



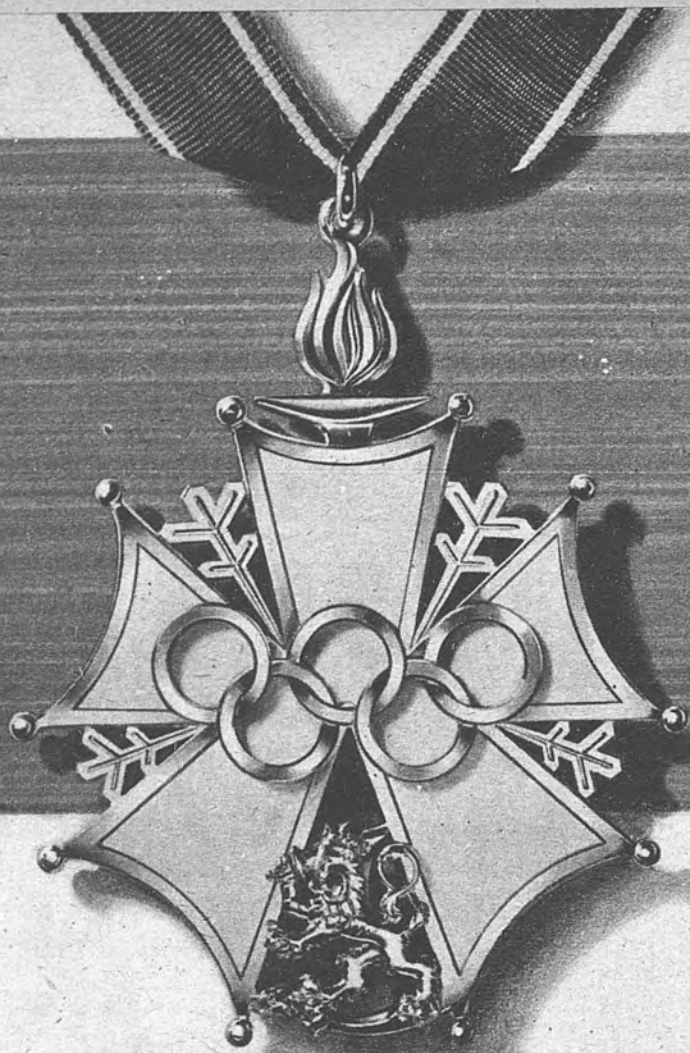
Arriba

Madrid, sábado 4 de abril de 1953



JESUS SANTO EN MADRID El trono de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder pasa por la plaza Mayor
El trono e impresionante silencio de la noche de Jueves Santo. El estrepitoso fervor del pueblo madrileño da escolta a la imagen, como símbolo de las jornadas españolas en las que la fe religiosa se asienta sobre la paz y el orden de la Patria.—(Foto Pastor.)

de Valencia (marzo de 1953) y consiguió «parar» al corredor John Grace.



UN HOMENAJE INTERNACIONAL AL TRABAJO DE PRECISIÓN SUIZO

En reconocimiento de la excelente labor realizada en los Juegos Olímpicos de Helsinki, el jefe del equipo de cronometradores Omega fué condecorado con la Cruz del Mérito Olímpico. Esta extraordinaria distinción prueba una vez más el prestigio de que goza Omega allí donde la hora exacta constituye un factor importante. Gracias al trabajo tenaz efectuado por sus iniciadores durante varios decenios y a sus esfuerzos por lograr la perfección técnica, Omega ha podido situar su calidad al máximo nivel y dotar a sus relojes de un valor especial: la precisión y la seguridad.



Este laureado reloj de pulsera establece en 1951 el record de precisión del famoso Observatorio de Ginebra. Ha sido adoptado ya por un millón de hombres de todas las naciones del mundo.



El nuevo cronómetro automático, construido para satisfacer las máximas exigencias. Cada Constellation posee un certificado oficial de marcha, con la preciada indicación «Resultados excepcionalmente buenos». Fijese en la cúpula de observatorio — símbolo de la precisión de Omega — grabada en el fondo de la caja. En oro de 18 quilates.



Su valor ha sido probado miles de veces entre los vientos helados del ártico y bajo el sol abrasador de los trópicos; su sólida caja encierra un mecanismo de una precisión incomparable. Modelo automático, impermeable al agua y al polvo, antimagnético y provisto de dispositivo antichoque, en caja de oro de 18 quilates.

OMEGA



Omega se ha ganado la confianza del mundo.

El SANTO LIENZO de TURIN

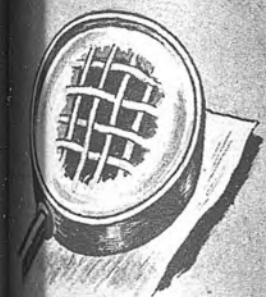
Un Misterio Ante la Ciencia



Fragmento sacado de un grabado de Clovio, en el que se aprecia la forma en que fué envuelto en el lienzo el cuerpo de Jesucristo antes de darle sepultura

En lo que va de siglo, varios hombres de ciencia vienen dedicando su atención al Santo Lienzo de Turín, e intentan descifrar los enigmas que encierra. Y es que este Santo Sudario pretende ser el lienzo en que fué envuelto el cuerpo de Cristo durante su sepultura. Se trata de un gran paño de 4,36 metros de longitud por 1,10 de anchura, que se conserva en Turín, y tiene las huellas de un cuerpo humano crucificado y sometido a los mismos sufrimientos que padeció el Redentor. Su existencia es conocida desde el siglo XV, en el que era guardado en la abadía de Lirey. Antes de esta fecha se tiene noticias de varios lienzos sepulcrales venerados como reliquias de Jesús, y hoy día existen más de medio centenar de santos lienzos dispersos por la cristiandad. La preferencia del lienzo de Turín sobre los demás es porque es el único que ofrece posibilidades de ser el auténtico, o sea, la «sindon» que mencionan los tres Evangelios, adquirida por José de Arimatea: «El cual compró una sábana, y quitándole (de la Cruz), lo envolvió en la sábana, y lo puso en un sepulcro que estaba cavado en una peña».

Si la ciencia, con sus recursos, llegase a demostrar su autenticidad, nos encontraríamos con una reliquia insuperable de Cristo, que daría su imagen fisionómica.



Muchas ciencias han intervenido y tienen que intervenir para un dictamen definitivo del Santo Lienzo. La arqueología estudió especialmente el tejido para determinar su época y procedencia. Esto no ha sido difícil gracias a que no en todas las regiones, dentro de una misma época, se confeccionaban los mismos tejidos, ni en una misma región se utilizaba idéntica urdimbre o trama para cada especie de hilados. En las ruinas de Pompeya se descubrieron fragmentos de tejidos idénticos, y en cuanto al tamaño, en un Museo del mismo Turín se guarda una tela de lino puro, de siete metros de longitud y de una anchura igual a la del Santo Lienzo. Otra cuestión que estudió la arqueología fué la de los flanges de la época romana, para comprobar si correspondían a las huellas de los nudos estampadas en el lienzo: el resultado fué altamente satisfactorio, como se apreciará en la parte dedicada a la Medicina.



FLAGELLOS ROMANOS



Hasta el año 1898, el Santo Lienzo no supo interpretarse bien. Fué entonces una fotografía la que despertó el interés por su estudio. Con sorpresa se vió que el negativo fotográfico era un perfecto y magnífico positivo natural, demostrando, en consecuencia, que el Lienzo fotografiado era en sí un exacto negativo. En 1931 y 1933, unas comisiones de técnicos hicieron numerosas fotografías, a la luz diurna y a la luz artificial, directa, difusa, rasante, etc., con las que se adelantaron mucho los estudios. En el dibujo superior, que parece un negativo fotográfico, reproducimos la cabeza del Crucificado tal cual la ve el ojo natural en el lienzo, y en el dibujo inferior, de aspecto positivo, el verdadero negativo fotográfico. Otro hecho curioso es que a las manchas de sangre no les ocurre lo mismo que a las que forman el cuerpo: en el negativo fotográfico salen blancas y en el positivo, negras.

MANCHAS DE TONO SEPIA QUE FORMAN LA FIGURA.

MANCHAS DE SANGRE DE TONO MALVARROSA.

La Química y la Fisiología son las ciencias que pueden decir mucho en cuanto a la autenticidad, si no bien a toda ella. Las manchas que se aprecian a simple vista en el Lienzo de Turín son de tres clases: las que forman la figura, de tono sepia; las de sangre, de tono malvarrosa, y otras de aspecto acuoso, incoloras. El análisis químico de estas manchas está por hacer. Los propietarios del lienzo se negaron, por ahora, razonando que desearían mantener la integridad del objeto, y que para proceder a un análisis de tal naturaleza habría que raspar el lienzo, a fin de extraer algunas partículas. Pero al par del análisis químico existen otros procedimientos científicos que aguardan su intervención, que en casos parecidos han resuelto controversias. Estos pueden ser la inspección con los rayos X, al microscopio, a la luz ultravioleta y al espectroscopio. Hay un procedimiento, el de la radioactividad, que está esperando su perfeccionamiento para aplicarlo a cantidades pequeñas, como éstas de la sangre del Santo Lienzo. En la actualidad se aplica a los huesos; según la intensidad de la radioactividad de ellos se determina exactamente los años o los siglos que tienen. Si este procedimiento se aplicase a las manchas de sangre podría dar con cierta aproximación la época en que empapó al lienzo. Su correspondencia con la de la muerte de Jesús acumularía otra prueba más de autenticidad.

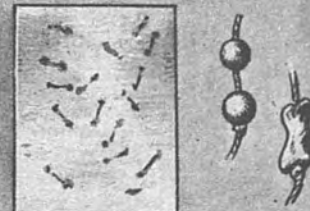
PIE Y LUGAR DONDE LO ATRAVESÓ EL CLAVO.



RADIOGRAFIA DE UNA MANO ATRAVESADA



LAS MANOS CRUZADAS, COMO APARECEN EN EL LIENZO.



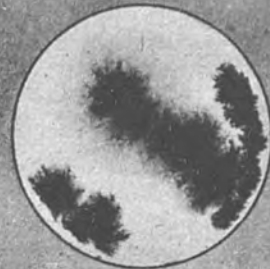
HUELLAS DE GOLPES EN LA ESPALDA.

El examen médico-legal que se ha realizado es el más interesante de todos. El revela y afirma que las huellas impresas en el lienzo corresponden exactamente a las que hubiera dejado un cuerpo humano crucificado y sometido a los mismos tormentos que lo fué nuestro Redentor. Las señales de la crucifixión están bien patentes. Las correspondientes a las manos están localizadas en el carpo o puño. La pierna izquierda está algo encorvada y el pie izquierdo inclinado hacia el derecho, lo cual hace suponer que se utilizó un solo clavo para ambos.



El lienzo de Turín en conjunto, tal como aparece a la vista natural y antes de que sufriera, parcialmente, desperfectos en un incendio

SIN HUELLAS DE PINCEL.



El arte ha estudiado también el lienzo bajo el supuesto de que podía tratarse de una hábil pintura. Los resultados fueron totalmente negativos. No existen rastros de las huellas de pincel, ni de Escuela, ni de técnica, ni de estilo. Siendo una imagen invertida tiene tal cúmulo de perfeccionamientos anatómicos que es imposible suponer que fuera pintado en la época desde que se tiene referencias de él. Los críticos de arte que lo examinaron no son partidarios de tal posibilidad pictórica.

HUELLAS DE PINCEL.



Publio Gordon

ARQUEOLOGIA

FOTOGRAFIA

QUIMICA

MEDICINA

ARTE

CAPITOL

HOY

SABADO DE GLORIA

ESTRENO DE LA SENSACIONAL PELICULA

M-G-M

presenta la famosa novela de Sir Walter Scott

Toda la espectacular
belleza y acción de los torneos
caballerescos medievales en el más
vívido "TECHNICOLOR" y produci-
da por M.G.M. la marca que nun-
ca le defrauda.

Ivanhoe

(EL PALADIN DEL REY)

ROBERT TAYLOR
ELIZABETH TAYLOR
JOAN FONTAINE
GEORGE SANDERS
EMLYN WILLIAMS

DIRECTOR: RICHARD THORPE
COLOR POR *Technicolor*

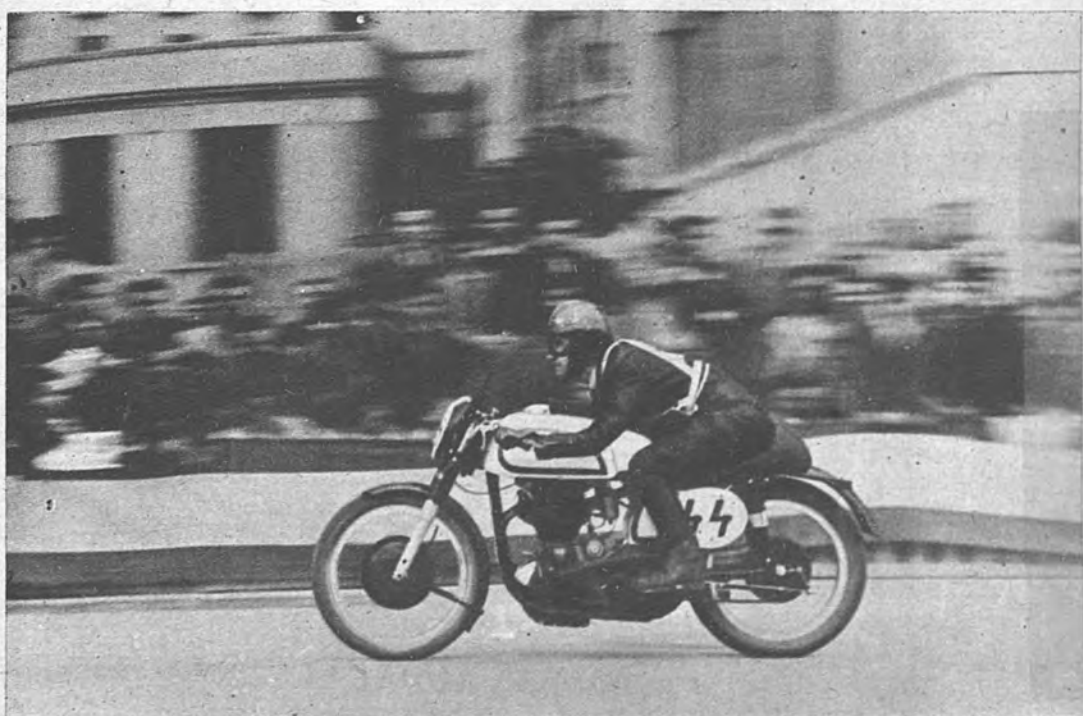




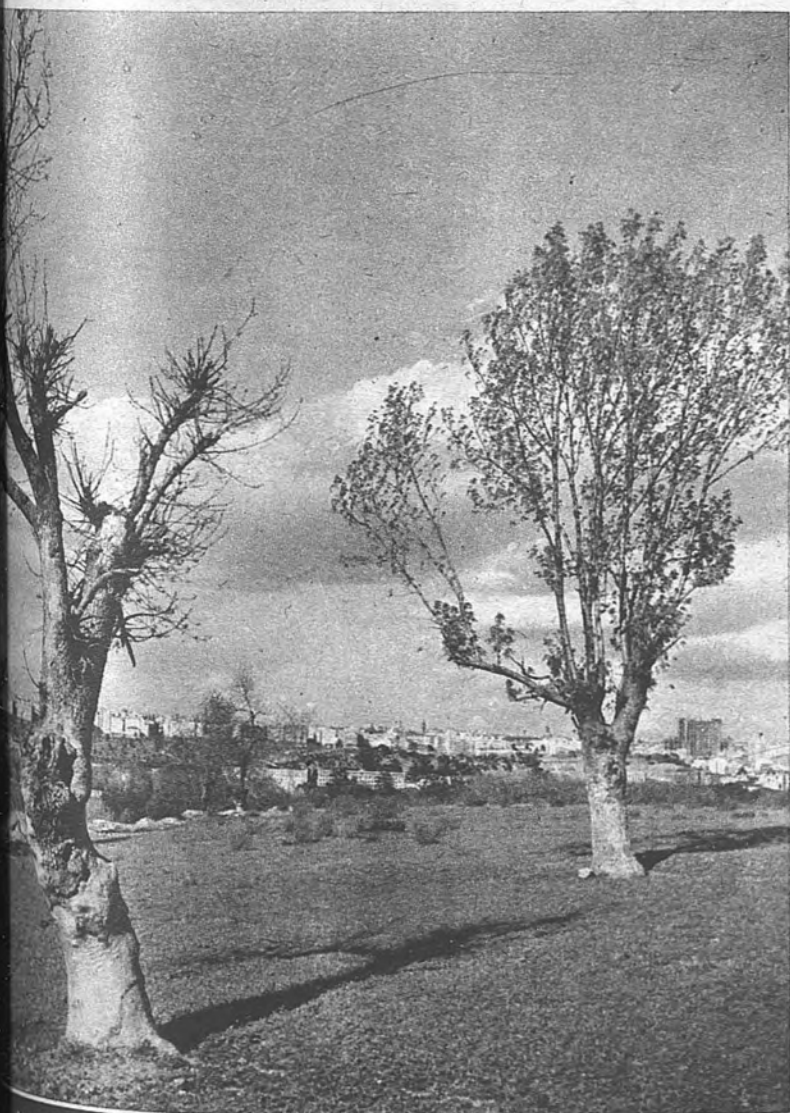
TRANSPORTE AGRICOLA.— La fotografía fué obtenida en el mes de junio del año pasado; es decir, en los preparativos de la recogida de la cosecha. En un taller de Valdemoro (Madrid) se renuevan las llantas de los carros. Es autor de la fotografía don Víctor García García, plaza de Cascarro, 4 (Madrid).



SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO



A TODO GAS.— Don José Ignacio Mayol Estévez, Barón de Pinopar, 38 (Palma de Mallorca), puso su máquina a la velocidad del motorista en el circuito de Valencia (marzo de 1953) y consiguió «aparar» al corredor John Grace.



MADRID.— Desde la Casa de Campo, y con el bello encuadre de los árboles, don Antonio Fernández López, Emilio Carrere, 8 (Madrid), esta perspectiva de la fachada oeste de la ciudad. La foto-



Rialto

Hoy, Sábado de Gloria

SENSACIONAL

ESTRENO

EL PIRATA y LA DAMA

FRENCHMAN'S CREEK

en **TECHNICOLOR**

JOAN FONTAINE
ARTURO de CORDOVA
BASIL RATHBONE · NIGEL BRUCE

DIRECTOR:

Mitchell Leisen

LA MAS AUDAZ LEYENDA DE AMOR Y AVENTURAS JAMAS FILMADA

Para la mujer

PRIMAVERA

1953:

LA MUJER-FLOR

del «beige» junto al rostro se puede contrarrestar con el color adecuado en las mejillas y el rojo de labios (según si el «beige» es de tono rosado, verdoso o amarillento), la mujer-flor no se atrevería a vestirse con uno de los colores de moda—el «beige»—.

Rojo de labios claro para fondo flúido o fondo más oscuro—casi ocre claro—para rojo de labios más vivo.

El rosa-Francia de moda es un color que favorece a las mujeres morenas con tez blanca y a las rubias (en general favorece a todas las mujeres).

El único problema del nuevo maquillaje consiste, en cuanto a ese color se refiere, en que hay que armonizar con sumo cuidado el rojo de labios con él. Y no permitir que aquél sea amarillento.

Los institutos de belleza ofrecen asimismo su ayuda a la mujer-flor. Porque ésta necesita unas caderas estrechas, sin contorno, y una cintura fina.

El cuerpo del vestido de la mujer-flor es va-



Modelo de Serge Kogan.

poroso y se ciñe en el tórax, que resalta, por su modelado, la importancia del busto.

La moda parisien de la primavera de 1953 exalta un tipo de mujer que está en abierta oposición con el que reina en la orilla izquierda del Sena—la mujer-mancebo, pálida, desarrapada, macilenta—.

Por esta vez, en la predilección femenina, la balanza se ha inclinado hacia la orilla derecha del río de París.

Dos de los mejores modistos, Christian Dior y Balenciaga, han llevado la voz cantante en la consumación del milagro de la mujer-flor.

(Balenciaga estirando la línea del busto femenino, Dior abriéndola en forma de tulipán. Los dos dándole a la mujer un aspecto sano, juvenil, muy femenino y fragante.)

Cuando la mujer-flor se viste de negro, de gris oscuro, de azul marino, posee toda su fragancia. Porque ésta no procede tanto del color de su vestido como de la línea en la que está concebido.

Moda natural.

Sí. Moda natural, pero en una nueva versión. Que la moda—como decía Baudelaire—«debe ser considerada como un ensayo permanente y sucesiva de reformatión de la naturaleza».

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



de piqué blanco de Albony.
París.

modistos de París han ideado un nuevo tipo de mujer para la primavera de 1953: la mujer-flor.

grada, esbelta, estricta, la figura femenina posee la gracia breve del tallo y se abre, como una flor.

simples, lo que se llama «fáciles de llevar» vestidos para la mujer-flor.

todos ellos están cortados con una gran gracia a la cual se ha fabricada la última moda.

mujer-flor va vestida de «beige», de rosado, de colores jugosos tiernos. (Un poco de su inesperado, reciente cometido, la comienza ahora por adoptar las normas propósitos que se le ha señalado: compenetrarse la flor.)

maquilladores, atentos siempre a las fluctuaciones de la moda, acaban de lanzar también: el maquillaje para la mujer-flor.

una nueva trae al primer plano de la actualidad características femeninas de otros tiempos: importancia del busto, realzado por un juego de pinzas, el rostro levemente colorado.

moda quiere esta vez una mujer de rostro claro y fresco, como las tulipas y las rosas.

mujer-flor ha abandonado la palidez.

de los «canotiers», de todos los colores, los tocados pequeños de colores vivos, especialistas de la belleza femenina proponen maquillaje flúido y nacarado: los labios rojo claro, pero intenso; los polvos, rosados.

colores de moda de la primavera—el «beige», el rosa-Francia—han creado diferentes tonos a los creadores del maquillaje 1953. Y por la autoridad con que han asegurado a los más eminentes que, el efecto



Modelo de Christian Dior.

PALACIO de la PRENSA

Presenta
"LA MAXIMA
SENSACION de

Hoy Sábado de Gloria



¿INOCENTE O CULPABLE?... Una incógnita que ni la muerte pudo descifrar.

«MI PRIMA RACHEL»

es la versión cinematográfica de la maravillosa novela de Daphne du Maurier, que un día pudo asombrar al mundo con

«REBECA»

y que hoy supera con

«MI PRIMA RACHEL»

UNA ENTRE LAS TRES
MEJORES PELICULAS
LOGRADAS POR
LOS ESTUDIOS
DE HOLLYWOOD

MI PRIMA Rachel



HERNIDA



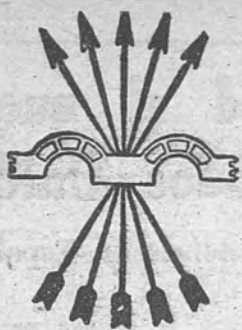
**OLIVIA
de HAVILLAND
RICHARD BURTON**

DIRECTOR:
HENRY KOSTER



VAN FLEET

Ex comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas en Corea, que acaba de ser incorporado como asesor militar a la Comisión de Presupuestos del Senado de los Estados Unidos.



Arriba

Núm. 6.363.—II época.—Madrid, sábado 4 abril de 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—El refrendo frente se moverá hacia el Este y alcanzará la Ibérica, Cataluña, Levante y Baleares, y dará lugar a chubascos débiles y de corta duración, seguidos de claros. Continuarán los chubascos, alternando con claros, en el Cantábrico y Noroeste. Aumento de la nubosidad en Andalucía.

CONDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—70 CTS.

EDITORIAL

LA VIGA COMUNISTA EN EL OJO INDIO

De una vez en los últimos años, la figura del Pandit Nehru se ha asomado a la actualidad como el símbolo de un pacifismo neutralista que no ofrece más inconveniente sino el de no neutral, en la lucha de bloques mundiales, ni pacífico. En estos días, tanto en la O. N. U. como con ocasión del conflicto coreano, el bonete y la túnica del dirigente indio a surgir como la única expresión de esta actitud equívoca. Quizá el recuerdo de Mahatma Gandhi prestigie aún la sombra de su sucesor. Quizá, entre los dos hombres y las dos Indias que representan media India, exista una considerable distancia. Entre la doctrina de la no violencia y las tácticas blindadas del Pandit Nehru atacando Hyderabad, entre el espiritualismo del venerable y verdadero liberador de la India y la política absolutamente materialista de su heredero, entre la sencillez de quien por ser filósofo no alardeaba de poseer la sabiduría absoluta y la arrogancia, las inoportunidades y las impertinencias que desde 1947 vienen dando a la actitud de la India ante el mundo un equívoco perfil, el mundo ha sufrido una desilusión que se mide por este detalle: la candidatura hindú para el puesto de secretario general de la O. N. U. ha sido rechazada. Ahora bien; las lecciones que Pandit Nehru ha venido ofreciendo al Occidente, con el propósito de construir un pedestal de mediocridad, distan mucho de ser ejemplares. Aunque sus tropas asaltaron la frontera de Hyderabad al grito de «marchad para llevar la paz», será difícil entender cómo la paz de Nehru se implantó bombardeando las pequeñas aldeas de un territorio pigmeo al lado de los 30 millones de la India. Sus intrigas en Cachemira han creado un peligroso estado de tensión con el Pakistán—y quizá no sea a la particular hostilidad de Nehru hacia este valeroso pueblo el hecho de que haya preferido definirse desde el principio como comunista.

Mientras su retórica pacifista y anticolonialista le es ofrecida, y sin que nadie se la pida, a todo el mundo, las bombas de Bengala, Bihar, las fronteras del Nordeste, Hambay, y el Punjab, donde los «sikhs» exterminaron medio millón de musulmanes, se fueron corriendo como un reguero de llamas en su propia casa. El refrán de la paja, el ojo ajeno y la viga propia, haber sido escrito ex profeso para este distinguido discípulo del filósofo Harold Laski, cuyas protestas contra la presencia de los equipos blancos que intentan salvar vidas humanas en los campos asiáticos y hacen frente a la agresión comunista contrastan con su complaciente alabanza a los comunistas de Mao Tse Tung, que han sacrificado cuarenta millones de seres—, con el inhumano colonialismo de la India en el Bhontan, con su oposición a la democracia del conflicto de Cachemira y a la violencia seguida con las tribus Nagas.

Con tan escasos méritos a exhibir, el mundo puede pasarse muy sin el papel de consejero espiritual que se ha concedido a sí mismo el hombre de Nueva Delhi. Su «neutralismo» tuvo hasta ahora las más equívocas manifestaciones, hasta el punto de que si se le denominaba así es por pura pereza mental. Su intento de llevar la Conferencia de San Francisco y el tratado de paz con Corea—una de las escasas realidades constructivas del desengañado mundo actual—obedeció a una malhumorada reacción ante el fracaso de imponer la presencia de la China comunista en la O. N. U., regalándole, además, la isla de Formosa. Cuando las horribles invasiónes del Tibet, el Pandit se sintió en el caso de apoyar la bolchevización de la cumbre del mundo con su distinción de que la presencia de tropas comunistas no es lo mismo que una ocupación militar, tema sobre el que ya sabemos a qué

temos. Cuando los soldados norteamericanos repelían con su sangre la invasión en Corea, el Nehru se creyó en el deber de condenar la O. N. U. de las Naciones Unidas. Las manifestaciones de sus representantes en la Conferencia de Lucknow fueron un repelente escarabajo de halago a la China comunista y a la U. R. S. S. Y esta actitud del «neutralismo» de Pandit Nehru puede aún aumentar sus injerencias en el conflicto de Indochina a favor del rojo Chi Ming y con el reconocimiento de los rusos a ocupar territorios japoneses, mientras se rasga las vestiduras si este derecho lo tienen quienes de verdad ganaron la guerra en el Pacífico.

Paradójico es que esa política sospechosa responde a la voluntad de Nehru de convertirse en cabeza asiática de una «tercera fuerza» mundial. Hasta ahora, tal tercera potencia ha consistido en pedir la mano en solicitud de dólares americanos para dar de comer a un pueblo que los nuevos millonarios de Nueva Delhi son capaces de alimentar, y en arrogancias «anticolonialistas» contra el mundo occidental, cuya tarea civilizadora en la India y en el mundo ha sido algo más que el último desfile de granaderos del So. Light Regiment. En cambio, el peligro comunista es real, y en sus fronteras y en la enorme miseria de sus masas famélicas, sus problemas incommensurables, su religión inhumana y su inercia invencible, que han permitido a los comunistas hacerse en el segundo partido político del país.

Nehru puede hacerlo todo con la joven independencia de su país, incluso ilusionarse pensando que la riada roja desde Corea a las montañas del norte indio la respetarían como han respetado la Checoslovaquia o Hungría. Y, sin embargo, los pueblos occidentales hoy reducidos al nivel de la miseria soviética tenían más capacidad de resistencia a las seducciones del igualitarismo comunista que el pueblo indio, al que el Pandit Nehru—demasiado absorbido por sus recomendaciones a los países occidentales, sin castas y sin hambre—no ha logrado aún borrarle esa lacerante herida por 100 de iletrados, una duración media de la vida humana de veintitrés años, un millón de leprosos, un médico cada nueve habitantes, un indio muerto de tuberculosis cada minuto y otros pesados políticos que en las peores épocas de los virreyes británicos con este bagaje a cuestas, nadie le pide a la India que haga negociaciones.

LA "AGRESION PACIFISTA" DE MOSCU HA COGIDO DESPREVENIDOS A LOS ALIADOS

No se pueden prever las consecuencias que el fin de la guerra fría ha de causar en el mundo occidental

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Comentando la catarata de noticias, declaraciones, artículos e hipótesis especulativas que llueve sobre el mundo desde Moscú, Londres y Washington, «Le Monde» dice, con frases muy gráficas, que la ofensiva de paz soviética está adquiriendo proporciones de un bombardeo en gran escala. Si esto es cierto, no lo es menos que la «agresión pacifista» de los dirigentes rusos ha sorprendido completamente desprevenidos a los servicios diplomáticos y a los avisados comentaristas especializados en política internacional de todos los países occidentales.

En París, capital de la Francia política y de la coalición atlántica, se han sentido—con mayor intensidad—los golpes tremendos de la ofensiva de paz soviética, que toma proporciones espantosas (la frase no es mía). Los estrategas políticos franceses e internacionales, cogidos de improviso y a la intemperie por la citada ofensiva—que, como dice «Combat», se está desarrollando a un ritmo de progresión geométrica y supone un cambio brutal que no es el primero en la historia soviética—, se han lanzado a toda prisa, en una reacción esporádica, un poco incoherente, por el propósito de paliar el pánico de los occidentales, que se interrogan febrilmente

sobre las verdaderas intenciones de los dirigentes del Kremlin y sobre las consecuencias que supondrá para el equilibrio del mundo occidental el fin de la guerra fría.

EL NEUTRALISMO FRANCÉS

Pero los neutralistas franceses han sido los primeros en lanzarse al combate, poniéndose a la vanguardia de todos los enemigos, más o menos encubiertos, de la unidad y fortaleza militar de la Europa libre, empleando las armas ideológicas que tienen reservadas para las grandes ocasiones. Con gran lujo de

razones y de titulares, los periodistas y columnistas del neutralismo francés intentan demostrar que las iniciativas especulativas de la U. R. S. S. son producto de «una sincera y auténtica voluntad de paz», encaminadas a «resolver pacíficamente» los grandes problemas mundiales, especialmente los europeos, que separan a Europa en dos mundos hostiles. «La coexistencia entre el mundo occidental y los comunistas—gritan entusiásticamente—es posible. Debemos aprovechar la ocasión que el Gobierno ruso ofrece al mundo, lleno de horror ante las perspectivas aterradoras de una guerra atómica. Seremos responsables de una gran catástrofe mundial si no lo hacemos.»

Los razonamientos expuestos por los peligrosos partidarios del neutralismo y de la indefensa de la Europa occidental y cristiana, de los portavoces complacientes de todas las consignas «pacifistas» del comunismo soviético que son los neutralistas de Francia, han contribuido a dar mayor volumen al primitivo desconcierto que existe en los círculos diplomáticos, políticos y públicos de esta capital. Una muestra de este desconcierto la ofrecen los editoriales de «L'Aurore» y de «Le Monde».

El primero escribe: «Si nuestro presupuesto francés se viera aligerado del billón ciento seis mil millones de francos que nos cuestan nuestras divisiones blindadas, nuestros cazas a reacción y nuestros dragaminas, podríamos emplear cantidad análoga en el mejoramiento de nuestra sociedad, haciendo gastos rentables, generadores de prosperidad». Y el segundo «Le Monde», que se ha destacado siempre por su oposición cáustica al rearme de Europa y a la participación de Alemania en su defensa, dice con habilidad inductiva: «A la indecisión política corresponde una inquietud no menos acuciada en el plano económico. Los Gobiernos se interrogan sobre las repercusiones de una eventual «detente» así: «El marasmo actual no corre el riesgo de ser agravado y el paro duplicado si se amengua el esfuerzo del rearme? A esta situación—responde el periódico—podría hacerse frente si Francia tuviera a su cabeza un equipo de hombres políticos capaces de actuar libremente para aprovechar la pausa que nos es dada y restablecer el equilibrio político, social y moral del país.»

AVISO A LOS NAVEGANTES

Felizmente, han saltado a la palestra internacional y de Francia voces autorizadas que, con palabras de gran responsabilidad, han puesto en guardia a la opinión pública europea y francesa para que no se dejen engañar por el aparente brillo de las palabras elaboradas en el Kremlin hasta que ellas no se concreten en hechos incontestables. El general Ridgway, al conmemorarse el segundo aniversario de la creación del Mundo atlántico, ha dicho que la amenaza soviética no ha desaparecido, que las fuerzas occidentales son insuficientes para hacer frente a una ofensiva y para dar seguridad a la línea de siete mil kilómetros que, frente al Este, es un arco inmenso, desde las cumbres del norte de Noruega, hasta la frontera caucásica de Turquía. Lord Ismay, secretario general de la

España, invitada a la reunión de la O. N. U. sobre el opio

LA REUNION DEBERA INAUGURARSE EL 11 DE MAYO PROXIMO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas ha aprobado la invitación a España para participar en la Conferencia sobre el opio, que deberá inaugurarse el 11 de mayo próximo en la sede de las Naciones Unidas. (Efe.)

MUCHOS NORTEAMERICANOS ATRIBUYEN BUENOS PROPOSITOS A LA POLITICA DE MALENKOV

Eisenhower ha repetido su decisión de mostrarse conciliador con cualquier propuesta del Kremlin

NUOVA YORK

(Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal.) — El asunto de las negociaciones de paz se nos ha convertido en un tema monótono y mis lectores tendrán que resignarse a que les hable de esto día tras día. Para ello hay dos razones muy poderosas: una, que aquí nadie habla de otra cosa, y otra, que no existe de hecho nada tan importante para el mundo como estas maniobras de paz.

Las teorías sobre el significado y alcance de la ofensiva soviética crecen como hongos. Aquí cada cual tiene su teoría propia. Lo que voy a hacer hoy es sintetizar para ustedes con la mayor densidad posible lo que opinan los norteamericanos respecto a las negociaciones que están en pleno desarrollo. En principio, hay un punto en el que todos parecen estar de acuerdo: la ofensiva de paz soviética va en serio y se tiene la certeza de que se va a firmar pronto el armisticio de Corea. Donde surge la discrepancia es en las intenciones, motivos y propósitos que se les atribuyen a los rusos.

En opinión de algunos, Malenkov necesita tiempo y tranquilidad para consolidarse en el Po-

der. Según otros, se trata de una maniobra para meter a la China comunista y a Corea del Norte en la O. N. U. Nos faltan los que opinan que el nuevo régimen soviético es sincero en sus deseos de paz. Esta teoría, que me fué esbozada ayer por un amigo norteamericano, es cándida como una doncella y presupone que después de dirimidas sobre el tapete todas las diferencias entre Oriente y Occidente, los rusos, en virtud de los acuerdos que se habían alcanzado y de su buena fe se verán obligados a levantar la cortina de hierro y permitir el libre contacto de sus súbditos con el mundo exterior. Y he aquí el milagro que se producirá entonces, según mi amigo: al entrar en contacto con la democracia, el régimen soviético se hundirá por sí solo; es decir, tendrá que evolucionar necesariamente hacia un sistema representativo y democrático, porque los ciudadanos se darán cuenta de lo que vale la libertad y la democracia, y no volverán a tolerar la dictadura roja.

LO ABSURDO TIENE MUCHOS PARTIDARIOS

Esta teoría absurda no valdría la pena anotarla si no fuera por que la mantienen, en efecto, bas-

(Continúa en la página 12)

"Hay que reanudar la auténtica tradición de la Universidad hispánica"

EL GOBIERNO TOMARA MEDIDAS URGENTES PARA LA DESAPARICION DEL ANALFABETISMO

Declaraciones del Ministro de Educación Nacional

BARCELONA. — El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha hecho unas declaraciones a un redactor del semanario «Destino».

Dijo, en primer lugar, que la aprobación de la Ley de Enseñanza Media no es más que el primer paso para la reforma sustantiva de la Segunda Enseñanza. «Lo que importa ahora es realizar un esfuerzo para la elevación pedagógica de todos los Centros docentes mediante la reforma de los métodos educativos. La puerta ha quedado abierta. Se trata ahora de aprovechar la oportunidad que esta ley brinda con el esfuerzo y la colaboración de todos. En estos momentos se están preparando por el Gobierno las disposiciones complementarias previstas en la propia ley, especialmente la organización de la Inspección, el nuevo plan de estudios, las bases para la constitución de Centros de Patronatos y las normas concretas de constitución de los Tribunales que habrán de comenzar su actuación el mes de junio, según se determina en el decreto recientemente dictado».

Lucha contra el analfabetismo

Refiriéndose al analfabetismo, dijo: «Ya dije en las Cortes que el esfuerzo de España, en lo que va de siglo para mejorar la educación popular ha sido enorme, hasta el punto de que desde 1909, en que el censo señalaba aproximadamente un 50 por 100 de analfabetos, se había reducido en 1940 a un 23 por 100. Esta cifra es para nosotros tan dolorosa que, precisamente el Gobierno del Caudillo quiere realizar con urgencia este acto de justicia para con los españoles, que consiste en darles a todos la posibilidad de una conveniente instrucción. A estos efectos se estudian dos disposiciones que pueden tener importancia para

acelerar la resolución del problema: una, tendente a regular un sistema de descentralización en las construcciones escolares, con objeto de reducir al mínimo la tramitación administrativa actual; otra, para regular la posible creación de Centros de Enseñanza en régimen de cooperación. Simultáneamente se está procediendo a la ejecución de un plan basado en la utilización de la Radio y del Cine, puestos por primera vez en España al servicio de la educación. El Ministerio trabaja actualmente en la organización de una filmoteca de películas de 16 milímetros para ponerla a la disposición de todos los Centros docentes».

Preguntado el Ministro sobre si una de las medidas no sería la de aumentar la retribución de los maestros, declaró: «Reiteradas veces he expresado ya mi interés por este tema, que me preocupa extraordinariamente y que estimo fundamental. Dentro del marco de las posibilidades económicas del Estado el Gobierno estudia las nuevas plantillas para el Magisterio, para el profesorado de las Escuelas Normales y para los inspectores de Enseñanza Primaria. Confío en que próximamente nos será posible someter a las Cortes el correspondiente proyecto de ley».

Hay que encuadrar a los universitarios

Respecto a la próxima Asamblea de las Universidades, dijo: «A esta Asamblea concurrirán núcleos extensos que permitirá la representación de las distintas Universidades españolas. Se trata de poder escuchar lo más ampliamente posible a los universitarios españoles para realizar esa voluntad de diálogo que constituye la esencia de la vida universitaria».

Preguntado el Ministro sobre lo que entiende por incremento de la vida corporativa de la Universidad, dijo: «Sencillamente reanudar la auténtica tradición de la Universidad hispánica, truncada por ideas ajenas a nuestra propia personalidad, introducidas en España con las corrientes del siglo XIX y que nos condujeron a un viciado centralismo: el de las Reformas de 1845 y 1867, contra las que se alzaron siempre las voces de Balmes y de Menéndez Pelayo. En concreto, y en la línea que ya marca la vigente ley de Enseñanza Universitaria, se trata de lo siguiente: primero, reformar la personalidad jurídica de la Universidad; segundo, fomentar la intercomunicación entre Universidades españolas y el sector social sobre el que se proyecta, de manera que cada una de ellas refleje en sus enseñanzas las necesidades y orientaciones de la vida de su contorno, es decir, de su Distrito universitario; tercero, que el sistema de selección del profesorado permita que cada Universidad cuente con un equipo permanente de hombres arraigados y compenetrados con los métodos de trabajo de la misma y con sus aspiraciones peculiares en el orden científico y cultural; cuarto, que el Ministerio, en su diálogo con cada una de las Universidades, pueda conocer más directamente las aspiraciones de todos los que integran el claustro universitario en todo en cuanto se refiere a los distintos aspectos del régimen interior y de gobierno de las mismas».

Acerca de la creación en Barcelona de la nueva Facultad de Estudios Económicos y Comerciales afirmó: «El proyecto de ley se halla actualmente en estudio en el Consejo Nacional de Educación, y prevé, en efecto, la integración de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles en la Universidad, con la creación de las Facultades de Ciencias Económicas y Comerciales en los Distritos en que existen aquellas Escuelas—Barcelona es uno de ellos».

Ya está en Madrid el nuevo embajador de Estados Unidos

Espera que durante su permanencia en España mejoren las relaciones con su país

Ha llegado a Madrid el embajador de los Estados Unidos en Madrid, mister James C. Dunn, quien a las siete y media de la tarde de ayer recibió en su residencia —el antiguo palacio del Príncipe Pio de Saboya— a los periodistas madrileños.

Dijo el embajador que el jueves había llegado a Valladolid, donde presenció los preparativos para las procesiones del Jueves y Viernes Santos.

«Estoy satisfechísimo de encontrarme de nuevo en Madrid —añadió—, donde ya estuve hace veinte años, al principio de mi carrera diplomática. Desde entonces, sólo en una fugaz visita a Sevilla en Semana Santa, estuve hace dos años. Me ha asombrado, en lo que he visto hasta ahora, la gran obra de reconstrucción realizada, que ha convertido a Madrid en una magnífica ciudad».

Recordó el nuevo embajador a sus antiguos amigos del Ministerio de Asuntos Exteriores, y a preguntas de los periodistas manifestó que no piensa salir de Madrid hasta que, en el verano, el Ministerio de Jornada se traslade a San Sebastián.

Añadió que creía que en la próxima semana presentaría sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado, y que el próximo lunes visitaría al Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

El embajador no quiso hacer declaraciones de carácter político, y a las preguntas que se le hicieron sobre la situación actual de Francia contestó que es muy buena, y que cree que ratificará los acuerdos sobre el Ejército europeo.

Interrogado sobre la política de los Estados Unidos con respecto a España, dijo que las relaciones entre España y los Estados Unidos son amistosas, y espero que durante mi estancia en España mejoren aún más.

En cuanto a las manifestaciones de paz hechas por la Unión Soviética, dijo que no sabía nada de eso, y que es preciso esperar el desarrollo de los acontecimientos. Preguntó mister James C. Dunn si es muy numeroso el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, y un corresponsal nor-

teamericano le contestó que éste aumenta cada jueves, que son los días de presentación de credenciales al Generalísimo Franco.

El nuevo embajador de los Estados Unidos no conoce más miembros del Gobierno que al Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, a quien conoció en Roma en ocasión de que los dos eran allí embajadores, y dijo que el señor Ruiz-Giménez era un hombre muy simpático, muy inteligente y muy activo. Entre los amigos con que cuenta en España recordó a los señores Lequerica, Cárdenas, Sangroniz y otros muchos diplomáticos.

Terminó diciendo que estaba contentísimo con su residencia, en la que hay una magnífica colección de pinturas, entre las que hay dos cuadros de Velázquez y dos de Goya.

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

El príncipe heredero de Japón visitará España

NUESTRO PAIS ESTA EN EL ITINERARIO PARA SU ALTEZA CON MOTIVO DE SU VISITA A INGLATERRA

Como se anunció oficialmente, el príncipe heredero Akihito salió de Yokohama el pasado día 30 de marzo para visitar Inglaterra. Después, Su Alteza visitará Francia, Holanda, Suecia, Dinamarca, Noruega, Italia, Ciudad del Vaticano y España, y cumplimentará a los Reyes o Jefes de Gobierno de estos países.

Se subraya la significación de este primer viaje al extranjero de Su Alteza el príncipe Akihito, heredero al Trono del Japón, pues la visita a los países citados constituye un simbólico mensaje de amistad del pueblo japonés, amante de la paz, hacia el occidente europeo, donde la presencia del príncipe heredero suscitará la buena voluntad y la amistad constructiva entre todos aquellos países y el Japón.

En su viaje de regreso hará Su Alteza Akihito una visita oficial a los Estados Unidos y Canadá. Parece ser que en un principio se había pensado en que el príncipe heredero visitase algunos países asiáticos, pero por razones de itinerario fué menester abandonar este proyecto.

Liquidación, señoras

Vestidos, 150. Trajes chaqueta, 300. Trajes punto, 400. Abrigos, 400. Chaquetones-faldas, 400. Cheviot, 300. HORTALEZA, 22, PRIMERO

MAS DE MIL LECTORES

Exactamente 1.328 lectores han participado en la sexta votación semanal del GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA». Esta votación, como hemos informado anteriormente, no influye en la decisión final del Jurado, pero sirve para calibrar la opinión de nuestros lectores y, de paso, hacer el obsequio semanal de DOSCIENTAS PESETAS al que por sorteo se determine entre aquellos que hayan votado a la fotografía que por este procedimiento obtenga un mayor número de opiniones favorables.

En nuestro sexto escrutinio semanal, que comprendía las fotografías publicadas entre los días 22 y 28 de marzo, ambos inclusive, ha obtenido mayoría de votos la enviada por don Fernando Cabañero, que fué reproducida en nuestro número del día 27 con el título de «Lago Lemán». Han seguido en la votación, por este orden, las publicadas con los títulos de «Sed canina», «Niebla bajo el Hús», «Paseo de Coches», «El río Cabe a su paso por Monforte», etcétera. El sorteo de las DOSCIENTAS PESETAS entre aquellos lectores que votaron a favor de «Lago Lemán» ha favorecido a la señorita



CONCHITA FERNANDEZ GOMEZ

domiciliada en General Mota, número 1, primero, Valladolid.

TAMBIEN USTED PUEDE

resultar favorecido en estos sorteos semanales, que han de verificarse hasta que se cierre el plazo de publicación de fotografías seleccionadas para el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA». Si desea participar en el séptimo sorteo semanal repase las fotografías que, en calidad de participantes en el CONCURSO, hemos publicado los días 29 y 31 de marzo y 1, 2 y 4 de abril. Todo consiste en opinar acerca de cuál de ellas sea la mejor.

Recibimos cupones para esta serie semanal hasta el próximo jueves, fecha en la que a última hora se sorteará el premio para hacerlo público el viernes siguiente.

Nombre y apellidos

Domicilio y residencia

Considero que la mejor fotografía de las publicadas en ARRIBA como participantes en el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO durante los días 29 y 31 de marzo, y 1, 2 y 4 de abril, es la res-

nada en los siguientes datos:

Día de su publicación

Autor

Título



INENCOGIBLES

Las medidas no varían

Las ballestas PALMA mantienen el cuello sin arrugas.

El colorido y satinado permanece siempre como el primer día.

Camisas
Palma
PRECIADOS, 13
y CASAS QUIROS

Reforma de la ley del Registro Civil

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición.

JUSTICIA.—Orden por la que se nombra la Comisión encargada de la redacción del anteproyecto para la reforma de la vigente ley del Registro Civil y su Reglamento.

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.

Se ha puesto a la venta
MANUAL RADIO
la más completa enciclopedia del radiotécnico
- CUYO VOLUMEN NÚM. 3 PUBLICA, ENTRE OTROS INTERESANTÍSIMOS ARTICULOS
LEYES Y UNIDADES ELECTRICAS * LEY DE OHM * LEY DE WATT * LEY DE KIRCHHOFF * UNIDADES ELECTRICAS * TECNOLOGIA DE LA RADIOELECTRICIDAD * LA TECNICA DEL VACIO.
PRECIO 12 PTAS.

España reafirma una vez más en la Semana Santa su espíritu católico

En Sevilla, Málaga, Granada, Cuenca, Valladolid, Zamora y otras capitales españolas la afluencia de forasteros ha sido extraordinaria

Las solemnidades del Jueves Santo han transcurrido en toda España con gran fervor religioso. Los templos se han visto concurridos por multitudes de fieles.

Extraordinaria animación en Sevilla

En Sevilla las calles se presentaron desde primeras horas de la mañana, siendo incesantes las llegadas de forasteros.

Por la tarde salieron ocho Cofradías: la del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad y Cristo de las Lagunas y Nuestra Señora de la Esperanza; la del Santísimo Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Angeles, conocida por la Hermanidad de los Negritos, una de las más antiguas, ya que su fundación data del siglo XIV; la del Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora de las Lagunas; la de Jesús Atado a la Columna y Nuestra Señora de la Victoria; la Sagrada Oración de Jesús en el Huerto y María Santísima del Rosario; el Sagrado Descendimiento de Jesús y Quinta Angustia de María Santísima; y la Coronación de Espinas de Nuestro Señor y la Virgen del Valle.

Entre las personalidades que pro-

senciaron los desfiles figuraban el general Guillaume y el ex ministro británico Hore Belisha.

Ofrenda del Ayuntamiento de Madrid al Cristo de la Puente

Asimismo, los actos religiosos en Málaga han tenido especial esplendor, y las procesiones recorrieron las calles de la capital entre el fervor del pueblo. Por la mañana, en la iglesia de San Juan, y ante la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Puente del Cedrón, el Ayuntamiento de Madrid, de cuya Cofradía es hermano mayor honorario, ha hecho la tradicional ofrenda al Cristo de la Puente. Presidió la ceremonia el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

El Cardenal Primado bendijo los santos óleos

En la catedral de Toledo el Cardenal Primado celebró los divinos oficios y bendijo los santos óleos.

Las procesiones del Viernes Santo

El Ministro de Agricultura presenció las procesiones en Valladolid

VALLADOLID. — Los desfiles procesionales han transcurrido entre el intenso fervor religioso del pueblo. El gentío era enorme, y desde la tribuna de honor presenció el paso de las Cofradías el Ministro de Agricultura. (Cifra.)

En Sevilla

SEVILLA. — Con el desfile de las ocho Cofradías del Viernes Santo han terminado las solemnidades de la Semana Santa, que han revestido un esplendor inusitado. Resultó impresionante el paso de la Hermandad del Santísimo Cristo en el Monte Calvario y Nuestra Señora de la Soledad. Por haber pertenecido a esta Hermandad José Antonio, figuraba en el cortejo una nutrida representación de la Falange, y presidía el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil. Llamó poderosamente la atención el paso de «El Cachorro».

En Málaga

MÁLAGA. — La afluencia de forasteros en el día del Viernes Santo ha sido enorme. En la madrugada de ayer se inició el vía crucis, con asistencia de millares de personas. A las siete de la tarde comenzaron los desfiles procesionales.

En Granada

GRANADA. — Los desfiles procesionales han revestido gran brillantez. El paso por el puente del Genil de la Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Mayor Dolor resultaba fantástico, al quedar iluminado el grupo por centenares de bengalas. (Cifra.)

En Córdoba

CORDOBA. — Más de 2.000 mujeres, la mayoría descalzas en cumplimiento de promesa, figuraban en la procesión del Santo Entierro.

En Murcia

MURCIA. — Durante más de seis horas han recorrido los «Salzillos» las calles de la ciudad. Millares de personas presenciaron el paso de las procesiones. (Cifra.)

En Cuenca

CUENCA. — Durante las solemnidades de Semana Santa han desfilado treinta Cofradías con sus pasos. La afluencia de forasteros ha sido extraordinaria. En la tarde del Viernes Santo salió la procesión del Santo Entierro, presidida por las autoridades. (Cifra.)

En Zamora

ZAMORA. — A las cinco de la madrugada salió la Cofradía de

Jesús Nazareno, compuesta de nueve «pasos».

En Barcelona

BARCELONA. — En la procesión del Viernes Santo, numerosas personas iban de penitentes. Destacaba el caso de dos hombres que, descalzos, llevaban una impresionante cruz de ciento ochenta kilos de peso y ocho metros y medio de longitud.

Emoción y fervor en toda España

Las noticias que recibimos de toda España dan cuenta del extraordinario fervor e impresionante emoción con que transcurrieron los desfiles del Viernes Santo. Millares de personas han hecho penitencias, y los desfiles resultaron muy brillantes.

Un desprendimiento de grava ha entorpecido los sondeos de Marcilla

Serán reanudados dentro de dos o tres días

TUDELA. — Los sondeos para la búsqueda de petróleo en Marcilla, han sido interrumpidos a causa de una avería. A ochocientos metros de profundidad, una gran capa de grava se desprendió, interceptando el paso para el regreso normal de los lodos. Ha sido necesario sacar

los ochocientos metros de tubo para llenar el hueco con cemento, con el fin de hacer una pared firme que evite en lo sucesivo estos desprendimientos. Se espera que las tareas de perforación puedan reanudarse dentro de dos o tres días.

El lagar asturiano en la Feria del Campo

OVIEDO. — Entre las instalaciones que van a figurar en el Pabellón de Asturias en la Feria Internacional del Campo, habrá un típico lagar asturiano.

De este modo, y según deseos de la Cámara Sindical Agraria, los visitantes podrán enterarse de cómo se elabora y se consume la sidra. Así se dará el caso de que, en efecto, el producto irá directamente de la fábrica al consumidor, quien podrá gustar la sidra escanciada en el vaso, no por el impresionante echador que la «tira», para que «panice», desde una altura inverosímil, sino a través de la clásica «espicha», o sea, desde el tonel —la pipa— que la contiene y hasta el vaso, a través de una espita.

Para construir este lagar se ha anunciado el correspondiente concurso. (S. E.)

CRONICA DE CIUDAD REAL

INTENSO PLAN DE ACTIVIDADES POLITICAS

Consejos de Jefes Locales y Asamblea de juventudes campesinas

CIUDAD REAL. (Servicio especial). — El Jefe Provincial del Movimiento, reunido con sus Delegados de Servicio y Consejeros Provinciales, ha trazado un plan de actividades políticas extenso e intenso que ha de realizarse dentro del presente año.

Sería prolijo detallar todos los acuerdos tomados, pero hay algunos que destacan por su importancia intrínseca y por la resonancia e inquietud que pueden sembrar en La Mancha.

En primer lugar se proyectó la celebración de un Consejo Provincial de Jefes Locales del Movimiento. Estos Consejos, además del valor que encierra una toma de contacto y un cambio de impresiones, reaniman el espíritu, fijan una norma uniforme de acción y orientan siempre.

Dado el éxito político que constituyó la marcha de la Guardia de Franco por la ruta del Quijote, cuyo eco llegó a estas mismas páginas por medio de la pluma de un enviado especial, se va a organizar otra por el histórico campo de Montiel, además de una reunión de Lugartenientes comarcales.

El Frente de Juventudes, por su parte, va a celebrar en el mes de mayo una Asamblea de juventudes campesinas, de indudable trascendencia en una tierra labradora por excelencia. Completarán esta tarea diversas concentraciones comarcales de orientación política y cursos de mandos, en régimen de albergue, para las Falanges Juveniles de Franco.

No hemos de insistir sobre el Congreso de Educación y Cultura, el primero que se celebra en España de este género, porque ya le dedicamos una crónica exclusiva. La Vieja Guardia, por otro lado, proyecta una reunión provincial de Delegados Locales en Puertollano.

El S. E. M. organizará unas jornadas de formación política, profesional y técnica para Delegados del Servicio y maestros que a la vez sean instructores elementales del Frente de Juventudes. Y la Sección Femenina, además de un Consejo Provincial de Mandos, celebrará cursos para Instructoras de nacionalsindicalismo.

El Departamento de Seminarios y el de Prensa y Propaganda, en estrecho contacto con los demás servicios, organizarán diversos actos de divulgación.

En líneas generales y en resumen, este es el plan que se ha trazado la Falange manchega, aparte, claro está, de las actividades que pudiéramos llamar normales dentro de cada Delegación, como los campamentos y competiciones del Frente de Juventudes, los albergues de la Sección Femenina y sus cursos formativos del hogar; la ayuda al camarada de la Vieja Guardia o las becas donadas por la Delegación de Educación.

Martín DE VILLARREAL

ANUNCIO

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DIRECCION DE ASISTENCIA SANITARIA E INSTALACIONES DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

ADQUISICION DE MATERIAL

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos:

- CONCURSO NUM. 65.—OBJETOS PLASTICOS (bujías, guantes, sondas, tubos, etc.).
- CONCURSO NUM. 86.—ESCUPIERAS.
- CONCURSO NUM. 87.—APARATOS ELECTRICOS (planchas, lámparas, portátiles).
- CONCURSO NUM. 88.—PRODUCTOS QUIMICOS.
- CONCURSO NUM. 89.—MOBILIARIO CLINICO.
- CONCURSO NUM. 90.—ARCHIVADORES PARA RADIOGRAFIAS.
- CONCURSO NUM. 91.—NEVERAS ELECTRO-AUTOMATICAS.
- CONCURSO NUM. 92.—ALFOMBRAS.
- CONCURSO NUM. 93.—ALMOHADAS Y COLCHONES.
- CONCURSO NUM. 94.—EFECTOS DIVERSOS (balanzas, básculas, extintores incendios).
- CONCURSO NUM. 95.—EFECTOS DE ORNAMENTACION (cuadros, ceniceros, etc.).

Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen. Los pliegos de condiciones y relaciones de material se hallan expuestos en el tablón de anuncios del Parque Central de Instalaciones de esta Dirección (Marqués de Urquijo, núm. 47. Madrid).

Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilite esta Dirección, que podrán ser recogidos por los concursantes de nuestras oficinas de 11 a 13 horas, previo pago de los «derechos de concurso». A partir de esta fecha se da un plazo de 10 días para la retirada de pliegos, y de 30 días para la presentación de ofertas.

Madrid, 4 de abril de 1953.

TOROS

Antonio Ordóñez no podrá torear hasta las corridas de feria en Sevilla

No encontrándose aún restablecido, según dictamen médico, de las lesiones sufridas últimamente en Lima, el famoso diestro Antonio Ordóñez no podrá actuar en la corrida de mañana en Zaragoza, donde iniciaba su temporada en España.

Por tal motivo, Antonio Ordóñez ha aplazado el comienzo de sus actuaciones hasta las corridas de feria en Sevilla, en la que, como se sabe, actuará en cuatro corridas de toros los días 18, 19, 20 y 22 de abril.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana domingo, cinco tarde, seis toros de don Lisardo Sánchez, para

CHAVES FLORES PIMENTEL y NACHO TREVIÑO

de Méjico, que confirmará la alternativa

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Mañana domingo, cinco tarde Gran novillada de don José Hernández Plá. Espadas:

MIRABELENO VICTORIANO BARROSO

BASILIO BOREAL JUMILLA

los dos últimos, de Fuenlabrada y Madrid nuevos en esta plaza

Taquilla: Victoria, 3

REPUESTOS REPARACIONES PARKER

Exclusivas VICTORIA, 12 MADRID

ACUCHILLADOS Teléfono 22 68 60 **AISA**

Enserados. Abonos de conservación

Muchos norteamericanos atribuyen buenos propósitos a la política de Malenkov

(Viene de la página novena)

tantes norteamericanos. Hay quien opina, por otra parte, que todo lo que busca Moscú es detener el rearme europeo e impedir que Alemania se integre, finalmente, en el sistema de defensa occidental. Y, por último, hay otros que justifican la jugada del Kremlin diciendo que lo que se intenta desde Moscú es provocar la bancarrota de la economía norteamericana, porque al firmarse la paz en todos los frentes, los Estados Unidos no tendrán más remedio que abandonar sus fabulosos programas de defensa y de ayuda al exterior, y los rusos han profetizado

siempre que el sistema económico norteamericano sólo puede funcionar con éxito bajo la presión de una economía de guerra.

También el Presidente Eisenhower tiene su propia teoría, de la que nos ha dado apenas una ligera indicación. Según manifestó él mismo ayer, en su conferencia de Prensa, el Gobierno está predispuesto a mirar con buenos ojos y a tomar por lo que valgan toda clase de proposiciones de paz que vengan de Moscú en tanto que no se demuestre que son impracticables. Lo cual está en contradicción con lo que dijo anteayer el nuevo jefe de Prensa del departamento de Estado, quien reclamó en tono airado el mérito de las negociaciones para los Estados Unidos, negando que la iniciativa estuviera en manos del Kremlin. Pero si, según Eisenhower, el Gobierno norteamericano está bien predispuesto hacia cualquier oferta que puedan hacer los rusos, es evidente que la iniciativa no parece estar de una manera tan rotunda en la Casa Blanca.

Frente a este cúmulo de teorías contradictorias, se alza la de los pocos espíritus dotados de alguna sensibilidad, que ven venir las cosas desde más lejos e intuyen las perspectivas futuras con cierta precisión. Entre éstos se encuentra, naturalmente, David Lawrence, al que ya he citado otras veces como uno de los hombres de mayor penetración y claridad de pensamiento con que cuenta el periodismo norteamericano. David Lawrence dijo ayer en su artículo, que si se entra en negociaciones de paz con Rusia, esto les dará tiempo a la Unión Soviética y a la China roja para fortalecer sus fábricas de municiones, sus Ejércitos y sus fuerzas aéreas. Lo mismo que mucha gente se creyó que Hitler quería la paz en 1938 —continúa Lawrence—, también muchos creen ahora la misma cosa al ver venir a Rusia con la rama de olivo. Pero el resultado final será el mismo: el Kremlin constituirá una amenaza para la paz mundial hasta que sea deruido desde dentro o por medio de una presión exterior ejercida a través de los países satélites.

LOS PROCEDIMIENTOS PERSONALES DE MALENKOV

Y los hermanos Alsop, que han mejorado mucho últimamente en el acierto de sus vaticinios, dicen en su columna: «En cuanto a los objetivos de Malenkov son, como los de Stalin, debilitar al Occidente y al final dominarlo. Pero mientras que Stalin usaba vinagre para cazar la clase de moscas que cazaba, Malenkov, más flexible, puede haber comprendido el valor práctico que tiene el uso de la miel.» Y en otro punto, los Alsop dicen que si se pone fin a la guerra de Corea, a los Estados Unidos y a sus aliados les será mucho más duro entonces tener que reconocer la siguiente verdad: que las dulces palabras del Kremlin no afectan al vasto poderío militar de la Unión Soviética, ni al constante aumento de sus reservas de bombas atómicas, ni a los últimos objetivos de los hombres del Kremlin.

Hasta qué punto las voces de unos pocos que si ven más allá de sus narices, pueden influir sobre la opinión general y, ante todo, sobre el Gobierno de los Estados Unidos, es algo difícil de calcular. Sentémonos sin impaciencia a contemplar el espectáculo. Las decisiones oficiales de este país no son nunca como las puede concebir cualquier individuo, sino que más bien se presentan como la resultante del conglomerado de fuerzas que operan en cada momento, exactamente igual que en un problema físico de fuerzas combinadas la resulta viene determinada por la intensidad y el sentido de las distintas fuerzas que participan en el problema.

Rodrigo ROYO

El español, idioma oficial del mundo

JUNTO A LOS DOS OFICIALES—INGLES Y FRANCES—ADQUIERE MAYOR IMPORTANCIA DIA A DIA

WASHINGTON. — Las Delegaciones en el Consejo Internacional del Trigo han decidido que el nuevo acuerdo internacional triguero, si se llega a él, se imprima en español, además de hacerlo en francés e inglés. El acuerdo vigente está impreso solamente en inglés y francés.

Este acuerdo es una de las conclusiones concretas conseguidas por el Consejo en sus reuniones de esta semana. La reunión se inició el 20 de febrero, para intentar llegar a un acuerdo sobre el nuevo precio internacional del trigo.

En los medios oficiales se señala que esta decisión es una prueba más de que el español se está convirtiendo en el idioma oficial del mundo. (Efe.)

Los rojos proponen que el lunes se inicien las negociaciones sobre prisioneros

TOKIO.—Los comunistas propusieron el jueves que los oficiales de enlace de las Naciones Unidas se reúnan con ellos el lunes 6 de abril para negociar el canje de los prisioneros de guerra heridos y enfermos.

La nota comunista al general Clark, en la que se fija la fecha para el próximo lunes incluye una copia de las declaraciones de la China roja y del Gobierno nortecoreano referentes a la propuesta sobre la cuestión de la repatriación de prisioneros de guerra.

Esta declaración no ha sido revelada inmediatamente por el comandante supremo de las Naciones Unidas, pero se presume sea la oferta comunista para cambiar todos los prisioneros de guerra sobre la base de repatriación no forzosa.

Eisenhower previene contra un optimismo excesivo

WASHINGTON. — En su conferencia semanal de Prensa, el Presidente Eisenhower dijo que los Estados Unidos aceptarían tal como vienen las actuales propuestas rusas de paz para Corea y otros puntos, a menos se demuestre que los soviéticos actúan de mala fe. Previno, sin embargo, contra un optimismo excesivo

PIANOS NUEVOS Y MINIPIANOS "CUSO SFHA". HAZEN

FUENCARRAL, 43

CONFERENCIA DE LOS "CUATRO" SOBRE ALEMANIA

Estados Unidos y Francia han aceptado una invitación soviética formulada por el general Chuikov

BERLIN.—Los soviets han propuesto que la conferencia de seguridad aérea anglosoviética actual se amplíe para convertirse en una conferencia de cuatro potencias.

Los soviets han invitado oficialmente a los Estados Unidos y Francia a participar en las conversaciones. La invitación ha sido hecha por el general ruso Chuikov, comandante soviético en Alemania, en cartas dirigidas a los altos comisarios norteamericanos, Conant, y francés, Francois Pontet. (Efe.)

Aceptación

BONN.—Estados Unidos y Francia han anunciado su aceptación a la invitación de Rusia a que se incorporen a las conversaciones anglosoviéticas sobre el establecimiento de tres puentes aéreos entre la Alemania occidental y el Berlín oeste.

La conferencia—la primera desde 1951—se celebrará la semana que viene, según se anuncia en fuentes oficiales.

Los observadores creen que los soviéticos podrían utilizar esta conferencia como trampolín para plantear asuntos más generales e

iniciar la discusión de la unificación alemana. (Efe.)

Moscú formulará nuevas propuestas sobre Alemania

LONDRES. — Se espera que el

Gobierno soviético renueve sus propuestas de unificación de Alemania sobre la base de la organización de un Gobierno pangermano y de elecciones libres, bajo la supervisión de las potencias de ocupación, según se afirma en los círculos diplomáticos de Moscú. (Efe.)

La "agresión pacifista" de Moscú ha cogido desprevenidos a los aliados

(Viene de la página novena)

N. A. T. O., ha sintonizado sus palabras con las del comandante supremo. Desde el Hunter College, de Nueva York, la autorizada voz francesa de M. Bidault ha hablado a Francia incitándola a desconfiar de las "lágrimas de cocodrilo" de los neutralistas. El ministro de Asuntos Exteriores francés ha dicho que "hay que ponerse en guardia para no ser engañados en nuestra firme voluntad de paz".

En los medios responsables de Francia se estima que no debe desdenarse ninguna de las perspectivas capaces de crear un clima mediano el cual pueda intentarse resolver los grandes problemas internacionales. Pero también se sostiene que "la paz es indivisible en Europa y Asia". El armisticio problemático en Corea no debe ser una hipoteca para la situación en Indochina: unas posibles proposiciones soviéticas de reunificación de Alemania y de elecciones libres en ella deberán sujetarse al último memorandum aliado, que está sin respuesta; el Ejército europeo de "los seis" no debe tirarse por la borda; haciendo gala de euforia suicida. Ninguna de las defensas diplomáticas y políticas de las naciones occidentales debe dejarse al descubierto ni ser abandonada alegremente ante la "ofensiva de paz" soviética, que hasta ahora no es más que un diluvio de "bombas propagandísticas".

A. SILVA MARIN

ESTADIO METROPOLITANO

DOMINGO DIA 5 DE ABRIL, A LAS 4.45 DE LA TARDE

R. C. D. ESPAÑOL-CLUB ATLETICO DE MADRID

Décimotercero partido de abono. Venta de localidades (taquillas del Club, calle de Beneficencia).—Hoy sábado, de 6 a 9 de la tarde, continúa la venta de localidades de asiento y entradas de pie, para señores socios y público, indistintamente. Mañana domingo, día 5, de 10 a 1 de la mañana, también para socios y público. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio, desde dos horas antes a la de comienzo del partido

AMERICANAS SPORT en cheviots gran calidad y variados dibujos. Pts. 250, 326, 435 y 550

AMERICANAS PANA CORDELE EXTRA Pts. 450

PANTALONES FRANELA y ESTAMBRE Pts. 115, 140, 195, 220, 245, 265 y 275

TRAJES EN GABARDINA, MELTON Y ESTAMBRE Pts. 368, 420, 490, 520, 650, 706, 825 y 875

GABARDINAS IMPERMEABILIZADAS Pts. 586, 760, 885 y 960



TRINCHERAS y COMANDOS Pts. 395, 550, 675, 925, 975, 1.080 y 1.165

Confección perfecta Calidades de garantía Precios sin competencia

Quien compra bien... compra en

FLOMAR

AV. JOSE ANTONIO, 52 — DUQUE DE ALBA, 15

Se proyecta un homenaje en memoria de Miguel Villalonga

Le ha sido ofrecida la presidencia al cónsul dominicano en Barcelona, Manuel Figueroe

CIUDAD TRUJILLO (Especial para ARRIBA).— Resulta el cónsul de la República Dominicana en Barcelona para nosotros un amigo entrañable. Creció uno de los nuestros. En España desde hace largos años, y todo y ser muy antillano, no es por completo. Su madre fue española. Manuel Figueroe mismo es un abogado salido de nuestra universidad.

Pero aparte de su amor y pasión por España, algo vincula profundamente nuestra generación con el cónsul Figueroe. Su carácter de representante personal, podríamos decir, de enviado especial de Miguel Villalonga ante los jóvenes literatos de España. Es sabido que él constituyó un símbolo y una recordada pasión de los que empezamos a escribir en la postguerra. Le dispensamos fidelísima amistad, y en buena parte le debemos a Juan Aparicio, entre otras muchas cosas, la difusión peninsular de la obra y de la biografía de Miguel Villalonga. Su irrupción en las letras de hoy, en las que es, por derecho propio, figura de primer rango.

Militar profesional retirado por la ley de Azaña, lector ferviente, europeizante, sin peligro de su españolismo; poseedor de una bien empleada formación, Miguel Villalonga sintió latirle la sangre en los primeros días de nuestra Cruzada. Veterano de Marruecos, volvió al puesto de honor. En el frente de Santander, un reuma maligno le apartó de la gloria bélica. Le recluyó en Buñola, de la dorada isla, sobre estrecha cama. Desde ella, por una ventana miraba el cielo azul que señalaba la estrecha aguja del campanario parroquial. Su asistente de la guerra se consagró a servirle, y el cónsul Miguel Figueroe entretenía sus horas en largas conversaciones contándole nuestras noticias y acumulando las que había de traerle.

Aquel cuarto de Buñola constituyó un centro de amistosas peregrinaciones. Miguel Villalonga iba dando fe de ellas en sus escritos. Y aquel lecho alcanzó la reconificación de su alma con Dios, pues Miguel llevaba largos años de escepticismo religioso, no español. Y allí surgieron también biografías y novelas y la deliciosa «Miss Giacomina», en castellano, que como relato costumbrista y provinciano alcanza par. En gracia y ligereza, los tipos sobrepasan, con mucho, a la famosísima «Pequeñeces» del padre Coloma. «Miss Giacomina» hoy es esencial a Palma de Mallorca. Posee sus cronistas, sus detractores y apasionados. Ni más ni menos que si fuese una funambulista de verdad, que el sábado de gloria hubiese llevado a todos a la gloria de su espectáculo divertido y atrevido.

Los amigos de Miguel Villalonga proyectan un homenaje a su memoria. Quizá se dé su nombre a una calle de Buñola, y se ha constituido un Comité cuya presidencia se ofreció al cónsul Figueroe. El me explicó aquí, a este lado del Atlántico, antes de su regreso a España, más de una razón para no aceptar. Entiende —y yo no comparto su opinión— que la presidencia de ese Comité y la propulsión

de ese homenaje le pertenece a un Villalonga estimo que Figueroe demoraría presidir homenaje y Comité por exigencias de la amistad fraterna y entrañable que la isla de Miguel Villalonga trajo de mar a linde, de lejanía a proximidad.

En cuanto a mis palabras puedan servir de requerimiento a mi maestro Luis Santa Marina, mi querido paisano Eugenio Montes, mi fraternal Manolo Vela Giménez, mis amigos Juan Aparicio, Claudio Colomer, García Serrano, Dionisio Ridruejo y Félix Ros; Ismael, que dirige este diario; los editores de Barcelona Luis de Carralt y José Janés, Faster Mayans, y los editores mallorquines, deben llevar adelante el homenaje a Miguel Villalonga, para el cual yo envío mi adhesión anticipada. Y hablé de requerimiento porque no haya pasividad. Parece que todos nosotros, ya colocada la guerrera en el respaldo de la silla y dejado el fusil, nos encerrásemos en un «Yo cumplí», y dejásemos el revuelo, el alboroto, el hablar y requechablar, bombardear y requechabombearse, para quienes cumplieron menos que nosotros, y con respecto a quienes está por ver que valgan más que nosotros en el puro y sencillo campo de las letras.

José María GARCIA-RODRIGUEZ

Joyería PEREZ FERNANDEZ
Joyas de gusto Brillantes calidad
Pulseras de pedida
ZARAGOZA, 3-HORTALEZA. 3

Portugal va a dar una gran batalla al analfabetismo

Han sido establecidos premios en metálico para los maestros, que serán ayudados por auxiliares

LISBOA (Crónica de nuestro corresponsal).— Sabido, conocido de todos, es ese tremendo mal del analfabetismo portugués. Tal problema se debe a dos causas: a los maestros y a la escasez de sacerdotes. Los maestros se llaman en Portugal profesores; nada más y nada menos que profesores, es decir, lo mismo que cualquier catedrático universitario. Por su parte, y merced a prolíficas razones que no hacen al caso, la Iglesia portuguesa atraviesa una tremenda crisis de vocaciones. Portugal es uno de los países europeos más católicos. Teixeira de Pascoas, primer poeta de Portugal, muerto hace meses, me decía en la última entrevista que concedió antes de llegar a la implacable, que Portugal es el país más católico de Europa.

El cura del pueblo fué siempre el encargado de enseñar las primeras letras, del analfabetismo portugués. Sea como fuere, el

problema existe. Sólo que en muy pocos años, y merced a una inteligente política, decreció tremendamente en los índices estadísticos.

Ahora el Gobierno, con una fatigable y bien dirigida campaña nacional, una especie de guerra civil al analfabetismo, está dispuesto a terminar con el mal. A cortarlo en raíz y definitivamente. Con ese objetivo se han aprobado varias leyes. Una de ellas dice que el Estado premiará a los agentes de Enseñanza que den lección a analfabetos de catorce a treinta y cinco años. «Con el propósito de favorecer esta campaña—dice la ley—se hace aconsejable asegurar, en la medida de lo posible, la manutención en las respectivas zonas o núcleos escolares de los «profesores»—es decir, maestros—y regentes agregados que colaboran en esta campaña. En conformidad con esta ley, a los que den clases a analfabetos en un número mínimo de diez, comprendidos en la edad de los catorce a los treinta y cinco años, les será concedida, en el próximo año escolar, preferencia absoluta en las colocaciones y puestos por cubrir».

Pero hay más, mucho más. Existe una medida tan sabiamente revolucionaria que deja atónito al observador: Portugal, el Estado portugués, pagará quinientos escudos—cerca de mil pesetas—a los ciudadanos que, dando lección a analfabetos, consigan hacerlos leer y escribir.

Adolfo LIZON

LA REGION BELGA DE BRABANTE ESTA PRACTICAMENTE INUNDADA

Aún no se han borrado los efectos de la pasada acometida del mar sobre los Países Bajos

BRUSELAS

(Servicio especial).— En Berendrecht se ha levantado bandera negra. No es que la pequeña ciudad del Brabante se haya decidido por la piratería, sino todo lo contrario. Berendrecht fué una de las más afectadas por las inundaciones del 30 de enero, cuando las olas—esta vez sí—se lanzaron al abordaje. Hectáreas y hectáreas de terreno de cultivo quedaron sumergidas y numerosas brechas continúan dando paso a las aguas. El drama de las inundaciones castigó, sobre todo, al tranquilo y sencillo país de Brabante, que trabaja a orillas del mar, cultiva su trigo y su remolacha, y los días de fiesta se coge de la mano para bailar las danzas de la aldea, ingenuas como juegos de corré. El mar acabó con todo esto, y todavía está ahí impidiendo que renazca.

DISGUSTO GENERAL

Porque el disgusto que reina en toda esta zona—Melsele, Wintham, Berendrecht...—no se debe al hecho inevitable de las inundaciones, sino al escaso calor y al anémico esfuerzo que se pone en remediarlas. Los trabajos para la reparación de los diques rotos por el temporal marchan a paso de tortuga y, mientras en Holanda—donde la cosa fué mucho más grave—las tres cuartas partes del territorio inundado han

sido ya rescatadas, en Bélgica el progreso no se hace notar apenas. Por eso, en señal de luto, los vapores que remontan el Escalda ven dos grandes banderas negras ondear sobre la gran azucarera de Berendrecht. Los que van a morir os saludan, parecen decir. Porque, a 150 metros tan sólo, se abre—todavía—la brecha de Fort Frederic.

Este disgusto por la lentitud en los trabajos de reparación es general. En la región de Brabante, a la que nos referimos, de 670 casas siniestradas 260 continúan siendo absolutamente inhabitables, y 109, que debieran ser abatidas, mantienen en equilibrio sus ruinas. Aparte esto, en otras muchas, cuyo piso inferior fué invadido por las aguas, los campesinos continúan ocupando las habitaciones superiores, y entran y salen en barcas. Se había prometido que la brecha de Wintham—de una profundidad de 12 metros—sería cegada mediante la acumulación de grandes masas de troncos de árboles; hasta ahora, sólo unos sets metros han sido rellenados y el agua entra y sale libremente por los otros sets. Para cegar la de Liloo, en lugar de bloques de piedras de 400 toneladas, se colocaron otros de 175. Parece que las canteras no podían trabajar más rápidamente. El agua, ligera, se llevó los bloques de 175 toneladas y no pasó más.

LOS CAMPESINOS PROTESTAN

Lo que sobre todo duele a los campesinos es la pereza y la indiferencia con que se acometen las obras. El trabajo de noche, excepto el de transporte, ha sido suspendido; el personal empleado en las reparaciones—cast todo compuesto por «sin trabajo»—amenaza con declararse en huelga si no se le da un plus para comprar botas, que padecen mucho entre el agua y el fango. Sin duda tienen razón, pero es un conflicto más. Y, sobre todo, para el mar no existen huelgas, ni siquiera obreros parados.

Los campos situados detrás de los diques habían sido desecados; los campesinos se disponían a trabajar la tierra cuando el agua se infiltró de nuevo a través de los sacos. En Zandvliet, sobre todo, el agua empapó la arena y volvió a invadir las tierras. Los campesinos deben manejar por sí mismos las bombas para achicar el agua. Pero antes tienen que comprarlas. Y ¿con qué dinero?

—«Si fuésemos socialistas!»—declaró uno de ellos al enviado de «La Libre Belgique». «Entonces nos hubieran tenido que atender a la fuerza! Hubiéramos amenazado, hubiéramos podido organizar una marcha sobre Bruselas.

Pero son católicos. Y si pensamos en lo que sucedió cuando el plebiscito sobre el Rey Leopoldo, veríamos que los procedimientos mussolinianos quedan reservados aquí a los súbditos de monsieur Spaak.

SITUACION TRISTE

Esta es la situación, triste como se ve. Brabante vive en un estado de práctica rebelión y el país entero le acompaña en él. Aunque el director general de Puentes y Carreteras haya hecho una declaración optimista, nadie le presta demasiada fe. Aparte descubrirnos el ir y venir de las mareas, M. Willems asegura en ella que la región de Melsele—donde cada minuto parte un camión cargado con la arena que trajo el mar—será desecada para la próxima Pascua. Pero como fiel informador debo señalar que la Prensa coloca una advertencia, en la más ostentosa cursiva, declarando que publica estas afirmaciones «a título de documentación».

NOTA INTERNACIONAL

AHORA, ARCO IRIS EN ALEMANIA

La ofensiva de paz de Moscú prosigue su ritmo dinámico. Hasta ahora los occidentales parecen haber sido cogidos por sorpresa, sin que se observe en ellos no sólo un intento de responder con iniciativas propias, sino el mínimo de coordinación que puede descarse. Así, mientras Washington parece más inclinado a la reserva y la autorizada voz del ex embajador canadiense Dana Wilgress señala que estamos ante un nuevo cambio de táctica, pero no ante una nueva política, París y Londres impresionan con sus comentarios optimistas la imaginación popular. A la aceptación de las condiciones relativas al cambio de prisioneros sucedió la inesperada aceptación de las propuestas de la Organización de las Naciones Unidas acerca del desarme atómico y el control. Reduciendo las cosas a su más justo término, conviene precisar que el mensaje sobre aplicación del artículo 109 de la Convención de Ginebra se refiere únicamente a prisioneros heridos y enfermos, que no se determina cuál país neutral acogerá a los que no deseen ser repatriados y que, en todo caso, estas conversaciones son el prólogo de las interrumpidas deliberaciones para tratar del armisticio, lo que tampoco supone el rápido fin de la guerra de Corea. Las tropas permanecerán en presencia en sus trincheras y el paralelo 38 seguirá convertido en un «impasse».

El frente de la ofensiva de paz se ha desplazado a Alemania. La conferencia anglo-rusa que debía celebrarse en Berlín para regular el tráfico aéreo y prevenir nuevos incidentes—que hasta ahora sólo habían sido agresiones soviéticas—no parecía destinada más que a un cambio de impresiones. Los ingleses pretendían que se encontrara otro sistema de advertencia a los pilotos extraviados menos brutal que el de utilizar las ametralladoras. Estados Unidos y Francia aguardaban ser informados del curso de las conversaciones. Pero he aquí que con un golpe de sorpresa el general Chuikov ha ofrecido la amolición del diálogo dando entrada a los otros países que comparten el sistema de ocupación de Alemania. Se considera, incluso, que esto podría ser indicio de que Rusia desea tomar como base esta primera reunión de los cuatro representantes para reanudar la discusión sobre el problema alemán en general. Y dispuestos a pasar del pesimismo al optimismo, los círculos diplomáticos de Moscú ya anticipan la posición soviética: unificación alemana, con un Gobierno surgido de elecciones efectuadas bajo el control de las cuatro potencias. Recuérdese que esta tesis no es nueva. La diferencia entre los aliados y los rusos radicaba en que los primeros insistían en que una Comisión de la O. N. U. dictaminara previamente si las elecciones en la zona oriental podían considerarse libres, y a esta petición se oponía el Gobierno de Grotewohl. Volver sobre el mismo tema—y es posible que sobre las mismas dificultades—puede tener una explicación lógica. La aprobación por Bonn del Tratado de la Comunidad Europea de Defensa hace inevitable que de aquí al próximo otoño Alemania occidental integre sus fuerzas militares bien en un Ejército continental, bien en un Ejército nacional si la oposición francesa obliga a los Estados Unidos a firmar un acuerdo directo con la República federal. Moscú trata por todos los medios de ahogar en el huevo la aparición de un sistema defensivo eficaz y cambia de táctica con ofertas conciliadoras que serán una lluvia de primavera.

Excmo. Ayuntamiento de Sueca ANUNCIO

Hasta las 14 horas del día 22 de abril próximo podrán presentarse proposiciones en la Secretaría de este Ayuntamiento, para tomar parte en la subasta-concurso para adjudicar la contratación de las obras de construcción de un grupo de 48 «viviendas protegidas», bajo el tipo de depósito en la Caja General de Depósitos, en Madrid, rigiendo los «Boletín Oficial del Estado» de 23 de marzo, página 693; siendo el primer periodo de la licitación a las 12 horas del día 23 de abril próximo. Sueca a 25 de marzo de 1953.—El Alcalde (firmado), Juan Andrés Rodríguez Viel.

PINTAN COPAS

SABADO SANTO

PARADOJICAMENTE coinciden en esta noche el usual y el renovado sentido de este día como Sábado de Gloria o como Sábado Santo. Mientras que en algunos templos se esté celebrando la Vigilia Pascual, como auténtica renovación del espíritu cristiano, toda la fugaz alegría de los estrenos teatrales y cinematográficos estará en movimiento. Con criterio estrictamente personal, nos habíamos propuesto este año no traer a estos pequeños anales de la vida municipal y su crítica el profundo latido de la Semana Santa, ya que en su manifestación más sincera estaría fuera de lugar y, en lo que respecta a lo externo, habría que repetir los tradicionales tópicos. Mas he aquí que la nueva liturgia del Sábado Santo propuesta por nuestro Pontífice Pío XII significa, por añadidura de su condición trascendental para la Iglesia Católica, una posible modificación de nuestras costumbres profanas, modificación necesaria si la liturgia de la Vigilia Pascual se incorpora plenamente a la tradición y al alma de la comunidad católica después de estos años de experiencia. Nos referimos a la conveniencia de trasladar la jornada «estrenista» al Domingo de Resurrección para que la paradoja circunstancial de este Sábado Santo no prosiguiese, ya sin razón alguna.



AGUINAGA

CINCO MIL PENITENTES EN LA PROCESION DEL SILENCIO

Más de cinco mil penitentes figuraron en la impresionante procesión del Silencio, que, de once y media de la noche a las dos de la madrugada, recorrió el trayecto comprendido entre la Puerta del Sol, Preciados, Santo Domingo, Leganitos, avenida de José Antonio, Montería y Puerta del Sol. Es incalculable el número de madrileños que presenciaron este desfile procesional desde las aceras y balcones de las calles mencionadas.

Abría el cortejo la banda de trompetas a caballo y seguía la Cofradía del Divino Cautivo, con su fila de penitentes vestidos con túnicas blancas y capirote rojo. A continuación otros diez «pasos» por el orden siguiente: Jesús Nazareno, de la Congregación de la parroquia del Buen Consejo; la de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo, de la de San Ginés; el Santísimo Cristo del Perdón, de los padres pasionistas, al que sus cofrades habían acompañado en procesión de penitencia desde la colonia del Viso; el Santísimo Cristo de los Mártires, al que custodiaba una larguísima fila de penitentes de la Congregación de San Luis y el Buen Consejo, cargados todos ellos con pesadas cruces y otros arrastrando cadenas o con los pies descalzos; el «paso» de la Oración del Huerto, escoltado por la banda de Flechas Navales y una sección de Infantería de Marina; el de la Flagelación, al que precedía la banda de cornetas y tambores del Frente de Juventudes y seguían tres Centurias en desfile impresionante de fervor; el Santísimo Cristo de la Fe, de la Hermandad de los Cruzados de la Fe; la imagen de Jesús Crucificado, de los padres dominicos; la Cofradía del Santo Sepulcro y de Nuestra Señora de la Soledad, con sus «pasos» del Santo Entierro y la Dolorosa. Y, por último, cerrando el cortejo, el famoso Cristo de los Toreros, al que precedían diez damas tocadas con mantilla y al

que rodeaban numerosos miembros de la Cofradía, entre ellos célebres diestros retirados o en activo. Además de las bandas mencionadas, otras siete de diversos regimientos acompañaban los respectivos «pasos».

Un lienzo de la Virgen de Guadalupe, en Cercedilla

POR el vayer «Monte Albertia», de la Naviera Armar, S. A., ha llegado a Vigo y desde este puerto al pintoresco pueblo serrano de Cercedilla (Madrid), un hermoso lienzo de la Santísima Virgen de Guadalupe, regalado por el muy ilustre señor abad de la basílica de Guadalupe, don Feliciano Cortés, al señor cura párroco, para que se le rinda culto en la nueva iglesia del Carmén. Dado el gran número de veraneantes de Extremadura y de países hispanoamericanos que residen en Cercedilla, esta venerada y linda imagen recibirá la devoción y culto que merece la Patrona de Méjico. Se espera formar pronto una Hermandad de extremeños, mejicanos e hispanoamericanos para atender debidamente a la celestial señora y celebrar con esplendor sus fiestas en este rincón serrano.

Teatro Mañana, festival de la Agrupación Artística Rivadeneira

LA Agrupación Artística Rivadeneira celebrará mañana, domingo, a las diez y media de la mañana, un festival artístico, en cuya primera parte pondrá en escena la famosa comedia de Sevilla y Sepúlveda titulada «Madre Alegria», en la que intervienen elementos del cuadro artístico de dicha Agrupación, bajo la dirección escénica de Santos Figuerba y la supervisión del actor profesional Félix Briones, que encarnará también uno de los principales papeles de la obra.

En la segunda parte habrá un magnífico fin de fiesta, con intervención de la cantante Antonia Montes, de José Luis Lobo, que presentará los números de este fin de fiesta e interpretará varias canciones; de la bailarina Linda Castejón, del recitador y actor teatral Félix Briones (hijo) y de la célebre pareja de baile español Pilarín Caballero y El Grequito.

Este festival, como ya es costumbre, se organiza en homenaje a los viejos productores de esta empresa.

EL CAUDILLO PRESENCIO AYER LOS DESFILES PROCESIONALES EN EL PARDO

En nombre del Jefe del Estado, presidió en la capital la procesión del Santo Entierro el Ministro de Educación Nacional

A las ocho y media de la noche salió de la iglesia parroquial de El Pardo la procesión del Silencio, en la que figuraban los «pasos» del Nazareno, el Cristo del Perdón, la Dolorosa y el llamado Cristo de El Pardo, que custodiaban los capuchinos.

Más de 3.000 personas, la mayoría con cirios encendidos, acompañaron a las imágenes, pese al mal tiempo reinante, ya que descargó un gran chaparrón.

Se hizo el recorrido ordinario, pasando por el recinto del palacio, desde cuyo balcón principal presenciaron el desfile S. E. el Generalísimo y su esposa.

Presidieron las autoridades civiles y militares, dando guardia de honor las fuerzas de escolta de S. E. el Jefe del Estado, con bandera y música.

VISITA DE MONUMENTOS Y OTROS ACTOS

SIGUIENDO el ritmo ascendente que, de varios años a esta parte, está tomando la Semana Santa madrileña, las procesiones de Jueves y Viernes Santos revisitaron extraordinaria solemnidad. Por otra parte, las iglesias parroquiales y demás templos se vieron repletos de fieles durante los divinos oficios, tanto en los de la mañana como en los vespertinos.

En la santa iglesia basílica catedral ofició el Patriarca Obispo la mañana del jueves, y asistieron las autoridades y jerarquías provinciales y locales.

El tiempo, inseguro, que terminó en lluvia durante distintas horas del jueves, no fué obstáculo para que la tradicional visita a los monumentos se desarrollara con creciente fervor. Del mismo modo asistieron numerosos fieles a los templos en que había sermón de mandato y lavatorio.

Merece destacarse el fervor con que un numeroso público realizó, a las siete de la mañana del viernes, el santo vía crucis que, saliendo de la iglesia del Buen Suceso, y dirigido por el padre capuchino fray Teodomiro de Villalobos, se celebró en el Parque del Oeste. La iglesia de San José se llenó totalmente de fieles durante el sermón de las Siete Palabras, pronunciado por el magistral de la catedral de Toledo, muy ilustre señor doctor don Filiberto Díez Pardo.

DESFILES PROCESIONALES DEL JUEVES SANTO

Lo mismo el jueves que el viernes el tiempo permitió celebrar todas las procesiones anunciadas, si bien la lluvia estuvo a punto de deslucir la de Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza. Afortunadamente, a la hora prevista, once de la noche, salió dicha procesión de la catedral y recorrió las calles del viejo Madrid, con estaciones en el Palacio Episcopal y en la plaza de la Villa. Por la tarde había salido desde el Colegio Calasancio, de la calle de Hermanos Miralles, la procesión del Divino Cautivo, que recorrió las calles de Lista, plaza de Salamanca, General Mola, Conde de Peñalver, para volver de nuevo, por Lista, a la de los Hermanos Miralles, donde se halla la capilla en que se venera la imagen, la cual es debida, por cierto, al cincel de Benlliure.

MUEBLES-CAMA-TIGRE.
700 MODELOS PATENTADOS
400 Ptas. 250 Ptas.
Contado y Plazos BARQUILLO.41

Ambas procesiones, en las que formaban nazarenos con capirote y numerosos cofrades de las respectivas Hermandades, fueron presenciadas por gran cantidad de público.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL PRESIDIO LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Poco después de las cuatro de la tarde de ayer, Viernes Santo, se formó la procesión del Santo Entierro, patrocinada por el Ayuntamiento y formada por cinco «pasos», que arrancan de la parroquia de San Ginés, y el de Jesús Nazareno, que se incorporó en la Puerta del Sol, después de haber recorrido procesionalmente el trayecto desde la iglesia de Jesús de Medinaceli.

Unidos ya los seis «pasos», a las cinco y diez arrancó toda la comitiva de la Puerta del Sol, donde se había agolpado un enorme gentío. Abrieron marcha una sección de la Guardia Municipal y las Bandas Municipal y de la Policía Armada, que habían acompañado a la imagen de Jesús en su primer trayecto. Continuaban los niños del Colegio de San Ildefonso, que precedían al «paso» de la Oración del Huerto, al que seguía el de la Flagelación (ambos de la Hermandad de Cruzados de la Fe). Iba después el de Jesús Nazareno, de la Real Esclavitud del Jesús de Medinaceli, rodeado de largas filas de cofrades y, como los demás, seguido del clero revestido correspondiente. En cuarto lugar desfilaron la imagen del Cristo Crucificado, de la Real Congregación del Santísimo Cristo de la Agonía y de la Buena Muerte, que se venera en la parroquia de San Andrés. A continuación, el «paso» del Santo Entierro, de la Cofradía de Ebanistas y Carpinteros de nuestro Padre Señor San José, que radica en la parroquia de Santa Cruz. Cerraba el desfile de «pasos» el de Nuestra Señora de los Dolores, también de la parroquia de Santa Cruz.

Detrás de esta última imagen iba la cruz de San Ginés, con ciriales y el clero de dicha parroquia, revestido. A continuación, el obispo auxiliar, doctor Ricote, y miembros del Tribunal Eclesiástico. Venía luego la representación del Jefe del Estado, que ostentaba el Ministro de Educación, señor Ruiz-Giménez, que formaba en la procesión de Jesús Nazareno desde su salida de la iglesia de Medinaceli, y que iba acompañado por el provincial de padres capuchinos. Seguían al señor Ministro el Gobernador Militar de la plaza, general Méndez Vigo, y el secretario del Gobierno Civil, señor Avia, que ostentaba la representación del Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento. A continuación, una representación de jefes y oficiales del Ejército, miembros de la Orden del Santo Sepulcro y el Ayuntamiento y la Diputación, presididos, respectivamente, por el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, y el marqués de la Valdivia, precedidas ambas Corporaciones por sus respectivos maces y escoltadas por la Guardia Municipal de gala e inspectores del Cuerpo. Cerraba la marcha la banda del regimiento de Infantería Inmemorial número 1 y un piquete del mismo regimiento.

La comitiva procesional recorrió las calles de Arenal, Puerta del Sol, calle Mayor, calle de Bailén, plaza de Oriente, plaza de Carlos III, plaza de Isabel II y calle del Arenal, donde se disolvieron los cinco «pasos» que habían arrancado de la parroquia de San Ginés, mientras el de Jesús Nazareno seguía a la iglesia de Medinaceli. Durante el trayecto millares y millares de madrileños presenciaron el desfile con religioso recogimiento y fervor.

AGENDA

DIA 4

SABADO

El sol sale a las 5,54

Se pone a las 18,42

LLUVIA

Como parece clásico en los días de Semana Santa, llovió abundantemente en Madrid. La temperatura, auténticamente primaveral, persiste, sin embargo, como el anticipo de un verano que, a juzgar por las primicias, ha de ser caluroso. Temperatura máxima de ayer, 19,8 grados a las doce treinta horas. Mínima: 7,4 a las seis y quince.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. Morado en el oficio. Blanco en la misa, doble primera clase. Bendición del fuego nuevo, del cirio, procesión de la pila bautismal, letanía. Misa propia y vísperas al final de ella. (Al «Gloria» se tocan las campanas y el órgano y se descubren las imágenes. Al «Te igitur» se añaden dos «Alleluia» durante toda la semana de Pascua.) Por decreto de la S. C. R. del 11 de enero de 1952 y según el precedente juicio de los excelentes y reverendísimos ordinarios, puede celebrarse la vigilia pascual, con variaciones del mismo decreto, a partir de las once de la noche del Sábado de Gloria.

CENTRO GALLEGO

Organizado por el Centro Gallego se celebrará esta noche de los días once hasta la madrugada, un baile de rigurosa etiqueta en el Palace Hotel y mañana, domingo, en el Hotel Nacional, de seis y media de la tarde a nueve y media de la noche.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán a los socios, sus familias e invitados, en la Secretaría de la Sociedad (plaza de Oriente, San Quintín, número 6), esta tarde hasta las nueve, para ambos bailes, y mañana, de once y media a una para el del hotel Nacional.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º LABORABLE

Plaza de la Moncloa, 14; Ferraz, número 33; Comandante Fortea, 10 (Puente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Atocha, 25; Narváez, 3; O'Donnell, número 38; Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Prim, 15; General Castaños, 13; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, 83; Goya, 12; Sil, 30 (colonia del Viso); Cantillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Fonzoño, 44; Santa Feliciano, 19; Puencarral, 83; avenida José Antonio, 26; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; General Ricardos, 114 (Mataderos); Carretera de Argüeso, número 133; Valentin Aguirre, 14 (Canillas); Bravo Murillo, 906 (Teatín); y Luchana, 14.

¡Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?



NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

F. Battaglia: «Curso de Filosofía del Derecho». (Tres tomos.) 225 pesetas.—J. Gallego: «Tratado teórico-práctico de Taquigrafía». Sistema Martí, 22.—A. Fernández Serrano: «De las incompatibilidades para ejercer la abogacía», 12.—J. Domínguez de Molina: «La anotación preventiva de demanda como elemento de contradicción en el procedimiento del artículo 41 de la ley Hipotecaria», 15.—J. Gutiérrez Rubio: «Préstamos a los inquilinos», 15.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS», Preciados, 6 y 23, Madrid.

DEPORTE

LOS PUNTOS DE LA FEDERACION SOBRE LAS "IES" DE TEUS

La nota de Prensa enviada por la Federación Española de Fútbol con motivo de la Primera Reunión Nacional de los Directores de Escuelas Reales de Preparadores a todos los periódicos y columnistas de fútbol viene a poner los puntos sobre las íes de aquella vieja polémica periodística abierta a raíz de nuestros desdichados encuentros internacionales frente a Argentina y Alemania. La importancia de la ocasión y las claras palabras de advertencia con que Sancho Dávila centró el asunto de las tácticas y su mejoramiento brindan un nuevo enfoque de la cuestión que encendidamente ocupó casi todas las páginas deportivas españolas. Y este nuevo enfoque representa en términos concretos que el debate comienza ahora precisamente, ordenado y encaminado al mejor desarrollo de nuestro fútbol.

Sancho Dávila ha dicho tres cosas. La primera, que el estudio y revisión de los modernos sistemas de juego es imprescindible. Segunda, que la política de Prensa puede ser considerada como un sistema «saludable». Y tercera, que sus beneficios se deben ampliar a una reunión exhaustiva de estudios durante el Curso Nacional de Preparadores, donde incluso «las personas ajenas a la propia organización federativa» expresen sus puntos de vista.

EL DERECHO A OPINAR

Creemos que está en la memoria de cualquier aficionado los términos de la polémica de Prensa planteada alrededor de nuestros dos penúltimos partidos internacionales. Para unos se apuntaba en la selección un empacho de tecnicismo perjudicial y tenebroso. Para otros las cosas habían sido breves y sencillas sin importancia. Unos levantaban la bandera de la revisión; los otros acusaban a los revisionistas de histerismo y falta de ecuanimidad. Es difícil también recordar que los enemigos de un estudio a fondo de los sistemas de juego quedaron agrupados bajo la barba capitana merovingia de don Eduardo Teus, pontífice supremo del arcón W-M. Según ellos, nuestros sistemas tácticos habían llegado a la pura perfección, gracias al sistema Chapman, y sólo un verdadero analfabetismo deportivo podía imaginar deseable revisar aquellos maravillosos. Para Teus todo había consistido en un error posicional. Para los demás, el daño era más profundo y afectaba a la naturaleza del sistema. En un caso se arreglaba todo retrasando a Ramón. En el otro las cosas eran mucho más complicadas. Es decir, que no debatía nunca en ese pinzete pleito un sistema frente a otro sistema. Y el derecho de algunos a discutir las bases de nuestra concepción táctica, mientras los otros negaban este derecho. Y conviene aclarar los fundamentos del asunto, porque en España nos dejamos llevar demasiado del apasionamiento, olvidando el verdadero origen y la finalidad de las disputas, enredados en el gusto de la polémica por la polémica misma. Para Teus revisar la aplicación de su adorado W-M equivalía a una colosal blasfemia intencional y a embarrullarnos tontamente. Para los demás era perjudicial persistir en la rutinaria aplicación de una cosa sin examinar antes sus conveniencias o quebrantos. Por eso el debate no se planteó en realidad alrededor de dos puntos distintos, sino sobre la propia sustancia del debate.

No discutamos enemigos y partidarios de la W-M, sino enemigos y partidarios de criticarla. De crítica nada más. No de suprimirla.

Es preciso recalcar esto una y mil veces, porque así puede entenderse la baldía y penosa pérdida de tiempo que el señor Teus ha regalado a sus lectores, explicándonos su indignación ante el hecho inaudito de que alguien osase revisar los fundamentos de las tácticas de Chapman, de quien se dice Teus inflexible abuelo o tío carnal, o hermano siamés. Este suceso descomponía de tal modo al merovingio, que anatimizaba sin piedad a los asistentes. Casa, por otro lado, comprensible, porque después de llegar con veinte años de retraso a la W-M—y le quitamos años, señor—, no era cosa de iniciar de nuevo la penosa aventura de pensar.

LOS PUNTOS DE VISTA

Para Teus todo lo que pasó en Chamartín durante el mes de diciembre era natural. Hubiera bastado unos metros de cambio en la colocación de Ramón y la victoria sonreiría hoy entre los viejos laureles españoles. Discurrir, por lo tanto, el sistema era, como había dicho muchas veces, sentar plaza de histerismo. No importaba que nuestra selección hubiese jugado con un extremo de delante y un centro una vez, y con un interior otra. Y que no existiese posibilidad humana de sustituirlos, porque el señor Escartín—merovingio adoptivo—empezase ese carnavalesco truco del interior en punta, que ahora abjura tan precipitada como incertamente, después de haber asegurado que Marcelet podía ser sustituido con Molowny, mientras Peleguillo sólo pudo serlo con Fierres, por las supuestas razones de «la punta». No importaba nada, cuando ofrecimos a la curiosidad del lector algunos artículos de seres inquietos por la suerte del fútbol, que no han hecho voto perpetuo de no pensar, Teus despreció olímpicamente al insolente. Se le dio un trabajo de Ivan Sharpe, presidente de la Asociación de Escritores Futbolísticos de Inglaterra,

y Teus contestaba: «Lo escrito por el inglés Ivan Sharpe tiene un aire codicioso. Nos hizo reír». Desde Londres escribe más tarde Jacinto Miguelarena a propósito del encuentro Chelsea-West Bromwich Albion, y Teus califica rápidamente el expediente de embarullamiento. ¿Qué sabe el correspondiente de Londres de lo que pasa en Londres? Se traduce un artículo de Pelzerkorn, orientado sobre idénticos puntos de vista, revisando los modernos procedimientos del juego defensivo. Y el meroveo desprecia al comunicante. Escribe José María Mateos desde Bilbao, con el peso de sus servicios al fútbol—muy superiores, por cierto, a los que exhibe Teus—, y se le incluye en el lote de «los eternos despistados». Llegan los austriacos del Wacker a Madrid y afirma: «En Londres y en Ginebra vimos jugar al equipo nacional de Austria, y ante nuestra sorpresa, porque nos hablaban los eternos despistados del medio centro a la antigua, Austria empleó el conocido sistema táctico del cerrojo como una variante de la W-M. No importa que Edi Bruh-wirth, entrenador del Wacker, responda, al ser preguntado sobre si su equipo juega la W-M: «Sí, señor, es el «único» equipo austriaco que la emplea». Lo que quiere decir que los demás no la juegan, si queda algo de sentido común. Ni que Ocwirk, el extraordinario medio internacional de Austria, declarase a Carlos Pardo en Viena, cuando el periodista catalán le preguntó si jugaba de medio centro al antiguo estilo: «Exacto—fueron sus palabras—, yo no marco. Yo juego en una línea más avanzada». Para decir más adelante: «No existe W-M en mi Club, el F. K. Austria; ni en el Rapid de Viena, ni en otros muchos equipos que, practicando un fútbol ante todo ofensivo, tratan de ser fieles al espíritu artístico y constructor que siempre ha presidido el fútbol vienés». ¿Qué sabe Ocwirk de cómo juega Ocwirk? ¿Qué saben Sharpe ni Miguelarena de lo que pasa en Inglaterra? Todos ellos son «eternos despistados», pobres ilusos... Y cuando los belgas advertían que en su país dos equipos de Primera División, el Racing de Malinas y el Antwerp, juegan con su medio centro a la antigua, sin «stoppers», y cuando el Malmoe salta al campo de Sarriá el último domingo con la formación antigua, y el Campeonato del mundo del año 1938, en pleno apogeo de la W-M, lo gana Italia sin W-M. Y el Uruguay hace lo mismo en Río, aunque le pese a Teus. Todo son «pobres despistes». Las tácticas no deben ser tocadas. Don Eduardo, desde su pedestal, repite con el poeta: «No le toques ya más, que así es la W-M».

Y AHORA ¿QUE?

Que es justamente todo lo contrario de lo que ha dicho el presidente de la Federación Española, por cuya próxima clasificación desde el bando merovingio albergamos fuertes temores. Sancho Dávila ha recalado «la importancia de estudiar detenidamente y revisar el empleo de los modernos sistemas de juego sobre nuestros jugadores». Palabras que, si se nos permite una evidente conclusión, significan todo lo contrario de las que tanto pregono Teus. Teus decía: «La honda y nueva crítica no ha aportado una sola idea realmente provechosa para el fútbol nacional». El presidente afirma: «La universalidad de este movimiento de estudios, que abarca a la totalidad del mundo del fútbol, ha tenido saludables reflejos en gran parte de la Prensa deportiva española». También resulta justamente lo contrario. Para Teus está ya todo hecho. Para Sancho Dávila quedan muchas cosas pendientes. Y por eso trata de hacerlas durante el curso de la Escuela Nacional de Preparadores. He aquí un contraste dialéctico perfecto. Y he aquí cómo las ironías de Teus—por llamarlas de algún modo—sobre nuestros «no atendidos» envíos urgentes a la Federación resultan perfectamente inútiles, porque han sido atendidos. Y perfeccionados por la Federación, quien en lugar de limitarse a encargar este discurso a los entrenadores, decide cargar la tarea sobre los profesores de los entrenadores.

Aquí nadie quiere jugar con el medio centro adelantado, porque hay otras muchas cosas más, dentro del cuerpo de la W-M, que merecen auténtica corrección. Y no esa precisamente. Aquí se trata de tener derecho a hablar y ponernos al día, sin retrasos como los padecidos precisamente por el grupo merovingio, enterándose de la W-M con veinte años de vejez. Aquí nadie está histerico porque quiera debatir las ventajas o los inconvenientes de un sistema. Y como teníamos razón, la primera voz futbolística de España nos la ha dado literalmente. Teus debía bajarse de su pedestal y aportar ideas, sencillas y modestamente. Porque a lo mejor, entre todos, hacemos un buen servicio al fútbol español. Pero sin acusar a nadie de histerismo por opinar lo que opinan tantos y tantos. No vaya a resultar que el único responsable de semejante postura sea él mismo. Quien corre el riesgo de convertirse en el gran histerico histórico. A partir de ahora, el presidente de la Federación ruega indirectamente a la Prensa deportiva que siga debatiendo estos asuntos, y lo haremos, sin duda. De aquí en adelante Teus—que es miembro de esta misma Federación—tendrá que soportar nuestro derecho de brindarle al fútbol de España algunas ideas, pocas o muchas, pero todas ellas bienintencionadas. El debate lo han abierto por encima de Teus. Y lo sentimos por él. Porque no quería.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

EL SABADO, A LA SIERRA

(Continuación.) «...Seguimos subiendo. No cabemos los tres en el «nicho». B. llega a él. Las botas le hacen daño. El piso no se adapta bien a la roca. Decide bajar, no continuar la escalada. Le pongo a que continúe, pues en realidad fue él quien me metió casi con calzador la idea de subir al Naranjo por esta vía. A. y yo hemos quedado solos en la pared. Fienso, mientras A. asegura el descenso de B.: no debí instar a B. para que siguiera; el escalador debe escuchar siempre su voz interior, que le aconseja «no hacerlo en aquella hora». Pero si él vio el peligro para él, ¿es que estábamos A. y yo comprendidos en ese peligro? Desecho el razonamiento y casi me alegro que nos hubiéramos quedado solos. Así avanzaremos más de prisa. Vuelvo a escribir. Estamos encima del brazo izquierdo de la gigantesca Y que se adosa a la pared de Pica. La escalada, hasta aquí, ha sido muy aérea. Sentía una satisfacción casi física en mi cuerpo despegado de la pared y solamente apoyado en pequeñas, pero seguras rugosidades de la piedra. Han sido unos cien metros en esta situación delicada, comprometidísima para un profano. Pero para mí, y más ahora, que ya los he pasado, de un disfrute y tranquilidad de espíritu insuperables. Estaba contento cuando lo hacía. Y ahora, más. No es fácil de explicar lo que siente el escalador, o yo no tengo facilidad para ello! Nos hemos parado y nos tomamos un limón y un poco de agua. B. y C. nos gritan desde abajo, y nos cuesta trabajo verlos entre aquel caos de bloques. Parecen dos enanitos de Blanca Nieves. C., que no ha visto nunca escalas, está muy emocionado. Y sus palabras, que nos llegan a medias, dicen: «Desde abajo, parecían moscas pegadas a una pared!». Y que desde luego «esto es más emocionante que ver a Manolete, pues ello ha durado más de una hora». Nos reímos de su ingenuidad. Y después de bajar un poco para situarnos sobre el otro brazo de la Y, continuamos. Hemos descansado casi una hora, en efecto, que hemos aprovechado también para fisgar y comentar lo asombrosamente gigantesco que es todo lo que nos rodea. Tengo unas ganas tremendas de llegar a la Gran Cornisa horizontal. ¿Lo conseguiremos?... Ya estamos en la Gran Cornisa. ¿Qué emoción siento! Había leído cuantos relatos han hecho sobre ella los anteriores escaladores, que solamente han sido siete u ocho los que la alcanzaron sin guía. Pero todo es pálido ante la realidad de lo descrito. E incluso a lo imaginado por mí. ¿Cómo puede uno figurarse que a la mitad de una pared de 600 metros de altura pueda existir un plano de más de cien metros de longitud por más de cincuenta de ancho en algunos sitios? Está un poco inclinada hacia el abismo de la Canal de la Celada y sembrada de piedras que caen a ella desde la cumbre y de los inmensos bastiones de piedra que la limitan. Cerca de una hora hemos tardado en llegar a ella. Vamos despacio. Pero seguros de que éste es el buen camino, si se puede hablar aquí de «camino vertical». Así me gusta escalar. El tiempo vuela. Pero, ¿en qué otra actividad del hombre se pueden hacer los minutos segundos, estando todo el tiempo en tensión apasionada; de un disfrute constante e intenso? Aquí hemos decidido detenernos más de una hora. No es éste un sitio al que se pueda llegar en «ascensor» y en cualquier momento que se precise. Nos quitamos la ropa y nos quedamos en pantalón de baño para tomar el sol, que aquí luce mejor. O así nos parece a nosotros, los montañeros.» (Continuará.)

Por la transcripción,

Enrique HERREROS

(Ilustración del mismo.)

España vence a Alemania por 5-1 en el Torneo Internacional de fútbol juvenil

AMBERES. — En el estadio de selección española por cinco tantos a uno. Se llega al descanso con el resultado de tres a cero a favor de los españoles marcados por Onaindia (2) y Parés. Al reanudarse el juego los germanos se lanzan al ataque con más bríos que técnica, y logran desbordar al adversario, sin que éste se desmoralice ni sus hombres pierdan el control de los nervios, por lo que mediante contraataques ordenados van volviendo a adueñarse de la situación. A los pocos minutos Poyán marcar un maravilloso tanto que es premiado con una cerrada ovación del público. Y a los 35 minutos Ascón, desde 35 metros de distancia consigue el quinto gol para España.

HOCKEY SOBRE PATINES

Gran victoria de España sobre Francia en Montreux

MONTREUX. — En la tarde de ayer se inició el Torneo Internacional del Hockey sobre patines. Los resultados de los partidos de la primera jornada fueron estos:

España, 10; Francia, 2. Suiza, 5; Bélgica, 4. Inglaterra, 3; Italia, 2.

ESPAÑA GANA A SUIZA, 5-4, EN HOCKEY SOBRE PATINES

MONTREUX. — España ha ganado su segundo partido en el Torneo Internacional de Montreux de hockey sobre patines, al vencer a Suiza por cinco goles a cuatro.

La primera parte finalizó con 3-2 favorable a los jugadores suizos. (Alfil.)

Renace la furia alemana y, ya terminando el encuentro se produce un saque libre contra España, que permitió a Malt hacerse con la pelota y marcar el tanto de honor de su equipo.

Los resultados de los restantes encuentros de cuartos de final fueron los siguientes: Inglaterra, 1; Yugoslavia, 1. Hungría, 4; Irlanda, 0. Turquía, 3; Luxemburgo, 0.

Como consecuencia de estos resultados Turquía se enfrentará a Hungría en las semifinales y España a Yugoslavia, ya que esta última nación resultó favorecida en el sorteo, para decidir el vencedor de su encuentro con Inglaterra. (Alfil.)

Christie, recluso en la prisión de Brixton

LONDRES.—John Christie, acusado del asesinato de su esposa y al que se supone autor también de otros crímenes, cuyas víctimas han sido mujeres, se encuentra en la prisión de Brixton. Al ser conducido a ésta, el detenido hacía esfuerzos para evitar que sus dientes castañetearan.

IMPORTANTE TRAFICO DE ORO Y OPIO

CASABLANCA. — Los funcionarios de Aduanas dicen que han descubierto un tráfico de oro y opio, entre Casablanca e Indochina. Cantidades de opio, de gran importancia, han sido traídas aquí en paquetes enviados desde Indochina, mientras que el oro ha sido camuflado en dulces, procedentes del mismo país. (Efe.)

GREGORIO DEL OLMO

Oleos. SALAS TURNER. Serrano, 5 De 6 a 9

SE CONFIA EN PONER A FLOTE EL "CIUDAD DE PALMA"

Durante el jueves y el viernes continuaron los trabajos de descarga

PALMA DE MALLORCA. — La mar calma que reinó anteayer, y que ayer persistía afortunadamente, ha permitido que los esfuerzos de la tripulación del «Ciudad de Palma», embarrancado, hayan sido extraordinariamente eficaces, tanto

El vendaval de ayer causó accidentes graves

En la avenida de José Antonio y en la calle del Arenal resultaron tres transeúntes heridos

El vendaval de ayer tarde causó en el centro de Madrid tres víctimas—dos de ellas heridas de carácter grave a consecuencia de rotura de cristales y caídas de cornisas. En la avenida de José Antonio se registraron dos de dichos accidentes. Cristales desprendidos de una ventana situada a gran altura alcanzaron al sargento del Ejército Mariano Torrejón García, domiciliado en la calle Conde Duque, número 19, causándole diversas lesiones. Fué asistido en la Casa de Socorro, donde el médico de guardia calificó su estado de grave. Pasó al Hospital Militar de Urgencia de Maudes. Del otro accidente, ocurrido en la misma vía, fué víctima María Espinosa de la Rubia, de cincuenta y tres años de edad, que vive en Mesón de Paredes, 80. También resultó herida de carácter grave por rotura de cristales. Por último, en la calle del Arenal se desprendió un trozo de cornisa,

que cayó sobre Salvador Pérez Colomer, que vive en Segovia, 65, y que sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Una joven ciclista choca contra un árbol

En la Ciudad Universitaria, la joven de veintitrés años Lucía Barcenilla Cabello, que vive en Federico Rubio, 59, chocó contra un árbol. Sufrió lesiones de pronóstico reservado.



Amparo Rivelles, la bellísima estrella del cine español, que hoy se presenta en el Reina Victoria, al frente de una formidable compañía de comedia, para estrenar «Una mujer cualquiera», comedia dramática de Miguel Mihura, bajo la experta dirección de Luis Escobar

Repique a Gloria con sus carcajadas viendo EN 1 BURRO 3 BATURROS

Divertidísima comedia de ALBERTO NOVION, hace muchos años no representada en Madrid, con la que inicia su temporada la compañía

LUIS B. ARROYO
ROSARIO DE BENITO
ROSITA SABATINI
JULIO ARROYO

(Premio Nacional de Teatro)

HOY
A LAS 7,30 y 11, EN EL
Teatro BEATRIZ
(La mejor butaca 12 ptas.)



Pepe Marchena, el gran divo de la canción flamenca, que hoy se presenta en la Zarzuela con su extraordinario espectáculo «Entre mujeres y flores», rodeado de los más famosos artistas, como Mercedes Borrull «La Gitana Blanca», Mercedes Chacón, Conchita Martín, Antonita Fuentes, bailarinas y bailarines, bajo la dirección de Luisa Pericet

TEATROS



«En un burro tres baturros», la graciosa comedia de Alberto Navión, hace años no representada en Madrid, es la obra elegida por la compañía de Luis B. Arroyo, Rosario Benito, Rosita Sabatini y Julio Arroyo (Premio Nacional de Teatro) para su presentación hoy, sábado, en el teatro Beatriz, donde no dudamos alcanzará un resonante éxito



Zori, Santos y Cudeso, «los ídolos de la gracia», que, confirmando sus éxitos en Madrid, se nos presentan hoy en el Calderón con «¡Abracadabra!», la divertidísima revista, plena de luz, alegría y color, de Carlos Llopi y el maestro García Morcillo

Yo soy casado, señorita

HOY
A LAS 7 y A LAS 11
SENSACIONAL
REPOSICION
EN EL

Teatro MARTIN
POR LA
Nueva Compañía
DE
REVISTAS MUÑOZ ROMAN
CON

Mary Begoña
ANTONIO GARISA
PILARIN BRAVO
CARMEN JAREÑO
ROBERTO CAMARDIEL
LITA NORMAN



CELIA GAMEZ

LA «ESTRELLA» QUE MADRID ESPERA CON EL ESPECTACULO POR TODOS AGUARDADO

LA HECHICERÍA EN PALACIO

DE
ARTURO RIGEL
RAMOS DE CASTRO
y maestro PADILLA
DIRECTOR ARTISTICO
RANCISCO LUCIENTES

HOY
A LAS 7 y A LAS 11
EN EL

TEATRO ALCAZAR



Lili Murati, la deliciosa actriz, que tantos triunfos ha obtenido en la alta comedia, en su deseo de dar a conocer su dominio en la ópera y comedia musical, nos ofrece hoy el estreno en el Lope de Vega de «El corderito verde», libro de Juan Vaszari, adaptación de Alvaro Laiglesia, con música del maestro Parada. Un gran estreno que se espera con la máxima expectación

CLUB ATLETICO DE MADRID

BODAS DE ORO

ESTADIO METROPOLITANO

Hoy sábado, 4 de abril, a las 3,30 de la tarde
SELECCION REGIONAL CASTELLANA-ATLETICO DE MADRID
(Aficionados)

A las 5,15 horas
SuS. GERTHE 1911 e. V. de BOCHUN (Alemania)
(Juvenil)

ATLETICO DE MADRID
(Juvenil)

Venta de localidades (taquillas del Club, calle de Beneficencia):
Hoy sábado, de 10 a 1 de la mañana, y por la tarde, en las taquillas del Estadio, desde las 2,30 horas
Entrada de tribuna con asiento (sin numerar) ... 10 pesetas
Asiento de tribuna (sin numerar, exclusivamente para socios) ... 5 »
Entrada de fondo (de pie) ... 5 »
Entrada lateral (exclusivamente para socios) ... 3 »

SABADO DE GLORIA EN LOS TEATROS MADRILEÑOS

TEATRO MADRID

Sábado de Gloria
REAPARICION

LA GRAN COMPAÑIA
ARTE LIRICO

PREMIO NACIONAL
AMADEO VIVES 1952

un gran conjunto de
cantantes y la
colaboración extraordinaria
de

MARCOS REDONDO

Tarde: Presentación del
formidable baritono

JOSE M. AGUILAR
CONCHITA PANADES
BERONIMO VILARDELL

Noche: Función extraordinaria.
Presentación del gran
baritono

MARCOS REDONDO

EL CANASTILLO
DE FRESAS

PILARIN ANDRES
M. TERESA PELLO
BERONIMO VILARDELL

Domingo, tarde y noche
EL CANASTILLO DE FRESAS

MARCOS REDONDO

Lunes, tarde
TABERNA DEL PUERTO

CONCHITA PANADES
JOSE M. AGUILAR
MARIANO IBARS
GUILLERMO ARRONIZ

Noche:
EL CANASTILLO DE FRESAS

MARCOS REDONDO



Celia Gámez, la artista favorita de
nuestro público, se presenta hoy de
nuevo en el Alcázar, el coliseo de
los grandes éxitos, desde donde
nos ofrece la milenaria revista de
Antonio Rigol, Ramos de Castro y el
nuestro Padilla «La hechicera en
Palacio», que cumple precisamen-
te hoy las 1.041 y 1.042 representa-
ciones de éxito creciente.

Una vez más tenemos este nuevo y flamante Sábado de Gloria en el que nuestros teatros han preparado con el mayor entusiasmo sus mejores espectáculos para ofrecerlos al público madrileño en día tan señalado como el de hoy. Así, pues, está confirmada la expectación con que se esperan las nuevas producciones teatrales, en las que artistas, autores y empresas tienen cifradas sus mejores esperanzas de éxito y aplauso.

Con este motivo, nuestro noticiario relámpago quiere ofrecer un pequeño resumen de la actualidad escénica madrileña, en la que cabe destacar que nueve teatros ofrecerán comedia; cinco, revista; cinco, folklore; uno, lirico, y uno, compañía de circo.

En el género de comedia, el Reina Victoria estrenará «Una mujer cualquiera», de Miguel Mihura, por la nueva compañía de Amparo Rivelles; el Cómico presentará «El pueblecito embustero», de Víctor Ruiz Iriarte, por la compañía Carbonell-Vico; el Maravillas estrenará su temporada teatral con «Clavijo, búscame un hijo!», de Loigorri, por Aurora Redondo-Valeriano León; el Lara, «El corazón alegre», comedia francesa de M. Ferdinand, versión de Gutiérrez Roig; el Beatriz repondrá «En un burro tres baturros», con la presentación de la compañía de los Hermanos Arroyo; el Español continuará con «Los estudiantes»; el María Guerrero, con «El jefe», de Joaquín Calvo Sotelo; el Infanta Isabel, con «El alfiler en la boca», la deliciosa comedia de Benavente, y en la Comedia, «La vida en un bloc», de Carlos Llopis, por Fernán-Gómez.

En el género musical, el Lope de Vega vestirá sus mejores galas para presentar la compañía de Lili Murati en «El corderito verde», de Juan Vaszari y Alvaro de Laiglesia, música del maestro Parada; el Martín vuelve con su gran éxito «Yo soy casado, señorita!», y la gran compañía de Muñoz Román; el Albéniz sigue hacia las 150 representaciones de «Una conquista en París», de A. y M. Paso, maestros Montorio y Alguero, y en el Alcázar, después de su brillante temporada en provincias, vuelve Celia Gámez con «La hechicera en Palacio».

En el género lirico, tan sólo el teatro Madrid nos ofrece la presentación de la compañía Arte Lirico, Premio Nacional «Amadeo Vives 1952», con la colaboración extraordinaria de Marcos Redondo, que nos ofrecerá «El canastillo de fresas».

En el género folklórico, el Alvarez Quintero, con la presentación de Carmen Amaya al frente de su nuevo gran espectáculo; el Fuencarral, Juanito Valderrama, con «Alegrias de Juan Vélez», de Quintero, León y Quiroga, y en la Zarzuela, Pepe Marchena, rodeado de la Gitana Blanca y Mercedes Chacón, estrenará «Entre mujeres y flores».

El circo de Price, como ya es tradicional, nos ofrecerá su nuevo y fantástico programa de atracciones circenses.

Rafael CAPILLA

TEATRO FUENCARRAL

HOY, SABADO DE GLORIA, 11 NOCHE

PRESENTACION DE

JUANITO VALDEERRAMA

El único, el incomparable. Primerísima figura de la canción
CON EL ROMANCE LIRICO DE

QUINTERO, LEON y QUIROGA

ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ

CON

ADELFA SOTO

la más joven estrella de la canción, hija de la célebre artista
NINA DE LA PUEBLA

TEATRO REINA VICTORIA

HOY, SABADO DE GLORIA

PRESENTACION

DE LA

Compañía de Comedia

DE

AMPARO RIVELLES

DIRECTOR:

LUIS ESCOBAR

PRIMER ACTOR

JOSE BODALO

CON

ALICIA PALACIOS

Y

JUAN ESPANTALEON

ESTRENO

de la comedia dramática de
MIGUEL MIHURA

UNA MUJER CUALQUIERA



Pepe Muñoz Román, el popular autor de revistas, nos ofrece hoy en el castizo teatro Martín, continuando su brillante temporada, la presentación de su sensacional compañía de revistas, con la extraordinaria reposición de «Yo soy casado, señorita!», la obra que perdura en la memoria de todo el público de España, y que será interpretada por Mary Begoña, Antonio Garisa, Pilarín Bravo, Carmen Jareño, Roberto Camardiel, Lita Norman y el resto de la compañía de Muñoz Román, sin olvidar las guapas vicetiples del Martín.

Teatro LOPE DE VEGA

HOY SABADO, 11 NOCHE

ESTRENO

de la comedia musical del maestro PARADA

EL CORDERITO VERDE

POR LA

COMPAÑIA DE COMEDIAS MUSICALES

DE

LILI MURATI

con PACO MUÑOZ y LUIS GARCIA ORTEGA

Con la colaboración extraordinaria de

LINA CANALEJAS

CARLOS MUÑOZ y JOSE FRANCO



Marcos Redondo, el más famoso divo español, después de su triunfal campaña en provincias, se presenta hoy en el teatro Madrid al frente de la gran compañía «Arte Lirico» (Premio «Amadeo Vives 1952»), en la que forman los más destacados cantantes. Marcos Redondo nos ofrecerá esta noche su maravillosa creación de «El canastillo de fresas», la obra póstuma del maestro Guerrero.



Juanito Valderrama, el mago de la canción, el canto y la copla, que hoy se presenta en el Fuencarral con «Las alegrías de Juan Vélez», de Quintero, León y Quiroga, un espectáculo de arte puro español, interpretado por una gran compañía, con Adelfa Soto, la jovencísima y gran estrella de la canción, hija de la célebre Niña de la Puebla.

¡¡ABRACADABRA!! ¡¡ABRACADABRA!!

NO ES UN GRITO DE GUERRA

Es una revista de CARLOS LLOPIS, con música del maestro MORCILLO, donde triunfa el trío de la risa

ZORI-SANTOS-CODESO

con la «supervedette»

RAQUEL DAINA

HOY SABADO DE GLORIA, TARDE Y NOCHE, EN EL
TEATRO CALDERON

TEATRO DE LA ZARZUELA

Hoy Sábado de Gloria, tarde y noche, López Ruano presenta a

PEPE MARCHENA

con

MERCEDES BORRULL

LA GITANA BLANCA

Y

MERCEDES CHACON

con el estreno del espectáculo

“ENTRE MUJERES Y FLORES”

con las primeras figuras de la canción
CONCHITA MARTIN, ANTONITA FUENTES

Gran conjunto de bailarinas y bailarines bajo la dirección de

Luisa Pericet

NOTA: Se despachan localidades con tres días de anticipación sin aumento de precio

CINE



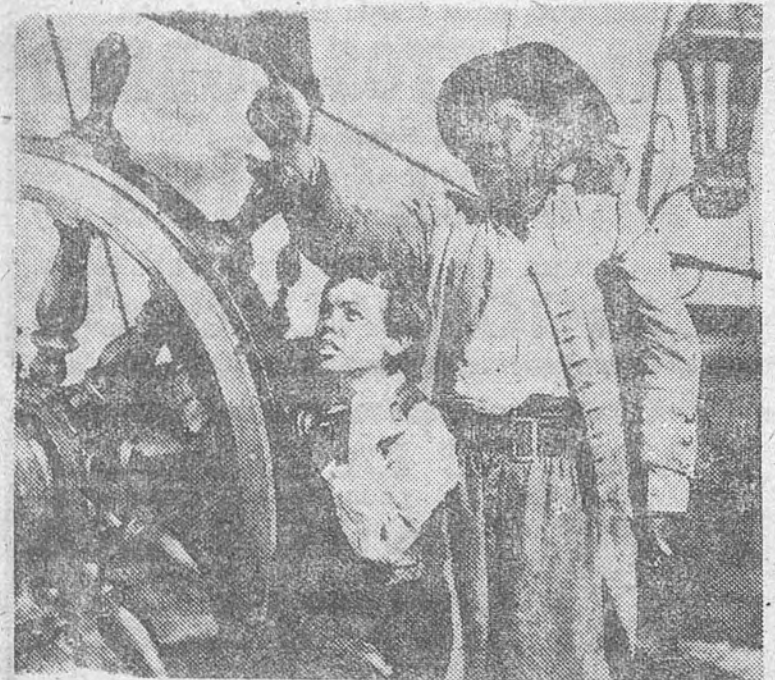
«...y el día 13 de octubre de 1951 un millón de fieles, procedentes de las cinco partes del mundo, se congregaron allí para rendir tributo de fe a Nuestra Señora de Fátima. La blanca plaza de Fátima se alegró con la albuza de un millón de pañuelos y al caer la noche un millón de antorchas y un millón de plegarias se elevaron al cielo hasta la blanca Señora de la Paz.» Se conmemoraba el milagro ocurrido el 13 de octubre de 1917 en Fátima, donde toda una muchedumbre quedó sobrecogida por la visión del sol apartándose de su camino y acercándose a la tierra, mientras los ciegos recobraban la vista y los tullidos sus movimientos. Y esto es lo que ahora nos trae Warner Bros en su «warnercolor»: cálida emoción en el relato de un trascendental acontecimiento divino, el milagro de Fátima, plasmado con toda la espiritualidad y el respeto de uno de los acontecimientos religiosos de mayor importancia. Puede asegurarse que en esta reverente, conmovedora, emocionante y dramática realización presenta Warner Bros un auténtico documento de fe. Con lo que se demuestra que Hollywood también es capaz de realizar obras en las que el arte y la técnica se conjugan con un sentido espiritual tan elevado que de su unión se obtienen los maravillosos frutos de una película perfecta en su forma y en su fondo como este «Mensaje de Fátima», que trae la visión viva del más grande milagro de nuestro siglo.

HOY ESTRENA EL CAPITOL «IVANHOE», EL FILM MAS ESPECTACULAR EN TECHNICOLOR DE LA METRO GOLDWYN MAYER

Por fin, hoy Sábado de Gloria, una pantalla de Madrid, la del lujoso cine Capitol, nos ofrece la más deslumbrante y espectacular película de la famosa Metro Goldwyn Mayer, «Ivanhoe», fantástica realización del famoso Richard Thorpe y genial interpretación de un quinteto de artistas, cuyos nombres por sí solos avalan ya una cinta: Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders y Emylyn Williams, que viven esta famosa novela de sir Walter Scott, tan admirablemente

convertida en la más emocionante superproducción de forma insuperable, rebasando todo el arte interpretativo de otras películas por ellos interpretadas.

«Ivanhoe», rodada en technicolor sencillamente prodigioso, reproduce en todo su esplendor y grandeza y con toda su emoción las ya legendarias aventuras de aquellos caballeros que luchaban y morían por su Rey. Si la novela llegó a calar profundamente en el ánimo del lector, ahora «Ivanhoe», convertida en película, impresionará profundamente el ánimo del espectador, y por ello no dudamos en calificar que hoy estrena el Capitol la película más maravillosa realizada hasta ahora.



Como productor y supervisor de «La isla del Tesoro», versión maravillosa de la novela de Stevenson, triunfa Walt Disney y demuestra al mundo que el séptimo arte no guarda para él ningún secreto. Su nombre, que es garantía siempre de calidad y de ingenio, ofrece ahora bajo su protección las imágenes del mejor film de aventuras proyectables sobre las pantallas. «La isla del Tesoro», en color por «technicolor» y con figuras humanas, exclusivamente, en su reparto, es la novedad que ha de obtener el máximo triunfo en la pugna cinematográfica del Sábado de Gloria en Madrid. Un triunfo presentado con todos los honores que merece por R. K. O. Radio Films y en el marco exacto de su extraordinaria valía: el Palacio de la Música. Son sus afortunados protagonistas el pequeño actor Bobby Driscoll y el actor genérico Robert Newton.

SAN MIGUEL - BARCELO - GOYA - GONG

HOY, SABADO DE GLORIA

GRAN ACONTECIMIENTO



MONTGOMERY
CLIFT

ELIZABETH

TAYLOR

SHELLEY

WINTERS

Productor y Director
GEORGE STEVENS

UN LUGAR EN EL SOL

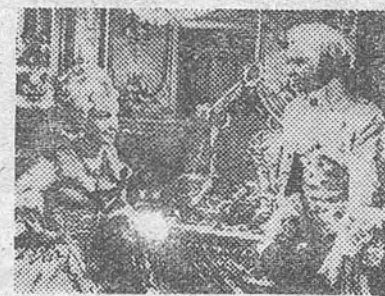
¿Merecía en realidad la silla eléctrica?



LA PELICULA DE LOS MUCHOS PREMIOS «UN LUGAR EN EL SOL», EN SAN MIGUEL, BARCELO, GOYA Y GONG

Aquella inolvidable película de la Paramount ganadora de tantos premios internacionales y de la «Cinta de Plata», el máximo galardón cinematográfico italiano, «Un lugar en el sol», el triunfo más grande del pasado año en las pantallas de Madrid y de Barcelona, reaparece en este Sábado de Gloria en los cines San Miguel, Barceló, Goya y Gong.

Esta película tan apasionadamente



Toda la fabulosa época caballeresca revive en las pantallas de los selectos Real Cinema y Cinema Paz, que hoy, en primer reestreno preferente, exhiben para solemnizar el Sábado de Gloria el radiante technicolor de la famosa Metro-Goldwyn-Mayer «Scaramouche», genial interpretación de la gran pareja Stewart Granger y Eleanor Parker



Errol Flynn y Maureen O'Hara en un primer plano de su magnífica creación para la Universal-International «La isla de los Corsarios», que hoy, Sábado de Gloria, presentarán los cines Gran Vía y Calatravas

discutida, que los hombres desearán aliviarla y que las mujeres siempre recordarán, es la magna realización del famoso realizador George Stevens, y ha sido considerada como la mejor interpretación de los grandes artistas del cinema moderno, Montgomery Clift, Elizabeth Taylor y Shelley Winters.

¿Fue un error judicial? ¿Fue una sentencia moral y legalmente justa? Hay que ver esta admirable superproducción que fué más allá del éxito. «Un lugar en el sol», nuevo triunfo de la programación del San Miguel, Goya y Gong, donde ha sido repuesta por Mercurio Films, S. A.

REBOSANTE DE AVENTURAS Y ABORDAJES LLEGA HOY A LAS PANTALLAS DEL GRAN VIA Y CALATRAVAS «LA ISLA DE LOS CORSARIOS»

No han podido los selectos salones del Gran Vía y Calatravas escoger mejor espectáculo para solemnizar hoy el tradicional Sábado de Gloria que traernos la apasionante película de la Universal-International «La isla de los Corsarios», con la que vuelven ante nosotros los admirados ídolos Errol Flynn y Maureen O'Hara al frente de un reparto en el que descuellan también nombres prestigiosos en la pantalla, como Anthony Quinn, Alice Kelley y Mildred Natwick.

«La isla de los Corsarios» es la más intrigante historia de amor y piratas llevada a la pantalla, con dramáticos episodios.

Un magnífico espectáculo, el que hoy, Sábado de Gloria, presentan, pues, los selectos cines Gran Vía y Calatravas.



Hoy, en medio de la máxima expectación, estrenará Mercurio Films, S. A. la exclusiva de Cicosa titulada «¡Bien venido, mister Marshall!» en el aristocrático cine Callao. «¡Bien venido, mister Marshall!» es un alarde de buen humor, ironía y sutileza, como hasta ahora no se ha registrado en el cine nacional. He aquí a Manolo Morán y Lolita Sevilla en una escena de la mejor película española de estos últimos años, como así ha sido calificada por la crítica mundial «¡Bien venido, mister Marshall!».

CINE



Elizabeth Taylor y George Sanders en una escena de la impresionante película Metro-Goldwyn-Mayer «Ivanhoe», en color por technicolor, que hoy estrenará, para solemnizar la festividad del Sábado de Gloria, la selecta pantalla del lujoso cine Capitol

UNA ENTRE LAS TRES MEJORES PELÍCULAS SALIDAS DE HOLLYWOOD, HOY, EN EL PALACIO DE LA PRENSA: «MI PRIMA RACHEL», CON OLIVIA DE HAVILLAND

Toda la crítica mundial que ya contempló esta nueva obra maestra de la prestigiosa marca americana 20th Century Fox «Mi prima Rachel» la calificó como «Una entre las tres mejores películas salidas de los estudios de Hollywood». Y con este aval favorecedor nos la ofrece hoy el suntuoso marco del Palacio de la Prensa, que una vez más en esta solemnidad tradicional del Sábado de Gloria ofrece a su gran público, que es el del todo Madrid, otra sensacional expresión del Séptimo Arte.

Extraída de la famosa novela de Daphne du Maurier, la de la inolvidable «Rebeca», es «Mi prima Rachel» un crescendo pasional, jamás presenciado en el cine universal. Aquí se ven trocadas en bellas imágenes la más sugestivas páginas de la gran historia de amor.

El experto director Henry Koster ha sabido aprovechar toda la intensa emoción que tiene la novela y la ha trasladado al lienzo de imágenes en forma sencilla, pero bella y atractiva, que interesa desde el principio hasta el fin.

EL MEJOR MARCO DE EXHIBICIÓN PARA EL BUEN CINE ESPAÑOL: HOY, EN EL CALLAO, POR FIN, «BIEN VENIDO, MISTER MARSHALL!»

La pantalla del cine del Callao presenta hoy Sábado de Gloria la más sensacional producción de la cinematografía española: «Bien venido, mister Marshall». En esta fecha, dedicada siempre a los más grandes estrenos cinematográficos, la Empresa del cine del Callao y la marca de los reinos, Mercurio Films, S. A., presentando esta exclusiva de Cicosa, se han servido a la cinematografía de nuestra Patria, que con «Bien venido, mister Marshall» gana la atención de todos los espectadores y el prestigio firme que merece por las hazañas logradas.

Mejor que las americanas, mejor que las italianas, mejor que todas, «Bien venido, mister Marshall» obtendrá un éxito jamás igualado, porque es la película que ha sabido unir en gracia y humorismo a su calor humano mezclado con ironía de palatinado actualidad.

«Bien venido, mister Marshall» es mejor que la mejor! Toda Europa espera esta estupenda película, y hoy, Sábado de Gloria, sabrá el público madrileño los motivos de este interés. «Bien venido, mister Marshall» es una película rebotante de optimismo y gracia española.



Para conmemorar el Sábado de Gloria, los cines preferentes de Luchana e Ideal reponen en sus populares pantallas la extraordinaria obra maestra del genio del cine Cecil B. de Mille «Sansón y Dalila», protagonizada por la gran pareja Hedy Lamarr y Victor Mature



Hoy, precedida por una aureola triunfal, llega hasta la pantalla del suntuoso cine Palacio de la Prensa la extraordinaria y apasionante superproducción de la 20th Century Fox «Mi prima Rachel», que ha de constituir, sin duda alguna, el máximo acontecimiento cinematográfico con motivo de la solemnidad tradicional del Sábado de Gloria. He aquí un fotograma de esta gran película, protagonizada por la famosa estrella Olivia de Havilland y el nuevo galán Richard Burton

LUCHANA - IDEAL

(CINES PREFERENTES)

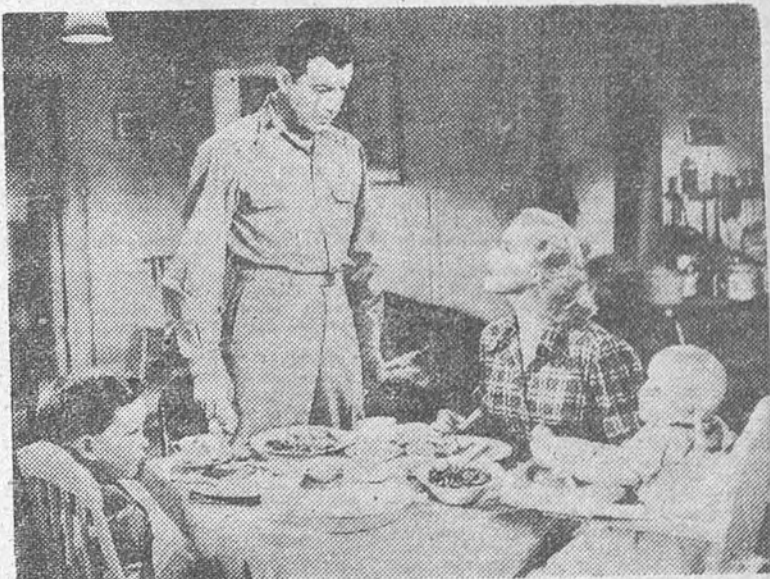
HOY, SABADO DE GLORIA
¡UN ALARDE DE PROGRAMACION!LA OBRA MAESTRA DE
CECIL B. DE MILLEHEDY Y VICTOR GEORGE ANGELA HENRY
LAMARR MATURE SANDERS LANSBURY WILCOXON

Es un film Paramount

HOY, SABADO DE GLORIA, ACONTECIMIENTO EN LUCHANA E IDEAL: «SANSON Y DALILA», DE CECIL B. DE MILLE

Cierto que es un acontecimiento para los públicos asiduos a estos dos cine preferentes del Luchana e Ideal la reaparición en sus pantallas para conmemorar la festividad de hoy, Sábado de Gloria, de una película tan sensacional y tan grandiosa como esta de la Paramount «Sansón y Dalila», otra obra maestra—acaso la más lograda—del genio del cine Cecil B. de Mille.

Esta película cuya preparación costó catorce años de constantes estudios, fué un éxito de clamor cuando se estrenó en la Gran Vía. Y ahora se repetirá este triunfo desde hoy sábado en estos dos cines tan favorecidos por nuestro gran público por sus excepcionales programas.



Actualmente se proyecta en Nueva York, en el local de estreno y con enorme éxito, la superproducción 1953 «El gran secreto». La empresa de los cines Carlos III y Roxy «B», en un gran esfuerzo, nos ofrecerá las primicias de este modernísimo superfilm a partir de hoy, como máximo acontecimiento cinematográfico

REAL CINEMA y CINEMA PAZ

PRIMER REESTRENO PREFERENTE

HOY, la película que apasiona por su intriga, emociona por su acción y enternece por su romanticismo



Un diablo con las mujeres, un demonio con la espada

PROGRAMAS

«EL ALFILER EN LA BOCA»

La más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente. 90 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

«EL ALFILER EN LA BOCA»

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Pao.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212252.) Presentación de Celia Gámez. 7 y 11: La hechicera en Palacio (1041 y 1042 representaciones).

ALVAREZ QUINTERO.—Hoy, 11 noche presentación de la genial Carmen Amaya con su espectáculo español.

BEATRIZ.—(253108.) Luis B. Arroyo, Romario de Benito, Roda Sabatini, Julio Arroyo. 7, 30 y 11: En un burro tres baturros (divertidísimo). La mejor butaca 12 pesetas. Mañana, en infantil, estreno: En el pal de la alegría.

CALDERON.—(391333.) Hoy, presentación de Zori Santos-Codeso, con Raquel Dama. (Revista.) 7 y 11: Abecedario (de Carlos Llopi y maestro Morillo).

CIRCO PRICE.—(Tf. 216319.) 3 gigantescas funciones. Tarde, 4 y 7. Noche, 11: Exitazo! Galería de famosos Juan Rodas, Margit and Margot, Ben-Ami, (cabeza electrónica), Eduardini y sus amigos, 20 atracciones. (Sus acrobacias y actuaciones) Precios corrientes.

COMEDIA.—(Compañía Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopi). Una graciosa comedia interpretada magistralmente.

COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 11: El pobrecito embustero (estreno).

ESPAÑOL.—(212121.) 7 y 11: Los estudiantes (Historia del entremés en España). Versión de Ernesto Giménez Caballero. Butaca 15 pta.

FUENCARRAL.—(231204.) 11 noche, presentación compañía Juanito Valderrama en Alegrias de Juan Velez (de Quintero, León y Quiroga).

INFANTA ISABEL. 7 y 11: Triunfo rotundo de don Jacinto Benavente con su deliciosa comedia El alfiler en la boca 90 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—11 noche, estreno. El corazón alegre (de Robert Ferdinand), adaptación de Gutiérrez-Roig, por Rivas, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azusa Pierra, Luisa Rodrigo.

LATINA.—Sábado de Gloria. 7, 11: Marisol Reyes-Farina en Bronce y oro. Estreno.

LOPE DE VEGA.—(222081.) Presentación compañía comedias mutuales. Lili Murati. 11: estreno. El cordón verde.

MADRID.—(215694.) Presentación gran compañía Arte Lírico. 7: Los Gavilanes (C. Panadés, J. M. Aguilar, J. Villarrell). 11: El canastillo de fresas (Pilarín Andrés, M. T. Pello, Marco Redondo, J. Villarrell).

MARAVILLAS.—Hoy 11 noche estreno: ¡Clavijo, búcame un hijo! (Aurora Redondo, Váleriano León).

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 30 y 11: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). Genial creación de Enrique A. Diosdado, Mary Carrillo y Mari Carmen Díaz de Mendoza.

MARTIN.—(Nueva compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Yo soy casado, señorita! (de Muñoz Román y maestro Guerrero). Sensacional reparto. Despachante localidades sin aumento.

REINA VICTORIA.—Hoy 11 noche, presentación compañía Amparo Rivelles. Director, Luis Escobar. Estreno: Una mujer cualquiera, comedia dramática de Miguel Mihura.

ZARZUELA.—Hoy 7 y 11: Presentación de Pepe Marchena con la Gloriosa Blanca y Mercedes Chacón en el estreno del espectáculo Entre mujeres y flores. (Actuación de gran ballet de arte español.)

ACTUALIDADES.—10 mañana: Jaimito, jugador de golf (repetición, copia nueva). La bandera (Annabella, Jean Gabin).

ALBA.—(270785. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Una tarde en el circo, Siroco.

ALCANTARA.—Continúa 4: El pato atómico (Douglas Fairbanks), Tambores lejanos (Gary Cooper). Técnico: Toleradas.

AMAYA.—(373228.) 4, 30, 7, 11: El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders). Tolerada.

APOLO.—Continúa 5: ¡Bill, qué grande eres! y Fantán el invencible.

ARGUELLES.—Continúa 5: La máscara de los Borgias y Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix).

AVENIDA.—4, 30, 7, 11 (estreno): El mensaje de Pátima (Gilbert Roland). Tolerada. Warnercolor.

AYALA.—4: Vuelven de la guerra y Su Alteza el Ladrón (technicolor).

BARCELONA.—7, 11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor). Primer reestreno.

BEILLAS ARTES.—5: Tres enamoradas (primer reestreno riguroso). Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: Tres enamoradas (primer reestreno riguroso). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): La isla de los corsarios (Errol Flynn, Maureen O'Hara). Técnico: Tolerada.

CALLAO.—7, 11: Bien venido, mister Marshall! (Lolita Sevilla, Mariano Morán, José Isbert).

CAPITOL.—6, 45, 10, 45 (estreno): Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Técnico: Tolerada.

CARLOS III.—(350902.) 4, 30, 7, 11: El gran secreto (un superfilm 1953, con Robert Taylor y Eleanor Parker). ¡Estreno sensacional! Tolerada.

CARRERAS.—10 mañana: El piel roja y La mujer pirata.

COLISEUM.—7 y 11 (gran solemnidad, estreno): Cantando bajo la lluvia (technicolor). Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: El Niño de las Monjas, Atormentada.

CHAMBERI.—4: Ladrón de Bagdad (Sabú), La Cenicienta (de Walt Disney). Técnico: Toleradas.

CHUECA.—4: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney). Técnico: Tolerada y Brigada 21 (Eleanor Parker, William Bendix).

FIGARO.—4: Si yo fuera diputado (Cantinflas). La huérfana del circo (Jack La Rue).

GONG.—Continúa 5: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor). Primer reestreno.

GOYA.—7, 11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor). Primer reestreno.

GRAN VIA.—(226034. Temporada de selección.) 7, 11 (estreno): La isla de los corsarios (Errol Flynn, Maureen O'Hara). Técnico: Tolerada.

IBIZA.—4: La barrera del sonido y Estrella de Sierra Morena. Toleradas.

IDEAL.—Continúa: Complementos, Sansón y Dalila (Victor Mature, Hedy Lamar). Técnico: Tolerada.

IMPERIAL.—10: Vinieron las lluvias (Tyronne Power). En la Costa Azul (technicolor). Danny Kaye.

INFANTAS.—Continúa 10 mañana. El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders). Tolerada.

IRIS.—5: Tiempos modernos y El mundo en sus manos.

LUCHANA.—7, 11: Sansón y Dalila (Hedy Lamar, Victor Mature). Técnico: Tolerada.

METROPOLITANO.—Continúa 5: El telón de acero y Cyrano de Bergerac.

MONTEA.—(320057.) 10: Navegando en canoa. Adorable coqueta (technicolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Se vende una novia y Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix).

NARVAEZ.—4: Robinsones atómicos. Adorable coqueta (technicolor). Tolerada.

ODEON.—4: Renegados. Tres enamoradas (primer reestreno riguroso).

PALACE.—Continúa 4: Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone). La mejor película del cine italiano.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 15, 7, 11: La isla del tesoro (Robert Newton). Técnico: Tolerada. Autorizada menores.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11 (estreno): Mi prima Rachel (Olivia de Havilland). Director: Henry Koster. Superproducción 20th Century Fox 1953.

PAVON.—4: El submarino fantasma y El secreto de Paula.

PAZ.—7, 11: Scaramouche (Stewart Granger). Técnico: Tolerada.

PEZ.—4: Invisible Harvey (James Stewart). La Cenicienta (de Walt Disney). Técnico: Tolerada.

PLEYEL.—Continúa 10: Ronda española. La Cenicienta (de Walt Disney). Técnico: Tolerada.

POMPEYA.—(313221.) 4, 45, 7, 11: La superproducción Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone).

POSTAS.—10: Noches en Río. Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica). 4.ª semana.

PROGRESO.—7, 11: Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner, Broderick Crawford). Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. El ciclón del Caribe, El Judas.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: 4.ª semana submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews).

RIALTO.—7 y 11 (estreno): El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Cordova). Técnico: Tolerada.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El derecho de nacer (5 meses de éxito arrollador). No la revisita sin llorar.

ROXY «B».—(371612.) 4, 30, 7, 11: El gran secreto (un superfilm 1953 con

Robert Taylor y Eleanor Parker). ¡Estreno sensacional! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26). Continúa 5: 10 valientes, El secreto de Paula.

SAN CARLOS.—4: Harlem (el barrio negro de Nueva York). La casa de la Colina (Valentina Cortés).

SAN MIGUEL.—7, 11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor).

SOL.—10 mañana: Una noche en Casablanca (Hermanos Marx). Situación desesperada (technicolor). Richard Widmark.

TIVOLI.—4: La casa de la calle 92, Cyrano de Bergerac (José Ferrer). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra.) Hoy inauguración. 7, 11: Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner, Broderick Crawford). Tolerada.

VERGARA.—5: Tres enamoradas (primer reestreno riguroso). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Princesa Samarkand. Adorable coqueta. (Ambas technicolor).

VOY.—4: Aventuras de Casanova (reposición copia nueva). La bandera (Annabella, Jean Gabin). Director, Duvivier.

X.—10: Hoy no pasamos lista (Fernán Gómez). La Cenicienta (technicolor). Toleradas.

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Guerrilleros - Abarisqueta; Vidarte-Lezaun. Chiquito de Burguete-Ituarte III; Montoya-Quintana III. Solozábal-Chista V; Begoñas V-Alsúa II; Prat I-Salsamendi III; Urtasun-Golicochea. Antes, otro a pala.

RADIO MADRID

MATINAL.—10: La cesta de la compra. 10,30: Música mientras trabaja. 11: Conexión con Radio Nacional de España. 11,10: Album de recuerdos. 11,15: Machaut. Misa de Nuestra Señora.

MEDIODIA.—1: Música, maestro. 1,10: Mercedes y Eduardo. 1,40: Cartelera de espectáculos. 1,50: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo. 1,55: «Cantando bajo la lluvia». 2,10: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Padre Federico Sopena. «Junto a la cruz». 3: «Ana». 3,15: Siguiendo los deportes, por Quilates. 3,25: «Oiga usted lo que pasó», comentarios de actualidad, por Miguel Pérez Perro. 3,30: Sea usted amable. 4: Música para todos. 4,30: La hora de la mujer.

TARDE.—5,30: La sinfonia de la tarde. «Septima sinfonia», de Sibelius. 6,15: Hora del oyente. 6,30: La aventura de la vida. 7: Conexión con Radio Nacional de España. 7,10: Charla de divulgación científica, por Enrique Gastaldi. 7,15: Bolche y Compañía. 8,05: Música para bailar. 8,30: El desfile de los éxitos. 9: El tres y el cinco musical. 9,30: Las voces mejores. 9,45: «El mensaje de Pátima».

NOCHE.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,15: La melodía de la noche. 10,25: La hoja del almanaque. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. «Que es la co?». 10,45: La actualidad española. 11: La melodía misteriosa. 11,45: «Quien es quién?». 12,30: Las estrellas se reúnen en Cabalgata Fin de Semana. «Mañana es hoy», por el padre Federico Sopena, y cierre de emisiones.

JEROGLIFICO

POR K. B. ZAS



—¿A quién dejaste con tu...
dre?
(Solución en el próximo número)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Olapo. Oda. Tes. Lotófagos. Afesios. Pásaselos. Gil. 000. SSSSS.

PUBLICACIONES «REUS»

¡Cazadores! He aquí seis libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: «Caza menor» y «Caza mayor». El primero, publicado por el conde de Romanones y el segundo por el conde de Vobes. Van ilustrados con grabados. Precio: 60 pesetas el primero y el segundo. «Hechos y dichos de caza». Ilustrado con grabados. Precio, 100 pesetas. J. Jara: «Más de setecientos refranes de caza», recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. «La caza de la perdiz con reclamos. Ilustrada con grabados, 20 pesetas. «Manual de legislación de caza, pesca, cívica y explosivos», 18 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

J. M. Fábregas del Pilar: «Precedimientos en las reclamaciones económico-administrativas» (2.ª edición), 100 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

¡Ingenieros! ¡Delinquentes! Adquieran el cálculo fácil y agradable, de J. Echevarría, 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

F. Gutiérrez Alviz: «Diccionario de Derecho Romano». Tela, 80 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

¡POLLADA FAMILIAR!

10 pollitas y un macho. El gallinero ideal. Envíos provincias. Granja Rineos. Jesús y María. 12. Madrid.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pa-saportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

DISPONGO dos nuevos exteriores, centruquismos, cinco minutos Gran Vía, 5 habitaciones, baño, gas, ascensor, calefacción, llave mano, libre cargas, 125.000 y 120.000. Gastos mensuales, cien pesetas. Verlos: Montserrat, 18.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 33.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

ACADEMIA Americana. Director Ingeniero. Carnets. General Pardifias 89.

VENTAS

AUTOMOVILISTAS. Recambios importación. neumáticos, entrega inmediata; ventas mayor, envío provincias. Ramírez, Alcalá, 82.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

ELENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis. (9.256.)

«CLINICA Fuencarral», especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893.)

CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios, vuestros trajes a pagar sin entrada ni fiador cuando y como queráis. Horma. José Antonio, 68.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

MOBYLETTE. El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Rios Rosas).

PATENTES

VENDO licencia patente explotación bicicletas niño. Glorieta General Alvarez de Castro, 2.

RADIOS

RADIOS, cuatro válvulas, ochocientas pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Nuevos modelos, primeras marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada portal).

VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos, fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

PINTURA García. Teléfono 331255.

MARTIN. Pintor duro, táticos, grasos, rugosos. 343314.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

COLISEVM

OFRECE HOY UN DERROCHE DE JUBILOSA ESPECTACULARIDAD

UNIDOS LA BELLEZA, EL ARTE Y EL HUMORISMO, ESTA SOBERBIA REALIZACION COM-PENDIA EL PASADO Y EL PRE-SENTE DEL SEPTIMO ARTE

**GENE KELLY
DONALD O'CONNOR
DEBBIE REYNOLDS**

JEAN HAGEN • MILLARD MITCHELL • CYD CHARISSE
DIRIGIDA POR GENE KELLY Y STANLEY DONEN

Cantando bajo la lluvia

(«SINGIN' IN THE RAIN»)

LA FASCINACION DE HOLLYWOOD Y EL BULLICIO DE BROADWAY
COMBINADOS EN LA MAS ESPECTACULAR PELICULA DEL AÑO

Y TAMBIEN ESTRENO DEL NOVISIMO DIBUJO EN COLOR M-G-M
«SIESTA GATUNA» CON LOS YA POPULARES TOM Y JERRY

EN TECHNICOLOR

M-G-M

LOCALIDADES CON TRES DIAS
DE ANTELACION

GRAN VIA y CALATRAVAS

HOY, SENSACIONAL
ESTRENO



COLOR POR
Technicolor



DRAMATICOS
EPISODIOS DE
FORMIDABLES
ABORDAJES,
COMBATES
SANGRIENTOS
Y DE LUCHAS
SIN CUARTEL

AUTORIZADA
PARA TODOS
LOS PUBLICOS

ERROL MAUREEN
FLYNN • O'HARA
La isla
DE LOS CORSARIOS

CON ANTHONY QUINN
DIRECTOR: GEORGE SHERMAN

POMPEYA ★ PALACE

HOY, ESTRENO

UNA OBRA MAESTRA DEL CINE ITALIANO



ANA



**SILVANA MANGANO
GABY MORLAY
RAF VALLONE
JACQUES DUMESNIL
VITTORIO GASSMANN**

DIRECTOR:

ALBERTO LATTUADA



ANA, LA MUJER QUE CON SU ENTREGA A
DIOS APAGO HEROICAMENTE EL FUEGO DE
SUS PASIONES HUMANAS

LA CAZA DE LA PERDIZ CON RECLAMO, ANTE LA LEY

YA habían comenzado a palidecer las estrellas cuando chirriaron las pesadas hojas de la gran portada del corral. Entre algazara de ladridos, un hombre, caballero en su burro, seguido de un muchacho cruzaron la misma y pronto se esfumaron en la oscuridad rumbo a la cañada de las topéras.

—¡Dale con la vara, Antoñico, que no vamos a llegar al puesto del alba! —exclamó el que cabalgaba dirigiéndose a su ayudante.

—Pierda "cuidiao", don Balbino, que llegará "uste" a tiempo de apolar tres o cuatro pares—contestó el aludido a la vez que, ¡zas!, sonaba el acelerador y el grupo avivaba el paso.

Estaba avanzado el celo de la perdiz en aquel terreno. Por las mañanas cantaban a rabiar y ya en el pueblo se habían cobrado muchos pares por los aficionados de la localidad, especialmente por aquellos que tenían pájaros buenos, "fenómenos", como ellos mismos los calificaban. Precisamente uno de estos fenómenos, que cumplía el tercer celo, fué adquirido días atrás, al "Tío Jaulero", por un señorito del pueblo, en 3.000 pesetas...

Después de un buen rato de caminar por el vallejo, resistiendo heroicamente don Balbino el frío húmedo que flotaba en él, sin apearse del burro, el muchacho aconsejó:

—Creo que debería "uste" bajar ya, para atar la caballería en cualquiera de estas matas.

Y el aludido, después de entregarle al chico la jaula, que cuidadosamente había llevado entre sus piernas, y la escopeta, descabalgó con trabajo, pues tenía en su cuerpo una respetable cantidad de grasas almacenada durante su dilatada vida sedentaria.

Por una estrecha veredilla coronaron un pequeño repecho y llegaron al puesto construido de piedras y enclavado cerca del monte.

—“Mientras se está tapando se está matando”—exclamó sentencioso y sonriente don Balbino, y añadió: —Anda, muchacho, coge unos matujos y tapa los huecos entre las piedras del puesto, que yo voy a colocar el pájaro.

Y se alejó en dirección al “pulpi-

tillo” o torrecilla de piedras separadas unos metros del puesto. Colgó la jaula en ella y después de asegurarla bien le quitó la “sayuela” o funda y colocó, de canto, unas piedras planas en la base tapando un poco la jaula del lado del monte.

—¡Veremos cómo te portas, “César” —le dijo al pájaro, y seguidamente se fué rápido hacia el puesto.



Un puesto en el celo de febrero. En primer término el «pulpetillo» con la jaula y al fondo la construcción de piedras que oculta al cazador de la aguda vista de las perdices.

—¡Adentro, muchacho, no hay tiempo que perder! Las perdices ya están cantando.

Y ambos desaparecieron dentro del recinto circular que rezumaba humedad por todas partes. Acto seguido asomaron las negras bocas de los cañones de la escopeta por la tronera, demostrando con ello que los cazadores ya estaban perfectamente acoplados en el interior y preparados a la faena.

El pájaro después de bregar un poco, inició un canto por bajo y después uno por alto de tres golpes. El “campo” contestó en seguida, irritando al intruso, y el reclamo cerró el pico. Alguna pareja debía de andar cerca, y la perdiz, coqueta, deseaba conocer al nuevo galán. A



Estas son las armas del cazador aficionado a esta modalidad: el puesto, la escopeta y la jaula con el reclamo; jaula que en la foto aparece aún cubierta por la funda de tela o «sayuela».

continuación se cruzaron entre ambos machos un “curri...ri... curri...ri...” prolongado y a don Balbino le latió violentamente el corazón cuando el reclamo comenzó a recibir con prudencia. Vió sobre una piedra, al borde del fuego, al macho y seguidamente descubrió a la hembra que distraída picoteaba aquí y allí, pero acercándose a la plaza.

—¡Tire “uste” al macho, don Balbino, que es más gordo! —terció el chico.

—¡Calla, muchacho! ¿Qué dices?—contestó airado el aludido—. En este caso no veríamos más a la hembra; en cambio, matando a ésta primero acudiría la pareja por creer que el reclamo le quitó la hembra... Ya verás.

Y, efectivamente, a pesar de que el macho la regañaba, la perdiz se fué acercando poco a poco hasta que don Balbino apretó el gatillo. El tiro barrió la pieza materialmente y allí quedó aleteando muy cerca del “pulpetillo”. El macho voló al monte y todo quedó nuevamente en silencio.

—Toma, muchacho; sujétame la escopeta, mientras lio un cigarro—ordenó radiante el matador, mientras dejaba la tronera para colocarse más cómodamente, a la vez que aconsejaba:

—Vigila atento para avisarme cuando se acerque la pareja; no puede tardar.

Don Balbino disfrutó plenamente de las dos primeras bocanadas, pero fué interrumpido por el atento muchacho.

—¡Don Balbino, don Balbino—exclamó éste—; ahí está la pareja!...

—¿Ves, chico, cómo yo no me equivoco? Déjala que se acerque.

—Pero, don Balbino—insistió el muchacho consternado—, es que...

—¡Calla!... —le interrumpió enérgico el cazador—. Que te va a sentir...

Y don Balbino se asomó con cuidado a la tronera. Pero se le atragantó el cigarro, palideció y quedó aplanado sobre la piedra que le servía de asiento. Sí; efectivamente entraba la pareja, pero... de la Guardia Civil.

Fuó sorprendido “in fraganti” violando la ley de Caza y le sucedió lo que puede ocurrirle a cualquiera que lo imite en este tiempo; es decir, ser detenido, sufrir la pérdida del reclamo y de la escopeta y además multado.

En tiempo de veda no puede cazar por este medio ni el propio dueño o arrendatario de un vedado de caza, aunque posean la correspondiente licencia para el uso del reclamo. Advirtiéndose que en tiempo legal se exige a éstos el que los puestos no estén a una distancia menor de un radio de 1.000 metros de las lindes.

Entendemos la veda como una protección noble y precisa desde el comienzo del celo de una especie, hasta que los jóvenes sean aptos para defenderse; protección tanto más necesaria a medida que la caza disminuye; por tanto, compartimos el criterio de la vigente ley en ese sentido, ya que la caza del pájaro en febrero y la de la hembra en mayo caen precisamente dentro de la mencionada época de veda.

J. ESPANA PAYA

(Fotos del mismo).



Desde la tronera se divisa claramente el reclamo y a la vez una buena zona de terreno a su alrededor en donde morirán, sin género de duda, las haldas estampa de conquista que acabó envuelta en polvo, hierba tronchada y cenizas.



El macho de gruesos espolones acudió—al meloso e insinuante canto de la perdiz—encrespado, regañando, hueco y con las alas rastreras; bella y gallarda estampa de conquista que acabó envuelta en polvo, hierba tronchada y cenizas.

F PALACIO de la MUSICA

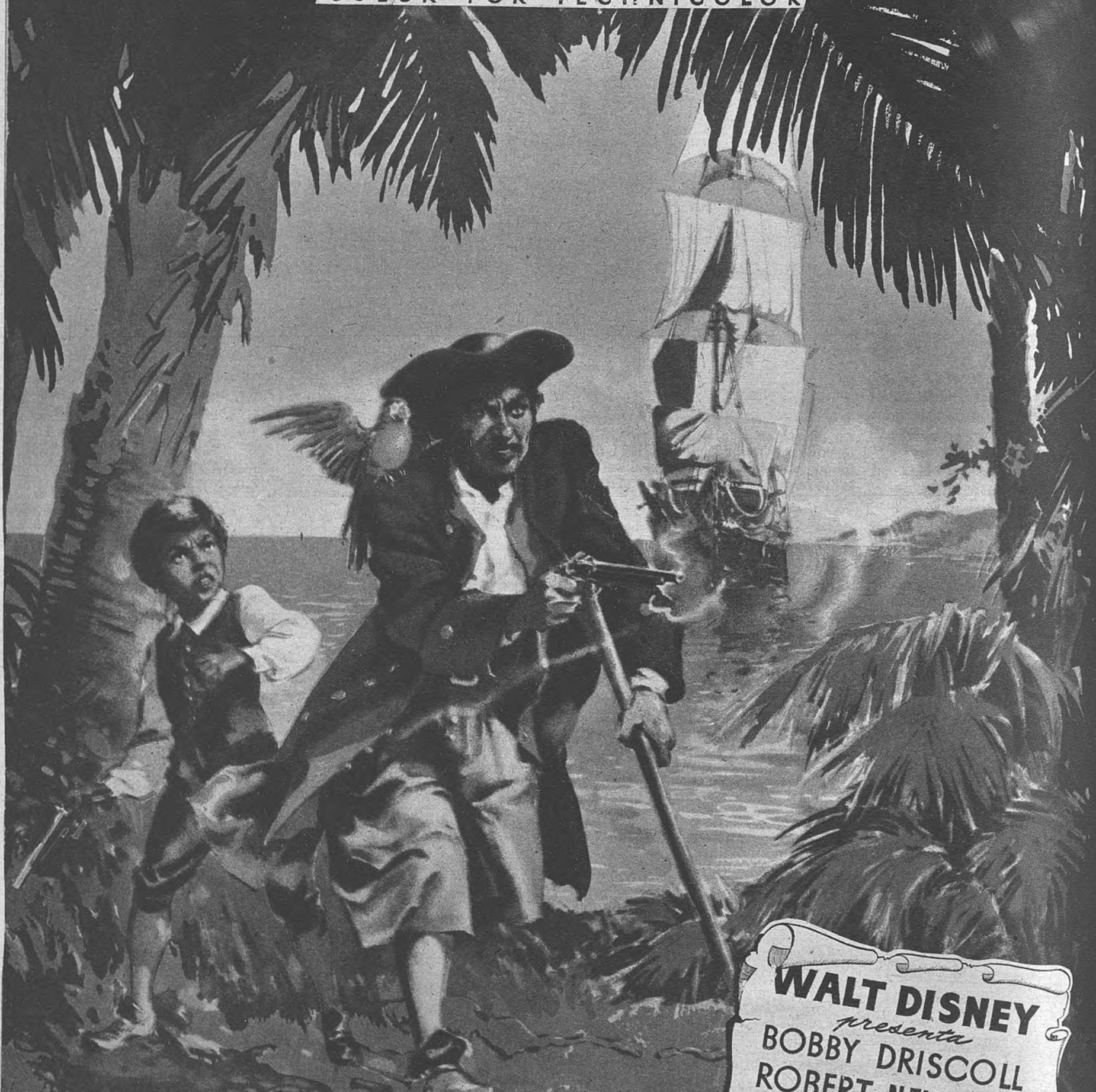
HOY, SABADO DE GLORIA,

OTRO GRAN TRIUNFO DE LA
CINEMATOGRAFIA MUNDIAL.

La isla del Tesoro

"Según la novela de Robert L. Stevenson"

COLOR POR TECHNICOLOR



LA PRIMERA PELÍCULA PRODUCIDA Y
SUPERVISADA POR WALT DISNEY CON
FIGURAS HUMANAS TODA ELLA, AUN-
QUE SIN PERDER NI UN ATOMO DE SU
DESBORDANTE FANTASIA



WALT DISNEY
presenta
BOBBY DRISCOLL
ROBERT NEWTON
BASIL SYDNEY

TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Callao

Presenta hoy,
precisamente hoy
SABADO DE GLORIA

fecha dedicada siempre a los más
grandes acontecimientos cinemato-
gráficos, una película española que
por sus relevantes méritos atrae hoy
en día la atención mundial.

**LOLITA SEVILLA * MANOLO
MORAN * JOSE ISBERT**

**ALBERTO ROMEA * ELVIRA QUINTILLA
FELIX FERNANDEZ * LUIS PEREZ
DE LEON**

Director:
LUIS G. BERLANGA

¡Bienvenido, Mister Marshall!

¡No;
tampoco
es una
película
folklórica!

¡DESDE LUEGO
NO ES UNA PELÍCULA
NEORREALISTA!

¡QUE VA A SER
UNA PELÍCULA
HISTÓRICA!

¡NO, NO ES
UNA PELÍCULA
DEL OESTE!

¿Qué es?

Es sencillamente la película que el cine español ofrece
como una gran sorpresa a sus amigos y a sus detractores

SELECCIONADA PARA EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANNES
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid



HERNÍDEZ



CARLOS III y ROXY

SALA
—B—

HOY ESTRENO: Una modernísima superproducción M-G-M (1953) que se exhibe actualmente en Nueva York, en el local de estreno, con enorme éxito.

¡LA HISTORIA INTIMA DE DOS SERES UNIDOS POR UN INTENSO AMOR Y SEPARADOS POR UN DRAMATICO SILENCIO!

HOY, TRES SESIONES: A las 4,30, 7 y 11.

MGM

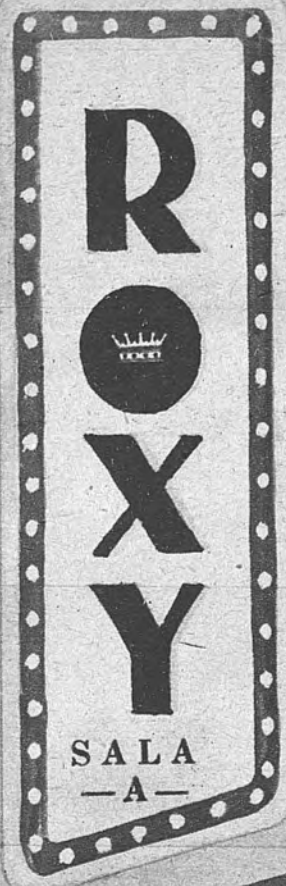
ROBERT TAYLOR · ELEANOR PARKER



EL GRAN SECRETO

"OPERACION SILVER-PLATE"

JAMES WHITMORE · MARILYN ERSKINE
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
MELVIN FRANK Y NORMAN PANAMA
TOLERADA MENORES



DICIEMBRE... ENERO... FEBRERO...

MARZO... y
ABRIL

CINCO MESES DE
EXITO

ARROLLADOR

EL DERECHO DE NACER

¡No la resistirá
sin llorar!



MARIÑA,
ELENA,
LUCIA...

¡El alma femenina al desnudo
en tres relatos de juventud!

DESDE HOY, EN LOS CINES

ODEON - BILBAO

VERGARA - B. ARTES

El film de la
SIMPATIA,
de la SENCILLEZ
y de la SINCERIDAD

Director:
LUCIANO EMMER

3 ENAMORADAS

(MUCHACHAS DE LA PLAZA
DE ESPAÑA)



HOY
GRAN EXITO
EN LOS CINES

MONTERA
VICTORIA - NARVAEZ
VALLEHERMOSO,
ESPRONCEDA

¡Desbordante de
alegría y belleza!

TOLERADA
MENORES

ADORABLE COQUETA

GEORGE JANE
BRENT POWELL

TECHNICOLOR

MGM

LA PRIMERA PELÍCULA WARNER-COLOR
QUE SE VERA EN ESPAÑA

EL MENSAJE DE FATIMA

Conmovedora en su dramatismo,
maravillosa en su descripción y
soberbia en su interpretación

Se han conjuntado el arte y la técnica de Hollywood al servicio de una trama universal en esta gran película norteamericana

POCAS veces una película ha reunido en sus imágenes tanta emoción y tanta belleza. Emoción nuevo y revolucionario procedimiento de cine en colores, y cuya visión ha de constituir una experiencia in-

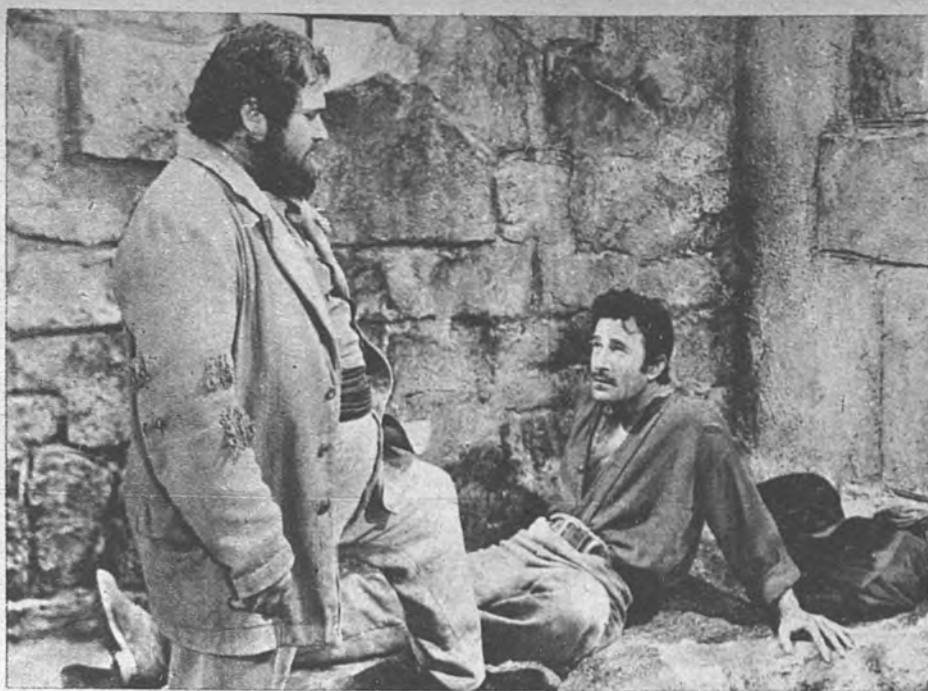


porque relata un hecho—el milagro de Fátima—que por su significación y trascendencia conmueve profundamente; belleza, porque lo divino es, por esencia, maravilloso y bello.

«El mensaje de Fátima» es la primera película filmada con el nuevo procedimiento Warner-Color que se verá en España, producida por Warner Bros, que nos presenta este

olvidable para todos los públicos, puesto que los valores de «El mensaje de Fátima» son universales.

Aparte de ello, como producción cinematográfica ha resultado «El mensaje de Fátima» en extremo espectacular y realista, ya que sus escenas más palpitantes y de más emocional impresión son aquellas de masas filmadas en el propio escena-



rio sugestivo de Fátima donde se produjo el hecho que conmovió al mundo entero.

Ahora, el cine americano, este cine de Hollywood tan tildado de materialista, ha realizado una de las obras más grandiosas del séptimo arte moderno, porque los norteamericanos han sabido encerrar en «El mensaje de Fátima» un contenido espiritual enorme, que ha merecido los más encendidos elogios de destacadas personalidades católicas.

Con «El mensaje de Fátima», película norteamericana cien por cien, el cine de Hollywood lanza al mundo un verdadero mensaje de paz y

de buena voluntad, en el que se han conjuntado de manera magistral el arte y la técnica del mejor cine al servicio de un tema universal.

Pero queremos, finalmente, insertar aquí la opinión del crítico de «The Screen», que escribió después de su estreno en Norteamérica:

«Jamás película alguna me ha conmovido como lo ha hecho ésta... Su recuerdo perdurará durante mucho tiempo en la mente de cuantos la vean... La interpretación es perfecta y el color, por el nuevo procedimiento Warner-Color, insuperable.»

EN LA FECHA JUBILOSA DEL CRISTIANISMO, UN
FERVOROSO MENSAJE DE LA VERDAD CATOLICA

HOY,
AVENIDA

El Mensaje de Fátima

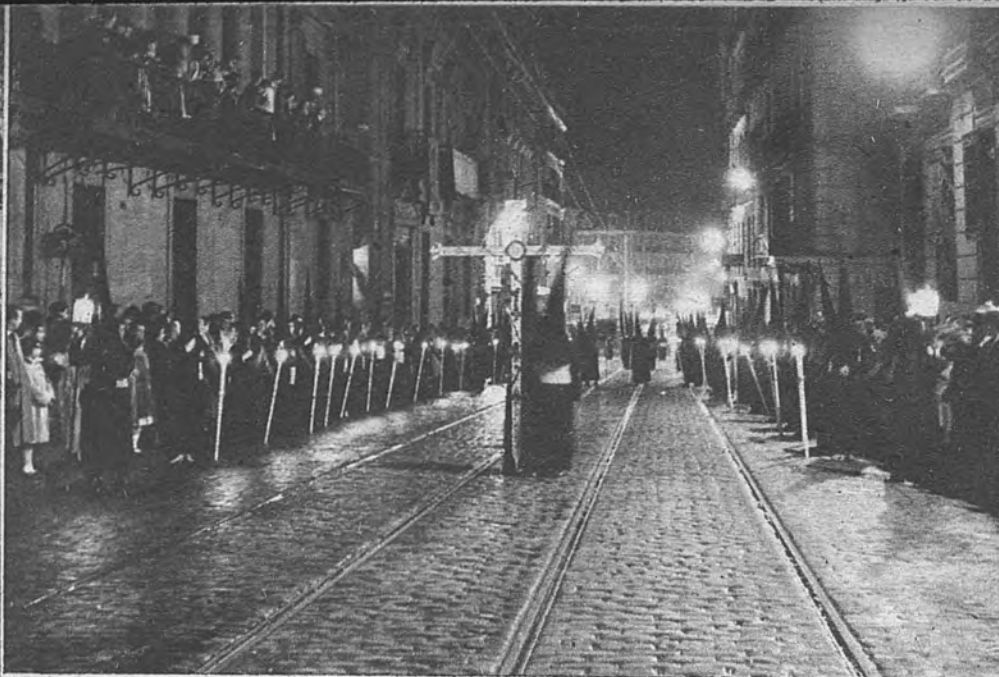
Warner Color

GILBERT ROLAND-ANGELA CLARK

DIRECTOR: JOHN BRAHM

*Para todos los que sienten...
para todos los que creen...*

Película considerada de interés mundial * Apta para todos los públicos



SEMANA SANTA EN MADRID.—La religiosidad del pueblo, manifestada en la riqueza de tradiciones de la Semana Santa, hace que estas imágenes obtenidas en las calles de Madrid sirvan de signo para toda España. Largas filas de personas esperan ante los templos el turno para visitar los monumentos eucarísticos. Las dos fotografías siguientes corresponden a la noche del Jueves Santo: la procesión pasa ante la Casa de la Villa y, con ella, la imagen de María Santísima de la Esperanza.—(Fotos Pastor.)

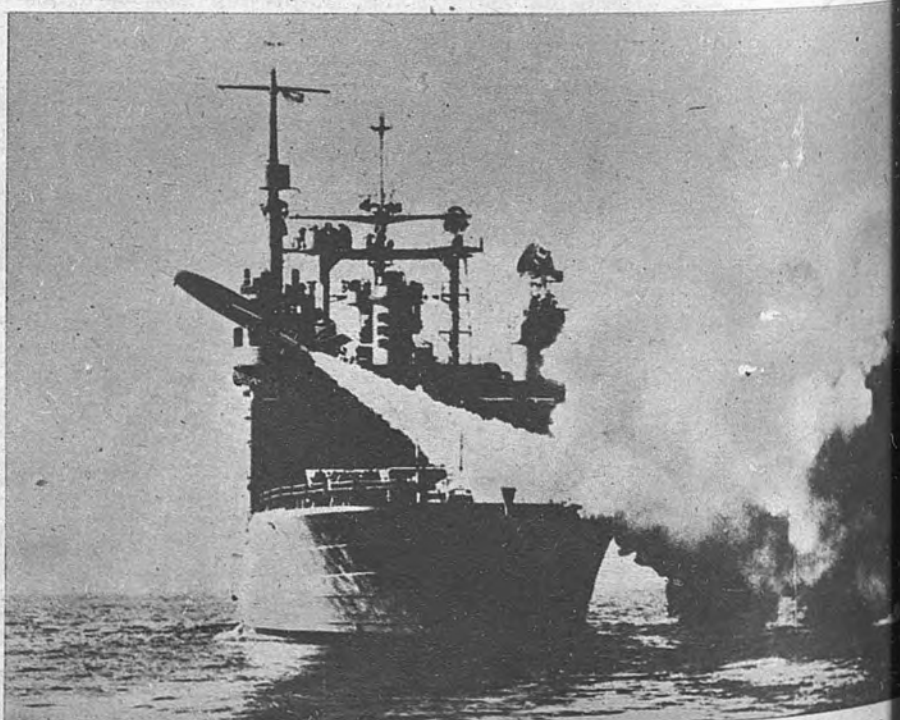
ACTUALIDAD GRAFICA

PROCESO DEL NUEVO LANDRÚ.—John Reginald Christie, de cincuenta y cinco años, entra escoltado por la Policía en el despacho del magistrado encargado del proceso del nuevo Landrú. La foto fué obtenida el pasado día 1, pese a todas las precauciones policíacas.—(Foto A. P.)

MUJER CONTRA TRANVIA. Estos policías de Roma conducen a una mujer detenida por haberse manifestado contra un tranvía que seguía circulando por las calles de la ciudad a pesar de la orden de huelga decretada por los comunistas. Cosas del plan Marshall. (Foto A. P.)



EL GENERAL CLARK, EN TAIPEH.—El Jefe Supremo de las Fuerzas Aliadas en el Extremo Oriente, general Clark, durante la revista pasada a las fuerzas chinas que realizaron unos ejercicios prácticos. (Foto Giffa.)



Y EL MUNDO SIGUE EN GUERRA.—El «Regulus», proyectil dirigido de la Marina de los Estados Unidos, diseñado para ser lanzado desde submarinos, buques y desde bases terrestres, durante las pruebas recientes.