

# Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA



## PRID, EL PARDO

mañana de ayer. Su Ex-  
celencia el Jefe del Estado re-  
sidió en el Ayuntamiento de Ma-  
drid, presidido por  
el conde de Mayal-  
la. La sesión es tradicional en  
la memoria del aniversario  
de la liberación de la capital  
por el Caudillo pronun-  
ciando un discurso sobre los pro-  
blemas de Madrid, en con-  
sejo del Alcalde, que le  
tributó la lealtad de nuestros  
ciudadanos. (Fotos Contreras.)

## DOMINGO DE RAMOS

Ayer por la tarde los madrileños apro-  
vecharon la tarde soleada y de vaca-  
ción para comprar las palmas y ramos  
que hoy habrán de saludar al Señor  
en la festividad del domingo que ini-  
cia las sacras y tradicionales solemnidades  
de esta semana católica y espa-  
ñola. (Foto Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid





**DÍA DE COLADA.**—La niña aplica todas las posibilidades de sus veintiséis meses al lavado de la ropa de su muñeca. Nos remite la fotografía don Antonio Vaquero Gómez, Moreria, 5 (Madrid).



**CUENTO.**—Sinceramente dice: «Me llamo Elías, tengo cuatro años, no se leer ni uso gafas.» Patrocina la foto don Juan Dolcet Santos, Vallehermoso, 70 (Madrid).



**FELIZ CUMPLEAÑOS.**—Eso está escrito en la tarta, junto a las dos velas cronológicas. La niña corta el pastel, mientras que don Carlos Salgado Peñarredonda, General Franco, 15 (Almendralejo).

## Su fotografía en el periódico

Hoy, domingo, es un buen día para dedicarlo a la ternura fotográfica, representada en esta breve antología de las muchísimas fotos que, con el tema de los niños, estamos recibiendo.



**MANOLITO CON**  
Con un cucharón desproporcionado, to hace una de sus habilidades. Remite la fotografía don Fernández Ruiz, Primo, 29 (Alcázar Real).



**AMIGOS.**—«Y tú, ¿cuántos años tienes?», pregunta la niña a su no amigo, mientras le templaba la dentadura. Maria Luisa de Ocio, 6 (Madrid), es la autora del documento.



**Su foto en ARRIBA**  
y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar...



si su foto sale premiada y  
lizó con film Gevaert o  
**HAGALO CONSTAR**  
**DORSO DE CADA**  
**QUE ENVIE!**



**MATERIAL FOTOGRAFICO  
DE CALIDAD**

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR







**EL MINISTRO DE TRABAJO Y LOS SINDICATOS.**—El camarada Girón, Ministro de Trabajo, recibió en su despacho a una Comisión de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Metal, que le expuso las peticiones de los numerosos productores encuadrados en éste. (Foto Nuño.)



**LANDRU VOLVIO A LA GUERRA.**—Aunque Landru no fuese británico, merecía la pena colocar este titulillo a las tres fotos concernientes al nuevo «destripador» londinense. Esta es la casa en que vivía y enterraba el tímido y acoquejado caballero; la Policía busca en el jardín, y, finalmente, la efigie de Hectorine MacLennan, de veintiséis años, una de las víctimas del tenebroso criminal. (Fotos A. P.-De Miguel Keystone.)

## ACTUALIDAD GRAFICA



**NUEVO PASO.**—Medina del Campo inaugura este año la talla del escultor salmantino señor Macías. El «Descendimiento» pertenece a la Cofradía del mismo nombre, que tiene su sede en la parroquia de San Miguel, de aquella ciudad. (Foto León.)



**DEL AVION AL COCHE.**—Willy Messerschmitt, el famoso diseñador alemán de aviones, se dedica ahora a los coches. En Francfort ha presentado, entre otros, este modelo de tres ruedas. (Foto A. P.)

**EJERCITO EUROPEO.**—El canciller alemán, Adenauer, defiende la ratificación de los acuerdos sobre el Ejército Europeo, antes de ser leídos por tercera vez en la Asamblea Federal de Bonn. (Foto Miguel Keystone.)





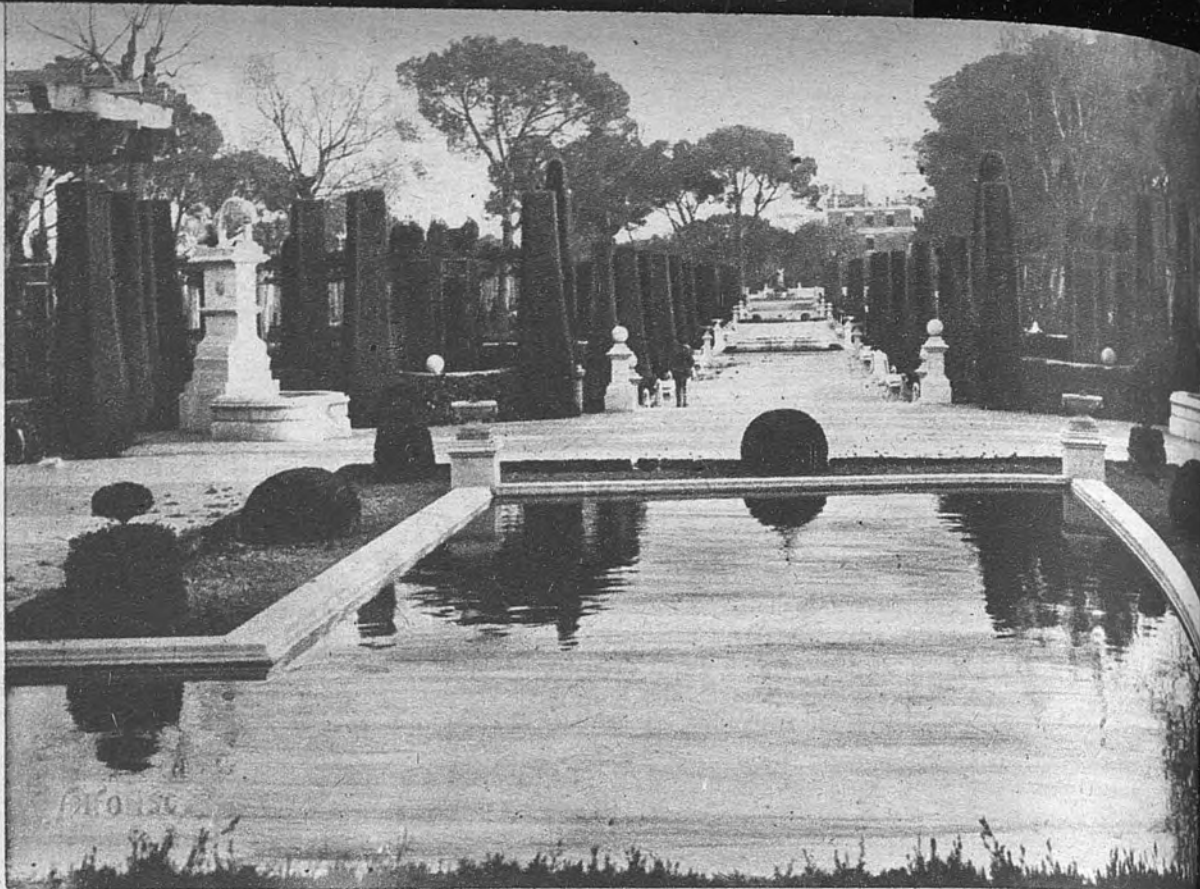
# LA CASA DE FIERAS DEL RETIRO

CINCUENTA céntimos no es mucho dinero. Pues por esa cantidad podéis pasar un rato entretenidísimo. Dos reales cuesta entrar en la Casa de Fieras del Retiro. Esta Casa de Fieras nunca ha tenido buena Prensa, con injusticia manifiesta. La Casa de Fieras es uno de los rincones más deliciosos de esa pura delicia de parque urbano que es el Retiro. Los madrileños, preciso es confesarlo, no somos muy amigos del Retiro. Lo visitamos poco. Se nos pasan hasta meses sin aportar por allí. Y hacemos mal, muy mal. Cuando de tarde en tarde nos adentramos por sus avenidas, lo comprendemos, nos arrepentimos y nos prometemos acudir allí más a menudo. Pero luego el asfalto nos sujeta y, para pasear, elegimos la calle de Alcalá.

Los que de niños hemos jugado en el Retiro lo consideramos un poco como si fuera el jardín de nuestra casa. Cuando uno era niño, las niñas no leían novelas rosas sentadas en unas sillitas de tijera, a la sombra de un árbol. Entonces las niñas tenían un novio soldado, que uno no se explicaba por qué se podía estar mañana y tarde junto a la niñera, como si el Retiro fuera el cuartel. En mi tiempo aun existían unas mujeres muy tristes, conocidas por el nombre de amas secas. Las amas secas, si no chillaban continuamente a sus niños creían que no cumplían con su deber. Todos sabemos que los niños tienen una singular predilección por el barro. Las amas secas lo ignoraban, y cada vez que Felipito se ensuciaba el traje se llevaban las manos a la cabeza, como si fuera una desgracia irreparable.

A la Casa de Fieras no íbamos con la niñera o con el ama seca, sino con nuestros padres, que la gozaban mucho al poder lucir sus conocimientos zoológicos. A la Casa de Fieras he seguido yendo de mayorcito y he pasado y paso en ella ratos muy entretenidos. Lo de menos son las fieras: lo divertido es el público y sus comentarios. El león, por ejemplo, es un animal magnífico; pero los comentarios que suscita son mucho más magníficos que el león. Consignado esto, pene- tremos sin más en la Casa de Fieras. A nuestra derecha, conforme se entra, está la jaula de un osito muy mono. El osito no para quieto un momento. En la mitad de la jaula da el sol; del centro de ella cae un chorro de agua. Bueno; pues el osito evita con todo cuidado este chorro de agua, como también la parte sombreada de la jaula, y se pasea únicamente por la parte de sol. Uno se queda perplejo. ¿El oso no es un animal de clima frío? Pues este osito parece una señorita de esas que van a la piscina, no a bañarse, sino a tostarse al sol. El osito, que es precioso, se nos queda mirando de vez en cuando, y siempre al sol; ni por casualidad se va a la sombra. Tiene unos ojillos muy simpáticos y muy dulces, y en sus paseos siempre mira al suelo, y sólo levanta su vista para mirarme a mí con mucha atención. ¿Me habrá tomado por un húngaro? Por si acaso, me alejo hacia las jaulas de enfrente. Estas jaulas están debajo de unas ventanas, todas llenas de flores. En los cuartos de estas ventanas vive gente. Vivir encima de la jaula de la hiena o del leopardo debe ser impresionante, aunque, desde luego, prefiero tal vecindad a sufrir en la mía a una distinguida señorita que todas las tardes, sin faltar una, se canta íntegra, con poderosísima voz, «La ver-bena de la Paloma».

Detengámonos ante la hiena. ¿A quién se parece? Su cara fosca, hirsuta, malhumorada, la vemos mucho por ahí. Hay muchas personas que se parecen a distintos animales. Muy cerca de la hiena habita, o habitaba, porque ya hace algún tiempo que no me doy una vuelta por allí, un mono de tamaño regular. Un



grupo de niños le obsequia con cacahuets. El mono, muy displicentemente, se los come. Algunos caen fuera de la jaula. Entonces, una señora le dice: «Anda, coge ese que te has dejado ahí.» El mono mira a la señora y coge el cacahuet. La señora se pone colorada y se considera en la obligación de explicarnos que ella es la primera vez que ve al mono; que no le conoce de nada; que lo que pasa es que el mono tiene mucha inteligencia. Visto el buen éxito, repite la indicación. Esta vez el mono no le hace caso, lo cual pone de muy mal humor a la señora, que termina diciéndole que es tonto.

Ante el león y la leona todos los hombres, muy ufanos, informan a sus mujeres o a sus novias: «¿Lo ves? En todas las especies animales el macho es más bonito que la hembra. Fíjate en la leona: parece un perro esquilado. En cambio, mira el león: el rey de la selva, ¡qué hermoso es!» Esto del rey de la selva hay que decirlo siempre ante la jaula del león; como ante los jabalíes compararlos con los cerdos.

La gran atracción de la Casa de Fieras es el hipopótamo. El hipopótamo se pasa la vida metido en un pequeño estanque, agitando el agua con movimientos parecidos a los de los cerdos de los tios-vivos. Hay quien ha hecho cuestión de amor propio ver salir al hipopótamo del agua, y se pasa días enteros frente al inmenso animal leyendo un libro, en espera del deseado acontecimiento. Yo no he tenido suerte, aunque sí le he visto abrir la boca. Esto parece que no tiene importancia, y, sin embargo, es algo indescriptible. La boca del hipopótamo es algo monstruoso. Cuando la abrió, todos los que estábamos a su alrededor retrocedimos instintivamente, salvo el señor que espera la salida del agua del hipopótamo, porque él se consideraba como de su familia y está muy acostumbrado a sus hostezos.

En las proximidades del hipopótamo se encuentra un oso gris, muy peligroso, según reza un cartel que prohíbe a la gente acercarse a los barrotes, los cuales están separados del público como unos dos metros. A pesar de ello, las mamás, en cuanto leen el cartelito, cogen a sus niños de la mano. Una tarde, un niño se escapó de la mano de su mamá, y ésta creyó que por ese solo hecho ya lo había devorado el oso gris, y empezó a gritar:

—¡Pepito, Pepito! ¡Hijo de mi alma!

Pepito estaba a unos centímetros de ella. Su marido, como es propio en estos casos, se puso furioso:

—¡No se puede ir contigo a ningún lado! ¡Le ponga a uno en ridículo!

Ella, sin hacerle caso, siguió gritando:

—¡Pepito, Pepito! ¡Hijo de mi alma!

Entonces el marido cogió a Pepito de un zarpazo. Pepito comenzó a llorar, y la madre chillaba:

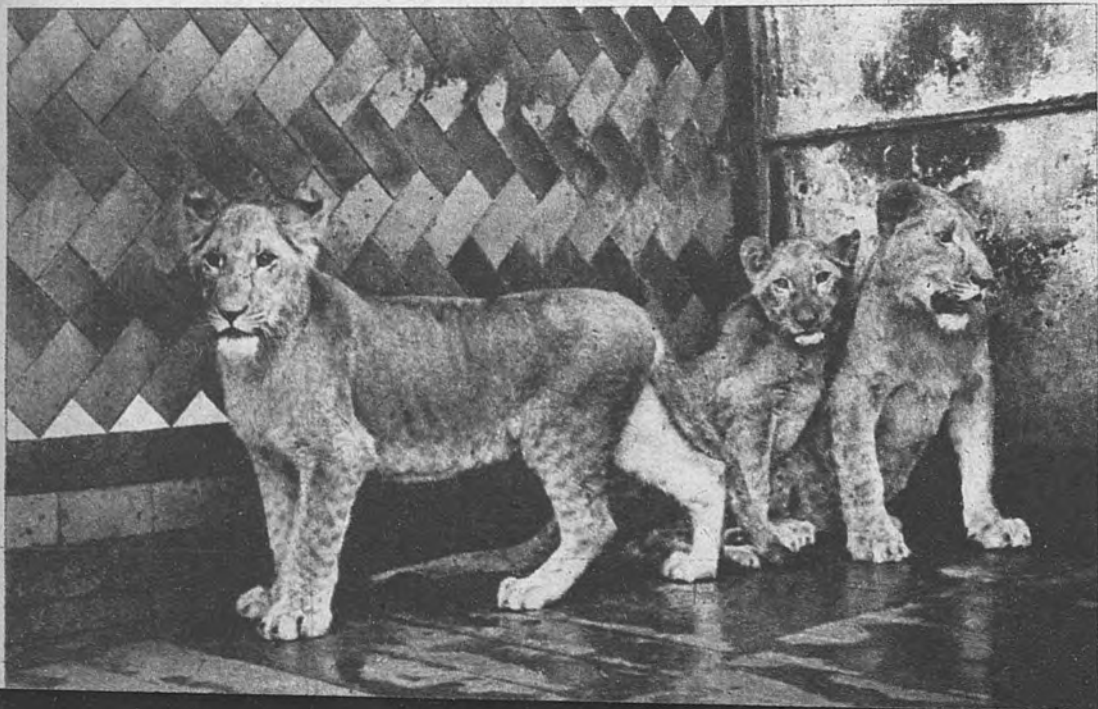
—¡Deja al niño, que lo vas a destrozar; que eres más bruto que el oso gris!

Estas bonitas escenas familiares se repiten muy a menudo en la Casa de Fieras. También es digno de observar el hecho de que casi todas las fieras tienen poco apetito. Los lobos, los leones, los leopardos, la hiena, tienen la carne de su alimento abandonada, desdeñada en un rincón de la jaula. ¿Sabéis quién se la come? Aunque parezca increíble, los gorriones. Sí, señor, los gorriones. El espectáculo es sorprendente. Contemplar al león tumbado, dormitando, con cara de feroz aburrimiento y a los gorriones picoteando en la carnaza es algo que, al menos a mí, me deja maravillado.

En la casa de fieras también hay cisnes. Mirándolos bien se convence uno que los poetas exageran mucho. Eso de que algunas mujeres poseen cuello de cisne es una tontería. El cuello del cisne a lo que se parece de verdad es a un signo de interrogación, salvo el punto que se suele poner arriba y abajo. No niego con esto su belleza, pero del cisne se ha abusado mucho y no resulta un tanto cursi y empalagoso. En cambio, el pavo real, del que asimismo se ha hablado demasiado, es de una majestuosidad imponente. Lo malo es que chilla con chillido que pone los nervios de punta al que los tenga bien templados.

Réstame hablar de los jardines de la Casa de Fieras que son bellísimos. Están trazados con verdadero arte de jardinero. Y no comprendemos cómo el hipopótamo no se sale del agua para verlos, y cómo el cóndor, el buitre y el águila están así de tristes rodeados de jardines tales. Total, porque no pueden volar. Los monjes los aprecian, y en su gran jaula, siempre muy multitud de espectadores, corren, saltan, brincan y hacen muchas cosas, contentos de habitar aquel paraíso.

Antonio DIAZ-CARABATA

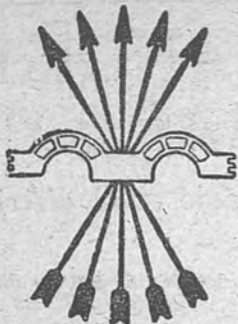






## PAZ ESTEN- SORO

Presidente de la República de Bolivia, país que parece dispuesto a integrarse en una Federación de Estados americanos, de acuerdo con el camino marcado por los Presidentes de Chile y Argentina.



# Arriba

Núm. 6.359.—II época.—Madrid, domingo 29 marzo 1953

## SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se registró algún chubasco en Guipúzcoa y aumentó la nubosidad en los Pirineos. En el resto de España el tiempo fué bueno.  
TIEMPO PROBABLE. — Buena tiempo.

ORGANIZADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## EDITORIAL

## FRANCO Y MADRID

Se ha cumplido el XIV aniversario de la liberación de Madrid, y simultáneamente el X aniversario de la ceremonia en que el Ayuntamiento de Madrid recibió del Ayuntamiento de San Francisco la Medalla de Oro de la Ciudad. No exhumamos este último y efímero recuerdo por un simple afán conmemorativo, sino por el valor y la inteligencia de Francisco Franco tienen perdurando en la historia de Madrid. En aquella ocasión el Ayuntamiento estableció con aleccionadora prudencia la calidad de su mérito ante el honor de la ciudad. Recordando las duras jornadas de noviembre de 1936, Franco declaraba algo que hoy conviene tener presente: «Entonces nosotros pudimos tomar Madrid, pero podíamos tomarlo destruyéndolo. Era factible clavar nuestra bandera en el corazón de Madrid; pero pasando por encima de las ruinas de la capital. Y eso no lo quisimos hacer. Aun así, el Caudillo: «Nosotros lo que perseguíamos, y conseguimos, era destruir al enemigo; ganar la guerra sin destruir la ciudad. He aquí cómo las palabras se iluminan de modo especial cuando en la ocasión del aniversario se califica a Franco como liberador de Madrid, sobre todo después de haber contemplado cómo los ejércitos más poderosos de Europa han pasado arrasadoramente por ciudades repletas de historia y de significación.

Al recibir la Medalla de Oro de la Ciudad, Franco quería li-  
brar su mérito a las realidades indiscutibles; pero, a lo largo de la etapa de paz y remoción nacional que en aquellas fechas de 1943 estaba en marcha decisivamente, el Caudillo, no sólo liberador de la ciudad, sino también instaurador de la capitalidad, había acre-  
ditado méritos más que suficientes para corresponder al honor de Madrid. Nunca un Jefe de Estado ha demostrado más intensa, vi-  
viente y valiosa preocupación por el problema de capitalidad que Franco, cuya mente prodigiosa de gobernante ha captado desde el primer momento de su caudillaje la extraordinaria impor-  
tancia política de la potenciación urbana y espiritual de Madrid. La capital de una nación—dijo al Concejo madrileño en 1943—es el símbolo de lo que la nación es. Y la capital de España, como tal, fué en otros tiempos, no respondía al espíritu de las juventudes, a los sacrificios de tantos españoles.» La pre-  
ocupación de Franco por Madrid descendía hasta los detalles más minuciosos con una lucidez sorprendente, como las de estos párra-  
fos de hace diez años: «Me asusta pensar lo que sucederá cuando la paz, cuando el tráfico se intensifique, cuando no tenga-  
mos el ruido del grifo de la gasolina y vuelvan a circular los auto-  
móviles a millares. Entonces el problema que se nos presentará en la villa, en toda clase de servicios, será muy complejo.»

Una teoría política está contenida en la atención del Jefe de Estado ante los grandes y pequeños problemas de la ciudad: por el sacrificio de sus hombres, por el heroísmo de sus libe-  
radores y por el estoicismo de todo el pueblo español en ella repre-  
sentado a lo largo de este intenso tiempo que empieza en 1936 se ha convertido en el más alto monumento de la victoria de un pue-  
blo anticomunista. La idea de Madrid, de la capitalidad de Madrid es un monumento vivo del resurgimiento de España, tiene en Fran-  
co el más noble y constante realizador.

La audiencia tradicional del Concejo en el Palacio de El Par-  
tenio motivo del aniversario de la liberación de la ciudad adquie-  
re en este año, por todas aquellas razones, una singular signifi-  
cación, ya que en el orden de las realidades políticas ahora se per-  
tinece la necesidad de que Madrid sea dotado de un régimen organi-  
zacional, y es muy posible que las antiguas concepciones admi-  
nistrativas sean pronto desbordadas por nuevos planteamientos en-  
cajados para la plenitud de su jerarquía, como cabeza y corazón de la patria. Tal será, en efecto, la fórmula decisiva para que este  
centro espiritual, potente unidad económica, urbe hermo-  
samente su signo nacional y sea permanente lección ofrecida a  
las generaciones.

## Estados Unidos y Francia acuerdan un programa de actuación internacional

LOS ACUERDOS AFECTAN A INDOCHINA, EJERCITO  
EUROPEO, ALEMANIA Y EL SARRE

Ambos países "reconocen" la urgente necesidad de asociar una  
fuerza militar germana a la defensa de Europa

WASHINGTON.—Texto del co-  
municado conjunto acerca de las  
conversaciones francoestadouniden-  
sas:

Los representantes de los Esta-  
dos Unidos y Francia, que se han  
reunido en Washington, han ter-  
minado una detallada revisión de  
un amplio radio de problemas, con  
los que se enfrentan ambos Go-  
biernos; en Europa, Extremo Orien-  
te y Oriente Medio.

Se convino en que los recientes  
acontecimientos en la Unión So-  
viética no han cambiado la natu-  
raleza básica de la amenaza que  
pesa sobre el mundo libre. Los re-  
presentantes de ambos países es-  
tán plenamente de acuerdo en la  
necesidad de concentrar sus esfuer-  
zos para derrotar la agresión co-  
munista en el Extremo Oriente y

reforzar las defensas de los países  
libres en el Occidente.

Se ha reconocido que las accio-  
nes comunistas en el Extremo  
Oriente forman indudablemente  
parte del mismo conjunto. Por lo  
tanto, puesto que todo el peso de  
la lucha en la Indochina recae so-  
bre las fuerzas de la Unión Fran-  
cesa, incluyendo las de los Esta-  
dos Unidos, y, similarmente, los  
Estados Unidos soportan la mayor  
carga en Corea, la continuación de  
estas operaciones no puede llevarse  
a cabo con éxito sin un pleno re-  
conocimiento de su interdependen-  
cia. Esto, a su vez, requiere la con-  
tinuación de frecuentes consultas  
diplomáticas y militares entre los  
dos Gobiernos.

El problema indochino

El Gobierno francés ha vuelto a

asegurar que está resuelto a hacer  
el máximo esfuerzo para aumentar  
la efectividad de las fuerzas fran-  
cesas y de los Estados asociados en  
Indochina, con vistas a destruir las  
fuerzas comunistas organizadas y  
llevar la paz y la prosperidad a  
Camboya, Laos y Vietnam, libre-  
mente asociados dentro de la  
Unión Francesa. Los embajadores  
de Vietnam y Camboya participa-  
ron en esta fase de las conversa-  
ciones.

Se ha aprovechado esta reunión  
para continuar la discusión de los  
planes preparados por el Alto Man-  
do en Indochina para una nueva  
acción militar allí. Estos planes se  
están desarrollando con vistas a la  
consecución de un éxito en Indo-  
china y están siendo estudiados  
intensamente para determinar cómo  
y hasta qué punto los Estados  
Unidos pueden contribuir a su  
consecución con ayuda material y  
financiera.

Indudablemente, cualquier ar-  
misticio que pudiera concluirse en  
Corea por las Naciones Unidas se  
haría con la esperanza de que fue-  
se un paso hacia la paz. Sin em-  
bargo, el punto de vista de ambos  
Gobiernos es que, en el caso de  
que el régimen comunista chino se  
aprovechara de ese armisticio para  
seguir la guerra de agresión en  
otro lugar en el Extremo Oriente,  
esa acción tendría la más graves  
consecuencias para los esfuerzos  
por conseguir la paz en el mundo  
y estaría en completa contradic-  
ción con el entendimiento sobre el  
cual descansaría un armisticio en  
Corea.

Los suministros de ma-  
teriales estratégicos

Los dos Gobiernos han reafirma-  
(Continúa en la página once.)

## Ha sido firmado en Berna el acuerdo comercial y de pagos hispanosuizo

Los productos españoles han tenido gran éxito  
en Bogotá

BERNA.—Por el ministro de Es-  
paña en Suiza, duque de Sanlúcar,  
y el jefe del departamento Político  
Federal, señor Max Petitpierre, ha  
sido firmado el acuerdo comercial y  
de pagos hispanosuizo, que había si-  
do rubricado el pasado día 23. (Efe.)

Se encuentra en un cofre de marfil  
del más puro estilo oriental. (Efe.)

Elogio de "L'Osserva-  
tore Romano" a la obra  
de un pintor español

Gran éxito de los pro-  
ductos españoles en  
Bogotá

BOGOTÁ.—Una interminable fila  
de comerciantes locales y público,  
en general, desfila ante la Exposi-  
ción de Muestras exhibida por la  
Misión comercial española que visi-  
ta el país.

En los medios de la Misión es-  
pañola se manifiesta viva compla-  
cencia por el éxito de la Exposi-  
ción, cuyo objeto es divulgar entre  
los importadores colombianos los ar-  
tículos de la producción española.

Mensaje del Senado de  
Goa al Alcalde de Ja-  
vier

LISBOA.—El presidente del Se-  
nado de Goa (India portuguesa),  
donde se celebraron las conmemo-  
raciones de San Francisco Javier,  
envió al Alcalde de la ciudad espa-  
ñola de Javier un mensaje de agra-  
decimiento y de amistad en con-  
testación al recibido por mediación del  
Ministro español de Justicia, don  
Antonio Iturmendi.

El mensaje del Senado de Goa,  
redactado con motivo del cuarto  
centenario del Santo español, lleva  
grabadas en miniatura por un ar-  
tista de Goa las armas de España y  
de Portugal, rodeadas por el títu-  
lo de San Francisco Javier. La basí-  
lica del Buen Jesús, el Arco de los  
Virreyes y el edificio del Senado.

ROMA.—La obra del pintor es-  
pañol Manuel López-Villaseñor es ob-  
jeto de un elogioso artículo publi-  
cado en "L'Osservatore Romano".

López-Villaseñor, actualmente  
pensionado en la Academia Espa-  
ñola de Bellas Artes de San Pedro y  
Montorio, obtuvo el pasado año  
una primera medalla en la Exposi-  
ción Nacional de Bellas Artes y re-  
cientemente fué galardonado con el  
Premio Internacional Agrigento.

"L'Osservatore Romano", además  
de ponderar el valor estético de los  
cuadros, subraya el aspecto religio-  
so de la obra de dicho pintor y  
menciona especialmente el cuadro  
de la Virgen del Carmelo, premia-  
do en la Bienal Hispanoamericana.

## El general Guillaume, a España

RABAT.—El residente general  
de Francia en Marruecos, general  
Guillaume, saldrá hoy por la ma-  
ñana en avión con destino a Espa-  
ña, donde, con carácter privado,  
visitará diversas capitales andalu-  
zas para presenciar las solemnida-  
des de la Semana Santa. Le acom-  
pañan su esposa e hija. (Efe.)

## Los Ministros Secretario y el Educación, en Barcelona

BARCELONA.—Los Ministros  
General del Moviemien-  
to de Educación Nacional han  
estado a las seis de la tarde, an-  
tes de la clausura de los IV Jue-  
gos Universitarios del inmueble de  
Calvo Sotelo, junto  
al Ministerio de Educa-  
ción Nacional para la instalación  
del Colegio Mayor  
«San Jorge».

Después de haber recorrido las  
dependencias y mostran-  
do satisfacción por la próxima  
apertura de dicho Centro, (Ci-  
fra.)

## Hay suficientes posibilidades de que exista petróleo en nuestro suelo

DECLARACIONES DEL  
JEFE ADMINISTRATIVO  
DE LA VALDEBRO

TUDELA.—El jefe administra-  
tivo de la Valdebro, don Leopoldo  
Rich, ha declarado que hay las su-  
ficientes posibilidades de que se  
encuentre petróleo en nuestro sue-  
lo y que los estudios que se han  
llevado a cabo durante más de dos  
años así lo demuestran. No obstan-  
te, agregó que en esta clase de  
empresas hay no poco de aventura.

El señor Rich dijo que los geó-  
logos realizan estudios sobre el te-  
rreno para efectuar nuevos son-  
deos. (Cifra.)

## CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY RAM

Mezclado con agua en pulverizaciones lanzadas a la at-  
mósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer  
el humo, polvo y malos olores, comunicándole el perfume  
de los bosques. Aclamado por las eminencias médicas  
como único desinfectante durante la epidemia gripal de los  
años 1913, 18, 19 y 27

Laboratorio RUY-RAM

MADRID



## El Caudillo recibió a la Corporación municipal madrileña

El Alcalde le reiteró la adhesión incondicional del Municipio

Con motivo de cumplirse el XIV aniversario de la liberación de Madrid por las gloriosas tropas nacionales, a primera hora de la tarde de ayer Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el Palacio de El Pardo a la Corporación municipal en pleno, presidida por el conde de Mayalde.

El Caudillo estrechó la mano de todos los concejales, y a continuación el Alcalde dió lectura a unas cuartillas en las que, tras dedicar un emotivo recuerdo al 28 de marzo de 1939, hizo un sucinto resumen de las actividades y trabajos desarrollados por el Municipio durante el último año y de los planes que se propone realizar, expresando, finalmente, la adhesión incondicional y absoluta al Generalísimo del Ayuntamiento madrileño.

El Jefe del Estado contestó agradeciendo la visita y las muestras de adhesión del Ayuntamiento en fecha tan destacada de la historia de la capital de España, y, tras de marcarles las directrices que deben seguir en su política de engrandecimiento de la ciudad, exhortó a sus representantes a que continúen laborando con el mismo entusiasmo que hasta aquí para resolver los grandes problemas de Madrid. Su Excelencia finalizó sus palabras con el deseo de que el Municipio obtenga toda clase de éxitos en su importante misión.

## Llegan a las Cortes los tratados de amistad con China y la República Dominicana

El Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, al recibir ayer a mediodía, como de costumbre, a los periodistas, les informó que la Comisión de gobierno interior del alto Cuerpo legislativo se había reunido y había despachado diversos asuntos de trámite.

También dijo el señor Bilbao que habían llegado a su poder los proyectos de ley referentes a los tratados de amistad con la China nacionalista y con la República Dominicana, los cuales habían pasado, para su correspondiente estudio y dictamen, a la Comisión de Tratados.

## Concurso de Prensa acerca de la Feria del Campo

La Comisión de Propaganda de la Feria Internacional del Campo convoca un concurso de Prensa, al que podrán concurrir todos los periodistas o colaboradores nacionales y extranjeros, de acuerdo con las siguientes bases:

Primera. Se conceden tres premios de 2.500, 1.500 y 1.000 pesetas, los meses de marzo, abril, mayo y junio a los mejores trabajos publicados sobre la Feria Internacional del Campo.

Segunda. Sólo podrán ser presentados a estos premios los trabajos publicados entre los días primero y último del mes a cuyo premio opten, excepto el correspondiente al mes de junio, cuyo plazo de publicación terminará diez días después del que se clausura la Feria.

Tercera. Cada concursante podrá presentar para la obtención del premio correspondiente a cada mes cuantos trabajos estime oportuno, en forma de artículos, comentarios, entrevistas, reportajes, editoriales, etc.

Cuarta. Los recortes, pegados en folios blancos, indicando la publicación y día en que fué realizada la inserción, se enviarán por duplicado al Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales (Alfonso XII, 34, Madrid).

Quinta. El plazo de presentación de los trabajos finalizará el quinto día del mes siguiente al que se refiera el concurso, salvo el correspondiente al mes de junio, que terminará diez días después de la clausura de la Feria.

Sexta. El fallo del Jurado será inapelable y en ningún caso serán declarados desiertos los premios.

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.

## "SENTIDO FALANGISTA DEL 28 DE MARZO"

Conferencia de Dionisio Ridruejo en el distrito de la Arganzuela

Ayer tarde, en el salón de actos de la Jefatura Política del distrito de la Arganzuela, ha pronunciado su conferencia sobre el tema «Sentido falangista del 28 de marzo», el camarada Dionisio Ridruejo. Presidieron el acto el Delegado Nacional de Información, Gumersindo García Fernández; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el Subjefe Provincial, Florencio Batista, y el Delegado del Distrito, Vicente García Rodríguez. Presentó al orador el director del Seminario de Formación Política del distrito, Gregorio González Revilla.

El orador comenzó diciendo que el tema suministrado por la Jefatura del distrito, era la pregunta de «¿Qué ha sido nuestra guerra?». Sólo tiene dos respuestas posibles: la resolución definitiva del proceso histórico de España y de todos sus problemas o, simplemente, una ocasión para implantar en España una nueva vida. Cree que los falangistas están entre los que participan de esta última opinión. Creemos—dice—que la guerra en cuanto movimiento defensivo anticomunista se justificaba suficientemente a sí misma; pero frente a la realidad española esta versión, exclusivamente negativa, sería insuficiente. Todos los problemas de España, mantenidos en equilibrio partidista a lo largo del siglo XIX, se convierten para nosotros en una herencia en la cual nada puede ser escamoteado y nos ofrece una visión de España de una parte como problema, y de otra como quehacer, frente al cual es necesario consumar una gran operación integradora. Integrarnos para nosotros no es tomar de cada lado un poco, sino superar originalmente las razones de ambos lados y de todos los lados posibles, de modo que el replanteamiento de una visión parcial y particular de España no sea ya posible precisamente por haberse resuelto en una síntesis superior todas las razones que podían fundamentar cualquiera de esas visiones.

El orador estudia a continuación con detalle las diferentes ocasiones históricas que a España se le han ofrecido para realizar su verdadera unidad a lo largo del pasado y del presente siglo, y examina igualmente las soluciones de tipo teórico que en cada una de esas ocasiones han sido frustradas. Unas veces por el triunfo de la línea partidista de la raza y otras veces por radical insuficiencia de las propuestas mismas. Examina especialmente la ocasión de la restauración de Cánovas y la admisión en ella de la generación regeneracionista y de la generación del 98. Después aborda el estudio de la ocasión de la República y la propuesta del grupo de intelectuales que intentó dar de ella una versión nacional. Y, por último, trata de reducir la síntesis esencial del contenido de la propuesta falangista que incide en la ocasión de nuestra guerra y convierte a ésta o trata de convertirla en la última guerra civil, y como ha dicho anteriormente el orador, en una verdadera ocasión integradora. Para fijar el contenido ideológico del Movimiento falangista tal como fué proyectado por sus fundadores, el orador examina las distintas herencias y ocasiones que la realidad histórica o presente le ha opuesto desde la Revolución liberal hasta la tentativa comunista. Concluye afirmando que el planteamiento desde el punto de vista falangista nunca será la doctrina de un Partido ni aun del propio Partido, sino la función de movimiento a que él mismo aspiró desde el principio y que debe resolverse en la realidad de una España perfectamente justificante del destino particular de cada uno de los españoles.

## El Ministro de Trabajo, en Málaga

MÁLAGA. — Procedente de Madrid llegó en avión el Ministro de Trabajo, acompañado de uno de sus hijos. En el aeródromo fué cumplimentado por los Delegados Provinciales de Sindicatos y de Trabajo y otras autoridades y jerarquías. El camarada Giron marchó seguidamente a Fuengirola, donde pasará unos días. En el mismo avión llegó el prelado de la diócesis, doctor Herrera Oria,

## El ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, en Madrid

ES PORTADOR DE UN MENSAJE DEL PRESIDENTE ULATE PARA EL GOBIERNO Y EL PUEBLO DE ESPAÑA

En la estación fué recibido por el Ministro español de Asuntos Exteriores

Ayer por la tarde llegó a Madrid el ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, doctor don Fernando Lara Bustamante, acompañado de su esposa. En la estación fué recibido por el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres; embajador de Costa Rica en Madrid, doctor Rodríguez Conejo; embajadores y ministros plenipotenciarios de los países de Hispanoamérica acreditados en Madrid; el primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis, que ostentaba la representación del Ayuntamiento madrileño; el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia; secretario del Instituto de Cultura Hispánica, señor Fraga Iribarne, y numerosos miembros de la colonia costarricense en la capital de España.

Al detenerse el tren, el doctor Lara Bustamante fué saludado por el señor Martín Artajo, y su esposa fué obsequiada con un ramo de flores por la esposa del embajador de su país.

Los Ministros de Asuntos Exteriores, en el automóvil del señor Martín Artajo, marcharon desde la estación al hotel Ritz, donde el doctor Lara se hospedará durante su estancia en la capital de España.

Antes de marchar de la estación, el ministro de Costa Rica manifestó que es portador de un mensaje del Presidente Ulate expresando su simpatía y su reconocimiento al Gobierno y al pueblo de España.

El doctor Lara, a primera hora de la noche, recibió en la sede de la Embajada a los costarricenses residentes en la capital de España.

El ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica será recibido el lunes por Su Excelencia el Jefe del Estado. El señor Lara Bustamante visitará la sede del Instituto de Cultura Hispánica y, después de un almuerzo con que será obsequiado en el palacio de Viana por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, realizará una excursión a Toledo, y a continuación seguirá viaje a Sevilla, donde pasará la Semana Santa.

## Atención, madrileños

Durante las obras que se están realizando en la calle Duque de Alba, y para facilitar la próxima reforma interior en nuestros Almacenes,

## LIQUIDAMOS MUCHOS ARTICULOS

VEAN ALGUNOS PRECIOS

Araña comedor 5 brazos, bien adornada, de 275 a ...	195,— ptas.
Araña comedor 8 brazos, bien adornada y con apliques de metal, de 625 a ...	405,— "
Vajilla 6 cubiertos Cartuja decor., de 475 a ...	250,— "
Vajilla 12 cubiertos decor. y filos oro, de 925 a ...	695,— "
Platos Cartuja, hondos y llanos, de 6 pesetas a ...	3,95 "

y todos nuestros artículos enormemente rebajados

## Almacenes Hernández, S. L.

DUQUE DE ALBA, 12 MADRID

Sucursal: PLAZA DE LAVAPIES, 8

## Intensos preparativos para la Exposición Internacional de Artesanía

HAN COMENZADO A LLEGAR YA LOS ENVÍOS LAS PROVINCIAS

Continuando su labor de organización, la Obra Sindical preparativos para la celebración de la I Exposición Internacional de Artesanía, que será inaugurada en Madrid en el próximo mes de mayo.

A los palacios de Cristal y Lázquez del Retiro, donde se están realizando espléndidas obras de decoración y acondicionamiento, llegan sin cesar de toda España gran número de objetos y muestras artesanas, verdaderas obras de arte y de utilidad y expresión de nuestros productores artesanos.

Con objeto de dar idea del volumen que ocupan los envíos, donde vienen estas obras artesanas, se puede consignar que el día 23, que se iniciaron los transportes, hasta el día 28, se han enviado a Madrid los siguientes cargamentos:

De Valencia, 45 metros cúbicos; de Gerona, 15; de Alicante, 15; de Albacete, 35; de San Sebastián, 25; de Burgos, 25; de Pamplona y Soria, 25; de Galicia, León y Segovia, 40; de Málaga y Granada, 30; de Madrid, 20; de Toledo, 10; de Córdoba y Jaén, 28; de Cáceres, 30, y de Castilla, 25.

Se calcula que el total de los objetos artesanos que constituirán el muestrario, que ha de exhibirse en el pabellón especial, ocupará un volumen de 400 metros cúbicos, con un peso de 40.000 kilos, más o menos aproximadamente.

## Casas prefabricadas para la Exposición de Artesanía

Entre los proyectos para la instalación de la próxima Exposición Internacional de Artesanía, que celebrará dentro de mes y medio en el parque del Retiro de Madrid, figura uno consistente en proyectar, dentro del recinto del Retiro, una moderna y monumental casa prefabricada, totalmente amueblada, que nos permita apreciar en detalle los últimos avances técnicos relativos a la moderna y práctica modalidad de la quitéctónica.

Asimismo, junto a dicha construcción se levantará también un profeso otra casa típicamente española en el conjunto de sus interiores y con adecuada y artística decoración interior. Por último, igualmente fuera de los pabellones de Exposición, podremos contemplar una gran maqueta de todo el parque del Retiro, que que aparecerán copiados con fidelidad todos los perfiles y detalles de nuestro gran parque urbano.

## Almuerzo en honor de las personalidades económicas argentinas

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado un almuerzo en honor de don Carlos María de Cárdenas, director general de Comercio Exterior de la Argentina, don Norberto Ouardanabá, subdirector del Instituto Argentino de Promoción del Intercambio. Con las personalidades citadas asistieron el secretario de Comercio, señor Carlos Espinosa; Subsecretario de Economía Exterior, señor Argente; rectores generales de Comercio, señor Cardenera, y de Política Económica, señor Nuñez Iglesias; el jefe general del Instituto de Cultura Hispánica, señor Fraga Iribarne; decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, señor Torres Martínez; encargado de negocios argentino, señor Lavandero; presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, señor Abellán; y el



## La Federación Internacional de Asociaciones de Ingenieros se reúne en Barcelona

BARCELONA.—Han continuado las sesiones de la Federación Internacional de Asociaciones Nacionales de Ingenieros, a las que asistían representantes de numerosos países europeos.

SEVILLA.—Cuarenta y siete Comités harán estación este año en la ciudad, una de ellas por primera vez: la del Santísimo Cristo de la Cridad, fundada en el año 1894 por los productores del ramo de la Hostelería.

VIGO.—Se celebró el 144 aniversario de la gesta de la reconquista de la ciudad, en poder de las tropas napoleónicas. Los centros oficiales y muchos particulares apañaron engalanados con banderas nacionales. El comercio cerró sus puertas por la mañana.

MÁLAGA.—El presidente del Instituto Social de la Marina, adrián Estrada, ha visitado las viviendas de pescadores de varios pueblos de la costa.

MELILLA.—Una casa armadora de Hamburgo ha dado el nombre de Melilla a un barco recién botado, como recuerdo de la primera visita que sus barcos hicieron a este puerto en el año de 1902.

PALMA DE MALLORCA.—La Junta Médica Mediterránea ha convocado para los días 1 al 3 de mayo el I Congreso de Medicina Marítima. Las sesiones se celebrarán en el salón de la Lonja mallorquina.

(Resumen de noticias de las agencias Cifra y Mencheta.)

## CAJA SINDICAL DE PRESTAMOS SOBRE EL HONOR PARA PRODUCTORES

Ha quedado constituida en Salamanca

SALAMANCA.—Ha quedado constituida en esta ciudad la Caja Sindical de Prestamos sobre el Honor para los productores de la capital y provincia. En la reunión celebrada por los Presidentes de Secciones Sociales de los diversos Sindicatos se dió lectura al reglamento por el que se ha de regir la Caja, cuyo capital inicial será aportado por varios Sindicatos, Grupos y Cooperativas, esperando que se incremente con la colaboración de Hermandades y Cooperativas del Campo. La Junta directiva de la Caja estará integrada por tres empresarios y tantos productores. Los préstamos se otorgarán a los casos de calamidades familiares, larga enfermedad y otros análogos. (Cifra.)

Asamblea Comarcal de Falange en Cuenca

CUENCA.—Hoy dará comienzo la Asamblea Comarcal de la Falange de esta provincia, cuyas tareas presidirá el Jefe Provincial del Movimiento. Asistirá un total de 500 militantes de la capital y zonas próximas, y se estudiarán varias ponencias. La clausura se celebrará el 1 de abril. (Cifra.)

El Jefe Nacional de Educación y Descanso, en Málaga

MÁLAGA.—De Cádiz ha llegado el Jefe Nacional de Educación y Descanso, camarada Alberto Fernández, que ha visitado la Residencia de Educación y Descanso en San Sebastián y otras dependencias de la Obra, en unión de diversas jerarquías malagueñas. Hoy viaja a Granada. (Cifra.)

Constitución de la Centuria "Alonso de Bazán" de las Falanges Juveniles de Franco

CARTAGENA.—En la Escuela de la Empresa Bazán de

## El Ministro de Agricultura presidirá hoy varios actos en Burgos

Ayer llegó a la capital burgalesa el Delegado Nacional de Sindicatos

BURGOS.—A mediodía, y procedente de Madrid, ha llegado, en su primera visita oficial, el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz, acompañado del Secretario de la Junta Nacional de Hermandades, camarada Marcos. Fue recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Delegado Provincial de Sindicatos, con los que se dirigió a la Casa del Cordón, donde tiene su sede la Jefatura Provincial del Movimiento. En este lugar saludaron al camarada Solís diversas autoridades y todas las jerarquías del Movimiento. Después de recorrer las dependencias de la Jefatura se trasladó al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción de autoridades locales.

Por la tarde, el Delegado Nacional visitó diversas instalaciones sindicales y presidió reuniones de Presidentes y Vocales de las Juntas Sociales, Provinciales y de los Jefes de los Sindicatos y Presidentes de las Juntas y Secciones Económicas.

Hoy a mediodía asistirá a la bendición y entrega de equipos de laboreo mecánicos para la Cámara Sindical Agraria, y posteriormente, a la recepción del Ministro de Agricultura, cuya llegada a Burgos se espera a las doce y media de la mañana. Habrá a continuación un acto en la Diputación Provincial, en el que será impuesta la Gran Cruz del Mérito Agrícola al ilustre burgalés y secretario técnico del Ministerio de Agricultura don Esteban Martín Sicilia. Por la tarde, el camarada Cavestany recibirá a los agricultores burgaleses. (Cifra.)

El Secretario Nacional de Sindicatos visitó Avilés

AVILÉS.—Ha llegado el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Miguel Vizcaino.

En la Delegación Comarcal de Sindicatos fue recibido por las jerarquías locales. Visitó todas las dependencias de la Organización y prometió gestionar la construcción de un edificio para unificar todos los Servicios sindicales de la

localidad. Se trasladó después al poblado de pescadores «Virgen de las Mareas», y tuvo frases de elogio para la obra realizada allí a fin de facilitar cómodas viviendas a los pescadores humildes de aquel puerto. Seguidamente visitó la factoría de cristal en La Maruca y continuó viaje a Castrillón para visitar también la Delegación Comarcal de Sindicatos y las de otros Concejos del occidente astur.

En la Residencia de Educación y Descanso de Perlorá

OVIEDO.—Entre las visitas realizadas por el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino, y las jerarquías que desde Madrid le han acompañado en su viaje a Asturias, destaca por su importancia la efectuada a las obras de la Residencia de verano de Educación y Descanso en el pueblecito costero de Perlorá, obras que han impresionado muy agradablemente al camarada Vizcaino. Los trabajos van muy adelantados ya. La Residencia se alza a orillas del mar, en uno de los parajes más hermosos de Asturias

## CRONICA DE ASTURIAS

### EL NARCEA Y SU PESCA, EN GRAVE PELIGRO

OVIEDO.—Que las aguas bajan negras es un hecho real que lamentan todos los asturianos y muchos que no lo son desde hace ya abundantes años. Al lado de nuestros ríos han crecido numerosas escombreras que la misma corriente va arrastrando, y para dejarlas por las vegas de los pueblos ribereños o lanzarlas sobre el puerto de San Esteban, muchas veces cerrado al cargue porque los barcos no tienen calado suficiente para navegar con garantías. Pero aun hay más, y a eso vamos con esta crónica.

Los periódicos de Oviedo han dado en varias ocasiones la voz de alarma y han sostenido campañas en pro de la limpieza de nuestras aguas, hace tiempo ricas en salmónes y sabrosas truchas. De los problemas que este acarreo de «tinós» plantea al puerto de San Esteban y a ese proyecto para resolverlos, ya hablaremos en otra ocasión. Son problemas que nacen con la industria minera que, por otra parte, produce grandes beneficios a la economía regional y nacional; lo que aconseja estudiar y armonizar los intereses de las dos partes para obtener el mayor rendimiento posible: los intereses hulleros y los de aquella población que del río vive. Ha sido el Nalón, salmónero por excelencia, considerado como el más abundante de Europa; hoy se ha perdido totalmente para el pescador. Lo mismo le ocurre al Caudal, río como aquel, muertos para el pescador y para siempre.

Ahora se plantea un peligro parecido y grave que amenaza al Narcea. Y hemos de considerar que si lo demás es irremediable, estamos obligados a luchar con nuestras fuerzas, a fin de que se respeten las aguas de los ríos que hasta ahora se han librado del azote del carbón. Hace un año se temió por el Sella; ese Sella que discurre por uno de los paisajes más bonitos de Asturias. En sus aguas pescan desde los profesionales hasta los deportistas de las ciudades más importantes de Europa: lo visitan franceses, alemanes, ingleses. Y sirve, además, para que por sus

rabalones que bordean rioscos de belleza salvaje, prueben su habilidad los remeros que, en competición auténticamente deportiva, se lanzan en piragua todos los años a la conquista de Ribadesella. No tenemos noticias de que los dueños de los «chamizos» —minas de poca monta— que se han abierto en las entrañas de aquella hermosa tierra, laven el carbón en los afluentes que alimentan el caudaloso río. Pero el Narcea es cosa diferente. Cada día aumenta en sus orillas la actividad minera y nadie tiene reparo en recoger sus aguas, hasta ahora puras y cristalinas, para depolverlas ennegrecidas. Parece que algo se haya dispuesto prohibiendo todo esto. El deseo, pues, el de todos los asturianos, es que la ley se cumpla, porque, aunque parezca mentira, no sólo de carbón vivimos los descendientes de Pelayo. Amamos a nuestra región con sus poblados bosques, sus pomaradas y sus ríos limpios, donde la moza pueda contemplar su hermosura mirándose en aguas cristalinas y el pescador lance la caña en espera que le «piquen» un salmón de muchos kilos, dando así satisfacción a su espíritu puramente deportivo... No queremos más aguas negras en Asturias. Si Zamora ha despertado con su lago de Sanabria, los asturianos estamos en pie al lado del Narcea para defenderle del peligro que le amenaza.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA



La ocasión, cualquiera.

El fin, su distinción.

Los medios: Las selectas colecciones de tejidos que le ofrecemos.

Un sin fin de patrones en LANAS y SEDAS para Sport y Alta Costura...

y las FANTASIAS EN ALGODON de tanta actualidad

Telas finas de suave colorido o ásperas y «chillonas»... ¡originales todas! Vea durante la Semana Santa nuestra exposición de sedas estampadas. ¡Lo celebrará!

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 MADRID

### Don José González Donoso, fiscal general

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

JUSTICIA.—Decretos por los que se promueve a la plaza de fiscal general a don José González Donoso, fiscal de término, que sirve el cargo de abogado fiscal del Tribunal Supremo, y a la misma categoría a don José María Carreras Arredondo, don Carlos de Leguina y Juárez y don Rafael Monzón Rodríguez, que también sirven el cargo de abogados fiscales en el Tribunal Supremo.

Otro por el que se promueve a la plaza de magistrado de la Sala quinta del Tribunal Supremo a don Manuel Soler Dueñas, magistrado de término, que sirve su cargo en el Tribunal provincial contencioso-administrativo de Madrid.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10



# DERECHO DE REPLICA EN LA CONSTITUCIÓN del Servicio Sindical Nacional de Centrales Lecheras

## PRENSA PERIODICA

El decreto, en el "Boletín Oficial del Estado"

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto del Ministerio de Información acerca del derecho de réplica en la Prensa periódica. La disposición desarrolla y completa los artículos 14, 15 y 16 de la ley de Imprenta de julio de 1863 y pone en armonía el último precepto con las atribuciones de la vigente ley de Prensa de abril de 1938. Dice el decreto en su preámbulo que si bien es cierto que en la práctica corriente de la Prensa periódica no son frecuentes los atentados de este tipo, conviene, no obstante, regular por vía administrativa el derecho de rectificación, dándole la máxima rapidez.

Podrá ejercer el referido derecho toda persona jurídica o natural que se considere injustamente perjudicada en su honra, en su fama o en sus legítimos intereses por cualquier texto o dibujo inserto en una publicación periódica. El interesado deberá entregar el escrito de réplica en la agencia o Redacción del periódico, por sí o mediante persona que le represente, y podrá exigir que se le firme y selle un duplicado. También podrá ser entregado en las Delegaciones Provinciales y Locales del Ministerio de Información. La réplica deberá realizarse en plana y columna iguales y con el mismo tipo de letra. La inserción de la réplica será gratuita cuando no exceda del doble del artículo que la motive, pudiendo el comunicante pagar el exceso como tarifa de publicidad.

El ejercicio de la crítica de teatro, obras, teorías, doctrinas, realizada en secciones especializadas de la Prensa, no podrá ser considerado como motivo de injusto perjuicio ni tampoco la reproducción de textos publicados por los organismos del Estado, Tribunales y Corporaciones en los «Boletines Oficiales», siempre que no se fraccionen y se mencione su procedencia. Deberán sustituirse los nombres propios por iniciales cuando se trate de sentencias o resoluciones firmes, en el caso de actuaciones judiciales.

El derecho de réplica caducará a

los siete días naturales, contados desde la fecha del periódico, para residentes en la misma población; quince días, fuera de esa localidad y dentro de la Península, y treinta para residentes en el extranjero o en territorio nacional fuera de la Península.

El Ministerio podrá conceder mayores plazos en determinados casos.

## Trenes de viajeros para la feria de Sevilla

Para facilitar la afluencia de viajeros a la próxima Feria de abril en Sevilla, el rápido diurno, que actualmente circula en días alternos, lo hará, además, el día 18 de abril próximo y a su regreso el día 24.

También el tren TAF —aparte de los días en que ahora lo verifica— funcionará los días 19 y 24 de abril, entre Madrid (Atocha) y Sevilla (plaza de Armas), y el regreso los días 21 y 26 de dicho mes.

Todos estos trenes podrán ser utilizados por los viajeros con destino hasta o desde Sevilla, sin ninguna combinación directa para otra línea.

Los ganaderos agrupados en el Servicio construirán varias plantas industriales en Madrid

Respondiendo a las aspiraciones de los ganaderos productores de leche, el Sindicato Nacional de Ganadería realizó diversas gestiones encaminadas a crear una agrupación sindical con capacidad para construir una o varias centrales lecheras en Madrid. En el Sindicato, y bajo la presidencia del Jefe Nacional, camarada Diego Aparicio, se han reunido los representantes de las provincias de Madrid, Avila, Segovia, Toledo y Guadalajara, que forman parte de la Comisión organizadora del Grupo Sindical de ganaderos de vacuno de leche abastecedores de Madrid.

En esta última reunión se puso de relieve que las gestiones realizadas para la constitución del Grupo, integrado por ganaderos que abastecen de leche nuestra capital, han sido ampliamente satisfactorias y la idea ha tenido favorable acogida.

Queda constituido al mismo tiempo el Servicio Nacional de Centrales Lecheras; su primer paso ha sido encargar la redacción de un proyecto de central a técnicos competentes. El montaje de estas plantas industriales en Madrid, con todas sus ventajas, es un hecho inmediato.

A este Grupo Sindical podrán adherirse cuantos ganaderos de vacuno lo deseen con sólo solicitarlo del Servicio de Centrales Lecheras en el Sindicato Nacional de Ganadería, Huertas, 24.

## Reunión de la Sección Social Central del Sindicato del Combustible

Durante estos días se ha reunido la Sección Social Central del Sindicato del Combustible, bajo la presidencia del Jefe Nacional de dicho organismo, señor Comba Sigüenza, a fin de estudiar los asuntos más destacados en el terreno laboral que existen pendientes, procediéndose a la designación de Grupos en los que quedan comprendidos las diferentes actividades encuadradas en este Sindicato, al objeto de conseguir una mayor elasticidad en la resolución de los problemas actualmente planteados.

Como resultado de dichas reuniones han sido estudiados una serie de problemas, que serán sometidos a estudio en las diferentes provincias, con el fin de poner solución práctica dentro de cada Grupo, teniendo en cuenta no sólo los beneficios de tipo social, sino también las repercusiones que éstos puedan tener en la economía nacional con el fin de buscar un justo equilibrio entre los precios de coste y los precios de venta de combustibles encuadrados en esta unidad sindical.

## El Jefe Nacional de Educación y Descanso visita las Residencias de Andalucía

Con objeto de cambiar impresiones con los Secretarios Provinciales de Educación y Descanso, conocer el estado en que se encuentran algunas Residencias de la Obra con vistas a su completo montaje, mayor perfección de sus instalaciones y a su próxima puesta en servicio, ha emprendido viaje a las provincias andaluzas de Cádiz, Málaga y Granada, el Jefe Nacional de la Obra Educación y Descanso, don Alberto Fernández Galar.

## Nuevas medidas para la regulación del mercado vinícola

El Sindicato Nacional de la Vid, previas las autorizaciones correspondientes, ha procedido a la apertura del crédito pertinente para que puedan ser atendidas la reposición a las exportaciones de vinos y licores con alcoholes vínicos, y que representen para lo que resta de la campaña actual más de 60.000 hectolitros.

Teniendo en cuenta la adquisición por parte de Campsa de todos los excedentes de alcoholes industriales y, de otra parte, la inmovilización de alcoholes vínicos que tiene ordenada la Comisión Interministerial, y que en el momento actual asciende a 40.000 hectolitros, es indudable que las cotizaciones de los productos vinícolas se desarrollarán dentro de los precios máximos y mínimos previstos en la orden que regula las campañas vinícola y alcohólica de 1952-53.

## Panaderos multados

Por el excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia, y a propuesta de la Fiscalía de Tasas, se han impuesto las siguientes sanciones:

A Manuel Neira Sear y a Manuel López Díaz, ambos propietarios de las tahonas sitas en las calles de los Desamparados, número 17, y Magallanes, número 32, multas de 2.000 y 2.500 pesetas, respectivamente, por elaboración de pan con exceso de humedad.

## Toma de posesión del nuevo Alcalde de Avilés

TAMBIEN SE HAN POSERADO DE SUS CARGOS LOS DE ANDUJAR Y ASTEASU

AVILES. — Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Alcalde de Avilés, camarada Eduardo Fernández Guerra, que también ha sido nombrado Jefe Local de Falange. El camarada Fernández Guerra ha perdido durante la Cruzada nacional a un hermano y a su padre, asesinados por los rojos.

ANDUJAR. — Para dar posesión al nuevo Alcalde de esta ciudad, don José Tordera Medina, diputado provincial por el tercio de entidades culturales, ha celebrado sesión extraordinaria el Pleno del Ayuntamiento, presidido por el Gobernador Civil de la provincia, camarada Felipe Arche Hermosa. Después, en la Casa de Falange, en un acto análogo, el señor Tordera tomó posesión de la Jefatura Local del Movimiento. (Cifra.)

SAN SEBASTIAN. — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Tomás Garza Goñi, acompañado del Subjefe Provincial, camarada Federico Barreira, ha visitado el pueblo de Asteasu para dar posesión al nuevo Alcalde de la localidad, don José Sarasola Eceiza, y ver las obras de mejora y reforma efectuadas en las escuelas públicas, a las que ha contribuido, a través de la Obra «Ayuda a los Municipios guipuzcoanos», con 30.000 pesetas. En el acto de entronizar el Sagrado Corazón de Jesús en las escuelas, el Gobernador Civil pronunció unas palabras, explicando la significación de la ceremonia. (Cifra.)

## Ciento noventa y siete millones de metros cúbicos han ganado los embalses

Como era de esperar, los embalses han aumentado, no sólo por las oportunas lluvias caídas, sino por el buen tiempo, que ha fundido las nieves de las montañas. Sin embargo, todavía es preciso que caiga más agua para poder sentir un poco tranquilos por lo que se refiere a la situación hidroeléctrica. Es posible que la Semana Santa, como ha sucedido en algunos otros años, nos traiga más agua, de la que tan necesitada está el campo.

La situación actual de las diferentes cuencas es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL. — Aumenta en un 10 por 100 la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL EBRO. — Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y disminuye en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL JUCAR. — No experimenta variación alguna.

CUENCA DEL SEGURA. — No experimenta variación alguna.

SUR DE ESPAÑA. — Aumenta en un 26 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 28 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR. — Aumenta en un 3 por 100 y un 1 por 100, respectivamente, la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL GUADIANA. — No experimenta variación alguna.

CUENCA DEL TAJO. — Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO. — Aumenta en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA. — Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada.

El pantano de Ali Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, no experimenta variación alguna en relación con la pasada semana.

# TEATROS



Carmen Barta, joven artista y excelente bailarina de la compañía de Zori, Santos y Codeso, una de las atracciones más interesantes de este conjunto tan predilecto del público, que le prodiga sus aplausos día tras día en el teatro Lope de Vega, donde terminará la actuación de este simpático elenco la próxima semana, para reaparecer el Sábado de Gloria en otro coliseo madrileño.



Mañana, lunes, a las once de la noche, el teatro de la Zarzuela celebrará una gran función extraordinaria en homenaje a «Póker de damas», la maravillosa revista de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano, triunfo artístico de Lolita Castillejos, Maruja Blanco, Jovita Luna, Mari Carmen Ramos, Adrián Ortega y Pablo Garsaball.

## TEATRO DE LA ZARZUELA MANANA, 11 NOCHE FUNCION HOMENAJE

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA DE REVISTAS con el éxito de la temporada

## POKER DE DAMAS

de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano, por LOLITA CASTILLEJOS

JOVITA LUNA

MARUJA BLANCO

MARI-CARMEN RAMOS

ADRIAN ORTEGA

PABLO GARSABALL

GRAN FIN DE FIESTA

Diana Cortesina, Mariluz Ortiz, Marisa de Landa y conjunto del teatro Albéniz; Príncipe Gitano, Dolores Vargas, del teatro Caldeón; Zori, Santos, Codeso, Raquel Daina, del teatro Lope de Vega; Cervera, Lepe, Heredia, Mari Begoña, del teatro Martín; Jovita Luna, tangos



## SEÑORA: Compre Vd. cómodamente

y con las garantías que esta casa le ofrece, ropa de cama lisa o bordada, mantelería, camisones, blusas, velos y mantillas, ropita de niños, uniformes y delantales, artículos de felpa, tejidos en general, paños de cocina, etc., etc. Máxima calidad y buenos precios. Visite nuestra sección permanente de retales de todos los tamaños

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
PUERTA DEL SOL, 14 (esquina a Alcalá) Teléfono 210596

## TOROS

## Luis Miguel ha abandonado ya el sanatorio

El diestro Luis Miguel Dominguín ha abandonado ya el sanatorio donde hace días fue sometido a una delicada operación quirúrgica por el doctor Tamames. No obstante, Luis Miguel se verá obligado a guardar cama todavía por algunos días, si bien persiste la mejor impresión sobre el éxito de la intervención quirúrgica.

## PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, cinco tarde Gran novillada de Moleró Hermanos. Espadas:

BALDOMERO ORTEGA

LUIS DIAZ

y ANTONIO COBOS

Taquilla: Victoria, 3

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde, seis novillos de Castillo de Higuera, para

CARRILES

MANOLO CANO

y JIMENEZ TORRES



# MOSCU DECRETA UNA "AMNISTIA"

NO ALCANZA A LOS CONDENADOS POR "DELITOS CONTRARREVOLUCIONARIOS"

La medida, sin embargo, constituye un hecho desacostumbrado en la conducta habitual del Gobierno soviético

LONDRES.—El Gobierno soviético ha publicado un decreto por el que se concede una amnistía a cinco años, que no alcanzará a quienes les hayan sido impuestas condenas por «delitos contrarrevolucionarios», atentados contra la propiedad colectiva, asesinato, bandidaje y varias causas más.

Según la emisora Radio Moscú, los diarios moscovitas «Pravda» e «Izvestia» publican en sus primeras planas la noticia de la amnistía con el texto del decreto y dedican al tema su principal editorial.

Por lo que se sabe—dice la agencia United Press—, la mayor parte de la población de los campos soviéticos de trabajo ha sido condenada como autora de delitos contrarrevolucionarios o de atentados contra la propiedad colectiva, y los penados por tales motivos a más de cinco años no se beneficiarán de la nueva medida. Con todo—agrega—, una disposición semejante no se conoció hasta ahora por parte del Gobierno soviético.

La población de los campos de trabajo forzados se ha calculado muy diversamente, desde dos hasta veinte millones de esclavos, no habiendo cifras oficiales sobre ella, y las que citan los fugitivos rara vez coinciden, si bien se hace apreciar que se acerque a los diez millones.

En sus comentarios, los citados diarios moscovitas califican la amnistía de una prueba de la fortaleza del Estado soviético y el alto nivel de ciudadanía de su pueblo. (Efe.)

No será denegado el visado a Thorez

BONN.—Un portavoz de la Alta Comisaría británica ha confirmado que el jefe comunista francés Thorez ha solicitado visado de tránsito para pasar por la zona británica en su regreso de Moscú a París.

Señaló que la decisión habrá de tomarse conjuntamente por las autoridades francesas, británicas y norteamericanas.

Un portavoz francés ha indicado que probablemente el Gobierno francés no rechazará la petición de Thorez, que es miembro del Parlamento y marchó a Moscú para someterse, oficialmente al menos, a tratamiento médico. (Efe.)

Se niega la libertad provisional a tres dirigentes rojos

PARIS.—Los magistrados que realizan el estudio del caso se han negado a conceder la libertad provisional a los tres dirigentes comunistas—André Stille, director de «Humanité»; Lucien Molino y André Tollet—que fueron detenidos el pasado martes, basándose en que no hay garantías de que no volverían en el caso de ser puestos en libertad. (Efe.)

Marty se aparta del mundanal ruido

PERPIÑAN.—André Marty, «el camicero de Albacete», proscrito por su propio partido, vive en una apartada aldea de los Pirineos de la región de Perpiñán, según se informa de fuente autorizada. Los alemanes no han podido ver al antiguo dirigente comunista más de dos o tres veces. (Efe.)

El embajador británico en Moscú informará a su Gobierno

LONDRES.—El embajador británico en Moscú, sir Alvary Gascoigne, va a regresar en breve a Londres para tratar de la última

ofensiva de paz del Kremlin e informar de lo que ha sucedido en Moscú con la muerte de Stalin.

Gromyko, a Londres

NUEVA YORK.—El embajador soviético en la Gran Bretaña, Andrei Gromyko, ha salido en avión para Londres. A los periodistas que le interrogaron en el aeropuerto les manifestó que no tenía nada de interés que decirles. (Efe.)

Exito personal de McCarthy

WASHINGTON.—El senador republicano McCarthy ha anunciado que, mediante sus negociaciones personales secretas, los propietarios griegos de 242 barcos mercantes han acordado reducir el comercio con los puertos de Corea del Norte, China comunista y Rusia.

# Los rojos coreanos y chinos acceden al intercambio de prisioneros heridos o enfermos

En su mensaje, Kim Il Sung propone también la reanudación de las negociaciones de armisticio

TOKIO.—Kim Il Sung ha respondido a la propuesta de las Naciones Unidas para el intercambio de prisioneros en una emisión de Radio Pekín, escuchada en Tokio. El primer ministro rojo de Corea dijo:

«Como de vuestra parte se ha expresado disposición a aplicar las estipulaciones del convenio de Ginebra sobre los prisioneros de guerra enfermos o heridos bajo custodia de ambas partes, la nuestra, como expresión de análoga actitud, accede plenamente a la propuesta de vuestra parte de intercambiar los prisioneros de guerra enfermos y heridos capturados por ambas partes durante el período de hostilidades.»

Luego añadió: «Nuestra parte propone también que los delegados para las negociaciones de armisticio por ambas partes reanuden inmediatamente las negociaciones en Panmunjom.»

Agregó que los oficiales de enlace deberán reunirse para disponer lo necesario. (Efe.)

Norteamérica estudia la propuesta

WASHINGTON.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, y los jefes del Estado Mayor Central han estado estudiando la propuesta comunista sobre los prisioneros de guerra para ver si contiene posibilidades de paz en Corea.

Mientras, el departamento hace constar que la propuesta para el intercambio de los prisioneros enfermos y heridos constituye «la aceptación incondicional» por parte de los rojos de la propuesta del general Clark presentada el 22 de febrero. Si esto ha de llevar a la reanudación de las conversaciones de tregua—se añade—es cuestión aparte. (Efe.)

Pormenores del mensaje rojo

TOKIO.—En su mensaje al general Clark, el jefe del Gobierno de Corea del Norte señala, en primer lugar, que anteriormente ya se había acordado el intercambio de prisioneros enfermos y heridos; pero que no se había llevado a efecto a causa de la suspensión de las negociaciones del armisticio.

A continuación formula su propuesta para el intercambio de heridos y enfermos que estén prisioneros. Dice: «Esta propuesta debe atenderse con arreglo a las estipulaciones del artículo 109 del convenio de Ginebra. Al mismo tiempo consideramos que un arreglo razonable de la cuestión del intercambio de enfermos y heridos prisioneros de ambas partes durante el período de hostilidades debería conducir al satisfactorio arreglo de toda la cuestión de los prisioneros de guerra, logrando así el armisticio de Corea, que anhela todo el mundo.»

Por lo tanto—añade—, proponemos que los delegados para las negociaciones del armisticio de ambas partes reanuden inmediatamente sus negociaciones en Panmunjom. Además, nuestro oficial de enlace está preparado para reunirse con el vuestro para discutir y decidir la fecha para la reanudación de las negociaciones.»

El mensaje va firmado por Kim Il Sung y Pen Teh Hus, comandante de las fuerzas «voluntarias» comunistas chinas en Corea. (Efe.)

Dulles confía en el «rápido» intercambio

WASHINGTON.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha declarado que el Gobierno de los Estados Unidos confía en que el intercambio de los prisioneros enfermos y heridos en Corea «se producirá rápidamente». Dijo que el Mando de las Naciones Unidas en Corea ha estado buscando desde hace tiempo este intercambio como «medida de humanidad».

El departamento de Estado ha recordado que el general Clark tiene plena autoridad para seguir adelante y organizar el intercambio. (Efe.)

Van Fleet considera «maravilloso» el ofrecimiento rojo

NUEVA YORK.—El general Van Fleet, ex comandante del octavo Ejército en Corea, califica de maravilloso el anuncio de los comunistas de que están dispuestos al intercambio de los prisioneros de guerra heridos y enfermos.

Si es sincera la oferta comunista, el cambio será rápido

WASHINGTON.—En círculos autorizados se declara que no harán falta más que unos días para que comience el intercambio de los prisioneros de guerra enfermos y heridos, si el general Clark comprueba que no hay ninguna mani-

obra en el ofrecimiento de los rojos.

Un portavoz del Pentágono dijo que «puede decirse» que los jefes de Estado Mayor mantendrán un estrecho contacto con el general Clark mientras que se va desarrollando la situación. Si Clark decide seguir adelante será comunicado a los jefes de Estado Mayor en cuestión de minutos. (Efe.)

El Foreign Office califica la oferta comunista

LONDRES.—Un portavoz del Foreign Office ha declarado que hasta media tarde no se había recibido ningún mensaje oficial sobre el ofrecimiento de los rojos del intercambio de prisioneros de guerra enfermos y heridos en Corea.

Sin embargo, en los círculos oficiales se considera esta noticia como el paso más significativo dado en la campaña de «paz» iniciada por los nuevos dirigentes soviéticos. Se tiene entendido en estos círculos que el Gobierno británico está planeando realizar urgentes consultas con los Estados Unidos en relación con el ofrecimiento de los rojos.

Los franceses confían en la sinceridad comunista

PARIS.—No hay comentario oficial al ofrecimiento de los rojos del intercambio de los prisioneros de guerra enfermos o heridos, pero los observadores políticos dicen que los franceses confían en que la medida sea sincera y que pondrá fin a la amenaza de que se extienda la guerra en Asia.

También confían en que esto podría significar el aumento de la ayuda norteamericana a los esfuerzos franceses en la guerra de Indochina. (Efe.)

La noticia en la O. N. U.

NUEVA YORK.—En la sede de las Naciones Unidas, el delegado norteamericano, Henry Cabot Lodge ha dicho que la propuesta comunista sobre los prisioneros de guerra enfermos y heridos es muy valiosa si está hecha con sinceridad y buena fe.

«Esto es algo que confiábamos sucediera, y, tal como se presenta, muy alentadora», manifestó el presidente de la Asamblea General, Lester Pearson, mientras que el delegado soviético Zorin declaró: «Son muy buenas noticias.» (Efe.)

Moscú accede a una petición francesa

LONDRES.—Noticias de Moscú dicen que en una reunión celebrada entre el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, y el embajador francés en la capital rusa, Louis Joxe, aquel dijo que el Gobierno soviético accederá a la petición francesa de proceder a la repatriación de personas civiles francesas detenidas en el norte de Corea. (Efe.)

# Prolongada entrevista del ministro de Estado inglés con Naguib

SE TRATA DE «DISIPAR EQUIVOCOS»

EL CAIRO.—El ministro de Estado británico, Selwyn Lloyd, ha celebrado una prolongada entrevista con el general Naguib, jefe del Gobierno egipcio, para tratar de disipar los equívocos que se han producido en las negociaciones sobre el Sudán. Lloyd ha llegado anoche procedente de Jartum, la capital del Sudán. (Efe.)

Caffery visita a Nagib

EL CAIRO.—El embajador de los Estados Unidos, Jefferson Caffery, ha celebrado una entrevista con el primer ministro, general Naguib, que ha durado cuarenta y cinco minutos.

COMO SE VENIA ANUNCIANDO, UN MUNDO NUEVO, UN MUNDO MEJOR SE OFRECE A MADRID A PARTIR DEL PROXIMO MARTES

¡¡Los mejores artículos!!

¡¡Los precios más sensacionales!!

¡¡Las últimas novedades!!



y presentación de la sensacionalísima última novedad: ¡¡Pañuelo y corbata luminosos!!

¡¡Atención, pues, a nuestra lista de precios que daremos a conocer el lunes próximo!!

¡¡Atención a la inauguración de "EL MUNDO DE LAS GANGAS"!!

Carrera de San Jerónimo, núm. 5





## Nuevos restos humanos descubiertos en la "casa del crimen" de Notting Hill

Bajo un arbusto, en el jardín, han aparecido en un cubo de basura

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Un quinto cadáver acaba de ser desenterrado en la «casa del crimen». Una víctima más se añade a la lista de las mujeres asesinadas por el siniestro estrangulador de Londres, cuya imagen muy pronto ocupará el puesto de honor en el museo de los horrores modelados en cera de madame Tussaud. Mientras desde hace cuarenta y ocho horas se lleva a cabo en toda la isla una de las mayores cacerías al hombre conocida en la historia criminal inglesa, Scotland Yard se pasó una vez más el día cavando en el jardín de mister Christie, el hombre cortés, amable y tímido, desaparecido sin dejar rastro. La Policía ha levantado todos los suelos de la habitación de la siniestra morada, ha perforado todas las paredes, cubiertas por el papel alegre y florido al que Mr. Christie particularmente parece haberse aficionado. Por su parte, los detectives han recibido una amonestación más que una consigna: «Cada hora puede ser fatal; este hombre puede volver a matar».

### LA FOTOGRAFIA DE CHRISTIE, EN LA PRENSA Y EN LA TELEVISION

Toda la Prensa ha publicado una fotografía del trágico personaje que tan desesperadamente se busca a través del país, y se piensa incluso ahora en transmitir esta fotografía por televisión. La Policía espera que por este medio el público pueda ayudarla a detener al desaparecido, así como también que su publicación impida que en algún rincón de la isla una mujer se entregue a las manos homicidas por ignorar la verdadera identidad del criminal. Desde que la fotografía de mister Christie apareció en la Prensa con su frente alta, su poco pelo, las gafas de ancha montura negra y la nariz larga y puntiaguda, centenares de llamadas han tenido a Scotland Yard en permanente agitación. Pero hasta ahora no se ha dado con Christie, aun cuando se acaba de descubrir que pasó la noche del sábado al domingo pasado en una especie de albergue comunal de Londres, donde se inscribió con su propio nombre y de donde desapareció el domingo o el lunes, dejando atrás su maleta.

Poco a poco se dibuja aquí la teoría siguiente: el asesino habría logrado atraer a su morada a sus víctimas bajo pretexto de fotografiarlas (nadie nombra concretamente a Christie, pues, según la ley inglesa, no se puede mencionar por su nombre al supuesto delincuente mientras éste no haya sido condenado). Se sabe que Christie fue gran aficionado a la fotografía, y es enorme el material fotográfico ahora descubierto, material que acaso contribuirá a identificar a más víctimas. La Policía cree saber que se trata de un maniático sexual que padece la influencia de la luna, como lo demuestra el hecho de que sus crímenes están siendo espaciados de mes en mes. Tan curiosa es esta perversión que tan sólo tres casos semejantes se dan en los anales de la criminología inglesa. Mas es esta propensión a matar cuando la luna está llena lo que da un carácter particularmente dramático a la búsqueda de John Christie. En efecto, el lunes próximo el hombre estará una vez más bajo la maléfica influencia.

### ¿VIVE TODAVIA CHRISTIE?

Pero, ¿vive todavía Christie? No cabe duda que con sus rasgos tan característicos su detención, de estar vivo, sólo puede ser cuestión de horas o de días. Y ello lo ha debido saber desde un principio el hombre acosado. De ahí que muchos opinen que Christie se ha suicidado, escondiendo acaso su cadáver con el mismo cui-

dado con el que escondió el de sus víctimas. Según los médicos patólogos de Scotland Yard, esta tesis es improbable, pues este tipo de homicidas maniáticos no suelen suicidarse.

Esta tarde la infatigable obra de demolición llevada a cabo en la «casa del crimen» dio, como ya queda dicho, resultado. Aun no se ha podido identificar a esta quinta víctima, pues todavía falta el cráneo. Resulta que debajo de un macizo de flores amarillas se descubrió de repente un gran cubo de basura que contenía huesos humanos. En el interior del oxidado recipiente también encontró la Policía papeles de periódicos quemados, y se supone que el asesino trató de destruir con el fuego los restos de su víctima.

### LA CASA ESTA SIENDO DESMANTELADA

Scotland Yard comunicó después del hallazgo haber encontrado un número de huesos pertenecientes a una sola persona, aunque hasta que se realice un más detenido examen no se sabe de seguro si se trata de la víctima número cinco o de la cinco, seis y siete. Curioso es que la Policía busque también con tremendo ahínco a un perro viejo que pertenecía a John Christie, animal al que, al parecer, se atribuye gran importancia y cuyo hallazgo, vivo o muerto, es considerado vital. Hoy Scotland Yard dio orden a todos los inquilinos de la «casa del crimen» de evacuar sus respectivos pisos. Después de haber arrancado suelos, paredes e incluso el techo de la morada de Christie, la Policía piensa desmantelar piedra por piedra y ladrillo por ladrillo todo el edificio, pues teme que otros cuerpos de mujeres estranguladas se encuentren todavía enterrados en las terribles paredes.

Por su parte, los vecinos de la calle de Rillington (en el número 10 está la «casa del crimen») se han reunido para solicitar del alcalde del barrio órdenes para cambiar el nombre de la calle, pues les afecta, por lo visto, el hecho de vivir en lo que han dado en llamar «calle del horror».

El misterio Christie y el número tan elevado de las víctimas ya encontradas han convertido este «affaire» en el hecho más sensacional del año. A tal punto, que incluso la regata Oxford-Cambridge—celebrada hoy en su 99 edición—, y en la que venció Cambridge por ocho largos, y la clásica carrera de caballos Grand National, donde tan sólo cinco de los 31 caballos que tomaron la salida terminaron las cuatro millas y 85 yardas del recorrido (el marqués de Portago volvió a tener mala suerte); incluso estos tradicionales acontecimientos, repito, no han logrado hacer casi mella en este pueblo tan marcadamente dedicado a los deportes. Es más; ni las horribles matanzas llevadas a cabo por el Mau-Mau en Kenia ni el ensayo general del desfile mortuario que se celebrará mañana con motivo del traslado del cuerpo de la Reina Mary desde su residencia hasta Westminster Hall, han logrado encontrar en la Prensa el sitio que les corresponde, a pesar de la honda emoción causada aquí por el primer acontecimiento y la sinceridad del afecto londinense en lo que atañe a la figura de la ilustre dama.

### Guy BUENO

Todas las sospechas se concentran en el desaparecido John Christie

LONDRES.—La Policía continúa sus intensas pesquisas por toda la nación en busca de John R. Christie, fueron encontrados los cadáveres de cuatro mujeres estranguladas. La investigación se concentra hoy en las rutas de camiones, pues un conductor ha dicho que le llevó en un coche a principios de semana.

## Los franceses comienzan a desentenderse de la política

Contemplan con la mayor indiferencia los grandes sucesos de hoy

### PARIS

(Servicio especial.)—Tres legislaciones, 18 Gobiernos, 500 ministros, 600 diputados en activo, 12 partidos políticos y un número incalculable de discursos han logrado en Francia el más extraordinario de los resultados: una completa indiferencia por parte del pueblo en lo que respecta a la grande y a la pequeña política y, en fin, a todo cuanto se dice en la Asamblea Nacional.

Los franceses hacen menos caso a un político que a un charlatán callejero. En torno a un vendedor de corbatas, que por 100 francos regala un calzador de materia plástica, un sacacorchos y media docena de hojas de afeitar, se reúnen más oyentes que para aplaudir al mejor tribuno de la cuarta República. Es la consecuencia del cansancio por reiteración. Ante los habladores de boulevard el público admira el pintoresquismo; pero frente a los políticos el auditorio no disfruta ni siquiera de la claridad de exposición, virtud característica del menos brillante orador del lugar. Como prueba, tenemos el «caso Ejército europeo». Nadie sabe a qué atenerse con respecto a él.

Lógicamente, si la lógica existiera en nuestros días, la mayoría que sostiene al Gobierno, compuesta por los mismos partidos que se están turnando en el Poder desde hace cinco años, debería dar su voto afirmativo para la ratificación del tratado. En primer lugar, las negociaciones preliminares sobre este acuerdo fueron llevadas por los mismos hombres que ahora gobiernan; segundo, toda la política francesa, desde el rearme hasta la ayuda económica que prestaron los Estados Unidos, partía de unos conceptos cuyo credo básico era la constitución de ese Ejército, que en la actualidad comentan como si fuera una hipótesis a discutir; tercero, en caso de negarse a ratificar los acuerdos, Francia tendría que hacer una rectificación total, renunciando a figurar como elemento básico en el dispositivo de la defensa continental.

Tan fundamental cambio no puede concebirse a estas alturas. So pena de cometer una traición histórica sin precedentes y ajena a las tradicionales virtudes del pueblo francés, la política del Gobierno sería mañana una consecuencia normal de los que aplazaron ayer. En tal caso resulta absurdo y ridículo este titubeo que los políticos se empeñan en difundir, jugando al viejo y estúpido pasatiempo de la margarita, con un «sí, no, sí, no» que sirve para envalentonar a los rusos irritar a los americanos y desconcertar a los franceses. Aunque el neutralismo tenga en Francia mucha importancia, su fuerza no alcanza todavía a paralizar la acción gubernamental. El Gobierno, con la mayoría que le apoya, decidió rubricar los tratados del Ejército europeo, pero con tales argucias de propaganda electoral hechas para no perder el voto de los timoratos, y que debilita la posición del país ante otras potencias menos dadas al juego de los partidos.

### CONTRADICCIONES

Porque no hay duda que la mayoría trabajará con empeño para que los tratados sean ratificados. La misma mayoría que pone un reparo tras otro antes de ratificarlos. Los mismos han impedido al Gobierno francés que sea el primer país europeo en rubricar esos tratados, y esa misma mayoría está celosa de que los alemanes lo hayan hecho ya.

Tamañas contradicciones serían inexplicables si el propio ex ministro de Asuntos Exteriores Schuman no les hubiera juzgado en un interesante artículo que escribió recientemente, aclarando que los Gobiernos actuales carecen de política. «Los ministerios—dice el ex presidente—están regidos por la mecánica de sus funcionarios, y los problemas llegan al gabinete del titular completamente adaptados a concepciones burocráticas que no responden, en realidad, a la política de nadie».

Si el desorden y la inconsecuencia se explican con estas razones, el desconcierto de la gente ante las determinaciones importantes que anuncia el Gobierno tienen también la misma explicación. A pesar de los grandes titulares de la Prensa, el gran público no se interesa en absoluto por los comentarios políticos ni por el contenido de los grandes discursos. El general De Gaulle lleva a cabo una jira por los territorios de la Unión Francesa, en África, ante la indiferencia de la metrópoli. Paul Reynaud, como anteriormente el mariscal Juin, visitó Corea y el Japón, sin que las multitudes se interroguen por el resultado del viaje. El presidente Pinay promete ayudar al presidente Mayer, y el «señor de la calle» se encoge de hombros. En el fondo, entre unos y otros, logran que el simple ciudadano renuncie a entender lo que pasa.

Manuel DE AGUSTIN

## Rosas de España en la Exposición internacional de Hamburgo

Adenauer participa junto a los lotos japoneses del doctor Ohga

BONN. (Crónica del corresponsal de Fiel, especial para P. Y. R. E. S. A.)—A toda prisa se están terminando en Hamburgo los trabajos de descombro para ofrecer un aspecto brillante a los millones de visitantes que se esperan para finales del próximo mes de abril. La ciudad hanseática ofrecerá, por primera vez desde la guerra y por primera vez desde hace cincuenta años, una Exposición internacional de horticultura, tras la que se celebró en 1897.

Desde hace un año se viene trabajando intensamente en la organización de este certamen, en el que colaboran las autoridades y especialistas de la ciudad junto a la Asociación Central de Horticultores Alemanes.

Junto a las rosas del canciller Adenauer veremos las rosas francesas, las rosas españolas, las rosas de Irlanda, las rosas cultivadas en la Sociedad Americana de la Rosa, de Harrisburg (Pensilvania). Toda la gracia y la armonía de las grandes creaciones de los jardines de estos países serán presentadas por sus cultivadores en una explosión de color y belleza.

Uno de los motivos de mayor expectación es el loto que presenta el japonés doctor Ichiro Ohga, al que se atribuye una antigüedad de 400 mil años. Pero éste no estará sólo entre las más exóticas muestras de la belleza natural. Los rododendros de Bélgica, los crisantemos de Inglaterra, las palmeras, los arbolitos y los lirios del Japón; las flores de primavera de Suiza, las orquídeas de Hawái, se juntarán para admirar a los visitantes.

El día 30 de abril el Presidente de la República Federal alemana inaugurará la Exposición, acompañado por el canciller Adenauer, quien volverá a contemplar las rosas que le son familiares en su jardín. Quince países estarán representados en esta gran muestra de la horticultura mundial: Austria, Bélgica, Colombia, Dinamar-

## Norteamérica produce proyectiles supersónicos

DIRIGIDOS POR RADAR, CONSTITUYEN LA MEJOR ARMA ANTIAEREA QUE EXISTE

WASHINGTON. — El Ejército norteamericano ha comunicado que va a comenzar a poner en marcha la producción de proyectiles supersónicos dirigidos por radar, este verano, para la defensa de las principales ciudades norteamericanas contra un ataque aéreo enemigo.

El secretario del Ejército, Stevens, dijo que es «la mejor arma antiaérea que existe. Pueden alcanzar velocidades de 2.400 kilómetros por hora. (Efe.)

### Ordenes concretas a la aviación aliada

OMAHA (Nebraska). — Las fuerzas aliadas en Europa «tienen instrucciones sobre lo que han de hacer en el caso de que ocurran nuevos incidentes fronterizos con la aviación roja o las fuerzas terrestres comunistas», ha manifestado el jefe del Estado Mayor de la N. A. T. O., general Alfred Gruenther. Este general negó a hacer ninguna declaración acerca de tales instrucciones, pero añadió: «Los rusos no encontrarán la cosa fácil si nos atacan ahora».

### Reducción de personal en la M. S. A.

PARIS.—La Agencia de Seguridad Mutua norteamericana (M. S. A.) está reduciendo su personal en París del 10 al 12 por 100, según ha sabido de fuente autorizada. Esta reducción ha comenzado sin previo anuncio oficial.

ca, Estados Unidos, España, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Irlanda, Luxemburgo, Japón, Suiza, Suiza y la Alemania occidental.

Desde los Estados Unidos se han ofrecido importantes aportaciones y ayudas que hay que sumar a la de la Asociación Internacional de Productores de la Horticultura, presidida por el conde de Christiaan d'Andlau, de Estrasburgo.

Esta gran asamblea de la horticultura mundial no extraña a nadie en Hamburgo. Esta antigua ciudad es un centro de primera categoría en esta especialidad. Hamburgo se halla rodeada de viveros y huertas. Tan sólo, en este aspecto, 500.000 tulipanes de todos los colores estaban esperando la llegada de la primavera para abrirse a la luz y a la alegría del sol.

Hasta el 11 de octubre la Exposición internacional estará abierta al público y a centenares de acontecimientos de todo tipo como los que se trata de animar las jornadas que se inician el 30 de abril. Nuevas edificaciones y nuevos puentes sobre el Alster son el ropaje de gala con el que Hamburgo quiere atender a los millones y medio de visitantes que el burgomaestre de la capital espera.

Una torre de 35 metros permitirá obtener una excelente vista de conjunto de la Exposición, a quienes quieran subir a ella. Quienes quieran subir a ella, podrán hacerlo en esta torre se ha introducido la iluminación moderna de neon, que, aunque ustedes no sepan, tiene mucho que ver con las flores, ya que se está comprobando que, bajo los efectos de este tipo de iluminación, ciertas plantas suelen desarrollarse más rápidamente y hacer brotar sus flores con gran rapidez. En fin, está todo previsto para asomarse al gran jardín.

MAX LEBEN

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10



## Relaciones de los Estados Unidos y España

(Especial para ARRIBA.)—He aquí, lectores amigos, un artículo escrito con más detenimiento que ninguno de mis anteriores. No es pequeño problema hacerlo cuando su tema puede despertar nostalgias, quizá desasosiegos y no sé si, en algún caso, temores.

Por si fuera poco, la ignorancia y los prejuicios existentes en los Estados Unidos en relación a nosotros aumentarán las dificultades para la comprensión de una postura clara. Y, al revés, el poco conocimiento que la mayoría de los españoles tienen de los Estados Unidos mantendrá la prevención contra ese país, hoy en el ángulo decisivo de la ya planteada lucha contra el comunismo.

No creo que los artículos enfáticos y literarios, pintorescos en exceso o descripciones viajeras contribuyan a la comprensión. Si es risible querer medirnos a los españoles con un solo rasero e identificarme a mí, gallego y españolismo, con un andalúz también españolismo — y recordemos que en nuestro lenguaje de ayer hablabamos de las especiales particularidades de esta o de aquella faja provincial —, resulta pretencioso, si no absurdo, estereotipar un pueblo como los Estados Unidos.

Hay algo interesante en el pueblo americano que nosotros debemos aprender. Ellos han conseguido eso que la política del Generalísimo pretende. Un americano medio, republicano o demócrata, censura, opina, corrige leyes, critica personajes libérrimamente, pero no entra a discutir las raíces fundamentales del Estado, lo que cree comúnmente americano o la integridad del territorio. Nosotros estamos empezando ese camino. Los de la generación de 1936 hemos tenido que reaccionar violentamente contra quienes atacaban la esencia, el territorio, la Historia y la raíz de España y contra quienes se atrevían a injuriarla con desparpajo absoluto. En Estados Unidos, el que gritase «¡Muera los Estados Unidos!» sería apedreado o linchado por traidor. Nosotros hemos tenido que ganar una guerra para poder tildar de traidores a los que gritaban «¡Muera España!».

Empero nos adelantamos a los Estados Unidos en la lucha anticomunista. Cuando ganábamos nuestra guerra todavía allí se creía en la bondad innata de Stalin. Y en los Estados Unidos se presentó mucho tiempo, y aun se presenta, nuestro Régimen como algo exótico. Mas ese desconocimiento, del que en buena parte se ha de culpar a Mr. Truman, partió de una desviación clara y evidente de la tradicional línea de conducta de los Estados Unidos en materia de política exterior: no inmiscuirse en los regímenes internos de los otros pueblos. Para la explicación de esa conducta son suficientes las infiltraciones comunistas en el Departamento de Estado. Dean Acheson es amigo íntimo de un perjuicio ya convicto: Alger Hiss.

Nuestro alineamiento en defensa de la civilización con los Estados Unidos derivará de la propia exigencia de los hechos. Actualmente ochocientos millones de hombres gobernados por una férrea y sangrienta dictadura, en la que Malenkov no será ni mejor ni peor que Stalin, se aprestan a lograr la primacía mundial y el dominio del orbe en un futuro más o menos cercano. Nadie como nosotros los españoles alcanza el significado de esa pretensión. Nadie como nosotros los españoles conoce la escuela de infelicidad y crímenes que se perpetran con un pueblo esclavizado, caído detrás de la cortina de hierro. Pues bien, el comunismo rodillo comunista sólo puede contenerse, y desmoronarse en la afilada punta de dos triángulos en cuyo ángulo decisivo — lo repito — están los Estados Unidos: el triángulo de los pueblos de habla inglesa y el triángulo que con

los pueblos de habla inglesa forman los de idioma castellano y portugués. Y nada haríamos, ni los unos ni los otros, fraccionados contra el potente enemigo. A la vista de esa realidad, no vale la pena de echar por la borda las nostalgias? Es la unidad de las tierras de España y la unidad del espíritu de España lo que ha de salvarse. Lo que ya una vez hemos salvado.

Decía el embajador Carlton J. H. Hayes que el mayor intercambio de españoles y norteamericanos y un estudio más profundo de la historia de ambos países constituye una tarea imprescindible y necesaria. No es difícil ver que le asiste la razón. Estoy seguro que cada uno de nosotros llamaría la atención por su capacidad de nobleza, de inspiración y de entusiasmo. A ellos les maravillaríamos. Nosotros aprenderíamos su sencillez, algo muy importante. Un norteamericano reconoce fácilmente que no tiene razón. A nosotros nos cuesta inusitado esfuerzo pensar que podemos estar equivocados. Os pido, lectores amigos, un poco de sinceridad final: ¿No es verdad que sin truculencias y aparatosidades luciríamos mejor y más humanos? Esto me hace recordar la guerra. Muchas veces, los más aparatosos en la paz se derrumbaban como un muñeco entre los tiros.

José María GARCIA-RODRIGUEZ

## Estados Unidos y Francia acuerdan un programa de actuación internacional

(Viene de quinta página.) Su interés común en controlar, junto con otras naciones del mundo libre, el movimiento de materiales estratégicos hacia las naciones cuya política perjudican la paz y la seguridad del mundo libre.

### La cooperación franco-germana

En sus discusiones sobre la zona europea, los dos Gobiernos reconocen la urgente y constante necesidad de permitir una contribución militar alemana a la defensa de Europa y, por medio de los acuerdos contractuales, sustituir el actual régimen de ocupación en Alemania.

Ambos Gobiernos están de acuerdo sobre la necesidad del establecimiento, con el menor retraso posible, de la Comunidad Europea de Defensa que estimulará una sincera cooperación entre Francia y Alemania, sirviéndose así los intereses de la Comunidad atlántica, así como haciendo avanzar la seguridad y unidad de Europa.

### La cuestión del Sarre

La importancia del arreglo de la cuestión del Sarre ha sido reconocida y se ha convenido en que debe llegarse a tal arreglo en la primera oportunidad sobre la base de que deberá establecerse un estatuto europeo para el Sarre, con arreglo a los principios de la defensa europea y de la Comunidad del Carbón y el Acero. La Delegación francesa explicó detalladamente las razones que, desde su punto de vista, justifican y hacen necesario un acuerdo francoalemán sobre tal arreglo antes de la ratificación del Tratado de la Comunidad Europea de Defensa.

La participación de Francia en la Comunidad Europea no cambia, en forma alguna, sus intereses y responsabilidades fuera de Europa. En vista de la posición de ambas naciones en el mundo, que es reflejada especialmente en la Carta de las Naciones Unidas, el Gobierno de los Estados Unidos y el Gobierno de Francia se consultarán entre sí sobre los problemas gene-

## FISURAS EN LA POLITICA EXTERIOR DE EISENHOWER

La confirmación por el Congreso del nombramiento de Bohlen no ha contado con la unanimidad de los republicanos

### NUEVA YORK

(Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal).—Conforme habíamos previsto, el Senado aprobó ayer, por 74 votos contra 13, el nombramiento de Charles Bohlen como embajador de los Estados Unidos en Moscú. El visto bueno del Kremlin se anticipó en una semana a la decisión del Senado norteamericano.

Aparte del despropósito de que un presidente tenga que ganar victorias frente a un Congreso dominado por su propio partido, cuando tantas victorias hay por ganar frente al verdadero enemigo que es el comunismo, es preciso constatar que, en opinión de muchos americanos, ésta

### El padre Stefanizzi, nuevo director de Radio Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Ppa. Pío XII ha nombrado hoy al padre jesuita Antonio Stefanizzi, director de la estación de radio vaticana. Sucede al padre Filippo Soccorsi, también de la Compañía de Jesús, que pasa a ser director honorario. (Efe.)

rales, cuando lo exijan las circunstancias, en el futuro como en el pasado. (Efe.)

### Francia y Alemania deben resolver el problema de Sarre

WASHINGTON.—Un alto funcionario norteamericano ha dicho a la United Press que se comunicará al canciller de la Alemania occidental, doctor Adenauer, cuando haga su visita a Estados Unidos, que Francia y Alemania deben resolver el problema del Sarre tan pronto como sea posible. (Efe.)

### Divergencia de criterios respecto al Sarre

WASHINGTON.—Los funcionarios franceses parece que están preocupados con la interpretación del portavoz del departamento de Estado con respecto a las conversaciones de ayer sobre el Sarre.

Esto se demuestra por el hecho de que los principales periódicos americanos informan de que existe una considerable diferencia entre los puntos de vista de los Estados Unidos y Francia en cuanto al Sarre.

Estos funcionarios franceses declaran que el Presidente Eisenhower puso de relieve ayer mañana en la Casa Blanca que confía en que se llegará a un acuerdo francoalemán sobre la europeización del Sarre tan pronto como sea posible. (Efe.)

### Mayer, satisfecho

WASHINGTON.—El jefe del Gobierno francés, René Mayer, al terminar ayer las conversaciones francoamericanas, ha dicho que en sus conversaciones con el Presidente Eisenhower «se ha comprobado la comunidad de puntos de vista» de las dos naciones sobre los problemas de la paz para el mundo libre.

Dos minutos antes, el secretario de Estado, Dulles, había declarado al salir que el intercambio de puntos de vista había sido fructífero. (Efe.)

es la primera gran derrota sufrida por la nueva Administración de los Estados Unidos en su lucha contra el imperialismo soviético. Y lo más triste y desalentador del caso es que nadie se atreva a mover un dedo.

De los 13 votos a que se ha reducido la oposición capitaneada por McCarthy, sólo dos han sido demócratas, los de los senadores Pat McCarran, de Nevada, y Edwin Johnson, de Colorado. Los otros 11 votos fueron depositados por senadores del partido republicano. En opinión de algunos observadores, la oposición republicana al nombramiento de Bohlen era, en realidad, de un 80 por 100. Pero la votación fue tan favorable a Mr. Bohlen porque la mayoría de los senadores se inclinaron ante la claridad con que el senador Taft expuso su punto de vista al comienzo de la sesión. Sin embargo, el senador demócrata por Montana, Mr. Murray, se apresuró a proclamar que su partido había ganado la batalla y que el resultado de la votación significaba «la total vindicación» de la política exterior de Truman y Acheson. Y digo que esto se traduce por una victoria de Moscú porque fue precisamente la política de Truman y Acheson la que puso toda Asia a los pies de Stalin y la que abrió las puertas de Europa al asalto de los nuevos bárbaros.

### UN TREMENDO REYES

La forma en que se ha desarrollado la pelea en torno al nombramiento de Charles Bohlen tiene un valor algo más que anecdótico. El asunto trasciende las fronteras de lo episódico para convertirse en una cuestión fundamental de principios. La política exterior norteamericana, es decir, la que fue proclamada durante la campaña electoral y que se suponía iba a ser llevada a la práctica por un Gobierno y un Congreso republicanos, ha sufrido un tremendo revés. En su lugar no queda ahora más que la vieja política demócrata de contención y apaciguamiento del comunismo, de la que Charles Bohlen pasa por ser uno de los principales arquitectos. Las esperanzas de una política más audaz y más enérgica, capaz de arrebatarse la iniciativa de las manos comunistas, están frustradas por el momento. El airoso y atrevido proyecto de «liberación» que prometía la flamante Administración de Eisenhower ha sido puesto fuera de combate en el primer round.

El caso de Bohlen, con la ratificación de su nombramiento, se presenta sencillamente como el corolario de la primera derrota sufrida por la nueva política a manos de quienes precisamente son sus propios ejecutores. Me refiero al fracasado intento de revocar oficialmente por la Cámara de Representantes y el Senado, a propuesta del Gobierno, los acuerdos secretos de Teherán, Yalta y Potsdam. Ahora se comprende mejor el alcance de aquel fracaso y, además, resulta hasta cierto punto lógico que no habiéndose podido llegar a aquella decisión, se entronice en Moscú al principal ingeniero de las actuales relaciones entre Rusia y los Estados Unidos, al artífice y exégeta de las mismas.

El nombramiento de Bohlen casi ha igualado aquí en ruido al promovido por la muerte de Stalin y ha superado con creces al que produjo la visita de Tito a Inglaterra.

### Rodrigo ROYO

### Bohlen no hace comentarios

WASHINGTON.—El nuevo embajador de los Estados Unidos en Moscú, Carlos Bohlen, se ha negado a hacer comentarios sobre la ratificación de su nombramiento por el Senado. Se limitó a decir: «Cualquier comentario debe venir de la Casa Blanca.» (Efe.)

### NOTA INTERNACIONAL

## REBLANDECIENDO EL ANTICOMUNISMO

UNA serie de pequeños detalles indican que el lobo comunista tiene interés en vestirse con la piel del cordero. Fue primero la noticia según la cual Rusia había sabido que estaba dispuesta a intervenir cerca de Corea del Norte, a fin de que fueran puestos en libertad diez civiles ingleses e irlandeses actualmente prisioneros. Como ya es costumbre, la ingenua Prensa occidental se apresuró a declarar, bajo las más gruesas titulares, que la noticia era «la más animadora que se había recibido desde hacía tiempo». Fueron también, cuarenta y ocho horas antes, las insinuaciones de la nota del general Teuikov proponiendo una conferencia anglosoviética para discutir los incidentes aéreos que tuvieron lugar la semana pasada encima de la Alemania occidental. Casi inmediatamente, la autorización otorgada a diez periodistas norteamericanos para que visiten Moscú y el extraño trato cortes que han comenzado a recibir los diplomáticos acreditados en la capital soviética anticiparon la sensación de que no existirían grandes dificultades para celebrar esa conferencia de los cuatro que constituye desde hace tiempo la máxima ilusión de la democracia y que parece haber sido el legado de Truman a Eisenhower entre los amarillentos papeles de la Casa Blanca. Con estos antecedentes se explica la sensación causada ayer por el mensaje de Radio Pekín accediendo al cambio de prisioneros enfermos o heridos y canalizando las conversaciones en la misma tienda roja de Pannunjon. Conviene subrayar que todas las iniciativas de «paz» proceden de Moscú.

Se trata de un hermoso folletín de los que Rusia sabe fabricar para adormecer al ingenuo e indefenso adversario. Mientras Kim Il Sung traza su complicada fórmula diplomática sobre los prisioneros, los chinoscoreanos siguen lanzando ataques tras ataques a las posiciones de la O. N. U. La guerra de Corea se ha convertido en un suceso demasiado vulgar para que la continuidad de la guerra, con sus muertes y sus sacrificios, gane relieve especial en la información cotidiana de la Prensa, más preocupada por los temas frívolos. Quizá, tras las palabras del coronel del regimiento colombiano que ayer soportó treinta y seis horas de feroces embestidas comunistas, teniendo que ceder su línea por no haber recibido a tiempo los refuerzos precisos, se adivinan de verdad las intenciones rojas. Ha dicho el jefe de las posiciones que los comunistas disponen de una masa impresionante de tropas, con un apoyo eficaz de artillería, y que para hacerles frente con posibilidades de éxito las Naciones Unidas deberían duplicar sus fuerzas. Esto en lo que se refiere a lo material. Otra cosa, y más delicada, es lo que tiene por fondo la respectiva moral de las tropas combatientes en presencia. Y por el fanatismo de los atacantes comunistas nada hace prever que sus comisarios les predican esa cortesía que tanto ha asombrado a los diplomáticos de Moscú haber encontrado inesperadamente en los funcionarios comunistas. La doble faz sigue siendo el juego favorito de Moscú. Lo que hay que preguntarse es qué se oculta tras la sospechosa melifluidad del mensaje de Kim Il Sung. Desgraciadamente no es muy difícil averiguar que en vísperas de una posible ofensiva primaveral del comunismo, tanto en Corea como en Indochina, desde el Kremlin se está procediendo estratégicamente a ablandar el anticomunismo.



# DRAMATICA SITUACION EN EL NORDESTE DEL BRASIL A CAUSA DE LA SEQUIA

## Miles de familias hambrientas intentan asaltar varias ciudades

RIO DE JANEIRO.—La sequía en el noreste del Brasil sigue en todo su dramatismo y cinco mil víctimas de ella amenazan el comercio de Mossoró; han invadido las calles de la ciudad y pretenden asaltar los establecimientos de comidas y bebidas. Las autoridades hacen constantes llamadas a los siniestrados, «en evitación de gravísimas consecuencias y daños irreparables», y procuran tomar con urgencia las medidas oportunas de socorro. También pesan amenazas de asaltos sobre la ciudad de Limoeiro, afectada hace ya semanas por otra oleada

de fugitivos de la sequía. La Cámara Municipal de Limoeiro proyecta votar un crédito de cinco millones de cruzeiros para reforzar la campaña de ayuda a la gente del Noreste. De Santana de Matos advierten que dentro de pocos días carecen de todo medio de supervivencia otras 2.000 víctimas de la sequía. El almirante portugués Gago Coutinho ha encabezado con 1.500 cruzeiros una suscripción de ayuda a los siniestrados abierta entre la colonia lusitana. (Efe.)

## MATA A SU MUJER Y A SU HIJA Y SE SUICIDA

CHICAGO.—El doctor Lawrence Leslie, de treinta y tres años de edad, se ha suicidado, después de dar muerte a su esposa y a una hija de ambos, de tres meses de edad. Los tres cadáveres fueron encontrados en el domicilio de la familia Leslie, donde la Policía encontró una nota del doctor en la que explicaba cómo había llevado a cabo su decisión, y pedía que se evitara toda investigación que lleve consigo publicidad y dolor para aquellas personas que son sus amigos.

El cuerpo de Leslie fue encontrado en el cuarto de baño, con un tiro en la sien y un fusil tirado en el suelo. Su esposa, Florence, y su hija, Carol, se encontraban en una habitación contigua, muertas por envenenamiento.

En su carta a la Policía, el doctor Leslie dice que administró a su esposa cuatro cápsulas de un preparado para el dolor de estómago, y más tarde, dos dosis de morfina por vía intravenosa, sin que ella llegase a sospechar la verdadera intención que perseguía. El mismo sistema siguió con su hija Carol. No explica las causas de tan trágica acción. La Policía ha comenzado sus investigaciones. (Efe.)

## TRIPLE CHOQUE DE TRENES EN EL ESTADO DE OHIO

Poco después del accidente fueron recogidos 26 muertos, pero se teme que el número de víctimas sea mayor

CONNEAUT (Ohio). (Urgente).—Se ha producido un triple choque entre un tren de mercancías y dos de viajeros. Las primeras informaciones cifran el número de muertos en 26 y numerosos heridos.

De las investigaciones realizadas resulta que el triple choque ferroviario se debió a que un cargamento de pesados marcos de acero cayó de un tren de mercancías a la vía por la que avanzaba un tren de pasajeros. Los marcos de acero hicieron descarrilar a los dos convoyes. Un tercer tren, también de viajeros, que marchaba a gran velocidad, se lanzó entre los dos trenes descarrilados.

La Policía, bomberos y trabajadores de los servicios de socorro trabajan febrilmente, en excavaciones entre los restos, en busca de supervivientes. Por lo menos, un coche está apisonado entre masas de acero retorcido y se teme que dentro del vagón haya numerosos muertos y heridos.

Ambos trenes de pasajeros pertenecen al ferrocarril Nueva York-Central Service. Uno de ellos se dirigía de San Luis a Nueva York. (Efe.)

## Cómo se produjo la catástrofe

CONNEAUT (Ohio).—Un portavoz ferroviario ha manifestado —después de oír varias versiones sobre el triple choque de trenes— que la tragedia parece haberse desarrollado así: un tren de mercancías había pasado, cayendo de uno de los vagones unas piezas de acero de 20 pies de longitud, que se atravesaron sobre cuatro vías de la línea principal. Un segundo convoy, también de mercancías, que seguía, descarriló a causa de dichas piezas de acero. Antes de que las señales pudiesen detener el movimiento de trenes, el tren de primera categoría, «Southwest Limited», de San Luis a Nueva York, y el rápido especial «Buffalo-Chicago», también de pasajeros, se lanzaron contra el mercancías descarrilado.

Mister Alice Hill Mackey, que presenció el desastre, ha manifestado: «Ha sido algo horrible. Los restos, dispersos casi hasta un kilómetro. Se ha interrumpido la busca de cadáveres por la necesidad de concentrar los auxilios en los heridos. Parecía como si un coche hubiera penetrado a través de la locomotora.»

Se ha producido un embotellamiento de tránsito a primera hora de ayer, y las ambulancias experimentan dificultades para el traslado de heridos y muertos.

Todas las vías principales están obstruidas y el movimiento ferroviario ha sido desviado a través del Canadá. (Efe.)

**A PLAZOS**

**Relojes**

FABRICACION SUIZA  
CON CERTIFICADO DE GARANTIA  
PIDA CATALOGO GRATIS

**RÖTVAL** APART. 628 MADRID

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## Chocan un autobús y un camión en la carretera de La Unión a Alicante

Varios viajeros resultaron heridos

CARTAGENA.—En el kilómetro 5 de la carretera general de La Unión a Alicante chocaron un camión y un coche de viajeros. Resultaron heridos José Álvarez Rodríguez, guardia civil, de treinta años, con fractura del peroné izquierdo; Enrique Barrionuevo Sánchez, de cuarenta y seis, fractura de varias costillas, y María Segura Pérez, de veinte años, con lesiones en diversas partes del cuerpo y fractura de la pierna izquierda.

## Detención del asesino de Purificación Tejero

SORIA. (Servicio especial).—El asesino de la niña de trece años de edad Purificación Tejero Jimeno, que murió mártir de la pureza en el pueblecito de Ribarroja el pasado domingo, día 22, y cuyo cadáver fue hallado horriblemente mutilado la cabeza y labios en las aguas del río Duero, ha sido detenido después de intensa búsqueda por toda la provincia por fuerzas de la Guardia Civil.

El autor del brutal crimen es, en efecto, el mendigo sobre quien recayeron las primeras sospechas. Se trata de Carlos Gutiérrez Soto, de veintinueve años de edad, natural de Carabanchel Bajo (Madrid), quien a las trece horas del día de hoy ha caído en manos de la justicia. La detención se ha efectuado a unos siete kilómetros del pueblo de Navaleno por el sargento de la Guardia Civil don Santiago Ochoa Aranda, auxiliado por el guardia don Simón Moreno Torres. El criminal ha recorrido andando, aproximadamente, cien kilómetros, orientado por el río Duero, cuya cuenca ha seguido desde el mismo lugar del crimen, aguas arriba.

Parece ser que este monstruo continuó pidiendo limosna por varios pueblos, y al llegar a Navaleno lo hizo también, creyendo que el crimen no había sido descubierto. En dicha localidad se dirigió a un vecino que estaba leyendo un periódico, pidiéndole que se lo dejara o se lo vendiera. El vecino, que es un brigada retirado de la Guardia Civil, sospechó en seguida del mendigo y corrió a avisar al puesto, de donde salió la única fuerza disponible: el sargento comandante y el número ya citado, quienes em-

prendieron la persecución criminal, uniéndose en este bor el vecindario del pueblo.

A las ocho de la noche ha dado el asesino a la capital, y percatarse de ello el número público que a dicha hora transcurria por las calles se orientó al edificio del Juzgado donde, al hacer su aparición el asesino, prorrumpió en muestras de indignación.

El asesino viste andrajoso, te, con las mismas ropas que día del crimen, y su aspecto denota, ni en sus rasgos físicos ni mentales, ninguna muestra de perturbación mental.

Mañana el Juzgado se ocupará de nuevo en el lugar del salvaje asesinato para hacer reconstrucción del mismo con asesino.

CACHO DALDA

## Un niño muerto y otro herido por un camión

ZARAGOZA.—El camión tractor SS-786, conducido por Juan José Oriozola López, arrolló en la carretera de Logroño en las proximidades de Zaragoza, a los niños Juan María Valls, de once años, y Antonio Corte Camón, de ocho, con el primero en las afueras de la ciudad y que se dirigían a un colegio de la misma. El primero resultó con diversas heridas graves en la cabeza y el segundo falleció poco después en el Hospital Provincial, donde ambos fueron trasladados. El conductor ha sido detenido. (Cifra.)

## DETENCION DE UN MALEANTE ESPECIALISTA EN AUTOMOVILES

Había realizado numerosos hurtos de prendas y objetos valiosos

Funcionarios del Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría del Puente de Valletas han localizado al maleante habitual Isaac Marcos Gómez «el Rubio», el cual se dedicaba a desvalijar automóviles aparcados en las calles del centro de Madrid. El inventario de los efectos sustraídos es muy variado: valioso, y va desde máquinas fotográficas a abrigos de señora y caballero; entre estas prendas se encuentra una que le fue hurtada al torero Emilio Ortúño «Jumillano» del automóvil de su propiedad, que dejó frente a su domicilio el día 15 del pasado noviembre. Todas las prendas y objetos sustraídos han sido recuperados por la Policía, que ha puesto a disposición de la autoridad judicial al referido Isaac Marcos y a los «pe-ristas» Nicolás Gómez Medina «el Manco» y José López Rodríguez «el Traperon», compradores de los efectos sustraídos, el valor total de los cuales se eleva a 21.000 pesetas.

Los referidos funcionarios han detenido también a la «mechera» Dolores Nájera Maza «la Susi», que sustrajo prendas de una casa de confecciones establecida en la calle de Goya, por valor de 1.800 pesetas.

## Una niña con quemaduras graves

En su domicilio, Montoya, 65, de Tetuán, resultó con quemaduras graves por agua hirviendo la niña de dos años María Julia Pascual de la Fuente. La desgracia sobrevino al volcar sobre la pequeña un re-

cipiente que su madre tenía puesto en el fogón. La niña recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro de la barriada.

## El Bombo Mágico

se encontrará desde  
MANANA LUNES en  
**Sastrería TORRES**  
SAN BERNARDO, 61  
y en

## CASA YUSTAS

PLAZA MAYOR, 30  
donde todos los poseedores  
de cheques pueden ir a sacar  
**LA BOLA DE ORO**  
para que sus compras le resulten COMPLETAMENTE GRATIS

## CARRERAS DE CABALLOS... ¡sin CABALLOS!

16.	Caballo n.º 3:	693 metros
17.	» n.º 2:	702 »
18.	» n.º 3:	573 »
20.	» n.º 3:	833 »
21.	» n.º 9:	359 »
23.	» n.º 0:	140 »
24.	» n.º 6:	766 »
25.	» n.º 3:	393 »
26.	» n.º 6:	376 »
27.	» n.º 4:	494 »
28.	» n.º 9:	399 »

En cabeza, el caballo núm. 3, con 2.492 metros

USTED COMPRA  
**EL BOMBO MÁGICO**  
PAGA

ACUCHILLADOS  
Teléfono 22 68 60  
Encerados. Abonos de conservación

**AISA**

**¡GANE DINERO...**

CON ESTA FASCINANTE PROFESION!

¡UN MOMENTO, POR FAVOR!

¿QUE HACE USTED DE SIETE A NUEVE? ¿pasea?, ¿habla...? ¿Ha pensado que en sus horas libres puede prepararse para el futuro?

Esto hacen nuestros alumnos: estudian desde el hogar, nuestro Curso de Fotografía, con vistas mañana a perfeccionarse en su oficio.

Aprenda Fotografía Comercial, de Retrato, Fotografía en Color, Revelado, Ampliaciones...

Durante sus estudios recibirá textos con más de 750 ilustraciones. 50 exámenes con los que usted enviará 50 fotografías que le serán corregidas una a una particularmente.

Recibirá, además, una Ampliadora Profesional y un Laboratorio Fotográfico completo.

Con estos aparatos podrá instalar un espléndido cuarto de trabajo que le permitirá independizarse y aumentar sus ingresos.

**ACADEMIA FOTOGRAFICA HISPANO AMERICANA**

Si no tiene cámara escriba NO y recibirá oferta especial.

¡Ruego me envíen GRATIS, su revista "Oportunidades"!

Nombre \_\_\_\_\_ Tiene cámara? ☐

Calle \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

**CASANOVA 157-159-BARCELONA**



## D U F Y

no sait pas tout ce qu'il y a dans un mé-  
nuel... Era una máxi-  
ma, que, del corógrafo  
Marcel, sacó Wanda  
y puso como lema a  
los capítulos de un libro  
de los capítulos de un libro  
de donde, a mi vez, yo lo  
para darle infinitas vuel-  
tas. No siempre frías. Una de  
las implícitas pero trascendente,  
ocasión en una corres-  
pondencia con el crítico Jean Cas-  
sow, cuando éste, al sobrevenir en  
la postrer tentativa de Re-  
gina la apología de la cona-  
a la cual dió ese título: "Ho-  
maje a la España profunda".  
Yo como, naturalmente, no esta-  
a partir de aquel momento,  
cada vez que tenía que dirigirme  
aquel escritor, antes benemé-  
trador mío, lo hacía, conti-  
nando mi firma con el siguiente  
título: "de la España superfi-  
cial". Requería así un honor, de  
que el uso suele considerar co-  
mo un vilipendio. Pero, no sin  
una filosofía. Porque tengo  
de un motivo teórico para ad-

mitir que, en la superficie de las  
cosas está su verdad; como, en la  
belleza, su precio. Y que no hay  
más seguro espíritu que el que re-  
side en la forma.

La reflexión justiciera, con que  
hoy me toca el considerar la im-  
portancia del gran artista fran-  
cés, que hoy lloran las Gracias  
y las Musas,—¿porque el Arte  
no ha de tener Musa, cuando la  
tiene hasta la Historia?—Puede  
quedar condensado en esta frase:  
Raoul Dufy era, en Francia el  
maestro único de la pintura su-  
perficial. Desde el romanticismo,  
allí, como en todo el mundo, el  
cultivo militante de la belleza se  
había entenebrecido con una pre-  
tensión de gravedad. El artista  
romántico había llegado a persua-  
dirse de que su función era una  
manera de sacerdocio. Una aspi-  
ración a la transcendencia más en-  
golada hería universalmente las  
más legítimas y bien colocadas  
tentaciones al recreo. El caso de

Wagner fué sólo un episodio ex-  
tremo de una constante preocupa-  
ción de ejercicio sacro y hasta  
desprovisto de vacaciones, a me-  
nos de resignación a la vulgaridad.  
Los mismos caricaturistas si-  
guieron a la música en la deser-  
ción de las obligaciones a diver-  
tir. Un Daumier, verbigracia,  
abandona apenas la carga de lo  
metafísico, para echar sobre sus  
hombros la carga de lo político.  
Los pintores abstractos, inclusive,  
en su designio de echar por la  
borda el mundo y lastre de las  
significaciones, no entienden, por  
eso, firmar una renuncia a la tras-  
cendencia. Cuando un Miró traza  
una diagonal negra sobre el fon-  
do bermellón de un cuadro apai-  
sado, lo hace con sudores y con  
las cejas juntas. Ni que decir tie-  
ne que todos estos reclamarían,  
indignados, ante la calificación de  
arte decorativo para sus produc-  
tos. Hasta las simples manchas de  
humedad en una pared se resisten

a ser tomadas en la tranquila con-  
sideración de arabescos. El demo-  
nio de la profundidad, que tentó  
a Cassow para sus preferencias po-  
líticas, tienta igualmente, inclusive,  
a los espíritus más ingeniosos, en  
sus aventuras formales... Ya no hay  
zapateado, ni por parte de la bai-  
larina más sandunguera, que no  
parezca inspirado por un espíritu  
de expresión del alma nacional.  
Los constructores de belenes se  
documentan sobre los primores de  
la exactitud arqueológica. Hasta  
las casquillas, para acudir al  
baile de disfraces, quieren saber si,  
en tiempo de Felipe IV, se riza-  
ban, o no se rizaban, las gorgue-  
ras, problema que tanto dió que  
estudiar a nuestro simpático señor  
Middleton, en sus fallidos asomos  
de adquisición onerosa. Y origina  
serios conflictos el escrúpulo de si  
los Apóstoles, que van y vienen  
del Empíreo, en el Misterio de El-  
che, tienen, o no, derecho a usar  
anteojos.

Esta pedantería de los folklo-  
rizarantes, como la sociología de ar-  
tistas, inclusive, tan admirables  
como Daumier,—a quien sólo le  
estorbó el democratismo, para ser  
un Miguel Angel,—o el misticis-  
mo de Wagner, tienen un deno-  
minador común, que ha arruinado  
la posibilidad de más de un logro  
de belleza; y es la ingerencia de  
aquel elemento que volvió impia  
la docencia del preceptor del ni-  
ño, que había de llamarse Car-  
los III y que recibía el consejo  
siguiente:—"Lo primero, la gra-  
vedad; y lo segundo, el temor de  
Dios". La gravedad, considerada,  
por decirlo así, *parnasianamente*,  
como valor abstracto, sin exigen-  
cia de aplicación. En el cabo  
opuesto a esa impiedad, está la  
máxima, que me ha sido dada co-  
mo procedente de Don Antonio  
Cánovas del Castillo, y según la  
cual, todo el mundo nace con la  
misma cantidad de broma en el  
cuerpo; pero que los unos aplican  
la broma a asuntos de broma, y

estos son los normales y sanos;  
mientras que los otros, la meten  
en los asuntos serios; y de éstos  
hay que huir. Ahora bien, el ar-  
te, asunto serio si los hay tiene  
por enemigo la pretensión de fal-  
sa entidad, que el romanticismo y  
la vanidad profesional han comu-  
nicado al mundo moderno. Pre-  
tensión especialmente dañina en  
países, como el nuestro, que no  
tienen sus cuestiones constituciona-  
les más que aproximadamente re-  
sultas; lo cual produjo, que, por  
ejemplo, los escritores del tipo no-  
venta y ocho malograrán, en par-  
te, las aptitudes estéticas más ex-  
celentes, en el constante traer y  
llevar de los problemas raciales,  
sociológicos, políticos, etc., pre-  
sentándose continuamente pegas,  
que angustiaban la posible conti-  
nuidad de una tradición.

Y ahora viene lo de la reflexión  
sobre Dufy, a cuyo esclarecimien-  
to puede servir de lema el recuer-  
do del intrínquis del corógrafo  
Marcel. Mientras los unos le da-  
ban, en Francia a los mecanis-  
mos de Descartes y los otros a las  
"bondieuseries" de San Sulpicio,  
la tradición francesa, nacional si  
se quiere, no encontraba válida  
continuación. O la encontraba tor-  
cida. A mi, muchas veces, me ha  
sido necesario invocar la Francia  
de San Luis contra la Francia de  
Juana de Arco. Menos necesario  
ha sido, gracias a las lecciones  
del buen gusto, alejar el contagio  
de la escultura nacionalista de un  
Real del Sarte, a la luz de la  
pintura de Raoul Dufy. Esta luz  
ha sido clara, amable, amena. Ha  
restaurado, después de un siglo de  
casi generales tinieblas, la alegría  
cortés del siglo XVIII. Hay que  
ver a Dufy como la continuación,  
antirromántica de los Watteau y  
de los Boucher. Hay que verla,  
sobre todo, en el cortejo de los  
pastelistas y grabadores del roco-  
có. Hay que adorar su ligereza,  
su gracia; aquello que se esconde  
a los ojos vulgares, detrás de la  
demasiado aparente diversión de  
un minué.

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española)

## LOS HUSARES DE LA MUERTE

¿CONOCEN ustedes la famosa balada de  
Uhland? Había un húsar cuyo único  
afecto en el mundo, después, naturalmente, de la  
Patria y el Rey, era una pipa de porcelana.  
Vieja y rota, el húsar no la hubiera cambiado,  
sin embargo, por ninguna otra pipa. En sus pa-  
redes interiores la nicotina adherida formaba un  
fondo precioso que le daba gusto y sabor a cual-  
quier clase de tabaco. A veces, el húsar, corto  
de dinero, no podía comprar tabaco, y enton-  
ces fumaba aire. El aire, al pasar por la pipa,  
se impregnaba de aroma, y el húsar era feliz.  
Durante veinte años nuestro húsar no había re-  
turado la pipa de la boca más que para comba-  
tir. Combatía por su Rey, por su Patria y por  
su Pipa.

Pero un día, en una batalla, una granada se  
le llevó al húsar una pierna. El viejo guerrero  
fue transportado a la ambulancia.

—¿Por qué lloras?—le preguntaba luego su  
coronel—. ¿Tan grave es para un húsar el per-  
der una pierna?

—Poco me importaría la pierna—respondió el  
húsar—. Lo malo es que, con ella, la granada  
se ha llevado mi pipa...

La historia de los husares alemanes, llena de  
episodios heroicos, ha dado origen a infinidad  
de leyendas y de baladas. Algunos regimientos  
eran designados con apelativos burlones, como el  
decimo regimiento prusiano, a cuyos soldados se  
les llamaba papagayos, por los colorines de su  
traje. A los del sexto, que usaban un uniforme  
verde con adornos amarillos, se les denominaba  
"Spnat mit Eier" (huevos con espinacas). Los  
del cuarto eran apodados perdices.

Con los soldados del primer regimiento, en  
cambio, no se gastaban bromas. Eran los húsar-  
es de la muerte. Llevaban en el dolman una ca-  
lavera con una tibia. En tiempos de paz esta os-

tentación macabra no se consideraba del mejor  
gusto. Las mujeres, quienes generalmente suelen  
experimentar grandes simpatías por los husares,  
señalaban poseídas ante los husares de la muerte  
de un vago terror supersticioso. ¿A qué aquel  
nombre tan trágico? ¿A qué aquel emblema de  
producto farmacéutico venenoso? ¿Se trataba,  
acaso, con todo ello de infundir pavor en el áni-  
mo del enemigo?

Yo he leído el origen del nombre y del em-  
blema y en este origen está su justificación. Du-  
rante las guerras napoleónicas hubo en Alema-  
nia un regimiento que superó en heroísmo a to-  
dos los otros. Este regimiento le oponía a la in-  
fantería francesa una resistencia sublime, pero  
inútil. Sus husares morían en proporciones asom-  
brosas, y, decididos a seguir muriendo, ya que  
no podían vencer, adoptaron ese nombre de húsar-  
es de la muerte, en el que se manifestaba su  
espartana determinación.

Pero en mis tiempos los husares de la muerte  
no morían como no fuese de viejos. Al contra-  
rio, en la larga era de paz de que disfrutaba  
entonces el mundo, se daban la gran vida y al-  
gunos adquirían un "embompont" completa-  
mente burgués. Se habían hecho husares de la  
muerte decididos a morir cuando llegara el caso,  
pero mientras el caso llegaba se contentaban pro-  
duciendo con el nombre y con la calavera un li-  
gero escalofrío de terror en las mujeres y en los  
niños. Eran husares de la muerte en el Ejército  
como hubieran podido ser en literatura poetas  
sotanistas. Yo he conocido un setanista cuyo al-  
filer de 'corbata representaba una calavera, y  
aquel sotanista, muy jovial y alegre por lo de-  
más, hubiera hecho lo imposible para ser húsar  
de la muerte...

Julio CAMBA



## MEDIAS KIMBO

(Marca y modelo registrados)

PRACTICAS Y UTILISIMAS PARA CASA,  
SENTARSE, ARRODILLARSE, VIAJES,  
DEPORTES, BAILES, ETC.

Preciosa creación para primavera, exclusiva de

EL DANUBIO AZUL

MADRID

(Enviamos catálogos a provincias)

## DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL  
"EDUCACION Y DESCANSO"

## CONCURSO RESTRINGIDO

La Jefatura de la citada Obra convoca concurso para la confección  
de impresos con destino a las necesidades de la misma.  
Los pliegos de condiciones técnicas y administrativas por los que  
se registre dicho concurso, se pueden recoger en los locales de  
la Jefatura (Dpt.º Instalaciones y Material), sita en la aveni-  
da de José Antonio, 32, piso 3.º, durante los ocho días naturales a par-  
tir de la fecha en que se publique el presente anuncio en el "Boletín Ofi-  
cial" de la Provincia de Madrid.  
El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.  
Madrid, 27 de marzo de 1953.—El Secretario Nal. de la Obra (fir-  
ma) Nemesis Garde.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA PAPELETAS-MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10





El hombre parece haber sido creado para las cavilaciones y las penas. Tal vez para terminar yendo—como quería el poeta—con sonrisa entre pena y pena. Se entiende mejor el hombre con el dolor que con la alegría. Y la sonrisa ¿no es acaso la expresión excelsa del dolor humanizado en los labios abiertos como bandera al mundo? En el dolor el hombre se encuentra consigo mismo en la claridad del alma. La alegría, en cambio, parece como si nos derramara entre las cosas. En el dolor hay algo de nosotros mismos, siempre; en la alegría nunca nos sentimos seguros. Como lluvia es la alegría, como sangre es el dolor. Y cuando el hombre reitera con su pensamiento los caminos de sus alegrías y de sus dolores, advierte cómo en la travesía del dolor su alma iba desde sus labios al cielo y a la serenidad de sí mismo. Tan cierto se me antoja todo esto, que el gozo del cielo será, a buen seguro, el dolor de la tierra santificado.

Lamentaría que algún lector me recuerde el espíritu de San Francisco de Sales, porque no es ésta la cuestión. Y no es ésta la cuestión, porque no se hace en estas reflexiones cuestión del espíritu del dolor y de la alegría, sino de la afirmación del hombre en el dolor y en el gozo. Y San Francisco de Sales inundó su alma con el gozo ganado al dolor de cada sonrisa resuelta en amor. Para cruzar la vida en alegría, el puente levadizo es el dolor; y es dolor con sus manos de silencio el que le levanta y le cierra.

El aleluya de la resurrección es la santificación divina del dolor. Y es curioso y digno de meditación honda lo que nos acontece en estos días dolorosos de la Pasión de Cristo, y nuestra, y en las mañanas del gozo de la resurrección. El gozo de la resurrección hubo de venir todo él de Dios; el dolor de la muerte vino todo él de los hombres. ¡Qué bien se le da al hombre matar deshojando a la vida! Y, en cambio, ¡qué difícil y doloroso le resulta hacer crecer el gozo sobre la arena del combate! Cuando en el domingo de Palmas los judíos cantaban, reían, clamaban su hosanna, ¿a

## AFIRMACION DEL DOLOR

quién cantaban? ¿Al Mesías o a sí mismos? Estoy seguro que de haberse exaltado en el gozo por el triunfo de Dios, de Cristo, no habrían entristecido el paso hacia Jerusalén. Cantaban al milagro que les curaba, que les distinguía, no al taumaturgo de Dios. Era a sí mismos a quienes celebraban.

En el dolor nos entendemos todos; en la alegría nos desentendemos. Y es que el dolor es lo auténticamente humano. Brota de las razones más profundas del hombre. Y discúlpeme el lector que lo subraye para ahorrarme declaraciones prolijas. Lo que Dios realiza pudiendo habérselo ahorrado es lo humanamente imitable. Y es claro que sobre todo lo que Dios prodigó está el dolor, no para privarnos de él, sino para elevarnos con él haciéndole nuestro, amándolo. Lo que acontece es que la alegría verdadera no es supresión del dolor; es purificación del dolor. No consigo imaginar que en el cielo pueda dar nadie el primer paso entre saltos; lo que sí acontecerá es que seamos recibidos por el dolor transfigurado en gozo. Será Dios quien obre el prodigio, no nosotros.

Parecen estar concordes los lec-

tores críticos de la "Divina Comedia" en reconocer que Dante adivina mejor los dolores de los condenados en el infierno tirando para siempre del frío que les rompe el alma y el cuerpo a fuerza de llamas sin ceniza o del purgatorio de los lamentos, que la beatitud del cielo. El acudir a Virgilio y encontrarse con Beatriz no sublima lo que se canta como eternidad de una experiencia temporal e inexorable. La esperanza de algo que no se ve no forja tercetos con la perfección y el arrebatado que la doliente humanidad condenada al dolor sin esperanza.

El hombre no puede estar solo; por ello busca la compañía, la mejor y más fiel de todas ellas: la soledad. Pero la soledad nos la ofrece con sus brazos el dolor, no la alegría. Con la alegría el hombre no se siente como hombre. Yo no acierto a comprender la confianza con que algunos lectores de filosofía entienden al hombre como animal risible, y piensan que así interpretan a derechas una expresión clásica. Precisamente lo que un griego entendía por risible, como característica del hombre, dista mucho de la alegría. Un griego no supo nunca lo que

era la alegría, porque no llegó a saber lo que significaba el dolor. Heráclito consiguió entronizar la tristeza; así, a lo menos, se empeña en imponernos cierta tradición. Pero la tristeza no tiene que hacer nada con el dolor. Es mucho más triste la alegría en la que se resuelve la frivolidad, que el dolor en el que se alcanza el verdadero gozo. Los naufragios del alma le vienen por la furia de las alegrías impensadas. Y una alegría en las sombras del mundo, si se recapacita, nos invita a reconocer la dignidad del dolor humano.

La alegría es la ventana abierta al mundo para que se apodere del hombre como un ladrón furtivo. El dolor, como la castidad, nos recoge en la piedad de cada hora, nos crece. ¿Qué sabe del amor, del gozo, de la caridad, de la esperanza el que vive sin dolor? El gozo sin dolor no es tampoco gozo. El gozo es imagen de lo que la vida pudo ser, esperanza de lo que será; el dolor es verdad de lo que la vida es, de lo que no alcanzaremos sin él. El gozo verdadero está hecho con las palmas del dolor, no con las ramas de las alegrías.

Entre la celebración "cristiana"

—¿la llamaremos, sin más, cristiana?—de la agonía y muerte de Jesús y la de la resurrección, la santificación del dolor, la condenación por la alegría, lo conquista el verdadero dolor que clavó bien fuerte la cruz su vida. días antes. Queremos citar sin morir del todo en la alegría que de humanos. Por eso la reacción no alcanza en el dolor la promesa paulina, una más hermosas de la nueva vida, y, desde luego, la fundación.

Al gozo le mata la alegría, salva el dolor. No es que el temple la alegría, es que se resuelve en intimidad, y en el dolor esclarece la esperanza. Somos los hombres; el dolor, Dios. También en el dolor, que por ser todo él, no habita en el dolor que somos el único gozo de la tierra. anuncio angélico de que el de la existencia no nos basta ella, sino que nos acercamos adoración y al amor. Pero tras los anunciados por los gozaban, Dios derramó primeras lágrimas; mientras los cielos se abrían, Dios derramó sus últimas gotas de sangre. resurrección es la confirmación la verdad divina del dolor de los y de los hombres, no su elevación.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

### REPORTAJE PARA CRISTO

## ¡QUE BELLO ES EL DOMINGO!

—Hay una cifra de auténtica cultura, de elegancia cristiana, del arte para ser feliz; una cifra periódica y sencilla, tan usada, abusada y mal usada que ofrecerla aquí parecerá trivial. Sin embargo, mirándole al Señor, diremos el elogio del domingo.

**D**OMINGO.—En domingo será el arranque esforzado de nuestra loa al domingo. Y el arranque será recordando, definiendo este día, que es un triunfo del espacio sobre el tiempo. Porque el domingo es templo, espacio sagrado para el culto, dedicación a la vida como si fuese unas piedras concertadas para casa de oración. El domingo es un templo, es la casa de Dios levantada en las horas, donde El nos aguarda y nos cita. Nuestra vida no es más que un ir y volver de las cosas al templo y del templo a las cosas. Son seis los pasos desde el templo hacia fuera, tres de ida y tres de vuelta, en el centro el domingo. Su día, su casa, su conversación, aquella que empezó con Adán al terminar su obra. El domingo es así. Después lo disfrazamos con trapos y con ídolos. Por ejemplo, los demonios. Profanación, pues, profanación es esto que hacemos de ordinario metiendo en el domingo nuestros trapos, nuestros ídolos, nuestro amigo Luzbel vestido de payaso.

**L**UNES.—En lunes vendrá la mirada segunda; en lunes, cuando otra vez el trajín, la rueda de la vida y la danza del dinero. En lunes, añorando el reposo divino de la víspera feliz. Porque el domingo es reposo, es decir, no es holganza, es la «requies» bendita que nos sirve en la tierra como un entretenimiento ¡tan oportuno! Reposo entendido como un modo de hacer distinto y elevado sobre estos quehaceres sudorosos; reposo, la manera de vivir nuestra acción por las moradas eternas, cuando ya el trabajo no sea «esto». El domingo gastado en un noble pensar, en un noble vivir, en un noble alcanzar ese afán por ser nobles señores que todos, todos llevamos con nosotros. El domingo cual casa solariega de unos pobres mendigos que vuelven y miran sus blasones. El domingo reposo y el paso acompasado, compuesto el ademán, serena y abierta la sonrisa. Y todo tan tranquilo, tan del lado de allá, tan lejos del lío—esta obra nuestra—, que el lunes nos sepa a despertar.

**A**RTES.—Decíamos ayer que el reposo era el oxígeno del séptimo día tan hermoso. Diremos hoy que sí, pero reposo muy atento, muy curioso además, muy infantil si os parece. El domingo es así como alegre parada y desfile y examen de las cosas de Dios, es decir, que no es sólo atender al Señor de las cosas. En seis días El nos puso la casa tan repleta, tan buena y distinguida... En seis días gastados en el uso y desuso de su riqueza inmensa. Mas he aquí que ya está, ya hemos roto bastante y ensuciado y gritado, ya está bien, ya está bien. El domingo nos viene y reclama el reposo para que en él contemplemos, contemplemos cada cosa, cada una, muy despacio. Somos ricos; repletos los estantes de Dios, nos ofrecen racimas de sus cosas benditas. Hay que ir a mirar, a contar los tesoros, hay que ir a reír y ver lo que veía el Señor a la tarde de cada día creador. «Y vió que aquello era bien bueno.» Pues nosotros también, hallando la bondad de la estrella, la acacia, el guano y el cuarzo.

**M**IERCOLES.—Diremos mucho más, porque mucho, muchísimo es el domingo además. Le llamaron así en recuerdo de Jesús. Cuentan los sabios que antes el domingo era el día primero del trabajo, la feria primera tras el reposo del sábado. Pero vino el Señor y escogió esta feria para el triunfo, aquel triunfo asombroso. Jesús resucitó en la feria primera, cuando salían a trabajar de

mañana los primeros madrugadores. Jesús les vino al paso, de sus manos cayeron herramientas, de sus labios las quejas fatales de toda jornada laboriosa. Desde entonces la fiesta del Señor ya no fué el sábado, fué la feria primera, la sorprendida por la piedra partida del sepulcro. El domingo es recuerdo, es día del Señor, es onomástico divino, su natal a los cielos. El domingo es la Pascua celebrada con prisa en cada siete días. Porque aquello fué demasiado grande para enserarlo en una fecha. La Pascua del Señor, su resurrección gloriosa, apenas si cabe en los cuarenta y ocho domingos del año. El domingo es su paz y nuestro abrazo tan estrecho y tan largo... ¿Por qué, pues, los domingos el Señor es presente?

**J**UEVES.—Jesús resucitó, nos lo decimos con sorpresa semestralmente hace siglos. Pero también es la fiesta, entonces la fiesta, también de los que un día con El resucitaremos. Es preciso cantarlo y tatuárnoslo en el alma: el domingo es el día de nuestra irreversible libertad de cristianos. Día del Señor y día del señorío también, del nuestro, del de estos pobres bandidos mendicantes que al fin ya son señores porque un Hermano nos compró su señorío. El domingo es el día de las albricias perennes, el día sin pecados, sin esclavitud, sin grillos ni cadenas, sin quejas y lamentos, sin ventas, sin negreros. Día de la libertad, de la Cristo, de la adquirida por la fe y por su Sangre. Día para mirar al hermano con respeto, al mendigo con veneración, al pecador con cariño. Día de abolengo para todos los que creen, los que, hartos de la cárcel, pasean por sus patios luciendo en la jornada el gesto más solemne de rey, de soberano que está de vacaciones.

**V**IERNES.—Aquí recordaremos la razón y el sentido del por qué los domingos son día de banquete. Los días de familia de nobleza antiquísima, que ven sobre manteles a todos, a todos los hijos, los parientes, los amigos también. Se ha sentado el Señor y ha partido su Pan, lo ha alargado a los suyos, y los suyos son todos. Los domingos preparan de este modo y manera tan bella, los domingos disponen al Banquete del Reino. Jesús nos describió su mansión con la mesa siempre puesta y opipara, allí por comensales profetas y patriarcas, obispos y pontífices, allí el himno angélico y el manjar misterioso. Los domingos disponen, disponen como dispone un buen aperitivo al estómago sano. Los domingos, banquete, o, mejor, restaurantes que hacen gusto y salvan para estar dispuestos siempre. Los domingos así, optimistas, gustosos, fraternos y baratos, con el viático gratis y las fuerzas hechas, la charla comfortable, el rito elegantísimo. El domingo, el domingo para todos los hambrientos de justicia y de Pan.

**S**ABADO.—De nuevo ya estamos en las vísperas, de nuevo ya suena la esperanza como infantil cascabel, jugando en los oídos. De nuevo la esperanza, la dulce y la doble esperanza de los hombres, aquella individual que apunta al día siguiente en sus años de reposo, de paz y bendiciones, y la otra también, la que se abre ante todos y el mundo diciendo y proclamando que aquí, aquí está un secreto, una cifra decíamos, de esta crisis del día, aquí están los domingos. Vivirlos entendiendo lo que los domingos del centenario sonriendo de cara al cielo y abrazados, llenarlos de sentido que ellos piden, esas limpiadas aguas que Jesús volverá en nosotros, todo esto y entonces los problemas políticos, los temas económicos, los de ideas también y de costumbres, los temas gustosos del siglo y de los pueblos, entences todo esto, resuelto los domingos en Cristo y su doctrina, resueltos según quiere y enseña y predica, demanda y proclama la Iglesia, entonces ya veremos a Dios mucho más cerca.

José María DE LLANOS, S. J.

### NUMERO CONMEMORATIVO DE LA VICTORIA

1 DE ABRIL, DIA DE LA VICTORIA, por Jorge Vigón.—PANORAMA ACTUAL DE LA GUERRA. Reseña de las conferencias dadas en el Ateneo de Madrid por los Comandantes señores De Benito, Cuartero Lanza, Parada Sanjurjo y Fernández Fernández-Trapa; por el Capitán de Navío señor Manera Requena y resumen y conclusiones de las mismas por el General de División señor Alvarez Serrano.

GRUPOS DE PRESION ANTIES-TATAL, por Bartolomé Mostaza. ESPAÑA. TRADICION Y PRESENTE, por Salvador Pons.

REVISION DEL CONCEPTO DE HEROE, por José María Martínez Bande.

TITO ESTUVO EN LONDRES A ESCONDIDAS.—Crónica internacional por Mariano Daranas.

LA RUEDA DEL ARTE EN MOVIMIENTO. LOS LIBROS Y SU CRITICA. CINE, TEATRO, TIERRAS DE ESPAÑA, POESIA Y REPORTAJES, en el número 31 de la Revista

**ATENEIO**  
LAS IDEAS EL ARTE Y LAS LETRAS



ALZAMIENTO EN ESPAÑA SE TITULA ESTA OBRA QUE RECOGE LOS RECUERDOS PERSONALES DE SU AUTOR. B. FÉLIX MAÍZ, EN TORNO A LOS MOMENTOS PREPARATORIOS DEL ALZAMIENTO NACIONAL, DESDE SU NÚCLEO FUNDAMENTAL DE NAVARRA. ES, COMO SUBTÍTULO EL AUTOR, UN «DIARIO DE LA CONSPIRACIÓN» ANUDADA ENTRE LOS ESPAÑOLES QUE ESTIMARON NECESARIA SU ACCIÓN PARA QUE LA NACIÓN PUDIERA SEGUIR ADELANTE EN SU DESTINO HISTÓRICO, Y GUARARDE COMO EJE PRINCIPAL LA FIGURA DEL GENERAL MOLA, ALMA DE ELA DESDE SU DESTINO DE PAMPLONA, Y A QUIEN EL AUTOR SIRVIÓ COMO ENLACE CIVIL A TRAVÉS DE UNA SERIE DE SERVICIOS DE IMPORTANCIA QUE HOY PUEDEN ENORGULLECERLE.

«Alzamiento en España» es un libro de recuerdos emocionales que debería estar situado en la primera piedra angular del Estado español. B. Félix Maíz no es escritor profesional, sino ocasional; pero ya es bien sabido que en todo hombre con facultad expresiva reside en potencia la facultad de hacer un libro: el de los recuerdos. Queda sólo determinar si los recuerdos se expresaron bien y si al área abarcada por ellos ilumina como una luz poderosa todo un paisaje humano. Y las poderosas condiciones se han cumplido. La prosa del autor es viva y emocionada con una emoción que no se sabe si calará en las generaciones que no vivieron ni mezclaron sus ideas, sentimientos y latidos en las situaciones que ahora conocen por el aire frío de la crónica oficial; pero que, desde luego, acierta a crear, a revivir con la misma fuerza, más la que puede añadir la nostalgia, la emoción de los que vivimos en presente, porque constituyen el tiempo-eje de nuestra existencia. Y el interés nacional de los sucesos narrados es decisivo.

Se hallan los sucesos determinantes del Movimiento Nacional en una etapa histórica difícil. Se ha aludido antes a que ellos se consideran englobados en la crónica oficial por la misma responsabilidad histórica que determinaron y que los convirtió en basamento del propio Estado. Han pasado a ser ellos mismos el Estado, ente necesario y gigantesco, cuya máquina sobrepasa toda posibilidad humana. Por ello, esta petrificación estatal corta, y no digamos si la consistencia del Estado cuenta ya con prosperidad y largos años de solidez a la espalda, los vuelos a la periferia individual de sus orígenes embrionarios. Es curioso pensar que en una conciencia civil cualquiera—y podríamos traer ejemplos de ello en cualquier latitud y geografía—suele ser a la larga más fecunda bibliográficamente la exposición de las peripecias y anécdotas diversas de la facción perdedora que la que respecta a la gananciosa. La derrota desligó a aquellas de todo carácter aglutinante, conservándolas indefinidamente su carácter individual de aventura, mientras que la victo-

NOTAMOS CON LA DEBIDA SATISFACCIÓN la aparición de dos segundas ediciones de obras encaminadas a divulgar el pensamiento de José Antonio Primo de Rivera, lo que demuestra que la difusión de las que les antecedieron fue eficaz y el interés ante la doctrina más profunda y reveladora de las que se expusieron a la atención nacional en lo que va de siglo al menos sigue siendo válida, pasadas las circunstancias anecdóticas que a su aparición la rodearon, o sea ya convertida en categoría permanente de valor. Que esto sea cierto, no es menos satisfactoria la comprobación de su eficacia en los dos libros: el dedicado a lectura escolar y la edición cronológica de sus «Obras completas».

A la preparación de ambas está ligada la persona que en los años que van desde el Movimiento Nacional a nuestros días ha realizado más labor sobre los textos de José Antonio y en su disposición y estudio clasificatorio para que ellos llegasen al más amplio conocimiento nacional: Agustín del Río Cisneros, ordenador de múltiples ediciones, en las que la doctrina del Fundador ha aparecido en su plenitud expositiva. Así en esta de lectura infantil, que comprende, tras un prólogo de Gutiérrez del Castillo, las notas biográficas de Dionisio Porres, como antecedente a la acertada selección de textos inteligibles y fundamentales para la edad escolar que ha realizado el mencionado compilador. Así en esta edición cronológica de sus obras completas, ahora encabezada con unas palabras del Ministro de Información y Turismo, ante la que podemos reproducir cuanto en estas mismas páginas se comentó a raíz de su aparición, es decir, el mérito de esta edición, que a compás de la cronología nos hace fluir, con más vigencia que en cualquier otra forma sistemática, el desenvolvimiento biológico del pensamiento de José Antonio junto a sus valores y dimensiones humanas hasta su perfección última, disposición la más adecuada para su estudio histórico.

JOSE ANTONIO Y ESPAÑA. — Libro de lectura escolar. — Segunda edición. — Publi-

La aventura se transforma en burocracia, y la anécdota, en crónica oficial. Pero, por otra parte, aun no han transcurrido los años suficientes para que los sucesos históricos se contemplen con la perspectiva intelectual que requiere el método histórico o la investigación erudita. Para ello suele ser preciso que el transcurso del tiempo haya secado los nervios vivos existentes en el repertorio de las ideologías que en su día movieron, determinaron o, al menos, colorearon los sucesos para poderlos observar inertes y en reposo. Pero entonces es cuando el historiador habrá de necesitar los documentos que precisamente son suministrados por la vivencia de las ideologías en sus reacciones nerviosas. A este punto, si el libro de B. Félix Maíz desborda cordialidad que, al menos a los que estamos en hora con la generación del Movimiento, logra infundir calor que trasciende por encima de la piedra de la pirámide estatal, por este otro lado es un documento de valor que el historiador acopiará en su día con la fruición que se recoge en estos libros, en apariencia oscuros e individuales, pero en el que el detalle revelador, más la humanidad latente siempre, los hace inapreciables para colorear un capítulo entero de la historia.

Entre los generacionales de ayer y los historiadores de mañana está la masa lectora de hoy. ¿Qué hallará en «Alzamiento en España»? Sería interesante verlo, y la encuesta Gallup que revelase con autenticidad la reacción de esta masa ante el libro, seguramente sería valiosa como ninguna para determinar el pulso nacional contemporáneo. Pienso que, al menos como manual activo de conspiración, como fuente de puntuales detalles influyentes en el vivir cotidiano, hallarán interés en sus páginas, siquiera éstas estén aún desprovistas del halo novelesco que el vano de un siglo ha arrojado sobre el Aviraneta interpretado literariamente por Baroja y desmentido por Castillo Piche como maniaco y mitómano de la conspiración o de la tinta simpática y la clave. Algo del ambiente de «Alzamiento en España» aparece en la novela «Plaza del Castillo», de Rafael García-Serrano, en su carácter de episodio nacional de nuestros días.

Por todo ello es inútil insistir en el valor evocador e informativo que comporta este libro de B. Félix Maíz, enlace civil del general Mola en la preparación del Alzamiento Nacional, para honor suyo.

A. VALENCIA

«ALZAMIENTO EN ESPAÑA». — De un «Diario de la conspiración». — B. Félix Maíz.

caciones del Servicio Español del Magisterio y Ediciones Prensa del Movimiento. OBRAS COMPLETAS DE JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — Edición cronológica. — Prólogo del Excmo. Sr. Ministro de Información. — Recopilación de Agustín del Río Cisneros. — Textos de Doctrina Política. — Dirección General de Información. — Publicaciones Españolas.

OTRO NUEVO VOLUMEN, CORRESPONDIENTE a la ciencia del Renacimiento, forma el tomo V de la obra «Panorama general de Historia de la Ciencia», de Aldo Mieli. Ya en tomos anteriores se singularizaron las etapas de la eclosión del Renacimiento y se realizó apartado especial a la figura de Leonardo de Vinci. Trátase en el tomo presente de las ciencias matemáticas y naturales en el período renacentista, que se prolonga con elasticidad hasta las fronteras de la ilustración enciclopedista, que es otro escalón decisivo en la historia de la ciencia. En el período a que se extiende el presente estudio de Mieli se exponen con precisión los avances relacionados con el álgebra y la resolución de ecuaciones de grado superior y logaritmos, más los relacionados con el genio constructor de la época en trigonometría y perspectiva. En lo que pudiéramos llamar segunda parte del volumen se estudia el desenvolvimiento de las ciencias naturales, derivado de la observación de la naturaleza, tan propia de la época cultural y sus consecuencias para la Botánica y la Zoología. Sin que en ambas disciplinas puedan evitarse errores y deformaciones, sin embargo se abre ya un camino a los descubrimientos posteriores mediante la confrontación de la realidad de la naturaleza con las nociones aristotélicas del cosmos próximo, que fueron las vigentes en el período anterior.

Prosigue el interés que la obra de Mieli va adquiriendo en esta disposición definitiva, ordenada por Babin, que aprovecha para la sistematización total de la obra los estudios y monografías del autor sobre aspectos especiales de la historia de las

## DE ORILLA A ORILLA

# CAPRICHOS INEDITOS

PICADERO DE CABALLOS DE BRONCE Y DE MÁRMOL



DESDE mi balcón, frente a la explanada de las afueras, veía la escena curiosa de un caballero pálido, con melena y charolina, jinete de un caballo de bronce al que parecía estar amaestrando.

Como es muy difícil el salto de la realidad a la irrealdad suma, tardé en comprender que aquel hombre era el escultor que preparaba así sus futuras estatuas ecuestres, evitando sus espantadas en el futuro, componiéndolas para la actitud más elegante.

EL HOMBRE DEL JARDÍN

Eramos compañeros de jardín público y yo le seguía con la vista, porque era a las

## Un cuadro de Gauguin vendido en 5.700 000 francos

PARIS. — «Contes Barbares», cuadro del pintor Paul Gauguin, ha sido vendido en 5.700.000 francos en una subasta celebrada en esta capital.

Un retrato de una mujer joven, firmado por Jean-Marc Nattier, fue vendido en 3.910.000 francos. (Efe.)

## Restauraciones artísticas en Ciudad Real

El arquitecto señor Valcárcel, afecto a la Dirección General de Bellas Artes, ha girado visita a los pueblos de Almodóvar del Campo y Almagro para estudiar las peticiones que el Gobernador Civil, señor Del Moral, había dirigido a la Dirección General en el sentido de proceder a la restauración del artesonado de la iglesia parroquial de Almodóvar del Campo y del teatro Corral de Almagro, ejemplares en su género únicos en España y de extraordinario valor artístico e histórico.

El artesonado de la iglesia de Almodóvar del Campo, en la actualidad lamentablemente enjalbegado, es una maravillosa pieza de considerables dimensiones y de complicada y original laceria, lo que, añadido al valor intrínseco de la iglesia donde fuera bautizado el beato Juan de Ávila, ha movido a la Dirección General de Bellas Artes a inicar el oportuno expediente para su declaración como monumento nacional.

El teatro Corral de Almagro, extraña y original reliquia de nuestro teatro clásico, ha sido adquirido por el Ayuntamiento, con ayuda de la Diputación Provincial y la Obra Social de la Falange. Se espera que su reconstrucción y adaptación para las necesidades de la escena actual pueda coincidir con la clausura para finales de mayo del I Congreso Provincial de Educación y Cultura, que organiza la Falange, con cuyo motivo actuará en tan histórico escenario el Teatro Español Universitario.

## PUBLICACIONES

Revista «Liceo»

En el número de marzo de la selecta revista barcelonesa encontramos dos excelentes crónicas: una, de Adro Xavier, desde la India, sobre «El fabuloso templo de Kailasa», y otra, de Josefina Salvador, desde París, titulada «Primavera 1953», inteligente resumen de las novísimas tendencias de la alta costura. Van también «Decorados y esperpentos», por Julio Coll; los diálogos «El cine gana dos teatros», de Enrique Rodríguez Mijares; «Bleriot no amó a la Malibran», de Carmen Perarnau. Y otros trabajos y reportes, la crónica gráfica mensual y la totalidad de las autorizadas secciones habituales.

ciencias, y que al llegar al siglo XIX dejaran completado este «corpus» importante del saber humano a lo largo de la historia del modo más adecuado al plan del autor antes de su muerte, todavía reciente.

PANORAMA GENERAL DE HISTORIA DE LA CIENCIA. — Tomo V. — La Ciencia del Renacimiento. — Matemáticas y Ciencias Naturales. — Aldo Mieli. — Colección «Historia y Filosofía de la Ciencia». — Espasa-Calpe, S. A.

claras el hombre que va desapareciendo lentamente; pero como en lo lento también hay prisa, desaparecía a ojos vistos.

Un día se me acercó y me consterné mucho, porque aquella decisión después del mucho tiempo en que ni nos habíamos saludado, iba a significar algo grave. Con voz tímida me dijo:

—Caballero, quería saber sus señas porque espero que usted me permita que cuando suceda lo que a todos nos tiene que suceder, yo le pueda remitir mi esquela de defunción, pues usted solo sabrá así quién ha desaparecido.

—Muy honrado—le dije, y cambiamos tarjetas en aquel desafío de jardín, saludándome después y apartándose con aquella distinción que la caracterizaba, aunque el sombrero, por disminución de la cabeza, se le hundiese cada vez más.

JOROBA DE ORO

Era un hombre inmensamente rico, pero inmensamente avaro, que resultaba cheposo hasta con gabán de piel de camello.

No daba nada a su mujer por más que ella le pretextase que ya estaban deshinchados los codos.

Pero la mujer siempre encuentra algún medio para sisar al marido, y por eso, cuando de noche él la pedía que le rascase la joroba ella empleaba bien sus uñas y le arrancaba algún oro de la joroba y lo guardaba para sus compras.

SORPRESA

Cuando al acabar la ceremonia del entierro se extravia uno por entre las tumbas como buscando la propia, me salió al encuentro la tumba de una «Ella» olvidada que no sabía que estaba enterrada allí.

En mi asombro y retorsión pensé en dejar una ofrenda floral sobre su losa.

¿Pero cómo? ¿Trasladar flores de otra tumba a la suya? Ni agradecido por ella ni perdonado por la despojada.

Entonces arrojé mis guantes sobre la sepultura y seguí mi camino.

EL AGUJERO EN EL GABAN

Sólo se sabía que el que disparó en el «hall» del hotel lo había hecho sin sacar el arma aprovechando ese desgarrado momento de ponerse los gabanes los que salían del banquete.

A ese alguien le debió quedar un agujero en el gabán que por muy bien zurcido que estuviese lo había de notar la lupa policial.

En efecto, cuando salió jugando con la chapa de su gabán al acabar la obra en el teatro en que había sido señalado, los detectives de los guardarrapas se dieron a conocer y le detuvieron.

LOS JAMONES FANTASMAS

En el colmado siempre colgaban siete jamones vestidos con traje interior de punto.

—Son campanas que dan alegría al trasnochador—solía decir el dueño.

Los asiduos desconfiaban de aquella presunción jamonera, y una noche los más trasnochadores, en la tienda a medio cerrar, cuando ya está turbio todo y el alba entra a beberse la primera copa, vieron cómo los siete jamones huían por la ventana, como verdaderos fantasmas que aprovechan la hora sin nadie para estirar un poco las piernas.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



## PARA UNA MUSICA DE ESTOS DIAS

COMENZARA a escribir Artero para nuestra revista una serie de recuerdos sobre la Schola Cantorum de Comillas en tiempo del padre Otaño. Es ya historia, sí, pero también modelo necesario. Los días de Cuaresma han servido, una vez más, para recordar aquello y para dolernos del poco ambiente que la música religiosa tiene entre nosotros. Los músicos «profanos» ven así el panorama de la música religiosa: un terrible retraso en lo que respecta a los medios, una ya angustiosa división en capillas y capillitas, un usar revistas y boletines como una especie de parapeto, como si sólo dentro de cada uno se encontrase lo serio y lo bien hecho, una falta de esfuerzo colectivo, y, sobre todo, la estar desabridamente aparte de lo que en la otra música ocurre. Desde fuera, visto así, son injustos en el juicio, pero conviene apuntar a lo que, de hacerse, les quitaría la protesta o la indiferencia. La música religiosa no puede ni debe, esto es bien claro, buscar la novedad como tal: su postura es la de una espera vigilante y cuidadosa que recoja los medios, los avances técnicos cuando éstos han dejado precisamente de ser experimento. La historia del oratorio y de la música de órgano nos da ese ejemplo. Con la música española ocurre algo singular: por su línea «nacionalista» se coloca muy al margen de un posible aprovechamiento por parte de la música religiosa. Pero si ahora estamos en trance de síntesis, de recoger herencias de otras líneas, las formas religiosas pueden ayudar como pan bendito. Lo que no cabe es ignorar cuanto la música europea ha descubierto en cincuenta años. Una de las clarísimas conclusiones del Congreso Internacional de Música Sacra en Roma fué precisamente la de incorporar todo lo que no sea incompatible y aun lo que puede ser redimido, pero incorporar creando música dedicada de manera concreta a la iglesia: lo más contrario a esa renovación sería traer a la iglesia pentágramas prestados. Nada se podrá hacer, sin embargo, si nuestros compositores, llamémosles sinfónicos, siguen tan lejos de la música religiosa. Su ausencia, su despreocupación, tiene que ser juzgada necesariamente como falta de espíritu religioso, y ahora más que nunca. Me devano el caletre pensando qué forma y qué formas encontraremos para comenzar en el mutuo interés. Por eso me interesa tanto el que Artero trabaje en los recuerdos de Comillas. Allí se cumplieron los dos requisitos: clasificación inteligente de lo que venía de fuera—Wagner, Debussy, D'Indy, Caplet, Max Reger, Bruchner eran bien conocidos por los discipu-

los del padre Otaño—y llamadas continuas y eficaces a los compositores españoles de música profana. Sólo con que se publicasen las dedicatorias de fotografías de aquel tiempo, al padre Otaño bastaría: las de Falla, Turina y Guiridi, por ejemplo. No me gusta escribir cuando no hay esperanza, y sobre lo que escribo sí la hay. Basta conocer por dentro los Seminarios españoles para darse cuenta de una buena y necesaria inquietud: de Madrid a Comillas, pasando por Vitoria, libros, revistas, discotecas, y, sobre todo, los programas de Semana Santa (con prólogo en Madrid en las emisiones ejemplares de la Schola con motivo del Día del Seminario), dicen lo suficiente. Me detengo de manera especial en la labor personal y sobre grupo del padre Ignacio Prieto, director de Comillas. En los medios europeos la música religiosa del padre Prieto, estrictamente eclesiástica y con medios bien modernos, se estima como la decisiva contribución española. Pero es que cuando estamos junto al padre Prieto no nos parece llegar a otro mundo si venimos de un concierto sinfónico en el que se han tocado obras tan «normales» como «El mar», de Debussy, o la «Sinfonía de los salmos», de Stravinsky. A mí me gustaba seguir en «Ritmo» las notas que sobre discos venían desde Comillas y con la firma del padre Prieto: era estar seguro de que los cantores de Comillas conocían todas esas músicas. Insisto, porque todavía nos toca luchar contra prejuicios absurdos, como si lo más noble de la música europea contemporánea fuese obra de unos bohemios desarraigados, incrédulos, cuando la verdad es exactamente la contraria. Falla y Bartók fueron hombres de fe; también lo es Stravinsky. Ahora es mucho más fácil el diálogo que hace cincuenta años. Aparte del común interés por el canto gregoriano, por los textos litúrgicos, la música noble y buena de este tiempo no funciona como funcionó la de Wagner desde la orilla opuesta de la fe. Habrá que recordar, para los empujados en el orgullo de no enterarse, los discursos de Pío XII siempre que ha tenido ocasión de hablar a músicos. Especialmente a los músicos españoles, sinfónicos y religiosos, les conviene meditar el que su apartamiento, su mutuo encogerse de hombros, en un país como el nuestro, es hasta escándalo. ¿Encontraremos ese clima necesario de comprensión? ¿No serían útiles algunas reuniones sin carácter ni rigidez de Congreso? ¿No podríamos empezar por tender líneas entre jóvenes, es decir, de Seminario a Conservatorio?

Federico SOPENA



## Elegantes vestidos para Semana Santa

...exquisitamente confeccionados en grosgrain, tafetán, encaje, otomán, glacé... Última línea de París. Le invitamos a verlos en el tercer piso, con las más finas confecciones de la nueva temporada.

## Galerías Preciados MADRID

**ACADEMIA BILBAO**  
Carrera Comercio. Mecanografía tacto. Dictado microfónico todas horas. (Alquilamos máquinas nuevas.) Taquigrafía. Cultura. Contabilidad. Banca. Idiomas. SAGASTA, 10

*Creditos E. A. I. A.*

SIN NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

**TOALLAS - SABANAS - LENCERIA**

*Almacenes E. A. I. A.*

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

PONTAN  
PUBLICIDAD



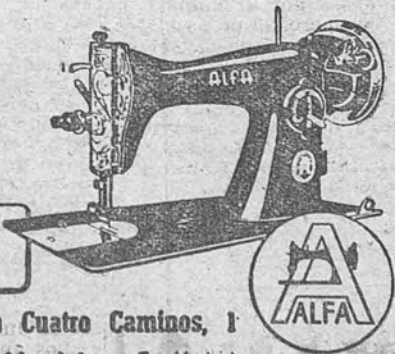
La prefiere la  
**MODISTA...**

...y la camisera, la bordadora, la corsetera... ¡Cualquier ama de casa la prefiere a las demás!

Porque la maravillosa máquina de coser y bordar ALFA es segura, rápida y económica como ninguna otra. Y realiza las más complicadas labores en el mínimo de tiempo. Véala Vd. hoy mismo.

**ALFA**

LA SUPER MAQUINA PARA COSER Y BORDAR



Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.

## Fallo del concurso de artículos de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas

El día 23 de enero de 1953 se reunió en Barcelona el Jurado del «Concurso de Prensa y Radio» convocado por la Federación Española de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas. Los premios concedidos han sido los siguientes:

### PREMIOS «MARSAN COMAS»

Sufrimientos inútiles en el transporte de animales.—1.000 pesetas a «Evitemos sufrimientos inútiles en el transporte de los animales», de don F. Ferrari Billoch; 250 pesetas a «La gallina que soñó con el mar», de don Alejandro Bellver.

Fiestas y espectáculos crueles.—1.000 pesetas a «Conquistas en peligro», de don Manuel Gandia Espi; 250 pesetas a «Fiestas y espectáculos crueles», de don Antonio Jonoh Cuspineda.

Caza con trampas.—1.000 pesetas a «Caza con trampas y agonía en potro», de don Pedro Arnal Cervero; 250 pesetas a «Innobles ardiendes», de don Jaime Roselló Catalá.

Repoblación forestal.—1.000 pesetas a «El árbol es el sistema», de don Cristóbal Páez García; 250 pesetas a «Riqueza forestal», de don Bonifacio García Menéndez.

### PREMIOS «HUMANIDAD»

Mil pesetas a «Nobles brutos y brutos innobles», de don Mat'is Crespi Ferrer; 750 pesetas a «El caballo en la vida del hombre», de don Julie Navarro Balao; pesetas 250 a «El caballo de John Rutner», de don A. Gil Pomar.

### PREMIO RADIOFONICO

Mil pesetas al guión «Tres caballos», de don Ramón Quiñero.

El componente del Jurado doctor B. Perpiñá Robert concedió un premio especial de mil pesetas al artículo «En Avila y en San Justo», de don Alberto del Castillo Yurrita.

La Federación y el Jurado agradecen la amable cooperación de los autores y de la Prensa y radio en general.



Los apoderamientos que con arreglo a los Estatutos son válidos mediante la firma de la fórmula impresa al dorso de la tarjeta de admisión, deberán presentarse en el domicilio social o en cualquiera de las Sucursales, por lo menos cinco días antes de los señalados para la celebración de la Junta.

Madrid, 28 de marzo de 1953.—R. Secretario del Consejo de Administración, Luis Villacieros.



## PINTAN COPAS

## DOMINGO DE RAMOS

CON LA GALA callejera de las palmas el Domingo de Ramos es el pórtico de la Semana Santa. No va el cronista municipal a subirse al púlpito ni a hacer de doctor de lo más íntimo. Pero si conviene decir, aunque sólo sea dicho municipalmente y por una sola vez, que la ciudad debe tener conciencia y sentido de lo que estos días significan. Que en esta especie de prisa—palmas, mantillas, fotografías y carteles—por llegar al sábado haya no sólo el rigor de la intimidad de cada uno, sino también un tono externo, una compostura colectiva, una auténtica urbanidad. Se ha advertido repetidas veces la confusión irreverente de algunos escaparates «de circunstancias». Este en realidad es el tópico; pero todos sabemos que sería tan ridículo como injusto cargar exclusivamente a los escaparates descabellados aquella falta de compostura pública. Desde este domingo, en una hora de quietud, la ciudad debe contemplar y revisar su disposición para los próximos días. En algo importante, que a todos nos corresponda, tienen que notarse.



AGUINAGA

## Exposición del pintor coruñés Félix Verdejo

AYER por la tarde, en el salón de la Librería Fe de la Puerta del Sol, inauguró la Exposición de paisajes y marinas de Galicia el pintor coruñés Félix Verdejo Garcíaarena.

Al acto inaugural de la Exposición del pintor Verdejo, que patrocinó el Centro Gallego, asistieron gran número de personalidades de la colonia gallega en Madrid, la Junta directiva del Centro y su Comisión de Arte, presidida por don Manuel Castro Gil.

Entre los visitantes figuraron gran número de escritores, artistas y periodistas, que se detuvieron ante los cuadros del señor Verdejo, felicitándole efusivamente por la obra que expone.

## VIDA SOCIAL

## Boda

En la iglesia parroquial del Buen Suceso tuvo lugar el enlace matrimonial de la encantadora señorita Esther Vázquez con don José Gea, conocido compositor y director de la orquesta del mismo nombre. Fueron padrinos por doña Julia Vázquez de Sánchez Rubio y por don Juan Mignorance. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Félix Cillón, don Javier Álvarez Maristany y don Manuel Azorín. Y por parte del novio, don Luis Sánchez Rubio, don Julio Sánchez Rubio y don Alvaro Alepuz. El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, emprendió viaje a Valencia y distintas capitales de Francia.

## Petición de mano

Por la señora viuda de Aguirre, y para su hijo don José Francisco, nuestro compañero de la revista «Mundo Hispánico», ha sido pedida a los señores de Borrallo (don Paulino), la mano de su hija Mari Sol.

## Sanciones a varias salas de espectáculos

LA Delegación Provincial de Información y Turismo de Madrid, en su propósito de dar eficaz cumplimiento a las disposiciones legales vigentes que prohíben la presencia de menores durante la proyección de películas no autorizadas para ellos, ha sancionado con multa a los cinematógrafos de esta capital Cervantes, Alba, Colón, Granada, Doré, Quevedo, Albarán, Chiki y Ayala, y con apercibimiento a las salas Amaya, Ibiza, Dos de Mayo, Castilla, Bellas Artes, San Cayetano, Chamartín, Sayoy, Astoria, Lausarreta, Benavente, Iris, San Carlos, Delicias y Nares. Cinema, por haber comprobado la asistencia de menores en funciones no toleradas.

Igualmente ha impuesto varias multas a librerías y quioscos por venta de libros y revistas no autorizados.

## EJERCICIOS ESPIRITUALES EN EL AYUNTAMIENTO

Terminaron ayer con una misa oficiada por el obispo auxiliar, doctor Lahiguera

ORGANIZADOS por la Hermandad Municipal de Nuestra Señora de la Almudena y San Isidro Labrador, se han celebrado ejercicios espirituales en el Ayuntamiento, dirigidos por el reverendo padre Félix García, que terminaron en el día de ayer con una solemne misa oficiada por el obispo auxiliar de la diócesis, excelentísimo y reverendísimo doctor don José María García Lahiguera, ante un altar levantado al efecto en el Patio de Cristales. Antes de repartir la sagrada comunión el oficiante dirigió una sentida y emocionada plática, evocando la feliz coincidencia de este acto con el aniversario de la liberación de Madrid, y haciendo patente la religiosidad de esta Corporación que daba un ejemplo de catolicidad inestimable.

Asistieron en siales preferentes el Alcalde, tenientes de alcalde, concejales y secretario de la Corporación.

Terminado el acto, en el salón de tapices de la Casa de Cisneros se sirvió un desayuno, que fué presidido por el señor obispo

## Gran excursión del Centro Segoviano

ESTE Centro ha organizado para el domingo día 5 de abril una excursión en autocares a Segovia para que los señores socios, familiares y simpatizantes puedan visitar la monumental ciudad y asistir a la novillada en que debutará el prometedor novillero segoviano Juan Bravo.

Los billetes para el autocar y corrida pueden recogerse en las oficinas de dicho Centro (Mayor, número 1) los días laborables, de seis a diez de la noche.

## Nueva Directiva del Círculo Filipino

Ha sido reorganizada la Junta directiva del Círculo Filipino de Madrid, que ha quedado constituida de esta forma:

Presidente, don Vicente Gay y Soriano; secretaria, señorita Adelina Gurrea; vicepresidente primero, doctor Salvador Mercado Corrales; vicepresidente segundo, doña Priscila G. de Claravall; tesorera, señorita Rosa Alóndriz, y vocales, doctor Antonio Estrada de la Rosa y don Alejandro de Pablos.

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.

## Cine "Películas de temas navales"

DE esta manera titula el Departamento de Cinematografía de la Sección segunda del Estado Mayor de la Marina la relación de las producciones que lleva realizadas, en una afortunadísima labor de enseñanza y propaganda.

Jefe de ese Servicio, desde su creación, don Luis Suárez de Lezo, gran entendido en las cuestiones de la competencia del Ministerio de Marina y fervoroso experto en las características del cine, esas películas han sido hechas con entero conocimiento de uno y otro aspecto: el netamente marino y el de su expresividad filmica.

Se ve con claridad ya en los planos primeros, en su enfoque, si se han cumplido o no ambas precisas condiciones. Tienen que obedecerse de ese modo completo, ya que sólo así—y no efectuada la cosa a medias—logra el género documental su fin adiestrador.

De esas doce películas de te-

mas navales—todas interesantísimas—, algunas ofrecen magníficas sugerencias para verificar unos extensos relatos filmicos, de gran emotividad y mucho verismo. Se aprende en su atenta contemplación una valiosa pauta para comprender estos asuntos.

La rotulada «Diario de un guardia marino»—un documental ciertamente ejemplar, que narra en su exactitud el viaje a Buenos Aires del buque-escuela «Juan Sebastián Elcano»—contiene unos espléndidos fotogramas que un productor perspicaz podía haber utilizado ya para interpolar en una larga trama de ambiente marino.

«Museo Naval» es, como este Centro, una exposición muy sugeridora, que suscita en el visitante, en el espectador, un gran entusiasmo por el mar y un ilusionado anhelo de hacer películas de estos asuntos.

«Horizontes de cristal», que descubre el paciente procedimiento para introducir los pequeños modelos de barcos en unas botellas, promueve el afán de dar vida a esas escenas en el cine en unas películas de argumento arodadas en su misma realidad.

«Salvamento de buques»—con unas sensacionales intervenciones de los buzos—supera en autenticidad a las mejores películas de esta clase.

«La Marina os llama» muestra y demuestra la conducta firme, fiel a una vocación, de los que se alistán voluntarios en esas fuerzas.

«Torpedos», «Minas submarinas» y «Los de las lanchas» divulgan con sencillez y claridad tres facetas del mismo tema de esta importante especialidad.

«Por mar y por tierra» es el documental de las singularidades que definen y de las difíciles tareas que cumple la infantería de Marina.

Y, por último, «Canal de Experiencias»—efectuado en este lugar de experiencias hidrodinámicas de El Pardo—, «Polígono de artillería»—ensayos y pruebas de cañones y torpedos en la zona naval de Cádiz reservada a esas acciones—y «Barcos en carena»—las faenas de varar los buques y los trabajos en los diques de la Factoría de la Carraca—, no obstante ser de genuina índole marinera, interesan también al público, deseoso siempre de unas informaciones alocuciones.

La obra de este Servicio no termina allí. Dispone de 31 cines instalados en los buques, cuarteles y arsenales de la Marina, cuyos programas selecciona adecuadamente.

Y cuantas veces se ha solicitado su asesoramiento y su ayuda—como en las películas «Servicio en la mar», «Botón de ancla», «Alhucemas», en los pasajes del desembarco—se han concedido, para garantizar la exactitud de sus temas navales.

Luis GOMEZ MESA

## ¡¡EMPLEADOS!!

Doblaréis vuestro sueldo representando nuestros RELOJES A PLAZOS SIN FIADOR. Magníficas comisiones y subvenciones

APARTADO 10049. MADRID

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la adquisición de DIVERSO MATERIAL DEPORTIVO

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués del Riscal, 16, el día 28 de abril próximo, a las 17 horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado ante la Junta Central de Compras.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 25 de marzo de 1953.—El Secretario de la Junta Central de Compras.

## AGENDA

DÍA 29 DE MARZO DOMINGO

El sol sale a las 6.4  
Se pone a las 18.34

## TIEMPO PRIMAVERAL

Continuó ayer el buen tiempo; un auténtico sol primaveral inundó las calles, en las que se advierte la llegada de la Semana Santa. El Observatorio registró ayer los siguientes datos:

Presión: 710,8, 707, 710,2  
Temperatura: 9,1, 6,7, 12,4, 14,1  
Humedad: 59, 75, 36, 34, 34  
Despejado. Visibilidad: 10, 20 y 454-1 y calma.  
Máxima: 19,3 grados a las 12  
nima, 6,3 a las 6,30.  
Horas de sol: 8.

## INDICE DEL DIA

A las 16 horas.—Asociación de Críticos y Artistas Españoles.—Junta general ordinaria.

A las 19.—Real Academia de Historia.—Conferencia del profesor J. R. H. Weaver sobre el tema «arquitectura románica inglesa».

## PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Salón del Circo de Bellas Artes.—Conferencia de José Francés sobre el tema «El Museo de Arte Africano».

A las 19.—Ateneo de Madrid.—Concierto sacro por los coros y orquesta de Radio Nacional de España.

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don José María Fernández Unsain sobre el tema «El idioma de los argentinos».

A las 19,30.—Saia Sedem (Calle de Peñalver, 40).—Conferencia del reverendo padre Muñoz Hualde sobre el tema «Religión y arte».

## EXPOSICION ESCOLAR

Mañana será inaugurada, y permanecerá abierta hasta el 5 de abril, la I Exposición de Arte (pintura, dibujo, escultura y fotografía) que el Colegio Ateneo Politécnico, sito en Suero de Quinones, 1 (Prosperidad), ha organizado en obras de antiguos alumnos, y motivo de sus bodas de plata. Puede ser visitada todos los días, incluso los festivos, de once de mañana a dos de la tarde.

## CENTRO GALLEGO

Organizados por la Comisión de Fiestas de esta Sociedad en honor de los socios, sus familias e invitados, se celebrarán sendos bailes: el 4, y 5 de abril próximo; el primero, desde las once de la noche hasta la madrugada, de rigurosa etiqueta, en el Palace Hotel; y el segundo, desde las seis y media de la tarde hasta las nueve y media de la noche, en el Hotel Nacional. Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría de la ciudad (plaza de Oriente-San Quintín, 6) para ambos bailes, los días 28, 30 y 31 de abril, desde las ocho hasta las diez de la noche, el domingo 29, de cinco a siete de la tarde.

## CONVOCATORIA DE GREMIOS PARA EL PARTO DE LA CONTRIBUCION INDUSTRIAL DE RESTAURANTES, CAFES, TABERNAS, ETCETERA, Y MODISTAS

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid se complace en poner a conocimiento de los industriales interesados que por la Delegación de Hacienda se ha convocado a los gremios comprendidos en el grupo 327 de la Contribución Industrial («Cafés y similares», y epígrafe «Modistas» con géneros, para la constitución de las Juntas gremiales que habrán de proceder al reparto individual de dicha Contribución correspondiente al período de 1953, desde abril a 31 de diciembre del corriente año, señalando los locales de la Corporación (Alcalá, 69), y 10 del próximo abril, desde las diez a las doce y media de la mañana para los diferentes apartados y grafes.

## TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS EN LAS GISTRATURAS DEL TRABAJO DE MADRID

Día 30 de marzo de 1953  
Magistratura núm. 1.—11.44; 11.45; 11.46; 11.47; 11.48; 11.49; 11.50; 11.51; 11.52; 11.53; 11.54; 11.55; 11.56; 11.57; 11.58; 11.59; 12.00; 12.01; 12.02; 12.03; 12.04; 12.05; 12.06; 12.07; 12.08; 12.09; 12.10; 12.11; 12.12; 12.13; 12.14; 12.15; 12.16; 12.17; 12.18; 12.19; 12.20; 12.21; 12.22; 12.23; 12.24; 12.25; 12.26; 12.27; 12.28; 12.29; 12.30; 12.31; 12.32; 12.33; 12.34; 12.35; 12.36; 12.37; 12.38; 12.39; 12.40; 12.41; 12.42; 12.43; 12.44; 12.45; 12.46; 12.47; 12.48; 12.49; 12.50; 12.51; 12.52; 12.53; 12.54; 12.55; 12.56; 12.57; 12.58; 12.59; 13.00; 13.01; 13.02; 13.03; 13.04; 13.05; 13.06; 13.07; 13.08; 13.09; 13.10; 13.11; 13.12; 13.13; 13.14; 13.15; 13.16; 13.17; 13.18; 13.19; 13.20; 13.21; 13.22; 13.23; 13.24; 13.25; 13.26; 13.27; 13.28; 13.29; 13.30; 13.31; 13.32; 13.33; 13.34; 13.35; 13.36; 13.37; 13.38; 13.39; 13.40; 13.41; 13.42; 13.43; 13.44; 13.45; 13.46; 13.47; 13.48; 13.49; 13.50; 13.51; 13.52; 13.53; 13.54; 13.55; 13.56; 13.57; 13.58; 13.59; 14.00; 14.01; 14.02; 14.03; 14.04; 14.05; 14.06; 14.07; 14.08; 14.09; 14.10; 14.11; 14.12; 14.13; 14.14; 14.15; 14.16; 14.17; 14.18; 14.19; 14.20; 14.21; 14.22; 14.23; 14.24; 14.25; 14.26; 14.27; 14.28; 14.29; 14.30; 14.31; 14.32; 14.33; 14.34; 14.35; 14.36; 14.37; 14.38; 14.39; 14.40; 14.41; 14.42; 14.43; 14.44; 14.45; 14.46; 14.47; 14.48; 14.49; 14.50; 14.51; 14.52; 14.53; 14.54; 14.55; 14.56; 14.57; 14.58; 14.59; 15.00; 15.01; 15.02; 15.03; 15.04; 15.05; 15.06; 15.07; 15.08; 15.09; 15.10; 15.11; 15.12; 15.13; 15.14; 15.15; 15.16; 15.17; 15.18; 15.19; 15.20; 15.21; 15.22; 15.23; 15.24; 15.25; 15.26; 15.27; 15.28; 15.29; 15.30; 15.31; 15.32; 15.33; 15.34; 15.35; 15.36; 15.37; 15.38; 15.39; 15.40; 15.41; 15.42; 15.43; 15.44; 15.45; 15.46; 15.47; 15.48; 15.49; 15.50; 15.51; 15.52; 15.53; 15.54; 15.55; 15.56; 15.57; 15.58; 15.59; 16.00; 16.01; 16.02; 16.03; 16.04; 16.05; 16.06; 16.07; 16.08; 16.09; 16.10; 16.11; 16.12; 16.13; 16.14; 16.15; 16.16; 16.17; 16.18; 16.19; 16.20; 16.21; 16.22; 16.23; 16.24; 16.25; 16.26; 16.27; 16.28; 16.29; 16.30; 16.31; 16.32; 16.33; 16.34; 16.35; 16.36; 16.37; 16.38; 16.39; 16.40; 16.41; 16.42; 16.43; 16.44; 16.45; 16.46; 16.47; 16.48; 16.49; 16.50; 16.51; 16.52; 16.53; 16.54; 16.55; 16.56; 16.57; 16.58; 16.59; 17.00; 17.01; 17.02; 17.03; 17.04; 17.05; 17.06; 17.07; 17.08; 17.09; 17.10; 17.11; 17.12; 17.13; 17.14; 17.15; 17.16; 17.17; 17.18; 17.19; 17.20; 17.21; 17.22; 17.23; 17.24; 17.25; 17.26; 17.27; 17.28; 17.29; 17.30; 17.31; 17.32; 17.33; 17.34; 17.35; 17.36; 17.37; 17.38; 17.39; 17.40; 17.41; 17.42; 17.43; 17.44; 17.45; 17.46; 17.47; 17.48; 17.49; 17.50; 17.51; 17.52; 17.53; 17.54; 17.55; 17.56; 17.57; 17.58; 17.59; 18.00; 18.01; 18.02; 18.03; 18.04; 18.05; 18.06; 18.07; 18.08; 18.09; 18.10; 18.11; 18.12; 18.13; 18.14; 18.15; 18.16; 18.17; 18.18; 18.19; 18.20; 18.21; 18.22; 18.23; 18.24; 18.25; 18.26; 18.27; 18.28; 18.29; 18.30; 18.31; 18.32; 18.33; 18.34; 18.35; 18.36; 18.37; 18.38; 18.39; 18.40; 18.41; 18.42; 18.43; 18.44; 18.45; 18.46; 18.47; 18.48; 18.49; 18.50; 18.51; 18.52; 18.53; 18.54; 18.55; 18.56; 18.57; 18.58; 18.59; 19.00; 19.01; 19.02; 19.03; 19.04; 19.05; 19.06; 19.07; 19.08; 19.09; 19.10; 19.11; 19.12; 19.13; 19.14; 19.15; 19.16; 19.17; 19.18; 19.19; 19.20; 19.21; 19.22; 19.23; 19.24; 19.25; 19.26; 19.27; 19.28; 19.29; 19.30; 19.31; 19.32; 19.33; 19.34; 19.35; 19.36; 19.37; 19.38; 19.39; 19.40; 19.41; 19.42; 19.43; 19.44; 19.45; 19.46; 19.47; 19.48; 19.49; 19.50; 19.51; 19.52; 19.53; 19.54; 19.55; 19.56; 19.57; 19.58; 19.59; 20.00; 20.01; 20.02; 20.03; 20.04; 20.05; 20.06; 20.07; 20.08; 20.09; 20.10; 20.11; 20.12; 20.13; 20.14; 20.15; 20.16; 20.17; 20.18; 20.19; 20.20; 20.21; 20.22; 20.23; 20.24; 20.25; 20.26; 20.27; 20.28; 20.29; 20.30; 20.31; 20.32; 20.33; 20.34; 20.35; 20.36; 20.37; 20.38; 20.39; 20.40; 20.41; 20.42; 20.43; 20.44; 20.45; 20.46; 20.47; 20.48; 20.49; 20.50; 20.51; 20.52; 20.53; 20.54; 20.55; 20.56; 20.57; 20.58; 20.59; 21.00; 21.01; 21.02; 21.03; 21.04; 21.05; 21.06; 21.07; 21.08; 21.09; 21.10; 21.11; 21.12; 21.13; 21.14; 21.15; 21.16; 21.17; 21.18; 21.19; 21.20; 21.21; 21.22; 21.23; 21.24; 21.25; 21.26; 21.27; 21.28; 21.29; 21.30; 21.31; 21.32; 21.33; 21.34; 21.35; 21.36; 21.37; 21.38; 21.39; 21.40; 21.41; 21.42; 21.43; 21.44; 21.45; 21.46; 21.47; 21.48; 21.49; 21.50; 21.51; 21.52; 21.53; 21.54; 21.55; 21.56; 21.57; 21.58; 21.59; 22.00; 22.01; 22.02; 22.03; 22.04; 22.05; 22.06; 22.07; 22.08; 22.09; 22.10; 22.11; 22.12; 22.13; 22.14; 22.15; 22.16; 22.17; 22.18; 22.19; 22.20; 22.21; 22.22; 22.23; 22.24; 22.25; 22.26; 22.27; 22.28; 22.29; 22.30; 22.31; 22.32; 22.33; 22.34; 22.35; 22.36; 22.37; 22.38; 22.39; 22.40; 22.41; 22.42; 22.43; 22.44; 22.45; 22.46; 22.47; 22.48; 22.49; 22.50; 22.51; 22.52; 22.53; 22.54; 22.55; 22.56; 22.57; 22.58; 22.59; 23.00; 23.01; 23.02; 23.03; 23.04; 23.05; 23.06; 23.07; 23.08; 23.09; 23.10; 23.11; 23.12; 23.13; 23.14; 23.15; 23.16; 23.17; 23.18; 23.19; 23.20; 23.21; 23.22; 23.23; 23.24; 23.25; 23.26; 23.27; 23.28; 23.29; 23.30; 23.31; 23.32; 23.33; 23.34; 23.35; 23.36; 23.37; 23.38; 23.39; 23.40; 23.41; 23.42; 23.43; 23.44; 23.45; 23.46; 23.47; 23.48; 23.49; 23.50; 23.51; 23.52; 23.53; 23.54; 23.55; 23.56; 23.57; 23.58; 23.59; 24.00.







# DEPORTES

## EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO CLAUSURA AYER LOS IV JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

### Resultó vencedor el Distrito de Barcelona, seguido de los de Madrid y Zaragoza

BARCELONA.—Después de los encuentros decisivos para las clasificaciones finales celebrados durante el día, a las seis y media de la tarde se celebró en el Pabellón del Deporte la clausura de los IV Juegos Universitarios Nacionales, que desde el martes vinieron desarrollándose en esta capital con gran entusiasmo y extraordinario éxito deportivo.

El acto fué presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta, acompañado del de Educación Nacional, Ruiz-Giménez; Vicepresidente de Secciones, Pradera; director general de Enseñanza Universitaria, Pérez Villanueva; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Delegados Nacionales de Deportes y Frente de Juventudes, conde del Alcazar de Toledo y Elola; Jefe del S. E. U., Jordana; rector de la Universidad, doctor Bustamante, y las demás autoridades barcelonesas.

Concurrieron asimismo los Consejeros Nacionales Calviño y Santamarina, con todas las jerarquías del Movimiento.

El Pabellón del Deporte presentaba magnífico aspecto, pues la totalidad de su aforo se había completado totalmente.

Primero se celebró el encuentro final de hockey sobre patines entre los equipos de Madrid y Barcelona, venciendo los catalanes (Escuela de Ingenieros Textiles de Tarrasa) por 5-4.

A continuación se jugó la final del balonmano (a siete, masculino) entre Madrid y Santiago; muy emocionante, dada la igualdad de fuerzas.

Triunfaron los gallegos tan sólo por un tanto, tras de derrotar a uno de los equipos que desde el principio fué considerado como seguro aspirante al título.

En baloncesto (femenino), la final la disputaron las Facultades de Farmacia de Madrid y Barcelona. Este encuentro se jugó en medio de gran entusiasmo, y las catalanas ganaron por 21-17.

A continuación se celebraron demostraciones de gimnasia educativa por universitarias barcelonesas, y fueron muy aplaudidas en sus ejercicios de conjunto.

#### REPARTO DE PREMIOS

Seguidamente los Ministros y autoridades procedieron a entregar los premios a los atletas que se han hecho acreedores de ellos.

Fuó entregado el Víctor de Plata por el Jefe Nacional del S. E. U. a los tenientes de alcalde de Deportes y Transportes, respectivamente, don Carlos Pena Cardenal y don Luis Rosal Catarineu, por la gran labor y apoyo prestados para el éxito que han obtenido estos IV Juegos Universitarios Nacionales.

Los jefes de equipo desfilaron ante el palco presidencial, recibiendo los premios obtenidos; siendo

de destacar el Premio Cisneros, donado por el Ministro de Educación, que se adjudica al S. E. U. barcelonés, ganador de los Juegos, mientras que el equipo de Madrid se adjudicó el premio donado por el Ministro de Información y Turismo, clasificado subcampeón; el premio de la Delegada Nacional de la Sección Femenina corresponde al Distrito Universitario del S. E. U. de Barcelona, como premio a su constante labor durante el año, y el premio del Ministro Secretario General del Movimiento, al Distrito Universitario de Granada.

La ceremonia de entrega de premios se desarrolló en ambiente de gran alegría y entusiasmo por parte de los universitarios y público, que no cesaron de aplaudir.

Por haber mejorado una plusmarca universitaria, en salto de longitud, en la última jornada de los Juegos, se concedió al atleta catalán Sebastián Junquera el honor de arriar la bandera de los IV Juegos Universitarios Nacionales, ceremonia que se celebró a las nueve y ocho minutos de la noche al son de los acordes del Himno Nacional, mientras las autoridades, atletas y público, que llenaban totalmente el salón, permanecían en pie, dentro de un impresionante silencio.

#### CLAUSURA DE LOS JUEGOS

Finalmente el Ministro Secretario General del Movimiento declaró clausurados los IV Juegos Universitarios Nacionales y dió los gritos de «Arriba España!» y «Viva Franco!», contestados con enorme entusiasmo.

Eran las nueve y cuarto de la noche cuando terminó la brillante jornada de clausura.

A la salida del local la Tuna Universitaria ejecutó un concierto en honor de los Ministros y autoridades, constituyendo una nota más de las muchas simpáticas y brillantes que se han registrado durante estos días con motivo de estas magníficas competiciones deportivas.

#### FELICITACION DEL JEFE NACIONAL DEL S. E. U. A TODOS LOS PARTICIPANTES

El Jefe Nacional del S. E. U., señor Jordana, al abandonar el Pabellón del Deporte, expresó su más entusiasta felicitación a los atletas y a cuantos han intervenido en esta magna competición universitaria, haciéndola extensiva también a todos los elementos de Prensa y radio que han divulgado las jornadas celebradas durante estos días.

Asimismo, en nombre de los Ministros Secretario General y de Educación Nacional, felicitó a todos por el feliz desarrollo de estos Juegos y por el buen comportamiento deportivo de los participantes en los mismos, actitudes que contribuyen a la formación de los universitarios españoles.

#### RESULTADOS DE LA ULTIMA JORNADA

Los resultados de las últimas pruebas y encuentros disputados fueron los siguientes:

**HOCKEY SOBRE HIERBA.**—Barcelona, 7; Santiago, 0.

**FUTBOL.**—Oviedo, 4; Zaragoza, 4. (Gana Zaragoza por mayor número de córners.)

**HOCKEY SOBRE RUEDAS.**—Barcelona, 5; Madrid, 4. Valencia, 6; Oviedo, 2.

**BALONMANO.**—Madrid, 4; Santiago, 5.

**BALONCESTO (femenino).**—Madrid, 21; Barcelona, 17. Granada, 26; Salamanca, 23.

**RUGBY.**—Oviedo, 3; Barcelona, 0. (No se presentó el equipo de Barcelona, por lo que se le adjudicaron los puntos al equipo ovetense.) Madrid, 6; Sevilla, 0.

**BALONMANO A SIETE (femenino).**—Valencia, 5; Valladolid, 0. Madrid, 3; Barcelona, 1.

**BALONMANO A ONCE (masculino).**—Madrid, 11; Barcelona, 5.

**ATLETISMO.**—110 metros vallas, segunda categoría (final).—Saiz (Oviedo), 17-9/10.

110 metros vallas, primera categoría (final).—Junqueras (Barcelona), 15-6/10.

100 metros, primera categoría (final).—Peñaranda (Barcelona), 11-5/10.

200 metros lisos, segunda categoría (final).—Correa (Barcelona), 23-7/10.

400 metros, primera categoría (final).—Benjumea (Granada), 52-1/10.

**Lanzamiento del disco,** primera categoría (final).—Cuadra Salcedo (Madrid), 42-03 metros.

**Altura,** primera categoría (final).—Margarit (Barcelona), 1-75 metros.

800 metros, segunda categoría (final).—Albors (Barcelona), 2-04.

1.500 metros, primera categoría (final).—Jiménez (Barcelona), 4-12-9/10.

**Salto de longitud,** primera categoría (final).—Junquera (Barcelona), 7-10 metros (nuevo récord universitario nacional).

**Relevos 4 por 100,** primera categoría (final).—Barcelona, 4-43-6/10 (récord de Cataluña); Madrid, 4-43-8/10; Valladolid, 4-45-2/10.

**Clasificación general en atletismo:** 1. Barcelona, 251 puntos. 2. Madrid, 199-5. 3. Salamanca, 60. 4. Oviedo, 54.

#### CLASIFICACION DE LOS DISTINTOS DEPORTES

**Clasificación definitiva de los IV Juegos Universitarios Nacionales:** Baloncesto (femenino).—1. Barcelona (Facultad de Farmacia); 2. Madrid (Facultad de Farmacia); 3. Granada (Facultad de Ciencias-Derecho).

Baloncesto (masculino).—1. Barcelona (Facultad de Ciencias); 2. Zaragoza (Colegio Mayor «Pedro Cerbuna»); 3. Granada (Facultad de Medicina).

Balonmano a siete (femenino).—1. Madrid (Facultad de Ciencias); 2. Barcelona (Facultad de Ciencias-Medicina); 3. Valencia (Facultad de Medicina).

Balonmano a siete (masculino).—1. Santiago (Escuela Industrial de Vigo); 2. Madrid (Facultad de Medicina); 3. Valencia (Facultad de Derecho).

Balonmano a once (masculino).—

1. Madrid (Escuela Especial de Ingenieros Industriales); 2. Barcelona (Escuela de Ingenieros Textiles de Tarrasa); 3. Santiago (Escuela Industrial de Vigo).

**Balón volea (femenino).**—1. Murcia (Facultad de Ciencias); 2. Barcelona (Filosofía y Letras); 3. Madrid (Escuela Superior de Comercio).

**Fútbol.**—1. Zaragoza (Facultad de Medicina); 2. Oviedo (Facultad de Veterinaria); 3. Barcelona (Escuela de Peritos Industriales de Tarrasa).

**Hockey sobre hierba.**—1. Barcelona (Escuela de Ingenieros Textiles de Tarrasa); 2. Santiago (Escuela Industrial de Vigo); 3. Zaragoza (Escuela de Comercio).

**Hockey sobre ruedas.**—1. Barcelona (Escuela de Ingenieros Textiles de Tarrasa); 2. Madrid (Facultad de Derecho); 3. Valencia (Escuela Industrial).

**Rugby.**—1. Madrid (Arquitectura); 2. Sevilla (Facultad de Derecho).

**Tenis (primera categoría, individual).**—1. Granada; 2. Santiago; 3. Valencia.

**Segunda categoría, individual.**—1. Santiago; 2. Granada.

**Por parejas.**—1. Granada; 2. Santiago.

#### CLASIFICACION GENERAL

**Clasificación general de los IV Juegos Universitarios Nacionales:** 1.º Distrito Universitario de Barcelona, 248-5 puntos.

2.º D. U. Madrid, 223. 3.º D. U. Zaragoza, 198. 4.º D. U. Granada, 193-5. 5.º D. U. Valencia, 192. 6.º D. U. Santiago, 191-5. 7.º D. U. Sevilla, 169. 8.º D. U. Valladolid, 169. 9.º D. U. Oviedo, 163. 10.º D. U. Salamanca, 149. 11.º D. U. Murcia, 96. (Mencheta.)

#### CARRERAS DE CABALLOS

### El Premio Címera se disputa esta tarde

La primera de las clásicas españolas—cronológicamente hablando—se disputa esta tarde en su XXXIV edición, con la dotación más elevada de su historia (58.400 pesetas), sobre 1.600 metros, reúne un selecto lote de la generación de 1950. Trece han quedado matriculados, pero es probable que «Tourbar» no participe, reduciéndose a 12, de los cuales cinco cuentan con una primera probabilidad: «Peralta» (Jiménez), «Ascar» (C. Díez), «Goyito» (A. Díez), «Djebeltar» (Chavarrias) y «Narrichkin» (Perelli). El mejor papel, aunque lejano (se remonta al otoño), lo presenta «Narrichkin», que ha sido especialmente preparado para esta carrera y del que se dice que ha trabajado en franca mejoría el pasado viernes; va con los primeros colores de la cuadra. «Djebeltar», no ganadora a dos años, viene de ganar con estilo impresionante una prueba en que, si bien no batía a gran cosa, nos hizo una exhibición de clase y forma. Para esta excelente po-

tranca nos parece algo corta la distancia. «Ascar» no corre su victoria en el Guipúzcoa, el año pasado, en que batía a todos sus rivales de esta tarde, trabajado muy bien últimamente, conviene no olvidarla.

«Peralta», que también va los primeros colores de su cuadra, fué muy bien en los entrenamientos, pues no en vano es el ganador del Critérium Internacional de Lasarte, pero su papel en contramos borrado por el de «Narrichkin». «Djebeltar» y «Goyito» debutó impresionantemente hace tres semanas, y entonces no batía a gran cosa y estaba muy puesto, hoy esta en el alfiler, al menos así lo ha demostrado en sus entrenamientos y cuenta con una probabilidad de primer orden. Su compañero «Oyarzun» corrió bien en el Opcional, pero lo ido peor que el por las mañanas y saldrá a ayudarlo, sin que se vea aún quién lo montará.

Parece que en la Yeguada Militar prefieren «Nákara» a «Narrichkin», pero ninguna de las dos ostenta títulos suficientes para considerarse peligrosas para nuestros favoritos. Igual argumento expone para «Deva», «Nipona», «Nakara» y «Boyassoon», aunque nunca debe eliminar concretamente a ningún participante.

**Pronósticos y montas probables.** Primera carrera: Premio Handicap (vallas. Handicap), 1050 pesetas; 2.800 metros. Nuestros favoritos: «Cobeta» y «Tarsis».

Segunda carrera: Premio Sánchez-Ocaña (civil-militar), 8.000 pesetas; 1.600 metros. Nuestros favoritos: «Salsomera» y «Euterte».

Tercera carrera: Premio Marejo (venta). Nuestros favoritos: «Magera» y «Cholita».

Cuarta carrera: Premio Címera (XXXIV Prueba de Productos Nacionales), 58.400 pesetas; 1.600 metros.

1.º «Goyito» (A. Díez, 57 k.); 2.º «Narrichkin» (Perelli, 57 k.); 3.º «Oyarzun» (X, 57 k.); 4.º «Peralta» (Jiménez, 57 k.); 5.º «Tourbar» (corre, 57 k.); 6.º «Ascar» (C. Díez, 55 k.); 7.º «Deva» (Hilario, 55 k.); 8.º «Djebeltar» (Chavarrias, 55 k.); 9.º «Goyassoon» (G. Avila, 55 k.); 10.º «Nákara» (Beguist, 55 k.); 11.º «Nazuca» (Carrasco, 55 k.); 12.º «Nelia» (P. Polo, 55 k.); y 13.º «Nipona» (Méndez, 55 k.).

Nuestros favoritos: «Narrichkin», «Djebeltar» y «Ascar».

Quinta carrera: Premio Flaco (handicap), 10.500 pesetas; 2.800 metros. Nuestros favoritos: «Zama» y «Trianera».

#### ARCHIBALDO

Acaba de aparecer la 7.ª edición del tomo III de los «Comentarios al Código Civil», de Manresa y Riera. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de dos tomos e importa 1.430 pesetas. El libro de consulta en los despachos de Jueces, Abogados y Procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el «Derecho local de España», de Elías Barros Compañía, la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y fiscalización. Precio, 180 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 8, Madrid.

**PUBLICACIONES «REUS»**

Acaba de aparecer la 7.ª edición del tomo III de los «Comentarios al Código Civil», de Manresa y Riera. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de dos tomos e importa 1.430 pesetas. El libro de consulta en los despachos de Jueces, Abogados y Procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el «Derecho local de España», de Elías Barros Compañía, la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y fiscalización. Precio, 180 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 8, Madrid.

**PUBLICACIONES «REUS»**

Acaba de aparecer la 7.ª edición del tomo III de los «Comentarios al Código Civil», de Manresa y Riera. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de dos tomos e importa 1.430 pesetas. El libro de consulta en los despachos de Jueces, Abogados y Procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el «Derecho local de España», de Elías Barros Compañía, la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y fiscalización. Precio, 180 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 8, Madrid.

**PUBLICACIONES «REUS»**

Acaba de aparecer la 7.ª edición del tomo III de los «Comentarios al Código Civil», de Manresa y Riera. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de dos tomos e importa 1.430 pesetas. El libro de consulta en los despachos de Jueces, Abogados y Procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el «Derecho local de España», de Elías Barros Compañía, la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y fiscalización. Precio, 180 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 8, Madrid.

**PUBLICACIONES «REUS»**

Acaba de aparecer la 7.ª edición del tomo III de los «Comentarios al Código Civil», de Manresa y Riera. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de dos tomos e importa 1.430 pesetas. El libro de consulta en los despachos de Jueces, Abogados y Procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el «Derecho local de España», de Elías Barros Compañía, la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y fiscalización. Precio, 180 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 8, Madrid.

**PUBLICACIONES «REUS»**

Acaba de aparecer la 7.ª edición del tomo III de los «Comentarios al Código Civil», de Manresa y Riera. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de dos tomos e importa 1.430 pesetas. El libro de consulta en los despachos de Jueces, Abogados y Procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el «Derecho local de España», de Elías Barros Compañía, la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y fiscalización. Precio, 180 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 8, Madrid.

**PUBLICACIONES «REUS»**

Acaba de aparecer la 7.ª edición del tomo III de los «Comentarios al Código Civil», de Manresa y Riera. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de dos tomos e importa 1.430 pesetas. El libro de consulta en los despachos de Jueces, Abogados y Procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el «Derecho local de España», de Elías Barros Compañía, la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y fiscalización. Precio, 180 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 8, Madrid.

**CASA MINGO**  
SUCULENTA FABADA  
Y EXCELENTE SIDRA  
RESTAURANTE TIPICO



# DEPORTES

## El equipo de San Mamés, favorito del torneo de las bodas de oro del Atlético de Madrid

LOS BILBAINOS JUEGAN ESTA TARDE CONTRA EL WACKER DE VIENA

En estas alturas solamente se jugó el primer de los tres partidos del torneo triangular de las bodas de oro del Atlético de Madrid, y es, por tanto, prematuro el juzgar que pueda dar de sí la citada competición.

Guindados por el encuentro del viernes entre los dos Atléticos, po-

Desde los tiempos más remotos a los actuales el Atlético de Bilbao jamás se dió por vencido, por muy adverso que le fuera un resultado, y así logró victorias sensacionales en encuentros materialmente perdidos y a los que consiguió dar la vuelta cuando parecía imposible. No fué su campaña en el actual torneo de Liga todo lo brillante que es costumbre en los de San Mamés. La enfermedad de Panizo y las lesiones de Zarra e Iriondo le perjudicaron notablemente y sólo cuando ya estaba bien avanzada la competición alcanzó su buen momento actual.

El viernes pudimos ver a su veterana delantera internacional en plena forma y al equipo rendir, pues en el Atlético cuando «pitan» Panizo, Zarra y Gaínza todo el conjunto funciona casi a la perfección.

Hoy tendrán enfrente los «leones» al conjunto del Wacker de Viena, equipo que para todos es una incógnita.

Desde el 19 de enero del año 1936, en que actuó en el Metropolitano la selección nacional austriaca, ningún conjunto de esta nacionalidad se exhibió en campos madrileños.

El fútbol austriaco, que hace algunos años se encontraba a la cabeza entre todos los de Europa, sufrió cierto bache, del que ahora parece bastante recuperado.

De todas maneras sus últimos resultados internacionales son algo desconcertantes, pues al lado de su meritorio empate a cero con Alemania, en Colonia, perdió estrechamente en Dublín, frente a Irlanda, por 4-0.

Pese a ello, el Wacker, segundo clasificado en el Campeonato de su país, es un buen exponente del fútbol centroeuropeo, ya que no hay que olvidar que en sus filas militan jugadores internacionales de la categoría del meta Pelikan, del defensa Brinek y del interior Wagner.

Con sólo que el Wacker responda en parte a lo que de él se espera el encuentro de esta tarde debe resultar excelente, pues que el Atlético bilbaíno jugará como acostumbra es una cosa segura.

BENEDICTO

### Alineaciones y detalles del partido At. Bilbao-Wacker de Viena

Campo: Estadio Metropolitano.

Hora: Cinco menos cuarto de la tarde.

Arbitro: Asensi, colegiado madrileño.

Alineaciones:  
At. Bilbao: Carmelo; Orue, Areta, Garay; Manolin, Canito; Iriondo (o Arteché), Venancio, Zarra, Panizo, Gaínza.

Wacker: Pelikan; Kollmann, Ploderer, Brinek; Kaubek, Forreth; Bokon, Wagner, Hineser, Brousek, Haummer.

## Atlético y Barcelona disputarán hoy la final del Campeonato nacional de rugby

La tradicional final del Campeonato de España de rugby entre el Barcelona F. C. y el Atlético de Madrid se reproduce, una vez más, este año, y hoy a mediodía la disputarán en el Estadio de Montjuich.

Difícil papeleta se le presenta al Atlético este año, que tiene que trasladarse a Barcelona, donde el adverso sorteo ha elegido campo. Ayer por la mañana salió el grueso de la expedición, compuesto por: Algora y Macías, en la primera línea; Merinero, Izuzquiza, en la segunda; Feliciano y Forgas, en la tercera. Luis Abad, de medio melée; Calzada, de apertura. Como línea de tres cuartos, Bravo, Duralde II, Pepito y Mantaras, y de zaguero, Cubillo, acompañando también Monje, Oliver y Alarcón. En el tren de la noche marchó Mon-

## LA FEDERACION ESPANOLA DE FUTBOL HACE UNA INTERESANTE OFERTA A LA F. I. F. A.

Se pretende que las selecciones de América del Sur y Europa se enfrenten en Madrid

COPENHAGUE.—El Comité Ejecutivo de la F. I. F. A. se reunió al objeto de examinar importantes asuntos referentes al Campeonato del Mundo, que ha de disputarse en Suiza; aniversario de la constitución de la Fútbol Asociación Británica y al cincuentenario de la F. I. F. A.

En relación con los Campeonatos del Mundo, decidió que los árbitros designados para la competición final sean convocados, previamente, en determinada población, aun por designar, al objeto de dárles las instrucciones necesarias que garanticen la aplicación uniforme de las reglas de juego.

Respecto del aniversario de la Fútbol Asociación Británica, el Comité acordó que los jugadores sudamericanos que actualmente pertenecen a Clubs europeos puedan ser seleccionados para el equi-

po de la F. I. F. A. que se enfrentará con el de Inglaterra en el campo de Wembley el 21 de octubre.

Se designó a los señores Barreau (Francia) y Nauch (Austria) para seleccionar y entrenar al equipo representativo de la F. I. F. A.

Igualmente adoptó el acuerdo de entregar banderas de la F. I. F. A. a las dieciséis Asociaciones que consigan clasificarse para la vuelta final de este Campeonato del Mundo.

Detalles ampliatorios, señalan que se tomó conocimiento de la oferta de la Federación Española para que se dispute en Madrid el encuentro entre un equipo de América del Sur y otro de Europa, que debe llevarse a efecto con ocasión del cincuentenario de la F. I. F. A.

Se decidió invitar a todas las Federaciones del mundo a organizar el 20 de junio de 1954 partidos en los que intervengan los equipos juveniles, bajo los auspicios de la F. I. F. A., cuyo cincuentenario se celebrará el día 23 del mismo mes y año en el castillo de Spiez, en Suiza.

El Comité decidió ordenar la acuñación de una medalla, que conmemorará el cincuentenario de la F. I. F. A., en una de sus caras, y en la otra, el Campeonato del Mundo.

Finalmente, se decidió que la próxima reunión del Comité ejecutivo se celebre en París, durante los días 12 y 13 del próximo mes de noviembre. (Mencheta.)



**E. GOMEZ  
PARIS**

**RUE PAR SEMILLAS**

Forrajerías-Hortícolas-Pratenses

Colección semilla de flor

Bulbos de 12 variedades Gladiolos  
de 10 idem Dalias  
Holanda 4 idem Begonias

Nardos perla extra

Hortaleza, 71 (frente al antiguo)

Teléfono 321147 (el mismo)

MADRID

### Ultima fase de nuestro concurso deportivo

MAÑANA LUNES, SORTEO DE LOS PREMIOS PARA RESOLVER LOS EMPATES

Rebasado con creces el plazo señalado para la recepción de posibles reclamaciones ante la lista de máximos acertantes y acertantes más aproximados en nuestro concurso deportivo, sin haber llegado a nuestro poder ninguna aceptable, quedan elevados a definitivos los resultados que facilitamos en uno de nuestros números anteriores.

Como entonces anunciamos, y encontrándose en franco empate los cuatro máximos acertantes que tienen opción indistintamente a los premios primero, segundo, tercero y cuarto, así como los dos aproximados con el mismo error de tres segundos, se ha entregado a la suerte la decisión sobre el orden de adjudicación de estos premios.

El Jurado de adjudicación de estos premios ha convocado a los acertantes y las representaciones de las casas madrileñas que generosamente han colaborado con sus premios al mejor éxito de este concurso, para mañana lunes, a las cinco y media de la tarde, en la Administración de ARRIBA, en cuya sesión será resuelto definitivamente este concurso.

LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchi»



ABUSO

—No sé por qué el Atlético de Bilbao me ha recordado a esos invitados que van a las bodas y se comen toda la langosta.

### MINISTERIO DE AGRICULTURA

### INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

#### ANUNCIO

El anuncio concurso público para el SUMINISTRO E INSTALACION DE CINCO GRUPOS ELECTROBOMBAS DE EJE HORIZONTAL Y ACCESORIOS, para el achique de pozos en el Sector I de la Zona de Nijar (Almería).

El presupuesto de contrata del suministro e instalaciones indicados asciende a quinientas sesenta mil trescientas noventa y cinco pesetas (563.950,00).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 19), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido fianza provisional de once mil doscientas siete pesetas con noventa céntimos (11.207,90), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización antes de las doce horas del día 27 de marzo de 1953, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las once horas del día 17 de dichos mes y año.

Madrid, 27 de marzo de 1953.—El Ingeniero Subdirector de Obras,



# CINE

**MGM**

**SENSACIONAL**



ROBERT TAYLOR  
ELIZABETH TAYLOR  
JOAN FONTAINE  
GEORGE SANDERS  
EMLYN WILLIAMS

**Ivanhoe**  
EL PALADIN DEL REY  
COLOR POR TECHNICOLOR

## UN ADMIRABLE REPARTO EN «IVANHOE»

Aparte de los miles de actores que se reúnen en este sensacional film Metro Goldwyn Mayer, maravilloso technicolor de justa fama en todo el mundo, hay un elenco artístico del más alto relieve: Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine y George Sanders, cuatro figuras de auténtico prestigio.

El rodaje de esta deslumbrante y espectacular película exigió los más complicados escenarios y también complicados vestuarios y una gran variedad de raros accesorios, jamás usados en película alguna.

El argumento de esta colosal superproducción sitúa la acción de la misma en el año 1192 de nuestra era, cuando la caballería andante se hallaba en todo su apogeo y desarrolla las aventuras del caballero Wilfrido de Ivanhoe en sus intentos de rescatar a su rey, Ricardo Corazón de León, cuyo trono intenta usurpar su hermano, el príncipe Juan.



Para todos los que creen... Para todos los que sienten... Un film sublime, grandioso, de imborrable recuerdo: «El mensaje de Fátima», primera superproducción Warner Bros impresionada en Warner Color

¡EUROPA ENTERA LA PIDE! USTED COMPROBARA POR QUE



Cesare Zavattini, la máxima figura del cine italiano, ha dicho de «Bienvenido, mister Marshall!»: «Ha sido una bella sorpresa. Con ella puede iniciarse el camino de un nuevo cine español».

## DINAMITEROS SUBMARINOS EN ACCION

Pocas veces la expectación del público será colmada de manera tan cumplida como lo hará la producción 20th Century-Fox «Luchas submarinas» («Los hombres rana»), que estrena el señorial cine Rex.

Claro que en el caso de «Luchas submarinas» vemos en los papeles estelares figuras de tan rectos perfiles como Richard Widmark, Dana Andrews y Gary Merrill, a las órdenes del experto director Lloyd Bacon, animando las figuras de los

hombres que cargaron sobre sí la responsabilidad y el riesgo de sus temerarias operaciones de demolición de las defensas contra desembarcos, desde las costas apacibles de Sicilia hasta las de Okinawa, en el Pacífico, que dan lugar a escalofrantes expediciones de los heroicos comandos submarinos y las terribles luchas que contra ellos desencadenaban los defensores de los baluartes japoneses, que tantas vidas costaron a los dos bandos en pugna.



«Cantando bajo la lluvia», el deslumbrador espectáculo en technicolor de Metro-Goldwyn-Mayer, va a ser presentado próximamente. He aquí a su pareja estelar: Gene Kelly y Debbie Reynolds, triunfadores indiscutibles en este género cinematográfico

## LO QUE ES «EL GRAN SECRETO»

La historia de uno de los secretos mejor guardados de la pasada guerra mundial, tal como se reflejó en los ojos de una mujer cuyo marido tenía sobre sus hombros una tremenda responsabilidad.

Robert Taylor representa el papel del coronel Paul Tibbets, aviador que tuvo a su cargo pilotar el avión B-29 «Enola Gay», que en agosto de 1945 voló sobre Hiroshima para dejar caer su mortífera carga: la primera bomba atómica.

Eleanor Parker tiene una destacadísima actuación al interpretar el papel de la esposa del coronel Tibbets, cuya angustia ha sabido reflejar muy bien la gran actriz, más bella que nunca.

Este superfilm será estrenado el Sábado de Gloria en los cines Carlos III y Roxy «B».

## RENE CLAIR ELOGIA UNA PELICULA ESPANOLA

Con motivo del reciente viaje realizado por el conocido cinematógrafo don Miguel de Miguel a París, René Clair tuvo ocasión de conocer la película española «Esa pareja feliz», para la que el famoso director tuvo frases de encendidos elogios, considerándola de interés internacional. René Clair se interesó vivamente por Elvira Quintillá, diciendo: «Es encantadora, una actriz magnífica y de brillante porvenir». Asimismo tuvo frases de elogio para el principal intérprete de la película, Fernando Fernán-Gómez.

## «BIEN VENIDO, MISTER MARSHALL», PELICULA DE HUMOR ESPANOL

Mercurio Films, S. A., nos va a presentar muy pronto la gran exclusiva de Cicosa «Bienvenido mister Marshall», producción que ha abandonado los caminos tan trillados y tan explotados por nuestra cinematografía para crear un nuevo clima. El humorismo y la gracia desbordan de la interesante trama que encierra «Bienvenido, mister Marshall», que Luis García Berlanga ha plasmado entusiastamente en el celuloide, muy bien ayudado por un buen plantel de artistas, entre los que descuellan Lolita Sevilla, máxima estrella de la canción andaluza; Manolo Morán, Pepe Isbert, Elvira Quintillá, Luis Pérez de León y Félix Fernández.



Mercurio Films presentará próximamente «Bienvenido, mister Marshall!», superproducción dirigida por Luis García Berlanga e interpretada por Lolita Sevilla, Manolo Morán, Pepe Isbert y Elvira Quintillá

# REX Mañana ESTRENO

¡Un secreto de guerra revelado ahora en la pantalla!  
¡¿Cómo actuaban los «hombres rana» norteamericanos!!

## LUCHAS TERRIBLES EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR



# LUCHAS SUBMARINAS



V... Estreno de «Aciertos occidentales», de Metro Goldwyn Mayer

## NUEVAS NOTICIAS DE «CANTANDO BAJO LA LLUVIA»

Esta grande y original creación cinematográfica de Metro Goldwyn Mayer, en technicolor, «Cantando bajo la lluvia», va a traer a nuestra vista viejos recursos del cine, cuando el cine guardaba sus trucos como sus mejores tesoros, celoso del engaño. Y crean que no ha sido nada fácil reconstruir toda aquella época y llevar acertadamente al «set» los viejos artilugios olvidados, los aparatosos ademanes del actor, el idolismo de las multitudes.

Y ocurre ahora, ya realizado todo, que «Cantando bajo la lluvia» posee todos los inocentes encantos cinematográficos de ayer, muy bien mezclados con los sabios elementos técnico-psicológicos de hoy.

¿Estrellas? Gene Kelly como actor y director; presentación de la deliciosa Debbie Reynolds; creación insuperable de Donald O'Connor y la monumental Cyd Charisse, entre otros famosos.

«Cantando bajo la lluvia» ofrece las mayores sorpresas cinematográficas.



La bandera negra ondeante al viento se acerca la nave pirata. Sangrientos abordajes, duelos, aventuras. Madagascar va a ser atacada. El botín será el amor de la reina de los corsarios. Próximamente la superproducción Universal-International en technicolor «La reina de los Corsarios», con Errol Flynn y Maureen O'Hara

Robert TAYLOR · Eleanor PARKER

**EL GRAN SECRETO**

(SEPARACIÓN SILVER-PLATE)  
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN POR MELVIN FRANK · NORMAN PANAMA

¡ES VERIDICA! ¡ES UNA PAGINA DE LA HISTORIA!  
¡ES UN DRAMA DE AMOR!

**ANA**



## CINE

## EL PIRATA y la DAMA



Silvana Mangano, la bella y personalísima estrella italiana, tal como aparece en la realización de Alberto Latuada «Ana», que será presentada por Cifesa

## UNA BELICOSA PAREJA EN «LA ISLA DE LOS CORSARIOS»

Errol Flynn, quien durante los últimos dieciséis años ha sido el espadachín más sobresaliente en la pantalla, se supera a sí mismo en la película de la Universal-International «La isla de los corsarios», en technicolor, que relata la lucha de la Armada británica contra los piratas.

Junto a Errol Flynn aparece la atractiva pelirroja Maureen O'Hara, conocida en Hollywood por el nombre de «la bella de las peleas». Pocas veces hemos visto películas en las que interviene Maureen en que no se lie en alguna riña con otra mujer. En «La isla de los corsarios» encarna a un capitán pirata, y tiene la oportunidad de emplear toda clase de armas en sus luchas: cuchillos, pistolas, espadas, etc.

En el rol de «duro» vemos al varonil Anthony Quinn. Quinn dice que esta clase de papeles le encantan, y tanto es el éxito que obtiene como hombre malo, que en la actualidad es el actor más solicitado de Hollywood.

ERROL FLYNN • MAUREEN O'HARA  
ANTHONY QUINN

## LA ISLA DE LOS CORSARIOS

DIRECTOR: GEORGE SHERMAN

ESPECTACULAR AVENTURA EN EL IMPERIO DE LOS CORSARIOS

## UN ESPECTACULO MARAVILLOSO

Andy Gold es uno de los operarios más veteranos de Hollywood; sus perspicaces ojos han contemplado durante su larga carrera una variedad tan grande de escenas y espectáculos, que en verdad quedan ya muy pocas cosas en este mundo capaces de conmoverlo un poco. Y, sin embargo, en fecha reciente demostró sin lugar a dudas que puede excitarse y sentir emociones como cualquier persona normal. Este señalado acontecimiento tuvo lugar cuando Warner Bros lo envió a Portugal para que filmase en Warner Color a las multitudes que se congregaron en Fátima para conmemorar el trigésimo quinto aniversario del milagro. Cuando Andy Gold contempló en una noche lluviosa el imponente desfile de más de un millón de peregrinos portadores de antorchas quedó tan impresionado que, con lágrimas en los ojos, dijo: «Jamás podré captar este maravilloso espectáculo en toda su magnitud, y, por lo consiguiente, nadie querrá creer lo que vea». Pero cuando presentamos dichas secuencias incorporadas a la producción Warner Bros «El mensaje de Fátima», de próximo estreno en Madrid, verán que Gold supo conservar toda la emoción y verismo de tan fantástica escena, que en nada desmerece a los otros pasajes de esta película perfecta.

¡EL ESPECTACULO MAS SUBLIME Y CONMOVEDOR QUE EL CINE HA PODIDO OFRECERLE HASTA HOY!



## EL MENSAJE DE FATIMA

en WarnerColor

¡TAN MARAVILLOSA COMO EL SUCESO QUE RELATA!

PRODUCCION WARNER BROS.

## UNA GRANDIOSA SUPERPRODUCCION DE PIRATAS EN TECNICOLO

Historias y leyendas de piratas siempre interesan a todos los públicos; muchas veces, de modo ingenuo; pero esta vez, en «El pirata y la dama», que Cifesa presentará en España muy próximamente, la calidad del género es ciertamente estimable, porque este film es versión hecha por Hollywood de una famosa novela, «Frenchman's Creek», original de Daphne du Maurier, que cautivó y sigue cautivando a enormes masas de lectores.

«El pirata y la dama», vertida a la pantalla por un director de la talla de Mitchell Leisen, es una superproducción en technicolor, en fastuoso lujo cortesano del XVII y soberbiamente interpretada por todo un plantel de primeras figuras del cine mundial, como la bellísima estrella Joan Fontaine y el famosísimo galán Arturo de Córdova, con Basil Rathbone, Nigel Bruce y otros muchos notabilísimos actores.



Primer plano de George Sanders, intérprete con Joan Fontaine, Elizabeth Taylor y Robert Taylor de la superproducción Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor «Ivanhoe», adaptación de la novela de igual título

Dana Andrews en un momento de «Luchas submarinas», la gran producción 20th Century Fox, que interpretan también Richard Widmark y Gary Merrill, y que se estrenará mañana en el cine Rex

LA GRANDIOSA SUCESORA DE...

## CANTANDO BAJO LA LLUVIA

TECHNICOLOR

UN AMERICANO EN PARIS

GENE KELLY  
DONALD O'CONNOR  
DEBBIE REYNOLDS



MGM

Directores: GENE KELLY • STANLEY DONEN



# PROGRAMAS

## COROS Y ORQUESTA DE RADIO NACIONAL.—Director: CRISTÓBAL HALFFTER

«Suite en si menor» (Colista: Rafael López del Cid) y fragmentos de «La Pasión según San Mateo»; Bach «Stabat Mater», Pergolesi (solistas: Fuencanta Sola, Isabel Penagos, Rosa Fernández, Jesús Aguirre). Lunes 30, siete tarde, Ateneo de Madrid

«EL ALFILER EN LA BOCA» La más deliciosa comedia de D. Jacinto Benavente! 90 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel

### NINOS, HOY, MARIONETAS RETIRO

Desde 12 mañana y 4.30 tarde, Chacolí y los platillos volantes (segunda jornada). Muchos juguetes, globos. Director: Natalio Rodríguez.

PRIMERAMENTE, KEMPF. MAS TARDE, ITURBI, PRONTO, SEBASTIA

## ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Faso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—4.30 (marionetas infantiles): La Pandilla en Haragania. Lluvia de regalos.

ALCAZAR.—(212222) Compañía de comedias «La Máscara». Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11 (últimos días): La importancia de llamarse Ernesto. (Divertidísima.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras (de D. Jacinto Benavente).

CALDERON.—4: La Tomasa y el Mago. (Tercer año triunfal! Dos horas divertidísimas para niños y mayores en el País de los Cuentos. Espectáculo incomparablemente sugestivo. Regalo precioso Gicela.

CALDERON.—(391333) 7 y 11: El Príncipe Gitano con Dolores Vargas en Su Alteza el Pirata (de Ochoa y Solano). Tolerada menores).

CIRCO PRICE.—4, 7, 11 (tres gratísimas funciones): Precios atómicos a beneficio del público! La jungla y su misterio. 200 artistas. Multo indómito. (Despedida compañía.)

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopi). Una graciosa comedia interpretada magistralmente.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León) 7 y 11: La huérfana de Dos Hermanas.

ESPAÑOL.—(212121) 7 y 11: Los estudiantes (Historia del entremés en España). Versión de Ernesto Giménez Caballero. Butaca 15 pías.

ESPAÑOL.—Lunes 7 tarde: Vida y Pasión de Jesús, espectáculo sacro patrocinado por fervorosa Hermandad Cinematográfica. Localidades taquilla.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Rumbo y gracia 1953, con el que presenta Luisita Esteso a una gran selección de afamados artistas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Trunfo rotundo de D. Jacinto Benavente con su deliciosa comedia El alfiler en la boca. 90 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—(El éxito del año.) 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena), por Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LOPE DE VEGA.—(222081) Compañía revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina. 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopi y maestro García Morcillo).

MADRID.—(215694) Cía. revistas Manuel Paso. 7, 11: (Conquistame!) M. Angeles Santana-Garriga-Selica P. Carpio. Última semana.

MARIA GUERRERO.—(317694) 7, 30 y 11: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). Genial creación de Enrique A. Diosdado, Marv Carrillo y Mari Carmen Díaz de Mendoza.

MARTIN.—Revistas Muñoz Román. 7 y 11: ¡A vivir del cuento! Hoy despedida.

PAVON.—7 tarde y 11 noche: Brisas de Andalucía, con Niño de Orihuela y Niño de la Puebla con Mercedes Chacón. Dos únicos días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati). Últimos días actuación. 7 y 11 Una doncella francesa.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos). Mañana función homenaje, de despedida compañía. Gran fin de fiesta.

ACTUALIDADES.—10: Dos grados del Ecuador. La ley del revólver (William Boy). Toleradas.

ALBA.—(270725) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana. 13 por doce. Estrella de Sierra Morena.

ALCANTARA.—Continúa 4: La hermanita San Sulpicio. La Cenicienta. Technicolor. Toleradas. 2ª semana.

AMAYA.—(Martínez Campos. 7, 373228) 12 mañana sesión especial infantil. 4.30, 7, 11: El bombero atómico. La mejor película de Cantinflas. Tolerada. 2ª semana.

APOLLO.—Continúa 4.15: Ave del paraíso y Sobresaliente. (Estreno barrida).

ARGUELLES.—Continúa 4: La ciudad desnuda y El Judas (Antonio Villar). Autorizada.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Colt 45 (Randolph Scott, Ruth Roman). Technicolor. Tolerada.

AYALA.—4: Catalina de Inglaterra y En una isla contigo.

BARCELO.—4.30, 7, 11: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

B. ARTES.—4: Trágica obsesión (Jean Simmons).

BILBAO.—4.45, 7, 10.45. Trágica obsesión (Jean Simmons).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana riguroso estreno: El Mártir de Calvario (Tolerada).

CALLAO.—4.30, 7, 11: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: ¡Che, qué loco! (Pene Iglesias, el Zorro). Tolerada. 2ª semana.

CARLOS III.—(350002.) 4, 6.45, 10.30: Dos películas de estreno: Cabaret, Crimen sin criminal. (Un programa interesante.)

CARRETAS.—10 mañana: Huracán sobre la isla y La princesa Samarkand.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: Mercado prohibido (Isabel de Castro, Manuel Monroy).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Tiempos felices, Mi espía favorita.

CHAMBERI.—4: Desde aquel beso (Rita Hayworth), Secreto Paula (Loretta Young). Toleradas.

CHUECA.—4: Solo el valiente (Gregory Peck) y El libertador (David Niven; technicolor). Tolerado.

FIGARO.—4: El ladrón de Venecia (Maria Montez), El milagro de Milán (de Vittorio de Sica).

GONG.—Continúa 4: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

GOYA.—4.30, 7, 11: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

GRAN VIA.—(226034. Temporada de selección.) 4.30, 7 y 11: El Mártir del Calvario (Enrique Rambal Jr., Manolo Fábregas). Tolerada.

IBIZA.—4: Blanca Nieves (technicolor) e Indianapolis (toleradas).

IDEAL.—Continúa 3: Complementos. Magnolia (Ava Gardner). Technicolor. 2ª semana. Último pase 11 che.

IMPERIAL.—10: Horizontes lejanos (technicolor; James Stewart), El Judas (Antonio Villar). Toleradas.

INFANTAS.—Continúa 10: El bombero atómico, de Cantinflas. Tolerada. 2ª semana.

IRIS.—Continúa 4: Winchester 73 y Al compás del corazón.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Magnolia (Ava Gardner, Kathryn Grayson). Technicolor. 2ª semana.

MARAVILLAS.—4: No estoy sola. Lobo solitario.

METROPOLITANO.—Continúa 4: El príncipe de los zorros y Situación desesperada.

MONTERA.—(320057.) 10 Último día. Lo quiso la suerte.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Detengan a esa rubia y El Judas (Antonio Villar). Autorizada.

NARVAEZ.—3.45, 6.45, 10: Último día. Lo quiso la suerte.

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Horas de ensueño, Trágica obsesión (Jean Simmons).

ORAA.—(250235.) 3.30, 6.45 y 10: El hombre del Colorado. Ave del Paraíso. Programa technicolor.

PALACE.—Continúa 4: La casa del abuelo (Ann Blyth, Edmund Gwene). Tolerada. 3ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 11: Mara Marú (Errol Flynn, Ruth Roman). 3ª semana. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7, 11: Pueblo de las Mujeres (Marujita Díaz, Rubén Rojo). Tolerada.

PAZ.—4.15, 7, 11 (primer reestreno): Más allá del Missouri (Tolerada).

PEZ.—4: Venganza en Oriente Catalina de Inglaterra.

POMPEYA.—(313221.) 4.30, 7, 11: La casa del abuelo (Ann Blyth, Edmund Gwene). Tolerada. 3ª semana.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Risa en el Paraíso. La película de las mil carcajadas! Tolerada.

PROYECCIONES.—4.15, 7, 11: Risa en el Paraíso. (La película de las mil carcajadas). Tolerada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Mi espía favorita. Guerrilleros en Filipinas.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4. (1ª sesión de 4.30 a 6.15). Numeradas 7 y 11: Los sobrinos del Zorro (Pepe Iglesias). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Muchachas de Bagdad (Paulette Goddard, Carmen Sevilla). Cinefotocolor. 2ª semana.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: El derecho de nacer. 4º mes de exhibición. ¡No la resistirá sin llorar!

ROXY «B».—(371612.) 4, 6.45, 10.30: Dos películas de estreno: Cabaret, Crimen sin criminal. (Un programa interesante.)

SAN CARLOS.—3.15, 6.30, 10: Una noche en Casablanca (Hermanos Marx), Estrella de Sierra Morena (Lola Flores, Manolo Morán). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Senderos de guerra (George Montgomery, Brenda Marshall). Tolerada.

SOL.—10 mañana: El terror del rancho (Kent Marnard), Mamá es mi rival (technicolor; Loretta Young, Van Johnson).

TIVOLI.—4: ¡Viva Zapata! 6.30, 10: 100.000 dólares (Amadeo Nazzari), ¡Viva Zapata! (Marlon Brando, Jean Peters).

VERGARA.—3.45: Trágica obsesión (Jean Simmons).

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10: Último día. Lo quiso la suerte.

VOY.—4: Dos grados del Ecuador. Ley del revólver. (Toleradas).

X.—10: Nuevo amanecer, Secreto Paula (Loretta Young). Toleradas.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Oroz IV-Ortiz; Rubio-Lejona. Sala-Alberro; Prat II-Zaldúa II. Solobal-Al-úa; Zubielqui-Aguirre.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

## RADIO MADRID

DOMINGO 29

MEDIODIA.—1: Instantánea del día de Julio Angulo. 1.05: Música, maestro. 1.15: Mercedes y Eduardo 1.45: Cartelera de espectáculos. 1.55: Última hora futbolística, por Carlos Fuertes Peralba. 2.10: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Padre Federico Sopena: «Junto a la cruz» 3: El paraíso de las damas 3.45: «El mensaje de Fátima». 3.50: Unos minutos con Jascha Heifetz. 4: Música para todos. 4.30: El criminal nunca gana.

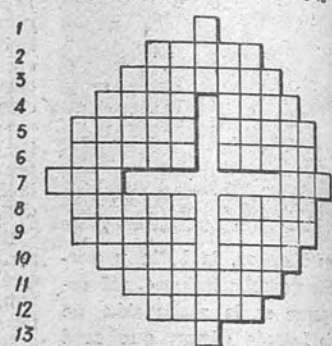
TARDE.—5: Concierto del domingo. «Concierto para piano y orquesta número 2», de Brahms, y «El mar». De Debussy. 6: La zarzuela «El baraja musical». 7.05: Invitación a la fama. 8: Danza y canciones de España. 8.30: Los éxitos de Mantovani. 9: «Noticia de los eternos», por el padre Federico Sopena. 9.30: Música de domingo.

NOCHE.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10.15: La melodía de la noche. 10.24: La hoja del almanaque. 10.30: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuertes Peralba. 10.45: La novela de una canción. 11: Teatro del Aire: «El mal apóstol y el buen ladrón», de Hartzenbusch, en versión para la radio de Luis Durán. 12.35: Nocturno de orquestas. 1: Lectura de programas, «La hora de las estrellas», de Enrique Llovet, y Cierre de emisiones.

## CRUCIGRAMA

POR K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



Horizontales.—1. Vocal.—2. Posición de terreno dividido por la montañera.—3. Anulante.—4. Cortaba menudamente. Gradine.—5. Quitar. Partícula prepositiva.—6. Se atreviese. Limpia.—7. Voz para reforzar a los niños a que se levanten. Verbo.—8. Al revés, quírola. Arbol.—9. Verbo. Carcoma.—10. Sin puntas. Altares.—11. Especie de levita, en plural.—12. Manoj de flores, en plural.—13. Vocal.

Verticales.—1. Vocal.—2. Preadas de abrigo.—3. Rosalera.—4. Embuste gracioso. Al revés, aquello en que estriba una cosa.—5. Perdías el equilibrio. Hacer halagos.—6. Tostará. Al revés, pueblo de Málaga.—7. Altar. Nombre de letra.—8. Encaja. Venero.—9. Al revés, existalo. Papagayos.—10. Punto cardinal. Tuestas.—11. Filósofo holandés.—12. De hueso, en plural.—13. Consonante.

(Solución en el próximo número.)

## SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Tiene rifa.

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

## AGENCIAS

GESTION. Arenal 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, Documento identidad, penales, legalizaciones.

## ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

PRECIOSO exterior, inmediaciones Alberto Aguilera, San Bernardo, 4 habitaciones, terraza, baño, gas, ascensor, calefacción, llave mano, libre cargas, 120.000. Gastos mensuales, 100 pesetas. Verlo: Montserrat, 18.

## AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir

turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

MERCEDES, descapotable, 5 plazas, vendo, cambio otro menos precio. 261856

## VENTAS

AUTOBAT. Equipos eléctricos. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Acumuladores. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Bombas gasolina. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Dinamos. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Arranques. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Bobinas. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Limpiaparabrisas. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Klaxons. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Disyuntores. Claudio Coello, 85.

AUTOBAT. Servicio técnico. Claudio Coello, 85.

RENAULT 4-4, pocos kilómetros, 2ª serie. Oportunidad. Teléfono 224288.

## CONSULTAS

ELENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrágia, impotencia, fimosis. (9.256.)

## COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574. COMPRO camars, armarios, muebles. 216066

## DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

## FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta-

blecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

## HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Moreno. Fuencarral, 23.

## NEUMATICOS

ENTREGA inmediata. Del Val y del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17.

## MODISTAS

MARIA Victoria. Niños. Padilla, 12. 352142.

## MOTOS

MOBYLETTE. El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

VELOMOTORES garantizados. Plazos. Nogueira. Ribera Curtidores, 18.

LUBE de 125. Sanglas de 350 y 500. Recambios y accesorios. Cantó. Princesa, 26.

## MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

## RADIOS

RADIOS, cuatro válvulas, ochocientos pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Nuevos modelos, primeras marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada portal).

## VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

PINTURA García. Teléfono 331255.

MARTIN. Pintor duco, sintéticos, grasos, rugosos. 343314.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

## TRABAJO

### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avvenida José Antonio, 69, 5ª planta, C. N. S.).

## OFERTAS

PRECISAMOS urgentemente especialistas en montaje de ascensores, jefes de equipo y montadores de primera, con remuneración verdaderamente excepcional. No

presentarse sin importantes referencias y profundos conocimientos en la materia. Tel. 321122.

NECESITO actrices aficionadas. Fernando. Apartado 12.186. (842.)

## VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, platos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

PIANOS de importación, colas y modelos reducidos. Gaveau, Pleyel & Hazen. Fuencarral, 43.

REGISTRADORAS. Computadora. Abonos económicos. Libertad, 14.

## VIAJES

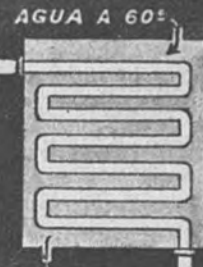
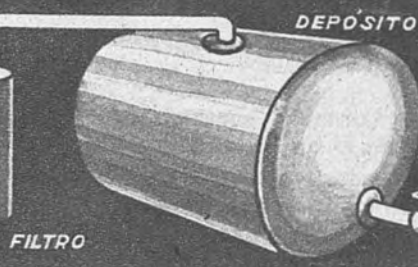
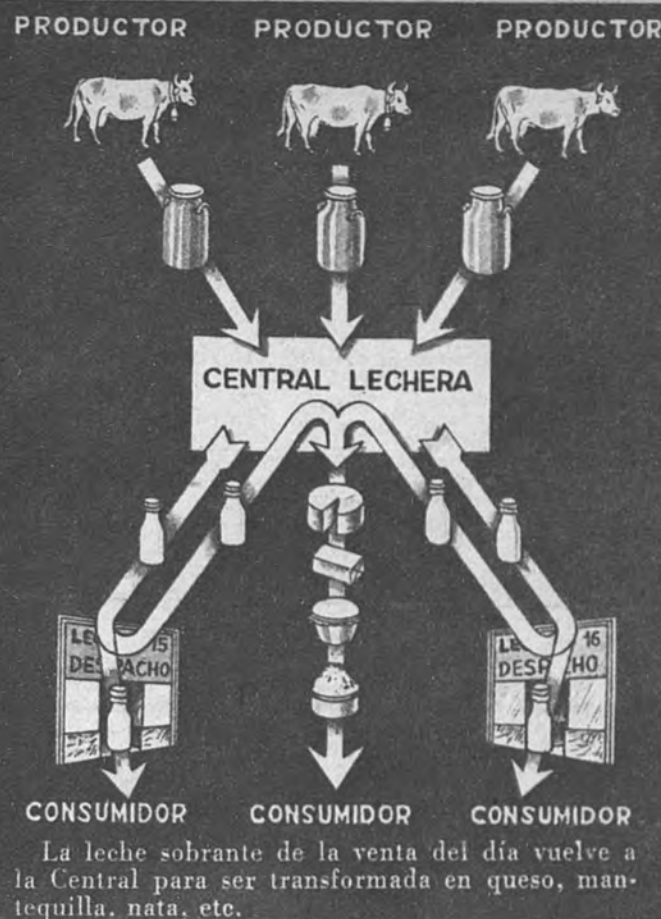
VALERO. Lujosos coches, bodas, viajes. 359545



# CENTRALES LECHERAS

Las Centrales Lecheras serán pronto una realidad en Madrid. El Ayuntamiento ha sacado a concurso la instalación de seis, con una capacidad mínima cada una de 70.000 litros diarios. En este sentido es justo anotar la eficacia de la gestión brillantemente llevada a cabo por el teniente de alcalde don Manuel Torres Garrido, a quien agradecemos su valiosa información. Pero en esta página no hablaremos de la importancia que las Centrales representan para el consumidor; nos limitaremos a señalar el aspecto técnico de su funcionamiento. En el gráfico de la derecha se representa esquemáticamente el camino seguido por la leche desde su producción en el campo hasta su venta al público, bien como líquido o como productos derivados. En el dibujo inferior se aprecia el proceso a que es sometida la leche en la Central para que llegue al consumidor con las suficientes garantías de salubridad y pureza.

En Madrid hay 1.300 despachos de leche, que suministran unos 350.000 litros diarios, cantidad esta que tiende a subir y que subirá más rápidamente cuando el producto tenga las garantías necesarias. El consumidor sólo se preocupa y se fía, hasta ahora, de que su proveedor no «bautice» la mercancía; pero esto no es todo. La leche que no es suficientemente purificada es el vehículo ideal que puede producir, y produce, la fiebre de Malta, las anginas, las erisipelas, la meningitis, la septicemia, las otitis, los flemones, los abscesos de lengua, la enteritis, las diarreas, las tifoideas, la difteria, la escarlatina, la disenteria y, lo que es peor, el 20 por 100 de las tuberculosis de los adultos y el 35 por 100 de las tuberculosis infantiles.

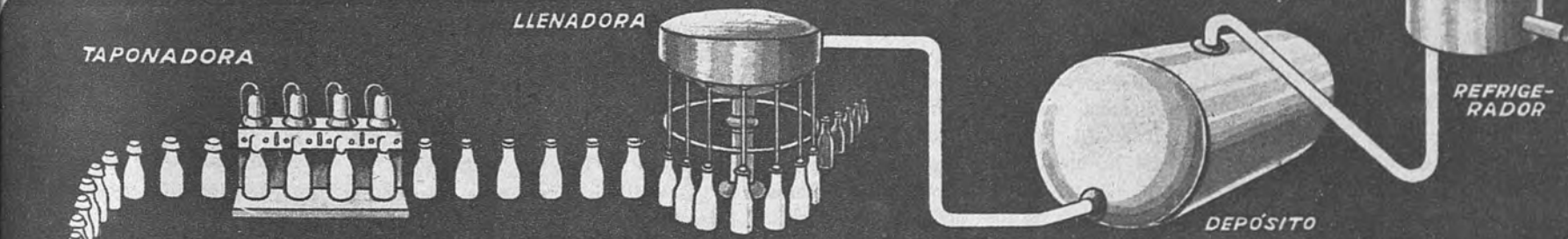


La leche llega a la Central en envases especiales precintados y en camiones-tanque o vagones-cisterna. Estos depósitos están vidriados en su interior o son de metal inatacable por los ácidos lácteos. Un operario procede a pesar la leche y anota su procedencia

Se comprueba su acidez y se desecha la que rebasa ciertos grados. Se toma una muestra y en el laboratorio se mide la cantidad de grasa que posee. Según esta cantidad de grasa se le paga más o menos al productor. Luego la leche se filtra y pierde sus impurezas visibles

En grandes depósitos se mezcla la leche de distintas procedencias hasta lograr una tipo, con los mismos grados de acidez y de grasa. De esta leche se toma una muestra y se analiza en el laboratorio, donde se decide si esta bien mezclada o necesita modificaciones

La leche pasa entonces por un homogeneizador, que reduce el diámetro de los glóbulos de materia grasa y difunde éstos de manera uniforme. Así, la leche resulta de sabor más agradable y digerible. En el pasteurizador la leche es sometida a una temperatura de 60 grados...



Acto seguido la precintadora se encarga de colocarles el cierre de seguridad, que significa la salud y la confianza para el consumidor. El precinto es inviolable, por lo que la leche no puede ser adulterada posteriormente en los establecimientos de venta

El llenado de las botellas se realiza en máquinas automáticas, y se efectúa inmediatamente después de la esterilización de los recipientes para que la limpieza no pierda su eficacia. A continuación otra máquina pone a las botellas unos tapones de cartón esterilizado

Después de refrigerada pasa a unos depósitos de almacenamiento, donde se conserva hasta el momento que el consumo la demande. Todos los depósitos y los conductos por donde circula la leche están vidriados en su interior o son de metal inatacable por los ácidos

... para matar cualquier clase de germen que ésta pueda contener. La pasteurización también puede realizarse por otros procedimientos. En el refrigerador, el líquido lácteo se enfría para su mejor conservación. La refrigeración suele oscilar de dos a cuatro grados



Modernamente, en algunos casos, una parte de la leche es sometida a un tratamiento con ondas ultrasónicas. Las partículas adquieren con ello una finura microscópica y son más digeribles. Este tratamiento, cuando se hace en gran escala, se realiza antes del embotellado

Las botellas se colocan en cajones o jaulas adecuadas para facilitar su transporte. La operación de meter las botellas en los cajones se realiza a mano. Las botellas llevan marcados en sus precintos la fecha del día y el número de la Central de procedencia

Los cajones son cargados en camiones de reparto y éstos entregan la mercancía en las lecherías o despachos. Un buen servicio de camiones tiene la ventaja de que la leche, en estas perfectas condiciones de salubridad, puede ser suministrada a los pueblos cercanos

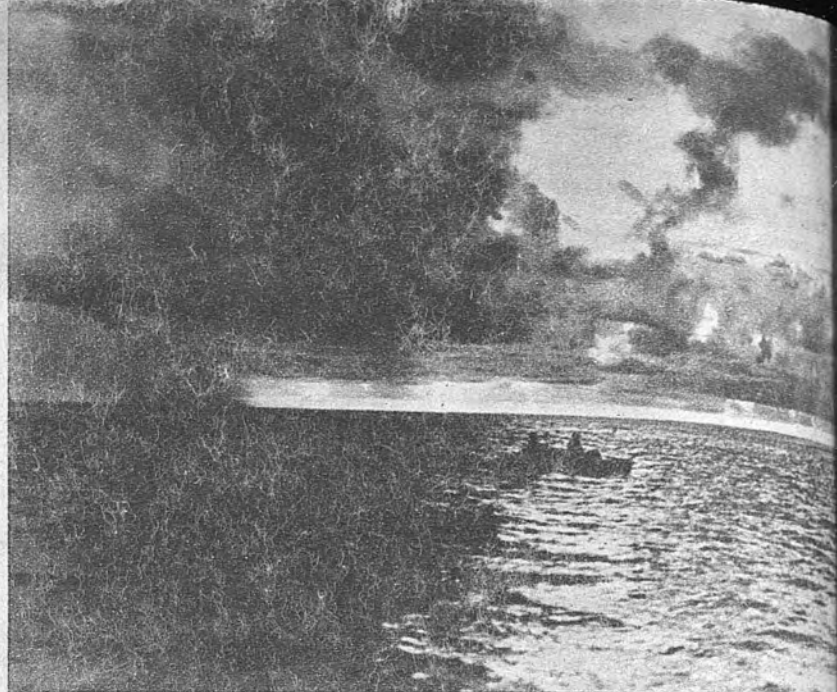
Finalmente, la leche es vendida sin posibilidad de que pueda ser adulterada, gracias al precinto. Las botellas remanentes se devuelven a la Central, que transforma entonces la leche en otros productos







Una de las más bellas escenas conseguidas por el cine español es esta de la película «Raza», reflejo fiel de nuestras más valerosas y vibrantes cualidades



No es necesario elogiar esta fotografía, en que se unen sugestivamente el mar y el cielo. Se alaba por sí misma. Y basta mirarla para admirarla

EN la obra de todo gran director cinematográfico hay siempre alguna película de tema y ambiente marineros. Excluyamos a Robert Flaherty, superespecializado en esta clase de películas, que constituye por sí solo una cima con sus films hechos en los más distintos mares: «Nanuk, el esquimal», en las regiones polares; «Moana», en la Polinesia, y «Hombres de Arán», en la isla de este nombre.

El interés por el mar, que en muchos casos es un estupendo entusiasmo de los directores de cine, demuestra que conocen muy bien las singularidades de esta expresión técnicoartística.

Nada, en efecto, de mejor sugestión visual ni de mayor diversidad inspiradora para el cine que el mar.

Desde los hermanos Augusto y Luis Lumière, que ya en las primeras exhibiciones públicas de su invento programaron una película titulada sencillamente «El mar», al más moderno director, ninguno que descoló una personalidad en este menester ha dejado de realizar una película de este género.

Sin duda es el cine estadounidense el primero que lo cumplió en toda su variedad.

Las principales y más emocionantes incidencias de las cintas en epi-

## MAR Y CINE

### UNO DE LOS TEMAS PREFERIDOS DE LOS GRANDES DIRECTORES

sodios o por jornadas sucedían en un barco. Como lo que originaba esa lucha entre «buenos» y «malos»—parte medular de los más diferentes relatos—era la busca de un secreto que se revelaría al tener completo un plano o una moneda deliberadamente roto, en ese agitado ir de uno a otro país se recorrían los mares.

Pero en esa modalidad—puerilísima—de las tramas de aventuras no se daba al mar su exacta importancia. Aun no se había descubierto su extraordinario valor cinematográfico.

Fué necesario que se hiciese una serie de interesantes documentales para que se le utilizase con criterio artístico.

Y esa labor no es hollywoodense, sino europea. En estas cuestiones de estética, nuestro viejo continente precedió al nuevo. Y esta vez incluso en la técnica, ya que los adelantos de este orden surgieron de las ansias soñadoras de los directores europeos, plasmadas en importantes innovaciones.

El francés Jean Epstein, por ejemplo, verificó una película de mar—«Fines Terre», después de estudiar amorosamente este tema en su realidad. Y con su pupila pictórica, pero de fervoroso del juego de movimientos del cine, acertó con el ritmo que precisan estos films.

Epstein, extraordinario innovador de la técnica del cine con sus audacias denominadas «vanguardistas» en «El hundimiento de la casa Usher», abrió con sus películas de ambiente marino el camino que ha de seguirse en estas producciones.

Sin su obra de verdadera creación y, por tanto, de orientación, estas películas no tendrían la calidad artística que hoy resaltan.

En su misma alta categoría está Leon Poirier con su película «Caín», hecha en la isla de Nossi-Bo.

¿Y William Van Dyke, con «Sombras blancas en los mares del Sur»? Es una narración de aventuras, sin la poesía de ese éxito de Poirier.

«Tabú», de Murnau, es una de las mejores películas realizadas en la deslumbrante escenografía natural de los mares del Sur, justamente por su esencialidad lírica.

En cambio, «Ave del Paraíso»—Dolores del Río de protagonista—de King Vidor, es una de las peores películas de este gran director por la falta de esa cualidad.

En un rápido repaso de este asunto merecen anotarse unos pocos nombres y títulos.

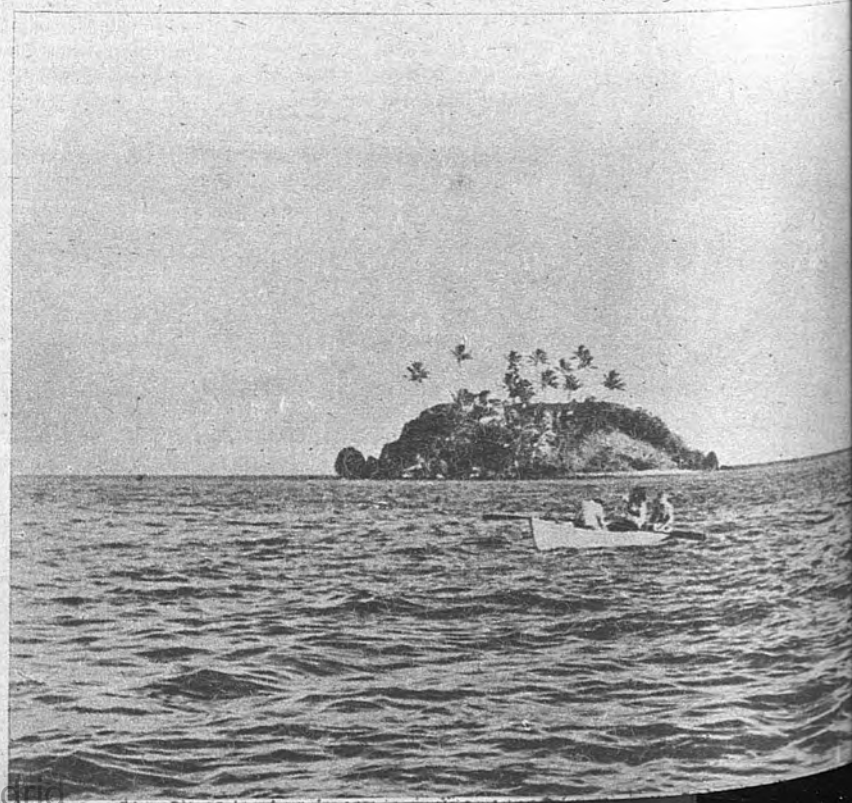
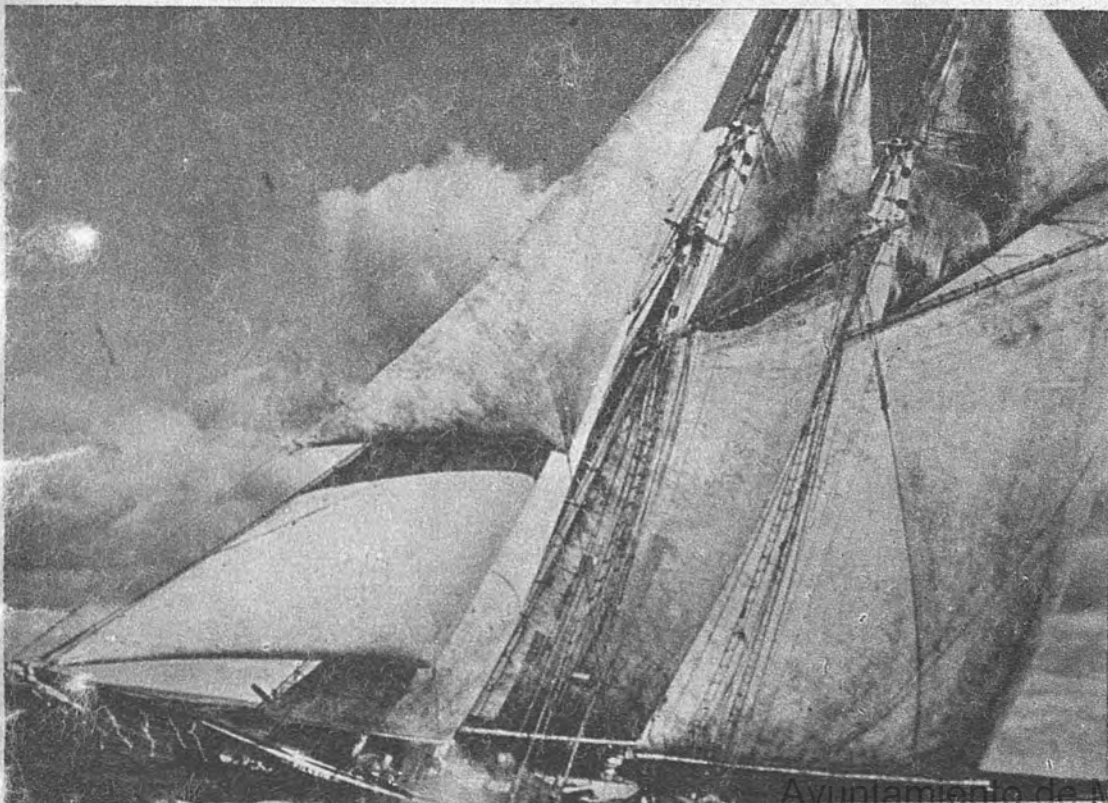
Jonh Ford: «Hombres intrépidos», adaptada de los dramas marinos en un acto de Eugene O'Neill. Victor Fleming: «La isla del tesoro»—versión interpretada por Jackie Cooper y Wallace Beery—y «Capitán intrépidos». Frank Lloyd: «Rebelión a bordo» y «Señores del mar». Henry Hathaway: «Almas en el mar». Julien Duvivier: «Rumbo al Canadá». Alfred Hitchcock: «Náufrago». E. A. Dupont: «Titanic». Rex Ingram: «Mare Nostrum»...

Y, para terminar, un director español, José Luis Sáenz de Heredia, que en las escenas primeras de «Raza» demostró una excepcional capacidad para este tema que le obligó a realizar una película enteramente marinera.

Luis GOMEZ MESA

Las más emocionantes películas hechas de estos temas son las que tienen un recio tono de aventuras. Hollywood ha sabido aprovechar muy bien la fotogenia de los barcos veleros

Sin forzar la imaginación, en un constante recorrido por todos los mares, ha realizado el cine muy atractivas películas, como «La isla perdida»





# Pequeño adiós a Candanchú

Lo largo de unos días ajetreados hasta casi el delirio, los chicos del Frente de Juventudes han cubierto en Candanchú el calendario de sus Campeonatos nacionales. Pruebas y más pruebas para clasificar a los vencedores y ofrecer el fresco laurel olímpico del triunfo a los más audaces, a los más diestros, a los más generosos. Ha sido una bella empresa esta de nuestros muchachos venciendo la dificultad de la nieve en cada tramo distinto. Calculando la marcha del fondo, la decisión del descenso y la habilidad rapidísima del eslalon enhebrando las puertas. Y ahora queda en el valle algo que es casi el eco de los pasados días, el rumor olvidado de los «heil sky» que Walter Foeger proclamaba después de cada campeonato, y la huella firme del vencedor, marcando la ladera con la larga y bella cicatriz de sus patines. Queda el recuerdo de los esfuerzos y cierta pequeña antología de memorias en los sitios que ofrecieron una anécdota al cruce reñido de dos competidores. Desde la terraza del hotel se señalan todavía los emplazamientos de los mejores gestos. Y sin embargo todo ha pasado ya. Ahora apenas queda algo más que despedirnos de los picos que durante unos días fueron nuestros amigos, de las pistas que soportaron el paso de centella de los participantes del «slalon», de la nieve que se brindó como una tentación para la carrera a cien kilómetros por hora, sin otro empuje que el corazón valiente del muchacho conquistando la victoria.

Resulta ridículo andar en descubrimientos de Mediterráneos contando lo que sienten los ojos en el valle de Candanchú. Pero la tentación de hacerlo es demasiado fuerte y parece casi obligatorio repasar hoy por última vez nuestro horizonte, cuando han terminado los campeonatos y resta nada más que el escenario del día, desnudo de los hombres que turbaron su calma prodigiosa, cuando quedan las piedras solas y simples, libres al fin de vecinos. Libres de la anécdota.

Desde el telesquí se abre ante los ojos el milagro de piedra de las grandes gargantas que buscan el valle de Sallen. La canal de Izas, flanqueada por unas rocas finas, casi góticas, mordidas por el viento, bajo la mole de la Velita, donde los picos se adivinan altos, apenas entrevistos entre nieblas que coronan de un huzo mágico las crestas, como domicilios perfectos para los viejos Nibelungos. Más al Norte, la Raca, un monte descarnado que asoma bajo la nieve un filón de rojo mineral, tal si sangrase; por allí, oscuras entrañas de la tierra, con un corte brutal a pico, como si alguna catástrofe de los primeros años hubiese mutilado su perfil. Estremece pensar en aquellas tormentas de piedra derrumbándose sobre



un mundo donde todavía no había pisado el hombre. Y ver de cerca su residuo. Asomarse a los tiempos en que nacían las cordilleras y se encrespaba la costra terrestre en horribles cóleras volcánicas.

Porque en realidad, cuando se asciende en la silla del telesquí, camino del Tobazo, lo que acongoja el ánimo del viajero pendiente de un hilo es irse adentrando en las profundidades del universo, como si cada metro de subida fuese un regreso hacia los primeros tiempos de la Creación. Va desapareciendo el tiempo en su sentido humano y el hombre asiste, ungido de un extraordinario poder, a la adolescencia de la tierra, a los tiempos iniciales del planeta, cuando la criatura humana era solo un sueño de Dios y los animales apenas habían pisado la costra todavía candente del globo en fermentación, recién surgido de la nada. Se sube a través de un silencio compacto, casi sólido, y hay un momento, cuando el telesquí cruza sobre La Hoya, a muchos metros sobre la nieve impecable, donde el corazón parece pararse en un suspenso, liberado de la mecánica de su funcionamiento, suspendido en el vacío absoluto, respirando un aire fino que debió ser el aire que rodeó nuestro globo cuando entre conmociones siderales una vírgula celeste tomó el nombre hermoso de la Tierra. Arriba, entre el Pico de Aspe y en el lomo feroz del Tobazo, crece una hierba escasa, resistente y dura como la crin de un animal prehistórico. Una dura hierba que debe ser idéntica a la hierba que pisaran los megaterios en los días aurales, planta sin edad ni primavera, eternamente batida por los ciciones, especie de rala cabellera de las cumbres, prado feroz de las cordilleras, abuela lejanísima de las flores, el césped civilizado y los parterres. Algo que es como la arqueología de la botánica. Un balbuceo de la vida. Donde la clorofila estamos seguros que no alcanza sus fórmulas normales.

Y un aire limpio, sin un ruido, sin impurezas, jamás quebrado por nada que no sean las nieves, los rayos de las tormentas o la luz del sol. Un aire donde no suena el canto de un pájaro, ni la voz del hombre, ni siquiera el pausado aleteo de las águilas. Un aire fino, como dicen los astrónomos que debe ser la atmósfera de Marte, idéntico al aire que debió existir el primer día de la Creación; un aire recién nacido que todavía no se llamaba atmósfera. Mientras las fuentes de nieve hacen de cavernas fabricadas por el deshielo y un borbollón de agua clara—manes de don Antonio—surge a cada paso, peinándole al macizo los mil cabellos de plata de las cascadas. Frente por frente, los montes de Francia, presididos por el pico del Midi, que se levantan

ta como aguja infinita sobre la poderosa musculatura de una orografía a medias nevada y a medias libre de hielos en zonas oscuras, como la nervadura de un gigante disecado, como un tremendo Oberón que exhibiese su austera tristeza de rey de las montañas. Y allí, en compañía de las cumbres, de las fuentes claras de la nieve, de las rocas, de los aires sin mezcla de mal alguno, el hombre apenas es nada. Sí, ya lo sabemos... Se ha dicho muchas veces. Es un resobado

tópico. Un sentimiento universal de humildad el que se recibe desde semejantes miradores. Pero siempre nuevo, siempre distinto. Siempre infinitamente maravilloso. Y realmente cuando uno ha caído en la tentación de sentir orgullo por haber sido humilde, parece obligatorio pedir perdón. Como lo hacemos en este preciso instante y antes de firmar... Pero todavía emocionados.

SALVADOR LOPEZ DE LA TORRE

29 Mayo 1958  
Pg 27

**LUCSA**  
LA URBANIZADORA  
CONQUENSE, S.A.

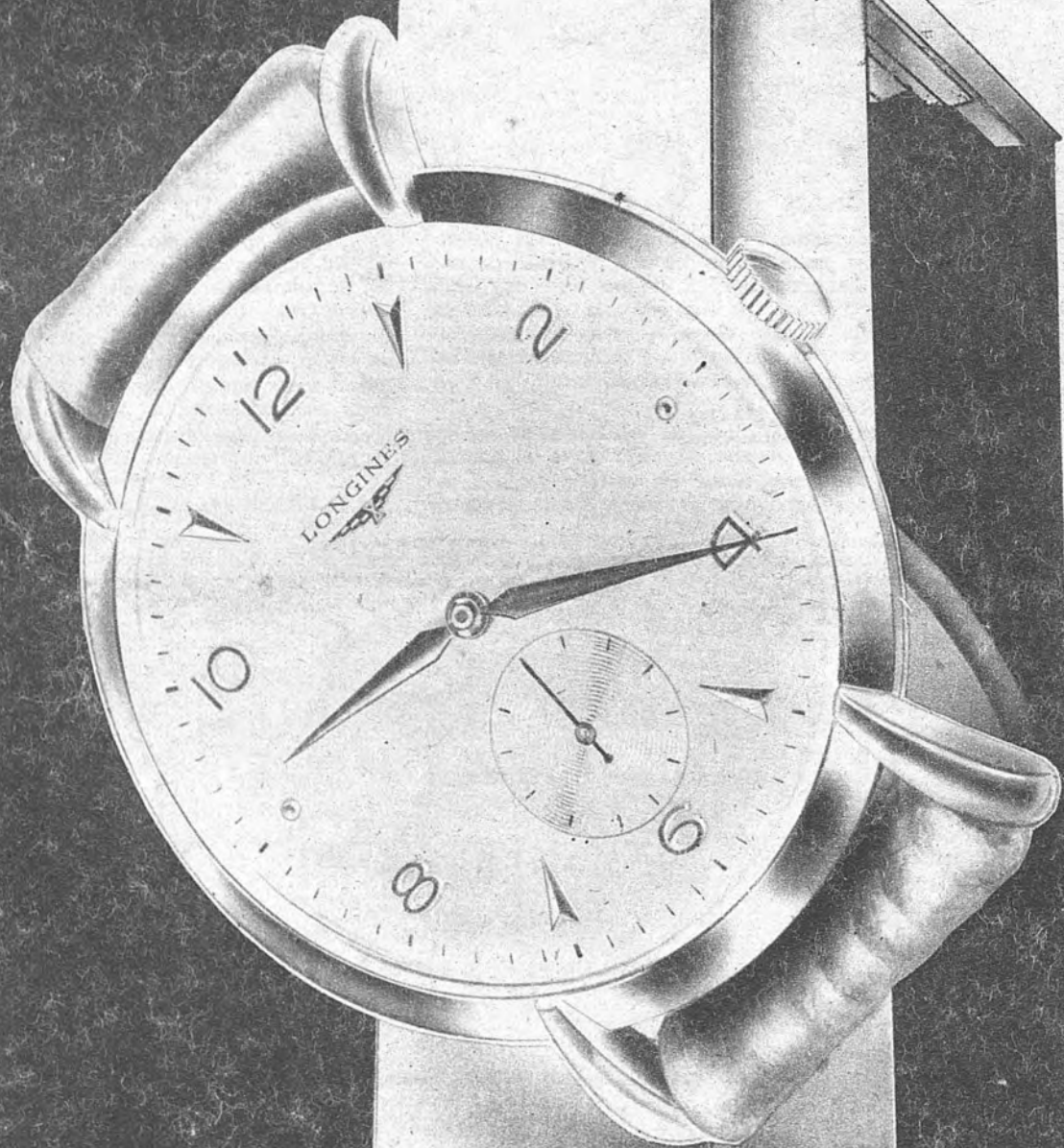
**EMPRESA CONSTRUCTORA**

**HOTELES, PISOS, PARCELAS  
EN VENTA  
EN CIUDAD DUCAL  
(Las Navas del Marqués)**

Delegación Central:  
**DIEGO DE LEON, 65, 1.º**      **TELEFONO 35-47-56**  
**MADRID**



# LONGINES



Siempre  
el  
mejor  
reloj

EITVDIO J.G.G.