

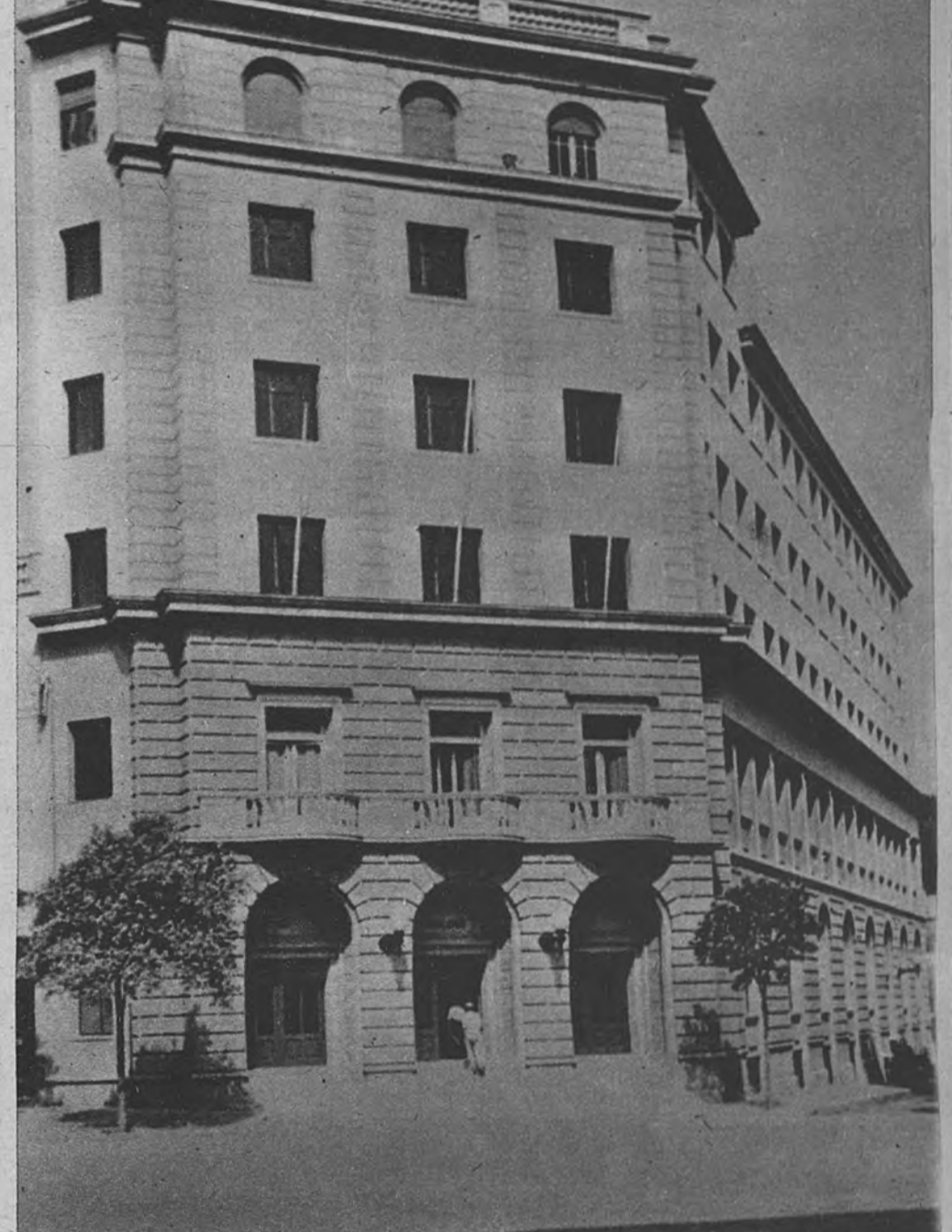


FRATERNIDAD HISPANOPORTUGUESA El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, recibió en su despacho al director del Instituto Profesional de Pupilos del Ejército Portugués y a varios miembros de esta brillante representación que actualmente visita España. El coronel Onn y toda la Misión estuvieron en el Albergue Juvenil «Franco», de Navacerrada, donde rindieron honores los componentes del turno escolar que ahora reside en aquel Campamento. —(Fotos Pastor y Llanes.)



Arriba

Madrid, domingo 12 de julio de 1953



CASA SINDICAL DE GERONA

De línea airosa y sencilla y de amplia capacidad es el nuevo edificio, construido en Gerona con destino a las instalaciones y servicios de la Casa Sindical. A su inauguración asistieron todas las autoridades y jerarquías provinciales y municipales, y en representación de la Nacional, el Secretario Nacional de Sindicatos

NUMERO EXTRAORDINARIO: UNA PESETA

CAMPEONATO DE EUROPA DE TIRO AL PLATO

En el magnífico campo de tiro de Montjuich se celebran en estos días los Campeonatos europeos de la especialidad de tiro al plato, con gran concurrencia de escopetas. La fotografía recoge un momento de la competición, bajo un abundante friso de banderas de todos los países que toman parte en estas tiradas

Callao

(Refrigerado.)

GARANTIZADAS LA TEMPERATURA Y HUMEDAD DEL AIRE, PARA SU MAS GRATO BIENESTAR

2.^a SEMANA DE SENSACIONAL EXITO COMICO

SILVANA PAMPANINI

WALTER CHIARI
CARLO CAMPANINI
GINO CERVI

Director:
MARIO SOLDATI



¡OKAY, NERON!



¡«Popea» interpretada por la belleza deslumbrante de Silvana Pampanini!... ¡Neron y sus cortezanos bailando el bugul- bugul!... ¡Centuriones y gladiadores en un reñido partido de «rugby»!...

UNA EXCLUSIVA DE ESTA EMPRESA Y SIN REESTRENO HASTA LA PROXIMA TEMPORADA



PROGRESO - PROYECCIONES PANORAMA

MAÑANA LUNES,
REY SORIA FILMS PRESENTA A

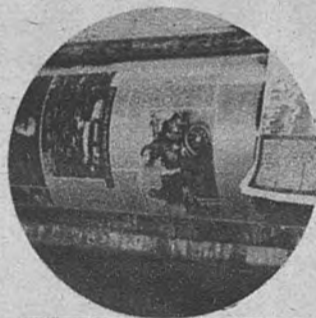
JUAN CARLOS THORRY

ANALIA GALDE

Director:
ENRIQUE CAHEN
SALABERRY



ES UN MEDICO ESPECIALISTA EN SEÑORAS, PERO LAS SEÑORAS SON «ESPECIALISIMAS»... ¡ASI DA GUSTO MANEJAR EL FONENDOSCOPIO!



Talleres
de
Huecograbado

Calle de Larra, 10



¿QUIERE
editar su propaganda
en huecograbado?

Los talleres de Larra, 10
ESTÁN A SU SERVICIO

Para toda clase
de trabajos comerciales
y de publicaciones
encontrará

UN TALLER ESPECIALIZADO A SU DISPOSICION

Dirijase siempre a
LARRA, 10
o llame al teléfono 232610
MADRID

LA PESADILLA DE LAS VENTANAS

SON ya muchas las ventanas, son infinitas las ventanas que van llenando todos los huecos de todas las casas que se construyen en Madrid. ¡Qué digo en Madrid; en España entera! Las ventanas son una plaga espantosa, una plaga que va invadiendo, sin que nada la detenga, ciudades, pueblos, villorrios, aldehuelas. Las ventanas se nos entran por los ojos allí donde vayamos. ¡Ni siquiera las gafas negras nos libran de ellas! Y los que pertenecemos a la época de los balcones no podemos resignarnos a esta asoladora, a esta nefasta plaga, que convierte las fachadas de las casas en algo monstruoso.

Ya las ventanas, las innúmeras ventanas, han acabado con el encanto de los paseos por las calles, convirtiéndolos en pesadillas atormentadoras. Es como si fuéramos rodeados, espiados por infinitos ojos cuadrados que se nos clavan impidiéndonos andar, porque se nos antoja que aquello por donde vamos no es una calle, sino un inmenso y alucinante patio de vecindad, porque estábamos acostumbrados a que las ventanas fueran privativas de los patios y que las fachadas tuvieran balcones.

De pronto un día, allá no se sabe dónde, a un arquitecto se le ocurrió proyectar una casa cuajada toda ella de ventanas. Desde luego fué en un país de poco sol, de poca luz, y el arquitecto innovador acertó plenamente con la idea de dar toda la luminosidad posible a una casa. Hasta aquí, toda va bien. La casa se construyó y tuvo un gran éxito. Tanto, que las revistas profesionales le dedicaron comentarios y publicaron muchas fotografías de la lisa fachada atiborrada de ventanas. Estas revistas arribaron a España, y un arquitecto avisado se dijo: «Ha llegado el momento de immortalizarme. Voy a construir una casa de tres mil ventanas.» El maestro de obras le informó: «Pero ¡si en este país lo que sobra es sol y luz!» «No importa—contestó el arquitecto—. Lo de las ventanas es genial. Esta revista extranjera no la conoce aquí nadie más que yo. Y, por lo tanto, voy a transformar la arquitectura.»

Y el espíritu de imitación hizo lo demás. Ya no hay remedio. Porque ese afán de imitación lo ha sancionado la moda. Un señor que se decide a construir una casa, lo primero que le encarga al arquitecto es que tenga todas las ventanas posibles y las imposibles. «¡Que tenga más ventanas que la que más, que si no mi mujer me va a dar un disgusto terrible, y bastantes tiene uno en la vida para padecer otro por veinte ventanas de menos!»

Ahora es facilísimo ser arquitecto. Claro que hay que estudiar algo de matemáticas para calcular la resistencia de materiales y evitar que la casa se caiga antes de tiempo; pero esto, después de todo, está al alcance de cualquiera. Lo que siempre ha complicado la vida de los arquitectos y lo que ha determinado que haya muy pocos buenos era que a sus estudios tenía que reunir calidades de artista, imaginación para proyectar, buen gusto para distribuir los adornos, idea del ritmo y de la proporción. Ahora, nada de esto hace falta. Con calcular cuántas ventanas caben en una fachada y agregar cincuenta más, la casa está trazada. Si luego no hay quien pueda vivir en ella porque inunda el sol desde que sale hasta que se pone todas las habitaciones, eso es culpa del sol, no del arquitecto. Y también es preciso tener en cuenta que algunos días amanecen nublados.

A ciertos arquitectos se les nota que una vez terminados los dibujos de las ventanas les entra remordimiento y se pasan la mano por la cabeza y se restriegan los ojos, fatigados los pobres de no contemplar en el proyecto más que ventanas, y en un momento de inspiración borran cuatro y trazan en lugar de ellas cuatro balconcitos vergonzantes, pero muy mo-



nos. Y luego aparecen los cuatro balconcillos en la fachada agobiados los infelices entre tantísimas ventanas, como si fueran unos intrusos, como si las ventanas les dijeran: «¿Y vosotros que hacéis aquí? Esto es nuestro; vosotros sois unos anticuados, unos vejedores.» Y a los desdichados balcones se les nota que están descontentos. Si alguno se adorna con tiosos de flores, los geranios, que es la flor balconera más prestigiosa, no se yerguen ufanos de su estallido rojo, sino que dan idea de estar agazapados, sin ganas de nada, sin deseos de presumir, como han presumido siempre los geranios asomándose a la calle por entre los barrotes o rematándolos, como si ellos fueran la cabeza de los susodichos barrotes.

Yo no sé cómo la gente puede acostumbrarse a vivir sin balcones. A vivir sin asomarse a la calle; porque a mí que no me digan: a las ventanas de estas casas modernas no puede asomarse nadie. Como nadie se asoma nunca a las ventanas de los hospitales y de las cárceles, que es donde están en su sitio las ventanas. ¡Qué horror si la moda continúa! Dentro de unos años todas las ciudades semejarán un único y continuado hospital, una inmensa prisión. Al paso que vamos, todo es de temer.

Por esto me atrevo a hacer un llamamiento desesperado a los arquitectos. ¿No queda ninguno de buen gusto y algo de imaginación propia? Sí. Estoy seguro. Alguno habrá entre los actuales o alguno surgirá entre los que aun cursan sus estudios. Que venga pronto. Quisiera vivir lo suficiente para contemplar cómo se van derribando las casas de ventanas, sustituidas por

otras en las que triunfen los balcones. Venga en seguida ese arquitecto que se aparte de esta rutina de una casa igual a otra. Que resurjan los balcones, alegría y encanto de las calles.

Y, a ser posible, también los miradores. La decadencia de los miradores es más antigua. Hace ya bastantes años que dejaron de lucir en las fachadas. Inexplicablemente, porque el mirador es siempre un desahogo en una casa. Allí es donde están bien los canarios, y en el invierno hasta pueden servir para estufa de los tiestos. En los miradores se pueden colocar dos silloncitos de paja y una mesita de la misma materia, y allí, en los atardeceres veraniegos y en los mediodías invernales, las niñas cosen mientras se distraen con el bullir callejero. De los miradores y asimismo de los balcones situados en calles de mucho tránsito se ha dicho siempre que eran coches parados. Esta frase ya no se emplea, porque ya no hay coches parados. Antes, cuando apenas había automóviles y sí muchos coches de caballos, éstos en los paseos vespertinos por la Castellana y el Retiro, para no marearse sus ocupantes con tanta vuelta se detenían bien al pie de la bellísima estauta del Angel Caído, bien en los alrededores del no tan logrado monumento a Emilio Castelar, y desde allí veían pasar a los otros con toda calma. Pero ya la calma ha huido de las ciudades. Por eso están desapareciendo balcones y miradores. Por eso se alzan las ventanas, que no sirven para acodarse en ellas y dejar pasar las horas sin pensar en nada. A los que aun vivimos en casa de balcones, a los que adoramos éstos, se nos antoja insufrible la pesadilla de las ventanas.

La arquitectura es algo muy importante. De que un arquitecto sea artista o no depende una partícula de nuestra felicidad. Desde luego es mucho más trascendente el que haya buenos arquitectos que el florecer de excelentes pintores, músicos, escritores y demás cultivadores del arte. Por una sencilla razón. Un pintor pinta una serie de cuadros malos, pero como él cree que son estupendos va y organiza una exposición. Con no ir a verla, para nosotros como si no hubiera pintado nada. Y lo mismo ocurre con una sinfonía o con una novela. Pero una casa desgraciada se nos planta delante de la nuestra o en el sitio justo donde tenemos que esperar el autobús y ¡estamos divertidos! Tenemos que cerrar los ojos para no verla, y por la calle es difícil marchar con los ojos a oscuras.

Y no es esto lo peor. Ocurre la hecatombe de que una casa se derriba en una calle hasta el momento conservada intacta, con sus buenas casas de balcones, sencillas, sin pretensiones, pero formando una unidad, otorgando a la calle un carácter que tan difícil es de alcanzar, y en reemplazo de la caída levantan una de ventanas, y ella sola se encarga de destrozar toda la perspectiva de la calle, igualito que si entre los rosales de una rosaleda se colocaran cactus, esa horrenda planta o lo que sea, que hará muy bien en un monte pelado, pero no rima con la gracia y la belleza de las rosas.

Y así, hoy aquí, mañana allí, se está acabando alegremente con la gracia y la belleza madrileñas, que yo no digo que fuera un portento arquitectónico, ni mucho menos; lo que sí afirmo es que Madrid poseía un carácter propio y apropiado a su ser y que las casas de ventanas es algo muy alejado a su clima y a lo que debiera ser su fisonomía urbana.

Antonio DIAZ-CARABATE

(Fotos Pastor.)

Acusaciones poco cristianas de una democracia

La campaña electoral en Italia terminó la víspera del 7 de junio y los distintos partidos han hecho las cuentas. Ha sido un balance imponente: 30 millones de impresos, 50.000 pancartas, 120.000 mítines y 200.000 discursos pronunciados por 15.000 oradores. Aparte las conversaciones radiofónicas, las películas de propaganda (que el Gobierno hizo proyectar en los cines y los partidos de oposición en los patios de vecindad) y el trabajo paciente e ignorado de 150.000 Agit-prop.

La televisión y los autogiros hicieron su primera aparición en la campaña electoral y en el mismo día de las elecciones se llevó a cabo una ofensiva telefónica, con la llamada a domicilio de los electores para que fuesen a votar.

El Gobierno italiano, por su parte, gastó 15.000 millones de liras para la celebración de las elecciones. Lo que gastaron los distintos partidos no es posible saber; en los círculos más informados se asegura que la cantidad rebasa los 50.000 millones de liras, iguales al doble de lo que Italia recibirá en dólares durante el presente año por Norteamérica en concepto de ayudas.

Sin embargo, existe la convicción de que este formidable despliegue de medios ha sido inútil. La gran masa de electores hasta el último momento ha mantenido una actitud indiferente o a lo sumo de ligera curiosidad ante cualquier episodio humorístico. El jefe del «partido de la chuleta», en su debut en Roma, recogió a su alrededor unas cinco mil personas y empezó excusándose de no poderles proporcionar sillas para sentarse. Luego prometió la abolición de los impuestos, de las cárceles y de las escuelas, mientras los más enardecidos gritaban: «¡Danos la ternera y te votaremos!».

Ha suscitado alguna sonrisa la casual colocación de carteles, como aquel de la candidata Teresa Noce al lado del anuncio del film «La virgen necia» o la propaganda de los partidos extremistas al lado del cartel del film francés «Todos somos asesinos».

Mínimo ha sido el éxito de los golpes sensacionales y de «las revelaciones en cadena». Hasta la crónica de sucesos se ha reducido a poco más de dos incidentes leves.

Si la fantasía en el desarrollo de la campaña fue nula, las acusaciones contra algunos personajes, al revés, fueron muy abundantes. A propósito de revelaciones, y no se sabe si casualmente, ha aparecido, en la colección «Testimonianze del tempo», el cuaderno número 3 con los discursos que De Gasperi pronunció del 1911 al 1918, cuando era diputado por Trento en el parlamento austriaco. Todo el mundo sabe que De Gasperi, nacido en 1881, fue súbdito austriaco hasta 1918, y militó en el Partido Popular, dirigiendo también el periódico «Trentino».

El hombre que desde hace varios años ha tenido un papel de primer plano en los destinos de



Entre los carteles de la propaganda electoral apareció un día el anuncio de una película titulada «Todos somos asesinos».



Las más severas y clásicas edificaciones fueron materialmente envueltas por toneladas de papel impreso con los más variados y llamativos colores.

Italia es De Gasperi. Sus precedentes políticos han interesado, pero sobre ellos nunca se hizo una luz demasiado clara. Sus enemigos han afirmado que durante su mandato electoral en el Parlamento austriaco fue contrario a la unión del Trentino con Italia y a la intervención italiana en la guerra, y siempre trabajó a favor de la política de los Habsburgos. Estas acusaciones no fueron probadas por una seria documentación, pero ahora ha salido el cuaderno de que hablamos y que ha incitado a establecer una comparación entre los dos personajes de aquel tiempo que de modo más enérgico influyeron en los acontecimientos de la provincia del Trentino.

Teniendo en cuenta la especial psicología del

pueblo italiano, en todo lo que se refiere al Imperio austriaco, durante la primera guerra mundial, y a la propaganda que se hizo del martirio de César Battisti, parece por lo menos sintomático que De Gasperi haya pronunciado en el Parlamento austriaco, o haya escrito en su periódico, frases como éstas: «Los pueblos austriacos agradecen al Soberano su decisión» (la declaración de guerra a Serbia); «el Lusitania iba armado de cañones como todo el resto de los buques mercantes ingleses. Además ha sido probado que llevaba grandes cantidades de municiones».

Parece sintomático también que durante toda la guerra De Gasperi no fuese molestado jamás por las autoridades ni se aplicara a su periódico la censura. César Battisti era también diputado por Trento en el Parlamento austriaco, pero se escapó, se alistó en el Ejército italiano y cuando fue hecho prisionero se le ahorcó como a un traidor. De Gasperi (que entonces se llamaba Degasper), según dice el cuaderno en cuestión, se acordó de su italianidad cuando Austria tuvo que pedir la paz. Una delegación formada por los señores Conci, Malfatti y De Gasperi visitó en Berna al ministro de Italia, Paolucci de Calboli, entregándole una memoria sobre el Trentino, que sólo trata aspectos económicos y administrativos. Con esto termina la carrera política de De Gasperi en la vieja Austria y empieza su actividad como italiano.

Pero cuando en estos últimos años se ha tratado de afirmar que fue un gran patriota italiano, un «irredentista», y que le unió gran amistad con el noble mártir Battisti, no han faltado quienes lo nieguen. El trentino Francesco Menestrina ha escrito: «A los que tuvieron con Battisti relaciones íntimas, les choca sobremanera que se hable de cordialidad de relaciones entre él y De Gasperi. En Trento hay bastantes personas que recuerdan hechos que lo desmienten por completo».

No obstante, en la sesión de 16 de marzo de 1953 del Senado italiano, al aludir a su pasado político y a sus auténticas relaciones con Battisti, De Gasperi desafió a su contrincante diciendo: «Que hable la viuda de Battisti». Pero ésta, celosa depositaria de todos los recuerdos de su marido, ha contestado de modo tajante: «Battisti no tuvo la menor amistad con De Gasperi», añadiendo que tan sólo en 1952, pasando De Gasperi por Val di Sella, le había enviado una tarjeta con saludos y un ramo de flores.

El jefe de la Democracia Cristiana italiana, por consiguiente, a los ojos de sus enemigos políticos no puede vanagloriarse excesivamente de su pasado. Incluso ha sido invitado a rendir más cuentas. En las elecciones de 1948, por ejemplo, le fue fácil servirse del slogan de que el enemigo estaba a las puertas. Se dijo entonces en Italia que Norteamérica, en caso de derrota demócrata, no daría un céntimo más.

Sea como sea, el susto se lo llevaron todos. El hombre de la calle pregunta ahora: «¿Cómo ha administrado la victoria de 1948 el señor De Gasperi? ¿Ha mantenido todas o parte de sus promesas electorales?».

Porque el balance actual es el siguiente: peligro comunista exactamente idéntico, fracaso de la reforma agraria y los ánimos enfrentados en dos bandos irreconciliables.

G. B.

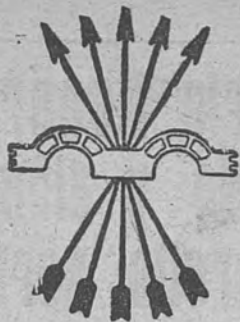


El jefe del «partido de la chuleta» llegó a reunir en su torno unas cinco mil personas que le gritaban: «¡Danos la chuleta y te votaremos!».

EISENHOWER



La generosa oferta del Presidente americano de enviar a Alemania oriental víveres por valor de 15.000.000 de dólares ha sido rechazada airadamente por el Gobierno rojo.



Arriba

Núm. 6.447.—II época.—Madrid, domingo 12 de julio 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer ha llovido ligeramente a lo largo de la costa desde Castellón a Alicante.

TIEMPO PROBABLE.—Al final de la noche son de esperar lloviznas ligeras en Galicia, con extensos bancos de niebla en la región costera, que alcanzarán a Asturias. Mejoría en Levante y sin novedad en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Syngman Rhee anuncia haber llegado a un acuerdo amistoso y satisfactorio con los EE. UU.

LAS TRES CONDICIONES IMPUESTAS POR EL PRESIDENTE SURCOREANO FUERON ACEPTADAS POR LA DELEGACION NORTEAMERICANA

En la O. N. U. se considera inminente la firma del armisticio

SEUL.—El Presidente Syngman Rhee ha anunciado que llegó a una inteligencia amistosa con los Estados Unidos, y de elevada fuente surcoreana se declara que el enviado estadista ha retirado su exigencia de que se limite el tiempo de la conferencia política subsiguiente a un armisticio. El deseo surcoreano de reanudar la guerra si en tres meses de conferencia no se llegaba a un acuerdo sobre la unificación de Corea era el máximo obstáculo para la inteligencia Rhee-Robertson, y parece que el enviado especial del Presidente Eisenhower estaba preparándose ya para abandonar Seúl, dando por fracasadas sus conversaciones con Syngman Rhee.

El citado informador surcoreano califica al Presidente Rhee de contento por el acuerdo, «que, en general, es satisfactorio para Corea».

UNIFICACION TERRITORIAL, AYUDA MILITAR Y RECONSTRUCCION ECONOMICA

(De nuestro corresponsal.) — En los círculos bien informados de las Naciones Unidas se ha sabido que el secretario auxiliar de Estado, Robertson, y el Presidente Syngman Rhee han llegado a un acuerdo sobre la firma de un pacto entre los Estados Unidos y Corea del Sur que garantizaría la unificación de Corea y la ayuda militar a Syngman Rhee en caso de producirse una nueva invasión comunista, además de una considerable ayuda económica para la reconstrucción del país.

La conclusión del acuerdo significa que Syngman Rhee acepta el armisticio en la forma en que ha sido negociado entre las Naciones Unidas y los comunistas. Se cree en los círculos de la O. N. U. que la firma del armisticio es ahora inminente, a menos que se produzca algún incidente imprevisto o que los acontecimientos de Moscú hayan introducido cambios en la estrategia comunista. Los funcionarios del secretariado de la O. N. U. afirmaron hoy que el presidente de la Asamblea llegará a comienzos de la próxima semana para convocar de nuevo la Asamblea General, que tendrá que nombrar la Comisión política encargada de llevar a cabo la unificación de Corea.

En opinión de los observadores de aquí, el Presidente Rhee se ha salido con la suya, obteniendo de los Estados Unidos una garantía de que su país no quedará expuesto a caer en manos comunistas. Aunque los términos del acuerdo entre los Estados Unidos y Corea del Sur no se conocen todavía en sus detalles y tienen que ser ratificados por el Senado, se sabe que el representante personal de Eisenhower junto a Syngman Rhee le ha dado garantías a éste de que las tropas norteamericanas no se retirarán de Corea mientras no sean evacuadas del norte del país las fuerzas comunistas chinas, cuyos efectivos se calculan en un millón de hombres.

La aceptación por parte de Syngman Rhee de los términos del armisticio que se da aquí por seguro, ha sido posible gracias a la paciencia y a la habilidad de Robertson y también a, que los

Estados Unidos han modificado su posición original en el sentido de darle al Presidente de Corea del Sur toda clase de garantías de que no quedará expuesto a una futura agresión comunista.—R.R.

Hoy, declaración conjunta Rhee-Robertson

SEUL.—La oficina del Presidente Syngman Rhee anuncia (Continúa en novena página)

Los rusos anuncian la derogación de la ley marcial en Berlín

LA NOTICIA HA SIDO COMUNICADA POR EL COMANDANTE MILITAR SOVIETICO

BERLIN.—Las autoridades soviéticas de ocupación anunciaron ayer que la ley marcial será levantada en el Berlín oriental a partir de la media noche próxima.

La derogación de la ley marcial fué anunciada por el comandante militar soviético de la zona oriental de Berlín, general Dibroya, que fué precisamente quien la proclamó el 17 de junio, como consecuencia de los sangrientos motines obreros antisoviéticos. La noticia ha sido transmitida por la agencia oficial germanosoviética A. D. N. y por las emisoras comunistas. (Efe.)

Declaración tripartita sobre Alemania

ATENAS.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Grecia, Turquía y Yugoslavia han llegado a la conclusión de que «la independencia de Albania, actualmente bajo el dominio soviético, constituye un importante elemento de paz y estabilidad de los Balcanes».

El comunicado oficial que informa de las conversaciones de los tres ministros, que han durado tres días, declara las intenciones pacíficas de las tres potencias balcánicas hacia sus vecinos.

Alemania soviética rechaza la oferta de Eisenhower

Considera como una «provocación y un insulto» el propuesto envío de víveres norteamericanos

BERLIN.—El Gobierno de la zona soviética ha rechazado esta noche el ofrecimiento de solidaridad humana, reconocerá implícitamente que los países comunistas necesitan la ayuda occidental, y si lo rechaza, aparecerá ante los alemanes como el único culpable que les condena al hambre caprichosamente o que ha creado a propósito esa situación de escasez para el mejor desarrollo de sus operaciones políticas. En cualquier caso, se espera que esta medida ayudará considerablemente a Adenauer en su campaña electoral.

No obstante, se cree que el aspecto «psicológico» de la jugada se ha exagerado con exceso, al fijar una cifra para esos envíos que no se puede tomar en serio desde un punto de vista práctico, por lo que se refiere a remediar el hambre de Alemania oriental. Se hace notar aquí que la cantidad de quince millones de dólares es puramente simbólica. En efecto, Alemania oriental cuenta con unos diecisiete millones de habitantes, de modo que repartidos entre ese número los quince millones de dólares ofrecidos por Eisenhower tocarían escasamente a ochenta y ocho centavos de dólar por habitante, suma de dinero que, al precio que están los

Moscú acepta el ofrecimiento, que trata de presentarse como una gran lección de solidaridad humana, reconocerá implícitamente que los países comunistas necesitan la ayuda occidental, y si lo rechaza, aparecerá ante los alemanes como el único culpable que les condena al hambre caprichosamente o que ha creado a propósito esa situación de escasez para el mejor desarrollo de sus operaciones políticas. En cualquier caso, se espera que esta medida ayudará considerablemente a Adenauer en su campaña electoral.

(Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal.) — La ofensiva psicológica planeada por el Occidente ha quedado reflejada en el ofrecimiento hecho por Eisenhower de enviar alimentos a la zona oriental de Alemania. En comunicación dirigida al Gobierno soviético, el Presidente de los Estados Unidos dice que «está dispuesto a enviar cereales y aceites de soja por valor de quince millones de dólares para mitigar el hambre que padece la población de la Alemania oriental». No cabe duda que de esta forma los Estados Unidos pueden poner en un gran aprieto al Kremlin y socavar su autoridad en los países satélites y su prestigio en el mundo. Se piensa aquí que si

COMENTARIO

“MONSIEUR DESCUBRE ESPAÑA”

CUANDO un escritor francés padece estiaje imaginativo se lanza sobre España con una debilidad que a veces hay que perdonarle gracias a las mejores tradiciones de los Dumas y Gautier. Los franceses tienen al otro lado de los Pirineos un país que se llama España. Pero ciertos franceses lo han reemplazado por el puro espejismo de su fantasía. Comprendemos que en ocasiones sientan la necesidad de refugiarse en esta evasión a «l'Espagne» imaginaria para escapar de las menos agradables realidades francesas: alza constante de los precios, recorte cotidiano del valor del billete de cien francos, crisis políticas encadenadas, aumento de impuestos sobre su ya flaco aperitivo, aumento del precio de los carburantes, sangría en Indochina, proceso por el robo de las joyas de La Begun, huelga de los distribuidores de productos farmacéuticos, problemas en Camboya...

Pero por este camino puede llegarse muy lejos. Pongamos, por ejemplo, a monsieur Jean Michel Gaillard, que en el número de junio de la revista condensada «Constellation» ha «descubierto» una España asombrosa. La revista se substituía «Le Monde vu en Français», y hemos de entender, por tanto, que este viaje de «monsieur» a España representa una particular visión gala, cuyo parecido con lo que cualquiera otra persona que no sea francesa, e incluso que no sea «monsieur» Gaillard, será mera coincidencia.

Para los madrileños constituye una sorpresa enterarse, gracias a monsieur Gaillard, que desde abril a noviembre no se habla castellano en la estación del Norte ni en las principales calles, sino sólo francés. Que en las fachadas de Madrid hay carteles que dicen: «Francés, vuelve a tu casa». Que si se pierde el tren entre Madrid y Sevilla puede estarse errando durante cuatro días por España como si nos hubiéramos extraviado en una jungla africana. Monsieur Gaillard ha descubierto a los franceses—y a los españoles, porque «Constellation», aunque el autor se empeña que la Prensa francesa no se distribuye en nuestro país, puede encontrarse en todos los quioscos—que aquí no conocemos los verificadores de presión de los neumáticos ni se tropieza con un garaje en setenta kilómetros. Los taxistas de Barcelona deben aprender, gracias a este «monsieur», que el cuarenta por ciento de sus vehículos «están todavía movidos por gasógeno. Aunque cualquier extranjero que llega a España recibe como una de sus primeras impresiones el hecho de que en nuestro país se ven circular los más suntuosos modelos de automóviles americanos, y aunque con bastante regularidad se publican las cifras de importación de automóviles franceses, «monsieur» Gaillard «descubre» que las más adineradas familias sólo pueden disponer de prehistóricos Citroën 1925.

En este rosario de estupideces, la anécdota de aquel «brave homme» de Málaga que se desmayó entre gritos al ver entrar en su farmacia a una mujer francesa, no creemos haya sido superada. Para diversión de nuestros lectores reproducimos una «visión» de «l'Espagne» de «monsieur» Gaillard, que no está escrita en el siglo pasado, sino en 1953, año en que un millón de turistas franceses habrán podido comprobar la excelente información que les suministran sus periodistas: «País lejos del siglo, sin automóviles, sin trenes, sin neón, anclado como una fragata de velas a un costado de la Europa moderna». Les recomendamos a los lectores de «monsieur» Gaillard un paseo por la Gran Vía a la salida de los cines para que vean en qué consiste nuestra «falta» de automóviles, y lamentamos que hasta nuestras más castizas tabernas hayan decidido hacer tiempo reemplazar el velón de Lucena por los tubos neón, en un inexplicable deseo de dejarle mal a los «descubridores» galos.

Se nos ocurre, sin embargo, la sospecha de que Gaillard no ha escrito su reportaje para los franceses—a los que pone en guardia contra nuestros sastres y tejidos de Tarrasa, «inferiores a los de Robaix». Naturalmente, es malo que cientos de miles de franceses hayan llegado a la conclusión de que por el precio de un «complet» en Francia pueden hacerse dos en España. Pero es peor que los buenos dólares del turismo americano, que llenaban esa caja francesa «vacía» como dijo hace dos días patéticamente el jefe del Gobierno Laniel, hayan cambiado de ruta. Hasta nos atrevemos, con comprensible suspicacia, a pensar que «monsieur» ha adoptado voluntariamente la posición de ciego ante España con el fin de desanimar a quienes han cambiado su itinerario turístico, y entre las peligrosas carreteras donde puede haber otro caso Drumond y nuestro país, «donde un viaje en automóvil es una aventura», han optado por España. «Monsieur» Gaillard: No se desanime y cuente otro día que practicamos la antropofagia. Hacía tiempo que no nos reíamos tanto como leyendo su reportaje «Vacaciones en l'Espagne». Exactamente desde que en un libro de un antecesor suyo encontramos aquel capítulo en que se dice que los andaluces beben el agua en botijos de barro que «luego se comen».

COMO SI FUESE EN UN BOSQUE

vivirá en su casa aspirando Ozonopino RUY RAM que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, hace desaparecer el humo, el polvo y los malos olores, purificándola y dejando un ambiente fresco con perfume de bosques

Laboratorio RUY RAM - MADRID

Ungaretti ha traído a Salamanca el saludo de las Universidades italianas

Enamorado de nuestro Góngora ha traducido al italiano gran parte de su obra poética
(Una entrevista para ARRIBA)

El poeta Ungaretti nos recibe afablemente. Es un hombre risueño, de mirada algo soñadora y, según hemos podido apreciar en nuestra corta entrevista, extremadamente sencillo, casi diríamos tímido. El ha sido el portador del saludo de Italia al VII Centenario de la Universidad de Salamanca y ha participado también en el I Congreso Internacional de Poesía, celebrado en dicha ciudad.

—¿Es la primera vez que viene usted a España?

—No, estuve hace treinta y dos años, pero no pasé de Barcelona. Ahora estoy satisfechísimo de haber visitado Salamanca y Madrid, y, sobre todo, quiero haga usted constar—no lo olvide, por favor—lo agradecidos que estamos los italianos a la amabilísima acogida de que hemos sido objeto; verdaderamente, nos sentimos emocionados y como en nuestra propia casa.

—Supongo tendría usted ya grandes amigos en España—le digo.

—Sí, y muy particularmente Dámaso Alonso, Gerardo Diego y Dionisio Ridruejo. Ahora he tenido ocasión de hacer nuevos y valiosos conocimientos, tales como el del señor Tovar, de gran saber y exquisita cortesía.

El señor Ungaretti me presenta después a su amigo, el gran prosista italiano Carlo Emilio Gadda, autor de varias novelas, ensayos, etcétera.

—Tal vez es el autor de prosa más original—añade el poeta—que tenemos ahora en Italia. El le dirá cómo hemos considerado este viaje nuestro a Salamanca.

El señor Gadda, en efecto, me manifiesta que, por parte de ambos, este viaje a Salamanca lo consideran más bien como «una peregrinación al Centro de la cultura española». Son tantas sus emociones y tantas las sugerencias que les ha ofrecido la hermosa y vieja ciudad, que no pueden expresárselas sino a medias.

El poeta Ungaretti, enamorado de nuestro Góngora, del que ha traducido varias poesías al italiano, ha hecho constar en el I Congreso Internacional de Poesía que Góngora ha sido el que más ha influido sobre toda la poesía europea.

—En este Congreso ha participado también Oreste Macrí, que ha permanecido hasta ayer en Salamanca. Macrí es autor de la «Antología de la poesía española contemporánea—y digo española solamente, sin incluir la iberoamericana—. Esta antología, magnífica en verdad, comprende la poesía española a partir del 1898 hasta nuestros días. En una página van escritos los versos en español, y en la de enfrente, Macrí los ha traducido, de manera magistral, al italiano.

A una pregunta mía, el señor Ungaretti añade:

—Ha venido con nosotros también Valverde, un poeta español muy joven, pero que promete mucho. Es lector de español en la Universidad de Roma y profesor del Instituto Español de Cultura que funciona en dicha ciudad, y cuyo director es el señor Miranda. Y, a propósito, quiero hacer constar que ese Instituto es un modelo en su género por su perfecta organización. Tal vez en España no sepan muchos hasta qué grado pueden estar orgullosos de él.

—¿Han concretado muchos puntos en este Congreso de Poesía?

Ungaretti abre ampliamente los brazos y sonríe como un niño:

—Usted sabe que todos somos un poco poetas, ¿verdad?; pero es que los que tenemos ese título somos siempre unos soñadores y pensa-



Ungaretti

mos cosas un tanto difíciles... ¿Qué es lo que se puede concretar en poesía? Si, creo sinceramente que muchas cosas se harán; entre otras, se ha hablado de un diccionario de neologismos, muy necesario, por otra parte. Para mí, personalmente, la importancia principal de este Congreso ha consistido en que nos hemos reunido aquí poetas de muchos países, se han cambiado impresiones, se han reafirmado viejas amistades y se han hecho otras nuevas.

Le pregunto si habla español, y me responde:

—No lo hablo, pero leo muchísimo en español y lo comprendo perfectamente (ya le he dicho que he traducido a Góngora). Siento un gran interés por todo lo español.

Ungaretti me dice luego que ha visitado Avila y Toledo, ciudades de belleza impresionante, sobre todo para un extranjero que haya leído cosas de nuestra Patria. Permanece un poco pensativo, y me dice después:

—En cuanto a Madrid, tienen ustedes el Museo del Prado. No sabe usted lo que he gozado y lo que pienso gozar aún allí. Esta mañana pensamos volver a visitarlo mi amigo Gadda y yo. ¡Cuántos Velázquez! Mejor dicho: ¡todo el Velázquez! ¡Qué pintor maravilloso! En Italia conocemos muy poco de Velázquez, porque casi toda su obra está aquí, y allí la apreciamos sólo a través de reproducciones. El Museo del Prado no digo que sea el más rico, pero sí afirmo que es el mejor ambiente del mundo; esto, sin duda alguna. En pintura italiana, además, posee un verdadero tesoro. De Goya..., ¿para qué hablar.

No queremos, pues, robar más tiempo a Ungaretti ni a Gadda. Las obras de arte son muchas y los días pocos...

—El martes—me dice Ungaretti—salgo para Barcelona, y luego tomaré el barco, como a la venida. El viaje así es más reposado, más tranquilo, ¿sabe? En estos últimos tiempos me siento muy cansado, muy cansado. Ya me voy a Roma, donde vivo...

—La hermosa Roma—digo yo—. Llévela mi recuerdo afectuoso y... vuelva usted lo antes que pueda por España.

—Así lo espero—dice el poeta.

Un minuto todavía para que Pastor tire sus placas, y me despidió cordialmente de estas personalidades, quienes, a su vez, me expresaron su reconocimiento hacia el periódico ARRIBA.

El Ministro Secretario General del Movimiento recibió al profesorado y alumnos de los Pupilos del Ejército portugués

EL CAMARADA FERNANDEZ-CUESTA DESTACÓ LA HERMANDAD HISPANOLUSITANA

Los profesores y alumnos del Instituto de los Pupilos del Ejército Portugués que realizan una visita por España estuvieron a mediodía de ayer en la Secretaría General del Movimiento, donde fueron recibidos por el Ministro Secretario General, camarada Fernández-Cuesta. En esta visita estuvieron presentes el Jefe Nacional del Servicio Exterior, camarada Sergio Cifuentes; el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada García Ortiz; el Delegado Territorial del Movimiento en Lisboa, Ferré, y el Jefe Nacional de la Obra de Artesanía, Jacinto Alcántara.

El director del Instituto portugués pronunció unas breves palabras ante el Ministro, mostrando su agradecimiento por la hospitalidad española, puesta de relieve en esta breve estancia. Prometió llevar a Lisboa la realidad de esta verdadera amistad entre las dos naciones hermanas. En sus últimas palabras dijo que la visita resultará de gran provecho para los alumnos portugueses.

Le contestó el Ministro Secretario General. Dirigiéndose a los señores profesores y alumnos, expresó su agradecimiento por las afectuosas palabras que acababa de pronunciar el señor Oom, director del Instituto, y agradeció igualmente la atención y amabilidad al visitar esta casa. «Yo os doy la bienvenida—dijo—y os saludo, no solamente como portugueses, sino también como militares; esto es, como dobles representantes del heroísmo, de austeridad, disciplina y caballería del Portugal hermano».

Agregó que en estos tiempos, en que las relaciones entre los hombres y los pueblos se basan en el recelo, en las luchas y la intriga; en estos momentos, en que los hombres y los pueblos solamente se unen por el temor o por el interés, resulta reconfortante para nosotros ver cómo españoles y portugueses coincidimos en un mismo entendimiento de la vida, en lo individual, en lo colectivo, en lo social y en lo político. «Nuestra unión—dijo—nace del corazón y de la inteligencia: es espiritual y desinteresada. Esta coincidencia busca el que la Península pueda seguir realizando, como siempre lo ha hecho en la Historia, empresas de rango universal: las descubiertas y la evangelización del mundo, antes; ahora, la de vencer al comunismo y contener la corrupción materialista de la sociedad».

Terminó deseando que al regresar a su patria lleven el re-

cuerdo y el afecto más entrañable de España hacia Portugal.

Terminadas estas palabras, el director del Instituto entregó al Ministro una carabela en miniatura, de la artesanía típica portuguesa, en filigrana dorada, como recuerdo de la visita.

En la Casa de Campo

Los alumnos del Instituto Profesional de Pupilos del Ejército

El Ministro del Aire, a Jerez de la Frontera

El Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, marchó ayer en avión a Jerez de la Frontera.

Portugués que actualmente visitan Madrid en compañía de sus profesores y el jefe del centro, coronel Oom, y el Jefe Territorial de Falange en Portugal, doctor Ferré, asistieron a una comida en la Casa de Campo ofrecida por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, final de las visitas que dichos alumnos han realizado a las distintas instalaciones de la Organización.

Participaron en esta comida de camaradería los 150 guías que realizan actualmente en la Casa de Campo un curso de automovilismo y los camaradas que participan en el curso de mandos que se desarrolla estos días en la Residencia de San Fernando.

Presidió el acto el Ayudante Nacional para las Falanges Juveniles de Franco, camarada Eugenio Martí, con el coronel Oom.

Hoy se inaugura en Alcalá de Henares la I Asamblea de la Universidad Española

En las sesiones preparatorias celebradas ayer se acordó expresar el agradecimiento de la Universidad al Caudillo

Ayer tarde, en el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria, se celebró la sesión administrativa preparatoria de la I Asamblea de las Universidades Españolas. Fue estudiado todo el plan de trabajo para las posteriores sesiones.

Al acto preparatorio asistieron, juntamente con los miembros de la Comisión organizadora, todos los asambleístas de número, y su presidente, el ilustrísimo señor don Joaquín Pérez Villanueva, director general de Enseñanza Universitaria, pronunció el discurso inaugural. El señor Pérez Villanueva empezó afirmando que hay que felicitar, en nombre de la Universidad, por la celebración de estas reuniones, de trascendental importancia para la Universidad española. Dijo que esta Asamblea tiene el carácter de punto de partida, y que sería conveniente dar cierta periodicidad a estas reuniones, dándoles carta de naturaleza en nuestra vida universitaria, haciéndolas, al propio tiempo, práctica habitual en nuestra norma de quehacer común. «Hemos sacrificado todo a la autenticidad—dijo el señor Pérez Villanueva—. En esta línea—añadió—, a veces corremos el riesgo de que no se nos entienda del todo, aunque estamos seguros de que, a la postre, marchamos por el camino verdadero. Estamos seguros—prosiguió—de que los universitarios y los no universitarios habrán de entender nuestras aspiraciones como una limpia iniciativa que entra de lleno en lo que viene siendo la línea de actuación del Ministerio. En este sentido figuran varias disposiciones y proyectos que matizan un entendimiento de la Universidad; por ejemplo, aquella que se refiere a los Tribunales y el nuevo Consejo Nacional de Educación. Es nuestro deseo, asimismo, ir articulando una legislación que permita oír a la Universidad en todas las cosas sustanciales».

Tras el discurso de Pérez Villanueva, el secretario general de la Comisión organizadora y de la Asamblea, señor Fraga Iribarne, secretario general del Consejo Nacional de Educación, dió lectura al informe general. A continuación se procedió a la elección de la Mesa de la Asamblea y de las correspondientes a las Comisiones.

Al finalizar el acto se acordó, por unanimidad, cursar un telegrama de agradecimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado y otro a todos los catedráticos jubilados de España.

Hoy, a las siete, en Alcalá, se celebrará la inauguración oficial de la Asamblea, con intervención del Alcalde de Alcalá y los rectores de las Universidades de Salamanca y Madrid. A continuación, un festival de música española.

Hoy, a las siete, en Alcalá, se celebrará la inauguración oficial de la Asamblea, con intervención del Alcalde de Alcalá y los rectores de las Universidades de Salamanca y Madrid. A continuación, un festival de música española.

Mañana, funerales por don José Calvo Sotelo

ESTAN ORGANIZADOS POR LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Organizados por la Secretaría General del Movimiento, se celebrarán mañana lunes solemnes funerales por el alma de don José Calvo Sotelo, en la iglesia parroquial de San José, a las diez de la mañana.

La Secretaría General del Movimiento ruega a los asistentes que acudan de uniforme o con traje oscuro.

Funerales y misa de campaña por los caídos de la División Azul

Organizado por la Junta de Gobierno de la Hermandad de Familiares de Caídos y Prisioneros y los ex combatientes de la División Azul, se celebrarán solemnes funerales, en la iglesia de Santa Bárbara, el día 14 de julio, a las once de la mañana, por todos los caídos de dicha División, y el día 13, a las diez de la mañana, aniversario de la fecha en que los voluntarios salieron de Madrid para luchar contra el comunismo, misa de campaña, con comunión general, que tendrá lugar en el recinto de la iglesia de San Cayetano (Embajadores, 15, frente a la Delegación del distrito de la Arganzuela, local donde está instalada la capilla de nuestros Caídos).

A dichos actos se ruega la asistencia de los ex combatientes y camaradas en general.

Dos vacantes de profesores de Artes Aplicadas en Dublín

La Embajada de Irlanda en Madrid ha comunicado a la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores que existen dos vacantes de profesores de enseñanza de las Artes Aplicadas, ofrecidas por la Escuela Nacional de Bellas Artes de Dublín.

Los candidatos deberán tener más de veinticinco y menos de cincuenta años de edad en 1 de julio de 1953, y poseer un certificado expedido por algún centro de las especialidades que más adelante se indican.

Una vacante está reservada a una persona especializada en vidriería artística, y que conozca al menos dos de los oficios siguientes: miniado repujado en cuero, cestería y rejillería y xilografía. La otra a un especialista en el trabajo de metales y de esmalte, y que conozca por lo menos dos de los oficios siguientes: encuadernación, litografía, estampado en tela y grabado en linoleum.

ASAMBLEAS COMARCALES DE LA FALANGE EN HUELVA Y SALAMANCA

La Delegada Nacional de la Sección Femenina visitó en Zaragoza la Escuela de Mandos

HUELVA.—Han comenzado en la provincia las Asambleas Comarcales de la Falange de Huelva celebrándose la primera de éstas en La Palma del Condado, con asistencia de asambleístas de todos los pueblos de la zona del Condado.

En la iglesia parroquial fué oficiada una misa del Espíritu Santo, y acto seguido, en la Jefatura Local del Movimiento, se verificó la primer sesión, presidida por el Subjefe Provincial, en representación del Jefe, quien pronunció unas palabras para recomendar la mayor austeridad y diligencia en los trabajos a rea-

lizar, congratulándose de la numerosa concurrencia de asambleístas. Seguidamente comenzó la designación de los componentes de las distintas Comisiones de trabajo, redactándose las respectivas ponencias, que fueron objeto de larga deliberación, y que en el día de hoy serán sometidas a la aprobación del Pleno del Consejo. (Cifra.)

En Salamanca

Continuando las jornadas de Asambleas Comarcales del Movimiento en la provincia de Salamanca, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada José Luis Taboada, presidió ayer las sesiones celebradas en Vitigudino, con participación de representantes de unos cincuenta pueblos que integran la comarca. Estuvo asistido por el Subjefe Provincial, camarada Vargas Zúñiga; por el Secretario General de las Asambleas, camarada Márquez Conde, y por los Delegados de Servicio.

Tras una reunión preliminar se inició el estudio detallado de la Ponencia, repartiéndose las Comisiones la consideración y discusión de los puntos a tratar: «Actuación de la Falange en la esfera administrativa provincial y local»; «Conocimiento de las necesidades de los pueblos a través de las Jefaturas y orientación económica y social de la vida de los centros rurales»; «Planes trienales» y «La Falange en la escuela primaria y en la enseñanza laboral». En la reunión plenaria celebrada a primeras horas de la tarde se reajustaron las enmiendas a las conclusiones que las Comisiones habían elaborado en sus puntos de referencia, y el Jefe Provincial cerró la Asamblea con unas palabras de consigna y orientación.

El Delegado del F. de J. de Almería visita el campo de S. U. T. en Rodalquilar

ALMERIA.—El Delegado Provincial del Frente de Juventudes, acompañado por el Asesor Provincial de Religión y el Ayudante Provincial para las Falanges Juveniles, visitaron el Campo de Trabajo que los universitarios del S. E. U. tienen instalado en las minas de oro de Rodalquilar. El Jefe de dicho Campo recibió a las jerarquías, informándoles sobre la misión que realizan los estudiantes que allí trabajan, de acuerdo con las normas de la Dirección de la Empresa, abarcando todas las tareas que se realizan en los trabajos de explotación de dichas minas y dedicando las horas libres a dar clase de cultura a los hijos de los obreros y, en numerosos casos, a sus compañeros de trabajo.

Entrega de equipos de mecanización agrícola

ZARAGOZA.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha celebrado a mediodía la entrega de diplomas a los expositores de la Feria Internacional del Campo y la distribución de cuatro equipos de mecanización agrícola a otras tantas comarcas de la provincia. Estos equipos han sido previamente expuestos en la avenida de Marina Moreno.

Presidió los actos, en representación del director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, camarada Pardo Canalis, el Delegado Provincial de Sindicatos y otras jerarquías sindicales y el Presidente de la Cámara Agrícola. (Cifra.)

La Delegada Nacional, en Barcelona

BARCELONA.—La Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, llegó a esta ciudad procedente de Zaragoza, siendo recibida por las jerarquías

de la Sección Femenina barcelonesa. Seguidamente marchó a Vallvidrera, donde inspeccionó los servicios e instalaciones del Albergue de Verano que allí tiene montado la Sección.

Hoy irá a Masnou para visitar el Albergue Internacional y recorrerá los Albergues de San Hilario y Bagur. El lunes se trasladará a Poblet para visitar el Albergue de Tarragona. (Mencheta.)

Pilar Primo de Rivera visitó en Zaragoza las instalaciones de la Sección Femenina

ZARAGOZA.—La Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, acompañada de la Regidora Central de Juventudes, Carmen de Isasi, oyó misa en la santa capilla del templo del Pilar. Luego visitó la Delegación Provincial de la Sección Femenina, donde tuvo un cambio de impresiones con todas las Regidoras y los Mandos de la Delegación, y posteriormente, la Escuela de Mandos de la Sección Femenina, instalada en el Rincón de Goya, donde, luego de recorrer todas las dependencias, presenció la clase de música. Sobre las once de la mañana continuó su viaje de inspección hacia Cataluña. (Cifra.)

CRONICA DE GRANADA

El problema de la vivienda modesta, en vías de solución.

La Obra Social del Movimiento ha llevado el hogar y la lumbre a muchas humildes familias granadinas

GRANADA.—Hay dos Granadas que viven, alientan y marchan paralelamente. Una es la Granada del trópico y del turismo, la Granada de las llamadas poéticas, de las noches de luna, de los misteriosos y secretos mensajes. Otra es la Granada que trabaja, que lucha y que tiene problemas urgentes e inmediatos. Para el turista, esta segunda Granada, esta otra cara urgente de Granada, pasa inadvertida. La Granada del corazón, la Granada estremecida y literaria de la Alhambra, del Albaicín, del Generalife o del Paseo de los Tristes tiene amor-dada a esa otra Granada cuyo aliento y cuya palpación hay que ir a buscar al prodigio de su vega. A esa otra Granada cuyo pulso puede tomar cualquiera escuchando a los campesinos, a las gentes de la vega, sin salir del meollo de Granada. Basta con irse temprano a la plaza de la Rambla y entrar en diálogo con los hombres que suben al mercado o con las mujeres que venden flores. Basta hablar un poco con el camarero o escuchar a los que se cuentan sus dificultades sobre la plataforma de los viejos tranvías. Basta con querer entrar en el pueblo para conocer a esa otra Granada que se agita vitalmente a los pies del prodigio de la otra Granada entronizada firmemente por encima de los tejados.

Esta Granada desconocida y cotidiana es la de los problemas. Es la de las resoluciones de gobierno acalladas por el ritmo y el asombro de la soberbia Granada de las guías de turismo y de los festivales. Es la que ha conocido el camarada Servando Fernández Victorio durante sus seis años, recién cumplidos, de Jefe Provincial y Gobernador Civil. Esos seis años de trabajo que, en la fecha justa del aniversario, fué a ofrecer a la popular y granadina Virgen de las Angustias, rodeado por todos los que le han seguido y le han ayudado en una empresa callada y silenciosa, cuyos frutos pueden conocerse y palpase a la vuelta de cada esquina.

Visitas de doña María Delgado de Odria en Barcelona

BARCELONA.—La esposa del Presidente peruano, señora de Odria, ha visitado esta mañana el Ayuntamiento, la Diputación y el Barrio Gótico. (Cifra.)

Pero de entre todas las realizaciones del camarada Fernández Victorio, acaso ninguna tan generosa y estupenda como la Obra Social del Movimiento. Esta Obra de la Falange que acude a resolver en la ciudad y en la provincia todos aquellos graves problemas sociales en los cuales ha fracasado la iniciativa privada.

Desde el instante de su fundación, la Obra Social del Movimiento se propuso dar la batalla al grave problema de la vivienda modesta. Desde entonces, y a través del Patronato de Santa Adela, muchas familias han sido rescatadas de la vida inhumana en cuevas y barracas.

Los números no sirven para hablar de estas cosas. Cualquier estadística se queda corta a la hora de decir la trascendencia y la realidad de una empresa como la que está llevando a cabo la Obra Social del Movimiento en Granada. Es necesario subir a la barriada del Haza, por encima del Albaicín, es necesario ir a las barriadas construidas en Almuñécar, Albolote, Ilora, Cullar, Baza, La Zubia o cualquiera de esos pueblos que han visto el milagro de las nuevas casas, es necesario conocer la vida antigua y la vida nueva de todas estas gentes instaladas en un nuevo hogar para darse cuenta del extraordinario valor humano de esta empresa.

Son ochocientos cuarenta y cuatro viviendas construidas y trescientas noventa y dos en construcción. Son treinta y un Centros de Higiene Rural con vivienda para el médico. Son diecinueve escuelas más en acción sobre el paisaje rural granadino. Son dieciséis viviendas para maestros. Son dos capillas más abiertas al culto por voluntad de la Falange. Pero estos datos acaso importan poco. Como acaso no importen el conocer que las viviendas tienen una renta que oscila entre las treinta y las cien pesetas mensuales y que muchas de ellas han sido entregadas con mobiliario. Lo importante es la vida y el aliento que palpitan en estos nuevos barrios. Lo importante es la verdad de esos miles de almas instalados en la alegría y en la confianza de una nueva vida. De una nueva existencia ganadas, por el trabajo y la satisfacción, para España.

¡NADA de RESTOS!

Colecciones completas de magníficos

ESTAMPADOS

con el

30% de DESCUENTO

¡Compre ahora Estampados buenos y de actualidad a precios de malos y atrasados!

ESTAMPADOS a todo color: 9^{no} plas.

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 MADRID

Ayuntamiento de Madrid

El Congreso de la Confederación Europea de Agricultura se celebrará en Sevilla

SEVILLA.—Se encuentra en esta ciudad el secretario nacional de la Junta de Hermandades, don Marcos Chacón, con el fin de impulsar los trabajos preparatorios del Congreso Internacional de la Confederación Europea de Agricultura, que se celebrará en Sevilla en el mes de octubre. El señor Chacón ha celebrado una reunión con los miembros de la Cámara Oficial Sindical Agraria, en la que estuvo presente el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Isla. Acompaña al señor Chacón en su viaje el asesor técnico de la Junta, señor López Merlo. (Cifra.)

Inauguración del servicio telefónico automático en Avilés

TAMBIEN HA SIDO INAUGURADO EL NUEVO EDIFICIO DE LA COMPAÑIA TELEFONICA

AVILES.—Se ha celebrado el acto de bendición e inauguración del edificio en que la Compañía Telefónica ha instalado el nuevo servicio de teléfono automático. Asistieron al acto el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Delegado Provincial de Sindicatos, Alcalde de Avilés y otras autoridades y altos empleados de la Compañía, presididos por don Enrique González, jefe de los servicios en la zona de Asturias y León. El arcipreste párroco de Avilés bendijo el nuevo edificio, que consta de tres plantas, y a continuación fué hecha la conexión del nuevo servicio de teléfono automático. Pronunciaron discursos don Enrique González, que explicó con detalle la labor realizada para instalar el nuevo servicio en Avilés; el Gobernador Civil y el Alcalde. De 754 abonados pasa ahora a 1.469. El equipo es todo él de construcción nacional y está dispuesto para una futura ampliación del número de abonados.

La sesión de mañana de las Cortes comenzará a las once

Mañana lunes, día 13, a las once de la mañana, se reunirán las Cortes Españolas.

Entre otros, serán presentados los siguientes proyectos de ley: Concurso de instalación y explotación de los servicios de Telecomunicación en África occidental; modificación de los artículos de la ley de 22 de diciembre de 1949 sobre jurisdicción y justicia en el trabajo; industrialización de la provincia de Jaén; régimen jurídico de Sociedades de responsabilidad limitada; competencia y recurso por razón de cuantía en materia de arrendamientos rústicos; creación de la situación de reserva para jefes y oficiales del primer grupo de la escala activa de las Armas y Cuerpos del Estado Mayor e Intendencia; autorización para la emisión de títulos de la Deuda del Estado hasta un límite de 80 millones, con destino al plan de canalización del Manzanares; ampliación del crédito naval; jubilación de funcionarios separados del servicio; aumento de plazas para catedráticos de Universidad y profesores adjuntos; reorganización de las fuerzas de la Guardia Civil, Policía Armada y de Tráfico; mejora de la dotación económica de la Escuela de Arquitectura y Enseñanza de Aparejadores; establecimiento del Seguro escolar; y ordenación de las enseñanzas económicas y comerciales.

Se aprobarán asimismo otros interesantes proyectos de ley.

Las insignias de la Orden del Mérito Civil a Cesáreo González

VIGO. — Ha sido inaugurado el Gran Hotel del que es propietario el productor cinematográfico don Cesáreo González. Asistieron al acto los directores generales de Cinematografía y Teatro, don Joaquín Argamasilla; de Radiodifusión, don Jesús Suevos; de Turismo, duque de Luna, y de Usos y Consumos, don Asdrúbal Ferreiro;

En el parque Quiñones de León hubo una recepción ofrecida por el Ayuntamiento, en el curso de la cual, el Alcalde de la ciudad, don Tomás Pérez Lorente, hizo entrega a don Cesáreo González de las insignias de la Orden del Mérito Civil.

Quince mil personas presenciaron el primer recital del Congreso Mundial de Folklore

Los congresistas presenciarán hoy el encierro de los toros

PAMPLONA. — Cerca de las tres de la madrugada de ayer terminó el primer recital del Congreso de Folklore Mundial, en el que participaron 21 naciones. A pesar de la noche fría este recital fue presenciado por más de 15.000 personas, que ocupaban la totalidad de las localidades de la plaza de toros. Intervinieron los grupos de Alemania, Bélgica, Escocia, Portugal, conjunto español de Val de San Lorenzo, de Educación y Descanso; Finlandia, Noruega, Francia, Italia, Indonesia y otra vez España, representada ahora por los grupos de Zaragoza, cuya actuación fue premiada con los más nutridos aplausos de la noche. (Cifra.)

Inauguración oficial del Congreso

PAMPLONA. — El VI Congreso Mundial de Folklore se ha inaugurado en el salón del Consejo Foral, después de unas palabras de bienvenida a los congresistas que pronunció el vicepresidente de la Diputación, don Miguel Gistáriz.

Las ponencias han estado a cargo de Carmelina Naselli, de Catania (Italia), que disertó sobre «Aspectos de las danzas rituales en Italia»; María Galante, de Roma, sobre «Danzas de los Spadonari, en el Piamonte», y mister Byron Arnold, de Los Angeles (Estados Unidos), sobre «Canciones populares de Alabama».

A las seis y media de la tarde hubo un desfile de los participantes en el II Festival Mundial de Danzas y Cantos Populares hasta la plaza de toros, en cuyo escenario se celebró el segundo recital de canto y danza de los países que aún no han actuado en Pamplona. Después se recibió a los distintos grupos en varios locales sociales de la ciudad, donde se les ofrecerá un agasajo.

Hoy presenciarán las representaciones extranjeras el encierro de los toros desde la plaza. Después seguirán hasta Biarritz, donde se celebrará la segunda parte de los actos y será clausurado el Congreso Mundial de Folklore, con asistencia de autoridades y representaciones navarras.

Festival en honor de los Congresistas

PAMPLONA. — En el Frontón Municipal se ha celebrado un festival de danzas y cantos de Navarra en honor de los congresistas que asisten al VI Congreso Mundial de Folklore. Ha resultado muy brillante la parte coral a cargo de la Agrupación de Elizondo, dirigida por el maestro Eraso. El frontón se hallaba rebosante de público, que ha aplaudido con entusiasmo las interpretaciones.

El señor García Llera representa al Ministro de Asuntos Exteriores

PAMPLONA. — El Ministro de Asuntos Exteriores, ante la imposibilidad de poder trasladarse a Pamplona, ha enviado como representante suyo al Congreso de Folklore Mundial al director de Asuntos Culturales del Ministerio, don Luis García de Llera.

Entre las personalidades llegadas para presenciar el festival se encuentran el alcalde de Biarritz, M. Guy Petit, y el consejero de los Bajos Pirineos, M. Elizabide. (Cifra.)

Mil cien millones de pesetas para modernización y extensión de Barcelona

Esta cantidad corresponde a la segunda etapa de las obras

BARCELONA. — En sesión extraordinaria, el Ayuntamiento ha aprobado la segunda etapa del presupuesto extraordinario de modernización y extensión de la ciudad, que asciende a mil cien millones de pesetas. (Cifra.)

Inauguración de dos carreteras en Ergueta

SAN SEBASTIAN. — En la villa de Ergueta, el Gobernador Civil, con otras autoridades, ha inaugurado este mediodía dos carreteras, una que enlaza con los barrios de Larrabil-Sierra, y otra, hasta Egokeaga. La primera, de 915 metros de longitud, ha costado 160.000 pesetas, de las que el Estado y la Diputación han contribuido con 80.000, y la segunda, de 1.300 metros, importó 227.000 pesetas, de las que el Estado y la Diputación pagaron

100.000 pesetas. Estas dos nuevas carreteras enlazan con la general de Ergueta a Eibar. Al acto de la bendición e inauguración asistió el vecindario, que hizo objeto al Gobernador de un caluroso recibimiento. (Cifra.)

Primera fase de las obras de construcción de la Universidad Laboral de Sevilla

SEVILLA. — Bajo la presidencia del Alcalde, marqués del Contadero, se ha reunido la Junta Administrativa de la Universidad Laboral de Sevilla para estudiar los pliegos de condiciones para la próxima construcción de la Universidad Laboral, en terrenos de Puente Quintillo. La Junta acordó en principio aprobar la construcción de la fase primera, por un importe de 11.112.101 pesetas. (Cifra.)

Nuevo Alcalde de Candás

OVIEDO. — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha dado posesión de su cargo al nuevo Alcalde de Candás, don Inocencio Rodríguez Solís, coronel de Artillería retirado. A continuación, el Gobernador se informó de los problemas que tiene planteados aquel Municipio, y ofreció su colaboración para una solución rápida. (Cifra.)

El director general de Sanidad, en Sevilla

SEVILLA. — Ha llegado el director general de Sanidad, doctor Palanca; general inspector de Sanidad del Ejército de Tierra, quien fue cumplimentado por el jefe provincial de Sanidad y otras personalidades. Después visitó el Hospital Militar de la Macarena y la Escuela Provincial de Puericultura, donde fue recibido por el personal facultativo. En el hotel donde se hospeda también ha recibido la visita de numerosos amigos.

Viviendas para los pescadores de San Pedro de Visma

LA CORUÑA. — El Jefe Nacional del Sindicato de la Pesca, camarada Pedrosa Latas, ha enviado un telegrama a la Delegación Provincial del Instituto Social de la Marina anunciando la subasta de las obras de construcción de 115 viviendas protegidas para pescadores de San Pedro de Visma, barriada pesquera en las afueras de esta capital. Estas viviendas, cuyas obras comenzarán en fecha próxima, estarán divididas en cuatro grupos, y el presupuesto total asciende a ocho millones de pesetas. (Cifra.)

Donativo de un millón de pesetas para las «Viviendas del Congreso»

BARCELONA. — En el palacio episcopal, y presidida por el arzobispo-obispo, doctor Modrego, se ha celebrado una reunión, a la que han asistido los miembros del Consejo de Administración de la entidad «Viviendas del Congreso», componentes del Comité, técnicos y arquitectos de la obra.

Se dió cuenta de que habían sido iniciadas las obras del primer proyecto y se ultimaron detalles para poner en marcha el segundo, que abarca la construcción de 376 viviendas.

El doctor Modrego manifestó a los reunidos que había recibido un donativo de un millón de pesetas de un industrial que desea permanecer en el anonimato.

Con este motivo se ha puesto de relieve la generosidad del pueblo de Barcelona hacia las Viviendas del Congreso, cuyo capital fundacional rebasa ya la cifra de 25 millones de pesetas. (Mencheta.)

Las Divulgadoras Rurales de la Sección Femenina llevan hasta los hogares más humildes ayuda social y sanitaria.

"Ofertas de Julio"

PARA HOMBRES:



Gran variedad de estambres ligeros, géneros «frescos», muselinas, franelas y cheviots, a 190-237 y 325 ptas.

EL CORTE de 3 metros

También surtidos incomparables de sedas lisas y estampadas, fantasías y algodones de todas clases a los precios ventajosísimos de las «OFERTAS DE JULIO»

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

EL SEÑOR D. LUIS BARRIO MALDONADO

PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE PELOTA BASE, VICEPRESIDENTE DE LA FEDERACION EUROPEA DE BEISBOL

Falleció en Madrid el día 10 de julio de 1953

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

La Federación Española, Federaciones Regionales y Sociedades de Pelota Base

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de réquiem que se celebrará el día 17, a las 11 de la mañana, en la iglesia parroquial de San José, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 12, a las 11 y cuarto de la mañana, desde su domicilio Diego de León, 67.

Todo el poder y la potencia de la implacable máquina soviética siguen intactos

El Occidente no debe dar cabida al pacifismo por lo que le ha ocurrido a Beria

Advertencias del nuevo jefe de la N. A. T. O., general Gruenther

PARIS.—El general Gruenther, nuevo comandante en jefe de la N. A. T. O., ha advertido que la «gran fantasía» de la caída de Beria y los desórdenes en el imperio rojo de Rusia pueden provocar una seria crisis al mundo libre occidental.

En su primera declaración después de tomar el mando supremo aliado en Europa de manos del general Ridgway afirmó: «No se ajusta a la realidad el proclamar estos acontecimientos como el preámbulo de la disolución del imperio soviético. Todo el poder y la potencia de esa implacable máquina siguen intactos. Su amenaza sigue sin disminuir. En realidad, sería bueno recordar que con demasiada frecuencia la guerra ha sido la desesperada solución de una tiranía enfrentada por un estado interno semejante.»

Dijo también que la tendencia hacia un alojamiento del fortalecimiento de los aliados occidentales está aumentando, así como hacia una pérdida del ritmo militar dentro de la N. A. T. O. «No deben tolerarse estas tendencias mientras no haya pruebas concretas de cambios en los objetivos

fundamentales soviéticos y continúe la evidente disparidad de fuerza militar» (Efe.)

Declaraciones de Adenauer

BADEN BADEN.—En una declaración a la Prensa, el canciller Adenauer manifestó: «La depuración de Beria recuerda lo que sucedió en el Kremlin después de la muerte de Lenin.

Stalin tardó cuatro años en acabar con sus adversarios en la lucha por el Poder. Todo el mundo sabe que la tensión domina nuevamente en el Kremlin. Pero la caída de Beria demuestra cuán poco se está informado acerca de la realidad de la situación. Todo el mundo creía que Beria, que tenía un poder ilimitado en el aparato policiaco, derrotaría a los demás en el Politburó. Los otros, sin embargo, han sido los que le han derrotado a él. No creo que se puedan hacer vaticinios en cuanto a lo que sucederá en el futuro. Esperaremos y continuaremos siguiendo el camino seguido hasta ahora» (Efe.)

«Pravda» acomete de nuevo

ESTOCOLMO.—El órgano oficial

del partido comunista «Pravda» publica en primera página un editorial en el que dice que todo el pueblo soviético y el partido comunista condenan las «actividades criminales» del ex ministro del Interior Beria.

«Izvestia», órgano oficial del Gobierno, publica también un editorial del mismo tipo. (Efe.)

En la O. N. U. opinan que hay crisis en el Kremlin

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—En los círculos diplomáticos de las Naciones Unidas se opina que la eliminación de Laurenti Beria constituye un síntoma de la crisis que se desarrolla en el Kremlin, y se examina cuidadosamente la situación para ver cuál de los dos, el primer ministro, Georgi Malenkov, o el ministro de Asuntos Exteriores, Viacheslav Molotov, se convierte en el hombre más poderoso de Rusia. (Efe.)

Opina la gran Prensa

NUEVA YORK.—El «New York Herald Tribune» dice que la caída de Beria marca la «tremenda inseguridad de la política soviética», y se pregunta si los satélites no van a ser sujetos a «cruelles represiones» por su reciente rebelión abierta.

El «Daily News» sugiere tres posibles resultados de la destitución de Beria:

Primero. La revolución de «palacio» podría terminar con un hombre y permitir que otro sacase la cabeza, como ocurrió con Stalin después de su lucha con Trotsky. Segundo. La lucha podría terminar con la implantación de una dictadura militar, dirigida por el mariscal Bulganin.

Tercero. Todo el aparato comunista que ha gobernado Rusia desde 1917 podría estallar en una manzana sin precedentes.

Syngman Rhee anuncia haber llegado a un acuerdo amistoso y satisfactorio con los EE. UU.

(Viene de quinta página)

que la declaración conjunta del Presidente y del enviado norteamericano será publicada a las diez de la mañana de hoy domingo (hora local). La declaración iba a ser publicada ayer tarde; pero, al parecer, dificultades técnicas para la reproducción han causado la demora. (Efe.)

de obrar con independencia del Mando de las Naciones Unidas, la Administración norteamericana espera la firma de la tregua en Panmunjom en el plazo de una semana. Los altos funcionarios se muestran optimistas sobre la terminación de la peligrosa escisión en las filas aliadas, lo que despeja el camino para la firma del armisticio, y se asegura además que el Presidente Eisenhower ha autorizado taxativamente al general Clark a que sea signado el documento de tregua. (Efe.)

Robertson, satisfecho, se dispone a abandonar Corea

SEUL.—El subsecretario de Estado de los Estados Unidos, Walter Robertson, ha manifestado que el Presidente surcoreano Syngman Rhee, le ha prometido colaborar en un armisticio.

Robertson ha hecho esta declaración cuando se disponía a abandonar Corea, terminada su misión de conseguir que Rhee apoye una tregua.

Las conversaciones—ha dicho Robertson en su declaración—han puesto de relieve la profunda amistad existente entre Estados Unidos y Corea, y han adelantado mucho terreno para conseguir un mutuo entendimiento en las cuestiones de la tregua, el intercambio de prisioneros y la conferencia política que seguirá al armisticio. (Efe.)

Ataques rojos rechazados

SEUL.—En el sector oriental la artillería norteamericana y la infantería surcoreana rechazaron los ataques chinos a tres posiciones situadas en la zona de Kumsong.

Sobre el noroeste de Corea el comandante John Bolt derribó dos «Mig-15» en duelo aéreo. (Efe.)

Declaraciones de Rhee

SEUL.—El Presidente Syngman Rhee dijo ayer a los periodistas a raíz de una ceremonia en la sede del VIII Ejército: «Creo que habrá aún algunas conversaciones». Dijo que él y el enviado especial Walter Robertson, habían «casi cubierto todos los puntos», pero que una decisión final vendrá del Gobierno de los Estados Unidos.

En la sede del Cuartel General del VIII Ejército, Rhee dijo a los soldados de las Naciones Unidas que le escuchaban que esperaba que se puedan resolver los problemas de Corea sin sacrificar más sangre y vidas.

Dijo que se unía al Presidente Eisenhower, al comandante supremo de las Naciones Unidas y al jefe del VIII Ejército en estos sentimientos. (Efe.)

Aliados y comunistas al habla en Panmunjon

PANMUNJOM.—Más indicaciones de que el delicado problema político entre los Estados Unidos y Corea del Sur ha sido resuelto llegaron con la salida para Estados Unidos del consejero político especial de Clark, Robert D. Murphy, quien ha sido designado como auxiliar del secretario de Estado para los asuntos de las Naciones Unidas.

En Panmunjom el equipo de tregua de las Naciones Unidas se reunió en sesión secreta con los comunistas a las once de la mañana, por espacio de veintiséis minutos, y después de un aplazamiento de dos horas para almorzar reanudaron la reunión. La sesión, después del almuerzo, duró veintitres minutos. Después los negociadores aplazaron hasta hoy domingo su reunión, a las once de la mañana.

El general nortecoreano Nam Il habló durante los quince minutos primeros de la sesión de la mañana y el teniente general Harrison le replicó en los siguientes diez minutos. (Efe.)

Optimismo en Washington

WASHINGTON.—Ahora que Corea del Sur parece haber renunciado a llevar a cabo su amenaza

Presiones anglofrancesas para una conferencia con Rusia

Salisbury y Bidault insistirán cerca de los Estados Unidos

LONDRES.—Se anuncia que Churchill ha enviado a su secretario interino del Foreign Office, lord Salisbury, nuevas instrucciones para que mantenga energicamente el criterio de que debe celebrarse una reunión de los «cuatro grandes», a pesar del dramático cambio registrado en el Kremlin. Se cree que Churchill no quiere dejar enfriarse la cuestión de las conversaciones tetrapartitas.

El embajador ruso, Malik, que regresó de Moscú con instrucciones de manifestar a Inglaterra que sigue invariable la política soviética de «paz por medio de negociaciones», asistió a la reunión en que se acordó la caída de Beria. (Efe.)

Francia también es partidaria

WASHINGTON.—Inglaterra y Francia están interesando energicamente a Estados Unidos, que se muestran reacios, se trate de concertar para lo antes posible una reunión de «los grandes» de Occidente con Rusia, dicen altos funcionarios ingleses y franceses que asisten a la actual conferencia tripartita. Opinan que la detención de Beria hace aún más necesaria una reunión con los dirigentes del Kremlin.

Bidault y lord Salisbury expresaron ayer el deseo de sus Gobiernos de tal conferencia, y hoy, se afirma, han insistido en el cerca de Foster Dulles. (Efe.)

Reunión con Eisenhower

WASHINGTON.—La reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales con el Presidente Eisenhower comenzó a las 15 horas (hora de España) y duró veintitres minutos.

Al salir de la Casa Blanca, el secretario de Estado, Dulles, dijo a los periodistas: «Hemos tratado oficialmente de varios problemas de interés mutuo, incluyendo las

conjeturas sobre los significativos acontecimientos de Rusia» (Efe.)

Nueva sesión

WASHINGTON.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias se han reunido en su segunda sesión de ayer durante más de dos horas, para continuar las conversaciones.



«KIMBO»
LA MEDIA DE VERANO

Sencilla, cómoda y elegante, que hace innecesario el uso de ligero, faja u otras prendas molestas con el calor

VENTA EXCLUSIVA EN ESPAÑA:

EL DANUBIO AZUL

Av. José Antonio, 54, y Preciados, 9
MADRID

(Enviamos catálogo gratis a provincias)

“Los partidos políticos nos llevaban a la parálisis y la guerra civil”

DISCURSO DE OLIVEIRA SALAZAR EN EL PLENO DE LA UNION NACIONAL PORTUGUESA

LISBOA.—En la primera reunión plenaria de los organismos superiores de la Unión Nacional, el presidente del Consejo, Oliveira Salazar, pronunció un extenso discurso sobre política nacional e internacional. En lo externo afirmó que dos colosos demográficos y económicos proyectan su sombra en todo el mundo político.

Salazar señaló que en tales circunstancias el punto neurálgico de una posible conflagración general permanece centrado en el espacio euroamericano y el peligro inmediato queda circunscrito al choque Este-Oeste. Pero la eventual ruptura de hostilidades—señaló—deberá repercutir en todo el mundo. Las naciones de la Europa occidental, ante la amenaza del expansionismo ruso, sólo deben seguir el camino que les indica la mayor afinidad de intereses o el mayor parentesco de tipo de civilización o las imposiciones de la geografía. De momento, y en el próximo futuro, la colaboración con los Estados Unidos es, por no decir la mejor, la única solución que se ofrece a la actual dificultad de nuestros días. La posición de Portugal en este aspecto no creo que deba ser discutida o puesta a revisión, a no ser por aquellos que tienen en su mente otros intereses diversos o contrarios a los de la nación portuguesa.

VERANEO IDEAL CLJON

Alemania soviética rechaza la oferta de Eisenhower

(Viene de quinta página)

alimentos en los Estados Unidos, no alcanzaría ni siquiera para una simple comida a base de «sandwiches» para los diecisiete millones de alemanes hambrientos.

ESCISIÓN REPUBLICANO-DEMOCRATA

Con un gesto dramático y belicoso los tres miembros demócratas del Subcomité de Investigación del Senado, que preside McCarthy y que está compuesto por siete miembros, presentaron ayer su dimisión al negarse a aceptar la sugerencia de McCarthy en el sentido de que se confirme al presidente de dicho Subcomité su autoridad para contratar y despedir a los empleados del mismo. La actitud adoptada por los senadores demócratas John McCallan, de Arkansas; Stuart Minton, de Missouri; y Henry Jackson, de Washington, equivale a una declaración abierta de guerra entre el partido demócrata y el partido republicano, que hasta ahora habían venido desarrollando una política bipartita de unión nacional en torno a Eisenhower. No se puede decir todavía si esta ruptura suscitada en el Subcomité de Investigación conducirá a un distanciamiento general de ambos partidos en dos líneas antagónicas o si los líderes más viejos del Congreso conseguirán mantener la unidad nacional en el Senado y en la Cámara, dejando reducidas las dimisiones de ayer a un simple incidente entre estos senadores jóvenes y agresivos.

Como es sabido, el senador McCarthy aceptó, por fin, la dimisión del empleado del Subcomité de Investigación señor Matthews, después que el Presidente Eisenhower escribió una carta en la que se ponía ostensiblemente en contra de McCarthy y criticaba con violencia el artículo escrito por Matthews sobre la penetración del comunismo en las iglesias protestantes. Los tres senadores demócratas del Subcomité exigieron la destitución de Matthews, y a ellos se sumó uno de los cuatro miembros republicanos, el senador Potter, de Michigan. McCarthy aceptó su derrota en el caso de Matthews y presentó luego ante el Subcomité la cuestión de fondo de definir la autoridad del presidente del mismo, el cual, según McCarthy, tiene poderes absolutos para nombrar y destituir a los empleados del Subcomité. Al votar sobre este punto, el Subcomité se escindió por la raya justa de los partidos, votando con McCarthy los cuatro republicanos y quedando derrotada la minoría demócrata de los tres, quienes acto seguido, con un gesto hostil y beligerante, presentaron la dimisión.

En el fondo de esta simbólica escisión de ambos partidos y de otras que, sin duda, se producirán, existe la cuestión fundamental del comunismo. Como es natural, a los demócratas les resulta muy incómodo colaborar en la tarea de desmenzamiento de los comunistas que se infiltraron en todas partes durante la Administración de Truman y de Roosevelt y que fueron grandes aliados políticos y militares de estos dos Presidentes. De una manera más o menos directa, todo lo que se está haciendo ahora contra el comunismo repercute políticamente sobre el partido demócrata. Cada día se perfilan con mayor precisión las líneas de un partido demócrata con afinidades comunistas y las de un partido republicano ferozmente antimarxista.

Los roces típicamente partidistas en el Senado que ahora comienzan a producirse deben interpretarse como resultado de la ausencia del senador Taft, la única persona con autoridad y prestigio suficientes para preservar la unidad de los dos bandos. El senador Taft ha tenido que someterse hace unos días a una opera-

ción abdominal relacionada con su lesión del hueso de la cadera.

COMO SE JUSTIFICA LA AUSENCIA DEL EMBAJADOR BOHLEN

La presencia en París del embajador norteamericano en Rusia, Charles Bohlen, en el momento en que se produce en Moscú el extraordinario acontecimiento de la caída de Beria, ha sido explicada aquí por el departamento de Estado diciendo que Bohlen «previo e informó sobre la probable eliminación de Beria hacia varios días» y que su viaje a París tuvo por objeto el poder verse con más facilidad en caso de que se confirmara su predicción. En cambio, otras noticias circuladas aquí indican que mister Bohlen se encontraba en París con su familia disfrutando parte de un mes de vacaciones que pensaba completar en Mallorca.

Haciendo uso de la agilidad de movimiento de que disfrutaba gracias a su estancia en París, el embajador Bohlen ha llegado hoy a Nueva York y se ha trasladado inmediatamente a Washington para informar al Gobierno respecto a los acontecimientos de Moscú. El embajador Bohlen está reputado aquí como el mejor «experto» en asuntos soviéticos.

Pasada la hora inicial del despiste producido por la inesperada liquidación de Beria, los ministros occidentales de Asuntos Exteriores reunidos en Washington y numerosos expertos en asuntos soviéticos comienzan a especular sobre el tema. La impresión más general recogida aquí es que la caída de Beria representa el retorno a la política stalinista de «juego duro» contra el Occidente, por lo que la oportunidad de un encuentro con Rusia, por el que tanto abogaba Inglaterra, se ha alejado considerablemente. Aunque no se puede decir que la actual política de los Estados Unidos frente a Rusia sea muy dura, la caída de Beria viene a fortalecer la posición del Presidente Eisenhower dentro de la coalición occidental, especialmente por lo que se refiere a la manifestación repugnancia que Eisenhower siente hacia una entrevista con Malenkov.

Rodrigo ROYO

Bonn acoge favorablemente la oferta de Eisenhower

BONN. — Los altos funcionarios de Alemania occidental y aliados han acogido el ofrecimiento del Presidente Eisenhower de enviar víveres norteamericanos por valor de 15 millones de dólares a Alemania oriental como la primera acción occidental concreta para ayudar a los manifestantes anticomunistas hambrientos de Berlín oriental. Estas autoridades dicen que la dramática oferta norteamericana reforzará grandemente la posición del canciller alemán, Konrad Adenauer, para las críticas elecciones federales que se celebrarán el 6 de septiembre. Los observadores señalan que el anuncio de Eisenhower ha llegado en un momento altamente oportuno, cuando es probable que cause malestar a los soviets. (Efe.)

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

AGRUPACION AUTOMOVIL

El día 28 del presente mes de julio, a las 10 horas, se celebrará subasta de material de repuesto nuevo de camiones Hispano-Suiza, en el garaje de la Agrupación Automóvil, sito en el paseo de los Poptones, número 17, donde podrá verse el material a partir de la publicación del presente anuncio hasta el día 27 de julio.

Para ver el material anunciado en la referida subasta es indispensable proveerse del oportuno volante, que se facilitará en la Sección de Material de esta Agrupación, sita en Almagro, núm. 33, donde estarán expuestas las condiciones, precios y demás circunstancias en el tablón de anuncios de la misma.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 8 de julio de 1953.—El Presidente de la Comisión (firmado), Tomás Castrillón.

En la Gran Bretaña continúa deseándose el encuentro con Malenkov

Mientras tanto, los comunistas ingleses piden la liberación de intromisiones norteamericanas

LONDRES

Crónica telefónica de nuestro corresponsal. — En tanto que Londres se está recuperando del choque recibido ayer con la noticia de la eliminación de Beria. Todavía continúan, como es natural, las más o menos vanas especulaciones; pero, por lo visto, la opinión que poco a poco cuaja en la gente es que lo que ahora importa es determinar la propia actitud más que tratar de averiguar cuál será la del adversario. Y así, si ayer aun se daba por descontado que un encuentro con Malenkov sería inútil —o incluso contraproducente— en las circunstancias actuales, hoy, en cambio, se vuel-

ve a insistir en que más que nunca un diálogo con el grueso morador del Kremlin es indispensable si se quiere sujetar por la rubia trenza a la tímida y astutizada diosa Paz, a la vez que evitar que Rusia encamine nuevamente sus pasos por la senda del totalitarismo.

Esta parece ser también la opinión oficial, pues aunque el Foreign Office se encierra en la cáscara de la prudente reserva, lord Salisbury, por el contrario, acaba de reiterar en Washington que el Gobierno británico sigue favoreciendo un encuentro de los «cuatro grandes».

En cuanto a la Prensa local, el «News Chronicle» aventura en su editorial que Rusia se encuentra en la encrucijada de la democracia al Estado cristiano y del bonapartismo al Estado granítico, y temiendo que el Ejército rojo descubra en su seno a un pequeño Napoleón, sugiere que es oportuno asustar a los rusos con gestos o con palabras que huelan a provocación, a fin de permitir que la planta de la democracia urna pueda echar raíces y florecer en el suelo soviético.

El corresponsal diplomático del «Daily Mail» afirma creer saber que sir Winston Churchill sigue siendo favorable al encuentro con Malenkov, y este diario conservador no parece discrepar respecto de tal política.

El «Daily Herald», laborista, por su parte, publica en negritas un corto editorial en el que dice que el Occidente debe estar preparado... para dialogar con Malenkov, en cuanto se aclare un poco la situación, hoy algo confusa, en Rusia.

Y el «Daily Worker», comunista, por fin, coincide hoy con sus colegas de derecha, centro y relativa izquierda, proclamando que el encuentro a cuatro es la meta que el pueblo de esta isla debe imponer a sus gobernantes. Añadiré que el partido comunista inglés está ahora visiblemente desorientado. La eliminación de Beria ha sido, qué duda cabe, un rudo golpe, no del todo negativo, sin embargo —justo es reconocerlo—, pues hoy se vendieron los ejemplares del «Daily Worker» como si fueran bocadillos de jamón, con evidente provecho de las finanzas de la hoja comunista, una vez más en grave crisis.

Por de pronto, el partido comunista inglés trata de redorar su prestigio convocando un gran mitin para mañana en el Trafalgar Square, para decirles «a los yanquis lo que Londres piensa de ellos». La llamada al pueblo se hace con el slogan «Una gran Bretaña libre de intervenciones americanas». Hablará mister Pollit en persona, y en un enorme cubo de la basura, fabricado para la ocasión, se echará un maniquí de tamaño natural representando un soldado norteamericano, al grito de «¡Mantened limpia a la Gran Bretaña... Mandad a los yanquis a casa!»

En cuanto al «Times», cabe reconocer que dicho importante diario londinense es algo más prudente que sus demás colegas de la mañana y de la tarde. El «Times» no sopla hoy en la trompeta del encuentro a cuatro. No obstante, su editorial termina con estas palabras: «Las potencias occidentales no pueden hacer otra cosa que observar y esperar. Con toda seguridad, cualquier intento de explotar la situación en Rusia por medio de una propaganda violenta o del fomento de nuevos desórdenes, tan sólo provocaría el retorno a una total opresión staliniana y a una política de rigidez.»

Se puede concluir, pues, que la isla continúa deseando el encuentro con Malenkov (¿acaso el traidor de mañana?), y que la única eventual duda es si se podrá celebrar en seguida o si convendría esperar a que se calmen algo las aguas.

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

LA MATEMATICA DE LAS LIQUIDACIONES

DURANTE la segunda guerra mundial la dirección del Estado soviético estaba confiada, bajo la dictadura de Stalin, al cuarteto Molotov, Vorochilov, Beria y Malenkov. Molotov representaba la diplomacia, Vorochilov, el Ejército, Beria y Malenkov, el partido comunista. La muerte de Stalin hacía indispensable que una sola persona mandara en el partido comunista. La oposición entre Beria y Malenkov era, por consiguiente, fatal. Las posibilidades de éxito de cada uno de ellos dependían del apoyo que pudiera conseguir de los otros dos. O, para ser más exactos, de la probabilidad que tuviera de eliminar a cualquiera de los dos, Vorochilov o Molotov, que podía declararse enemigo o aspirante al Poder. Molotov, a pesar de su fama de hombre violento, justificada por el «seudónimo» «Molotov» significa martillo—, demostró más habilidad que el mariscal Vorochilov a la hora de hacer sus cálculos y apostó por Malenkov. Vorochilov se lanzó en la aventura de personalizar demasiado al Ejército vencedor de la última guerra. No obstante su escasísima participación en las operaciones militares, consiguió la deposición del mariscal Jukov, el vencedor de Berlín. Beria y Vorochilov se apuntaban así un primer tanto en 1946 contra Malenkov. Pero su triunfo fue efímero. En 1947 Bulganin es nombrado miembro del Politburó y ministro de Defensa, en sustitución de Vorochilov. El título de mariscal que ostenta Bulganin es puramente protocolario. Significa, no las fuerzas militares, sino exactamente todo lo contrario: el control del Ejército por el partido comunista. Stalin apoyando a Malenkov cortaba así en seco toda veleidad bonapartista. Bulganin es, además, un encarnizado adversario de Beria. La segunda etapa de esta lucha interna se inicia en 1951, cuando Jukov reaparece en Varsovia y es designado viceministro de Defensa. Como militar profesional, Jukov le aportaba a Malenkov la adhesión del Ejército rojo. En estos días ha podido advertirse cómo frente a la «tríada» Beria-Vorochilov-Mikoyan (repetición de la anterior Trotsky-Kamenev-Zinoviev) Malenkov ha contado con Bulganin y Molotov. Nos encontramos, pues, con la perfecta soldadura del partido comunista, el Ejército rojo y la diplomacia. Considerar que la eliminación del antiguo ministro del Interior representa una «debilidad» del régimen comunista constituye un error de apreciación.

El problema que ahora se plantea es quién será el próximo liquidado de sus dos eventuales compañeros de viaje: Molotov y Bulganin. Para liquidar a Trotsky, Stalin se apoyó en Bulganin y la derecha. Poco después Bulganin, a su vez, era condenado a muerte y Stalin aplicaba el programa que había sido declarado «crimen» en Trotsky. Beria, Vorochilov y, eventualmente, Mikoyan (del que no se habla en estos días) eran «duros» y partidarios de la guerra. Han sido sacrificados como víctimas propicias de la maniobra de «paz» de Malenkov. La lógica de los hechos y la historia del comunismo imponen que cuando lo estime conveniente Malenkov lleve al banquillo de los acusados a Molotov y Bulganin y haga suyo el programa agresivo de los actuales acusados. La talla política de Molotov y Bulganin es muy inferior a la de Beria y en el nuevo ciclo de luchas que se abre en el Kremlin el triunfo debe ser del más hábil y sanguinario. Este no es otro que el cuneco Malenkov. La designación del anónimo Kronglov—miembro número 56 del Comité Central—para suceder a Beria indica que el control de la Policía es ejercido directamente por Malenkov. No se quieren sorpresas.

GANA LANIEL EN LA ASAMBLEA FRANCESA

AMENAZO CON DIMITIR SI NO SE APROBABA SU PROGRAMA DE RESTABLECIMIENTO NACIONAL

PARIS.—El jefe del Gobierno, Laniel, ha amenazado nuevamente con la dimisión para conseguir la aprobación final de importantes partes de su programa de restablecimiento nacional. Después de tres horas de negociaciones entre bastidores, la Asamblea rechazó, por 313 votos contra 268, el veto del Consejo de la República y las partidas de «ingresos» del discutido proyecto. La Asamblea ha estudiado artículo por artículo el proyecto de obtención de diez mil millones de francos en nuevos ingresos, que el Consejo de la República había rechazado en una sesión de madrugada. (Efe.)

Adib Chichaghi, Presidente de Siria

DAMASCO. — El brigadier Adib Chichaghi ha sido proclamado Presidente de la República de Siria.

Aclamadísimo a su paso por las calles de Damasco cuando se dirigía, en coche, a jurar la nueva Constitución—aprobada ayer por el pueblo, que al mismo tiempo lo eligió para la más alta magistratura del país—, el Presidente habló ante el micrófono a toda la nación, pidiéndole unidad y señalando que ha cumplido su programa de 1951, cuando en incruento golpe de Estado asumió el mando.

La Constitución fue aprobada por 801.152 votos de un total de 803.315, y el general Chichaghi resultó elegido Presidente por 301.810 de un total de 803.315.

El Gabinete presentará hoy su dimisión y será sustituido por otro, con arreglo a la nueva Constitución. (Efe.)

Vuelca un camión a la entrada de un puente en Teruel

LOS ACCIDENTES EN ESTE LUGAR SE REPITEN CON FRECUENCIA DEBIDO A SU ESTRECHEZ

Resultó muerto el conductor y heridos graves sus dos acompañantes

TERUEL.—En el puente de Caparrates, en las proximidades de esta ciudad, sobre la carretera de Valencia a Zaragoza, el camión matriculado de Logroño número 2108, que marchaba de Valencia a San Sebastián con una carga de tubos de cristal, volcó antes de entrar en el citado puente. A consecuencia del accidente resultó muerto Luis Fuertes, de treinta y ocho años, contable de Tolosa, y heridos Francisco Otamendi Artola, de veinticinco, natural de Betelú (Navarra), de pronóstico grave, y su hermano Esteban, de veintiséis, leve, y Vicente Aguirre Zubeldia, de treinta y cuatro, comerciante de Tolosa, menos grave.

En este mismo lugar han ocurrido ya varios accidentes, pues parece que los camiones de gran tonelaje difícilmente pasan por el puente sin gran riesgo. (Cifra.)

Devastadores incendios de mieses producidos por el tren

PENARROYA.—Tres incendios en el campo se han registrado en lugares distintos de esta zona, todos ellos ocasionados por chispas desprendidas de locomotoras.

El primero, en una era próxima a Bélmez, propiedad de Enrique Peña Vidal, en la que arrieron 25 carros de paja, unas 10 fanegas de trigo y 19 haces del mismo cereal.

Otras 45 fanegas de trigo, pertenecientes a Francisco Luque y Dolores Molera, fueron destruidas por el fuego en una finca del término de Hinojosa del Duque, en las inmediaciones de la estación de Zújar, y en el cerro La Estrella, del término de Espiel, se quemaron 300 fanegas de tierra de monte bajo. Este último incendio pudo sofocarse después de cuatro horas de laboriosos trabajos. Las pérdidas totales se calculan en 50.000 pesetas. (Cifra.)

Minero muerto en accidente de trabajo

GIJÓN.—A las diez de la mañana ocurrió un gravísimo accidente en la mina «La Camochan», del que resultó mortalmente herido el obrero Angel García López, de treinta y un años de edad, que cuando realizaba obras de entibación en el pozo 3, de la tercera planta, fue alcanzado por un desprendimiento y quedó sepultado. Fue extraído ya cadáver. Mañana se efectuará el entierro, que presidirán las autoridades. (Cifra.)

Accidentes de la circulación

BARCELONA.—En el mercado de Colblanch, el camión matriculado B-67420 atropelló a Jesús Sancho María, de veinticinco años, causándole graves lesiones.

En el cruce de las calles Consejo de Ciento y Balmes, una motocicleta conducida por José Tarraso Calatayud, de cuarenta y seis años, y ocupada por José Pastor Conesa, de cuarenta y dos, chocó con un automóvil, cuyo conductor se dio a la fuga, y los ocupantes de la moto resultaron heridos de importancia. (Cifra.)

Arrollado por el tren

FIGUERAS.—En las inmediaciones de la casilla del guardagujas de la estación de Figueras fue hallado el cadáver del vecino de esta Simón Castelló Más, con domicilio en San Antonio, 12, que, al parecer, fue arrollado por el expreso de Port-Bou a Barcelona de las cinco de la madrugada. (Cifra.)

Incendio en unos pajares

GUADALIX DE LA SIERRA.—Se ha declarado un incendio en dos pajares situados en el centro del pueblo. Acudieron rápidamente algunos coches del Servicio de Bomberos de Madrid, que consiguieron localizar el siniestro y evitar que se propagara a otros edificios contiguos. (Cifra.)

MUERE EN PLENA MARCHA EL MAQUINISTA DE UN EXPRES

EN UN PASO A NIVEL SE DIO UN GOLPE EN LA CABEZA CON UNA DE LAS BARRERAS

El fogonero se hizo cargo de los mandos y logró detener rápidamente el convoy

BILBAO.—En el paso a nivel de Arrigorriaga, el maquinista del tren expreso número 101, Emilio Agüero, de treinta y un años, casado, resultó muerto en el acto a consecuencia de un golpe recibido por una de las barreras del paso a nivel que se hallaba doblada. El fogonero, Francisco Alonso, que formaba pareja con el muerto, se hizo cargo de los mandos de la locomotora y logró detener el convoy en un espacio de pocos metros. Un sacerdote que viajaba en el tren prestó los últimos auxilios espirituales al maquinista.

Parece que poca antes de llegar el tren la barrera recibió un golpe y se desprendió una barra que alcanzó al maquinista cuando éste, en cumplimiento de su misión, se asomó para observar la vía en el paso a nivel. El infortunado maquinista recibió tan fuerte golpe en la cabeza que pereció en el acto. (Cifra.)

Joven muerto por un desprendimiento de tierras

OVIEDO.—Cuando se hallaba bajando en una cantera de arena, en el pueblo de Valdesoto, la joven Rufina Menéndez Rodríguez, sobrevino un desprendimiento de tierra, que la sepultó. Fue extraída ya cadáver. (Cifra.)

Herido grave en accidente de trabajo

BARCELONA.—En las obras de demolición que se realizan en el cuartel de la calle Maquinista, 23, resultó gravemente herido el obrero Rodrigo Fernández Jurado, de veintiséis años, que fue hospitalizado en una clínica. (Cifra.)

UN NUEVO SOCAVON EN LA CALLE DE EMBAJADORES

Alcanza una superficie de unos diez metros cuadrados y una profundidad de seis

Anoche, a eso de las once, se produjo un nuevo socavon en la calle de Embajadores, frente al número 81, esquina de la calle de Cardenal Solís.

El hundimiento se produjo inopinadamente, y, por fortuna, en ese momento no pasaba ningún vehículo ni transitaban peatones por aquel lugar, por lo que no hubo que lamentar desgracias personales.

Por el sereno de la demarcación, fué avisado el Canal de Isabel II, que rápidamente envió a la séptima brigada, para iniciar los trabajos de corte de agua y de circulación. La oquedad que se produjo es de una extensión aproximada a los diez metros cuadrados de superficie, y tiene una profundidad de unos seis.

Un herido por accidente de trabajo

Cuando se encontraba ocupado en su trabajo el empleado de la Renfe Leonardo Rodríguez Otero, de sesenta y tres años de edad, tuvo la desgracia de ser alcanzado por una máquina que efectuaba maniobras en la estación de Atocha, produciéndole diversas heridas. Trasladado rápidamente a una clínica de urgencia de aquel distrito, se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

Herido grave por viajar en el estribo del tranvía

Manuel Gracia Rodríguez, de cuarenta y tres años de edad, con domicilio en Carlos Rubio, número 4, sufrió diversas heridas cuando

VERANO IDEAL GIJON

El jefe de la Policía Nacional francesa, suspendido

SE LE ACUSA DE SER EL ORGANIZADOR DEL ROBO DE LAS JOYAS DE LA ESPOSA DEL AGA KHAN

La acusación fué hecha oficialmente por el jefe de la Policía judicial

AIX-EN-PROVENCE (Francia).—El ex jefe de la «Sûreté Nationale» francesa, Pierre Berteaux, de cuarenta y siete años, ha sido suspendido en todas sus funciones como consecuencia de las sensacionales acusaciones planteadas en el juicio que se sigue por el robo de las joyas del Aga Khan. La orden ha sido dada por el ministro del Interior, y va a procederse a una investigación sobre si es cierto que él mismo organizó el robo de las joyas y obtuvo como beneficio unos veinticinco millones de pesetas.

La acusación fué hecha oficialmente por Georges Vaillant, que ha sido repuesto en su cargo de jefe de la Policía judicial, y que fué ayudante principal de Berteaux. El duelo entre los jefes de Policía ha oscurecido la importancia del juicio contra doce hombres acusados de haber realizado el robo contra el Aga Khan.

Vaillant, además de decir que Berteaux organizó el atraco, afirmó que se guardó parte del dinero y de las joyas y que era responsable de otros delitos. Luego afirmó que Berteaux había intentado esconder algunas de las joyas robadas a la esposa del Aga Khan en la caja fuerte de Henri Queuille, tres veces presidente del Consejo de Francia y en aquella fecha ministro del Interior (ahora es uno de los vicepresidentes del Gobierno).

Berteaux se defendió de las acusaciones, pero también causó sensación su afirmación de que Paul Leca, que está siendo juzgado en rebelión como jefe de la banda, era un hombre de honor y de una naturaleza sensible.

Berteaux percibía actualmente un sueldo anual de 1.800.000 francos.

Un limpiabotas ataca con ácido nítrico a sus vecinos y a la fuerza pública

CINCO PERSONAS SUFRIERON QUEMADURAS DE GRAVEDAD. DOS DE ELLAS QUEDARON CIEGAS

Acorralado por la Policía Armada y la Guardia Civil, se suicidó

Ayer por la mañana, en el populoso barrio de la Bomba, un hombre sostuvo una riña con el matrimonio que tenía realquilado en su casa y atacó violentamente a las fuerzas de la Policía Armada y de la Guardia Civil que intentaron reducirlo. Cinco personas resultaron con diferentes lesiones producidas por este individuo antes de que pudiera ser detenido.

Los hechos se produjeron de la siguiente forma:

En la calle de Francisco Barrera, número 8, habita Félix del Valle Sánchez, de cincuenta y cuatro años de edad, natural de Villarramiel (Palencia), casado, de oficio limpiabotas, en unión de otros dos matrimonios, en calidad de realquilados. Sobre las ocho de la mañana de ayer, Félix sostuvo una discusión con Carlos García López, de treinta y dos años, y con la esposa de éste, Victoria Algüera Saso, de veintiséis años. Inesperadamente, el limpiabotas cogió de un cacharro un líquido que guardaba y lo arrojó sobre el matrimonio. El marido sufrió lesiones diversas y la pérdida de la visión, y su mujer, otras diversas heridas; todas ellas producidas por un líquido corrosivo que, al parecer, es ácido nítrico.

Varios vecinos, alarmados por los gritos de los heridos, dieron aviso de lo que sucedía a la Comisaría de las Ventas. Rápidamente salieron para el lugar del suceso un cabo y un número de la Policía Armada. Al llegar a la casa—una modesta vivienda de una sola planta—, llamaron a la puerta. Nadie parecía habitar en ella. Abrieron los guardias una de las dos puertas. Penetró en el interior el cabo, llamado Juan Moreno Machado, de cuarenta y nueve años, quien de pronto se vio atacado por una rociada del líquido corrosivo, quedando cegado y sin poder hacer frente a su agresor. Auxiliado por su compañero, se dio nuevo aviso a la Comisaría y al puesto de la Guardia Civil de las Ventas, con el fin de que destacasen más fuerzas para reducir a Félix del Valle.

Inmediatamente acudieron varios números de la Guardia Civil, al mando del capitán don Amancio Gómez Ayuso, así como también seis guardias de la Policía Armada, al frente de dos sargentos. Rodearon la casa con toda clase de precau-

cauciones. Félix del Valle continuaba en el interior del edificio. Dentro se hallaban también el otro matrimonio que no había participado en la riña y que se encontraba con sus dos hijos pequeños. Otro niño de poca edad se hallaba con ellos.

Los guardias, que conocían estos antecedentes, trataron de reducirle sin hacer uso de las armas. Para lograrlo, algunos de ellos subieron al tejado y empezaron a hacer un agujero, con el propósito de entrar por allí a la casa. En esta labor fueron ayudados por algunos vecinos de la barriada, entre ellos, Salvador Villa Recibe, de veintidós años, domiciliado en la calle de Colomer, 22. Este muchacho, cuando se logró abrir una abertura que daba a la habitación que ocupaba Félix, se vio atacado por el limpiabotas, quien con un cacharro lanzaba grandes cantidades del líquido hacia donde estaba situado. El joven sufrió diversas quemaduras de primer grado, de las que hubo de ser asistido posteriormente en la Casa de Socorro de las Ventas.

Inútilmente los guardias trataron de intimidar a Félix del Valle, haciendo para ello varios disparos al aire. Este, cada vez más excitado, arrojaba el ácido a cuantos asomaban por el agujero practicado en el tejado. Al fondo de la casa, el matrimonio y los niños presenciaban asustados la escena.

También un guardia civil, Valentín Nuño Sotelo, resultó herido por el limpiabotas al intentar penetrar en la casa. Valentín recibió sobre su cara un chorro de ácido, y hubo necesidad de prestarle asistencia facultativa.

Como resultasen infructuosas las tentativas de coger al limpiabotas entrando por el tejado, se decidió abrir un nuevo agujero en la pared de la casa, hacia el lado de las habitaciones ocupadas por Félix. Rápidamente se abrió una amplia abertura, y como el criminal intentase hacer frente a los guardias, éstos se vieron obligados a abrir fuego contra él. El limpiabotas se refugió tras dos colchones de borra para eludir los disparos. Un cabo primero de la Guardia Civil entró en la habitación, y con gran sigilo logró acercarse al parapeño que había hecho Félix del Valle. Finalmente, se abalanzó sobre él y logró reducirlo.

Trasladado a la Casa de Socorro, se le apreciaron por los médicos de guardia una herida por arma de fuego en la región derecha del cuello y otra herida contusa en la región frontal, ambas de pronóstico leve. También hubo de ser asistido de una fuerte intoxicación, ya que se había bebido cierta cantidad del líquido corrosivo. En grave estado fué llevado al Hospital Provincial.

El matrimonio formado por Carlos García López y Victoria Algüera fué trasladado al Hospital Provincial, donde el estado del primero fué calificado de grave. Las lesiones de su mujer son de pronóstico reservado. El policía armado Juan Moreno Machado, que sufre pérdida de la visión del ojo izquierdo, ingresó en el hospital de Maudes.

En la tarde de ayer falleció en el hospital Félix del Valle Sánchez, víctima de la fuerte intoxicación que se produjo al ingerir cierta cantidad de ácido nítrico.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6,15 tarde
GRAN CORRIDA DE TOROS
Tres de doña Rosa González y
tres de doña Isabel Flores,
para
ANSELMO LIOEGA
Octavio Martínez «NACIONAL»
RAFAEL SANTA CRUZ
Taquilla: VICTORIA, 3
¡Precios popularísimos!

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6,15 tarde,
seis novillos de los Sres. Frías
Hermanos, para

«CAGANCHO»
CARLOS CORPAS
y CHICUELO II

Los dos últimos de Córdoba y
Albacete, nuevos en esta plaza

INFORMACION ECONOMICA

Si no hubiera sido por los tres valores que un poco al margen del ambiente del mercado han reaccionado briosamente estos días, Papeleros Reunidos, Fénix y M. M. Madrileñas, al contar con una afluencia de dinero muy decidida, la Bolsa hubiera presentado de una manera general cambios en descenso en relación con la semana anterior.

Ciertamente, el verano va dejando su huella muy fuertemente sobre la negociación, y esta reducción, que es como un «secular trend» en esa zona estacional de las Bolsas, se ve exagerada por la atracción que ejerce para el público y para su dinero la negociación de cupones, que ha seguido constituyéndose en el centro de animación de la Bolsa. Los valores, en general, ha mostrado cierta debilidad, pero tampoco los cupones han encontrado el sostén tan decidido de los primeros días, y pasados los momentos iniciales de apresuramiento en el público ahora se va viendo que... son muchos cupones. Hay bastante diferencia de unos cupones a otros en cuanto a los abaratamientos producidos, y no puede tampoco establecerse un pronóstico definitivo, ya que todavía queda todo el mes de julio para operar. Señalaremos que en el conjunto, un solo cupón ha reaccionado. El de Sefanitro. Pero a última hora hay ciertas discrepancias entre los cambios de Bilbao y los de Madrid, pues aquí el viernes quedaba papel. Una idea de cómo ha evolucionado el mercado de cupones en todo momento hacia abajo nos la ofrece la comparación de cursos de apertura y cierre en la semana:

Cupones	Anterior	Cierre	Diferencia
Ponferrada . . .	52,50	51	- 1,50
Campa . . .	50	49,50	- 0,50
E. e I. Aragonés . . .	45	35	- 10
H. Nitro . . .	18,75	18,50	- 0,25
Hornos . . .	70	65	- 5
Viesgo . . .	31	25,75	- 5,25
Nicas . . .	58	80	+ 22

En la mayoría de los casos hay que reconocer—con la única excepción de Sefanitro—que al final de la semana la cotización en baja de los cupones ha traído también cierto desgaste para la cotización de las acciones, presentando así lo que es la tónica general del mercado, dominado por esta tendencia a que venimos haciendo referencia de conseguir rentabilidades más altas cada vez para el dinero a invertir.

Aparte de estas circunstancias a que más arriba hacemos referencia, el mercado ha presentado estos días un nuevo movimiento, bastante general, aunque suave, de debilitación de cambios en el correo eléctrico que registra en valores de primera fila y en los restantes, los cambios mínimos del año, con la Española a 199

Cambios de moneda extranjera

Francos franceses, marroquíes y argelinos . . .	11,00
Libras esterlinas . . .	110,31
Libras de cuenta Islan- dia . . .	110,14
Dólares . . .	39,40
Dólares de cuenta (1) . . .	39,34
Dólares canadienses . . .	39,40
Francos suizos libres . . .	911,63
Francos suizos de cuenta convenio . . .	910,26
Escudos libres . . .	137,12
Escudos de cuenta con- venio . . .	136,91
Francos belgas . . .	78,68
Florines . . .	1.035,26
Coronas suecas . . .	7,60
Coronas danesas . . .	5,69
Coronas noruegas . . .	5,50
Deutsche Marks . . .	9,366
Liras . . .	6,34
Cruceiros (billetes) . . .	76,40
Pesos mejicanos . . .	4,56
Pesos colombianos (bille- tes) . . .	8,97
Pesos uruguayos (bille- tes) . . .	10,60
Soles (billetes) . . .	1,86
Bolívars (billetes) . . .	9,78

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Finlandia, Grecia, Italia, Méjico, Paraguay y Turquía.

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferen- cias
4 % Inter....	83,10	83	- 0,10
4 % Ext....	101	102	+ 1
A 1908 4 %	97	97	=
4 % 1928 s/i	89	90	+ 1
4 % act., s/i	99,15	99	- 0,15
4 % nov., s/i	99,90	99,50	- 0,40
Am. 3,50 %	93,65	93,85	+ 0,20
1 %	99,55		
Pesores 3 %	100,40	100,50	+ 0,10
Idem Nov....	100,15	100,25	+ 0,10
Ayuntamiento de Madrid			
Villas 1914....	87,50	87,50	=
" 1915....	86	86	=
Mejoras U....	83	84	+ 1
Subsuelo	98		
Va. 1929	81		
" 1931 Int.	84,50	83,50	- 1
" 1931 Ext.	84,50	83,50	- 1
" 1941	76,75	75	- 1,75
" 1946	83	85	+ 2
Otros fondos			
L. N. Colon.	92,50	92,25	- 0,25
Idr. E. 6 %	102	102	=
" 5 %	97		
Rec. Nac. ...	93,50	93,50	=
Ranfo	93,50	93,50	=
Tánger . . .	88	88	=
Marruecos, 5 %	73	73	=
Cédulas			
Alp. 4 % lib.	97,50	98	+ 0,50
Hdp. 4 %	85	86	+ 1
" 4,50 A %	85,50	86,50	+ 1
" 4,50 B %	86	86,75	+ 0,75
" 4,50 C %	85,75	86,50	+ 0,75
C. L. 4 % Int.	95	95,25	+ 0,25
" 4 % Int.	100,80	101,25	+ 0,45
Obligaciones			
Alber. 1951	87	86,50	- 0,50
S. Nan. 6 %	78		
O. Española	90	90	=
P. Mieres . . .	89	89	=
B. Camp. 49	92,50	92,75	+ 0,25
Explosivos . . .	98,50	98,50	=
Hornos	95	92,50	- 2,50
Telefónica ..	94,50	94,75	+ 0,25
Peñarroya ..	93	92	- 1
ACCIONES Bancos			
España	540	538	- 2
Exterior	233	236	+ 3
Hipotecario..	291	289	- 2
Crédit. Local	203	203	=
Edito	502	503	+ 1
Map. Am....	387	390	+ 3
Central	328	328	=
Rural	121	121	=
Electricidad			
U. M. M. ...	108,50	105,50	- 3
Cooperativa ..	176	172	- 4
Hid. Esp....	200	199	- 1
S. del Nansa	99,50	98	- 1,50
Ochro	110	118,50	+ 8,50
Sevillana	101,50	101,50	=
L. Duer. or.	187	185	- 2
Pro. nuevos.	176	172	- 4
" E. A. ...	50		
Thades	300		
" D. ...	300		
" E. ...	300		
Telefónica ..	164,25	163,50	- 0,75
Penosa	117		
E. Leonesas	100	99	- 1
E. R. Zarag.	90	90	=
Mineras			
Rif	514	512	- 2
Agüera	221	221	=
Ponferrada ..	358	350	- 8
Varías			
Jamapa	141,50	142	+ 0,50
Patacos	157	155	- 2
Aznar	2400		
Unión Fénix	2330	2400	+ 70
Imob. M....	115	115	=
Imob. M....	460	460	=
Imob. M....	121	120	- 1
Imob. M....	172		
Imob. M....	152	149	- 3
A. Hornos....	361,50	364	+ 2,50
M. Petróleos	240	231	- 9
Explosivos ..	115	115	=
Azuarcera ..	252	250	- 2
Ebro	394	394	=
Agüeras	254	254	=
Valderiv. ...	93	88	- 5
Valderiv. ...	115	114,50	- 0,50
Nvl. ord. ...	128,50	129	+ 0,50
" prof. ...	259	248	- 11
Snfaca	124	122,50	- 1,50
Pefasa	152	168	+ 16
P. Reunidas	140	140	=
E. I. Arago.	106,50	106,50	=
Hid. Nitro ..	180		
Sintéticos ..	180		
U. N. Q. N.	205,50		
España	288	288	=
Aux. F. C.	145	152	+ 7
M. Met. Mad.			

Cien mil toneladas de cebada serán importadas para atenuar el problema de los piensos

Con ritmo acelerado seguirán otras importaciones

Recibimos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes la siguiente nota:

«Con el fin de llevar la tranquilidad a los sectores de la población a quienes preocupa la elevación de precios que en algunas localidades se ha producido en los piensos en general y en la cebada en particular, por deficiencias de cosecha, el Ministerio de Comercio, siguiendo la política del Gobierno, ha puesto en ejecución un plan de importación inmediata de cien mil toneladas de cebada para su distribución entre las

entidades agrícolas y ganaderas necesitadas, especialmente en las provincias y localidades más afectadas por la escasez de piensos.

A dichas cien mil toneladas, que empezarán a llegar a fines del mes actual con ritmo acelerado, seguirán otras importaciones en cantidad y rapidez suficiente para satisfacer las necesidades nacionales y evitar todo perjuicio grave a la ganadería de la nación.

Igualmente se atenderán las necesidades de las industrias que utilizan este cereal.

En su consecuencia, esta Comisaría General hace presente a todos los interesados en el problema de piensos el perjuicio económico que están causando a los demás y causan aquellos que adquieren cantidades de cebada superiores a sus necesidades a plazo breve, al dar lugar a una elevación de precios desproporcionada e inútil, ya que la cebada de importación se venderá a un precio notablemente inferior al actual del mercado interior.

También están en marcha las importaciones de harinas de carne y pescado—necesarias para las granjas avícolas—, de avena y otros piensos de interés general.

Por esta Comisaría General se dictarán en breve las correspondientes instrucciones para la distribución de las partidas de cebada y otros piensos que se vayan recibiendo. Dichas instrucciones serán comunicadas a las agrupaciones agrícolas y ganaderas correspondientes, tanto por las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos, como por los Sindicatos en que aquéllas están encuadradas.

Diputación Provincial de Valencia

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día veinticuatro del actual, la subasta de las obras de adoquinado mosaico en el camino vecinal de Alcira a Sueca y ramal de Riola a Fortaleny, kilómetros 0'360 del 6'7 y 0'120 del 8, por el tipo a la baja de 1.690.502 ptas.

La presentación de proposiciones en la Sección de Fomento de la Secretaría de la Corporación finaliza el veintitrés del propio mes, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día veintinueve de junio, último el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 4 de julio de 1953.—El Presidente (Fdo.), F. Cerdá Reig.—El Secretario General (firmado), R. Gil Quinzá.

NOTAS BREVES

Es fundamental para conceder un equilibrio racional a nuestra expansión industrial que pongamos en línea con las demás producciones, cada día más fuertes, la producción siderúrgica que por múltiples razones—carencia de coque y de chatarra—se ha quedado virtualmente retrasada.

La siderurgia privada está enfrascada en la realización de fuertes planes de expansión. Altos Hornos de Vizcaya, entre las distintas aunque escasas acerías, ha gastado en modernizar y expansionar sus factorías 500 millones de pesetas desde 1948, pero habrá de gastar aún otros 500 más, al final de cuyo programa su producción doblará.

El I. N. I., por su parte, levanta la gran factoría de Avilés, que debe producir 600.000 toneladas de acero y la factoría para producir esponja de hierro de la Siderúrgica Asturiana. Pero, aparte de esto, se preparan por el I. N. I. planes muy interesantes, en cuanto al montaje de núcleos siderúrgicos menores en zonas donde el combustible y el mineral estén próximos. Se habla de montar una factoría en el bajo Aragón para 10.000 toneladas de lingote. Otras dos en Sevilla y Badajoz para 20.000 toneladas de esponja de hierro. Y queda todavía el proyecto de la M. S. de Ponferrada para producir 50.000 toneladas de arrabio en el coto Wagner.

Dábamos cuenta el día pasado de los proyectos de la Comisión de Urbanismo para construir en los terrenos de Urbis, entre la nueva carretera de Valencia y el paseo del Doctor Ezquerdo, el Barrio de la Estrella. Se van a dar ingeniosas soluciones para construir en altura y a la vez crear zonas verdes alrededor de cada bloque. La solución se ha encontrado en estructuras en cruz para los edificios que permitirán que las cuatro alas de cada bloque tengan iluminación por las fachadas, eliminándose los patios, creándose así una vivienda sana y además barata. Este barrio representará la tercera etapa de las realizaciones de Urbis.

Se suelen dar a menudo las cifras de la renta nacional, más no siempre se discriminan, dentro ella, las distintas ramas económicas. Según el Ministerio de Industria, el valor neto o renta de la producción industrial es de unos 53.389 millones de pesetas, frente a un valor total de 233.000 millones. Cifras para 1951.

Poco a poco los navieros españoles van rescatando para sus flotas muchos fletes que en nuestro tráfico eran antes captados por otros países. En 1952 la Naviera Aznar ha culminado en victoria su dura lucha con los navieros noruegos en el transporte de fruta de Canarias a Londres. De las 720.000 libras de fletes de la temporada, los barcos con bandera española han recaudado más de la mitad. El año anterior, los noruegos recaudaron 500.000 libras, y los españoles 180.000. El éxito es más brillante si se considera la vieja experiencia de los noruegos en estos transportes fruteros.

La lucha por la economía del carbón, es decir, su sustitución por fuel oil, se extiende a los barcos también. La Naviera Armar está decidida a implantar el uso de quemadores de fuel oil en sus barcos, pues se calcula que en un buque de 6.000 toneladas en un viaje a América se ahorra sobre el uso del carbón casi medio millón de pesetas. Aparte, claro está, de que queda con el fuel oil mayor capacidad de carga, y de que se aumenta la velocidad de los barcos.

Pedro RICO

MANUAL RADIO

LA MAS COMPLETA ENCICLOPEDIA DEL RADIORREPARADOR

Publico en su n.º 8 entre otros
Interesantísimos artículos
TECNICA DEL MONTADOR
Elección de materiales • Interpretación de esquemas • Instrumental • Conexiones • Experimentación y montaje • Blindaje • Potenciómetros

12 PESETAS
CADA VOLUMEN

EDITORIAL BRUGUERA

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10



SALIDA DE SUS PAGINAS

USTED MISMA PUEDE CONFECCIONARSE SUS VESTIDOS, DÁNDOLES LA MAXIMA DISTINCION Y ELEGANCIA.

Lahore

CURSOS DE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA

INFORMACION GRATUITA

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

SOBRE EL FANATISMO

L profesor Hilckman nos ofrece hoy en lección escrita su conferencia de la VIII Asamblea de Gallarate sobre «Entusiasmo y fanatismo». En su día hablamos desde estas mismas columnas del «entusiasmo». Séanos hoy permitido reflexionar sobre el «fanatismo». El hecho de que Antonio Hilckman haya padecido persecución en un campo de concentración de la Alemania de Hitler y de que le parezca España—la España de hoy—un pueblo ganado para el entusiasmo frente al fanatismo, pone en nuestras manos la pluma. Algún derecho nos asiste para glosar sus ideas, ya que su visita a España la realizó de la mano de nuestra personalísima invitación.

El hombre fanático es, para Hilckman, un hombre desilusionado, perdido para el amor. La felicidad le huye. No hay paz para el fanático, porque no cabe tranquilidad en él. La fuente del fanatismo es el odio, mientras que el alimento del entusiasmo es el amor. Acaso por ello el fanático acrecienta su furor con el fracaso, al paso que el entusiasta ve encendido su amor en cada contrariedad. Y es que el fanático se siente arrastrado por lo que le ciega, mientras que el entusiasta eleva y esclarece lo que toca. Hilckman llega a escribir que el fanático es un «poseso» atado a lo que le domina, entregado a ello, sin posibilidad de liberación, sin que un amor verdadero pueda alcanzar la mente o el corazón del fanático. Un valor auténtico no fanatiza al hombre, sino que le entusiasma. Este poder es el clásico del valor. Cuando un hombre se cree en el último grado del entusiasmo porque se entrega a su emoción con fanatismo, yerra. Y aunque el inteligente profesor de Maguncia lo calle, bueno será añadir que el fanatismo mata el entusiasmo al llenar de sombras la vida personal, social o política. Es curioso observar cómo el entusiasmo recrea en una nueva luz las cosas todas en las que se posa, las eleva y engrandece, las beatifica. Y, a las veces, las convierte a una gracia inesperada, obrando el prodigio de la alegre esperanza.

Quiero ser recatado en la exposición del tema, pero sí puedo advertir que el fanatismo tiene siempre un horizonte de guerra, mientras que el entusiasmo abre en palabras de paz las dificultades apremiantes. Más aún, en el fanatismo no hay lugar para la tranquilidad en el orden ni interior ni exterior. El fanático discurre siempre con los brazos; el entusiasta, con los ojos, con la voz, con la inteligencia y, si acaso, con las manos haciendo

las hablar. Mientras en el fanático todo excita, en el entusiasta todo invita. Parece como si en el fanático el perdón no existiera ni para sí mismo.

Otro de los caracteres que se le han escapado a Hilckman es la alegría del entusiasta por la canción. Por los cánticos se conoce al hombre, tanto como a las diosas por la manera de andar, que decía Virgilio. Cantar es amar. Los movimientos «entusiastas» de la

Historia han acompasado sus glorias y la muerte de sus mejores con canciones que hablan de amor, de luz, de flechas bordadas, de novias limpias tras la lluvia de sus lágrimas, como las quiere siempre el poeta. En cambio, los movimientos «fanáticos» no cantan, rugen. Y la lengua en la que cada pueblo reza, acaso sea una adivinación política de su destino. Reduciéndonos a España no deja de ser tranquili-

zador que nuestros himnos de guerra sean canciones de amor, y que para adornar nuestros odios haya habido que traducir fanatismos que nos son horriblos.

El fanático siempre está en trance. No cabe en él ensueño, poesía ni humor. Convierte la seriedad de la vida en patetismo, el drama humano en tragedia demoníaca, la ley en horca. El fanático está siempre dispuesto a condenar para que

el ideal se salve. Es exactamente lo contrario de lo que acontece al entusiasta—y es lástima que Hilckman tampoco lo señale—, que está siempre pronto a morir para que el ideal triunfe. En términos más exactos y claros podríamos escribir que el fanático atenaza la luz de la inteligencia y ensordece a la razón, al paso que el entusiasta aligera y adelgaza el peso de las razones para que la verdad impere. El entusiasta anima el impulso intelectual apasionadamente; el fanático sólo escucha el ruido ensordecedor de la pasión ofuscando el resplandor de la verdad. Aunque parezca paradójico, lo cierto es que el fanatismo pone frenos a los latidos del corazón.

Si se nos forzara a ilustrar con ejemplos estas sencillas reflexiones no dudáramos en proclamar al cristianismo católico como la doctrina del entusiasmo. En el orden político tendríamos que calificar así a la doctrina de la Falange. Cuando un día quiera establecerse sobre bases psicológicas la distancia que media entre Dictadura y Caudillaje habrá que acudir a la distinción radical de fanatismo y entusiasmo. El fanatismo borra los lindes de la emoción y de los valores humanos; el entusiasmo enfervoriza todas las emociones sin anularlas ni confundirlas. Cuando el fanático acude a motivaciones religiosas lo hace para integrarlas en la política, no para servir las auténticamente. Por ello, nuestro César Carlos, Felipe II, la historia de España, es una muestra maravillosa de lo que puede el entusiasmo cuando prende en un pueblo.

Cuando el entusiasmo cede sus armas ante el odio o ante la indiferencia, se entrega a la cruz o al retiro contemplativo. La soledad como premio del entusiasmo derrotado no es una claudicación, es un aspecto nuevo. El fanático no tolera la soledad. La aborrece para sí y para los demás. Condena al ostracismo, no al retiro fecundo. La actividad política no vigilada por la razón o por el bien común conduce al fanatismo lo que no acontece, sino muchas veces, al intelectual. La cultura es obra del entusiasmo creador; la esclavitud es el término obligado del fanatismo. El fanatismo, contra lo que pudiera creerse, no mueve la Historia, la precipita. La Historia sólo sirve a quien la sirve, no a quien la reduce a la servidumbre de un tecnicismo fanático. Así como en la cultura y en la sabiduría a lumbra siempre la cima de otra tierra adivinada, en la técnica sólo se columbran temores. La cultura pertenece al reino del entusiasmo; la técnica al mundo del fanatismo. El entusiasmo confía en los hombres; el fanatismo sólo se fía de sí mismo. Para el entusiasta la continuidad es su gozo; el fanático no acaba de creer en ella, porque, en rigor, no acierta a creer en nada. El entusiasmo, contrariamente al fanatismo, es la poesía que promete y cumple.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

EL SECRETO A VOCES

Marcha fúnebre

El famoso «Pobre de mí» con que se liquidan, bordeando la noche del último día de los sanfermines, las fiestas y ferias de Pamplona no es otra cosa que una marcha fúnebre a piporrazos, un requiem burlesco, el fuego fatuo del guirigay, las exequias candongas del jolgorio. Todo eso. Pero las marchas fúnebres, aunque alguien crea otra cosa, son músicas muy propias de la fenomenal alegría de los sanfermines, y esto va dicho sin necesidad de pisar las praderas de lo trascendente, terreno mucho más hosco que el árido del River Plate. Esto va dicho sin recordar a aquel requeté que en la campaña de Vizcaya se puso a brindar con una botz de vino en la trinchera recién conquistada, y alzó la botz casi hasta el sol rojo que ya se ponía, y dijo: «Por Cristo Rey», lleno de júbilo, y le pareció que un brindis tan alegre había que rubricarlo con un acto de valor, y entonces se puso a bailar sobre el parapeto, y la bala enemiga y el vino se le fueron por el garganchón al mismo tiempo que daba un brinco—como en el vriau-riau, como en el encierro, como en la jota, como en el frontón—y se ponía a correr los celestes encierros que desembocan en la arena azul del Paraíso después del largo trago de esa calle Estafeta que es el mundo. Esto va dicho sin recordar que la verdadera alegría está muy cerca de la muerte. (No sabría explicarlo, compadres; pero es así.) Se canta en Pamplona la marcha fúnebre al estallido joyundo y anual del sanfermin, y hoy mismo por la tarde la podrá oír quien tenga la suerte de flanear entre la plaza del Castillo, casa del «Marrano», el «Arrión» y el «Kutz»; se le cantó la marcha fúnebre al «Niño de la Palma» hace ya un montón de años y también a «Caganchos» hace menos años; allí le hicieron entierro de primerísima, con marcha fúnebre de lujo y el difuntillo tras el balcón, muerto de miedo, a una autoridad que quiso cargarse la dramática alegría de correr los toros, porque aquello era poco europeo, y ahora, según cuentan las crónicas, le han cantado la marcha fúnebre al torito pequeño, al toro «para turistas» y para diestros modernos, que menudos turistas que son. Se va a acabar el microtoro, ya lo verán. Es un vaticinio que va tirado. También en Pamplona, en unos sanfermines, se le cantó un requiem solemnisimo a la micropolítica y a la macrogolfemia. Fue en 1936, ¿lo recuerdan? Muchos de aquellos mozos cantores saltaron, como el requeté del frente de Vizcaya, de la alegría a la muerte sin perder su temple bienhumorado, su comba angelical. Dios les dé un sanfermin eterno y a nosotros nos lo niegue, etc., etc.

Vuelve la juventud

Hace ya tiempo que me contabí tres canas en la patilla izquierda. Desde entonces he alcanzado la docena, que no está mal. Pero hoy me siento rejuvenecido nada más que leyendo la publicidad cinematográfica. Los «Tres lanceros bengalíes» están de nuevo con nosotros como en 1935 y en 1936. Recuerdo la película como se recuerdan las cosas buenas, por su general sensación más que por sus detalles. Recuerdo que José Antonio—más importante que Cánovas, que Canalejas, que Maura, que todos los políticos puestos de relativa moda por los periódicos y los clubes restauradores, pero que no restauran ni restauraron el hambre de pan y de justicia, de jabón y de dignidad de los españoles—, recuerdo que José Antonio recomendó a sus escuadristas dos películas: una «El delator», porque reflejaba una lucha muy parecida a la que entonces sosteníamos nosotros, y otra, ésta, «Tres lanceros bengalíes», porque en ella se exaltaba, kiplingnesca, la maravillosa vida militar, el sacrificio de la frontera, las virtudes de los hombres que se batían por su Patria. Por si fuera poco, yo tengo una buena memoria de los «Tres lanceros». Sucedió que en Pamplona—y dale, y otra vez Pamplona; pero hace seis años que no voy por San Fermín, y claro, es explicable—, en julio del 36, hablaba yo con un amigo que era oficial de complemento. Los dos habíamos estado, como tantos otros, movilizaditos clandestinamente durante la semana de fiestas. Los dos éramos aficionados al cine y los dos estábamos prácticamente abonados a las semanas antológicas que organizaba el «Gayarre». La semana Metro, la semana Paramount, la semana 20th Century Fox, etc. El alférez de complemento es hoy comandante de Estado Mayor y se llama Sergio Senador Gómez—hola, ¿cómo estás?—y estaba conmigo en el «Gayarre». Hablando con él le apreté un brazo y se quejó.

—¿Qué te pasa?

—Una pequeña herida por lo de ayer.

—¿Lo de ayer?

—Sí; tuvimos un «fregao» con los socialistas. Nosotros le dábamos al machete, ellos a la navaja. Me atizaron.

Era bastante corriente el asunto, y no se habló más. Patinamos hacia el cine.

—Chico—le dije—, estoy deseando que llegue el domingo para ver la de tiros.

—¿Qué de tiros?

—La película ésa, «Tres lanceros bengalíes».

—No es floja la de tiros que va a haber el domingo, no.

Aquel domingo yo no fui al cine. Me fui a Somosierra. Aquel domingo era el domingo 19 de julio de 1936. Por eso me parece que la juventud vuelve con los «Tres lanceros bengalíes», incluso que vuelve la voz aquella que nos lanzó al combate; bendita sea.

Mus al encaje

Era irremediable. Falló la conferencia de las Bermudas y otra tenía que venir a sustituirla. De algún modo han de justificarse los caballeros que llevan la política internacional en sus manos, de algún modo. Sentaditos a la mesa los tres ministros—Foster Dulles, Salisbury y Bidault, nuestro delicioso «mesé Bidón»—jugarán su partida de mus al encaje, que, como su nombre indica, consiste en encajar el tanteo al adversario y quedarse uno libre y con el café, la copa y el puro pagados. Al menos dos de ellos tienen asegurada esta liberación económica a costa del tercero y aun antes de que comiencen a darse las cartas. Apostaría doble contra sencillo a que van a hablar de Beria—menudo amarraco, el tío—y a que van a frotarse las manos de puro contentos, a la vez que dicen: «Algo huele a podrido en la U. R. S. S.», porque los tres son gentes de cultura y saben citar a los clásicos. También entra en el terreno de las lógicas deducciones que de ahí—de Beria se entiende—inferían sin malicia lo que los quintos inferían también sin malicia del modo de hacer uso de las plantas, y digan: «Esto está a punto». Tal cosa sería un grave error. Cuentan que de cara a Leningrado y en ocasión de estar el frente pero que mollar, alguien expresó la opinión de que los rojos se rendirían pronto.

—Van a alzar bandera blanca—profetizó el sujeto.

Y un español de la División Azul agitó la fiesta con estas palabras:

—No lo creo.

—Pero, hombre, ¿por qué?

—Porque ésos no tienen sábanas blancas.

Las sábanas blancas son necesarias para dormir y para morir en la cama, y en los medios políticos rusos se duerme poco y se muere mucho menos entre sábanas. La muerte natural en la U. R. S. S. es el fusilamiento, o el asesinato, o el látigo, o el veneno. ¿Hay quien pueda jurar cómo murió Stalin? Por otra parte, la pobreza—no tener sábana o no tener camisa—da mucha fuerza de frente a la rendición. Los pobres se rinden poco. Los ricos se rinden más. Dos frases de la España nacional, y ustedes perdonen si las dos son navarras: «A última hora, bien confesadico y bien comulgadico, a hacer eso», y «Chiquito, con esto en la mano da gusto morir sin manchar las sábanas». Esto era un fusil. Total, que mucho ojo con las confusiones, porque los comunistas rusos no tienen sábanas que izar en las cebollas del Kremlin.

Rafael GARCÍA SERRANO

ESCRIBA CORRECTAMENTE

eliminando sus faltas de ortografía con nuestro moderno y acreditado libro de «ORTOGRAFIA PRACTICA», que puede adquirirse o solicitar su envío contra reembolso de su importe, 35 ptas., en «EDITORIAL RIPOLES». Bravo Murillo, 29, Madrid.

Enviamos folleto gratis con detalle de nuestros libros.

NO TODO CUANTO PODIA DECIRSE, ya que el rastro del «Canto personal», de Leopoldo Panero, y de su impacto certero en la literatura de nuestra edad, no se retirará de la atención general—tan penetrada de silencio bueno y malo, por ahora, del silencio del asombro y el de la contrariedad—en años y años; pero si las primeras y hondas razones que saltan de la lectura de «Canto personal» se han dicho ya por Antonio Tovar en las mismas páginas de este periódico. Como ya es sabido, Panero escribe este poema en contestación o réplica a Pablo Neruda, como «Carta perdida a Pablo Neruda» y al «Canto general», del poeta perdido en la vía muerta de la poesía social, «puesta a sueldo» dice Rdruejo en el prólogo—, a jornal de odio o de vanidad o de codicia». Pero Leopoldo Panero no ha erigido este gran poema solo con propósito de contestación, porque en este sentido también sería contestación a esa lírica que llama Tovar «de delirios y gorgoritos, de poetas puros y semipuros, de docenas y docenas de poetas repetidos, de poetas broncos, de poetas de tertulia, de poetas de éxtasis y de poetas que se pueden leer lo mismo de abajo arriba y de arriba abajo», sino que ha realizado el poema trascendental y revolucionario que lleva siempre una época en las entrañas, el poema por antonomasia de ella.

Creo que este matiz, que no olvida Rdruejo en prólogo revelador, es el más importante del «Canto personal», de Panero el más importante ahora, porque este poema quedará y cada día tendrá nuevo significado y dirá una nueva canción a los que con él vayan al correr de los años. Es inevitable que así suceda en toda auténtica obra literaria, agua viva que fluye perennemente. Pero hoy, precisamente hoy, queda sencillamente como obra tan importante en su versión de una humanidad equivocada, de una humanidad insultada, que sirve como el más auténtico canon poético para la lírica de una generación, para sus capacidades y mitos poéticos. A un lado queda la lírica de Neruda, seca y yerba de odio y propaganda, cada vez con menos claros de poeta en los intersticios. Al otro queda en poesía menor la que no osa los temas mayores, la que no se atreve a usar «ropa usada,

le de este su carácter geográfico extrafronterizo. Personajes desarraigados también, con su violencia amarga a punto de estallar, sometida solamente a los hábitos de una vida fácil, terriblemente difícil de equilibrar en el interior sin el contrapeso del alcohol y la lujuria. Muy de escuela norteamericana, en suma.

Daria Fernández-Flores aporta en esta dirección un ambiente español. Siempre en este torbellino en que viven y se destruyen sus personajes aparece un elemento racial indisoluble que, por otra parte, no contribuye a facilitar las cosas, sino a ponerlas en su último acentuado de violencia y frustramiento en que se complace en retratarlos. Como siempre también, un lenguaje muy preciso, a veces maculado por la excesiva adjetivación, acompaña esta «La hora azul» tan característica del autor en su última vertiente.

LA HORA AZUL.—Dario Fernández-Flores.—Editorial Plenitud.

CON variedad de temas, y con un plan, no obstante, bien trazado por pluma que rezuma fina exquisitez femenina, se dan a conocer una extensa relación de consejos materiales y psicológicos que son realmente útiles para todos en general, y mucho más para los que ya están en los umbrales de la decadencia.

La obra que comentamos produce en el ánimo del lector la impresión precisa que ha de impulsarlo a la defensa de su energía juvenil, ardorosamente ensalzada en el libro. Todas sus páginas, jalonadas con recuerdos y anécdotas, están cuidadosamente escritas y orientadas a fijar el concepto de juventud, investigando sobre sus causas y efectos.

La fina pluma de María Antonia Puig, que presenta en esta obra descripciones de ejercicios físicos, sistemas alimenticios y modos de conservación de la belleza, especialmente femenina, también establece, en minucioso análisis, unas observaciones referentes al optimismo, al amor, al humor y a la cultura, que realzan la calidad de este volumen.

«COMO DESTERRAR LA VEJEZ Y PROLONGAR LA JUVENTUD», María Antonia Puig.—Editorial Cráter.

DARIO FERNANDEZ-FLORES SIGUE ABORDANDO EN «La hora azul» el mismo ambiente matiz de su última novela, «Frontera», de la que este último relato parece ser una continuación o un trozo desprendido a la vida propia. Como dijimos en su día, las narraciones contenidas en «Frontera» venían saturadas—aparte el estilo y dirección estética del autor—por una ambientación común en su carácter fronterizo, en la intervención de personajes desarraigados que solían traspasar las lindes efímeras de una narración para aparecer en la contigua, aunque como personajes meramente ambientales ya. Ahora bien, si seguimos la dirección geográfica de «Frontera» que recorta la medula pirenaica, desde el Rosellón al país vascofrancés tenemos que dar en este paisaje de las Landas y sus arenas recubiertos de pinos que es el constitutivo y desenlazador de «La hora azul». Es como si el automóvil del autor hubiese prolongado su excursión en la única dirección posible.

Por lo demás, los elementos que aparecieron en «Frontera» creemos que, como muestra de una dirección nueva y en bastante medida fundamental del autor, reaparecen en esta continuación, quizá apartada del libro originario, no sólo por razones fáciles de volumen, sino por excluir

LIBROS

nítida diaria» para cantar la dignidad del hombre vestido de lo que su Patria le da.

Poeta mayor, gran poeta es Leopoldo

Panero en este momento de gloriosa madurez de su poesía. El «Canto personal» tiene una grave desnudez formal que sobrecoge en su hermosura, en su humanidad. Lenguaje e ideas poéticas fluyen a través de la sencillez del pan de cada día en una especie de ejercicio emocionante que demuestra cómo el espíritu puede soplar libremente en los mismos juncos en que soplo siempre en la poesía. Panero sobre todos, y muy pocos con él, están capacitados a prescindir de andadores, de bastidores y de oropeles, para hacer poesía humana, que es más que poesía pura, y como tal a acercarse a los temas y a los tonos—la Patria entre aquellas, la épica, entre éstos—, que de otra forma no pueden abordarse sino—y alguna poesía ha logrado buenos logros, técnicos en ello—esquivarse en el rodeo. El tema de la guerra española, de lo que la Patria defendía en ella, estaba ahí colgado, como las armas de Roldán. Con su millón de muertos, con su Federico García Lorca y su Miguel Hernández, con el falangismo y José Antonio, con sus grandezas y estrecheces, con sus verdades y sus banderas y banderines de enganche. Como un friso total, toda nuestra época se transmuta en materia poética gracias a Panero. Como poeta, ello acredita sus fuerzas de paladín, su robusta voz de hombre que fue niño y que ya es padre y nada humano le es ajeno en una obra excepcional, cumbre de nuestra poesía.

Que, como desea Panero, Dios haga que Neruda deje de ser muñón maldito. Aunque no sea sino por haber dado motivo con su «Canto general», gota que rebasó la medida, lanzada en el costado de un hermano poeta, a este «Canto personal» del Panero maduro, en que cantan profundamente, con hermosa sencillez, todas las estirpes españolas, desde las de sus mayores en la Astorga de su nacimiento, hasta la huella del Crucifijo que escribió con su sangre Pizarro, todas las fidelidades, toda la humanidad del poeta en su obra maestra.

A. VALENCIA

«CANTO PERSONAL». — Carta perdida a Pablo Neruda.—Leopoldo Panero.—Introducción por Dionisio Rdruejo.—Ediciones Cultura Hispánica.

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

A veces llega del mercado un huevo con unas plumas pegadas a la cáscara, como si así la madre esperase reconocerle un día.

Las rosas amarillas nacen con el pañuelo en la nariz, y al primer estornudo se deshacen.

Bostezos que se cruzan; trenes que pasan unos al lado de los otros.

Las telas de araña son las toquillas con que se abrigan las bodegas.

En el diamante hay un laberinto de puertas y de luces donde se puede perder el que lo posea o quien venga detrás.

La golondrina sale de su nido como un paraguas que se abre con violencia y pasa rápido de acera a acera.

Arboles de la ciudad: oficinas para pájaros.

En los cuernos del ciervo florecen todos los esqueletos.

La gran hazaña que rondan las hormigas es meter un piano de cola en su hormiguero.

Los bañistas frente a la ola son como los payasos cuando al enrollar la alfombra quedan dentro de ella.

El viento se lleva las amapolas como cartas pasionales hechas pedazos.

¿Qué hace la comadreja de árbol en árbol? Lleva chismes.

¿Qué representa el largo velo de la novia? La nube de las preocupaciones futuras.

El cocodrilo vive tanto porque nunca ha trabajado y empalma el sueño de la noche con la siesta del día.

Nada retorna, pero todo se parece.

Resultaba triste, pero era así. La

hacia volar el viento como un pájaro, pero era una hoja.

Hay volcanes de tan buena encarnadura que cicatrizan en seguida.

La arena de la playa pone canela a las piernas femeninas.

Los globos de los ojos son los pulsadores para tocar el timbre del sueño.

Las agujas se escapan como aventureras que quieren probar suerte.

Los lustrabotas nos miran desde debajo de la cama de la vida.

Cuando se casan las tijeras parece que se les han roto los anteojos.

Al hacer la limpieza de la mañana en el último cine de las afueras se encuentra un tigre dormido.

Las patas de gallina, ya libres y sobre la tabla de la degollación, sueñan que huyen y vuelven a sostener a la gallina titular.

La conferencia es insistente como el viento queriéndonos llevar a su cueva.

Con la raquítica alfombra que nos ponen a la cama, ¿quién va a volar a Oriente?

Entró en el café condecorado de gotas de agua.

La ostra es la bella sorprendida en su cuarto de baño.

Al ver la plantilla del pie se ve que su forma es de pescado. ¿Qué grandes besugos caminan por la vida!

A las tres menos cinco parece que el reloj habla por teléfono.

En los carretes de hilo hay unos cuantos metros de película íntima.

El ascensor es un paracaídas que también sirve para subir.

Las orquídeas oyen...

El elefante tiene orejas de planta de tabaco.

Si las gafas llorasen estarían siempre limpios sus cristales.

Los marineros van mucho al Zoológico buscando la jaula de la sirena que no encontraron en el mar.

Comió tantos huevos duros que le salió una calva brillantísima.

Su dulce arroró me durmió un pie para siempre.

Hospital: vendimia de riñones.

Nadie saluda a los submarinos.

El oso es un animal de mucha más fiereza y crueldad de la que representa disfrazado de bobalicón.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

PUBLICACIONES

LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA, núm. 77

Al lado de sus secciones semanales, este número de «La Actualidad Española» publica, acompañados de espléndida información gráfica, varios reportajes de interés, en los que queda reflejado lo más importante de la actualidad nacional y extranjera.

Merecen destacarse los siguientes reportajes: «La nieta de Franco también visitó la Feria», «Aki-Hito visita España», «Robert Taft desaparece de la política norteamericana», «Franco, de Teruel al Pireneo», «También los berlineses escogen la libertad» y «Siguen los fraudes en la fiesta española».

IBERICA, número 259. Barcelona. Junio 1953

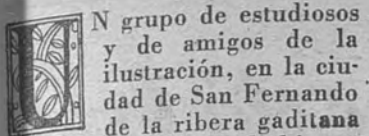
El número 259 de «Iberica» presenta un amplio sumario de temas referentes al pro-

greso de las ciencias y sus aplicaciones, dividido en cuatro capítulos: España y América, Crónica general, Colaboración y Ciencia práctica. Completan la revista un índice analítico y otro de materias.

ECUADOR, números 3 y 4

Recogiendo las intensas y cordiales relaciones políticas y culturales entre Ecuador y España, durante los meses de mayo y junio, ha aparecido un nuevo ejemplar del Boletín de la Embajada del Ecuador, en el que se da prioridad a la visita a nuestra Nación de los ministros de Defensa y Economía del Ecuador, que fueron recibidos por el Caudillo. Figuran también el texto del convenio cultural entre el Ecuador y España, la presencia ecuatoriana en el VII centenario de la Universidad de Salamanca y en el Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica e informaciones diversas, que se completan con un reportaje gráfico sobre varias ciudades ecuatorianas.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO
LIBRERIA EN GENERAL AL CONTADO O A PLAZOS A TODA ESPAÑA
CARRETAS, 21. P. N.º 1.º. APARTADO CORREOS 1003. TEL. 21.7330-MADRID.



N grupo de estudiosos y de amigos de la ilustración, en la ciudad de San Fernando de la ribera gaditana —ónfalo en que se hubieran podido encontrar dos o tres águilas, cual se encontraron en las alturas de Delfos—, fórmula, inspirado sin duda por lo que míticamente llamaríamos «el genio del lugar», un propósito obediente a una tradición muy noble: el de constituir una academia de ciencias, letras y artes. La iniciativa es, en la actualidad española, inusitada. El deseo de abrir en algún centro urbano alguna Universidad nueva puede adolecer de un carácter impuro: cabe que interese subalternos, locales, profesionales, de comodidad familiar, de fomento provincial turístico, de ambición celosa y hasta de prosperidad del comercio, se hayan levantado para acompañar el deseo. Pero el de una academia no responde más que a un limpio afán de diálogo, de riquezas intelectuales cambiadas. Aquí no hay más premio que, en sí misma, la compañía docta.

Ni le faltan al intento sus antecedentes en el pasado. A ninguno de ellos se le han tenido que dar muchas vueltas para encontrar razón... Tampoco ninguno había logrado, hasta hoy, eficacia. Y nos do-

EN PRO DE LA ACADEMIA DE SAN ROMUALDO

lería que esta vez resultara incompleta o efímera. ¿Nos será lícito expresar, por otra parte, nuestra convicción de que el conato llega a su hora? ¿Las instituciones sabias han tenido, según su género, su sazón? Las Universidades ostentan siempre un sello medieval, a despecho de su anticipación alejandrina. Las academias lo tienen dieciochesco, a pesar de sus renacentistas preñuncios. Ahora bien, no hemos sido pocos en advertir cómo hieren hoy los aires el estruendo a rebato o el carillón insinuante de horas que consueñan con las del siglo XVIII. Por ejemplo, parece indudable que, en la política de los pueblos, algo de común exalta la absolución y hasta la glorificación del principio de autoridad. También parece que, en lo científico, el pensamiento alcanza hasta en las mismas contingencias de la indeterminación, el gusto por las matemáticas precisiones. Igualmente las artes vuelven a aprender las claridades del dibujo. Y también la historia a requerir las constantes. La cultura, además, en su conjunto,

tiende a no hurtarse a los caminos de la sociabilidad. Ya los hombres parecen no avergonzarse de apreciar el valor lúdico, deportivo de las cosas.

El grupo que hoy, desde San Fernando, solicita una habilitación oficial para su propósito de fundación académica, da el que merece a recuerdos históricos insigne, como el que Alfonso X el Sabio, fundando el castillo que de San Romualdo se llamó, o al de los tiempos del duque de Osuna, o a los del Carnero, o al esfuerzo de la ingeniería naval, en todas las épocas para atender a las Flotas de las Carreras de Indias; o al de los patricios y ministros de las grandes empresas marinerías hispanas, a los Alberoni, Riperdá, Patiño, Ensenada, Miranda, Regalado, Moreno y, primordialmente, a las sombras de Jorge Juan, Antonio de Ulloa, Cecilio Pujazón, Francisco de Paula Márquez. También demuestran saber lo que significa la patronal presencia de seminarios, como el Observatorio, como la Escuela de Estudios Superiores de la Armada, como el Estado

Mayer del departamento marítimo de Cádiz, como el Polígono de tiro naval, como el del Instituto Hidrográfico de la Marina, como el de las empresas de construcción naval, como el de tanta agrupación musical, coral y teatral, como el de tantos centros culturales y peñas literarias y artísticas de la urbe. Estos núcleos de ilustración están hoy disgregados y dispersos. Oscuramente late en los mismos un afán de unificación, que tan sólo una suficiente organización académica llegaría en dignidad a satisfacer.

Entre esos síntomas de vitalidad cultural, nuestra personal memoria destaca las impresiones de una visita a la Biblioteca del Observatorio de San Fernando, víctima, como casi todas las instituciones bibliotecarias españolas, de la atonía y el despego, que han estado por la falta de curiosidades científicas y de vuelo internacional. Las preocupacio-

nes del escalafón contagioso y la procreación de los libros de texto, todo lo invadía. Apenas entraba en uno de los depósitos de libros un prontuario o epitome de esos que, a título de remediavagos, las juventudes impacientes se disputan y cuyo nombre pasa, con carácter antonomástico, al repertorio de la panoplia valedera para exámenes y oposiciones, ya prácticamente se ahuyentaba cualquier apetito de auténtico saber, de aventura intelectual y hasta de perfección en la corrección literaria e ideológica. Ya no entraban en las bibliotecas españolas durante casi diez años los libros extranjeros, como no entraban en nuestros museos de arte moderno los cuadros representantes del arte de ultrafronteras o de nombres distintos de los municiónados, que recorren habitualmente la escala de las distinciones oficiales, de las nóminas o de las gacetillas suplicadas...

Y, no obstante, en la Biblioteca del Observatorio de San Fernando habían existido, si es que no se encuentran aún, los testimonios más preciosos, los más calientes y hasta los más picantes del vivir científico universal del setecientos, y en seguida de las horas de Goethe y de sus amigos y de las ciencias naturales románticas, con las Memorias y Actas de aquellas academias que todavía redactaban en Suecia o en Rusia sus trabajos en francés; las observaciones recogidas en los zoos o jardines botánicos de Montpellier o de Upsala; los cálculos de los astrónomos que mantenían comercio epistolar sobre eclipses y que, si viene a mano, se insultaban mutuamente con los peores apóstrofes o le faltaban el respeto al consejero áulico, autor del «Fausto», con motivo de la existencia del hueso intermaxilar. También estaban allí los diarios de viaje de los exploradores aventurados, las acuarelas de los sendentarios Mutis, los esqueletos diseñados por los ilustradores de la Enciclopedia, las primeras ediciones del «Cosmos», de Humboldt, los ensueños panteísticos de Schelling, y quizá, quizá a aquellos manuscritos de Swedenberg, en que se mezclaban la Angelología y la Cristalografía. ¿No está en la Hemeroteca de Madrid, aquí al lado, una correspondencia de Leibniz, que no se acaba de publicar? ¿No está saltando a otra época en los depósitos de la Academia de Ciencias un ejemplar legado por Echegaray y olvidado por todos de aquella primera edición de los trabajos de estadística de Cournot, que hoy los bibliófilos de todo el mundo volvieran a publicar con gana?

Tampoco, es verdad, las academias mayores durante la etapa que nos ha precedido han estado suficientemente despiertas a su obligación. Pudiera nacer con más responsabilidad, ya que parece nacer con impetu tan vindicativo la Academia isleña gaditana.

Eugenio d'ORS,
de la Real Academia Española.

REPORTAJE PARA CRISTO

QUIROMANCIA

Ante tus manos invisibles, plasmadoras de las cosas; ante tus manos visibles, las bien horadadas por nosotros, Señor, déjame intentar la adivinación y la profecía sobre las manos de éstos. Sus manos me obsesionan y me tientan.

DOMINGO.—He aquí las manos varoniles de mis contemporáneos, manos desnudas de fausto, sin sortijas ni aros. Bien está tal desnudez, bien la liberación del adorno, la ostentación, el lujo. He aquí las manos de estos hombres, no rara vez manicuradas, y tantas nicotinadas sus amarillos pulgares. He aquí, oh Dios de las manos bellas, dadas a bendecir; he aquí las nuestras, las que supieron limpiarse de joyas, pero no de comodidades. Menos teatralidad, bien, pero más regalo. Una desnudez muy culta—¡ah!, la desnudez, ¡cómo timbra y blasona nuestro tiempo!—que quisiera saber si es crepusculo de tarde o de mañana, cuando la luz, desnudándolo todo, nos aclara los misterios de las cosas. ¿Estamos terminando, pues, con la noche encima? ¿Estamos de vuelta a los comienzos, cuando las manos de los hombres empezaban a moverse para descubrir las joyas y sacudir la inercia? Manos desnudas, Señor, y enjabonadas, manos con su enigma ante tus manos.

UNES.—He aquí también la danza manual que nos rodea. Sobre ella te preguntaré a Ti, Señor, el de las manos quietas. Porque también lo fueron anteayer y ayer mismo, también lo fueron las manos de los hombres. Reposadas sobre el pecho—¡oh caballero de la mano en la ropilla!—, firmemente puestas sobre el pomo, pausadas dando ritmo a la espada o al bastón, lánguidas y distinguidas en la comisura del chaleco, manos puestas las de ayer y antes de ayer. Hoy ya no, hoy ya libres y sueltas, sin posición marcada, sin señorío ni forma; hoy sueltas, bajan, suben, se alzan, se desmayan, se tiran por los lados como caigan. Ya ni empuñadas van con los puños que marcaban eso, puños; ya, caídas por ahí, son carne en movimiento. Buen rasgo de libertad, las aves de las manos ya sin jaulas; buen signo de independencia y de la gana que triunfa. Y porque la libertad es bien, yo te pregunto, viéndolas así, tan espontáneas, ¿indica esta soltura un gran progreso?

ARTES.—Ayer eran signos del trabajo, el trabajo marcaba en su piel y sus tendones las señales fatales y los callos que Tú viniste también a cobrar con tino. Manos curtidas, las de unos, las de todos; manos ásperas, grastientas de sudor, de tinta a veces, de barniz o de sangre incluso. Manos de artífice geniales con su imprecisa nobilísima, y sus dedos anchos y forjados, capaces de crear. Manos distintas con su poema personal y esforzado de la propia aventura. Por eso sobre ellas se buscaba la ventura buena o mala... Hoy las veo tan idénticas y limpias, tan instrumentos de máquina, mecanografiadas, encajadas, plebeyas. Más que de trabajador, de trabajador, más que de artífice o artesano, artesanas, vulgares. Así fué el progreso; así la masa—nada más masivo que esas manos de carne gastada por jabón—, así fué el resultado de tanto trabajar para convertir en ídolos las manos que un tiempo eran distintas, creadoras, imagen no lograda de las tuyas invisibles.

IERCOLES.—Así también las vi, todavía en mi niñez, cuando el señor con su mano solemne sonaba el duro sobre el mármol de la mesa, sonaba el duro con un repique alegre. Y después el pilluelo jugaba a cara o cruz; manos ágiles las suyas para alzar la moneda y jugarla diestramente. Y después, más aun, había un modo de poner la peseta blanca y optimista, un modo de ponerla sobre la palma abierta del mendigo o del amigo. Hoy las manos que se agitan por aquí ya no sueñan las monedas, ya no hay cara

ni hay cruz, ya la limosna no es arte, a lo más es contribución anónima, desganada. Manos vi, manos veo plegadas al billetero, veloces al hojear, ensuciándose en la grasa del papel—no es lo mismo que ensuciarse por el roce de la plata—y tirando, tirando el papelucho, o la pátula rubia, o la moneda leve, tirándola ahí, en el Metro, en la taquilla, tirándola materialmente. Porque estas manos son diestras en tirar, su agilidad monetaria es tiradora, la codicia que expresa es codicia de tiro, de abandono, codicia veloz y leve, como su papel moneda.

UEVES.—Manos para el saludo, Señor, ¡qué hermosas manos!, manos las pasadas que buscaban el sombrero antes que la mano; manos elegantes para quienes la amistad era antes respeto que apretón. Hoy, ¡tan directas, tan inmediatas! Bien está, bien, este modo verdad de ir tan veloces al contacto, al abrazo de los miembros, a ese mano a mano familiar y sincero. Bien está si a la posible farsa de ayer no negase esta otra farsa de los hombres que se buscan las manos fácilmente, con tanta facilidad, con tanta... Y aquellas manos, las que hacían del sombrero un obsequio, aquellas también eran arma profundamente humilladora, manos para la bofetada, manos capaces de saludar y de ofender. Tú hablaste de saludos y de la mansedumbre. Hablaste para entonces. Hoy las manos no saludan, se aprietan, que es distinto. Hoy las manos ya no ofenden cara a cara; en cambio, bien se enguantan para juzgar al puñetazo por dinero. Todo cambió, manos aquellas para el amigo y el enemigo, manos éstas para el conocido y el espectador. ¿No ves, Señor, qué distintas estas manos, ¿qué diremos?

VIERNES.—¡Ah!, las manos enguantadas, tan rígidas y graves; ¡ah!, las manos vestidas de corte y distinción (hoy tan sólo los guardias, los soldados...); ¡ah!, las manos aquellas que tomaban las manos femeninas por los dedos, manos que no tocaban, más bien pedían venia, permiso y ser honradas. Manos de caballero, prontas a la acción y torpes al contacto. Hoy las vemos por ahí como garras de presa, como patas de macho... Con los guantes aquellos que templaban la carne y sometían su impulso sensual y lo encerraban, domándolo en la calle como a potros—siempre el caballero era el domador de una fuerza bruta—; con los guantes se fueron los modales, las defensas, los frenos y una poesía que no aminoró si hubiéramos sabido inventar otra. Señor, ¡pobres manos humanas, miembros donde el espíritu intentaba dominar y ya estaba casi, casi en ellas la victoria...; pobres manos humanas, otra vez a la selva, con su fauna voraz de pasiones y de instintos, pobres manos humanas con su forma de vientre, tan pesadas. Perdónalas, Señor, contemplando las tuyas.

SABADO.—Y al final, el lamento porque nunca las veo, casi nunca, las manos en el templo. Estos tus hijos son hombres que rezan sin las manos, hombres que no saben rezar con ellas puestas, hombres a quienes las manos les estorban en la hora en que hay que alzarlas hacia Ti, Orantes, los de ayer, con sus manos arriba, orantes más cercanos con sus manos tan puestas, tan divinas, como pintan las manos de los santos más santos, las manos que oran pesadas en las manos. Las busqué por la iglesia. No encontré más que libros y testas y carteras, espinazos erectos y algunas rodillas perezosas. Pero las manos, no, las que Tú alzaste en demanda del Padre, las que Tú bien abríste para darnos mercedes, no las encontré; se las dejan en la calle, en los bolsillos, ¡qué sé yo! ¿Manos para sostener? Quizá, ¿manos para el frotado y el gesto, para el rascado y la burla, para el papeleo y para el cigarro? Manos, sí, para el uso liviano y para el desuso de cada día...; manos para orar que se alzan ansiosas y se ponen reverentes, esas manos, Señor, ¿por qué no las encuentro?

José María DE LLANOS, S. J.

LA MUSICA EN EL BACHILLERATO

II

HACE unos meses no había otro tema para artículos de polémica. Ahora, cuando se trata de que discurremos positivamente sobre la Segunda Enseñanza, se escribe menos y no son pocos los que estiman el tema ya aburrido, sin la sal y la pimienta de la polémica. Es una pena: lo que indudablemente se quiere, queremos, es la preocupación por esa tarea, la más decisiva y noble, de la educación del muchacho español, sabiendo desde el comienzo que se tropieza con el hábito malo y absurdo de reírse de la pedagogía en lo que tiene de «técnica» al servicio de la educación. Por esto, vale la pena detenerse, y no sólo un día, en ese rincón del nuevo cuestionario, en ese rincón de pentagrama, que permite realizar cosas hasta hace poco sólo soñadas y aun increíbles.

El comentario debe comenzar por algo en lo que se insiste poco: garantizar las auténticas vocaciones de músicos. Esto se consigue desde los dos extremos implícitos en el nuevo cuestionario, y que quiero destacar en este artículo. Primero, que el muchacho con verdadera vocación pueda estudiar de verdad la música y muy lejos del antañón concepto de la «clase de adorno». Y dentro de su Instituto o de su Colegio. Preparamos ahora una disposición que cree una especie de enseñanza libre, ligada al Conservatorio, permitiendo seguir paulatinamente la carrera en Institutos y Colegios, pasando por los Conservatorios a efectuar los exámenes «clave»: tercero de solfeo y quinto y octavo de instrumentos. Porque el futuro no lejano que exige una auténtica integración «universitaria» de las labores musicológicas y folklóricas y el futuro cercano que exige un Cuerpo de profesores capaces de llevar a la práctica lo que el nuevo cuestionario exige, sólo puede realizarse con un tipo de músico profesional, desconocido todavía entre nosotros.

A fin de cuentas, este futuro cercano que el nuevo cuestionario exige, puede renovar de raíz la vida interna de los Conservatorios. El actual alumnado se divide en tres grupos: el que se prepara simplemente para ser un profesional de banda o de orquesta, el que estudia porque sí y, a lo más, para tener con no demasiada dificultad un título, y el

que quiere ser gran concertista. La tragedia, visto el panorama de la música española, dice así: «O César o nada». Y pocas cosas tan propicias al resentimiento como el hombre de atril que soñó un día con ser genio y que además le dijeron que iba camino de ello. El porvenir inmediato de la Universidad, del trabajo musical en los archivos, de las funciones importantes en la Enseñanza Media, cambia todo esto. Lo cambia desde sus raíces; nuestras clases alta y media se han opuesto siempre a aceptar como normal la vocación de músico para sus hijos y, en general, la de artista. Repiten el «O César o nada», y nadie garantiza lo primero, y el término medio, el del músico estrictamente profesional, les espanta. De la misma manera que el profesorado de Dibujo en la Enseñanza Media vino a dar un cauce no muy grande pero dignísimo a los alumnos de la Escuela de Bellas Artes, ahora lo tenemos parecido en los Conservatorios.

Pero no olvidemos que no se nos regalan enchufes, sino que se pone a los Conservatorios en la ocasión de merecer entrar de lleno en la vida de muchos españoles. El merecimiento exige una labor ordenada y urgente de información, una búsqueda apasionada de las primeras personas que en grupo puedan en seguida y con entusiasmo ponerse a la tarea. En el próximo artículo resumiremos lo que es la labor urgente del próximo curso. Ahora, con la alegría de la novedad, me interesaba señalar estas dos cosas importantísimas artística y socialmente: asegurar como «normal» la vocación de músicos y dar el primer paso para un reajuste y calidad de las salidas profesionales. No se puede dar gracias a un Ministro de Educación porque le guste la música, porque vaya a conciertos, porque conozca personalmente a nuestros músicos y haga un viaje sin tiempo para condecorar a uno de ellos. Todo eso se supone y es obligado. La gratitud viene de que existe, al fin, una «política musical» y que en ello, en lo que acuciosamente impone, en lo que impacientemente pide, en las horas que de descanso roba, se transparenta el afán de renovar la entrada del español joven. Y que esto llegue a la música, centienta desesperada, nos obliga a dar las gracias a voces.

Federico SOPENA

CAJA PREVISORA DE CREDITO LA CIBELES, S. A. ENTIDAD DE CREDITO Y AHORRO

Domicilio social: Ronda San Pedro, 38, pral. — BARCELONA

Titulos premiados en el sorteo celebrado el día 10 de julio de 1953:

X. Q. E. Y. Q. M. Z. N. P. F. N. I. F. I. K.
D. K. P. E. Q. W. X. L. X. Y. P. W. Y. W. Q.
B. Z. K. Z. A. J. S. N. C. V. K. R. E. A. Y.
J. O. W. Q. N. R. R. L. S. X. Q. B. B. F. B.

SOLICITE información sobre nuestros Titulos de Crédito y Ahorro, con sorteo de préstamos destinados a fines concretos. (Construcción de viviendas, ampliación y mejora de las mismas, adquisición de terrenos agrícolas, construcciones anejas y repoblaciones forestales.)

Delegación en Madrid: Avda. José Antonio, 59, 6.º (centro)

(Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro, con fecha 5 de abril de 1952.)

AYUNTAMIENTO DE PORTUGALETE (Vizcaya) VIVIENDAS PROTEGIDAS CONCURSO-SUBASTA

Acogido a la ley y reglamento de Viviendas Protegidas del Instituto Nacional de la Vivienda, se saca a concurso-subasta las obras para la construcción de setenta y dos viviendas protegidas en el término municipal de Portugalete (Vizcaya), conforme al proyecto aprobado por este Ayuntamiento y aceptado por el Instituto Nacional de la Vivienda, y cuyo presupuesto de contrata asciende a la cantidad de 6.696.269,22 pesetas.

Durante el plazo de VEINTICINCO DIAS HABLES, contados a partir del 25 de junio de 1953, se admitirán en el Ayuntamiento de Portugalete (Secretaría), en las horas hábiles de oficina y hasta las doce horas del día 27 de julio de 1953, proposiciones para optar a dicho concurso-subasta.

La apertura de los sobres tendrá lugar el día 28 de julio de 1953, a la hora de las doce, y en el salón de actos de la Casa Consistorial del Ayuntamiento de Portugalete.

El anuncio de concurso-subasta ha sido publicado:

En el «Boletín Oficial del Estado» número 175, de fecha 24 de junio de 1953, con su aclaración y ampliación en dicho «Boletín Oficial del Estado» del día 3 de julio de 1953.

También ha sido publicado dicho anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 6 de julio de 1953.

Portugalete, 7 de julio de 1953.—El Alcalde (firmado), Julián Bayo.

Ocho millones de metros cúbicos han perdido los embalses

Después del alentador aumento registrado la pasada semana, viene esta pequeña disminución que, como es natural, irá en progresivo aumento si el calor comienza a dejarse sentir.

La situación actual de las diferentes cuencas es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL.—No experimenta variación alguna.

CUENCA DEL EBRO.—Aumenta en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL JUCAR.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL SEGURA.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA.—Disminuyen en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Disminuyen en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL TAJO.—Disminuye en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

NORTE DE ESPAÑA.—No experimenta variación.

El pantano de Ali Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, disminuye en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

COMBATA EL CALOR
al natural
TRANSPARANJUS
el consumo
ORANGINA
lugo de naranja
limón o mandarina
QUITA LA SED Y TONIFICA EL ORGANISMO



LAS LOCURAS DE HOY!!!

SENELIC DE 15 PTAS., A	6,90 ptas.
TELA BLANCA DE 14 PTAS., A	3,90 "
SEDAS ESTAMPADAS, 80 CENTIMETROS, DE 22 PESETAS, A	9,90 "
TRAVERSINA DE 21 PTAS., A	7,90 "
ESTAMPADOS DE 29 PTAS., A	11,90 "
CORTE DE TRAJE DE VERAÑO, TRES METROS, 145 CENTIMETROS ANCHO, DE 500 PTAS., A	119,— "
CRESPONES LABRADOS, 80 CENTIMETROS, DE 28 PESETAS, A	11,90 "
LENCERIA ESTAMPADA, DE 19 PTAS., A	9,90 "
SEMI-HILO, LENCERIA DE 20 PESETAS, A	9,90 "
SABANA FINISIMA, DE 50 PESETAS, A	20,90 "

CADA DIA UNA LOCURA!!!

Todo ello en los conocidos SIETE establecimientos de

SALDOS ARIAS

Montera, 16. Bravo Murillo, 124. San Bernardo, 16. Plaza Olavide 14. Plaza Tirso de Molina, 2. Don Ramón de la Cruz, 66

y la acreditada central de

Plaza del Angel, 13

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA



ALERTA CONTRA LA VIDA CARA

Publicidad EDAR

VENTA DE MAQUINARIA AGRICOLA

El Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas convoca cuarto concurso para enajenar diversa maquinaria agrícola no utilizable para sus servicios, sin adjudicar en los concursos anteriores, reducido su precio en el cuarenta por ciento del valor de tasación, según condiciones expuestas hasta el día 21 de julio actual en sus Oficinas Centrales. Alcalá, 54, 3.º. Madrid.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid SUBASTA DE ROPAS Y EFECTOS

Exposición de lotes: Día 13 de julio
Subasta de lotes: Día 14 y siguientes
Puede adquirir a precios muy convenientes relojes de pulsera para señora y caballero, plumas estilográficas, máquinas de coser, sumar y escribir, cámaras fotográficas, bicicletas, pañuelos de crepón y ropa blanca de hilo y algodón

La subasta comenzará a las diez de la mañana
PLAZA DE LAS DESCALZAS, 1

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

PARA LA MUJER

VISITANDO LA CASA

LO QUE NO ACONSEJAMOS

PARA que los objetos de la-
tón mantengan su brillo es
necesario frotarlos de vez en
cuando con una mezcla de
aceite de oliva y tripoli; des-
pués se lavan con agua de ja-
bón y se secan con un paño de
lana.

Uno de los hechos más sorpren-
dentes que pueden observarse en
una casa es el comprobar que to-
da idea que se arroja en una vi-
vienda tiene su punto de fructifi-
cación. Cualquier gesto tiene la
posibilidad de hacerse inmutable,
de crearse una posición. Pero, a
pesar de que las opiniones más di-
vergentes pueden incrustarse sin
el menor impedimento, la realidad
es que sólo una, la más reiterati-
va, es la que sobresale, imponién-

dose a las demás, que se conser-
van en vida latente.

Precisamente la facilidad para
que fracase el buen ambiente de
una casa reside en la posibilidad
que existe para el triunfo de cual-
quier idea. Es el ambiente, la psi-
cología de una casa, lo que le ha-
ce ser lo que es, lo que pone la vi-
talidad en una vivienda, lo que la
llena de consistencia, por encima
de muebles y sistemas decorativos.
Así, unas habitaciones podrán
parecer lo que no son. Y por mu-
cha fisonomía que les comuniquen
los muebles, éstos quedarán como
sobrenadando, sin apoyarse en la
firmeza de un fondo, que es don-
de está el verdadero clima de la
casa.

Por ello habrá que cuidar con
mayor finura de la personalidad
de las habitaciones que de su re-
lleno, pues los muebles, los cacha-
rros, pueden con vertiginosa rapi-
dez cambiarse; pero el ambiente,
es labor continua, de lenta impreg-
nación, y que es necesario insis-
tir. Como también ir separando
las ideas, los giros, que puedan
entorpecer o deslucir la idea fun-
damental.

Una vez logrado el ambiente de
la casa, ya apenas serán precisos
algunos retoques para que se man-
tenga en toda su limpieza.

Por todo esto es recomendable
pensar mucho y bien sobre el ca-
rácter que habrá de darse a la vi-
vienda, y ya hecha la elección, ir
de forma directa, íntegra, a conse-
guirlo.

ELLAS HABLAN

—¿Te parece que hablemos del
veraneo?

—Hoy no.

—¿Por qué?

—Porque el tiempo está jagan-
do al otoño. Ayer el espléndido sol,
la barra del termómetro bien alta,
ponía el pensamiento en las pla-
yas y estiraba los brazos buscan-
do maletas; pero hoy no se pien-
sa más que en el chaleco de lana,
en la gabardina y en el para-
guas.

—Pero todas tus razones son
provisionales, y el estío te pondrá
en viaje antes de lo que piensas.

—¡Ah! Yo también estoy segura
de ello. Aunque este año el regre-
so será antes.

—¿Y eso?

—Que he dejado bastantes cosas
sin hacer este invierno y tengo
que aprovechar estos meses para
ponerme al día.

—¿De la casa?

—Precisamente. Unos cuantos
arreglos que me llevarán bastantes
días.

—Yo también tengo que termi-
nar algo.

—¿Verdad que lo malo de los
proyectos no es empezarlos, sino
terminarlos? El terminar las cosas
es pesadísimo.

—Es que al principio te sobran
posibilidades, y según avanzas van
faltando hasta que terminas con
ellas, y entonces empiezan a sur-
gir las dificultades.

—Eso debe de ser.

—Si te parece después conti-
nuaremos, pero ahora quisiera pe-
dirte—pues se me va a olvidar—
algo que sirviera para mejorar el
cutis.

—Como a ti te gustan las fórmu-
las sencillas, te recomiendo ésta
que se hace hirviendo 50 gramos
de cebada perlada en cuarto litro
de agua, hasta que esté perfecta-
mente cocida. Después se cuela y
añade 25 gotas de tintura de ben-
jui.

—¿Y debo de usarla?

—Por la mañana y noche cuan-
do te laves la cara.

—Voy a hacerla y ya diré los
resultados.

—Espero que sean buenos.

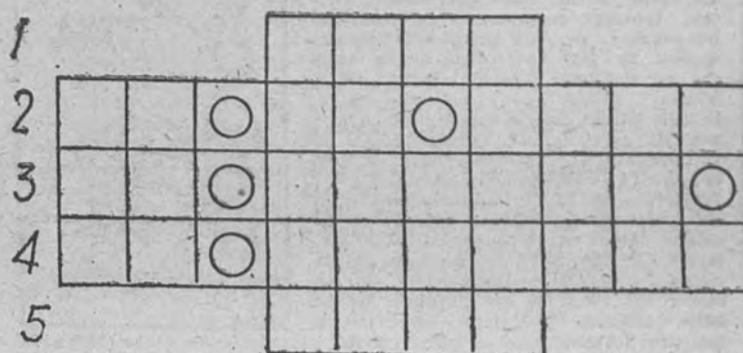
LETICIA

¡Madre! No olvides que tu cul-
tura es la mejor garantía para la
salud de tu hijo. La Sección Feme-
nina te puede ayudar.

PASATIEMPOS

POR K. B. ZAS
TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J



Formense las palabras con arreglo a los significados y, trasladan-
do luego al cuadro cada una de sus letras por su numeración, se for-
mará el refrán.

Palabras

Significados

2-H 3-D 4-D 2-I 5-F 1-E

Violencia.

2-G 4-A 5-E 3-F 4-J 3-H 2-B

Parte del tejado desde el caballete
al alero.

2-A 3-E 1-F 4-H

Suspensión del ánimo entre dos
juicios contradictorios.

5-D 4-I 3-A 4-B 2-D 1-G 4-G 4-E

Ocupase.

1-D 3-B 2-J 5-G

Gesto.

2-E 3-I 4-F 3-G

Tela fuerte.

JEROGLIFICOS



—¿Descansó Fe-
rreico?



—¿Qué hace
ahora tu mucha-
cha?



—¿Qué espera ese
militar?

LOSANGE



Sustituir los ceros por letras, de
forma que puedan leerse horizon-
tal y verticalmente las siguientes
palabras:

1. Consonante.
2. Nombre del sol en Egipto.
3. Punto cardinal.
4. Pensamiento de una obra.
5. Semejante.
6. Brote que echan los árboles.
7. Adobar las pieles.
8. Gratos.
9. De estimable bondad (en plu-
ral).
10. Tela fuerte (al revés).
11. Compuesto de cloro y sodio (al
revés).
12. Pronombre.
13. Consonante.

GRIFOS

1.—Resultado grande al nacer,
en mi vigor soy pequeña
y más grande en mi vejez.

2.—Somos dos hermanas
que cuando una muere
la otra nace ufana.

3.—Existe un animal que de mañana
camina a cuatro pies;
va solamente en dos al mediodía
y por la noche en tres.
¿Averiguas cuál es?

ESCAQUES DE SIGNIFICADOS



Aplicar a cada palabra numera-
da su significado correcto de los
que figuran en los rombos.

FRASES CELEBRES EN ANA- GRAMA

PRINCIPE NILIDELFO
(Palabras de Talleyrand)

CEDES PLUMA Y TRICICLO
(Del Génesis)

Todo Madrid se beneficia

de la

VENTA de JULIO

en

Sederías Carretas

y

Galerías Preciados

Espléndidos artículos de tem-
porada para señoras, caballeros
y niños, drásticamente rebajados.
¡Aproveche usted también esta
ocasión única! (Todo lo del hogar,
en el ANEXO.)

PINTAN OROS

SATISFACCIONES

NI QUE DECIR tiene que recibimos con singular satisfacción la nota de la Alcaldía acerca de la fuente de Pontejos, nota que no sólo calma la desazón producida por el auténtico «derribo» del monumento, sino que disipa nuestros temores respecto a la condición irreparable de los propósitos demorados. De los propósitos de la Alcaldía no tenemos por qué dudar ni un instante, sobre todo conociendo el tacto del conde de Mayalde en cuestiones de esta índole. Pero, aunque lo verdaderamente valioso es que se haya evitado la posibilidad de un daño en la fisonomía de la ciudad, tenemos motivos para considerar la nota de la Alcaldía como una reparación muy estimable. El monumento ha sido materialmente tirado a toda prisa, sin numerar las piedras, sin ninguno de los otros cuidados elementales en estos casos, con deterioro de sus piezas y sin conocimiento de la Comisión de Cultura, ni de la Dirección de Urbanismo del Ayuntamiento, ni del arquitecto jefe de la zona. Nuestra afortunada denuncia tenía, pues, pleno fundamento, y aun cuando nuestra satisfacción se refiera principalmente a la certidumbre de que el monumento no será secuestrado y la plaza de Pontejos conservará su carácter, debemos anotar aquellas sospechosas circunstancias que pueden sumarse a anteriores consideraciones sobre el engranaje de la técnica y de la política municipal.

Y como la jornada va de satisfacciones, registramos también la que nos proporciona la acción conjunta de la Dirección General de Seguridad con la R. E. N. F. E. para borrar el deletéreo espectáculo de los espontáneos intermediarios en la venta de billetes de ferrocarril precisamente en la Oficina Central de la calle de Alcalá. Viene a corresponder esta plausible operación a nuestro reciente comentario sobre los manejos de los «mozos autorizados» y, por supuesto, a la legítima indignación del público. Como estas medidas de higiene social se complementan por parte de la R. E. N. F. E. con particulares atenciones al natural aumento de tráfico de viajeros, tan característico en tiempo de verano, bien podemos decir el consabido «miel sobre hojuelas».

AGUINAGA



Aclaración de la Alcaldía respecto a la fuente de Pontejos

EN la Casa de la Villa se ha facilitado la siguiente nota: «La Alcaldía desea aclarar el alcance de las obras que se llevan a cabo en la plaza de Pontejos y hace constar que, en ningún momento ha pensado trasladar la fuente instalada en la misma, ya que el objeto principal de la reforma es restaurar dicha fuente, que estaba bastante deteriorada y modificada en su composición arquitectónica. Asimismo quiere aumentar el espacio dedicado a calzada y rodear la fuente de un pequeño jardín para realzar el carácter del monumento dentro del ambiente neoclásico de la plaza.»

EL PROXIMO VIERNES, APERTURA NOCTURNA DEL RETIRO

Con objeto de dar lugar a que se termine la instalación del alumbrado y demás servicios que las condiciones del parque requieren, la apertura del Retiro durante la noche al vecindario madrileño no se efectuará hasta el próximo viernes.

NUEVA DENOMINACION DE UN GRUPO ESCOLAR

Mañana lunes, a las diez de la mañana, el Ministro de Educación Nacional y el Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid procederán a la celebración del acto de descubrimiento de la lápida con la nueva denominación de «Grupo Conde de Romanones» en el situado en la plaza de las Isabelas (Canillas).

Las Enfermeras y Divulgadoras de la Sección Femenina enseñan a las madres los cuidados necesarios para la higiene del niño.



SEÑORA: Para su veraneo

le ofrecemos los más extraordinarios surtidos en sábanas confeccionadas o al metro. Mantelerías, batas, delantales, ropa de niños en todas las tallas, pijamas para caballero, toallas, sábanas de baño, felpa al metro, albornoces, vichys, cefiros, cretonas, medias, calcetines, pañuelos, etc.

MAXIMA CALIDAD Y BUENOS PRECIOS
ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALOALA TELEFONO 21 05 96

Teatro Alvarez Quintero: Estreno de "Al calor del tópico", de Tono y el maestro Rosillo

NO cabe duda que muchas ocurrencias de Tono tienen gracia y que José Luis Ozores es un gran actor. Item más, que la supervedette Ruth Molly tiene personalidad y que el maestro Rosillo se sabe bien esta clase de papeletas. El éxito, pues, estaba descantado, y el público estrenista no desmintió lo previsto. Aplaudió bastante, rió mucho a ratos, admiró el buen estilo de la primera figura femenina e hizo repetir bastantes números de música. (Los que no hicieron repetir los espectadores los repitió por su cuenta el maestro con excesiva generosidad.)



Ruth, Molly, Ozores, Tono y Aurora Alba

Todo lo dicho es cierto. Como lo es también que es más que decorosa la presentación: en decorados y vestuario, que algunos trucos escénicos resultan muy efectistas y que realza el espectáculo un lucido conjunto de víctimas bastante bien disciplinado en coreografía e incluso en voces. Sigue, pues, la línea más o menos triunfal.

Pero este éxito se vería más redondeado si toda la obra no tuviera un aire demasiado uniforme, impuesto, sobre todo, por el autor del libro con su manera peculiar de dar más importancia a las frases—repetimos que graciosas muchas de ellas—que a las situaciones. A fuerza de luchar contra el tópico se deja vencer por él y arrastra a veces al músico, que no en todos los números tiene la originalidad de otras partituras suyas. El propio José Luis Ozores insiste demasiado en una misma línea, cuando es actos de muchos más recursos, que apunta incluso en esta obra esporádicamente. Por último Ruth Molly, con gusto artístico diciéndolo y cantando, lleva sobre sí excesivo peso, sólo ayudada eficazmente por Conchita Muñoz, buena actriz, y menos acertadamente por Aurora Alba y Teresita Arcos, algo exageradas, sobre todo la primera.

R. DE CASTELLANOS

Supresión de los oficiosos intermediarios en la adquisición de billetes de ferrocarril

NOS satisface comunicar que la Dirección General de Seguridad, en colaboración con la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles, ha llevado a feliz término su propósito de evitar cualquier abuso o dificultad en la obtención de billetes ferroviarios en la oficina de la calle de Alcalá, 42.

Desde hace días han quedado suprimidos los oficiosos intermediarios, que, además de encarecer el viaje, impedían cumplir los deseos de otros viajeros.

Actualmente está montado un servicio permanente de vigilancia para cortar en el acto la venta de cualquier billete fuera de la taquilla, y podemos asegurar que el público queda atendido sin largas colas ni sensibles variaciones en sus proyectos de viaje. Incluso en las fechas de las grandes aglomeraciones de tráfico—por iniciarse períodos de vacaciones—se han montado servicios especiales para no retrasar la salida y llegada a Madrid.

Añadiremos que en todo momento el público queda informado de las plazas disponibles para cada tren, así como de cualquier otro detalle relacionado con su viaje.

Las fiestas del Carmen en Chamberí

CONTINUAN las fiestas del Carmen en el típico barrio de Chamberí. Anoche se celebró la anunciada verbena en los jardines del Cabo Noval de la plaza de Oriente, procediendo a votar el público a la «Señorita Carmen Chamberí 1953» entre las cinco señoritas seleccionadas. En la mañana de hoy se verificará el escrutinio. Actuaron en la fiesta Maite Pardo, Fernando Sancho, Antonio Casal, Angel de Andrés y otros notables artistas, presentados por el locutor Ferman.

El doctor de Quadros, en la Orden de Alfonso el Sabio

POR el Ministerio de Educación Nacional se ha concedido el ingreso en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, con la categoría de Encomienda, al doctor don Manuel de Quadros Tejero, cirujano del Hospital Militar de Madrid.

AGENDA

DIA 12 DOMINGO

El sol sale a las 4,55
Se pone a las 19,46

CALOR

Fué el de ayer otro día caluroso, aunque el viento de la noche anterior suavizó algo la temperatura. Durante el día corrió un vientecillo agradable, registrándose, no obstante, el calor propio de la estación en las horas de mediodía.

El Observatorio registró los siguientes datos extremos:
Máxima, de 26,3 grados, a las 14,30 horas.

Mínima, de 14,2 grados, a las 5,45

INDICE DEL DIA

A las 12,30 horas.—Local de las Congregaciones Marianas (Zorrilla, número 3).—Conferencia del subdirector de la Campaña pro Moralidad sobre el tema «A propósito de la Campaña pro Moralidad».

PARA EL LUNES

A las 11 horas.—Iglesia de San Cristóbal (Parque Móvil de Ministros Civiles).—Funeral por los productores de Transportes y Comunicaciones fallecidos durante el año.

BECAS DE JUVENTUD DES DE LA SECCION FEMENINA

Se convocan para mañana lunes día 13 los exámenes de becas de juventudes de la Sección Femenina en la Regiduría Provincial de Juventudes (Alberto Aguilera, 32), a las nueve y cuarto de la mañana.

FIESTAS EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

Hoy termina el programa de festejos en Tetuán de las Victorias con los siguientes actos:

Nueve mañana, gran carrera ciclista para profesionales de todas categorías.

Diez mañana, tercer partido de fútbol de la liga entre C. D. Getafe y C. D. Villanueva.

A la misma hora, final del Campeonato de baloncesto.

Once mañana, sesión de cine en los cines de la zona.

Doce mañana, gran carrera ciclista para señoritas, con valiosos premios.

A la una, clausura de la Exposición de pintura.

Seis y media tarde, partido de fútbol entre una selección de Tetuán y otra de Vallecas (profesionales).

Once noche, grandes bailes en los Jardines Casa Franco y la plaza de toros.

A la misma hora, sesión extraordinaria de fuegos artificiales y gran traca final, como terminación de los festejos, en la explanada de la plaza de toros.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, tendrá lugar la cuestación quinquenal de Auxilio Social, distribuyéndose el escudo de Alabán.

CURSO DE ANALISIS BROMATOLOGICO

La Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid anuncia el curso de análisis bromatológico, que con carácter eminentemente práctico y con plazas limitadas tendrá lugar para postgraduados en la Facultad de Análisis Químico y Bromatología de esta Facultad.

Comenzará el 5 de octubre y constará de 60 sesiones de laboratorio de cuatro horas de duración cada una.

Queda limitado a doce el número de plazas, las que se asignarán por riguroso orden de inscripción.

La inscripción queda abierta en la Secretaría de la Facultad de Farmacia (Ciudad Universitaria) desde el 15 de septiembre, todos los días laborables, de doce a una. El importe total de la matrícula es de 505,25 pesetas, que se abonará en el acto de verificar la inscripción, que se efectuará exclusivamente en la ventanilla de Caja.

Al terminar el curso, a aquellos alumnos que hayan asistido con asiduidad y demuestren su suficiencia, les será entregada certificación de diploma en la Secretaría de la Facultad, abonando los derechos correspondientes.

Dicho curso se considera de mérito a los efectos de concursos de los inspectores farmacéuticos municipales.

AGENDA

DIA 12
DOMINGO

Santoral.—Jasón, confesor; Nabor, Félix, Paulino.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo VII de Pentecostés. Semidoble. Color verde. Misa propia. Segunda oración, de San Juan Gualberto. Credo. Prefacio de la Trinidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º FESTIVOS

Princesa, 30; plaza Santiago, 1; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Ferraz, 53; avenida José Antonio, 68; plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino Viento); Toledo, 105; Ronda Segovia, 25; Segovia 3; Camino Alto de San Isidro, 8 (Punto Toledo); paseo de las Delicias, 115; Doctor Sanchis Bandú, 31 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Murcia, 1; Ferrerías, 32; Miguel Servet, 1; Mercedes y Pelayo, 69 (colonia Niño Jesús); Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104; Atocha, número 32; Marqués de Cubas, 3; Pacifico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, número 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Conde Aranda, 7; Velázquez, 72; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 59. Prolongación General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín); Valencia, 2; García Morato, 56; García Morato, 155; Ríos Rosas, 50; Avila, 29; San Bernardo, 112; García de Paredes, 78; Trafalgar, 11; Ponzo, 29; Fuencarral, 108; Barquillo, 31; Hortaleza, 66; Infantas, número 16; Conde Romanones, 8; Peligros, 11; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida de Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 50; Fernández de los Ríos, 40; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); carretera de Aragón, 25; Cerro del Aire, 1 (Canillas); Caudillo de España, 17 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); y Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo).

LUNES

TURNO 2.º LABORABLES

Princesa, 16; Princesa, 62; Arrieta, 15; paseo Extremadura, 27; Cañal de Baja, 45; Embajadores, 27; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Ave María, 26; General Lacy, 8; Ibiza, 5; Marqués de Zafra, 19; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza Toros); plaza del Angel, número 15; Moreto, 15; avenida Maristany, 52 (Chamartín); Marcedo, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; San Mateo, 12; Barquillo, 7; Luna, 18; Montero, 9; Castilla, 12; Almansa, 59; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 34; carretera de Aragón, 118; camino de la Guerra, 8 (Canillas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); General Ricardos, número 135 (Carabanchel Bajo).

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarrí, hoy, domingo, día 12, a las once de la noche, en el Retiro:

PRIMERA PARTE

«España cañi» (pasodoble), Marquina.
«Lakees» (fantasía), Delibes.
«Melodías vascas» (narrativa), Amorosa. Religiosa. De ronda. Amorosa. De ronda. Danza. Elegíaca. Festiva. (Primera vez.) Guridi.

SEGUNDA PARTE

«Suite española»: Granada. Sevilla. Aragón. Albéniz.
«El barbero de Lavapiés» (selección), Barberi.
Intermedio de «La boda de Luis Alonso», Giménez.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
193

Proclamación de los mejores cajistas de España

EL ACTO SE CELEBRO AYER EN LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

A las dos de la tarde de ayer, y en el salón de actos de la Asociación de la Prensa se celebró la solemne proclamación de los mejores cajistas de España. Presidió el acto el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino; los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Social y Obras Sindicales, Gómez Ballesteros y Aparisi; el Jefe Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Pemartín; don Ignacio Valverde, en representación del director general de Prensa; los Vocales Nacionales de la Junta Social del Sindicato del Papel, representantes de diversas Empresas de Artes Gráficas y otras autoridades y jerarquías.

Palabras del camarada Pemartín

Comenzó el acto con unas palabras del camarada Julián Pemartín, en las que dijo lo siguiente:

«Mas que unas palabras de bienvenida y felicitación quiero hacer una confesión urgente. Desde que entré por esa puerta he estado pensando que nuestra adscripción a la Organización Sindical española, además de depararnos, por lo pronto, la cotidiana e íntima satisfacción de sabernos incluidos en una tarea trascendental en la nueva historia de España y del mundo, de cuando en cuando nos regala, por añadidura, momentos plenos de alegría y emoción totalmente gratuitos y, por tanto, inmerecidos. Y ahora estamos en uno de esos momentos. Estamos en la etapa final de la nueva olimpiada, que ahora se celebra sobre el solar español; etapa final de este hermosísimo certamen, a cuyo través estamos viendo llegar los campeones de todos nuestros oficios, los mesteres de nuestra nueva juglaría a la última meta del laurel. Y concretamente, tenemos que galardonar aquí a los campeones de las Artes Gráficas, a estos excepcionales operarios, sabios en la función mágica, en el oficio casi sobrehumano de apresar en la blancura perpetua del papel la imagen transiente y la palabra voladora y fugitiva. Decidme, señores, si el poder presenciar un acto así desde un lugar de preferencia no es un privilegio singular, y permitidme, por tanto, que en vez de un discurso de felicitación me limite a expresar mi más sincera gratitud al Mando que me sostiene, a los encuadrados a quienes sirvo y a las Empresas que nos ofrecieron su eficaz colaboración.»

Tras de las palabras del jefe del Sindicato Nacional de Prensa, el camarada Vizcaino fué entregando los premios a los ganadores de las diversas regiones que han competido en la final de Madrid.

Son los siguientes, citados con sus galardones, por el orden en que han quedado después de la clasificación nacional:

1.º Lucio Fernández Espinosa, de Vitoria, 5.000 pesetas y un reloj chapado, regalo del Almacén Relojería Certina; 2.º Manuel Gayoso Ansedo, de Lugo, copa de plata y 1.000 pesetas; 3.º Porfirio Martín Campillo, de Avila, pluma estilográfica y diccionario; 4.º Manuel Barbón Martín, de Málaga, diploma; 5.º José Alcidi Martí, de Murcia, diploma; 6.º José Arnau, de Barcelona, diploma; 7.º Manuel Castillo, de Sevilla, diploma.

La entrega de los premios fué acogida con grandes aplausos por los numerosos asistentes al acto, al final del cual el Secretario de Sindicatos, camarada Vizcaino, felicitó a los campeones, estimulándoles a seguir por el camino emprendido y asegurándoles que estas pruebas significan el verdadero progreso en el trabajo nacional.

Seguidamente Perico Chicote sirvió a las autoridades y ganadores un vino español.

La Medalla del Trabajo, a un obrero de Artes Gráficas

En la mañana de ayer, el dele-

gado provincial de Trabajo, don Manuel Garcerán, en representación del Subsecretario del Ministerio, señor Ruiz Jarabo, impuso la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de bronce, al encuadernador de la Empresa Gráficas Altamira Lucio de Pablo Manso, que desde el año 1891 ha prestado servicio en su especialidad en la citada entidad comercial.

En presencia de los jefes y de todo el personal de la Empresa, el señor Garcerán, después de unas palabras en las que expuso la significación del acto, procedió a imponer la Medalla al señor De Pablo. Seguidamente, el gerente, señor Biosea, hizo entrega de un diploma al productor Julián Menéndez Saavedra, con cincuenta y cuatro años de antigüedad en el oficio, y varias recompensas a otros productores que se hicieron acreedores a ellas.

El doctor Ricote bendijo una imagen de San Cristóbal

EN el solemne acto de la entronización y bendición de una imagen de San Cristóbal celebrado el viernes, en el Sindicato de Transportes, se omitió consignar que el doctor Ricote, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, fué quien bendijo la imagen, pronunciando a continuación una elocuente plática, en la que destacó el hondo sentido espiritual de la festividad que se celebraba.

MADRID EN VERANO

LA MANUELA

Aunque literariamente crea que no hay mejor fuente para el escritor que la de la nostalgia, no me tengo, en cuestiones madrileñas, por un llorón castizo ni mucho menos.

Pese a esto, produce cierta pena insobornable decir en singular eso de «la manuela», porque ya el plural va perteneciendo al mundo de la fábula.

No estoy especialmente informado, ni creo que merezca la pena, del número exacto de coches de punto que hay en Madrid. Los pesimistas dicen que dos y los optimistas que cuatro. De ahí creo que no pasen. Pongamos que existen dos coches de invierno y dos «manuelas», una de ellas la regentada por un viejo cochero famoso a quien me parece recordar que le han hecho varias entrevistas y al que llaman «el Madrileño».

Cuando yo era chico, las paradas de coches de punto estaban tan concurridas como hoy puedan estarlo las de los taxis, y en verano las «manuelas» cruzaban alegremente las calles de Madrid. Siempre fueron aquí negras, al contrario de lo que ocurre en algunas provincias, donde, aunque también las hay negras, abundan las «manuelas» rubias, que van mejor con la estampa dorada de nuestras ciudades andaluzas y de Levante.

Pasan días y días sin que veamos en Madrid la «manuela», pero cuando alguna noche oímos el paso lento de su caballo, se nos alega el corazón.

Igual que la «carrocel» italiana, la «manuela» tiene un prestigio optimista, de «vita del signore», sin prisas ni picos.

Demofilia mejor que demo-

Música Festival de música española en la Asamblea de Universidades

HOY, al anoecer, el claustro del Colegio Trilingüe de Alcalá se llenará de música con las voces acordadas de la polifonía de Victoria, de los madrigales del xv y xvi, de las «tonadillas» del xviii, las viejas canciones populares o las nuevas de hoy—Rodrigo, Remacha, Halffter—. Los Coros de Radio Nacional, bajo la dirección de Odón Alonso, cantarán para los asambleístas que inauguran sus tareas universitarias, bajo la dirección de quien fué impulsador de la idea: el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez.

Si es cierto que «la madurez universitaria española puede encontrar en esta Asamblea su mejor expresión y una oportunidad para su proyección efectiva y su ascensión creciente», no es menos cierto el significativo contenido del concierto de voces humanas que hoy se celebra en Alcalá. En estos momentos, cuando la música parece ya pegada definitivamente a la formación cultural con las últimas disposiciones oficiales sobre su estudio en el bachillerato, cuando se nos alegra el alma de ver el tema de la música hecho fondo de los diarios, la decisión de abrir las tareas de la Asamblea universitaria con música vocal tiene sentido de postura, hondura de pensamiento, gracia y garbo. Estamos seguros: esta tarde cuando escuchemos a los Coros de Radio Nacional nos parecerá todo su cantar como una joven y luminosa «fanfarria», anuncio y pregon de algo tan importante, tan soñado y ya tan cerca de la mano, como el que los intelectuales españoles sientan enterrada para siempre la antigua disociación con la música, sientan que se les llena de notas clásicas y alborotadas el vacío que en generaciones

anteriores no tuvo más música que la de un silencio tantas veces amargo.

Enrique FRANCO

VIDA INTELECTUAL

Jorge Jordana explicó la última lección del curso en el Colegio de San Ildefonso

SE ha celebrado en la tarde de ayer la clausura del curso escolar en el Colegio de San Ildefonso. El acto comenzó con unas palabras del director de dicho internado municipal, don Román Pascual, que hizo un resumen de la labor desarrollada en este curso y presentó al Jefe Nacional del S. E. U. camarada Jorge Jordana, quien explicó a los alumnos la última lección. Con elocuencia cordial, Jorge Jordana habló a los muchachos del presente de España como consecuencia de la historia y de la geografía, cuyo mayor conocimiento nos lleva al amor de la Patria. El señor Gutiérrez del Castillo, en su calidad de teniente de alcalde delegado de Enseñanza dirigió también un emotivo discurso a los alumnos del Colegio de San Ildefonso.

Efectuado el reparto de premios a los escolares más distinguidos, el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, que presidía el acto, tuvo frases de gran afecto para los muchachos.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Hoy la «manuela» nos sigue asociando mejor que ningún otro medio de transporte el verano madrileño.

Góndola del asfalto, para los enamorados tal vez no haya nada más propicio que el cochecito lento, con el cochero borrachín, comprensivo y somnoliento, al paso lento por la Castellana, cada día peor iluminada, o por el Prado, volviendo por la calle de Alfonso XII, donde la verja del Retiro presenta armas al amor que pasa cerca del inocente Observatorio.

Muchas noches, cuando estamos en la terraza de algún café, con «la fresca», vemos pasar a la «manuela», lenta y sola, trágica casi, como si llevara dentro al espectro de Don Hilarión, suspirando por una morena y una rubia. Alguien para la «manuela» y se sube en ella con tres señoritas litris riéndose y gritando como si se subieran a los cabalitos del «tio vivo». Cuando la «manuela» se dignifica es cuando lleva al señor gordo vestido de blanco y con un abaniquito en la mano, que pasea su vejez castiza entornando los ojos de guiñapo y mecido en el trocillo del caballo el recuerdo de sus buenos tiempos.

La «manuela» tiene ella misma algo de caballo de la antigua plaza de toros y sus asientos van forrados lo mismo que los petos de los jamelgos de los picadores, mostrando incluso alguna cornada por la que se salen esas tripas siniestras que tienen también las colchonetas de los trenes en esos vagones de tercera que fueron como una concesión demócratacristiana al pueblo para librarse del incómodo viaje en tabla.

César GONZALEZ-RUANO

DEPORTES

A las ocho y cuarto comenzará el encuentro Chile-España de fútbol

“Jugará Muñoz porque hay que dar otro ritmo al juego”, dice Escartín

El equipo español presentará la alineación anunciada

ALINEACIONES Y DETALLES

CAMPO: Estadio Nacional, en Santiago de Chile.

HORA: Ocho y cuarto de la tarde (española).

ARBITRO: Ralph Tarratt, colegiado inglés.

JUECES DE LINEA: Clifford Broome y Johnny Meade, colegiados ingleses.

ALINEACIONES

SELECCION CHILENA: Scutti; Fariás, Núñez; Álvarez, Valzalo, Cortés; Hormazábal, Cremacci, Robledo, Muñoz y Castro.

SELECCION ESPAÑOLA: Ramallets; Navarro, Biosca, Segarra; Muñoz, Bosch; Basora, Venancio, Kubala, Moreno y Gainza.

CONDICIONES DEL PARTIDO.—Se podrá sustituir el portero durante todo el partido y un jugador en la primera parte.

El partido será radiado por Radio Nacional de España, y comenzará la retransmisión a las ocho y cuarto de la tarde.

SANTIAGO DE CHILE.—Los jugadores españoles y chilenos de fútbol han realizado sus últimos entrenamientos, por separado, en el Estadio Nacional, antes del encuentro que disputarán mañana.

El seleccionado español realizó dos tiempos de veinticinco minutos, y el seleccionador, Pedro Escartín, dirigió el entrenamiento, en el que se vió un juego veloz, bien coordinado, rapidez en los pases y desplazamientos individuales. El ataque se mostró codicioso y mostró su facilidad en el tiro a puerta. También destacó la línea media en sus entregas a la delantera.

ESCARTIN, SATISFECHO
Después del entrenamiento Escartín manifestó que se encontraba completamente satisfecho del estado atlético de los jugadores, anticipando que el clima no les había afectado en absoluto. El seleccionador español dijo que el equipo, como ya había anunciado, será, salvo alguna modificación de última hora, el siguiente: Ramallets; Navarro, Biosca, Segarra; Muñoz, Bosch; Basora, Venancio, Kubala, Moreno y Gainza.

Añadió que el cambio de Muñoz en lugar de Manolín no significa que éste jugara mal en Buenos Aires, sino que deseaba dar otro ritmo al juego.

Aunque se trató de un entrenamiento suave, asistieron al mismo numerosos aficionados, que presenciaron las prácticas del conjunto español. Los asistentes quedaron impresionados por la habilidad en el manejo del balón y el empuje que ponen en las jugadas. También llamó la atención el estado atlético de los jugadores y la rapidez con que pasan la pelota. Escartín parece en este último aspecto bastante exigente y obliga a los jugadores a no dar más de tres golpes a la pelota antes de pasarla al compañero.

Por su parte, los chilenos, después de quince días de concentración en una quinta situada en las afueras de Santiago, se hallan en magníficas condiciones físicas. Dada la pujanza característica del juego chileno, se anticipa que el partido será muy disputado.

VISITA A LA FERIA DE PRODUCTOS ESPAÑOLES

Después del entrenamiento la expedición española visitó la Feria de



Muñoz

Productos Españoles, que tiene lugar, con notable éxito, en Santiago. Recorrieron los cuatro pisos en que se exhiben productos y maquinarias que demuestran los progresos de la industria española, y fueron seguidos de la curiosidad de las personas que en el recinto se encontraban al ser reconocidos.

En los comedores de la Feria degustaron la clásica manzanilla. Posteriormente asistieron a una sesión de cine, y por la noche fueron a una comida en la Hostería Providencia, dada en su honor por la Asociación Chilena de Fútbol. Durante ella el presidente de la Asociación, Ernesto Allende, dijo que era «una fiesta de amor, que identifica nuestro afecto por España».

El señor Allende comenzó recordando la satisfacción causada a los aficionados por la visita de los ingleses.

«Ahora nos toca la suerte de acoger a los españoles. Si grande fue la satisfacción que nos alentaba con la visita de los primeros, aún mayor es la que nos embarga hoy, porque nos brinda la satisfacción de estrechar en un gran abrazo a los hermanos de España porque ellos están unidos a nosotros en un común anhelo de progreso deportivo».

Los pueblos que cantan y rezan en la misma lengua mantienen una comunidad igual y afectiva, imperecedera, que se consolida aquí con vuestra grata presencia. Ofrecamos en esta maravillosa oportunidad, ante estos ilustres visitantes, nuestro mejor saludo, y que éste sea como un canto a la Madre Patria, que nos envía esta embajada deportiva para mejor comprensión de nuestros pueblos y a fin de que puedan llevar a sus lejanas tierras la impresión más pura de nuestra total disposición para hacerles grata y feliz su estancia. Nosotros tampoco olvidaremos vuestra visita y sabremos guardarla en nuestros corazones para evocarla con tranquilidad y amable nostalgia cuando ella pase a pertenecer al pasado.

Fiesta de amor debe ser ésta, que identifica nuestro afecto por España, y de alegría la de la próxima confrontación de nuestros cuadros deportivos; pero que todo lo que vuestros ojos puedan recoger lleve el verdadero cariño que os profesamos.

Recibid mi más cordial bienvenida y dignaos aceptar este sencillo recuerdo (obsequios a los componentes de la expedición española) que simbolizan la riqueza de nuestra Patria, la materialización modesta de nuestro sentimiento, y que ello sirva para haceros recordar cuánto os queremos», terminó diciendo el señor Allende. (Afil.)

ESTA TARDE, CONTRA CHILE

Es inútil aclarar que el partido de Chile, desde un punto de vista deportivo, representa algo totalmente fallado en el pronóstico del mundo, porque los chilenos apenas pasan de ser una modesta fuerza que lucha con mil dificultades para sacar adelante un deporte todavía embrionario, si lo comparamos a las grandes organizaciones balompédicas de Suramérica. Chile trabaja con ejemplar asiduidad y sus procedimientos mejoran ostensiblemente; pero no ha llegado, ni con mucho, al nivel de primera potencia futbolística por mil causas naturales, que intentan tenazmente corregir. El «semiprofesionalismo» de casi todos sus jugadores impone unas deficiencias de entrenamiento capaces de anular la más esforzada buena voluntad. Y la relativa escasez de equipos disminuye los calendarios oficiales al mínimo imaginable. Se trata de un fútbol en agraz, con destellos inteligentes y esos fatales errores de los deportes recién nacidos.

Anunciar en estas condiciones que España debe vencer sin apuros resulta una innecesaria redundancia. Entre los «semiprofesionales» de Chile y nuestros hombres median abismos teóricos de preparación y conocimiento que resultarán difíciles de anular, por mucha buena voluntad que ellos aporten a la pelea. Y es posible que su defensa trabaje bien, porque, según dicen, forma la línea mejor del equipo; pero consideramos casi inverosímil pensar que su quebradiza delantera pueda chocar victoriosamente contra los hombres de la retaguardia española, también, con mucho, la mejor zona del equipo. El partido, desde un punto de vista teórico, debe ser claramente para España, muy superior en técnica individual a los «amateurs marrón» chilenos y con mejor entrenamiento como conjunto al de los circunstanciales enemigos de esta tarde. Y conviene insistir obstinadamente sobre semejante diferencia de fuerzas porque es muy posible que Chile venga a hacer de nueva Bélgica en la biografía de nuestro equipo nacional, apoyando sobre tan débil y amañado pretexto toda una teoría oficiosa del optimismo que cubra con celosa columna de humo el traspás táctico de Buenos Aires. Conviene advertir, como implaceable aviso a los navegantes, que Chile no representa deportivamente, en buena teoría, lo que se dice nada. Y que las razones de nuestro encuentro hay que buscarlas en el cuadro de los sentimientos y de la confraternidad.

Dicen que los chilenos intentan presentar un cuadro relativamente revolucionario, sustituyendo al veteranísimo Livingstone por Escutti, el hombre joven de Platko, mucho más rápido que el guardameta tradicional, pero también menos consistente y de razón más frágil. A Livingstone le vimos cuando visitó España «La Universidad Católica», y era un aceptable portero. Pero ya venía en plena madurez y han pasado años desde entonces. Fariás como defensa central también entra en el ejército de los hombres expertos en lides internacionales, y, aunque no es alto, parece decidido y, sobre todo, hombre de «recursos». Que ya sabemos lo que significa. Sobre su conciencia pesó el primer gol de nuestra selección en los Campeonatos del mundo, después de armarse un monumental laberinto con Livingstone a la hora de rechazar una pelota sin peligro. Ninguno de los dos supo realizar su juego y el balón se coló para dentro, entre la doble consternación de los embarullados. La media dicen que baja respecto a la zaga, y la delantera cuenta con la «vedette» Muñoz, en baja forma circunstancial, después de sufrir una grave lesión, de la que anuncian no se encuentra curado. Juega en «punta de lanza» dentro de la elástica W-M que Platko llevó a Chile como regalo de Reyes Magos, aprendida allí hasta el extremo que se ha podido decir con frase certera como los chilenos representan un fútbol «mucho más táctico que técnico». Cosa natural si tenemos en cuenta que lo difícil de adquirir y lo lento es la técnica individual y no el aprendizaje de una colocación sobre el terreno. Aunque semejante cosa abra las carnes de los alquimistas «merovinios». Hormazábal en el extremo derecho parece ser que sustituirá a S. Álvarez, y se confía en el cambio, aunque también anda el muchacho convaleciente de otra lesión. En el centro, Jorge Robledo, el inglés bastante pasado de forma, del que se rumorea quiere hacerse cargo de la preparación del equipo nacional, quizás porque no anda ya para los ajetreados trotes del juego durante noventa minutos. Si resumimos las opiniones ajenas con las cuales se enjareta esta rápida vuelta de horizonte sobre nuestros rivales es fácil adelantar que la defensa, como pasa siempre en los juegos rudimentarios, puede realizar un aceptable papel, mientras las partes constructoras del equipo no cruzan siquiera la frontera de la más modesta exigencia. Con una exclusiva salvaguarda. Son hombres de buen temperamento todos ellos, de sangre caliente para remontar, en contra de cualquier pronóstico, un tanteo adverso apoyando su fútbol en razones cordiales y apasionadas. En este sentido su peligro es cierto.

En parte para borrar el mal resultado de Buenos Aires, en parte porque estará convencido de la teórica superioridad, Escartín ha decidido introducir el cambio de Muñoz, como elemento ofensivo de la media, conservando todo lo demás íntegramente. Es probable que no se arrepienta de nada porque el partido lo tiene ganado sobre el papel cumplidamente. Es decir, que la diferencia entre ambos conjuntos permite al «seleccionador-entrenador» realizar toda suerte de probaturas, incluso la de sacar a relucir su pizarra. Su famosa pizarra, auténtico talismán de fracaso que no deba perder, sino que debe ganar. Y el tanteo, con arreos. Como ha dicho Antonio Valencia, el conjunto español «no es glo a la lógica, también habrá que entenderlo por la zona de las matemáticas superiores. Aun contando con el artificio escartíniano, que nos imaginamos prodigo en misiones de laboratorio y en astutos cambios de nuestra delantera volcada esta vez al ataque para cumplir las órdenes del «seleccionador-entrenador». De este «entrenador» del equipo nacional, que no posee, siquiera el título de preparador regional. De este hombre que ocupa el cargo de «entrenador» sin estar en posesión del más modesto título oficial. Detalle que también conviene tener en cuenta...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Hor termina en Barcelona el Campeonato europeo de tiro al plato

BARCELONA.—Se disputó la penúltima jornada del Campeonato europeo de tiro al plato con la prueba Premio Lisboa, que fue ganado por el francés Michel Prevost con 50 de 50.

Después de esta jornada la clasificación general dió un cambio en los primeros puestos, siendo desbancado del primer lugar el italiano Jacquier por su compatriota Crocco, y el francés Prevost, que figura en primera posición con 146-50, seguidos de los italianos Bellini y Rossini, con 145-50; Pratti, 144-50; Jacquier, 144-50; Marini, 144-50; Cipriani, 142-50; Viñals, 141-50.

LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchib»



LA ULTIMA OPORTUNIDAD

—¡Como hoy se pierda...!

DEPORTES

LA ETAPA DE HOY

BURDEOS



LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Optimismo ante las posibilidades de nuestros corredores

BURDEOS. (Crónica de nuestro corresponsal en Francia.) —Mientras los cien corredores de los ciento diecinueve que salieron de Estrasburgo gozan del primer descanso en el «tour», el cronista va a hacer un balance de lo que ha sucedido hasta ahora e incluso se va a aventurar a emitir un juicio sobre las posibilidades de los diferentes equipos en la segunda fase, que habrá dado ya comienzo cuando el lector lea este comentario.

Como es sabido, las primeras ocho etapas se han desarrollado sobre un terreno llano, que ha permitido a los «routiers» rodar a grandes velocidades, como lo demuestra el hecho de que el promedio alcanzado por el actual líder, el francés Hassenforder, sea de 36 kilómetros por hora. Esto quiere decir que el «tour» del cincuentenario se caracteriza por una fuerte lucha desde el principio. Como es natural, han sido los corredores de «la llanura» —especialmente los holandeses— los que han obtenido los mayores beneficios. Nada menos que cuatro holandeses están incrustados en los primeros diez puestos de la clasificación general, sosteniendo un interesante codo a codo con los componentes del equipo regional francés del Nordeste-Centro. Unos y otros se han batido con denuedo y al final del primer «round» se han adjudicado la victoria por un pequeño margen de puntos sobre los restantes equipos.

Ahora bien, sin restar méritos a holandeses y franceses del Nordeste-Centro, hay que advertir que italianos, suizos y franceses del equipo nacional apenas si han puesto en práctica sus fuerzas, que han reservado con el máximo cuidado para la batalla pirenaica.

ca que se avecina. Los hombres destacados de estos tres conjuntos han rodado con tranquilidad y vigilándose estrechamente entre sí. En definitiva, se han cumplido los vaticinios que señalaban que la lucha a fondo no se desencadenaría hasta que se llegara a las etapas montañosas. Ya nos encontramos en la antesala de los Pirineos, con una etapa entre Burdeos y Pau que presenta un final de fuertes accidentes geográficos, muy propicio para los hombres de «la montaña».

La Vuelta a Francia cambia, pues, totalmente de decoración y ahora han de ser los escaladores los que tendrán la palabra. Un examen objetivo de la clasificación general nos hace pensar forzosamente en una variación radical de posiciones en las próximas etapas, sobre todo en la del lunes, en la que habrá que trepar nada menos que por las duras rampas del Aubisque, Tourmalet y Aspin. Sin duda alguna será en esta zona donde italianos, suizos y franceses pondrán en juego sus respectivos planes de ataque para adjudicarse la victoria. Ha terminado, por consiguiente, la tregua «secreta» establecida entre estos dos equipos, principalmente entre las huestes dirigidas por Bartali y Magni de un lado y por Koblet, de otro.

¿Qué papel asignamos a los españoles en la lucha que se aproxima? La verdad es que nos sentimos bastante optimistas. Téngase en cuenta que entre nuestros hombres hay buenos escaladores, como son Massip, Gelabert, Serra y Trobat. Estos muchachos sienten grandes deseos de ganar puestos y ahora se les depara la oportunidad de lograr semejante objetivo. También hemos podido comprobar durante este descanso que Loroño y Langarica ansían endosar a otros los fatidicos lugares que como «jarroillos rojos» ocupan en la actualidad. Y asimismo en la batalla pirenaica Iturat y Vidal Porcar pueden representar un buen papel de «domésticos». Por lo que se refiere a Serra, Trobat y Gelabert, los mejores clasificados de nuestro equipo, no debe olvidarse un importante detalle. Y es que a los tres les separa una pequeña diferencia de los que ahora figuran en los primeros puestos. Pero aun hay más. Y es que respecto a los ases, esta ventaja se reduce de manera considerable, hasta el punto de que Serra figura por delante de los Koblet, Geminiani, Bartali, Bobet y Magni.

Una vez expuestas estas razones comprenderán ustedes perfectamente por qué nos sentimos optimistas respecto a las posibilidades que tienen nuestros ciclistas de mejorar su posición individual y colectiva.

Manuel DE AGUSTIN

AJEDREZ

España, segunda en la clasificación por naciones del torneo de Copenhague

COPENHAGUE.—En el octavo día de los Campeonatos del mundo de ajedrez, reservados a menores de veinte años, la partida que disputaban el holandés Roessel y el español Farre hubo de aplazarse.

Después de las ocho primeras jornadas, la posición de las diversas naciones participantes en el grupo B, es la siguiente:

Alemania occidental, 6 puntos; España, 5 puntos y medio; Estados Unidos y Gran Bretaña, 5 puntos; Italia, 4 puntos, con una partida no terminada; Dinamarca, 5 puntos; Holanda, 3 puntos; Sarre, 2 puntos y medio; Francia, 1 punto. (Mencheta.)

CONCURSO HIPICO

Brillante actuación del equipo español en Aix la Chapelle

AIX LA CHAPELLE.—Correspondiente al Concurso Hípico Internacional se disputó hoy un recorrido de 615 metros con 14 obstáculos, en el que venció el equipo alemán integrado por Winkler, sobre «Alpenjäger»; señorita Fellgiebel, sobre «Scala», y señora Kochler, sobre «Feuerlanda».

La clasificación quedó establecida así:

El Atlético de Tetuán, optimista ante su último partido

SUS JUGADORES PASARON AYER POR BARAJAS

Ayer pasó por Barajas con dirección a Barcelona el Atlético de Tetuán, que jugará el último y decisivo encuentro de la liguilla de promoción frente al España Industrial. El equipo se detuvo breves momentos en el aeropuerto, y después continuó viaje en avión a Barcelona. Se desplazan: Julián, Sevilla, Muñoz, Martí, Gimeno, Solano, Pachón, Chicha, Juaneda, Alarcón, Salen, Patricio y Moreno. Les acompaña el entrenador, Carlos Iturraspe, el cual no ha decidido la alineación definitiva. Se sabe que Julián y Sevilla se encuentran en perfectas condiciones.

Los jugadores parten con el decidido propósito de alcanzar el triunfo que puede conducirlos a la división de honor.

EL OVIEDO SE REFUERZA
OVIEDO.—El Real Oviedo ha fichado para la próxima temporada a Dominco Roca Barquet, medio volante que hasta ahora perteneció al Huesca.

Parece que es inminente la ficha de dos jugadores más, uno de ellos de categoría internacional, y prosiguen las gestiones para enrolar a otros elementos de valía, que van por buen camino. (Alfil.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

En las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina el Servicio Social constituye un servicio al hogar y a la Patria.

Los II Juegos del Mediterráneo se celebrarán del 21 al 30 de junio de 1955

Así se acordó, con carácter definitivo, en la reunión de la Comisión organizadora

BARCELONA.—En el salón de la Virgen del Pilar, de las Casas Consistoriales, se ha reunido el Comité organizador de los II Juegos del Mediterráneo. Presidió el barón de Güell, y asistieron la casi totalidad de los miembros que lo componen. También estuvo presente el Secretario de la Delegación Nacional de Deportes, don Francisco Cadenas, que regresó a Madrid después de la reunión.

El representante del Ayuntamiento, teniente de alcalde de De-

portes, expuso la labor realizada por la Corporación, en orden a la adecuada instalación del recinto deportivo, cuyo principal elemento es la construcción de un Palacio de Deportes capaz para 18.000 espectadores, para cuyo gasto, y otros de habilitación, se han incluido en el proyecto del presupuesto extraordinario, segunda etapa de extensión y modernización de Barcelona, importantes sumas.

Se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Establecer en Barcelona una Vicesecretaría Permanente de los Juegos Mediterráneos, nombrándose vicesecretario general a don Luis Sentis y designando como jefe de los servicios de Secretaría a don Andrés Espinós.

Fijar como definitivas las fechas del 21 al 30 de junio de 1955.

Proceder a la impresión del cartel que obtuvo el primer premio en el concurso convocado por la Delegación Nacional de Deportes, y remitir ejemplares a los Comités Olímpicos y Federaciones extranjeras posibles concurrentes.

Convocar un concurso para escoger un emblema de los Juegos, y gestionar una emisión de sellos conmemorativos.

También se acordó constara en acta la felicitación y gratitud del Comité al Ayuntamiento y en especial al Alcalde, por su continuo desvelo en pro del deporte y por haber presupuestado una importante cantidad con destino al Palacio de los Deportes y otras instalaciones deportivas, y las facilidades que continuamente otorga para la mejor preparación de los Juegos, que han culminado con la cesión de locales para la instalación de todos los servicios. (Alfil.)

En la próxima Vuelta a Cataluña habrá equipos por regiones

Valencia y las Vascongadas han decidido ya sus representantes

BARCELONA.—Se ha presentado a la Federación Española de Ciclismo, a través de la Catalana, el reglamento de la XXXIII Vuelta Ciclista a Cataluña.

La carrera cuenta con nuevos aliados, entre ellos la constitución de equipos por regiones, como vía de ensayo para próximas ediciones en que se vaya a la formación de equipos nacionales.

Aragón, Valencia, Baleares, Cataluña, Castilla, Vascongadas y otras regiones cuentan con elementos de valía para presentar equipos excelentes con primeras figuras del ciclismo nacional.

La Federación valenciana ha anunciado ya que presentará el equipo integrado por Ruiz, Botella, Jarque, Navarro y Gil, con los suplentes Ferrándiz y Subié.

Se conocen los candidatos de Vizcaya y Alava, que son: Loroño, Langarica, Vidaurreta, Barrutia y Morales, con los suplentes Galdeano y Elguezábal.

Respecto de la participación internacional han solicitado inscripción varios equipos italianos, teniendo mayores probabilidades de ser aceptado el que forman De Santi, Zampini, Soldani, Orespi y Petinatti.

Han quedado decididos ya los collados que puntuarán para el Gran Premio de la Montaña.

En la primera etapa será el Alto del Circuito de Montjuich; en la cuarta, el collado de Tossas; en la sexta, el de Lilla; en la octava, el

Tibidabo y La Trona, y en la novena, Montserrat y Montjuich. (Mencheta.)

Hoy se efectuará el sepelio de Luis Barrio

A consecuencia de una complicación cardíaca, después de la intervención quirúrgica a que fue sometido en los últimos días del mes de junio, ha fallecido nuestro entrañable amigo Luis Barrio.

La falta material de espacio nos impide enumerar los méritos de este hombre; pero estamos seguros de que hasta conocer la noticia para comprender la magnitud de esta gran desgracia. Con la muerte de Luis Barrio pierde el deporte español no sólo uno de sus infatigables defensores, sino también un privilegiado organizador, como lo tiene bien demostrado a través de sus tareas desde la Presidencia de la Federación Española de Pelota Base, cuyo cargo ocupaba desde el año 1947.

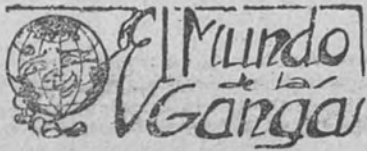
Hacemos patente nuestra condolencia, y desde estas columnas, donde Luis Barrio encontró siempre inequívocas pruebas de amistad, respeto y cariño, enviamos nuestro más sentido pésame a sus familiares y amigos.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy por la mañana, a las once y cuarto, desde su domicilio, calle de Diego de León, 67.

MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES
PREDILECTO DE LA
JUVENTUD ESPAÑOLA



LA FORTUNA LE
SONREIRA SIEMPRE
COMPRANDO EN EL



¡¡¡VEA MIS SENSACIONALES
PRECIOS DE ESTA SEMANA!!!

PANTALONES niño, distintas calidades, a ...	7,—	ptas.
VESTIDOS niña, preciosos, a ...	15,—	"
PIRATAS niños, vichy, todas las tallas, a ...	29,—	"
ZAPATILLAS señora, a ...	5,90	"
CAMISAS popelín caballero, blanco, azul y beige, a ...	22,—	"
CAZADORA caballero, tejido tropical, elástico, a ...	39,—	"
SAHARIANAS, tejido de alpaca inarrugable, a ...	69,—	"
LAS CELEBRES BLUSAS DE ENCAJE, ¡¡AHORA MAS BARATAS, AUN!!	27,50	"
TRAJES niño, varios modelos, a ...	25,—	"
TRAJE niño, sahariana, gran colorido, a ...	59,—	"
TIROLESES niño. SE REMATAN ESTA SEMANA a ...	10,—	"

¡¡Y LIQUIDACION TOTAL DE TODAS
LAS EXISTENCIAS DE TEJIDOS!!

PRECIOS

OPAL superior, a ...	6,90	ptas. metro.
TELA BLANCA extra, a ...	6,90	" "
RETOR muy fuerte, a ...	6,90	" "
SEDA ACETADA, a ...	15,—	" "
LAPELIA fantasía, a ...	13,—	" "
MOARE gofrado, a ...	12,50	" "
ORESPONES, se liquidan a ...	11,50	" "
ORGANZAS, a ...	11,90	" "

¡¡Y ASI TODOS LOS TEJIDOS, CON EL 50
POR 100 DE PERDIDA, HASTA LA TOTAL
LIQUIDACION!!!

EL MUNDO DE LAS GANGAS
CARRERA DE SAN JERONIMO, 5

Publicidad EDAR

Ayuntamiento de Logroño

ANUNCIO

CONCURSO-SUBASTA para adjudicación y ejecución de las obras de terminación de la nueva Alhóndiga Municipal y Depósitos Administrativos.

La presentación de proposiciones se hará en la Secretaría Municipal del Ayuntamiento de Logroño, durante los días laborables del 9 de julio al 3 de agosto del año en curso y horas de diez a doce, habiéndose publicado las circunstancias detalladas en el "Boletín Oficial del Estado" del día 8 de julio actual.

Logroño, 9 de julio de 1953.—El Alcalde-Presidente (firmado), Julio Pernas Heredia.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

ESCUELA 3 MAESTRO

LOS MAESTROS NACIONALES NO PAGARAN IMPUESTO DE UTILIDADES POR CASA-HABITACION

Por considerar de verdadero interés para el Magisterio la orden ministerial de 8 de junio próximo pasado sobre el derecho de los maestros a la casa-habitación o a la indemnización correspondiente que la ley les concede, extractamos lo más esencial de aquella.

El artículo 176 del Estatuto de 24 de octubre de 1947 determina que los Ayuntamientos deben proporcionar a los maestros vivienda decorosa y capaz, y el artículo 177 dispone que cuando no exista número suficiente de edificios adecuados para residencia de todos los maestros de la localidad, los Ayuntamientos arrendarán por su iniciativa las casas necesarias, con cargo exclusivo a los presupuestos municipales, y que los maestros pueden optar, en tal caso, entre la vivienda arrendada o el percibo de una cantidad en metálico equivalente al tipo medio del precio de los arrendamientos en la localidad, cantidad que hará efectiva el propio Ayuntamiento.

Y el mismo artículo 177, en su segundo párrafo, dice: «Esta indemnización, como concedida en vez de la casa-habitación a que está obligado el Ayuntamiento, no puede ser considerada como bonificación ni gratificación acumulable en el orden tributario.» Y para la clara interpretación de este párrafo se dictó el decreto de 18 de junio de 1950, cuyo artículo único preceptúa que «los Ayuntamientos vienen obligados a facilitar a los maestros nacionales de la localidad casa-habitación suficiente para ellos y sus familias, o la indemnización equivalente, libre de toda carga fiscal, recae, por tanto, sobre ellos la obligación de pagar los impuestos que por este concepto pudieran exigirse».

La disposición que acabamos de reseñar es terminante, y, sin embargo, su aplicación ha venido presentando, en la práctica, dificultades, derivadas unas veces de las dudas que ofrece a los Ayuntamientos y a las Oficinas Provinciales de Hacienda la liquidación del tributo correspondiente al concepto de casa-habitación, y otras por la interpretación dada por algunos organismos oficiales, que pretenden que lo especialmente establecido para el Magisterio nacional es extensivo a otros funcionarios del Estado.

Para obviar las dificultades expuestas, la orden ministerial de 8 de junio aclara el alcance del decreto del 16 de julio de 1950 en estos tres aspectos:

1.º Obligación que incumbe a los Ayuntamientos en orden a la exención del gravamen por las cantidades que abonan a los maestros nacionales como indemnización por casa-habitación.

2.º Normas para la liquidación del tributo expresado.

3.º Limitación al Magisterio nacional de los preceptos del decreto del 16 de julio de 1950.

Respecto al primer extremo, es indudable que sobre la remuneración por casa recaen sobre los Ayuntamientos las mismas obligaciones de la regla 29 de la instrucción provisional de 8 de mayo de 1928 para las demás utilidades que satisfacen a los funcionarios municipales. Respecto al segundo, al practicar las liquidaciones se tiene en cuenta que esta remuneración debe gravarse con entera independencia de los haberes que del Estado perciben los maestros nacionales.

Aclarados cumplidamente estos extremos, el Ministerio dispone:

1.º La indemnización que los Ayuntamientos abonan a los maestros en equivalencia de casa-habitación, libre de toda carga fiscal, obliga a las Corporaciones interesadas a presentar, en las respectivas Administraciones de Rentas Públicas, las correspondientes declaraciones de las cantidades que hayan satisfecho por dicho concepto, dentro de los quince días siguientes a la terminación de cada trimestre natural.

2.º En virtud de dichas declaraciones, las Administraciones de Rentas Públicas practicarán las liquidaciones pertinentes con arreglo a la cantidad declarada, teniendo en cuenta que en ningún caso será de aplicación lo dispuesto en las reglas 2.ª y 4.ª de la repetida instrucción provisional.

3.º Lo anteriormente indicado no es aplicable a las gratificaciones que por casa-habitación perciben otros funcionarios del Estado, los cuales siguen sometidos a las normas que regula, con carácter general, la tarifa 1.ª de la Contribución sobre las Utilidades de la Riqueza Mobiliaria.

(«B. O. del E.» de 23 de junio de 1953.)

CINE

AMAYA INFANTAS

DESDE MAÑANA LUNES

EL LIBRO DE LA SELVA

SABU - JOSE CALLEJA. DIRECTOR: ALEXANDER KORDA
TECHNICOLOR, y

Duende y Misterio del FLAMENCO

- CINEFOTOCOLOR -

ANTONIO - PILAR LOPEZ - PAOITA TOMAS
Y EL BALLET ESPAÑOL

Música: ALBENIZ, GRANADOS, CHUECA y FLAMENCO POPULAR



Un fotograma de la trepidante y deshilante superproducción italiana de Mario Soldati «¡Okay, Nerón!», que Mercurio Films, Sociedad Anónima, sigue proyectando triunfalmente, ya en segunda semana de éxito arrollador, en el aristocrático cine Callao. Los grandes artistas Walter Chiari, Carlo Campanini, Silvana Pampanini, Gino Cervi y otros han realizado una admirable película plena de humor e ironía.

POMPEYA * PALACE

TRIUNFAL



«LO QUE EL VIENTO SE LLEVO», EN EL IMPERIAL

Se suceden los llenos a diario en el Imperial como prueba incuestionable del gran atractivo de esta famosa superproducción que distribuye en España Metro Goldwyn Mayer.

Contribuye a este éxito inigualable la cuidada proyección, realizada con la pantalla gigante y la temperatura acondicionada y refrigerada que se disfruta en el local equipado con cómodas butacas. Si lo el cine Imperial podía ofrecer como exclusiva el más extraordinario espectáculo de todos los tiempos... «Lo que el viento se llevó».

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SERVICIO DE CUSTODIA

Esta Institución tiene establecido, mediante el abono de un módico estipendio, un servicio de custodia de alhajas y objetos de valor que aseguran de todo riesgo a quienes, por veraneo u otros motivos, se ausentan de su domicilio.

OFICINA DE INFORMACION: PLAZA DE LAS DESCALZAS, 1

La Sección Femenina cuida de fortalecer y formar física y espiritualmente a las niñas que van a sus Albergues de verano,

Vida sana, perfecta hermanidad, formación moral. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.

CINE

LUCHANA-IDEAL CINES
PREFERENTES

ANNA MAGNANI

La ilusión
rotaMASSIMO
GIROTTI

DIRECTOR:

Mario Camerini



distribución Rey Soria Films; he aquí un fotograma de esta regocijante superproducción de éxito mundial

¿Está usted enferma, pesimista, alicaída...? Acuda desde mañana lunes a los populares cines Progreso, Proyecciones y Panorama a ver «Especialista en señoras», enredo gracioso, con la elegancia y belleza femeninas y las complicaciones amorosas más enrevesadas a cargo de Analia Gade y Juan Carlos Thorry. Es una

OTRA VEZ CHARLOT EN EL ACTUALIDADES Y VOY

Los populares cines Actualidades y Voy anuncian para esta semana otro gran acontecimiento cómico dentro del mundo cinematográfico: nada menos que la reaparición del inimitable mimica, el más grande cómico de todos los tiempos, Charlot, en su original y genial creación «Oficios y estropicios de Charlot», film en el que el gran actor se nos presenta como albañil, pintor, maleante y marinero en unas historietas humorísticas para morirse de risa.

Tolerada para menores, «Oficios y estropicios de Charlot», de Exclusivas Arajol, es otro éxito taquillero de estos dos populares salones madrileños Actualidades y Voy.

«DUENDE Y MISTERIO DEL FLAMENCO», EN EL AMAYA E INFANTAS

Con el interesante technicolor «El libro de la selva», admirable realización del director Alexander Korda, y con la interpretación formidable de Sabu y José Calleja, se complementa desde mañana lunes el nuevo e interesante programa que los cines de continuación de estreno en exclusiva Amaya e Infantas, en el que figura como base la grandiosa superproducción en cine-fotocolor de Suevia Films Cesáreo González—guion y dirección de Edgar Neville—«Duende y misterio del flamenco», la admirable película en la que intervienen Antonio, Pilar López, el ballet español que interpretan con otros magníficos artistas de nuestro folklore los mejores pasajes musicales de Albéniz, Granados, Chueca, padre Soler y flamenco popular.

«Duende y misterio del flamenco» es la película sin precedentes en la cinematografía española, en la que se pueden admirar las más maravillosas estampas coreográficas de belleza y originalidad únicas.

SEGUNDA SEMANA DE «ENTRE DOS AMORES». EN EL CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

La tragedia de una mujer que no cometió más delito que amar es la base de la trama argumental en que se desarrolla el interesante argumento de la extraordinaria superproducción de la Universal International «Entre dos amores», que en segunda semana de éxito proyectan los selectos locales del Cinema Paz y Real Cinema.

El amor que nació de un encuentro casual une con fuertes lazos la vida de los protagonistas de esta cinta..., pero hay en el ayer una sombra que les amenaza.

Por su interés y por su emoción, y, además, por su fantástica interpretación a cargo nada menos que de la deliciosa Loretta Young, «Entre dos amores» es el film conmovedor que plasma con imágenes los sentimientos más nobles y humanos.

Con Loretta Young triunfan los grandes artistas Jeff Chandler, Alex Nicol, Frances Des, Alexander Scourby y Lynne Roberts, que han logrado hacer una estupenda y admirable película de «Entre dos amores».

Loretta Young, más resplandiente y seductora que nunca, novia, esposa, madre, protagoniza de manera genial este drama de intensa emoción «Entre dos amores», en el que la laureada estrella llega hasta lo más íntimo de la sensibilidad humana.



He aquí un fotograma de la apasionante película «Marihuana», que Rey Soria Films presentará de nuevo desde mañana lunes en los populares cines San Miguel, Barceló, Goya y Gong, extraordinario film que, protagonizado por la gran pareja Pedro López Lagar y Fanny Navarro, es el mayor alegato contra el terrible vicio de esta droga.

SAN MIGUEL -- BARCELÓ
GOYA -- GONGMañana LUNES
PRIMER REESTRENOREY SORIA FILMS
PRESENTA:PEDRO
LOPEZ LAGAR
FANNY
NAVARRO

DIRECTOR:

LEON KLIMOVSKY

Y EN ESTE RELATO, LA CIENCIA Y LA LEY
LUCHAN JUNTAS PARA ACABAR CON EL
TRAFICO DE LA TERRIBLE DROGA

«LA ILUSION ROTA», EN LUCHANA E IDEAL

Para mañana lunes, los cines preferentes Luchana e Ideal anuncian a su público otro excepcional programa, y es la proyección de la admirable creación de la gran artista italiana Anna Magnani «La ilusión rota», producción Film Lux de Roma, que con tan resonante éxito ha presentado en España Cifesa, y que cuando se estrenó en la Gran Vía constituyó uno de los acontecimientos de la presente temporada en las pantallas de Madrid.

«La ilusión rota», con su trama

original e interesante, que apasiona desde su primer plano hasta su última secuencia, ha sido calificada por la crítica mundial como uno de los éxitos más clamorosos del triunfante cine de Italia, y el afortunado director de «La ilusión rota», Mario Camerini, ha sabido aprovechar muy expertamente la impresionante trama, y con la gran pareja de Anna Magnani y Massimo Girotti ha creado un film que viene paseando con éxito por el mundo el prestigio del cine italiano.

CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

2.ª SEMANA TRIUNFAL

LORETTA
YOUNGJEFF
CHANDLERALEX NICOL
FRANCES DEE

DIRECTOR: JOSEPH PEVNEY

entre dos amores

La hermosa Loretta Young, la más humana, natural y femenina de todas las estrellas, realiza en «ENTRE DOS AMORES» su creación suprema

EL TRIUNFO FORMIDABLE DE «ANA», DIECISEIS SEMANAS EN POMPEYA Y PALACE

La soberbia película que Cifesa presentó simultáneamente en los cines Pompeya y Palace «Ana», no es un éxito como otro éxito cualquiera: es la película que imperó este año, la de mayor entusiasmo público y la de mayor provecho económico.

Dieciséis semanas, a doble lleno diario, en dos locales a un tiempo, son la más asombrosa consagración de un film.

Cierto es e indiscutible, que se aunan en él los más relevantes méritos. En «Ana» lucen maravillosa-

mente la belleza sugestivísima y el gran acento dramático de Silvana Mangano, ya popularísima para la afición española; la interpretación magnífica de Gaby Morlay, Raf Vallone, Jacques Dumesnil y Vittorio Gassman, y las calidades extraordinarias de ritmo, emoción y visualidad que Alberto Lattuada ha sabido dar a esta espléndida... y afortunadísima producción Lux.

Dieciséis semanas de clamoroso triunfo en los cines Pompeya y Palace, a la vez, otorgan a «Ana» la soberanía cinematográfica del año.

IMPERIAL

2.ª SEMANA DE ÉXITO GRANDIOSO DE LA PELÍCULA MÁS
FAMOSA DE TODOS LOS TIEMPOS

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

EN PANTALLA GIGANTE Y LOCAL REFRIGERADO

BUTACA 7 PESETAS

PASES A LAS 10, 1,55, 5,45 y 9,30

ACTUALIDADES - VOY

OTRO ACONTECIMIENTO CÓMICO

CHARLOT ALBAÑIL, PINTOR, MALEANTE, MARINERO

Oficios y
ESTROPICIOS DE
CHARLOTHISTORIETAS HUMORÍSTICAS PARA MORIRSE DE RISA
TOLERADA PARA MENORES

PROGRAMAS

¡¡¡¡¡ ATENCION, NIÑOS!!! MARIO-NETAS

Retiro, desde 12 mañana, 5 tarde. Muchos juguetes, globos. Director: Natalio Rodríguez.

GRANDES REPRESENTACIONES DE TEATRO CLASICO

ESPAÑOL
Jardines Sabatini del Palacio de Oriente.
A las 11 de la noche. **DON GIL DE LAS CALZAS VERDES**, de Tirso de Molina. Día 12.

ALCAZAR

— (212252. Refrigerado.)
Compañía de revistas con Gracia Imperio. 7,15 y 11: ¡Goleada! (La vedette de las revistas.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La función topical en relieve, dividida en dos actos: Al calor del tópicos. (Libro de Tono, música de Rosillo.)

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Antonio Machin. Butaca, 15 ptas. Hoy, despedida.

COMEDIA.—(Cía. de revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡¡Vengan los!!! (La bomba de la risa.)

COMICO.—7,15 y 11 noche (Aurora Redondo-Valeriano León): ¡Clavijo, búscame un hijo!

CHUECA.—(Compañía de comedias Algara-Pagés.) 7,15 y 11: La señorita Polilla.

ESPAÑOL.—(212121.) 7,30 y 11: Muñó hace quince años (Premio Lope de Vega 1952). M.ª Jesús Valdés. José M.ª Seoane. Cuarto mes triunfal. Precios populares. Butaca de patio 10 ptas.

FUENCARRAL.—7 y 11: Carmen Morrell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Bárcenas). Butaca 15 ptas.

INFANTA ISABEL.—(Calle Barquillo. Metro Banco.) 7,30 y 11,15: La divertida comedia Después hablaremos (Isabel Garedes, Asquerino, Azafra, Irene Cava Alba, Justo, Alonso y toda la gran compañía titular).

LATINA.—7, 11: Sueños de gloria. Parina (Rey Gitano), Tomás de Antequera, Mercedes Chacón y otras grandes atracciones.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 222081.) 7 y 11: Richiardi Jr. presenta su nueva revista fantástica Cock-tail mágico. Breve actuación.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Virginia de Matos con su magnífico espectáculo Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda).

MARAVILLAS.—(Compañía Ernesto Lecuona.) 7,15 y 11: María la O. Butaca de patio 20 ptas.

PAVON.—7 y 11: Éxito Una canción en la noche (Niño Orihuela, Luis Rueda, Lola Carmona y Angellita Font).

PRICE.—(Refrigerado.) 4,30: Charivari 1953 (todas las atracciones). ¡Precios popularísimos! 7,15, 11:

Charivari 1953. Atracciones circo Goliath, Amalia Molina, Rocio Aragón, Elva Roy y Emilio el Moro, etc. 20 atracciones. ¡Exitazo!

REINA VICTORIA.—(Cía. lírica de Manuel Abad con Antonio Riquelme). 7,15 y 11,15: La Sole no me hace caso.

TEATRO METROPOLITANO.—7,15, 11 (compañía comedias cómicas Francisco de Lucio): La pluma verde (de Muñoz Seca y Pérez Fernández).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Secreto de estado (por Mayte Pardo, Ayda y Elena Maya, Pepe Orjas). 10 modelos, 25 bailarinas.

ACTUALIDADES.—(Refrigerado.) 10: Complementos, Crimen y castigo (Roberto Cañedo).

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Ronda española. El tirano de Toledo. 2.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: Lo quiso la suerte (Bing Crosby), Hermano menor (Gustavo Rojo).

AMAYA.—(373228. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Muchachas de Bagdad (Paulette Goddard, Carmen Sevilla). Cinefotocolor.

APOTO.—Continúa 4,15: La bandera y Yo lo maté.

ARGUELLES.—Continúa 5: Peppino y Violeta y Hermano menor (Gustavo Rojo-María Rivas).

AVENIDA.—4,45, 7,15 y 11: Jennie (Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ethel Barrymore). Tolerada. 8.ª semana.

AYALA.—(Refrigerado.) 5: Situación desesperada (technicolor) y Nacida ayer.

BARCELONA.—4,30, 7 (sala). 11 (terrazza). Continúa 4: La sensación Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone). 4.ª mes.

B. ARTES.—(Refrigerado.) 4: Tarzán y la fuente mágica. Tolerada. 2.ª semana.

BILBAO.—(Refrigerado.) 4,45, 7, 10,45: Tarzán y la fuente mágica. Tolerada. 2.ª semana.

GALATRAS.—Continúa 11 mañana (reestreno riguroso): Los tres lanceros bengalíes (Gary Cooper). Tolerada.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampalini).

CAPITOL.—5, 7, 11: El hombre en las tinieblas (en relieve; Edmund O'Brien, Audrey Totter). Tolerada.

CARLOS III.—(350002. Refrigerado.) 4,30, 7,15, 11 (estreno): Malasia (Claudette Colbert-Jack Hawkins). Tolerada.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Revuelta en la India y Vuelven de la guerra.

COLISEUM.—4,30, 7,15, 11: El halcón del desierto. Espectacular superproducción en technicolor. (Ivonne de Carlo Richard Greene). Tolerada.

CRISTAL.—(345107.) Confortable.

Continúa: La máscara azul, Mañana será tarde.

CHAMBERI.—4: Mundos opuestos (Ava Gardner), Gallega baila mamba (Joaquín Pardavé, Nini Marshall).

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Adorable coqueta (technicolor; Jane Powell, George Brent), Almas en peligro (estremecedora). Tolerada.

GONG.—Continúa 5: No quiero decirte adiós (Dana Andrews-Dorothy Mc. Guire). Primer reestreno.

GOYA.—4,30, 7, 11: No quiero decirte adiós (Dana Andrews-Dorothy Mc. Guire). Primer reestreno.

GRAN VIA.—(226034.) 4,30, 7, 11: Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper, Franchot Tone). Tolerada.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: El ladrón de Venecia y Reto a la muerte.

IDEAL.—Continúa 3: Su última equivocación (Laurel - Hardy), La vendedora de fantasías (M. Legend).

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Lo que el viento se llevó. Butaca 7 pesetas. Pases: 10, 1,55, 5,45 y 9,30.

INFANTAS.—(Refrigerado.) Continúa 10: Muchachas de Bagdad (Carmen Sevilla, Paulette Goddard). Cinefotocolor.

IRIS.—10 noche (terrazza): El rey de la Policía Montada, Cayo Largo.

LUCHANA.—7, 11: La vendedora de fantasías (Mirtha Legrand).

MONTERA.—(320057. Refrigerado.) 10: El hombre que cambió el mundo. Carretera 301. 2.ª semana.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Peppino y Violeta y Hermano menor (Gustavo Rojo-María Rivas).

NARVAEZ.—(Refrigerado.) 4: Soborno. Carretera 301. 2.ª semana.

ODEON.—(Refrigerado.) 4, 7, 10,30: El piel roja, Tarzán y la fuente mágica. Tolerada. 2.ª semana.

ORAA.—(250235. Refrigerado por equipo electrógeno.) Continúa 4,30: El Judas y Reto a la muerte.

PALACE.—(Refrigerado.) Continúa 4: La sensación Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone). 4.ª mes.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7, 11: Ceremonial de una coronación. Technicolor. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4,45, 7,15, 11: Siempre en tus brazos (Dan Dailey, Betty Grable). Director: Walter Lang. Color por technicolor. Tolerada.

PAZ.—4,15, 7, 11 (primer reestreno): Entre dos amores (Loretta Young).

PEZ.—(Refrigerado.) 4: Canción Malibran, Cielo y tú (Charles Boyer).

PLEYEL.—10: Calle Delfín Verde (Van Heflin), Tesoro Sierra Madra (Humphrey Bogart). Tolerada.

POMPEYA.—(Refrigerado. 313221.) 4,45, 7, 11: La sensación Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone). 4.ª mes.

POSTAS.—10 (refrigerado): La rival (Lana Turner), Gallega baila mamba (Nini Marshall).

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd).

Charles Boyer-Corinne Calvet). Tolerada. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable, económico. Bagdad, Piratas del asfalto.

REX.—(Tel. 223700.) El festival de la 3-D (cine español en relieve). Continúa desde las 11 de la mañana. Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: La puerta del cielo (dirección: Vittorio de Sica). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Matrimonio de Estado (Stewart Granger; technicolor). Precios temporada de verano. 6.ª semana.

ROXY «B».—(371612. Refrigerado.) 7, 10,15: Colt 45 (Randolph Scott). Technicolor. Primer reestreno. Precios temporada de verano. 2.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 310126.) Continúa 4: Un marido ideal. El diablo de fuego.

SAN CARLOS.—3,15, 6,30, 10: La encontré en París. Lo quiso la suerte (Bing Crosby).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: No quiero decirte adiós (Dana Andrews, Dorothy Mac Guire).

SOL.—10 mañana: El hijo de la noche. Correo del infierno (Tyrone Power).

TIVOLI.—3,15, 6,45, 10: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica). El tirano de Toledo (Alida Valli, Pedro Armendáriz).

UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 11 (teléfono 360165): Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Corinne Calvet, Charles Boyer). 2.ª semana de éxito arrollador.

VERGARA.—(Refrigerado.) 4: Tarzán y la fuente mágica. Tolerada. 2.ª semana.

VICTORIA.—(Refrigerado.) 4: Hagan juego. Carretera 301. 2.ª semana.

VOY.—4: Oro en el Pacífico, Crimen y castigo (Roberto Cañedo).

X.—10: Legítima defensa. Gallega baila mamba (Joaquín Pardavé, Nini Marshall).

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Grandes orquestas y atracciones. Tarde, té-baile. Noches, cenas amenizadas con espectáculo y baile.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Prat I. Cizurquil, Santesteban-Lezaun; Prat II. Mina III, Salsamendi I-Alberro; Chiquito de Burguete-Aguirre, Solozábal-Donosti.

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurante, bares. Autobuses: final Princesa.

RADIO NACIONAL

DOMINGO 12

PRIMER PROGRAMA. (Local. Onda normal de 293,3 metros.) — 7,57: Apertura. 8: Lectura del programa.

8,05: La oración de la mañana. 8,08: Caja de música. 8,30: Primer diario hablado. 8,40: El domingo por la mañana. 8,50: Madrid, hoy.

TERCER PROGRAMA. (Local. Onda normal de 293,5 metros.) — 22,27: Sintonía y apertura. 22,32: El Cuarteto de Madrigalistas. 22,52: Vida y literatura. 23,12: Los festivos de Granada. 23,57: El presupuesto norteamericano de defensa. 0,17: Música. 0,32: Cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros.)

DOMINGO 12

NOCHE.—22,30: Apertura de la emisión. 22,35: Música de baile. 22,45: «Proyector», el cine visto por Julio Trenas. A continuación: Música para el camarada. 23: Una semana de política en el mundo, por Fabián Utrillas. Segundo programa de música de baile. 23,30: «Crítica al aire», por Ignacio de Aldecoa. Sigue la música de baile. 24: «Clarín de medianoche», por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento Identidad urgente. Penales.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ARRIENDO cine verano, céntrico, gran aforo. Señor Desdentado. General Marina, 13. La Carolina (Jaén).

AUTOMOVILES

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos; carnet garantizado. Infórmese: Preciados, 23.

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles. Carnets todas clases garantizados. Alfonso XII, 53.

VENTAS

MERCEDES Diesel, turismo, estrenar. Argumosa, 31.

MERCEDES gasolina, turismo, 20.000 kilómetros. 277634.

TRACTOR Unimoo, estrenar; accesorios. 277634.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Preciados, 6. Blenorrrea, potencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CREDITOS

COMERCIANTEs, industriales, propietarios transportistas, concedemos créditos para todo. Montero, 7. Baeza.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINARIA

DESNATADORAS, pasteurizadores concentradores Alfa-Laval. Centrales lecheras, queserías, incubadoras. Andrés Borrego, 6. Madrid.

MOTOS

LUBE 150 cc., nuevo modelo; Sanglas 350 y 500 cc. Repuestos y accesorios. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

CONOCE usted las camastillas Fayerman convertibles en espléndidos divanes? Véanlas en Rafael Calvo, 4. Fábrica.

RADIOS

LIQUIDAMOS radios magníficos, mitad precio. Martín Mayor. Goya, 77.

TRASPASOS

CEDO tienda instalada. Teléfono 372153. **ALQUILO** hermosa tienda, con vivienda. 263925.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

QUEMADERO de Villaverde. Recogida de reses muertas. Tel. 393722.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

DEMANDAS

FRESA. Servicio doméstico, informadas. Tño. 217597.

OFERTAS

NECESITO sirvientas, cocineras, doncellas. Fuencarral, 46, 4.ª derecha.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, ploteos, sin fiador. Herminia Cortés, 7.

REGISTRADORAS. Computación. Abonos económicos. Libertad, 14.

FARMACIA se vende en Elche (Alicante). Reina Victoria, 32.

VIOLONCELLO. 238319.

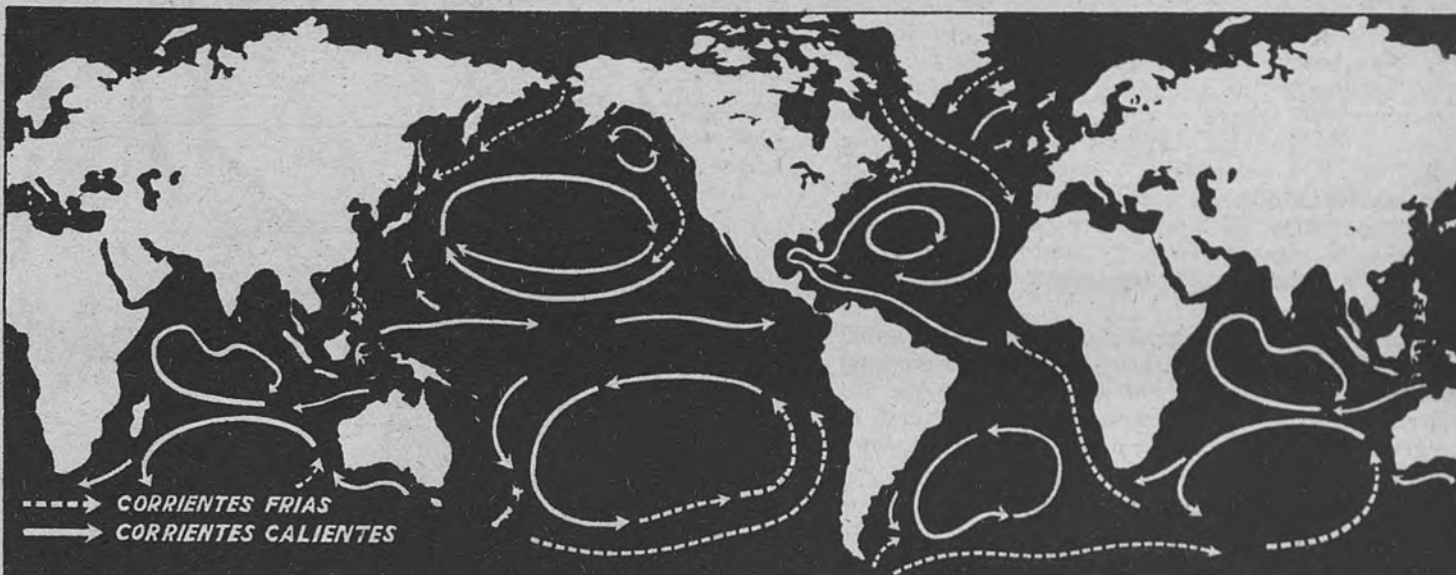
MOTOR 10 HP., escombros 1.500 rpm., 220 v., usada 40 % dto., otras potencias. Escribir n.º 313. Pabellón. Mayor, 72. Llerida.

La Regulación Atómica del CLIMA

Tormentas, inundaciones, borrascas, relámpagos podrán evitarse el día en que se tenga el control del clima. Las leyes que gobiernan los fenómenos meteorológicos son casi perfectamente conocidas, y hasta hoy sólo se oponen a ese control los medios reducidos e inadecuados, con los que se ha querido operar sobre manifestaciones de gran magnitud. Tal ocurre con la salva de cañonazos para alejar el granizo o para favorecer la lluvia.

La ciencia actual pone a nuestra disposición nuevas formas de energía, con cuya posesión ya no es un sueño el deseo de controlar los factores climáticos. Cuando la energía atómica se obtenga a bajo precio, será perfectamente factible el «acondicionamiento» del clima, no sólo en espacios cerrados, sino también al aire libre e incluso en un espacio continental.

En algunos lugares, hoy, los horticultores, en los días más fríos del año protegen contra las heladas sus cultivos por medio de densas humaredas calientes; es de suponer que la energía atómica permitirá actuar análogamente, pero en más vasta escala.



--- CORRIENTES FRIAS
— CORRIENTES CALIENTES

El plan principal para la regulación atómica del clima está basado en el control de las corrientes marinas. Estas corrientes, que giran en direcciones opuestas en los hemisferios Boreal y Austral, son las que determinan el clima de las costas por donde pasan. Si se lograsen desviar a voluntad los cursos de estas corrientes frías y cálidas, entonces se podría tener la temperatura deseada en determinada zona y evitar ciclones y borrascas. Suponemos que la más ligera desviación de una de estas corrientes aparejaría una serie de largas discusiones internacionales.

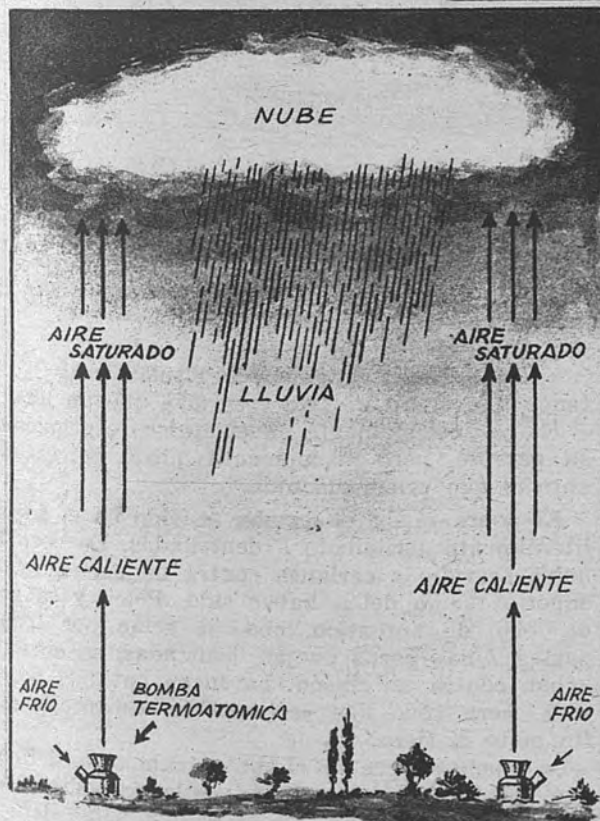


Momento en que las aguas cálidas de origen ecuatorial templan la temperatura de la zona occidental europea.



Momento en que las aguas frías de origen polar son las que dominan y reducen nuestra temperatura.

Contrariamente a la teoría de la corriente del «Gulf Stream» se alza en la actualidad otra que la niega, y que afirma que las distintas temperaturas de las aguas del Atlántico se deben a la transgresión marítima, o sea, que las aguas de origen ecuatorial se desplazan hacia el Norte, después retroceden para dejar lugar a las aguas polares más frías, más ricas en peces y menos saladas. La amplitud de los movimientos de estas aguas los determinan los fenómenos astronómicos. A pesar de tal teoría, ella misma crea una serie de corrientes que son las que pueden ser controladas para regular el clima.



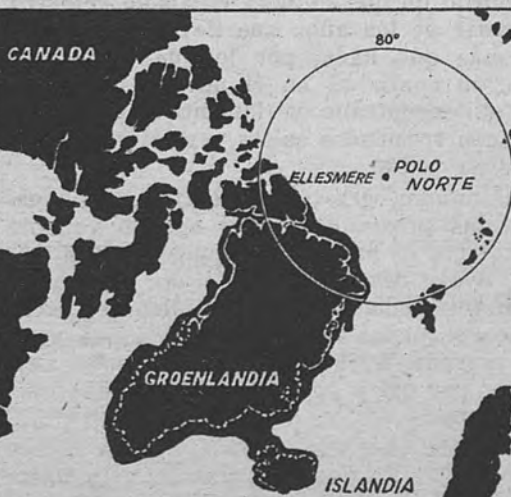
Al lado de los proyectos para el control de las corrientes marinas existen otros de más modestos alcances. Uno de ellos es la obtención de lluvia artificial en un lugar determinado por medio de un dispositivo termoatómico que calienta el aire; aire que, con su contenido de humedad, se elevaría y tendería a saturarse, formándose las nubes y después la lluvia.

Por el estrecho de Tatar, entre la costa de Siberia y la isla de Sajalín, fluye una corriente helada que enfría al mar del Japón, hasta tal punto que el importantísimo puerto de Vladivostok permanece bloqueado por los hielos durante varios meses del año. En varias ocasiones los rusos intentaron construir un dique en el estrecho que impidiese el paso de la corriente, idea que fue una de las causas del conflicto ruso-japonés de 1905, ya que la desviación de la corriente perjudicaría al Japón.



Si estas corrientes de agua se pudieran calentar con un procedimiento atómico, entonces no habría conflictos, y cada cual gozaría de sus primaveras.

América tiene un problema semejante al del Japón: por el estrecho de Belleisle, entre Labrador y la isla de Terranova, pasa una corriente polar que refresca las costas de Nueva Inglaterra en verano, pero que hace que sea muy crudo el invierno. El control de la corriente con un dique proporcionaría el clima ideal.



El gran explorador sir Hubert Wilkins ha sido el primero que ha estudiado la posibilidad de fundir las nieves del Polo utilizando las bombas atómicas, que producen hasta 50.000 grados de calor. La enorme masa helada de Groenlandia influye en el clima del mar Ártico y sobre el Atlántico Norte; si esta cantidad enorme de hielo, que tiene 2.700 kilómetros de larga y 1.200 de ancha por un espesor que pasa en algunos sitios de 3.000 metros, se deshelase, la corteza terrestre de Groenlandia, liberada de tal peso, se elevaría, uniéndose más o menos a Islandia y a ciertas islas árticas, como Ellesmere. Debido a este crecimiento, el nivel medio de los mares se elevaría también de cinco a seis metros.

LOBATO

Cuento por
MAURICE CARPENTER

El tío Roque tenía malas pulgas; eso lo sabían todos. Y no es que fuese mala persona, pero es que la vida le había vapuleado de lo lindo. Su niñez fué misera y pudo ir saliendo adelante a fuerza de trabajos y apuros. Logró reunir algún dinerillo, y a los cuatro o cinco años de volver del servicio militar se casó; pero enviudó al nacer su primer hijo. El niño fué creciendo con ayuda de unas y otras vecinas, y pronto empezó a secundar a su padre en las tareas de guardar el ganado ajeno.

Sin embargo, la desgracia se cernía sobre aquel pobre hombre, y así su hijo, cuando sólo contaba dieciséis años, pereció entre la nieve, en un invierno rigurosísimo, mientras cruzaba la sierra al regresar de otro pueblo, a donde había ido a cumplir unos encargos.

Las gentes del lugar no tardaron en dar con el cadáver del desgraciado, puesto que suponían bien el camino que habría debido seguir el hijo del tío Roque. Junto al muchacho, y al abrigo de un saliente de la roca, encontraron un bulto formado por una gruesa manta de campo, igual que la que tenía el chico, de cuyo interior salía un pequeño gemido. Los pastores desenvolvieron la manta y vieron, a la temblorosa luz de las hachas, algo que se movía entre vellones de lana. ¡Santo Dios! ¡Si parecía un lobato!... Lo que no cabía duda era que el joven había tratado de preservarlo del frío cuando había tenido la precaución de envolverlo incluso entre vellones de lana.

Así, aquellas buenas gentes, aun con el odio que instintivamente sienten hacia los lobos, recogieron la manta y al animalillo con ella y entregaron todo al tío Roque. El animal, un cachorro fuerte y bonito, tenía todo el aspecto de un lobo, pero en su mirada había algo noble, algo que denotaba su bastardía.

El tío Roque recibió al bicho con un mezcla de cariño y repugnancia; no sabía bien qué hacer con él. El cura hizo indagaciones, y así se supo que el perro (pues se trataba de un perro) se lo habían regalado al hijo del tío Roque en el pueblo a donde fué por última vez. Era el único cachorro que habían dejado, por ser tan bonito, a una estupenda perra loba como producto de una escapada de ésta a la montaña. Varios pastores la habían visto en compañía de un lobo... Así, pues, no cabía duda.

El tío Roque acogió al animal con la natural reserva, aun después de conocer su procedencia. «Lobato», como le llamó desde un principio, fué creciendo a su lado, y cuando el perro, cediendo a algún recóndito instinto, hacía ademán de arrojarle sobre cualquiera de las ovejas del escaso rebaño que ahora poseía el tío Roque, la pedrada de éste sobre el animal era fulminante.

«¡Ladrón!»—gritaba—. ¡Si tienes mala sangre! ¡Si un día me comerás alguna oveja!... ¡Ya te daré a ti, «condenao»!»

En el fondo, el tío Roque quería a aquel perrazo, último ser viviente estrechado por los brazos del mozo; pero había también momentos en que le odiaba con toda su alma por haber sido capaz de ganar la batalla al frío, mientras que su pobre hijo... Y si el muchacho no hubiese cedido aquella manta al perro..., ¿se habría salvado? Cuando el tío Roque pensaba estas cosas sentía ganas de matar al animal, pero éste, con su mirada buena e inteligente, parecía adivinar los pensamientos de su amo y venía a acurrucarse a sus pies.

«Lobato», a causa de su aspecto, no era querido en el pueblo, y si no se le hostigaba era más bien por una cierta compasión hacia su dueño; pero no se le permitía nunca acercarse a otros rebaños ni a otros perros. En realidad, lo que «Lobato» inspiraba era miedo. Para los demás pastores, no era más que un lobo algo domesticado.

Pasaron varios años. El tío Roque siguió su triste vida, cuidando sus ovejas, y «Lobato» guardándolos a todos. De vez en cuando el perro hacía ligeras escapadas a la sierra, de donde volvía siempre con alguna que otra dentellada. La primera vez que escapó, nadie creyó que volvería



ya; pero no fué así, y la gente se acostumbró a sus cortas escapatorias.

Llegó un invierno duro y largo. Los lobos merodeaban constantemente por los alrededores. Hubo que apriscar el ganado.

El tío Roque, como los demás, tenía a sus ovejas encerradas con «Lobato» en un aprisco situado a bastante distancia del pueblo. Todas las mañanas se encaminaba hacia allá el hombre para cuidar a los animales. Iba siempre con un poco de miedo de que hubiera escapado el perro, pues, a pesar de los años que llevaban juntos e influido, más que nada, por lo que decía todo el pueblo, su confianza en él no era plena. No obstante, allí encontraba diariamente al perro, que le recibía con tremendos saltos y coletazos, agradeciéndole su visita.

Aquella mañana gris y fría el tío Roque encontró en las proximidades del aprisco vellones de lana, rastros de sangre, y algunos metros más allá, una oveja despedazada. Le dió un vuelco el corazón e inmediatamente se le llenó el pecho de ira. Los pequeños troncos de árbol que atacaban la entrada, a guisa de puerta, yacían desparramados por aquí y por allá. Todavía más huellas de sangre...

«Este ha sido «Lobato»—dijo—, que ha dejado hacer a los lobos lo que han querido..., ¡y hasta

les habrá ayudado! ¡«Lobato», ven aquí! ¡Ahora me las vas a pagar!...»

Pero «Lobato» no acudía.

«¿Tienes miedo, bandido? ¡Tenían razón! ¡Si tengo que matarte! ¡No eres más que un lobo!»

Entró decididamente en el aprisco esgrimiendo su garrote, pero al momento quedó petrificado ante lo que veían sus ojos.

El pobre «Lobato» estaba tendido en el suelo, literalmente acibillado a dentelladas. De poco le había servido la carlanca contra un enemigo tan superior como debía haber sido. Pelos y sangre de lobo, de auténtico lobo, se veían por todas partes. Unas pocas ovejas, asustadas, se acurrucaban contra un rincón. La lucha entre el perro y la fiera tuvo que ser terrible, espantosa. Al fin pudo la fiera.

La buena sangre de «Lobato» demostró al final que aquellos ojos de mirada noble no podían haber mentido nunca y que el animal había defendido con su vida lo que se le había confiado.

El tío Roque sintió gana de salir corriendo para apalearlo a todo el pueblo, pero las piernas le flaquearon y cayó de bruces sobre el cuerpo de «Lobato» sollozando perdón. Había perdido ya lo poco que le quedaba en este mundo... Lo demás, no le importaba.

(Dibujo de Enrique Segura.)

Con estas cuatro fotografías terminamos la publicación de las diecinueve premiadas en el I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA». Sólo queda, por consiguiente, la entrega de premios y la devolución de los originales no publicados para que este primer certamen pueda considerarse cumplido con un éxito singular, debido, en su parte

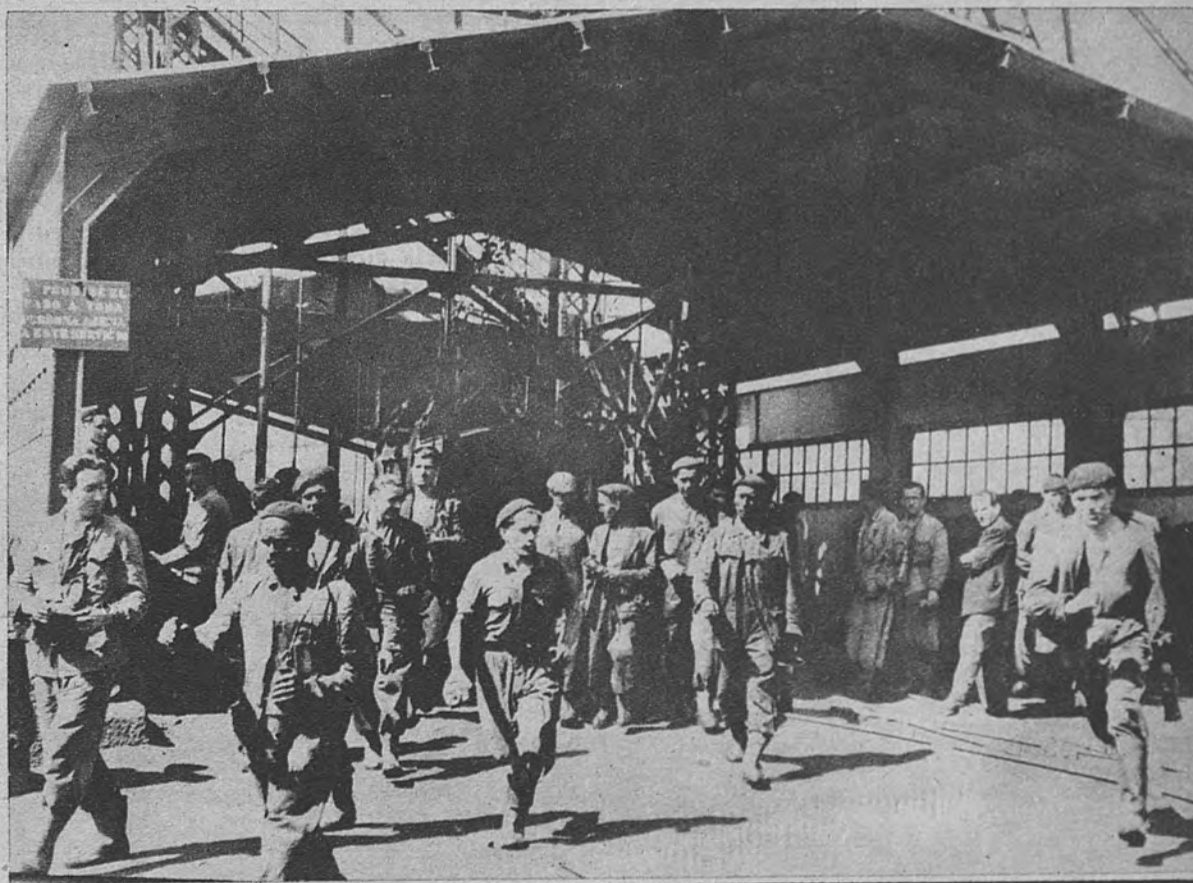
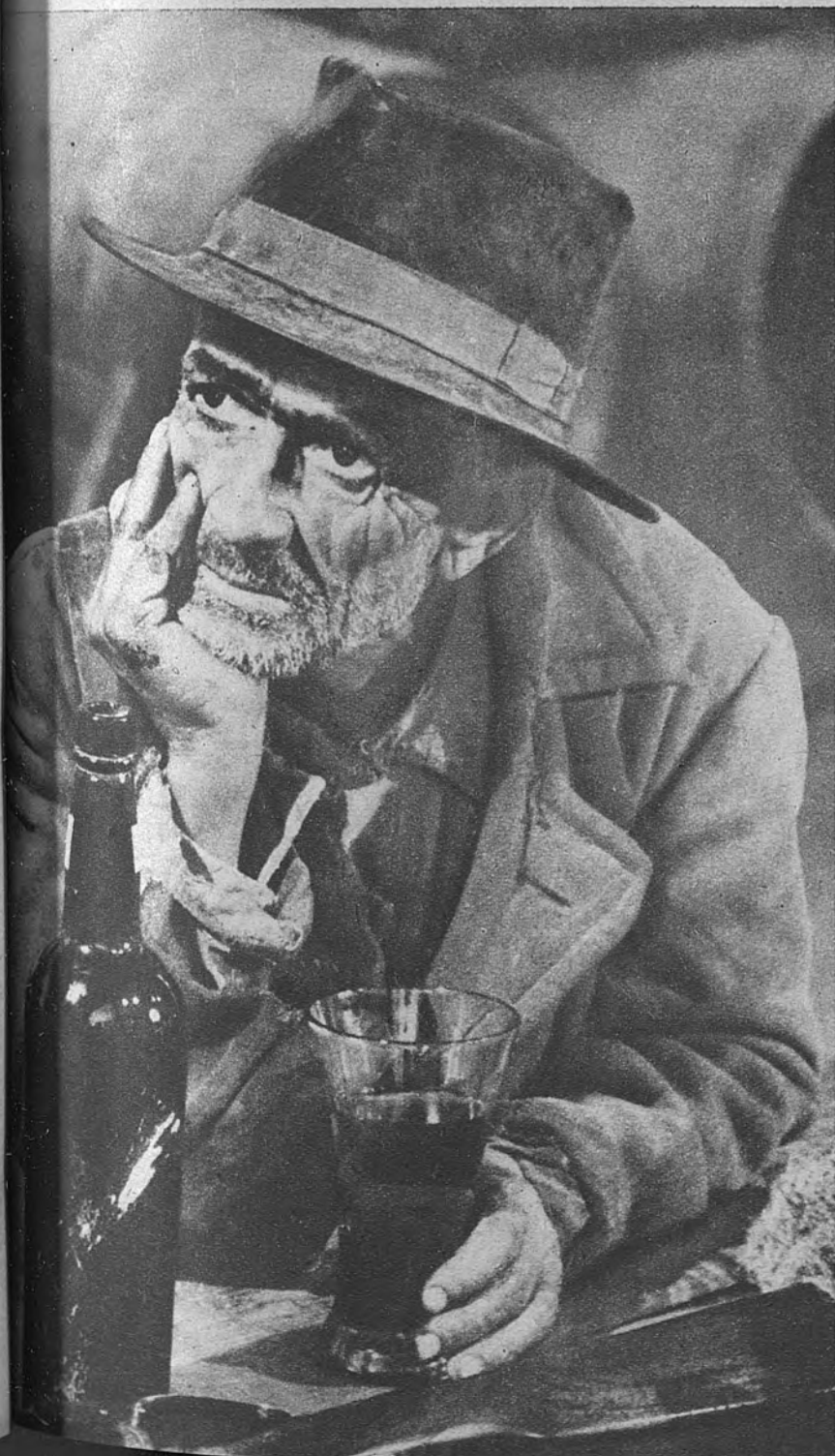
principal, a la excelente asistencia de nuestros lectores y amigos. Avisos sucesivos darán cuenta minuciosa de esta fase final y de los propósitos para un nuevo certamen fotográfico, con el que en el curso próximo se ofrecerán nuevas oportunidades a los aficionados, y también a los profesionales de la fotografía



PREMIO DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID.—Esta es la tercera fotografía que participa del premio otorgado por la Diputación Provincial de Madrid al I GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA». Esta imagen de un Madrid «marítimo» poco conocido ha sido captada por don Enrique Gugel Sancha (Calvo Sotelo, 26, Ventas, Madrid), que ha sido distinguido con un premio de mil pesetas. La fotografía corresponde al embalse de Santillana



PREMIO DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES.—Esta fotografía ha obtenido dos premios, ya que, además del otorgado por la Delegación Nacional de Deportes (500 pesetas), ha sido distinguida como la mejor de las premiadas, y, a la vez, realizadas con Roll-Film GEVAERT (1.000 pesetas). Ha sido obtenida por don José María Galilea (plaza de Bilbao, 6, Madrid) en la sierra de Guadarrama, cuando Luis Arias corría una prueba de habilidad.



PREMIO DE LA ASOCIACION NACIONAL DE FACULTATIVOS DE MINAS.—Este premio (quinientas pesetas) no figuraba en las convocatorias del concurso. Fue concedido por la Asociación Nacional de Facultativos de Minas y Fábricas Mineralúrgicas y Metalúrgicas en vista del valor documental de la fotografía que ha captado el momento de la salida del pozo Barredo. La presenta don Pedro Moreno Vecina (Jerónimo Ibrán, 11, Mieres, Asturias)

PREMIO DEL DIARIO «ARRIBA».—Corresponde, por consiguiente, al tema libre en sustitución del tema periodístico. La fotografía, original de don Luis Díez Serra (Guadalete, 14, Jerez) ha obtenido un premio de mil pesetas. Es su imagen la de un tipo característico de las tabernas jerezanas que ha sido «sorpresa» en un momento culminante de sus especulaciones filosóficas

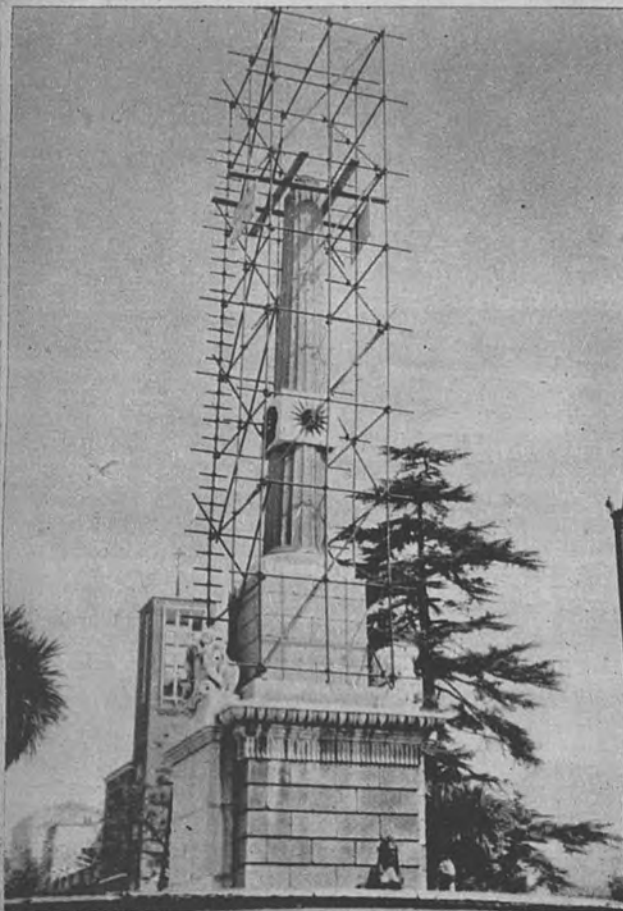


FESTIVIDAD DE SAN CRISTOBAL.—El Delegado Nacional de Sindicatos con el Alcalde de Madrid y el Jefe del Sindicato Nacional de Transportes, en el acto de entronización de una imagen de San Cristóbal en el Sindicato Provincial de Transportes.—(Foto Nuño.)



DUELO PUBLICO EN BARCELONA.—Presidencia del sepelio del obrero Antonio Trabal Pargés, 'muerto a consecuencia de las heridas que le infirió un atracador cuando intentaba robar en una empresa constructora de la ciudad de Barcelona.—(Foto Cifra.)

ACTUALIDAD GRAFICA



MONUMENTO EN DANZA.—Mientras que un complicado andamiaje se instala para restituir el capirote del más feo monumento de Madrid, el de la plaza de Manuel Becerra, una prisa vertiginosa se ha aplicado a desmontar el monumento de la plaza de Pontejos. La explicación dada por la Alcaldía respecto a esta última operación es satisfactoria, entre otras cosas, porque supone una rectificación de propósitos que quizá no se hubiese producido de no mediar una inmediata y calificada reacción frente a la sentencia dictada contra una de las pocas plazas madrileñas que mantienen su carácter. Por esta vez Pontejos se ha salvado de la mudanza (Fotos Contreras y Pastor.)



EL PRIMERO DEL NANGA-PARBAT.—Hermann Buhl, de la expedición austroalemana al Nanga-Parbat, primero en poner pie sobre la cima de dicho monte del Himalaya, a ocho mil metros de altura. La fotografía está tomada al emprender viaje en Munich.—(Foto Keystone.)



CONCURSO DE AEROMODELISMO.—Las autoridades coruñesas contemplan un aeromodelo a reacción presentado en el concurso nacional celebrado en la plaza de María Pita, de la capital gallega. El pequeño prodigio aeronáutico ha sido la «vedette» del concurso.—(Foto Cancelo.)



«GIMKHANA», AUTOMOVILISTA.—En el parque del Retiro, con motivo de la festividad de San Cristóbal, se celebró una «gimkhana» automovilística con participación de coches del servicio público. He aquí un momento de la divertida prueba de habilidad.—(Foto Nuño.)