

Arriba

Madrid, viernes 5 de junio de 1953



LA EMPERATRIZ SORAYA, LA FERIA DEL CAMPO La joven y hermosa Reina de Persia visitó la Feria del Campo, recorriendo sus instalaciones a bordo de un «jeep» conducido por el Ministro de Agricultura. Estuvo en varios «stands», presenció diversas exhibiciones folklóricas y fué obsequiada con una na, a la que asistieron los Ministros Secretario General, Asuntos Exteriores, Aire, los marqueses de Villaverde e importantes personalidades.—(Fotos Pastor y Nuño.)

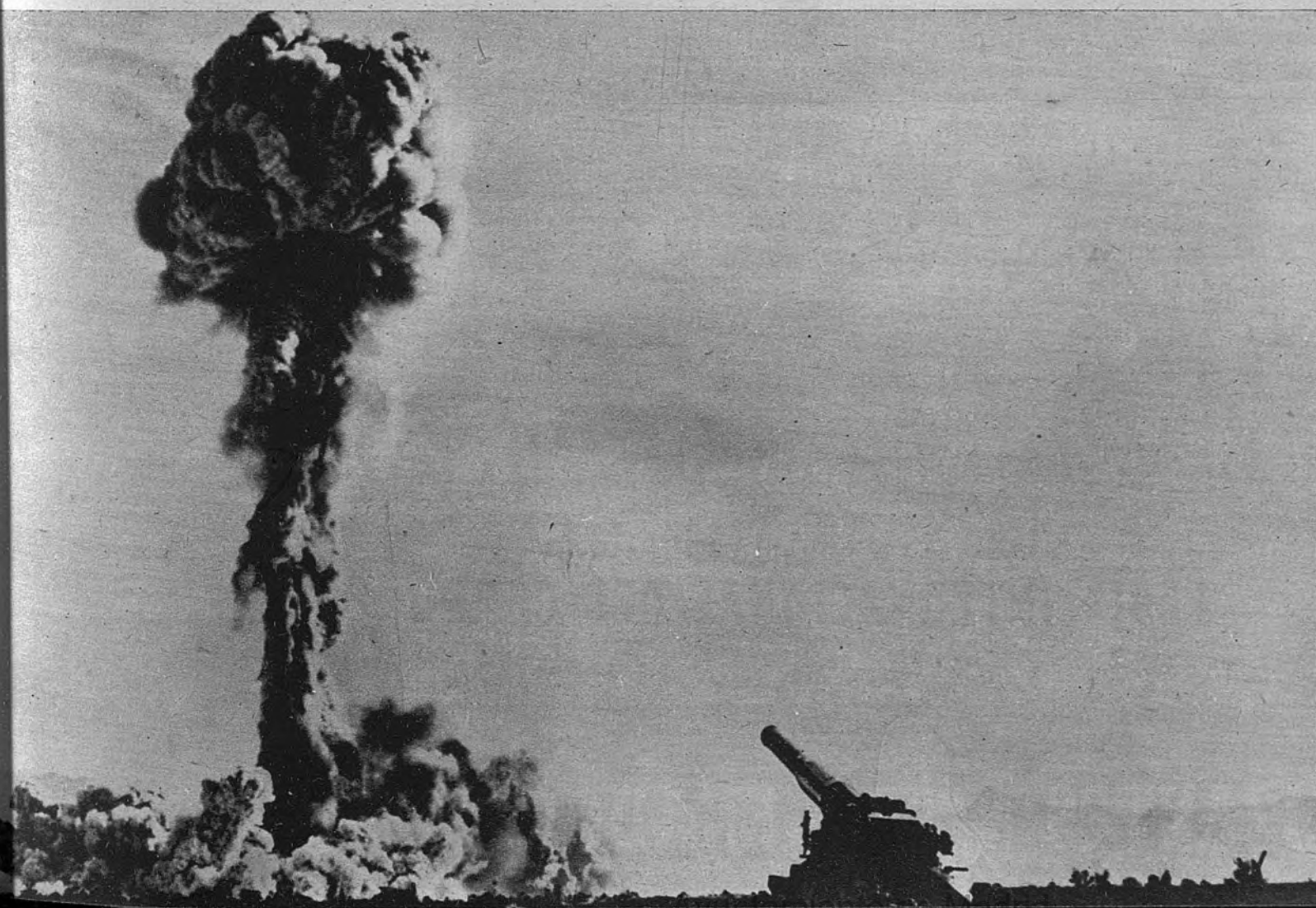


LOS ITALIANOS SE SUBEN POR LAS PAREDES

La lucha electoral italiana cuesta millones de libras diariamente, y esto sólo en papel. Los estados mayores de los partidos en liza se combaten en los muros de las ciudades y los pueblos, tratando de ganar la batalla del papel y de la pública atención. Los combatientes del engrudo prefieren la nocturnidad.—(Foto Cifra.)

HA ESCUPIDO EL CAÑÓN ATÓMICO

Esta es la foto del primer disparo que tiró el cañón atómico en Las Vegas, Nevada, el día 25 de mayo. Según todas las probabilidades, esta foto, facilitada dos días después por las fuerzas aéreas norteamericanas, fué conseguida diez segundos después de haber escuchado los servidores



ABONOS ESPAÑOLES

para el **CAMPO ESPAÑOL**

Capacidad de producción anual:
250.000 Tm. de Nitrogenados

Existencias en todos los almacenistas de la nación, en venta libre de
SULFATO AMONICO (20,8 % de N.)
NITRATO AMONICO CALCICO (AMONITRO 20,5 % de N.)

Fabricas:

SEFANITRO, en Bilbao

Domicilio: Avenida Recalde, 27.—BILBAO

SOCIEDAD IBERICA DEL NITROGENO, en La Felguera

Domicilio: Montera, 48.—MADRID

ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS, en Sabiñánigo

Domicilio: Barquillo, 1.—MADRID

NITRATOS DE CASTILLA, S. A., en Valladolid

Domicilio: I. de Bilbao, 2.—BILBAO

**FERTILIZANTES
NITROGENADOS
NACIONALES**

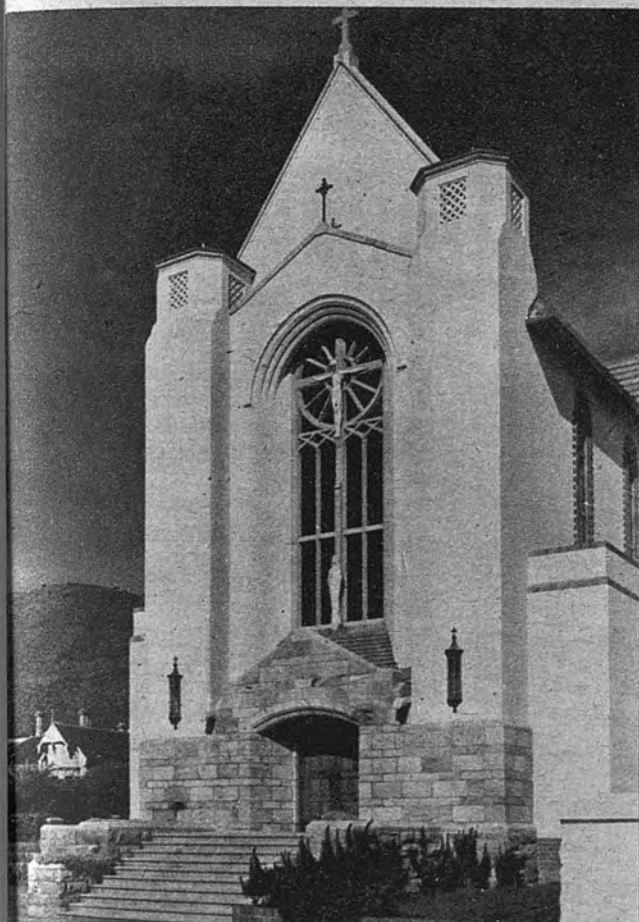


Visite Vd. el "stand" en la
FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO
de

FERTILIZANTES NITROGENADOS NACIONALES

LA UNION SUDAFRICANA HA CUMPLIDO CUARENTA Y TRES AÑOS

La pequeña Colonia holandesa del siglo XV es ahora el Estado más próspero y culto del Continente africano



El catolicismo misionero dejó en la Unión Sudafricana huellas de tanta belleza como esta iglesia de Nuestra Señora de la Buena Esperanza, en la Ciudad del Cabo



Johannesburgo, a vista de pájaro, presenta este aspecto realmente sorprendente en el extremo meridional del Continente Africano. La fotografía habla por sí sola de la joven y pujante vitalidad de la Unión

EL día 31 de mayo de 1910—ocho años después de terminada la guerra angloboer—daban fin las negociaciones entabladas con el Gobierno británico para la autonomía del Transvaal y del Estado libre de Orange, y la fusión de estos dos territorios con las colonias de El Cabo y Natal. El movimiento, que tuvo uno de sus mejores paladines en el general Smuts, cristalizaba, al fin, en la ansiada unión de los cuatro territorios en un solo Estado autónomo—la Unión de Sudafrica—, que desde entonces conmemora como fiesta nacional la histórica fecha.

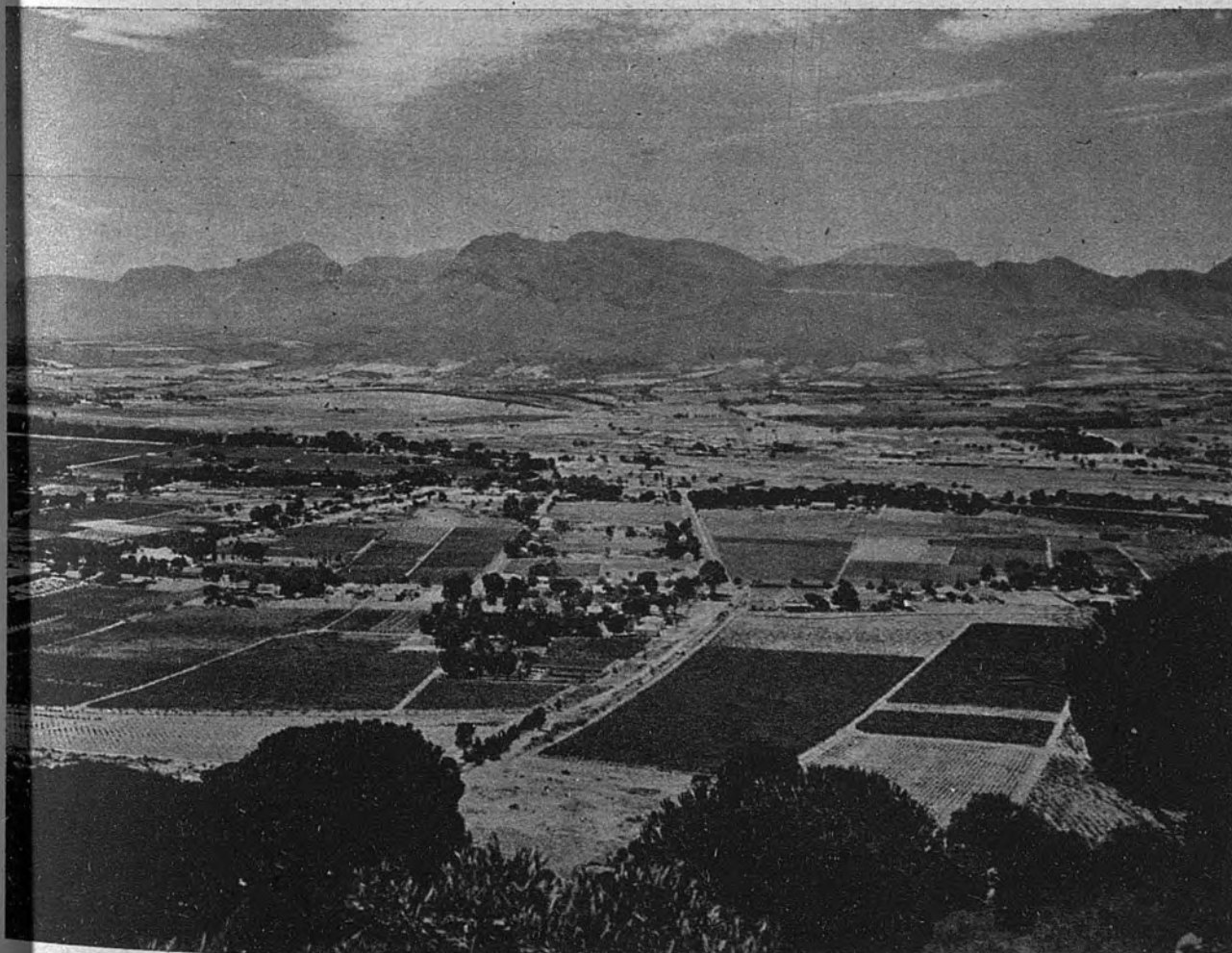
La fusión de los territorios en una sola unidad nacional marca realmente el comienzo del espléndido desenvolvimiento económico de Sudafrica. La Unión ha evolucionado desde entonces con asombrosa rapidez a lo largo de estos cuarenta y tres años de su existencia, y es en la actualidad el

Estado de más alta industrialización de todo el continente negro. Sus explotaciones producen más de un millón de toneladas de acero y treinta millones de toneladas de carbón anualmente, mientras que el valor de la extracción anual de oro alcanza la fabulosa cifra de ciento cincuenta millones de libras esterlinas. Su industria, en pleno desarrollo, fabrica tejidos de todas clases, neumáticos, maquinaria agrícola, equipos industriales para las más diversas finalidades, cementos, papel, productos químicos y gran variedad de otros artículos. Este año, por primera vez, se ha obtenido uranio, esperándose que a partir de 1954 se alcanzará una producción anual valorable en unos tres mil millones de pesetas.

No obstante este notable desarrollo industrial y minero, la mayor parte de la población sudafricana vive aún de la agricultura. En años de cosecha normal, la Unión se basta a sí misma en maíz—alimento básico de la población negra—, y en sus extensas plantaciones de caña de azúcar se recolectan unas seiscientas mil toneladas anuales, lo que permite un excedente, que, al igual que el de los cítricos, uvas y melocotones, es exportado a los mercados consumidores europeos. En 1952, la Unión obtuvo de su magnífica cabaña ganadera ciento veinticinco millones de kilos de lana, valorados en más de seis mil millones de pesetas.

Sudafrica tiene actualmente una población de trece millones de habitantes, de los que sólo dos millones y medio son blancos, descendientes en su totalidad de los colonos holandeses—y más tarde británicos—, que allá por el año 1652 enviase la Compañía de las Indias Orientales para abastecer de frutas y verduras frescas de aquel territorio—descubierto por los navegantes portugueses a fines del siglo XV—a los heroicos veleros que cruzaban aquellas latitudes en sus largas singladuras desde Europa a la India. Aquellos colonos, capitaneados por Jan van Riebeck, desembarcaron en la bahía que con los años habría de convertirse en la moderna ciudad de El Cabo, que hoy alberga a más de quinientos mil habitantes.

Con motivo de la reciente fiesta nacional sudafricana saludamos a su actual Presidente, el doctor Daniel Malan, cuyo partido—el nacionalista—, elegido para ocupar el Poder en 1948, ha vuelto a asumir la dirección del país por otros cinco años al triunfar de nuevo en las elecciones celebradas hace dos meses en todo el territorio de la Unión.



Muestra de la extraordinaria fertilidad del suelo sudafricano es este valle de Paarlberg, donde se cosecha el mejor vino de Sudafrica



Iglesia parroquial de Ruanales en el Ayuntamiento de Valderredible



Uno de los dispensarios inaugurados en la zona meridional de Santander

LA "OPERACION" VALDERREDIBLE

Con frecuencia se olvida—con frecuencia olvidan incluso los propios montañeses—que, además del jugoso paisaje que caracteriza a la Montaña, y en el que el prado verde, el espeso maizal y las lomas encapuchadas de eucaliptos son, con la vaca pinta, los ingredientes arquetípicos, hay otras tierras santanderinas de tipificación distinta, que si no son aún la llanura castellana, constituyen en todo, en el pergeño y en las costumbres de sus gentes, en el color y el cultivo de sus tierras el tránsito hacia la meseta, el difuminado entre los dos perfiles casi antitéticos de la ancha planicie castellana y los recogidos valles cántabros que se encaminan a la mar. Tierras de Reinosa y Santiurde, de Valdeolea y de las Rozas, de Cervatos, Matamorosa y Pozazal, donde la nieve reflorea el paisaje varios meses de cada año, y donde el Ebro naciente presta su nombre a pueblos y aldehuelas que, a veces, se llaman antonomásicamente del Río. Tal es la señorial soledad del cauce ibérico por estos elevados parajes de la Castilla que empieza.

UN MONUMENTO OLVIDADO

Más al Sur aún, y más típicamente castellano, por consiguiente, se extiende un Ayuntamiento, que pasa por ser, con sus 1.200 kilómetros cuadrados, uno de los más dilatados de España: Valderredible. Sin duda que el lector recuerda el característico perfil de ave expalada que presenta la provincia de Santander; pues bien, el ancho abanico meridional que forma la cola, corresponde casi por entero a este Municipio, que si antaño fué, con sus cincuenta y dos pueblos casi aislados, famoso en la crónica picaresca de los pucheros electorales, habría de enhebrar más tarde su semiolvidada toponimia en el diario de campaña de la heroica columna Sagardía, por los meses primeros de nuestra guerra de Liberación.

Allen del Hoyo, Ruanales Polientes, Villamoñico, Arentiones, Rocamundo, Villanueva de la Nía y tantos otros lugares de la comarca, entraron así en la historia castrense de la España renacida.

UNA MILICIA DE PAZ

A la mente menos imaginativa le acudían tales recuerdos, cuando, días pasados, una hueste de paz se encaminó a estos valles para proceder a una serie de actos inaugurales que ocuparon —tal fué su número— dos días bien prietos. Iban el Gobernador Civil y Jefe Provincial, Roldán Losada, el Presidente de la Diputación, el jefe de Obras Públicas, el inspector provincial del Ma-



El Jefe Provincial y Gobernador Civil de Santander, camarada Roldán Losada, dirigiéndose con las demás autoridades al acto de afirmación falangista celebrado en Polientes, capital del Ayuntamiento de Valderredible



El nuevo grupo escolar de Rocamundo, uno de los seis inaugurados

gisterio, el subjefe provincial, y con ellos la mayoría de los camaradas que integran la Junta Rectora de la Obra Social de la Falange. Y en verdad que la expedición más parecía militar empeño liberador que sosegada visita oficial, si se atiende a la dificultad de algunos «objetivos», cuya conquista obligó, dada la adustez de los caminos, al abandono de los coches y a su pasaje a pie por las cabalgaduras del país: si pien-

sa, también, en la alegría excepcional que la visita provocara en la comarca, toda ella encrespada de vítores, de cohetes, de campanas al vuelo y arcos de triunfo.

CONQUISTA PARA LA FE

La cosa no era ciertamente para menos: el estímulo de las subvenciones de la Obra Social secundadas por las de la Diputación, había movido voluntades y energías que, en obra de meses, han hecho realidad viejas aspiraciones del Valle: seis escuelas, dos acometidas eléctricas, traída de aguas, alcantarillados, dispensarios de higiene, casas para maestros. No era una alegría «prefabricada» la que animaba a los lugareños de Valderredible, sino la satisfacción inconfundible de saber que sus problemas inquietan a quienes pueden resolverlos, de contemplar cabalgando sus caminos remotos a las primeras autoridades montañesas, siendo así que muchos de aquellos ni siquiera conocen la capital de su provincia. Bien es verdad que, a cambio, tampoco se ha recibido jamás en algunos de tales pueblos visita de autoridad o funcionario de categoría superior al recaudador de contribuciones.

Pero el fruto de la visita no fueron esas obras ya acabadas e importantes, en total varios millones de pesetas, a las que la presencia de las autoridades dió el espaldarazo inaugural, sino el fervor unánime con que las consignas de fe en los destinos de España, de ilusión por el esfuerzo unido, fueron acogidas en el acto de afirmación falangista celebrado como remate de la «operación» en la plaza mayor de Polientes, capital del Valle. Pérez Bustamante, Presidente de la Diputación, subrayaba con oportuno acierto, que no eran votos, sino problemas para resolver lo que iban a buscar allá. Y Roldán Losada, tras de recordar la frase aguijoneadora de José Antonio pidiéndonos un amor de perfección a España porque no nos gusta, pudo anunciar la próxima instalación del teléfono y el estudio de las obras de regadío con que las tierras secas de Valderredible sueñan a la vista del Ebro.

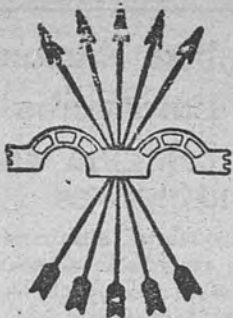
Y en verdad que padie dudaba allá de la realidad inmediata en tales promesas, porque la conquista de la fe de estos valles altos, principal objetivo de «operación», Valderredible, había quedado cubierto.

Francisco DE CACERES



JACQUELINE COCHRAN

La famosa piloto norteamericana ha logrado ayer un nuevo récord mundial de vuelo en línea recta, al alcanzar la velocidad de 1.072 kilómetros por hora a bordo de un «Sabre» a reacción.



Arriba

Núm. 6.416.—II época.—Madrid, viernes 5 de junio 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer la nubosidad ha sido abundante en el Cantábrico, con precipitaciones en forma de chubascos.

TIEMPO PROBABLE.—Persistirá la nubosidad en el Cantábrico, Levante y E. de España, con precipitaciones. Zonas de inestabilidad en el sistema central e ibérico, con formación de núcleos tormentosos por la tarde. Parcialmente nuboso en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—70 CTS.

EDITORIAL

Institutos Laborales y extensión universitaria

El orden docente laboral surgido de la ley de 16 de julio de 1949, como desarrollo de una iniciativa personal del Caudillo, está representando en la vida de muchas ciudades y pueblos españoles una transformación, lenta pero profunda, de ciertos conceptos pedagógicos tradicionales e incluso de la misión y funciones que se han venido atribuyendo a los organismos docentes. La creación de los Institutos Laborales—cincuenta funcionan ya a lo ancho de la geografía de España—obedece a la triple finalidad que le asignaba la base II de la referida ley: extender la Enseñanza Media a localidades alejadas de las capitales de provincia; orientar estos conocimientos hacia una finalidad práctica, de acuerdo con las características sociales y económicas de cada comarca, y cooperar a la elevación del nivel cultural y técnico de grandes masas de población a través de cursos monográficos para productores o de una amplia e intensa labor difusora de la cultura, dirigida a quienes voluntariamente deseen ampliar los conocimientos adquiridos en la escuela primaria.

Ya en sí misma la finalidad esencial de la ley de Bases de 16 de julio de 1949 entraña el más amplio intento de extensión cultural universitaria que se ha realizado en España. Los Institutos Laborales han venido a representar un primer esbozo de una verdadera política de misión, a través de la cual un grupo selecto de titulados universitarios y de técnicos medios y superiores marcha a realizarla, en labor de equipo y con carácter permanente, en una localidad apartada hasta ese momento de los bienes del espíritu. Este hecho concreto es, como dijimos al principio, uno de los matices más profundamente revolucionarios del nuevo orden docente. El concepto de una tarea de extensión cultural episódica, efímera, quedaba superado por la instalación de un Centro de esta clase en el corazón de la comarca necesitada de su mejoramiento espiritual. No era la conferencia o el cursillo de seis o quince días, sino el foco permanente de enseñanza y de ejemplaridad que había «fijado» la extensión cultural, amparándola en los firmes cimientos de cada Instituto.

Un núcleo de universitarios se ha incorporado a la vida de cada población donde existen estos Centros. Su tarea docente, su influencia espiritual y su inquietud intelectual forman ya algo del modo de ser de cada pueblo. Si por los alumnos a quienes van dirigidas estas enseñanzas—en una abrumadora mayoría, de origen humilde—ya se cumplió con ella el noble signo y la alta finalidad de una difusión de la cultura, concebida como misión del espíritu, el contacto frecuente de los profesores del Instituto Laboral con las autoridades y medios sociales de cada población representa la mejor expresión de un servicio de comunicación de ideas y de conocimientos, realizado con carácter de continuidad y, por tanto, de eficacia.

Pero es más: a esa actuación docente y a esa benéfica influencia del contacto de los universitarios con nuestros burgos se ha añadido otra actividad muy acusada que refrenda a la Enseñanza Laboral como vehículo privilegiado para esta obra. Nos referimos a los llamados «cursos de extensión cultural e iniciación técnica» que todas las tardes y en todos los Institutos Laborales de España se dan para los productores del campo, de la industria y del mar, y que en este primer año de su funcionamiento han constituido un éxito arrollador. Al final de la jornada de trabajo las aulas de los Institutos Laborales se llenan de campesinos, obreros, industriales o pescadores para recibir unas enseñanzas profesadas por un personal especializado y avaladas por el empleo de un instrumental científico y pedagógico que de otro modo no hubieran tenido ocasión de contemplar ni de utilizar. Casos hay en los que las fábricas o las empresas de las localidades cercanas al Instituto ponen a disposición de sus obreros autobuses y camiones para que éstos puedan desplazarse a recibir dichas enseñanzas. Son ya varios millares de productores españoles los que han recibido el beneficio de estos cursos de extensión, que se perfeccionarán y ampliarán en fechas venideras.

El Instituto Laboral ha transformado de este modo el concepto tradicional sobre el fin de un Centro docente del Estado. En él no sólo reciben enseñanzas los alumnos que llamaríamos propiamente del bachillerato, sino que, en un verdadero entendimiento de «servicio al pueblo», sus clases nocturnas, teóricas y prácticas, ponen al alcance voluntario de los productores mayores de quince años de cada localidad o de su comarca los medios personales y materiales con que cuentan. Y el ensayo, repetimos, ha sido uno de los mayores éxitos obtenidos por labor cultural alguna en los últimos cien años.

Profundamente enraizada en el ideario vital de la Falange—la cultura al alcance de todos y que a nadie se niegue el acceso a los grados superiores del saber por falta de medios económicos—, la Enseñanza Laboral es hoy, y cada día más, otra señalada conquista del Régimen de Franco. A través de ella el medio centenar de Institutos Laborales están consiguiendo ya esa elevación del nivel espiritual y técnico, cuya falta en muchas regiones españolas constituía uno de nuestros más graves males endémicos. Y los cientos de profesores que con título universitario cumplen ilusionadamente en ella el alto servicio de una misión cultural difícil tienen ya en su ejecutoria el entorchado de haber sido los primeros y más eficaces colaboradores de esa misión que nuestro Caudillo ha definido como uno de los más escogidos servicios que pudiera rendir la Universidad española.

MENDES-FRANCE, RECHAZADO POR LA ASAMBLEA FRANCESA

De los 314 mínimos exigidos, logró sólo 301 votos, entre ellos los del partido socialista

Francia entra hoy, por consiguiente, en su décimoséptimo día de crisis

PARIS

(De nuestro corresponsal.)

A las diez y media de la noche finalizó el más sensacional y movido debate de investidura que registran los anales de la IV República francesa. Las horas finales de este debate impresionante, que ha durado dos días, han registrado un espectáculo totalmente desusado, que nunca se ha visto en el hemiciclo de la Asamblea Nacional.

Desde luego, hay que reconocer que M. Mendes-France ha conseguido un éxito personal político sensacional al conseguir hacer salir al partido socialista de su postura cerrada de oposición y lograr sus ciento cinco votos, que le fueron ofrecidos por el portavoz del partido socialista con mucha alegría. Cuando terminó el debate, el presidente designado recibió una nota que le entregó un ujier. Acto seguido se dirigió a los bancos del M. R. P. para hablar con Teitgen, presidente nacional del partido, con el cual inició una animada conversación, siendo inmediatamente rodeado por numerosos diputados, cruzándose entre ellos vivos diálogos. El M. R. P. no había fijado su posición durante la rectificación de votos y su postura era decisiva para el resultado de la votación.

Después de hora y media de suspensión, el presidente de turno dio a conocer el resultado de la votación, que es el siguiente: A favor de la investidura, 301 votos. En contra, 119.

El total de diputados que tomaron parte en la votación fue el de 420. Como la mayoría constitucional para recibir la investidura es de 314 votos, M. Mendes-France ha fracasado en la experiencia izquierdista que intentó lanzar.

Mañana o pasado el Jefe del Estado buscará una nueva personalidad, probablemente M. Bidault, del M. R. P., o André Marie, del partido radical, para intentar constituir Gobierno.

Los días pasan y hoy es el décimoséptimo en que Francia no tiene Gobierno.

El debate de la mañana y el discurso de la tarde

Poco antes de las doce de la noche de ayer, los veteranos periodistas franceses y los corresponsales extranjeros que contabilizan su veterania profesional por las crisis gubernamentales e investiduras que han seguido desde la tribuna del Parlamento y en los pasillos del mismo, recibieron la más fuerte sacudida de toda su vida profesional, porque cuando ya tenían preparadas sus crónicas para transmitir a los grandes diarios de Washington, Nueva York, Londres, Berlín, Estocolmo, Bruselas, Berna y Roma, el socialista Le Troquer, que presidía la sesión por estar enfermo en cama M. Herriot, después de sostener repetidos conciliábulos con el presidente «designado» y con el dirigente socialista Jules Moch, aprovechando que el hemiciclo había quedado casi vacío, propuso una suspensión hasta el día siguiente «por faltar—dijo—

muchos oradores que habían de intervenir en el debate. De esta forma M. Mendes-France evitó que su cabeza política fuera cortada de madrugada, como se cortaban las cabezas físicas de los que durante el Terror—padre y madre de las libertades republicanas que Francia quiso exportar al mundo—iban al alba camino de la guillotina.

UN DEBATE PARTIDO EN DOS

Es la primera vez en la historia de la República francesa que un debate de investidura de gobierno, sobre todo un debate de la calidad y envergadura del actual, es cortado en dos. Pero este suceso, que puso frenéticos y desorientó a los periodistas franceses e internacionales, e incluso a los diputados, a otros muchos no nos causó extrañeza porque con la entrada en la arena política de M. Mendes-France nos dimos cuenta de que la lidia de investidura se había hecho más dura y bronca, y de que no habría toros con los cuernos afilados. A medida que la gran ma-

yoría de los hombres políticos que tienen influencia en la Asamblea Nacional iba digiriendo los puntos del programa del presidente «designado» y sopesando las probables consecuencias del éxito personal que había tenido con su audaz declaración ministerial, de novísima factura y de conceptos casi revolucionarios por lo que suponía de agresión directa a los viejos modos parlamentarios, fueron dándose cuenta con alarma de que corrían el riesgo de ser cogidos gravemente por un toro de arrobos, con pitones agresivos y no limados. Fueron dándose cuenta de que si no hacían algo, el éxito de M. Mendes-France estaba asegurado y él ofrecería la amenaza concreta de un próximo Frente Popular. Y decididos a hacer algo, lanzaron a la tribuna a hombres de segunda fila, cuya misión era la de exponer ideas generales en largos discursos, destinados a alargar el debate para irlo dejando pudrir y dar lugar a que todos los enemigos del programa presentado por el pre-

(Continúa en la página 10.)

EISENHOWER ASEGURA QUE NO HABRÁ OTRO MUNICH

Se dice que Churchill ha afirmado en Londres que no habrá transigencia con el Kremlin

WASHINGTON.—No habrá ningún nuevo Munich en la «guerra fría» con el comunismo, dijo anoche el Presidente Eisenhower, en una charla, sin carácter oficial, dirigida al país por radio y televisión. Agregó que sería «demasiado horrible» presenciar otra guerra y que «el nudo de los complicados asuntos internacionales debe irse soltando lentamente». Dijo que por esta razón él acude a la reunión de las Bermudas. (Efe.)

Excelente impresión en Inglaterra

LONDRES.—En los círculos oficiales ingleses ha causado excelente impresión el llamamiento de Eisenhower contra la repetición del «caso Munich». Pero, al mismo tiempo, aumentan las esperanzas de que una reunión de los altos representantes de las potencias occidentales con Rusia pueda concertarse para los próximos meses, después de la Conferencia de las Bermudas, con el fin de tratar de «asuntos generales».

Se dice que Churchill ha asegurado a los jefes de Gobierno de la Commonwealth que no habrá «apaciguamiento» o transigencia con el Kremlin. (Efe.)

El Presidente se reúne con su partido

WASHINGTON.—En su anunciada reunión con los jefes republicanos del Congreso, el Presidente Eisenhower ha tratado de los impuestos, de la concesión del carácter de Estado al territorio de Hawái y del envío

de trigo al Pakistán, pero no los problemas de política exterior. (Efe.)

Bonn será consultado

WASHINGTON.—Herbert Blankenhorn, representante personal del canciller Konrad Adenauer, ha dicho que el Gobierno de la Alemania occidental «será consultado y mantenido informado» sobre los acontecimientos que se registren durante la conferencia de los «tres grandes» occidentales, que se celebrará en las Bermudas este mes. (Efe.)

Hoy termina la campaña electoral italiana

ROMA.—La campaña electoral italiana terminará oficialmente a medianoche de mañana sábado. Esta noche hablarán en Roma el presidente del Consejo de ministros, Alcide de Gasperi, y el jefe comunista Palmiro Togliatti. La Policía será reforzada. (Efe.)

Togliatti, irreductible

ROMA.—En una conferencia de Prensa, el jefe comunista Palmiro Togliatti ha dicho que los partidos izquierdistas italianos repudiarán tanto el Pacto del Atlántico como el Tratado del Ejército Europeo si en las elecciones próximas consiguen el Poder. Hizo constar, no obstante, que no abriga excesivas esperanzas de victoria.

Togliatti añadió que los comunistas discutirán el resultado de las elecciones, sea cual fuere, por su disconformidad con la ley Electoral.

Más de un millón de pesetas en becas para el profesorado y veinticuatro bolsas de viaje para escritores y artistas

DECLARACIONES DEL SECRETARIO NACIONAL DE EDUCACION

ANTES de terminarse el curso académico 1952-53 nos ha parecido interesante interrogar al camarada Antonio Reus Cid, Secretario Nacional de la Delegación Nacional de Educación de F. E. T. y de las J. O. N. S., sobre la obra profesional y cultural realizada por dicha Delegación.

—¿Nos quieres hablar de las actividades más destacadas de la Delegación?

—La Delegación, bajo la jefatura de nuestro Delegado Nacional, el Ministro de Educación, camarada Ruiz-Giménez, ha entrado en una nueva fase de actividad, multiplicando sus esfuerzos y proyectándose mucho más allá del campo puramente profesional, para abarcar resueltamente la esfera de extensión cultural, acerca de la cual dió hace muy poco el Caudillo muy claras consignas.

—¿De qué manera enfoca la Delegación esa extensión cultural?

—La Delegación actúa en estrecha colaboración con el Ministerio, al que traslada de una manera viva y directa las inquietudes de todos nuestros camaradas. El objetivo concreto es el de hacer que, por un lado, la cultura elaborada en la Universidad y en los Centros superiores de enseñanza adquiriera, según expresa y reiterada consigna del Caudillo, proyección popular y llegue a todos los españoles, superando las murallas del frío profesionalismo o del dilettantismo minoritario; por otro lado, intenta establecer los medios más adecuados para que tengan acceso hasta esos Centros superiores de formación todos los españoles capacitados, venciendo las barreras económicas que muchas veces malogran no pocas inteligencias. Con la intención de cubrir eficazmente el primer objetivo, se están creando y dotando en las Delegaciones Provinciales bibliotecas cuidadosamente seleccionadas; se montan servicios de cine educativo; se realizan campañas provinciales irradiadas desde las Universidades y Delegaciones, y se ha empezado a mandar desde la Nacional un sistema de Exposiciones antológicas, de reproducciones de pintura, que se ha iniciado con una colección representativa de la pintura española desde el romántico a Goya.

—Estas Exposiciones, ¿son de carácter circulante?

—Efectivamente. Se ha montado ya la primera en Zaragoza, actualmente está en Huesca y seguirá luego por Teruel, Ciudad Real, Burgos, León y las provincias gallegas. Después de esta primera Exposición comenzarán a circular otras tres más: una complementaria de ésta, que comprenderá la pintura española desde Goya a nuestros días, y dos más, con los grandes maestros de la pintura universal, y lo más representativo de la pintura moderna, desde el impresionismo al cubismo. Estas Exposiciones, que recorrerán todas las provincias españolas, van acompañadas de conferencias explicativas para el gran público, a cargo de especialistas y divulgadores previamente seleccionados. Este programa se completa en cada Distrito Universitario con las actividades de extensión cultural, organizadas dentro de cada una de las provincias, por las propias Delegaciones Provinciales. En este sentido son de resaltar los ciclos que están llevándose a cabo en Oviedo, Murcia, Barcelona y, en general, en todas las cabezas de Distrito Universitario, con la colaboración de las respectivas Jefaturas Provinciales del Movimiento y en muchos casos, de los rectorados correspondientes.

Con todo ello tratamos de elevar el nivel cultural de España, llevando la preocupación del Régimen, mucho más allá de la simple lucha contra el analfabetismo a que en épocas anteriores

nuestro Movimiento se limitaba la extensión cultural.

—Y en cuanto al acceso de los españoles capacitados a las enseñanzas superiores, ¿cuál es el plan de la Delegación?

—Siempre en estrecha colaboración con el Ministerio y con los restantes organismos del Movimiento, la Delegación tiene un vasto plan de acción, que empieza a iniciarse, tratando de montar en cada provincia colegios menores u hogares de enseñanza primaria en los cuales se recoja a todos los alumnos capacitados de la provincia faltos de medios suficientes, con objeto de asistírselos económicamente, en régimen de internado, prepararlos y conducirlos luego directamente a los grados medios y superiores de la enseñanza. La experiencia demuestra que muchas veces excelentes muchachos, al terminar los estudios de la enseñanza primaria, no continúan subiendo las restantes escalas por falta de medios económicos. Nosotros queremos que esta clase de muchachos capacitados pasen desde nuestros colegios menores, o bien a los Institutos de Enseñanza Laboral, o bien a los Centros de Enseñanza Media, dejando debidamente cubierto el flanco económico que su trabajo puede representar para las respectivas familias.

—Profesionalmente, ¿cuál ha sido la obra de la Delegación en este curso?

—El Ministerio de Educación Nacional, a través de los distintos servicios profesionales de la Delegación, ha concedido solamente este año 1.032.000 pesetas

en becas y bolsas de viaje. Comenzando por la Enseñanza Primaria, te diré que el Servicio Español del Magisterio ha dado 40 bolsas de viaje. Luego, a través del Servicio Español de Enseñanza Media, se han dado 12 becas a licenciados que precisaban esta ayuda económica para costear su preparación a cátedras de Institutos, y 24 bolsas de viaje a profesores que tienen necesidad de completar sus estudios en el extranjero. El profesorado de Enseñanza Técnica ha sido beneficiado con cuatro bolsas de viaje; y a través del Servicio Español de Enseñanza Superior se han concedido 24 bolsas de viaje para profesores universitarios. En este sentido, que amplía notablemente una labor que ya venía realizándose, se ha hecho por primera vez extensiva la protección para viajes y ampliación de estudios a intelectuales y artistas no encuadrados en la docencia. A través del Departamento de Cultura, el Ministro y Delegado Nacional de Educación ha otorgado 24 bolsas de viaje de 10.000 pesetas cada una, 12 para artistas plásticos, y 12 para escritores que deseen aumentar su formación intelectual o artística en los grandes Centros culturales del mundo.

—Estas becas, ¿se han otorgado ya?

—No. Se acaba de convocar el concurso, cuyo plazo termina el 15 de julio, y serán otorgadas el día 18, Fiesta del Trabajo Nacional.

—¿Qué criterio se va a seguir en la concesión de las bolsas?

—El criterio de seleccionar estrictamente a los que presenten

Asamblea Nacional de Enfermeras HOY COMIENZA SUS REUNIONES

El pasado martes, a las nueve de la noche, en el salón de actos de la C. N. S., y bajo la presidencia del Delegado Provincial, del Jefe del Sindicato de Actividades Diversas y del Presidente de la Sección Social, tuvo lugar la anunciada asamblea del Grupo de Enfermeras. Se procedió a la elección de las tres componentes de la Sección Social que con las tres elegidas en la asamblea celebrada anteriormente integrarán la Junta de este Grupo. Efectuado el escrutinio resultaron designadas las señoritas Mercedes Nogueras, Angeles Noreña y Trinidad Carvajal.

Proclamada la Junta se dió a conocer a las numerosas enfermeras asistentes los puntos más importantes que han de ser tratados en la Asamblea nacional que se celebrará, organizada por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, los próximos días 5, 6 y 7.

mayor calidad. El concurso es absolutamente libre, y para concurrir a él basta únicamente con cumplimentar las condiciones que se marcan en la hoja de convocatoria.

—¿Dónde pueden conocerse las bases de este concurso?

—En todas las Delegaciones Provinciales de Educación del Movimiento, a las que se les han enviado las correspondientes hojas impresas. En Madrid, en la Provincial, San Agustín, 8, o directamente, en el Departamento Nacional de Cultura, Alcalá, 44, quinta planta, por las mañanas.

"Pool blanco" para movilizar los excedentes de algodón

SU CREACION FUE PROPUESTA EN EL CONGRESO DE COOPERACION ECONOMICA

BARCELONA.—Las ocho Comisiones en que se han distribuido los distintos miembros del Congreso de Cooperación Económica van rindiendo ya el fruto de sus trabajos.

En la Comisión primera se ha acordado incrementar el intercambio cinematográfico iberoamericano, adoptando medidas conducentes a tal fin y creando para ello un Secretariado permanente.

Respecto al algodón, referido a todo el territorio iberoamericano, se discutió un interesantísimo trabajo de don Eduardo Cobos, por el que se propone la creación de un "pool blanco", para movilizar, en beneficio de los países iberoamericanos, los excedentes de la producción de algodón existentes. Mediante la creación del "pool", y teniendo en cuenta que los países productores de la fibra no consumen más que un 50 por 100 de la misma e importan unos 31 millones de kilos de tejidos, los intercambios de compras y ventas entre todos los países de habla española y portuguesa obtendrían un resultado de conjunto muy interesante, que podría acoger en el futuro la movilización de otras firmas.

En la segunda se ha tratado de las medidas encaminadas a facilitar y extender el intercambio turístico, habiéndose redactado conclusiones muy interesantes.

En la tercera, presidida por el banquero mejicano señor Medina Mora, se ha adelantado bastante en la unificación de las ponencias presentadas respecto a Banca y Seguros, y, en relación con la primera, están redactadas ya las conclusiones, que se elevarán al Pleno del Congreso.

SAN ISIDRO Y MADRID

y II

¿QUIEN fué San Isidro? ¿Cuál es el misterio nacional de San Isidro?

Todas las historias están conformes en que San Isidro naciera hacia el siglo XI. ¿Y qué pasó por Madrid en el siglo XI para que naciera entonces San Isidro?... Pues por Madrid—pobre villorrio entonces—pasó a hombres de combatientes cristianos hacia León, el cuerpo de San Isidoro, rescatado de las tierras infieles y agarenas de Sevilla: San Isidoro que representaba por eso el símbolo de la vieja Unidad española antes del Guadalete, la Unidad deshecha por la invasión árabe. Y—como una semilla preñada de futuro—dejó al pasar por Madrid su nombre de Isidoro a aquel pobre campesino que se llamaría desde entonces así: Isidoro o Isidro y se le habría de canonizar cuando ese nombre de Isidro o Isidoro volviese a simbolizar en el Madrid recién nacido del siglo XVII también emblema de Unidad. De Unidad capitalista.

Pero no era bastante. Además de la Unidad española existía entonces un Imperio inmenso y ese Santo jornalero no tenía la categoría necesaria para Patrón de toda una Capital imperial. Y entonces es cuando nuestra genial Compañía de Jesús propuso la canonización de Isidro junto con la de otros tres Santos ya ecuménicos: San Ignacio, Santa Teresa y San Francisco Javier. En el año de 1622. Pasando así nuestro Isidro a representar no sólo la UNIDAD española como antaño Isidoro el de Sevilla y enterrado en León. Sino también la GRANDEZA o Imperio de España al igual de Teresa, Ignacio y Francisco Javier.

UNIDAD y GRANDEZA de España en San Isidro, cantadas por Lope y todos los poetas españoles de 1622. Pero: faltaba aún que fuese símbolo de nuestra LIBERTAD. Y esa fue la última entraña de su Misterio. San Isidro con su esposa María de la Cabeza y su hijo San Illán—vinieron a constituir el trinitario madrileño de la Santa Familia: de José, María y Jesús. O sea: la bandera de la Libertad católica de un pueblo simbolizada en el Hogar, en la Familia, en la Exaltación del Hijo y del Matrimonio—frente a la falsa Libertad del Renacimiento europeo, del adulterio y del Materialismo histórico que traería la Revolución sobre España, sobre

Europa y sobre el mundo. Y oscurecería desde el siglo XVIII hasta nuestra guerra el Misterio de San Isidro—símbolo de la Unidad, Grandeza y Libertad de España. Y con su oscurecimiento—el oscurecimiento y decadencia de Madrid como Capital y de España como país libre, grande y unido.

Ahora comprenderéis por qué Isidro ha vuelto a ser signo nuestro. Y a qué obedece la exaltación nueva de su culto. Sencillamente: a que España ha recuperado su destino y Madrid el suyo de Capital, en ese destino hispánico.

Todos debemos vigilar para que de nuevo este destino no se desvíe y ese símbolo no se oscurezca otra vez. Y para ello debemos montar guardia frente a dos graves peligros que pueden amenazarnos. Uno, de orden político y otro de orden social.

Políticamente no debemos olvidar que Isidro surgió en una España que era un «Reino» como ahora. Un «Reino» de Reyes Caudillos, reconquistadores.

Cuando ese Reino se convirtió en una Monarquía anquilosada y pomposa desde el siglo XVII—la decadencia de Isidro y de España comenzaron. Y cuando esa vacua Monarquía se convirtió en República terminó por hundirse el símbolo de Isidro y el de Madrid.

Y es que un «Reino»—como dijo Cervantes, es una institución entre Monarquía y República, la institución que la integra y supera. Y puesto que Franco ha vuelto a fundar el «Reino de España», hay que vigilar que no se desvíe este Reino a ninguno de sus peligrosos extremos. Y halle su continuidad en ese justo medio de lo regencial, de lo que rige, como rige Franco.

Y el otro peligro que puede amenazar el Misterio de nuestro Patrón y por tanto la Unidad, Grandeza y Libertad de España es que el nuevo afán por tener todo el mundo un título—unos de nobleza y otros académicos, de bachilleres—nos deje el Campo español sin «isidros», sin labradores y se convierta Madrid en una inmensa cenejera de burocratas que se coman el Comercio, la Industria y al mismo Santo en forma de rosquillas.

Y frente a ese peligro del absentismo en el Trabajo manual y material, del Campo, del Mar y de la Mina—sólo hay una solución que vengo ondeando como bandera salvadora: crear el «Servicio laboral» complemento e in-

tegración del «Servicio militar». El Ejército del Trabajo, el que nos redima de todo señorismo y petulancia, el que unifique las clases sociales, el que cree riquezas colectivas insospechables y con ellas se potencien la Industria y el Comercio de nuestra Patria.

Hay que volver a ser todos «isidros» si no queremos todos convertirnos en timadores de nosotros mismos, dándonos el clásico timo del papel impreso, del papel de oficio, del título de bachiller o de nobleza que no valgan para nada. Hay que volver a crear el Mito del Trabajo como redención humana frente al Pecado original del Hombre y el menos original del Hombre español que es el de una tradicionalísima vagancia.

En esta clausura de las Fiestas actuales: en este Madrid nuestro, recuperado grandiosamente: y en este Círculo emblema del Trabajo y del Esfuerzo—he querido levantar como consigna este Misterio-salvador de «San Isidro y Madrid». Sí: frente al viejo y decrepito Madrid de tiempos anteriores, Madrid de la vagancia y el señorismo y el burocratismo: ¡un nuevo Madrid como Capital del Trabajo!

Un Madrid de una España otra vez Unida y Libre y que espera a ser Grande cuando todas nuestras hermanas Repúblicas de América formen con nosotros la Confederación espiritual que nos señala la Providencia.

Hay ya que ir levantando y erigiendo en Madrid las verdaderas estatuas significativas de nuestra pasada y futura Grandeza. No estatuas insignificantes y cursis de nuestros peores tiempos decadentes. Hay que ir pensando en flanquear por ejemplo la nueva Avenida de América con las Estatuas de los viejos Conquistadores y las de los Emancipadores y Caudillos de los libres pueblos americanos. Todo lo que establezca Hermandad y Unificación en el Pasado y en el Porvenir. Y nos haga tornar a los tiempos esplendidos de Lope, en puro espíritu ahora. Y a la bendición ecuménica de Isidro el Santo Patrón.

Por eso vuelvo a reiterar como al principio: «Cosas hay que los que nacimos en esta villa las sabemos en naciendo sin que nadie nos las enseñe y diga». Y una de esas cosas—sobre la Unidad, la Grandeza y la Libertad de España—es la que acabo de decirlos al hablarlos del Misterio sacro de «San Isidro y Madrid».

GIMENEZ CABALLERO

EL CAUDILLO PRESENCIO LA PROCESION DEL CORPUS EN EL PARDO

El Ministro de Justicia presidió la de Toledo

En toda España se conmemoró con gran brillantez la festividad

EL PARDO. — Con la solemnidad acostumbrada se celebró la festividad del Corpus, recorriendo las principales calles de la población el cortejo procesional.

Al pasar la comitiva frente a palacio, Su Excelencia el Jefe del Estado y esposa adoraron al Santísimo, desde el balcón central del edificio.

Presidían la comitiva las autoridades civiles y militares, dando escolta al Santísimo fuerzas de la Casa Militar del Generalísimo.

Tropas del regimiento de Transmisiones, de guarnición en este pueblo, cubrieron la carrera. (Mencheta.)

En Toledo

TOLEDO. — Unas diez mil personas llegaron ayer a Toledo para presenciar la procesión del Corpus Christi, que se ha celebrado con la tradicional brillantez de todos los años. De Madrid llegaron un tren especial, numerosos autobuses y centenares de coches con viajeros.

A las once llegó el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, que fue recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Marín. En la calle del Arco del Palacio, el Ministro fue cumplimentado por el Gobernador Militar de la plaza, coronel Alfaro, y una compañía de cadetes de la Academia de Infantería le rindió honores. En la puerta del Perdon de la catedral, el señor Iturmendi fue saludado por el Cabildo, autoridades y representaciones oficiales.

El Ministro oró breves instantes ante el Santísimo Sacramento, expuesto en la famosa custodia de Enrique de Arfe, y en el salón capitular saludó al Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel.

También llegaron de Madrid el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; el Subsecretario de Gobernación, Vicesecretario General del Movimiento, directores generales de Beneficencia, Política Interior, Regiones Devastadas, Contribución sobre la Renta, Asuntos Eclesiásticos, Emperatriz Soraya y los embajadores de Portugal, Estados Unidos y Bolivia.

A las once en punto de la mañana salió de la catedral por la puerta Llana el cortejo procesional. Abría marcha la Guardia Municipal montada, en traje de gran gala, y seguían los timbaleros municipales, guión catedralicio, cruces procesionales de la catedral y de las parroquias toledanas, niños de primera comunión, Congregaciones marianas, Acción Católica, quince Cofradías piadosas con sus estándares, Adoración Nocturna, representaciones civiles, Caballeros del Santo Sepulcro, Infanzones de Illescas, seminaristas y cleros deligiosos y secular, capellanes mozarabes y de Reyes, beneficiados de la catedral, Hermandad de la Santa Caridad, cruz prelatial, guión del cardenal Mendoza y los canónigos junto a la custodia del Santísimo, escoltada por los alumnos de la Academia de Infantería, que cubrían también la carrera procesional, junto con los aprendices de la Fábrica de Armas y soldados del regimiento ciclista Cantabria número 39.

Revestido de capa pluvial oficiaba el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Miranda Vicente, detrás del cual presidía, de capa magna, el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel. Ostentaba la presidencia oficial el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, al que seguía otra segunda presidencia.

Seguían el Ayuntamiento y Diputación Provincial bajo mazas, numerosos jefes y oficiales del Ejército y cerraba la procesión la Banda de Música de la Academia de Infantería y el piquete de honor, integrado por una compañía de este centro militar.

Sobre los muros de la catedral y del palacio arzobispal se habían colocado valiosos tapices flamencos del

siglo XVI, con escenas de la vida de Alejandro el Magno y de los arzobispos de Toledo. Desde los balcones fueron arrojadas flores y pétalos de rosas al paso del Santísimo. Las campanas de los templos parroquiales y el carillón catedralicio sonaron durante el desfile procesional, y las estrechas calles de la ciudad se hallaban entoldadas y cubiertas con tomillo y otras hierbas aromáticas.

En Granada

GRANADA. — Con la brillantez y esplendor tradicionales del Corpus granadino, ayer mañana, a las once, salió la solemne procesión del Santísimo de la basílica metropolitana.

A las once menos cuarto salió del Ayuntamiento la Corporación Municipal, bajo mazas, con el estandarte real, al que daba guardia una compañía de Infantería y la parte cívica de la procesión. Ya en la plaza de las Pasiegas, ante la catedral, se organizó la comitiva, cuya marcha abrían batidores de la Guardia Municipal, reyes de armas, escudo de la ciudad, palafreneros, timbaleros y la tradicional «tarasca». Continuaba luego la parte religiosa, y a continuación, la carroza con el Santísimo Sacramento, en la custodia que regaló a la catedral de Granada la Reina Católica para este fin. Después de la carroza marchaba el vicario capitular, con los ministros sagrados y las restantes autoridades y jerarquías, y cerraba la fastuosa comitiva una compañía de Infantería.

Al paso del Santísimo por las calles se arrojaban pétalos de rosas desde todos los balcones del recorrido. La cabeza de la comitiva estaba ya llegando a la catedral cuando la custodia aparecía por la puerta de la basílica, no obstante lo largo del trayecto.

Imposición de condecoraciones pontificias en Barcelona

BARCELONA. — Con extraordinaria brillantez se ha celebrado la festividad del Corpus Christi. En todas las parroquias e iglesias ha habido cultos extraordinarios, con asistencia de numerosos fieles.

En la catedral basílica, y como final de los actos conmemorativos del primer aniversario del Congreso Eucarístico, hubo una solemne misa de comunión general, que ofició el arzobispo-obispo, doctor Modrego, y posteriormente se celebró un solemnisimo oficio por el vicario general de la diócesis.

El cardenal Pronuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, ha impuesto, en el curso de un solemne acto, diversas condecoraciones pontificias a autoridades y personalidades barcelonesas, que han sido distinguidas por Su Santidad el Papa Pío XII, por su labor en la preparación del XXXV Congreso Eucarístico. El acto se verificó en el salón del Trono del palacio episcopal, y acompañaron a monseñor Cicognani el arzobispo-obispo doctor Modrego Casaus.

Se ran impuesto la Gran Cruz de San Silvestre, Papa, al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Acedo; al Presidente de la Diputación Provincial, marqués de Castell Florite; al Alcalde, señor Simarro, y al presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, don Santiago Udina, que fué también presidente del Comité Ejecutivo del Congreso.

La Encomienda de la misma Orden y las insignias de Caballero de las Ordenes de San Gregorio el Magno y San Silvestre, a relevantes personalidades barcelonesas que intervinieron activamente en la organización del magno Congreso.

Monseñor Cicognani pronunció después unas breves palabras para

agradecer a las autoridades y personalidades distinguidas por la Iglesia y por el Papa su valiosa colaboración en aquella reunión católica internacional, y ensalzó la grandiosidad que revistió y los frutos que cabe esperar de la misma. Finalmente se congratuló de la disposición del prelado diocesano de conmemorar perpetuamente el Congreso Eucarístico. Le contestó el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo, con palabras de gratitud hacia Su Santidad el Papa por el honor recibido.

En toda España se celebró ayer con extraordinaria solemnidad la festividad del Corpus Christi. A las procesiones asistieron las autoridades y numerosísimos fieles.

Inauguración de un mercado de abastos en San Carlos de la Rápita

En Cobelas y Vilar ha sido inaugurado el servicio de luz eléctrica

TORTOSA. — El Ayuntamiento de San Carlos de la Rápita, mediante un presupuesto extraordinario, ha terminado la construcción de un mercado de abastos capaz para las necesidades de la población, que cada día aumenta su número de habitantes, debido a la construcción del ferrocarril de Val de Zafán, cuyo término está en el puerto de aquella ciudad marítima. El mercado está emplazado en la histórica plaza de Carlos III, que también ha sido urbanizada, con profusión de árboles y jardinitos, que dan a la misma un bello aspecto. El presupuesto de estas obras y mejoras se eleva a 3.636.015 pesetas. (Cifra.)

Luz eléctrica en dos pueblos de Orense

ORENSE. — El Gobernador Civil, camarada Albert, ha inaugurado la luz eléctrica en los pueblos de Cobelas y Vilar, del Ayuntamiento de Blancos, pueblos que carecen también de comunicaciones por carretera, por lo que el viaje del Gobernador y acompañantes se realizó en «jeeps».

El Gobernador sostuvo un cam-

Inauguración de una cripta en la catedral de Tánger

HA SIDO COSTEADA POR EL GOBIERNO ESPAÑOL

TÁNGER. — A las diez y media de la mañana, en brillantísima efemérida, se celebró la inauguración de la cripta de la catedral de Tánger, construida a expensas del Gobierno español, así como la bendición de la primera piedra, oficiando el obispo-vicario apostólico de Fusala, padre Francisco Aldegunde.

Presidieron estos actos el embajador y representante de España en el Comité de Control, señor Del Castillo, asistiendo altas autoridades de la Zona, entre ellas el mendub del Sultán y administrador internacional de Tánger, Cuerpo diplomático acreditado y numerosísimos fieles.

La catedral se construye en terrenos que existen junto al palacio del vicario apostólico de Marruecos.

Por la tarde se celebró la procesión del Santísimo, saliendo de la iglesia del Espíritu Santo para recorrer el itinerario de costumbre y recorrerse en la cripta recién inaugurada. (Mencheta.)

CRONICA DE BURGOS

Los agricultores burgaleses acogen con entusiasmo la creación de la Mutua Rural Sindical

BURGOS. (De nuestro corresponsal.) — En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha celebrado una Asamblea extraordinaria de los Jefes de Hermandades de la provincia, que fué presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Jesús Posada Cacho. Con el Gobernador Civil ocuparon también la presidencia el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Francisco Escobedo; el jefe provincial del Servicio Nacional del Trigo, señor Peña, y los Vicesecretarios de Ordenación Económica, Ordenación Social y Obras Sindicales, camaradas Escobar, Ballesteros y García-Berzosa, respectivamente.

Abrió la sesión el Gobernador Civil, manifestando que se había convocado la Asamblea para tratar del problema del pedrisco. Recordó que el año pasado se consiguió que el Ministerio de Agricultura concediera seis millones y medio de pesetas para reparar los daños que causó el pedrisco en las cosechas, pero que esa ayuda, muy de agradecer, no podía considerarse como fija y que era de urgente necesidad solucionar el problema. Añadió que después de ser estudiado detenidamente el asunto se había encontrado una fórmula que venía a remediar el mal. Esta fórmula es que en el seno de la Delegación Nacional de Sindicatos se reconstruya la Mutua Rural Sindical, que ofrece a los agricultores la seguridad de cubrir los riesgos de las cosechas previo pago de unas primas mínimas.

La noticia fué muy bien acogida por todos los asistentes, interesándose los Jefes de Hermandades por la forma de suscribir las pólizas lo antes posible.

A continuación, el Gobernador Civil resaltó la importancia de las últimas declaraciones del Ministro de Agricultura, en las que se da cuenta del nuevo precio del trigo, sin que su aumento repercuta en el precio actual del pan, demostrándose con ello la preocupación del Gobierno español por proteger y apoyar a los agricultores.

La Asamblea reconoció el valor de esa ayuda que reciben los agricultores del Estado, y por aclamación se acordó enviar al Ministro de Agricultura el siguiente telegrama:

“Reunidos Jefes Hermandades toda la provincia en Asamblea extraordinaria bajo mi presidencia acordado por aclamación testimoniar en nombre todos agricultores burgaleses, organismos y Mandos sindicales al Ministro de Agricultura y por su mediación a Su Excelencia el Jefe del Estado su sincera gratitud por las constantes muestras de protección al campo cristalizadas recientemente en fijación precio del trigo, reiterando por este motivo su entusiasmo para secundar directrices política agraria y su adhesión inquebrantable. — Gobernador Civil.”

AYER HA NEVADO EN LOS MONTES DE ASTURIAS Y PIRINEOS

OVIEDO. — Desde hace cuarenta y ocho horas se siente en esta provincia un frío muy intenso, hasta el extremo de que ha nevado en las zonas montañosas. El puerto de Aramo, cercano a esta capital, está cubierto de nieve, y en los montes de Quirós la nevada alcanzó cerca de una cuarta de espesor. (Cifra.)

Nieve en la Bonaigua

BARCELONA. — El Servicio Meteorológico comunica que durante las últimas veinticuatro horas se registraron precipitaciones del orden de cuatro a diez litros de agua por metro cuadrado, en Tarragona.

En la noche pasada nevó en la Bonaigua, donde alcanzó la nieve 15 centímetros de espesor. (Cifra.)

Violenta tormenta en Cieza

CIEZA. — En las primeras horas de la tarde se ha desencadenado una fuerte tormenta con gran aparato eléctrico, y hacia las siete cayó un nuevo aguacero, de enorme intensidad y gran violencia, afectando a la mayor parte de la vega alta del Segura. Este río, a su paso por la estación de aforo de Cieza, aumentó su nivel en tres metros y el caudal era de 400 metros cúbicos por segundo, amenazando sus aguas inundar varios puntos de las márgenes.

Una pareja de halcones causa al año daños por valor de ochenta mil pesetas

EN ALCOY HA SIDO CONSTITUIDA UNA SOCIEDAD PARA EXTERMINAR ESTAS AVES DE RAPIÑA

ALCOY. — La abrupta geografía alcoyana, confinada en la hoya que forman los montes Carrascal, Benicadell y Mariola, sirve para que en sus atajos y precipicios aniden las aves rapaces, como el águila, el buho y, principalmente, el halcón, verdugo de las palomas. En todo Levante se ven palomares en azoteas y voladizos, lo que prueba el cariño y la afición a la colombicultura, reglamentada por los Estatutos de la Federación Valenciana, dependiente a su vez de la Federación Nacional. La agrupación de Alcoy denominada La Amistad, que cuenta con más de cien socios, ha creado en su seno una Peña titulada Peña Aguilohalconera, encargada de la arriesgada misión de perseguir a las aves rapaces, destruyendo sus nidos. Actualmente, la denominación de la Sociedad es la de Peña Aguilera Rirri. Esta Peña recibe las denuncias que las Sociedades de colombicultura o los Ayuntamientos le formulan de la existencia de algún nido de alimañas volátiles, y desplaza inmediatamente su equipo para cazarlas y exterminar sus crías. El temor al halcón por los cultivadores de la colombicultura es tan grande que en Callosa de Segura llegó a valorarse el total de pérdidas ocasionada por una pareja de halcones en un solo año en 80.000 pesetas y se ofreció una fuerte suma a quien los capturara vivos o muertos.

El halcón se alimenta casi con exclusividad de las palomas, y necesita dos diarias y cuando está criando hasta cuatro. El equipo de la Peña Aguilera Rirri sale todos los domingos de la época primaveral a la búsqueda y destrucción de las aves de rapiña. El 10 de mayo capturaron un águila y dos aguiluchos. La forma de practicar este difícil y benéfico deporte es la de atacar el nido, por lo regular en tajos cortados en hoces, desde el pico más alto practicable, atando al que se arriesga y balanceándolo sobre el abismo por el equipo de superficie hasta que el encargado de penetrar en el nido logra asirse a la oquedad donde el mismo se encuentra. Una vez el coloca unas ramas con liga que lleva preparadas en el macuto, para que la hembra, al ir a alimentarse a sus hijos, se enriquezca y caiga al suelo. El peligro de estos arriesgados exploradores consiste en que pueden ser atacados por las águilas, por lo que se procura descender al nido en las primeras horas de la mañana, cuando abandona a la cría la madre en busca de comida. Utilizan cascos para protegerse del desprendimiento de piedras desde lo alto. Han de despreciar el vértigo y poseer una gran fuerza muscular para llegar por medio del peligroso balanceo desde arriba a alcanzar el nidal. (Cifra.)

FERIA DEL CAMPO

LUGO, PROVINCIA GANADERA

Como una ampliación de datos sobre la importancia ganadera de Lugo y su provincia, reseñamos los siguientes por orden de importancia:

	Cabezas
Ganado de cerda.	752.852
Idem vacuno.	400.936
Idem lanar.	322.825
Idem caprino.	153.215
Idem caballar.	21.702
Idem asnal.	8.740
Idem mular.	5.550

Teniendo mucha importancia la avicultura, que arroja la cifra de 1.371.694 aves.

HOY, DIA REGIONAL DE CORDOBA EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

A las cinco de la tarde, desfile de ganado premiado y entrega de premios y trofeos

Hoy celebrará la provincia de Córdoba su día regional en la Feria con un completo y atrayente programa.

Se iniciará a las cinco de la tarde con un festival taurino en la plaza de tientas, en el que se correrán cuatro reses bravas para futuros astros de la tauromaquia.

En el teatro abierto de la Feria, de seis a ocho de la tarde, interviene el Cuadro Artístico de Educación y Descanso de dicha provincia, con la interpretación de unas estampas folklóricas a base de zambras, fandangos, farrucas, malagueñas, sevillanas, etc.

A las nueve de la noche, en el pabellón cordobés de la Feria tendrá lugar una fiesta típica andaluza, en el transcurso de la cual intervendrá el Cuadro Artístico de Educación y Descanso de Córdoba, con sus grupos de danzas, cantares, guitarristas y concertistas, interpretando el «vito», zambras, fandangos, farrucas, etc. Será ofrecido un agasajo a autoridades y jerarquías y colonia cordobesa y se procederá a la elección de la reina regional de Córdoba.

El decano del Cuerpo consular visita la Feria

Ayer tarde ha recorrido las instalaciones de la Feria el decano del Cuerpo consular en Madrid, don Enrique Tauman.

Hoy, entrega de premios del concurso de ganados

Hoy, a las cinco de la tarde, en la gran pista de exhibiciones de la Feria Internacional del Campo, se procederá a la entrega de premios del concurso nacional de ganados. Más de millón y medio de pesetas serán distribuidas en premios entre todas las clases de ganados, y alrededor de ochenta copas para los campeones de las distintas especies y razas. Entre los trofeos figuran copas de Su Excelencia el Jefe del Estado, Ministro de Agricultura y Ministro de la Gobernación.

Proclamación de las reinas regionales de Cáceres y Soria

Con motivo de la celebración de los días regionales de Cáceres y Soria durante el día anterior, anoche, a las nueve y media, se proclamaron solemnemente reinas de ambas provincias a las señoritas Fernández y Fernández y Morales Angulo, respectivamente. A dicha hora, y en los estudios de la emisora megafónica de la Feria Internacional del Campo, la señorita María Luz Fernández y Fernández, de Poralida de la Mata, de veinte años de edad, y reina de Cáceres, pronunció ante el micrófono una salutación a sus paisanos extremeños, y junto a ella el Delegado Provincial de Sindicatos, don Emilio Pablos Gutiérrez, pronunció igualmente unas palabras sobre la participación de Cáceres en esta Feria Internacional del Campo. Seguidamente la señorita Hortensia Morales Angulo, de dieciocho años de edad, oriunda de Soria y proclamada reina de dicha provincia, saludó también, ante los Coros de Educación y Descanso de su tierra, a sus paisanos, cerrando el acto el Vocal del Cabildo de la C. O. S. A. soriana y Presidente de la Cooperativa Lanera de San Antón y San Millán, don Cándido Zar-Doya.

El numeroso público aplaudió a ambas reinas regionales.

Fiesta andaluza en el pabellón de Cádiz

Entre las fiestas que se vienen celebrando estos días en el recinto de la Feria, merece destacarse la que se celebró recientemente en el pabellón de Cádiz, organizada por

el Alcalde de Sanlúcar de Barrameda, don Tomás Barbadillo Delgado.

Los vinateros sanluqueños obsequiaron a los concurrentes con sologras y manzanillas y con pescados típicos, como acedias, langostinos y bocas.

A la fiesta, que resultó simpática en extremo, prestaron su brillante concurso las famosas artistas Carmelita Sevilla y Carmen Amaya.

Un toro campeón vendido en 45.000 pesetas

El toro campeón de campeones de la raza gallega Rubia Mejorada que ha presentado en la Feria Internacional del Campo la Cámara Oficial Sindical Agraria de Lugo, ha sido adquirido por La Coruña en 45.000 pesetas.

Y el novillo, nieto de dicho toro, llamado «Cal», ha sido adquirido por la Cámara de Lugo para sus paradas de sementales bovinos en la cantidad de 40.000 pesetas.

El novillo «Cal» al embarcar hace pocas semanas en la estación de Lugo, tuvo una oferta de 20.000 pesetas, que su propietario rechazó, habiendo obtenido, con la asistencia al concurso de la Feria Internacional del Campo, una valorización del 100 por 100, además de haber conseguido un premio de 3.000 pesetas.

Representaciones teatrales en la feria

El próximo domingo, a las nueve de la tarde, y a las once y media de la noche, en el teatro al aire libre de la Feria, se representará el entremés de Cervantes «El juez de los divorcios», interpretado por el teatro popular de Educación y Descanso, con el ballet de Carmen Ontiveros; los cantores clásicos y trajes de Pura Ucelay, todo bajo la dirección del realizador cinematográfico Luis Arroyo.

Sesiones cinematográficas

Con la sala totalmente abarrotada de público se celebran diariamente, en el cine cerrado de la Feria Internacional del Campo, sesiones cinematográficas, con escogidos y selectos programas, en los cuales se proyectan reportajes sindicados, documentales de corto metraje y superproducciones, tales como «Tres parejas», «Jezabel», «Teatro Apolo», «La trinchera del aire» y otras. Estas proyecciones tienen lugar a las once de la mañana, seis de la tarde y diez y media de la noche.

Todas estas sesiones son completamente gratuitas.

Festivales en la plaza de tientas

A las siete y ocho y treinta se han celebrado dos festivales taurinos en la plaza de tientas. Se lidiaron seis reses bravas, procedentes

de la ganadería de José María Hernández Pla, de Guadalix de la Sierra, con gran éxito. Han destacado los toreros noveles Antonio García Sol «Currito», Victoriano Aguilar «Pirri» y Juanito Torrecilla, que han sido aplaudidísimos por el numeroso público que llenaba la plaza.

Exhibiciones de maquinaria agrícola

Ante público muy numeroso continuaron ayer tarde las demostraciones de maquinaria agrícola, con las pruebas del tractor «Vickers», de 180 c. v., que realizó trabajos de movimiento de tierras con pala empujadora, trabajos que causaron gran admiración entre todos los asistentes.

Por la noche, en el mismo lugar, prosiguieron las proyecciones de películas documentales sobre temas de maquinaria agrícola, que se vieron muy concurridas de público.

La Masa Coral de Tarrasa, en Madrid

Aprovechando la coyuntura de la actual Feria del Campo tenemos en Madrid en estos días una agrupación orfeónica de verdadera categoría, la cual lleva conquistados ya muchos lauros desde su fundación, relativamente reciente (año 1943): la Masa Coral de Tarrasa de Educación y Descanso, que dirige la señorita Rosa Puig, muy conocida en nuestros ambientes musicales por haber actuado en los Concursos Nacionales de Educación y Descanso, en los que obtuvo relevantes premios, entre ellos el primero y medalla de oro en el de Coros y Danzas organizado por la Obra en 1944. Esta magnífica agrupación, además de actuar hoy viernes, por la noche, en el teatro de la Feria del Campo, lo hará también el sábado, a las 7.30 de la tarde, en el Ateneo de Madrid, con un programa selecto e interesantísimo de canciones catalanas, entre cuyos autores figuran los renombrados maestros Nicolau, Pérez Moya, Millet, etc., etc., constando también en el mismo una composición de la propia directora de la Masa.

Doce tipos de trigo para los cerealistas españoles

En el palacio de Agricultura de la Feria Internacional del Campo, entre las muchas novedades agrícolas, se exponen doce variedades de trigo que recomienda a los agricultores españoles el Servicio de Semillas de Cereales y Leguminosas del Instituto Nacional para la Producción de Semillas Selectas.

Estas variedades son las siguientes: «Mentana», «Roma», «Nispeño», «Aragón 0-3», «Candeal de Alcalá», «Híbrido D», «San Rafael», «Indoxa», «Híbrido 4-4», «Quaderán», «Florence Aurora» y «Liberón». Todos ellos de alta producción y adaptados cada uno de ellos a las diversas características de clima y suelo de los campos cerealistas españoles.

También se exponen las clases de trébol subterráneo, una planta forrajera de secano de gran interés para tierras sin cal.

El esfuerzo para aumentar la cosecha de maíz

En el mismo palacio se muestran a cultivadores y ganaderos los esfuerzos y trabajos de los centros del Ministerio para aumentar la producción de maíz. De él se consumen anualmente en España nueve millones de kilos, pero la producción alcanza sólo a seis millones, por lo que es necesario importar el resto, por un valor de 660 millones de pesetas. Esta importación puede anularse con la siembra de maíces híbridos, que producen más de un 30 por 100 que los maíces corrientes.

ESCUELA Y MAESTRO

SEMANA DE ESTUDIOS PARA INSPECTORES JEFES DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Por O. M. de 17 de abril próximo pasado convocó el Ministerio de Educación una Semana de Estudios para Inspectores Jefes de Enseñanza Primaria, esto es, para cincuenta señores y señoras que al frente de las cincuenta provincias españolas tienen, con otros inspectores en cada plantilla provincial, la responsabilidad de la enseñanza base, medio instrumental indubitable de toda educación.

Con el mayor entusiasmo, recogimiento y eficacia vienen trabajando estos técnicos de la escuela en el Instituto «San José de Calasanza», del Consejo de Investigaciones Científicas. Reunidos en secciones, cada una de ellas aborda y pone al día los problemas que de modo general importan a la educación nacional pública y privada, y exponen a la luz de la experiencia ideas bien contrastadas en el ejercicio de su misión inspectora, las que, recogidas en oportunas conclusiones, han de ofrecer en seguida a quienes pueden darles vida, a las supremas autoridades del Ministerio de Educación.

Basta la enumeración de algunos temas estudiados en esta Semana de contacto y perfeccionamiento de inspectores jefes para suponer que aquellas conclusiones que ofrezcan estos técnicos de la escuela española, y cuya realización sea posible, han de beneficiar profundamente a la puesta en marcha de la ley de Educación, una de las mejores en potencia entre las que se usan por el mundo pedagógico moderno.

La sección primera, bajo su rubrica de organización y realización del trabajo escolar, estudia los principios generales del problema, aplicados a las escuelas maternas y de párvulos, a las rurales, a las graduadas, a los grupos escolares y al grado de iniciación profesional, de reciente implantación y ya organizado y en función en varias capitales y pueblos.

Y cada sección es un equipo de trabajo en plenitud de servicio, en anhelo de acierto. La segunda ha estudiado la comprobación del trabajo, y dentro de lo genérico normativo se revisan los medios de esa necesaria comprobación, clásicos y modernos, como son las visitas a las escuelas, rendimiento escolar y cuestionarios, exámenes, pruebas objetivas y elementos que han de intervenir en esta comprobación del rendimiento escolar.

La sección tercera estudia el problema del perfeccionamiento del Magisterio ya en ejercicio, con apartados tan interesantes como el ingreso del maestro en el ejercicio de la profesión, los círculos de estudio alrededor de un grupo de escuelas próximas, que sean vasos comunicantes de cultura y actuaciones capaces de mantener en forma, flexibilidad e ímpetu de seguro y alegre trabajo a maestros, alumnos y familias, círculos que pueden ser puntos de partida de toda nueva renovación escolar si se completan además con bibliotecas y otros modos que den altura y vinculación de agrado a la vida rural.

Las cuestiones relativas a la educación femenina tienen en la Semana de Estudios para Inspectores Jefes todo el relieve que las escuelas de niñas merecen y se estudian especialmente con inteligente entusiasmo por un plantel ejemplar de señoras inspectoras. Las escuelas maternas y de párvulos, orientadas y reglamentadas en principios de buena tradición española, recogen todo lo que en ensayos bien meditados en otras partes cabe en nuestra realidad docente; así también las escuelas rurales y urbanas, en todos sus períodos y grados, muy especialmente, y con todo realismo, en el de iniciación profesional y en esos complementos escolares tan delicados como los comedores, los roperos y la reorganización de las colonias de vacaciones.

En una próxima columna acabaremos de informar a nuestros lectores de esta Semana de Estudios para Inspectores Jefes, que no dudamos en calificar como máximo acierto del Ministerio.

X.

Programa para hoy

DIAS REGIONALES. — Día de Córdoba.

CONCURSO HIPICO. — Gran Pista de exhibiciones. Once de la noche, prueba «Menores». Doce, prueba «Amazonas», ambas patrocinadas por la Exposición Internacional de Artesanía. Hay apuestas.

PISTA DE GANADOS. — Cinco tarde, desfile del ganado premiado y entrega de diplomas y trofeos. COROS Y DANZAS. — Teatro abierto, seis a ocho de la tarde, Cuadro Artístico de Educación y Descanso de Córdoba. Noche, nuevas demostraciones folklóricas.



GIGANTESCA EXPLOSION ATOMICA EN LAS VEGAS

La enorme bola de fuego se mantuvo "hirviendo" y girando durante cuarenta minutos

LAS VEGAS.—La Comisión de Energía Atómica ha comunicado que un superbombardero proyectado y construido para lanzamiento de bombas atómicas, arrojó ayer una de ellas. Volando a gran altura lanzó la bomba, dos veces más potente que las bombas T (alusión al modelo T de los coches Ford) que devastaron Nagasaki e Hiroshima en la segunda guerra mundial. La bomba fue lanzada con una espoleta graduada para que estallara a 600 metros de altura sobre el campo de Yucca. El bombardero que realizó el lanzamiento era un «B-36».

La explosión atómica de ayer produjo una luz más brillante que nunca, y se considera que es la más potente que se ha hecho estallar en Estados Unidos. Durante un minuto y veintidós segundos un observador pudo ver la hora de su reloj, a pesar de ser de noche.

Gigantescos efectos

La enorme bola de fuego se mantuvo "hirviendo" y girando durante cuarenta minutos antes de comenzar a transformarse en el clásico hongo. Por espacio de otros dos minutos y veinte segundos pudo continuar siendo vista, todavía radiante y llameante, mientras se elevaba a las alturas. La nube atómica alcanzó la altura de 12.000 metros en breve espacio de tiempo. Por primera vez se observaron incendios en la maleza de la llanura de Yucca, bajo la seta atómica.

El resplandor de la explosión fue visto en toda la parte occidental de los Estados Unidos. (Efe.)

Gran descubrimiento

ATLANTIC CITY.—Gordon Dean, presidente de la Comisión de Energía Atómica norteamericana, ha anunciado que se han realizado con éxito pruebas del proceso de génesis atómica («Breeding process»), con el que se espera poder multiplicar los recursos de combustibles atómicos mundiales. Este proceso se ha conseguido con el reactor nuclear de la Comisión de Energía Atómica en Idaho. Dean señaló que esto es equivalente a lo que sería el encontrar la forma de obtener cien galones de gasolina del agua por cada cien galones de gasolina quemada.

El proceso consiste en la producción de combustible atómico (material desintegrable) al mismo tiempo que se consume esta clase de combustible. Teóricamente, es posible obtener más combustible del que se quema o consume. La Comisión no ha conseguido, sin embargo, obtener igual cantidad de combustible que el consumido. No obstante, se tiene casi la seguridad de que será posible convertir todo el uranio del mundo en material susceptible de ser utilizado como combustible o explosivo atómico. Hasta ahora sólo un siete por mil del uranio natural era «desintegrable». (Efe.)

Declaraciones de Vandenberg

WASHINGTON.—En su segundo día de comparecencia ante una Subcomisión senatorial de Presupuestos, el general Hoyt S. Vandenberg, jefe saliente del Estado

Séptimo aniversario de la subida de Perón al Poder

BUENOS AIRES.—El Presidente Perón ha inaugurado ayer, séptimo aniversario de su acceso a la Jefatura del Estado, un viaducto ferroviario de dos kilómetros de longitud, en los suburbios meridionales de la capital. Su construcción costó ochenta millones de pesos.

En diferentes partes del país han sido inauguradas también hoy diversas obras de interés público. (Efe.)

Termina el concurso internacional de cantantes de ópera

LA ESPAÑOLA TONI ROSADO, QUEDO EN CUARTO LUGAR

LAUSANA.—Ha terminado en esta ciudad el tercer concurso internacional de cantantes de ópera, que ha ganado por unanimidad el italiano Gino Orlandini. La cantante española Toni Rosado quedó en cuarto lugar.

El concurso, iniciado el 28 de mayo y concluido ayer, ha estado presidido por el director del Conservatorio de Lausana, Alfred Pochon, y han participado representantes de diecinueve países. El Jurado estaba compuesto por destacados especialistas de Italia, Francia, Suiza y Alemania.

Los resultados fueron:
1, Gino Orlandini (Italia). Premio de la Ciudad de Lausana.
2, Amelia Benvenuti (Italia).
3, Madeleine Chambers (Estados Unidos).
4, Toni Rosado (España).
5, Margareta Hallin (Suecia).
6, Antonio Orsi (Italia).
La distribución de premios se hizo por la tarde. (Efe.)

Expulsión de dos diplomáticos cubanos

LA HABANA.—Delfín Pupo, embajador de Cuba en el Canadá, y Guillermo Espinosa, cónsul general cubano en Montreal, han sido expulsados del Cuerpo diplomático y se les ha ordenado que regresen inmediatamente a Cuba, según se ha anunciado oficialmente. Las causas de esta decisión parecen derivar del malestar del Gobierno cubano al considerar que dichos diplomáticos no le tenían al tanto de las actividades de los desterrados cubanos en el Canadá. Estos exilados, entre los cuales figuran personalidades políticas de Cuba, han sido calificados de «conspiradores» por las autoridades de La Habana. (Efe.)

Egipto "consideraría con gran atención" cualquier propuesta de reanudación de negociaciones

Así lo afirma Naguib en una declaración a una radio americana

EL CAIRO.—El primer ministro egipcio, general Naguib, ha dicho hoy que Egipto «consideraría con gran atención» cualquier propuesta que tenga como fin la reanudación de las conversaciones angloegipcias sobre el canal de Suez, siempre que la base de tal reanudación resulte aceptable para Egipto y no implique demora alguna.

En una entrevista con un representante de una emisora de radio norteamericana, Naguib dijo que la iniciativa para la reanudación de las conversaciones debía partir de Gran Bretaña y no podía afectar negativamente a la soberanía y libertad completas de Egipto.

Naguib se mostró escéptico, sin embargo, acerca de la posibilidad de que la Gran Bretaña tome tal iniciativa, y señaló que no había habido contacto alguno con Londres desde que las conversaciones quedaron suspendidas, el 6 de mayo.

Refiriéndose a la visita del secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, Naguib dijo que había resultado en extremo benéfica, ya que le había permitido exponer sus puntos de vista al representante norteamericano.

Agregó que Egipto siempre había buscado y continuaba buscando una forma de resolver el problema amigablemente, y terminó advirtiéndole que si la situación en Suez llegaba a alcanzar extremos de tensión excesivos «podía suceder algo». (Efe.)

Naguib no ha hecho ninguna propuesta a Dulles

EL CAIRO.—El primer ministro egipcio, general Naguib, ha declarado que él no ha hecho ninguna propuesta específica al secretario de Estado norteamericano, Fuster Dulles, sobre la manera de resolver el estancamiento producido en las negociaciones sobre la zona del canal de Suez, y que sólo le había explicado el punto de vista egipcio. «Creo», añadió Naguib, que Dulles estaba convencido de lo plausible de nuestra posición». (Efe.)

Oficiales israelíes visitan a los militares ingleses en Egipto

EL CAIRO.—«Al Tahrir», órgano del Ejército egipcio, dice en su número de hoy, que oficiales del Ejército de Israel han visitado al general Festings, de las tropas británicas en Egipto, para tratar del

desencadenamiento de ataques de diversion sobre las fronteras árabes. Sin embargo, un portavoz militar británico ha desmentido categóricamente esta información. El periódico dice que los israelitas hicieron el viaje en avión, sin conocimiento del Gobierno egipcio.

Juan José Pradera ofrece una comida al conde de Casa Rojas

PARIS. (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—El Vicesecretario de Secciones y Delegado Nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, camarada Juan José Pradera, que está haciendo una corta visita particular a esta capital, ha ofrecido hoy, en un cétrico restaurante, una comida al embajador de España, conde de Casa Rojas, y a todos los periodistas españoles acreditados en París. También asistieron el agregado de Prensa, don Carlos Sentis; el de Cultura, don Ernesto la Orden, y el secretario de Embajada, don Alfonso Muñoz Seca, encargado del despacho del embajador. La comida transcurrió en un ambiente de gran cordialidad española y profesional. A. S. M.

Próximo festival anual de Holanda

EN EL HABRA UN AMPLO PROGRAMA ESPAÑOL

AMSTERDAM.—El festival anual de Holanda comenzará el lunes 15 de junio en La Haya, con una representación en español de «La vida breve» y «Retablo de maese Pedro», así como con la actuación de bailes españoles.

Hasta el 15 de julio habrá un excelente programa internacional de música, ópera, ballet y drama en la densamente poblada parte noroeste de Holanda y principalmente dividida entre Amsterdam, La Haya y el pueblo de Schveningen.

El gran ballet del marqués de Cuevas, con la Orquesta Municipal de Utrecht, actuará del 29 de junio al 9 de julio. Habrá, además, conciertos a cargo de la orquesta Concertgebouw de Amsterdam.

LOS ROJOS HAN CONTESTADO A LA PROPUESTA ALIADA EN PANMUNJOM

Se afirma que la respuesta roja hace más probable la paz que todas las anteriores

PANMUNJOM.—De fuente estrechamente relacionada con los negociadores aliados de la tregua se manifiesta que los comunistas han presentado una contrapropuesta que se acerca mucho al último plan de las Naciones Unidas. Todos los puntos importantes de la oferta roja son—se dice—idénticos a los de la propuesta «definitiva» de los aliados para resolver mediante una fórmula de compromiso la espinosa cuestión de los prisioneros de guerra. Se añade que la contrapropuesta comunista, leída a los representantes de las Naciones Unidas en la sesión secreta del jueves, hace la paz en Corea más probable de lo que la hizo ninguna otra en los dos años de conversaciones. (Efe.)

Se suspenden las sesiones hasta el sábado

PANMUNJOM.—La reunión de las Delegaciones aliada y comunista que negocian el armisticio en Corea, ha sido suspendida a la hora de haber comenzado, hasta las once de mañana sábado.

Este aplazamiento ha sido pedido por la Delegación de las Naciones Unidas.

Al parecer, la reunión se ha suspendido después de oír la respuesta comunista a la proposición final aliada de compromiso sobre el canje de prisioneros. (Efe.)

Una declaración del Presidente surcoreano

SEUL.—El jefe de Prensa del Presidente de la República de Corea del Sur ha facilitado una declaración en la que se acusa a las Naciones Unidas de abandonar los intereses del país y de «aplastar al enemigo en un intento de conseguir la tregua a cualquier precio, dejando a las tropas enemigas en el interior de la península». «Aun esperamos—añade la declaración—que los Estados Unidos no toleren esta paz, que no sería paz en modo alguno». (Efe.)

Nueva posición de los surcoreanos ante las negociaciones

WASHINGTON.—«El Gobierno surcoreano está dispuesto a conformarse con lo que los Estados Unidos hagan» para la consecución de una paz en Corea», ha dicho el embajador de Corea del Sur.

Señaló en una conferencia de Prensa que el Presidente surcoreano, Syngman Rhee, trató de expresar dicha opinión cuando manifestó «que Corea del Sur cooperará con los Estados Unidos cueste lo que cueste». Yang agregó que la declaración de Rhee significa que el Gobierno surcoreano reconoce que «el destino de Corea depende totalmente de los Estados Unidos». Afirmó que su Gobierno tiene la sensación de que los Estados Unidos han sido impulsados por sus aliados a respaldar la propuesta de armisticio «indeseable» presentada por las Naciones Unidas. «Pero los Estados Unidos—agregó—son un país que a menudo ha luchado por los derechos del hombre libre, y los funcionarios norteamericanos han prometido en repetidas ocasiones no regatear ningún esfuerzo para conseguir una Corea unida con un Gobierno independiente. Ponemos toda nuestra fe en el destino de treinta millones de seres en manos de los Estados Unidos», dijo Yang. «En estas condiciones no podemos menos de manifestar que marcharemos donde los Estados Unidos vayan. Estamos deseosos de probar suerte en vista de las pasadas promesas de los Estados Unidos.»

Optimismo y confianza según la United Press

WASHINGTON.—En fuentes oficiales, dice la United Press, se expresa esta noche optimismo y confianza en que se conseguirá muy en breve la tregua en Corea. La esperanza en tal sentido se ampara en el plan presentado por los comunistas, el cual, según se ha informado, acepta en principio las cuestiones principales de la propuesta aliada. (Efe.)

Desaparece uno de los hitos del turismo napolitano

Ha muerto Zi Teresa, en cuyo restaurante han comido «spagueti» gentes de todo el mundo

ROMA

(De nuestro corresponsal).—Quien no haya visitado alguna vez Nápoles y no haya cumplido fielmente con los cánones turísticos de la ciudad partenopea no puede valorar esta pequeña y luctuosa noticia: ha muerto Zi Teresa. Zi Teresa; es decir, Teresa Fusco (que tal era el nombre de este singular personaje femenino), fundadora y propietaria del restaurante más popular del barrio marino de Santa Lucia. Raro habrá sido el turista que antes o después de visitar el Vesubio o las ruinas de Pompeya no haya comido «spagueti alle vongole» o sopa de pescado en «Zi Teresa». Desde hace cincuenta años un almuerzo o una cena en este restaurante, que llevaba el nombre de su propietaria, forma parte de los itinerarios turísticos napolitanos más genuinos. Desde hace medio siglo, Teresa Fusco ha dado de comer a gentes de todas las nacionalidades con Baedeker en la mano y máquina fotográfica en banderola. Su restaurante, situado frente al pequeño puerto de Santa Lucia, es porteadante de la más típica cocina napolitana. Cocina no sólo sumamente olorosa, sino también eminentemente musical por el inevitable acompañamiento de violines y mandolinas de los «postegiatori».

¡Extraordinaria figura de mujer la de Zi Teresa! Ha muerto a los noventa y tres años de edad, dejando 800 millones de liras y cerca de 100 descendientes, entre nietos y sobrinos más o menos honorarios. Ha muerto millonaria y nació pobre como las ratas; pero dotada, eso sí, de una singular inteligencia y de una extraordinaria simpatía personal. Comenzó su vida laboriosa como simple vendedora ambulante de agua mineral, de «agua ferrata» del manantial de Chiatamone. Más tarde instaló un tenderete en el puertecillo de Santa Lucia para la venta de mariscos. Los negocios marchaban bien y amplió su humilde comercio gastronómico, convirtiéndose en taberna de pescadores. Su genio comercial no se detuvo en ningún escalón; por eso la pequeña taberna se transformaba después en modesto restaurante, y años más tarde, en el amplio y lujoso local sobre el cual campea con letras descomunales su nombre.

Zi Teresa consagró toda su vida al trabajo. No abandonó jamás la dirección del negocio, bien humilde hace años, ni tan siquiera el día ya muy lejano en que su marido moría en un hospital, y la dejaba con diez hijos. Dió hijos a los que ella ha sobrevivido, pues el último murió en la guerra. Cuando el peso de los años la impidió dirigir personalmente su establecimiento—regido por cuatro de sus numerosos nietos—, Zi Teresa continuaba vigilando el negocio desde el balcón de su casa, bastante próxima, con ayuda de unos gemelos. Como un general que desde su puesto de mando observase el desarrollo de una operación militar. Zi Teresa, desde el balcón de su casa seguía paso a paso el ajeteo de los camareros y las actitudes de los clientes.

Luis DE LA BARGA

Los rojos chinos tienen puestas muchas esperanzas en Churchill

Esperan que el "premier" convencerá a Eisenhower en las Bermudas sobre el ingreso de Pekín en la O. N. U.

(De nuestro corresponsal.) — El Senado aprobó ayer una resolución por 75 votos contra cero, en la que se hace constar que, en opinión del Congreso, la China comunista no debe ser admitida en las Naciones Unidas. Dicha resolución no impone ningún género de restricción legal al Gobierno norteamericano para aceptar la entrada del régimen comunista de Pekín en la O. N. U. y en el Consejo de Seguridad si lo creyera conveniente en el futuro. La medida adoptada ayer por el Senado ha venido a sustituir a otra propuesta hace pocos días por un grupo de dirigentes republicanos, en virtud de la cual los Estados Unidos declararían formalmente que se retirarían de las Naciones Unidas en el caso de que este organismo decidiese dar entrada a la China comunista. Cuando el proyecto de esta resolución estaba avanzado, el Presidente Eisenhower llamó a la Casa Blanca a los principales dirigentes del Congreso y les hizo ver que una resolución de este género privaría al Gobierno de los Estados Unidos de toda posibilidad de negociación con Mao Tse Tung y dejaría abierto, como único camino para arreglar los problemas del Extremo Oriente, el de la guerra total contra la China comunista. El cambio del proyecto original por la inoperante resolución adoptada ayer representa una victoria política del Presidente Eisenhower frente al Congreso, pero significa también un notable resquebrajamiento del espíritu de oposición oficial del Gobierno norteamericano al régimen de Mao Tse Tung.

La resolución del Senado expresando su repugnancia hacia el ingreso de la China comunista en la O. N. U. ayudará al Presidente Eisenhower a mantener la posición norteamericana en la próxima conferencia de las Bermudas frente a las presiones que aplicará sir Winston Churchill para que la admisión de la China roja sea aceptada como una condición para el arreglo pacífico de los problemas del Lejano Oriente. Pero es evidente que si el Gobierno de Washington estuviese decidido a oponerse con firmeza a la entrada de la China en la Organización de las Naciones Unidas, una resolución como la propuesta inicialmente por los líderes republicanos habría sido un arma mucho más contundente de combatir la tesis británica que esta débil recomendación aprobada ayer.

NUEVO APLAZAMIENTO

Aunque hubo sesión secreta anoche en Panmunjom, el hecho es que los comunistas ni aprobaron ni repudiaron la última propuesta de paz aliada presentada sobre la base de «ahora o nunca». El nuevo aplazamiento de dos días impuesto a las negociaciones de armisticio indica que los rojos están quemando el tiempo con objeto de vender la guerra de Corea al precio más alto posible. La posición de Inglaterra es que los comunistas deben firmar el armisticio como condición previa para la entrada de China en la Organización de las Naciones Unidas y que Mao Tse Tung deberá ser recibido en el organismo internacional inmediatamente después de haberse suspendido las hostilidades en Corea; la posición de los Estados Unidos, aunque no está demasiado clara, parece ser la de que las condiciones para la entrada de la China roja en la Organización de las Naciones Unidas deben ser: la firma de armisticio y el arreglo completo de todos los problemas de Extremo Oriente; la posición comunista es la de que se le dé a China entrada en la O. N. U. antes de la firma del armisticio y antes del arreglo de los problemas asiáticos. La terminación de la guerra de Corea depende, pues, del regateo entre estas tres posiciones, teniendo la de Churchill, que está en medio, todas las probabilidades de ganar. El

comunismo estaría dispuesto a dar un paso adelante y a adherirse a la posición británica si los Estados Unidos decidiesen por su parte dar un paso atrás para coincidir también con sir Winston. Lo que los rojos esperan, sin duda, es que Churchill convenga a Eisenhower en las Bermudas de que ésta es la única solución viable. Después de la resolución adoptada ayer unánimemente por el Senado, las facultades de persuasión del primer ministro británico se han multiplicado por cien.

Contemplando el panorama con objetividad y realismo, se echa de ver que los Estados Unidos no tienen más remedio que suscribir esta componenda propuesta por Inglaterra, si quieren arreglar el pleito pacíficamente. La única alternativa que le queda a este país es la guerra total contra China, y para esto, que irremediablemente tendrá que suceder algún día, el horno no está todavía bastante caliente.

odrigo ROYO

MENDES-FRANCE, RECHAZADO POR LA ASAMBLEA FRANCESA

(Viene de la quinta página.)

sidente «designado» fueran ganando terreno y adeptos en la ofensiva que habían iniciado. Esto, sin duda alguna, lo han conseguido.

DESFILE DE ORADORES

En la mañana de ayer ha continuado el desfile de oradores; la catrata de preguntas y aclaraciones ha seguido lloviendo sobre el diputado radical. A media día la sesión fué interrumpida, reanudándose a las tres de la tarde, en que el presidente «designado» respondió con extraordinaria habilidad a todos los oradores, subrayando que si bien estaba decidido a mantener el prestigio de Francia y su presencia, así como la continuidad de la obra desarrollada en Túnez y Marruecos, consideraba que era necesario reanudar el diálogo con los legítimos representantes de ambos pueblos; es decir, el Bey y el Sultán, creando antes como condición previa un clima de cordialidad. En cuanto al problema de Indochina, M. Mendes-France, aun haciendo una neta declaración condenando el neutralismo—declaración que ha causado profunda desolación al pequeño grupo de intelectuales neutralistas que tenían puestas sus esperanzas en él—, dijo que no podía precisar ni sus intenciones ni su programa para poner fin a la guerra de Indochina y que los diputados debían tener confianza en su patriotismo.

Sus palabras de elogio a los Estados Unidos por la ayuda generosa que han prestado a Francia siempre—hoy se ha hecho público que acaban de recibirse 90 millones de dólares de encargos «off shore»—causaron buena impresión en los observadores norteamericanos.

Los rusos liberrarán a diez mil prisioneros austriacos

VIENA.—El ministro austriaco del Interior, Oscar Helmer, ha manifestado hoy que los diez mil prisioneros de guerra austriacos que aún retienen los rusos serán puestos en libertad. El ministro no señaló la fecha de la liberación ni cuándo comenzaría la repatriación de los prisioneros. Estos diez mil austriacos se encuentran en prisiones rojas acusados de «criminales de guerra» por los comunistas rusos. (Efe.)

El nuevo director de la Organización de Estados Americanos es un brasileño

Se trata de Erico Veríssimo, uno de los mejores novelistas de Hispanoamérica

(Especial para A R I B A). Erico Veríssimo, el mejor novelista brasileño de nuestros días, acaba de ser nombrado director cultural de la O. E. A., y trasladará su residencia a la capital de los Estados Unidos. Erico Veríssimo desempeñará su cargo por lo menos durante un periodo de dos años.

Esta no será la primera vez que el preclaro escritor desempeña labores culturales en los Estados Unidos. Anteriormente dictó cursos de literatura en varias Universidades, entre ellas el famoso Mills College de California. Fruto de esa estancia fué el libro de reportajes "Gato Preto em Campo de Neve", que en la versión castellana se titula "Los argonautas".

Hasta ahora Erico Veríssimo ha vivido en la ciudad de Porto Alegre. Es uno de los escritores brasileños que jamás distrajo su actividad literaria en otras ocupaciones. Buena parte de su tiempo la emplea en su trabajo en la Livraria do Globo, institución que hizo de Por-

to Alegre uno de los grandes centros editoriales del continente americano.

Erico Veríssimo posee una casa en la playa de Torres, casi en los límites del Estado de Santa Catarina, y una de las más bonitas del Brasil. Aunque allí se trasladan muchas familias durante el verano, todas respetan las horas de trabajo del coterráneo que escribe y medita lejos de las interrupciones y ruidos de la ciudad. Erico Veríssimo escribe en la playa de Torres por lo menos seis horas diarias, y con el impulso adquirido prosigue luego hasta terminar sus obras.

PERSONALIDAD LITERARIA

Literariamente, el escritor brasileño posee una técnica perfecta de diálogo, de organización y ritmo en la presentación de situaciones y de hondo sentido dramático. Por esa razón es el novelista más leído en el Brasil y uno de los pocos que consiguió éxitos reales a través de sus traducciones en el extranjero, sin necesidad de recurrir a la autopropaganda, pues, nada hay más genuino, constante y equilibrado que la modestia de este equilibrado escritor.

Su obra, que alcanzó gran brillantez lírica en la novela "Mirad los lirios del valle", parece haber tenido una brusca transición. "El tiempo y el viento"—resumen de historia gaucha—revela un Erico Veríssimo gauchito por los trabajos de investigación y que penetra al mismo tiempo, en la literatura social, aproximándose a otro escritor brasileño de actualidad, Gilberto Freyre. No es que el libro sea una obra de sociología, sino que tiene intenciones sociológicas e históricas.

Erico Veríssimo declaró, en lo que se refiere a la técnica de construcción de sus novelas, que suele pensarlas sobre una sucesión de escenas que constituyen su esqueleto. En cuanto a los personajes esenciales de la narración procura convivir con ellos mentalmente, viéndolos como si fuesen criaturas vivas, que gesticulan, hablan y piensan. Después de conocer más o menos bien esas criaturas, comienza a escribir, situándolas en el espacio y en el tiempo a través de los capítulos, en ese vehículo que acostumbramos a llamar la trama. "Los mejores personajes"—ha dicho Erico Veríssimo—son siempre los no esquematizados de manera rígida, y que en determinado momento desobedecen al autor y ganan vida propia".

Por lo que se refiere a su inclinación en los libros, Erico Veríssimo jamás ha intentado la autobiografía, aunque rasgos de su personalidad se hallan fragmentados en innumerables personajes de sus novelas.

ENTUSIASTA DEL LIBRO

Por último señalaremos que aparte del enraizamiento vernáculo, revela influencias de novelistas anglosajones. La técnica de su libro "Caminos cruzados" fué sugerida por "Contrapunto", de Huxley, que Veríssimo tradujo al portugués.

Erico Veríssimo es un partidario entusiasta del libro. Propugna la realización de campañas permanentes para su difusión. Cuando se le habla de su próxima desaparición, sonríe escépticamente y responde: "Tonterías. El libro jamás morirá. No puede ser sustituido por las fáciles historietas de muñequitos, ni por la radio, ni por la televisión. Las grandes emociones vitales, para una persona culta, giran siempre alrededor de la fascinación que produce la lectura. Una casa sin libros es una casa vacía. La presencia de los libros llega a tener un calor casi humano para quienes los aman."

Tal es, a grandes rasgos, el hombre que tendrá sobre los hombros, por lo menos durante los dos años próximos, la tarea de dirigir las actividades culturales de la Organización de los Estados Americanos.

José María GARCIA-RODRIGUEZ

NOTA INTERNACIONAL

ITALIA VA A VOTAR

MANANA terminará la campaña electoral italiana, y el domingo se celebrarán las elecciones a miembros del Parlamento y Senado. La lucha está planteada casi exclusivamente entre los partidos de la actual coalición gobernante y las organizaciones comunistas y anticomunistas. No puede decirse que el papel de los cuatro grupos que integran el Gobierno sea centrista ni actúe como justo medio entre los otros dos bloques. Bajo el signo demócratacristiano, lo mismo hay socialistas moderados que no han perdido contacto con los socialistas de Nenni, aliados a los comunistas, que demócratacristianos que sienten la nostalgia monárquica. En medio, dos pequeñas fracciones de republicanos históricos y liberales caminando hacia el crepúsculo. No sólo, pues, carecen de homogeneidad centrista, sino que su actuación frente al comunismo y al anticomunismo ha sido muy diferente. Si bien Scelba pretende que a la hora de las "Celeres" los estacazos han sido administrados de modo aproximado entre quienes obedecen órdenes de Moscú y quienes son fieles a las ideas de Patria, Disciplina y Honor, en la oratoria gubernamental y en los recursos parlamentarios, las organizaciones del Movimiento Social Italiano han sido el principal blanco de los ataques. Pesan, sin duda, mucho los recuerdos del tiempo conspiratorio, y mientras a nadie se le ha ocurrido presentar una ley para disolver al partido comunista—que ha hecho méritos sobrados para ello—, el M. S. I. tuvo que renunciar en el Parlamento su derecho a la existencia, y ha sido objeto de particulares descripciones durante sus mítines electorales.

¿Quién ganará en estas elecciones? Hasta ahora, todos los partidos son optimistas. Los de la coalición gubernamental, porque el sistema electoral les otorgará una prima considerable en el número de escaños en cuanto alcancen ese 51 por 100 a cuyo logro se ha puesto en funcionamiento la más colosal máquina de propaganda que hasta ahora se utilizó en Italia, incluyendo los nefastos tiempos—eso dicen—en que un Régimen era sólo propaganda. Sin embargo, el desgaste del Poder, las abundantes desilusiones de una política sin entusiasmo y la mayor autenticidad de las propagandas contrarias, hacen suponer que los demócratacristianos no alcanzarán esos once millones de votos que se prometen. El Sur ha acentuado su tendencia hacia la derecha—Movimiento Social Italiano y monárquicos del armador Lauri—, mientras en el Centro y en el Norte rojo, la ola comunista se ha aprovechado de la propaganda gratuita que a base de ofensivas de paz y cambios de táctica de Moscú, apaciguamiento y todas las gaitas han venido haciéndole a Togliatti los propios demócratas. En el Norte se prevé también un avance del neofascismo en las ciudades. Los reducidos de la demócratacristiana se encuentran sobre todo en el campo, donde don Camilo sigue convencido a Peppone y Peppone sigue hablándole a don Camilo de la coexistencia y evocando los tiempos en que los montes se abrían a los partisanos de todos los colores. Pero el aumento de votos de los grupos de derecha no resultará suficientemente voluminoso para abrirles las puertas del Gobierno. Los comunistas, en cambio, pueden utilizar la ventaja que alcanzan como instrumento de aumentar su influencia, que no han perdido gracias a las posiciones erizo que conservaron al alejarse de la dulce responsabilidad gubernamental. Si ésta es tan crecida como esperan, los socialistas gubernamentales y los criptocomunistas podrían iniciar un fecundo diálogo que ya sabemos a dónde llevaría a Italia.

SOBRE LA SOLEDAD.—«Juventud» ha dedicado unas páginas a recordar la figura de don Antonio Maura, del que se cumple el centenario de su nacimiento. Entre los artículos que le dedica, hay uno, particularmente sugerente, de Adolfo Muñoz Alonso, en torno a la desechada exclamación del político: «Que gobiernen los que no dejan gobernar!».

Comenta Muñoz Alonso: la tarea política es irritable por naturaleza; es una tarea de adversidad; mas no por ello debe el político abandonar; al contrario; aunque esta reflexión—termina el escritor citado—pueda resultar de vituperio para el homenajeado. Pero la verdad es que pocos políticos en nuestra historia han sentido la «política de misión» como Maura, y que si puede reprochársele que en su situación abandonara, no debe tratarse nunca de un reproche a la conducta, sino a los principios que la informaron; pues si Maura se retiró no fue por frivolidad, sino porque con arreglo a su idealismo democrático—que era lo equivocado en él—no podía honradamente hacer otra cosa.

Las palabras anteriores pueden tener una aplicación más amplia que la política. No ya el hombre de gobierno, sino todo hombre con un mensaje tropieza, antes o después, con la soledad. Se exhibe ya en cines de barrio, ante la incompreensión de un público que ve sólo ante sí un «western» más, una de esas extraordinarias películas que los americanos son capaces de hacer cuando por excepción hacen cine. Muñoz Suay, en «Índice», dice de «Solo ante el peligro», de Zinneman, que como documento contra el egoísmo humano es más hondo que el «Umberto D.» de Vittorio de Sica. De acuerdo. Prescindiendo de los fallos que como película tiene «Umberto D.», el caso es que su protagonista, el viejo funcionario retirado,

INFLACION RELIGIOSA.—Arroita en «Juventud» y Aranguren en «Correo Literario», han llamado ya la atención sobre el editorial de «Ecclesia» cuyo título encabeza esta nota.

En nuestro catolicismo hay una parte positiva y otra negativa. Lo positivo es, con palabras de «Ecclesia», que «desde hace quizá siglos nunca tuvimos los católicos españoles manos más libres para aplicarlas al trabajo apostólico, con todas las garantías humanas de éxito; situación que tantos otros países nos envidian, sin duda, y que justo es agradecerlos. En cuanto a lo negativo, debemos pensar así en lugar de utilizar todos esos medios que Dios puso a nuestro alcance para mayor rendimiento de nuestro trabajo no vamos, tal vez por inercia, contentándonos con marchar de forma rutinaria». Esto nos conduciría a un catolicismo «de curso legal»; a «aceptar una inflación religiosa sin la cobertura del oro de la auténtica vida cristiana en muchísimas gentes».

Son muchos los católicos que, en efecto, creen que todo está hecho. Tampoco faltan los que le echan la culpa de su pereza al Estado. Pero el Estado les ha ofrecido un instrumento. ¿De quién será la culpa si no se obtiene de ese instrumento todo el partido, posible? Para utilizarlo debidamente no perdamos de vista lo que queda por hacer. Hace muy poco, el Papa destacaba que en los católicos franceses «se nota un esfuerzo de lucidez que merecidamente llama la atención del mundo. Se trata de ver claro para obrar con eficacia». Un examen de conciencia como el de «Ecclesia», órgano de la Acción Católica Española, hace concebir, por su sinceridad y exactitud, muchas esperanzas.

LA ROSA Y LA COL.—Seamos lo que Chesteron aconsejaba: místicos en el credo, cínicos en la crítica.

Los idealistas, dice Hemingway, son los que reconocen que el perfume de la rosa es más agradable que el de la col y se empeñan en que con la rosa se hará una sopa mejor que con la col.

«RECONQUISTA».—La guerra de España hizo que se entendieran dos factores de la vida nacional hasta entonces, en general, distanciados y a menudo hostiles, aunque por naturaleza estaban llamados a complementarse: Ejército y Universidad. El momento era oportuno, pues nunca como ahora los Ejércitos nacionales se han enfrentado con una doctrina, más aún que con otro Ejército, y han tenido más necesidad de ir a la conquista moral de sus soldados mediante una formación religiosa, patriótica y social adecuada. No debe olvidarse que si por la Universidad, el Instituto y aun la escuela pasan sólo una parte de la nación,

pide solamente que le ayuden, y eso, muy poco convincentemente. El «she-riff» inolvidable de la película americana, en cambio, pide que le ayuden, no tanto por el mismo como por los demás; por los que le rechazan, conscientes, sin cargo, de que el sacrificio inmediato que se requiere de ellos les ahorraría una pérdida mucho mayor en el futuro. Pero el mero hecho de plantearles la opción, ¿no es una impertinencia? El «statu quo» será siempre una solución demasiado cómoda por el momento para que aun «los mejores» no deseen con toda el alma que se aleje el importuno que piensa tan extemporáneamente en cumplir con su deber.

El peligro de hoy—ha recordado recientemente el Papa—es el cansancio de los buenos. Pero ¿hasta qué punto podemos seguir llamándolos «buenos»? Porque ¡tantas veces han sido ellos quienes han crucificado al que se disponía a salvarlos! Lo repito: la superior hondura de «Solo ante el peligro» con relación a «Umberto D.» estriba en que en la segunda película la sociedad rechaza al que necesita ser salvado; pero en la primera la sociedad se aparta del que va a salvarla: del hombre que quiere mantener la justicia, del político que debe gobernar, del pensador que, por encima de todo ha de dejar constancia de su testimonio; del que salva a su pueblo y se va, del que le salva y se queda, y también del que quiere salvarle y perece (y, en cierto modo, perece el que se tuvo que retirar a media labor, vacías las manos, que nadie estrechó), y acaso sólo recibe luego la ingratitud o, peor todavía, el remordimiento tardío de los que le negaron el margen de atención que mendigaba. Todo hombre con conciencia de su misión acaba por quedarse solo en la calle abandonada; solo con su dignidad. Pero acaso por las almas de estos solitarios tolera Dios que el mundo siga girando.

por el cuartel desfila toda la nación, y que esto abre ante el militar unas posibilidades educativas en las que hay que insistir mucho (pienso en libros como «Estampa de capitanes», de Jorge Vigón, y «Espirito, técnica y formación militar», de Francisco Sintes) y que no son estorbo, sino complemento de las estrictamente profesionales.

Es verdad que mucha de esa educación la logran no sermones, sino el ejemplo. Sólo quien no haya mandado nunca una compañía o una sección pondrá en duda lo que un jefe puede hacer de sus hombres en una relación que no es solamente técnica, sino humana, total, con cada soldado. Pero hace falta conciencia clara de esas posibilidades y de la responsabilidad que determinan. El valor de la simpática revista que edita el Consejo Central del Apostolado Castrense, con el nombre de «Reconquista» es abordar el problema de la formación espiritual o, más precisamente, apostólica, del militar. Pues éste, si lo es de veras, no puede ver su profesión sólo como profesión, y si como estado de vida formativo del hombre entero, lo mismo que el sacerdotal, pero que exige su cuidado para que no languidezca en una aburguesada profesionalización sin aspiraciones.

Hay una técnica del espíritu religioso. No hay razones para que no haya una técnica del espíritu militar que alimente y acreciente una vocación, que no se nos da de una vez para siempre, sino que tiene que ser incesantemente renovada. No me parece excesivo asegurar, después de leer diversos números de «Reconquista», que, entre chistes, anécdotas, recuerdos y consejos, esta revista cumple el difícil y útil cometido de unos ejercicios menores del espíritu militar.

INSTITUTOS Y COLEGIOS.—En «Ateneo», Rafael Gamba ve así la diferencia entre los Institutos oficiales y los colegios particulares, principalmente religiosos.

Se da mejor instrucción en el Instituto; se logra mejor educación en el colegio.

Falta en el segundo la especialización del personal docente que hay en el Instituto; pero existen, en cambio, equipo, dirección de conjunto, vigilancia pedagógica, mayor atención a la personalidad total del alumno.

Podría añadir yo que, en casos, excesiva atención hacia una personalidad que por ello tarda más o encuentra superiores dificultades para manifestarse? De cualquier forma, me parece cierto que, como dice Gamba, virtudes y defectos de Institutos y colegios son inversos y complementarios. Como él, esperemos que, examinándose los unos en el espejo de los otros, aprendan a mejorarse mutuamente también.

José María GARCIA ESCUDERO

NOVENA EXPOSICION S I C I O N A N T O L O G I C A D E L A A C A D E M I A B R E V E D E C R I T I C A D E A R T E (S A L A B I O S C A).—No ya en pura función crítica, sino como acontecimiento de la tradicional innovación aportada periódicamente por esta nave de la Academia Breve, conviene traer aquí la mención capaz de dejar rastro en el diario de la actualidad. Como en otras ocasiones plácenos acoger la guía implícita en la puntual glosa de don Eugenio d'Ors, en cuanto a la tónica estética que trata de mantenerse: «El que repite fríamente, es un filisteo. El entusiasta que no sabe repetir, es un dilettante. El que repite con entusiasmo renovado cada vez, este es un hombre».

Importa subrayar aquí como d'Ors no termina su cláusula estipulando una afirmación que identifique al repetidor de entusiasmos renovados con el artista, sino justamente con el hombre. En éste, ciertamente, cabe el artista; pero, de momento, el hombre sensible del tiempo que vive hace bastante con vivificar el entusiasmo de renovar, aunque en algún caso quepa la repetición; siempre ocurrirá que la reincidencia, si es noblemente sentida, aporte algo tan importante como la humanidad inequívocamente cierta en impulsos de este orden. Bien es verdad que nuestro júbilo va más y mejor por los azares de un Ferreira, afinado en la difícil y heroica

EXPOSICION SUSANA POLLAC. (MUSEO DE ARTE MODERNO. DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES.) Cuando hablamos de expresionismo hemos de referirnos al carácter predominante de alguien o de algo, llevado hasta la exaltación. Si el pronunciamiento del rasgo que trata de subrayarse en la obra está forzado hasta tratar de anular cualquier otro existente en el modelo o la naturaleza, pero menor, entonces existe una distorsión propicia al dramatismo o a lo grotesco.

Una parte de la obra de Susana Pollac acusa esta preocupación. La facilidad de factura para caricaturizar en sus máscaras evidencia la estrípe pictórica de esta escultora, su atención a las formas expresivas que apenas necesitan la materia plástica—barro o escayola—para manifestarse, la sitúan justamente en el plano de la que lucha por emanciparse del gesto mínimo para hallar la veta de la gran escultura: la gran composición y la estatuaría. Por eso sus ensayos más logrados, sus cotas más avanzadas en ese camino es-

PUBLICACIONES

«Ateneo»

Ha aparecido el número 35 de la revista «Ateneo», en el que colaboran, entre otras, las siguientes firmas:

Rafael Gamba, con el título «Releyendo el «prólogo» de Menéndez Pidal», enjuicia el ya histórico «Prólogo de la Historia de España», ejemplo de sencillez y sobriedad de forma.

Pablo Tiján, en ocasión del quinto centenario y de la caída de Constantinopla, estudia su influencia en la Historia y analiza las consecuencias de su caída, en un interesante artículo, «Constantinopla, Roma frustrada».

Mariano Daranas, en su habitual crónica de política internacional, traza las constantes del gobierno del general De Gaulle, y pasa revista a las diferentes etapas de su carrera política.

«Suez en la ruta de Oriente» es el título de la colaboración de Gonzalo de Benito, y ve la actual situación del Canal sobre el que pesan intereses inconciliables sin una pérdida de soberanía para unos y de seguridad para otros.

Juan Sebastián Arbo recuerda la lección de «Pío Cid», personaje de «Los trabajos de Pío Cid», de Angel de Ganivet.

La Sección de cuentos está ocupada esta vez por la firma de José María Sánchez-Silva.

Juan Fernández Figueroa inicia la Sección «Un sábado sí y otro no», con el tema «Existencialismo».

Completa el sumario las crónicas de arte, cine, música y poesía. Al interés de las colaboraciones hemos de añadir una magnífica presentación, por lo que la revista «Ateneo» sigue manteniendo el puesto de primacía que merece.

ARTE

brecha de una escultura abstracta, donde la pureza de intención es tanto más patente cuanto escabroso el tema y felices los resultados, que por el mismo indudable

de un Durancamps, artífice de una técnica trasañea. Son en este terreno pictórico casi todos los demás, un Miguel Villá, con su «Cocinas» particular, dentro del remedo apuntado en ella, los realmente continuadores de la ley tradicionalista que previene contra el plagio, según el propio ideario de d'Ors y facilitan el porvenir.

De todos hemos hablado en otras ocasiones con referencia a las mismas obras aquí expuestas, y poco más podríamos añadir. Sólo apunto, a manera de impresión reactivada en una nueva contemplación, la delicada vaguedad del cielo que Ortega Muñoz contrapona a la casi silueta de la «Figura en el paisaje»; el todo musical así compuesto es perfecto, de nuevo percibese cuanto hay de sinestesia en cualquier arte cuando es bueno. Lo crepuscular puede ser pintado y sonar musicalmente.

Los artistas participantes, además de los mencionados—Brotat, Ciruelos, Guinovart, Del Olmo, Tapiés, Serra y Rafael Zabaleta—, se consignan aquí, en defecto de una inoportuna reiteración de comentarios ya efectuados en estas páginas, como justa atribución de los méritos que les corresponden por haber sido elegidos referencias precisas, pero no absolutas, del arte de nuestros días.

tán obtenidos por un inequívoco sentido de reducción a sencillos planos y volúmenes de la fuerte tendencia a captar el germen de la anécdota contenida en una actitud humana («Paz» y «Madre e hijos»).

Y si la sensibilidad de Susane queda manifiesta suficientemente en esas obras donde se evidencia su amor a la materia noble—alabastro y mármol—y su escueto sentido de la sobriedad, habrá que tener en cuenta toda esa otra cantera que nos ofrece—desde sus máscaras y sus mosaicos hasta sus ensayos abstractos—, donde la imaginación ofrece sobrados motivos a una técnica ganada a la constancia del esfuerzo cotidiano. Menos interés tiene, a nuestro juicio, sus azares de complicar expresiones en una fusión o contingencia de rasgos comunes—«Capitel»—, ajenos a la razón fundamental de la escultura. De todos modos, Susana Pollac, en esta primera Exposición casi exhaustiva de su nueva faceta artística, nos propone alicientes bastantes para abrir un parentesis de atención y calificarla con los más optimistas signos hacia el futuro.

EL GRABADO FRANCES CONTEMPORANEO (INSTITUTO FRANCES).—Pocas ocasiones tan interesantes como la que se nos brinda aquí para conocer y gustar el difícil arte del grabado francés de nuestro siglo. Esencialmente se recoge el fenómeno revolucionario acaecido a finales del XIX, según el cual la aparición de la fotografía como medio reproductor de imágenes provocó una reactivación del grabado como creación original. La Exposición incluye un escogido grupo de más de cincuenta artistas, entre los que figuran astros de la magnitud de Picasso, Braque, Matisse, Chagall, Dufy y Vuillard, junto con los valores jóvenes representados por Ciry o Cotaud y otros.

Si es imposible traer a la obligada brevedad de esta sección el comentario prolijo que nos merece la valiosa colección expuesta, queremos subrayar por lo menos un carácter general claramente deducible de la pluralidad de formas y fórmulas exhibidas: la independencia creadora de los artistas que viven y medran en París al amparo de un respeto y una atención hacia el valor objetivo de sus tendencias. Sólo así ha podido ofrecerse un conjunto antológico tan delicioso, en su doble aspecto estético y documental.

EXPOSICION DE ALBERTO MORENO (SALA TURNER).—Este pintor, Premio Turner de Primavera (1952) afirma en los óleos y gouaches que nos ofrece su constante línea ascendente liberada de esa historia cercana de movimientos estilísticos tan gravitantes sobre la juventud que trata de buscar la actualidad de una moda más que la verdad de un instinto creador. Moreno no propone novedades sensacionalistas ni se mantiene adherido a la exactitud de un modelo encasillado en la crónica del arte de nuestro siglo; busca, sencillamente, la efectividad del color aplicado a la tela o al papel en un afán de liberar de la simple anécdota descriptiva a sus paisajes y composiciones, algunas algo vertidas hacia lo esencialmente ilustrativo. En alguna de sus telas, como «Arrabal de Madrid», reduce la intensidad colorista a una gama de claridades finamente expresivas y demostrativas de los matices ganados a su propia obra.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

PINTAN BASTOS

MALA EDUCACION

YA ES VERGONZOSO que a estas alturas tengamos que estar no sólo considerando, sino discutiendo la cuestión de las basuras madrileñas. La ciudad, como ente biológico, tiene un sistema de necesidades tan innobles como insoslayables. Estas necesidades, del mismo modo que ocurre en el individuo más elementalmente civilizado, deben administrarse con el mayor recato, no sólo en cuanto operación, sino también poniendo todos los medios de urbanidad para disimularlas con técnicas de limpieza. La educación representa en este sentido un sistema de formas cuya aplicación tiende a ocultar mutuamente todo aquello que de un modo más directo recuerda la raíz animal de la persona. Así resulta que un individuo adornado de talentos y virtudes, pero ajeno a aquellos respetos de orden físico, queda descalificado para la convivencia y el trato. Madrid a estos efectos está siendo como ese individuo dotado de cualidades y posibilidades excelentes que se anulan por deficiencias tan primarias como el desconocimiento del uso del tenedor y la cuchara o, más en el tema, por el desconocimiento de la utilidad de determinados aparatos de porcelana. Madrid—hay que decirlo—es en este punto una ciudad mal educada; poseedora de todas las gracias, discreciones y brillanteces que se quiera, pero que, como un niño pequeño, no sabe administrar sus necesidades más elementales. En este sentido, el «traperismo», según señalábamos en comentario anterior, no es un hecho a considerar aisladamente, sino un sintoma grave de actitudes y comportamientos más generales. El «traperismo» corresponde perfectamente al espectáculo inmundo y frecuentísimo de aquellos individuos que resuelven en plena calle, a lo sumo con la complicidad de una portezuela entreabierta, el costado de un tranvía o el tronco de una acacia, las que por antonomasia se denominan necesidades. El «traperismo» es la bandera de toda la suciedad, descuido, cohibimiento y mala educación de Madrid; de quienes garabatean en las paredes, de quienes ilegítimamente penetran en los recintos dedicados a «Caballeros», de quienes consideran que la ciudad es un zafio merendero donde vale todo aquello que generalmente se cuida de no hacer en la propia casa, de quienes dejan tras de sí un rastro soez y miserable mil veces peor que el de un rebaño de ganado. No puede haber términos medios y chapuceros en esta cuestión. El hecho de que en Madrid habitan individuos indignos de la convivencia urbana puede ser materia de responsabilidades íntimas, delicadas y de larguísimo alcance. El hecho de que Madrid sufra cotidianamente la afrenta del «traperismo» es de exclusiva responsabilidad municipal. Evidentemente los traperos no son los culpables. La culpa está, con todo su rigor, en la Casa de la Villa.

AGUINAGA



El doctor Eijo y Garay y los dos obispos auxiliares oficiaron en la procesión del Corpus Christi

En la plaza Mayor el Patriarca impartió a los fieles la bendición con el Santísimo

MILLARES de madrileños presenciaron con el tradicional fervor el paso de la procesión del Corpus Christi por las calles de Madrid antiguo. A las siete salió de la catedral la religiosa comitiva, que recorrió las calles de Colegiata, Conde de Romanones, plaza de Jacinto Benavente, Carretas, Puerta del Sol, Mayor, Ciudad Rodrigo, plaza Mayor y Toledo, para regresar a la catedral. Formaban en ella numerosos miembros de las ramas masculinas de distintas Asociaciones religiosas, niños de primera comunión, alumnos del Seminario Conciliar, Clero secular y regular y Cabillo catedralicio. A continuación, el Santísimo, custodiado por una escuadra de la Guardia Civil con uniforme de gala. Detrás del tabernáculo, el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, revestido de pontifical, y a su lado los dos obispos auxiliares, doctores La Higuera y Ricote, y el prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Leopoldo María de Castro. Seguía el palio, y las varas eran llevadas por miembros de la Guardia Municipal, con uniforme de gala. A continuación, representaciones de las distintas Armas de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, el Ayuntamiento en pleno, con el Alcalde, señor conde de Mayalde; la Diputación y otras Corporaciones. Cerraba la comitiva un regimiento de Infantería con bandera y música.

Como hemos dicho, en todas las calles del trayecto eran numerosos los fieles, que se arrodillaban al paso del Santísimo. Especialmente en la Puerta del Sol y plaza Mayor la afluencia era extraordinaria. Desde un altar

instalado en la plaza Mayor el Patriarca Obispo dió la bendición a los fieles con el Santísimo. Desde la plaza Mayor continuó el cortejo hasta la catedral, donde se celebró una solemne función eucarística.

Nuevo altar de la Asociación de Maceros

La Asociación de Maceros, Porteros y Ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid, que fue fundada en 1605, celebró el domingo día 31 una solemne función religiosa en la iglesia de Santa Cruz para la bendición e inauguración de un nuevo altar de su Patrono, el Santo Ángel de la Guarda, escultura de la época fundacional, que hubo de ser restaurada después de la guerra a causa de las profanaciones de que fue objeto. El altar, adornado con multitud de plantas y flores blancas, fue bendecido por el párroco don Lorenzo Niño. La oración sagrada estuvo a cargo del padre Juan Fernández, cronista de la Orden carmelitana.

Con la Directiva de la Asociación presidieron los actos el primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis, y el también teniente de alcalde don José María Soler.

Primera misa de un alumno del Colegio de San Fernando

En el Colegio de San Fernando, que la Diputación Provincial sostiene en el término de Fuenca, se celebró el domingo una solemne ceremonia religiosa, consistente en una misa, dicha en la capilla del citado centro benéfico, que dijo por primera vez el antiguo acogido del colegio José Gómez Baeza, ordenado el domingo sacerdote en la santa iglesia catedral de San Isidro. El citado alumno ha seguido la carrera eclesiástica con gran aprovechamiento en el Seminario de Madrid, y sus estudios fueron costeados por el organismo provincial, y es el primero de ocho seminaristas procedentes del colegio que ha logrado llegar a la jerarquía eclesiástica.

Apadrinaron al misacantano el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y la marquesa de Vivé, esposa del vicepresidente de la Corporación, y en el acto estuvieron presentes el diputado don Gonzalo de Cárdenas, el director del colegio, padre Alejandro, y altos funcionarios de la Diputación.

TOMBOLA DE LA VIVIENDA

HOY, durante todo el día, vendrán en la Tombola Diocesana de la Vivienda las esposas de ilustres personalidades de la Medicina.

De doce a dos, señora de Palanca, señora de Crespo Alvarez, señora de Enrique de Salamanca, señora de González Bueno, señora de Partearroyo, señora de Arce, señora de Velasco Pajares y señora de Peña.

De seis a ocho, señora de Laín Entralgo, señora de Bermejillo, señora de Hinojar, señora de Benzo, señora de Ballas Marín, señora de García Orcyoyen, señora de Clavero del Campo y señora de Oliver Pascual.

De ocho a diez, señora de Tapia, señora de Codina, señora de Vallejo Simón, señora de Vallejo Nagera, señora de Sanz Ibáñez, señora de Bosch Marín y señora de Fernández Turégano.

Ayer presidieron la tómbola las señoras de Lemoniers, de Huarte Mendicoy y la señorita Paquita Sáenz de Tejada, conocida en las letras por Gracian Quijano.

Ayer comenzó el VII Congreso Nacional de Antiguos Alumnos Salesianos

ASISTEN MAS DE DOS CIENTOS DIRECTIVOS DE TODA ESPAÑA

Ayer comenzó en las Escuelas Salesianas del paseo del General Primo de Rivera el VII Congreso Nacional de los Antiguos Alumnos Salesianos. Primeramente se celebró una misa del Espíritu Santo, y a las once, en el teatro, espléndidamente adornado con banderas y reposteros, tuvo lugar el acto de apertura.

El director de las Escuelas saludó a los congresistas, haciendo uso de la palabra después el presidente nacional, don Angel García de Vinuesa, y los presidentes de las distintas regiones. Más de doscientos directivos de todas las provincias llenaban totalmente el salón. En los discursos se hizo un resumen de la labor realizada por los distintos centros, marcándose las directrices a seguir en el presente Congreso Nacional.

En el acto reino el mayor entusiasmo.

Con motivo de la apertura del Congreso, el presidente nacional, don Angel García de Vinuesa, dirigió por Radio Nacional una vibrante alocución a todos los antiguos alumnos españoles, explicando la significación de esta Asamblea, que tendrá un carácter marcadamente social, dentro de las ideas fundamentales lanzadas al mundo por San Juan Bosco, fundador de la Congregación Salesiana y creador de la moderna espiritualidad.

A los Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina asisten en perfecta hermandad aprendizas, flechas y escolares.

Teatro El T. E. U. de la Escuela de Periodismo, en el María Guerrero

TRES piezas anunciadas, las tres en un acto, de las cuales la tercera no se representó. Lo fueron las otras dos: «Nunca pasaba nada», de Carlos Tamamás, y «Admetos», de J. A. Novais. Como no había programas de mano, es imposible retener los nombres de los intérpretes, dichos al paño por un trujamán. Las piezas apuntan una vocación y un tipo de preocupaciones. La interpretación de la primera fue más contenida y equilibrada que la segunda.

En tercer lugar se ofreció a los asistentes un largo y variado fin de fiesta. Tampoco es fácil recordar los nombres de todos los que intervinieron, y por si alguno se escapa, que siempre hace feo, nos los llamamos todos, que también está mal, pero menos. Digamos en honor de la verdad que los postres fueron más celebrados que los platos fuertes.

El T. E. U. de Medicina

Por primera vez se presenta en escena el T. E. U. de Medicina con la colaboración extraordinaria de las primerísimas estrellas de la radio María de los Angeles Herranz, Lolita Cervantes, Joaquina Carreras y María Paz Carrero, con el estreno de la obra original de Rafael Benzo Mestre titulada «Al

El ministro de Siria, en el Palacio Provincial

El Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, recibió en su despacho oficial al ministro plenipotenciario y encargado de Negocios de Siria en España, señor Khalede Chatila, con el que sostuvo una larga y afectuosa conversación. Después de firmar en el Libro de Oro de la provincia finalizó su visita recorriendo las diversas dependencias de la Corporación Provincial.

otro lado de la ventana», en función extraordinaria de noche en el teatro Español.

Reserva y venta de localidades, en el teatro Español y en la Jefatura del S. E. U. del distrito, plaza de Matute, 11.

Calderón: Trescientas representaciones de «Aventuras del querer»

Como homenaje a los autores de «Aventuras del querer», la obra con que triunfan en el Calderón los populares artistas Carmen Morell y Pepe Blanco, se festejaron con una función extraordinaria las trescientas representaciones de dicha comedia lírica. La pareja protagonista compartió con Quintero, León y Quiroga los mayores y más sinceros aplausos de la noche, de los que también fueron partícipes el gracioso Pepe Bárcenas, Pilar de Oro y Alfredo Gil. En el fin de fiesta, que resultó muy brillante, actuaron, entre otros artistas, los cantaores flamencos Farina y Valderrama, las bailarinas Raquel Lucas y Pacita Tomás, la cantante Antonita Moreno, para terminar con la intervención especial de Pepe Blanco y Carmen Morell. En resumen, una fiesta extraordinaria y un éxito rotundo.

Maravillas: Reposición de «Los marqueses de Matute»

AURORA Redondo y Valeriano León han repuesto una de las obras con que han arrancado siempre más carcajadas del público: «Los marqueses de Matute», de Sevilla y Carreño. Ambos populares cómicos, al igual que el resto de la compañía, reciben una vez más con esta comedia el aplauso cariñoso y sincero de su auditorio incondicional, que ríe con las incidencias de la obra y la excelente versión de los citados artistas.

AGENDA

DIA 5
VIERNES

El sol sale a las 4.45
Se pone a las 19.41

SIGUE LA BUENA TEMPERATURA

Continúa ayer el tiempo fresco, con aire refrigerador, que aminora el calor de los últimos días. El Observatorio registró a lo largo de la jornada los siguientes datos:

Máxima: 20,1 a las dos.
Mínima: 10 a las seis.

INDICE DEL DIA

A las 10.30 horas.—Escuelas Salesianas de Atocha. VII Congreso Nacional de Antiguos Alumnos.—Estudio de la ponencia «Realizaciones sociales de nuestros centros».

A las 12.—Facultad de Medicina Clínica de Pediatría.—Conferencia del profesor Magoz sobre «Clínica de la meningitis tuberculosa».

A las 12.—Escuelas Salesianas de Atocha. VII Congreso Nacional de Antiguos Alumnos Salesianos.—Estudio de la ponencia «Viviendas para antiguos alumnos».

A las 13.—Facultad de Medicina. Cátedra de Pediatría.—Conferencia del doctor Pradela sobre «Imágenes radiológicas intratorácicas en la meningitis tuberculosa».

A las 18.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Lorenzo Ibero sobre el tema «La cultura española en el Mediterráneo».

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica. Apertura de la Exposición de objetos filipinos.

A las 19.30.—Asociación Cultural Iberoamericana.—Conferencia de Ana Helfant sobre «La joven generación en la pintura chilena».

A las 19.30.—Instituto de Estudios de Administración Local (García Morato, 7).—Conferencia de don Pedro Bidagor, Lasarte sobre el tema «Historia del urbanismo en España».

A las 19.30.—Colegio de Abogados.—Conferencia de don Juan Antonio Zulueta sobre el tema «Secreto profesional».

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—Conferencia de don Angel Herrera Oria sobre «El problema social y la educación primaria».

INSTITUTO CENTRAL DE CULTURA RELIGIOSA SUPERIOR

EXAMENES DE FIN DE CURSO La Dirección de este Instituto ha dispuesto se celebren los exámenes ordinarios de fin de curso durante los días 8, 9, 10 (alumnos) y 11 y 12 (alumnas).

Los ejercicios serán dos: oral y escrito.

En el tablón de anuncios del Instituto figuran los tribunales, horario de los diferentes ejercicios, etc.

Los examinandos pueden recoger las correspondientes papeletas de examen en la Secretaría General del Instituto, cuesta de Santo Domingo, 5, 1.ª derecha, durante las horas de oficina. Todos los días laborables.

La misa de acción de gracias se celebrará el domingo día 14, a las nueve de la mañana.

HOMENAJE A DON AMANCIO FORTABALES

Con motivo del éxito alcanzado por el libro de investigación «Maestros mayores, arquitectos y apareadores del Escorial», de que es autor Amancio Fortabales Pichel, sus amigos se reunirán con él en una cena homenaje mañana sábado, día 6, en el Círculo de Bellas Artes, a las diez y media de la noche.

INGRESO EN EL CUERPO DE SECRETARIOS DE MAGISTRATURA DEL TRABAJO

Se convoca a los señores opositores que practicaron el primer ejercicio escrito en el día 1 de junio, comprendidos entre el número 1 al 92, ambos inclusive, de los cuales comparecieron cuarenta y tres, para que se personen, a las nueve de la mañana del sábado día 6 del presente mes, en el salón de actos del Palacio de Justicia Laboral, sito en la calle del General Martínez Campos, 23, para que por los mismos se proceda a la lectura pública de sus ejercicios; haciéndoles saber por el presente anuncio que los ejercicios de los que no comparezcan serán leídos por el Tribunal.

AGENDA

DIA 5
VIERNES

Santoral. — Santos Bonifacio, obispo; Doroteo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Dia segundo de la infraoctava. Semidoble Blanco. Misa de la fiesta. Segunda oración. de San Norberto. Credo. etc. de la octava.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—Novena al Sagrado Corazón. Con gran solemnidad se celebrará del 4 al 12 de este mes, a las ocho de la tarde, predicando el reverendo señor director del Apostolado de la Oración.

Santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).—Hoy dará comienzo en esta iglesia la solemne novena a San Antonio de Padua. Por la mañana, misas desde las seis y media hasta las once inclusive, con el ejercicio de la novena. Por la tarde, a las ocho, rosario con sermón. Predicará el reverendo padre Antonino de Madridanos, capuchino.

EL CORAZON DE SANTA GEMA VENDRA A MADRID

El corazón de Santa Gema Galgani, cuyos prodigios asombran al mundo, se encuentra en España con motivo de las fiestas conmemorativas del cincuenta aniversario de su muerte.

El acontecimiento va revistiendo carácter verdaderamente nacional, debido al celo de los padres pasionistas, custodios de tan preciosa reliquia.

En artístico relicario está recorriendo varias ciudades y poblaciones de nuestra Patria: Irún, Zargoza, Barcelona, Valencia, Daimiel... han vivido jornadas de intensa espiritualidad pasionista en torno al corazón de la angelical virgen de Luca, que tanto amó a Cristo Crucificado.

Hoy día 5 de junio, vendrá a Madrid y será expuesta a la veneración de los fieles en el santuario que en su honor están construyendo los padres pasionistas en la colonia de El Viso, Leizarán, 24.

CONCURSO PARA OBRAS DE ORGANO

La Dirección del Real Conservatorio de Música de Madrid, en colaboración con la Sociedad Organería Española, y con motivo de la inauguración y bendición del nuevo órgano de la santa iglesia catedral del Buen Pastor, en San Sebastián, convoca el siguiente concurso entre los compositores de órgano:

Se establecen tres premios: de 5.000, 3.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, para premiar una composición de órgano titulada «Triptico del Buen Pastor», para órgano de dos teclados con pedalier, de duración y tema libremente escogidos por el compositor.

Los concursantes enviarán las partituras, bajo lema y en la forma usual de los concursos, al Real Conservatorio de Música de Madrid antes del día 1 de septiembre.

El Jurado emitirá su fallo y lo hará público en la ciudad de San Sebastián el día 8 de septiembre de 1953.

Cuantas dudas o consultas deseen hacerse sobre este concurso pueden enviarse a la Dirección del Real Conservatorio de Madrid.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 13. LABORABLES

Marqués de Urquijo, 27; Carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, número 19; Colonia Almendralejos (Usera), calle C, número 29; paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, número 13; Núñez de Arce, 15; gloria de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Cartagena, 79; Prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abasca); plaza Espíritu Santo, 1; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 1; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, 68; Princesa, 72; Carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Carretera de Francia, 9, kilómetro, 8 (Tetuán); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

FIESTA DE LA BANDERITA

RELACION DE MESAS PETITORIAS

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Presidenta: Excelentísima señora doña Antonia Cortés, viuda de Ruiz-Giménez. Adjuntas: Excelentísima señora doña Mercedes Aguilar de Ruiz-Giménez, excelentísima señora condesa de Valmaseda, doña Marian Antonia Finat de Peláez, señora de Royo Villanova, señora de Aguirre, señora de Cabanyes, señora de March (don Bartolomé), señora de Fierro (don Arturo), señora de Urquijo (don Carlos), señora de Oswald, señora de Comenge, señora de Laiseca, señora de Villamil, señora de Villanueva, señora de Ortega, señora de Ruiz-Giménez (don José).

GRAN PEÑA

Presidenta: Excelentísima señora doña Consuelo Ureta de Ureta, embajadora del Perú. Adjuntas: Excelentísima señora doña Inge Ferreira de Mello, embajadora del Brasil; excelentísima señora doña Esther Ginesta de Rodríguez, embajadora de Costa Rica; excelentísima señora doña Elena Fonnegra de Casas, esposa del ministro de Colombia; excelentísima señora doña Matilde de Escobar Serrano, embajadora del Salvador; excelentísima señora doña Rosa Butau de Caliste, embajadora de Haití; excelentísima señora doña Mercedes Lanza de Valladares, embajadora de Honduras; excelentísima señora doña Emma Geyer de Vega Bolaños, embajadora de Nicaragua; excelentísima señora doña Heliodora de Arosemena de Arosemena, embajadora de Panamá; excelentísima señora doña Georgina Montiel de Arza; embajadora de Paraguay; excelentísima señora doña María Antonia Ganteaume, esposa del encargado de Negocios de Venezuela; excelentísima señora doña Emma Moocio de Fajardo, esposa del ministro del Uruguay; excelentísima señora doña Nieves González de Morán, embajadora de Filipinas.

HOTEL RITZ

Presidenta: Excelentísima señora doña Ana María R. Sedano de Solís, esposa del Delegado Nacional de Sindicatos. Adjuntas: ilustrísima señora doña María Rosa Caudales de Ballesteros, esposa del Vicesecretario Nacional de Ordenación Social; ilustrísima señora doña Amparo de Oz de Pro, esposa del Vicesecretario Nacional de Organización Administrativa; ilustrísima señora doña Rosario Muñoz Cobo de Alcántara, esposa del Jefe Nacional de la Obra Sindical de Artesanía; ilustrísima señora doña Julia Romero de García Ortiz, esposa del Jefe Nacional del Sindicato de Industrias Químicas; ilustrísima señora doña María Julia Guitart de Giménez Torres, esposa del Jefe Nacional de la Obra Sindical Cooperación; ilustrísima señora doña María del Pilar R. Sedano de Vázquez Ochando, esposa del Secretario en funciones de la Junta Nacional de Elecciones.

BANCO DE ESPAÑA

Presidenta: Excelentísima señora doña Luisa Pellón de Gómez Llano. Adjuntas: Excm. señora doña Fermína de la Peña de Basanta, señora de Toni, señora de González Tarrío; señora de Alas Pumariño, señora de Rozas, señora de Navarro, señora de Fernández Arroyo, señora de Pequeño.

HOTEL PALACE

Presidenta: Señora doña Lina Martín de García Durán. Adjuntas: Señora doña Mercedes González de López Blanco, señora doña Guadalupe Motta de Franco, señora doña Angeles Martín de Salas, señora doña María Luisa Martín de Onieva.

BANCO DE BILBAO

Presidenta: Excelentísima señora doña Ana Monedero de Mayo. Adjuntas: Señora de Sánchez de la Mata, excelentísima señora vizcondesa de Villandrando, excelentísima señora marquesa de Camarines, señora de Enseñat, señora de Escriña, señora de Asensio, señora de Fonseca, señora de Ruiz de la Prada, señora de Rodríguez Cano, señora de Gómez Mesa, señora de Pérez Aveniño.

PLAZA DEL REY

Presidenta: Excelentísima señora vizcondesa de Rostrollano. Adjuntas:

Señora de Gómez Acebo, señora de Menéndez, señora de Martínez Torres, señora de Fanjul, señora de García Holgado, doña Carmen Gualfajaar, señora de Lelabouren, señora de Ortiz de la Torre, señora de Pérez Minguez, señora de Pinto y señora de Sobejano.

TRIBUNAL DE CUENTAS

Presidenta: Señora María del Carmen Martínez Kleisser. Adjuntas: Señora María del Carmen Prado, Señora María Rosa Jordana de Pozas.

PLAZA DE SANTA ANA

Presidenta: Señora doña Herminia Ojeda de Perales. Adjuntas: Señora doña María del Carmen Burgaz de Jiménez, señora doña Anita López de Bernal, señorita Adelina Alonso, señorita Matilde Muñoz, señorita Pilar Ojeda.

HOTEL NACIONAL

Presidenta: Señora Sara Martínez de Prado. Adjuntas: Señora Fe Martínez de Prado, señorita María del Buen Consejo Barbero Carnicero; señorita María del Pilar Barbero Carnicero, señora viuda de Ortú, señorita Hortensia Macías Castán, señorita Piedad Martínez de Prado, señorita Jerónima Macías Castán y señorita Carmina Carrasco Delgado.

PLAZA DE BILBAO

Presidenta: Señora doña Pilar Viejo de Aldazabal. Adjuntas: Señora doña María Teresa Aldazabal de Pellicer, señorita María Luisa Aldecoa, señorita Pilar Aldecoa, doña Ana Lubián de Hidalgo.

ANTON MARTIN

Presidenta: Doña Carmen Bardán. Adjuntas: Doña Paulina Bardán, señorita Victorina Moreno Torrijos y señorita Manolita García Montero.

FERNANDEZ VI-BARQUILLO

Presidenta: Doña María Paz López Pérez. Adjuntas: Señora María Teresa Orsingher y señorita María del Carmen Orsingher.

NARVAEZ-ALCALA

Señorita Margarita Hernández Calleja.

MENENDEZ PELAYO

Señoritas de la Juventud Católica de Nuestra Señora de la Paz.

METRO PACIFICO

Señorita María Dolores Navarro. METRO DE VALLECAS. Camaradas de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Vallecas.

MERECIDO HOMENAJE

ENTRE los oficiales, auxiliares y agentes judiciales de la Justicia Municipal de Madrid se ha designado una Comisión para rendir tributo de admiración y cariño al oficial habilitado del Juzgado número 6, don Agustín Soto Fernández, por haber cumplido cincuenta años ininterrumpidamente en el ejercicio de su cargo.

El señor Soto fué el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento del Puente de Vallecas, donde por su noble campaña en favor de aquella barriada dejó muy gratos recuerdos, captándose la simpatía y cariño de sus convecinos. A este acto se sumarán personalidades de alto relieve e innumerables amigos del señor Soto. El acto, que se anunciará previamente, se celebrará en un restaurante madrileño. Las tarjetas, en el domicilio del presidente de la Comisión organizadora, señor Leyva, Feijoo, 8.

Homenaje al doctor Ruiz Cestero

Un grupo de médicos que finalizaron su estudio en la Facultad de Medicina de Madrid en 1927, ha ofrecido un homenaje al eminente radiólogo de San Juan de Puerto Rico, don Guillermo Ruiz Cestero, que en estos días visita España en unión del doctor Pavía.

Entre los asistentes figuraban los doctores Berenguer, Carsi, Hidalgo, Magaz, Martínez Díaz, Alfonso Peña y Varela de Seijas.

VIDA INTELECTUAL

SEMANA DE ORGANIZACION CIENTIFICA DEL TRABAJO

Se celebrará en la Escuela de Ingenieros Industriales del 8 al 12 del corriente

EL Consejo Técnico-administrativo del Instituto de Racionalización del Trabajo ha organizado una Semana de Organización Científica del Trabajo, que se celebrará en los locales de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales los días 8 al 12 del actual mes de junio. He aquí los temas que se tratarán en las conferencias y los nombres de los conferenciantes respectivos:

El lunes, después del discurso de apertura, el ingeniero militar y arquitecto don Francisco Lucini hablará sobre «Preparación y simplificación del trabajo en la edificación». El martes, a las seis y media, don Florentino Moreno Ultra, ingeniero naval, tratará acerca de «Organización de los talleres de herreros de ribera de un astillero»; a las ocho, don José Orbaneja, ingeniero industrial, hablará sobre «Nuevas bases de las relaciones humanas de la empresa». El miércoles inter-

vendrán don Mariano Yela y don Antonio Caso Montaner, que tratarán, respectivamente, los siguientes temas: «Eficacia, aptitud y voluntad del trabajador» y «Las minas y la organización científica». El jueves 11 don Victoriano García de la Cruz, ingeniero de Gijón, hablará acerca de «Transformaciones a que da origen en la estructura de una factoría la aplicación de los nuevos métodos de trabajo»; don Sixto Ríos, director de la Escuela de Estadística, expondrá los «Métodos estadísticos, experimentación industrial e investigación operacional». Por último, el viernes 12 terminarán las sesiones con la intervención de don Ernesto Ruiz Pala y don Tomás P. Rubio, ambos ingenieros, que hablarán, respectivamente, acerca de «Aplicaciones del control estadístico a la fabricación en serie de piezas pequeñas» y «La cibernética en la industria: las fibras automáticas».

Blas de Otero, en la Tertulia Literaria Hispanoamericana

En la Asociación Cultural Iberoamericana se celebró una reunión de su Tertulia Literaria Hispanoamericana, en la que el poeta Blas de Otero leyó una selección de sus poemas inéditos.

Hizo la presentación el poeta dominicano Antonio Fernández Spencer, quien hizo una brillante semblanza de Otero.

El numeroso público, entre el que se encontraban varios destacados escritores españoles e hispanoamericanos, interrumpió la lectura con constantes aplausos.

España y Colombia editarán la «Flora colombiana» de Mutis

El reciente acuerdo entre los Gobiernos de España y Colombia para editar conjuntamente la obra del gran botánico español José Celestino Mutis, ha sido encomendada en su aplicación a los Institutos de Cultura Hispánica de Madrid y Bogotá, que se proponen recoger en cuarenta tomos las espléndidas láminas que, en número de dos millares, constituye una de las obras botánicas más importantes del mundo.

A este efecto, se ha convocado un concurso entre las editoriales y Artes Gráficas españolas para su edición, y del que pueden recogerse informes en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

Curso para médicos sobre «La meningitis tuberculosa y su tratamiento actual»

Organizado por el profesor don Ciríaco Laguna Serrano, catedrático de Pediatría de la Facultad de Medicina de Madrid y director de la Escuela Nacional Puericultura, se ha inaugurado ayer, y será clausurado el día 13, un curso monográfico para médi-

cos sobre «La meningitis tuberculosa y su tratamiento actual» en la clínica de Pediatría de la Facultad de Medicina de Madrid.

Francisco Lagos, en la E. de Periodismo

En la Escuela Oficial de Periodismo disertó sobre el tema «Influencias políticas en Norteamérica» el alumno Francisco Lagos, hondureño.

Hizo una breve semblanza del acervo cultural, político y geográfico de su país.

Explicó también la historia del nombre de Honduras.

El joven orador, que fue presentado por Antonio Castillo, Jefe del S. E. U. de la Escuela, fué calurosamente aplaudido.

VIDA SOCIAL

Boda

En la iglesia de Santa Bárbara se ha celebrado la boda de la señorita Conchita Botella Pradillo con el teniente de Artillería don Carlos Rolandi Calderón.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino de boda, don Ernesto Botella Montoya. A continuación iba el novio, que ofrecía el suyo a su madre y madrina de boda, doña María Calderón de Rolandi.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia, sus tíos don Juan Pradillo de Osma y don Enrique Botella Fuster, su primo el doctor don José Botella Lusá, y sus hermanos, don Ernesto, don Manuel y don Juan Botella Pradillo; y por parte del novio, su padre, don Estanislao Rolandi Peral, su tío don Luis Sáenz de Andino, don Rafael Menéndez de la Vega, don Benjamin L. de Mantorola, don Juan Dusmet, y sus hermanos, don Estanislao y don Luis Rolandi Calderón.

Los nuevos esposos salieron en viaje de boda para Palma de Mallorca y diversas capitales.

Bodas de oro matrimoniales

Don Lucio Val Hernández y doña Cruz Jarrín Álvarez, padres políticos de nuestro camarada de Redacción Gerardo Rodríguez, han festejado el quincuagésimo aniversario de su matrimonio. En la capilla de los padres trinitarios de Salamanca ofició con este motivo una misa el padre dominico José María Díaz Conde, que pronunció una emotiva plática alusiva al acontecimiento y a la primera comunión de la niña Mari Carmen Rodríguez Val, nieta del mencionado matrimonio e hija de nuestro compañero. Después de la misa, los numerosos invitados y familiares fueron obsequiados en casa de los señores Val Jarrín, que a mediodía se reunieron en un céntrico restaurante salmantino con sus tres hijos, sus dos hijas políticas y sus diez nietos.

Petición de mano

Por don Balbino López y Alvarez, y para su hermano don José Antonio, ha sido pedida a doña Cándida Ugarte de Arteta la mano de su hija María del Carmen. La boda se celebrará en fecha próxima.

Primera comunión

El niño Antonio V. Argüelles Arnal ha recibido por primera vez el pan de los ángeles, en la capilla del colegio de María Auxiliadora.

Operado

En el sanatorio de la Inmaculada Concepción, el doctor don Juan Garrido-Lestache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha realizado con todo éxito una delicada intervención quirúrgica al niño Jesús Frago de Castro, hijo de nuestro camarada Jesús Frago del Toro, director del semanario «Juventud».

CINE

AVENIDA HOY ESTRENO

UNA IMPRESIONANTE
LEYENDA DE AMOR
ENVUELTA EN EL GRAN
MISTERIO DEL TIEMPO
Y EL ESPACIO



INFORMACION ECONOMICA

NOTAS BREVES

La inauguración de la Feria de Barcelona pone de relieve que su XXI edición, no habiendo variado las circunstancias de orden internacional, viene a ser como la anterior, pero un poco mayor. En 1936 ocupaba la exhibición 30.000 metros cuadrados. En 1953 ha pasado a ocupar 170.000. En 1954 se ampliará a los 200.000. El valor total de lo expuesto se acerca a los 220 millones de pesetas.

—Como nota destacada de esta exhibición, en cuanto a los productos españoles, resaltan los plásticos; la maquinaria, sobre todo, la textil; la relojería española, la ampliación del departamento nacional textil, el material automóvil de la ENASA, brillando entre la extranjera la organización de la Gran Bretaña, que por primera vez asiste oficialmente a la Feria.

—Ha sido autorizada oficialmente la S. A. Española de Celulosas, Fibras y Derivados para instalar en Dueñas (Palencia) una nueva industria de fabricación de celulosas blancas y su transformación, parcial o total, en cartulinas, cartones y papeles. No se le autoriza la fabricación de celulosa noble, es decir, la que sirve también para fabricar rayón.

Pedro RICO



«Jennie», nueva victoria artística del director William Dieterle, que, ofrecida por Procinca, se estrena hoy en el cine Avenida. «Jennie» vuelve a traernos a la extraordinaria pareja de «Cartas a mi amada», con una Jennifer Jones más bella y espiritual que entonces, y un Joseph Cotten más severo y expresivo. Y a la sin par Ethel Barrymore

Diez semanas de proyección en los salones Pompeya y Palace prueban el extraordinario éxito que ante nuestro público ha alcanzado la superproducción «Ana», que distribuye Cifesa, y de la que reproducimos este fotograma, en el que aparece su protagonista, la bellísima estrella italiana Silvana Mangano

COMPANIA ELECTRA MADRID

ADUANA, 29

SUSCRIPCION PUBLICA

de 60.000 obligaciones simples de 1.000 pesetas nominales cada una al interés del 6.60 por 100 con impuestos

TIPO DE EMISION

97 por 100 libre de todo gasto para el suscriptor

el rendimiento líquido de estos títulos, teniendo en cuenta la Prima de Amortización, es del 5 por 100

LA EMISION HA SIDO TOMADA EN FIRME POR

Banco de Vizcaya Banco Español de Crédito. Banco Hispanoamericano.

Banco de Bilbao. Banco Guipuzcoano. Banco de San Sebastián.

Crédito Navarro. Banco Garriga Negués. Banco Herrero.

La Vasconia, S. A. Banco Aragonés de Crédito. Banco de Gijón.

Banco Asturiano de Industria y Comercio. Banco Hispano Suizo.

QUE LA OFRECERAN EN SUSCRIPCION PUBLICA A PARTIR DEL

DIA 15 DE JUNIO

LA SUSCRIPCION SERA CERRADA CUANDO QUEDE CUBIERTA

Madrid, junio de 1953

Importancia de Energías e Industrias Aragonesas, S. A., dentro de la producción de abonos nitrogenados

Uno de los problemas que en España tiene planteados la industria electroquímica es el relacionado con la disponibilidad en sus mismas factorías de la energía eléctrica, que suele ser base de sus producciones. Aquellas compañías que disponen de energía abundante y además en su misma factoría, tienen una posición de privilegio, y en este caso se encuentra la Empresa «Energía e Industrias Aragonesas», con sus saltos y sus fábricas del Pirineo, que es la primera industria de esta clase que se fundó en España, habiendo iniciado en 1923 la obtención del nitrógeno por el procedimiento de síntesis, nunca realizado hasta entonces en nuestro país, y desde aquella fecha ha seguido fabricando ininterrumpidamente sulfato amónico, en proporción muy interesante, dentro de esta rama de la industria nacional.

A este respecto conviene considerar que después de la liberación, cuando esta industria fué considerada como de «interés nacional», la aportación de «Energía e Industrias Aragonesas» al mercado español ha sido hasta del 46 por 100 de la producción total en 1944, y recientemente del 22 por 100 en el año 1951. En el año 1952 la producción propia fué la máxima registrada, de 9.463 toneladas, pero la proporcionalidad dentro del total fué ya menor, al entrar en rendimiento nuevas instalaciones productoras en otros puntos de España de Empresas que, como «Energía e Industrias Aragonesas», han seguido las directrices de industrialización del país en esta rama de los fertilizantes nitrogenados.

Los planes de aumento de la producción de «Energía e Industrias Aragonesas» van muy adelantados, de tal forma que en el segundo semestre del año actual entrarán ya a producir las nuevas instalaciones

de amoníaco, que triplicarán la producción actual, llegando a la cifra anual de las 30.000 toneladas anuales de sulfato amónico.

Como decíamos más arriba, «Energía e Industrias Aragonesas» puede vanagloriarse de poseer instalaciones de privilegiada situación que le aseguran la fabricación y fácil salida del productor. Por lo que hace referencia a la fabricación, es importantísimo contar con abundante energía propia — los aprovechamientos de la Sociedad han producido en 1952 más de 147 millones de k. w. h. —, lo que asegura el suministro de una materia prima esencial ininterrumpidamente y en las mejores condiciones de servicio.

Por lo que respecta al mercado para el fertilizante producido, hay que tener en cuenta que la provincia de Huesca abarca un radio de consumo muy importante, como es la propia región aragonesa y las zonas inmediatas de Navarra, Rioja, Cataluña y Levante, donde se coloca este abono con un gasto de transporte insignificante.

Tratado comercial y de amistad germanoamericano

BONN (Alemania). — Un nuevo tratado comercial y consular de amistad ha sido firmado entre Estados Unidos y la Alemania occidental, que permitirá la expansión del comercio alemán en los mercados de Norteamérica. (Efe.)

Comienza la Conferencia de la O. I. T.

GINEBRA.—Se han iniciado las tareas de la XXXVI Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo.



EL RANCHERO RESULTO COGIDO EN LA PLAZA GRANADINA

EN MADRID

TRES HORAS, NUEVE TOROS...

Por R. CAPDEVILA

Como el Corpus es fiesta movable y como Madrid en ella tiene tradición menos honda que Granada y Toledo—por ejemplo—, no cabe que empecemos las notas de este jueves ni inventando el sesenta aniversario de la retirada de Lagartijo ni tratando de hacer literatura en torno a la festividad del día. Ni una cosa ni otra hay que invocar para que quede subrayada la modestia del programa taurino del Corpus madrileño de este año, ni hay que ser un lince o había que ser un lince para coger al vuelo y a priori las agravantes que ostentaba ese cartel en cuanto a posibilidad de que la fiesta se acabase de noche.

Venía un caballista muy inseguro, don Sebastián Sabater. Y venía una suelta de toros desconocidos hoy por hoy, los de don Alberto González Carrasco. Eran de prever demoras en la lidia ordinaria—las que se presentaron luego por manseos y por devoluciones—y en la lidia a caballo, y sin embargo de eso se anunció la corrida para las seis y cuarto. Con un cartel mixto también—o sea, con caballito—pero bastante más solvente en cuanto a rapidez, hacía cuatro días; el domingo, la corrida se había empezado a las seis (y se había acabado casi a oscuras). Aunque los días alarguen mucho ahora, se podía esperar, por lo tanto, que la del Corpus fuese como fue, corrida seminocturna.

Se conjuró, pues, en la fiesta un cúmulo de circunstancias desfavorables del todo. A lo largo de ella, apuntamos varias veces las horas, por pura curiosidad. Y ahora, ya con ellas, hasta podríamos establecer un cuadro de esos a los que tan aficionados son los del deporte, con toda esa mecánica del horario previsto y el paso por los controles, o el minuto del gol y del córner. Dejémoslo en menos, pero digamos—esto sí—que «el caballito» (el señor Sabater bastante menos que vulgar y el sobresaliente Pedret por el estilo) se prolongó algo más de media hora. Que la mansada que soltó don Alberto González Carrasco, de Miraflores de la Sierra, estiró la corrida de forma que el cuarto toro «falleció» a las ocho y veinticinco minutos. Que con la sustitución del quinto hubo que encender los focos en el tercio de varas (después de la cuarta) del mismo. Que la sustitución del sexto—y a todo esto sin regar, como dijo un gracioso—se produjo a las nueve menos diez de la noche. Y que salimos de la plaza a las tres horas largas de sonar el clarín de alguaciles. ¡Buen cartel y buen trato, buen guiso; como para la buena gente, confianza, no del Corpus—que otros años quedó en novillada—sino de la actual Feria del Campo!

Viniendo ahora a la esencia de la corrida en sí, nos parece también el momento de llamar la atención del lector sobre el hecho de que los anteriores párrafos no han sido lo que se llama una «digresión». No. Se han escrito, porque son justamente lo informativo de la tarde. Porque son el gran marco dentro del cual jugaron los toreros, con un juego que, ¡es claro!, no podía obtener resultados muy distintos a aquellos que tuvo, ni mucho más brillantes ni acaso mejores. Tras de la larga espera ya explicada, del preludio que puso a la pista el señor Sabater—mejor acaso en junio que en septiembre—, los chicos de la terna fueron viendo salir por chiqueros los regalos serranos de González Carrasco, y como «a corrida larga poca charla», pues eso: que no hay mucho que contar de ninguno.

Comenzando por Chaves, que es el último que vimos en el ruedo y a la luz «de los arcos voltaicos», como se decía hace años, no hay ni por qué hablar del sexto toro—un sobrero silleto y cornalón de doña Julia Cossío—. Fue manso y gazapón, sin faena

ni ambiente posible. Chaves Flores había estado mejor en el tercio de la suelta de Carrasco, que había sido un buey (picado—es un decir—en el 10, en el 8, en el 7 y en el 4—donde, por fin, ¡volvió la cara!). En la faena el bicho iba mejor, y Chaves Flores trabajó muy aseado, para acabar con el estoque en dos viajes, y palmeteo del respectable. Advirtiéndole que muchas de estas palmas se destinaron... ¡al manso!

También tuvo su manso el valenciano Jaime Marco, pero miren ustedes si somos generosos que usamos solamente el singular. Al primero de lidia le llamaremos bravucón: aunque se picó en el 10 y en el 3, y en el 7 y el 4, porque le encasquillaron una vara y embestia a oleadas, en la faena enganchó al Choni—que estaba muy valiente—por tablas de toriles, y como afortunadamente se iba suelto, lo dejó sin herirlo. Al que llamamos manso es al otro del lote: al cuarto, que se malpició en el 10, y en el 1, y el 9, y el 6. (Ayer, toda la tarde fue «ruleta»; o «barquillera», como gusten.) Con este toro el Choni estuvo voluntariosísimo. Lo toreó en redondo y tanteó la mano izquierda. Le trasteó bien por arriba. Le metió trincheros. Lo aplaudieron. Y como el bicho andaba desigual, yendo o no yendo, yendo más y yendo menos, incluso se adornó. Con manoleñas ceñidas.

Entre ambos españoles repetía el azteca Rafael Rodríguez, que se había presentado de nuevo aquí este año en la última de San Isidro. Desde entonces estaba con ganas, y nada más salir esta tarde del Corpus, se le notó el deseo que traía. Todavía a fin de tarde le quedaba presión, a pesar de la tarde de mansos, cuando la gente devolvió al quinto serrano y se soltó el primer sobrero de doña Julia Cossío. El manso en cuyas varas se encendieron los focos, ya de noche. ¡Vaya manso, de siete picotazos (en el 8 y el 7, y el 10 y el 3 y el 5), y vaya exposición la que le hizo Rodríguez!; toreando hasta con la izquierda, que el bicho le ponía los cuernos en la cara. Como mató con ganas el de Méjico, en la suerte contraria, le ovacionaron fuerte. Pero donde tuvo el éxito, donde lo había tenido, fue en el otro.

A este otro, el segundo de lidia, lo dejaremos nada más que en mansurrón, pues se picó sólo en dos tercios—los del 8 y el 9—, y empujando aunque yéndose suelto. Pues, bien: a este enemigo, Rafael Rodríguez empezó por tomarlo de capa con lances muy finos y prietos, que se aplaudieron fuerte; como juego, su quite adornado, girando con ritmo y quietud. Después, le hizo faena y muy notable; diríamos dramática, por la intensidad que tuvo toda ella. En su parte primera, de pelea en dobladas, ganando terreno el torero, apoderándose del bicho—fuerte aún—; en su parte segunda, tirando del toro—que comenzaba a reservarse—; en su parte central, en la que el diestro—a pechugazos—tomó una voltereta peligrosa que fue la que dio la impresión de tragedia; y en su parte final, de gran toro de estilo y de zurdazos y de manoleñas. Había caldeado el «manito» Rodríguez. Se demoró en cuatro pinchazos y ahí estábamos, cuando le recordaron la hora al hombre. No le debe importar, porque eso es costumbre de su tierra—y del reglamentismo frío de todas—y la gente ya estaba tan caliente con él que en cuanto rodó la res, que fue en seguida, le obligaron a dar la vuelta al ruedo, muy entusiasta y tirándole cosas y prendas.

Un éxito, Rodríguez; que él andaba buscando y que mereció de lleno, en la tarde y corrida de más de tres horas, en las que vimos nueve reses entre lidia ordinaria y jineta, y devoluciones no sabemos si por trapío o cansancio de tanta mansedumbre.

CORRIDAS EN MADRID, TOLEDO, GRANADA, CADIZ Y TRUJILLO

Se han celebrado novilladas en varias plazas

NOVILLADAS

En Barcelona

BARCELONA.—Novillos de Luis de la Calle. Miguel Angel, petición en el primero. Chacarte, ovación en los dos. Rayito, ovación y aplausos.

En Palencia

PALENCIA.—Novillos de Ignacio Encinas. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

El rejoneador Muñoz Represa dio la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria, Solanito, dos orejas en el primero y vuelta en el cuarto.

Marcos de Celis, ovación en el segundo y dos orejas y rabo en el quinto.

Abelito Gómez, oreja. Los tres diestros y el rejoneador salieron en hombros.

En Málaga

MÁLAGA.—Novillos de Guardiola.

Galisteo, silencio en los dos.

Antonio Vázquez, petición de oreja en los dos.

Pepito Ordóñez, dos orejas y rabo. Salieron en hombros.

En Huelva

HUELVA.—Novillos de Julia Cossío.

Joselito Romero, vuelta en el primero.

José Moreno, oreja y muchas palmas.

Chamaco, oreja en los dos.

José Romero fue asistido en la enfermería de una cornada de pronóstico menos grave.

En Villarrobledo

VILLARROBLEDO.—Novillos de Eugenio Ortega.

Agudo de Castro, dos orejas y ovación.

Alejandro Valiente, vuelta al ruedo y oreja.

Ramón Moreno, ovación.

Los tres diestros salieron en hombros.

En Santander

SANTANDER.—Novillos de Escudero Calvo.

Recondo, vuelta en sus dos enemigos.

Agustín Baquedano, tres avisos en el quinto.

Valencia, ovación.

En Ubeda

UBEDA.—Novillos de Angel García.

Esparterito, vuelta al ruedo en los dos.

Zurito, palmas y silencio.

Curro Pérez, vuelta y pitos.

En Almagro

ALMAGRO.—Novillos de Mariano Bartolomé.

Manolo Clemente, dos orejas y ovación.

Gregorio Sánchez, pitos y bronca.

En Pamplona

PAMPLONA.—Novillos de Cándido García.

Mario Carrión, vuelta y petición de oreja.

Victoriano Posada, vuelta y petición.

Angel Ramiro, tres avisos en el primero, al que le pusieron banderillas negras.

En Pontevedra

PONTEVEDRA.—Novillos de Juan José Cruz.

Rodríguez, bronca y aplausos.

Candosa, oreja y vuelta.

Rubichi, vuelta y ovación.

En El Escorial

EL ESCORIAL.—Novillos de Eugenio Ortega.

Manuel Morillo, ovación y palmas.

Jesús Olivares, vueltas al ruedo.

En Sevilla

SEVILLA.—Novillos de Ignacio José Vázquez.

El rejoneador Peralta cortó dos orejas.

En lidia ordinaria, Ortas, silencio en el primero y aplausos en el cuarto.

Bartolomé Jiménez, ovación en el segundo.

Gallardo, dos avisos en el sexto.

Peralta salió en hombros.

En Aranda de Duero

ARANDA DE DUERO.—Novillos de La Serna.

José Ramón Fuentes, aplausos y oreja.

José Prieto Chaves, vuelta al ruedo.

Juan Bravo, aplausos y oreja.

La oreja de oro, que se disputaba, ha sido concedida a Fuentes, aunque con protestas.

En Baza

BAZA.—Novillos de José Rueda.

Gabriel Rovira, aplausos.

Celestino Hernández, ovación y dos orejas. Salieron a hombros.

Premio de periodismo del mes de junio

EL TEMA, PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL

De acuerdo con la orden de fecha 1 de enero de 1942, por la que se reabran los premios mensuales de periodismo como estímulo para los trabajos periodísticos, se ha acordado con esta fecha convocar el presente concurso, correspondiente al mes de junio de 1953, con arreglo a las siguientes bases:

1.ª El premio correspondiente al mes de junio de 1953 se denominará premio «Junio 1953».

2.ª Podrán concurrir al mismo los trabajos con firma o anónimo, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. Cada autor podrá presentar un solo trabajo; el trabajo premiado será publicado en toda la Prensa de España.

3.ª La extensión del artículo será, como máximo, la correspondiente a tres cuartillas dobles escritas a máquina y a dos espacios.

4.ª El tema de los trabajos presentados versará sobre «Hay que aumentar la productividad española». Los trabajos se desarrollarán en forma de artículo o reportaje.

5.ª La cuantía del premio objeto de este concurso será de mil quinientas pesetas, no pudiendo, en ningún caso, dividirse el premio.

6.ª Los artículos serán enviados a la Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de julio próximo. El fallo del Jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes.

7.ª La Dirección General de Prensa no acusará recibo de los artículos que se presenten, limitándose a exponer una relación de los mismos y del nombre de su autor en el tablón de anuncios del Ministerio de Información y Turismo, una vez terminado el plazo de admisión.

8.ª El Jurado del premio «Junio 1953» se compondrá por el ilustrísimo señor director general de Prensa o persona en quien él delegue, excelentísimo señor don José María Arellano, don Fermín de la Sierra, don Juan José Peña, don Manuel Vázquez-Prada y don Raul Sánchez Noguera, jefe de la Sección de Asuntos Generales de Prensa.

Madrid, 1 de junio de 1953.

El director general de Prensa

¡Aprendices! Debéis escuchar y recoger la llamada que os hace la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes de Madrid para que todos sin excepción solicitéis de vuestros profesores o de vuestros empresarios la inscripción en dicho Concurso.

En Toledo

TOLEDO.—Toros del conde de la Corte, que resultaron bravos. Buena entrada.

Jesús Córdoba oyó palmas en el primero y silencio en el cuarto.

Pedrés, palmas en el segundo y ovación en el quinto.

Antofete, dos orejas en el tercero y dos orejas también en el sexto. Salieron en hombros.

Al festejo asistieron los Ministros Secretario General del Movimiento, de Justicia y de Información y Turismo.

En Provincias

miento, de Justicia y de Información y Turismo.

En Granada

GRANADA.—Toros de Anastasio Fernández. Menos de media entrada.

El Ranchero, palmas en el primero. Fue cogido por el cuarto toro y pasó a la enfermería.

Jumillano, oreja en el segundo y un aviso en el quinto. En el que mató en sustitución de El Ranchero, palmas y algunos pitos.

Montero, silencio en el tercero y muchas palmas en el sexto.

El Ranchero sufre una herida por asta de toro en la región inguinocrural derecha, de quince centímetros de extensión, que interesa piel y tejido celular y pone al descubierto la fascia, que aparece distendida y deja al descubierto, en su parte inferoexterna, los vasos del cordón espermático. Además tiene un varetazo en el tercio me-

dio de la cara anterointerna y otro en la cara posterior del muslo derecho. Pronóstico menos grave.

También fue asistido el picador Joaquín Leiva de contusión y erosión en la región frontal.

En Cádiz

CADIZ.—Toros de Pablo Romero. Niño de la Palma, palmas en el primero y pitos en el cuarto.

Rafael Ortega, vuelta al ruedo en el segundo y petición de oreja en el quinto.

Antonio Ordóñez, silencio en sus dos toros.

En Trujillo

TRUJILLO.—Corrida de feria. Toros de Sánchez Fabrés.

Pepe Bienvenida, división en el primero y una oreja en el cuarto. Morenito de Talavera, silencio en los dos.

Morenito de Talavera Chico, dos orejas y dos orejas y rabo. Salieron en hombros.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 7, 6,30 tarde, seis toros de don Ignacio Sánchez, para

«CAGANCHÓ»
PEPE BIENVENIDA
Y ANTONIO CARO

Carnets, hoy viernes, todo el día

Iowa, Minnesota y Wisconsin, gravemente amenazados por los tornados

Las inundaciones dejaron sin hogar a mil personas en Montana

CHICAGO.—Las inundaciones han forzado a un millar de personas a huir de sus hogares en Montana. Al mismo tiempo se ha dado aviso de tornados en tres Estados del centro de los Estados Unidos.

Las crecidas aguas del valle del Missouri,

en Montana, han obligado a la evacuación de seiscientas personas, por lo menos, en West Great Falls y de otras cuatrocientas en la cercana población minera de Belt.

Los tres Estados donde se anuncian tornados son: Iowa, Minnesota y Wisconsin. (Efe.)

TIFON SOBRE EL PACIFICO

TAIPEH (Formosa).—Un tifón se aproxima a la costa de Formosa meridional. En Manila ha provocado, al menos, tres muertos. Siete personas han resultado lesionadas en accidentes del tráfico en Luzón por causa de los caminos, empapados de agua. El tifón ha pasado por la provincia de Quezón, en la costa oriental de Luzón. (Efe.)

Está inundada una tercera parte de Manila

MANILA.—La tercera parte de la capital filipina se halla recubierta de agua, que alcanza una altura de sesenta centímetros, como consecuencia de los diluvios provocados por el primer tifón de la estación. (Efe.)

MAS DIFICIL TODAVIA

UN ESPAÑOL HA ESCRITO CIENTO PALABRAS EN UN CABELLO

ALICANTE.—Un español nacido en Elche y con residencia actual en Cuba, llamado Vicente García Bordonau, puede ser considerado como el campeón mundial de la micrografía. Entre los trabajos que ha realizado destaca el de escribir más de cien palabras en un cabello blanco, que fue enviado como mensajero de Cuba a los Estados Unidos y que actualmente se conserva en el Museo Rockefeller, de Nueva York. Entre su producción figuran las siguientes piezas: la Constitución de los Estados Unidos, que consta de 4.200 palabras, escritas en un espacio equivalente a la quinta parte de un sello de correos; el Padrenuestro, en la cabeza de un alfiler; primeras planas de periódicos reducidas en su tamaño a la centésima parte, y una dedicatoria al rotativo «Diario de la Marina», de La Habana, compuesta en el canto o filo de un papel, cuyo espesor es la doceava parte de un milímetro. Actualmente trabaja en la transcripción del «Quijote», con su medio millón de palabras, aproximadamente, sobre las dos carillas de una tarjeta postal.

El señor García Bordonau ha presentado sus obras en numerosas Exposiciones y certámenes internacionales. Obtuvo un singular éxito en la Feria Mundial de Nueva York, donde recibió el calificativo de «Mago de la Micrografía», con el que se le conoce en los Estados Unidos.

Según informaciones periodísticas, el señor García Bordonau tiene el propósito de efectuar un viaje a España, de donde salió con sus familiares siendo muy joven, hacia Cuba y Méjico, donde se ha venido dedicando a actividades comerciales relacionadas con el calzado. (Cifra.)

SIETE MUJERES MUERTAS AL ARROLLAR UN TREN A UN AUTOMOVIL

CHICAGO.—Siete mujeres han resultado muertas y una muchacha joven y un niño pequeño gravemente heridos, cuando un tren de pasajeros cortó por la mitad un coche, en un suburbio de Burnham (Illinois). (Efe.)

UNA MUCHACHA ASESINADA Y OTRA DESAPARECIDA EN CIRCUNSTANCIAS MISTERIOSAS

LONDRES.—La Policía, que investiga el asesinato de una joven y la desaparición de otra, informa que ha descubierto ropas manchadas de sangre en un campamento militar del sur de Londres, cuyo nombre no ha sido revelado, pero se sabe que unos militares norteamericanos estacionados cerca de la escena del crimen han sido interrogados. (Efe.)

DISTURBIOS PRE ELECTORALES EN ITALIA

NAPOLES.—Ocho personas han resultado heridas por arma de fuego y otras 40 lesionadas, como consecuencia de los disturbios originados después de un mitin organizado por el partido neofascista en esta capital.

Los incidentes se produjeron después de una concentración en la plaza del Plebiscito, donde unos millares de neofascistas, muchos de los cuales llevaban antorchas y vestían camisa negra, se reunieron para oír un discurso del secretario del partido, Augusto de Marsanich, a cuyo término trataron de desfilarse en manifestación por la amplia Vía de Roma, impidiéndoselo la Policía, que sostuvo una lucha de dos horas con los manifestantes. (Efe.)

EL RIO DEL SOL HA ROTO LOS DIQUES

GREAT FALLS (Montaña).—El Sun River—Rio del Sol—se ha desbordado y sus aguas han abierto una brecha de un centenar de metros en un dique, arrojando sobre el extremo occidental de la localidad un torrente de agua cargada de barro. Unas quinientas personas han tenido que ser evacuadas de unas treinta manzanas de casas. El agua llega a las ventanas de los pisos bajos de muchas de estas. La evacuación, de cuya probabilidad habían sido avisados los vecinos, duró una hora. Mil quinientas personas han huido de Great Falls y sus alrededores. Se ha comenzado, en una carrera contra reloj, a tapar la brecha con sacos de arena. (Efe.)

TRAGICO BALANCE DE LAS INUNDACIONES EN CUBA

LA HABANA.—Dieciocho personas han resultado muertas y más de doscientas heridas a causa de las devastadoras inundaciones registradas en el Occidente cubano. Las inundaciones son resultado de casi una semana de constantes precipitaciones sobre las provincias de Matanzas y Pinar del Río. En la primera de estas provincias, según declaraciones hechas por el ministro cubano del Interior, Ramón Hermida, a su regreso de un viaje de inspección, resultaron muertas dieciséis personas, y en Pinar del Río, otras dos. Agregó el ministro que varios millares de personas se encuentran sin hogar y que los daños registrados en los campos de tabaco y de otros cultivos son elevadísimos. Durante las últimas veinticuatro horas se suspendieron los servicios aéreos y ferroviarios. (Efe.)

DRAMA PASIONAL EN EL ZOO DE SIDNEY

SIDNEY.—Un drama pasional se ha producido en el Zoológico de Sidney al estrangular un chimpancé hembra a su pareja con la cuerda de un columpio que tenían en la jaula. Todos los esfuerzos que hicieron los guardianes del Zoo para reanimar al chimpancé fueron inútiles. El director del Parque, sir Haldston, ha declarado que el asesinato ha sido premeditado, ya que no es la primera vez que la chimpancé había intentado hacer la misma operación con su pareja. Asimismo en este Zoológico se ha producido un caso digno de mención, que ha costado la vida de «Kadiak», un osozno recién nacido y perteneciente a una especie de oso muy rara. «Kadiak» recibió un ladrillazo en la cabeza a poco de nacer y cayó al estanque que hay en su encierro. El oso padre se lanzó al agua y tuvo a su pequeño por espacio de dos horas sostenido por encima de la superficie hasta que el osozno sucumbió. Entonces lo depositó en la orilla y dejó que los guardianes se lo llevaran. (Efe.)

Diecinueve comensales intoxicados en una cena familiar

Dos de ellos fallecieron ayer tarde

El día de San Fernando se reunieron a cenar un grupo de amigos en un merendero de las afueras de Madrid. La comida había sido confectionada en casa de una de las familias que participaron en el ágape. Se ignora por qué causas resultaron intoxicados 19 comensales, dos de ellos de tal gravedad que fallecieron ayer tarde, con intervalo de pocas horas. Se llamaban Francisco Rodríguez Fernández, de veintitún años de edad, soltero, y Julia López Rodríguez, de treinta y siete años de edad, soltera, domiciliada en Cardenal Cisneros, 57.

Los restantes intoxicados han recibido la oportuna asistencia facultativa.

El mercante italiano «Serapide» naufraga frente al cabo de Palos

Sus veinticuatro tripulantes fueron recogidos por el cañonero español «Legazpi»

CARTAGENA.—El cañonero español «Legazpi» salvó ayer por la mañana, poco antes de las nueve, entre Pormant y cabo de Palos, a seis millas de la costa, a los tripulantes del vapor italiano «Serapide», que naufragó en aquel lugar.

El «Serapide», que se dirigía con cargamento de fosfatos desde Casablanca al puerto italiano de Livorno, naufragó a consecuencia de haberse desprendido una de las planchas del departamento de máquinas. A sus llamadas de auxilio acudieron varios buques mercantes y también el «Legazpi», que regresaba de Barcelona con el Capitán General del departamento marítimo, almirante Vierna, a bordo, y salvó a los 24 tripulantes del buque italiano. No ha habido ningún herido, por fortuna, y la tripulación completa se encuentra en perfecto estado de salud.

A la llegada al puerto del cañonero español numerosísimo público presenció las maniobras de desembarco de los naufragos italianos, y el cónsul de esta nación, don Pedro Valeriola, subió a bordo del «Legazpi» y se hizo cargo de los tripulantes del «Serapide», que desplazaba 2.800 toneladas. (Cifra.)

VIOLENTO INCENDIO EN UN DEPOSITO DE CANA

GERONA.—Se ha producido un incendio en un depósito de caña de Figueras instalado cerca de la estación. Por ser material fácilmente combustible el fuego se propagó rápidamente, favorecido por el fuerte vendaval reinante, y pronto tomó gran incremento. Los bomberos, ayudados por fuerzas del Ejército y de la Guardia Civil, lograron sofocar las llamas después de varias horas de trabajos. Las pérdidas son importantes. No ocurrieron desgracias personales.

Un hombre mordido en el pecho por un caballo

GERONA.—Al pasar el vecino de Figueras Serafin Oliveras por la calle de San Pedro e ir a entrar en un hotel, fue mordido por un caballo asido a un carro que estaba allí parado, y que le produjo una herida en el lado derecho del pecho, de pronóstico reservado. (Cifra.)

Arde una casa en Lucena

LUCENA.—Un incendio se declaró en la casa número 15 de la calle de San Francisco. El fuego se inició en el último piso del edificio, y en poco tiempo tomó proporciones alarmantes. Con el Servicio de Incendios colaboró también el vecindario y un grupo de albañiles, que consiguieron aislar, primero, los edificios colindantes, en uno de los cuales hay un importante almacén de esparto.

Varios atropellos en Barcelona

BARCELONA.—Cuando pintaba las rayas amarillas que sirven para ordenar el tránsito en la avenida del Generalísimo el obrero Miguel Colás Aspa, de diecinueve años de edad, fue atropellado por el automóvil M-98235, que le causó lesiones gravísimas, de las que el paciente fue asistido en el Hospital Clínico. También en la calle del Marqués de Duero el coche GE-26155, conducido por Cándido Peychere, causó lesiones de importancia a Angela Aznar Andrés y Concepción Galindo Sancho, que fueron asistidas en el dispensario de Hostafranchs. (Cifra.)

Un buque portugués sufre averías frente a las Canarias

LAS PALMAS.—El buque portugués «Albufeira», que se dedicaba a la pesca, sufre averías en la máquina y viene a este puerto conducido por el compañero de faena «Alfeta». Después de reparar las averías continuará viaje a Lisboa. (Cifra.)

JUVENTUD

SEMANARIO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Política nacional y extranjera, Moral, Cultura, Literatura, Arte, Ensayos, Información Juvenil y universitaria, Cine, Teatro, Deportes, Toros, Humor y pasatiempos, etc.

Concurso anual de cuentos: VEINTIDOS MIL QUINIENTAS PESETAS EN PREMIOS.

Concurso anual de poesías: NUEVE MIL PESETAS EN PREMIOS.

Concurso semanal de pasatiempos: DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS EN PREMIOS.

APARECE LOS JUEVES

PRECIO: UNA PESETA

Subscripciones: DIEGO DE LEON, 40 - Madrid. Tels. 25-78-12, 13 y 14

DEPORTES

BARCELONA, MADRID Y LOS DOS ATLETICOS, SEMIFINALISTAS DE LA COPA

ATLETICO DE MADRID, 5; ESPANOL, 2.

UN GRAN PARTIDO DE COPA

Si dijésemos que el mejor negocio del Atlético en los últimos tiempos ha sido pasaportar al castelano Helenio Herrera, diríamos una de las verdades más considerables de la última historia rojiblanca. Porque don Helenio, que sabe mucho de fútbol, pero bastante menos, como es natural, de psicología carpetovetónica, había fabricado un conjunto virtuoso y endable, superferolítico y quebrado como la porcelana, especie de flor de estufa alimentada con jugo de pizarra. Las consecuencias finales de tanta alquimia las conocen de sobra los aficionados, como para repetirlos nuevamente. Pero desde su marcha, sucedida en buena hora, el equipo ha encontrado muchas cosas buenas y algunas excelentes. En primer lugar, una forma física que el galocriollo no supo jamás darle. Y sobre esa fortaleza se han injertado unas claras virtudes morales que don Helenio tampoco acertó a enseñar. Del viejo Atlético de seda al actual, de áspera estameña, hay una gran diferencia. Justamente la de jugar bien un torneo tan dramático como la Copa y sacar a relucir virtudes que no se veían entre los del Metropolitano hace un montón largo de años. Es literalmente otro Atlético, basado en virtudes cordiales y magníficas, y empujado por un entusiasmo fuera de serie. Un Atlético furioso, capaz de desmelenarse como su viejo maestro y padrino vasco, dándole al juego una calidad estupenda de honestidad y penetración. Con sus defectos, qué duda cabe. Pero con una clase de la mejor estirpe española, repitiendo—por lo menos esta tarde—los viejos versos de Calderón: «Todo a su brío lo fia — la española bazarra». Y haciendo los partidos a fuerza de nervio y corazón. Que es la mejor manera para ganar.

LA CARA DEL ATLETICO

Como todos los partidos de Copa, el de ayer no fue precisamente un prodigio de técnica, y los nervios paralizaron demasiadas jugadas, que en circunstancias menos apremiantes cualquiera de sus desdichados protagonistas hubiese resuelto sin apuros. Es un «handicap» de plomo el que se cuelga de las piernas balompédicas durante el torneo del «k. o.», y es preciso contar con él en todos los juicios. Ya se sabe cómo resulta preciso aplicar a la Copa otra tarifa distinta que a la Liga, y es ridículo pedir gollerías cuando el minutero golpea su cuenta nerviosa sobre cada jugada. Y toda opinión debe resultar relativa al referirse a un código de juego necesariamente menos exigente que el normal. Pues bien; dentro de esta salvedad de principio, el Atlético supo encarrilar el partido sobre la base de una aceptable defensa, una estupenda línea media y un hombre fuera de serie: el canario Miguel. No son muchos elementos, si bien se mira, pero suficientes para llevarse de calle a un Español con mucho menos fondo, a pesar del auxilio del oxígeno. Si estudiamos las cosas con rigor, es claro que el Atlético, desde un punto de vista académico, no brindó un gran partido de conjunto, cosa que estaba su delantera por muchos huecos. Pero supo taponar las brechas a base de una preparación física realmente singular y de un coraje más extraordinario todavía. De esta manera, el buen genio de Galbis y Agustín, la solidez de su zaga y el vigor de Miguel, que rozaba ya las fronteras de lo sobrehumano, fueron suficientes para ganar bien la eliminatoria. Y cuando se consiguen los objetivos no cabe duda que la campaña estaba correctamente planeada. Colón sacó otro pleno.

CUARENTA Y CINCO MINUTOS SIN DELANTERA

El Español, con sus dos tantos de ventaja y una buena defensa, ideó el encuentro sobre la base de reforzar sus reglamentarias líneas de cobertura con la pareja Arcas-Tejedor, encargados de marcar a Galbis y Agustín, artifices hoy por hoy de casi todo el rendimiento atlético. Scopelli sabía de sobra que la delantera rojiblanca, en su versión «nacional» cara a la Copa, ofrece poco peligro como tal línea, y solamente puede crear juego la arrebatada y solitaria inspiración de Miguel. Los demás necesitan próximo y constante el apoyo de sus propios medios, y sin andar abrigados por ellos no saben los interiores, ni el circunstancial ariete rojiblanco, encadenar ese enlace entre unos y otros, cuya clave explica el buen juego. Pero Scopelli, a su vez, sacrificaba toda oportunidad de golear, amarrando a su hombre más efectivo—el extremo Arcas—en las oscuras labores del centro del campo, para conservar delante solamente la pesadez casi inútil de un desconocido Marcet, la torpeza de Paseiro y la aloca buena voluntad de Cruellas. Poca cosa, desde luego. Así sucedió que ninguno de los dos equipos mereció apuntarse goles en el primer tiempo, y aunque subieron inesperadamente tres al marcador, resultaron despegados en su fabricación del puro juego, como caídos del cielo y al margen de la contienda. Goles inesperados y extraños, absolutamente ajenos a los esfuerzos generales. Porque, en rea-

lidad, ninguno de los dos equipos tenía delantera. El Español, porque había preferido renunciar a esa línea recostándose en la cómoda ventaja de dos tantos adquirida en Sarriá. El Atlético, porque se quebraba su vanguardia por el lado de un Callejo lesionado todavía, que empujaba la pelota exclusivamente con la derecha, sin que la izquierda le sirviese apenas para andar y por Pérez Payá, voluntarioso y torpe, que jamás podrá servir las delicadas y finas misiones del interior. Silva en el centro y atrasado no era hombre capaz de remediar el cuadro, y nos quedan por eliminación, como balance, los esfuerzos de Miguel y de Escudero como único saldo positivo de la vanguardia rojiblanca. Todo esto, antes del descanso...

PARRAFO APARTE PARA MIGUEL

Pero en la segunda parte se cambiaron las tornas, colocándose Escudero prácticamente en el extremo y pasando Callejo hacia el interior, encajándose la línea mucho mejor y adquiriendo un fondo que antes no tenía. Entonces empezó el partido a encarrilarse para el Atlético, porque a los esfuerzos de los tradicionalmente esforzados, unían su coraje, con algo más de acierto, los demás. Y vinieron los goles a caballo de una tarde excepcional de Miguel supliendo las deficiencias de sus camaradas de vanguardia, como nuevo y heroico Juan Palomo, que se guisaba y se comía los goles él solito, encerrado en la más hermosa autarquía. Miguel resolvió el partido poco a poco, aplicándole al juego un arrojo y una clase que hacía mucho tiempo no veíamos brillar tan luminosamente en los campos de fútbol. Miguel ha conseguido, a fuerza de serenidad, reunir en su persona la velocidad del rayo y la puntería de un cañón naval, y nadie sabe hoy si se interna mejor que chuta o chuta mejor que se interna. Porque ambas cosas sabe hacerlas de maravilla el muchacho. Habría que retroceder hasta los tiempos dorados del Basora de Colombres para hallar nada semejante en la antología del fútbol español, y su candidatura internacional no es una vaga elucubración para la delantera española frente a la Argentina, sino exigencia concretísima de esta diaria realidad. Miguel representa, hoy por hoy, un auténtico fenómeno del fútbol, cuya eficacia aprecia el hombre más ciego. Y esta rapidez se reúne con un fondo físico fuera de serie. Miguel viene a ser la mezcla a partes iguales de un «sprinter» y un maratoniano. De Zatopek y Dillar. Porque se pasa la tarde corriendo. Pero se la pasa corriendo a la velocidad de la centella.

Y LA CRUZ...

No sabemos hasta qué punto Scopelli se equivocó confiando al goleador Arcas una misión defensiva. Pero es claro que su táctica no dio demasiados buenos resultados al decapitar su conjunto a nivel de la línea de medios, renunciando a todo empeño ofensivo. No deben, por lo tanto, quejarse de la derrota ni de las ocasiones falladas por Marcet ante la puerta de Menéndez, porque ellas forman parte del porcentaje perdido en toda acción humana. En cambio, el Atlético tiene derecho a ufanarse de su victoria, porque la edificó sobre un entusiasmo fuera de serie y un fondo mil veces superior a los del oxígeno. A base de corazón y arranque, los rojiblanco de la última etapa han sabido remontar un encuentro que no tenía nada de fácil. En la prórroga, prácticamente no se vio otro equipo que el Atlético, embalándose con el esfuerzo fácil de los bien entrenados. Y esto puede ser el mejor augurio para su marcha. Pero existen indudablemente dos fallos en el equipo. El primero, atrás, en la puerta, donde Menéndez ha ido perdiendo sus iniciales y asombrosas cualidades. Estuvo mal, saliendo a destiempo y encajando un primer gol absolutamente de verbena, en una eufaría inocente que Paseiro le endilgó casi con técnica de billar. El otro punto flaco anda delante, concretamente, donde Callejo todavía no ha cogido el sitio y parece demasiado atento a cuidar entre algodones su pierna izquierda, mientras Pérez Payá tampoco resulta interior para estos graves partidos de alto compromiso. Si encuentran una fórmula aceptable delante y Menéndez domestica sus disparatados nervios pueden darle un disgusto a cualquiera. Porque tienen reservas de coraje para regalar y una moral de victoria y un temple que durante estos últimos tiempos ha florecido entre sus hombres como en una estupenda primavera. Y con eso se puede ir muy lejos.

Es de justicia reseñar que Blanco Pérez estuvo muy bien en un partido, por otro lado, jugado correctamente, salvo algún mal modo de Verde, como es habitual en las normas particulares del defensa. Quizás podríamos reprocharle al árbitro aquel miriflorico golpe franco indirecto con que castigó una falta tan de laboratorio como obstrucción a destiempo. Salvo este eutrapélico detalle, el hombre estuvo muy bien. Y nos alegra consignarlo.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

El Atlético de Bilbao, sin esforzarse, goleo al Baracaldo en San Mamés

BILBAO.—El Atlético de Bilbao eliminó al Baracaldo de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, venciendo por seis tantos a uno. Dirigió correctamente García Fernández.

Alineaciones:

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Oruega, Areta, Garay; Manolin, Canito; Iriondo, Venancio, Zarrá, Panizo, y Arteche.

BARACALDO: López; Pedrín, Bergareche, Eguzquiza; Carlos, Errastin; Ariznavarreta, Cojenu-ri, Azcarate, Prieto y Bustamante.

El Atlético resolvió la eliminatoria con gran sencillez, procurando en la primera parte una ventaja de tres tantos, sin precisión de lucha a fondo para exhibir una neta superioridad sobre el Baracaldo, que fue de lo más inofensivo. En realidad puede decirse que todo se tradujo a un duelo entre el ataque bilbaíno y las líneas media y defensiva visitantes, saliendo triunfante la clase de aquí. Panizo y Venancio, por turnos, movieron bien la línea, y Zarrá mostró grandes deseos de agredir, lo que logró plenamente moviéndose con soltura y tirando bien a gol.

El primer tanto lo marcó Zarrá, a los diez minutos, esquivando

por bajo la salida de López, en ocasión de un córner, sacado por Iriondo; a los veinticuatro, en una bella combinación llevada a cabo por el Atlético, Zarrá cedió a Venancio, quien, de chutazo por alto, marcó el segundo; el tercero vino a los treinta y dos, producto de gran cabezazo de Iriondo, al rematar un córner.

Después del descanso, el Atlético siguió dominando, y a los cinco minutos, Iriondo, desde la izquierda, pues permutó el puesto, realiza gran jugada personal hacia el centro, y envió por bajo el cuarto de la tarde; sigue el dominio bilbaíno, pero en las cercanías de la meta, los rojiblanco rehuyen el choque. A los veinticuatro minutos, un avance por la izquierda, con pase de Venancio, lo corona Panizo de chut raso, que fue el quinto.

Dos minutos después, un centro corto de Arteche lo envió a la red Iriondo, siendo el sexto tanto.

El Baracaldo marcó su único gol a los treinta y cuatro minutos, al rematar Prieto de buen tiro cruzado un centro de Bustamante.

Todo el Atlético hizo un buen partido, enmendando su actuación del domingo pasado. (Mencheta.)

UNA GRAN TARDE DE CESAR DECIDIO EL PARTIDO DE LAS CORTS

BARCELONA.—En Las Corts se celebró el encuentro Barcelona-Santander, de cuartos de final de vuelta de la Copa del Generalísimo, triunfando el conjunto azulgrana por tres tantos a cero.

Arbitró el señor Echevarría, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

BARCELONA: Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, César, Kubala; Moreno y Manchón.

SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Felipe, Nando; Macalá, Alsua, Magritas, Martínez y Gento.

El partido fue de claro dominio barcelonés, a pesar de que sus jugadores no realizaron un gran juego, toda vez que los delanteros catalanes retuvieron excesivamente el balón y apuraron las jugadas, lo que influyó en el desenvolvimiento de las líneas de cobertura santanderinas, que pudieron resolver las

situaciones de peligro ante su portería sin grandes agobios.

Por su parte, el Santander, a pesar de dedicar todo su esfuerzo a mantener imbatida su portería, ello no fue obstáculo para que realizara algunos avances, que obligaron a la defensa local a emplearse a fondo.

A los treinta y cinco minutos marcó el Barcelona su primer tanto, al rematar César, de cabeza, el séptimo saque de esquina contra la puerta santanderina.

Cuatro minutos después se produjo un impresionante remate de Basora a centro de Kubala, que neutralizó el larguero cuando Ortega estaba batido, llegando al descanso sin más novedades en el marcador.

Al reanudarse el encuentro, el Barcelona volvió al ataque, mejorando su juego y obligando al Santander a retrasar sus líneas.

A los veintinueve minutos, César marcó el segundo tanto barcelonista, en magnífica jugada personal, iniciada en el centro del terreno, que tuvo como rubrica un tiro imponente por el mismo ángulo.

Faltando tres minutos para la terminación del partido, un centro de Kubala fue recogido por Basora, quien empalmó un tiro muy duro que fue el tercero azulgrana.

En resumen, el Barcelona no hizo buen juego, contribuyendo a ello el estrecho marcaje de que fueron objeto sus principales individualidades. Pero la magnífica labor de César, que fue el mejor hombre sobre el campo, tuvo la virtud de resolver el partido y la eliminatoria a favor del equipo barcelonista, imponiéndose finalmente a la táctica preconcebida de cerrojo de los montañeses.

El arbitraje del señor Echevarría fue, en líneas generales, bueno. (Mencheta.)

Aprendices: en el VII Concurso Nacional de Formación Profesional vais a disputar en un ambiente puramente deportivo el orgullo de proclamarnos el «mejor aprendiz de España».

Los goles marcados en el Metropolitano

PRIMER TIEMPO

32 m. Agustín inaugura el marcador al lanzar un golpe franco.

34 m. Escudero, salvando la salida de Trias, logra el segundo tanto madrileño.

40 m. Arcas consigue el primer gol del Español, al resolver un barullo ante la puerta rojiblanca.

SEGUNDO TIEMPO

19 m. Miguel, al rematar un pase de Pérez Payá, marca el tercero para el Atlético.

PRORROGA

8 m. Escudero, de cabeza, consigue el cuarto gol, rematando un pase de Pérez Payá.

14 m. Miguel, de un tiro de cerca, se anota el quinto tanto.

19 m. Marcet aprovecha una indecisión de la defensa atlética y marca el segundo gol para su equipo.

DEPORTES

La Real Sociedad no pudo neutralizar en Atocha la ventaja lograda por el Madrid en Chamartín

El equipo madrileño jugó reservándose para las semifinales

SAN SEBASTIAN. — A la Real Sociedad le venci la responsabilidad que suponía su segundo encuentro copero con el Real Madrid, sobre todo cuando a los dos minutos de juego había conseguido franquear ya la meta defendida por Juanito Alonso. No podían ponerse mejor las cosas; pero éstas se torcieron lamentablemente cuando varios blanquiazules confundieron el fútbol con el recuerdo de algunas rencillas que pudieron quedar pendientes del anterior partido en Chamartín; y por el afán de solventar aquéllas se dejó a un lado el intentar ligar juego, lo que permitió al equipo madrileño capear fácilmente el temporal que parecía venirle encima. Es inconcebible, en efecto, que Ontoria, otras tardes motor del equipo, blanquiazul, se empeñara en la de hoy en dedicarse más a métodos reprobables que a ordenar el juego. Así fue transcurriendo el tiempo, y el prometedor comienzo de la contienda se fue esfumando, hasta el punto de que con mejor puntería en los delanteros blancos se pudo llegar al descanso con tanto favorable a ellos; fueron infinitas las ocasiones en que se presentaron Pahiño y compañía ante Eizaguirre, pero todos sus tiros salieron mal dirigidos. El segundo tiempo tuvo otro cariz diferente, sobre todo cuando a los ocho minutos Pahiño conseguía el empate; aunque quedasen todavía treinta y siete de juego, resultaba ya sumamente difícil remontar la enorme diferencia que existía del encuentro anterior, y si la Real Sociedad se desanimó por esta circunstancia, los madrileños, convencidos de que nada habían ya de temer, se dedicaron a conservar íntegras sus facultades físicas con vistas a la semifinal; de ahí que el partido entrara en un tono francamente gris, hasta el punto de que el público expresara su decepción con palmas de tango, pero volvió éste a entrar en una fase emocionante en sus últimos veinte minutos. La verdad es que nadie pensaba ya en la posibilidad de eliminar al Madrid, sino tan siquiera en la de recurrir a la prórroga, pero, cuando menos, se deseaba lógicamente la victoria del equipo local; y éste pasó ahora al ataque para conseguir dos goles, que aun pudieron ser más, pero que también debieron tener contrapartida en algunos peligrosos contraataques de los madrileños.

En resumen, el 3-1 puede considerarse justo, y, en definitiva, el Madrid no pasó, en realidad, grandes apuros en lo que a la resolución de la eliminatoria respecta. Jugó el partido que le convenía, y el mejor fútbol, indudablemente, corrió a su cargo, aunque la línea defensiva no ofreciera demasiada consistencia, excepto por el lado de Navarro; en cambio, Muñoz y Zárraga, con el refuerzo de Montalvo, que fue, en realidad, un tercer medio, hicieron un excelente partido, y los delanteros ya queda designado que no se mostraron demasiado afortunados en las ocasiones en que probaron el remate; los más regulares resultaron Sobrado y Joseito.

La Real Sociedad luchó tanto como contra el adversario contra sus propios nervios, que le impidieron realizar un juego ordenado y metódico. En general, todo el equipo actuó flojamente, siendo de excepción a Echeveste, en la defensa; Sarasqueta y Pérez, en la delantera. El más incomprensible fue el fallo de Ontoria, por tratarse de un veterano a quien había de suponerse más sosiego en situaciones comprometidas como la de esta tarde. Fombona se encontró de principio con una papeleta harto difícil, pero que más tarde, a medida que transcurría el encuentro, se le fue poniendo sencilla, lo cual facilitó su buen arbitraje.

TANTOS Y ALINEACIONES
A los dos minutos de juego Pé-

rez, desde el área donostiarra, hace un pase largo a Sarasqueta; quien avanza con el balón, chutando en el momento en que sale Alonso, en quien rebota la pelota, permitiendo a Igoa fusilar el primer gol de la tarde, que es acogido con una clamorosa ovación.

A los ocho minutos de la segunda parte Joseito, en una buena jugada, sirve en bandeja a Pahiño, que no tiene más que meter el pie para conseguir la igualdad.

A los veinticinco minutos saca un córner Pérez, quien pasa a Ontoria; éste devuelve el balón a Pérez, centrando sobre puerta; rema-

ta de cabeza Igoa, y el rechace del palo es aprovechado por Sarasqueta para fusilar el segundo gol local.

A los cuarenta minutos se señala una falta contra el Madrid, y lanzada por Ontoria permite a Elizondo rematar de cabeza al fondo de las mallas.

REAL SOCIEDAD. — Eizaguirre, Echeveste, Suárez, Elizondo, Ontoria, Peporro, Querejeta, Vázquez, Sarasqueta, Igoa y Pérez.

MADRID. — Alonso, Navarro, Oliva, Lesmes, Muñoz, Zárraga, Olmedo, Joseito, Pahiño, Montalvo y Sobrado. (Mencheta.)

REIMS Y MILAN, FINALISTAS DE LA COPA LATINA

El Valencia perdió ante el equipo francés por 2-1

OPORTO. — En el estadio de Antas se ha disputado el encuentro correspondiente a la Copa Latina entre los equipos Valencia y Reims, representantes de España y Francia, respectivamente, en este torneo.

A las órdenes del colegiado italiano señor Bernardi, los equipos formaron así:

Valencia: López, Suñer, Díaz, Pasieguito, Monzón, Puchades, Gago, Buqué, Sócrates, Fuertes y Seguí.

Stade Reims: Sinibaldi, Ziminy, Marché, Penverne, Jonquet, Cicci, Appel, Glavoski, Kopa, Templin y Meano.

El encuentro terminó con la vic-

toria del equipo francés por dos tantos a uno.

Se inicia el juego con escasa técnica, a base de voleas y con mutua observación por uno y otro bandos; pero pronto el Valencia se lanza a un ataque cerrado, y la defensa contraria, muy serena y bien colocada, ha de emplearse a fondo para despejar.

Con esta tónica va transcurriendo el partido hasta que, a los treinta minutos, un balón bombeado del guardameta francés va a los dominios de Sócrates, que centra raso y fuerte a Gago, quien, adelantado, la recoge; asegura el esférico, tira fortísimo y marca el primer gol de la tarde cuando iban treinta y un minutos de juego, a favor del Valencia.

El conjunto valenciano se anima con este gol y sigue desplegando una velocidad inusitada.

Termina el primer tiempo sin nuevas variaciones en el marcador, con un tanto a cero favorable al equipo español.

Reanudado el partido, al minuto escaso se produce un saque libre contra España, que Kopa aprovecha para establecer la igualdad. A partir de aquí los franceses atacan con insistencia y el juego va haciéndose algo duro hasta que el árbitro, con firmeza, se impone y lo reprime.

El defensa Díaz sufre un encontronazo con otro jugador francés y tiene que abandonar el terreno de juego, al que no regresa hasta pasados once minutos, cambiando entonces con el extremo izquierdo Seguí, que pasa a su puesto.

A los diecisiete minutos el de-

GELABERT, TRIUNFADOR EN LA VUELTA CICLISTA A ASTURIAS

MIERES. — Ayer se disputó la última etapa de la VI Vuelta Ciclista a Asturias, con un recorrido de 160 kilómetros, que distanciaba a Oviedo y Mieres, pasando por Pola de Lena, Cabañquinta, Laviana, Sama de Langreo y Mieres.

Los tres altos puntuables para esta etapa eran Alto de San Lázaro, Alto de Padrún y Pajares.

El primero de ellos lo coronó en primera posición Bahamonde en disputa con Botella, y el de Padrún y Pajares lo pasó en primer lugar Bahamonde, muy distanciado sobre sus inmediatos seguidores, sacando en el Alto de Pajares dos minutos al segundo. Este ciclista, a veinte kilómetros de la meta, tuvo la desgracia de romper la cadena cuando marchaba con la

ventaja obtenida en estos Altos y fue absorbido por un pelotón de cuatro corredores.

En la meta de Mieres entró el primero Genechen, belga; a dos minutos, Corales, juntamente con Botella, a quien batió por media rueda; detrás Vidaurreta, Gelabert, Sanz, Bibiloni y Morales.

Resultó vencedor absoluto del Premio de la Montaña, Bahamonde, y vencedor de la prueba el mallorquín Gelabert. (Mencheta.)

La Vuelta Ciclista a los Puertos se celebrará el día 21

La Federación Española de Ciclismo ha acordado que la celebración de la XXIII Vuelta a los Puertos tenga lugar el próximo día 21, concediendo a esta prueba la condición de seleccionable para la participación en el Campeonato de España de Fondo en Carretera, Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

La salida se efectuará a las siete de la mañana del paseo de Camoens, en el parque del Oeste, con el siguiente recorrido:

Carretera de La Coruña. El Planío, Las Rozas, Torrelodones, Villalba, Guadarrama, puerto de los Leones, San Rafael, Segovia, La Granja, puerto de Navacerrada, Villalba, Torrelodones, Las Rozas, El Planío, carretera de Castilla (alto de las Perdices), puente de los Franceses, parque del Oeste, al sitio de salida, donde estará la meta.

Portugueses e italianos necesitan de una prórroga para decidir su encuentro

LISBOA. — Han sido necesarios ciento veintiocho minutos de juego para establecer el resultado definitivo del encuentro Sporting, de Portugal-Milán, en el partido correspondiente al torneo de la Copa Latina, disputado en esta capital, y que terminó con la victoria del conjunto italiano por cuatro tantos a tres.

El gol del triunfo se produjo casi al terminar la segunda prórroga.

Arbitró el colegiado español don Ramón Azón, y a sus órdenes los equipos fueron éstos:

SPORTING. — Gomes; Caldeiro Pacheco; Barros, Passos, Juca; Galileo, Vasques, Martins, Travassos y Albano.

MILANO. — Buffon; Silvestri, Zaggatti, Annovazzi; Tognon Celio; Burini, Green, Nordhall, Liedholm y Trignani.

La primera fase de este encuentro se caracterizó por una ligera superioridad a cargo del equipo lusitano frente a un adversario apático, cuya línea delantera mostraba poca ligazón entre sí y mucha menos con las restantes.

Fue el Sporting el conjunto más acometedor, más combativo y de mayor pujanza, pese a lo cual no logró abrir el tanteador sino un minuto antes de terminar el primer tiempo, siendo Vasques el autor del gol.

En la segunda parte Nordhall recibe un pase de Burini y, muy bien situado, abre el marcador, estableciendo el empate a un gol.

El mismo jugador, poco después,

a pasé de Annovazzi, es el autor del segundo tanto.

Contraataca vigorosamente el Sporting, y cuando falta un minuto para terminar el tiempo reglamentario, Martins empató a dos, con cuyo resultado suena el final del encuentro, que, al ser con empate, se prórroga por treinta minutos, en dos tiempos de quince.

Martins, al finalizar la primera prórroga, deshace la igualdad; pero después, el conjunto italiano se lanza a un ataque, en proporciones tales, que hasta la defensa italiana llegó a tirar a gol.

A los veintiseis minutos Nordhall vuelve a igualar, y, finalmente, Trignani, a pase de Nordhall, obtiene la victoria.

Con este resultado de cuatro a tres, favorable a los italianos, el Milán habrá de enfrentarse al Reims para disputar el encuentro final del torneo, en Lisboa.

FUTBOL JUVENIL

El Barcelona elimina al Anaitasuna del Campeonato de España

BARCELONA. — En partido de Campeonato de España juvenil jugado ayer tarde en Las Corts como preliminar del Barcelona-Santander, el Barcelona ha vencido al Anaitasuna de Navarra por tres goles a cero. (Alfil.)

ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 7, A LAS 6,15

Semifinal Copa S. E. el Generalísimo

ATLETICO DE BILBAO-REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades.—Abonados: Hoy, de diez a dos y de cuatro a diez noche, con tarjeta abono, solamente en Alfonso XI, 6. Público: Viernes y sábado, de siete a diez de la noche, en bares costumbre, y este último día, en el Local Social, de diez a dos mañana y de cuatro a diez noche.

A las 4 se jugará el partido correspondiente a los cuartos final Campeonato Nacional juveniles entre los equipos SEVILLA C. DE F.-REAL MADRID C. DE F.



A MEDIA LUZ

—Ha habido momentos en que he visto el partido muy oscuro.

—Sí; sobre todo al final de la prórroga.

DEPORTES

CAMPEONATO DEL MUNDO DE HOCKEY SOBRE PATINES

EL CAMPEONATO DE EUROPA DE LOS MOSCAS

España venció a Suiza e Italia a Portugal en los primeros encuentros de la fase final

GINEBRA.—Se inició anoche, en el Pabellón de los Deportes, la disputa de los encuentros correspondientes a la fase final del Campeonato del mundo de hockey sobre patines, enfrentándose en primer lugar las selecciones representativas de España y Suiza, partido que terminó con el triunfo de los españoles por un tanto a cero.

Este encuentro tenía trascendencia para la selección española, por ser el primero de la fase final y jugarse en ambiente suizo; pero hay que destacar la presencia de un público entusiasta por su equipo que supo también ser correctísimo con los españoles. No hubo ni la más mínima jugada violenta, transcurriendo el juego en ambiente de espléndida deportividad, ya que, además, hizo un buen arbitraje el italiano Mutti.

España ganó merecidamente, y tal vez el resultado pudo haber sido más abultado, ya que el suizo Monney sacó de la portería una pelota que debió valer el segundo gol y Puigbó remató al palo un penalty cuando faltaban cinco minutos para terminar el partido. Hay que reconocer que los suizos hicieron un excelente encuentro, mostrándose siempre muy peligrosos.

En la primera parte, al minuto de juego registramos una formidable parada de Soteras. Después un tiro español al poste y una buena parada del portero suizo, cuyas intervenciones menudearon, ante el mayor dominio del combinado español.

A los ocho minutos la presión hispana se tradujo en el único tanto del encuentro, conseguido por Puigbó a pase de Gallén cerca de la portería.

Hubo después un momento de agobio para España, que salvó Puigbó, llegando con la bola a la portería contraria y lanzando un buen tiro, sin consecuencias. El final del primer tiempo fue de clara reacción suiza.

En la segunda fase Soteras volvió a tener una magnífica actuación. Rápidamente se produjo el gol fantasma de que hemos hablado, que no se consiguió, y Gallén perdió una buena ocasión.

Hubo después una situación de peligro para España, reclamándose penalty sin motivo, y a los trece minutos Puigbó tiró al palo un penalty con que fue castigada Suiza.

Los últimos momentos fueron de gran emoción, ante la mínima diferencia que registraba el marcador y el deseo de los suizos, animados por su público, de conseguir, cuando menos, un empate.

El equipo español jugó con gran tranquilidad y técnica, con bastante desgracia en el tiro. Destacó

Soteras, que estuvo impecable. También se lució Rovira, que se está haciendo un magnífico internacional, siguiéndole en méritos Orpinell. Puigbó estuvo bien, aunque con desgracia en el tiro; Gallén bajó un poco en la tónica de buen juego del equipo español, pero puso gran entusiasmo e interés en la lucha.

Los equipos presentaron estas alineaciones:

España.—Soteras, Orpinell, Rovira, Puigbó y Gallén, sin cambio alguno.

Suiza.—Corbat, Buti, Millasson, Monney I y Monney II, con Morel de reserva. (Mencheta.)

OTROS RESULTADOS

Continuaron los partidos de la primera fase del Campeonato del mundo de hockey sobre patines.

En primer lugar se enfrentaron España e Irlanda, venciendo con facilidad el equipo español, por 10 goles a 1.

España, alineó a Zabala, Orpinell, Rovira, Puigbó y Trias. Los tantos españoles los marcaron Trias (5), Puigbó (2), Orpinell (2) y Gallén.

Los restantes partidos de esta jornada dieron estos resultados:

Portugal, 8; Egipto, 1. Bélgica, 5; Francia, 0. Italia, 13; Dinamarca, 1. Holanda, 5; Egipto, 1.

Italia venció a Portugal

GINEBRA.—En el encuentro Italia-Portugal de hockey sobre patines los italianos vencieron por tres tantos a cero. (Efe.)

Los Campeonatos del mundo del año próximo se celebrarán en junio en Barcelona

GINEBRA.—Se han reunido los miembros de la Federación Internacional de Hockey sobre Patines. Entre sus principales acuerdos se destaca la elección de España para la celebración del Campeonato mundial de hockey sobre patines en el año 1954.

El representante español manifestó que dicho Campeonato se celebrará en Barcelona en el mes de junio. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

"Ayuco" ganó el Premio del Ayuntamiento

Parece que "Ayuco" va siendo otra vez algo de lo que el año pasado fue, pues su victoria, por cuatro cuerpos, en el Premio del Ayuntamiento de Madrid (20.000 pesetas, 1.600 metros) pone de manifiesto que va recuperando la forma que mantuvo a todo lo largo de la anterior temporada. "Coma" y "Rosaché" no fueron de la partida, quedándose reducidos a tres los participantes. Y, como estaba previsto, fue "Churrasquita" la encargada de marcar el paso, seguida de "Ayuco" y "Murillo", hasta bastante vencida la curva de El Pardo. "Ayuco", muy montado, al igual que "Murillo", se aproxima a "Churrasquita" y la pasa a la altura del poste de los 2.200 metros, viniéndose a ganar cómodamente, mientras que "Murillo" no logra más que quedar a dos cuerpos de la de Beaumont.

Alvaro Díaz montó, con su energía habitual, a "Ayuco", que fue presentado en buena forma por Vicente Díez. En representación del Alcalde, los tenientes de alcalde señores Calvo Sotelo y Primo de Rivera entregaron la copa a la propietaria del ganador, vizcondesa de Irueste. Con una monta magistral, el duque de Alburquerque, sobre su yegua "Idle Fancy" (73 k.), ganó el Gran Premio Fernando Primo de Rivera (civil-militar, handicap), sobre 2.400 m. A dos cuerpos, "Saisonniere" (señor Cobian, 69 k.) entró segunda, y "Tallá-Tallá" (teniente coronel Bulnes, 69 k.). Corrieron ocho, y la ganadora es preparada por su propietario, que recibió de manos del general López de Letona la copa donada por el Ministro del Ejército.

En contra del pronóstico general, "Mina" (Chavarrias) fue batida desde la misma salida por su único rival, "Hectic Time" (C. Díez), de Galobart, en el Premio Arizabalo (999 m.). El ganador, preparado por Vicente Díez.

"Cholita" (M. Carrasco, 60 k.) se adjudicó el Premio Andria (venta, handicap). "Nereida" (Chavarrias) fue segunda, a un cuerpo, y tercera fue "Marbre", a igual distancia. "Cholita", de Santa Coloma-Guaqui, es preparada por George Higson, y no encontró pastor en la subasta.

Y, por último, "Naranco" (C. Díez, 53 k.) no tuvo enemigo de consideración en el Premio Torrepalma (2.200 m.), pues dejó a tres cuerpos a "Aristeo" (51 k.), siendo tercera, a medio cuerpo, "Deva" (51 k.), en un campo de seis participantes.

Se registraron los siguientes triunfos dobles en la tarde: G. Higson ("Cholita" y "Naranco") y Vicente Díez ("Hectic Time" y "Ayuco"), como preparadores, y Carlos Díez ("Hectic Time" y "Naranco"), como jockey.

El próximo domingo, día 7, se disputará el Premio Bodas de Oro del Atlético de Madrid (handicap de primavera), 20.000 pesetas, 1.800 metros.

ARCHIBALD

«AMBIGUITY» GANÓ AYER LAS OAKS

EPSOM (Inglaterra).—Se ha disputado hoy la gran carrera de las Oaks, la prueba más importante reservada para potrancas.

Triunfó «Ambiguity», montado por Joe Mercer, propiedad de lord Astor. (Alfil.)

BOXEO AFICIONADO

España-Inglterra, el día 26 en Madrid

El encuentro internacional de boxeo «amateur» España-Inglterra se celebrará el 26 de este mes en la plaza de toros de Madrid.

El seleccionador nacional de boxeo, don Vicente Fabián del Valle, convocará a diversos pugiles para celebrar una serie de combates de entrenamiento antes de la fecha señalada para el encuentro internacional, y que probablemente se efectuarán el día 8 o el 10.

HIPICA

El duque de Alburquerque y Goyoaga representarán a España en el Campeonato del mundo

PARIS.—Entre los países inscritos para tomar parte en el Campeonato mundial de hipismo, que se disputará en el Parque de los Príncipes, del 13 al 20 del corriente, figuran, por España, el duque de Alburquerque y el señor Goyoaga.

Por lo que respecta a los demás países, las inscripciones son éstas: Alemania: Thiedemann y Winkler.

Bélgica: Lombard y Poffé. Holanda: Gruppelaar y Rijks. Irlanda: Dudgeon.

Camboya: Banmath.

Italia: Piero y Raimondo d'Inzeo.

Estados Unidos: Winnet.

Yugoslavia: Jovanovic y Stimac.

Portugal: Caiado y De Almeida.

CONCURSO HIPICO EN LA FERIA DEL CAMPO

Goyoaga, sobre "Vergel", gana la Prueba Organización Sindical

El Delegado Nacional de Sindicatos le entregó el trofeo

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz, del Secretario Nacional, camarada Vizcaino, y del director general de Coordinación, Crédito y Capacitación, camarada Pardo Canalis, se celebró anoche la tercera jornada del concurso hipico, en la que se disputaba el Premio Organización Sindical, dotado con 20.000 pesetas, para caballos con «handicap». La prueba, en la que intervinieron cuarenta y seis caballos, constaba de dieciséis obstáculos, penalizando a aquellos que, aun realizando el recorrido sin ninguna falta, lo hacían en un tiempo superior a un minuto, cinco segundos.

Goyoaga, que había triunfado ya en jornadas anteriores con la yegua «Menorca», logró el triunfo en esta prueba montando el caballo «Vergel».

La clasificación ha sido la siguiente:

1. Goyoaga, sobre «Vergel», 58 segundos 4/5, sin falta.

2. Alvarez Bohórquez, sobre «Michoacán», 1 m., 2 s. 4/5; sin falta.

3. Capitán Valencia, sobre «Can», 1 m., 3 s. 1/5; sin falta.

4. Alvarez Bohórquez, sobre «Airos», 1/4 de punto, 1 m., 5 s. 1/5.

5. Capitán González, sobre «Sobranos», 3/4 de punto, 1 m., 18 s.

6. Goyoaga, sobre «Menorca», 4 puntos, 58 s. 4/5.

7. Teniente Guillén, sobre «Habilla», 4 puntos, 59 s. 1/5.

8. Alvarez Bohórquez, sobre «El Paleta», 4 puntos, 1 m., 1 s. 3/5.

9. Señorita Paula Elizandé, sobre «Constant», 4 puntos y 1/4, 1 minuto, 5 s. 3/5.

10. Señorita Cabanas, sobre «Juano», 4 3/4 puntos, 1 m., 7 s. 1/5.

Comenzó ayer el III Concurso Nacional de Educación Física para Empresas

Con un brillantísimo desfile inaugural y el juramento deportivo, que tomó a los participantes Federico Marlasca, el más veterano de todos ellos, se iniciaron ayer en el campo de deportes «Virgen de la Paloma» las diferentes pruebas del III Concurso Nacional de Educación Física para Empresas.

En primer lugar, se desarrolló la clase de gimnasia educativa por todos los participantes, desarrollándose a continuación las pruebas de 500 y 1.000 metros lisos, así como la de salto de longitud.

La clasificación de los concursantes es tarea harto dura para el Jurado, por lo que sólo se facilitaron los resultados más importantes:

Gimnasia educativa: Equipo del Instituto Nacional de Previsión de Vizcaya.

500 metros lisos (veteranos): José Gallego (Sociedad de Electricidad de Granada), 1 m., 19 s. 1/10.

1.000 metros lisos (jóvenes): Manuel Cabrero (Banesto, Llerida), 2 m., 52 s., 7/10.

Salto de longitud (veteranos): Ramón Roig (Maquinista Terrestre y Marítima, Barcelona), 4,900 metros.

Salto de longitud (jóvenes): Jaime Sanz Vizcaino (S. E. S. A., Burgos), 5,710 metros.

En partido de la Copa Federación el Gijón ganó al Oviedo por 3-1

GIJÓN.—En partido de Copa Federación Española jugaron en el Molinón los equipos del Oviedo y Gijón. Ganó el Gijón por 3-1.

A los trece minutos, en avance de la delantera local, Sánchez desde fuera del área empujó un tiro durísimo que se coló en la red.

A los treinta y dos minutos Prendes batió de nuevo a Argila.

A los nueve minutos un defensa ovetense intercepta con la mano, y el penalty fue sacado por Germán, consiguiendo Argila tocar la pelota, que hizo un extraño y llegó a la red.

Diez minutos antes del final, Basabe pasó el balón a Durán y éste empujó suave enviándolo a las mallas.

MÁLAGA.—En partido de Copa Federación disputado en la Rosaleda, el Club Deportivo Málaga ha vencido al Real Betis de Sevilla por 8-1. (Alfil.)

PROGRAMAS

1240 REPRESENTACIONES!!

entre risas y ovaciones de «EL ALFILER EN LA BOCA». Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente. Infanta Isabel.

ALBUERNE

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero. 3 últimos días).

ALCAZAR.—(212252.) Celia Gámez. 7, 15 y 11: 1.165-1.166 de La hechicera en Palacio.

ALVAREZ QUINTERO.—(Compañía cubana Ernesto Lecuona.) 7 y 11: La estampa lírica El cafetal y un impresionante fin de fiesta.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Bárcenas). La función noche será de homenaje a las Peñas Madrileñas al Real Madrid y en honor de La Ciudad de los Muchachos, con un grandioso fin de fiesta por destacados artistas.

CIRCO AMERICANO.—(Palacio ambulante del hielo. Solar Goya. Tel. 251216.) ¡¡¡Éxito arrollador!!! ¡Lo nunca visto!!! Ice Circus (Circo sobre hielo). 50 vedettes mundiales del patin con 125 artistas. Funciones: 7, 15 y 11 noche. ¡Se agotan localidades!!! Despáchese con tres días anticipación sin aumento.

COMEDIA.—(Cía. revistas Antonio Casal, Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡¡Vengan los!!! (La bomba de la risa).

COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7, 15 y 11: La mosca de Otel.

ESPAÑOL.—(212121.) Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana sábado, 7, 30 y 11: Murió hace quince años (Premio Lope de Vega 1952).

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—(Calle Barquillo Metro Banco.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente El alfiler en la boca. 240 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7 y 11: Señora ama (de Benavente), por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Piera y toda la gran compañía de primerísimas figuras.

LATINA.—7, 11. Cía. Colada con Trudi Bora, Alfonso del Real. ¡Es-pañoleme usted al chico!!! Éxito bomba.

LOPE DE VEGA.—(222081.) Compañía arte español Antonio Moreno.) 7 y 11: Dolores La Macarena (Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(215694.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 7: La Dolorosa (M.ª Teresa Pello, J. Villardell, G. Arróniz) y El barbero de Sevilla (Pilarín Andrés, M.ª T. Pello, Andrés G.ª Martí). 11: La parranda, otra genial creación de Marcos Redondo con Conchita Pánades.

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15 y 11: Los marqueses de Matute.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Recién llegada (versión de Félix Ros).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón y ¡Salud y pesetas! Éxito clamoroso.

PRICE.—(Refrigerado.) 7, 11: ¡Éxito! Torero de mis amores (Mercedes Chacón, El Labrador, Valentín Mariano, etc.). 60 artistas. Butaca: 15 pesetas. (Despedida).

REINA VICTORIA.—(Compañía Amparo Rivelles. Director: Luis Escobar.) 7 y 11: Esta noche en Samarcanda.

ZARZUELA.—7 y 11: Irma Vila con su Mariachi en Estampas de México. Un gran espectáculo internacional. Localidades desde 3 ptas.

ACTUALIDADES

ACTUALIDADES.—10: Complementos, Lo que el tiempo nos dejó (Charlot). Risa, risa, mucha risa.

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Atormentada. El milagro del cuadro 2.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 5: Espías en el mar (Conrad Weint). Sobresaliente (Miguel Liger). ¡Graciosísimo! Tolerada.

AMAYA.—(373228.) 7, 11: La sensacional Corea, hora cero (Ann Blyth, Robert Mitchum).

APOLO.—Continúa 5: En la Costa Azul y Las hermanas Dolly.

ARGUELLES.—Continúa 5: Camino del Oeste y Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada.

AVENIDA.—7 y 11 (estreno): Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore). Tolerada.

BARCELO.—7, 11: Río rojo (John Wayne-Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana.

B. ARTES.—(Refrigerado.) 5: Con destino a la luna (technicolor). Pasas: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BILBAO.—(Refrigerado.) 5: Con destino a la luna (technicolor). Pasas: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon). Technicolor.

CALLAO.—7, 11: Los tres gatitos huérfanos (dibujo color Walt Disney). Bwana, diablo de la selva (1.ª película en relieve y a todo color). Tolerada.

CAPITOL.—7, 11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada.

CARLOS III.—(Refrigerado. 350002.) 7, 15, 11: Matrimonio de Estado. ¡Sobresaliente superproducción technicolor! (Stewart Granger).

CARRETAS.—10 mañana: Malaca y Mamá es mi rival.

COLISEUM.—7, 11: La emocionante superproducción norteamericana El demonio de las armas (Peggy Cummings, John Dall).

CRISTAL.—(345107.) Confortable Continúa: El hombre de mis amores, Siroco.

CHAMBERI.—4: Inferno nubes (John Wayne; technicolor). Amaya (Susana Canales, Julio Peña). Tolerada.

CHUECA.—5: Destino, Tokio (Cary Grant) y Senderos de guerra (George Montgomery). Tolerada.

FIGARO.—4: Los hijos de los Mosqueteros (Cornel Wilde, Maureen

O'Hara; technicolor). Vive... si te dejan (Anna Magnani, Aldo Fabrizi). Tolerada.

GONG.—Continúa 5: Río rojo (John Wayne-Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana.

GOYA.—7, 11: Río rojo (John Wayne-Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—(226034.) Temporada de selección.) 7 y 11: 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon, Richard Todd). Technicolor. 2.ª semana.

IDEAL.—Continúa 5: Complementos, Me siento rejuvenecer (G. Rogers, C. Grant). Tolerada.

IMPERIAL.—10: La calle sin nombre (Richard Widmark). Cyrano de Bergerac (José Ferrer). Tolerada.

INFANTAS.—Continúa 10: Corea, hora cero (Ann Blyth, Robert Mitchum).

IRIS.—5: Río de Plata, Sinfonía del amor.

LUCHANA.—7, 11: Me siento rejuvenecer (Cary Grant, Ginger Rogers). Tolerada.

METROPOLITANO.—Continúa 5: El tigre de Esnapur y Solo ante el pelirrojo.

MONTERA.—(Refrigerado. 320057.) 10: La princesa Samarkand. Los apuros de Sally (tolerado).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El sistema Pélegrin y Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada.

NARVAEZ.—(Refrigerado.) 5: Congo-rilla. El gran secreto (tolerado).

ODEON.—(Refrigerado.) 5: Seré tuya. Con destino a la luna (technicolor). Tolerado.

PALACE.—Continúa 4: La superproducción Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7, 11: Unión Station (William Holden, Nancy Holson, Barry Fitzgerald). Autorizada. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Director: Jean Negulesco. Technicolor. Tolerada.

PAVON.—4: El barco de la muerte y El correo del infierno.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno): Como le conocí (Jeanne Crain). Technicolor. Tolerada.

PEZ.—(Refrigerado.) 4: Vinieron las lluvias (Tyronne Power). Mujer pirata.

PLEYEL.—10: Millonarios por un día Magnolia (Ava Gardner).

POMPEYA.—(313231.) 7, 11: La superproducción Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone).

POSTAS.—10: Inferno nubes (John Wayne; technicolor). Amaya (Susana Canales, Julio Peña). Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: ¡Bien venido, mister Marshall! (9.ª semana de proyección en Madrid). Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: ¡Bien venido, Mr. Marshall! Tolerada. Premiada en el Festival de Cannes: 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable, económico. 10 valientes, El pirata de Capri.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: Últimatum a la Tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Capitán China (Valor a prueba). (John Payne, Gail Russell). Tolerada.

ROXY «A».—(Refrigerado. 371611.) 7, 11: Tarzán y la fuente mágica (Lex Barker). Acción, emoción e intriga! Tolerada.

ROXY «B».—(Refrigerado. 371612.) 7, 11: Martín el gaucho (technicolor). 4.ª semana éxito.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: Los inexorables, Operación Cicerón.

SAN CARLOS.—5: Perfidia, ¡Culadado con los inspectores! (James Stewart).

SAN MIGUEL.—7, 11: Río rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada.

SOL.—10 mañana: Mister Wong en el Barrio Chino (Boris Karloff). La reina de Africa (technicolor; Humphrey Bogart, Katherine Hepburn).

TIVOLI.—4: Las hermanas Dolly (technicolor). Correo diplomático (Tyronne Power). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Marshall! Primer reestreno. Tolerada.

VERGARA.—(Refrigerado.) 5: Con destino a la luna (technicolor). Pasas: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: Congorilla. El gran secreto (Tolerado).

VOY.—4: Huellas de terror, Lo que el tiempo nos dejó (Charlot). Tolerada.

X.—10: Inferno nubes (John Wayne; technicolor). Amaya (Susana Canales, Julio Peña). Tolerada.

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Chacón-Rubio, Azpíolea-Urzay; Oroz IV-Somormostro, Alsúa II-Lejona; Salsamendi I-Golcochea, Sala-Abaris-Queta.

RADIO MADRID

VIERNES 5

MATINAL.—10: La cesta de la compra. 10,30: Música mientras trabaja. 11: Conexión con Radio Nacional de España. 11,10: «Altar mayor», de Concha Espina, en versión para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. 5). 11,40: Hora del oyente. 12,15: Instantánea del día. 12,30: «Madrid, urbe y cortijo», por Carlos Rivero. Seguidamente: Música para el camarada. 0,30: Leyendo ARRIBA. 0,35: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del sábado 1: Cierre de la emisión.

MEDIODÍA.—1: Hoy le vista a usted: Santiago Carro, presidente del Montepío Comercial e Industrial madrileño. 1,10: Mercedes y Eduardo. 1,40: Cartelera de espectáculos. 1,50: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo. 1,55: «Dolores La Macarena». 2,10: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Cada día una melodía. 2,50: «Por la calle de Alcalá», evocaciones por Federico Romero. 2,59: Cronos al habla. 3: «Veinticuatro horas en la vida de una mujer». 3,15: Siguiendo a los deportes, por Quilates. 3,30: Ballet americano. 3,45: La no-

vela del sábado. 4: Música para todos. 4,30: «Usted los conoció», radio reportaje de Julio Angulo.

TARDE.—5: Sederías Carretas presenta: «La pasajera», en versión para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (cap. 15). 5,30: La sinfonía de la tarde: «Concierto para piano y orquesta», de Grieg. 6,15: Hora del oyente. 6,30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill. 7: Conexión con Radio Nacional de España. 7,10: El correo de la esfinge. 7,15: «Delincuencia infantil», por Rafael Gervasio Codorní. 7,30: La hora semanal del espectáculo. 8,30: Muebles López presenta: «El cuarto amarillo», de Mary Robert, en versión para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. 5). 9: Orquesta de violines. 9,30: Quince minutos fuera del mundo. 9,45: Una sonrisa en la cumbre del Himalaya.

NOCHE.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,15: Comentarios deportivos, por Gilerá. 10,24: La hoja del almanaque. 10,45: Actualidad española. 11: La caja de las sorpresas, con Luis Mariano y la Orquesta de Radio Madrid, dirigida por el maestro Cisneros, presentados por Ferman. 11,30: Los cinco grandes del humor.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros.)

VIERNES 5

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20,05: Selección de tangos. 20,30: Ofensiva. A continuación: Música para el camarada. 21,25: Anuncios y comunicados. 21,30: Lectura de los programas de la noche y fin de la emisión de tarde. NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23,05: La figura del momento. A continuación: Orquestas de concierto. 23,20: Pasquín del día. Sigue la música de orquestas de concierto. 23,30: «Madrid, urbe y cortijo», por Carlos Rivero. Seguidamente: Música para el camarada. 0,30: Leyendo ARRIBA. 0,35: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del sábado 1: Cierre de la emisión.

¿NO HAY AVERIA QUE DURE UN DIA!!

bien sea de fontanería, fumistería, calefacción, electricidad, albañilería, pintura, persianas, etc., etc. Si tiene Vd. el acierto de marcar cualquiera de estos números de teléfono: 21 11 53, 21 11 52, 22 16 21, 26 81 91, que son los de

La Protectora Urbana, S. A.

Agrupación de Especialistas de la Construcción

MADRID. P.º de la Independencia, 8
BARCELONA. Lauria, 31

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento. Identidad urgente. Penales.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, camiones. Carnets todas clases garantizados. Vendemos contes-

taciones examen. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

BICICLETAS

PUJOL. Bicicletas y accesorios de todas marcas. Bravo Murillo, 204.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 14. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574. LANA nueva, usada compra. Pez, 17. Almacén. 210566.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Telé-

fono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

MOBYLETTE. El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

MONTESA equipada. 20.000. Teléfono 211154. Mañanas.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

NEUMATICOS

ENTREGA inmediata Del Val y del Ama. Paseo Sta. María Cabeza, 17.

TRASPASOS

DIRECTAMENTE, tienda instalada. 35.000. Teléfono 372153.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69. 5.ª planta, C. N. S.).

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, platos, sin fador. Hernán Cortés, 7.

NEVERA eléctrica, piano, pianola, bicicletas, comedor, despacho, máquina Singer. Hortaleza, 106.



Como un símbolo, la catedral leonesa enhebra nubes con sus agujas maravillosas

ES significativo en grado sumo el aire de modernidad que la Cámara Sindical Agraria Leonesa ha querido infundir al pabellón con que esta histórica y antigua provincia está representada en la Feria Internacional del Campo. Los motivos simbólicos que adornan su fachada posterior, y el interior del recinto conservan el sabor tradicional en contraste con la luminosidad y sencillez de líneas exigidas por los nuevos tiempos; de la misma manera que contrasta el recio sabor antiguo de la mayor parte de los rincones de la provincia con el remozamiento y progreso de las edificaciones y, al mismo tiempo, las múltiples muestras de producto venidas de la capital, de todas clases, da clara idea de la varia riqueza de la provincia leonesa.

RIQUEZA GANADERA DE LEON

León es la tercera provincia ganadera de España. En las verdes laderas de sus montañas pacen más de ciento sesenta mil cabezas de ganado vacuno. Por las veredas y cañadas de sus valles trashuman seiscientos cincuenta mil ovejas. En los riscos de su agreste geografía triscan ciento treinta mil cabras. En los cercos de piedra de Babia, donde se hizo carne la yegua del Cid al feliz augurio de sus tréboles, trotan, libres al viento, más de veintiún mil caballos. El sufrido ason sanchopancesco multiplica su estirpe en más de veintidos mil hijos. Allí están los raros e impagables ejemplares del mundialmente afamado garañón leonés. Por la ancha superficie de la tierra de campos, entre dorados mares y espigas—tierras de pan llevar—, en refida y victoriosa competencia con los caballos de fuerza del moderno tractor aran y labran más de quince mil mulas.

PROVINCIA CEREALISTA

El trigo, base del sustento humano, acapara más de noventa y cuatro mil hectáreas de la provincia, con una producción media anual de ochocientos quince mil quintales métricos, siendo la octava en el índice general de producción de todas las provincias españolas.

La cebada se distribuye en unas doce mil hectáreas, con una producción media anual de ciento ochenta y cinco mil quintales métricos.

Trescientos sesenta y cinco mil quintales métricos de centeno se obtienen en sesenta y cinco mil hectáreas de secanos montañosos y maragatos.

IMPORTANTE PRODUCCION REMOLACHERA

Pero la producción que caracteriza al campo leonés, que estimula al labrador para poner en regadío nuevas tierras, la que pesa de forma fundamental en el mercado ibérico, es la remolacha.

En diez mil quinientas hectáreas de nuestras mejores tierras regadías se han

LEON, la tercera provincia ganadera de España

El perfil de modernidad que su capital va adquiriendo está simbolizado en la sencilla luminosidad de su pabellón en la Feria del Campo

cosechado en 1952 doscientas ochenta mil toneladas de remolacha azucarera, con una riqueza sacarínica media del dieciséis y medio por ciento, que han tenido trabajando a pleno rendimiento, durante una campaña de duración doble que la normal a las tres fábricas azucareras de León, La Bañeza y Veguellina.

LEGUMINOSAS Y VINOS

La riquísima ribera del río Orbigo produce más del setenta por ciento de los ochenta y siete mil quintales métricos de alubias sembradas en unas tres mil ochocientas hectáreas.

Los garbanzos, alimento casi diario de nuestras familias campesinas, se cosechan en cantidad superior a cuarenta mil quintales métricos, sobre una superficie de unas seis mil hectáreas.

La superficie que León dedica al cultivo de la patata es, aproximadamente, de catorce mil setecientas hectáreas, con una producción en 1951 de un millón cuatrocientos veinticinco mil quintales métricos.

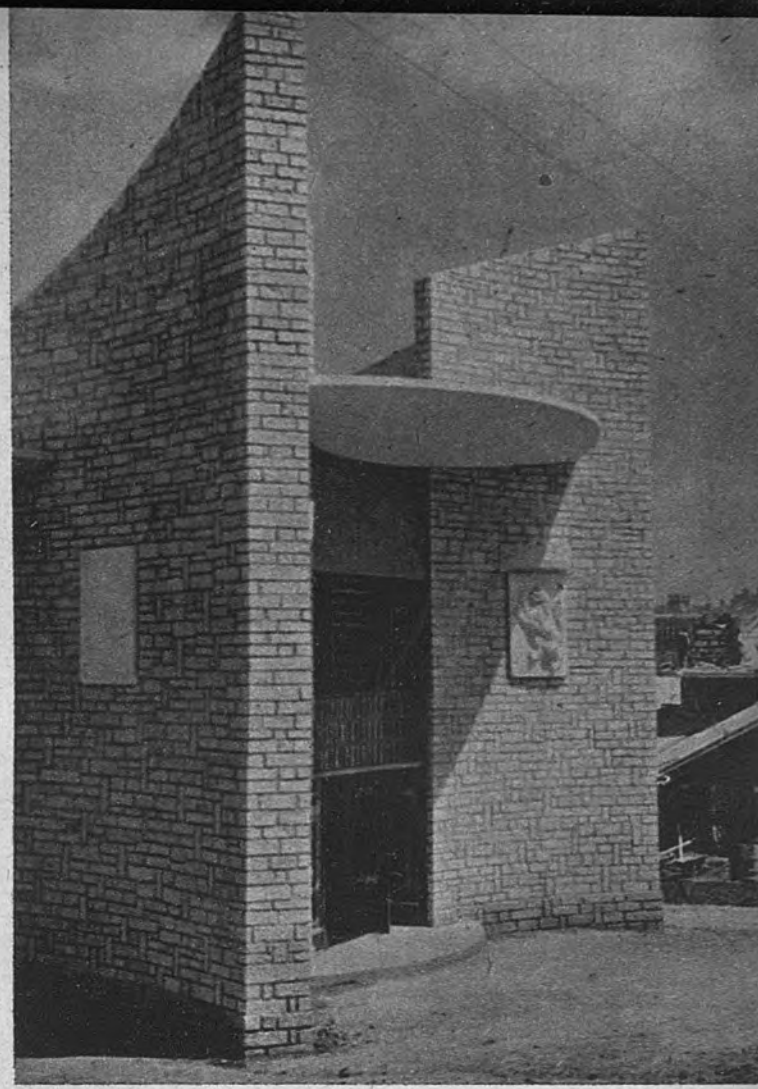
Los vinos leoneses están también sometidos al denominador común de variedad que rige en todas las producciones de esta provincia. Desde el clarete «ojos de gallo», de trece grados alcohólicos, que crían las cepas bercianas, hasta el blanco, espeso y amargo, de Valencia de don Juan, son tantas sus clases y «bouquets» que constituirían la felicidad de un catador. En términos generales, son quinientos diez mil los hectolitros de vino que anualmente se elaboran, extraídos de las cepas que cubren cuarenta y dos mil hectáreas de la provincia.

EL PORVENIR DE LOS CAMPOS LEONESES

La máxima preocupación del nuevo Estado, creando por todas partes fuentes de riqueza que contribuyan a llevar el nivel de vida del país, ha encontrado una ferviente colaboración en las gentes leonesas, que han iniciado una amplia acción de incremento de los regadíos.

El pantano de Luna, obra gigante, con un presupuesto cifrado en más de doscientos millones de pesetas, embalsa cuatrocientos sesenta millones de metros cúbicos, y pone en riego cuarenta y seis mil seiscientos cinco hectáreas. El de Villameca, más modesto en su concepción, ya que su presupuesto alcanza sólo la cifra de diez y ocho millones, embalsa dos millones de metros cúbicos, con una puesta en riego de cinco mil quinientas hectáreas.

Los canales del Orbigo, el Bajo del Bierzo, el del



El pabellón leonés es una bellísima mezcla de modernidad y de tradición

Cúa y la represa de Bárcena, están poniendo en riego diez mil seiscientos hectáreas.

Ello totaliza, conjuntamente con otras pequeñas obras privadas, cincuenta y nueve mil setecientos cinco hectáreas de nuevo regadío, obtenidas por construcciones hidráulicas.

OTRAS INDUSTRIAS

La producción de energía eléctrica reviste magnitudes de interés nacional desde la puesta en marcha en Ponferrada de la enorme central térmica de Compostilla, propiedad de la E. N. A. S. A., al propio tiempo que las centrales de pie de presa de los barrios de Luna y Villameca contribuyen a normalizar la producción hidroeléctrica.

Fábricas de antibióticos, de instrumentos eléctricos de precisión, de motores para el riego agrícola, así como miles y miles de pequeños talleres artesanos, hacen que León, sin perder su fresca lozanía labradora, pese más cada día en la balanza industrial del país.

Y ya que de artesanía hablamos, no sería justo olvidar la maravillosa elaboración de mantas, con ingenio colorido y fina textura, de nuestros maragatos del Val de San Lorenzo. También los clásicos barros de Jiménez de Jamuz, que desparraman por todo el mapa de España rudas vasijas de vieja línea ibérica, cuya mayor belleza está, precisamente, en la limpia simplicidad de su forma.

LA ORGANIZACION SINDICAL DEL CAMPO LEONES

Los trescientos noventa mil campesinos leoneses se encuentran encuadrados en doscientas cuarenta y dos Hermandades, de las cuales ciento ochenta y tres tienen integrada la Junta Local de Fomento Pecuário, y ochenta y cuatro, las Juntas Agrícolas.

Ciento veinte Hermandades tienen organizado Grupo Remosalecho, en los cuales se protegen los intereses de veintiún mil cultivadores.

Los Servicios de Colonización de la Cámara Oficial Sindical Agraria atienden obras con un presupuesto superior a los quince millones de pesetas.

El Servicio de Mecanización Agrícola, en poco más de seis meses, ha realizado con sus seis tractores, seis trilladoras y sus equipos de laboreo mecánico, cuatrocientas cincuenta y cuatro hectáreas de labranza profunda y trillado un millón cincuenta mil novecientos veintiséis kilogramos de trigo.

Por último, la Obra de Previsión Social, a través de sus doscientos treinta y cinco corresponsales, paga anualmente más de diez y ocho millones de pesetas en veintisiete mil cincuenta y tres subsidios.

J. C.



La parte posterior del pabellón tiene esta perspectiva, donde las pinturas murales ponen la nota de su polieromía

Santander, en la Feria Internacional del Campo

Al penetrar en este pequeño pueblo, no tan pequeño, que es la Feria Internacional del Campo, de frente a la riada de visitantes, se alza el pabellón santanderino, la famosa "casuca", como un símbolo de la montaña.

Porque para todos los españoles Santander tiene una doble característica, económica e histórica, respectivamente. En el primer aspecto se nos presenta la hermosa provincia cantábrica como una maravillosa fuente de riqueza ganadera. En el segundo aspecto es Santander cabeza de Castilla y madre de ella, la tierra hidalga, con una clase señorial, que han señalado sus hombres representativos de todos los tiempos, desde Pereda hasta Víctor de la Serna, que ahora ha recordado a todos los españoles lo que Castilla debe como cuna a Santander, en una serie de artículos magistrales.

En la montaña pueden ser los hogares "casona" o "casuca". La primera es lo que el pazo a Galicia y el castillo a la meseta. Esto es, hogar de linaje noble. Pero es que en Santander rara es la familia que no ha sido tronco de historia, marineros, soldados o conquistadores, y por eso en las "casucas", viviendas de tipo medio socialmente, campeon los escudos del linaje como en aquellas otras. La nobleza montañesa es, en general, toda la provincia, y no me dejarán mentir los que se hayan perdido por sus valles y sus pueblos, toda la provincia, repito, es un magnífico catálogo de ejecutorias nobles, un auténtico solar de hidalguía. En los hogares más modestos encontrará un buen investigador la descendencia de los que avanzaron hacia Burgos en misión fundacional o corrieron todos los mares tras la estrella del Imperio.

Por eso esta "casuca santanderina" tiene ese inconfundible poso de las cosas, con solera. Algo que no puede precisarse en qué consiste, pero que es. Casa con dos plantas, severa, amplia de corredor, amueblada con señorío, en cuyas paredes, junto a firmas prestigiosas de la pintura de la montaña, pueden admirarse bajorelieves donde se perpetúa lo que es el orgullo de todo Santander, su riqueza ganadera.

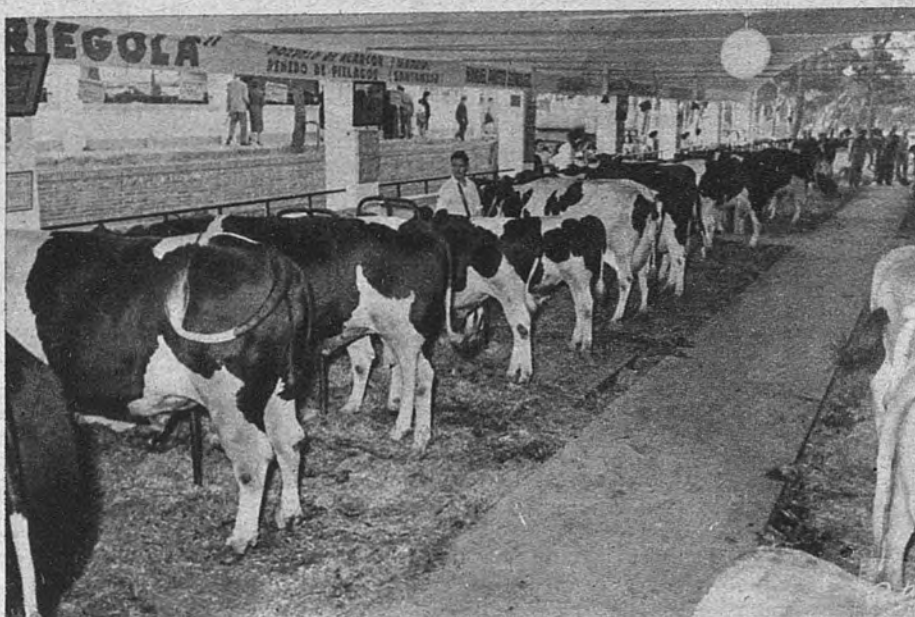
Y terminado ya este prólogo, acudamos a destacar, dentro de estas rigurosidades del tiempo y del espacio, lo que significa la aportación montañesa en esta Feria, y qué organismos han destacado en dicha aportación.

Por la naturaleza de la misma es lógico que haya sido la Cámara Oficial Sindical Agraria la entidad que ha llevado el peso total de esta magnífica embajada montañesa.

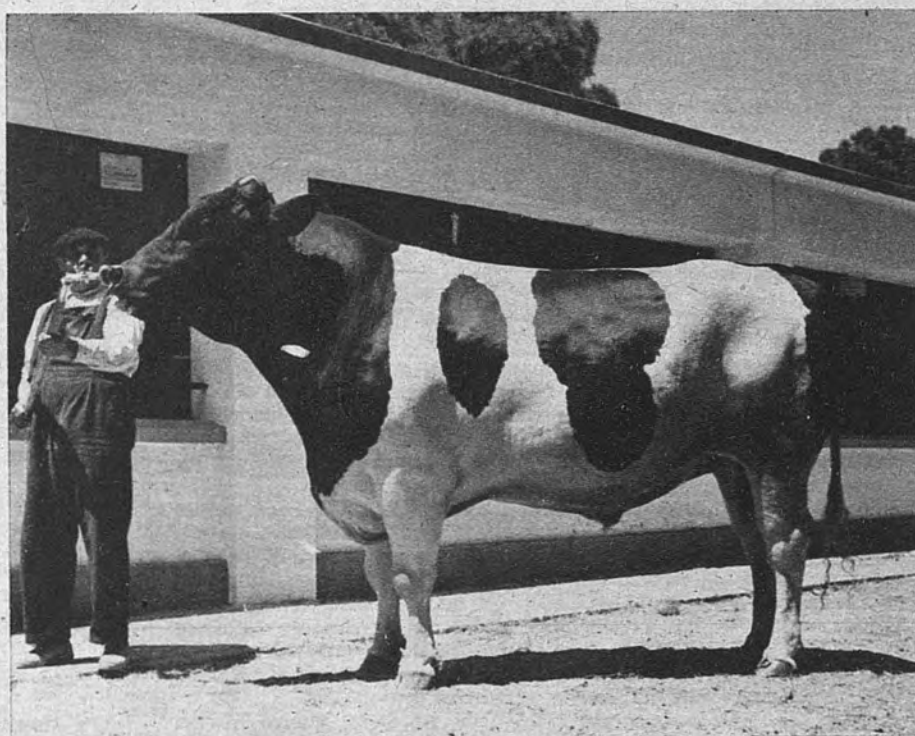
La Cámara Oficial Sindical Agraria es, por la fuerza social de sus actividades, uno de los organismos más importantes de Santander. Dará fuerza a esta afirmación el recordar a nuestros lectores que la ganadería es la fuente de riqueza más digna de tenerse en cuenta en la provincia cantábrica. Toda la economía gravita, de manera más o menos directa, sobre un elemento trascendental en la vida montañesa, la vaca. La crianza del ganado vacuno atarea a gran parte de la población de la gran provincia del Norte.

Trescientas mil reses aproximadamente constituyen en la actualidad la riqueza ganadera. La industria láctea supone un capital de 1.500.000.00 de pesetas con una renta anual de 500.000.000 de pesetas. La producción es de ciento cincuenta millones de kilos de producción anual.

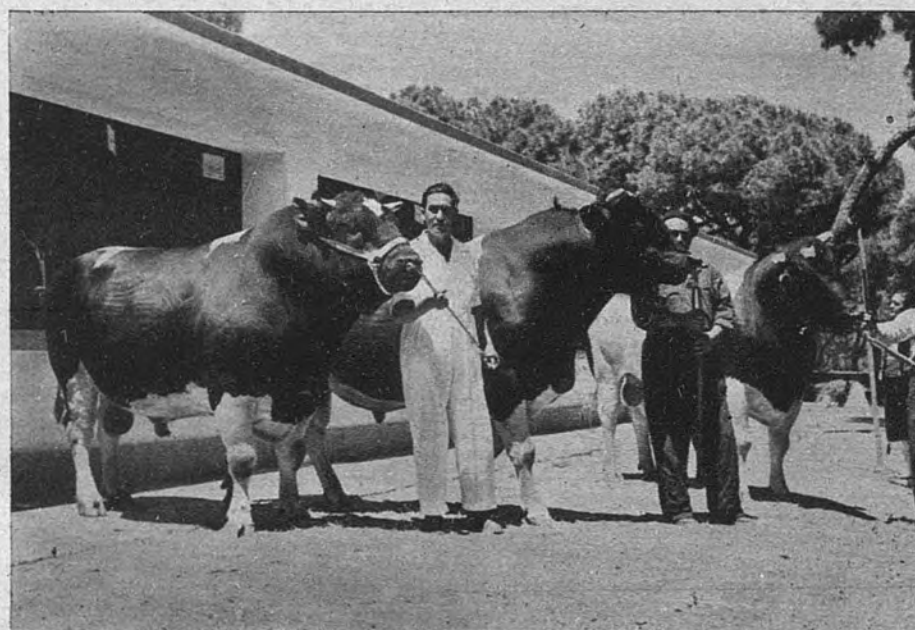
La "Casuca" y su simbolismo.-Por tierra de hidalguía.-La labor de la Cámara Oficial Sindical Agraria.-Aportación de Santander a la Feria.-La riqueza ganadera de la Montaña



El "stand" de ganado santanderino constituye un fiel exponente de la riqueza montañesa.



Un magnífico ejemplar de la ganadería de la Montaña



Los ganaderos de Santander exhiben orgullosos estos ejemplares en la puerta de su "stand" ganadero, el más visitado de la Feria

Estas cifras demuestran hasta la saciedad la verdad de nuestras afirmaciones. Ninguna otra región española puede competir ni en cantidad ni en calidad con los famosos ganaderos santanderinos. Por todo ello, la misión de la Cámara Oficial Sindical Agraria es amplia y delicada, y por eso todas sus decisiones están llenas de trascendencia, ya que actúan directamente sobre una gran economía.

La Cámara, en vísperas de la Feria Internacional del Campo, convocó a los ganaderos de la provincia a que presentasen sus reses en Madrid y difundieran de esta forma el título de provincia nodriza que la montaña orgullosamente ostenta.

Fue un trabajo minucioso y lleno de dificultades la elección del ganado que habría de representar a la provincia en el certamen internacional. Todo el ganado presentado era tan puro, de tan excelente calidad, que el juicio seleccionador era muy delicado. Pero después de establecer comparaciones, de investigar las características raciales de los ejemplares, la Cámara pudo embarcar a Madrid una selección extraordinaria de las 300.000 vacas que pastan en la montaña.

Los visitantes, expertos técnicos en ganadería, han expresado libremente su opinión acerca de las virtudes excepcionales del ganado santanderino. Su exposición ha provocado, asimismo, un juicio favorable entre los miembros del Jurado, y es de esperar que Santander pueda, igual que en el año 1950, erigirse en vencedor absoluto de la Feria Internacional del Campo. La Cámara Sindical Agraria ha superado las dificultades que una epizootia reciente ha producido en la Montaña. La temible glosopeda y los problemas creados por un invierno excesivamente frío, no han impedido a la montaña defender, con su aportación, el pabellón de su ganadería. El triunfo de Santander será, pues, el triunfo de la cabaña española. La Montaña está por ello orgullosa de haber cumplido su misión de elevado nivel patriótico.

La Cámara Oficial Sindical Agraria vela por la industria ganadera, cuyos ingresos, repetimos, son 500 millones de pesetas anuales, y que ninguna otra industria provincial ha podido rebasar. Al mismo tiempo que el celo, preside la labor de la Cámara ésta, está siempre atenta a cualquier iniciativa capaz de acelerar la revalorización del campo de España, y que ya va dando sus frutos, venciendo todas las dificultades y a costa de trabajos y sacrificios. Los cursos para capacitación agrícola son permanentes en Santander, así como los de tractoristas, que han comenzado ahora en la hermosa finca que la Obra de Colonización tiene en las cercanías de la capital, donde se desarrollan interesantes trabajos de experimentación. Edita la Cámara una magnífica revista, "Tierras del Norte", donde se estudian los problemas del agro en todas sus facetas, y que es un auténtico modelo entre las publicaciones de su género.

En la Feria Internacional del Campo, la "casuca" montañesa es un símbolo de una provincia laboriosa, hidalga y rica, que llega a la capital española con la doble ejecutoria de su nobleza de estirpe y de su nobleza comercial, que también en este trabajo honrado y capacidad, existen títulos y aristocracias.



Isabel de Castro vive el tipo de mujer dominado por las pasiones, logrando una gran creación. En la foto la vemos con el famoso actor Virgilio Teixeira, que tiene a su cargo el personaje estelar masculino de la película.



Carlos Otero y Juny Orly, que tienen a su cargo importantes papeles en esta superproducción I. F. I., que será presentada por CIFESA

LA HIJA DEL MAR

Un drama intenso y fuerte, desarrollado en el impresionante escenario natural de la Costa Brava

UN eminentísimo dramaturgo español, que con genio y fuerza llega a lo más hondo de la entraña popular y da a nuestra dramática crudas grandezas, es Angel Guimerá. Sus obras «La hija del mar» y «Tierra baja» recorrieron todos los escenarios españoles, enfervorizando a las multitudes con acentos de la más alta y recia calidad emocional. Y de los nuestros pasaron a los tabladillos extranjeros para maravillar a otros países con su inimitable genio creador.

Hoy el cine, rindiendo homenaje al insigne autor y, al mismo tiempo, ambicionando difundir su obra por los universales ámbitos de la cinematográfica, nos brinda la versión de «La hija del mar», producida por I. F. I., que ha hecho vivir el drama en la grandeza de los escenarios de la imponente Costa Brava, que inspiraron al dramaturgo su impresionante creación.

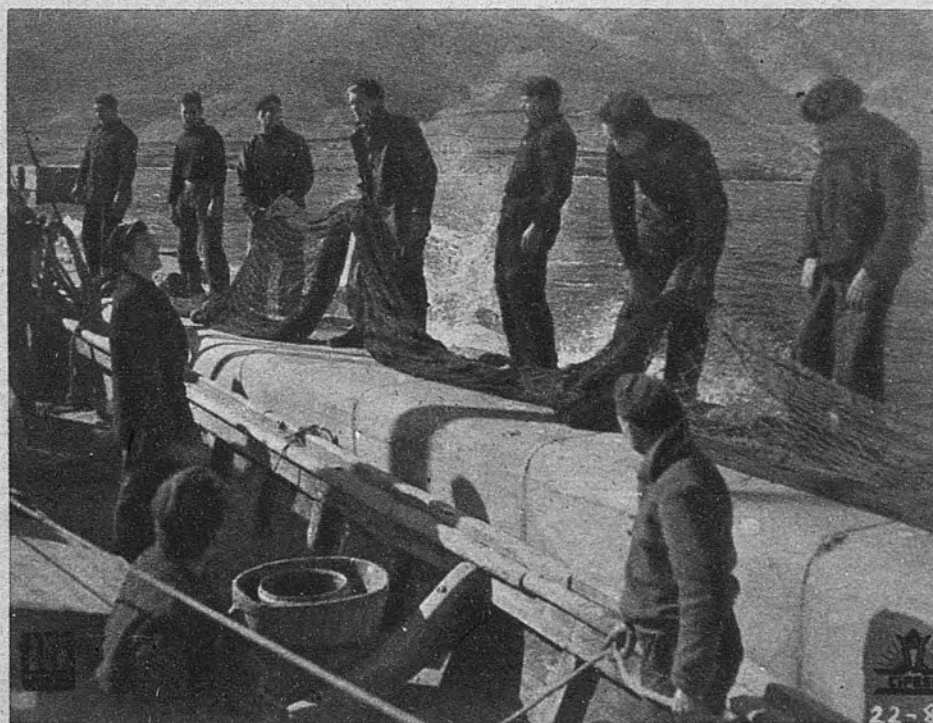
Durante el rodaje de exteriores, los elementos, como si se sintieran influidos por las pasiones de los personajes, desencadenaron su furia, haciendo difícil la realización. En Cadaqués y Port de la Selva el tiempo se mostró muy desapacible y la galerna sopló con todas sus fuerzas, dificultando enormemente la filmación, mientras el viento de la tramontana dejaba oír su agudo y tenebroso silbido.

En la plaza de Cadaqués se había montado el decorado de la fiesta que aparece en la película; pero el viento, con sus latigazos rabiosos, lo desmanteló en unos segundos, haciendo necesario levantar otro nuevo decorado, al que se le dió mayor solidez. El vendaval parecía ya impotente para destruir el escenario, pero un feroz envite lo lanzó de nuevo por los aires. Por tercera vez se apuntaló el decorado, y por cuarta, y por quinta. Y todas las veces el huracán deshacía en segun-

Virgilio Teixeira e Isabel de Castro viven la historia de amor más impresionante que ha salido de nuestros estudios



El odio y la ambición desencadenaron la tragedia, que tuvo para Mariona fatales consecuencias. (Isabel de Castro y Manuel Luna, en un momento escénico de «La hija del mar.»)



El ambiente marinero ha sido captado con toda fidelidad en el film. Y auténtica gente de mar ha intervenido en las escenas de pesca

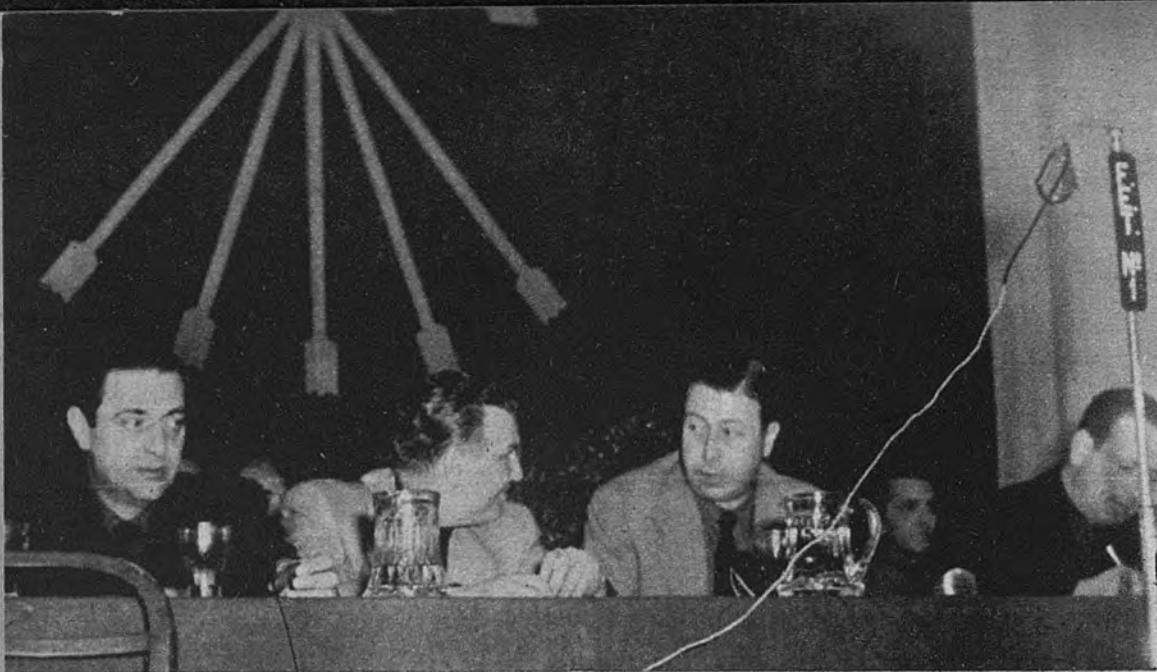
dos lo que costaba levantar horas. Por fin el hombre venció a los elementos, y después de muchas horas de luchar con la furia del viento se pudo rodar la escena.

También el mar se sintió embrazado, y las aguas, como si llevaran en sus entrañas el odio y las pasiones que dominan el drama de Guimerá, se encrespaban y en descomunales olas barrieron, días y días, la playa donde se rodaba. Las barcas tuvieron que luchar de verdad con la violencia del mar, y de esta manera se llegó a un perfecto realismo que avalora grandemente este sorprendente film, que veremos presentado por Cifesa.

«La hija del mar» ha sido dirigida por el realizador Antonio Momplet, que ha puesto en su creación todos sus conocimientos cinematográficos. El cuadro estelar está formado por las más eminentes figuras de la pantalla. Virgilio Teixeira da vida a Tomás Pedro, el atlético pescador que se ve envuelto en las bajas pasiones de Ma-

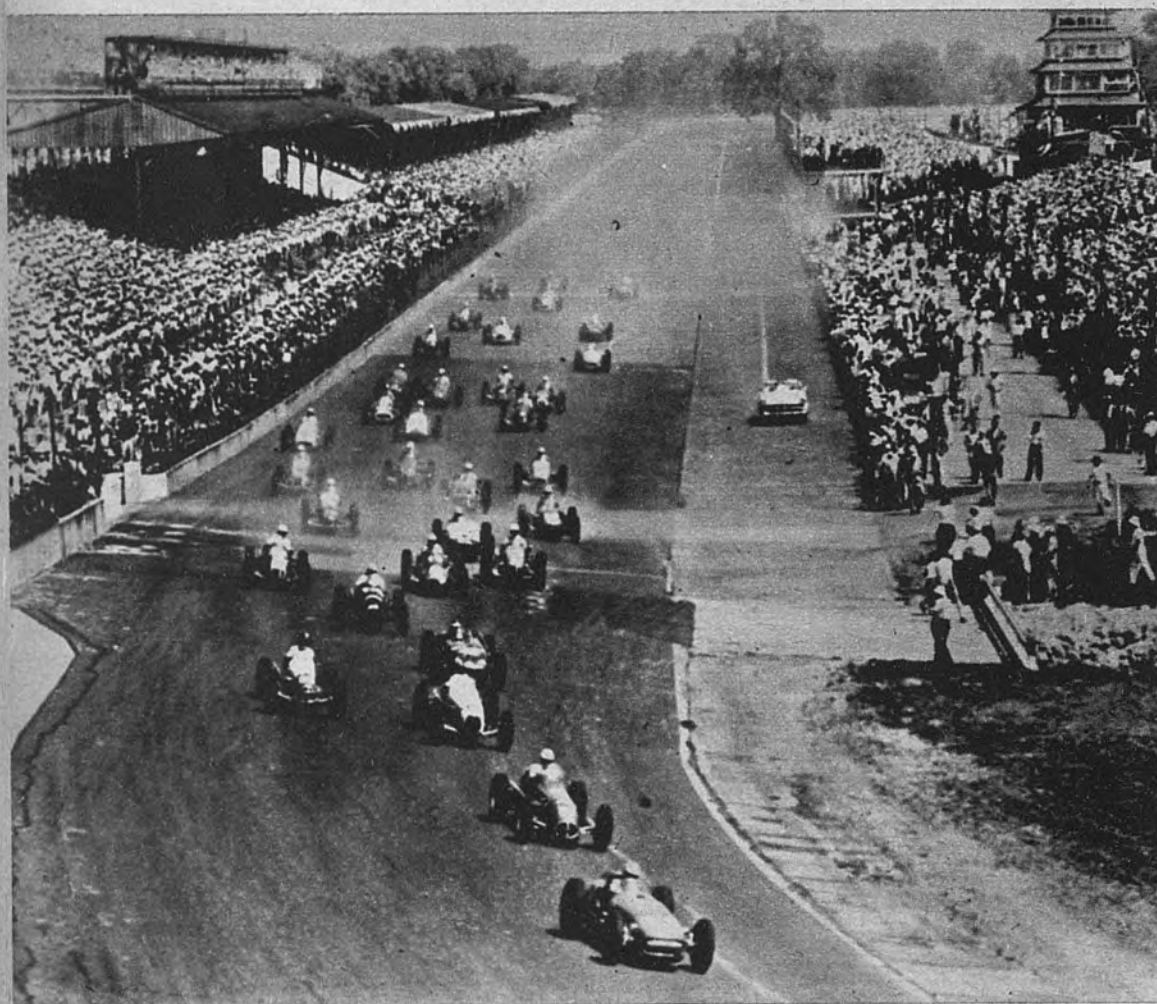
riona. Este tipo de mujer ha estado a cargo de Isabel de Castro, que luce su espléndida belleza en un personaje torturado por la ambición y el odio. El papel de Tío Roque ha sido encomendado al veterano Manuel Luna, que demuestra, una vez más, su gran calidad interpretativa. Carlos Otero encarna el Toni de la obra, el tarado físico que no puede librarse del clima angustioso de tragedia que lo envuelve. Catalina está interpretada por la actriz Juny Orly, y la dulce Agueda ha tenido en Mercedes de la Aldea su más feliz creadora.

El público español conocerá pronto esta nueva superproducción I. F. I. y gozará de las bellezas y emociones que encierra el inmortal drama de Angel Guimerá.



CONGRESO DE LA FALANGE DE VALLADOLID.—El camarada Alberto García Ortiz, en nombre del Ministro Secretario, preside la clausura del I Congreso Provincial de la Falange de Valladolid. Con él, Muñoz Calero y Represa

ACTUALIDAD GRAFICA



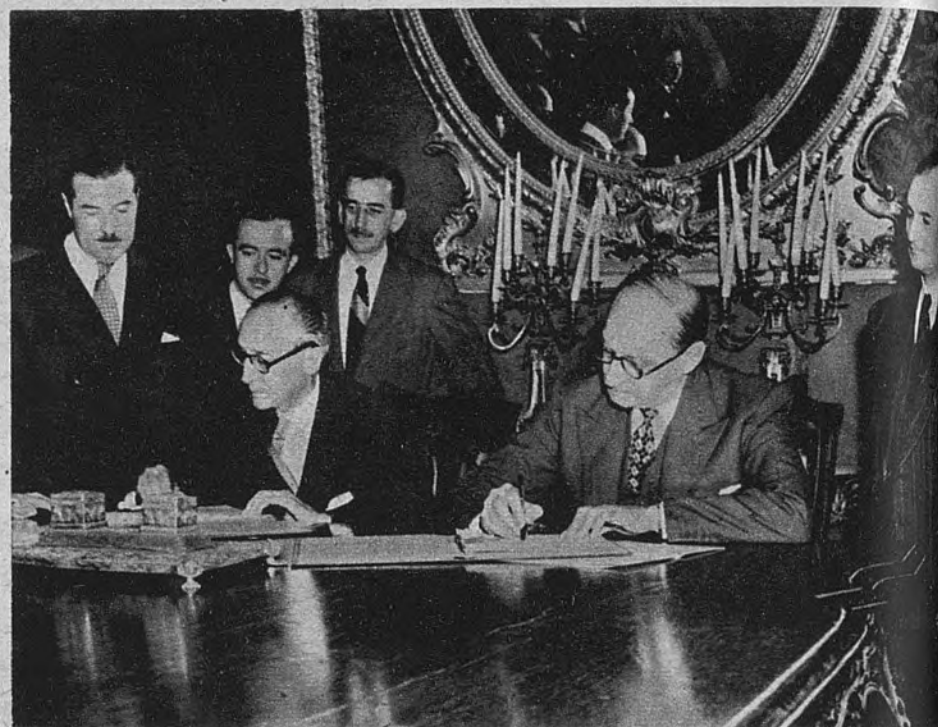
LA «CHAMPA» DE INDIANAPOLIS.—Treinta y tres bólidos inician la salida del famoso «clásico» de Indianápolis el pasado día 30 de mayo. Estos automóviles de carreras tenían que cubrir un recorrido de quinientas millas a todo el gas de sus vertiginosos motores.—(Foto Associated Press.)



ATERRIZAJE FORZOSO SOBRE LAS COLES. En un campo de coles de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona) hubo de aterrizar forzosamente la avioneta suiza que tomaba parte en un festival aéreo. Por fortuna, sus dos ocupantes resultaron ilesos y el aparato sólo sufrió algunas des-



ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS.—El director de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» lee el discurso de salutación al VII Congreso Nacional de Antiguos Alumnos Salesianos con asistencia del cuadro directivo



TRATADO COMERCIAL HISPANOPERUANO.—El Ministro de Relaciones Exteriores del Perú, don Ricardo Rivera, y nuestro embajador, don Tomás Súñer, suscriben el acuerdo comercial entre España y el Perú, en Lima



HUNDIMIENTO DE UNA ESCUELA EN ROMA. Patética estampa del Instituto Salesiano en Roma —escuela católica para niños— después del hundimiento que ocasionó la muerte de dos monjitas. Tres niños sufrieron heridas. Estos escombros son, pues, un monumento a la abnegación de las religiosas