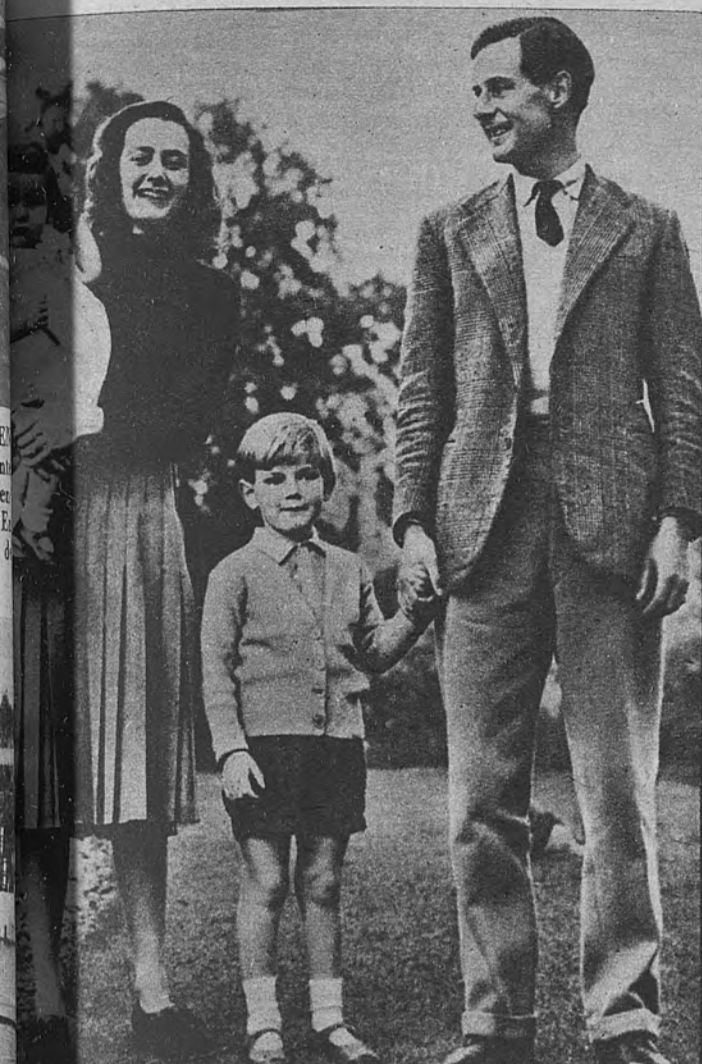




Arriba

Madrid, domingo 5 de julio de 1953



ESTE ES EL HOMBRE DE MODA

El capitán Peter Townsend, de la R. A. F., aparece aquí en tiempos de su matrimonio. Townsend está ahora divorciado de su mujer y ha sido destinado a Bruselas para evitar, según se dice en la Prensa inglesa, que continúe su romance con la princesa Margarita, la cual, a su vez, visita a sus fieles súbditos de Rodesia por la misma razón.



CONTRA LOS CRIMENES RUSOS EN ALEMANIA

Aunque con un cierto retraso, puesto que los crímenes soviéticos en Alemania son anteriores incluso a 1945, piquetes sindicales norteamericanos se manifiestan contra las feroces represalias que el mando comunista germano ha tomado frente a los defensores de la Patria y la libertad.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



TERRORISMO EN TUNEZ

El príncipe Azzedine Bey, heredero del Trono de Túnez, murió a consecuencia de un atentado. Se atribuye esta muerte a su condición de amigo de Francia y enemigo del partido nacionalista tunecino. Sean los que sean los móviles del atentado, el hecho es que un clima de inquietud se ha apoderado de la zona.—(Foto A. P.)

NUMERO EXTRAORDINARIO: UNA PESETA

NAUFRAGIO

Inclinado 35 grados a babor, y en trance de hundimiento, aparece aquí el mercante brasileño «Loide Panamá», que chocó frente a Bergenat con un petrolero norteamericano. La mitad de la tripulación ha sido puesta a salvo, pero veintitrés marineros se niegan a salir del barco. Hay, además, un muerto y dos desaparecidos.

MERCURIO
FILMS. S.A.

Callao

REFRIGERADO

(Garantizada la temperatura y humedad del aire, para su más grato bienestar.)

Mañana lunes ESTRENO

¡«POPEA» INTERPRETADA POR LA BELLEZA DESLUMBRANTE DE SILVANA PAMPANINI!... ¡NERON Y SUS CORTESANOS BAILANDO EL BUGUI-BUGUI!... ¡CENTURIONES Y GLADIADORES EN UN REÑIDO PARTIDO DE «RUGBY»!...

¡LA PELICULA QUE PROVOCA LA RISA POR TODOS LOS MEDIOS MAS ORIGINALES CON LOS DOS ACTORES MAS GRACIOSOS DEL CINE ITALIANO!

SILVANA
PAMPANINI
WALTER CHIARI
CARLO CAMPANINI
GINO CERVİ

Director:
MARIO
SOLDATI

¡OKAY, NERON!

UNA EXCLUSIVA
DE ESTA EMPRESA, Y SIN
REESTRENO HASTA LA
PROXIMA TEMPORADA



ESPIERBA, COMIENZO DE LA TRAVESIA.—Entre el coro solemne de las cumbres Espierba es apenas una mancha blanca sobre el paisaje verde, bajo la cúpula de un cielo purísimo. Justamente de aquí partirán los camaradas que integran el X Campamento Nacional del Servicio de Alta Montaña

EL X CAMPAMENTO MONTAÑERO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

CON ese silencioso y tenaz heroísmo de los trabajos sin desmayos, de la callada labor diaria, el Servicio Nacional de Alta Montaña del Frente de Juventudes va alumbrando en la conciencia de nuestros muchachos lo que llamaríamos "el espíritu de la montaña", la afición al riesgo deportivo de la escalada, la inmensa curiosidad de conocer a España justamente en sus rincones más apartados, allí donde se encrespa la orografía en una tormenta de piedra levantada. Es difícil calcular cuántos sacrificios y qué indomable voluntad fueron precisos para movilizar los "cientos de muchachos que practican hoy, a través del Frente de Juventudes, el montañismo y el esquí, y cómo la vieja tradición de un deporte para minorías adineradas típicamente clasicista, ha ido transformándose a través de este servicio, capaz de ofrecerle al joven unos útiles de escalada y una técnica que ni en sueños hubiese podido imaginar. Pero este bello sueño encarnado en la realidad es un hecho de nuestra diaria vida deportiva, que adquiere precisamente ahora redoblada actualidad cuando se anda en las impacientes vísperas del X Campamento Nacional de Alta Montaña.

El Campamento Nacional significa en la vida del Servicio de Alta Montaña la culminación de sus tareas de verano, así como el Campeonato de esquí representa la más hermosa manifestación de sus trabajos de invierno. Este año el Campamento acogerá medio centenar de muchachos seleccionados entre toda España, que cumplirán los planes de aprendizaje a las órdenes de unos once profesores expertos en la arriesgada ciencia del montañismo. La zona de prácticas ha sido elegida entre las provincias de Huesca y Lérida, en el cogollo pirenaico de nuestra divisoria con Francia, partiendo de la ermita de la Virgen de la Pineta, en el alto valle del río Cinca, para rendir viaje en Esterri de Aneu, alto corazón de la cuenca del Noguera Pallaresa. Toda una alborotada geografía de gigantescas montañas incluidas en el plan de marcha, a través de varios Campamentos que irán jalando el itinerario de nuestros juveniles montañeros con los más sonoros nombres de aquellas cumbres. Desde el Monte Perdido, en el imponente macizo de las Tres Sorores, hasta el valle de Arán, enhebrando durante la marcha el Aneto para apuntarse un "pleno" orográfico que los muchachos deben conquistar, a fuerza de sabiduría en su técnica de escalada y fuerte corazón.



EL PICO DEL ANETO.—La altiva cima pirenaica se levanta sobre un mar de nubes que guardan el valle de Benasque. Y desde su imponente altura la vista se aventura en un bello itinerario de lejanías maravillosas. La tierra se abre a la mirada del montañero como un inmenso regalo

La marcha se ha organizado bajo la doble memoria de los generales Ricardo y Ferraz, hijos de aquella región y expertos en el arte militar de la montaña. Así, al conjuro de este doble patrocinio, los jóvenes montañeros irán adquiriendo ese sentido del deporte como servicio nacional, esa correcta ampliación del esfuerzo gimnástico, sublimándolo de su propia y escueta realidad, y cuyo secreto viene a ser la gran clave de toda tarea dentro del Frente de Juventudes. Desde los lejanos tiempos del deporte por el deporte, que formarían la etapa "esteticista" del esfuerzo, hasta esta otra significación moral del deporte, aplicado al servicio de la Patria median los caminos de nuestra conciencia deportiva y concretamente al Frente de Juventudes hay que agradecerle semejante perfeccionamiento. En cierto sentido, la vieja frase de Girardoux: "Quien descuida su propio entrenamiento, descuida la salud de su país", sería el mejor mote imaginable para esta nueva concepción gimnástica, cuyos frutos tangibles andan floreciendo para gozo de todos en los cuatro puntos cardinales de nuestra España.

Resulta impresionante el relato de ascensiones que tiene previstas el plan de la travesía. El primer Campamento se instalará en el poblado de Espierba. Desde allí los chicos escalarán el pico de la Pineta y Tucarroya, realizando marchas al lago Marboré. La Peña Medio Día aguardará a los audaces para brindarles

un limpio tesoro del "edelweis", esa purísima flor que crece en las cimas en una especie de trampa a la botánica, contraviniendo las celosas leyes de la altura, y que no se marchita jamás, como una promesa de amor bien cumplida. El Campamento número 2 se instalará en las inmediaciones de la central eléctrica de Barrosa, y cuenta también con sus correspondientes escaladas de fuerte dificultad. El 3, en Gistain, a la caída del colosal pico de Poset, y el 4, en el Tormo, para buscar la cumbre del Poset, Gorjas Blancas y Puchergues. El 4, en las inmediaciones del Hospital de Benasque, con subidas al gran padre Aneto, la cumbre reina del Pirineo. Los números 5, 6 y 7, dentro del valle de Arán, permitiendo a los muchachos recorrer íntegramente aquel bellissimo paisaje, con subidas al pico Grebe, en la divisoria entre Francia y España, y el pico de Albi, para caer en Esterri al final de la marcha.

Para realizar esta estupenda hazaña deportiva, se ha fijado la fecha de salida el 16 de julio, teniendo prevista la llegada a Esterri el 2 de agosto, lo que permite disfrutar de un margen holgado para el cumplimiento absoluto del plan, calculando, como es norma del Servicio de Alta Montaña, con esa minuciosidad archiprusiana que exige la montaña. Porque realizar semejante esfuerzo significa montar un armazón de servicios auxiliares casi inverosímil, estudiando los detalles del aprovisionamiento, señalando recorridos de servicio, tejiendo una fina urdimbre de minúsculos movimientos, capaces de sostener entre todos ellos la gallarda audacia del montañero cara a la cumbre. Y toda esta "infraestructura" ha sido cumplida eficazmente. Ahora las montañas del Pirineo esperan a nuestros muchachos para templarles el ánimo en la difícil disciplina de la escalada, para acostumarles a conocer los límites de sus propias fuerzas, para regalarles desde el lomo altísimo de las cumbres el regalo prodigioso de una geografía casi soñada, donde la tierra parece levantarse en una dramática convulsión, como en los tiempos del Génesis. Y buscar entre las rocas la mínima y delicada fragancia del "edelweis", la fidelísima flor que no conoce la muerte.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

COMPASES FINALES

"EL HOMENAJE A DEBUSSY",
DE FALLA

Comentábamos hace unos días, en Granada, Federico Sopena y yo cómo nos gustaba ver clavado en medio de la arquitectura árabe de la Alhambra la europea del palacio de Carlos V. Con su patio circular abierto parece, visto desde la altura, una plaza de toros dentro de la casi ciudad de las construcciones de la Alhambra. A pesar de la enorme diferencia de líneas, a pesar de la poca congruencia de un estilo con otro, la presencia de esa piedra europea representa algo así como un deseo de universalidad querido por el Emperador por encima de las distancias y el tiempo.

Cuando Andrés Segovia tocaba en la guitarra española la música de Manuel de Falla al lado de la de Bach o Tansmann nos parecía que el instrumento—la vieja guitarra morisca de los puntos arisca—había también cobrado valores de universalidad, se había estirado por un lado hasta los pentagramas de Juan Sebastián—dejemos a un lado el hecho de que la "Chacona", como alguna otra obra del cantor de Santo Tomás, fuese pensada en para "laúd"—y por otro hasta ser "sexagrama", en el que las pautas son cuerdas para la música de compositores europeos y americanos de toda nacionalidad. Así, como dijimos en cierta ocasión, la guitarra de Segovia es gozosa voz—íntima y dispuesta siempre al quiebro—de la cultura occidental.

Pero es que el instrumento se había ensanchado ya en el sueño hecho realidad de Manuel de Falla. Porque en el "Homenaje a Debussy"—dice Joaquín Rodrigo—se cristaliza por vez primera un extraño instrumento—alas de arpa, cola de piano y alma de guitarra—, cuya influencia circula por las venas de la música española, comunicándoles su hondo latir. Cuando Falla quiere rendir homenaje a la memoria de Claudio Debussy, adivinador de verdades españolas sin acudir a las autenticidades de los documentos folklóricos, elige la guitarra. Quizá se acordó en aquel momento del sueño involuntario de guitarras que esconde el segundo tiempo del cuarteto; quizá se acordó de la ilusión por adentrarse en nuestras calles y caminos del músico francés; quizá en el querer reproducir en su orquesta impresionista el temblor de hojas y campanas granadinas. Quizá se acordó de todo ello y, desdénando orquesta y piano, voz y clavecín, buscó la guitarra para su homenaje, un homenaje que se desprendió de su carácter funeral ocasional para ser como un monumento sonoro en memoria de Claudio Debussy, una prueba de la gratitud que, según Manuel de Falla, los españoles y nuestra música debíamos a quien supo acertar con nuestro sentir y adivinarnos a través de un perfume, un eco o la simple contemplación de una breve postal en colores.

Cuando Segovia tocó en Madrid, después de su larga ausencia, le pedíamos el "Homenaje a Debussy" para que la juventud del grito y la madurez del apretado aplauso tuviesen la versión inédita de una música que tanto quieren. En Granada, Andrés Segovia nos dió el "Homenaje". Antes, la perfecta y armoniosa



Los Coros y Danzas de España clausuraron los II Festivales de Música celebrados en Granada

gracia de una "Tonadilla" o del cantar en romántico de la "Torre Bermeja". Después, el estirón fabuloso de su guitarra para alcanzar Bach, en una "Chacona" que demostró hasta qué punto pueden llegar las posibilidades técnicas y musicales de Andrés Segovia, cómo no es tópico fácil ni referencia a su constante viajar, el de la universalidad de la guitarra de Segovia, y cómo es universalidad española cuando sus cuerdas trenzan el callado llanto del "Homenaje a Debussy".

BALLET CLASICO Y DANZAS
DE ESPAÑA

Bien utilizado estaba en esta ocasión el título de "Ballet clásico" con que anunciaban las actuaciones de Margot Fonteyn y el grupo que la ha acompañado en su visita a Granada. Y no—como suele hacerse en tantas ocasiones—para diferenciarlo de lo español, sino porque lo que presenciamos fué una sucesión de danzas solistas o de "pas de deux". Y todas ellas sujetas a la más clásica interpretación, entendidas sin vuelo de fantasía, sin servidumbre a la música, sólo como pura danza, como pura exteriorización de sentimiento artístico a través del ritmo y el gesto.

Queda entendido por lo dicho que el programa estaba—forzosamente—compuesto por numerosos fragmentos breves de muy desigual valor musical, pues queda dicho que la música era mero punto de apoyo para lo que en la escena sucedía y nunca—ni en la más mínima parte—fin.

Si la compañía de la que es centro Margot Fonteyn hubiera podido trasladarse completa a Granada habríamos presenciado un espectáculo mucho más completo también. Las muestras de los "pasos de dos" de "El lago de los cisnes", de "La bella durmiente" o de "Sylvia" pueden servir de anuncio de la calidad que habrían alcanzado las representaciones totales de los "ballets".

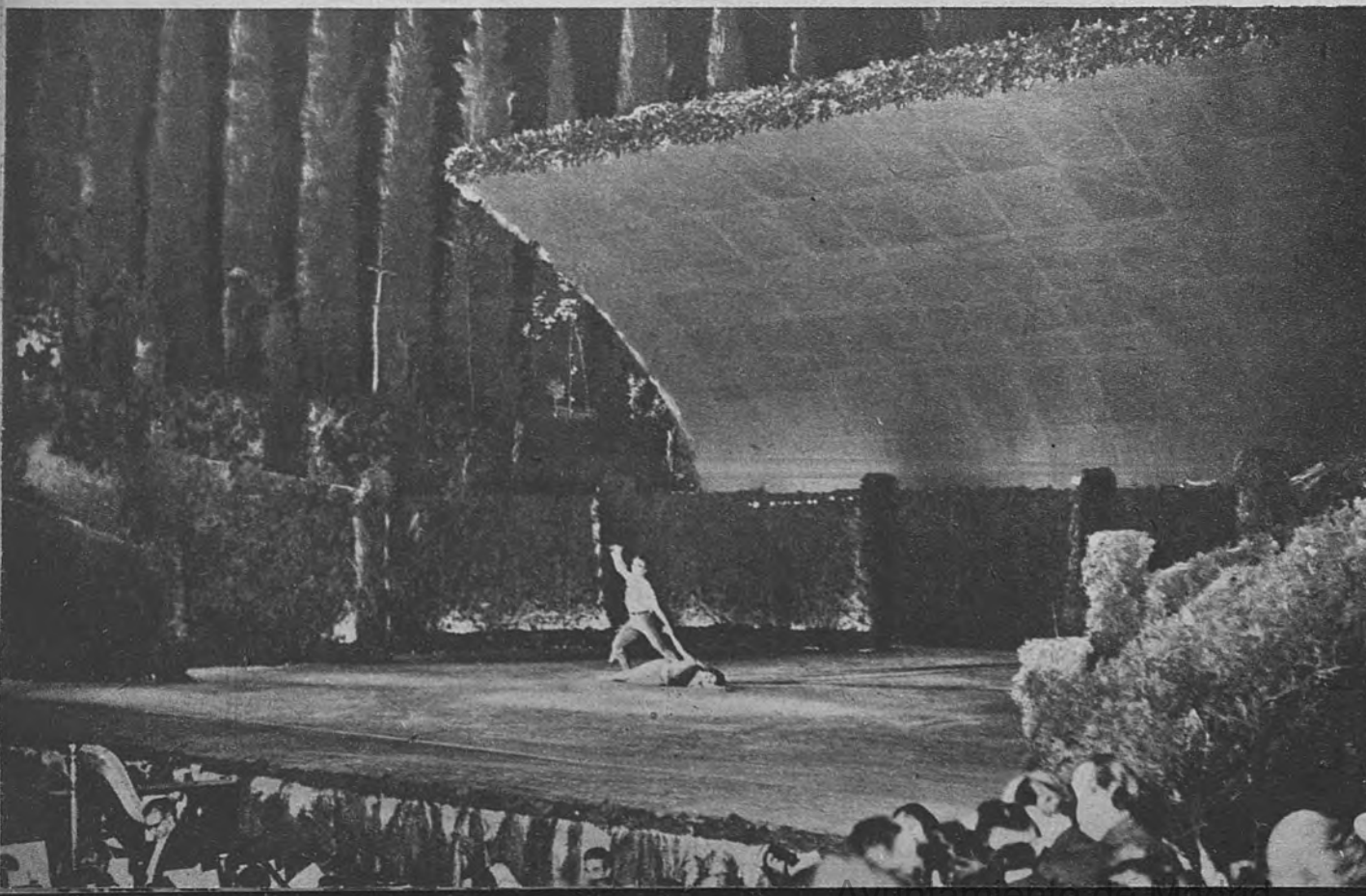
Hablar de Margot Fonteyn intentando describir esta o aquella cualidad es esfuerzo inútil. Está en la línea de las primeras figuras de la danza, y esto quiere decir dominio técnico—técnica ágil y leve gracias a la cual el punto de apoyo del cuerpo parece ser el aire y el tocar tierra mera circunstancia—; quiere decir talento interpretativo que va desde lo que metafóricamente podríamos llamar "idealización del movimiento" hasta el detalle más pequeño, sólo para los espectadores cercanos, de los gestos del rostro modificándose siempre en constante adecuación expresiva.

Al lado de Margot Fonteyn vimos cinco espléndidas figuras de la danza, entre las que se deben destacar Tony Lander, de matices más ingenuamente suaves; Genevieve L'Espagnol, deliciosa en la "Danse nicoise", de Tchaikowsky, y Michael Somes, perfecto compañero de Margot Fonteyn en los "Pasos de dos". Sin que este destacar signifique nunca demérito para los dos restantes danzarines, Gerard Ohn y Boris Trailine. Al frente de la comprometida intervención orquestal, la garantía de Ataúlfo Argenta fué asombro primero de los bailarines en los ensayos y entusiasmo del público—unos cinco mil espectadores cada noche—que, reclamó insistente su presencia al final de la sesión.

En el mismo escenario de los jardines del Generalife, y para final de los festivales, la Sección Femenina de Falange desplegó sus Coros y Danzas. Música y bailes auténticamente populares de Sevilla, Santander, Barcelona, Coruña, Badajoz, Zamora, Granada y Teruel fueron razones para el griterío. De verdad el espectáculo de por sí lo merecía, pero en el ánimo de todos está presente—y ya para siempre—un sentimiento de gratitud hacia estas muchachas de la Sección Femenina. Ellas, con su abnegada labor, han combatido—jotas, jottillas, isas, muñeiras como armas—en todos los frentes del mundo y en todos han triunfado de manera que puede decirse que los Coros y Danzas son la más bella política española en el extranjero desde muchos años atrás. Siempre aprieta más la emoción si sabemos de la resonancia universal que cada día tienen las canciones que, a lo mejor, cantamos de niños: "Tres hojitas, madre" o "El guri". Esa resonancia universal se la ha dado a nuestra música popular—como Segovia a su guitarra—la Sección Femenina de Falange.

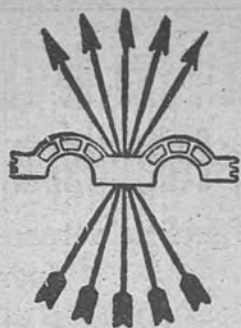
Enrique FRANCO

Margot Fonteyn y Michael Somes, en el escenario de los Jardines del Generalife





GAINZA
nuestro más veterano internacional y capitán de la selección española que esta tarde en Buenos Aires se enfrentará al equipo nacional argentino en el estadio del River Plate



Arriba

Núm. 6.442.—II época.—Madrid, domingo 5 de julio 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se han registrado tormentas en Extremadura, Cuenca, Ciudad Real, Albacete y en el Pirineo oriental.
TIEMPO PROBABLE.—Continuará el régimen tormentoso, especialmente en el Centro, La Mancha, Maestrazgo y en las estribaciones meridionales de la cordillera Ibérica. También es de esperar alguna precipitación ligera en la vertiente cantábrica, y abundante nubosidad en la costa levantina.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EDITORIAL

La unidad positiva

LOS frutos rendidos por la unidad española son ya lo suficientemente extensos en razones internas y externas como para permitir que a su sombra puedan acampar intérpretes más o menos afortunados. Unos, para establecer pesimistamente que la unidad es casi antinatural. Otros, a veces los mismos, para entrar en contradicción con sus propias tesis y estimar que no es lo suficientemente compacta para salvarla de grietas y averías.

Por lo pronto, la unidad nacional existe. Todos los que discutan sobre ella tienen que aceptar este supuesto, aunque pretendan, sin embargo, ignorar en ocasiones no sólo la realidad de su existencia, sino sus orígenes. El haberla conseguido es una de las razones esenciales del Movimiento. Queremos decir que la unidad no nos ha sido regalada ni la hemos encontrado fortuitamente entre las herencias de ningún sistema. Fué un postulado político anterior y motor del Alzamiento y no una consecuencia, un fenómeno posterior a él. La Falange no se limitó a recoger una unidad nacional que se hubiera quebrado el año 29 y que resucitara casualmente el año 36, sino que tuvo que abrir paso por entre hostilidades de uno y otro lado a una razón de existencia histórica de España que estaba en crisis hacía muchos siglos.

Entre los perfiles que singularizaron a nuestra doctrina al irrumpir en la vida nacional se encontraba en primera línea ese concepto de unidad entre los hombres, las tierras y las clases de España, tal como se inscribió en nuestros Puntos iniciales. La mecánica de los partidos políticos al uso imponía, para beneficiarse de clientelas movidas por intereses, privilegios o egoísmos, la rotura o, al menos, la ignorancia de tal unidad, que, por otra parte, tampoco podemos limitar a un simple concepto de cortés convivencia en un salón. Desde el principio se dijo que nosotros no surgíamos como un partido, sino como un Movimiento que convocaba a todos los españoles para la unidad «para algo», no sólo «contra algo». Repetir a la distancia de casi veinte años tales verdades puede parecer un tópico. Pero va siendo necesario esclarecerlas para salir al paso de quienes señalan fechas determinadas entre la pérdida y la resurrección del concepto de unidad, cayendo en el error de olvidar o desconocer la razón misma de que esa unidad pudiera tomar cuerpo en la gran coyuntura del 18 de Julio de 1936 y mucho más la razón de que esa unidad siga constituyendo la plataforma de la fuerza actual y la recuperación de una España que se sigue llamando la España de Franco. Precisamente, como un hermoso símbolo de que en la conciencia nacional esa unidad tiene sólo un hombre.

Es lógico—y ello esclarece el proceso mental y el objetivo político de ciertos intérpretes—que si la unidad española tuviera su alhambra en la fecha del 18 de Julio, se reduciría a una unidad en lo negativo, débil y precaria unidad, en la que pueden surgir grietas a medida que las perspectivas del tiempo, que pasa inexorablemente, y la desmemoria tradicional de los pueblos, van alejando las causas que la impulsaron. Muchos de los que llegaron a nosotros entonces lo hicieron ante apremios egoístas, incluso de pura salvación física, y en todo caso provisionales. Había habido en muchos arrepentimientos que encontraron en el molde de fuego una razón purificadora. Había en otros el sentimiento de que se había llegado a un límite de disgregación que ya no podía traspasarse. Había en muchos la convicción de que se cerraba el paso al marxismo, o España se hundía. Todos estos sentimientos eran más bien vitales y emocionales que políticamente conscientes. Su significación negativa resulta patente. Era la unidad de quienes estaban contra algo: contra el marxismo, contra el separatismo, contra la traición a la Patria, contra el juego de los partidos políticos irresponsables de la derecha o de la izquierda. Ya era algo haber conseguido la coincidencia de grandes sectores en algo, aunque fuera negativo, y más de una vez pensamos que, en casos personales que no es necesario individualizar, nos contentaríamos hoy con que los interesados, mecidos en la mullida paz de estos años, no olvidaran que esta paz nace de una convocatoria a la que ellos acudieron entonces con tanta rapidez como generosidad se puso en olvidar sus yerros anteriores. Pero esta unidad no era suficiente.

Es más que probable que si todo se hubiera reducido a la unidad inmóvil y a la defensiva, habríamos perdido quizá entonces la ocasión, y desde luego la habríamos dejado frustrar en un plazo más o menos largo. Fué necesario que aquella unidad en lo negativo se convirtiera en el impulso moral y político de la unidad positiva. El haberlo conseguido fué el mérito más claro y la más valiosa aportación de la doctrina falangista que, por supuesto, es anterior a la fecha del 18 de Julio. En esto ya no podemos estar de acuerdo con quienes maliciosamente olvidan que la Falange llevó al Movimiento Nacional y al Alzamiento su salvadora tesis de la unidad recuperada al servicio del engrandecimiento y recuperación

(Continúa en la página siguiente)

Júbilo de la colonia española de Tánger ante la reforma del Estatuto

TÁNGER.—Al conocerse la firma de los decretos de reforma del Estatuto tangerino por Su Majestad el Sultán de Marruecos, la colonia española mostró su júbilo, acudiendo, en testimonio de homenaje y respeto, ante el ministro de España.

La nutrida representación fue recibida en el despacho oficial del representante de España, figurando en ella directores, presidentes y directivos de centros, sociedades, Banca, comercio, industria y artes españoles, radicados en la plaza tangerina, representantes de las misiones franciscanas y de la Prensa española.

Ofreció el homenaje don José Luis Masa, presidente de la Cámara Española de Comercio, con emotivas palabras de júbilo y felicitación por la reforma del Estatuto, que entraña un éxito para nuestra Patria. Rogó al señor Del Castillo que hiciera llegar al Jefe del Estado español el orgullo y la satisfacción que sentían todos los españoles y de tener en el embajador español un auténtico adelantado de la Patria.

Contestó el señor Del Castillo en términos de gran cordialidad diciendo que hay que aspirar a una administración respetuosa con los intereses extranjeros, si bien, proporcionada a los intereses españoles. (Mencheta.)

LEY MARCIAL EN POLONIA

Soldados y partisanos luchan en algunos puntos contra las fuerzas rusas y polacas comunistas

En vista de los acontecimientos de estos días en Alemania y países «satélites», Moscú piensa revisar su política actual de «paz»

BERLIN.—En Polonia ha sido declarada la ley marcial, con objeto de combatir la rebelión abierta de los soldados polacos que se han puesto al lado de los trabajadores, en contra del Gobierno comunista, dijo anoche el periódico berlinés «Sunday Telegraph».

El mariscal soviético Konstantin Rokossovsky, ministro de Defensa polaco—agrega la información—, ha proclamado el estado de guerra en Varsovia, Cracovia y la provincia sudoccidental de Silesia, fronteriza con Checoslovaquia.

El mismo diario dice que los partisanos polacos han presentado lucha abierta contra las fuerzas soviéticas y polacas comunistas y han destruido 17 tanques en la zona de Koenigshutte (Silesia). (Efe.)

Nuevas ejecuciones

BERLIN.—Dos alemanes han sido ejecutados en Dresde por los pelotones del Ejército soviético, acusados de haber participado activamente en el levantamiento del 17 de junio. El diario «Der Tag» dice que estas ejecuciones se registraron en la madrugada del día 24 de junio. Fueron acusados de ser los responsables de un atentado contra un carro de combate soviético que estaba a la puerta de una fábrica. Una bomba estalló a su lado y resultó parcialmente destruido. (Efe.)

Guerrilleros polacos en acción

BERLIN.—El Gobierno comunista polaco ha dado la señal de alerta a todas las tropas del territorio que perteneció a Alemania, después de que muchos polacos resultaron muertos en dicha zona al este de la línea Oder-Neisse, en encuentros con el Ejército rojo.

Los grupos de resistencia polacos hicieron sabotajes sobre vías ferroviarias y conducciones de gas, provocaron huelgas en las fábricas y minas más importantes de la región, celebraron manifestaciones anticomunistas y combatieron con las tropas soviéticas. También se informa que continúa la intranquilidad en Checoslovaquia. Los dirigentes del abortado motín checo, que siguió a la reforma monetaria, han huido a Polonia, donde las fuerzas clandestinas les han acogido. (Efe.)

Revisión de la política rusa

LONDRES.—Informes diplomáticos que llegan a esta capital desde Moscú dicen que los dirigentes soviéticos, en una conferencia que se ha celebrado ayer en la capital rusa, han revisado la política soviética para decidir si debe continuar la «ofensiva de paz» o se debe volver a la táctica de «guerra fría» de Stalin. Malenkov se encuentra desorientado debido a los desórdenes registrados en Berlín y otras partes de la Alemania oriental, precisamente cuando se estaba suavizando la rigidez del control en el país. Algunos de los dirigentes soviéticos son partidarios de que se vuelvan a apretar las tuercas, decepcionados por el resultado de la política conciliadora. Se cree que el grupo «conciliador» está dirigido por el propio Malenkov. (Efe.)

Los «tres» se ocuparán de las rebeliones anticomunistas

WASHINGTON.—En fuentes oficiales norteamericanas se declara que la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales, que se celebrará en esta capital la semana que viene, buscará los medios de explotar los desórdenes y el descontento reinante en las naciones situadas tras el telón de acero. Dicen que la perspectiva de debilitar el dominio soviético sobre sus Estados títeres, desde Polonia a Albania, será pesada cuidadosamente, con la esperanza de que puedan volverse contra el Kremlin. (Efe.)

El general Rómulo defiende al Presidente surcoreano

“En su lugar haría lo mismo que está haciendo él”, afirma el ex presidente de la O. N. U.

NUEVA YORK

(Crónica radiotelegráfica de nuestro correspondiente).—El general Rómulo realizó ayer una visita formal al Círculo de Periodistas acreditados ante las Naciones Unidas, que preside el ganador del premio Pulitzer de periodismo. Y el acto, lleno de cordialidad, adquirió tonos de charla entre viejos colegas que se vuelven a encontrar para cambiar impresiones, ya que en bastantes ocasiones el general Rómulo, que presidió la Asamblea de la O. N. U., tuvo ante sí la rueda de periodistas que hoy se ha reunido en torno a él.

En el curso de la conversación, el candidato a la Presidencia de Filipinas, que deja su puesto como delegado de su país en la O. N. U. para dedicarse a la campaña electoral en aquel país, declaró que después de una permanencia de ocho años en este puesto y gracias a ello, con un conocimiento muy íntimo de los problemas internacionales, las Naciones Unidas están luchando en tres frentes por una nueva vida internacional. Y describió a continuación los tres frentes por este orden: la seguridad colectiva, que se está viendo en peligro en Corea, los derechos humanos, la energía atómica como puerta de una nueva técnica.

Discurriendo más a fondo sobre el problema de Corea, el general Rómulo afirmó que si fuera coreano sentiría exactamente igual

que están sintiendo los coreanos, y, concretamente, igual que Syngman Rhee. Esta declaración del prestigioso general filipino, que conquistó en estos ocho últimos años una reputación de estadista que añade a la que ya adquirió como militar durante la pasada guerra mundial, fué muy celebrada. Se recuerda que Rómulo estuvo con el general Mac Arthur durante la mayor parte de la guerra, y, por tanto, conoce perfectamente el pensamiento del héroe del Pacífico. Por ello, a la luz de

(Continúa en la página nueve)

El lunes, clausura solemne de la Exposición de Artesanía

Mañana lunes, día 6, a las ocho de la noche, será clausurada solemnemente, y con asistencia de autoridades y altas jerarquías sindicales, la I Exposición Internacional de Artesanía, que con tanto éxito ha venido celebrándose en los palacios de Velázquez y de Cristal del Retiro madrileño, por cuyos pabellones nacional y extranjero desfilaron diariamente, durante cerca de dos meses, muchos miles de personas.

COMO SI FUESE EN UN BOSQUE

vivirá en su casa aspirando Ozonopino RUY RAM que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, hace desaparecer el humo, el polvo y los malos olores, purificándola y dejando un ambiente fresco con perfume de bosques

Laboratorio RUY RAM - MADRID

Hoy dará comienzo la II Asamblea Nacional de Educación

La colaboración del Movimiento en el Plan de Ordenación y Extensión Cultural es uno de los temas más importantes

Hoy inaugurará sus tareas la II Asamblea Nacional de Educación, que ha sido convocada por la Delegación Nacional del Movimiento, y en la que participarán todos los Delegados Provinciales, más veinticinco representantes de sus diversos Servicios; cinco por cada uno de ellos: Servicio Español del Magisterio (S. E. M.), Servicio Escolar del Profesorado de Enseñanza Media (S. E. P. E. M.), Servicio Escolar del Profesorado de Enseñanza Técnica (S. E. P. E. T.), Servicio Escolar del Profesorado de Enseñanza Superior (S. E. P. E. S.) y Departamento de Cultura. La Asamblea concluirá el próximo día 9 de julio, y sus reuniones tendrán lugar en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», en la Ciudad Universitaria de Madrid.

Temas de la Asamblea

Entre el temario de esta II Asamblea Nacional de Educación del Movimiento son dignos de destacarse, por su importancia, los siguientes temas:

a) Participación de los Orga-

nismos dependientes de la Delegación Nacional de Educación en la confección y desarrollo del Plan de Ordenación y Extensión Cultural, que fue expuesto por el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, en el último Pleno de las Cortes Españolas, y que está siendo preparado por el Ministerio.

b) Cooperación de los citados Organismos de la Delegación Nacional al régimen de protección escolar y al funcionamiento de Casas de Cultura y Museos Ambulantes.

c) Perfeccionamiento del contenido y organización de las enseñanzas de Educación Política y Educación Física.

d) Problemas sobre la enseñanza de la Religión en las Universidades, y

e) Medidas de solidaridad y asistencia del profesorado (Mutualidades, Seguros, Albergues y Residencias de verano, pensiones y bolsas de viaje, etc.).

Asimismo, la Asamblea dedicará especial atención a la unificación en las tareas y a la mayor coordinación entre los diversos Servicios que constituyen las Delegaciones de Educación de F. E. T. y de las J. O. N. S., siendo este punto, junto al citado, que se refiere a la colaboración de la Delegación en el Plan Nacional de Ordenación y Extensión Cultural del Ministerio de Educación, los más importantes a tratar en las reuniones de la Asamblea.

Castellanos

JOYERO

COMPRA DE ALHAJAS y
PAPELETAS DEL MONTE

Avenida José Antonio, 33, entrlo.

TRES TEXTOS TRIUNFANTES DE STALIN

El único país que se prepara a ser neutral en la guerra mundial núm. 3: Rusia.

II

DEJEMOS a un lado la cuestión de si Stalin, de seguir viviendo, habría cambiado de táctica. Lo probable es que no, puesto que esa táctica (la de las «ofensivas de paz» en tiempos de paz) le valió un triunfo tan formidable como el simbolizado en la entrega de Berlín, el nudo cultural-industrial de Europa. Pero dejémoslo a un lado, porque lo cierto es que Malenkov sigue exactamente, puntualmente, fidelísimamente, la táctica que siguió Stalin.

Si ayer nos referimos a las tres ofensivas de paz de Stalin, hoy vamos a referirnos a tres textos de Stalin que las explican.

Primero. El 20 de mayo de 1938 (para que sea más comprensible la fecha, digamos: cuando los españoles estábamos en el mismísimo centro de los tres años de nuestra guerra), Stalin, dirigiéndose al Pleno de la Komintern, expuso:

«La repetición de una acción directa revolucionaria de envergadura «sólo será posible» si nosotros conseguimos explotar los antagonismos entre los Estados capitalistas, precipitándolos en una lucha armada. Las enseñanzas de Marx-Engels-Lenin nos demuestran que la revolución surgirá automáticamente de una guerra general entre esos Estados. El trabajo esencial de los partidos comunistas hermanos ha de ser el de provocar tal conflicto.»

He ahí unas palabras que deberían ser grabadas, no con letras de oro, pero sí con pintura fluorescente en el forro de la gorra de todos los oficiales de los Ejércitos de los países occidentales. Traducidas desde su lenguaje teórico a un lenguaje real, esas palabras quieren decir, y esto es evidente: «La soviétización de algunos países importantes «sólo será posible» si nosotros conseguimos explotar el antagonismo entre los países fascistocapitalistas y los países democrático-capitalistas, precipitándolos en una lucha armada... El trabajo esencial de los partidos comunistas hermanos ha de ser el de provocar un conflicto entre Roma-Berlin y Londres-París».

Obedeciendo a esta consigna se explotaron los conflictos entre Alemania e Inglaterra, entre Italia y Francia, entre los Estados Unidos y el Japón; se les precipitó en una lucha armada; y de la lucha general entre estos Estados surgió «automáticamente» (el maquiavélismo del adverbio está claro) la «revolución» en Polonia, Hungría, Rumania, Yugoslavia, Letonia, Lituania, Estonia, Checoslovaquia, Albania, China... y Corea.

Segundo. Antes de ese texto (que es de 1938), en un librito que es como un catecismo comunista y que se titula «Preguntas y respuestas», publicada por primera vez por Stalin en 1925, José Vissa-

rionovich Stalin había escrito: «Alcanzaremos nuestro fin si se nos deja en paz, «si el período de tregua se prolonga», si potentes Estados no nos atacan, si la fuerza del movimiento revolucionario internacional y de nuestro país es suficiente para hacer imposible toda tentativa seria de intervención extranjera en Rusia. Y, por el contrario, no llegaremos a realizar el socialismo si una intervención victoriosa nos derriba».

He ahí otras palabras para la pintura fluorescente. Stalin triunfó en toda la línea. Su «ofensiva de paz» consiguió (cuando él sólo aspiraba a que se prolongase el «período de tregua») que le dejara en paz hasta casi veinte años después.

Consiguio que no se produjera ninguna tentativa seria de intervención, consiguió que ningún Estado potente atacase a la Unión Soviética, consiguió que el período de tregua durase desde 1925, en que escribía esas palabras y formulaba esas consignas cumplidas punto por punto (para que los españoles me entiendan: desde el segundo año de la Dictadura del general Primo de Rivera) hasta que, casi veinte años después, Hitler volvió los morros de sus tanques victoriosos hacia Oriente... cuando todo el mundo democrático occidental se apresaba a morderles las grupas a los tanques de Hitler.

Tercero. Todavía antes que los dos textos anteriores, en el primer libro que publicó, titulado «El leninismo, teoría y práctica», Stalin dice: «Se consideraba imposible la victoria de la revolución en un solo país. Este punto de vista no corresponde ya a la realidad. Ahora hay que partir de la posibilidad de la victoria en un solo país, pues la agravación de las contradicciones internas del capitalismo, que conducen fatalmente al desencadenamiento de guerras y al desarrollo del movimiento revolucionario en todos los países del globo, determinan no sólo la posibilidad, sino la necesidad del triunfo del proletariado en países aislados».

También esto se cumplió punto por punto, y no hace cincuenta años, cuando se escribió, sino en nuestros días, ayer mismo, y gracias a las «ofensivas de paz» soviéticas que estaban prefiguradas en esas consignas antiguas. Ved cumplido ese párrafo:

La victoria se produjo en un solo país, Rusia, y se desencadenaron «fatalmente» (vuelvo a llamar la atención sobre el maquiavélismo habitual de los adverbios en «mente» en la literatura bolchevique) guerras entre los países «capitalistas», y el movimiento revolucionario se desarrolló en todos los países del globo, hasta el punto, no ya de incrementarse la agitación revolucionaria en Francia, Italia o Persia, sino hasta el punto de que los intelectuales de la Física Nuclear en Inglaterra y en los Estados Unidos obedecieran a la infiltración ideológica revolucionaria, pasándose al servicio de la máquina política eslava.

Luis PONCE DE LEÓN

El Ministro del Ejército, en Logroño

EN EZCARAY VISITO EL CAMPAMENTO DE LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

LOGROÑO.—A mediodía ha llegado al aeródromo de Recajo, en avión, procedente de Madrid, el Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes. En el aeropuerto fué cumplimentado por las autoridades y Comisiones de los Ejércitos de Tierra y Aire. Momentos después, y en otro avión, procedente de Burgos, llegó el Capitán General de la región, teniente general Alcubilla.

El Ministro y el Capitán General tomaron seguidamente un coche y se trasladaron al pueblo de Ezcaray, donde acampa la Academia Militar de Zaragoza en estancia de prácticas militares y entre cuyos alumnos hay un hijo del Ministro del Ejército.

El Ministro y su acompañante almorzaron en el citado pueblo y rón a este aeródromo para efectuar el regreso a sus respectivos puntos de origen. (Cifra.)

El Ministro de Comercio recibe al alcalde de Biarritz

Se halla en Madrid el ex ministro francés y alcalde de Biarritz, señor Guy Petit, quien se ha entrevistado con el Ministro de Comercio, señor Arburúa, y con el Subsecretario de Asuntos exteriores, señor Navasqués.

Vida sana, perfecta hermandad, formación moral. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.

El Ministro de Educación Nacional visita el Campamento «Juan de Austria»

Albergues de verano para educadores, organizados por el S. E. M.

El Ministro de Educación Nacional ha visitado el Campamento «Juan de Austria», del Frente de Juventudes, instalado en la sierra de Guadarrama. El Ministro fué recibido por los Mandos del Campamento, quienes le acompañaron en su recorrido a las diversas instalaciones del mismo. Integraron el turno escolares pertenecientes al Colegio del Pilar, entre los cuales se encuentra el mayor de los hijos del señor Ruiz-Giménez.

Funerales por los camaradas fallecidos del Frente de Juventudes

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola-Olaso, a quien acompañaban el Secretario Nacional y las primeras jerarquías de la Organización, ha presidido el solemne funeral que en la mañana de ayer se celebró en la iglesia de San Ildefonso, en memoria de los funcionarios y camaradas del Frente de Juventudes fallecidos durante el pasado año político.

Las Falanges Juveniles de Franco, ante la Virgen de Africa

TETUAN. (De nuestro enviado especial).—Hemos entrado en África con buen pie, pese a que durante la travesía ha soplado un Levante que ha llevado la intranquilidad al ánimo de todos; pero no es mala cosa que en el viaje de este Campamento, que se llama «Virgen de Africa», hayamos efectuado la travesía precisamente a bordo del transbordador que lleva el mismo nombre.

Ceuta nos ha recibido con calor. Calor en los que nos aguardaban en el muelle y calor en el medio ambiente. Y un preámbulo: las cuatro Centurias—ya con sus guiones al frente—se han dirigido al Santuario de la Virgen de Africa, Patrona de Ceuta, para rendirle el primer homenaje. Don Jacinto Alcántara, Capellán de la marcha, ha ofrecido el acto a la Virgen africana, y los cuatrocientos camaradas han atronado el santuario con los sonos de la salve. El Capellán—pa-

rruco de Alcobendas y piloto de vuelos sin motor—se ha emocionado bastante, y, naturalmente, los demás también.

La marcha de Ceuta a Castilla, jos ha sido suave y agradable. Por una carretera ondulada, junto al mar, hemos atravesado las viejas murallas de la ciudad para llegar al «Arroyo de las bombas», que señala el límite entre Ceuta y Marruecos. Se ha acampado en un campamento fijo que tiene aquí el Frente de Juventudes de Marruecos. Merecido descanso antes de dar comienzo a esta marcha por tierras africanas, que nos llevará hasta el Llano Amarillo.

J. M. L.

Albergues de verano para educadores organizados por el S. E. M.

El próximo día 20 comenzará la campaña de Albergues de verano que para los educadores organiza el Servicio Español del Magisterio.

Estarán situados en San Sebastián, Santander, Palma de Mallorca, La Coruña y Cádiz, y en ellos los educadores que lo han solicitado pasarán parte de sus vacaciones de verano, en turno de veinte días. Su funcionamiento seguirá ininterrumpidamente hasta el mes de septiembre y gozarán de este beneficio más de un millar de educadores de ambos sexos.

Durante su estancia, totalmente gratuita, alternarán el descanso con excursiones a los lugares de mayor interés educacional o artístico y conferencias a cargo de destacadas personalidades. Los Albergues de Santander y Cádiz coincidirán con los cursos de las Universidades de verano enclavadas en dichas localidades.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6,15 tarde, seis novillos de don Abdón Alonso, para

«El Callao»

José Barroso

y Gregorio Sánchez

de Toledo, nuevo en esta plaza
Taquilla: VICTORIA, 3

EDITORIAL

La unidad positiva

(Viene de la página anterior)

de nuestro destino, de nuestra Revolución, de la corrección de una España que no nos gustaba. Con una unidad puramente negativa ni entonces ni hoy nos contentáramos. Si algunos encuentran averías en la unidad española es precisamente porque de ella «manifiestamente una parte—lo que es la primera paradoja—, la que les sirve a sus intereses materiales o a su comodidad mental. Es decir, el «contras».

Las desasosgadas inteligencias que inician ahora la empresa de descubrir un contenido a la unidad nacional fingen ignorar que ese contenido ya existe. Esto equivale a desconocer que el haber colocado en el centro de la vida española la idea de unidad, rota a lo largo de siglos de ineptia, se debe a una doctrina política que al alzar su bandera con esta palabra se ganó anatemas y persecuciones. Se ignora que el hecho de no haberse frustrado la unidad del 18 de Julio se debe también a la Falange. Una unidad como la del pueblo español el 2 de mayo de 1808 no tuvo día siguiente porque faltó entonces quien movilizara posteriormente la conciencia política de esa unidad. No necesitamos ilustrar con los peligros que hemos atravesado en los últimos años en cuántas ocasiones hubiera naufragado la Victoria de 1939 si la Falange no hubiera permanecido tercamente decidida a instalar en las relaciones políticas y sociales los objetivos de una unidad positiva. Por mucho esfuerzo que representara la unidad negativa, más es lo que se pidió y se pide para convertirla en positiva. Pero esa unidad no puede encontrarse fuera o en contra de la única doctrina que de modo inequívoco afirma la unidad de todos los españoles. Esta es la segunda contradicción de los empresarios de la extraña unidad de que nos ocupamos. Es claro que indirectamente representan el procedimiento más eficaz de ruptura de la unidad.

Para ser positiva, la unidad necesita «una» doctrina, «un» hombre y «un» Estado. Necesitamos decir que esos supuestos están en Francisco Franco, en la Falange y en el Régimen actual? Sólo con el olvido de que los españoles tenemos ya estas realidades concretas puede cavilosamente lanzarse al descubrimiento de otra unidad distinta, rompiéndose así el claro concepto de la verdad política.

EXAMEN DE PRECIOS, SALARIOS Y PRIMAS Y AUMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD

El Delegado Nacional de Sindicatos pronunció un importante discurso en la clausura del Consejo Económico Sindical de Zaragoza

ZARAGOZA. (De nuestro corresponsal.)—Zaragoza tenía y tiene planteados interesantísimos y urgentes problemas: el de las comunicaciones de la margen izquierda del río Ebro; el del ferrocarril de Canfranc; el del enlace del ferrocarril Cortes-Borja con el de Sádaba-Gallur; el de comunicaciones aéreas y terrestres de Zaragoza; el de instalación de nuevas industrias; el de viviendas protegidas; el de movimiento demográfico y turismo; el de repoblación forestal; los trabajos hidroeléctricos-forestales; los de ganadería y colonización y todos aquellos relacionados con el cultivo de secano y regadío y con las graves repercusiones de la sequía. Todos estos problemas han sido estudiados detenidamente por el Consejo Económico Sindical que acaba de clausurarse hoy. Al propio tiempo que es-

tudiaba estos problemas también se ocupaba seriamente el Consejo de los nuevos conceptos de retribución al trabajo. Ha terminado ya el Consejo, y todos estos asuntos se han debatido en un tono que no por apasionado ha dejado de ser sereno. Sobre todo, ha causado gratísima impresión el percibir cómo la Organización Sindical en Zaragoza se afana por resolver el problema más grave de esta comarca: el problema del campo.

La jornada de clausura, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, se desarrolló en un ambiente de franco entusiasmo. La inició el discurso del Delegado Provincial Sindical en Zaragoza, camarada Isaias Monforte, que puso de relieve el esfuerzo gigantesco del Gobierno y de la Organización Sindical, siempre en pie de guerra y en línea de batalla para resolver los problemas más graves.

Después, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Junquera. Breve, pero elocuentemente, puso de manifiesto cómo los mejores frutos del Consejo han de madurar en las actividades continuadas del mismo y el de hacer honor al tesón aragonés en la continuidad en una tarea y en la tenacidad en una labor.

El Delegado Nacional de Sindicatos pronunció un magnífico discurso, que comenzó en el punto en que cerró el suyo el Gobernador Civil: el tesón aragonés, característica y bandera de un pedazo heroico de tierra española. Después de analizar la labor del Consejo y de desglosar, elogiándola, sus conclusiones, centró el discurso en una defensa de la autenticidad sindical. El auténtico Sindicato, defendiéndose a sí mismo, siendo lucha y responsabilidad, exigiendo el puesto de avanzada, grueso y retaguardia de la cuestión económica, haciéndose ejército productor y combativo de España, vivió y se afirmó en la maravillosa exposición doctrinal que nos dió la palabra tajante y rotunda del Delegado Nacional de Sindicatos. También habló del examen de precios y salarios, de la prima individual y de la prima colectiva, de la mejora y aumento de la productividad y del deseo de que el Sindicato esté preparado, después de un estudio maduro y concienzudo, para poder servir, cuando el Gobierno crea que sueñe la hora de dilucidar, estudiar y resolver esta cuestión. Muy especialmente recaló la importancia del rendimiento en el trabajo. No hay que trabajar solamente más; hay que trabajar mejor. Y no basta con que rinda más el obrero, tiene que rendir también más el empresario. En la armonía de estas dos tareas, apoyándose hombre a hombre, está la prosperidad y el engrandecimiento de la Patria. Para reafirmar más esta armonía, el Delegado Nacional de Sindicatos anunció que después del verano se celebrará una reunión conjunta de empresarios y productores, en la que la Organización Sindical tiene puestas sus más firmes esperanzas. Terminó con un juramento de lealtad al Caudillo y una promesa, en su nombre y en el de la Organización Sindical, de servicio leal y fervoroso a España. El auténtico sindical será siempre auténtico servicio de la auténtica España.

Así terminaron estas jornadas del II Consejo Económico Sindical de Zaragoza, que empezaron, como decíamos anteayer, como empezaron todas las cosas en Zaragoza: pidiendo la bendición a la Virgen bendita del Pilar, y que terminaron como también terminan todas las cosas de Zaragoza: con los cuatro versos rotundos y vibrantes de una jota. El rumbo joto de Zaragoza vi-

bró para definir su alma, y el alma de la canción que tiene en sí misma el son de su vitalidad y de su fuerza. Después de este Consejo, en la fiesta aragonesa, Zaragoza se afirmó como carne de batalla y de victoria y cantó, que será siempre como la jota brava, firme y esforzada. Por ser, como la jota misma dice, valiente, baturra, guerrera y leal.

U. VIGIL-ESCALERA

Telegrama del primer ministro japonés a S. E. el Generalísimo

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido el siguiente telegrama del primer ministro del Gobierno japonés, señor Shigeru Yoshida:

«Manifiesto a V. E., en nombre del Gobierno y del pueblo japonés, el más sincero agradecimiento por las atenciones dispensadas a su alteza imperial el príncipe heredero por V. E., el Gobierno y el pueblo españoles. Tengo el convencimiento de que su alteza imperial conservará un recuerdo perdurable del viaje a su país, lo que ayudará mucho para reforzar las tradicionales relaciones amistosas entre los dos países.»

CRONICA DE VIZCAYA

Ocho brindis en las bodas de plata del Club Taurino

ESCRIBIMOS en ruta de Bilbao a Madrid, nunca más literalmente cierto, en un vuelo. Todavía escuchamos el eco de los últimos aplausos al último de los oradores, primero en jerarquía.

Celebraba el Club Taurino de Bilbao sus bodas de plata. El Club Taurino es una perfecta alianza del mejor sentido local aunado al más grave sentido de la fiesta. El Club Taurino supera el desinterés y alcanza lo sacrificado. Digalo ese millón de pesetas entregadas a los asilos mientras atiende a la dignidad de la fiesta y sostiene su cátedra de caballeros aficionados. Por ahí circula la leyenda bilbaína del toro grande, y se achaca al Club Taurino bastante culpa en la aldeanada. Nada menos justo. En Bilbao se quiere que el toro sea grande, pero se quiere que antes sea toro, no dromedario. En la corrida de presentación de Conchita Cintrón se corrieron unos toros descomunales que no dieron juego. Un forastero gritó: «¿No querían toros grandes? Pues ahí están... ¡Carnaza pura!» El monstruo de quince mil cabezas se aburría y callaba, pero un viejo aficionado a toros y a libros echó mano al bolsillo y sacó un programa de los tiempos en que don Federico de Ugalde era Fede, el estudiante de Arquitectura, y, señalando la portada, aclaró: «Como éste, como éste los veremos...» Y aquel viejo aficionado del Taurino, que no ha estado presente en las bodas de plata del Club, interpretaba bien el anhelo de la peculiar institución, muy torera y muy bilbaína, que ha organizado sus fiestas a lo vizcaino y para hablar de toros.

Primero lo hizo el notario Altube, con una bellísima y aguda estampa del encierro sanferminesco. Ayer, sábado, se celebró una comida de hermandad en la afición. Y como las cosas de los toros parece que se avienen bien con los extremismos, que se niega todo o se afirma todo, en la duda de comer y callar o de comer y escuchar triunfaron los «conversales», y hubo ocho brindis, ocho, a todos los cuales nos gustaría aludir en corto y por derecho.

Landeche, presidente del Club: gratitud en la sencillez.

Ugalde: añoranza paternal y conmovedora.

«Litri» (crítico taurino): lirismo, espontaneidad, fervor.

Altube: anecdótico en la técnica.

Bureba: sorpresa del hombre que habla sobre el que escribe.

Ruiz Salas: justeza, clasicismo, norma.

Zuazagoitia: agudeza un tanto sofística, pero muy honda.

Riestra: espontaneidad y satisfacción por lo que tienen de servicio a lo nacional las tareas que el Club Taurino se impone para bien de la fiesta.

Naturalmente que resplandeció siempre un cálido bilbainismo con evocaciones del viejo Arenal. Suelen decir que cuando mucho se ha-

bla...; pero esta vez jalla el refrán, porque, en su adecuado casillero, todos los brindis de la sobremesa inolvidable fueron oídos deleitosamente. Y más que otros, aquellos pasajes que nos recordaban tanta cosa remota, perdida en los recuerdos agriados de la niñez. Nos hemos dado cita para las bodas de oro. No hay que jaltar a la palabra dada. Ni ante la amenaza de otros ocho brindis, que ojalá sean continuación de los de ayer tarde.

F. GARCÍA EZPELETA

Un monumento en el lugar donde Franco se reunió con la guarnición tinerfeña

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—La Obra Social del Movimiento anunciará en breve la subasta de las obras para erigir en el monte de la Esperanza, en el lugar conocido por Las Raíces, un monumento conmemorativo que perpetúe la reunión del Generalísimo Franco, cuando era comandante general de Canarias, con la guarnición de Tenerife, en 1936, meses antes de la iniciación del Movimiento de Liberación. El presupuesto de la obra ascenderá a 118.887 pesetas. (Cifra.)

Doña María Delgado de Odría, en Burgos

HOY CONTINUARA VIAJE A SAN SEBASTIAN

BURGOS.—Ha llegado doña María Delgado de Odría, esposa del Presidente del Perú. Fué cumplimentada por las primeras autoridades provinciales. Después hizo un recorrido en automóvil por la ciudad y a continuación visitó la catedral, que le produjo extraordinaria impresión. Desde la catedral se trasladó a la Ciudad Deportiva. En la residencia de oficiales fué obsequiada con una merienda. Por la noche admiró el fantástico aspecto de la catedral iluminada. Manifestó que la ciudad le había producido una magnífica impresión. Hoy emprenderá viaje a San Sebastián, con dirección a la frontera de Irún. (Cifra.)

¡NADA de RESTOS!

Colecciones completas de magníficos

ESTAMPADOS

con el

30% de

DESCUENTO

¡Compre ahora Estampados buenos y de actualidad a precios de malos y atrasados!

ESTAMPADOS a todo color: 9⁹⁰ ptas.

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96

MADRID

Ayuntamiento de Madrid



Pascual Muñoz, "el mejor zapatero de España"

El Jefe Nacional del Sindicato le hizo entrega del premio de "Destreza en el oficio"

A mediodía de ayer se celebró en el Sindicato Nacional de la Piel el acto de entrega del premio «Destreza en el oficio», dotado con cinco mil pesetas, al mejor zapatero de España, que ha quedado finalista en las pruebas llevadas a cabo en el Taller Escuela Sindical de Zapatería, y al que han concurrido oficiales seleccionados de distintas provincias de España.

Leída el acta del Jurado calificador por el Presidente de la Sección Social, figura clasificado en primer lugar Pascual Muñoz Pajares, que trabaja en un taller de Madrid, por la calidad y confección del par de zapatos de caballo, por lo que ha obtenido 126 puntos y con ellos el citado galardón y se ha clasificado como primer zapatero de España. La casa en que trabaja le ha entregado también un premio de 500 pesetas. El trabajo lo realizó en 21 horas, y el segundo clasificado, Juan Subilat Torde, de Baleares, lo confeccionó en menos horas, pero tuvo menor puntuación en cuanto a la calidad del trabajo.

Terminó el acto con unas palabras del Jefe Nacional, camarada Arcadio Carrasco, que mostró su satisfacción por el desarrollo del concurso, y, con el fin de estimular a los finalistas, hizo público que de los fondos asistenciales del Sindicato había instituido un segundo premio que se adjudicaba al finalista de Baleares, y varios accésits que se otorgaban al resto de los concursantes. Después de referirse al éxito de estos concursos, obra de la Organización Sindical, el Jefe Nacional del Sindicato de la Piel hizo entrega del premio al campeón. Posteriormente, los concursantes, Jurado y jerarquías del Sindicato, se reunieron en una comida de camaradería.

El Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales entrega los premios de ebanistería

En los talleres de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», ha tenido lugar el acto de entrega de los premios provinciales de «Destreza en el oficio» a los ganadores de los concursos provinciales de ebanistería.

El acto estaba presidido por el Vicesecretario de Obras Sindicales, camarada Antonio Aparisi, a quien acompañaba el Jefe Nacional del Sindicato de la Madera y Corcho, Gómez Garibay.

Seguidamente, y una vez presenciadas las pruebas, el camarada Aparisi hizo entrega de los premios provinciales a los campeones de ebanistería de Bilbao, Alcaiz (Valencia), Zarauz (Gipúzcoa) y Pamplona, que son, respectivamente, los oficiales don Acacio Pastor, don Salvador Morant, don Francisco Ugarte y don Esteban Gallego, quienes se mostraron muy satisfechos por esta distinción que se les ha otorgado al ser considerados campeones de ebanistería en las provincias que representan.

Concurso nacional de entibadores mineros

En el recinto de la Feria del Campo, el próximo día 6, a las siete de la tarde, se celebrará el Gran Concurso Nacional de Entibadores, en el que tomarán parte más de treinta parejas de mineros pertenecientes a las zonas carboníferas de Asturias, León, Palencia, Peñarroya, Puertollano, Figols, Berga, Teruel, Utrillas y Mequinenza.

Invitamos muy especialmente a los Casas Regionales para que asistan, a tan interesante concurso, y, con su aplauso, alienten a sus paisanos a la conquista del premio que se otorgará a las parejas ganadoras.

Los autobuses, en la tarde del lunes, saldrán de la plaza de España.

El martes comenzará el concurso nacional de cajistas.

Durante los días 7, 9 y 10 se celebrará en diversas imprentas de Madrid el concurso nacional de

El nieto de un beato mártir canta la primera misa el día de la fiesta de su abuelo

PAMPLONA.—Un sacerdote chino, Antonio Chang Chin Yun, nieto del beato Francisco Chang Yun, mártir de China en 1900 y beatificado por Su Santidad el Papa en 1946, ha celebrado su primera misa, coincidiendo con la festividad litúrgica de su abuelo. (Cifra.)

Clausura de las Jornadas de Lengua y Literatura Hispánicas

Pronunciaron discursos varios congresistas y el rector de la Universidad de Salamanca

SALAMANCA.—Con gran solemnidad, en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras se ha celebrado la clausura de las Jornadas de Lengua y Literatura His-

panoamericanas, primero de los actos celebrados con ocasión de las fiestas conmemorativas del VII centenario de la Universidad de Salamanca. Presidió el acto el rector de la Universidad, camarada Antonio Tovar, que además ha sido presidente del Congreso, acompañado del director general del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella. Tomaron asiento igualmente en la presidencia los vicepresidentes del Congreso, señores Zaldumbide, ecuatoriano; Campos de Figueiredo, portugués; Ungaretti, italiano, y Recinos, de Guatemala, y los presidentes de las cinco Comisiones de trabajos, señores Benjamín Carrión, ecuatoriano; García Melid, argentino; Peña Barrenechea, peruano; Ichazo, cubano, y Ricardo Latcham, de Chile. Concurrió asimismo al acto de clausura el ministro del Uruguay en Lisboa, don Celso García Serrano, venido expresamente.

En la sesión de clausura intervinieron los siguientes oradores: profesor Keyerman, de la Universidad de Gotinga, que leyó un mensaje de su Universidad en versión latina; el profesor Terlingen, de la Universidad de Nimega (Holanda), que leyó también un mensaje de su Universidad; el profesor Estuardo Núñez, de la Universidad de San Marcos, de Lima; profesor Adrián Recinos, presidente de la Academia de la Lengua de Guatemala; profesor Anibal Gonçalves, de la Universidad de Recife (Brasil); profesor Luna Yépez, del Ecuador; profesor Parker, de la Universidad de Toronto (Canadá); señorita Antonia Guerrero, de la Facultad de Brookling College, de Nueva York, que habló en nombre de los Estados Unidos; profesor Carlos A. Seri, de la Universidad de Entre Ríos (Argentina); profesor Rodolfo Oroz, de la Universidad de Santiago de Chile; profesor Reginald Brown, de la Universidad de Leeds (Inglaterra); el poeta italiano Ungaretti; el profesor Alfonso Rubio, de Méjico; profesor Arango, de Colombia, que definió a Salamanca como la síntesis perfecta de la Hispanidad; el poeta portugués Campos de Figueiredo y el profesor Benjamín Carrión, presidente de la Casa de la Cultura, de Quito.

Todos ellos transmitieron la adhesión filial de las Universidades y países por ellos representados hacia la Universidad de Salamanca, con motivo de su VII centenario, y haciendo presente su testimonio de gratitud, tanto a la Universidad salmantina como al Instituto de Cultura Hispánica, que han hecho posible la celebración de estas Jornadas. Fueron largamente aplaudidos.

Puso fin al acto el rector y presidente del Congreso, camarada Antonio Tovar, quien dijo que la declaración más importante salida de estas Jornadas es la de la unidad fundamental de la Lengua y Literatura hispánicas a ambos lados del Atlántico, y más allá todavía, en Filipinas.

Nada podía congratularnos tanto en el comienzo de estas fiestas centenarias de nuestra Universidad que el saber que de aquí ha salido la conciencia de unidad de todas estas literaturas, unidad también de la lengua, que, con sus matices locales, sigue siendo todavía la misma que llevó Colón en sus carabelas.

Prometió que las conclusiones adoptadas por las Jornadas se harán presentes a los organismos oficiales españoles y a todos los organismos de Hispanoamérica. Terminó dando las gracias a todos por su colaboración y entusiasmo, así como por la indulgencia y amabilidad demostrada en estos momentos, en que, unidos todos en el amor a lo hispánico, recogemos este entusiasmo, este anhelo de sentirnos cada día más amigos y colaboradores, con los grandes ideales de paz, de entendimiento, de cristiandad y de cultura entre los pueblos que son el lema de nuestra conmemoración centenaria.

Después los congresistas visitaron una Exposición fotográfica inaugurada con motivo de las fiestas centenarias.



El Corte Inglés
2.000.000

DE PRENDAS A PRECIOS ASOMBROSAMENTE REBAJADOS!

A partir de mañana lunes nuevas oportunidades en todos los departamentos, con la reposición total de los artículos vendidos durante la semana

Reiteramos al público de Madrid nuestro agradecimiento por la extraordinaria acogida que viene dispensando a nuestra VENTA ANIVERSARIO, favor al que correspondemos lanzando diariamente nuevas y excepcionales ofertas

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

Parece que Rhee ha aceptado un ofrecimiento de compromiso

Acaso Robertson haya logrado vencer uno de los obstáculos al armisticio

TOKIO.—La octava reunión de Syngman Rhee con Robertson se celebró a las dos y media de la tarde, después de la celebración de una serie de reuniones, en las primeras horas de la mañana, entre el Presidente surcoreano, el primer ministro, el titular de Asuntos Exteriores y miembros del Gabinete.

En fuentes oficiales coreanas se dijo a última hora de la tarde del viernes que Rhee había aceptado un ofrecimiento de compromiso que llevaría a las negociaciones a un próximo acuerdo.

Sin embargo, los informadores norteamericanos han dicho que subsiste aún un grave desacuerdo sobre la petición de Rhee de autoridad para romper la conferencia de la paz y que las fuerzas norteamericanas entrarán nuevamente en acción, si no estaba satisfecho con los progresos de la conferencia de la paz después de discutida la unificación de Corea durante noventa días. Los Estados Unidos se han negado a comprometerse de antemano tan rigidamente, dando poder a Rhee para que los Estados Unidos tuvieran que volver a la guerra. (Efe.)

Acaso Robertson haya logrado vencer un obstáculo

SEUL.—Un alto funcionario surcoreano dice que acaso haya logrado Robertson vencer uno de los obstáculos que se presentaban para la firma de un armisticio: la negativa del Presidente, Syngman Rhee a que entren aquí las tropas indias que habrían de custodiar a los prisioneros anticomunistas y los «reeducadores» rojos que se les destinan. La solución sería reunir a los prisioneros en las islas adyacentes a la costa coreana. El Presidente ha dicho repetidamente que no podría impedir que su pueblo se opusiera físicamente al desembarco de los soldados indios. (Efe.)

Hoy también se reunirán Rhee y Robertson

TOKIO.—La Embajada norteamericana en Seúl anuncia que el enviado especial del Presidente Eisenhower, Walter S. Robertson, se reunirá con el Presidente Syngman Rhee el domingo.

Ello se considera como indicio alentador, pues el Presidente no

El comunista Nagy, nuevo jefe del Gobierno húngaro

VIENA.—Noticias de Budapest dan cuenta de que Nagy ha sido nombrado jefe del Gobierno rojo húngaro. Sustituye a Rakosi, en cuyo Gabinete era vicepresidente.

Extraño discurso

VIENA.—En un discurso sensacional, que dejó pasmado al Parlamento, el nuevo jefe del Gobierno húngaro anunció cambios «revolucionarios» en la política interior del país y calificó de equivocados los métodos policíacos del Gobierno anterior, su actitud contra los partidos políticos no comunistas y contra la religión, y su política industrial.

Norton de Matos elogia la obra de Salazar

LISBOA.—Ha causado gran sorpresa el que la obra del Gobierno portugués haya sido elogiada por tan destacado miembro de la oposición como es el general Norton de Matos, candidato del ala izquierda para las elecciones en que resultó elegido el mariscal Carmona, y que ha contado con el apoyo del partido comunista.



«KIMBO»

LA MEDIA DE VERANO

Sencilla, cómoda y elegante, que hace innecesario el uso de ligero, faja u otras prendas molestas con el calor

VENTA EXCLUSIVA EN ESPAÑA:

EL DANUBIO AZUL

Av. José Antonio, 54, y Preclados, 9 MADRID

(Enviamos catálogo gratis a provincias)

SIEMPRE ALEMANIA

AURIOL EXPRESA SU TEMOR POR EL RESURGIMIENTO GERMANO

CHAMBERY. (Francia).—El Presidente de la República francesa, Auriol, en un discurso pronunciado con motivo de la inauguración de un pantano en el pueblo de Tignes, ha declarado que el resurgimiento del nacionalismo alemán es una «peligrosa» amenaza para la cooperación internacional. Pidió que Alemania pruebe con hechos que ha renunciado a su odio contra Francia.

«Ciertas apreciaciones de algunos de nuestros amigos—dijo—en el extranjero nos parecen injustas y penosas, por los lazos de afecto y solidaridad que nos unen. Cierta gente se extraña de nuestras discusiones domésticas. Olvidan nuestra experiencia y desestiman la justicia de nuestras pretensiones internacionales, e incluso algunas veces parecen dudar de nuestra fuerza. Y también de la contribución que pueden esperar que hagamos en interés del mundo.»

Este discurso ha sido la más extensa declaración de política exterior de Auriol, como Presidente de la República, cargo que abandonará en el próximo mes de diciembre.

España, miembro del Comité de Estudios para la nueva sede de la U. N. E. S. C. O.

El conde de Casa Rojas propuso que se tenga en cuenta la extensión de nuestro idioma al elegir las Comisiones

PARIS.—Durante la misma sesión de la conferencia de la U. N. E. S. C. O. en que esta Organización acordó adherirse a la conmemoración del VII centenario de la Universidad de Salamanca, España fué elegida, por aclamación, miembro del Comité de Estudios para la nueva sede de la U. N. E. S. C. O. El jefe de la Delegación española, embajador conde de Casa Rojas, intervino para propugnar que en el proyecto de sede de la U. N. E. S. C. O. se aspire a obtener la donación del terreno en donde ha de radicar, en vez de utilizarse la fórmula de arrendamiento.

Expresando la opinión unánime de los miembros hispanoamericanos de la U. N. E. S. C. O., el jefe de la Delegación española hizo a la conferencia extraordinaria de la U. N. E. S. C. O. la siguiente propuesta:

«Por ser el idioma español el de 20 países diferentes, en zonas que abarcan casi todo un continente y parte de otro, y que se extienden por el mundo entero, la Delegación española en la conferencia tiene el honor de solicitar de la Presidencia:

1. Que en todas las Comisiones que se designen para trabajos preparatorios se incluya un delegado de un país de habla española.
2. Que la Presidencia cuide de traducir al español, con la antelación suficiente, todos los textos de documentos que se sometan a su examen.
3. Que se cuide, igualmente, de

El residente general francés en Marruecos marcha a París

Es portador de una carta del Sultán para el Gobierno de Francia

RABAT.—El residente general en el Marruecos francés, general Guillaume, ha salido para París llevando una carta personal del Sultán de Marruecos al nuevo Gobierno francés.

En fuentes bien informadas se dice que esta carta es posible que contenga nuevas demandas para una rápida acción sobre las peticiones del país. (Efe.)

El Glaui ataca al general Catroux

CASABLANCA.—«Le Petit Marocain» publica un violento ataque del bajá de Marrakech. El Glaui, contra el Comité France-Maghreb, en el seno del cual el general Catroux se manifestó recientemente en forma muy dura contra las autoridades francesas de este país.

Dice El Glaui: «Lamento sinceramente señalar que, frente a todo sentido común y a las reacciones violentas de la opinión pública, hay personalidades francesas situadas en altos puestos que tratan, mediante declaraciones mendaces, de sembrar la cizaña en la mente de los indígenas.

Tergiversando la verdad en juicios superficiales y erróneos están dando pruebas no sólo de una demagogia evidente, sino más señaladamente de un prejuicio de clase encaminado a desacreditar la admirable labor realizada por Francia, ayudando así en forma deplorable a los enemigos de su país.» (Efe.)

Escrito contra la campaña de El Glaui

RABAT.—Mohamed Aherdan, recién destituido caído de Ulmés, ha entregado a la Prensa copia de una carta dirigida al Presidente de la República francesa, al presidente del Consejo, al ministro de Asuntos Exteriores y al presidente de la Asamblea Nacional de Francia, que dice haber enviado en

nombre de quince bajáes, caídos y jefes destituidos, en la que desaprueban solemnemente la petición de El Glaui y sus acólitos de que se destituya al Sultán, y piden sean juzgados y castigados según las leyes vigentes todos aquellos que han contribuido a turbar la quietud del pueblo marroquí.

«Proclamamos nuestra profunda adhesión a S. M. el Sultán, Sidi Mohammed Ben Youssef, y le renovamos nuestra total confianza en la labor que, con prudencia y valor, viene desarrollando en interés de nuestros dos pueblos.

Estamos convencidos de que el ideal que no ha dejado de animar al pueblo francés triunfará del espíritu perturbador de los elementos subversivos responsables del lamentable estado de cosas actual.» (Efe.)

El general Rómulo defiende al Presidente surcoreano

(Viene de quinta página.)

ciertas noticias circuladas muy recientemente sobre Mac Arthur, se le preguntó si hacía mucho tiempo que no veía al general norteamericano. Rómulo contestó:

RUMORES SOBRE MAC ARTHUR

—Hace poco. Parece ser que a causa de ciertas declaraciones mías se ha comentado en la Prensa de aquí la posibilidad de que enviaran al general Mac Arthur a arreglar el asunto de Corea. Ayer mismo supe, por medio de fuentes que considero como muy fidedignas, que el Gobierno Eisenhower está estudiando la idea de nombrar a Mac Arthur alto comisario de los Estados Unidos en el Pacífico.

—¿Puede usted comentar sobre este asunto?

El general Rómulo respondió: —Este último lunes estuve almorzando con el general Mac Arthur, y les puedo decir que no hablamos sobre este punto. Sin embargo, sé positivamente que Mac Arthur entiende el problema del Lejano Oriente y conoce a fondo la situación de Asia. Pero la idea de nombrarlo alto comisario de los Estados Unidos en el Pacífico me parece absurda, porque no existe ese puesto ni creo que pueda existir.

Respondiendo a otras preguntas de distintos correspondientes, el general Rómulo manifestó que no era partidario en absoluto del comercio de Filipinas con la China comunista. Respecto al problema de Indochina, hizo hincapié en que todo el mundo libre y todos los hombres que aman la libertad deben sentir simpatía hacia el Rey de Camboya, y que las aspiraciones de ese Monarca, de lograr la independencia para su país y desprenderse del dominio de Francia, son perfectamente legítimas.

La conversación de los periodistas con el general Rómulo estuvo salpicada de chistes y agudezas.

Rodrigo ROYO

SUBASTA DE UN LIBRO DE HITLER

BIRMINGHAM (Inglaterra).—El ejemplar personal de Hitler de su obra «Mein Kampf», encuadrado en tela e impregnado en sangre, que se cree es de los jefes nacionalsocialistas, que quisieron así prometer su fidelidad al Führer, será vendido en pública subasta el viernes próximo en esta ciudad. El libro fué sacado de Berlín por un oficial británico y ha pasado por varios propietarios hasta llegar al actual, Arthur Hillman, dueño de una fábrica de curtidos. (Efe.)

SEÑORA: Para su veraneo

le ofrecemos los más extraordinarios surtidos en sábanas, confeccionadas o al metro. Mantelerías, batas, delantales, ropa de niños en todas las tallas, pijamas para caballero, toallas, sábanas de baño, felpa al metro, albornoces, vichys, céfros, cretonas, medias, calcetines, pañuelos, etc.

MAXIMA CALIDAD Y BUENOS PRECIOS
ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA TELEFONO 21 05 96

Regresan de Portugal los cadetes de la Aviación española

Rindieron homenaje a los bravos pilotos portugueses muertos en la guerra

LISBOA (Crónica de nuestro corresponsal.) — Cuarenta y dos cadetes finalistas de la Academia General del Aire acaban de partir en un avión especial del aeropuerto lisboeta de regreso a España. Durante unos días, su presencia ha sido centro de calurosos homenajes portugueses.

Los cadetes llegaron acompañados por seis profesores y por el coronel Serrano Arenas, en avión que tripulaba el jefe de la Escuela de Vuelo de Salamanca, don Carlos Pombo. La finalidad del viaje era conocer las escuelas, aeropuertos y servicios técnicos portugueses, lo que hicieron acompañados por oficiales superiores y por el agregado aéreo de la Embajada española, don Juan de Frutos, y el agregado militar, don Carmelo Medrano. Durante varios días los aviadores españoles visitaron los centros aeronáuticos del país y volaron con sus colegas portugueses en aviones a reacción. El ministro de Defensa, Santos Costa, les ofreció un almuerzo de despedida, que fué una magnífica ocasión para demostrar esa insuperable solidaridad militar que reúne a los dos pueblos. Antes del almuerzo, Santos Costa condecoró a don Juan de Frutos—que ahora marcha destinado a Madrid—, poniendo de relieve la labor realizada durante los años de su agregaduría. Otro de los actos, que, por cierto, tocó de lleno el corazón popular, fué el homenaje de los aviadores españoles a los portugueses muertos en la guerra, acto celebrado en plena avenida de Libertad, y en el que pronunció una breve alocución el coronel Serrano Arenas.

ARTISTAS ESPAÑOLES QUE TRIUNFAN

Pero además de los aviadores que llenaron con su simpatía el comentario ciudadano, otras cosas muestran en estos días la presencia de España en Lisboa. Por ejemplo, los escenarios. Tres teatros de Lisboa tienen nombres españoles en sus carteleros. Y partiendo del escaso perfil teatral de Lisboa, en donde críticos, autores y artistas hablan tremendamente de una crisis que parece sumamente difícil de resolver, la cifra no es grano de anís.

Los españoles triunfan en salas y escenarios lisboetas en géneros tan distintos como la comedia, el teatro ligero y la música clásica. Refiriéndonos concretamente a autores y concertistas, citaremos a Martínez Beltrán, que con el teatro completo ha estrenado en el Avenida la pieza «Nao». La actriz María Dulce hizo un doble papel, con tan perfecto estilo que fué el mejor ingrediente del triunfo cosechado por el autor español.

María Dulce es aquella actriz portuguesa que interpretó el papel de Jacinta en la película «Fátima». Nos referimos, claro está, a la versión española del «Milagro de Fátima», pues luego se ha conocido en este país la norteamericana. En el éxito de «Nao», obtenido sin trampa ni cartón en el escenario del Avenida, intervino también Tomás Ribas, que trabajó en la parte literaria y que añadió a la obra su sabiduría y el claro prestigio que su nombre goza en los medios literarios. En el centro del Tajo, anclado unas veces frente a la dieciochesca maravilla del Terreiro do Paco, y otras ante la marfilena torre de Belén, se mece la fragata «Don Fernando», escuela de marinería de la Mocidade Portuguesa. Con simpático gesto, el autor teatral español cedió el importe de «Nao» a la fragata, y se contentó con el aplauso que le rindió Lisboa. Que no fué poco. Por otra parte, en el San Carlos, para abreviar el tema de autores y concertistas, el violoncelista español Gaspar Cassadó realiza una serie de audiciones con innegable éxito. Gaspar Cassadó interpreta con la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Pedro de Freitas Branco, a Scarlatti, Mozart, Honegger

y Falla. Los viejos terciopelos del San Carlos y las lámparas de cristal escuchan y se estremecen cada noche con las tempestades de aplausos que se le tributan. Y la crítica se encarga de poner todo eso en letra de imprenta.

CONFERENCIA DEL PADRE IRIARTE

Por último, sería imperdonable olvido no anotar la presencia en Lisboa del padre Maurício Iriarte, S. J., que vino a realizar una conferencia en la Sociedad de Geografía.

El padre Iriarte, catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca, vino a hablar de un gran santo navarro, y su tema concreto es «Visión caracteriológica de San Francisco Javier». El tema está puesto, además, sobre el tapete por el reciente peligro en que Nehru colocó con su injusta ambición a Goa.

Adolfo LIZON

1954, posible Año Jubilar Extraordinario

Se dice que será proclamado por el Padre Santo en conmemoración del I centenario del dogma de la Inmaculada Concepción

ROMA

(De nuestro corresponsal.) — Fácil es constatar en los ambientes relacionados con los medios vaticanos la creciente insistencia de unos viejos rumores que dan como cierta la intención del Pontífice de proclamar el 1954 Año Jubilar Extraordinario en conmemoración del primer centenario del dogma de la Inmaculada Concepción. En efecto, el 8 de diciembre de 1954 hará justamente cien años que Pío IX proclamó dicho dogma en una solemne ceremonia celebrada en la basílica de San Pedro ante los miembros del Sacro Colegio y centenares de obispos de todo el mundo. La conmemoración de dicha efeméride ha inducido al Padre Santo a declarar—según parece—el 1954 Año Jubilar Extraordinario o, más concretamente, Año Mariano.

En tal sentido, y aunque se desconocen los particulares de la celebración de este jubileo, fácil es comprender desmintiendo ciertos rumores que han corrido

largo camino—que el 1954 no será Año Santo, en el pleno sentido de la palabra. Es decir, no determinará las ceremonias de la apertura y cierre de las Puertas Santas de las cuatro basílicas romanas rituales, ni para beneficiarse de las indulgencias que habrán de ser concedidas será preciso realizar ningún peregrinaje a la Ciudad Eterna. Sin embargo, durante todo el Año Mariano, que comenzará, según parece, el próximo 8 de diciembre, festividad litúrgica de la Inmaculada Concepción, para finalizar el 8 de diciembre del año siguiente, es decir, el día del centenario de la proclamación del dogma serán concedidas especiales indulgencias a quienes visiten en devota peregrinación no sólo Roma, sino los principales santuarios marianos del orbe.

Pero, en fin, nada se conoce en definitiva sobre los pormenores de la celebración de este nuevo Año Mariano, ya que, entre otras razones, se espera que el Pontífice promulgue próximamente un documento, tal vez hacia el 5 de agosto, fiesta de la Asunción, o acaso con anterioridad a dicha fecha, en el que fije el significado espiritual y religioso de las conmemoraciones del dogma de la Inmaculada Concepción. De todas formas, no es arriesgado suponer que en el curso del Año Mariano se celebrarán solemnes ceremonias religiosas en honor de la Virgen, en las que será confiado a la Madre de Dios el voto unánime de la humanidad para que la verdadera paz retorne al mundo. Asimismo, durante dicho Año se realizarán en Roma diversos Congresos internacionales católicos, que se hallan en preparación, y una serie de canonizaciones y beatificaciones. A tal efecto se afirma que entre dichas canonizaciones figurará la del Beato Pío X, cuyos dos últimos milagros operados en una monja italiana y en un abogado napolitano han sido aprobados por la Sagrada Congregación de Ritos. Según se dice, también serán canonizados en 1954 el Beato Chanel, la Beata Crucificación de Rosa y tal vez las dos beatas españolas fundadoras de Congregaciones: Beata madre Torres Acosta y Beata madre López Vicuña que fueron elevadas a la gloria de los altares durante el último Año Santo.

Por su lado, y también en relación con el centenario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción, la presidencia general de la Acción Católica Italiana ha ordenado que la próxima campaña nacional de dicha organización de apostolado se gale ajonte, de acuerdo con el significado del referido dogma, el problema del saneamiento de las costumbres en la vida individual y familiar.

CORO ESPAÑOL ANTE EL PAPA

Variando de tema, y en relación con las últimas novedades del mundo vaticano, no puede dejar de ser subrayada la visita realizada al Pontífice por los componentes de los Coros Easo, de San Sebastián, que dirige el maestro Juan Urteaga. Esta agrupación coral que acaba de obtener uno de los primeros premios del Concurso Internacional Polifónico, celebrado en Arezzo, interpretó ante el Santo Padre el «Ave María», a cuatro voces, de Vitoria; el canto popular vasco, a cinco voces, «Aitor Mutil», y el «Viva Aragón», de Retana. La audiencia de los Coros Easo, que se celebró en la sala de bendiciones, tuvo esta manifestación polifónica, que previamente agradeció el Santo Padre. Como antiguo aficionado a la música, Pío XII escuchó complacido la actuación de estos coros españoles y aplaudió vivamente todas las interpretaciones, felicitando a los cantantes y a su director con efusivas frases de encomio y de aliento para su actividad artística.

Luis DE LA BARGA

NOTA INTERNACIONAL

CONTRADICCIONES

HASTA el día antes del estallido de la insurrección berlinesa, el argumento esgrimido por los patrocinadores de una reunión con Malenkov era que el peligro de la amenaza soviética imponía tratar con Rusia para, sacrificando unas cosas, lograr salvar otras. Después de las manifestaciones en la Alemania oriental, de la revelación de un estado de inquietud en los territorios invadidos por el Ejército rojo, desde Checoslovaquia a Polonia, pasando por Hungría, se ha invertido sofisticadamente el primer argumento, y se sigue preconizando llegar a un diálogo con la U. R. S. S., precisamente porque su «debilidad» podría servir para obtener de ella mejores condiciones. ¿En qué quedamos? ¿Estará débil Rusia? ¿Se quiere dialogar con ella porque el momento propicio sería el del peligro o el de la ausencia de este peligro.

No es diferente el caso coreano. En un principio se quería llegar al armisticio porque se estimaba que la guerra no era popular entre los propios surcoreanos. Se citaba como prueba que la intervención de efectivos militares de los nativos era muy reducida. Cuando el propio Syngman Rhee solicitó una mayor utilización de la capacidad combativa de sus tropas, se disolvió el problema en vagas alusiones sobre el poco entusiasmo de estos soldados. Los ya conocidos incidentes—ataques de los surcoreanos y avances en los puntos donde intervenían independientemente, evasión de prisioneros que preferían ir a luchar contra el comunismo antes de ser internados para el «adoctrinamiento» de los agitadores soviéticos, revelaciones del general Van Fleet sobre cómo no se quiso ganar la guerra—han demostrado que el armisticio es la impopular. Entonces se ha falsificado el argumento, y ahora se le quiere imponer al pueblo coreano, no alegando que éste se encuentra cansado de la guerra sino, al contrario, porque se afirma que el «peligroso» Syngman Rhee está dispuesto a continuar por su cuenta la guerra.

Estas contradicciones son explícitamente reveladoras de un fenómeno que vale la pena considerar. Y es el de si no se está hablando un idioma distinto por los pueblos y por sus dirigentes. A título de «anticomunistas», los occidentales están dispuestos a tratar con Moscú acerca del problema alemán y de las condiciones en que Rusia podría seguir ocupando los países que se le regalaron en Yalta y Teherán, mientras los propios pueblos víctimas de la esclavitud han rechazado violentamente, desafiando a la muerte, la hipótesis de cualquier concesión al comunismo. A título de anticomunistas, se le quiere coaccionar a Syngman Rhee para que acepte el armisticio humillante. No sólo se vuelve a la tesis cara a mister Churchill—que éste ha perseguido de modo inquebrantable, es decir, un retorno a la época de las conferencias en que tres caballeros en torno a una mesa arreglaban el mundo a su manera, sin tener en cuenta la opinión de los pueblos—sino que se retorna a la política Truman-Acheson. El apaciguamiento no sólo ha quedado condenado por la sangre vertida generosamente estos días por los esclavizados que han dado al mundo un ejemplo de cómo están decididos a recuperar su libertad, y eso saltándose todos los acuerdos que sin permiso de ellos se establecieron en Postdam y Teherán, y todos los acuerdos que puedan establecerse en las «pequeñas Bermudas» o en una conferencia de los «cuatro». El apaciguamiento fue también condenado por los votos de los ciudadanos norteamericanos que al derribar a Truman castigaron la tortuosa política internacional seguida por los demócratas.

Gran liquidación 3ª SEMANA

Constantemente nuevos artículos
Los miles de clientes que nos han visitado han comprobado que nuestras rebajas son auténticas

Nuestras grandes rebajas comprenden artículos de las secciones de Sedería, Tejidos de Algodón, Ropa Blanca, Camisería, Colchas, géneros de punto, Lencería, Tapicería, Sastrería, etc.

Retales

A MITAD DE SU VALOR DE SEDAS, LANAS, TAPICERIAS, ETC.

Neveras

Las mejores marcas por su rendimiento y economía

Neveras Metálicas
Neveras Madera
Neveras Eléctricas

ENVIAMOS CATALOGO

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

Se suicida un atracador en Barcelona al verse cercado por la Guardia Civil

INTENTABA APODERARSE DEL IMPORTE DE LOS JORNALES DE UNAS OBRAS

Al ser descubierto, hirió gravemente a un obrero

BARCELONA.—Cuando el contratista de obras don José Llisper Costa preparaba el dinero con que había de pagar a sus jornaleros en las oficinas de su Sociedad del paseo de San Juan, número 52, se presentó esta mañana, a las ocho, un individuo que penetró en el despacho alegando ser uno de los obreros. Después sacó una pistola y le conminó a que entregase todo el dinero que tuviera disponible. El señor Llisper, ante la amenaza, no tuvo más remedio que cumplir lo que se le ordenaba; pero en el momento en que le entregaba la caja de caudales portátil con el dinero entró en la habitación el obrero Antonio Traval Siges, quien al ver la escena que se estaba desarrollando comenzó a dar gritos de alarma. El malhechor, al verse sorprendido, disparó su pistola sobre el obrero, hiriéndole, y se dio a la fuga, perseguido por el señor Llisper y otro obrero que iba a entrar en la casa en aquellos momentos.

Chocan violentamente un camión y un turismo francés

HUBO UN MUERTO Y TRES HERIDOS

CASTELLON.—Un camión procedente de Barcelona, que se dirigía a Valencia, chocó contra un coche de turismo francés al cruzarse en una curva próxima a esta capital. El camión dio la vuelta de campana, resultando muerto su conductor, Saturnino Iavil Guerrero, de treinta y cinco años de edad, natural de Barcelona. Su ayudante, Isidro Badia Real, que iba durmiendo en el momento de ocurrir el accidente, quedó ileso. Los ocupantes del coche de turismo, heridos, fueron trasladados al Hospital Provincial de Castellón, donde los facultativos asistieron a don Alberto Bureau, de treinta y siete años, de París, de una herida contusa en el cuello y contusión torácica, con probable fractura de costilla; a su esposa, doña Nieves, de treinta y seis años, le apreciaron fractura abierta del cúbito y radio del antebrazo derecho, siendo calificado su estado de grave, y al hermano de ésta, don Miguel Hernández Censo, de veintitrés años, sacerdote, natural de la provincia de Oviedo, múltiples heridas contusas. (Mercheta.)

Una mujer muerta y dos niñas heridas por atropello de autobús

BARCELONA.—Un autobús de la línea de esta capital a San Vicente de Calders atropelló a una mujer, que no ha sido identificada, causándole la muerte. Dos niñas que acompañaban a la fallecida resultaron heridas de gravedad.

Un pastor descubre el cadáver de un hombre en Antequera

ANTEQUERA.—En terrenos de la finca Valsequillo, un muchacho que guardaba ganado descubrió el cadáver de un hombre que presentaba una herida cortante en el cuello y señales de haber luchado con el autor o autores del crimen. Parece que le sorprendieron cuando dormía y se defendió, pues era hombre de constitución fuerte. Según informes particulares, el interfecto se llamaba Antonio Martín y contaba unos cincuenta y cinco años de edad. Acostumbraba a llevar dinero, y al no hallarsele cantidad alguna encima se supone que el móvil fue el robo. (Cifra.)

Una vez en la calle, el atracador emprendió rápida fuga, amenazando con su pistola a cuantas personas se ponían por delante y a las que intentaban perseguirle. Un joven de veinticuatro años, que iba montado en un triciclo de reparto, no hizo caso de las amenazas y siguió tras el atracador. Después de una fuga de varios minutos por las calles cercanas, perseguido y perseguidor llegaron a la avenida de José Antonio, en donde aquél intentó tomar un taxi. No lo consiguió porque el taxista, al verlo armado de la pistola, abandonó el vehículo y comenzó a dar gritos. El atracador siguió su fuga, siempre perseguido del joven del triciclo, y al llegar a la calle de Marina intentó subir a un trolebús. El conductor se dio también cuenta de la pistola que llevaba el individuo y cerró las puertas, emprendiendo la marcha. Esto exasperó todavía más al atracador, que continuó su fuga. Su perseguidor del triciclo no le perdía de vista, por lo que el malhechor optó por subir por la escalera de la casa número 156 de la calle de Caspe, con la intención de huir por la azotea. Este momento fue aprovechado por el intrépido ciclista para telefonar al cuartel de la Guardia Civil situado cerca de aquel lugar. Luego volvió al portal de la casa donde se había refugiado el atracador, continuando con sus gritos de alarma. Instantes después llegaba la Guardia Civil, y el atracador, al ver que la fuerza pública le había cortado toda posible escapada, tomó la decisión de dispararse un tiro en la sien. Cuando subió la fuerza pública encontró el cadáver del malhechor tendido en el rellano del cuarto piso. En sus bolsillos se han encontrado una cartilla militar y otros documentos a nombre de Luis Cortés González. Sus datos personales coinciden con los del atracador que hace unos días asaltó a un sereno de la calle del Hospital, 95, y le robó su pistola, una "Astra", que ha sido hallada también al lado del cadáver.

Anteriormente a la hora del atraco de hoy, el muerto, junto con otro individuo, alquilaron en la avenida de José Antonio un taxi, y al llegar a la calle de Galileo, amenazando con la pistola al taxista, le robaron el dinero que llevaba y le hicieron bajar del vehículo, en el que siguieron ellos hasta la avenida Meridiana, en donde lo dejaron abandonado momentos antes de verificarse el atraco del paseo de San Juan.

El obrero que resultó herido en el despacho del señor Llisper, Antonio Traval Siges, ha sido hospitalizado en grave estado en el Clínico, en donde se le ha practicado una operación de urgencia. (Cifra.)

Se inundan varias calles de Ciudad Real

LA TORMENTA ORIGINO TAMBIEN CORTES EN EL SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA

CIUDAD REAL.—Después de las siete de la tarde ha descargado sobre este término una fuerte tormenta con lluvia abundante y gran aparato eléctrico, originando varios cortes de fluido. También se han inundado varias calles principales, en las que hay abiertas profundas zanjas para la instalación de las líneas del teléfono automático. La tormenta duró más de una hora. La lluvia favorece únicamente a la uva y a las siembras de los huertos. (Cifra.)

"KIT" HA LLEGADO A FORMOSA

DERRIBO ARBOLES, CORTO COMUNICACIONES Y CAUSO OTROS DAÑOS DE GRAN CONSIDERACION

TAIPEH (Formosa).—El tifón «Kit» ha azotado ayer la parte central de Formosa, interrumpiendo las comunicaciones y líneas de energía eléctrica, derribando árboles, llevándose los tejados de las casas y causando muchos daños. Hay pocas noticias de víctimas hasta ahora. La ciudad costera de Hualien es la que ha sufrido más los efectos del tifón. Los informes preliminares dicen que se han causado grandes daños a las comunicaciones y líneas de energía eléctrica.

En Taipeh solamente se han registrado grandes lluvias y fuertes vientos. Muchos árboles han sido derribados. (Efe.)

Ciento veinte muertos por disentería en Kiusiu

TOKIO.—En distintas ciudades de la isla de Kiusiu se han registrado unas 120 muertes producidas por disentería, después de las inundaciones de la pasada semana. Los últimos informes llegados de la isla anuncian que los ingenieros del Ejército de los Estados Unidos y los trabajadores japoneses han conseguido poner en servicio una red de carreteras y comunicaciones ferroviarias a través de las zonas inundadas. (Efe.)

DOS EDIFICIOS DESTRUIDOS POR EL FUEGO

SAN FRANCISCO.—Un gran incendio junto al rompeolas ha causado la destrucción de dos edificios y cinco camiones, así como heridas a dos bomberos.

EPIDEMIA DE TIFUS ORIGINADA EN UN MATADERO

ESTOCOLMO.—La Junta de Sanidad sueca informa que la epidemia de fiebre tifoidea, que ocasionó cuarenta muertes en cuatro provincias suecas, probablemente se originó en el matadero de Alvesta, condado de Kronsberg. Las entregas del matadero han sido interceptadas en lo posible. (Efe.)

Riñen dos obreros durante el trabajo

UNO DE ELLOS RESULTO CON LA BASE DEL CRANEO FRACTURADA

Cuando se encontraban trabajando en una obra del Campo de Comillas los obreros José Díaz Romero, de veinticuatro años de edad, con domicilio en José Montes, 289, del mismo barrio de Comillas, y Santiago Rodríguez Pérez, de treinta y un años, domiciliado a su vez en Rodán, 4 (Estrecho), surgió entre ellos una disputa que determinó una agresión con un rastrillo por parte de Santiago contra su compañero José, que le fracturó la base del cráneo.

José Díaz Romero fue asistido rápidamente en la Casa de Socorro de aquel distrito, mientras su compañero Santiago era detenido por la Guardia Civil.

Choca un ciclista con un taxi y resulta gravemente herido

José Sánchez González, de veinteaños de edad, con domicilio en Aragón Celma, 20, cuando paseaba en bicicleta a buena velocidad por el paseo de la Castellana, le fallaron momentáneamente los frenos y tuvo la desgracia de ir a estrellarse contra el taxi de matrícula J-2807, que iba conducido por Emilio de la Rubia. Sufrir lesiones de pronóstico grave.

Herido en atropello de automóvil

En la ronda de Segovia, el automóvil matrícula P-1883, conducido por Lúgiero Gutiérrez Sánchez, atropelló a Víctorio Martín Miguel, de treinta y ocho años, con domicilio en Jardines, 23, produciéndole heridas de pronóstico reservado.

Roban en una farmacia

Juan Bermejo, de veinticuatro años, de profesión vendedor ambulante, fue detenido a petición del dueño de una farmacia de la calle de la Magdalena por haber sido sorprendido cuando robaba. Al ser detenido le fue ocupada parte del dinero obtenido en otras sustracciones.

El Día de la Independencia y sus víctimas

A las catorce horas de empezar la fiesta habían perecido en accidente cuarenta y dos personas

NUEVA YORK.—Los norteamericanos han celebrado ayer el Día de la Independencia, con desfiles, fuegos artificiales y marchándose al campo. Han comenzado a recibirse las noticias de muertes en las carreteras. Treinta y dos personas han resultado muertas en accidentes de tráfico a las catorce horas de haber empezado la fiesta. Se han ahogado seis personas y cuatro han fallecido en otros accidentes, lo que hace un total de 42.



¡Los miles y miles de compradores que a diario nos visitan,

les causa admiración la calidad y precios de nuestros artículos!

¡Visítenos pronto, si ya no lo ha hecho, beneficiándose de nuestros precios, y será uno más en elogiarnos!

¡ATENCIÓN A ESTOS PRECIOS!

TEJIDOS

TELA señora, superior, a	7,75 ptas.
OPAL extra, a	7,75 "
RETOR muy fuerte, a	8,25 "
SEDA fantasía, a	15, — "
ORGANZA "georgette", a	12,50 "

ZAPATERIA

ZAPATOS playeros señora, gran colorido, a	6,50 "
PRECIOSOS ZAPATOS rafia, señora, muy de actualidad, a	29, — "
PLAYEROS señora, "SAMPER", a	25, — "
ZAPATOS señora, material, artesanía pura, muchos modelos actualidad, a	49, — "
ZAPATOS caballero, boxcalf, piso suela, a	69, — "
OTROS artesanía, color gris y beige y combinados, piso suela, a	89, — "

CONFECCIONES SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO

PANTALON caballero, mil rayas, a	29, — "
Idem niño, a	7, — "
TRAJES caballero, otomán	275, — "
CAMISAS caballero, percal y popelín, a	21, — "
PRECIOSAS FALDAS playeras, señora, bordadas, a	69, — "
BLUSAS encaje, señora, a	33, — "
YYLYS, saharianas, caballero, inarrugables, a	65, — "
VESTIDOS niña, vichy, hasta 10 años, a	29, — "
PIRATAS niño y niña, todas las tallas, a	39, — "
BAMBI niños, preciosos modelos, a	29, — "
TIROLESES otomán, a	15, — "
"NICKYS" señora, preciosos, a	39, — "
CALCETINES nylon, caballero, a	36, — "

¡Y SIEMPRE CON NUESTRO LEMA COMERCIAL!

REBAJAR PRECIOS SIN DISMINUIR CALIDAD

EL MUNDO DE LAS GANGAS
CARRERA DE SAN JERONIMO, 5

LA MUSICA EN EL BACHILLERATO

¿SABREMOS agradecerlo bastante? Porque me daría muchísima pena que alegría tan grande como debe ser para todos los que en torno a la música trabajamos ver que sea enseñanza obligatoria en el Bachillerato, a lo peor sea alegría de poquitos. Triste sería, porque éste es el primer paso, y ahora debemos colaborar todos en la organización de esa enseñanza. Por eso importa hoy destacar las clarísimas razones de la gratitud y de la alegría. Primero, que lo llevamos pidiendo muchos años, y será muy fácil hacer una antología de ese clamor, en el que ningún músico, ningún crítico, estuvo ausente; cuando lo vemos en estos días y en letras de molde se lee y se relee y dan ganas de gritarlo. No puede ser una alegría limitada: aunque en el Conservatorio la noticia, reservada antes para que fuese noticia y sorpresa, era agua bendita de ilusiones, porque abre un horizonte inédito y maravilloso—horizonte de dignidad profesional, de «salida» normal, de garantía de muy hermosas vocaciones—, y puede cambiar de raíz el espíritu de la casa con una tarea ante sí que no soñó nunca, importa más señalar al fondo. La música, en la formación del muchacho español, que aprenderá canciones populares y canciones religiosas, que será mañana el buen audítor de conciertos, esa minoría de verdad que todavía no existe, tendrá delante algo que para el deporte, para la castidad, para la compañía, para preparar sin saberlo la finura y gracia de su querer, para ser más sensible, para tener su ocio repleto de buena ternura, para ser menos áspero, para conocer hasta la entraña de la tierra española, para odiar la música de locos desesperados, con la que tantas veces aprenden a bailar; para tener en su cuarto sus libros, pero también «sus» canciones y «sus» discos; para eso y para mucho más, le llega ahora con el nuevo cuestionario de Bachillerato.

Ningún artículo de mis domingos se escribió con menos tiempo, más cansancio y más balbuceante gozo. Si yo creyera que la música, toda la música, desde la clase de solfeo, desde el rigor en los exámenes y lo que supone de obligada exigencia y de

disgusto mil veces hasta la tarea crítica, fuese como cerrado de unos cuantos aventados que vivimos un mundo que en la vida normal, cotidiana del hombre español nada importa, me iría por las fáciles y deliciosas ramas de un artículo sobre cualquier cosa, pero no, no; yo creo no estar solo al soñar con una mejor educación artística del muchacho español, con la apertura de algo que a los músicos ha faltado siempre, y que ahora, con este nuevo cuestionario, ya no falta: una tarea común al servicio de lo que siempre fué más noble, ese creer y trabajar para mañana, un mañana que es hoy mismo. Hace una semana, cuando del Ministerio me decían que ya no había duda, entraba como por asalto en mi despacho del Conservatorio un grupo de alumnos de un Colegio modelo, con su sacerdote, su profesor de música y los padres de los chicos para que yo examinase a éstos de solfeo. Inolvidable, porque a los cinco días uno de ellos, con no más de doce años, se acercaba radiante en un concierto del «Festival de Granada» para demostrarme, comentando en el concierto de Falla, que no había errado al darle nada menos que un premio especial de Historia de la Música. Y, cuidado, eso no es óbice para que juegue, se llene de chichones. Que si una de las adquisiciones decisivas de nuestro tiempo es la de empeñarse en rescatar para la música ámbitos de alegría, de aire libre, de juego, de virilidad, tampoco es menos conquista la de restaurar su sitio en la plegaria, en la liturgia y en la peregrinación. Y yo no sé en dónde puede reunirse mejor alegría, libro, juego, marcha, canto colectivo, canción religiosa, como en un Instituto o en un Colegio. Oh, si Dios quisiera que su canto y su alegría quitaran de nosotros rencores y querellas que acibaran, poniéndonos todos a pensar y a discutir sobre ese repertorio de músicas, de canciones, de discos, de libros al servicio de vuestros hijos. De ellos y de nuestra música, que ahora está de fiesta, sin salir aún de su pasmo. Dejarme repetir lo que era tópico de mis críticas hace diez años: «Enhorabuena a todos».

Federico SOPENA



UN HIGH-BALL SOBERANO

UN HIGH-BALL agradable mezcla de up brandy, hielo y seltz.

EN VERANO calma la sed plenamente y tonifica.

REQUIERE un brandy de exquisito bouquet y justa graduación alcohólica.

BRANDY SOBERANO satisface totalmente dicha exigencia.

UN HIGH-BALL PERFECTO PARA LA SED

SOBERANO
HIELO Y SELTZ

GONZALEZ BYASS Y C.^a
Jerez de la Frontera

RASGO

Ochenta y cuatro millones de metros cúbicos han ganado los embalses

Las recientes lluvias han venido a beneficiar, de un modo bastante importante, la precaria situación hidroeléctrica, que de haber continuado en su línea descendente, hubiéramos llegado a una situación verdaderamente angustiosa. Pero salvo las cuencas de Levante y Sur, todas las demás han aumentado de un modo considerable, lo cual significa poder situarnos, en este aspecto, cara al verano con una perspectiva un poco más halagüeña.

La situación actual de las diferentes cuencas es la siguiente:

Pirineo oriental.—No experimenta variación alguna.

Cuenca del Ebro.—Aumenta en un nueve por ciento la cantidad de agua embalsada y en un 13 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Júcar.—Disminuyen en un uno por ciento la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

Cuenca del Segura.—No experimenta variación alguna.

Sur de España.—Disminuyen en un tres y un dos por ciento, respectivamente, la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Guadalquivir.—Disminuye en un tres por ciento la cantidad de agua embalsada.

Cuenca del Guadiana.—Disminuye en un uno por ciento la cantidad de agua embalsada.

Cuenca del Tago.—Aumenta en un cinco por ciento la reserva de energía eléctrica.

Cuenca del Duero.—Aumentan en un dos por ciento la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

Norte de España.—Aumentan en un uno por ciento la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

El pantano de Ali Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, disminuye en un tres por ciento la cantidad de agua embalsada y en un cuatro por ciento la reserva de energía eléctrica disponible.

Las Enfermeras y Divulgadoras de la Sección Femenina enseñan a las madres los cuidados necesarios para la higiene del niño.

Mañana

Nuevos artículos en la magna

VENTA de JULIO

UNA extraordinaria variedad de algodones y de sedas estampadas y lisas... Medias, pañuelos, pañuelos para cuello y cabeza, lanas de tejer, velos, bisutería fina, relojes, cinturones, bolsos, guantes, monederos, billetes, gafas de sol, gemelos, artículos de lona y de rafia, ropa interior, fajas, batas, chinelas, pijamas, vestidos, blusas, faldas, chaquetones, géneros de punto, trajes de baño, artículos para niñas y jovencitas y para el bebé... Toallas, juegos para doncella, batas, uniformes, delantales, paños de cocina, gamuzas... Los más interesantes artículos de temporada para caballeros y niños. Y lo del hogar y los juguetes, en el Anexo.

¡Todo con las grandes rebajas de la Venta de Julio!

Sederías Carretas
y
Galerías Preciados

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

ANUNCIO DE CONCURSO PUBLICO PARA LA INSTALACION DE PERSIANAS EN EL NUEVO EDIFICIO DE LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 182, correspondiente al día 1 de julio de 1953, se publicó anuncio de concurso público para la instalación de PERSIANAS en el nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, núms. 18 y 20).

El pliego de condiciones facultativas, así como el de condiciones jurídicas y económicas, pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, núm. 4), todos los días laborables, desde las nueve a las catorce horas.

El plazo de presentación de pliegos para concurrir al mencionado concurso público es de VEINTE DIAS NATURALES, cerrándose en consecuencia la admisión de los mismos a las doce horas del día 21 del corriente mes de julio.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.
Madrid, 2 de julio de 1953.—El Jefe de la Obra, P. D.: El Secretario General (firmado), Carlos A. Soler.

MAQUINA

para fabricar puntas de París, como nueva, con permiso fabricación, vendo en interesantes condiciones. Facilidades de pago

Apartado 1241. - MADRID

MOTOR LEYLAND

diesel 60/95 HP. a estrenar, estacionario, 1.500/1.600 r. p. m., 6 cilindros verticales, 4 tiempos, arranque eléctrico. Grandes facilidades de pago

Apartado 1241. - MADRID

COINCIDIENDO
EN BUENA
MEDIDA CON
LA ACTUALIDAD
CULTURAL que
representan
las Jornadas de

LIBROS

Lengua y Literatura Hispanoamericana, podemos considerar el acontecimiento que significa la aparición de libro tan amplio sobre el panorama cultural hispanoamericano como el que acaba de publicar el profesor Luis Alberto Sánchez, «Proceso y contenido de la novela hispanoamericana», realizado con una hondura y extensión que, sin duda, constituye un hito importante en nuestras letras y estudios sobre el tema, no demasiado frecuentado, por cierto, en su unidad, y amenazado de que en adelante no sea posible plantearlo ya de este modo por la proliferación y multiplicidad de la novela hispanoamericana. La cantidad de novelas impresas—dice el autor—en la América hispanoparlante sobrepasa a las posibilidades de lector de un solo individuo. Además, como en los últimos quince años, ese ritmo se ha vuelto más acelerado, resulta que cada día se aleja el investigador más irremisiblemente de su ambición.

No obstante, Luis Alberto Sánchez consigue sorprender a la novela hispanoamericana en una última visión posible de unidad. Parte el autor del principio de su unidad fundamental, y no sólo referida a la América hispana, sino a la América sajona también, a continuación de un estudio preliminar sobre la novela en general, y como expresión americana. Inmediatamente desenvuelve el plan de su obra siguiendo un criterio cronológico descendente en cuanto la cronología coincide con la serie descendente de las escuelas literarias en la novela. Pero pronto el autor llega a una llanada donde las escuelas coexisten, y entonces son éstas quienes privan en la exposición que termina con arreglo a un módulo; no se atiene a escuelas, sino a géneros. Como se ve, el plan es complejo y vario; porque es difícil suponer que en una clasificación tiene el mismo valor el naturalismo—bien que un naturalismo traducido, como el de Blest Gana, por ejemplo—que el de la novela «de guerra». Y, sin embargo, ambos términos figuran como distintivos en la clasificación de Luis Alberto Sánchez. ¿Se ha seguido, entonces, un criterio cronológico mixto? Quizás sea ésta la solución más cercana a la realidad.

Porque, además, el nacionalismo complica después la clasificación, ya que cada uno de sus miembros es contrastado a la luz distinta de cada literatura nacional. La novela y su tratamiento no se pueden escapar de cierto matiz nacionalista, como si la coincidencia del auge extraordinario del género literario con el auge del principio de las nacionalidades hubiese hermanado los conceptos novela-nación incluso en sus exageraciones; y ahora entre sus enmohecimientos. El mismo Luis Alberto Sánchez reconoce en el estudio preliminar caracteres unitarios de las novelas nacionales en las literaturas europeas,

y opone a ello el concepto unitario inicial de la novela americana. Desde esta posición no se ve la necesidad de complicar una clasificación ya complicada y excesivamente analítica, con un criterio nacional sucesivo y no valorativo, como el seguido en el libro, precioso, por otra parte, por la extensión y alcance de las noticias literarias, que en cuanto a la novela hispanoamericana nos deja retratados y criticados con rasgos de mano maestra.

En resumen, «Proceso y contenido de la novela hispanoamericana» nos resulta, en cuanto a la extensión y el análisis, obra absolutamente importante para el conocimiento de la novela hispanoamericana. El proceso de ella está puntualmente seguido, así como el análisis minucioso de sus diversos contenidos, porque el libro viene a confirmar la tesis anterior del autor en cierta medida—«América, novela sin novelistas», si bien reconoce en la actualidad que el concepto se va transformando y que América «empieza a integrar aquella y a tener éstos». Ahora bien; desde el punto de vista de la síntesis—que sería tan útil a Luis Alberto Sánchez al partir del sentido unitario de la novela hispanoamericana—tenemos a su obra por más oscura que las del profesor Torres Ríosco en este punto, seguramente por llegar en el análisis demasiado lejos. Parece más seguro caminar con la cronología de las escuelas literarias universales—a las que América y la novela americana resultó fiel en su seguimiento retrasado, porque es cierto que América comenzó a tener voz propia con el modernismo—hasta la contemporaneidad. Parece más seguro también dividir, como hace Torres Ríosco, a la novela por su temática en pocos grupos fundamentales, sin llegar a una excesiva división en subtemas y en nacionalidades. Además, que no parece muy consecuente fijar los caracteres de la novela inglesa en un rasgo y considerar que el miembro de la clasificación de Torres Ríosco, «novela de la tierra», por ejemplo, no sirve para caracterizar «La vorágine» y «El mundo es ancho y ajeno», y «Don Segundo Sombra», que si es cierto pueden verse a la luz de otras diferencias no lo es menos que seguramente no serán tan grandes como las que pueden hallarse por debajo de su comunidad dialéctica entre Kipling y Huxley.

No quisiéramos, sin embargo, terminar sin decir que estas precisiones sólo saltan al compás de la importancia de la obra de Luis Alberto Sánchez y del tema que expone magistralmente desde un punto de vista analítico para la cultura literaria universal.

A. VALENCIA

«PROCESO Y CONTENIDO DE LA NOVELA HISPANO-AMERICANA». — Luis Alberto Sánchez. — Biblioteca Románica Hispánica.—Editorial Gredos.

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

L'único... de vida que se hace—la vida que supone cada fósforo—es cuando se cree que la pipa se había apagado y se comprueba que sigue ardiendo.

Caja con balas: caja con muelas de pistola.

Los ciegos tienen en los ojos el terror de volverse ciegos.

El «tengo sinusitis» que dice el grandullón es como si se le hubiese quedado encajada la gorra de marinero de la niñez.

Hay unas fuentes en cuya escultura hay alguien que está bebiendo y que cuando se secan se queda convertido en Tántalo.

Las alcobas estucadas tenían los ojos en blanco.

Los demasiados maullidos del gato precipitan al niño sietemesino.

La espuma del mar es de bestia cansada.

Exposición de obras de profesionales de la Medicina

En el Centro Asistencial de La Latina quedó ayer inaugurada una Exposición de obras de pintura y escultura, presentada por profesionales de la Medicina. Figuran en ella dos bustos de calidad indudable y una treintena de acuarelas y óleos, en su mayor parte paisajes, y de factura excelente.

Corresponden todas estas obras a los profesionales Alcázar Palacio, Crespi, Coucio, Laguna, Serrano de Pablo y Barrero.

A la apertura asistieron, con los expositores, jefes de la Jefatura. La Exposición podrá ser visitada diariamente, mañana y tarde, en dicho Centro, calle de San Francisco, número 10.

No me acaba de gustar el decir «abulenses» de los de Avila porque me parece que es como llamarles abúlicos.

Zapatos con suela de... que antes se echaba al puchero.

Los días de lluvia parece que pasamos por encima de una marquesina debajo de la que viven unos seres subterráneos.

Hay que saber tener, a continuación de mojar el marbete del sobre, ese minuto de silencio que necesita para quedar bien pegado.

Hay unas nubes que flotan delante del sol que nos estorban para tomarlo porque se han puesto a saltar a la soga en su plazoleta.

La sangre de la tierra no vale nada al lado de la sangre del cielo, que es de la que hay que recibir la transfusión.

Los lacitos que lucen en la cabeza las niñas son como las luces que iluminan su pensamiento.

La compró unas violetas y ese ramito de ojos bajos la defendió contra el mismo seductor.

Para fumar en cachimba hay que ser un buen deshollinador.

La violeta lleva deshecho su lacito.

No olvidéis que el ruiseñor, para que cante bien, necesita comer corazon.

El rayo da un traspiés y se cae por la escalera.

En el diálogo entre la dalia y la camelia, la dalia vence por grandullón; la camelia, por fina.

A la cerilla que se ha salido por su cuenta de la caja la agarramos de la oreja y la metemos otra vez en el colegio.

Cuando vemos correr un conejo, parece que se nos ha escapado una zapatilla.

El barro tiene el gusto de la planta que era feliz y estaba escondida junto a la frescura del arroyo.

El ser humano espera un viento que mueva hacia atrás las hojas de su vida.

La palabra «cucuruchó» siempre tiene caramelos dentro.

El ciprés es el único árbol que saluda como un caballero cuando hay mucho viento.

El caballo suda espuma de cerveza.

Los números romanos exigían inscripciones triunfales.

Aquella tos nocturna sólo significaba que había cambiado de vía el sueño.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

PUBLICACIONES

LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA, número 78

Como hay que ser consecuente con el nombre que se lleva, «La Actualidad Española» de esta semana dedica una especial atención al partido de fútbol Argentina-España y a sus principales protagonistas. Así nos encontramos en sus páginas con los siguientes reportajes: «Ana Viola, señora de Kubala, admira a su marido», «Musimessi...», un astro de «doble luz», «Este será el equipo argentino... y aquí están la «furia» y la «táctica». Igualmente publica otros reportajes deportivos dedicados a la Vuelta a Francia y a los triunfos de Goyoga. Completan el número informaciones y reportajes nacionales (los festivales de Granada, de Ibiza a Formentera, toros, el «Pegaso», etc.) y extranjeros (Sygman Rhee, el hombre fuerte de Corea; memorias de un «maquis», etc.), junto a sus habituales secciones. Una magnífica información gráfica ilustra todas sus páginas.

BOLETIN DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE LOS AMIGOS DE LOS CASTILLOS, núm. 1

La Asociación Española de los Amigos de los Castillos, recientemente creada, con el fin de cooperar a la acción de los organismos oficiales para proteger y velar por la conservación de nuestros castillos, para lograr una mayor publicidad a sus propósitos y actividades, ha iniciado la publicación de un Boletín, en cuyo primer número publica el Comité de Honor y Junta Directiva de la Asociación y una serie de artículos originales de Federico García Sanchiz, Jaime Masaveu, el marqués de Lozoya y Federico Bordeja. Secciones de «Documentos» y «Bi-

bliografía cierran las páginas de esta nueva publicación, que se abren con un testimonio de gratitud al Caudillo, Presidente de Honor de la Asociación Española de Amigos de los Castillos.

BOLETIN DE LOS SEMINARIOS DE FORMACION, núm. 35

Ha aparecido el número 35 del boletín que edita el Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes, que reúne en sus 276 páginas interesantes trabajos y textos, agrupados en las siguientes Secciones, Editorial, Estudios, Notas, Europa, América, Crónicas y Noticias.

Aparte de los trabajos enviados por los distintos Seminarios Provinciales y los del Seminario Central, se publican con firma otros muchos, originales de Antonio Tovar, Fernando Espejo García, Tomás Sierra Bueno, Diego Sevilla Andrés, Juan García Yagüe, Francisco Vigil, doctor Josef L. Kunz, José Antonio Dávila García-Miranda, León Terrador Jarabo y Manuel Ortuño.

LABOR, núm. 35

El último número del Boletín Informativo de Enseñanza Laboral compendia en sus páginas todas las actividades de los Institutos Laborales y publica diversos artículos sobre la enseñanza laboral, encuestas sobre la misma y un amplio reportaje Unidas para la Agricultura y la Alimentación. En su primera plana destaca la inauguración del Instituto Laboral de Puerto de Santa María, presidida por el Ministro de Educación Nacional. Como suplemento plegable se inserta un trabajo titulado «Cómo Norteamérica prepara técnicos industriales».

OTROS NUEVOS TITULOS DE LA COLECCION «El Mensaje» siguen comprendiendo obras ilustres de la literatura universal, de las que nada nuevo cabe añadir, a no ser señalar, una vez más, la propiedad de la traducción y el cuidado general de la edición. El plan general de la colección es tan amplio, que por la aparición de títulos sueltos no podemos juzgar sino de una comprensión que, tras «El Ramayana», nos ilustra ahora en los pormenores rituales y escatológicos del «Libro de los Muertos» egipcio. Al lado de esta obra, los «Diálogos de Amor», de León Hebreo, tratados como muestra de la literatura hebrea, ofrecen un carácter clasificatorio más discutible, ya que el pormenor racial del autor no bastará a despegar su obra de un cuadro renacentista y occidental en el que el elemento semítico queda casi ahogado.

Y como tercer volumen a considerar, las «Historias extraordinarias», de Edgar Allan Poe, aparecen en esta colección, no en su integridad, como parecía esperarse del propósito editorial, sino en una selección del autor, que comprende también algunos poemas. Repetimos, con relación a esta colección, tan estimable en sus condiciones materiales y en muchos de sus títulos representativos, la necesidad de adelantar un plan editorial que diese cuenta de sus límites y propósitos concretos, ya que de él deduciríamos el encaje de estas obras, que, aparecidas fragmentariamente, desorientan por sus diferentes entidades y magnitudes representativas.

«EL LIBRO DE LOS MUERTOS», 8.—Colección «El Mensaje».—José Janes, editor.

«DIALOGOS DE AMOR», León Hebreo.—Colección «El Mensaje».—José Janes, editor.

«HISTORIAS EXTRAORDINARIAS» (Poemas), Edgar Allan Poe.—Colección «El Mensaje».—José Janes, editor.



A libertad se vive. En la libertad el hombre es. Nos humille o nos ensalce, la libertad es y vive en el hombre. La libertad es una de esas verdades que se resisten a ser sometidas al juego de la abstracción; es una realidad entrañable. Los versos, los himnos y los discursos políticos andan siempre rondándola. Y, por si fuera pequeña tentación la de la poesía, la de la música y la de la retórica parlamentaria, se les ha unido el resentimiento literario. Hoy volvemos a hablar de la libertad como de una diosa en el destierro. No nos percatamos—no se percatan—de que el proclamar la libertad, alzándola como bandera, es entregarla a la amarillez de todos los vientos. La libertad sólo tiene su santuario en el corazón, en la inteligencia, en los pasos del hombre.

El liberalismo resultó ser la doctrina más peligrosamente dañina para la libertad. La savia de la etimología no pudo con el árbol. Ya sé que para los corifeos del liberalismo la libertad es su aspiración, pero se olvidan de la realidad auténtica del hombre. Y salvar la libertad sin salvar al hombre, no creo que sea empeño digno de causa. Porque ¿qué es la libertad si el hombre no se realiza en ella como persona? Poner al hombre al servicio de la libertad es condenarle a construir barricadas. Cualquier alusión más concreta a la Historia me parece ociosa. El recurso del plano económico en que se refugió el liberalismo es buen indicio de la verdad de nuestras apreciaciones.

El hombre al servicio de la libertad, no. La libertad al servicio del hombre, sí. El hombre es libre aceptando libremente lo que su naturaleza humana le consiente. Y la naturaleza personal del hombre no le permite considerarse heredero particular de un libre albedrío absoluto. Es curioso observar cómo el liberalismo se olvida de las propiedades esenciales del hombre para someterle a una libertad absoluta que menoscaba su auténtica naturaleza o la olvida. El hombre libre con la libertad del liberalismo es una utopía. Los motivos que asistieron a aquellos hombres del siglo pasado para romper con el hombre cristiano no es del caso considerarlos ahora. Pero lo cierto es que le desfiguraron. Se llegó al extremo de creer que la libertad es independiente, en su concepto, del hombre, y que la liberación del hombre se debe a la aceptación, a la imposición desde arriba de una libertad sagrada. Sacramentaron la libertad profanando al hombre.

No es posible hablar de libertad en el hombre si antes no se ha establecido la tesis sobre el hombre en el que la libertad mora y del que la libertad surge. Querer concordar libertad «liberal» y hombre «cristiano» es un contradictorio. Asistía toda la razón

LIBERALISMO Y LIBERTAD

al gran liberal que fué Benedetto Croce cuando caracterizaba al liberalismo como «la forma moderna del cristianismo». Exacto: la forma moderna de un cristianismo del que Cristo no es ciertamente el fundador.

La libertad no es un mito, es una realidad específicamente personal. No es, si se aquilatan los vocablos, un derecho del hombre, es una de sus condiciones existenciales. Sin libertad, el hombre no es, pero la libertad no hace al hombre. El hombre es libre desde sí mismo en una resolución integralmente humana. No es que quepa establecer entre libertad y espiritualidad, o entre libertad y racionalidad, preexistencia temporal alguna, sino que la racionalidad o espiritualidad es el fundamento de la libertad no sólo en su ejercicio, sino también en su naturaleza

En el tema de la libertad no caben recursos oratorios, ni mística, ni sentimentalismos. Es acaso el problema más seriamente grave de la antropología, y, para la teología, el más arduo de la dogmática de la gracia. La cuestión está no en hacer libre al hombre, sino en humanizar la libertad, en reducirla a su verdadero y único sentido real. Puede haber una esclavitud en la divinización de la libertad, ligando al hombre a un concepto irreal, ilusorio. La libertad, en contra de lo que muchos dicen, no es algo inasequible, de puro ideal, es la realidad más viva y palpitante del hombre.

Como condición del hombre, en su existencia, la libertad es una realidad que me atrevería a llamar, para entendernos, unívoca. No es una la libertad del hombre como individuo,

otra como ser social, otra como ser político. Es el hombre entero, todo él, el dueño y señor de la libertad. Una frase de José Antonio proclamando que solamente es libre el hombre que vive o participa o es miembro de una sociedad o nación libre, no representa un enganche político, sino que apunta a una verdad fundamental. El hombre, quíerolo o no, es todo él político. Por ello, la libertad individual o singular carece de sentido existencial mientras no la realiza el hombre en su compromiso social y político. Al responder de sí mismo tiene que responder del pueblo en el que está integrado.

Como no entra en mi intención descender a otros terrenos hoy, pasaré por alto el grado de «responsabilidad» que mide el discurso y la acción

de los españoles comprometidos en la unidad de la Patria, pero que a la hora de los postres colocaban de la libertad individual, económica, social o política desde presupuestos liberales. Si lo que quiere significarse es la gracia de la libertad sobre cualquier violación, sea. Pero es recurso torpe cobijarse bajo la bandera liberal. Inventese otra palabra, y si no se posee talento para el hallazgo feliz, es preferible el silencio. No es lícito ni honesto dorar con nombres falsos piedras derruidas. Como tampoco es leal acudir a experiencias mortales para desequilibrar actitudes. La fidelidad de cada uno a la verdad se prueba en el ejercicio de la libertad en cada uno de los actos y en la constitución de la vida personal, que sea capaz de enlazarse en evolución «homogénea» desde que la razón apunta hasta que la muerte nos gane.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

REPORTAJE PARA CRISTO

Plegaria de las siete confusiones

Invitando a todos, contemporáneos y compatriotas, a rezar con sencillez así:

DOMINGO.—Señor de las grandes luces y los acertados consejos, vengo de limosna, vengo a implorarle me ayudes a distinguir. Porque hay siete confusiones trenzadas en mi espíritu, y en ellas me detengo, me azaro, y me equivoco. Ya he desistido de otra ayuda distinta de la tuya. No restas más que Tú ante mi enigma, el enigma de mis siete confusiones. No sé distinguir, no alcanzo al ver tanta piedad en mi torno y mi contorno, no acierto a conocer el trigo, trigo y la cizaña cizaña. ¿Quién de veras te busca y quién busca, como aquellos de tu tiempo, quién busca tu don, mejor dicho, el don que los hombres conceden a los que dicen buscarte? Tú ves que confesarte hoy y aquí es buen negocio. Y yo, Señor, me equivoqué cientos de veces; alabé al hipócrita y denigré al justo. Unas veces confundí al infeliz con el fariseo, otras al más sutil comediante con el fiel auténtico. No es tan fácil, Señor, como en tus tiempos; los fariseos llevaban entonces sus distintivos, y tus discípulos, su pobreza... Hoy hemos progresado mucho, hoy la distinción se me hace imposible. Dame el cabal criterio, Señor, para que no me aparte de los hombres, confundido.

LUNES.—Dame ese toque del Espíritu al momento para que mi segunda confusión se disuelva y ceda. Los hay malos, Señor, y los hay tontos; los malos son hoy más malos, es decir, más sabios en su maldad, y los tontos, más tontos, más inconsistentes, más borregos. Los veo por ahí, los veo faltando a tus preceptos, a las normas de tu Iglesia; los veo escandalizando con desfachatez. ¿Qué hacer? ¿Pedirte aquel látigo del Templo, o aquella tu paciencia y comprensión? Sé que en el fondo todos son hombres, es decir, debilidad y hermanos; pero sé que unos merecen el látigo y otros tu defensa aquella, la que hiciste de la pecadora y de la adúltera. Y no sé, no sé, cuándo mi mirada debe ser severa y cuándo debo hacerme el distraído. Les veo, por ejemplo, en parejas, ellos y ellas por ahí; ¿para qué voy a describirlos? Les veo y te pregunto como Pedro: «Señor, ¿herimos con espada?» Otras veces escuché sus críticas, otras me enteré de sus negocios, y unas veces pienso en aquel fuego que pidieron tus discípulos cayese desde el cielo; otras recuerdo la parábola del pastor detrás de aquella oveja. Y me confundo, temo ser duro, temo ser blando, temo no ser como Tú.

MARTES.—Más concreta y más difícil de desenredar se me hace diariamente la tercera confusión que hoy te expondré. Creo en la opinión, he leído que el Pontífice mismo la defiende y la demanda; esa pública opinión que hay que formar porque la sociedad de hombres no es un rebaño ni una tribu tampoco. Pero, Señor, ¿hay algo más difícil en la práctica que formar esta opinión sin confundirse? Me pongo a escuchar lo que éste dice; parece un caballero y además inteligente; su frase es erudita, después amenaza, al fin ingeniosa. ¿Está formando opinión o está destruyendo la fama ajena? ¿es verdad lo que dice, es justa su queja y merecido su elogio? Supongo que nunca fué fácil responder, pero hoy y aquí, donde todo el mundo se profesa creyente y caballero, y todo el mundo es tan dado a la crítica mordaz, al comentario exagerado y acre, a la envidia camuflada y a la adulación productiva... Me engañaron una vez y dos mil, me vendieron por verdad lo que era bilis, y otras veces desprecié el dato exacto, el hecho por inverosímil rechazado. Somos demasiado sabios, demasiado viejos ya, para que nuestras palabras sean más que palabras...

MIERCOLES.—Hoy te diré de mi otra confusión aplanadora. Ella corresponde a otra industria tan moderna y necesaria como la de formar opinión. ¿Quién hoy puede prescindir de la propaganda? Todo hay que propagarlo, mejor dicho, encerrarlo en el arte difícil de la propaganda moderna. Y la propaganda es un arte tan mágico e irresistible que cualquier cosa que coja entre sus mallas lo convierte en algo oficialmente bueno. Y caigo yo, Señor, y caen todos; yo no sé si en el cielo también caen ante este arte endemoniado de la propaganda al día. ¿Qué es lo bueno ya, qué lo malo? Un producto comercial, una novela, un

libro de ciencia, una fama misma, una doctrina; todo acaba por poseer el valor proporcional a la propaganda que tenga. Y en vez de la viejísima distinción entre el bien y el mal, está la moderna y más económica entre lo bien propagado y lo deficientemente propagado. Tendrás, pues, que plantar un nuevo árbol en el Paraíso. De él es del que necesito. ¿Cómo distinguir, Señor; cómo fiarme y cómo defenderme del influjo tremendo de esta arma, que utiliza todos los resortes psíquicos; cómo saber que lo que me dicen bueno, lo es y ante tus ojos?

JUEVES.—Más adentro todavía me duele la confusión de hoy, más, porque en ella pongo en peligro el mal uso de mis entrañas mismas. Me vienen a pedir, nos vienen a pedir, sin duda, a Ti también te piden. Y cómo te las arreglas, Señor, cómo te las arreglas para distinguir el necesitado del explotador? Yo te confieso que no sé, que cada día lo veo menos claro. Tengo amigos y vecinos que han resuelto el problema con una simplicidad escalofriante; por ejemplo, diciendo sin más: Todo el que pide en la calle es un explotador, un profesional de la mendicidad, o bien, todo el que acude suplicando si saca papeles y papeles que justifiquen su personalidad, malo... Yo, la verdad, no creo así; yo he intentado mirar de frente a todo hombre que me tiende la mano suplicante y buscar en sus ojos la verdad de su dolor; después, en la duda, preferí siempre equivocarme y di. Así hasta el día siguiente, cuando el siguiente sablazo cogiéndome ya en vacío, y entonces la duda: Te dejaste engañar ayer. Hay mucho dolor envuelto con otra tanta codicia, somos viejos en el arte de mentir y viejísimo en el de pensar mal de los que piden. Dime, Señor, ¿cómo te arreglas?

VIERNES.—Pero te hablaré para que Tú me hables del caso clave de las recomendaciones. Recomendar, como acariciar, como sonreír, es una bella palabra del diccionario de la caridad. Pero también cabe en el de la injusticia. He oído decir que si Tú volvieres a vivir en nuestros liados tiempos, en vez de curar tullidos y multiplicar pan, quizá montases una oficina gratis de recomendaciones. Porque ellas hoy son una moneda más, un socorro, una ayuda al que no conoce a nadie, al que viene de su pueblo para luchar solito con otros contrincantes cargados de conocimientos oficiales... ¿Qué me dices de esto, Señor? ¿Recomendando, contribuimos a formar el trágico ambiente de favoritismo injusto o, sencillamente, hacemos una nueva interpretación de la parábola del samaritano? Habrá casos y casos, lo sé, pero, ¿cómo distinguirlos? Tú sabes que mil veces corté por lo sano asqueado, y prometiendo nunca más, y que en esta línea llegué hasta a la misma grosería. Ofendí al pobre y; ¿cómo me dolí!, decidí entonces hacer una excepción, comienzo de otras tantas que me dolieron más. En ciertas ocasiones, ante el viajero herido y tirado en la cuneta, pasé haciéndome el justo que tan sólo mira al bien común; en otras...

SABADO.—Y por fin, Señor, para colmo de mi lío moral, el que paraliza hasta mi acción de sacerdote; por fin, espero tu exacta distinción, la que me defina en cada caso dónde termina la vida difícil y de dónde parte la codicia fácil. Porque es muy sencillo, lo sé, y he pecado mil veces en esta sencillez; es muy sencillo reírse de una verdad que se lee en los ojos de tantos y en sus estómagos y en su misma frialdad religiosa; la vida está difícil y la pelea en gladiador ellos y ellas de un modo y con una bravura y angustia de la que los sacerdotes a veces no tenemos ni idea... Es muy sencillo después decirles a estos tristes luchadores que no sean codiciosos, porque se irán al infierno; demasiado sencillo, demasiado cruel. Pero... ¿para qué ocasiones hay que reservarse lo del infierno y las voces clamorosas y tus maldiciones aquellas: «¡Ay, de vosotros los ricos!», para qué ocasiones hay que blandir tu dureza, tu amenaza espantosa y tu desprecio terrible? Porque sé que hay algunos—por supuesto, poquitos—que poseyendo mucho no codician, y bastantes más que pelean, en serio lo hacen sin la mala pasión; porque sé también que tantos que no tienen nada son riquísimos en ansias, y tantos, tantos, que dicen de la dificultad de su vida están diciendo más, y sin saberlo, de la dificultad de su salvación... Pero, ¿quiénes unos y quiénes otros, Señor?

José María DE LLANOS, S. J.

I BIOGRAFIAS

G L O S A R I O

L retrato del pobre José Solana, con que se abre el libro de Sánchez Camargo sobre el pintor, es una página soberbia. Lo particularmente admirable en ella es la oportunidad del momento en que se detiene: cuando tan blandamente hubiera invitado a la prolongación del afán de acumular detalles pintorescos. «Me gustan,—decía Octavio de Romeu,—las descripciones de los zoólogos y me gustan, mucho menos las de los botánicos.»

Desde luego, las inferiores suelen ser las de los biógrafos. La de Solana por Sánchez Camargo es una ave rara. Yo la emparejaría con una pieza realmente antológica, que se destaca en un libro de Leopoldo Lugones,—inane en conjunto,—sobre el Presidente Sarmiento. Aquella en que es presentado Sarmiento andando en la calle y en que se precisa que su espalda terminaba «en una improba acumulación de lomo».

II FIESTAS Y PLACERES

La otra tarde, pasé un buen rato, en la Academia de Bellas Artes, donde tales recreos no son, a cualquier hora frecuentes. Era, oyendo la referencia que uno de los nuestros hacía de las fiestas de Granada, a que había tenido la fortuna de asistir. De ellas, las unas en honor a las artes plásticas. Las otras, de carácter musical. La crónica de las primeras fué, en la coyuntura, pálida. La de la segunda, deliciosa. Se adivinaba que el testigo, a despecho de sus protestas de incompetente en la especialidad musical, se había gozado de veras en el regalo y comunicaba a su crónica aquel deleite que sólo

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer el tomo XVI de la obra de Dato "Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético de la jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia". Comprende desde 1.º de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan pesetas 1.600. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado la tercera edición del volumen segundo del tomo II de Colín y Capitant "Curso elemental de Derecho Civil". Obra premiada por la Academia Francesa. Precio, 170 pesetas. Con este volumen ya está completa toda la obra, que consta de ocho tomos e importan 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23, Madrid.

ESCRIBA CORRECTAMENTE

eliminando sus faltas de ortografía con nuestro moderno y acreditado libro de "ORTOGRAFIA PRACTICA", que puede adquirirse o solicitar su envío contra reembolso de su importe, 35 ptas., en "EDITORIAL RIPOLLES". Bravo Murillo, 29, Madrid.

Enviamos folleto gratis con detalle de nuestros libros.

puede proporcionar el espectáculo de la perfección.

Cierto desgaste profesional había quizá enmohecido el placer, sobre el primer asunto. Cuando, en lo tocante al segundo, se adivinaba la presencia de una auténtica fruición. Cabe en lo posible que una hora de oír Vivaldi resulte, para alguien, recompensa de una cuantas de ver Zurbarán.

No seamos hipócritas. Y, cualquiera que sea el juicio que sobre nosotros haya de formarse, no vacilemos en confesiones que, si a mano viene, el mejor de estos días debereamos contradecir.

En cualquier caso, quede consignado un mérito de quien arbitró las fiestas recientes de Granada. La palabra «perfección», no la hemos escrito en vano.

III

LO QUE SE LE OLVIDO A SHAKESPEARE

(30 de junio de 1953)

Es una escena, que se le olvidó a Shakespeare. Churchill golpeando con el bastón los muebles de su quinta.

Sobre la inocencia de las cosas inertes, vengando la burla atroz de la fatalidad.

IV

FUENTES DE POESIA

La poesía puede tener por fuente directa:

Una exploración.

Una transfiguración.

Una nominación.

He atinado en la distinta posibilidad de cada una de las tres fuentes, al hacerme a la vez con tres libros, que eran, los tres, para mayor pureza del experimento, en prosa.

Uno de estos libros viene de una mujer y cuenta de las Hadas. A su autor, María Luisa Gafaele está ligado biográficamente, el del otro, Luis Felipe Vivanco, que habla de Toledo. El tercer libro, que trata de las metamorfosis del arte, y quisiera ser puramente crítico, es de la Condesa del Campo de Alange, que acaba de clausurar con brillo singular nuestra Academia Breve.

En el primero, la exploración se ejercita. El autor visita un mundo nuevo. Trae de él un botín de poesía. Su poesía está en la irrealidad.

El libro sobre Toledo viene del propio pasado del autor. Este lo transfigura, por una operación de magia (de magia triste) muy parecida a aquella a que debemos los «Cuadernos de Malte Laurids Brigge». El poeta es, exactamente, un Rilke español. Luis Felipe Vivanco pasea, por la Vega de Toledo, como Rilke por la rue Vaugirard.

La poesía del tercer libro procede de la manera de nombrar y citar históricamente ciertas obras de arte. Se adivina que, alguna vez, el autor loguista al de las páginas de se ha tenido que contener, para no mofarlas, acudiendo a la vinculación radical de la acti-

vidad bélica, respecto de la causa política a la cual sirve. La publicación de estos nobles papeles, por otra parte, es debida a un escritor militar británico, Liddel-Hart, ayudado en la tarea por dos alemanes, el general Bayerlein, que fué uno de los jefes del Estado Mayor de Rommel, y el propio hijo del héroe, Manfred Rommel.

La terrible documentación aparece, en los textos, dividida en dos partes: «Los años de la victoria», «Los años de la derrota». Aquí, la compensación al constituir una nueva compensación de la echanimidad, lo es, a la vez, de la vanidad del esfuerzo. Esa historia puede contarse sin rencor, porque puede contarse sin interés... Me acuerdo de haber escrito un día: «La alternativa regular del día y la noche se llama día.» Pudiéramos también decir: «La alternativa histórica, entre la victoria y la derrota se llama miseria.»

V

«LA GUERRA SIN ODIOS»

Las negras pasiones no justifican tal vez las atroces inhumanidades... Pero, ¿cómo buscar su absolución, sino en presencia de las negras pasiones?

Es el problema de orden moral, que nos sobrecoge en presencia de lo caballeresco. Un primer movimiento nos induce, frente a él, a la simpatía. El aspecto adjetivo, deportivo, de la ejercitación del valor nos seduce. Se necesita estar carente de algunos registros humanos, para no celebrarla.

Pero, también para prolongar esta celebración un poco más lejos de la inocuidad.

Tal es lo complejo de la emoción, que nos trae el recuerdo, hoy, de la figura del mariscal Rommel y al acercarnos a sus escritos, últimamente publicados, bajo el título de «La guerra sin odios». Lo primero que nos sorprende, en esos relatos admirables, cuyo valor literario compara el protagonista al de las páginas dejadas por Napoleón, es la desvinculación radical de la acti-

El humanitarismo del siglo XIX condenó a Napoleón. Lo de mañana volverá a llamarse,—cínicamente, tal vez,—«humanismo». En este caso, con Napoleón, puede ser glorificado Rommel,—ya lo es, según vemos, por ingleses,—Rommel, as deportivo, héroe de la guerra sin odio.

Empezamos a sospechar que, en el juego de nuestros valores, «humanismo» puede ser concebido, precisamente, como lo contrario a «humanitarismo».

Eugenio d'ORS

De la Real Academia Española

LA ADIVINACION DEL PORVENIR

LOS profesionales de la cábala son unos señores que tratan de asegurar su porvenir prediciendo el de los demás. Unos se llaman palmistas o quirománticos, otros son cartomancistas, otros astrólogos, otros psicómetras, otros antropósofos, y aun queda la gran variedad de los que se dedican a leer el destino humano, bien en la clásica redoma de cristal, bien en los posos de una taza de café o bien en los huesecillos de un pollo a la cacerola. Algunos trabajan por su cuenta, al igual de nuestras gitanas, y otros pertenecen a organizaciones tan poderosas como la American Federation of Scientific Astrologers, radicada en Washington. Dos mil quinientos periódicos publican diariamente en Estados Unidos una sección de astrología, y cierta revista especializada que antes de la última guerra tiraba cien mil ejemplares—lo que ya no estaba nada mal—pasó, inmediatamente después, a tirar quinientos mil.

Desde luego, el éxito que alcanzan hoy los profesionales de la buenaventura no quiere decir que el público se crea del todo sus vaticinios, pero, sin que se los crea del todo, tampoco deja de creérselos totalmente, y así van viviendo tanto los profesionales como él. Yo me figuro, en efecto, que si los métodos de predecir el humano destino tuviesen un carácter infalible y no dejasen lugar alguno a la duda, serían contadísimos los valientes que se los dejasen aplicar, y opino que la mejor clientela de los adivinadores del porvenir está constituida, precisamente, por aquellas personas que toman menos en serio su poder adivinatorio.

De cualquier modo que ello sea, sin em-

bargo, lo cierto es que, según informaciones muy fidedignas—en la *Saturday Evening Post* venía no hace mucho una de ellas—, los astrólogos, psicómetras, quiromancistas y demás le sacan cada año al público en los Estados Unidos una renta de doscientos cincuenta millones de dólares, lo que sitúa su industria en un plano, si bien algo inferior, por ejemplo, al de la automovilística, bastante superior al de muchísimas otras. ¿Para que luego se diga que el país de la buenaventura es España!... Naturalmente, yo supongo que a la modesta chica de servicio que se hace echar las cartas o leer la palma de la mano por cincuenta centavos en una barraca del Bowery—si es que quedan todavía por allí algunas chicas de servicio—no le anunciarán nunca un futuro tan brillante como el que le anunciarían por veinte o por veinticinco dólares en un lujoso consultorio de la Park Avenue, pero quizá me equivoque. Los médicos más caros no son precisamente aquellos que nos hacen unos diagnósticos más optimistas. Lo que, pensándolo bien, no deja de tener su explicación, porque tal es la naturaleza humana, que todos consideraríamos abusivo el que por diagnosticarnos un simple catarro nasal se nos cobrase igual que por diagnosticarnos un cáncer o una lesión cardíaca.

¿Doscientos cincuenta millones de dólares producen al año en Estados Unidos las artes de la cábala! La cantidad es impresionante y yo no quiero ahora sacar de ella más que una conclusión: la de que, cuando los hombres se preocupan tanto de su porvenir, es que, evidentemente, ven este porvenir muy negro...

Julio CAMBA

EL GRAN
HOTEL FELIPE II
(EL ESCORIAL)

VUELVE A ABRIR
PARA SUS CLIENTES SU

PISCINA
CON AGUA PURIFICADA

CAMPO DE TENIS, BOLERA,
GIMNASIO, EQUITACION...
TODO ENTRE PINOS

ORQUESTA
LARREA

PINTAN BASTOS

TODO QUEDA EN CASA

HE ESCUCHADO ya en la Casa de la Villa tres declaraciones sensacionales en los últimos años. Según la primera, el 40 por 100 de lo que en Madrid se expendía como leche era, en el mejor de los casos, agua pura. Por la segunda nos hemos enterado de que el Ayuntamiento de Madrid está infringiendo de modo permanente las leyes sanitarias en lo que se refiere a la recogida, transporte y tratamiento de basuras. La tercera, que ha tenido insistencias posteriores, se refiere a la insuficiencia notabilísima del servicio de extinción de incendios y, en consecuencia, a la posibilidad de una grave catástrofe. El carácter sensacional de estas declaraciones no estriba tanto en su propia sustancia como en la tranquilidad con que fueron acogidas y, en algún caso, pronunciadas. Tuvo que operarse una aguda reacción por parte de la conciencia pública para que a la primera declaración siguiera un sistema de decisiones y actitudes conducentes a la Central Lechera, cuyo trámite todavía continúa. Pero en lo que se refiere a la infracción de las leyes sanitarias y a la posibilidad de una catástrofe por la escasa dotación del Servicio de Bomberos, todos hemos podido advertir cómo el Ayuntamiento se ha quedado tan ancho, tan solemne y tan silencioso. A lo sumo, un disolvente «está en estudio» ha pasado la esponja por las comprometedoras palabras. En esto el Ayuntamiento nos gana por la mano. El Ayuntamiento se dirige los insultos, los encaja y a otra cosa.

AGUINAGA



Cine REX: "MARIHUANA"

Producción: Argentina Sono Films (Angel Luis Mentasti). Buenos Aires, 1951. Director: Leon Klimovsky. Decorados: Jorge Begh. Fotografía: Alberto Etchebehere. Música: Juan Elbert y A. Prieti. Intérpretes: Pedro López Lagar, Fanny Navarro, Golde Flami, Eduardo Cuitiño, Héctor Quintanilla y la «ballarina» Cecilia Ingenieros.

Las más sensacionales y mejores películas detectivescas son las que reflejan hechos verdicos, ya que no en los detalles, en su perpetración y en su resolución, en los dos extremos de acrimen y castigo, dicho al modo de Dostoiévsky. Como es ya costumbre, para evitar desagradabilidades reclamaciones, se advierte al comienzo de esta película que «sus personajes y sus vicisitudes son imaginarios, etc...». Pero tienen una base de realidad. No existen con esos nombres ni el doctor, un prestigioso cirujano; ni Marga Quiroga—cantante de tangos—, ni Pancho Julio, ni el Negro Bandeira... Ni las incidencias que se relatan ocurrieron así. No obstante, unos y otras responden a unos aspectos auténticos, dolorosamente ciertos, de la vida en sus zonas más bajas y abyectas, de ese submundo

sombrio del vicio y de la delincuencia.

La esposa de un renombrado médico de Buenos Aires es asesinada, en circunstancias extrañas, en una «boite». Uno de los agentes encargados de esclarecer el enigmático caso sospecha que hayan intervenido unos envenenados por la «marihuana», esa droga enloquecedora e infernal que transforma en monstruos a los que fuman sus hojas desecadas en unos antros secretos. Sus jefes y sus compañeros se rien de esta suposición, que consideran absurda. Es un contrabando en uso y abuso en distintos países americanos, pero sin efectuar aún en la Argentina. Y al indagar la Policía esa muerte misteriosa, para encontrar a su autor, se comprueba que la hipótesis no es nada disparatada. El propio marido de la víctima, que se cree culpable por no haberla cuidado como necesitaba, y fiel a su memoria, pasa y sufre tan terrible y peligrosa experiencia para penetrar en la clandestina organización que se dedica al infame tráfico.

Después de las explicaciones de índole documental sobre la planta venenosa—«Marihuana» o «Cannabis indica»—de México que da título a la película, el protagonista, descolante figura de una Conferencia internacional de lucha contra los estupefacientes, prefiere contar ese pasaje de su existencia, por su insuperable valor de persuasión, que pronunciar un discurso. Constituye la trama esa evocación, de un fuerte dramatismo, desarrollada con suma habilidad para mantener el interés y en algunos momentos la emoción del público hasta el desenlace.

El director, Leon Klimovsky, ha sabido plasmar ese argumento de inevitables notas folletinescas—en una técnica de claroscuros, con predominio de las penumbras—internas y externas—que adquiere, en los instantes alucinadores, unas significativas deformaciones ópticas, y en las escenas de pesadilla, como las de la danza de frenético ritmo negro, con su ensordecedor y monótono son del tam-tam, una exacta expresividad mareante.

La pareja protagonista, Pedro López Lagar y Fanny Navarro, cumplen una labor interpretativa muy adecuada al tono cambiante—con situaciones exageradas—de sus papeles.

Luis GOMEZ MESA

Federico García Sanchiz, en el festival del circo incendiado

A ruegos muy interesados de los artistas damnificados por el incendio del circo Goliath, y gestión realizada por el señor Carcellé, viejo amigo del eminente charlista don Federico García Sanchiz, se ha conseguido que aun a costa de tener que retrasar unas horas su salida para Barcelona, en donde embarcará para Chile, sea personalmente el portavoz de los artistas, y exprese en la forma maravillosa que él sólo sabe hacerlo, los sentimientos de dolor y gratitud que en estos momentos le embarga.

García Sanchiz actuará en los comienzos del gran festival que se celebrará en el teatro circo de Price el próximo martes, día 7, y que con esta y otras aportaciones promete revestir caracteres jamás igualados.

Madrid Estación

EL MARQUES DE VILLAVEDE, DE MALAGA

Procedentes de Málaga han llegado a Madrid por vía aérea los doctores Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, y Crespo Alvarez, Consejero del Reino y presidente del Consejo de Colegios Médicos de España.

AGENDA

DIA 5
DOMINGO
El sol sale a las 4,50
Se pone a las 19,48

SUBE LA TEMPERATURA

Continúa ascendiendo la temperatura. Ayer sábado el día fué ya casi auténticamente veraniego, con su tormenta por la tarde, que no llegó a descargar. El Observatorio registró los siguientes datos: Presión: 707,1, 707,6, 706,2, 705,7. Temperatura: 15,9, 16, 24, 23. Humedad: 86, 76, 56, 50. Nubosidad: Cubierto, nuboso, cubierto. Visibilidad: 10, 12, 12 kilómetros. Viento: ENE-4, ENE-3, ENE-2, ENE-3. Máxima, de 25 grados, a las 13. Mínima, de 15 grados, a las 6. Horas de sol del viernes: 12,10. Lluvia: 0,7 a las 13.

INDICE DEL DIA

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Museo de Arte Contemporáneo.—Clausura de la Exposición de caricaturas de Luis Las León.
A las 19.—Recinto de la Feria del Campo.—Concurso nacional de entabadores.
A las 19.30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 119).—Sesión científica de la Real Sociedad Española de Física y Química.

CONVOCATORIA DE DOS BECAS PARA ALEMANIA

A través de la Dirección General de Relaciones Culturales, la Universidad de Tubinga ofrece dos becas para españoles que deseen asistir al curso que se desarrollará entre el 4 y el 31 de agosto de 1953, con el siguiente programa:
Altos estudios para germanistas extranjeros: Primero, «Literatura medieval»; segundo, «La época de Goethe y de Schiller» (conferencia, cursos sobre lengua y literatura, ejercicios y excursiones).

Las condiciones para cada una de las becas son las siguientes: La Secretaría de los cursos abonará la matrícula, los gastos de alojamiento y manutención y la participación en todos los actos que se organicen para los inscritos en los cursos.

Será condición indispensable para optar a estas becas conocer suficientemente el alemán, ya que el curso será explicado en este idioma. En la portería de la calle del Salvador, del Ministerio de Asuntos Exteriores, podrán recogerse los impresos de instancia. Las cuales deberán presentarse en el Registro antes de las doce de la mañana del día 15 del corriente mes. La instancia deberá ir acompañada de un certificado académico con las calificaciones y de otro que acredite suficientemente la orientación en esta especialidad.

EL DIA 16 SERA IN-AUGURADO EL CASTELLANA HILTON

PERSONALIDADES AMERICANAS LLEGARAN A MADRID EN DOS AVIONES ESPECIALES CON ESTE MOTIVO

El próximo día 16 será inaugurado el hotel Castellana Hilton, celebrándose con tal motivo tres días de fiesta, para asistir a los cuales se han fletado dos aviones especiales, en los que llegarán desde Nueva York numerosas personalidades del periodismo, el cine y la diplomacia.

Entre estos invitados se espera a Mr. Henry Luce, de «Time», «Life» y «Fortune»; Mrs. Clare Booth Luce, embajadora de los Estados Unidos en Italia; Mr. y Mrs. William Hearts (Jr.), de publicaciones «Hearts»; los conocidos periodistas Leonard Lyons y Earl Wilson, ambos del «Sindicato del Post»; Bob Considine de «I. N. S.»; Hal Boyle de «A. P.» y Roy Alexander, de la revista «Time».

La cinematografía y el teatro estarán representados por Ricardo Montalban, Ann Miller, Kathryn Grayson, Gary Cooper, James Mason, Clark Gable, Gregory Peck, Lana Turner, Olivia de Havilland y Douglas Fairbanks.

El hotel Castellana Hilton, con sus 338 habitaciones y salones de lujo, ha costado 125 millones de pesetas. Ha sido construido y equipado por una empresa española y arrendado durante cinco años a la firma Hilton Internacional.

HOMENAJE A VAZQUEZ DIAZ

El próximo martes, día 7, se celebrará, a las diez y media de la noche, en el restaurante Igueldo, calle de Joaquín Costa, un banquete-homenaje al pintor Daniel Vázquez-Díaz, para festejar sus bodas de oro con la pintura y para significar la admiración que sienten por su obra los más selectos sectores de las actividades artísticas e intelectuales de nuestro país.

Firman la convocatoria personalidades de la política, la ciencia, la literatura y las bellas artes, y en ella especifican: «Creemos que Daniel Vázquez Díaz debe recibir el cordial homenaje de quienes consideramos un deber indeclinable unirnos junto a él para compartir el pan de la amistad y de la camaradería, lo que constituirá como un refrendo unánime y fraterno de la honrosa condecoración que le fué impuesta por el Ministro de Educación Nacional como premio a su ilustre y largo magisterio pictórico».

Joaquín Ruiz-Giménez, Raimundo Fernández-Cuesta, Gabriel Arias Salgado, Ramón Menéndez Pidal, Juan Aparicio, Jesús Suevos, Florentino Pérez Embid, Joaquín Argamasilla, Luis Ortiz de la Torre y López, Eduardo Aunós, conde de Mayalde, Antonio Gallego Burín, Pedro Lain Entralgo, José Eugenio de Baviera y Borbón, Secundino Zuazo, Gregorio Marañón, Carlos Jiménez Díaz, Eugenio d'Ors, José Martínez Ruiz, Azorín, Pío Baroja, Gonzalo Lafuente, Plácido G. Duarte, Eusebio Oliver Pascual, Domingo Ortega, Jacinto Alcántara, Melchor Fernández Almagro, Juan Ignacio Luca de Tena, Vicente Aleixandre, Andrés Segovia, Joaquín Rodrigo, Oscar Esplá, Leopoldo Panero, Luis Felipe Vivanco, Ernesto Halfter, Federico Sopena, Dionisio Ridruejo, Adriano del Valle, Manuel Halcón, Eduardo Llorent y Marañón, J. Calvo Sotelo, Antonio Bueno Vallejo, José Suárez Carreño, Juan Belmonte, Luis Miguel Domínguez, Félix Valdés, J. Pemartín, A. Sánchez Bella, Antonio Tovar, Pedro Mourlane Michelena, Víctor de la Serna, Eugenio Montes, Vicente Gállego, Pedro Gómez Aparicio, Felipe Sassone, etc.

Se consideran adheridos todos los pintores y escultores que exponen sus obras en la sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, que ha patrocinado este homenaje a Vázquez Díaz.

Las invitaciones, para dicho banquete pueden retirarse en el bar Chicote, en el café Gijón y en el mismo restaurante Igueldo, al precio de 75 pesetas.

"Ofertas de Julio"

Todo a los más sorprendentes precios de liquidación.



Preciosas sedas lisas y estampadas, fantasías, algodones de todas clases y géneros de caballero en variedad y precios inigualables.

¡Compruébelo, personalmente!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Ayuntamiento de Madrid

AGENDA

DIA 5
DOMINGO

Santorial. — Antonio María Zacarías, Domicio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Sexto domingo de Pentecostés. Semidoble. Color verde. Segunda oración, de San Antonio M. Zacarías. Tercera, de San Pedro y San Pablo. Credo. Prefacio de la Trinidad.

Santuario de Nuestra Señora de los Peligros (padres carmelitas; Joaquín Costa, 49).—Mañana lunes día 6 dará comienzo la solemne novena dedicada a Nuestra Señora la Virgen del Carmen.

Por la mañana, a las nueve, misa cantada, y por la tarde, a las ocho, exposición de Su Divina Majestad, santo rosario, ejercicio de la novena con sermón a cargo de los padres carmelitas de esta residencia, terminando con la bendición del Santísimo y salve.

Día 16, fiesta de la Virgen del Carmen, a las ocho, misa de comunión general, y a las diez, misa solemne con panegírico a cargo del reverendo padre Dionisio Nogales, superior de la Comunidad.

Por la tarde, el ejercicio del mes, procesión con el Santísimo y bendición papal.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º.—FESTIVOS

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, número 25; Paseo de la Florida, 17; Princesa, 16; Princesa, 62; Arrieta, 15; Paseo Extremadura, 27; Calatrava, 28; Cava Baja, 45; Bolívar, 6; Mesón de Paredes, 8; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Embajadores, 27; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Argumosa, 13; Glorieta Luca de Tena, número 9; Ave María, 26; General Lacy, 8; Alcalá, 82; Lombía, 7; Valderribas, 1; Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, 22; Francisco Panadero, 22; Ibiza, 5; Marqués de Zafra, 19; Avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza Toros); Plaza del Ángel, 15; Moreto, 15; Alfonso Heredia, 22; Serrano, 186; Calle Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); Ayala, 19; Conde Penabaz, 23; Argensola, 14; Avenida Maristany, 52 (Chamartín); Marcenado, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, 87; Velázquez, número 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 84; Infantas, 24; Barquillo, 7; San Mateo, 12; Plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera San Jerónimo, 1; Luna, 18; Montero, 9; Lope de Hara, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 67; Gaztambide, 19; Blasco de Garay, número 5; Fernando el Católico, número 12; San Bernardo, 55; Castilla, 12; Almansa, 59; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 34; Carretera de Aragón, número 1; Carretera de Aragón, número 118; Camino de la Cuerda, número 8 (Canillas); Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederos-Tetuán); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Carretera de Francia, 6 (Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); General Ricardos, número 135 (Carabanchel Bajo).

LUNES

TURNO 10. LABORABLES

Paseo de la Florida, 45; Ecija, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Leganitos, 34; paseo de Extremadura, número 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 7; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47 (esquina Marqués de Zafra); Sánchez Barcaiztegui, 15; Martínez Campos, 23; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, número 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (colonia Albéniz, Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Hortaleza, número 15; Infantas, 42; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; Carretera de Aragón, número 173; Mártires de la Ventilla, 23 (Tetuán); Palencia, 9 (hoy Tordo, Barrio Terol).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
417

Quinientas viviendas en construcción, primer fruto palpable de la Tómbola Diocesana

En sus dos temporadas, esta institución del Patriarca-Obispo ha recaudado seis millones de pesetas

ESA gran caseta, con estantes repletos de regalos, que hay en el paseo de Recoletos, cara a la madrileñísima Cibeles, es el horno o el crisol donde se van haciendo realidad las ilusiones y las esperanzas de aquellos que desean tener un hogar. Es la caseta de la Tómbola Diocesana de la Vivienda. Puede decirse que todo habitante, vecino o transeúnte de Madrid ha comprado allí papeletas con la esperanza de que vaya a ser suya la alcaza, el comedor o la máquina de coser. Después, cuando las bolas del bombo de la Lotería Nacional marquen el número y se hayan truncado las ilusiones, en el fondo de la conciencia habrá quedado la íntima satisfacción, la sana paz de espíritu que da el haber contribuido, poco o mucho, a un fin benéfico, a evitar que familias españolas y cristianas como nosotros vivan en miseria, en insalubridad o, simplemente, en estrechez.

GRUPOS DE VIVIENDAS EN MARCHA

La Tómbola Diocesana de la Vivienda ha tenido dos etapas de funcionamiento: una, la que va desde diciembre del año pasado hasta el 5 de enero del presente año, y otra, la actual, que comprende desde el 10 de mayo hasta el próximo 20 de julio. Entre las dos fases se van a recaudar seis millones de pesetas, importe de los tres millones de papeletas puestas a la venta; lo que supone—descontando los premios, que ascienden a tres millones de pesetas—un beneficio de otros tres millones, destinados ya a la inmediata construcción de bloques hogareños.

El éxito de la Tómbola es una realidad tangible. El que quiera tocar las paredes de su futura casa, el que quiera contemplar una porción de la obra a la que él contribuyó con su generosidad no tiene más que pasarse por la calle de Valderribas; allí, dirigidas al cielo como la intención de los organizadores, se levantan tres casas con tres plantas de obra terminada. Es parte del bloque de 64 viviendas que inaugura la primera serie.

Si uno sube hacia el paseo de Extremadura, dejando a su derecha el paisaje conocido de la Feria del Campo, ahora en reposo, puede ver el lugar exacto en el que se terminarán muy pronto las 500 viviendas comenzadas. Y si uno, en su reconocimiento por las calles madrileñas, en su divagar por los paseos, por los extrarradios o por las barriadas clásicas, llega hasta las calles del General Ricardos, de Jaime el Conquistador o de Segovia, puede vislumbrar, en los solares elegidos, grandes y gigantescos bloques de viviendas sanas, alegres y dignas, como próximo fruto granado y firme de esta campaña diocesana y hogareña.

TODO MADRID EN LA TOMBOLA

La caseta de Recoletos sabe de muchas anécdotas, de muchos sucesos y de muchos y generosos donativos. Unas 50.000 pesetas diarias se vienen a recaudar por término medio en la Tómbola. Destacadas figuras de la vida nacional han presidido, en diversos días, la venta de papeletas. El día de más venta y expectación ha sido aquel en que presidió la excelentísima señora doña Carmen Franco, marquesa de Vi-

laverde; la recaudación se acercó a las 100.000 pesetas. Toda la aristocracia, el comercio, los Colegios Profesionales, jugadores del Madrid y del Atlético, la selección nacional de fútbol, los chicos del Frente de Juventudes, etcétera, etc., han contribuido, con su presencia vendedora en la caseta, a que las estanterías se fueran despidiendo—por virtud de las papeletas—de las neveras, de las máquinas fotográficas o de las bicicletas que cada día tienen, así, necesidad de ser renovadas.

Personas hay que todos los días, sin dejar uno, pasan por la Tómbola y se gastan 200 ó 300 pesetas en papeletas. Un señor a nuestro lado nos lo dice: «Ya ve usted, pienso que mientras a mí me toca una jabonera, un vaso o un parchís, hay un futuro matrimonio obrero que podrá vivir feliz; es el mejor premio para los tres.»

EL BOTONES QUE «NO» ROBO LA BICICLETA

La Tómbola es germen de cine neorrealista. Un guión auténtico podría escribirse sobre el caso del pequeño botones que le tocó una magnífica bicicleta. Ocurrió en el mes de junio. Personajes: un botones madrileño de doce años, su padre y la Tómbola. Escenario: Madrid.

—Padre, necesito una «bici»; dame dos pesetas para que me toque en la Tómbola y te ahorraré a ti muchos duros.

—¡Déjame en paz...! Pero es que tú te crees que te va a tocar a ti, precisamente, la bicicleta? Anda, anda...

—Venga, dame las dos pesetas; ya verás cómo me toca...

Por quitarse de encima al chico, el padre, sin mirarle apenas, le da las dos pesetas para que le deje tranquilo.

Llega el botones a la Tómbola.

—Una papeleta...

Abre despacio el cuadradito de papel. ¿Es posible la casualidad? ¿Es posible la suerte? Si; allí está, en letras grandes: Premio, UNA BICICLETA. El muchacho salta y se mueve poseído de alegría. Quiere montar inmediatamente. Es tal su nervosismo que, sin salir a la calle, en la acera misma, tropieza contra un árbol. Ya está en la Cibeles. El guardia ve que no lleva patente y le quiere poner una multa. Por fin, el guardia ríe...

—¡Padre, padre! Me ha tocado la bicicleta...

—No es posible, tú la has robado; ahora mismo vamos a la Tómbola a devolver lo que has cogido. ¿Tú te crees que me vas a engañar a mí? ¡Mira que un hijo mío ladrón!...

En la Tómbola todo se aclara. Y el final de la película es lo alborozado y feliz que puede suponerse.

EL VERDADERO PREMIO GORDO

Este caso es rigurosamente cierto, como lo es el de la mujer del pobre albañil que le toca una máquina de coser, o el de los novios que han estado ahorrando para comprarse un aparato de radio y les corresponde uno, precisamente, en la papeleta que ella sacó.

En las catorce horas que funciona diariamente la Tómbola, cuántos y cuántos sucedidos, cuántas y cuántas esperanzas. Mas la mejor realidad es ésta: hasta la fecha hay más posibilidades de construcción de viviendas que instancias presentadas.

He aquí el gran premio gordo que hará felices a muchas modestas familias madrileñas.

G. RODRIGUEZ

CONTRA LOS RUIDOS DE LA CIUDAD

POR la Alcaldía Presidencia se ha dictado un bando, que oportunamente se fijará en los sitios de costumbre recordando las disposiciones emanadas de las Ordenanzas Municipales y bandos anteriores, relacionados con la prohibición de cualquier clase de ruidos producidos por radios, altavoces, músicas, cánticos y tertulias en las puertas de las casas a las horas de descanso.

Espera la Alcaldía que el vecindario madrileño atenderá el ruego que se le formula en el mencionado bando, a fin de evitar reclamaciones que, al comprobarse su veracidad, serían debidamente sancionadas.

VIDA SOCIAL

Boda

En la iglesia catedral de Vich se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Josefina Gausa de Mas con don Jaime J. Lasala Palá.

La novia daba el brazo a su padre y padrino, don Manuel Gausa, y el novio a su madre y madrina, doña Trinidad Palá de Lasala. Bendijo la unión el excelentísimo y reverendísimo doctor Masnou, obispo auxiliar de la diócesis de Vich.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Pedro Gausa y don Pablo de Mas y su hermano don Manuel Gausa, y por parte del novio, sus tíos don Eusebio y don Alberto Lasala Gravisaco, don Francisco y don Juan Palá Mediano, don José María Palá Catarinué y el doctor don José Calderón.

Petición de mano

Por don José María Romano, en nombre de doña Dolores Bernot, viuda de Sordo, y para don Francisco José Sordo Bernot, ha sido pedida a los señores de Vecino Rubio la mano de su hija Lala.

MADRID EN VERANO

LAS PESCADERIAS

NO siempre son las cosas típicas del verano aquellas que le son privativas, sino que nos puede llamar la atención raro acento estival en cosas que son iguales en invierno que en verano, pero que, despertando en nosotros lo que quizá no hay en ellas, nos dan de pronto una fugaz pincelada impresionista que despierta más asociaciones en el mundo rumiante de la memoria que su realidad misma.

En toda época hay pescaderías en Madrid, naturalmente, y en toda o casi toda época son estos escaparates, con los de las fruterías, los más extraviados de todos, los que mejor se ven, primero, por ellos mismos, y segundo y principal, porque las puertas de las pescaderías rebosan la mercancía hacia la calle y sus banastas entran ya en la acera como desbordados cuernos de la abundancia que reclaman nuestra vista con sus colores expresivos, y nuestra nariz con sus expresivos olores.

Pero así como en invierno las pescaderías tienen algo de acuario, de bodegón pintado, de trozo de marea friolera intrastada caprichosamente en la ciudad, en verano las pescaderías, más provocativas, olientes y salientes que nunca, son algo vivo, apetecible, que crea en nosotros el engaño de que a pocos pasos de ellas está el muelle, el pósto de pescadores y las barcazas con bellos nombres que se nos han quedado en el recuerdo como etiquetas de conjuntos y lejanos veraneos: «Bella Aurora», «Joven Manuela»... Las cestas de pescado en las pescaderías, y más aun en los mercados, nos proporcionan

una estampa formada por colores y calores superpuestos. Arriba hay un cielo fingidamente marino, un cielo de litografía, con esas inverosímiles nubes blancas que tienen algo de vacas atmosféricas. Abajo, en el suelo, un agua cenagosa, un agua casi espesa, con alguna sardina muerta y todo, en la que nos parece que han chapoteado unos pies descalzos que surgen, amoratados, con algo de perches humanos, de las peneras del calzón naval remanado en la ágil pierna joven o en la curtida pierna veterana.

Huele el pescado a mar, a marina, a tablas y tabloncillos de muelle. El marmitón parece un grumete y el dueño bigotudo, con un bigote de los que ya no crecen ahora, un marinero de vieja tarjeta postal, un marinero de Pierre Loti o de Jean Lorrain, un marinero para sueño privado de monsieur Venus.

—¡Niño, espanta las moscas de los langostinos!

—Señor José, que si está fresca hoy la merluza.

—Coleando, preciosa.

—¿Y los calamares?

—En su tinta, guapa.

—¿Ande, que tiene usted una guasa!

—¡Niño, a ver el hielo en la lubina esa!

El ojo redondo del pez es un tragaluz con celofán. Desescamar con cuchillo a contrapelo, mejor dicho, a contraescama, produce un ruido de rascador de pan de algas y crustáceos. La langosta tiene mucho de guerrero japonés dispuesto a vender cara su vida. Al cangrejo de río le tenemos cierto asco, porque no se puede evitar la sospecha de que se haya com-

do un burro muerto. La trucha asalmonada parece una turista sueca que la han pescado con Velázquez o con anzuelo de limpiabotas agitanado cuando salía del hotel.

El calor junto a las pescaderías es un calor húmedo, un calor de playa en tarde de tormenta. Los reumáticos se resienten al pasar por las pescaderías, y no hay nervio ciático que no se alborote un poco a la proximidad del peludo centollo o de la histérica pescadilla que tiene manía de grandezas y se cree merluza, o junto al lenguaje que ya está harto de que los gallos le quieran pisar el terreno.

Las pescaderías de Madrid en verano son la nostalgia de Castilla por el mar, la sed de tierra adentro, el suspiro del asfalto.

—Señor José, que si tiene usted conchas.

—Más que un galápago, muñeco.

—Que dice la señora que quiere conchas para presentar bien la besamelle.

—¿Es que la ponen de largo, prenda?

Es justa fama que en Madrid se encuentra mejor pescado y más fresco que en los puertos. Por mucho que nos expliquen lo de los camiones, existe siempre la duda metódica de si es que se pesca en el estanque del Retiro y un día vamos a encontrar dentro de una merluza un pendiente de ama de cría con moneditas de dos reales de Don Alfonso XII, moneditas acuñadas sobre plata de reflejo de luna por la estatua del Rey.

César GONZALEZ-RUANO

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

INFORMACION ECONOMICA

Va entrando el verano, se acercan las vacaciones, y la Bolsa refleja estas circunstancias a través de un nuevo acortamiento de su masa operativa. Claro que en esta ocasión bien pudiera decirse que como se alejan los compradores también se alejan los vendedores. Pero la semana ha tenido algo más que eso. La semana ha coincidido, además, con una serie de dividendos cobrados, y al mismo tiempo con unas cuantas operaciones de ampliación de capital. Por lo que hace referencia a los primeros, siempre producen sus recortaduras en las cotizaciones que, en esta ocasión, han ido recuperándose. Ha tenido, sin embargo, mayor influencia sobre la negociación de la semana la iniciación de la puesta en negociación de los cupones derecho a la suscripción de las ampliaciones de capital anunciadas.

La influencia ha sido doble. Por un lado, el dinero que se lanza a la compra de cupones supone siempre, además, una parte mucho más cuantiosa a reservarse para pagar el importe de los títulos, ya que el cupón era solamente la prima de compra que le da de unirse al nominal. Es decir, que a la Bolsa se le sustrae una masa de dinero y, al mismo tiempo, se le inyecta una masa de nuevo papel. Los efectos de estas ampliaciones han de sentirse siempre a la corta y a la larga, porque haciéndose ahora las ampliaciones al precio de la par, la entrega de acciones nuevas tan baratas crea el estímulo para un constante arbitraje, incitando a vender las viejas para quedarse con las nuevas, considerando la diferencia como una inesperada ganancia.

La otra influencia se refleja más claramente en la cotización, y está representada por el mordisco que en las acciones viejas da siempre el corte de ese cupón derecho. Puede decirse que esta serie de influencias constituye en estos momentos el ambiente de la Bolsa bajo el cual rondan todas las reflexiones y reacciones del público.

Y a todo esto, ¿cómo han actuado las ampliaciones de capital y sus negociaciones de cupones sobre los cambios? En general, en sentido deprimiente. Ya hemos dicho en más de una ocasión que hay más necesidades de dinero que dinero flotante en el campo de la inversión, y esto se refleja sobre la negociación de estos cupones, de sus acciones madres y de las acciones nuevas, siempre en detrimento de la cotización de las acciones madres.

En las operaciones de la semana la Viesgo —que oficialmente no opera en Madrid y extraoficialmen-

Compañía Española de Petróleos, S. A.

AMORTIZACION DE PARTES DE FUNDADOR

En virtud de lo dispuesto en el artículo 18 de los Estatutos sociales, se procederá, a partir del día 15 de julio próximo y hasta el 30 de septiembre del presente año, a la total amortización de las 1.822 Partes de fundador en circulación, al precio de 160 pesetas por Parte, que resulta de capitalizar al 5 por 100 la asignación máxima de 8 pesetas anuales que dichos títulos tienen reconocida.

Transcurrido el plan señalado, el importe correspondiente a las Partes de fundador que no se hubieran presentado a la amortización se tendrá a disposición de sus propietarios en el domicilio social de la Compañía, Alcalá, núm. 31, advirtiéndoles pueden incurrir en la prescripción extintiva de sus derechos establecida por las disposiciones vigentes.

El pago de las partes, contra su presentación con cupón núm. 14 y siguientes adheridos, se efectuará en Madrid y Barcelona, en los siguientes establecimientos:

Banco Central,
Banco Exterior de España,
Banco de Santander.

Madrid, 25 de junio de 1953.—
El Presidente del Consejo de Administración,

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter....	84	83,10	- 0,90	España	541	540	- 1
4 % Ext....	104	101	- 3	Exterior	235	233	- 2
A 1908 4 %	98	97	- 1	Hipotecario...	291	291	=
4 % 1928 s/l	88,75	89	+ 0,25	Crédit. Local	203	203	=
4 % act., s/l	100,75	99,15	- 1,60	Adito	500	502	+ 2
4 % nov., s/l	100	99,90	- 0,10	Am. Am....	391	367	- 24
Am. 3,60 %	93,90	93,65	- 0,25	Central	328	328	=
1 %	99,55	"	"	Rural	121	121	=
Fesores 3 %	100,40	"	"	Electricidad			
Idem Nov. ...	100,15	"	"	U. E. M. ...	108	108,50	+ 0,50
				Cooperativa...	176	176	=
				Ext. Esp....	208	200	- 8
				S. del Nansa	99	99,50	+ 0,50
				Chorro	114	110	- 4
				Sevillana ...	103,50	101,50	- 2
				L. Duer, or.	195	187	- 8
				Pro. nuevos...	178	176	- 2
				E. A.	50	50	=
				Thades	300	"	"
				" D.	300	"	"
				" E.	300	"	"
				Telefónica	164,25	164,25	=
				Penosa	119	117	- 2
				E. Leonesas	100	100	=
				E. R. Zarag.	95	90	- 5
				Mineras			
				Rif	528	514	- 14
				Guera	224	221	- 3
				Anda	378	358	- 20
				Varlas			
				Campa	157,50	141,50	- 16
				Palacos	160	157	- 3
				Aznar	2400	"	"
				Phoenix	2310	2330	+ 20
				Immob. M...	119	115	- 4
				Immob. M...	460	460	=
				Metro	120,50	121	+ 0,50
				"	172	"	"
				A. Hornos...	174	152	- 22
				M. Petróleos	366	361,50	- 4,50
				Explosivos ..	237	240	+ 3
				Sucarera	113	115	+ 2
				Elbro	251,50	252	+ 0,50
				Agullas	400	394	- 6
				Aldeiriv	260	254	- 6
				"	93	"	"
				Vyl ord. ...	114	115	+ 1
				prof.	129	128,50	- 0,50
				Siface	274	259	- 15
				Fefasa	138	124	- 14
				Reunidas	152	"	"
				E. I. Arago.	140	140	=
				Hid. Nitro ..	110	106,50	- 3,50
				Sintéticos ..	180	"	"
				U. N. Q. N.	"	"	"
				España	262,50	"	"
				Aux. F. C.	289	268	- 21
				M. Met. Mad.	144	145	+ 1

te tampoco ha operado estos días, por lo que tenemos que operar con cambios de Bilbao — ha visto bajar sus acciones de 161 a 141 por 100, 20 duros de baja. Los cupones a última hora valen un poco más de seis duros. La diferencia es el mordisco de la ampliación de capital. Las Campsas, que estaban hace unos días a 159, bajan a 141 por 100. Pierden 18 duros. El cupón vale un poco más de los nueve. Hay una pérdida de otros nueve. Altos Hornos hace un mes escaso cotizaba alrededor de los 180 duros. El viernes terminó a 152. La baja es de 28 duros. El cupón vale 14 duros. Se han perdido otros 14. En general, el tono del mercado de cupones ha ido mejorando día a día. Con todo esto, ciertamente, no se hace más que mejorar el coeficiente de rentabilidad de los títulos, incluso los viejos y, sobre todo, el de los nuevos, llegando a rentas netas que hace muchos años no se veían. La incógnita que queda por descifrar es la que afecta a las futuras reacciones del público. Si con estas rentas tan altas volverá a sentirse atraído por las acciones.

Aunque las restantes secciones del mercado han merecido escasa atención del público, no podemos eclipsarlas en nuestra crónica, porque también juegan su papel. Son numerosos los valores que sostienen sus precios, y algunos, pocos, hasta los mejoran, y entre ellos tenemos que hacer destacar a las Ponferradas y a los Explosivos, así como a las Fenix, que siguen subiendo y disponiendo de dinero; pero no es éste el tono general del mercado, y nos inclinamos a decir que todo el mercado, en su conjunto, ha cedido en su firmeza. Y decimos esto porque hay que destacar la insistencia con que estos días vienen bajando las Rifs, la nueva debilita-

ción de Fefasas y Sniaces, que están al cierre en papel; el ablandamiento de los valores eléctricos, con la Hidro Española en punta, que baja a 200 enteros, cambio mínimo del año, habiéndose también presentado más débil la Inmobiliaria Metro, que cede a 115 duros.

Pocos valores registran en la semana tendencia de reacción, aunque es de señalar alguna ganancia en M. M. Madrileña y en Cantabrias, que a última hora se pagaban hasta 56 por 100.

Construcción de una importante fábrica de abonos en Tarragona

SERA FINANCIADA CON UN CREDITO DE UN MILLON OCHOCIENTOS MIL DOLARES

TARRAGONA.—Una importante fábrica de sulfato amónico será construida cerca del río Francolí, en las proximidades de esta ciudad, con el fin de transformar en amoníaco y obtener ácido sulfúrico de las piritas de Tarragona, con gran ahorro de transporte, ya que Tarragona es centro de un gran mercado consumidor de sulfato amónico. La nueva fábrica tardará unos cinco años en montarse y se financiará con el crédito norteamericano de 1.840.000 dólares concedido a una importante empresa. (Cifra.)

¡Madre! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.

NOTAS BREVES

Poco a poco va imponiéndose en nuestro ambiente el principio de la racionalización del trabajo, del cual puede surgir ese aumento de la productividad por el que estamos luchando actualmente. Tres grandes entidades extranjeras se encuentran en estos momentos luchando por el mercado español. Su labor es interesante, aparte de la que realiza el Instituto de Racionalización del Trabajo. Y más recientemente la Comisión de Productividad del Ministerio de Industria, que, entre otras frecuentes actividades, registramos, por más próxima, la aparición del número uno de su revista «Productividad», de la que ya dimos amplia noticia en ARRIBA.

Se han hecho algunos ensayos muy interesantes en España, de aplicación de métodos científicos de trabajo, están en marcha otros, y hasta algunas Empresas nuestras han montado por su cuenta los servicios técnicos de

iniciación de la racionalización, preparando a técnicos suyos en la especialidad, lo que nos parece magnífico.

El ambiente actual es muy bueno para esas racionalizaciones, porque se encuentra muy latente este deseo de conseguir un aumento de la producción, en venta para la economía nacional y como base para poder aumentar los jornales sin que haya encarecimiento de precios. Los industriales parece estar muy decididos. Y existe una buena tendencia en los Sindicatos. Los elementos obreros también parecen inclinados a colaborar porque en las industrias donde se han iniciado esos sistemas, en los primeros meses los aumentos en las remuneraciones, sin el menor síntoma de fatiga ni de mayor esfuerzo, sólo por la racionalización, consiguieron desbordar en un 60 por 100 los jornales que se venían pagando.

Pedro RICO

No Señor!!!
la solución hoy mismo.
VISITE
Saldos Arias
Y VERA RESUELTOS TODOS SUS PROBLEMAS ECONOMICOS

¡Madrileños, aprovechados de estas grandes rebajas de

SALDOS ARIAS!

¡Acudid hoy para convencerlos de la verdad de estos precios!

CAMISetas seda, caballero. De 20 ptas., a	6,90 ptas.
PANTALONES mil rayas, caballero. De 200 pesetas, a	59,50 "
GAMUZAS. Las de 6 ptas., a	2,90 "
COMBINACIONES seda, todos los tamaños. De 40 ptas., a	15,90 "
TOALLAS felpa. De 15 ptas., a	6,90 "
ZAPATOS señora. De 35 ptas., a	13,50 "
PIJAMAS caballero. De 175 ptas., a	69,90 "
TELA blanca. De 14 ptas., a	7,50 "
SENELIC, gran colorido. De 16 ptas., a	7,90 "
BRAGAS de seda, señora. De 15,50 ptas., a	6,90 "
PANTALON de alpaca para niño. de 50 ptas., a	29,90 "
CAMISAS nylon. De 200 ptas., a	49,90 "
ESCARPINES niño. De 12 ptas., a	4,90 "
CAMISA popelín. De 125 ptas., a	49,90 "
GUAYABERA caballero. De 180 ptas., a	49,90 "
VESTIDOS shantung. De 250 ptas., a	49,90 "
BAYETAS. De 4 ptas., a	0,95 "
DELANTALES de cocina. Los de 15 ptas., a	5,90 "
PAÑOS DE COCINA. Los de 6,50 a	2,50 "

TODO ESTO EN NUESTROS CONOCIDOS ESTABLECIMIENTOS DE

Montera, 16. Bravo Murillo, 124. San Bernardo, 16. Plaza de Olavide, 14. Tirso de Molina, 2. Don Ramón de la Cruz, 63

y la conocida central de

Plaza del Angel, 13

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA



ALERTA CONTRA LA VIDA CARRA

Publicidad EDAR

ESTA TARDE, EN BUENOS AIRES, EL II ESPAÑA-ARGENTINA DE FUTBOL

LA RETRANSMISION DEL PARTIDO COMENZARA A LAS SIETE Y CUARTO

BUENOS AIRES (Servicio especial.)—El prudente aislamiento a que están sometidos los jugadores españoles resultó muy conveniente. Así no pudieron enterarse de los pronósticos que auguran una goleada contra España; pronóstico no sólo basado en la clase de los jugadores platenses, sino en el tiempo claro, aunque frío, que permitirá que el campo del River se encuentre totalmente seco. Nuestros representantes continúan aparentemente tranquilos, pero conscientes de su responsabilidad y de sus posibilidades de triunfo.

La colonia española pide de nuestros jugadores el máximo esfuerzo para lograr la victoria y busean la justificación a su optimismo en el alto espíritu patriótico de los muchachos. Un compatriota que desde hace varios años reside en Buenos Aires ha dicho que si pierde España venderá su casa y sus muebles para regresar a la Madre Patria, porque se juega toda su fortuna.

El partido comenzará a las tres de la tarde (hora local) y estará precedido por otro encuentro que disputarán dos selecciones de Tercera División. Con el fin de evitar las aglomeraciones que lógicamente han de producirse por la gran masa de público que llenará el estadio del River, las puertas del campo se abrirán a las diez de la mañana, y puede calcularse, sin temor a caer en el error, que al mediodía estarán atestadas todas las localidades de general.

Respecto al arbitraje, a última hora ha surgido un pequeño contratiempo, pues los federativos creían que el inglés Luty se desplazaba para dirigir también el encuentro de Chile. Al desearse que nada sabía el interesado sobre este segundo compromiso del equipo español, se puso un telegrama a Londres, reiterando la petición formulada hacía ya diez días. Se confía que la autorización llegue oportunamente.

LOS EQUIPOS PRESENTARAN LAS ALINEACIONES ANUNCIADAS

Todos los seleccionados se encuentran en perfectas condiciones físicas y, tanto Escartín como Stabile, han confirmado las alineaciones anunciadas. Nuestros jugadores se entrenaron con balones argentinos, porque con ellos se jugará todo el partido y era necesario y conveniente familiarizarse, porque su tamaño, más reducido, puede ser perjudicial. La viveza de su bote, unido a la dureza del terreno de juego, suponen un serio "handicap" para nuestros muchachos.

Respecto a las sustituciones de jugadores en el transcurso del partido, se llegó al acuerdo de que el portero podría ser relevado en cualquier momento y un jugador antes del segundo tiempo.

BOCA JUNIORS, RACING E INDEPENDIENTE VENDRAN A ESPAÑA

Durante la excursión ofrecida por el ministro de Marina a nuestra Delegación surgió la idea de que en el mes de diciembre se organizase una gira en la que Boca Juniors, Racing e Independiente, equipos de donde ha salido la actual selección, visitasen España, quedando encargado de llevar a cabo las gestiones el presidente del Atlético de Madrid, marqués de la Florida.

NUESTROS JUGADORES DESCANSARON ANOCHES EN BUENOS AIRES

Los jugadores españoles des-

cansaron anoche en la capital argentina; almorzarán hoy en la Embajada, desde donde saldrán directamente al campo, dispuestos a dejar muy alto el pabellón de España. Valiana y Searone, que se han desplazado desde Montevideo para presenciar el encuentro, confían en el triunfo español; pero esta misma confianza la tiene también Stabile, que espera tranquilo el resultado seguro de las posibilidades del ataque del Independiente. Kubala es la preocupación máxima. Suárez, el presidente de la Asociación de Fútbol Argentina, pregunta a todo el mundo las características del delantero centro de la selección española.

Alineaciones y detalles del II Argentina-España

CAMPO: Estadio del River Plate.

HORA: Siete y cuarto de la tarde españolas.

ARBITRO: Lutey, colegiado inglés.

JUECES DE LINEA: Broome y Tarrat, colegiados ingleses.

ALINEACIONES

SELECCION ARGENTINA (elástica a líneas verticales blancas y azules y pantalón negro): Mussimessi; Deltacha, García Pérez; Lombardo, Mourino, Gutiérrez; Michelli, Ceconato, Lacasia, Grillo, Cruz.

SELECCION ESPANOLA (blusa roja y pantalón blanco): Ramallets; Navarro, Biosca, Segarra; Manolin, Bosch; Basora, Venancio, Kubala, Moreno, Gainza.

CONDICIONES DEL PARTIDO: Se podrá sustituir el portero durante todo el encuentro y otros dos jugadores en la primera parte.

El partido será radiado a toda España por Radio Nacional.

AIRE DE CONVENTO, CUARTEL Y CASINO DIERON NUESTROS MUCHACHOS A LAS LUJOSAS INSTALACIONES DEL "HINDU CLUB"

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.)—Anduvo muy acertada la A. F. A. (Asociación del Fútbol Argentino) al preparar alojamiento a nuestros muchachos en el lejano «Hindu Club». Era necesario ofrecerles un lugar de reparador descanso después del viaje y la agitada temporada de fútbol español, que los ha dejado ahitos de pelota, y, sobre todo, para hurtarlos un poco a la patriótica voracidad de doscientos mil compatriotas que viven en Buenos Aires, y a la no menor curiosidad y simpatía de la afición argentina. Y para esto, nada mejor que el «Hindu Club», increíble en su belleza, en su confort y en la bondad y adecuación de sus espléndidas instalaciones deportivas.

Allí fuimos a pasar un día con nuestros jugadores gracias a la amabilidad de Juan José Pradera, cuya presencia en Buenos Aires ha sido un verdadero regalo. Así pudimos vivir la vida de eso que, a la vez, ha sido durante una semana convento, cuartel y casino.

La jornada de nuestros jugadores estuvo reglamentada de acuerdo a sus necesidades físicas y mentales—tanto monta, monta tanto—, y discretos ejercicios, científicos descansos, alimentación sana y prudente se aunarón a esparcimientos, juegos y diversiones, que van recuperando a nuestros muchachos para el triple esfuerzo del domingo: deportivo, físico y patriótico.

Hay, pese a su mocedad festiva y chancera, un aire de gravedad en nuestros futbolistas, que denota la delicada sospecha de que en cada una de sus mochilas de soldados del deporte español puede estar alojado el gol de la victoria. Lo saben y lo callan. Pero nunca como en estos días han sido—estamos seguros—tan conscientes de su responsabilidad.

Todos se entrenaron con el mismo entusiasmo; todos siguieron las sabias ordenanzas, todos cumplieron los siete mandamientos para ganar, establecidos por la dulce, obligada y cordial tiranía de Escartín, Villalonga y Cabot. Por encima de todos, Sancho Dávila contagia; más que injunde, disciplina y régimen, forjados en la irrevocable decisión de triunfar.

Con el desayuno, entra a las nueve en las habitaciones, donde por pares se alojan nuestros ju-

gadores, las primeras luces a levantar persianas y descorrer cortinas para iniciar la jornada. Después del desayuno, un ligero paseo por el lujurioso verde de las canchas y el tonificante frío del discreto invierno porteño les hace reaccionar, y se entregan a prudentes ejercicios físicos. Examen médico, masajes, duchas y un plan general de recuperación de fuerzas, más que de entrenamiento, pues este partido no es introducción, sino epílogo, a una temporada cuajada de emociones y esfuerzos deportivos. Por lo tanto, descanso y recuperación fué la consigna.

La hora del almuerzo es alegre y bullanguera. El apetito de nuestros muchachos es el mejor barómetro de su inmejorable salud. Discretas vitaminas, minerales y cítricos completarán la alimentación nacional de un almuerzo que tiene como base carne, huevos, jamón y arroz. Se escamotea más que se come, tan saludable es el apetito de nuestros jugadores.

Después del almuerzo, descanso en las altas habitaciones de un inmenso edificio que mira a una gloria de paisaje, donde chalets de extraordinaria belleza dan al lugar jerarquías de verdadero paraíso.

Visitantes y curiosos llegaron con su entusiasmo hasta las puertas del lejano «Hindu Club». Pero son muy restringidas las visitas que pasan. Viejos y circunstanciales amigos, gentes del pueblo natal, y esos parientes remotos que siempre aparecen en la Argentina al conjuro de un apellido más o menos distorsionado. (Así vemos a Navarro, por ejemplo, entusiasmado con los que ha descubierto.)

Las Divulgadoras Rurales de la Sección Femenina llevan hasta los hogares más humildes ayuda social y sanitaria.

Pablo Palitos, español y artista hasta la médula, divierte a un grupo con su gracejo e ingenio. Otros graban en la magnetofónica saludos, palabras y hasta cantan a coro—gargantas más desahinadas, por cierto, que los pies, gracias a Dios—, y todo es alegría y un querer no hablar de lo que forzosamente termina hablandose: la gran incógnita del domingo.

Cada jugador, con su casaca azul ribeteada de los colores nacionales, tiene, en estos momentos de descanso y tertulia, un fotógrafo, un periodista y un «hincha» a su lado. Parpadean continuamente los fogonazos, y la expectación sube de tono a cada momento ante la decisiva jornada que se avecina.

El enorme campo del «Hindu Club», increíblemente verde y jugoso, tonifica en sus paseos a los jugadores. Unos, prueban fortuna gan y retozan. Nadie conocerá hasta el último momento la selección definitiva, y todos se entrenan, por lo tanto, con idéntico entusiasmo.

La siesta es reparadora y obligada. Las tardes quedan libres, si no hay entrenamiento en el campo.

Por la noche, una ligera, pero nutritiva cena garantizará un sueño reparador. Todo recuperación y descanso, como decimos, para estar a punto de nervios y en forma física para esa gran prueba que será la oportunidad del domingo. Nuestro fútbol rayará, sin duda, a gran altura. Si, además, rizamos el rizo del triunfo, mejor. Pero el que nadie podrá arrebatarnos ya a estos muchachos es el que han ganado para España al dar lugar con su simpática presencia en Buenos Aires a que sentimientos nunca extinguidos, pero si adormecidos, despertasen en catálisis patriótica desbordando de entusiasmo y amor hacia la Madre Patria.

Iñigo DE SANTIAGO

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6,15 tarde, seis novillos de Moreno Vagüe, para

Mario Carrión
Manuel Cascales
y José María Recondo
los dos últimos de Murcia y San Sebastián, nuevos en esta plaza

INDICE DEPORTIVO

ATLETISMO.—A las nueve y media, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas de libre inscripción organizadas por el S. E. U.

BOXEO.—A las siete y media, en el campo del Gas, reunión profesional, en cuyo combate de fondo Echevarría y Orozco disputarán el Campeonato de España de los «welters».

CARRERAS DE CABALLOS.—A las seis, en el hipódromo de La Zarzuela, última reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Martorell.

PELOTA BASE.—A las cinco y media, en el campo de Vallehermoso, partido del Campeonato regional de primera categoría Real Madrid-Atlético.

TENIS.—Por la mañana y por la tarde, en el Club de Puerta de Hierro, finales del Concurso Internacional.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la construcción de las OBRAS ADICIONALES PARA ESTABLECIMIENTO DE MODULO Y REPARACIONES EN LA PRESA DE DERIVACION DEL RIO JARAMA, PARA RIEGO DE LA FINCA «BELVIS DEL JARAMA», del término municipal de PARACUELLOS DEL JARAMA (Madrid), cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a doscientas cincuenta y cuatro mil ciento dieciocho pesetas con ochenta y cuatro céntimos (254.118,84).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de cinco mil ochenta y dos pesetas con treinta y siete céntimos (5.082,37), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización antes de las doce horas del día 20 de julio de 1953, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las mismas Oficinas Centrales a las doce horas del día 21 del citado mes y año.

Madrid, 3 de julio de 1953.—El Ingeniero Subdirector de Obras,

Una etapa muy accidentada para el equipo español

LIEJA (Crónica de nuestro corresponsal en Francia).—Desde que los 118 corredores—una vez eliminado el suizo Croci-Torto por haber llegado fuera del control en la primera etapa—salieron de Metz hasta que alcanzaron tierra luxemburguesa, en Diekirch, la lluvia no ha cesado de caer ni un momento, adquiriendo caracteres de gran tormenta al cruzar la famosa «línea Maginot».

La segunda etapa del «Tour», con sus 221 kilómetros entre Metz y Lieja, se ha caracterizado por una serie continua de accidentes y caídas, de las que han salido malparados algunos de nuestros ciclistas, como más adelante señalaremos. La suavidad del terreno, pese a la inclemencia del tiempo durante la fase inicial de la carrera, se ha prestado otra vez a que se rodara a fuerte trén. Y también se ha registrado la excelente actuación de Schaer y de Wagtmans, los dos hombres que, anteayer ocuparon los primeros puestos y han llevado ayer igualmente a cabo semejante hazaña. Pese a sufrir una caída, el suizo no se ha separado nunca del pelotón de cabeza, en cuyo mando han ido alternando diversos corredores. Por ejemplo, al luxemburgués Goldschmidt se le reservó el honor de ser el primero en pasar por la capital del Gran Ducado.

Los héroes de la jornada han sido, pues, por segunda vez, el helvético Schaer y el holandés Wagtmans. Este último, por su brillante comportamiento, ha merecido el premio de la combatividad. En cuanto a Schaer, se ha mostrado como un magnífico «routier» en uno de sus mejores momentos. Quizá ante el peligro de otra resonante victoria de estos dos hombres, en esta ocasión los «ases» se han batido a fondo y han hecho todo lo posible por la ventaja de aquéllos fuera lo más reducida posible. Sin embargo, no han podido impedir que Schaer y Wagtmans se presentaran solos en Lieja, adjudicándose el corredor suizo la segunda victoria consecutiva del «Tour», lo que le permite conservar el maillot amarillo.

Casi al final de la etapa de ayer se presentaba un obstáculo favorable para los escaladores: el pequeño col de Moulin du Ruy, puntuable para el Premio de la Montaña, por cuya cima pasaron en los tres primeros lugares Wagtmans, Schaer y el francés Mahe. Lo que quiere decir que también el suizo y el holandés son «gente» en esta difícil especialidad o, por lo menos, acusan una excelente puesta en punto en la iniciación del «Tour».

Una baja sensible se ha registrado ayer en el equipo francés.

A los pocos kilómetros de la salida Jean Dotto se ha visto obligado a retirarse, aquejado de fuertes dolores en la rodilla. De esta forma, ya son tres los equipos nacionales que continúan incompletos: Luxemburgo, sin Gillen; Suiza, sin Croci-Torto, y Francia, sin Dotto.

LA DESGRACIA SIGUE CEBÁNDOSE EN LOS ESPAÑOLES

No se trata de una disculpa, sino simplemente de un hecho real. Apenas iniciada la etapa, la desgracia hizo ya su aparición en las filas de nuestro equipo. Serra, en una de las varias caídas de carácter general que se han registrado ayer, se dio un golpe contra un árbol, sufriendo una ligera herida en la cabeza. Una vez atendido por los servicios médicos, el corredor español continuó la carrera. Pero no ha sido sólo este accidente. Como dato elocuente, cabe afirmar que, salvo Trobat—que ha sido el mejor clasificado de los españoles en esta etapa—, todos, absolutamente todos, han tenido diversos contratiempos. Massip tuvo que ceder una rueda a Gelabert, que, por cierto, ha sido ayer el que más desgracias ha tenido. También Langarica, Loroño, Vidal Porcar, Víctorio García e Iturat han sufrido idénticas consecuencias.

Terminada la etapa, Mariano Cañardo declaró que el equipo había tenido muy mala suerte, pero que no por ello había disminuido la moral de los corredores, y menos aun que existiera una moral de derrota. El director técnico añadió que está seguro de que Massip, Loroño, Gelabert y Serra harán un gran papel en las etapas montañesas.

Fué una lástima, sobre todo, que Gelabert y Serra sufrieran averías especialmente cerca del col de Moulin du Ruy, pues de no haber sido por esta adversidad no cabe duda que ambos corredores españoles hubieran puesto de manifiesto sus excelentes condiciones de escaladores y habrían conseguido una buena clasificación.

Confiamos que en la etapa siguiente, entre Lieja y Lila, con 221 kilómetros, la desgracia no será la fiel aliada de nuestros corredores, entre los que se sigue observando un excelente espíritu de equipo. Claro está que su clasificación, por ahora, no es todo lo buena que fuera de desear, pero aun falta mucho camino por recorrer y estamos seguros de que nuestros corredores no se limitarán entonces a terminar las etapas, como están haciendo ahora, sino a hacer algo que sea del agrado de todos.

Manuel DE AGUSTIN

El suizo Schaer repitió ayer en Lieja su triunfo de la primera etapa de la Vuelta a Francia

Las grandes figuras se clasificaron a un minuto siete segundos del ganador

LIEJA.—Con buen tiempo se corrió la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Metz-Lieja, de 227 kilómetros de recorrido.

De salida, marcharon agrupados. La carrera continuó sin que se produjeran hechos destacables, hasta que, inesperadamente, surgió una escapada del regional francés Daquay, perteneciente al equipo del Nordeste-Centro, quien, ante la indiferencia del pelotón, comenzó en seguida a cobrar notoria ventaja.

Por Vielsam, a 125 kilómetros de la salida, Daquay daba la sensación de ir acusando el esfuerzo realizado, lo que hacía suponer que no podría mantenerse mucho tiempo en su destacada posición.

Efectivamente, después de pasar por Vielsam, Daquay comenzó a perder la ventaja que había conseguido adquirir, viéndose de manera ostensible que su esfuerzo le había agotado. Poco después era absorbido por un nutrido pelotón de corredores.

Nada más producirse este contacto surgió una nueva escapada, a cargo de Schaer, Wagtmans, Desbats y Has, senforde, pero pronto, y ante la fuerte velocidad a que se rueda, hubieron de rezagarse los dos últimos.

Dada la victoria conseguida ayer por el suizo, se advierte que su mar-

cha inquieta a los demás corredores, por lo que en su persecución salió un grupo numeroso, encabezado por Bartali, Koblet y Robic.

Sin embargo, los fugitivos consiguen mantener la diferencia sobre el pelotón.

Poco antes de llegar a la meta, el suizo Schaer, que demuestra hallarse en magnífica forma, logró despegarse unos metros de su compañero de escapada y adjudicarse así el triunfo en esta segunda etapa. (Mencheta.)

CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA
1. Fritz Schaer (Suiza), 6 horas,

RESUMEN DE LA VUELTA

PRIMERA ETAPA: Vencedor: Schaer (Suiza).

SEGUNDA ETAPA: Schaer (Suiza).

KILOMETROS RECORRIDOS: 422.

KILOMETROS QUE FALTAN: 4.054.

ETAPA DE HOY: Lieja-Lille, con 221 kilómetros. Trazado llano.

ETAPA DE MAÑANA: Lille-Dieppe, con 188 kilómetros. Trazado llano.

20 minutos y 52 segundos; 2. Wond Wagtmans (Holanda), 6-20-54; 3. Gino Koblet (Suiza), 6-21-59; 4. Hugo Robic (Oeste); 5. Jean Robic (Oeste); 6. Fiorenzo Magni (Italia); 7. Alex Close (Bélgica); 8. Giancarlo Astrua (Italia); 9. Vincenzo Rosello (Italia); 10. Marcel Ernzer (Luxemburgo); 11. Gerrit Voorting (Holanda); 12. Louis Bobet (Francia); 13. Wim Van Est (Holanda); 14. Ugo Anzile (Nordeste-Centro); 15. Gilbert Bauvain (Nordeste-Centro).

La clasificación de los corredores españoles fue la siguiente:

49.—Trobat, 6-26-07.
65.—Serra, 6-30-42.
71.—Langarica, 6-31-39.
85.—Gelabert, 6-33-16.
89.—Massip, 6-34-11.
90.—Loroño, 6-34-20.
91.—Iturat, 6-34-38.
93.—Gil, 6-35-45.
95.—Vidal Porcar, 6-35-45.
112.—García.

CLASIFICACION GENERAL

1.—Schaer, Suiza, 11-13-52.
2.—Wagtmans, Holanda, 11-14-54.
3.—Roks, Holanda, 11-17-47.
4.—Ex aequo, Rosello (Italia), As trúa (Italia) y Robic (Oeste), 11-19-52.

Los corredores españoles ocupan los puestos siguientes:

26.—Serra, 11-28-55.
39.—Trobat, 11-30-57.
81.—Gelabert, 11-38-06.
83.—Massip, 11-39-01.
104.—Langarica, 11-45-36.
110.—Loroño, 11-48-23.
111.—Iturat, 11-48-35.
112.—Gil, 11-49-42.
113.—Vidal Porcar, 11-49-42.
114.—García, 11-55-45.

En la clasificación por equipos, Holanda continúa en primer lugar, seguida del conjunto Nordeste-Centro.

España ocupa el duodécimo puesto. (Mencheta.)

EL EQUIPO ITALIANO

A pesar de las tormentas levantadas por el «Mariscal» con su «forja» de última hora, Binda ha logrado confeccionar una «escuadra» que, al menos, en teoría, está capacitada para ganar el trofeo por equipos de la Vuelta. Es cierto que la figura de Coppi representa en la actualidad ciclista una especie de subalterna divinidad insustituible sin el auxilio de una nueva mitología deportiva. Pero aun con tan grave falta Binda montó su conjunto pensando que el viejo Bartali guarda todavía reservas capaces de justificar su elevación a la capitania. Su victoria en la Vuelta a Toscana batiendo limpiamente a Coppi sin el menor miramiento, le ha hecho exclamar a Roger Bastide: «Gino será todavía el mejor italiano.» Y sobre este supuesto nada caprichoso, Binda ordena a sus peones contando con los siguientes hombres, además de Bartali: Magni, Astrua, Minardi, Rosello, Baroni, Corrieri, Drei, Grosso e Isotti. De ellos, Magni, Astrua y Minardi, con caracteres de príncipes herederos al trono real donde se ha colocado a Bartali y casi en igualdad de condiciones con él para sustituirle al menor desfallecimiento del «fraile volador».

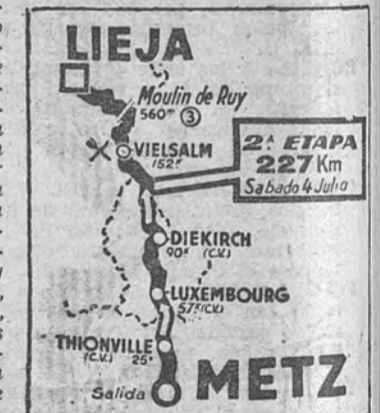
Binda no ha llegado al extremo de Alex Burtin en el equipo suizo consagrando la totalidad del conjunto al servicio de Koblet, pero tampoco cae en la democrática composición de los belgas sin «decisión» significadas. En realidad Bartali es «leader» teórico, pero cuenta con una peligrosa corte de tres príncipes sucesores, atentos al desmayo posible de los cuarenta años de Bartali. Cuarenta años que cumplirá exactamente el 18 de julio en la etapa Nimes-Marsella. Como dicen los franceses, la vida para Gino comienza a los cuarenta años.

Si seguimos el criterio de los expertos, parece que Magni, muy favorecido por el tipo de etapas cortas que ha implantado Goddet en el «Tour», cuenta, sin embargo, con menos probabilidades, porque su estado actual dista mucho de la buena forma. Se dice que Magni está viejo y que los años pesan sobre sus pedales como lastre de plomo. Astrua es un tipo de corredor ligero por su irregularidad, parece esfuerzo, hombre de dinamita y peligroso por su irregularidad, parecido en el corte de corredor al suizo Schaer, otro delirante de la bicicleta, amigo del desmelenamiento sobre el asfalto, que luego sufre sus excesos. Pero tampoco ha hecho nada de particular en el «Giro» y, sobre todo, se retrasa en la montaña.

Queda, pues, Minardi, un joven prometedor, que trae revuelto al cotarro velocipedico italiano después de su victoria en la Vuelta a Lombardía y de dos segundos puestos en la Milán-San Remo. Minardi parece el más calificado aspirante a recoger la corona que se le puede caer a Gino, aun contando que este año debuta en la Vuelta a Francia. Pero trae un largo prestigio sobre sus jóvenes espaldas y la cátedra repite su nombre todavía entre dientes, como un susurro que de pronto pudiese estallar con el redoble sonoro de la fama. Giovanni Corrieri es el gran auxiliar de Bartali, su cuidador más solícito, el hombre experto en ahuyentar del costado del campeón el moscone antipático de las motos, de los seguidores, de la fauna parásita del «Tour». Baroni y Grosso son dos hombres atléticos, rodadores de la cuerda poderosa, que, junto con Drei, experto en los menesteres penosos que los «agregados» deben cumplir, aportando agua sin cesar para calmar la sed de los «grandes», y con Isotti, escalador muy aceptable, cierran el cuadro de la «escuadra». Y sobre ellos, Binda. El gran Binda de las victorias tácticas, y como Clausewitz de la carretera, que puede tener también, este año su éxito. Su gran éxito. Aun sin Coppi.

L. de la T.

La etapa de ayer



Control de avituallamiento...
Control volante...
Llegada sobre carretera o circuito de carretera...

La etapa de hoy



LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchi»



POLITICA Y DEPORTE FRANCESES

—Pues dicen que Laniel va a cambiar todo de arriba abajo

—Sí, está dispuesto a dar la «Vuelta a Francia».

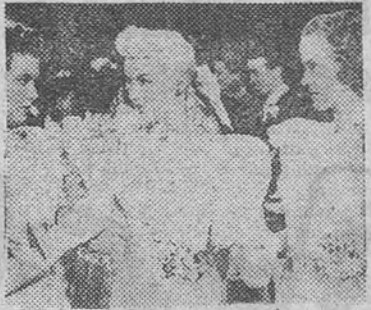
CINE

«CRIMEN Y CÁSTIGO», EL NUEVO SENSACIONAL ESTRENO DE ACTUALIDADES Y VOY

Mañana lunes presentan los cines Actualidades y Voy la gran película de Fernando de Fuentes «Crimen y castigo», adaptación de la novela rusa de Fedor Dostoiésky del mismo título, que distribuye en España Hispano - Mexicana Films. El drama, sobrio y profundo, ha sido llevado a la pantalla de manera tan magistral que no sólo no perdió su esencia la inmortal novela, sino que vivida por Robert Cañedo, uno de los más destacados galanes del cine mejicano, y seguramente el más capacitado para esta clase de papeles, toma fuerza y vigor hasta hacer estremecer a los espectadores.

Lilia Prado y Carlos López Morteza secundan la labor interpretativa en otros papeles interesantes, y toda la trama de esta tragedia se reproduce con perfiles trágicos en la pantalla.

Tras los éxitos recientes de otras películas conocidas, «Crimen y castigo» será la afirmación indestructible de que el cine mejicano ha llegado a la cima de su triunfo y a la plenitud de su carrera.



En pleno verano, siguiendo su ya tradicional costumbre, el suntuoso cine del Palacio de la Prensa nos ofrece otro deslumbrante technicolor de la 20th Century Fox: «Siempre en tus brazos», para que los madrileños que no puedan abandonar Madrid por sus ocupaciones se distraigan. Mañana lunes, «Siempre en tus brazos», con Walter Lang en la dirección y la bellísima Betty Grable y el magnífico galán Don Dailey, es el primer estreno admirable de la temporada de verano de este salón de la Prensa, tan favorecido por el gran público de Madrid. He aquí un fotograma de este divertido film de éxito mundial.

PALACIO de MAÑANA la PRENSA LUNES

ESTRENO DEL DESLUMBRANTE TECHNICOLOR MAGISTRALMENTE INTERPRETADO

Betty GRABLE-Dailey

DIRECTOR: WALTER LANG

SIEMPRE en tus BRAZOS

TECHNICOLOR

«Siempre en tus brazos» es un espectacular «film» llamado a complacer a todos los públicos... Un regalo para la juventud y un recuerdo amable para los otoñales... La vida deslumbrante de los escenarios de Broadway, con modernas y deliciosas melodías

AUTORIZADA PARA TODOS
LOS PUBLICOS

GRAN VIA Y CALATRAVAS 2.ª SEMANA DE LA PELICULA MAS ELOGIADA POR SU MARAVILLOSA INTERPRETACION

HELEN HAYES VAN HEFLIN
ROBERT WALKER DEAN JAGGER
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR LEO McCAREY



¡Madre e hijo frente a frente! ¡Ella defiende el honor, él lo traiciona!

MAÑANA, EN EL CALLAO, ESTRENO DE «¡OKAY, NERÓN!» EJEMPLO DE GRACIA Y DE ORIGINALIDAD



Un conjunto de romanas de belleza fabulosa, entre las que destaca la inquietante hermosura de Silvana Pampanini, cautivarán nuestra atención y encantarán nuestro ánimo. Las situaciones más cómicas tienen lugar en la corte de Nerón, en la que, entre una suntuosidad y un lujo deslumbrante, llega a danzarse el enervante «bugui-bugui».

«¡Okay, Nerón!», nos hará olvidar nuestras penas y Silvana Pampanini nos hará perder la serenidad. «¡Okay, Nerón!», nos muestra la magnificencia de la Roma de los Césares, en un fantástico alarde de esplendor, fantasía y humorismo.

«¡Okay, Nerón!», es presentada mañana lunes, en el Callao, por la prestigiosa marca Mercurio Films.

«LA VENDEDORA DE FANTASÍAS»

¿Quién era el «duque»?... ¿Quién el hombre «sin huellas digitales»?... ¿Quién «pulguita»?... ¿Quién Olga, la extraña y misteriosa vedete, luego la sencilla y modesta portera?... ¿Quiénes eran, en fin, aquellos personajes que vivieron entre el robo y el crimen?... Aunque ella convivía con todos ellos ignoraba la misión de cada uno en aquel mundo de enigma y terror que le rodeaba... Por eso cometía los grandes errores que nos llevan a las más regocijantes escenas... Por eso realizaba las más originales audacias, que nos conducen a las más insospechadas emociones.

¿Desea usted reír a gusto? ¿Quiere usted emocionarse de verdad? Pues prepare la carcajada y la emoción presenciando en los cines Ideal y Luchana, a partir de mañana lunes, «La vendedora de fantasías».

POMPEYA * PALACE

TRIUNFAL

SEMANA



15ª SEMANA

ANA

Es un FILM LUX ROMA

CINE

LUCHANA IDEAL

(CINES PREFERENTES)

A partir de
mañana
lunes,
Continuación
de
estreno



KEY SORIA FILMS
PRESENTA

Mirtha LEGRAND la VENDEDORA de FANTASÍAS

ALBERTO CLOSAS

Director
DANIEL
TINAYRE

«LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ», EN EL IMPERIAL

Nuevamente habrá oportunidad de admirar en Madrid la obra más lograda de la cinematografía. La Empresa del cine Imperial, no escatimando esfuerzo alguno en su selecta programación, clave de sus grandes éxitos, ha llegado a un acuerdo con la Metro Goldwyn Mayer para proyectar en exclusiva, a partir de mañana lunes, «Lo que el viento se llevó», y, por primera vez en España, a precios populares.

Este acontecimiento, enmarcado en la pantalla gigante del Impe-



Helen Hayes, Robert Walker y Dean Jagger en una escena de la impresionante película Paramount «Mi hijo John», de recio contenido humano, que en segunda semana triunfal siguen exhibiendo los selectos cinemas Gran Vía y Calatravas

rial, que realiza las más espectaculares escenas de esta maravillosa superproducción en technicolor, y la cuidada temperatura del local, con aire acondicionado y refrigerado, constituirá, sin duda de ningún género, un insuperable atractivo para el espectador amante de buen cine y buen confort.



«No quiero decirte adiós», producción Samuel Goldwyn, que distribuye en España R. K. O. Radio, es el film que posee la fuerza de la vida y de la verdad. Interpretado por Dana Andrews, Dorothy McGuire, Farley Granger y Peggy Dow, es un cálido mensaje a todas las familias del mundo, y que desde mañana lunes se proyectará en los populares cinemas San Miguel, Barceló, Goya y Gong

SAN MIGUEL • BARCELO • GOYA • GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

Real como la propia vida. Comprensible como los propios sentimientos

Samuel Goldwyn
presenta

DANA ANDREWS
DOROTHY McGUIRE
FARLEY GRANGER
PEGGY DOW

NO QUIERO DECIRTE ADIOS



DIRECTOR
MARK ROBSON

Jamás cuatro palabras significaron tanto para tantos corazones

CHAMBERI POSTAS y Cinema X

MAÑANA, EN PROGRAMAS
DOBLES, EL GRAN SUCESO
COMICO



Una GALLEGA BAILA MAMBO

«ENTRE DOS AMORES», CON LORETTA YOUNG, EN REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

«He sido una buena chica durante tantos años —dice Loretta Young— que siento gran ilusión por ser mala, aunque sea por poco rato.»

A todas las actrices les gusta «ser malas» alguna que otra vez en la pantalla, y Loretta Young no es una excepción. La película en la que veremos a una Loretta Young desconocida se titula «Entre dos amores», que Universal International va a presentar de nuevo en los selectos Real Cinema y Cinema Paz desde mañana lunes.

En esta cinta, Loretta Young tiene como galanes a Jeff Chandler y Alex Nicol, un nuevo galán que interpreta el papel de hombre duro.

Por su excepcional acierto, haremos referencia a esta escena en un club nocturno. En una mesa, Loretta cenando con Nicol. Una secuencia que sólo dura 800 pies, y en este corto espacio de tiempo, Loretta pasa de mujer frívola a parar en la cárcel como supuesta cómplice de Nicol y a convertirse en respetable esposa de Jeff Chandler. Pero esta corta escena fue en la que más disfrutó Loretta.

«Entre dos amores» es una cinta hondamente dramática y sentimen-



un fotograma de este interesantísimo film, al que la tercera dimensión cinematográfica da un impresionante realismo, y que ha sido protagonizado por Edmond O'Brien y Audrey Totter

«El hombre en las tinieblas», la magnífica película en tres dimensiones de Columbia Films, S. A., ha entrado en su segunda semana triunfal en el lujoso cine Capitol, que ha logrado el mayor éxito de la temporada en los salones madrileños, ya que «El hombre en las tinieblas» es el logro definitivo del cine en relieve. He aquí

tal; es un documento evocador de lo que puede hacer una mente que se deja guiar por las apariencias sin dar paso al razonamiento.

Un nuevo acierto de programación de estos cines selectos Real Cinema y Cinema Paz.

¡¡¡QUINCE!!! SEMANAS LLEVA «ANA» EN POMPEYA Y PALACE

De verdaderamente sensacional puede calificarse el éxito cinematográfico que alcanza en Madrid la grandiosa película de Lux Film, de Roma, que la gran marca Cifesa viene presentando con un triunfo arrollador y creciente en los selectos cinemas Pompeya y Palace. Quince semanas, quince, señores lectores, lleva «Ana» siendo aclamada en Pompeya y Palace.

mada tarde y noche en ambos locales madrileños. Nunca se registró tan colosal éxito en las pantallas de Madrid como este que señalamos ahora, gracias al arte sin igual de esa deslumbrante estrella que es Silvana Mangano, que ha popularizado tan estruendosamente el célebre «baiao», que ya tararea todo Madrid, al mismo tiempo que lo baila todo el mundo.

¿Exageramos, pues, cuando decimos que es un suceso cinematográfico verdaderamente sensacional esto del «baiao» de «Ana» bailado y cantado por la gran Silvana Mangano? Ustedes juzgarán por esas quince semanas de proyecciones aclamadas en Pompeya y Palace.

IMPERIAL A PARTIR DE MAÑANA, LUNES

VUELVE A LA PANTALLA DE LOS ÉXITOS LA PELÍCULA MÁS FAMOSA DE TODOS LOS TIEMPOS

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

CLARK GABLE, VIVIEN LEIGH, OLIVIA DE HAVILLAND, LESLIE HOWARD..., en inigualable technicolor, en PANTALLA GIGANTE y local REFRIGERADO

Por primera vez en España a precios populares

BUTACA 7 PESETAS

Pases a las 10, 1,55, 5,45 y 9,30

REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

MAÑANA LUNES, EL EXTRAORDINARIO
DRAMA de VIDA,
EMOCION y AMOR

LORETTA
YOUNG

JEFF
CHANDLER

entre dos amores

DIRECTOR: JOSEPH PEVNEY



La tragedia de
una mujer que
no cometió otro
delito que amar

AMAYA INFANTAS

CONTINUACION DE ESTRENO
EN EXCLUSIVA

MAÑANA LUNES

UN GRAN
EXITO



PAULETTE GODDARD

Muchachas de Bagdad

COLOR por CINEFOTOCOLOR

GYPSY ROSE LEE · RAFAEL DURAN

JOHN BOLES · RICHARD NEY

Y LA COLABORACION ESPECIAL DE

CARMEN SEVILLA

Dirección:

JERONIMO MIHURA · EDGAR G. ULMER



Mañana lunes vuelve a nuestras pantallas, ahora a las de los cines de continuación de estreno Amaya e Infantas, la triunfal superproducción que presenta Cifesa «Muchachas de Bagdad», estupenda creación de la famosísima Paulette Goddard y en la que intervienen, también brillantemente, Gypsy Rose Lee, Rafael Durán, John Boles y la colaboración especial de nuestra insuperable Carmen Sevilla. He aquí un fotograma de este maravilloso film en color por cinefotocolor.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



El maestro Salvador Ruiz de Luna, cuya música vuelve a los escenarios madrileños, con toda su riqueza de inspiración. Suya es la partitura de una zarzuela de corte clásico que lleva por título «La Sole no me hace caso», y que la semana entrante será estrenada por un buen conjunto en el teatro Reina Victoria.

MERCEDES PRENDES y Carlos Lemos parece seguro formarán compañía, bajo la dirección de Humberto Pérez de la Ossa, para realizar una brillante temporada en el teatro Beatriz.

TEATRO CHUECA

MAÑANA LUNES
11 NOCHE

Presentación de la gran compañía de comedias cómicas de

MANENA ALGORA

EMILIO PAGES

con la divertidísima comedia de DANIEL ESPAÑA

“La señorita Polilla”

la obra que verá todo Madrid

Genial creación de

Manena Algora

PRECIOS POPULARES

BUTACA DE PATIO

5 PESETAS



Josefina Baker, la más famosa vedete del mundo, que mañana lunes se presentará en el Lope de Vega, donde, en cuatro únicos días de actuación, nos ofrecerá una selección de sus grandes éxitos.

TEATRO LOPE DE VEGA

¡¡¡AGENCIAMIENTO!!!

Únicamente los días 6, 7, 8 y 9 de julio, por la noche, actuará la mundialmente famosa “vedette”

JOSEFINA BAKER

Y UN

SENSACIONAL PROGRAMA
DE ATRACCIONES

Se despacha en Contaduría sin aumento de precio

ANTONIO CASAL y Ángel de Andrés, los dos magníficos primeros actores cómicos, han firmado un contrato de diez años para su actuación en el teatro Alcázar.

presentará en un gran espectáculo de compañías de revistas, que primer actor cómico, ha firmado un contrato de diez años para su actuación en el teatro Alcázar.

CAPILLA

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

ANUNCIO DE CONCURSO PÚBLICO DE PINTURA ANTIOXIDANTE DE LOS VENTANALES METÁLICOS DEL NUEVO EDIFICIO DE LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

En el “Boletín Oficial del Estado” núm. 183, correspondiente al día 2 de julio de 1953, se publicó anuncio de concurso público de pintura antioxidante de los ventanales metálicos del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, núms. 18 y 20).

El pliego de condiciones facultativas, así como el de condiciones jurídicas y económicas, pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, núm. 4), todos los días laborables, desde las nueve a las catorce horas.

El plazo de presentación de pliegos para concurrir al mencionado concurso público es de QUINCE días naturales, cerrándose en consecuencia la admisión de los mismos a las doce horas del día 17 del corriente mes de julio.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Madrid, 4 de julio de 1953.—El Jefe de la Obra, P. D.: El Secretario General (firmado), Carlos A. Soler.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SERVICIO DE CUSTODIA

Esta Institución tiene establecido, mediante el abono de un módico estipendio, un servicio de custodia de alhajas y objetos de valor que aseguran de todo riesgo a quienes, por veraneo u otros motivos, se ausentan de su domicilio.

OFICINA DE INFORMACION: PLAZA DE LAS DESCALZAS, 1

CINE

«UNA GALLEGA BAILA MAMBO», EN CHAMBERI, POSTAS Y CINEMA X

En estupendos programas dobles, los cines Chamberi, Postas y X anuncian para mañana lunes la proyección del gran éxito cómico del año «Una gallega baila mambo», la genial creación de la popular Nini Marshall, la graciosísima «Catita», y el no menos aplaudido Joaquín Pardavé.

¿Usted cree, por ejemplo, que el baile más alegre es nuestra jota?... Pues mientras no vea «Una gallega baila mambo» verá usted que en cuestión de baile no entiende ni jota. Porque ni los trompos bailan mejor que Nini Marshall y Joaquín Pardavé en «Una gallega baila mambo», con la que rie todo el mundo durante dos horas largas.

Un éxito más de Chamberi, Postas y cinema X el llegar a sus populares pantallas esta divertida farsa cinematográfica «Una gallega baila mambo».

ACTUALIDADES y VOY

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE LA PELICULA DE LAS MAXIMAS EMOCIONES

ROBERTO CAÑEDO

LILIA PRADO

DIRECTOR:

Fernando de Fuentes



CRIMEN Y CASTIGO

¿PUEDE UN HOMBRE VERSE CONDENADO POR SU PROPIA CONCIENCIA?

ROMBO

POR K. B. ZAS

Sustituyendo los puntos por letras, formar las palabras siguientes, leídas horizontal o verticalmente:

Consonante.
Asteroide número 405 de la serie.
Planta perenne.
Hijo de Hércules.
Poeta canario contemporáneo.
Letras de Linón.
Vocal.
(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

Amor sincero.

En las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina el Servicio Social constituye un servicio al hogar y a la Patria.

PROGRAMAS

NINOS. MARIONETAS RETIRO
Director: Natalio Rodríguez. Desde doce mañana y cinco tarde. Chacón con el alquilar. Muchos juguetes. Grupos. Proximamente grandes estrenos.

ALCAZAR

(212252. Refrigerado.)
Compañía de revistas con Gracia Imperio. 7,15 y 11. Goleada. (La vedette de las revistas.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La comedia musical María la O (del maestro Lecuona).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Carmel, Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiruga, con Pepe Bárcenas) Hoy, despedida.

COMEDIA.—(Cia. revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan los! (La bomba de la risa).

COMILLO.—(Carmen Carbonell)-Antonio Vico. 7,15 y 11: Chocolate a la española (de Julia Maura).

ESPAÑOL.—(212121.) 7,30 y 11: Muñeco quince años (Premio Lope de Vega 1952). M.ª Jesús Valdes. José M.ª Seoane. Cuarto mes triunfal. Precios populares. Butaca de patio, 10 pías.

FUENCARRAL.—11 mañana. Charla por García Sánchez 7 y 11: Antonio Machin.

INFANTIA ISABEL.—(Calle Barquillo. Metro Banco.) 7,30 y 11: La divertida comedia Después hablaremos (Isabel Garcés, Asquerino, Azahar, Irene Caba Alba, Justo, Alonso y toda la gran compañía titular).

LATINA.—7, 11: Sueños de gloria, con Farina (el Rey Gitano) y Ana María (la Jerezana).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado 222081. Compañía de comedia Lili Murati.) 7 y 11: Una doncella francesa. Último día.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Virginia de Matos con su magnífico espectáculo Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda).

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: El tío Miseria. Hoy, despedida de la compañía.

PAVON.—7 y 11: Carteles de feria, por Lola Pastor, Tomás de Antequera, Los Celpi, Luci Morales y 20 figuras más. Butaca 8 pías.

PRICE.—(Refrigerado.) 7, 11: Raza aragonesa. Isabel Zapata, José Oto, 40 intérpretes campeones. ¡Siguen agotándose localidades! (Penúltimo día). Mañana lunes: Homenaje-despedida.

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7,15 y 11,15: Medio minuto de amor. 7 julio, despedida compañía.

TEATRO METROPOLITANO.—7,15 11 (compañía comedias cómicas Francisco de Lucio): El creso de Burgos (de Lucio y Capella).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Secreto de estadio (por Mayte Pardo, Ayda y Elena Maya, Pepe Orjas). 10 modelos. 25 bailarinas.

PROGRAMAS

ALCAZAR.—10 (refrigerado): Complementos. Las aventuras de Jaimito. Tolerada.

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Ronda española. El tirano de Toledo.

ALCANTARA.—Continúa 4: Infierno en las nubes. Luna de sangre (Paquita Rico).

AMAYA.—(373228. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Buenos días, señor elefante (Vittorio de Sica. Sabú). Tolerada. 2.ª semana.

APOLLO.—Continúa 4,15: El sueño de Andalucía y Operación Cicerón.

ARGUELLES.—Continúa 5: Noches en Río y Hogar, dulce hogar (Cary Grant-Betsy Drake).

AVENIDA.—4,45, 7,15 y 11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore). Tolerada. 6.ª semana.

AYALA.—(Refrigerado.) 5: Caso 880 y Adorable coqueta. (Tolerada.)

BARCELO.—4,30, 7, 11: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood-Orson Welles - Michael Wilding). Primer reestreno.

B ARTES.—(Refrigerado.) 4: Tarzán y la fuente mágica. (Tolerada.)

BILBAO.—(Refrigerado.) 4,45, 7, 10,45: Tarzán y la fuente mágica. (Tolerada.)

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: (riguroso estreno): Mi hijo John (Van Heflin).

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Bwana, diablo de la selva (primera película en relieve y a todo color). 6.ª semana Tolerada Último día.

CAPITOL.—5, 7, 11: El hombre en las tinieblas (en relieve: Edmond O'Brien, Audrey Totter). Tolerada.

CARLOS III.—(350002. Refrigerado.) 4,30, 7,15, 11: Veneno implacable. Genial creación de James Gagney. Por largo metraje del programa se ruega puntualidad.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: María Morena y El mundo en sus manos.

COLISEUM.—4,30, 7,15, 11: El halcón del desierto. Espectacular y perproducción en technicolor. (Ivonne de Carlo, Richard Greene). Tolerada.

CRISTAL.—(345107.) Comfortable. Continúa: El hijo de la noche. Amargo desquite.

CHAMBERI.—4: Mujer bandido (James Mason). Tres enamoradas.

CHUECA.—5: Hogar, dulce hogar y El sistema Pelegrin.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Como le conocí (technicolor: Jeanne Crain, Lynn Barry). La calle del Delfín verde (Lana Turner, Van Heflin). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood-Orson Welles - Michael Wilding). Primer reestreno.

GOYA.—4,30, 7, 11: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood-Orson Welles-Michael Wilding). Primer reestreno.

GRAN VIA.—(226034. Temporada de selección.) 4,15, 7 y 11: Mi hijo John (Robert Walker, Vag Heflin). Tolerada.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Fanfán el invencible y Magnolia (technicolor).

IDEAL.—Continúa 3: Complementos. Últimatum a la Tierra (P. Neal). Tolerada. 2.ª semana.

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Soldado profesional (Victor McLaglen). Como le conocí (technicolor: Jeanne Crain). Toleradas.

INFANTAS.—(Refrigerado.) Continúa 10 mañana: Buenos días, señor elefante (Sabú, Vittorio de Sica). Tolerada. 2.ª semana.

IRIS.—10 noche (terrazza): Franksteyn y el hombre lobo. La ciudad del oro.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Últimatum a la Tierra. (Tolerada. 2.ª semana.)

MONTERA.—(320057. Refrigerado.) 10: El hombre que cambió el mundo. Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5. Brigada suicida y Hogar, dulce hogar (Cary Grant-Betsy Drake).

NARVAEZ.—(Refrigerado.) 4: Mundos opuestos. Carretera 301.

ODEON.—(Refrigerado.) 4, 7, 10,30: El piel roja. Tarzán y la fuente mágica. (Tolerada.)

ORAA.—(250235. Refrigerado por equipo electrógeno.) Continúa 4,30: Fanfán el invencible y La casa de la colina.

PALACE.—(Refrigerado.) Continúa 4: La sensación Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone). 4.º mes.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Ceremonial de una coronación. Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—5, 7,15, 11: La última flecha (por Tyrone Power, Penny Edwards). Color por technicolor. 20th Century Fox. Tolerada.

PAZ.—4,15, 7, 11 (primer reestreno): Mi mula Francis (Donald O'Connor). Tolerada.

PEZ.—4: Noventa minutos. Reto a la muerte (Alan Ladd).

PLEYEL.—10: Noventa minutos. Reto a la muerte (Alan Ladd).

POMPEYA.—(313221. Refrigerado.) 4,45, 7, 11: La sensación Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone). 4.º mes.

POSTAS.—10 (refrigerado): Julia se porta mal (Garson-Pidgeon). Tres enamoradas.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Tiempos felices. Una gallega en Méjico.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 11: Marihuana (Pedro López Lagar, Fanny Navarro).

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Gritos en la noche (Eric Portman, Dulcie Gray). Tolerada.

ROXY «A».—(371611. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Matrimonio de Estado (Stewart Granger). Technicolor. Precios temporada verano.

ROXY «B».—(371612. Refrigerado.) 7, 10,15: Colt 45 (Randolph Scott; technicolor). Primer reestreno. Precios temporada de verano.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda. 26. T.º 360126.) Continúa 4: La madona de las siete lunas. El tirano de Toledo.

SAN CARLOS.—3,15, 6,30, 10: El hijo de la noche. Como le conocí (Technicolor: Jeanne Crain, Glenn Longan).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11 El enigma de Manderson (Margaret Lockwood, Michael Wilding, Orson Welles).

SOL.—10 mañana: La barrera del sonido. ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart).

TIVOLI.—3,30, 7, 10,15: Acosados. Cartas envenenadas (Charles Boyer Linda Darnell).

UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. Teléfono 360155.) 4,30, 7 y 11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Corinne Calvet, Charles Boyer).

VERGARA.—(Refrigerado.) 4: Tarzán y la fuente mágica. (Tolerada.)

VICTORIA.—(Refrigerado.) 4: El padre es abuelo. Carretera 301.

VOY.—4: Así son ellas (Wallace Beery). Aventuras de Jaimito. Tolerada.

X.—10: Julia se porta mal (Garson, Pidgeon). Tres enamoradas.

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Grandes orquestas y atracciones. Tardes, té-baile. Noches, cenas amenizadas con espectáculo y baile.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Alisa II-Ortizar; Azpíolea-Somorrostro. Prat II-Abarisqueta; Salsamendi I-Goicoechea. Cht.º de Burguete-Aguirre. Solozábal-Donosti.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, seis tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurante, bares. Autobuses final Princesa.

RADIO NACIONAL
DOMINGO 5

PRIMER PROGRAMA. (Local. Onda normal de 292,3 metros)—7,57: Apertura. 8,01: Lectura del programa. 8,05: La oración de la mañana. 8,08: Caja de música. 8,30: Primer diario hablado. 8,40: Domingo por la mañana. 8,50: Madrid, hoy. 9: Por la calle de Alcalá. 9,15: Lo que dice la Prensa. 9,25: Calendario musical. 9,35: Estampa madrileña. 9,40: Recital de órgano. 10: Santa misa. 11: Segundo diario hablado. 11,10: Concierto del domingo. 12,10: Evocación, de un Madrid lejano. 12,30: Kiosco de música. 12,45: La semana en 15 minutos. 12,59: Cierre.

PROGRAMA NACIONAL. (Arganda. Onda normal de 407 metros)—13: Apertura y resumen del programa. 13,10: Conjuntos y melodías. 13,45: La moral del Evangelio. 14: Las

voces cantan a Dios. 14,05: Charla de actualidad deportiva. 14,09: Última hora de actualidad. 14,29: Tercer diario hablado. 14,46: Orquesta de conciertos de R. N. 15,25: Tráiler del teatro invisible. 15,30: La zarzuela. 15,30. De la Rosa en el estudio. 17: Semanas de música española. 17,40: Concierto de la tarde. 18: Antena del Kremlin. 18,30: Música española. 19: Retransmisión desde Buenos Aires del encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de España y Argentina. 21: Jardín de verano. 21,30: El domingo en la calle. 21,45: Música en treinta y cinco milímetros. 21,50: Cuarto diario hablado. 22,10: Conjunto ligero de R. N. 22,30: Información de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia. 22,40: Orquesta de conciertos ligeros de Radio Nacional. 22,50: Domingo taurino. 23,05: Preludio al teatro invisible. 23,15: Teatro invisible. 0,29: Q. into y último diario hablado de R. N. 0,40: Música de media noche. 1: Cierre.

TERCER PROGRAMA. (Local. Onda normal de 292,3 metros.)—22,27: Apertura. 22,30: Cabalgata militar. 22,32: Vida y literatura. 22,50: El Cuarteto madrilista de R. N. 23,10: Una estrategia en el Caribe. 23,30: «Electra», de R. Strauss. 0,30: Cierre.

RADIO MADRID

DOMINGO 5

MATINAL.—9,30: Santo rosario, transmitido desde Barcelona. 10: Santa misa, transmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10,30: Aleluya. 11: Comentarios religiosos, por el reverendo padre José Luis Díez. 11,15: Concierto sinfónico.

MEDIODIA.—1,05: Instantánea del día. de Julio Angulo. 1,10: Mercedes y Eduardo. 1,40: Cartelera de espectáculos. 1,50: Información deportiva, por Carlos Fuentes Peralba. 2: Melodías modernas. 2,10: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Melodías para la sobremesa. 2,59: Cronos al habla. 3: La gran ruleta musical. 3,35: Todo el mundo feliz. 4: Cuadros musicales. 4,30: El criminal nunca gana.

TARDE.—5: Concierto del domingo. 6: La zarzuela. 6,30: Páginas musicales españolas. 7,15: Conexión con Radio Nacional de España para la transmisión del partido internacional de fútbol Argentina-España. 9: Ritmos modernos. 9,15: Comentarios deportivos, por Gilera, del partido internacional de fútbol Argentina-España. 9,20: Ritmos modernos. 9,30: Recital de violonchelo, por Jean Max Clement.

NOCHE.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,15: Comentarios deportivos por Gilera, del partido internacional de fútbol Argentina-España. 10,20: La melodía de la noche. 10,24: La hoja del amanecer. 10,30: Una melodía y cuatro versiones. 10,45: «Jennies» II: Transmisión desde el parque del Retiro del concierto que interpretará la Banda Municipal de Madrid bajo la dirección del maestro Jesús Arámburi. 1: Lectura de programas, «La hora de las estrellas» de Enrique Llovet, y cierre de emisiones.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

BICICLETAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento Identidad urgente. Penales.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, camiones. Carnets todas clases garantizados. Vendemos contestaciones examen Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus mo-

deros; carnet garantizado. Infórmese: Preciados, 23.

AGENCIAS

PUJOL. Bicicletas y accesorios de todas marcas. Bravo Murillo, 204.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel. 269574.

LANA nueva, usada, colchones compro. Pz. 17. Almacén. 210566.

CONSULTAS

BLERORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz. Carmen, 15.

«El Hogar del Aficionado»

HIPOTECAS

HIPOTECAS. 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINARIA

MOLINOS trituradores de piensos, arados, cultivadores, remolques agrícolas a crédito. Vázquez. Paseo Prado, 10.

MOTOS

LUBE de 125. Sanglas de 350 y 500. Recambios y accesorios. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica:

Bravo Murillo, 50 (Metro Río Rosas).

TURCAS acero, precios excepcionales verano, 225 pesetas. Fábrica. Rafael Calvo, 4.

TRASPASOS

CEDO tienda instalada. Teléfono 372153.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

GANE 6.000 pesetas por mes elaborando mármol artificial para obras en su propia casa. Procedimiento y fórmulas, 100 pesetas. Detalles gratui-

tos. Apartado 280. Madrid.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

QUEMADERO de Villaverde. Recogida de reses muertas. Tel. 393722.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. de José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

OFERTAS

PRECISAMOS oficiales torneros de segunda mano. Borja, S. A. Pabellón de Moguer, 12. (3.428.)

EGIPTO vencerá al DESIERTO

Egipto, con una extensión de 995.000 kilómetros cuadrados, sólo posee cultivables unos 35.000. Y en éstos es donde se hacen los 23 millones de habitantes que tiene el país. Las tierras situadas a orillas del Nilo, hasta donde alcanzan las inundaciones periódicas, son las que alimentan con su rica producción a los egipcios. El resto es desértico, estéril y erial. Y, sin embargo, en el desierto se encuentran ricas minas de fosfatos, hierro, oro, manganeso y otros minerales.

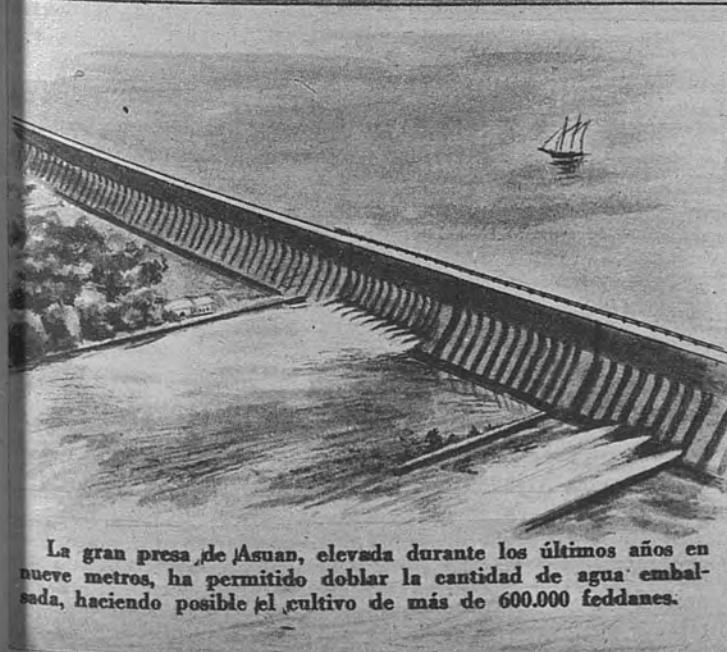
El general Naguib tiene un ambicioso proyecto para llevar la vida a las regiones estériles, que consiste en llenar con agua del Nilo ciertas depresiones del desierto y cubrir éste con tierra de las orillas del mismo río.



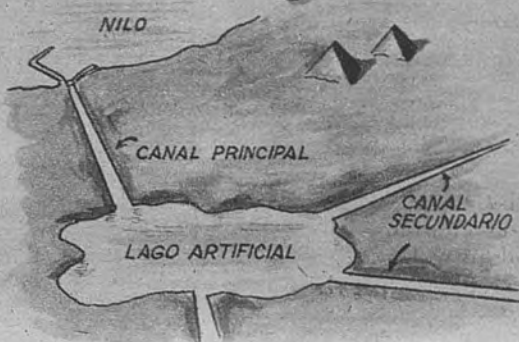
Concentrada en la zona fértil del país, la población egipcia es una de las más densas, llegando a 543 habitantes por kilómetro cuadrado.



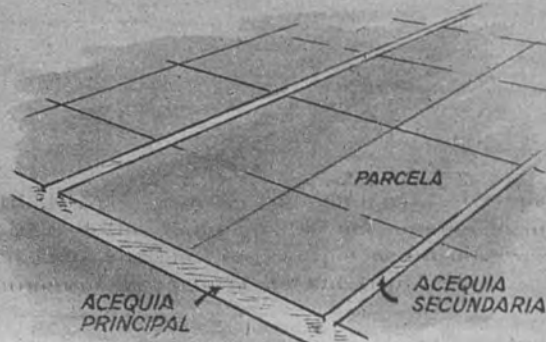
A lo largo del Nilo pueden verse aún los «chaduf», los más antiguos dispositivos para la elevación de agua que existen en el mundo.



La gran presa de Asuan, elevada durante los últimos años en nueve metros, ha permitido doblar la cantidad de agua embalsada, haciendo posible el cultivo de más de 600.000 feddanes.



1. Un canal principal llevará las aguas del Nilo a depresiones del desierto, donde se formarán lagos artificiales. De estos lagos partirán canales secundarios para el cultivo de las zonas colonizadas.

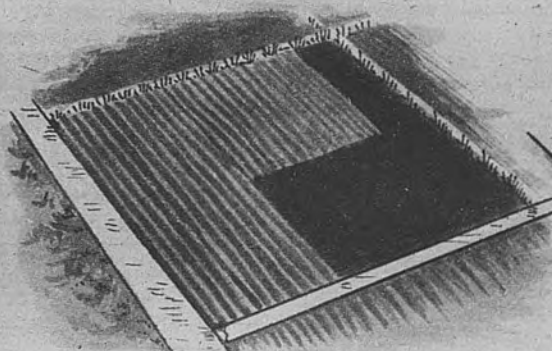


2. En las zonas desérticas, después de niveladas y parceladas, se procederá a la construcción de las acequias principales y secundarias que fertilizarán el suelo.



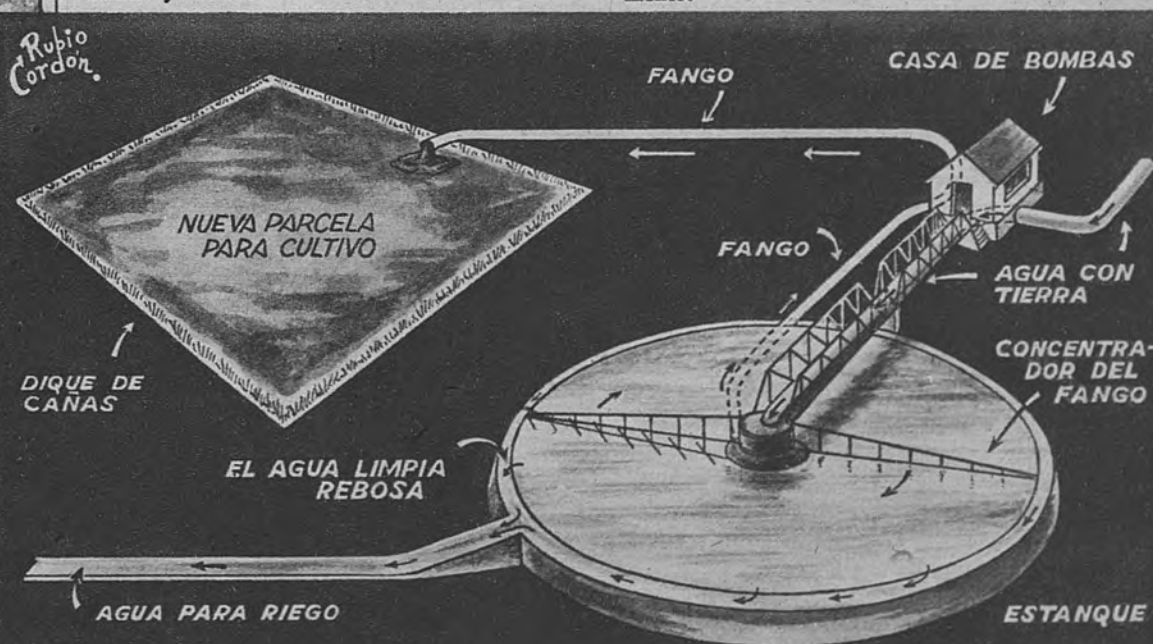
3. Un aparato especial irá arrancando la tierra de las orillas del Nilo y la batirá con el agua hasta formar el fango. Mediante bombas, el fango se transportará por succión.

4. Cada parcela se limita con una empalizada de cañas y se llena con el fango transportado por tuberías. Cuando el fango llega a un nivel de 60 centímetros, la parcela está lista.



5. Seco el fango, queda en la parcela una tierra rica y fértil, con todas las propiedades de la del Nilo. Luego se procede a su roturación y cultivo.

6. Conseguido esto, la política justicialista del general Naguib podrá apuntarse una gran victoria. Egipto espera hace miles de años este momento.



El proyecto anterior de la colonización de las zonas desérticas está fundamentado en el sistema que se usa en algunas plantaciones de las islas Hawai para recuperar la tierra que llevan las plantas segadas y cubrir con ellas las superficies de coral, en las que no crece absolutamente nada. El agua con tierra, procedente de lavar las plantas, es llevada hasta el centro de un tanque de sedimentación; cuando el cieno se asienta, unos rastrillos lo aproximan, lentamente, al tubo de succión; por este tubo, el cieno es bombeado hasta la parcela que se ha de cubrir con él.

APITOL 2.^a SEMANA DE GRAN EXITO



NO ES UN EXPERIMENTO; ES UNA REALIDAD EVIDENTE.
NO ES SOLO EL PRIMER FILM TRIDIMENSIONAL; ES TAMBIEN EL PRIMER FILM EN EL GENERO DRAMATICO Y DE AVENTURAS.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



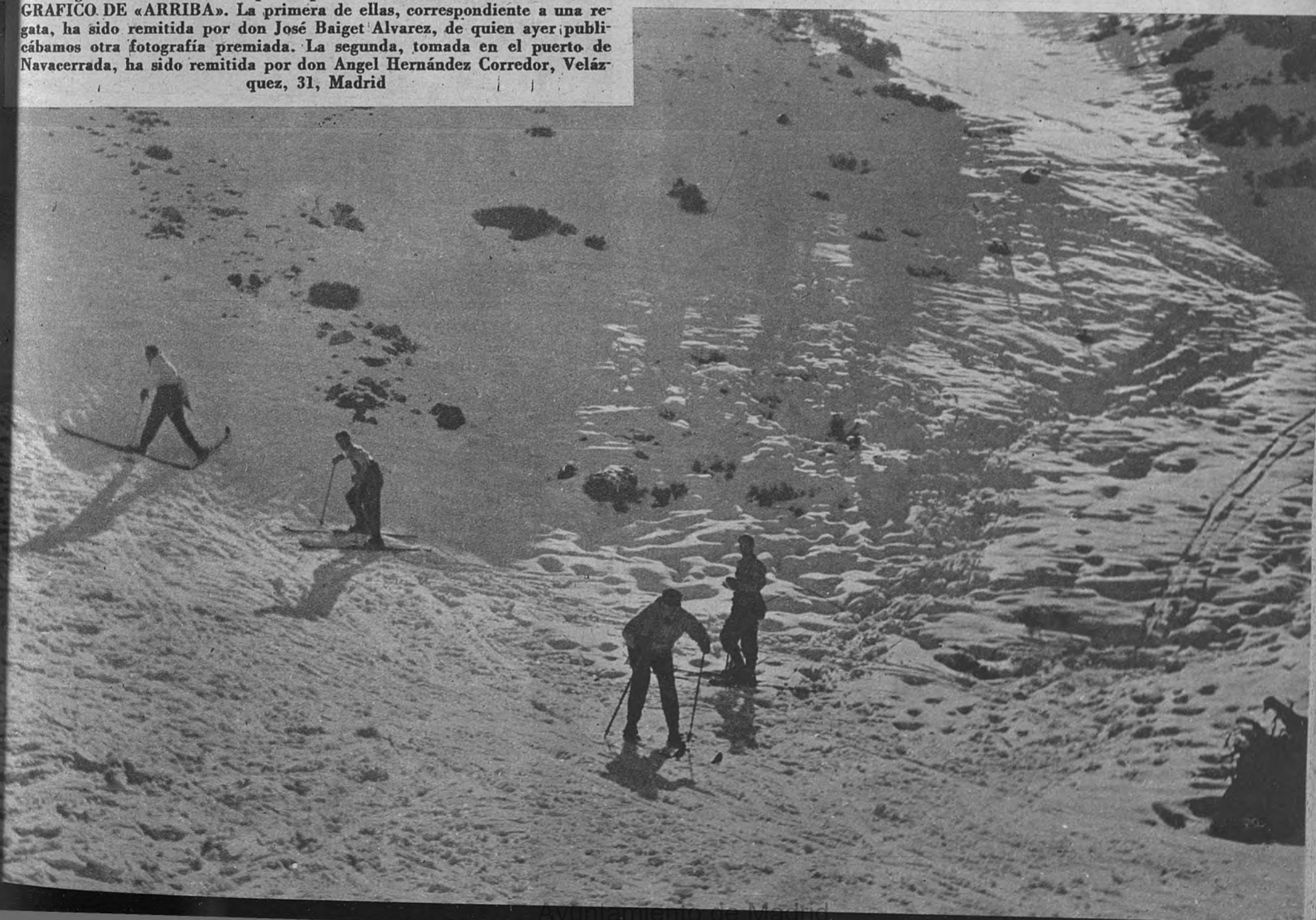
VISPERAS DEL PARTIDO ESPAÑA - ARGENTINA

La Comisión de federativos y personalidades españolas, presidida por el embajador de España en Buenos Aires, don Manuel Aznar, el Vicesecretario de Secciones, Juan José Pradera, y el presidente de la Federación, Sancho Dávila, depositó una corona de flores en memoria de doña Eva Duarte de Perón. Debajo aparece la foto del Club Hindú, en don Torcuato, donde nuestra selección espera el momento de saltar a la reseca pradera del River Plate. «Basta ya», parece decir Zarra a Panizo, que le está sirviendo leche sobre el café. Finalmente, he aquí una brillante parada de Ramallets durante el entrenamiento último. (Fotos Cifra y S. Especial)

PRE
fotog
la D
GRA
gata,
cába
Nava

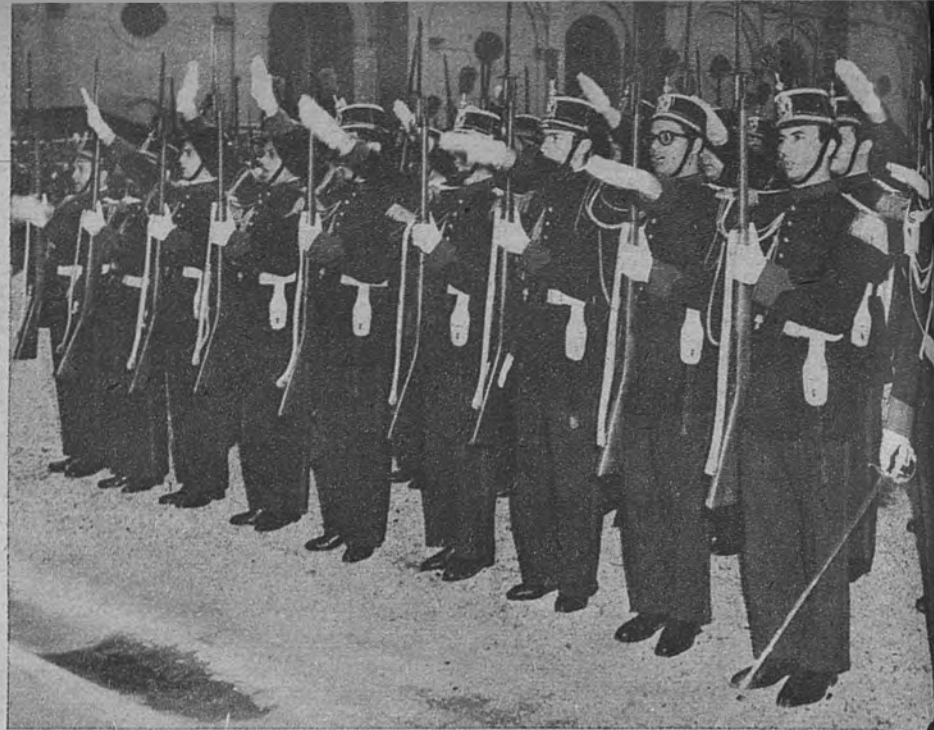


PREMIO DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES.—Estas dos fotografías también han sido distinguidas con los premios otorgados por la Delegación Nacional de Deportes para el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA». La primera de ellas, correspondiente a una regata, ha sido remitida por don José Baiget Alvarez, de quien ayer publicábamos otra fotografía premiada. La segunda, tomada en el puerto de Navacerrada, ha sido remitida por don Angel Hernández Corredor, Velázquez, 31, Madrid





SYNGMAN RHEE HABLA.—Los servidores de la ametralladora instalada en el Capitolio de Seúl se mantienen atentos, mientras que el Presidente de Corea del Sur pronuncia el discurso del tercer aniversario de la guerra |



FIDELIDAD AL PAPA.—Reclutas de la Guardia Palatina prestan juramento de fidelidad al Padre Santo en una ceremonia celebrada en el patio de Belvedere, del Palacio del Vaticano, el pasado día 28 de junio.—(Foto A. P.)

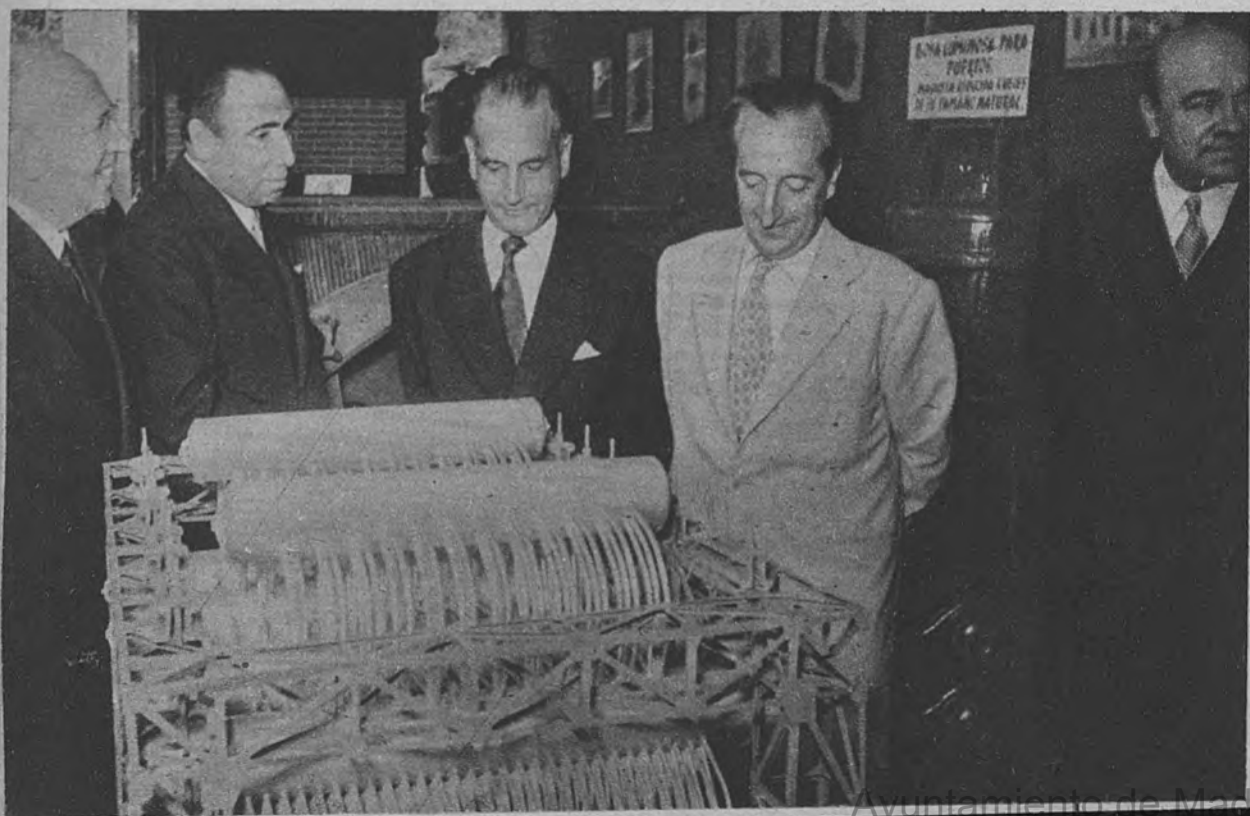
ACTUALIDAD GRAFICA



BECARIOS ESPAÑOLES.—El embajador de los Estados Unidos y su esposa(en el sillón de la derecha), con los becarios españoles que marchan a Universidades norteamericanas, durante la fiesta celebrada en la Embajada



TESOROS ARTISTICOS.—Por primera vez los tesoros artísticos de la Ciudad del Vaticano van a ser exhibidos en el extranjero. El Nuncio apostólico en La Haya muestra una escultura al alcalde de la ciudad (Foto A. P.)



TALLERES BOYER EN LA II EXPOSICION NACIONAL SIDEROMETALURGICA.— Momento de la visita del Subsecretario de Industria, señor Suárez, con el director general de Industria y otras personalidades, a los «stands» que talleres Boyer tiene instalados en la II Exposición Nacional de Siderometalurgia. Acompañados por el señor Boyer, admiraron la maqueta de un generador de vapor de 20.000 KVH. de fuerza, uno de los muchos trabajos expuestos por esta Empresa, fiel exponente de la potencialidad de trabajo de estos talleres



EXPULSADO.— El padre Vicedo Avedillo, español, que después de cuarenta y seis años de abnegada labor apostólica ha sido detenido, juzgado y expulsado de la China comunista.—(Foto A. P.)