mal entendido profesionalismo que está apoderando de la juventud española y que es el defecto de que más adolece el deporte español, saliendo de las manifestaciones euidadas por el Frente de Juventudes, Sindicato Español Universitario, Sección de Educación y Descanso. Por eso es trascendental la importancia que tienen los Juegos que comenzarán en Barcelona, reuniendo a más de millar y medio de participantes para disputar especialidades deportivas. Imponiendo que veremos plasmada en los resultados técnicos que se logran, pero, sobre todo, en la nobleza con que todos y cada uno se esfuerzan para alcanzar esos cincuenta y seis puntos que habrán de ser el más preciado galardón que merezca su esfuerzo.

Además, lo que se refiere al momento de los participantes en el momento de las chicas en la República del Guinardó; la utilización del estadio de Montjuich, del

campo de La Bordeta y del Palacio de los Deportes para la disputa de los encuentros y de las diferentes eliminatorias; al acto inaugural, que tendrá lugar mañana por la tarde en el Palacio de los Deportes, y al de clausura, que se celebrará el día 28 en el mismo escenario, con asistencia de los Ministros Fernández-Cuesta y Ruiz-Giménez, es ya conocido de todos y apenas si tiene importancia. Como tampoco la tiene el saber que diariamente se editará un periódico dedicado a los Juegos, y que todos los participantes serán provistos de un uniforme a base de playeras, pantalón gris y jersey azul. No la tiene, porque son pequeños detalles que, a fin de cuentas, no vienen sino a probar la magnífica organización de esta gran Olimpiada Universitaria, de la cual va a ser levantado el telón mañana.

José María LORENTE

El Atlético de Madrid, finalista del Campeonato de España de rugby

Ya tiene Castilla su representante para el Campeonato nacional de rugby, y es el Atlético de Madrid, que ayer ganó en la Ciudad Universitaria por 12-5 al S. E. U. de Madrid, en la segunda y definitiva vuelta de la semifinal, ya que en la primera habían empatado.

El partido de ayer tuvo dos características de juego completamente distintas: la del S. E. U., poco vistosa, pero efectiva, y la del Atlético, rápida e impresionante en su espectacularidad, con indudable superioridad técnica, pero improductiva casi hasta el final, en que, hundidos físicamente los estudiantes, el Atlético jugó a placer, hilvanando entonces las mismas bonitas jugadas que antes comenzó, pero que no lograban terminar gracias a la defensa y al coraje que los «seuistas» ponían en la liza.

La «melée» es en esta ocasión más favorable que nunca para el Atlético, no sólo por dominio en peso y ensamblaje, sino también por el talonaje de Macías, incluyendo el ilegal, pues en repetidas ocasiones utilizó veteranos trucos, como el dejarse caer después de talonar, por ejemplo; por lo cual las aperturas de ataque se suceden para sus colores; pero, sin embargo, es el S. E. U. el primero en marcar, siendo transformado. Al poco tiempo, Dioní queda lesionado fuertemente en una rodilla, y aunque no abandona el campo, su ayuda al equipo es casi nula, notándose su falta de forma extraordinaria, pues ya los universitarios

han salido con un equipo de circunstancias por diversos motivos. Todo el primer tiempo transcurre, como ya hemos dicho antes, con bonitas jugadas del Atlético y efectivas del S. E. U. llenas de «sabor» de rugby por la emoción y el valor.

En el segundo, a poco de comenzar, Marinero logra un ensayo muy esquinado, y con el marcador con un emocionante 5-3 se llega hasta los últimos diez minutos, en que los universitarios están agotados, sobresaliendo entonces la preparación de los blanquirrojos, bien lanzados por Calzada y Abad, logrando el primero un oportuno botapunto, al que siguieron un ensayo de Manin, pese a un colosal placaje que le hizo Melgarejo, pero cuando ya estaba casi en la línea de marca, y el último, conseguido por Pepito, de los más bonitos que se han visto, al recoger un pase completamente lanzado.

RIVADULLA

ADIVINELO USTED

SOLUCIONES

1.—Ciudad Lineal.
2.—Belbol.
3.—Once metros.
4.—Marion con lunares blancos.
5.—1922.
6.—Ocho categorías.
7.—El tercer puesto.
8.—1919.

CINE



Una interesante escena de la película «Muchachas de Bagdad», que sigue triunfando en el cine Rialto en su segunda semana de éxito

«CANTINFLAS», EN «EL BOMBERO ATÓMICO», SIGUE TRIUNFANDO EN AMAYA E INFANTAS

La que está armando el excepcional «Cantinflas» en las salas de los cines Amaya e Infantas: dos semanas de risa con «El bombero atómico», de Columbia, el gran suceso cómico del año y la mejor producción de este genial actor cómico.

Tolerada para mayores, la gente se vuelca sobre las taquillas de estos dos locales, pues Mario Moreno, «Cantinflas», en esta su admirable farsa cinematográfica, realiza las más jocosas proezas que tanto gustan a sus admiradores. ¡Todo el mundo a reír y a divertirse en el Amaya e Infantas con «El bombero atómico», lo mejor que ha hecho el excepcional caricato de Méjico!

IMPERIAL CONTINUA
A LA VANGUARDIA DE LOS PROGRAMAS SENSACIONALES
A PARTIR DE MAÑANA LUNES
«HORIZONTES LEJANOS»
Technicolor (JAMES STEWART - ARTHUR KENNEDY)
EL JUDAS (ANTONIO VILAR)
Premio Nacional de Cinematografía
PROGRAMA TOLERADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

MANANA, EN AVENIDA, HISTORIA DE UN PODER INAPELABLE: «COLT 45»

«... Y la difusión de esta terrible arma hará imposible las guerras, pues su poder mortífero es tan grande, que prácticamente no quedarán supervivientes en caso de haberlas.»

Con párrafos así glosaron los diarios norteamericanos de mediados del siglo pasado la aparición del nuevo revólver de repetición de 0,45 pulgadas, que inventara el coronel Colt, y que jugó un papel tan importante en la pacificación del salvaje Oeste.

Es la historia de las dos primeras parejas de revólveres «Colt» que aparecieron en la frontera americana y que dieron lugar a una de las luchas más emocionantes y sangrientas que se recuerdan en aquellos extensísimos territorios.

«Colt 45» es una de esas realizaciones de Warner Bros donde han sido volcados todos los elementos de la máxima espectacularidad, incluido el más moderno technicolor.

Vamos a ver de nuevo en este film a la deslumbrante Ruth Roman, junto a Randolph Scott, quien, por cierto, hacía mucho tiempo que no aparecía por nuestras pantallas. Otros actores de fama son Zachary Scott y Lloyd Bridges.

«Colt 45» es la película que ofrecerá mañana a Madrid el cine Avenida.



Una escena de «El Judas», que desde mañana, lunes, y con «Horizontes Lejanos», se exhibirá en el cine Imperial

PRIMER REESTRENO DE «SENDEROS DE GUERRA» EN SAN MIGUEL, BARCELO, GOYA Y GONG

Por la conquista de la frontera del Canadá, ingleses y franceses libran encarnizadas e históricas batallas en los valles del río Hudson, ayudados por tribus de fanáticos indios. Estas luchas, las más realistas que jamás se vieron en las pantallas, constituyen el tema de la acción del film «Senderos de guerra», realizado por Phil Karlson e interpretado por George Montgomery y Brenda Marshall, que en primer reestreno ofrecerá Mercurio Films en los cines San Miguel, Barceló, Goya y Gong, a partir de mañana, lunes.

AMAYA INFANTAS

CINES DE CONTINUACION DE ESTRENO

SEGUNDA SEMANA
GRAN EXITO COMICO

CANTINFLAS



TOLERADA MENORES

ACTUALIDADES Y VOY

A partir de mañana, lunes, otro programa doble, tolerado para todos los públicos anuncian en sus pantallas los populares cines Actualidades y Voy: «A dos grados del Ecuador», con esa gran pareja española, Rosita Yarza y José María Seoane, y la emocionante superproducción, de impresionantes aventuras «La ley del revólver», con William Boy, George Hayes y Stephen Morris. Dos films muy interesantes, cada uno en un aspecto distinto, que integran este sensacional y magnífico programa doble para esta semana en el Actualidades y en el Voy.

CINE



El drama sagrado de la Pasión de Cristo ha sido llevado magistralmente a la pantalla, en un alarde técnico grandioso, por el cine mejicano en «El Mártir del Calvario», producción de Oro Films, que mañana, lunes, estrenará en la selecta pantalla del majestuoso cine Gran Vía Hispano-Mexicana Films. He aquí una escena de este magistral film, protagonizado por el famosísimo Enrique Rambal (hijo)

Rialto

2ª SEMANA

GRANDIOSO ÉXITO

PAULETTE GODDARD

Muchachas de Bagdad

GYPSY ROSE LEE - RAFAEL DURAN - JOHN BOLES - RICHARD NIX

CARMEN SEVILLA

Director: JERONIMO MIHURA - EDGAR G. ULMER



Mañana exhiben, en primer reestreno, los cines Odeón, Bilbao, Vergara y Bellas Artes el interesantísimo film «Trágica obsesión», interpretado por la bellísima Jean Simmons y Trevor Howard

MANANA, LUNES, EN EL CINE COLISEVM, ESTRENO DE «MERCADO PROHIBIDO»

Por fin, el cine español aborda con eficacia el género cinematográfico más deseado por los buenos aficionados. El argumento policiaco de «Mercado prohibido» está relatado en imágenes que logran un interés progresivo con acción incesante. Los personajes de esta gran película son los delincuentes que trafican ilícitamente con antibióticos; su vida irregular, bajo la persecución continua de la justicia, origina una acción tan dinámica e impresionante como angustiosa.

«Mercado prohibido» es una película en la que está descrito con el mayor realismo el choque de las pasiones más fuertes. Su director, Xavier Setó, ha logrado para sus intérpretes magníficas ocasiones de lucimiento, de las que han sacado el máximo partido Isabel de Castro, Silvia Morgan y Manuel Monroy.

«Mercado prohibido» es una producción de Ignacio F. Iquino, que estrena el cine Colisevm mañana, lunes.

LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

«MAGNOLIA»

AVA GARDNER - KATHRYN GRAYSON

2ª SEMANA DE ESTE MARAVILLOSO ESPECTACULO EN TECHNICOLOR

UN FILM METRO-GOLDWYN-MAYER

SAN MIGUEL • BARCELO • GOYA • GONG

**MAÑANA
LUNES,
PRIMER
REESTRENO**

**DIRECTOR:
PHIL KARLSEN**



**GEORGE
MONTGOMERY • BRENDA
MARSHALL**



«Por la conquista de la frontera del Canadá los ingleses y franceses libraron encarnizadas e históricas batallas en los valles del río Hudson, ayudados por tribus de fanáticos indios. ¡Las luchas más realistas que jamás se vieron en la pantalla! AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS»

**«EL MARTIR DEL CALVARIO»
EN EL GRAN VIA Y CALATRAVAS**

El majestuoso cine Gran Vía, en vísperas de los días conmemorativos de la Sagrada Pasión de Cristo, ofrecerá mañana, lunes, la maravillosa película «El Mártir del Calvario», de Oro Films, que distribuye en España Hispano-Mexicana Films.

Es una obra monumental, magnífica y legítimo orgullo del cine moderno, lograda con todo decoro, dignidad y fervor que requiere la historia del máximo drama de la humanidad. Se ha contratado a todos los elementos técnicos y artísticos que merece una obra de esta magnitud, con un alarde de riqueza jamás lograda y con una interpretación sencillamente genial, triunfo artístico del gran director Miguel Morayta.

La figura del Nazareno, encarnada maravillosamente por Enrique Rambal (hijo), es sencillamente formidable; su gesto, figura, voz y ademanes responden en todo a la excelsa figura del Redentor.

Manolo Fábregas, en «Judas»; Consuelo Frank, en «María»; Miguel Angel Ferriz, en «Pedro»; Felipe de Alba, en «Andrés»; Armando Sáenz, en «Juan»; Alicia Palacios, en «Magdalena»; y José Baviera, en «Pilatos», triunfan brillantemente, así como también será muy elogiada la estupenda fotografía del gran operador Jorge Stal.



«La ley del revólver», la apasionante superproducción del Oeste americano, figura desde mañana, lunes, en el sensacional programa doble que con la admirable película española de José María Seoane y Rosita Yarza «A dos grados del Ecuador» exhibirán los populares cines Actualidades y Voy. He aquí un primer plano de este apasionante film americano



Pepe Iglesias, «El Zorro», el tan admirado y ya popularísimo artista ídolo de los madrileños, con la nueva y juvenil estrella, prodigio de encantadora naturalidad, en una escena de la superproducción de Suevia Films-Cesáreo González, dirección de Ramón Torrado, «¡Qué loco!», que mañana se estrena en el cine Capitol, que desde lunes será el lugar de más gracia y divertimento de Madrid

CARLOS III • ROXY

**MAÑANA: UN PROGRAMA INTERESANTE
DOS PELICULAS DE ESTRENO**

CABARET

**FERNANDO REY - NATI MISTRAL
JOSE BODALO - MARIA LUZ**



**DENNIS PRICE
DEREK FARR
JOAN DOWLING**

**DURACION: «CABARET», 66 MINUTOS
«CRIMEN SIN CRIMINAL», 72 MINUTOS**

CINE

ACTUALIDADES
VOY

MAÑANA, DOS GRANDES ESTRENOS EN PROGRAMA DOBLE TOLERADO

A DOS GRADOS DEL ECUADOR

JOSE M. SEOANE
Y ROSITA YARZA

LA LEY del REVOLVER



Una escena de la película española «Cabaret», cuyo estreno en los cines Carlos III y Roxy «B» se anuncia para mañana, en unión del interesantísimo film «Crimen sin criminal», también de estreno riguroso

SEGUNDA SEMANA DE «MAGNOLIA» EN LUCHANA E IDEAL

Siguen los cines Luchana e Ideal exhibiendo la película en technicolor de la Metro Goldwyn Mayer «Magnolia», genial creación de la estrella tan admirada por nuestro público, Ava Gardner, que alcanza uno de sus éxitos más clamorosos de su brillante carrera cinematográfica.

«Magnolia» interesa y cautiva desde su primer plano hasta el último, sin que en momento alguno decaiga el interés del espectador, y de aquí este éxito que vienen registrando estos dos cines preferentes, en donde ya ha alcanzado su segunda semana.

SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO EN RIALTO DE LA SUPERPRODUCCIÓN «MUCHACHAS DE BAGDAD»

Es una fantasía oriental que nos evoca «Las mil y una noches», por su tema y por su lujo, resuelta con un evidente humor... occidental. No de otro modo debe interpretarse la esclavitud a que el árabe somete a las mujeres, encerrándolas, con atroz egoísmo, en los harenes. Es una sorprendente historia de amor amenísima, por la multiplicidad y la comicidad de sus episodios. Es, por tanto, una película divertida.

Y francamente original, porque destaca del tono general, habitual, de nuestra producción.

Se defiende en ella la igualdad espiritual del hombre y la mujer, y el público femenino se complacerá vivamente con esta entretenida obra, y el espectador quedará encantado con el cuadro de sugestivas bellezas que nos ofrece «Muchachas de Bagdad».

Interpretes de ella son las estrellas universales y popularísimas Paulette Godard y Gypsy Rose Lee; nuestra encantadora Carmen Sevilla, Rafael Durán, John Boles, Richard Ney, José Calvo, Julia Lajos, Antonio Riquelme y otras numerosas figuras, entre las que resaltan bellísimas mujeres.

Un nuevo éxito de Cifesa, que presenta «Muchachas de Bagdad», y para el cine Rialto, donde se proyecta en segunda semana de continuado triunfo.



Mañana, lunes, presenta la Warner Bros la sensacional película del Oeste «Colt 45», en technicolor, siendo sus principales intérpretes Randolph Scott, Ruth Roman y Zachary Scott, estrenándose en el cine Avenida

CAPITOL

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

PEPE IGLESIAS
"EL ZORRO"



JANO.

¡CHE
que LOCO!

EMMA PENELLA * SILVIA MORGAN

Director: RAMON TORRADO

Recién terminada en España

Usted necesita alegrarse. ¿Cómo? Viendo a
Pepe Iglesias en "¡CHE, QUE LOCO!"

Las regocijantes aventuras de un hombre
dispuesto a casarse a todo trance

AUTO-IZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DESDE MAÑANA, LUNES, PEPE IGLESIAS, «EL ZORRO», SE PRESENTA EN EL CAPITOL CON «¡CHE, QUE LOCO!»

EL PROXIMO PROGRAMA DEL IMPERIAL

Un torrente de carcajadas y un derroche de humor y de optimismo caerá desde mañana, lunes, sobre el lujoso Capitol, cuya pantalla va a servir para que el admirable artista Pepe Iglesias, «el Zorro», vuelva a triunfar ante nosotros en su última película en nuestra Patria para Suevia Films.

Cesáreo González, bajo la dirección de Ramón Torrado, «¡Che, que loco!»

Pepe Iglesias, «el Zorro», pro-

mueve las situaciones de la más irresistible comicidad con la fuerza que tiene su arte cómico sin precedentes y sin par.

Le secundan de forma magistral artistas nuestros de tan positivo mérito como la gentil nueva estrella Emma Penella, prodigio de encanto; Silvia Morgan, Fernando Fernández de Córdoba, José Isbert, Julia Lajos, Modesto Cid, Vicente Gómez-Bur, Beni Deus, Manuel Guitián.

Para mañana, lunes, anuncia el cine Imperial otro programa doble, compuesto por la superproducción española que mereció un premio nacional de Cinematografía, «El Judas», en la que Antonio Vilar hace una interpretación jamás igualada.

Como complemento se exhibirá el maravilloso technicolor «Horizontes lejanos», en la que encabezan el magnífico reparto los actores James Stewart y Arthur Kennedy.

PROGRAMAS

EL ALFILER EN LA BOCA.
La más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente; 20 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

VIOLETA RUGGIERO RICCI.
CON LA ORQUESTA DE RADIO NACIONAL. DIRECTOR: ODO ALONSO

«Rapto del Serrano», obertura; Mozart; «Concierto en mi menor», de Mendelssohn; «Concierto de Estío», de Joaquín Rodrigo; «Minituras medievales», de Muñoz Molleda. Parainfo Facultad de Filosofía y Letras (Ciudad Universitaria). Lunes 23, 7 tarde

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — 4,30: Teatro infantil de marionetas. La pandilla en Haragán. Luvia de regalos.

ALCAZAR. — (21252.) Compañía de comedias «La Máscara». Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La importancia de llamarse Ernesto (de Oscar Wilde).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Almas prisioneras (de D. Jacinto Benavente).

CALDERON. — 4: La Tomasca y el Mago. ¡Tercer año triunfal! Dos horas divertidísimas para niños y mayores en el País de los Cuentos. Espectáculo incomparablemente sugestivo. Regalo precioso Gisela.

CALDERON. — (39133.) 7 y 11: El Príncipe Gitano con Dolores Vargas en Su Alteza el Pirata (de Ochaíta Valerio y Solano). Tolerado menores.

CIRCO PRICE. — (216319.) 4, 7, 11: Tres grandiosas funciones. La jungla y su misterio. Nuevas atracciones sensacionales. Kolmedy, Hermanos Alava, Cocó, elefantes, leones, jirafas, osos, caballos, etc (Séptima semana.)

COMEDIA. — (Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopi). Una graciosa comedia interpretada magistralmente.

COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La huérfana de Dos Hermanas.

ESPAÑOL. — (212121.) 7 y 11: Los estudiantes (Historia del entremés en España). Versión de Ernesto Giménez Caballero.

FUENCARRAL. — (Cía. Angel Ter y Blanca Suárez.) 7 y 11: Cataratas fin de semana.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Triunfo rotundo de D. Jacinto Benavente con su deliciosa comedia El alfiler en la boca. 80 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA. — (El éxito del año.) 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). por Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico... LATINA. — (Infantil.) 4,30: Esparadipo y Boliche en la tribu de los cochiches. Exito: Sorteo de juguetes.

LOPE DE VEGA. — (222081.) Compañía de revistas Zori-Santos-Codeso con Raquel Daina. 7 y 11: Abrazadabra (de Carlos Llopi y maestro García Morcillo).

MADRID. — (215694.) Cía. Revistas Manuel Paso. 7, 11: Conquistame! M.ª Angeles Santana-Garriga-Selica P. Carpio. Últimas semanas.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7,30 y 11: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). Genial creación de Enrique A. Diosdado, Mary Carrillo y Mary Carmen Díaz de Mendoza.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! Últimos días.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7 y 11: Una doncella francesa. ¡Divertidísima!

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos). ¡Un gran espectáculo! Mucha risa.

ACTUALIDADES. — 10: Charlot en el teatro. Los inexorables (Rossano Brazzi, Charles Vanel).

ALBA. — (270735.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Justicia cumplida (2.ª semana). La Reina de África.

ALCANTARA. — Continúa 4: La hermana San Sulpicio. La Cenicienta. Technicolor. Toleradas.

A MAYA. — (Martínez Campos. 7. 373228.) 12 mañana sesión especial infantil. 4,30, 7, 11: El bombero atómico. La mejor película de Cantinflas. Tolerada.

APOLLO. — Continúa 4,15: Tiburones de acero y Cada vida es un mundo.

ARGUELLES. — Continúa 4: Nuevo amanecer y El Libertador (David Niven). Technicolor. Toleradas.

AVENIDA. — 4,30, 7 y 11: La flota silenciosa (John Wayne, Patricia Neal). 2.ª semana.

AYALA. — 4: Ave del paraíso (technicolor) y Almas en la hoguera.

BARCELO. — 4,30, 7, 11: Paralelo 38 (autorizada para todos los públicos).

B. ARTES. — 4: Adorable coqueta (technicolor). Tolerado.

BILBAO. — 4,45, 7, 10,45: Adorable coqueta (technicolor). Jane Powell, George Brent). Tolerado.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada.

CAPITOL. — 4,30, 7, 11: ¡¡Corea!! Hora cero. 2.ª semana.

CARLOS III. — (350002.) 4,30, 7, 11: Tres enamoradas (Muchachas de la plaza de España). Triunfo arrollador del cine italiano.

CARRETAS. — 10 mañana: Reclutas y Horas de ensueño.

COLISEUM. — 4,15, 7, 11: Scaramouche (maravilla espectacular en technicolor: Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer). 9.ª semana.

CRISTAL. — (345107.) Confortable. Continúa: Recluta. La estrella de Sierra Morena (3.ª semana).

CHAMBERI. — 4: Un patriota. Mañana será tarde (Pier Angeli). 2.ª semana.

CHUECA. — 4: El Daubio rojo (Walter Pidgeon) y El libertador (David Niven; technicolor). Tolerado.

FIGARO. — 4: Sor Intrepida (Dominique Blanchard, Nani Fernández). La rueda del destino (William Boyd). Toleradas.

GONG. — Continúa 4: Paralelo 38 (Autorizada para todos los públicos).

GOYA. — 4,30, 7, 11: Paralelo 38. (Autorizada para todos los públicos.)

GRAN VIA. — (226034.) Temporada de selección. 4,30, 7, 11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. 3.ª semana.

IBIZA. — 4: El pato atómico y Las hermanas Dolly (technicolor).

IDEAL. — Continúa 3: Complementos, Magnolia (Ava Gardner). Technicolor. Último pase 11 noche.

IMPERIAL. — 10: Me quiero casar contigo (Fernando Fernán Gómez). El ladrón de Venecia (María Montez).

INFANTAS. — Continúa 10: El bombero atómico (de Cantinflas). Tolerada.

IRIS. — Continúa 4: El sueño de Andalucía y Ronda española.

LUCHANA. — 4,30, 7, 11: Magnolia (Ava Gardner, Kathryn Grayson). Technicolor.

MARAVILLAS. — 4: Congorilla, Gloria Mairera (Juanita Reina). Tolerada.

METROPOLITANO. — Continúa 4: La calle sin nombre y Fanfan el Invencible.

MONTERA. — (320057.) 10: El correo de la muerte. Inferno en las nubes (tolerado).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4: Revuelta en la India y El libertador (David Niven). Technicolor. Toleradas.

NARVAEZ. — 4,45, 7, 10,15: ¡Qué vida está! Gloria Mairera (Juanita Reina). Estreno zona. Tolerado.

ODEON. — 3,30, 6,45, 10,15: Capitán

O'Flynn). Adorable coqueta (technicolor). Tolerado.

ORAA. — (250235.) 3,30, 6,45 y 10,15: El pato atómico y Horizontes lejanos. (Tolerado.)

PALACE. — Continúa 4: La casa del abuelo (Ann Blyth, Edmund Gwene). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 11: Mara Marú (Errol Flynn, Ruth Roman). 2.ª semana. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4,45, 7, 11: Llama un desconocido (Bette Davis, Gary Merrill). Director: Jean Negulesco. Gran premio de la Biennale de Venecia 1952.

PAVON. — 3,45, 6,45 y 10: Juan Globo y Gloria Mairera.

PAZ. — 4,15, 7, 11 (primer reestreno): Más allá del Missouri. (Tolerada.)

PEZ. — 4: Máscara azul. Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica).

PLEYEL. — 10: Congorilla, Gran Caruso (Mario Lanza; technicolor). 2.ª semana. Tolerada.

POMPEYA. — (313221.) 4,30, 7, 11: La casa del abuelo (Ann Blyth, Edmund Gwene). Tolerada.

POSTAS. — 10: Noches en Río. Mañana será tarde (Pier Angeli).

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: Hogar, dulce hogar (Cary Grant, Betsy Drake).

PROYECCIONES. — 4,15, 7, 11: Hogar, dulce hogar (Cary Grant, Betsy Drake).

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico. Nacida ayer (2.ª semana). Teresa.

REX. — (Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Los sobrinos del Zorro (Pepe Iglesias). Tolerada.

RIALTO. — 4,30, 7 y 11: Muchachas de Bagdad (Paulette Goddard, Carmen Sevilla). Cinefotocolor.

ROXY «A». — (371611.) 4,30, 7, 11: El derecho de nacer. (4.º mes.) No la resistirá sin llorar.

ROXY «B». — (371612.) 4,30, 7, 11: Llamada a cualquier puerta (Humphrey Bogart). 4.ª semana. ¡Soberbia! ¡Extraordinaria!

SAN CARLOS. — 3,15, 6,30, 10: París a medianoche. La mujer pirata (technicolor; Jean Peters, Debra Paget).

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 11: Paralelo 38. Tolerada.

SOL. — 10 mañana: El temible (Kent Maynard). Indianápolis (Clark Gable, Bárbara Stanwyck). Tolerado.

TIVOLI. — 3,30, 7, 10,15: En busca de marido (Cary Grant). Fanfan el Invencible. ¡Emocionante, divertidísimo! Tolerado.

VERGARA. — 3,45: Adorable coqueta (Technicolor; Jane Powell, George Brent). Tolerado.

VICTORIA. — 3,30, 6,45, 10: ¡Qué vida está! Gloria Mairera (Juanita Reina). Estreno zona. Tolerado.

VOY. — 4: Quiero a este bruto. Los inexorables (Rossano Brazzi, Charles Vanel).

X. — 10: Almas hoguera (Gregory Peck). Mañana será tarde (Pier Angeli).

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Oroz IV-Lejona, Rubio-Somomoro; Sala-Bengoechea I, Prat I-Golechea; Solozábal - Alsúa, Montoya-Aguirre.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Estación metro Argüelles.

DOMINGO 22

RADIO MADRID

MATINAL. — 9,30: Santo rosario, transmitido desde Barcelona. 10: Santa misa, transmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10,30: Aleluya. 11: Comentarios religiosos, por el reverendo padre José Luis Díez. 11,20: Ronda de pasodobles. 11,30: Invitación a la pasadía.

MEDIODIA. — 1: Música, maestro. 1,15: Mercedes y Eduardo. 1,45: Cartelera de espectáculos. 1,55: Última hora futbolística, por Carlos Fuertes Peralba. 2,10: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Melodías para la sobremesa. 3: Elías y El Paraíso. 3,35: El criminal nunca gana. 4,05: Música para todos. 4,30: Transmisión desde el campo de Chamartín del partido de fútbol entre los equipos del Real Madrid y Atlético de Madrid. 6,30: Orquesta Xavier Cugat. 6,30: La hora musical. 7: Carrusel deportivo. 8,05: Invitación a la danza. 9: Noticia de lo eterno, por el padre Federico Sopena. 9,30: Música de domingo.

NOCHE. — 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,15: La melodía de la noche. 10,24: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuertes Peralba. 10,45: La novela de una canción. 11: Teatro del Aire: «El desdén con la desdén», en versión para la radio de Marcel Tobajas. 12,35: Baile en la noche. 1: Lectura de programas, la hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre de emisiones.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros.)

TARDE. — 20: Apertura de la emisión. 20,05: Música de baile. 20,30: «Penalty», por Mariano Rojas. A continuación: Sigue la música de baile. 21,25: Lectura de los programas de la noche. 21,20: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE. — 23: Apertura de la emisión. 23,05: Selección de pasodobles. 23,15: Segunda edición de «Penalty». A continuación: Música para el camarada. 24: «Clarín de medianoche», por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FLORES. Penales, certificados general. Escosura, 5. 243939.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelinas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

ALQUILIO tienda con vivienda. 263985.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

MERCEDES. descapotable, 5 plazas, vendo, cambio otro menos precio. 261856

VENTAS

AUTOBAT. Equipos eléctricos. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Acumuladores. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Bombas gasolina. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Dinamos. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Arranques. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Bobinas. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Limpiaparabrisas. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Klaxons. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Disyuntores. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Servicio técnico. Claudio Coello, 85.

AUTOMOVILISTAS. Recambios importación, neumáticos, entrega inmediata, ventas mayor, envío provincias. Ramírez, Alcalá, 82.

RENAULT 4-4. pocos kilómetros, 2.ª serie. Oportunidad. Teléfono 224288.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574.

COMPRO camas, armarios, muebles. 216066.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios, vuestros trajes a pagar sin entrada ni fiador, cuando y como queráis. «Horma». José Antonio, 68.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FINCAS

PISO exterior, centricísimo, cinco habitables, in-

mediaciones glorieta San Bernardo, baño, ascensor, calefacción, gas, llave mano. 120.000. Verlo: Montserrat, 18.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Morino. Fuencarral, 23.

MODISTAS

MARIA Victoria. Niños. Padilla, 12. 352142.

MOTOS

MOBYLETTE. El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta plazos. Baigorri, Velázquez, 2.

VELOMOTORES garantizados. Plazos. Nogueira. Ribera Curtidores, 18.

LUBE de 125. Sanglas de 350 y 500. Recambios y accesorios. Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

NEUMATICOS

ENTREGA inmediata. Del Val y del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17.

PATENTES

OFRECESE licencia de explotación, modelo de utilidad número 21.737. «Por rodillo para cortar croissants». Informes: Registro Propiedad Industrial Rodríguez Rivas. Agentes Patentes. José Antonio, 7.

RADIOS

RADIOS, cuatro válvulas, ochocientos pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Nuevos modelos, primeras marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada portal).

VIAJES

VALERO. Lujosos coches, bodas, viajes. 359545.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. 6.).

DEMANDAS

MECANICO conductor, amplias referencias, se ofrece. Razón: Garaje Abascal Rafael.

VIARIOS

REGALITOS para niños, preciosos, baratos. Montero, 7. Joyería Infantil.

PINTURA García. Teléfono 331255.

MARTIN. Pintor duco, sintéticos, grasos, rugosos. 343314.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Puencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

CONTABILIDADES administradas, tributaciones. Teléfono 235234.

NEGOCIO en marcha, más de veinte años existencia, prospero. Carnet profesionales B y E, dos sierras y maquinaria carpintería. Locales propios, 1.000 metros cuadrados, magnífica vivienda, vendese en Valladolid por ausencia del dueño. No se contestan cartas. María García. Alamillos, 3. Valladolid.



EL RETIRO, BAJO LA NIEVE.—Ahora que se ha marchado ya el invierno, hagámosle el homenaje de publicar esta fotografía obtenida por doña Eloísa Pousa de Lauzán, Magallanes, 18 (Madrid). Sobre la nieve, el sol dibuja las sombras forestales del parque madrileño.



SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO

Su foto en **ARriba**
y además de numerosos
e importantes premios,
puede usted ganar...



si su foto sale premiada y la realizó con film Gevaert o Infonaf
HAGALO CONSTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVIE!

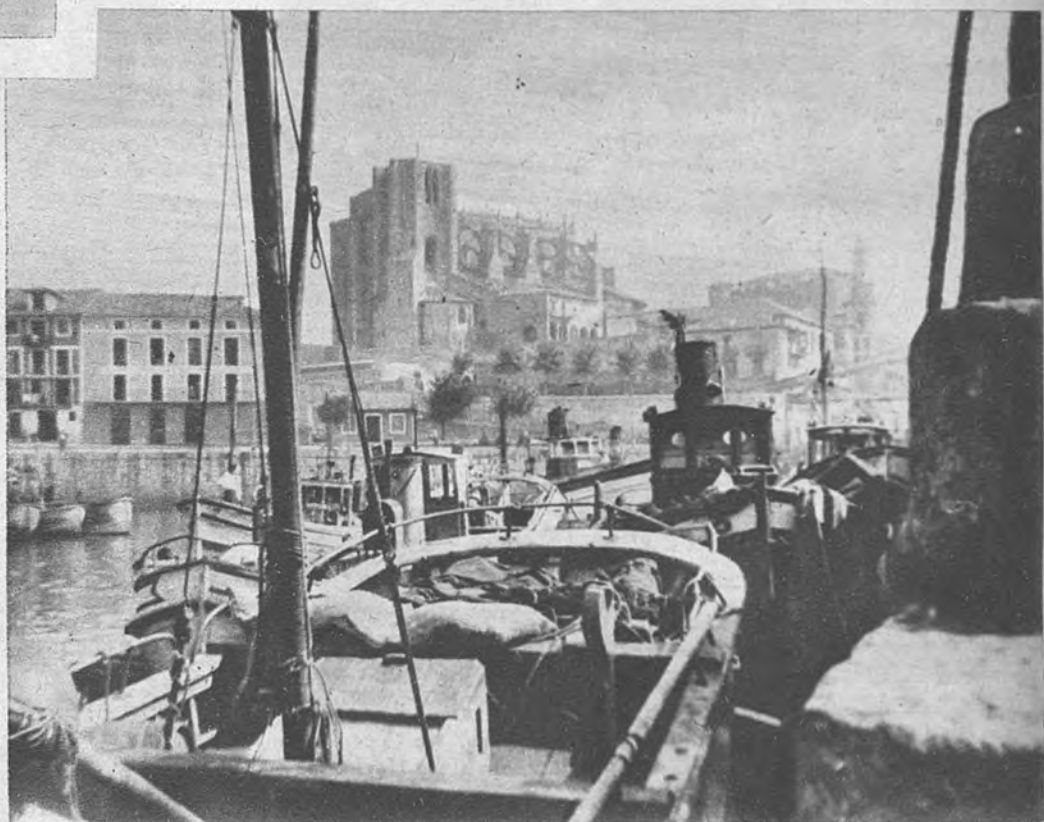


**MATERIAL FOTOGRAFICO
DE CALIDAD**

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR



FOTOGRAFIA CON PIE.—Mary-Conchi Ramirez, Fuencarral, 131 (Madrid), nos remite esta fotografía con la siguiente explicación: «A los seis meses, los niños se suelen chupar los pies.» La prueba gráfica es ciertamente irrefutable.



«MUCHACHU A LA MAR!»—Esta es la voz que se escucha en el barrio de pescadores de Castro Urdiales y que don Manuel Szigrist, Queipo de Llano, 9 (Castro Urdiales), ha querido simbolizar en esta estampa marinera.



BAKALITOS DE XAUEN.—Don Salvador Pérez Álvarez, domiciliado en la calle Trille, «Villa Maria» (Cádiz), nos remite esta fotografía obtenida en Xauen. En la imagen queda reflejado el tipismo de las tiendecitas moras o bakalitos.

LA OPERA DE PARÍS

Ha encontrado quien
sustituya a LILY PONS:
MARIA MORALES



La cantante española María Morales, durante la representación de «La Traviata», de Verdi, el día 1 de marzo, en la Ópera de París

MARIA Morales, que salió hace poco de Madrid para cantar *El barbero de Sevilla* en el San Carlos de Nápoles, obtuvo allí tal éxito que su actuación fué solicitada de nuevo para dos inmediatas representaciones suplementarias de la misma obra.

Aquí, después de su gran éxito en el Teatro Nacional de la Ópera con *La Traviata*, se le han pedido tres meses de actuación, en suplemento...

La Ópera de París ha encontrado, por fin, su voz ligera dorada y el nombre que sustituya en el cartel del primer teatro francés el vacío que dejó Lily Pons, apartada ya de los escenarios.

María Morales estuvo insuperable en su papel de Violeta. Y el público (teatro lleno, directores generales en la primera fila de butacas, numerosos españoles, «bravos» lanzados con acento de varios idiomas por todas partes) le tributó al final de sus arias y al terminar la representación entusiastas aplausos.

María Morales cantó *La Traviata* en italiano, privilegio que aquí se consiente solamente—como en el Covent Garden de Londres—a contados intérpretes.

Con la incorporación a la Ópera de París de esta gran cantante española no pierde una figura, pues es de suponer que su nombre está ya señalado en la lista de las máximas figuras que nutrirán la cartelera del futuro Real.

Nos complace que en el programa oficial—y diario—de la Ópera de París una lista de veintidós nombres, anunciados como «las más bellas voces del Teatro Nacional de la Ópera», está encabezada por otro nombre español: Victoria de los Angeles.

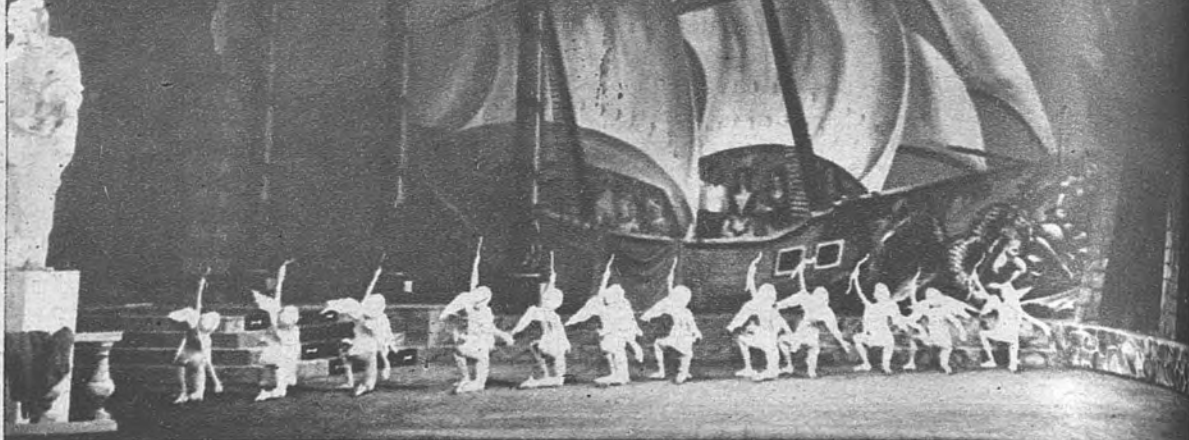
Ella y María Morales forman ese «duetto» excepcional, gracias al que, de ahora en adelante, cuando se habla de cantantes y de canto ya no se piensa en Italia, sino en España.

«LAS INDIAS GALANTES»

Para montar en nueva versión la ópera-ballet—cuatro «entradas» y un prólogo—de Juan Felipe Rameau, obra que no se había representado desde el siglo XVIII, la Ópera tuvo que tomar toda clase de precauciones.

No se trataba de reconstituir *Las Indias galantes* de manera arqueológica, no, sino de resucitarla, dándole vigor actual. Pero había que conservar, para presentarla al público, su peculiar estilo, reanimándola sin traicionar su carácter.

El respeto a Rameau y la capacidad del grupo de



Uno de los cuadros de «Las indias galantes», ópera-ballet de J. F. Rameau (revisión musical de Paul Dukas y Henri Busser)



Maqueta de un vestido para «Las indias galantes»



Dibujo de Carson para el traje que lleva Serge Lifar en «Las indias galantes»

Ayuntamiento de Madrid

artistas—a quienes no se les han escatimado los medios—encargados de montar *Las Indias galantes* han hecho posible esta inesperada, brillante resurrección de la obra maestra de Rameau.

Capitaneados por el señor Lehmann, estos músicos, pintores, coreógrafos, decoradores, cantantes y bailarines se han enfrentado, hasta hallar las fórmulas para la representación, con una serie de deberes contrarios a conciliar, pues desde la primera creación de *Las Indias galantes*—en 1735—los gustos han cambiado mucho..., y la solemnidad y lentitud habituales por aquellas entonces en la acción de una obra teatral quizá nos pareciera ahora, en este nuestro mundo precipitado, insostenibles.

En los detalles que atañen a lo más importante de la obra—la música de Rameau—, Paul Dukas, que fué quien revisó la partitura, se preguntaba, por ejemplo, ¿qué hacer con las innumerables repeticiones que Rameau, siguiendo el uso de la época, escribió en la partitura? Pues suprimirlas, puesto que no sirven más que para decir lo dicho ya y restar diversidad a la música.

¿Cómo abordar la instrumentación de la nueva versión, siguiendo las anotaciones del autor, que dejó tan pocas en la partitura—se preguntaba Busser, encargado de orquestrar *Las Indias galantes*—, a fin de darle el equilibrio necesario y hacer sonar la orquesta en las mejores condiciones?

El fervor con el que Dukas y Busser han tratado las bellísimas páginas de Rameau ha tenido en la difusión y el éxito de *Las Indias galantes* la mejor recompensa. Desde su estreno, en mayo pasado, hasta ahora lleva cincuenta representaciones.

El montaje de esta obra ha sido el mayor esfuerzo que ha hecho la Ópera de París, donde nunca se había visto antes tal lujo de representación puesto al servicio de una música tan bella y noble como la de Rameau, cuyo genio se muestra evidente en esta ópera-ballet, no sólo en la utilización, por vez primera, de hallazgos armónicos que pasarían a la historia de la música, sino en la inspiración de todas las arias y de las bellísimas danzas religiosas, en la descripción, puesta en música, de las pasiones humanas, etc. («Fiesta de las flores», uno de los cuatros más logrados.)

Forst y Manlene, autores de los decorados de este cuadro—cuyo principal papel, Fátima, es el que ha elegido María Morales para su actuación en esta obra—, se han inspirado en los que Servandoni realizó para la obra en 1735, iluminando la escena de colores idiosmáticos que crean un clima de calma y belleza adecuados para gozar del bellísimo cuarteto vocal de Rameau que corresponde a ese momento escénico.

El hecho de que se haya representado esta obra en poco tiempo cincuenta veces, no tiene precedentes en la Ópera de París.

Imposible ni siquiera recordar los nombres de los intérpretes, más de doscientos, en la escena.

Hagamos mención solamente, al anotar los esfuerzos llevados a cabo para el montaje de *Las Indias galantes*, de dos músicos franceses: Paul Dukas y Vincent d'Indy, cuyos trabajos apasionados para lograr el mismo fin no se deben olvidar ahora.

Montando *Las Indias galantes*, la Ópera de París—que se ha apuntado un buen tanto—ha matado de un tiro dos pájaros: poner en el primer plano de la actualidad la obra de su mejor compositor del XVIII y complacer con ello a Debussy, cuyo perenne culto dorado fué que se volviera a representar con todos los honores esta obra.

ESTA TARDE JUEGAN EL MADRID Y EL ATLETICO

OCURRE casi siempre que el azar revuelve más de la cuenta las cosas para complicar lo sencillo y enredar como un diablo burlón la relativa calma de los hombres. Así, este Madrid-Atlético se ha puesto difícil por arte de birlibirloque hasta extremos que nadie podía sospechar no hace apenas más que ocho días escasos. El seis a cero de Málaga fué la última jugarreta de ese Puck deportivo, que no deja en paz a quinielistas ni pronosticadores. Puck, encarnado en Helenio Herrera, ha hecho que los «eternos» sean de verdad, y por esta vez, «rivales».

Porque el pronóstico normal de hace unas semanas establecía tales diferencias entre los dos conjuntos madrileños que resultaba casi inútil el combate. Pero las cosas han empezado a rodar bien para el Atlético y mal para el Madrid, equilibrando la balanza en el fiel de lo indescifrable. Y gracias a esta gran duda sobre la fuerza de ambos equipos Chamartín subirá unos grados la febril inquietud tradicional de estos choques de «eternos rivales». Y entrecomillamos disciplinadamente en homenaje al tópico. ¡Qué se le va a hacer!

Teóricamente debe vencer el Madrid porque vive todavía de las rentas de su excelente forma anterior. Es cierto que frente al Oviedo no llegó a encajar un aceptable partido, y el tropiezo de La Rosaleda ha sido sensacional. Pero sus hombres andan embalsados moralmente con la conquista del título y tienen hoy en la pelea mucho más que ganar. Los atléticos, en cambio, no funcionan acosados por tan excitantes estímulos, lo cual es una ventaja desde ciertos puntos de vista; pero suprime del juego esa «garra» que viene a ser la panacea de los encuentros difíciles. Es decir, que los blancos saltarán nerviosos y con furia, mientras los colchoneros salen tranquilos y serenos, y es natural que aporten menos calidades heroicas a la contienda cuando las cosas se pongan feas.

Lo de Málaga ha sido tan aparatoso que su misma singularidad es motivo para no creer demasiado en la repetición de la catástrofe. Es cierto que ante el Oviedo al Madrid le salieron a relucir los viejos defectos del «mal Madrid» y que la forma parecía borrada de sus hombres claves.



EL ATLETICO.—Con sus jóvenes elementos, su buena historia última y sus más que buenas raciones de coraje, intentará complicar las cosas derrotando a su rival para demostrar a tirios y troyanos que su recuperación es cierta y firme. Para el Atlético, vencer esta tarde representa la consagración. Y querrán tenerla

Pero en Málaga el fracaso ha sido tan estrepitoso, tan inverosímil, que cabe sospechar cualquier posibilidad fantástica antes que una explicación sencilla y congruente. Cuando un equipo se hunde de tales maneras no es simplemente porque haya jugado mal, sino porque se le ha venido el mundo encima. Y claro está que semejantes calamidades no se repiten todos los domingos. Con que pasen una vez es suficiente. Y aunque exista por ahí un matemático capaz de explicar—según dicen—que existen las mismas probabilidades de que un rayo caiga dos veces en el mismo sitio o en otro diferente, la verdad es que los rayos no eligen siempre el mismo arbolito para descargar su catárrata de fuego. Por eso es difícil, desde un punto de vista del cálculo de probabilidades, que al Madrid le vuelva a caer el rayo todos los domingos.

El suceso de Málaga fué tan absoluto que, salvo la buena voluntad de Navarro, nadie enjaretó una jugada a derechas. Pero fundamentalmente se acusa a los medios volantes de escasa habilidad para perseguir a su interior y anularle. Los dos mejores hombres del Málaga fueron Bazán y Rodríguez, el uno como alimentador del juego y el otro como realizador eficaz. Y del juego de los dos interiores eran directamente responsables Muñoz y Zárraga, que en ningún aspecto de sus múltiples obligaciones acertaron debidamente. Es verdad que persiguieron de cerca a sus inmediatos rivales; pero no consiguieron arrebatarles la pe-

lota jamás, y de esta manera ni marcaban ni ayudaban a la defensa cerrándose sobre el área. Una vez superada la barrera media, los delanteros malagueños debían enfrentarse a una defensa irregular y floja, donde Oliva y Lesmes no son hombres en buena condición. Y el portero, tanto si se llamaba Alonso como si era Cosmé, dejaba pasar los goles como en un partido de solteros y casados. La cosa estuvo mal. Pero precisamente por estar tan escandalosamente mal es muy probable que no se repita el acontecimiento. Todos los días, señores, no hay auroras boreales.

Porque, por otro lado, el Atlético, aunque mejora a ojos vistas y ha logrado salir con todos los merecimientos de sus pasados apuros, tampoco recuerda todavía al Atlético de las grandes memorias. Funciona con rapidez, con entusiasmo y con vigor. Pero carecen de un auténtico delantero centro, soportando el riesgo de una línea media demasiado tierna todavía y viven bajo la incógnita del verdadero valor de Menéndez. No han hecho poco los actuales responsables del cuadro atlético para mejorar su posición y encajar los restos del naufragio que heredaron de Herrera. Pero no conviene tampoco encaramarse en las ramas de las ilusiones porque lograsen vencer al Sevilla que jugó con medio equipo roto y un Ramoní flojísimo. Es cierto que el Sevilla realiza un gran fútbol; pero lo que vimos en el Metropolitano el domingo pasado apenas pasó de ser una sombra desvaída de ellos mismos.

De esta—teórica—igualdad de fuerzas puede salir todo. Pero debemos alegrarnos de tan estrecha competencia porque ella garantiza la emoción y el nervosismo durante noventa minutos. Los «eternos rivales» pueden hacer honor al tópico y refir con fuerzas casi idénticas la partida. Así la muchedumbre vivirá dentro de su nervosismo, asfixiada ante la oscilación del juego, unas veces rondando la puerta de los «merengues», otra la enemiga. Y como se busca la pasión a toda costa en los estadios, y esta tarde puede haberla, es claro que el estadio vivirá unas horas bajo el imperio de la incertidumbre más viva. Aunque a lo mejor suceda todo lo contrario. Y no haga falta la tila.

S.

EL MADRID.—Aspirante a campeón, con la gran duda de su forma actual después del tropezón de Málaga. Un fuerte tropezón para el «semilíder». Pero esta tarde puede conseguir una buena carambola de éxitos derrotando al Atlético para satisfacer a la parroquia y rehabilitarse ante sí mismo y seguir la pugna. Lo que es difícil, pero posible



Ayuntamiento de Madrid

Cyma Watch Co. S.A., La Chaux-de-Fonds (Suisse)



La pureza de sus líneas...

su calidad inmejorable

clasifican a

CYMA

entre los mejores

relojes suizos.