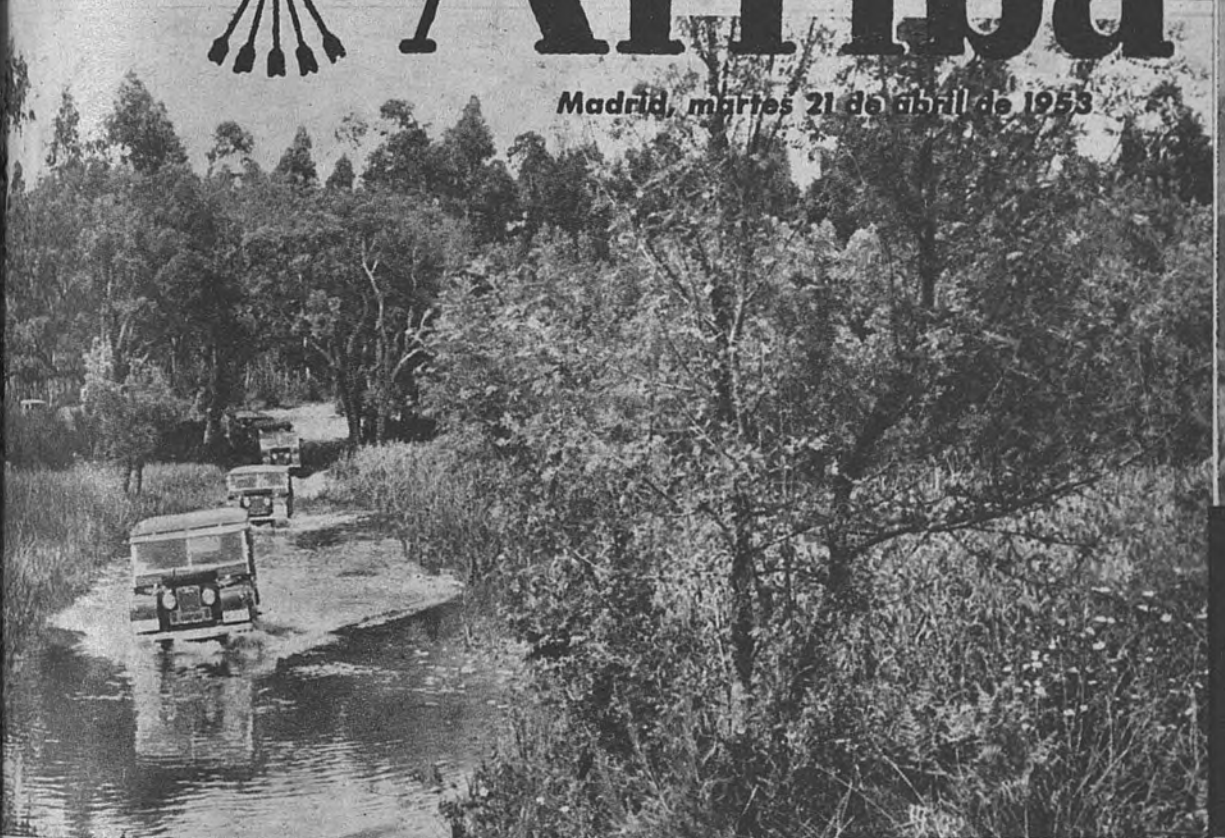


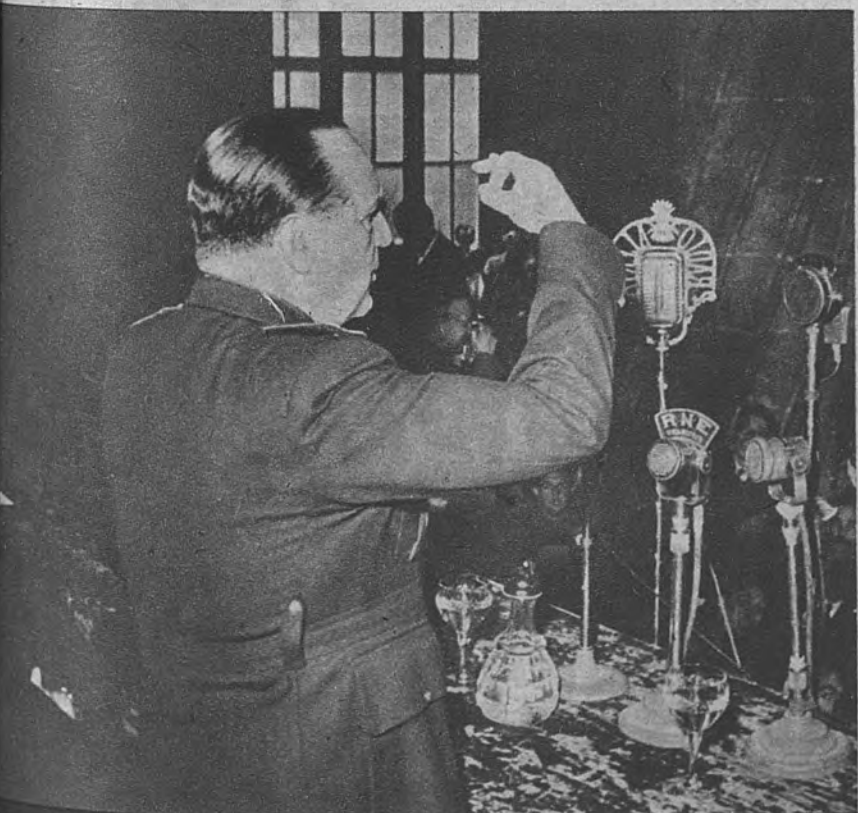


Arriba

Madrid, martes 21 de abril de 1953



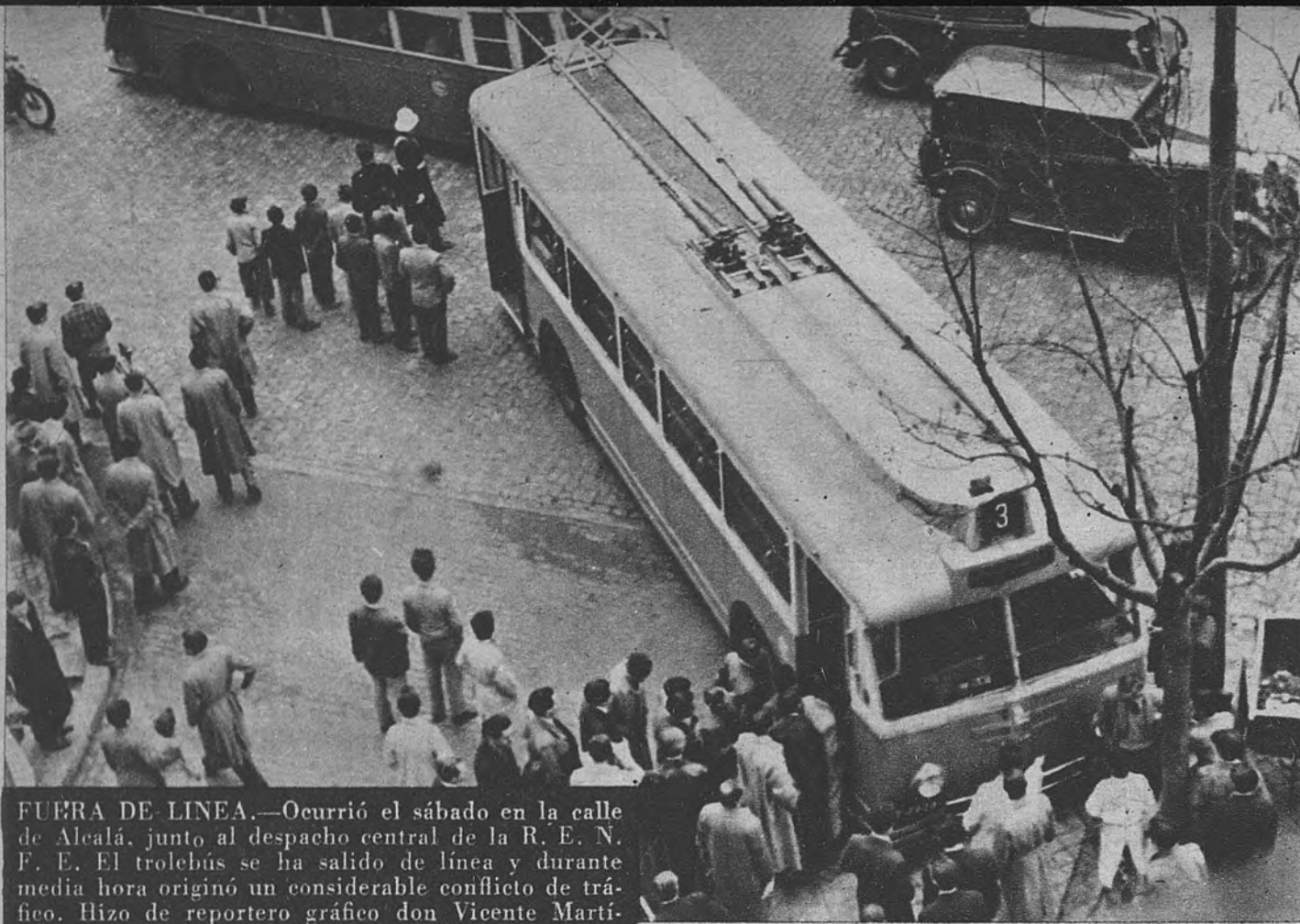
EL CAUDILLO, EN HUELVA S. E. el Jefe del Estado recorrió las extensas zonas de repoblación forestal en Almonte y Bonares (Huelva). Las antiguas y desérticas marismas se han convertido, en el breve plazo de diez años, en bosque y riqueza, gracias a la obra de gobierno del Caudillo. A bordo de un «jeep» que conducía el Ministro de Agricultura, el Generalísimo atravesó la zona repoblada, deteniéndose en el poblado Los Cabezudos, que el Instituto Forestal del Estado ha construido para sus braceros.—(Fotos Contreras.)



CLAUSTRACIÓN DEL IV CONGRESO NACIONAL DE EX CAUTIVOS El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, durante su discurso en Valencia con motivo de la clausura del IV Congreso Nacional de Ex Cautivos que se celebró en dicha ciudad en los días pasados. (Foto Cifra.)



EL SOL NO ENCONTRO PLAZA Como tantos otros turistas que no encontraron acomodo ni en medios de transporte ni de alojamiento, el sol se quedó lejos de la feria de Sevilla. En cambio, el temporal halló ciertas facilidades para transformar el aspecto exterior de la feria, pero no el buen humor de los sevillanos y sus huéspedes.—(Foto Cifra.)

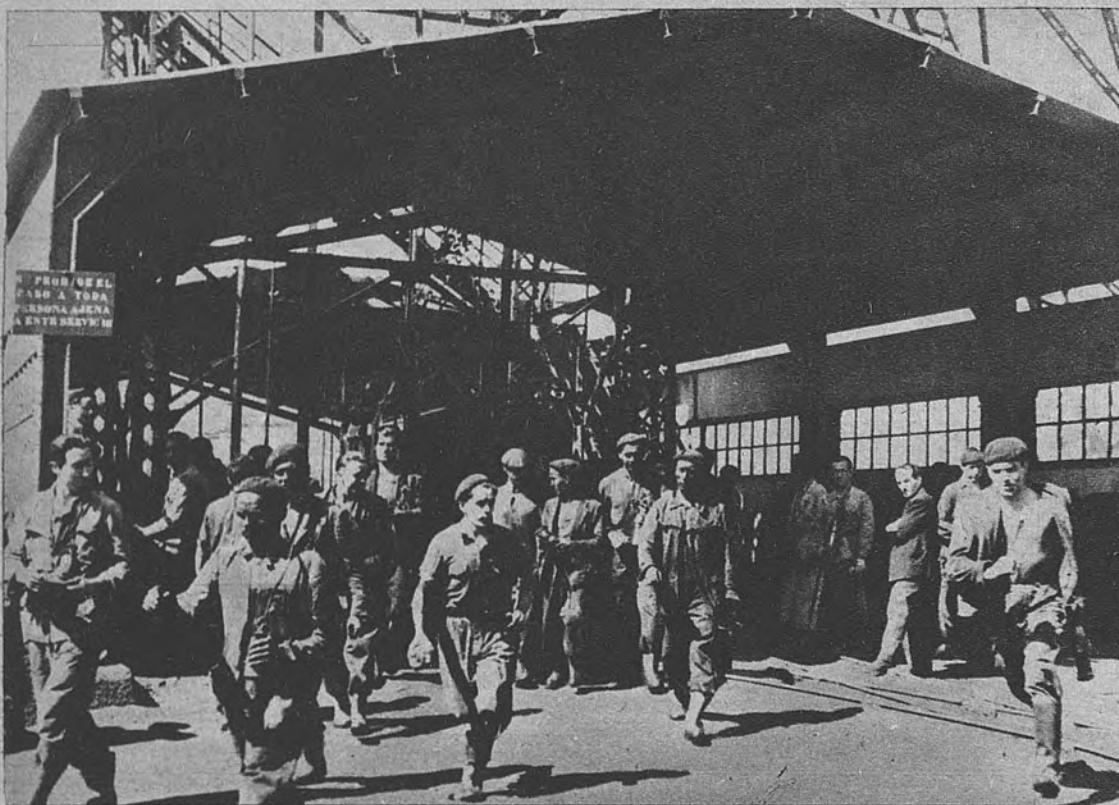


FUERA DE LINEA.—Ocurrió el sábado en la calle de Alcalá, junto al despacho central de la R. E. N. F. E. El trolebús se ha salido de línea y durante media hora originó un considerable conflicto de tráfico. Hizo de reportero gráfico don Vicente Martínez Zurdo, Embajadores, 158 (Madrid)

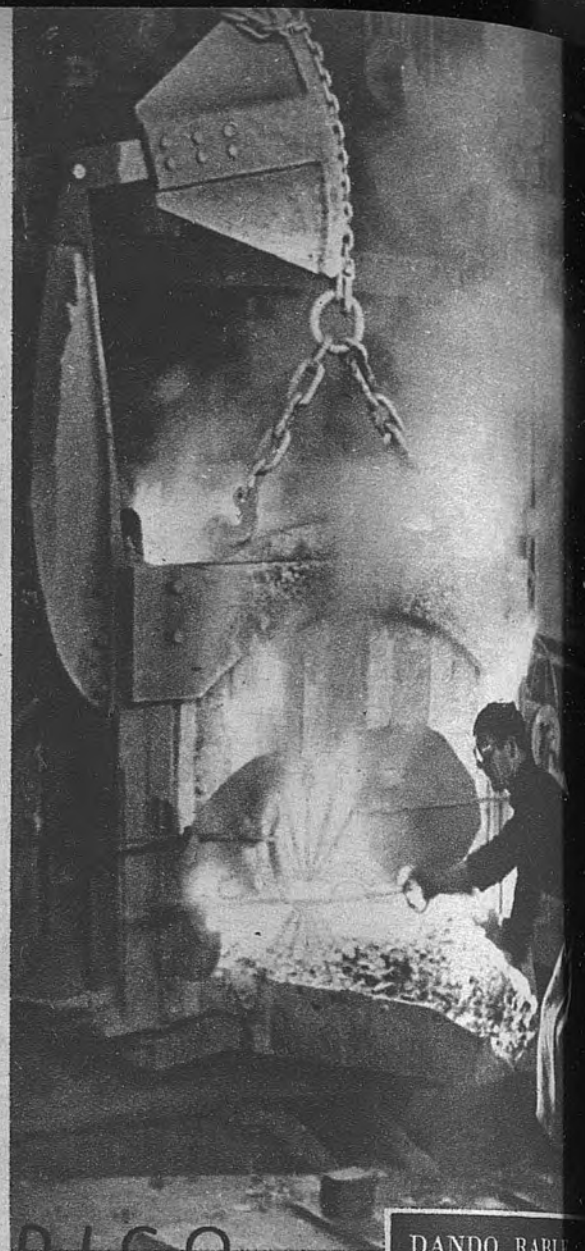
SU FOTOGRAFIA

EN EL

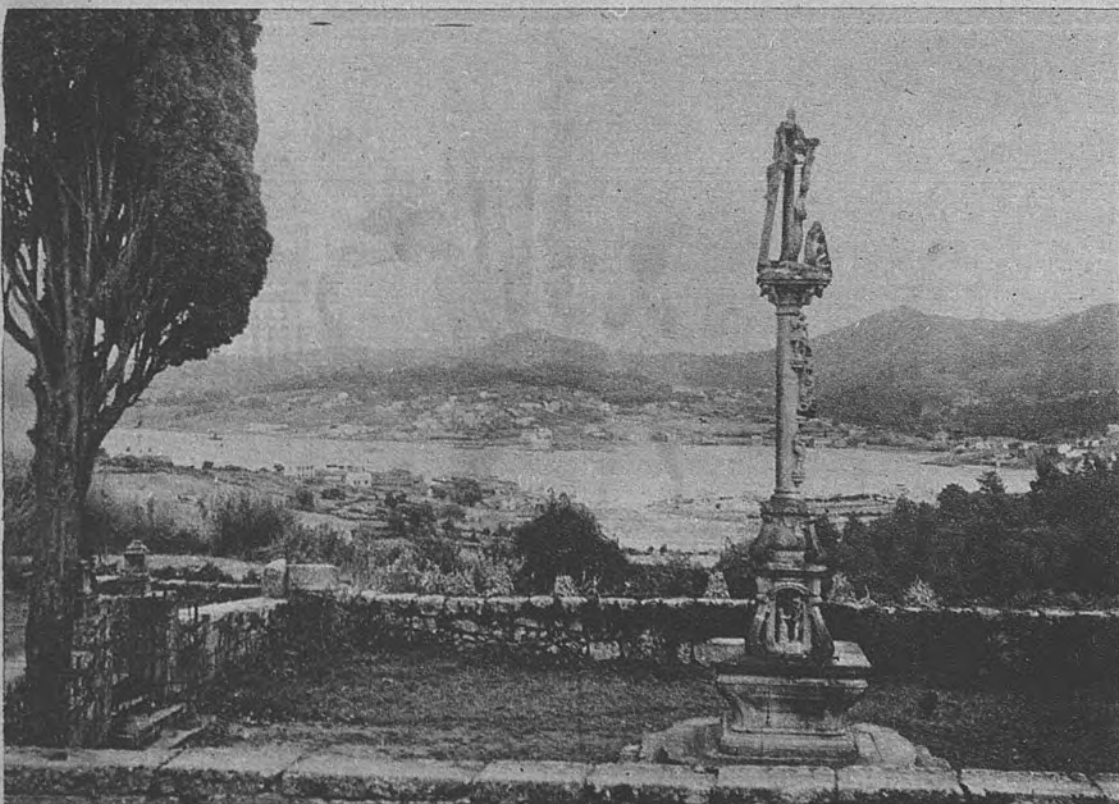
PERIODICO



SALIENDO DE LA MINA.—Los mineros salen del pozo Barredo (300 metros de profundidad) en Mieres. La escena ha sido certeramente captada por don Pedro Moreno Vecina, Jerónima Ibrán, 11 (Mieres)



DANDO RABIA.—una expresión se aplica al fumar de los hornos de la hoca del horno foto don Leopoldo Jaraba, San (Talavera de la



EL GROVE.—Con el paisaje de la ría de Arda y el perfil del bello crucero, don Salvador Lechuga Martín, García Morato, 140 (Madrid), ha compuesto esta fotografía, en la que luce la belleza natu-



VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS.—El fervor y entusiasmo del pueblo valenciano por la Virgen de los Desamparados se ven bien a las claras en esta fotografía obtenida por don V-

De Cádiz a Marín, pasando por América

"EL TERCER HOMBRE"

ENTRE las seis y las siete de la tarde—a prima noche, porque nos regimos por la hora verdadera—la banda de música interpreta en el alcázar «escogidos programas» bajo la batuta de su director, don Enrique Saavedra. Naturalmente, en los escogidos programas figura casi a diario el intermedio de «La boda de Luis Alonso». Menos, naturalmente, pero con análoga frecuencia, la banda interpreta marchas militares norteamericanas, sambas brasileñas, mambos cubanos y el obsesivo, intarareable, indescriptible «Harry Lane», de «El tercer hombre».

Apenas se nada de «Harry Lane». Me suena el nombre de Antón Káras, un tañedor de cítara ciego. Pero recuerdo con claridad el gran acierto cinematográfico de la película, la plástica belleza expositiva de su tema vidrioso, la humanidad tangible de sus personajes y, por encima de todo, el realismo impresionante con que la vieja Viena, bajo las botas claveteadas de cuatro Ejércitos de ocupación, envía en ella, sin ayer lastimeros, su dolorida queja de víctima inocente.

Don Enrique Saavedra puede convertir el alcázar del «Juan Sebastián Elcano», bajo la luz blanca de una lámpara intensiva—«nada en las manos, nada en las mangas»—en la plaza Mayor de cierto pueblo burgalés—o salmantino, o toledano—, una tarde estival y dominguera. Tenien-

do en cuenta que esto lo hace en pleno Atlántico, a 10° de latitud Norte y 30° de temperatura, navegando a vela a diez nudos—velocidad digna de un «clipper» del legendario Erikson—y con la sola colaboración de veinte músicos de tercera, don Enrique Saavedra se gana a pulso el calificativo de milagrero. La cosa, empero, es sencilla: Cuando el corneta toca «llamada a la banda», los músicos acuden con sus atriles, sus instrumentos, sus partituras; un electricista enciende la luz; cuarenta o cincuenta marineros, los guardias marinas francos de servicio, algunos oficiales, toman posiciones ventajosas. Don Enrique llega el último porque ha estado distribuyendo programas del concierto, se abre paso hasta el centro del cónclave con discretos «por favor» e incipientes sonrisas, contempla a sus huéspedes un momento, golpea el atril con la batuta... «Yo soy la Canastera de Capuchinos». Usted no tiene que hacer nada más difícil que cerrar los ojos. ¿Lo ve?

Hay polvo en la plaza, olor a churros, a sudor, a «pachulí». Las mozas visten de encarnado, de amarillo, de verde—colores decisivos—y calzan zapatos ortopédicos blanqueados con pasta «El Quijote». El carmín desborda, rojo, pastoso, de sus labios, bajo la nariz abrillantada. Los hombres llevan pesados trajes oscuros, casi negros, o, sin escalón intermedio, esos otros livianos,

entre grises y azules, que tantas veces nos hemos preguntado dónde diablos se adquieren. Y camisas blancas, sin cuello, cerradas con un pasador. Y zapatos puntiagudos de acusada tendencia amarillenta. Y pitillos de cuarterón, de petaca sobada, de «paquetillo» de noventa, reliados con papel «Indio Rosa». Y como los hombres no se deciden, las mozas bailan emparejadas, torponas, dejando que entre ellas circule el aire, fingiendo que se divierten mucho. Corretean chiquillos con

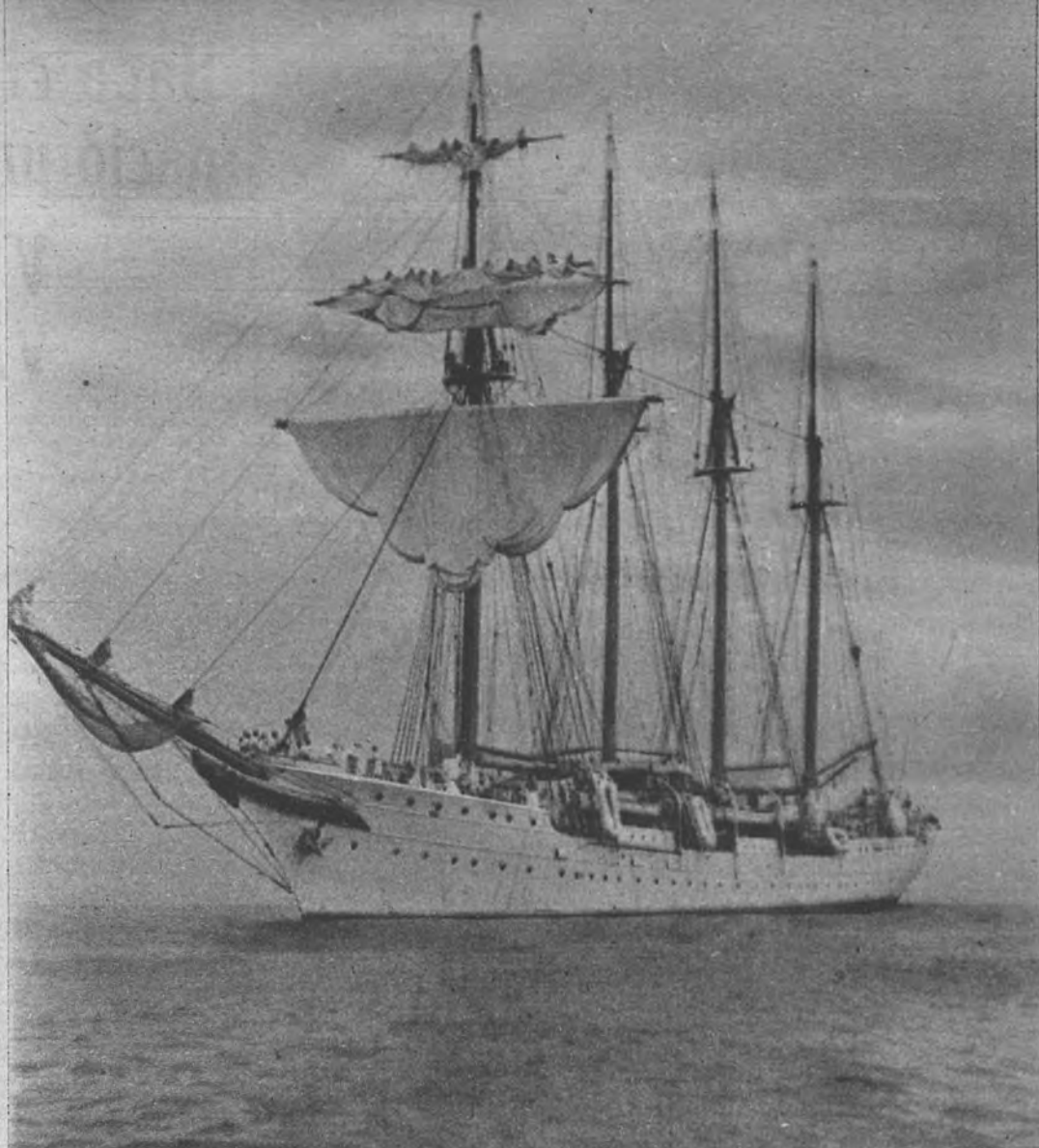
fulminantes, con cacahuetes. Un perro se lleva un puntapié. Las viejas comadreas excitadas animando a los mozos con ademanes disimulados. Fuera de la plaza, sesudamente, intelectualmente, pasean el secretario, el médico, don Ramón el de Medina y el teniente de la Guardia Civil, mirando a las hembras con el rabillo del ojo. Todo el mundo sabe que al teniente de la Guardia Civil, que es de Bilbao, le gusta la hija de don Ramón, que tiene mucho dinero...

Pero don Enrique Saavedra ha decidido que ya está bien de milagro. «La Canastera» se acaba. Abrimos los ojos. Nos sorprende no encontrar a la banda, decididamente municipal, uniformada de azul, en corro bajo los arcos del Ayuntamiento. Huele a salitre, a la áspera emanación del marinero. Una cabezada del barco me obliga a dar un traspiés.

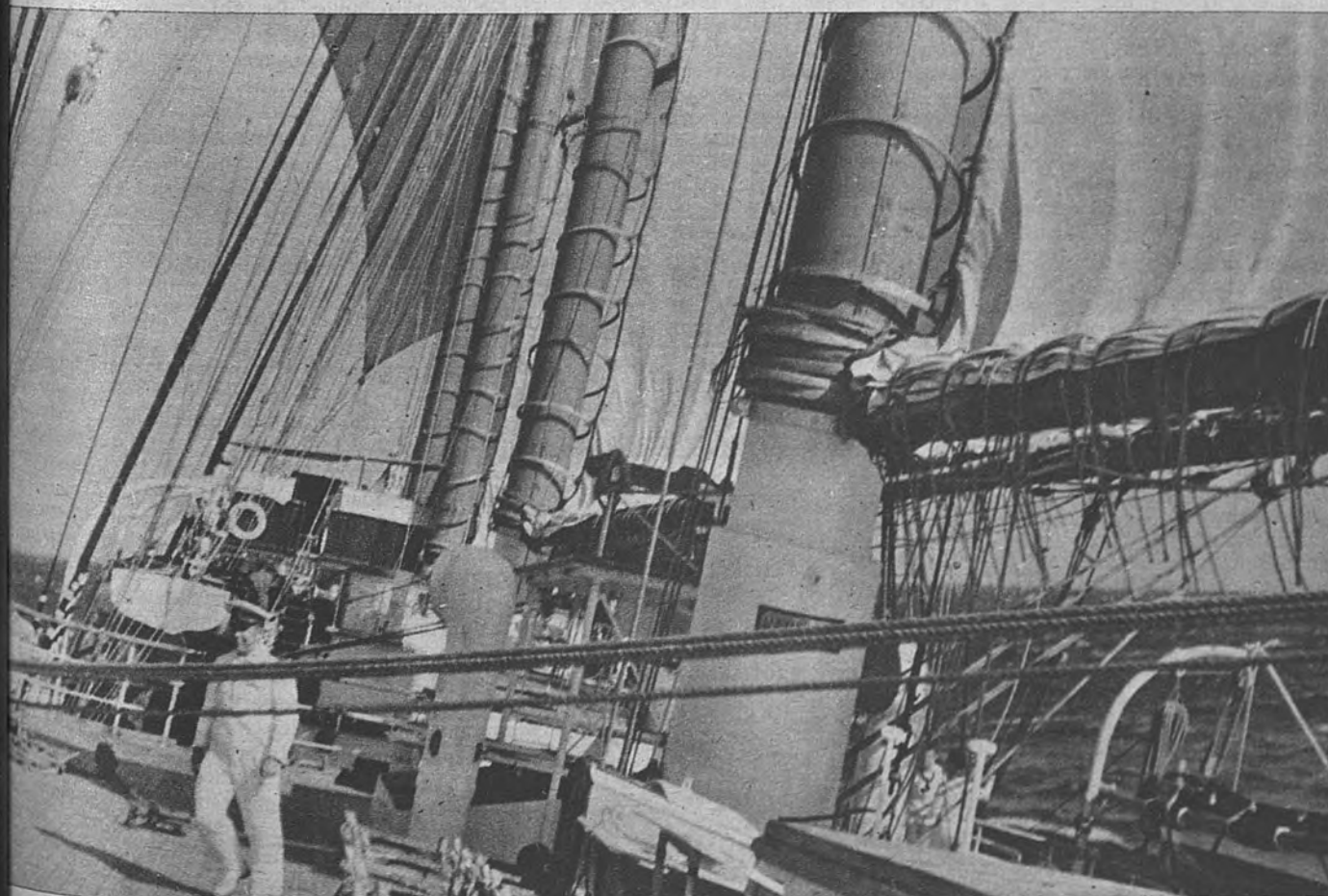
Entonces, don Enrique Saavedra interpreta «Harry Lane»: «Tendremos que abrir aquella tumba», «¿Qué Grey?», «Zane, Zane Grey». Sobre el camino largo caen las últimas hojas otoñales. Viena está fría, desapacible, malhumorada. Una muchacha alta, triste, las manos en los bolsillos de su amplio abrigo de entretiempo, pasa indiferente a nuestro lado...

Luis Más, el grueso, bonachón, optimista alfez de navío de guardia, alarga la mano hacia el paquete de cigarrillos que he sacado sin darme cuenta.

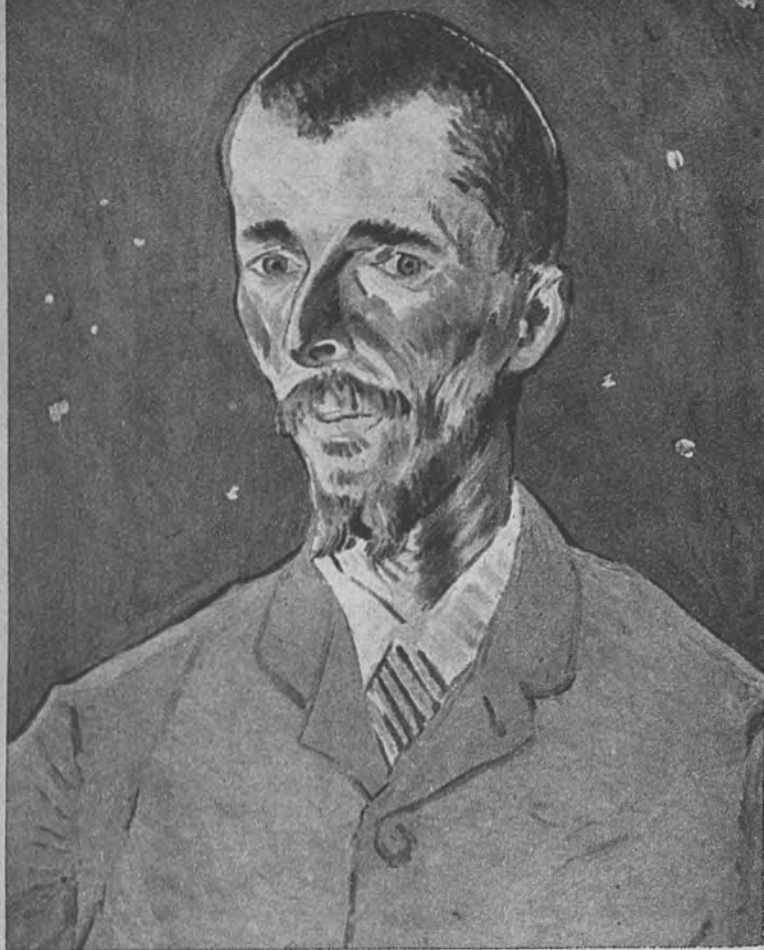
(En la mar, singladura 19 de Tenerife a Río.)



Aferrando el aparejo de orza en pleno Atlántico



Con buen tiempo y viento fresco, el "Elcano" escora y avanza rápidamente



Retrato del pintor belga Van Gogh

La efemérides no debe ser simple crónica de póstumos laureles; un día entre los días se produce a veces, como invitación para meditar, no como oportunidad para festejar un recuerdo que antes de serlo fué pasión y drama. Van Gogh nace el 30 de marzo de 1853 y muere el 29 de julio de 1890; treinta y siete años de vida durante los cuales no conoció el halago de una sola Exposición individual de su obra y únicamente en ese fatídico último de su existencia vendió una pintura suya—«Viña roja»—por 400 francos.

Así puede resumir la historia para la impaciencia de nuestras jóvenes generaciones de artistas la realidad de un drama singularmente ejemplar, justamente el drama de la propia vocación. La ejemplaridad en este caso está en la persecución dentro de sí mismo de un ideal. Cuando Vicente van Gogh escribe en una larga carta a su hermano Theo—1880—: «He preferido la melancolía que espera y aspira a la que, mustia y estancada, desespera», acaba de anunciar su irrevocable desec de pintar. Tiene entonces veintisiete años, durante los cuales siguiendo la tradición familiar trató de ganar prosélitos para la fe evangélica, estudió Teología y, amó en mano a una mujer y fué vagabundo por los caminos que llevaban al mar de Calais hasta el estudio de su admirado pintor Jules Breton, cuyo umbral no se atrevió a traspasar, para después sumirse en un silencio adobado con la angustia y la miseria, al cabo de nueve meses, escribir aquella reveladora carta donde casi como un milagro de clarividencia y positivismo afirma: «Se trata de procurar por todos los medios de obtener de estas pasiones un buen partido».

La vocación de Van Gogh es rebelde. En 1886 cuando llega a París el impresionismo está maduro, trabaja relación con Lautrec, Degas, Pissarro, Gauguin y Seurat y acepta de éste la proposición puntillista que sólo aplicará esporádicamente a su pintura. Al fin y al cabo, la nueva teoría prolonga la concepción intelectual del impresionismo según la cual lo predominante debe ser la sensación, pero la sensación es un fenómeno fortuito en la vida, únicamente las sensaciones acumuladas como resultados de la experiencia de vivir producen el pensamiento promotor de la obra de arte trascendente apetecida por Van Gogh. Frente a la frivolidad de una pintura basada en la técnica el pintor holandés trata de erigir en el mismo plano de la plástica, es decir, empleando el mismo lenguaje del color, el carácter, la expresión. Aceptando una ingenua y tradicional simbología cromática, Van Gogh incorpora a la pintura el simple y puro valor emocional de los amarillos, de los rojos, de los azules, pero no como simple exteriorización de un subjetivismo sensible, sino como medio de añadir, dotar al realismo de sus figuraciones una emoción para la masa, para la colectividad entre la que medran sentimientos y pasiones humanas. Una nueva visión del mundo acaba de abrirse para la pintura moderna intoxicada a la sazón por un tecnicismo efectista, el impresionismo; Van Gogh acaba de decir en aquellos días la posibilidad de una emoción por la simple asociación o vecindad de unos colores—«no existe el azul sin el amarillo y el anaranjado»—. Pero el color será sirviente únicamente de su realidad, la de su concepto del retrato, por ejemplo: «Quisiera hacer el retrato de un artista amigo..., deberá ser rubio. Quisiera infundir en el cuadro mi afecto por él. Lo pintaré, por lo tanto, en principio, tan fielmente como pueda. Pero así el cuadro no queda terminado. Para terminarlo voy a ser, ahora, arbitrario colorista. Exagero el tono rubio de su cabello, llevo a los tonos naranja, cremados, al amarillo limón. Como fondo, en vez de pintar la pared vulgar de su mezquina habitación pinto el

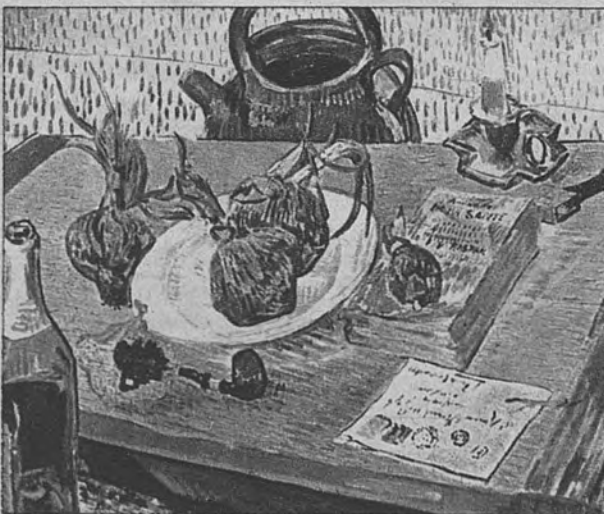
Hace cien años nació un pintor: VICENTE VAN GOGH



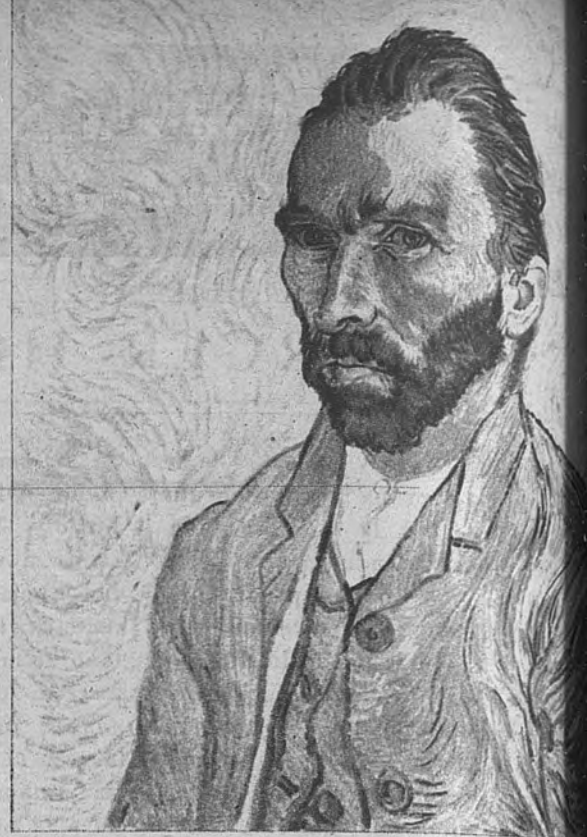
«El camino de los cipreses» es uno de los paisajes clave de la pintura de Van Gogh

infinito con el azul más intenso que pueda concebir y mediante esta combinación la cabeza rubia iluminada sobre el azul consigue un misterioso efecto como el de la estrella en el profundo firmamento. La relación transcrita se refiere al retrato del pintor belga Boch—bello modelo, por cierto, para el pincel de un Greco redivivo—y alude directamente a revolución iniciada por Van Gogh en esta especialidad de la pintura. El retrato, en efecto, sufre una crisis como obra de arte en el siglo XIX, los impresionistas se limitaron a continuar la fórmula clásica del modelado incorporando únicamente a la degradación de la luz los elementos coloreados de ésta. Van Gogh va más allá; siente que el color puede añadir al vigor de un grafismo, que resucita paralelamente con Lautrec, justamente la proporción de poesía humana que denominamos carácter, lo que después llegaría, en el paroxismo de la violencia de un Munch, a representar el apogeo del expresionismo. Sus palabras en este sentido han alcanzado el rigor de una profecía... «el pintor del porvenir será un colorista como jamás ha existido». Profecía que entre nosotros alcanza quizá, después de la Bienal, con Benjamín Palencia, su más exacta realidad en lo que atañe al paisaje.

Existe en los campos pintados por Van Gogh la persistente presencia de los cipreses y su contraste con las llanuras ondulantes de la mies, los cielos desmenuados,



«Naturaleza muerta», una de las primeras pinturas realizadas por Van Gogh, a su salida del hospital, en 1889



Autorretrato de Van Gogh realizado en 1890, el mismo año de su muerte

peinados con gruesa púa como flecos de un torbellino casi siempre centrado en gigantescas estrellas y un retorcimiento vegetal evidente; todos estos aspectos de su pintura signos son de la fiebre mística que nunca dejó poseerle. El mismo llegó a cifrar en un sistema de representaciones flamígeras—sol, amarillo, girasol—esa «terrible necesidad de religión» que confesaba en sus cartas y que llegó a constituir un panteísmo pictórico obsesionante. La serenidad de un paisaje con aquellos elementos no existía para él: el ciprés cobraba extraña arquitectura de llama, las mieses parecían pugnar por desprenderse de su raíz, el cielo raso hervía en un borbón y el sol visto en un audaz esfuerzo de su mirada retadora parecía haberle llevado al vértigo de la locura que le consumía en una influencia paralela a la de los orates de la antigüedad llevados a tal estado por la persistente contemplación de la luna. Todo esto quizá no se haya dicho bastante, obedecía a una sinceridad sentimental de Van Gogh rayana en la ingenuidad. Probablemente no pudo haber sido de otra manera; pensemos ahora en lo que ha quedado de los principios afirmados por él: un grosero mimetismo, un pergeñar caprichosamente, sin el menor sentimiento de la intuición que le guiaba al ayuntar un verde a un rojo, un azul a un amarillo, es decir, un tomar con malicia por los pelos lo que Van Gogh había implantado por la raíz de su temperamento. Esto puede explicar el aislamiento en que su obra ha quedado, la falta de continuidad en una línea de una reciedumbre demasiado cierta para ser superada por ninguna «escuela de París», más propicia al jubiloso medro de un «fauvismo» decorativo que a la persecución de una consecuencia fecunda. De ahí la tendencia abstracta, casi siempre desconectada con lo humano, de ahí la huida hacia el bodegón inocuo o al paisaje insípido, sin drama, puramente ornamental de gran parte de la moderna pintura.

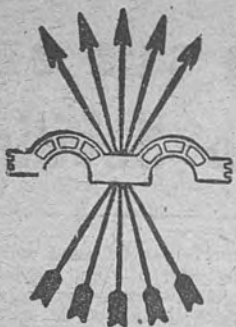
Si algo simboliza ese tremendo duelo, ya fallado en nuestros días, es el trágico episodio de Arlés en 1888 entre Gauguin y Van Gogh en el que éste exacerbado por el esteticismo puro de aquél, negador de toda admiración, de toda sustancia aprovechable en la sociedad europea de su tiempo, llegó a percibir una crisis humana de fondo entre ambos y trató de atacar contra la vida de su amigo francés del que por otra parte, de buena fe aceptó su influencia. Ante el problema de regenerar su pintura Gauguin huyó hacia el arcaísmo de las tierras vírgenes y logró una obra importante dentro de la pura gracia de un sistema de acordes lineales y tonos mates. Mal podía comprender la incesante preocupación de Van Gogh siempre en busca de la elocuencia del color puro, del hombre fustigado por la vida misera, de las campesinas bretonas de las puestas de sol vistas «de cara», sin subterfugios, en Arlés o Saint-Remy. Las recientes vanguardias pictóricas han seguido, en gran parte, caminos paralelos de Gauguin, unos caminos desprovistos ya de la figura, de esa figura humana—campesinos, intelectuales, artistas, muchachos o niños—con sangre vivida y sentida que dió siempre gloria a la gran pintura. Ya la crítica—primera crítica que Van Gogh conoció, el año de su muerte—madrugó en esta sospecha; Albert Aurier decía en «Le Mercure de France», 1890: «Vicente van Gogh es, al mismo tiempo, demasiado sencillo y sutil para el espíritu burgués contemporáneo. Nunca será plenamente comprendido mas que por sus hermanos, los artistas muy artistas...».

L. FIGUEROLA-FERRETTI



YOSHIDA

Con arreglo al resultado de las elecciones celebradas el domingo en el Japón, sólo podrá formar nuevo Gobierno el partido liberal, cuya jefatura ostenta el actual primer ministro nipón.



Arriba

Núm. 6.377.—II época.—Madrid, martes 21 abril de 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Mejoría del tiempo en Levante, Cataluña y vertiente cantábrica. En el Centro, nubes de evolución diurna, que durante la tarde darán lugar a chubascos, especialmente en las estribaciones del sistema central. En la cuenca del Guadalquivir y vertiente sur, nubosidad abundante, con posibilidad de chubascos y tormentas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—70 CTS.

EDITORIAL

Levadura de España

NADA está abandonado al azar, y menos que ninguna otra cosa la política o el destino y los avatares históricos de un pueblo. No obedecer al acaso quiere decir que no se puede obrar caprichosamente sin tocar de cerca las consecuencias; que entre los fines y los medios indispensables hay una relación estricta, que es preciso acatar, y que hay un dominio de las conveniencias igual para unos y para otros, objetivo, y no simple materia de predilección y de gusto. Cuando un país atraviesa por un momento afortunado de su historia por lo que a estabilidad interior se refiere, los grupos dirigentes, en su diversas clases y sectores de acción, han llegado a comprender este hecho y acatan y cumplen ciertas normas que vienen impuestas, en definitiva, por el reconocimiento de ese dominio objetivo de las conveniencias. Cuando, por el contrario, no sucede así, sólo una grave experiencia de dolor y de sangre es capaz de conmover los espíritus hasta hacerlos entrar en razón. Entonces, todavía, puede haber quienes se muestren incapaces de aprovechar la enseñanza, porque ya se sabe que ha podido definirse al hombre como el animal que yerra más de una vez. Pero si un país conserva un mínimo de posibilidades de vida histórica aquella experiencia será suficiente para adiestrar a grupos numerosos que impongan el rumbo a la política y a la vida pública.

Así podía describirse el papel político de los ex Cautivos, de los ex Combatientes y de cuantos militan en el Movimiento Nacional para nuestra España. Son cuantos aprendieron la lección de una experiencia trágica y la aprovecharon, de modo que cierran el cuadro frente a cualquier rebrote de insolencia, de frivolidad o de voluntad política descaminada o inconfesable. Son la milicia de la continuidad, que se impone a sí misma todas las restricciones precisas para conservar la razón, pero que no transige con los desafueros de los demás e impone hasta donde sea necesario el cumplimiento de los deberes ineludibles. Sólo así es posible llegar al establecimiento de hábitos y tradiciones públicas de corrección donde no había sino contrasentidos, puerilidades o escándalos.

El discurso del Ministro Secretario General del Movimiento en la clausura del Congreso de ex Cautivos celebrado en Valencia constituye una elocuente prueba de que es éste el espíritu, la norma y la orientación que presiden la política falangista. Difícilmente se encontraría más elevada inspiración moral, mayor justicia y rigor de pensamiento y de apreciaciones. Desde la exhortación a los ex cautivos a considerar sus pasados sufrimientos en relación con las causas profundas del malestar de la sociedad española, viendo en ellos motivo para mantenerse fieles a la necesidad de repararlas, porque la victoria militar no puede entenderse sino como una premisa para esta tarea; desde esa exhortación hasta la voluntad comprensiva y superadora del Movimiento Nacional y la afirmación de la necesidad de dar de lado a la crítica insidiosa y a las manifestaciones de aprensión frente al porvenir o de pura veleidad, todo el discurso es un alegato consistente y brillantísimo en favor de una actitud política generosa, seria y firme.

Esto es, por lo demás, lo único que importa desde un punto de vista de consideración del momento español en conjunto. Puede ser inevitable que aparezcan olvidos o juicios descaminados en las cuestiones de interés público. Sería verdaderamente extraordinario que en un caso como el de España, sometida a presiones permanentes y con tareas heroicas ante sí, no ocurriera algo semejante. Hay que dar por descontado que, en una u otra forma y bajo unos u otros pretextos, será preciso mantenerse alertas y conservar el dinamismo militante, del que no habrán de verse libres las generaciones actuales. Podemos contar, incluso, con la torpeza que consiste en entender esta amplitud de espíritu como relajamiento moral, y la discreción inseparable de una política de tal vuelo y de tales responsabilidades históricas, como señales de apagamiento o de pérdida de ánimo. Pero, contando con todo eso, y algo más, cuando el Mando está en posesión de sus recursos de un modo tan completo, y cuando se sigue una pauta tan justa, es seguro que el éxito coronará nuestra obra. En un país con la tradición política española anterior a nuestro Movimiento, un lenguaje de la céntrica y la altura de los de este discurso no hubiera sido comprendido, a buen seguro. He ahí la cifra de todos los males de España, que estaban ligados a aquella tristísima situación de entonces. Pero en un país que ha sufrido la revolución roja y que ha debido hacer una guerra de tres años para conquistar su mismo ser histórico, hay desparrramados por todo el país hombres capaces de comprender esto y de otorgarles un respaldo activo y militante, porque conservan una memoria personalísima de experiencias inolvidables. Más aun, estos hombres, sólo a este tipo de política habían de responder cordialmente, en lo que tiene de duro y en lo que tiene de generoso, porque sólo ella da sentido y justificación a todo lo pasado de una manera plena.

La hondura de la conmoción histórica sufrida por España tuvo en su misma gravedad este valor aleccionador, que explica tantas cosas de estos años esforzados. Al igual que un ejército que ha sido sorprendido cuida para en adelante sus guardias, España ha dejado de carecer de opinión respecto a lo que necesita de manera fundamental y básica, a costa de un proceso de cauterio y de dolor. Esto es lo que explica el fracaso de quienes se asoman a la política nacional con ligerezas y cabriolas de mejor o peor gusto, como si todo fuera materia de composición artificiosa o juego de palabras. El Ministro Secretario General ha podido expresarlo inmejorablemente en Valencia cuando dijo: «Yo sé que la inmensa mayoría de vosotros aprovechasteis la lección y que estáis dispuestos a cumplir como españoles que no la han olvidado. Y como tales españoles sabéis que mucho es lo que se ha realizado ya, pero que mucho es también lo que aun queda por hacer. Tanto, que la tarea ha de ser de varias generaciones y exige una línea de continuidad política e ideológica y de acción.»

El Caudillo inauguró una nueva sala en el Museo de Bellas Artes de Sevilla

Por la tarde visitó el Hospital de la Santa Caridad y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

A pesar de la intensa lluvia, el público se agolpa en las calles sevillanas para aclamar al Generalísimo

SEVILLA. (De nuestro enviado especial, Ismael Medina.)—Sevilla es la ciudad de las inscripciones. Parece como si este pueblo tan antiguo viviese en olor de recuerdos. Por todas las esquinas, por todas las fachadas y por casi todos los patios es fácil descubrir una lápida en la que, delicada y minuciosamente, se recuerda algo. O el lugar en que Cervantes se inspiró para un soneto, o el pulpito desde el que predicaba Juan de Avila, o quien fué el rey que mandó construir un arco o rava usted a saber qué. También el Hospital de Caridad, que hoy ha visitado el Caudillo, está plagado de lápidas, a través de las cuales se puede seguir la historia de este antiquísimo edificio, que mandó construir don Miguel de Mañara. Aquel que hizo escribir sobre su sepultura: "Aquí yace el peor hombre del mundo." Lo que a mí me parece el rasgo más humildemente soberbio que conozco. Aquel don Miguel de Mañara que plantó un rosario junto al arco que mandó cons-

NI MAS, NI MENOS

truir Alfonso X. Un rosario que hoy tenía una sola y frágil rosa, con gotas resplandecientes de lluvia reciente, que alguien ha cortado para ofrecérsela a Franco. Portando tan sencillo tributo, acaso el mejor símbolo de esta tierra, el Caudillo ha recorrido las salas del antiquísimo hospital, donde los nombres de los Santos y la cerámica se alían escuetamente sobre todas las paredes. Franco ha hablado a los enfermos con esa manera suya, tan entrañable y tan de señor, que ha ganado completamente el corazón de este pueblo, de hondo y antiguo señorío.

Don Miguel de Mañara, que nada tiene que ver con el burlador, aun cuando los dos respondan al mismo estremecimiento y a la misma vena del pueblo sevillano, escribió un "Discurso de la verdad".

Y como acaso no exista verdad tan terminante como el dolor, don Miguel de Mañara levantó este hospital para apuntalar su discurso. Tremenda y lacerante verdad es todo lo que los antiguos muros esconden y guardan. Hasta esa maravillosa capilla del Hospital de Caridad es una tremenda verdad. Tan tremenda, que existe una perfecta alianza entre la gracia elegante de Murillo y el estremecimiento teológico de Valdés. De un Valdés cercano ya al réquiem, que pinta para la capilla un cuadro de realismo impresionante, en el que la mano de Dios sopesa el equilibrio de una balanza en la cual virtudes y vicio, barro y espíritu, juegan un angustioso equilibrio. "Ni más, ni menos", dicen los dos platillos de la balanza.

Ni más, ni menos. La verdad. Esto, que es la medula del Hospital de Caridad, es también lo que intentamos alcanzar los cronistas que seguimos a Franco en su viaje por tierras de la Baja Andalucía. Un ni más, ni menos, una verdad difíciles, porque muchas veces la palabra se nos vuelve alicorta de repente. A Sevilla hay que vivirla para entenderla en su dimensión exacta. Y lo que está sucediendo, lo que estos días está conmoviendo a Sevilla, hay también que vivirla muy de cerca para calar en su auténtica dimensión. Franco se ha adueñado absolutamente de Sevilla. Tanto, que va por delante de los propios sevillanos en todos los problemas, en todas las inquietudes, en todas las esperanzas de este pueblo. Tanto, que en todas partes sorprende y confunde a estas gentes para las que no hay sorpresa ni confusión en nada. Ni tan siquiera en el aplazamiento de su Feria de abril.

Cuando los sevillanos plantean o insinúan un problema o un proyecto ante el Caudillo, se encuentran con que Franco va mucho más allá que todos ellos. Cuando los sevillanos creen que van a sorprender a Franco con ambiciosas peticiones, encuentran en Franco una ambición que les ganó por muchos largos. Esto sucedió el otro día en el Ayuntamiento. Y ha sucedido en la Junta de Obras del Puerto. Y (Continúa en la pág. siguiente.)

FRANCO, EJEMPLO DE DIGNIDAD NACIONAL, EN OPINION DE "ECONOMIST"

"De hecho, afirma la revista inglesa, puede negociar con Wáshington en términos de igualdad"

LONDRES

(Crónica de nuestro corresponsal).—La clave del dilema con el que actualmente se enfrenta la política inglesa queda probablemente revelada con el siguiente comentario del "Economist":

"Es evidente que la razón por la que algunos occidentales están un poco nerviosos ante la perspectiva de una paz—y no tienen por qué estar avergonzados de ello es porque una oferta rusa sería y razonable hecha ahora en favor de la paz, en Europa o en el Extremo Oriente, pondría en evidencia las diferencias de opinión y de intereses entre los aliados; diferencias que no han tratado de resolver seriamente porque no fué necesario hacerlo hasta ahora."

Para evitar el planteamiento de semejante discordia, el "Economist" sugiere la consulta secreta entre las Cancillerías occidentales y condena las declaraciones políticas (que no sólo colocan a Rusia ante la necesidad de decir lo que piensa, sino también le apuntan la eventual respuesta. Muy diplomáticamente, el "Economist" (da curso así a una cierta crítica contra las recientes manifestaciones públicas hechas en la otra orilla. Estudiemos a la luz de esta tesis política la actitud de mister Churchill. Por un lado, comprobemos que el

primer ministro anuncia su decidida aprobación (en lo que atañe al "plan Eisenhower" de paz universal. Por el otro veremos que con el mismo aliento mister Churchill afirma: "Nuestra senda es clara. No debemos desechar una sola esperanza por tenue que sea, mientras podamos creer en la buena fe y buena voluntad tras los actos de quienes tratan con nosotros."

Con otras palabras, mientras se identifica aparentemente con la solución global propuesta por el Presidente de los Estados Unidos, el primer ministro británico subraya que aceptaría como síntomas (Continúa en la página once.)

AGRICULTOR: LA BASCULA QUE NECESITA

FABRICA FUNDADA EN 1899

PRIMERA EN MADRID

HIJA DE ALFONSO GARCIA

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24. Teléfono 39 18 69
Fábrica: FERROCARRIL, 24. Teléfono 27 53 24

MADRID



Marca Registrada

(Viene de la pág. anterior.)

ha sucedido hoy en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir que abre sus ventanas sobre el prodigio estrepitoso y soberbio del parque de María Luisa. Ni más ni menos. La verdad.

Esta tarde, los ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir han desplegado ante Franco los planos de unos proyectos impresionantes. Impresionantes para cualquiera, pero no para Franco, que ha alargado, que ha extendido los límites de esta nueva conquista en marcha. Frente a los planos del canal del bajo Guadalquivir, de la desecación de las marismas, de los abastecimientos de aguas a la zona de Sevilla, de la canalización y regulación del Guadalquivir hasta Córdoba, de la defensa contra las avenidas, frente a las líneas y a los colores terminantes de los planos se ha hablado hoy de cifras fabulosas. Se han manejado miles de millones. Han saltado ecuaciones anodinas de riqueza. Los regadíos de la zona del Guadalquivir producirán, cuando el plan se haya realizado en su totalidad, una riqueza evaluada en dos mil cien millones de pesetas. Riqueza en bruto, que tendrá multiplicaciones de sueño cuando los productos de esta tierra riquísima encuentren una apropiada industria de transformación que abra sus factorías al borde de ese canal que unirá rectamente a Sevilla con el mar, de ese canal que prolonga el comercio fluvial hasta Córdoba con embarcaciones de menor calado.

Sevilla vive estos días su feria del agua, su feria auténtica, una feria definitiva y trascendental, una feria del agua que habrá de mudar y cambiar totalmente la faz de esta tierra, que si es rica hoy, posee potencialmente una fabulosa e inédita riqueza. Sevilla vive su feria del agua que ha desplazado hasta mañana su otra feria de la luz, del color y de la vida convertida en estallido del agua del Guadalquivir. El agua de la marisma, del agua de los riachuelos y de los manantiales de estos campos, del agua que cae desde hace cuatro días generosamente. Del agua nacerán cifras astronómicas, ecuaciones extraordinarias que convertirán a la Andalucía oriental en uno de los más sólidos puntales de la economía española.

Todo esto se lo tienen ya bien aprendido los sevillanos, estos sevillanos que se reúnen incansables y alegres sobre las rutas que Franco recorre sin sosiego, de estos sevillanos que, desde hace ya casi una semana, rodean al Caudillo, aupándolo con un fervor que les salta a su mirada antigua como el tiempo, de este pueblo, cuya dimensión espiritual se descubre y se encuentra también guardada celosamente en el Museo Provincial de Bellas Artes, que por la mañana ha recorrido Franco, el Museo de cuyas paredes cuelga una de las mejores muestras de la pintura española, el Museo cuyos jefes, cuyo corazón, son Murillo y Zurbarán, ese Zurbarán estremecido del que ha copiado Dalí su bigote y cuyos cuadros de la serie de la Cartuja firmaría Vázquez Díaz.

SEVILLA.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, de sus hijos y de las personalidades de su séquito, oyó misa a las once de la mañana del domingo en la capilla de los Reales Alcázares. (Cifra.)

Nueva sala en el Museo de Bellas Artes

SEVILLA.—Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró ayer por la mañana, en el Museo de Bellas Artes, una nueva sala. El Caudillo llegó acompañado del Ministro de jornada, don Blas Pérez González; del de Agricultura, señor Cavestany; de los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general González Badiá y marqués de Huéscar de Santillán, respectivamente; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavieja; secretario particular de Su Excelencia, don Felipe Polo, y ayudantes de servicio.

El Generalísimo llegó al Museo aproximadamente a la una de la tarde. El gentío, estacionado en los alrededores tributó al Caudillo una clamorosa ovación. En la puerta fue saludado por el presidente del Patronato, don José Hernández Díaz; director del Museo de Bellas Artes,

El Caudillo inauguró una nueva sala en el Museo de Bellas Artes de Sevilla

don Alfonso Grosso, y demás miembros del Patronato del mismo, en unión de los cuales penetró en el recinto. Se dirigió en primer lugar a la nueva sala, donde el presidente del Patronato pronunció unas palabras, en las que dió la bienvenida al Jefe del Estado, y dijo que precisamente en otro viaje que había realizado a Sevilla recibió el Caudillo la orden de reconstruir el Museo, por lo que hoy tenía el honor de ofrecerle la inauguración de esta nueva sala, donde, bajo el título genérico de «Retratos», se agrupan las obras de destacadas figuras de la pintura, desde el último tercio del siglo XVII a nuestros días. Por último expresó al Caudillo la adhesión inquebrantable de todos los miembros del Patronato del Museo.

Visita a diversas salas

El Jefe del Estado examinó con mucho detenimiento el retrato de Fernando VII, de los Madrazo, y después visitó las salas de González Abreu, de Arte Moderno, de Esquivel, de Zurbarán, donde se detuvo especialmente ante el cuadro «Martirio de San Esteban»; la del Greco, donde contempló un retrato hecho por Jorge Manuel Teotocópuli, padre del famoso pintor; después pasó a las salas de Murillo, Roela y Herrera. La visita duró cerca de hora y media y durante ella Su Excelencia se interesó por estas instalaciones de nuestra segunda pinacoteca nacional.

A las dos y cuarto de la tarde, el Caudillo abandonó el Museo de Bellas Artes. El gentío estacionado en los alrededores, que había crecido considerablemente a pesar de la intensa lluvia, tributó a Su Excelencia una calurosa despedida. Iguales demostraciones de entusiasmo acompañaron a Su Excelencia por las calles de la ciudad, hasta su llegada en automóvil al Alcázar. (Cifra.)

Visita al Hospital de la Caridad y a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

SEVILLA.—Su Excelencia el Jefe del Estado visitó en la tarde de ayer el Hospital de la Santa Caridad y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

A las cinco llegó el Caudillo al Hospital de la Santa Caridad, acompañado de los Ministros de la Gobernación, don Blas Pérez, y de Agricultura, señor Cavestany; los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio.

Este hospital está regido por las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul y tiene capacidad para 150 enfermos.

Su Excelencia el Jefe del Estado fue recibido a la puerta del establecimiento por el hermano mayor de la Hermandad de la Santa Caridad, don Eduardo Ibáñez, y la superiora de la Comunidad.

El público estacionado en los alrededores hizo objeto al Generalísimo de un entusiástico recibimiento.

Visita a la capilla

El Jefe del Estado se dirigió a la capilla de San Jorge, Patrono del establecimiento, y oró ante el altar, en el que figura un magnífico retablo del siglo XVII, de Pedro Rodán. Después, estuvo en la capilla, en la que existen ocho magníficos cuadros de Murillo y tres de Valdés Leal, considerados como las obras maestras de estos dos grandes pintores. Seguidamente recorrió las dependencias del hospital y se detuvo ante una lámpara colocada en los arcos de las antiguas Atarazanas, construidas por mandato del Rey Alfonso X, sobre los cuales se ha edificado el Hospital de la Caridad. Al entrar en las dependencias benéficas fue saludado por el director del centro, don Emilio Rodríguez, con el cual, y acompañado por las demás personalidades de su séquito, el Caudillo recorrió todas las salas de enfermos, con algunos de los cuales habló, se interesó por su estado de salud y tuvo para ellos palabras de aliento. Visitó el pabellón de los tu-

berculosos, el de los cancerosos y demás salas. Por último, en las oficinas de la Dirección, examinó los proyectos para las obras de ampliación y reforma del hospital.

En la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

Terminada esta visita se dirigió a la plaza de España, donde está situada la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Fue recibido por el delegado del Gobierno en la Confederación, señor Alarcón de la Lastra, y alto personal de la misma. Ante unos planos colocados en un amplio salón, el señor Alarcón de la Lastra hizo una relación de las obras realizadas por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, así como de las que tiene en proyecto, y que pueden resumirse de la siguiente manera:

En el plan de obras se prevé la ampliación de los embalses actuales y la construcción de otros nuevos, con una capacidad total de 4.900 millones de metros cúbicos. En la actualidad los embalses en funcionamiento tienen una capacidad de 1.850 millones de metros cúbicos. Comprende también un plan de riegos para 260.000 hectáreas. En la actualidad están en marcha las obras para poner en riego 152.000 de estas hectáreas, y se han puesto en riego ya otras 70.000.

Aumento de la producción hidroeléctrica

En cuanto a energía eléctrica está previsto el aumento a 1.400 millones de kilovatios-hora al año. La producción actual es de 550 millones de kilovatios-hora al año, y en 1950 no se producían más que 250 millones, lo que significa un aumento de más del doble.

El Caudillo examinó los distintos planos, entre los que figuran el de abastecimiento de agua potable a Sevilla y pueblos de la provincia. Las necesidades actuales son de 63 millones de metros cúbicos y se pretende aumentarlos a 159 millones de 1953 a 1956. Esta cifra se aumentará en 60 millones de 1960 a 1964; en 83 millones de 1968 a 1971, y en 40 millones de 1995 al año 2000, contando con que Sevilla, que hoy tiene 400.000 habitantes y un consumo de 38 millones de metros cúbicos, tendrá hacia el año 2000 1.200.000 habitantes, que gastarán 109 millones de metros cúbicos. Estas necesidades, tanto en lo que se refiere a riegos como a la potencia eléctrica, se cubrirán paulatinamente. Hasta ahora está en proyecto el pantano de la Torre del Águila, que tiene la misión de regularizar la corriente del arroyo Salado de Morón, evitando las enormes pérdidas que sus avenidas causaban, y de proporcionar las reservas de agua necesarias para atender al riego de su zona. Esta está situada aguas abajo de la presa de embalse, en la margen izquierda del arroyo, y en ambas márgenes desde seis kilómetros aguas abajo de la presa. La superficie regable queda limitada a la aportación del Salado. El beneficio del riego de la zona se inició ya en 1947. El pantano ha cumplido su misión reguladora aun antes de estar terminado, y así, las avenidas retenidas por la presa en los años 1936, 1940 y 1947 han evitado daños cuyo valor es difícil de cifrar, pero sí puede asegurarse que los perjuicios económicos que hubiera ocasionado una sola de estas avenidas representan una cantidad superior al coste total de las obras.

Plan de aprovechamiento del Viar

El plan de aprovechamiento del río Viar está basado sobre el embalse de regulación del Pintado, con capacidad de 202,5 millones de metros cúbicos, que tiene una central hidroeléctrica con potencia máxima de 17.500 kilovatios-hora, que produce una energía anual de 63 millones de kilovatios-hora. Integran este sistema de riegos del Viar una presa de derivación construida sobre dicho río, a 29 kilómetros de su confluencia con el Guadalquivir; un canal principal derivado por medio del azud anterior, en la margen derecha del río Viar, y varias redes de distribución y saneamiento para suministrar el agua necesaria para los riegos de la zona de la margen derecha del Guadalquivir. Estas obras las realiza la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir por cuenta de los Ministerios de Obras Públicas y de Agricultura. La superficie total regable será de 11.848 hectáreas. A finales de 1952 estaban ya puestas en riego 3.200 hectáreas y está prevista para fines de 1953 la puesta en riego de otras 6.500.

Su Excelencia el Jefe del Estado, después de examinar detenidamente estos planos y escuchar las explicaciones de los técnicos se dirigió al laboratorio de Hidráulica, donde examinó los modelos de las presas de Iznájar, Hornos, Cordobilla, El Chorro, Malpasillo y La Miguilla, y el encauzamiento de la rambla de Malvizar.

Cerca de las ocho de la tarde abandonó Su Excelencia el Jefe del Estado el edificio de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, siendo despedido a la puerta por el delegado del Gobierno, señor Alarcón de la Lastra, y alto personal de la misma. El público estacionado en torno a la plaza de España le hizo objeto de una calurosa despedida, entre vítores y aplausos que le acompañaron a todo lo largo del recorrido hasta el Alcázar. (Cifra.)

Audiencias de Su Excelencia el Jefe del Estado, en Sevilla

Durante la mañana de ayer Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia civil en los Reales Alcázares a las siguientes visitas:

Corporación municipal de Sevilla, presidida por el Alcalde, marqués de Contadero.

Diputación Provincial, presidida por el marqués de Sotohermoso.

Autoridades, jerarquías sindicales, ponentes y Mesa del I Consejo Económico Sindical, presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Alfonso Ortiz Meléndez-Valdés.

Autoridades y jerarquías sindicales y Jefes de las Secciones Sociales de los Sindicatos de la C. N. S. de Sevilla, presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, quienes asimismo le entregaron las conclusiones aprobadas en el Pleno de las Secciones Sociales.

Llegan a Sevilla los Ministros de Educación Nacional y Comercio

SEVILLA.—Han llegado los Ministros de Educación Nacional y Comercio, señor Ruiz-Giménez y Arburúa, respectivamente. El primero asistió a una comida en honor de los marqueses de Villaverde, a la que han acudido también diversas personalidades. (Cifra.)

La esposa de S. E. el Jefe del Estado visita dependencias de Auxilio Social

ESTUVO EN EL HOGAR "ISABEL LA CATOLICA" Y EN LA ESCUELA MATERNAL DE MARIA INMACULADA

SEVILLA.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado por la mañana, acompañada de la marquesa de Huéscar de Santillán, el Hogar «Isabel la Católica» que la Obra de Auxilio Social tiene instalado en un magnífico edificio del barrio de Santa Cruz. Fue cumplimentada a su llegada por la Secretaria Nacional de la Obra, Carmen de Icaza; Delegado Provincial de Auxilio Social, marqués de Esquivel, y su esposa; las esposas del Gobernador Civil y del Alcalde y otras personalidades.

Aunque esta visita no había sido anunciada, eran muchísimas las personas que se encontraban congregadas ante el Hogar, las que tributaron a la egregia dama un caluroso recibimiento. Doña Carmen Polo de Franco, acompañada de las citadas personalidades y de la directora del establecimiento, recorrió todas las instalaciones de éste, siendo aclamada entusiásticamente por las cien huérfanas en él acogidas.

A continuación, y después de mostrar su complacencia por la visita, la esposa del Caudillo se dirigió a la Escuela Maternal de María Inmaculada, también de Auxilio Social, cuyo edificio, instalado en los jardines de Murillo, está anejo a las murallas del Alcázar. En esta guardería hay doscientos veinticinco niños y niñas, de edades comprendidas entre los cinco y diez años, los cuales pernoctan en sus respectivos domicilios, pero reciben instrucción y son alimentados en la citada guardería. El entusiasmo de los pequeños ante la presencia de la esposa del Caudillo se exteriorizó en gritos de júbilo y ovaciones cerradas, que duraron largo rato, y en honor de la ilustre visitante interpretaron diversas canciones y realizaron exhibiciones de danzas, que complacieron mucho a la esposa del Generalísimo. Seguidamente visitó todas las dependencias de la casa y le fue ofrecido un refrigerio.

Antes de retirarse al Alcázar, después de la una y media de la tarde, doña Carmen Polo de Franco felicitó a las jerarquías de Auxilio Social por el perfecto funcionamiento de los establecimientos visitados. El gentío, situado en los jardines de Murillo tributó de nuevo ovaciones a la esposa del Caudillo.

GUIA-DIRECTORIO DE MADRID 1953

La Sociedad Bailly-Bailliere y Riera acaba de publicar la conocida Guía-Directorio de Madrid y su provincia 1953, que es indispensable a los comerciantes, industriales, profesionales, propietarios, etc., para saber en cualquier momento el domicilio de sus amistades y clientela, así como para la propaganda en Madrid y su provincia.

Contiene:

Planos y mapa.—Está ilustrada por 11 planos parciales de Madrid y un mapa general de la provincia.

Parte oficial.—Los organismos oficiales, con los nombres de sus jefes y altos funcionarios.

Calles de Madrid.—Calle por calle y casa por casa, con los nombres y profesión de los comerciantes, industriales, etc.

Apellidos.—Las direcciones de los señores y entidades que en la misma figuran, por orden alfabético.

Profesiones.—Apellidos, nombres y razones sociales, por orden alfabético, de industrias, comercios y profesiones.

Provincia.—Nomenclátor de todos los pueblos de la provincia, por orden alfabético, dentro de cada partido judicial, con los nombres del elemento oficial, comercios, industrias y profesiones, teniendo además al final un índice geográfico de todos los pueblos de la misma, también por orden alfabético.

PRECIO: 50 PESÉAS

Pedidos a:

BAILLY BAILLIERE

DON RAMON DE LA CRUZ, 98 — TELEFONO 25 02 10 — MADRID

Es un error creer que los males que padecía España en 1936 desaparecerían con la derrota del comunismo

Debemos indagar si la vida española era justa y tenía la ambición cultural, social e histórica que legítimamente le correspondía

Discurso del Ministro Secretario General del Movimiento en la clausura del IV Congreso Nacional de ex Cautivos

VALENCIA.—El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta, que durante la época roja padeció cautiverio en las cárceles de Valencia, presidió en la mañana del domingo la sesión de clausura del IV Congreso Nacional de ex Cautivos.

El Ministro, junto con las autoridades locales, marchó primeramente a Benicalap, donde ha sido inaugurado un grupo escolar, que fue bendecido por el arzobispo. Después, Fernández-Cuesta oyó misa en la real basilica de la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia, y a las doce, en el salón columnario de la Lonja, se verificó el acto de clausura.

El acto de clausura

El magnífico salón de columnas románicas de la Lonja presentaba un imponente aspecto, adornado con tapices y los guiones de las Centurias del Frente de Juventudes y de los Distritos de Falange, estaba lleno completamente de afiliados al Movimiento y de ex cautivos.

La tribuna presidencial, colocada bajo un gigantesco emblema de los ex cautivos, fué ocupada por el Ministro Secretario General del Movimiento y las autoridades locales: el Delegado Nacional de ex Cautivos, marqués de la Valdavia; el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Tomás Romero; el Delegado Nacional de Información, camarada Gumersindo García; el Lugarteniente General de la Guardia de Franco, coronel Murga; el Secretario Nacional de ex Cautivos, Gallo de Renovaes, y el general Pizarro. En lugar preferente figuraban el Ayuntamiento y Diputación de Teruel, mazas, llegados por la mañana para asistir al acto de clausura, así como los Delegados de ex Cautivos de las distintas provincias.

Las conclusiones del Congreso

El acto comenzó con la lectura de las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas, una muy efusiva del Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Iturrigaray, y seguidamente se leyeron las conclusiones del Congreso, que son las siguientes:

Primera. Los ex cautivos españoles, reunidos en Valencia, manifiestan su orgullo por integrar las filas de F. E. T. y de las J. O. N. S. mandadas por el glorioso Caudillo de España, Francisco Franco, y reafirman su absoluta lealtad al Jefe del Estado y Jefe Nacional de nuestro Movimiento.

Segunda. Los ex cautivos, al considerar de nuevo sus recuerdos emocionales del cautiverio, renuevan su fidelidad a la memoria de don Antonio y a la de los gloriosos Caídos, proclamando que su sangre fué, es y será siempre fundamental de la grandeza patria.

Tercera. Los ex cautivos proclaman su inquebrantable fe mariana y se comprometen a defender la Virgen de la Merced, la bendición y protección que en los momentos difíciles del cautiverio nunca les faltó, para que ahora, en la prueba y aliente sus actividades en beneficio de una Patria mejor.

Cuarta.—El Congreso considera a España como tierra cautiva y reclama su liberación. (Al leerse estas conclusiones, todos los asistentes se pusieron en pie, tributando una imponente ovación.)

Quinta. Solicitar de la superioridad la concesión de la condición de ex cautivos de honor a los miles de españoles que tan alto ejemplo han dado en las cárceles de la China roja y otros lugares sometidos al yugo comunista.

Sexta. Los ex cautivos que no pudieron alcanzar el honor de luchar con las armas en la mano, consideran que su actuación sea cada vez más intensa en todas las tareas combativas por la austeridad y grandeza de la nación española.

Séptima. El IV Congreso Nacional de ex Cautivos considera pre-

ciso que se intensifique, en coordinación con el Frente de Juventudes, el que la nueva generación conozca perfectamente los motivos y los hechos que produjeron la creación de la Falange y la justificación del Movimiento Nacional, con toda su historia de héroes y de mártires, con los que se han de sentir orgullosamente solidarios.

Octava. El IV Congreso Nacional de ex Cautivos estima de interés vital para el porvenir de España la pervivencia de la clase media, y considera necesario se estudien los medios que permitan la aplicación de medidas sociales que hagan posible su vigorización; y

Novena. Los ex cautivos, solidarizados totalmente con sus hermanos de armas los ex combatientes, y considerando que ambos son pilares fundamentales del Movimiento Nacional, hacen totalmente suyas las conclusiones del I Congreso Nacional de ex Combatientes.

Una gran ovación acogió la lectura de estas conclusiones.

Palabras del Delegado Nacional de ex Cautivos

Después hizo uso de la palabra el Delegado Nacional de ex Cautivos.

Discurso del Ministro Secretario

Se levantó a hablar después el Ministro Secretario General del Movimiento, y es acogido con una enorme ovación del público que llenaba el local, y que se reprodujeron numerosas veces durante el elocuente discurso y a su término.

El Ministro pronunció el siguiente discurso:

Gracias por haberme invitado a presidir la clausura de este Congreso, en el que habéis aprobado unas conclusiones dignas de vuestra historia y de vuestro espíritu, que serán examinadas con el mayor cariño y recogidas en todo lo posible; gracias, os repito, porque esa invitación me depara la oportunidad de encontrarme entre vosotros, viejos amigos y compañeros de un cautiverio que templó nuestro espíritu, fué escuela de enseñanza vital, y al serlo por tal alta causa, ennobleció nuestras personas elevando nuestra jerarquía nacional.

En aquellos días, que debemos recordar con orgullo, todos cumplisteis como buenos encontrando fuerzas para resistir dignamente la prueba en los motivos que la determinaron, en la certeza de que vuestro sufrimiento era semilla del más óptimo fruto y ejemplaridad para vuestros descendientes; conocisteis las noches tristes de las prisiones con la incertidumbre de llegar al próximo amanecer; escuchasteis el chirriar del cerrojo de la celda vecina al sacar al preso que la ocupaba y esperabais ansiosos oírle en la vuestra propia; presenciasteis cómo hombres enloquecidos por el odio y el fanatismo asaltaban vuestra prisión, y, en orgía de sangre y de venganza, abatían a vuestros compañeros; sufristeis en calabozos y checas horas, días y hasta meses de incomunicación, trágicos interrogatorios, vejámenes, físicos y morales; envidiasteis a aquellos camaradas de ideales que en el trozo libre de la España partido luchaban, libremente también, arma al brazo, mientras vosotros, co-

vos, marqués de la Valdavia, que empezó dedicando un saludo al ex cautivo Fernández-Cuesta y expresándole el agradecimiento por haber venido a presidir esta sesión de clausura. Rindió tributo al sufrimiento de los que padecieron cautiverio y, refiriéndose a la conocida frase del Levante feliz, dice que sólo lo fué para los que usaron el Poder en aquella época, pero que fué una Valencia abnegada, de heroísmo y sufrimientos para los que comulgaron con las ideas de Dios y de la Patria.

Rinde homenaje a los Caídos y a sus familias, diciendo que éstas son un legado de honor que se ha de procurar no les falte no sólo la asistencia material, sino también la espiritual. Glosa los trabajos del Congreso diciendo que puede afirmar con orgullo que en ellos hay sólo anhelos patrióticos y no apetencias personales o de grupo.

Saluda a las representaciones de Teruel, exaltando la figura del obispo mártir de esta ciudad, doctor Polanco, y también la del general Pizarro. (Ambos nombres son acogidos con grandes ovaciones.)

Por último agradece la colaboración recibida y termina reiterando la fe en España y la obediencia al Caudillo.

mo alimañas cogidas en el cepo, os debatíais en la impotencia y en la desesperación.

Pero aprendisteis a conocer al hombre en su autenticidad, sin convencionalismos sociales ni disfraces que ocultaran su dimensión moral, y afloraron a la superficie las tareas y las virtudes, el egoísmo y la abnegación, la flojedad y la reciedumbre de ánimo, y despojados de cuanto superfluo, vano y circunstancial os habíais acompañado en la vida, buseasteis a Dios como única realidad, refugio y consuelo, y pudisteis apreciar el escaso valor intrínseco de las cosas materiales y el enorme de las espirituales.

EL RECUERDO DEL CAUTIVERIO

Todo aquello pasó, pero no como el rayo de sol por el cristal sin dejar huella, sino dejándola, y muy profunda. Por eso, vuestro cautiverio no ha de ser fuente de odio hacia lo que os hiciera padecer, ni de vanidad por lo que padecisteis, ni pura anécdota novelesca de vuestra vida, sino recordatorio de las causas que provocaron esos odios y sufrimientos y estímulo para procurar que aquéllas no se repitan.

No debemos caer en el error de suponer que los males que padecía España habrían de desaparecer con la derrota del comunismo, que la vida española era perfecta hasta que el marxismo la envenenó, y que basta con levantar esa losa que sobre ella pesaba para que pudiera respirar a pleno pulmón aire puro y fresco, sino que debemos preguntarnos e indagar por qué caló el marxismo en nuestras masas, si la vida española era justa y tenía la dimensión cultural y social, la ambición y la dignidad histórica que legítimamente le correspondían, si los males que en 1936 padeció eran todos de origen inmediato o había algunos que venían de atrás y se habían gestado a lo

largo de muchos años de injusticias, egoísmos y desfases con la marcha del mundo.

No; nuestra guerra y nuestra victoria no tuvieron ni podían tener la virtud taumaturgica de resolver por sí solas los problemas pendientes, pues para ello hubiera sido preciso que la sociedad española, hasta que el marxismo apareció, hubiese sido perfecta, como antes digo, y, desgraciadamente, no lo era.

MÉRITO DE LA GENERACIÓN DEL 36

El mérito, pues, de aquella generación del 36 y de todas las que entonces lucharon y padecieron es el de haber hecho posible una España nueva, con una vida mejor y más digna; el de abrir camino para que se construyera; pero no podemos tener la vanidad de creernos haberla construido completamente por nosotros mismos y que ya no tenemos otro deber que el de conservarla.

Por tanto, ni aun en momentos como el presente, en que se reúnen personas que en un determinado período de sus vidas pasaron por iguales circunstancias dolorosas, hemos de limitarnos a hablar de ellas, a evocarlas; porque esa etapa de nuestras vidas y lo que en ella nos ocurriera, para la de España tiene en realidad un valor instrumental, aunque en la nuestra quedara grabada para siempre. Por consiguiente, lo esencial es que ese instrumento sirviera al fin para el que fué utilizado. Si no habéis actuado como debéis, precisamente como vuestros títulos de Caballeros de España os imponen; si cada uno en su trabajo o profesión no ha contribuido a levantar esa nueva España por la que habéis padecido; si la fe os ha abandonado, la ilusión ha huido; si aquel espíritu de sacrificio colectivo que en la cárcel os animara ha sido sustituido por el egoísmo o el interés particular, habréis hecho estéril vuestro pasado y anulado el valor que pudiera encerrar.

AUN QUEDA MUCHO POR HACER

Yo sé que no es así, que la inmensa mayoría de vosotros aprovechasteis la lección y que estáis dispuestos a cumplir como españoles que no la han olvidado. Y como tales españoles sabéis que mucho es lo que se ha realizado ya, pero que mucho es también lo que aun queda por hacer. Tanto, que la tarea ha de ser de varias generaciones y exige una línea de continuidad política e ideológica y de acción; y si el Movimiento Nacional nos da esa continuidad con paz, independencia, prestigio y mejoras sociales, lo obligado es hacerle cada vez más sólido, homogéneo y unido, en lugar de tratar de debilitarlo o escindirlo. Si el Movimiento quedase reducido a una concentración de fuerzas políticas coincidentes tan sólo en una actitud meramente anticomunista, pero después en lo demás cada una de esas fuerzas tuviese su táctica, sus principios de doctrina y sus proyectos de futuro, si no se entiende ese Movimiento como un bloque doctrinal y jerárquico, la línea de continuidad a que antes aludía tendrá el día de mañana inmensas posibilidades de quebrarse en distintas porciones.

Entre las Españas posibles en

1936, en aquella verdadera problemática española, la roja del marxismo, la reaccionaria de los grupos privilegiados, la rota del separatismo, la sosa de los indiferentes, nuestra juventud—de la cual entonces vosotros formabais parte—optó por la única conforme con su propia autenticidad, en donde toda esa problemática desapareciera, fundida en una sola España, social, católica, nacional y unida.

Unidad; esta palabra, meta y motor de nuestro Movimiento, en el día de hoy, aniversario de la Unificación, debe ser objeto de nuestra consideración más acentuada. La Unificación es uno de los factores decisivos para nuestra victoria, no sólo por su valor material al evitar la dispersión de fuerzas y esfuerzos, sino por su valor doctrinal y psicológico, al compararse con el desacuerdo y división existentes en el campo enemigo. Esta unidad la hemos cuidado amorosamente y ha seguido sirviendo de base de nuestra fortaleza durante los difíciles y azarosos años de la guerra mundial y en los posteriores de ataques a España y ha de continuar siendo clave de nuestro porvenir y de cuanto el destino nos tenga reservado.

COINCIDENCIA PREVIA

Claro es que para llegar a esa unidad hace falta una coincidencia previa sobre unos principios fundamentales, sobre un entendimiento de la vida y sobre una manera de ser; sobre una defensa y aun exaltación de los privilegios y de la personalidad de España ante el mundo; sobre un auténtico catolicismo, no sólo como verdad dogmática, sino como clave de los mejores arcos de nuestra Historia; sobre un propósito de justicia social, no verbal ni a flor de labio, sino profundamente arraigado en nuestra voluntad y nuestra acción; sobre un sentido de la vida, entendida como un servicio a estos ideales y no como escenario donde lograr con un simulacro ambiciones y egoísmos.

Por consiguiente, no podemos buscar esa unidad entre la abnegación y el crimen, entre lo noble y lo abyecto, entre el genio y la tontería, entre la fe y el ateísmo, entre los que sienten la Patria y los que la odian, la traicionan o la venden; entre los que robaron joyas y obras de arte que eran de España y los que la han reconstruido espiritual y materialmente.

Pero dentro del espacio acotado por tales límites, si queremos que la unidad sea amplia y generosa, que comprenda cuanto limpio y valioso se haya producido en España a lo largo de su Historia, sean quienes sean los que lo hayan realizado. Y esto no representa un nuevo eclecticismo, sino un clásico propósito falangista de integración. José Antonio lo buscaba. Murió por defenderlo. «Ojalá fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles», nos dice en su testamento. Y añade también que en los rasgos del Jurado del Tribunal que había de juzgarle parecía leerse, después de escuchar su explicación de la doctrina falangista, la frase de «si hubiéramos sabido que era esto, no estaríamos aquí».

POR QUE LUCHÓ JOSÉ ANTONIO

José Antonio luchó por fundir las dos mitades en que estaba partida el alma de España, no por una de ellas solamente, y a esa actitud y a esos propósitos, reflejados en las frases anteriormente citadas, responde la actitud falangista antes, durante y después del 18 de Julio, y esa actitud no se mantiene debido a influjos ajenos ingenuamente aceptados. Los que la sostienen son viejos falangistas que han dado pruebas de su lealtad a Franco y a cuanto éste representa, y por ella murieron tantos otros en las

(Continúa en la página siguiente)

El mérito de la generación del 36 consiste en haber hecho posible una España nueva, con una vida mejor y más digna

(Viene de la página anterior)

calles de España y en las trincheras de sus campos.

Suponer que tal actitud unificadora representa un peligro de vuelta a lo que el 18 de Julio vino a borrar, es error o mala fe, a no ser que se entienda que ese 18 de Julio tuvo una finalidad parcial, o que se esté en plena discrepancia con aquello por lo que la Falange ha luchado, lucha y luchará.

No se trata, pues, de un eclecticismo, sino de una superación. Yo bien sé que le es difícil llegar a ella a esa nueva mentalidad en la que se integra cuanto noble y bueno queda haber en las posiciones extremistas o parciales, difícil, sobre todo, para las gentes formadas exclusivamente en cada una de ellas, pero nuestra aspiración debe consistir en lograr que las nuevas generaciones vayan adquiriendo esa mentalidad.

Lo que hemos de buscar, partiendo de la realidad de nuestra victoria, de la destrucción del marxismo y de la aceptación de aquellos principios anteriormente citados, es superar la antítesis, la división de los españoles, y ello es problema de tacto, de serenidad, de ponderación y de valoración subjetiva de cada vida y de cada persona y no de actitudes absolutas y a rajatabla.

Por eso nos parece mal cuanto se ponga al logro de esa interrogación vital, esas actitudes exclusivamente de un lado o de otro. Nuestra bandera no tiene colores borrosos, sino unos bien definidos, pero aspiramos a que sean lo suficientemente sugestivos y amplios para que abarquen a todos los españoles o, cuando menos, al mayor número posible de ellos.

Y ésta es la España que hemos de afianzar de manera que se elimine el riesgo de un viraje futuro que implicaría la esterilidad de los esfuerzos realizados. Cierro es que aun quedan gentes que no quieren reconocer la realidad de los hechos ni la lección de la Historia y sueñan con la vuelta de métodos políticos que serían inocentes si no encerrasen el peligro de ser medios para el retorno de males superados.

Realmente es inconcebible la capacidad de olvido o ingratitud del ser humano, y como gentes que sufrieron los males en su propia carne y a quienes nuestro Movimiento vino a salvar la vida y la situación social, están tan ciegos o son tan rencorosas que no se dan cuenta que su crítica, a la larga, a ellos también les perjudica, o si lo ven, prefieren correr ese riesgo con tal de dar salida a su rencor. Se comprende, y hasta se disculpa, que los españoles que sufren o padecen las dificultades de la vida se desesperen ante ellas y atribuyan la culpa de su situación—como siempre ha ocurrido—a quienes ejercen el Poder. Pero que gente bien colocada en la vida y que sin el Régimen no la conservarían o la tendrían miserable, intriguen o murmuren, es cosa que no tiene explicación.

No ignoro que muchos pretenden justificar esas críticas en la

necesidad de asegurar el futuro, pero yo les digo: ¿Qué garantía para ese futuro se logra pretendiendo socavar lo que actualmente existe? Esa garantía consiste en mantener, en perfeccionar y acrecentar las instituciones y las leyes que sirven de fundamento a nuestro Estado, crear las nuevas que sean precisas para institucionalizarlo cada vez más, avanzar en las conquistas sociales ya alcanzadas y no preocuparnos de tal modo por el futuro que queramos adelantarlo y convertirlo en presente.

HAY QUE SATISFACER LOS AFANES DE JUSTICIA

Lo que si realmente debe preocuparnos es dar satisfacción a los afanes de justicia y de renovación que laten en la sangre de tantos miles de españoles, formados en los principios del Movimiento, que tienen de la vida un concepto social y dinámico y que no son solamente obreros y campesinos, sino también intelectuales y universitarios que sienten que la verdad de nuestro tiempo no es otra sino la necesidad de llevar a cabo esa transformación social en España iniciada y contribuir a que se verifique de una manera ordenada para impedir que tenga lugar trágica o violentamente. Lo que debe preocuparnos y hemos de impedir a toda costa es que esas ilusiones e inquietudes degeneren en escepticismos o indiferencias, o se vayan detrás de otras banderas más sugestivas. Lo que debe preocuparnos, en fin, es que no se interrumpa el ritmo de nuestra Revolución Nacional, que llegue a todos los rincones y ciudades de España y que se venzan cuantos obstáculos se le puedan presentar.

No nos dejemos adormecer por el sosiego de la vida española, por su dichosa tranquilidad. No adoptemos la cómoda actitud de suponer que todo está resuelto y que ya ningún riesgo nos acecha. Por desgracia, no es así. No olvidemos que una gran parte del planeta que habitamos está dominado por el comunismo, y que a éste, en cuanto aparenta despojarse de sus propósitos imperialistas y se hace nacional, se le acepta en algunas partes como hecho consumado y normal, con olvido de que el comunismo, a lo largo de su historia, siempre ha sabido adoptar la táctica conveniente en cada circunstancia: Frente Popular, Kominform, Kominform; pero conducentes todas al mismo fin.

El problema universal, pues, sigue sin resolver y lo seguirá mientras esa amenaza comunista no sea vencida o destruida materialmente primero, y después incorporada a la política mundial en lo que representa de preocupación social, de afán de remediar injusticias y de encontrar cauces nuevos para la marcha de la vida; pero mientras tanto, tengamos un recuerdo emocional hacia los que sufren cautiverio de ese comunismo, desde el cardenal Miskovsky hasta el último prisionero.

LAS REALIZACIONES DE LA FALANGE

Quiere esto decir que no debemos perder tiempo ni energías en intentar realizar una crítica corrosiva con el fin de socavar prestigios personales, organismos o doctrinas, llevando el desaliento a los que en ellas tienen fe, en recrearnos demoradamente en explicar el divorcio entre ideales y realidades como causa de un escepticismo juvenil, sino que, por el contrario, hemos de mantener unidos esfuerzo y voluntad para hacer ver cómo esas realidades, en parte, se han logrado, y para reconocer la dificultad de la tarea, haciendo justicia a quienes vida y alientos a ella consagraron. Serán muy malos, tendrán todos los defectos que les quieran atribuir; pero ahí están las realizaciones del Movimiento, y más concretamente, de la Falange; no

sólo Sindicatos, Frente de Juventudes, Sección Femenina, sino también la organización política local, provincial y nacional de sus Consejos, Asambleas, Seminarios y Delegaciones, siempre a punto de entusiasmo, eficiencia y disciplina en cualquier ocasión y acontecimiento; ahí están, no como expresión retórica, sino como demostración de una realidad que perforará todos los silencios y nieblas y que quisieran hacer suya y que se identificara con sus rótulos los que fingen desconocerla, la ennegrecen o atacan, y a los que habría que preguntar si la razón de ese ataque o ese silencio es envidia o caridad.

Mantened viva vuestra fe y vuestras actividades, para que no se os considere como piezas de un Museo histórico, exponentes de unas ideas y de un estilo pasados, sino de ideas y estilo vivos y actuales; para que os valoren, no por lo que hicisteis en defensa de ellos, sino por lo que hacéis y podéis hacer aún, y que vuestra condición de ex Cautivos por España prevalezca en cualquier ocasión y os haga deponer, en homenaje a ella, toda diferencia, apretando más aun vuestra unidad.

Y, por último, mi felicitación a la Delegación Nacional de ex Cautivos y a los organizadores y participantes de este Congreso, y para todos los presentes un saludo cordial de este viejo compañero de cautiverio, de ideales y de ilusiones. ¡Arriba España!

Seguidamente se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el señor Fernández-Cuesta.

El Ministro devuelve la visita al pueblo de Turis

Más tarde, el Ministro estuvo unos momentos en el Ateneo, donde estuvo instalada la Falange antes de su traslado al nuevo domicilio, departiendo con la Junta directiva, que le esperaba a la entrada, y siendo obsequiado con una copa de vino español.

Después de almorzar, a las cuatro y media de la tarde, el Ministro y autoridades que con él vinieron emprendieron el regreso a Madrid, deteniéndose en el pueblo de Turis para devolver la visita que el año pasado le hicieron 170 labradores del mismo, con su Alcalde, camarada José Crespo.

Este y el Ayuntamiento, con la banda de música, le esperaban a la entrada del término municipal, y en el pueblo, el vecindario en masa le tributó un impresionante recibimiento.

El señor Fernández-Cuesta visitó el grupo de viviendas para labradores modestos, actualmente en construcción, y fué obsequiado por los labradores con un viejo pellejo del famoso vino de Turis. Las autoridades valencianas acompañaron al Ministro hasta el límite de la provincia. (Cifra.)

El Ministro, en Madrid

El Ministro Secretario, el Delegado Nacional de ex Cautivos y las demás jerarquías nacionales acompañantes llegaron a Madrid en las primeras horas de la noche.

“Presente y porvenir de José Antonio”

Conferencia de Eugenio Montes en el ciclo organizado por la Guardia de Franco

En el teatro de la Comedia continuó el ciclo de conferencias de la «Tribuna José Antonio», organizado por la Guardia de Franco. Ante un numeroso público que llenaba totalmente el teatro disertó el camarada Eugenio Montes sobre el tema «Presente y porvenir de José Antonio». En el escenario, y bajo un gran retrato del Fundador de la Falange, se alineaban los abanderados de las Centurias

de la Guardia de Franco, flanqueados por Escuadras de montañeros.

El camarada Agustín del Río hizo la presentación del orador, recordando que de allí mismo, del escenario de la Comedia, partió la fundación de la Falange, y repitió las frases de José Antonio, que llamó a Eugenio Montes «maestro de las cosas difíciles».

Eugenio Montes, en una extensa disertación, de la que hoy sólo damos una reducida referencia, comenzó evocando la etapa fundacional de la Falange e hizo nuevamente el análisis del tradicionalismo y el liberalismo, doctrinas antagónicas entre los españoles del siglo XIX. Dijo que la Falange no es antitradicionalista, antiliberal ni antinada. Es una confirmación que no mira a la derecha ni a la izquierda. Nacida para poner en paz a los españoles, hubo de pasar por pruebas tremendas, incluso la de la guerra. No fué, como opinan algunos, llamada a gobernar, sino llamante y, aun más bien, llamante. En las circunstancias actuales, nuestra actitud ha de proyectarse sobre Europa y sobre Hispanoamérica, y el futuro de España habrá de contar forzosamente con la Falange, unida a Franco por lealtad mutua e indeclinable, que sintetiza las aspiraciones y las virtudes nacionales.

Una prolongada ovación subrayó las últimas palabras del orador, y el público, puesto en pie, cantó el «Cara al Sol». Dió las voces de ritual el Delegado Nacional de Sanidad, camarada Agustín Aznar, que representaba al Secretario General del Movimiento, y con quien asistían al acto la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el director general de Radiodifusión, camarada Jesús Suevos; el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Madrid, camarada Carlos Ruiz, y todas las altas jerarquías del Movimiento.

Durante la conferencia formaron ante el teatro tres Centurias de la Guardia de Franco.

La Encomienda de Isabel la Católica, a Camilo José de Cela

LE FUE IMPUESTA POR EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El director del Instituto de Cultura Hispánica ha hecho entrega a Camilo José de Cela de las insignias de la Encomienda de Isabel la Católica, que le ha concedido el Gobierno español después de su reciente viaje a Chile, donde asistió al Congreso Mundial de Prensa. El señor Sánchez Bella se refirió a este hecho y expresó su convicción de que Cela representará siempre los dos aspectos: el de la crítica y el de la esperanza que el presente y el futuro de España requieren.

El escritor agradeció la condecoración que, según dijo, finaliza un viejo pleito entre su familia y la Reina Católica. A continuación hablaron y recitaron poemas los escritores Gerardo Diego, Dionisio Ridruejo, Vivanco, Fernández Spencer, Rivera Chevrement, Rosales, García Nieto, Mejía Sánchez, Bousoño, Carranza y Panero, y cerraron el acto con unas cálidas y significativas palabras el director general de Enseñanza Universitaria y el rector de la Universidad, señores Pérez Villanueva y Lain Entralgo.

Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar...



...si su foto sale premiada y la realizó con film Gevaert o Infona. ¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVIE!



MATERIAL FOTOGRAFICO DE CALIDAD

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR



Admitimos cupones hasta el jueves

Nombre y apellidos

Domicilio y residencia

Considero que la mejor fotografía de las publicadas en ARRIBA, como participantes en el 1º GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO durante los días 12, 14, 15, 16, 17 y 18 de abril, es la reseñada en los

siguientes datos:

Día de su publicación

Autor

Título



SAC
Preckler
CALENTADORES.
ECONOMICOS
GAS
S. A. C. PRECKLER
INFANTAS, 19

El domingo ha sido conmemorado el Día de la Unificación

Los actos celebrados en Bilbao fueron presididos por el Vicesecretario de Secciones del Movimiento, que pronunció una interesante conferencia

BILBAO. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Ha sido con motivo de la entrega de conclusiones aprobadas por la Falange de Vizcaya. Previamente las Delegaciones de Distrito y las Asambleas Locales habían deliberado intensamente sobre un amplio temario recibido de la jerarquía superior. Hemos escrito intensamente, pero convendrá decir también que con apasionada fecundidad. Sobre todo, naturalmente, en aquellos puntos que hablaban directamente de la posibilidad de realizaciones orientadas al porvenir o a la falta de posibilidades y efectividad, considerada la inevitable distancia entre lo que se logra y lo que se aspira. Mal día aquel en que todos aparecían en plenitud de satisfacción, porque dará testimonio de corded de aspiraciones. Pero infinitamente peor aquel día que no diera sino cifras negativas en el balance político.

De la lectura de conclusiones escuchada religiosamente por el numeroso auditorio de camaradas—alguien podrá deducir que la flecha dista mucho del blanco, que estamos lejos del objetivo, especialmente en lo que afecta a la intervención de la Falange en funciones vitales, decisivas, indispensables para el logro de metas primordiales en lo social y en lo cultural. Pero nadie puede olvidar que la Falange no ha gobernado todavía, que la Falange es escuchada con frecuencia, pero obedecida y secundada pocas veces. Que sobre el parapeto de la Falange llueven saetas lanzadas con frivolidad suicida por aquellos mismos que un día llamaron con angustia a los cuadros de la Falange. Pero no es ocasión esta que nos invita a resumir importantes acuerdos, cada uno de los cuales pedirá ancho espacio y corto razonamiento, dada su calidad evidente. Para mencionar uno, cómo olvidarnos de que todas las enormes conquistas sociales quedan malogradas por la falta de paralelismo y equidad entre el alza de los precios, que han tomado el ascensor, y el alza de los jornales, que ascienden por la escalera de servicio? Respondiendo al claro sentido social del Movimiento, cuanto fué acordado en este fundamental aspecto se hizo rotundo, entusiasta.

Retirándonos a la parcela informativa y leve de la jornada, anotemos el encendido discurso de Riestra, hombre caracterizado por un entusiasmo juvenil que se hermana a una serenidad experimental. La dualidad de su función de Gobernador y su tarea en la Jefatura han conducido a una síntesis perfecta, susceptible de no perder de vista los fines ni olvidar tampoco los caminos. Jugar a la revolución gesticulante, y es juego peligroso, está al alcance de cualquiera. Servir en una provincia difícil y muchos años sin que se le pueda achacar una debilidad, un desdén, un olvido, esto es ya más difícil y esto nos parece que ha hecho Genaro Riestra, fermento y guía de unos acuerdos que habrán de recibirse con el mismo cariño con que se envían.

Juan José Pradera, Vicesecretario de Secciones, hizo un discurso modelo, de ardiente serenidad. Bien todo él, nos permitimos destacar la fase en que aludió a la aportación de los vascongados en todas las tareas nacionales de categoría histórica.

Nosotros —dijo— somos los auténticos portadores de la unidad, los que vamos a reconstruir la historia de esta tierra mancillada por unos malos vascos, que merecen latigo no sólo por malos españoles, sino por haber traicionado también los destinos de esta tierra bendita nuestra, a la que el

comunismo no pudo atacar sino utilizando las armas del separatismo. Quede ahí la verdad. La trágica y tremenda verdad. Y no la perturbemos con cien otros conceptos que nos solicitan. Quede ahí ese punto de meditación, pues daréis por supuesto el fervor religioso de la catedral, la simbólica ofrenda de coronas, el Himno vibrante cantado por centenares de camaradas para rubricar su total entrega al servicio de la Falange.

F. GARCIA EZPELETA

BILBAO.—Para conmemorar el Día de la Unificación, a las once y cuarto de la mañana del domingo hubo una misa rezada en la catedral de Santiago, seguida de responso, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento.

Presidieron las primeras autoridades vizcainas, con el Vicesecretario de Secciones, camarada Juan José Pradera.

Terminada la misa, los asistentes han formado en la plazuela de Santiago, ante el Muro de los Caídos, ofrendando los Gobernadores Civil y Militar una corona de laurel. Terminó el acto con la triple invocación de presencia de los caídos del Ejército, de la Comunión Tradicionalista y de la Falange Española.

ACTO EN EL TEATRO AYALA

A mediodía, en el teatro Ayala, totalmente lleno de público, se celebró el acto de clausura de las Asambleas Comarcales de la Falange vizcaina y de las que se han verificado en los distritos de la capital, todas las cuales se han desarrollado para abordar los más diversos e importantes problemas que tiene planteados la provincia, tanto de tipo económico como político, social y cultural, a fin de ser elevados los estudios que de los mismos se han hecho a la consideración y examen de las jerarquías nacionales.

CONFERENCIA DEL VICESCRETARIO DE SECCIONES

El Delegado Provincial de Información ha dado lectura a las conclusiones de las citadas Asambleas. Después el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Riestra, ha pronunciado un discurso de elevados tonos patrióticos.

A continuación el Vicesecretario de Secciones del Movimiento, camarada Pradera, ha dado una conferencia.

«Tres grupos—ha comenzado diciendo—se integraron en la genial operación política de la Unificación, planeada inteligentemente por el Caudillo para asegurar la victoria militar y crear la base indestructible del Movimiento Nacional.

Integraban el primero la Falange de las J. O. N. S., que se formó en torno a la voz mágica e ilusionada de José Antonio; los tradicionalistas representaban cien años de obstinada lucha en defensa de la pureza ideológica frente al liberalismo. A estos dos grupos se sumó el esfuerzo de los más heroicos soldados españoles que en África mantuvieron viva la llama de la más encendida fe en el destino de España. Puede afirmarse—añadió—que fué la unidad lo que hizo posible la Victoria. Mientras sigamos unidos—dijo el camarada Pradera—, no habrá fuerza posible capaz de destruirnos. Es en este terreno de la unidad donde buscan quebrarnos; son los eternos agentes antiespañoles que no quieren que España sea propietaria de sus propios destinos y que desean que nuestra Patria no sea sujeta de la

política internacional, sino objeto o, más bien, mero juguete. Ellos han sido los procuradores de la decadencia española, frente a la cual reaccionaron los tradicionalistas y aquella heroica generación de jóvenes que, siendo casi unos niños, murieron por las calles de Madrid.»

El Vicesecretario de Secciones, que a lo largo de su disertación ha sido interrumpido en varias ocasiones por fuertes salvadas de aplausos, ha añadido: «Muchos piensan que un hecho del futuro puede condicionar el presente, pero ignoran la enorme realidad de la obra creada por el Movimiento, que ha logrado infundir a las nuevas generaciones una nueva mentalidad.» Seguidamente el camarada Pradera ha manifestado que el Movimiento es el actual depositario de esa Unidad contra la que conspira el nacionalismo. «Somos los vasos los que tenemos que desahuciar a los nacionalistas, porque ellos son los que han traicionado a este pueblo al querer ocultar o falsear la aportación de las Vascongadas a la historia española y reducirla a ámbitos folklóricos. Nosotros —añadió— somos los auténticos partidarios de la Unidad, los que vamos a reconstruir la historia de esta tierra, mancillada por unos malos vascos que merecían el castigo no sólo por malos españoles, sino por haber traicionado también los destinos de esta tierra bendita nuestra, a la que el comunismo no pudo atacar sino utilizando las armas del separatismo.»

El camarada Pradera ha terminado diciendo que el Movimiento debe ser el más firme acicate del Estado y que la gran tarea por la que lucharon y murieron los mejores hombres de España no puede ser malversada con el juego frívolo de una intriga.

El camarada Pradera dió, por último, los gritos de rigor y se cantó el «Cara al Sol» (Cifra.)

EL CAMARADA PRADERA, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN.—Procedente de Bilbao, donde ha clausurado la asamblea de la Falange vizcaina, ha llegado el Vicesecretario de Secciones y Delegado Nacional de la Prensa del Movimiento, camarada Juan José Pradera, que ha sido cumplimentado por el Jefe Provincial del Movimiento accidental, camarada Federico Barreda.

A primera hora de la tarde el camarada Pradera cumplimentó al Alcalde y luego salió con dirección a Madrid. (Cifra.)

El Delegado Nacional del F. de J. presidió la inauguración de varias obras en Palencia

PALENCIA.—El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Eloia, ha presidido los actos celebrados con motivo del Día de la Unificación. A las diez menos cuarto de la mañana llegó el Delegado Nacional, a quien acompañaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada López Cancio, y el Ayudante y Subayudante Nacionales de las Falanges Juveniles de Franco, a la catedral, donde fué oficiada una misa por el Capellán Provincial del Frente de Juventudes, don Angel González Vallejo, y a continuación el camarada Eloia depositó una corona de laurel en la Cruz de los Caídos. Todas las autoridades se dirigieron luego a la nueva Escuela Hogar de la Sección Femenina, donde fueron recibidas por la Delegada Provincial y el obispo de la diócesis, quien bendijo los locales.

El vicepresidente de Panamá elogia la política social española

VISITO SANATORIOS, AMBULATORIOS, EL PALACIO DE JUSTICIA LABORAL Y EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Por la mañana estuvo en el Valle de los Caídos y en El Escorial

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—A mediodía llegó a este Real Sitio, procedente del Valle de los Caídos, donde ha visitado el monumento nacional que allí se levanta en memoria de los que ofrendaron sus vidas por Dios y por la Patria, el vicepresidente de la República de Panamá y ministro de Trabajo, Salud Pública y Previsión Social, don Ricardo Arias Espinosa, acompañado de su ilustre esposa.

Con los señores de Arias Espinosa llegaron también don Erasmo de la Guardia, presidente del Tribunal Supremo de Panamá; el jefe de la Policía Nacional de aquel país, don Bolívar Vallarino, y su esposa; el señor Alemán Yuniór, miembro de aquella Asamblea Nacional; el señor Eloceta, de la radiodifusión panameña, y el señor Arosemena, embajador de Panamá en España; el director general de Previsión Social del Ministerio de Trabajo español, señor Casa Piñero, y otras personalidades.

En la puerta principal del Monasterio eran esperados los ilustres visitantes por el Alcalde y Procurador en Cortes, señor Almela; primer teniente de alcalde, señor Pardo; Comandante Militar de la plaza, señor Asúa; administrador del Real Patrimonio, coronel Ortega; prior del Monasterio y los señores Nebot y Parra, de la Diputación Provincial.

Las personalidades panameñas visitaron con todo detenimiento las diversas dependencias del Monasterio. (Cifra.)

En el Sanatorio de la Fuenfria

Después del almuerzo en El Escorial, ofrecido por la Diputación, el vicepresidente de la República de Panamá, señor Arias Espinosa, se trasladó al sanatorio de Trabajadores de la Fuenfria, obra de las Mutualidades Laborales.

Le acompañaron en esta visita el Subsecretario de Trabajo, señor Ruiz Jarabo; el embajador de su país, señor Arosemena, y el director general de Previsión, señor Coca de la Piñera.

De regreso a Madrid, el señor Arias Espinosa se trasladó, acompañado por el embajador panameño, al Ambulatorio del Seguro de Enfermedad «Modesto Lafuente».

En el Palacio de Justicia Laboral

Terminada la visita al Ambulatorio, el vicepresidente de Panamá marchó al Palacio de Justicia Laboral, donde le recibieron el director general de Jurisdicción del Tra-

bajo, señor Valencia, al frente de los presidentes de Salas.

En el despacho de la presidencia el Subsecretario de Trabajo, señor Ruiz Jarabo, pronunció unas palabras, saludando al señor Arias Espinosa en nombre del Ministro de Trabajo.

Le contestó el señor Arias Espinosa manifestando su profundo agradecimiento y la gran satisfacción que en el transcurso del día había sentido al visitar las distintas instituciones que dependen del Ministerio de Trabajo.

En el Instituto Nacional de Previsión

La comitiva se trasladó desde el Palacio de Justicia Laboral a la sede central del Instituto Nacional de Previsión, en la calle de Alcalá. El vicepresidente del Panamá fué recibido a la puerta del edificio por el presidente del Instituto, camarada Carlos Pinilla; vicepresidente de la Asamblea General, marqués de Guad-el-Jerú, y el Consejo del organismo en pleno.

En el salón de la presidencia el camarada Carlos Pinilla dió la bienvenida al ilustre visitante y le agradeció el honor de honrar con su presencia aquella casa, que calificó de Cuartel General de la previsión social española.

El señor Arias Espinosa manifestó que había viajado por muchos países y había conocido muchas clínicas, privadas y estatales, y proclamaba con franqueza que en ninguna parte había visto servicios como los que presta el Instituto Nacional de Previsión. Calificó la obra de grandiosa y dijo que al regresar a su Patria pondría más alto si cabe—porque siempre lo había puesto muy alto—el nombre de España, hacia la que todos los hispanoamericanos sienten un gran cariño, un gran respeto y una profunda admiración.

Las palabras del vicepresidente de Panamá fueron subrayadas por una gran salva de aplausos.

Después el señor Arias Espinosa recorrió, acompañado por el camarada Pinilla y los señores Ruiz Jarabo y Coca de la Piñera, las principales dependencias del edificio.

Comida en el palacio de Viana

En honor del vicepresidente de la República de Panamá y de la señora de Arias Espinosa se ha celebrado anoche una comida en el Palacio de Viana, ofrecida por el Ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo.

Hoy sale para Sevilla

El vicepresidente de la República de Panamá y ministro de Trabajo, Salud Pública y Previsión Social, dedicará la mañana de hoy a visitar la Escuela de Orientación Profesional «Virgen de la Paloma», la Ciudad Universitaria y el Instituto de Medicina, Seguridad e Higiene del Trabajo. Al mediodía se celebrará en su honor una recepción en el Instituto de Cultura Hispánica.

El señor Arias Espinosa saldrá en avión para Sevilla a las seis y media de la tarde.

La representación uruguaya en Madrid, elevada a Embajada

BARCELONA.—El consul general del Uruguay, señor Previtali, ha comunicado a un redactor de Cifra que, según noticias recibidas de Montevideo, su Gobierno acaba de adoptar el acuerdo de elevar a rango de Embajada la Legación uruguaya acreditada en Madrid.

Varihemor POMADA ANTIHEMORROIDAL VENTA EN FARMACIAS

Vicente Maestre Amat será puesto en libertad

SE TRASLADARA A
ALICANTE PARA
REUNIRSE CON SU
FAMILIA

ALICANTE. — Vicente Maestre Amat, el alicantino inventor de un procedimiento para fabricar gasolina sintética, encarcelado en Lisboa y cuyo proceso de revisión de la causa ha despertado la atención mundial durante estas últimas semanas, será puesto en libertad dentro de pocos días y vendrá inmediatamente a Alicante para reunirse con su familia, que desde antiguo residen en la ciudad de Elda. Así lo ha manifestado Miguelina Laureano, esposa del inventor, que acaba de llegar a esta ciudad, procedente de Lisboa, acompañada de la hija de ambos, Carmencita, y de un sobrino del inventor, Luciano Maestre, que lleva largo tiempo residiendo en esta capital.

La señora de Maestre ha afirmado que su esposo ha conseguido demostrar su inocencia ante los Tribunales, y que dentro de breves días se espera que sea puesto en libertad. A continuación se trasladará a Alicante, con el deseo especial de postrarse, en acción de gracias, ante la Santísima Virgen de la Salud, Patrona de Elda, su ciudad natal. A su llegada a Alicante, la señora de Maestre fue recibida por algunos parientes de su esposo y antiguos amigos.

Los marinos norteamericanos visitaron el Ayuntamiento de Barcelona

BARCELONA. — Los mandos de la octava flotilla de la VI flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo, surta en este puerto, han visitado a mediodía el Ayuntamiento, donde el Alcalde les ofreció una recepción. Llegaron acompañados del cónsul general de su país y del agregado naval a la Embajada, siendo recibidos por el Alcalde, señor Simarro, en unión del cual recorrieron las principales dependencias del edificio. Luego fueron agasajados en el salón de Ciento con un aperitivo. (Cifra.)

Clausura de la Asamblea Comarcal de la Falange en La Bañeza

Presidió el Jefe Provincial del Movimiento

LA BAÑEZA. — Se celebró la clausura de la Asamblea Comarcal de F. E. T. y de las J. O. N. S., bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. En la Asamblea han tomado parte representantes de los partidos judiciales de Astorga, Valencia de Don Juan y Sahagún, que con los de la localidad discutieron durante tres días interesantes ponencias. En el acto de clausura, después de la lectura de las conclusiones, que fueron aprobadas por unanimidad, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento pronunció un interesante discurso. Por la tarde se celebró un festival artístico a cargo de afiliadas a la Sección Femenina. (Cifra.)

Organización de los actos en honor de los defensores de la sierra de Alcubierre

ZARAGOZA. — En la Jefatura Provincial del Movimiento ha comenzado la organización de los actos con que se conmemorará el próximo día 29 la gesta heroica de los falangistas que dieron su vida por Dios y por España en la defensa de la sierra de Alcubierre, en 1936, y que se celebrarán en el monumento elevado en aquel lugar a su memoria.

La Tuna de la Facultad de Ciencias de Madrid, en Sevilla

Traslado de los restos mortales del marqués de Comillas

Asistieron el Pronuncio de Su Santidad y varios prelados

COMILLAS. — Se celebró el domingo el solemne acto del traslado de los restos mortales del marqués de Comillas, don Claudio López Bru, fallecido el 14 de abril de 1925, y cuya causa de beatificación se halla introducida.

El traslado se verificó a la una de la tarde desde la capilla panteón de la familia de los marqueses de Comillas a la iglesia de la Universidad Pontificia, en una de cuyas capillas se ha levantado un mausoleo, donde reposarán desde ahora los restos del siervo de Dios.

Asistieron el cardenal Cicognani, Pronuncio de Su Santidad el Papa; los obispos de Santander, Calahorra, Oviedo, Zamora y Jaca; rector de la Universidad de Deusto; don Luis García, director de la Compañía Transatlántica; don Carlos Martín Álvarez, padre del Ministro de Asuntos Exteriores, y otras personalidades.

El féretro era conducido por marineros y tripulantes de la citada Compañía.

A las dos, en la iglesia de la Universidad Pontificia, se cantó un solemne responso, interpretando la «Schola Cantorum» el del maestro Casimiri, y a continuación, mientras el cadáver era depositado en su nueva tumba, la «Schola Cantorum» interpretó el «Coro final de la Pasión según San Juan», de Bach.

El cortejo fúnebre estaba presidido por la familia del marqués y el conde de Ruiseñada.

Por la tarde, en el Paraninfo de la Universidad, se celebró un acto literario-musical, en el que hicieron uso de la palabra don Francisco de Paula Gil, estudiante; don Manuel Fernández Jiménez, estudiante también, de Teología, y sobre «El Padre de los Pobres» disertó don Bartolomé Valbuena. El alumno de la Facultad de Filosofía don Ignacio Fernández Urbano, de la diócesis de Bilbao, declamó una poesía al cuadro pintado por Sotomayor, que se hallaba expuesto en el Paraninfo, y a continuación

interpretó uno de los coros de la «Pasión según San Mateo», a cuatro voces mixtas y acompañamiento, de Bach, el Coro de la Universidad, bajo la dirección del padre José Ignacio Prieto.

En la segunda parte, el padre Eustaquio Gallegos, S. J., habló sobre el tema «El hijo fiel de la Iglesia»; el padre Eduardo Pérez de Regatillo, S. J., promotor de la causa de beatificación del marqués de Comillas, pronunció también unas palabras, y, por último, el alumno del Seminario Menor don Santiago Dueñas declamó otra poesía titulada «La tumba florida».

Como remate, el rector de la Universidad, don Pablo Pardo, hizo uso de la palabra para agradecer a los concurrentes su asistencia, y, por fin, el coro interpretó la escena primera del acto tercero de la ópera «Tannhäuser», a cuatro voces y acompañamiento, de Riccardo Wagner. (Cifra.)

Entrega de viviendas en Vélez-Málaga y varios pueblos de Navarra

Han sido construidas por el Patronato «Francisco Franco»

TUDELA. — Se ha celebrado el acto de entrega de dos grupos de casas edificadas por el Patronato «Francisco Franco». Asistieron el Gobernador Civil, camarada Valero Bermejo, que hizo entrega de las llaves a los beneficiarios; varios miembros de dicho Patronato y autoridades y jerarquías de los pueblos de la provincia. Con éstas suman 1.700 las viviendas construidas en Navarra acogidas a los beneficios del Patronato «Francisco Franco», y en la actualidad se proyecta la construcción de otras tantas, con lo que se resolverá el problema de la vivienda en esta región.

En los pueblos de Olaz, Orcoyen y Cabanillas, se ha celebrado el acto de la bendición y entrega de las viviendas, en número de 79, construidas bajo el patrocinio de la institución «Francisco Franco».

El Gobernador Civil distribuyó personalmente las llaves a los beneficiarios y dijo que esas obras han sido posibles gracias al espíritu de unidad y a la hermandad espiritual y material que ha reinado entre ellos, y afirmó que espera duplicar en breve, y si fuese posible triplicar, el número de viviendas de nueva construcción. (Cifra.)

En Vélez-Málaga

MÁLAGA. — En el pueblo de Vélez-Málaga, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha hecho entrega de 15 viviendas protegidas del grupo denominado «García del Olmo», que constará de un total de 33 en su día. Al acto asistieron, con la primera autoridad de la provincia, todas las autoridades provinciales y locales y jerarquías del Movimiento. El Gobernador Civil pronunció un discurso y al terminar hizo entrega de las llaves a los beneficiarios. (Cifra.)

Nueva nave para Maternidad en Tudela

TUDELA. — La bendición e inauguración de una nave para Maternidad en la Clínica de La Milagrosa, regida por las Hermanitas de San Vicente de Paul, se ha verificado el domingo.

CRONICA DE ZARAGOZA

Construcción de un millar de viviendas económicas en el Arrabal

El Ayuntamiento está gestionando un presupuesto extraordinario de cien millones de pesetas

ZARAGOZA. (Servicio especial.) — Uno de los problemas más acuciantes de nuestra postguerra ha sido, sin duda alguna, el de la vivienda; y dentro de este problema general, el de la vivienda para las clases medias y modestas. Zaragoza es posible que haya sido una de las capitales que más ha construido desde el año 39, pero justo es declarar que no ha construido en las proporciones que a cada clase social correspondía. Lo prueba el hecho de que, a estas alturas, el propio Gobierno Civil ha publicado la estadística de los pisos que existen en la ciudad sin habitar, y que alcanzan la cifra de los cuatro mil. Pero estas cuatro mil viviendas sin inquilinos da la casualidad que son de rentas que sobrepasan la cifra de las mil pesetas mensuales, lo cual es tanto como si no existieran para el noventa por ciento de los habitantes de esta ciudad.

Esto entraña un problema que sobrepasa los límites de lo social, pues la clase media e incluso la trabajadora — las más necesitadas siempre de la protección del Estado —, que han vivido y viven sobre la organización de un sueldo modesto, son, en definitiva, las clases que moralmente informan el contenido cristiano de la vida española y, por tanto, las que con mayor urgencia reclaman aquellos elementos que constituyen el basamento moral de la familia: el hogar.

Es por eso por lo que destacamos hoy en esta crónica las recientes declaraciones del Alcalde de la ciudad, señor García Belenguer, en el sentido de que el Instituto Municipal había enviado ya al estudio y la aprobación del Instituto Nacional de la Vivienda un proyecto de trescientas sesenta viviendas económicas y que se está ultimando otro proyecto de otras setecientas, para ser construidas en el plazo de un año.

Estas edificaciones tendrán su emplazamiento en el barrio del Arrabal, al otro lado del río Ebro, y precisamente junto al grupo de viviendas «Francisco Franco». Para este fin el Instituto Municipal cuenta ya con los créditos necesarios para la adquisición de los terrenos que faltan para poder comenzar los trabajos de tan importante tarea de construcción, tareas que serán emprendidas tan pronto como obren en su poder, aprobados oficialmente, los proyectos de las referidas edificaciones.

Por otra parte, el Alcalde declaró también a los informadores que se habían realizado en Madrid las gestiones oportunas para poder llevar a la práctica la ampliación del grupo de viviendas que se está construyendo actualmente en las inmediaciones del Puente del Virrey, y cuya cifra se pretende que llegue hasta las trescientas. Para ello se van a adquirir unos terrenos que son propiedad de la Diputación Provincial, ocupados actualmente por la Granja Agrícola. Con todas estas construcciones — vino a concluir el señor García Belenguer — serán paliadas, en lo posible, las deficiencias que constantemente crecen en la ciudad el aumento demográfico de Zaragoza.

Estas últimas declaraciones del Alcalde revelan otro problema: si la construcción de este millar y pico de casas económicas o, por lo menos, de precio accesible a las clases media y trabajadora, no hacen sino paliar, en cierto modo, los constantes aumentos demográficos de la ciudad, quiere decirse que el problema de la vivienda, el que existía en los años subsiguientes a la terminación de nuestra Cruzada, seguirá existiendo de una forma u otra, y que, por lo tanto, es preciso que las construcciones se intensifiquen no sólo por iniciativa oficial, sino en la medida de las posibilidades de los particulares. Cuando las empresas constructoras comprendan que es mucho más eficiente y práctico edificar viviendas de rentas por debajo de las quinientas pesetas, de inmediata aceptación por los millares de familias necesitadas de hogar, que construir casas suntuosas de difícil alquiler por lo desorbitado de sus rentas, se habrá llegado a la solución en camino de dar solución al cada vez más importante problema de la vivienda.

REQUISITORIA

Melús Oñate, Francisco; hijo de Benjamín y de Francisca; natural de Zaragoza y vecino de Madrid, paseo de María Cristina, número 38, el cual también tuvo su domicilio en Illescas (Toledo), procesado en causa número 22/53 por el presunto delito de abandono de destino, comparecerá en el término de veinte días, a partir de la publicación de la presente requisitoria, ante don Victorino Pineda Oquillas, juez instructor de la Agrupación de Batallones Zapadores Ferroviarios, de guarnición en Cuatro Vientos (Madrid), bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.

Cuatro Vientos (Madrid), 16 de abril de 1953.—El teniente juez instructor, Victorino Pineda.

INSTALACION DE ASCENSORES CONCURSO

Se saca a concurso la instalación de ascensores en el grupo de viviendas protegidas «FERMIN JAVIER», propiedad del Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical, con domicilio social en Madrid, plaza de Cristino Martos, núm. 4.

Los pliegos de condiciones podrán ser examinados los días laborales, de 10 a 12, en las oficinas del Montepío.

El plazo de admisión de pliegos terminará el día 9 de mayo próximo. El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 20 de abril de 1953. El Director del Montepío.

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales.

HA COMENZADO EL CANJE DE PRISIONEROS EN COREA

El general Mark Clark dió la bienvenida a los aliados liberados

PANMUNJOM. (Urgente.)—Ha dado comienzo el canje de prisioneros enfermos y heridos. El primero de los prisioneros aliados fué liberado a las 8,55, hora local (era el sargento turco Omer Ulu, de veinticuatro años), y el primero de los rojos a las nueve en punto. Fueron rápidamente seguidos por el resto de los dos primeros grupos, aliado y comunista, de veinticinco hombres, todos ellos coreanos. El segundo grupo de prisioneros aliados fué entregado poco después, integrado por catorce norteamericanos, cinco británicos, dos turcos, un griego, un canadiense, un filipino y un surafricano.

El personal aliado, entrenado ya para la operación, fué llevando a los liberados a Munsan o a la Aldea de la Libertad, donde rápidamente se les proporcionó examen médico, comida y ropa. Los de estado más grave fueron trasladados en helicópteros; los demás, en ambulancias.

Los prisioneros fueron recibidos en Panmunjom por el «equipo número 1 de repatriación», al mando del sargento Grover Giles, que desde los vehículos comunistas en que habían venido desde Kaesong los llevó a la tienda aliada, donde les dieron la bienvenida varios oficiales.

Un equipo análogo de los comunistas se hizo cargo de los prisioneros rojos devueltos. (Efe.)

Pormenores del canje

PANMUNJOM. — Los soldados británicos y norteamericanos que esperaban en las ambulancias de turno para pasar del cautiverio a la libertad, reían y bromeaban entre ellos. Vestían uniforme de color azul, estilo chino. Cada uno de ellos llevaba una manta azul en-

rollada al cuerpo; calzaban zapatos negros y se tocaban con gorros azules. Se veía que eran completamente nuevos, como entregados en el campamento base de Panmunjom, a seis millas de distancia del lugar donde se efectúa el canje.

Todos los prisioneros comunistas vestían el uniforme color aceituna del Ejército de los Estados Unidos, con trincheras del mismo color. Los nortecoreanos se cubrían con sombreros del tipo usado por el Ejército rojo, que ellos mismos se han confeccionado en los campos de prisioneros.

Un testigo presencial ha dicho que los prisioneros rojos se rompieron los cordones de los zapatos y se alojaron los cinturones antes de abandonar el tren en el punto de destino. «Se les dieron—añadió—nuevos cordones y aguja e hilo para que pudieran reparar sus pantalones. Se les advirtió también que debían ajustarse el uniforme o no se les permitiría bajar del tren. Así lo hicieron, sin replicar.» (Efe.)

Habla el primer aliado liberado

MUNSAN. — El sargento turco Omer Ulu, de veinticuatro años, fué el primer prisionero no coreano entregado con motivo del canje de prisioneros heridos y enfermos. Fué hecho prisionero en Kunuri el 28 de noviembre de 1950, después de ser herido dos veces en una pierna y otra en un brazo.

Ulu dice que los comunistas empezaron a darle clases de comunismo al principio. Daban las conferencias dos chinos que hablaban turco. Después dejó de recibir estas clases, aunque cree que siguieron con los sargentos de otras na-

cionalidades. En su campamento sólo había sargentos. Su comida era arroz por la mañana y pan por la tarde, aunque en los últimos meses recibió también otros alimentos. (Efe.)

Terminan su entrega el primer día los comunistas

PANMUNJOM.—En el segundo grupo de prisioneros aliados figuraban 25 surcoreanos, 16 norteamericanos, siete británicos y dos turcos.

El canje se efectuó sin incidentes y estaba terminado a los veinte minutos.

Los comunistas han terminado la entrega de los 100 prisioneros

Los divisiones rojas van "a toda marcha" hacia el corazón de Laos

La defensa que organiza el mando francés puede decidir el resultado de la guerra en Indochina

SAIGON. — Dos divisiones rojas se dirigen a toda marcha hacia el corazón de Laos, donde el Mando francés organiza una defensa que puede decidir el resultado de la guerra de Indochina, que dura ya siete años. Un puente aéreo, casi sin escala, lleva hombres y abastecimientos desde la región de Hanoi a la gran llanura de Jarres. El gran esfuerzo se ve notablemente dificultado por la falta de grandes aviones capaces de transportar tanques y otros elementos pesados para hacer frente a los carros blindados de los comunistas. (Efe.)

Intensa actividad aérea francesa

SAIGON. — Los cazabombarderos franceses han desafiado las tormentas tropicales, precursoras de la estación lluviosa, para castigar a las columnas rojas que en dos direcciones presionan sobre el Laos septentrional.

El gobernador general de Indochina marcha a Laos

SAIGON. — El gobernador general, Raúl Gauthier, se ha trasla-

El partido comunista norteamericano, "sucursal y vasallo de la Unión Soviética" HA SIDO OFICIALMENTE ORDENADA SU INSCRIPCION EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

WASHINGTON. — La Junta de Control de Actividades Subversivas ha calificado al partido comunista norteamericano de «sucursal y vasallo de la Unión Soviética», cuya finalidad es la esclavización de los norteamericanos, y ha ordenado la inscripción del mismo en los registros del departamento de Justicia.

Más detalles

La orden exige que se inscriba en el ministerio de Justicia como «organización de acción comunista». Si se niega a la inscripción, cada directivo y miembro deberán hacerlo individualmente. El partido tendrá también que someter declaraciones financieras anuales. Los miembros no podrán pretender empleos oficiales ni pedir o utilizar pasaportes ni trabajar en ins-

CHURCHILL PROPONE UNA REUNION EXTRAOFICIAL DE LAS GRANDES POTENCIAS

EL "PREMIER" APOSTILLO LA DECLARACION DE PAZ DE EISENHOWER SEGUN EL CRITERIO BRITANICO

LONDRES.—Churchill ha declarado a los Comunes que Gran Bretaña y probablemente todas las naciones del mundo libre se sentirán felices en asociarse con el llamamiento a la paz hecho la semana pasada por el Presidente Eisenhower, «sincera expresión de ideales y fines que todos suscribimos», dijo, añadiendo que el asunto ocupa primerísimo lugar en la mente y la atención del Gobierno británico.

El ex secretario del Foreign Office Herbert Morrison expresó la satisfacción de la oposición con las palabras de Churchill.

Añadió que, a su juicio, es más necesaria la paciencia que la prisa en este asunto.

Churchill dijo que no ve en la declaración de Eisenhower una petición de contestación categórica inmediata a los muchos, graves y verídicos puntos que contiene, y que tampoco espera del Gobierno soviético tal contestación.

«Mi esperanza—dijo en otro momento—es que puedan llevar a conversaciones del más alto nivel, aunque no sean oficiales, entre algunas de las principales potencias interesadas. Hay una esfera que tiene derecho de prelación, pues es materia, la de ella, práctica y urgente a la vez: el establecimiento de una tregua sincera y honrosa en Corea, con la debida consideración a otros países asiáticos.» (Efe.)

Conferencia de Prensa de Foster Dulles

WASHINGTON.—En su conferencia de Prensa, el secretario de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado la esperanza de que las negociaciones del armisticio coreano sean seguidas tan rápidamente como sea posible de discusiones políticas.

Dulles añadió que confía en que la Unión Soviética accederá a una rápida terminación del tratado de paz con Austria.

En contestación a una pregunta, dijo el secretario de Estado que las conversaciones del armisticio coreano y las negociaciones sobre los aspectos políticos de Extremo Oriente deben coincidir hasta donde sea practicable. Después puso de relieve que la moción de las Naciones Unidas sobre Corea expresa la esperanza de que las conversaciones políticas empiecen a los tres meses de que se haya llegado a la tregua.

Franco, ejemplo de dignidad nacional, en opinión de "Economist"

(Viene de quinta página.)

de intenciones pacíficas incluso los gestos más pequeños, y al hacerlo trata de atribuir idénticas intenciones al general Eisenhower. Así, temeroso de que el Presidente pueda perseguir una política del "todo o nada"—temor que Mr. Foster Dulles ha reforzado—, Mr. Churchill añade: "Pero (Eisenhower) no ha cerrado ninguna puerta", esperando contribuir, sin duda, con el velado aviso a traducir en realidad lo que por de pronto es un deseo.

LA TACTICA DE SIEMPRE

Se trata de una política sutil y no carente de habilidad que, por cierto, toda la Prensa inglesa ha adoptado, y que consiste en colocar en boca de Eisenhower palabras que no ha dicho y en los razonamientos americanos intenciones que ninguna prueba concreta revela. Consiste también en llamar discretamente la atención sobre algunos puntos débiles, peligrosos o contradictorios, al dar, por ejemplo, por sentado que la omisión de la cuestión china en el discurso de Eisenhower indica que los Estados Unidos estarían dispuestos a aceptar el statu quo; es decir, Mao Tse Tung, y que las declaraciones sobre el derecho de cada nación de escoger su régimen interior revelarían el abandono de la política de "liberación".

Es evidente que nadie se hace demasiadas ilusiones aquí en lo que atañe a estos problemas. Lo que se trata de evitar es la ruptura con América—o sea el planteamiento abierto de las discrepancias a las que alude el "Economist"—, a la vez que se espera impedir el ser arrastrados por América sobre una senda resbaladiza, cuya dirección y orientación se desaprueba. Muy delicado es manejar ambos tantos a la vez; muy difícil no dar con la nota dominante al tocar tan complicado teclado. Objetivamente se puede aventurar que lo que la Gran Bre-

taña persigue es una lenta mejora de las relaciones entre Oriente y Occidente, en lugar de un dramático enunciado de la cuestión que exija una respuesta inmediata negativa o positiva, ambas cargadas de incógnitas y amenazas.

Si se prefieren las medias tintas en lugar del blanco o negro, los matices en vez de los contrastes, ello es, como hemos visto, porque se teme al mismo tiempo la paz y la guerra. En el fondo, la continuación de la guerra fría, teniendo como objetivo final su lenta y paulatina desaparición, permitiría resolver poco a poco el problema económico que plantearía el brusco cese de la tensión, a la vez que evitaría que se pongan en evidencia las discrepancias fundamentales entre aliados. El dilema es: ¿Cómo lograrlo? ¿Cómo decir que "no" a América a la vez que darle la impresión de que la contestación es "sí"?

UN COMENTARIO SOBRE ESPAÑA

Ante la terrible dificultad que el equilibrio entre las dos actitudes opuestas representa, ante el problema de estar a un tiempo identificados y en oposición con la conducta americana, casi suena a nostalgia y a añoranza el comentario que el mismo "Economist" ha dedicado en su último número a España. En efecto, índice el semanario de la City:

"Una cosa es clara, a saber, que el general Franco está demostrando que los Gobiernos que colocan la independencia nacional por encima de todo y que están dispuestos a aceptar para sus pueblos sacrificios austeros, pueden, de hecho, negociar con los Estados Unidos en términos de casi igualdad."

Entre líneas parece oírse un suspiro: "¿Quién pudiese hacer otro tanto!"

Guy BUENO

NORMACOL

Schering

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe principalmente, a la falta de residuos en el intestino, que, al perder su tonicidad, hace que su función sea más perezosa. NORMACOL, producto vegetal e inofensivo, ablanda el contenido del intestino, estimula su peristaltismo y regulariza su función.

CALMANTE

Schering

CONTRA DOLORS Y RESFRIADOS

Envase original: Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.

C.S. 10555

S-50

Triunfo de intelectuales y artistas españoles en Roma

Han sido muy elogiadas las comunicaciones del profesor López Ibor al Congreso Internacional de Psicoterapia

ROMA (De nuestro corresponsal). — Que la Academia Española de Bellas Artes de Roma constituye uno de los Centros de más sólida reputación artística de la Ciudad Eterna lo acredita el triunfo conseguido por los pensionados españoles Luis Alegre y Andrés Conejo en la primera Exposición de pintores de Academias extranjeras de Roma. Este doble triunfo es tanto más valioso cuanto que al certamen, organizado por la Asociación de la Prensa Extranjera en Italia, concurrieron ocho países: España, Austria, Egipto, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Estados Unidos y Suiza, representados por los pensionados de sus respectivas Academias, con una relevante cantidad de obras.

La participación española estaba constituida por obras de Luis Alegre, José Benet, Andrés Conejo, Manuel López Villaseñor, Benjamín Mustiellas y Victoriano Pardo Galindo. La calidad de tal aportación, vivamente elogiada por todos los visitantes de esta Exposición y por la exigente crítica romana, se impuso en la consideración del Jurado, constituido por los corresponsales de periódicos y agencias de treinta y tres países, miembros de la Asociación de la Prensa Extranjera en Italia. De ahí que el premio, dotado con cincuenta mil liras, hubo de ser repartido entre dos de los expositores españoles cuyas obras merecieron mayor número de votos. Es decir, entre Luis Alegre y Andrés Conejo, el primero autor de una magnífica estampa de un típico rincón parisense, y el segundo, de una estupenda composición de tema marino, que ya admiramos el pasado año en la Bienal de Venecia. El galardón ha sido merecidísimo, pues ha recaído precisamente en dos de los pensionados españoles que, junto con López Villaseñor, acusan, con diversidad de estilos y de técnicas, mayor personalidad artística. Aunque para decir verdad, todo el pequeño, pero escogidísimo, grupo de pensionados de la Academia de Roma representan sólidas realidades de las artes plásticas españolas.

OTRAS ACTIVIDADES ESPAÑOLAS

Correspondiente al ciclo de conferencias organizado por la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, ha pronunciado una brillante disertación, en la sede de la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de esta capital, el catedrático de la Universidad de Barcelona don Martín Almagro. Su conferencia, que ha obtenido gran repercusión en los medios competentes romanos, versó sobre «Los ligures en Occidente, según las últimas investigaciones arqueológicas». Es decir, sobre una de las materias de su más directa especialización, ya que el profesor Martín Almagro, como miembro del «Istituto Internazionale di Studi Liguri», ha publicado importantes trabajos sobre dicho tema.

No menor resonancia en el campo de la investigación psiquiátrica han cosechado las intervenciones de los delegados españoles en el Congreso Internacional de Psicoterapia recientemente celebrado en Roma. Entre otros ilustres especialistas, formaba parte de la Delegación española el profesor López Ibor, cuyas comunicaciones científicas han merecido unánimes elogios de los congresistas, acrecentando aún más, si cabe, el prestigio internacional que goza este ilustre especialista español.

En esta somera reseña de la presencia española en Italia no puede dejar de ser señalado el premio obtenido en el concurso

cinematográfico de Brindisi por el documental sobre el Greco, realizado por el joven director español Navarro Linares, ya exhibido en Madrid con ocasión de la Semana del cine italiano. Con este nuevo triunfo, Navarro Linares ve nuevamente reconocida no sólo su sensibilidad artística, sino también la calidad de su formación técnica, adquirida en el Centro experimental de Roma y a la sombra del mejor ambiente cinematográfico italiano.

Luis DE LA BARGA

Bonn cuenta con la pronta conclusión de las conversaciones económicas con España

BONN. — En los círculos competentes de Bonn se cuenta con la pronta conclusión de las conversaciones económicas germano-españolas que se están celebrando sobre la realización del acuerdo comercial vigente, y que se han reanudado ahora en Madrid, después de haberse suspendido por algunos días con motivo de las pasadas fiestas. Estas negociaciones tienen por objeto encontrar posibilidades para la reducción del saldo activo alemán, el cual, según informa el Bank Deutscher Länder, había llegado el día 31 de marzo de este año a un total de 12,2 millones de DM. En Alemania se está pensando en realizar más cuantiosas importaciones de productos españoles, importaciones que sólo se podrán efectuar en el caso de que se concedan precios más ventajosos.

MAYER ESTA PREPARANDO UN "PROGRAMA DE AUSTERIDAD"

Será presentado al Parlamento cuando reanude sus sesiones

PARIS

(De nuestro corresponsal). — Una de las preocupaciones mayores del Gobierno de E. Mayer, tal vez la mayor desde el punto de vista de la política interior, es la de confeccionar lo que se ha bautizado con el nombre de «programa de austeridad» para presentarlo al Parlamento cuando reanude sus sesiones, después de las elecciones municipales, es decir, el 12 de mayo, con objeto de hallar una solución transitoria al estado crítico de las finanzas públicas. Dicho «plan», además, será presentado a la aprobación de los diputados para impedir que el Banco de Francia—organismo poderoso semiestatal, que goza de una independencia frente a los Gobiernos muy acusada—se niegue a renovar el crédito de ochenta mil millones de francos que concedió al Gobierno a regañadientes, pero obligado por la apelación al patriotismo que hizo a su Consejo de dirección M. Mayer, esgrimiendo ante él el billete del avión y las carteras de él y sus ministros repletas de «asuntos» a tratar en Washington, así como la esperanza de que de dicho viaje los plenipotenciarios franceses traerían «gordos» libramientos de dólares.

No es fácil la tarea para monsieur Mayer. Es a éste y a sus ministros de Finanzas, Bourguès-Maunoury, de Asuntos Económicos, Burón, y del Presupuesto, Moreau, a los que corresponde encontrar las soluciones que permitan asegurar los vencimientos comprometidos, al mismo tiempo que intentan la estabilidad financiera tras de la cual corren desesperadamente todos los Gobiernos habidos en Francia desde la liberación.

Los servicios especialistas de los ministerios financieros y económicos están trabajando con toda celeridad en la preparación de las medidas de «austeridad» que han

de ser presentadas a la Asamblea Nacional. Estos proyectos han de ser estudiados en repetidos Consejos de ministros y ser definitivamente puestos a punto para la «reentran» parlamentaria. A pesar del secreto que rodea los trabajos de los expertos y las deliberaciones ministeriales, los círculos periodísticos y los económicos, creen estar en condiciones de «saber» qué medidas son las que prepara el Gobierno para taponar las brechas de la bancarrota estatal.

PORMENORES DEL PLAN

Según dichos círculos, el «plan de austeridad» gubernamental consistirá en: aumento de impuestos, de los precios de los servicios de correos, telégrafos y teléfonos, de la electricidad y de los ferrocarriles. Esto para que los ingresos estatales sean mayores y puedan evitarse compresiones presupuestarias demasiado rígidas y peligrosas. La segunda parte del «plan», la que puede denominarse propiamente de «austeridad», va a consistir en el recorte de los gastos de todos los ministerios, en el bloqueo de ciertos créditos, sin desbloquear los que ya padecen congelamiento, y que afectan a los gastos militares, de la reconstrucción y de las subvenciones a varias empresas nacionalizadas. Por último, hacer un llamamiento a la confianza pública, invitando al ahorro a que suscriba un empréstito cuyas características serían las mismas del que lanzó M. Pinay.

Este «plan», tal como ha sido dado a conocer por los abien enterados, debe de ponerse en cuarentena hasta tanto se conozcan públicamente las facetas y calidades reales del que está confeccionando el Gobierno. Tal como ha sido expuesto es indudable que tropezaría con muchas dificultades para ser aprobado por el Parlamento, en el que una gran mayoría de diputados son hostiles tanto al aumento de impuestos

o creación de otros nuevos como a la compresión de los gastos ministeriales por razones de política electoral. Además, recientemente monsieur Mayer ha declarado que es enemigo de impuestos nuevos (pero no ha dicho si va a aumentar los existentes), para salir al paso de los que se inquietan de la estabilidad de los precios, que aumentarían irresistiblemente, con la consecuencia de que las poderosas y dinámicas organizaciones sindicales reclamarán la puesta en marcha de la escala móvil de salarios en una acción común, que proporcionaría un triunfo a la C. G. T. comunista, que sabe explotar, con mucha habilidad y demagogicamente las dificultades económicas por las que están pasando los trabajadores y las clases modestas.

Monsieur Mayer, jefe del Gobierno, es hombre conocido por sus características de financiero ortodoxo, partidario del equilibrio presupuestario a toda costa. Cuando fué ministro de Finanzas en el Gobierno Plevén reclamó en diciembre de 1951 un aumento general del 10 por 100 sobre todos los impuestos. Su petición, naturalmente, provocó la caída del Gobierno, del que formaba parte, y una larga crisis ministerial. ¿Se decidirá ahora a solicitar una medida parecida y poner en fuego la vida de su Gobierno? En los medios próximos a él se observa una obstinada reserva sobre cuáles son los proyectos que ha de presentar al Parlamento.

CALMA TRANSITORIA

Cierto es que la pausa política creada por la campaña electoral y las próximas elecciones municipales, cuyo primer turno tendrá lugar el 26 de este mes, precisamente por el desusado carácter político que está tomando el perfil de ellas, da a M. Mayer, a sus ministros y a los servicios interesados un período de calma transitoria para estudiar y confeccionar, sin estar acuciados por la presencia efectiva del Parlamento, las «amplias medidas» que son necesarias para hacer salir a las finanzas del Estado del marasmo agobiador que las corroe. Pero no es menos cierto que la opinión pública y sus representantes están muy alarmados ante la situación crítica de la Tesorería nacional. Ya empiezan a escucharse rumores no muy tranquilizadores para el Gobierno, el cual se siente emplazado ante el país.

Es muy significativo el corto y vibrante editorial de «L'Aurore» del 14 de este mes. En su primera parte, al dar cuenta de la subida del oro, del «Napoleón» y de las divisas, dice: «No hemos cesado de decir desde hace ocho años que a fuerza de votar ciegamente gastos, sin tener el coraje de reducir las cargas del Estado, nos encaminamos hacia las peores complicaciones. Es demasiado evidente que las cosas no pueden continuar así». En su segunda parte el editorial alude claramente a una posible crisis de Gobierno al destacar: «Si la Asamblea lo quiere, el mes próximo puede perfectamente darnos un Gobierno resuelto a hacer lo indispensable. ¿Hay necesidad de decir que un tal Gobierno no podrá hacer nada si no es de una larga mayoría de unión nacional?»

Y el editorial termina con esta severidad: «Ustedes (los diputados) saben que una situación parecida no puede continuar. Ustedes no pueden consentir que Francia se hunda en la aventura paradójica de un país rico y laborioso, arruinado a cero por una infame política. Si ustedes son incapaces, la Asamblea debe de terminar su mandato y comparecer ante el sufragio universal». «Un enfermo—me dijo un amigo francés—, cuando siente que las campanas tocan a muerto por otro, se siente morir».

A. SILVA MARIN



2 PRENDAS
POR EL PRECIO DE 1 1/2

Para que Vd. descanse y tenga tiempo de divertirse, nuestros talleres están trabajando a pleno rendimiento

COMPRE SUS CONFECCIONES EN

Almacenes
PROGRESO

QUE LAS FABRICAN A MILLARES.

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 1.^a
BRAVO MURILLO, 228

Obreros muertos y uno gravemente herido por la explosión de un barreno

Una taladradora mecánica provocó el accidente al tropezar con una carga de dinamita

ORENSE.—Se conocen hoy más detalles acerca del trágico suceso ocurrido el sábado en las obras de construcción del salto de San Esteban del Sil, en el que perdieron la vida tres obreros y resultó otro herido grave y uno con lesiones leves. Las víctimas son: el capitán Innocencio López Rey, casado, con un hijo, natural de Brión, Ayuntamiento de Negreira, provincia de La Coruña; José Ramiro Carrota, del mismo pueblo, casado con seis hijos, y Antonio Viñas, del pueblo de Cerredá, de esta provincia, soltero.

La versión exacta del suceso es la siguiente: en uno de los escalones de la cantera de donde se extrae piedra, con distintos fines, entre otros para hacer el hormigón, sobre las dos y media de la tarde se pusieron a trabajar varios obreros en la colocación de unas viguetas de hierro que debían sujetar un tablón para evitar la caída de éste al borde mismo del escalón. Cuando la taladradora mecánica hacia sobre la roca un agujero, donde habrían de introducirse una de las barras, cayó sobre dos cartuchos de dinamita de alguna carga explosiva anterior que quedaría sin hacer explosión por causas que se desconocen. Con la presión de la máquina o quizá por alguna chispa de la misma se produjo la explosión de la dinamita en aquel momento y la onda explosiva lanzó a los tres obreros que resultaron muertos a varios metros de distancia. La muerte fue instantánea y el cuerpo de uno de ellos quedó horriblemente mutilado. Otros obreros que se hallaban a muy pocos metros de distancia resultaron ilesos, y solamente Camilo Blanco, de treinta y dos años de edad, sufre unas heridas de pronóstico grave. Ha sido ingresado en un sanatorio de esta capital con fractura abierta de la pierna derecha en su tercio medio. Otro obrero sufre solamente lesiones leves y todos los demás resultaron ilesos. (Cifra.)

Niño muerto en accidente automovilístico

GUADALUPE.—En el kilómetro diez de la carretera de Guadalupe a Navalmoral de la Mata, volcó el camión matrícula de Logroño número 2736, cuando se dirigía a este pueblo cargado de cal. El hecho se produjo al agarrotarse la dirección, despenándose el vehículo por un terraplén de ocho metros de altura. Resultó muerto el niño de cinco años Feliciano Fernández Chaparro, y con lesiones de consideración Petra Baltasar Mendoza. El chófer y el ayudante quedaron ilesos. (Cifra.)

Un toro desmandado en las calles de Tortosa

TORTOSA.—Cuando era trasla-

dado al matadero público para ser sacrificado, se desmandó un toro que era conducido con fuertes cuerdas porque había dado pruebas de bravura, y arrastró a los ganaderos que le conducían. Después arremetió contra los escaparrates de un establecimiento de tejidos, cuyos cristales rompió, sembrando el pánico consiguiente. Como el cornúpeto parecía que iba a penetrar en el local, los parroquianos se resguardaron tras los mostradores. Con el auxilio de varios transeúntes, los ganaderos pudieron reducir a la res sin más desagradables consecuencias que la rotura de las lunas, valoradas en una importante cantidad. (Cifra.)

Descarrilamiento de un mercancías

TRES FERROVIARIOS RESULTARON HERIDOS

ZARAGOZA.—En la línea de Zaragoza a Valencia, entre las estaciones de Lechago y Cuenca Buena, ha descarrilado el tren de mercancías número 6035. Sus veinte vagones quedaron fuera de la vía, interceptando la línea. Resultaron con lesiones de bastante consideración los ferroviarios Marcelino Gestoso Traves, de veinticinco años, natural de Palencia; Valentín Bernués González, de treinta y cuatro, natural de Badajoz (Huesca), y Domingo Gil Norte, de Egea de los Caballeros (Zaragoza), de treinta y cinco. Los heridos fueron trasladados en un tren de socorro a esta capital, ingresando en el Hospital Provincial. (Cifra.)

Un camión atropella a un hombre en la calle de Bravo Murillo

Detención de una timadora que fué reconocida por su víctima

En la calle de Bravo Murillo, frente a la entrada de la estación del Metro de Tetuán, fué atropellado ayer por un camión, cuyo conductor no pudo ser detenido porque aceleró la marcha y huyó. Gregorio Berrocal Corbacho, domiciliado en Mártires de las Ventillas, 24. La víctima fué auxiliada por varios testigos presenciales del accidente y llevada a la Casa de Socorro, donde fué asistida de lesiones de pronóstico reservado. Pasó luego al hospital. La Policía busca activamente al chófer y será pronto detenido porque hay detalles que permiten identificarlo.

Detención de una timadora

En la vía pública, y a requerimiento de una sirvienta, fué detenida la timadora Mercedes Sagar Álvarez, «La Madriles», la cual, por el procedimiento de «las estampitas», había estafado a la denunciante 250 pesetas y una bolsa de comestibles. En la Comisaría del Retiro le fué intervenido a Mercedes un sobre preparado para dar el referido timo.

Detenido en una azotea

Un «volata» (especialista en andar por sitios altos para robar) ha sido detenido por una pareja de la Policía Armada en una azotea de la calle de Tetuán. Se llama Luis Fernández Blanco, de veinticuatro años. En el momento de la detención le fueron ocupadas una estufa eléctrica, un chasis de coche de niño y varias prendas de vestir que había sustraído de varias bohardillas y azoteas de dicha calle. Conducido a la Comisaría del Centro, declaró que había venido de Barcelona a Madrid para dedicarse a «su especialidad».

La Policía hace fallar «el décimo»

Funcionarios del Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría de Vallecas detuvieron al timador Santiago García Herranz en el momento en que le colocaba el cuento del «décimo premiado» a Dionisio Rubio Cambrónero, el cual, creyendo la fábula, había entregado al primero la maleta y 80 pesetas, de todo lo cual le reintegró la Policía. Los mismos funcionarios detuvieron también a Antonio Puga Expósito, que sustrajo una gabardina propiedad de don Saturnino de la Rubia Guevara.

Todo el sur de los Estados Unidos, azotado por violentos temporales

La tempestad de viento, lluvias y nieve ha causado veintidós muertos

CHICAGO.—Fuerzas tormentas han azotado en la noche pasada el sur de la nación. Una intensa tempestad comenzó ayer con nevadas y lluvias, desde Nueva York a Kansas, que ha comenzado a ceder. El temporal ha causado 22 muertes en todo el país, diez de ellas por los tornados en Arkansas, Alabama y Georgia.

Un frío intenso amenaza las cosechas. (Efe.)

TRES MIL PERSONAS SIN HOGAR

COLUMBUS (Georgia).—Cerca de 3.000 personas han quedado sin hogar a consecuencia de los tornados que han causado la muerte a 11 personas en los Estados del Sur.

Los hospitales de Columbus y de otros de Alabama están repletos de heridos. En total son 400, además de otros centenares leves. (Efe.)

EL SULTAN DE MARRUECOS, LESIONADO CUANDO JUGABA AL TENIS

RABAT.—Su Majestad el Sultán de Marruecos permanecerá en sus habitaciones una semana, como consecuencia de ligeras heridas recibidas en el rostro cuando jugaba al tenis, anuncia el Palacio Imperial.

GIGANTESCO INCENDIO FORESTAL EN NUEVO MEJICO

ALAMOBORDO (Nuevo Méjico).—Se ha producido un gran incendio de bosques en las montañas de Sacramento. Se calcula en unas 14.000 hectáreas de pinos, pertenecientes al Bosque Nacional Lincoln, las que han ardido. Los funcionarios del Servicio Forestal declaran que el incendio está ya dominado «si no vuelve a levantarse viento». (Efe.)

Más de la mitad de los jefes activos del Mau-Mau, detenidos

EN VARIOS ENCUENTROS FUERON MUERTOS SEIS TERRORISTAS POR LA POLICIA

NAIROBI.—En las redadas de fin de semana, la Policía ha detenido a más de la mitad de los jefes activos del Mau-Mau en la zona de Nairobi. Se han seguido las indicaciones procedentes de informantes secretos. (Efe.)

Seis terroristas del Mau Mau, muertos

NAIROBI.—Seis terroristas del Mau-Mau fueron muertos en encuentros con las fuerzas de Seguridad durante las últimas veinticuatro horas en los distritos de Nyeri, Fort Hall y Gilgil. En la zona de Fort Hall se entregó a las autoridades el jefe de la organización, «cansado» dijo—de huir de la caza de que era objeto».

En una casa de Nairobi fué hallado anoche el cadáver de un norteamericano, muerto por disparo de pistola. No ha sido esclarecido aún el suceso. (Efe.)

Estará siempre elegante



con un traje Flomar

POSTAS, 2 - MAYOR, 3
PRECIADOS, 20
CARMEN, 21 - ATOCHA, 57

COMPRE GRATIS desde HOY en
Almacenes SAN ILDEFONSO
PLAZA DE SAN ILDEFONSO, 9
TEJIDOS Y CONFECCIONES DE LA MEJOR CALIDAD
DONDE SE ENCUENTRA INSTALADO
EL BOMBO MAGICO

AUTOMOVILISTAS adquiere sus
NEUMATICOS en
ANGEL GONZALEZ - Malasaña, 26 - Tel. 23 39 08
RAPIDA ENTREGA
TURISMOS — CAMIONES — TRACTORES

PINTAN OROS

RUTAS DE LA PROVINCIA

CON ENTUSIASMO inmutable ante las lluvias, los caminos difíciles, los barros y las hambres, el Instituto de Estudios Madrileños hizo el domingo su primera incursión o itinerario por la provincia de Madrid. Fuera de los fáciles caminos de chalet y merendero, fuera de los cuatro tópicos del Madrid provincial para uso de turistas con prisa, el Instituto de Estudios Madrileños ha iniciado con amor y alegría sus caminatas por los campos y lugares donde se guardan o casi se ocultan las sustancias más ricas de la historia, el arte, la tradición o la naturaleza de este Madrid olvidado o desfigurado por el apresurado andar (excursionismo facilón) o por el apresurado entender (injusticia sobre el paletón). El grupo del Instituto ha hecho su primer itinerario provincial por Arganda, Chinchón, Colmenar de Oreja, Nuevo Baztán, Alcalá de Henares y Loeches; es decir, a primera impresión, por la ruta del vino, el aguardiente, la piedra, lo churrigueresco, las almenaras garapiñadas y el agua mineral. Mas esta incursión, maravillosamente dirigida por don José Manuel Pita Andrade, calaba en lo íntimo e importante de la ruta vertebrada sobre el valle del Tajuña y contenida entre las antenas de Radio Nacional (Arganda) y la memoria del conde-duque de Olivares (Loeches). Por estos caminos, donde apenas hay otra compañía que la del paisaje, hemos encontrado (aquí, un edificio escolar; allá, un centro sanitario; más allá, la casa del Ayuntamiento o una repoblación forestal o una fuente o un lavadero público o, sencillamente, la luz eléctrica) la huella de otros pasos recientes y amorosos. La Diputación Provincial y el Gobierno Civil, con la Jefatura Provincial del Movimiento, vienen practicando desde hace tiempo y en sus tareas propias esta de la remoción de la provincia que ahora inicia literariamente el Instituto de Estudios Madrileños. A los tan famosos como eficaces domingos provinciales del marqués de la Valdavia y de Carlos Ruiz habrá que añadir ahora estos otros domingos del Instituto, todos ellos enderezados, desde sus diversas actitudes, a la maltratada realidad de las tierras madrileñas.



AGUINAGA

Música Los conciertos del domingo

POR la mañana, en el Monumental, se celebró un concierto por la Orquesta Sinfónica, con la colaboración de la violinista Ida Haendel y bajo la dirección de Pierino Gamba. En este concierto destacó la calidad artística lograda por Ida Haendel en el «Concierto» de Beethoven y la buena versión que del «Aprendiz de brujo», de Dukas, ofreció el joven maestro Pierino Gamba. El éxito de ambos artistas y de la veterana agrupación fue unánime y caluroso.

Las Juventudes Musicales ofrecieron un recital de canto por Tony Rosado, acompañada al piano por Félix Lavilla. La calidad de los dos intérpretes y el atractivo programa hicieron que este concierto fuera un éxito. La primera parte de este concierto estuvo dedicada a la canción francesa, y en ella oímos cuatro «Bergerettes» populares del siglo XVIII, el «Romance» de Debussy y las dos canciones griegas de Ravel.

Hemos de agradecer a Tony Rosado y Félix Lavilla el que incluyesen en este concierto una obra tan bella y tan fundamental en el campo del lied alemán como la colección de Gustavo Hanler titulada «Lieder eines Fahrenen Gesellen» o «Canciones del muchacho viajero». Esta obra, tan poco oída, encontró en la cálida voz de Tony Rosado una intérprete excepcional. La labor de Félix Lavilla en esta obra nos viene a demostrar que es un pianista de primera categoría y al cual deseamos oír pronto en un recital de piano. El resultado no pudo ser más satisfactorio; pero, sobre todo, el último de los cuatro lieder llegó a emocionarnos profundamente.

En la última parte, totalmente española, se incluían dos estrenos: uno de Fernando Ember y el otro de Antonio Ramírez-Angel. La canción «Wechsel der Zeiten», de Fernando Ember, es una obra fina y que demuestra la musicalidad de Fernando y del cual podríamos esperar muchos más frutos si persistiese en la labor de composición; también es verdad que si Fernando trabajase intensamente como compositor no habría Juventudes Musicales; váyase lo uno por lo otro.

«La flor que me traías», de Ramírez-Angel, es una bella muestra del talento de su autor; escrita en compás de 6/8 y 3/4,

tiene un carácter marcadamente popular. El piano tiene en esta obra un papel preponderante y la voz está finamente tratada. Es lástima que Antonio Ramírez-Angel no pueda dedicar más tiempo a la composición. También tiene él la disculpa de su destacada labor en Radio Nacional. Los dos estrenos fueron recibidos por el público con verdadero entusiasmo, así como las conocidas páginas de Guridi, Mompou, Paláu, Aramburri y Turina, que completaban esta parte.

El éxito alcanzado por Tony Rosado y Félix Lavilla fue caluroso.

La Orquesta de «Jazz», en el Albéniz

La Orquesta Sinfónica de «Jazz» de Madrid, agrupación de cuarenta profesores, única de su género en España, que presenta Manuel Medina y dirige el maestro y compositor Antonio Moya, dió ayer, en el teatro Albéniz, completamente lleno, su habitual concierto, en el que interpretó la «Pavana» de la sinfonía de Morton Gould y Ferde Grofé; «Noche estrellada», de Iris Taylor, y «Concierto para clarinetes», de Artis Shaw. En la segunda parte, «Dama de España», de Tolchard Evans; «Dos siluetas», de Gilbert y Wolcott; «Opus concierto», de Tony Clay, y la «Suite» sobre temas de Cole Porter, en arreglo especial de Antonio Moya.

La Orquesta Clásica, en el Colegio Mayor «San Pablo»

Con asistencia de numerosísimo público dió un concierto en el Colegio Mayor «San Pablo» la Orquesta Clásica de Madrid, dirigida por el maestro Julián García de la Vega, con la colaboración especial del solista Narciso Yepes.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 24 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de instalación de alumbrado en las calles de Almagro y Miguel Ángel.—Presupuesto de contrata, pesetas 657.718,46.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría; presentándose las proposiciones en dicho Negociado.

Madrid, 15 de abril de 1953.—El Secretario, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

Cine Gran Vía y Calatravas: «Entre dos amores»

Título original: «Because of You». Producción: Universal International (Albert J. Cohem), 1952. Director: Joseph Pevney. Argumento: Thelma Robinson. Guión: Kitty Frings. Decorados: Russell A. Gausman y John Austin. Fotografía: Russell Metty. Música: Frank Skinner. Montaje: Virgil Vogel. Intérpretes: Loretta Young, Jeff Chandler, Alex Nicol, Frances Dee, Alexander Scourby, Lynne Roberts, Mae Clarke y Harry Mendoza.

EN esta película—muy melodramática, muy folletinesca—se diferencian claramente las incidencias que vive—por capricho de argumentista y guionista—su personaje central, Christine Carroll, un papel elegido, sin importar nada su conveniencia, para el lucimiento de Loretta Young. Vemos, primero, a Chris con su pelo teñido de rubio platino—que «no le va» a Loretta—, a punto de casarse con un tipo enemigo de la ley, y por su causa sufre la muchacha una condena de dieciocho meses. Ese «capítulo primero» puede titularse «Delincuente sin saberlo» o «Culpable por carambola». Después de comportarse en la cárcel como una chica excelente obtiene la libertad provisional y en esta etapa trabaja como ayudante de enfermera en un hospital militar, y allí conoce al comandante de Aviación Steve Kimberly, que no tarda en darse cuenta que la quiere. La rotulación que corresponde a este capítulo es un interrogante, para suscitar el fácil interés de las gentes ingenuas: «¿Confesará Chris su pasado o se lo callará?». Los capítulos que siguen son aproximadamente del mismo rebuscado tono: «Víctima de su cobardía», «La ilusionista Marvel», «Amor de madre» y «El perdón y una nueva felicidad».

Como toda película que pertenece a ese concepto—vulgarismo y empujón—de que «lo cinematográfico» es la acumulación de trances muy patéticos—que no convienen por su puerilidad y superficialidad—, en ésta se pasa de unos ambientes a otros muy distintos sin ese preciso nexo interno que es el ritmo. No hay—ni en la trama ni en el guión—una línea que ahoque en las psicologías de los personajes y en sus acciones y reacciones, sino unos desiguales zigzagueos para retener—sea como sea—la atención del público, que al descubrir la exageración o la falsedad de los trances se le concede lo único verdaderamente de valor de la película: los cometidos de los intérpretes, en especial las actuaciones de Loretta Young y Jeff Chandler.

Actualidades y Voy: «El curioso impertinente»

Producción: Valencia Films, Madrid, 1948. Director: Flavio Calzavara. Argumento: Miguel de Cervantes Saavedra. Adaptación: la obra teatral de Alejandro Stéfanni.

Guión y diálogos: Antonio Guzmán Merino. Decorados: Teddy Villalba. Fotografía: Ugo Lombardi. Música: Emilio Lehmborg. Montaje: Margarita de Ochoa. Estudios: Ballesteros y Sevilla Films, Madrid. Intérpretes: Aurora Bautista, José María Seoane, Roberto Rey, Rosita Yarza, Valeriano Andrés y Manuel Kayser, en el papel de Cervantes, y Eduardo Fajardo, en el de Bocaccio.

EN Florencia, ciudad rica y famosa de Italia, en la provincia que llaman Toscana, vivían Anselmo y Lotario...

Con esas mismas palabras del comienzo de la novela incluida por don Miguel de Cervantes en la primera parte—capítulos XXXIII y XXXIV—de «El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha» empieza esta película. Y vemos a continuación nuestro excelso autor, interpretado por Manuel Kayser, en la tarea de escribir Aurora Bautista, que ese relato, y José M. Seoane. Mediada la película se le aparece Bocaccio, que le dice que ese sucedido que cuenta es como si procediese de «El Decamerón», y Cervantes le responde que es una errónea opinión, como podrá comprobarlo en el desenlace.

Adaptada esa novela al teatro por el comediógrafo italiano Alejandro Stéfanni, se estrenó con éxito hace unas temporadas en el Español, y figuraba entre sus intérpretes Aurora Bautista, que vivía muy bien el papel de Camila.

Indudablemente se acertó en ese trasplante, ya que la trama—ajustada con exactitud a las peculiaridades de la nueva modalidad—ofrecía, en un diáfano y sencillo juego de veras y bur-las, de llantos y risas, la humanísima ejemplaridad de la obra cervantina, al demostrar la insensatez de Anselmo, que, curioso de poner a prueba la fidelidad de su esposa, Camila, la arroja en brazos de su amigo Lotario.

En cambio, en esta película se ha seguido—de esa fortunadamente—un camino equivocado. En vez de olvidarse de esa adaptación teatral y utilizar directamente la novela de Cervantes, se escogió aquella. Y así resultó el empeño...

La película, que artísticamente más perjudica que favorece a cuantos han intervenido en su realización, es un desdichado remedo de una engoladísima representación teatral.

Luis GOMEZ MESA

Madrid Estación

EL SUBSECRETARIO DE DEFENSA NOROCCIDENTAL, A PARIS

HA salido para París en avión el subsecretario de Defensa adjunto de los Estados Unidos, mister Frank Nash, acompañado de los coroneles Elliot, Billups y Mullens, que anteayer llegaron con él.

Fueron despedidos por el general Kissner, jefe de la Misión norteamericana que se halla en España; el coronel Alexander, de dicha Misión; el coronel Kalinski, del departamento del Aire de la Embajada americana en Madrid, y el jefe del aeropuerto de Barajas.

También por vía aérea y con el mismo destino marcharon los generales de las Fuerzas Aéreas norteamericanas mister Hale y mister Musgrave.

AGENDA

DÍA 21 MARTES

El sol sale a las 5,28. Se pone a las 18,59.

LLUVIA TORREN-CIAL SOBRE MADRID

El domingo descargó sobre Madrid una lluvia torrencial, casi inintermitente a lo largo del día. El Observatorio registró ayer, lunes, los siguientes datos:

Presión: 699,4, 706, 706, 706. Humedad: 91, 94, 51, 60. Máxima de 14,9 grados a las quince horas.

Mínima de 7,7 a las seis. Horas de sol del domingo: 0,0.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Facultad de Derecho de la Universidad.—Conferencia del profesor René David sobre el tema «La place du droit comparé dans l'enseignement du droit».

A las 12.—Facultad de Ciencias (Ciudad Universitaria).—Conferencia del doctor S. Arévalo sobre el tema «Les polynômes orthogonaux au sens integral et au sens sommatoire».

A las 16,30.—Instituto «Alonso Barba» de Química (Serrano, 119). Sesiones científicas organizadas por la Real Sociedad de Física y Química.

A las 18.—Ateneo de Madrid (aula pequeña).—Conferencia de don Leopoldo Eulogio Palacios sobre el tema «La defensa de la poesía contra la crítica».

A las 19.—Instituto «Alonso Barba» de Química (Serrano, 119).—Conferencia del profesor Antonio Rius sobre el tema «Polarización electroquímica».

A las 19.—Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.—Conferencia de don Manuel Martín Boloños sobre «Las matemáticas».

A las 19,30.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Medinaceli, números 6 y 8).—Conferencia del doctor Hellmuth von Weizer sobre el tema «El "error judis" en el Derecho alemán».

A las 19,30.—Museo Naval (Montalbán, 2).—Conferencia de don Luis Bellón Uriarte sobre el tema «El Congreso Internacional de Edimburgo sobre algas marinas y sus aplicaciones».

A las 19,30.—Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués del Riscal, 3).—Conferencia de don Alfonso Carro sobre el tema «Problemas económicos y sociales de hoy en Costa Rica».

A las 19,30.—Real Academia Nacional de Medicina.—Sesión pública para discutir el trabajo del doctor Vallejo de Simón sobre el tema «Experiencia del Hospital del Rey en el tratamiento de la meningitis tuberculosa».

A las 20.—Círculo de la Unión Mercantil.—Concierto de canto.

CURSILLO PRACTICO DE LENGUA CATALANA

En conexión con la cátedra «Juan Boscán» y como aportación a la labor estatal de difusión de los valores culturales hispánicos, el Círculo Catalán ha organizado un cursillo práctico de lengua catalana, al cual podrán concurrir cuantas personas lo deseen, aunque no sean socios de la entidad organizadora.

Maticula e informes, en las oficinas del Círculo, Carretas, 12, teléfono 229323.

SOCIEDAD OFTALMOLOGICA AMERICANA

La Secretaría General de la Sociedad hace saber a los miembros de la misma que el plazo de presentación de instancias para las becas en los Estados Unidos, convocadas en el número de marzo de la revista del año actual, se prolonga hasta el 30 de abril.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS EN LAS MAGISTRATURAS DEL TRABAJO DE MADRID

Día 21 de abril de 1953

Magistratura número 1.—A las 10,45: Expediente 335, despido; 343, salarios; 277, salarios; 11: 354, despido; 341, salarios; 11,15: salarios.

Magistratura número 2.—A las 10,30: Expediente 194, despido; 341, despido; 52, gratificación; 230, jubilación; 10,45: 222, salarios; 220, gratificación; 228, recurso; 11: 7, pensión; 244, despido; 187, accidente.

Magistratura número 4.—A las 10,30: Expediente 205, salarios; 198, despido; 11: 210, despido; 246, despido; 11,15: 279, despido; 280, despido; 11,30: 347, despido.

Magistratura número 5.—A las 10,30: Expediente 325, propuesta de despido; 11: 421, 22, y 23, salarios.

LAGENDA

DIA 21
MARTES

SANTORAL.—San Anselmo, obispo y doctor

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Doble. Blanco. Misa «In meo».

Credo. Prefacio de Pascua.

Comenzó el solemne triduo que la Asociación de la Visitación, establecida en el templo parroquial de El Salvador y San Nicolás (Atocha, 58) dedica al Patrocinio del glorioso Patriarca San José, protector de la familia cristiana. Todas las tardes, a las siete, exposición, estación, rosario y ejercicio y sermón por el reverendo padre Victorino Fernández Adrados, consiliario diocesano de los hombres de Acción Católica; bendición, reserva e himno. Mañana 22, solemnidad de San José, esposo de Nuestra Señora. A las nueve, misa de comunión general, y a las once, misa solemne con panegirico a cargo del citado orador.

Templo Nacional de la Sociedad de San Vicente de Paul (Verónica, número 11) de los padres paulos. Hoy 21, solemne sexto martes en honor de San Antonio de Padua. A las ocho, ocho y media y nueve, misas de comunión general; por la tarde, a las siete y media, exposición de Su Divina Majestad, santo rosario, ejercicio piadoso, sermón por un padre misionero paul, bendición y reserva solemnes.

Desde hoy lunes al 26, en el mismo templo solemne septenario por el Patrocinio de San José. A las ocho, ocho y media y nueve, misas de comunión general, y por la tarde, a las siete y media, exposición de Su Divina Majestad, santo rosario, ejercicio piadoso, sermón por un padre misionero paul, bendición y reserva solemnes.

SOLEMNE NOVENA A SAN PANCRACIO, MARTIR

En la real iglesia de las Calatravas se celebrará una solemne novena a San Pancracio, mártir, abogado de la salud y del trabajo, del 4 al 12 de mayo, festividad del santo. Todos los días estará expuesto Su Divina Majestad, de 8 a 10 y a las doce se rezará el santo rosario y la novena.

Por las tardes, a las ocho, exposición de Su Divina Majestad, estación, santo rosario y sermón, que predicará el padre Mauricio de Be-goña.

LA MAYOR CASA DE EJERCICIOS DEL MUNDO

El domingo 3 de mayo, se celebrará en Pozuelo de Alarcón la fiesta de la Última Teja de la mayor casa de ejercicios del mundo: 245 habitaciones individuales con cuatro dormitorios de 48 camas; en total, 293 plazas.

Se prevé una concurrencia enorme de hombres antiguos ejercitantes y amigos.

Nos comunican que los señores que deseen asistir pueden sacar su billete de desayuno (cuatro pesetas) o de desayuno y comida (25 pesetas) cuanto antes al Secretariado de la Obra, Santa Clara, 4, segundo (metro Opera). Teléfono 226607.

ABASTOS

EXPENDEDURAS DE CARNE DE VACUNO MAYOR

Mercado de Santa María de la Cabeza, cajones 92, 96, 97 y 98.

Mercado de San Antón, cajón número 12.

Mercado de San Ildefonso, cajón número 85.

Antonio López, 21.

Espritu Santo, 1.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º LABORABLE

Plaza de la Moncloa, 14; Ferraz, número 33; Comandante Portea, 80 (Fuente La Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Atocha, 25; Narváez, 3; O'Donnell, número 38; Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Prim, 15; General Castaños, 13; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, 83; Goya, 12; Sil, 30 (colonia del Viso); Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Puencarral, 83; avenida José Antonio, 26; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; General Ricardos, 114 (Mataderos); Carretera de Aragón, número 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Bravo Murillo, 306 (Te-buán); y Luchana, 14.

Unión de los Ciegos

NÚMERO DE LA OBRERA 228

INGRESO DEL PROFESOR PRIETO CASTRO EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Hoy se clausuran las sesiones conmemorativas de las bodas de oro de la Asociación Española de Química y Física

EN la Academia de Jurisprudencia y Legislación se celebró sesión solemne, en la que leyó su discurso de ingreso el nuevo académico don Leonardo Prieto Castro. Presidió el acto don Esteban Bilbao, presidente de la Corporación, acompañado en el estrado por el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; el secretario de la Academia, señor González Ubierna, y los académicos señores Gascón y Marín, Castejón, Yanguas, Cabello Lapiedra, Crehuet y Pérez Serrano.

El recipiendario, que entró en la sala acompañado de los dos miembros más modernos de la Academia, señores marqués de Vivel y Núñez Lagos, leyó su discurso de ingreso, que trató sobre «Construcción dogmática del Ministerio Fiscal en el orden civil». Después de considerar los diversos aspectos del Ministerio Fiscal, pasó a tratar de la amplitud de su intervención, señalando precedentes de varias naciones europeas y del Derecho español. Habló después de la forma de realizar dicha intervención y se refirió al Ministerio Fiscal como dictaminador para tratar luego de su acción accesoría, terminando por analizar su postura en los diversos aspectos.

Al discurso del profesor Prieto Castro, que fué muy aplaudido, contestó don Eloy Montero, elogiando la personalidad del nuevo académico y resaltando la gran labor realizada en distintas publicaciones y al frente de su cátedra.

Bodas de oro de la Real Sociedad Española de Física y Química

Durante todo el día de ayer continuaron las sesiones científicas en los locales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, leyéndose varias interesantes comunicaciones sobre química analítica, química física e inorgánica, química orgánica y biológica, ingeniería química y química aplicada y física. Asimismo tuvo lugar la primera reunión de la Comisión Internacional de Óptica, con asistencia del presidente y secretario de la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada, profesores N. F. Mott, de Bristol, y Pierre Fleury, de París.

Por la mañana dió lectura a su anunciada conferencia «Sobre la aplicación de la síntesis de dienos en la investigación de sustancias naturales», el profesor Kurt Alder (Premio Nobel), de la Universidad de Colonia, y a las siete, el también Premio Nobel, profesor Arne Tiselius, de la Universidad de Upsala, disertó magistralmente sobre «El desarrollo de la cromatografía». Ambas conferencias, celebradas en el salón de conferencias del C. S. I. C., atrajeron a un numeroso público de especialistas en los campos de la química pura y aplicada.

Hoy continuarán las sesiones, cerrándose la intensa labor científica desarrollada durante estos días con la conferencia que a las siete horas pronunciará sobre «Polarización electroquímica» el profesor Antonio Rius, director del Instituto Rocasolano de Química Física.

Por la noche, a las diez, un banquete de gala, que se celebrará en el Hotel Ritz, pondrá punto final a la brillante celebración con que la Real Sociedad Española de Física y Química conmemora medio siglo de constante quehacer en aras del progreso científico de nuestra Patria.

Inauguración del aula de Literatura del S. E. U.

Se ha inaugurado en el paraninfo de la Facultad de Filosofía

VIDA INTELECTUAL

y Letras el «Aula de Literatura» del Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U. El escritor Carlos Barral, crítico de poesía de «Lay», disertó sobre el «Acceso a la crisis de la poesía española actual», dando una visión exacta y precisa del momento poético en España. Carlos Barral dió una magnífica lección, subrayando conceptos tan interesantes como la importancia generacional que reviste algunos momentos anteriores a nuestra actualidad poética y, sobre todo, versión de algunos conceptos nuevos como el que, con terminología propia, llamó transfiguración poética de la poesía.

Hoy, a la una de la tarde, y en el mismo paraninfo, se celebrará la segunda conferencia sobre «Introducción a la novela norteamericana contemporánea», a cargo de don José María Castellet, director de la Sección de Literatura del Instituto de Estudios Norteamericanos de Barcelona.

El padre Raspudich, en el Círculo «Medina»

Con motivo de la clausura de la Exposición de artesanía croata que ha estado abierta desde la semana pasada en el Círculo «Medina», y que ha sido muy elogiada por los numerosos visitantes, pronunció unas palabras el franciscano croata padre Bruno Raspudich. Hizo constar que la Exposición no era más que una pequeña muestra de lo que es el arte popular croata, y expresó sus deseos y esperanzas de poder presentar algún día todo el rico inventario y opulento depósito del mismo, lo que cree habría de despertar gran interés en el público español. Terminó dando las gracias a cuantos habían contribuido al éxito de la Exposición que ahora se clausuraba, especialmente a los señores de González Arnao, ministro de España en Croacia durante la pasada guerra; a la directora del Círculo «Medina» y a doña Maravillas Segura, que había pronunciado la conferencia inaugural. Hizo asimismo un elogio sincero de la labor cultural de la Sección Femenina.

García Martí, en los coloquios sobre Ortega y Gasset

En el último coloquio de la serie que viene celebrándose para

conmemorar el 70 aniversario del nacimiento del autor de «La España inveterada» ha intervenido el ensayista gallego don Victoriano García Martí. Puntualizó que no pretendía proyectar nueva luz sobre la persona y la obra de Ortega, sino hacer una contribución de orden afectivo. Habló de su encuentro con el maestro a su regreso de París, de la asistencia a sus clases y de cómo era, física y moralmente en aquella primera etapa de su magisterio.

Terminó diciendo que su homenaje es puramente sentimental, de respeto y devoción a tan alta personalidad, a la que además debe gratitud por haber prologado su obra «Una punta de Europa» con un ensayo de definición del alma galaica.

«Actualidad de la radio»

En el salón de conferencias del Colegio Mayor Universitario de San Pablo dió su anunciada charla sobre «Actualidad de la radio» don Santiago Torre Enciso, ingeniero jefe secretario técnico de la Dirección General de Radiodifusión. El conferenciante puso de relieve la trascendencia de la radiodifusión en el momento actual del mundo, aplazando hasta el viernes próximo la exposición de este mismo problema sobre la televisión, charla que irá acompañada de una proyección especial con televisión.

El Instituto de España en la Fiesta del Libro

El próximo día 23, a las siete de la tarde, celebrará el Instituto de España sesión solemne conmemorativa del libro español en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, marqués de Cubas, 13, en la que disertará el académico de número de la Corporación, excelentísimo señor don José María Zumalacárregui, acerca del tema «El libro, el arte y la ciencia».

En dicho acto dará lectura a la reseña reglamentaria de vacantes y nombramientos ocurridos en el año 1952 (semananzas académicas) el secretario general del Instituto, excelentísimo señor don Vicente Castañeda, procediéndose igualmente a la ceremonia del juramento académico por parte de los señores numerarios que no le hubieren prestado.

Clausura de los actos del centenario de Santa Clara de Asís

LAS SOMBRERERAS FESTEJARON LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA

HAN sido clausurados los actos que han venido celebrándose en los días anteriores con ocasión del séptimo centenario del nacimiento de Santa Clara de Asís. En el convento de las madres clarisas de San Pascual, del paseo de Recoletos, celebró una solemne misa de pontifical el arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñozerro.

A las cinco de la tarde, como acto final de la novena dedicada a Santa Clara, ofició en la reserva el obispo auxiliar de la diócesis, doctor García Lahiguera, y pronunció el sermón el padre Pinaga, franciscano de la provincia de Cantabria.

La fiesta de las sombrereras

Las sombrereras madrileñas festejaron solemnemente a su Patrona, la Divina Pastora, con dos actos religiosos organizados por la Hermandad. A las nueve de la mañana hubo en el convento de las Descalzas una misa de comunión general, acercándose a la sagrada Mesa la casi totalidad de los 385 cofrades. Después, a las doce, celebró misa solemne, con oración sagrada a cargo del padre Teodomiro Villalobos, entonándose al final la salve cantada a la Divina Pastora.

Los actos fueron presididos por don Federico García Sánchez, acompañado del Jefe Provincial del Sindicato Textil, señor Poncela.

Semana Chilena

LA ORGANIZA EN NUESTRA CAPITAL LA EMBAJADA DE AQUEL PAIS

LA Embajada de Chile en Madrid y la Asociación de Estudiantes Chilenos, con motivo de la Semana Chilena que se celebrará en Madrid del 4 al 9 de mayo, convoca un concurso escolar. El tema del trabajo escolar versará sobre Chile en cualquier aspecto de su geografía, historia, paisaje, costumbres, etc.

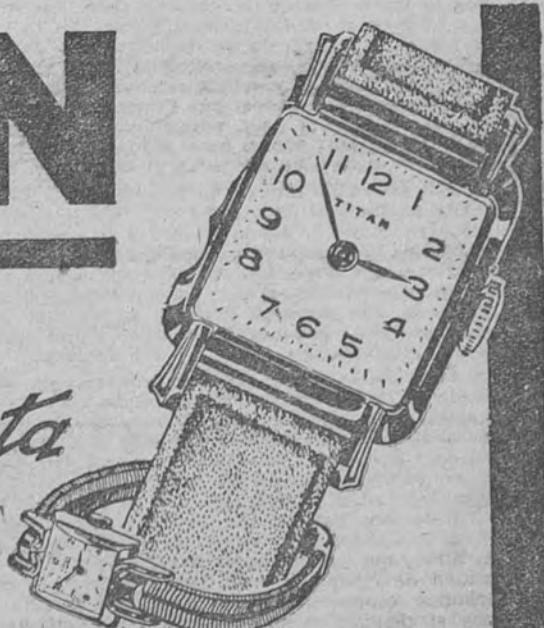
Podrán participar en él todas las escuelas primarias de España y se concederá un premio de 1.000 pesetas al maestro que dirija el trabajo y otro también de 1.000 pesetas a los escolares que lo realicen.

Presentación de originales, antes de las dos de la tarde del 3 de mayo en la Embajada (Manuel G. Longoria, 7).

TITAN

La hora exacta

en el mejor precio



DE VENTA EN
TODAS LAS
BUENAS RELOJERIAS

Ayuntamiento de Madrid



Rafael Ortega cortó oreja en la primera corrida de la feria sevillana

EN SEVILLA

LA TERCERA, DE PRIMERA...

Por R. CAPDEVILA

SEVILLA. (Por teléfono).—Con tanto como ya se ha comentado el descarrilamiento de la Feria de Sevilla—«la feria loca» de este año—a consecuencia de la serie de diluvios que venimos sufriendo hasta hoy, creemos innecesario todo exordio con el tema del tiempo. Estamos en la plaza, en la Maestranza, todavía con zozobra mayor o menor por la marcha nubosa del día. Venimos a presenciar la tercera corrida de la serie, que se ha convertido por arte de birliribloque en primera.

Le toca la corrida de Tassara. Pero esta corrida, por lo visto, se presenta lo mismo de revuelta que el tiempo. Del apartado trae dos remiendos, y los dos salmantinos: un toro de don Alipio Tabernero de Paz y otro de don Antonio Pérez. En el transcurso de la lidia se produce otro parche, con otra res de don Alipio. Y en resumidas cuentas vemos un apé, dos «pacificos» y tres de don Clemente. Para no complicar el problema de quienes querían leer esta charada, dejaremos la calificación de los «remiendos» para su momento oportuno, y nos limitaremos a decir que los tres titulares—o sea, los de Tassara—se comportaron bien con los de aupa.

Pasaremos, por tanto, a los diestros. Y diremos que a base de todo este lío de feria en que estamos, Rafael Ortega ha sido el designado por la suerte para inaugurarla. El que salía hoy en cabeza de la terna y el que en realidad, ha sido cabeza de la tarde, llevándose al hotel la oreja número uno.

Había tenido al principio un gran berrendo de Tassara, que peleó muy bien con la caballería y se apagó un poquito en la faena. Lo había lanceado con valor y cuando salió con la muleta a tantearle, prosiguió muy valiente. Hacía aire, y en esta contra estuvo justamente la piedra de toque, porque exponiendo mucho, cruzándose y porfiando, consiguió que el gentío no sólo le viera sino que le estimara su trabajo más aún. El animal se reservaba ya agotado. Tiraba la cara arriba. Pero Rafael estuvo siempre por encima del bicho, lo mató guapamente y escuchó muchas palmas. No pasó de ahí la cosa, porque la gente estaba aún fría y la labor se había desligado por la quedancia del toro, pero Ortega dejó tan buen sabor que le valió para el cuarto.

El cuarto—uno de Paz—no llevó buena lidia ni peleó con claridad en los caballos, a consecuencia del barullo. Lo que se vio más claro es que cargaba por el pitón izquierdo, y todavía no se había pasado el susto del revolcón de un rehiletero—al que Jumillano en suerte le hizo un quite magnífico—, cuando Rafael Ortega nos dio otro de los de o te mences. La faena la había iniciado el de Cádiz, por bajo. «Dando leña», que era lo que necesitaba el toro, duro y aspero. Después había habido varias series—o intentos de series—sin mucha fijeza, pues todavía no cabía confiarse. Y cuando estábamos en ello... ¡los arrestos de Ortega! la muleta a la izquierda, el pitón peligroso. Una profunda expectación, unos pases de mucho compromiso y... ¡la cogida! Cogida aparatosa. Revolcón. El torero que escapa rodándose en la cara, y... ¡a seguir toreando, se ha dicho! Faena para arriba, un minuto de música y entusiasmo de la gente, una entrada a matar en la que se ha quedado el salmantino y el torero se ha echado atrás a tiempo, y un volapié sensacional del que rueda la res sin puntilla. El entusiasmo, ¡claro es! El alguacil al canto con la primera oreja de la feria para el hombre de Cádiz. Y en resumidas cuentas, su presentación de gala aquí en Sevilla.

A punto de lo mismo había estado con el segundo toro de la tarde, el segundo de a bordo: el Ranchero. Con el segundo bis, a ser exactos, porque el Tassara de ese turno se había protestado y devuelto a corrales, y en su lugar salió un escobillado de Tabernero de Paz: el remiendo tercero de hoy, como dijimos a principio de estas notas. Peleó con sosería en dos encuentros, pero permitió al Ranchero en sus lances y quite lucir un valor que en seguida, cuando cogió espada y muleta, corroboró «a placer»: a placer del Ranchero y del público, al que Jorge Aguilar dedicó desde el terció su faena emocionante—o «trepidante», como dicen en Méjico—. El enemigo estaba tardo y apenado en las tablas y allá lo tomó el hombre con impavidez que daba frío, pues ni podía removerse en tal terreno. Y de allí lo sacó con pases altos. Y por alto siguió, ya en la raya, con la misma angostura. Y aguantando y tragando, continuó hasta verse en el platillo. Y en el platillo cimbreó y «circunferenció» unas series de naturales increíbles. Con un manso. ¡Al Ranchero le aplauden—y le aplaudió Sevilla—antes del pase, porque emociona con la simple preparación del mismo: con el puro momento de engendrar el embarque, mientras el toro queda entre el trape y el bulto.

Fué faena de oreja, aun cuando no la hubo porque al final el bicho ya no iba. Pero hubo petición, y vuelta al ruedo, sería, de las que Sevilla otorga a ley. Y el Ranchero, que mata sin ahogo—es más bien su toreo «encimista» el que ahoga a las reses—, confirmó esa impresión de valor que había marcado ante Sevilla con el segundo de su lote. Otro manso, el remiendo del quinto de lidia—de don Antonio Pérez—, en el cual Aguilar escuchó nuevamente las palmas que su labor había merecido. Presentación, por tanto, también buena, la del mejicano.

En cuanto al pie de terna, Jumillano, su actuación de esta tarde no tenía que ser presentación en esta feria, sino que—con arreglo al primitivo calendario—le tocaba más bien ser salida o despedida de ella: corrida segunda y última, si se hubiese lidiado la de Cabaleta el sábado. Por suspensión de ésta, ahora le toca ir en la última tarde, del sábado que viene. Y esta espera o tardanza le va a proporcionar, a lo mejor, la ocasión de dejar en la feria una estela mejor definida que la que hoy habría dejado. Porque habiendo lucido en la faena de su toro primero, le ha neutralizado ese esplendor la clase deslucida del que cerraba plaza. Un lote desigual—los dos Tassaras—. El tercero ha salido alegro, con arrancada larga; se le ha metido entre los ojos a los aficionados de Sevilla, que no han justipreciado en su medida—sino con simples palmas—la perfección de la labor, el academicismo del hacer de Jumillano. Pero, el sexto de lidia—que comenzó con genio—ha terminado con cierta peligrosidad: sin poderse decir «barrabás», mal estilo de toro, tirando cornadas a diestro y siniestro, aguerenciándose otros ratos, duro siempre. No era un lote para irse con él de Sevilla. Y Jumillano ahora estará alegre de que le quede el sábado.

Por el mal tiempo se suspendieron las novilladas anunciadas para el domingo en Madrid y Córdoba

Debido al mal tiempo han sido suspendidas las novilladas anunciadas para el pasado domingo en las plazas de las Ventas y Carabanchel. Asimismo, y por el mismo motivo, se ha suspendido la que iba a tener lugar en Córdoba.

Cogida de Luis Aparicio

BARCELONA. — Novillos de Muriel.

Dámaso Gómez, petición de oreja en el primero, aplausos en el segundo y oreja en el cuarto.

Rayito, oreja en el quinto.

Luis Aparicio resultó cogido al muletear al segundo novillo. Sufría una cornada que le produce una herida incisocontusa en la cara anterior del muslo derecho, que le interesa la piel, tejido celular, aponeurosis, de cinco centímetros de extensión por doce de profundidad. Pronóstico menos grave. El herido ha sido trasladado en avión a Madrid. (Cifra.)

En Castellón

CASTELLÓN. — Novillos de Félix Gómez.

Carlos Corpas, aplausos en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el cuarto.

Paquito Corpas, oreja en sus dos enemigos. Salíó a hombros.

Luis Parra, vuelta en el tercero y aplausos en el sexto.

Carlos Corpas resultó con una contusión en la mano izquierda de pronóstico reservado. (Cifra.)

EN MEJICO

En Monterrey

MONTERREY. — Antonio Velázquez, bronca en el primero y oreja, con protestas, en el cuarto.

Rafael Rodríguez, pitos en los dos. Héctor Saucedo, cumplió.

Una familia que iba a presenciar los toros sufrió un accidente de automóvil. Cuatro personas resultaron muertas y cinco sufrieron heridas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 23, 5,30 tarde, seis novillos del Vizconde de Garci Grande, para

Morenito de Córdoba

Jiménez Torres

y Luis Díaz

de Madrid, nuevo en esta plaza Vajaderos billetes del domingo

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo I (artículos 1 al 312) de la obra de Manresa y Navarro «Comentarios a la ley de Enjuiciamiento Civil». Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 160 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! Ha sido vertida al español la obra de Theo Collignon «Iniciación al ejercicio de la abogacía», con prólogo de Nicolás Pérez Serrano. Precio, 45 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

Ha salido la novena edición del «Diccionario de la Lengua Española», de Salvador Viada, con un apéndice conteniendo refranes y proverbios, locuciones griegas, latinas y extranjeras, etc. Precio, 160 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

INFORMACION ECONOMICA

Banco Exterior de España

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 45 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas del Banco Exterior de España para el día 7 del próximo mes de mayo, a las 5 de la tarde, en el salón de actos del domicilio social Carrera de San Jerónimo, número 36, con sujeción al orden del día, que se dará a conocer a los señores accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para la celebración de la Junta.

De conformidad con el artículo 92 de nuestros Estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la Junta general ordinaria todos los accionistas pueden examinar en el domicilio social el balance, sus cuentas y los documentos justificativos.

Un ejemplar de la Memoria, balance y demás proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a la Junta general.

Madrid, 20 de abril de 1953.—El Secretario General, Alejandro de Urzáiz.

Banco Popular Español

El Consejo de Administración de este Banco, autorizado por la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 18 del actual, ha acordado el pago de un dividendo activo complementario, por los beneficios del ejercicio de 1952, del 4,81 por 100, que con el 4 por 100 repartido en septiembre último, hace el 8,81 por 100.

Por consecuencia, las acciones de 25 pesetas percibirán 1.202; las de 50 pesetas, 2.404; las de 500 pesetas, viejas, 24.04, y las de 500 pesetas, nuevas, con el 70 por 100 desembolsado, 18.03, impuestos a deducir.

Dicho pago se efectuará en la Central, Sucursales y Agencias del Banco, a partir del día 27 del presente mes, mediante presentación, para su estampillado, de los respectivos extractos de inscripción.

Madrid, 20 de abril de 1953.—El Director General, Domingo Sastre Salas.

SOCIEDAD ANONIMA DE MATERIAL AEREO

SADEMA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los accionistas de esta Empresa para la Junta general ordinaria, que se celebrará a las 18 horas del día 8 de mayo, en el domicilio social, paseo de Rosales, número 64, a fin de examinar la gestión social, aprobar en su caso las cuentas y balance del ejercicio de 1952.

SOCIEDAD ANONIMA DE MATERIAL AEREO

SADEMA

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general extraordinaria que se celebrará en Madrid, en primera convocatoria el día 8 de mayo, a las 19 horas, en el local social (paseo del Pintor Rosales, 64), para deliberar sobre los asuntos comprendidos en la siguiente

ORDEN DEL DIA

1.ª Adaptación de los Estatutos sociales en los preceptos de la ley de Sociedades Anónimas, con modificación del articulado.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará la segunda en el mismo local, a las 19 horas de día 9 de mayo.

Podrán asistir a la Junta los accionistas que con cinco días de antelación figuren inscritos en el libro registro de accionistas.

El Consejo de Administración,

BANCO RURAL

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de este Banco, en virtud de lo dispuesto en sus Estatutos sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 10 de mayo próximo, a las 12 de la mañana, en el domicilio social, Alcalá, 17, para someter a su examen y aprobación los asuntos contenidos en el siguiente orden del día:

1.ª Memoria y Balance correspondiente al ejercicio de 1952, cuenta de pérdidas y ganancias y distribución de beneficios, así como el informe de los señores accionistas censores de cuentas.

2.ª Revocación parcial del Consejo de Administración y ratificación del nombramiento de señores Consejeros.

3.ª Nombramiento de los señores accionistas Censores de cuentas para el ejercicio de 1953.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de su celebración. Los señores accionistas que aisladamente no reúnan el número suficiente de acciones, podrán agruparse y hacerse representar por cualquiera de ellos para ejercitar el derecho de voto.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta deberán presentar en el Negociado de Valores de este Banco los extractos de inscripción que acrediten su derecho, a fin de que se les facilite la tarjeta de entrada, lo que deberán realizar con cinco días de antelación a la celebración del acto que nos ocupa.

Madrid, 18 de abril de 1953.—El Consejero-Secretario, Gumersindo García Fernández.

PALOMINO, S. A.

Se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas, que tendrá lugar en nuestro domicilio social el día 26 de mayo próximo, a las doce de la mañana en primera convocatoria, o al día siguiente, a la misma hora, si procediese a segunda.

Se tratará de los siguientes asuntos: 1.ª Examen y aprobación, si procede, del balance, cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1952 y distribución de beneficios; 2.ª Designación de Censores de cuentas para el ejercicio 1953; 3.ª Ratificación de nombramiento de Consejeros.

Madrid, 18 de abril de 1953.

NAVIERA DEL CANTABRICO, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con lo dispuesto en la ley de Sociedades Anónimas, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 15 de mayo, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, Calvo Sotelo, 12, en la que se tratarán los siguientes asuntos:

1.ª Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance, cuenta de pérdidas y ganancias y distribución de beneficios, correspondientes al ejercicio económico 1952.

2.ª Nombramiento de Censores de cuentas para el ejercicio de 1953.

3.ª Ruegos y preguntas. De no poderse celebrar la Junta general en primera convocatoria en la mencionada fecha, se reunirá el día 16, a la misma hora, en segunda convocatoria.

Madrid, 20 de abril de 1953.—El Consejo de Administración.



DEPORTES

LO INVEROSIMIL DEL PARTIDO

Contra todo pronóstico, puesto que no era lógico prever un empate en el Metropolitano, después de la campanada del domingo anterior en Mestalla, el Valladolid, que en Mestalla, el Valladolid, sacó un punto. Y pudo sacar los puntos a nada que le hubieran rodado mejor las cosas, porque los vallisoletanos jugaron lo suficiente para anotarse los dos positivos que tanto necesitan. Pero aun reconociendo que el Valladolid hizo mérito para alzarse con el inespereado triunfo, anotamos también algunos fallos que nivelan la balanza. Por ejemplo, quedó apuntado con caracteres de gran relieve entre las jugadas que merecen calificativo de nuestra sección. Un balón centrado por Pérez Payá que pasó de un extremo a otro por delante de la puerta de Goicoechea, sin que hubiera un «mal» para despejarlo, permitiendo a Miguel clavarlo en la red con total tranquilidad.

Goicoechea, nos explica así la jugada: «Estaba tapado por mis compañeros y no vi la trayectoria del balón. Creí que lo despejaría Lasala, pero no fué así y cuando me reaccioné era demasiado tarde. No me dió tiempo a rectificar y Miguel que se había cambiado de extremo no tuvo más que empujar la pelota».

También Menéndez, el guardameta rojiblanco cuenta en su haber con una intervención que costó a su equipo el segundo tanto vallisoletano. Menéndez, nos dice: «Fue un tiro muy fuerte de Ricardo, que no pude bloquear porque el balón estaba muy resbaladizo. Era imposible sujetarlo».

«Y por qué no intentó el despejar a córner?»
«Estaba muy metido en la puerta y era muy peligroso despejarlo de puños. Como la pelota estaba muy mojada me hubiera ocurrido lo mismo. A Goicoechea le pasó igual al final del partido».

Las palabras de Menéndez traen a nuestra memoria la «atómica» precisión del árbitro para señalar la terminación del encuentro. Y es Colón, preparador de los rojiblanco el que enjuicia así la decisión del señor Mazagatos.

«Es una forma sencilla de no complicarse la vida. Eso sólo ocurre en Madrid. No me voy a meter si era o no la hora, porque todo fue cuestión de segundos y puede existir variación con el reloj del juez del partido; pero desde luego, no es posible precisar el final del partido hasta el punto de permitir que el balón esté en el aire al sacar una falta, porque es cuestión de un segundo».

«¿Fue entonces gol?»
«En el Estadio Metropolitano lo ha sido».

M. GIL

TIROS A PUERTA

ATLETICO DE MADRID		
	Primer tiempo	Segundo tiempo
Miguel	1	2
Ben Barek . .	2	—
Pérez Payá . .	2	—
Carlsson . . .	2	1
Escudero . . .	2	1
Agustín	2	—
Galbis	—	1

VALLADOLID		
	Primer tiempo	Segundo tiempo
Cánovas	1	1
Coque	4	1
Tini	1	—
Ricardo	1	2
Domingo	2	—

A. Madrid, 2; Valladolid, 2

LA SORPRESA DEL VALLADOLID

SEGUN los cálculos «a priori», el encuentro Atlético-Valladolid brindaba el choque teórico de la mejor clase atlética frente al entusiasmo semidesesperado del Valladolid, metido en apuradas andanzas promocionistas. De esta manera, los augures pronosticaban un choque entre ardor y tecnicismo que podía ofrecer emoción a raudales. Este, al menos, era el cuadro que la cátedra adivinaba antes del encuentro. Pero como la primera virtud del fútbol es su incertidumbre y esa como rebelde manera que tiene el juego para destrozar pronósticos, todo sucedió exactamente al revés, dándonos la sorpresa de un Valladolid mucho más técnico que el Atlético, mejor puesto sobre el terreno y con el entusiasmo preciso para dominar de punta a punta el encuentro. Pero es justo advertir que su dominio vino de mejores virtudes estrictamente futbolísticas, no de un alocado corretear por el campo bajo el motor de la necesidad de puntos. El Valladolid jugó aplomada y serenamente, combinando sus ataques con la lúcida precisión de un equipo de virtuosos, y, además, pudo echarle coraje al asunto. Sólo el necesario. Así vimos un encuentro donde el equipo teóricamente más flojo resultaba el potente, ante un adversario que le dió una sola facilidad. Pero, eso así, absolutamente decisiva. Ya veremos cuál.

PEQUEÑO PARENTESIS SOBRE LA WM

Cuando los partidos internacionales del pasado mes de diciembre, nos permitimos criticar acerbamente lo que entendíamos como perversión del juego a manos de una WM mal digerida en la pizarra del señor Escartín. No contra el sistema en sí, que ni es malo ni bueno, por la misma razón que nada teóricamente es malo ni bueno, sino en su aplicación práctica, realizada sin iniciativa para modificar inspiradamente las consignas de Chapman en atención a la realidad de cada instante. Nuestros ataques fueron contra la beatería de la W-M, amarrando los hombres a misiones específicas absolutamente anormales. Y basta recordar la colocación de Puchades, prisionero del grillete de la pizarra; la posición de Fuertes frente a la Argentina y la de Molowny ante Alemania, y la astucia maquiavélica de colocar a César retrasado, con lo cual el jugador aprovechaba en su exclusivo beneficio cada vez que le convenía, semejante salvoconducto para el «chaqueteo». Y las carreras de Ramoní «por libre», fueron, entre tanto hombre de cartón, doblemente perjudiciales, porque rompían el coeficiente de elasticidad del conjunto al realizarse entre compañeros inmóviles. Y las dos cosas estaban mal.

Pero no se trata ahora de recordar detalles, sino simplemente refrescar los viejos criterios de la incompatibilidad entre el fútbol y las funciones rigurosamente específicas. El fútbol es un juego y no una ciencia, una alegre diversión apasionante, donde el hombre manifiesta su contento de sentirse victorioso, y no una rama inédita del álgebra. Hay que correr y saltar y moverse dentro de márgenes, cuanto más anchos mejor, sin remilgos ni papnatismo logarítmicos. Por eso el interior «en punta» es un contrasentido futbolístico, como el delantero centro sacado de sus casillas o el medio amarrado inflexiblemente a su demarcación. Todo el mundo tiene, en cierto sentido, que hacerlo todo, y ayudarse generosamente en la tarea común, sin creer que dentro del ajedrez merovingio el interior es un alfil con un área calculada de tantos por tantos metros. Un prisionero y no un hombre libre.

LOS INTERIORES ESPECIFICOS

Este paréntesis viene a buen cuento y mejor cuenta de la conducta observada en el campo por Ben Barek y Carlsson, los dos interiores del Atlético, reducidos en su juego a ser «interiores químicamente puros». Es decir, hombres de la delantera, olvidando que sus funciones jamás pueden reducirse a semejantes límites específicos. El interior debe avanzar y construir sus esquemas de juego, ciertamente. Pero cuando las cosas se tuercen tiene la obligación de marcar al medio contrario y perseguirle, convertido en un elemento más de la defensa. El interior que sólo juega delante es mal interior, y provoca en el centro del campo un hueco mortal para su equipo abandonando esta labor de juego a la contra, donde pueden esconderse los secretos del fracaso. Y eso fué justamente lo que hicieron ambos extranjeros, posiblemente porque ya no puedan realizar nada mejor con tantos años sobre sus espaldas archiprofesionalizadas. Ni Ben Barek ni Carlsson resultaron el interior de «corriente universal», que sirve para atacar y defender incansablemente, estando en la procesión y repicando, que es el secreto del fútbol de verdad. Del natural. No del artificial que padecemos por nuestra desdicha en los calamitosos encuentros de diciembre. Allí donde el fútbol se puso al servicio del sistema. En lugar de poner el sistema al servicio del fútbol.

LOS DOS MEDIOS ENTEROS

Ortega y Lasala son casi la fórmula abreviada del Valladolid. Ellos soportan sobre sus hombros casi todo el equipo, y lo que haga el cuadro tendrá su nacimiento en estos dos hombres excepcionales, en plena condición actualmente. Nada más comenzar el encuentro vieron ambos que tenían delante el hueco de los dos interiores extranjeros, dispuestos a permitir el paso libre. Y se adueñaron de un terreno recibido como gracioso regalo para empujar a la delantera con el pase profundo que ellos bordan primorosamente. Ni una sola vez tuvieron encima el estorbo del interior contrario para obstaculizar el pase o forzarlo. Ortega y Lasala eran una isla de libertad absoluta en medio del campo, y como son hombres de gran clase se convirtieron en amos indiscutibles del terreno. Ellos vinieron a hacer la gran carambola de Fernando VII, aquel eminente billarista.

Teniendo en cuenta, además, que Coque tuvo una gran tarde, y Ricardito es jugador eficaz, dotado con un claro sentido del fútbol, el centro del terreno—donde acudía Tini frecuentemente como refuerzo del reducho central—era parcela vallisoletana en monopolio, y nada podían los medios atléticos, a pesar de su buena voluntad contra la avalancha de hombres forasteros, apoyando la jugada con esa combinación triangular de mutuo auxilio, que aquí vimos a los argentinos por primera vez.

Andaban los avances del Valladolid sólidamente contruidos y con abundancia de elementos propios, porque siempre avanzaban los cinco delanteros acompañados por los dos medios, totalizando siete hombres dispuestos a olvidar que sus misiones en el campo tienen límites forzados y moviéndose dentro de un sistema con la holgura necesaria para adaptar el sistema al juego. Eran jugadores en las lindes de la WM, que es justamente donde, según aconseja la experiencia, es preciso jugar. Sin caerle ningún anillo al medio por adelantarse, porque todo el equipo seguía el ritmo vivo de estos desplazamientos rebeldes a la casilla de los futbolistas «robots». Y así, a base de sentido común y claridad, el Valladolid se apoyaba en los defectos del Atlético para vencer. Fórmula acreditadísima desde los más lejanos tiempos.

LOS VEINTIDOS

Salvo el portero Goicoechea, todo el Valladolid funcionó admirablemente. En la defensa, Lesmes y Losco fueron superiores a Matito, que no acaba de encontrar la forma después de sus vacaciones de balón. Espléndidos los medios y muy bien los interiores. Tini sigue padeciendo esa frialdad que le alejó del Atlético de Bilbao, pero es hombre con mucho juego en sus botas. Y los más flojos del conjunto, según vimos el domingo, son los extremos, a cuya cuenta negativa hay que cargar el empate. Porque en cien ocasiones pudieron aumentar la ventaja del equipo, fallando torpemente.

El Atlético, entre el mal estado del piso, la indiferencia del resultado para su clasificación y el fallo de sus interiores, estuvo ausente del campo. Como siempre, el mejor hombre fué Miguel, que aprende cada domingo algo de su oficio, sin perder esa increíble velocidad de centella. El muchacho es un ejemplo de valentía y alegría ver cómo progresa, empujándose cada vez menos y aprovechando la renta de su carrera admirablemente. Regular los medios. Pero regular con excusas, y aceptables sólo los defensas laterales, fracasando Tinte también, con cierta coartada para justificar el tropiezo. Y admirable Menéndez, seguro y dueño, por fin, de sus alborotados nervios. Hizo dos cosas de asombrosa calidad.

MAZAGATOS

Se le protestó el primer gol del Valladolid por supuesto fuera de juego de Coque. Jugada dudosa de todos modos. Y realizó al final del encuentro el bonito número de cronometrar las décimas de segundo en un alarde que nos dejó literalmente estupefactos. La precisión de pupila del señor Mazagatos adquirió de pronto categorías infinitesimales en homenaje al cuerpo arbitral, capaz de ver crecer la hierba. Porque no hay posibilidad humana de señalar, con los elementos de medición de tiempo que utilizan los árbitros, esos quintos de quintos de segundo que tarda un balón en entrar en la red. Pero es asunto largo, del que hablaremos en otra ocasión.

Alineaciones:

VALLADOLID: Goicoechea; Matito, Lesmes, Losco; Ortega, Lasala; Cánovas, Coque, Tini, Ricardito y Domingo.

ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Verde, Tinte, Cobo; Agustín, Galbis; Miguel, Ben Barek, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

LA FAMA TIENE UN NOMBRE

ORTEGA

Ortega, plantado en el centro del Metropolitano cortando el juego atlético y creando el propio, era prácticamente un gigante. Porque nada escapaba a su tranco incansable, ni a su bota certera; no había peligro sin su corte, ni esquema de ataque que no naciese en este futbolista devuelto a la forma excepcional que tuvo hace años. Ortega comprendió que la tarea de marcar a Carlsson era difícil trabajo para sus fuerzas prodigiosas, y aprovechó las facilidades combinando su juego con el de sus delanteros, uniéndose a ellos en irresistible galopada camino del gol contrario. Fué un táctico ejemplar que supo filtrarse por donde el enemigo ofrecía una leve fisura, aprovechando el éxito como se aconseja en los tratados militares. Ortega unió de esta manera las felices maneras de los medios defensivos y las ágiles escapadas de los ofensivos para demostrar que en el fútbol resulta imprescindible tocar todas las teclas. Su juego resultó un juego surtido donde combinaban ataques, y repliegues adaptándose al juego felizmente para servir en cada instante el conjunto, haciendo trizas la pizarra de mentirijillas con su calidad ubicua de hombre en todos los rincones. Medio perfecto, porque no fué, como pretenden los técnicos autonombrados, medio medio. Ortega se nos convirtió en la figura útil, brillante y testaruda que deben ser los medios volantes de verdad. Como Ortega. Un medio entero.

RELOJ DEL PARTIDO

- 00 Se inicia el partido con el saque de centro de Pérez Payá.
- 02 Un tanto marcado por Miguel es anulado por fuera de juego.
- 05 Faut de Coque en el centro del campo.
- 09 Coque marca el primer tanto del Valladolid.
- 16 Carlsson logra el empate para el Atlético.
- 20 Un remate de Ben Barek lo desvía bien Goicoechea.
- 24 Tiro de Coque que detiene Menéndez.
- 31 Córner que lanza Miguel.
- 32 Ricardo consigue el segundo gol del Valladolid.
- 38 Falta de Lesmes a Pérez Payá.
- 40 Córner que saca Escudero.
- 44 Disparo de Carlsson desviado a córner por Goicoechea.
- 45 Fin de la primera parte.

SEGUNDO TIEMPO

- 00 Se reanuda el juego con el saque de Tini.
- 02 Un tiro de Ricardo da en la red por la parte de fuera.
- 05 Fuera de juego de Ben Barek.
- 08 Mano de Matito.
- 12 Miguel saca dos córners seguidos.
- 15 Remate de Miguel roza el poste.
- 25 Goicoechea se arroja a los pies de Miguel.
- 29 Tiro de Ricardo que para Menéndez.
- 30 Miguel logra el empate definitivo.
- 41 Se lesiona Cánovas en un choque con Escudero.
- 45 El árbitro señala el final del juego instantes antes que el balón entre en la meta del Valladolid.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA.3
ENTRESUELO

DEPORTES

El Madrid superó claramente a un Zaragoza que sólo mostró entusiasmo

LOS TANTOS DEL TRIUNFO LOS MARCARON PAHIÑO (2) Y MOLOWNY

ZARAGOZA.—El partido jugado en Torrero entre el Real Madrid y el Zaragoza ha sido, en general, de escaso juego. Más brío el del zaragozano por los locales y de más clase y serenidad el fútbol de los madrileños, animados éstos constantemente por sus seguidores, que, en número de unos 3.000, se habían desplazado a esta capital. La entrada ha sido más bien regular, aun con haberse declarado el partido Día del Club.

El Zaragoza ha jugado con impetu durante casi todo el partido, y sus avances fueron más numerosos que los del equipo visitante, pero sin que la delantera local se entendiera a la hora de tirar a puerta, por prodigar los pases horizontales.

El Real Madrid, en la primera parte, no hizo nada extraordinario, si bien hilvanó buenos avances,

que, por su profundidad, ponían en apuro a la tripleta defensiva del Zaragoza. Mediada la primera parte, los ataques se hacen más impetuosos por el lado zaragozano, y, en uno de ellos, el jugador Chaves es objeto de una fuerte entrada, dentro del área, por Navarro y Muñoz, que el árbitro no sanciona con penalti, lo que protestó el público.

El segundo tiempo fué de mejor juego por ambos conjuntos, presionando de salida de forma tan constante el Zaragoza que se esperaba una igualdad y aun el triunfo local. Pero todos los esfuerzos resultaban baldos por el desconcerto de sus delanteros, que se embarullaban con un insulso peloteo, sin penetrar en el área madridista. Por otro lado, bien defendida la puerta del Madrid, cabe destacar a Navarro, no tanto

por sus despejes como por sus pases medidos a la línea media madridista, en la que descoló, sobre todo, Muñoz, que se las entendía muy bien con Olsen y Sobrado.

Mediada la segunda parte, con dos goles a su favor, el Real Madrid ligó mejor fútbol y maduró sus jugadas con gran serenidad, siendo las de más peligro las llevadas por el lado de Molowny, que hizo un gran partido, siendo, sin duda, el mejor de los veintidós, seguido en méritos por Navarro, Oliva y Muñoz; Alonso estuvo muy seguro.

Del Zaragoza sobresalieron Gonzalo en la defensa y Samu en la media, así como Belló en la primera parte, para bajar mucho en la segunda.

El arbitraje del señor González Echevarría no gustó.

Se llevó el Madrid limpiamente los dos puntos, siendo la causa de la derrota del Zaragoza la mala actuación de su línea delantera.

TANTOS Y ALINEACIONES

A los treinta y tres minutos se apunta el Madrid el primer gol, en un córner sacado por Sobrado que Pahiño remató a la red.

En la segunda parte comienza a presionar el Zaragoza y en uno de sus avances marca Bolta, de cabeza, a pase de Atienza, anulando el árbitro el tanto por fuera de juego del primero. Poco después consigue el segundo tanto el Madrid, a los diez minutos, marcado por Molowny de tiro esquinado.

Muñoz escapa con la pelota, la pasa a Sobrado y éste centra sobre la marcha a Pahiño, que marca el tercer tanto a pocos metros de la puerta de Pita.

Alineaciones:

ZARAGOZA: Pita; Jugo, Calo, Gonzalo; Belló, Samu; Pitarch, Atienza, Bolta, Chaves y Noguera. MADRID: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Sobrado, Olsen, Pahiño, Joseito y Molowny.

Bélgica venció a Holanda en fútbol por 2-0

AMSTERDAM.—En el estadio olímpico se ha jugado hoy ante más de 65.000 espectadores el partido internacional de fútbol entre Holanda y Bélgica, que ha terminado con la victoria de los belgas por 2-0.

El primer tiempo terminó con empate a cero.

Los dos tantos belgas se hicieron en los últimos diez minutos del encuentro; el primero marcado por el delantero centro Coppens y el segundo por el extremo izquierda Anssens. (Af. fil.)

PRIMER GRUPO

Calzada, 0; Arsenal, 0. Turón, 3; Pontevedra, 4. Polvorín, 0; Popular, 3. Arosa, 1; Leonesa, 0. Ponferradina, 6; Zamora, 0. Langreano, 1; Lemos, 2. Marin, 1; Santiago, 2. Juvenil 1; Vetusta, 1.

SEGUNDO GRUPO

Guecho, 3; Mirandés, 2. Basconia, 4; Sestao, 2. Numancia, 4; Eibar, 2. Erandio, 3; Rayo C., 0. Izarra, 2; Mondragón, 4. Garelano, 1; Indauchu, 3. Azcoyen, 2; Calahorra, 1. Portugalete, 3; Recreación, 1. Calatayud, 4; Arenas G., 1.

TERCER GRUPO

Europa, 5; Granollers, 0. Girona,

A falta de dos jornadas, el Barcelona y el Madrid son los máximos aspirantes al título

El Zaragoza desciende a Segunda División

RESULTADOS

At. Madrid, 2; Valladolid, 2. Zaragoza, 0; Madrid, 3. Oviedo, 3; Coruña, 3. Málaga, 1; At. Bilbao, 0. Barcelona, 2; Valencia, 1. Santander, 2; Español, 1. Real Sociedad, 1; Sevilla, 1. Ceita, 3; Gijón 0.

La antepenúltima jornada de la Liga le quitó al Español sus escasas probabilidades de ser campeón y al Zaragoza sus remotísimas esperanzas de eludir el descenso a Segunda.

De todas maneras, aún quedan muchas cosas por aclarar en las dos últimas fechas, pues no se ve del todo claro el nombre del campeón, quién será el acompañante de los maños en el descenso y los dos equipos que deberán jugar la promoción. Sus victorias sobre el Valencia y el Zaragoza dan a azulgranas y madridistas las máximas probabilidades de hacerse con el título, mientras restan a los de Mestalla muchas de las que tenían. El Barcelona totaliza un punto más que el Madrid, pero como los dos encuentros que le restan son bastante más comprometidos que los que deben disputar los de Chamartín, sus posibilidades se igualan y nada se puede afirmar sobre cuál de los dos se hará con el título en litigio.

Para el otro puesto del descenso, el primer candidato es el Málaga, y los lugares de la promoción están entre los dos equipos gallegos y el Valladolid.

En el Metropolitano, como el Atlético jugó menos de lo que se esperaba y el Valladolid bastante más, el partido finalizó con un justo empate. Como siempre, los de Zorrilla se mostraron seguros en sus líneas defensivas y con un buen fútbol de ataque, pero también, como en anteriores ocasiones, dieron claras muestras de poca efectividad.

Salió el Madrid en Torrero decidido a lograr los dos puntos que tanta falta le hacían, y como es indiscutiblemente superior al Zaragoza, los lograron con toda claridad. Jugaron los madrileños el partido que les convenía y en todo momento mandaron en el campo, llevando siempre el juego al ritmo que marcaban los de Chamartín.

Una de las sorpresas de la jornada se registró en Buenavista, pues casi nadie aguardaba que el Coruña lograra empatar. Jugó mejor el Oviedo, pero el entusiasmo del Coruña niveló la contienda. Marcaron los tantos Sará y Royo.

El campo enchufado no favoreció en nada al Málaga, que pasó muchos apuros para llevarse los dos puntos frente al Atlético de Bilbao. El partido fué de buen juego y muy disputado, presentándose el Málaga con las bajas de Bazán y Galacho, y los de San Mamés, con las de Venancio y Gáinza. El único gol del encuentro lo marcó Gutiérrez, en un remate de cabeza, a los treinta y tres minutos de la segunda parte.

En Las Cortes, el Barcelona y el Valencia jugaron un excelente, rápido y limpio partido. La victoria fué justamente para los azulgranas, que dominaron más y se mostraron más acertados en el remate. En la primera parte marcó Manchón y en la continuación lo hicieron Baque y Kubala. Velasco resultó lesionado en una mano y fué sustituido en la segunda parte por Ramallets.

El Español se dejó en el Sardinero sus escasas probabilidades de ser campeón. El Santander, que necesitaba los puntos para no promocionar, jugó bien y con gran entusiasmo, no pudiendo los de Sarriá contrarrestarle con éxito. La primera parte finalizó con empate a un tanto, gracias a los remates de Martínez y Marcet, y en la continuación logró León el gol de la victoria.

Bien comenzó para la Real Sociedad su partido con el Sevilla. Al minuto de juego Barinaga marcó el tanto guipuzcoano, pero Guillamón logró el empate poco después y el marcador no sufriría ya alteración en el resto del encuentro. Entre los veintidós jugadores destacaron los porteros, Eizaguirre y Busto.

El Celta se aseguró su victoria sobre el Gijón durante el primer tiempo. En estos primeros cuarenta y cinco minutos, en los únicos que se pudo jugar bien en Balaidos, ya que la lluvia lo dejó impracticable en el segundo, los gallegos superaron netamente a los del Molinón. Abrió el marcador Atienza, al lanzar un penalti, y poco después el mismo Atienza y Eliseo afianzaron el resultado.

En la jornada del domingo próximo, penúltima de la Liga, el Barcelona viaja a Valladolid, mientras el Madrid y el Valencia reciben, respectivamente, a la Real y al

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	28	17	4	7	78	41	38 + 10
Real Madrid	28	17	3	8	61	47	37 + 9
Valencia	28	14	8	6	57	41	36 + 8
Español	28	15	4	9	60	36	34 + 6
Sevilla	28	15	2	11	66	54	32 + 4
Atlético de Bilbao	28	13	4	11	76	49	30 + 2
Oviedo	28	12	5	11	59	54	29 + 1
Atlético de Madrid	28	12	4	12	61	64	28
Real Sociedad	28	9	8	11	52	55	26 - 2
Santander	28	11	4	13	43	52	25 - 2
Real Gijón	28	9	8	11	34	52	26 - 2
Real Valladolid	28	10	4	14	46	51	24 - 4
Celta de Vigo	28	9	5	14	50	64	23 - 5
Deportivo Coruña	28	8	6	14	47	74	22 - 6
Málaga	28	9	2	17	43	66	20 - 8
Real Zaragoza	28	6	5	17	36	69	17 - 11

BENEDICTO

RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

se, 1. San Lorenzo, 4; C. Caminos, 0. Europa, 1; Extremadura, 3.

QUINTO GRUPO

Albacete, 4. Naval, 0. Mahón, 2; Alicante, 1. Catarroja, 6; Villena, 2. Elche, 2; Castellón, 0. Levante, 9; Alcala, 0. Novelda, 3; P. Soriano, 0. Aspense, 3; Manacor, 2. Lorca, 3; Hellín, 1.

SEXTO GRUPO

Huelva, 7; Iiturgi, 3. Betis-Español T. (suspendido). Utrera, 2; Jerez, 3. S. Fernando, 3; Sevilla, 0. España, 4; Cádiz, 0. Algeciras, 5; R. Granada, 2. Ceuta, 5; A. Málaga, 1. Almería, 3; Ubeda, 1. (Mencheta.)

La inesperada derrota del Tetuán proporciona al Jaén el título virtual de su grupo

El Osasuna, ya de sobra clasificado aun antes de su empate en Logroño

PRIMER GRUPO

Avilés, 3; Lérida, 1. Logroñés, 0; Osasuna, 0. Salamanca, 3; Huesca, 0. Sabadell, 4; Tarragona, 1. San Andrés, 0; Alavés, 1. Baracaldo, 4; Burgos, 0. Ferrol, 2; Caudal, 0. E. Industrial, 5; Torrelavega 2 (sábado).

SEGUNDO GRUPO

Melilla, 2; Baleares, 0. Mallorca, 3; Las Palmas, 2. Granada, 0; Mestalla, 1. Tetuán, 1; Linense, 2. Jaén, 5; Orihuela, 1. Murcia, 4; Córdoba, 0. Alcoyano, 4; Cacereno, 0. Plus Ultra, 4; Hércules, 5 (sábado).

Resultados absolutamente normales en todos los frentes, pues ni es chocante que el Alavés gane por la mínima en Barcelona a un San Andrés sin peligro, en partido que a ninguno de los dos contendientes traía consecuencias, ni se sale de lo normal el empate a cero entre el Logroñés y el Osasuna. Por cierto que este resultado sí puede haber traído consecuencias poco agradables para los riojanos, que al perder ese punto ven escasear sus probabilidades para uno de los puestos que dan derecho a promoción. El Avilés, en cambio, se afianzó en ellas al no dejarse sorprender por el Lérida, demasiado alejado ya antes del partido de esos lugares esperanzadores. No obstante, aun no se ve claramente qué equipo puede acompañar al Avilés en la promoción, puesto que el España Industrial debe jugar los dos partidos que le restan fuera de su casa, y sus cinco puntos positivos pueden, aunque no es probable, ser rebasados por el Logroñés el próximo domingo.

En la cola nada se ha variado al ganar el Salamanca en casa y perder el Tarragona y el Torrelavega en sus salidas. Por último, las victorias domésticas del Baracaldo y el Ferrol, previstas y sin influencia tampoco en la tabla.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Osasuna	28	15	8	5	55	33	12
España I.	28	15	5	8	61	38	5
Avilés	28	15	5	8	56	39	35 + 7
Logroñés	28	13	6	9	50	39	32 + 4
Alavés	28	14	3	11	55	48	31 + 3
Lérida	28	13	4	11	44	33	30 + 2
Baracaldo	28	11	7	10	53	39	29 + 1
S. Andrés	28	12	4	12	48	56	28
Caudal	28	11	6	11	43	41	28
Ferrol	28	10	7	11	45	37	27 - 1
Sabadell	28	10	7	11	37	50	27 - 1
Tarragona	28	10	5	13	37	54	25 - 3
Salamanca	28	10	4	14	39	48	24 - 4
Torrelavega	28	10	3	15	35	53	23 - 5
Huesca	28	7	6	15	32	48	20 - 8
Burgos	28	6	6	17	23	61	16 - 12

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Jaén	28	18	3	7	81	41	39 + 11
Hércules	28	15	5	8	63	44	35 + 7
A. Tetuán	28	15	5	8	64	34	35 + 7
Las Palmas	28	15	3	10	50	33	33 + 5
Melilla	28	14	4	10	53	49	32 + 4
Mestalla	28	12	7	9	52	41	31 + 3
Mallorca	28	11	7	10	46	55	25 + 1
Alcoyano	28	13	2	13	63	57	28
Granada	28	12	4	12	50	51	28
Linense	28	12	3	13	50	39	27 - 1
Murcia	28	10	7	11	49	41	27 - 1
Córdoba	28	9	7	12	51	57	25 - 3
Baleares	28	10	2	16	48	71	22 - 6
Orihuela	28	10	2	16	45	75	22 - 6
Plus Ultra	28	6	8	14	53	65	20 - 8
Cacereno	28	5	5	18	34	76	15 - 13

DEPORTES

España y Bélgica empataron a uno en hockey sobre hierba

El ala izquierda del ataque fué lo mejor del equipo español

BRUSELAS.—Con empate a un tanto terminó el encuentro internacional de hockey sobre hierba disputado entre las selecciones de España y Bélgica.

La presencia de los equipos de ambos países fué acogida con cálidos aplausos, encargándose de la dirección del juego los árbitros señores Alvarez Corriols, español, y Cromb, a cuyas órdenes los equipos se alinearon como sigue:

ESPAÑA: Rafael Ruiz, Bernard, Guillermo Ruiz, Castejón, Andrés Coll, Jaime Allende, Martínez Ribas, Dualde I, Eduardo Jarra y Dualde II.

BELGICA: Jean van Leer, Jean Dubois, Jean Enderle, Jacques van der Stappen, Roger Goosman, Van Weydelde, Guy Suygens, Roger Monen, Joseph Delavar, Haim Mechelink y Jacques Kiel.

A los cinco minutos de iniciarse el juego, un penalty-córner en que actuó Guillermo Ruiz fué muy bien parado por su hermano.

A los veinticinco minutos Guillermo Ruiz, lento por haberse reproducido la lesión que sufre en el muslo, fué sustituido por Romero.

En el curso del primer tiempo hubo dos momentos de verdadero peligro ante la puerta de España, y otros dos ante la de Bélgica, lo que demuestra con claridad la justicia del empate a cero que registró el marcador en esta fase. El equipo español, nervioso al principio, fué a más a medida que avanzaba el tiempo.

En la segunda fase, de salida, dominaron los belgas, y a los seis minutos un rechace de Ruiz, empujado por el interior derecho, Roger Monen, valió el gol a la selección belga.

Se registran buenas jugadas, en las que interviene toda la delantera española, y a los doce minutos este dominio se traduce en un penalty-córner que remata imparablemente Bernard, consiguiendo el gol del empate.

Hubo transcurridos veintitrés minutos de juego cuando tuvo que retirarse Allende unos momentos, para volver al campo en malas condiciones físicas, ya que en la segunda fase no se podían cambiar jugadores.

Al final se produjeron dos penalty-córner a favor de España, sin resultado.

En esta fase, a raíz del tanto belga, sólo hubo un equipo en el campo, el español, que llevó la iniciativa en todo momento, debi-

do a la excelente actuación de su línea media, bien aprovechada por los delanteros, aunque éstos tuvieron mala suerte.

El ala izquierda fué lo mejor del equipo español, destacando principalmente Eduardo Jardón. Estuvo bien Ruiz, el portero, y toda la defensa en su segunda formación.

Cabe destacar la correcta actuación del público. (Mencheta.)

LAS SELECCIONES A Y B DE GUIPÚZCOA GANARON A LAS DEL SUDOESTE DE FRANCIA

SAN SEBASTIAN.—En el campo de Amara, de esta capital, se ha disputado el encuentro internacional de hockey sobre hierba entre las selecciones del Sudoeste de Francia y Guipúzcoa. Los resultados de los partidos fueron los siguientes:

Equipos B: Guipúzcoa, 2; Sudoeste de Francia, 0.

Equipos A: Guipúzcoa, 3; Sudoeste de Francia, 0. (Alfil.)

Pascual Aparicio, campeón nacional de marcha sobre 50 kilómetros

BARCELONA.—Se ha disputado el Campeonato de España de marcha atlética, sobre un recorrido de 50 kilómetros, con salida y llegada al Parque de la Ciudadela.

La clasificación quedó establecida así:

1, Pascual Aparicio, del Club Gimnástico Barcelonés, en 4 horas 47 minutos 7 segundos; 2, Joaquín Colín, del C. F. Barcelona, en 5 h. 4 m. 13 s.; 3, José Arqué, del mismo Club, en 5 h. 10 minutos 10 s.; 4, Francisco Villoldo, del C. G. Barcelonés, en 5 h. 19 m. 15 segundos; 5, Progreso Caminal, del C. F. Barcelona, en 5 h. 28 minutos 32 s. (Mencheta.)

LA VUELTA CICLISTA A MARRUECOS

El belga Derycke y el francés Teisseire, vencedores de las etapas segunda y tercera

El español Serra, primero en la montaña y quinto en la clasificación general

FEZ.—Se ha corrido la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos, que ha discurrido entre Casbah Tadia y Fez, con un total de 258 kilómetros, distancia la más extensa de la Vuelta y de las más difíciles de cubrir, dado que en ella menudeaban las escaladas, que si no llegaban a ser de gran importancia, si lo suficientes para agotar los esfuerzos de los corredores, por su prodigalidad y, además, con las gargantas de Ifrana y Fum Taguat, muy difíciles de subir por lo duro de su recorrido.

También en esta etapa ha resultado vencedor el belga Derycke, en 6-50-30, seguido de Sciardis, Decock, Massip, Anzile, Meunier, Davos y Serra, todos en el mismo tiempo del vencedor.

TEISSEIRE GANO AL SPRINT EN TAZZA

TAZZA.—La tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos, Fez-Tazza, de 172 kilómetros, disputa-

da ayer, ha consolidado la buena impresión causada por los corredores españoles, especialmente Serra, quien de nuevo figura a la cabeza del Gran Premio de la Montaña, consolidando así su gran estilo de escalador.

El orden de llegada en los primeros puestos quedó establecido así:

1, Teisseire (Francia), 4 horas, 41 minutos, 5 segundos; 2, Derycke (Bélgica), mismo tiempo; 3, Mounier (Francia), 4-41-27; 4, Couvreur (Bélgica), 4-44-29; 5, Anzile (Italia), mismo tiempo; 6, Huber (Suiza), 4-46-35; 7, Serra (España), 4-47-5.

Los demás españoles ocuparon los siguientes lugares:

13, Pérez, 4-53-24; 14, Massip, 4-53-40; 16, Ruiz, mismo tiempo. 30, Gelabert, 5-1-58; 42, Vidaurreta, 5-4-30.

La clasificación general después de esta etapa queda así:

1, Derycke, 16-46-55; 2, Meunier, 16-47-17; 3, Teisseire, 16-50-18; 4, Anzile, 16-50-19; 5, Serra, 16-52-55.

15, Bernardo Ruiz, 17-8-12; 16, Massip, 17-8-56; 20, Pérez, 17-15-45; 26, Gelabert, 17-22-38; 36, Vidaurreta, 17-41-56.

La clasificación del Premio de la Montaña es la siguiente:

1, Serra (España), 31 puntos; 2, Derycke (Bélgica), 28; 3, Anzile (Italia), 26. (Mencheta.)

Para su coche



Zudor

La BATERÍA PREFERIDA

Un año de garantía

SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE TARIFA

PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

CARRERAS DE CABALLOS

"PUMBA" GANO EL CORPA

"Snowsprite" y "Tarsis" le escoltaron en la llegada

Otra magnífica victoria de «Pumba», el popular tordo de Villapadierna, fué la que el pasado domingo obtuvo en el Premio Corpa (50.000 pesetas, 3.000 m.), muy bien montado por Ponciano Polo y presentado en inmejorable condición por Georges Higson.

Los siete matriculados se pusieron a las órdenes del juez de salida, tomando el mando «Zama» (Hilario), seguida de «Pumba» (P. Polo), «Thalia» (Beguiristain), y el resto, cerrando a alguna distancia, «Snowsprite» (Carrasco). Poco varían las posiciones hasta la recta de enfrente, en cuyo principio «Pumba» pasa a cabeza y «Trianera» va en tercera posición. «Pumba» galopa a gusto, animado por Polo, y así desemboca en la recta final, seguido de «Trianera», apreciándose al arrollador avance de «Snowsprite», pero algo retrasado, que queda segunda, a dos cuerpos del ganador, siendo «Tarsis» (Jiménez) tercero, a cinco cuerpos, delante, por cuerpo y medio, de «Trianera».

La entrada de «Pumba» en el recinto de balanzas, del diestro de su propietario, el conde de Villa-

padierna, fué acogida con una gran ovación. Entre grandes aplausos, el conde de Guaquí entregó al conde de Villapadierna la copa donada por aquél para esta prueba.

«Toute Saine» (A. Díez, 72 kilos), de la yeguada Yagua, no tuvo rival en el Premio Moss Vale (vallas, 3.000 m.). Lejos, entró segunda «Bellina» (Pérez, 65 kilos), y tercera, también lejos, «Sevilla».

Preparador de la ganadora, V. Díez. «Palermo» (Jiménez, 60 kilos), de la yeguada de Quintos, dejó a seis cuerpos a «Churrasquita» (Pirelli, 58 kilos), en el Premio Montelirios (1.400 m.) «Volage» (C. Díez, 52 kilos) fué tercera y última.

Hilario montó a «Lucky» (46 kilos), de la yeguada de Quintos, en el Premio Montalto (2.000 m.), conduciéndola a la victoria. «Nazuca» (S. Polo, 47 kilos) fué seguida a cinco cuerpos, y tercero, a tres, quedó «Grey Eagle» (C. Díez).

En su segunda salida, y esta vez sin despiste, «Quira» (P. Polo, 58 kilos), de Covarrubias, se adjudicó el Premio Aya (handicap, 1.600 metros). En los últimos metros, «Saverd d'armagnac» (Perelli, 56 kilos) arrebató el segundo puesto a «Toubar» (Chavarrias, 58 k.), que dejaba cuarto, a seis cuerpos, a «Rio» (C. Díez, 53 kilos). «Quira», preparada por Barreiro.

La yeguada de Quintos y la preparación Cadenas, con «Palermo» y «Lucky», obtuvieron doble triunfo en la jornada, y Ponciano Polo montó otros dos ganadores («Pumba» y «Quira»).

La pertinaz lluvia no impidió que asistiera gran cantidad de público, y la pista, algo pesada, dió lugar a algunas relativas sorpresas, con sus correspondientes dividendos interesantes.

ARCHIBALD

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

Los famosos «Ballets de color» se presentan mañana en la Zarzuela

Con verdadera expectación espera el público madrileño la presentación de mañana, noche, en el teatro de la Zarzuela de los famosos «Ballets de color», triunfadores en todo el mundo y actualmente en su brillante gira por Europa. Se trata de un maravilloso espectáculo, titulado «Brasiliana», con el mejor teatro folklórico brasileño. Forman en su compañía 40 artistas, bailarinas, bailarines, cantores y músicos, intérpretes de estampas de gran sabor, belleza y color. Un auténtico acontecimiento artístico que el teatro de la Zarzuela presentará mañana, miércoles, noche.

«EL GAITERO DE GIJÓN», la magnífica zarzuela de ambiente asturiano, original de G. y R. Fernández Shaw, música del maestro Jesús Romo, se estrenará en la próxima semana en el teatro Madrid por la extraordinaria compañía de «Arte Lírico», con Marcos Redondo al frente de un gran reparto.

«SALUD Y PESETAS!» es el título de la nueva revista original del aplaudido autor Muñoz Román, con música de los maestros Alonso y Guerrero. Con este motivo el castizo teatro Martín prepara con todos los honores este auténtico acontecimiento, ya que tenemos referencias de que esta nueva obra de Muñoz Román se está montando con toda brillantez en vestuario y decorados, sin olvidar a su gran compañía de «artistas favoritos» de nuestro público.

CAPILLA

Teatro de la Zarzuela

Miércoles 22. Once noche
PRESENTACION
GRAN COMPANIA DE
BALLETS DE COLOR



BRASILIANA
TEATRO FOLKLORICO
BRASILENO
BAILARINAS :- BAILARINES
CANTANTES :- MUSICOS
35 ARTISTAS DE COLOR DE
RIO DE JANEIRO EN TOUR
NEE POR EUROPA
10 UNICOS DIAS, 10

LUIS BOVET, VENCEDOR DEL II CRITERIUM CICLISTA DE BURDEOS

Los españoles Montero y Poblet se clasificaron en tercero y cuarto lugar

BURDEOS.—El II Criterium Ciclista, organizado por «Sport et Santé», reunió una selección de primeras figuras internacionales, con un total de 40 participantes, entre los que figuraban destacados españoles.

EMPLADOS!!

Reclutéis vuestro sueldo representando nuestros RELOJES A PLAZOS SIN FIADOR. Magníficas comisiones y subvenciones

PARTADO 10049. MADRID

ACUCHILLADOS
Teléfono 22 68 60
Encuadernados. Abonos de conservación

AISA

PROGRAMAS

«EL ALFILER EN LA BOCA»

La más deliciosa comedia de Benavente. 140 representaciones, entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

ALBENIZ.

(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en Faris (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212252.) Celia Gámez, 7 y 11: 1.075-1.076 de La hechicera, en Palacio.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La genial bailarina Rosalía con Danzas de España.

BEATRIZ.—(253198.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, 7 y 11: El rayo (de Muñoz Seca y López Nuñez).

CALDERON.—(391333.) Zori-Santos-Codeso con Raquel Daina. (Revistas.) 7 y 11: Abracadabra (de Llopis y maestro Morcillo).

CIRCO PRICE.—(216319.) 7 y 11: ¡Exclamación! Galería de fenómenos. Joan Rodas (músicula de acero), Margit and Margot, Ben-Amihus (cerebro electrónico), Eduardini y sus niños. ¡Grandioso espectáculo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA.—(Compañía Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopis). Una graciosa comedia, interpretada magistralmente. Última semana. Domingo 26, despedida.

COMICO.—(Carmen Carbonell-António Viejo.) 7 y 11: El pobrecito embustero (de Víctor Ruiz Iriarte).

ESPAÑOL.—(212121.) 7, 30 y 11: Muñeca de quince años (de J. A. Jiménez-Arnáiz). Premio Lope de Vega 1952. Dirección: Modesto Higuera.

FUENCARRAL.—(231204.) Compañía Juanito Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Velez (de Quintero, León y Quiroga).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente con su más deliciosa comedia El alfiler en la boca. 140 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7 y 11: El corazón alegre (de Roger Ferdinand, versión de Gutiérrez-Roig), por Rivelles, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Pierrá, Luisa Rodrigo.

LATINA.—7, 11: Marisol Reyes-Farina en Bronce y oro (de Almagro y Legaz). Tolerada menores.

LOPE DE VEGA.—(222081.) Compañía comedias musicales Lili Murati. 7 y 11: El corderito verde.

MADRID.—(215694.) Compañía «Arte Lírico» (Premio Nacional 1952). 6, 45: La parranda (C. Panades, Marcos Redondo). 11: Gran Via, Agua, azucarillos, aguardiente, Puñao de rosas. Grandiosos repartos.

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano). 7, 15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 30 y 11: La sacristía (de Clemencia Laborda).

MARTIN.—Jueves, noche, estreno de Salud y pesetas (de Muñoz Román, con estampas musicales de los gloriosos maestros Alonso y Guerrero).

REINA VICTORIA.—(Cía. Amparo Rivelles. Director: Luis Escobar.) 7, 15 y 11, 15: Una mujer cualquiera (de Mihura).

ZARZUELA.—Mañana, 11 noche, presentación de la gran compañía de ballet de color Brasiliana. Gran conjunto de bailarinas, bailarines, cantantes, músicos de Río de Janeiro.

ACTUALIDADES.—10: Jaimito, explorador. El curioso impertinente (Aurora Bautista, José M.ª Seoane, Roberto Rey).

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto, Continúa 10 mañana: Al compás del corazón. Fanfán el Invencible (2.ª semana).

ALCANTARA.—Continúa 5: Tercio de quites, Paralelo 38 (toleradas).

AMAYA.—(373228.) 7, 11: El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders). Tolerada.

APOLLO.—Continúa 5: La fuente enterrada y Brigada 21.

ARGUELLES.—Continúa 5: El rey de los mares y Encubridora (Marlene Dietrich). Technicolor.

AVENIDA.—7 y 11: Lorna Doone (Barbara Hale, Richard Greene). Technicolor. Tolerada.

BARCELONA.—7, 11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 4.ª semana. Precios normales.

B. ARTES.—5: Llamada a cualquier puerta (Humphrey Bogart). Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: Llamada a cualquier puerta (Humphrey Bogart). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Entre dos amores (Loretta Young-Jeff Chandler).

CALLAO.—7, 11: Morrongo bobalicon (dibujo color). Bien venido, mister Marshall! (Lolita Sevilla, Manolo Morán, José Isbert). Tolerada. 3.ª semana.

CAPITOL.—6, 45, 10, 45: ¡Ivanhoe! (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: El gran secreto (un superfilm 1953, con Robert Taylor, Eleanor Parker). Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: La ley del Norte y Calcuta.

CERVANTES.—5: Angelito negro, ¡Bill, qué grande eres!

COLISEUM.—7, 11: Cantando bajo la lluvia. Technicolor. ¡Extraordinariamente grandiosa! (Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor).

CHAMBERI.—4: Casado con dos suegras (Gene Tierney). Bombero atómico (Cantinflas). Tolerada.

CHUECA.—4: Dallas, ciudad fronteriza (Gary Cooper). Paralelo 38 (Frank Lovejoy). Tolerada.

FIGARO.—4: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica). El sueño de Andalucía (color). Carmen Sevilla, Luis Mariano; copia nueva.

GONG.—Continúa 5: Un lugar en el sol (Montgomery Clift - Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 4.ª semana. Precios normales.

GOYA.—7, 11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 4.ª semana. Precios normales.

GRAN VIA.—(226034.) Temporada de selección. 7, 11: Entre dos amores (Loretta Young, Jeff Chandler).

IBIZA.—4: El pirata de Capri y El bombero atómico (tolerada).

IDEAL.—Continúa 4: Complementos, Sansón y Dalila (Victor Mature, Hedy Lamarr). Technicolor. 3.ª semana.

IMPERIAL.—10: Matrimonio al revés (Carole Landis). La reina de África (technicolor; Humphrey Bogart).

INFANTAS.—Continúa 10 mañana: El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders). Tolerada.

IRIS.—5: Sangre sobre el sol y Gloria Mairena.

LUCHANA.—7, 11: Sansón y Dalila (Hedy Lamarr, Victor Mature). Technicolor. 3.ª semana.

METROPOLITANO.—Continúa 5: La fuente enterrada y Los hijos de los mosqueteros.

MONTERA.—(320057.) 10: Sirenas olímpicas. Tres enamoradas.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Horas de ensueño y Encubridora (Marlene Dietrich). Technicolor.

NARVAEZ.—4: El cuerpo del delito. Tres enamoradas.

ODEON.—5: Contraespionaje. Llamada a cualquier puerta (Humphrey Bogart).

PALACE.—Continúa 4: La superproducción Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. Autorizada menores. 4.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Mi prima Rachel (Olivia de Havilland, Richard Burton). Director: Henry Koster. ¡El mayor éxito del pasado Sábado de Gloria!

PAVON.—4: Héroes en conducta y La Cenicienta.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno): Scaramouche (Stewart Granger). Technicolor.

PEZ.—4: María Ilona. Brigada 21 (Kirt Douglas).

PIEYEL.—10: Me quiero casar contigo (Fernán Gómez). Brigada 21 (Kirt Douglas).

POMPEYA.—(313221.) 7, 11: La superproducción Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone).

POSTAS.—10: Desde aquel beso (Rita Hayworth). Bombero atómico (Cantinflas). Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: La flota silenciosa (John Wayne, Patricia Neal).

PROYECCIONES.—7, 11: La flota silenciosa (John Wayne-Patricia Neal).

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Córdoba). Technicolor. 3.ª semana.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El derecho de nacer. 15 meses de éxito arrollador!

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: El gran secreto (un superfilm 1953, con Robert Taylor, Eleanor Parker). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La casa de la colina. Mamá es mi rival.

SAN CARLOS.—4: Nacida ayer. Cada vida es un mundo (Glynis Johns, Nigel Patrick).

SAN MIGUEL.—7, 10, 45: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor). 3.ª y última semana. Precios normales.

SOL.—10 mañana: Yo le maté, Estrella de Sierra Morena (Lola Flores). Tolerada.

TIVOLI.—4 (programa monstruo technicolor): Festival en Méjico (Walter Pidgeon, José Iturbe). Más allá del Missouri (Clark Gable). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra.) Numerada 6, 11: La flota silenciosa. (Primer reestreno.)

VERGARA.—5: Llamada a cualquier puerta (Humphrey Bogart). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: El submarino fantasma. Tres enamoradas.

VOY.—4: Su Alteza el Ladrón (technicolor). El curioso impertinente (Aurora Bautista, José M.ª Seoane, Roberto Rey).

X.—10: Casado con dos suegras (Gene Tierney). Bombero atómico (Cantinflas). Tolerada.

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Arano III-Prat I, Arámburu II-Abarisqueta: Sarasola I-Alsúa, Cht.º de Burguete-Ituarte III: Sala-Alberro, Prat II-Zaldúa II. 11: Solozábal-Aguirre, Montoya-Begoñés V-Donosti. Antes, otro a pala.

RADIO NACIONAL

MARTES 21

PRIMER PROGRAMA. (Madrid. Local. Onda normal de 239,5 metros.)

8: Apertura. 8,05: La oración de la mañana. 8,30: Primer diario hablado. 8,40: Retrato de una estrella.

9: Perfil de Madrid. 10: Esta mañana en los mercados. 10,15: Trabajo con música. 11: Segundo diario hablado. 11,10: Concierto en miniatura. 11,30: Ideas en el aire.

11,45: Música a la carta. 12: Región Coeli. 12,01: Propósito para hoy. 12,05: Voces de Méjico. 12,20: Charlando por la mañana. 12,30: Melodías al órgano. 12,40: Reportaje de la Feria de Sevilla. 12,59: Cierre.

PROGRAMA NACIONAL. (Alcanda. Onda normal de 407 metros.)—13: Apertura. 13,15: Avance de noticias. 13,30: Un día como hoy. 13,45: Concierto ligero (primera parte). 13,55: Un escritor ante el micro. 14: Concierto ligero (segunda parte). 14,10: Última hora de la actualidad. 14,30: Tercer diario hablado. 14,46: Concierto ligero de Radio Nacional.

15,05: Minutos taurinos. 15,10: La canción de Italia. 15,30: Solistas españoles. 15,45: Revista de cine. 16: La hora del café. 16,30: Las grandes rutas. 16,45: Feria de abril en Sevilla. 17,01: Concierto de la tarde. 18: La flecha negra. 18,30: Pidamos usted su música. 19,01: Cuarto diario hablado. 19,10: El hombre y su máquina. 19,15: Las cuatro plumas. 19,45: Ronda de España. 20: El cuarto de hora de los niños. 20,15: Album musical. 20,30: El proceso jurídico. 20,45: Ronda de América. 21: Emisión de Radio Vaticano. 21,15: Concierto espiritual.

21,30: El festival internacional de radio en Marruecos. 21,45: Reportaje de actualidad. 22: Quinto diario hablado para España. 22,16: Música a la hora de la cena. 22,30: Teatro breve: «Las bizarrías de Belisa». 23: Concierto sinfónico por la Orquesta de Radio Nacional. 24: Retablo en el viento: «Interior». 0,30: Sexto y último diario hablado para España. 0,40: Noches del novecientos. 1: Más allá de la noche y Cierre.

PROGRAMAS PARA HISPANOAMERICA (Onda corta de 32,04 metros.)

0,45: Apertura. 0,47: Primer diario hablado. 1,05: Efemerides. 1,11: Visite usted España. 1,30: Acotaciones al mundo de hoy. 1,46: La figura de la semana. 2: Segundo diario hablado. 2,20: Memorias del Museo de Luxemburgo. 2,30: La voz del Papa. 2,45: Ronda de España. 3: Tercer diario hablado. 3,25: El reportaje del día. 3,40: Cancionero español. 3,55: Buenas noches. 4: Cierre.

PROGRAMA EXPERIMENTAL DE Televisión. (Audio: 60,75 megacilos. Video: 55,25.) 20: Apertura. Noticiario cinematográfico. No-Do número 537 B (estreno). El clavo producción Cifesa 1944, dirigida por Rafael Gil e interpretada por Amparito Rivelles y Rafael Durán.

PROGRAMAS DE ONDA CORTA. Marina Mercante (19,18 metros). De 16,50 a 17,16 horas. Canarias (19,18 metros). De 17,25 a 17,55. Filipinas (32,04 metros). De 23,20 a 23,50. Guinea y Africa occidental (32,04 metros). De 22,45 a 23,15. Emisión atlántica (32,04 metros). De 22 a 22,15.

PROGRAMAS PARA EUROPA OCCIDENTAL. (Onda corta. 32,04 metros.)—Emisión italiana: de 18,05 a 18,20 horas. Emisión alemana: de 18,20 a 18,40. Emisión francesa: de 19,20 a 19,50. Emisión inglesa: de 21,15 a 21,45.

PROGRAMAS PARA EUROPA ORIENTAL. (Onda corta de 32,04 metros.)—Emisión ucraniana: de 18,40 a 18,55 horas. Emisión rumana: de 19,50 a 20,05. Emisión búlgara: de 20,05 a 20,20. Emisión polaca: de 20,20 a 20,50. Emisión rusa: de 20,50 a 21,15.

PROGRAMAS PARA EL MUNDO ARABE. (Onda corta de 32,04 metros.)—Emisión árabe: de 18,55 a 19,20 horas.

PROGRAMAS PARA ESTADOS UNIDOS Y CANADA. (Onda corta de 32,04 metros.)—Emisión Estados Unidos. I (costa atlántica): de 24 a 0,40 horas. Emisión Estados Unidos. II (costa del Pacífico): de 21,45 a 22.

PROGRAMAS PARA BRASIL. (Onda corta de 32,04 metros.)—Emisión brasileña: de 22,15 a 22,45 horas.

LA VOZ DE LA FALANGE. (7,380 kilocilos, onda de 40,6 metros.)

MARTES 21

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23,05: La figura del momento. A continuación: Música de Strauss.

23,20: Pasquin del día. Sigue la música de Strauss. 23,30: «Cada noticia su glosa», por Salvador Vallina. Seguidamente: Música para el camarada. 24: «Intrascendentes trascendentes», de Angel Torres. Continúa la música para el camarada. 0,30: «La hora brujas», evocaciones musicales al borde de un nuevo día, por Santiago Velázquez. A continuación: Unos minutos de música de baile. 0,55: Lectura de los programas del miércoles. 1: Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CAD A PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus moderno carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

ACADEMIA Americana. Director ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

VENTAS

AUTOMOVILISTAS. Recambios importación, neumáticos, entrega inmediata; ventas mayor, envío provincias. Ramírez. Alcalá, 82.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574.

PAPELETAS Monte compro. Espíritu Santo, 24.

CONSULTAS

ELENORRAGIA, sí, de.

bilidad; impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

«CLINICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Aguirremota, preparación para secretarías, bachillerato, comercio, idiomas, taquimecanografía. San Bernardo, 35.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

MOTOS

MOBYLETTE. El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

REMOLQUES motos ligeras. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

NEUMATICOS

ENTREGA inmediata del Val y del Ama Paseo Sta. María Cabeza, 17.

PENSIONES

PENSION Sacromonte, completa, confort, servicio esmerado, baño, ducha, Corredora Baja, 33, segundo. Teléfono 222719.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

SI desea conocer o acreditar el valor de sus alhajas, ropas, objetos diversos, utilice el «Servicio de tasaciones sin posterior empeño» del Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Personal especializado. Expidiente certificado tasación.

PINTO habitaciones. Sebastián. 336430.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, O. N. S.).

OFERTAS

PRECISANSE servicios electricista altamente es-

pecializado en automóvil, últimas horas tarde. Teléfono 221132. (1278.)

RADIOS

RADIOS, cuatro válvulas, ochocientas pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Nuevos modelos, primeras marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entre da portal).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, plasm, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

LA BOLSA CONTRIBUYE A MEJORAR EL NIVEL DE VIDA

La Bolsa es la institución en que se resumen las características esenciales de la organización capitalista moderna, coronando y perfeccionando las particularidades del sistema. A través de ella, la circulación monetaria adquiere su máxima fluidez para aplicarse al lugar donde el empleo de capital es indispensable en el momento oportuno. Y los poseedores de capital se sirven de la facilidad bursátil para modificar sus inversiones con arreglo al criterio de rentabilidad que estiman más beneficioso en circunstancias determinadas.

De ahí deriva la importancia económica y social que legítimamente se atribuye al funcionamiento de las Bolsas, surgidas por generación obligada de las necesidades expansivas de la Sociedad Anónima, al compás del progreso económico-financiero de los pueblos.

El dinero, como medida de valor y medio insustituible para fomentar el intercambio de productos entre el hombre, tiene un origen remotísimo. Su aparición respondió a la necesidad imperiosa de allanar las dificultades engorrosas y muchas veces insuperables que comporta el sistema del trueque puro. Pero la aplicación de dinero disponible como consecuencia de operaciones liquidadas, quedaba, por regla general, inactivo durante cierto lapso de tiempo, hasta que salía una nueva ocasión para emplearse. Y esta oportunidad sólo podía ser aprovechada por unos cuantos, dado el volumen importante de los capitales necesarios para llevar adelante cualquier empresa que se proyectase. No es que no se dieran en la antigüedad casos de asociación de capitales para explotar una actividad determinada—recordemos, por ejemplo, entre otros que podríamos aducir, el del préstamo a la gruesa en el comercio marítimo—; pero la ocasión para ello era intermitente y no todo el mundo podía aspirar a intervenir en la operación.

Hasta que la forma de asociación mercantil representada por la Sociedad Anónima tomó carta de naturaleza y sentó firmemente sus reales como medio para el desarrollo a gran escala de las explotaciones económicas, no se dió la facilidad de que todo el mundo, por medio de sus ahorros, más o menos importantes, pudiese participar directamente en aquellas actividades.

La forma anónima de las Sociedades mercantiles tuvo su origen en la constitución de las Compañías de Indias de la Edad Media. La necesidad o la conveniencia de traspasar la propiedad de las participaciones, dió lugar a un incipiente tráfico de

Su prosperidad es función implícita del progreso económico de los países

características propiamente bursátiles. Luego, con el progreso de la técnica impulsado velozmente, desde el descubrimiento de la máquina de vapor, la cooperación de capitales fué adquiriendo importancia, alentada por la necesidad y facilidad de crear grandes empresas, dando el gremial de la artesanía medieval. La representación de las participaciones por títulos acreditativos de la condición de socio, extendidos al portador y fácilmente transmisibles, acabaron de perfeccionar la posibilidad de recoger capitales hasta las sumas acomodadas al alcance del modesto ahorro, gracias al establecimiento del mercado bursátil, consecuencia obligada del proceso evolutivo de la formación de los capitales de las de las Empresas, hasta su división en pequeñas porciones.

Sentadas ya las bases para el funcionamiento del sistema, las Bolsas abrieron el cauce para la expansión de una influencia económica y social, que ha sido el determinante del progreso técnico de los pueblos.

A esto último han contribuido de una manera decisiva porque han puesto al alcance de todo el mundo la posibilidad de contribuir a la expansión y perfeccionamiento de las organizaciones industriales y agrícolas, necesitadas de grandes capitales para desarrollar sus iniciativas y proyectos. Gracias a la disposición de los elementos financieros indispensables han surgido las grandes explotaciones de los recursos naturales, aumentando la producción del agro e intensificando la variedad del consumo. En la esfera industrial el progreso de la técnica, impulsado decisivamente por la facilidad de financiar iniciativas viables, ha puesto a disposición del hombre moderno en caudal inapreciable de bienes de utilidad inmediata. Económicamente hablando, pues, las Bolsas han contribuido de una manera decisiva a mejorar y elevar el nivel medio de vida en todas partes.

Desde el punto de vista social, los mercados bursátiles, al constituir el vehículo más ágil para la inversión, han fomentado indirectamente la virtud del ahorro, porque las disponibilidades de éste encuentran a través de la Bolsa fácil medio de empleo satisfaciendo el natural deseo de selección en materia de rendimiento. De suerte que el régimen capitalista, si bien en los albores de su implantación pudo determinar un trastorno en el sistema de las relaciones sociales, luego, y al compás

de sus instituciones características, ha limado asperezas y ha allanado diferencias, permitiendo que todo el mundo disfrutase de sus ventajas y aumentando el bienestar social.

En consecuencia, y como resumen de lo dicho hasta ahora, todo cuanto se haga particularmente y se disponga oficialmente para fortalecer la vida de la institución bursátil ha de ser bien acogido, porque, al fin y al cabo, su prosperidad es función implícita del progreso económico de los países.

La intensidad del tráfico mercantil con sus necesidades de numerario, transmisión y giro del mismo, crearon la necesidad de una incipiente organización de cambio, que funciona desde la Edad Media y que a través de un proceso lento de evolución, ha llegado a la existencia de las Bolsas de hoy.

El comercio que se realizaba en aquellos tiempos entre los pueblos ribereños del Mediterráneo, núcleo de la civilización medieval, determinó el progreso de algunas ciudades como Génova, Marsella, Barcelona, etc., donde florecieron instituciones y sistemas y se pusieron las bases de los principios que luego han constituido el cuerpo del Derecho Mercantil en toda su variedad y amplitud.

La organización bursátil en sus incipientes balbuceos se remonta, por lo que a la plaza de Barcelona se refiere, al siglo XIII, pues consta que ya en 1271 el rey Don Jaime I de Aragón, el Conquistador, corrigió las primitivas Ordenanzas de los «Corredors de honors e havers de Levant», vulgarmente denominados «Coredors de aurella o de la Lotja», que intervenían los contratos de intercambio comercial, de fletamento, seguros y negociación de letras y otros documentos de giro, según consta de la documentación que se conserva en el archivo del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa.

En 1501 se constituyó la Cofradía de dichos corredores, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Esperanza y del Arcángel San Gabriel, a cuyo celestial patrocinio se sigue rindiendo culto en la actualidad.

Las ordenanzas sufrieron varias modificaciones y refundiciones en el transcurso de los siglos y su texto fué confirmado en 1725 por el rey Felipe V, siendo alrededor de esta época cuando los mediadores de referencia adoptaron la denominación de «Corredores Reales de Comercio». En 1769, el rey Carlos III aprueba otra reforma, en virtud de

la cual y aparte de algunas concedidas menos, en una de las casas de los aspirantes, con elogiado sentido práctico, la obligatoriedad de haber ejercido durante cuatro años, cuando menos, en una de las casas de los Corredores Reales de Comercio ya establecidas y colegiadas, y además se atribuye a los contratos intervenidos por los corredores la misma fuerza y valor que tienen los otorgados ante escribano público.

A través de las vicisitudes legislativas de los Códigos de Comercio de 1829 y de 1885 y de las políticas de 1869, el Colegio subsistió hasta llegar a la fundación de la Bolsa de Barcelona en 1925, restableciendo la continuidad del antiquísimo Colegio de «Corredors de aurella», por su enlace con el de Corredores Reales de Comercio y por sucesión legítima con el actual de Agentes de Cambio y Bolsa, cuyo Síndico es don Pelayo Infesta Argüeso.

Los miembros de esta secular Corporación han mantenido inculme su prestigio personal y público y entre sus actuales componentes, damos con nombres cuyos ascendientes encontramos en los de Sagnier y Nadal, Morcego Buendía, Coll y Sagristé, Coll y Brugada, Doncel Alonso del Real y Gispert Romaguera, que ejercían el cargo a finales del siglo pasado. Y como miembros honorarios figuran don Florencio Borrell Valls y don Joaquín Carrulla Cuyás.

Y por encima de esta brillante ejecutoria tradicional en el ejercicio de la profesión, los colegiados rinden tributo de inquebrantable adhesión a las más puras esencias sociales, como son el culto a Dios, y el amor a la Patria, en sus principios universales, que no pueden contaminarse ni entibiarse por las vicisitudes históricas. Por la defensa de estos ideales murieron en el caldoso el corredor don Salvador Aulet, junto con otros patriotas que en Barcelona dirigieron un levantamiento popular contra el invasor francés durante la guerra de la Independencia, y en nuestra guerra de Liberación fueron vilmente asesinados por las facciones marxistas, los agentes de Cambio y Bolsa don Ramón París Massanés y don Justo Sanjurjo, por su conocida adhesión a la doctrina del Glorioso Movimiento Nacional.

Los nombres citados, cuya ejemplar conducta está impresa con caracteres indelebiles en la memoria de todos los colegiados, son espejo y símbolo de virtudes ancestrales que informa hoy, como siempre, la vida de la Corporación, inspirada en una fe absoluta en los destinos de España al servicio de su constante perfeccionamiento espiritual y prosperidad económica.

LOS ESCRITORES Y SU TRABAJO



Camilo José Cela

CAMILO JOSÉ CELA

—¿Qué escribe usted ahora?
—Actualmente trabajo en un libro de viajes al que titulo «Guía de Castilla la Vieja», que aparecerá en Ediciones Destino, de Barcelona, y que ocupa todo mi tiempo y aún más que tuviera. También en este género de los libros de viajes, que quiero tanto y tan olvidado suele estar en la labor de los escritores españoles, trabajo en los que titulo «Del Plata al Pacífico», para el Instituto de Cultura Hispánica, y «De Despeñaperros al Mar Menor», para la editorial barcelonesa Noguer. Corrijo pruebas estos días de la novela «Mrs. Caldwell habla con su hijo», para Destino, y del libro de cuentos «Baraja de invenciones», para Castalia, de Valencia. También anoto cuidadosamente la novela «La cesta de agua», de la misma serie — «Caminos inciertos» — que «La colmena», libro que daré en la Argentina. Como verá, no pierdo demasiado el tiempo.

CARMEN LAFORET

—Escribo una novela corta que todavía no tiene título y corrijo dos que saldrán pronto: «El último verano» y «La llamada».

—¿Por qué tanta novela corta?

—Una nueva editorial, que dirige Joaquín Calvo Sotelo, me las ha pedido. Yo estoy muy contenta de «La llamada», me gusta mucho.



Carmen Laforet

—Sólo hace usted novela...
—Y apenas me queda tiempo para eso, que es lo que me gusta.
—En cuanto a su tiempo, se han hecho algunas objeciones a su fecundidad.

—Tengo treinta y un años y medio. Mi primera novela, «Nada», la escribí a los veintidós. Después tuve cuatro hijos y entre tanto colaboré en varias revistas y escribí cuentos, recogidos en un volumen que se llama «La muerta». Después vino la segunda novela, «La isla y los demonios», y tengo cuatro novelas cortas, una de ellas, «El piano», publicada, y una guía de Canarias. Tenga, además, en cuenta que a esta edad mía de hoy muchos empiezan.

—¿Ha hecho poesía?
—No me gusta si no es muy buena. No creo que la hiciese buena.
—¿Y cuando no trabaja?
—Leo siempre que puedo. Me parece el trabajo de los demás para mí.

JOAQUÍN CALVO SOTELO

El hombre que puso a escribir novela corta a tanta gente nos dice:



Joaquín Calvo Sotelo

—Nada hay más perturbador para mi jornada habitual de trabajo que los ensayos; ocupan las primeras horas de la tarde y me la desbaratan toda. Ya, por fortuna, los ensayos han concluido y yo puedo reajustar mis tareas a mi compás habitual. Espero, de esa manera, acabar antes del verano las dos comedias de las que tengo puesta la quilla: «Milagro en la plaza del Progreso» y «El muro». Que nadie se alarme (porque hay a quienes alarma mucho esto de que se estrene con cierta periodicidad): hasta la temporada próxima ninguna de ellas verá la luz. Entonces, sí, confío en estrenarlas, Dios mediante.

—¿Y esas comedias?...
—«Milagro en la plaza del Progreso» es una comedia de humor. «El muro» es dramática. Veremos cómo salen... Cada vez se sienta uno a la máquina de escribir con más miedo...

—¿No escribe más que teatro?
—Una novela corta, «El suicida», para La Novela del Sábado, que aparecerá en breve.

—¿Qué aprecia más en sus relaciones con el teatro: los aplausos, el placer de escribir, la cuestión económica?...

—El éxito, en el teatro, baraja todos esos elementos. Acaso en el teatro tenga el éxito perfiles más sonrientes que en otras actividades artísticas. Pero, créame, el fracaso es, del mismo modo, más agrio que en ninguna otra parcela. Se lo digo a usted yo, que sé mucho de eso, porque he fracasado bastantes veces y temo fracasar bastantes más.

PEDRO DE LORENZO

—Acabo de corregir pruebas de dos libros escritos hace algún tiempo: «Fantasía en la plazuela» y «Tierras de España, tipos y costumbres», para Ediciones Cultura Hispánica. Son ensayos.

—¿Sigues trabajando en la serie de «Los descontentos»?

—He terminado el segundo tomo, «Cuatro de familia», pero no creo que se publique antes del verano. Me gusta corregir lo escrito a distancia, poniendo unos meses por medio.

—¿No te atraen el teatro, el cine, la poesía?

—El escritor necesita limitarse. Gustaría de ser un cumplido novelista.

—¿No te será un obstáculo el estilo?



Pedro de Lorenzo

—Es una condición. La otra es el problema: abordar la gran novela española, el alma católica, el genio de un pueblo... Se necesita mucho tiempo.

—¿Lo tienes?

—Trabajo toda la noche; por la tarde, dicto. Dilo si quieres: en secretaría le gano a César González Ruano. ¡Menuda es María de la Gloria!

ELENA QUIROGA

—En este momento escribo una novela corta para La Novela del Sábado. Se titula «Trayecto uno».

—¿Hace cine o teatro?

—No, ni lo he pensado nunca. No obstante, una de mis novelas, «Viento del Norte», ha sido comprada por la productora cinematográfica Afesa.

—¿Algo más?

—Sí, una novela grande que se titula «Algo pasa en la calle». Escribo novela porque es lo que sale, precisamente. Sin propósito deliberado de nada, empiezo a manejar personajes y ese trabajo me parece fácil y grato.

Parece que la vocación de la gran novelista no ofrece dudas.



Elena Quiroga

JOSE GARCÍA NIETO

Debiera haber cerrado el reportaje con una de las dos señoras que figuran en él. Pero uno ha escrito un poema y piensa leerlo al señor García Nieto. Claro que mi deferencia no es tan interesada y ruin que no me permita esperar unos días, dos o tres.

—¿Qué haces ahora?

—Cine.

—¿Por qué?

—Necesito dinero.

—¿Quieres decir que en el cine no hay calidades artísticas estimables?

—En absoluto. Creo que el cine español tiene que encontrar su camino, que está buscando ya...

—¿No te parece que lo busca ya hace demasiado tiempo?

—Hasta ahora no se ha buscado. Y en eso, ya completamente en serio y sin pensar económicamente, quiero ser un humilde colaborador.

—¿No se te ha ocurrido nunca escribir una novela?

—Lo he pensado muchas veces. Pero temo a dos demonios de la antinovela: la lírica y la autobiografía.

—No me has dicho nada de poesía.

—Atravesé por una época de sequía verdaderamente alarmante... no para mis lectores, claro.

Angel OLIVER



José García Nieto



UN PUNTO PARA EL VALLADOLID

Las sorpresas futbolísticas nacen sobre el césped de la competición cada domingo, para desesperación de los profetas del balón redondo. Así, el Valladolid sorprendió a la cátedra sacando a relucir un magnífico juego que arrolló literalmente a un Atlético desgastado, sin ganas de pelea, que aguantó el torrente vallisoletano como mejor pudo. En la primera foto se aprecia cómo colocó Carlsson el primer gol rojiblanco, al desviar certeramente de cabeza un centro de Miguel, bien templado al sacar falta. En la segunda, Menéndez se tira a tiempo de ver desfilar camino del fuera de campo un chut de Coque. Goicolea detiene, en la tercera, un magnífico tiro atlético, y en la cuarta vemos la apoteosis de entusiasmo castellano, cuando el empate en el marcador regalaba, en toda justicia, un merecidísimo punto a los visitantes. Triunfo ganado en buena pelea, donde siempre dominó en juego y clase el Valladolid, para quebrantar todos los augurios que sobre su derrota de antemano habían lanzado los técnicos. El fútbol es, afortunadamente, así.

(Fotos Pastor)





RECEPCION OFICIAL. — El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, recibió oficialmente en su despacho de Santa Cruz al vicepresidente de Panamá, don Ricardo Arias Espinosa, acompañado por su séquito. Nuestro embajador en la fraterna República, conde de Rábago, estaba presente. (Foto Contreras.)

AL QUE LE PICA, SE RASCA. — Los grandes del cine no pueden hacer el más mínimo gesto sin que les aeeche la profesional indiscreción de los fotógrafos. En el festival de Cannes, Orson Welles se ha rascado la nariz mientras bailaba con Ann Baxter, y a estas horas ya lo hemos visto todos. — (Foto Cifra.)



POETA EN LOS ESCAPARATES. — Salvador Pérez Valiente, magnífico y joven poeta, colaborador de ARRIBA, acaba de ver publicado su libro «Por tercera vez», accésit del Premio «Adonais», obra que está alcanzando notable éxito.

ACTUALIDAD GRAFICA



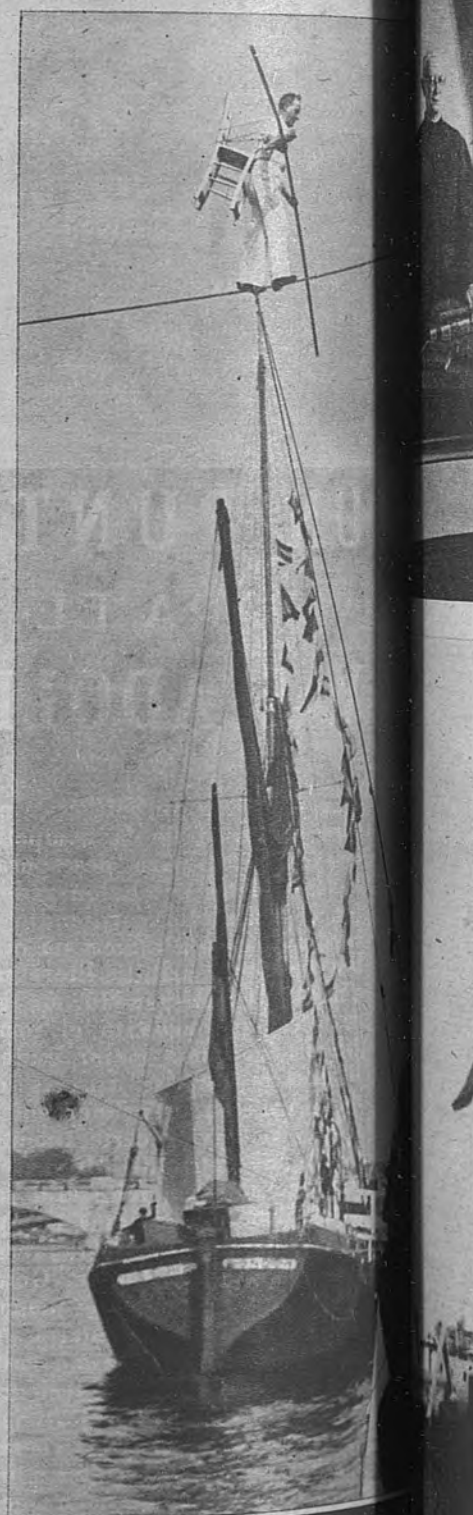
MARQUES DE COMILLAS. — Los restos mortales de don Claudio López Bru, segundo marqués de Comillas, son trasladados a hombros de los seminaristas desde el panteón familiar a la iglesia de la Universidad Pontificia. — (Foto Cifra.)



RECOMPENSA. — El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola, en el acto de imponer al Delegado Provincial de Palencia la Cruz de Cisneros con ocasión de inaugurarse en aquella ciu-



CONFERENCIA DE EUGENIO MONTES. — Dentro del ciclo organizado por la Guardia de Franco, Eugenio Montes, ilustre colaborador de ARRIBA, dió una interesante conferencia en el teatro de la Comedia sobre el tema «Presente y porvenir de José Antonio».



LA VIDA EN UN HILO. — El acróbata Rover atravesó sobre un cable tendido a cientos de altura. Esta marca de libro fué conseguida con motivo del Salón del Campong, celebrado