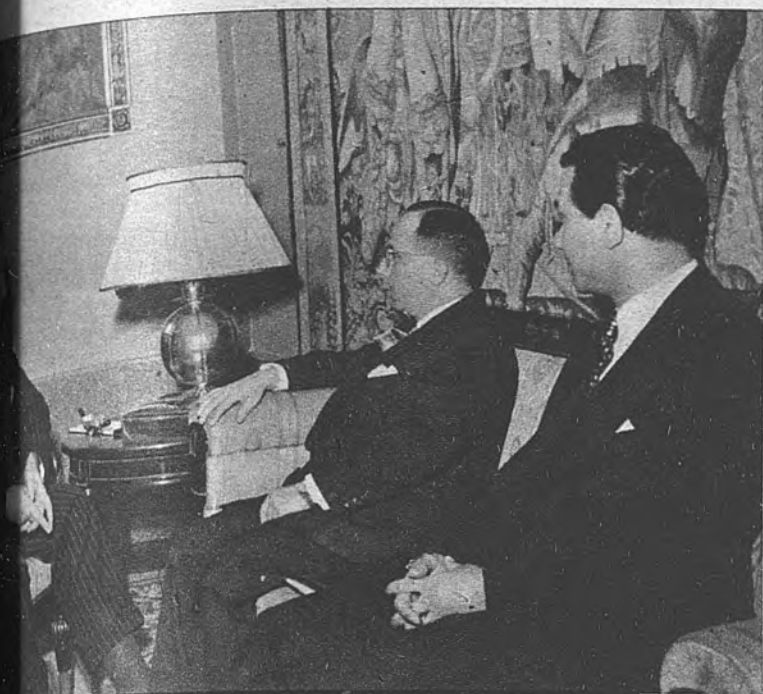


Arriba

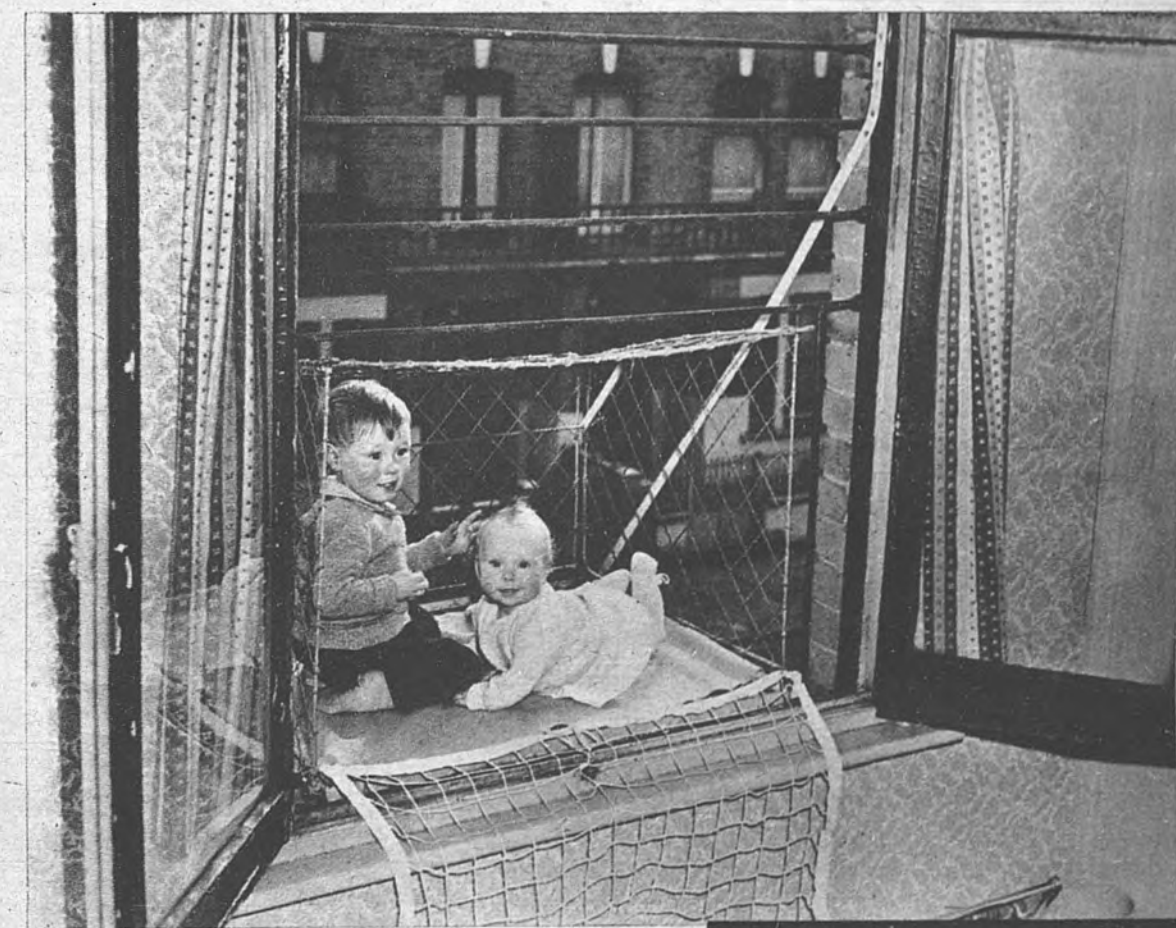
Madrid, viernes 27 de marzo de 1953



ESTILO El nuevo ministro de Siria en España, señor Chatila, presentó las copias de su estilo ante nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, Arija. La fotografía recoge un momento de este acto que precede a la presentación de credenciales. (Foto Cifra.)

LA DEL AGUILA EL CORDERO

Como una versión mecánica de los raptos alimenticios que suelen hacer las aves de presa, vemos a un helicóptero de la Marina americana transportando en peso un «jeep». Exactamente igual a la carga vacío puede hacerlo con tripulantes en los asientos. (Foto A. P.)



ANTICOMUNISMO CONTRA REEMBOLSO

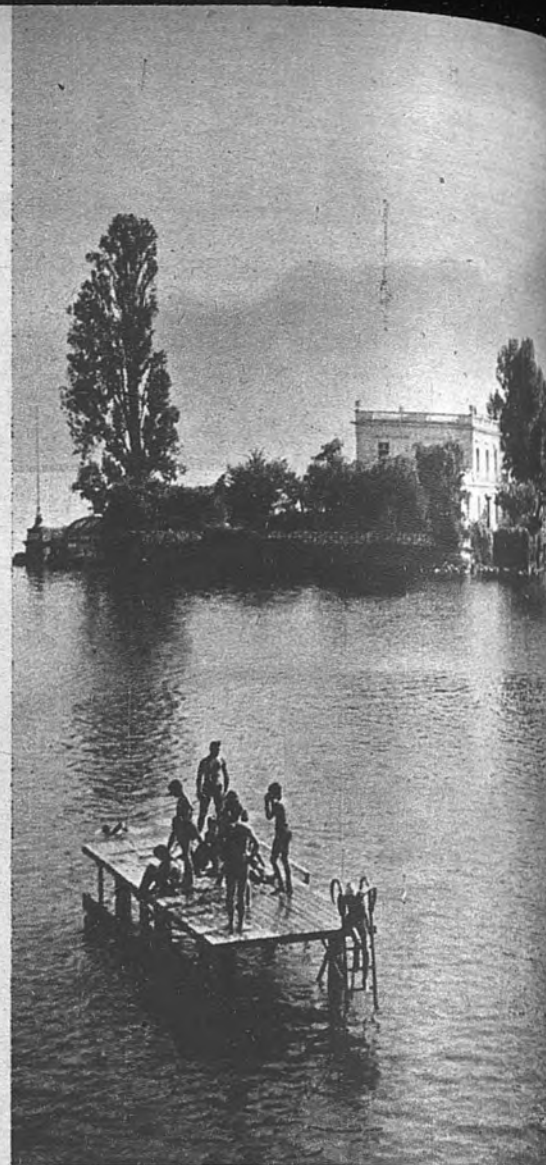
La Policía francesa guarda la puerta principal de la C. G. T., que controlan los comunistas. La «crazzia» ha sido efectuada con los ojos puestos en la bolsa americana. En cualquier caso, conviene recordar aquello de que casa con dos puertas mala es de guardar. La otra puerta es el «telón de acero», y aun queda otra: el Parlamento.

JAULA PARA NIÑOS

Cuando la casa es pequeña y no tiene balcones, usted puede ir a la tienda y comprar una jaula desde la que sus niños, con toda seguridad, tienen muchas probabilidades de tomar el aire e incluso de divertirse un mundo tomando el pelo a los transeúntes. La jaula fue inventada por la señora Morris. (Foto Cifra.)



PASEO DE COCHES.—Bajo la nieve aplastada por el tráfico, y con esa fantástica luz del invierno, el paseo de Coches del Retiro, según la versión fotográfica de don Julián Andrade. Lombía, 7 (Madrid)



LAGO LEMAN.—En la Costa Azul suiza, a orillas del lago Lemán, Fernando Caballero Caballero, Altamirano, 36 (Madrid), obtuvo, el año del pasado año, esta fotografía que nos remite para el Con-

SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO



PLAZA MAYOR.—En la soledad de la madrugada, los porches de la plaza Mayor de Madrid tienen este severo aspecto que ha captado la máquina de don Carlos de la Escosura Bertrand, Núñez de Balboa, 109 (Madrid)

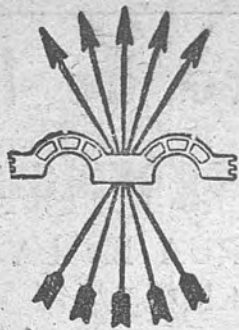
COMBARROS.—Don Juan Justo Ruiz, Navas del Rey, 3 (Madrid), nos remite esta fotografía obtenida en Combarros (Pontevedra), donde las piedras húmedas brillan al mismo sol que seca las mazorcas de maíz





GENERAL NAGUIB

Jefe del Gobierno egipcio, que se cree tratará de llevar «a terreno militar» las conversaciones angloegipcias sobre la zona del canal de Suez.



Arriba

Núm. 6.357.—II época.—Madrid, viernes 27 marzo 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se han recogido precipitaciones del orden de 28 litros en Ibiza y de dos a tres en Málaga y Granada.

TIEMPO PROBABLE.—Aumento de la nubosidad en Galicia y costa cantábrica; nubes de desarrollo vertical en la Ibérica, sistema Central y montes de Toledo, con formación de áreas de inestabilidad de tipo local. Mejoría en el Sur y Levante.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—70 CTS.

EDITORIAL

COMERCIO GERMANO-ESPAÑOL

UNAS cifras sencillas, pero de significación bien clara y de tendencia manifiesta, las cifras que barajó en su discurso de ayer el Ministro de Comercio, señor Arburúa, descubren de una vez las brillantes perspectivas del intercambio germanoespañol de mercancías. Once millones de dólares en 1949, 30 millones de dólares en 1950, 60 millones de dólares en 1951 y 90 millones de dólares previstos en el convenio para el año actual. En marzo del año 1952 había importado Alemania 96.000 toneladas de nuestros agrios. En los mismos meses de 1953 se elevan ya las importaciones alemanas por el mismo concepto a 269 millones de toneladas. El señor Arburúa hizo notar que, gracias a este crecimiento notabilísimo de nuestras exportaciones de agrios, cabe esperar que lleguen a superar los cupos previstos en el convenio. «La posibilidad de importar maquinaria alemana permite reservar otros recursos para adquirir en terceros países los abastecimientos que pudieran necesitarse, a fin de cubrir plenamente los requerimientos del consumo y para continuar desarrollando la política de equilibrio de precios.»

De ahí, resumido en pocas palabras, el porqué del interés y de la satisfacción con que ha de ver España el resurgimiento económico de Alemania. Al igual que el nuestro, otros pueblos europeos hallan en la capacidad industrial alemana y en su capacidad de absorción de productos de otros países un factor importante de estabilidad europea y de prosperidad.

Hay, pues, para felicitarse con hechos como éstos sobre la trayectoria del comercio germanoespañol. A través de este comercio pueden hallar solución relativamente fácil mil pequeños y grandes problemas con los que ha de enfrentarse España, en su decisión inquebrantable de movilizar y poner en explotación los recursos propios, de industrializarse, de elevar su nivel de vida, no de arrojarse a donativos que sólo sirven para hoy y hambre para mañana, que dice nuestro dicho, sino por el aumento real de su capacidad de trabajo y de producción.

La complementariedad entre España y Alemania se extiende, cada vez, más allá de los límites del intercambio económico. Sin el factor de desequilibrio europeo que ha representado una España dividida y pobre, no cabría imaginar ni aquellos problemas que azoraron a la Alemania unificada, ni su gigante acaosado y en estado de necesidad ni todo lo que como consecuencia de ello, ha podido ocurrir después de la guerra alemanas adentro y de las alemanas afuera. Como factor de equilibrio incluso en el mundo, España fuerte hubiera podido mitigar el pánico francés a los germanos y la monstruosa descomposición de los dilemas que ha producido la política europea. Podemos decir que, tras de esas grandes manejas brillantemente dirigidas por el señor Arburúa, podemos decir algo más que su ya elocuente contenido.

Francia ha recibido diez mil millones de dólares desde el fin de la guerra

“Mayer ha comprobado que es más fácil conseguir dinero de Washington que sacárselo a los franceses”, dice la Prensa norteamericana

Eisenhower inició ayer sus conferencias con el jefe del Gobierno francés a bordo del yate presidencial

NUEVA YORK.—Los periódicos de la cadena Scripps-Howard dicen que «las concesiones, préstamos y abastecimientos militares norteamericanos a Francia han ascendido aproximadamente a diez mil millones de dólares desde que terminó la guerra. Esto equivale a cien dólares por cada norteamericano adulto. Este año Francia recibirá de los Estados Unidos quinientos millones de dólares en ayuda presupuestada y algo así como el doble de ayuda, o sea hasta los mil millones de dólares para el próximo ejercicio económico, y hay la esperanza de obtener casi la misma cantidad en armas terminadas y 365 millones más en armas y ayuda económica para Indochina. No contentos con eso, los franceses desean 125 millones de dólares adicionales para este año y mucho más para 1954. Este es el

propósito de la actual visita a este país del primer ministro René Mayer y de los miembros de su Gabinete. Han venido para tantear de nuevo el terreno, pues han comprobado que es más fácil conseguir dinero de nosotros que sacárselo a los franceses. En vez de trabajar por medio de la Organización del Tratado del Atlántico del Norte para crear las defensas comunes contra la agresión soviética, los franceses, mientras que defienden esa causa, han tratado de convertir a la N. A. T. O. en un plan pensionado por la ayuda norteamericana para las otras naciones participantes. El rearme es muy costoso, desde luego, pero Francia se encontraría en dificultades financieras aun sin el rearme debido a su mala gobernación, un mal sistema de impuestos y un continuo déficit comercial».

y fotógrafos que hacían información de las conversaciones franco-norteamericanas que se celebran a bordo del yate presidencial «Williamsburg» han perdido dos sombreros y una máquina fotográfica. A un redactor gráfico de la revista francesa «Paris-Match» se le cayó de las manos su cámara fotográfica, de gran valor, y se hundió en el río. Ha manifestado que hoy contratará un buzo para que la rescate. (Efe.)

Conferencia de Prensa

WASHINGTON.—En su conferencia de Prensa Eisenhower dijo que en sus discusiones con Mayer tratarán de muchas cosas que afectan a las actividades francesas en relación con lo que debe

(Continúa en séptima página.)

La estructura política francesa

«Francia tiene una estructura gubernamental que impide su grandeza y un sistema de partidos que favorece la pequenez», dice en su último número aparecido la revista «Time».

En una información de dos columnas y media, y bajo el título de «La importancia de Francia», la revista trata del viaje a Estados Unidos del primer ministro francés, René Mayer. «Ahora más que nunca—dice «Time»—sería de esperar que los visitantes trajesen alguna prueba sólida de que Francia, después de poner obstáculos durante dos años al programa que los mismos franceses concibieron, está decidida a crear el Ejército europeo.» (Efe.)

Comienzan las conferencias

WASHINGTON.—El jefe del Gobierno francés, René Mayer, y el Presidente Eisenhower han comenzado sus conferencias a bordo del yate «Williamsburg», ayer por la mañana.

La conferencia matinal duró dos horas y cuarto. El yate se adentró en el río Potomac para un corto crucero durante la comida, después de haber desembarcado algunos de los funcionarios de menor categoría.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, dijo que no tenía información alguna que facilitar a la Prensa sobre las conversaciones.

Entre los parlamentarios norteamericanos que asistieron a las conversaciones franco-norteamericanas de ayer figuran el jefe de la mayoría en el Senado, Robert Taft, y el presidente de la Comisión senatorial de Relaciones Exteriores, Alexander Wiley. (Efe.)

Incidencias

WASHINGTON.—Los periodistas

IMPORTANTE CONFERENCIA INTERNACIONAL AGRICOLA

SE CELEBRARA EN SEVILLA EN OCTUBRE PROXIMO

PARIS.—Uno de los más destacados técnicos agrícolas de Francia, L. Prault, ha declarado a la agencia United Press que la conferencia que celebre en Sevilla del 4 al 10 de octubre la Federación Europea de Agricultura será la más importante de la historia de la Organización.

Prault, director de la Cámara Agrícola de París y consejero del presidente de la Federación Europea, señaló que el doctor J. Boul, secretario general de la entidad, ha visitado ya el sur de España para preparar la reunión, y ha traído buena impresión de la labor calizada, en particular por lo que se refiere a los edificios en que se alojará la conferencia.

La Federación Europea de Agricultura, explicó Prault, agrupa a 15 naciones de Europa y es una organización privada que dejando la propiedad particular y las instalaciones agrícolas de trabajo familiar, y que es contraria a toda colectivización. (Efe.)

Día de España en la Feria Internacional de Manila

Altos funcionarios filipinos asistieron a la fiesta en el pabellón español

MANILA.—Ayer se celebró el Día de España en la Feria Internacional de Filipinas. A las seis de la tarde se celebró una fiesta, con participación de «Miss Universo» y «Miss Filipinas», la finlandesa Armi Kuusela y Cristina Alanga, respectivamente. Altos funcionarios del Gobierno y jefes y componentes de todas las Delegaciones que participan en la Feria asistieron a la fiesta en el pabellón español, donde se exhiben los productos de la moderna industria española. (Efe.)

Una amplia información sobre la industria española

LISBOA.—«Jornal do Comércio» publica una amplia información en la que resalta el desarrollo de las industrias químicas en España, «uno de los aspectos—dice—más relevantes en el resurgimiento económico del país». Después de hacer referencia a las fábricas de Bilbao, La Felguera y otras, señala el diario que esta red asegura un abastecimiento de 250.000 toneladas de abonos por año, y con la puesta en marcha de la segunda parte del programa español llegará a 600.000 toneladas. Da cuenta de la próxima inauguración de la fábrica de Sagunto y de las nuevas instalaciones en Escatrón, Puertollano y Puentes de García Rodríguez. «Estos proyectos de la industria española—declara—en cuanto respecta a los abonos se relaciona también con los planes de desarrollo de la producción

de energía eléctrica y extracción de carbones en el norte de España.» (Cifra.)

La Prensa de Río dedica cariñosas informaciones al «Elcano»

RIO DE JANEIRO.—Toda la Prensa de Río de Janeiro da cuenta estos días con gran cordialidad, y concediendo al acontecimiento especial interés, de la visita del buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano». Pone de relieve la simpatía despertada en el Brasil por los marinos españoles y la cordialidad y buena amistad del pueblo brasileño para con todo lo que signifique España. (Efe.)

Tres mil jóvenes cantores actuarán en la catedral de Colonia

PARIS.—La Federación internacional de Cantores Infantiles anuncia que 3.000 jóvenes cantores de quince naciones europeas y norte y suramericanas, incluida España, se reunirán en Colonia del 8 al 11 de abril próximo, en el Congreso anual de dicha Federación, que cuenta con 68.000 muchachos cantores.

Las 3.000 voces serán oídas en una misa mayor en la famosa catedral de Colonia.

En esta misa tomarán parte muchachos, no solamente de España, Francia, Alemania, Bélgica, Italia, Portugal, Inglaterra, Irlanda y Austria, sino también de los Estados Unidos, Canadá y Brasil.

El embajador del Ecuador en España, condecorado por su Gobierno



El excelentísimo señor doctor don Ruperto Alarcón Falconi, embajador del Ecuador acreditado en Madrid, ha sido condecorado últimamente por el Gobierno de su país, presidido por el excelentísimo señor doctor don José María Velasco Ibarra, Presidente constitucional de la República hermana.

La distinción corresponde a la más alta condecoración de la Orden Nacional Al Mérito, en el grado de Gran Cruz. Y el Gobierno del Ecuador ha tomado tal resolución en vista de la gran labor hispanoecuatoriana que viene realizando entre los círculos diplomáticos y culturales de España.

ARRIBA felicita al excelentísimo señor embajador por tan alta distinción y espera que continúe realizando el mayor acercamiento entre España y Ecuador.

Pasado, presente y futuro de las relaciones comerciales hispanogermanas

DISCURSO DEL MINISTRO SEÑOR ARBURUA EN LA CAMARA ALEMANA DE COMERCIO

La Cámara de Comercio Alemana para España celebró un almuerzo con motivo de la Junta general ordinaria de socios.

Presidieron los Ministros españoles de Comercio, don Manuel Arburúa; de Industria, señor Planell, y de Obras Públicas, conde de Vellallano; el embajador de la República Federal alemana, su alteza real el príncipe Adalberto de Baviera y Borbón; el Subsecretario de Asuntos Exteriores, don Emilio Navasqués; los de Comercio e Industria, señores Torres Espinosa y Suárez-Fernández Pello; respectivamente; los directores generales de

los cuatro Departamentos citados; el presidente de la Cámara de Comercio alemana, don Víctor Bucz, y todos los miembros de la Directiva de esta entidad.

Asistieron al almuerzo cerca de quinientos socios de la Cámara.

A los postres pronunciaron discursos el presidente de la Cámara de Comercio alemana, que explicó los fines de la entidad que dirige; el embajador de Alemania, quien puso de relieve las cordiales relaciones que siempre han existido entre los dos países, y el Ministro de Comercio, señor Arburúa, quien dijo:

Discurso del Ministro de Comercio

Después de agradecer las frases del presidente de la Cámara y del señor embajador de Alemania, el Ministro de Comercio, señor Arburúa, manifestó que se proponía dedicar algunas palabras al intercambio hispanogermano. Aludió en primer término a las importantes relaciones en el pasado, basadas en el carácter complementario de ambas economías, y recordó cómo volvieron a reanudarse por el Acuerdo de 1949, en el que se preveía sólo un intercambio equivalente a once millones de dólares. Desde aquel primer paso progresaron cada vez más las relaciones comerciales, llegando a treinta y a sesenta millones, respectivamente, en los Acuerdos de 1950 y 1951, hasta alcanzarse, en el Convenio actual, un volumen previsto de noventa millones de dólares por cada parte.

SATISFACTORIAS PERSPECTIVAS

A continuación, el señor Arburúa se refirió a las satisfactorias perspectivas para la campaña actual y para el futuro, haciendo notar que si bien habían existido factores que obstaculizaron el desarrollo del comercio, se presentaron, en cambio, otros favorables y, sobre todo, la mayor libertad del comercio y de ciertas importaciones de Alemania. Como ejemplo concreto citó el caso de los envíos españoles de agrios, que en los primeros Convenios recientes ascendieron sólo a cinco, diez y catorce millones de dólares, y que en lo transcurrido de la campaña actual, hasta el 16 de marzo, se elevaban ya a 269.000 toneladas, frente a 98.000 solamente en igual fecha de la campaña anterior.

DIFICULTADES SUPERADAS

Refiriéndose concretamente a algunas dificultades recientes, explicó que obedecían al carácter estacional de las principales exportaciones españolas y al hecho de que, por estipular el Convenio pagos en dólares tan pronto como se superasen los descubiertos admitidos, había sido preciso no poner en circulación las licencias de importación. Añadió que a ello se sumaron retrasos en los trámites y contabilización en Alemania, pero que todos los problemas se encontraban ya resueltos, gracias al espíritu de cooperación desplegado por ambas partes, y que el ingreso de los medios de pago facilitados por las considerables exportaciones de agrios recientes permitirían reactivar inmediatamente las corrientes comerciales, hasta llegar incluso a superar cupos previstos en el Convenio.

Aludió seguidamente al mutuo interés sentido en España y en Alemania por los productos de cada país, y afirmó que este interés permanente, así como las posibilidades que ambas economías ofrecen para el intercambio, permitían sentirse plenamente optimistas. Desde el punto de vista español—añadió—, la posibilidad de importar maquinaria y productos industriales alemanes tiene gran interés, pues permite reservar otros

recursos para adquirir en terceros países los abastecimientos del consumo y continuar desarrollando la política de equilibrio de precios.

ESPAÑA CON LA DEFENSA DE LOS SOJUZGADOS

Por último, el Ministro de Comercio recogió una alusión del señor embajador de Alemania a los refugiados que desde la zona oriental buscan asilo en Occidente, y afirmó que España se identificaba plenamente con este problema y, más aún, con el de todos los sojuzgados todavía por el comunismo, al otro lado del «telón de acero», que es de esperar vuelvan algún día a formar parte del mundo cristiano y civilizado.

El señor Arburúa terminó sus palabras, que fueron vivamente aplaudidas, brindando por Alemania, por España y por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco.

Cena en honor de dos personalidades de la economía argentina

ASISTIO EL SUBSECRETARIO ESPAÑOL DE COMERCIO

La Cámara de Comercio Argentina en Madrid ha ofrecido una cena en honor del director general del ministerio exterior de Comercio de la República Argentina, doctor don Carlos Correa Avila, y del subgerente del I. A. P. I., doctor don Casimiro Orudanabia, quienes se encuentran actualmente en Madrid, después de haber visitado diversos países europeos en viaje de estudio económico. Fue presidida por el encargado de Negocios de la Embajada argentina interino, don René Lauso, acompañado del Subsecretario de Comercio español, don Antonio Torres Espinosa; el comisario jefe de Ferias y Exposiciones, el jefe de los Servicios de Exposiciones, el secretario general de la Dirección General de Prensa, en nombre del director general; el consejero económico de la Embajada argentina y el presidente de la Cámara de Comercio Argentina.

A los postres, el presidente de la Cámara de Comercio Argentina, señor Bernades, ofreció el homenaje en nombre de la Cámara y rogó a los señores Correa y Orudanabia que al llegar a su país se hagan intérpretes cerca de las autoridades argentinas de la necesidad de resolver la situación actual de las relaciones económicas.

El doctor Correa Avila se levantó para brindar y dijo que iba a pronunciar pocas palabras para agradecer el simpático homenaje que se le rendía.

El Subsecretario de Comercio dijo que en sus funciones oficiales del Ministerio de Comercio haría lo posible porque las relaciones entre los dos países se desarrollaran como corresponde a su espíritu con respecto a la Argentina. En momentos difíciles para España—terminó diciendo—salí en su ayuda una nación, y esa nación fue la Argentina, cosa que los españoles no olvidan. Hoy, en la reunión que los representantes argentinos celebrarán con personas más autorizadas espero que se establezcan las bases para que las relaciones comerciales hispanoargentinas vuelvan a su curso normal.

Finalmente, el encargado de Negocios de la Argentina, señor Lauso, dijo que se sentía muy feliz al asistir a esta reunión, ya que desde hace dos meses se encuentra en España y le parece que se halla en su patria, pues después de haber estado seis años en Escandinavia se siente feliz en este hermoso país, en el que se habla la misma lengua que en el suyo y se siente de la misma forma. (Cifra.)

Reunión de Antiguos Alumnos de Colegios de Jesuitas en Francfort

ASISTIRÁ UNA REPRESENTACION ESPAÑOLA

Han salido en avión para Francfort los señores don José Ignacio de Arrillaga y don Carlos Fesser, que en representación de la Federación de Antiguos Alumnos de los Colegios Jesuitas de España han de asistir, en unión del reverendo padre Sobrino, a la reunión que ha de celebrarse en dicha población durante los días 27, 28 y 29 del presente mes, y a la que asistirán representaciones de los Antiguos Alumnos de otras naciones.

Las reuniones tendrán lugar en el Colegio de S. J. St. Georgen de Frankfurt-Main.

El doctor Schworbel y el padre Beeher pronunciarán diversas conferencias sobre temas relacionados con el objeto de la reunión.

El I Curso de Capacitación Técnica Iberoamericana ha sido clausurado

Presidió el acto el director general de Previsión

En El Escorial se ha clausurado el I Curso de Cooperación Técnica Iberoamericana en materia de Seguridad Social. El director general de Previsión y presidente de la Oficina Iberoamericana de Seguridad Social, camarada Coca de la Piñera, pronunció unas palabras, en las que señaló cómo en esta materia el espíritu de nuestra estirpe se viene manifestando desde hace siglos sin necesidad de someterse al rigor científico de las Matemáticas. «La gente de nuestra raza ha aplicado al dolor del hombre, a su infortunio y a sus necesidades una escala humana que no se parece a la empleada en otros países.»

El camarada Coca de la Piñera señaló también la responsabilidad

futura de los asistentes a este Curso, en orden a un trabajo del que depende el bienestar de nuestro mundo, sin olvidar que los esfuerzos aislados suelen perderse siempre. «Si estos Cursos han servido para que vuestras inteligencias, técnicas y entusiasmos recibieran el excitante de la vieja solera, entonces el gozo de esta vieja y eterna España será tan grande, que otra vez, por encima de los Océanos, de los ríos inmensos, de las cordilleras axiales de nuestro mundo, resonará la voz antigua y materna entonando un himno de brava y eficaz proyección.»

Recordó, finalmente, la proximidad del II Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, convocado en Brasil. En representación de los asistentes al Curso, el doctor don Miguel Ignacio Castro, subgerente general del Instituto Colombiano de Seguros Sociales, agradeció con encendidas y emocionadas frases todas las atenciones que ha supuesto este Curso, así como la extraordinaria eficacia obtenida en su celebración.

Primer Congreso hispanoamericano de Odontología

Los odontólogos españoles, al celebrar el XVII Congreso Nacional de la especialidad, han invitado a sus colegas hispanoamericanos, a fin de examinar en conjunto los problemas comunes.

Con objeto de ofrecer las máximas facilidades a cuantos profesionales residentes en países americanos o en Filipinas, desearán asistir a estas reuniones, se ha encargado de todo lo referente a inscripciones, viajes y alojamiento, la agencia «Wagons-Lits Cook», con oficinas en todos los países interesados.

Las sesiones tendrán lugar en el Pabellón del Perú, Casino Sevillano y Teatro Municipal.

Clausura de un curso de Industrias Rurales en Colmenar Viejo

PRESIDIO LA DELEGADA NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

Bajo la presidencia de la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, se ha celebrado en Colmenar Viejo la clausura de un cursillo de Industrias Rurales, organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria de la provincia. Primeramente hubo en la plaza mayor del pueblo una magnífica exhibición de coros, danzas y gimnasia rítmica, a cargo de las muchachas de la Sección Femenina, y después de otros actos fué la Exposición de trabajos realizados por los alumnos asistentes al cursillo. A los actos asistió el Gobernador Civil de Madrid y otras autoridades y jerarquías.

Termina el Pleno de la Sección Social Central del Metal

ADHESION AL CAUDILLO Y A LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL Y DE TRABAJO

A las diez de la mañana se reunió para celebrar la última de sus sesiones plenarias, que se venía desarrollando estos días en la sala de Juntas de la Sección Central del Sindicato del Metal en la sala de Juntas de la Sección Central del Sindicato del Metal.

Hasta la una y media duraron las deliberaciones, en las que se abordó los distintos problemas relativos a las Reglamentaciones abarcan las actividades encuadradas en el Sindicato, así como las cuestiones concernientes a las nuevas negociaciones en cuanto a la distribución de cupos de concurrencia a los bergues y Residencias de la Sección Central del Sindicato del Metal. En el curso de la Sección Social Central del Metal, en general, a las cuestiones de más interés social que tan a los productores encuadrados en este organismo, que suman una cifra aproximada de más de un millón en toda España.

Por último, y en un ambiente de gran entusiasmo, se acordó transmitir telegráficamente la adhesión a la Sección Social Central del Metal y a los Ministros Secretario General del Movimiento y de Trabajo.

Los directores generales de Ferrocarriles y Trabajo visitados por representantes sindicales de Transportes

Para tratar de resolver el problema laboral que afecta a los conductores de los ferrocarriles de la Península, el Gobernador Civil de la provincia, señor Valcárcel, quien acompañaban el Delegado Sindical de Mallorca y el Presidente y Secretario de la Sección Social del Sindicato Nacional de Transportes, han visitado a los directores generales de Ferrocarriles y de Trabajo, sacando una impresión favorable, esperando por ello la inmediata de soluciones. Asimismo visitaron al inspector general de director de Explotación de Ferrocarriles por el Estado.

También, y en virtud de acuerdos adoptados en las Juntas Sociales de la Renfe, Ferrocarriles Explotados por el Estado y Vía Estrella, las correspondientes presentaciones sindicales, acompañadas por el Presidente y Secretario de la Sección Social, realizaron varias visitas a los directores mencionados, a los que expusieron los asuntos pendientes y de urgente solución.

Ambos altos cargos ofrecieron sus visitantes las seguridades necesarias para la resolución favorable de los problemas planteados.

Paga extraordinaria personal de la flota C. A. M. P. S.

Accediendo a la petición formulada por el Sindicato Nacional de Transportes, el Consejo de Administración de C. A. M. P. S. su reunión celebrada en el día ayer con motivo del XXV aniversario de la fundación de la Empresa, acordó conceder una paga extraordinaria a todo el personal de su flota petrolera.

Se regulan los estudios en la Escuela Oficial de Periodismo

El «Boletín Oficial del Estado», entre otras, la siguiente disposición:

INFORMACION Y TURISMO. Orden por la que se regulan los estudios en la Escuela Oficial de Periodismo.

Doce muchachos de la Escolanía de Begoña cantarán en Colonia

SE HA TRIBUTADO UN RECIBIMIENTO APOTEOSICO A LA CORAL CREVILLENTE QUE ACTUO EN MADRID

BILBAO.—A primeros de abril saldrán para Colonia doce muchachos de la Escolanía de Nuestra Señora de Begoña, invitados por la Federación Internacional de los Pequeños Cantores.

CREVILLENTE.—Se ha tributado un apoteósico recibimiento a la Masa Coral crevillentina de Educación y Descanso, a su regreso de Madrid, donde celebraron diversos conciertos.

ZARAGOZA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha instituido premios para los maestros que durante el presente año desplieguen mayor interés en la creación y fomento de centros escolares.

BILBAO.—Han llegado 23 estudiantes de segundo año de la Escuela de Ingenieros Navales de Madrid, en viaje de estudios para conocer la industria vizcaína, particularmente aquella que tiene relación con sus estudios.

(Resumen de noticias facilitadas por las agencias Cifra y Mencheta.)

MAS DE MIL LECTORES

Exactamente 1.647 lectores han participado en la quinta votación semanal del GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA». Esta votación, como hemos informado anteriormente, no influye en la decisión final del Jurado, pero sirve para calibrar la opinión de nuestros lectores y, de paso, hacer el obsequio semanal de DOSCIENTAS PESETAS al que por sorteo se determine entre aquellos que hayan votado a la fotografía que por este procedimiento obtenga un mayor número de opiniones favorables.

En nuestro quinto escrutinio semanal, que comprendía las fotografías publicadas entre los días 15 y 21 de marzo, ambos inclusive, ha obtenido mayoría de votos la enviada por la señorita Lolita Martínez Moya, que fué reproducida en nuestro número del día 17 con el título de «Lago de Sanabria». El sorteo de las DOSCIENTAS PESETAS entre aquellos lectores que votaron a favor de «Lago de Sanabria» ha favorecido a

DOÑA CARMEN POLVORINOS SORIAS

domiciliada en Muñana (Ávila).

TAMBIEN USTED PUEDE

resultar favorecido en estos sorteos semanales, que han de verificarse hasta que se cierre el plazo de publicación de fotografías seleccionadas para el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA». Si desea participar en el sexto sorteo semanal repase las fotografías que, en calidad de participantes en el CONCURSO, hemos publicado los días 22, 24, 25, 26 y 27 de marzo y las que mañana se publicarán. Todo consiste en opinar acerca de cuál de ellas sea la mejor.

Recibimos cupones para esta serie semanal hasta el próximo jueves, fecha en la que a última hora se sorteará el premio para hacerlo público el viernes siguiente.

Nombre y apellidos
Domicilio y residencia

Considero que la mejor fotografía de las publicadas en ARRIBA, como participantes en el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO durante los días 22, 24, 25, 26, 27 y 28 de marzo, es la reseñada en los siguientes datos:

Día de su publicación
Autor
Título

Consejo Provincial de la Falange de Zaragoza

Treinta millones de pesetas serán invertidas este año en Calatayud en obras de interés local

ZARAGOZA.—Bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil se ha reunido el Consejo Provincial de la Falange, que trató especialmente de los problemas que afectan a la provincia en el aspecto agrario.

En la reunión se dió cuenta también de que durante este año serán invertidos en Calatayud 30 millones de pesetas en la construcción de distintas obras de interés local. Entre ellas figuran: un grupo de 56 viviendas de la Obra Sindical del Hogar, por un presupuesto de cerca de tres millones; otro de 43 viviendas ultrabaratas, del Ministerio de la Gobernación, por un presupuesto de 1.300.000 pesetas; otro de 73 casas, del Instituto Nacional de la Vivienda, por un importe de 3.250.000 pesetas, y una escuela para una barriada, con un presupuesto de millón y medio de pesetas.

Entre estas obras figura asimismo un nuevo edificio de la Telefónica, para la implantación del servicio telefónico automático en Calatayud.

El Secretario Nacional de Sindicatos, en Oviedo

OVIEDO.—Ha llegado el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Miguel Vizcaino, acompañado del Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, camarada Antonio Aparisi, y del Inspector Nacional de la C. N. S., camarada Eladio Perla. Fué recibido por jerarquías sindicales, con las que cambió impresiones. El camarada Vizcaino

visitará diversas localidades asturianas para conocer los problemas de tipo sindical planteados e informar al Delegado Nacional. (Cifra.)

Reunión plenaria de la Cámara Sindical Agraria de Teruel

TERUEL.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha presidido la Asamblea plenaria de la Cámara Sindical Agraria, a la que asistieron 280 representantes de otras tantas Hermandades de Labradores de la provincia.

En la reunión se trataron asuntos de interés para el desarrollo de la agricultura en esta región.

También el Gobernador Civil presidió la IX Asamblea General de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, que agrupa 110 Cooperativas, integradas por 16.615 familias de cooperadores. Entre las actividades de la misma destaca el funcionamiento de diez almazaras de aceite, con una producción de tres millones de kilos. El volumen de operaciones durante el pasado ejercicio sobrepasa los 51 millones de pesetas. (Cifra.)

Cocina típica vasca en la Feria del Campo

BILBAO.—Vizcaya va a participar en la II Feria Internacional del Campo, que se celebrará en mayo en Madrid, con los más afamados productos de su tierra y de sus establos.

El pabellón vizcaíno y alavés será conjunto, y su coste se elevará a 300.000 pesetas.

Este año se dará la novedad, que se espera agrade en Madrid, de montar una cocina típica vasca; pero no será, como de costumbre, una cocina de adorno, sino que en ella se guisarán «cazuelitas» de bacalao a la vizcaína. Será una especie de plato auténtico y tradicional de propaganda. Con ello Alava ofrecerá los incomparables vinos de la Rioja alavesa, y Vizcaya, su típico chacolí. El servicio no será gratuito, pero si a unos precios ínfimos. (Cifra.)

El Gobernador Civil de Tarragona instituye unos premios para maestros

TARRAGONA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada González Sama, ha instituido unos premios anuales para el Magisterio de esta provincia. Se trata de seis premios anuales, de quinientas pesetas cada uno, tres para maestros y tres para maestras, que serán otorgados a propuesta de la Inspección de Enseñanza Primaria y previo informe de las Delegaciones Provinciales del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina, Organizaciones que por su diaria e inmediata relación con el Magisterio poseen los necesarios elementos de juicio para determinar la eficiencia de la labor desarrollada por cada maestro.

Los premios correspondientes al curso 1951-52 han sido otorgados a don José Brunet Sangra, maestro de Esplúgas de Francolí; don Juan Bautista Meseguer, de Godall; don Jesús Oliver Urgel, de Redoña; doña Carmen Martorell Martí, de Torot; doña Aurora Vidal Suárez, de Vallmoll; y doña Alberta Montlleó Baiges, de Mora la Nueva.

Dos mil doscientos camaradas del Frente de Juventudes pasarán la Semana Santa en varios Albergues

Durante la próxima Semana Santa, 2.200 muchachos del Frente de Juventudes de Madrid saldrán a diversos Albergues instalados en distintos lugares de la Península para pasar allí estas fechas. Los componentes del curso de Mandos permanecerán internos en la Academia de Instructores «José Antonio» realizando un cursillo intensivo de capacitación.

CRONICA DE BILBAO

OTRO «CASTILLO» SOBRE EL MAR

BILBAO. (De nuestro corresponsal).—Está ya incorporado a la Flota mercante española un nuevo barco de 14.673 toneladas. Se llama «Guadalupe», continuando la serie de los que se han bautizado con el nombre de castillos españoles. Buena mano de escribano. Porque es recio simbolismo ese de escribir nombres recios sobre las aguas, lugar de permanencia en el recuerdo de efectivas presencias, aunque otra cosa diga el refranero. Porque un castillo, aunque esté, como es lo acostumbrado, en un altozano, se ve de lejos, pero no se toca. Estas moles que cruzan los ocho mares llevando al viento la bandera de España son la mejor propaganda si navega airosa, si se puede recostar en los grandes muelles con dignidad y se toca con la mano. Cuando vemos en los puertos un barquito modesto con bandera exótica cruzamos muy de prisa, como si fuera pobre turista de pan llevar. No solemos fijarnos en que ese barco puede dar testimonio de un ejemplar impulso en los astilleros pobres. Y esta impresión nos ha dolido cuando veíamos entre las grandes anclas un barquito desde cuya bodega se oían jandanguillos, muñeiras, zorticos. El «Guadalupe», con sus ochenta hombres de tripulación, sus magníficos camaradas, no da al exterior una idea completa de su modernidad. Al menos, por el volumen. Poco hemos andado por esos mares de Dios, pero lo suficiente para estimar la gracia particular con que se han proyectado los camarotes individuales, espléndidamente decorados, con una especie de mirador, que serán una desgracia cuando la tripulación prepare las ligeras bromas de Neptuno al paso de la línea ecuatorial. Lleva un lugar de relativo aislamiento, muy confortable, que podrán ocupar los reigiosos, al margen del bullicio habitual. Y multitud de adelantos técnicos, que no se esperan de su desplazamiento. Nos ha impresionado el lujo. Por supuesto, también esos juguetes maravillosos que son el radar y el piloto automático. La silueta del «Guadalupe» es elegante. La cubierta es de más prestancia que sus gemelos, ya veteranos. Los 344 pasajeros de esta hermosa nave no echarán de menos las comodidades que puedan hallar en barcos de mucho más tonelaje.

Se inaugura el aprovechamiento hidráulico de Musola en la Guinea

SANTA ISABEL (Fernando Poo). Con asistencia de las autoridades ha sido inaugurado un nuevo aprovechamiento hidroeléctrico del Musola, que permitirá atender las crecientes necesidades de esta capital y del poblado de San Carlos, en lo que respecta a energía eléctrica. En previsión de futuros aumentos de consumo, se iniciarán los trabajos preparatorios para la construcción de nuevos saltos. (Cifra.)

Convocatoria de concurso de dibujos para sellos coloniales

El «Boletín Oficial del Estado» del 25 publica aviso de la Dirección General de Marruecos y Colonias que convoca concurso entre artistas para elección de seis dibujos modelos de sellos de Correo coloniales. El plazo para la presentación de trabajos termina el 24 de abril.

F. GARCIA-EZPELETA

SIETE MILLONES DE PESETAS PARA ABASTECIMIENTO DE AGUA A TAFALLA

Concesión de subvenciones para las viviendas que construye en Navarra el Patronato «Francisco Franco»

PAMPLONA.—A siete millones de pesetas se va a elevar el importe de las obras del nuevo abastecimiento de aguas a Tafalla, cuyo proyecto está ya ultimado y los trabajos a punto de ser iniciados. La realización de estas obras resolverá el problema del suministro de agua para usos caseros e industrial. El proyecto será concebido con una gran amplitud, de la que se beneficiarán varias generaciones. (Cifra.)

Concesión de beneficios para grupos de viviendas que se construyen en Navarra

PAMPLONA.—El Gobernador Civil ha firmado en Madrid con el director general del Instituto de la Vivienda, don Federico Mayo, la escritura de concesión de beneficios para los grupos que el Patronato «Francisco Franco» está construyendo en Pitillas, Izurzun y Ablitas, 100 viviendas en total, para las que ha sido otorgada una subvención superior al millón de pesetas. El Gobernador entregó en el Instituto Nacional de la Vivienda los proyectos de nuevos grupos en Cintruénigo, Villafra de Navarra, Azagra y Burlada, que van a ser construidos por la Obra Sindical del Hogar. (Cifra.)

Subvención para construir Centros de Higiene

PAMPLONA.—El Ministro de la Gobernación ha concedido la cantidad de millón y medio de pesetas

para que comiencen a construirse viviendas para médicos y centros primarios de higiene en Navarra. Estas obras contarán también con otras subvenciones de diversos organismos.

Construcción de 150 viviendas en Mieres

MIERES.—La Delegación Comarcal de Sindicatos ha anunciado que se han adjudicado las obras de 150 viviendas protegidas, que se construirán en esta población, cuyo presupuesto asciende a diez millones de pesetas.

Esta nueva barriada se emplazará en la zona del ensanche de la población y las viviendas se otorgarán a empleados de la llamada clase media.

El trasatlántico «Argentina», adquirido por una empresa israelita

SERA REBAUTIZADO CON EL NOMBRE DE «JERUSALEN»

BARCELONA.—El trasatlántico panameño «Argentina», que recaló varias veces en Barcelona, ha sido adquirido por una Compañía israelita que lo bautizará con el nombre de «Jerusalén» y lo destinará a la línea Mediterráneo-Estados Unidos. (Cifra.)

España desarrolla una intensa labor sanitaria en Marruecos

El paludismo ha experimentado un considerable descenso

MELILLA.—La labor que en materia sanitaria se lleva a cabo en el Protectorado es de gran importancia. Concretamente, en la zona oriental esta labor está siendo objeto, año tras año, de una preferente atención. Desde el punto de vista sanitario, el territorio del Kert, que tiene una extensión superficial de 6.123 kilómetros cuadrados y una población de 265.264 habitantes, se encuentra dividido en once círculos médicos, algunos de ellos con puestos sanitarios instalados en lugares apartados del consultorio y atendidos por practicantes. Hasta ahora el número de éstos es de seis y se proyecta la creación de otro en Tafersit, dependiente del consultorio médico de Midar.

En Villa Nador existe un centro médico donde se pasan, además de la consulta diaria de Medicina general, las de Oftalmología, Tisiología, Otorrinolaringología, Ginecología, Pediatría y Puericultura, estas últimas en días alternos. También hay un hospital civil con capacidad para 130 camas, distribuidas por especialidades médicas en la siguiente forma: 30 para tuberculosis, 38 para Cirugía, 24 de Medicina general, ocho de maternidad, ocho para niños, cuatro para Oftalmología y el resto para casos de índole diversa. El hospital, cuya capacidad resulta insuficiente para las necesidades del territorio, dispone también de laboratorio y servicio de radiodiagnóstico. Esta insuficiencia en sus instalaciones ha determinado el que se estudie la ejecución de unas obras de ampliación.

Durante el pasado año se prestaron en los círculos médicos del territorio y centro médico de Villa Nador 240.054 servicios. En mayor número lo fué en Segangan y en menor en los círculos de Ben Tieb y Dar Quebdani.

En el centro de Villa Nador fueron atendidos un total de 91.210 casos, de los que 3.900 correspondían a Medicina general, siguiéndole en mayor número la consulta de Pediatría y Puericultura, a cargo de Acción Benéfica Social, que ha reparado en 1952 un total de 73.862 hijos.

Por lo que se refiere a las enfermedades infectocontagiosas, en el pasado año se registraron 67 casos de sarampión, 360 de tosferina, 155 de gripe, 84 de tracoma, uno de fiebre de Malta, 24 de difteria y 48 de varicela.

En paludismo ha descendido el número de casos, debido a la intensa campaña llevada a cabo en los últimos cinco años. De los 1.200 casos de paludismo primario registrados en 1948 en el territorio, se ha llegado en 1952 a 83, y de 1.023 de paludismo recidivante, a 112. Los círculos médicos de Midar y Dar Quebdani son los que más han tratado: el primero 32 casos y el segundo 13. En paludismo recidivante las mayores cifras de casos registrados corresponden a Ben Tisn y Dar Quebdani, con 20 y 16, respectivamente.

En la campaña antivariólica se efectuaron en total 84.813 vacunaciones, prevención que alcanzó a to-

dos los nacidos dentro del año último y a la totalidad de los residentes en la tercera parte de cada círculo médico.

En el mismo orden preventivo se hicieron 2.500 vacunaciones tifo-paratíficas a los alumnos de las escuelas del territorio, a quienes se aplicó también la vacuna antidiftérica.

Con motivo de la peregrinación a la Meca se efectúan vacunaciones contra la peste y el cólera, además de las antitíficas y antivariólicas.

Finalmente, en Villa Nador se aplicaron vacunas antituberculosas en los recién nacidos y en los escolares en edad de ser vacunados y que no lo fueron en años anteriores. (Cifra.)

VENTA LIBRE DE TABACO EN HOTELES Y RESTAURANTES DE LUJO

Se pide la misma autorización de venta para los bares y cafés

Los hoteles y restaurantes de lujo y primera han sido autorizados para vender en sus establecimientos toda clase de labores procedentes de la Tabacalera, en régimen de libertad, a los precios normales de los estancos. Con este motivo, y a propuesta del camarada Jiménez Millas, el Ministro de Hacienda ha prometido estudiar la ampliación de las condiciones de venta ya citadas a los bares y a los cafés. También ha sido solicitada del Ministro, a propuesta del Jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, la modificación del epígrafe correspondiente del impuesto de consumos de lujo, elevando a 45 pesetas, en lugar de las 38 que fi-

guran en la actualidad, el importe de la minuta en los restaurantes para que se consideren de lujo.

Sentido católico de la palabra libertad

CONFERENCIA DEL OBISPO DE TUY

ORENSE. — El obispo de Tuy fray José López Ortiz, disertó esta noche en el salón de actos de la Sociedad Liceo, abarrotado de público, sobre el tema «Concepto de la libertad según los documentos pontificios más recientes». El acto estuvo organizado por la Sociedad cultural «Poesía, Arte y Letras». Presidieron las autoridades provinciales y locales y la Directiva de la Sociedad. Después de glosar brevemente la diversidad de interpretaciones que se han dado a la palabra libertad, por la que tantos hombres han muerto, situó la conferencia en la trilogía de libertades, que definió como libertad jurídica—la abolición de la esclavitud—, libertad política—que pretendió conseguir la Revolución francesa—y libertad económica—representada por el marxismo—. «De la falacia que fué la Revolución francesa—dijo—hecha por la burguesía para sustituir a la aristocracia en los órganos de Poder, se dio cuenta Carlos Marx, y estableció como base de su doctrina, absolutamente materialista, la libertad económica.» Glosando las Encíclicas de León XIII y Pío XII, habló luego del verdadero sentido que debe tener la palabra libertad, su sentido católico, y reafirmó el sentido cristiano que debe presidir la vida del hombre para solución del trágico dilema con que está hoy enfrentado el mundo. El orador fué muy aplaudido al final de su docta conferencia. (Cifra.)

Pregón de la Semana Santa de Valladolid

HA SIDO PRONUNCIADO POR EL DIRECTOR GENERAL DE RADIODIFUSION

VALLADOLID. — En el salón de actos del Ayuntamiento pronunció esta tarde el pregón de la Semana Santa el director general de Radiodifusión, camarada Jesús Suevos. Figuraban en la presidencia el Capitán General de la región, el Gobernador Civil, Alcalde, vicario general de la diócesis, presidente de la Diputación y otras autoridades. El local se hallaba abarrotado de público. Muchas personas hubieron de seguir la conferencia a través de los micrófonos instalados en dependencias ajenas al salón de actos. Hizo la presentación el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Antolín Santiago Juárez.

El camarada Suevos mantuvo al público con pleno interés durante más de una hora con la bellísima exposición que hizo sobre el sentido y sentimiento de los españoles por la conmemoración de la Pasión del Señor. Evocó el carácter particular de las procesiones de la Semana Santa en todas las regiones españolas, que, aun siendo diferentes, están todas dentro de la unidad religiosa, y significó, especialmente, el carácter de las procesiones de Castilla, imponentes de gravedad y profundidad religiosa. Hizo una exaltación maravillosa de la obra de la imaginación castellana.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

ELEGANTES TELAS DE HOMBRE



Estambres, gabardinas, meltons, muselinas, franelas y cheviots en los nuevos estilos de entretiempo. Un gran surtido en todos los precios y calidades.

Y para señora, las más finas novedades en tejidos y "fantasías" de primavera y verano.

MUESTRAS A PROVINCIAS

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

ESCUELA MAESTRO

EDUCACION DE LA INFANCIA ANORMAL

El decreto de 6 de marzo de 1953 es digno de la mayor atención por cuantos se interesan en los problemas de la educación de la infancia española. En efecto, por el se trata de establecer medios que recojan, atiendan, corrijan y den una educación social a los niños con deficiencias psíquicas, físicas o adaptadas a una sociedad normal. El intento no puede ser más cristiano. Recuperar para la vida del trabajo a los muchachos, que de otro modo entrarían en una triste carga para sus familias y un peligro para el orden social, es un imperativo altamente humano por naturalmente cristiano.

La estadística puede señalar miles de niños que sin el esfuerzo que el Ministerio de Educación se propone llevar a cabo para atender a su educación e instrucción de modo especial quedarían abandonados a su suerte, con un porvenir de miseria y desamparo.

El Patronato Nacional que se crea tendrá a su cargo la selección, clasificación y educación de la infancia anormal desde el Ministerio de Educación Nacional, pero en estrecha unión y colaboración con los de Gobernación y Justicia, que ya tienen algunos servicios organizados al efecto.

La presidencia de este importante Patronato la tiene el Ministro de Educación Nacional, con los directores generales de Enseñanza Primaria, de Sanidad, de Trabajo, de Beneficencia y Obras Sociales y de Enseñanza Laboral, como vocales; más el presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, también vocal, y tres de libre designación del presidente.

Que sepamos, hasta la fecha no se había hecho un intento más decidido de resolver este problema, que a tantos niños puede salvar de la miseria y de la delincuencia, haciéndoles hombres que se basten a sí mismos y consigan toda la dignidad de un hombre trabajador, por modesto que sea su trabajo.

El Patronato ha de funcionar, según la importante disposición que comentamos, mediante un Comité técnico, del que van a formar parte el catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Madrid, el presidente de la Liga de Higiene Mental, el jefe de los Servicios de Puericultura de Sanidad Nacional, el jefe de la Inspección Médicoescolar, la directora de la Escuela Nacional de Anormales, un técnico en materia de educación de cada una de las especialidades de ciegos y sordomudos, designados por el Ministerio de Educación Nacional, y un inspector de Enseñanza Primaria, también nombrado por el Ministerio, que actuará de secretario.

Las funciones que se atribuyen al Patronato y Comité técnico son: centralizar y dirigir la acción de cuantos organismos están interesados en la educación de niños anormales, así oficiales como privados; localizar todos los anormales infantiles y elaborar estadísticas que den un seguro punto de partida en esta acción educadora; seleccionar y distribuir toda esa población infantil, contando con los centros de que actualmente se pueda disponer; construir otros que atiendan a tan urgente necesidad; crear consultorios para profesionales, familiares y sociedad en general que permitan el diagnóstico precoz de estos educandos, así como el tratamiento que su urgencia reclame; organizar cursos para contar cuanto antes con personal especializado, tanto de carácter rector como auxiliar; celebración de cursos de perfeccionamiento de carácter obligatorio para el personal que viene dedicándose a esta modalidad educativa, y establecer igualmente organismos provinciales, con funciones similares a las del Patronato Nacional, en sus provincias.

Y lo que importa extraordinariamente: realizar intensa propaganda que despierte todo el interés social que el problema de la infancia anormal merece.

Insistimos en que el decreto de 6 de marzo de 1953 tiene en su fondo toda la importancia de máxima inquietud que hace años se venía sufriendo en España por un problema de educación que, como antes indicamos, si se había sentido en toda su magnitud, no se había acometido hasta el momento, y que esperamos se lleve a cabo con todas sus consecuencias.

Hoteleros multados

Por la Dirección General de Turismo han sido impuestas al rector de la Residencia 45 y al propietario de la Pensión Colón, ambas de Barcelona, las multas de 150 pesetas a cada uno por percepción de precios superiores a los legales.

RUMORES SOBRE UNA POSIBLE MEDIACION SUECA ENTRE MOSCU Y LOS ALIADOS

PROXIMAS ELECCIONES A DIPUTADOS EN PORTUGAL

Circulan rumores de que se van a realizar algunas innovaciones en la estructura política del país

LISBOA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—La quinta sesión legislativa de la vigente Constitución portuguesa acaba de terminar sus trabajos. Al finalizar las sesiones de la Asamblea Nacional es de suponer que van a ser convocadas, y en plazo brevísimo, elecciones a diputados.

Si recogemos rumores más o menos bogados en el aire político portugués, se van a realizar cambios muy profundos en la vida del país. Se habla con marcada insistencia de crisis; crisis que más bien afectará a la creación de un nuevo—o acaso dos—ministerio, y es posible que el futuro Parlamento sea nitidamente diferenciado de los que le han precedido, dando entrada en él a varios partidos, en los que se desplegará una gama de matices, que irá desde los monárquicos a la Unión Nacional salazarista y liberal de derechas, pasando por un partido católico y las diversas fracciones más o menos disidentes de los partidos políticos lusitanos odiernos.

El Gobierno de Salazar—como lo demuestra el proceso de Santa

Clara, al que dedicamos crónica aparte y en el que hoy nos centramos a decir que es el más sensacional en los anales políticos del país—es más fuerte que nunca. Es simplemente un hombre al que respetan y admiran sus mayores enemigos. Por eso, aunque no está dicho todo, si bastante sobre Antonio Oliveira Salazar.

El Gobierno de Salazar, sólidamente asentado cual el de Franco, tiene una opinión nacional que sabe hacia dónde camina el país y puede permitirse, porque sabe que la mano que rige el timón no falla nunca, una mayor ductibilidad política. En el campo político de un país, como en una orquesta, pueden intervenir diversidad de instrumentos. Repetimos que estamos recogiendo opiniones de la calle y de los círculos políticos. Y subrayamos que este posible viraje de la política portuguesa lo anunciamos tan sólo a título de puro supuesto.

EL VIAJE DEL PRESIDENTE A ESPAÑA

Para cerrar con broche de oro cinco años de labor que recordarán verdaderas generaciones, la Asamblea Nacional se ha ocupado del viaje presidencial a España. La Asamblea portuguesa, en el último día de la quinta sesión legislativa, dió su asentimiento al viaje del Presidente Craveiro Lopes. Entre salvas de aplausos, el diputado Sebastián Ramires habló con puntualizadora claridad de las relaciones entre ambas naciones y del puesto cada día más relevante a que están llamadas en el concierto internacional. Los aplausos de la Asamblea Nacional, a la que pocas veces vimos marcar tanto entusiasmo, cortaban a cada instante la oración del diputado portugués. Se refirió al error de Ginebra, en donde se conjugaron contra las fuerzas de Francisco Franco los partidos políticos de izquierda, y dijo: «En ese momento, por la fuerza de nuestra política y la cohesión de nuestra unidad, se hizo posible que el Gobierno de Salazar garantizase la integridad de toda la extensa frontera terrestre que limitan a España y Portugal. Fué asimismo posible conservar la retaguardia de las fuerzas nacionalistas e incluso defenderla. Por aquel entonces se formó esa admirable Falange de los Viriatos, bajo el mando de nuestro ilustre colega Botelho Moniz.» Luego afirmó que el Gobierno portugués fué el primero que reconoció al Gobierno del Generalísimo Franco como único posible y legítimo de España. Y, por último, al referirse al viaje de Craveiro Lopes, declaró: «Estoy convencido de que así como Portugal recibió generosa y caballerosamente al Jefe del Estado español, y no vió en él un solo Generalísimo de los Ejércitos victoriosos, sino también el español de fe, formado en la dura empresa del servicio a su Patria, y que consiguió levantar de la nada aquel país tan lleno de tristeza y horror, para comenzar a integrarlo en el cuadro de las relaciones internacionales, también España recibirá ahora la figura prestigiosa y brillante de nuestro Jefe de Estado, que es en sí mismo un ejemplo de todas las cualidades de la raza portuguesa. Y al mismo tiempo el intérprete de esta patria renovada. Craveiro Lopes encontrará en España el ambiente acogedor, pues España le recibirá como representante de un pueblo que posee el culto de la verdad y sabe el precio de la amistad, y sabrá también ver en esa visita la consagración de una política inteligente iniciada hace veinte años y mantenida sin ninguna alteración.»

La Asamblea Nacional dió su asentimiento para que el Jefe del Estado pueda ausentarse del territorio nacional.

Con eso terminó la quinta sesión de la Asamblea comenzada en 1949 y se abren ya oficialmente los trabajos del viaje de Craveiro Lopes a España.

Adolfo LIZON

Potente ataque francovietnamita al sur de Hanoi

FUE REALIZADO POR IMPORTANTES FUERZAS

HANOI.—Potentes fuerzas móviles francovietnamitas han atacado ayer energicamente desde el extremo más meridional del perímetro defensivo de Hanoi, en un intento de atenuar la presión de los comunistas del Viet Minh, que han estado hostigando a los convoyes francovietnamitas y las líneas de comunicaciones a lo largo de la carretera principal que conduce a Saigón y al Sur.

Un portavoz del Cuartel General de las fuerzas francesas ha informado que hasta el momento se ha encontrado escasa resistencia en el avance. Las fuerzas francovietnamitas avanzaron hacia el SO. siguiendo tres rutas, a partir de la línea que corre desde Ninh Bigh, a unos 70 kilómetros al sur de Hanoi, a Phet Diem, cerca de la costa china, a unos 20 kilómetros al SE. de Ninh Binh. (Efe.)

Eden cede a Bonn los detenidos por el comp.ot neonazista

LOS TRIBUNALES DE LA ALEMANIA OCCIDENTAL HABRAN DE JUZGARLOS

LONDRES. (Servicio especial.) El secretario del Foreign Office anunció esta tarde en los Comunes que los siete alemanes detenidos hace más de dos meses por las autoridades británicas han sido entregados por el alto comisario, sir Ivone Kirkpatrick, a las autoridades alemanas. Añadió mister Eden que esta medida había sido adoptada a petición del doctor Adenauer, y que los Tribunales germanos enjuiciarán ahora a todos o algunos tan sólo de los siete nazis. En fin, mister Eden declaró que todos los documentos confiscados habían sido entregados a las autoridades alemanas, y que este material será utilizado para inculpar a los detenidos. Cabe sorprenderse ante el hecho de que, siendo tan reveladores dichos documentos, no hayan sido empleados por el propio Gobierno británico para justificar sus arrestos, como causa sorpresa también el que hace pocos días todavía el alto comisario se negara a permitir que los siete detenidos pudiesen consultar a sus abogados, temiendo, al parecer, que por dicho conducto los terribles encartados pudiesen reanudar el contacto con sus trecebundadas organizaciones, cuando ahora resulta que su entrega a las autoridades alemanas ya no ofrece peligro alguno para la seguridad de las fuerzas aliadas.

Al entregar hoy a los detenidos a los Tribunales germanos, mister Eden cierra un capítulo cuya felicidad y acierto son harto dudosos. Sin embargo, el gesto no bastará para convencer a nadie de que la sorprendente iniciativa de hace dos meses estuviese justificada, ni que al mantener incomunicados a los detenidos y negarles toda asistencia legal, este Gobierno hiciese honor a la antigua tradición de su justicia británica. Tampoco parece que la seguridad aliada se hallase, efectivamente, comprometida.

Mister Eden coloca ahora, en cambio, a las autoridades germanas en el apuro de tener que condenar a los inculcados, tanto para justificar cortésmente el gesto, como para evitar el día de mañana la acusación de «complicidad con el nazismo», que, sin duda, contra él desencadenarán sus detractores más o menos profesionales.—G. B.

Han llegado a Estocolmo en visitas "normales" los embajadores de Suecia en Rusia y Norteamérica

ESTOCOLMO.—Dos de los diplomáticos suecos más destacados, los embajadores en Moscú y Washington, han llegado a esta capital, en visitas «normales», aunque se especula en torno a ellas, creyendo que pueden ser portadores de mensajes confidenciales de los Gobiernos soviético y norteamericano.

Ambos embajadores, Schilman y Boheman, han visitado al ministro de Asuntos Exteriores inmediatamente después de su llegada, pero sin coincidir el uno con el otro.

Tanto el embajador en Moscú, Schilman, como el de Washington, Boheman, han rehusado el hacer comentarios sobre la situación mundial, y cuando fueron abordados por los periodistas se limitaron a hablar del tiempo. (Efe.)

Opinión del departamento de Estado

WASHINGTON.—En los medios diplomáticos bien informados no se creen las conjeturas que se hacen en Estocolmo de que la vuelta simultánea a la capital de los embajadores suecos en Washington y Moscú pueda tener relación con la preparación de una entrevista entre Eisenhower y Malenkov. En fuentes del departamento de Estado se indica que no se cree que se realice ninguna actividad por parte de Suecia para una reunión Oriente-Occidente. (Efe.)

Ataques de Gromyko a Estados Unidos

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El delegado soviético, Gromyko, ha declarado ante la Comisión Política que Rusia ha evitado una guerra mundial, y acusó a Estados Unidos de jugar con dos barajas. Pidió que los Estados Unidos abandonen su política de intervención en los asuntos nacionales de los países comunistas.

Frachon escribe en "L'Humanité"

PARIS.—El órgano oficial comunista, «L'Humanité», publicó ayer un editorial de Benito Frachon, el miembro del Politburó y secretario general de la C. G. T., buscado por la Policía bajo la acusación de conspiración contra el Estado.

La Policía creía que Frachon se había fugado a Viena, donde otro rojo, Marcel Dufriche, asiste a un Congreso juvenil comunista. Se ha reiterado la orden de detención contra los dos. (Efe.)

Francia ha recibido diez mil millones de dólares desde el fin de la guerra

(Viene de tercera página.)

poder hacer con una población de su tamaño.

Puso de relieve que Francia ha vivido tiempos muy difíciles en las dos guerras mundiales y en los ajustes políticos y económicos relacionados con éstas; pero al mismo tiempo indicó los antiguos lazos sentimentales de los Estados Unidos con Francia, que datan de 1776, fecha en que los franceses iniciaron la ayuda a Norteamérica. (Efe.)

Posibles acuerdos

WASHINGTON.—Se cree probable se llegue en la conferencia del «Williamsburg» a amplia identidad de puntos de vista sobre las relaciones francoestadounidenses, con los siguientes resultados:

1) Decisión norteamericana de tomar a su cargo en su mayor parte el rearme de las ampliadas fuerzas vietnamitas de Indochina, con el consiguiente aumento de la prevista ayuda a Francia en Europa y Extremo Oriente, que representa para el actual año fiscal norteamericano 525 millones de dólares.

2) Promesa de Francia de conseguir la ratificación parlamentaria del tratado del Ejército europeo antes de que termine el verano y de proceder a un referéndum en caso de que no se consiguiese tal ratificación.

La O. N. U. rechaza la moción checoslovaca contra Estados Unidos

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Por cinco votos a favor, 41 en contra y 14 abstenciones la Comisión Política Principal de las Naciones Unidas ha rechazado hoy la moción de Checoslovaquia según la cual Estados Unidos utilizaba los fondos de la Agencia de Seguridad Mutua para desarrollar actividades subversivas al otro lado del «telón de acero». (Efe.)

UNA NUEVA CRISIS SE HA ABIERTO ENTRE EL CAIRO Y LONDRES

El motivo ha sido una declaración en el Sudán del subsecretario del Foreign Office

EL CAIRO. (Urgente.)—Una nueva crisis se ha abierto entre El Cairo y Londres a consecuencia de la declaración del subsecretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, en Jartum. De fuente autorizada se dice que son de esperar importantes decisiones en El Cairo.

Pesimista versión en los periódicos cairotas

EL CAIRO.—Los periódicos de esta capital dan una versión pesimista sobre la situación en el Sudán que describen como «crítica», como resultado de la orden del go-

bernador de cerrar varios distritos a los visitantes egipcios.

Los periódicos alegan que el ministro británico Lloyd en una conferencia de Prensa planteó la posibilidad de que el Sudán se incorpore a la Commonwealth, lo que se considera en Egipto como contrario al acuerdo angloegipcio sobre el Sudán. (Efe.)

Naguib se reúne con sus ministros en Minya

EL CAIRO. (Urgente.)—El general Naguib se ha reunido en Minya, Alto Egipto, con los ministros que le acompañan en su viaje y los oficiales de su Cuartel General para examinar la situación resultante de un informe telefónico recibido de Jartum y enviado por el representante del Gobierno egipcio, el mayor Salah. La reunión se celebró a las cinco de la mañana. Por indicaciones de Naguib, a las ocho de la mañana se reunieron los miembros del Gobierno que permanecen en El Cairo. (Efe.)

Es posible que Naguib lleve las negociaciones sobre Suez a terreno militar

EL CAIRO.—Los observadores diplomáticos han dicho que posiblemente el primer ministro egipcio, general Naguib, y sus ayudantes lleven las negociaciones sobre el futuro del canal de Suez hacia un campo militar, teniendo en cuenta sólo ciertos aspectos políticos de la cuestión. Se agrega que unas conversaciones típicamente militares sobre tal asunto representarían un gran avance hacia la solución de la disputa, ya que es puramente militar la cuestión a dilucidar. (Efe.)

MONTGOMERY, EN NUEVA YORK

NUEVA YORK.—A bordo del «Queen Mary» ha llegado a Nueva York el mariscal Montgomery, comandante en jefe adjunto de las fuerzas del Pacto del Atlántico. Mañana viernes seguirá viaje a Washington, donde será huésped de la Casa Blanca hasta el jueves de la semana próxima. El 15 de abril saldrá para el Canadá, y desde Montreal iniciará su regreso a Europa el 24 del mismo mes. (Efe.)

Los rojos chinos atacan la posición aliada Bunker Hill

OLEADAS DE AVIONES ALIADOS MACHACAN EL MONTE "OLD BALDY" CONQUISTADO POR LOS CHINOS EL LUNES

SEUL. — Tras gran preparación artillera y fuego de mortero más de mil comunistas chinos se han lanzado al asalto del «Bunker Hill», la posición que defiende la ruta occidental de invasión hacia Seúl, y de varias pequeñas posiciones cercanas. El «Bunker Hill» parece se mantuvo firme, pero en uno, por lo menos, de los puestos circundantes los chinos llegaron a las trincheras aliadas.

El «Bunker Hill» se encuentra a 45 kilómetros al oeste de la posición «Old Baldy», que tapa el pasillo de invasión Choryon-Yongchon. (Efe.)

Bombardeo del «Old Baldy»

SEUL. — Un enjambre de aviones militares aliados, en una de las operaciones de apoyo táctico de mayor envergadura de toda la guerra de Corea, han desencadenado un diluvio de fuego y acero sobre los comunistas chinos atrincherados en la colina «Old Baldy». El corresponsal de la United Press Victor Kendrick, que se encontraba frente a la cota objeto del ataque, dice que vio cómo los cazabombarderos de propulsión a chorro y de hélice diezmaron a los chinos con bombas de quinientas y mil libras, bombas «napalm», cohetes y fuego de ametralladora. Los bambos «napalm» rebotaban contra el suelo como balones de fútbol, para acabar esparciendo, al hacer explosión, un torrente de fuego que se derrumbaba por la ladera y penetraba en las casamatas y trincheras rojas. El ruido de las explosiones se mezclaba con el tableteo de las ametralladoras d forma ininterrompida. Impactos directos de bombas hacían saltar las casamatas rojas entre una nube de polvo y piedras. «Vi» relata el corresponsal cómo los chinos se refugiaban bajo un puente que fue alcanzado directamente por un proyectil de la artillería aliada. Cuando se disipó la nube de polvo no se apreciaban signos de vida. Un sargento norteamericano de Infantería que contemplaba la operación manifestó al corresponsal: «Esta es la forma de hacer las cosas.» (Efe.)

En Corea ha abundancia de municiones

WASHINGTON. — Las autoridades militares declaran que el suministro de municiones a Corea es actualmente tan abundante que algunos navíos que estaban destinados a Extremo Oriente han sido desviados a otras zonas del globo. La situación ha mejorado tanto con respecto a las pasadas semanas, que sobran municiones, dice un portavoz del Pentágono. (Efe.)

Experimento de una vacuna contra la poliomielitis

CHICAGO. — El jefe del departamento de investigaciones de la «National Polio Foundation» (Fundación Nacional contra la Parálisis Infantil), doctor Jones Salk, ha dicho que los experimentos realizados con la vacuna contra la poliomielitis en seres humanos han demostrado que pueden provocar la producción de anticuerpos bactericidas frente a los tres distintos tipos de parálisis infantil. No obstante, advirtió que, aunque los resultados de estos ensayos «son alentadores, no han de interpretarse como que se encuentra ya al alcance de todos una vacuna de tipo práctico».

Salk añadió que la capacidad de la vacuna para inmunizar al ser humano contra la poliomielitis es todavía teórica solamente. (Efe.)

Argentina tiene ya su Manchester

La industria nacional textil posee ahora todos los secretos y bondades de la británica

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.) — La industria textil argentina ha cobrado un impulso extraordinario en estos últimos años. Ya no se fabrican solamente hilados blancos o géneros de segunda categoría, pues los más finos casimires ingleses se fabrican ahora en las fábricas que, con un cinturón de humo y enhiestas chimeneas, flanquean tres de los cuatro costados de Buenos Aires.

Si, casimires ingleses hechos en la Argentina. Según reza la propaganda periodística, las más renombradas telas de la industria de la vera del Támesis se producen ahora cabe el Río de la Plata. Las viejas y tradicionales casas inglesas han vendido sus marcas y sus secretos de fabricación a las casas argentinas, según éstas pregonan a los cuatro vientos de la publicidad.

En esto podría verse el síntoma más serio y trascendente del derrumbamiento del orgulloso Imperio británico. Es el ilusionista que vende sus trucos, el alquimista que descubre sus fórmulas, el inimitable fabricante que vende sus secretos. Ya sabíamos que muchos géneros, de Tarrasa y Badalona recibían en el orillo el sello y el nombre de las fábricas inglesas. Era el primer síntoma de la descomposición del Imperio, la falsificación. Ahora es la almoneda definitiva.

Corre de nuevo un cuento por Buenos Aires que vale la pena recordar. Se trata de la Reina Isabel, que, preocupada por el desmoronamiento de su imperio, llama a consulta a sus consejeros. Uno de ellos le señala la conveniencia de escuchar la opinión de la gente práctica, y, como prácticos y realistas, nadie mejor que los catalanes. Es así como un catalán es llevado a la Corte de Saint James, y después de examinar el estado del Imperio termina diciéndole a la Reina:

—Miri, miri, señora; la cosa está muy mal. Yo me permitiría aconsejarla que pusiera el Canadá a nombre de su esposo...

Y ARDIO LA «FALLA»

«La Virgen del Pilar dice que no quiere ser francesa...» Las fallas de San José tampoco quieren ser más que valencianas, pues la preparada ruidosamente para arder con no menos estruendo el día de San José se negó a funcionar. Por el mal tiempo, dirán algunos. Si; pero el mal tiempo probablemente lo envió San José. Porque la colonia del Turia en Buenos Aires preparó en el parque de Palermo una vistosa «falla», con tracas y todos los aditamentos típicos de las famosas fiestas valencianas. Los periódicos hablaron de la novedad, y es seguro que algún querido colega corresponsal en Buenos Aires se haya apresurado a informar que ha habido «fallas» en esta capital. La escasez de noticias veraniegas obliga a ello.

Pero, desengañémonos, no hubo «fallas» en Buenos Aires. Lo que hubo fue un simulacro de nostálgicos valencianos, que quisieron repetir miméticamente lo que sólo puede realizarse con auténtico sabor regional, pintoresco y de tradición en Valencia. Lo que sí ocurre es que bellas muchachas, hijas o descendientes de Valencia, tienen atavios regionales que «les van lindísimos» y es muy buena ocasión

para vestir estas galas. Y como la mujer encuentra bueno cualquier pretexto para lucir sus vestidos, por eso estas valencianas del Río de la Plata fueron recientemente al aeródromo de Ezeiza, a 40 kilómetros de la ciudad, vestidas con sus trajes típicos, pese al calor que hacía, con el pretexto de que un famoso productor de cine español, «jallero mayor», llegaba ese día. Ahora el pretexto era aún mejor: el día de San José.

La «falla» se quemó y las bellas valencianitas lucieron una noche sus bellos atavios, evocadores de la lejana Valencia, que era de lo que se trataba.

Íñigo DE SANTIAGO

Ha muerto Raoul Dufy

La influencia del gran pintor está patente en la joven pintura española

BRUSELAS

(Servicio especial.) — «Le petit Paris» — Bruselas — está hoy tan triste como «de grand Paris»; tan triste y conmovido. Dufy era, en efecto, tan admirado en Bruselas como en París, más admirado, quizá, en Bruselas que ningún otro de sus contemporáneos. Porque hay algo en la pintura de Dufy, tierno y sencillo, que va bien a esta tierra en la que los mayores excesos poseen su norma y tiempo. Dufy, pintor avanzado, orilla el cubismo y produce obras que enlazan con las de ayer. Su pintura tiene una tradición. Esto es muy importante en un país cuya historia — o, si queréis, la historia de sus invasiones — remonta por uno de los más altos y grandiosos árboles genealógicos que se conocen.

CON LAS MANOS PARALIZADAS

Dufy ha muerto paralizado, como Renoir, por la arterioesclerosis. Desde hace quince años las manos de este artista singular iban quedando, día tras día, inmóviles. Dufy, con su gesto bondadoso y su vieja melena blanca, sufría la tragedia de no poder manejar sus pinceles. Los colores aguardaban, intactos, a este desbordado del color cuya adscripción al «fauvismo» produjo obras deslumbrantes, superpigmentadas, que enlazan con Van Gogh, y, sobre todo, con Gauguin. Dufy luchó desesperadamente contra su dolencia, y entre los muchos remedios que intentó fue un viaje al balneario español de Caldas de Montbui. Dufy conoció España, fue huésped de San Feliú, y en su obra quedan muchas y muy importantes huellas de su paso por nuestro país.

Por fin, en 1950, se trasladó a Estados Unidos, donde fue objeto de un tratamiento en el Jewish Memorial Hospital de Boston. Poco a poco sus manos recuperaron el movimiento. Por el buen Montmartre del mal Murguer — Dufy es, todavía, de Montmartre y jamás fue de Saint Germain des Prés — corrió, como un viento, la noticia: Dufy volvía a pintar.

Su última — o una de sus últimas — obra es la acuarela que regaló para colaborar en la restauración de Versalles, el gran palacio que se cae a trozos a las puertas de París. Se han hecho unas admirables reproducciones que Dufy firmó personalmente. Si Versalles continúa volviendo al polvo, no será porque Dufy no haya salido, a punta de pincel, por la memoria del Rey Sol.

PINTOR MODERNO

Pintor moderno, como decimos, respetó siempre lo clásico, lo admiró, incluso. Su primer maestro, Lhuillier, le hizo devoto de Ingres; como Van Gogh, copiaba en el Louvre a fin de

CIEN MIL SOLDADOS ALEMANES SIGUEN PRISIONEROS

La mayoría de ellos están en la Unión Soviética

BONN. (Crónica del corresponsal de F. I. E. L., especial para P. Y. R. E. S. A.) — Alemania sigue viviendo la tragedia de la guerra en la carne de sus miles de prisioneros y desaparecidos, en el dolor de millones de familias que lloran la ausencia de sus seres más queridos. En estos días, el ministerio federal de Refugiados y Expulsados ha publicado las cifras oficiales sobre los ausentes del territorio nacional. Ciento tres mil prisioneros de guerra están en la oscuridad por el absoluto desconocimiento de datos sobre su situación, tras comprobar su internamiento en campos de concentración soviéticos; un millón trescientos mil soldados han sido conside-

rados como «desaparecidos», más de 750.000 paisanos secuestrados, millón y medio de desplazados y expulsados de sus residencias, y 30.000 niños soldados.

A finales de 1952, el Gobierno federal de Bonn envió a la Comisión de Prisioneros de Guerra de la O. N. U. 50 volúmenes de los nombres de 1.420.822 prisioneros de guerra que no han regresado a sus hogares, y cientos de miles de paisanos que fueron secuestrados. Pero lo más importante de destacar en este momento era la cifra, aun actual, de 99.856 prisioneros de guerra sobre los cuales se habían publicado noticias en los meses anteriores, bien por cartas o bien por manifestaciones de compañeros liberados. Y es que, de esta elevada cifra, la mayoría se encuentran sometidos al duro trato de los campos de trabajo soviéticos.

Ochenta y cinco mil cuatrocientos cinco ex combatientes alemanes se encuentran aún en la U. R. S. S. De nada han valido los millares de peticiones realizadas por entidades sociales y privadas de la República federal para lograr una solución del problema. En el pasado mes de octubre, procesiones de ex prisioneros soviéticos recorrieron las calles de las más importantes ciudades de la Alemania occidental en señal de protesta y solidaridad con sus antiguos camaradas de sufrimientos. Pero todo sigue igual.

El Archivo federal del Gobierno ha sido encargado por el Gobierno de Bonn de la publicación de un trabajo sobre la historia de los prisioneros de guerra de la segunda contienda mundial. Indiscutiblemente, cuando sea publicado vendrá a ser una de las más importantes acusaciones del mundo occidental civilizado contra la amenaza militar y la realidad social de los soviets.

Alemania no olvida un momento a sus hijos ausentes de la Patria. A pesar de todo, se sabe que ellos lucharon con sinceridad por el viejo ideal nacional alemán, por encima de todo tipo de ideologías políticas circunstanciales. Por eso indudablemente los altos oficiales aliados han ido tributando en diversas ocasiones sus homenajes de respeto a los caídos germanos en la última guerra. La primera vez fue en Friburgo de Brisgovia, donde el general Guy Schlesinger, jefe del I Cuerpo de Ejército francés, se dirigió al cementerio de soldados alemanes para depositar un ramo de flores acompañado por el saludo militar.

Y es que Alemania es una nación de viejas raíces que brota, por encima de las vendavalas, la savia de sus ramas rotas y airoas. En una encuesta realizada en este mes de marzo por el Instituto alemán de encuestas demoscópicas se ha llegado a la conclusión de que el 100 por 100 de las personas consultadas estaban plenamente de acuerdo con que se concediese a los hombres de Alemania autorización para volver a ostentar las condecoraciones logradas en la guerra. Otro 12 por 100 también estaban de acuerdo, en restricciones.

MAX LEBEN

INSTALACION DE COCINAS CONCURSO

Se saca a concurso la instalación de cocinas en el grupo de viviendas protegidas «FERMIN JAVIER», propiedad del Montepío de Pensionarios de la Organización Sindical, con domicilio social en Madrid, plaza de Cristino Martos, núm. 4.

Los pliegos de condiciones podrán ser examinados los días hábiles, de 10 a 12, en las oficinas del Montepío. El plazo de admisión de pliegos terminará el día 16 del mes de abril próximo.

Madrid, 27 de marzo de 1953. — El Director del Montepío.

La cartilla laboral es indispensable para los productores pecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la corresponsalia de Previsión de la H. mandad Sindical del Campo.

A PLAZOS Relojes

FABRICACION SUIZA
CON CERTIFICADO DE GARANTIA
PIDA CATALOGO, GRATIS

ROTVAL APART 678 MADRID

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Voces norteamericanas siguen pidiendo una íntima cooperación entre España y los Estados Unidos

Samuel I. Rosenman, consejero presidencial, reclama un acuerdo inmediato entre ambos países

NEW YORK

(De nuestro corresponsal.) — El «Diario de Nueva York» publica hoy un artículo distribuido por la International News Service y firmado por el juez Samuel I. Rosenman, en el que, con grandes elogios a España, a sus paisanos y a su pueblo, se aboga energicamente por una íntima e inmediata cooperación entre nuestro país y los Estados Unidos, y se invita a los capitalistas americanos a hacer inversiones en España, que, según dicho articulista, ofrece excepcionales oportunidades para la industria y el comercio.

El juez Rosenman está considerado como uno de los abogados más prestigiosos de esta gran ciudad. Durante veinte largos años de administración democrática, el juez Rosenman fue consejero personal del Presidente Roosevelt y posteriormente ostentó la misma posición junto al Presidente Truman. Algunos de sus amigos que le conocen bien, y con los que este corresponsal habló hoy por teléfono, manifestaron que Mr. Rosenman es un hombre de recto carácter y de ideas firmes y sinceras, que no acostumbra a cambiar el rumbo de su vida. Esto nos lleva a la conclusión de que el juez Samuel I. Rosenman ha mantenido siempre la misma actitud amistosa hacia España, aun en los tiempos difíciles de nuestra guerra de Liberación y de la alianza de los Estados Unidos con el comunismo soviético. Pero por razones que no hace falta explicar, a Mr. Rosenman le ha resultado difícil en el pasado abogar públicamente en favor de España y ha tenido que esperar a que los tiempos fueran más propicios.

El antiguo consejero personal de los Presidentes norteamericanos refiere hoy en su artículo que ha realizado un largo viaje en automóvil por España y aprovecha la ocasión para describir, con garbo literario, la diversidad de los paisajes españoles y para subrayar su admiración hacia los campos de Castilla y hacia el pueblo español, este pueblo recto—dice—que ha sido capaz, a través de los siglos, de arrebatar sus medios de vida a algunas de las tierras más pedregosas que jamás he visto. Mister Rosenman habla también de las buenas perspectivas con que se presenta la temporada turística y dice que esta corriente será beneficiosa tanto para España como para los norteamericanos, porque ellos podrán abrir sus ojos a las grandes oportunidades industriales y de inversión que allí existen, y a la industria y a la disposición del trabajador español para ser cooperativo y trabajar duro. Se refiere, celebrando negociaciones entre España y Estados Unidos—continúa el juez Rosenman—para llegar a los propuestos acuerdos militares y económicos entre los dos países. Espero que se terminen pronto con éxito, de modo que el mundo libre tenga un nuevo aliado militar.

LAS INVERSIONES DE CAPITAL EXTRANJERO

Refiriéndose a las posibilidades que el capital norteamericano puede encontrar en España, el articulista dice: «Espero que de las negociaciones ahora pendientes o de futuras negociaciones surjan acuerdos que estimulen la inversión de capital norteamericano en España».

Al hablar del tema de la incorporación de España al sistema de defensa occidental hay que advertir que la prensa norteamericana se ha hecho eco de la conferencia pronunciada anteayer por el general Carlos Martínez Campos en la Universidad Central madrileña y destaca como significativa

la declaración del conferenciante de que, en su concepto, España debe unirse al Pacto del Atlántico. Un despacho especial para el «New York Times» fechado en Madrid el día 24 daba cuenta ayer de que el general Martínez Campos, que fue presentado al auditorio de la Universidad por el Ministro de Información, señor Arias Salgado, analizó el potencial militar y la posición estratégica de las naciones occidentales y de la Unión Soviética, y a continuación el orador dijo: «En cuanto a España, ¿estamos en situación de prestar una ayuda considerable? ¿Debemos unírnos al Pacto del Atlántico? Yo creo que sí».

A juicio del citado periódico, estas manifestaciones del general Martínez Campos indican que España está ahora predispuesta a formar parte del Pacto del Atlántico, en contraposición con la actitud que había mantenido hasta ahora y que era precisamente el mismo punto de vista mantenido por los norteamericanos, o sea que España no necesitaba integrarse dentro de la N. A. T. O., sino que prefería entenderse bilateralmente con los Estados Unidos.

A juzgar por las numerosas conjeturas que se hacen aquí, y a la luz del perfil que está cobrando la pugna entre Oriente y Occidente, cada vez más tensa y más cargada de peligrosidad, se puede afirmar sin rodeos que España está ya en situación de que le sean aceptadas de antemano sus preferencias, tanto si desea cooperar bilateralmente con los Estados Unidos como si quiere entrar a formar parte del Pacto del Atlántico o si se inclina por ambas cosas a la vez. Pero seamos sinceros y no nos engañemos: la creciente importancia que se le está concediendo a España en esta lucha a muerte contra el comunismo no obedece a razones de carácter sentimental, al, sino estrictamente a razones políticas químicamente puras, nacidas de motivos puramente militares y estratégicos.

Rodrigo ROYO

Se proyecta celebrar una corrida de toros en Nápoles

El cartel anunciado incluye a los diestros Mario Cabré y Carmelo Torres y al «subtorero» González

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — ¿Se celebrará o no una corrida de toros en Nápoles en el próximo mes de junio, coincidiendo con la Exposición de Oltremare? En esta duda vive y se debate la población de la ciudad partenopea, y en torno a esta cuestión se ha encendido una polémica que alegra las páginas de algunos periódicos locales. Aunque nadie ha pedido nuestra opinión, apresurémonos a declarar que, por la dignidad de la propia fiesta, preferiríamos personalmente que los proyectos que existen sobre este particular quedasen en eso: en proyectos.

Sentamos esta preferencia no como orgullosa reacción de modestos pero fervientes aficionados, ante los estereotipados ataques de los enemigos del toro, sino para salvaguardar a nuestra fiesta del exceso y desequilibrado fervor taurófilo del organizador de tal corrida. En suma, no son los elementos antitaurinos los que con sus conocidas argumentaciones zofílicas hacen peligrar el cabal entendimiento de la fiesta, sino precisamente el autor de dicha iniciativa que, como buen italiano, tiene de las corridas un concepto más bien operístico que se encuadra y resume en la tradicional presentación escénica de algunos trechos de «Carmen». La lírica sombra de Escamillo, más que el severo rigor del rito taurino, domina las preocupaciones organizadoras del «commendatore» Giuseppe Improta, empresario del citado festejo. Como de acuerdo con su nacionalidad este empresario ha visto más veces la jaranera escena del «Eccoli! Eccoli!» de la ópera bizetiana que auténticas corridas de toros en plazas españolas, pretende, por ejemplo, iniciar el espectáculo análogamente a lo que sucede en el cuarto acto de «Carmen», con un desfile de los matadores y sus cuadrillas por las calles de Nápoles. Es decir, con un paseillo o, mejor dicho, paseazo por el asfalto de la

ciudad camino del Estado de la Exposición de Oltremare.

Este detalle, unido a las insistentes promesas de que no olvidará «los aspectos coreográficos del acontecimiento», nos ha impulsado a desertar ocasionalmente de nuestras más arraigadas convicciones y a pasar con armas y bagajes, por primera vez en la vida, al bando de los enemigos de la tauromaquia, que en Nápoles como en cualquier rincón del planeta se anidan preferentemente en las llamadas Sociedades Protectoras de Animales. El incontrolado y operístico celo taurófilo del «commendatore» Improta tiene la exclusiva culpa de esta deserción.

LUCHA CABALLERESCA

Mas si genéricamente las corridas consisten en la lucha del hombre contra el toro, en el caso concreto de la corrida napolitana, por lo menos tal como está planteada hasta ahora en su fase organizativa, consiste en la lucha del «commendatore» Improta contra el «maggiore» Vittorio Gleijeses, comisario extraordinario de la Protección de Animales. Este «maggiore», que por razón de su grado eastrense suponemos que no sentirá reparos en mandar al otro mundo seres humanos en tiempos de guerra, no permite, en cambio, que ni en tiempo de guerra ni en tiempo de paz los toros puedan ser lidiados. Por ello, como comisario de la Protección de Animales, se ha apresurado a recordar que las leyes italianas prohíben taxativamente las corridas de toros. Su grito de alarma contra tal «barbarie» ha despertado, sin embargo, una reacción típica mente taurina; es decir, palmas y pitos. Media Nápoles le ha dado la razón y media Nápoles se ha complacido en quitársela.

Como es lógico, en la polémica ha intervenido el principal interesado, esto es, el «commendatore» Improta. «Debo aclarar—dijo—que se trata de un equivoco. En la corrida que organizo los toros no morirán y así no se incurrirá en ninguna prohibición legal. Como sucede en Portugal, los toros saldrán vivos de la fiesta.» Este distinguo no ha quebrado la irreductible actitud del «maggiore» proteccionista de animales.

EL CARTEL ANUNCIADO

Desde luego, Improta sigue en sus trece y asegura que tiene contratados, entre otros astros de la tauromaquia, a Mario Cabré, al diestro mejicano Carmelo Torres y al «subtorero» (suponemos que querrá decir banderillero o novillero) González. Afirma asimismo que el ganado será importado de España y que consistirá en toros, con pretensiones mercantiles, pues—tales son sus palabras—serán ejemplares «deseos de vender cara su piel». En fin, Improta garantiza que no se repetirán las desastrosas experiencias taurinas de hace treinta años en Verona y Roma, que tanto defraudaron a la gente, pues los toros fueron pesados y pacíficos bueyes de la campiña romana que hubieron de ser sacrificados por matarifes profesionales a la vista del público.

Estos antecedentes y, sobre todo, los toros de la legislación italiana hacen que los proyectos del «commendatore» Improta tengan, afortunadamente, pocas probabilidades de realización. Personalmente, nosotros celebraríamos que fracasasen no sólo por el buen nombre del arte taurino en tierras extranjeras, sino también para ahorrarnos la saliva que forzosamente tendríamos que gastar al explicar después a los amigos que las auténticas corridas de toros nada tienen que ver con las payasadas tauromáquicas organizadas por el «commendatore» Improta.

Luis DE LA BARGA

NOTA INTERNACIONAL

VIAJE A WASHINGTON

AL viaje de Foster Dulles por Europa le suceden, en un desfile casi permanente, los de las personalidades políticas europeas más descolantes camino de Washington. Tras Eden y Butcher, tras los ministros belgas, ahora los cuatro ministros franceses, y poco más tarde le tocará su turno al canciller Adenauer, en su primera visita a Estados Unidos. Esta circulación de doble sentido entre las dos orillas del Atlántico es complementaria. Pero se observa una notable diferencia entre el viaje de Dulles a Europa y los de los políticos europeos a Estados Unidos. El primero tuvo un carácter informativo y deliberadamente se esquivaron todos los detalles concretos. En cambio, lo que quiere Washington saber de los representantes del hemisferio europeo son las realidades y realizaciones sobre puntos muy definidos. De aquí que si bien el primer resultado de las conversaciones francoamericanas pudiera ser el mejoramiento del crédito galo, un poco deteriorado en los últimos tiempos, esta mejora surgirá sólo de las realidades que Francia pueda ofrecer en el aspecto que más parece interesar actualmente a los Estados Unidos: el Ejército europeo. Y, a su vez, de lo que René Mayer consiga en Washington en orden a la mayor ayuda norteamericana para su guerra de Indochina. Esto explica, verosísimamente, tanto la apresurada aprobación de los protocolos adicionales como la acción policíaca contra el comunismo francés, como ayer indicaban los corresponsales de ARRIBA en ambas capitales. Lo malo para Francia, sobre todo ante los escépticos representantes de la nueva Administración republicana, es que los dos actos de buena voluntad han precedido muy inmediatamente a las indicaciones de que necesita más dólares, y esto ya no depende de las promesas que puedan recibir ahora sus ministros, sino de los actos que corresponden al Congreso. En veinticuatro horas ha subido el papel francés. Pero, esta impresión será suficientemente fuerte para disipar por completo el escepticismo anterior y para perdurar hasta el momento en que se inauguren las discusiones en el Congreso? Y, además, ¿no será suavizada y matizada por la presencia posterior en los Estados Unidos del canciller alemán, que no necesita reparar ninguna grieta en la confianza norteamericana, sino recoger los beneficios de su primacía en haber conseguido la aprobación de los acuerdos sobre la Comunidad Europea de Defensa? He aquí una sensible diferencia a favor de Adenauer; y que no se confía demasiado en los frutos del viaje lo demuestran los contradictorios juicios de la propia Prensa francesa, que subraya que René Mayer tendrá que hacer volver a su cauce una corriente que había sufrido fuertes desviaciones. Las ilusiones recíprocas de París y Washington son opuestas. Pero mientras Francia no tiene alternativa y la decepción de ilusiones en este viaje se llamará desilusión, los norteamericanos disponen siempre de la carta alemana primero y de la carta francesa después. Por halagador que fuera su éxito sentimental, no sería suficiente para Mayer si se viera obligado a presentarse ante el Parlamento y la opinión con tan poca cosa como las habituales evocaciones de Lafayette.



PARA JOVENCITOS Y NIÑOS

TRAJES PANTALON CORTO, ptas. 2.0, 295, 324.

TRAJES PANTALON GOLF, ptas. 395, 425.

TRAJES PANTALON LARGO, ptas. 440, 460, 525.

AMERICANAS SPORT, ptas. 267, 295.

AMERICANAS PANA CORDELE, EXTRA, pesetas 310.

y un inmenso surtido en pantalones

¡No se olvide, señora!

QUIEN COMPRA BIEN...

COMPRA EN

FLOMAR

Avda. JOSE ANTONIO, 52, DUQUE DE ALBA, 15

Ayuntamiento de Madrid

MUEBLES CAMA-TIGRE

700 MODELOS PATENTADOS

400 Ptas. 250 Ptas.

Condo y Plazos BARQUILLO 41

El misterio de Billington Place continúa apasionando a los ingleses

La Policía persigue al último inquilino del piso donde aparecieron los cadáveres de cuatro mujeres

LONDRES.—Agentes especializados de Scotland Yard continúan desmantelando el viejo alojamiento del vasto distrito de casas de huéspedes en Londres central en el que seis personas hallaron la muerte de modo violento. La Policía de toda la nación está dedicada a perseguir a John R. Christie, empleado, de cincuenta y cinco años de edad, que fué el último inquilino conocido del piso bajo del número 10 de Billington Place.

Una de las víctimas ha sido identificada como Hectorina Mac Lennan, muchacha de una aldea escocesa que llegó a Londres como sirvienta en 1948 y que desapareció en enero. Una segunda se supone, por algunos detalles, que es Kathleen Maloney, de Plymouth. No se ha establecido conexión alguna entre ambas. Los detectives suponen que el cadáver descubierto bajo el entarimado del piso pudiera ser el de la esposa de Christie.

Scotland Yard, que ca estos asesinatos como los más brutales desde el oscuro crimen de Londres, en 1942, en que fueron asesinadas cinco mujeres, ha manifestado que Christie será útil para la investigación. Fué últimamente visto en el distrito de Nottingham Hill el viernes, comiendo en un restaurante. (Efe.)

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El misterio de la «casa de los crímenes» sigue apasionando a los ingleses. Hoy, Scotland Yard cree haber identificado a las cuatro mujeres halladas estranguladas y casi desnudas en la terrible morada, tres de ellas en un nicho cubierto con precioso papel florido, y la cuarta, debajo del linóleo que cubría el suelo. Mientras Scotland Yard y toda la Policía británica se entregan ahora a una enorme caza a través de toda la isla para dar con el homicida de larga y puntiaguda nariz, manso como un corderito, dulce como el mazapán de Toledo y cortés como un niño en día de primera comunión— así le describe el vecindario—, y que tiene por nombre Mr. Christie, otros guardias se han pasado el día arrancando el piso, auscultando y perforando las paredes y cavando en el jardín como labradores después de las lluvias. Se teme, en efecto, que más víctimas del espeluznante estrangulador se encuentren todavía en la siniestra morada. De modo particular se teme por la suerte de una hija del matrimonio Christie, de dieciocho años de edad, que desapareció también hace cuatro meses.

Una de las víctimas identificadas es la propia señora Christie, que, según el marido, ahora desaparecido y buscado por toda la Policía inglesa, se había marchado a Birmingham hace cuatro meses. Según Scotland Yard, las tres víctimas sucesivas fueron estranguladas a un mes de distancia cada una, la última hace unos treinta días. Todas fueron encontradas casi desnudas y envueltas en una manta de lana y habían sido estranguladas con una cuerda fina y resistente. Trátase, además, la señora Christie, de veintidós años de edad, de una joven de diecisiete años, muy de «ada», como dice el boletín patológico; de otra de unos veinticinco y en estado de gestación, y de otra muchacha de veinte años, muerta hace unos tres meses, es decir, poco después de la señora Christie. Lo que mayormente sorprende es que en Londres pueda desaparecer tan fácilmente la gente sin que nadie se entere. No pasa día sin que la Radio lance una llamada S. O. S. rogando a individuos desaparecidos sin dejar rastro alguno desde a veces hace muchos años, se pongan en contacto con algún familiar gravemente enfermo. Por otra parte, y ante la posibilidad de que Mr. Christie sea el autor de los delitos, la gente se sorprende una vez más que un hombre capaz de cometer tan horribles crímenes pueda tener la tímida apariencia de un corderito pas-cual.

La Policía cree saber que el primer asesinato doble que tuvo lugar en la misma casa en 1950 —una mujer joven y su hija, estranguladas— y, por el que fué ahorcado Mr. Evans, marido y

padre, respectivamente, de las víctimas, no tiene nada que ver con los delitos actuales. Sin embargo, sorprende la coincidencia de carácter del delito y el hecho de que Christie fuese testigo principal contra Evans, padeciendo después una curiosa crisis nerviosa—curioso en un hombre que fué policía y que estaba, por lo tanto, acostumbrado a enfrentarse con el crimen y el criminal.

En fin, la gente se pregunta lo que las víctimas del estrangulador buscaban en la siniestra casa, y si hay un nexo o no entre el macabro descubrimiento y una encuesta llevada a cabo desde hace algún tiempo en el barrio donde se halla la «casa del crimen», investigaciones con que la Policía trata de dar con los responsables de maniobras abortivas.

Desde hace años Londres no ha vivido días de tanta expectación y emoción como éstos. Para un pueblo como el inglés, donde la novela policíaca es libro de cabecera, un crimen tan espeluznante como éste es auténtico maná en el desierto de la vida rutinaria y aburrida del despacho y de la oficina.

G. B.

ROBO DE ALHAJAS Y EFECTOS VALORADAS EN 250.000 PESETAS

Se cometió en una casa de la calle Duque de Sexto

En el domicilio de doña Trinidad Martínez Ariznavarreta, sito en la calle del Duque de Sexto, número 25, piso primero izquierda, se cometió ayer un importante robo. En ocasión de hallarse ausente dicha señora y encontrarse el piso vacío, uno o varios «atopistas» forzaron la puerta de la vivienda y se llevaron ropas y alhajas. El robo debió cometerse en brevísimo espacio de tiempo y la presencia de los forajidos pasó inadvertida a todos. Como la puerta quedó abierta y con la señales del palanquero, alguien advirtió de ello a la portera, Serafina Nieto González, quien se apresuró a marchar a la Comisaría de Policía del distrito y denunció el hecho. De esta dependencia policial acudieron varios agentes, los cuales practicaron una inspección ocular. Doña Trinidad Martínez, que cuando regresó a su domicilio se encontró con la desagradable sorpresa de haber sido visitada por los ladrones, valoró los efectos y las alhajas robadas en unas 250.000 pesetas.

La Brigada de Investigación Criminal trabaja intensamente para lograr la detención de los autores del hecho.

Atropello motorista

Santos Sánchez de Gregorio, de cincuenta y tres años de edad, domiciliado en la calle del Olivar, número 37, fué atropellado ayer en la glorieta del Capitán Cortés por el motorista Ricardo Mata Salvat. La víctima sufrió lesiones de pro-

Un almacén de trapos de Barcelona destruido por un incendio

El fuego prendió también en dos inmuebles contiguos

BARCELONA.—Se ha declarado un incendio en el almacén de trapos viejos propiedad de Juan Reverter, sito en la calle Violante de Hungría, 49, de Sans, planta baja.

El fuego adquirió desde los primeros momentos alarmantes proporciones, siendo rápidamente pasto de las llamas gran cantidad de desperdicios de algodón, trapos viejos, papeles y cartón, en balas que se hallaban almacenadas. Fueron avisados los bomberos del Cuartel Central y de la Exposición, que acudieron al lugar del suceso con todo el material disponible.

El inmueble afectado tiene una longitud de unos 25 metros por 10 de ancho. A causa de las llamas se derrumbó totalmente la techumbre del almacén y el fuego se propagó rápidamente al inmueble número 51 de dicha calle, que corresponde a una casa de dos pisos. Los inquilinos de ésta tuvieron que desalojar sus viviendas, ya que el fuego había empezado a entrar en sus moradas. Un horno contiguo al almacén siniestrado también ha sufrido las causas del fuego y resultó con algunos desperfectos.

De momento no se pueden precisar las causas que originaron el siniestro. No se registraron desgracias personales. (Cifra.)

Un hombre gravemente herido por un ciclista

BARCELONA.—En el paseo de Maragall, el ciclista Miguel Roig Casas atropelló con su bicicleta a un peatón, causándole heridas graves. La víctima, cuyo nombre se ignora, fué trasladada inmediatamente al hospital de Nuestra Señora de la Esperanza, donde quedó internada. Por su parte, el ciclista se causó en el encontronazo heridas de pronóstico reservado.

Detención de un saltador de caminos

TOLEDO.—Un peligroso sujeto que se dedicaba a robar en las carreteras de la comarca de Torrijos ha sido detenido por la Guardia Civil. Se llama Lucio Fontelo Camacho, «El Calderón», de cuarenta años de edad y domiciliado en Burujón.

Estuvo condenado a treinta años de prisión por sus actuaciones marxistas. Operaba preferentemente en el campo, eligiendo las carreteras y parajes solitarios, que recorría previamente en bicicleta para cerciorarse de que sus víctimas, casi siempre personas de edad avanzada, no podrían ser auxiliadas por nadie. Se ha confesado autor de varios robos a vecinos de Puebla de Montalbán, Noez, La Mata y Carpio de Tajo.

Cuatro hombres arrollados por unos vagones

MIERES.—Cuatro obreros han resultado con heridas de pronóstico menos grave al ser alcanzados por unos vagones en la estación del Batán cuando se disponían a tomar los coches de personal del ferrocarril minero. Son los heridos Juan Martínez Martínez, de treinta y cinco años, casado, vecino del barrio de San Pedro; Miguel Cano Ros, de treinta y uno, casado, vecindado en la villa; José Menéndez Díaz, de cuarenta y siete, soltero, y Amador Seijas Castell, de veintisiete, casado, con domicilio en la villa. Fueron trasladados al hospital de la empresa, donde quedaron ingresados. (Cifra.)

El mar descubre un asesinato

TORRELAVEGA.—En el pueblo costero de Ubiarco, cerca de Suanes, el mar arrojó a la playa el cadáver de un hombre que presentaba numerosas heridas como de hacha en diferentes partes del cuerpo, y además estaba sin piernas. Resultó ser Adolfo García Fernández, de sesenta y un años de edad, natural del pueblo de Cayón, de esta provincia, y, al parecer, propietario de un edificio de Ubiarco conocido por «Las Fondas», que en verano suele ocuparse por familias que allí pasan la temporada estival.

Como presunta autora del hecho ha sido detenida e ingresada en prisión la joven de veinte años Josefa Velasco García, natural de Reocín y vecina de Ubiarco, la que vivía en dicho edificio de «Las Fondas». Parece que el crimen se cometió a las nueve de la mañana de ayer, y que la autora, luego de despedazar el cadáver, lo ocultó durante el día y por la noche lo tiró al mar para que no fuese descubierto el delito.

Un muerto y tres heridos al estrellarse un coche contra un árbol

BARCELONA.—En la carretera de La Junquera, y en el término de Mataró, un automóvil conducido por Juan Domingo Anglés, al desprenderse una rueda chocó contra un árbol. Resultó muerto Emilio Domingo Vilella, y heridos, además del conductor, Rita Coll López y Rosa Anglés Tonisastre.

Siete personas intoxicadas gravemente por ingerir leche adulterada

CORDOBA.—A última hora de la tarde han ingresado intoxicadas gravemente por haber ingerido leche en malas condiciones, siete personas llamadas Genoveva Esteo, de veintiocho años de edad; su hija Rosario Morales Esteo, de ocho; María del Carmen García Castro, de tres; María Dolores Rodríguez Navarro, de dos; Alvaro García Castro, de cinco; Tomasa Rojas Rivero, de cuarenta y nueve, y José Peña Rodríguez, de seis. Cinco de estos intoxicados fueron trasladados al hospital.

Unos botes de humo siembran la alarma en Algeciras

SE EXTENDIO EL RUMOR DE QUE ESTABA ARDIENDO UN BARCO CARGADO DE MUNICIONES

Cerraron los comercios y muchas familias abandonaron la ciudad

ALGECIRAS.—Una caja de botes de humo de los que se emplean para ocultación de la Intendencia que formaba parte de un vagón de 120 almacenados en el muelle del ferrocarril, ardió por mañana en las proximidades del puerto. El denso humo que escapó de estos artefactos, por lo que no es inofensivo, hizo creer a muchas personas que se trataba de un incendio de mayor importancia. Entre el público que se encontraba en calles y mercados a esa hora de mayor afluencia llegó a esparcirse el rumor de que estaba ardiendo un barco lleno de municiones. Ello motivó la alarma, que se tradujo incluso en el cierre momentáneo de los comercios y la salida de grupos de personas fuera de la ciudad para ponerse a salvo de una posible explosión.

Un capitán de Estado Mayor procedió a sacar del vagón la caja de botes de humo, que terminó de consumirse, y con ello disipó el suceso, con toda la aparatosa que ocasionó, entre otros episodios, producto del nervosismo general, un colapso de las comunicaciones telefónicas por rotura de las innumerables llamadas que se hicieron de todas partes de la ciudad simultáneamente y que consistieron en fundir las bobinas de los aparatos automáticos. (Mencheta.)

Violentísimo temporal en las Azores

LA ISLA DE PICO HA SUFRIDO DAÑOS POR VALOR DE VARIOS MILLONES DE ESCUDOS

LISBOA.—Un temporal asolado la isla de Pico (Azores). Los daños ascienden a varios millones de escudos. Los rrenos y cultivos fueron destruidos por la fuerza de las aguas, que destruyeron arborescencias y campos. Muchas casas quedaron cercadas por las inundaciones y hay personas que perdieron todos sus haberes.

Vuela un depósito de municiones en Wilhemshaven

WILHEMSHAVEN (Alemania del Noroeste).—En un depósito de municiones de esta ciudad se ha producido una explosión que determinó una gran sacudida y rotura de cristales en las cercanías. La Policía acordó inmediatamente el depósito y ignora si hay alguna víctima. (Efe.)

INCENDIOS DE BOSQUES

LONDRES.—Se han declarado incendios en los bosques del País de Gales. El fuego destruyó grandes extensiones de pastos. Sin embargo, no se han producido víctimas. Los incendios del Oeste se resolvieron ayer mañana en ligeras lluvias sobre Gran Bretaña. (Efe.)

mantiene un rango decorativo, digno, en su «Fiesta en el campo». Posiblemente en el lienzo de José Lapayesse lo más avanzado de la colección expuesta, lo más dig-

CUARTA EXPO-
SICION DE
PINTORES DE
AFRICA (Circulo
de Bellas Artes).—
La loable iniciati-
va de la Dirección
General de Ma-
Colonias

meos y Comias
de estimular un africanismo pictórico se
retranda anualmente en sus Exposiciones.
De este año, sin nuevos ramalazos que
suganentes tópicos y lugares comunes del
antropesquismo, tiene, empero, algunas del
grandes fisuras por donde pudiera esperar un
cambio de conceptos, una visión de Africa y
de su humanidad menos estereotipada.
Pensamos—ya lo dijimos en otra ocasi-
ón—en la posibilidad de injertar el resul-
tado de miradas sin prejuicio, visiones
simples que al temperamento realista insin-
guen la veracidad de una luz implacable ba-
ja la cual no cabe el localismo zarzuelero,
y al dotado de alguna avidez de nueva sa-
ber, la preocupación de resumir en certe-
ras síntesis módulos sustantivos de vidas
y lugares aptos, como otros cualesquiera
para ser incorporados al repertorio de temas
de la plástica actual. Comprendemos
que esto no sea fácil; olor y color local
poseen estigmas característicos de los am-
bientes donde lo exótico inventa biombo
como pantallas negadoras de la realidad
en un pulso vital.

No es optimista balance el que nos permite subrayar unos pocos nombres entre el conjunto de los firmantes de 93 óleos; entre otras cosas, porque la ley de la relatividad manda en nuestra buena voluntad. Simulando un orden de catálogo debemos citar a Agustín Albalat, cumplidor en esta medida de aquel sentido luminista a que nos referíamos más arriba, en sus obras, donde sin hurtar la solución técnica, clásica del blanco compuesto, describe con sencillez grupos y calles barroques con tendencia al ahorro, a la sobriedad. Pedro Vicos encasillado en su manera personal

DIBUJOS DE MAGAZ Y PINTURAS DE RUEDA (Sala Abril).—Que a veces el hombre hace a la cosa lo demuestra esta Sala en su mantener el pabellón juvenil guardador de abriles ciertos, precursores de hombres maduros otoños. Nuevamente dos legiones, para mí desconocidos hasta ahora, se presentan con un haber de positiva y prometedor de activa germinación.

Magaz parece decirnos en este instante la lección aprendida y su tanteo de posibilidades; la lección es su seguridad en el trabajo, solo adquirible en la observación aplicada o en el estudio; su tanteo es la fortuna de haber dado con estilizaciones, dando lo desdibujado cuaja felizmente en formas enterizas, cuyo perfil basta a la sujeción de lo corpóreo o a la intención representada. Cierta equilibrio de la disciplina y la imaginación se resuelve en algún caso a favor de ésta—como en «Proyecto para una construcción en alambres», en la que se comprueba la soltura para concebir naturalezas abstractas y completa una noción de capacidad, suficiente para abrir a Magaz un crédito de interés.

hacia apunta cosas más altas con su pintura. La primera impresión de su filiación es un mimetismo, que va desde lo real hasta el cubismo y lo abstracto, se compagina, tras atenta observación, con una pulcritud conceptual, un sentido de fidelidad al amor artesano de la materia, no frecuentemente en quienes se limitan a desmenuar la facilidad expresiva en puras apariencias sin entraña ni dolor de creación. Existe en sus obras un orden de gestación sólo posible en quien asilma propósitos e ideas con sinceridad y los transmite con ahinca- da nobleza. Sus estructuras, desde esa «Caja» (número 3), de la que toma la esencia- lidad de unos planos, para pronunciarse hacia los principios cubistas desarrollados con mayor amplitud en otras obras, hasta llegar a un punto de condensación, de síntesis que da paso a la construcción ab- soluta pura, demuestran un temperamen- to que, si no acusa puntos de vista inéditos, explota en las calidades del color — azules grises y tierras — y en la robustez de sus figuraciones una dotación invulgar. Una preocupación muy atenta al, en defi- nitiva, objetivo verdadero de la pintura. hacia ha bebido en buenas fuentes moder- nas y sabe decir con medios propios — des- de el óleo al «collage» — el fino sentido de sensibilidad en una plástica francamen- te prometedora desde estos aciertos in- itales.

PAUL Dufy muere a los setenta y siete años, tras haber agurado una vida de artista como quien bebe una copa de buen vino. Su lucha inicial, al llegar a París desde su Havre natal, no ensombreció dramáticamente su pintura que tal vez era radicalmente creadora; más bien, se enroló como buen marinero en las banderas de un Cezanne o de un Matisse, sin que a acusar el sentido trágico del Van Gogh, cuya obra en el primer año de nues-

no de atención en su simplicidad compositiva—preludio de una posible abstracción servida con pocos colores, templados, agradables—, ceñida a un tema donde lo literario se evapora para conceder a lo plástico una evidente primacía. María Jesús Rodríguez pudiera ser otra excepción del conjunto si su probable preocupación de lo inacabado no dejase sin resolver una noción de su pintura que vemos dudosa, dentro de lo fresco y grato de su indeciso estilo, como temerosa de no alcanzar en firme estilización el necesario sello de la personalidad. Palacios Tárdez insiste en una manera «palencianista» con olvido del ingenuismo puesto en práctica en otras composiciones suyas más atractivas.

Apenas poco más presta ocasión de novedad digna de comentario; la participación, fuera de concurso, de Bertuchi, con sus efectos de un impresionismo chisporroteante, más epidérmico que profundo, y otras obras de Pellicer, Cruz Herrera y F. Ribas, galardonados en anteriores Exposiciones; la insistente factura de Núñez Lozada, bien conocida ya en su peculiar efectismo; los lienzos de L. Montenegro, A. Labrador, M. Leroux, y otros cuya relación sería interminable y el comentario inoportuno, completan el conjunto pictórico.

En acuarela, Gómez Acebo y Galindo; Guíjarro, en un dibujo fino, y en escultura, Ferrándiz, Lapayesse (Ramón), Josefina Miralles y José Luis Planes subrayan los aspectos específicos correspondientes de unas interpretaciones que, si desconectadas de la plástica actual, cumplen en algunos casos con un canon de probidad profesional referido a sus conocidos estilos.

tro siglo le impresionó profundamente. Pintor inquieto no hubo hallazgo importante en su tiempo que no le tentara, artesanía plástica que no tratara de redimir de su condición vulgar y, así, desde la descomposición de la naturaleza en sus formas geométricas, derivadas del cubismo, hasta la aportación de ideas y colores a la moda femenina o a la concepción de decoraciones murales o escenográficas, sin perder la oportunidad de colaborar con nuestro ceramista compatriota Lloréns Artigas, Dufy bucea en las más valiosas tendencias pictóricas de nuestros días. Su filiación expresionista, más formularia que real, sólo tomó del medio francés contemporáneo el espíritu emanado, por ejemplo, del célebre cuadro de Matisse, «Luxe, calme et volupté»; su sentimiento cromático le llegó a implicar un tipo de pintura dinámica de la que son prototípicas sus visiones de las «Carreras de caballos de Longchamps», pero poco a poco fué suprimiendo colores en su paleta hasta llegar en sus últimos tiempos al virtuosismo de las tonalidades de un solo ostensible en su «Violon rouge».

Duffy no fué maestro fundamental, sino ejemplo de un pintor de nuestro tiempo; fino, jugoso, sensible y con una inteligencia e ironía capaz de dictarle un día esta frase como réplica a ciertas críticas: «La naturaleza, señor, es una hipótesis.»

“**M**ISTICA FRANCISCANA» DEL CUBANÒ POUBLE (Sala Minerva).— Me asegura el expositor que su paleta es brillante y su sistema cromático amplio. Hace bien en despejarme esa incógnita que se presentó en mi al contemplar este repertorio de representaciones gráficas, que tienen toda la apariencia de bosquejos o bocetos de algo en estudio, porque nada menos ligado a las posibilidades expresivas del color en cualquier gama, cálida, tibia o fría, que esta colección de dibujos enalzados levemente con algún trazo de textura acuarelada, aunque emplee el óleo y escasa tintura verdosa o siéna.

La juventud de Poublé ha conquistado, al parecer, un resonante triunfo en Cúbb, y ahora viene a nuestra Patria para ampliar sus conocimientos de la pintura. El contacto con Zurbarán, dentro de esa línea mística que ahora le preocupa, puede engrasar sus conocimientos y dar una riqueza insospechada al tema de la sobriedad franciscana en que se debate. Su aportación a la mística que propugna creo que no excede al de un tipo de ilustraciones a gran formato, resueltas con ingenuidad, de manera lo suficientemente concreta para darnos una idea del carácter provisional de estas obras, desengañadas y sinceras. Estilista de un expresionismo elemental, podrá templar a la luz de nuestra primera pinacoteca el fruto de su apasionada vocación.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

ITALIA Y EL CINE

SE ha celebrado, por vez segunda en España, toda una Semana dedicada al Cine italiano de la postguerra. El llamado «neo-realista». Como la de 1951 esta Semana de 1953 ha tenido un gran éxito. Hasta el punto: que uno de sus organizadores, el Signore Lo Duca, hizo unas declaraciones en nuestra prensa incitando al Cine español a seguir ese ejemplo itálico. «El Cine italiano os brinda fraternalmente su ejemplo para que se prosiga en el Cine español ese amor por lo auténtico»... Y nosotros nos preguntamos. Y ¿qué es lo auténtico?

¿Es «lo auténtico» lo que en sus dos películas mostradas nos enseñó de Italia Vittorio de Sica? En su «Miracolo a Milano» al niño Totó en parodia profana del Niño Jesús naciendo entre unas coles y asistido por una paloma para hacer milagros entre unos desesperados del suburbio milanés que sólo quieren abrigos de pieles, calzados, joyas, dinero, propiedades, por lo que escarnecen y burlan a las autoridades cuando se presentan a reprimirlas, haciéndoles cantar arias de tenor... ¿Es «lo auténtico» de la Italia actual el pobre profesor «Umberto D.» que no tiene más consuelo espiritual a sus años, en su ancianidad, que un perro y la criada de su pensión seducida por algún soldado que ella misma ignora el nombre?... ¿Es «lo auténtico» de Italia el drama de aquella muchacha en «Domani è troppo tardi» de Leonida Moguy, que llega al intento de suicidio por la dureza de una maestra cuya malevolencia sexual es más bien digna del rígido mundo anglosajón que del clima pedagógico moral, sano, alegre que vivían las Juventudes italianas antes de la postguerra?... ¿Es «lo auténtico» de Italia aquella «Camorra» napolitana que nos mostró Luigi Zampa en su «Processo alla città»: en una Nápoles sádica, criminal, encanallada y gangster, corrompida en todas sus clases, digna de la Nápoles pintada en «La Pelle» de Malaparte?... ¿Es «lo auténtico» aquellos «Due soldi di speranza» que filmó Renato Castellani en que un soldado al licenciarse y llegar a su pueblo sólo encuentra desocupación, hambre, una vieja desdentada y chillona que le hace de madre, una hermana que se le prostituye, una imposibilidad de encontrar trabajo como no sea repartiendo propaganda...

da comunista?... ¿Es «lo auténtico» aquella trágica casa de vecindad donde la Magnani—en la «Bellissima» de Lucchino Visconti—no encuentra medio de peinar-se nunca al llevar y traer su pobre niña de seis años para que fuese estrella de cine?... ¿Es «lo auténtico» el «alma muerta» (aunque luego rescute burlescamente) de aquel empleado de Gogol el ruso, en «Il Capotto», donde el regidor Lattuada probó a rusificar un escenario italiano incluso llenándolo de nieve?... ¿Es «lo auténtico» el desgarrador drama operario de «Il cammino della speranza» de Pietro Germi, en el que unos mineros se dejan morir de hambre dentro de una mina ante el cierre arbitrario de esa mina y para no ver a sus familias morirse de hambre esperándoles a la boca de esa mina, en medio de una aldea desolada y horrenda? Y al fin—decididos a salir, emprenden una emigración más bíblica y atroz que la de Moisés, en busca de una tierra prometida, que nunca se ve llegar, engañados, traicionados, muertos algunos en el éxodo, para—finalmente—alcanzar como liberación (!) des- de Sicilia: la tierra francesa (!), porque en Italia ya no tenían patria...

¿Es ésta la Italia que el magnífico Cine italiano neo-realista de hoy se encarga de divulgar por el mundo, para que el mundo se llene de piedad y conmiseración y de limosna por un país que hace unos años—antes de la postguerra—era ejemplo de «Belleza» y de «Giovinezza»?

¿Quién intenta explotar por las pantallas mundiales toda esa repentina miseria de un pueblo que siempre fué maestro de vida, de salud, de alegría y de genialidades históricas ante los demás?... Que fué... Y que lo seguirá siendo... a pesar de ese Cine... ¡Y con ese mismo Cine!

Porque lo estoy, lo que al mundo estremece de admiración en este Cine italiano actual ¡no es el ver que al pueblo italiano alguien le va empujando hacia la perdición! Sino el constatar que, en un esfuerzo titánico de pasión, de humanidad y de lirismo, ese pueblo se encamina de nuevo hacia su salvación, sabiendo sublimar su dolor y su angustia, a través de unos guionistas, regidores y actores de Cine, sencillamente geniales... Y digo geniales porque han sabido revelar de nuevo, el genio italiano, imperecedero. Y dominar los dos monstruos que amenazaban comerse a ese Cine y a ese pueblo: el esclavismo y el yankismo.

Y así resulta que «lo verdaderamente

auténticos» en «Miracolo a Milano» es la ternura y la pureza de Totò tan auténticas, que de pronto Vittorio de Sica se convierte en un Fra Angélico. Y «Umberto D.» resulta tan humano, tan inmensamente humano, que sólo le aventajan los ojos, en el fado: inmaculados, de aquella pobre criada.

Lo auténtico de Italia que surge a través de ese Cine desesperado, no es la desesperación de la chica que quiere suicidarse en «Domani è troppo tardi» sino la dulzura «humanísima» del Profesor que evita la catástrofe y desenmascara toda una pedagogía falseada... Lo «auténtico» en «Processo alla città» no es la «Camorra» sino la rectitud de aquel Juez napolitano que se juega la vida por terminar con aquella corrupción de fuerzas secretas... Lo «auténtico», lo italianísimo en «Due soldi di speranza» es la alegría de aquel soldado sacrificándose por todos los suyos y que logra el amor de una apasionada criatura a la que hubiera pedido impudicamente seducir y la lleva al altar, sin dinero, sin apoyo alguno, creyendo en lo que siempre ha creído Italia: la vida, la esperanza.

No. A pesar de toda mórbida consigna para hacer de Italia hoy un país desesperado—«existencial»—a través de ese Cine y con todas esas horribles pero hermosas películas: ¡brilla siempre la esperanza! Y, entre tanta fealdad: la «Belleza». ¿Podría vivir Italia, sin la Belleza? ¡Sabeis lo que significa la Belleza—pronunciada así: «Bel-le-za»—para Italia. ¡Pues la razón de su existencia misma!

Bella, bella es la resignación angelical del empleado municipal aquel de «Il Capot-top»... Belia, «Bellissima» la Magnani, con sus greñas de leona herida cuando, al fin, se niega a explotar a su propia hija y sale de sus entrañas el «candor de Madonna» y se transforma en Madonna italiana, en Madre dulcísima y divina, como en un cuadro del Lippi o del Ghirlandaio... Bella, inmensamente bella, rayando en la sublimidad, es la actitud viril de aquel guía de los mineros, el Moisés del «Cammino della speranza», el que alienta a todos, el que salva a todos, el que es padre, camarada, enamorado y héroe, a lo largo de un éxodo prodigiosamente narrado por Pietro Germi.

Si lo auténtico es seguir el ejemplo de ese pueblo que a través de desgracias políticas e históricas no se rinde, sigue creyendo, sigue cantando y sigue trabajando... ¡aceptemos todos los pueblos del mundo ese ejemplo admirable! Como lo aceptamos la otra vez cuando deshecho el Imperio romano y pulverizada Italia, surgió de sus entrañas la universalidad del dolor y de la misericordia hechos «Catolicismo». Aceptemos nosotros país de Don Quijote que sabemos del dolor y de los palos, ese seguir adelante, por modestas y pobres que sean nuestras armas... Porque si «lo auténtico» consiste para el neo-realismo italiano, en «lo otro», en la cochambre, el suburbio, la suciedad, la canalla, el robar bicicletas, el estafar, el engañar, el prostituirse, el dejarse colonizar, el emigrar lejos de la patria como parias, el no hacer ver más que ciudades rotas, aldeas malditas, multitudes hambrientas, muecas obscenas y brutales... entonces, que nos perdone el amigo Lo Duca, los españoles preferiríamos seguir con nuestro Cine más o menos local, más o menos estrecho, sin fiebres comerciales e internacionales...

El gran problema planteado por el Cine italiano actual a España sólo puede ser éste: «¿Qué es preferible—españoles—la Grandeza histórica o la artística?»

Es el mismo que ya se le planteó a España la otra vez: «¿Carlos V o Don Quijote?» ¿El Imperio o la amargura espiritual, de haberlo perdido? Ahora Italia como antes. España no elige. En la hora mala, acepta, soporta. Y sabe esperar.

Sabe esperar como supo ya hacerlo en otras edades y tiempos desgraciados. Como supo a lo largo de toda su terrible Edad Media hasta que le llegó la primavera de su Renacimiento luminoso y universal. Como supo esperar a lo largo del Barroco, austriaco, barbónico, liberal, hasta que sonó el clarín del Risorgimento con su final de «Primavera di Bellezza»... Y así sabe esperar hoy a través de ese Cine genial en el que siempre brilla una palabra de esperanza. Y en el que sus realizadores lejos de escarnecer una Italia recién desahogada, resultan sus vengadores, sus proseguidores, proyectando ya en sus pantallas un tenue canto de Primavera, una débil luz de Amanecer. Y una decidida voluntad de recobrar, entre tanta vejez y ruina, la eterna Giovinezza italiana.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

PINTAN OROS

PALACIO DE EL PARDO

DESPUÉS de la exquisita entrega bibliográfica de «Paseo por Madrid en 1835», la colección Almenara nos ofrece su cuarto volumen bajo el título de «El Palacio del Pardo» (Enrique III-Carlos III), y en la misma línea de pulcritud, belleza e interés que caracteriza tan fina empresa editorial. En este último volumen coincide el nombre de Luis Calandre en su doble aspecto de mecenas literario y autor, ya que «El Palacio del Pardo»—una edición de cuatrocientos ejemplares preparados esmeradamente en todos los aspectos, desde su contenido erudito a su presentación material—es una contribución del doctor Calandre a la bibliografía madrileña como investigador de la historia y como romántico empresario. El estudio histórico y la recopilación de documentos que componen «El Palacio del Pardo», de Luis Calandre, es, en efecto, no sólo un precioso regalo para la bibliofilia madrileña, sino también una aportación muy estimable para el conocimiento de la historia de institución tan característica en los anales de la capital. Al servicio de este trabajo de investigación el doctor Calandre ha acertado a poner, una vez más, elegancia y gracia literarias, que no son demasiado frecuentes en tales empresas, y que, por otra parte, armonizan con el gran tono de toda la obra. Por lo que tiene de infrecuente y hermoso obsequio personal a Madrid y por lo que tiene de valor sustantivo para lo madrileño, este «Palacio del Pardo», de Luis Calandre, merece, por lo pronto, el mejor saludo de la crónica ciudadana, ya que éste no es lugar de crítica de libros. En este sentido no debe dejarse pasar sin advertencia el trabajo de un selecto equipo de personas—Jesús Domínguez Bordona y Matilde López Serrano, directores de la biblioteca del Palacio Nacional; Valentín de Sambricio, archivero del Palacio; Enrique Lafuente Ferrari, conservador del Patrimonio Artístico; Agustín Gómez Iglesias, archivero de la Villa; y Eulogio Varela Hervías, director de la Hemeroteca Municipal—que con sus informaciones han contribuido al desarrollo de la obra, colaboración que seguramente se refleja en el valioso apéndice de notas con que se completa. Tenía noticias de que el doctor Calandre había publicado anteriormente una monografía sobre la historia del Palacio de El Pardo y hasta había localizado el folleto («El antiguo Palacio del Pardo», Madrid 1934; 26 páginas, una hoja y siete láminas), que seguramente es una separata de la «Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo» (Ayuntamiento de Madrid, julio de 1934), donde sitúa aquella monografía una certera y muy reciente información bibliográfica de Sainz de Robles. No he llegado a obtener ni el folleto ni la revista, así que no puedo juzgar hasta qué punto aquella monografía se desarrolla en este logradísimo volumen de la colección Almenara.

Lo que conviene anotar en esta víspera del 28 de marzo es la oportunidad de tan bella recopilación acerca de la historia del Palacio de El Pardo, que ahora alcanza su máxima vinculación a Madrid y a España entera. Por eso mismo cabe esperar que esta historia de Luis Calandre, interrumpida en el reinado de Carlos III, prosiga su relación a lo largo del siglo XIX, en el que el Palacio de El Pardo anota fechas significativas, hasta llegar a nuestros días, en los que la Historia de España se fecha y se firma en esta mansión incorporada ya al área municipal de Madrid.

AGUINAGA



Teatro MARIA GUERRERO: ESTRENO DE «MUSICA EN LA NOCHE»

«Música en la noche», comedia de J. B. Priestley, interpretada por Miguel Narros, Bonifacio de la Fuente, Margarita Más, Ana Muñoz Mateos, Ramiro Benito, María Fernanda Conejo, Luis Juan Urrea, Margarita Lozano, Ramón Corroto, José María de Prada, Luis Sáenz, José Crecente, Carmen López Moragón, Javier Domínguez, Laly Soldevilla y Eugenio Estébanez. Dirección escénica de María F. Gallardo y Miguel Narros; boceto de decorado de Pablo Gago, realizado por M. López Guerrero. Música de fondo de Enrique Pinilla, interpretada por E. Pinilla y Rafael Peribáñez. Segunda sesión organizada por el S. E. U. y llevada a cabo por el teatro de la Facultad de Veterinaria.

La especial naturaleza del material humano usado por Priestley en «Música nocturna»—recuerdos, imágenes, deseos, temores—es la razón de las dificultades formales de esta comedia. Los tres tiempos de un concierto para violín y piano, al par que justifican la división en actos, imponen al material una arquitectura mínima y, al mismo tiempo, dotan a cada momento dramático de su tonalidad; y así, lo que recuerdan, sueñan o temen los protagonistas será triste o alegre, rápido o lento, según el ritmo y el sentimiento de la música. En este sentido, «Música en la noche» está perfectamente construida.

Sin embargo, la expresión dramática del mundo interior, su traducción en figuras distintas del que lo vive, lleva consigo una intrínseca dificultad que sólo puede salvarse aceptando una convención—por muchas que sean sus variantes, es siempre la misma—. El cinematógrafo dispone para el caso de medios superiores al teatro, y siendo la convención mínima, son mayores las posibilidades de inteligencia. Sin embargo, el público acepta fácilmente la convención cuando la presencia de figuras imaginarias o de símbolos internos constituyen un episodio de la trama dramática. La comedia de Priestley tiene la novedad de que su núcleo está constituido por estos elementos imaginativos—algo así como el 80 por 100 del tiempo teatral—, y que la convención, al repetirse en cada

acto, pierde novedad y puede conducir a la fatiga. Por otra parte, el movimiento, el progreso de la acción (si puede hablarse de acción) es más musical que teatral. Todos los asistentes al concierto piensan y sueñan mientras escuchan el concierto; el espectador ve lo que sueñan y piensan, y ni el contenido espiritual de uno o algunos de ellos predomina sobre los demás, ni apenas su desarrollo tiene una trama y conduce a un fin. Parece, al final, que este grupo de vidas humanas ha resuelto sus conflictos, pero sólo lo parece: está en el pensamiento—y en el estilo—del autor que el resultado quede un poco en el aire, a pesar de que la sonata ha concluido con acordes definitivos.

La finalidad del dramaturgo mas parece la de mostrar al desnudo unas cuantas interioridades reunidas por el semiazar de una invitación mundana, que la de presentar las etapas de un argumento en marcha: de ahí la estructura preferentemente monológica de la expresión personal. Se puede discutir si ese propósito es propiamente dramático, pero es indiscutible que lo que Priestley hizo está perfectamente hecho. Todas estas vidas son auténticas, incluso las que consisten esencialmente en una falsedad o en una equivocación. Y, como es habitual en Priestley, de un contenido moral se ascende a esa región en que lo metafísico ya no es tal, sino pura teología. El momento en que los personajes se sienten culpables necesitan ser perdonados y no saben a quién pedir perdón, es de profunda y desoladora grandeza. Sin perder su humanidad concreta, su nombre propio, todos y cada uno de ellos adquieren en un momento dado elevada condición simbólica. Por esto, y por la fisonomía total de la comedia, pudiéramos conceptualizarla como verdadero auto religioso vertido a formas y preocupaciones muy actuales.

La presentación fue buena en cuanto a montaje, decoración y movimientos de los personajes; no tan buena en cuanto a la dicción de los intérpretes, y no me refiero a las dos o tres equivocaciones que pudiera recordar, muy pocas tratándose de un grupo de aficionados, sino a defectos de vocalización y a un tono bajo, conversacional, que dificultaba la audición. Lo segundo es fácil de remediar en representaciones posteriores. Lo primero requiere un cuidado preferente por parte de los directores.

La comedia no tiene, propiamente hablando, protagonistas. No hay, pues, papel que permita lucimiento desproporcionado. El buen tono general de la representación, que alcanza por igual a todos los intérpretes, es el mayor elogio que puede hacerse de ellos. Constan sus nombres al principio, y no es cosa de repetirlos aquí. El público aplaudió al final de todos los actos con verdadero entusiasmo. Espero que el éxito alcanzado nos permita aplaudir nuevamente al T. E. U. de la Facultad de Veterinaria y a sus organizadores y colaboradores.

Una advertencia: ya no se usa —o, por lo menos, no se usa entre nosotros—esa moda de permanecer los actores en la postura final de cada acto cada vez que se levanta el telón para recibir los aplausos. No es innovación valiosa y peca de artificialidad. Podría suprimirse.

TORRENTE

Representaciones teatrales en lengua inglesa

Hoy y mañana tendrá lugar la primera representación del Little Theater de la colonia de habla inglesa de Madrid. Se presentará la obra «Over twenty one», de la autora norteamericana Ruth Gordon, en el salón de actos del Parque Móvil de los Ministerios. Crea Bermúdez, 3, a las 10,30 de la noche.

ACUCHILLADOS
Teléfono 22 68 60

AISA

Encerados. Abonos de conservación

Cine «Maravillas del fondo de los mares»

FUERON unos norteamericanos, los hermanos Williamson, los primeros que verificaron una película en el fondo del mar. Entusiastas y expertos navegantes, su gran afición era el cine. Y en una de sus muchas excursiones por el Pacífico, al observar las maniobras de unos buzos, tuvieron una feliz idea: utilizar este mismo procedimiento para hacer una película submarina.

Conseguidas las precisas colaboraciones técnicas y financieras—unas y otras muy importantes—, patentaron su invento, consistente en una cámara sumergible, con capacidad para dos hombres, muy parecida a la escaphandra de los buzos, unida a la superficie por un estrecho tubo practicable. Antes de emprender lo que tanto les ilusionaba—efectuar películas en el fondo de los mares—quisieron asegurar su éxito. Y ganaron varios meses, en un paciente trabajo.

Cuando se anunció el estreno en Nueva York de su película extensa—más de una hora de duración—, «Maravillas del fondo de los mares», se la dedicó poquísimo interés.

¡Bah! Un habilísimo empleo de los principales trucos del cine, para engañar en ingenuos.

Y como nadie suponía exactamente lo que era, sorprendió a todos.

Era algo ciertamente nuevo: la revelación de la fauna y flora submarinas, fotografiadas, mejor dicho, cinematografiadas en su realidad.

Los hermanos Williamson, que no dudaron ni un momento de su triunfo, lo acogieron como una cosa naturalísima.

En esa película no sólo se contemplaban alas maravillas nunca

vistas del fondo de los mares, sino que se cumplía también un fin instructivo, ya que se había encargado de la redacción—pero en un sencillo estilo divulgador—de los epígrafes explicativos de las imágenes que reflejaban ese extraño y sugestivo mundo a unos profesores en Ciencias Naturales, especializados en estas materias.

Resuelto por los propios hermanos Williamson que su invento se aplicase exclusivamente a películas culturales, diversos productores cinematográficos hollywoodenses lograron, con la fuerza de sus organizaciones mercantiles, que se revocase esa decisión.

Veinte mil leguas de viaje submarino, «La isla misteriosa»—dos antiguas cineversiones de estas novelas de Julio Verne—y otras películas de aventuras, descollaban como sus máximos aliados las escenas hechas con esa cámara sumergible.

Imitado, como ocurre siempre en estos casos, ese invento por otros, es corriente ya interpolarse en distintas películas escenas de esta clase; pero de índole sensacional, como la lucha del protagonista con un tiburón o con un pulpo gigantesco, y efectuadas—ardides embaucadores del cine—, no en las profundidades oceánicas, sino en un mar muy bien preparado en los estudios.

Demostrado que lo que valoriza rigurosamente al cine es su autenticidad, confiamos que los productores, convencidos de esto, inicien una nueva etapa en que sea cierto el antiguo título «Maravillas del fondo de los mares», como en los tiempos de los hermanos Williamson, pero mejorados con los más modernos adelantos de la técnica fílmica.

Luis GOMEZ MESA

Fracaso del concurso para la concesión de líneas de autobuses de carácter particular

A propósito de la aprobación de un contrato de Tesorería de 90 millones de pesetas con el Banco de Crédito Local de España, al que hacía referencia la reseña de los acuerdos de la Comisión Municipal Permanente en su última sesión, y del cual se disponen 50 millones para pago de primer establecimiento de la Empresa Municipal de Transportes, el director gerente de dicha entidad, don José Paz Maroto, ha hecho unas declaraciones, de las cuales para los inmediatos efectos públicos se deducen los siguientes puntos principales:

El concurso convocado por el Ayuntamiento para establecer líneas de transporte de carácter particular con destino al servicio de la periferia ha sido un fracaso. Quizá en espera de ofertas más considerables se mantenga permanentemente este concurso.

Se insiste en la probabilidad de que para fines del próximo mes de mayo estén prestando servicio los 50 autobuses de importación. Luego, paulatinamente, se irán verificando las entregas de autobuses de fabricación nacional hasta completar otro lote de 50.

No se ha podido plantear todavía una fórmula económica aceptada como definitiva para el régimen de la Empresa Municipal.

Se manifiesta la necesidad de coordinar el transporte con el desarrollo del urbanismo madrileño.

AGENDA

DIA 27
VIERNES
El sol sale a las 6,7
Se pone a las 18,33

BUENA TEMPERATURA

Ha subido la temperatura hasta dieciséis grados y medio en el día de ayer. En algunos momentos, pequeñas nubes parecían indicar la proximidad de agua.
Máxima de 16,5 a las 14,16; mínima de 4,4 a las 6,59.
Horas de sol de ayer: 10,40.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Casa de la Villa.—Sesión plenaria del Ayuntamiento.

A las 12.—Escuela de Estomatología, Ciudad Universitaria.—Conferencia del doctor Wolstein de Nueva York, sobre el tema «Nuevos tratamientos de la piorrea».

A las 12,30.—Parroquia de la Concepción.—Conferencia del profesor don Ramiro López Gallego sobre el tema «Respuesta del hombre a la palabra de Dios».

A las 12,30.—Hospital General de la Cruz Roja.—Sesión clínica con intervención de los doctores Insaurralde, Desco y Atero.

A las 18.—Ateneo de Madrid.—Pablo Tiján en el Cursillo sobre «Eslavos y eslavismos» (aula pequeña).

A las 19,30.—Sala Sedmi (Conde de Peñalver, 40).—Conferencia de reverendo padre F. Muñoz Hidalgo sobre el tema «Religión y arte».

A las 19,30.—Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.—Conferencia de don Carlos Elósegui sobre el tema «Indicaciones y empleo de las transfusiones en cirugía».

A las 19,30.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Conferencia de don Santiago Marín Martín sobre el tema «La indeterminación imposible en Utilidades».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Francisco Javier Martín Abril sobre el tema «Semana Santa en Castilla».

A las 19,30.—Instituto de Estudios de Administración Local.—Conferencia de don Leopoldo Torres Balbás sobre el tema «Historia del urbanismo en España».

A las 20.—Casa de León.—Conferencia de don Ramón Fernández Pousa sobre el tema «Alfonso IX de León, trovador gallego».

A las 20.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don José María García Escudero sobre el tema «Revolución y tradición en la España contemporánea 1812-1936».

A las 20.—Casa de Valencia.—Charlas de don José Ruiz Jimena y don Rafael Duyos sobre impresiones de nuestra embajada fallera.

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia del reverendo padre Muñoz Rodríguez sobre el tema «Frente a la angustia esteril el dolor fecundo».

A las 23.—Colegio Mayor «San María».—Conferencia de don Enrique Ramos López sobre el tema «Organización jurídica fundamental de los principales países europeos».

PAGO DE HABERES AL PERSONAL MILITAR

Los sueldos y demás devengos reclamados al personal dependiente de la Pagaduría militar de haberes del primer Cuerpo de Ejército que fueron librados, se harán efectivos en los días y orden que a continuación se expresan, y horas de mañana y media a doce, en el paseo de María Cristina, 5:

Día 27 de marzo: Generales, leídos y habilitados de dependientes; día 28, jefes; día 30, oficiales; día 31, jefes y oficiales; día 1, jefes y oficiales; día 2, jefes y oficiales; día 3, jefes y oficiales; día 4 de abril, incidencias.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DEL TRABAJO DE MADRID

Día 27 de marzo de 1953.
Magistratura número 3.—A las 10,30: Expediente 277-53, otros conceptos; 10,35: 228-53, despedido; 10,40: 230-53, otros conceptos; 10,45: 231-53, otros conceptos; 10,50: 232-53, despedido; 10,55: 233-53, otros conceptos; 11,00: 234-53, otros conceptos; 11,05: 235-53, otros conceptos; 11,10: 236-53, otros conceptos; 11,15: 237-53, otros conceptos; 11,20: 238-53, otros conceptos; 11,25: 239-53, otros conceptos; 11,30: 240-53, otros conceptos; 11,35: 241-53, otros conceptos; 11,40: 242-53, otros conceptos; 11,45: 243-53, otros conceptos; 11,50: 244-53, otros conceptos; 11,55: 245-53, otros conceptos; 12,00: 246-53, otros conceptos; 12,05: 247-53, otros conceptos; 12,10: 248-53, otros conceptos; 12,15: 249-53, otros conceptos; 12,20: 250-53, otros conceptos; 12,25: 251-53, otros conceptos; 12,30: 252-53, otros conceptos; 12,35: 253-53, otros conceptos; 12,40: 254-53, otros conceptos; 12,45: 255-53, otros conceptos; 12,50: 256-53, otros conceptos; 12,55: 257-53, otros conceptos; 13,00: 258-53, otros conceptos; 13,05: 259-53, otros conceptos; 13,10: 260-53, otros conceptos; 13,15: 261-53, otros conceptos; 13,20: 262-53, otros conceptos; 13,25: 263-53, otros conceptos; 13,30: 264-53, otros conceptos; 13,35: 265-53, otros conceptos; 13,40: 266-53, otros conceptos; 13,45: 267-53, otros conceptos; 13,50: 268-53, otros conceptos; 13,55: 269-53, otros conceptos; 14,00: 270-53, otros conceptos; 14,05: 271-53, otros conceptos; 14,10: 272-53, otros conceptos; 14,15: 273-53, otros conceptos; 14,20: 274-53, otros conceptos; 14,25: 275-53, otros conceptos; 14,30: 276-53, otros conceptos; 14,35: 277-53, otros conceptos; 14,40: 278-53, otros conceptos; 14,45: 279-53, otros conceptos; 14,50: 280-53, otros conceptos; 14,55: 281-53, otros conceptos; 15,00: 282-53, otros conceptos; 15,05: 283-53, otros conceptos; 15,10: 284-53, otros conceptos; 15,15: 285-53, otros conceptos; 15,20: 286-53, otros conceptos; 15,25: 287-53, otros conceptos; 15,30: 288-53, otros conceptos; 15,35: 289-53, otros conceptos; 15,40: 290-53, otros conceptos; 15,45: 291-53, otros conceptos; 15,50: 292-53, otros conceptos; 15,55: 293-53, otros conceptos; 16,00: 294-53, otros conceptos; 16,05: 295-53, otros conceptos; 16,10: 296-53, otros conceptos; 16,15: 297-53, otros conceptos; 16,20: 298-53, otros conceptos; 16,25: 299-53, otros conceptos; 16,30: 300-53, otros conceptos; 16,35: 301-53, otros conceptos; 16,40: 302-53, otros conceptos; 16,45: 303-53, otros conceptos; 16,50: 304-53, otros conceptos; 16,55: 305-53, otros conceptos; 17,00: 306-53, otros conceptos; 17,05: 307-53, otros conceptos; 17,10: 308-53, otros conceptos; 17,15: 309-53, otros conceptos; 17,20: 310-53, otros conceptos; 17,25: 311-53, otros conceptos; 17,30: 312-53, otros conceptos; 17,35: 313-53, otros conceptos; 17,40: 314-53, otros conceptos; 17,45: 315-53, otros conceptos; 17,50: 316-53, otros conceptos; 17,55: 317-53, otros conceptos; 18,00: 318-53, otros conceptos; 18,05: 319-53, otros conceptos; 18,10: 320-53, otros conceptos; 18,15: 321-53, otros conceptos; 18,20: 322-53, otros conceptos; 18,25: 323-53, otros conceptos; 18,30: 324-53, otros conceptos; 18,35: 325-53, otros conceptos; 18,40: 326-53, otros conceptos; 18,45: 327-53, otros conceptos; 18,50: 328-53, otros conceptos; 18,55: 329-53, otros conceptos; 19,00: 330-53, otros conceptos; 19,05: 331-53, otros conceptos; 19,10: 332-53, otros conceptos; 19,15: 333-53, otros conceptos; 19,20: 334-53, otros conceptos; 19,25: 335-53, otros conceptos; 19,30: 336-53, otros conceptos; 19,35: 337-53, otros conceptos; 19,40: 338-53, otros conceptos; 19,45: 339-53, otros conceptos; 19,50: 340-53, otros conceptos; 19,55: 341-53, otros conceptos; 20,00: 342-53, otros conceptos; 20,05: 343-53, otros conceptos; 20,10: 344-53, otros conceptos; 20,15: 345-53, otros conceptos; 20,20: 346-53, otros conceptos; 20,25: 347-53, otros conceptos; 20,30: 348-53, otros conceptos; 20,35: 349-53, otros conceptos; 20,40: 350-53, otros conceptos; 20,45: 351-53, otros conceptos; 20,50: 352-53, otros conceptos; 20,55: 353-53, otros conceptos; 21,00: 354-53, otros conceptos; 21,05: 355-53, otros conceptos; 21,10: 356-53, otros conceptos; 21,15: 357-53, otros conceptos; 21,20: 358-53, otros conceptos; 21,25: 359-53, otros conceptos; 21,30: 360-53, otros conceptos; 21,35: 361-53, otros conceptos; 21,40: 362-53, otros conceptos; 21,45: 363-53, otros conceptos; 21,50: 364-53, otros conceptos; 21,55: 365-53, otros conceptos; 22,00: 366-53, otros conceptos; 22,05: 367-53, otros conceptos; 22,10: 368-53, otros conceptos; 22,15: 369-53, otros conceptos; 22,20: 370-53, otros conceptos; 22,25: 371-53, otros conceptos; 22,30: 372-53, otros conceptos; 22,35: 373-53, otros conceptos; 22,40: 374-53, otros conceptos; 22,45: 375-53, otros conceptos; 22,50: 376-53, otros conceptos; 22,55: 377-53, otros conceptos; 23,00: 378-53, otros conceptos; 23,05: 379-53, otros conceptos; 23,10: 380-53, otros conceptos; 23,15: 381-53, otros conceptos; 23,20: 382-53, otros conceptos; 23,25: 383-53, otros conceptos; 23,30: 384-53, otros conceptos; 23,35: 385-53, otros conceptos; 23,40: 386-53, otros conceptos; 23,45: 387-53, otros conceptos; 23,50: 388-53, otros conceptos; 23,55: 389-53, otros conceptos; 24,00: 390-53, otros conceptos; 24,05: 391-53, otros conceptos; 24,10: 392-53, otros conceptos; 24,15: 393-53, otros conceptos; 24,20: 394-53, otros conceptos; 24,25: 395-53, otros conceptos; 24,30: 396-53, otros conceptos; 24,35: 397-53, otros conceptos; 24,40: 398-53, otros conceptos; 24,45: 399-53, otros conceptos; 24,50: 400-53, otros conceptos; 24,55: 401-53, otros conceptos; 25,00: 402-53, otros conceptos; 25,05: 403-53, otros conceptos; 25,10: 404-53, otros conceptos; 25,15: 405-53, otros conceptos; 25,20: 406-53, otros conceptos; 25,25: 407-53, otros conceptos; 25,30: 408-53, otros conceptos; 25,35: 409-53, otros conceptos; 25,40: 410-53, otros conceptos; 25,45: 411-53, otros conceptos; 25,50: 412-53, otros conceptos; 25,55: 413-53, otros conceptos; 26,00: 414-53, otros conceptos; 26,05: 415-53, otros conceptos; 26,10: 416-53, otros conceptos; 26,15: 417-53, otros conceptos; 26,20: 418-53, otros conceptos; 26,25: 419-53, otros conceptos; 26,30: 420-53, otros conceptos; 26,35: 421-53, otros conceptos; 26,40: 422-53, otros conceptos; 26,45: 423-53, otros conceptos; 26,50: 424-53, otros conceptos; 26,55: 425-53, otros conceptos; 27,00: 426-53, otros conceptos; 27,05: 427-53, otros conceptos; 27,10: 428-53, otros conceptos; 27,15: 429-53, otros conceptos; 27,20: 430-53, otros conceptos; 27,25: 431-53, otros conceptos; 27,30: 432-53, otros conceptos; 27,35: 433-53, otros conceptos; 27,40: 434-53, otros conceptos; 27,45: 435-53, otros conceptos; 27,50: 436-53, otros conceptos; 27,55: 437-53, otros conceptos; 28,00: 438-53, otros conceptos; 28,05: 439-53, otros conceptos; 28,10: 440-53, otros conceptos; 28,15: 441-53, otros conceptos; 28,20: 442-53, otros conceptos; 28,25: 443-53, otros conceptos; 28,30: 444-53, otros conceptos; 28,35: 445-53, otros conceptos; 28,40: 446-53, otros conceptos; 28,45: 447-53, otros conceptos; 28,50: 448-53, otros conceptos; 28,55: 449-53, otros conceptos; 29,00: 450-53, otros conceptos; 29,05: 451-53, otros conceptos; 29,10: 452-53, otros conceptos; 29,15: 453-53, otros conceptos; 29,20: 454-53, otros conceptos; 29,25: 455-53, otros conceptos; 29,30: 456-53, otros conceptos; 29,35: 457-53, otros conceptos; 29,40: 458-53, otros conceptos; 29,45: 459-53, otros conceptos; 29,50: 460-53, otros conceptos; 29,55: 461-53, otros conceptos; 30,00: 462-53, otros conceptos; 30,05: 463-53, otros conceptos; 30,10: 464-53, otros conceptos; 30,15: 465-53, otros conceptos; 30,20: 466-53, otros conceptos; 30,25: 467-53, otros conceptos; 30,30: 468-53, otros conceptos; 30,35: 469-53, otros conceptos; 30,40: 470-53, otros conceptos; 30,45: 471-53, otros conceptos; 30,50: 472-53, otros conceptos; 30,55: 473-53, otros conceptos; 31,00: 474-53, otros conceptos; 31,05: 475-53, otros conceptos; 31,10: 476-53, otros conceptos; 31,15: 477-53, otros conceptos; 31,20: 478-53, otros conceptos; 31,25: 479-53, otros conceptos; 31,30: 480-53, otros conceptos; 31,35: 481-53, otros conceptos; 31,40: 482-53, otros conceptos; 31,45: 483-53, otros conceptos; 31,50: 484-53, otros conceptos; 31,55: 485-53, otros conceptos; 32,00: 486-53, otros conceptos; 32,05: 487-53, otros conceptos; 32,10: 488-53, otros conceptos; 32,15: 489-53, otros conceptos; 32,20: 490-53, otros conceptos; 32,25: 491-53, otros conceptos; 32,30: 492-53, otros conceptos; 32,35: 493-53, otros conceptos; 32,40: 494-53, otros conceptos; 32,45: 495-53, otros conceptos; 32,50: 496-53, otros conceptos; 32,55: 497-53, otros conceptos; 33,00: 498-53, otros conceptos; 33,05: 499-53, otros conceptos; 33,10: 500-53, otros conceptos; 33,15: 501-53, otros conceptos; 33,20: 502-53, otros conceptos; 33,25: 503-53, otros conceptos; 33,30: 504-53, otros conceptos; 33,35: 505-53, otros conceptos; 33,40: 506-53, otros conceptos; 33,45: 507-53, otros conceptos; 33,50: 508-53, otros conceptos; 33,55: 509-53, otros conceptos; 34,00: 510-53, otros conceptos; 34,05: 511-53, otros conceptos; 34,10: 512-53, otros conceptos; 34,15: 513-53, otros conceptos; 34,20: 514-53, otros conceptos; 34,25: 515-53, otros conceptos; 34,30: 516-53, otros conceptos; 34,35: 517-53, otros conceptos; 34,40: 518-53, otros conceptos; 34,45: 519-53, otros conceptos; 34,50: 520-53, otros conceptos; 34,55: 521-53, otros conceptos; 35,00: 522-53, otros conceptos; 35,05: 523-53, otros conceptos; 35,10: 524-53, otros conceptos; 35,15: 525-53, otros conceptos; 35,20: 526-53, otros conceptos; 35,25: 527-53, otros conceptos; 35,30: 528-53, otros conceptos; 35,35: 529-53, otros conceptos; 35,40: 530-53, otros conceptos; 35,45: 531-53, otros conceptos; 35,50: 532-53, otros conceptos; 35,55: 533-53, otros conceptos; 36,00: 534-53, otros conceptos; 36,05: 535-53, otros conceptos; 36,10: 536-53, otros conceptos; 36,15: 537-53, otros conceptos; 36,20: 538-53, otros conceptos; 36,25: 539-53, otros conceptos; 36,30: 540-53, otros conceptos; 36,35: 541-53, otros conceptos; 36,40: 542-53, otros conceptos; 36,45: 543-53, otros conceptos; 36,50: 544-53, otros conceptos; 36,55: 545-53, otros conceptos; 37,00: 546-53, otros conceptos; 37,05: 547-53, otros conceptos; 37,10: 548-53, otros conceptos; 37,15: 549-53, otros conceptos; 37,20: 550-53, otros conceptos; 37,25: 551-53, otros conceptos; 37,30: 552-53, otros conceptos; 37,35: 553-53

AGENDA

DIA 27 VIERNES
SANTORAL: Juan Damasceno, doctor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Las Siete Dolores de la Bienaventurada Virgen María. Doble mayor. Color blanco. Misa propia. Segunda oración. De San Juan Damasceno. Tercera y último evangelio, de la Virgen. Credo. Prefacio de la Virgen. Misa de feria.

Miércoles general de las Conferencias de San Vicente de Paul: Se celebrará en el templo nacional de la Sociedad de San Vicente de Paul, de los padres paulinos, del 28 de marzo, a las diez y media, una misa de comunión general. Por las tardes, a las siete y media, exposición de la Divina Majestad, rosario, ejercicio, sermón por un misionero paulino, bendición y reserva de comunión.

LA COMUNION DE LOS EJERCICIOS PARA PADRES

Al objeto de no coincidir con la festividad del Domingo de Ramos, la misa de comunión de los ejercicios que se celebran en la catedral para padres y madres de familia, tendrá lugar mañana sábado, a las ocho y media.

XIII ANIVERSARIO

Todas las misas que se celebren mañana, día 28, en el altar mayor de la iglesia de San Manuel y San Benito serán aplicadas por el eterno descanso del alma de José María Salaverria Ipenza.

CONMEMORACION DE LA SEMANA SANTA EN EL ATENEO

Como en el pasado año, el Ateneo ha organizado para conmemorar la Semana Santa una serie de conferencias y actos musicales con este tiempo litúrgico como tema. Por día 27 de marzo, el conocido periodista Francisco Javier Martín Arriola hablará de la «Semana Santa en Castilla». El 30, los Coros y Orquesta de Radio Nacional, bajo la dirección de Cristóbal Halffter, darán un concierto con obras de Bach y Pergolesi (el «Stabat Mater»), y el día 31 actuará el Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional, dirigido por Blanca María Seoane. Fuensanta Sola, Francisco Navarro y Joaquín Deus, que interpretarán un programa a base de Palestrina, Lasso, Tartini, Scarlatti, Tchaikovsky, Morales y Victoria. Finalmente, el día 4 de abril hablará el padre Ramírez de «El Misterio de la Redención».

ABASTOS

EXPEDIENTES DE CARNE DE VACUNO MAYOR

En el día de hoy se venderá carne de vacuno mayor en los despachos siguientes:

Mercado de la Cebada, cajón 86.
 Mercado de San Ildefonso, cajón número 80.
 Mercado de Tirso de Molina, cajón número 13.
 Mercado de Tetuán, cajón 34.
 Mercado de Santo Domingo, cajón número 18.
 Mercado de Maravillas, cajón número 269.

Calle de Espíritu Santo, 1.
 Sagasta, 8.
 Torvenir, 16.
 López de Hoyos, 97.
 Antonio López, 19.
 Paseo del General Muñoz Grande, 17 y 31 (Carabanchel).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 14, LABORABLES

Luisa Fernández, 15; plaza de Heróles, 2; paseo de Extremadura, número 129; Segovia, 39; Carlos Arce, 22; Toledo, 53; General Ballesteros, 59; Antonio López, 139; Lapeña, 56; calle Delicias, 25; Plaza, 6; Juan de Urbieto, 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; López de Hoyos, 155; Constanza, número 43; Juan de Oñas, 3; Heróles, 30; Elroy González, 31; Alen, 4; Carretas, 12; Luna, 6; Antonio Melillo, 1; Cea Bermúdez, 56; Buen Suceso, 1; Fernández de los Ríos, 21; carretera del Este, 3; Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Li); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín).

Unión de los Ciegos
 NUMERO DE AYER
 376

EN el salón de Grados de la Facultad de Derecho, y como tercera lección de la cátedra «Ciudad de Madrid», pronunció ayer una conferencia con el tema de «Madrid, capital de Estado», don Luis Jordana de Pozas, catedrático de Derecho Administrativo de dicha Facultad. Presidió el acto el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, a quien, en el estrado de honor, acompañaban el teniente de alcalde, vicepresidente de la Comisión de Cultura, don Tomás Gistáu; el decano accidental de la Facultad, el concejal señor Moreno Ruiz y el director del Instituto de Estudios de Administración Local, don Carlos Ruiz del Castillo.

El señor Jordana de Pozas comenzó rindiendo homenaje al Ayuntamiento por la creación de la cátedra «Ciudad de Madrid», que prosigue una labor cultural de la Casa de la Villa tan característica como elogiada. Inmediatamente se refirió al concepto de capital, como consecuencia de una doctrina reciente, relativamente inédita en lo que se refiere a Madrid, considerado tradicionalmente como Corte y no como capitalidad. Al hacer un resumen histórico de la capitalidad de Madrid puso de manifiesto que España sólo ha tenido dos capitales efectivas (Toledo y Madrid), y que dentro de ocho o nueve años, según se admita una u otra fecha, se cumplirá el cuarto centenario del establecimiento de la capital de España en nuestra ciudad. Con relación a dicha cronología, el señor Jordana de Pozas sugirió que este cuarto centenario se celebrase con el esplendor que corresponde a su significación. Por otra parte, el conferenciante anotó el hecho curioso de que la capitalidad de Madrid nunca haya sido proclamada formalmente, por lo menos en textos que tengan vigencia actual, y que, por consiguiente, esta condición responde a un hecho consuetudinario.

Después de analizar las posibles causas del establecimiento de la capitalidad en Madrid, el señor Jordana de Pozas hizo una revisión de la larga polémica sostenida en torno a la conveniencia de tal designación.

Analizó a continuación el señor Jordana de Pozas la situación del Ayuntamiento en relación con el Gobierno, los diversos intentos de Carta orgánica y la necesidad de un orden económico suficiente, ya que, frente al daño originado por el uniformismo administrativo de influencia francesa, Madrid tiene que levantar su nueva entidad con unos recursos nuevos en lo político y en lo económico completamente distintos de los actuales, pues el presupuesto municipal, por ejemplo, sigue siendo, en valor efectivo, el mismo de hace diez años.

Fiesta de arte religioso en el teatro Español

HA SIDO ORGANIZADA POR LA FERVOROSA HERMANDAD DE LA CINEMATOGRAFIA

EL próximo lunes, a las siete de la tarde, se celebrará en el teatro Español una sesión extraordinaria de «Artis», conmemorativa de la Vida y Pasión de Jesús, ofrecida a la Fervorosa Hermandad de la Cinematografía.

En la fiesta intervendrán los poetas Manuel Alcántara, José Javier Aleixandre, Gerardo Diego, Luis Fernández Ardavin, Antonio Guzmán Merino, Augusto Hauptold Gay, Lope Mateo, Federico de Mendiábal, Federico Muelas, fray Justo Pérez de Urbel y Tomás Preciado. La solista Gloria Iruretagoyena interpretará al arpa tres composiciones religiosas, y la Masa Coral de Madrid, dirigida por el maestro Benedito, dará a conocer la «Salve Regina» de don Eduardo Aunós, y varias composiciones de Fauré, Vitoria, Mozart y Haendel.

No se aplaudirán las intervenciones de los componentes del programa y el teatro estará aromatizado con incienso y mirra, para enmarcar en su justo sentido de oración pública el acto.

VIDA INTELECTUAL

Sólo con un régimen especial en lo económico y en lo administrativo, Madrid podrá alcanzar la plenitud de su categoría de ciudad capital

Don Luis Jordana de Pozas pronunció sobre este problema una lección magistral en la cátedra «Ciudad de Madrid», de la Universidad

Se refirió luego el conferenciante a las doctrinas que sobre la capitalidad aparecen a partir del siglo XIX, y que sustituyen al viejo concepto que consideraba a la capital como un hecho biológico. Esta teoría, que se formula a comienzos de nuestro siglo, estima a la capital como una manifestación de la sedentariedad del Gobierno, que coincide con la formación del Estado nacional y que representa la expresión tangible de la unidad del Estado.

En la última parte de su conferencia el señor Jordana de Pozas distinguió la existencia de un triple Madrid: la villa del Oso y del Madroño, la Corte y capital del Estado y la gran ciudad industrial que está surgiendo. Corresponde al primero el Madrid castizo, que fué objeto de una aguda crítica por parte del conferenciante. El casticismo madrileño se caracteriza por un ingenio caustico, una ordinaria rebuscada y un tremendo escepticismo. Ni siquiera los símbolos de este Madrid en agonía corresponden a una tradición local: el organillo es italiano, el bombín es inglés, el mantón es chino y el «chotis», finalmente, es de procedencia escocesa. Tampoco esta especie de «folklore» tiene nada que ver con la realidad circundante, es decir, con el espíritu y las costumbres de Castilla. El Madrid castizo es, a juicio del conferenciante, el más contrario al espíritu que debe tener una verdadera capital; la agonía de ese Madrid coincide, no casualmente, con el auge de la capitalidad.

Respecto al Madrid antigua Corte y actual capital del Estado, dijo el señor Jordana de Pozas que se puede considerar como un hecho definitivo. En cuanto a los símbolos de este Madrid, el conferenciante lamentó ante la autoridad municipal que nuestra ciudad carezca de monumentos para los dos Monarcas que más han hecho por la obtención de tal jerarquía: Felipe II y Carlos III. Es este un homenaje que figura entre las actuales deudas de Madrid.

Con relación al tercer Madrid o ciudad industrial, después de ponderar sus actuales dimensiones (más de 100.000 obreros y sus familias constituyen este tipo de población trabajadora), el conferenciante se mostró partidario de proseguir su potenciación como unidad económica, aceptando la tesis de que Madrid tiene actualmente planteado el dilema de convertirse en una gran ciudad industrial o caer en el caos y la miseria.

En el orden de las consecuencias, el señor Jordana de Pozas insistió rotundamente en la necesidad de que Madrid se dote de un régimen especial, único que le permitirá resolver sus problemas en cuanto ciudad capital. La Carta orgánica, el robustecimiento de la hacienda y la adopción por el Estado de determinados servicios urbanos son, en este sentido, fórmulas complementarias para lograr el nuevo volumen y espíritu de la capital. «Estamos en vísperas de pasos decisivos» dijo el señor Jordana de Pozas—para lograr por aquellos procedimientos la auténtica capital de España, donde ha de sentirse como propio todo lo español y de la que podrá decirse como de la antigua Roma: en su urbe contiene entero el orbe hispánico».

El señor Jordana de Pozas, cuya disertación fué seguida con vivo interés y extraordinaria atención por la concurrencia, recibió al final un sincero y ex-

tenso homenaje de aplausos y felicitaciones.

El maquillaje y la televisión

En el Palacio de Comunicaciones fué abordado este tema, de gran actualidad, por el ingeniero de Telecomunicación, profesor de la Escuela, don Joaquín Gómez Barquero.

Tras la presentación, hecha por el director de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación, don Emilio Novoa, el conferenciante, con multitud de gráficos explicó las propiedades de las luces coloreadas, especialmente las fluorescentes, y cuáles de ellas favorecen más a los fines de la televisión; distinguió el maquillaje social normal en la mujer y el profesional requerido para la actuación ante cámaras de televisión, obteniendo las consecuencias matemáticas y experimentales iluminando con la técnica del color un rostro femenino de grandes dimensiones.

Enrique Miret, en la cátedra «Pío XII»

En la Universidad Central, en la cátedra «Pío XII», ha pronunciado una conferencia don Enrique Miret Magdalena. «El seglar: su misión en la Iglesia», fué el tema de su disertación, en la que estudió primero el respeto que la Iglesia tiene a la personalidad del seglar, tanto en el aspecto natural como en el sobrenatural, para considerar después la misión, específicamente religiosa, que le compete al mismo dentro de ella.

Don Alfonso Armas, en el Instituto Internacional

En el Instituto Internacional pronunció una conferencia el escritor don Alfonso Armas Ayala sobre el tema «Volviendo a Galdós». Primeramente planteó el problema del

galdosianismo entre los contemporáneos y los seguidores de don Benito. Como cada uno pretende interpretar a don Benito según su partidismo. Habló después de la postura de Galdós en el campo literario—ni tradicionalista ni innovador—y de su localización dentro del teatro de la época. El realismo de Galdós es un realismo activo, en que cada personaje se convierte en actor: un idealismo siempre mezclado con idealismo. Señala los principales galdosianos contemporáneos y se refirió especialmente a la novelística actual, que tanto recuerda a Galdós.

El doctor Kouri, en el Círculo Cultural «Medina»

Sobre «La crisis del Derecho internacional» dió una conferencia en el Círculo Cultural «Medina» el doctor ecuatoriano Eduardo Kouri. Afirmó que ver el mal e indicar su remedio constituye el fundamento de Derecho internacional, y que sus imágenes falsas de sociedad es uno de los factores principales de la crisis.

"Contenido falangista del 28 de marzo"

DIONISIO RIDRUEJO PRONUNCIARA MAÑANA, SOBRE ESTE TEMA, UNA CONFERENCIA

MAÑANA sábado día 28, con motivo del XIV aniversario de la liberación de Madrid, a las ocho y media de la noche, en los locales de la Jefatura Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. del Distrito de la Arganzuela, sita en la calle de Embajadores 22, se ha organizado para este día un acto de hermandad falangista, en el que el camarada Dionisio Ridruejo pronunciará una conferencia sobre el tema «Contenido falangista del 28 de marzo». Por la personalidad del orador y lo interesante del tema a desarrollar, ha despertado verdadero interés la conferencia que pronunciará el camarada Ridruejo; ésta como las anteriores que se han celebrado pertenecen al ciclo de conferencias organizado por esta Jefatura, y en el que están interviniendo destacadas personalidades de la política y de las letras.

Música La pianista Rosa María Kucharski

ROSA María Kucharski, por su cuenta y riesgo, desafiando toda la serie de dificultades que la empresa encierra en nuestros medios, se ha presentado en un recital, ambicioso por el programa, el escenario y demás circunstancias. El hecho no sólo no debe provocar excesivos rigores en el crítico, sino que debe ser por él aplaudido. Indica fe en sí misma, voluntad, vocación, confianza en los años de estudio y perfeccionamiento. Por otra parte, siempre pensó que la postura del crítico ante el artista joven debe ser la de seguir con interés el desarrollo de un posible «valor», comparar actuaciones con otras anteriores para, por lo superado, poder adivinar hasta dónde será realidad lo que un día fué promesa. La otra postura, la postura de pura objetividad, de ojos cerrados, pasión muerta y oídos abiertos en espera de las versiones para juzgarlas como tales, solas, sin acordarse de quién las produce, nos parece equivocada, y especialmente en nuestro difícil ambiente musical, perjudicial en extremo.

No vienen a cuento, sino muy relativamente, las anteriores reflexiones al hablar de Rosa María Kucharski y de su recital. Rosa María, extremadamente joven por edad, pasó ya hace algún tiempo de ser promesa, aunque todavía le quede camino que recorrer; un camino a cuyo final, estamos seguros, encontraremos una espléndida pianista, una música extraordinaria. Podemos anunciar

también, sin tener que presumir de «adivinos», que el final del camino no está muy lejano. Lo demostró Rosa María en su versión del «Concierto italiano», bien entendida y conseguida con perfección de calidades sonoras; lo demostró en la «Sonata» chopiniana, en el alcanzar del público que la escuchaba un premio muy superior al aplauso: el estremecimiento. Lo demostró en el limpio juego—garboso—de la página de Poulenc; en la belleza del mundo sonoro, fuerte y sutil garbado para el «Preludio y coral», de Franck; en el misterio reposado, trémulo del «Albaicín».

El público, que acudió numeroso—¡cuántos pianistas españoles podrían hablar de lo difícil que es para un intérprete nacional conseguir buena entrada!—, se mostró entusiasta. Rosa María fué remisa en la concesión de propinas, y a pesar de ello, hubo de conceder dos. Otros de más campanillas—ya se ha dicho—habrían concedido ante iguales aplausos tres, cuatro y hasta cinco «bis».

Sobre todo, y lo que más interesa: encontramos que Rosa María Kucharski ha dado un importantísimo paso hacia adelante en su carrera. Tanto, que bien merece despreciar la toga de juez—que el crítico, en definitiva, no está autorizado a usar—para unirse a cuantos sintieron con las versiones de la pianista española ese acuse de recibo al mensaje que envió el intérprete, que es el estremecimiento.

Enrique FRANCO

INFORMACION ECONOMICA

Por PEDRO RICO

Los ligeros aleteos de animación que el miércoles se habían producido, hasta con algunas ganancias de importancia en los cambios en unos cuantos valores, ayer cesaron y, en general, todo el mercado quedó sumido en una situación de mayor paralización en los negocios, siendo, en general, la línea de cambios menos fuerte.

Entre los valores de primer plan, entre los que se movían con buena tendencia, Minas del Rif paraliza las mejoras conseguidas y hasta las recorta, bajando de 569 a 567. (Bilbao, 570.) Pero es de los valores que están mejor orientados. En Ponferrada no hubo movimiento, manteniéndose la cotización precedente y máxima de estos días, los 372 enteros. En Explosivos hubo un poco de goteo de papel y la tendencia alcista de la semana quedó cortada, retrocediendo de 260 a 59, y más tarde a 256. (Barcelona y Bilbao, 258.) En Petrolillos hay también un poco de caída, cerrando a 389. Sigue estando firme el mercado de Hidro Nitro, pues bajando un entero en la apertura, a 122, luego lo rescata, y a 123, con operación hecha, quedaba todavía algún dinero. Las Pefasas coronaron el momento de firmeza de estos días subiendo hasta a 148, pero ahí comenzó ya a surgir el papel. Snice cedía otro entero en la jornada, cerrando a 285. Sigue habiendo actividad en los cupones de Manufacturas Metálicas Madrileñas, pero los cambios de ayer son algo más bajos, a 135 pesetas el 26 y a 1,50 el 28, contra 145 y 2 de la jornada precedente.

Están los cambios, en general, sostenidos en el departamento bancario, con la única excepción de Españas, que se hacen a 519 (— 1). Mercado aquietado sin franca presentación de ninguna de las dos contrapartidas.

Parece más contrado que en días anteriores el corro eléctrico, que únicamente tiene dinero para dos o tres valotes de los que están baratos, como Sevillana y U. E. Madrileña. En los valores de primera categoría la Española vuelve a reducir, aunque sólo en medio entero, su cotización, quedando en papel a 217, abaratándose también los Iberduero, que se hacen a 197. (Bilbao, 195.) Chorro pierde dos duros, a 122. En los restantes valores, con cotización rondando el cambio de la par, hay más firmeza, manteniéndose en todos los casos sus precios anteriores.

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de abril próximo se abonará, contra cupón 96 de las Obligaciones números 1 al 400.000 emitidas en 1.º de abril de 1929 y convertidas al 5 por 100, y contra el cupón 31 de las Obligaciones en circulación al 5 por 100 emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, números 1 al 600.000, la cantidad de pesetas 4,51 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago de los precitados cupones números 96 y 31 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación, o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, en Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los titulares antes de efectuar los pagos.

Madrid, 25 de marzo de 1953.—
El Consejo de Administración.

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	De día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	De día	Diferencias
1 % Inter....	83,90	84	+ 0,10	España	520	519	- 1
4 % Ext....	104	104	=	Exterior	229		
A 1908 4 %	93	"	"	Hipotecario...	305	305	=
1 % 1928 s/i	89	89,25	+ 0,25	reut. Local	208	"	"
1 % act. s/i	99,20	99,20	=	...alto	566	"	"
1 % nov. s/i	99,75	100	+ 0,25	...p Am....	379	379	=
Am. 3,60 %	92,35	92,75	+ 0,40	Central	374	321	- 53
" 1 %	99,55	"	"	Rural	125	125	=
Tesoros 3 %	100,60	"	"				
Idem 2,75 %	100,25	"	"	Electricidad			
				J. S. M.	116	116	=
Ayuntamiento de Madrid				Cooperativa...	197,50	197,50	=
				... Esp....	217,50	217	- 0,50
Villas 1914...	90	"	"	S. del Nansa	104	104	=
" 1918...	90	90	=	Chorro	124	122	- 2
Mejoras U. ...	87,50	"	"	Sevillana ...	167,50	167	- 0,50
Subsuelo	98	"	"	La Duer. or.	198,50	197	- 1,50
Va. 1929	81,50	80	- 1,50	Pro. nuevos.	183	181	- 2
" 1931 Int.	86,50	86,50	=	" E. A.	58	"	"
" 1931 Ext.	86,50	86,50	=	Indes.	300	"	"
" 1941	78	"	"	" D.	300	"	"
" 1946	83,50	"	"	" E.			
				Telefónica ..	166,75	167	+ 0,25
Otros fondos				Penosa	112	112	=
E. N. Colon.	93	93	=	E. Leonesas	101	101	=
Eldr. E. 6 %	100,50	"	"	E. R. Zarag.	100	100	=
" " 5 %	94,50	"	"				
Rec. Nac. ...	94	94	=	Mineras			
Renta	94	94	=	Rif	569	567	- 2
Tánger Fez	91,50	"	"	Agua.	243	243	=
Marruec. 7 %	74	"	"	...rada ..	372	372	=
Cédulas				Varias			
Hip. 4 % Ib.	98,75	99	+ 0,25	Campa.	154	152	- 2
Hip. 4 %	86	86,25	+ 0,25	Falacios	166	167	+ 1
" 4,50 A %	86	85,25	- 0,75	Aznar	2000	"	"
" 4,50 B %	86	85,50	- 0,50	... Fénix	2275	2250	- 25
" 4,50 O %	89,50	89,50	=	Inmob. M...	134	133	- 1
C. L. 4 % In.	96,50	96,75	+ 0,25	... M.	475	475	=
" 4 % tot "	100,60	100,50	- 0,10	Metro	137	138	+ 1
				...as	172	"	"
Obligaciones				A. Hornos...	189	189	=
Alber. 1951	87,50	87,50	=	M. Petróleos	390	389	- 1
S. Nan. 6 %	77,75	"	"	Explosivos ...	269	256	- 13
C. Española	90	"	"	" Azucarera ...	112	112,25	+ 0,25
P. Mieres ...	89	89	=	Ebro	236	235	- 1
B. Camp. 49	95,50	95,50	=	Aguias	363	365	+ 2
Explosivos ...	100,25	100	- 0,25	...derriv	278	94,50	+ 0,50
Hornos	96	96	=	... ord ...	116	116	=
Telefónica ...	94,75	94,75	=	" pref. ...	125,50	125,75	+ 0,25
...arroya ...	96	"	"	Snlaca	286	285	- 1
				Pefaca	147	145	+ 1
				... Reunidas	176		
				E. I. Arago.	172,50	171,50	- 1
				Hid. Nitro ...	123	123	=
				Sintéticos ...	187	"	"
				U. N. Q. N.		"	"
				España	222	"	"
				Aux. F. C.	295	296	+ 1
				M. Met. Mad.	167	"	"

Fuera de las Aguilas, que suben un par de duros; de Auxiliari, de Telefónica, de Metro, Navales y Azucareras que ganan algún terreno, en el resto de los sectores más bien predominan los descensos, como en Ebros, Campsas, y sobre todo en Unión y Fenix, que vuelve a ceder otros 25 puntos, quedando a 2.250. En inmobiliarias la nota más interesante reside en las Vacesas, que suben hasta 56 porque hay bastante dinero, operándose siempre en Bilbao a cambios más altos que aquí.

BOLSA DE BILBAO. — Sesión de limitada actividad y de escaso interés.

Cotizaciones. — Banco Central, 321; Banesto, 506; Hispano, 378; Popular, 218; Bilbao, 517; Vizcaya A, 442,50; Aviación y Comercio, 108; Suburbanos' nuevos, 104,50; Santander ordinarias, 103; Viesgo, 169; idem nuevas, 155; Reunidas, 98; idem nuevas, 96; Española, 218; Iberduero, 195; idem 5 por 100, 182; idem 6 por 100 nuevas, 164; Sevillanas, 106,25; Rif, 570; Nervión, 2.100; Bilbaina, 1.247,50; Hornos, 188; Naval preferentes, 126; Santa Bárbara, 142; Vacesa nuevas, 157,50; Telefónicas, 165,50; Fefasa, 149; Explosivos pequeños, 253; idem grandes, 258; Telefónicas nuevas, 162; Sefanltro, 168.

BOLSA DE BARCELONA.—No continuó la reacción del miércoles, reservándose el dinero, con mantenimiento de cambios.

Cotizaciones.—Llobregat preferentes, 110,50; Aguas Barcelona, 193; Trasmediterránea, 163; Sansón, 364; Cros, 510; Petróleos, 387; Ford Motors, 3.625; Filipinas, 344; Maquitráns, 540; Maquinista, 103; Salinera Catalana serie C, 50; Explosivos de 500 pesetas, 258; idem de 100 pesetas, 254; Rii, 567; Azucareras, 113.

Las Juntas de la Hidroeléctrica Española

Se celebraron las Juntas ordinaria y extraordinaria de la Hidroeléctrica Española, presidiendo don José María Oriol, quien, como es tradicional, se dirigió a los accionistas ofreciéndoles impresiones muy interesantes sobre la marcha de la Sociedad, el avance de su cifra de energía adquirida y producida, que de 955 millones de k. w. h. pasó a 1.344. Los resultados financieros, mejores que los de 1952, permiten mantener el dividendo del 10 % neto, dedicando fuertes cantidades a amortización.

Hizo el Presidente un estudio muy completo y muy ameno del nuevo sistema de tarificación, diciendo que los resultados no se verán hasta fin de este ejercicio, pero congratulándose de que se haya dado una solución provisional que abrirá el camino para la solución definitiva. Analizó muy detalladamente los distintos aspectos de las absorciones realizadas, es decir, de los negocios de Electra de Madrid, Lufe y Riegos de Levante, diciendo que con esas aportaciones la Hidroeléctrica Española produce y distribuye el 14 % de la energía nacional, sirviendo a unos 800.000 abonados. Se mostró muy optimista sobre el futuro del mercado que sirve la Sociedad, diciendo que en cinco años se doblarán las cifras actuales. Dió cuenta de que el Consejo había nombrado Consejero a don Ignacio Herrese, Marqués de Alodo.

Alto. En la Junta extraordinaria se pidió autorización para emitir en una o varias veces hasta 500 millones de pesetas en obligaciones y 400 millones en acciones. Hacia fines de año se hará esta ampliación, una acción por cada tres, pagándose el primer plazo del 25 % con el dividendo de 1953, que será anticipado. Los accionistas salieron muy complacidos de las buenas impresiones que les fueron ofrecidas.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Las Juntas de la
M. S. de Ponferrada

Con gran asistencia de acas-
tas, y presidida por don José
de Ussia, se celebraron las
ordinaria y extraordinaria de
M. S. de Ponferrada. El Presi-
dente agradeció unas sentidas pala-
bras del Vicepresidente, señor Ma-
rte de Mudela, en recuerdo de su
padre, el Conde de los Gaitanes,
dador de la Empresa y su Pre-
sidente durante mucho tiempo.

A continuación ofreció el
Ussia a los accionistas su
brada referencia de ampliación
la Memoria, poniendo de res
que habían aumentado la
1.034.000 las toneladas de ca
bruto arrancado; que había
jorado en 135.000 toneladas,
1.804.000, el tráfico del ferro
y que en cuanto a la sección
trica, la facturación había su
de 33,4 a 45,1 millones de k. w.
cuyas mejoras de productivid
bían permitido llevar a amoc
ciones 7,02 millones de pes
quedando un beneficio repa
de 37,3 millones. Se han rep
dos dividendos del 6 % a la
ciones, pero en acciones de
ciudad, a la par, libres de ga
para el accionista. Dedicó u
raño muy interesante a est
el avance de las labores de p
ración del Coto Wágnier, así
de la construcción del cargad
del tranvía aéreo, diciendo q
ra fines de este ejercicio se co
zará ya a embarcar mineral
hierro de estas importantes m
de la Sociedad, que tienen ya
millón de toneladas en los f
puestos ya al descubierto. Se
estudiando el proyecto de s
siderúrgica, así como todos l
lantos que se realizan en est
nica siderúrgica en el extran
Ofreció también una referen
muy amplia sobre la marcha
factoria de todas las empres
que la Sociedad está interesad
aprobaron todas las propuestas
Consejo y las de la Junta ad
dinaria, modificando los estat
concediéndose un voto de gra
al Presidente y al Consejo p
magnífica actuación.

NOTAS BREVES

En la Junta del Banco de Bilbao que debe celebrarse mañana será presentado a la ratificación de los accionistas el nombramiento de consejero a favor de don Víctor Arfola, que desde hace años desempeña con tanto

acierto, la Dirección General
la entidad.

-Se ha convocado el concurso de fabricación de tejidos económicos de algodón, que comprenderá tres millones de metros sábanas (145150 de ancho), tres millones de 185-190 centímetros, cinco millones de retor de tres millones y medio de azul para «monos». Se anunciarán sucesivamente concursos para más artículos. Los precios mínimos establecidos por metro respectivamente, 2,170, 16,25 y 16,45 pesetas. Estas se repartirán por Abastos, preferentemente a Economías operativas y entidades de ayuda social. La materia será algodón, sin mezclas. Máximo de entrega, seis metros. Un 33 por 100, en el primer semestre.

En la reforma de Estatutos del Banco de Crédito Local se dispuso que la participación en los beneficios—1.23 millones de pesetas en el ejercicio 1952—de las Corporaciones se dedique en el futuro a engrosar los préstamos de las cédulas, que si bien son de 250.000 pesetas, deberían llegar a ser de 500.000 pesetas. Con esto se quiere más ampliar el mercado de las cédulas, atrayendo mayor cantidad de ahorro, cosa necesaria considerando que al haber Banco muchas y muy cuantiosas operaciones de préstamo en perspectiva, habrá que acudir a las cédulas al mercado.

—Son magnificas las perspectivas de la C. E. P. S. A. —dice el presidente de la Junta—, dividiendo se mantendrá se hagan nuevas ampliaciones. Para 1954, la refinería de la ciudad tendrá, con las ampliaciones en marcha, una capacidad de destilación de 1.600.000 toneladas de crudos. Cuanto a la aplicación de capital personal—100 millones—, dijo que que descartarla por todo un año, ya que sobra la totalidad y no se necesita dinero en el momento.



DEPORTES

LOS IV JUEGOS NACIONALES UNIVERSITARIOS

Barcelona ganó la final de relevos 4 por 400 metros

Adarraga, campeón en lanzamiento de peso

BARCELONA. — Continúan desarrollándose con el mayor éxito las competiciones deportivas correspondientes a los IV Juegos Universitarios Nacionales.

En el estadio de Montjuich, las pruebas de peso y 4 por 400 metros de primera categoría, y las de 1.500 metros vallas, altura, 1.500 metros jabalina, de segunda categoría, han garantizado la continuidad de la prueba, que no ha sido menor, cuando se dirimía era únicamente el derecho de pasar a las finales.

En la final de lanzamiento de peso, la victoria ha sido para el madrileño Adarraga, que ha sacado algo más de medio metro de ventaja a su corpulento compañero de representación Del Pino.

En relevos 4 por 400, la lucha se ha hecho exclusiva a los equipos de Barcelona y Madrid, con ventaja definitiva para aquel, que la conserva parcial, estando el testigo en manos de Jiménez.

El barcelonés Albers ha ganado la final de 400 metros vallas y la de segunda categoría, ambas en tiempos que desorientan sobre la realidad de sus probabilidades.

En jabalina, de la misma categoría, el triunfo ha sido del ovetense Del Amo.

Finalmente, en saltos de altura, el madrileño Lapetra ha precedido al sevillano, un vallisoletano y al madrileño, clasificados con su misma altura.

En la final de 400 metros, primera categoría, se han clasificado los madrileños Santa María y Cereña, los barceloneses Rivera y Viladot, el valenciano Toret y el granadino Arjona, y para los 100 metros libres, los barceloneses Peñaranda y López, los madrileños Pérez Morán y Aguilar, el valenciano Ponte y el dragónés Sagredo.

Los resultados de las competiciones han sido los siguientes:

BALONCESTO (femenino)

Madrid, 32; Salamanca, 25.

Barcelona, 46; Oviedo, 13.

BALONCESTO (masculino)

Barcelona, 22; Santiago, 21.

Valencia, 49; Granada, 23.

BALONMANO A SIETE (masculino)

Valencia, 10; Barcelona, 5.

Santiago, 7; Madrid, 6.

BALONMANO A SIETE (femenino)

Valladolid, 1; Oviedo, 0.

Valencia, 2; Granada, 1.

BALONMANO A ONCE (masculino)

Santiago, 14; Granada, 8.

Salamanca, 12; Valencia, 5.

BALONVOLEA (femenino)

Madrid, 2; Barcelona, 0.

Santiago, 2; Granada, 0.

HOCKEY SOBRE HIERBA (masculino)

Barcelona, 9; Murcia, 1.

Santiago, 4; Sevilla, 0.

HOCKEY SOBRE PATINES (masculino)

Oviedo, 11; Sevilla, 1.

Madrid, 11; Valladolid, 0.

FUTBOL

Barcelona, 4; Salamanca, 1.

Oviedo, 0; Valencia, 0.

RUGBY

Madrid, 20; Valladolid, 0.

Oviedo, 13; Barcelona, 3.

ATLETISMO

Lanzamiento de peso (primera categoría). — Final: 1, Adarraga (Madrid), 13,31 metros; 2, Del Pino (Barcelona), 12,78; 3, Vidal-Cuadros (Barcelona), 11,61.

400, relevos (primera categoría). — Final: 1, Barcelona, 3 minutos, 30 segundos, 7/10; 2, Madrid, 3 minutos, 30 segundos, 3 m., 45 s.; 3, Salamanca, 3 m., 45 s.

1.500 metros vallas (segunda categoría). — Final: 1, Albers (Barcelona), 4 m., 2 s. 1/10; 2, Abellanda (Ma-

drid), 1 m., 2 s. 2/10; 3, Mediavilla (Santiago), 1 m., 2 s. 9/10.

1.500 metros (segunda categoría). — Final: 1, Albers (Barcelona), 4 m., 21 s.; 2, Manzanos (Salamanca), 4 m., 22 s. 5/10; 3, Abad (Madrid), 4 m., 30 s. 7/10.

Altura (segunda categoría). — Final: 1, Lapetra (Madrid), 1,65 metros. Con la misma altura, por este orden, Rivas (Sevilla), Verduras (Valladolid) y Aranguren (Madrid).

Jabalina (segunda categoría). — Final: 1, Del Amo (Oviedo), 42,28 metros; 2, Carbonell (Valencia), 40,31; 3, Cifuentes (Oviedo), 39,19.

Hoy se disputarán gran número de finales, y el sábado por la tarde, en el Pabellón del Deporte, tendrá lugar el acto de clausura de estos Juegos Universitarios, siendo esperado con tal motivo el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, que presidirá la jornada de clausura, haciendo entrega de los trofeos y premios a los equipos vencedores.

ALINEACIONES Y DETALLES del partido

At. Bilbao-At. Madrid

CAMPO: Estadio Metropolitano. **HORA:** Cinco menos cuarto de la tarde.

ARBITRO: Rivero o Azón.

ALINEACIONES (probables):

AT. MADRID: Menéndez; Verde, Tinte, Mencía; Mújica, Galbis (o Agustín); Miguel, Pérez Payá, Escudero, Ben Barck y Callejo (o Juncosa).

AT. BILBAO: Carmelo; Orue, Areta, Garay; Manolín, Canito; Iriando (o Arteche), Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

Burgos y Alavés volvieron a empatar en el partido de desempate para la Copa

Esta tarde jugarán de nuevo en Atocha

SAN SEBASTIAN. — En Atocha, con muy buena entrada, jugaron un partido de desempate, de la Copa del Generalísimo, los equipos del Burgos y Alavés, que terminó con empate a dos goles, a pesar de jugarse una prórroga de media hora.

Arbitró el señor Casal, formando así los equipos:

BURGOS: Guti; Antoñito, Barrios, Pirulo; Pancho, Clement; Hernández, Casiano, Castillo, Vaquero y Massós.

ALAVÉS: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Goroste; Primi, Garceta; Mejino, Echeandía, Remacha, Enrique e Ibarra.

El partido fué muy emocionante, aunque no de gran juego. El Alavés dominó con mayor insistencia, pero, en cambio, el Burgos hizo mejor fútbol.

A los veintiocho minutos, Enrique recibe un pase adelantado y tira

alto, siendo el primer tanto del Alavés.

Luego, a los treinta y nueve, en avance burgalés, Vaquero larga un tiro rápido a puerta batida, deteniendo Goroste con las manos cuando iba a entrar. El penalty lo tira Pirulo y empató.

A los cuarenta y dos minutos el Burgos inicia una gran jugada, pasando Antoñito a Hernández, éste a Casiano, quien cede a Massós y remata a gol cuando Berasaluce iniciaba la salida, siendo el segundo tanto burgalés, muy ovacionado.

En la segunda parte, a los veintidós minutos, una falta contra el Burgos, sacada por Mejino, la remata Enrique de cabeza, y se establece el empate definitivo.

La prórroga resultó competidísima, teniendo ambos grandes ocasiones de marcar, pero no se alteró el marcador. Destacaron Pancho, Barrios, Pirulo, Clement y el trío central del ataque del Burgos, y por el Alavés, Primi, Garceta, Mejino y Echeandía.

El arbitraje no tuvo grandes dificultades, pues se actuó con dureza, pero con corrección.

Los directivos acordaron volver a jugar el desempate mañana por la tarde, también en Atocha. (Mencheta.)

AJEDREZ

Medina venció a Carvalho en el torneo Mar del Plata

MAR DEL PLATA. — En partidas correspondientes a la novena jornada del torneo internacional de ajedrez se han dado los siguientes resultados:

Glicoric vence a Maderna en 45 jugadas.

Medina a Carvalho en 36.

Cuellar aplazó su partida con Shocron.

Eliskases vence a Burgalat en 30 movimientos.

También fueron aplazadas las partidas siguientes: Trifunovic-Rosetto, Jacobo Bolbochán-Pilnik y Julio Bolbochán-Jáuregui. (Alfil.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

PEDESTRIsmo

EL DOMINGO, EL TROFEO DE MADRID DE GRAN FONDO

La Federación Castellana de Atletismo organiza para el próximo domingo, día 29, la prueba Trofeo de Madrid de gran fondo, sobre una distancia de 25 kilómetros, y con salida, a las diez de la mañana, de las proximidades de la piscina de La Isla.

El recorrido es el siguiente: Sa-

lida de la piscina de La Isla, a seguir por la margen izquierda del Manzanares, San Antonio de la Florida, Puente de los Franceses, Puerta de Hierro, carretera de El Pardo hasta el citado pueblo, para regresar por el mismo itinerario al punto de partida.

La inscripción se hará en esta Federación por medio de los señores delegados de los Clubs a los cuales pertenecen los atletas, debiendo éstos acreditar con certificado médico que se encuentran capacitados para participar en esta prueba.

De esta carrera saldrán seleccionados los corredores que habrán de tomar parte en el próximo «marathon» que se celebrará en la ciudad de Reus en la segunda decena del mes próximo.

Campeonatos Nacionales de Esquí del Frente de Juventudes

Acacio Alonso, triunfador de descenso

ARANONES. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) — Desde la cumbre de El Tobazo hasta el cauce del río que lo recorta por abajo se ha plantado el itinerario del descenso gigante para nuestros juveniles camaradas. Mil novecientos metros de recorrido con doce «puertas» abiertas sobre la marcha de los esquiadores, que deben tirarse casi literalmente de cabeza en un minuto para bajar un desnivel de 580 metros. Cualquier lector puede hacer la fácil multiplicación del suceso dividiendo los casi dos kilómetros de camino por ese minuto escaso adornado de segundos que figura en la casilla del vencedor como un alarde. De esta manera los esquiadores alcanzaban la velocidad de un automóvil artilanzado sobre las inciertas y fugitivas plataformas de sus esquís apuntados a la victoria. Aquello encogía el corazón mejor templado.

Y era así porque la pista de El Tobazo es posiblemente una de las más rápidas de Europa, con su desnivel fuera de serie. Por allí se lanzaban los participantes goteando sobre el itinerario, desde la cresta, como una singular elegía humana. Debían, primero, sortear unas «puertas» colocadas en la mayor pendiente. Después pasaban por el borde de La Hoya, para bajar la mitad del recorrido con una sola «puerta» de fiscalización. Era el momento de doblarse sobre los esquís y apretar las manos en los bastones, examinándose de majaza ante el vértigo y el peligro de la velocidad. Era preciso tener el corazón muy fuerte para soportar el envite de los riesgos y dominarlos. Pero nuestros chicos lo hicieron. Y, naturalmente, entre ellos ninguno menor que el campeón, Acacio Alonso, un león que ha injertado en la vieja técnica del sabio Salom una dosis de virilidad celtibérica capaz de asustar al mismísimo Cid Campeador. Acacio bajó como una centella que fuera valiente, como un torbellino bizarro. Lizo el tiempo extraordinario de 1 minuto, 50 segundos 6/10. Le veíamos con los gemelos pasar las «puertas» con la precisión de un maestro; pero, sobre todo, lanzarse, en lo que llaman un «chuso», con la valentía de un disfrazado húsar de la Muerte. Acacio volaba a fuerza de gallardía legionaria.

Y contra semejante combinación de virtudes masculinas es difícil vencer. Los demás aportaron sus mejores cualidades. Pero, naturalmente, en una prueba de descenso cuentan definitivamente las categorías del arrojo. Detrás de Acacio, campeón indiscutible, se ha clasificado, con 1 minuto, 51 segundos 4/10, Dionisio Tomás, el gran esquiador zaragozano, que ayer se proclamaba campeón de fondo, experto en todas las especialidades del esquí, que se revela como heredero del gran Pepe Arias por la universal aplicación que sabe hacer de todos los estilos. Dionisio Tomás es un chico, creado atléticamente en el Frente de Juventudes, que sonríe con un eterno gesto bondadoso y que toca la armónica con el sentido de un virtuoso, imprimiendo a la música un ritmo cortado y agil, como su propia estampa de esquiador. En tercer lugar llegó César Izosola, con 1 minuto, 57 segundos, con su estilo fino, de gran dominador del esquí. Y, por último, la superestrella de los Campeonatos Antonio Pérez, el gran Antonio, de Sallén, el mejor esquiador entre los jóvenes camaradas, que se planta ante la nieve con el aire de un solista en trance de concierto. Antonio consiguió contabilizar 1 minuto, 57 segundos 8/10, para entrar en cuarto lugar. Quizá Antonio resulte un esteticista del nuevo frente a lo carpetobolónico, a la manera de Acacio Alonso comiéndose los kilómetros. Antonio es un ajedrecista del esquí. El otro es un corajudo. Los hombres jamás han sido semejantes.

En quinto lugar se clasificó Bonifacio Pérez Cuello, con 2 minutos, 6 segundos, y en el sexto puesto, Manuel Pérez Morán, con 2 minutos, 7 segundos 6/10. Y así hasta veintidós clasificados. Lo cual representa un éxito indiscutible, porque ha sido prácticamente esta prueba la única gran carrera de descenso que hemos tenido en España la presente temporada con tales características de dureza.

En realidad, los cuatro nombres vencedores se puede decir que significan los cuatro grandes hombres de esta convocatoria juvenil, donde han faltado quizá los grandes ases del valle de Arán alumbrados por el Frente de Juventudes. Los Monviedro, los Moga... no se encuentran en forma para venir al Campeonato. Pero aparece por debajo de ellos esta nueva generación de los Antonio, los Tomás, los Guisasaola apuntando como grandes esperanzas. Cada uno con su característica especial, su destello propio, su clase indudable. Y así se renueva la fuente de los fenómenos con nombres recién descubiertos.

Ahora se prepara la prueba de habilidad de mañana, donde el papel de Antonio sube muchos enteros. Esta prueba de habilidad significa la apoteosis de la gracia recortada y el puro torero de la escuela sevillana, enfilando con un quiebro alado de cintura cada «puerta». Nuestro camarada, para semejantes menesteres se pinta solo. Viene a ser un Pepe Luis Vázquez sobre esquís, mientras Acacio, el seco Acacio de los descensos a «tumba abierta», se nos afilia a la escuela rondera por derecho propio. Acacio es un senequista. Antonio, un jocundo epicureo. Donde se demuestra que en el mundo, señores, está ya todo dicho.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

BALON A MANO

Asturias y Málaga marchan destacadas en el Campeonato Nacional de la Sección Femenina

Se están celebrando en el campo de Vallehermoso los X Campeonatos nacionales de balonmano de primera categoría de la Sección Femenina.

Los encuentros que comenzaron el día 23 han dado los resultados siguientes:

Día 22: Guadalajara, 3; Asturias, 3. Madrid, 1; Málaga, 3.

Día 23: Asturias, 5; Madrid, 2. Málaga, 4; Ciudad Real, 0.

Día 24: Ciudad Real, 0; Asturias, 9. Madrid, 4; Guadalajara, 1.

Se destacan los equipos de Asturias y Málaga.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART. 108 SAN SEBASTIAN.

Ayuntamiento de Madrid

DEPORTES

En mayo se celebrará en Madrid el Congreso Anual de Federaciones Automovilistas

El Real Automóvil Club de España se dispone a celebrar sus primeros cincuenta años de vida, que se cumplen en el próximo mes de mayo.

Con este motivo tiene ya muy adelantadas las organizaciones de «rallye» de carácter nacional y de

una carrera de velocidad reservada a los coches de sport.

El «rallye» tendrá lugar del 29 al 31 de mayo, con puntos de partida en Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia y Sevilla. Todos los participantes se reunirán en Zaragoza, lugar equidistante de los puntos de partida, desde donde se dirigirán a Madrid, para terminar y realizar a continuación las pruebas de frenaje y habilidad en la prolongación de la Castellana.

Los participantes se dividirán en tres categorías, y los premios serán de quince mil, diez mil y cinco mil pesetas, más otras cinco mil pesetas que recibirá el ganador absoluto de la prueba.

La carrera de velocidad para coches de sport tendrá lugar el día 4 de junio, con lo que se espera corran gran número de los participantes en el «rallye», en el circuito de la Ciudad Universitaria.

No serán éstos los únicos acontecimientos automovilísticos que tendrán lugar en Madrid esta primavera, pues los días 12 y 13 de mayo se reunirá en nuestra capital el Congreso anual de Federaciones Automovilistas. El haber logrado esta organización supone un gran éxito para el Real Automóvil Club de España, ya que asimismo la pidieron Portugal y Suecia, que celebran también por estas fechas sus cincuenta años de automovilismo.—M. B.

SANCIONES DE LA SEMANA

El árbitro del encuentro Plus Ultra-Jaén, suspendido por un partido

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en encuentros celebrados los días 19 y 22 del actual:

JUGADORES

Copa Su Excelencia el Generalísimo.—Amonestar e imponer multa a Blas Artime (C. Ferrol), Mauro Rodríguez (R. Avilés) y Miguel Sans (R. C. Mallorca), por practicar juego violento o peligroso. **Segunda División.**—Amonestar y multar a Saturnino Benito (Agrupación D. Plus Ultra), por juego violento.

Tercera División.—Suspender por seis partidos oficiales a Fernando Artabe (U. D. Almería), por agresión a contrario, falta en la que es reincidente; por cuatro partidos oficiales a Eusebio González (S. D. Ponferradina), Antonio Ormaque (C. D. Tarrasa), Mariano Montalvo (C. D. Cuatro Caminos) y Jenaro Rodríguez (U. D. España), por agresión a contrarios.

Amonestar y multar a Manuel Parra (S. D. Emeritense) y Jesús Martínez (Arenas Guecho), por desconsideración con el árbitro, y a Santiago Franco (D. Aspinse) y Pedro Granados (Novelda C. F.), por practicar juego violento.

CLUBS

Imponer multa al Burgos C. F., por incidentes del público con el árbitro y jugadores visitantes.

DIRECTIVOS

Suspender por un mes al delegado de campo del C. D. Sabadell, por incumplimiento de sus deberes.

ARBITROS

Suspender por un partido oficial al árbitro del encuentro Plus Ultra-Jaén, por no reprimir adecuadamente el juego violento.

España concurrirá a los Campeonatos mundiales de lucha grecorromana

ESTA REPRESENTADA POR EL PESO MOSCA MANERO Y EL LIGERO MAGAÑA

NAPOLES.—Los campeones de 25 países, en total más de 125 luchadores, se reunirán en esta ciudad a mediados del mes que viene para los Campeonatos mundiales de lucha grecorromana.

La competición tendrá lugar del 17 al 19 de abril.

Las naciones participantes son las siguientes:

Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Checoslovaquia, España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Dinamarca, Grecia, Hungría, Suecia, Noruega, Finlandia, Egipto, Rumania, Israel, Yugoslavia, Sarre, Suiza, Holanda, Rusia, Libano y Turquía.

España ya ha informado al Comité organizador que estará representada solamente en dos categorías siguientes:

Peso mosca, Ismael Manero; reservas, Ernesto Balaguer y Vicente Roflid.

Peso ligero, Antonio Magaña; reservas, Juan Sempere y José Luis Jiménez. (AIFL.)

EL BARCELONA SE ENTRENA PARA SU PARTIDO DE LIGA CON EL MADRID

Kubala se encuentra por completo repuesto de su indisposición

BARCELONA.—En Las Corts, a puerta cerrada, se ha celebrado partido de entrenamiento entre dos equipos del Barcelona, como plan de preparación de los jugadores barceloneses ante el encuentro a disputar el 5 de abril en dicho terreno contra el Real Madrid.

El encuentro finalizó con empate a tres tantos.

Las alineaciones fueron éstas:

Velasco; Segarra, Brugué, Gracia; Flotats, Bosch; Basora, César, Kubala, Moreno y Manchón. Caldenty; Martín, Biosca, Seguer; Calzalvo, Maristany; Arcena, Hanke, Aloy, Vila y Aldecoa.

Terminado el encuentro, el preparador, señor Daucik, dijo que Kubala había demostrado hallarse

totalmente recuperado del fuerte resfriado sufrido en la semana pasada, ya que el entrenamiento fue muy fuerte, desarrollándose en dos tiempos normales, sin interrupciones.

Por último, manifestó que los entrenamientos se irán intensificando en lo que resta de semana y que terminarán, seguramente, el miércoles de la próxima, día en que marcharán los jugadores a Caldas de Montbui, donde quedarán concentrados, en espera del encuentro frente al titular madrileño. (Mencheta.)

DOMINGO, ARGILES, CATA Y ARTIGAS MEJORAN DE SUS LESIONES

BARCELONA.—Los jugadores del Español Argilés, Cata y Artigas continúan sometidos a tratamiento, habiendo experimentado una apreciable mejoría en las lesiones que sufren. De todas formas, nada se puede concretar sobre la alineación de los citados jugadores en el próximo encuentro de Liga, entre el Español y el Atlético de Madrid, en la capital de España; pero sí existe la confianza de que alguno de ellos pueda reaparecer en dicho partido, ya que se acentúan los indicios favorables en proceso de curación.

Por el contrario, Domingo ya está restablecido de la lesión sufrida en Oviedo y en condiciones de actuar. (Mencheta.)

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Domingo 29, cinco tarde Gran novillada de Molero Hermanos. Espadas:

BALDOMERO ORTEGA

LUIS DIAZ

y ANTONIO COBOS

Taquilla: Victoria, 3, a partir de hoy viernes, cinco tarde

En el plazo de dos años se reorganizarán las categorías regionales

DISCUSION EN TORNO A LOS CLUBS FILIALES Y DENEGACION DE AMNISTIA A LOS JUGADORES SANCIONADOS

En el Plazo de los Clubes Filiales de Fútbol en su jornada inicial

Ayer por la mañana, en el salón de actos de la Casa del Deporte, dió comienzo la Asamblea extraordinaria de la Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Sancho Dávila.

Asistieron los miembros del Comité directivo, señores Touzón, Aguirre, Zamalloa, Larrea, Zapata, Obregón, Pujol y Gutiérrez del Castillo; los secretarios, señores Cabot y Ramírez; los representantes de los Clubs de Primera División y el señor Borrachero, presidente del Plus Ultra, por los Clubs de Segunda.

Tras unas palabras del presidente de la Federación Española, destacando la labor deportiva del Atlético de Madrid y del Español, que estos días celebran sus bodas de oro, y otras de gracias del marqués de la Florida y del representante del Español, se pasó a tratar los interesantes puntos del orden del día.

Fue resuelta favorablemente la reorganización de los Campeonatos regionales, reorganización que alcanzará su plena vigencia dentro de dos temporadas, en el término de las cuales las Federaciones regionales adaptarán sus categorías, formando en la primera un grupo único, con un máximo de dieciocho Clubs, en cuyos equipos podrán alinearse indistintamente jugadores aficionados o profesionales. La segunda categoría se formará también por un solo grupo de dieciocho Clubs, como máximo, o por dos o más de hasta dieciséis, correspondiente en este caso a otras tantas zonas geográficas, siempre que el número de afiliados con campo en condiciones reglamentarias lo aconseje.

A petición del presidente del Plus Ultra se acordó que todos los Clubs de categoría nacional dispongan de un terreno de hierba para celebrar sus partidos oficiales.

El Comité directivo retiró la propuesta para movilizar los equipos reservas. Se pretendía autorizar a los Clubs que quisieran formar sus propios equipos reservas a participar intercalados con éstos en las competiciones oficiales de Divisiones o categorías inferiores a la propia del Club.

El Pleno consumió la casi totalidad de la jornada de la tarde en el estudio de la ponencia sobre regulación de los Clubs filiales. Se autorizó a los Clubs de categoría nacional a que constituyan Clubs

filiales o a que adopten como tales a otros ya constituidos, en el último caso mediante el oportuno convenio o concierto con los interesados, al objeto de que puedan actuar en las competiciones inferiores propias de los segundos aquellos jugadores que los grupos recluten en la expectativa de su futura formación. También admitirán Clubs colaboradores, cuyas relaciones con el principal limiten a reconocerse entre sí, arreglo a lo que se determine en el oportuno contrato, facilitado recíprocas o unilaterales sobre formación, transferencia o intercambio de jugadores.

Se decidió que estos Clubs filiales no puedan ascender de categoría, y hubo mucha discusión en la parte relativa a que los Clubs filiales y colaboradores pagaran o no ser de la misma región a la que pertenezca el Club principal. El Comité directivo recogió las sugerencias para adoptar una decisión.

A la petición de amnistia para parte del marqués de la Florida y del presidente del Español, testó el presidente de la Federación Española elogiando el gesto, pero negando la petición, ya que los jugadores habían sido castigados por faltas cometidas en los terrenos de juego, como agresiones, juego violento, etc., y que debían cumplir la sanción. Si los jugadores se acostumbraban a una amnistia con motivo de las bodas de oro de un Club, el fin noble que se persigue con las sanciones no se lograría, con evidente perjuicio para el fútbol.

Esta mañana se celebrará la décima sesión del Pleno, informándose a los reunidos del desarrollo de la Mutualidad de Futbolistas Españoles.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 29, cinco tarde, seis novillos de Castillo de Hergases, para

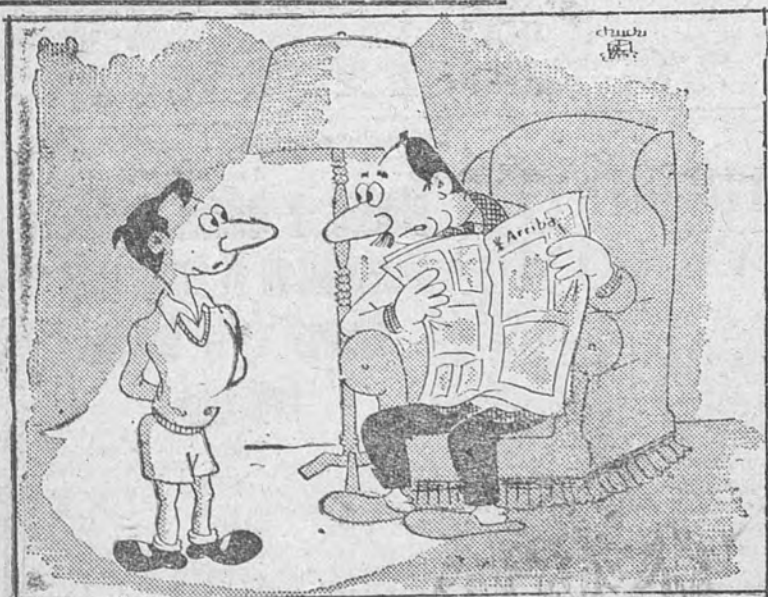
CARRILES

MANOLO CANO

y JIMENEZ TORRES

Carnets, hoy viernes, todo el día

LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchis»



GEOMETRIA Y BODAS DE ORO

—Papá: ¿qué es una cosa triangular?

—¡Venga, niño! ¡Tú, a estudiar y déjate de pensar tanto en el fútbol!

El Jonction de Ginebra sustituirá al Oporto en la I Copa Latina de Baloncesto

Todo está a punto para la I Copa Latina de Baloncesto, máximo acontecimiento del deporte de la canasta, que tendrá lugar en el frontón Recoletos, de Madrid, los días 5, 6 y 8 del próximo mes de abril.

Definitivamente no participará el campeón portugués, el C. F. Oporto, y en su lugar lo hará el campeón de Suiza, el Jonction, en unión del Borletti (Italia), el Villeurbanne (Francia) y el Real Madrid (España).

El calendario de los encuentros es el siguiente: Día 5.—A las once y cuarto de la noche, Villeurbanne-Borletti; a las doce y cuarto, Real Madrid-Jonction.

Día 6.—A las once de la noche, Borletti-Jonction; a las doce, Real Madrid-Villeurbanne.

Día 8.—A las once de la noche, Villeurbanne-Jonction; a las doce, Real Madrid-Borletti.

Asimismo está ultimada la espinosa cuestión de los arbitrajes. Los encuentros serán juzgados por el italiano Manfredi, el francés Tatón, el suizo Lentillon y un colegiado internacional español, que será probablemente Jacinto Ardevínez, los cuales actuarán en los partidos en que intervenga el equipo de su país.

Como la expectación despertada por esta I Copa Latina es extraordinaria, en la Comisión de Organizaciones Internacionales de Baloncesto (Cuesta de Santo Domingo, 11) se admitirán hasta mañana sábado, a las nueve de la noche, las peticiones de localidades de todos los organismos oficiales, Federaciones Nacionales y Regionales y Clubs federados.

CINE

CIFRAS DE UN DÍA TRANQUILO
EN EL RODAJE DE «IVANHOE»

«Ivanhoe», la espectacular producción Metro-Goldwyn Mayer que pronto será proyectada en Madrid, está basada, como es sabido, en la famosa novela de sir Walter Scott, ya clásica entre las novelas históricas, y es, sin duda, la más importante película rodada en Inglaterra, muy superior a «Enrique V» y «Hamlet».

Como detalle de la importancia de esta película citaremos los actores convocados en un solo día, uno de los días más tranquilos del rodaje: 12 trompeteros, 15 caballeros normandos, 15 caballeros sajones, 320 personas del pueblo, 120 soldados normandos. A esto hay que añadir el material diverso exigido por la puesta en escena de una tan numerosa tropa de actores. En el mismo día se precisaron 200 caballos, tres grandes camiones cargados con arcos y flechas y 26 vacas.

Maravillosa como espectáculo, única por su emoción, perfecta por su realismo, «El mensaje de Fátima», superproducción Warner Bros impresionada por el moderno sistema warnercolor, asombrará próximamente a nuestro público.

Robert TAYLOR · Eleanor PARKER
EL GRAN SECRETO
(OPERACIÓN SILVER PLATE)
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE
ALVIN FRANK · NORMAN PANAMA
MGM

¡ES VERDICA! ¡ES UNA PAGINA DE LA HISTORIA!
¡ES UN DRAMA DE AMOR!

LAS OBRAS MAESTRAS

Una obra maestra del arte no se produce a menudo, y así como la pintura, la música y la literatura tardan años en dar a conocer obras verdaderamente excepcionales, el cine, séptimo arte, precisa también de algún tiempo para presentar a la admiración de los públicos una película extraordinaria. Ha llegado ahora una de estas solemnes ocasiones en que un film reúne tales condiciones técnicas, artísticas y espirituales, que merece sobradamente el honor de ser considerado como una auténtica pieza maestra de la cinematografía. Esta película es «El mensaje de Fátima», fotografiada en warnercolor, novísimo y sensacional procedimiento de cine en colores, y ha sido producida por Warner Bros, la compañía a quien tantas fechas memorables debe el cine. «El mensaje de Fátima», maravilloso relato del más grande milagro de nuestra época, se estrenará pronto, dando así ocasión para que el público se extasie ante sus supremos valores artísticos y espirituales.



«Ana», exponente del mejor cine italiano, ha sido dirigida por Alberto Lattuada. Humana, dramática y conmovedora, nos relata la intensa vida de una mujer de acusado espíritu, encarnada por Silvana Mangano, la actriz más sensacional de hoy. La película será presentada por Cifesa.

CIPSA PRESENTA ANA

NOTICIAS DE «CANTANDO
BAJO LA LLUVIA»

Esta nueva película Metro-Goldwyn Mayer es la historia de una época dejada atrás hace poco más de un cuarto de siglo, cuando las faldas se llevaban por encima de las rodillas y la cintura por debajo de la cadera, cuando la juventud dorada bailaba los primeros compases frenéticos del jazz. Fue entonces cuando las películas dejaron de ser mudas y ese es el instante que recoge «Cantando bajo la lluvia», technicolor de Metro-Goldwyn Mayer que nos cuenta cómo era Hollywood cuando estalló la más importante revolución — o evolución — de su séptimo arte.

«Cantando bajo la lluvia» es otro alarde de Gene Kelly y una muy digna sucesora de «Un americano en París». Veremos a la nueva estrella Debbie Reynolds, y a otro gran bailarín: Donald O'Connor. Además, Jean Hagen, Millard Mitchell, Syd Charisse, Betty Comden y Adolph Green, con centenares de mujeres y multitud de dancinistas.



Gene Kelly tiene mucho gusto en presentar a ustedes la nueva estrella Debbie Reynolds, su enamorada en «Cantando bajo la lluvia», maravilla en technicolor de la Metro-Goldwyn Mayer, prodigio de canciones, melodías y risas.

CIPSA PRESENTA EL PIRATA y la DAMA

El Mensaje de Fátima
en WarnerColor

¡Un documento de fe, en una obra de arte!

CINE
CALLAO

FRIDAY MARCH 27th

At. 11 p. m.

RED RIVER

JOHN WAYNE
MONTGOMERY CLIFT

ENGLISH VERSION

UN EXTRAORDINARIO FILM EN
TECHNICOLOR POR JOAN FONTAINE
Y ARTURO DE CORDOVA

Esta pareja estelar, que destacó siempre brillantemente en el mundo mágico de Hollywood, se nos aparece hoy en una interesante película de amor y de aventuras, «El pirata y la dama» (Frenchmann's Creek), según la novela de Daphne du Maurier, llevada al cine por Mitchell Leisen.

Cifesa nos presentará próximamente, en estreno, este film, verdaderamente apasionante por su trama y sus lances y por su presentación brillantísima, bellamente acentuada por el technicolor.

Juan Fontaine y Arturo de Cordova son sus magníficos protagonistas. Ella nos regala con la sugestiva representación de una mujer que, asediada por los hastíos a que le somete su vida, no vacila en aventurarse al amor de un gran aventurero, de un corsario, aunque, al final, la conciencia del deber la devuelva a su hogar y a sus hijos. El, viviendo en la fragorosa e incierta lucha de la piratería, encuentra en la dama el fugaz encanto de una secreta isla feliz, y luego... hacia la dramática incertidumbre de su vida, enemiga de la ley, dominador y dominado del mar.

Con ambos artistas lucen notablemente Basil Rathbone y Nigel Bruce.

GRACIA Y ORIGINALIDAD DE
«BIEN VENIDO, MISTER MARSHALL»

Jamás la cinematografía española dedicó su esfuerzo a producir una película de la fuerza humorística contenida en «Bien venido, mister Marshall». Con un argumento lleno de comicidad y de suave calor humano, Luis G. Berlanga ha conseguido una producción cuya originalidad es ya conocida más allá de nuestras fronteras.

«Bien venido, mister Marshall», se sale de los trillados caminos tan explotados por nuestra cinematografía y encuentra rutas más limpias donde el humorismo y la gracia se expresan más claramente. Lolita Sevilla, estrella máxima de la canción andaluza; Manolo Morán, Pepe Isbert y otros destacados artistas de nuestro cine, como Alberto Romea, Elvira Quintillá, Luis Pérez de León y Félix Fernández, forman el excelente cuadro interpretativo de esta gran película, cuya originalidad es todo un estilo cinematográfico.

«Bien venido, mister Marshall», exclusiva de Cícora, presentada por Mercurio Films, es el próximo gran éxito del cine español.

«EL GRAN SECRETO»

Es un film de la Metro-Goldwyn-Mayer que revela el secreto de dos corazones y la dramática aventura de dos seres unidos por un gran amor y separados por un gran secreto trascendental.

En contra de lo que pudiera suponerse de antemano, «El gran secreto» no es un film de guerra, aunque refleje un hecho histórico militar, sino una película de amor, en la cual apreciarán las mujeres, mejor que nadie, el tremendo dramatismo de la actitud de un hombre que sentía desvanecerse en la angustia el cariño de su esposa, sin que le fuese permitido conjurar, con una sola palabra, el desmoronamiento de su hogar.

Los papeles centrales de «El gran secreto» fueron encomendados con éxito a Robert Taylor y a la bellísima Eleanor Parker. Del primero podemos decir sin duda alguna que es su creación cumbre, y en cuanto a la exquisita Eleanor Parker, aseguramos que en esta interpretación os da la medida exacta de su madurez artística.

Realizada en 1953, este superfilm que se exhibe actualmente en Nueva York con un éxito rotundo, será estrenado en los cines Carlos III y Roxy «B» el próximo Sábado de Gloria.

LOLITA BEVILLA
MANOLO MORAN
JOSE ISBERT

**¡Bienvenido,
Mister Marshall!**
DIRECTOR
LUIS G. BERLANGA

¡Europa entera la pide!
Usted comprobará por qué



Lolita Sevilla, la estrella máxima de la canción andaluza, triunfa definitivamente en la gran película de Cícora, «Bien venido, Mr. Marshall», que Mercurio Films presentará muy en breve y que ha de constituir otro gran éxito para el cine nacional.

Cabalgando
EN EL CORCEL
DE LA LEYENDA
ROBIN
DE LOS
BOSQUES
LLEGA HASTA
VD. CON
IVANHOE
EL
PALADIN
DEL REY
PELICULA MGM EN TECHNICOLOR



PROGRAMAS

«EL ALFILER EN LA BOCA»

La más deliciosa comedia de D. Jacinto Benavente. 80 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

«EL ALFILER EN LA BOCA»

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212252.) Compañía de comedias «La Máscara» Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11 (última semana): La importancia de llamarse Ernesto (divertidísima).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras (de D. Jacinto Benavente).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: El Príncipe Gitano con Dolores Vargas en Su Alteza el Pirata (de Ochoa, Valerio y Solano). Tolerado menores. La función noche será de homenaje al Príncipe Gitano con grandioso fin de fiesta.

CIRCO «RICE».—7, 11: Última semana beneficio público (Precios atómicos). La jungla y su misterio. 200 artistas. Multo indomito (exitoso). Pista, 15 pesetas; círculo, 7 pesetas; general, 3 pesetas.

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopi). Una graciosa comedia interpretada magistralmente.

COMICO.—(Autor: Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La huérfana de Dos Hermanas.

ESPAÑOL.—(212121.) 7 tarde: Los estudiantes (Historia del entremés en España). Versión de Ernesto Giménez Caballero. Butaca, 15 ptas. Noche, no hay función.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Rumbo y gracia 1953, con el que presenta Luisita Esteso a una gran selección de afamados artistas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Tanto clamoroso de D. Jacinto Benavente con su deliciosa comedia El alfiler en la boca. 80 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—(El éxito del año.) 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena); por Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA.—7, 11: Gloria Romero con su espectáculo España, novio del mundo (últimos días).

LOPE DE VEGA.—(222081.) Compañía de revistas Zori-Santos-Codeso, con Itaque Daina. 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopi y maestro García Morcillo).

MADRID.—(215691.) Cha. revistas Manuel Paso. 7, 11: Conquistando M. Angeles Santana-Garriga-Selica. P. Carpio. Última semana.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 30 tarde: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). Genial creación de Enrique A. Diosdado, Mary Carrillo y Mary Carmen Díaz de Mendoza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: A vivir del cuento (última semana). Noche, función homenaje a Lope, Cervera y Heredia, que formidable fin de fiesta.

PAVON.—7 tarde y 11 noche: Brias de España, con Niño de Orlhuela y Niño de la Puebla con Mercedes Chacón. Cuatro únicos días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati. Últimos días de actuación.) 7 y 11: Una doncella francesa.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos). ¡Un gran espectáculo! Mucha risa. Última semana.

«EL ALFILER EN LA BOCA»

ACTUALIDADES.—10: Dos grados del Ecuador. La ley del revolver (William Boy). Toleradas.

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: 13 por docena. Estrella de Sierra Morena.

ALCANTARA.—Continúa 4: La hermana San Sulpicio. La Cenicienta. Technicolores. Toleradas. 2.ª semana.

MAYA.—(Martínez Campos. 7, 373228.) 7 y 11: El bombero atómico. La mejor película de Cantinflas. Tolerada. 2.ª semana.

APOLLO.—Continúa 5: Ave del Paraíso y Sobresaliente. (Estreno barriada.)

ARGUELLES.—Continúa 5: La ciudad desnuda y El Judas (Antonio Vilar). Autorizada.

AVENIDA.—7 y 11: Colt 45 (Randolph Scott, Ruth Roman). Technicolor. Tolerada.

BARCELONA.—7, 11: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

B. ARTES.—5: Trágica obsesión (Jean Simmons). Pases: 5, 7, 9, 11.

BULSAO.—5: Trágica obsesión (Jean Simmons). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana riguroso estreno: El Mártir del Calvario (tolerada).

CALLAO.—7, 11: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada. Noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7, 11: ¿Che, qué loco? (Pepe Iglesias el Zorro). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 6, 45, 10, 30: Dos películas de estreno. Cabaret. Crimen sin criminal. (Un programa interesante.)

CARRETAS.—10 mañana: Huracán sobre la isla y La princesa Samarkand.

COLISEUM.—7, 11: Mercado prohibido (Isabel de Castro, Manuel Moroy).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Tiempo felices. Mi espía favorita.

CHAMBERI.—4: Desde aquel beso (Rita Hayworth). Secreto Paula (Loretta Young). Toleradas.

CHUECA.—4: Solo el valiente (Gregory Peck) y El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerado.

FIGARO.—4: El ladrón de Venecia (María Montez). El milagro de Milán (de Vittorio de Sica).

GONG.—Continúa 5: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

GOYA.—7, 11: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

GRAN VIA.—(226034.) Temporada de selección. 7 y 11: El Mártir del Calvario (Enrique Rambal Jr., Manolo Fábregas). Tolerada.

IDEAL.—Continúa 5: Complementos, Magnolia (Ava Gardner). Technicolor. 2.ª semana.

IMPERIAL.—10: Horizontes lejanos (technicolor: James Stewart), El Judas (Antonio Vilar). Toleradas.

INFANTAS.—Continúa 10: El bombero atómico, de Cantinflas. Tolerada. 2.ª semana.

IRIS.—5: Winchester 73 y Al compás del corazón.

LUCHANA.—7, 11: Magnolia (Ava Gardner, Kathryn Grayson). Technicolor. 2.ª semana.

MARAVILLAS.—4: No estoy sola Lobo solitario.

METROPOLITANO.—Continúa 5: El príncipe de los zorros y Situación desesperada.

MONTERA.—(320057.) 10 Último día. Lo quiso la suerte.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Detengan a esa rubia y El Judas (Antonio Vilar). Autorizada.

NARVAEZ.—4: Último día. Lo quiso la suerte.

ODEON.—5: Horas de ensueño. Trágica obsesión (Jean Simmons).

PALACE.—Continúa 4: La casa del abuelo (Ann Blyth, Edmund Gwenne). Tolerada. 3.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—7: Concierto Orquesta Nacional. 11: Mara Marú (Errol Flynn, Ruth Roman). 3.ª semana. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Puebla de las Mujeres (Marujita Díaz, Rubén Rojo). Tolerada.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno): Más allá del Missouri (tolerada).

PEZ.—4: Venganza en Oriente. Catalina de Inglaterra.

PLEXEL.—10: Opio, Secreto Paula (Loretta Young). Toleradas.

POMPEYA.—(313221.) 7, 11: La casa del abuelo (Ann Blyth, Edmund Gwenne). Tolerada. 3.ª semana.

POSTAS.—10: Noches en Río. Mañana será tarde (Pier Angeli). 2.ª semana.

PROGRESO.—7, 11: Risa en el Paraíso. La película de las mil carcajadas. Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: Risa en el Paraíso. (La película de las mil carcajadas.) Tolerada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Mi espía favorita. Guerrilleros en Filipinas.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: Los sobrinos del Zorro (Pepe Iglesias). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Muchachas de Bagdad (Paulette Goddard, Carmen Sevilla). Cinefotocolor. 2.ª semana.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El derecho de nacer. 4.º mes de exhibición. ¡No la resistirá sin llorar!

ROXY «B».—(371612.) 6, 45, 10, 30: Dos películas de estreno: Cabaret. Crimen sin criminal. (Un programa interesante.)

SAN CARLOS.—4: Una noche en Casablanca (Hermanos Marx). Estreno.

lla de Sierra Morena (Lola Flores, Manolo Morán). Tolerado.

SAN MIGUEL.—7, 11: Senderos de guerra (George Montgomery, Brenda Marshall). Tolerada.

SOL.—10 mañana: El terror del rancho (Kent Mainard). Mamá es mi rival (technicolor; Loretta Young, Van Johnson).

TIVOLI.—4: 100.000 dólares (Amadeo Nazzari), ¡Viva Zapata! (Marlon Brando, Jean Peters).

VERGARA.—5: Trágica obsesión (Jean Simmons). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Último día. Lo quiso la suerte.

VOY.—4: Dos grados del Ecuador. Ley del revolver. (Toleradas.)

X.—10: Nuevo amanecer, Secreto Paula (Loretta Young). Toleradas.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros.)

VIERNES 27

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20,05: Orquestas de conciertos. 20,30: «Capotillo», sección taquina. A continuación: Música para el camarada. 21,25: Anuncios y comunicados. 21,30: Lectura de los programas de la noche y fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23,05: Rasquín del día. A continuación: Selección de jotas. 23,30: «Madrid, urbe y... cortijo», por Carlos Rivero Seguidamente: Música para el camarada. 24: «Ecos de su ciudad», por José Antonio Urriale. A continuación: Escuchando a Tino Rossi. 0,30: Leyendo ARRIBA. 0,35: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del sábado. 1: Cierre de la emisión.

RADIO MADRID

VIERNES 27

MATINAL.—10: La cesta de la compra. 10,30: Santos ejercicios espirituales, por el reverendo padre Carrascosa, para enfermos e impedidos. 11: Conexión con Radio Nacional de España. 11,10: Album de recuerdos. 11,15: El teniente de Bengala, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaca y Luisa Alberca (cap. 20). 11,45: Hora del oyente. 12,15: Instantánea del día, de Julio Angulo. e Información deportiva, por Carlos Fuertes Peralba, y Charla de caza y pesca, por Joaquín Aroca. 12,30: El programa perfecto. 12,45: Canciones por Eduardo Brito.

MEDIODIA.—1: Música, maestro. 1,15: Mercedes y Eduardo. 1,45: Cartelera de espectáculos. 1,55: Información financiera por Antonio Martínez Aedo 2: Oberturas famosas. 2,10: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Padre Federico Sopena. 3: «Solo ante el peligro». 3,15: Siguiendo los deportes, por Quilates. 3,30: «Una conquista en París». 3,45: Llamamiento del padre Madina. 4: Música para todos. 4,30: Santos ejercicios espirituales para enfermos e impedidos, dirigidos por el padre Carrascosa.

TARDE.—5: Sederías Carretas presentan: «Paddy, lo mejor a falta de un chico», en versión para la radio

de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. (cap. 20). 5,30: La sinfonía de la tarde. 6,15: Hora del oyente. 6,30: Grandes aventuras del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España. 7,10: Puente de melodías. 7,30: Hora del espectáculo. 8,30: Música. López presenta: «Llamas de redención», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaca y Luisa Alberca (cap. 5). 9: Melodías inolvidables. 9,30: Una orquesta de hoy. 9,45: Canta Galicia. NOCHE.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,15: Comentarios deportivos, por Gilera. 10,24: La hoja del almanaque. 10,30: Edición de la orquesta. 12,30: La gran parada en la radio: Actualidad española. 11: La caja de las sorpresas. 11,30: Música y poesía. 12: Canta María Mérida. 12,15: Usted dirige la orquesta. 12,30: La gran ruleta musical. 1: Lectura de programas. «La hora de las estrellas», de Enrique Llovet, y cierre de emisiones.

FRASES CELEBRES EN ANAGRAMA

POR K. B. ZAS

GRUESA VIVA ALEGRO

(Palabras de Fernando el Católico.)

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

Unas, arriba, y otras, más abajo.

PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la nueva Ley del Timbre. Precio, 30 ptas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Se ha publicado el tomo XXVIII de los «Comentarios al Código Civil», de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Los 28 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.979 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Lea el libro de Jesús Casal titulado «Chistes». Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, 30 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23. Madrid.

MILITARES

En el día de hoy, por orden superior, Transportes Militares se han trasladado al edificio del Gobierno Militar, 1.ª planta derecha.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Paquetes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

MERCEDES, descapotable, 5 plazas, vendo, cambio otro menos precio. 261856

VENTAS

RENAULT 4-4. pocos kilómetros. 2.ª serie. Oportunidad. Teléfono 224288.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

ELENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios, vuestros trajes a pagar cuando y como queráis, sin entrada ni fiador. «Horma». José Antonio, 68.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

MOBYLETTE. El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

NEUMATICOS

ENTREGA inmediata. Del Val y del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17.

PATENTES

OFRECESE licencia patente 177.098. «Amplificador de fuerza sin pérdida de velocidad». Registro Propiedad Industrial. Agentes Patentes Rodríguez Rivas. José Antonio, 7.

PERDIDAS

CARTERA cuero, negra, perdida entre aeropuerto Barajas hotel Velázquez, conteniendo billetes avión y talonario viajeros cheques, día 26 por la mañana. Se gratificará con ptas. 400 a quien la entregue hotel Velázquez, departamento Conserjería.

RADIOS

RADIOS, cuatro válvulas, ochocientas pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Nuevos modelos, primeras marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada portal).

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inscripción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

DEMANDAS

MECANICO conductor, amplias referencias, se ofrece. Razón: Garaje Abascal. Rafael.

VARIOS

REGALITOS para niños preciosos fijos exposición. Montero, 7. Joyería infantil. PINTURA. García. Tenu. no 331255. MARTIN. Pintor. d. o. n. téticos, grasos, rep. 343314. SI precisa conocer, aportar el valor de sus alhajas, ropas, acudir al Monte Piedad, plaza Duquesa, 1. Expídense recibos, caducos garantía. Persona especializada.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, p. zos, sin fiador. Harro. Cortés, 7. PIANOS nuevos y usados. «Cusó Sib.». 20. zen, Fuencarral, 45.

FICHA DE UNA ISLA

FRENTE AL MAR AFRICANO

La naturaleza participa en la desolación del lugar. Sobre la arena rojiza crecen solamente hierbas duras, dentiscos y un perejil silvestre que los griegos llamaban «selinón», que dió el nombre a la ciudad y fué impreso en las monedas locales.

La costa es estéril y seca. Sobre los espolones se yerguen torreados castillos medievales, los cuales, sin embargo, no supieron evitar a la isla la afrenta de ulteriores invasiones. Hacia el interior se divisan las manchas azuladas y amarillentas de las minas de azufre.

Agrigento, la antigua Akragas, con Caltanissetta y Licata, forma el triángulo donde el mineral color de oro domina por completo.

Patria de Empédocles, el filósofo discípulo de Pitágoras, y para quien el mundo está constituido por los cuatro elementos: aire, agua, tierra y fuego, Agrigento, «la más bella ciudad de los mortales», tiene una extraordinaria importancia por los templos dóricos, enclavados en el «Valle de los Templos», y que le han dado justo renombre mundial, por la gracia de las columnas del templo de Cástor y Pólux, por la majestuosidad del templo de la Concordia, símbolo de la ciudad y el mejor conservado de todos los templos griegos, después del de Teseo, de Atenas; el de Juno Lacinia, sumamente sugestivo por su emplazamiento, y las graciosas ruinas del templo de Júpiter Olímpico, característico por los «telamones» gigantes de piedra que sostienen el arquitrabe.

Enormes trozos de columnas, de seis metros de diámetro, están hundidos en el suelo, escondidos entre las hierbas. Al atardecer, los bellos templos se cubren de oro. Bajo la ventana del hotel, un jardincito despierta al viento y al fresco de la noche. El bosquecillo de limoneros, de laureles y de jazmines tiembla: es primavera y las flores están cargadas de perfumes. El silencio nocturno es interrumpido por el balar de las ovejas, los viejos templos parecen más grandes bajo el cielo de un azul oscuro, y las estrellas no han aparecido todavía. Entonces se sueña: el barco encantado de Venus surca las aguas, dejando una estria luminosa; las columnas parecen que salen de las aguas y quedan suspendidas en el aire, irreales, como la noche que oscurece de repente todo el paisaje.

Voluptuosa Agrigento, de cuyos habitantes algunos llegaron a tener quinientos esclavos, y en cuyas procesiones desfilaron hasta trescientos carros con troncos de caballos blancos! Píndaro cantó a Theron de Agrigento, triunfador en los Juegos Olímpicos, pero cantó también: «¿Qué somos nosotros? ¿Qué no somos? Sombra de un sueño, eso es el hombre».

Subiendo hacia el norte, el aire empieza a llenarse de vapores de azufre y el campo a secarse. Es un desierto y, sin embargo, esta campiña alrededor de Enna fué tan fértil, que los prime-



Vista aérea de Ragusa



Nocturno en Ragusa



Restos del templo de los Dioscuros, en Agrigento

ros habitantes de la isla situaron aquí la morada de Ceres y de su hija, Prosérpina. El lago Pergusio estaba poblado de cisnes, rodeado de árboles de espeso follaje, y crecían narcisos, violetas y «mil flores sin nombre». Hoy es una especie de lago salado y maldito. Nos contaron de niños que los pájaros que se aventuran a cruzarlo caen en el agua atraídos por una especie de vacío irrespirable. Plutón pasó por aquí con su preciosa carga, cuando raptó a la hija de la buena diosa que hacía madurar las mieses. Esta maldijo el lugar de delicias y todo se volvió estéril.

Mas, como una pesadilla que acaba con el na-

cer del día, cuando volvemos a orillas del mar, nos espera una espaciosa llanura verde, teniendo al fondo de la roca de Butera, donde los barones sicilianos se reunieron para una de sus conjuras contra el Rey. Es la fértil Gela, «rica en trigo», ciudad poderosa que un tiempo había declarado guerra hasta a la orgullosa Siracusa y había infringido graves pérdidas a las tropas de Aníbal durante su retirada hacia Africa. Aquí murió y fué enterrado Esquilo, padre de la tragedia. ¡Triste destino el del más grande cantor del pathos! No queda huella de su tumba. ¿Está debajo de los escombros del teatro que sin duda la ciudad poseyó? Pero..., ¿cómo es posible encontrarla, si en el siglo XII el Emperador Federico II hizo construir su ciudad predilecta sobre sus ruinas, llamándola Terranova, como para afirmar que el pasado de esta tierra ya no contaba?

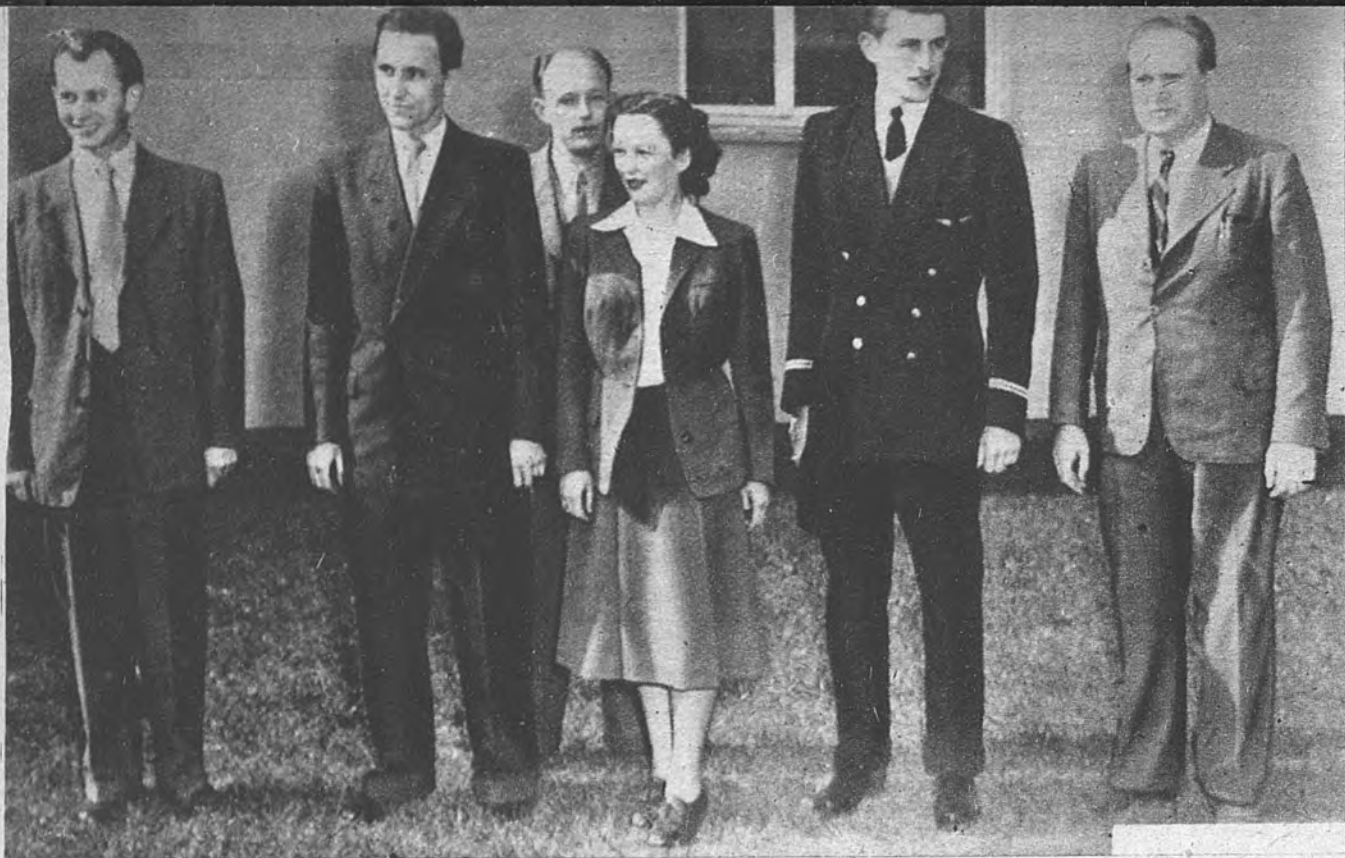
Han pasado muchos años desde que yo cursé allí mis estudios. Todos los recuerdos de mi niñez están ligados a esta tierra bendita. Los paseos a orillas del río, a Capo Soprano, fuera de Porta Licata; el murmullo del mar que mecía mis sueños, la procesión del Viernes Santo hacia el «Calvario», la fiesta del Crucifijo, el color de su cielo y del mar, la llanura llena de mieses, todo esto evoco, todavía, con nostalgia y ternura.

El campo está muy cultivado y abundan las plantaciones de algodón y la vid. De aquí hasta las faldas del Etna, en territorio que comprende casi enteramente las provincias de Ragusa, Siracusa y Catania, se producen los más fuertes vinos de Sicilia y el más delicado moscatel. El algarrobo es, con la chumbera y el almendro, el árbol más frecuente.

Poblaciones dedicadas exclusivamente a la agricultura siguen en fila ininterrumpida: Vittoria, Comiso, Modica, Ragusa..., la tierra donde vi la luz por vez primera y en la que descansan mis padres en su sueño eterno...

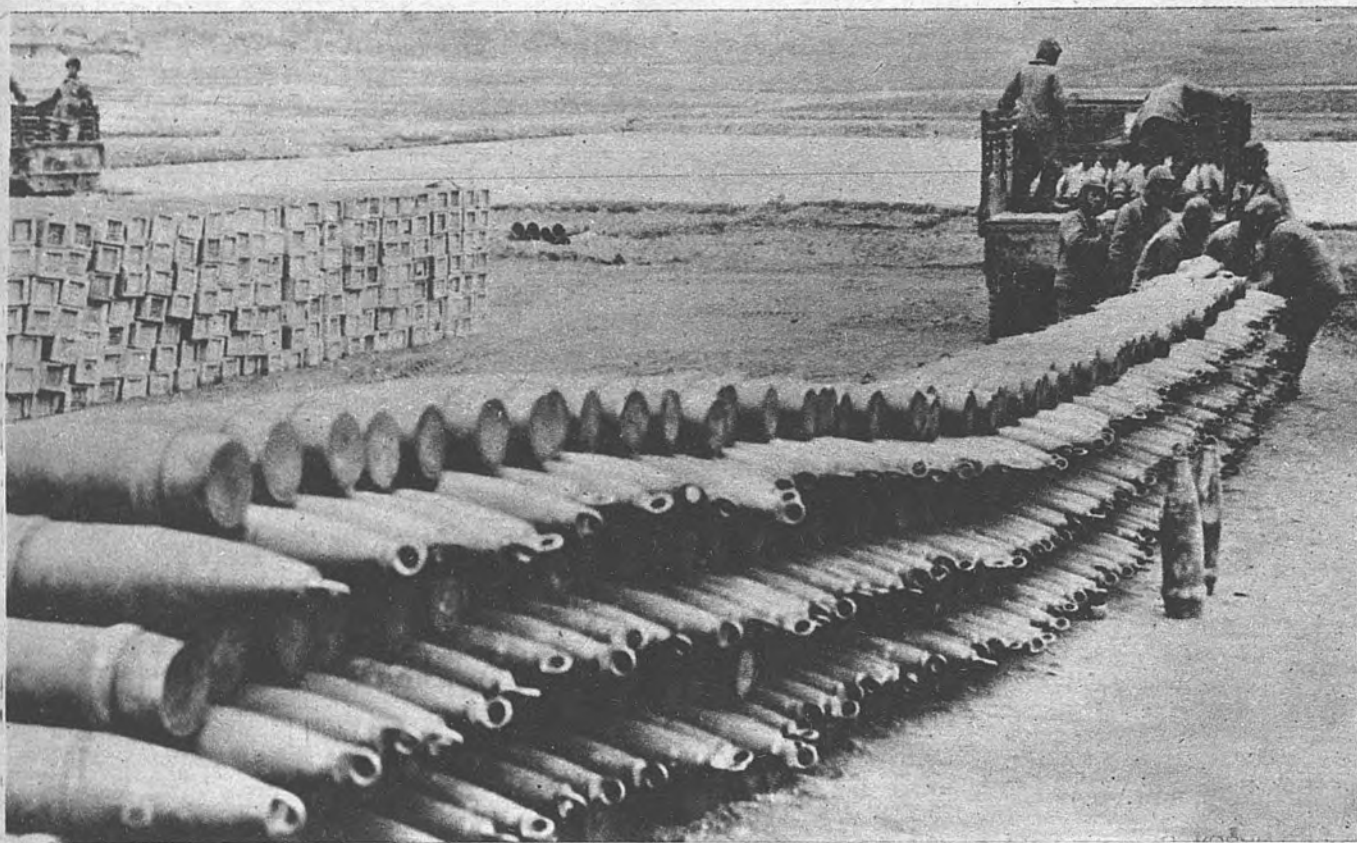
No puedo hacer más que invitar a mis lectores a visitar la comarca, la más meridional de Italia, la más próxima a Africa, y desde cuyas playas, en los días claros, se divisa Malta.

G. B. CARBONARO



ACTUALIDAD GRAFICA

ADIOS, MUY BUENAS.—Seis de los veintinueve ocupantes del avión checoslovaco que, en busca de asilo político, aterrizó en la base norteamericana de Francfort. Entre ellos se encuentra el piloto del avión. (Foto A. P.)



CON DESTINO AL NORTE.—Tropas surcoreanas cargan proyectiles artilleros de 155 milímetros en un camión que transportará la munición hasta las piezas situadas en el frente de guerra, cara al Norte comunista

DESPEDIDA A UN EMBAJADOR.—El marqués de Santa Cruz, hasta ahora ministro de España en La Haya, durante la recepción de despedida que dió en la Legación con motivo de haber sido designado embajador de España en El Cairo



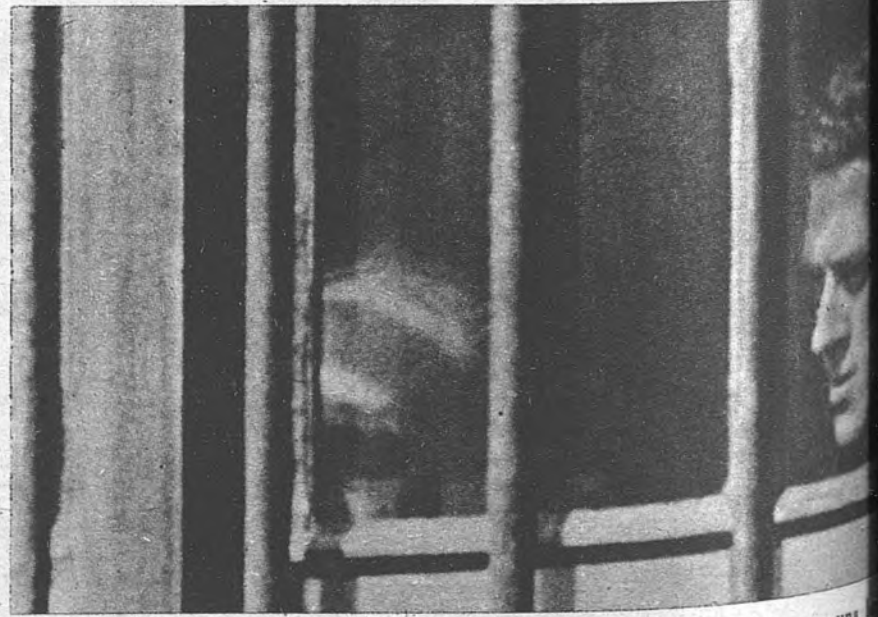
JUSTICIA Y CULTURA.—Sobre este apasionante tema pronunció una conferencia nuestro camarada Francisco Aguilar y Paz, director de la Escuela Social, en el salón de actos del Departamento Central de Seminarios de Formación. (Foto Cifra)



ESCULTURA DE BOLIVIA.—Don Eugenio d'Ors, buena compañía, asiste a la inauguración de la Exposición de escultura de Bolivia presentada por los artistas Terrazas y Pardo. Estamos en el Museo de Arte Moderno.



MEDALLA MILITAR CHILENA.—En la Embajada de Chile en Madrid se celebró el acto de la imposición de la Medalla Militar chilena al coronel español señor vanillas. El agregado militar de Chile, en el momento de la imposición. (Foto Cifra.)



ANDRE STIL, EN SU SITIO.—Ha ingresado, seguramente por una temporada, en la cárcel de París, el redactor jefe de «L'Humanité», el conocido periodista «Stalin» y conocido perdedor de las letras francesas. André Stil pronto reanudará sus actividades. (Foto A. P.)