

Arriba

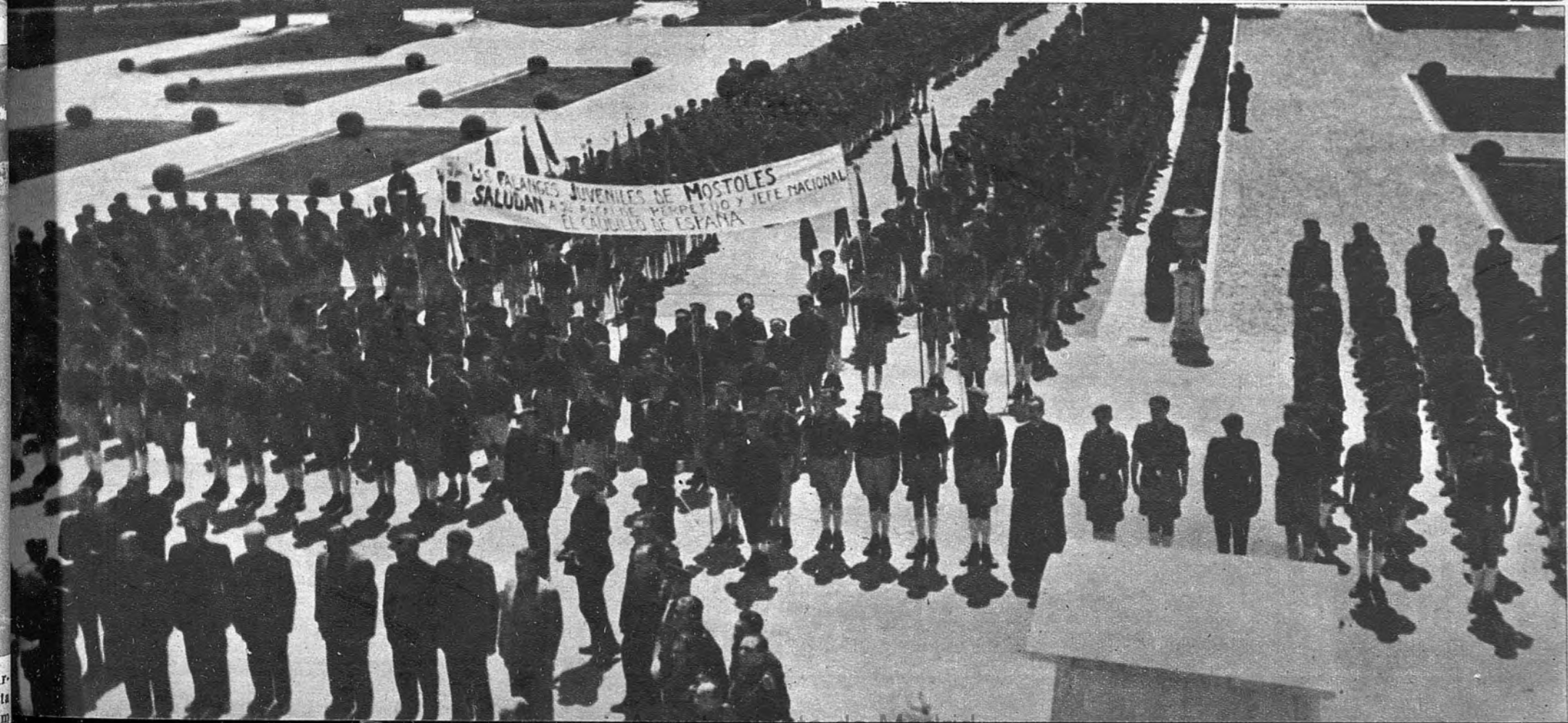
Numero extraordinario: UNA PESETA



2 DE MAYO
EN EL PARDO

En la mañana de ayer fué entregada al Caudillo la vara de Alcalde Perpetuo de Móstoles. Nuestro Jefe Nacional, acompañado por el Ministro Secretario, Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Gobernador Jefe Provincial y Ayuntamiento en pleno de Móstoles, presenció la concentración de cinco mil camaradas de las Falanges Juveniles que llevan su nombre, y pronunció un importante discurso. Más información en la página 3 e interiores

(Fotos Contreras.)





BARROCO.—Don José Luis Gallardo, Goya, 42 (Madrid) nos remite esta fotografía del retablo del altar mayor de la iglesia del Carmen de Antequera (Málaga). El hermoso retablo está realizado en madera sin pintar ni dorar

PLAZA DEL TORICO.—La impresionante fotografía de la plaza de Teruel fué obtenida el mismo día de la liberación de la ciudad. Nos la remite don Segismundo Garzón, Alberto Aguilera, 16 (Madrid)

Su fotografía en el periódico

Como se anunció en las bases del I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA», con el mes de abril ha terminado el plazo de admisión de originales. En nuestro poder tenemos miles y miles de fotografías remitidas por nuestros lectores, que todavía aguardan el turno de clasificación y selección. Rogamos, por consiguiente, un poco de paciencia a los concursantes, ya que seguiremos publicando durante todo el mes de mayo las fotografías que vayamos seleccionando



Su foto en ARRIBA
y además de numerosos
e importantes premios,
puede usted ganar...

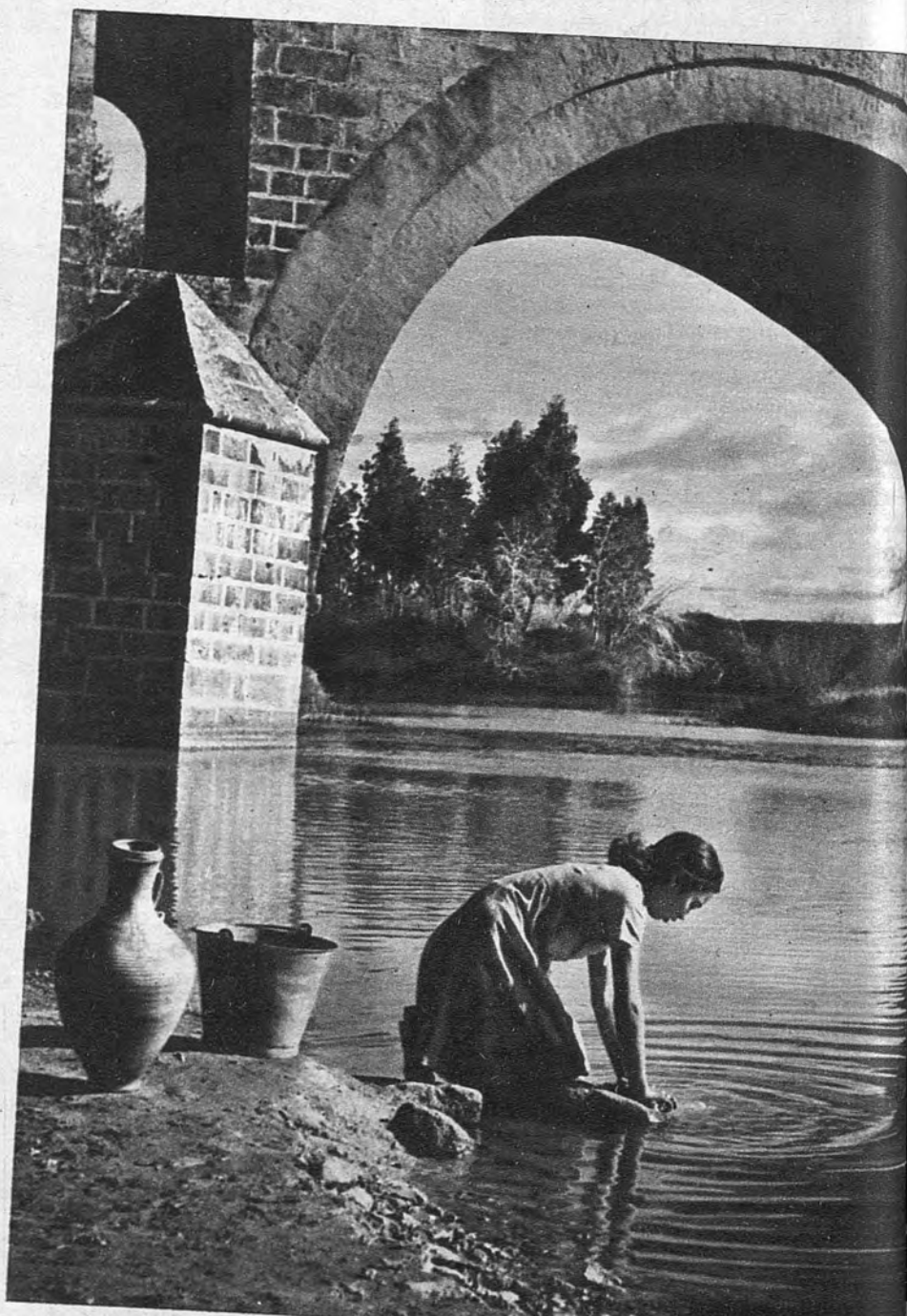


si su foto sale premiada y la realizó con film Gevaert o Infonal
**HAGALO CONSTAR EN EL
DORSO DE CADA FOTO
QUE ENVIE!**



**MATERIAL FOTOGRAFICO
DE CALIDAD**

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR



LAVANDERA.—En el río Guadalete, cerca del Monasterio de la Cartuja, don Luis Díez Sierra (Guadalete, 14, Jerez) obtuvo esta fotografía de la mujer del centro dedicada a sus labores

Su Ex
centu

ENT
de
ayer e
humild
ñola»,
tres es
y el de
Móstol
inscrip

La c
dencia
transc
Entre
Caudill
ción, e
po. Ca
A vece
de un
dispues
volver

Cinco
aclama
azules,
mismo

En la
cientos
vocació
de la d
voces b
das las
cia de
para d
al escue
entraña
ticas en

El C
tento d
Movimi

Una ro
mientra



El Caudillo conversa afablemente, después de concluídos los actos, con el Ministro Secretario General del Movimiento y el Delegado Nacional del Frente de Juventudes

Su Excelencia el Jefe del Estado dirige a las centurias del Frente de Juventudes su emocionante alocución

EL 2 DE MAYO EN EL PARDO

ENTRE los encinares de El Pardo, bajo los cobaltos de un cielo vertiginoso, Francisco Franco recibió ayer el bastón de Alcalde honorario de Móstoles. «Es el humilde bastón de Alcalde de una pequeña villa española», dijo José Antonio Elola. En el bastón se enlazan tres escudos: el de Móstoles, el del Frente de Juventudes y el del Caudillo. En uno de los cuarteles del escudo de Móstoles aparece la Virgen de la Ascensión y hay una inscripción que reza: «Don Felipe II».

La ceremonia, sencilla, campesina—llegaban a la residencia del Caudillo los agrestes olores de la Sierra—, transcurrió conforme a un rito cuya cifra fué la emoción. Entre las juventudes de España allí concentradas y el Caudillo se estableció una suerte de efusiva comunicación, en la que reside una fortaleza victoriosa del tiempo. Cada palabra tenía allí la importancia de la sangre. A veces aquel inmenso silencio era como la leña recogida de un gran fuego. Estaban allí como leña joven, recién dispuesta a arder cuantas veces fuera necesario para devolver a la Patria su unidad, su grandeza y su libertad.

Cinco mil muchachos, muchos de ellos todavía niños, aclamaron a Franco, que desfiló bajo un arco de guiones azules, verdes, rojos y negros, cargados de historia y, al mismo tiempo, de esperanza y de alegría.

En la mañana, de brisa fresca llena, sonó, proferida por cientos de gargantas, una hermosa antifona coral, una invocación a quinientas voces volando fajadas con el yugo de la disciplina. «Escucha, Señor, mi clamor», decían las voces barbilampiñas, a las que seguían en ordenadas oleadas las voces de los tenores, apoyadas sobre la experiencia de las voces graves; y todas ellas estaban reunidas allí para decir a Francisco Franco que la Falange formará al escuchar su voz. Y luego volvieron a oírse las viejas y entrañables marchas del Frente de Juventudes, ya domésticas en la familia española.

El Caudillo de España dialogaba efusivamente, contento de su obra, con el Ministro Secretario General del Movimiento, y el Alcalde de Móstoles, más bien rene-

grido y achaparrado, esperaba el momento de entregar a Francisco Franco el bastón de Alcalde. Cantó un gallo. Y era hermoso pensar que aquel canto quería quebrar nuevos albos y que gracias a la obra del Frente de Juventudes se prolonga el alba española. En cada uno de aquellos niños que estaban allí, con esa para felicidad del que participa en una ceremonia familiar, había un



Francisco Franco contempla, complacido, el bastón de mando de la Alcaldía simbólica de Móstoles

(Fotos Contreras.)

Alcalde de Móstoles. Y Franco, después de escuchar al actual Alcalde de la villa, la voz firme de Carlos Ruiz y el ofrecimiento apasionado de José Antonio Elola, se dirigió a las juventudes y les dijo: «Los burgos podridos eran la España eterna, y el grito del Alcalde de Móstoles no fué una fanfarronada, sino la voz del pueblo en armas.»

Aquel Alcalde y aquellos niños eran pueblo español, pueblo que, cuando Franco terminó sus palabras, prorrumpió en manifestaciones de alegría.

Los flechas se miraban orgullosos y complacidos, y su amor y su orgullo resumían cuanto de rebelde, indomable y emprendedor hay en la juventud española, como dijera José Antonio Elola.

Cualquiera de aquellos flechas, el más humilde o más sencillo, llevaba dentro un regidor. Nada podría ser colocado en balanza con aquella fe que se transparecía en sus rostros, con aquella trémula vibración en la que se reflejaba la fidelidad más intensa, aquellos rostros, los de los niños, los de los concejales de Móstoles, inalterables unos y otros en su expresión grave, porque el amor que agitaba sus corazones era demasiado serio para consentir sonrisas y por cuyas raíces se veía ascender la vida de España, la savia de las sobrias y honradas costumbres de nuestro pueblo, bien encuadradas allí, en su marco, en aquella castellana enjuta de El Pardo, bajo unos cielos que tenían la condición transparente de las aguamarinas.

Franco quiso retratarlos con dos flechas que apenas si abultaban cinco palmos del suelo. Bueno. Eso parecían, pero su fe apuntaba al cielo como un olmo de Castilla.

Luego les dió la mano. Aquel saludo era como un símbolo. Si tuviéramos que calificar la obra de la Falange la llamaríamos, humildemente, trascendental. En los flechas se concretaba la esperanza. En aquel ayuntamiento, la hermosa unidad de justicia, mercado y leyes del viejo Fuero de León.

Juan Carlos VILLACORTA



Una rondalla de flechas obsequió al Caudillo con un bonito concierto, mientras las centurias se preparaban para desfilarse ante el recién nombrado Alcalde honorario de Móstoles



Una escuadra de honor hizo entrega al Caudillo de un gracioso muñeco, el más menudo flecha de España

CAPITOL 6.^a semana de GRAN EXITO

PELICULA METRO-GOLDWYN-MAYER

ROBERT TAYLOR
ELIZABETH TAYLOR
JOAN FONTAINE
GEORGE SANDERS
EMLYN WILLIAMS

DIRECTOR
RICHARD THORPE



POMPEYA * PALACE

6^a
SEMANA

ENTRA EN

TRIUNFAL



SILVANA MANGANO
GABY MORLAY * RAF VALLONE
JACQUES DUMESNIL * VITTORIO GASSMANN
Director: ALBERTO LATTUADA

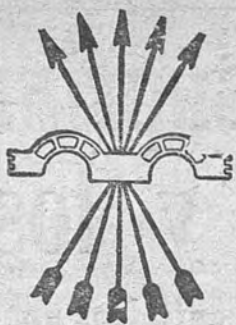
LA INDISCUTIBLE SENSACION CINEMATOGRAFICA DEL DIA

**LUX
FILM**



HAUTECLOQUE

Como consecuencia de la oleada de atentados contra funcionarios franceses que parece haberse iniciado ayer, se cree que el presidente general francés dictará severísimas medidas de seguridad en evitación de tales hechos.



Arriba

Núm. 6.388.—II época.—Madrid, domingo 3 mayo de 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Continuará penetrando la masa fría del Norte sobre Cataluña, Cantábrico y, aminorada, en el Centro y Levante. Cielo cubierto, con precipitaciones, en el Cantábrico, cabecera del Duero, Ebro y Cataluña; parcialmente nublado en Baleares. Por la tarde, nubes de evolución sobre el Centro.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Porque faltó una dirección que encauzase la victoria se perdió la paz lograda con el glorioso esfuerzo de 1808

El Presidente de Portugal llegará en la segunda decena de mayo

En su honor se organizan diversos actos y ceremonias

En la segunda decena del mes de mayo en curso tendrá lugar la visita oficial del Presidente de la República de Portugal, general Francisco Higinio Craveiro Lopes. El ilustre visitante y su esposa, durante su estancia en Madrid, serán huéspedes de Su Excelencia el Jefe del Estado en el palacio de El Pardo.

En honor del Presidente se preparan diversos actos y ceremonias. El general Craveiro Lopes presentará el desfile militar, visitará los Museos Naval y del Ejército y asistirá a un ejercicio táctico en el Campamento de Carabanchel.

Entre las instituciones y Centros que también honrarán con su visita el general Craveiro Lopes figu-

ran el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Exposición Permanente de la Industria Nacional del I. N. I.; el Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica, las instalaciones de la Empresa Nacional de Autocamiones y la Escuela de Orientación Profesional «Virgen de la Paloma».

Con ocasión de la estancia del Presidente portugués, y en su presencia, será inaugurada en Madrid la Exposición Internacional de Artesanía.

En el Palacio Nacional se celebrará una comida de gala y una recepción al Cuerpo diplomático y autoridades nacionales. En la Embajada de Portugal se celebrará otra cena de gala.

Entre las fiestas que se organizan con motivo de la visita del general Craveiro Lopes figura, en primer lugar, la fiesta artística que le ofrecerá el Ayuntamiento de Madrid en los jardines del Retiro y, además, una función de gala en el teatro Español, una corrida de toros en la plaza Monumental y una gran prueba hipica, durante la cual se disputará la Copa de Oro de la Península.

El Presidente de la República portuguesa realizará también excursiones a El Escorial y Toledo.

Presenta sus credenciales el embajador español en El Cairo

EL CAIRO. — El embajador de España, marqués de Santa Cruz, ha presentado al Regente provisional de Egipto, príncipe Mohamed Abdel Moneim, sus cartas credenciales.

En caravana de coches enviados de Palacio y escoltados por motoristas, el embajador, acompañado por el primer chambelán, recorrió, entre los saludos y aplausos de las infinitas personas que reconocieron al representante de España, los tres kilómetros que separan la Embajada del Palacio Abdin, a la puerta del cual presentó armas una guardia de honor y se interpretó el Himno Nacional español.

Presentadas las credenciales, que van dirigidas al Rey Ahmed Fuad II, el embajador de España presentó al Regente egipcio al personal de la Embajada y conversó afablemente con él unos momentos.

Firmado por el libro de visitas del Palacio, el embajador de España y su comitiva regresaron a la Embajada con arreglo al mismo ceremonial.

DISCURSO DEL CAUDILLO AL RECIBIR EL NOMBRAMIENTO DE ALCALDE DE MOSTOLES

Cinco mil camaradas del Frente de Juventudes rinden homenaje al Jefe del Estado en la conmemoración del Dos de Mayo

Las Falanges Juveniles de Franco rindieron ayer homenaje al Caudillo de España en el palacio de El Pardo con motivo de su aceptación del título de Alcalde de Mostoles a iniciativa de dichas unidades juveniles.

Asistieron al acto el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta; el Vicesecretario de Secciones, camarada Juan José Pradera; el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, el Jefe Nacional del S. E. U. y el Secretario Nacional de la Organización, camaradas José Antonio Elola-Olaso, Jorge Jordana Fuentes y Alfonso Pérez Viñeta; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, camarada Carlos Ruiz, a quien acompañaban el Subjefe Provincial y los Delegados Provinciales de Servicios, jerarquías nacionales de la Organización y la Corporación en pleno del Ayuntamiento de Mostoles.

Participaron en este homenaje camaradas de las Falanges Juveniles de Franco del Frente de Juventudes de Madrid, entre los que figuraban la Escuadra de cadetes del F. de J. de Ciudad Real, que desde esta ciudad trajo a Mostoles el bando de la juventud falangista; la Centuria «Baleares», de los flechas navales de Madrid; Centu-

ria de esquiadores y Centurias de cadetes, guías y flechas del Frente de Juventudes de Madrid; cincuenta cadetes de las Falanges Juveniles de las diversas provincias, en representación de sus camaradas de toda España y portando los respectivos guiones provinciales; alumnos de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio»; alumnos del Colegio Preparatorio Militar del Frente de Juventudes; estudiantes de las Centurias albergadas en la Residencia de San Fernando y Parador «Ruiz de Alca» una Falange de las Falanges Juveniles de Franco de Mostoles, y la banda de cornetas y tambores del D. U. madrileño.

El Caudillo pasa revista

A las doce del mediodía, y formadas todas estas unidades ante la fachada principal del palacio de El Pardo, hizo su aparición el Caudillo, acompañado por los jefes de sus Casas Militar y Civil y segundo jefe de ésta, así como de los ayudantes de servicio, además de las jerarquías ya mencionadas.

En primera fila estaba todo el Ayuntamiento de la villa de Mostoles, a cada uno de cuyos componentes fué saludando Su Excelencia, así como a las jerarquías

provinciales del Movimiento y nacionales del Frente de Juventudes.

Seguidamente comenzó la revista por Su Excelencia de las distintas unidades juveniles, cada uno de cuyos jefes, al llegar el Caudillo, daba el nombre de la Centuria, contestado unánime por ésta con la voz de «¡Por Franco!».

Terminada la revista, un coro integrado por 500 voces de camaradas del Frente de Juventudes de Madrid cantó ante Su Excelencia la nueva canción «Invocación», dedicada al Caudillo, y la marcha juvenil «Unico Capitán», dirigidos por el maestro Vilches, al que felicitó el Jefe del Estado.

Una vez que el Caudillo escuchó las canciones, volvió a penetrar en palacio, asomándose minutos después al balcón central en compañía del Ministro Secretario General.

Palabras del Alcalde de Mostoles

Seguidamente, ante la puerta principal de palacio, el actual Alcalde de la villa de Mostoles, don Anastasio Pontes, dirigió a Su Excelencia las siguientes palabras:

«Señor: En nombre del Ayuntamiento de Mostoles, que prestó, y de todo el pueblo de mi villa, que así me lo encomienda, tengo el altísimo honor de venir a decirles que a las viejas glorias de los patriotas de la Independencia, de las cuales es depositario Mostoles, se añade ahora por iniciativa del Frente de Juventudes, secundada por nosotros como un solo hombre, y por la Nación que acaudilláis, la gloria de teneros por Alcalde.

Si a vuestra inmensa obra por la salvación de España os corresponde en fidelidad y entusiasmo el país entero, y con él mi pequeña villa, tened por seguro que ahora Mostoles, si cabe, ha duplicado su fervor y su deseo de servir en la medida que nos quepa.

El Alcalde terminó sus palabras diciendo: «Comprobad, señor, nuestra alegría por teneros aún más cerca que antes, y disponed de nuestras vidas y haciendas en el servicio a la Patria, siempre que ello sea preciso. ¡Arriba España!»

Discurso del Gobernador Civil y Jefe Provincial

Terminadas las palabras del Alcalde de la Villa madrileña, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, pronunció el siguiente discurso:

«Señor: Cuanto más cariño se siente hacia una persona, mayor respeto nos produce cuando nos encontramos ante ella, tal vez por la emoción del hecho en sí, y este es el caso de los hombres que constituyen el Ayuntamiento (Continúa en la página siguiente.)

DISCURSO DEL CAUDILLO

En el acto celebrado ayer en El Pardo para entregar al Caudillo el nombramiento de Alcalde de Mostoles el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

Señor Alcalde de Mostoles, Gobernador Civil y Delegado del Frente de Juventudes, y vosotros, camaradas todos del Frente de Juventudes:

Es muy grato para mí en esta fecha solemne del 2 de mayo, fiesta de la Independencia española, el verme rodeado de este marco juvenil de nuestras Centurias, el sentirme cerca de vosotros, aunque los años me vayan alejando, y el sentir la reciedumbre de la juventud española, nunca mejor representada que por vosotros, y la de los pueblos de España en este Alcalde de una de nuestras villas rurales.

Habéis querido encadenar el pasado con el presente poniendo a través de la Alcaldía de Mostoles un eslabón entre nuestras dos guerras de la Independencia: la del año 1808 y la del año 1936. Los nombres de vuestras Centurias evocan todo un pasado de gloria. Solamente al recuerdo de esos nombres se asombra el mundo del es-

fuerzo, de la virilidad y de la tenacidad españoles. Sin pretenderlo sois ya un pedazo de historia, porque si vuestras Centurias viven bajo el patrocinio de sus nombres gloriosos, las pobláis con el sentir de vuestros corazones y constituís la misma juventud que aquellos hombres que fueron tejiendo, paso a paso, las páginas más gloriosas de nuestra Historia. (Grandes aplausos y aclamaciones al Caudillo.)

SUPRESION DE UN SIGLO MALDITO

Al unir así, con un eslabón, los años 1808 y de 1936 suprimimos aquel siglo maldito, aquella etapa de la decadencia y de desastres, y unimos aquella guerra de la Independencia, aquel esfuerzo popular, con el no menos glorioso y español de nuestros tiempos.

Aquel acto de los albores de la guerra de la Independencia que en estos momentos evocamos, en que la voz serena de don Andrés Torrejón lanzó su proclama contra la invasión francesa; aquel acto simbólico en que declaraba la guerra al Gran Corso, no era una fanfarronada de un hombre de setenta y dos años; era el grito salido de la entraña de España, convertido en sangre en las calles de Madrid, en los pueblos de uno y otro lado, en las montañas como en los valles, en Zaragoza y en Girona, en Bailén como en el puente Zuazo, defendiendo la independencia sobre toda la geografía española, sin importar los medios ni la carencia de armas; con armas de fortuna se alzó el pueblo, el verdadero pueblo, contra la invasión, cortando las alas al águila imperial de las Europas. (Se reproducen los aplausos y vítores.)

POR QUE SE MALOGRO LA VICTORIA DE 1808

Mas pese a lo glorioso de este esfuerzo y a lo grande de los sacrificios, obtenida la victoria se perdió (Continúa en la página siguiente.)

COMO SI FUESE EN UN BOSQUE

vivirá en su casa aspirando Ozonopino RUY RAM que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, hace desaparecer el humo, el polvo y los malos olores, purificándola y dejando un ambiente fresco con perfume de bosques

Laboratorio RUY RAM - MADRID

Al unir los años de 1808 y 1936 suprimimos aquel siglo maldito de la decadencia y los desastres

(Viene de la página anterior.)
de Móstoles y el mío propio. Mirádoles solamente se lee en sus ojos la verdad de cuanto digo, emoción idéntica a la que yo siento en estos instantes, y aunque soy un soldado, tal condición no me obliga a callar estos íntimos y leales sentimientos hacia vuestra persona.

Comparto con estos hombres toda la grandeza de este momento, porque conozco y sé cómo piensan y sienten los hombres de los medios rurales, a los que aprendí a conocer y querer a través de mi tarea de gobierno, cuando se oyó el último disparo de fusil en aquel año de 1939, y España era un inmenso campamento, y yo fui designado para el mando del Gobierno Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Santander. Aunque no estaba preparado para tomar las riendas de ambos cargos, brindé al Caudillo mi entusiasmo, mi fe y mi lealtad que nunca fue turbada absolutamente por ninguna duda.

Gané en madurez de juicio cuanto perdí en juventud, y conocí bastante mejor a mi Patria, conocí mejor a sus pueblos y descubrí en ellos y en sus habitantes virtudes destacadas; comprendí que allí estaba la autenticidad de toda mi raza, y que sus hombres, maravillosa reserva en valores morales y espirituales eran, son y serán para el bien de España, las canteras de donde

"Con una organización como el Frente de Juventudes no se hubiera malogrado la gesta del 2 de mayo", dijo el Jefe del Estado

se nutren las filas de la Infantería española.

Por todo ello, con cuánta sinceridad estoy en estos momentos con estos hombres ante la presencia de Vuestra Excelencia. El Alcalde de Móstoles, don Andrés Torrejón, creó e inmortalizó con su gesto españolísimo todo un símbolo, y su nombre se grabó para siempre en la mejor página de nuestra Historia. Y hoy, en este día de mayo, el Ayuntamiento del que aquel patriota fue regidor y su Gobernador, tienen el honor de ofrecer a Vuestra Excelencia el nombramiento de Alcalde de la villa de Móstoles. ¡Arriba España!

Discurso del Delegado Nacional del Frente de Juventudes

Terminadas las palabras del camarada Carlos Ruiz, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola-Olaso, pronunció este discurso:

«Caudillo de España: Una humilde ofrenda viene a haceros vuestra juventud. Ha pedido que se os nombre Alcalde de Móstoles, y os ofrece ahora este bastón de mando. No es el bastón de un mariscal. No es el bastón de un Caudillo que supo conquistar su Patria para salvarla, cuando propios y extraños se habían conitado para destruirla. No es tampoco el signo de autoridad y mando de un Jefe de Estado que en poco más de una década ha sabido engrandecerle, montando la justicia social desde abajo y alentando la ambición nacional hacia arriba.

Es, señor, éste, el humilde bastón de Alcalde de una pequeña villa de esa España que habéis salvado y engrandecido.

Pero Móstoles y su Alcalde simbolizan lo que en España, en el genio español, hay y habrá siempre de vigorosa entraña, de poderoso empuje, de heroico e indomito sentimiento de independencia.

Y porque fuisteis, señor, fiel representación de ese genio de España cuando nos convocasteis a la lucha de independencia, a alzarlos para alzar a España en aquel 18 de Julio; porque después, y constantemente, supisteis, mantener nuestra Patria firme y erguida contra todas las presiones que de fuera vinieron para pretender engancharnos al carro de cualquier potencia y servir de remolque un día y de carne de cañón al siguiente; porque no consentisteis que el suelo de nuestra Patria sufriera las repetidas pasadas y las pisadas que de horizontes opuestos otras sufrieron; porque cuando nos cercó el odio y la incompreensión y sufrimos asedio, y nos negó el mundo los elementales medios de vida y de existencia, alentasteis el espíritu activo y noble de los que no se doblegan ante las imposiciones y las amenazas; porque liberados ya de aquel cerco, y cuando se comienza a hacernos justicia, no tenéis prisa en hacer demandas ni recibir beneficios que tengan otra contrapartida que nuestro esfuerzo y nuestra inteligencia y la defensa de los intereses comunes; porque no contento con la independencia geográfica, queréis conseguir una independencia económica, imprescindible para que España vuelva a tener el lugar que la corresponde en el concierto del mundo; porque dispuesto a acabar con la ofensa de dos siglos y medio, habéis reclamado pública y notoriamente la devolución de Gibraltar; por todo esto, señor, y por más todavía que mi lengua no sabe expresar en estos momentos, pero que sí el corazón y el entendimiento de los españoles comprende, siento y expreso, como en estos últimos días lo ha sabido expresar apoteósica-

mente en las tierras andaluzas; por todo esto, señor, os queremos ofrendar y ofrendamos, con este sencillo bastón, el símbolo del espíritu rebelde, indomable y emprendedor que la juventud española no quiere perder y sabe que en vuestras manos jamás se perderá.»

Entrega del bastón de mando

Seguidamente penetraron en palacio las jerarquías anteriormente citadas con la Corporación Municipal de Móstoles, Gobernador Civil y Jefe Provincial, tres cadetes de las Falanges Juveniles y el Delegado Nacional del Frente de Juventudes. Este último hizo entrega a S. E. de la vara de mando, y el Gobernador y el Alcalde, del pergamino donde figura el acuerdo municipal refrendado por el Gobernador Civil y el Ministro de la Gobernación, cuyo texto dice así:

El nombramiento de Alcalde de Móstoles

«El Ayuntamiento de Móstoles, reunido en sesión extraordinaria en este Dos de Mayo de 1953, acordó por aclamación hacer suya la iniciativa del Frente de Juventudes, cuya resonancia ha escuchado la nación entera, y el deseo unánime del pueblo de Móstoles, y propone que don Francisco Franco Bahamonde, Caudillo de España, Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos y símbolo de la Unidad, la Grandeza y la Libertad de nuestro país, sea nombrado Alcalde perpetuo de esta villa, desde la cual en 1808 lanzara don Andrés Torrejón, Regidor entonces del Concejo, el primer grito de independencia, que había de culminar y hacerse victorioso para siempre el día 1 de abril de 1939.

Móstoles, 2 de mayo de 1953.—El Alcalde, Anastasio Pontes.»

Al pie del pergamino donde figura el acuerdo, se lee lo siguiente:

Este Gobierno Civil de Madrid, visto el acuerdo del Ayuntamiento de Móstoles, y con la conformidad del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, nombra a don Francisco Franco Bahamonde, Caudillo de España, Alcalde perpetuo de Móstoles, en el día de hoy, Fiesta de la Independencia Nacional, del año del Señor de 1953.

El Gobernador Civil, Carlos Ruiz

El Ministro de la Gobernación, Blas Pérez González

DISCURSO DEL CAUDILLO

(Viene de la página anterior)

dió la paz; y se perdió la paz por confianza de la juventud, porque no existió una organización, un Frente de Juventudes y una dirección que encauzase y consolidase la victoria española, y porque la anti-España, que un día había avanzado desde las fronteras a caballo de la Enciclopedia, continuó en riada invadiendo España con los prisioneros y los cautivos que no supieron morir aquí y que en Francia se afiliaron en las logias, y de aquella otra clase directiva española, de aquella aristocracia sin vigor y que tenía a gala hablar y pensar en lengua extranjera y traernos los patrones corrompidos de Francia. (Una clamorosa salva de aplausos acoge estas palabras.)

Primero se invadieron los clubs aristocráticos, más tarde las ciudades y los partidos políticos. Caminaba la anti-España envenenando nuestros pueblos a través de las Internacionales y aca-

El discurso del Caudillo
Poco después, desde el balcón central, S. E. pronunció su discurso, que fué interrumpido en diversas ocasiones por los aplausos y aclamaciones de las Falanges Juveniles.

A continuación, S. E., con las jerarquías mencionadas, presenció la actuación de la rondalla de un grupo escolar de la capital, que interpretaron diversas y difíciles composiciones musicales, que el Caudillo siguió con el mayor interés, felicitando al director de la rondalla.

Desfilan las Centurias

Minutos más tarde, y vueltos de nuevo al balcón central, el Generalísimo presenció el desfile de todas las Centurias juveniles iniciadas por la Escuadra ciclista de Ciudad Real, siguiendo flechas navales, esquiadores, cadetes y guías, quienes cantaban canciones.

Con este desfile terminó el brillante acto de hacer entrega a S. E. el Jefe del Estado de los atributos de Alcalde de la villa de Móstoles.

Biografía de los nuevos Gobernadores y Jefes Provinciales

[Miguel Moscardó Guzmán, de Guadalajara

Nació en Madrid el 2 de diciembre de 1910; cursó sus estudios en la Academia General Militar de Zaragoza, entonces dirigida por el General don Francisco Franco, y, posteriormente, en el Alcazar de Toledo, donde alcanzó el grado de teniente de Infantería.

El 18 de julio de 1936, perteneciendo a la guarnición de Ceuta, cruzó el Estrecho en avión con las fuerzas de Regulares y, más tarde, intervino en la liberación del Alcazar de Toledo y la ciudad de Oviedo.

En el frente de Zaragoza, el 12 de octubre de 1937, ganó la Medalla Militar individual, al frente de los tiradores de Ifni, y fué herido grave en la liberación de Teruel.

Ha colaborado en la Delegación Nacional del Frente de Juventudes y fué elegido concejal del Ayuntamiento de Madrid por el tercio de cabezas de familia en las elecciones municipales de 1949.

Es el hijo mayor del conde del Alcazar de Toledo, y en la actualidad es comandante de Infantería di-

plomado de Estado Mayor.

José Luis Albert Rodríguez, de Orense

Pertenece al Cuerpo Jurídico Militar, con la graduación de teniente coronel. Es natural de Gijón, donde le sorprendió el Alzamiento Nacional. Se negó a prestar servicio en el Ejército rojo y fué detenido. Al liberarse Asturias fué destinado a la Auditoría del Ejército de ocupación, pasando luego, al ser nombrado director general de Prisiones el general Cuervo, a desempeñar la Secretaría técnica de la Dirección. Posteriormente fué nombrado fiscal de Tasas de Ciudad Real y de Santander y luego fué designado para la Secretaría de Justicia y la Delegación de Abastecimientos y Transportes de la Alta Comisaría de España en Marruecos. Últimamente desempeñaba la Jefatura Superior de Policía de Barcelona. Posee la Medalla de la Vieja Guardia y es miembro del Consejo de Falange de Barcelona.

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

ANUNCIO OFICIAL

En el BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO núm. 114, correspondiente al día 24 del actual, aparece inserto el anuncio de subasta para la ejecución de un edificio destinado a CONVENTO del Instituto de María Reparadora, en esta ciudad.

TIPO DE LICITACION: 1.883.457,77 pesetas, admitiéndose las mejoras a la baja de dicha cantidad.

PIANZA PROVISIONAL: 40.460,51 pesetas.

PRESENTACION DE PLIEGOS: Hasta las TRECE HORAS del día VEINTE del próximo mes de mayo.

Los pliegos de condiciones, memorias y proyecto se encuentran de manifiesto en el Negociado Central de este Excmo. Ayuntamiento, pudiendo ser examinados durante las horas de oficina.

Murcia, 27 de abril de 1953.—El Alcalde (firmado), Angel Fernández Picón.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SUBASTA DE ALHAJAS (calle de las Hileras, 18).

Exposición de lotes: Días 4 y 5 de mayo

Venta de lotes: Día 6 de mayo

SUBASTA DE ROPAS (plaza de las Descalzas, 1)

Exposición de lotes: Días 7 y 8 de mayo

Venta de lotes: Día 9 de mayo y siguientes

LA SUBASTA COMENZARA A LAS 10 DE LA MAÑANA

PUEDEN ADQUIRIR A PRECIOS VENTAJOSÍSIMOS valiosos lotes de alhajas, ropas y otros efectos (figurando entre éstos gran cantidad de relojes de pared y de pulsera para señora y caballero, plumas estilográficas, máquinas de coser, escribir y calcular, cámaras fotográficas, cubiertos, microscopios, velos, ropa blanca, etc.

ADQUIERA EL BOLETIN DE SUBASTAS EN LAS PORTERIAS CENTRALES Y SUCURSALES DE LA INSTITUCION

bó llegando a nuestros campos, intentando conquistar a nuestros pueblos, explotando sus miserias y necesidades, con aquellas Cacas del Pueblo que desecristianizando a nuestras juventudes preparaban el mejor camino de la anti-España. Y si no es por el esfuerzo del año 1936, por aquel glorioso 18 de Julio, por aquellas juventudes que se enrolaron en nuestras banderas, España hubiera sido perdida irremisiblemente por el camino que le habían trazado inteligencias extrañas.

NUESTRO TESORO ESPIRITUAL

Esta es una realidad española que las juventudes no pueden olvidar. Y no pueden olvidarla porque esta hora de plenitud y de esperanza se ha logrado con la sangre y el sacrificio de los mejores españoles, porque en aquel 18 de Julio recuperó España su propio ser, se dió un manotazo a la decadencia que entrañaban sus clases directoras y todo aquel espíritu y aquella fe que habían quedado remansados en las fortalezas de los cuarteles y tras las rejas de los cuarteles, que hacían que los españoles dudasen de su propia Historia, en que sólo creían los niños y los poetas, todo aquello se vertió sobre España y se hizo carne de canción el 2 de mayo de nuestro poeta, aquella canción que nos decía: «lántate al combate y muere; tu madre te vendará». Y en los pueblos de España, en gran número de las ciudades españolas, eran las madres y las esposas las que empujaban a sus hijos a morir por Dios y por España. Y éste es el tesoro espiritual al que nuestro Frente de Juventudes viene a formarle el cuadro para que la España eterna no se fuerza.

Y por esto hoy, en este acto, yo acepto el bastón de Alcalde de Móstoles, como homenaje a Andrés Torrejón, a aquel Alcalde español, a aquellos sanos pueblos españoles que una voz autorizada de la República quiso llamar, en su despecho, «burgos podridos», y que eran la solera eterna de las Españas y la España Una, la España Grande y la España Libre.

Alcalde de Móstoles, Andrés Torrejón: ¡Presente! (El grito es contestado unánimemente.) ¡Arriba España!

(Un clamoroso grito de «¡Arriba!» y el entusiasmo de los concentrados se traduce en múltiples y prolongados aplausos y vitores al Caudillo.)

El Ministro de Educación Nacional, en Badajoz

PRESIDIRA EN DON BENITO LOS ACTOS DE INAUGURACION DE LA CATEDRA "DONOSO CORTES"

BADAJOS. — Llegó ayer por la tarde el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, acompañado del rector de la Universidad de Salamanca, don Antonio Tovar; del director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor García de Llera, y del secretario de la Delegación Nacional de Educación, don Antonio Reus. Desde el límite de la provincia le acompañaban el Gobernador Civil, señor Bellón, y el Alcalde de la ciudad, desde el límite municipal. Descendió del automóvil a la puerta del Gobierno Civil, donde fué cumplimentado por el Gobernador Militar. Con él pasó revista a una compañía de Infantería divisionaria, con cornetas, banda de música y tambores. En medio de grandes aplausos subió al edificio del Gobierno Civil, donde fué cumplimentado por las primeras autoridades provinciales y locales. Más tarde visitó las obras del nuevo Instituto de Enseñanza Media y luego estuvo en el Frente de Juventudes y en la Escuela Profesional de Artesanía. Poco después de las ocho de la noche recibió en audiencia a diversos organismos dependientes de su Ministerio, al Consejo Provincial de la Falange y Delegaciones de Educación Nacional y del S. E. M. Hoy se celebrarán diversos actos, entre los que destaca uno académico para la inauguración de la cátedra «Donoso Cortés». Mañana lunes, en Don Benito, pueblo natal de Donoso Cortés, se celebrará brillantemente el centenario donosiano. (Cifra.)

El director general de Justicia, en Santa Cruz de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Procedente de Las Palmas ha llegado el director general de Justicia, don Esteban Samaniego. Fué recibido en el aeropuerto de Los Rodeos por el presidente de la Audiencia y los magistrados. Después hizo una visita a la Audiencia y recorrió todas las instalaciones. El domingo regresará a Madrid. (Cifra.)

Se han celebrado en Vigo solemnemente actos en honor de Méndez Núñez

SE FESTEJO CON ELLOS EL OCHENTA Y SIETE ANIVERSARIO DEL BOMBARDEO DEL CALLAO

VIGO. — Organizados por el Centro de Iniciativas y Turismo se han celebrado diversos actos en honor del insigne vigués Casto Méndez Núñez, en el LXXXVII aniversario del bombardeo del Callao. Se colocó una corona de laurel ante el monumento a los héroes en la plaza de Compostela.

TETUAN. — Se ha celebrado el desfile de la Victoria ante S. A. I. el Jefe, el Alto Comisario, Gobierno del Majaz, Cuerpo diplomático y más de treinta mil personas. El público vitoreó incesantemente a España y Marruecos.

MELILLA. — Ante las perspectivas de buena cosecha ha sido fijado el precio mínimo de la cebada en 2.20 pesetas kilo, dictándose favorables medidas económicas que han causado gran contento entre los agricultores de la zona.

La producción en las factorías vizcaínas experimentó un importante incremento en el pasado año

Fueron construídas treinta y nueve locomotoras y trescientos cuarenta y tres vagones de diversas clases

BILBAO. — De las factorías vizcaínas ha salido, según estadística que acaba de confeccionarse, el siguiente material ferroviario móvil durante el año 1952:

Fueron construídas 39 locomotoras, contra 24 del año anterior; 343 vagones, coches, coche-camas y vagones cisternas, frente a 210 en el año 1951; fueron reparadas 18 locomotoras y 798 coches y vagones. Además, al terminar el año se hallaban en construcción 111 locomotoras y 355 vagones.

También fueron fabricadas en material ferroviario fijo 34 toneladas de carriles, cifra superior a la del año 1951, que sólo ascendió a 24 toneladas; en bridas, placas, piezas para material móvil, etc., la producción fué superior en tres toneladas.

En el transcurso del pasado año la producción vizcaína de lingotes de hierro ascendió a 406 toneladas, frente a 337 en el año anterior; la de lingotes de acero fué de 444 por 392 en 1951; la de laminados, 274 por 257, y la de hojalata, 13 toneladas en 1952 por 15 en 1951. (Cifra.)

Nueva urbanización de Girona

GERONA. — A la una de la tarde, y en el patio del Hospicio, se ha celebrado el acto de entrega simbólica a la ciudad de los terrenos que habrán de constituir la nueva urbanización de esta capital, con la apertura de nuevas calles y avenidas, como consecuencia de la construcción de los nuevos edificios destinados a hospital y hospicio provinciales.

Asistieron el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde, prelado de la diócesis y otras autoridades y representaciones.

En el acto pronunciaron discursos el Presidente de la Diputación y el Gobernador Civil, quien manifestó que esta urbanización cambiará totalmente la faz de esta ciudad.

Asistieron numerosas personas, que recorrieron a continuación, con las autoridades, los lugares objeto de la nueva urbanización. (Cifra.)

Margas bituminosas en Cadi

LERIDA. — Comunican de Seo de Urgel que en la montaña del Cadi, del distrito municipal de Josa, a flor de tierra, y en distintos lugares, existen margas bituminosas que destilan un líquido que huele a petróleo y arde como éste. Hace años una Compañía privada realizó estudios de estas margas y soli-

Bodas de plata del Sr. S. W. Numann, con Philips

El pasado día 18 tuvo lugar el 25 aniversario, como jefe de propaganda de Philips en el mundo entero del señor S. W. Numann. Dada la infinidad de felicitaciones y testimonios de amistad y congratulación recibidos con tal motivo, se ha visto obligado a rogarnos que, a través de estas columnas, patentemos en su nombre el más profundo agradecimiento a todos cuantos le han recordado en momento tan feliz.

Su deseo sería el de corresponder una por una a cada felicitación; ante la imposibilidad de ello ruega a todos sepan hacerse cargo de lo que esto supondría y le permitan expresarle, especialmente a todos los colaboradores y amigos que tiene en España, su reconocimiento y personal afecto.

citó la pertenencia del Estado, con el abono de los derechos de propiedad, en el año 1906, pero se dió de baja en 1909 por no hallar el capital necesario para financiar la operación. Ahora ha sido comunicado este hecho al Ministerio de Industria, con el fin de que sean designados unos técnicos para que examinen dicha zona. (Cifra.)

Restauración del ermitorio de la Virgen de la Misericordia

TORTOSA. — Con el patrocinio del Ayuntamiento de Fatarella y la aportación de todos sus habitantes ha sido restaurado en su totalidad el histórico ermitorio de la Virgen de la Misericordia, destruido como consecuencia de los combates librados durante la batalla del Ebro y que ya antes fué saqueado por los marxistas.

En las obras de esta joya arquitectónica del siglo XVI se han invertido unas 400.000 pesetas. (Cifra.)

CRONICA DE TARRAGONA

Eficacia de la Falange tarraconense

Se ha puesto de relieve en las Asambleas Comarcales

TARRAGONA. (Servicio especial.) — Con la exacta medida de una fe ilusionada, la Falange cumple las etapas de su andadura política. En las Asambleas Comarcales que actualmente se están celebrando en nuestra provincia se ha revuelto el arcón que guardaba ilusiones y desilusiones, sacando a la luz los antiguos problemas y todas las inquietudes de nuestros pueblos, que se han movilizado gozosamente en esta paz ganada por Franco, y dispuesto en ordenados balances los capítulos de sus aspiraciones. El plan trienal de obras rurales que se estudia y proyecta, y que cobra relieve entre la profusión de temas y ponencias, lleva a elaborar la política de aldea, aquella entrañable política que señaló José Antonio como el afán primero después del rescate de la Patria.

Del éxito de estas reuniones de la Falange tarraconense, lanzada al quehacer urgente de ser el cauce por donde discurran las necesidades y el latir de nuestros pueblos, habla con fuerza elocuente el elevado número de camaradas que han participado en las hasta el momento desarrolladas y que ya cuentan con la definición clara de su valor constructivo, formativo e impulsivo. Tras ellas, la Junta de la Obra Social de la Falange, recientemente constituida por el camarada González-Sama, coordinará ese plan trienal que ha de recoger, impulsar y orientar los proyectos de obras de interés municipal. Casas del médico, clínicas rurales, hogares y campos de deportes para el Frente de Juventudes, entre las realizaciones más importantes; realizaciones éstas que supondrán para las gentes del campo un decisivo elemento, un grato estímulo en su constante superación y que han de responder, en un orden material, al caudal vigoroso de sus virtudes.

Desde Vendrell, enclavada en la zona del Panadés, donde comenzaron las reuniones con asistencia de 160 Alcaldes, Jefes Locales, Concejales y Concejales, hasta el delta del Ebro, con la jubilsa cita, en Tortosa, de 320 camaradas, para seguir por Gandesa dominada por las crestas abruptas de Pandos y Cavalls, teñidas por la sangre de nuestros gloriosos caídos, donde se convocaron 336 la Falange de Tarra-

rragona se ha empeñado en la fecunda labor de arreglar sus problemas con firme resolución.

Y este paso efectivo de las Asambleas Comarcales, buscando en su propia raíz el examen minucioso, el remedio de las cuestiones para realizar algo concreto y positivo, seguirá después por el resto de la provincia con el mismo idéntico entusiasmo que han provocado las hasta hoy celebradas bajo la presidencia del Jefe Provincial y jerarquías. Se han apuntado sugerencias, discutido con pasión enmiendas, pero todo ello sin abandonar el diálogo ponderado, sincero y constructivo.

La palabra ajustada y cordial de González-Sama, que ha hablado sobre la Falange Española Tradicionalista como el Movimiento militante inspirador y base del Estado español ha hecho vibrar. Y los debates y las ponencias por él dirigidas, sobre Organización Sindical, proselitismo y encuadramiento, Frente de Juventudes, Sección Femenina, actuación de la Falange en la esfera administrativa, origen filosófico de nuestra doctrina y exposición de problemas sociales y sus soluciones dentro del régimen Nacional Sindicalista, plan de ordenación cultural, orientado especialmente hacia la enseñanza primaria y estudio sobre las instituciones y funciones municipales; ponencias que han defendido los camaradas Martínez Rocas, Aropir, Carmen Dalmáu, Fábregas, Monte, Hugas e Icart, han sido seguidas por la atención, el entusiasmo y la intervención de muchos camaradas entre los cientos de asistentes.

Falset, Montblanch, Valls y Reus siguen en su inmediato turno.

Entrega de viviendas económicas en Santander

HAN SIDO CONSTRUIDAS POR LA OBRA SOCIAL DEL MOVIMIENTO

SANTANDER. — Con motivo de la Fiesta de la Independencia, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Jacobo Roldán Losada, ha inaugurado, en el barrio de Peñacastillo, dieciocho viviendas de renta baratas, construídas por la Obra Social de Falange, cuyas llaves entregó a otras tantas familias de clase humilde.

Las viviendas son muy confortables; están situadas al Mediodía y tienen servicio de agua corriente y ducha, rentando tan sólo 75 pesetas mensuales. (S. E.)



al seleccionar ayer los patrones que hoy les ofrece.

Pensó en sus exigencias de elegancia, en los colores que «le van», en su comodidad...

y ahora les presenta la más brillante colección de TEJIDOS de PRIMAVERA:

TEJIDOS de PRIMAVERA:

TWILLS

TAFEETAS

MUSELINAS

ACETATOS

GLACELAS

SEDAS SALVAJES

...sedas Estampadas y lisas, fiel interpretación de la Moda!

¡La Brasileña piensa siempre en usted, que le honra con sus visitas!

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 MADRID

Toros Hoy se celebrará el gran festival del S. E. U.

Rafael Ortega triunfó en la primera corrida de la feria jerezana

EN MADRID

EXITO COMPLETO EN EL FESTIVAL BENEFICO DE AYER

Tiempo frío, desagradable, como de marzo y no de este mayo florido. Y abarrotada de espectadores la plaza, con lo que los fines benéficos quedaron estupendamente cubiertos. En cuanto al aspecto artístico, gran éxito también, pues el festival se deslizo en buen plan, en tono alegre.

Alegria en el desfile de las calesas. Muchos caballistas en el ruedo (quizá demasiados), y ya en la lidia, alegría a raudales a cargo del duque de Pinohermoso, con su montura maravillosa.

Era de la ganadería ducal el ojinegro que abrió plaza. Algo quedado al principio e incluso manseando, pero a fuerza de encajarlo el novillo se fue a más, hasta ir con alegría al caballo. El señor duque dio todo un curso de torero a la jineteta, de su maestría en la doma, y de su seguridad, pie a tierra, con el verdugillo. Le concedieron la oreja, dio la vuelta al ruedo; pero lo más notable ha sido el continuo restallar de las ovaciones y el lograr que la alegría durase en toda su intervención.

Después, el maestro Domingo Ortega, con un novillo de Mayalde. (A todo esto, se nos olvidaba decir que presidía el señor Alcalde, conde de Mayalde, asesorado por Vicente Pastor.) El novillo, coaccionado quizá por la presidencia, se comportó bien, aunque sacó algo de genio. Domingo Ortega encontró género apropiado para lucir su maestría: faena de las suyas, lección de maestro, dominando al bicho y luciendo la maravilla de los trincheros, tan suaves, lentos y, al mismo tiempo, rotundos. Al final de la admirable labor Domingo Ortega jugueteaba con el novillo, entregado ya. Después, la impresionante estocada, las dos orejas, la triunfal vuelta al ruedo.

Y estamos ya con el Litri ante un novillo de Manolo González. Iremos, de un salto, al final: a aquella vuelta al ruedo con las dos orejas y el rabo, en la que el Litri se dejó llevar por la emoción. Litri habrá comprobado ayer en el ruedo de las Ventas que hay cosas que no se consiguen sólo a fuerza de millones. La emoción de ayer, las lágrimas de ayer, le obligarán a meditar. En el torero no se registra tan sólo la parte trágica: hay también el reverso —el anverso, más bien—, con esas apoteosis a las que tan difícil es renunciar.

Además, nos encontramos ahora con el Litri en su mejor momento taurino: con un Litri plenamente torero. El escándalo vino pronto, en las verónicas iniciales, algunas de las cuales resultaron de absoluta perfección. Después, en la muleta, el Litri de siempre, con su emoción en los pases en redondo, en los naturales, en los adornos. Rubricó el éxito con media estocada, de la que el novillo salió rodado. Lo demás, lo que antes hemos dicho.

Finalmente, Pimentel con un novillo de Tassara, al que picó bien Pepe Atienza (hubo picadores también en los dos anteriores). El madrileño estuvo muy decidido ante un bicho que se revolvía lo suyo: lo trasteó muy bien por bajo y, después de un pinchazo, agarró una estocada de efectos definitivos. Oreja también y muchos aplausos en la vuelta al ruedo.

Se verá que lo del éxito completo ha quedado bien justificado. Así, todos hemos salido muy contentos, aunque bastante entumecidos.

RUBIERA

Hoy, el gran festival del S. E. U.

Hoy domingo, a las once de la mañana, tendrá lugar el festival taurino organizado por el S. E. U. de Madrid a beneficio de los estudiantes enfermos en el sanatorio antituberculoso de Alcohete, que fue aplazado por el mal estado del piso de la plaza, debido al temporal de lluvias el domingo pasado. El programa no ha sufrido alteración, habiéndose introducido algunas novedades.

Dámaso Gómez, enfermo

Dámaso Gómez está enfermo. Por este motivo el novillero de Chamberí pierde las fechas del 3 y el 10 de mayo, esperando reaparecer en Barcelona el 17 del corriente mes, tarde en que recibirá la alternativa de manos del madrileño Julio Aparicio.

Triunfo de Ortega en la primera de feria jerezana

JEREZ DE LA FRONTERA. — Primera de feria. Toros del conde de la Corte.

Rafael Ortega, petición de oreja en el primero y oreja en el cuarto.

César Girón, ovación en sus dos enemigos.

Pedrés estuvo valiente en el tercero. El sexto fue devuelto al corral por manso, después de ser banderilleado, y el diestro se ofreció a matar al sobrero, lo que tuvo que hacer sin que el toro fuese picado por ausencia de los picadores, cuya detención fue ordenada por la autoridad.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde, seis toros de Herederos de doña María Montalvo, para

ANTONIO BIENVENIDA
«EL CHONI» y
CAYETANO ORDOÑEZ
(Niño de la Palma)

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, cinco tarde, ocho novillos de Muriel, para

BALDOMERO ORTEGA
MANOLO SEVILLA
FELIX SAUGAR «PIRRI»
PEDRO MARTIN

de Valencia, nuevo en esta Plaza Taquilla: Victoria, 3
Valederas las localidades del domingo pasado

ACADEMIA BILBAO

Carrera Comercio. Mecanografía tacto. Dictado microfónico todas horas. (Alquilamos máquinas nuevas.) Taquigrafía. Cultura. Contabilidad. Banca. Idiomas. SAGASTA, 10

Homenaje del S. E. M. de Gerona al Jefe Provincial del Movimiento

Clausura de una Asamblea Comarcal de Falange en Santa Coloma de Farnés

GERONA.—En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se ha celebrado la Asamblea del Magisterio, presidida por el Gobernador Civil. Presidente de la Diputación y otras autoridades. Asistieron gran número de maestros de la capital y provincia.

El Jefe Provincial del S. E. M., camarada Casas explicó que el objeto principal de la Asamblea era que el Magisterio rindiera un homenaje al Gobernador Civil por el interés que ha mostrado siempre hacia los maestros. Habló a continuación el Jefe Provincial de Sanidad, doctor Orensán, que explicó la institución del premio de Sanidad Nacional al maestro de Lambillas, don Narciso Pujol Soler, considerado como modelo en la divulgación práctica de las medidas sanitarias entre los alumnos, y a quien el Gobernador entregó el galardón.

El decano de los maestros gerundenses entregó, en nombre de sus compañeros, al Gobernador Civil, camarada Mazo, los guiones de Gobernador Civil y Jefe Provincial, en reconocimiento a las deferencias de que en todo momento la primera autoridad civil y política de la provincia de Gerona ha dispensado a los maestros. El Gobernador pronunció un discurso, y, finalmente, la Asamblea acordó dirigirse al Ministro de Educación Nacional para que se conceda el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio a don Luis Mazo Mendo. (Cifra.)

Asamblea Comarcal de Falange, en Santa Coloma de Farnés

GERONA.—En el salón de actos de Santa Coloma de Farnés se ha celebrado el acto de clausura de la Asamblea Comarcal de F. E. T. y de las J. O. N. S., que fue presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Luis Mazo, al que acompañaban diversas jerarquías.

Asistieron la totalidad de representaciones de los Consejos Locales del Movimiento, y en el curso de la Asamblea fueron discutidas y puestas finalmente a votación diversas ponencias presentadas por las Jefaturas Locales de Blanes, Lloret de Mar, San Hilario, Breda y Santa Coloma de Farnés.

Finalmente, resumió las discusiones y cerró el acto con un discurso el Jefe Provincial. (Cifra.)

Homenaje del Frente de Juventudes al general Rodrigo

GRANADA.—El Frente de Juventudes ha rendido homenaje al Capitán General de la región, don Miguel Rodrigo Martín, haciéndole entrega de una placa con sentida dedicación como prueba de afecto y agradecimiento por el apoyo que presta a la organización. Expusieron su propósito de que la Centuria recientemente creada se denominara «Laureado General Rodrigo».

El Capitán General de la novena región les pidió que se le diera el nombre de «Kubia Tahar», en memoria de la acción que cubrió de gloria a los generales Primo de Rivera y García Escámez, y en la que el Capitán General de Granada, señor Rodrigo, ganó la laureada. (Cifra.)

Viviendas para maestros en Vallesco

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Ayuntamiento ha acordado construir un grupo de viviendas en Vallesco, con destino a los maestros. Igualmente ha acordado prestar todo el apoyo posible al Congreso Internacional de Alergia, que se celebrará próximamente en esta capital. (Cifra.)

Clausura de una Misión Cultural del Frente de Juventudes

TORTOSA.—Ha sido clausurada la Misión Cultural del Frente de

Juventudes por la Sección de Banca, con asistencia de David Domech, teniente de alcalde, y Ramón Pérez Ginata, en representación, respectivamente, del Alcalde y Jefe Local del Movimiento y del Delegado Comarcal de la C. N. S., los camaradas Marcoval, Delegado Comarcal de la Organización del Frente de Juventudes y Rafael Pérez Ginata, Delegado Local de la Obra.

Rafael Pérez Ginata pronunció unas palabras para resaltar la labor del Frente de Juventudes especialmente en sus actividades deportivas, y puso de manifiesto la alta finalidad de la Organización. Finalizó el acto con otras palabras del camarada Marcoval. (Cifra.)

Ecuador rendirá homenaje a la Universidad de Salamanca

SE HA CONSTITUIDO EL COMITE NACIONAL DE CONMEMORACION DEL CENTENARIO

Ecuador ha sido el primer país que se adhirió a la celebración del VII centenario de la Universidad de Salamanca. Según informa el embajador, señor Alarcón Falconi, el «Comité nacional pro conmemoración del VII centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca» se ha constituido por iniciativa del propio Presidente de la República, excelentísimo señor don José María Velasco Ibarra, y a su través, el Ecuador rendirá homenaje a la centenaria Universidad y estará representado en los actos y festejos que se celebrarán con este motivo en Salamanca y Madrid. La iniciativa demuestra el gran espíritu hispanista del Presidente ecuatoriano, y sin duda estimulará la formación de Comités análogos en el resto de las naciones iberoamericanas.

Reunión del Patronato de Enseñanza Media y Profesional

SE PEDIRA LA CREACION DE INSTITUTOS LABORALES EN LAS PROVINCIAS DE HUESCA Y SALAMANCA

Bajo la presidencia del director general de Enseñanza Laboral se ha reunido la Comisión Permanente del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional, en la que tomaron posesión los señores don Blas Tello y Fernández Caballero, don Antonio Correa Velgisson y don Antonio Aparisi Mocholi, en representación, respectivamente, de los Ministerios de la Gobernación, de Trabajo y de la Organización Sindical; así como don Enrique López Niño, inspector de Enseñanza Media del Distrito Universitario de Santiago de Compostela.

El camarada Valcárcel dio cuenta de las bases generales de un convenio a establecer entre el Patronato Nacional mencionado y la Delegación Nacional de Sindicatos, propietaria de la Granja-Escuela modelo de Daimiel, con el fin de ser utilizada por la Institución de Formación del Profesorado Laboral y por el Patronato «Alonso de Herrera», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cuyo secretario general, señor Albareda, abogó por una estrecha cooperación de los organismos mencionados. Una Ponencia integrada por los señores Vilas López, Beneyto Sanchis, Albareda Herrera, Aparisi Mocholi y Navarro Latorre estudiará dichas bases para elevar a definitivo dicho convenio.

Se acordó elevar a la superioridad propuestas de creación de Institutos Laborales de modalidad agrícola y ganadera en Tamarite de Litera (Huesca) y Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).

Finalmente, se tomó el acuerdo, a propuesta del representante de la Organización Sindical, de que los Presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias sean incorporados como vocales a los correspondientes Patronatos provinciales.

EL BANCO CENTRAL

tiene el honor de poner en conocimiento de su estimada clientela y del público en general que el lunes día 4 de mayo actual comenzará sus operaciones la Agencia urbana número 20 de Madrid, en el nuevo local en que se han instalado sus oficinas, en

Calle de Joaquín García Morato, núm. 105, esquina a la de García de Paredes

TELEFONO N.º 24 05 39

Al reiterar el ofrecimiento incondicional de sus servicios, el BANCO CENTRAL se complace en recordar que tiene establecidas en Madrid las siguientes oficinas:

Oficina principal	Alcalá, 49.
Agencia urbana núm.	1: Goya, 89.
"	2: Bravo Murillo, 302 (Tetuán).
"	3: Toledo, 54.
"	4: Alberto Aguilera, 35.
"	5: Argumosa, 3.
"	6: General Ricardos, 64.
"	7: Plaza de Legazpi, 3.
"	8: López de Hoyos, 103 (Prosperidad).
"	9: Plaza de Olavide, 7.
"	10: Paseo de Extremadura, 64.
"	11: Capitán Salazar Martínez, 9.
"	12: Avenida del Generalísimo, 21 (Pte. Vallecas).
"	13: San Bernardo, 8.
"	14: Carretera del Este, 2.
"	15: Carrera de San Jerónimo, 29.
"	16: Bravo Murillo, 120.
"	17: Fuencarral, 80.
"	18: Narváez, 51.
"	19: Diego de León, 33.
"	20: Joaquín García Morato, 105.

Integra actualmente la organización de la Entidad un total de 367 Sucursales y Agencias al servicio de la economía de las plazas más importantes de la Península, islas Baleares, islas Canarias y Marruecos.

Autorizado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.322

Hoy, en Pozuelo, Asamblea general de la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey

Al mismo tiempo se conmemora el XXV aniversario de su fundación

MAS de dos mil asambleístas de toda España se reunirán hoy en Pozuelo en torno a la casa central de los Cooperadores de Cristo para celebrar Asamblea general en conmemoración del veinticinco aniversario de la fundación de esta importante obra de apostolado, y al mismo tiempo festejar la colocación de la última teja del nuevo edificio, que será probablemente el mayor del mundo de los dedicados especialmente a ejercicios espirituales.

Origen y fundación de la Obra

Porque la práctica de los ejercicios de San Ignacio es la finalidad exclusiva de esta Obra, que el difundo padre Vallet fundara ahora hace veinticinco años. Este sacerdote español, que hasta aquella fecha había pertenecido a la Compañía de Jesús, comenzó esta obra en Cataluña con el nombre de ejercicios parroquiales. En aquella primera etapa dio personalmente los ejercicios a más de doce mil hombres, habiendo obtenido conversiones importantes, aun de protestantes, comunistas y masones.

De allí marchó al Uruguay en 1928 y fundó la obra en la diócesis de Salta, donde recibió toda clase de facilidades por parte de las autoridades eclesiásticas, muy especialmente de monseñor Viola, hoy obispo de aquella diócesis. Poco después la obra se extendió por Francia, fundada también por el padre Vallet, que dio su primera tanda de ejercicios espirituales en Chabeuil, con sólo seis ejercitantes. En la actualidad existen ya dos casas de ejercicios en Francia y los ejercitantes se acercan a dieciocho mil.

Su esencia y finalidad

La institución de los Cooperadores Parroquiales de Cristo Rey, que así se llama esta Obra, dirige su apostolado al desarrollo y robustecimiento de la vida parroquial; entrega a sus ejercitantes a la parroquia, en donde se agrupan en legiones parroquiales de perseverancia y nutren la Acción Católica y demás organizaciones piadosas, a las que llevan el espíritu de los ejercicios de San Ignacio, consiguiendo la perseverancia en el ambiente parroquial y estimulan el reclutamiento.

Esta institución está compuesta de comunidades sacerdotales, con el concurso de hermanos seglares, y se propone, según sus reglamentos, observar una intensa vida espiritual. Cartujos, dentro de sus casas; apóstoles, fuera de ellas. Se obligan, también por razón de su mismo reglamento, a la mayor perfección que les es posible en la pobreza personal y colectiva. Viven de la pura limosna que puedan, según la necesidad, implorar; pero trabajan, sin poder percibir, por ninguna de las actividades apostólicas que les son propias, estipendios u honorarios, ni siquiera a título de dones y limosnas. No aceptan herencias bajo ningún pretexto, ni pueden tener ni regentar iglesias.

Su principal medio de apostolado es, ya lo hemos dicho, la dirección de ejercicios espirituales. Por cierto, que sólo organizan tandas de hombres adultos. La razón de esta exclusividad se basa en la conveniencia de descargarse de ministerios de menor eficacia y trascendencia. Y lo razonan de este modo: «Es en las manos del hombre adulto donde están la Prensa, la radio, el cine, los espectáculos todos; la Enseñanza Superior y la

dirección de las restantes; es en las manos del hombre donde están las leyes, los Gobiernos, los Municipios, el Ejército, la paz social, la paz internacional; el sacerdote mismo, en fin, y con él, la moral, la religión, la verdad, la salvación.»

La Obra en España

El padre Vallet, después de fundar la Obra en Francia, vino a España y la fundó en Madrid en octubre de 1945, dando su primera tanda de ejercicios en la Ciudad Lineal con un solo ejercitante. Después se trasladó a Pozuelo, donde radica la actual Casa de Cristo Rey y donde hoy, como hemos dicho, se festeja la colocación de la última teja del nuevo moderno edificio, que será capaz para más de 250 ejercitantes.

En estos ocho años escasos se han pasado por Pozuelo más de 9.000 ejercitantes. Y a más de esto, los discípulos del padre Vallet salen a dar tandas a distintas provincias. En Extremadura, donde hace apenas dos años que dieron

la primera en el Monasterio de Guadalupe, han levantado tal fervor y entusiasmo que en fecha próxima se proponen celebrar los 1.000 ejercitantes; y uno de ellos ha regalado terrenos para construir una casa de ejercicios para la Obra.

La casa de Pozuelo

El nuevo edificio de Pozuelo se está construyendo exclusivamente con las limosnas de los bienhechores. Van ya invertidos más de dos millones de pesetas, donadas la mayor parte por los ejercitantes. No se sabe cuándo pueda quedar terminada; depende de la generosidad y posibilidades de los donantes y de que reciba impulso con importantes donativos de particulares o entidades.

Y es necesario que Dios toque el corazón de personas o colectividades pudientes, pues urge terminar esta obra, dado el creciente número de ejercitantes que acuden a Pozuelo, donde suelen darse al menos dos tandas por mes. Algunas de esas tandas son tan numerosas como las de Semana Santa, en que acuden cerca de los 200 ejercitantes—que tienen los asistentes que alojarse en barracones, pues la casa primitiva, que es la que hasta ahora se utiliza, tiene escasas habitaciones.

Y respecto a esto del número de ejercitantes cabe destacar un detalle conmovedor: la mezcla en una misma tanda de hombres de todas las clases sociales. Hoy mismo, el espectáculo de estos dos mil hombres, que celebran su Asamblea general, es un símbolo del espíritu que anima a todos estos hombres católicos de España, que olvidan su especial matiz, confundiendo los sentimientos con obreros, intelectuales con industriales, jóvenes con hombres de avanzada edad, para ponerse bajo el denominador común de ejercitantes.

La Obra de los Cooperadores de Cristo Rey, en el vigésimoquinto aniversario de su fundación y a los ocho de haber sido fundada en Madrid, es uno de los exponentes más claros del fervor católico del hombre español. El acto de esta mañana puede marcar una etapa consoladora y optimista en orden a la intensificación de este magnífico apostolado que son los ejercicios espirituales de San Ignacio.

G. RODRIGUEZ

El vicepresidente de Panamá, a Roma

ACUDIO A DESPEDIRLE EN BARAJAS EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Ha salido para Roma, en avión, el vicepresidente de Panamá, don Ricardo Arias Espinosa, acompañado de su esposa y del jefe de la Policía de aquel país, coronel Bolívar Vallarín, y su esposa, después de haber pasado unos días en España, invitados oficialmente. A despedirle acudieron al aeropuerto el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres; el Jefe Nacional del Servicio Exterior de Falange, camarada Sergio Cifuentes, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento; el embajador de Panamá y altos funcionarios de la Embajada en Madrid.



MEDIAS KIMBO

(Marca y modelo registrados)

PRACTICAS Y UTILISIMAS PARA CASA, SENTARSE, ARRODILLARSE, VIAJES, DEPORTES, BAILES, ETC.

Preciosa creación para primavera, exclusiva de

EL DANUBIO AZUL

MADRID

(Enviamos catálogos a provincias)

EL CENTENARIO DE MAURA

ES un deber de patriotismo, cultura, actualidad, sensibilidad, distinguir el primer centenario de don Antonio Maura; oportuno recordar la gran figura y urgente revisar a la luz de la experiencia histórica lo que quedó de una gestión de proselitismo y de gobierno que fue acaso la única gloria de la Monarquía constitucional y parlamentaria. Con mayor razón que el autor de las «Aventuras de Aviraneta» escribe «hasta el cuervo que se posa al llegar la noche en el campanario de Vera de Bidasoa grazna «Baroja, tú no serás nunca nada», cabe resumir los cincuenta años de vida que Maura dio generosamente a sus compatriotas, observando que no consiguió nada. Mas no fue tanto por culpa suya como por pecado de los demás, pues rara vez Estado alguno encontró dentro de una determinada ideología gobernante más adecuado para sacarle de su postulación como la España en que, de 1906 a 1921, fue Maura cinco veces presidente del Consejo de Ministros. Tenía el gran mallorquín las dimensiones de un gigante en una sociedad de pigmeos. Era un Anteo en una generación de liliputienses. No sólo aventajó por su estatura discursiva y moral a la de todos sus coetáneos, desde Cánovas a Romanones, pasando por Moret, Canalejas, Alcalá Zamora, Pablo Iglesias y Lerroux, sino que en la Europa de su tiempo no hubo quizá ningún hombre de Estado capaz de tutearle. Los Lloyd George, Giolitti, Poincaré, Briand, Alfonso Costa no representaron, ni en el orden de los principios doctrinales ni en el área del ejercicio ciudadano, lo que aquel insular de Baleares inflamándose o deritiéndose en la combustión de su entendimiento y su sensibilidad. Maura era un patriarca de edades legendarias, quizá aquel «vir bonus» cuyo arquetipo buscaba Cicerón. Orador ejemplar (uno de los más inspirados y cabales de todas las épocas), dialéctico irresistible, conciencia cuyos escrúpulos rayaban en la santidad, ánimo estorzado, observador vidente, juriscónsulto impar, sobresalió en la España del novecientos como un símbolo o una institución más que como un ciudadano eminente. Una parte del país dijo «Maura, sí»; la otra, «Maura, no». Naturalmente, prevaleció la segunda, pues aunque liberal, constitucionalista y legalista, dióse la paradoja de que quienes le ofendieron, llegando, inclusive, dos veces al sangriento atentado personal, y frustraron su programa y su acción, se jactaban de una etiqueta de progresistas. Habiendo preconizado «una rápida revolución desde arriba», «si no queremos que se haga brutalmente la revolución desde abajo», y habiendo oficiado como sumo sacerdote del derecho político del siglo XIX, protegiendo e incluso imponiendo más y mejor que ningún otro gobernante los llamados derechos del hombre (libertad de expresión, de reunión, de asociación, etcétera), los partidos liberales, desde los propios monárquicos (Moret y sus correligionarios) hasta los anarquistas, sin excluir, por supuesto, a los republicanos históricos, se confabularon para derribarle, recurriendo no sólo a la obstrucción parlamentaria, sino a la agresión de obra y al motín callejero. Culminó la ofensiva en la semana trágica de Barcelona, episodio incendiario y sangriento que prefiguró la crónica negra de la España del Frente Popular y cuya represión aprovechó el partido liberal democrático de la Monarquía para residenciar a un Gobierno y, sobre todo, a un hombre, que había osado reclamar, con sólo la ley en la mano, el respeto a la ley. Inexplicable con una proposición caústica que no obtuvo respuesta, Maura les dijo: «En las aguas de esa cloaca estáis poniendo una turbina para hacer vuestra labor». Por eso la decadencia de las logias europeas, la



confabulación llegó a Palacio, y un mal mediodía histórico, sin mayores preámbulos, Alfonso XIII despidió a un primer ministro que contaba con la inequívoca y calurosa confianza del Parlamento. Cuatro años después, o sea en octubre de 1913, el movimiento que Maura solía llamar «sórdida y premiosa colaboración» remataba sus designios induciendo al Rey a proveer la sucesión del Gobierno liberal no en el jefe titular y efectivo de los conservadores, sino en quien, como el ecléctico Dato, se aviniera, aun militando en el mismo partido, a pactar con la oposición. Maura murió sin que las oligarquías políticas y parlamentarias hubieran aceptado ninguna de sus grandes concepciones. Ni las reformas de Ultramar, con las cuales se hubiera evitado la pérdida de las colonias, ni la ley de Escudra, ni la ley de Administración Local, ni la pacificación de Marruecos, a la cual se opuso el tortuoso Cambó so pretexto de que la hacienda pública no podía costear los gastos de la empresa. Defensor de la unidad nacional aunque partidario ferviente de una descentralización administrativa, Maura distinguió en un principio a la Liga Regionalista, pero cuando descubrió las verdaderas intenciones del catalanismo, apostrofó en plena Cámara a Cambó y Ventosa, exclamando: «¡Habláis de nacionalismo! El solo balbuceó de esa palabra es ya un crimen». El régimen tuvo la suerte de encontrar a un varón excepcional; pero, régimen maldito, lo eliminó, suicidándose. En una de sus más famosas oraciones, Vázquez de Mella dijo en el hemicycle: «Su señoría (Maura) es un águila prisionera de un régimen transido y achicado por la maza temblorosa del miedo». Y así como Castelar confundió a quienes, en la Cámara también, le habían pedido respeto a la Constitución, exclamando «¡a quemásteis en Cartagena», así a los españoles que, muerto Maura, pedían libertades democráticas, cupo decirles y hubo que decirles: Las asesínasteis al inutilizar a Maura.

M. D.

Se modifica la aplicación de la ley de Familias Numerosas

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición: TRABAJO.—Decreto por el que se modifica el reglamento para la aplicación de la ley de Familias Numerosas.

Automovilistas

AUTOBAT

Acumuladores Equipos eléctricos

BOMBAS DE GASOLINA

LA PRIMERA MARCA NACIONAL

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Nuevos atentados en Túnez

UN TENIENTE DE ALCALDE MUERTO, UN POLICIA FRANCÉS HERIDO, Y UN MINISTRO TIROTEADO

Los nacionalistas quieren entorpecer por todos los medios las elecciones convocadas para hoy

TUNEZ. (Urgente.)—El teniente de alcalde Chadly Kastali ha sido muerto por una ráfaga de ametralladora en una de las principales calles de esta ciudad. También revela la Policía que el ministro tunecino de comercio, Ben Rais, ha sido tiroteado con una ametralladora, pero resultó ileso. (Efe.)

Un policía francés herido captura a su agresor

TUNEZ.—Un policía francés ha resultado herido de bala de pistola cuando patrullaba por el sector árabe de la capital, pero logró capturar a su agresor, identificado como nacionalista tunecino.

Estos estallidos de violencia se cree que se han iniciado para protestar contra la inscripción de candidatos tunecinos en las elecciones municipales de mañana domingo, patrocinadas por los franceses.

Sentencias de muerte dictadas por los nacionalistas

TUNEZ.—La Policía dice que el asesinato de ayer es una consecuencia de las sentencias de muerte impuestas por un Tribunal nacionalista clandestino contra prominentes personalidades políticas que participan en las elecciones. Según la Policía son de temer otros atentados.

Las elecciones se han organizado en todas las ciudades principales del Protectorado, y, con arreglo a las recientes reformas francesas, los tunecinos votarán por primera vez. Tan pronto se enteró el jefe del Gobierno, Baccouche, del atentado contra Kastali, acudió a la Residencia francesa a denunciar a los terroristas, siendo inmediatamente recibido por el residente general francés, conde Jean de Hauteclocque. Se espera que éste imponga medidas extraordinarias de seguridad para prevenir contra futuros atentados. (Efe.)

Huelga estudiantil

TUNEZ.—Los estudiantes han iniciado una huelga esta mañana en la mezquita tunecina de Halfaouine. De fuente oficial se dice que puede ser el comienzo de una huelga general que se cree han convocado los nacionalistas para que coincida con las elecciones de hoy. (Efe.)

El residente francés pide de auxilio al Bey

TUNEZ.—El residente general francés, conde de Hauteclocque, fue recibido en el palacio de Cartago por el Soberano tunecino, al que entregó un mensaje del Gobierno francés, en que, según se dice de fuente fidedigna, se pide al Bey emplee su influencia en la evitación de desórdenes durante las próximas elecciones.

Los disturbios nacionalistas comenzaron hace año y medio, y en ellos ha habido más de cien muertos. Las detenciones practicadas son más de mil. (Efe.)

Detención del autor de la muerte de Kastali

TUNEZ.—La Policía informa que ha sido detenido el supuesto autor de la muerte de Kastali, asesinado hoy en una calle céntrica de Túnez. (Efe.)

Los Sindicatos argentinos, contra las agencias de Prensa norteamericanas

Algunos periódicos se han negado ya a utilizar los servicios informativos estadounidenses

BUENOS AIRES.—La Prensa bonaerense anuncia que las autoridades brasileñas han descubierto en Barre do Quarsi, punto en que confluyen las fronteras de Brasil, Uruguay y Argentina, explosivos y propaganda antiargentina. Añade que ésta fue impresa en Norteamérica, y que los materiales explosivos consistían en seiscientos cartuchos de dinamita, detonadores, etcétera.

Los periódicos relacionan cuanto antecede con las recientes explosiones de bombas en Buenos Aires y

con las acusaciones del Presidente Perón de que tales explosiones forman parte de una campaña dirigida contra el régimen argentino desde el extranjero.

Varios periódicos de la capital, anticipándose a que puede declararse en ésta, lo mismo que en Rosario, el boicot a las agencias de información norteamericanas denunciadas por el Presidente Perón, han empezado a no incluir en sus columnas noticia alguna facilitada por ellas. (Efe.)

Decisión de un Sindicato local

ROSARIO (Argentina).—Los Sindicatos locales de la Federación de Impresores Argentinos, que incluye también los trabajadores comerciales y la Asociación de la Prensa argentina, han decidido lo siguiente:

«En vista de las acusaciones hechas por el Presidente de la República contra las agencias de Prensa extranjeras United Press, Associated Press e International News Service, han decidido que no sean utilizados los servicios de noticias facilitados por dichas agencias.» (Efe.)

Detención de un pro-hombre radical

EVA PERON (Argentina).—El doctor Ricardo Balbín, que como candidato del partido radical se enfrentó con el Presidente Perón en las elecciones de 1951, ha sido detenido hoy por faltar al respeto a un policía en relación con una infracción del tráfico.

Cuando era diputado, en 1950, fue encarcelado y expulsado de la Cámara de Diputados por insultos al Presidente. El general Perón lo indultó el 2 de enero de 1951.

Periodistas ecuatorianos condenados

GUAYAQUIL (Ecuador).—El director, el gerente y los redactores de los periódicos «La Nación» y «La Hora», que fueron clausurados por el Gobierno hace pocos días, han sido condenados a cinco años de prisión y multados con diez mil sucres por ocultación de armas. (Efe.)



ANTIGUO SASTRE DE LA REAL CASA
MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
ERICSON, 13 - 39 - 46

Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

TELEFONO 214304 — MADRID
Artículos especiales de exportación, exclusivos de esta casa

Parece inminente el ataque rojo contra la capital de Laos

Grandes contingentes terroristas malayos acampan ante la frontera tailandesa

HANOI.—El Alto Mando francés teme que los renovados ataques del Vietminh contra la llanura de Jarres pueda ser el preludio de un asalto rojo contra la capital Luang Prabang. Es considerado casi seguro que los comunistas tratarán de conquistar dicha capital antes de que comience la estación de las lluvias, a mediados de este mes, pues después de esa fecha los caminos y senderos de la jungla se hacen intransitables.

Si las fuerzas invasoras fracasan en su intento de tomar la ca-

pital franco-laosina, quedarán inmobilizadas en la jungla, sin apropiado refugio y sin suministros. (Efe.)

Amenaza comunista sobre Tailandia

KUALA LUMPUR.—Los Gobiernos tailandés y malayo han publicado hoy un comunicado conjunto que dice que grandes fuerzas terroristas malayas están acampadas a varios kilómetros de la frontera en Tailandia.

El comunicado dice que la amenaza comunista del Vietminh en la frontera norte de Tailandia ha impedido que la Policía tailandesa prestara una mayor contribución al esfuerzo combinado para barrer las bandas en el sur de Tailandia. (Efe.)

Escasa confianza en la O. N. U.

HANOI.—De fuente bien informada se declara que el Gobierno mantiene su actitud de «frialidad absoluta» respecto a cualquier posible «internacionalización» de la guerra de Indochina por medio de un llamamiento a las Naciones Unidas. Los adversarios de la idea sostienen que el cambio en la categoría jurídica de la guerra podría conducir a desastrosas consecuencias, siendo de ellas la más peligrosa el riesgo de hacer entrar a la China comunista directamente en la contienda. (Efe.)

El Gobierno Militar de Teherán acusa a la oposición

TEHERAN.—El Gobierno Militar de Teherán ha publicado un comunicado en que se acusa al jefe de la oposición parlamentaria, doctor Mozafer Baghai, de haber planeado el secuestro y asesinato del jefe de Policía Mohammed Afshartoo, con la ayuda directa del político Hussein Jetibi, de cuatro generales de brigada y de otras siete personas, que han confesado—dice—su culpabilidad. El comunicado añade que la finalidad del secuestro era que los militares complicados, que estaban en situación de retirados, volviesen al servicio activo, y que el doctor Baghai ocupase la Presidencia del Consejo. (Efe.)

Creditos E. A. S. A.

SIN NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS
Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TEJIDOS -- TAPICERIA -- SEDERIA

Almacenes E. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

Ayer fueron coronados los Reyes Hussein I de Jordania y Feisal II del Irak

NUESTRO MINISTRO EN AMMAN Y EL GENERAL JUAN BAUTISTA SANCHEZ REPRESENTARON A ESPAÑA EN AMBAS CEREMONIAS

AMMAN.—El joven Rey de Jordania, Hussein I, ha ocupado su Trono. Acompañado por el jefe de su Gobierno, Abdul Huda, fué en coche abierto desde el palacio de Basdan al edificio del Parlamento, constantemente aclamado por la muchedumbre que se apiñaba en todo el recorrido.

Después de breves alocuciones por parte del jefe del Gobierno y del presidente del Senado, éste entregó al Rey la fórmula de la juratoria, que fué leída por el joven Monarca con fuerte y vibrante voz. Apenas extinguido el eco de ésta, estalló larga y atronadora ovación, y se oyeron las salvas de honor de la Artillería, mientras en los minaretes entonaban sus plegarias los almuedanos y en las iglesias cristianas se echaban a vuelo las campanas.

España ha estado representada por su ministro en Jordania, don Gonzalo Diéguez. (Efe.)

Recepción en Madrid

Con motivo de la coronación de Su Majestad el Rey Hussein, el ministro de Jordania en España y la señora de Bandak ofrecieron una recepción en el hotel Palace a sus numerosas amistades y altas personalidades de la política, la diplomacia y la sociedad madrileña. Estuvieron presentes los Ministros Secretario General del Movimiento y de Asuntos Exteriores, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, el Alcalde de Madrid, directores generales y embajadores, ministros y alto personal de las representaciones diplomáticas acreditadas en Madrid.

Feisal jura lealtad a su pueblo

BAGDAD.—Feisal II del Irak ha empezado su reinado en este su 18 cumpleaños, después de jurar ante el Parlamento honrar la Constitución y la independencia de su país y ser leal a su pueblo.

Después de jurar, inmediatamente de lo cual se disparó la salva reglamentaria de 101 cañonazos, Feisal II pronunció unas palabras de tributo al emir Abdul Ilah, por la cordura y habilidad con que a través de muchos días difíciles, asumió las responsabilidades de la regencia.

El Rey prometió dedicar todas sus fuerzas a llevar a su pueblo el bienestar y la prosperidad.

Entre los representantes de las naciones amigas figuraba, como enviado extraordinario de España, el teniente general don Juan Bautista Sánchez, Capitán General de la cuarta región militar. (Efe.)

Llamamiento a la guerra santa contra los ingleses

EL CAIRO.—El rector de la Universidad «Al Azhar», principal institución teológica del mundo musulmán, Mohamed El Kher Ussein, ha exhortado a los egipcios para que estén dispuestos a la guerra santa en el caso de que los británicos se nieguen a evacuar sus tropas de la zona del canal.



R. I. P.

El día 4 del corriente, a las diez de la mañana, se celebrará un funeral, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, por el eterno descanso de los afiliados fallecidos de

LA MUTUALIDAD BENEFICA DEL CUERPO DE PROFESORES MERCANTILES AL SERVICIO DE LA HACIENDA PUBLICA

Mac Arthur propone un ultimátum a la China roja sobre la paz de Corea

El general sostiene que Mao Tse Tung aceptará porque sabe que Rusia no está preparada para la guerra

NUEVA YORK

(Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal).—La carta del general Mac Arthur al senador Burd es un documento demasiado serio e importante para poder agotar su contenido en una sola crónica. Anteriormente les referí a ustedes cómo Mac Arthur explicaba el fracaso militar aliado en Corea diciendo que no se le permitió, desde Washington, rematar al enemigo que tenía acorralado contra el río Yalu en el otoño de 1950. Por otra parte, la intervención de 200.000 chinos rojos sólo se pudo producir, a juicio de Mac Arthur, porque el Mando comunista recibió de alguna manera garantías de que sus bases de combate y sus líneas de aprovisionamiento no serían atacadas por los Estados Unidos, que contaban entonces con una absoluta superioridad aérea.

Pero el aspecto más interesante de esta carta de Mac Arthur no está en lo que revela del pasado, sino en lo que dice del Presidente y la posición que adopta sobre el futuro. Respecto a hoy, el héroe del Pacífico sostiene que la única forma de conseguir una paz honrosa en Corea es haciéndole saber a China que los Estados Unidos todavía están en posesión de la potencia militar suficiente para acabar con Mao Tse Tung y presentándole un ultimátum con esta alternativa: o firman ustedes la paz con arreglo a nuestras condiciones o descargaremos contra ustedes todo nuestro poderío militar.

Puede que en muchos oídos pusilánimes suene como un despropósito esta manera de pensar en unos momentos en que se están intercambiando los prisioneros y se están ultimando las negociaciones de paz en Corea. De hecho, aquí se le ha criticado mucho a Mac Arthur por esto, diciéndole que es un aguafiestas y que si continúa hablando así, corre el peligro de que se estropee el cotarro. Pero no cabe duda de que una de las cosas que el general Mac Arthur haría más a gusto, si pudiera, sería precisamente estropear el cotarro. Este hombre tiene una visión histórica tan amplia que sabe con seguridad que a la larga sus palabras no serán catalogadas como incongruencias, sino que encabezarán muchos capítulos de los anales de la historia de estos tiempos.

Por lo que se refiere al futuro, todavía no parece que se haya encontrado una teoría con mejor sentido que la de Mac Arthur que la siguiente: la fecha en que Rusia habrá de desencadenar la guerra total contra el Occidente es algo que depende sólo de dos cosas: del ritmo con que aumenten las reservas soviéticas de bombas atómicas en proporción a las reservas norteamericanas, y de la rapidez con que el mundo comunista vaya acortando la distancia que hay entre su capacidad industrial y la capacidad industrial del Occidente. Nada de lo que se haga hoy puede, pues, precipitar la guerra mundial. Aun si el Occidente se propusiera fríamente iniciar la guerra mundial, hoy no podría conseguirlo, porque la Unión Soviética no le plantaría la cara y de ninguna manera lo haría hasta que no estime que esos dos factores antes señalados han llegado al punto calculado por Moscú. En consecuencia, se puede tomar cualquier clase de iniciativa en Asia y presentarle a China cualquier tipo de ultimátum en la seguridad de que Rusia no se atreverá en este momento a lanzarse a una guerra mundial.

«Algún día—dice David Lawrence, que debe estar bastante arrepentido de haber aplaudido el suave discurso de paz de Eisenhower—los libros de la Historia recogerán el mensaje de Mac

Arthur en 1953 exactamente igual que están recogiendo ahora las advertencias hechas por Churchill y Eden en la década de 1930, cuando el Gobierno de Chamberlain tomó el curso fatal de apaciguamiento que incitó a Hitler a arriesgarse a la guerra. Es extraño—continúa el famoso comentarista—que hasta la fecha Churchill y Eden no hayan visto el peligro del paralelo de hoy.»

Lo que David Lawrence no ve, por su parte, es que Winston Churchill es el Chamberlain de nuestros días y que la Historia ha tenido siempre a la mano, en toda circunstancia crucial, augures del tipo de Mac Arthur cuyo destino no es tender puentes sobre los precipicios, sino simplemente nutrir el vivero inagotable de vaticinadores que no se equivocan, pero a los que tampoco se escucha a tiempo.

Rodrigo ROYO



AMERICANAS SPORT: NUEVA COLECCION PRIMAVERA
PANTALONES FRANELA, ESTAMBRE, GABARDINA
ESCOGIDA COLECCION DE TRAJES CONFECCIONADOS

FLOMAR

POSTAS, 2 -- MAYOR, 3
PRECIADOS, 20
CARMEN, 21 -- ATOCHA, 57

“La unidad de Europa debe ser algo más que geográfica”

Discurso del Sumo Pontífice ante cuatro mil obreros y empleados italianos

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa, en un discurso pronunciado ante cuatro mil obreros y empleados de toda Italia, dijo que la unidad de Europa debe ser algo más que geográfica, si ha de resolver el grave problema del paro que afecta a Italia y otras naciones de Europa.

Señaló que los esfuerzos que se están haciendo para dar unidad a Europa, sea el que fuere el método de unificación que se emplee, con tal que sea eficaz, implica también el establecimiento de nuevas condiciones para su desenvolvimiento económico.

«Es más importante—destacó—tender no solamente a la construcción de una economía europea, sino también a una estabilización de una vida verdaderamente social y a un sano desenvolvimiento de la familia.»

El Padre Santo recordó que hoy, como siempre, la Iglesia se pone al lado del obrero cuando sufre, debido a un injusto acuerdo laboral, o cuando los acuerdos laborales colectivos no se cumplen,

MAURICE THOREZ NO ESTA EN ESTADO DE REVISTA

Desde su regreso de Moscú permanece aislado y sin presentarse ante sus muchachos

PARIS

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—

El primero de mayo es en Francia el día del «muguet», la florcilla campesina que ha sido convertida por los franceses, y especialmente por las francesas, en el símbolo de la felicidad, en el amor. Las calles y plazas de París fueron invadidas por cientos de vendedoras y vendedores que ofrecían a los viandantes ramitos de «muguet porte bonheur».

Pero también el primero de mayo es en Francia, concretamente en París, un día de manifestaciones en honor de la Fiesta del Trabajo, que ha tenido siempre en esta nación un acusado carácter marxista. Dicho día, las centrales sindicales se esfuerzan en demostrar al pueblo de París la fuerza numérica que sostiene sus actividades en el plano nacional. Antes de haberse producido la escisión entre comunistas y socialistas, ambos unidos en la C. G. T., los trabajadores de las dos ramas marxistas desfilaban juntos bajo las mismas banderas, sosteniendo las mismas pancartas en que figuraban consignas laborales y políticas, lanzando los mismos gritos y entonando la misma canción: «La Internacional». Rota la unidad sindical marxista, y habiendo surgido de la escisión la Sindical Fuerza Obrera Socialista, la C. G. T., controlada, dominada y gobernada por el partido comunista, ha venido todos estos años, desde 1947, desfilando sola, dominando la calle sin tener enfrente ninguna agrupación sindical que se la disputara.

«SLOGANS» POLÍTICOS

Este año, habiéndose planteado vivamente ante las organizaciones sindicales de todos los matices el problema de la unidad de acción como consecuencia de la acentuada gravedad que se ha dado a las reivindicaciones sociales y económicas, la C. G. T. comunista invitó a las sindicales socialista y cristiana, así como a sus afiliados, a que se unieran con ella en el desfile del primero de mayo, ofreciéndoles una lista de los «slogans» que habrían de figurar en los carteles de la manifestación. Entre los citados «slogans» figuraban, además de los de las reivindicaciones que afectan en conjunto a la clase trabajadora, los políticos propios del programa comunista, tales como «Libertad de Henri Martin y los dirigentes cegetistas encarcelados», «Abajo la represión colonialista, y solidaridad con los pueblos coloniales que luchan por su liberación», «Abajo los dos años de servicio militar», «Por la reducción de los créditos militares», «Por la paz en el Vietnam», etc., etc.

Indudablemente, el partido comunista no podía renunciar a sus consignas políticas que impone a la C. G. T., y por esta razón los Comités confederales de los Sindicatos cristianos y socialistas publicaron sendas notas en las que invitaban a sus afiliados a no desfilan con los Sindicatos comunistas. Así, pues, de nuevo la C. G. T. comunista ha desfilado sola desde la Bastilla a la plaza de la Nación. Pero está visto que el mes de mayo no es propicio a las «manifestaciones de masa» organizadas por el partido comunista y su central sindical. El año pasado, las manifestaciones que montaron las citadas organizaciones para protestar contra la llegada del general Ridgway y contra la detención de Ducloux, fueron disueltas, no por los gendarmes, sino por la lluvia. Este año, la primera gran manifestación comunista-cegetista del mes de mayo ha sido totalmente deslucida por una lluvia fina y persistente, que empezó a caer sobre las calles y plazas de la capital media hora antes de iniciarse el desfile del cortejo.

La cosa no tuvo color. Los manifestantes desfilaron por la plaza de la Bastilla, casi vacía de espectadores, ante la tribuna roja, en la que tomaron asiento los dirigentes cegetistas-comunistas capitaneados por Ducloux, que representaba a Thorez, quien «oficialmente» no asistió por prescripción médica, pero, en realidad, porque a pesar de la «maravillosa ciencia soviética», a la que una pancarta daba las más emocionadas gracias por haber curado al «hijo del pueblo», el «camado Maurice», no está en condiciones de ser presentado a los militantes, cuando menos a los simples ciudadanos. La manifestación transcurrió sin pena ni gloria.

El primero de mayo marxista pasó sin que hubiera pasado nada. Los servicios públicos cumplieron su misión normalmente; los transportes urbanos—Metro y autobuses—, aunque a una cadencia más lenta que otros días de fiesta, funcionaron con toda normalidad; las panaderías estuvieron abiertas toda la jornada; las farmacias de guardia, media jornada; los hospitales aseguraron los servicios médicos; en el ambiente parisino no había ningún signo de inquietud o de expectación.

En la manifestación comunista, los gritos y las canciones revolucionarias tenían pocas vibraciones, estaban pasados por agua, exactamente igual que los numerosos guardaespalda de los jefes y jefecillos rojos, que durante la media hora que duró el desfile se esforzaron en demostrar a la «enorme concurrencia asistente»—así grita «L'Humanité»—que su labor de protección de la «preciosa vida» de los capos comunistas era necesaria.

A. SILVA MARIN

La delegación comunista en Corea interrumpe las negociaciones de armisticio

HOY QUEDARA TERMINADO EL CANJE DE PRISIONEROS ENFERMOS Y HERIDOS

PANMUNJOM.—La interrupción de la reunión de ayer de los negociadores del armisticio fue solicitada por los comunistas sin explicación alguna.

El teniente general Harrison ha manifestado que no tenía la menor idea de por qué los comunistas habían propuesto la interrupción hasta el lunes. (Efe.)

Para riegos y usos domésticos

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de

MAXIMA GARANTIA
SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA
S.A.

No se tienen noticias de un "Comet" de viajeros

LLEVA SEIS HORAS DE RETRASO EN SU RUTA CALCUTA-NUEVA DELHI

LONDRES.—Un avión de viajeros «Comet» lleva más de seis horas de retraso en su viaje de Calcuta a Nueva Delhi. El avión, de la línea Singapur-Londres, salió de Calcuta a las 11,59 (hora española), para Delhi, en su viaje a Londres y era esperado en Nueva Delhi a las 14,24.

El «Comet» lleva una tripulación de siete hombres y puede transportar treinta y seis pasajeros. (Efe.)

SEIS OBREROS HERIDOS POR EXPLOSION DE UN BARRENO

El accidente se produjo en un túnel de Sierra Nevada

GRANADA.—A las nueve y media de la noche ingresaron en un sanatorio de esta ciudad seis obreros que trabajaban en las obras que una Empresa de construcciones realiza en el paraje conocido por Cebadilla, del término de Capileira. Han manifestado que se encontraban en el interior de un túnel de unos ochocientos metros de longitud y cuarenta de profundidad, realizando unas operaciones con el martillo, dirigidos por el ingeniero don Antonio Oyarzábal. La barrena debió tocar con los restos de un cartucho de una carga anterior que no había estallado, y la explosión que se produjo fué muy aparatosa, sorprendiendo a todos los obreros del grupo.

Los heridos son: José Caro Martínez, de veintiocho años de edad, que resultó con pérdida del ojo derecho; José López Correa, de diecinueve años, con heridas en ambos ojos, pero sin pérdida de la visión; su hermano Ignacio, de veintinueve años, con heridas en el lado izquierdo de la cara; José Alonso Samos, casado, de veinticuatro años, con heridas en el lado izquierdo de la cara y ojo del mismo lado; Miguel Soler Corbala, de veinticinco años, con heridas en la cabeza, y Antonio Sorroche Rubio, de veinticinco años, con heridas en la cabeza. El ingeniero señor Oyarzábal sufrió lesiones de escasa importancia.

Mata a su esposa y se suicida

BADAJOS.—Antonio Jurado Cano, de treinta y ocho años de edad, dió muerte a su esposa, Juana Oceja Madrazo, de treinta y cinco, con una navaja barbera, quitándose a continuación la vida con la misma arma.

Dos obreros heridos al caerse de un camión

BELMEZ.—En la carretera de esta ciudad a Fuenteovejuna, a la salida de Los Altos, a un camión

Asesina a sus dos abogados y muere también

UNA DE LAS VICTIMAS PUDO DISPARAR ANTES DE PERECER

MILLEDGEVILLE (Georgia, Estados Unidos).—Un hombre de negocios de esta localidad, Marion Stembridge, de sesenta y cinco años, convicto de soborno y procesado por perjurio, dió muerte a sus dos abogados y resultó muerto, a su vez, cuando la segunda víctima, herida de muerte, sacó una pistola del cajón de su mesa y alcanzó en el estómago a su agresor antes de perecer.

Stembridge tenía un almacén de comestibles y un pequeño Banco privado. El 27 de abril fué declarado culpable por un Tribunal de Macon (Georgia) de intentar sobornar a dos agentes de recaudación de impuestos, y recientemente fué procesado por perjurio ante el Tribunal Superior de Baldwin. Stembridge es, timaba que los responsables de esta condena y proceso eran los abogados a los que dió muerte. (Efe.)

PERECEN ABRASADOS CUARENTA Y SIETE PASAJEROS DE UN AUTOBUS EN COREA

Nuevas víctimas a consecuencia de los ciclones en Alabama y Georgia

FUSAN.—Cuarenta y siete pasajeros han perecido abrasados en el incendio de un autobús, en la isla de Kangaba, a la altura de la costa occidental de Corea. (Efe.)

LOS CICLONES CAUSAN NUEVAS VICTIMAS EN ALABAMA Y GEORGIA
MACON (Georgia).—Nuevos ci-

clones han azotado Alabama central, causando hasta ahora cinco personas muertas y 15 heridas. Por lo menos quince casas en Ashland han quedado destruidas.

El Gobierno ha intensificado la ayuda a las familias afectadas por el siniestro. Los daños se calculan en unos 15 millones de dólares. (Efe.)

DIEZ MUERTOS Y TREINTA Y SEIS HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

PORTO ALEGRE (Brasil).—Diez personas han resultado muertas y otras 36 gravemente heridas al chocar contra un árbol un autobús urbano, que se incendió rápidamente.

CAE AL MAR UN AVION GRIEGO

LONDRES.—La T. W. A. ha dicho que un «DC-3» griego ha caído al mar a unos 100 kilómetros al sureste de Atenas. Un avión «Costellation» de esta Compañía se desvió de su ruta para intentar hallar al avión perdido, pero después comunicó que no había descubierto nada. (Efe.)

Un cachalote capturado en las costas de Tarragona

Fué muerto a tiros por unon pescadores, pesa dos toneladas y mide seis metros y medic de largo

TARRAGONA.—Un cachalote de más de dos mil kilos de peso, y que mide seis metros y medio de largo, ha sido muerto a tiros por los tripulantes de la embarcación de pesca «Alegria» en aguas de Cambrils. El cetáceo quedó aprisionado en

las redes que tenían tendidas los pescadores, dedicados a la captura del atún, y los 24 hombres de la embarcación lucharon denodadamente contra el cachalote que puso en grave riesgo, con sus sacudidas, la integridad de las redes. Visto el resultado infructuoso de los disparos, cuyos proyectiles no hacían mella en la dura capa grasosa del animal, se logró acercarse hasta el cetáceo y dispararle en los ojos, hasta conseguir darle muerte. (Cifra.)

Se voló la cabeza con un fulminante

HABIA HERIDO DE GRAVEDAD A SU AMANTE CON ARMA BLANCA

CORDOBA.—Tras de una violenta discusión entre Nicolás Molina, de treinta años, y su amante, Eulalia Egea Jurado, de treinta y nueve, aquél causó a ésta heridas graves en el pecho con arma blanca, y al verla caer ensangrentada, el agresor la creyó muerta, colocándose entonces en la boca un fulminante y prendiéndole fuego. Nicolás Molina resultó, como consecuencia de la explosión, con la cabeza totalmente destrozada. Eulalia Egea fué trasladada a la Casa de Socorro y más tarde al hospital. (Cifra.)

Corneada por un toro

ORENSE.—Ha ingresado en el hospital con gravísimas heridas en la región inguinal y fractura de la tibia derecha, la vecina del pueblo de Allariz Rosa Conde do Marco, que fué cornada por un toro cuando trataba de encerrarlo en la cuadra. (Cifra.)

Una mujer se cae de un tercer piso

OLOT (Gerona).—Desde un tercer piso se cayó a la calle doña Carmen Bartroli, de cincuenta y cinco años de edad. Un montón de tierra amortiguó el golpe, a pesar de lo cual su estado es grave. (Cifra.)

MAÑANA COMIENZA nuestra

Venta Especial de Mayo

Presentamos

algunas interesantes ofertas que reflejan la importancia de este acontecimiento comercial conmemorativo del

1.º ANIVERSARIO

de la inauguración de nuestro

ESTABLECIMIENTO CENTRAL de MADRID

<p>CRISTALERIA 25 piezas Cristal tallado a mano Ptas. 50</p> 	<p>VAJILLA 6 cubiertos «Royal China» Medallones oro y filete oro 30 piezas 42 piezas 56 piezas Ptas. 300 370 500</p> 	<p>Lote 3 BANDEJAS Cristal prensa cuadros «Lords» Tamaños 17, 24 y 29 cms. Ptas. 27'50</p> 
<p>SERVICIO PARA TE 22 piezas Porcelana «Santa Clara» Decoraciones policromadas con oro Ptas. 175</p> 	<p>PORCELANA «SANTA CLARA» Decoración: Bandita oro 18 quilates Tazón desayuno con plato 12,50 Tazo té con plato 10,50 Tazo café con plato 7,50</p> 	<p>CRISTALERIA 25 piezas Bicolor Tallada a mano con estrellitas Ptas. 150</p> 
<p>SERVICIO CAFE 15 piezas - Porcelana «Santa Clara» Banda oro 18 quilates Ptas. 90</p> 	<p>FLORERO Cristal, 26 cms. Tallado a mano Ptas. 30</p> 	<p>JUEGO POSTRE Cristal «Diamante» 7 piezas Ptas. 15</p> 
<p>SERVICIO COMPOTA o CAP Cristal tallado a mano 9 piezas Ptas. 150</p> 	<p>SERVICIO DESAYUNO 7 piezas - Porcelana «Santa Clara» Oro a fuego 18 quilates Ptas. 70</p> 	<p>CRISTALERIA 13 piezas Compuesta de: 6 vasos agua 6 vasos vino 1 jarro agua Ptas. 25</p> 

ESTABLECIMIENTOS

Alvarez

LOZA - PORCELANA - CRISTAL

ABADA, 3
SAN BERNARDO, 19 - CAÑIZARES, 10

ESTAS GRANDES VENTAJAS
abarcan la totalidad de nuestras existencias

I
OBJECIONES DULCES

CUENTAN de Dom Guepin, Abad de Silos, varón profundo a la par que donoso, cómo en ciertas ocasiones, encontrándose «entre civil y alegre compañía», según el decir inspiradísimo de cierta fábula, tomó parte en algo intermedio entre encuesta y juego de prendas, donde se interrogaba por turno a los asistentes, acerca de la imagen, con que se figurase cada cual la bienaventuranza perdurable. Desfilaban, entre las respuestas, los consabidos diversos ideales de la felicidad, desde los místicamente alquitarados, hasta los más prosaicamente groseros. Cuando a Dom Guepin le llegó la vez, pronunció, con aire meditabundo, estas aladas palabras: —La beatitud... la beatitud... Objeciones dulces al Ser Supremo.

Versión finamente intelectual. «Objeciones», porque para algo se es intelectual: para tener, no únicamente el tónico privilegio, sino, inclusive, el deleitoso vicio del examen. Vicio, que, como casi todos, puede trocarse, si no en virtud, por lo menos en gracia, cuando interviene la moderación. Sí, objeciones... Pero «dulces», porque se está en región donde no caben malicias ni sinsabores. Se toma allí, de los amargos, lo que tienen de aperitivo.

Así quisiera yo servir el aperitivo a algunos que han sabido favorecerme con el refresco.

II

A LUIS FELIPE VIVANCO

¿Por qué, caro y preclaro poeta, haberse acordado de Leopardi, para contraste con Campoamor?

No vale... Ni Leopardi anda tan aséptico de elementos intelectuales, y hasta racionales, que se le pueda tomar por un transido, ni tal vez quedaremos tranquilos al apoyarnos en los prosaísmos contumaces del agente de funeraria de la pobre Carolina mía, para desconocer el valor poético del género gnómico, donde nos dió él, de cuando en cuando, sentencias no indignas de los mármoles.

Mejor sería, me parece, reproducir la cuestión, pero en forma mucho más directa y perentoria, preguntando francamente: «Horacio, ¿es un poeta o no lo es?»

Si no lo es, digámoslo sin ambages. Y atengámonos a las consecuencias de la cruel depuración.

III

PARENTESIS SOBRE EL LIRISMO

Lo de la pureza del lirismo,

PLANTASAN
EL TERROR DE LAS MOSCAS

ACUCHILLADOS
Teléfono 22 68 60
Encerados, Abonos de conservación

AISA

APERITIVOS

me hace atinar en la paradoja, inevitable por ventura, que hay en su exigencia.

Para calibrarla, quiero acordarme de la contenida en la carta de un niño, que tuve un día ocasión de curiosear, en la que, para petición a los Reyes Magos, contándoles confidencialmente su preferencia, entre los codiciados obsequios, solicitaba un teatro de juguete:

—Lo quiero grande, detallado; para poder meterme dentro, y que nadie me vea.

IV

A JOSE LUIS ARANGUREN

Sólo hacia el final, en el texto del análisis, tan vigoroso como bondadoso, que hace Aranguren de mi destino, aparece la expresión «filosofía pura», en homonimia con la profesoral.

¿Cabe, después de todo, que ésta no reciba alguna impureza de su promiscuidad con la pedagogía?

Podrá resultar, ante el detalle, que todos los verdaderos filósofos hayan sido filósofos impuros. No hablemos ya de

Sócrates, que bajaba a la plazuela; ni del Doctor Angélico, que subía a la santidad. La sagrada impureza del diálogo tiene su posible equiparación con la sagrada impureza del nimbo. No hablemos ya de Leibniz, que hacía política; ni de Kant, que explicaba geografía; ni, un poco más atrás, de Berkeley, que glosaba las virtudes terapéuticas del agua de alquitrán.

Ni hablemos tampoco de Aranguren, verdadero filósofo pero cuyo, no violín de Ingres, sino órgano polifono en la alta soledad del coro, es la crítica de la poesía. No se ha dispersado Aranguren leyendo poemas, como no se han dispersado otros, visitando Museos.

V

A ELENA QUIROGA

El esclavo Esopo hacía hablar a los animales. Pasó mucho tiempo antes de que entraran en el coloquio fabulístico el tomillo y la hierba parietaria; y, mucho más, hasta que, del contrapunto entre una grúa y una chimenea, cuando ésta se coronaba de

humo y chispas, saliese la moraleja de un vasco genial:

*Que no se engañe nadie
Con la ajena apostura:
Bajo el vertical ocio
Hay congojas de fuego.*

Hasta aquí, sin embargo, era decidido que se prestase a bestias, vegetales y enseres, las más humanas cogitaciones y el enteramente moral bijavierismo («bijavierismo» de «behaviour» = conducta).

Estaba reservado a una nueva y nuestra novelista, Elena Quiroga, y a su tremendamente biológica narración «La sangre», el que un árbol hablase bajo la directa inspiración de la naturaleza y como si la inspiración le viniese, no ya del paisaje, sino de la savia.

Este traducir a palabras la informe inspiración de lo pánico, únicamente lo habíamos encontrado, fuera de aquí en autores como Knut Hamsun o como Jean Giono. Pero una plena inspiración panteísta, tal vez solamente podía encontrarse, para nuestra admirada embriaguez, viniendo del país, donde Prisciliano oraba desnudo.

Elena Quiroga es referible a Prisciliano, como Francois Mauriac es referible a Janseño.

VI

PARENTESIS SOBRE UN «STUDIUM GENERALE»

Ha hecho muy bien Enrique Casamayor traduciendo, bajo el título «Studium generale» las referencias dadas por Eduard Fueter acerca del movimiento hoy activado en diversos países, en vista de una intensificación de las disciplinas generales de cultura, que rediman los peligros de la excesiva especialización en la enseñanza. Estos peligros, digámoslo claro, tienen el nombre de barbarie.

Pero quizá hubiera hecho mejor redactando la referencia, por cuenta propia. Tal como viene nos trae un poco de confusión. No hubiera estado de más la introducción de un *lucidus ordo*, al narrar empresas cuya finalidad es precisamente el *lucidus ordo*.

Yo, de buena gana, llevaría al asunto un poco de majeza. Empezaría por reducir la primera enseñanza primaria, aparte de los ejercicios instrumentales, que, popularmente, se llaman «leer, escribir y contar», a la comunicación de dos cosas: la «Historia Sagrada» y la «Mitología griega». En torno de la primera, los principios religiosos, morales y políticos y su liturgia. En torno de la segunda, las humanidades y la literatura y sus Bibliotecas y Museos.

¡Ah, y, encima, lo que se pudiese de «Juanito»!... Digo «Juanito», porque eso es lo que se leía en mi tiempo. Después, me figuro que habrá otros nombres, tal vez compuestos, si así es la moda.

Ese tipo y plan de preparación se repetiría, a mi elegir, en diversos grados, a nivel de las etapas sucesivas. Mientras el educando se iba haciendo paso tras paso, campesino, artesano, médico, biólogo, existencialista o lo que fuese. Tras del bachillerato, otra vez sacrificio de Isaac. Tras de la ingeniería aeronáutica, nuevo recuento de las Musas.

No veo inconveniente en que crean en el Ave Fénix los especialistas en Seguros contra incendios.

VII

A PEDRO VOLTES

Tal vez era un alarde del editor la promesa, en la faja que abriga la cubierta del importante libro de Pedro Voltés sobre «El archiduque Carlos de Austria», de unir los hechos políticos con «los culturales». Pero es el caso que en la biografía, al final del texto, cien fuentes sobre los unos son sabiamente traídas a versión; ninguna, sobre los otros.

¡Cuánta luz nos hubiera traído, sin embargo, la simple reproducción de la imagen de Ramón de Bastera, donde se encaran el Ave y la Flor, como símbolos, en cifra, de los Austrias y de los Borbones!

Eugenio d'ORS

De la Real Academia Española



Pues sí, señora. El acero es más limpio y duradero.

Cuando fabricamos una Cama o un Somier, pensamos que tiene que durar muchos años soportando el uso... y hasta el abuso.

Una Cama o un Somier de ACERO son, además, un descanso para el ama de casa. No requieren una inspección tan minuciosa, porque el ACERO es limpio e higiénico.

Cuando llega el ACERO, los parásitos se quedan sin trabajo.

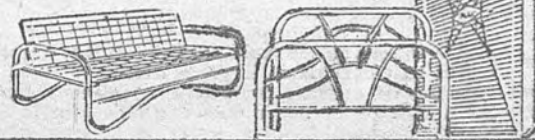
Aun están nuevos los Somiers y las Camas fabricadas y servidas hace 25 años.

Por eso, por su DURACION, los Muebles de Acero "Numancia" resultan más económicos.

PIDALOS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES

Exija la Etiqueta de Garantía con el Precio marcado de Fábrica

SOMIER
Numancia
CAMAS



FABRICAMOS COMODIDAD EN ACERO

TAN inexacta nos parece la tesis que se empeña en mostrarnos la oposición entre civilización y cristianismo como la que quiere identificar las dos realidades mostrando su dependencia mutua en épocas determinadas de la historia del mundo. El primer achaque suele ser preocupación de historiadores sectarios; la segunda resolución obedece a superficialidades de pluma en bienintencionados católicos. Se nos antoja que un punto de meditación sobre el tema puede esclarecer la toma de posición, sin pretender con ello dogmatizar en asunto opinable.

Antes de nada, una aclaración: aceptamos el término «civilización» en el más amplio sentido que puede cobijar. Para decirlo un poco orsianamente: prescindimos del significado para quedarnos con los sentidos. La oposición entre cultura y civilización es una disquisición que no entra en nuestro propósito atender, respetando las razones que mueven a algunos autores a exasperarla. La «civilidad» de que nos habla Dante, y que representa un antecedente del neologismo, abarca no sólo el progreso material, sino también, y muy principalmente, el de cultura humana. En la civilización, pues, se incorpora todo el desarrollo de las ciencias, de las artes, de la técnica, de la política. La tierra, el cuerpo y el alma, podríamos resumir, para entendernos brevemente.

En la civilización se aprecia siempre un dominio sobre la naturaleza y una resolución de la convivencia humana. En la medida en que se altere esta representación se recae en la barbarie. Cuando el hombre —el hombre, la sociedad, la política, la técnica— utiliza a los demás hombres como cosas, se barbariza, se desciviliza. El hombre que abandona a la naturaleza y a sus energías a su propia pompa nativa, mientras él, como hombre, se confunde con ella, olvidándose de lo que el ser hombre importa y comporta, recae igualmente en la barbarie. La catedral de Colonia, la bomba de hidrógeno, las Siete Partidas, el Poema del Cid, el *Sein und Zeit*, el «Fausto», la «Suma Teológica», el «Oldsmobile Super 88», con el paisaje adentrado en el vehículo, son civilización.

De intento hemos mezclado los ejemplos, sin respetar la cronología ni sujetarnos a un orden ni a una escala de valores. Factores culturales y naturales se reparten el proceso progresivo de la civilización. La naturaleza se doblega de grado o violentamente a la espontaneidad y a la libertad del hombre y, en último deslinde, es el hombre el que goza o padece la gracia o la tiranía de sus propias invenciones o construcciones. El hombre muere o pervive a manos de su propia obra. El espíritu se goza o se oscurece en sus

KARL RIENFFER

“COMUNISTAS ESPAÑOLES EN AMÉRICA”

Este nuevo libro que EDITORA NACIONAL publica en su colección de “LIBROS DE ACTUALIDAD POLÍTICA”, escrito por uno de los más importantes personajes que el comunismo internacional dedicó para sojuzgar España, describe las andanzas de los comunistas españoles en la línea de penetración del comunismo en América.

Un libro necesario para el conocimiento de la organización comunista en América, que arranca de aquellas sinistras Brigadas Internacionales que lucharon en España.

Los episodios más destacados de la lucha de los rojos en América, los conflictos sindicales, los manejos políticos, el enigma de la muerte de Trotsky, etc., llenan las páginas de este apasionante relato.

Se acaba de poner a la venta en todas las librerías de España. Precio, 30 pesetas.

Pedidos contra reembolso a EDITORA NACIONAL José Antonio, 62 MADRID

Las Enfermeras y Divulgadoras de la Sección Femenina enseñan a las madres los cuidados necesarios para la higiene del

CIVILIZACION Y CRISTIANISMO

propias creaciones. Hacer es padecer, en el sentido más clásico y filosófico de los dos vocablos categoriales.

Ahora bien, el cristianismo nace en una civilización determinada, en una época con caracteres peculiares. Pero su nacimiento no es fruto de esa civilización ni de ninguna otra. Se presenta su aparición vinculada históricamente a una civilización y en ella es localizable; pero esa civilización no puede exhibir título alguno sobre el cristianismo. El hecho de que aparezca el cristianismo en la «plenitud de los tiempos» nada dice en favor de esa civilización; si acaso será una predilección de Dios. Por lo demás, la plenitud de los tiempos la representa la presencia de Cristo, cualquiera que hubiera sido la época en que hubiera nacido. Más aún, la civilización en la que Cristo viene al mundo y en la que evangeliza hace lo posible, con furor deicida, para que el cristianismo muera antes de florecer, sin percatarse de que la sangre vertida por el Fundador del cristianismo será riego fertilizante de su doctrina. Es cierto de toda certeza que el cristianismo nace en una civilización que, en cierto sentido, le esperaba con ansia de liberación nacional, pero es más cierto, si cabe, que esa esperanza estaba alimentada, en lo

que tenía de espiritual y redentora, por voces venidas de lo alto, por voces lanzadas desde unos cielos a los que no llegaba la sabiduría de ningún rabino ni los cristales de ningún mago. Cuando unos sabios leen en el astro el prodigio del nacimiento de Cristo, no es el astro el que les imprime sabiduría, sino el que les señala el camino de la verdadera luz. Por ello, a su regreso ya no necesitarán sus resplandores; con leer en su corazón de hombres les basta. Fué este el primer triunfo «católico» del cristianismo, la Epifanía.

Lo que es preciso, urgente y sagrado señalar es que el cristianismo no es una cultura, no es tampoco una civilización, no es una filosofía. El cristianismo es algo perfectamente distinto y distinguible, original, sobrenatural en todas sus manifestaciones y en todas sus virtualidades. El cristianismo viene de Dios y a Dios conduce. Y en este itinerario está su fuerza y su gloria. No es ni se muestra indiferente a las particularidades personales, sociales o políticas del hombre, pero la deferencia la ejerce en función sobrenatural. No se entromete en el curso de la civilización, sea la que fuere, por entorpecer el despliegue de fuerzas, ni emite otros juicios de valor que los sobrenaturales.

La coincidencia entre cristianismo y civilización se realiza en el centro mismo del hombre. Pero la exigencia que el cristianismo impone al hombre no altera, ni entrapa, ni roza las virtualidades naturales. Y si el cristianismo denuncia la perversión—digámoslo así—de una civilización determinada, lo hace porque la civilización exorcizada impide la posibilidad sobrenatural del hombre, mutilándole. No es, pues, que algunas civilizaciones no puedan ser opuestas al cristianismo, pero esta oposición no podrá venir nunca en virtud de un progreso natural o cultural, sino en lo que esas civilizaciones tengan de antihumano o de inhumano. Es decir, por lo que esconden de seudocivilización.

Si algún lector un poco intranquilo por lo que el artículo sugiere desea saber a qué diana apuntamos, se la señalaremos claramente: el cristianismo, que desarrolla su virtud santificadora en el tiempo y en el espacio históricamente visible y jerárquicamente, no se sujeta a civilización alguna, por querida que nos sea, ni se opone a civilización «humana» alguna, por contraria que nos parezca al espíritu de Occidente, sino que aspira a salvar al hombre allí donde se encuentra. Al cristianismo no se le puede enferetar en el ataúd que conduzca a la fosa

a ciertas civilizaciones históricas ni se puede negar posibilidades a otros pueblos.

Civilización cristiana puede llamarse la que abre su marcha a la canción de Dios sobre el hombre y sobre sus obras, rescatando su proceso sin alterarle. Civilización no cristiana es la que no escucha la voz de Dios hecha luz, redención y comida. Civilización anticristiana, la que se encamina en sus obras contra Dios. Pero la civilización anticristiana puede estar en la misma línea de error que la civilización cristiana que pretendiera monopolizar el cristianismo, negando otras formas de civilización «cristiana», distinta de la que tan naturalísticamente se enfata. El respeto del cristianismo por cualquier forma de civilización presente, pasada o por venir es más grande de lo que el hombre puede imaginar.

La complacencia del cristianismo por una civilización no le detiene en su esperanza ni en su dolor. Donde no se ciega la fuente del alma ni la supremacía del espíritu caben formas cristianas. Sólo cuando la persona humana —descubrimiento del cristianismo— rechaza la idea de Dios, la civilización se degrada, sin que quepa hablar de ciencia «humana». Y entonces cabe preguntar: ¿Cuál será la verdadera y auténtica función de la civilización que, frente a la otra, se complace en llamarse cristiana?

Adolfo MUÑOZ ALONSO

REPORTAJE PARA CRISTO

HOY TE HABLARE DE UN PENSAMIENTO

El de un hombre preciso y actual. Nunca hasta ahora he querido referirme a persona concreta. Pero el silencio puede ser tan cobarde como la adulación. Y, en cambio, ¡es tan hermoso airear una palabra ajena, una palabra clara, rotunda y ejemplar! Hablaremos, pues, con El de lo que hace días escuché de José Luis Aranguren cuando hablaba a unos jóvenes. Y fué tal su sinceridad...

DOMINGO.—Señor; Aranguren hablaba del momento católico español, y Aranguren decía algo original sobre la comunión de los pecadores. La oponía a la de los Santos y la encontraba en nuestros padres, aquellos piadosos varones que ofrecieron un catolicismo encanijado y rencoroso a todo espíritu joven que quería pensar. Y la división de siempre se hizo profundísima. Y en nombre de la luz se empujó hacia las tinieblas. Todos pusieron inconscientemente sus manos en la peligrosa aparición de aquel intelectualismo anticlerical y hasta heterodoxo. Poco más o menos iba así diciendo el conferenciante. Yo entonces pensaba en Ti como en Pastor Bueno, el de los azotes por una vez y el de las tres parábolas de la misericordia y de la búsqueda. Y pensaba en los que escuchaban metidos en el dilema de las dos invitaciones de hoy: la del azote, la del abrazo. Señor: ahora hables Tú de la comunión de los pecadores; ¡que se sientan responsables!—y de un nuevo modo de atraer sin pegar, de pegar sin dañar, de ejemplarizar siempre generosa y abiertamente.

LUNES.—Y Aranguren seguía haciendo historia de los modos católicos. Tú oíste su verdad sobre el peligro de hacer de nuestra fe algo más polémico que irradiante, algo más organizado que vivido. Señor, nos atraen las barricadas, aunque sean de espíritu; las barricadas y los batallones, con su administración y sus uniformes. El conferenciante de la sinceridad iba recorriendo nuestros anales de positivo valor y positivos errores. Propagar tu Verdad y tu Vida nunca será lo mismo que propagar un nuevo credo político o un partido. Ante todo, es «otra cosa», y sin esta «otra cosa», ¿para qué sirve la añadidura? Enseñar a vivir la Verdad, la Verdad tuya; sembrar de gracia y de paciencia el mundo y saber esperar, esperar sin prisas, hasta que crezca el grano de mostaza. Lo demás son andamios, y ¿qué piensas Tú de un complicado andamiaje, dominando un jardín sembradito de mostaza? Entre Aranguren y tú me hacéis pensar de este modo. Y después, en ellos; en estos chicos tentados unas veces y otras asqueados ante la conversión del catolicismo en «eso otro».

MARTES.—Después, aquello de la petrificación, exacta metáfora del catolicismo, como «factum» que viene a oprimir, a agostar, a impedir la vida del espíritu que busca a su Señor, a Ti precisamente. El catolicismo como situación terminada y rodeado de trincheras, sin nada que hacer dentro, más que afilar las armas contra los infelices que, tantas veces sin su culpa, se quedaron fuera. ¡Ah!, Señor; es bella tu catedral, muy bella; pero muy diferente de la pirámide. En tu catedral hay vida y culto, himnos, tu Pan y tu Escritura, la Palabra de la Iglesia, vida, vida... El catolicismo como catedral nunca es algo terminado, nunca; siempre habrá que añadir alguna aguja a alguna torre, siempre habrá que abrir puertas y ventanas, más y más. Yo cogía las palabras de Aranguren y miraba a estos chicos más que un tanto aburridos, tentados de dormirse en una catedral que está sin terminar. Pirámides, no, Señor; ni momias. Tu vida; ¿no eres Tú la Vida? ¿Y la palabra de tu Vicario, siempre sugeridora, incisiva? Y esta arteriosclerosis petrificadora...

MIERCOLES.—Aquí la palabra del hombre sincero ponía tanta crítica como amor. Y yo admiraba, bien lo sabes, la cristiana manera de criticar amorosamente; es más, sumisamente, como quien cumple un deber doloroso. Era aquello tan nuevo, que mucho tempo escapase de la apreciación de una juventud no preparada. Ellos no oyen sino panegíricos y detracciones, o la

propaganda bobalicona, o la biliosa amargura. Como tercera postura no ven sino el encogimiento de hombros. Y ahora resulta que hay, que puede haber un modo amoroso, reverente, filial, de decir con respeto, desde dentro y con inmensa esperanza, decir lo que a veces dicen los amargados, lo que siempre callan los optimistas oficiales. Señor, qué bien casa esto con tu palabra aquella del Evangelio, qué bien con la de los Santos, siempre inoportunos (!), qué bien con la del Papa, nunca optimista ni pesimista, sencillamente cristiano. Y esto, dicho por un seglar, por un hijo no más, sin otra obligación que la de amar, sin otro título que su fe sencilla. Lo que temo es que «esto» sea mal juzgado.

JUEVES.—«Donde está nuestra virtud, allí está nuestro pecado», lo escuché así, y la aparente contradicción y disparate se resolvía lúminosamente. Porque esa reciedumbre que nos lleva a petrificar, a disparar, a perder flexibilidad, a una ley de inercia y pesadez; esa reciedumbre y densidad de fe es también un testimonio, es una prueba de fortaleza y seguridad, es hasta una imagen evangélica, la que exige construir no sobre arena, sino sobre piedra semejante; la imagen también que te llevó a Ti a llamar Piedra a tu apóstol. Nuestra virtud, la condición hispana de fe tenida con dureza, sobre la que golpean inútilmente desde fuera; nuestra virtud encerrando en sí nuestro problema, ofreciendo siempre un peligro y un motivo de humildad. ¡Qué panorama más espléndido para huir equidistantemente del desánimo y del orgullo, del creernos los mejores y del sentirnos sin remedio! ¡Ah! El día en que lo veamos así, el día en que sin renunciar a lo nuestro lo vigilemos, ese día, Señor, será el primero de los tiempos nuevos...

VIERNES.—Terminaba Aranguren con un gesto de cruda sinceridad. Ahora él se criticaba y criticaba a los de su tiempo y puesto. «No nos imitéis —decía—, porque aun arrastramos, nosotros, los que caminamos delante diciéndonos estas cosas, todavía arrastramos cierto miedo de ayer, el miedo a que nos tengan por los otros, los «beatos» del desprestigio, y por ello, nuestra Verdad no suele ir acompañada de una Vida total, en el seno de la Iglesia. Nos falta vivir la realidad de un mundo de gracia y sacramentos, nos falta la pasión encendida por una Religión que es más que una Doctrina y más también que una Conducta; nos falta... Tú, sencillamente, Tú vivido.» Le oí con emoción, porque entonces la humildad de un seglar hacia la más tremenda y abierta confesión que he oído nunca. Y ella, ante una juventud que tristemente marcha tras las huellas apagadas de sus hermanos mayores, y con menos disculpa que éstos y con más tozudez. ¿Sabría Aranguren, Señor, lo apáticos y fríos que son estos jóvenes de nuestros colegios mayores, siempre desganados de Ti?

SABADO.—La conversación terminó, la conversación de unas cuantas sinceridades, no fáciles de captar porque eran inteligentes, no agradables para comentar porque no trataban de esas cosas, que son el pan cotidiano de nuestros miseros cerebros conversantes. Acabó la conversación, y cada uno, con su pobreza de alma, su triste cooperación al pobre ambiente, su falta de coraje y esperanza mirando hacia el futuro, su pecado terrible de omisión mirando hacia el presente; cada uno marchó para su puesto y circunstancia, probablemente sin sentirse llamado a examinar lo suyo ante las palabras de un hombre que fué sincero no más. Comentarios, pocos; hay otras cosas en que pensar, en que hablar... y en que pudirse. ¡Señor!, yo nada más, como súplica de esta reseña que no me salió bien; yo nada más que pedirte que este hombre siga hablando y otros como él, y que griten. Y que Tú les bendigas, y que yo sepa esperar, esperar, esperar...

José María DE LLANOS, S. J.

UNA NOVELA DE TRAMA POLICIACA, «EL BILLETE DE CIEN DOLARES».

fué el primer chispazo que demostró la agilidad narrativa de Juan José Mira, con estar, a la vez, trabada por las limitaciones conceptuales y espoleada por el vértigo propio de aquel género. Ahora, con su novela «En la noche no hay caminos», que ha obtenido el premio «Editorial Planeta 1952», esta cualidad se confirma en una obra sin ningún tinte especial, que lanza a Mira al ruedo de la novela española con personalidad muy concreta. Esta personalidad es la de narrador, en primer término. Un sentido narrativo, es decir, la cadencia con que el novelista mantiene el interés de una trama sostenida entre los dos extremos a que puede tender la novela, la introspección psicológica de los personajes y el movimiento externo de ellos es, seguramente, el trazo principal que advertimos en Juan José Mira.

No es el asunto, con todo y ser por el lugar que constituye su enfoque, insólitamente original, a pesar de estar trazado sobre el arquetipo de muchos seres. No es, por cierto, extraño el tipo del negociante intermediario de la posguerra española ni, menos, el combatiente apolítico de las filas republicanas. Tampoco, con ser ya más literarios, los personajes arrancados de las facciones políticas de la fecha, ya algo aljados, del comienzo de la guerra civil, ni tampoco la benevolencia relativa que a casi todos del lado de allá les inspiraban los residuos del romanticismo acratá sobre la organización de los grupos marxistas. Y, sin embargo, éste es el momento en que esa serie de tipos posibles comienzan a cobrar relieve y bulto literario en la novela de Mira, que es, aparte de una de las primeras, una de las que mejor contiene la narración de una trama en que intervienen todos estos personajes incorporados con fortuna al retabullo de la novela.

Con ellos, dentro de un agudo perfil realista, se nutre «En la noche no hay caminos», y el arte narrativo del novelista hace lo demás. Pero exageraríamos si abreviáramos o si dejásemos en esta apreciación la novela y el novelista. Las dos partes de que consta la primera son, a nuestro parecer, desiguales, como si el

LIBROS

brusco cambio mantenido en la conducta, más que en la moral y el carácter del protagonista, separa también el mo-

mento en que la narración pasa de la exposición al desenlace. La primera es excelente, a nuestro juicio, mientras el segundo peca de artificioso, como si sólo un expediente externo y pegadizo, con sus vetas de melodrama en su motivación y desenlace—la muerte de «Nena Clavel»—lo precipitase al final. Esta nota falsa imaginativa, a pesar de estar paliada por el auténtico saber narrativo del novelista, es bastante para que los personajes del desenlace, concretamente desde la reaparición de Andrés en el mundo de la postguerra, despeguen los pies del sólido suelo novelesco en que estaban colocados, se acartonen y se hagan tópicos.

Pero la primera parte, el arranque de la situación novelesca, más de la mitad de la novela en total y los aciertos parciales del desenlace, reducidos a saber narrar, a que el ritmo verbal que sostiene el interés de los episodios no se entere de que por debajo de él los personajes han perdido casi todo su peso y su bulto, son bastantes para que pueda concebirse en que Juan José Mira ha escrito una buena novela. Todas las condiciones, y sobre todo la facilidad con que edifica sobre el aire cuando hace falta, habilidad poco común y singularísima de este escritor, mueven a advertirle de los peligros y a insistir en el elogio de la primera parte de «En la noche no hay caminos», verdaderamente prometedor, surcado de tal equilibrio entre la forma y el fondo, entre la trama y la narración de ella, que reconocemos haber leído muy pocas novelas con tal interés, con tal sensación de hallar un novelista—ente de razón distinto al puro literato que hace novela—debajo de cada giro de la narración. Pero un puro literato seguramente, a cambio de no haber logrado la primera parte, no habría evaporado la segunda. O el fondo de la segunda, que es lo mismo, sustituida la hondura por el efecto.

A. VALENCIA

«EN LA NOCHE NO HAY CAMINOS».—Juan José Mira.—Editorial Planeta.

LA MADRILEÑA PUERTA DEL SOL HA GOZADO POR MUCHOS AÑOS el privilegio de ser no sólo el centro espiritual de España, sino de la historia de España incluso. Para el madrileño de varias centurias, desde que se consuma la centralización nacional, puede que España fuese dejando de ser el centro del mundo, pero no abrigaba duda alguna sobre que Madrid era el centro de España y la Puerta del Sol el centro de Madrid. Y esta creencia estaba abonada por los acontecimientos históricos, las modas y las costumbres, por un lado, y por el unánime consenso español, por otro, por lo que el carácter de observatorio que tuvo durante muchos siglos la que en su origen del remoto Madrid medieval fuera solamente lince mirando al saliente—al sol, y de ahí su nombre—del antiguo recinto fortificado está fuera de toda duda.

Pero los observatorios se potencian gracias al observador que los utiliza. En su reciente obra «Hombres y cosas de la Puerta del Sol» don Luis Araujo-Costa presta con su cultura extensa y con su erudición la calidad del clásico zoco madrileño como observatorio. Tiene el autor bien acreditado su buen gusto en la colocación del dato raro, del detalle poco conocido, de la observación personal, y por ello, aun tratándose como se trata de la Puerta del Sol, área que en sí y en cuanto reflejo y compendio de la historia española ha sufrido exámenes numerosísimos, logra un sello de originalidad y elegancia, como lo logra siempre quien, aun tratándose de materia conocida en su mayoría, puede tener la fortuna de exponerla a través de una difícil conjunción de cultura, experiencia y buen gusto literario.

PUBLICACIONES

«Construcciones», revista de la Federación de Colegios «Oficiales de Aparejadores»

En el último número de la revista de la Federación de Colegios de Aparejadores, que dirige Gómez Labad y es redactor jefe Rafael Carnicero, aparece la asidua colaboración de José Luis García-Mauriño con un ameno e interesante reportaje sobre el edificio España, en que con gran soltura y detalle de datos expone la situación, dimensiones, estructura, instalaciones, decoración, ornamentación y presupuesto de la obra, ilustrando el trabajo con varias fotografías, lo que resulta curioso y entretenido, sin perder el sentido técnico y especializado de la publicación.

Completan el sumario un oficio del director de Prensa manifestando su complacencia por la revista, el estudio de José Prados López acerca de Chicharro y las secciones habituales.

Las ojeadas sucesivas que el señor Araujo-Costa proyecta sobre la historia y sobre las costumbres de la Puerta del Sol sorben el seso o meollo de cuanto el famoso lugar ha singularizado en la vida española en visión de sumo interés y en la que el despertado por la Puerta del Sol y su circunstancia ambiental e histórica corre parejas con el acierto del autor para diseccionarlo en el aire literario de su crónica.

HOMBRES Y COSAS DE LA PUERTA DEL SOL.—Luis Araujo-Costa.—Editorial Nacional.

EL ILUSTRE DIPLOMATICO DON FULGENCIO VIDAL Y SAURA ha publicado un estudio lleno de interés sobre Haití, como resultado de la observación directa que sobre dicha República le suministraron los dos años en que ostentó la representación diplomática española cerca del Gobierno de Puerto Príncipe, tamizada a través de la fina cultura del autor. El resultado ha sido, como decimos, un estudio que no vacilaríamos en poner como modelo de los que pueden hacerse sobre un país que presenta particularidades políticas, históricas y raciales suficientemente expresivas por sí para legitimar, no sólo el interés que en su descripción ha puesto el señor Vidal y Saura, sino el que la lectura de sus páginas nos transmite.

Pocas veces hemos visto mejor tratadas estas singularidades que distinguen a la República haitiana en el mundo, y que van desde los avatares de su independencia al son del bronce de las hazañas de Toussaint, L'Ouverture y sus continuadores, que llegan a concretarse en el establecimiento del primer Estado negro concebido a la moderna que conoce el mundo, hasta los ritos y ceremonias que en Haití, con mejor soporte de autodeterminación, adquieren su máximo vigor y pureza como expresión de las creencias de la raza negra de fondo africano y de nueva raigambre americana. Con ser episodios muy singulares, el autor acierta a enmarcarlos, sin que en ningún momento nos sintamos exóticos a ellos, sino como si se contemplasen con la misma mirada que les dispensó el autor, inmerso en la vida haitiana, es decir, desde dentro.

Al terminar la lectura de tan interesante monografía, uno se encuentra más que imbuido de una información superficial, por extensa que sea, de una raíz informativa, sobre la que cualquier dato posterior caerá sobre un conocimiento previo que lo situará en su lugar dentro de esta geografía espiritual de Haití, que el señor Vidal y Saura nos transmite con profunda amenidad.

HAITI, PRIMER ESTADO NEGRO.—Fulgencio Vidal y Saura.—Edición al cuidado de Javier Morata, Editor.

DE ORILLA A ORILLA

NOSTALGIAS

LETANIAS DE MADRID



MADRID, sólo Madrid sabe decir de la mujer garbosa «su escultural belleza».

Madrid recuerda la máxima de Epicteto: «Engrandecerás a tu pueblo, no elevando los tejados de sus viviendas, sino las almas de sus habitantes.»

Le salen unos días galvanizadores—todo lo contrario de los que dan galbana—, y en los que hasta las armaduras de la Armería Real quisieran lanzarse de nuevo a la palestra.

El día de arroz a la madrileña, el ama de casa se pone mantilla de arroz.

¿Qué cual es el ruido más típico de Madrid? Ese sonar los nudillos de los garbanzos cuando caen del plato del remojo.

El comercio está satisfecho, aunque no haya vendido más que un lápiz en todo el día.

Sabemos tener derecho a un soplillo y a sacar de la inclusa del bar un «pepito» caliente. Nada menos y nada más.

Madrid son unas pobres viejecitas que rejuvenecen sus manteletas metiéndolas en café.

Madrid es tener un gabán que abriga mucho, y con el que se puede ir tranquilo hasta los entierros con relente. Un hombre con ese gabán corto que se llama «cazadora» igual puede ser un comandante civil que un capataz del Ayuntamiento.

Es un sitio en que nadie se fija en los demás y la mujer puede ir de tapadillo o vestida de pendón.

No tienen sus habitantes esa cosa de turistas nacidos en su propia ciudad, como sucede en otras capitales del mundo. Madrid no pretendió irse nunca, sino quedarse.

Madrid, igual que ayer, que hoy y que mañana dice «bajo el sol calor de hogar», y es transigente, jovial, perdonador. Frente a otras capitales hay que aceptarle como camaranchón que guarda el molde del arquetipo humano y al que logra conservar gracias a que está siempre en trance de lo mismo, considerándose puro altar de Dios.

La primitiva piedra de Madrid llena de chispazos es la caja craneana de sí mismo; conserva desde siempre el pergamino de la piel y la piedra del cráneo, que es en el que anida el protogenio que soporta la muerte sin miedo.

Con la luz de Madrid hay que hacer un pacto especial, porque si no puede comernos como se comió a reyes y toreros.

Madrid es una esquina bajo el viento, el frío o el sol de justicia, un jo-

ven con gorra o sin gorra y que no espera a nadie, esté de centinela por si acaso nos invade lo extranjero.

La circunferencia de Madrid como centro de España es tan perfecta que no busquéis más porque no hay más, porque ya es bastante el acierto con que fué trazada y defendida a través de los siglos.

Madrid persiste como un maestro de párvulos—el primer maestro que tuvimos que sigue viviendo—, enseñando vida modosa sin mayores ambiciones: saber leer y escribir y saber mirar al cielo y a la tierra, porque Madrid es no tener nada y tenerlo todo. No ofrece ocupación ni provisión; pero, sin embargo, tiene permanencia.

Madrid, de una y media a dos de la tarde se recompone, se cerciora de su verdad, se olvida de lo que es pesado de recordar.

Es su hora de armisticio, es cuando llega ese señor del que la sirvienta dice a todos «que sólo viene a la hora de almorzar», es cuando en los sitios de retén de carros, arrieros y burros piensan en la vida. Todo el papel está en resmas, en blanco envueltas en papel azul, como devuelto lo impreso a su blancura, y en medio de todo eso un caballero entra a comprar un pastelillo, aunque por haber hecho eso le duela la barriga toda la vida.

Madrid es no admitir lo gótico. Todo lo que se emparente con lo gótico lleva las de perder, quizás como un rencor ascencial contra los godos. Lo que más le irritaba a mi hermana es que la llamásemos «gótica», y más si añadíamos, no sé por qué, «goticamanchega», y unos tíos que tenían una sillería gótica se pusieron pálidos y se murieron, y otra tía mía que se asomaba a un mirador con apliques góticos tuvo un ataque de uremia sólo por eso.

Madrid es guardar con desdén y altivez una piel en un armario, una piel un tanto despelujada o en perfecto estado, pero que joven o vieja nos da a todos la misma alcurnia.

El madrileño pone todo su ímpetu y entona su sensibilidad para merecer el día que pasa y vivirlo hasta su último poso.

Al madrileño le salen las palabras oportunas y opulentas sin buscarlas, de acuerdo a un crisol que vive funcionando en el fondo de la ciudad.

Madrid es la lucha de lo profundo y lo requintado, la mezcla de los dos estilos del pensar y el sentir sin incurrir en el barbilindismo, y menos en la sobonería.

La mirada inteligente del madrileño se debe a que como no tiene ningún negocio entre ceja y ceja puede mirar tranquilamente el mundo.

Por todo eso Madrid es un conjunto de gente ingeniosa que realiza bien el gran milagro de vivir y que sabe que el chiste es algo serio y verdadero que puede modificar al hombre.

Un día se vendrá a ver Madrid para contemplar la ciudad más viva del pasado y del presente, y que es como debieran ser las ciudades por encima de modas y amaneramientos, llena del valor cotidiano del siglo I y del siglo XX.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Concurso literario con motivo de San Fernando

HA SIDO ORGANIZADO POR EL FRENTE DE JUVENTUDES DE SEGOVIA

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Segovia ha organizado un concurso literario con motivo de las próximas fiestas de San Fernando, en el que se concederán dos premios de mil pesetas cada uno y otros dos accésits de doscientas cincuenta.

Los temas de trabajo son dos: «Presencia de Segovia en el Alzamiento nacional: gestas y héroes» y «San Fernando, ejemplo de la juventud española». El primer tema habrá de escribirse en verso y el segundo en prosa.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias
1 % Inter....	84.15	84.25	+ 0.10
4 % Ext....	103	103	=
A 1908 4 %	94.50	98	+ 3.50
1 % 1928 8/1	87.50	87	- 0.50
1 % act. 8/1	100.25	100.45	+ 0.20
1 % nov. 8/1	100.25	100.25	=
Am. 3.60 %	93	93.15	+ 0.15
Resor. 3 %	99.55	"	"
Idem Nov...	100.65	"	"
Idem Nov...	100.25	"	"
Municipal de Madrid			
Villas 1914...	90	90	=
" 1918...	89.50	89	- 0.50
Mejoras U. ...	83.50	83.50	=
Subsuelo ...	98	"	"
Vs. 1929 ...	81	81	=
" 1931 Int.	86.50	86.50	=
" 1931 Ext.	86.50	86.50	=
" 1941 ...	76.50	77.50	+ 1
" 1946 ...	84	84	=
Otros fondos			
L. N. Colon.	92.75	92.75	=
Hidr. B. 6 %	102	102	=
" 5 %	94.50	94.50	=
Rec. Nac. ...	94.25	94.50	+ 0.25
Renta ...	93.50	93.75	+ 0.25
Tánger, Fez	91.50	91.50	=
Marruec. 5 %	73	"	"
Cédulas			
Hip. 4 % Ib.	99	99	=
Hid. 4 %	84	85	+ 1
" 4.50 A %	85.25	86.25	+ 1
" 4.50 B %	85.75	86.50	+ 0.75
" 4.50 C %	87.50	88	+ 0.50
C. L. 4 % In.	96.25	97.50	+ 1.25
" 4 % Int.	100.25	101.25	+ 1
Obligaciones			
Alber. 1951	87.50	87.50	=
S. Nan. 6 %	75	75.50	+ 0.50
C. Española	88	88	=
F. Mieres ...	89	89	=
B. Camp. 49	94.50	93.50	- 1
Explosivos ...	99	99.5	+ 0.50
Jornos ...	94.50	95.75	+ 1.25
Telefónica ...	94	94	=
Sanroaya ...	94.75	95	+ 0.25

RESUMEN SEMANAL DE LA BOLSA DE MADRID. — Nuevamente la Bolsa ha tenido, en esta semana, sus altos y sus bajos. Habrá que decir que únicamente referidos a unos cuantos valores, a esos que corrientemente reciben el favor del público en función de sus operaciones de especulación en busca de pequeñas diferencias. Comenzó la semana bien, hubo algún movimiento de mejora, más tarde vino la reacción contraria, perdiéndose parte de la que se había ganado, y al cierre el mercado se presenta de nuevo un tanto gris, apreciándose la existencia de más ofertas de venta que peticiones de compra, reduciéndose, al mismo tiempo y de una manera considerable la importancia del negocio, lo que no suele ser nunca síntoma de buen agüero.

Tanto Rif como Petrolillos habían intentado realizar alguna finca alcista. La realizaron, pero no pudieron consolidarla y volvieron a perder lo ganado. Los cambios en todos los valores de arbitraje vienen a ser los mismos de la semana anterior o algo peores, pero el ambiente no tiene tampoco nada de favorable. También en los valores textiles se inició una reacción que parecía—fuego de virutas—que iba a tener su trascendencia. El viernes ya se inicia el declive, y por lo menos la tendencia de recuperación no continúa ni en Fefasa ni en Sniace.

La semana ha tenido, sin embargo, algunas facetas favorables. Por ejemplo, en los valores bancarios, donde por lo menos la tendencia sostenida es general, y en algunos casos, algo más que sostenida. Porque Banesto, después de la Junta, sube hasta 515, más tarde cobra el dividendo complementario y lo recobra enteramente manteniendo la misma cotización. Ha tenido buen dinero toda la semana. Parece, pues, que en este departamento el dinero vuelve,

Nota contrapuesta a ésta es el reblandecimiento esta semana producido de nuevo en los precios de los principales valores eléctricos. La Hidro Española baja hasta los 203 duros, quedando en papel, cambio que es el mínimo del año. También Iberduero ha cedido hasta 189.50, no obstante las buenas noticias de la Junta. Chorro, después de la Junta, de 120 ha ido bajando hasta 113. Tampoco están más altas ni las Sevillanas ni las U. E. Madrileñas. Seguimos creyendo que el público es demasiado pesimista en la consideración de estos valores. Pero, como al final, él es el amo de la viñuela.

Por los restantes rincones del mercado tenemos algunas noticias agradables. Por ejemplo, la nueva



A PLAZOS SIN FIADOR
Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Gafas para sol. Prismáticos. Estilográficas de las mejores marcas. Gemelos WOLF para toros y fútbol, 150 ptas.



Saharianas y cazadoras. Impermeables de plexiglás. Máquinas eléctricas de afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Receptores de radio MARCONI, INTER, LEVICAR, AURORA y NUMANCIA. Desde 1.617 pesetas y hasta 19 plazos. Servimos a provincias. Pida catálogo del artículo que le interese.

COMERCIAL FAGIO
ALBERTO AGUILERA, 50.-MADRID

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria, que habrá de celebrarse en Madrid, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, número 24, el día 26 de mayo, a las doce de la mañana en primera convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión social, Memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del año 1952.
- 2.º Renovación de cargos de Consejeros.
- 3.º Nombramiento de Censores de cuentas, propietarios y suplentes, para 1953.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta general y que, individualmente o agrupados, posean cien o más acciones, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación en las oficinas de esta Sociedad, avenida de José Antonio, número 4.

En las mencionadas oficinas estarán a disposición de los señores accionistas, quince días antes de la celebración de la Junta, el Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1952, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Caso de no concurrir el número suficiente de accionistas para celebrar la reunión en primera convocatoria, ésta se llevará a efecto en segunda el día 27 de mayo, a las 12 horas, en el mismo local y con el orden del día reseñado.

Madrid, 2 de mayo de 1953.—
El Presidente del Consejo de Administración.

¡¡EMPLEADOS!!

Doblaréis vuestro sueldo representando nuestros RELOJES A PLAZOS SIN FIADOR. Magníficas comisiones y subvenciones.
APARTADO 10049. MADRID

carrerilla alcista de las Aguilas, que se remontan desde los 366 a los 398 duros. Campsa tuvo un momento de debilidad, pero después de caer a 148,50 reacciona hasta los 150. También la Telefónica, de 167 cae a 165, para cerrar a 166. En Hornos, la semana fué de remonte de 174 a 178, para acabar a 177. Están mejor los Metros, que de 126, cambio mínimo de todos estos tiempos, han ido subiendo luego hasta 128,75. Están algo mejor las dos Navales y también han subido hasta 113, manteniéndose el dinero a este precio, Hidro Nitro.

En los valores azucareros no pasa de haber sostenimiento, en espera de lo que haya de dar de sí la campaña que ahora está en su primera etapa. En el departamento inmobiliario, la situación de los valores más bien es de estabilidad, apreciándose nuevamente que las Vacesas reaccionan, aunque aquí, a 60, no llegan a los 61,50 enteros de Bilbao.

La Bolsa, en general, mantiene a última hora una marcada inclinación a la reserva, produciéndose nuevamente el retraimiento en el elemento comprador, lo que hace que la fluidez operatoria del negocio se vaya restringiendo, ofreciendo cifras que a veces no son más que la décima parte de las que se ven dedicadas a los valores de renta fija. Por cuanto hace a los valores que han entrado ya en trance de ampliación de capital —por haberse acordado estas ampliaciones en las Juntas—, se aprecia bien marcada la tendencia a la debilidad, lo que quiere decir que ahora esas operaciones no encuentran un buen eco en el público, iniciándose seguidamente la venta de acciones viejas. Señalemos, de todos modos, que la orientación del mercado no es deprimente. El papel no aprieta por ahora, mientras el dinero vuelve a alejarse.

NOTAS BREVES

Se dice en los medios bancarios que los elementos financieros del grupo del Banco Central van a tomar una participación en el Banco de Aragón. Se trata de adquirir el fuerte paquete de acciones del grupo Soláns-Alonso, grupo minoritario que recientemente consiguió un puesto en el Consejo, para el que fué nombrado el señor Caballero. Cuando se reciban las autorizaciones que el traspaso exige, la operación se llevará a efecto.

Nitratos de Castilla-Nicas—acordó ampliar su capital de 100 a 166,6 millones, es decir, dos nuevas—que se ofrecerán a 512 pesetas—por cada tres viejas. La operación no se realizará hasta mediados de junio.

Se va extendiendo cada día más entre nuestras Sociedades Anónimas el sistema de la autofinanciación, que, por otro lado, se denomina también dividiendo en acciones. Este dividiendo en acciones aumenta, con los beneficios no repartidos en dinero, el capital nuevo de las Empresas. En estos momentos Euskalduna prepara el pago de su dividendo complementario y el a cuenta de 1953—125 pesetas—con acciones, 1 por 10. La Papelera Española pagará el 6 por 100 neto de su dividendo complementario, dando una acción nueva por cada 17 viejas.

Pedro RICO.

"Empresa Nacional de Motores de Aviación, S. A."

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

En cumplimiento de lo dispuesto en la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y Estatutos de esta Empresa, se convoca Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio del Instituto Nacional de Industria, plaza de Salamanca, núm. 8, de esta capital, a las 18 horas del día 20 del presente mes, con arreglo al siguiente orden:

1.º Examen de la Memoria y Balance del Ejercicio de 1952, para su aprobación, si procediere, así como aplicación de resultados del mismo, y

2.º Designación de dos Accionistas Censores de Cuentas propietarios y dos suplentes para el ejercicio de 1953.

A la terminación de esta Junta se constituirá con carácter general y extraordinario, para tratar de la adaptación de los vigentes Estatutos a lo preceptuado por la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, a la que también quedan convocados los señores accionistas.

Madrid, 1.º de mayo de 1953.—
El Presidente del Consejo de Administración, Modesto Aguilera.

Sedas Gran fantasía

ULTIMAS CREACIONES DE LA MODA

Seda salvaje, Shantung liso y estampado. Alpacas rayas y cuadros. Glasés lisos, Organzas, etc., etc.

NYLON y EVERGLAS

Gran surtido en colores, lisos y formando dibujos.

TEJIDOS DE ALGODON

Batistas suizas perforadas, Organzadas, Vichys, Batistas lisas y estampadas, etc.

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSÉ ANTONIO, 19

MADRID

EDUARDO TOLDRA

Si algún «leit-motiv» puede juntar estos artículos de ahora con los de hace doce años es, precisamente, el estar al tanto por curiosidad y cariño de la vida musical catalana. Recuerdo dichas totales de escritor cuando me ha tocado escribir sobre Federico Mompou. Lo mismo y de otra manera con este músico, cuya ejemplaridad no tiene fisura ni distancia entre el hombre y su obra: Eduardo Toldrá. Si artista es quien logra, sin tópico, hacer de su vida una obra de arte de forma que el gesto, la palabra, la lectura, el hogar, el amor, la desolación y la sonrisa, la paciencia y el tiempo, las raíces en tierra concreta y el éxito fuera, tengan sin excepción aire de vida fecundante aparte, yo no conozco artista como Eduardo Toldrá. Y esta enumeración no sería nada sin dos cosas que lo resumen todo: gran artista y hombre bonísimo. Ha llegado a la dirección de orquesta, a regir la música de Barcelona, después de muchos años en que ni siquiera la profunda amargura de labores artesanas, forzosamente artesanas con su violín, hicieran mella en un músico que esperaba su hora. Yo conocí hace doce años a Toldrá tocando bella y artesanalmente su violín todos los días; pero al día siguiente oía sus canciones, le veía no descender de unas nubes tan repletas de sueño como de orden, y comprendía el rezo de su espera. ¿Por qué recordarlo ahora? Porque en el éxito de Toldrá, en su éxito como director europeo que anticipaba en idea y hasta en gesto cosas que hoy son pan comido en la interpretación, no hay la menor huella de soberbia ni de resentimiento.

Eduardo Toldrá es bonísimo, y no con bondad pasiva, alicorta, de preocupaciones, sino con esa bondad en efusión, ternura e inteligencia—inseparables—que sólo el artista que soñamos corresponde. Después de estar con él y de escuchar palabras imposibles para la hiel, para la envidia y para la ambición de urgencia, uno se siente más bueno, más confiado, más creyente en esa caricia de Dios que es la vocación para la belleza; por eso se entendían tan bien y se querían tanto Joaquín Turina y Eduardo Toldrá, y por eso en la prehistoria se preocupaba, alegre y decisiva, de la Orquesta Nacional, el músico catalán nos ganaba una primerísima batalla de confianza.

Insisto en algo que me parece fundamental: las raíces en tierra concreta y el éxito fuera. Toldrá es el mejor resumen de la Barcelona sin anecdota y de lo que falta a quienes viven, por desgracia de su orgullo, sin cariño de la tierra concreta: una cultura hecha en soledad, un saber del cuadro, del libro y del paisaje, con saber de mucho amor y con ganas de contarlo a quien pueda enriquecerse. Otra gracia muy de Barcelona es haber logrado en esos conciertos populares del domingo canalizar lo que

antes era sólo Orfeón y Banda Municipal; tiene lo popular en Barcelona esos matices tan bellos como inéditos que logran casar sin mengua de nada el concierto matinal y las sardanas en la plaza de San Jaime. Toldrá es músico de Barcelona, heredero de Pedrell y de Millet, por un amor hacia el pueblo sin demagogia, sin cursilería, sin la más mínima concesión. Y el éxito fuera: también despacio, con las obras muy hechas, con el valor de hacer una música española, toda la música española importante —ahora graba en París el «Retablo de maese Pedro» y el Turina más y peor conocido— sin esa concesión al jaleo y al tópico que es la servidumbre de paso que tantos pagan sin remordimiento. Porque Toldrá conoce Europa desde los libros y, sobre todo, desde una curiosidad que también es símbolo del artista bueno: curiosidad por las gentes, por las cosas, por el paisaje, por la lengua. Salvo Rodrigo, nadie entre nosotros se acerca, por ejemplo, al francés vivo, nuevo y exacto como Toldrá.

Así se explican los programas de la Orquesta Municipal, donde lo nuevo está siempre en su sitio: con él se puede hablar de Messiaen. Todavía no hace mucho, cuando humildemente entrenábamos en el Conservatorio «Trauermusik», de Hindemith, sólo de Barcelona y de Toldrá recibíamos el apremio bondadoso de cartas, de telegramas y de conferencias para mandar volando partituras y materiales.

Uno mide la dosis de profundidad y temperatura según es posible el diálogo sobre las cosas que al hombre interesan, Dios en primer plano; Dios sabe también lo cerca que antes y después del concierto quiere estar la oración de un Toldrá que sólo como de puntillas, con pudor, podría yo adivinar diciendo que él pide una orquesta como su violín; es decir, segura, exacta, levantada y írica.

Y ahora llega a Madrid Toldrá, a fin de curso, gracias al Ateneo y a Radio Nacional, a estrenar su ya antigua ópera y a dirigir, creo, la Orquesta de la Radio. Le debemos una bienvenida especial, porque trae con él lo mejor de Barcelona en música. Y no se trata de homenajes, ni de discursos; no, por Dios; se trata de tener hambre, hambre de una compañía de artista y hombre bonísimo. El viaje siempre con su casa a cuestas porque en su hogar se resume todo: los materiales para su vida como obra de arte y su arte espontáneo, curioso y rico como la vida misma, se llama cariño, fidelidad, recogimiento, un cuidar lo cotidiano como se cuida un ensayo que luego es concierto cuando tenemos la dicha y privilegio de llegar a Gerona, 133, casi desde la estación, a encontrar un latido cordial donde sonríen cristianamente todas las cosas bellas. Buenos días, Eduardo; buenos días, María.

Federico SOPENA

Semana de las Novias

Todos los escaparates dedicados a ellas

EXHIBEN maravillosas sedas naturales para trajes de novia, exquisitas sedas de lencería, lanas de gran elegancia para trajes y abrigos de viaje, fascinadores; es tampedos en dibujos exclusivos...

Encajes, tules, organ-dies, batistas y gasas bordadas. Tul ilusión para velos. Mantillas blancas, pañuelos de encaje, coronas, diademas, casquetes, rami-tos de azahar. Medias finísimas. Bolsos y guantes para viaje, tarde y noche, y guantes de ceremonia. Maletines y neceseres. Diade-mas y gargantillas de piedras, collares y pendientes de perla cultivada, sortijas de oro y perlas, alianzas, medallas, relojes de oro y de plaqué... Productos de belleza, extractos, colonias, lociones, polveras, estu-ches de manicura... Telas para sábanas, colchas, colchones, almohadas. Prendas do-mésticas. Toallas...



Preciosos juegos interiores confeccionados y a medida, batas, deshabillés, mañanitas, bragas, chinelas, fajas, etc. Abrigos de entretiempo, chaquetas, vestidos, fal-das, blusas, sombreros... Sacones, rebecas, cárdigans, jerseys, ni-kis... Artículos de baño y de rafia... Y todo lo del novio, desde lo de uso diario hasta la ropa de etiqueta.

En los escaparates del «Anexo» todo lo del hogar: mantelerías, tapetes, juegos de cama, colchas, mantas, tapicerías, cretonas, alfombras, cristalerías, vajillas, loza y cris-tal, cubiertos, menaje, aparatos eléctricos, lámparas, neveras, etc.

Galerías Preciados

¡Aprendices! Debéis escuchar y recoger la llamada que os hace la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes de Madrid para que todos sin excepción solicitéis de vuestros profesores o de vuestros empresarios la inscripción en dicho Concurso.

La prefiere la
SASTRA...

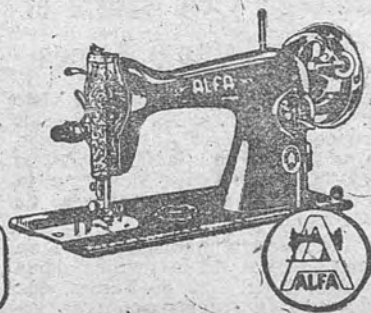


...y la camisera, la bordadora, la cor-setera... ¡Cualquier mujer prefiere la ALFA sobre cualquier otra máquina!

Es lógico. Porque no hay ninguna como ALFA. Es segura, rápida, resistente y económica. Y realiza las labores más complicadas en el mínimo de tiempo. Véala hoy mismo.

ALFA

LA SUPER-MAQUINA PARA COSER Y BORDAR



Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1.
Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

El lunes comenzará la
Semana Chilena en Madrid

HA SIDO ORGANIZADA
POR LA ASOCIACION DE
ESTUDIANTES CHILENOS
Y LA EMBAJADA DE
AQUEL PAIS

La Asociación de Estudiantes Chilenos ha organizado, con el apoyo de la Embajada de su país, la Semana Chilena, en la que se hará un índice de las actividades que constituyen el patrimonio espiritual de la entidad, como portavoz de las inquietudes y proyectos de los escolares de la ciudad nacionalidad y de aquellas otras que se lle- van a cabo en Chile con fines de acercamiento a la madre Patria.

Los actos de dicha Semana com- menzarán mañana lunes con un mensaje que será radiado por una emisora madrileña. A las siete y media del mismo día, en el Insti- tuto de Cultura Hispánica, será inaugurada la Exposición del pin- tor chileno llamado Donoso.

Los actos serán clausurados el próximo día 10, con un festival ar- tístico, que tendrá lugar en una sala de espectáculos de Madrid, y que culminará con la entrega de pre- mios del concurso convocado por la Embajada y por la Asociación de Estudiantes Chilenos.

CÓMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE

ALEGRE

ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

PINTAN ESPADAS

LA PATATA Y YO

NUEVAMENTE se comprueba que en el orden municipal hay disposiciones, ordenanzas o reglamentos para todo. Lo que suele hacer falta de vez en cuando es sacar del olvido y poner en marcha aquella letra muerta. Así ocurre que la proposición formulada por el señor Torres Garrido en el último Pleno del Ayuntamiento—proposición que significa nada menos que toda una política municipal de abastecimientos—consiste sencillamente en aplicar el Reglamento de Mercados. Este Reglamento establece un orden de preferencia para la venta de los productos al por mayor en los mercados de abastos según la siguiente relación: Factoría Municipal, Asociaciones de productores, productores no asociados, comisionistas e industriales dedicados a la venta por unidades y por kilos. Este orden significa, evidentemente, no sólo un modo de facilitar el acceso directo de la producción al mercado, sino también el deseo de que en los centros de contratación se produzca un equilibrio entre los diversos factores que intervienen en el suministro a los Mercados Centrales. En una palabra, que el mercado no esté exclusivamente a merced de los intermediarios, tal como ahora ocurre, ya que entre doscientos cinco asentadores sólo hay una Hermandad de Labradores; es decir, una sola entidad representante de la producción, una sola posibilidad de verificar la conocida y beneficiosa fórmula comercial «Del fabricante al consumidor». La Factoría Municipal, que sólo existe sobre el papel, también es, como en estos días se ha divulgado, una fórmula de que el labrador modesto pueda concurrir con sus productos al mercado madrileño al amparo del Ayuntamiento. La proposición del señor Torres Garrido puede reducirse, por consiguiente, a la simple solicitud de que se cumpla el Reglamento de Mercados y que, entre otras consecuencias, se ponga en funcionamiento la Factoría Municipal. Claro está que este legítimo cumplimiento supone la ruptura de la hegemonía que actualmente ejercen los asentadores en los mercados. Claro está que en principio esto equivale, por ejemplo, a que las patatas bajen de precio. Pero uno, modesto consumidor, no encuentra motivos para entristecerse por la reducción de intermediarios o por el abaratamiento de la patata.



AGUINAGA

Cine "La symphonie pastorale", en el Ateneo

Producción: Les Films Gibé, París, 1946.—Director: Jean Delannoy.—Argumento: La novela de André Gide.—Adaptación y guión: Jean Aurenche y Jean Delannoy.—Diálogos: Pierre Bost y Jean Aurenche.—Decorados: René Renoux.—Fotografía: Armand Thirard.—Música: Georges Auric.—Interpretes: Michèle Morgan, Pierre Blanchar, Line Noro, Jean Desailly, Andrée Clement, Rosine Luguet y Louvigny Louvigny.

"La nieve no ha dejado de caer desde hace tres días y bloquea todos los caminos."

Así empieza, y con la fecha 10 de febrero de 189..., esta novela de André Gide, escrita en forma de diario. Cuenta su protagonista—un pastor protestante, en los Alpes suizos—la historia, tan unida a su vida, de la huérfana Gertrudis, que recogió y llevó a su casa al que daría desamparada.

Aunque de un estilo escueto, sencillísimo, de pocas y exactas palabras, refleja esta novela profundos sentimientos, interesantes aspectos de la durísima lucha íntima que sostiene el protagonista entre los deberes del alto cometido que ejerce y la honda pasión



Michèle Morgan y Pierre Blanchar

que le turba y perturba. Unas frases del propio André Gide explican el carácter de su obra: «El pensamiento abstracto es frío y nunca he sabido yo servirme de él; es preciso comprometerse, conmoverse y humanizarse para adquirir vida». Y mejor que esas aseveraciones, constituyen la clave de este relato, de fuerte e intensa acción interna, una afirmación de La Rochefoucauld, recordada por Gide: «Frecuentemente el espíritu se deja engañar por el corazón».

Al existir en esta novela—apenas sin descripciones, nada necesarias y muy parca en diálogos—un conflicto tremendamente humano, no era difícil adaptarla al cine. Lo que importa es que haya sustancialidad argumental. Pero es que en el texto de Gide se señala ya una clara línea para cumplir certeramente esa labor de acoplar la trama a una nueva modalidad narrativa. Y por ello, cuanto hacen y dicen los personajes de esta película se ajusta enteramente al significado que les dió el autor.

El concepto «adaptar» se ha efectuado esta vez de una manera completa, ya que si la obra en su forma original, es sobria y enjundiosa, en su expresividad fílmica conserva sus esencialidades, desarrolladas en el ritmo que exigen estos procesos introspectivos. Y salvo un plano, en que se lee una anotación del diario del protagonista, no se emplea este cómodo medio de ligar situaciones y escenas. Avanza la trama impulsada por sus personajes.

Desde el comienzo, al atender el pastor a la muchacha que le conduce a la cabaña donde está muerta la tía de Gertrudis, y al aparecer ésta—una chiquilla ciega, huidiza e indómita—se entra de lleno en la trama, sin rodeos, como en el texto de Gide.

Renacida, creada Gertrudis por el pastor, que la enseñó a «ver», se imagina al mundo que la circunda y a los que la rodean de muy distinto modo a como son en realidad. No es de extrañar la dolorosísima sorpresa que le causa cuando, curada de su ceguera, descubre la parte fea, como el pecado, de la vida que ella no presentía...

Realizada la película por Jean Delannoy—siempre cuidadoso de la exactitud ambiental—en una técnica depuradísima, factor decisivo de su calidad artística es la interpretación, que alcanza particularmente en Michèle Morgan y Pierre Blanchar gran categoría.

Georges Auric—uno de los más inspirados y expertos músicos que se dedican al cine—ha logrado una bella partitura, encajados en su escala—de las más graves sonoridades a las más agudas—los diversos tonos de las imágenes.

Luis GOMEZ MESA

Sesión sobre "España en Marruecos"

Mañana, lunes 4, a las siete de la tarde, se celebrará en el Instituto de Cultura Hispánica (avda. de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria) una sesión cinematográfica sobre «España en Marruecos».

Expone conjuntamente en Chicago y en Madrid el pintor Antonio Tapies

DURANTE estos días ha visto inauguradas dos muestras de su obra el pintor Antonio Tapies, una de ellas en la «Marshall Field Art Gallery», de Chicago, y la otra en las Galerías Biosca, de Madrid.

La muestra madrileña, rica en matices, nos da la medida de la madurez del arte de Tapies, que acredita la incorporación de varios elementos que últimamente han solicitado su atención, enriqueciendo el horizonte plástico de este artista.

Teatro Inauguración del "Aula de Teatro del S. E. U."

AYER sábado, a las siete de la tarde, se inauguró solemnemente el «Aula de Teatro» del Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U. En el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras se procedió a la lectura de «Macbeth», de William Shakespeare, por el Teatro Español Universitario de Derecho del Distrito de Madrid, dirigido por Francisco Equiagaray, y con el asesoramiento de Francisco Sitjá Príncipe.

Nuevo estreno del Teatro Popular Universitario

EL próximo miércoles, día 6, a las once de la noche, se celebrará en el teatro María Guerrero el estreno de la farsa original de Alfonso Paso «Una bomba llamada Abelardo». Es ésta la sexta sesión del ciclo de 1953, que organiza el Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U.

Intervendrán en la interpretación Carmen Lozano, Blanquita Sendino, Eulalia Soldevilla, Juan Menéndez, Beni Deus y otros.

Misa en San Ginés por el alma del heroico capitán Cortés

ESTOS días se cumple el 16 aniversario de la heroica muerte del capitán Cortés, fallecido en el lugar de Las Viñas (Andújar), como consecuencia de las heridas que recibió durante la defensa y caída del Santuario de la Cabeza. Con este motivo el martes, día 5, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de San Ginés un solemne funeral por el eterno descanso del alma del héroe, al que asistirán el director general de la Guardia Civil (Cuerpo benemérito al que pertenecía el caído),

Conmemoración del Dos de Mayo ante el obelisco del Campo de la Lealtad y el arco de Monteleón

MADRID ha conmemorado con diversos actos la jornada histórica del Dos de Mayo. Ante el obelisco del Campo de la Lealtad se celebró, a las once, una misa, en sufragio de los héroes y mártires de la Independencia. Minutos antes de la hora quedaron formadas frente al monumento las fuerzas de honor, integradas por una compañía de Infantería del regimiento Inmemorial, un escuadrón de lanzas del regimiento de Montesa y una batería del 11 ligero de Vicalvaro. Bajo dosel se instaló un altar, en el que ofició un capellán castrense. Al final de la misa, el clero parroquial de los Jerónimos rezó un responso.

Presidieron el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el general Lecea, en representación del Gobernador Militar, y el presidente de la Audiencia, señor Lecuere. A la derecha del obelisco se situaron las Comisiones militares del Ejército de Tierra, y a la izquierda, los diputados provinciales y concejales. La Banda Municipal interpretó distintas composiciones de carácter religioso.

Terminada la ceremonia, las fuerzas desfilaron brillantemente ante las autoridades.

Ante el arco de Monteleón

En el arco de Monteleón, en la plaza del Dos de Mayo, se ofició ayer una misa, en memoria de los gloriosos héroes y mártires de la Independencia española.

Asistieron el teniente de alcalde del distrito de Chamberí, señor Calvo Sotelo; vicepresidente de la Cruz Roja Española, general Uquiano; secretario, doctor Valero; presidente de la Primera Asamblea, señor Cortés; coronel jefe de la primera brigada, doctor Jiménez, y otras autoridades y representaciones, así como numeroso público, que llenaba totalmente el recinto de la plaza.

Rindió honores una compañía de la Cruz Roja.

Terminada la ceremonia, un grupo de jóvenes vestidos de majas y chisperos depositó coronas de flores y laurel ante el monumento al teniente Ruiz, en la plaza del Rey; en el de las víctimas del pueblo de la gloriosa de Quedo y en el propio arco de Monteleón.

A las dos de la tarde, en el local de una fábrica cercana a la plaza del Dos de Mayo, la Comisión organizadora de las fiestas del barrio de Chamberí ofreció un agasajo a la vejez, consistente en un almuerzo a ciento veinte ancianos de Chamberí, que fué servido por distinguidas señoras ataviadas a la usanza ochocentista, acto al que asistió el teniente de alcalde don Luis Calvo Sotelo.

A las cuatro, en el recinto de la plaza, se obsequió con una merienda a 1.200 niños.

Programa de festejos para hoy

El programa de fiestas para hoy es el siguiente: Ocho mañana, gran diana por varias bandas de música, en el barrio de Maravillas.

Nueve, colocación de altares de la Cruz de Mayo, con tres importantes premios. Se concederán premios a altares infantiles.

Traslado de la Cruz de Mayo al Ayuntamiento de Madrid, con acompañamiento de grupos folklóricos, coros, danzas, rondallas y estudiantina.

Diez, Campeonato de Madrid de golf.

Cuatro, carreras de caballos en el hipódromo de La Zarzuela. Se disputará el Premio de Su Excelencia el Generalísimo, con 50.000 pesetas.

Seis, función de marionetas en el teatro del Retiro.

A la misma hora, función religiosa en honor de Nuestra Señora de las Maravillas, Patrona de Chamberí, en la parroquia de los Santos Justo y Pastor. A continuación, solemne procesión de la Santa Cruz.

Nueve, fiesta del traje regional.

AGENDA

DIA 3
DOMINGO

El sol sale a las 6,12
Se pone a las 20,11

TEMPERATURAS VARIABLES

El bajón de temperatura iniciado en la noche anterior continuó durante la madrugada de ayer, en que el termómetro llegó a señalar 3,7 grados a las 5,30. Durante el día fué subiendo hasta llegar a una máxima de 15,6, que todavía sigue siendo demasiado baja para esta época de primeros de mayo. Por lo demás, el cielo, que amaneció despejado, fué cubriéndose a menudo que avanzaba el día, pero sin amenazas de lluvia.

Presión: 707,2, 707,4, 705,9, 705,9. Temperatura: 6,0, 5,3, 14,6, 11,2. Humedad: 59, 59, 32, 42. Cielo: Sin datos; despejado, casi despejado, nublado. Visibilidad: Sin datos, 20, 30, 20 kilómetros. Viento: NNE-8, E-1, ENE-3, ENE-6.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas.)

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Real Academia de la Historia (León, 21).—Conferencia de sir Charles Petric sobre «Aspectos militares y políticos de la guerra de Sucesión en España».

A las 19,30.—Colegio Mayor «Santa María».—Concierto de guitarra, ofrecido por César León.

PARA EL LUNES

A las 18 horas.—Galería «Princes» (Serrano, 2).—Exposición de pinturas de varios autores.

A las 19.—Cámara de Comercio.—Conferencia de don Tomás R. Bachiller sobre el tema «La lógica matemática y la ciencia natural».

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Sala de Calle.—Inauguración de la Exposición del pintor chileno Harold Donoso.

A las 19,30.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.—Conferencia de M. Paul Durant sobre el tema «La política de seguridad social y la evolución de la sociedad contemporánea».

A las 19,30.—Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.—Conferencia de don Alfonso de Lafuente sobre el tema «El riñón en los grandes traumatismos».

A las 20.—Cámara de Comercio.—Conferencia de don Enrique Lafuente Ferrari sobre «El arte».

PROXIMA EXPOSICION INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIAS EN SAN FRANCISCO

Bajo el patrocinio de la Asociación de Fotógrafos de Prensa de San Francisco-Oakland, se celebrará del 30 de junio al 5 de julio próximos una Exposición internacional de fotografía en el Civic Auditorium de San Francisco de California.

Los organizadores invitan a participar en este certamen a los fotógrafos de Prensa extranjeros acreditados. Se presentarán interesantes fotografías comerciales y periodísticas de todo el mundo, así como trabajos de aficionados, «astands» de las oficinas de turismo de varios Gobiernos extranjeros y las últimas novedades en equipos y productos fotográficos.

Otra información es acerca del certamen del International Photographic Exposition, 302 The News Building, 814, Mission Street, San Francisco, 3, California.

BANDA MUNICIPAL

Por estar ya programado con antelación el concierto del 3 de mayo, en el que se rinde homenaje al maestro Bretón—como uno de los actos de las fiestas de mayo—, el concierto del 19 de abril pasado, que fué suspendido por la lluvia, se celebrará el domingo 10 de mayo, a la hora de costumbre, con el mismo programa.

PROGRAMA DE HOY

A las once y media se celebrará un concierto-homenaje a la memoria del insigne compositor don Tomás Bretón.

PRIMERA PARTE

1. Pasacalle de «La Dolores».
2. «Escenas andaluzas» (suite): I. Bolero. II. Polo gitano. III. Marcha-saeta-marcha. IV. Zapateado.
3. «La verbena de la Paloma».

SEGUNDA PARTE

4. «Guzmán el Bueno» (preludio).
5. «En la Alhambra» (serenata).
6. «Garín» (sardana de la ópera).
7. «La Dolores» (Jota).

Todas las obras son del maestro Bretón.

AGENDA

DIA 3
DOMINGO
SANTORAL.—La Inven-
ción de la Santa Cruz

CULTOS
DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Segunda clase. Color rojo. Misa propia. Segunda oración y último evangelio, del domingo IV de Pascua. Tercera, sólo en las rezadas, de los santos mártires. Credo. Prefacio de Cruz.
Parroquia de Santa Cruz, de Madrid.—Solemne novenario que dedica a Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de la ciudad y reino de Valencia, su Real e Ilustre Archicofradía de Esclavos. Todas las mañanas habrá misa mayor con sermón acerca de las virtudes y prerrogativas de la Santísima Virgen; por las tardes se exponerá Su Divina Majestad, rezándose la estación; acto seguido se dirá el sermón y luego la novena, el rosario, letanía, «Santo Dios» y reserva, cantándose después una salve.
Sermón del ilustrísimo señor don Doroteo Fernández, doctor de la santa iglesia magistral de Alcalá de Henares.
Templo de San Ginés.—Real Archicofradía de Nuestra Señora del Amor Hermoso o Corte de María. Esta Real Archicofradía celebrará en el presente mes de mayo el ejercicio de las flores, dedicado a la Santísima Virgen del Amor Hermoso. Se celebrará todos los días; a las siete de la tarde, en la capilla de la Archicofradía.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º, FESTIVOS
Marqués de Urquijo, 15; Camino La Laguna, 3 (barrio del Lucero); paseo de la Florida, 45; Ecija, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Leganitos, 34; paseo Extremadura, 40; Mayor, 59; General Ricardos, 40; carretera de Andalucía, 15 (Usara); paseo de Yeseñas, 63; Marcelo Usara, 7; Calatrava, 40; paseo de las Delicias, 128; Embajadores, 18; paseo de Santa María de la Cabeza, número 47; Triunfo, 25; Lavapiés, número 34; Cáceres, 10. General Lacy, 11; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Atocha, 110; Príncipe, número 15; Sánchez Barcáiztegui, número 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47 (esquina Marqués de Zafra); Conde de Peñalver, 80; General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Horta-leza); Gabriel Lobo, 23; Martínez Campos, 22.
Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, número 5 (colonia Albeniz, Chamartín); Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Trafalgar, 14; García Morato, 83; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Mejía Lequerica, 3; Gravina, 13; Hortaleza, 15; Infantes, 42; Pez, 25; Jardines, 13; Concepción Jerónima, 38; Preciados, 35; Puerta del Sol, 14; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Joaquín María López, 19; Término, 5 (final Villamil); San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barrera, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; carretera del Este, 63; Azpitua, 11 (Ciudad Lineal); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Palencia, 9 (hoy Tordo, barrio Tetuán).

LUNES
TURNO 2.º LABORABLES
Princesa, 16; Princesa, 62; Arrieta, 15; paseo Extremadura, 27; Cava Baja, 45; Embajadores, 27; Embajadores, 152; Marcelo Usara, 85; Ave María, 26; General Lacy, 8; Ibiza, 5; Marqués de Zafra, 19; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza Toros); plaza del Ángel, número 15; Moreto, 15; avenida Maristany, 52 (Chamartín); Marcedo, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; San Mateo, 12; Barquillo, 7; Luna, 18; Montero, 9; Castilla, 12; Almansa, 59; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 34; carretera de Aragón, 118; camino de la Cuerva, 8 (Canillas); Marqués de Vianna, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); General Ricardos, número 135 (Carabanchel Bajo).

Cupón de los Ciegos
NUMERO 388

VIDA INTELECTUAL

Conferencia de García Escudero en la Universidad de El Escorial sobre el tema "Las dos Españas"

HA pronunciado una interesante conferencia en la Universidad de El Escorial el colaborador de ARriba don José María García Escudero, dentro del ciclo cultural organizado por aquel centro universitario para el curso 1952-53.
Sobre el tema «Las dos Españas» ofreció una acabada visión de la España del siglo XIX y primer cuarto del XX, movida políticamente a merced de progresistas y moderados, con un liberalismo de importación en medio, que tuvo el mérito de desconocer lo auténtico y lo propio del país. Destacó seguidamente las virtudes y vicios típicos del español, subrayando entre los últimos la pereza para el esfuerzo, el individualismo y la insolidaridad, contra cuya concha granítica se estrellaron las mejores intenciones de los gobernantes, sin que nada pudiera frente a la misma ni la aguda visión de Balmes ni el juego compondor de Cánovas.
Hizo resaltar, por último, como en la historia política de este siglo y medio español se levanta una línea divisoria que define dos tendencias y dos orientaciones radicalmente distintas. La primera mira al «problema de España», en singular, reducido a la alternativa de revolución o tradición, como panacea de toda posible felicidad para la Patria. Esta orientación, con sus rituales cambios de turno en el Poder, se extiende hasta el 18 de julio de 1936. La segunda arranca de esta fecha, con miras a una España futura, aun en trance de gestación, resuelta a buscar soluciones positivas a los «problemas de España», en plural, mediante la integración de la revolución en la tradición, y dando más importancia a las construcciones educativas, técnicas e industriales que al fácil y alegre rigodón de un simple cambio de levita en los escuños gubernativos.

García de Vinuesa, en la Asociación Electrotécnica Española

Mañana lunes, a las siete y media de la tarde, el consejo de la Compañía Sevillana de Electricidad y vocal de la Asociación Electrotécnica Española, don Angel García de Vinuesa, pronunciará una conferencia, organizada por dicha Asociación en coordinación con el Patronato «Juan de la Cierva».
El acto se celebrará en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y la conferencia versará sobre «La Unión Internacional de Productores y Distribuidores, y su último Congreso de Italia».

El ingeniero francés monsieur Guyon, en el Instituto del Cemento

Organizada por el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, y con asistencia de numerosos técnicos, pronunció en los locales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4) una conferencia, sobre el tema «Essais sur des poutres continues en beton precontraint, enseignement a en tirer», el ingeniero francés monsieur Y. Guyon, director técnico de la S. T. U. P.

Charla de Antonio Ortiz en el Colegio Mayor de San Pablo

En el Colegio Mayor San Pablo se celebró una charla literaria, en la que don Antonio Ortiz Muñoz leyó a los colegiales varios capítulos de su libro, próximo a aparecer, «Jerusalén, hoy», en el que el autor traza la visión actual de Palestina, escindida en dos zonas, israelita la una, musulmana la otra, y la situación de los santuarios conmemorativos de los pasajes evangélicos, así como de las gestiones del mundo cató-

lico, secundando la iniciativa del Santo Padre para la internacionalización de los Santos Lugares, no lograda hasta ahora.
El director del Colegio, don Isidoro Martín, pronunció unas palabras de presentación del charlista, cuya obra literaria elogió.
Al final hubo un animado coloquio, durante el cual el señor Ortiz Muñoz contestó a las numerosas preguntas que le formularon los colegiales relacionadas con la situación de Israel.

Don Pedro Cava, en Jurisprudencia

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación ha pronunciado una conferencia don Pedro Cava Langa, comisario general de Policía, acerca del tema «La filosofía de la agresión».

Expuso como en el fondo de la cultura late un principio general de agresión, que empieza cuando el espíritu se enfrenta con la naturaleza. De ahí dedujo que cada uno de los sexos humanos adopta una muy diversa actitud, y que mientras el principio femenino es social, materno, el masculino asume el papel agresivo ante el mundo, la ciencia, el derecho, la aventura, las hazañas guerreras, los negocios, el masculino humano recoge así la forma agresiva ante el mundo, mientras el femenino resume más bien lo materno.

Conferencia aplazada

Por coincidir con un acto de carácter oficial ha sido aplazada la conferencia que iba a celebrarse ayer tarde en el salón Real de la Casa Panadería, organizada por el Instituto de Estudios Madrileños, y que estaba a cargo de don Antonio de Obregón.

Próximamente se señalará la fecha en que habrá de tener lugar dicha conferencia, titulada «El venerable Bernardino de Obregón».

Homenaje al poeta portorriqueño Ribera Chevremont

Se celebrará en Madrid el próximo día 7

El gran poeta portorriqueño, oriundo de Santiago de Galicia y profesor de Literatura de la Universidad de su país, Evaristo Ribera Chevremont, va a regresar a su isla, dejando en nosotros la huella de sus versos entrañables y de su honda simpatía humana. A las amistades que contrajera en su primera estancia en Madrid (1919 a 1924), cuando elogiaban sus con-

ferencias y sus libros, críticos y creadores de la categoría de la Pardo Bazán, Ramiro de Maeztu y Gabriela Mistral, ha sumado ahora nuevas amistades y admiraciones, sugeridas por sus brillantes recitales en el Instituto de Cultura Hispánica, Agrupación Cultural Iberoamericana, Centro Gallego, Universidad de Madrid y otras prestigiosas instituciones, en las que dio a conocer selecciones antológicas de sus libros de madurez «Verbo» (1947), «Creación» (1951), que elevan a veinte sus volúmenes de versos. No queremos dejarlo ahora marchar sin reunir en torno a él a sus amigos y admiradores, el jueves próximo, día 7, a las dos de la tarde, en el restaurante del Café Nacional (calle de Toledo, 19).

El Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas festejará a su Patrono

CON motivo de la festividad de San Juan Ante Portam Latinam, el Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas celebrará el próximo miércoles los siguientes actos:

A las nueve y media de la mañana, misa cantada en el templo de San Antonio (Bravo Murillo, 150), con plática a cargo del padre Sixto de Pesquera, e intervención de la Escolanía Infantil.

A las once, en el cine Metropolitano, reparto de prestaciones extrarreglamentarias que el Montepío ha concedido a los ancianos productores no acogidos a sus beneficios y homenaje a los veteranos de la profesión.

A la una y media, comida de hermandad en un restaurante popular de Cuatro Caminos.

A las cuatro, partido de fútbol en el campo de Vallehermoso, entre las Empresas Editorial Magisterio Español y Trus Gráfico, y a continuación, otro encuentro entre una selección de Prensa y Artes Gráficas y un equipo del Plus Ultra.

Alexandre (Vicente), Cabanillas (Ramón), Cabanillas (Pablo), Casariego (Jesús Evaristo), Castro Gil (Mantuel), Ceta (Camilo José), Diego (Gerardo), d'Ors (Eugenio), Fernández Flores (Wenceslao), Fraga Iribarne (Manuel), Gamallo Fierros (Dionisio), García Martí (Victoriano), García Nieto (José), Goy de Silva (Ramón), González Candamo (Bernardo), Ledesma Miranda (Ramón), Lobo Montero (Constantino) en nombre del Centro Gallego; Montero Alonso (José), Montes (Eugenio), Morales Oliver (Luis), Mourlane Michelen (Pedro), Oliver (Antonio), Páneros (Leopoldo), Pérez Montalvo (José), en nombre de los estudiantes portorriqueños que cursan en España; Rosales (Luis), Rumeu de Armas (Antonio), Sánchez Bella (Alfredo), Sáinz de Robles (Federico Carlos), Valbuena Briones (Angel), Valbuena Prat (Angel), Vivanco (Luis Felipe).

NOTA.—Las tarjetas pueden retirarse en el Centro Gallego (San Quintín, 6) y en el Café Nacional (calle de Toledo, 19) al precio de 55 pesetas.

En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

VESTIDO NIÑA
EN VICHY LISO
CON ESCLAVINA
PIQUE BORDADA:
70/cms. 125 PTAS
80/cms. 135 "
90/cms. 145 "

TRAJECITO NIÑO,
NYLON, PECHERA
BORDADA:
55/cms. 90 PTAS
60/cms. 100 "
65/cms. 110 "

En Mayo Flores

AGRADECEMOS SU VISITA
CON FLORES

SENELIC liso para vestidos, a	8,90 ptas. m.
PERCAL ESTAMPADO para batas, a	11,50 » »
TOILE mate para ropa interior, a	15,— » »
CRESPONES es tampedos, gran novedad, a	25,— » »
GLACES estampados a...	32,50 » »

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

DEPORTES

LA QUINIELA DE...

RAMON MARTINEZ

Es el doble campeón de España de esgrima de florete y sable el que esta semana nos da su quiniela. Poco después de conseguir su segundo título hablamos con esta primera figura de la esgrima nacional. El ambiente, ajeno por completo a cuanto pueda tener relación con el fútbol, nos aconseja ofrecer como mejor medio de introducción el boleto de la quiniela y, para empezar, esta pregunta:

—¿Conoce usted este papelito?

—¡Ya lo creo!

—¿Hace muchas quinielas normalmente?

—No suelo pasar de ocho o nueve en cada jornada.

—¿Utiliza algún procedimiento especial para hacer los pronósticos?

—No, porque cuando los hago con lógica es cuando acierto menos. Lo mejor es poner los números sin pensar en lo que pueda pasar.

—¿Y no influye en usted la importancia o trascendencia de un partido?

—No, porque tapo los nombres y pongo los pronósticos sin hacer caso de los equipos que juegan.

—¿Seguimos este sistema ahora?

—Haré una excepción, aunque estoy convencido de que en cuanto lo piense con lógica no pasará de ocho aciertos. Vamos allá.

Ramón Martínez coge el boleto, lo examina y, dice:

—El Málaga y el Atlético de Madrid ganarán en sus campos.

—¿Y en Las Cortes qué pasará?

—Vamos a poner una equis para que resulte más bonito.

—¿En qué se funda para pensar que el Atlético de Bilbao pueda puntuar en Barcelona?

—Viendo todos los deportes desde el punto de vista esgrimístico, la base fundamental es la furia. Y los bilbaínos saben bien lo que es eso.

—¿Alguna duda más en Primera División?

—Creo que el Valencia ganará en Zaragoza; los demás, todos triunfos caseros.

—¿Incluso en Vigo?

—El Celta tiene que ponerlo todo para no promocionar, y aquí viene muy bien lo que le dije antes de la furia.

—¿No cree que el Madrid también necesita los puntos?

—El Madrid no se hará muchas ilusiones, porque sabe que el Barcelona no se dejará quitar el título en su propia casa. Además que



los catalanes con un empate tienen bastante.

—¿En Segunda División...?

—En Melilla puede surgir el empate, porque el Hércules no pierde sus esperanzas. En Alcoy, pongamos también un empate. El Jaén ganará, porque en este partido se juega el título. En La Condomina el triunfo tiene que ser del Murcia porque tiene a ese fenómeno en la defensa.

—¿Hará algo el Plus Ultra en La Línea?

—El equipo madrileño está muy mal, el pobrecito, este año. Y es una pena, porque es un equipo simpático.

—¿Y en Cáceres...?

—Es el último partido de Segunda que juega el Cáceres en su casa, y ganará.

M. GIL

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once y media, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas del encuentro Universidad Católica de Lovaina-S. E. U. de Madrid.

BALONCESTO.—En el frontón Recoletos, partidos de los cuartos de final del Campeonato de España: A las once menos cuarto de la noche, Atlético de Madrid-Bazán de El Ferrol; a las doce menos cuarto, Real Madrid-Estudiantes.

BALONVOLEA.—A las doce, en Pirineo (final), partido del Campeonato regional: San Fernando-S. E. U.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, octava reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio de Su Excelencia el Generalísimo.

CICLISMO.—X Trofeo Francisco Candela. Salida, a las nueve, del kilómetro 3,200 de la carretera de La Coruña.

FUTBOL.—A las once y cuarto, en Valdecasas, partido de Tercera División: Rayo-Extremadura.

—A las once y media, en Vallehermoso, encuentro de Tercera División: Girona-Toledo.

—A las cinco, en el Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Coruña.

HOCKEY SOBRE HIEBA.—En el Club de Campo, partidos del Campeonato de España juvenil: A las once, Junior-Tarrasa; a las doce, Club de Campo-Jolasete (final).

PELOTA.—A las cuatro, en el frontón de la Pelota Castellana (Tetuán), final del Campeonato de Castilla de aficionados en la modalidad de mano, individual.

PELOTA BASE.—A las cinco, en Vallehermoso, partido del Campeonato regional de primera categoría: Atlético-Real Madrid.

TENIS.—A las once, en la Ciudad Universitaria, partidos del encuentro Universidad de Lovaina-S. E. U. de Madrid.

TIRO CON ARCO.—A las diez, en la Ciudad Universitaria, Trofeo Madrid sobre las distancias de 50, 35 y 25 metros.

FUERA DE BANDA

Si algún suceso podía conmover el planeta futbolístico de manera casi tempestuosa era el menor tropiezo de la selección húngara, consagrada como «el equipo maravilla 1953». Y esta especie de seísmo catastrófico ha tenido lugar, contraviniendo toda suerte de cálculos, con la derrota moral de los campeones olímpicos de Budapest, empatando a un tanto contra los teóricamente modestísimos austriacos, que mientras se apuntaban en Viena otro éxito venciendo a la selección B húngara por uno a cero. Con lo que el prestigio invencible del fútbol húngaro se tambaleaba estrépitosamente al recibir su primera derrota en mucho tiempo. Y de recibirla por partida doble y en forma terminante por un equipo al que la cátedra no adjudicaba la menor opción. Pero esa es la sal del fútbol y su encanto principal. La ración de incertidumbre que lleva dentro todo partido, para desesperación de quinielistas sagaces. Pero aun sobre la base de semejante condición se pueden sacar humildes moralejas del suceso de Budapest. Útiles moralejas de aplicación nacional.

Las alineaciones de los dos conjuntos han sido las siguientes: Hungría: Grosits; Buzansky, Borczec, Cantos; Bozsik, Zakarias; Budai, Kocsis, Hidegkuti, Puskas y Csibor. Los austriacos, por su parte, alinearon estos hombres: Zeman; Stotz, Kollman; Hanappi, Koller, Brinck; Menasse, Wagner, Dienst, Himesser y Gollnhuber. Es preciso, además, consignar que sobre los inconvenientes

teóricos del encuentro los austriacos jugaban sin los dos ases Ocwirk y Stojaspal, puntales casi imprescindibles del equipo, donde Kollman y los dos interiores Wagner y Himesser son antiguos conocidos nuestros del Wacker de Viena. En estas condiciones el pronóstico contra los austriacos era unánime después de su derrota ante Irlanda el pasado 25 de marzo por un escandaloso 4 a 0.

PERO cuando mister Evans, que realizó un estupendo arbitraje, pitó el comienzo del encuentro las cosas cambiaron súbitamente. Comenzaron los húngaros a toda velocidad, imprimiéndole al juego esa cadencia aparentemente lenta de pase perfecto que tienen patentada. Fueron—según dicen los testigos—quince minutos de fútbol excelente. Lo malo para los húngaros fue que la defensa austriaca y el medio Hanappi ahuyentaban todo peligro. Y, en última instancia, Zeman, el portero que había de ganarse el título de «mejor de los veintidós», impedía los posteriores riesgos. Los austriacos ordenaron su defensa con tan buen resultado que la movilidad endiablada de la famosa pareja de interiores Puskas y Kocsis no daba su natural rendimiento. El primer gol lo marcaron los austriacos a los dieciséis minutos, justamente cuando los húngaros remitieron su inicial dominio. Y lo consiguió Himesser, aquel interior izquierdo del Wacker que asombró a la concurrencia del Metropolitano el día del Atlético de Bilbao. A los cuarenta y tres minutos igualan los húngaros el resultado que restaría como definitivo por medio de su extremo izquierda Csibor, que, según el corresponsal de «L'Equipe», Erdos, fue uno de los mejores hombres locales. En el segundo tiempo se estableció, como era natural, una lucha cerrada entre ambos conjuntos, que inclinó moralmente hacia su lado la mejor forma física de los austriacos y, sobre todo, su mejor distribución sobre el campo. Fue una superioridad técnica y táctica la de los muchachos de Walter Nausch sobre los de Gustav Sebes, lo cual se presta a considerar, como ha dicho exactamente Peijerkorn, que la superioridad de los húngaros en el concierto internacional no es todavía tan clara como se podía creer.

La lista de distinguidos en los austriacos la encabeza Zeman, el fenomenal portero que ha dejado tarjeta de genio al otro lado del telón de acero, y los medios Hanappi y Koller. En la delantera brillaron los dos interiores a casi igual altura. Entre los húngaros se puede citar al medio Bozsik, al defensa Borczec y al extremo Csibor. Los fenómenos con escandalo.

Los archirrenombrados Puskas y Kocsis, no pudieron con el partido. Ni físicamente ni desde un punto de vista táctico hicieron nada aceptable. Merced a lo cual la desilusión debe vestirse con crespones de luto a estas horas los pocos violines que las «chekas» locales hayan dejado a orillas del Danubio. Y las «czardas» repicarán con ritmo de marcha fúnebre.

SACAR conclusiones humildes no es lo mismo que inventar el álgebra balompédica. Vaya por delante esta diferencia. Se pueden admitir en fútbol ciertas reglas, ciertamente. Pero sin olvidar al hombre como elemento decisivo. Y al azar como fuerza constante. Pues bien; para desdicha de los pitagóricos partidarios de la WM dogmática, de la WM que no puede tocarse, discutirse ni criticarse; de la WM del Areópago, los austriacos no jugaban la WM y los húngaros sí. Suceso que no tendría mayor importancia para el comentario si apenas hace unas semanas, y con motivo del torneo de juveniles de Bruselas no hubiese salido al quien diciendo que la victoria húngara significaba el triunfo comprobado de la WM. Olvidando que, según eso, debió ganar Inglaterra, colocada, sin embargo, en el quinto puesto. Pero contra quienes pretenden sacar las cosas de quicio conviene recordar ahora este auténtico traspiés de la rigurosa WM húngara—que, según dicen los enterados de verdad, tampoco es tan rigurosa—, vencida moralmente y en contra de todo pronóstico por la alegre manera de los tres medios y los dos defensas. Y no para decir que este procedimiento es mejor ni peor, que eso acabaría convirtiéndolos en merovingios al revés, en merovingios contrarrevolucionarios, sino para significar simplemente una vez más que el sistema no será nunca decisivo. Que lo decisivo son los hombres. Aunque se juegue cualquier sistema. En realidad, la derrota de los húngaros podía servirnos para comprobar de nuevo el valor del elemento humano del juego. Los austriacos no llevaban WM a Budapest ni falta que les ha hecho. Llevaban su orgullo lastimado de pueblo futbolístico en desgracia después de la grandeza y, sobre todo, el motor de la eterna rivalidad contra los húngaros. Y a fuerza de factores morales ellos han bordado un magnífico encuentro, consiguiendo lo casi inverosímil. Sin pizarra, ni tercer defensa, ni ajedrez de Chapman. Como los hombres. Nada más que con la sangre.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.

SEÑORA: Con la primavera

esta casa le renueva sus ofertas. Extenso surtido en vichys, estampados, popelines, blusas, ropita de niños, camisones, ropa de cama y mesa, uniformes y delantales, artículos de felpa, etc., etc.

MAXIMA CALIDAD Y BUENOS PRECIOS

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA TELEFONO 21 05 96

¿QUE DEBE PITAR EL ARBITRO?



Un jugador blanco, en virtud de la carrera que lleva emprendida para atacar la puerta negra, rebasa la línea de fuera del campo, como se observa claramente en el dibujo número 2. En aquel instante el jugador blanco, que se encontraba ya fuera del terreno de juego, es agredido por el defensa negro, quien tiene un pie sobre las líneas del área de puerta aunque comete la agresión fuera del campo. Hay que advertir, para la perfecta comprensión del problema, que el balón, durante este suceso, estaba en juego por otro lugar del terreno, ya que había sido despejado por el portero. ¿Qué debe pitar el árbitro?

SOLUCION.—Penalty.—Cuando el balón en juego es agredido por un jugador que se encuentra fuera del terreno de juego, el árbitro debe pitar un penalty. En el caso que se ilustra, el jugador blanco rebasa la línea de fuera del campo y es agredido por el defensa negro, quien tiene un pie sobre las líneas del área de puerta aunque comete la agresión fuera del campo. Hay que advertir, para la perfecta comprensión del problema, que el balón, durante este suceso, estaba en juego por otro lugar del terreno, ya que había sido despejado por el portero. ¿Qué debe pitar el árbitro?

DEPORTES

España venció ayer a Israel en el encuentro de dobles para la Copa Davis

Con este nuevo triunfo, el equipo español se clasifica para la siguiente eliminatoria con Suecia

BARCELONA. — Terminó el encuentro de dobles, correspondiente a la eliminatoria España-Israel, para la Copa Davis, con el triunfo del equipo español, que de esta forma se clasifica para disputar la próxima eliminatoria a Suecia, ya que ha logrado tres victorias por ninguna del conjunto de Israel.

Constituyó el partido una magnífica exhibición del equipo español, integrado por Olózaga-Draper, que jugaron con mucha compenetración y, sobre todo, serenidad y confianza en sus posibilidades, logrando, desde el primer momento, dominar a la pareja contraria, integrada por Weisz-Appel, que se desconcertaron, sin ánimos para replicar adecuadamente al impenitente y arrollador juego de los españoles, que se adjudicaron los dos primeros «sets» por 6-1 y 6-3.

El tercer «set» constituyó la nota más emocionante del encuentro, ya que Weisz y Appel, realizando un gran esfuerzo, trataron de neutralizar la ventaja conseguida por Olózaga y Draper, y aunque les fué desfavorable el comienzo de este «set», fueron recuperando el terreno perdido, para establecer una igualdad a seis; pero los españoles, dando pruebas de gran temple y serenidad, tras brillantes jugadas, lo decidieron también a su favor por 8-6, malogrando de esta forma todas las ilusiones del adversario.

El resultado técnico del partido de dobles ha sido el siguiente: Olózaga-Draper (España) vencen a Weisz-Appel (Israel) por 6-1, 6-3 y 8-6.

La Federación Centro ganó la copa de Su Excelencia el Generalísimo en los Campeonatos de España de esgrima

Ayer finalizaron en Madrid los Campeonatos de España de esgrima con las pruebas de florete femenino y juvenil.

Por la tarde, en el frontón del Real Madrid, y ante gran cantidad de público, se disputaron las finales, que resultaron reñidísimas.

En primer lugar se tiró la prueba juvenil de florete, cuya clasificación fue la siguiente:

1. Gutiérrez Morillo (Sevilla); 2. García Macho (Bilbao); B. Asensi (Valencia); y 4. Espinosa (Bilbao).

A continuación se disputó el Campeonato femenino, en el que se registró esta clasificación:

1. Carmen Vall (Cataluña), con cuatro victorias y cero derrotas.

2. Raquel Amutio (Valencia), con tres victorias y una derrota.

3. Pilar Tossat (Barcelona), con dos victorias y dos derrotas.

Inmediatamente después, los campeonos y subcampeonos de España de las tres armas realizaron brillantes asaltos de exhibición, terminando la jornada con el reparto de premios a los vencedores.

La Federación Centro ganó la copa de Su Excelencia el Generalísimo, empatada a 33 puntos con la de Melilla, por tener mejor clasificados a sus tiradores.

CASA MINGO
Típico restaurante asturiano
FABADA-SIDRA

Mañana se jugarán los dos partidos individuales que restan, pero que ya sólo tienen carácter de trámite, toda vez que la victoria de España quedó lograda al totalizar nuestro equipo tres victorias consecutivas. (Mencheta.)

LA ELIMINATORIA CON SUECIA COMENZARÁ EL DÍA 14

BARCELONA. — La segunda eliminatoria que jugará el equipo de España para la Copa Davis contra el conjunto de Suecia se disputará los días 14, 16 y 17 del corriente, en las pistas del Real Barcelona Tennis Club.

Después de la victoria conseguida ayer tarde por el equipo español frente a Israel, ha sido comunicada ésta a la Federación de Tenis de Suecia, poniendo asimismo en su conocimiento las fechas en que deberá celebrarse el encuentro en Barcelona. (Mencheta.)

HOCKEY SOBRE HIEBA

Club de Campo y Jolaseta jugarán hoy la final del Campeonato de España juvenil

Ayer por la tarde, en el Club de Campo, se disputaron las semifinales del Campeonato de España juvenil de hockey sobre hierba.

En la primera de estas semifinales el Club de Campo de Madrid se impuso con facilidad al Tarra-sa, al que venció por ocho tantos a cero.

En la segunda, el Jolaseta de Bilbao derrotó al Junior de Madrid por 6-0.

Con gran brillantez comenzó ayer el III Encuentro Deportivo entre el S. E. U. y la Universidad de Lovaina

Los madrileños triunfaron en baloncesto y hockey y los belgas en fútbol

Una vez más hemos tenido ocasión de comprobar cómo responde el público madrileño ante los grandes acontecimientos deportivos. Ayer, y con motivo de la primera jornada del tercer encuentro entre el S. E. U. y la Universidad Católica de Lovaina, fueron varios miles de personas las que se desplazaron hasta la Ciudad Universitaria, dando a todas las pruebas que se celebraron un colorido verdaderamente impresionante.

LOS TRIUNFOS DE LOS MADRILEÑOS

Realmente, nos equivocamos poco en nuestro cálculo de posibilidades. Hubo victorias madrileñas en baloncesto y hockey y triunfo belga en fútbol, en tanto que el tenis nos deparó un empate en la primera sesión, para imponerse rotundamente los atletas madrileños en las pruebas iniciales. En baloncesto, la superioridad española se manifestó desde el primer momento, y así fue fácil llegar al descanso con un cómodo 28-13, que después se convirtió en un 49-29 final. De todos modos, no nos convenció la actuación de los madrileños, pues de la calidad de los jugadores alineados cabía esperar mucho más. Hubo juego deshilvanado y falta de precisión ante el aro, destacando por encima de todos la brillante actuación de Sanz, pletórico de facultades y de entusiasmo.

El partido de hockey también sirvió para probar la superioridad madrileña, si bien el primer tiempo finalizó con empate a un gol. Pero en el segundo se impusieron rotundamente y lograron tres nuevos tantos, para finalizar con un rotundo 4-1, que evita todo comentario. Destacó la delantera madrileña y la defensa belga.

En fútbol ocurrió lo mismo pero invirtiendo los papeles. Y así, después de terminar el primer tiempo con empate a un tanto, se impusieron los belgas, terminando el partido con la victoria de Lovaina por 5-2. También aquí fue lo más destacado la delantera—pero la de los belgas—, en tanto que el portero madrileño acusó una lamentable falta de decisión a lo largo de todo el segundo tiempo, fallo éste que originó la abultada derrota.

En tenis hubo sorpresa, pues na-

die confiaba en el triunfo de Couder frente al belga Froment, pero el madrileño realizó una brillante exhibición y venció por 6-4 y 6-2, en tanto que su compañero de equipo, Colás, era vencido por Jamar, después de un reñido encuentro que registró los siguientes resultados: 7-5, 2-6 y 6-1. Esta victoria y derrotó nos deja un horizonte esperanzador para los partidos de hoy por la mañana. Y hasta es posible que el triunfo sea para el conjunto madrileño.

SUPERIORIDAD ESPAÑOLA EN ATLETISMO

Es muy difícil, después de lo que vimos ayer, que se pueda escapar a los atletas del S. E. U. la victoria. Porque en la primera jornada se vió claramente la superioridad madrileña, incluso en pruebas que nunca habían sido fáciles para los españoles, tales como las de velocidad y saltos. Pero ayer, o los belgas actuaron por bajo de sus posibilidades o los madrileños se superaron extraordinariamente, consiguiendo una serie de triunfos que se registran en la puntuación final de la primera jornada, favorable al S. E. U. por 61-35. Dentro de esa superación, lógico es destacar en primer lugar la brillante actuación de Giménez en los 800 metros, logrando una nueva plusmarca nacional universitaria. Una bonita carrera y un gran vencedor al que esperan brillantes triunfos.

Buena, aunque con mala marca, la victoria de Lubián en los 5.000 metros, precisamente porque la consiguió a base de nervio y de amor propio. En el capítulo de destacados deben figurar, igualmente, Moret—gran vencedor en 400 vallas—, Llana, Bonet, González y Margarit, todos ellos ganadores de sus respectivas pruebas. Y en el bando belga, Pierson—vencedor en peso—y De Veyler, segundo en altura, pero con magnífico estilo y facultades. Pero volvemos a repetir que todos lucharon con fe y tesón, brindándonos una buena jornada que hoy puede volver a repetirse con el desarrollo de las pruebas restantes y cuyo comienzo está anunciado para las once y media de la mañana.

RESULTADOS TÉCNICOS

400 metros vallas.—1, Moret

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy se disputa el Premio de S. E. el Generalísimo

Magnífica e interesantísima se presenta la edición 1953 del Premio de Su Excelencia el Generalísimo (50.000 pesetas, 2.200 metros), en donde se encontrarán por primera vez dos elementos de la categoría de «Turandot II» y «Ayucón», además de un nutrido lote de buenos productos, todos ellos batidos en repetidas ocasiones por uno u otro de los citados. Este encuentro que, a todo lo largo del año '52 hemos deseado todos los aficionados, se producirá al fin, y ello es suficiente motivo para darle interés a la prueba. ¿Cuál de los dos resultará batido? ¿Los pondrá de acuerdo un tercero en discordia? Porque el lote que aludimos está compuesto por «Ederran», «Murillo», «Tarsis», «Palermos», «Macareo» y otros de menos clase, pero sobre todos ellos domina «Pumban», el reciente ganador del Premio Capatón. Porque la distancia le es conveniente y su forma actual es buena, nos gusta «Turandot» para ganador, viendo en «Ayucón» su más serio rival, ya que ambos cuentan

con títulos parecidos. «Pumban» y «Ederran» les siguen en nuestro orden de preferencias. Se anuncia como segura la participación de «Mulato» y «Churrasquitas», y como dudosa la de «Grey Eagle» y «Sayonhara», quedando reducido el campo a nueve participantes.

En la primera carrera de potros del año (Premio Primer Paso) debutan seis, representantes de cuatro cuadras, siendo la de Beamon-te (con «Aroman» y «Obagay») la que más partidarios tiene.

Un bonito handicap (Capatón, 1.600 metros) con un nutrido lote y con el que cierra la jornada, constituye un magnífico complemento de la tarde.

Pronósticos y montas probables: Primera carrera: Premio Talpak (vallas, handicap) 10.500 pesetas: 3.600 metros.

Nuestro favorito «Aquiles» Segunda carrera: Premio Primer Paso, 12.500 pesetas: 800 metros.

Nuestros favoritos «Aroman» (cuadra) y «Horneyon»

Tercera carrera: Premio J. Ceca (aprendices), 10.500 pesetas: 1.800 metros.

Nuestros favoritos «Nazucan» y «Márbres»

Cuarta carrera: Premio de Su Excelencia el Generalísimo, 50.000 pesetas: 2.200 metros.

«Ayucón» (A. Díez, 62 k.), «Pumban» (P. Polo, 61 k.), «Tarsis» (Galdano, 60 k.), «Ederran» (C. Díez, 55 k.), «Palermos» (Hilario, 58 kilos), «Turandot II» (Jiménez, 58 kilos), «Murillo» (Chavarrias, 57 kilos), «Macareo» (Perelli, 56 k.), «Mirlo Blanco» (Beguiristain, 52 kilos), «Mulato» (no corre), «Churrasquitas» (no corre), «Grey Eagle» (no corre), «Sayonhara» (no corre)

Nuestros favoritos «Turandot II», «Ayucón» y «Ederran»

Quinta carrera: Premio Capatón (handicap) 10.500 pesetas: 1.600 metros.

Nuestros favoritos «Churrasquitas», «Quiron» y «Dieheltalax».

ARCHIBALD

Castellanos

JOYERO

COMPRA DE ALHAJAS y PAPELETAS DEL MONTE

Avenida José Antonio, 33, entrio.

Alineaciones y detalles del partido

At. Madrid-Coruña

CAMPO: Estadio Metropolitano. HORA: Cinco de la tarde.

ARBITRO: Santos López, colegiado salmantino.

ALINEACIONES:

AT. MADRID: Menéndez; Hernández, Tinte, Cobo; Agustín, Galbis; Miguel, Pérez Payá, Cortés, Carlsson y Escudero.

CORUNA: Otero; García, Ponte, González; Tito Blanco, Cuenca; Lechuga, Oswald, Insa, Royo y Tino.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

PREMIO DE S. E. EL GENERALÍSIMO 50.000 PESETAS

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

CINE

SEXTA SEMANA DE GRAN EXITO DE "IVANHOE" EN EL CAPITOL

Si usted no ha visto el grandioso technicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer «Ivanhoe», que sigue triunfando, ya en sexta semana de grandioso éxito, en el lujoso cine Capitol, acuda a verla, porque nadie que se estime como verdadero aficionado al séptimo



bello arte puede dejar de ver esta maravillosa concepción cinematográfica del cine moderno en color, que tan relevante éxito ha alcanzado en todo el mundo y recientemente en las pantallas de Madrid.

«Ivanhoe» (el paladín del Rey), genial creación del director Richard Thorpe y estupenda interpretación de los grandes artistas Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders y Emyl Williams, sigue después de seis semanas de proyecciones triunfales con tanto vigor y lozanía como cuando se estrenó el pasado Sábado de Gloria, en cuya solemnidad cinematográfica se destacó como la novedad más sugestiva y atrayente de todas las que ese día se ofrecieron al gran público de Madrid.

Por ello recomendamos a los que todavía no hayan tenido la fortuna de admirar esta verdadera joya cinematográfica que acudan al Capitol para solazarse y recrearse con esta singular superproducción «Ivanhoe», plena de las más apasionantes aventuras.

AMAYA INFANTAS

CONTINUACION DE ESTRENO EN EXCLUSIVA

2ª SEMANA
DEL MAS ORIGINAL REGOCIJO

¿RECUERDA LOS PERSONAJES DE «VIVE COMO QUIERAS»? PUES ESTOS SON ASI, PERO CON LA CASA A CUESTAS



ANN BLYTH
EDMUND GWENN

La CASA del ABUELO



CHAMBERI POSTAS CINEMA X

UN PROGRAMA DOBLE EXCEPCIONAL

Ellas somos nosotros



Orson Welles
Como Director y Protagonista

en OTELO

con SUZANNE CLOUTIER - MICHAEL MACLENNAMMOIR

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

TEATRO DE LA ZARZUELA

El martes próximo — 11 noche

JOAQUIN GASA

presenta, en compañía internacional de revistas, a la superdette cubana de fama mundial

BLANQUITA AMARO

con el ESTRENO de la revista de gran espectáculo

¡LLEGO EL CICLON...!

de J. Silva Aramburu y Joaquín Gasa, música del Miro. Alguero, con

BLANQUITA AMARO

MARY SANTPERE

MARUJA TAMAYO

CARLITOS POUS

LALO MAURA

RAMON ARAQUE

BONNY SISTERS

AGUDIN

y la colaboración de

MERCEDES MOZART

CARMEN SEGARRA

Montada por el primer coreógrafo del teatro y cine americano

HENRY BELL

Dirección escénica:

CARLITOS POUS

20 UNICOS DIAS, 20

IRMA VILA, la famosa intérprete de la melodía mejicana, parece seguro que, terminados sus compromisos en los escenarios de provincias, se presentará en el teatro de la Zarzuela al frente de su gran espectáculo.



El teatro de la Zarzuela prepara para el próximo martes, noche, la sensacional presentación de la gran compañía de Joaquín Gasa, que vuelve de nuevo a Madrid para ofrecernos la presentación con todos los honores de Blanca Amaro, la famosa estrella del cine y el teatro, al frente del extraordinario espectáculo «¡Llegó el ciclón!», de J. Silva Aramburu y Joaquín Gasa, música del maestro Alguero. Un gran acontecimiento que se espera con la máxima expectación

CARMEN MORELL y Pepe Blanco, después de su triunfal gira en provincias, se presentarán dentro de breves días en el teatro Calderón con su maravilloso espectáculo «Aventuras del querer», de Quintero, León y Quiroga.

CAPILLA

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

O. S. DE «EDUCACION Y DESCANSO»

La Jefatura Nacional de esta Obra saca a concurso restringido la adquisición de maderas, herramientas y pinturas para las embarcaciones del estanco del Retiro.

El pliego de condiciones por el que ha de regirse el presente concurso se halla de manifiesto en los locales de la mencionada Jefatura, avenida de José Antonio, núm. 32, en horas hábiles de oficina, durante ocho días, a partir en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia».

Este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 30 de abril de 1953.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), A. Fernández Galar.

«MARA MARU» SIGUE TRIUNFANDO EN SAN MIGUEL, BARCELÓ, GOYA Y GONG

Las más impresionantes aventuras ocurridas en el mar han sido plasmadas de manera maravillosa en la colosal película Warner Bros «Maru Maru», que en segunda semana triunfal siguen exhibiendo los populares cines San Miguel, Barceló, Goya y Gong.

El experto realizador Gordon Douglas ha sabido entamar una serie de aventuras marineras con una historia romántica y sentimental, vivida admirablemente en el celuloide por esa gran pareja, única e insuperable, de la bellísima Ruth Roman y el varonil y apuesto galán Errol Flynn. A éste le temían todos, pero ella, con su poder de fascinación, le manejaba a su antojo.

«Maru Maru» emociona, interesa y cautiva desde su principio hasta el fin, aprisionando la atención del espectador a todo lo largo de la proyección.

«ASESINATO EN EL ARIBERG EXPRESS»

Ha causado profunda sensación la muerte, a manos de dos malhechores desconocidos, de Sam Carrew, súbdito americano afecto a la Embajada de los Estados Unidos en Bucarest.

La Policía militar americana no ha conseguido dar con la pista de estos desalmados; pero, en cambio, parecen marchar por buen camino las pesquisas que lleva a cabo Mike Kells, miembro del Cuerpo de Correos Diplomáticos, para localizar el paradero de una rubia, de la que se sabe únicamente que se

llama Janine y que parece ser la clave de este asunto.

Mike Kells y Janine son interpretados por Tyrone Power e Hildegarde Neff, respectivamente, en la producción 20th Century-Fox «Colles Ideal y Luchana».

Rialto **ENTRA EN 6ª SEMANA**

GRANDIOSO EXITO

JOAN FONTAINE
ARTURO DE CORDOVA

EL PIRATA LA DAMA

TECHNICOLOR
DIRECTOR: Mitchell Leisen



Marta Roth, además de ser una de las más jóvenes y bellas artistas mejicanas, reúne magníficas dotes de actriz dramática, como demuestra en la película «El abandonado», a cuya interpretación, en unión de Pedro Armendáriz, ha sabido dar la ternura y emotividad que requería, y que mañana se estrena en los salones Quevedo, Alba, Tetuán, Lavapiés y Doré

CINE

LA PELICULA «DUENDE Y MISTERIO DEL FLAMENCO», VENDIDA PARA TODO EL MUNDO

Se ha recibido un telegrama de Cesáreo González, desde Cannes, que dice:

«Éxito "Flamenco" en el público y compradores extranjeros superó aún excelente juicio del Jurado. Película pedida para todo el mundo en condiciones magníficas. Enviar urgente fotos París.—Cesáreo.»

Como saben nuestros lectores el Jurado del Festival de Cannes acordó rendir homenaje a la belleza de la danza española en esta excepcional película de Edgar Neville, que ahora se paseará triunfalmente por todas las pantallas del mundo, dando a conocer lo más puro del arte genuinamente español.

EL EXITO EXCEPCIONAL DE «ANA», SEXTA SEMANA, EN LOS CINES POMPEYA Y PALACE

El tiempo depura toda maniobra y permite que prevalezca tan sólo lo que vale por sí mismo. Por eso el mérito de toda obra se nos revela por su permanencia. Tal es el caso de la formidable superproducción italiana «Ana», que, insólitamente, lleva cinco



semanas de triunfal exhibición simultánea en los cines Pompeya y Palace, agotándose diariamente las localidades.

Y es que, por encima de modas y tendencias, los valores artísticos y dramáticos son inmutables, y en «Ana» se reúnen tantos, tan bien aunarlos por la inteligente labor

maestra de Alberto Lattuada, que la película constituye una de las muestras escasas que dan al cine categoría de auténtico arte.

Destaca entre estos valores la interpretación, genialmente dúctil, de Silvana Mangano en dos matices tan dispares de un mismo personaje—la dulce y caritativa monja y la exótica intérprete del ya famoso «balao»—que nos explican por qué con sólo tres películas alcanza esta actriz el pináculo de la fama mundial.

El argumento, intenso, recio, dramático; su ambiente, espectacular y realista; la interpretación extraordinaria de Raf Vallone, Gaby Morlay, Vittorio Gassman y Jacques Dumesnil, que secundan a Silvana Mangano, y, sobre todo, la excepcional dirección de Alberto Lattuada, justifican el éxito mayor de esta temporada alcanzado por «Ana», que, presentada por Cifesa, entra en su sexta semana de exhibición simultánea en los cines Pompeya y Palace.

LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

A PARTIR DE MAÑANA LUNES
LA EMOCIONANTE SUPERPRODUCCION



(TYRONE POWER, PATRICIA NEAL)
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



En segunda semana triunfal siguen los cines de continuación de estreno en exclusiva, Amaya e Infantas, proyectando con gran éxito «La casa del abuelo», de la que reproducimos esta escena

SAN MIGUEL • BARCELO • GOYA • GONG SEGUNDA SEMANA



Todos le temían..., menos ella, que le manejaba a su antojo

«EL TIRANO DE TOLEDO», CON
ALIDA VALLI Y PEDRO ARMENDARIZ, EN CINEMA PAZ Y
REAL CINEMA

Mañana lunes estos cines tan destacados entre nuestros salones madrileños, Cinema Paz y Real Cinema, van a exhibir la admirable coproducción hispanofrancoitaliana, creada por Atenea y Chamartín, «El tirano de Toledo», una gran película de aventuras e intensas pasiones, que alcanza momentos del más fuerte dramatismo.

Son sus intérpretes principales Alida Valli y Pedro Armendáriz, bien conocidos de todos y también muy justamente admirados; Marisa de Leza, José Sepúlveda, Gerardo Landry, Francisco Arnoul, Ricardo Calvo, José María Lado y Rafael Bardem, entre otros no menos prestigiosos, que bajo la dirección del famoso director Henry Decoin, asistido del adjunto español Fernando Palacios, han conseguido para el cine nacional una superproducción de carácter verdaderamente internacional porque se trata de una de las historias más dramáticas que jamás imaginó escritor alguno.

«El tirano de Toledo», nuevo éxito de programación de estos selectos locales Cinema Paz y Real Cinema, es una película internacional hecha en España para el mundo.

SEXTA SEMANA TRIUNFAL DE
«EL PIRATA Y LA DAMA», EN
RIALTO

Las leyendas de piratas, con su dinámico mundo de aventuras y romances, han sido siempre tema de excelente acogida por parte del gran público. Máxime si al ser llevadas a la pantalla se realiza su vistosidad con un logrado «technicolor».

Daphne du Maurier, la famosa novelista autora de «Rebeca», escribió una novela, «Frenchman's Creek», que nos relata la inquietante aventura de una dama inglesa y un pirata francés.

Llevada al celuloide por el famoso director Mitchell Leisen, «El pirata y la dama» es un film lleno de amenidad e interés, cuyo ambiente, anécdota e interpretación captan rápidamente el ánimo del espectador. Sus lances, románticos y aventureros, son seguidos con expectación creciente, y los caracteres, definidos de mano maestra, interesan desde el primer momento.

Esta es la razón del triunfo de «El pirata y la dama», magistralmente interpretada por Joan Fontaine y Arturo de Cordova, que entra en sexta semana de exhibición en el cine Rialto, presentada por Cifesa.



El popular Donald O'Connor en un fotograma de la graciosa superproducción Universal-International «Mi mula Francis», que mañana, lunes, estrenarán las pantallas de los selectos cines Gran Vía y Calatravas. «Mi mula Francis» ha sido estimada por la crítica mundial como la fábula más moderna de la historia, pues es la historia de una mula sabia interpretada por una mula «estrella»

CINEMA PAZ Y REAL CINEMA MAÑANA LUNES

PRESENTAN UN FILM DE AVENTURAS Y PASION



EL TIRANO DE TOLEDO
EL AMOR DE UNA MUJER CAMBIO A UN HOMBRE...

¡Y TUVO CONSECUENCIAS TRAGICAS!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN! NIÑOS, MARIONETAS DEL RETIRO

Hoy, desde 11.30 mañana y 4.30 tarde. «El gigante Malambrosa».

CONCIERTO EXTRAORDINARIO SEMANA RUMANA

Director: Celebidache. Pianista: Rojoff. Orquesta Nacional. Viernes, 7 tarde. Palacio Música. «Ritournelles», Mihalovici; «Concertino», Lipatti; «Rapsodia rumana», Enesco; «Quinta», Beethoven. Localidades: Alcalá, 36.

«EL ALFILER EN LA BOCA»

La más deliciosa comedia de Benavente. 160 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

CUBILES

Unico recital. Miércoles. Español. Carnaval. Balada. Estudios. Mazurkas. Scherzo, Valses, Chopin. Música española.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas, Dirección Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALGÁZAR.—(212252.) Celia Gámez. 7 y 11: 1.099-1.100 de la hechicera en Palacio.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La comedia musical Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda), por la compañía de Virginia de Matos.

BEATRIZ.—(253108.) Luis B. Arroyo. Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo. 4.30 (infantil). En el país de la alegría (regalo mágico del fin chino El Maudarin, bolígrafos, etc.). 7 y 11: «Pogame, Luciano!» (de Muñoz Seca) La mejor butaca 15 plus.

CALDERON.—(391333.) Zori-Santos. Códexo con Raquel Daina (revistas). 7 y 11: Abrazadabra (de Llopis y maestro Moraleda).

CALDERON.—4. 101 representación. de La Tomascita y el Mago, en su tercer año triunfal! Divertidísimo fin de fiesta con Don Pacorrin, la Ito, Filarmónica, Pulgarito, etcétera. Regalo Gisela y otros. Tarde feliz para niños y mayores.

CIRCO PRICE.—4, 7, 11: Tres grandes funciones. Joan Rhodes, Margit y Margot, Ben-Amhur, Eduard y sus amigos, etc. ¡Despedida! (Último día temporada circo!).

COMEDIA.—(Cía. revistas Antonio Casal-Angel de Andrés) 7 y 11: Las 4 copas (de Naviero, Prada-Iquino, música maestro Alguero). La más graciosa de las revistas.

COMICO.—(Carmen Carbonell Antonio Vico.) 7 y 11: La culpa es tuya (de Benavente).

ESPAÑOL.—(212121.) 4.30 y 11: Muño hace quince años (Premio Lope de Vega 1952) M.ª Jesús Valdés, Jose M.ª Sedano y toda la compañía titular. Exito arrollador.

FUENCARRAL.—(231204.) Compañía Juanito Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Velez (de Quintero León y Quiroga).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente con su más deliciosa comedia El alfiler en la boca. 160 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7 y 11: Malvaloca, por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa y toda la gran compañía titular de primerísimas figuras.

LATINA.—7, 11: Cía. revistas Colada, con Trudi Bora, Alfonso del Real. ¡Españoleme usted al chico! (de Paradas, Jiménez Torres, Jacinto Guerrero y Parada).

LOPE DE VEGA.—(222081.) Compañía comedias musicales Lili Murati. 7 y 11: El corderito verde. 4 últimos días.

MADRID.—(215694.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 7: El gaitero de Gijón (Marcos Redondo, P. Andrés, M. Ibars). 11: Luisa Fernanda (M.ª T. Pello, C. Panadés, José M.ª Aguilar, J. Vilardell). Extraordinarias interpretaciones.

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: La plaza de Berkeley (versión de José López Rubio).

MARTIN.—(Compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón (entremés de Muñoz Seca) y ¡Salud y pesetas! (de Muñoz Román y maestros Alonso y Guerrero). Exito inmenso! Despáchense localidades sin aumento con cinco días de anticipación ¡Salud y pesetas! comenzará a las 7.30 y 11.30.

REINA VICTORIA.—(Cía. Amparo Rivelles Director Luis Escobar.) 7, 15 y 11.5: Una mujer cualquiera (de Miguel Mihura).

ZARZUELA.—7 y 11: Compañía ballet de color Brasiliana. Gran conjunto de bailarinas, bailarines, cantantes, músicos de Río de Janeiro. Un gran espectáculo internacional hoy, despedida.

CELEBRIDADES.—10: Corona de hierro. Estocada de Lagardere (Jorge Negrete).

LEA.—(270785.) Reformado Selecto. Continúa 10 mañana: Vuelven de la guerra. Cada vida es un mundo.

ALCANTARA.—Continúa 4: Sirote (Humphrey Bogart). Hogar, dulce hogar (Cary Grant).

AMAYA.—(373228.) 4.30, 7, 11: La casa del abuelo (Ann Blyth, Edmund Gwenn). Tolerada.

APOLLO.—Continúa 4.15. Camarada x y Los sobrinos del Zorro.

ARGUELLES.—Continúa 4: De ilusión también se vive y Paralelo 38 (Autorizadas).

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Con destino a la luna. Colosal aventura en tecnicolor. Tolerada.

AYALA.—4: Oro en barras y Estrella de Sierra Morena (cinematocolor). Tolerada.

BARCELÓ.—4.30, 7, 11: Mara-Maru (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada.

BELLAS ARTES.—4: Llamad a cualquier puerta.

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Llamad a cualquier puerta (Humphrey Bogart).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Entre dos amores (Loretta Young-Jeff Chandler).

CALLAO.—4.30, 7, 11: ¡Bien venido, mister Marshall! 4.ª semana. Tolerada.

CAPITOL.—4, 6.45, 10.45: ¡Ivanhoe! (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 6.ª semana.

CARLOS III.—(350902.) 4.30, 7, 11: Los apuros de Sally (Lucille Ball). ¡Chispa! ¡Ingenio! ¡Gracia! ¡Una tempestad de carcajadas! Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Cerca de la ciudad y Quiero a este bruto.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: Cantando bajo la lluvia. Technicolor. (Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor). 5.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: En una isla contigo, El libertador.

CHAMBERL.—4: Ellas somos nosotros, Otelio (de Orson Welles).

CHUECA.—4: Almas en peligro y El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy McGuire). Tolerada.

FIGARO.—4: Los sobrinos del Zorro (Pepe Iglesias). El enigma... de otro mundo (sensacional). Toleradas menores.

GONG.—Continúa 4: Mara-Maru (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada.

GOYA.—4.30, 7, 11: Mara-Maru (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VIA.—(226034.) Temporada de selección. 4.30, 7, 11: Entre dos amores (Loretta Young, Jeff Chandler). 2.ª semana.

IBIZA.—4: Los sobrinos del Zorro, Sor Intrepida. (Toleradas).

IDEAL.—Continúa 2.30: Complementos, Sansón y Dalila (Victor Mature, Hedy Lamarr). Technicolor. 4.ª semana.

IMPERIAL.—10: Harlen. (El barrio negro de Nueva York). Mujeres soñadas (Gerard Philipe).

INFANTAS.—Continúa 10 mañana. La casa del abuelo (Ann Blyth). Tolerada.

IRIS.—Continúa 4: Las zapatillas rojas y 2.ª semana de Gloria Maldena.

LUCHANA.—4.15, 7, 11: Sansón y Dalila (Hedy Lamarr, Victor Mature). Technicolor. 5.ª semana.

METROPOLITANO.—Continúa 4: La jungla en armas y Acusado de alta traición.

MONTERA.—(320057.) 10: Reclutas. Tres enamoradas (2.ª semana).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: De ilusión también se vive y Paralelo 38. (Autorizadas).

NARVAEZ.—3.30, 6.45, 10.15: Tempestad en la cumbre. Tres enamoradas (2.ª semana).

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Contraespionaje. Llamad a cualquier puerta (Humphrey Bogart).

ORAA.—(250235.) 3.30, 6.45 y 10: Los sobrinos del Zorro y La Reina de África.

PALACE.—Continúa 4: La superproducción Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 11: Juegos prohibidos. (La película más premiada). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7, 11: Me siento rejuvenecer (Cary Grant, Ginger Rogers). Tolerada.

PAVON.—3.45, 6.45 y 10: Taras Boulba y Los sobrinos del Zorro.

PAZ.—4.15, 7, 11 (primer reestreno): Scaramouche. (Stewart Ganger). Technicolor.

PEZ.—4: Correo del Rey. Los sobrinos del Zorro (Pepe Iglesias). Tolerado.

PLEYEL.—10: María Iloa. Adorable cometa (technicolor).

POMPEYA.—(313221.) 4.45, 7, 11: La superproducción Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone).

POSTAS.—10: Ellas somos nosotros, Otelio (de Orson Welles).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Cartas envenenadas (Linda Darnell-Charles Boyer).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Un día en Nueva York. El libertador.

REX.—(Tel. 233700.) Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: Luchas submarinas

(Richard Widmark, Dana Andrews). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Córdoba). Technicolor. 6.ª semana.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: El derecho de nacer. ¡Cinco meses de éxito arrollador!

ROXY «B».—(371612.) 4.30, 7, 11: Los apuros de Sally (Lucille Ball). ¡Chispa! ¡Ingenio! ¡Gracia! ¡Una tempestad de carcajadas! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: Matrimonio al revés, Situación desesperada.

SAN CARLOS.—3.30, 6.45, 10.15: Amargo desquite. Los sobrinos del Zorro (Pepe Iglesias).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Mara Maru (Errol Flynn, Ruth Roman). Tolerada.

SOL.—10 mañana: Nacida ayer, Los sobrinos del Zorro (Pepe Iglesias).

TIVOLI.—3, 6.30, 10: Y sobre nosotros, el cielo, El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders).

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra.) 4.30, 7, 11: El libertador. Technicolor. Tolerada.

VERGARA.—3.45: Llamad a cualquier puerta (Humphrey Bogart).

VICTORIA.—3.45, 7, 10.15: El submarino fantasma. Tres enamoradas (2.ª semana).

VOY.—4: Corona de hierro, Estocada de Lagardere (Jorge Negrete). Tolerado.

X.—10: Ellas somos nosotros. Otelio (de Orson Welles).

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Arámburu II-Abarisqueta, Arano III-Lezaun. Santesteban-Alberro, Prat-Izaldúa II: Solozabal-Alsuiz, Begofés V-Donosti.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde. Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

JARDINES Granja del Carmen.—Hoy, gran inauguración de la temporada: Reuniones, bailes (organizada por Pedro Tegoies).

RADIO NACIONAL

DOMINGO 3

PRIMER PROGRAMA. (Local. Onda normal de 293.5 metros.) 8: Apertura. 8.05: La oración de la mañana. 8.30: Primer diario hablado. 8.40: Retrato de una estrella. 9: Perfil de Madrid. 9.30: Recital de órgano. 10: Retransmisión de la santa Misa. 11: Segundo diario hablado. 11.10: Concierto del domingo 12.10: Evocación de un Madrid lejano. 12.30: Discos en colores. 12.59: Cierre.

PROGRAMA NACIONAL. (Arganda. Onda normal de 407 metros.) 13: Apertura. 13.15: Avance de noticias. 13.20: Melodía expreso. 13.40: Como son los famosos. 13.45: La moral del Evangelio. 14: Las voces cantan a Dios. 14.05: Charla de actualidad deportiva. 14.10: Última hora de la actualidad. 14.30: Tercer diario hablado. 14.46: Orquesta de conciertos ligeros de Radio Nacional. 15.10: Siete días de música ligera en Radio Nacional. 15.45: La codorniz en la antena. 16.30: Doña Rosa en los estudios. 17.01: Concierto de la tarde. 18: La novela de las cosas. 18.15: Domingo deportivo. 19.30: La zarzuela. 19.50: El domingo en la calle. 20: La música y el tiempo. 20.30: Tablero deportivo. 21.30: Charla de orientación religiosa. 22:

ANAGRAMA GEOGRAFICO

POR K. B. ZAS

SACATELA QUIB

(Pueblo de la provincia de Guipúzcoa.)

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. Eco. 2. Sos. 3. R. 4. Ita. 5. Es; Itaca; Aa. 6. Cortabolsas. 7. Os; Acora; Ah. 8. Alá. 9. S. 10. Aah. 11. Asa.

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

Ruggero Luzzatto: "La compra-venta", según el nuevo Código civil italiano, con notas sobre el Derecho civil español, por Francisco Bonet, 110 pesetas. — Ludovico Folcini: "Elementos prácticos de reaseguros", 70. — "Anales de la Academia Matritense del Notariado" Tomo VII, 180. — Enrique Alpañés: "Delegación de la facultad de mejorar", 20. — Lino Rodríguez Arias: "La obligación natural", 40. — Angel Díaz García: "Las riquezas de la tierra, al descubierto", 40. — Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, Documento identidad, penales, legalizaciones.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

VENTAS

AUTOMOVILISTAS. Recambios importación, neumáticos, entrega inmediata, ventas mayor, envío provincias. Ramírez, Alcalá, 82.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574.

COMPRO camas, armarios, muebles. 216066.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

FINCAS

SIERRA, eléctricos. Véndese hotelito amplio, jardín, pozos, verjas hierro, 77.000; más casita moderna anexa, terraza, 38.000. Junto, 110.000. Fa-

cilidades Directamente. 268297.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

MOBYLETTE. El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta a plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

LUBE de 125. Sanglas de 350 y 500. Recambios y accesorios. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

NEUMATICOS

ENTREGA inmediata Del Val y del Ama. Paseo Sta. María Cabeza, 17.

RADIOS

RADIOS, cuatro válvulas, ochocientas pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Nuevos modelos, primeras marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada portal).

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral» Fuencarral, 88. (3.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, platos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

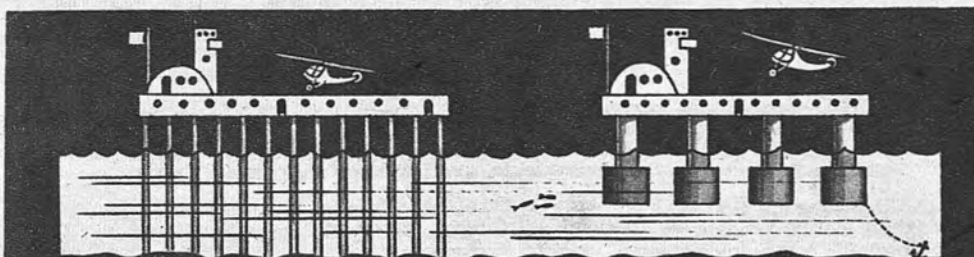
PIANOS ocasión cola-verticales. Hazen. Fuencarral, 43.

MESAS fútbol. Canarias, 16.

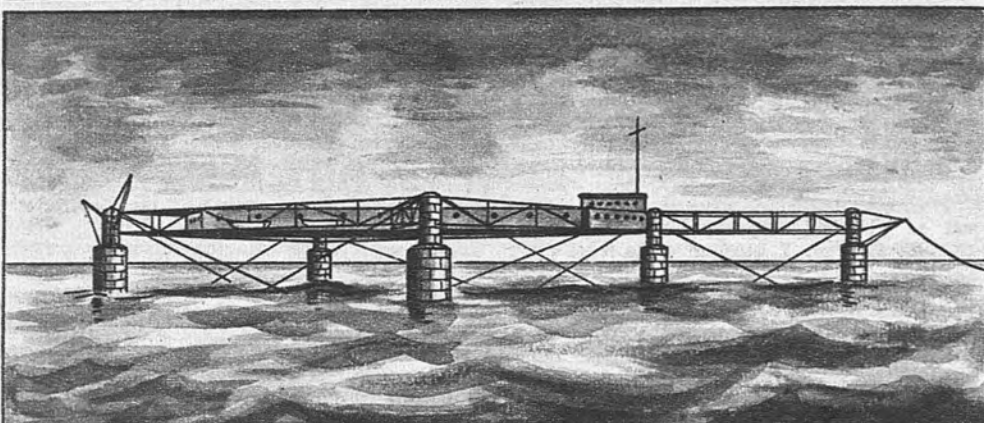
ISLAS ARTIFICIALES

Las grandes distancias entre continentes separados por el mar fué la causa de que numerosos técnicos en cuestiones aéreas y navales pensarán en abreviarlas mediante la construcción de islas artificiales hincadas o flotantes, según la profundidad de su emplazamiento, para que hiciesen en ellas etapas barcos y aviones.

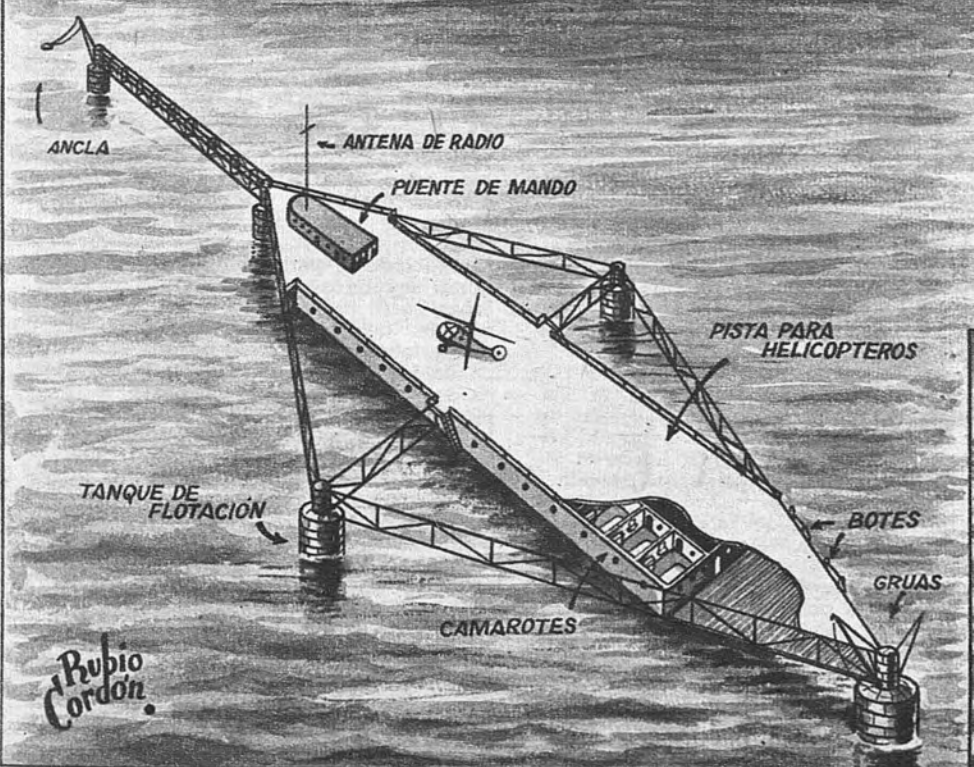
La gran velocidad y autonomía de los medios de transporte actuales hizo también pensar a muchos que la construcción de islas artificiales ya no era tan necesaria; mas estas islas pueden tener muchos más e importantes cometidos, como el de estación meteorológica, perforar pozos de petróleo, estudiar el fondo del mar y explotar su minería, servir de estación retransmisora de televisión, etc., etc. Esta importancia la ha comprendido Estados Unidos, por lo que actualmente tiene en construcción una serie de islas artificiales del tipo flotante.



Las islas artificiales se pueden agrupar en dos grandes tipos: el de flotantes o islas móviles, o el de fijas o islas hincadas por pilotes.

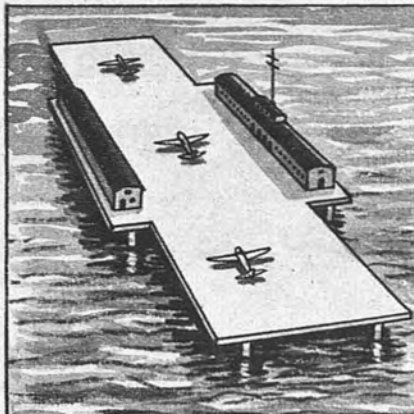
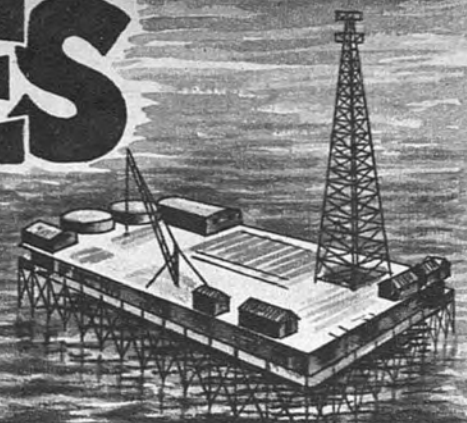


La Guardia Costera de los Estados Unidos ha comenzado a construir islas flotantes como ésta, destinadas a efectuar observaciones meteorológicas a lo ancho y a lo largo del Atlántico. Este tipo de estación meteorológica, proyectado por Edward R. Armstrong, estará equipado con alojamientos para el personal del mismo y una pista para helicópteros, aun cuando las islas no se construirán especialmente para el aterrizaje de aviones. Su longitud, de 140 metros, resultará mayor que cualquier ola que pudiese golpear su estructura. Las islas, de construcción altamente resistente, se mantendrán en su sitio mediante un ancla de tipo de cúpula, que se enterrará en el fondo del mar.



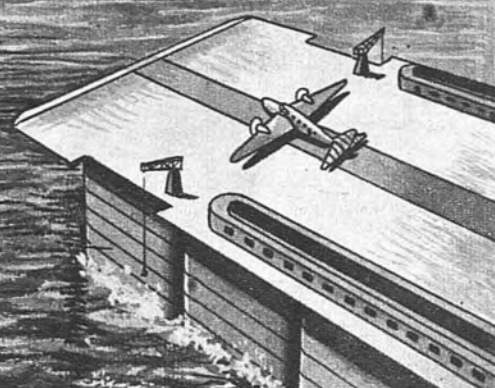
Rubio
Cordon.

La construcción de esta isla sobre pilotes, a 13 kilómetros de la costa de Louisiana, ha tenido por objeto la perforación de pozos petrolíferos en el fondo del mar.

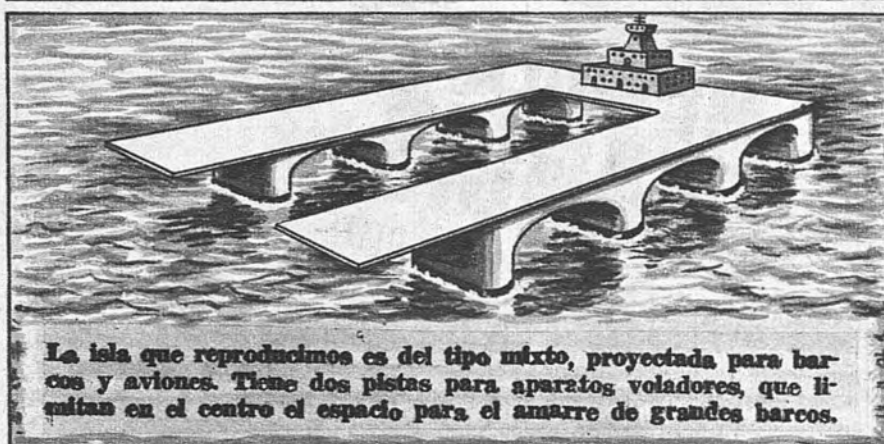


La finalidad de esta isla flotante, ideada también por E. R. Armstrong hace algunos años, no era, como puede suponerse, ofrecer un refugio a los buques y aeroplanos, sino un lugar fuera de la jurisdicción de la famosa Ley Seca norteamericana. En dos horas su aeroplano pensaba conducir a los bebedores desde Nueva York a la isla flotante. La isla no llegó a construirse; pero era natural que para burlar la Ley Seca se fueran al Atlántico, un lugar tan húmedo.

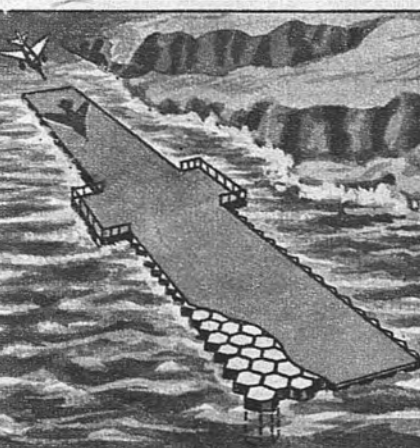
La idea de instalar una serie de islas flotantes en el Atlántico que permitieran un servicio aéreo entre Europa y América con las debidas garantías de seguridad, interesó a Lindberg y a otros aviadores famosos, los cuales, en colaboración con ingenieros americanos, trazaron el proyecto de la isla que representa en parte el dibujo.



La isla que reproducimos es del tipo mixto, proyectada para barcos y aviones. Tiene dos pistas para aparatos voladores, que limitan en el centro el espacio para el amarre de grandes barcos.



Hace algunos años se pensó en construir islas flotantes mediante la congelación del agua con potentes equipos frigoríficos. Posteriormente, durante la pasada guerra mundial, esta idea se llevó a efecto en todo un portaaviones, el «Habsbrück».



También durante la pasada guerra fueron construidas unas series de islas flotantes o pistas para aviones ideadas por el inventor Hamilton y llamadas vulgarmente «alfombras flotantes». La isla estaba constituida por una serie de flotadores hexagonales unidos entre sí en forma articulada. La pista no era rígida y registraba las ondulaciones de la superficie del mar.

GRAN VIA y CALATRAVAS

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UN AUTENTICO
EXITO MUNDIAL

¡BASTA DE GUERRA EN SERIO!



¡LA
GUERRA
EN
BROMA!
¡EN
CHUFLA!
¡EN
SOLFA!

DONALD
O'CONNOR

Francis
(LA MULA PARLANCHINA)



MI MULA
FRANCIS

PATRICIA MEDINA • ZASU PITTS
DIRECTOR: ARTHUR LUBIN



(Apta para
todos los
públicos.)

¡LA SATIRA MAS JOCOSA Y SUCULENTA DEL EJERCITO
AMERICANO, REALIZADA POR LOS PROPIOS YANQUIS!
Muy importante: Para tranquilidad del público, esta película NO ha
ganado ningún OSCAR.

Esta tarde juega

EL DEPORTIVO DE LA CORUÑA



EL CORUÑA.—Amenazado por la promoción gravísimamente, llega el Coruña a quemar su último cartucho para huir de la Liguilla, después de haber derrotado al Málaga de don Helenio el último domingo de una manera terminante. A pesar de las charlas de Herrera... O, precisamente, gracias a las charlas de Herrera

LEGA el Coruña a Madrid con el fantasma de la promoción sentado en su autobús como molestísimo vecino «malange» capaz de meter a los gallegos en esas laberínticas mazmorras de la Liguilla, de entrada fácil pero cuya salida no lo es tanto, ni mucho menos. Especie de «Lubianka» balompédica donde se entra por la puerta, pero, a veces, se sale por la chimenea. Hecho polvo. Y es natural que frente a los atléticos el Coruña quiera salvarse pensando, con razón, que sus dos posibles compañeros de amarguras, Valladolid y Celta, tienen encuentros difíciles frente al Madrid y el Santander y que a lo mejor la fortuna tira los dados favorablemente para los de Riazor.

Pero claro está que primero deben vencer al Atlético, empresa nada fácil así mirada en frío. Y aunque se la mire en caliente. No lo es porque el Atlético supera cumplidamente a los gallegos en todas sus líneas. Y, además, juega el último partido de Liga ante los suyos, algo molestos con ese postrer empate del Valladolid y, sobre todo, con el cinco fulminante que los «leones» colaron en la red de Menéndez el pasado domingo. En principio, las cosas se presentan mal para los visitantes y ningún pronosticador de laboratorio les daría una mínima «chance». Pero el fútbol es todo lo contrario, afortunadamente, y cabe la sorpresa y el rebelde desplante contra toda clase de augurios. Eso es lo que puede hacer el Deportivo de La Coruña esta tarde. Arruinar los pronósticos para salvarse él.

Hace ocho jornadas que tuvieron por última vez contacto los equipos madrileños y el Coruña en el estadio de Riazor, donde el Madrid venció por dos a cero, plantando al equipo gallego en un desconsolador menos cinco que abría el camino de las inquietudes. Fracasaron en el encuentro los medios Ríos y Munuaga como responsables directos del tropiezo, a pesar de que durante el segundo tiempo los coruñeses mandaron sobre el terreno. Viajaron después los del Deportivo a Sarriá, para traerse siete goles sobre las espaldas por uno solo que dejaron de tarjeta, y perdieron a continuación en Riazor de nuevo contra el Valencia por dos a uno. La cuenta negativa alcanzaba en aquel instante la alarmante cifra de menos siete gracias a un encuentro donde Ponte cometió dos fallos garrafales que le valieron dos goles al Valencia, arruinando la renta de un gol deportivista conseguido por Moll a los pocos minutos del encuentro. Pierde a continuación en Valladolid por cuatro a cero, vence por milagro al Atlético de Bilbao en el último minuto y por la mínima pierde en Gijón más tarde y en los dos últimos encuentros consigue sacar un positivo de Buenavista, donde empató a tres con el Oviedo, venciendo por último en la final patética de Riazor el pasado domingo al Málaga en un encuentro repleto de pasión, jugado entre el alboroto de la gente, harta de soportar las infundias manifestaciones de Herrera. Es un palmarés evidentemente malo, que se recupera a última hora con ese empate fuera de casa y la victoria sobre el Málaga, salvándose del descenso automático en un buen partido. Por eso podemos decir en justicia que el Coruña de las dos últimas semanas ofrece una clara recuperación de fuego y de moral. La victoria sobre el Málaga se ha conseguido equilibrando el mejor juego técnico de los andaluces con un ardoroso coraje de noventa minutos justos. Dándole a fuerza de audacia un

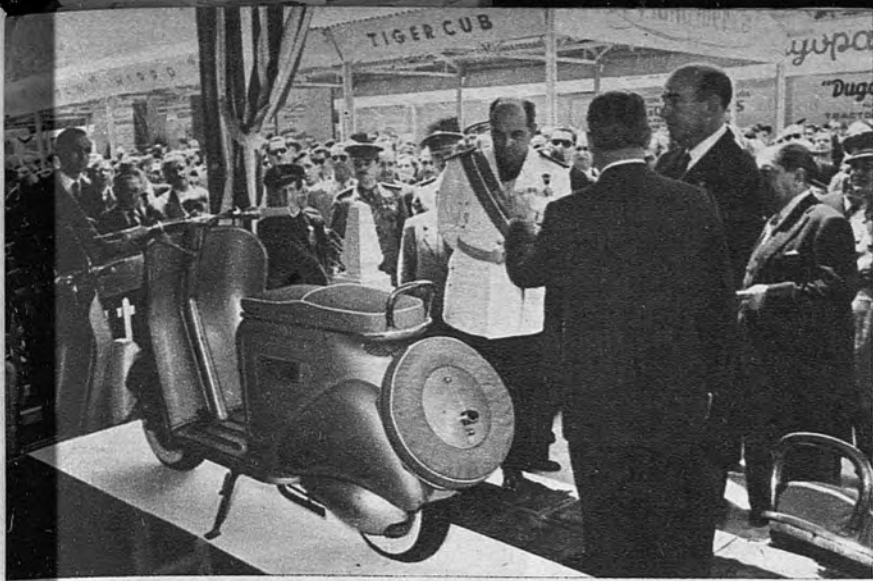
colosal disgusto al parlanchino don Helenio. De lo cual se habrán alegrado muchos.

Hubo, como ya sabe el aficionado, marejadilla en el Club con motivo de algunas vidas secretas de jugadores mercedoras de terminantes amonestaciones. Y no hace falta repetir los nombres de quienes sacaron este escandaloso cero en conducta, porque parece que la medida sentó bien y los alborotadores sentaron la cabeza en interés general. La cosa es que el equipo ha jugado en Oviedo y en La Coruña estas dos últimas jornadas con ímpetu de ulanos cargando contra el enemigo. Lo cual ha dado siempre estupendo resultado, tanto en Prusia como en Riazor. A fuer de tocar fuerte no se oyen allí las desafiaciones.

Esta especie de mágica resurrección coruñesa ha venido traída, como pasa siempre, por dos hombres de carne y hueso: Tito Blanco y Cuenca, que forman, según dicen, una pareja de volantes absolutamente sensacional. Porque los dos complementan sus respectivas funciones combinándose la sabiduría del veterano Cuenca con el tesón incansable de Tito Blanco, auténtica máquina de vapor con botas de tacos. Pero sin vapor, claro. Sobre esta medida se apoya una delantera con dos elementos también de la cuerda heroica: Insa, el antiguo ariete del Caudal, que lleva cuatro jornadas alineándose con el equipo, y Royo, interior entusiasta que en Oviedo asombró a la cátedra a fuerza de correr como si fuese propietario de las botas de siete leguas. Junto a ellos, Lechuga ocupará el puesto de extremo derecha, y Oswaldo el interior del mismo lado, siendo Tito designado para el ala izquierda. Detrás vuelve Otero a la portería, protegido por García, Ponte y González. Tres hombres de peso que, frente al Málaga soportaron cómodamente el acoso de la delantera forastera, ahuyentando peligros sin contemplaciones.

Es fácil deducir de todo esto que el Coruña está mejor y más en juego después de haber descubierto una especie de oxígeno especial para equipos en tranques apurados, cuya fórmula química se reduce al genio. Ellos toman su ración de furia disuelta en el café de las visperas, y gracias a semejante panacea han conseguido evitar el descenso automático, de momento. Y a lo mejor la promoción, si el Atlético saca a relucir su veta indolente. Que tampoco es imposible, ni mucho menos. El Coruña ha ido comprendiendo que debía unificar su equipo bajo el patrocinio de coraje, evitando aquella especie de extraña mezcrolanza entre sus rudos defensas y sus finisimos delanteros sudamericanos, que le regaban al conjunto un aire híbrido de doble rostro, como edición futbolística de Jano, la diosa de dos caras. Ahora las inyecciones de hombres intrépidos en la delantera parece casarse mejor con la solidez de la zaga, armonizando sobre el césped un fútbol acorde. No aquel juego partido por gala en dos que lucía para desesperación de «chinchas» hace algún tiempo. Quizá la fórmula haya estado en encontrar la media ideal que aproxime ambos reductos del conjunto. Quizá en la adquisición de Insa, un muchacho del que se habla mucho. Y casi siempre bien. O quizá, simplemente, que los once jugadores le han visto las orejas al lobo de la Segunda División. Y claro está, no quieren parecerse a Capricita. Lo cual es perfectamente razonable.

S.



FERIA INTERNACIONAL DE VALENCIA.—El Ministro de Comercio, señor Arburúa; el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, y otras autoridades contemplan una nueva moto de fabricación nacional que se exhibe en la Feria de Valencia

EXPOSICION DE PINTURA EN EL CIRCULO «MEDINA».—En el centro cultural de la S. F. celebra actualmente una Exposición de su obra la pintora Carmen Gómez de Pérez-Neu. El Vicesecretario de Secciones visita la muestra. (Foto Pastor.)



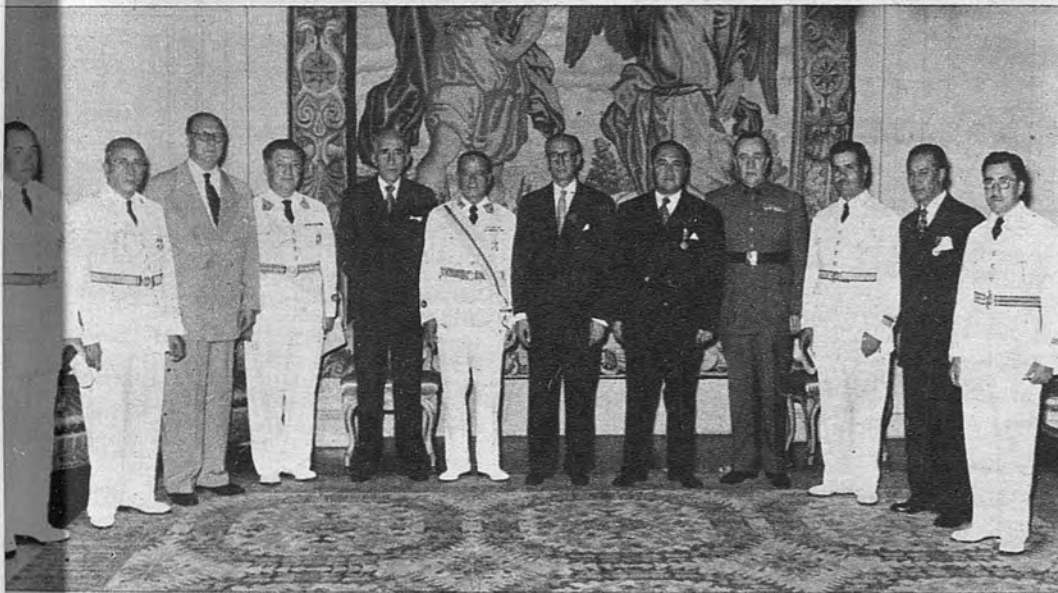
ACTUALIDAD GRAFICA



«DANZA FLORIDA».—En la Escuela Social de Capacitación actuó el grupo mixto de la Sección Femenina de Santander. Los Costes y Danzas interpretaron, entre otros, este baile, que lleva el hermoso nombre de «Danza florida»



CEREMONIA EN EL OBELISCO.—Ante el obelisco conmemorativo de la hazaña madrileña del 2 de Mayo de 1808, las autoridades escuchan la aguda misa por los mártires de la francesada. Junto a las tropas que formaron en Neptuno, la curiosidad de esta turístiq se apoya en unos gigantes prismáticos de campaña, a través de los cuales sigue puntualmente la ceremonia.—(Fotos Contreras.)

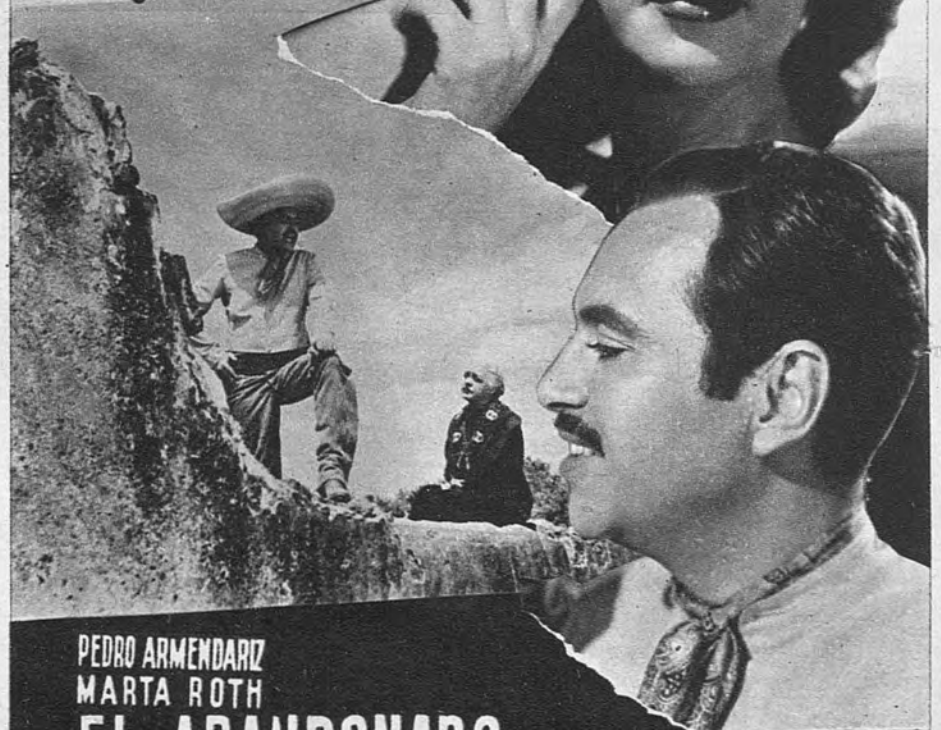


EMBAJADA EN LIMA.—Nuestro embajador en el Perú, señor Suárez, entregó en aquella capital diversas condecoraciones al director general de la Guardia Civil y al director general de Investigación de aquel país, así como a otros altos funcionarios



CONGRESO DE MEDICINA INTERNA DEL MEDITERRANEO.—El Capitán General de Baleares, teniente general Utrillo, en representación del Jefe del Estado, a su llegada a la Lonja de Palma de Mallorca para presidir el acto inaugural del Congreso de Me-

Lunes, estreno
QUEVEDO, ALBA,
TETUAN,
LAVAPIES
y DORE



PEDRO ARMENDARIZ
MARTA ROTH
EN EL ABANDONADO

PRODUCCION: FILMADORA CHAPULTEPEC S.A.

La historia de un hombre que fue ABANDONADO únicamente por tener la desgracia de ser CASADO, JUGADOR y ENAMORADO. Exclusiva: Selecciones Tele-Film. Distribución: F. PUIGBERT. Arenal, 23

Máxima seguridad



LONGINES
Automatic

El reloj automático Longines se da cuerda silenciosamente a sí mismo en menos de 3 horas. Su reserva de marcha es de más de 36 horas. Provisto de un doble sistema de protección contra los golpes, está dotado además de una notable estabilidad de regulado. El «Longines Automatic», antimagnético, protegido contra el polvo y la humedad, posee la calidad «Longines» hasta en sus menores detalles.

Siempre, el mejor reloj