



# Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA



**MADRID, PLAZA MAYOR** Comienza hoy la semana central de las fiestas patronales de Madrid. La ciudad, capital, plaza Mayor de España, se abre a la primavera como un fabuloso programa de posibilidades. Del mismo modo que en esta plaza Mayor, que preside la arquitectura de la Casa de la Panadería, se verifica cotidianamente la asamblea más entrañablemente popular de España, ahora Madrid entero, bajo el signo sencillo y santificado de Isidro Labrador, convoca a todo el haz español a la feria de la ciudad y a la Feria campesina. (Foto de don José Baiget, Herzegovina, 29, Barcelona, concursante de nuestra competición de fotógrafos aficionados.)



**VELAZQUEZ - VICTORIA - NARVAEZ**

MAÑANA: ¡LA PELICULA DEL SIGLO!

ESTRENO  
BARRIO  
SALAMANCA



HEDY LAMARR - VICTOR MATURE  
GEORGE ANGELA HENRY  
SANDERS LANSBURY WILCOXON  
PRODUCCION Y DIRECCION DE CECIL B. DE MILLE



**ROXY**

SALA A

MEDIO AÑO  
TRIUNFAL

JORGE MISTRAL  
GLORIA MARIN  
MARTHA ROTH  
LUPE SUAREZ  
JACARAS BOMEL UQUINZA



**El DERECHO de NACER**

**ODEON - BILBAO  
VERGARA-B. ARTES**



SEGUNDA SEMANA

¡LA HISTORIA INTIMA  
DEL MAS GRANDE  
ACONTECIMIENTO  
DE NUESTRO TIEMPO!

ROBERT  
TAYLOR

ELEANOR  
PARKER

**EL GRAN SECRETO**

(OPERACION SILVER-PLATE)

MGM

**CARLOS III y ROXY** SALA  
— B —

MAÑANA ESTRENO: Paisajes de grandiosidad  
y belleza únicas, captados por primera vez en una  
gran superproducción norteamericana 1952.

¡Páginas de amor y vio-  
lencia en el romance del  
alma gaucha!



RORY  
CALHOUN  
GENE  
TIERNEY  
DIRECTOR JACQUES TOURNEUR

**MARTIN  
EL GAUCHO**

TECHNICOLOR



¡UN FILM TODO ACCION!

20  
CENTURY-FOX

CONDE  
España e  
Isabel la  
decoraci

GRUPO  
del S.





**CONDECORACION AL ALCALDE DE QUITO.**—El embajador de España en el Ecuador, don Antonio Villaceros, impuso la Placa de Isabel la Católica al alcalde de Quito, don Rafael León Larrea, condecoración que le ha sido concedida por nuestro Gobierno en atención a sus méritos.

(Foto Cifra.)



**CONFERENCIA DE AUNOS.**—El ilustre escritor y político don Eduardo Aunós, presidente del Tribunal de Cuentas, ha pronunciado una interesante conferencia dentro del ciclo que organizó para este curso el Instituto de Estudios Madrileños.

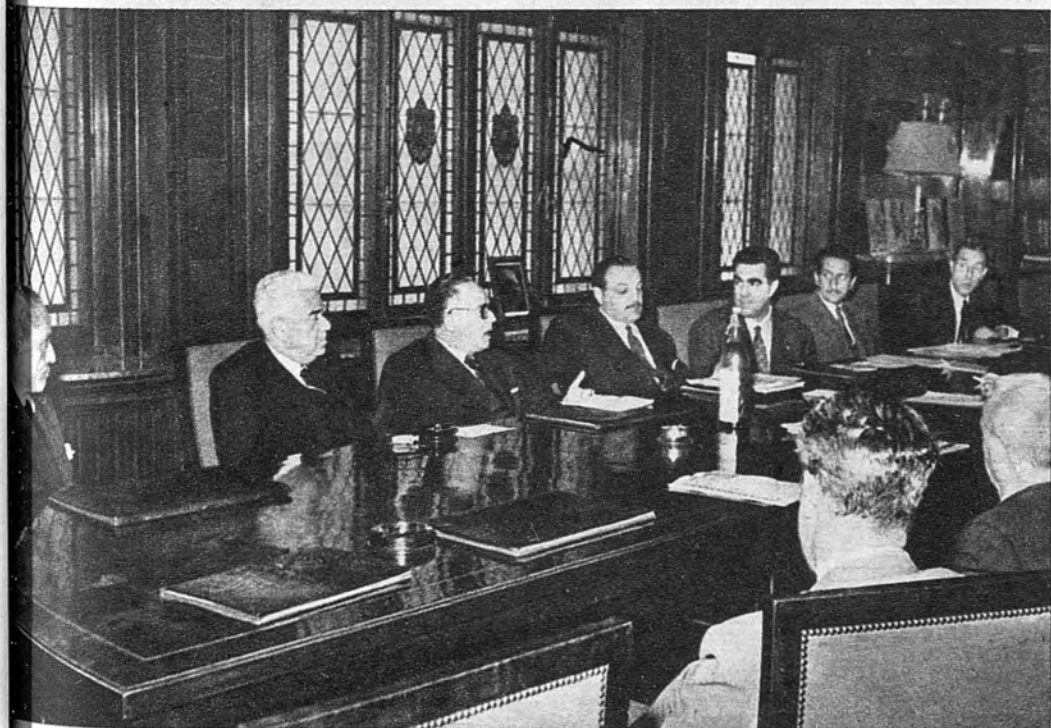
(Foto Contreras.)

## ACTUALIDAD GRAFICA

**BODAS DE PLATA DE LA CATEDRA.**—El ilustre abogado y profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, don Joaquín Garrigues, ha sido objeto de un homenaje de sus alumnos, con motivo de cumplir el veinticinco aniversario de su enseñanza.

**CEREMONIA RELIGIOSA.**—El Ejército suizo celebró una fiesta religiosa ante el monumento erigido en memoria del poeta alemán Schiller. Para los católicos se ofició una misa de campaña sobre un altar montado en una lancha motora.

(Foto Cifra.)



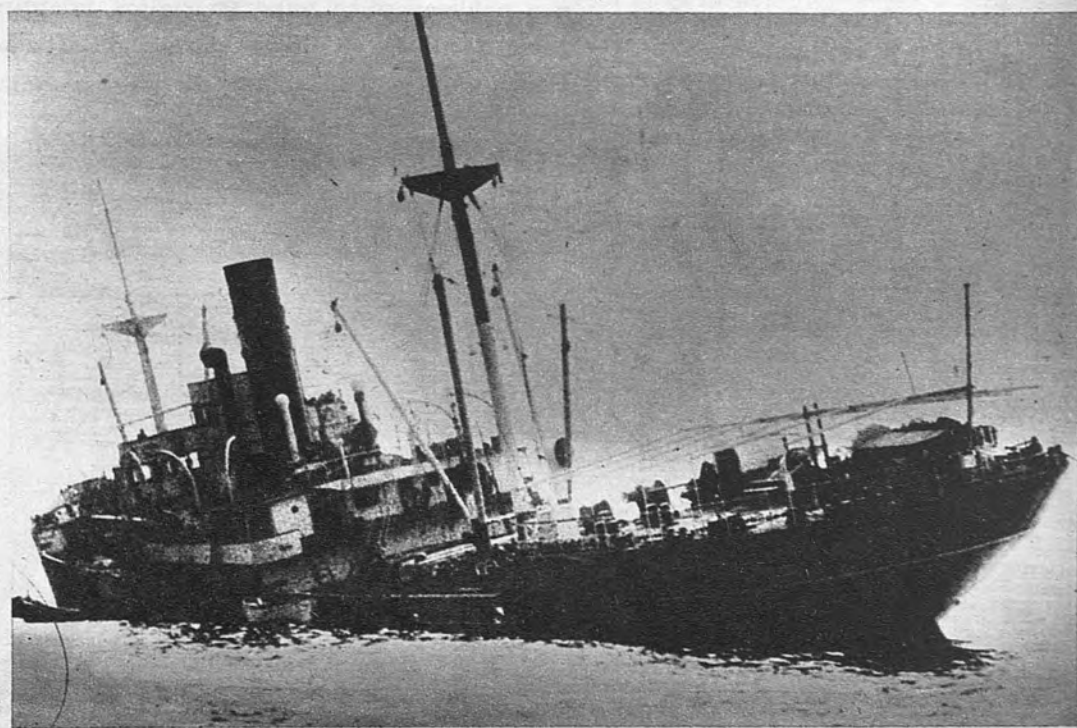
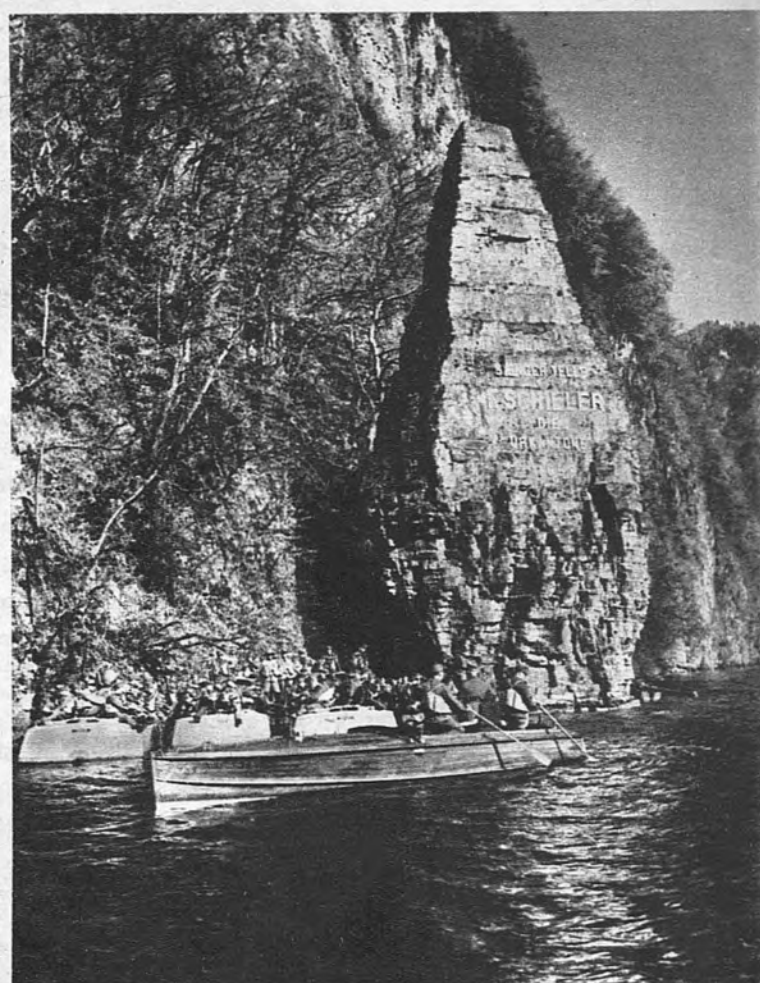
**GRUPO NACIONAL DE BALNEARIOS.**—Bajo la presidencia del Secretario del S. N. de Hostelería, se ha reunido la Junta del Grupo Nacional de Balnearios, que adoptó importantes e interesantes acuerdos.

(Foto Nuño.)



tablero pintado en el pavimento de la plaza de Eberdesberg, Alemania, tuvo lugar un torneo de ajedrez a caballo de abril a mayo, y todo con ocasión del Congreso Ajedrecístico. Las figuras obedecían las órdenes por altavoz.

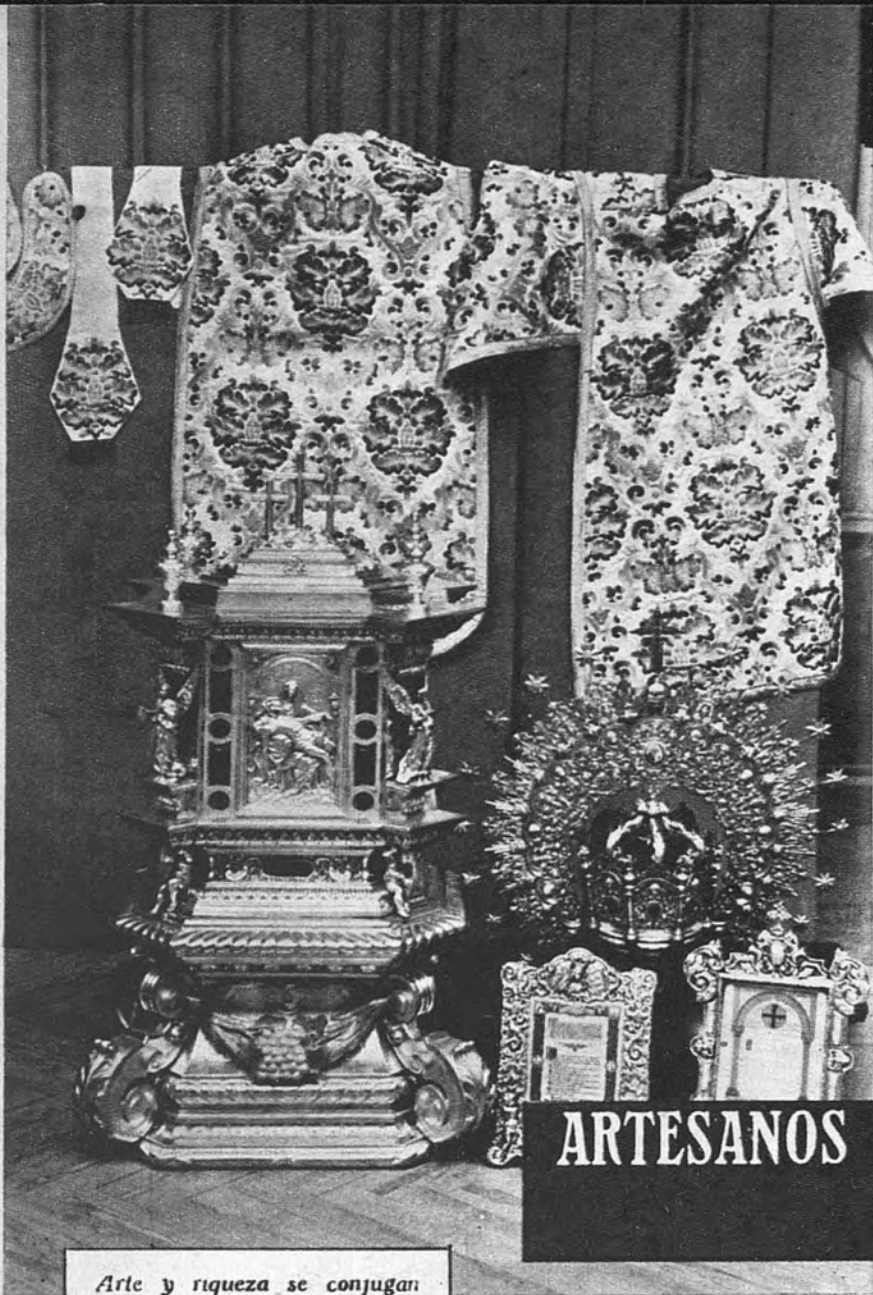
(Foto De Miguel-Keystone.)



**BUQUE EMBARRANCADO.**—El buque «Cabo Quintres», de la Naviera Vasco-Andaluza, quedó embarrancado en la costa de Arminza, cerca de la isla de cabo Villano. Por su situación, se duda de que pueda ser puesto a flote.

(Foto Cifra.)





Arte y riqueza se conjugan fundamentalmente en estas magníficas obras de la artesanía. Gran número de ornamentos sagrados que, como los aquí recogidos, constituyen ejemplares únicos en su clase, van a ser mostrados en el certamen con sagrarios, coronas y custodias, piezas maestras de la orfebrería, de calidad difícilmente superada

La moderna iluminación fluorescente ha sido aplicada con éxito en estas vitrinas, que recogen las mejores pruebas artesanas de la orfebrería religiosa, joyas insuperables que a su valor intrínseco—oro, plata y piedras preciosas—añaden su importancia a la hora de apreciar en ellos las mejores esencias de la tradición artística española



El Ministro Secretario General del Movimiento, que, con el Delegado Nacional de Sindicatos, visitó recientemente las salas ya preparadas para la Exposición, examina una rara colección de bastones, maravillosamente tallados en madera de boj, sorprendente por la desbordante fantasía de su filigrana tallada a mano, cuyo valor rebasa las cien mil pesetas

## ARTESANOS DE TODOS LOS PAISES, UNIDOS EN MADRID

**A**RTESANOS de todo el mundo acuden unidos a Madrid para mostrar el fruto de su trabajo, aquí precisamente, donde la paz lograda por Franco para España se ofrece también como ejemplo y remanso para el mundo amenazado.

En esta España pacífica, una Exposición internacional abrirá pronto sus puertas a la artesanía propia y de otros muchos países. Dieciocho tienen ahora anunciada su asistencia con la muestra de su obra artesana. Cuarenta mil objetos, en los que se condensan el arte popular y las más escondidas esencias de los pueblos, van a ser expuestas en el presente mes de mayo en los palacios del Retiro madrileño. De ello hablan, en gráfico adelanto, las presentes fotografías, y a ello alude también la información que publicamos en nuestras páginas interiores, como demostración de la eficacia de la unión verdadera entre los hombres de buena voluntad.

Dieciocho países extranjeros concurrirán con la muestra de su arte a la I Exposición Internacional de Artesanía, que abrirá sus puertas en Madrid durante el presente mes de mayo. En el palacio de Cristal, del Retiro, montan sus instalaciones estos países, entre ellos Norteamérica, a cuyo departamento se están dando los últimos toques

El Delegado Nacional de Sindicatos es informado por el jefe de la Obra Sindical "Artesanía" sobre la riqueza y variedad de las piezas cerámicas de todos los estilos que serán exhibidas en el próximo Certamen Internacional y que, al mostrar una de las más ricas tradiciones españolas, constituirá, sin duda, una de las salas más importantes





# Los protestantes del Norte, a la conquista de la América Latina

*La ignorancia religiosa y la miseria  
son los dos grandes aliados del  
protestantismo en nuestros países*

*Por su indudable interés traducimos para nuestros lectores el artículo que con los anteriores títulos publicó el diario católico francés "La Croix", de su corresponsal en El Ecuador Augusto Essor.*

**H**ACE treinta años un local protestante era tan sólo una simple curiosidad en nuestras ciudades. De vez en cuando algún pastor venía a visitar apresuradamente las aldeas para distribuir entre los vecinos hojas o folletos de propaganda, que terminaban, sin excepción, en el fuego vengador de la cocina del señor cura párroco. El asistía a los oficios y sermones de los ministros protestantes era, para la gente humilde, una manera como cualquier otra de ganarse un buen desayuno, y para ciertos jóvenes estudiantes, una aventura pintoresca sin importancia.

Hoy día han cambiado profundamente las cosas en todos los países de la América latina. Contrariados por el largo fracaso de sus doctrinas durante todo el pasado medio siglo, los protestantes se han jurado no darse descanso hasta haber "convertido" al protestantismo a los pueblos latinoamericanos, tradicionalmente católicos.

Los locales protestantes se multiplican por todas partes; pastores yanquis o criollos predicán hoy con ardor en nuestras plazas y nuestras calles; los periódicos anuncian en primera página sus ceremonias y actos religiosos; la radio, considerada como el mejor medio actual de difusión, es sumamente eficaz, sin perder ciertamente su discreción. El argumento más fuerte y el que mejor llama la atención del pueblo es, naturalmente, el de las ventajas materiales: dinero, escuelas gratuitas, hospitales y hasta radio-receptores.

¿Cuáles son los resultados de esta campaña intensiva? Nuestros católicos empiezan a perder el temor instintivo que sentían ante toda doctrina heterodoxa; la continua propaganda va haciendo mella lentamente en la fe de los católicos mediocres y les hace pensar en la posibilidad lejana de profesar una forma de religión distinta de la tradicional.

Afortunadamente aun no son muy numerosos entre nosotros los católicos que se han pasado a las filas del protestantismo. Pero hay ya, repartidos un poco por todas partes, nuevos adeptos adventistas, evangelistas o testigos de Jehová: se trata generalmente de indios pobres, jóvenes estudiantes, niños que no van a la catequesis porque sus padres no se preocupan de ello, etc.

Todas las naciones de la América latina sufren hoy el asalto infatigable y organizado del protestantismo misional. No obstante, determinadas sectas parecen haber elegido, de un modo especial, ciertos países sudamericanos como centros estratégicos de su falso apostolado. Tal es, por desgracia, el caso de El Ecuador.

## LA IGNORANCIA RELIGIOSA

No es difícil explicarse y comprender que los protestantes sinceros hayan sido tentados por el afán de emprender nuestra "conversión". El catolicismo, tal como se le siente y se le vive entre nosotros, no llega frecuentemente a ser un auténtico catolicismo vivo y operante. La gran masa del pueblo, aunque bautizada, no posee una instrucción religiosa sólida. La ignorancia en este aspecto es casi general, y de ello no se exceptúan las clases más cultivadas. Hay regiones inmen-

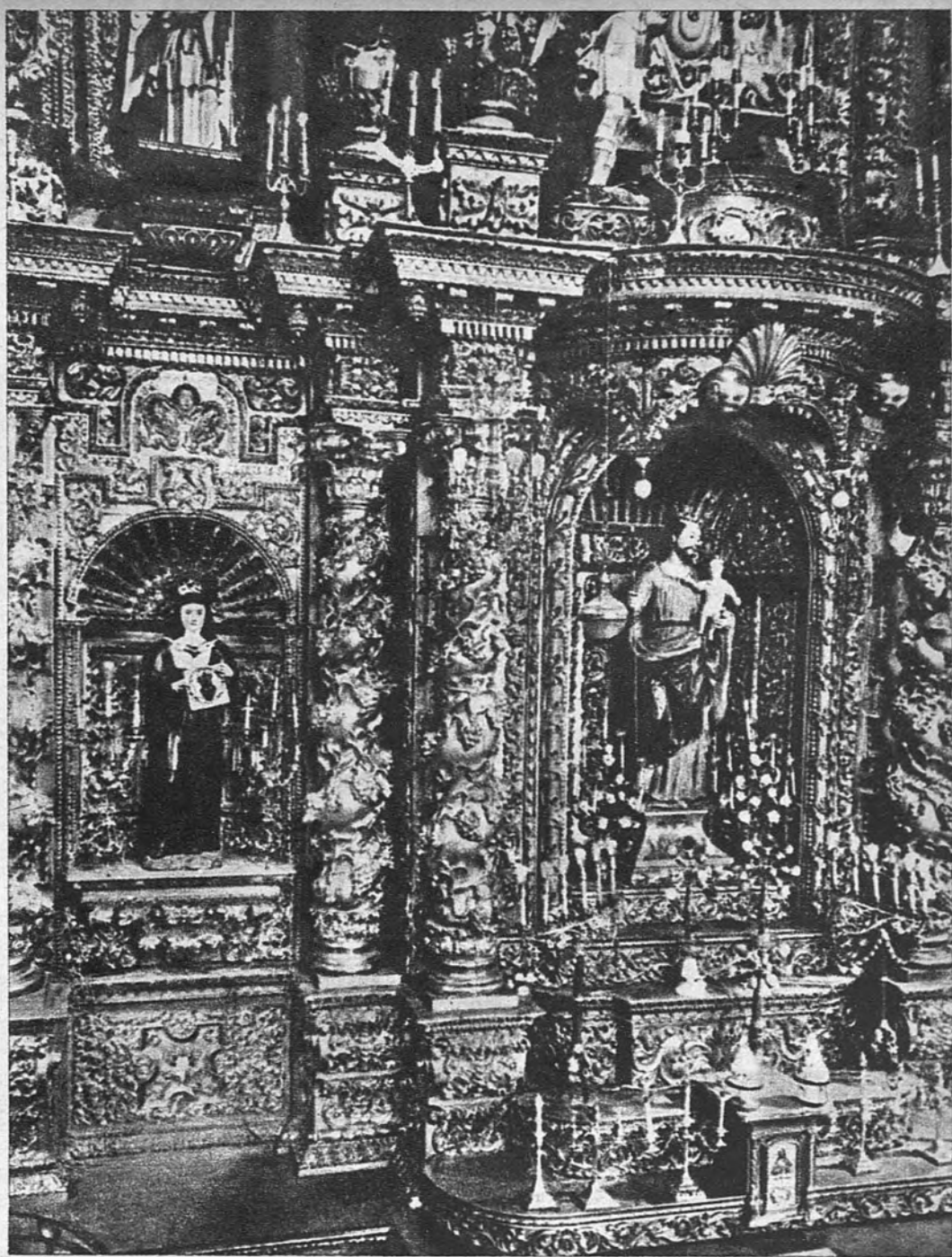
sas privadas de sacerdotes desde tiempos inmemoriales, en donde se bautiza a los niños al nacer y se llama al sacerdote a la cabecera de un moribundo. Y eso es todo.

El culto a las imágenes—punto muy discutido por los protestantes—se presenta aquí, a veces, mezclado con innumerables y pintorescas manifestaciones, capaces de sorprender a cualquier extranjero, incluso católico. De los españoles hemos heredado un catolicismo sólido, pero excesivamente imaginativo y sentimental. El sentimiento religioso del pueblo estalla en lágrimas, a veces, ante las grandes y suntuosas manifestaciones del culto. Felizmente para ellos, los fieles tienen una sincera devoción al Santísimo Sacramento y a la Virgen, dique providencial contra la invasión herética.

En la América latina, más que en ningún otro sitio, parece muy difícil que un católico llegue a hacerse protestante a través de una evolución intelectual. Son, más que nada, los prejuicios, el laicismo, las aberraciones sociales y, sobre todo, el ambiente de las escuelas y colegios oficiales los factores que más influyen en la juventud, llevándola hacia la indiferencia religiosa. Pero el resultado de estos factores es más el ateísmo en la práctica que el protestantismo.

La religión protestante no está aún de moda. Si llegara a serlo algún día, representaría entonces un serio peligro, sobre todo entre las clases cultas, y especialmente en las mujeres.

Ante esa actitud, todavía fría, de nuestros católicos, los protestantes han tenido que emplear un argumento más convincente y persuasivo: el dinero.



Altar de San José en los jesuitas de Quito

## LA MISERIA ECONOMICA

Estas naciones, a pesar de sus inmensos recursos naturales, sufren todas las modalidades de la miseria económica. La desigualdad social es aquí mucho más acentuada que en Europa. Existe un verdadero abismo entre el gran propietario

rural y el indio miserable, esclavo de una tierra que no le pertenece. La falta de grandes capitales hace que muchas riquezas naturales sigan inexploradas o vayan a las cajas de las grandes Compañías extranjeras. La influencia de la economía internacional—principalmente de los Estados Unidos—es más abrumadora para las naciones más débiles. La clase media está mucho menos desarrollada que en Europa. Un pueblo de campesinos y de obreros lucha sin cesar contra la pobreza en un ambiente de desequilibrio económico siempre creciente. Pero hay todavía un subproletariado, el de los indios, abandonado irremediablemente a las pesadas taras de su historia y de su psicología, aparentemente vencida y fracasada.

Es perfectamente explicable el que estas gentes primitivas y miserables se interesen por cualquier extranjero que llegue a ellos ofreciendo dinero a cambio del tesoro invisible y poco conocido de la fe católica. Su generosidad se hace aun más apologética y eficiente delante de los ricos, que apenas hacen nada para ayudar al pueblo. No es extraño que un padre de familia que muy difícilmente logra que sus hijos no sean analfabetos caiga en la tentación de enviarlos a unas escuelas gratuitas, donde los pequeños tendrán, aparte del material escolar y la enseñanza, la comida diaria gratis y hasta algo que llevar a casa por la tarde.

Fieles a su táctica, los protestantes no se dirigen, por ahora, a las clases privilegiadas, sino al pueblo pobre, más accesible a sus avances.

Ignorancia religiosa y miseria; he aquí los dos grandes aliados del protestantismo en la América latina. Esta tesis, que, por cierto, no ha tenido suficiente eco en nuestros medios católicos, ha sido acogida con gran interés por la opinión cató-



Templo de la Compañía de Jesús en Arequipa



lica de los Estados Unidos. Sobre ello se ha publicado una serie de artículos en el semanario católico de la parroquia de El Belén "Voz Católica", que luego han sido reproducidos por la agencia N. C. W. C. de Washington.

### LAS ACTIVIDADES PROTESTANTES

Los dirigentes del protestantismo en América latina procuran actuar sobre todos los sectores y aspectos de la vida de aquellos países. No caminan nunca al azar, y como saben perfectamente lo que quieren, aplican siempre los medios más adecuados y más modernos para alcanzar sus fines.

Los protestantes han estudiado de cerca la psicología de nuestro pueblo, con sus tendencias y sus más urgentes necesidades. Pero, aun así, siguen siendo extranjeros, muy alejados de nuestra manera de pensar y de vivir, y no consiguen, a pesar de sus esfuerzos, adaptarse totalmente a nuestra mentalidad. La gente del pueblo se divierte engañando a los "gringos", y son muchos los que aceptan el dinero protestante sin albergar la menor intención de ingresar en la secta. Pero el celo ejemplar de las sectas heréticas cierra los ojos ante todas estas incomprensiones y prosigue incansablemente su tenaz labor de propaganda y captación.

### TEMPLOS AGRADABLES Y PREDICACIONES AL AIRE LIBRE

Los protestantes estudian cuidadosamente el lugar más conveniente para sus locales destinados al culto. Prefieren generalmente los barrios más populares y más abandonados en el aspecto religioso. En el campo suelen buscar las aldeas que constituyen el centro de una región, con lo que su zona de influencia es más amplia y abierta. Una vez en el lugar elegido, los pastores empiezan por ganarse la simpatía de los habitantes por medio de regalos y de promesas, esforzándose por alejar de la parroquia católica a los fieles de la demarcación. Frecuentemente levantan su moderna y coqueta iglesia protestante frente a la pobre e inhospita capilla católica.

Lo primero que suele sorprender a los neófitos es la sencillez del local protestante, sin imágenes ni grandes retablos. No tardarán en contar a sus convecinos que allí se aprende a cantar bellos cánticos, que no entienden muy bien, habitados, como están, a la música religiosa nacional.

No es raro en estos medios rurales ver a un pastor encaramado en una mesa, al aire libre, explicando las Sagradas Escrituras con ayuda de carteles en colores. La mayor parte del auditorio está formado por simples curiosos. Pero de repente surge la discusión. Se trata, a veces, de una mujer que, camino del mercado, se detiene ante el pastor para desarrollar una pintoresca apologética del catolicismo, sazonada con no menos pintorescas observaciones e incluso injurias contra el misionero que provocan la hilaridad de la concurrencia. Pero siempre puede nacer el peligro de una duda en esas mentes simples, en medio de ese ambiente hostil a los dogmas más fundamentales de nuestra religión.

Entre los métodos más corrientes de los misioneros protestantes figuran las excursiones propagandísticas en camionetas a través de las regiones donde hay menos sacerdotes. La costa ecuatoriana del Pacífico, por ejemplo, es visitada regularmente durante todo el verano hasta los poblados más lejanos. Generalmente llegan en un vehículo equipado con altavoces, haciendo sonar discos de música moderna. La gente acude; se les ofrece primero una sección de cine, y acaban hablándoles de las Sagradas Escrituras.

### ESCUELAS GRATUITAS

Entre los más acuciantes problemas que pesan sobre la mayoría de los países de la América latina figura en pri-



Catedral de Lima

mer plano el de la falta de escuelas. Los Gobiernos no consiguen crear el número de centros de enseñanza necesarios para absorber la población escolar. Los católicos, dada su falta de recursos, no pueden hacer gran cosa para ayudar a los padres que quieren educar a sus hijos con arreglo a lo que les exige su creencia.

El protestantismo se aprovecha de esta situación para atraerse a los niños a sus escuelas gratuitas, muy bien montadas, y donde los alumnos encuentran todas las ventajas deseables. A través de los niños se gana la simpatía y el agradecimiento de los padres, que necesariamente han de tener contacto con la escuela y los profesores. Cuando llegan los exámenes toda la familia suele ir a dar las gracias a estos bienhechores de la infancia.

### LA RADIO Y EL PROTESTANTISMO

La radio es el medio más moderno y que más utiliza la propaganda protestante. La H. C. J. B., instalada en Quito con el título de "La Voz de los Andes", es la más potente de todas las emisoras del país y quizá de toda la América latina. Con una potencia de 100 kilovatios, fué fundada en 1931 y está financiada con dinero de la Fundación Misional de Radiodifusión Mundial, que emite en todos los Estados Unidos. La H. C. J. B. trabaja en cuatro ondas diferentes y realiza emisiones en español, inglés y hasta en quechúa, dialecto que

aun hablan gran parte de los indios del país.

Los programas están muy bien contruidos. Durante dieciocho horas diarias la estación protestante emite programas musicales, información nacional y extranjera muy cuidada y numerosos programas religiosos, sobre un fondo sonoro de cánticos explícitamente protestantes.

El éxito de la radiodifusión protestante es debido en gran parte a su excelente adaptación a la mentalidad media nacional. Las estaciones, a pesar de su origen extranjero, se interesan en sus boletines informativos por los acontecimientos del país, dando mucho relieve a la música nacional.

Actualmente, muy cerca de Quito, en el pueblo de Pifo, los protestantes trabajan en la instalación de una emisora de radio más potente aun, que pasará a formar parte de la cadena panamericana cristiana de radiodifusión.

### LAS CONQUISTAS PROTESTANTES

En una serie de Congresos—Panamá, 1916; Montevideo, 1925; La Habana, 1929; Buenos Aires, 1949—las sectas protestantes han hecho el balance sucesivo de los resultados obtenidos en la América latina y han procurado rectificar sus errores de táctica.

La revista católica mejicana "Latino-América" presenta las siguientes cifras sobre los avances realizados por el protestantismo en los últimos cincuenta años: 3.484 ministros ordenados, 13.246 no

ordenados, 1.334.450 protestantes practicantes y 4.870.447 simpatizantes. Pero la misma publicación hace notar que estas cifras no son absolutas y que conviene reducirlas algo, ya que en ellas se incluyen los numerosos extranjeros que profesan el protestantismo. El total puede cifrarse en millón y medio de protestantes, para una población total de 150 millones de habitantes de América del Sur.

En cuanto al reclutamiento de pastores, la revista católica "The Shield" decía recientemente que en Río de Janeiro existen cuatro Seminarios para la formación de pastores y que en Bolivia trabajan 54 misioneros de una sola secta; algunos se consagran a los indios, en una especie de "Reducciones", a imitación de las célebres Reducciones de los jesuitas del Paraguay.

Al principio casi todos los pastores eran "made in U. S. A."; actualmente hay ya muchos sudamericanos. Los protestantes tienen gran interés en captar a los sacerdotes católicos para convertirlos en pastores protestantes. Los rarísimos casos de apostasía sacerdotal no han tenido consecuencias en este aspecto.

### LO QUE HACEN LOS CATOLICOS

No es posible, por desgracia, hablar de una campaña católica defensiva en gran escala. Todo el mundo se da cuenta de la importancia de este peligro. Se da la voz de alarma y se hacen algunos esfuerzos defensivos parciales y aislados. Los católicos se consuelan con la creencia—en parte falsa—de la solidez tradicional e inmovible del catolicismo en el pueblo. El más grave defecto de esta defensa reside en su carácter demasiado negativo. Se pretende vencer a los protestantes con la simple polémica y, a veces, con la agresión personal.

Pero el gran medio de salvar nuestro catolicismo está en una amplia campaña de instrucción religiosa y de acción social sincera.

Aun tenemos esperanza en una Asamblea de todos los prelados de la América latina—o, mejor aun, de toda América—para tener un plan defensivo a seguir contra este peligro general.

Cuando nuestros fieles sean menos pobres y estén más instruidos en religión los protestantes se verán obligados a plegar sus tiendas y a buscar en otras zonas un campo más propicio para su celo devorante.



Catedral de Méjico





## DE CADIZ A MARIN, pasando por América

### LOS PINTORES

«Olor a pintura, tierra por la amura.»  
(Refrán marinero.)

El ser más peligroso del mundo—dice el médico— es un marnero con una brocha y un bote de pintura.

El "chó" Uzcudun—Luis Génova Uzcudun, de Orio—, que pasa por casualidad a nuestro lado con un pincel y una lata de esmalte blanco, se da por aludido:

—No crea, mi capitán; sólo pintar lo que me mandan.

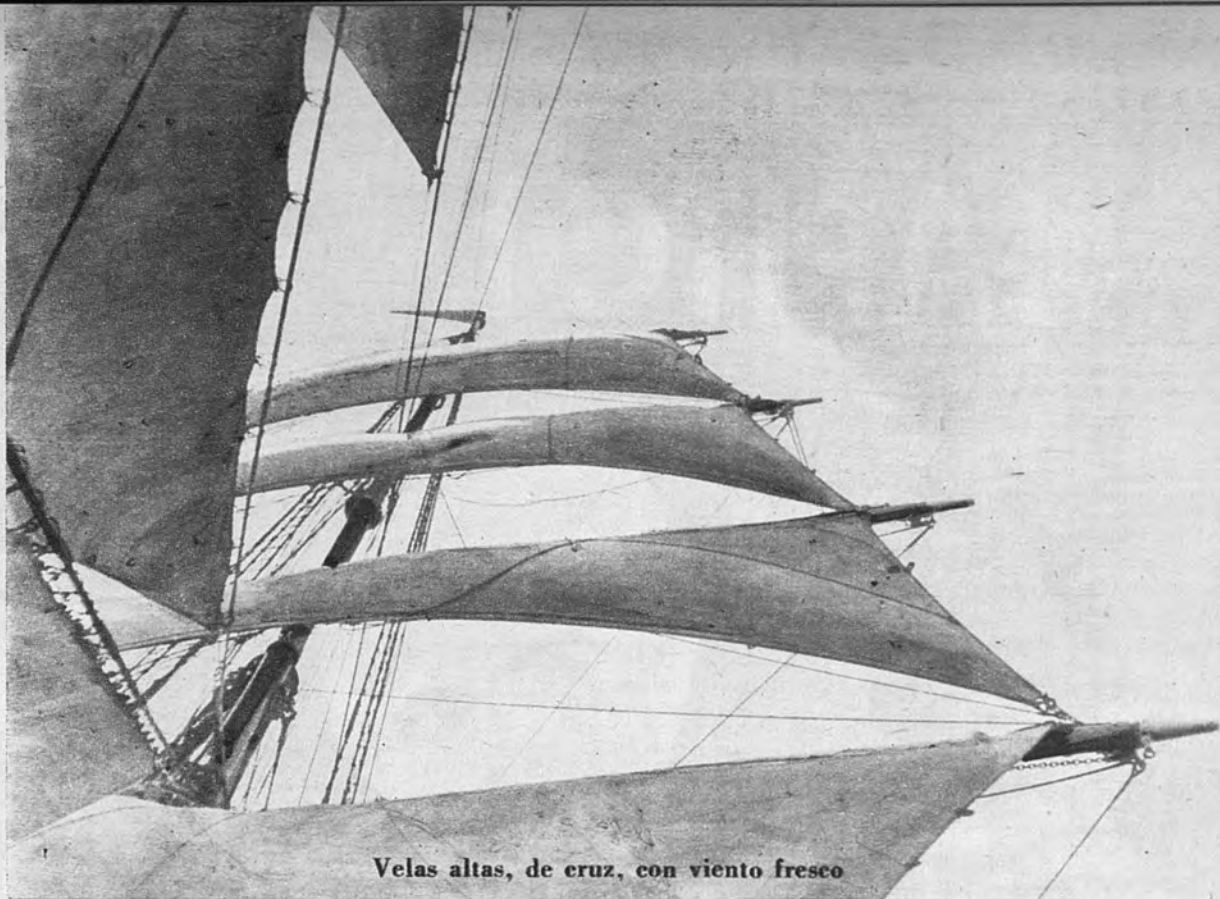
Esto es indiscutible en su sencillez. Y, sin embargo...

La próxima llegada a Río de Janeiro ha levantado en armas la intumera legión de los pintores. Como "bravos" comanches o sioux, estos muchachos ateizados, semidesnudos, se embardurnaron de bermellón—o de minio, para el caso es lo mismo—rostro y brazos antes de desenterrar el hacha de la guerra; atacaron sigilosos a la hora del alba, sorprendiéndonos dormidos; nos dominaron sin resistencia. Ahora pululan por todos lados, de cofas a sentinas, resueltos, desconsiderados, victoriosos. No hay quien les ponga freno. Mandan en dueños y señores. Acabo de comprobar con tristeza que no respetan ni al segundo comandante, una de nuestras instituciones más sólidas. Le han expulsado de su alojamiento, han echado fuera sus efectos personales y trabajan allí afanosamente para instalar, sin duda, a alguno de sus cabecillas. Sí, lo he comprobado con tristeza; pero, al mismo tiempo—lo digo como lo siento—, el espectáculo me ha servido de consuelo. Porque, si no se detienen ante nuestras más altas jerarquías, ¿podía yo, vulgar ciudadano de la clase media, esperar miramiento? Es que ayer un par de pintores de aspecto inocentón e intenciones aviesas se me acercaron en el alcázar para rogarme, con amabilidad fingida, que les permitiera entrar en mi camarote.

—Lo que ustedes quieran—les dije—. ¿Van a ir ahora mismo?

—Si le parece bien...—contesto uno de ellos, sonriendo hipócrita.

Gracias a mi superior conocimiento del terreno, llegué antes que ellos, pude salvar algunos libros, la ropa imprescindible, las fotografías entrañables. Desde ayer vago por el barco desplazado, buscando un rincón donde dormir, añorando pasadas grandezas, diciéndome,



Velas altas, de cruz, con viento fresco

con el pensador miloia, que "el hombre nunca debiera haber sido demasiado feliz". Una querencia irresistible me arrastra a las proximidades de mi hogar invadido. Me he asomado a su puerta: han arrancado los cuadros, profanado el espejo con frívolos letreros, sustraído los muebles, enarecido el aire de malignas emanaciones. Y en lugar de comprender, de respetar al menos mi sufrimiento, los dos pintores se recrean en él canturreando en mi presencia e incluso asegurándose que el camarote va a quedar mucho mejor de lo que estaba.

—¿Puedo—les he preguntado con timidez—llevarme ese cenicero?

Es un anuncio del coñac Fundador. No vale nada. Pero ha viajado conmigo durante cuatro años.

—Sí, señor—me contestan, simulando sorpresa.

Les doy las gracias y me alejo con el cenicero en el bolsillo. En el alcázar me encuentro con el médico. Me cuenta que, sin duda porque los pintores andan mal de médicos, ha conseguido de ellos autorización para refugiarse en la enfermería de guardias marinas.

—Y tú—añade—, ¿cómo te las arreglas?

—Voy tirando—contesto sin convicción.

—¿Dónde te has metido?

Mi dignidad me impide confesarle que he dormido—si eso es dormir—en un sofá de la cámara de oficiales, que me está vedado entrar en mi propia oficina, que ignoro dónde iré a dar con mis huesos esta noche.

—Ya sabes—eludo—que tengo mis horas de vuelo.

Entonces él me mira críticamente un segundo, mira después una escuadrilla de peces voladores que se nos aproxima zumbando por la amura de estribor, dice como al desgaire:

—En la enfermería de guardias marinas hay una cama libre; si te interesa...

El corazón me da un brinco en el pecho. Procupo contenerme:

—Bueno... Por hacerte compañía...

El sonríe, pone una mano en mi hombro, me da las gracias. Estoy pensando que es un hombre bondadoso y discreto cuando suelta la frase que encabeza estas líneas: "El ser más peligroso del mundo..."—y pasa el "chó" Uzcudun—. Encendemos un pitillo. Paseamos. El cenicero pesa en el bolsillo de mi pantalón. Lo saco y se lo enseño:

—¿Te gusta?

—No está mal.

—Lo tengo hace cuatro años: he conseguido sacarlo de mi camarote. Te lo regalo.

—¡Por Dios!

—Tómalo.

Lo acepta titubeando. Asegura que me lo agradecerá mucho, que no sabe si debe...

Yo ahora, me siento mejor, mucho mejor. Y como él suele estar bien informado, le pregunto si hay algo de cierto en el rumor que corre de que los pintores piensan abandonarnos pronto.

—Algo he oído: puede que sí; ten en cuenta que sólo les interesa el botín.

—Ese día—estallo, ganado por una loca esperanza—será crucial en nuestra historia; nos levantaremos de nuestras cenizas, como Alemania después del diecinueve...

—Ahí viene el condestable de cargo. Malo—me interrumpe mi amigo con voz sepulcral.

Ahí viene, en efecto. Es uno de los jefes más caracterizados de los ocupantes. Se dirige a nosotros. Le oigo como en sueños palabras, muchas palabras, que se resumen en éstas:

—Hay que pintar la enfermería de guardias marinas.

Acodados en la regala un momento después, el médico, que ha perdido el dominio de sí, me propone insensatamente la fuga.

—¿A nado?

—¡A nado!

Me limito a señalarle un tiburón azul que se mantiene en nuestra estela con perezosos coletazos. Se encrespa:

—¡Es preferible!

Pero no puede terminar: un marnero, con un bote de minio gigantesco y dos brochas, nos pide que le dejemos libre la borda.

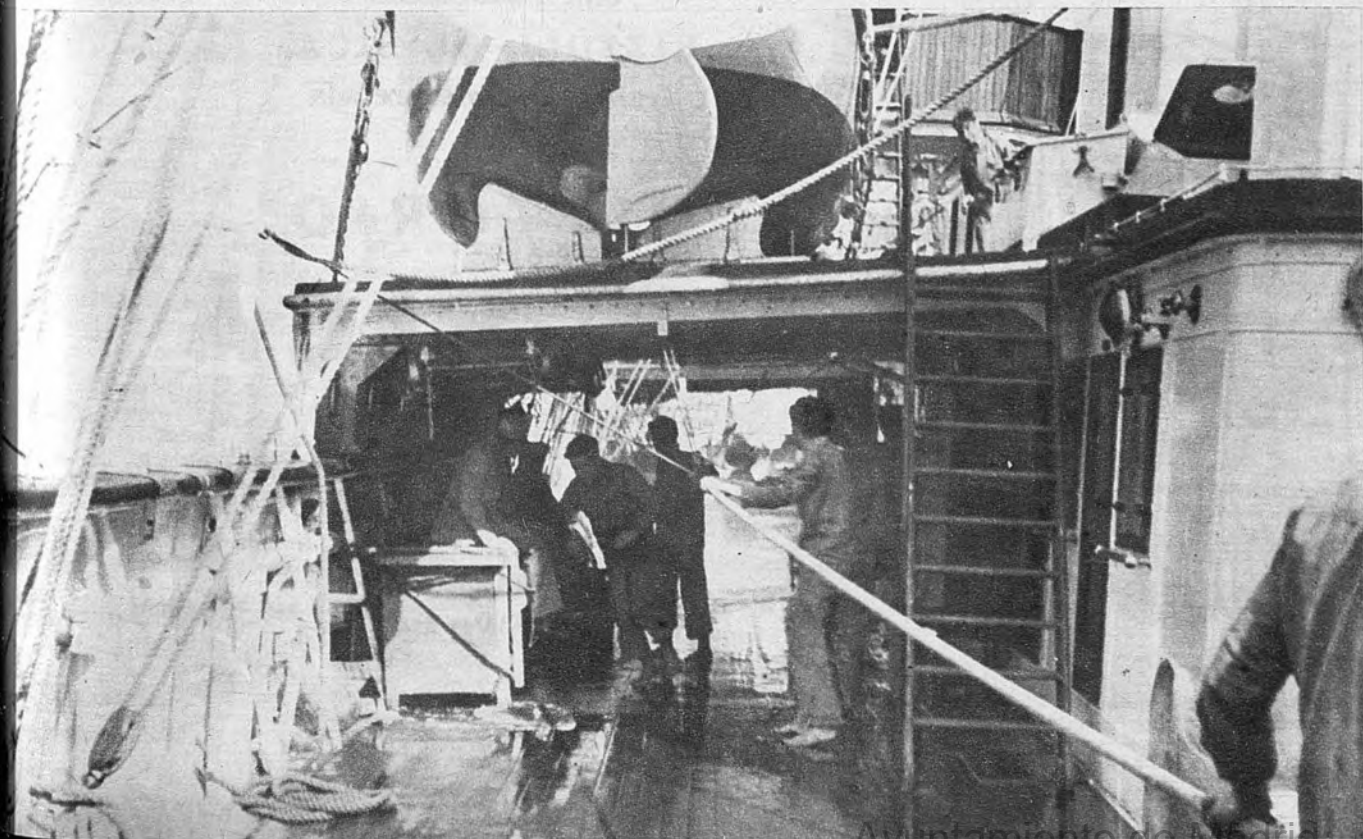
\* \* \*

Han pasado dos días. Mañana entraremos en Río. Los pintores se han esfumado. El barco luce, resplandece, centellea como la nieve de los Pirineos. Mi camarote está mejor que nunca. Pero el médico no me devuelve el cenicero.

Luis DE DIEGO

(En la mar, singladuras 31-32 de Tenerife a Río, recibido con retraso.)

Así es la cubierta una mañana cualquiera



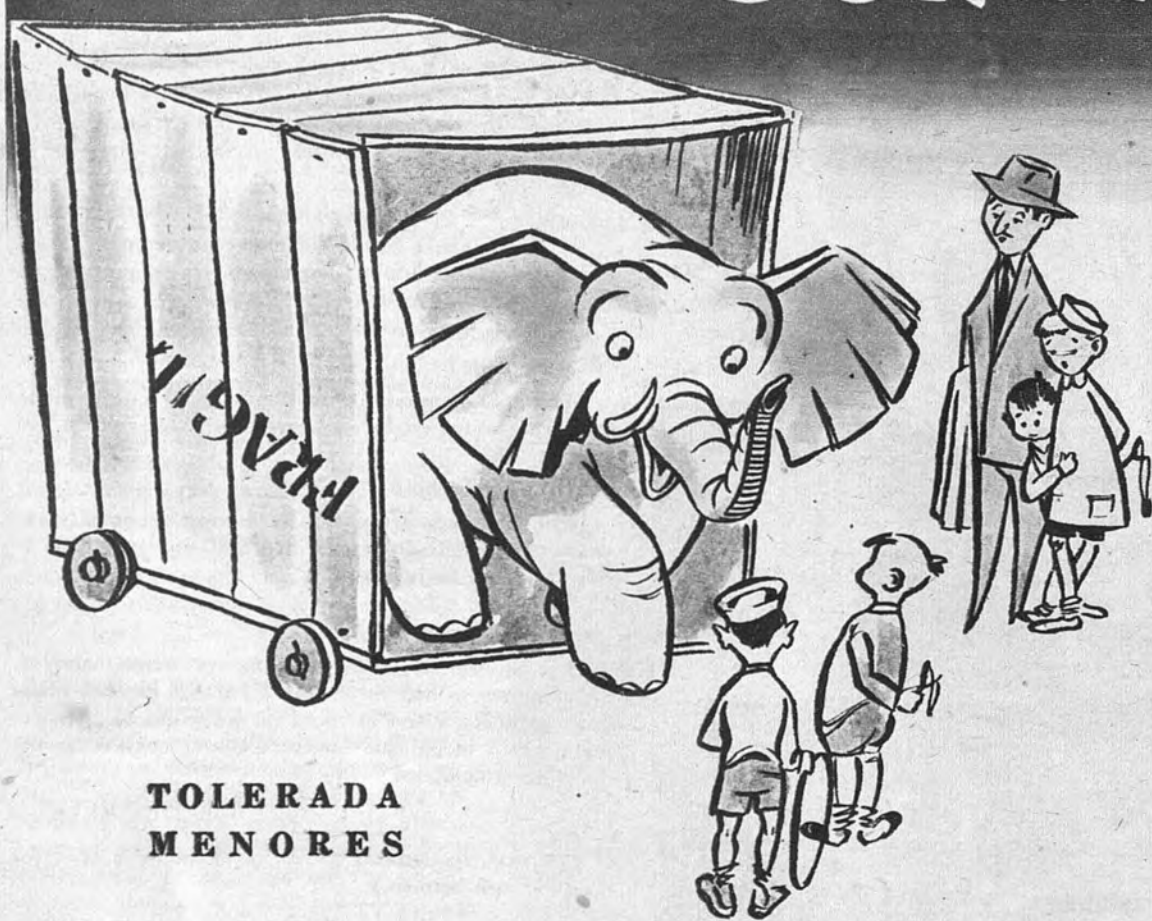


 **CAPITOL**

**Mañana lunes,  
ESTRENO**



# Buenos Días, Señor Elefante



**TOLERADA  
MENORES**

UNA PRODUCCION  
RIZZOLI-DE SICA  
Realizada e interpretada  
POR

**VITTORIO  
DE SICA**

CON

**SABU**

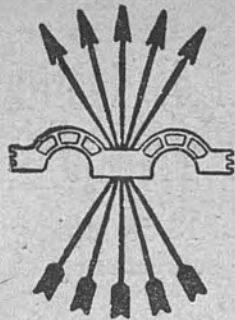
DISTRIBUIDA POR  
COLUMBIA FILMS, S. A.







**CAVESTANY**  
Nuestro Ministro de Agricultura ha manifestado que el abastecimiento de pan continuará efectuándose en régimen de libertad, cualquiera que sea el resultado de la actual cosecha.



# Arriba

Núm. 6.394.—II época.—Madrid, domingo 10 mayo de 1953

## SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se ha mantenido el cielo parcialmente nublado en el Cantábrico, con formación de neblinas, que fueron disipándose en el curso del día. En el resto el cielo estuvo despejado.

**TIEMPO PROBABLE.**—Aumento de la nubosidad en Galicia, siendo probable se produzcan lloviznas. Cielo nublado en el Cantábrico y Duero. Nubosidad cumuloform, de evolución diurna, en la meseta central. Sin cambios en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## Las guerras asiáticas tienen un marcado carácter colonial

El comunismo, sin embargo, procura identificarse con los nacionalismos de Asia

**NUEVA YORK** (Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal.)—La ofensiva comunista en Indochina se ha detenido. Como de costumbre, nadie sabe por qué se ha detenido. Hay varias versiones:

De cualquier manera que sea, los rojos necesitan en Indochina un respiro para realizar un poco más a fondo la situación de Asia. Hasta ahora nadie se ha atrevido a decir aquí la verdad respecto a lo que está pasando en Asia. Pero no hay ningún motivo para que nosotros nos impongamos también esas restricciones. Los problemas de Asia—Indochina, Corea, Malaya—son de doble dimensión: en primer término, son guerras coloniales, y, en segundo lugar, son guerras en las que las dos superpotencias, Rusia y Estados Unidos, están disputándose la hegemonía mundial. Todo esto a través de múltiples intermediarios, apoderados y «recaderos» con que uno y otro bando se disfrazan con las bonitas frases de la lucha por la libertad, la represión de los agresores y el diagnóstico de que se trata de guerras civiles en las que el concepto democrático se opone al concepto totalitario.

### CAMBIO DE IMPRESIONES

En el último fin de semana asistí a un seminario de estudios internacional convocado por el Institute of Foreign Affairs. Nos reunimos en una finca de Connecticut cuarenta personas, entre las que abundaban los estudiantes de la Columbia University, de la Harvard, de la Yale y de otros centros docentes. Todos eran especialistas en sociología, ciencias políticas, Historia y relaciones internacionales. Durante cuarenta y ocho horas consecutivas, casi sin descanso, se discutió el problema de la unificación europea y la internacionalización del Sarre. Al término de la discusión me pidieron que hablara, y tuve que decir que no estaba de acuerdo con nada de lo que se había dicho allí. Pero esto no hace al caso. También le pidieron a la única muchacha coreana presente en la reunión que hablara exponiendo los puntos de vista coreanos sobre lo que está pasando en su país. Y la muchacha se levantó y dijo: «Nosotros, en Corea, no sabemos lo que es la democracia, porque siempre hemos estado ocupados por alguien. Primero nos ocuparon los japoneses; después se fueron los japoneses y vinieron los rusos y los americanos. Lo único que queremos es que se marchen todos y que nos dejen en paz.»

Entonces una francesa de ideas rojas como las amapolas interrumpió a la coreana para preguntarle:

—Pero, ¿por qué luchan los surcoreanos contra el comunismo? ¿Podría usted explicarme qué razones pueden tener los surcoreanos para oponerse al comunismo? Yo, desde luego—replicó a la coreana—, sería partidaria del comunismo.

La muchacha coreana, con una estupenda lógica y recurriendo al proverbio de «la sinceridad abso-

luta abre la puerta», respondió con suprema inocencia:

—No. Si nosotros no estamos luchando contra nadie. Son los americanos y los rusos los que están luchando en Corea. A mí me gustaría que hubieran elegido otro lugar.

El carácter colonial de estas guerras asiáticas se evidencia mejor que en Corea en Indochina y en Malaya. La vertiginosidad y la violencia con que se ha desarrollado la ofensiva roja en Indochina sólo se explica si se admite que lo que aquí se califica de agresión comunista es interpretado por los nativos de Laos, Vietnam y Camboya como una marcha triunfal del nacionalismo asiático contra la aspiración colonial del mundo capitalista. Las vanguardias de Ho Chi Minh arrastran consigo, de grado o por la fuerza, a todo nativo de Indochina que encuentran a su paso. Las compañías rojas se convierten por encanto en batallones y los batallones en regimientos y divisiones. En la frontera de Siam con Laos hay sesenta mil voluntarios que huyeron allí cuando Francia volvió a ocupar militarmente Indochina en 1945, y se teme que se sumen todos a las tropas de Ho Chi Minh.

### OTRO CAPITULO DE LA GUERRA COLONIAL

La agresión comunista de hoy en Indochina es la misma guerra colonial que comenzó contra los franceses y los ingleses hace siete años. Lo que ocurre es que el comunismo ha tenido el poder de identificar sus movimientos con los movimientos nacionalistas y anticoloniales en esas regiones. Pero, ¿cómo pudieron ser tan débiles las democracias y se dejara ganar esa batalla? Todas las aspiraciones coloniales y de liberación de los pueblos asiáticos han quedado así englobadas en las vanguardias internacionales del comunismo. Si la auténtica bandera de las democracias capitalistas es la libertad de los pueblos, ¿por qué no identificaron sus objetivos con las aspiraciones naturales y espontáneas de esos pueblos subyugados del Asia? Si lo hubieran sabido hacer, ahora podrían contar con el apoyo incondicional de las poblaciones nativas, que verían en los Estados Unidos, y no en Rusia, a sus liberadores.

Rodrigo ROYO

## Otro escándalo políticofinanciero francés: el "affaire de las piastras"

LOS FRANCESES HAN PROPORCIONADO A LOS ROJOS INDOCHINOS MILLONES DE DOLARES PARA COMPRAR ARMAS

**PARIS** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Fue parco en palabras el jefe del Gobierno; pero durante el discurso que pronunció en el Círculo Republicano del Comercio y de la Industria dijo algunas cosas sustanciosas, expuestas con la rudeza que caracteriza su oratoria. Afirmó que se debía de poner término al continuo aumento de los gastos estatales, que las evoluciones sociales actuales son penosas porque se desarrolla el paro parcial y disminuyen el poder adquisitivo del trabajador. «¿Cómo suprimir nuestros sufrimientos?»—se preguntó.—«¿Extendiendo la idea—continuó—preguntándose—de que una catástrofe económica y financiera es inevitable, lo que frena la iniciativa, desalienta el ahorro privado y perjudica nuestra posición financiera internacional, o, por el contrario, poniendo rápidamente en orden nuestro equilibrio presupuestario, ayudando a las empresas que reducen sus márgenes de beneficios y no ayudando a las otras? ¿Elaborando una reforma fiscal útil a la economía y a la exportación, y continuando haciendo llamamientos al ahorro en recuperación?»

El presidente del Consejo se respondió a sí mismo diciendo que sin una mayoría definida en torno a un programa, ningún Gobierno será capaz de sanear las finanzas, de hacer frente a la situación difícil que se presenta a Francia en Asia y en África, ni de hacer oír su voz en Europa y en el mundo. Monsieur Mayer preconiza una pequeña reforma constitucional, que tenderá a suprimir la absurda doble investidura, la permanente inmunidad parlamentaria, a la simplificación de los votos de confianza y al restablecimiento del equilibrio legislativo entre el Parlamento y el Consejo de la República o Senado. También un reforzamiento de la autoridad del Poder ejecutivo frente a la Asamblea Nacional, así como una amplia concesión de poderes para poder disponer medidas financieras y económicas por decreto.

### NUEVAS DISPOSICIONES

El jefe del Gobierno anunció que el martes aparecerían en el «Diario Oficial» las disposiciones sobre economías e ingresos suplementarios. Según parece, las eco-

nomías serán de 75.000.000.000 de francos, distribuidos así: créditos militares, Indochina comprendida, 31.000 millones; disminución de subvenciones a empresas nacionalizadas, 20.000; reducción del 2 por 100 sobre los gastos de funcionamiento de los servicios civiles, 13.000; baja en los precios y adquisiciones estatales y economía de gestión en las empresas nacionalizadas, 11.000. Los ingresos suplementarios ascenderán a 25.000 millones de francos, procedentes del aumento del 20 por 100 sobre los impuestos del alcohol, del de los transportes pesados por carretera y elevación de las tarifas de los ferrocarriles para viajeros en un 25 por 100, así como el del precio del transporte por ferrocarril de mercancías.

### EL «ESCANDALO INDOCHINO»

M. Mayer, que dijo preparaba

El general Craveiro llegará a la estación del Mediodía entre las 11 y las 12 del viernes

SERA RECIBIDO POR EL CAUDILLO

El general Craveiro Lopes hará su entrada en Madrid entre once y doce de la mañana del día 15, por la estación del Mediodía, en donde será recibido por el Jefe del Estado español, el Gobierno y las altas autoridades. Seguidamente ambos Jefes de Estado y su cortejo se dirigirán, por el paseo del Prado, paseo de Recoletos y la Castellana, a la tribuna desde la cual presenciarán el desfile militar.

### Homenajes del Ejército

El Ejército español, en donde la gran figura militar del general Craveiro Lopes goza del más elevado prestigio, prepara varios actos en honor del ilustre visitante. La Escuela Superior del Ejército le nombrará profesor honorario de la misma y se le hará entrega de una espada en el curso de un solemne acto que simbolizará la fraternal camaradería de los Ejércitos de España y Portugal.

### General de nuestro Ejército

Con ocasión de la visita a España del Presidente de la República de Portugal, el Jefe del Estado español otorgará al general Craveiro Lopes el nombramiento de general del Ejército español. Asimismo concederá al Presidente de Portugal el Collar de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas. La señora de Craveiro Lopes será condecorada también con la banda de la Orden de Isabel la Católica.

otras medidas de economía e ingresos a corto y a largo plazo que necesitan la discusión y la aprobación parlamentaria, no habló ni una sola palabra de Indochina ni del informe grave de la Subcomisión parlamentaria de encuesta, del que ya tiene conocimiento, ni del gravísimo y amplio escándalo del tráfico de piastras, cuestiones a las que he aludido en mi crónica anterior. Y la mayoría de los comentaristas de los grandes diarios nacionales se lo reprochan duramente. ¿En qué consiste lo que ya empieza a denominarse el «escándalo indochino»? Si creemos al diario de la izquierda «Franc-Tireur» y al comunista «L'Humanité», que se ha apresurado a sostener y ampliar la campaña desencadenada por el semanario «L'Observateur», celoso compañero de viaje de los comunistas, defensor del neutralismo y partidario, como los comunistas franceses, de conversaciones de armisticio con Ho Chi Minh, determinados grupos de industriales en conexión con ciertos grupos políticos se dedican a un tráfico de piastras, francos y dólares entre Saigón y París, que sirve para que personas sin escrúpulos se enriquezcan fraudulentamente con perjuicio del Tesoro francés, al mismo tiempo que facilita a los rebeldes comunistas del Vietnam los medios para que con dinero de Francia compren armas que emplean para combatir a los soldados franceses en Indochina. «L'Observateur» ha publicado en su número del día 7 de este mes extractos de cuentas y cartas de una firma comercial de París, así como de M. Diethelm, ex ministro, diputado y presidente del grupo ex R. P. F. de la Asamblea Nacional, que demuestran sin lugar a dudas los beneficios de varios millones de francos que la firma industrial y el político citado han obtenido del tráfico fraudulento de moneda.

### UN ESCANDALO FINANCIERO

Este asunto, al que ya se le denomina el más grande escándalo de la IV República, si creemos a las publicaciones citadas, tiene amplias ramificaciones, raíces en ciertos partidos políticos, y comprometen seriamente a personalidades muy próximas al Gobierno y al Estado. Por decreto de diciembre de 1945, el valor de la piastra indochina fué fijada a 17 francos, aunque su valor real no pasa de ocho y medio. Un francés que vaya a Indochina desembolsará 170.000 francos para adquirir 10.000 piastras, cuyo poder adquisitivo real es de 70.000 francos. Pero los residentes en Indochina realizan la operación contraria. Por 70.000 francos adquieren 10.000 piastras, que envían a Francia y las convierten en 170.000 francos. He aquí el secreto del escándalo. Avisados negociantes sin escrúpulo vieron en esta supervalorización absurda de la piastra la gran oportunidad de amasar sólidas fortunas con perjuicio del Tesoro francés, y además siguiendo el camino de la más innoble traición, montando un tráfico repugnante, que es el

(continúa en la página 13.)

## COMO SI FUESE EN UN BOSQUE

vivirá en su casa aspirando Ozonopino RUY RAM que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, hace desaparecer el humo, el polvo y los malos olores, purificándola y dejando un ambiente fresco con perfume de bosques

Laboratorio RUY RAM - MADRID



## Está asegurado el abastecimiento de pan

PROSEGUIRA LA VENTA EN REGIMEN DE LIBERTAD Y A LOS MISMOS PRECIOS

Declaraciones del Ministro de Agricultura, señor Cavestany

El Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, en conversación sostenida ayer con los periodistas que hacen información en el Departamento, les ha hecho las siguientes declaraciones:

«Ante los rumores de todo orden en relación con la cosecha próxima de cereales, y con el fin de salir al paso de posibles erróneas interpretaciones, se puede afirmar que, como consecuencia de la política de constitución de reservas e importaciones propugnada y seguida por el Gobierno, los Ministerios de Agricultura y de Comercio, previendo con antelación de varios meses cualquier contingencia desfavorable, han venido adoptando las oportunas medidas que permitan garantizar hoy que, cualquiera que sea el volumen de la cosecha que se obtenga, el abastecimiento de pan continuará realizándose al mismo precio y en régimen de libertad, pues han sido acumulados elementos suficientes para atender a las exigencias del consumo sin necesidad de aplicar ninguna norma restrictiva de éste.

### LA PROXIMA COSECHA

Interesa al Ministerio de Agricultura rectificar el tono optimista que emplea una parte de la Prensa respecto de las perspectivas que ofrece la cosecha de cereales para la campaña 1953-54, por ser aún prematura cualquier afirmación categórica acerca de tal extremo, ya que el volumen de aquella depende en gran parte de las condiciones meteorológicas durante el tiempo que falta hasta su recolección. Ello, no obstante, insistimos en que las medidas están tomadas desde hace tiempo, y se puede, por tanto, asegurar que, aun siendo deficitaria la cosecha, está garantizado el abastecimiento de la población.

Esta seguridad en cuanto al abastecimiento, no sólo se refiere al suministro a la población, sino que también puede extenderse al de nuestro ganado, tanto de trabajo como de renta. En este orden de cosas, se adoptarán oportunamente las medidas necesarias, y, sea cual fuere el resultado de esta cosecha, la ganadería nacional dispondrá de los piensos necesarios para su sustento.

### ALIMENTO PARA EL GANADO

A tal efecto, se anunciará inmediatamente el suministro para el

consumo del ganado de una partida muy importante de garbanzos que, ante posibles emergencias, se tenía en reserva para el abastecimiento de la población, y que, desaparecido el peligro, puede dedicarse, sin riesgo, a la alimentación de nuestro ganado, quedando en reserva cantidad suficiente para el consumo humano.

Conviene llamar la atención de que esta partida, que, como se dice, tiene un volumen importante (de momento, unas 50.000 toneladas métricas), se facilitará a un precio bastante inferior, en valor absoluto, al que tiene actualmente la cebada en el mercado libre, y comparativamente a su valor nutritivo, muy por bajo del precio que hoy alcanza dicho pienso.

Por consiguiente, al hacer estas manifestaciones sólo tratamos de informar a la opinión, puntualizando debidamente los hechos para que ésta tenga una exacta visión de los mismos que la permita comprobar la atención preferente que el Gobierno, a través de la actuación de estos Ministerios, presta al abastecimiento nacional y al logro del objetivo propuesto, al encontrarse ya en situación de superar cualquier dificultad normalmente previsible sin volver a adoptar soluciones de emergencia que impliquen un retorno al sistema de racionamiento.

## NUEVOS PRELADOS DE GRANADA Y CALAHORRA

Han sido designados los doctores don Rafael García y García de Castro y don Abilio del Campo Bárcena

ROMA.—«L'Osservatore Romano» publicó ayer el nombramiento del excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Rafael García y García de Castro, actual obispo de Jaén, para la sede metropolitana de Granada.

Asimismo publica el nombramiento del excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Abilio del Campo Bárcena, actual obispo auxiliar de Calahorra, para la sede residencial de esta diócesis, vacante por renuncia espontánea del hasta hoy titular, excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Fidel García Martínez.

### El nombramiento en el «Boletín Oficial»

El «Boletín Oficial del Estado» publica un comunicado de la Jefatura del Estado haciendo público el nombramiento para la sede arzobispal de Granada del excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Rafael García y García de Castro, actual obispo de Jaén.

Igualmente inserta otro comunicado en el que se hace público el nombramiento para la sede residencial de Calahorra del excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Abilio del Campo Bárcena, actual obispo auxiliar de esta diócesis.

El nuevo arzobispo de Granada, excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Rafael García y García de Castro, nació en Miranda de Castañar (Plasencia), en 1896. Después de haber cursado sus

## Próximas reuniones técnicas del Instituto de Racionalización del Trabajo

Se celebrarán en Madrid del 8 al 13 de junio y comprenden tres cursillos, un seminario y nueve conferencias

El Instituto de Racionalización del Trabajo, que comenzó en el año 1948 sus reuniones anuales, para que los ingenieros de las industrias españolas pudieran exponer sus experiencias sobre elevación de productividad por las aplicaciones de la organización científica del trabajo, al mismo tiempo que se desarrollaban especiales y simultáneos cursos intensivos para exponer los fundamentos de la moderna organización del trabajo, prepara una nueva serie de reuniones para el próximo mes de junio.

Los asistentes a estas reuniones han ido creciendo, desde cuarenta en 1948, a 160 en el último año; constituyen estas reuniones para la industria un medio importante para cambios de puntos de vista entre los ingenieros españoles dedicados a la productividad.

Muchas nuevas experiencias en la industria española han tenido su origen en estas reuniones; en un buen número de ellas, realizadas en todos los tipos de industrias, se han elevado los rendimientos medios de las fábricas en un 30 a 50 por 100.

La importancia de estas actividades puede valorarse fácilmente en la situación española en estos momentos de escasez de capital, pues con los mismos elementos puede elevarse considerablemente la producción, de tanta importan-

cia para nuestro desarrollo económico.

### Las reuniones técnicas

Las nuevas reuniones técnicas de información se organizan para los días 8 al 13 del próximo mes de junio, por el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo. Comprenden tres cursillos, un seminario y nueve conferencias, que versarán sobre los temas:

«Preparación y simplificación del trabajo en la edificación», por don Francisco Lucini, ingeniero militar y arquitecto.

«Nuevas bases de las relaciones humanas en la Empresa», por don José de Orbaneja, presidente del Instituto de Economía de la Empresa, de Barcelona.

«Organización de los talleres de Herreros de Ribera de un astillero», por don Florentino Moreno Ultra, ingeniero naval de la Sociedad Española de Construcciones Navales. Cádiz.

«Las minas y la organización científica», por don Antonio Caso Montaner, ingeniero de Minas, de la Dirección General de Minas.

«Transformaciones a que da origen, en la estructura de funcionamiento de una factoría, la aplicación de los nuevos métodos de trabajo», por don Victoriano García de la Cruz, ingeniero subdirector de «La Industria y Laviada, S. A.» Gijón.

«Aplicación del control estadístico a la fabricación en serie de piezas pequeñas», por don Ernesto Ruiz Palá, ingeniero subdirector de la fábrica «Hispano Olivetti, Sociedad Anónima». Barcelona.

«Eficacia, aptitud y voluntad de trabajo», por don Mariano Yela, de la Comisión número 3, «Psicología», del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo.

«Métodos estadísticos. Experimentación industrial e investigación operacional», por don Sixto Ríos, catedrático de Estadística de la Universidad de Madrid.

Además, un miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Cibernética, tratará de la futura fábrica automática.

Los cursillos son:

A.—«La moderna técnica de simplificación del trabajo en la industria», por don Mariano del Fresno, ingeniero de la Sección Técnica de la Secretaría de la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

B.—«Los tiempos de trabajo en las máquinas-herramientas», por don Jesús Sacristán, jefe de la Sección de Tiempos de Trabajo de Standard Eléctrica, S. A.

C.—«Formación de contramaestres dentro de la Empresa», por don José Mallart, del departamento de O. C. T. del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo.

El seminario tratará: «Los problemas que plantea a una Empresa la introducción de una nueva organización», por don Fermín de la Sierra, jefe del departamento de O. C. T. del Instituto Nacional de Racionalización.

## España ocupa un lugar destacado entre los países preferidos por los turistas norteamericanos

EN 1952 LOS AMERICANOS GASTARON MÁS DE MIL MILLONES DE DÓLARES EN SUS VIAJES POR EL EXTRANJERO

Manifestaciones del secretario de Comercio de los Estados Unidos

El secretario de Comercio de los Estados Unidos, Mr. Sinclair Weeks, ha pronunciado recientemente un discurso en relación con los viajes al exterior que realizan los americanos, en el que ha relatado cifras interesantes, demostrativas de la importancia que tiene el turismo en la balanza de pagos de los países europeos de mayor valor turístico, entre los que España, indudablemente, ocupa un lugar destacado por sus singulares atractivos de todo orden.

Los americanos gastaron más de 1.000 millones de dólares durante el año pasado en sus viajes al extranjero, excediendo la cifra total alcanzada de 1.150 millones en más de 100 millones a lo gastado en 1951.

El total de lo gastado en 1952 por viajeros norteamericanos en Europa durante los primeros meses del año rebasó en un 10 por 100 la cifra más alta alcanzada hasta la fecha.

Los viajes de «interés especializado» alcanzaron en el año 1949 la cifra de 998 millones de dólares. Son estos viajes los que realizan personas movidas por un interés especial, por determinados asuntos, como, por ejemplo, agricultores, profesores, hombres de negocios, estudiantes, etc., que desean por motivos que rebasan lo meramente turístico, encontrarse en otros países con personas de igual vocación para comparar sus experiencias y aumentar sus conocimientos especializados. En este sentido, el pueblo americano está singularmente propicio a esta clase de viajes.

Una forma de fomentar los viajes en un país extranjero determinado—dijo el secretario de Comercio—, es el ponerse en contacto con asociaciones americanas, averiguar sus necesidades y deseos y organizar, en el país de referencia, actos susceptibles de atraer a sus miembros. Cita, por ejemplo, el caso de un agente americano que organizó una excursión por Europa sobre motivos arquitectónicos; el Instituto de Arquitectos Americanos respondió de tal forma, que no le fue posible aceptar todas las peticiones que llegó a recibir de personas deseosas de participar en el viaje.

En 1952 cada norteamericano que visitó Europa gastó un promedio de 759 dólares.

## ¡¡EMPLEADOS!!

Doblaréis vuestro sueldo representando nuestros RELOJES A PLAZOS SIN FIADOR. Magníficas comisiones y subvenciones APARTADO 10049. MADRID

**Instalaciones de riego**  
**Maquinaria eléctrica**  
Proyectos para Delegaciones de Industria  
**PAGOS APLAZADOS**  
**COMERCIAL MADRID, S. A.**  
Casa fundada en 1920  
**CEDACEROS, NUM. 4**  
Teléfono 21 05 89

**Reunión de Mandos del Frente de Juventudes**  
**PRESIDIO EL DELEGADO NACIONAL**

Presididos por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola, y con asistencia del Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jordana Fuentes, y del Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Pérez Viñeta, se han reunido los Mandos de la Organización, estudiando algunas de las ponencias que integran el temario general de trabajos del próximo X Consejo Nacional del Frente de Juventudes, cuya celebración está anunciada para los últimos días del mes actual, en Madrid

**Automovilistas**  
**Acumuladores**  
**AUTOBAT**  
EQUIPOS DE GASOLINA  
LA PRIMERA MARCA NACIONAL  
SERVICIO TÉCNICO - C. COELLO, 05

El nuevo obispo residencial de Calahorra, excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Abilio del Campo Bárcena, es natural de Brievsa (Burgos), en donde nació en 1908. Hizo sus estudios en la Universidad Pontificia de Burgos y en el Instituto Bíblico de Roma, y posee los grados académicos de doctor en Sagrada Teología; licenciado en Sagrada Escritura, Filosofía y en Derecho Canónico. Obtuvo por oposición el cargo de canónigo lectoral de la catedral metropolitana de Burgos y muy pronto adquirió gran renombre como orador sagrado. Sus dotes de prudencia y gobierno sobresalieron en los diversos cargos de confianza que regentó en la archidiócesis burgalesa, y entre ellos el de canciller secretario del Arzobispado. Fue también profesor de Sagrada Escritura y de lenguas hebrea y griega en el Seminario de Burgos y consiliario diocesano de Acción Católica.

Entre sus obras doctorales ha publicado una, «El Cuerpo Místico de Cristo», sumamente elogiada por la crítica. En 1952 fué designado obispo auxiliar de la diócesis de Calahorra, que ahora pasa a regentar como titular.

**UN BRILLANTE PORVENIR**  
TÍTULO DE DELINEANTE  
DEL  
**INSTITUTO MATKO**  
Apdo. 1242 MADRID  
La moderna industria necesita técnicos especializados. Usted puede serlo en poco tiempo estudiando por correspondencia en su propia casa  
PIDA FOLLETO ILUSTRADO GRATIS

**SEÑORA: Con la primavera**  
esta casa le renueva sus ofertas. Extenso surtido en vichys, estampados, popelines, blusas, ropita de niños, camisones, ropa de cama y mesa, uniformes y delantales, artículos de felpa, etc., etc.  
**MAXIMA CALIDAD Y BUENOS PRECIOS**  
**ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL**  
PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA TELEFONO 21 05 96



## Ampliación de la factoría de la Sociedad de Construcción Naval, en Reinosa

Las obras importarán ciento setenta millones de pesetas

REINOSA. — Ha causado gran alegría la noticia de haber sido autorizada la ampliación de la factoría que tiene en esta ciudad la Sociedad Española de Construcción Naval. Esta ampliación se valorará en 170 millones de pesetas. La medida ha de redundar en beneficio de Reinosa y su comarca, cuyos intereses están íntimamente ligados a dicha factoría. (Cifra.)

### Inauguración de importantes obras en Legazpia

SAN SEBASTIAN. — El Goberna-

dor Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado del Subjefe, se trasladó a Legazpia para presidir el acto de bendición e inauguración de una casa cuartel para la Guardia Civil, escuelas en el barrio de San Ignacio y el matadero municipal. Recorrió también el grupo de viviendas construido por don Patricio Echevarría con destino a los empleados y obreros de la factoría que lleva su nombre.

Presidió después la bendición e inauguración de la casa cuartel, dotada, además, de siete viviendas, en la que fué recibido por la Corporación municipal en pleno. Con posterioridad presidió también la ceremonia de bendición e inauguración de las escuelas del barrio de San Ignacio, que, aparte de los locales destinados para la enseñanza, consta de cuatro viviendas para maestros. El Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento recorrió el grupo de 250 viviendas construido por la factoría del señor Echevarría para sus empleados y obreros, y seguidamente el Colegio del «Buen Pastor», fundación del ilustre prócer, y que regentan los hermanos de la Doctrina Cristiana. Reciben educación en este centro de enseñanza alrededor de doscientos alumnos. Todos los gastos de este colegio corrieron de cuenta del señor Echevarría. Seguidamente fué bendecido e inaugurado el nuevo matadero municipal.

Por la tarde, la primera autoridad civil de la provincia recorrió el valle de Brincola, donde el Ayuntamiento ha construido una casa para los maestros de la barriada, y visitó también la ferrería y capilla del citado barrio. (Cifra.)

### Inauguración de viviendas en Baracaldo

BILBAO. — En el barrio de Réqueta (Baracaldo) ha sido inaugurado un grupo de 25 viviendas construidas por una factoría de aquella ciudad. Al acto asistieron las autoridades. Cada vivienda tiene tres dormitorios, comedor-sala, cocina, cuarto de aseo y despensa. El año pasado se inauguró la primera parte—70 viviendas—del grupo «Restituto Goyaga», en Baracaldo, que constará de 144 y estará totalmente terminado en septiembre del presente año. La Sociedad citada tiene también en estudio la construcción de dos grupos de 200 y 115 viviendas, respectivamente, en Baracaldo, y está en relación con el Ayuntamiento de Sestao para colaborar en la construcción de otras 200 para su personal en dicha localidad. (Cifra.)

### Plan de pavimentación de las calles de Bilbao

BILBAO. — El Ayuntamiento ha aprobado un plan de repavimentación, de tipo definitivo, que será desarrollado durante el presente año, y que afecta a las principales calles de la capital. Para ello ha sido preciso habilitar créditos e imponer contribuciones especiales. Estas obras estarán en pleno desarrollo en el próximo verano. También se han iniciado ya otros trabajos para la reparación y mejora de las restantes vías públicas. El Ayuntamiento se preocupa asimismo de aperturas y urbanización de nuevas calles. La próxima semana se iniciarán las obras de apertura de la calle de Calixto Díaz, y próximamente la de la calle Rafaela Ibarra.

### Importantes hallazgos arqueológicos en unas grutas de Fuentebilla

VILLARROBLEDO. — En las Grutas de Cerro Niño, del término municipal de Fuentebilla, han sido hallados objetos de gran valor arqueológico. Las cuevas descubiertas son más de sesenta.

Entre los objetos hallados, pertenecientes a la Edad de Piedra, figuran un hacha, un sílex de corte doble y biselado, unos pucheros y trigo carbonizado en una orza de alfarería.

## Regresa de Wiesbaden un grupo de aviadores españoles

VISITARON LAS INSTALACIONES AEREAS NORTEAMERICANAS EN AQUELLA ZONA

Ha regresado de Wiesbaden (Alemania), el grupo de altos jefes de la Aviación militar española que, invitados por la Embajada norteamericana en Madrid, han visitado varias bases e instalaciones aéreas norteamericanas en la zona de ocupación de Alemania, así como los últimos tipos de aviones de reacción allí estacionados.

Forman el grupo los generales Mata Manzanedo, jefe de la Escuela Superior del Aire; Palacios, segundo jefe del Estado Mayor, y Lacalle; dos coroneles y un teniente coronel. Con ellos regresaron el teniente coronel Kalinski y el comandante Herrera, ambos del departamento del Aire de la Embajada norteamericana en Madrid.

## CRONICA DE CIUDAD REAL

### EL CONGRESO PROVINCIAL DE LA FALANGE MANCHEGA

Cinco interesantes temas de estudio que en su día serán llevados al Congreso Nacional

CIUDAD REAL. (Servicio especial). — En la última reunión del Consejo Provincial del Movimiento, aparte de otros asuntos tratados, se esbozó el anteproyecto del Congreso Provincial de la Falange de la Mancha, que se celebrará en octubre, como preparatorio del Congreso Nacional.

Buscando la originalidad de las ponencias se presentaron las cinco siguientes: la primera, titulada «La incorporación a la Falange de nuevos españoles», estudiará varios puntos, entre los que destacan la efectividad del pase al Movimiento de los miembros de las Falanges Juveniles de Franco, la recuperación de los militantes alejados, la convocatoria a las minorías sanas políticamente a colaborar adecuada y generosamente y la labor de imbuir en la masa el ideal y estilo falangistas sin las formas excluyentes de un partido político. La segunda, denominada «Posibles modificaciones de la organización del Movimiento», estudiará la conveniencia de prescindir de algunos servicios y de crear otros nuevos, de acuerdo con la práctica y experiencia de estos años y la discriminación entre las funciones administrativas y esencialmente políticas dentro de la Falange.

La tercera versará sobre «El problema de las juventudes campesinas». La cuarta sobre «La Falange y la tarea de la participación del pueblo en los bienes de la cultura». Y la quinta sobre «El problema de la revitalización de los Municipios a través del cauce político del Movimiento».

La primera ponencia será defendida por el Delegado Provincial de la Vieja Guardia, la segunda por el Subjefe Provincial, la tercera por el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, la cuarta por el Delegado Provincial de Educación y la quinta por el Consejero Provincial y Presidente de la Diputación.

En la misma reunión del Consejo Provincial se trató de la coordinación lograda entre los Servicios de Inspección Política ya existentes y los de la Inspección Administrativa de reciente creación, con carácter fijo. La ventaja de esta medida reside en que la acción conjunta repercute en una mejor orientación de los Ayuntamientos y en la realización de una tarea con verdadero sentido político.

Estos acuerdos del Consejo Provincial, de verdadero interés, han tenido un eco favorable y entusiasta en las Falanges manchegas.

Martín DE VILLARREAL

### El director general de Enseñanza Universitaria, en Ciudad Real

REPRESENTARÁ AL MINISTRO EN LOS ACTOS EN HONOR DEL BEATO JUAN DE AVILA

CIUDAD REAL. — Ha llegado el director general de Enseñanza Universitaria, camarada Pérez Villanueva, que hoy ostentará la representación del Ministro de Educación Nacional en los actos que se celebrarán en Almodóvar del Campo con motivo de la festividad del Beato Juan de Avila. En estos actos se colocará bajo el patronato del Beato Juan de Avila, hijo de Almodóvar, el Instituto de Estudios Manchegos. El camarada Pérez Villanueva fué saludado en la Diputación Provincial por los jefes de los organismos representativos del Ministerio de Educación Nacional. (Cifra.)

### Conferencia de Sánchez Mazas en Bilbao

BILBAO. — Con motivo del centenario de la fundación de la biblioteca de la Sociedad Bilbaina, en los salones de la citada Sociedad ha dado una conferencia don Rafael Sánchez Mazas, que desarrolló el tema «Digresión sobre el número 12 y el Pentágono». Fué muy aplaudido por el numeroso público que llenaba el local. (Cifra.)

## Doña Carmen Polo de Franco, en Covadonga

OVIEDO. — Se encuentra en Covadonga, después de su estancia en Santander, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. La ilustre dama ha sido cumplimentada por las primeras autoridades asturianas. (Cifra.)

## El Ministro de Hacienda, a Valencia

LE ACOMPAÑAN EL DIRECTOR DEL I. N. I. Y EL SUBSECRETARIO DE LA MARINA MERCANTE

BARAJAS. — Para Valencia salió el Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, acompañado de su esposa, del director del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanes, y del Subsecretario de la Marina mercante, don José María Rotaeche, los cuales asistirán hoy a la botadura del petrolero «Campanil». (Cifra.)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

**D.ª María Collada de Tortuero**

Que falleció en Madrid el día 9 de mayo de 1953

a la edad de sesenta y ocho años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**R. I. P.**

Su desconsolado esposo, don Cesáreo Tortuero Molinero; hijos, don Angel, doña Carmen, don César, don Luis y don Juan José; nietos, hermanos, primos, sobrinos y demás parientes

SUPPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy día 10, a las once, y cuarto de la mañana, desde la casa mortuoria, María de Guzmán, 1, al cementerio de Nuestra Señora de la Alameda.

No se reparten esquelas.

## 50 PLAZAS AUXILIARES FEMENINAS EN MADRID

en el Banco Hispano Americano, con más de 10.000 pesetas. 16-25 años. Programa sencillísimo. Exámenes, a partir del 25 de junio. Clases intensivas empiezan día 11. Contestaciones completas. Regalamos programas. Diríjase o escriba hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléfono 21 94 14 Madrid

Como poético mensaje...

Mayo nos trae sus flores.

La Moda, inspirada en temas naturales, eligió los más delicados ESTAMPADOS florales.

Finos taffetanes, «twills», «fais», muselinas, acetados, organzas, sedas naturales..., con bellos motivos de lilas, orquídeas, espigas o campanillas.

¡LA BRASILEÑA es ahora un vistoso «parterre» de tejidos de Primavera!

Y contrastando: las sedas brutas, los reps, los «tweeds» de seda, los ásperos algodones...

En su visita a nuestros almacenes no deje de ver nuestra sección de Estampados económicos. ¡Le ofrece mucho interés!

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 MADRID

La cartilla laboral es indispensable para los productores agropecuarios para la percepción de las prestaciones de los Seguros Sociales. Para obtenerla deberán suscribirse en el censo laboral agrícola, acudiendo a la correspondencia de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo.



## MADRID, SEDE DE LA ARTESANIA MUNDIAL

En la I Exposición Internacional de Artesanía se presentarán más de 40.000 objetos de 18 países, con un valor de 90 millones de pesetas

**DURANTE** este mes de mayo, Madrid, eje de España, se convertirá en fructífera cita del quehacer artesano mundial, y dentro del bello ambiente del Retiro, pleno de colorido, quedará enmarcada la I Exposición Internacional de Artesanía, tan acertadamente organizada y dirigida por la Obra Sindical del mismo nombre. Sin duda alguna, este certamen está llamado a constituir un inolvidable acontecimiento, presidiendo en él no sólo el más depurado gusto en cuanto se refiere a la distribución de los miles de objetos que se exhibirán, sino también y, sobre todo, la excelsa calidad de éstos, que serán insuperables muestras de las distintas esferas del quehacer manual, artístico. Pero nosotros no queremos cantar aquí literariamente, las bellezas y valores de la artesanía y del certamen en general, y nos vamos a limitar a dar una serie de datos concretos que reflejen por sí mismos, en rápida panorámica, la magnitud de esta I Exposición Internacional.

En primer término, según acabamos de decir, el lugar elegido para emplazamiento del certamen ha sido el de los palacios de Velázquez y de Cristal del Retiro madrileño; en el primero de los cuales se hallará instalado el pabellón español y en el otro el extranjero. Dentro del recinto de la Exposición, de la que adelantamos algunas fotos en nuestras páginas de hucocgráfico, se montarán los servicios necesarios, entre los cuales han de figurar oficinas comerciales, de control, propaganda, protocolo, intérpretes, etcétera. Ahora bien, en uno y otro recinto se mostrarán más de 40.000 objetos, de un valor artístico y comercial verdaderamente extraordinario, siendo cada uno de ellos el fruto mejor de la primorosa labor de cada artesano, que puso en

ellos sus desvelos y su empeño de artífice. El valor conjunto que se calcula de cuanto se presentará en esta I Exposición sobrepasa los 90 millones de pesetas, y el número de artistas que concurren al mismo será de 12.000, doce mil familias que no sólo desde la capital, sino desde los más apartados rincones de España, tienen puestos los ojos en este colosal certamen, cifrando en él todas sus ilusiones.

Por otra parte, los "stands" en los que aparecerán estos objetos de la presente Exposición presentan originales y artísticas líneas irregulares, en las que han quedado recogidos fielmente el vivo color y la exuberante fantasía de los talleres artesanos, tanto españoles como extranjeros, puesto que, junto a España, en el certamen van a hallarse representados también dieciocho países más: aquellos que por su tradición y su pujanza merecen figurar en una primera línea del quehacer artesano mundial. Así, por ejemplo, y en el citado palacio de Cristal, nos será dado contemplar muestras exquisitas de marroquinería francesa, primorosos objetos de cristal centro-europeos y norteamericanos, famosas artes decorativas suecas, centenarias cerámicas alemanas, filigranas del Oriente Medio, típicos y elementales motivos populares portugueses, leves telas italianas y, en suma, los más selectos muestrarios de China, Suiza, Ecuador, Chile, Chipre, etc.

Sin embargo, por su carácter de nación organizadora, España tendrá aquí un puesto de particular relieve, presentando el compendio de nuestra rica y variada gama artesana, donde se encuentran representadas en absoluto todas las regiones y provincias del país, con su carácter más peculiar, estilo y costumbres. Entre nosotros, lo popular tiene en el arte un valor de primer orden, y todo lo artesano es popular porque es el alma del pueblo que toma forma en las inspiradas manos del artífice. Y así ocurre, por ejemplo, con la imaginaria religiosa, con la típica mantilla y los tradicionales bordados, la vidriería y la orfebrería, los objetos de marfil, el repujado en cuero, la cerámica — que va desde la jarra de barro primitiva hasta la más delicada porcelana blanca y policromada —, los bronceos artísticos, el mueble español, de sobrio estilo; el damasquinado de geométricos dibujos, las armas blancas y cuchillería, la juguetería y muñequería, que han llegado en España a una lozanía envidiable: las labores realizadas en esparto, rafia y palmito; los trabajos de encuadernación de Artes Gráficas... ¡Todo un muestrario de un mundo de objetos útiles y a la vez prácticos y bellos!

Pero esta somera relación no nos puede dar idea del volumen de la presente Exposición, y para ello anotaremos también que, en el orden material, el volumen que ocupa tan sólo el embalaje de las citadas obras españolas sobrepasa los 400 metros cúbicos, con un peso aproximado de 40.000 kilos; todo ello, sin embargo, mero resumen selectivo de la ingente labor de nuestros talleres, en los cuales figuran hoy más de 49.000 trabajadores.

Y para cerrar este rápido esquema informativo de la trascendental Exposición llevada a cabo por la Organización Sindical, subrayaremos que, a través de ella, la Obra "Artesanía" persigue fundamentalmente tres objetivos: revalorizar este arcaico y maravilloso quehacer manual; incrementar con ello las posibilidades de comercio, y estimular al máximo a los operarios de cada taller, proporcionándoles la oportunidad de mostrar sus mejores obras y alentándoles en lo económico mediante cuantiosos premios que se otorgarán a los trabajos más meritorios de cada especialidad.

J. L. B.

## La Universidad española, admitida en la Freundschaft Bound

Han regresado de Sarrebruck los estudiantes españoles Joaquín Abril Martorell, Enrique Muñoz de Ozamis y Raúl Chávarri, que, por medio del Departamento de Intercambio Cultural del S. E. U., han asistido, representando a España, especialmente invitada, a la reunión de la Freundschaft Bound, organización universitaria internacional con sede en la citada ciudad alemana y cuyos fines principales son los de favorecer la unión de los estudiantes europeos por medio del intercambio entre las Universidades. Durante las sesiones se discutieron temas de interés general y se acordó la admisión de la Universidad de Madrid en representación de todas las Universidades españolas, en la Freundschaft Bound. Los delegados de las distintas Universidades aceptaron que la próxima reunión de esta Asociación se celebre en Madrid en el próximo mes de octubre.

Los representantes españoles concluyeron con los de la Universidad de Berlín un tratado de intercambio entre estudiantes de Ingeniería durante el próximo curso y otro acuerdo referente a una excursión de los grupos artísticos españoles por Alemania.

## Homenaje en Santa Cruz de Tenerife a las camaradas de Coros y Danzas

Pronunció un discurso el Jefe Provincial del Movimiento

**SANTA CRUZ DE TENERIFE.**—Las camaradas de los Coros y Danzas de España, que se encuentran en Tenerife con motivo de las fiestas conmemorativas de la incorporación de la isla a la Corona de Castilla, están siendo agasajadísimas y reciben constantes pruebas de simpatía.

En el Ayuntamiento se celebró una recepción, con asistencia del Gobernador Civil, jefes de Falange y otras autoridades. El Alcalde, don Heliodoro Rodríguez González, pronunció unas palabras de bienvenida. Después habló el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Arias Navarro, que tras hacer un elogio de la embajada artística, subrayó el significado de los Coros y Danzas de España, que tan alto han colocado el nombre de nuestro país y de la Falange.

Terminada la recepción las camaradas de la Falange femenina visitaron las instalaciones de la VI Exposición de Muestras, donde fueron agasajadas y recibieron diferentes obsequios. (Cifra.)

## El Inspector Nacional de Vicesecretarías de la C. N. S., en Penarroya

**PENARROYA.**—Se encuentra en esta ciudad, procedente de Madrid, el Inspector Nacional de Vicesecretarías de las Secciones Sociales de la Delegación Nacional de Sindicatos, camarada José Calatrava Carranza. En la C. N. S. comarcal, y con asistencia del Vicesecretario Provincial de Ordenación Social de Córdoba, camarada Ortega, celebró una reunión con las jerarquías y enlaces sindicales para tratar asuntos relacionados con el problema laboral de la cuenca minera. Después hizo entrega de cartillas de la Caja Postal de Ahorros, con imposiciones iniciales que oscilan entre las mil y mil seiscientas pesetas, según que hayan trabajado treinta o más años en minas de carbón, concedidas por el Sindicato Nacional del Combustible, a los ancianos que por haber cesado en el trabajo antes de promulgarse la vigente reglamentación de las citadas minas no pudieron acogerse al régimen mutualista. (Cifra.)

## Obras en el campamento del F. de J. en el Moncayo

**TARAZONA.**—Entre otros acuerdos adoptados por el Ayuntamiento en su última sesión plenaria figuran los siguientes: Aprobar un proyecto de obras de acondicionamiento del Campamento del Frente de Juventudes, instalado en el monte Moncayo, por un importe de 60.000 pesetas; aceptar las condiciones de la Confederación Hidrográfica del Ebro para la realización del proyecto de cubrimiento del río Ruedes a su paso por la ciudad; aprobar un proyecto de construcción de dos bloques de viviendas destinadas a los maestros nacionales de la localidad, con un total de 18 casas, y designar una Comisión municipal para que confeccione el programa de actos a celebrar con motivo de las tradicionales fiestas de agosto y octubre en honor del Patrono de la ciudad, San Atilano. (Cifra.)

## Coronación de la Virgen de Ciurana

**ASISTIERON EL CARDENAL ARZOBISPO DE TARRAGONA Y LAS AUTORIDADES PROVINCIALES**

**REUS.**—En la pequeña villa de Ciurana, situada a 731 metros de altura en las estribaciones de la sierra de Prades, se han efectuado con extraordinaria solemnidad los actos conmemorativos del octavo centenario de la reconquista de la villa a los sarracenos por las huestes de Ramón Berenguer IV, al mando de Bertrán de Castellet. Las solemnidades han comenzado con la recepción tributada por el vecindario de los pueblos de la comarca al cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro, que ha llegado acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José González Sama; el Gobernador Militar de la provincia, señor Baldrich; Presidente de la Diputación, señor Guasch; Alcaldes de Tarragona y Reus y autoridades de los pueblos de la comarca. Seguidamente se ha organizado la procesión de la Penitencia hasta la iglesia parroquial, frente a cuyo pórtico romano ha tenido lugar la solemne coronación de la Virgen de Ciurana. Ha bendecido las coronas y ha efectuado la imposición el cardenal arzobispo de Tarragona, actuando de padrinos el Gobernador Civil y la esposa del coronel jefe del campamento de los Castillejos, señor Torrens.

## Ha fallecido doña Blanca Pries de Benjumea

ERA MADRE POLITICA DEL DIRECTOR DE "A B C"

**MALAGA.**—Ha fallecido en esta ciudad doña Blanca Pries Gross, viuda de Benjumea, madre política de don Torcuato Luca de Tena, director del periódico "A B C", de Madrid. Su muerte ha sido muy sentida, habiéndose recibido telegramas de pésame de diferentes puntos de España y del extranjero. Hoy, a las cuatro, se verificará el sepelio al cementerio de San Miguel. (Cifra.)

## Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde, seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando (Salamanca), para

Antonio Bienvenida  
«El Ranchero»  
y Jerónimo Pimentel

Mañana lunes, seis tarde, seis toros de la Sra. Viuda de Galache (Salamanca), para

Julio Aparicio  
Juan Posada  
y Jumillano

que confirmará la alternativa



EL MINISTERIO DE COMERCIO ha conseguido la normalización en el suministro de materias primas para las Industrias de la Piel.

CALZADOS LA IMPERIAL, a través de su Organización Comercial, la mayor de España, completa dicha labor ofreciendo directamente al público SU PRODUCCION de inmejorable calidad a los siguientes precios:

Zapato de Box-calf, piso suela (sin forro) ..... 115 PTS

Zapato de Box-calf, piso suela ..... 125 PTS

Zapato de Box-calf, piso suela ..... 135 PTS

Zapato de Box-calf, piso suela y entresuela ..... 145 PTS

SUCURSALES:

Puerta del Sol, 12.  
Fuencarral, 107. Glorieta de Bilbao.  
Tirso de Molina, esquina Conde Romanones



# LOS ALIADOS NO RECHAZAN NI APRUEBAN EL PLAN ROJO, PERO PIDEN ACLARACIONES

Harrison afirma que "el plan no constituye una solución final al problema"

PANMUNJOM.—A las once de la mañana se han reunido las Delegaciones aliadas, presidida por el teniente general Harrison, y la comunista, por el general Nam II.

La Delegación aliada solicitó de la comunista «más información» sobre su propuesta de ocho puntos, para acabar con el estancamiento de las negociaciones del armisticio en la cuestión de los prisioneros de guerra.

El general Harrison ni aceptó ni rechazó el plan presentado por los comunistas el jueves. Sin embargo, hizo algunas objeciones a la propuesta en lo que se refiere a la suerte de los prisioneros que no deseen repatriarse, y que, según el plan, debe ser objeto de estudio por parte de la conferencia política que ha de seguir a cualquier armisticio, pues la nueva versión mantiene aún en prisión a los cautivos hasta que se determine su futuro.

Estas objeciones del general Harrison se formularon en preguntas, aunque hizo constar que el plan no constituía una solución final al problema. (Efe.)

Los aliados están de acuerdo en la necesidad de aclaraciones

WASHINGTON.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha declarado a los periodistas que Norteamérica y sus dieciséis aliados en la guerra de Corea están de acuerdo «en forma general» sobre que la última propuesta comunista de tregua, en ocho puntos, necesita aclaración y modificación.

Dulles, como prueba de la capacidad norteamericana de rápida actuación en defensa del mundo libre, citó la fulminante ayuda de los Estados Unidos a Laos y Tailandia, amenazados por el comunismo. «Estos ejemplos—dijo—impresionarán a otros, bien sean amigos, bien sean agresores.» En fin, el secretario de Estado manifestó que Norteamérica y otras potencias occidentales intentan resolver la cuestión del tratado de paz austriaco, que tiene siete años de existencia, como medio de ver si los

soviets están dispuestos a corroborar con hechos sus palabras de paz. (Efe.)

La India apoyará con "urgencia" la propuesta china

NUEVA DELHI.—De fuente competente se declara que el Gobierno de la India apoyará con «urgencia» la propuesta comunista para el armisticio, porque, según su información, de origen diplomático es el límite de las concesiones comunistas chinas. Se cree también, por la misma alta autoridad, que si los Estados Unidos aceptan el plan tienen que estudiar el reconocimiento del Gobierno de Pekín y discutir sobre el «destino» de Formosa. (Efe.)

**RESTAURANTE CASA MINGO**  
EXQUISITA FABADA  
DELICIOSA SIDRA

## CONTINUA LA RETIRADA ROJA EN LAOS

Sólo queda estacionada intranquilizadamente una penetración a 40 kilómetros a orillas del Mekong

HANOI.—Con la excepción de un penetración enemiga, que intranquilizadamente se estaciona a unos 40 kilómetros al norte de la localidad estratégica de Paksane, a orillas del Mekong y al este de Vientiane, los despachos militares dicen que el grueso de la fuerza invasora se retiró lentamente hacia las bases desde las cuales se inició el movimiento. Los observadores occidentales creen que los motivos del fracaso de la ofensiva roja parecen ser la inminencia de la estación de los monzones y el enorme incremento de la defensa francesa, así como la incapacidad de los re-

El Rey de Laos saldrá ahora del país

LUANG PRABANG (Laos).—El anciano Rey Sisavang Vong, que se negó a abandonar su habitual residencia mientras estuvo amenazada por los rojos, ha declarado que saldrá para Francia a fin de mes, por vía marítima, para someterse a una cura de aguas en Vittel.

La decisión del valeroso Monarca se interpreta como prueba de que, al menos de momento, ha pasado el peligro para Luang Prabang. (Efe.)

Acuerdo sobre la forma de llegar a la independencia de Cambodia

PARIS.—Ha sido anunciado un acuerdo sobre la forma y medios de llevar a efecto la independencia legal de Cambodia, después de las conversaciones celebradas en París entre el primer ministro de Cambodia, Penn Nouth, y el ministro francés de Estados Asociados. Un comunicado conjunto franco-cambodiano dice que se ha llegado a un acuerdo acerca de los «ajustes» en la aplicación de los convenios entre Francia y Cambodia, destinados a asegurar la soberanía plena de Cambodia en asuntos militares, judiciales, económicos y financieros, y a reforzar la eficacia de la lucha común. (Efe.)

Boicot absoluto a las agencias americanas

BUENOS AIRES.—De todos los periódicos de la capital argentina, salvo el «Heraldo», publicado en lengua inglesa, han desaparecido los despachos de las agencias de información norteamericana.

Sangrientos incidentes en Colombia

BOGOTÁ.—Un comunicado oficial publicado ayer dice que seis policías y numerosos asaltantes resultaron muertos en un ataque contra la Central de la Policía en Concepción, al sur de Bogotá. El ataque se inició a las cuatro de la madrugada del día 4 de mayo y duró hasta la tarde del día 6. Los policías muertos fueron un teniente, dos sargentos y tres policías.

Dimite el Gabinete en pleno

BOGOTÁ.—Todos los ministros que componen el Gabinete han



**Giribet**

ALTAS CALIDADES  
PUERTA DEL SOL, 13  
(PRINCIPALES)  
(ESQUINA A MONTERA)  
MEXICO, D. F.  
Isabel la Católica, 33  
ERICSON, 13 - 39 - 46

TELEFONO 214304 — MADRID  
Artículos especiales de exportación, exclusivos de esta casa

## La "pequeña Europa" teme la participación germana

Alega que la inclusión de Alemania podría estorbar el fin de la "guerra fría"

ESTRASBURGO.—En la reunión de ayer de la Asamblea del Consejo de Europa, los miembros socialistas han atacado los planes actuales para una federación europea occidental, con participación de seis naciones. El principal tema de sus ataques fue el temor de que la inclusión de la Alemania occidental en la federación propuesta pueda perjudicar las probabilidades de terminar la «guerra fría».

El laborista británico Healey dijo que la «pequeña Europa» de las seis naciones estaba destinada al fracaso si no era integrada dentro de una «gran Europa», que incluya a la Gran Bretaña.

Los oradores socialistas, con algún ataque ocasional a la política norteamericana, censuraron especialmente la cláusula propuesta que dice que cuando un Estado miembro de la federación recobre el dominio sobre sus territorios perdidos, éstos pasarán automáticamente a integrarse en la federación. (Efe.)

La unificación alemana

ESTRASBURGO.—La Asamblea Consultiva del Consejo de Europa ha tratado de la unificación de Alemania, y el punto más importante del debate ha sido la discusión de un artículo del proyecto de comunidad política europea según el cual todo lo referente a Alemania occidental se aplicaría automáticamente a la oriental el día que ambas se fusionase. Diversos oradores argumentaron en pro y en contra de la posibilidad de someter a un pueblo, por adelantado y sin consulta, a las obligaciones a largo plazo de la Comunidad Defensiva Europea. (Efe.)

## Otro escándalo político-financiero francés: el "affaire de las piastras"

(Viene de la página 9.)  
siguiente: un dólar vale en Francia 350 francos; en Saigón, 50 piastras; es decir, 850 francos. Es por ello que grupos de personas se dedican a comprar dólares en París, que envían a otras personas residentes en Saigón, las cuales los venden en el mercado negro de la capital indochina por piastras, que son remitidas a París y cambiadas por francos.

Ahora bien, la casi totalidad de los dólares vendidos en Saigón son adquiridos por agentes de los comunistas indochinos, que los emplean en comprar armamento y municiones en el mercado internacional, que necesitan para su ejército de 400.000 hombres, lo que significa que Francia está pagando en dicho mercado internacional las armas y municiones que están siendo utilizadas para matar a los soldados franceses y para prolongar e intensificar la situación de guerra del Vietnam.

¡Clarísima traición y abominable tráfico de sangre! Pero no es esto solo. Como el transferir piastras a París es un «negocio formidable», grupos y personas industriales, desde 1945, han multiplicado sus sucursales y sus representantes en Saigón, sucursales y representantes que reciben de las centrales de París géneros que venden en Indochina por determinadas cantidades, pero en las facturas el importe real de la venta es duplicado o triplicado, con objeto de expedir a París cantidades de piastras exorbitantes que, naturalmente, producen millones de francos y perjudican gravísimamente la balanza comercial de francos en Indochina,

## "Eternidad de la amistad peninsular"

UN COMENTARIO DEL BOLETIN DEL SECRETARIADO DE INFORMACION Y TURISMO

LISBOA.—Bajo el título «Eternidad de la amistad peninsular» el boletín «Información» del Secretariado Nacional de Información y Turismo, publica un encendido comentario en que afirma que la amistad peninsular, concretada a través de la historia en tan evidentes pruebas de estimación y entendimiento mutuos, va, una vez más, a ser puesta en evidencia por la visita al país hermano del Jefe del Estado portugués. Normales serían estas relaciones si el mundo no viviese a crisis de sentimientos y valores que adúlteran la vida de los pueblos; pero en esta hora de crisis, la visita del Jefe portugués a España trasciende la línea normal de las relaciones entre países vecinos y amigos para convertirse en una expresión de amistad y de entendimiento únicos y en realidad ejemplar, de una perfecta y armónica comunión de sentimientos.

Es éste, en síntesis, el valor profundo de la lección que da al mundo la valiosa amistad peninsular. La presencia en España del Jefe del Estado portugués, general Craveiro Lopes, no significa sólo el valor de una amistad personal, sino la afirmación de los sentimientos de un pueblo que, a través de todas las vicisitudes, supo honrar siempre para con España sus compromisos, incluso cuando estos compromisos exigían de nosotros, no sólo el corazón, sino la propia vida. Tal sinceridad, caldeada en la sangre de las batallas que ganamos juntos, había de trascender las simples relaciones de cortesía y florecer en sincerísima realidad de amistad y gallardía. (Efe.)

**VENTA DEL BATAN**  
**CASA DE CAMPO**  
Exposición de los toros que van llegando para las corridas de San Isidro  
**SERVICIO DE BAR Y RESTAURANT**



Expone días 13, 14 y 15  
exclusivamente calzado  
de señora

AVENIDA JOSE ANTONIO, 62. — MADRID



## DIFICIL SITUACION DE LA ECONOMIA BELGA

Los cañones atómicos estarán en Europa antes de fin de año

### BRUSELAS

(Servicio especial.) — Hemos vuelto a Bélgica en primavera. Después de casi un mes de ausencia maravilla ver cómo lo vegetal se ha impuesto y los árboles se cuajan y las flores asoman aquí y allá, como en un tapiz que durará apenas lo que se pise. Porque todo este alarde de verdura y perfume tiene algo de centenario: morirá pronto, cuando aun deseemos gozarlo. Pero es muy bello, y Tervueren, el Bois de la Cambre y la Forêt de Soignes tienden, majestuosos, sus ramas sobre los lagos más quietos y los cisnes más intactos que recordamos. Y en el teatro del Beaux-Arts, la ópera de Viena—la más fabulosa colección de larines del mundo—se dispone a cantar Strauss y Mozart en otra especie de primavera lírica.

### CRISIS ECONOMICA

Pero en la Cámara la primavera ha sido un poco más prosaica, porque, como el primer ministro, M. Van Houtte, ha debido recordar, no sólo de flor vive el hombre. M. Van Houtte, en efecto, ha hablado de la situación económica de Bélgica y, pese a su posición personal en este terreno, no ha podido negarse a un inevitable pesimismo colectivo. La cosa no va del todo bien por aquí; y aunque tampoco vaya bien por el resto del mundo, el mal de muchos no consuela al inteligente M. Van Houtte. Es más: en algunos pasajes su discurso ante los representantes del pueblo resultó francamente depresivo. La producción industrial ha disminuido; las exportaciones son menores; la expansión comercial retrocede; el paro aumenta... El problema del paro es grave en Bélgica, precisamente porque estar parado no constituye nada grave. Las subvenciones a los parados son elevadas; y, además, aunque no esté admitido, éstos pueden ejercer alguna actividad supletoria y clandestina, con la ventaja de que no tributa impuestos. Así como los furtivos de nuestros cotos cobran las mejores piezas, los obreros parados vienen a ser los furtivos de la economía belga. Se habla de que muchos acuden a cobrar sus subsidios en automóvil; pero esto es exagerado, sin duda: bastantes los dejan en la esquina.

En serio: ser obrero parado no constituye ningún drama aquí. Y, en todo caso, de constituirlo, lo sería para la Administración.

### ENORME PRESUPUESTO MILITAR

A todo esto—problemas de exportación, el inevitable Benelux, en el que Holanda continúa monopolizando casi todas las ventajas; paro y falta de iniciativa privada, debida, en gran parte, a que los impuestos progresivos hacen prácticamente nulas las ganancias a partir de determinadas cifras—se añade el miedo a la guerra. El único antídoto conocido hasta ahora contra él consiste en poseer un ejército más poderoso que el del enemigo, y esto cuesta también dinero. Ningún hecho, ninguna promesa positiva han venido a probarnos que las buenas disposiciones de Rusia sean reales y sinceras, ha dicho M. Van Houtte. Frente al malenkismo colectivo que invade Europa—como si Malenkov fuese el fundador de una nueva orden samaritana aplicada a la política—, las palabras de Van Houtte ponen las cosas en su punto. Rusia continúa siendo un peligro y hay que estar en guardia contra él. Esta guardia le cuesta al Tesoro belga la bonita cantidad de 23.054 millones por año.

Resumiendo: que no queda otro recurso que apretarse el cinturón. El Gobierno anuncia nuevas economías. Y el pueblo—¡ay!—teme nuevos impuestos.

### LOS CAÑONES ATOMICOS

Pero no todo han de ser malas

noticias. ¡Ya están aquí los cañones atómicos! Suponiendo que la llegada de un instrumento capaz de destruir un regimiento con un solo obús sea una buena noticia, ¡ya están aquí!

El cañón atómico—americano, desde luego—tiene un calibre de 280 milímetros; su obús es alargado y pesa mucho; puede tirar con precisión hasta una distancia de cuarenta kilómetros. Como decíamos, uno solo de estos abusos atomiza a un regimiento en un abrir y cerrar de espoleta.

El cañón es fácilmente transportable. Se desarma en tres piezas, cada una de las cuales no pesa más que un pequeño carro de combate. En cuanto a su reglaje de tiro, exige de cuatro a cinco disparos antes de fijar el objetivo. Para esto se utilizarán proyectiles normales, porque los atómicos son muy caros. Una vez que se esté seguro de acertar, ¡zas!, el atómico y a otra cosa.

Todo ello como ustedes ven, muy optimista. Los cañones atómicos estarán en Europa antes de fin de año. Sólo queda el problema de saber en qué lugar de Europa. Porque todos los países declinan el honor del hospedaje y nadie quiere albergarlos definitivamente. La razón es bien sencilla: se sospecha que Rusia, apenas sepa dónde están los cañones, intentará destruirlos o, por lo menos, lo hará en caso de conflicto. Ahora bien; no serían los cañones solamente los que se destruirían. Europa sospecha que todo lo que les rodee se acercará, más o menos, al estado de ruina.

Por eso los cañones atómicos son recibidos con júbilo... mientras vayan destinados a otro país. Con Lenin, buen ejemplo como precursor y como explosivo, pasó también algo parecido... hasta que lo enviaron a Moscú. Esperemos que con los cañones atómicos no suceda lo mismo.

## Tito reanuda sus relaciones con Moscú

ASI LO AFIRMA UNA REVISTA CATOLICA DE GRAZ

VIENA.—El «Kleine Zeitung», órgano católico de Graz, afirma que Yugoslavia ha reanudado las relaciones diplomáticas directas con la Unión Soviética. Cita al diario de Zagreb «Vjesnik», que reveló que el 5 de mayo el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, recibió al encargado de Negocios yugoslavo en Moscú, Drag J. Djuric. El periódico señala que este restablecimiento de relaciones es culminación de un proceso que se llevaba a cabo al mismo tiempo que comenzaban en Londres las conversaciones angloyugoslavas sobre defensa mutua. (Efe.)

### Mensaje de Malenkov a Grotewohl

LONDRES.—La Prensa soviética ha conmemorado el octavo aniversario de la terminación en Europa de la segunda guerra mundial. Malenkov ha dirigido, en esta ocasión, un mensaje al primer ministro de la República Democrática alemana, Grotewohl, haciendo votos por la pronta firma de un tratado de paz con Alemania.

## Dulles salió anoche para Oriente Medio y Asia

WASHINGTON.—Esta noche saldrán el secretario de Estado, Foster Dulles, y el administrador de Seguridad Mutua, Harold Stassen, para su gira por doce países del Cercano Oriente y asiáticos.

Irán provistos de resumen de datos, resultado de un intenso estudio sobre los problemas políticos y económicos con los que se enfrentan dichas naciones, los nombres de las personalidades destacadas de cada una y los asuntos de interés público más generales.

Dulles y Stassen que viajarán en un «Constellation» de las fuerzas armadas, recogerán información de primera mano, que les ayude a diseñar una nueva política hacia aquella parte del mundo. (Efe.)

## Notoria disparidad de opiniones entre los aliados

Las conversaciones de Corea están evidenciando la carencia de un criterio común

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) A todas luces los aliados tratan de ganar tiempo frente a las nuevas propuestas de paz formuladas por los chinos, sin que ello indique, por cierto, que la iniciativa haya pasado a manos comunistas. Tan sólo se puede concluir hoy que nada ha sido decidido todavía por este lado, como lo demuestra el hecho de que en lugar de hacer contra-propuestas, el general Harrison se haya limitado a formular preguntas. Mas si esto es cierto, como lo parece, y si es verdad que ante una propuesta china sorprendentemente parecida al plan hindú los occidentales tienen que recurrir a medidas de dilación, ello explica también dos cosas.

La primera, que la iniciativa china causó más sorpresa de la que hubiese debido producir, ya que, teóricamente por lo menos, los aliados hubieran debido contar con semejante paso y prepararse para hacerle frente si se presentaba. La segunda, que entre los aliados no reina la unanimidad respecto de la política y de la actitud que sería oportuno adoptar. Esta segunda consideración es incluso más grave que la primera. No cabe duda de que en Londres se observa claramente en estos días un clima de crisis en las relaciones angloamericanas y, en un sentido más amplio, en las relaciones entre los Estados Unidos y sus asociados europeos. Crisis que no surge, por cierto, tan sólo a causa de eventuales discrepancias en lo que a Corea se refiere, sino que afecta también a otros problemas políticos y económicos, que van desde la actitud americana frente a Indochina o Egipto, hasta su conducta «incomprensible» en lo que atañe a las necesidades comerciales europeas.

En lo que afecta a Corea, se reconoce aquí que los Estados Unidos se encuentran actualmente en

delicada postura. El lector recordará que hace unos meses la sorprendente e inesperada intervención de Vichinsky contra el plan propuesto por la India en lo que a los prisioneros de guerra se refiere permitió a Mr. Eden que convenciese a Mr. Acheson a dar la aprobación americana a un proyecto que en el fondo rechazaba. Aventura entonces que la maniobra de Vichinsky podía ser maquiavélica y que acaso llegaría el día en que América se encontrase al pie del muro de unas concesiones hechas tan sólo porque Rusia se había opuesto al plan hindú. Hoy ha llegado ese día. Que Vichinsky fuese maquiavélico o no, que premeditase o no la jugada, el hecho es que los Estados Unidos se hallan ahora ante la alternativa de cumplir con una promesa que en el fondo les repugna o de desear publicamente su política oficial. No hace falta añadir que ambas alternativas constituyen dinamita en la política interior americana.

Frente a ellas, la Gran Bretaña se encuentra en situación completamente distinta. Para ella la política occidental debe inspirarse en la aceptación de la coexistencia de los dos mundos. Para Londres, las concesiones mutuas, el compromiso, el regateo, son elementos indispensables para llegar a un «modus vivendi» que asegure la paz. No la paz a cualquier precio, pero sí la paz a un precio que dignamente se pueda pagar. Una política diferente tan sólo podría desembocar, según Londres, en una guerra ineludible. Y no es que, a ojos británicos, persiga Norteamérica deliberadamente un objetivo de guerra. Acaso, sin embargo, se le reproche aquí el querer imponer una «paz americana» en lugar de buscar una paz a secas, es decir, el confundir las negociaciones entre iguales con las condiciones impuestas por el vencedor a un vencido. El lector apreciará la diferencia esencial entre ambas actitudes, diferencia de concepto frente al conjunto de las cuestiones, que forzosamente tiene que causar fricciones y molestias cualquiera que sea el problema aislado con el que el Occidente se enfrente.

### AYUDA CONDICIONADA

Fácil es comprender en qué medida puede crecer esta desazón cuando a ella se añade la preocupación e irritación causadas aquí por la «no colaboración» americana en materia de intercambios comerciales. Ayer todavía Mr. Butler reiteró su grave queja contra las tarifas y el proteccionismo americano. Hoy, Mr. Stassen responde que la Gran Bretaña tan sólo podrá recibir los cien millones de dólares de la ayuda americana en el ejercicio próximo si se aviene a adquirir con ellos trigo, tocino y algodón americanos, es decir, mercancías que esta isla no necesita. La Gran Bretaña quiere negociar libremente en los mercados americanos para salvar sus industrias tradicionales y su economía. Los Estados Unidos tan sólo parecen querer fomentar aquí la producción de las industrias de guerra, vinculando así estrecha y peligrosamente la economía de la isla a la política del rearme.

Mañana se celebrará, por fin, el esperado y tantas veces aplazado debate sobre asuntos exteriores en los Comunes. Ochenta diputados socialistas han firmado ya una petición invitando a Churchill a tomar audaces iniciativas de conferencia «a cinco grandes». El primer ministro deberá responder a ésta y otras no menos dramáticas aspiraciones del pueblo isleño en su conjunto. El hecho se produce en un momento en que el dilema «con o sin América» parece haberse planteado no sólo para esta isla, sino también para los miembros europeos de una N. A. T. O. nunca más vacilante que ahora.

Guy BUENO



VESTIDO FANTASIA LABRADA  
BOTONES FINOS - CINTURON CHAROL  
275 PTAS.



## AGRADECEMOS SU VISITA CON FLORES

SENELIC liso para vestidos, a	8,90	ptas.	m.
VISCOSA estampada para vestidos, a	9,50	»	»
TOILE mate para ropa interior, a	15,—	»	»
GLASES labrados, a	37,50	»	»
CRÉSPONES lisos, 80 cm. ancho, a	19,—	»	»



TIRSO DE MOLINA, 15  
AV. REINA VICTORIA, 6  
GLOBIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123

BRAVO MURILLO, 228



## UN TUNEL BAJO EL TAJO A SU PASO POR LISBOA

Ha sido proyectado por el ingeniero portugués, conde de Funchal

### LISBOA

(De nuestro corresponsal). — Hendido de Este a Oeste por el Tajo, Portugal tiene en la primera línea de sus problemas nacionales las comunicaciones entre norte y sur del país, y el punto álgido en Lisboa. Por tal razón no es de extrañar que sobre tan grave problema vuelva la atención del país con notable y justísima reincidencia, sobre todo en Lisboa, que canaliza esa comunicación, sirviendo de gollete a la sístole y diástole de todo Portugal. La apertura del puente Mariscal Carmona en Vilafranca, a veintitantos kilómetros de la capital, no llegó a solucionar tan peliagudo asunto. La capital continúa soñando con un puente o un túnel que enlace ambas orillas del Tajo, para que en Casilhas viajeros y vehículos no tengan que esperar en riguroso turno su traslado a Lisboa en «ferry-boats», ni en Barreiro, estación terminal del Sur, sea preciso embarcarse rumbo a Lisboa.

### UN PROYECTO DE LOS INGENIEROS PORTUGUESES

La travesía del Tajo frente a la capital lusitana, acaso desde el ángulo estético la de más conturbadora hermosura del Continente, permanece, pues, sin resolver. Y, en consecuencia, la campaña en pro de esa unión de las dos orillas del Tajo, del río que Tirso califica de niño en Cuenca, hombre en Toledo, viejo en Lisboa, crece inflando el pecho sobre sí misma. La Prensa de estos días recoge las declaraciones de Sousa Coutinho, conde de Funchal, en las que el conocido ingeniero asegura que un túnel bajo el río daría mayores ventajas a las comunicaciones entre ambas márgenes, que el soñado puente. Cualquiera de esas dos obras—dice—es grandiosa, y poder realizarlas sería motivo de orgullo nacional. Los ingenieros portugueses se encuentran capacitados para pechar con tales responsabilidades. Pero un túnel permitiría a los habitantes de la orilla izquierda desplazarse a Lisboa en siete minutos. Si, un túnel de cuádruple línea para las comunicaciones rodovitarias y ferroviarias sería más fácil y económico, en el aspecto estratégico, menos vulnerable, y no perjudicaría el paisaje majestuoso de la capital.

La profundidad del Tajo frente a Lisboa oscila de los 40 a los 50 metros, y la distancia entre ambas orillas, de 1.700 metros. El ingeniero conde de Funchal se refirió al túnel bajo el río Mersey, que separa a Liverpool en una orilla, de Birkenhead en la otra, y cuyo importe, traducido a escudos, fué de unos 587 millones. Capital amortizable en breve tiempo, merced a los impuestos de travesía, y que para la nación portuguesa, a quien el Gobierno de Salazar lanzó en empresas de alta envergadura económica, cual el recién inaugurado Hospital Universitario de Lisboa no significa una meta imposible. Ya sea puente, ya sea túnel, Portugal reclama el enlace entre ambas partes de su cuerpo metropolitano. Y es muy posible que todavía los ojos que se ha de comer la tierra vean realizada esa cúspide monumental de toda una tajada de historia portuguesa. Y que los pies crucen el río, cumpliendo un viejo sueño, sin mojarse.

### UN EMBROLLADO ASUNTO

Un hundimiento marítimo se ha convertido en escandaloso tema en la vida de la capital lusitana. Se trata del «Omar», navío portugués hundido a la altura de las Berlengas, con la sana intención de cobrar las pólizas de seguros. Lo que caracteriza este embrollado asunto, pues la Policía judicial, inmersa en declaraciones contradictorias de agentes aseguradores, tripulantes y armador, en frecuentes carcos

y contradicciones, es que al parecer toda la tripulación se encuentra implicada en el asunto, y tomó, con sorprendente coincidencia, vela en el hundimiento. El armador, Mario Assis, prosigue aferrado a la negación de los hechos que se le inculpan. Los testigos sostienen que dió su asentimiento a que el navío fuese hundido en el viaje de regreso del Norte, para donde salió transportando mineral. Como es de suponer, se trata de millones. El caso se presenta cada vez más oscuro, y el armador se cierra en banda y niega cuantos testimonios se presenten contra él. El puerto de Lisboa tiene su novela rocambolesca y acaso Eça de Queiroz en los «Misterios de la carretera de Cintra» tomó cambiada la carretera del misterio. El caso del «Omar», en el que aun queda mucho por decir, es un capítulo más. El que cada día añade a la historia, quizá no prohibida, pero sí bastante secreta, del puerto de Lisboa.

Adolfo LIZON

## GRAZIANI NO SE HA SEPARADO DEL PARTIDO NEOFASCISTA ITALIANO

Sus declaraciones sobre la democracia cristiana no han agradado al partido del Mariscal

### ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal). — Continúa viento en popa la campaña electoral. Todos los partidos políticos intensifican su propaganda a medida que se acerca la fecha de las elecciones. Es, pues, un espectáculo, hasta cierto punto monótono, porque, en fin de cuentas, oradores, periódicos y pasquines repiten una y mil veces las mismas afirmaciones y vuelcan sus no menos consabidos ataques contra los partidos adversarios. Mientras Roma, y con Roma toda Italia, se va disfrazando cada vez más de guñolesco arlequín en virtud del coloreado «puzzle» de la propaganda mural. No sólo el centro urbano, no sólo modernas edificaciones, sino nobles edificios, plazas tranquilas y calles apartadas toman parte en la contienda electoral. No hay un rincón de Roma que no testimonie ya la proximidad del acontecimiento.

Variado o igual, todo en el fondo es conocido. De ahí la mono-

tonía que puede producir este inmenso espectáculo nacional montado y representado en honor de la diosa democracia, aunque en realidad, más que diosa, sea dragón de cien cabezas. El desarrollo de la campaña electoral con sus episodios de acritud polémica, con sus pocas verdades, y sus muchas mentiras, ofrece a veces imprevistas y clamorosas escenas. Este es el premio, el pequeño premio que los protagonistas del espectáculo conceden de cuando en cuando al paciente y forzado espectador.

### LA POSTURA DE GRAZIANI

Una de estas escenas, la más reciente, se refiere a una inesperada intervención política del mariscal Graziani, que no puede decirse haya supuesto un oportuno refuerzo a la lucha que sostiene el partido, cuya presidencia honoraria comparte con Valerio Borghese el viejo Mariscal; es decir, el Movimiento Social Italiano. El mismo día, en que Augusto de Marsanich, secretario del M. S. I., pronunciaba un discurso ante 100.000 personas en la plaza del Popolo, de Roma, y, como es natural, descargaba toda suerte de ataques contra la democracia cristiana, Graziani accedía voluntariamente a sostener una controversia con el subsecretario Andreotti en un mitin democristiano que se celebraba en Arcinazzo, pueblo donde el Mariscal reside y tiene su casa solariega. Mientras Marsanich desahacía uno por uno los «slogans» propagandísticos de la democracia cristiana sobre la reconstrucción del país, Graziani afirmaba textualmente: «Lo mismo que De Gasperi ha reconocido hace poco por vez primera que el fascismo realizó una labor de reconstrucción nacional, cuyas metas han sido superadas por la democracia cristiana, yo digo, sin entrar en equiparaciones, que es de ciegos o revela una mala fe no reconocer lo que ha hecho el actual Gobierno por la reconstrucción del país.» Y por si fueran poco expresivas estas palabras, añadió concretos elogios a la política agraria del Gobierno, sobre todo por la «valorización de la montaña, lo que ha supuesto en la zona de Arcinazzo la realización de unas obras que no habían sido realizadas precedentemente».

Como es fácil suponer, los periódicos gubernativos y de extrema izquierda se adueñaron en seguida de estas frases para presentar al mariscal Graziani, los primeros, como un defensor de la democracia cristiana, y los segundos, para deducir la prueba irrefutable de una oculta alianza clerico-fascista. La verdad está bien distante de ambas interpretaciones. El mariscal Graziani sí que perteneciendo al M. S. I.—según oímos de propios labios en una conferencia de Prensa celebrada veinticuatro horas después—, aunque también no sea menos exacto que en los ambientes del Movimiento Social Italiano las palabras del Mariscal no hayan sido recibidas con agrado por las especulaciones políticas a que se prestaban y a que han dado lugar. Especulaciones acrecentadas después de las declaraciones del Mariscal en dicha conferencia de Prensa. Graziani no sólo nos confirmaba sus palabras de Arcinazzo, sino que implícitamente tejía un involuntario elogio de Pacciardi, ministro de Defensa, al afirmar que tampoco se le podía negar al Gobierno la reconstitución del Ejército italiano, más potente hoy día en número de divisiones que el Ejército francés, «aunque la eficacia de las fuerzas armadas—apostilló—no se miden solamente por los medios materiales, sino por los ideales y la voluntad de sacrificio de sus componentes».

Luis DE LA BARGA

### NOTA INTERNACIONAL

## LA LIBERTAD NO ES CARA

«LA verdad brutal y real es que no podemos permitirnos debilitar la defensa en tanto que no poseamos una prueba clara, neta, de los fines sinceramente pacíficos» de la Unión Soviética», ha declarado Eisenhower en su mensaje especial al Congreso acompañando al presupuesto de casi seis mil millones de dólares para ayuda al extranjero. Y ha agregado: «Hasta que la buena fe de los soviets no quede probada con hechos las naciones libres deben depender de su propia fuerza para el mantenimiento de la paz.» Claro lenguaje, rubricado por análogas afirmaciones de Foster Dulles, de Charles Wilson, secretario de Defensa, y de Harold Stassen, director de la Agencia de Seguridad Mutua. Contra el Congreso, dominado por los republicanos, Eisenhower tiene que defender su propia política, lo que no deja de ser paradójico, si se recuerda que fué elegido precisamente por ellos. Porque el mensaje del Presidente no se encamina a definir ante el mundo una actitud, sino a conseguir que la amputación que la Comisión de Presupuestos reclama, tras una disminución previa, sea lo menor posible. Estos seis mil millones representan casi una disminución de dos mil en relación con el presupuesto que estableció en su tiempo Truman y se estima como el mínimo permisible. Sin embargo, la fracción republicana todavía los considera demasiados. Con razón el «New York Post» calificaba de «triste espectáculo la batalla entre Eisenhower y su propio partido para dilucidar la cantidad de dólares que deben ser empleados para detener la presión comunista a través de los mares». Porque en el fondo de este regateo no se trata de razones incontrovertibles—como podría ser la exigencia de que los países que reciban la ayuda se hagan dignos de ella y la utilicen adecuadamente—, sino de la influencia que este regateo tendrá en la batalla electoral del próximo año. Una vez más la matemática electoral condiciona la visión clara de los problemas del mundo.

Si no se imponen nuevos recortes al presupuesto, de esos seis mil millones, aproximadamente, de dólares, cuatro mil serán destinados a la ayuda militar directa (a la Europa occidental, dos mil millones y medio; mil millones a Extremo Oriente y quinientos millones al Próximo Oriente y a la América del Sur). Los mil millones a título de defensa mutua son absorbidos en su mitad por Francia, y el resto, por Europa y China. El punto cuarto de asistencia técnica y económica absorbe quinientos millones de dólares aproximadamente. Y el resto se reparte entre diversas organizaciones, armamentos especiales y materiales básicos. Se comprende difícilmente en qué sección Taft, Mac Carthy, Mundt y Mac Carran podrán imponer cortes de suficiente peso para aliviar de manera sensible la presión fiscal sobre el bolsillo norteamericano, es decir, sobre el elector del año próximo. Y más difícil resulta aún estimar en qué modo esta ventaja no quedaría anulada por el arma que le darían a los demócratas en el caso de que la tensión mundial, que tras los primeros espectaculares gestos «pacíficos» de Malenkov sigue creciendo desde Laos a Corea y desde Berlín a Viena, se mantuviera en el nivel presente. Es claro que los cautelosos pasos de apaciguamiento dados por la U. R. S. S. obedecieron, entre otras razones, a la hipótesis de que con la Administración republicana se inauguraba una política firme dispuesta a armar a los países anticomunistas y convencida de que la libertad tiene su precio. Los regateos presupuestarios no dejarán de advertir al Kremlin de que las promesas para derribar a los herederos de Yalta y Potsdam no fueron sino nubes del otoño electoral de 1952.

# Aún más barato!

Entre miles de LOTES INTERESANTES  
AHORA ESTA GRAN OPORTUNIDAD



**CRISTALERIA**  
para 6 personas,  
alto relieve, compuesta  
de 6 vasos de agua,  
6 vino y gran jarro



AUNQUE VD.  
NO LO CREA,  
SOLO  
CUESTA

# 3

ESTABLECIMIENTOS  
**Alvarez**

ABADA, 3



## Se trabaja activamente en el salvamento del "Cabo Quintres"

ANTES DE REMOLCAR EL BARCO HAN DE SER TAPONADAS DOS GRANDES BRECHAS

Se cree que todavía se tardará varios días en poner el buque a flote

BILBAO.—El remolcador «Salvator», de la matrícula de Lisboa, que llegó en la madrugada al lugar donde se encuentra encallado el «Cabo Quintres», quedó anclado a unos dos kilómetros de distancia del buque siniestrado, y el capitán, una vez que estudió la posición del barco, adoptó las primeras medidas y preparó todo el material de a bordo para dar comienzo a las operaciones de achique, que se han realizado durante toda la mañana, demostrando las bombas del «Salvator» una gran potencia de absorción. A la una de la tarde, hora de la picamar, se creía en principio que podían empezar los trabajos de tirar del barco por medio de cables para sacarlo del encallamiento; pero el capitán del remolcador estima necesario que las dos profundas grietas que tiene el «Cabo Quintres» entre las bodegas números 2 y 3 queden taponadas, para evitar que una vez que el barco consiga su flotabilidad no pueda sobrevenir su hundimiento por parte de la popa. Mientras no se dé fin a las labores de acondicionar debidamente los bajos del buque no se intentará sacarlo de entre las rocas. Por la tarde se tenía la impresión de que los trabajos van a ser muy laboriosos y durarán varios días, al parecer. El tiempo es bueno, y la mar, bella, lo que sin duda favorecerá las tareas para poner a flote el barco. (Cifra.)

### Descarrila un tren colector

MEDINA DEL CAMPO.—El tren colector número 7.053 descarriló en las proximidades de la estación de Gomeznarro, y el accidente originó, por hallarse interceptada la vía, la detención del tranvía número 1.001, procedente de Madrid y que pasa por la estación citada a las 12,15, para llegar a Valladolid a las 13,50. No hay que lamentar desgracias personales. Se espera que el referido convoy podrá salir de esta estación a las tres de la tarde. (Cifra.)

### Dos hombres heridos por toro desmadrado

TORTOSA.—En la ganadería de reses bravas de Ernesto Martí, en Alfara, dos toros se han acometido furiosamente a cornadas. Una de las reses se escapó velozmente de la ganadería, marchando hacia los montes. En su huida se enfrentó con un carro que marchaba por la carretera de Tortosa a Alfara y acometió a las personas que iban en el vehículo y a la caballería que lo arrastraba. Dos hombres resultaron heridos, así como el mulo. Gracias a la pronta llegada de los pastores que perseguían al toro huido, ayudados de los mansos, pudieron evitarse mayores males a los asustados agricultores. (Cifra.)

## Un muerto y un herido grave a puñaladas en la verbena de San Isidro

Un pequeño incidente originó el trágico suceso

Ayer, durante la noche, un grupo formado por Julio Sánchez López, de 24 años de edad, soltero, natural de Ville-Feis (París), vidriero de oficio, domiciliado en la Colonia del Campo de Comillas, y sus amigos Santiago Rafael Gascó, José Andrés Palomar y otro del que sólo se sabe que se llama Alfonso, todos ellos de la misma edad, estuvieron en un baile del barrio de Usera. Después marcharon a la verbena de San Isidro y estuvieron recorriendo juntos las instalaciones de la misma. Al ir a subir a un tobogán coincidieron en la entrada con cuatro o cinco individuos que acompañaban a una muchacha, la cual se quejó a sus amigos de que los del otro grupo la molestaban, estorbándole el paso. Con este motivo se originó entre los mozos de ambos bandos una discusión a la que puso fin uno de los individuos que iban con la joven, el cual, sacando rápidamente un cuchillo de grandes dimensiones, dió a Julio Sánchez tres terribles puñaladas que le causaron la muerte instantánea: una en un costado, que le llegó hasta el corazón; otra, muy profunda, en la región abdominal, y otra en el pecho, a la altura de la clavícula. La brutal y aleve agresión fué tan rápida e inesperada, que ni la víctima ni sus amigos pudieron preverla ni defenderse. Al ver caer al suelo a la víctima, el asesino y sus acompañantes huyeron, y el cuerpo del infortunado joven quedó en el lugar del suceso hasta que llegaron unos guardias de la Policía Armada y le trasladaron a la Casa de Socorro de la Arganzuela, donde el médico de guardia certificó su defunción. Las heridas que presentaba eran mortales de necesidad.

También resultó herido a puñaladas de carácter muy grave José Andrés Palomar, de veinticinco años, que vive en la Colonia de campo de Comillas, número 138. Este fué asistido en la Casa de

Socorro de la Arganzuela y luego pasó al Equipo Quirúrgico. Fuerzas de la Policía Armada al mando de un oficial y agentes de la Comisaría de la Arganzuela y de la Brigada Criminal continuaban en la madrugada sus activas pesquisas para detener a los agresores.

### Albañil muerto por un ascensor

El albañil Julián Guindal Martínez, de veintinueve años, domiciliado en Andrés Ponce, 14, que trabajaba en el edificio en construcción sito en la calle Hermosilla, número 2, bajó ayer al sótano de la edificación, donde se hallaba el pagador, para cobrar su jornal de la semana; una vez que lo hizo subió por la escalera para volver al piso, en que realizaba su labor, y, con objeto de dar un recado a un compañero, asomó la cabeza por una ventanilla que daba al hueco del ascensor, en el mismo momento en que descendía el aparato, y recibió un fuerte golpe, quedando luego aprisionado por la cabeza en el marco de la ventanilla. Sus compañeros acudieron en su auxilio y lo graron liberarle, llevándole inmediatamente a la Casa de Socorro de la Universidad, donde ingresó cadáver.

El Juzgado de guardia, que correspondía ayer al del número 12, instruyó las diligencias del caso y dispuso el traslado del cadáver al Depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

### Detención de dos "mecheras"

Funcionarios del Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría de Vallecas han localizado y detenido a las «mecheras» Milagros Jimeno Bilbao «la Bambo», y Rosario Martín Montero «la Charo», autoras de numerosas sustracciones.

## NUEVA CATASTROFE DE AVIACION EN LA INDIA

Al despegar de Nueva Delhi se estrelló un «Dakota» y perecieron sus dieciocho ocupantes

NUEVA DELHI.—Dieciocho personas han perecido a primera hora de ayer, al estrellarse un «Dakota» de las Líneas Aéreas Indias a ocho kilómetros del aeropuerto de Palam (Nueva Delhi).

Ninguno de los trece pasajeros y cinco tripulantes sobrevivió a la catástrofe. El avión debió sufrir una avería poco después de despegar, perdió altura y se estrelló. Aunque hay noticias de que hubo incendio, una declaración del ministerio de Comunicaciones dice que no hay pruebas de que el avión se incendiase en vuelo. (Efe.)

### Sangrientos disturbios en Costa de Oro

ACCRA (Costa de Oro).—Tres agentes de la Policía y ocho amotinados han resultado muertos en una refriega frente al cuartel de Policía de Elmina, 216 kilómetros a loeste de esta ciudad. El toroteo fué la culminación de una disputa que empezó cuando una gran multitud, que se manifestaba en protesta contra una contribución local, fué dispersada por la Policía con gases lacrimógenos. Los amotinados habían desobedecido las inmediaciones de la fuerza pública para que se dispersaran. El toque de queda ha sido impuesto desde las seis de la tarde a las cinco y media de la mañana. (Efe.)

### NELSON APARECE ENVUELTO EN UNA BANDERA DE PIRATA

LONDRES.—Un desconocido ha escalado el monumento a Nelson, en el centro de la plaza de Trafalgar, y ha envuelto la cabeza del almirante con una bandera de piratas, en la que resaltan la calavera y las tibias. El individuo en cuestión utilizó el andamiaje instalado para limpiar el monumento.

### OFICIAL NORTEAMERICANO DETENIDO POR FALSARIO

WIESBADEN.—El teniente norteamericano de Aviación Donald Westergen ha sido expulsado del servicio por un Consejo de guerra, después de ser declarado culpable de trece casos de declaraciones falsas para obtener anticipos de sueldo y gratificaciones. (Efe.)

## PLANTASAN

EL TERROR DE LAS MOSCAS

### EL GREMIO FISCAL DE SIDRAS POR MAYOR

Participa a todos sus agremiados que, verificado por esta Sindicatura el Concierto del Impuesto de Consumos de Lujo y Arbitrio con fin no fiscal para los años 1953-54, se ha procedido al reajuste de cuotas y acoplamiento de la cifra concertada con el Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

Las listas del reparto estarán expuestas a los señores agremiados hasta el día 26 del corriente mes de mayo, en el domicilio gremial, calle de Atocha, núm. 83, 3.º, de 5 a 6 de la tarde.

El Síndico-Presidente, Antonio Garcés López.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

## Es detenido en Buenos Aires el fundador de la Textil Sudamericana

SE LE ACUSA DE UNA ESTAFA DE CINCO MILLONES DE DOLARES

BUENOS AIRES.—Veinte policías han detenido ayer a Esteban Toculesco, de treinta y nueve años, fundador y principal accionista de Textil Sudamericana y de Sufinter (Sociedad Anónima de Lima) acusándole de haber estafado al Banco Central, cinco millones de dólares.

Se le acusa de haber obtenido permisos de cambio de hilados de algodón peruanos por un determinado valor, habiendo enviado luego géneros inferiores a los especificados. Ello ha venido sucediendo por espacio de cinco años.

### TRIPLE CHOQUE EN EL AIRE

CHIEVRES (Bélgica).—Tres aviones de reacción «Meteor» de las fuerzas aéreas belgas han chocado en pleno vuelo cuando iban en formación sobre la base aérea de Chievres. Los tres pilotos belgas resultaron muertos. (Efe.)

# GENEROS de HOMBRE

En los más modernos y elegantes estilos

Estambres ligeros de la mejor clase en infinita variedad de combinaciones y dibujos. Modernos cheviots y franelas para americana y pantalón. Panas importadas. Muselinas inarrugables. Punto de lana. Géneros tropicales. Gabardinas, alpacas, driles, etc., etc.

**Nuevas Panerías**  
MONTERA, 31  
MUESTRAS A PROVINCIAS



I

¿QUE ES EL ESTILO?

A la afirmación se le carga el énfasis de las grandes sentencias: «El estilo es el hombre.» Pero, también se habla, a cada paso, con menos prosopopeya, del estilo gótico, del estilo Renacimiento, de los muebles estilo inglés y de las cartas de estilo.

¿En qué quedamos? El sujeto del estilo, el que lo posee, ¿es individuo o una colectividad? La nota con la cual se distingue y por la cual no se confunde lo escrito por Rabelais, ¿es del mismo orden que la nota común a todas las estructuras barrocas, a las cuales se aplica el nombre de «estilo jesuita»?

A mi entender, el sujeto del estilo es siempre plural. Aunque individual parezca, el caso es que, cuando a un hombre aislado se le atribuye un estilo, esto es el resultado de relacionar entre sí distintos momentos, distintas obras de este hombre, en todas las cuales se descubre una misma constante formal. Al autor de una obra única, nadie le atribuiría un estilo. Porque el estilo no es cosa del individuo, sino de la persona. Es decir, de la criatura que asume una entidad no reductible analíticamente a él.

El estilo no es el hombre. Es, si se quiere, la personalidad.

II

LOS AMANERADOS

Esto se profiere como una censura. En rigor, si entramos en un Museo, todos los artistas que están allí, todos los que han tenido un estilo, son amanerados. El amaneramiento censurable no procede de la repetición, sino de la frialdad en ello. Es amanerado el artista, que se empeña en seguir luciendo, cuando ya se le ha apagado la llama. Siempre, lo de Kierkegaard: «El que repite friamente es un filisteo. El entusiasta, que no sabe repetir, es un diletante. El que repite, con entusiasmo renovado cada vez, este es un hombre.»

Unos señores alemanes han inventado la existencia de una sección especial, que llaman «nunierismo»... Son ganas de partir un cabello en cuatro.

III

EL JURADO SE REUNE A DELIBERAR

Escrito está: «No juzguéis...» Pero, tampoco puede negarse el valor tónico que para uno tiene, si alguna circunstancia no viene a aguarlo o a agriarlo, el ejercicio de juzgar. No digo que, el de hacerlo en casos como el del llamado John Christie proporcione, a la salida una placentera sensación de apetito. Pero sí el hacerlo en coyunturas tan amables co-

# VIVIR LAS ARTES

mo la de premiar el mérito artístico, en una exposición intercolegial de jóvenes pintores.

Esto proporcionaba, además, estímulo para prolongar algunas reflexiones sobre el género paisaje. Abundaban los paisajes, entre lo traído por los bisoños expositores. ¿Cómo proceder a los primeros pasos de selección en el profuso conjunto? Yo propuse, a mis compañeros de ejercicio, un criterio, arbitrario sin duda y extremadamente falible, pero por demás sencillo. Ante cada paisaje, se concentra la atención del espectador en las zonas, que condensan los primeros planos y los últimos; es decir, por lo general, en lo más bajo y lo más alto del cuadro. Si los planos inferiores flaquean, la pintura no se sostiene; si los planos superiores vacilan, la pintura pesa a

destiempo. Yo conozco, en España, a dos paisajistas ejemplares, en los dos mencionados capítulos. Uno, Miguel Villá, que ha dotado a sus obras de una admirable perfección, por lo que se refiere al peso. Otro, Francisco Lozano, que logra dar a los celajes, una ligereza encantadora.

En cada uno de ellos se contienen maravillas de serenidad. No así en los paisajistas demasiado cautivos de la zona media y en sus obras. La turbulencia es vencida, en el caso de ciertas vocaciones de ordenadora soberanía, triunfante hasta en los momentos más difíciles: tal en Van Gogh. No así, siempre, en Benjamín Palencia, al cual, en demasiadas ocasiones, el «Sturm und Drang» arrastra.

La influencia de los turbulentos turbulentos no es saludable. La de los adeptos de la

serenidad, sí. Esto se ve muy claro en las exposiciones juveniles.

IV

LA EXPOSICION ANTOLOGICA

Hemos tenido la fortuna de que, en la exposición Antológica, en la cual la Academia Breve corona sus selecciones del año, no esté ausente como en otras ocasiones ha ocurrido, la escultura. El día en que se encuentre medio de que, a la altura de Serra y de Ferreira, vengan a nosotros algunos arquitectos, lo marcamos con piedra blanca.

No hay necesidad de marca alguna, para señalar que continúan en la primera línea del buen combate, Rafael Zabaleta y Miguel Villa. Lo que si pudiera darnos algún tema de vacilación es el preferir una u otra entre las dos «Cocinas»

traídas, en distintas épocas de la Academia Breve. Yo creo que me quedo con la más antigua.

Dos valientes refuerzos vienen a cumplir, en esta exposición Antológica, lo que «los valientes» de «La marcha de Cádiz»: Guinovart, que se ha hecho en un día; Tapiés, príncipe de la fantasía, y Círuelos, solución afortunada de un problema teórico.

Otro se nos presenta con Brolal. ¿Persistirá mucho tiempo, en nosotros la impresión, a la vez de sorpresa y de encanto, que nos han producido sus comienzos? La evocación de las pinturas románicas constituye lo que dicen los financieros «un valor seguro».

Hay, otros, en cambio, que tienen un aire demasiado seguro. Colocaremos nuestros capitales críticos en la maestría de Durancamp, en el aplomo de Ortega Muñoz. Si perdemos, no será porque nos hayan faltado garantías.

Eugenio d'ORS  
(De la Real Academia Española)

REPORTAJE PARA CRISTO

## LO QUE NO TRAIA EL PADRE LOMBARDI

Pasada ya la visita y perdido el timbre de su voz, cuando lo que él sembró debe ir germinando entre nosotros, llega la hora de hablar de su mensaje, de tratarlo con Dios, más allá de la moda, y de la novedad, y de la impresión pasajera.

**DOMINGO.**—Hoy hablaremos, así, en plural, hablaremos muchos contigo de lo que el buen pregonero del Papa vino a decirnos, nos dijo y nos dejó. Y empezaremos por levantar la voz hacia Ti para que nos oigan los equivocados, los que no supieron oír y quedaron en un error a su partida. Lo que no venía en el mensaje del Padre, lo que, sin embargo, no pocos creyeron encontrar y ¡tan contentos! No, hermanos, no; diles Tú que no a tus amigos, los hijos de la devoción y las plegarias. El padre Lombardi no venía hacia vosotros con un sermón más en su cartera, no se trataba de colmar vuestra piedad, no era el predicador de turno con un dulce pastel de elocuencia sagrada apetitoso a vuestros paladares inocentes, no. Algo nuevo traía que quizá no supisteis descubrir, algo fuera de programa, fuera de vuestros acostumbrados y bien provistos programas. Señor: diles Tú a estos tus hijos, si no los más fieles, si los más frecuentes, diles que no, que aquella visita no fué para lo que ellos esperaron. Y si les sentó bien, bien, es... que no entendieron mi palabra.

**LUNES.**—Añádeles más; yo te rogaría que les añadieses a ellos y a todos los encuadrados, piadosamente encuadrados en tus cuadros buenos, añádeles que tampoco el padre traía una bandera nueva para enrolar fervorosos; tampoco, tampoco su palabra era un banderín de enganche de una nueva entidad, de la más nueva obra apostólica. Diles Tú que no, y si los hay engañados, los fácilmente engañados con creer que todo se resuelve creando una organización más, complicando más el mapa riquísimo de tus asociaciones, si hay algunos que interpretaron su mensaje tan infelizmente, desengañales, refrena las infantiles ansias de concretario todo en la manía organizacionista, esta manía tan de por acá, tan tentadora siempre a los sucesores de los de Taifas. Señor: yo te rogaría que curaras nuestras fiebres de partidas y partidas, sin que nadie se eche al monte de nuevo, levantando tu bandera cual Pelayo y, en cambio, que aprendamos a meternos cada uno dentro de sí y a pensar. ¿Verdad, Señor, que el padre Lombardi no traía una nueva organización, una nueva solución malabarista de nuestros problemas, haciendo un fichero más, cien ficheros más, con sus correspondientes cuotas y reglamentos?

**MARTES.**—Y tampoco un programa anticomunista. Sospecho que los superficiales de siempre, los impotentemente superficiales, no vieron más. El padre Lombardi representaba para ellos cierto oportunismo romano levantando la bandera anticomunista bien bordada de cruces y de ángeles. Y a algunos les parecería bien, porque para ellos el demonio hoy está exclusivamente en el comunismo; a otros les parecía mal, porque eso es política... Señor: Tú me permitirás que contigo me sonría, sé que no vamos a convencerlos; yo, por supuesto que no; Tú, con tu omnipotencia, me temo que tampoco. Porque son los superficiales; es decir, los que no pueden ver más. Pero es preciso que no hagan prosélitos, es preciso oponer a su miopía una palabra tajante que deje en su lugar la palabra apostólica del padre; por él y por el Papa, en cuyo nombre habla. Y diremos con toda la fuerza de la fe que el cristianismo no es anti nada y que, si hay errores en el mundo, ellos son los anticristianos. Anticomunismo, no, y precisamente porque el comunismo es lo más contrario al cristianismo. Anticomunismo, no; el padre Lombardi no venía a reclutar hombres para el Pacto Atlántico.

**MIÉRCOLES.**—También aquí hay que saber dirigirse a algunos de nuestros jóvenes, también hay que tener el valor de aguarles cierta fiesta y regocijo que quizá algunos se inventaron. El padre Lombardi no venía a derles la razón, esa razón que invocan, la del tiempo y la sinceridad frente a los viejos. El padre Lombardi no venía elementalmente a encabezar las inquietas com-

pañías de los jovencitos inquietos para quienes su misión consiste en despreciar a sus padres y creerse al fin ellos poseedores de toda la verdad. El padre Lombardi no es el clérigo moderno que les da la razón y les ayuda y exhorta a escupir a sus mayores. Señor: Tú que ves todo como es, para Quien nuestras cosas más serias son pequeñas, Tú podrías—yo te lo ruego, porque quiero a estos chicos—también desengañarles y humillarles, humillarles, sí, porque su sinceridad admirable lleva un lastre pesado de soberbia. Pues bien, que no confundan, que no crean que la Iglesia es tan joven... que se pasa a su bando y a su orilla. La llamaron vieja con falta de respeto y ahora quieren aplaudirla porque sospechan que al fin se alía con ellos. No, Señor, que no sean tan imbéciles.

**JUEVES.**—Más delicadamente quisiera, desde tu luz, precisar el mensaje hermoso ante aquellos que del lado del rencor y de la paciencia pudieron confundir las palabras del Padre, como si una nueva y gallarda demagogia tuviera ahora cabida en las vanguardias de la Iglesia. No, ya diremos otro día cómo entiendo yo lo que él dijo agradable a los oídos de los que aguantan y sufren fuera del atrio, al descampado, ya diremos precisando hoy tan sólo la negación a una sospecha de demagogia novísima para captar a las masas huidas del santuario. Tampoco y mil veces tampoco, precisamente porque hay tanto amor no puede haber tramoya, ni astucia, ni promesas engañosas, ni adulaciones fáciles, ni actitudes antiburguesas—otro anti, feo, feo—. Señor, me temo no acertar con la palabra, pero estoy seguro de que cumplo un deber cuando opongo un No apasionado a las sospechas hasta ilusionadas de que la Iglesia esté intentando atravesar a las masas. ¿Qué es eso de atracción y de inteligente postura? ¿Es que preparamos unas elecciones para ganar el cielo? Pero llevo a pensar que los que han podido caer en este engaño no hayan sido los que están fuera, sino los de casa...

**VIERNES.**—Y ahora otro matiz que también hay que borrar, un matiz muy tonto que nos viene a ensuciar tantas cosas buenas: el matiz de nuestro infantil orgullo. «El padre Lombardi ha venido a darnos la razón. El padre ha venido desde Roma para aprobar nuestras virtudes y aplaudirnos; todo lo que nos ha dicho lo sabíamos, porque en esto de catolicismo somos los mejores del mundo, los mejores como clérigos, como laicos, como futbolistas y como toreros... Bien por el padre Lombardi; él se ha llevado de nosotros una espléndida impresión porque somos las reservas espirituales del mundo, sí, lo ha comprobado, vino y se convenció; alegrémonos, hermanos, alegrémonos.» Tú te sonríes porque nos quieres demasiado; yo me sonrío menos mientras tantos se frotan las manos al descubrir en cada palabra del padre algo que ya estaba realizado entre nosotros. Yo me sonrío menos y te pido permiso para gritarles otro No. El mensaje del padre Lombardi no implicaba un darnos la razón que nos negaba el mundo; para vivir esta satisfacción nos basta nuestro orgullo de niños. El padre Lombardi venía a otra cosa menos dulce y menos verbenera.

**SABADO.**—Y, por fin, el desengaño que quisiera deshacer con más ímpetu y coraje. Porque responde a la más peligrosa de todas las erróneas interpretaciones. «Por un mundo mejor», es decir, el padre viene para predicar entre nosotros la vuelta al Paraíso terrenal, un Paraíso donde no haya guerras, donde todos tengan casa, pan, pasteles, cine y tabaco rubio, donde esto sea una Jauja, y ello gracias a unas cuantas ideas religiosas puestas al servicio de nuestros intereses terrenos. Aquí, Señor, mi grito más contundente porque es el tuyo. Tu Iglesia no se prostituye, convirtiéndose en una asociación de amigos del país, entregada totalmente al bienestar material de sus hijos; la Iglesia, cuando proclama lo de un mundo mejor, no quiere decir sino que hay que hacer más claro y expedito el camino del cielo; el mundo mejor significa, y no más, el conjunto de circunstancias mediante las cuales los hombres tengan todos lo necesario para salvarse. Utilizar los tesoros de la Iglesia y la Sangre tuya—¡Señor, tu Sangre!—como motivos píos que concluyan en que todos los hombres puedan engordar sobre la tierra, es una traición, la más negra traición que puede hacerse a tu Verdad... y al hermoso mensaje del padre Lombardi, Señor, y ahora devuélveme tu paz...

José María DE LLANOS, S. J.

**LOS FRENOSS HIDRAULICOS**

PIDEN LIQUIDO PARA FRENOSS

**Dynamic**

DISTRIBUIDORES

**RODRIGUEZ PORTELA** CONDE VALLE DEL SUCHILS MADRID



**A**L problema del mal hay que entrarle sin destruirle, sin anularle como problema. Parece esta afirmación un introito ocioso, de puro evidente. Y, sin embargo, no es atendido por muchos escritores de filosofía. Sobre todo, de muchos escritores o profesores sistemáticos de filosofía.

Hay problemas cuya mejor solución es negar la autenticidad o la realidad de su problematismo. Hay quienes creen que la «crítica del conocimiento» merece este trato despectivo. Pero el problema del mal hay que resolverlo desde su existencia indudable y dolorosa, tratándole como se presenta, agasando al hombre en su radicalidad existencial. En cierto sentido, pues, el problema del mal es el problema del hombre sobre la tierra.

Tan ciertas me parecen estas sencillas afirmaciones, que Santo Tomás de Aquino, con esa maravillosa penetración, privilegio personal, que le caracteriza y encumbra, se siente atemorizado por el problema del mal, sólo por el problema del mal, cuando en la Summa Teológica quiere probarnos la existencia de Dios. El «praeterea» apenas si alcanza otro tono que el meramente metodológico. Para el Doctor de Aquino es la realidad del mal y su problemática lo que pone obstáculo a la prueba de la existencia de Dios (I, q. 2, a. 3).

Lo más grave de la cuestión, no señalado por Santo Tomás, aunque no me atrevo a escribir por no advertido por él, es que el hombre que ha de probar la existencia de Dios está aquejado en su terrible condición de hombre por el mal. El mal, como objeción, es algo más que una dificultad previa, es la condición existencial de la prueba de la existencia de Dios como Ser perfectísimo.

En esta línea se movió Leibniz, y en ella hay que sostenerse. Acaso la denominación de «Teodicea» delate, pues, en la mente del acuñador del tratado, no sólo una par-

## EL MAL COMO AFIRMACION DEL HOMBRE

te de la Teología natural, sino la esencia de su estudio. Resuelto el problema del mal, queda libre el acceso a Dios, como un itinerario de prodigiosa sencillez, de casi evidente discurso.

Sabida es la respuesta que Santo Tomás arbitra en su «Ad primum ergo dicendum»: Dios permite el mal, sufre—podríamos decir—que existan los males en el mundo, para de ellos obtener bienes. Y este proceder—es Santo Tomás quien sigue hablando—está en la manera divina de obrar, siempre bondadosa.

La solución es discutible. Los tomistas no pueden fruncir el ceño, porque aventuramos la discutibilidad, por la sencilla razón de que Santo Tomás, siempre prudente, se cuida bien en señalar que es San Agustín, en su «Enquiridión» el que le ha ofrecido la respuesta aducida.

Se nos antoja que el procedimiento inverso es más arduo, pero más lógico y de exigencia filosófica. Es preciso analizar el mal, y sólo después de analizado y descubierto en su alcance y en su eficacia anonadante, procederá contentarse con la solución, bien fácil, por cierto, de la permisión para mayores bienes, o para bienes imposibles de alcanzar sin la existencia corrosiva de esos males. Porque, de no ser así, la solución falla en su mismo enunciado.

No entra en nuestro intento—de sobra lo adivina el lector bienintencionado—machacar el gozne por el que pueda girar la solución del problema, pero sí aceptar en todo su dramatismo la existencia incuestionable del mal; más incuestionable, de puro evidente, que las pruebas de la existencia de Dios «a posteriori», que son, para Santo Tomás, las únicas válidas, y que válidas son también para nosotros, aunque no las únicas.

La primera consideración que tenemos que consignar es que el problema del mal nos encamina los ojos, la mente y el corazón, el alma y la carne, hacia la existencia de Dios, como posible realidad en la que se descubre la solución. Pero—insistiendo—sin aminorar ni escamotear el problema.

El mal de cuya existencia no incumbe al filósofo hablar, descubre al hombre en lo que es y en lo que puede ser. Le define, le limita, le sustancia. De nada sirve que nos hablen del alma con el repertorio de perfecciones, facultades, virtualidades; lo cierto es que el hombre está enraizado en el mal. O, si se prefiere, el mal está enrai-

zado en el hombre, pegado a él, entañado a él, entañándole. El hombre sin mal en su constitución es una abstracción. Por ello, el primer intento de solución será aceptar la connaturalidad existencial del mal en el hombre.

De poco nos sirve que nos vengan diciendo que el mal es negación. Esto sólo significará que esa negación es una prerrogativa existencial del hombre y, por lo tanto, resulta demasiado equivoco seguir llamándole privación; y falso continuar calificándole de negación. Cuando una privación es constitutivo de un ser, esa privación es nota tan positiva como las perfecciones que se reconozcan en ese ser, ya que estas perfecciones sólo tienen sentido si no se las desencarna de su tonalidad privativa existencial, en la que quedan registradas por el mal inseparable y definidor.

La problemática del mal es, en primer término, la problemática de su eficacia ontológica; no precisamente moral. Aunque, justamente por ello, la existencia del hombre, también ontológicamente, haya de ser enjuiciada desde la moralidad a la que conduce al hombre el problema del mal, así considerado. La ausencia del mal arrastra al hombre a la «alienación», como—la inversa—el triunfo absoluto del mal—en hipótesis—produce los mismos resultados.

En el orden filosófico acontece en forma inversa que en el históricoteológico. En éste, galardonado

el hombre más allá de su constitución natural, se enajenó con la aspiración de ser como Dios; en el natural-filosófico, abandonado a su mero existir, se enajena con la inmersión en el mal. Para ser como Dios, la voz le vino de fuera; para caer en la deyección, los tirones nos fuerzan de dentro, desde nosotros mismos. Para caer en el abandono al que nos conduce el mal, no se necesita tentación; con «dejarnos» a nosotros mismos, basta. Dios nos viene de lejos, aunque se nos entre en el alma; el mal nos viene de dentro, aunque su primer origen nos venga de fuera.

Por eso, el mal es inseparable del hombre como ser histórico, aunque esto nada diga en favor ni en contra del mal como germen natural en los seres creados, y particularmente en el hombre. Así como la muerte, hablando con rigor, es algo exclusivamente humano, así el mal. Al fin de cuentas, el mal no es sino la participación de la muerte que, aceptada o no, nos corroe existencialmente.

Es curioso y digno de atención cómo los pensadores que se muestran desconfiados de probar la existencia de Dios por las fuerzas de la razón sean los que pongan el mismo empeño en disminuir también esas fuerzas para probar la inmortalidad. No sé si entre sus líneas o en la tónica de su doctrina anda el mal rodando, pero un estudio de esta particularidad tal vez nos trajera sorpresas esclarecedoras.

La objeción más fuerte que, en lo que preveo, podría moverse contra esta positividad del mal, agasante, sería la capacidad del hombre por la verdad y para el bien, absolutamente considerados; la forzosidad de su persecución intelectual—de la verdad—, volitiva—de la bondad—. Pero esta exigencia se puede considerar como una prueba favorable, más que como una dificultad.

En efecto, el bien, la verdad, son la contradicción del mal. Obsérvese bien su contradicción, no sólo su contrariedad. Por ello, por ser necesidad, descubren el mal existencial como raíz, y no sólo como atribución accidental. El mal, antes de ser experiencia, es vida en el hombre. Vive en el mal y con el mal el hombre; y con la aspiración del bien, no precisamente con el bien. La lucha se entabla entre la radical existencialidad del mal y la radical apetencia del bien.

Esta apetencia salva el mal, sin anularle. Dignifica, presta sentido a su existencia, le ennoblecce, pero nunca le desarraiga del hombre. Sólo cuando la apetencia se convierte en una participación real existencial, sólo, entonces, el mal cesará.

Por eso decíamos al principio que el «Videtur quod Deus non sit» de Santo Tomás, fundándolo únicamente en la existencia del mal en el mundo, era de una germinación prodigiosa. Lo único que puede enturbiar la existencia de Dios es el mal, pero no sólo por la razón aducida por el Santo de Aquino, sino porque el mal puede entenebrecer la fuente originaria del conocimiento de Dios en el hombre, al enajenar al hombre mismo.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

### PREMIO "ABRIL 1953" DE PERIODISMO

Reunido con fecha 9 del actual el Jurado que había de juzgar los 306 trabajos presentados al Premio mensual «Abril 1953», de la Dirección General de Prensa, correspondiente al mes de abril último, con el tema sobre «El rosario en familia, vínculo del hogar», en cumplimiento de lo preceptuado en la base sexta de la orden fecha primero de abril próximo pasado, ha acordado con esta fecha otorgar el premio al artículo «El rosario en familia, vínculo del hogar», original de don Salvador Paniker Alemany.



**TODOS LOS MODELOS A SU ALCANCE**

**EN SU PROPIA CASA ESTUDIE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA**

**Lahore**

INFORMACION GRATUITA

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

### Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

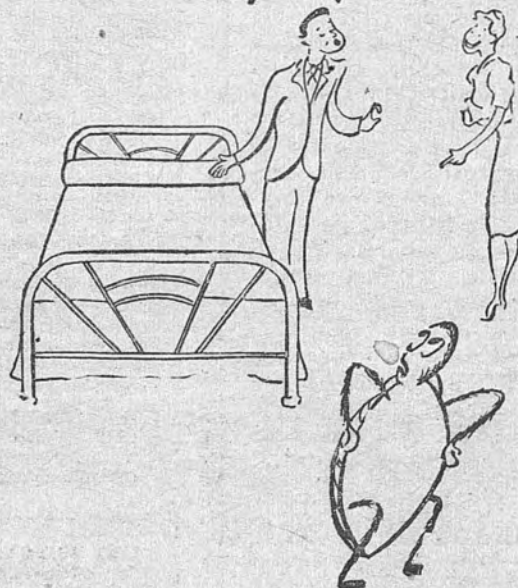
SUBASTA DE ROPAS (plaza de las Descalzas, 1)

Mañana, día 11, continúa la subasta de ropas y otros efectos, pudiendo adquirir a PRECIOS MUY CONVENIENTES gran cantidad de relojes de pared y de pulsera para señora y caballero, plumas estilográficas, máquinas de coser, escribir y calcular, cámaras fotográficas, cubiertos, microscopios, velos, ropa blanca

LA SUBASTA COMENZARA A LAS DIEZ DE LA MAÑANA



*Ya se sabe que el acero es más limpio y duradero*



Y usted también lo sabe.

El ACERO siempre sirve de comparación cuando se quiere hablar de algo resistente, duradero y flexible.

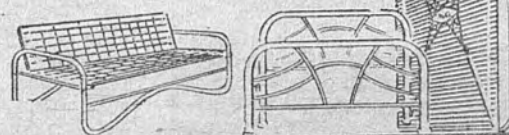
Un Somier o una Cama de ACERO son UN SOMIER o UNA CAMA PARA TODA LA VIDA. Por eso resultan más económicos. Y también porque usted ahorrará tiempo, dinero y trabajo. El ACERO es higiénico, enemigo de parásitos, permite vivir sin preocupaciones y constituye un descanso para el ama de casa.

Aun están nuevos los Somiers y las Camas fabricadas y servidas hace 25 años.

Por eso, por su DURACION, los Muebles de Acero "Numancia" resultan más económicos.

PIDALOS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES

Exija la Etiqueta de Garantía con el Precio marcado de Fábrica



FABRICAMOS COMODIDAD EN ACERO



**DARIO FERNANDEZ-FLOREZ NO HA DEFRAUDADO** el interés con que se esperaba la novela que había de seguir

# LIBROS

a la celebrísima «Lola, espejo oscuro», que gozó de amplio eco, aun no extinguido y no frecuente en la novela española. Había revelado esta novela a un escritor que combinó en ella una manera narrativa que pudiéramos llamar de realismo esencial con la descripción de un personaje con sangre y nervios. Todos estos elementos, más un sentido poético que en la tan traída y llevada «Lola» fluía subterráneamente, existían ya en las producciones anteriores de Dario Fernández-Flores; pero había de revelarse con violencia en esa novela, que el público señaló, con certero instinto crítico, como la que había de marcar un jalón en la obra total del novelista, ya que podaba en su beneficio la frondosidad literaria que existía en obras anteriores. A partir de la aparición de «Lola, espejo oscuro» el autor quedaba ungido y emplazado como novelista.

Había verdaderamente levantado expectación literaria la obra siguiente a la tantas veces mentada, en cuanto equivaldría, por lo pronto, a confirmar el aliento del autor después de obra en que se mostró tan rotundo y si «Lola» era un personaje impar que sombrease toda la progenie venidera. Y he aquí que Dario Fernández-Flores reaparece en el ruedo literario con novela muy distinta en su enfoque, en su desarrollo e incluso en su técnica literaria, con persistir en ella ese sentido narrativo que se aguzó en «Lola» como una revelación. Pero este sentido narrativo, con su realismo esencial, se aplica en «Frontera» no a un personaje, sino a una pululación de personajes agrupados a través de dos unidades simultáneas. La primera es geográfica, aplicada a la circunstancia que imprime en el alma de los personajes la proximidad de la frontera natural y política del Pirineo vista desde la raya francesa que corre desde Port-Bon al Bidasoa. Pero sobre esta primera unidad, la segunda y más fuerte es la comunidad de sentimientos—por encima de su diversidad humana—que impone a los personajes clave el origen español y la circunstancia de su expatriación cuando la terrible ausencia, como en el verso gongorino, les come medio lado.

Sobre esas dos unidades se anuda la novela: la unidad pirenaica como frontera y la unidad del desarraigo, que imprime a los personajes que la sufren un sello desquiciado. Hay una semejanza conceptual con los temas tratados por Pío Baroja, que ha andado imaginativamente las mismas

rutas—una buena parte del censo de sus personajes se mueven sobre la raya fronteriza que es el escenario y la razón de ser de

«Frontera»—y ha narrado con detalle muchas vidas de la emigración también de origen político, referida a la marea que las guerras civiles del pasado siglo arrojaron sobre el Midi de Francia. Pero nuestro novelista aplica a este tema, cuya estirpe podría derivarse del principio liberal de las nacionalidades, una versión radicalmente distinta. En primer término, por la gravedad. A la vista de los personajes torturados de «Frontera» se comprende que habitan en un mundo distinto a los anteriores, un mundo de nuestros días, en que la frontera y la emigración se han endurecido y oprimen más las almas que rozan. El novelista ausculta con fría precisión científica, a la que sólo un gran lirismo interno evita los peligros de la fotografía y el reportaje, esa opresión y su dolor consiguiente en el momento álgido. Así, «Frontera» y sus cuatro historias, que recorren como un escalofrío la medula pirenaica de Este a Oeste, son las de los españoles en el momento en que la emigración les oprime contra la frontera hasta destrozarlos, en el momento en que sus complejos de desplazados hacen crisis clamorosa en su un crecimiento, cuyo final se adivina desde el principio de cada historia por la carga de sentimientos que almacenan.

Dario Fernández-Flores ha aplicado a este tema un idioma muy sensible y directo, en el que la matización descriptiva se logra gracias a la adjetivación, a veces demasiado frondosa. Creemos que en ello, en la seca expresividad del diálogo, trascendido del realismo crudo al lirismo interno, más avivado aún que en «Lola, espejo oscuro», se muestra como el novelista español más cercano a este tipo de narración moderna norteamericana—Hemingway, Faulkner—de la oscura violencia. De todo lo dicho puede deducirse el interés que esta nueva novela de Dario Fernández-Flores proyecta hacia el panorama literario. Está, seguramente—no podemos evitar aludir tantas veces a su módulo—, realizada con más primor que «Lola», con sus músculos y tendones literarios más a la vista. Y, sobre todo, con su bagaje distintivo de escritor, Dario Fernández-Flores ha echado a andar por otro camino que el de la repetición. Como se ve, por todos los lados la consideración de «Frontera» es importante en nuestra novela actual.

A. VALENCIA

FRONTERA.—Dario Fernández-Flores.—Colección «Ancora y Delfín».—Ediciones Destino, S. L.

**BAJO EL TÍTULO DE «RELACIONES COMERCIALES ENTRE HISPANO-AMERICA Y AMERICA SAJONA»** nos ofrece Ramón Hermida una acabada visión de las relaciones de esta índole entre ambos bloques políticos y económicos. De forma sintética analiza el autor la balanza comercial de los países de Hispanoamérica, tanto respecto del bloque sajón como del resto del mundo, si bien su objetivo es subrayar con la fuerza incontrovertible de las cifras la dependencia económica en que se hallan dichas naciones—incluido Brasil—, de estructura económica rica por lo general, respecto del aludido bloque sajón, que se nutre en su mayor parte de materias primas que, transformadas más tarde en artículos manufacturados de consumo forzoso, son importadas por los propios países exportadores, dotados de una nula o al menos deficiente industrialización y que, por tanto, no alcanzan a cubrir este tipo de necesidades de sus nacionales. No obstante, la sacudida de la última conflagración ha mostrado una visible tendencia a lograr la independencia económica, que sin duda contribuirá a la nivelación de las respectivas balanzas.

La labor del autor es meritoria, por haber acertado a homogeneizar y acoplar una serie de datos de difícil localización y aun más difícil síntesis y revela un conocimiento de la materia que es la mejor prenda de investigaciones futuras en zonas tan necesitadas de estudio y divulgación.

Un breve prólogo de Fuentes Irurozqui subraya los merecimientos del joven autor.

RELACIONES COMERCIALES ENTRE HISPANOAMERICA Y AMERICA SAJONA.—Ramón Hermida y Herrero-Beaumont.—Ediciones Cultura Hispánica.

\*\*\*

**RESONANDO TODAVIA EL ECO DE LOS COMENTARIOS** elogiosos que suscitara su aparición, viene a nuestra sección este estudio de Pedro Ismael Medina Pérez sobre los contratos cinematográficos, estudio que comprende las opiniones más corrientes en torno al aspecto jurídico de esta manifestación artística tan desarrollada en nuestros días y, sin embargo, ayuna de una regulación legal específica por escapar, naturalmente, sus modalidades y aspectos de las normas que contiene la ley de Propiedad Intelectual.

Medina Pérez centra su trabajo alrededor del aspecto jurídico privado y aborda

los problemas que una técnica nueva hace surgir respecto de la regulación y conciliación del derecho de autor—que según el corresponde al productor—con el de los restantes coautores de la obra cinematográfica, dedicando un detenido análisis a los contratos de filmación, distribución y exhibición, postulando un rápido entendimiento legal que recoja su indudable contenido laboral y mercantil en cada caso.

En resumen, el autor realiza una meritoria tarea al desbrozar y analizar como jurista una serie de prácticas y actividades económicas creadas alrededor de un fenómeno creador nuevo, y que el Derecho, en su permanente misión normativa, ha de convertir en instituciones jurídicas, concreta y eficazmente modeladas.

LOS CONTRATOS CINEMATOGRAFICOS.—Pedro Ismael Medina Pérez.—Publicaciones de la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

## PUBLICACIONES

Núm. 13 de «Jornal»

«Jornal», órgano de difusión de los Sindicatos Españoles, en el número que acaba de aparecer, publica trabajos tan interesantes como todos los que esta notable publicación viene dedicando al mundo del trabajo. En primer término aborda el problema de la distribución de los beneficios en un enjundioso y documentado trabajo, partiendo del principio de que la empresa es una comunidad, y a los trabajadores que la forman les corresponde, como al capital, tareas directivas. De secha, por inaceptables, las soluciones que a este problema presenta el socialismo y el corporativismo.

Inserta también «Jornal» una impresión de doce obreros belgas acerca de su reciente visita a la U. R. S. S., donde estos visitantes, como tantos otros, vuelven desencantados de su viaje. La labor de reconstrucción llevada a cabo en Cádiz por los Sindicatos de aquella ciudad y la Exposición Internacional de Artesanía, junto con un trabajo acerca de la protección social en Suiza y la sindicación profesional en España, completan este número, que contiene asimismo breves notas de vivo interés respecto a temas diversos relacionados con el trabajo.

## DE ORILLA A ORILLA

# GREGUERIAS



**CONSEJOS futuros:** Después que estalle una bomba atómica no dejen que el niño juegue con un juguete que esté impregnado de rayos gama, porque se gamanizará.

\*\*\*

«Paella para tres»: encargo que hace para uno solo el gran comilón.

\*\*\*

A la luna le gusta cortarse el pelo al cero.

\*\*\*

Yo haría ejercicio de poleas si tirando de ellas acercase a mí el Ideal o atrapase ideas.

\*\*\*

Una buena raja de melón es como pasearse por Venecia en góndola y en el vespertino.

\*\*\*

Ninguna desolación como la del andén cuando ha pasado el último tren, ya sin esperanza hasta el día siguiente, y se guardan en Lampisteria los faros apagados.

\*\*\*

El corazón mide en sangre todo lo que pasa.

\*\*\*

El silencio está bien, pero lo peor es cuando se hiela el silencio.

\*\*\*

A la perfecta turista la embellece la carbonilla.

\*\*\*

Los vecinos de enfrente siempre parecen amenazarnos con una ametralladora.

\*\*\*

El claro de luna nos convierte en corderos blancos.

\*\*\*

El cielo está claveteado con estrellas, y gracias a eso no se cae sobre nosotros.

\*\*\*

Hay seres que dicen frases incomprensibles, como aquel que decía siempre: «Si se vuelve la tortuga».

\*\*\*

Cuando se despidieron frente al mismo banco en que se conocieron y se fué cada uno por su lado apareció la estatua simbólica del Adiós.

\*\*\*

Matanzas chinas: las cabezas penden a buscar las espadas.

\*\*\*

El ateo no debería tener hueso sacro.

\*\*\*

Debajo de la ceniza el fuego guarda sus últimas confidencias.

\*\*\*

No tendría valor el beso si en los labios no se agolpase la sangre.

\*\*\*

Bosque musical: cuando se espesan en lo alto las notas de los instrumentos de cuerda y se oye al piano como un arroyo escondido.

\*\*\*

Recogió toda la goma de mascar que se tira en Nueva York y con el caucho regenerado logró fabricar neumáticos.

\*\*\*

Mirando a las estrellas se comprende de que ya estamos en el abismo.

Cuando mata la fiera no es tan horrible como cuando mata el hombre, porque a la fiera no se la puede pedir que tenga piedad.

\*\*\*

Mirando seguido a las estrellas hacemos camino hacia ellas y alguna vez habremos llegado.

\*\*\*

La radiografía descubre que todos llevamos una especie de mantilla de madroños dentro.

\*\*\*

En el primer relámpago se persigna el cielo.

\*\*\*

Día de retazos de sol: quedamos vestidos de harapos solares.

\*\*\*

Era de las que llevan el reloj en la cartera, como si no pudiesen resistir el palpitir del tiempo en la muñeca.

\*\*\*

Tener pecera es como tener un principio de tuberculosis.

\*\*\*

Hay unas familias tristes que parece que meriendan corona todas las tardes.

\*\*\*

El bastón del termómetro tiene puño de plata.

\*\*\*

El obelisco es el orgullo del hombre pequeño.

\*\*\*

Junto a la fuente del jardín estamos frente a lo único que quedará vivo en representación de nuestros más íntimos pensamientos.

\*\*\*

Para trasladar bien las escaleras de un lado a otro hay que saber bailar con ellas «el vals de las escaleras».

\*\*\*

—¿Dónde vas?  
—Voy a comprar lágrimas. Lo último y lo supremo que hay que comprar cuando ya se ha comprado todo es una caja de lágrimas.

\*\*\*

Era un niño tan chico que le sirvió de cuna ese cesto en que se presentan acostadas las botellas de vino viejo.

\*\*\*

Hipoteca: hipocresía para quedarse con la casa.

\*\*\*

La tinta del calamar es que lleva consigo su tinte del pelo.

\*\*\*

Las sardinas son las navajitas del mar.

\*\*\*

La hora dudosa: cuando igualmente pueden ser las doce y media, la una o la una y media.

\*\*\*

Gran idea de un editor: un diccionario para los perros.

\*\*\*

Llevaba la boca llena de silbidos, como un sastre la tiene llena de alfileres.

\*\*\*

Por la luna se anda con alpargatas, pero no con zapatos.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



# INFORMACION ECONOMICA

**RESUMEN SEMANAL DE LA BOLSA DE MADRID.**—Hemos tenido esta semana una Bolsa interesantísima, apreciada en su conjunto. Las noticias que habían comenzado a circular sobre la reforma de la Contribución sobre la Renta, que más tarde se vieron confirmadas por las declaraciones del Ministro de Hacienda, crearon un ambiente en Bolsa francamente propicio a producir una mejora del tono general. Indudablemente hacia mucho tiempo que la Bolsa no encontraba tanta asistencia en las medidas de carácter oficial y de carácter fiscal. El Ministro de Hacienda lo viene diciendo desde hace tiempo, y viene confirmando cuanto dice con sus decisiones: que está dispuesto a conceder cuanto esté de su parte para conseguir que el ahorro se haga más fluido y se muestre más decidido a la inversión. Las ventajas y bonificaciones que en la nueva reforma de la ley de la Contribución sobre la Renta se conceden a las rentas ahorradas, invertidas y no gastadas, no hay duda que son altamente estimulantes para la inversión. La reforma crea un espíritu decididamente paternal para el ahorro, hasta el punto de producir desgravaciones en su favor considerando exenta o bonificable, a los efectos de la tributación indicada, toda porción de renta que vuelva a ser empleada nuevamente en la inversión en valores o en mejoras de industrias. Pocas veces se ha visto tan decidida intención en Hacienda para atraer al ahorro al buen camino, desviándole del gasto suntuario o no creador de producción y sacándole de las posiciones pasivas.

La Bolsa ha reflejado estas mejores impresiones desde el primer momento. Inicialmente, con ciertos movimientos sobre los valores de especulación, que se lanzaron para arriba. Más tarde, por endurecimiento general de los cambios y de la tendencia que ha traído, especialmente para los valores eléctricos, cierta reacción hasta en los títulos, que llevaban una temporada de franca decadencia.

Indudablemente, la nueva forma de presentación de la ley de Contribución sobre la Renta debe favorecer a la Bolsa, animando a los rentistas a la inversión. Mas convendría considerar que los efectos de persuasión no pueden recogerse en órdenes de compra en el mercado de valores más que a través de ese proceso lento que hemos dado en llamar «onda larga», es decir, que esta «reeducación inver-

## RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter....	84,25	84,25	=	España .....	520	520	=
4 % Ext....	103	103,25	+ 0,25	Exterior .....	229	229	=
A 1908 4 %	98	98	=	Hipotecario...	302	305	+ 3
4 % 1928 s/l	87	87	=	Crédit. Local	208	"	"
4 % act., s/l	100,45	100,40	- 0,05	Crédito	515	508	- 7
4 % nov., s/l	100,25	100,50	+ 0,25	Hisp. Am....	370	371	+ 1
Am. 3,50 %	93,15	93	- 0,15	Central .....	321	322	=
" 1 %	99,55	"	"	Rural .....	125	125	=
Pesoro 3 %	100,65	"	"	Electricidad	"	"	"
Idem Nov. ...	100,25	"	"	U. El M. ...	110,50	116	+ 5,50
Ayuntamiento de Madrid	"	"	"	Cooperativa	180	180	=
Villas 1914...	90	90	=	Hid. Esp....	213	213	=
" 1918...	89	88,50	- 0,50	S. del Nansa	102	104,50	+ 2,50
Mejoras U. ...	83,50	85	+ 1,50	Chorro .....	113	116	+ 3
Subsuelo	98	"	"	Sevillana ...	103,50	104,50	+ 1
Va. 1929 .....	81	81	=	L. Duero, or.	189,50	193	+ 3,50
" 1931 Int.	86,50	86,50	=	Dro. nuevos.	173	177	+ 4
" 1931 Ext.	86,50	86,50	=	E. A. ...	58	"	"
" 1941 .....	77,50	78	+ 0,50	Chades .....	300	"	"
" 1946 .....	84	84	=	" D. ...	300	"	"
Otros fondos	"	"	"	" E. ...	166	167,50	+ 1,50
L. N. Colon.	92,75	92,75	=	Telefónica ..	165	165	=
Hidr. E. 6 %	102	"	"	Penosa .....	100	100	=
" 5 %	94,50	"	"	E. Leonesas	100	95,50	- 0,50
Rec. Nac. ...	94,50	94,50	=	Mineras	"	"	"
Renta .....	93,75	93,75	=	Rif .....	532	558	+ 26
Tánger - Fez	91,50	91,50	=	Agua .....	230	236	+ 6
Marruec. 5 %	73	"	"	... ..	263	270	+ 7
Cédulas	"	"	"	Varías	"	"	"
Hip. 4 % lib.	99	99	=	Campsa .....	150	157	+ 7
Hip. 4 %	85	84,25	- 0,75	Falcos .....	169	169	=
" 4,50 A	86,25	85,75	- 0,50	Aznar .....	2000	"	"
" 4,50 B	86,50	85,75	- 0,75	... Fenix	2240	2240	=
" 4,50 C	88	87,50	- 0,50	Immob. M...	118,50	120	+ 1,50
C. L. 4 % In.	97,50	96,25	- 1,25	... M.	485	480	- 5
" 4 % lot	101,25	100,60	- 0,65	Metro .....	128,75	132	+ 3,25
Obligaciones	"	"	"	... ..	172	172	=
Alber. 1951	87,50	87,50	=	A. Hornos...	177	178	+ 1
S. Nan. 6 %	75,50	75,50	=	M. Petróleos	357	370	+ 13
C. Española	88	88,50	+ 0,50	Explosivos	241	240	- 1
P. Mieres ...	89	89	=	... ..	112,50	112	- 0,50
B. Camp. 49	93,50	93,75	+ 0,25	... ..	232,50	232	- 0,50
Explosivos ...	99,50	101,50	+ 2	Ebro .....	378	385	+ 7
Hornos .....	95,75	95,50	- 0,25	Aguilas .....	273	275	+ 2
Telefónica ...	94	91,25	- 2,75	Valderriv	95	98	+ 3
... ..	95	95	=	... ..	116	118	+ 2
				Vil. ord. ...	129,75	129,75	=
				" prof. ...	177,50	285	+ 107,50
				Snlace .....	285	137	- 148
				Fefasa .....	135	137	+ 2
				P. Reunidas	176	"	"
				E. I. Arago.	162	167	+ 5
				Hid. Nitro	113	114	+ 1
				Sintéticos ...	187	190	+ 3
				U. N. Q. N.	"	"	"
				España ...	218,50	260	+ 41,50
				Aux. P. C.	288	290	+ 2
				M. Met. Mad.	149	147	- 2

sona» no puede ser cosa de un día. Esta alegría general de la Bolsa prendió primeramente por los valores de especulación de arbitraje. Fueron los más favorecidos y los que más ganaron, aunque más tarde cedieron en su ímpetu alcista, marcándose los habituales dientes de sierra de una cotización que no termina de enlazar las dos corrientes de inversión: la de especulación, poco menos que momentánea, y la de inversión. Rif ha sido la que más ha despuntado—había razones particulares, la proximidad de la Junta—, subiendo hasta 564. También Petrolillos ha pasado de 358 a 370, con mucho dinero al final. Los restantes valores del departamento no han estado tan efervescentes, aunque hayan ganado algo todos ellos.

Pero posiblemente la nota más interesante de la semana haya estado centrada en los valores eléctricos, y de una manera especial en los valores caros, que han dominado la línea descendente de estos pasados tiempos, avanzando hasta 203 la Española y hasta 194 las Iberduero, siendo de notar la afluencia posterior de dinero, mientras también Sevillana, Madrileña y Chorro reaccionaban vivamente.

Es de celebrar esta mejora en el corro eléctrico, que estaba un tanto abandonado por el público en los últimos meses, no obstante la mejor impresión sobre la situación económica del negocio por la elevación de las tarifas, que, aunque no sean las que se esperaban, indudablemente mejoran las perspectivas de estos negocios asegurando una rentabilidad más alta.

El grupo de valores bancarios ha visto pasar por la Bolsa esta ráfaga de animación, sintiéndose insensible a la influencia de la misma. La línea, en general, es de repetición de cursos, aunque se han producido dos diferencias, positiva en Hipotecario, que sube a 305 y queda bien provisto de dinero, y negativa en Banastos, que no han podido sostener el cambio de 515 y van descendiendo hasta el 508, con papel.

Por el resto del mercado también abundan los valores que han tenido buena semana, y entre ellos se encuentran Aguilas, la Campsa, ya repuesta, cotizando a 157; las dos Navales, que han vuelto a reaccionar cotizando a cambios más altos que en las últimas semanas; E. e I. Aragonésas, Telefónicas y Metros, que alcanzan el 132 por 100. También se encuentran mejor estos días los valores textiles, sobre todo Snlace, que ha ganado hasta cinco enteros bajo la proximidad de los nueve duros limpios de dividendo. Bastante animación en el corro inmobiliario, pero sin grandes novedades. Unicamente Urbis, Vacesas y Cantabrias han cotizado con leves retoques favorables en sus cambios.

Pedro RICO

**ACUCHILLADOS AISA**  
Teléfono 22 68 60  
Encerados. Abonos de conservación

## NOTAS BREVES

Durante muchos días ha de seguir latente en el ambiente público el comentario sobre la reforma en curso de la ley de Contribución sobre la Renta. Es clásico y hasta es ahora de actualidad decir que toda ley que crea desgravaciones es una buena ley. Por eso ésta, aun en proyecto, encuentra un eco muy elogiado en el público. La reforma manteniendo y depurando los fines de esa contribución, especialmente los de carácter social, buscando una más equitativa distribución de la riqueza y las consideraciones generales de justicia económica al discriminar las rentas por su origen, gravando menos las de trabajo, tendencia de protección de estas rentas que ahora se exagera, la reforma, manteniendo y depurando estos fines, incorpora otro, dando diferente trato fiscal a las rentas que vayan al ahorro, que son protegidas con la desgravación y, hasta en ciertos casos, con la exención, mientras las rentas dedicadas al gasto y al consumo, siguen sujetas al tributo. Esta orientación puede encerrar un gran estímulo para el ahorro, canalizándolo hacia la inversión, ya en valores, ya en mejoras del equipo de producción, desviándole de esta manera de las inversiones suntuarias, a las que el contribuyente se inclina, restando y anulando el poder creador de esas masas de dinero sobrante.

—Aunque no sea todavía en gran-

des cantidades se está fabricando en España un caucho sintético, de los muchos que se producen en el extranjero. Se llama «elastrom» y es del tipo de los «tiokoles». La Delegación de Transportes viene haciendo ensayos de producción de otro caucho sintético a base del clorobutadieno. El primero es un caucho más bien para recubrimientos, no para neumáticos. Aparte de esto, como es sabido, se hacen estudios y ensayos para conseguir caucho natural de plantas vegetales, posiblemente aclimatables en España.

## Concurso para importación de 50.000 toneladas de trigo

El Ministerio de Comercio pone en conocimiento de las personas a quienes pueda interesar que el próximo día 18 del corriente mes de mayo se celebrará un concurso para la adquisición de hasta 50.000 toneladas de trigo de diversas procedencias.

Las bases y demás condiciones para tomar parte en el concurso se encuentran expuestas en el tablón de anuncios del referido Ministerio, paseo de la Castellana, 14.

# Cretonas

La cretona es uno de los tejidos que mayores aplicaciones tiene para la Decoración del Hogar

Como en temporadas anteriores, ofrecemos colecciones interesantísimas, donde figuran infinidad de Dibujos Exclusivos, Modernos

Cretonas desde 13 ptas. metro

EXPOSICION: PLANTA 3.ª,  
SECCION DE TAPICERIAS

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID  
Sucursal: GOYA, 20

## EUROPA, S. A.

Cía. Española de Capitalización

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Cía. a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 29 del corriente mes de mayo, a las seis, en el domicilio social de la Compañía (Av. de José Antonio, 59; Madrid), con arreglo al siguiente

#### ORDEN DEL DIA

- Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria Social, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1952.
- Acuerdo sobre la propuesta de distribución de beneficios del Ejercicio del año 1952.
- Designación de Censores de Cuentas para el ejercicio 1953.

Asimismo se convoca a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social de la Compañía, a continuación de la ordinaria, en primera convocatoria, el día 30 de mayo, a las 11 de la mañana, y en segunda convocatoria, en su caso, con arreglo al siguiente orden del día:

—Adaptación de los Estatutos sociales a la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

Los señores accionistas, para su asistencia a la Junta general, deberán tener en cuenta lo dispuesto en los artículos 20 y 21 de los Estatutos de la Compañía.

Madrid a 9 de mayo de 1953.—  
El Presidente del Consejo de Administración,



## PROLOGO PARA UN LIBRO

Si un libro es siempre algo como nacimiento de niño, este, número once, se le quiere más, y creo que no pecho de vanidad reservando el verdadero prólogo para estas páginas de domingo, donde se resume también lo que vale por cariño. En los dos años de mi vida en Roma, con escapadas frecuentes a París, entre artículos publicados y notas recogidas, se iba soñando este libro. Que algunos tacharan de personalísimo y no importa: sus destinatarios creerán más a través de una visión personal de la que nunca, puedo jurarlo, ha estado ausente el estricto deseo de información. Cada uno informa a su manera, pero la mía no es sólo mía: la crítica musical en Europa, y hasta la misma investigación musicológica, se hace así hoy, prefiriendo el peligro de la parcialidad a la segura ineficacia del desdén. Por esto, la misma parte del libro trabajada con paciencia y cansancio no puede limitarse al dato: también dar un juicio es informar.

No quiero hacer una autocritica, sino pedir comprensión y diálogo. Porque es un libro sobre cosas vivas y vividas con un «tempo» de pasión que yo no esperaba prolongar después de Roma. «La música europea contemporánea», que ése es el título del libro, sus pruebas de imprenta me han servido para mi curso del Conservatorio y para mis andanzas por la Universidad y Colegios Mayores: por esto ningún otro libro mío lo he esperado con más impaciencia, ya que es seguir el diálogo más querido, más lleno de constancia y de sorpresa. Al abandonar Italia, después de asistir al estreno de la ópera de Stravinsky, anotaba sobre mis artículos, que pugnaban por reunirse en libro: «Me ilusiona para informar a las gentes jóvenes españolas—de los profesionales casi no espero ni la curiosidad—de la música que en Madrid no oyen nunca. Quien sea culpable de este pecado tendrá muy mala Prensa mañana, como la tiene ahora nuestro siglo pasado, que vivió con cincuenta años de retraso. Madrid vive ahora, poco más o menos, con veinticinco. De vez en cuando, claro está, se oye una obra relativamente próxima, pero casi es peor, pues sale sin perspectiva y provocando la discusión; de hecho, el público de nuestros mejores conciertos, a todo tirar, no ha pasado de «Petrouschka»: así, que se oiga «La sinfonía de los Salmos» sin escuchar «Le Sacre» con alguna frecuencia, cada quinquenio al menos, es absurdo.»

Esto ya no puede repetirse hoy, al menos en su totalidad. Con unos cuantos empujes, pequeñas rabietas y una crítica unánime, el curso que termina ha comenzado el giro. Y como tan malo como el retraso es el bobo regodeo en lo nuevo sin noticia, creo en la utilidad de este libro, que sale cuando el curso termina y que todavía no puedo decir que se dirige al normal público de conciertos; va, sobre todo, para los estudiantes de Historia de los Conservatorios—si publicase la lista de la discoteca que yo recibí se comprenderían muchas cosas—, para los círculos musicales de los Colegios Mayores, para aquellos que, con hirsuta reclusión en el mundo del disco, han sido capaces de estar cien mil veces mejor informados que muchísimos profesionales. También para... ¿nos leerán, de verdad, tantos amigos de libro, de verso, de cuadro, de erudición? ¿Dejarán alguna vez de ser los libros de música, libros de pequeña, pueñísima y no juanramoniana, inmensa minoría? Quién, al menos como curioso, esté al margen de lo que pasa en la música de hoy, está al margen de cosas muy esenciales no ya sólo para entender, sino también para esperar.

Porque cansa tanta soledad, porque la soledad tiene el peligro del resentimiento, porque sin ellos nuestra música será menos, una obra modesta como este libro, pero al que transmiga lo más sincero, se presenta así, queriendo atar cabos vistos muchas veces como sin remedio de soldadura. Debo recordar que este libro empezó a pedirse desde América del Sur: allí, información no falta, pero sí, con frecuencia, un juicio desde Europa y con cuidado. Nunca bendeciré bastante el haberlo meditado desde Roma, donde la música, como todo, se ve con otra perspectiva: no desde lejos, no, ni siquiera desde arriba, ni renunciando a la palabra de pasión, pero con instinto de que esa palabra y esa pasión nazcan desde la gravedad y desde un tiempo con muy poco calendario. El cine italiano, como los edificios modernísimos de Roma, no desentonan porque a lo único que el italiano no renuncia es a pensar siempre en muy humano. Si corre el peligro de la retórica, también se acerca al premio de que las gentes busquen con fe y para comprender desde el cariño y para dar las gracias por una palabra más, aprendida bien por dicha muy cerca y para todos. ¡Oh, si mi libro fuese romano por esto!

Federico SOPENA



José Subirá, eminente musicólogo autor de

### HISTORIA de la MÚSICA

2  
TOMO

segunda edición  
SALVAT EDITORES, S. A.

CONTIENE: Teoría Musical, Géneros. Instrumentos. Compositores y Virtuosos. Canto y Danza. Iconografía.

Incluye el desarrollo musical desde las civilizaciones primitivas hasta las corrientes más renovadoras de este siglo.

SOLICITE NUESTROS PROSPECTOS Y CONDICIONES DE ADQUISICIÓN.

EDICIONES SALVAT  
DISEÑO - DISTRIBUIDORA EDITORIAL  
Calle de Recoletos, 15 - MADRID - Teléfono 35 59 30

*Creditos E. A. I. A.*

SIN NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS  
Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TEJIDOS - ALFOMBRAS - TAPICERIA

*Almacenes E. A. I. A.*

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

### Concurso periodístico organizado por la II Exposición Siderometalúrgica y Eléctrica

EL TEMA DE LOS ARTICULOS SERA LA EXALTACION DE LOS AVANCES INDUSTRIALES EN LA ESPAÑA ACTUAL

El Consejo Rector de la II Exposición Oficial y Nacional Siderometalúrgica y Eléctrica convoca concurso de artículos periodísticos entre los profesionales españoles para exaltar la potencialidad de la industria española, renacida en el Régimen de Franco. Este concurso se ajustará a las siguientes bases:

Los artículos que opten a cualquiera de los premios establecidos deberán haber sido publicados en un periódico de Madrid o de cualquiera otra capital, siempre que el periódico esté catalogado en primera categoría.

El tema de los artículos versará sobre la importancia de la industria española de estas especialidades y el servicio que a la misma presta esta II Exposición Oficial y Nacional Siderometalúrgica y Eléctrica.

El Jurado estará compuesto por los miembros del Consejo Rector del Certamen, y su fallo será inapelable.

Los artículos deberán ser publicados en el espacio comprendido desde el 15 del corriente mes de mayo al 15 de junio próximo.

Se establecen un primer premio de 2.000 pesetas; un segundo, de 1.500, y un tercero, de 500 pesetas.

Los premios serán entregados en el recinto de la Exposición el mismo día de la inauguración y durante un acto íntimo.

El plazo de admisión de trabajos para el concurso terminará el día 20 de junio próximo. Los artículos serán enviados a la revista «Metalurgia y Electricidad», avenida de José Antonio, 47.

*Estará siempre elegante*



*con un traje Flomar*

POSTAS, 2 -- MAYOR, 3  
PRECIADOS, 20  
CARMEN, 21 -- ATOCHA, 57



Pablo Lozano, en Madrid

### Entrega de trofeos por el mejor toro de la feria del pasado año

En la Venta de Batán ha tenido lugar en la tarde del jueves la entrega de premios al ganadero don Fermín Bohórquez y al mayoral de la ganadería, otorgados por ser de dicha divisa el toro más bravo lidiado en la feria de San Isidro el pasado año. Hizo entrega de los trofeos el Alcalde de Madrid, pronunciando unas palabras el señor Bohórquez y el conde de Mayalde. Al acto asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz; el Delegado Nacional del Sindicato del Espectáculo, camarada Manuel Casanova; el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; el segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, don Fernando Fuertes de Villavicencio; el Jefe Nacional del Sindicato de Ganadería, camarada Diego Aparicio, y otras personalidades, críticos taurinos, ganaderos y la empresa de la plaza de toros de Madrid, organizadora del acto.

El viernes por la noche, en el avión de Barcelona, llegó a la capital de España el diestro Pablo Lozano, herido gravísimamente en la plaza de Figueras el domingo pasado.

Con motivo del percance, el famoso espada toledano, pierde un gran número de corridas, ya que no podrá reaparecer hasta mediados del próximo junio. Inmediatamente de su llegada al aeropuerto el diestro fué trasladado al sanatorio de toreros, donde se encuentra bajo los expertos cuidados del doctor Jiménez Guinea.

### PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 5.45 tarde,  
Seis novillos de Bernaldo de Quirós, para

«Mirabeleño»

Miguel Montenegro

y «Pirri»

Taquilla: VICTORIA, 3

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10



## PINTAN OROS

## OBJETIVO, LA PROVINCIA

CADA TIEMPO tiene sus técnicas propias. Este elemental y razonable criterio es el que el marqués de la Valdivia aplica certeramente a la hermosa tarea de descubrir la provincia de Madrid no sólo a la ciudad capital, sino a España entera. Muchas veces hemos considerado el fino y perspicaz sentido de esta tarea, amorosamente iniciada y proseguida por la Diputación Provincial; pero hoy, primer día de la semana isidreña, es oportuno insistir en el tema, y de paso declarar las técnicas utilizadas por el marqués de la Valdivia. Signo de estas técnicas es la existencia en la Diputación Provincial de una moderna figura profesional que pudiéramos denominar «fotógrafo de cámara», buscando una continuidad respecto a antiguos mecenas. La Oficina de Prensa de la Diputación reúne efectivamente a un activo y valioso equipo de cronistas, periodistas, periferistas—de alguna manera abreviada hay que llamar al periodista radiofónico—y fotógrafos. Ninguno de los actuales procedimientos de difusión ha sido desdeñado. Entre la cinta magnetofónica y el laboratorio fotográfico, todo un repertorio de técnicas actúa para la empresa del Madrid provincial que, por ejemplo, tiene a su servicio una gran publicación: la revista «Cisneros». Ahora el madrileño tendrá ocasión de contemplar una de las realizaciones de este equipo, ágilmente dirigido por Antonio Gullón. Se trata de la exposición de fotografías de la provincia que el próximo martes se inaugurará en el Casino de Madrid para permanecer abierta al público hasta el 30 de mayo y recorrer después las más características ciudades españolas. Unas docenas de fotografías de la provincia de Madrid, originales de José Loygorri, componen esta especie de guía visual, en la que los temas del dominio público—El Escorial, Alcalá, Aranjuez, por ejemplo—tienen el contrapunto de la hermosura recóndita de tantos y tantos lugares escasamente conocidos y que bien merecen el lema de la conferencia—«Una provincia inédita para el turismo: la de Madrid»—que el cronista oficial de la provincia, Víctor de la Serna, pronunciará como primera lección de la magistral antología fotográfica de Loygorri.



## Teatro LOPE DE VEGA: ESTRENO DE "DOLORES LA MACARENA"

No vamos a descubrir ahora a Antonita Moreno como cantante flamenco de fuerza extraordinaria y simpatía arrebatadora. Por verla a ella, por oír sus alegrías, soleares y fandanguillos, se llenó y se llenará el teatro siempre que actúe. Para ella fueron los aplausos más largos y sinceros de la noche, especialmente cuando cantó de propina las canciones que más van a su estilo.

Por eso es una pena que Quintero y León le hayan servido un libro—otro más de estos autores—que no tiene nada que ver con el auténtico andalucismo, y que es la enésima reproducción, cada vez más envejecida, de una manera de hacer teatro que no tiene por qué gozar de la protección oficial, cosa que

parece dolerle a Antonio Quintero, según unas frases inoportunas que pronunció. La música, del maestro Quiroga, aunque también siempre de sus mismos cauces, conserva más frescura y se aguantará mejor. Y da ocasión a que Antonita Moreno demuestre que sabe cantar también esa clase de canciones. Y a que luzca su buena voz el barítono Clemente Ochoa, y su buen arte de bailarina Raquel Lucas, que, tras Antonita Moreno, fueron los que se hicieron más merecedores de aplausos. Vicente Soler, Esperanza Ortiz, Manuel Alares, el cancionero andaluz Antonio Martín y el resto de los intérpretes contribuyeron, con decoro artístico, al éxito de un espectáculo que si merece la pena y llevará mucho público al teatro Lope de Vega no es precisamente por el anticuado y convencionalismo libro de Antonio Quintero y Rafael de León.

R.

## Cine Palacio de la Música: "El enigma de Manderson"

Título original: «Trent's Last Case».—Productor y director: Herbert Wilcox.—Guión: Pamela Bowler.—Decorados: William C. Anderson.—Fotografía: Max Greene.—Música: Anthony Collins.—Intérpretes: Margaret Lockwood, Michael Wilding, Orson Welles, John Mac Callum, Miles Malleon, Hugh Mac Lott, Jack Mac Naughton y Sam Kydd.

CUANDO vemos esa mansión en el campo, y recorremos y contemplamos, en panorámica, el jardín, y pasamos junto al estanque sabemos que se descubrirá un cadáver. Es lo obligado para ese comienzo. Y por un locutor—que el mismo se denomina modestamente «el locutor favorito de Chicago»—nos enteramos que el muerto es un importante financiero estadounidense residente en Inglaterra, la patria de su mujer.

Ha sido un suicidio o un asesinato? El Jurado acepta Orson Welles y la primera su Margaret Lockwood posición. Pero Philip Trent, un periodista especializado en el esclarecimiento de asuntos misteriosos, discrepa de esa opinión y cumple por su cuenta y riesgo diversas pesquisas para llegar a la aclaración del suceso. Este reportero, de una elegancia muy inglesa y sin duda espléndidamente retribuido en su trabajo—vive muy bien y tiene hasta criada—, reúne extraordinarias cualidades indagatorias y deductivas, dignas de Sherlock Holmes.

La película no aporta la menor novedad a su género.

Ni el guión—de un convencionalismo rebuscadísimo y con grandes excesos coloquiales—ni la realización—efectuado en un cometido demasiado rutinario—ofrecen una sola nota original.

Orson Welles—desfigurado para demostrar que domina la caracterización—interpreta a Sigbee Manderson, cuya extraña muerte da tanto que hablar. En el transcurso de la película se le cita muchísimo. Y muy avanzada ya la acción, casi a punto de concluir, al explicarse algunos puntos oscuros de lo ocurrido, aparece, pero en unas breves actuaciones. Es como si al personaje que ostenta el nombre de «Rebeca»—en la película así titulada—se le hubiese hecho intervenir—cosa innecesaria para el interés de la trama—en unas cortas escenas.

Luis GOMEZ MESA

## AGENDA

DIA 10 DOMINGO

El sol sale a las 5,4  
Se pone a las 19,19

## SE ESTABILIZA EL BUEN TIEMPO

Continuó ayer la agradable temperatura, brillando el sol durante todo el día. El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 703, 702,9, 701,6, 699. Temperatura: 15,3, 13,4, 23,2, 23,6. Humedad: 49, 62, 27, 26. Nubosidad: Nuboso, nuboso, nuboso. Visibilidad: 12, 12 y 20. Viento: Calma, NNE-1, calma, WNW-3.

Máxima, de 24,8 grados, a las 15 horas.

Mínima, de 12,7 grados, a las 6 horas.

Horas de sol del viernes: 13,5.

## INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Ateneo de Madrid.—Tercera sesión del ciclo poético, con intervención de los poetas Alonso Gamo, García Nieto y Montesinos.

A las 12.—Hogar Extremeño (avenuida de José Antonio, 59).—Conferencia de don José María Basanta sobre el tema «Semblanza de Reyes Huertas».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don José María Pemán sobre el tema «Introducción al centenario de Donoso Cortés. Dificultades del pensamiento español para ser oído en el mundo».

## PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Instituto Francés en España.—Lectura de comedias a una sola voz, de M. André Frère.

A las 19.—Cámara de Comercio.—Conferencia de don Miguel Cruz sobre el tema «Ortega más allá de España».

A las 19,15.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales.—Conferencia del señor Everet H. Bylin sobre el tema «Soldadura por presión».

A las 19,30.—Instituto Italiano de Cultura.—Concierto del violinista Ezio Mariani de Amicis.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Manuel Fraga Iribarne sobre el tema «Teoría de la sociedad en Donoso».

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—Conferencia de don Antonio Tovar sobre el tema «La división de Europa y Rumania».

A las 19,30.—Archivo Municipal (plaza Mayor, 27).—Conferencia de don Antonio de Obregón sobre el tema «El venerable Bernardino de Obregón».

A las 19,30.—Museo Romántico (San Mateo, 13).—Conferencia de don Angel del Campo Francés sobre el tema «¿Está en peligro el paisaje?».

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—Conferencia de don Luis Azcárraga y Pérez Caballero sobre el tema «Características actuales del tráfico aéreo mundial».

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Inauguración de la Exposición del libro colombiano y de pintura, escultura y fotografía.

A las 20.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—Pregón oficial de festejos de San Isidro en el Círculo, por Jesús Suevos.

A las 20.—Cámara de Comercio.—Conferencia de don Alfonso García Valdecasas sobre el tema «Sociedad y Derechos».

A las 20.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Conferencia de don Federico Rodríguez Solano y Espín sobre el tema «La necesidad propia como causa de la resolución de los contratos».

## CONVOCATORIA DE PREMIOS "AFRICA"

La Dirección General de Marruecos y Colonias y el Instituto de Estudios Africanos han convocado los premios «Africa» de periodismo y literatura para 1953.

Se otorgarán cinco: de 3.000, 2.500, 1.500 y 500 pesetas a los autores de las cinco mejores colecciones de artículos dedicados a divulgar la labor de España en Africa y publicados en periódicos o revistas, o leídos en emisoras de radio, en el plazo comprendido entre el 1.º de diciembre de 1952 y el 20 de noviembre de 1953; otros dos premios, de 2.500 y 2.000 pesetas, a las publicaciones periódicas, diarias o revistas no especializadas y emisoras de radio, que hayan realizado una labor africanista continuada durante igual período, y, por último, un premio de 25.000 pesetas al mejor estudio histórico inédito, de autor español, sobre el tema «El Reino de Granada y sus relaciones con el norte de Africa».

La entrega de estos últimos trabajos se hará en la Dirección General de Marruecos y Colonias antes del 1.º de diciembre de 1953.

## Madrid Estación

## EL SENADOR NORTEAMERICANO HOMER D. ANGELL, DE GINEBRA

Procedente de Ginebra ha llegado en avión militar el senador republicano representante en el Congreso norteamericano del Estado de Oregón, Mr. Homer D. Angell.

El viaje tiene carácter oficial y de visita a los agregados militares a la Embajada de los Estados Unidos. Hoy continuará viaje a Lisboa.

En el aeropuerto ha sido recibido por el encargado de Negocios norteamericano en Madrid, Mr. Jones, y el alto personal de la Embajada.

## NECROLOGICA

## Doña María Collada de Tortuero

HA fallecido en Madrid, a la edad de sesenta y ocho años de edad, la virtuosa dama doña María Collada de Tortuero, después de penosa enfermedad, llevada con cristiana resignación. Testimoniamos nuestro más sentido pésame a su esposo e hijos, y especialmente a nuestro querido amigo y camarada César Tortuero, Collada, Secretario Nacional del Sindicato de la Piel.

El traslado de los restos mortales se hará hoy, a las once y cuarto de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de María Guzmán, número 1, al cementerio de la Almudena.

## LUNES DIA 11 DE MAYO

Empezamos la venta en BLANCA REYES, Infantas, 44: Calzados de calidad para señora, caballero y niños.

Nada de saldos ni liquidación, que terminaron, entrando obreros para dejar un establecimiento bonito, cómodo y alegre.

Los zapatos mejores y más bonitos de Madrid, sin ser los más caros, ni muchísimo menos.

Vea nuestra exposición y compre donde le convenga.

## Hoy, Pregón de las Fiestas de San Isidro

Una gran cabalgata recorrerá las calles de Madrid

HOY, a las once de la mañana, se dará lectura al pregón de las fiestas de San Isidro desde el balcón de la Casa de la Panadería, en la Plaza Mayor.

La cabalgata del pregón recorrerá después distintas calles de la ciudad, para repetir la lectura del pregón.

## La cabalgata de San Isidro

Educación y Descanso ha ultimado ya los preparativos de la cabalgata que el día 16, al atardecer, recorrerá las principales calles de Madrid.

Abrirán marcha la sección motorizada municipal, siguiéndole los coheteros, un escuadrón de la Guardia Municipal con uniforme de gala, timbaleros a caballo con trajes de época, y a continuación, tras de unas agrupaciones del Frente de Juventudes, grupos de danzas de la Obra de Madrid, Córdoba, Salamanca, Cabezón de la Sal, Burgos, Torrelaguna y otras localidades.

Intervendrán, también, grupos de danzas de Argentina, Polonia, Ucrania, Suecia y Georgia.

El desfile se completa con carretas típicas, calesas, gran cantidad de jinetes con amazonas a la grupa y las insignias de San Isidro y Santa María de la Cabeza; también irán los danzarines y danzarinas de Torrelavega, cerrando esta espectacular cabalgata un escuadrón de la Guardia Municipal.

## Programa organizado por el Círculo de la Unión Mercantil

Como cooperación a las fiestas oficiales organizadas por el Ayuntamiento de Madrid, y atendiendo a la invitación hecha por nuestro Alcalde-Presidente, señor conde de Mayalde, al comercio y la industria de Madrid, para contribuir a la mayor brillantez de sus fiestas patronales, se ha hecho público el programa organizado por el Círculo de la Unión Mercantil, en el que señalamos

## PROGRAMA PARA EL LUNES DIA 11

A las seis de la tarde, gran función infantil, en la plaza de Valdecasas, por el Carro de los Titeres.

A la misma hora, segunda corrida de toros, lidiándose ganado de la viuda de Galache por los matadores Julio Aparicio, Antonio Posada y Jumi-lano, que confirmará su alternativa en Madrid.

A las once de la noche, en el frontón Recoletos, encuentro de baloncesto entre las selecciones de Cataluña y Castilla.



# AGENDA

DIA 10  
DOMINGO  
SANTORAL.—San Antoni-  
no, arzobispo

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—Domingo V de Pascua, semidoble. Blanco. Misa propia. Segunda oración, del Beato Juan de Avila (diócesis). Tercera, de San Antonio; cuarta, de los Santos Mártires. Credo. Prefacio de Pascua.

### MISA DE RITO ORIENTAL

Con ocasión de la Semana rumana se celebrará una misa solemne de rito oriental por la Iglesia perseguida y por los caídos, hoy, día 10, a las doce y media de la mañana, en el templo de San Francisco el Grande.

Asistirá su eminencia reverendísima el cardenal Cayetano Cioognani, Pronuncio Apostólico de Su Santidad, que dará la bendición apostólica.

### IGLESIA DE SAN MANUEL Y SAN BENITO

Triduo en honor de Nuestra Señora de Fátima.—Los días 11, 12 y 13 del corriente mes tendrá lugar en esta iglesia el solemne triduo en honor de Nuestra Señora de Fátima. Todas las tardes, a las siete y media, rosario, sermón, ejercicio del triduo y bendición con el Santísimo.

El día 13 por la mañana, a las ocho y media, misa de comunión. Por la tarde, lo mismo que días anteriores. Después de la bendición, salve cantada.

Predicarán los reverendos padres Benjamín Mayo, Rigoberto Marcos y José A. Mendoza (O. S. A.).

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 7.º FESTIVO

Marqués de Urquijo, 27; Carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Luisa Fernanda, 15; plaza Herradores, 2; paseo Extremadura, 129; Segovia, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales (Usera), calle C. núm. 29; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle Delicias, 25; paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; gloria de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida Felipe II, 13 (antes avenida Plaza Toros); Fúcar, 6; Juan de Urbieto, 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, número 155; Constancia, 43; Fernando VI, 29; Olózaga, 18; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Cartagena, 79; Prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Juan de Oñas, 3; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, número 9; Colón, 6; Peligros, 4; Apodaca, 8; San Marcos, 6; plaza Espíritu Santo, 1; Veneras, 1; Arenal, 2; Carretas, 12; Luna, 6; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 56 (O. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Princesa, 72; Fernado el Católico, 68; Carretera del Este, 3; Carretera de Aragón, número 81; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, número 289 (Tetuán); Carretera de Francia, 9, kilómetro 8 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

### LUNES

### TURNO 8.º LABORABLES

Ferraz, 53; avenida José Antonio, número 68; plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino Viento); Ronda Segovia, 25; Segovia, 8; Camino Alto San Isidro, 8 (Punto Toledo); plaza Cascorro, 2; Miguel Servet, 1; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde Aranda, 7; Velázquez, 72; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 59; prolongación General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 11; García Paredes, 78; San Bernardo, número 112; Avila, 29; Hortaleza, número 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 50; Fernández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO 179

## VIDA INTELECTUAL

# "La Historia frente al mito del eterno retorno"

## Conferencia del rumano Vintilio Horia en Estudios Internacionales y Coloniales

EN la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales pronunció una conferencia don Vintilio Horia, intelectual rumano recientemente llegado a España, sobre el tema «La Historia frente al mito del eterno retorno».

Hizo un estudio crítico de las teorías que interpretan la Historia como una serie de ciclos cerrados e independientes. Tal concepción—dijo—niega el progreso, sea éste indefinido o escatológico. Puso de manifiesto la raíz primitiva del pensamiento spengleriano. Toda concepción cíclica supone una inmersión del hombre en la naturaleza y correspondencia a sociedades campesinas. El hombre moderno se coloca entre la naturaleza en situación de dueño y ante la Historia como autor. Toda profecía arranca de un complejo de inferioridad: hombres y pueblos importantes pretenden justificar su fracaso presentándolo como inevitable.

El señor Horia mostró cómo el Cristianismo rompe la concepción cíclica y da sentido y dirección a la Historia. Pero no ha agotado su potencialidad evolucionaria. La mayor parte de los hombres no han superado la etapa primitiva y están fuera del proceso de la Historia. Además, el curso de la Revolución cristiana ha sido torcido por falsas revoluciones: liberal y marxista, que no atacan la raíz del problema, sino aspectos parciales. Por ello no afectan, y lo prueba con los ejemplos rumano y ruso, mas que a determinadas capas: minoría dirigente burguesa, la liberal, y clase proletaria, la marxista.

### Pedro Caba habló en el Hogar Extremeño sobre Donoso Cortés

En el ciclo organizado por el Hogar Extremeño de Madrid, con ocasión del centenario del gran polígrafo extremeño Donoso Cortés, intervino don Pedro Caba, escritor y director del Colegio de Huérfanos de la Dirección General de Seguridad. Hizo la presentación del acto el catedrático de la Universidad de Madrid don Antonio Hernández Gil, que se refirió a las dotes de Donoso como orador y como profeta, resaltando su preciosismo con precisión.

Pedro Caba se refirió primeramente al extremeñismo de Donoso, auténtico y profundo, oculto guadianamente, pero no oculto. Su dualismo y su contradicción vital, su tendencia a la paradoja, su pasión del pensamiento.

Tras destacar su irracionalismo de magnífico razonador y su romanticismo, fué analizando las características del profeta, que no es un mero calculador científico. Donoso profetizaba bien cuando razonaba mal, era hombre culto, pero inducto a tiempo cuando profetiza. Finalmente se refirió a sus exactas profecías sobre Inglaterra, Norteamérica y Rusia que, arma al brazo, intentó realizar el protagonismo de la Historia. Fué muy aplaudido.

### Conferencia de Vicente Marrero en el Ateneo

En la tarde de ayer habló en el Ateneo de Madrid don Vicente Marrero Suárez, que, dentro del ciclo de conferencias que a Donoso Cortés se viene dedicando, desarrolló el tema «Donoso y la Revolución».

Presenta al ilustre pensador político como el intelectual del misterio de la Revolución, entendida ésta como poder superior, como una especie de «tercer hombre». Dos han sido las explicaciones dadas al destino profundo y misterioso de la humanidad, según Donoso: la católica y la revolucionaria. Donoso contraponía el talento revolucionario a la nobleza y altivez que se ha de ver en el semblante de los pueblos católicos. Aquel que se rebe-

ja se esclaviza, el que niega la libertad del poder de Dios termina sujeto a los poderes impersonales. Terminó el conferenciante parangonando el método de inversión de Marx y Feuerbach y el de entrañización que Donoso representa. Una larga ovación acogió las últimas palabras de la magnífica conferencia.

### Don Pedro Aragonés, en la Cátedra de Madrid

Se ha celebrado en la Facultad de Derecho de la Universidad Central la octava lección de curso de la Cátedra «Ciudad de Madrid», con la conferencia a cargo del juez municipal de la capital, don Pedro Aragonés Alonso, el cual versó sobre el tema «La justicia municipal en Madrid».

Presidieron el acto el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; fiscal del mismo, señor De la Plaza; subdirector de Justicia Municipal, señor Arcenegui; decano de Procuradores, señor Salas, y teniente

fiscal de la Audiencia, señor Iribas.

El conferenciante, después de examinar los sistemas para la organización de la Justicia Municipal en las grandes capitales, abogó por la creación de un Palacio de la Justicia Municipal.

### Charla-conferencia acerca del lago de Sanabria

En el Museo Romántico se ha celebrado la conferencia-charla que sobre el lago de Sanabria organizó la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines. El presidente señaló cuán madrugadora había sido la Sociedad en su interés por el lago y la conveniencia de que este interés no se esfume de la actualidad nacional.

Don Diego Catalán Menéndez Pidal pronunció a continuación una documentada conferencia, ilustrada con proyecciones, presentando el lago en sus diferentes aspectos y tratando de la conveniencia de su explotación turística.

# Estampados



## LAS ULTIMAS CREACIONES DE LA MODA DESARROLLADAS EN AMPLIOS COLORIDOS

**ORGANZAS** en alegres dibujos multicolores.  
**POPELINES** y **POPELAS** en diseños playeros.  
**GLASES, TAFETAS** y **MILOCREP**.  
**SEDAS SALVAJES** en tonos lisos y otras a cuadros y listas.

Elja su vestido entre más de mil dibujos distintos que presenta la Sección de Tejidos de

**San Mateo**  
Fuencarral, esquina a San Mateo

## Los taxistas agasajan al presidente de su Cooperativa

### EL TENIENTE DE ALCALDE, SEÑOR PRIMO DE RIVERA, PRESIDENTE DE HONOR

LA Cooperativa Autotaxis de Madrid, por medio de su presidente, don Ciriaco Barrena, hizo ayer entrega del nombramiento de presidente honorario de la misma a don Miguel Primo de Rivera, teniente de alcalde delegado del Tráfico, que recibió como testimonio del homenaje una artística placa ofrecida por los taxistas madrileños.

Más tarde se celebró en el restaurante Biárritz un banquete homenaje que los taxistas madrileños dedicaban a don Ciriaco Barrena con motivo de haber sido reelegido presidente de la Cooperativa. Más de cuatrocientos comensales se reunieron en honor de don Ciriaco Barrena, acompañado en la mesa presidencial por el Jefe del Sindicato Nacional del Transporte, camarada José Alfredo de Prada; los concejales don Miguel Primo de Rivera y don Miguel Moreno Ruiz; el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Ceta; el presidente de la Cooperativa de Autotaxis de Barcelona, don Luciano Ortega; el jefe de la Unión Territorial de Cooperativas Industriales, señor González Abela; el Secretario Nacional del Sindicato del Transporte, camarada Cuéllar; el Inspector Nacional de dicho Sindicato, camarada Sarriá; el Secretario Provincial de Sindicatos, camarada Olivencia; el Jefe del Sindicato Provincial del Transporte, camarada Emilio Álvarez Arias, y otras personalidades sindicales y municipales.

Después de leídas las adhesiones y hecho el ofrecimiento del agasajo, intervinieron don Luciano Ortega, en representación de los taxistas barceloneses; don Miguel Moreno Ruiz, como concejal sindical; el camarada Camins, Vicesecretario de Obras Sindicales; el señor González Abela, en representación del movimiento cooperativo; don Miguel Primo de Rivera, como delegado del Tráfico; camarada José Alfredo de Prada, Jefe del Sindicato Nacional, y, finalmente, el propio don Ciriaco Barrena, que correspondió emocionadamente al agasajo de que era objeto.

## Nueva sesión del aula del teatro del S. E. U.

HOY, a las once de la mañana, el T. E. U. de Derecho del Distrito Universitario de Madrid ofrecerá en el paraninfo de la Universidad una nueva lectura dramática de «Macbeth», dedicada preferentemente a los universitarios, y dentro del programa de actuaciones del «Aula de Teatro».

La lectura será dirigida por Francisco Equigay y estará a cargo de actores puramente universitarios.

## VIDA SOCIAL

### Enlace Martínez Vizcaino-López Martínez

EN la iglesia parroquial de Santisísimos del Puerto (Jaén) se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Inés López Martínez con don Ignacio Martínez Vizcaino. Asistieron a los contrayentes don Carmen Martínez, hermana del novio, y don Juan López, hermano de la novia. Fueron como testigos, por parte de la desposada, don Gerardo Gamito, don Ricardo Salas, don Pablo Salamanca y don Buenaventura García, y por el novio, don Mariano Almójar, don José Bautista de la Torre, don Esteban Medina y don Horacio Álvarez.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido «lunch» en un restaurante de la localidad.



## DEPORTES

LA QUINIELA DE...

## CELIA GAMEZ

No es preciso ser un experto psicólogo para saber que el ajetreo observado en los camerinos y accesos interiores del teatro Alcázar obedecen a un inmediato comienzo de la representación. Francisco Lucientes, director artístico de la compañía, nos recibe en nombre de Celia, porque la genial artista se halla en su camerino ultimando su «torador» para salir a escena. Poco después saludamos a Celia, que, enterada del objeto de nuestra visita, nos dice con un gracioso gesto que acompaña a sus palabras:

—Pero si el domingo no hay fútbol!

Aclamamos el pequeño lapsus mostrando el boleto, y Celia continúa:

—Yo sabía que los equipos buenos no jugaban esta vez.

Y examinando la quiniela, añade:

—Pero esto es muy difícil..., y yo estoy ahora desentrenada.

—¿Quiere decir que en otra ocasión hubiera sido más fácil el pronóstico?

—Al menos, he hecho quinielas y llegué a acertar trece. Claro que entonces hubo muchos y no me dieron una gorda.

—¿Dónde encuentra mayores dificultades para hacer el pronóstico?

—En la Segunda División, porque estoy despistada.

—¿Y no lo estaba el día que acertó trece resultados?

—Igual; pero salió lo que puse. A lo mejor, acertó ahora.

—Podemos probar. ¿Qué equipo le gusta a usted más de Segunda?

—A mí, el Caudal. Tiene un nombre muy agradable.

—Veamos. El primer partido que figura en la quiniela es Las Palmas-Murcia...

—Espérese..., espérese.

Celia queda un momento pensativa, y dice:

—Las Palmas está bastante bien, ¿no es así?... Ganará, desde el principio.

—¿Granada-Jaén?

—¡Granada toda la vida! Los de Jaén han ascendido, y pueden dar mucha guerra en la primera parte... Hasta pueden empatar. Pero como los granadinos no alinean a Boadil Chico, el triunfo es seguro.

—Logroños-Osasuna?

Interviene Lucientes en la conversación para aclarar que el Osa-



una es otro recién ascendido, y estas palabras hacen exclamar a Celia:

—Eso es lo que me hace dudar. Ahí es donde estará la sorpresa. Los de Logroño empezarán ganando; pero, al fin, se impondrán los pamplonés.

—¿San Andrés-Lérida?

—Como existe rivalidad regional, empatarán en el primer tiempo y luego vencerá el Lérida.

—¿Cacereno-Orihuela?

—Ganará el Orihuela, porque el Cacereno ha pasado a Tercera.

—¿Linaense-Melilla?

—La línea, por Dios! Estuve allí y tengo muy gratos recuerdos.

—¿Sólo por eso ha de ganar?

—Para mí es suficiente...

—Y..., ¿Atlético de Baleares-Mallorca?

—El Mallorca...

Lucientes no la deja terminar, e interviniendo de nuevo en el diálogo, expone su criterio:

—Ganará el Atlético de Baleares, porque el campo ha de influir...

Celia defiende su opinión, y dirigiéndose a Lucientes, insiste:

—Pues, a pesar de todo, a mí me gusta más el que he dicho. Te

## ADIVINELO USTED

Aunque la Liga ya finalizó, debe usted saber que esta competición, hoy básica en el fútbol español, se disputó por primera vez en la temporada

1926-27, 1930-31, 1928-29, 1927-28.

Como el Campeonato de España de baloncesto va a entrar en su fase de mayor interés, le recordamos que la final de esta competición la jugaron el año pasado el

Madrid y el Barcelona, el Juventud y el Madrid, el Español y el Juventud, el Juventud y el Canoe.

El actual campeón de España de fútbol aficionado es

El Barcelona, la Real Sociedad, el Atlético de Madrid, el Valencia.

El «penalty» es un castigo empleado para sancionar una falta en

Hockey sobre hierba, rugby, beisbol, baloncesto.

Los colores del Osasuna, que este año logró el ascenso a Primera División, son

Blusa azul y pantalón negro, blusa roja y pantalón azul, blusa negra y pantalón negro, blusa verde y pantalón negro

El récord español de los 110 metros vallas está en poder del atleta

Molezun, Moret, Junqueiras, Adarraga.

La selección española B de fútbol jugó su tercer partido el pasado miércoles, contra Luxemburgo. En los dos encuentros anteriores su adversario fue

Francia, Italia, Bélgica, Portugal, Suiza.

## PIANOS DE IMPORTACION

Colas y modelos reducidos

GAVEAU, PLEYEL & HAZEN — Fuencarral, 43

haré caso y pondré un empate en el primer tiempo.

Y con un gesto de satisfacción, como si se hubiera quitado un gran peso de encima, Celia exclama, después de firmar el boleto.

—¡Ya está! Mira que si acertase...

M. GIL

## FUERA DE BANDA

VAYA usted a saber qué complicada jugarreta de la mala ventura parece haber abonado este año toda suerte de incidentes en el ámbito del fútbol catalán. En este sentido creemos ser objetivos señalando un hecho cuya calificación puede hacer el lector por su cuenta. Pero resulta evidente que el 90 por 100 de los tropiezos balompédicos del año han tenido a Clubs catalanes como protagonistas, como si el «fatum» de la tragedia griega hubiese elegido el Priorato de centro ideal de operaciones. Y sobre semejante asunto apenas le cabe al cronista otra misión que la de reunir dispersos recuerdos y acontecimientos de última hora para señalar este curioso perfil del fútbol catalán en la presente temporada, donde junto a la conquista de la copa del Campeonato de Liga en propiedad ha ganado también la encendida polémica de la afición española. Y en esto bien podemos decir como dicen que dijo Talleyrand: «Os ruego que tengáis en cuenta, señores, que no censuro ni apruebo: rejieron». Y Talleyrand siempre supo lo que hablaba. Aunque no hubiese llegado a ver el lamentable espectáculo del campo de Las Corts vacío un día que jugaba el equipo nacional de España... Y números cantan. Aunque molesten.

EL caso Kubala «número uno» y el caso Kubala «número dos»—sanción del incidente con Oliva y enfermedad sin curar con el jugador en activo—levantaron demasiadas pasiones hace unas semanas como para repetir ahora lo que se sabe la afición de memoria. No son cosas graves, ciertamente, pero diríamos que arrojan pequeñas sombras sobre su palmarés, leves nubecitas oscureciendo el sol de la victoria. Polilla menuda entre sus laureles. Porque es claro que Kubala no tiene la culpa de nada. Ni de que el pleito se fallase según el «deal saber y entender» del Comité, ni de que se haya dado en su persona el caso realmente inaudito de un jugador profesional que trabaja sin ficha médica ni control facultativo. Ha sido el Club quien lo alineaba indebidamente, hasta

que la Federación se ha visto obligada a tomar cartas en el asunto, imponiendo un reconocimiento que la sociedad venía escamoteando en contra del Reglamento, en un afán muy humano de llevar el profesionalismo hasta sus últimos extremos, confiando en el informe contrario de otros médicos. Pero olvidando absolutamente el mandato de las puras reglas olímpicas. Que han debido recordarle desde la Jefatura de Servicios Médicos de la Mutualidad con el terminante informe del doctor González Vicén, donde se advierte claramente la imposibilidad de Kubala para seguir actuando hasta que la lesión tuberculosa padecida por el muchacho no adquiera suficientes garantías de curación. Garantías que por ahora no existen, según afirma la Mutualidad.

PARA los desmemoriados responsables de la alineación de Kubala en la segunda vuelta de la Liga nos permitimos reproducir el final del párrafo tercero del artículo 19 del Reglamento de Jugadores y Entrenadores de la Federación Española, donde se dice textualmente: «En el reverso del formulario de demanda se consignará el historial del jugador y la calificación procedente sobre la aptitud física del mismo, esta última por simple referencia de la ficha médica que deberá presentarse también con la solicitud de inscripción. ¿Qué ponía o debía poner la ficha médica de Kubala sobre su aptitud física? He aquí la cuestión que el doctor González Vicén ha resuelto recientemente. Imposibilidad de garantizar su curación anatómica y bacteriológica. Y la natural recomendación de descanso. Pero esta recomendación se hace cuando el Barcelona termina la Liga, exactamente el 4 de mayo, y Kubala reaparece en Santander el 22 de febrero. Es decir, dos meses y medio antes. Y si los servicios médicos aconsejan en mayo descanso, por dudar de la curación absoluta de Kubala, es lógico pensar que dos meses y medio antes las cosas estuvieran mucho peor en el estado de salud del jugador, obligado a cumplir dos meses y medio de esfuerzo cuando su curación no estaba garantizada. Para conseguir que el Barcelona sea campeón. Que sea campeón, por ejemplo, ganando de penalty dudoso un partido que le señaló el señor Pérez Rodríguez. Uno de los más flojos árbitros españoles del momento. Al que, sin embargo, se le encomienda la dirección del partido más trascendental del año en un acuerdo del Comité de Árbitros, equivocado según nuestro modesto juicio particular.

TODO esto no quiere decir nada. Simplemente que la limpieza perfecta que el Barcelona demostró el pasado año llevándose sin una sombra el Campeonato, no ha lucido este año, ni mucho menos. Porque nadie duda—y nosotros menos que nadie—de la honestidad deportiva del señor Pérez Rodríguez ni la del Barcelona. Pero es claro que la victoria no vino en el encuentro frente al Atlético de Bilbao a resultas del juego, sino a través de ese expediente subalter-

no de victoria que será siempre el penalty. Una jugada que no nace del propio juego; sino de la apreciación personal de un colegiado. Y esto, sin duda alguna, complica también el colegiado en la victoria azulgrana con su decisión. Sin que resulte ilícito deportivamente. Pero afeando, según nuestro propio código de juicio, la consecución del Campeonato. Y nadie podrá reprocharnos tener un código olímpico demasiado exigente. Es cosa nuestra

PERO es que ahora surge otro laberinto con la participación del España Industrial en la Liguilla de ascenso, a pesar de su condición públicamente conocida de filial del Barcelona. Si el España Industrial es filial del Barcelona, no puede ascender a Primera División, según advierte la circular número 25 de la Federación, fecha 29 de abril de este año, en su artículo noveno, que dice: «Los equipos titulares de los Clubs filiales puntuarán para el cuadro de clasificación general de las competiciones en que participen, pero no tendrán derecho a ascender al grado del patrocinador aunque así les correspondiera por el puesto que ocuparan en dicha clasificación». Si no puede ascender—como no puede después de tan terminante texto, ¿por qué forma parte de la Liguilla de ascenso el España Industrial? He aquí una pregunta que se hace hoy la afición bastante estupefacta. Se podrá contestar en Barcelona que juega para cobrar las pingües taquillas de la Liguilla. Pero esa es una respuesta pobre desde el punto de vista deportivo. El España Industrial no puede convertir en un negocio, por muy Industrial que se llame, la esperanza de ascender a la División de Honor, que puede tener, por ejemplo, el Alavés, clasificado inmediatamente después en la tabla de Segunda. Y no puede, además, darle a los participantes en la Liguilla la ventaja de combatir con menos tensión porque sabe la inutilidad de su esfuerzo, ya que aunque quedase en primer lugar no ascendería. ¿Cómo es posible que con un año justo de retraso se plantee de nuevo el «caso» Mestalla con todo lo que representa de enfado para el fútbol? Si se ha publicado una circular debe cumplirse, sin dejarle al Club la opción de jugar una Liguilla con exclusivos fines comerciales. Esto, al menos, es lo que dicta la más elemental ley deportiva. Una ley, señores, que no tiene vuelta de hoja.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

## ¿QUE DEBE PITAR EL ARBITRO?



Al realizar el saque de centro el delantero centro blanco, favorecido con la ejecución de esta jugada, impulsa el balón hacia su izquierda, como se aprecia en el dibujo número 1, y sobre la misma línea de centro. La pelota recorre toda la línea hasta salir del campo por un lateral, sin que ningún jugador la haya rozado siquiera y sin que jamás saliese del carril de la línea marcada como divisoria del terreno de juego. ¿Qué debe pitar el árbitro?

SOLUCION.—Dice la regla VIII: «El juego comienza cuando el balón es pateado por el jugador que realiza el saque de centro, y el balón debe salir del terreno de juego por un lateral, sin que ningún jugador la haya rozado siquiera y sin que jamás saliese del carril de la línea marcada como divisoria del terreno de juego. ¿Qué debe pitar el árbitro?»



# DEPORTES

## El francés Marrec ganó la tercera etapa de la prueba de las Seis Provincias

El español Pérez se clasificó el cuarto y Galofre abandonó

DOLE.—Se ha corrido la tercera etapa del circuito ciclista de las Seis Provincias, entre Chalons-sur-Saone y Dole, de 202 kilómetros. Setenta y un corredores disputaron esta carrera, que fue muy movida.

Soler, de Africa del Norte; Olsen, de Dinamarca, y Galofre, de España, abandonaron.

El español José Pérez, con cuatro ciclistas más, escaparon media hora de la prueba, seguidos de otros tres corredores más, entre ellos los franceses Marrec y Mallejac.

A 31 kilómetros de la meta el grupo de cabeza, de nueve ciclistas, llevaban un adelanto de 1 minuto, 30 segundos.

Cuando faltaban cinco kilómetros para entrar en la meta, Marrec destacó, y tras un fuerte pedaleo se impuso a su compañero Mallejac, y éste a Sabadini y Pérez, que le seguían de cerca.

Con el resultado de la etapa de hoy el belga Wyckstand se asegura la camiseta amarilla.

La entrada en la meta se hizo por el siguiente orden:

1. Marrec, francés, 5-43-53.
2. Mallejac, francés, 5-44-8.
3. Sabadini, italiano, ídem.
4. Pérez, español, ídem.

### TRIUNFO DE LOS SUIZOS KUBLER Y KOBLET EN LA VUELTA A ROMANDIA

LAUSANA.—Se ha disputado la tercera etapa de la Vuelta a Romandía, entre Ginebra y Lausana, dividida en dos partes, contra reloj.

En la primera, de 71,500 kilómetros, venció Hugo Koblet, en 1-41-6.

La segunda media etapa, entre Morat y Lausana, con 100 kilóme-

tros, fué ganada por Kubler (Suiza), en 2-41-51.

Después figuraba un «ex aequo» de 31 corredores, todos en el mismo tiempo que Kubler.

Clasificación general después de la etapa de hoy:

1. Kubler, Suiza, 18-16-45.
2. Fornara, Italia, 18-22-50.
3. Koblet, Suiza, 18-23-2.
4. Bobet, Francia, 18-23-32.
5. De Santi, Italia, 18-23-58.

(Mencheta.)

## El equipo de natación del Club Gimnasia y Esgrima actuará en España

La noticia que hoy damos a nuestros lectores la publicamos con ciertas reservas porque, aun siendo verdad que tiene su fundamento, nos faltan puntos concretos para darla cierta formalidad oficial.

En el domicilio de la Federación Centro de Natación nos hemos podido enterar de que el famoso Club Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, proyecta para este verano una importante gira por las primeras piscinas europeas y que nuestras autoridades acuáticas ansían poder presentarlo al público español, razón por la cual hasta parece que ya se ha cursado la oportuna invitación, que desconocemos si ha sido aceptada o no por los argentinos.

Lo cierto es que cuando el río suena... Por ello no nos extrañaría nada ver a los famosos especialistas argentinos, que se encuadran en su mayoría en las filas del Gimnasia y Esgrima, intervenir en los certámenes que quizá se organicen en Madrid y Barcelona, las dos capitales peninsulares de mayor ralgambre natatoria, y donde también, descartados los valores canarios, se encuentra lo más florido de la natación nacional.

Dentro de muy pocos días podremos ser algo más extensos. Lo importante por hoy es saber estos proyectos, que son siempre interesantes.

CARCHON

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO:** Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Fuenca, Atlético-Real Madrid; a las doce y cuarto, en Palos de Moguer, Canoe-Liceo Francés; a las doce y cuarto, en Fuencarral, 126, Ademar-Estudiantes.

**CARRERAS DE CABALLOS:** A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, novena reunión de la temporada de primavera, disputándose el Gran Premio Nacional.

**CARRERAS SOBRE PATINES:** A las diez, en el paseo de coches del Retiro, pruebas del Campeonato de España.

**CICLISMO:** Tercera prueba del Campeonato de Castilla interclubs. Salida, a las nueve y media, de Bravo Murillo, 366.

**FUTBOL:** A las doce, en Ciudad Lineal, partido de la fase final del Campeonato regional juvenil Plus Ultra-Real Madrid.

—A las cinco menos cuarto, en el Estadio Metropolitano, partido de la Copa Bidas de Oro Atlético de Madrid-Español.

**HOCKEY SOBRE PATINES:** En el Club de Campo, segundo partido de la final del Campeonato de España de primera categoría, Club de Campo-Jolasetta.

**PELOTA:** A las diez y media de la mañana, en el frontón Recoletos, reparto de premios de los recientes Campeonatos de Castilla. Se jugarán tres partidos a pala y cesta punta.

**PELOTA BASE:** Encuentros de la jornada inaugural del Campeonato regional de primera categoría: A las tres, en Vallehermoso, Acero-Puerto Rico; a las cinco y cuarto, en Vallehermoso, Atlético-Real Madrid; a las cinco y media, en la Ciudad Lineal, Estrella-Piratas.

**PESCA:** Desde las ocho de la mañana a la una. Concurso de mayo en el lago de la Casa de Campo.

**TIRO CON ARCO:** A las diez, en la Ciudad Universitaria, segunda jornada del Trofeo Madrid.

### CARRERAS DE CABALLOS

## El Gran Premio Nacional se disputa esta tarde

Por primera vez en el año, los tres años nacidos y criados en España, van a abordar la distancia clásica (2.400 metros) del Gran Premio Nacional (50.000 pesetas). Parece ser que tomarán la salida diez de los diecinueve matriculados y, en realidad, son escasos los que pueden eliminarse de antemano; es decir, que todos cuentan con probabilidades de tiempo, siendo una incógnita si todos tienen la distancia. Tenemos dos líneas de comparación—el Címera y el Beamonte—; pero, en realidad, no podemos precisar, puesto que el primero, «Djebeltar», perdió su probabilidad en la salida, cuando

contaba con bastante «chance», y en el segundo, el terreno encharcado despistó mucho.

Vamos a seleccionar someramente los títulos de los diez que se anuncian como seguros participantes:

«Narriehkin».—Gallito de su generación el año pasado, cuenta con una victoria en su única salida de este año; es decir, en el Címera, batiendo a casi todos sus rivales de esta tarde. Indiscutiblemente saldrá favorito.

«Goyito».—Debutó, ganando, a principios de temporada, y en su otra salida estuvo segundo, a escasa diferencia de «Narriehkin» en el Címera. Deberá figurar en la llegada.

«Ascar».—Cuarta en el Címera y ganadora del Beamonte, después de una buena campaña el año pasado, no sería nada extraño que esta tarde ganara.

«Calesa».—Dos magníficas colocaciones ha tenido este año—en una de ellas estuvo segunda en el Beamonte—y unas buenas actuaciones de dos años, la convierten en una de las que cuentan con probabilidades de triunfo.

«Nelia».—Una buena carrera en el Beamonte, en donde estuvo cuarta, y alguna que otra actuación discreta desde su debut, en la misma prueba que ganó «Goyito», no son títulos suficientes para considerarla peligrosa.

«Narancho».—Es el participante de actuaciones más irregulares a todo lo largo de su vida de carreras. Tan pronto gana cómodamente, como no figura injustificada mente. No sería una gran sorpresa verlo ganar; pero es, a nuestro juicio, de clase inferior a otros varios de sus rivales de esta tarde.

Hasta aquí, es decir, estos seis que hemos relacionado son hijos del gran «Brehon Law», y son, a nuestro modo de ver, los que cuentan con más probabilidades. De entre los restantes, cuatro en total, puede salir algún «atacazo», principalmente por parte de «Djebeltar».

«Peralta».—Sus dos actuaciones de este año no nos han convencido, siendo la primera (el Címera) bastante mejor que la segunda (el Nouvel An). No en balde es el ganador del Criterium Internacional de Lasarte, y aun hemos de concederle más crédito. Esta tarde puede ser la de su revancha.

«Lucky».—Tiene una victoria y dos buenas magníficas colocaciones este año, estando tercera en el Beamonte, detrás de «Ascar» y «Calesa». Nunca se da por vencida, recordando el corazón luchador de su madre, «Lucky Oay». Parece mucha talla para ella la de esta tarde.

«Aristeon».—Una buena victoria en una prueba ordinaria y una actuación oscura son los títulos que ostenta este hijo de «Amorgos», para el que nos parece también mucha talla la prueba de esta tarde, no obstante encontrarse en buena forma.

«Djebeltar».—Cuenta con un buen triunfo ante un campo modesto, y una carrera oscura en el Beamonte. Se quedó en la salida del Címera. Parece que no va en terreno demasiado blando y que prefiere las distancias de aliento. Esta tarde, con toda seguridad, saldremos de dudas respecto al valor de esta poltrona de excelente origen y clase, pues aun hemos de seguir concediéndole crédito.

En resumen, nos inclinamos por «Narriehkin» como ganador, y vemos en las colocaciones a «Goyito» y «Djebeltar».

Cuatro pruebas interesantísimas completan el programa, entre las que destacan una de potros con tres debutantes y el handicap limitado, Premio Torr, con un campo numeroso y atrayente.

Pronósticos:

Primera carrera: «Ohagoy».

Segunda carrera: «Saisonniere», «Escarlatas» y «Basta».

Tercera carrera: «Islas», «Malaya» y «Brava».

Cuarta carrera: «Narriehkin», «Goyito» y «Djebeltar».

Quinta carrera: «Kanonette», «Trinnjra» y «Quira».

ARCHIBALD

## ADIVINELO UST D

### SOLUCIONES

- 1.—1928-29.
- 2.—El Juvenil y el Madrid.
- 3.—Barcelona.
- 4.—Hockey sobre hielo.
- 5.—Blusa roja y pantalón azul.
- 6.—Jungla.
- 7.—Portugal.



## MEDIAS KIMBO

(Marca y modelo registrados)

PRACTICAS Y UTILISIMAS PARA CASA, SENTARSE, ARRODILLARSE, VIAJES, DEPORTES, BAILES, ETC.

Preciosa creación para primavera, exclusiva de

## EL DANUBIO AZUL

MADRID

(Enviamos catálogos a provincias)

## El San Gervasio, campeón de España de balonmano a once

VENCIO AYER EN LA FINAL AL BADALONA POR 8-7

BARCELONA.—En el campo del Español, con retraso de una hora y quince minutos sobre el horario previsto para la final del Campeonato de España de balón a mano, se disputó el citado encuentro entre la Unión Atlética San Gervasio y el Club de Fútbol Badalona, que finalizó con la victoria del primero por 8-7.

El presidente de la Federación Española de Balón a Mano, don Emilio García Martín, hizo entrega de la copa de Su Excelencia el Generalísimo al capitán del San Gervasio y otra de subcampeón al conjunto del Badalona. (Mencheta.)

## El chileno Molina sustituirá a Coque esta tarde en el Metropolitano

A última hora de la tarde recibimos una llamada del Atlético madrileño para comunicarnos que el vallisoletano Coque no podrá jugar frente al Español. Un pequeño tirón en la pierna derecha durante el entrenamiento impide desplazarse al jugador internacional para este partido. La Directiva rojiblanca, conocido el dictamen favorable del doctor Garzañal respecto a la lesión de Molina, ha acordado que el jugador chileno ocupe el puesto de interior izquierda en el ataque.

## Alineaciones y detalles del partido At. Madrid-Español

CAMPO: Estadio Metropolitano. HORA: Cinco menos cuarto de la tarde.

ARBITRO: De la Fuente, colegiado madrileño.

### ALINEACIONES:

AT. MADRID: Riquelme; Hernández, Tinte, Cobo; Agustín, Galbis; Miguel, Silva, Pérez Payá, Molina y Escudero.

ESPAÑOL: Trías; Argilés, Babot, Jimeno; Bolinches, Parra; Tejedor, Mareel, Paeseiro, Artigas y Arcas.



# CINE

## UN HOMBRE FABULOSO EN LA PANTALLA DEL COLISEVM: «CAGLIOSTRO»

En una programación cinematográfica que ha alcanzado esta temporada los niveles máximos del sensacionalismo no podía faltar una pieza de la categoría espectacular de «Cagliostro», la gran película norteamericana que nos trae Distribuciones Chamartín.

Nos referimos, como quizá ya habrán adivinado, a la temporada del Colisevm, tan pródiga en novedades de la máxima espectacularidad e interés.

Ahora, con «Cagliostro», el Palacio del Espectáculo-Colisevm—interrumpe bruscamente su serie de fantasías en «technicolor» para entrar en el mundo del blanco y negro con la más apasionante, emotiva, intrigante y excepcional de las historias realizadas por el cine norteamericano; «Cagliostro», adaptación del famoso libro de Alejandro Dumas, el más novelesco de los biógrafos del famosísimo personaje.

«Cagliostro», revivido por el formidable Orson Welles—¿quién mejor para tamaño cometido artístico?—, alcanza y toca todos los puntos del sensacionalismo porque se adapta a la perfección a aquel auge aventurero del que una baronesa de Obernick dijo: «Sin ser guapo, es la fisonomía más interesante que he visto; su mirada es tan profunda que parece sobrenatural y subyuga a cuantos se ponen a su alcance; no hallo expresiones para describir sus ojos, en los que alternativamente brilla un vivo fulgor que atrae y una expresión helada que espanta.»

La historia de este hombre fabuloso es lo que nos ofrecerá mañana

Colisevm con la gran realización de Gregory Ratoff, en la que intervienen además Nancy Guild Akin Tamiroff, Valentina Cortese, Frank Latimore y Stephen Bekassy.

## OTRA VEZ EN EL ACTUALIDADES. «EL LIBRO DE LA SELVA»

A petición de numerosos espectadores que no pudieron admirarla anteriormente, el popular cine Actualidades repone desde mañana lunes, en copia nueva, la apasionante superproducción de Alexander Korda, en color por technicolor, «El libro de la selva», con los celebrados artistas José Calleja y el simpático Sabú.

Las espectaculares escenas captadas en la propia selva, con fieras y animales dañinos, cautivan e interesan y emocionan largamente, por lo que la reposición en este acreditado local de la Gran Vía, desde las diez de la mañana, de «El libro de la selva» es otro nuevo acierto de programación, que arrastrará a mucho público a tan simpático cine.

## VELAZQUEZ VICTORIA NARVAEZ

MAÑANA LUNES  
ESTRENO BARRIO  
SALAMANCA



Color por Technicolor  
PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE  
BETHEA DE MILES  
Es un film Paramount



Vittorio de Sica, el famoso realizador italiano, interpreta el protagonista de su última producción, «Buenos días, señor elefante», que mañana lunes presenta Columbia Films en la selecta pantalla del lujoso cine Capitol. Con el genial artista intervienen también el inolvidable Sabú, María Mercader y Nando Bruno. He aquí a Vittorio de Sica en un primer plano de esta su nueva y genial creación cinematográfica que tanto interés ha despertado entre nuestro gran público.

## «LA CIUDAD SE DEFIENDE», EL GRAN ÉXITO DEL CINE ITALIANO, VUELVE AL AMAYA E INFANTAS

Mañana lunes tendrá lugar un gran acontecimiento cinematográfico en los cines Amaya e Infantas: el reestreno preferente de la sensacional superproducción «La ciudad se defiende», uno de los mayores éxitos del cine italiano.

«La ciudad se defiende», que en España presenta Cifesa, es un tema crudo, realista, desarrollado sin concesiones, que trata de la lucha de cuatro hombres que se colocan al margen de la ley y de la ciudad que los repudia y acosa hasta destruirlos.

La acción se desarrolla en un clima de apasionado interés que mantiene al espectador con la atención tensa en todo momento. Los episodios se suceden trayendo cada uno una nueva emoción para culminar en un final impresionantemente difícil de olvidar.

Con este reestreno los cines Amaya e Infantas se apuntarán su más destacado éxito.

## «EL MILAGRO DEL CUADRO», EN CHAMBERI, POSTAS Y CINEMA X

Stewart Granger, Pier Angeli y George Sanders son los protagonistas de la admirable y emocionante película de la famosa marca americana Metro Goldwyn Mayer «El milagro del cuadro», cuya acción transcurre en algunas pintorescas ciudades y lugares del Mediterráneo, desde los misteriosos barrios árabes de Túnez hasta las ruinas del antiguo teatro de Taormina, en Sicilia.

Desde mañana lunes los cines Chamberi, Postas y X exhibirán este film fascinante hecho de aventura y de romanticismo, en el que Pier Angeli es un rayo de sol que penetra en el mundo turbio del delito.

Pero, además, es que por primera vez figuran juntos en una producción tres auténticos astros de la cinematografía moderna: Pier Angeli, Stewart Granger y George Sanders.

## CHAMBERI-POSTAS CINEMA X

MAÑANA  
EN PROGRAMAS DOBLES



EL  
MILAGRO  
DEL  
CUADRO  
Director: RICHARD BROOKS

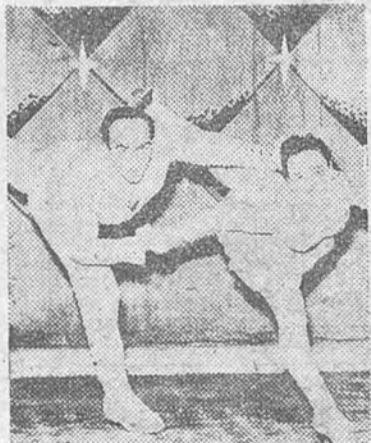
## CARCAJADAS A MONTONES, EN GRAN VÍA Y CALATRAVAS CON «MI MULA FRANCIS»

Lo habíamos pronosticado—claro que no era difícil después de haber admirado a «Mi mula Francis»—que el éxito de esta admirable farsa cinematográfica de la Universal International con la mula parlanchina en los selectos cines Gran Vía y Calatravas, estaba asegurado y que sus proyecciones transcurrirían en medio de montones de carcajadas.

Así viene ocurriendo ya en la segunda semana triunfal, porque «Mi mula Francis» obliga a todo el que la contempla a reír estrepitosamente y a «mondar», como vulgarmente se dice, de alegría. Nada tan humorísticamente divertido como esta producción de Donald O'Connor y Patricia Medina, que con esta nueva estrella, Francis, la mula que habla y protege a los hombres para que no sigan haciendo «burradas», ha eclipsado a los anteriores astros.

Autorizada para todos los públicos, «Mi mula Francis» es la película más graciosa que en estos últimos años se proyectó en las pantallas madrileñas, y por ello, todo Madrid desfilará por estos afortunados locales del Gran Vía y Calatravas para divertirse de lo lindo con las hazañas que podemos admirar en «Mi mula Francis».

## TEATROS



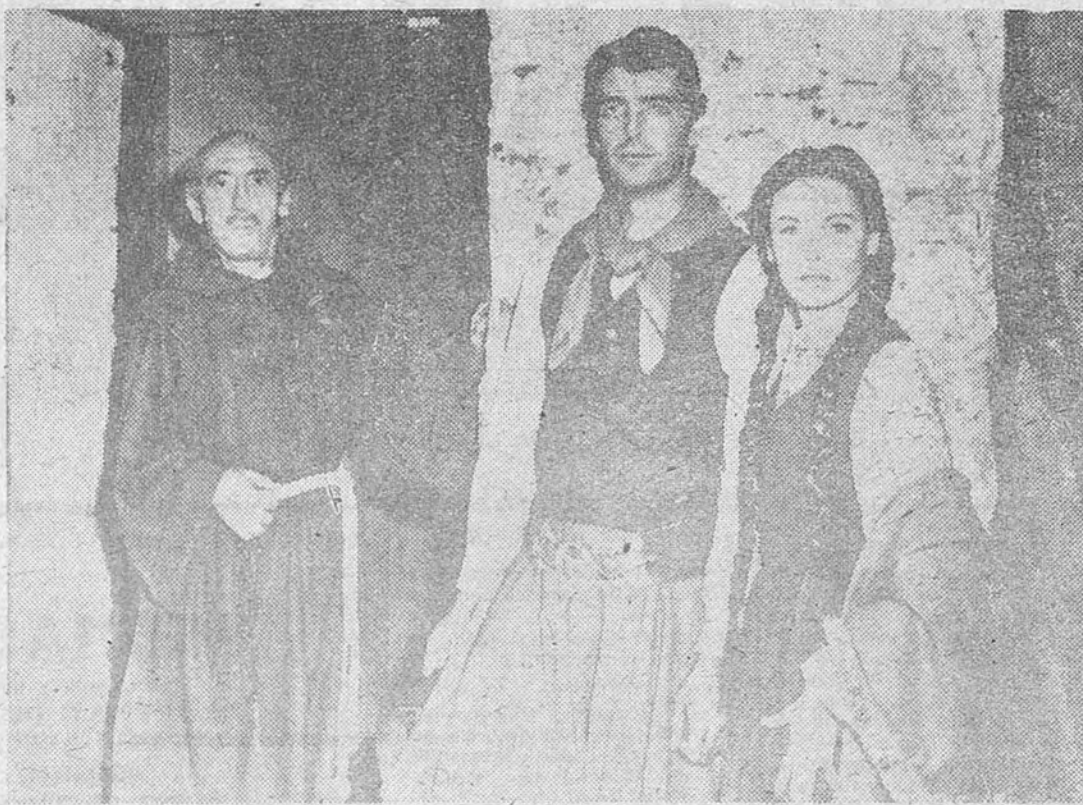
Durante las tradicionales fiestas de San Isidro, Madrid presenciara este año uno de los espectáculos más gigantescos de la actualidad internacional: la impresionante producción Ice Circus—circo sobre hielo—recién llegado a España por la frontera de Port-Bou. Los más famosos ases del patinaje artístico mundial compiten en su pista helada con las más extraordinarias atracciones circenses. He aquí a Friede and Erik Say, campeones americanos, que figuran en el elenco de Ice Circus.



LA MEJOR  
PANTALLA  
DE  
PROYECCION  
DEL MUNDO  
PARA AFICIONADOS  
A CINEMATOGRAFIA  
Y FOTOGRAFIA  
EN COLOR

ESTABLECIMIENTOS DIAZ  
«EL HOGAR DEL AFICIONADO»

Carmen, 15-Tel. 212785-Madrid  
ENVÍOS A PROVINCIAS



Un gran film en technicolor anuncian para mañana los cines Carlos III y Roxy B. Se trata de la superproducción norteamericana «Martín el gauchito», con Gene Tierney y Rory Calhoun, una aventura filmada en la bella y bravía Pampa argentina.



# CINE

SEPTIMA SEMANA TRIUNFAL DE "ANA"  
EN EL POMPEYA Y PALACE



Sin duda de ninguna clase, el éxito más destacado de los estrenos registrados en la pantalla de Madrid el pasado Sábado de Gloria fué el de la maravillosa superproducción de Lux, genial dirección de Alberto Lattuada, «Ana», que la gran marca Cifesa ha presentado en los selectos cinemas Pompeya y Palace.

Ya de por sí es interesante la trama de «Ana», pero es que en ella la gran estrella del cine italiano Silvana Mangano canta y baila el «bataio», la danza que canta y baila todo el mundo ya, y que ha constituido el mayor éxito del cine europeo. He aquí el por qué «Ana» continúa exhibiéndose entre aclamaciones triunfales, ya en séptima semana, en estos dos selectos locales del Pompeya y Palace.

**IMPERIAL** CONTINUA 10 MAÑANA  
A LA VANGUARDIA DE LOS PROGRAMAS SENSACIONALES  
A PARTIR DE MAÑANA LUNES  
«EL CORREO DEL INFIERNO»  
(TYRONE POWER - SUSAN HAYWARD)  
"CUIDADO CON LOS INSPECTORES"  
(JAMES STEWART - BARBARA HALE)  
¡DOS PRIMEROS REESTRENOS EN CENTRO!!



«La isla del tesoro», film en color por tecnicolor de RKO Radio Films, presentada por el famoso Walt Disney, se nos va a volver a ofrecer desde mañana lunes en los populares cinemas San Miguel, Barceló, Goya y Gong. He aquí un fotograma de este impresionante film

## EL PROXIMO PROGRAMA DEL IMPERIAL

Para mañana lunes, anuncia el favorecido cine Imperial un formidable programa doble con dos auténticos primeros reestrenos en la zona Centro. «El correo del infierno», realizada en el marco grandioso de los desfiladeros de Utah, con Tyrone Power en un «rol» dinámico, apasionado y heroico, y Susan Hayward, cuya belleza y bravura corren parejas. Y, «Cuidado con los inspectores», una avalancha irresistible de risa, con el popular actor James Stewart y la sugestiva Bárbara Hale.



Aland Ladd, el famosísimo actor tan querido y estimado por nuestro gran público amante del séptimo arte, reaparece desde mañana lunes en las pantallas de los populares Progreso, Proyecciones, Panorama y Universal Cinema, con su colosal creación para la Paramount «Reto a la muerte», genial realización del popular y prestigioso director Lewis Allen. He aquí al gran artista en una escena de este impresionante film

¡¡OTRA VEZ!!  
REPOSICION  
COPIA NUEVA  
**ACTUALIDADES**  
MAÑANA  
El libro de la selva  
TECHNICOLOR  
SABU - JOSE CALLEIA  
DIRECTOR:  
Alexander KORDA

# COLISEUM

MAÑANA, OTRO ESTRENO ESPECTACULAR

La producción norteamericana  
que penetra en el mundo  
fantástico de la intriga más  
escandalosa de Europa

**ORSON WELLES**

Nancy  
**GUILD**  
Valentina  
**CORTESE**  
Akim  
**TAMIROFF**

DIRECTOR:  
**GREGORY RATOFF**



Es el mundo irreal del aventurero que  
engañó a nobles y plebeyos con la  
inmortalidad y la juventud eterna

«SOLO ANTE EL PELIGRO», EN EL REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

Lo que esperaba todavía gran parte del público de Madrid va a llegar: ¡La sensación apasionante y emotiva de la película que mayor interés ha despertado en la presente temporada! Y es «Solo ante el peligro», donde Gary Cooper, el magnífico, ha conquistado los premios más codiciados del mundo en 1952, entre ellos, el «Oscar» de oro de la Academia de Artes y Ciencias cinematográficas de Hollywood.

De «Solo ante el peligro» se ha escrito en todo el mundo y, última-

mente, en Madrid los más elogiosos y entusiastas comentarios, pues el Gary Cooper de ahora ha llegado a superar a aquel otro de tiempos más mozos, con una interpretación donde el gesto, la mirada y el ademán sustituyen a la palabra con la máxima de las elocuencias.

Por otra parte, el planteamiento y desarrollo del tema —incorporación del más vivo realismo— que situó en el Oeste un drama psicológico —valor y miedo— ha logrado esa calidad emotiva que tiene al

público pendiente del hilo de la acción desde el primer segundo, cuando empieza el primer compás de la famosa bala —que también es ya popular— hasta el último momento, en que el hombre que fué dejado solo ante el más mortal y temible de los peligros desprecia a la multitud cobarde que pudo haber sido fuerza invencible...

C. B. Films reincorpora a las carteleras madrileñas el título más expresivo con la película más impresionante: «Solo ante el peligro» en el Real Cinema y en el Cinema Paz desde mañana lunes.



# PROGRAMAS

## INFINOS: MARIONETAS DEL RETIRO

Desde 11.30 y 4.30 tarde. «Batillo y los 40 ladrones». Muchos juguetes. Globos.

## ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA—PILAR BAYONA

«Séptimas», Beethoven; «Segundo concierto», Saint-Saens (pianista: Pilar Bayona); «Tricornio», Falla. Martes, 7 tarde. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36.

11.181 y 18211

representaciones, entre risas y ovaciones, de la más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente «EL ALFILERO EN LA BOCA». Teatro Infanta Isabel.

**ALBENIZ.**—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

**ALCAZAR.**—(212252. Celia Gamez.) 7 y 11: 1113-1114 de La hechicera en Palacio.

**ALVAREZ QUINTERO.**—7 y 11: La comedia musical Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda), por la compañía de Virginia de Matos.

**BEATRIZ.**—(253108.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, 4.30 (infantil): Coscolín el Mosquero, en el Lejano Oriente. (Regalo muñeco Plan Chino El Mandarín, bolígrafos, etc.) 7 y 11: Los hijos hablan (de Ferrer Maura). La mejor butaca 15 ptas.

**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del quer (de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Barcenaa).

**CALDERON.**—4 (infantil): Homenaje a la compañía. La Tomascita y el Mago (102 representaciones triunfantes). Fin de fiesta extraordinario. Regalos Gisela y otros.

**CIRCO PRICE.**—(Pista luminosa). 7 y 11: ¡Exitazo! Oro y bronce. Farina, Marisol Reyes. ¡Excepcional conjunto! Localidades desde 3 ptas.

**COMEDIA.**—(Cía de revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: Las 4 copas. Clamoroso éxito.

**COMICO.**—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: La culpa es tuya (de Benavente).

**ESPAÑOL.**—(212121.) 7.30 y 11: Murió hace quince años (Premio Lope de Vega 1952). M.<sup>a</sup> Jesús Valdés, José M.<sup>a</sup> Serrano y toda la compañía titular. 5.<sup>a</sup> semana triunfal.

**FUENCARRAL.**—(Compañía revistas Zori-Santos-Codaso.) 7 y 11: Abra, cadabra (de Carlos Llopis y M.<sup>a</sup> García Morcillo).

**INFANTA ISABEL.**—(Calle Barquillo. Metro Banco.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente con su más deliciosa comedia El alfiler en la boca. 181 y 182 representaciones entre risas y ovaciones.

**LARA.**—7 y 11: Malvaloca, por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Rosa Lacasa y toda la gran compañía titular de primeras figuras.

**LATINA.**—7. 11: Cía. revistas Colada con Trudi Bora, Alfonso del

Real. ¡Espábleme usted al chico! (de Paradas, Jiménez, Torres, Jacinto Guerrero y Parada).

**LOPE DE VEGA.**—(222081. Compañía arte español Antonita Moreno.) 7 y 11: Dolores La Macarena (Quintero, León y Quiroga).

**MADRID.**—(215694.) Compañía Arte Lírico (Premio Nacional 1952). 7: El gaitero de Gijón (Marcos Redondo, P. Andrés, M. Ibars). ¡Éxito clamoroso! 10.45 (tres zarzuelas): La Gran Vía (S. Villete, A. G.<sup>a</sup> Martí), La alegría de la huerta (M.<sup>a</sup> T. Pello, J. Vilardell) y El dúo de la Africana (M.<sup>a</sup> T. Pello, Mariano Ibars).

**MARAVILLAS.**—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7.15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

**MARIA GUERRERO.**—(317694.) 7 tarde: La plaza de Berkeley. (Última representación.) Noche, no hay función.

**MARTIN.**—(Compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balón a balón (entremés de Muñoz Seca) y ¡Salud y pesetas! (de Muñoz Román y maestros Alonso y Guerrero). ¡Éxito inmenso! Despachase localidades sin aumento con cinco días de anticipación. ¡Salud y pesetas! comenzará a las 7.30 y 11.30.

**REINA VICTORIA.**—(Cía. Amparo Rivelles. Director: Luis Escobar.) 7.15 y 11.15: Una mujer cualquiera (de Miguel Mihura).

**ZARZUELA.**—(Compañía internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Llegó el ciclón! (por Blanquita Amaro, Mary Santpere, Muriu Tamayo, Mercedes Mozart, Carmen Segarra, Carlos Pous y Lalo Maura). ¡Un alarde de luz, alegría y color!

**ACTUALIDADES.**—10: Enigma otro mundo. La Cenicienta, de Walt Disney. (Toleradas.)

**ALBA.**—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Vuelven de la guerra. 2.<sup>a</sup> semana. El abandonado.

**ALCANTARA.**—Continúa 4: Si yo fuera diputado (Cantinflas). Hogar, dulce hogar (Cary Grant). 2.<sup>a</sup> semana.

**AMAYA.**—(373228.) 4.30, 7, 11: La casa del abuelo (Ann Blyth, Edmund Gwenn). Tolerada.

**APOLLO.**—Continúa 4.15: Danubio rojo y Cyrano de Bergerac.

**ARGUELLES.**—Continúa 4: Viva la vida y Estrella del destino (Clark Gable-Ava Gardner-Broderick Crawford). Autorizadas.

**AVENIDA.**—4.30, 7 y 11: Con destino a la luna. ¡Colosal aventura en technicolor! Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana.

**AYALA.**—4: La mujer pirata (technicolor) y Los sobrinos del Zorro.

**BARCELO.**—4.30, 7, 11: Mara-Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada. 2.<sup>a</sup> semana.

**B. ARTES.**—4: El gran secreto (Robert Taylor-Eleanor Parker). Tolerada.

**BILBAO.**—4.30, 7, 10.45: El gran secreto (Robert Taylor-Eleanor Parker). Tolerada.

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Mi mula Francis (Donald O'Connor).

**CALLAO.**—4.30, 7, 11: ¡Bien venido, mister Marshall! 5.<sup>a</sup> semana. Tolerada. (Premiada en el festival de Cannes).

**CAPITOL.**—4, 6.45, 10.45: ¡Ivanhoe! (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 6.<sup>a</sup> semana.

**CARLOS III.**—(350002.) 4.30, 7, 11: Los apuros de Sally (Lucille Ball). ¡Chispa! ¡Ingenio! ¡Gracia! Tolerada.

**CARRETAS.**—10 mañana: ¿Se puede entrar? y Eva al desnudo.

**COLISEUM.**—4.30, 7, 11: Cantando bajo la lluvia. Technicolor. (Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor). 6.<sup>a</sup> semana.

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable. Continúa: Cartas marcadas. Los ojos dejan huella.

**CHAMBERI.**—4: Ellas somos nosotros, Otelio (de Orson Welles).

**CHUECA.**—4: Mujercitas (June Allison) y Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner). Tolerado.

**FIGARO.**—4: La hija de Neptuno (technicolor; Esther Williams, Red Skelton, Cugat y su orquesta), Indianapolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck).

**GONG.**—Continúa 4: Mara-Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada. 2.<sup>a</sup> semana.

**GOYA.**—4.30, 7, 11: Mara-Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). Primer reestreno. Autorizada. 2.<sup>a</sup> semana.

**GRAN VIA.**—(226034) Temporada de selección. 4.30, 7, 11: Mi mula Francis (Donald O'Connor, Patricia Medina). Tolerada.

**IBIZA.**—4: La Cenicienta (technicolor) y Angelito negro. Toleradas.

**IDEAL.**—Continúa 3: Complementos. Correo diplomático (T. Power, P. Neal). Toleradas.

**IMPERIAL.**—10 La locastera (Conrado San Martín), Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner).

**INFANTAS.**—Continúa 10 mañana: La casa del abuelo (Ann Blyth). Tolerada.

**IRIS.**—Continúa 4: Los sobrinos del Zorro y Tarea de quites.

**LUCHANA.**—4.30, 7, 11: El gato Terno (dibujo color), Correo diplomático (Tyronne Power). Tolerada.

**METROPOLITANO.**—Continúa 4: El sueño de Broadway y Más allá del Missouri.

**MONTERA.**—(320057.) 10: Ritmos sobre el hielo. Llamad a cualquier puerta.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 4: La cautivadora y Estrella del destino (Clark Gable-Ava Gardner-Broderick Crawford). Autorizadas.

**NARVAEZ.**—3.30, 6.45, 10.15: Llamad a cualquier puerta (Lumpfrey Bogart).

**ODEON.**—3.45: Complementos y El gran secreto. 6.30, 10.15: Reclutas y El gran secreto (Robert Taylor-Eleanor Parker). Tolerados.

**ORAA.**—(250235.) 3.30, 6.45 y 10: Cerca de la ciudad. El bombero atómico (Cantinflas). Tolerado.

**PALACE.**—Continúa 4: La superproducción Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4.15, 7, 11: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood, Orson Welles).

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4.45, 7, 11: Me siento rejuvenecer (Cary Grant, Ginger Rogers). Tolerada.

**PAVON.**—3.45, 6.45 y 10: El verdugo de Sevilla y Mañana será tarde.

**PAZ.**—4.15, 7, 11 (primer reestreno): El tirano de Toledo (Pedro Armendáriz-Alida Valli).

**PEZ.**—4: Jinete enmascarado, Indianapolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck).

**PLEYEL.**—10: Revuelta en la India (Sabu; technicolor), 100.000 dólares (Amadeo Nazzari).

**POMPEYA.**—(313221.) 4.45, 7, 11: La superproducción Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone).

**POSTAS.**—10: Ellas somos nosotros, Otelio, de Orson Welles.

**PROGRESO.**—4.30, 7, 11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).

**PROYECCIONES.**—4.30, 7, 11: Cartas envenenadas (Linda Darnell-Charles Boyer). 2.<sup>a</sup> semana.

**QUEVEDO.**—(231718.) Selecto. Confortable, económico. Vinieron las lluvias. El abandonado.

**REX.**—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4 (1.<sup>a</sup> sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews). Tolerada.

**RIALTO.**—4.30, 7 y 11: La ilusión rota (Ana Magnani).

**ROXY «A».**—(371611.) 4.30, 7, 11: El derecho de nacer. ¡Medio año de triunfal exhibición!

**ROXY «B».**—(371612.) 4.30, 7, 11: Los apuros de Sally (Lucille Ball). ¡Chispa! ¡Ingenio! ¡Gracia! Tolerada.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.<sup>o</sup> 360126.) Continúa 4: Fanfán el invencible. El caso 880.

**SAN CARLOS.**—3.45, 7, 10.15: Mr. Wong en el barrio chino, Fanfán el invencible (Gerard Philippe, Gina Lollobrigida). Tolerado.

**SAN MIGUEL.**—4.30, 7, 11: Mara-Marú (Errol Flynn, Ruth Roman). Tolerada.

**SOL.**—10 mañana: Oro en el Pacífico. Fanfán el invencible (Gerard Philippe, Gina Lollobrigida).

**TIVOLI.**—4.15: El milagro del cuadro (tolerada), 6.30, 10: Niñera moderna (Robert Young, Maureen O'Hara, Clifton Webb). El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders). 2.<sup>a</sup> semana. Tolerado.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(Plaza Manuel Recerra.) 4.30, 7, 11: Un lugar en el sol.

**VERGARA.**—4: El gran secreto (Robert Taylor-Eleanor Parker). Toleradas.

**VICTORIA.**—3.30, 7, 10: El piel roja, llamada a cualquier puerta.

**VOY.**—4: Princesa Samarkand, Con las horas contadas (Pat O'Brien).

**X.**—10: La Lola se va a los puertos. Otelio, de Orson Welles.

**FRONTON RECOLETOS.**—5.15: Aramburu II-Lezaun, Vidarte-Abarrisqueta; Prat II-Alberro, Sala-Golcochea; Solozabal-Aguirre, Montoya-Begóns V-Donosti.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

## RADIO

### DOMINGO 10 RADIO MADRID

**MATINAL.**—9.30: Santo rosario, transmitido desde Barcelona. 10: Santa misa, transmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10.30: Aleluya. 11: Comentarios religiosos, por el reverendo padre José Luis Díaz. 11.20: Minutos alegres. 12.30: Transmisión desde el Parque del Retiro del concierto que interpretará la Banda Municipal de Madrid, bajo la dirección del maestro Martín Domingo. En el intermedio: Instantánea del día, de Julio Angulo.

**MEDIODIA.**—1.30: Mercedes y Eduardo. 155: Cartelera de espectáculos. 2.05: Ritmos de hoy. 2.10: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Melodías para la sobremesa. 2.59: Cronos al habla. 3: El paraiso de las damas. 3.35: Todo el mundo feliz. 4: Música para todos. 4.30: El criminal nunca gana.

**TARDE.**—5: Concierto del domingo: «Novena sinfonía», de Beethoven. 6: La Zarzuela. 6.30: Perfil musical de Madrid. 7: La baraja musical. 7.30: El carrusel deportivo. 8.05: Invitación a la danza. 9: «Noticia de lo eterno», por el reverendo padre Federico Sopena. 9.30: Suplemento de «Tauroaquia». 9.45: «Espábleme usted al chico».

**NOCHE.**—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10.15: La melodía de la noche. 10.24: La hoja del almanaque. 10.30: Los jugadores de fútbol comentan por Carlos Fuertes Peralba. 12.45: «Destino a la luna». 11: Teatro del Aire: «El santo de la Isldra». 12.05: Concierto de la noche. 1: Lectura de programas. «La hora de las estrellas», de Enrique Llovet, y cierre de emisiones.

**LA VOZ DE LA FALANGE** (7.380 kilociclos, onda de 40.6 metros)

**TARDE.**—20: Apertura de la emisión. 20.05: Música de baile. 20.30: «Penalty», por Mariano Rojas. A continuación: Sigue la música de baile. 21.25: Lectura de los programas de la noche. 21.30: Fin de la emisión de tarde.

**NOCHE.**—23: Apertura de la emisión. 23.05: Selección de vales. 23.15: Segunda edición de «Penalty». A continuación: Música para el camarada. 24: «Clarín de medianoche», por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0.55: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la emisión.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION.** Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, Documento identidad, penales, legalizaciones.

### ALQUILERES

**CASA** Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

**CALLAO.** Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

### VENTAS

**AUTOMOVILISTAS.** Recambios importación,

neumáticos, entrega inmediata; ventas mayor, envío provincias. Ramírez. Alcalá, 82.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574. LANA compro. Pelz, 17, almacén. 210568.

**COMPRO** camisas, armarios, muebles. 216066.

### CONSULTAS

**BLONORRAGIA,** sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

### CREDITOS

**EMPLEADOS,** funcionarios: Vuestros trajes a pagar, sin entrada ni fiador, cuándo y como queráis. Horma. José Antonio, 68.

### ENSEÑANZAS

**INGLES** cambridge sin libros. 392915.

### FOTOGRAFIA

**AFICIONADOS** a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

### DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MOTOS

**MOBYLETTE.** El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

**LUBE** de 125. Sanglas de 350 y 500. Recambios y accesorios. Cantó. Princesa, 26.

### MUEBLES

**CAMAS** metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

### NEUMATICOS

**ENTREGA** inmediata Del Val y del Ama. Paseo Sta. María Cabeza, 17.

### PERDIDAS

**RECLAMO** maletín olvidado en coche me recogió 3 km. Aranjuez. Apeándome. Comuníquese. Estudios, 7, 3.<sup>a</sup> derecha.

### RADIOS

**RADIOS,** cuatro válvulas, ochocientos pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Nuevos modelos, primeras marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada portal).

### TRASPASOS

**DIRECTAMENTE,** tienda instalada. 35.000. Teléfono 372153.

### VARIOS

**REGALITOS** para niños, precios fijos expuestos. Montero 7 Joyería Infantil.

**COMISION** 20.000 persona entendida asuntos editoriales - publicitarios, teniendo verdaderas amistades capitalistas. Apartado 944.

**IMPOTENCIA,** últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

### VENTAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**MAQUINAS** escribir, plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

**MATERIALES** de derribo, puertas, maderas y balco-

nes. Marqués de Mondéjar, 33 y 35. REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

### TRABAJO

#### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

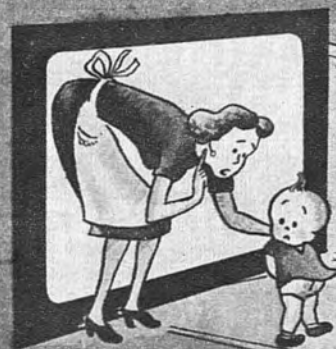
En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.<sup>a</sup> planta. C. N. S.).



## GRAN FILM



Antes del año 1946 se ensayó este procedimiento de cine en relieve, basado en el mismo sistema de las fotografías estereoscópicas. Consistía en una gran película, de un ancho doble que el normal de 35 milímetros, con los fotogramas divididos en dos: uno con la imagen del ojo derecho y el otro con la imagen del izquierdo. Las dos se proyectaban en la pantalla, una al lado de la otra. Luego, el espectador, por medio de unas gafas especiales, veía en sus ojos las imágenes para producir la sensación de relieve.



En 1831, Ducos de Hauron ideó el procedimiento «anaglifo» para imprimir las fotografías en relieve utilizando la superposición de dos, una roja y la otra verde. Poco después de inventar el cine los hermanos Lumière, éste procedimiento se aplicó a las películas. En Madrid, antes de nuestra guerra, el cine Actualidades presentó este sistema que hoy continúa proyectándose con éxito en algunas salas inglesas.



# El CINE en RELIEVE

## LOS DISTINTOS SISTEMAS

CADA uno de nuestros ojos no da el mismo aspecto de un objeto. La fusión de las dos imágenes es la que crea el relieve. En el cine, la cámara actúa como un ojo único y registra una imagen plana de las cosas. Si se fotografía simultáneamente una escena con dos cámaras, distantes una de otra como lo están los ojos humanos, entonces, proyectando los dos «films» a la vez, se obtiene una imagen que dará la sensación del volumen. Estos son los fundamentos de los distintos sistemas de cine en relieve, inventados hacemuchos años, y que hoy, por un imperativo de la lucha contra la televisión, se están sacando precipitadamente de su fase de laboratorio a la contemplación del público.

Paralelamente al cine en relieve han surgido otros procedimientos de cine panorámico, que si bien no poseen la tercera dimensión crean en el espectador un relieve psicológico, reforzado en gran parte por el sonido estereofónico, que surge indistintamente de cualquier parte de la sala. La sensación de profundidad en la imagen se debe a las grandes proporciones de las pantallas y a su curvatura.

En el cine en relieve el espectador necesita gafas; en el cine panorámico, no.

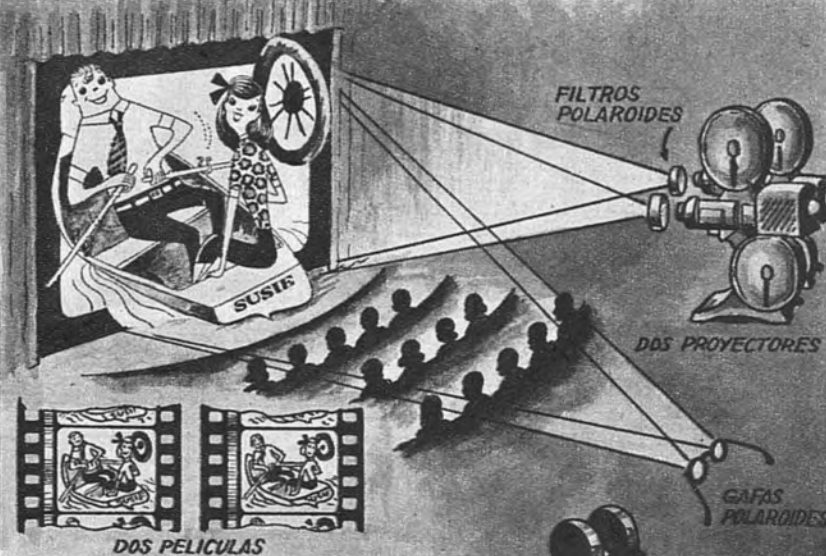
## ANAGLIFO



PROYECTOR

GAFAS DE CARTÓN

## NATURAL VISION

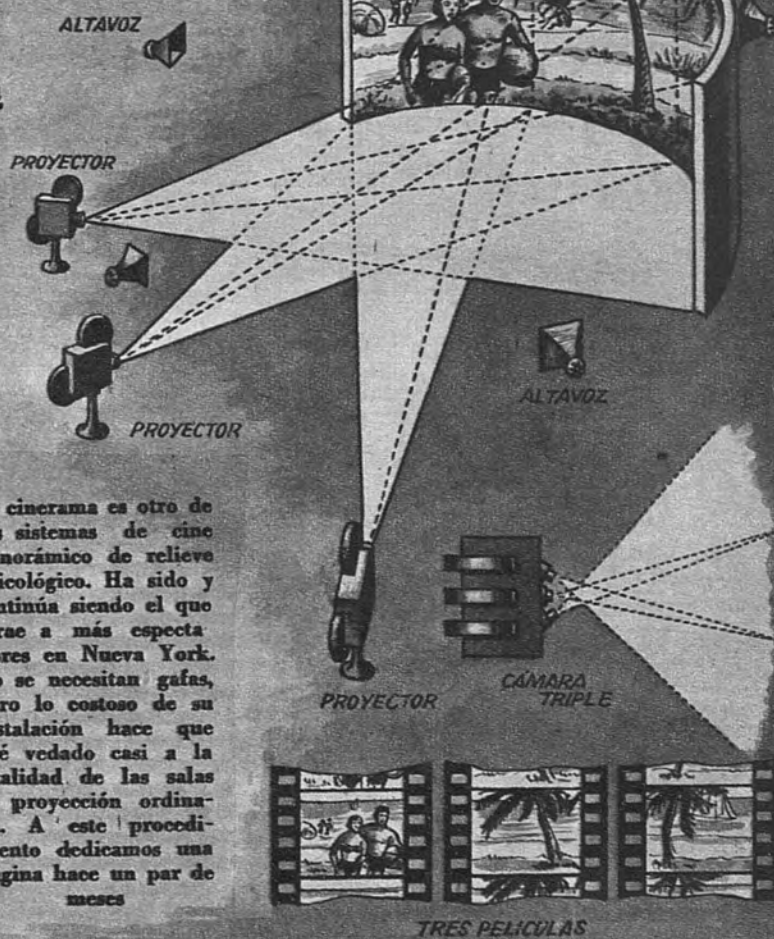


Con este sistema se pueden realizar películas en color. Las imágenes correspondientes a cada ojo se proyectan simultáneamente sobre la pantalla. Son unos filtros y unas gafas, que polarizan la luz, los encargados de que cada ojo reciba su correspondiente imagen. Los cristales de las gafas son ligeramente grises.

CAMARA DOBLE

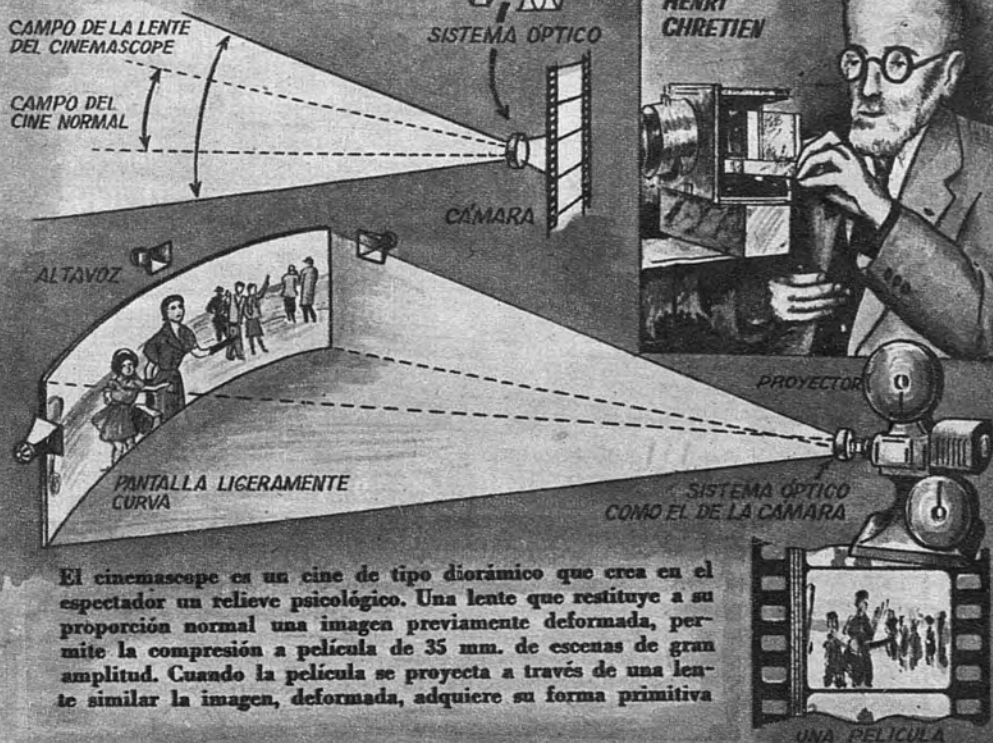
## CINERAMA

Publio Cordon



El cinerama es otro de los sistemas de cine panorámico de relieve psicológico. Ha sido y continúa siendo el que atrae a más espectadores en Nueva York. No se necesitan gafas, pero lo costoso de su instalación hace que esté vedado casi a la totalidad de las salas de proyección ordinaria. A este procedimiento dedicamos una página hace un par de meses.

## CINEMASCOPE



El cinemascope es un cine de tipo diorámico que crea en el espectador un relieve psicológico. Una lente que restituye a su proporción normal una imagen previamente deformada, permite la compresión a película de 35 mm. de escenas de gran amplitud. Cuando la película se proyecta a través de una lente similar la imagen, deformada, adquiere su forma primitiva.

UNA PELICULA

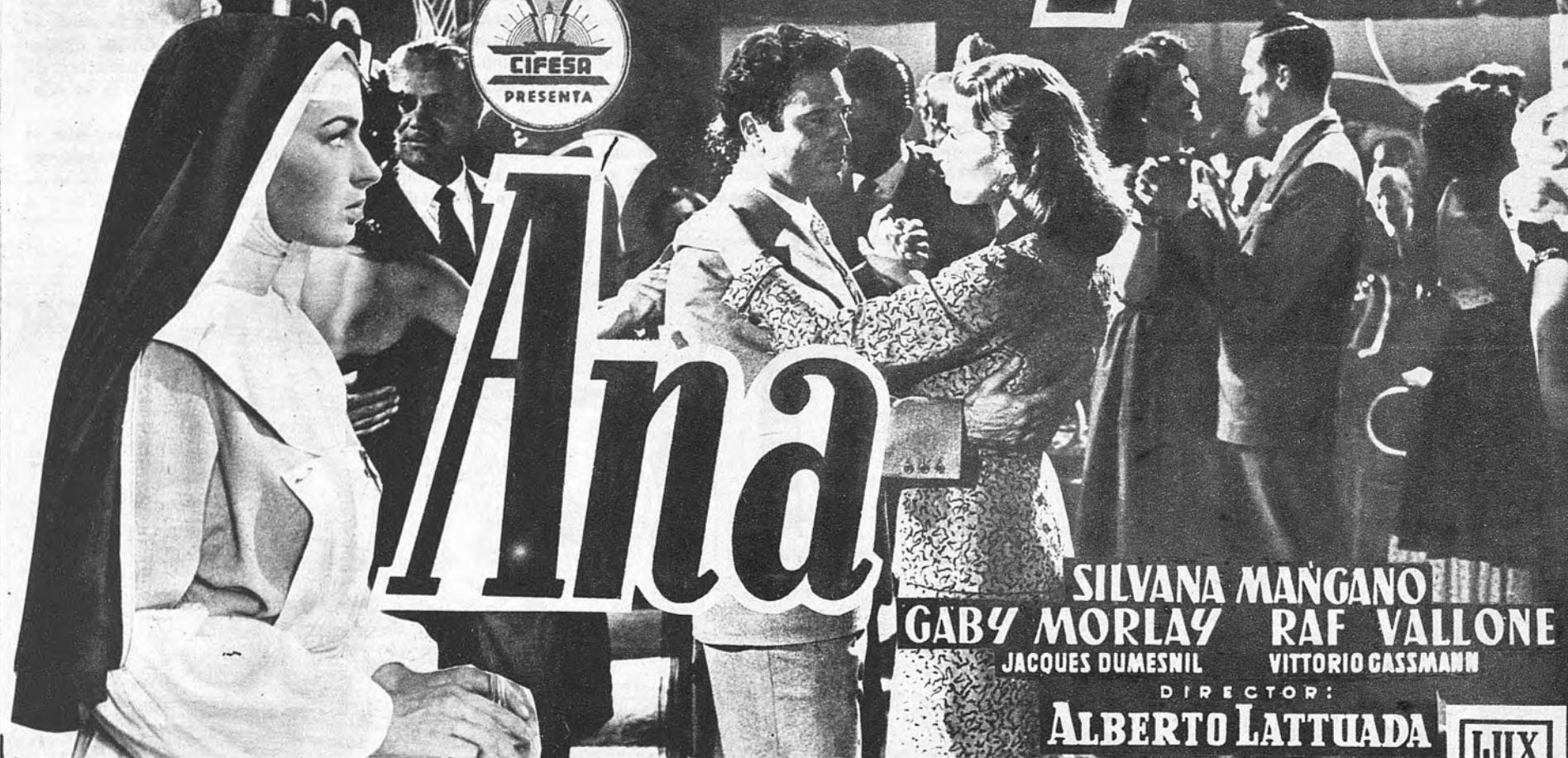


**POMPEYA ★ PALACE**

**7<sup>a</sup>**  
SEMANA  
**TRIUNFAL**



**Ana**



**SILVANA MANGANO**  
**GABY MORLAY** **RAF VALLONE**  
JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN  
DIRECTOR:  
**ALBERTO LATTUADA**



El mayor éxito del cine europeo, con el "Baiao" la danza que canta y baila todo el mundo

**GRAN VIA y CALATRAVAS**

**2<sup>a</sup>**  
SEMANA

Hollywood lanzó a la fama a Greta Garbo e Ingrid Bergman. Ahora a FRANCIS (la mula parlanchina), que eclipsa a toda la constelación de estrellas del cine americano en



**MI MULA FRANCIS**

**DONALD O'CONNOR**  
**PATRICIA MEDINA**  
**ZASU PITTS**  
DIRECTOR: ARTHUR LUBIN



**NOTA IMPORTANTE:**  
Debido a las estrepitosas carcajadas que provoca esta película, tendrá usted que verla más de una vez si quiere captar toda la sal de su alegre diálogo.  
**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**Real Cinema y Cinema Paz**

MAÑANA LUNES

¡¡VUELVE LA SENSACION DE LA TEMPORADA!!



**GARY COOPER**



**THOMAS MITCHELL**  
**LLOYD BRIDGES**  
**KATY JURADO**  
**GRACE KELLY**

DIRECTOR:  
**FRED ZINNEBANN**

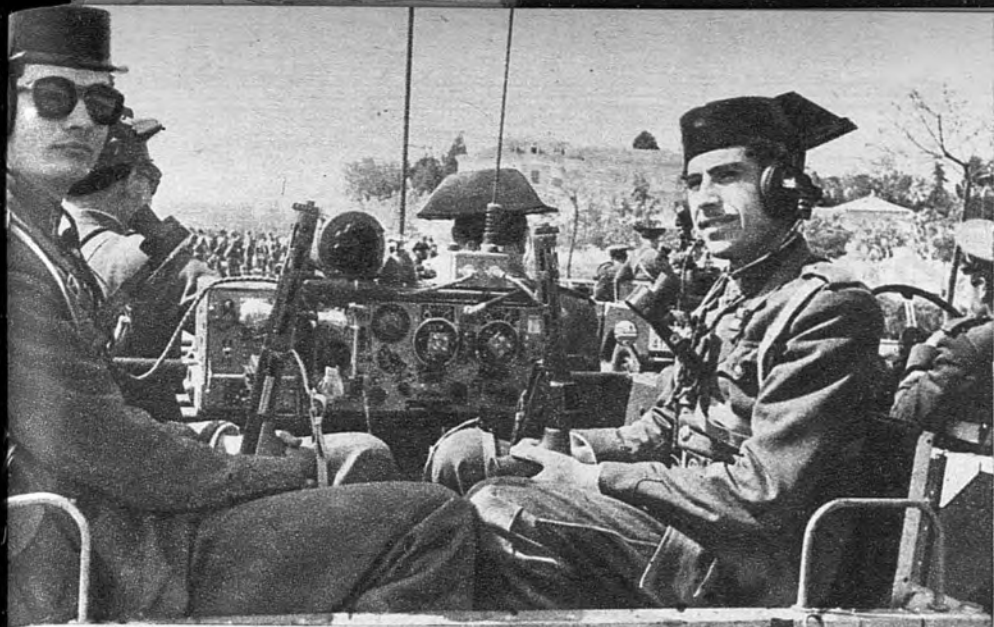


**SOLO ANTE EL PELIGRO**

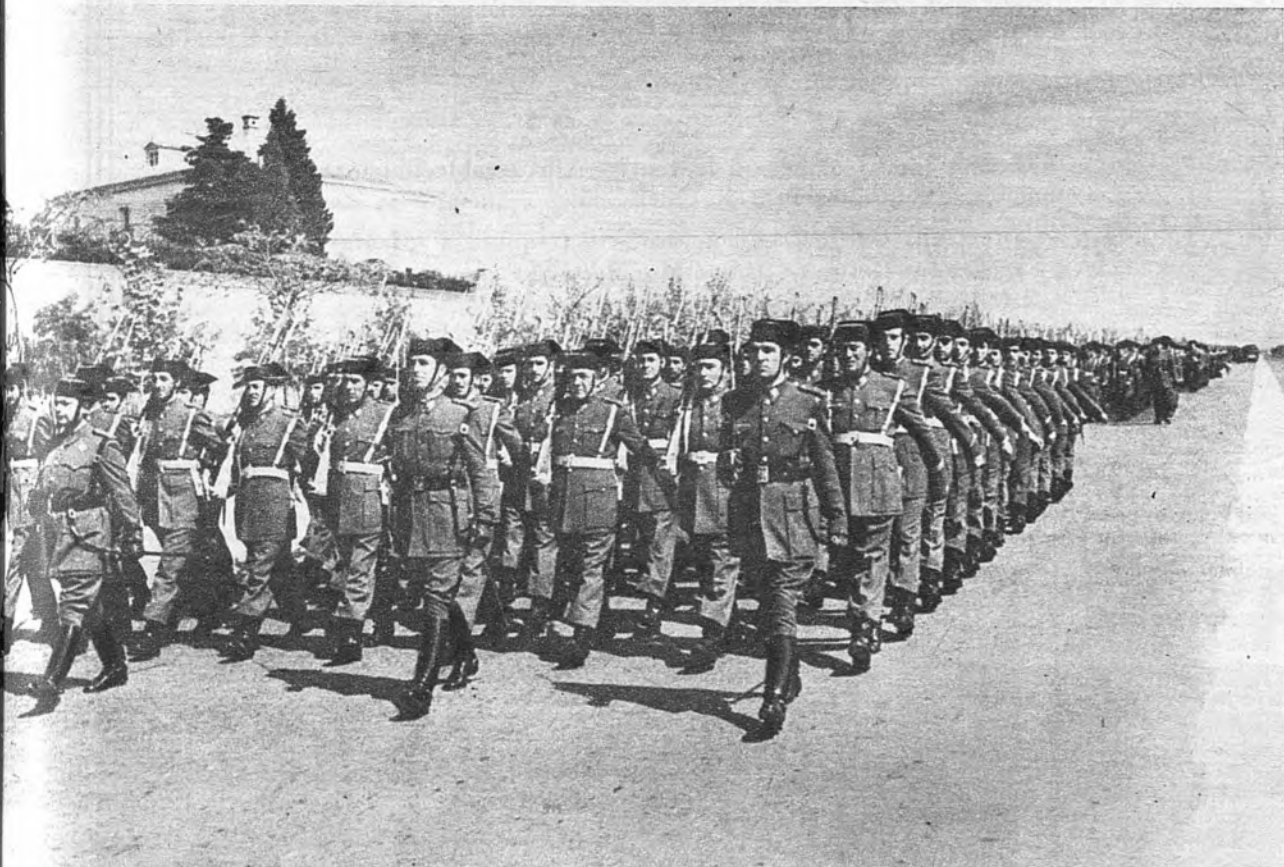


CON LA FABULOSA INTERPRETACION, INTENSAMENTE EMOTIVA, QUE HA MERECIDO LOS PREMIOS MAS CODICIADOS DEL MUNDO  
**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**





## GUARDIA CIVIL ESPAÑOLA



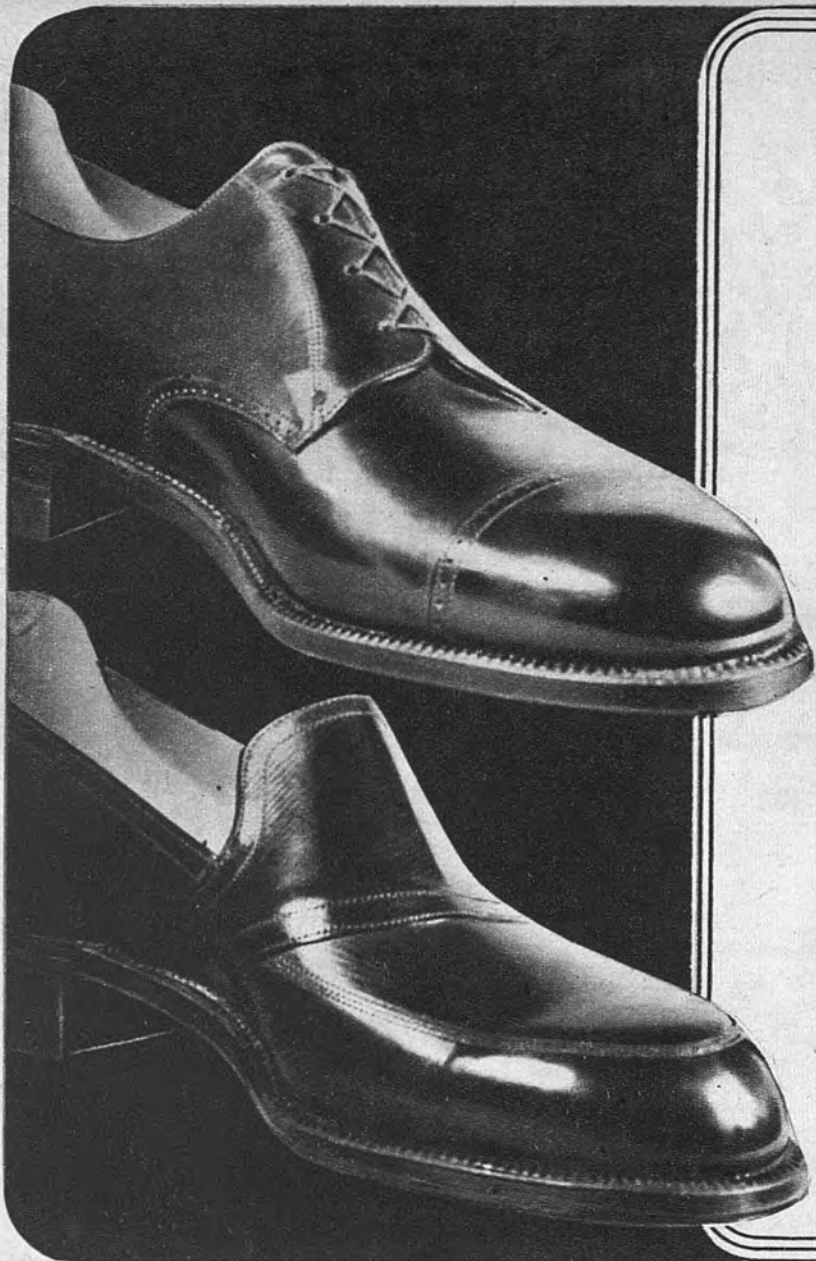
Por la Castellana, las avenidas de Chamartín y, en general, por todas las amplias pistas que rodean a Madrid o que en él suponen un sosiego bastante suficiente para dejar paso a las grandes formaciones militares, la tropa española se adiestra estos días con vistas al gran desfile que presidirá nuestro Caudillo y el Presidente de la fraterna República portuguesa. Pero la novedad de estas jornadas para todos cuantos pasan, pasean o viven en las orillas de las calles que sirven de campo de Marte a nuestros soldados ha consistido en la visión de una Guardia Civil nueva, dotada de elementos modernos y de ciertas variantes en el uniforme. Los «corps» con radio, patrullas que aseguran un rápido

enlace y permiten la concentración de fuerzas de manera fulminante sobre un punto dado y cubriendo una amplia zona de territorio, eran pacíficamente admirados por todos cuantos en estos días se entrenan también para saber mirar y ver en la mañana del desfile. La milimétrica marcha de los ciclistas, la fiel habilidad de los perros auxiliares, el paso grave de las formaciones charoladas, el ímpetu de los guardias jóvenes y, en general, todo el férreo ajuste que se cierne a toda hora sobre los veteranos de Ahumada han sido objeto de comentario, curiosidad y laude por parte de quienes han tenido ocasión de contemplar estas dos últimas mañanas su adiestramiento para el desfile.

(Fotos Contreras.)







# Operación **R.A.T.**

Las importaciones de choque atomizan el ejército de la inflación.

Con las importaciones masivas de cueros vacunos realizadas por el Ministerio de Comercio, la «Operación R. A. T.» ha conquistado la siguiente victoria:

Zapato para caballero box-calf negro, color o combinados con blanco .....	129,— Ptas.
Zapato para caballero box-calf negro o color, una suela .....	139,— »
Igual a los anteriores, con dos suelas dobles corridas .....	149,— »

Mañana lunes comenzará la venta en los establecimientos relacionados a continuación:

- «Calzados Geltra».—Fuencarral, 10 (esquina a Infantas).
- «Calzados Geltra».—Bravo Murillo, 113.
- «Calzados Madrid».—Fuencarral, 98.
- «Calzados Geltra».—Puente de Vallecas.
- «Calzados Geltra».—Fuencarral, 84.

FONTAN PUBLICIDAD, PRECIADOS 27

**AMAYA E INFANTAS**

MAÑANA SENSACIONAL REESTRENO  
PREFERENTE

**LA CIUDAD  
S E  
DEFIENDE**

por GINA LOLLOBRIGIDA

RENATO BALDINI \* COSETTA GRECO \* PAUL MULLER  
FAUSTO TOZZI \* TAMARA LEES

Director: PIETRO GERMI

CUATRO HOMBRES AL MARGEN DE LA LEY, Y LA CIUDAD  
FRENTE A ELLOS EN UNA LUCHA SIN CUARTEL

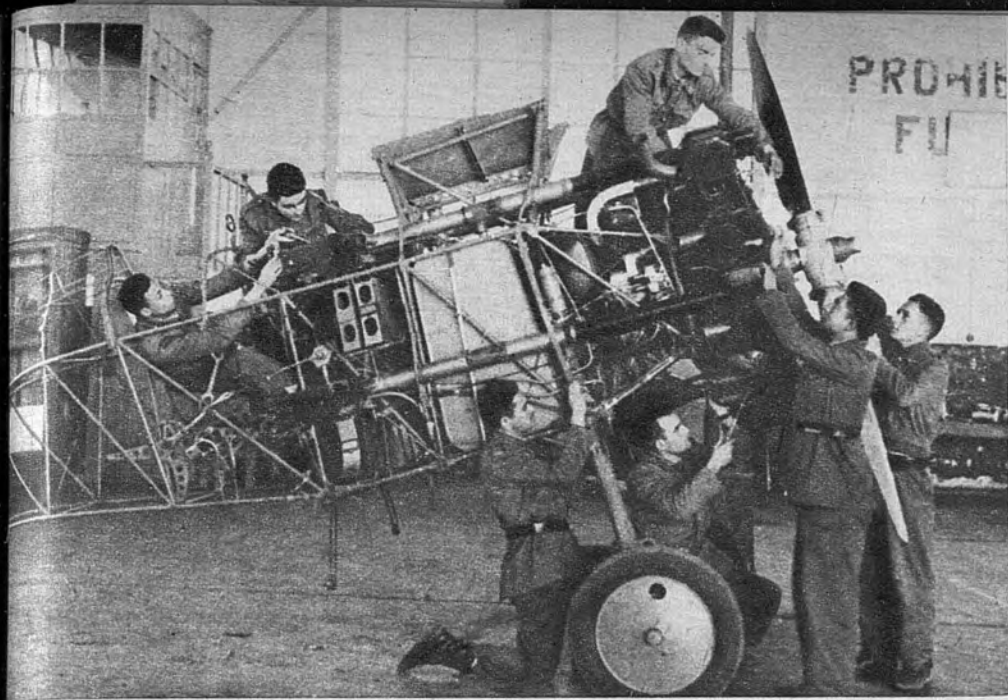
CIPESA PRESENTA

UNES

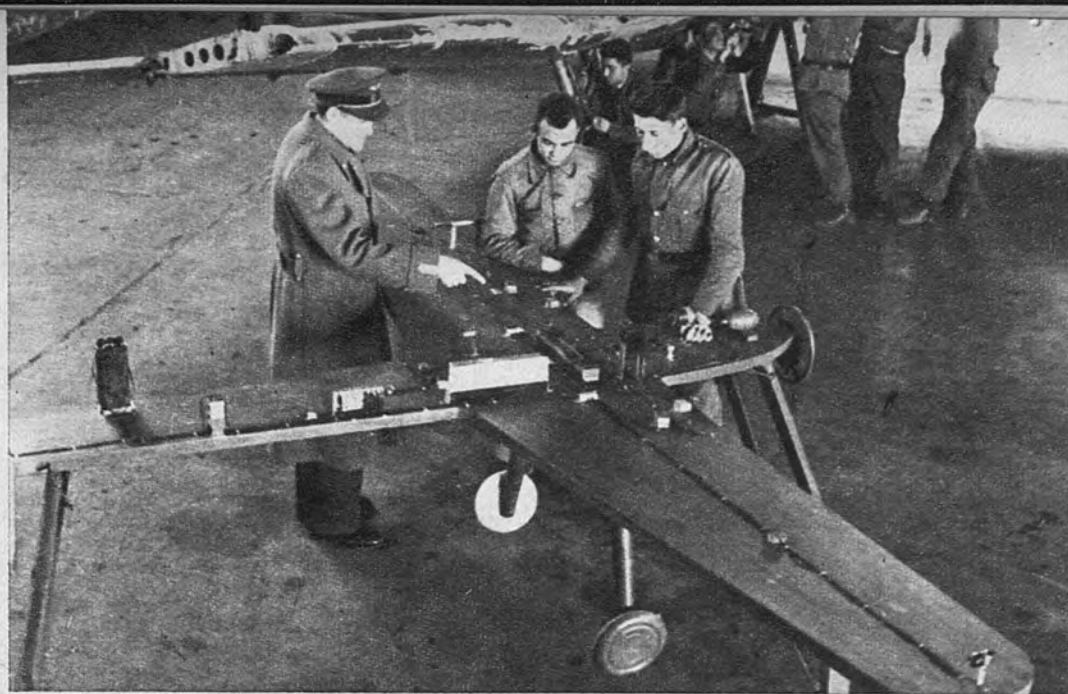
## SAN MIGUEL - BARCELO - GOYA - GONG

MAÑANA  
LUNES,  
PRIMER  
REESTRENO





El soldado de primera, ayudante de especialista, ha de conocer todas las complejas variantes del sistema de montaje de aviones. Aquí aparecen en plena faena, trabajando en los talleres



En el taller de montadores-electricistas, los que se especializan en esta materia, realizan sus prácticas primeras sobre un esquemático avión de madera que nos gusta llamar «Clavileño»

## ESCUELA DE ESPECIALISTAS DEL AIRE

LA Escuela de Especialistas del Aire se estableció en el año 1938, y tuvo su primer emplazamiento en Málaga, donde estuvo abierta hasta el año 1950, en que se trasladó a León. Esta Escuela de Especialistas presenta una modalidad social interesantísima en el cuadro general del reclutamiento español, pues no hace falta encarecer la importancia que la especialización tiene para el desarrollo y la actividad profesional civil de los reclutas en el futuro. Actualmente el promedio anual de especialistas: mecánicos motoristas, armeros, artificieros, montadores electricistas, radiotelegrafistas y mecánicos de radio que anualmente cursan sus estudios en León pasan de 250.

Los voluntarios del Ejército del Aire tienen la oportunidad, mediante esta Escuela de Especia-

listas de León, de prestar su servicio militar de dos años, sirviendo a su vocación y desarrollando sus conocimientos, como soldados de primera ayudantes de especialista de estas tres especialidades que se cursan en la Escuela de León y de otras más como la de mecánicos de radio, radiotelegrafistas y mecánicos de Transmisiones, que se cursan en Cuatro Vientos, además de otras.

El reclutamiento de especialistas se hace, pues, de entre los soldados voluntarios que desean prestar su servicio como tales, sin prolongar su servicio en filas, servicio que cumplen en un tiempo exactamente igual al de un soldado cualquiera. Durante un año aproximadamente cursan los especialistas de la Escuela de León, estudios que comprenden Matemáticas fundamentales, Física y



Atentos a las indicaciones del instructor correspondiente los futuros especialistas del Aire asisten a la clase teórico-práctica de motores. Tiene a su disposición excelentes modelos

**PROGRESO  
PROYECCIONES  
PANORAMA  
UNIVERSAL CINEMA**  
MAÑANA LUNES

¡Un auténtico documento de los archivos secretos de la delincuencia en los Estados Unidos.



Director:

LEWIS ALLEN



Los montadores electricistas en la clase de prácticas de hélices. En la gran nave taller se trabaja con un ritmo acelerado y perfecto, consiguiendo así buenos soldados y buenos trabajadores

Química elementales, iniciación de Electrónica y Dibujo, como formación teórica. La parte técnica, eminentemente práctica, comprende continuos ejercicios y trabajos en mecánica, carpintería y demás extremos relacionados con la aviación para las especialidades de mecánico motorista, montador electricista y armero artificiero, que se cursan en León.

La oportunidad que se les brinda a los voluntarios para incrementar sus conocimientos técnicos profesionales y para formar parte como profesional de la Escuela de Especialistas del Ministerio del Aire es grande, así como también el beneficio que se les ocasiona para el desarrollo de su vida civil en el futuro.

Concluidos los dos años de servicio pueden los voluntarios firmar un segundo compromiso por el mismo

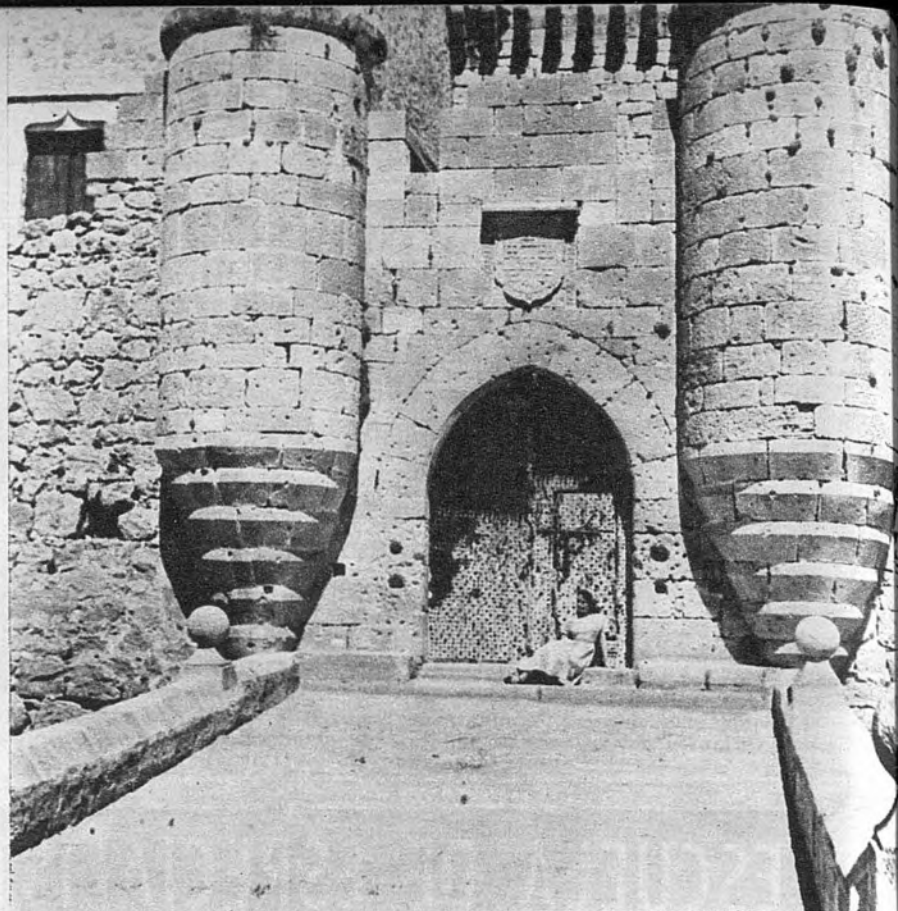
periodo de tiempo, en el cual, mediante sucesivos estudios, obtienen el título de cabos ayudantes de especialista. Si se comprometen a un nuevo periodo de servicio ingresan ya como profesionales en las respectivas escalas de especialistas, pudiendo llegar hasta el grado de comandante especialista.

En la Escuela de Especialistas de León, visitada recientemente por los agregados aéreos extranjeros acreditados en Madrid, cursan los voluntarios un completo cuadro de enseñanzas que les acreditan como verdaderamente técnicos en las cuestiones relacionadas con su especialidad.

Tienen preferencia en la admisión las solicitudes de cuantos voluntarios acrediten conocimientos profesionales o actividades laborales relacionadas con las tres especialidades que en León se cursan: mecánicos motoristas, mecánicos ajustadores, torneros, fresadores, chapistas, soldadores, armeros, cerrajeros y, en general, obreros metalúrgicos, en las actividades relacionadas con las enseñanzas de esta Escuela.

En definitiva, la Escuela de Especialistas de León realiza una eficiente labor de formación profesional y de especialización laboral, que tiene un directísimo influjo en la vida general del país, para la que prepara jóvenes experimentados en la mecánica, figuren o no como profesionales, más tarde, en la escala de especialistas del Ejército del Aire.



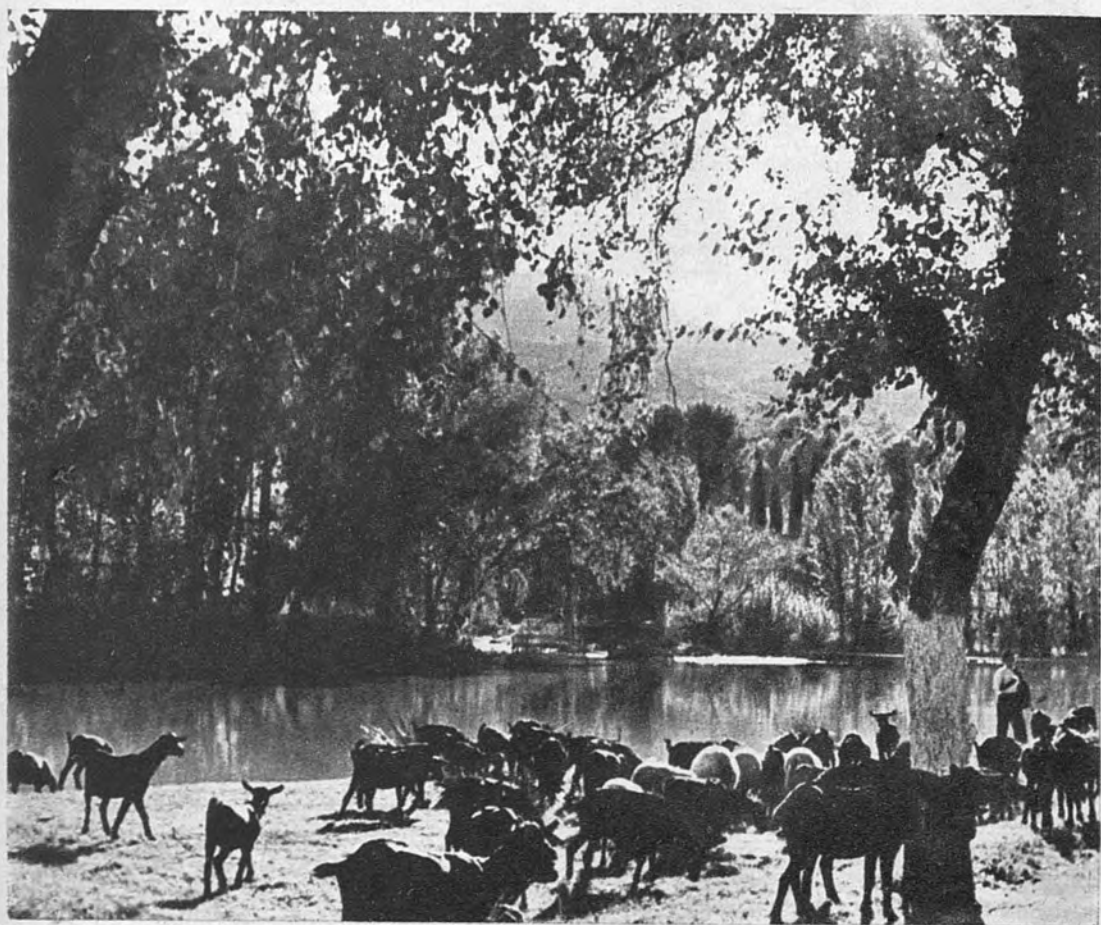


«VIEJO ARNES DE GUERRA».—A. Valiente, O'Donnell, 34 (Madrid) nos remite esta fotografía y su título. Se trata de la portada principal del castillo segoviano de Pedraza

## SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO



LA ALCAZABA.—En Málaga, en la Alcazaba, don Guillermo Sánchez de León, domiciliado en Guzmán el Bueno, 15 (Madrid) consiguió esta fotografía del famoso monumento histórico



EN EL MENJU.—El rebaño de cabras paze junto al río Segura, en el paraje del Menju, en las inmediaciones de Cieza. La fotografía ha sido obtenida por don Félix Talavera Millán, Federico Servet, 2 (Cieza)



AL PIE DE LOS PICOS DE EUROPA.—Saliendo de Potes, a mitad de camino hacia la ermita de Santo Toribio de Liébana. Al fondo, Peña Vieja y crestas de los Picos de Europa. Remite la foto don Félix Ruiz del Campo, Serrano, 50 (Madrid)





VIGIA.—Don Juan Moreno Lázaro, Plaza Mayor, 18 (Trujillo, Cáceres) ha tenido el acierto de «cazar» fotográficamente a la cigüeña un instante antes de que emprendiese el vuelo desde su circunstancial emplazamiento

Y SEVILLA.—Desde el puente de Alfonso XII, el río Guadalquivir, la torre del Oro y Sevilla. Remite la fotografía don Miguel Zapata Díaz, domiciliado en la calle del Rey Mudafar, 15 (Badajoz)

SOL PONIENTE.—En la playa de La Manga (Mar Menor), don José Parra Piñeyro, López Puigcerver, 3 (Murcia) obtuvo esta fotografía de la puesta del sol, en la que se sintetiza el paisaje de «la Rivera de Murcia».

Su foto en ARRIBA  
y además de numerosos  
e importantes premios,  
puede usted ganar...



si su foto sale premiada y la realizó con film Gevaert o Infonal  
¡HAGALO CONSTAR EN EL  
DORSO DE CADA FOTO  
QUE ENVIE!



**MATERIAL FOTOGRAFICO  
DE CALIDAD**

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR







La pureza de sus líneas...

su calidad inmejorable

clasifican a

**CYMA**

entre los mejores

relojes suizos.

PREC  
los pr  
los fe

NUE  
la Car  
da, La