

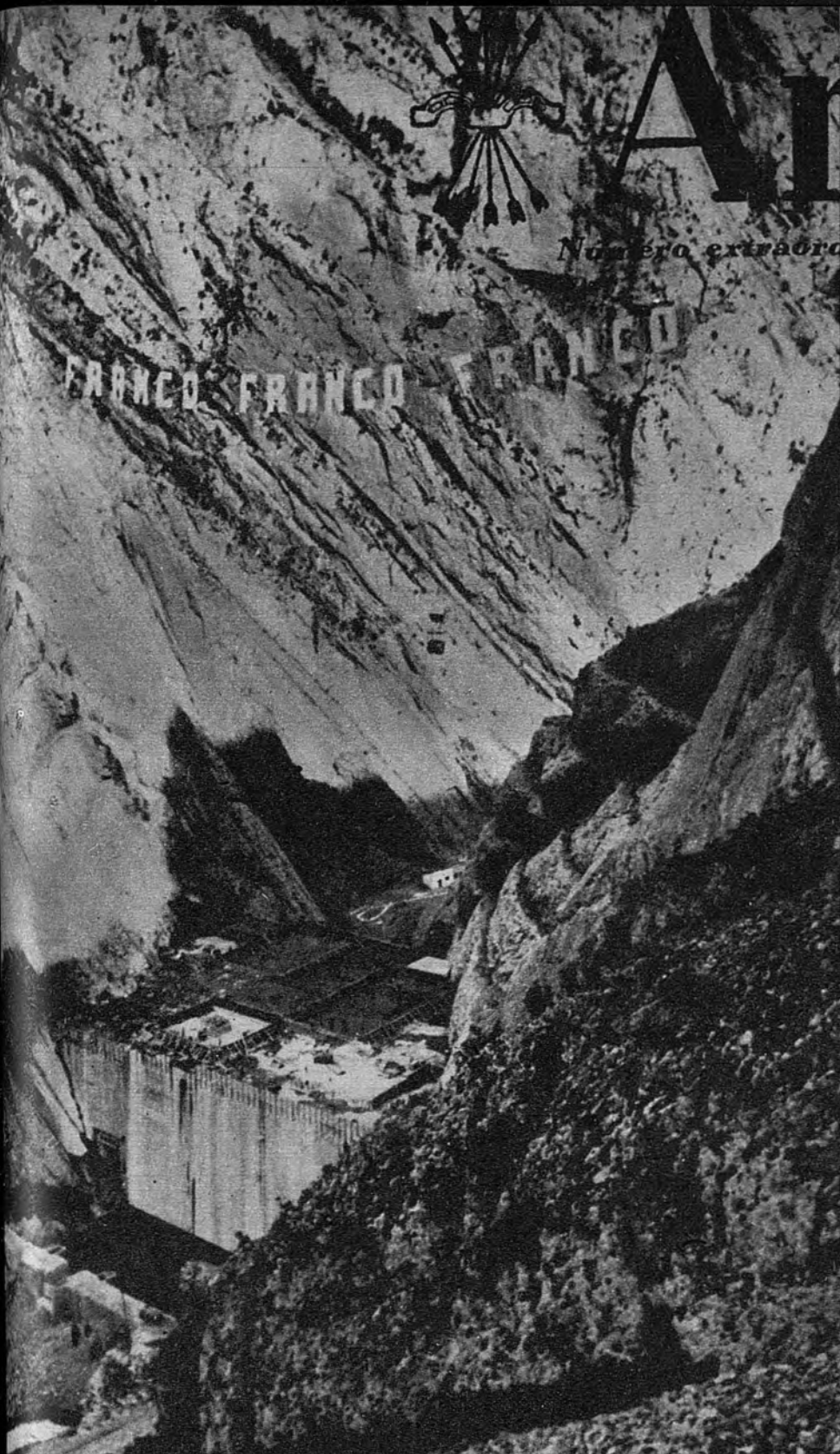
# Arriba

*Número extraordinario: UNA PESETA*



EN CUBA—  
General Bat  
bierno, dura  
bado espa  
onal

da por radi  
ntes anticom  
n la avenida



## EL CAUDILLO, EN ESCALES

Continuando su viaje, el Caudillo ha visitado la presa de Escalles, actualmente en obras, en la provincia de Huesca. Su Excelencia el Jefe del Estado inspeccionó detenidamente el estado de la grandiosa construcción. Un gigantesco letrero colocado en medio del escarpado y abrupto paraje saludó la presencia del Caudillo, bajo cuyo mando se llevan a cabo obras de tanta importancia para la economía española (Fotos Cifra.)

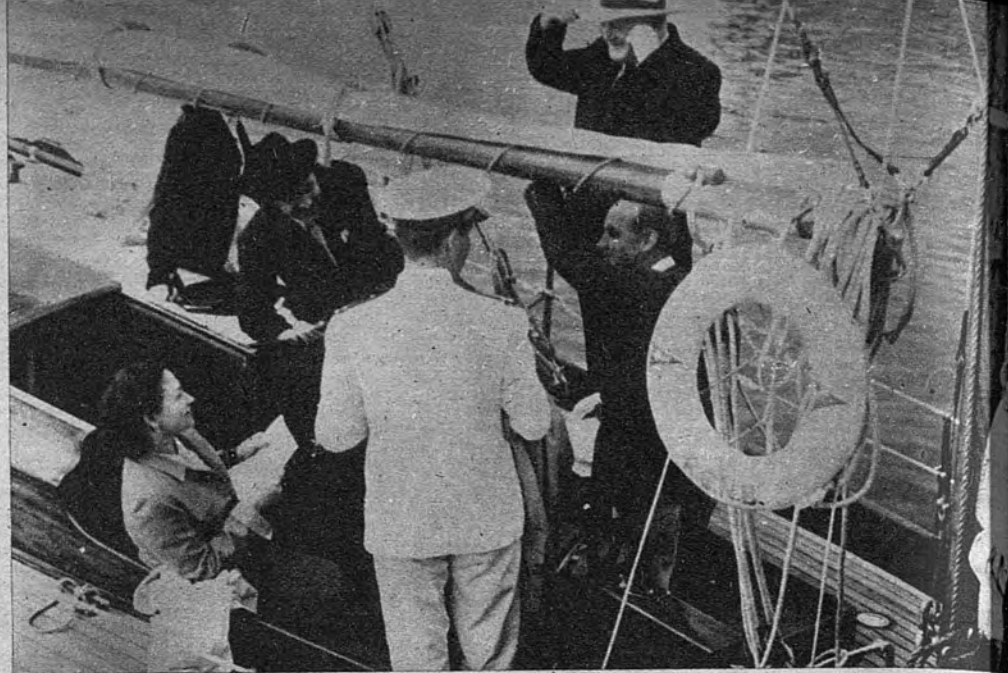


## EL REGRESO AL HOGAR

Tras un viaje por Europa, que ha durado siete semanas—una de las cuales transcurrió enteramente en nuestra Patria—, la Emperatriz Soraya aterrizó en Ramsar, en el Caspio, donde la esperaba el Sha. Uno de los cortesanos cumplimenta a la Emperatriz, ante la sonriente mirada del Sha. (Foto A. P.)



**PROMOCION DE LA ESCUELA DIPLOMATICA.**—El Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, reunido con los diplomáticos que han terminado con este curso sus estudios especiales (Foto Cifra.)



**LA ESPOSA DEL PRESIDENTE DE EL SALVADOR.**—Doña Leticia de Ossorio, esposa del Presidente de El Salvador, con el contraalmirante Cervera, a bordo del balandro en el que realizó un cruceiro por la Costa Brava



## ACTUALIDAD GRAFICA

**UN GRAN POEMA.**—Leopoldo Panero, que, con el título de «Canto Personal (Carta perdida a Pablo Neruda)», ha publicado un extraordinario poema de admirable fuerza polémica y gran valor literario



**ASAMBLEA DE DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO.**—Fernández Galar, Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, clausura la II Asamblea Nacional de Deportes de dicha Obra Sindical (Foto Nuño.)



**DANZA MORTAL.**—Setenta personas perecieron en el incendio declarado en un baile de San Paulo, Brasil. Una mujer se lanzó desde una de las ventanas a la calle, donde quedó muerta ante los bomberos (Foto A. P.)

## EL TRIUNFO DEL CINE EN RELIEVE

**EL HOMBRE EN LAS TINIEBLAS**  
EN 3 DIMENSIONES

Columbia es, entre todas las compañías cinematográficas, la vencedora absoluta en el procedimiento de la tercera dimensión. Tras los primeros balbuceos efectuados por otras fir-

COLUMBIA FILMS, S.A.  
PRESENTA



mas, necesarios, por otra parte, para resolver los importantes problemas que planteaba el nuevo sistema, Columbia lanzó al mercado «El hombre en las tinieblas», rodada con propios procedimientos tridimensionales. Su estreno en el Globe Theatre, de Nueva York, causó estupor, y, al final de la proyección, un cerrado aplauso fué la rúbrica y el reconocimiento de que el recién inaugurado sistema habría de imponerse en el futuro de un modo rotundo. «El hombre en las tinieblas» ya no es un experimento; es una realidad evidente.



**DEL GOLPE DE ESTADO EN COLOMBIA.**—Miles de personas congregadas en las calles de Bogotá aclaman al nuevo Presidente, general Rojas Pinilla, ante la sede presidencial, a la derecha de la imagen. (Foto A. P.)

La más humilde encuesta Gallup levantada sobre el resultado final de la Copa ofrecerá como claro favorito al Barcelona. Es un hecho objetivo que los catalanes saltan al terreno de juego preconizados como triunfadores, y alrededor de su victoria se tejen hoy la inciertas cábalas de vísperas, mucho menos problemáticas esta vez para la cátedra que tantas otras d o n d e la incertidumbre contagiaba al pronóstico su nerviosa electricidad. Oficialmente pocos se atreven a proclamar la "chance" del Atlético de Bilbao ante un Barcelona que evidentemente acertó a encontrarse en pleno rendimiento de juego durante los últimos partidos de la Liga, cuando precisamente decaían sus contrarios inmediatos. La puesta a punto del Barcelona, aparte de ser clara como la luz del sol, ha resultado, además, estratégica para vencer en el último "sprint" de la Liga, repitiendo la maniobra del pasado año, aunque esta vez su victoria le ha ya venido más apurada y premiosa, ganando el título con peor puntuación propia y un poco también apoyándose en el fallo sorprendente del Valencia. Pero el hecho cierto es que actualmente el equipo de Daucik se encuentra como teórico monopolizador absoluto de la victoria, y los pronósticos caen hacia su lado con clamor o sa unanimidad. Idealmente — por lo menos — el Barcelona salta a la cancha de Chamartín como favorito en proporción casi abrumadora. Pero, claro está, falta contar con el Atlético de Bilbao...

El Atlético de Bilbao, desgraciadamente, no brinda su mejor puesta a punto, acusando el cansancio de la temporada sobre todo en la línea delantera, donde los años, implacables, mojan un poco aquella estupenda pólvora vasca de los cinco internacionales. Pero sucede que el Atlético de Bilbao dispone desde su ya lejana fundación del extraordinario recurso de la furia para compensar cualquier deficiencia con semejante auxilio imponderable. Frente al juego superior de cualquier adversario eventual, el Atlético cuenta con este mágico jugador "número doce", que no acude a veces a la cita, pero otras es capaz de enhebrar desde su incorpórea presencia todo un torrente de fútbol humanamente indetenible. La furia es una rara y caprichosa divinidad capaz de magnetizar el balón junto a la bota bilbaína y clavarlo en la red; una calidad que estalla de pronto sobre el terreno como los monzones, dándoles el triunfo a los aparentemente débiles, a los desahuciados de la cátedra. Desde luego, nadie sabe si jugará esta tarde; pero en el caso de saltar a Chamartín, lo hará vestida con una camiseta rojiblanca. Es la dosis de secreto que lleva siempre a cuestras el Atlético de Bilbao antes de cada encuentro.

Si decimos que el Barcelona se presenta en plena condición, queremos apuntar lógicamente que el Barcelona cuenta para ganar el partido con noventa minutos, mientras sus rivales sólo pueden conseguir la victoria en cuarenta y cinco, porque más tarde el cansan-



## ESTA TARDE, LA FINAL

cio anudará un penoso grillete en los tobillos de su otónal delantera. Es claro que semejante quiebra de oportunidades representa un "handicap" grave para la opción bilbaína; pero también encierra, paradójicamente, un peligro para el Barcelona, porque el cansancio de los veteranos vascos obliga a jugar más estrechamente, realizando un juego de conjunto que no era corriente en la penúltima biografía de los "leones". Hoy el Atlético está más ligado y unido que nunca lo estuvo con sus hombres, amarrados por esta necesidad de mutuo auxilio que exige el final de una larga temporada. Y fuerza, además, la máquina hasta el máximo para buscar el triunfo en una salida impetuosa, doblemente dramática, porque saben sus protagonistas que si fracasa en el primer tiempo será difícil alcanzar más tarde la victoria.

Sabemos de sobra que realizar estos aventurados cálculos es un magnífico juego para perder el tiempo, porque luego las cosas desmienten todos los augurios apoyadas en la realidad tremenda de los hechos. Pero resulta inevitable y casi justificado edificar el tierno artificio de las profecías en vísperas de un suceso fundamental del fútbol. Aunque sea sólo para equivocarse... Porque luego el Atlético de Bilbao resiste los noventa minutos del partido como una rosa y gana el campeonato en la prórroga, para descrédito de Casandras ama-

EL ATLETICO DE BILBAO.—En teoría, saltan a Chamartín como subcampeones, aunque durante las eliminatorias de Copa no hayan perdido un solo encuentro. Su larga experiencia de finales y la facilidad con que pueden sustituir en determinado instante el juego por la furia, son también, teóricamente, sus dos mejores oportunidades ante los catalanes

teurs o Cagliostros balompédicos de vía estrechísima.

Pero aun contando con la rebaja célebre del tío Pato, la verdad es que el partido se dibuja, en teoría, como la lucha del Atlético contra el reloj, además de contra el Barcelona, lo cual suma dos fuerzas frente a una sola, si las matemáticas no fallan. Técnicamente, el Barcelona ofrece una línea defensiva equivalente en virtudes a la atlética, aunque con más experiencia. Una media muy superior y una delantera donde las fuerzas casi se equilibran. No están, por tanto, demasiado lejos los unos de los otros, aunque como conjunto sea superior el Barcelona, equipo dotado, además, con abundantes ardidés y recursos de un sutil maquiavelismo aplicado al juego. Los medios y los interiores catalanes practican actualmente el mejor sistema táctico y de más calidad que se realiza en España, dominando, sobre todo, el centro del terreno con una riqueza de estrategias y de capacidad para la sorpresa, que ningún otro equipo, ni siquiera el Atlético de Bilbao, puede igualar. Pero si junto a semejante mérito ponemos su contrapartida, resulta claro que esos delicados mecanismos balompédicos son mucho más vulnerables al riesgo de la avería cuando enfrente surge un auténtico ciclón. Contra la furia desatada de los bilbaínos estos primores pueden quedar prisioneros de su mismo cientifismo, esclavos de la táctica complicada cuando las cosas se plantean en una dura pugna de virilidad.

El encuentro tiene, pues, dos incógnitas fundamentales. Primera, medir la resistencia bilbaína y su reacción contra la fatiga. Pero si los muchachos de Barrios consiguen soportar el tren de la final durante noventa minutos, la segunda incógnita estriba en comprobar cómo los sistemas esquemáticos y simples del Atlético consiguen o no anular el fútbol científico y barroco de los catalanes. O de qué modo las artes delicadas de la argucia consiguen quebrantar la desnuda y celibérica gallardía de los vascos. En cualquier caso, lo teóricamente razonable es la victoria del Barcelona. Pero la prueba no es fácil. Quedan muchos factores con calidad de enigma pendientes todavía. La furia también cuenta... Y la furia la tienen patentada en Baracaldo.

L. de la T.

EL BARCELONA.—Con su espléndida cosecha de títulos como ejecutoria, llega el Barcelona a la tercera final consecutiva, para tropezar con un contrario evidentemente fuerte. Los de Daucik confían en su buen fútbol de técnica depurada y en el equilibrio de sus líneas, todas ellas de valor muy semejante. Y en la forma que sostienen desde hace ya unos cuantos meses



# PACTO CON EL DIABLO

(Cuento por E. Bowen)

A l final del día que había decidido pasar en Londres, la señora Drover se dirigía a su casa, cerrada desde hacía varios meses, para coger algunas prendas para ella y para los miembros de su familia, que se iban ya acostumbrando a la vida en el campo.

Terminaba el mes de agosto. El día había sido muy caluroso. En ese momento los árboles relucían bajo los rayos amarillos del sol poniente y la calle, que en otra época le fué tan familiar, parecía invadida por algo extraño y desconocido, como todos los lugares una vez abandonados. Un gato se deslizaba sin ruido entre los barrotes de una reja y ningún ojo humano parecía enterarse de la vuelta de la señora Drover.

Cogiendo sus paquetes con una sola mano, puso la llave en la cerradura un poco oxidada, y luego, con la rodilla, empujó la puerta de madera, algo hinchada. Apenas entró, sintió un penetrante olor a moho. La ventana de la escalera tenía la persiana echada, de modo que hasta el vestíbulo no había luz. Pero una puerta que ella adivinaba en la oscuridad estaba entreabierta. Se dirigió rápidamente hacia la pieza y abrió la ventana.

\*\*\*

Esta mujer prosaica, en aquel momento, estaba más abatida de lo que creía por el espectáculo de las huellas de su vida anterior y sus costumbres: la mancha amarilla del humo sobre el blanco mármol de la chimenea, el papel de la pared roto en el sitio donde golpeaba el pomo de porcelana al abrir la puerta. El piano, que ahora había sido llevado a un guardamuebles había dejado en el parquet unas huellas como de garras. No había demasiado polvo; pero cada objeto tenía como un pequeño velo y toda la sala olía a hogar apagado.

La señora Drover dejó los paquetes sobre la mesa y subió al dormitorio, al piso de arriba, para buscar en el armario ciertas cosas que quería llevarse. Había querido ver en qué estado se encontraba el piso porque el guarda que había contratado con otros vecinos estaba de permiso. Aun en tiempos normales, éste nunca se había preocupado excesivamente de la finca, y, por lo tanto, a la señora Drover no le inspiraba demasiada confianza. Había grietas en la construcción, que ella quería vigilar.

Un rayo de sol que venía del salón atravesaba ahora el vestíbulo. Ella se paró de pronto. Inmóvil, fijó la mirada en la mesa, donde había una carta. Primeramente pensó que el guarda había regresado; sin embargo, ¿quién había dirigido una carta a una casa abandonada? No era un prospecto ni una factura. Desde la esta le enviaban al campo todo lo que llegaba a su nombre. Admitiendo que hubiese vuelto, el guarda no podía saber que ella estaría hoy en Londres, ya que había decidido repentinamente aquel viaje.

\*\*\*

La carta dejada allí y el polvo la irritaban. Cogió el sobre. No tenía sello. El mensaje no podía ser importante; de otra manera, su remitente se habría asegurado de que ella no vivía en Londres. Sin mirar la letra subió rápidamente a la alcoba y encendió la luz. La habitación daba sobre unos jardincillos; el sol había desaparecido y las nubes se acercaban. Los árboles se iban cubriendo de sombras.

La escasa prisa por abrir el sobre era debida a su animosidad contra quien se atrevía a trastornar sus costumbres. Sin embargo, leyó algunos renglones: «Querida Kathleen: No habrás olvidado que hoy es nuestro aniversario y el día que hemos fijado. Los años han transcurrido lentos y rápidos a la vez. Como yo pienso que no ha cambiado nada, cuento con tu promesa. Me había apenado cuando te vi marchar de Londres; pero estaba seguro de que volverías a tiempo. Puedes contar conmigo para la hora convenida. Hasta ese momento...» La señora Drover miró la fecha: era de ese mismo día. Dejó caer el papel sobre el somier; luego volvió a cogerlo para mirar la escritura.

Los árboles se iban volviendo blancos de

bajo del maquillaje. Se dirigió hacia el espejo y se miró rápidamente, pero con intensidad casi feroz. Vió a una mujer de cuarenta y cuatro años, con los ojos asustados debajo del ala del sombrero. Las perlas que su marido le había regalado cuando la boda pendían de su cuello enflequido, cayendo por el escote de la chaqueta de punto que le había regalado su hermana.

La cara de la señora Drover expresaba por costumbre un aburrimiento algo comprimido, pero indudable. Después del alumbramiento de su tercer hijo había estado gravemente enferma y le había quedado un tic en la parte izquierda de la boca. No obstante, tenía un aspecto tranquilo y enérgico.

Empezó a llover a torrentes. La señora Drover no pudo evitar una mirada por encima de su hombro sobre la cama donde había tirado la carta. Fuera, la lluvia y el reloj de la iglesia, que estaba dando las seis. Contó las campanadas, bien espaciadas. La hora convenida... ¡Dios mío! —dijo—. ¿Qué hora? ¿Cómo podría, después de veinticinco años?

\*\*\*

La muchachita que hablaba con aquel militar en el jardín nunca le había visto bien la cara. Se despedían debajo de un árbol, donde había mucha sombra. No poder recordarle ahora era como si no lo hubiese visto jamás. De vez en cuando estaba convencida de su presencia, tendiéndole una mano, que él estrechaba dolorosamente contra uno de los botones de su guerrera. La presión del botón sobre la palma de la mano era la única sensación que todavía le quedaba de él.

Esto había sucedido al final de un permiso que él había obtenido viniendo de Francia, en agosto de 1916. Sin abrazarla, se había quedado algo lejos para mirarla, tímidamente, hasta que ella creyó ver en sus ojos dos puntitos brillantes como tienen a veces los fantasmas. Había podido volverse y mirar por encima del césped las ventanas iluminadas del salón; entonces había respirado en previsión del momento en que correría a esconderse entre los brazos de su madre y de su hermana gritando: «¿Qué haré? ¿Qué haré? ¿Se ha marchado!»

Oviéndola respirar profundamente, él le había preguntado con un tono algo duro: —¿Tienes frío? —¡Te vas tan lejos! —había contestado ella.

—No tanto como crees...

—No entiendo...

—Comprenderás más tarde. ¿Te acuerdas de lo que hemos convenido?

—Sí, sí..., en fin, si tú...

—Volveré—afirmó él—; pronto o tarde volveré. No lo olvides. No tienes más que esperar.

Algunos minutos más tarde ella había podido correr a través del césped, ver a su madre y a su hermana y tener la sensación de que aquel pacto extraordinario la separaba de los demás seres. Ninguna otra cosa le hubiera podido dar esa impresión de soledad, de obligación, de pérdida. No pudo hacer una promesa más terrible.

Su actitud fué muy digna cuando, unos meses más tarde, su novio resultó desaparecido y probablemente muerto. No sólo sus familiares le ayudaron a soportar la desgracia, sino que alabaron su valor, mucho más porque ellos no conocían a ese hombre y no le consideraban como posible marido de Kathleen. Esperaron un año o dos a que ella se consolara, y, en efecto, ella aceptó bastante tranquila el hecho de no verse precisada a rechazar a ningún pretendiente, ya que nadie se había presentado.

Casi al límite de los treinta años participo, con muy buen sentido, de los temores de su familia de que se iba a quedar soltera, y fué para ella un gran alivio cuando William Drover le hizo el amor, se casó con ella y se la llevó a vivir al barrio de Kensington, donde habían nacido sus hijos, donde los dos habían envejecido tranquilamente y de donde habían sido echados por las bombas de la guerra



siguiente. Mientras tanto, la señora Drover había hecho una vida muy apartada y descartado toda idea de que aun podía considerarse obligada por aquella promesa.

De todas maneras, muerto o vivo, el que había escrito la carta no había hecho sino una advertencia.

\*\*\*

Incapaz de continuar buscando objetos, de rodillas y vuelta de espaldas a la habitación vacía, se levantó y fué a sentarse en una silla firmemente apoyada a la pared. El aspecto de abandono de su alcoba y de toda la casa donde ella había vivido con su familia le hacían pensar en un recipiente rajado que dejase evaporar todos los recuerdos. Esto la deprimía, y ese momento había sido escogido, precisamente, por quien había escrito la carta. El vacío y el silencio de la casa anulaban años y años de voces, de costumbres... No se oía más que el ruido de la lluvia, fuera, sobre los tejados.

Para darse ánimo se dijo a sí misma que estaba soñando y que hasta se había inventado eso de la carta. Sin embargo, ésta continuaba sobre la cama. No reflexionó sobre el aspecto sobrenatural de su llegada. ¿Quién podía saber en Londres que ella ese día tenía intención de ir a su casa? Sin embargo, se sabía. Aun habiendo regresado de su permiso, el guarda no tenía por qué contar con su llegada; se había metido la carta en el bolsillo para entregársela más tarde. Por otra parte, no había nada que indicara su regreso. Las cartas echadas en los buzones de las casas abandonadas no vuelan por sí solas sobre las mesas de los vestíbulos; no se posan encima de una mesa polvorienta con la seguridad de ser vistas. Hace falta la mano de una persona. Pero nadie, excepto el guarda, tenía la llave. Es verdad que en ciertas ocasiones no hacen falta llaves para entrar en una casa. Quizá en este momento ella no estaba sola. Alguien podía esperar abajo. ¿Hasta cuándo? Hasta la hora convenida...

Se levantó y cerró la puerta. Había que salir de allí, huir. No había que perder tiempo. Era preciso volver a casa antes que su marido y sus hijos y llevarse los objetos que había venido a buscar. Continuó su tarea, empaquetando. Precisarí

un taxi, con todos aquellos bultos. Esta idea le dió ánimo. «... lo pediré por teléfono. Oiré el rumor del motor cuando llegue y bajaré tranquilamente la escalera. Voy a telefonar... No, no es posible; el teléfono está cortado... En el fondo nunca fué cariñoso conmigo. Mi madre decía que casi no me estimaba. Se había fijado en mí, nada más, y eso no es amor. ¿Qué hizo para arrancarme esa promesa? No puedo acordarme...»

Pero ella recordó no sólo todo lo que había dicho y hecho, sino recordó toda la incertidumbre de la propia vida de aquella semana de agosto. Recordó todo, menos una cosa, por más que se esforzó: las facciones del hombre. «Si me espera yo no le reconoceré. Su cara me es desconocida...»

Ahora importaba encontrar un taxi antes de que sonara otra vez el reloj. Ya no llovía. La señora Drover caminaba por la calle desierta hacia la avenida, donde encontraría el taxi salvador, esforzándose en no mirar atrás. El silencio era tal que nadie hubiera podido acercarse sin que ella no le oyera. Cerca de la plaza, donde había más animación, se dió cuenta de su manera de andar. Se paró. Unas mujeres, un cochecito de niño, dos bicicletas, un hombre, la hicieron volver a la realidad de la vida. En el puesto más frecuentado solía haber una fila de taxis. Ahora no había más que uno. Cuando ella puso la mano sobre el picaporte, el chófer, sin volverse, puso en marcha el motor. En ese momento dieron las siete.

Para ir a su casa y recoger los paquetes había que dar la vuelta. La señora Drover se acercó al cristal que la separaba del chófer para darle la dirección...

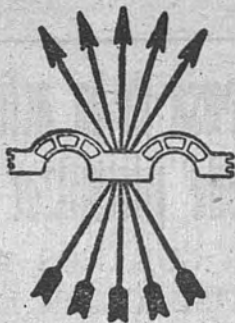
Este paró bruscamente y se volvió, abriendo el cristal de separación. La sacudida lanzó a la señora hacia adelante. El chófer y la pasajera se miraron fijamente por unos instantes, a pocos centímetros el uno de la otra. Ella abrió la boca, pero no pudo gritar. Fué después cuando empezó a gritar con todas sus fuerzas y a dar también golpes con las manos enguantadas en todos los cristales del coche, mientras él, acelerando sin piedad, la llevaba rápidamente a través de las calles desiertas...

E. BOWEN



## VICTOR RUIZ ALBENIZ

Cincuenta años de brillante ejercicio profesional suman para Víctor Ruiz Albeniz toda clase de merecimientos del homenaje que mañana se le ha de tributar con motivo de sus bodas de oro con el periodismo.



# Arriba

Núm. 6.430.—II época.—Madrid, domingo 21 de junio 1953

## SERVICIO METEOROLOGICO

Se han registrado durante la tarde de ayer tormentas en el Sudeste, cordillera Ibérica, Pirineos y desembocadura del Ebro.

**TIEMPO PROBABLE:** Continuará la actividad tormentosa en el sistema ibérico, Ebro y Sudeste, con tendencia a decrecer. En el Duero y Centro, formación de nubes cumuloniformes de evolución diurna. Parcialmente, nublado en el Cantábrico. Despejado en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## EDITORIAL

### TORPES DILACIONES

HAN transcurrido tres largos años desde que comenzó en Norteamérica el sensacional proceso contra el matrimonio Rosenberg, acusados de entregar secretos atómicos a la Unión Soviética. Hace sólo unas horas que Julius y Ethel Rosenberg han muerto electrocutados en el penal de Sing-Sing, tras un largo y agotador forcejeo con el juez Douglas y con el Tribunal Supremo, ya que el Presidente Eisenhower, ante cuya autoridad acudieron los reos en demanda de la gracia del indulto, denegó rápidamente, sin la menor vacilación, la clemencia pedida, haciendo público un comunicado muy breve, en el que se mencionaba la enorme traición cometida por los espías comunistas y las razones que aconsejaban el cumplimiento de la sentencia capital.

Nos coge muy lejos la órbita del periodismo sensacionalista para que pretendamos cerrar con un broche escandaloso el caso de estos desgraciados que acaban de pagar con la vida su crimen de lesa patria. Nos coge también muy a trasmano el juego sensiblero de estas gentes, como Herriot y como Auriol, que han comunicado en términos oficiales a Washington su «honesta preocupación» por las consecuencias a que pudiera dar lugar en la opinión mundial la ejecución de la pareja comunista. No nos extraña semejante actitud, muy propia de personas que practican la filantropía con la misma corrección exquisita que dicen, por ejemplo, una partida de ajedrez. Lo que a veces nos choca es no ver confirmada esta actitud en otros casos en los que puede estar plenamente justificada esa «honesta preocupación», que al matizar tanto suscita justa sospecha sobre esta filantropía a la que apunta siempre en la dirección misma del viento comunista.

No somos ni sensibleros, ni filántropos, ni frios ante la desgracia ajena, incluso la de nuestros más sañudos enemigos. Ni hemos hecho un solo comentario cruel en todo el tiempo que ha durado el proceso de los Rosenbergs, ni nadie nos hubiese podido encontrar formando parte de los piquetes de ciudadanos de los Estados Unidos que el viernes desfilaron ante la Casa Blanca con pancartas en las que se leía algo como esto: «Malditos esos cochinos espías». La sensiblería, la filantropía y la filantropía, si se nos permite la expresión, son actitudes que nos están vedadas por nuestra sensatez.

(Continúa en la página siguiente)

## Moscú intenta sustituir a sus esbirros de Alemania por cristianodemócratas

Se afirma que los jefes comunistas están "totalmente apagados" después de los recientes sucesos

**BERLIN.** (Servicio especial exclusivo para ARRIBA.) — «¡Columbus Haus in Hammen!», vocaban al anochecer los vendedores de las ediciones extraordinarias de los periódicos. En la Kurjünstendamm la gente se arremolinaba en torno al mutilado de guerra convertido en vendedor. «Las cosas van muy de prisa», me dijo una muchacha desconocida. El altavoz de un automóvil con radio—la ciudad está surcada por vehículos que transmiten las últimas noticias—hizo vibrar los muros de la iglesia de la Commemoración con la noticia: «Atención, atención: la Columbus Haus ha sido incendiada por los berlineses de la zona soviética.» Bajo un cielo de tormenta y con ráfagas de lluvia, Berlín vive la neurosis de una jornada en la que cada hora trae una incógnita nueva. ¿Qué pasa en Berlín? Yo no sé si algo bueno o algo malo, si es el comienzo del fin o es el fin de lo que comenzó cuando se creó esa imposible situación de una ciudad repartida entre los vencedores y convertida en carne viva de sus disputas. En las calles hay quienes no pueden ocultar su satisfacción por lo que, pase lo que pase, representa la primera señal de rebeldía abierta que en la Europa liberada han encendido los rusos. Hay otros que temen las consecuencias de los sucesos de Postdamer Platz. A estas horas, en Pankov debe estar meditando cómo responder al heroico desafío que unos militares de obreros desarmados han lanzado a los tanques «T-34» soviéticos. Hay otros que siguen sentados en las terrazas de la Kurjünstendamm, oyendo los violines de la Wien-Haus y contemplando el desfile de las walkirias primaverales bajo los anuncios de néon. En el Berlín occidental hay calma. La gente escucha el «así novedad» que de vez en cuando los «schupos» telefonan desde sus puestos de vigilancia, iluminados de azul. Pero también ayer reinaba la calma y hoy los fusiles ametralladores de los rusos han dejado siete muertos en el empedrado berlinés.

La separación entre los dos sectores es total. El Metro ha quedado suspendido. Los tranvías del Berlín occidental vuelven grupos antes de acercarse a la línea de demarcación. Los autobuses se desvían para no rozar si-

### YO HE VISTO QUEMAR LA BANDERA ROJA

quiera la zona sensible. Las barcas cargadas de carbón están inmóviles en las aguas sucias del Spree, en Moabit. En la Charlottenburgo Chaussee, a la altura de la estatua de la Victoria, una hilera de «schupos» con guante blanco y sin armas contiene a la gente que mira como hipnotizada a la Puerta de Brandeburgo, recostada en la lejanía sobre el crepúsculo rojo de Berlín. Con toda cortesía me advierten que no se puede seguir adelante. La corriente circulatoria sigue exclusivamente la dirección Este-Oeste. Una cadena de automóviles, de camiones con remolque, de bicicletas, de peatones, marcha desde el sector oriental, Tiergarten abajo, hacia el Berlín occidental. Fugitivos y gentes que trabajaban allí, y que quizá mañana no podrán volver o no podrían salir. La muchedumbre, contenida por el cordón de «schupos», les rodea, y ellos hablan, fatigados, nerviosos, con precipitación, pero sin gritos. Berlín es hoy el gran silencio de una zona de nadie entre los dos sectores. Pero no hacen falta las ediciones lanzadas cada dos horas por el «Tagesspiegel» para que hayamos seguido, con las referencias de los fugitivos, lo que está sucediendo al lado nuestro, tras un atelón de acero brutalmente sacudido.

Desde lo alto de una terraza he visto quemar a mediodía la bandera soviética que ondeaba en la Puerta de Brandeburgo, y desde el Tiergarten hemos contemplado el resplandor del incendio de la Columbus Haus, mientras con los jirones de humo se mezclaba el clamoreo de los manifestantes anticomunistas de la Postdamer Platz, luchando a brazo partido con los «volkpöize» y destruyendo las barracas de los aduaneros soviéticos, los quioscos de propaganda y los almacenes O. H. Las cosas sucedieron así: A las diez de la mañana una enorme manifestación descendió por la Leipzigertrasse hacia la plaza de Potsdam, protestando contra el Gobierno de Ulbricht por la elevación de las normas de trabajo, que, como se sabe, es el título que dan los comunistas a su sistema esclavizador de los obreros. En su marcha tropezaron con dos barracas del control interseccional de la V. P. Unos minutos después estos símbolos dolorosos de la división de Berlín habían quedado reducidos a un montón de astillas. Igual suerte corrió una instalación de la Handelorganisation, tiendas de alimentos controladas por los comunistas. La manifestación—diez mil o quince mil obreros, estudiantes, mujeres y adolescentes—barrió a los «volkpöize» y arremetió contra el edificio. La propaganda comunista era arrojada por las ventanas y quemada en un auto de fe delirante. Una espesa columna de humo onóe

sobre las cabezas de la muchedumbre, entre gritos de «¡Abajo los soviets!». La Policía soviética, en «jeeps», bastante hacia con escabullirse en busca de refuerzos. Hacia las doce aparecieron en la plaza Marx-Engels formaciones de tanques soviéticos en doble hilera, seguidos de blindados ligeros. Berlín oriental se despertaba bruscamente. A medida que los obreros salían de las fábricas se unían a las manifestaciones, organizadas espontáneamente en las plazas. Como un relámpago llegó la noticia de que estaba ardiendo el gigantesco retrato de Walter Ulbricht erigido en el estadio. Los tanques soviéticos se apostaron frente a la Universidad, en el Linden. Los manifestantes eran dueños a esa (Continúa en décima página)

### La conferencia de las Bermudas, aplazada "sine die"

**HAMILTON (Bermudas).** — La conferencia proyectada para el 29 de este mes entre el Presidente Eisenhower, el primer ministro británico, Churchill, y un primer ministro francés, ha sido aplazada sin fijar fecha para su celebración, según fuentes bien informadas. (Efe.)

### La culpa del aplazamiento

**HAMILTON.**—Aun cuando no se han dado explicaciones por la anulación de las reservas de habitaciones para los funcionarios ingleses, franceses y norteamericanos que habían de asistir a la conferencia de los «tres grandes», se cree que, posiblemente, la crisis francesa haya tenido la culpa de que se lleve a efecto otro cambio de fecha para la celebración de la citada conferencia.

## AURIOL RECIBIRA HOY EL PROGRAMA MINIMO ACORDADO POR LOS PARTIDOS

Hay dos probables soluciones a la vista: la centro derechista, que implicaría la vuelta de Pinay, y la centro izquierdista, que significaría la designación de Faure

El programa elaborado sólo tiene algunas probabilidades de éxito, dada la abstención de los socialistas

### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.) — Dejando aparte la profunda división que existe en el seno de los grupos parlamentarios, producida por la espectacular intervención en la crisis de M. Mendes France, y los rencores de unos contra otros, originados por las extraordinarias peripecias de los debates de investidura, la impotencia del Parlamento en dar Gobierno a Francia a lo largo de un mes ha hecho surgir «repercusiones», a las que aludí en mi crónica anterior y que analizaré someramente.

La primera de ellas es la idea de la creación de un Frente Popular sin los comunistas, por ahora, al que se denomina «Frente Democrático y Social». La idea

ha estado incubándose en el seno del partido socialista y halló poderoso eco en los elementos jóvenes y sociales del M. R. P. pertenecientes al ala izquierda del mismo. Fué M. Mendes France, impetuoso y gozando de gran prestigio entre todos los jóvenes diputados pertenecientes a todos los grupos, partidario de un programa avanzado en lo social, el que lanzó la idea desde la tribuna de la Asamblea en su calidad de presidente «designado», exponiendo los medios para llevar a cabo tal política desde el Poder. Si muchos viejos líderes radicales no hubieran llevado a cabo una habilísima maniobra de repartición de votos o si la votación hubiera sido nominal y secreta M. Mendes France habría (Continúa en novena página)

## COMO SI FUESE EN UN BOSQUE

vivirá en su casa aspirando Ozonopino RUY RAM que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, hace desaparecer el humo, el polvo y los malos olores, purificándola y dejando un ambiente fresco con perfume de bosques

Laboratorio RUY RAM - MADRID

## Nuevo número de "ALCALA"

Está a la venta en todos los quioscos el número 31 de la Revista «Alcalá», que contiene la relación de todos los Albergues de Verano en España y extranjero, Cursos, Excursiones, Campos de Trabajo, etc. Lea usted nuestro «Homenaje a Xavier Zubiri», 275 páginas encuadradas en tela, sesenta pesetas. (Venta en todas las librerías.)

PEDIDOS: ADMINISTRACION de «ALCALA»  
Alcalá, 44 (6.ª planta). Madrid

## La esposa del Presidente Odría marcha a Córdoba

Ayer visitó en Sevilla el Archivo de Indias y los monumentos más notables

SEVILLA.—Doña María Delgado de Odría, esposa del Presidente de la República del Perú, acompañada de las personalidades de su séquito y del primer teniente de alcalde, marqués de Esquivel, pasado el mediodía se dirigió desde el hotel donde se hospeda al Archivo General de Indias, a la puerta de

cuyo edificio fué recibida por el director del mismo, don José María de la Peña. La visita a este Centro tan importante de la investigación americana, fué muy detenida, ya que el señor De la Peña mostró a la ilustre dama lo más sobresaliente del tesoro documental relacionado con la conquista y colonización del Perú, como son el primer plano para la erección de la ciudad de Lima, de cuyo documento le fué entregada una copia, las Cartas de Pizarro y los escritos relacionados con la fundación de la Universidad de San Marcos de la capital peruana, así como las primeras relaciones de los viajeros al Perú, a mediados del siglo XVI, relaciones que leyó en gran parte la señora de Odría, encontrando en las mismas antecedentes de muchos apellidos peruanos. A continuación pasó al despacho del director, donde estampó su firma en el Libro de Honor.

Seguidamente, la primera dama peruana se trasladó a la catedral y recorrió las principales capillas, muy especialmente la mayor, la de Nuestra Señora de los Reyes y la de Nuestra Señora de la Antigua, así como también el sepulcro de Cristóbal Colón. Luego estuvo en las dependencias adyacentes y contempló el tesoro catedralicio.

Más tarde, doña María Delgado de Odría subió a la Giralda, deteniéndose bastante tiempo en admirar el espléndido panorama que la ciudad ofrece desde allí. Tuvo palabras admirativas para Sevilla y manifestó a sus acompañantes que la notaba un extraordinario parecido con la capital peruana.

Finalmente, la esposa del Presidente del Perú regresó al hotel, donde almorzó en la intimidad.

### Doña María Delgado de Odría sale para Córdoba

SEVILLA.—Minutos después de las ocho y media de la tarde salió para Córdoba, en automóvil, la esposa del Presidente de la República del Perú, doña María Delgado de Odría, a la que acompañan las personalidades de su séquito. Acudieron a despedirla el Capitán General de la segunda región, el jefe de la región aérea del Estrecho, el Gobernador Civil, Alcalde y el consul del Perú en Sevilla. A todas ellas expresó la ilustre dama su gratitud por las atenciones que tuvieron con ella. (Cifra.)

### En Córdoba

CORDOBA.—A las once de la noche llegó, procedente de Sevilla, en automóvil, doña María Delgado de Odría, esposa del Presidente del Perú. En la puerta del hotel donde se hospeda fué cumplimentada por las autoridades locales y provinciales, que la invitaron a una cena en un lugar típico. La ilustre dama se propone visitar mañana, en la mezquita catedral, la capilla de las Animas, donde reposan los restos mortales de Garci-laso, historiador del Perú, que murió en Córdoba. (Cifra.)

### El Ministro del Aire, en Logroño

LOGROÑO.—A las 7,20 de la tarde de ayer llegó en avión, al aeropuerto de Agoncillo, el Ministro del Aire, don Eduardo González Gallarza, acompañado del ex Ministro de Obras Públicas, don José María Fernández Ladreda, a quien hoy va a rendir un homenaje de gratitud la ciudad de Nájera. Los señores González Gallarza y Fernández Ladreda fueron recibidos en el campo de aviación por las primeras autoridades provinciales y locales. A continuación emprendieron viaje a Nájera. (Cifra.)

### El Ministro de Trabajo, en Málaga

MÁLAGA.—Ha llegado a Marbella, donde pasará unos días de descanso, el Ministro de Trabajo, don José Antonio Girón. (Cifra.)

## Auxilios económicos a los agricultores

SE FACILITARÁN A QUIENES ADAPTEN SUS MOTORES DE GASOLINA AL EMPLEO DEL PETRÓLEO

Como son muchos los agricultores que tienen ya adaptados sus tractores y motores fijos al empleo del petróleo, mediante la instalación en los mismos de los dispositivos apropiados, resulta oportuno recordar que la orden del Ministerio de Agricultura de 28 de marzo de 1953 («B. O. del Estado» núm. 94) concede importantes compensaciones en metálico a los usuarios de tractores y motores agrícolas que efectúen la indicada adaptación.

La cuantía de las compensaciones está regulada de acuerdo con la escala que figura a continuación, sin que en ningún caso pueda resultar el auxilio económico concedido superior al coste total que suponga la instalación completa del vaporizador de petróleo.

Tractores de potencia superior a 18 H. P., 4.000 ptas.; tractores de potencia hasta 18 H. P., 3.000; motores fijos de más de 10 H. P., 2.000; motores fijos de 5 a 10 H. P., 1.750; motores fijos de menos de 5 H. P., 1.500.

Los agricultores que deseen percibir la citada compensación lo solicitarán de la Jefatura Agronómica respectiva a través de la Cámara Oficial Sindical Agraria, acompañando a la correspondiente instancia las facturas de las casas que hayan efectuado la adaptación de los motores al uso del petróleo, y además un certificado del presidente de la Hermandad Sindical Local en que se testifique que el tractor o motor de que se trate se halla ya funcionando con el nuevo combustible agrícola.

Se advierte que en la orden de 28 de marzo se precisa que para disfrutar la compensación es necesario que el aparato instalado en el motor de gasolina sea de uno de los modelos aprobados por el Ministerio de Agricultura, salvo que la adaptación del motor al uso del petróleo haya sido realizada por la misma casa importadora, empleando para ello el material que con tal finalidad fabrican los constructores del tractor o motor.

### Llegadas de cargamento de trigo

Procedente de Norkoping ha llegado, en el día de ayer, al puerto de Gijón, el vapor «Wandrahm», transportando un cargamento de 2.900 toneladas de trigo con destino al abastecimiento de la provincia de Oviedo.

### Subasta de bosques en Guinea

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se han subastado hoy cinco lotes de bosque, equivalentes a 50.000 hectáreas, en la Guinea continental. Se presentaron 14 solicitantes. El tipo mínimo de la subasta ha sido 20 pesetas por árbol. Se trata de una nueva adjudicación forestal, añadida a las agrícolas y de manglares, hechas por el actual Régimen, que permitirá intensificar la explotación maderera colonial, que asciende actualmente a más de 80.000 toneladas anuales. Con anterioridad, en el antiguo régimen, sólo se había hecho una adjudicación durante la Dictadura.

En las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina el Servicio Social constituye un servicio al hogar y a la Patria.

## DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

CONCURSO PARA LA CONTRATACIÓN DE CALEFACCIÓN DURANTE LA PRÓXIMA TEMPORADA INVERNAL

La D. N. S. saca a concurso la contratación para atender el servicio de calefacción en la temporada invernal próxima del edificio que ocupa dicha entidad en la calle de Alfonso XII, núm. 34, en las condiciones que se especifican en el pliego que se facilitará en Oficialía Mayor de dicha Delegación y en el domicilio citado.

El plazo de presentación de proposiciones terminará el día 10 de julio de 1953, a las trece horas.

Madrid, 19 de junio de 1953.—El Oficial Mayor.

## “A causa de la actitud soviética, la O. N. U. no puede garantizar la seguridad colectiva”

LOS CUBANOS ACOGIERON CON GRAN SATISFACCIÓN EL INGRESO DE ESPAÑA EN LA U. N. E. S. C. O.

Declaraciones del jefe de la Delegación de Cuba en la O. N. U., señor Núñez Portuondo

SE encuentra en Madrid un cubano ilustre, don Emilio Núñez Portuondo, diplomático, escritor y, sobre todo, gran amigo de España. El señor Núñez Portuondo, como jefe de la Delegación de su país en las Naciones Unidas, apoyó la admisión de España en la U. N. E. S. C. O. y acusó a la U. R. S. S. en el citado organismo internacional como secuestradora de millares de niños españoles que fueron enviados por el Gobierno rojo a Rusia.

No es necesario añadir más para definir la personalidad del señor Núñez Portuondo, quien ha hecho las siguientes declaraciones a uno de nuestros redactores:

—Su estancia entre nosotros obedece a motivos políticos, o es simplemente de turismo?

—El próximo día 30 tengo que asistir en Ginebra a la reunión del Consejo Económico-social de las Naciones Unidas y he querido aprovechar mi viaje a Europa para venir a la Madre Patria y tener ocasión de dar personalmente las gracias a las autoridades españolas por la distinción y el honor de que me han hecho objeto al concederme la Gran Cruz del Mérito Civil.

—Como creador del proyecto de alianza defensiva de su país con los Estados Unidos, ¿cree usted más en la eficacia de estos acuerdos que en la de las Naciones Unidas?

—La O. N. U. no ha podido todavía como instrumento idóneo garantizar la seguridad colectiva. Por tanto, es necesario constituir los pactos regionales o bilaterales de defensa. En el sentido de defensa la O. N. U. no ha podido cumplir sus objetivos a causa de la actitud seguida por la U. R. S. S.

—¿Cree usted en la autenticidad de la ofensiva de paz lanzada por Rusia?

—De ninguna manera. Creo sencillamente que es un cambio de método, pero que persigue como objetivo fundamental el mismo que perseguía Stalin, es decir, la esclavización del mundo.

—¿Fué bien acogido en Cuba, entre el pueblo cubano, el ingreso de España en la U. N. E. S. C. O.?

—Fué bien acogido, porque, al fin y al cabo, era el reconocimiento de una cultura a la que, de todas formas, pertenece la cultura cubana.

—¿Se conoce en Cuba la verdad de España en relación con nuestro Movimiento Nacional, los móviles que empujaron al General Franco para su iniciación y los progresos de todo orden obtenidos por el nuevo Régimen?

—El pueblo cubano estuvo siempre bien informado por ese gran órgano de publicidad que es el «Diario de la Marina», que reflejó siempre los puntos de vista del Movimiento español; pero también se hizo propaganda adversa por otros órganos de difusión bajo la influencia de los enemigos del Gobierno nacional. De todos modos, la mejor informa-



ción que tiene el pueblo de Cuba la recibe de viva voz por los millares de compatriotas míos que han visitado España en estos años. Así, directamente, se conoce la labor social y cultural realizada por los Gobiernos de Franco y estamos bien informados de los progresos técnicos alcanzados por la pujante industria española. Repito que los propios cubanos que han visitado España son los mejores portavoces de todo esto.

—¿Qué cree usted necesario para lograr una mayor comprensión y un mejor entendimiento entre las dos naciones en los aspectos cultural y económico?

—En el orden económico hay que tratar de establecer relaciones equitativas en el comercio. Cuba entiende que hasta el momento sus relaciones económicas con España no tienen ese carácter y está solicitando un nuevo convenio que permita aumentar los intercambios. En lo cultural hay que intensificar el trasiego de becarios y el de profesores. De esta forma será posible el mejor entendimiento y el mayor conocimiento mutuos.

## Reunión de la Junta Asesora de la Prensa Infantil

Continuando sus reuniones, ha celebrado otra sesión en la Dirección General de Prensa, bajo la presidencia del reverendo padre fray Justo Pérez de Urbel, la Junta Asesora de la Prensa Infantil, nombrada por orden del Ministerio de Información y Turismo, con la asistencia de los vocales reverendo padre Rodríguez Castañé, doña Consuelo Gil de Franco, doña Elisa de Lara, doña Carmen Enríquez de Salamanca, don Antonio Casas, don Luis Luca de Tena, don Juan Antonio de la Iglesia, don Jesús Frago y don Félix Valencia, que actuó de secretario.

Después de los informes de diversos vocales sobre la influencia que han tenido en las publicaciones infantiles las «Normas» sobre esta Prensa difundidas recientemente, fué estudiado el problema que presentan bastantes publicaciones, las cuales parecen por su presentación infantiles y son, por su contenido, destinadas a los jóvenes o a los adultos.

Aceptada por la Junta la conveniencia de señalar al extranjero las aludidas diferencias, queda aplazada la publicación del sistema al objeto de estudiar detenidamente cuál sea el más conveniente.

## EDITORIAL

## TORPES DILACIONES

(Viene de la página anterior)

cilla condición de católicos y por la filosofía y las maneras políticas que practicamos los españoles.

Pero hay, sin embargo, algo que nos aflige profundamente: el escaso respeto que para la condición humana de dos seres ha proporcionado un sistema jurídico en el que hay rendijas para todas las artimañas legales y leguleyescas, en perjuicio del propio reo. Resulta monstruoso pensar cuáles habrán sido los últimos meses de vida del matrimonio Rosenberg, cuya ejecución fué aplazada cinco veces desde enero de 1953. ¿Cabe imaginar una más refinada tortura, un más fiero suplicio para dos seres, ante cuyas mentes, desahoradas por el inevitable terror de la muerte, danza constantemente, por espacio de cinco meses y medio, la incertidumbre de ir o no ir a ocupar la próxima y siniestra silla eléctrica?

No es que pretendamos, como el «New York Herald Tribune» de ayer sábado, contraponer la longitud del proceso de los Rosenberg con el juicio sumarísimo aplicado por los rusos en Berlín al obrero alemán Willi Goettling, fusilado a las veinticuatro horas de su detención por su intervención en los sucesos de la zona oriental, y obtener consecuencias ejemplares. Ni en un caso, por innecesarias dilaciones; ni en otro, por la naturaleza de la acusación y la calidad moral de los jueces, podemos extraer una pauta de ejemplaridad aplicable a países civilizados. En el caso del trabajador berlinés se ha cometido un crimen más entre los muchos que a diario tienen de sangre inocente las garras del comunismo, y en orden a la ejecución de los Rosenberg se ha procedido con tanta torpeza e indiferencia hacia la persona como portadora de valores eternos, que el cruel e inútil juego de jueces y abogados nos hace pensar simplemente en un horrible y escalofriante artilugio al servicio de un inhumano y depravado sensacionalismo que ignora las sencillas e inexcusables leyes de Dios.

## Plaza de Toros de Madrid

CORRIDA DEL MONTEPIO DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA

Jueves 25, 6 tarde, un toro de don Salvador Guardiola, para el gran rejoneador

### PERALTA

y seis magníficos toros de la ganadería andaluza de don Carlos Núñez, para

### JULIO APARICIO

### «ANTONETE»

### y «MONTERO»

que confirmará la alternativa

# Importantes obras urbanas en Granja de Torrehermosa SERAN REALIZADAS POR REGIONES DEVASTADAS

PENARROYA. — El Alcalde de Granja de Torrehermosa, don José M. Corvillo Sotelo, viene realizando activas gestiones para introducir notables mejoras en la citada población extremeña, adoptada por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Como resultado de reciente visita del director general de Regiones Devastadas, camarada José Macián, y del Gobernador Civil de Badajoz, camarada Bellón, acordados del Presidente de aquella Diputación Provincial, van a realizarse una serie de proyectos que transformarán la fisonomía urbana económica de dicha localidad.

Ha sido ya terminada la construcción de una casa-cuartel para Guardia Civil, y entre las obras más inmediatas que van a comenzar dentro de unas semanas figura un edificio destinado a Correos y Telégrafos, cuyo presupuesto se aproxima al medio millón de pesetas, así como también será levantado un grupo de catorce viviendas para otros tantos maestros nacionales, en la explanada junto a la avenida de José Antonio, por un importe de más de mil y medio de pesetas, lo que, además de contribuir al embellecimiento de la población, descargará el presupuesto municipal.

Se pretende quede terminado dentro del presente año un nuevo mercado municipal e iniciadas las obras de un matadero, un Centro de Higiene, la reconstrucción de las ermitas de San Sebastián y del Santísimo Cristo del Humilladero, así como un grupo de veinticinco viviendas económicas que forma parte del proyecto de setenta y cinco de ellas a construir en el plazo de tres años.

Todas estas obras serán sufragadas por Regiones Devastadas, y probablemente se construirá por el mismo organismo un campo de deportes, cuya petición hizo al Gobernador la Delegación del Frente de Juventudes.

Por su parte la Diputación de Badajoz aprobó ya la creación de una Biblioteca Municipal, que será instalada en una dependencia aislada del Ayuntamiento, para ser utilizada gratuitamente por el vecindario.

Por otra parte, van a proseguirse las obras de alcantarillado y pavimentación, de lo que ya existe la tercera parte. Se tiene solicitado del Ministerio de Educación Nacional la creación de dos escuelas

de párvulos, con el fin de que éstos no resten número a los alumnos de edad escolar en el Grupo de catorce maestros que con elevada matrícula y regular asistencia viene funcionando. Para este fin el Municipio cederá lo necesario respecto a locales, viviendas del profesorado, material, etc. (Cifra.)

## Siete túneles en el Mar-molejo Puertollano

PUERTO REAL.—Van ya construidos 40 kilómetros y siete túneles de los once de que consta el proyecto del ramal del ferrocarril de Marmolejo a Puertollano. La realización de este ferrocarril acortará la distancia de Cádiz, Huelva, Sevilla y Córdoba a Madrid en cien kilómetros. De los túneles construidos, dos miden más de un kilómetro y uno ha sido calado en roca viva. La continuación de las obras de este ferrocarril es una aspiración lejana de la comarca y las Juntas Provinciales Económicas de las referidas provincias están interesadas en su realización. Para toda la región sería un beneficio, pues descongestionaría el ramal de Marmolejo a Madrid por Despeñaperros, facilitaría un mayor tráfico de mercancías y, en definitiva, beneficiaría a la Baja Andalucía. (Cifra.)

## Tres mil nuevas viviendas en Navarra

PAMPLONA.—Tres mil nuevas viviendas en 75 pueblos de la provincia y en la capital va a construir en breve el Patronato «Francisco Franco», según ha manifestado su presidente, el Gobernador Civil, camarada Luis Valero Bermejo, a su regreso de Madrid, donde se ha interesado por la tramitación rápida de los expedientes de estas obras. (Cifra.)

## Inauguración de obras en Cortegada

ORENSE.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alberto Rodríguez, ha inaugurado una serie de obras de carácter municipal realizadas en el Ayuntamiento de Cortegada, y construidas con los recursos de la Corporación y con la prestación personal de los vecinos de las diferentes parroquias que componen aquel Municipio.

Estas obras, que, aparte de la citada aportación personal en mano de obra de los vecinos, han importado cerca de 400.000 pesetas, y que fueron bendecidas por el párroco de Cortegada, son las siguientes:

En la parroquia de Merens, tres lavaderos y un camino vecinal; en la de San Benito, una rampa de acceso a la carretera; en Rabioli, una fuente y un lavadero; en Cortegada, una fuente y pavimentación de la plaza de Buenos Aires y de la calle de los Hermanos Alvarez, y una plaza de abastos; en las de Piñón, Regueiros y Pousa de Refojos, una fuente y un lavadero en cada una de ellas; en Vilela, Casares, Pereira, Pousa y Refojos, cubiertas de lavaderos, y en Casal, una rampa de acceso a la carretera y camino vecinal.

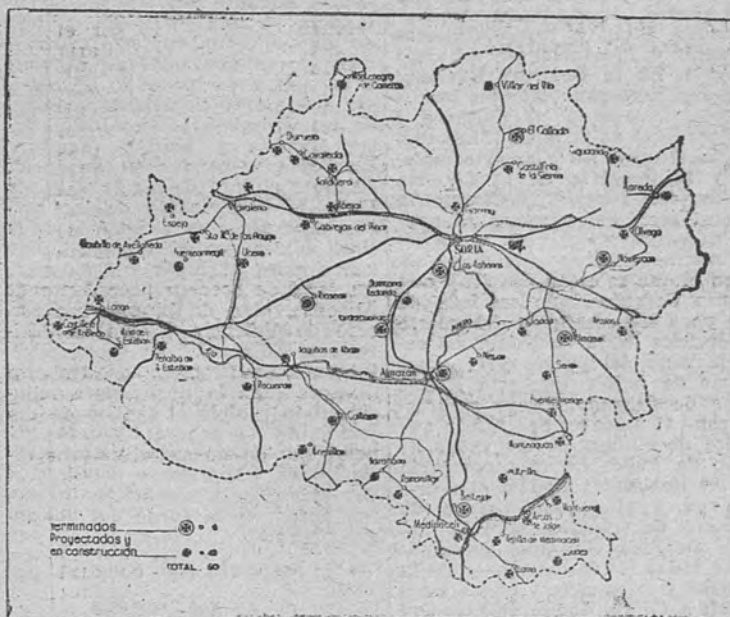
Después de inaugurar estas obras, el Gobernador Civil se interesó por las necesidades más urgentes de los Municipios, y, tras elogiar el esfuerzo realizado por el Ayuntamiento de Cortegada y sus vecinos, prometió su más decidido apoyo para la resolución de todos los problemas que puedan sentir estas parroquias. También le fué explicado el proyecto de construcción de un matadero municipal y de algunas otras obras en principio de ejecución.

En la iglesia parroquial se cantó, por último, una salve popular.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

## CRONICA DE SORIA

### Los cincuenta Centros Rurales de Higiene que se levantan en esta provincia



SORIA. (De nuestro corresponsal). — Con una puntual y exacta fidelidad se está cumpliendo en esta provincia una de las últimas consignas del Caudillo. La de llevar a todos los rincones de la Patria las instalaciones sanitarias necesarias para proteger y amparar a la clase más numerosa: la campesina.

Y si Soria ostenta un puesto de primacía en las estadísticas de otra lucha que ha tenido su mayor trinchera en los pueblos españoles: la del analfabetismo, ofreciendo el maravilloso trofeo de un índice ínfimo, 0,46 por 100 de esa lacra social, también podrá ofrecer en un corto, breve, plazo de meses otro puesto similar, el segundo de España, en la lucha sanitaria. Por lo menos, en lo que a instalaciones rurales se refiere.

Justo es destacar que sin la ayuda personal y directa del Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, y del director general de Regiones Devastadas, don José María Macián, no hubiera podido dar cima la Obra Social del Movimiento a esta gigantesca y orgullosa realización, que dirige incansablemente el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Luis López Pando, sobre todo teniendo en cuenta el corto espacio de tiempo—cinco meses—, donde el ardor y entusiasmo se han puesto de relieve con esta ofrenda de realidades: cincuenta Centros Rurales de Higiene que se alzarán al cielo claro castellano, en este veinte aniversario de la fundación.

La varia geografía provincial, con sus trescientos y pico Municipios, agrupados en un centenar largo de partidos médicos, quedará dotada de instalaciones sanitarias para poder atender con el mayor decoro a la población di-

seminada en los núcleos rurales. Esto, por un lado, y también, aprovechando la situación estratégica de los Centros de Higiene, todos ellos en pueblos por donde pasan carreteras más o menos importantes, servirá, a la vez, de puestos permanentes de socorro, anunciando, por un sistema de indicadores, la presencia de los mismos a vehículos, carruajes o caminantes.

Toda esta red, adaptada al tipo urbano de la comarca, donde se ha conjugado la esbeltez y sencillez de líneas con el mejor procedimiento: utilitario, invierte en su construcción el sonoro rasario de ocho millones y medio largos de pesetas, de los cuales, la Dirección General de Regiones Devastadas, aporta dos millones setecientos cincuenta mil; los Ayuntamientos, cinco millones trescientos setenta y siete mil pesetas, y otras trescientas ochenta y siete mil la Obra Social del Movimiento, que, repetimos, ha pechado con la honrosa carga de hacer efectiva la consigna del Jefe Nacional, despachando el enjambre de planos y proyectos para ejecutar también las obras.

Pero, aparte de estas aportaciones, la Dirección General de Sanidad facilita por cada Centro el instrumental necesario para montar un equipo quirúrgico de urgencia, por valor de doce mil pesetas, con lo cual se incrementa el presupuesto general en otras seiscientos mil pesetas, que, añadiendo los gastos de mobiliario alcanza, o, mejor dicho, sobrepasa los diez millones de pesetas.

El estado actual de estas realizaciones es el siguiente: dos se hallan en pleno funcionamiento; siete completamente terminados, y que se unirán a la treintena de obras a inaugurar el próximo 18 de julio, y el resto en construcción, para poder entregarse antes de finalizar el año actual.

Constan de dos plantas, la primera para las dependencias del Centro, cuales son: sala de curas o quirófano, habitación con dos camas para hospitalización en caso de precisión, despacho del médico y sala de espera. La segunda, vivienda para el titular facultativo. Además, un gran número, las de tipo chalet, tienen una pequeña extensión para huerto o jardín, y adosado al Centro, un local para cochera.

El cronista puede asegurar que jamás se ha conocido esta protección real y efectiva a los Municipios, cuyo afán creador también es digno de tenerse en cuenta. Soria, que durante siglos figuró en esa especie de rincón entre las provincias hermanas, se quedará, gracias a los esfuerzos de la Obra Social del Movimiento y atención preferente del Estado, aupada en este primordial aspecto de la justicia social del Régimen.

CACHO DALDA

## Nuevo Hospital Provincial en Zaragoza

IMPORTARAN LAS OBRAS CINCUENTA MILLONES DE PESETAS

ZARAGOZA. — La Diputación Provincial ha aprobado una moción de su Presidente, don Francisco Caballero, por la que se propone acometer la empresa de dotar a Zaragoza de un nuevo Hospital Provincial y de transformar adecuadamente las instalaciones del Hogar «Pignatelli». La construcción del nuevo hospital, cuyo presupuesto se calcula en unos 50 millones de pesetas, tiene como principal apoyo el valor de los solares que ocupa el actual. (Cifra.)

**La Moda es amplia...**

y seguirla no es caer en la repetición y en la vulgaridad.

Usted, que es elegante, tiene el deber de la originalidad.

¡La Brasileña le orientará en el modo de vestir bien, para que luzca verdaderas creaciones!

Nuestros tejidos de Verano, en variedad fabulosa, se los ofrecemos en cantidades pequeñas para que usted lleve lo que nadie lleva. ¡Permítanos orientarle personalmente... y mostrarle nuestras Revistas!

**la brasileña.s.a.**

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Buencarral, 94 y 96 MADRID

## El Inspector Nacional de la Vieja Guardia, en Avilés

### VISITO LA ZONA QUE OCUPARA LA SIDERURGICA

AVILES.—El Inspector Nacional de la Vieja Guardia ha llegado a esta ciudad, acompañado del Gobernador Civil y los Secretarios Nacional y Provincial de la Vieja Guardia. En la Empresa Nacional Siderúrgica fueron recibidos por el Alcalde, director de la Empresa y alto personal de la misma. Les fueron mostrados los planos completos y la maqueta de la factoria siderúrgica. Después visitaron la extensa zona que ocupará la nueva industria siderúrgica, recorrieron las instalaciones del dique seco, en el que se están construyendo cajones flotantes, que servirán de base para las escolleras del puerto de servicios de la Sociedad, así como la zona del puerto y el canal del río de Avilés, que está siendo objeto de dragado. Luego se trasladaron al puente de Azúd, que servirá de esclusa de las aguas de la ría de Avilés en su confluencia con los riachuelos que en ella desembocan y al mismo tiempo de carretera de tránsito sobre la factoria. Después visitaron detenidamente todas las instalaciones de la Empresa y a las siete y media marcharon a Gijón, donde visitarán el Instituto Laboral «José Antonio Girón». (Cifra.)

## La Reina Juana de Bulgaria, en Zaragoza

ZARAGOZA.—Procedente de Madrid llegó a última hora de la tarde, la Reina Juana de Bulgaria. El objeto de su viaje es asistir al concierto que hoy dará en su honor la Orquesta Sinfónica de Zaragoza, que dirigirá el maestro Berberoff, de nacionalidad búlgara. La acompañaban diversas personalidades de la nación y fué recibida por las autoridades locales y el director de la Orquesta Sinfónica. La Reina Juana es huésped de honor del Ayuntamiento. (Cifra.)

## Quinientos millones de pesetas para instituir un crédito marítimo pesquero

El proyecto ha sido ya presentado por el Instituto Social de la Marina

LA CORUÑA.—En el Gobierno Civil, bajo la presidencia del Gobernador, camarada Pardo, y con asistencia del director general técnico del Instituto Social de la Marina y Jefe Nacional del Sindicato de Pesca, camarada Antonio Pedrosa, ha quedado constituida la Junta de Protección Pesquera. A continuación, el camarada Pedrosa se reunió con los miembros de la Sección Social del Sindicato de Pesca para tratar de los problemas que plantea la grave crisis que aqueja a la industria pesquera. El camarada Pedrosa escuchó las aspiraciones que le fueron ex-

## Gumersindo García Fernández, en el Club de Prensa

Presidido por el ilustrísimo señor director general de Prensa se celebrará a las ocho de la noche del lunes, en el Club, Pinar, 5, un simpático acto, en el que el subdirector de los Servicios de Prensa «Argos», don Gumersindo García Fernández, procederá a la entrega de los premios de reportismo y colaboración, que han correspondido a don José Luis Barceló, señorita María Luisa Robles y don José Pozuelo Barnuevo.

Alfredo Marquerie, asesor literario de «Argos», disertará brevemente sobre temas periodísticos. Los asistentes serán invitados a un vino español.

## TORRENCIAL LLUVIA EN ALICANTE

Más de un kilómetro de vía férrea ha sido levantado por las aguas

ALICANTE.—Ha llovido torrencialmente en toda la parte central de la provincia y especialmente en la zona comprendida entre Elda y Monóvar, donde el agua, caída en cantidad considerable, arrastró una gran parte de la línea férrea que enlaza Alicante con Madrid, levantándola en una extensión de más de un kilómetro. Por esta causa el tren correo que salió de Alicante a las seis y media, hubo de regresar a su punto de partida, quedando interrumpida la circulación entre Alicante y Madrid. También tuvo que suspender su salida de Alicante el tren de las 21.30 horas. Dada la importancia de las averías producidas en el tendido de la línea férrea por el temporal, han salido para el lugar del siniestro un tren de socorro procedente de Alicante, otro de Murcia, un tercero de Valencia y otro de Játiva, con 600 traviesas y grupos electrógenos, con objeto de trabajar durante toda la noche para reducir en lo posible el tiempo de duración de las reparaciones. Se supone que de no surgir nuevas dificultades imprevistas podrá quedar expedita la vía en las primeras horas de la tarde del domingo. (Cifra.)

### Importante crecida del río Segura

MURCIA.—El río Segura ha experimentado una crecida a causa de las tormentas desencadenadas en la provincia. Ha llovido con intensidad sobre la cuenca de los pantanos de La Cierva y Alfonso XIII y las lluvias se han extendido por el campo, especialmente en la comarca de Alguazas, donde en hora y media han alcanzado un volumen de 22 litros por metro cuadrado. El caudal máximo del río Segura ha sido de 50 metros cúbicos por segundo. Las aguas de este río a su paso por Alguazas arrastran una importante crecida del río Mula. El tiempo continúa amenazador de agua, con gran júbilo de los agricultores. (Cifra.)

### Tormenta sobre Zaragoza

ZARAGOZA.—De madrugada ha

descargado una fuerte tormenta, acompañada de gran aparato eléctrico, sobre esta ciudad, donde se han registrado 6,6 litros por metro cuadrado.

La tormenta ha alcanzado a una gran parte de la región, con lluvias intensas en numerosos lugares. La máxima ha correspondido al santuario de Veruela, con 23 litros. (Cifra.)

### Daños causados por los temporales en León entre el ganado lanar

LEON.—Los temporales de hace dos semanas han causado muchas bajas en el ganado lanar. De todas las cabezas de trashumancia, la zona que más bajas ha tenido fué la del partido judicial de Riaño, donde sólo un ganadero perdió más de mil cabezas de ovejas merinas. Por otros lugares ha habido también bajas, pero no en la misma cuantía. Afortunadamente no había llegado todo el ganado a la provincia cuando los temporales ocurrieron y ello disminuyó los estragos. (Cifra.)

## Concesión de becas para seguir estudios en el extranjero

Concurso de méritos para cubrir las vacantes Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles en Bolonia

El «Boletín Oficial del Estado» publica una convocatoria de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores para proveer, en riguroso concurso de méritos, las becas vacantes en el Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles, en Bolonia (Italia), para los cursos de 1954 y 1955. Las becas incluyen los gastos de viaje, manutención y albergue y los derechos de estudio.

Los licenciados de las diversas Facultades españolas que deseen doctorarse en la Universidad de Bolonia enviarán sus solicitudes para tomar parte en dicho concurso al vocal secretario de la Junta de Patronato del Colegio, director general de Relaciones Culturales, acompañadas de ejemplares duplicados de todos los documentos necesarios: título de bachiller y certificado personal académico por duplicado, y además cuantos tiendan a demostrar los méritos que se aleguen. El plazo para la presen-

tación de las solicitudes y documentos necesarios expira el día de octubre del presente año.

### Otras becas para Medicina interna

A través de la Dirección General de Relaciones Culturales, Universidad de Hamburgo ofrece una beca y una media beca, de 2 y 100 marcos, respectivamente, para españoles que deseen seguir un curso de Medicina interna, que tendrá lugar en Hamburgo del al 25 de julio próximo.

Será condición indispensable para optar a estas becas conocer suficientemente el alemán, ya que el curso será explicado en este idioma.

En la portería del Ministerio de Asuntos Exteriores, de la calle de El Salvador, podrán recogerse los impresos de instancias, las cuales deberán presentarse en el Registro antes de las doce de la mañana del día 30 del corriente mes.

Cada instancia deberá venir acompañada, imprescindiblemente, de un certificado académico, con calificaciones; de otro, que acredite suficientemente la orientación profesional del solicitante en la especialidad mencionada, y de un tercero, expedido por un centro oficial, que justifique el conocimiento de la lengua alemana. En su defecto, los candidatos seleccionados sufrirán un examen para el que se convocará oportunamente.

## Veinte millones de metros cúbicos han perdido los embalses

Al parecer, ni las últimas lluvias con que nos ha favorecido este mes de junio, han sido suficientes para que el fantasma de las restricciones haya tomado cuerpo, convirtiéndose en una realidad poco agradable. Estas restricciones obedecen fundamentalmente a una medida de precaución, ya que la situación hidroeléctrica no es todavía grave. Todo depende de la intensidad y duración que tenga el próximo estiaje.

La situación actual de las distintas cuencas es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL.—No experimenta variación alguna.

CUENCA DEL EBRO.—Aumentan en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 4 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL JUCAR.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL SEGURA.—Disminuyen en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA.—Disminuyen en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Disminuye en un 7 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL TAJO.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

NORTE DE ESPAÑA.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL GUADIANA.—Disminuye en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada.

El pantano de Ali Thelat, nuestra Zona del Protectorado Marruecos, han disminuido en 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.



Goce Ud este verano de una temperatura ideal

Con nuestro traje **PALBICH** exclusivo **595 ptas.**

TRAJES TROPICAL FRESCO GABARDINA JUMEL, NYLONSEDA, etc.

GRAN VARIEDAD EN COLORES

# FLOMAR

POSTAS, 2 :--: MAYOR, 3  
PRECIADOS, 20  
CARMEN, 21 :--: ATOCHA, 57

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

## Auriol recibirá hoy el programa mínimo acordado por los partidos

(Viene de quinta página)

triunfado por amplia mayoría, dando a Francia un Gobierno de izquierdas con avanzado programa social, que hubiera recortado el presupuesto militar, entablado la negociación en Indochina con vistas a abandonarla para absorber los gastos militares y civiles que el Estado francés hace allí, aplicándolos a la productividad y a enjugar el astronómico déficit presupuestario. Esta idea de «Frente Democrático y Social», que gravita seriamente sobre los debates de investidura, está impidiendo la solución rápida de la crisis y amenaza crear un potente movimiento dirigido a eliminar del Poder ejecutivo a las fuerzas conservadoras, reacias a toda amplia aplicación de justicia social.

### LA VOTACION PARA LA «INVESTIDURA»

El procedimiento de votación para conseguir la investidura es otra cuestión que ha salido a la luz del día. M. Moro, diputado radical, ha recibido el encargo de los viejos dirigentes del partido, un poco asustados ante la rebelión de los diputados, que empiezan a llamar «jóvenes turcos», de presentar ante la Comisión del Sufragio Universal una enmienda al artículo 45 de la Constitución, en el sentido de que sea suprimida la mayoría constitucional (314 votos) para conseguir la investidura, ateniéndose a la mayoría simple en votación pública. Por gran mayoría la Comisión ha aprobado la enmienda, pero ha rechazado la petición de M. Moro de que fuera discutida con urgencia ante la Asamblea. A ello se han opuesto los comunistas del M. R. P., comunistas y centristas, que temieron que si la Asamblea aprobaba tal artículo inmediatamente se formara con rapidez un Gobierno de «Frente Democrático y Social», al que se opone por diferentes razones de partido, de táctica y de intereses.

últimas llaveado es-ido su-antasma de ya tomado en una res-ndamental-de preca-ión hidro-idad y du-próximo es-

de las dis-iguiente:

L.—No ex-iguna.

O.—Aumen-cantidad de un 4 por 100 eléctrica dis-

AR.—Dismi-la cantidad de la reserva

URA.—Dis-100 la cana-da y la re-rica disponi-

Disminuyen-cantidad de reserva de

UADALQU-ín 7 por 100 mbalsada.

O.—Dismi-la cantidad de la reserva de onible.

ERO.—Dismi-100 la cana-da y la re-rica.

A.—Dismi-cantidad de

UADIANA-100 la cana-da.

Thelat, tectorado nuido en de agua de ener-

dose volver atrás, a no ser que se reniegue de la firma estampada y que se quiera aislar a Francia del mundo occidental, cosa que no permitirá el M. R. P., aunque tenga que llevar el debate ante el país.

La neta postura adoptada por el M. R. P. en bloque en este problema de la C. E. D. pesa y pesará también sobre la probable solución de la crisis. Las deliberaciones de las personalidades políticas que fueron llamadas por el Presidente de la República para que conjuntamente se pusieran de acuerdo sobre un programa susceptible de agrupar una mayoría en la Asamblea que le permitiera a él designar un nuevo presidente del Consejo han sido acogidas por los grupos con gran escepticismo, aunque los dirigentes de los mismos han acudido a ellas con el propósito de encontrar una rápida solución a la crisis. De la reunión, que ha sido presidida por M. Reynaud, en calidad de decano, se retiraron los socialistas por la tarde, después de presentar un programa, su programa, que si bien fue acogido favorablemente como base de discusión, fue rechazado por estimar la mayoría de los reunidos que no se encontrarían los medios para llevarlo a la práctica de una manera total.

### EL «COMITE DE SABIOS»

A las siete de la tarde de ayer, sábado, el que ha sido bautizado irónicamente con el nombre de «Comité de Sabios» ha terminado sus trabajos, designando un Comité de redacción del programa mínimo sobre el que se han puesto de acuerdo, y que llevarán hoy, domingo, por la mañana, a M. Auriol. Se dice que de tal programa sólo pueden salir dos soluciones: una, de centroderecha, que consagrara el regreso de M. Pinay; otra, de centroizquierda, cuyo hombre sería el radical M. Faure, antiguo jefe de Gobierno, cuyos puntos de vista en materia financiera y social se tocan con los de M. Mendes France, y que podría contar con el apoyo benévolo de los socialistas. Muy probablemente el lunes sabremos el nombre de la personalidad que ha designado el Presidente de la República para sentarse ante la Asamblea a solicitar la investidura y también si hay probabilidades de que Francia tenga Gobierno la próxima semana.

### A. SILVA MARIN

### Un comentario del «New York Herald Tribune»

NUEVA YORK.—El «New York Herald Tribune» pone de relieve el contraste entre la ejecución de los espías Rosenberg en Estados Unidos, con su interminable proceso legal, y la ejecución sumaria por los rusos de Willi Goettling en Berlín. «El intervalo entre el supuesto crimen en Berlín y el castigo fue menos de veinticuatro horas. La negativa por las potencias occidentales de que Goettling tuviera ninguna asociación con ellas y su condena del acto de brutalidad pudieron ser hechas solamente después de consumado el hecho. El contraste entre la justicia norteamericana y la de marca soviética no puede ser más elocuentemente ilustrado que por estas ejecuciones, que han tenido lugar con uno o dos días de diferencia. Es un contraste que los norteamericanos no deben permitir al mundo que se olvide nunca.» (Efe.)

### Escollo financiero

PARIS.—Si para el 25 de este mes no hay Gobierno en Francia el Banco de Francia no tendrá autoridad alguna ante quien presentar su nuevo programa financiero. Dicen las autoridades políticas que el Banco de Francia no puede sino adelantar más dinero, y sin procedimientos especiales el Tesoro corre el riesgo de tener que suspender pagos. (Efe.)

## Se pide la creación de una «N. A. T. O. del Pacífico»

UNIRIA A ESTADOS UNIDOS CON JAPON, CHINA LIBRE, COREA, FILIPINAS, AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA

NASHUE (Nuevo Hampshire).—El senador Styles Bridges aboga, en un escrito dirigido a la Convención Anual de la Legión Americana, la gran organización de ex combatientes, por una «N. A. T. O. del Pacífico» que una a Norteamérica con el Japón, Corea, la China libre, Filipinas, Australia y Nueva Zelanda. (Efe.)

### Rusia acapara bombas atómicas

WASHINGTON.—Rusia está aumentando constantemente su reserva de bombas atómicas y en la actualidad realiza envíos de aviones a reacción a los países satélites, ha informado en el Senado el general Omar N. Bradley.

El jefe del Estado Mayor Central ha dicho que, debido a que la amenaza de Rusia a la paz no ha disminuido, Estados Unidos, únicamente desde el punto de vista militar, deben aumentar los fondos para sus fuerzas aéreas y elevar la ayuda de Seguridad Mutua. (Efe.)

### Incidencias de la ley de Ayuda al Exterior

WASHINGTON.—La Cámara de Representantes ha aprobado el proyecto de ley de Ayuda al Exterior, que autoriza al Gobierno a gastar la cantidad de 4.998.732.000 dólares para ayuda económica y militar a los países amigos, durante el año fiscal que comienza el próximo 1 de julio.

En contra de la predicción sobre grandes reducciones, el proyecto se ha rebajado solamente en dólares 476.000.000, de la suma original solicitada por el Gobierno.

El proyecto de ley pasará ahora al Senado, cuyo Comité de Relaciones Exteriores ha aprobado ya, aproximadamente, el mismo tipo de proyecto, concediendo dólares 5.312.000.000 para dicha ayuda. (Efe.)



## «KIMBO»

### LA MEDIA DE VERANO

Señalta, cómoda y elegante, que hace innecesario el uso de ligero, faja u otras prendas molestas con el calor

VENTA EXCLUSIVA EN ESPAÑA:

## EL DANUBIO AZUL

Av. José Antonio, 54, y Preciados, 9 MADRID.

(Enviamos catálogo gratis a provincias).



ANTIGUO SASTRE DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F.  
Isabel la Católica, 33  
ERICSON, 13 - 39 - 46

**Giribet**

ALTAS CALIDADES

PUERTA DEL SOL, 13

(PRINCIPALES)

(ESQUINA A MONTERA)

TELEFONO 214304 — MADRID

Artículos especiales de exportación, exclusivos de esta casa

## Los rojos aplazan indefinidamente las conversaciones de Panmunjom

Exigen que vuelvan a ser capturados los prisioneros liberados por Rhee, pero no han roto las negociaciones

TOKIO.—Las Delegaciones aliada y comunista se han reunido ayer sábado en Panmunjom, en sesión plenaria, a las once de la mañana.

Después de veinticinco minutos de sesión, ésta se ha aplazado indefinidamente a petición de los comunistas. «La próxima sesión se celebrará a petición de cualquiera de las partes», dice el comunicado. (Efe.)

### Los comunistas exigen que vuelvan a ser capturados los fugitivos

PANMUNJOM.—El acuerdo de mantener secreto el resultado de las conversaciones entre los negociadores del armisticio se ha levantado ayer, pues poco después de terminar la sesión se reveló que los comunistas han suspendido sus preparativos para la firma del armisticio, después de la liberación de los prisioneros.

Los negociadores comunistas han pedido, en una carta redactada en términos enérgicos, y dirigida al general Clark, que los 26.000 prisioneros liberados por el Presidente Rhee sean recuperados. (Efe.)

### Los rojos no han roto las negociaciones

WASHINGTON.—En los medios oficiales se ha experimentado una acusada sensación de alivio al saberse que los comunistas indica-

ban que seguían deseando la tregua, a pesar de la liberación por los surcoreanos de los nortecoreanos prisioneros anticomunistas. Los altos funcionarios dicen que se seguirá adelante con los planes para la firma del armisticio, aunque, desde luego, no podrá realizarse tan pronto como se había esperado.

Se ha sabido que el secretario de Defensa, Wilson, y los jefes del Estado Mayor Central han autorizado al general Clark para hacer frente a cualquier nueva amenaza surcoreana contra el armisticio. (Efe.)

### El armisticio sufre un retraso

WASHINGTON.—Los informadores diplomáticos han declarado hoy que el armisticio de Corea ha sufrido un retraso, aunque no ha quedado roto, como resultado de las últimas conversaciones celebradas en Panmunjom. Parecían muy satisfechos de que los comunistas no hubieran roto las conversaciones, y añadieron que la última sesión hace presumir que «ellos continúan deseando un armisticio». Sin embargo, es evidente que las anteriores esperanzas de firmar un armisticio este fin de semana habían fallado. (Efe.)

### Un ministro surcoreano pide la libertad del resto de los prisioneros

SEUL.—En una carta a Mark Clark, el ministro surcoreano de Asuntos Exteriores pide que devuelva los 971 prisioneros que, según se había dicho, habían sido vueltos a detener, y varios millares que aun están mantenidos en los barracones de forma que los podamos poner en libertad «con nuestras propias manos». (Efe.)

### Clark recuerda su autoidad a Rhee

TOKIO.—El general Mark Clark ha manifestado al Presidente surcoreano Syngman Rhee, en una carta: «Tengo plena autoridad de mando sobre todas las fuerzas de tierra, mar y aire de la República de Corea».

Clark recuerda a Rhee que en el verano de 1950, el Presidente de la República de Corea envió al mando de las Naciones Unidas una carta asignándole el mando de las fuerzas surcoreanas «para todo cuanto durasen las hostilidades». También le recuerda que él (Rhee) había dado seguridades, tanto a Clark como al embajador de Estados Unidos, Ellis Briggs, «de que no emprendería ninguna acción unilateral con referencia a las fuerzas de la República de Corea, bajo mi control, hasta después de completas y francas discusiones conmigo». «Debo informar a usted —termina diciendo la carta de Clark— con toda la sinceridad que poseo que estoy profundamente sorprendido por esta acción unilateral en vuestras obligaciones personales.» (Efe.)

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6.30 tarde,  
Seis toros de D. Manuel Arranz,  
para

**CARMONA  
PIMENTEL  
Y ENRIQUE VERA**  
que confirmará la alternativa

## Los Rosenberg han sido ejecutados a los tres años de iniciarse el proceso

El Gobierno ha puesto en juego todo su peso para evitar nuevas dilaciones en el cumplimiento de la sentencia.

### NUEVA YORK

(Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal).

La prontitud y eficacia con que actuó ayer la Corte Suprema de Justicia para considerar y revocar la orden de suspensión de la ejecución de los espías Rosenberg dada por el magistrado William Douglas, produjo un desenlace inesperado y sorprendente, no por que se creyera que los Rosenberg se iban a salvar por fin de la silla eléctrica, pero sí porque se calculaba que, en cualquier caso, la decisión final requeriría, por lo menos, una semana de estudio. El Tribunal Supremo acabó la vista a la una de la tarde, pasó luego a deliberar, y no llegó a una decisión hasta después de las dos de la tarde. Apenas seis horas después, a las ocho y diez, los Rosenberg habían sido ejecutados.

En el espacio de esas seis horas, todavía el Presidente Eisenhower tuvo que denegar una nueva petición de clemencia, y el ministro de Justicia tuvo que tomar la decisión de adelantar la hora de la ejecución para evitar que ésta tuviera lugar durante el sábado judío, que comienza a la puesta de sol del viernes y concluye cuando llega la noche del sábado. El sol se ponía ayer en Nueva York a las 8.31, los reos fueron ejecutados a las ocho y no a las once de la noche, como es habitual en Sing Sing.

La sorprendente rapidez con que se remató este largo proceso de tres años, ha producido aquí mayor impresión al contrastarse con la lentitud del procedimiento y de los recursos legales que tardaron en agotarse más de dos años, desde que el juez Kaufman sentenció a muerte a los espías hasta que recibieron anoche sus respectivas descargas eléctricas. Sólo desde enero de este año, la aplicación de la sentencia ha sido aplazada cinco veces, contando el último aplazamiento de menos de veinticuatro horas ocasionado por la intervención del magistrado Douglas. La vertiginosidad con que se ha escrito anoche el epílogo de este drama sensacional se atribuye a la decisión del Gobierno, quien descargó todo su peso e influencia ayer para poner fin a una situación que amenazaba con desprestigiar y manchar la rectitud del sistema jurídico norteamericano.

### REACCIÓN EN EL TERRENO POLÍTICO

La decisión de ejecutar a los espías atómicos produjo en el terreno político una inmediata y fuerte reacción, con manifestaciones en Nueva York, Washington, París y Londres. Las de París, como no podía por menos de suceder, arrojaron un balance de un muerto y 400 detenidos. Los Rosenberg, desde el punto de vista del comunismo, han muerto como héroes. Se dejaron ejecutar fría y serenamente, por no hacer traición a su causa, cuando con una sola palabra se podrían haber salvado. El Gobierno americano les dio a elegir entre confesar sus conexiones y descubrir toda la cadena de espionaje, de la que ellos eran apenas un eslabón, o sentarse en la silla eléctrica. Los espías comunistas prefirieron morir antes que dar la pista para desarticular una organización que todavía continuaba operando y pasando secretos militares a Moscú. Hasta el momento mismo en que la esposa de Rosenberg, que fue segunda en morir, hubo recibido anoche sus cinco descargas de 2000 voltios, se mantuvo conectada una línea telefónica entre la prisión de Sing Sing y el despacho del ministro de Justicia en Washington, para el caso de que los reos flaquearan en último instante y decidieran confesar. Los Rosenberg subieron al moderno patíbulo sin desplegar los labios. El verdugo Joseph Francel aplicó los conmutadores, y cada

una de estas sencillas operaciones le valió 150 dólares. Todo se desarrolló en medio de un pavoroso silencio.

Todos los que bajo el pretexto del humanitarismo se lamentan o protestan contra la ejecución de los Rosenberg, están identificándose con el comunismo de manera más o menos consciente. Los espías Rosenberg no sólo cometieron un máximo delito de espionaje, sino que con su terco mutismo han sabido proteger hasta la muerte la existencia de una organización subterránea que todavía continúa operando con el mismo propósito de destruir a este país y a todo el mundo occidental. Manifestarse en desacuerdo con la ejecución de los Rosenberg equivale a afirmar una solicitud de ingreso en el partido comunista.

Rodrigo ROYO

## El Presidente de Chile visitará Buenos Aires

LLEGARÁ EL DÍA 8 DE JULIO Y FIRMARÁ UN ACUERDO COMERCIAL CHILENOARGENTINO

SANTIAGO DE CHILE.—La Cancillería confirma que el próximo día 7 saldrá para Buenos Aires, donde permanecerá dos días, el Presidente Ibáñez, que el día 8 firmará, en unión del Presidente Perón, un convenio comercial chileno-argentino, y el día 9 asistirá a los actos conmemorativos de la Independencia argentina.

Acompañarán al Presidente el canciller, Oscar Fenner, y uno de sus ayudantes. (Efe.)

## El Rey de Camboya vuelve a su país

PNOMPENH.—Se informa en la capital de Camboya que el Rey Norodom Sihanuk se encuentra ya en este país, de regreso de Tailandia, donde se exiló voluntariamente hace una semana. (Efe.)

## Moscú intenta sustituir a sus esbirros de Alemania por cristianodemócratas

(Viene de quinta página)

hora de los alrededores de la Puerta de Brandeburgo, y la huelga del sector oriental se extendió al tráfico como una mancha dramática. Ante los arcos mutilados y ametrallados de la Brandenburgertor ondeaban carteles que decían: «No queremos Ejército Popular, queremos mantequilla». «Ya hemos visto bastantes rojos». Una columna de 20 tanques rusos, haciendo sonar las sirenas, realizó un tímido esfuerzo por disolver a los grupos. Pero antes de que alcanzaran la cabeza de la manifestación, dos hombres jóvenes, vestidos con el mahón proletario y esa gorra que recuerda a los cazadores alpinos, habían trepado hasta lo alto, y la bandera roja caía como un guinapo en la ola humana, que la quemaba, mientras la muchedumbre gritaba a coro, con pausas oscuras y amenazadoras: «Queremos libertad, queremos pan, queremos la muerte de los rusos». Un centenar de «volkpölyzei» y soldados soviéticos han tenido que asistir impotentes al espectáculo desde la Pariser Platz. ¿Qué hubiera pasado si hubiesen tirado a matar, como hicieron ayer en la Friedrichstrasse? En el lugar donde cayó la primera víctima de esta batalla el asfalto aparece cubierto de flores con esta leyenda: «Aquí ha muerto un trabajador alemán asesinado por los rusos».

Sólo cuando llegaron más tanques y tropas, los rusos se hicieron dueños del campo de lucha. Los «volpölyzei» y los aduaneros dispararon sus fusiles y pistolas contra los grupos que huían hacia el sector occidental. Hoy la radio soviética repite, como una amenaza, la prohibición de circular en grupos de más de tres personas, y el toque de queda cubre la ciudad desde las nueve de la noche hasta las cinco de la mañana. Pero no hacen falta estas órdenes para que el Berlín oriental aparezca desierto, porque visto con unos gemelos desde la torre de la radio, puede advertirse que en la Alexander Platz no hay más público que varios tanques rusos y las formaciones oscuras de la «Volkpölyzei», con las carabinas bajo el brazo. En la Leipzigerstrasse, en la Pariser Platz, en la Potsdam Platz, igual. En la Dirckenstrasse hay humo de incendios. Y las calles, oscuras y dramáticas, se ven cortadas por barricadas y filas de soldados. Por si fuera poco, el tambor de truenos de una tormenta hace resonar un cielo crudo, gris, que pesa como una losa.

Se dice que tropas rusas afueren hacia Berlín, mientras columnas de alemanes de Magdeburgo y Brandeburgo marchan en ayuda de los obreros anticomunistas del sector oriental. Pero no puede decirse que Berlín occidental esté nervioso. Al anochecer he bajado por el Tiergarten. El descuartizado y bello parque olía a primavera, y hay que saber cómo complica esto el corazón de los berlineses. En los bancos, las mamás, que empujaban el coche de su hijo hacia el centro de la ciudad, habían cedido los bancos a las parejas de enamorados. Como todos los días. En las «brasseries», junto al canal, bajo los puentes del V-Bahn, los gruesos Fritz tragaban sus océanos de cerveza. También como todos los días. Y cuando, pensando en los sucesos, me he pasado al camino especial para las bicicletas, el «schupen» me ha devuelto a la acera de peatones con un reproche para mi olvido de meridional de la regularidad y el orden alemanes. Como todos los días...

La Alemania del orden. Muy cansados debían estar los berlineses, en efecto, de los rusos para haberlo roto en la Puerta de Brandeburgo y en la plaza de Potsdam.

J. L. GOMEZ TELLO

BERLIN.—La agencia comunista A. D. N. anuncia que el alto comisario soviético, Semjonof, convocó ayer a los dirigentes cristiano-demócratas de la Alemania oriental para tratar del levantamiento del miércoles y de la futura política de la República democrática.

Circulan rumores de que los rusos se disponen a separar de los altos cargos de la Alemania oriental a los comunistas, y a sustituirlos por cristianodemócratas o liberaldemócratas, y esos rumores indican como la primera figura de un nuevo Gobierno al ex vicepresidente doctor Hermann Kastner, jefe del partido liberaldemócrata oriental, o el actual vicepresidente, doctor Otto Nuschke, jefe de los cristianodemócratas.

Se afirma que los jefes comunistas están «totalmente apagados» como consecuencia del levantamiento de esta semana, y que esperan ser depurados en cualquier momento. (Efe.)

### Prosigue la ley marcial en el sector ruso

BERLIN.—El general Timberman, comandante en jefe de los Estados Unidos en Berlín, ha declarado que los rusos poseen ahora dos divisiones mecanizadas con 25.000 hombres en su sector de la ciudad dividida, superando a la fuerza militar total aliada, en la proporción dos a uno. En su declaración declinó el estimar el número de policías comunistas existentes en la actualidad, pero añadió que los rusos mantienen la ley marcial en el sector soviético desde que se produjeron los sangrientos sucesos del pasado miércoles.

Preguntado sobre qué opinaba acerca del futuro, contestó: «Las dos divisiones controlarán y amansarán a esas gentes, pero no puedo predecir lo que ocurrirá más adelante. Es algo un tanto parecido a la dinamita». (Efe.)

### Los actos comisarios occidentales, en Berlín

BERLIN.—El alto comisario norteamericano, James Connant, ha llegado a esta capital para obtener informes de primera mano sobre la situación berlinesa. También ha llegado el alto comisario francés adjunto, Armand Berard, y el adjunto del británico, Ward, está camino de Berlín. Los comandantes occidentales, por su parte, se han reunido para examinar la situación.

### Está ardiendo una gran factoría de la zona oriental

BERLIN.—El diario «Der Telegraph» dice que la mayor fábrica industrial alemana oriental propiedad del Estado está ardiendo. Se trata de la factoría para la fabricación de gasolina sintética de Leuna. Utiliza a más de 20.000 trabajadores. Según informes sin confirmación, el fuego se inició en las fábricas de goma sintética de Schönewau. El periódico no da más detalles y tampoco fija cuándo comenzó el siniestro. «Der Telegraph» es el periódico de más difusión de Berlín occidental. (Efe.)

### Dos policías rojos fueron ahorcados por la multitud

BERLIN.—Durante los recientes sucesos de Erfurt la multitud anticomunista ahorcó a dos policías rojos, según informa el periódico «Morgenpost», de Berlín occidental. Ciertos informes que llegan a Berlín occidental afirman que la alimentación es muy escasa en casi todos los distritos de Berlín oriental y que la población se alinea enfrente de unos pocos establecimientos regidos por el Estado que han abierto de nuevo sus puertas. El tráfico entre Berlín oriental y el occidental continúa interrumpido. (Efe.)

### PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6.30 tarde, seis novillos del Marqués de Alonso Pesquera, para

GABRIEL ROVIRA

JOSE BARROSO

y DIEGO SALDANA

el 1.º de Valencia y el 3.º de Toledo, nuevos en esta plaza Taquilla: VICTORIA, 3

## Gran Liquidación

A PARTIR LUNES 22

Realizamos con rebajas del 60, 50, 40 y 30 por 100, importantes lotes de mercancías de diferentes secciones

### SEDERIA

Rasos lisos, dibujo y brochados, otomanes, organzas, surachs inarrugables, etc.

### TEJIDOS DE ALGODON

Vichys, alpacas, percales, opales, etc.

### ROPA BLANCA

Batas cretona, batas limpieza, delantales, vestidos niña vichy, camisones, etc.

### COLCHAS

Colchas vascas, guatas, seda, adamascadas, etc.

### LENCERIA

Toallas felpa, paños sarga, Rosete sábanas, telas sábanas fina, mantelerías, etc.

### CAMISERIA

Camisas, calzoncillos, pijamas, corbatas, pescadoras, playeras, camisas deportivas

### GENEROS DE PUNTO

Combinaciones, bragas, nikis Interlok, trajes baño, camisetas caballero, niño, calcetines, chalecos, etc.

### TAPICERIAS

Tapicerías verduras, otomanes, rasos, taffetas, visillos, etc.

ALMACENES  
**RODRIGUEZ**  
AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

**H**ACE poco tiempo aconteció, en un ambiente decididamente votado a la modernidad más activa, el tratarse de unos temas vivos, de carácter escatológico. Mucho se habló allí, en tal sazón, de Muerte y Juicio. Bastante menos, debe confesarse, de Infierno y Gloria. El ambiente fué, imprevistamente la víspera, en la Argentina y en ocasión del prematuro fallecimiento de la esposa del Presidente de la República. Se desataron, juntos, en el sensacional momento, el interés político, el reclamístico rumor, las tendencias de la lucha de clases, el nacionalismo y la sentimentalidad, la ciencia y la superstición. Tal vez, desde las horas del antiguo Egipto, la que paradójicamente e híbridamente, podríamos llamar necrovivencia, no había tenido actualización colectiva semejante. Extremos pasionales, de mejor o peor gusto, se agitaron, entre una rumia de lo mortuario, que sólo había conseguido, en los países occidentales, horas como la de la «Divina Comedia» o de las «Danzas de la Muerte» cuatrocenistas, del arte demoníaco, que, hace unos meses, se estudió en un Congreso de Roma y del mesianismo desarrollado en Rusia, en torno de los mausoleos de Lenin y de Stalin... Antes, en el país citado lo primero, una manifestación solemne y famosa se la había dado el «Libro de los Muertos», que ahora la nueva y admirable colección «El Mensaje» acaba de publicar en español.

Digamos, al pasar, ya que de un mérito español se trata, cuánto es de dolor, en desquite, el empobrecimiento de las disciplinas habituales, sufrido por la Facultad de Filosofía y

CASA PASSAPERA FUERTES

*Adela*

Alta costura

Liquida su colección de modelos GENOVA. 19 TELEF. 24 13 70

**TABACALERA, S. A.**

A partir del próximo día 23 del corriente se pondrá a la venta en todas las expenditorias de esta capital una nueva labor de cigarrillos denominada ESPECIALES EMBOQUILLADOS en sus dos clases de picadura al cuadrado y en hebra.

La cajita de catorce cigarrillos se expendirá al precio de SEIS PSETAS, incluidos impuestos. Madrid, junio 1953.

## A PROPOSITO DEL "LIBRO DE LOS MUERTOS"

Letras, cuyas enseñanzas conocieron ayer nombres de ta-  
varia y ecuménica consagración, como el de Don Manuel Fernández y González, el Baleri y Juvay. Ahora to parece devorado por la filología románica, y el crítico a volverse absoluto: aquel profesor que le dijo un doctorando, que, por ser de Murcia, lo que debía era escribir una tesis sobre el Saltillo, dejándoles Leonardo de Vinci a los extranjeros. También, volviendo al farrago tema, nos conviene, salir de lo español, desta el papel representado en circunstancia que aludim por

Doctor español, el catedrático Don Pedro Ara, singularizado por un saber, también de carácter escatológico. De una enseñanza de la anatomía en nuestras Universidades, pasó el Doctor Ara a una práctica de las más altas maestrías en el embalsamamiento. Muchas veces se han juntado estas últimas a la linde de los terrenos artísticos. Otras, le han asociado a los nombres más ilustres, como a los, entre nosotros, tan queridos, de Don Manuel de Falla y Doña María de Maeztu. No es de extrañar el interés con que, desde muy lejos de Buenos Aires, ha sido seguida la tarea del

Doctor Ara cerca de restos mortales, tan reacios a la efectividad general de la muerte, como los de la que fué y la persistente emoción quiere que siga siendo Doña Eva Duarte de Perón.

Tratando de los singulares atisbos, que comparecen para nosotros en la extraña versión del «Don Juan Tenorio», por Don José Zorrilla, ya consignamos algún día la turbación que nos sobrecoge al considerar la escatología del poeta romántico y advertir en ella un parentesco bastante cercano con las concepciones en curso, en la mitología griega, —o, por lo menos, en ciertas

etapas de la mitología griega,—sobre la muerte y la inmortalidad. También el asunto se ha renovado, para nuestra reflexión, al analizar las tradiciones evangélicas sobre la «parusía», considerada como síntesis en la antinomia entre presencia y ausencia. Todas estas invenciones, sin embargo,—y lo mismo las particularmente dantescas,—están sujetas al gravamen de una especie de equívoco. El Egipto tan sólo nos ha presentado una escatología completa, sistemática y minuciosa. Esta doctrina está coherentemente insinuada en una especie de materialismo irónico; un materialismo, que resiste obstinadamente a las evidencias sensuales. La materialidad de los puntos de atención, este materialismo, no digamos que la *finge*, sino que *la suple*. Al muerto, verbigracia, no se le ve comer. Sin embargo, lo que se le ofrece es, materialmente, el manjar. La desaparición de este manjar está interpretada como una efectividad de la tesis supersticiosa, aunque la desaparición no ofrezca comodidades para una versión interpretativa. Se cerrará los ojos a una parte del proceso. Se cerrará los ojos, buscando la verdad de los cabos.

Lo cual quiere decir que también en la escatología egipcia hay una región de equívoco; sólo que este equívoco es, en la ocasión, sistemático. Lo capital aquí es, probablemente, la creencia o no creencia, en la divinidad de Osiris. Osiris, en ciertas ocasiones, es un dios, o, aproximadamente, un dios. En otras ocasiones significa nada más, aproximadamente, el muerto. Es entonces una palabra genérica; genérica, nada más, que hasta cierto punto. Su muerte y su desmembración son, en muchos ritos, remedados. Pero, el remedo, no excluye la verdad. Las diferentes formas, que ha revestido en la creencia, los distintos nombres que se le atribuyen, sólo representan una contradicción, cuando el espíritu figurativo ha dejado de actuar y cuando, con la exigida violencia, quieren acomodarse las cosas al principio lógico de contradicción.

La eficacia de ese espíritu figurativo en el extremo opuesto a aquel en que se coloca siempre el panteísmo, es lo que nos hace repetir constantemente, como historiadores de la cultura, la interrogación siguiente: ¿Es el Egipto,—el Egipto pre-islámico, se entiende,—un país oriental?... Ya, los historiadores del arte han debido presentarse a sí mismos este problema. El arte egipcio antiguo está, si bien se mira, tan próximo al de los griegos, que se hace imposible, o muy difícil, atribuirle una creencia religiosa demasiado lejana. La forma entra en sus obras de arte y debe entrar en sus concepciones teóricas como un elemento esencial y dibujable si el Osiris-dios y el Osiris-muerto-particular son compatibles, no ha de haber entre los mismos más diferencia que la que separa a Afrodita de Cipris.

Eugenio d'ORS  
De la Real Academia Española

## ¿QUELEETIL?...

**D**URANTE la última guerra mundial un oficial irés que se paseaba con un amigo por Pradilly me detuvo y me preguntó:

—¿Queleetil?

Aquel oficial me había tomado por francés o por algo y me preguntaba la hora para demostrar sus conocimientos lingüísticos ante un amigo que le acompañaba. ¿Queleetil? era su manera de decir *Quelle heure est-il?* y lo comprendí así después de un momento y le respondí que eran las cuatro menos cuarto.

—Meesi—llamó el oficial.

Y volviéndose a su amigo le dijo que eran las cuatro y media:

—It is half four...

Inglaterra comenzaba por aquellos días a aprender francés, así como Alemania comenzaba a olvidararlo. Todo el ciudadano inglés que poseía tres o cuatro palabras francesas provechaba la primera oportunidad para exhibirlas.

—Parlez vous français?

—Je suis...

Je suis traducción del *I do* inglés, quiere decir «yo hago», pero *I do speak french* no significa que uno le haga hablar el francés a los demás, como pudiera parecer a primera vista, sino que lo hable él mismo. *I do speak french*, esto es, yo realizo el acto de hablar francés.

—¿Y lo habla usted mucho?—se preguntó.

—Oh, no! Tan sólo un mordisquito. (*Just a little bit.*)

Antes el inglés no hablaba nunca más que inglés. Con su inglés, su talonario de cheques y su supremacía naval el hombre recorrió el mundo de arriba abajo sin preocuparse lo más mínimo de los idiomas ni

de las costumbres de los países que visitaba. Arnold Bennet cuenta de un compatriota suyo que en una estación alemana le proponía algo a un empleado sin que el empleado pudiera entenderle. Llegó Arnold Bennet y el inglés le dijo:

—¿Ha visto usted qué torpes son estos alemanes? Hace media hora que estoy hablando con este hombre y todavía no he logrado hacerle comprender lo que quiero. Sin embargo, me parece que mi inglés es clarísimo...

De aquella época datan en Inglaterra todos los ministros de Relaciones Exteriores que sólo hablan inglés. Mr. Eden creo que domina algunas lenguas clásicas orientales, pero esto es un lujo que forma parte de su elegancia y no de su preparación política. Cada idioma oriental de los que posee es para él como una corbata de gran fantasía que al desnudarse cuelga todas las noches con las otras en su ropero. Hay lengua de esas que luce únicamente en las grandes ceremonias y otras que saca tan sólo cuando va de viaje.

—¿Queleetil...?

No se crea, sin embargo, que si los ingleses, llevados de su orgullo imperial, hablan o pronuncian mal los idiomas extranjeros, articulan, en cambio, muy bien el propio. Nada de eso. Un amigo mío decía que en inglés, para pedir un té había que pedir un café, y que cuando uno había pedido un café podía considerarse como muy afortunado si le servían un chocolate. En realidad el idioma inglés no se habla nunca. Se indica, se insinúa, se sugiere, y los que mejor lo conocen, esos se lo callan...

JULIO CAMBA

**Creditos E. A. S. A.**  
SIN NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS  
Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

**ALFOMBRAS - TAPICERIA**

**Almacenes E. A. S. A.**  
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

**COCINA ASTURIANA**  
**CASA MINGO**  
ECHEGARAY, 27

A los Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina asisten en perfecta hermandad aprendizas, flechas y escolares.

**ELEGANTE A TODAS HORAS**

con el vestido adecuado que Vd. misma puede hacerse estudiando Corte y Confección

**Lahore**  
Cursos de Corte y Confección por correspondencia  
Información gratuita

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

# NIEVE EN PRIMAVERA

NIEVE en primavera. Sin metáfora ni figura retórica alguna. Munich, primavera, abril y nieve. Todo junto inesperadamente.

No sé si la civilización o simplemente los años tornan ocasionalmente el mundo en una inmensa planicie de monotonía. En quince días he visto la misma película anunciada en Tetuán, Madrid, París, Wiesbaden y Frankfurt. La atracción, en todas partes, trataba de ejercerse con un cartelón parecido, en que se veía a Esther Williams desmesuradamente erigida en triunfo sobre la escalera de una piscina.

Las mismas bebidas, con mínimas variantes de incorrección ortográfica, las ofrecen todos los bares de todos los meridianos. Simultáneamente, la misma Guillermina de Copenhague imprime ritmo al mismo baile de todas las parejas en todos los paralelos. Y la pastosidad de Monna Lisa se patentiza en la boca de todas las emisoras.

El periódico parisino nos continúa la referencia que quedó incompleta en el de Madrid. El «Suddeutsche Zeitung», de Munich, empalma a la mañana siguiente con lo que no terminamos de saber en el tren al pasar por Estrasburgo. Los mismos cigarrillos se han ido consumiendo solos a lo largo de no sé cuántos kilómetros en que no han variado las preocupaciones: «Huyes contigo mismo», decía Séneca. Es verdad. «El cielo se les cambia, no el ánimo, a los que atraviesan el mar», decía Horacio.

Pero la civilización humana, en muy distintos sentidos, ha atestado contra el cielo. Ha querido prescindir de él. También en éste: el mismo ambiente, el mismo color, el mismo encogimiento acomodado y burgués por todas partes; colores, matices, luces diluidas, músicas atenuadas y lentas... Realmente se puede recorrer mucho mundo sin perder pie en un mismo estúpido estilo de vida.

Y se pregunta uno si vale la pena viajar para ver la misma película, que nos ofrezcan el mismo pitillo o invitar a bailar lo mismo en otro idioma.

Me maravillaba hace unos meses ante la extraordinaria semejanza con que primitivamente, no sin belleza, trabajan el cuero en meridianos tan distantes como Méjico y Marruecos. En realidad, este paralelismo, y muchísimos más que se podrían comprobar, es infinitamente menos sorprendente de lo que pudiera parecer a primera vista, porque muy probablemente las coincidencias entre culturas primitivas son reducibles a parentescos naturales entre los frutos de un mismo árbol, que es la incultura común. Formas y líneas valiosas, sin embargo, porque el hombre primitivo es un hombre también. Lo que deprecia su obra es la repetición, la rutina, el amaneramiento: la falta de autenticidad.

La misma falta de autenticidad que se denuncia en la civilización actual, que monotoniza todo.

Entre una y otra queda la cultura, que en nada consiste tanto como entender hacia los centros de gravitación más propios del hombre y no simplemente más fáciles, por próximos o por intensos. Entonces, cuando en ello hay que poner en juego algo más que la mera superficie, afloran las peculiaridades y se revela la personalidad. Las expresiones culturales están por eso siempre matizadas de valores circunstanciales. Porque circunstancialmente se vive, se piensa y se crea.

Pero el hombre se refugia en la civilización, donde olvida no sólo el

cielo, sino también el firmamento. Y la civilización, nueva posible forma de incultura, le arroja en un nuevo estrato de monotonía enervante, donde todo es igual y prefabricado.

Hasta que algo quizá le hiera. Algo que puede ser muy superficial, que le devuelve la conciencia de su contorno y sus límites. Que le diferencia y dibuja sobre sí mismo. Que le define y le obliga a definirse. Puede ser algo pasivo y leve.

La nieve, en abril, con su maravilloso latigazo en la sensibilidad, puede sacarnos de la civilización y reintegrarnos a la cultura.

JOSÉ ARTIGAS.

## Nueva época de «El Español»

Una nueva época de «El Español» ha saltado a la calle ágilmente y con pleno éxito. Grandes diferencias aparentes separan a esta época de «El Español» de la anterior. La utilización del huecograbado, la adopción de un formato sumamente manejable y la preponderancia del gran reportaje servido por un género de ilustraciones adecuadas son, a primera vista, las características de la segunda época de «El Español», que, sirviendo al mismo espíritu de su época inicial, alcanza así una mayor dimensión popular como indica su también transformado subtítulo «Semana de los españoles para todos los españoles». Los dos números que ya ha publicado «El Español» en esta segunda época, números que se han agotado rápidamente en la venta, presentan un interésísimo haz de firmas actuales al pie de temas actuales.

Así, en el segundo número, que ayer se puso a la venta, encontramos un extenso reportaje a propósito de las elecciones italianas, artículos, editoriales, crónicas especiales desde Cerdeña, el Sahara español, Cannes y Oviedo y Granada, un interesantísimo descubrimiento del Madrid industrial, el resumen del libro «American diplomacy 1900-1950» y otros artículos de los permanentes y cotidianos temas españoles. «El Español», en resumen, es una obra dirigida por el talento periodístico de Juan Aparicio, que ha sabido insertar en nueva técnica la gran revista que bajo su dirección se inició en 1942.

## Primera Exposición Antológica de Reproducciones de Pintura Española

La Exposición Antológica de Reproducciones de Pintura Española, inaugurada el día 15 de junio por Su Excelencia el Jefe del Estado en Teruel, constituye el primero de los Museos circulares por todas las provincias españolas que el Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación de F. E. T. y de las J. O. N. S. tiene dispuesto según un plan cíclico pedagógicamente ordenado, que tiende a difundir por todas las provincias el riquísimo tesoro de arte que encierra nuestra pintura nacional. Esta primera Exposición, titulada «Del Románico a Goya», comprendía 26 maestros españoles, representados en 54 obras, 24 de ellas a todo color y muchas de gran tamaño. El procedimiento empleado para reproducciones es de sorprendentes resultados, en cuanto que conserva la absoluta fidelidad del dibujo y reproduce con plena calidad artística el color de los originales. Comprende este primer plan, de enorme alcance educativo, y nunca hasta ahora intentado en España, además de la Exposición que comentamos, tres más: una, comprensiva de la pintura española desde Goya a nuestros días, que cerrará el ciclo iniciado por la anterior; otra, antológica de los grandes maestros de la pintura universal, y, en fin, una cuarta Exposición de pintura moderna, que abarcará desde el impresionismo hasta el cubismo.

## ECONOMÍA

### La Contribución general sobre la renta y el sistema fiscal español

El gravamen cada ciudadano según su «capacidad contributiva» supone que el sistema impositivo tenga un cierto grado de progresividad.

Esta concepción práctica es hoy aceptada de manera general por la opinión contemporánea, la cual está de acuerdo en que las cargas más considerables deban recaer sobre «las espaldas más anchas», es decir, sobre las más elevadas rentas.

(H. DALTO «Principles of Public Finance»)

CUANDO algún día escriba la historia de nuestro sistema tributario pocos de sus capítulos serán tan interesantes como el que se destine al estudio de la Contribución general sobre la renta, apenas veinte años de existencia le han dado para superar en comentarios, discusiones y reformas a la mayor parte de los múltiples impuestos que componen el no muy orondo «puzle» del sistema fiscal de España.

Situación que coincide a grandes rasgos — con la de Imposición sobre el consumo. Quizá con más recaracas tintas la polémica se ha tejido en su seno desde su supresión — más bien grave que tajante — en 1911, hasta su total restablecimiento en 1940.

Quiero ver en la vida paralela de estas dos figuras impositivas una única causa común: su capacidad para drenar la renta contribuyente privada y transferirla al poder fiscal.

Existen pocas opiniones tan antiguas como la que considera esencial la ligación del Estado a procurar una más justa distribución de la renta y riqueza nacional. Y es hoy opinión unánime de los economistas profesionales que no existe medio más eficaz para ello que el que la imposición ofrece.

Toma de esta suerte el sistema fiscal de un país un matiz marcadamente político, ya que su orientación define hoy mejor que cualquier otro índice — los objetivos del Estado y sus efectivas realizaciones económicas y sociales.

El sistema tributario de España ranca en sus líneas esenciales de dos reformas tributarias de sobra conocidas: la de 1909 y la de Villaverde. Los problemas y matices de nuestros principales impuestos pertenecen lo mismo que al principio de siglo.

La detracción de renta de los períodos siguientes se ha obtenido por adición al sistema de comienzos de siglo sin sustanciales modificaciones, salvo en los dos impuestos antes mencionados.

Este sistema inicial está constituido por los impuestos de producto, que grava la renta de los contribuyentes según el origen de la misma, haciendo abstracción de las personas y sus condiciones que perciben la renta. Por existir una línea cultivada, se supone que existe una renta, y sin más, ésta es objeto de la Contribución Territorial Rústica. Tal con otras fuentes de ingreso: industria, trabajo, intereses del capital, beneficios de empresa. El sistema es imperfecto y ha sido sustituido en la mayoría de los países por el de distribución personal de la carga tributaria, es decir, por el gravamen efectivo y real de las personas que perciben la renta. «El impuesto no se paga por las cosas — dice el profesor Einaudi —, sino por las personas; son las personas las que disfrutan de los servicios del Estado. Por esto, en la repartición de los impuestos se debe también tener en cuenta este extremo, colocando en primer plano la persona del contribuyente y tratando de adaptar el impuesto a sus exigencias personales».

Por esta causa se explica la preocupación de introducir en España la distribución personal del impuesto. Durante el ejercicio 1926-27 fue preocupación del Ministro de Hacienda, Calvo Sotelo, cubrir este objetivo. Se elaboró así el «Proyecto de impuestos sobre rentas y ganancias», que fue sometido al dictamen de una Comisión presidida por el insigne economista Antonio Flores de Lemus. El dictamen — pese al tiempo transcurrido, como otros muchos de los elaborados por su autor — tiene hoy la misma lozanía y actualidad que el día en que se emitió. Y en él se contienen las normas más acertadas que habrían de regir un ortodoxo futuro de nuestro sistema fiscal.

El establecimiento del nuevo gravamen, contribución personal y general sobre la renta, se consideraba imprescindible. Cubrir con suavidad las necesarias etapas, pero lograrlo, era la cuestión difícil, que el dicta-

men resolvía a través, en una etapa inicial, de la supresión de contradicciones e incoherencias del sistema fiscal entonces vigente y por el establecimiento, en otra ulterior, del impuesto, comenzando por las más elevadas rentas, para terminar, por sucesivos pasos, extendiendo a todos el gravamen con las necesarias supresiones de los viejos impuestos que interfiriesen la nueva contribución.

Esta tendencia — sabiamente preconizada por el dictamen — comienza a abrirse paso el 20 de diciembre de 1932, al establecerse la Contribución sobre la Renta como imposición para aquellas personas físicas que pasasen de las 100.000 pesetas anuales. Tendencia que se sigue en las sucesivas reformas: 16 de diciembre de 1940, rebajándose el límite a 70.000 pesetas anuales, y 6 de febrero de 1943, a 60.000 pesetas, límite aun vigente.

Esta evolución corre paralela — y modesta — frente a la espectacular — y tumultuosa — de la imposición sobre el consumo. Desde 1940 sus rendimientos han convertido a ésta en centro y base de nuestro sistema tributario.

Sabido es el carácter regresivo de tales impuestos. El gasto no es índice completo de la renta, y ello hace que los impuestos que lo gravan recaigan en su mayoría sobre clases, si no modestas, si medias, que soportan con su menor bienestar los gastos del Estado.

Esta doble evolución otorga especial relieve al primero de dichos impuestos, es decir, a la Contribución General sobre la Renta, al constituir este impuesto el único medio eficaz para compensar el injusto gravamen del gasto. Porque si hay algo indudable es que la «capacidad contributiva» está constituida por la renta, y un sistema que admita el gasto como impuesto — eje ha de compensar tal situación con el gravamen progresivo de las super-rentas.

Hoy, que ha vuelto la contribución sobre la renta a las candelillas de la actualidad fiscal por obra del proyecto de ley sobre su reforma, consideraba importante centrar su papel, que no puede ser otro que el de protagonista, si al propio tiempo se consideran las directrices políticas sociales del Régimen.

La situación del mercado de capitales constituye la esencial motivación de la reforma. Fomentar la inversión, su objetivo. La desgravación de las altas rentas, su medio. Desgravación que se canaliza: a), con la elevación del mínimo exento (125.000 pesetas); b), exención parcial de rentas invertidas; c), desaparición de presunciones en favor de la administración. (Artículo octavo, apartado quinto, y artículo séptimo, apartado octavo, que no exigen condición ni comprobación administrativa sobre intereses, entre otros.)

El fruto que de la reforma cabe esperar es, pues, claro en lo que a recaudación se refiere: la disminución de ingresos por el impuesto sobre la Renta. En cuanto al esperado efecto sobre la inversión, admitamos que ocurra, aunque la experiencia española al respecto no sea prometedora en el sentido querido por el legislador. Quedaría así claro que el aumento de inversión se pagaría con menor tributo por renta.

Esto supone reconocer, en primer término, que estos medios, a los que el Estado tan generosamente renuncia en beneficio de un grupo de ciudadanos privilegiados, los invertirán más provechosamente que aquél — afirmación por demás discutible —; en segundo lugar, que esta capitalización que tan cómodamente se les ofrece merece pagar el precio carísimo que es no sólo el de la virtual supresión del tributo, sino el de sobrecargar otros impuestos, que con probabilidad se soportarán por los recargados hombres de los menos pudientes. ¿No parece este precio elevado? ¿No será vender — cual nuevo Esau — la primogenitura de nuestra contribución sobre la renta por el plato de lentejas de unas aventuras inversiones?

En todo caso — aun admitiendo el esperado efecto sobre la inversión — es preciso considerar el desastroso efecto que sobre el bienestar individual causa la diferenciación impositiva, porque el bienestar particular no depende sólo de la renta percibida por cada ciudadano, sino de la que poseen los demás. Y, a este respecto, la aminoración de la imposición sobre la renta no cabe duda que contribuirá a gravar el bienestar económico de la gran masa de población española que goza de modestas rentas.

ENRIQUE FUENTES QUINTANA

(Algunos de los problemas considerados en este trabajo serán tratados también en esta misma Sección en el próximo artículo, obra de Carlos Muñoz Linares, y titulado «El doble efecto de la inversión».)

CON «LOS OJOS DE TOLEDO», LIBRO EN PROSA, Luis Felipe Vivanco ha reali-

# LIBROS

zando una descripción íntima de tres paisajes confluyentes: el de la autobiografía de su adolescencia, el de Toledo visto a través de tal prisma y el de una muestra de la vida familiar española. Resulta el primero de ahondar en la época en que se colonizan con luz de alba una serie de sensaciones al ponerse de pie y echar a andar, como en el día primero del mundo interior. En este sentido, la obra de Vivanco recuerda mucho por su localización de adolescencia el «Retrato del artista como un hombre joven», de Joyce. La misma mirada, la misma revelación, la misma inquietud suscitada a un cúmulo de precisiones. Pero la patética descripción del irlandés aparece transmutada aquí a un mundo de bondad irradiado de la inserción de la adolescencia en una órbita cordial y cercana: a la de una familia que, tal que un sistema planetario, marcha a la vez que se desenvuelve el ritmo sensible del artista. Así, lo que en Dedalus era soledad y desolación, en esta autobiografía de Vivanco, de los años formativos de un escritor—que nos entrega con ellos una especie de secreto cordial—arrastra consigo ternura dada y recibida, como secos lancetazos de luz en el claroscuro del seno familiar.

Luego está Toledo. Una visión de Toledo, como escenario. Un Toledo subjetivo, descrito como contrapunto y estuche de las peripecias autobiográficas. Descrito con primor azoriniano del detalle impersonal, pocas veces elevado a una materialización de la ciudad en sus escenarios más ilustres: los puentes, el Tajo, el Tránsito, el Miradero, el Santo Tomé del «Entierro», la Sinagoga, el claustro espacioso de la catedral. Pero estos escenarios no son, sino que están en la obra de Vivanco como un recuerdo, en un trazo rápido, en el brillo de una sensación

que los revive para el lector. A Toledo, que ha gozado de las grandes descripciones, preferentemente líricas, que llegan desde Barres acá; que ha sido incorporado al realismo de la novela por Galdós, le faltaba esta referencia que llega a la prosa de Vivanco directamente de la expresión poética.

La excursión por el huerto cerrado de una adolescencia asensible, descrita con una sensibilidad recatada a través del paisaje toledano, adquiere la tercera dimensión, como apuntado queda, en un regazo familiar entrevistado a través de las líneas maestras de su existencia, de su afecto, de las prácticas traducidas, desde el punto de vista adolescente, al código formal de una educación. Bien que Vivanco no haya tenido como objeto este paisaje, que casi es sociológico; la fina descripción de la intimidad familiar lo requiere, y las referencias al padre, a la madre, a los criados, son como las toledanas, referidas siempre a visiones parciales, suficientes en un rasgo nunca descriptivo en sí, sino en su situación en el recuerdo a llevar a otro plano de visión, el que con el yo y el paisaje interno, más el paisaje externo de la ciudad, permite que un trozo de vida se levante en pie y podamos oír los latidos de su vivir.

Luis Felipe Vivanco ha escrito un libro con la riqueza de matices en su gama sobria y honda—la misma de su poesía—que lo singularizan en toda su producción literaria, íntimo y humano siempre. Con su despliegue de lenguaje sencillo, fiel a la franciscana sencillez de Vivanco, cuya prosa esta vez se ciñe a los objetos, a los recuerdos, a las visiones de los ojos del cuerpo o del alma. Un libro humanísimo de un poeta ya famoso por su sencillez humana.

A. VALENCIA

«LOS OJOS DE TOLEDO».—Luis Felipe Vivanco.—Editorial Barna, S. A.

EN «LA MANCHA DE DON QUIJOTE», GREGORIO PRIETO realiza una hermosa exaltación de su región manchega, trasunto en tantas partes desde la localización del libro máximo de nuestra literatura hasta por la entidad esquemática de su paisaje, de una interpretación radical para la estética española. Pues bien, Gregorio Prieto ha ceñido a La Mancha en un serio abrazo, el de su amor de hijo, el de su sensibilidad cultural y el de su retina pictórica fiel al modelo de La Mancha, «que con su hermosa fealdad, siempre ha sido mi fiel compañera en este trotamundear de mis andanzas pictóricas» y lo ha resumido en este libro.

Aparte de la justificación manchega del autor y de su preferencia temática, «La Mancha de don Quijote» constituye un ejemplo de educación de textos relativos a la estética manchega, a la interpretación pictórica del autor. Aquellos son de Cervantes—el sumo manchego—, de Ortega, Miró, del malogrado Alacide, del propio Prieto y del quintaesenciado populismo del anónimo, y los dibujos y reproducciones son del pintor. De esta forma, Prieto nos da una prolongación literaria de su pintura o una motivación de ella verdaderamente valiosa para su entendimiento y penetración. Pocas veces en el ambiente artístico se da una entrega tan completa que no se contente con la exposición del tema en la plástica—magnífica pintura la de Gregorio Prieto—, sino que aspire a perpetrarlo más aún en sus elementos comprensivos, en el aura y en la raíz.

El libro, magníficamente editado, es un verdadero hallazgo.

«LA MANCHA DE DON QUIJOTE».—Gregorio Prieto.—Ediciones de la Revista Clavileño.

CHRISTINE GARNIER HA SORPRENDIDO la intimidad humana de Oliveira Salazar, tan recatada detrás de su obra de gobierno, y la ha fijado en un libro que sin ser una biografía en regla tiende a poner relieve biográfico en una personalidad. A través de las páginas escritas con la vivacidad de una fotografía instantánea a la que el político portugués ha ayudado con una pose que a veces trasluce incomodidad para este hombre poco bienquisto con la clamorosa popularidad, a partir del momento en que juzga que ella se fija demasiado sobre una humanidad que prefiera deshumanizada en el trabajo y en el servicio. Pero en medio de sus breves descansos, en sus vacaciones y reposos en el fuerte de San Juan de Estoril o en Vimieiro, ha dejado contemplar el escondido reverso humano del hombre que en público aparece con la impersonalidad de una acción de gobierno.

La observación de Christine Garnier es directa y apasionada en las grandes calcatas sobre la humanidad del político. Juega en ella la fuerza del contraste entre la sencillez de sus gustos y la sumi-

sión a la eficacia y al deber político, entre el recatado profesor de Coimbra y el creador del nuevo Portugal, al que ha sacrificado, entre otras cosas, la posibilidad de seguir su camino universitario. El procedimiento de la autora es bueno desde este supuesto inicial, que es el más importante en presencia de Salazar. Y desde él, en sucesivas conversaciones, se van recogiendo las opiniones—o, en pocas palabras, las anécdotas—que ayudan a delimitar una personalidad ya famosa por su impersonalidad, es decir, por el recato que muestra en esconder una personalidad sencilla detrás del gobernante exacto.

Constituye el libro una buena e interesante contribución al conocimiento de Salazar, más interesante aún para contemplada desde el ángulo español, tan cercano y cordial para su obra de gobierno. Nos hubiese gustado que esta obra u otra parecida tuviese autor español.

«VACACIONES CON OLIVEIRA SALAZAR».—Christine Garnier.—Editorial Católica, S. A.

LOS ÚLTIMOS NÚMEROS DE «LA NOVELA DEL SÁBADO» INCLUYEN una narración de Carmen Laforet titulada «Un noviazgo» y la reedición del cuento de la Pardo Bazán, «Una gota de sangre», en el turno que la colección reserva a la actualización de firmas ilustres en la novela corta. Tiene ésta como documento de época, aparte de la masa de lenguaje recamado de expresiones muy «modern style» de la condesa, el valor de ser una de las primeras noveletas con argumento claramente policiaco, que demuestra que su autora, muy al tanto de las novedades librescoas en boga, conocía ya el auge inicial del género en Europa de manos de Conan Doyle.

Carmen Laforet realiza en «Un noviazgo» como el negativo radiográfico de una novela rosa, con ese tono agrio que caracteriza a la novelista de «Nada», y que constituye un sello sobre los temas humanos que desarrolla.

«LA GOTA DE SANGRE».—Emilia Pardo Bazán.—«La Novela del Sábado».

«UN NOVIAZGO».—Carmen Laforet.—Idem.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

## DE ORILLA A ORILLA

# GREGUERIAS

La luna tiene las orejas calientes y los pies fríos porque ilumina al mismo tiempo zonas templadas y zonas heladas.

—No tenemos esa medicina.

—Sí, aquí estoy—gritó ella.

Escribir es galopar y galopar.

Por lo que más admira las montañas el hombre es porque no puede comérselas.

En los candelabros del piano cuelgan las lágrimas de las que no pudieron seguir cantando.

El viento es torpe; el viento no sabe cerrar una puerta.

El actor que tiene que caerse muerto en escena tiene que hacerlo con la suprema dignidad con que el paraguas se cae.

La violeta nos llama al pasar por el jardín como una niña abandonada, y cuando al fin la encontramos nos da su perfume agudizado por el agradecimiento.

¿Y si la Tierra fuese una calabaza verrugosa e hinchada?

La rosa está vestida de baile perpetuamente.

Hasta que las avestruces no tengan medias de nylon no habrá progresado el zoológico.

Los que gritan «¡Bravo!» en los estrenos son los bravucones.

Uvas negras: transfusión directa de la parra a la boca.

Los prejuicios se suelen meter entre la badana y el sombrero.

Cuando suena el despertador se descose el pantalón del silencio.

Lluvia en el alba del invierno: lluvia de clavos fríos.

Gripe: la ciudad llena de estornudos de elefante.

El moscardón es el encargado de la funeraria de las moscas.

El león de la Metro ruge y de paso se traga la mosca que andaba por la sala.

La mujer no es más que la portadora del ánfora llena de agua para apagar la sed del hombre.

Lo que quiere ese automóvil que parece de propulsión a chorro no es llegar, sino no llegar a su destino.

Se olvidaba que tenía barriga y se manchaba el chaleco.

El hombre experimentado sabe leer en el cuentakilómetros de la mujer a qué distancia está de su primer amor.

Se pasaba las horas muertas picoteando con la tijera sus viejos trajes

para transformarlos y se volvió pájaro.

La rosa apacigua, el clavel tienta a la fiesta y a la aventura.

Por no decir telefonema, que suena a edema y enema, decía: «He recibido un despacho telefónico».

Tomaba alcohol alcanforado con el deseo de conservar su vida y al mismo tiempo su traje.

¿Quién recorre los caminos con los ojos bajos? El ciclista.

El claro de luna es que se le ha roto el cristal a la luna.

Cresta: gorrete de punto que teje al gallito su mamá.

En el bar automático no hay caridad ni crédito: o se echa o no sale.

Era un aspirante a aspirador... eléctrico.

No os dejéis hacer la corbata porque viviréis al revés, de frente a vosotros mismos.

La vida tiene la americana ribeteada de telegramas.

Los que están en el alto sillón del bar creen que es indudable que ocupan una alta posición.

Cuando vemos si nos ha tocado en la gran toalla de la lista de la lotería nos cortamos el pelo de la ilusión.

El arpa es la lira en traje de baile.

La tortuga no tiene prisa porque está caminando de un siglo a otro.

Las porcelanas siempre tienen la cara lavada.

Pesarse es que el reloj de la búsqueda marque un instante la hora de nuestro peso.

La cucharilla que se cae parece que nos anuncia que vamos a dar un traspiés en la vida.

No se puede meditar en un sillón de mimbre porque se le sale la meditación.

Si la guitarra tiene bien puestas las horquillas tocará mejor.

Los huevos parecen hermanos, pero no lo son.

Los paquetes debían decir «papá» o «mamá» para no perderse.

Era uno de esos perros greñudos y peludos que esconden sus intenciones.

La vida la había dado tantos disgustos que ya no podía reírse con la boca y con los ojos al mismo tiempo.

Surtidor sin fuerza: lirio de agua.  
RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA



EL enemigo el consejo. El consejo, pero también la actividad, la prudencia y el ardimiento.

Y no éste anuncio de pícaro para andar por la política, sino aviso evangélico, llevado en parábolas a mayores extremos que a los que aquí se apunta. Porque no se trata ya de la empresa de la salvación; nos contentamos con el negocio de la convivencia para pervivir. De una convivencia en la que se está haciendo necesario el *Caveant consules!* que tan oportunamente cita el agudo guionista de «Razón y Fe». Sin que queramos decir que lo opuesto aborte. Las objeciones pulen la verdad y la doran, y cuando menos la fortalecen. En filosofía siempre fué así.

Es ley del pensamiento su despliegue por saltos discontinuos. Una racionalización en un proceso emanatista absoluto acaba con el pensamiento mismo. Le agota en sus fuentes. Lo humano consiste en enriquecer el pensamiento con el botín de la realidad, alimentándose con ella. Cuando por un apriorismo falaz—tan falaz como tentador—el pensamiento quiere bastarse a sí mismo en vez de trascenderse se consume. Es como un devorarse en el fuego de sus llamas, aunque las llamas figuren catedrales, poemas o Atlántidas. La síntesis puramente lógica es siempre e inexorablemente tesis para una antítesis.

El hombre es lo que es y lo que será. Lo que será tanto o más que lo que fué. Porque sólo lo que será importa al hombre. Sea indulgente el lector conmigo si me atrevo a suplicarle que se entretenga con la fuerza expresiva de las palabras. Lo que importa al hombre es el porvenir en el presente; porque «importar» significa exactamente eso: conducción, apertura de posibilidades, proyección. Espanta el pensar adónde iríamos a parar si nos fuera permitido detenernos.

Las posibilidades del hombre son, más que posibilidades, proyección. Pero así como las posibilidades se fundamentan en el hombre, la proyección tiene muy en cuenta el campo de operaciones. Ciento que la proyección no alcanza más allá que lo que las posibilidades permiten, pero las posibilidades, si sólo se atiende a su virtud sugestiva, pueden resultar un sueño demasiado ingenuo.

Las posibilidades son siempre individuales; la proyección es preferentemente familiar, social y hasta política. En lo religioso sí, cabe transformar las posibilidades en proyección porque el alma se ensancha en el corazón, si el corazón se ahonda ante las exigencias amorosas del alma; pero en las restantes actividades del hombre no. Sin intentar convertir lo literal en alegórico, ni pretender alegorizar lo real en mítico si que nos será permitido decir que el enemigo del hombre en el hombre mora y que el hombre puede alimentarle con su pro-

# LOS INADAPTADOS

pia y personal existencia. Así como el hombre viviendo se desvive, y tejiendo segundos deshilvana minutos, en discurso análogo podemos sugerir que el hombre, al realizarse históricamente en la sociedad se desrealiza en ella, determinando por ley inexorable la formación de grupos hostiles a sí mismo y a la sociedad en que vive.

El problema es más arduo y de mayor alcance y trascendencia de lo que en un principio aparece. El filósofo —y digo filósofo por llamarle de alguna manera inteligente y sugeridora— es siempre un inadaptado, un rebelde, pero no un hostigador. Como no lo es, en su oficio, el orfebre que hiere mientras forma, o el profeta que salva mientras habla, aunque irrite. La única di-

ferencia estriba en que el filósofo que lo es verdaderamente, sirve a la sociedad de su tiempo con su inadaptación personal, mientras que el filósofo que es narciso de sus pensamientos se sirve de la sociedad de su tiempo para mejor acomodarse en su reducto.

La inadaptación del filósofo nace de un desequilibrio entre lo actual y lo que se considera como posible. Es curioso; entre lo posible frente a lo actual se encuentra el porvenir, pero también lo pasado, sin atender muchas veces que nuestro parecer respecto del pasado está resuelto con voces de poética nostalgia o de racionalidad pura. Y que es la fugacidad de lo presente—que en un momento es ido y acabado—lo que pone en nuestros versos la tristeza, pero no nos tienta

el afán de retorno, sino el anhelo y la esperanza de la superación. El desenfoque se origina para el filósofo cuando se deja llevar por la seducción de que lo que debe ser mañana haya de ser ya hoy. Por eso, un filósofo adaptado en mente y fórmulas no es un filósofo que sirve a la sociedad a la que se adapta, sino que se sirve de ella, con detrimento de su dedicación personal y de la propia sociedad en que vive.

Lo que no está permitido al filósofo, por argucias que emplee o por silencios que guarde, es desentenderse de la situación social que le es dada, adoptando una actitud de estudiada inadaptación que arruine cualquier situación previsible. No es misión de la inteligencia negarse a sí misma al concertar un libre juego

de posibilidades utópicas en las que no se alumbra ni se vislumbra un área de proyección. El grado máximo de independencia lo representa el filósofo, por eso se le permite la inadaptación alumbradora. Pero para que desde ella rompa en nuevas direcciones el camino, no para petrificarse en esfinge en las encrucijadas. Porque en este caso harán bien los peregrinos en pasar de largo o en despreciar al ídolo, aunque se tolere su entronización como recurso turístico.

La sociedad es tan «natural» como el hombre, como la persona; y llevar en lenguas a la persona o erigirse en persona, sin llevar en andas a la sociedad puede ser peligroso para el esclarecimiento de la persona misma, y puede acabar por diluir sus valores eternos e intangibles en una sociedad indiferenciada.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

## REPORTAJE PARA CRISTO

### ATIENDE AL DESFILE DE LOS SUSPENDIDOS

Opino que se merecen nuestra oración, ellos, esos millares de víctimas de tantas cosas; ellos, los que sellados con el hierro del suspenso, pasean en estos días su rabia y su vergüenza por nuestras calles preocupadas. Y esta oración podrá decir así:

**DOMINGO.**—Mírales, Señor, mírales con la caricia de tu mirada; mírales Tú e introdúcelte en la amargura de sus almas, donde ahora nada puede entrar. Mírales: parecen malditos por una maldición enorme y sorda. Ante los tribunales quedaron como ineptos; ante sus familias, como vagos; ante sus amigos y sus novias, como infelices; ante sus conciencias, como fracasados. Una inmensa acusación les oprime; hay quien les desprecia, hay quien les compadece, hay quien les esquiva. A lo más que llegamos es a darles unos golpecitos en la espalda y decirles que... se animen. No sabemos más. Y allí queda, en la nuez blanda de sus espíritus, la cortante dentellada que partió tanta ilusión y que burló tantas horas de trabajo, triturando los sacrificios más enormes de los años más alegres. Todo esto me oprime, Señor, en mi impotencia de poner un consuelo de verdad sobre tantos mordidos por esta plaga novísima. Ellos ocultan su desplome y su asco bajo esa mueca indiferente y esa sonrisa altiva, pero Tú sabes lo que hay por dentro y Tú puedes meterte allí, donde ellos, totalmente solos, lloran como niños.

**UNES.**—Mírales, Señor; mira también lo que ha traído el suspenso a tanto hogar y a tantas relaciones. Mira las lágrimas benditas de tanta mamá que tiene que repartir su llanto entre el fracaso en los estudios del hijo, el dolor sordo de éste, que la consume a ella, y el humor del esposo, nublado de tormenta. Mira, Señor, allí donde el hijo no asiste ni comprende; mira y escucha cómo sufren padre y madre el contratiempo, los planes derrumbados, los esfuerzos económicos baldíos y el alejamiento del hijo que ha aprendido a odiar ya tan pronto. Mira a los abuelos, que no entienden la catástrofe de esta vida moderna; mira a los hermanos pequeños, que pagan las consecuencias de este duelo hogareño; mira a las novias también, con sus tantas novenas y promesas; no pintarse, no bailar, no ir al cine, misas y misas, y más lágrimas, todavía más. Señor; y tanto dolor de tanto inocente, porque salió mal un tema, porque equivocó una operación algebraica, porque al examinador le dolía la cabeza, porque había siete plazas y setenta recomendados. Señor: yo respeto tus designios, pero ven Tú a remediar estas angustias.

**MARTES.**—Diles Tú las palabras que eviten lo más triste, la posible desconfianza en Ti y tu gobierno. Yo te explicaré lo que no está bien en ellos; pero, ¡es tan comprensible! Tú viste que rezaron, Tú viste que creyeron de verdad en tu ayuda, Tú viste que tantos de ellos hicieron todo lo que pudieron y más por ayudarte, trabajando heroicamente, sin hipérbole, Señor, heroicamente; muchas personas queridas les acompañaban en su oración, y llegaron a creer que era imposible que Tú, tan bueno, tan Padre, era imposible que Tú no les trajeras el triunfo. Humanamente de muchos te puedo asegurar lo merecían. ¡Si Tú lo sabes mejor que yo! Y ahora, ese golpe inesperado y doloroso, que tambalea en sus almas la confianza puesta en Ti. Y esto es más que triste, es trágico ya, porque toca las bases de su vida. Señor: ¿no les ves luchando contra el listo demonio de la desconfianza y la duda? ¿Para qué te sirvieron tantos rezos? ¿Para qué tu virtud, tus sacrificios? ¿Para qué la confianza en tu Dios? no seas tonto, y a... vivir; no seas tonto, no seas tonto... Señor; ahí están los golpeados y apaleados por la infernal máquina de los exámenes; ahí están, en sus crisis; ¡diles algo!

**HERCOLES.**—Que no duden de Ti, que sepan encajar humildemente el misterio de tu palo. Y que no odien, Señor. Me preocupa hondamente descubrir odio y amargura en sus almas jóvenes. Que no odien, que aun crean que la vida es hermosa y que los hombres, esos hombres todos que hoy ven tan deformados, que vean que esos hombres son hermanos. Hermano el profesor que se tomó poco interés en su estudio, hermano el examinador que no supo apreciar, el examinador que confundió justicia con hosquedad y libertad de tribunal con ironía; hermano el compañero que en el momento definitivo no fué más que rival; hermano el amigo que no mostró compasión; hermano el

que parecía reírse del fracaso; hermano incluso aquel de quien pudo oír: «¡Bien merecido le está!»; hermanos todos. Señor: que no odien, que sean capaces en su soledad y su abandono de comprender a los que no les comprendieron, de explicar su tragedia sin recurrir a las maldades ajenas como causas, de perdonar, en fin, de perdonar sin altivez y sin memoria guardada para otra ocasión. Tú sabes lo que vale este tesoro, la nobleza de tantos corazones, tentados estos días de interpretar el mundo de otro modo; tesoro mayor que toda la cultura en ellos examinada. Defiéndelos, Señor.

**UEVES.**—Y de ellos mismos, también defiéndelos de ellos, de sus dudas acerca de ellos mismos. Es doloroso y terrible ver dudar de sí a la juventud, creerse ellos incapaces, ineptos para todo, declarados por la más docta sociedad imbéciles oficiales, inservibles para desempeñar a veces los puestos más modestos. ¿De verdad que no sirven?, y el otro diablo tentador sabiendo responderles con saña refinada: «No sirves, no sirves para nada, para nada; eres un burro absoluto; no sirves, no sirves». Luego si no sirve, entonces la vida no tiene más que una salida; ¿para qué tomarla en serio? Habrá que tirar por otro lado, por «el otro lado». «Yo ya hice todo lo posible para ser un hombre honrado; me han dicho que no valgo...; luego...» Tú oyes, Señor, el diálogo atroz entre el diablo y el joven suspendido. Tú ves cómo se acerca y se justifica la más negra tentación, la de prostituirse según cualquier de los mil modos con que un hombre joven puede hacer prostitución de su vida y su alegría, de su fuerza y su pasión. Crean los hombres haber concluido con el anarquismo impidiendo una agrupación; pero hay que arreglar otras cosas para que las almas no se afilien por dentro al más negro anarquismo, al más incurable e invencible.

**VIERNES.**—Es difícil de hacer mi petición de hoy. De un lado quisiera demandar para ellos el tesón y la constancia con las cuales insistiendo alcanzarán la victoria. De otro quisiera, y no con menos afán, que cada suspenso hiciera reflexionar al desgraciado acerca de su verdadera vocación. Voluntad, pues, para los débiles, prudencia para los obcecados, firmeza para aquellos a los que pudo faltar aplicación, o sencillamente eso que ellos llaman suerte, pero no la estrella hermosa de una auténtica vocación, que por tal merece ser probada, para estos firmeza, ánimos y coraje... pero. Hay otros que debieran, ellos y sus papás, pensarlo de nuevo, recibir el golpe como una muestra clara de que Tú les dices: «Por ahí no». Que piensen, que superen la necia ambición por alcanzar lo que no es para ellos; que no pierdan más tiempo, que no se quejen de algo causado meramente por imprudente ansia de escaparse de su tierra, su trabajo, sus facultades concretas, aptas para otro servicio, gastadas en el sueño más loco. Tenacidad para unos, prudencia para otros, y para todos, la visión de tu mano, que a unos prueba y a otros corrige, a unos tienta y a otros avisa; mano de Padre siempre, si saben ser tus hijos.

**SABADO.**—En fin, que perdonen; diles Tú que nos perdonen, porque llevando las cosas a sus planos más últimos, la gran responsabilidad de sus tragedias primeras no está en ellos. Que nos perdonen, pues; que perdonen a una sociedad mal constituida, creadora de un ambiente que arrastra a tantos a la vorágine de los exámenes y las oposiciones; que perdonen a todos los que inflaron de ambición pueblos y comarcas enteras; que perdonen a los que, ya subidos, impiden desde arriba que otros suban, ocupando uno, dos, tres y cuatro puestos de trabajo; que perdonen a todos los que hemos ido contribuyendo a informar de favor lo que es justicia; que perdonen a todos los que piden recomendaciones (de los 3.000 opositores, los 3.000); a todos los que hacen la recomendación (de los 10.000 influyentes, 15.000); a todos los que las reciben, jugando unas veces a la farsa de los saludos y otras al crimen de los intereses...; que perdonen a sus padres, que les empujaron hacia la ambición; que perdonen a la ciudad, con sus atracciones; que les distrajeran del trabajo; que perdonen a los pedagogos que les formaron deficientemente para la lucha y el estudio personal; que perdonen todo lo que haya podido haber de maldad o negligencia por dentro de esa monstruosa causa social que ha engendrado el terrible atolladero.

José María DE LLANOS, S. J.

# CRISTOBAL DE MORALES

ESCRIBIENDO estas líneas, la Agrupación de Cámara de Bilbao, el primer conjunto que se ha apresurado para conmemorar el centenario de Morales, canta en Sevilla. Cuando este artículo se publique estará ya en Granada, junto a los Zurbaranes. Y su programa en el programa del festival granadino supone, sin duda alguna, la mejor introducción al centenario. No soñemos con una conmemoración centenaria brillantísima. Salvo en las provincias del Norte, donde la afición a la música coral reviste ahora caracteres impresionantes, nuestra música polifónica apenas si se oye en las salas de conciertos. Esto no sería demasiado grave, porque esta música, seamos sinceros, se despegó un tanto de las salas de conciertos: está hecha, no para mandar desde la escena, sino para servir al culto. No vamos a pensar que una modestísima conmemoración centenaria va a cambiar de raíz las cosas, pero sí creo que si esta música y las conferencias y estudios en torno se oyen en ambientes universitarios, si se dirigen bien, se conseguirá que en el repertorio cultural del español medio, especialmente del intelectual y del artista, la historia de la música española no sea algo a redescubrir en cada momento. No es fácil este menester con la música de Morales porque no puede ser abarcada en esas coordenadas demasiado fáciles aplicadas de manera automática siempre que se habla de nuestra polifonía. Vamos a intentar establecer otras un poco más adecuadas. No se trata de un estudio particularizado y muy técnico, sino una especie como de perspectiva anterior de la vida y de la obra, que para nuestra música es cada día más urgente y necesaria.

Me disgusta siempre el matiz con que nuestros musicólogos hablan de la vida de los polifonistas: se lamentan de la falta de datos, y tienen razón en cuanto esta ausencia sea síntoma de incuria o de pérdidas archivadas hijas de la negligencia; pero en cuanto signifiquen creer que la biografía de estos músicos puede ser decisiva, supone mirar con prejuicios a la misma música que tanto queremos. A un Morales, a un Victoria, al mismo Palestrina, no se les puede aplicar un criterio romántico, de proyección hasta menuda y particularizada del hombre sobre la obra. El concepto de «artista» como «hombre interesante» que el Renacimiento descubre y exalta, y que aplica en seguida a los pintores, tardará bastante en invadir el terreno de los músicos: hay que esperar a Monteverdi y al melodrama, a la junta decisiva entre la música y el corazón humano en menesteres muy específicamente profanos, amorosos, para que las biografías de músicos nos metan en el mismísimo meollo de la creación artística. Un Cristóbal Morales hacia su música no para «cantar» «sus sentimientos», sino para «servir» artesanalmente, en el sentido más noble y medieval de la palabra, a una obra cuyas características esenciales, cuyo «estilo» se le daba no impuesto, no, sino normalmente aceptado. Primacia de palabras que como «estilo», «servicio» o «función», objetivamente encarnadas en la música de la capilla papal, nos empujan a buscar las esencias muy por arriba de la anécdota. Es posible que se descubra algún dato más de la vida de Morales, pero es dudoso que pueda variar la perspectiva sobre su obra.

Gracias a lo que recoge Higinio Anglés en su perfecta y reciente edición de las obras de Morales podemos dar así el resumen de la vida de Cristóbal Morales: Nace alrededor de 1500, en Sevilla, al menos en su diócesis, pues él mismo se llama «hispalense». Empezó a cultivar la música desde su niñez: alguien ha supuesto que era hijo de Cristóbal de Morales, cantor del duque de Medina Sidonia. Igualmente se le asigna como maestro a Pedro Fernández de Castillejo, a quien Francisco de Guerrero, discípulo y sucesor, llama «maestro de maestros». En 1526 encontramos a Cristóbal de Morales como maestro de capilla en la catedral de Avila; de 1531 a 1532, en Plasencia; en 1534, beneficiado de la iglesia parroquial de San Martín en Salamanca; el 1 de septiembre de 1535, cantor ya en Roma en la capilla papal, junto con españoles de nombre tan español como Escribano, Núñez, Sánchez y Calasanz. Por el diario de la Ca-

gilla Sixtina conocemos los viajes frecuentes de Morales a Nápoles y España y lo endeble de su salud. De 1539 datan las primeras composiciones impresas de Morales. Cuando en 1540 «Misae» de Morales aparecen en colecciones van siempre junto a las composiciones de los grandes maestros de la época. Vuelve a España definitivamente como maestro de capilla de Toledo durante dos años, hasta 1543. En 1550, maestro de capilla del duque de Arcos en Marchena; en 1551 aparece como maestro de capilla en la catedral de Málaga; en agosto de 1553 se vuelve a proponer a Morales para Toledo. La muerte, entre el 4 de septiembre y el 17 de octubre del mismo año.

Si importa mucho la fecha de la muerte, porque ya son los años en que España va a dar el giro decisivo. Entonces comenzará la obra del músico que simboliza ese giro: Tomás Luis de Victoria. Es tan importante su postura, el cerrarse en una música estrictamente eclesiástica, apasionadamente religiosa, resume tan bien lo que tiene de sacrificio nuestra Contrarreforma—cuando la música comienza a serlo todo en lo que llamamos las formas de amar en la cultura europea!—, que corremos el peligro de extender ese símbolo hasta épocas en las que no es justo aplicarlo. Digo esto porque no sólo en los parvos comentarios periodísticos, sino incluso en juicios de musicólogos se confunden las cosas. La música de Cristóbal de Morales responde al período inmediatamente anterior, un período en el que España es también protagonista, pero de distinta manera. Es decir: cuando el César Carlos creía aún posible la unidad de Europa. La música de Morales es perfectamente europea porque es perfectamente romana. No chocó en Roma ni se diría de él, como después de Victoria, «que parecía engendrado de sangre mora». Música romana, por lo tanto: una música que, permaneciendo fiel a cosas muy heredadas del medievo, realiza el ideal de los humanistas, que piden sencillez, claridad, concisión: «un punto de equilibrio», «un esplendor límite»—usamos las exactas y mágicas palabras de Paul Valéry—, donde se resume apuradamente todo el refinamiento de la polifonía francoflamenca con esos vientos no de fronda, sino de ternura, que el aire del humanismo filtra a través de la más imponente sabiduría contrapuntística. Es una música religiosa que sería pecado definir despectivamente como profana: si como alegre, confiada, afanosa, de mucha luz. ¿Nada española esta música? El que no asome un exagerado expresivismo no es razón para negar su profunda raíz española. Música devota como lo fueron los libros de piedad de los humanistas españoles antes de la sima creada por la escisión luterana, devota como lo es todo ese período y apuntando, es verdad, hacia otra ruta: hay motetes de Morales de emoción más prieta. Como hay también un sutil eco de ese encantador «popularismo», no pintoresquismo, cuidado, que nos acaricia con aire de álamos, fuente y avejilla cuando nos asomamos al cancionero de Barbieri. Como es sintomática la poca cantidad de música profana que Morales compone y como lo es también, sin duda alguna, la prisa y frecuencia en los viajes a España adivinada a través de la Capilla Sixtina.

Nada tan misterioso como el equilibrio, tan misterioso como eso que llamamos «esplendor límite»: hay en la música de Morales un algo, inasequible a definiciones, cuya explicación sólo puede estar cercana si recordamos, para terminar, lo que Sevilla significa en la cultura española de entonces. Estaba demasiado cerca le Reconquista para que lo religioso no tuviese un como eco de castellana gravedad, hecho sin dificultad sonrisa porque es la época—Reyes Católicos y Carlos I—de un optimismo lúcido, muy seguro del antiguo dolor y muy consciente de su derecho a la alegría. Esa mezcla de gravedad y de sonrisa, que más tarde será angustia sola, la encontramos en todo el maravilloso mundo de la música andaluza del siglo XVI, nada pintoresco, pero sí refinadamente popular; nada angustiado, pero sí serenamente devoto. Este es el equilibrio y ésta es la música de Cristóbal Morales.

Federico SOPENA

## MINISTERIO DEL EJERCITO

### DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

#### PARQUES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

Por la Superintendencia ha sido autorizada la celebración de las siguientes subastas para adquisición de material:

SUBASTA NUM. 216.—PINTURAS:

Anunciada, «Boletín Oficial Estado» núm. 170 y «Diario Oficial Ministerio del Ejército» núm. 135.

Fecha de celebración: 8 julio 1953, a las 16,30 horas.

SUBASTA NUM. 220.—REPUESTOS TRACTORES:

Anunciada, «Boletín Oficial Estado» núm. 170 y «Diario Oficial Ministerio del Ejército» núm. 135.

Fecha de celebración: 9 julio 1953, a las 18,30 horas.

SUBASTA NUM. 222.—REPUESTOS MOTOR:

Anunciada, «Boletín Oficial Estado» núm. 170 y «Diario Oficial Ministerio del Ejército» núm. 135.

Fecha de celebración: 9 julio 1953, a las 18 horas.

En las Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y Grupos Automóviles de las Regiones Militares, en esta Dirección General y en el Almacén Central de este Servicio (calle de Granada, 53, Madrid) se encuentran expuestos relaciones de material a adquirir, pliegos de condiciones técnicas y económico-administrativas y modelo de proposición.

Todas las subastas se celebrarán, en las fechas y horas indicadas, en el salón de actos del Almacén Central en Madrid, calle de Granada, 53.

Madrid, junio 1953.

## “L'Osservatore Romano” destaca la obra misional española en Guinea

TAMBIEN PONE DE RELIEVE LA PERSONALIDAD DEL PROFESOR GARCIA MORENTE

ROMA.—La obra realizada por los misioneros españoles en la Guinea española es puesta de relieve por «L'Osservatore Romano», que publica una gran información en la que dice que esos misioneros han logrado que el 80 por 100 de la población profesen el catolicismo.

ROMA.—La personalidad del filósofo y sacerdote español don Manuel García Morente es evocada en «L'Osservatore Romano» por Leonardo Kociemski, quien se fija especialmente en la conversión del que fu ecuatricado de la Universidad de Madrid. (Efe.)



LOS MEJORES  
fabricantes colaboran  
con nosotros para  
demostrar que se pueden dar los mejores  
artículos a precios asequibles

PREGUNTE USTED A LOS MILES DE COMPRADORES QUE DIARIAMENTE SE BENEFICIAN CON NUESTRAS VENTAS Y QUE ELOGIAN UNANIMEMENTE NUESTROS ARTICULOS

VEA NUESTROS PRECIOS EN TEJIDOS, ARTICULOS DE PUNTO, CONFECCIONES, PERFUMERIA Y ZAPATERIA

VESTIDOS niña, de vichy, percal y crespón, esmerada confección, última novedad. Son de 40, 50 y 70, por . . . . .	12,— ptas.
CAMISETA sport caballero, hilo. Son de 20 ptas., a . . . . .	6,90 "
CALCETINES hilo verdad, de caballero, colores moda, de 15 a . . . . .	5,75 "
PRECIOSOS VESTIDOS de vichy, confeccionados con los últimos diseños de la moda, niñas hasta trece años . . . . .	29,— "
PANTALONES caballero, géneros frescos, colores beige y gris. de 200 a . . . . .	49,— "
DELANTALES percal, señora, tamaño grande. Son de 25 ptas..	8,75 "
DELANTALES cocina gran calidad. De 12, a . . . . .	3,75 "
CORBATAS caballero, inarrugables, enorme surtido de dibujos y colores. La que menos marcada 30 ptas. Por . . . . .	6,— "
CAMISETA caballero yamelle seda. Su valor real garantizado, 125. . . . .	54,— "
CAMISA percal y popelín, caballero, manga larga, buen surtido de dibujos y colores. Son de 60 . . . . .	21,— "
PAÑUELO caballero, blanco, jareton grande. De 7 ptas., a . . . . .	2,60 "
TRAJES de niño, pantalón y sahariana, gran colorido. Son de 200 pesetas a . . . . .	69,— "
CAMISA caballero, nylon. De 175, por . . . . .	59,— "
PIJAMAS caballero, percal, colores lisos, de 125, a . . . . .	60,— "
NUESTRAS CELEBRES BLUSAS de encaje, de las que ya se han beneficiado miles de señoras, las rebajamos a . . . . .	35,— "
EL CORTE DE TRAJE inarrugable, de géneros frescos. DE 500 pesetas, a . . . . .	139,— ptas. corte.
PESCADORA niño hasta 17 años. De 40 ptas., a . . . . .	17,— "
PRECIOSOS PAÑUELOS playeros señora, infinidad de dibujos y colores, a . . . . .	5,25 "
CRESPONES fantasía. De 48, 50 y 60 . . . . .	16,— "
CRESPONES fantasía, de 80 centímetros. Son de 42 ptas., a . . . . .	13,50 "

Y LE OFRECEMOS UNA OPORTUNIDAD PARA CALZARSE BARATO CON ARTICULOS DE PRIMERA CALIDAD; VEA ESTOS PRECIOS:

ZAPATOS playeros, caballero, marca "Samper", vulcanizados, por . . . . .	25,— ptas.
ZAPATOS señora, plástico y rafia. De 70 ptas., por . . . . .	21,— "
ZAPATOS señora, artesanía, fabricación manual, piso de suela. Son de 150 ptas., a . . . . .	49,— "
ZAPATOS caballero, box-calf, piso de suela. De 180 a . . . . .	69,— "

NO ES UNA LIQUIDACION, NO SON ARTICULOS DEFECTUOSOS; NOS ESTABLECIMOS CON UN LEMA AL CUAL SEGUIMOS FIELES

REBAJAR PRECIOS  
SIN DISMINUIR CALIDAD

EL MUNDO DE LAS GANGAS

CARRERA DE SAN JERONIMO, 5

Publicidad EDAR

#### PRODUCTOR AGROPECUARIO:

Te interesa estar al corriente en el abono de cupones de cotización. A partir de 1.º del próximo julio no podrás trabajar sin estar en posesión de la Cartilla profesional y de tu salario descontará la Empresa el importe de los cupones en descubierta, más un recargo del 10 por 100. Evita este perjuicio acudiendo oportunamente a la Corresponsalia de Previsión Social de tu Delegación Sindical Local.

## PINTAN COPAS

## DESCANSILLOS

CUANDO por cualquier causa falla un elemento de civilización hay un retroceso a formas de vida ya superadas. Esta pretenciosa iniciación quiere servir a una cuestión menuda muy concreta y muy actual. Desde el punto de vista público quizá la paralización de los ascensores sea una de las consecuencias menos graves de las restricciones eléctricas. Sin embargo, desde muchos puntos de vista particulares esta oficial inutilidad de los ascensores constituye una grave cuestión, sobre la que el ciudadano ya tiene especial entrenamiento por causas ajenas al régimen hidroeléctrico. Cuando no existían los ascensores las casas no sólo eran más bajas, sino que ofrecían al inquilino o a sus visitantes la cortesía de los descansillos, pieza desaparecida en la nueva arquitectura. Evidentemente el descansillo ha desaparecido con antelación al eficaz funcionamiento de los ascensores, que ahora, a causa de las restricciones en el consumo de energía eléctrica, elevan a categorías sus habituales deficiencias. El retorno del descansillo sería ahora particularmente útil en aquellas casas que han crecido demasiado al amparo del teórico funcionamiento de los ascensores. En fin, es una sugerencia.



AGUINAGA

## VIDA INTELECTUAL

## "Comentarios al Madrid de Villamediana"

Conferencia de Blanco Soler en el ciclo organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo

Ayer tarde se clausuró el ciclo cultural organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid. El doctor Blanco Soler pronunció en el aula magna del Instituto de San Isidro una conferencia acerca del tema «Comentarios al Madrid de Villamediana». Ocuparon la presidencia el vicepresidente del Centro y ex Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, don Antonio Almagro; el doctor Vallejo Nágera, crítico de arte señor Camón Aznar, académico de la Franchesa M. Sbel Bonnard, señor Rodríguez de Rivera, presidente de los Cruzados de la Fe, y señor Martínez Serrano, secretario del citado Centro de Iniciativas y Turismo.

Comenzó el doctor Blanco Soler por exponer la situación in-

ternacional en la época en que España proclamaba a Madrid como capital de su Estado. Analiza las transformaciones que sufrió su provincia, y al situar su interesante conferencia en los años coincidentes con la vida de Villamediana, describe con profusión de citas y de estudios matritenses del más exquisito estudio de la Villa, usos, costumbres, virtudes y defectos de una época llena de amor, de cultura y de religión. Presenta la vida galante y simpática del conde, y al describirnos su muerte en la calle Mayor de Madrid, víctima de un asesinato, Villamediana se nos presenta como uno de los caballeros españoles que murieron envueltos en el misterio de una época en que los galanteos y las pendencias le daban una psicología propia de su vida, picaresca y personalísima.

Muchos aplausos premiarón la docta conferencia del doctor Blanco Soler.

El doctor Alvarez Sierra en la Asociación de Escritores y Artistas

Bajo la presidencia de don Aniceto Marinas, que representaba a don Jacinto Benavente, ha pronunciado el doctor Alvarez Sierra, en la Asociación de Escritores y Artistas, una interesante conferencia sobre el tema «Los hombres de ciencia en el mundo de las Letras».

Empezó el conferenciante, que fué presentado por el doctor Vital Aza, dedicando un recuerdo a los que en el año de 1871 fundaron la Asociación que tan brillantemente ha mantenido siempre el fervor por el cultivo de la Literatura. Después de establecer la diferenciación, según el sentido moderno, de las Ciencias y de las Letras, hizo constar la frecuencia con que los grandes sabios han cultivado la Literatura. Analizó los casos de Echegaray, Cajal, Claudio Bernard, Lavoisier, Pasteur, Buffon, etc. Trató después de la influencia de la Medicina en la Literatura y de los médicos novelistas y dramaturgos; entre otros muchos citó a Alejandro Dumas, Eugenio Sue, Conan Doyle, Munthe, Maugham, Flaubert, Bocaccio, Ravelais, Mauriac y Mann (estos últimos, con el Premio Nobel).

De los españoles habló con detenimiento de Baroja, Felipe Trigo, Vital Aza, Marcos Zapata, Zamacois, Madrazo, Calvo Asensio y Francos Rodriguez.

Terminó comentando la actuación de los grandes médicos escritores doctores Cortezo, Pujado, Letamendi, Rubio, Tolosa Latour, etc.

El final de la conferencia estuvo dedicado al periodismo médico en el momento actual, destacando la formación científico-literaria de Marañón y Blanco Soler.

Premio revista "Ateneo"

El Jurado encargado de fallar los concursos de cuentos y poesías convocados por la revista "Ateneo" ha acordado concederlos del modo siguiente:

Premio de cuentos (5.000 pesetas), a José Luis Acquaroni. Dos accésits de mil pesetas cada uno, a María Beneyto y Francisco García Pavón.

Premio de poemas (5.000 pesetas), a Rafael Montesinos.

Dos accésits, de mil pesetas cada uno, a Carlos Salomón y Luis López Anglada.

Han concurrido 228 poemas y 281 cuentos.

Mañana, clausura de curso en la Escuela Judicial

Mañana, lunes, a las seis y media de la tarde, clausura del curso de la Escuela Judicial. Presidirá el señor Ministro de Justicia. El acto se celebrará en el edificio de la Escuela (Castellana, 64).

## UNA CALLE SIN URBANIZAR

COMO vecino de la calle de Ciudad Real (trozo comprendido desde la calle de Batalla del Salado al final), le comunico, por si no tiene inconveniente en ordenar la inserción en la sección «A quien corresponda», lo siguiente:

El trozo a que antes hago referencia se encuentra sin urbanizar, careciendo de bocas de riego, luz pública, y sin conocer la labor de los barrenderos, haciéndose en invierno intransitable por la gran cantidad de barro, y en verano insoportable por el polvo que dicha calle tiene.

¿No habría medio de que se arregle el citado trozo? ¿Es que los vecinos que en ella vivimos no tenemos derecho a que se nos arregle la calle?

M. B.

Calle de Ciudad Real, 30.

## EL CUIDADO DE LOS ARBOLES

EL verano pasado, los hermosos chopos que embellecen ambos lados del río Manzanares, desde San Antonio de la Florida al puente de los Franceses, se vieron invadidos de una

## Premios a los taxistas

LA Comisión organizadora de los actos que han de celebrarse el día de San Cristóbal, Patrono del Sindicato Provincial de Transportes, convoca dos premios, uno para el taxi más antiguo y mejor cuidado, y otro para el conductor-taxista que más objetos de valor haya encontrado dentro de su vehículo y los haya devuelto. Quienes crean encontrarse en condiciones de optar a estos premios deberán dirigirse por escrito a dicha Comisión o al Jefe del Sindicato Provincial de Transportes (Flora, 3), antes del día 1 de julio.

Próximamente se publicará detalladamente el resto de los premios instituidos para conmemorar la festividad de San Cristóbal, que se celebra el día 10 del próximo mes de julio.

## Tómbola Diocesana de la Vivienda

HOY domingo, de doce a catorce horas, dará un brillante concierto ante la Tómbola Diocesana de la Vivienda la Banda del Frente de Juventudes.

En distintos días de la semana próxima honrarán la Tómbola, presidiendo la misma, ilustres damas de la sociedad madrileña.

El martes, esposas de los notarios, y los restantes días las de directores de grandes hoteles madrileños y las de los de importantes empresas de seguros.

## A quien corresponda

plaga de orugas, las cuales consumieron sus hojas y ocasionaron daños en el propio árbol. Las orugas produjeron nubes de mariposas, dando la sensación, con los árboles pelados y las mariposas blancas, que estábamos en pleno invierno y nevando. Era un panorama desolador.

He visitado este año dicho lugar y he observado que las orugas han hecho acto de presencia y han comenzado a devorar las hojas, repitiéndose lo del año anterior. ¿No habría posibilidad de salvar esta magnífica arboleda en peligro de desaparición?

No creo que para el personal técnico del Ministerio de Agricultura sea empresa difícil, pues creo que ya ha realizado algunas intervenciones con éxito.

E. S.

Calle de Ilustración, 4.

## FUENTE DEL BERRO

LAS aguas de esta fuente, que fueron pregonadas por excelencia en antaño hasta en los alrededores de la Plaza de Toros, vieron cegadas y contaminadas, y como correspondían al Patrimonio Real, éste sin recursos suficientes a las llamadas de los vecinos, las cedió al Ayuntamiento para que realizase las obras de purificación. Efectivamente, así lo atendió el anterior Alcalde de la Villa, y ordenó obras, que aun de mucho coste, respondían a un anhelo público y a respetar una tradición popular. Pero se da el

caso, a estas alturas, cuando ya se han realizado las obras importantes, y cuando existe una maqueta para ser elevada en la antigua fuente, dignificándola, que parece que los encargados de su jurisdicción del Ayuntamiento de Madrid, han repartido órdenes de que cesen los trabajos que ciegan la fuente, como así se ha hecho, y que desaparezca totalmente vertiendo sus aguas a la Quinta del Berro. ¿Será posible tal determinación? No creemos estos rumores que han tomado, clamor entre el vecindario, ya que el actual Alcalde de Madrid, el señor conde de Mayalde, como madrileño y amante de la tradición, creemos no permitirá tamaño desahucio.

A este noble Corregidor elevamos nuestras dudas, esperando no vernos defraudados los madrileños.

Con toda consideración y respeto esperamos sus palabras o su decisiva acción.

Victoriano Orensana

Calle Jorge Juan, 180.

## Radio Nacional retransmitirá el festival de los internados municipales

DEBIDO a la excesiva demanda de localidades para presenciar el festival escolar que en homenaje al Alcalde dedicarán los alumnos de los internados municipales, y no pudiendo atender estas peticiones, se hace público que dicho festival será retransmitido por Radio Nacional de España hoy, a las once y media desde el teatro Español.

## EL MAS NEGRO PECADO DEL COMUNISMO

Cómo vive la juventud tras el "Telón de Acero". Este es el título de un emocionante reportaje, que, ilustrado con fotografías sacadas ocultamente de la zona soviética de Berlín, se publica con carácter sensacional en la gran revista

## FOTOS

que, además, ofrece en el número que acaba de aparecer las siguientes informaciones, entre otras:

Daniel Vázquez Díaz, pintor famoso.

La paz, manchada de sangre, se acerca a Corea.

golpe de Estado en Colombia.

Estreñido viene a Madrid a descansar desde Nueva York.

Todas las Universidades hispánicas rendirán homenaje a la de Salamanca.

Epilogo de la Feria del Campo.

De Kenia a Inglaterra, pasando por España, en un camión.

De Bogotá a Madrid para tirarse en las Ventas. Curiosa entrevista con el estudiante colombiano que se arrojó al ruedo madrileño.

Y sus habituales secciones de información política nacional y extranjera, deportes, toros, modas, humor, pasatiempos, etc., en

## FOTOS

LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA REVISTA DE ESPAÑA

## AGENDA

DIA 21  
DOMINGO

El sol sale a las 4,45  
Se pone a las 19,48

## RENACE LA CALMA

Después del día tormentoso del viernes y de la noche abundante en lluvia, ayer volvió a lucir el sol veraniego, el sol veraniego, aunque el viciellito resultante de los días anteriores dulcificó la temperatura. El Observatorio registró las siguientes temperaturas extremas:

Máxima: 22,3, a las dos y media de la tarde.

Mínima: 17,8, a las 6,30 de la mañana.

## INDICE DEL DIA

A las 13.—Clausura de la I Exposición Internacional de Huchas y Propaganda de Ahorro.

A las 12 horas.—Teatro Lara.—Asamblea de la Asociación de Artistas Jóvenes de España.

A las 12,30.—Mesa de Burgos (avenida de José Antonio, 57, 8.º).—Junta general extraordinaria para la elección de cargos directivos.

A las 14.—Museo Romántico.—Clausura de la Exposición «Los pintores románticos alemanes».

## PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Biblioteca Nacional.—Clausura del curso para formación técnica de archiveros y bibliotecarios.

A las 18,30.—Escuela Judicial (Castellana, 64).—Clausura del curso de la Escuela.

## CONCURSO DE CARTELES

El Servicio de Mutualidades Laborales convoca concurso de carteles murales para exaltar los beneficios que en el orden de la previsión y seguridad social se derivan para los productores de la obra que realiza el mutualismo laboral por medio de sus instituciones.

El concurso está dotado con cuatro premios de 5.000 pesetas cada uno. La presentación de trabajos, hasta el 15 de julio, en el Mutualismo Laboral (paseo de Rosales, número 30).

Informes, en el Departamento de Información, de cuatro a diez.

## LOS COCHES DE TURISMO SE ADJUDICARAN POR SORTEO ANTE NOTARIO

El Ministerio de Comercio advierte al público que, agotadas de momento las existencias de vehículos automóviles para su distribución por la Secretaría General Técnica, ha quedado cerrado hasta nueva orden el registro de admisión de solicitudes para adjudicación de coches.

Se informa asimismo que los coches procedentes de las importaciones que actualmente están en camino serán distribuidos en adelante por sorteo ante notario, en la misma forma que se ha verificado la distribución de camiones y camionetas.

## FIESTA DE GALA DE LA SOCIEDAD FRANCESA DE BENEFICENCIA

Mañana, lunes, y bajo el patrocinio de los embajadores de Francia, excelentísimos señores de Meyrier, y de la duquesa de Montpensier, se celebrará en «La Pergola» (cuesta de las Perdigas) una gran fiesta de gala, con cena a la americana, dos grandes orquestas, atracciones, presentación de modelos, etcétera, en beneficio todo ello de las obras benéficas y de auxilio que regenta la referida Asociación.

La reserva de mesas para la cena o el baile que seguirá a esta puede hacerse durante el día de hoy llamando al teléfono 212984 (Victor Hugo, 1).

## SOCIEDAD CUBANA DE BENEFICENCIA

La convocatoria para la Junta general de elecciones, que debió celebrarse en la Embajada de Cuba el pasado martes 16, y que fué aplazado por coincidir en día y hora con otros actos de la colonia cubana, tendrá efectividad el próximo martes 23, bajo las mismas indicaciones consignadas en la citación que se remitió por correo en su oportunidad.

# AGENDA

DIÁ 21  
DOMINGO

Santorial. — Santos Luis Gonzaga y Martín.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo IV de Pentecostés. Sem. Color verde. Misa propia. Segunda oración, de San Luis Gonzaga. Credo. Prefacio de Trinidad.

## PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Hoy, a las siete de la tarde, saldrá del templo de la calle de Manuel Silvela, 14, la magna procesión de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, que recorrerá diversas vías céntricas del distrito de Chamberí.

## NUEVO LOCAL SOCIAL DEL CIRCULO CATALAN EN MADRID

El día 28 tendrá lugar la inauguración del nuevo local social del Círculo Catalán de Madrid, instalado en Alcalá, 1. Con este motivo se han organizado diversos actos, entre los que figura una solemne misa gregoriana, sardanas en la plaza de Carlos Cambrónero, entrega del estandarte del «Esbart Dansaire Maig», entronización de la imagen de Nuestra Señora de Montserrat como Patrona del Círculo y un baile de gala.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º, FESTIVO

Plaza Moncloa, 14; Ferraz, 33; Comandante Porta, 80 (Fuente La Teja); plaza Santo Domingo, 6; Ventura Rodríguez, 13; Mayor, 44; paseo Extremadura, 92; Segovia, 63; Tabernillas, 19; Cava Baja, 7; plaza Cascorro, 6; paseo de las Acacias, 5; Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); Jaime el Conquistador, número 20; plaza Tirso de Molina, número 13; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); paseo de las Delicias, 42; Ronda Atocha, 12; Zurita, 41; Santa Isabel, 7; Atocha, 25; Narváez, 3; O'Donnell, 38; Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Lope de Rueda, 16; Sáinz de Baranda, 9; Pacífico, 99; Echegaray, 21; Atocha, 114; carretera del Este, número 2; General Castaños, 13; Prim, 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, 93; Goya, 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Zurbano, 34; García Morato, 4; calle Recoletos, 19; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silvela, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Popzano, 44; Santa Felicitana, 13; Luchana, 14; García Morato, 72; Sandoval, 4; Divino Pastor, 28; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Puencarral, 83; Augusto Figueroa número 39; Hortaleza, 44; avenida José Antonio, 26; Pez, 9; Precados, 14; Cruz, 13; Rotoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria número 20; Galileo, 61; Margaritas, número 2; Almansa, 11; Islas Filipinas, 21; glorieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 6 (antes Grulla-Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); San Benito, 32; Habana, 107 (antes carretera de Venalila-Tetuán); avenida de La Chamartín.

## LUNES

TURNO 13, LABORABLES

Marqués de Urquijo, 27; Carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermajo); Embajadores, 100; Baleares, número 19; Colonia Almendrales (Usera), calle C, número 29; paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, número 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Carretas, 79; Prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Apasca); plaza Espíritu Santo, 1; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 1; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, 68; Princesa, 72; Carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Carretera de Francia, 9, kilómetro, 8 (Tetuán); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
**751**

## Homenaje a don Víctor Ruiz Albéniz

El Consejo de Administración de Prensa Castellana, editora de «Informaciones», celebrará mañana lunes, día 22, a las ocho de la tarde, una recepción en homenaje del ilustre periodista don Víctor Ruiz Albéniz, con motivo de cumplir los cincuenta años de servicio al periodismo nacional.

La Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, sumándose a los homenajes que con motivo del cumplimiento de sus bodas de oro con el periodismo se celebrarán en torno al ilustre y veterano periodista don Víctor Ruiz Albéniz, ofrecerá su próximo café de Redacción, con carácter extraordinario, a tan popular y entrañable figura de la Prensa española.

La Asociación invita por esta nota a todos los periodistas a la asistencia al mencionado café, que se celebrará en este caso en los salones del periódico «Informaciones» mañana, lunes, día 22, a las seis en punto de la tarde.

## VIDA SOCIAL

### Boda

Se ha celebrado en la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción la boda de la señorita María del Socorro Quintana Drake con don Ramón Rivera Riguera.

La desposada entró en el templo del brazo de su padre, padrino de boda, don José Quintana Montoto; seguía el novio, que ofrecía el brazo a su madre y madrina, doña Josefina Riguera Baamonde de Rivera.

Bendijo la sagrada unión el cura párroco, don Jesús García Colomo, quien dirigió a los contrayentes unas bellas palabras sobre el sacramento del matrimonio.

Ante la representación del Juzgado firmaron como testigos, por la novia, don Juan Pujol, director propietario de «Madrid»; don Jorge de Orueta Castañeda, don Apolinar Galán Morales; sus tios, don Carlos Zúñiga Barbadillo, don Sócrates Quintana Montoto y don Luis Drake Albareda, y sus hermanos, don José María y don Samuel Quintana Drake.

Por el novio firmaron su padre, don Ramón Rivera Hladi; sus tios, don Manuel García Alvarez y don José Riguera Baamonde; don José García de Mirasierra, don Nabor Quintana Montoto, don Juan Ignacio Quintana Drake y su hermano, don José Rivera Riguera.

### Natalicio

Ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, que será bautizado con el nombre de Guillermo, la señora de G. Polavieja (don Juan-Carlos), de soltera, Covadonga Piñerúa.

## Antoñete realiza en la plaza de Bilbao una faena de asombro

Antonio Chenel «Antoñete» realiza en la plaza de Bilbao una faena de asombro. Treinta naturales en cuatro series, todas ellas cerradas con el de pecho. A continuación, con la mano derecha y la izquierda, varios pases en redondo que hicieron describir al toro la vuelta completa alrededor del cuerpo de este joven lidiador. El público, entusiasmado y enardecido, gritaba con entusiasmo sin precedentes. Hasta hoy no habíamos visto lo hecho está tarde en el ruedo de Bilbao por el torero madrileño. Tres veces pinchó Antoñete; a pesar de ello, el público pedía que se concediese al diestro las dos orejas. Antoñete dio varias vueltas al ruedo, y a la terminación de la corrida se comentaba por los asistentes a la misma. No importa que Chenel no haya cortado orejas, eso era poco, ya que tan extraordinaria fue la faena, que el premio debió haber sido el toro entero.

## Reunión de Asesores de Auxilio Social

Se celebrará, a la vez, un Concurso Exposición Catequístico

DURANTE los días 1 al 3 de julio del presente año, y presidida por el excelentísimo señor don Pedro Cantero, Asesor Nacional de Cuestiones Morales y Religiosas de Auxilio Social, así como por el excelentísimo señor don Manuel Martínez de Tena, Delegado Nacional de dicha Obra, tendrá lugar en Madrid la X Reunión de Asesores Provinciales de Auxilio Social y Concurso Exposición Nacional Catequístico de los niños que asisten a los comedores que tiene establecidos Auxilio Social en todas las provincias españolas.

En la reunión de Asesores se desarrollarán temas exclusivamente morales y religiosos encaminados a la mayor perfección de los asistidos en la Obra. Tales son: «Asociación de Antiguos Alumnos de Auxilio Social», «Centros internos de apostolado en los hogares», «El apostolado misionero en los hogares», «Formación religiosa y moral en los Hogares de Aprendizaje de Auxilio Social».

El día 1 de dicho mes de julio tendrá también lugar la primera comunión de 400 niños y niñas internos en los Hogares de Auxilio Social de Madrid.

En el Concurso Catequístico Nacional se declararán campeones nacionales seis niños y seis niñas, a los cuales Auxilio Social pagará los estudios de bachillerato, comercio, magisterio, sacerdocio, así como la comida, ropa y libros, pudiendo después seguir estudiando en Universidades, Facul-

tades, Seminarios o Academias. El día 2 de julio todos los Asesores Provinciales llegados a Madrid visitarán el monasterio de El Escorial y el Valle de los Caídos.

### «Campana Pro-Moralidad»

Acaba de aparecer el segundo número de la revista «Campana de Moralidad», que dirige el padre Juan B. Monzón, de los Cooperadores de Cristo Rey. Como se recordará esta campaña empezó el pasado verano con un grandioso acto de penitencia, que se celebró la víspera de la Asunción. Lo más interesante del número que comentamos es la siguiente nota que la Comisión organizadora de la campaña inserta en la segunda página de cubierta:

«La «Campana Pro-Moralidad», movimiento iniciado en Madrid para contrarrestar en lo posible la inmoralidad pública cada día más amenazadora, cuenta con la aprobación y bendición del excelentísimo y reverendísimo señor Patriarca-Obispo de la diócesis, doctor don Leopoldo Eijo Garay.

Este venerable y celoso Prelado conoce y alienta todos los trabajos de la campaña, y se muestra muy complacido de los resultados que por la misericordia divina se van obteniendo.

Hacemos esta aclaración para deshacer las posibles dudas que podría suscitar la aparición de este movimiento completamente nuevo.»

## MADRID EN VERANO

# LAS TIENDAS DE ABANICOS

El abanico, que tanto ha contado en la iconografía femenina y que ha sido uno de los más característicos y graciosos objetos de su uso, hasta el punto de que en alguna ocasión nos ha parecido la continuación natural de su mano, algo así como si la mano de la mujer terminara en abanico, sufrió hace unos años una terrible y poco explicable decadencia, de la que hoy lentamente se levanta, y entró en desgracia casi general, que lo dejaba poco menos que para abanicar clandestinamente aires muertos de vitrina y calores de casticista recuerdo nostálgico.

Este desuso del abanico coincidió en cierto modo con el desuso de los paraguas, y más de una vez pensamos en la contrariedad que sufrirían ciertos comerciantes dedicados precisamente a la venta de paraguas y de abanicos, porque estos dos objetos, tan diversos y aun encontrados, suelen tener comercialmente la misma sede, y sólo en esas tiendas un poco anacrónicas donde se anuncian los abanicos y los paraguas, tienen diálogo forzoso esos representantes del verano y del invierno, como si en una fábula imaginaria, casi un poema inédito de Baudelaire, aparecieran juntos la mariposa y el murciélago hablando en las trastiendas con un tercer elemento todavía más júbilo, el bastón, que sigue fabricándose para unos compradores inexistentes, para unos señoritos que acaso los compran desde los cementerios para apoyar sus esqueletos en los tímidos paseos fantasmales que puedan dar por sus panteones.

En Madrid, una de las más expresivas estampas de verano es aquella que proporciona al paseante urbano el escaparate de abanicos. Su menor venta actual, comparada a la de sus años de oro, hace que los abanicos tengan hoy pocos comercios especializados y que aparezcan simultaneados con otros variados objetos de mayor difu-

sión y aceptación en el público. Pero quedan dos tiendas típicas, sólo dedicadas a abanicos y paraguas, con mínimas incursiones en los bolsos de señora, que muchas veces son como abanicos cerrados, como abanicos fósiles y estilizados en los que la mujer lleva el dinero para comprar el aire refrigerado o, en invierno, el dinero para alquilar ese gran paraguas a motor que es el taxi.

Estas dos tiendas, como no podía ser de otro modo dentro de la lógica, están en nuestra eterna Puerta del Sol, precisamente en las dos esquinas de ésta con la calle de la Montera, que es una de nuestras arterias más castizas del viejo Madrid, a la que las reformas, como ocurre con la Puerta del Sol, no han conseguido borrar su carácter.

Hoy, la Puerta del Sol, el centro absoluto de Madrid, nos queda un poco a trasmano y pasamos escasamente por ella. A mí me gusta tener que ir a algo cerca de la Puerta del Sol para darme diez minutos de licencia y pasear por ella haciendo esas cosas entrañables que ya no hacemos: poner el reloj con el del antiguo Ministerio de la Gobernación, mirar el escaparate de la librería de San Martín, ante el cual mataron a Canalejas, y evocar la puerta de los viejos Teléfonos, hoy desaparecidos, que era el lugar de cita de la bohemia de nuestra juventud y el punto de reunión de los luchadores de la Puerta del Sol, que venían de provincias a la conquista de una gloria que les guiñaba un ojo detrás de montoncitos de calderilla.

Los dos escaparates de abanicos de la Puerta del Sol quedan como grandes cajas de mariposas. Parecen que van a volar los abanicos de dos en dos. Han expuesto, naturalmente, abanicos alegres de colores claros, discretos unos y chillones otros, y cuando se cruza a las horas centrales del día bajo

## Entrega del Premio «Diputación Provincial 1952» al Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares

EN su despacho de Presidente de la Diputación Provincial el marqués de la Valdavia ha hecho entrega del premio de dicha Corporación 1952 al Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares, premio que se otorga al Municipio que más brillante labor haya realizado durante el año.

Con este motivo el marqués de la Valdavia pronunció unas palabras destacando la importancia que tiene el que los Ayuntamientos encuentren apoyo en los organismos oficiales, y le contestó el Alcalde de dicha localidad, don Faustino Martín Blanco, agradeciendo la distinción de que ha sido objeto su pueblo y manifestando que toda la labor realizada y premiada había sido hecha bajo el mando del anterior Alcalde, señor Ruiz Heras.

El diputado provincial y presidente de la Comisión de Vías y Obras, don Diego de Reina de Muela, expuso en un breve discurso las obras realizadas por dicho Ayuntamiento: urbanización y ensanchamiento de las vías principales, construcción de un nuevo matadero municipal, ordenación de la plaza de la Iglesia y plantación de un parque en las afueras del pueblo. Y añadió que la cuantía del premio, que asciende a 50.000 pesetas, se empleará íntegramente en obras que beneficien a la localidad.

el sol enterizo, el beneficio óptico que nos dan estas vitrinas es enorme, como si nos abanicaran todos esos abanicos y todavía nos protegieran los paraguas guardados en sus fundas —el impermeable particular de los paraguas— y convertidos en la imaginación transeúnte del hombre del verano en grandes sombrillas, que si fueran abiertas en una playa nos darian la visión de una terrible playa de luto, una playa cómicamente patética.

Los abanicos de la Puerta del Sol dan aire al sofoco de Madrid y alivian poéticamente de la angustia del hormigón y del asfalto mucho más que el agua escuchimizada de sus recientes fuentes centrales. Nos hablan, a través del cristal, de una tarde de toros, de su romántico lenguaje que hoy se ha perdido; de canciones que apenas recordamos y que juegan en la penumbra de la memoria a las cuatro esquinas del confuso recuerdo.

Si compramos un abanico a una mujer, la hacemos más mujer y nosotros nos hacemos más hombres, moviéndose de gusto secreto la tinta de la estilográfica, dándonos ánimo para escribir un verso en sus varillas y llevarla por la noche a la verbena para que se abanique como Dios manda entre muñecas de rifas, casetas de tiro al blanco, aceite de churros y tiestos de geranios.

El abanico es una supervivencia que asocia en la memoria a mujeres que ya no existen y que se llamaban todas Elviras y que eran delgadas, o Coral y Carmela si estaban metiditas en carnes.

Su estampa multicolor y alegre en los escaparates reclamaba este pequeño homenaje cordial en nuestra ventanilla literaria abierta al verano madrileño, este verano 1953 que hoy se inaugura oficialmente en el calendario de junio y que aun no ha comenzado a ejercer sus derechos sobre nosotros.

César GONZÁLEZ-RUANO

## SIETE PRESOS MUERTOS EN UN MOTIN EN BAGDAD

Entre guardianes y reclusos resultaron setenta y tres heridos

BAGDAD.—Oficialmente se anuncia que siete presos comunistas han resultado muertos y 73 guardianes y presos están heridos como consecuencia de un plante en la cárcel de esta capital.

Las autoridades, deseosas de poner fin a la agitación y a sus comunicaciones ilegales con el exterior, decidieron trasladarlos a otra prisión fuera de la ciudad. Los comunistas empezaron por negarse a moverse y luego atacaron con navajas y con cuantos objetos tenían que pudieran servir de armas a los vigilantes. Llamada la Policía para restablecer el orden, los amotinados siguieron en su actitud, y en la lucha que se libró se produjeron las bajas indicadas. (Efe.)

## UNA BOMBA EN UN CUARTEL DE LA POLICIA IRLANDESA

BELFAST (Irlanda del Norte).—Una bomba abrió un gran boquete en el muro de una estación de Policía en Belfast, en las primeras horas de la mañana. Afortunadamente no ha habido que lamentar heridos, aunque la detonación ha hecho temblar toda la zona limitrofe. La estación de Policía, situada en Cullinstree Road, ha sido varias veces bombardeada por agentes del Ejército republicano irlandés. Inmediatamente después de la explosión, la Policía comenzó a interrogar a los habitantes de la zona. (Efe.)

## INCENDIO EN LA EMBAJADA NORTEAMERICANA EN RIO JANEIRO

RIO DE JANEIRO.—Un cortocircuito, producido en el sistema de acondicionamiento de aire, ha producido un incendio que, aunque no ha revestido caracteres de gran importancia, ha sido muy espectacular, en el ultramoderno edificio de la Embajada de los Estados Unidos, en esta capital. El coste del mencionado edificio ha sido de 2.800.000 dólares. Grandes columnas de humo salían por las ventanas de los últimos cinco pisos, de los nueve de que consta el inmueble, pero, afortunadamente, no ha habido desgracias que lamentar, y los daños materiales han sido escasos. (Efe.)

## Un hombre gravísimo por caída casual

Miguel Montero Pérez, de veinticuatro años de edad, soltero, domiciliado en la calle Animas, número 4, bajo, sufrió una caída casual en el portal del puseo de Recoletos, 7, a donde había acudido acompañando a su novia. Miguel quedó desvanecido y fue trasladado al Equipo Quirúrgico, donde le fue apreciada la fractura de la base del cráneo. Su estado es gravísimo.

El Juzgado de guardia, que correspondía ayer al del número 10, practicó las diligencias oportunas.

### Atropello

El ingeniero industrial don Gaspar Crespo Cortés, de cuarenta y cuatro años, domiciliado en Vitrubio, 34 (hotel), conducía ayer su automóvil M-97006 por la calle de Alcalá, cuando al llegar frente al cine Tivoli dos personas intentaron atravesar la calzada, y en el momento de llegar el vehículo titubearon, siendo alcanzado Salvador Giménez Hernández, de treinta y cinco años, domiciliado en Velázquez, 109, primero, número 2. Conducido a la Casa de Socorro de Buenavista le fueron apreciadas fractura de tibia y peroné de la pierna derecha, herida contusa en la región frontal y diversas contusiones. Su estado se lo reservó el médico. El conductor del automóvil pasó a presencia de la autoridad judicial.

## SEÑORA: Para su veraneo

Le ofrecemos los más extraordinarios surtidos en sábanas confeccionadas o al metro, Mantelerías, batas, delantales, ropa de niños en todas las tallas, pijamas para caballero, toallas, sábanas de baño, felpa al metro, albornoces, vichys, céfiros, cretonas, medias, calcetines, pañuelos, etc.

MAXIMA CALIDAD Y BUENOS PRECIOS  
ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA TELEFONO 21 05 96

## Un obrero muerto y otro gravemente herido en accidente de trabajo

Fueron alcanzados por un chorro de vapor al romperse un tubo de conducción

PENARROYA.—Momentos antes del mediodía ocurrió un mortal accidente de trabajo en la Empresa Papelera del Sur de esta localidad.

Por causas hasta el momento desconocidas se produjo la rotura del tubo conductor de agua para la producción de vapor en las calderas secadoras de papel, en el departamento de fabricación, y la explosión que el hecho produjo alcanzó al operario Antonio Murillo Murillo, de cincuenta y cuatro años, casado y con tres hijos, que murió en el acto. Con quemaduras graves resultó el también obrero de la citada Empresa Rafael Hernández Rojo, de cincuenta y nueve años. (Cifra.)

## Un mes de arresto por pastoreo abusivo

CIUDAD REAL.—El Gobernador Civil ha ordenado el ingreso en prisión, para cumplir un mes de arresto, del ganadero Gregorio López Morales, vecino de Fuente el Fresno, por reincidencia en el pastoreo abusivo. (Cifra.)

## Una niña se cae por un balcón

GIJÓN.—Cuando jugaba con otras niñas de su edad María de los Angeles Guerrero, de cinco años, al pretender asomarse al balcón de un segundo piso, cayó a la calle y resultó con la fractura de un brazo y heridas en la cabeza, de pronóstico muy grave. Fue hospitalizada. (Cifra.)

## Motorista gravemente herido

MÁLAGA.—Cuando iba en una moto por la carretera de Campanillas, a gran velocidad, sufrió un accidente José Luis Sánchez Mar-molejo, de treinta y dos años, que fue a parar a una cuneta, donde quedó aprisionado durante largo rato. Fue trasladado al Hospital Civil, donde fue asistido de graves heridas, entre ellas fractura de las piernas. (Cifra.)

## Intento de suicidio

MÁLAGA.—Ha ingresado en el Hospital Civil el súbdito británico Richard Auson Deabid, de veinticuatro años, natural de Londres y accidentalmente residiendo en Málaga, que presenta heridas por corte en la región anterior del cuello. Parece que cuando se encontraba en el barrio de Pescadería se dio unos cortes en el cuello y después se lanzó al mar, con intención de quitarse la vida. Unos pescadores le recogieron y llevaron al hospital. (Cifra.)

## Se mata al dispararse le una escopeta

VALLADOLID.—En un campo del término de Fuensaldaña apareció muerto por arma de fuego Marcelino Bastardo Galindo, de cincuenta y ocho años de edad, obrero de una finca agrícola de esta localidad. Al parecer, la muerte fue fortuita, por dispararse una escopeta que llevaba. (Cifra.)

## Vista de una causa por asesinato

LUGO.—Dos días, en sesiones de mañana y tarde, ha durado la vista de la causa por homicidio seguida contra Amparo G. G., quien, en el término de Abadín, el 6 de noviembre de 1949, dió muerte a Otilia García Paz con un arma blanca, al parecer por celos, ya que las dos mujeres sostenían relaciones con un individuo que hasta ahora no ha sido identificado, ya que la acusada se ha negado a declarar su nombre. El cadáver de María Otilia presentaba, cuando fue hallado, cincuenta y dos heridas y en su mano aprisionaba un mechón de pelo, al que estaba adherido cuero cabelludo de otra persona, que más tarde fue comprobado pertenecía a la hoy acusada.

El fiscal pide veintisiete años de prisión y 40.000 pesetas de indemnización.

## Grave epidemia de gastroenteritis en Filipinas

EN TRES SEMANAS SE REGISTRARON 2.700 CASOS Y 1.200 FALLECIMIENTOS

MANILA.—Mil doscientas personas, de 2.700 casos de gastroenteritis, han muerto en las islas Filipinas en el período de tres semanas, que comenzó el primero del mes actual, según revelaron ayer las estadísticas del Gobierno.

Las mismas estadísticas muestran que 17.500 casos de gastroenteritis, con 5.500 resultados mortales, tuvieron lugar desde enero a mayo de este año. (Efe.)

Canclones, deporte, estudio, ambiente de montaña y de mar, camaradería. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.

Desde mañana, lunes

# RETALES

de la temporada

Una cantidad inmensa y una variedad inigualable

Estupendos retales de sedas lisas y estampadas... Tafetas, surás, shantung, tussor, everglaze, organzas, glacés, seda salvaje, otomanes, alpacas, crespones, fil a fil, rasos, fantasías... Retales de sedas de lencería, interesantísimos, y de magníficas sedas negras. Los mejores retales de algodones: tela blanca, opal, batista lisa y estampada, telas para mantelerías y colchones, vichy, retor, popelines, percales, piqué, senelic liso y estampado... Espléndidos retales de lanas para vestidos y faldas, y para trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos... Admirables retales de tapicerías de seda y de algodón, cretonas, otomanes, rasos, panas, etamines y mallas para visillos... Para caballeros y niños, retales de franelas, "frescos", estambres...

Venga a verlos temprano!

Sederías Carretas

PLANTA BAJA

Galerías Preciados

PLANTA-SOTANO

Madrid

# Junta General de Accionistas de Unión Química del Norte de España, S. A.

NOTAS BREVES

Publicidad EDAR

# DEPORTES

## Esta tarde, a las seis, comenzará la final de Copa

Más de cuarenta mil seguidores, entre catalanes y bilbaínos, animarán a sus equipos en Chamartín

EL ESCORIAL.—Los jugadores del Barcelona pasaron la última jornada de su concentración en plan de reposo, pues después de largo paseo por el bosque de La Herrería regresaron todos al hotel, donde les esperaban el presidente

del Club, señor Martí, y el delegado del mismo, señor Sanitier.

En esta ciudad se registra una verdadera invasión de aficionados catalanes, llegados en toda clase de vehículos, y llenan todos los hoteles de la localidad, en busca de entradas para asistir a la final.

No se registra mayor animación para ningún partido, nacional ni internacional, como en el presente. Los aficionados catalanes lucen corbatas y llevan banderines con los colores azulgranas.

Los jugadores asistieron por la tarde a una sesión de cine. Todos están muy optimistas y no pueden ocultar su confianza en una victoria clara, que les dará ocasión de ostentar en propiedad la Copa de Su Excelencia.

A última hora de la tarde también comenzaron a llegar seguidores bilbaínos.

### CHAMARTÍN. FABELLON DE REPOSO

BARCELONA.—En esta capital se han seguido las noticias meteorológicas de Madrid con inusitado interés, constituyendo la mayor preocupación de todos los que se proponían ir a la capital, porque tras la noticia de que el jueves

hizo un sol espléndido y que los madrileños tenían demasiado calor vinieron las del viernes en que se manifestaba que llovía bastante. Total, que antes de salir de Barcelona no sabe nadie qué atuendo llevarse, si veraniego o invernal.

Se ha recrudecido en estos días la «epidemia» de enfermos, desde el sábado hasta el martes próximo; epidemia que afecta exclusivamente a oficinas y talleres donde prestan sus servicios aquellos aficionados que se trasladan o se han trasladado ya a Madrid. Lo importante, fuera de estas esporádicas «enfermedades», es ir a Chamartín y presenciar el encuentro entre el Barcelona y el Atlético de Bilbao.

## Madrid-Barcelona en la final de fútbol juvenil

Como prólogo de la gran final de Copa, los equipos juveniles del Real Madrid y el Barcelona disputarán la final del Campeonato de España de esta categoría.

Corto es el historial de esta competición. Se jugó por primera vez el año 1951, y fué el C. F. Barcelona quien ganó el título, al vencer por cinco tantos a uno al Sueca.

Su segunda edición tuvo lugar el año pasado, y el Atlético de Madrid se proclamó campeón al ganar a la Real Sociedad por cuatro a dos. Juega hoy el Barcelona, por lo tanto, su segunda final, mien-

tras el Real Madrid está presente por primera vez en ella.

Madridistas y azulgranas llegan a este gran partido después de una serie de triunfos en los que los dos equipos dejaron sentada de manera indudable su superioridad y las excelencias de su juego.

Si en la final de la Copa del Generalísimo el Barcelona sale como franco favorito de la mayoría, en el encuentro juvenil el pronóstico se encuentra indeciso.

Ambos equipos no se enfrentaron esta temporada entre sí ni tuvieron los mismos enemigos, y por ello no existe línea alguna para comparar sus fuerzas.

Los dos equipos parecen, no obstante, bastante igualados, y esta paridad de potencialidad y el buen fútbol que practican permiten esperar un encuentro reñido y de calidad.

B.

### ALINEACIONES Y DETALLES

#### Copa del Generalísimo

CAMPO: Estadio de Chamartín.

HORA: Seis de la tarde.

ARBITRO: García Fernández, colegiado santanderino.

#### ALINEACIONES:

AT. BILBAO: Carmelo; Orúe, Areta, Garay; Manolín, Canito; Iriando, Venancio, Zarrá, Panizo y Gaínza.

BARCELONA: Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Florens, Bosch; Basora, Cesar, Kubala, Moreno y Manchón.

En caso de finalizar el tiempo reglamentario con empate se jugará una prórroga de treinta minutos, en dos tiempos de un cuarto de hora.

Si la igualdad continúa se disputará una nueva prórroga de diez minutos, y si persistiera, una tercera hasta que uno de los equipos marque el primer tanto.

Este partido será radiado a toda España por Radio Nacional.

#### Final Juvenil

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Mazagatos, colegiado vizcaino.

#### ALINEACIONES:

MADRID: Salazar; Fernández, Mata, Martín; Trujillo, Blanco; Vidal, Sánchez, González, Comos, Marsal y Polo.

BARCELONA: Albada Lejo; Martorell, Cruset, Simó; Ascon, Galitos; Viader, Oliver, Oñell, Ametlla y Navarro.

En caso de empate se jugará un nuevo partido.

## EL VALENCIA VENCIO EN MESTALLA AL TORINO POR 4-1

VALENCIA.—A beneficio del fútbol modesto, el Torino y el Valencia depararon un partido entretenido, aunque sin grandes calidades, que terminó con la victoria del Valencia por cuatro tantos a uno.

Valencia.—Quique; Suñer, Monzó, Mangriñán; Pasieguito, Puchades; Gago, Fuertes, Sócrates, Plá y Seguí.

Torino.—Romano; Custela, Farina, Rimbaldó; Giullano, Monhacio; Marzani, Wilkies, Giovetti, Buttz y Tagnin.

Juego inicial con mayor profundidad en el ataque local, que encuentra una enérgica resistencia en la retaguardia del Torino.

Mediado el tiempo, Suñer ha de ser retirado a causa de un fuerte encontronazo, sustituyéndole Paquito.

Los italianos inauguraban el marcador a los treinta minutos. Giovetti, en posición dudosa, remataba un balón a la red, protestándose por el público la concesión del gol.

El empate sobreviniera cincuenta minutos después, de disparo raso de Fuertes, decidiendo la conclusión que motivó un saque de esquina.

A los cuarenta minutos, Gago deshacía la igualdad, resolviendo un agobiante forcejeo ante la meta forastera. Un minuto antes del descanso, Fuertes aumentaba la ventaja con un tercer gol, en un barullo ante el marco italiano, cogiendo desprevenido al portero.

En la segunda parte Tagnin ocupó la puerta italiana y Sentimendi reemplazó a Tagnin en el puesto de extremo izquierdo. El juego se reanuda con ofensiva forastera, que obligó a emplearse a fondo a la defensa local. Pero a los once minutos, y en un contraataque, Sócrates, en jugada oportunísima, marcaba el cuarto gol para los de casa. Poco después Buqué sustituía en la delantera a Plá, que abandonó el terreno cojeando.

### UN BUEN CONTABLE

Lo será rápidamente y sin necesidad de profesor, estudiando nuestro inmejorable y acreditado libro "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", sin más gasto que su importe, 40 ptas. Garantizamos su enseñanza por medio de nuestro Servicio de Consulta. Solicite su envío contra reembolso o folleto gratis a "EDITORIAL RIPOLLES", Bravo Murillo, 29, Madrid

### A PLAZOS SIN AUMENTO DE TODAS LAS EDITORIALES DE ESPAÑA

Hasta ocho meses. Comercial Blázquez. Hermanos Miralles, 85. 26 46 18. Servicio a provincias

### RETALES

#### A PARTIR LUNES 22

Venta extraordinaria de retales a mitad de su valor, de Sedería, Lanería, Tejidos algodón, Tapicería, Sastrería, etc.

ALMACENES RODRIGUEZ

LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchi»



LA FINAL

Extraña imparcialidad

*Mañana*

Gran SEMANA de Retales

en

*Nuevas Pañerías*

MONTERA, 31

## DEPORTES

## HOY SE CELEBRA LA XXIII VUELTA CICLISTA A LOS PUERTOS

Todos los corredores seleccionados, a excepción de Gil y Pérez, tomarán la salida

Pocas veces se ha presentado la clásica Vuelta a los Puertos con tantos alicientes como en esta ocasión. La cantidad de inscritos bastaría por sí sólo para justificar el interés de la prueba; pero es que a esto hemos de añadir la calidad de los corredores participantes, puesto que entre ellos figuran todos los seleccionados en principio para la Vuelta Ciclista a Francia, a excepción de José Pérez y José Gil, que, por hallarse en el extranjero, no tomarán la salida. El resto estará en el paseo de Camoens a las siete de la mañana, dispuesto a emprender la marcha y hacer meritos suficientes para ganarse un puesto en el equipo nacional que vaya al «tour» galo. Mariano Cañardo tiene hecha su composición de lugar y no es probable que la actuación en una sola prueba influya decisivamente en su criterio para modificar la lista.

Pero hay que tener en cuenta que en el grupo elegido como base existen algunas dudas, y éstas han de quedar zanjadas al terminar la Vuelta a los Puertos. Por otro lado, el equipo que se desplace a Francia ha de estar constituido por diez hombres, y en la lista de preseleccionados figuran quince, o sea, que han de quedar eliminados cinco corredores. Una ingrata tarea para Mariano Cañardo, porque, como siempre en estos casos, sea cual fuere la elección, habrá otros con más méritos que los designados para figurar en el equipo. Lo importante es que, con este motivo, la Vuelta a los Puertos adquiere una importancia sin precedentes. Porque aunque la prueba tiene una solera y un prestigio, pocas veces se citaron en la salida los mejores.

## PARTICIPANTES Y NUMEROS DE DORSALES

Los corredores que tomarán la salida, con su correspondiente número de dorsal, son éstos:

- 1.—Antonio Gelabert.
- 2.—Vicente Merino.
- 3.—José Escolano.
- 4.—Hortensio Vidaurreta.
- 5.—José Lahoz.
- 6.—Angel Bruna.
- 7.—Victorio García.
- 8.—Gabriel Saura.
- 9.—José Saura.
- 10.—León Parro.
- 11.—Federico M. Bahamonde.
- 12.—Luis Navarro.
- 13.—Julian Rubio.
- 14.—Pedro González.
- 15.—Fernando Manzanera.
- 16.—Emilio Hernán.
- 17.—Roger Camino.
- 18.—Enrique Catalá.
- 19.—Eduardo Paya.
- 20.—José Herrero Berrendero.
- 21.—Andrés Morán.
- 22.—Francisco Mula.
- 23.—Pedro Guzmán.
- 24.—Salvador Jarque.
- 25.—Senén Mesa.
- 26.—Gonzalo Fuertes.
- 27.—José Serra.
- 28.—Francisco Mastip.
- 29.—Jaime Montaña.
- 30.—José Mateo.
- 31.—Manuel Barquin.
- 32.—Julio San Emeterio.
- 33.—Adolfo Cruz.
- 34.—Carmelo Morales.
- 35.—Dalmacio Langarica.
- 36.—Bernardo Ruiz.
- 37.—Santiago Mostajo Gutiérrez.
- 38.—Mariano Corrales.
- 39.—Salvador Botella.
- 40.—Miguel Bover.
- 41.—José Vidal Porcar.
- 42.—Juan Calucho.
- 43.—Jaime Calucho.
- 44.—René Marigil.
- 45.—Vicente Iturat.
- 46.—Pedro Sant.
- 47.—Jesús Loroño.
- 48.—Andrés Trobat.
- 49.—Miguel Gual.
- 50.—Bernardo Capó.
- 51.—Francisco Alomar.
- 52.—Juan Bibiloni.
- 53.—X. X.

## EL EQUIPO QUE CORRIÓ EN LA VUELTA A ITALIA NO ERA LA SELECCION NACIONAL

La Federación Nacional de Ciclismo Unión Velocipédica Española,

la, saliendo al paso de algunas informaciones erróneas, hace público que el equipo español que participó en la última Vuelta Ciclista a Italia no fue el equipo nacional, sino un grupo de corredores españoles que patrocinados por la marca de bicicletas «Fiorelli», y bajo el nombre de su capitán Bernardo Ruiz, intervinieron en la citada prueba.

En referida competición no figuraban equipos representativos nacionales, ni tan siquiera seleccionados, sino grupos escogidos que en forma alguna tenían carácter de selección nacional.

G.

## BILLAR

## Domingo y Munte mejoran su clasificación en el Campeonato de Europa de fantasía

BONE (Argelia). — En las pruebas de ayer en el Campeonato de Europa de billar a la fantasía clásica se dio la siguiente clasificación:

1. Ruithof (Holanda), 24 puntos, en 27 ensayos.
2. Vingerhoed (Bélgica), 19 en 28.
3. De Becker (Francia), 15-29.
4. Domingo (España), 14-28.
5. Francisco Munte (España), 14-30.
6. Tiedke (Alemania), 10-31.
7. Macia (Francia), 5-30.
8. Stelyaert (Bélgica), 5-30.
9. Ruiz Guarnier (España), 5 en 32.
10. Lachman (Francia), 0-2. (Alfil.)

## Koblet y Bernardo Ruiz, favoritos de la Vuelta a Francia

PARIS.—El corredor español Bernardo Ruiz se ha convertido en uno de los favoritos para ganar la Vuelta Ciclista a Francia de 1953, después que el italiano Fausto Coppi ha anunciado que no tomará parte en la carrera.

La decisión de Coppi ha sido recibida por los organizadores de la Vuelta a Francia como de «noticia desastrosa».

Koblet figurará ahora como favorito de la prueba, pero ésta estará muy igualada, pues cada uno de los siete equipos nacionales estará pendiente del corredor suizo.

Bernardo Ruiz, que acabó tercero el pasado año, será el principal adversario del suizo para ganar la Vuelta a Francia, pues ha probado que puede aguantar el agotador ritmo de la carrera y es considerado como uno de los más destacados escaladores. Gelabert, el segundo corredor español, también es un magnífico escalador.

Los organizadores de la carrera

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

AJEDREZ.—A las cinco, en el Círculo de Bellas Artes, partidas de la cuarta ronda de la fase previa del Campeonato de España.

ATLETISMO.—A las nueve y media, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas de libre inscripción.

BALONCESTO.—Partidos del Trofeo Ateneo: A las nueve, en Doctor Ezquerdo, 57, Instituto Nacional de Previsión-Canoe; a las diez, en Serrano, 127, Estudiantes B-Ademar; a las once menos cuarto, en Arturo Soria, 235, Huérfanos de la Armada-Estudiantes.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las seis, en el Hipódromo de La Zarzuela, décimosexta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Gran Premio de Vallas.

CICLISMO.—XXIII Vuelta a los Puertos, prueba puntuable para el Campeonato de España fondo en carretera. La salida se dará a las siete de la mañana en el paseo de Camoens, calculándose la llegada para las doce y media, en el mismo lugar.

FUTBOL.—A las cuatro y media, en Chamartín, final del Campeonato de España juvenil Real Madrid-Barcelona.

—A las seis, en Chamartín, final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, Atlético de Bilbao-Barcelona.

PELOTA.—A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, festival en homenaje al presidente de la Federación Española, don Ignacio Méndez de Vigo.

TENIS.—A las diez, en el Club de Campo, final del Campeonato de Castilla por equipos, entre el Club de Puerta de Hierro y el Club de Campo.

VUELTA CICLISTA A SUIZA  
El italiano Pasotti ganó al «sprint» la cuarta etapa

LAUSANA.—El corredor italiano Alfredo Pasotti ha ganado la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, cubriendo los 235 kilómetros de recorrido en 7 horas, 7 minutos y 37 segundos.

Después de esta etapa la clasificación general se establece en la forma siguiente:

Primero, Hugo Koblet (Suiza), 21 horas, 54 minutos y 37 segundos.

Segundo, Fritz Schaer, a 5 minutos 20 segundos del primero.

Tercero, Danilo Barozzi (Italia), a 8 minutos 45 segundos.

## Real Federación Española de Fútbol

## PARTIDOS FINALES DEL CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS Y DE COPA DE SU EXCELENCIA-EL GENERALISIMO

Agotado totalmente el billeteaje para estos partidos, y que fué distribuido reglamentariamente entre los dos Clubs finalistas, el propietario del terreno y la Federación Española (y el de ésta en las taquillas de la misma en el día de ayer), se advierte a los aficionados en general que deben abstenerse de dirigirse en la mañana de hoy al domicilio federativo, pues no podrá atenderse ni una sola petición más.

Las puertas del campo se abrirán a las tres y media de la tarde.

## FUERA DE BANDA

Pocas cosas tan precisas dentro del clima deportivo madrileño como revisar exhaustivamente el tema de la piscina municipal, porque pocas veces también las cosas tendrán arreglo tan sencillo, tan pendiente de la pura voluntad del hombre. Sobre la piscina municipal no hace falta elevar grandes castillos de ilusiones, no precisa soluciones imposibles. No es, ni muchísimo menos, el Palacio de los Deportes, y está al alcance de la mano, dispuesta a rendir sus frutos al conjuero de una sola palabra. Por eso creemos lógico insistir sobre ella. Por su inmediata realidad, por su palpable y estupenda realidad de edificio construido en beneficio del deporte. Y para cuya puesta en marcha ideal sólo hace falta llegar a unos simples y sencillos acuerdos que están en la voluntad de todos. De los propietarios municipales y los deportistas.

En Barcelona, la piscina municipal desarrolla sus actividades bajo el control de la Federación Catalana, con el magnífico rendimiento deportivo que el mundillo acuático conoce de sobra. Igualmente sucede en la administración de la piscina municipal de Manresa, entregada por aquel Ayuntamiento al Club Natación Manresa; o en la piscina, también municipal, «Julio Navarro», que controla la Federación canaria. En Sevilla, durante muchos años, la piscina municipal de Trastámara estaba adjudicada a la custodia del Club

Natación Sevilla. En Martorell, aunque la piscina no sea municipal, cuenta con subvenciones de auxilio económico dispensadas generosamente por el Municipio de la ciudad en beneficio del Club Natación Martorell, inquilino exclusivo de la instalación. Y citamos estos ejemplos para ofrecer al lector un cuadro aproximado de lo que llamaríamos tendencia general en el empleo de las instalaciones natatorias municipales. Esta tendencia es justamente la que quisiéramos ver implantada en Madrid.

Contra semejante concepción se levanta con presteza digna de mejor suerte un concepto popular de la municipalidad y sus propiedades que estamos seguros no compartirán ninguno de nuestros auténticos deportistas: de la Casa de la Villa. Pero que, sin embargo, alienta en la carne del tópic, retrasando la puesta en marcha de la piscina y su misión de instrumento puesto al servicio de la ciudad. Una piscina municipal debe servir a la ciudad y ofrecer un rendimiento extenso que justifique su creación. Pero no brindará ese beneficio por el simple hecho de abrir sus puertas sin el menor tamiz a cuantos vecinos se les antoje remojarse de buenas a primeras, lesionando con ello posiblemente el cumplimiento de su mejor misión. Según este criterio, la piscina municipal está construida para que los vecinos madrileños se bañen cuando les venga en gana. Según nuestra propia opinión, la piscina municipal debe servir determinados intereses de la Villa, aunque contrarie el gustazo de un bañista, si es que semejante contrariedad puede acarrear un claro beneficio, muy superior, desde un punto de vista social, al fresquito particular que pensaba recoger en sus aguas nuestro hipotético bañista «municipal y espeso». Frente al capricho del vecino, levantamos el derecho de la colectividad.

PRECISAMENTE, alrededor de ambos criterios se agrupan los puntos de vista puestos en circulación por los partidarios de la piscina municipal como entidad pública químicamente pura o los convencidos de su mejor utilización en fines deportivos. Y algo debía hacer pensar a los amigos de la piscina entendida como libre tropel de vecinos chapoteando en sus aguas el hecho de que las demás piscinas municipales españolas hayan adoptado la fórmula que podríamos llamar «deportiva». Porque no resulta lógico pensar que el Ayuntamiento de Barcelona está compuesto de ediles delirantes, capaces de regalar la piscina a una Federación sin fundamento serio

y sin la evidencia de sus ventajas. Barcelona lleva sobre Madrid una larga experiencia deportiva, y resulta forzoso reconocer como sus reacciones habrán sufrido idénticos titubeos iniciales que los padecidos aquí mucho más tarde. Pero ellos han sabido resolverlos de la mejor manera posible para la colectividad. Decir lo contrario, equivale a demostrar que el Ayuntamiento de Barcelona desconoce el sentido de la palabra «municipal» y de la palabra «deportivo», contando, como cuentan, con una experiencia infinita, al lado de la tierna y casi recién nacida piscina municipal madrileña. Algo que no puede admitirse en buena lógica.

PERO, como pasa siempre, las grandes frases retóricas de cartón no cuentan con apoyos reales. Se habla de la sagrada libertad del vecino, dueño y señor del Municipio y sus instalaciones, poniendo en circulación algo tan viejo como la Maricastaña, y se han aducido en alguna concreta ocasión la cifra de unos escasos—muy escasos—cuarenta y cinco mil servicios prestados por la piscina municipal durante la última temporada como argumento para defender la situación presente. Ese es el error. Porque teniendo en cuenta que la actividad de la piscina se extiende a lo largo de cinco meses, se consigue un promedio de nueve mil servicios al mes, lo que representa de trescientos al día, cantidad absolutamente ridícula si pensamos que sólo en Barcelona, con el sistema de distribución deportiva, tienen concedida autorización para utilizar la piscina mil seiscientos nadadores federados, no siendo difícil calcular que consiguen sus treinta a cuarenta mil servicios por mes, lo cual representa que la piscina municipal de Barcelona cumple una tarea cinco veces mayor que la de Madrid. En cantidad. Y no hablemos de la calidad...

Mientras en la piscina catalana practican la natación mil seiscientos nadadores federados, aquí sólo tienen entrada a la piscina municipal setenta y cinco, a cuya cifra se reduce el cuadro de nadadores castellanos, y quinientos socios del Canoe, como tope impuesto por la actual organización. Es fácil comprender que bastaría admitir en la piscina a la totalidad de los dos mil socios largos del Canoe para que la escuadrilla estadística presente engordase vertiginosamente, y de las cuarenta y cinco mil asistencias por temporada se llegase a multiplicar ese número, cinco, seis o siete veces. Bastaría que fuesen a la piscina municipal la mitad de los socios del Canoe durante un mes y medio para igualar los menguados números actuales, y aun quedaban de propina tres veces y media. Con lo cual también se demuestra que el servicio de la ciudad se multiplicaría por esa misma cantidad. «Esta es la cuestión», como decía Hamlet en Elsinor. Pensar que la libertad absoluta de los vecinos para utilizar la piscina municipal no representa la máxima utilidad pública de la piscina municipal. Sino todo lo contrario. La piscina municipal rendiría quintuple servicio que en la actualidad, entregándola a la Federación Centro. Y esto, amigos, debe hacernos meditar muy seriamente.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

## DEPORTES

## GOYOAGA, CAMPEON MUNDIAL DE SALTOS

«Quórum» fué el caballo que cometió menos faltas

PARIS.—El jinete español Francisco Goyoaga ha ganado el Campeonato del mundo de saltos en el concurso hípico celebrado en el Parque de los Príncipes ante más de 35.000 personas.

La clasificación final fué la siguiente:

1. Francisco Goyoaga (España), 8 puntos.

## CARRERAS DE CABALLOS

## El Premio Robinet (vallas) se disputa esta tarde

El Premio Robinet (28.000 pesetas, 4.000 metros) o Gran Premio de Vallas, es el «plato fuerte» de la jornada de esta tarde en La Zarzuela. De los once inscritos, parece que serán cinco los que tomarán la salida, y, en verdad, que esos cinco son los más destacados especialistas. «Toute Saine», «Aquiles», «Gomá», «Idle Fancy» y «Eve» se anuncian como seguros participantes. «Toute Saine» no es la del año pasado, ni mucho menos, y la distancia, aunque sea en vallas, no es la más conveniente a sus aptitudes. «Aquiles» es ganador en el año, y el único que no ha batido a «Gomá» en obstáculos; pero esta derrota del tordo se produjo en condiciones anormales para «Gomá». En éste, no obstante, tener que dispensar plomo en abundancia a sus rivales, vemos el ganador, pues aunque no es saltador extraordinario, en liso saca la ventaja que pierde en los saltos. «Idle Fancy» es la rival más destacada, a nuestro juicio, del hijo de «Goya», aunque no haya demostrado en los saltos, en su única salida en España, que es capaz de batirlo. «Eve» es de otra clase que los restantes, y no creemos que sea capaz de dejar atrás a especialistas tan destacados.

Nuestros pronósticos son:

Primera carrera: «Obagoy» y «Brantora».

Segunda carrera: «Grey Eagle» y «Quiron».

Tercera carrera: «Gomá» e «Idle Fancy».

Cuarta carrera: «Churrasquita» y «Palermón».

Quinta carrera: «Djebeltar» y «Nigoy».

2. Fritz Thiedemann (Alemania), 8 1/4 puntos.
3. Jonquieres d'Oriola (Francia), 16 puntos.
4. Pietro d'Inzeo (Italia), 24 puntos.

En esta prueba, valedera para el Campeonato del mundo, cada jinete debía efectuar el recorrido sobre su caballo y luego sobre los de los otros tres participantes. Los resultados fueron los siguientes:

Goyoaga sobre «Quórum» hizo el recorrido sin falta. Montando a «Uruguay», que ha sido, según parece, el caballo más difícil de manejar, tiró una barrera, siendo penalizado con cuatro puntos. Con «Diamante» hizo el recorrido con falta y sumó otros cuatro puntos. Con «Ali Babá» lo efectuó sin penalización.

El alemán Thiedemann con su caballo «Diamante» efectuó el recorrido sin falta, al igual que con «Ali Babá». Con «Quórum» se mostró lento y fué penalizado con un cuarto de punto por el tiempo sobrepasado y cuatro puntos más al derribar una barrera del triple. Fué el único que consiguió montar bastante bien a «Uruguay», con el que fué penalizado con otros cuatro puntos.

Jonquieres d'Oriola hizo dos recorridos sin falta, con su caballo «Ali Babá» y con el español «Quórum».

ras de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. enseñan prácticamente a las madres el cuidado de sus hijos.

rum»; pero sobre «Uruguay» fué penalizado con doce puntos, más otros cuatro con «Diamante».

El italiano Pietro d'Inzeo sobre su caballo «Uruguay» hizo un mal recorrido, derribando un obstáculo del triple, otra valla y cometiendo falta sobre el riachuelo, por lo que fué penalizado con 12 puntos. Con «Diamante» tiene otra falta en el triple y con «Ali Babá» suma otros ocho puntos. Fué con «Quórum» con el único que realizó el recorrido perfecto.

Atendiendo a las faltas cometidas, la clasificación de los caballos fué la siguiente:

1. «Quórum», que sólo totalizó 4 1/4 puntos.
2. «Ali Babá», con 8 puntos.
3. «Diamante», con 12.
4. «Uruguay», con 32. (Alfil.)

## Triunfo de los malagueños en las regatas de Algeciras

ALGECIRAS.—En el Real Club Náutico se han celebrado esta tarde las regatas de snipes, con intervención de balanderos de Málaga y Algeciras. Vencieron los malagueños. También hubo regatas de yolas, adjudicándose igualmente el triunfo los malagueños con la yola Virgen del Carmen. (Alfil.)

## Mañana, en la piscina municipal, el encuentro de natación Canoe-Schwimmverein

El Canoe Natación Club inaugurará mañana, a las once menos cuarto de la noche, con su primer festival internacional, la conmemoración de sus bodas de plata. Como ya anunciamos, serán los alemanes del Schwimmverein, de Lundsburg, los que darán la réplica a los canoístas, que se han preparado a fondo a los órdenes del

«maestro» Granados, el cual nos ha comunicado, por cierto, la selección de valores que tomarán parte en el festival. La lista de los mismos, por pruebas, es la siguiente:

100 metros libre: Gonzalo Vidal y Enrique Granados.

100 metros espalda: Jorge Granados y Javier Gómez Zuloaga.

100 metros «mariposa»: Tomás Garrido y Luis Gómez Zuloaga.

4 por 50 metros relevos estilos: I. M. Ferry, Enrique Granados, Jorge Granados y Gonzalo Vidal. Suplente: Cortazar.

Water-polo: Sanz, Flórez, Cortazar; Enrique Granados, Ferry; G. Vidal y Jorge Granados. Suplentes: Corredor y Garrido.

Como podrá comprobarse, el programa de pruebas propuesto por los sajones ha sido íntegramente aceptado. El orden del mismo será el que sigue:

Desfile de participantes, dos pruebas locales, 100 metros espalda internacional, prueba local, 100 metros libre internacional, prueba local, 100 metros «mariposa» internacional, prueba local, saltos de trampolín y palanca, relevos 4 por 50 metros libre, internacional y partido de polo acuático.

El Schwimmverein Club trae en sus filas a Hans Botsch, un espaldista de talla que marca el 1 minuto 12 segundos, como lo probó en la piscina de Barcelona, aunque ésta, a decir verdad, es bastante más rápida que la de la Casa de Campo. No obstante, él es el favorito, lo mismo que Enrique en los 100 libre, en los que ha de encontrar la dura resistencia que le opondrá Katzorke—1 m., 03 s., 2/10, en la pleta de la Escollera—, mientras en los 100 «mariposa» Garrido y Gómez Zuloaga pueden hacer la hazaña de copar los dos primeros lugares batiendo quizás a P. Katzorke, que alterna el nado libre con la revolucionaria «mariposa». Los relevos 4 por 50 han de ser muy equilibrados y esperemos a que nuestros water-polistas den una muestra de sus progresos batiendo a los alemanes, que han de ser unos enemigos peligrosísimos.

CARCHON

## CINE

¡USTED TENDRA QUE EVITAR LOS PROYECTILES! en... «EL HOMBRE EN LAS TINIEBLAS»

La gran marca «Columbia Films, S. A.» nos va a ofrecer muy pronto la nueva sensación fantástica del cine en relieve, pero ya no un ensayo, sino el logro definitivo de la tercera dimensión: «El hombre en las tinieblas», que dirigida por Lew Landers es la producción que si es usted impresionable no debe ver, porque la tercera dimensión cinematográfica en «El hombre en las tinieblas» alcanza tan impresionante realismo que sentado en su sillón tendrá usted que evitar los proyectiles que saltan desde la pantalla a la sala. Claro es que lo mismo que usted es perseguido por la muerte sobre las montañas rusas, puede usted también participar en las escenas de amor.

En «El hombre en las tinieblas», le película que afianzo definitivamente el procedimiento de las tres dimensiones, logrando llegar a la meta en un sistema recién inaugurado, trabajan brillantemente los magníficos artistas Edmond O'Brien con la famosa Audrey Totter, Ted de Corsia, Horace McMahon, Nick Dennis, Dayton Lummis, Dan Riss, Gertrude Astor, Cleo Rodgeley, Arlene Pretty y Dorothy Philips.

«El hombre en las tinieblas» obtuvo cuatro premios de la Academia de Artes y Ciencias y de la Asociación de Corresponsales de Hollywood.

CHAMBERI  
POSTAS - Cinema X  
MAÑANA  
EN PROGRAMAS DOBLES



CUARTA SEMANA DE ÉXITO DE «CAPITÁN CHINA» EN RIALTO

Nunca se llegó en el cine a tan impresionante realismo en alta mar como logró el famoso director Lewis R. Foster con su extraordinaria superproducción de aventuras marítimas «Capitán China», film en el que se nos presenta el admirado galán John Payne en una nueva faceta artística de su brillante carrera cinematográfica como protagonista de los sucesos más espeluznantes en alta mar.

«Capitán China», de «Peninsular Films», lleva ya cuatro semanas de

ACTUALIDADES  
VOY  
Mañana LUNES  
ESTRENO  
DE LA «BOMBA» COMICA  
DEL AÑO

Una  
GALLEGA  
BAILA MAMBO



UN MANO A  
MANO DE  
CARCAJADAS  
con

Joaquín PARDAVE - Nini MARSHALL

con la actuación especial de  
«LOS PANCHOS», TONIA y NEGRA  
Directo. EMILIO GÓMEZ MURIEL

éxito arrollador y creciente, porque encierra una trama tan original que nos hace vivir momentos de angustia terrible, con sus espantosas peleas y sus combates cuerpo a cuerpo entre los protagonistas Gail Russell, Lon Chaney y Michael O'Keefe, que secundan admirablemente al famosísimo John Payne.

La selecta pantalla del elegante Rialto se ha apuntado otro éxito taquillero de esta original y sorprendente película.

POMPEYA \* PALACE

13ª SEMANA  
TRIUNFAL  
Ana

POR SILVANA MANGANO

VERDADERAMENTE SENSACIONAL

FILM  
LUX  
ROMA

GRACIAS  
AL  
PARACAIDAS...



se salva el aviador.

Lo mismo sucede  
con nuestros cabellos; si  
son bien cuidados con

LOCION AZUFRE VERI  
están LLENOS DE VIDA.

dejan de caerse, no tienen caspa, son brillantes, suaves, vigorosos y con mucha frecuencia ondulados.

Es un producto de Intea,  
fabricado con garantía  
farmacéutica.

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello, evitar que se caiga y combatir la caspa.

Si desea un folleto escriba a INTEA

Apartado 82 - SANTANDER

ES PRUDENTE  
DESCONFIAR DE  
IMITACIONES

# LUCHANA IDEAL

(CINES PREFERENTES)

## MAÑANA LUNES

MICHAEL PATRICIA HUGH  
RENNIE NEAL MARLOWE

**ULTIMATUM  
A LA TIERRA**  
DIRECTOR: ROBERT WISE  
TOLERADA MENORES

# CINE

NINI MARSHALL Y JOAQUIN PARDAVE EN UN MANO A MANO DE CARCAJADAS: «UNA GALLEGA BAILA MAMBO», EN EL ACTUALIDADES Y EN EL VOY

Mañana, lunes, Hispano Mexicana Films presentará con todos los honores, en los populares cinemas Actualidades y Voy, una gran producción de Filmex: «Una gallega baila mambo», interpretada por la gran pareja cómica Nini Marshall y Joaquín Pardavé, que han creado la más divertida película, graciosa y con un magnífico argumento.

Bellas canciones y la intervención en su reparto de la escultural Silvia Pinay, todo belleza y simpatía; José del Río, galán con sencillez y sobriedad; Miguel Arenas, en un personaje simpático y gracioso; José Pulido y Celia Viveros, con un conjunto de buenos artistas, contribuye todo ello a hacer de «Una gallega baila mambo» la más original producción.

Además en «Una gallega baila mambo» tienen actuación especial los famosos intérpretes de la melodía moderna «Los Panchos», que con «Toña la Negra» nos ofrecen en este maravilloso film una selección de canciones populares en toda América que pronto lo serán en toda España.

Y sobre todo la gracia y el buen arte de la famosa «Catita», la gran Nini Marshall y de Joaquín Pardavé, tan admirados entre nosotros, logran que «Una gallega baila mambo» sea una comedia tan blanca como un baile de quince años... de quince años que el espectador estará riéndose después de aplaudir a «Una gallega baila mambo», nuevo éxito de programación del Actualidades y del Voy.

MANANA, LUNES, «ULTIMATUM A LA TIERRA» EN LUCHANA E IDEAL

La fantástica y apasionante superproducción de la famosa marca americana 20th Century Fox «Ultimatum a la Tierra», magna realización del prestigioso director Robert Wise, vuelve a reaparecer en nuestras pantallas desde mañana, lunes, en los cines preferentes Luchana e Ideal.

Emociones sin tasa, escenas espezuznantes que por su impresionante realismo calan en lo más profundo del ánimo del espectador. «Ultimatum a la Tierra» es el film que conmueve y capta la atención del espectador desde el principio hasta el fin sin que en ningún momento decaiga el interés y la curiosidad del espectador a todo lo largo de la proyección. Además los grandes artistas Michael Rennie, Patricia Neal y Hugh Marlowe, el trío estelar de «Ultimatum a la Tierra», triunfan de forma brillante porque han superado en «Ultimatum a la Tierra» todas sus creaciones anteriores.

Es, pues, un acierto de estos favorecidos locales del Luchana e Ideal llevar a sus pantallas una producción tan atractiva para los aficionados al séptimo arte como esta de «Ultimatum a la Tierra».

## Rialto

(REFRIGERADO)

### CUARTA SEMANA EXITO

JOHN PAYNE-RUSSELL  
ON CHANEY O'SHEA

Luis P. Foster



**CAPITAN CHINA**  
(VALOR A PRUEBA)

AUTORIZADA PARA TODOS  
LOS PUBLICOS

EL EXITO GRANDIOSO DE «LA CHICA DEL F. B. I.» EN GRAN VIA Y CALATRAVAS

Era de esperar, dado su interesante argumento y la brillante realización del famoso director William Berke, el éxito alcanzado por la apasionante superproducción «La chica del F. B. I.», que con tan singular suceso ha presentado en los selectos cinemas Gran Vía y Calatravas la gran marca Cépica.

En «La chica del F. B. I.» las emociones se suceden unas a otras, sin que la atención del espectador decaiga un solo instante. La acción ha sido llevada como un verdadero documental, y el robo de una ficha que identificaba a un criminal es el motivo de la intervención del F. B. I.

Desde un helicóptero, y a fuerza de disparos de ametralladora, el F. B. I. impone el orden y la ley, y se entabla un original y emocionante combate, que hace de «La chica del F. B. I.» una de esas películas superiores en ese género policiaco de misterio, intriga y persecuciones.

He aquí el porqué de este triunfo relevante que «La chica del F. B. I.» viene alcanzando ya en segunda semana triunfal.

# AMAYA INFANTAS

CINES DE CONTINUACION DE ESTRENO

## MAÑANA LUNES

UNA FABULA LLENA DE OPTIMISMO Y HONDO CONTENIDO HUMANO

PRODUCCION BIZZOZI DE 1953

VITTORIO

DE SICA  
SABU

TOLERADA PARA MENORES

«MI MULA FRANCIS», EN SEGUNDA SEMANA, TRIUNFA EN REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

Tan grande fué el éxito de la graciosa farsa cinematográfica de la Universal International «Mi mula Francis» cuando se estrenó en la Gran Vía que ahora, ya en segunda semana, viene repitiéndose en los cines selectos del Real Cinema y Cinema Paz. La película, que es un episodio de la guerra pasada, es la más divertida, la más fantástica y más despreocupada comedia cinematográfica que haya salido de los estudios de Hollywood en los últimos años.

Eso es que una mula nos resulte parlanchina a nadie le cabe en la cabeza; pero viendo a «Mi mula Francis» todo se explica, como le ocurrió al popular artista Donald O'Connor, Patricia Medina, Zasu Pitts, Ray Collins y John McIntire y Eduar Frand, que trabajan lucidamente en esta fábula moderna, la más celebrada de la historia del séptimo arte.

«BUENOS DIAS, SEÑOR ELEFANTE» AL AMAYA E INFANTAS

El cine italiano, que ocupa por derecho propio uno de los primeros lugares en la cinematografía mundial, nos ofrece ahora, distribuida por «Columbia Films», una película sencillamente excepcional: «Buenos días, señor elefante», distribuida en España por Columbia Films y que mañana lunes reaparece en las pantallas de los cines de continuación de estreno Amaya e Infantas.

«Buenos días, señor elefante» es una fábula llena de optimismo y de hondo contenido humano, realizada e interpretada por Vittorio de Sica con el tan admirado Sabu y en la que interviene también el elefante juguetero Nabu, que hurga con su trompa curiosa en la patética intimidad de nuestra vida moderna.

TRECE SEMANAS DE EXITO UNICO LLEVA «ANA», LA SENSACION DEL AÑO

El náda nefasto número trece corresponde ahora, y en dos carteles a la vez!, a esta admirable superproducción Luz Film presentada por Cifesa en los cines Pompeya y Palace, y en estreno para una misma fecha, el extraordinario film entra apoteósicamente, por aclamación general, en la décimotercera semana de su doble proyección.

La soberana hermosura de la estrella Silvana Mangano, su sorprendente talento dramático, lo emocional del argumento, el fuerte contraste entre la trivialidad y el sacrificio, la intensidad humanísima de los episodios y la verdad de los tipos y el ambiente atraen y complacen plenamente.

«Ana» tiene un asombroso éxito y en verdad está justificado.

Con «Silvana Mangano» actúan maravillosamente Caby Morlay, Raf Vallone, Jacques Dumesnil y Vittorio Gassmann, cuatro soberanos artistas.

LA APASIONANTE PRODUCCION DE DUVIVIER «LA BANDERA» EN CHAMBERI, POSTAS Y CINEMA X

En programas dobles nos anuncian para mañana lunes los populares cinemas Chamberi, Postas y X la proyección de la singular película del famoso director francés Duvivier «La bandera», de la que son protagonistas los afamados artistas Annabella y Jean Gabin, que en el inhóspito desierto africano viven las más impresionantes aventuras jamás llevadas al cine con tan vivo realismo.

El heroísmo de unos hombres que se juegan a cada minuto la vida para llevar la civilización a seres hermanos nuestros, sumidos en el caos y en la ignorancia, ha sido plasmado maravillosamente por el experto Duvivier, que ha sabido captar toda la sencilla grandeza de estos héroes anónimos.

## GRAN VIA Y CALATRAVAS

2.ª SEMANA TRIUNFAL DE LAS MAS INSOSPECHADAS AVENTURAS DE UN AGENTE FEMENINO DEL F. B. I., EN LUCHA ABIERTA CON LOS «GANGSTERS»



**LA CHICA DEL F.B.I.**

DIRECTOR: WILLIAM BERKE  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

2.ª SEMANA DEL EXITO  
COMICO DE LA TEMPORADA



**MI MULA FRANCIS**  
DONALD O'CONNOR  
PATRICIA MEDINA  
ZASU PITTS

DIRECTOR: ARTHUR LUBIN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

# PROGRAMAS

**¡¡NINOS!! MARIONETAS RETIRO**  
Desde 12 mañana y 5 tarde. «Chacoli en la tumba india». Muchos juguetes, globos.

**¡¡270 REPRESENTACIONES!!**  
entre risas y ovaciones de «EL ALFILER EN LA BOCA». Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente. Infanta Isabel.

**ALCAZAR.**—(212252.) Compañía de revistas con Gracia Imperio. 7, 15 y 11: ¡Goleada! (Un éxito sin aferrar).

**ALVAREZ QUINTERO.**—(391333.) 7 y 11: Últimos días del actual espectáculo cubano del maestro Lluona. Butaca 30 ptas. Localidades desde 3 pesetas.

**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero León y Quiroga, con Pepe Barceñas).

**COMEDIA.**—(Cia. Revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡¡Vengan los!! (La bomba de la risa).

**COMICO.**—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7, 15 y 11, 15: La mosca de Otelio.

**ESPAÑOL.**—(212121.) 7, 30 y 11: Muñeco hace quince años. (Premio Lope de Vega 1952.) M.<sup>a</sup> Jesús Valdes, José M.<sup>a</sup> Seoane, 13 semanas. Últimos días. Precios populares. Butaca de patio, 10 ptas.

**FUENCARRAL.**—(Compañía revistas Zori-Santos-Codexo.) 7 y 11: Metidos en harina.

**INFANTA ISABEL.**—(Calle Barquillo. Metro Banco.) 7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente El alfiler en la boca. 270 representaciones entre risas y ovaciones.

**LARA.**—7 y 11: Señora ama (de Benavente), por Lola Membres, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Pierra y toda la gran compañía de primerísimas figuras.

**LATINA.**—7, 11: Cia. Colada con Trudi Bora. Alfonso del Real. ¡Es-pañolme usted al chico! Exito bomba.

**LOPE DE VEGA.**—(222081.) Compañía comedias musicales Lili Murati. 7 y 11: El corderito verde.

**MADRID.**—(215694.) 7, 11: Virginia de Matos con su magnifico espectáculo Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda).

**MARAVILLAS.**—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15 y 11: El tío Miserio.

**MARIA GUERRERO.**—(317694.) 7 y 11: Recien llegada (versión de Félix Ros). Precios populares. 110 pesetas butaca! Últimas representaciones.

**PAVON.**—7 y 11: Irma Vila con su Mariachi en Estampas de Mexico. Hoy, despedida.

**PRICE.**—(Refrigerado.) 7, 11: ¡Ex-tazo! Así se canta. Juanito Varea, Canales de Puerto Real. Grandioso conjunto. (Precios popularísimos.)

**REINA VICTORIA.**—(Amparo Rivelles.) 7 y 11: Medio minuto de amor. ¡Graciosísimo!

**METROPOLITANO.**—7, 15, 11 (compañía comedias cómicas Paquito de Lucio). ¡Es mi hombre! (sainete de don Carlos Arniches).

**ZARZUELA.**—(Carmen de Veracruz.) 7 y 11: Leyenda española. Gran espectáculo de bailes y canciones. 60 artistas en escena. Precios popularísimos.

**ACTUALIDADES.**—(Refrigerado.) 10: Vida en sombras (Fernando F. Gómez). Alarma en la ciudad (Boris Karloff).

**ALBA.**—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: El niño de las Monjas. Acusado de alta traición. 2.<sup>a</sup> semana.

**ALCANTARA.**—Continúa 4: La llamada de Africa. La isla del tesoro. Technicolor. Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana.

**AMAYA.**—(373228.) Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Lorna Doone (Barbara Hale, Richard Greene). Technicolor. Tolerada.

**APOLLO.**—Continúa 4, 15: Pepito el valiente y Acusado de alta traición.

**ARGUELLES.**—Continúa 4: El telón de acero y Aquellos días felices. Autorizadas.

**AVENIDA.**—4, 30, 7 y 11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore). Tolerada. 4.<sup>a</sup> semana.

**AYALA.**—(Refrigerado.) 5: La Cenciencia (technicolor) y Sor Intrepida (tolerada).

**BARCELO.**—4, 30, 7, 11: Juegos prohibidos (Georges Poujouly - Brigitte Fossey). Primer reestreno. Autorizada.

**B. ARTES.**—(Refrigerado.) 4: Carretera 301. ¡El film de las mil emociones!

**BILBAO.**—(Refrigerado.) 4, 45, 7, 10, 45: Carretera 301. ¡El film de las mil emociones!

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana: Riguroso estreno: La muchacha del F. B. I. (George Brent, Audrey Totter). Tolerada.

**CALLAO.**—4, 30, 7, 11: Bwana, diablo de la selva (1.<sup>a</sup> película en relieve y a todo color). Tolerada. 4.<sup>a</sup> semana. (Importante reducción de precios.)

**CAPITOL.**—4, 30, 7, 11: El poder invisible (Broderick Crawford). Tolerada.

**CARLOS III.**—(350002.) Refrigerado.) 4, 45, 7, 15, 11: Matrimonio de Estado (Stewart Granger). ¡Soberbia superproducción technicolor! 3.<sup>a</sup> semana.

**CARRETAS.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Hamlet y La primera legión.

**COLISEUM.**—4, 30, 7, 11: La emocionante superproducción norteamericana El demonio de las armas (Peggy Cummins, John Dall).

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable Continúa: Un hombre va por el camino. El milagro del cuadro.

**CHAMBERI.**—(Refrigerado.) 4: Lo que el tiempo nos dejó (Charlot). Segundo López (Ana Mariscal, Tony Leblanc). Tolerada.

**CHUECA.**—5: La hija de Neptuno (technicolor). Esther Williams y Aquellos días felices (Alastair Sin Margaret Rutherford).

**FIGARO.**—4: Llamad a cualquier puerta (Humphrey Bogart). El deseo y el amor (Carmen Sevilla, Antonio Villar).

**GONG.**—Continúa 5: Juegos prohibidos (Georges Poujouly - Brigitte Fossey). Primer reestreno. Autorizada.

**GOYA.**—4, 30, 7, 11: Juegos prohibidos (Georges Poujouly-Brigitte Fossey). Primer reestreno. Autorizada.

**GRAN VIA.**—(226034.) Temporada de selección. 4, 30, 7 y 11: La chica del F. B. I. (George Brent, César Romero, Audrey Totter). Tolerada.

**IBIZA.**—(Refrigerado.) 5: Paralelo 38 y El milagro del cuadro. Toleradas.

**IDEAL.**—Continúa 3: Por su mala cabeza (Laurel-Hardy). El pirata y la dama (J. Fontaine, A. de Cordova). Technicolor.

**IMPERIAL.**—10: Aquellos días felices (Alastair Sin). Senderos de guerra (George Montgomery). Toleradas.

**INFANTAS.**—(Refrigerado.) Continúa 10 mañana: Lorna Doone (Barbara Hale, Richard Greene). Technicolor. Tolerada.

**IRIS.**—Continúa 5: Belinda. El niño de las Monjas.

**LUGHANA.**—4, 30, 7, 11: El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Cordova).

**MONTECA.**—(320057.) Refrigerado.) 10: Imágenes 440: Con destino a la luna. Technicolor. Tolerado.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 4: Justicia corsa y Aquellos días felices. Autorizadas.

**NARVAEZ.**—(Refrigerado.) 4: Oro en barras. Trágica obsesión. (Tolerado.)

**ODEON.**—(Refrigerado.) 4, 7, 10, 30: Crimen sin criminal Carretera 301. ¡El film de las mil emociones!

**ORAA.**—(250235.) Refrigerado.) Continúa 4, 30: Paralelo 38 y El milagro del cuadro. Tolerado.

**PALACE.**—(Refrigerado.) Continúa 4: La sensación Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone). 3.<sup>a</sup> mes.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—(Refrigerado.) 4, 15, 7, 11: Na quiero decirte adiós (Dana Andrews-Dorothy McGuire). 2.<sup>a</sup> semana.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4, 45, 7, 11: Imágenes. La última flecha (por Tyrone Power, Penny Edwards). Color por technicolor 20th Century-Fox. Tolerada.

**PAZ.**—4, 15, 7, 11 (primer reestreno): Mi mula Francis (Donald O'Connor). Tolerada.

**PEZ.**—(Refrigerado.) 4: Mujeres (Joan Fontaine). Cuidado con los inspectores (James Stewart).

**PLEYEL.**—(Refrigerado.) 10: Su Alteza el Ladrón (technicolor). Gran secreto (Robert Taylor).

**POMPEYA.**—(313221.) Refrigerado.) 4, 45, 7, 11: La sensación Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone). 3.<sup>a</sup> mes.

**POSTAS.**—(Refrigerado.) 10: Justicia corsa (D. Fairbanks). Segundo López (Ana Mariscal). Tolerada.

**PROGRESO.**—4, 30, 7, 11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews, Gary Merrill). Tolerada.

**PROYECCIONES.**—4, 30, 7, 11: Luchas submarinas (Los hombres ranas). (Richard Widmark-Dana Andrews). Tolerada.

**QUEVEDO.**—(231718.) Selecto. Confortable, económico. Las zapatillas rojas. Senderos de guerra.

**REX.**—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4 (1.<sup>a</sup> sesión de 4,30 a 6,15), numeradas 7 y 11: Especialista en señoras (Juan Carlos Thorry, Ana María Gade).

**RIALTO.**—4, 30, 7 y 11: Capitán China (Valor a prueba) (John Payne, Gail Russell). Tolerada. 3.<sup>a</sup> semana.

**ROXY «A».**—(371611.) Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Tarzán y la fuente mágica (Lex Barker). ¡Acción, emoción e intriga! 4.<sup>a</sup> semana Tolerada.

**ROXY «B».**—(371612.) Refrigerado.) 7, 10, 15: ¡Colosal programa doble! Bronce y luna (Ana Esmeralda; cinefotocolor) y La muchacha de Trieste (Jean Pierre Aumont). ¡Ambas estrenos rigurosos!

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.<sup>o</sup> 360126.) Continúa 4: Un patriota, Aquellos días felices.

**SAN CARLOS.**—3, 15, 6, 30, 10: Oro en el Pacífico. Adorable coqueta (technicolor). Jane Power, George Brent).

**SAN MIGUEL.**—4, 30, 7, 11: Juegos prohibidos (Gran Premio en el Festival de Venecia 1952). Tolerada.

**SOL.**—10 mañana: Malaire. El caso 880 (Burt Lancaster, Dorothy McGuire).

**TIVOLI.**—4, 15, 7, 11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana.

**UNIVERSAL GINEMA.**—(Plaza Manuel Becerra.) 4, 30, 7 y 11: Luchas submarinas (Richard Widmark). Tolerada. Primer reestreno.

**VERGARA.**—(Refrigerado.) 4: Carretera 301. ¡El film de las mil emociones!

**VICTORIA.**—(Refrigerado.) 4: La jungla en armas. Trágica obsesión. (Tolerado.)

**VOY.**—(Refrigerado.) 4: Vida en sombras (Fernando F. Gómez). Alarma en la ciudad (Boris Karloff).

**X.**—(Refrigerado.) 10: Lo que el tiempo nos dejó (Charlot). Segundo López (Luisita Esteso, Ana Mariscal). Toleradas.

**ANTON JARDIN RESTAURANTE.**—Grandes orquestas y atracciones. Tardes, te-baile. Noches, cenas amenizadas con espectáculo y baile.

**FRONTON RECOLETOS.**—5, 15: Rubio-Urzaiz II, Gallarta III-Lejona; Oroz IV-Alsua, Montoya - Ituarte III; Prat II-Goicoechea, Sala-Alberro. 11: Salsamendi I-Mina III, Prat I-Abarisqueta; Cht.<sup>o</sup> de Burgete-Aguirre, Solozabal-Donosti.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy domingo, seis tarde: Carreras de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

**PLAYA DE MADRID.**—Agua corriente, duchas, embarcaciones: restaurante, bares. Autobuses, final Princesa.

## RADIO MADRID

**DOMINGO 21**  
**MEDIODIA.**—1,30: Mercedes y Eduardo. 1,55: Cartelera de espectáculos. 2,05: Una samba. 2,10: Conexión con Radio Nacional de España.

2,45: Melodías para la sobremesa. 2,59: Cronos al habla. 3: El paraiso de las damas. 3,35: Todo el mundo feliz. 4: Cuadros musicales. 4,30: El criminal nunca gana.

**TARDE.**—5: Concierto del domingo: «Sinfonía núm. 45», de Haydn. «Concierto para la mano izquierda», de Ravel. 5,45: Conexión con Radio Nacional de España para transmitir el partido de fútbol final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, entre los equipos del Atlético de Bilbao y el Barcelona C. F. 6,45: Un ritmo moderno. 8: La baraja musical. 8,30: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuentes Peralba. 9: «Noticia de lo eterno», por el reverendo padre Federico Sopena. 9,30: Esther Borja.

**NOCHE.**—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,15: La melodía de la noche. 10,24: La hoja del almanaque. 10,30: La música de Ernesto Lecuona. 10,45: «Jenies». 11: Shakespeare: «El sueño de una noche de verano», adaptación libre para la radio y dirección de Antonio Calderón. 12,20: Nocturno de orquestas. 1: Lectura de programas. «La hora de las estrellas», de Enrique Lovet, y cierre de emisiones.

## SUPRESION DE LETRAS

POR K. B. ZAS

Formar una palabra de siete letras cuyo significado sea «nube», de la cual, suprimiendo una letra cada vez, vaya resultando:

Con seis letras: Rama de árbol combada hacia la tierra. Con cinco letras: Lidia. Con cuatro letras: Espacio de tiempo. Con tres letras: Nivel. Con dos letras: El primero. (Solución en el próximo número.)

## SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Más las anteriores.

## PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo I (artículos 1 al 312) de la obra de Manresa y Navarro «Comentarios a la ley de Enjuiciamiento Civil». Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 160 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

¡Abogados! Ha sido vertida al español la obra de Theo Collignon «Iniciación al ejercicio de la abogacía», con prólogo de Nicolás Pérez Serrano. Precio, 45 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

Ha salido la novena edición del «Diccionario de la Lengua Española», de Salvador Viada, con un apéndice conteniendo refranes y proverbios, locuciones griegas, latinas y extranjeras, etcétera. Precio, 160 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Precios, 6 y 23. Madrid.



SERVICIO TECNICO  
CLAUDIO COELLO, 85

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

## AGENCIAS

**GESTION.** Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento Identidad urgente. Penales.

## ALQUILERES

**CASA Jiménez.** Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

**ALQUILU** amplia tienda para ultramarinos y repostería, con vivienda, junto mercado. 263935.

## AUTOMOVILES

**ESCUELA «España»** Enseñanza conducción auto-

móviles, camiones. Carnets todas clases garantizados. Vendemos contestaciones examen Alfonso XII, 58.

**CALLAO.** Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

## COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574.

## CONSULTAS

**BIENORRAGIA,** sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

## CREDITOS

**EMPLEADOS,** funcionarios: vuestros trajes a pagar, sin entrada ni fiador, cuando y como queráis. Horma, José Antonio, 68.

## DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

## FOTOGRAFIA

**AFICIONADOS** a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

## HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

## MOTOS

**MOBYLETTE.** El transporte más barato de costo y mantenimiento; venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

**CICLOMOTOR** Galgo, nuevo modelo. Plazos. Garantizado. Nogueira. Ribera Curtidores, 18.

**LUBE** de 125. Sanglas de 350 y 500. Recambios y accesorios. Cantó, Princesa, 26.

## MUEBLES

**CAMAS** metálicas, mejores,

más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

**TURCAS** acero, precios excepcionales verano, 225 pesetas. Fábrica, Rafael Calvo, 4.

## NEUMATICOS

**ENTREGA** inmediata Del Val y del Ama, Paseo Sta. María Cabeza, 17.

## VARIOS

**REGALITOS** para niños, precios fijos expuestos. Montera, 7. Joyería Infantil.

**IMPOTENCIA,** últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.393.)

## VENTAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**MAQUINAS** escribir, platos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

**REGISTRADORAS** Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.



Vestido de cena, de Rafael, en piqué estampado, de Staron

# Para la mujer

## Algodón a todas horas

(Los modistos pueden contar ya con su caída, su apresto, con su rigidez y todas aquellas condiciones que se solicitan a un tejido de categoría).

Después de Legroux fué Jean Dessés quien se sintió tentado por un estampado de algodón de hierbas rojas sobre fondo blanco. A ellos se unió en seguida Jacques Fath —entusiasta empedernido de

ESPERABAMOS al algodón. Desde que en el mes de enero aparecieron los sombreros de Germaine Legroux en piqué estampado, sabíamos que llegaría, y que, poco a poco, abriéndose paso entre sedas y tules, se instalaría en la plataforma de la moda.

Aquello que confiere un aspecto inédito a las colecciones de vestidos del verano, no es, pues, su introducción en la alta costura parisién, sino el hecho que los modistos lo hayan elevado a un rango que no había merecido hasta ahora, sacándolo de la cocina al salón.

De algodón estampado—es decir, del tejido que se usaba para confeccionar batas—se harán este verano los trajes de vestir, y usted asistirá a una cena con vestido de piqué estampado, mientras la camarera, de guante blanco, llevará un traje de crespón.

El algodón estampado se fabrica actualmente con un lujo y primor tales que por eso principalmente, los mejores modistos lo usan para la confección de modelos de vestir. El algodón estampado—cuya elaboración evoluciona sin cesar—ha pasado a ser una materia de calidad.

las mezclas imprevistas de tejidos—, que combinó la discreta y mate apariencia del algodón con el estallido deslumbrante del satén.

Tantos algodones y tan variados fabricó para esta temporada Staron, que los mejores modistos, sin excepción, se dejaron fascinar por los honestos e insignificantes encantos del algodón estampado, que con sus dibujos nuevos y distintos abría un panorama diferente a la moda, pudiéndolo usar en modelos de vestir.

Jean Patou presentó abrigos de piqué estampado, Antonio del Castillo en casa de Lanvin, sastres de verano forrados de percal. Y Hermes —especialista, señoras, de los bellos tejidos—un sastre de «cock-tail» de algodón estampado, adornado con una rucha de encaje negro.

Siguiendo la tendencia de la moda, Paquin ha tenido una idea todavía más osada: confeccionar un modelo de cena en piqué estampado de flores.

Asistimos, pues, al primer festival del algodón estampado del mundo elegante. ¿Quién hubiera pensado, hace tan sólo algunas temporadas, en el sastre de piqué estampado, que se pasea ahora como un nuevo dueño y señor de la situación?

Uno de los sastres, tipo del verano (falda plisada y chaqueta ancha cruzada, con doble fila de botones), se ha hecho también en París en algodón. Lo firma Manguin.

El piqué estampado ofrece a los modistos una gran ventaja: que se presta, admirablemente, a la confección del traje redingote, que estará en boga este verano.

Madeleine Carpentier y Jeanne Lafaurie renuevan ahora el estilo de los trajes de campo y de playa, basándose en la mezcla de popelines estampados y piqué blanco.

Y Christian Dior nos ha sorprendido con una serie de trajes de algodón estampado que adorna su «boutique» de modas. Pero en las colec-

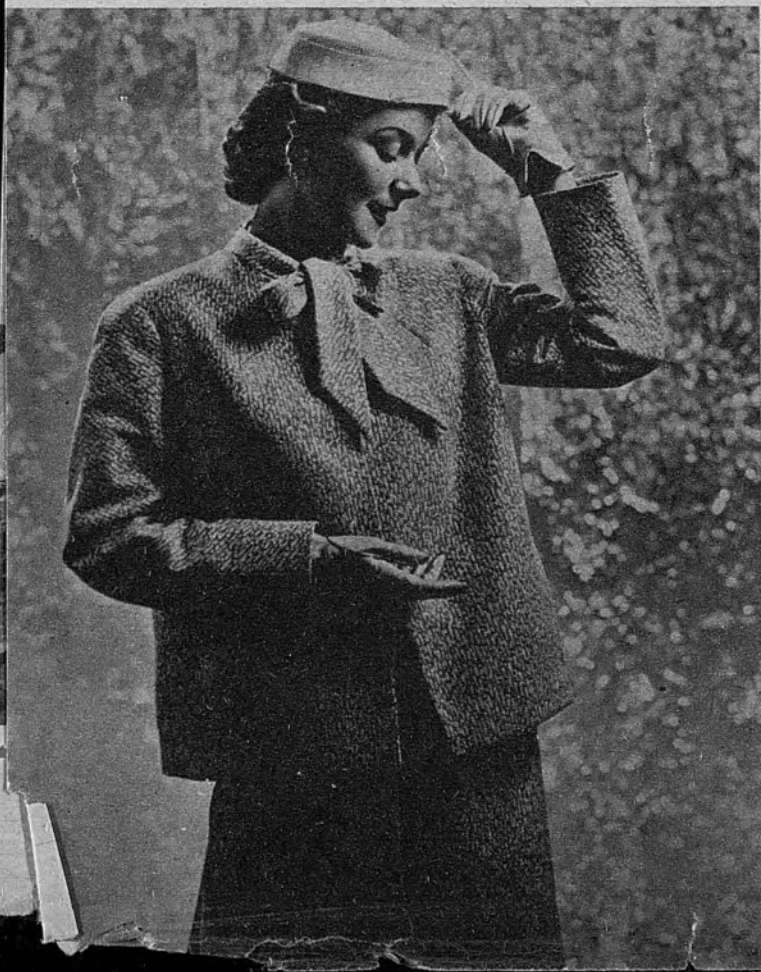


Vestido de tarde. Modelo de Lanvin, en algodón estampado, de Staron

ciones de verano, la auténtica sorpresa ha sido la presentación de la faya de algodón, que reaparece, como en el siglo XVIII, estampada y que ha hecho las delicias de los habituales de las exhibiciones de elegancia, quienes, medio en broma, medio en serio, le llaman al verano de 1953 «la pequeña era del algodón».

J. S.

Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.



Traje de mañana en algodón estampado de Staron. Modelo de Lanvin

Redingote en piqué estampado, de Pierre Clarence. París

Ayuntamiento de Madrid



# LA NUEVA RESIDENCIA FAMILIAR PARA PRODUCTORES EN ORIHUELA DEL TREMEDAL

Situada entre pinares, a 1.650 metros de altura, en las estribaciones de los Montes Universales tiene capacidad para 250 plazas



La Organización Sindical ha invertido en su instalación más de tres millones de pesetas

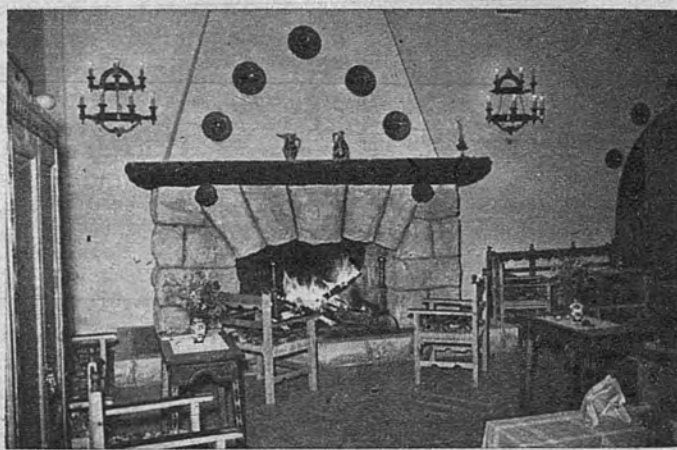
Enclavada en uno de los más bellos parajes de la serranía de Albacín, y rodeada de espesos pinares, se yergue hoy la nueva residencia de Educación y Descanso, que para familias trabajadoras ha construido la Organización Sindical en Orihuela del Tremedal. De ella apreciamos aquí su amplia fachada principal, de tres cuerpos, escalonados con sólidos y previsores pórticos de piedra en la parte central del inmueble

HACE unos días fué inaugurada con toda solemnidad la nueva Residencia familiar para trabajadores denominada «Padre Polanco» —en memoria del obispo mártir de Teruel— situada en las estribaciones de los Montes Universales, a 600 metros del pueblo de Orihuela del Tremedal, en la provincia turolense.

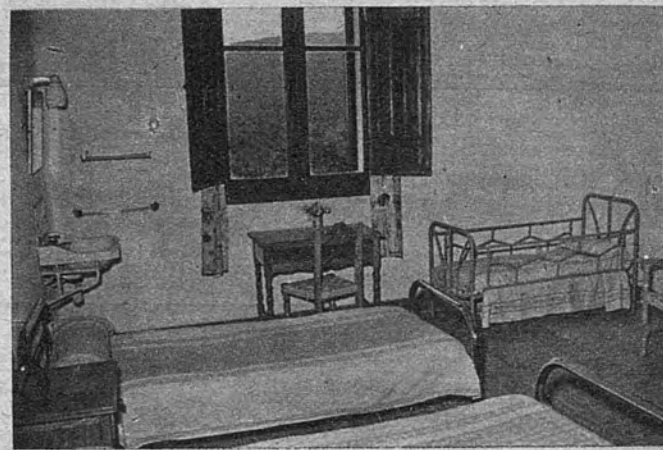
Esta Residencia, que consta de un gran cuerpo central y dos laterales, de arquitectura alegre y airosa, está enclavada entre frondosos pinares y riscos abruptos a 1.650 metros de altura sobre el nivel del mar y la temperatura es deliciosa.

Es capaz para 250 plazas y está destinada para trabajadores y sus familias, que sólo tienen que abonar 10 pesetas por plaza, sufragando los restantes gastos de estancia la Organización Sindical de los fondos que recauda por el concepto de cuota sindical. Por su consideración de familiar, pueden asistir a ella, con sus padres, niños y niñas hasta su edad de ingreso en el Frente de Juventudes, y su distribución está perfectamente estudiada por medio de un sistema de puertas que comunican a todas las habitaciones entre sí, pudiendo de, este modo, conceder las convenientes como sean las necesidades familiares del productor.

Esta nueva Residencia —clasificada por su categoría aproximadamente en el sexto lugar de las 41 que dispone Educación y Descanso— tiene dormitorios soleados y alegres con lavabos de agua caliente y fría, gran salón de estar con monumental chimenea, bar y salón de recreos, amplio comedor, biblioteca, frontón, capilla, explanada para juegos infantiles con columpios y otras distracciones, servicios, cuartos de baño con ducha, enfermería, cocina, lavadero, cuarto de plancha y teléfonos y dispone, además, de una pequeña emisora de radio.



Confortable rincón de la magnífica residencia destinada al descanso de cientos de familias de productores. En su sala de estar puede encenderse cada tarde la típica chimenea, y en su torno, al abrigo del aire fresco de la sierra, se comentan las incidencias de cada jornada



Frente a los frondosos pinares de la serranía, las amplias habitaciones de esta residencia constan de todo género de comodidades. Cada pieza se encuentra integrada por dos camas, una cuna, lavabo, amplio armario, mesita escritorio, sillón y varias sillas, sin que falten el detalle coqueto y casero de unas flores de la misma sierra

La estación de ferrocarril más próxima es la de Santa Eulalia, a 32 kilómetros de la Residencia, desde cuyo punto funciona diariamente un perfecto servicio de autocares directos. Muy cercano a su emplazamiento se encuentra el nacimiento del río Tajo y el río Guadalaviar, donde pueden pescarse sabrosas truchas.

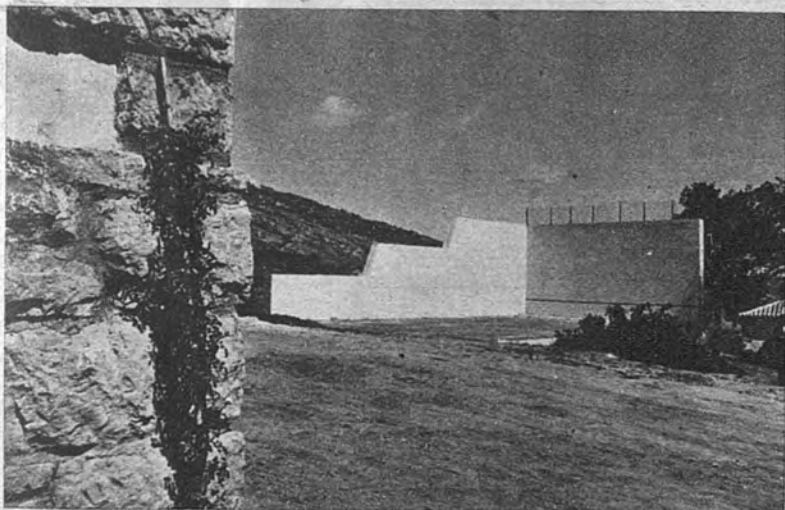
En la instalación de esta Residencia —modelo en su género— la Organización Sindical ha invertido más de tres millones de pesetas, habiendo contado con la colaboración del Muni-

pio de Orihuela del Tremedal, que ha regalado toda la madera necesaria para su construcción y del Distrito Forestal que ha construido las carreteras de acceso.

Tanto en esta Residencia como en las otras 40 con que cuenta la Organización Sindical al servicio de los productores que encuadra, la distribución de plazas se hace a través de las Juntas económicas y sociales de los Sindicatos provinciales.

De estas mencionadas 41 Residencias al servicio este año de los trabajadores y sus familias, 15 son para productores masculinos, otras quince para femeninos y once de tipo familiar, y en ellas veranearán unos 25.000 trabajadores aproximadamente, calculándose que en sufragar la parte que le corresponde de estos veraneos, la Organización Sindical invertirá más de diez millones de pesetas.

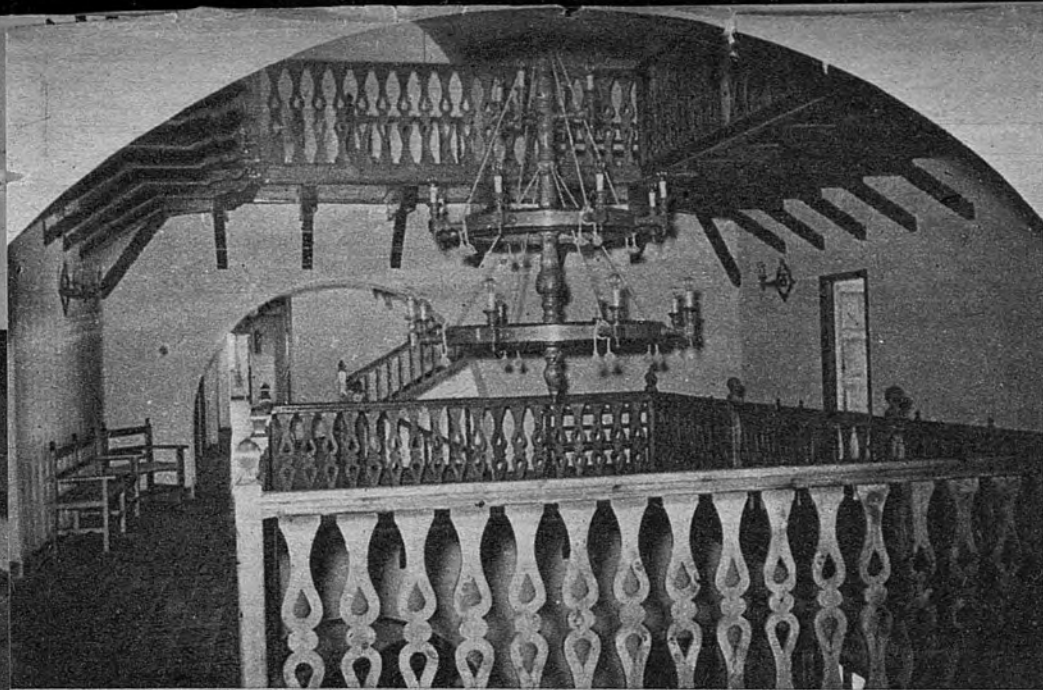
La función asistencial encomendada a los Sindicatos españoles tiene amplio cauce para su desarrollo, al proporcionar a los trabajadores y sus familiares, por medio de estas Residencias de Educación y Descanso, los medios de disfrutar de las delicias de unas vacaciones en playa o montaña con un desembolso mínimo perfectamente asequible a sus disponibilidades económicas.



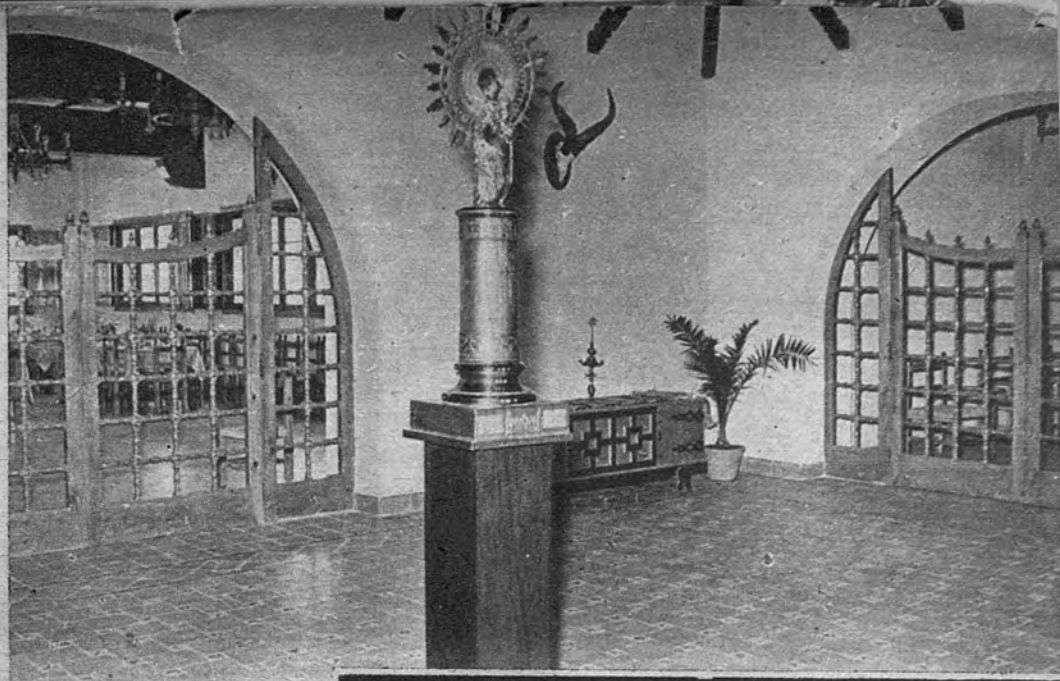
La nueva residencia consta también de un amplio frontón, en el cual los trabajadores pueden contrarrestar, con el rápido ejercicio de la pelota, las largas horas de reposo que les proporcionan sus vacaciones sindicales



Un aspecto del salón de estar de la nueva mansión sindical. Extraordinariamente luminoso, su mobiliario responde asimismo a líneas de suma sencillez, que vienen a conjugarse en el clima de reposo y de alegría que todas las Residencias de Educación y Descanso brindan al trabajador



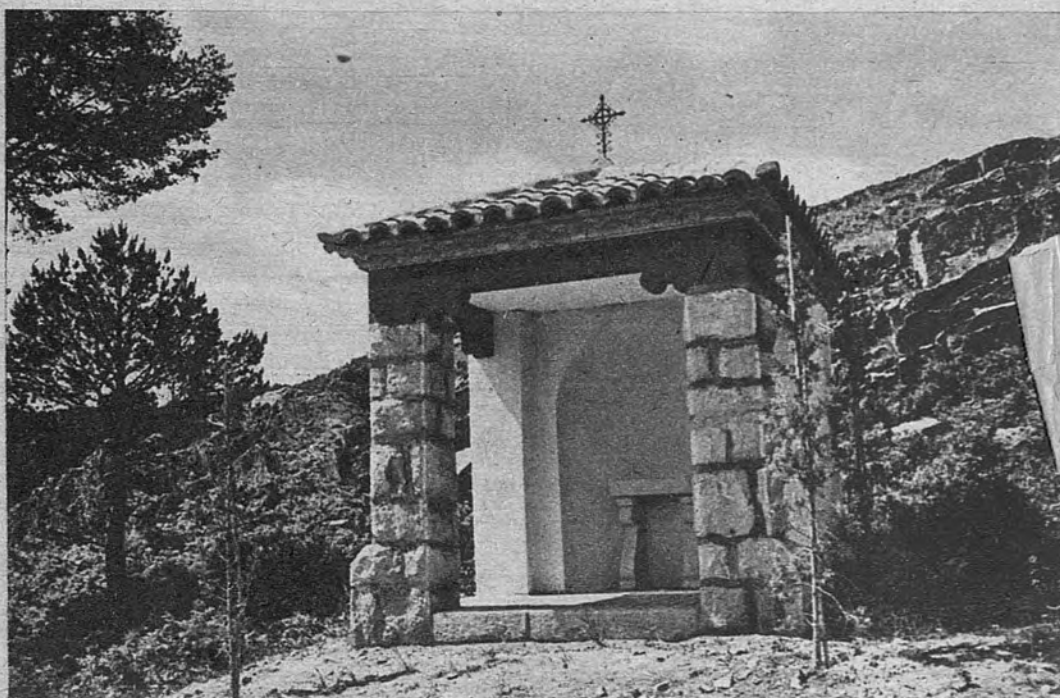
Amplia y sencilla, la escalera central de la nueva Residencia Sindical del «Padre Polanco», constituye también una bella muestra de este típico estilo de la arquitectura aragonesa, en el cual se combinan con gracia la sobriedad campera con la alegría de los dibujos y del color



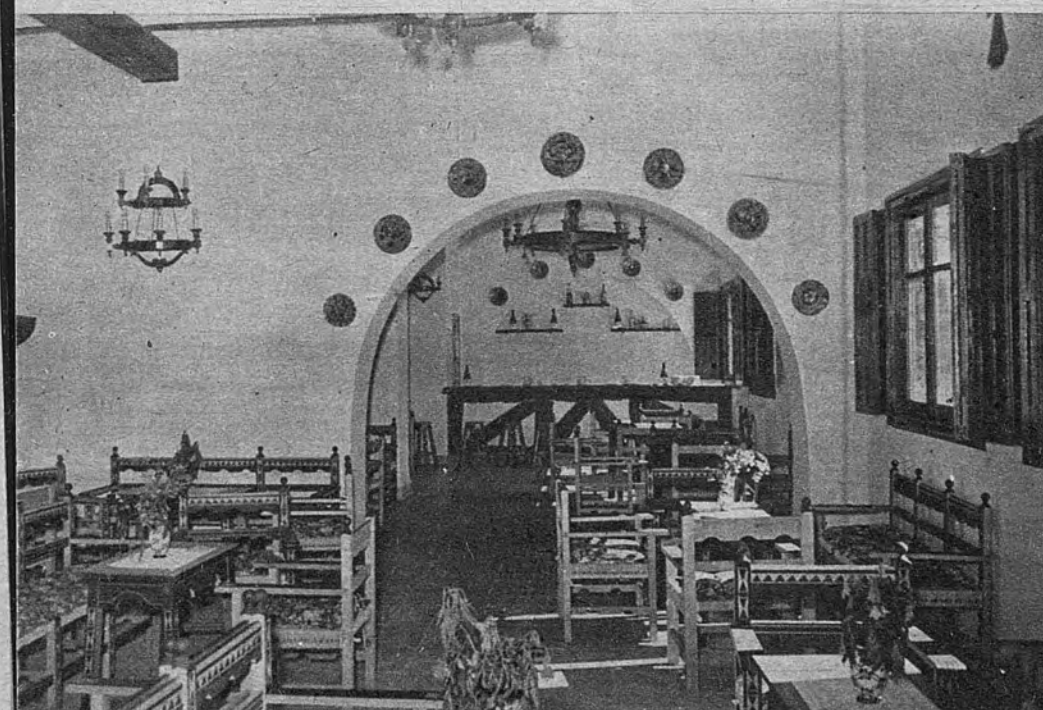
Española y aragonesa, la Residencia «Padre Polanco» está presidida en su entrada por una bella imagen de la Virgen del Pilar, bajo cuya evocación se halla la gran Casa Sindical de Educación y Descanso, inaugurada estos días en Orihuela de Tremedal. Al fondo de esta pieza apreciamos un detalle del comedor de la misma



En turnos familiares, hasta un total de 250 plazas y por una pensión diaria de diez pesetas por persona, en este comedor de la actual Residencia sindical, los trabajadores, sus mujeres y sus hijos hallarán cada verano con que reponer las fuerzas prodigadas en excursiones camperas o ejercicios deportivos



A espaldas del edificio, e hincado en las mismas estratificaciones de la sierra turolense, se levanta el altarcito de campaña de esta Residencia «Padre Polanco». Y, sin duda, es su poética sencillez rústica la que con más fuerza nos hace pensar en la autenticidad del sentido católico de nuestro Sindicalismo

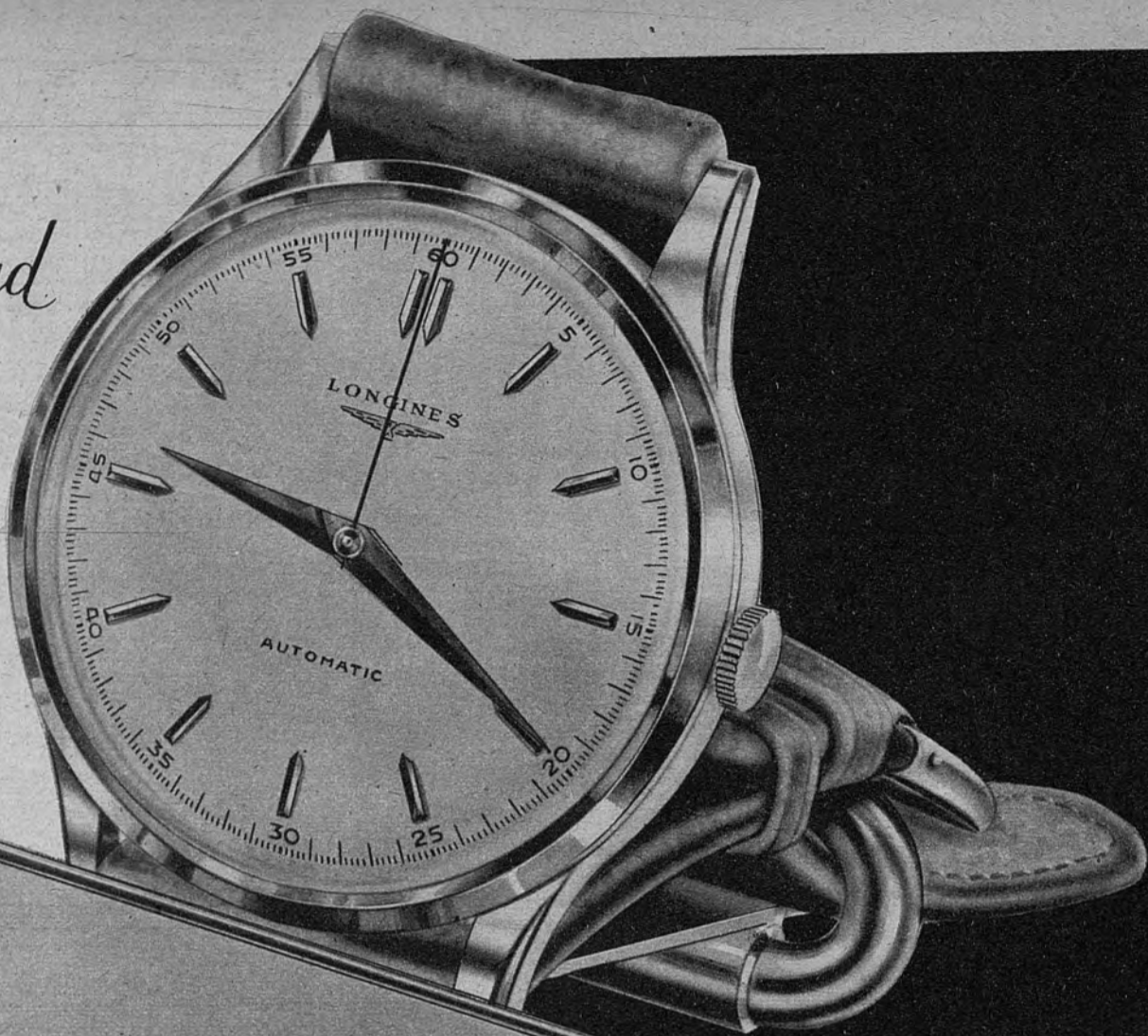


Otro aspecto de la sala de estar, en el que, al fondo, vemos un alegre y bien surtido bar, que invita también a la admirable charla y a los juegos y pasatiempos en las mesas del mismo



Como puede apreciarse en este otro ángulo de las habitaciones residenciales, se abre en cada una de ellas una puerta de comunicación con la pieza contigua, a fin de que así, y cuando un cuarto sea insuficiente para una familia, exista un espacio vital con perfecta comunicación privada

*Máxima seguridad*



**LONGINES**  
*Automatic*

El reloj automático Longines se da cuerda silenciosamente a sí mismo en menos de 3 horas. Su reserva de marcha es de más de 36 horas. Provisto de un doble sistema de protección contra los golpes, está dotado además de una notable estabilidad de regulado. El «Longines Automatic», antimagnético, protegido contra el polvo y la humedad, posee la calidad «Longines» hasta en sus menores detalles.

*Siempre, el mejor reloj*