

Arriba

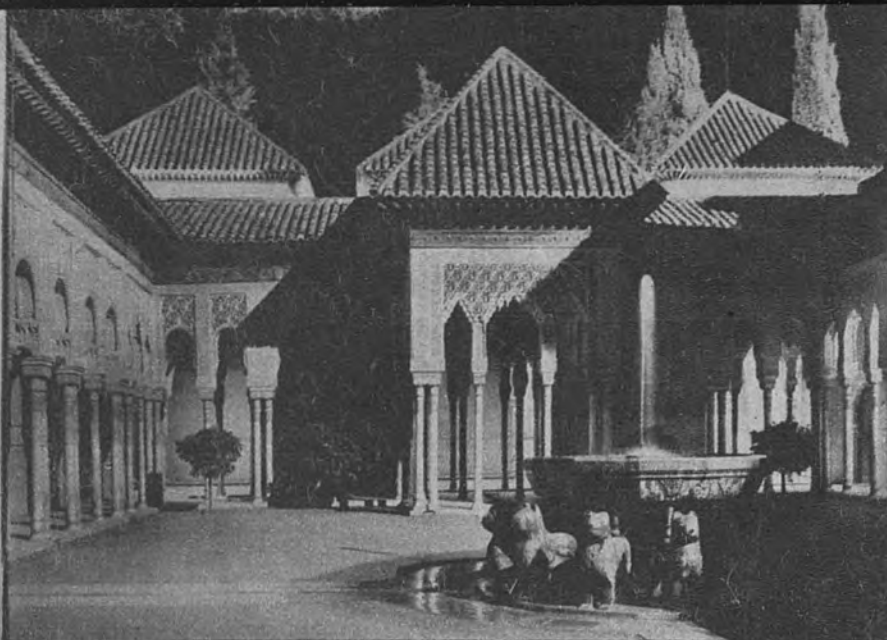
Madrid, domingo 26 de julio de 1953

melo-
de. 6:
vario-
o Na-
te de
abraz.
9: En
Pérez
tistas
or An-
Radio
a mo-
a ho-
a can-
Ernes-
ositas
s. Re-
sueño
ounod.
austos.
no. Pa-
de cla-
s mus-
lar. 1:
erre de
NGE
metros)
a emb-
vales
nto. A
día. 8:
eMar-
is Co-
Música
agas 11:
Arias.
cama-
A. 0.35
ura de
1: Cte-
POS
S
RAL
D A S
2 3 3
antas re-
r indica-
n.
número
LIFICO
MENTE
ortografía
creditado
PRACTE
o solista
o de su
ITORIAL
illo. 23
con de-
OS
adas. Tim-
TAS
rvientas
cellas. Fun-
o derecha
rvientas M
T/S
ARTICULO
DRA VEN
EQUIN LO
EN LA
ON VISEN
YOR PRE
O POR 100
ALADO EN
ASA
escribit.
ndor. Her-
esteras
Cartana.
P. escob
220 v. es
tras polve
319. Publi
Lérica.



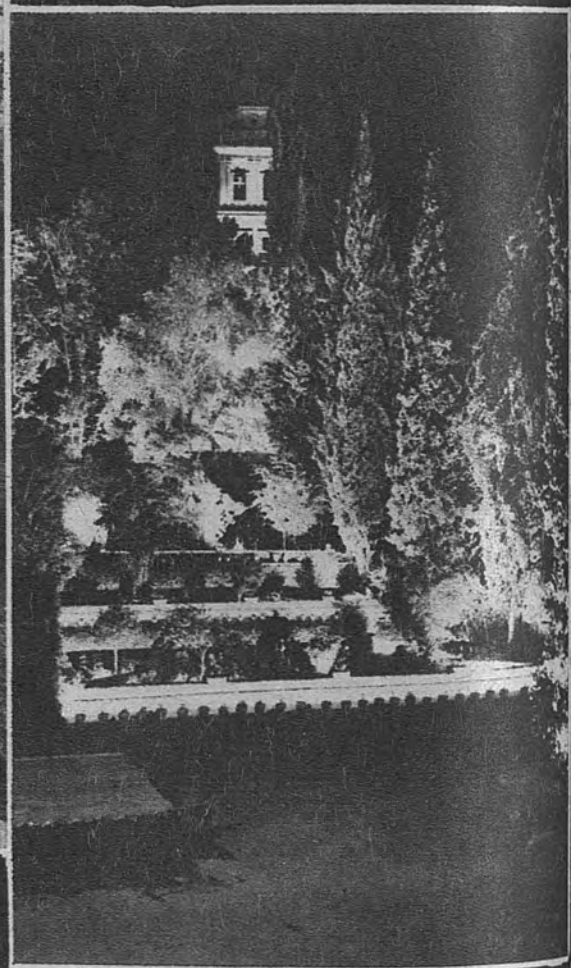
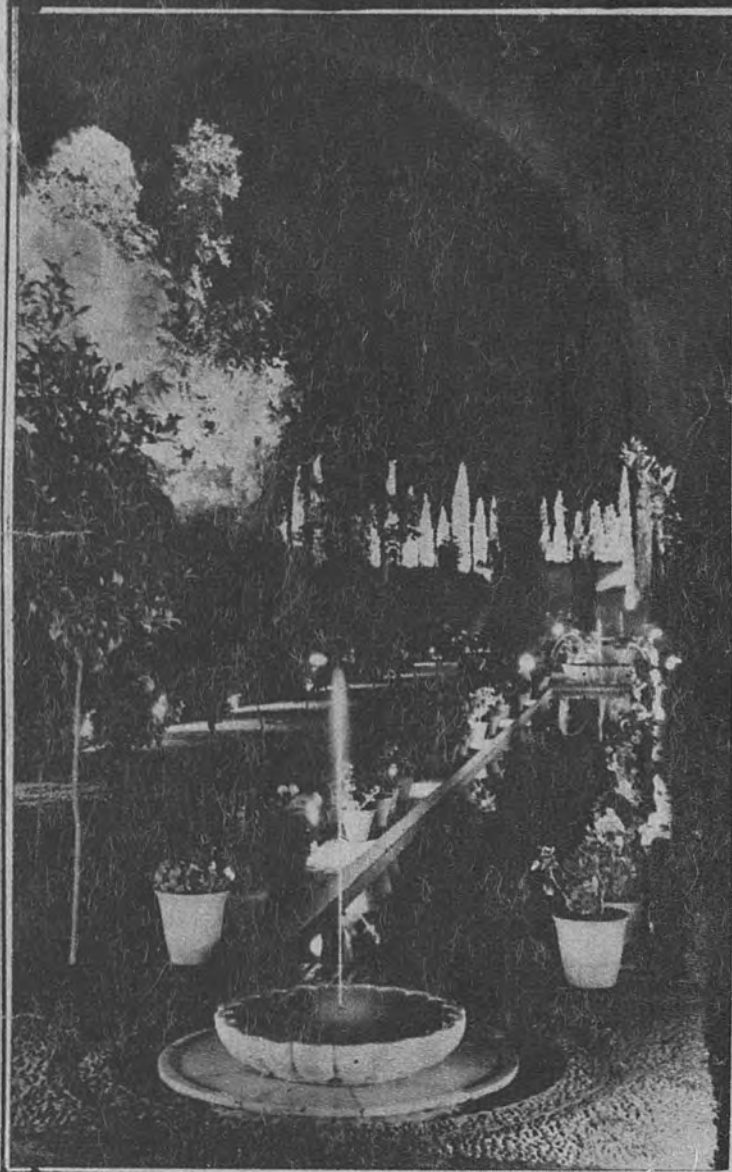
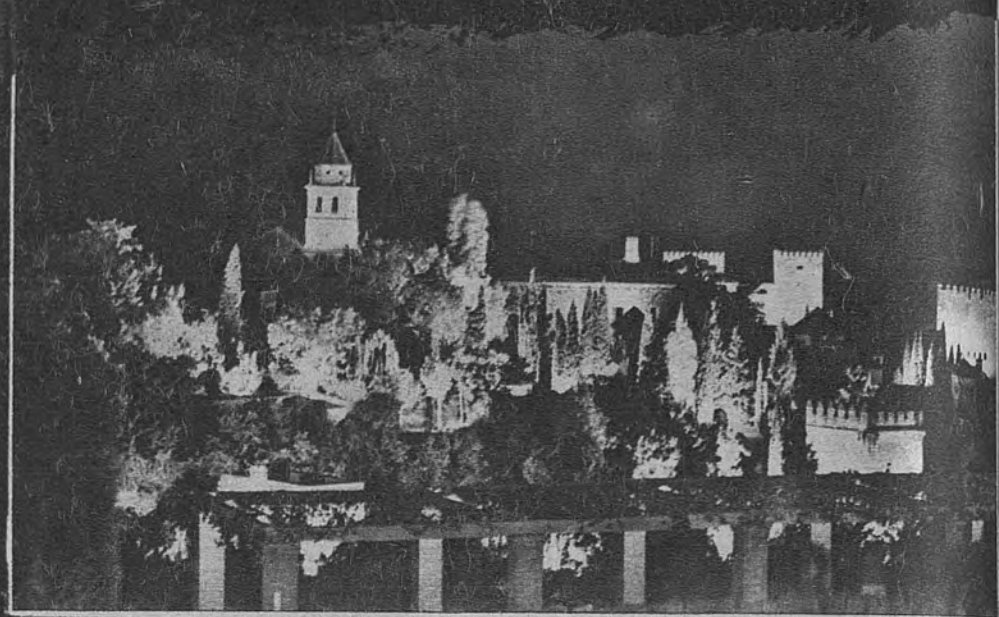
PEQUEÑO REGALO AL LECTOR Casi siempre suele coincidir Santiago con la jornada más calurosa del mes, y, con frecuencia, del verano. El día de ayer se portó como quien era, y de este modo celebramos en Madrid la primera fiesta absolutamente veraniega, desértica, alegrada tan sólo por las gaitas de los gallegos y por los cánticos de los soldados de Caballería. Ni que decir tiene que esta foto no se obtuvo aquí, pero nos agrada ofrecerla, con voluntad de un ramillete de paraguas, a nuestros fieles lectores, siquiera sea como una demostración de que el tiempo fresco y el agua existen aún, digan lo que digan algunos escépticos. La escena ha sucedido a orillas del Sena, algo lejos. Pero sirve para aliviar la solana.—(Foto Cifra.)

NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA



El embrujo luminoso de La Alhambra y El Generalife...

Instalador
MONTAJES INDUSTRIALES HUSO
Imprenta, 1 GRANADA



hecho con

LAMPARAS
PHILIPS

Mejores no hay

NUESTRO DEPARTAMENTO TÉCNICO DE ALUMBRADO (PHILIPS IBERICA, S. A. E., PASEO DE LAS DELICIAS, 65, MADRID, Y PASEO DE LA GRACIA 11, BARCELONA)

A mediodía en punto el coche se paró y los dos se apearon. Henry Porter por un momento miró con amor la casita nueva, que todavía olía a madera fresca y a pintura, y su mano, en el bolsillo, acarició la llave con felicidad. La señorita Porter (era señora desde veinticuatro horas y cuarenta y tres minutos) buscaba en medio de una montaña de paquetes.

—¿Dónde se habrá metido mi bolsillo del demonio?

—Deja el bolso y ven a ver la casa...

—Pero si hemos visto cien veces la casa... ¿Dónde está mi bolso?

—Cien veces la habremos visto, pero siempre había obreros. Ahora somos solos en nuestra casa.

La iba llevando por el caminito.

—¡Mira! Aquí habrá un rosál. Por la mañana, apenas te levantes, podrás coger una rosa y llevarla en el pelo mientras desayunas.

—No seas estúpido. Pareces un estudiante. ¿Dónde has metido mi bolso?

Henry se puso serio.

—Lo buscaremos—afirmó.

Luego abrió la puerta. Los muebles estaban en su sitio; la casa tenía un aire alegre; él iba y venía, hablando de esto y aquello, principalmente de plantar rosas. Jane le miraba.

—¿Qué dices? ¿Plantar rosas?

—Quisiera comenzar pronto. No tengo más que dos semanas libres.

—¿Quieres pasarlas aquí? ¿Y nuestra luna de miel?

—Pues, sí, querida...

—No, no, yo no me quedo—los ojos azules se le habían puesto fríos, acerados—; yo me esperaba música, diversiones, animación...

Lloraba sollozando.

—Está bien; tendrás tu luna de miel.

Ella se levantó y se le acercó.

—Todo esto me gusta, créeme, pero quiero mi luna de miel...

—Está bien—repitió él, y volvió a bajarse las mangas de la camisa.

* * *

Las semillas que él había encargado, no habían llegado todavía cuando recibió la orden de movilización. Todos los médicos de la reserva iban a filas. Ella lloró, mientras él miraba su pequeña propiedad, donde no había podido plantar los guisantes de olor.

—No sé por qué tienes que marcharte; podrían llamar a los médicos solteros. ¡Hay tantos! ¿Qué haré yo sola aquí, a mil millas de la ciudad?

—Las millas no cuentan por una mujer que conduce como tú. Oye... he encargado unos rosales espléndidos... si no llegasen antes del sábado, los plantarás tú, ¿verdad?

Los rosales llegaron el lunes y se marchitaron en el garaje. El jueves fiesta del «Día de acción de gracias». Jane recibió un telegrama de Henry. Ella estaba comiendo con otras ocho personas, entre ellas con Fred Merling, que había sido su novio. Con aquel bullicio dio apenas un vistazo a la hoja y la tiró sobre la coqueta. Estaba allí todavía, un poco polvoriento, cuando estalló la guerra en Corea. El 10 de enero seguía allí, cuando el ministerio anunció la muerte de Henry.

Jane se quedó en casa dos días; al tercero, el silencio le fué insostenible. Sacó el coche, y a una velocidad loca se fué a la ciudad, con un poco de ropa. El jardín se secó; el piso del balcón se llenó de hojas muertas que el viento iba llevando aquí y allá. Una espesa telaraña cubrió la entrada de la cocina.

Jane volvió dos meses después. La casa fué limpiada y en el buzón fué borrado el apellido Porter y pintado otro: Merling. Fred contrató a un jardinero que de cuando en cuando regaba las plantas. La casa tenía un aspecto descuidado. A veces, del sábado al lunes, parecía caerse por las risas, el jaleo y el bullicio de los convidados. Fred, una mañana, haciendo un esfuerzo para incorporarse en la cama, dijo:

—Hemos exagerado un poco, querida. Tendríamos que sentar juicio...

—Vamos a la ciudad—propuso ella.

En el garaje, Fred aseguró que no era capaz de conducir. «Lo haré yo», afirmó ella. Enfilaron la autopista a ochenta, y cuando un camión les fué encima, Jane frenó con tanta fuerza que Fred salió volando de su asiento. Ella y el coche terminaron en el barranco, treinta metros más abajo.

* * *

Fred apareció quince días después. Tuvo sólo fuerzas para coger los vestidos de Jane. Volvió otra vez por más ropa. Le acompañaba su secretaria, Pat Evans. Cuando iban por el sendero, ella miraba la casita que parecía avergonzarse, escondiéndose entre los árboles.

—¿Es de usted?—preguntó con envidia.

—Sí—contestó Fred—, era de mi mujer. La muchacha abrió los ojos desmesuradamente, excitándose. —¿Es un encanto! ¿Y usted vive en la ciudad, mientras podría vivir aquí?

El la miró extrañado.

—¿Le gusta, eh! ¡Oh, la adoro. ¿Podría...? ¿Permite que dé una vuelta por el jardín, si no me precisa?



La segunda ESPOSA

por John Severson

Fueron hacia la casa. ¡Qué vergüenza, señor, permitir que se estropee todo este rincón... Y repentinamente cogió la manga de riego y dió a la llave. La hierba casi seca bebía ávidamente.

—Entre los deberes de usted habría que añadir el riego del jardín—observó él—, y además creo que le gusta.

Pat fué con la regadera de mano a resucitar una bungavilea; luego continuó la visita. Todo era bonito, todo lo gustaba. A la vuelta seguía preguntando:

—¿Por qué no vive allí? Es un encanto de casita...

Fred la miró de manera que ella se puso colorada.

—He encontrado...—dijo— ¿Quiere volver?

—Sí, a condición de que me permita ponerme un mono y cavar en el jardín.

Al sábado siguiente, Fred limpió y puso en marcha el «frigorífico» mientras ella trabajó en la cocina. Asomada a la ventana murmuraba: —Un sendero hasta la playa. Podría usarse el cauce seco de ese riachuelo, borbándole de petunias. ¡Qué maravilla! Aquí, plantando hiedra y dos pinitos, podría haber un cuarto de estar delicioso.

—¿Le parece que valga la pena?—preguntó Fred.

—¡Oh, yo me pasaría aquí la vida, trabajando todo el día, y sería feliz!

Preciso que alguien me enseñe a apreciar todo esto, pensaba Fred, admirando la figura esbelta de Pat, asomada a la barandilla. Días después el prado estaba verde y muchos arbolitos empezaban a brotar. Tres jardineros regaron, totaron y cavaron durante toda una jornada.

En el mes en que se casaron, los dos árboles y la hiedra formaban el cuarto de estar soñado. Cada día el sendero de petunias avanzaba más hacia el mar. Pat decidió no moverse de casa cuando Fred volvió a San Francisco.

—Pero ¡si estaré ausente quince días!—dijo, pero ella sonreía—. Tengo mucho que hacer...

—Hija, ¿te das cuenta que no vamos al cine desde hace más de un mes?

—Soy feliz—contestaba ella—.

—¡Y yo no, por Dios—saltó—.

Se le acercó

—Pat, procuremos que esta casa no se nos vuelva cárcel. Gozemos un poco de la vida

—Esta es la vida que yo prefiero. Tú vete solo a San Francisco, si quieres.

A menudo, Fred le telefoneaba que se entretendría en la ciudad. Ella le tranquilizaba. Que se quedase: ella estaba muy bien sola.

En efecto, era feliz. Se despertaba, a veces, de noche, oyendo los ruidos familiares. En el jardín, las plantas crecían, y ella, despierta, pensaba en los quehaceres del día siguiente. Estaba despierta también aquella noche en que Fred le llamó para anunciarle su decisión. Estaba harto de vivir separado (estaba también borracho).

—Oye, te regalo la casa si no pides los alimentos...

—No quiero alimentos.

—Entonces, asunto concluido. ¿Quieres ir a Reno para divorciarnos?

—No, ve tú. Yo me quedo aquí, en MI CASA.

* * *

Un autobús gris rodaba por la autopista. Un soldado que estaba en el primer asiento al improvisarse se asomó un poco y miró fijamente, luego pidió al conductor:

—¿Quieres dejarme en esa curva? Hay algo que quiero ver.

El uniforme le pendía del cuerpo delgado y se apoyaba en un bastón.

—Deja mis maletas en el depósito de la estación, enviaré por ellas—dijo al bajar.

Enfiló la pequeña avenida. En el buzón leyó «Merling», pero, riéndose, siguió con el dedo las letras a medio borrar del nombre anterior: Porter. A la vuelta se sentó sobre una piedra y estiró la pierna dolorida. Admirado, ojeaba delante de sí. Estaba todo florido y allí, sí... había guisantes de olor. El césped crecía pigooso y los árboles con su verde acentuaban el blanco de la casita. Henry tenía la garganta oprimida por la emoción. Se levantó y dió una vuelta alrededor de la casa. El garaje estaba cubierto de verde y los guisantes de olor...; bueno, él nunca los había soñado tan grandes y hermosos.

Se dirigía hacia el sendero bordado de petunias. A mitad de camino oyó una voz:

—¡Eh, usted!

Una mujer se había asomado de la puerta de la cocina: sonreía. La cordialidad de aquella cara simpática le hizo sonreír a él también.

—Buenos días—dijo.

—¿Se ha perdido?

El se limitó a sacudir la cabeza e hizo algunos pasos. Como ella vió que cojeaba, le fué al encuentro y le ofreció sentarse un ratito.

La miraba con curiosidad, mientras Henry explicaba: —No quería meterme en casa ajena, pero desde lo alto de la colina el jardín me encantó...

—Pero, ¿cómo ha llegado usted hasta allí?

—Venía de San Francisco con el autobús. Dije que se parara aquí...

—¿Usted conocía este sitio?

—Sí—sonrió él—, y veo que han crecido rosas, y también yo había decidido plantar guisantes de olor allí. ¿Quiere usted decirme cómo ha venido a vivir aquí?

—Me dió esta casa mi ex marido, que la había heredado de su mujer, Jane. Esta había estado casada por pocos días con un médico que murió en Saipán.

—Y usted encontró en casa los planes del jardín...

—No, no; he plantado las flores donde mejor creí que estuviesen.

Ella tenía las manos sobre las rodillas y las mejillas encendidas.

—Y a usted todo el mundo le cree muerto. Ha venido para... vengarse, ¿no es cierto?

El dió con el bastón en la pierna. Sonó a madera.

—No soy un fantasma, ni tengo motivos de venganza. Cuando fui herido y evacuado, los norcoreanos hundieron el barco. Logré llegar a tierra, y luego el cautiverio... Dos años...

—Estoy contenta que usted haya vuelto a casa—dijo Pat con sencillez. Se miraron—. Me parece que le conozco de siempre por causa de la casa. A veces tenía como un remordimiento, gozar de esta paz. No era justo que usted no la hubiera disfrutado. Estaba sentándose a la mesa. ¿Quiere usted compartir mi almuerzo? La casa estará contenta.

—¿También usted lo piensa? Yo lo supe desde el primer momento...

PROGRESO PROYECCIONES PANORAMA UNIVERSAL CINEMA

Mañana lunes, sensacional ESTRENO



CARLA
DEL POGGIO
JOHN
KITZMILLER
Director
ALBERTO
LATTUADA

Producción
LUX-FILM

Un nuevo
alarde del
cine italiano
magistralmente
dirigido por
Alberto Lattuada
el genial realizador
de «ANA»

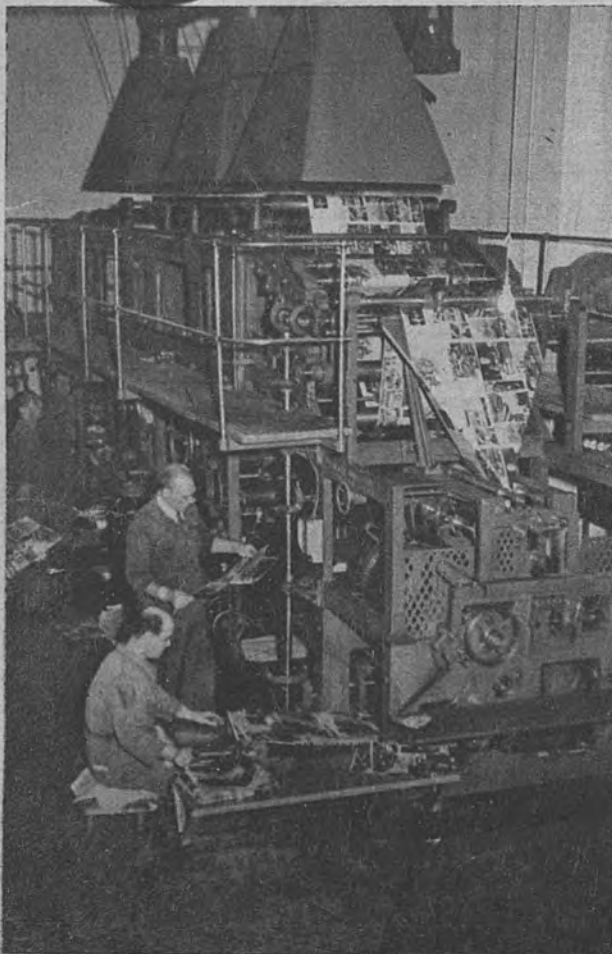
Sin piedad

EDICI



**Talleres
de
Huecograbado**

Calle de Larra, 10



**¿QUIERE
editar su propaganda
en huecograbado?**

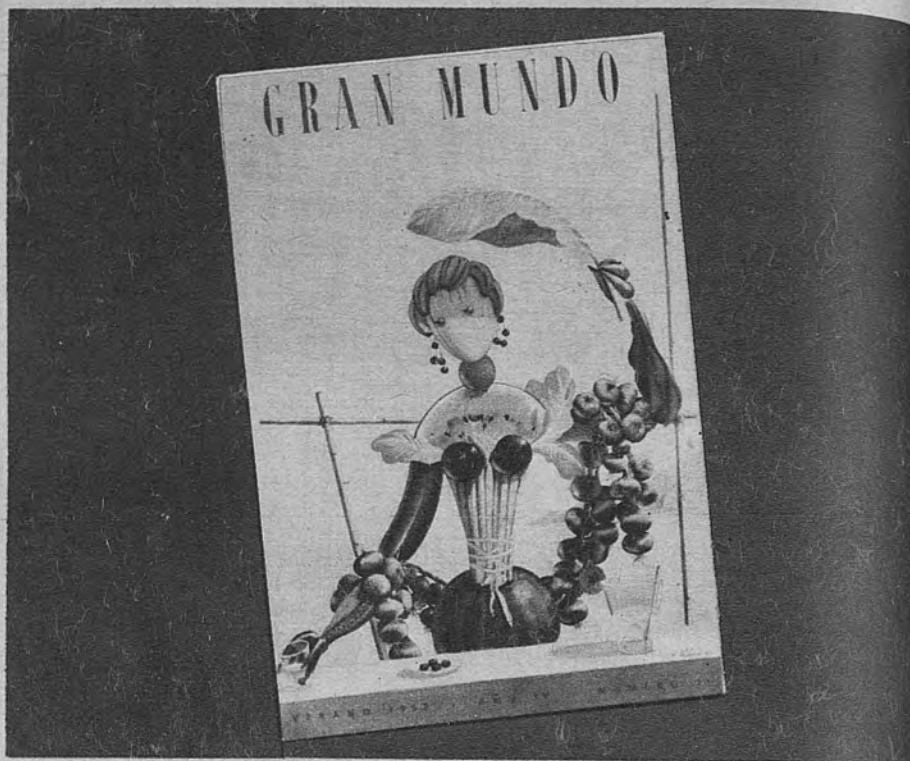
Los talleres de Larra, 10
ESTAN A SU SERVICIO

Para toda clase
de trabajos comerciales
y de publicaciones
encontrará

**UN TALLER ESPECIALI-
ZADO A SU DISPOSICION**

Dirijase siempre a
LARRA, 10
o llame al teléfono 232610
MADRID

ESTA A LA VENTA EL EXTRAORDINARIO DE VERANO
DE LA REVISTA



LA MAS LUJOSA DE LAS PUBLICACIONES ESPAÑOLAS

DIRIGIDA POR
AGUSTIN DE FIGUEROA
MARQUES DE SANTO FLORO

“GRAN MUNDO”

A partir del próximo mes de octubre se convierte en revista mensual, conservando idénticas características, con cubiertas en «offset» a todo color, 100 páginas y láminas en cuatromía. Su precio será de 25 pesetas ejemplar.

Con este motivo GRAN MUNDO abre una suscripción especial para sus doce primeros números (un año) por el precio de 300 pesetas, con derecho al número extraordinario de Navidad y al regalo del lujoso volumen I o II (1951 ó 1952) de la Revista, reservándose la Administración el derecho de envío de uno de estos dos indistintamente.

Cada uno de estos volúmenes de GRAN MUNDO contiene más de 500 páginas en papel cuché y láminas a color de Federico Ribas. Van encuadernados en tapas de lujosa tela blanca y estampación en oro.

Como esta convocatoria especial es limitada, debe rellenar cuanto antes el siguiente boletín de pedido:

Don, con domicilio en, calle de, número, desea ser suscriptor de GRAN MUNDO y recibir el regalo del volumen I o II de dicha Revista, enviando 300 pesetas por giro postal número

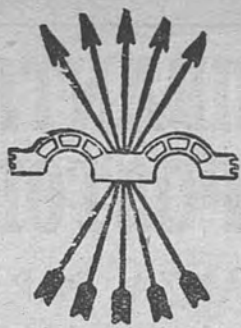
... .. a de de 195.....

Remítase a «GRAN MUNDO».—Espejo, 6.—Madrid



ALMIRANTE REGALADO

Huere soldado, que en nombre del Jefe del Estado hizo ayer la ofrenda nacional al Apóstol Santiago, Patrón de España.



Arriba

Núm. 6.460.—II época.—Madrid, domingo 26 de julio 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer ha llovido en forma inapreciable en puntos aislados de Levante y en la costa de Galicia. En el resto el tiempo ha sido bueno.

TIEMPO PROBABLE.—Es de esperar alguna precipitación de escasa importancia en la vertiente cantábrica. Buen tiempo en las demás regiones.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EDITORIAL

LA BATALLA DEL TRIGO

No es necesario decir nada especial para poner de relieve la importancia de los temas tratados por el Ministro de Agricultura en las declaraciones a los periodistas que publicamos en nuestro número de ayer. Se trata de la batalla del trigo, y con ello está dicho todo. Se ha recuperado la superficie de siembra anterior a nuestra guerra, lo cual es una victoria notable con relación al estado de cosas de años atrás. Ahora se va a conseguir mayores rendimientos por unidad de superficie, empresa de todo punto conveniente y necesaria en nuestra agricultura por sus características y sus antecedentes inmediatos. De sobra sabemos que es suficiente con enunciar estos objetivos para que se comprenda la magnitud del asunto y su acudísimo interés nacional.

Mas, aparte de esto, que no exigiera comentario alguno después de las explicaciones del mismo señor Cavestany a propósito de cada cuestión, se barajan en los argumentos y razones del Ministro y en las medidas anunciadas criterios y medidas cuya bondad y acierto consideramos conveniente subrayar, llamando sobre ellos la atención de nuestros lectores. Se trata de algo de valor sustantivo que no queremos dejar pasar por alto, por lo mismo que es materia en la que no suelen darse estas cualidades o donde es grande el riesgo de que no se den.

Buen ejemplo de ello es la solución que se ha buscado para intensificar el empleo de abonos y regenerar así la fertilidad de nuestros suelos. El importe de estos abonos va a ser anticipado, según ha dicho el señor Cavestany, para deducir del importe de la cosecha, cuando ésta sea adquirida, por el Servicio Nacional del Trigo. De este modo se prevé a la dificultad que representa para pequeños labradores—el 80 por 100 de ellos cultivan menos de 10 hectáreas—asumir el riesgo de introducir mejoras, siquiera sean tan necesarias y justificadas como la de intensificar el empleo de los abonos, aumentando la fertilidad de sus tierras. Además de esto se ha establecido la obligatoriedad de ese empleo de abonos con arreglo a las directrices que el Ministerio marque. Pues bien; a este juego de recursos de coerción, con buen cuidado de arbitrar los medios para que aquello a lo que se obliga llegue a ser no sólo posible, sino también conveniente para quien ha de cumplirlo, es a lo que queremos referirnos al hablar de criterios y expedientes afortunados de orientación atinadísima. Porque, contra lo que pueda creerse, la historia económica contemporánea en todos los países está plagada de ejemplos desconcertantes y poco menos que increíbles, donde parece muchas veces haberse perdido el sentido de las más obvias conveniencias y prescripciones de eficacia legislativa o política.

El hecho se confirma además afianzándonos en nuestra creencia de estar ante una actitud sistemática, que merece ser secundada y aplaudida, porque hace acto de presencia en cualquiera de los aspectos o cuestiones que ha tratado el Ministro. Efectivamente, la recuperación de la superficie de siembra era un problema «esencialmente económico, y así lo ha demostrado la realidad. Mediante el precio del excedente, primero, y luego merced a la elevación del precio oficial de compra del Servicio Nacional del Trigo, el agricultor logró un rendimiento moderado, pero seguro, y se encaminó al cultivo del trigo nuevamente, recuperándose así la superficie de siembra de este cereal de los años anteriores a nuestra guerra». Y frente a la eficacia de este procedimiento poco o nada cabe atribuir en esta victoria a las disposiciones sobre laboreo forzoso, que responden a otra concepción mucho menos depurada. La misma regla aplica el Ministro en todo momento, puesto que, después de referir las diversas medidas que se adoptan para aumentar el rendimiento en orden a mecanización, empleo de semillas selectas y regeneración de las tierras por el empleo intenso de abonos, no se olvida de hacer constar expresamente: «Esta contribución que se pide al agricultor en aras del bien común de todos los españoles encontrará justa compensación en el precio oficial del trigo, que guardará la debida y equilibrada correlación con los precios de los artículos usualmente consumidos y empleados por el agricultor, a fin de que mantenga su interés en el cultivo del trigo.»

Lo opuesto a este género de planteamientos es una falsa idea de los medios eficaces de acción política sobre la economía, de la que hay, como decimos, pruebas abundantes en la historia económica contemporánea de todos los países. No ha calado aún en el ambiente como debiera una fuerte convicción respecto al dilema positivo con el que se enfrenta ineludiblemente el hombre de Estado en este género de asuntos. Una de dos, o se suprime el orden económico y civil de libertad, con todas sus consecuencias, reemplazando una Administración gigantesca e implacable al mecanismo de estímulos y resortes de la vida social y económica libre y cristiana, o, de lo contrario, es preciso cargar el acento y actuar abiertamente sobre la constelación general de los precios para desarrollar una política económica congruente y de eficacia segura.

Excede del espacio y las posibilidades de un solo comentario ahondar y exponer en alguna manera los diversos aspectos de este tema fundamental. Pero queremos que quede constancia de nuestra sensibilidad para esta significación y meollo de los procesos mentales que deja ver el Ministro de Agricultura. No pueden pasar inadvertidos para nosotros y no queremos que se deje de sentir la comprensión que con esto revelamos y el estímulo que pueda haber en ello. Es digno también de que se note, en esta misma línea, que el señor Cavestany piensa en el agricultor tal y como es debido, pero en contra de actitudes muy frecuentes, como en un empresario, cuyas decisiones vienen directamente condicionadas por la ponderación económica. En vez de esto, es lamentable advertir en la literatura que habría que llamar económicoagraria o socialagraria una empalagosa mezcla de sensiblería, apelaciones morales fuera de lugar y cosas por el estilo. El campesino o el labrador es, efectivamente, en cuanto tal, un empresario, el dueño de un negocio. Es, además de empresario, como cualquiera otro, muchas cosas de contenido humano, cultural, político... Pero ello no le libera de la observancia de las prescripciones de economicidad, a las que hay que atender cuando se piensa en él como agricultor o labrador.

SE ASEGURA QUE EL LUNES SE FIRMARÁ EL ARMISTICIO DE COREA

Syngman Rhee ha renovado su promesa de no poner obstáculos

TOKIO.—De fuentes bien informadas se sabe que el armisticio de la guerra de Corea será firmado a las diez de la mañana de mañana, lunes (dos de la madrugada hora española). Con ello la lucha dará fin a las diez de la noche del lunes (dos de la tarde, hora española).

La firma de la tregua se esperaba hoy, pero los comunistas no habían decidido todavía quién firmaría el histórico documento. (Efe.)

El armisticio se firmará en Tokio y Pyong-
gyang

PANMUNJOM.—Los oficiales de enlace, al parecer, no han podido terminar esta noche los preparativos para la ceremonia de la firma del armisticio el domingo.

Se afirma que el dictador rojo de Corea del Norte, Kim Il Sung, no quiere que la ceremonia de la firma se celebre en Panmunjom, y ha insistido en que se adopten las más completas precauciones de seguridad para garantizar la protección contra algún posible accidente. Es posible que no asista a la firma Kim Il Sung. En este caso, el protocolo de armisticio sería firmado primero por los jefes de las Delegaciones de tregua, Nam Il y Harrison. Luego los textos en inglés, chino y coreano se enviarían en avión a Tokio y Pyonggyang para las firmas de los respectivos comandantes jefes.

De todas formas, si en Panmunjom no firman los comandantes jefes, sino los delegados en las negociaciones, el momento de esta firma por los delegados será considerado como hora oficial en que empezará a contarse el tiempo de la tregua. Doce horas después habrá de cesar el fuego. A las setenta y dos horas de la firma, las fuerzas de las Naciones Unidas y las fuerzas comunistas se retirarán a dos kilómetros de la línea de demarcación fijada, con lo que quedará una estrecha faja intermedia de «tierra de nadie».

Casi al mismo tiempo se iniciará la operación de «gran canje» de prisioneros. Serán repatriados por Panmunjom los primeros 3.000 prisioneros norteamericanos, 7.000 surcoreanos y 2.000 más de diversas naciones aliadas, en su mayor parte de la Comunidad británica y turcos. Al mismo tiempo, el Mando de las Naciones Unidas empezará a trasladar hacia el Norte a unos 7.000 prisioneros comunistas. El intercambio de prisioneros puede durar cerca de dos meses.

Después de terminar, y durante tres meses, los agentes de adoctrinamiento comunistas tratarán de convencer a los prisioneros que no

quieren regresar a campo comunista. Tres meses después del día del armisticio, o posiblemente antes, debe comenzar la conferencia de paz para liquidar el problema de la unidad de Corea.

Técnicamente, el armisticio seguirá en vigor hasta que la conferencia de la paz llegue a un acuerdo. Pero el Presidente Rhee ha indicado claramente que sólo esperará tres meses a que se disponga la retirada de las tropas chinas y la unificación de la nación. Después de dicho plazo se reserva el derecho de romper el armisticio, si cree que los comunistas están poniendo obstáculos. (Efe.)

Rhee no pondrá obstáculos

SEUL.—El Presidente Syngman Rhee ha renovado su promesa de no poner obstáculos a un armisticio en Corea, según se ha manifestado en fuentes fidedignas a la United Press.

Después de recibir nuevas seguridades por parte del secretario de Estado norteamericano, Dulles, por cable, y personalmente del emba-

(Continúa en novena página)

TURQUIA ACUSA A LA U. R. S. S.

LA NOTA RUSA SOBRE LA VISITA DE BARCOS EXTRANJEROS ES UNA INTROMISION

ANKARA.—El Gobierno turco ha acusado a Rusia de interferencia en la proyectada visita de buques de guerra norteamericanos e ingleses a Estambul.

En una nota, respuesta a la rusa del pasado día 20, se dice que Rusia había sido advertida de estas visitas, que son «amistosas y no pueden ser interpretadas de otra manera», de acuerdo con el artículo segundo de la Convención de Montreux.

«Aunque esto —añade— es claramente conocido por Rusia y ha sido informada de las visitas, su nota pidiendo más información puede ser considerada como interferencia en un asunto que concierne a Turquía.» (Efe.)

Los mercaderes británicos piensan intensificar su comercio con la China roja

El Senado norteamericano deliberará mañana sobre la inmigración de 220.000 refugiados anticomunistas

LONDRES.—Los representantes comerciales británicos han desafiado al senador norteamericano Mac Carthy y han dicho que piensan efectuar más comercio con la China comunista.

Un portavoz del Consejo británico para el fomento de las relaciones comerciales internacionales dijo que además de los contratos firmados por la Delegación comercial inglesa no oficial en Pekín el 6 de julio, se firmarán contratos adicionales cuando los representantes británicos regresen a Londres. (Efe.)

El proyecto de inmigración aprobado con reducciones

WASHINGTON.—Algunos miembros del Comité Judicial del Senado han dado un informe en contra

de la solicitud del Presidente Eisenhower para la admisión de 240.000 refugiados anticomunistas, a la que califican de un peligro para la economía y seguridad del país.

El Comité ha aprobado el proyecto de ley, después de reducir la cifra de inmigrantes a 220.000, que pasa a discusión del Senado mañana lunes. (Efe.)

Pasa al Senado la ley de Ayuda al Exterior

WASHINGTON.—La Comisión senatorial de asignaciones ha celebrado ayer sesión acerca del proyecto de ley de Ayuda al Exterior.

Durante el descanso del mediodía, su presidente, Styles Bridges, manifestó a los periodistas que, a su entender, la Comisión disminuirá la reducción hecha por la Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes—de 1.100 millones de dólares—en el proyecto que por 5.138.922.277 dólares, presentó el Presidente Eisenhower.

Las reducciones proyectadas, desastrosas

WASHINGTON.—El director de Seguridad Mutua, Harold Stassen, ha manifestado en una larga declaración ante la Comisión Senatorial de Relaciones Exteriores que el efecto económico de las grandes reducciones proyectadas para los fondos de la ayuda exterior sería bastante grave, pero que su efecto político en el extranjero sería inmensamente desastroso.

COMO SI FUESE EN UN BOSQUE

vivirá en su casa aspirando Ozonopino RUY RAM que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, hace desaparecer el humo, el polvo y los malos olores, purificándola y dejando un ambiente fresco con perfume de bosques

Laboratorio RUY RAM - MADRID

EN NOMBRE DEL CAUDILLO, EL ALMIRANTE REGALADO HIZO LA OFRENDA NACIONAL AL APOSTOL SANTIAGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Un gentío enfervorizado asistió esta mañana en la catedral a la solemne ceremonia de la presentación de la ofrenda nacional al Santo Patrón de España. En este acto representó al Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante Regalado.

A las diez de la mañana, el almirante Regalado llegaba a la plaza de España, donde se formó el cortejo, acompañado de sus ayudantes y del Alcalde de Santiago, señor Otero. El delegado oferente lucía uniforme de gran gala.

Numerosísimo público estacionado en la plaza de las Platerías presenciaba la entrada del cortejo en la catedral. El almirante Regalado llegó a la basílica a las diez y media de la mañana. En la procesión le acompañaba su ayudante, el capitán de corbeta señor Romero, designado como secretario de ofrenda. En la presidencia de la comitiva figuraron el Alcalde de Santiago, señor Otero; Gobernadores Civiles de La Coruña y Orense, rector de la Universidad de Santiago, comandante militar de la plaza, Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar; los Alcaldes de La Coruña y Pontevedra y otras autoridades.

En representación de la octava región militar iba el general Gobernador Militar de La Coruña, señor Mariñas.

Bienvenida al delegado del Caudillo

En la puerta de Platerías de la catedral, una Comisión del cabildo dio la bienvenida al almirante Regalado, acompañándole hasta el altar mayor, en donde el delegado de Su Excelencia para el acto de la ofrenda era cumplimentado por el

"SI TODAVÍA BRILLA UN RAYO DE ESPERANZA PARA LA CAUSA DE LA LIBERTAD SE DEBE A ESPAÑA"

"Al Apóstol debemos la clarividencia de haber combatido a los enemigos de la civilización"

La invocación del Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol fue contestada por el cardenal arzobispo de Santiago

cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios.

La procesión recorrió el templo entre una gran muchedumbre, mientras sonaban las chirrimías evocadoras de los antiguos himnos de los peregrinos, y en tanto que el botafumeiro cruzaba las naves del transepto.

Concluida la procesión comenzó en la capilla mayor la misa solemne, que transcurrió en un marco de singular y fastuosa belleza.

Ofició de pontifical el cardenal Quiroga. Al lado de la epístola se situó el almirante Regalado, teniendo a su izquierda al ayudante, secretario de ofrenda.

Asistieron los obispos de Tuy, Palencia, Salamanca, Plasencia y Mondoñedo, así como también los abades mitrados de Dueñas y Samos. En el momento del ofertorio de la misa, y en medio de una gran emoción de toda la multitud asistente, se acercó al altar el Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante Regalado, para verificar en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, la ofrenda que España presenta todos los años el día 25 de julio en honor del Santo Patrón el Apóstol Santiago.

TEXTO DEL DISCURSO DE OFRENDA

El almirante Regalado depositó la ofrenda en manos del cardenal Quiroga, dando lectura a continuación a la siguiente invocación:

«Señor Santiago, Apóstol, Patrón de España: Cumpliendo un honorosísimo encargo del Jefe del Estado, vengo a presentar ante tu altar la tradicional ofrenda que un pueblo agradecido a la protección que le dispensaste a través de su gloriosa Historia te viene tributando según una costumbre, interrumpida solamente en momentos de grosero materialismo y felizmente restablecida por nuestro cristianismo Caudillo.

La fe que viniste a sembrar en nuestro pueblo floreció con extraordinaria rapidez. Ya en torno al año 202 un escritor de África, el indomable Tertuliano, dejaba oír su voz ardorosa como un clamor del viento sobre el fuego de las arenas del desierto y mostraba a los paganos con aire de reto, con ademán rotundo, los avances del cristianismo en las diversas provincias del Imperio romano; avances osados en todos los países, pero seguidos tan sólo de ocupaciones parciales. Unicamente al hablar de España su afirmación se vigoriza para decir triunfante que la fe de Cristo ganaba ya «todos los confines de las Españas».

La fe que sembraste en nuestra Patria tuvo algo de singular, no sólo en su discusión, sino también en la firmeza y tenacidad con que se conservó incólume e inmaculada en medio de los embates de toda suerte de enemigos.

Cuando uno de los vendavales más extraordinarios que registra la Historia inunda a España y amenaza volcarse como catarata sobre el resto del continente europeo y aniquilar la cristiandad, un puñado de españoles conscientes de su alta misión histórica oponen a la ola una resistencia verdaderamente milagrosa. En las montañas del Norte, bajo tu protección y con tu ayuda, salvóse la cristiandad, y con ella la esencia de la cultura europea. Entonces España monta una guar-

dia de ocho siglos, siendo el baluarte de Europa que permite al resto de los pueblos católicos el desarrollo de la civilización.

Esta tarea ingente pudo España llevarla a cabo gracias a la indomable energía y al heroísmo intrépido que tú infundiste en los pechos de sus hijos. Cumplida esta secular empresa, el alma española, formada en dura lucha, llega a su madurez y plenitud y va a comunicar a otros pueblos la plétora de vida cristiana con tantos trabajos articulada.

Entonces España, terminada su formación interna, se expande hacia afuera, sale de sus fronteras, toma en su mano la dirección del curso histórico y durante dos siglos lleva la batuta en el concierto de la Historia universal.

Gratitud al Apóstol

Esta ofrenda que te presentamos es símbolo del agradecimiento a tanta grandeza como nos concediste, grandeza que si ha sido conquistada a punta de lanza por nuestros héroes fue gracias al entusiasmo que tú infundiste en sus corazones. ¡Señor Santiago! Queremos que la doctrina que nos legaste sea como una vía láctea que guie nuestra legislación, nuestras costumbres, nuestra vida individual, familiar y social; porque, a fuer de navegantes de este mar tormentoso de la vida, estamos convencidos de que sólo podemos orientarnos mirando al cielo para no extraviarnos en la tierra por las laberínticas sendas del escepticismo y de la desesperación. Queremos cimentar nuestra vida entera en Dios, que ha sido siempre la base inmovible de nuestra prosperidad.

Sabemos bien que la fe es un tesoro inapreciable que nos dejaste, es el pensamiento de Dios sobre la vida y el destino de los hombres y los pueblos. Nuestra civilización europea sufre actualmente un colapso terrible que pone en peligro su misma existencia, porque le falta la cultura del alma, que es el alma de toda cultura. España, glorioso Apóstol, te promete permanecer firme en el

espíritu del Evangelio con que tú renovaste la faz de esta tierra bendita, haciendo de él el nervio de toda nuestra vida nacional.

A ti, glorioso Apóstol, debemos la clarividencia de haber combatido al enemigo de la civilización cristiana en momentos en que otras naciones seguían con él táticas acomodaticias.

Te agradecemos que nos hayas hecho obreros de primera hora en la lucha por la defensa de todos aquellos edificios que hacen que la vida sea digna de ser vivida.

Si la cristiandad europea no queda íntegramente tras el «telón de acero» y todavía brilla un rayo de esperanza para la causa de la libertad, se debe en buena parte a la protección que dispensaste a nuestro pueblo y Ejército. A la sombra de esta misma bandera seguimos agrupados para todas las contingencias que en su defensa nos depare el futuro.

Gracias a Dios que, al fin, el sol de aquella verdad que nosotros hemos visto brillar los primeros se va abriendo paso entre las nubes de incomprensión que la circundaban.

Protege al Caudillo y a su Gobierno para que puedan continuar la obra de engrandecimiento de España y perseverar en el papel de ser adelantados en los principios que comienzan a imponerse aun a las mentes de aquellos que hace poco se mostraban más reacios.

Protege a nuestros Ejércitos de Tierra, Mar y Aire para que estén dispuestos a defender en todo momento la paz, el orden, la libertad y prosperidad de nuestro pueblo. Unenos a todos íntimamente en la defensa de nuestro espiritual patrimonio común contra los asaltos de las brutales doctrinas del materialismo ateo. Que así como tu glorioso sepulcro fue durante siglos lugar de cita para los cristianos de Occidente, sea ahora lazo de unión y punto de convergencia de la innumerable estirpe de los pueblos hispánicos. Protege también a esta iglesia y Cabildo y al insigne purpurado que con tanto acierto rige los destinos de esta sede compostelana, por ti escogida para guardar el tesoro de tu sagrado cuerpo. Amén.»

Contestación del cardenal

La invocación del delegado oferente, fué seguidamente contestada por su eminencia reverendísima el cardenal arzobispo, doctor Quiroga Palacios. En su magnífica respuesta comenzó diciendo:

El sol que alumbró los espíritus en la fiesta de Santiago el Mayor, aquí en Compostela tiene siempre fulgores esplendidos que lo embellecen todo. Pero cada año ofrece una luz nueva que da a nuestra conmemoración un matiz y un significado del todo especiales. Siempre resulta magnífico el grave desarrollo de la sagrada liturgia en esta grandiosa y bellísima basílica; casi siempre, impresión honda el desfile por estas amplias naves del sagrado cortejo, seguido del representante del Jefe del Estado que, rodeado de autoridades y representaciones, va profesando la fe de España, en medio del calor humano que le presta la multitud de fieles que se agrupan respetuosos a su paso; despierta siempre sentimientos nuevos, en el alma la vieja melodía de las clásicas chirrimías, y es motivo de cada vez renacida admiración el majestuoso movimien-

to del Botafumeiro, que evoca en nosotros el recuerdo de pasados tiempos en que otros fieles se apolotonaban debajo de estas mismas bóvedas para profesar la misma fe y para rendir al gran amigo del Señor el mismo tributo de gratitud y de amor que los fieles de nuestros días le rinden fervoroso, y siempre es causa de un dulce y gozoso escalofrío en el alma el ver adelantarse en el altar a España, encarnada en el representante del Jefe del Estado, que se posa reverente para presentar con palabras emocionadas la ofrenda muchas veces secular.

Bellas, sentidas y piadosas —continuó diciendo el cardenal— fueron vuestras expresiones, a las que me adhiero con toda el alma y que rubrico sin reserva alguna. Habéis hablado de la historia de vuestras grandezas, que con justicia atribuis a Santiago, nuestro protector de todas las horas, e hicisteis para el futuro en nombre de España, la valiente promesa de una adhesión inquebrantable, aun a costa de la vida, de los principios religiosos que hicieron grandes a nuestros mayores. Nuestro Apóstol sonre complacido y acepta satisfecho vuestro homenaje y vuestra noble decisión.

Su eminencia terminó su respuesta al delegado oferente diciendo:

Por la misericordia de Dios, ya no crece la hierba en los caminos que conducen a la gloriosa tumba del Apóstol; vuelven los pueblos a mirar con esperanza a este foco de luz del Occidente, capaces de disipar las tinieblas que nos envuelven. Y el Señor de los cielos apréstase a derramar por la intercesión de su gran amigo el Hijo del Trueno, las más amplias efusiones de su misericordia. A la puerta está ya un nuevo Año Santo. Quiera el Altísimo que él señale una época de fe más inten-

sa y de amor más cordial entre todos los hombres. Mientras tanto, vivamos en la seguridad de ser escuchados por la intercesión de nuestro Evangelizador y Patrono, para bien de la Santa Iglesia, a cuya suprema jerarquía va en este momento nuestro rendido homenaje de respeto y de amor; de España, la Patria amada; de Galicia, fidelísima guardadora del tesoro inestimable de los restos del Apóstol, y del mundo entero. Las palabras del oferente y las que a continuación pronunció el cardenal Quiroga fueron transmitidas, a través de un equipo de altavoces, instalado en el interior del templo.

Después de presentada la ofrenda nacional continuó la santa misa, a cuyo final, el delegado de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del secretario de Ofrenda y del cardenal Quiroga, pasó al camarín del altar mayor para dar el tradicional abrazo a la imagen de piedra del apóstol Santiago. (Cifra.)

Final de los actos

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Terminados todos los actos celebrados en la catedral, el Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante Regalado, regresó al palacio municipal, formándose nuevamente la procesión cívica en la que figuraron todas las autoridades y representaciones oficiales. Al salir el delegado del Caudillo, las tropas de Infantería de Zaragoza número 12, formadas en la plaza de Platerías, rindieron al delegado oferente los honores correspondientes a su alta jerarquía y representación.

En el palacio municipal se celebró por último una brillante recepción durante la cual el almirante Regalado fué cumplimentado por todas las autoridades y cuantas Comisiones le acompañaron en estos solemnes actos en honor al Apóstol. Como recuerdo de la gran jornada religiosa, el cabildo catedral ha hecho un obsequio al almirante Regalado, consistente en una estatuilla de plata del Apóstol Santiago. Otro regalo análogo ha sido hecho también al capitán de corbeta señor Romero, que actuó de secretario en la ceremonia de la ofrenda.

Seguendo tradicional costumbre, el cardenal Quiroga invitó a almorzar al almirante Regalado. A esta comida asistieron también todas las autoridades de Santiago y de la región que se encuentran en esta ciudad. (Cifra.)

El Arma de Caballería conmemora en Madrid la festividad de su Santo Patrón

El Ministro del Ejército presidió la misa celebrada en la iglesia de las Comendadoras

El Arma de Caballería solemnizó ayer la festividad de Santiago Apóstol, su Santo Patrón, con diversos actos.

A las once de la mañana se celebró en la iglesia de las Comendadoras una misa solemne, que fué presidida por el Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, a quien acompañaban el Capitán General de la primera región militar, teniente general Martín Alonso; jefe del Estado Mayor del Ministerio del Ejército, teniente general Esteban Infantes; Gobernador Militar de Madrid, general Méndez Vigo; los generales Redondo, López de Letona, Mazariegos y Ugriá.

Ocuparon destacados lugares los marqueses de Huérot de Santillán. La marquesa es madrina del regimiento de Cazadores de Montesa.

Asistieron asimismo generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos y numerosos fieles.

En el altar mayor ocupó un reclinatorio el arzobispo de Sión y teniente general vicario, doctor Muñozerro.

Daba guardia al altar, en el

que figuraban atributos del Arma de Caballería y una imagen del Apóstol, una sección del regimiento de Montesa. Ofició en la misa el capellán del regimiento, don Pedro Revuelta. Terminada la misa las fuerzas que rindieron honores desfilaron ante el Ministro y demás autoridades.

En toda España las fuerzas de Caballería han honrado a su Patrón con ceremonias religiosas. Se sirvieron ranchos extraordinarios a las tropas, que han participado en numerosos festejos.

Los funcionarios de Correos

Los funcionarios de Correos y Telecomunicación honraron a su Patrón, Santiago Apóstol, con una misa celebrada en la iglesia de San Francisco el Grande, y a la que asistieron el director general del departamento, señor De Miguel, y los altos funcionarios del Cuerpo.

A las doce y media de la mañana, en el Palacio de Comunicaciones, el director general inauguró una Exposición de arte en la que participan funcionarios de Telecomunicación.

Se ha inaugurado el Campamento Nacional "Francisco Franco"

El Jefe Provincial de Soria dió la primera lección

SORIA. (De nuestro corresponsal.)—Ese portón grande por donde se cuele el mejor aire de España, entre el monje y el soldado, elaborado en piedra roquedal, se ha abierto oficialmente para la brisa mañanera para alojar en las tiendas blancas a 750 camaradas de las Falanges Juveniles de Franco de todas las provincias españolas, llegados hasta el raso de la Nava, al lado de Covaleda, por donde transcurre un río recién nacido para que en sus aguas renazca también la ilusión, la esperanza y el orgullo de la Patria.

La apertura ha venido precedida del ritual sobrio y juvenil que, año si y otro también, desde ya ocho, viene celebrándose en variadas ocasiones. Como en las mejores solemnidades. Al fin y al cabo esto no es una solemnidad.

Las mismas han comenzado con la tradicional misa en la ermita de Santa María de la Fe, Patrona del Campamento, oficiada por fray Desiderio Díez de Triana, que ha cumplido su treinta y dos turno de apostolado al lado de la juventud falangista. Este padre dominico ha bendecido, como todos los verdaderos, el Campamento: Y después los guiones de las nueve Centurias que dormirán desde este día el Patrón de España bajo el camino jacobino brillante.

Luis López Pando, Jefe Provincial y Gobernador Civil, y el Gobernador Militar de Soria, entre otros con las mismas palabras estos guiones, y ya puede decirse

que comenzó la zarabanda. Un paréntesis de silencio y de serio respeto medió entre el acto de izar banderas, que se elevaron en la tibia mañana forestal hacia el cielo más claro de la Patria, y el fuego de Campamento, anticipadamente celebrado en honor de los visitantes.

Pasaron la oración sentida y sencilla, coreada por estos centenares de camaradas; después, la primera consigna, como todas, de amor, de esperanza y de fidelidad.

Y todos juntos, como una in-

Reunión del Consejo Provincial de la Vieja Guardia

SE ha celebrado en la Jefatura Provincial del Movimiento la XXVI reunión del Consejo Provincial de la Vieja Guardia de Madrid, antes de iniciarse la temporada veraniega. Se puntualizaron los trabajos para el próximo Congreso Nacional de la Falange, y se acordó manifestar públicamente la gratitud del Consejo al Presidente de la Diputación y al Alcalde-Presidente del Ayuntamiento, por las ayudas recibidas, de todos los órdenes, en la misión de esta Delegación Provincial.

menza familia, los acampados se unieron en torno a López Pando para escuchar la lección número uno de las muchas que oírán y aprenderán en el turno. El Jefe Provincial, vieja guardia y fundador, se acercó a los jóvenes camaradas para llevarles el calor de su protección y el aliento para seguir adelante. Y el anticipado y soberbio fuego de Campamento ya está en su salsa.

Armónicas, coros, declamación, imitadores; pero todo hay que decirlo: en este caso, los que actúan, son maestros consumados, ya que, ni más ni menos, una de las especialidades que van a darse en este turno es la de cultura y arte, para que salgan camaradas hacia las provincias españolas con las alforjas de la alegría, desde las que desparanarán a boleto: de una parte, el estilo; de otra, la norma. Porque lo de la santa andariega también puede aquí aplicarse: «Dios está hasta en los pucheros» o, lo que es lo mismo, el amor de la doctrina puede muy bien meterse hasta el alma por el camino de la canción o de todas esas cosas que hoy nos han rejuvenecido al escucharlas.

Eloy Manuel Pastoriza, Subayudante de este Campamento, dividido en tres grandes sectores que agrupan a los que se ejercitan en educación física, en prelimitar o en la especialidad ya señalada.

Eugenio Martí, Ayudante Nacional, llegó al Campamento antes de terminar los actos que finalizaron con el triquitraque único e inimitable que suena en la gran hermandad juvenil de las ciudades de Iona.

El Campamento Nacional «Francisco Franco», vigila otro año más desde esta atalaya castellana el porvenir de la Patria.

Cacho DALDA

En Santa Cruz de Tenerife se va a construir un Hogar Juvenil

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—En fecha próxima dará comienzo la construcción de un Hogar para las Juventudes, que será uno de los mejores de España. El presupuesto de las obras asciende a 1.195.000 pesetas. (Cifra.)

Clausura de un Albergue de Juventudes Femeninas

CASTELLÓN DE LA PLANA.—Ha sido clausurado el Albergue femenino «Nuestra Señora del Mar» en Benicasin en su primer turno, en el que han participado escolares de las provincias de Madrid, Zaragoza, Lérida, Cuenca, Tarragona y Castellón. Con las albergadas han estado los últimos días la Delegada y Secretaria Provinciales de la Sección Femenina de Castellón.

El Jefe Provincial de Segovia clausura un turno de Campamento

SEGOVIA.—Ha sido clausurado el primer turno del Campamento «Alto de los Leones de Castilla», al que han asistido 200 muchachos de Segovia y su provincia y 80 seminaristas de Salamanca.

Asistió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Subjefe Provincial y Delegado Provincial del Frente de Juventudes. El camarada Marín Pérez hizo entrega de un donativo de mil pesetas concedido a uno de los acampados por el Ministerio de Obras Públicas.

CRONICA DE MALAGA

Asambleas Locales y Comarcales en la Falange

Unas conclusiones tan sinceramente expuestas como sinceramente recibidas

MALAGA. (Servicio especial.)—Cuando ha llegado la hora de movilizar a la Falange malagueña para que en sus Asambleas Locales y Comarcales prepare sus conclusiones, la Falange ha estado pronta y en vilo. El ejemplo que ha tenido constantemente ante su quehacer le ha renovado antiguos entusiasmos, y otra vez, como en tiempos en que el entusiasmo estaba empapado de recientes gratitudes y la azul camisa era airoso y orgullo, las carreteras y los caminos, los senderos y trochas que serpean por entre roquedales y laderas han granado en azul, en banderas al viento, en jornadas animosas para acudir en acto de presencia, de fe y de disciplina a los requerimientos de la jerarquía, que quiere recoger la palpitación de la Falange en toda su cruda sinceridad puesta al día.

Fueron primero las Asambleas Locales, para recoger el latir de la vida cotidiana. Se necesita, se aspira, se desea, se quiere. El falangismo local no ha sido insensible ni al pasado, ni al presente, ni al futuro del pueblo o de la villa. Siempre con impersonalismo crudo, atendiendo al clamor de la comunidad. Es que ya pudo observar, por ejemplo, a cuenta de su propio vivir—mejor revivir—, cómo en estos tiempos, en lucha contra tantos avatares del interior y de lo externo, se hizo por el desentumecer local lo que siempre fue tenido como sueño irrealizable. Nos referimos

—este es el ejemplo—a esa repoblación de viñedos, en la que, se lleva invertida buena cantidad de millones de pesetas y que va dando a los pagos que asoló la filoxera, y que destruyó una de las fuentes esenciales de la economía malagueña, un resurgir de próximo bienestar para miles de familias. Tiene la evidencia y la constatación en esos centenares de miles de vides repobladas como la necesidad fundamental no cae en el cesto de las peticiones olvidadas.

Comenzar en las Asambleas en plena sazón primaveral, con estudio de las ponencias presentadas, con aportación de sugerencias y con la elevación de conclusiones, entregadas en las Asambleas Comarcales, para transmitir las después a la Nacional. Tal es la gestación de lo que se demanda o propone. Va caldeado de sinceridad. Ha nacido de la realidad escueta de esta tierra y la mano del falangista la ha moldeado, le dió consistencia, la animó con su entusiasmo, y así, henchida de verdad, cruda, en carne desgarrada, sube jerárquicamente, escueta de exposición, hacia una diana de realizaciones que daría a España—Andalucía en este caso—un nuevo sesgo a través del oído y del corazón de la Falange.

Un 4 de mayo señaló la fecha de la primera Comarcal en Coin para recoger las conclusiones de las Locales de todo aquel sector, en un acto que marcaría la pauta, por su vibración, de los que periódicamente habrían de celebrarse todos los domingos.

Para nosotros han sido gozo y emoción estas Asambleas Comarcales, que daban un aire muy nuevo y muy viejo a los pueblos malagueños. Concentraciones de camaradas, con sus camisas descoloridas, acaso porque sufrieron soles y rocíos nocturnos en trincheras y en posiciones, oído y fusil avizor. Con las medallas de luceros de la Vieja Guardia. Con las condecoraciones pregoneras de su decisión o de su valor. Algunos con el distintivo de haber pertenecido a aquella División que desde el lago Ilmen hasta las cercanías de Moscú dió la pauta de cómo «nuestro» Occidente entiende su deber. Otros, con las gloriosas cicatrices, con las mutilaciones cargadas de heroísmo. Habían llegado en camiones, en furgonetas, a lomos de los tozudos machos, acaso a ple por el senderillo acortador de distancias. Y estaban, bajo las banderas y los cartelones de consigna, con una fe intacta, con la misma ilusión de años lejanos, pero también con el signo de una decisión y de una entereza, capaces de todos los sacrificios por un vivir justo y como Dios manda, que es con honor, con dignidad, con honestidad y sin milipendio.

Las Comarcales se han reunido en locales cerrados, como en Coin, Alora, Vélez-Málaga, Campillos y Periana, o al aire libre, tal en Neerja, cerca del Balcón de Europa. Pero en cerrado o a la intemperie, una característica ha sido el denominador común de las Asambleas: la vibración falangista. Y agregamos: españolísima. Y vibraban en tono sostenido durante todo el acto, desde que se iniciaba con la lectura de las conclusiones aprobadas por la Local, hasta que terminaba con las palabras del Jefe Provincial, camarada García del Olmo, y el «Cara al Sol».

Porque en las conclusiones —hay que repetirlo en sonsonete aleccionador— siempre se daba en la diana de las aspiraciones comunes, unas sentidas en la propia carne desde hace mucho tiempo, otras surgidas con la ampliación de horizontes abierta después de la liberación de las tierras de España. Resultaba consolador, y lencio, al propio tiempo, ver cómo en sus conclusiones la Falange recogía con plena sinceridad la palpitación popular. Nada egoísta ni propio, sino un afán de servir a la Patria desde la entraña provinciana. Agua para la tierra, mejoras en terrenos baldíos, escuelas, comunicaciones, seguros, aprovechamiento de fincas improductivas, revalorización e incremento de las industrias típicas o nativas, subida en los niveles de vida y cultural. Todo lo mismo y todo diferente y vario. Uno, por el afán de que el bien posible gane en extensión e intensidad. Y dentro de aquella pulsación monótona la variedad específica de las características de cada comarca. Pero encuadrándolas recientemente, sinceridad y lealtad. Vienen a ser como una correspondencia, como una compenetración entre la verdad, sin velos ni tapujos, que con palabras rotundas se le lanzaba más al pecho que a los oídos y la realidad, magnífica en su sencilla exposición de lo que puede alcanzarse cuando se logra un caminar sin complicaciones ni dificultades de las orillas.

Pura vibración falangista. Y si vibraba el falangismo porque sabían tocarle en la tela que repercute en el alma—de pecho—de su ilusión más cara y cordial, la vibración se hacía ondas para extenderse en círculos cada vez más anchos, cuando tras el Jefe Local hablaban, para ofrendar su adhesión al Caudillo y a la Falange, y también para expresar un agradecimiento vivo hacia el Jefe Provincial, un representante del Cuerpo de Mutilados, otro de ex Combatientes y un tercero de familiar inmolado por el marxismo. Vibración sostenida con las intervenciones posteriores, que en cada acto recorrieron una gama plural de oratoria: falangistas de diversas actividades, maestros, periodistas, abogados; el Delegado Provincial de Sindicatos, el Subjefe del Movimiento. Y para cerrar, las palabras del camarada Jefe Provincial, con una palpitación tan entrañable que denunciaban bien a las claras el caldeo de su nacimiento.

J. L.

Importantes obras sanitarias en León

Próximamente serán inauguradas otras de carácter urbano

LEÓN.—La rápida expansión de la ciudad había creado un problema sanitario grave, especialmente en la zona sur, por donde desembocan los colectores de las aguas residuales. En esta zona se ha construido el nuevo matadero municipal, un numeroso grupo de viviendas protegidas, la plaza de toros, el nuevo cuartel de la Guardia Civil, el Colegio de Huérfanos de Ferrovianos y otras muchas edificaciones más, debidas a la iniciativa particular. Varias de ellas no han podido ser habilitadas por carecer de elementos sanitarios. El Ayuntamiento ha tenido que realizar importantes obras, con la construcción de nuevos colectores y prolongación de los antiguos hasta más de un kilómetro al sur de la ciudad. Las obras pueden considerarse ya terminadas y se han invertido en las mismas unos tres millones de pesetas, en los que va incluida una estación depuradora. Este sin contar con otro colector general que, partiendo del lugar donde se han construido 200 viviendas protegidas, recoge las de una extensa zona urbanizada. En este último colector se invirtieron otros dos millones.

El Alcalde ha realizado una visita, acompañada de la Comisión de Obras Públicas del Ayuntamiento, y próximamente quedarán inauguradas estas importantísimas obras, algunas de las cuales ya prestan los oportunos servicios. (Cifra.)

de distribución interior y traída de agua de Torremolinos a Málaga, y al ejecutarse disminuirán las pérdidas y fugas hoy existentes y aliviará las deficiencias actuales en otras zonas, evitando además los riesgos de contaminación. Las obras comenzarán a finales de año y quedarán terminadas en el plazo de doce meses.

La segunda parte del estudio se realizará en un periodo de cuatro años. En ella se trata de la construcción de un pantano, canal de conducción, depósitos, etc. El presupuesto se elevará a 200 millones de pesetas. (Cifra.)

Exposición de artes plásticas en Valdepeñas

CIUDAD REAL.—En Valdepeñas se celebrará, en la primera decena del próximo mes de septiembre, la XIV Exposición Regional de Artes Plásticas, en la que podrán participar artistas de las cuatro provincias manchegas. El primer premio consiste en un molino de oro y 25.000 pesetas, otorgado por el Gobernador Civil de Ciudad Real. Otros importantes premios serán concedidos por las Diputaciones de las cuatro provincias y otras entidades y corporaciones. (Cifra.)

Una carroza para la Virgen del Prado

CIUDAD REAL.—La Ilustre Hermandad de la Virgen del Prado ha aceptado el presupuesto de unos conocidos talleres madrileños de orfebrería para la realización de la nueva carroza para la imagen, cuyo valor alcanza casi las cuatrocientas mil pesetas. La nueva carroza, que será de plata, no estará terminada hasta el próximo año y saldrá, por tanto, por vez primera, en la procesión del 15 de agosto de 1954, fiesta de la Virgen del Prado. Las suscripciones entre los cofrades y el vecindario alcanzarán en este momento las doscientas mil pesetas. (Cifra.)

Satisfacción en Málaga por el acuerdo del Consejo sobre abastecimiento de agua

MALAGA.—El acuerdo del reciente Consejo de Ministros, en el que se ha aprobado la primera fase del estudio hecho para el abastecimiento de agua a esta ciudad, ha producido gran satisfacción entre el vecindario. Esta primera fase comprende la mejora de la red

ZUMOS NATURALES, LIMON Y NARANJA

(GARANTIZADA SU PUREZA)

SE SIRVEN DESDE UN KILOGRAMO. PRUEBELOS Y SERA CLIENTE

PEDIDOS: TELEFONO 36 14 35

Ayuntamiento de Madrid

Una promoción de Facultativos de Minas de Mieres, en viaje fin de carrera

VISITARON CENTROS
MINEROS DEL SUR Y
ANOCHÉ ESTUVIERON
EN "ARRIBA"

Anoche visitaron ARRIBA treinta y dos facultativos de Minas y Fábricas de la Escuela de Mieres, que componen la promoción 1952-53, y que actualmente realizan un viaje de fin de carrera. Desde Mieres, de donde salieron el 21, visitaron León, Palencia y su Fábrica de Armas; Valladolid y Puertollano, con sus instalaciones de destilación de pizarras bituminosas y la Minero-Metalúrgica de Peñarroya.

En Madrid estuvieron en la Exposición Siderometalúrgica, Museos y otros centros culturales. Ayer sábado, después de visitar Toledo, estuvieron, en las horas de la noche, en la Redacción y talleres de ARRIBA, cuyas instalaciones recorrieron detenidamente, acompañados del presidente de la Asociación Nacional de Facultativos y el redactor jefe de nuestro diario.

Acompañan a estos facultativos en este viaje el ingeniero de Minas don Antonio Duth, profesor de la Escuela de Facultativos de Mieres, y el Delegado del S. E. U. de dicha localidad asturiana, camarada Tomás Rodríguez.

Los facultativos y sus acompañantes regresan el lunes a Asturias, muy complacidos de su viaje y de los frutos del mismo.

Los Ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio, en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN.—El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha llegado, en unión de sus familiares, a las ocho de la tarde de ayer, procedente de Madrid. Se trasladó al palacio de la Cumbre, donde fue recibido por el jefe de los Servicios de Jornada e introductor de embajadores, señor barón de las Torres.

SAN SEBASTIÁN.—Ha llegado anoche el Ministro de Comercio, señor Arburúa.

También llegó, en unión de su esposa, el director general de Seguridad, señor Del Hierro. (Cifra.)

La Gran Cruz del Mérito Naval, al teniente general González Badía

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición:

MARINA.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval al teniente general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, don Saturnino González-Badía Rubio.

Con ocasión del 18 de Julio, le fue concedido el título de Caballero de la Orden Civil del Mérito Agrícola al camarada Carlos Ballester, redactor jefe de la revista «Ganadería».

Las sesiones de las Cortes, suspendidas hasta octubre

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición:

PRESIDENCIA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS.—Suspendiendo las sesiones y trabajos de las Cortes durante los meses de agosto y septiembre próximos.

EL MINISTRO DE JUSTICIA PRESIDIO EL HOMENAJE A IPARRAGUIRRE

Durante el acto el señor Iturmendi pronunció un interesante discurso

VILLARREAL DE URRECHUA (Guipúzcoa). (Urgente.)—El Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha presidido los actos organizados por este Ayuntamiento, en colaboración con la Diputación de Guipúzcoa, como homenaje a la memoria del inspirado hijo de la localidad el popular bardo José María Iparraguirre, con ocasión de cumplirse este año el centenario de su mejor composición musical «Guernikako Arbola».

De la capital y de distintos pueblos de la provincia han sido muchos los que se han trasladado a Villarreal de Urrechua para expresar su simpatía a la figura de Iparraguirre.

El Ministro de Justicia, señor Iturmendi, llegó acompañado del Subsecretario de Justicia, don Ricardo Oreja Elósegui, y del director general de Prisiones, don José María Herreros de Tejada. Fueron recibidos en el Ayuntamiento por el Gobernador Civil, don Tomás Garicano; Presidente de la Diputación, don José María Caballero, con la Corporación provincial en pleno; Alcalde, don Ignacio Arraizbel, con la Corporación municipal también en pleno; Alcalde de San Sebastián, don Juan Pagola, y otras personalidades.

Acto público

A las doce y media, en el frontón Ederrena, que se hallaba adornado artísticamente, con profusión de banderas nacionales, se celebró el acto público de homenaje a Ipa-

rraguirre. Presentaba el local un brillante aspecto, y se hallaba completamente lleno de público.

El Presidente de la Diputación, don José María Caballero, pronunció un discurso, en el que hizo un cálido elogio al Ayuntamiento de esta localidad por la magnífica organización de los actos en honor de su esclarecido hijo el popular bardo guipuzcoano, del que hizo una magnífica semblanza, diciendo que Iparraguirre, auténtico vasco y, por consiguiente, auténtico español, supo compaginar sus dos grandes amores: el de su tierra y el de la Madre Patria, España.

El abogado don Antonio Arrue solicitó un cálido aplauso para el Ministro de Justicia y para cuantos se han dignado dar con su asistencia el mayor realce a los actos, así como al Ayuntamiento de Villarreal por la perfecta organización de los mismos, aplauso que el numeroso público que llenaba el frontón otorgó con el mayor entusiasmo. Dijo a continuación el señor Arrue que si Iparraguirre había muerto, su canto y sus obras estaban vivas. Terminó recitando la última estrofa del «Guernikako Arbola».

El Subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui, pronunció también un discurso, en el que felicitó a las autoridades y Ayuntamiento por la organización de estos actos, en los que se exalta la memoria de un genial guipuzcoano que amó a su tierra para amar con fervor patriótico a España.

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

Por último, el Ministro de Justicia pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

Comenzó el señor Iturmendi sus palabras haciendo constar su deseo de unirle al homenaje que la Diputación de Guipúzcoa ha organizado para recordar y exaltar la figura magnífica de Iparraguirre, al cumplirse el centenario de aquella fecha decisiva en que su acento euskaro, acunándose en la cálida vibración de un nuevo portico, sonó en un clásico y céntrico café madrileño, conmoviendo el corazón de sus oyentes con la ejusiva y entrañable solemnidad del «Guernikako Arbola».

«Desde entonces—continuó diciendo—ha discurrido un caudaloso río histórico por el cauce de la incomparable geografía vascongada, dejando en ella, sobre sus montes, sobre sus valles y sobre la inteligencia y la voluntad de sus habitantes, como el mejor abono para fecundas orientaciones, el ejemplo modelador de unas lecciones y el recuerdo, también alocucionador, de unos escarmentados dolores. Cien años de historia heterogénea, en la que ha habido de todo, éxitos y fracasos, victorias y derrotas, pero en los que, a pesar de las adversidades, sobreviviendo milagrosamente al devastador paso del tiempo, el árbol de Guernica se ha mantenido clavado en el suelo con ahincada firmeza; y lo mismo que ese árbol de Guernica se mantiene también, en lo más íntimo, recio y entrañable de nosotros, la veneración por José María Iparraguirre, que no es sólo un auténtico campeón del juglarismo vascongado, sino también el atleta que supo fundir en su corazón, incommoviblemente cristiano, la ternura filial hacia la patria chica y el amor por la Patria grande, a la que, de vuelta de su expatriación andariega, saluda con admiración emocionada, diciendo: «He aquí España. Mejor tierra no la hay en toda Europa».

Se refiere después a la lucha de Iparraguirre como voluntario de la Tradición contra el liberalismo doctrinario, frente al cual se rebelaba el natural sencillez de Iparraguirre y sus compañeros, para quienes no podía ser que el bien y el mal, la verdad y el

error, la virtud y el crimen, la Religión de Cristo y las falsas religiones se pusieran, como el liberalismo pretendía, en circunstancias de paridad. No hubo contradicción, como algunos han pretendido, en que el indómito cantor de la libertad que fue Iparraguirre diese el esfuerzo de su brazo y la sangre de sus venas a una causa calumniosamente motejada de obscurantista y retrógrada. La Tradición nunca fue enemiga de la verdadera libertad. El liberalismo sí que lo fue, y, en cambio, nunca fue liberal, en el sentido ortodoxo de la palabra; nunca amó la libertad ni nunca la puso en práctica, contentándose con arrojar al pueblo las absurdas migajas de unas libertades venenosas. Precisamente por amar aquella libertad, y amarla como sustancia y aspiración de su vida; por sentir la

tradición, no como un mero recuerdo del pasado, sino de modo vivo y operante, no se fue Iparraguirre a las filas liberales, sino que se marchó a las carlistas, como hubiese abrazado, de haber vivido en 1936, la Causa Nacional, la de la auténtica España, la del Glorioso Alzamiento, de la justicia, de la dignidad nacional y de la patriótica convivencia de los españoles, bajo el mando del Caudillo, que supo llevarla a la Victoria, y ahora, en la paz, conducirla también victoriosamente.

Se refiere después el Ministro al tesón de Iparraguirre, que se expatrió voluntariamente y, abrazado a su guitarra, canta para vivir y vive para cantar, recorriendo incansable los caminos del mundo, siendo su grandeza en este peregrinar tan espléndida como la que antes alcanzara dentro de España, sirviéndola con las armas en la mano, porque tenía que sentirse hondamente vinculado al proceso de expansión hispánica que brotó en él de su contacto con la Historia. Sin duda que Iparraguirre conocía el misterio de esa especie de vocación genial, inquieta y ecuménica, cuando le canta al árbol de Guernica: «Da y esparce tus frutos por el mundo entero.» Y así lo habéis dado y esparcido—afirmó el Ministro—, dando gloria a España con vuestros nombres y vuestros hechos, como ella, en pago, ha dado universalidad a vuestros hechos y a vuestros hombres excelso».

Y es que, guipuzcoanos, la bandera de España, la bandera que estremecía a Iparraguirre cuando la presentaba ondear sobre el castillo del Morro, presidiendo la ciudad de La Habana, la enarbolaba hoy con coraje tesón y desvelada preocupación el Caudillo Franco, que ampara, rige y dirige en esta hora los destinos de España con autenticidad, fecunda y exacta, con plenitud de símbolo y significación.

Cuanto mayor, más generosa y absoluta sea vuestra aportación a la empresa de engrandecer la Patria—terminó diciendo—, mayor será también la grandeza y la gloria de esta bendita tierra vasca, donde crece el árbol de Guernica, el árbol de la fe, de la paz y de la esperanza, que con tanta inspiración cantó nuestro poeta, el último bardo, José María de Iparraguirre.

Entrega de premios

Luego se procedió a la entrega de premios a los autores galardonados en el certamen literario musical organizado por la Diputación de Guipúzcoa, que fueron muy aplaudidos. Como final del acto, la banda de música interpretó el «Guernikako Arbola», y a continuación el Himno Nacional, escuchado con honda emoción patriótica por todos los concurrentes puestos en pie.

A las dos de la tarde se celebró el almuerzo oficial, al que asistieron todas las autoridades y personalidades, con el Ministro, y por la tarde se celebraron otros actos populares de homenaje. (Cifra.)

Llega a Vitoria el Ministro de Justicia

VITORIA.—Procedente de Villarreal de Urrechua ha llegado a Vitoria el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, hospedándose en casa de su hermano, don José. Mañana asistirá a la imposición de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al Presidente de la Diputación de Alava, don Lorenzo de Cura.

Con el Ministro ha llegado el director general de Prisiones, señor Herrero de Tejada.

ESCUELA MAESTROS

POR LA ESCUELA ACTIVA, AL TRABAJO POR EQUIPOS Y AL CUARTO PERIODO ESCOLAR

En la Historia.—Si hubiéramos de buscar la raíz de la Escuela activa en la Historia de la Educación, habríamos de acudir, como en todo, al que Pestalozzi llamó el Maestro único: a Jesucristo. Toda su predicación, toda la expansión del Evangelio para la formación del hombre nuevo que inaugura nuestra Era, está llena de enseñanzas profundas, plena de interés, por su carácter popular y por sus intuiciones. Las parábolas de Jesús cuando pasan por sus divinos labios se humanizan con tal vibración de poesía, porque las verdades que envuelven son ejemplos vivos que nacen del medio y circunstancias que rodean al hombre, que están ahí, en la naturaleza, en la vida y acontecer de cada día. Que son interesantes y despiertan entusiasmo, y que el interés y la emoción normal en las lecciones, son impulsos decisivos de la voluntad y determinantes de acción de dentro a fuera, de función espiritual que elabora el conocimiento. Pensemos que educación activa no es sólo manualizar ideas, sino despertar apetencias que sean y estén en nuestra doble naturaleza, y nos habremos acercado a la teoría del interés, de los intereses del niño, que, cuando se atienden, se hace educación funcional; es decir, la educación verdadera en buena ortodoxia pedagógica.

El conocimiento.—La Escuela ha de educar. La educación tiene un medio instrumental: la instrucción, y esta ha de nutrirse de conocimientos. La filosofía nos muestra la posibilidad del conocimiento. El niño está cuando viene a la Escuela en esa posición ingenua del hombre primitivo, anterior a la reflexión filosófica. Las cosas están ahí, en su contorno, y hemos de disponerlas para que las vea conformes a su naciente inteligencia.

La filosofía, en alguna de sus posturas sobre el conocimiento, nos dice que la verdad no es otra cosa que el acuerdo del pensamiento con los fines prácticos de la vida. En John Dewey se afirma que la vida plantea al hombre dificultades que este tiene que resolver, y que un pensamiento será tanto más verdadero, cuanto mejor resuelva esas dificultades.

Hay dos modos de conocer: instinto e inteligencia. El instinto inconsciente se dirige a las cosas; la inteligencia, a las relaciones. Inmortaliza la realidad, que se nos presenta como un caos, lo ordena, y de ese desorden van naciendo los conceptos. Principio este de Bergson, que viene bien a todos los que trabajamos como educadores.

Para el racionalismo, la fuente más importante del conocimiento es la razón; el empirismo, en cambio, sostiene que la experiencia es la única fuente del conocimiento. (Diccionario Filosófico, Rey Pastor e Ismael Quiles.)

Para la filosofía de Santo Tomás, experiencia y razón son necesarias al conocimiento; con la cristianización filosófica, se ampliaron los geniales atisbos de Aristóteles sobre la posibilidad y el origen del conocimiento. Y el movimiento neoescolástico del momento actual, hermano del tal modo la religión y la ciencia, que todos los problemas humanos se estudian a la luz de la fe y la razón.

Es necesario partir de ayer para fundamentar hoy.—O la Pedagogía no es nada, o tiene su fundamento en la filosofía. Así observamos que cuantos tratadistas de la educación afloran desde el siglo XVI, efervesciente en esta rama como en otras de la cultura, se apoyan al escribir sobre el qué y el cómo ha de ser aquella en las ideas de las escuelas filosóficas que ligeramente he esbozado, y que a la vez, las teorías pedagógicas contemporáneas tienen su raíz firme, aunque remota, en estos tratadistas.

Lo veremos sumariamente en las columnas siguientes.

X.

Las Enfermeras y Divuladoras de la Sección Femenina enseñan a las madres los cuidados necesarios para la higiene del niño.

Las Divuladoras Rurales de la Sección Femenina llevan hasta los hogares más humildes ayuda social y sanitaria.



SEÑORA, durante las vacaciones

ofrecemos a usted los mejores surtidos y precios

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA. T.º 210596

Lester Pearson cree inminente la firma del armisticio en Corea

De confirmarse el hecho, convocará seguidamente a la Asamblea General de la O. N. U.

(Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal.) — El

presidente de la Asamblea General, Mr. Lester B. Pearson, convocó ayer inesperadamente a los periodistas acreditados en la Organización de las Naciones Unidas para hacer unas declaraciones que pueden interpretarse como muy significativas en estos momentos.

Pearson comenzó diciendo: "Tenemos razones para esperar que se firme muy pronto un armisticio en Corea. Si se firma, la Asamblea General será convocada inmediatamente." El presidente de la Asamblea explicó que el término "muy pronto" aplicado a la firma del armisticio significaba uno o dos días y que la expresión "inmediatamente", al referirse a la convocatoria de la Asamblea, quería decir una a dos semanas.

Pearson indicó que su optimismo se basaba en las informaciones públicas respecto a la marcha de las negociaciones en Panmunjom, que coincidían con los informes oficiales que él había recibido. "Tanto si mi impresión es correcta como si se demuestra después que era infundada, mi deber es venir aquí y hacer los arreglos preliminares necesarios para el caso de que se haya de convocar la Asamblea", explicó el presidente, que acaba de llegar del Canadá, donde ocupa el cargo de ministro de Asuntos Exteriores.

Asimismo hizo saber que la misión de la Asamblea se limitará esta vez a designar los miembros de la conferencia política que habrá de fijar los términos de la paz y de la unificación de Corea, a menos que la Asamblea decida llevar a cabo esa labor por sí misma. Aunque la conversación de mister Pearson con los periodistas se basó casi enteramente en el supuesto de que se va a firmar el armisticio dentro de veinticuatro o cincuenta y ocho horas, este corresponsal le preguntó qué pasaría si ese a tan buenos auspicios no se firmaba la tregua. "En tal caso", respondió Pearson—pueden suceder dos cosas: que las negociaciones en Panmunjom queden rotas definitivamente, y entonces la

Asamblea General sería convocada, o que se continúe hablando, como se ha venido haciendo durante estos dos últimos años, sin llegar a ninguna decisión, y entonces la Asamblea no se convocaría, sino que esperaríamos a la próxima reunión de septiembre."

Refiriéndose a las negociaciones de Panmunjom, Pearson dijo que constituían "la mayor puesta de sol de la Historia". Al preguntarle este corresponsal si tenía alguna indicación respecto a si iba a volver Vichinsky como delegado de Rusia o si vendría Molotov en su lugar, el presidente de la Asamblea contestó:

—Lo único que sé es que no vendrá Beria...
R. R.

Se asegura que el lunes se firmará el armisticio de Corea

(Viene de quinta página)

jador de Estados Unidos, Briggs, en estas fuentes se dice que Rhee se manifestó de acuerdo en respetar el acuerdo de compromiso a que llegó con el secretario auxiliar de Estado, Robertson.

Sin embargo, se añade en dichas fuentes, Rhee hizo hincapié en que su acuerdo de «no obstrucción» estaría en vigor tan sólo el tiempo en que no creyera que los Estados Unidos le habían dicho una cosa a él y otra distinta a los comunistas.

«El Presidente (Rhee) tendrá que volver a considerar la cuestión si los acontecimientos demuestran que los Estados Unidos hicieron un acuerdo con él, en tanto que las Naciones Unidas concluyan un acuerdo contradictorio con los comunistas», se manifestó en dichas fuentes, allegadas al Presidente surcoreano.

En fuentes presidenciales se manifestó que Rhee está «muy contento por la respuesta de Dulles a un cable que le envió ayer».

El ministro surcoreano de Asuntos Exteriores, Pyung Yung, ha

Una Alemania occidental próspera eliminará la dictadura soviética oriental

Carta de Eisenhower al canciller federal alemán

BONN.—El Presidente Eisenhower, en una carta dirigida al canciller Adenauer, ha anunciado que cree que una próspera Alemania occidental integrada en la Europa occidental tendría tal fuerza de atracción que haría posible la liquidación de la actual dictadura comunista y de la ocupación soviética de la Alemania oriental.

Señala en su carta el Presidente norteamericano que no podía aprobar la teoría de algunos dirigentes de que una Alemania libre y unida es incompatible con la Comunidad Europea de Defensa. La integración de la Alemania occidental en el plan de defensa europeo—agrega—«sólo puede acrecentar las esperanzas de una pacífica unificación de Alemania».

La carta de Eisenhower, publicada en Bonn y Washington, pone

de relieve la importancia de los siguientes cinco puntos:

1) El estallido contra la opresión comunista (en la Alemania oriental) surgió espontáneamente. Sé que no necesito dedicarme a una complicada negativa de la explicación dada por Moscú de que el levantamiento se debió a provocadores norteamericanos.

2) Este levantamiento no fué simplemente una llamarada momentánea de desesperación, sino que indica una fundamental y duradera determinación de llegar a ser libres final y totalmente, a despecho de los muchos años de dura soviétización.

3) Los amotinados eran trabajadores, en cuyo nombre el Kremlin, falsa y cínicamente, ha pretendido construir su imperio de opresión, y no se trataba de capitalistas traficantes en guerras.

4) El levantamiento y la conducta de los jefes comunistas alemanes indican que el Gobierno de la Alemania oriental ha llegado a una bancarrota total.

5) En los gritos de los trabajadores durante la revuelta de «queremos elecciones libres», el pueblo de la Alemania oriental, clara y simplemente, expresaba sus ansias de alivio a sus penas y sufrimientos.» (Efe.)

Comentario socialista

BONN.—La oposición socialista protesta por lo que califica de intento del Presidente Eisenhower de hermanar la política del canciller Adenauer y la revuelta anticomunista del 17 de junio en el Berlín y la Alemania orientales.

«La carta del Presidente—dice el jefe de Prensa del partido socialista de Alemania, Fritz Heine—es una pieza de propaganda que sólo puede determinar que el pueblo alemán se muestre aún más descontento con la política exterior del canciller. El partido socialista protesta enérgicamente del intento de relacionar los heroicos actos de los trabajadores caídos en el Berlín este con la imperfecta política del canciller federal acerca de la Comunidad Defensiva Europea, política que maldicen millones de alemanes.» (Efe.)

Según Gruenther no volverá a haber guerra en Europa

MONTGOMERY CREE QUE LAS FUERZAS ESTAN HOY MUCHO MAS IGUALADAS

WASHINGTON.—«No creo que jamás vuelva a producirse la guerra en Europa», ha declarado el comandante supremo de la Nato en Europa, general Gruenther, en unas declaraciones ante el Comité de Apropiedades del Senado. Estas declaraciones fueron hechas el día 15 de julio, y ayer se han hecho públicas.

«No creo—añadió—que los rusos nos ataquen mientras no exista entre nosotros una línea divisoria». Declaró que Rusia tiene en Europa 175 divisiones y unos 20.000 aviones. (Efe.)

«Monty», satisfecho de lo conseguido

BONN.—El mariscal Montgomery, segundo jefe de las fuerzas aliadas en Europa, ha manifestado ayer que la potencia de la Europa occidental ha alcanzado ahora un punto en que «ningún enemigo podría contar con todo a su favor».

En una emisión radiada a las fuerzas británicas y americanas en Alemania advirtió, no obstante, que las potencias occidentales tampoco tendrían todo a su favor.

«Hace cinco años—dijo—no teníamos mucho en lo que se refiere a potencia militar, y si a un enemigo le hubiera parecido bien atacarnos, no sé lo que podríamos haber hecho para contrarrestarlo. Actualmente, las cosas son distintas. Ningún enemigo tendrá todas las cosas a su favor, ni tampoco nosotros. Pero podríamos hacer mucho más ahora que entonces. Cuando se mira a esos cinco años pasados, los progresos parecen maravillosos.»

Las fuerzas norteamericanas en la N. A. T. O.

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha firmado los tratados que defienden el «status» de las tropas norteamericanas en otras naciones de la N. A. T. O. El Senado ratificó los tratados el 15 de julio. (Efe.)

Cambodia accede a continuar en la Unión francesa

Pero exige un estatuto análogo al de la Commonwealth inglesa

SAIGON.—Cambodia accedió ayer a seguir dentro de la Unión Francesa, con tal de que Francia le dé «plena independencia y soberanía», con un estatuto análogo al de las naciones que integran la Commonwealth británica.

El Rey Norodom Sihanuk, que recientemente amenazó con la separación de la Unión Francesa si no se satisfacían sus demandas de independencia, ha invitado a Francia en una nota publicada aquí a fijar un plazo concreto para la transferencia de todos los poderes a Cambodia. Después—dice—estará dispuesto a negociar un nuevo estatuto para el reino. (Efe.)

Ataques de los guerrilleros nacionalistas chinos

MACAO.—Guerrilleros nacionalistas chinos han efectuado una serie de rápidos ataques a las fuerzas comunistas de la isla de Wong Kam, inmediata a la de Colcane, ésta de soberanía portuguesa, y han destruido la instalación militar que allí había. Los nacionalistas llegaron en juncos y en ellos se retiraron después de alcanzado su objetivo. Ellos y los comunistas hicieron amplio uso de ametralladoras pesadas, y, según un testigo que se hallaba en Colcane, muchas

balas pasaron sobre esta última isla. (Efe.)

El general Navarre parte hoy para Indochina

PARIS.—El general Henri Navarre, comandante supremo francés en Indochina, partirá hoy en avión para reincorporarse a su puesto.

Se cree que se propone imprimir un nuevo espíritu de ofensiva a las fuerzas francovietnamitas. La audaz operación de la semana pasada, con paracaidistas y fuerzas de tierra, contra la base roja de Langson se cree ha sido la primera demostración de su técnica. (Efe.)

Conferencia indopakistaní sobre Cachemira

KARACHI.—El primer ministro indio, Nehru, conferenció ayer con el primer ministro pakistaní, Mohamed Ali, a puerta cerrada, al comenzar las conversaciones de tres días para poner fin a la tensión entre los dos países.

Se dijo que los dos primeros ministros mostraban aspecto saludable y alentador al salir de la primera reunión. Aunque no ha habido información oficial acerca de las cuestiones de que se trata, se cree que fueron de carácter general. (Efe.)



«KIMBO»

LA MEDIA DE VERANO

Sencilla, cómoda y elegante, que hace innecesario el uso de ligero, faja u otras prendas molestas con el calor

VENTA EXCLUSIVA EN ESPAÑA:

EL DANUBIO AZUL

Av. José Antonio, 54, y Preclados, 9
MADRID

(Enviamos catálogo gratis a provincias).

Prórroga del acuerdo comercial hispanobrasileño

Durante el plazo de prórroga se estudiará un acuerdo más amplio

RIO DE JANEIRO.—En el ministerio de Asuntos Exteriores se realizó entre el titular de la cartera y el embajador de España, marqués de Prat de Nantouillet, el canje de notas que prorrogan el acuerdo comercial hispanobrasileño de 24 de julio de 1952, que finalizaba ayer, hasta el 31 de diciembre.

El canje de notas aludido prevé que durante el plazo de la prórroga se estudiará un acuerdo más amplio e interesante. Hasta final de año se cubrirán las cuotas semestrales previstas en el intercambio. La parte más interesante de las notas canjeadas establece el compromiso de facilitar la importación de productos retenibles hasta fechas más oportunas para su consumo.

La tramitación de la prórroga se ha realizado en un tiempo récord de cuatro días de negociaciones y en un clima de máxima cordialidad, en busca de una mejor y más favorable conveniencia para las dos partes. (Efe.)

Agasajo de nuestro embajador a los cadetes del Aire españoles

WASHINGTON.—El embajador de España, don José Félix de Lequerica, dará el lunes una comida a los cadetes del Aire españoles que, acompañados por uno de sus profesores, llegarán el domingo a Estados Unidos, invitados por la sección de las Fuerzas Aéreas llamada «Patrulla Aérea Civil».

Universitarios españoles en la Liga de Estudiantes Europeos

HAMBURGO.—Tres universita-

HOY, ELECCIONES GENERALES EN COSTA RICA

LOS COMUNISTAS NO PODRAN PRESENTAR CANDIDATOS

SAN JOSE DE COSTA RICA.—El Gobierno ha prohibido al partido progresista independiente, considerado como procomunista, presentar candidatos a las elecciones generales que se desarrollarán hoy en todo el país para elegir nuevo Presidente de la República y los 45 miembros de la Asamblea legislativa.

Los dos candidatos a la Presidencia son: José Figueres Ferrer, líder del partido de Liberación Nacional y considerado como favorito, y Fernando Casto Cervantes, del partido demócrata. (Efe.)

Trescientas mil personas asistirán al funeral en memoria de la esposa del Presidente argentino

BUENOS AIRES.—Los dirigentes de los Sindicatos que apoyan al Gobierno se han reunido para tratar del funeral que ha de celebrarse hoy, primer aniversario del fallecimiento de la señora Eva Duarte de Perón, al que se espera asistan unas 300.000 personas, que se congregarán en la avenida del 9 de Julio, en el mismo lugar en que la difunta esposa del Presidente Perón renunció a la Vicepresidencia el verano de 1951. (Efe.)

Cuba adquirirá y explotará los ferrocarriles de propiedad inglesa

LA HABANA.—El Gobierno cubano ha aprobado un decreto para adquirir, operar y rehabilitar los Ferrocarriles Unidos de La Habana y sus subsidiarios.

Los Ferrocarriles Unidos son de propiedad inglesa. El decreto autoriza al ministro de Hacienda para empezar las negociaciones inmediatamente. (Efe.)

Huelga general en todas las industrias de Roma

EL PARO COINCIDE CON LA MAS GRAVE CRISIS POLITICA DE LA POSTGUERRA

ROMA.—Los obreros industriales dirigidos por los comunistas han dejado el trabajo en la ciudad y provincia de Roma, lo que pudiere ser el comienzo de una campaña huelguística roja, que coincidiría con la peor crisis parlamentaria italiana de la postguerra.

La huelga se inicia cuando la Cámara de Diputados se prepara para el tercer día de debate sobre el octavo Gobierno centrista de Alcide de Gasperi. Ni aun los observadores políticos más optimistas dan casi ninguna probabilidad de que el Gabinete tenga alguna posibilidad de salir bien de la prueba que para él significa la concesión del voto de confianza del Parlamento, que se espera para el martes próximo.

El paro empezó ayer a mediodía en todas las industrias de la ciudad y de la provincia de Roma. Sólo los trabajadores de los servicios públicos están exceptuados del paro.

¡Madre! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.

Mañana

RETALES

de la

VENTA de JULIO

Estupendos retales de sedas lisas y estampadas, de algodones variadísimos, de tapicerías, de telas veraniegas para hombre y niño... Una cantidad enorme de retales de todas clases a precios doblemente rebajados... ¡Venga usted a verlos en las primeras horas! En **SEDERIAS CARRETAS**, planta baja; en **GALERIAS**, primer piso.

Y en todas las secciones de ambas casas, y en las cuatro plantas del **ANEXO**, espléndidos artículos drásticamente rebajados en la **VENTA DE JULIO...**

Sederías Carretas

Galerías Preciados

Una peligrosa coyuntura para el sistema económico de Norteamérica

La saturación de los mercados puede ser causa de un paso forzoso de proporciones aterradoras

NUEVA YORK (Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal.)—En

vísperas del armisticio de Corea, la Bolsa cerró el viernes con síntomas de alarma. Existe la convicción de que cuando esto suceda, el sistema económico de los Estados Unidos se tendrá que enfrentar con la más difícil de las pruebas que ha soportado desde hace veinticinco años. Aunque los hombres sabios de Wall Street afirman en público que no hay motivos para preocuparse, porque la paz verdadera está descartada del horizonte por el momento, no dejan de expresar privadamente sus temores de que el fin de las hostilidades en Corea producirá una sacudida en el sistema económico de este país, que se mantiene en equilibrio inestable. Si el sistema es capaz de aguantar la embestida y sobrevivir o si se va a derrumbar con un estrépito parecido al de 1929 es algo que sólo los próximos meses podrán decidir. El sistema económico de los Estados Unidos, cuyo objetivo esencial no es cubrir las necesidades materiales de la sociedad, sino incrementar al máximo las ganancias de las grandes compañías capitalistas, es extraordinariamente vulnerable al pánico. Como las fuerzas de la producción están controladas únicamente por el instinto de provecho del gran capital, cuando se presenta un panorama sin perspectivas claras de provecho, el supuesto control o dirección se esfuma, automáticamente cunde el pánico y las fuerzas que antes se complementaban se estrellan unas contra otras en un dantesco salvaje quien pueda.

El peligro de que el armisticio de Corea pueda conducir a la bancarrota económica se acrecienta en las presentes circunstancias por dos razones: primera, porque lo más importante dentro de este sistema capitalista no es la realidad económica misma, sino la atmósfera psicológica en que se halla envuelta, y segunda, porque de todos los modos la realidad económica presenta de hecho, en estos momentos alarmantes, síntomas de saturación para la gran industria. El impacto psicológico del fin de las hostilidades, unido a las pruebas palpables de esa saturación, podría provocar la hecatombe, que, a juzgar por los precedentes que existen, se suele producir en forma tan imprevista y violenta como una tormenta de verano. El cronista no está, en modo alguno, vaticinando la bancarrota, que puede muy bien no producirse—y ojalá que así sea—, sino exponiendo uno de los problemas que más preocupan aquí en este instante.

UNA FASE CRITICA EN LA INDUSTRIA DEL AUTOMOVIL

La saturación de los mercados se observa con toda precisión en la industria automovilística, que es, dentro del campo de las manufacturas, la industria clave del país. «La nuestra es una era automovilística y lo que pase en esta industria será la clave para descifrar el porvenir de las demás», dijo recientemente en un fin de curso el antiguo presidente de la Junta de Consejos Económicos de Truman. Pues bien, lo que la industria de automóviles muestra en estos momentos es que ha llegado al punto máximo de producción y que se está tocando ya por todos los costados la frontera de la saturación. En los primeros seis meses de este año se han puesto en el mercado 3.200.000 coches de turismo, frente a 3.100.000 en el primer semestre de 1951, que fué el año cumbre. La capacidad de absorción en 1951 era completa, pero los seis millones de vehículos ligeros producidos en aquel año,

otros tantos en 1952 y otros seis millones en números redondos que se habrán producido en 1953 han acabado de saturar el mercado. Tengamos en cuenta que la industria automovilística consume el 20 por 100 del acero de la nación, el 70 por 100 del vidrio y el 70 por 100 del caucho. La reducción en la producción de automóviles no solamente provocaría el paro obrero en las zonas de Detroit, Pontiac, Flint y Lansing, donde se fabrican los coches, sino en las grandes fundiciones de Ohio y Pittsburgh, donde se obtiene el acero, y en las fábricas de caucho de Akron y en las fábricas de vidrio de Toledo. El paro obrero en la actualidad es de sólo 1.368.000 en todo el país, lo que representa el punto más bajo desde que terminó la pasada guerra mundial. La saturación del mercado de automóviles podría conducir lógicamente a una fuerte reducción en los programas de producción, lo que se traduciría en un incremento del paro en esta industria. A su vez, la producción de caucho, acero y vidrio se vería afectada sensiblemente y esas industrias se verían obligadas a reducir sus operaciones y despedir obreros. Al haber grandes contingentes de obreros que no perciben salarios, que no tienen poder de compra, la capacidad de absorción del mercado para otros artículos de consumo queda reducida drásticamente y se llega en un instante al punto de saturación en esos campos, con el consiguiente corte de producción y despido de obreros. Todo ello constituye un proceso sin fin, como el de las desintegraciones atómicas en cadena.

Si se consigue mantener la impresión de que no pasa nada y si el Gobierno cuenta con razones suficientes, más o menos artificiales, para conducir a las fuerzas sobrantes de producción de ciertas industrias hacia los programas de la defensa, entonces el problema está solucionado. Los cambios se efectúan con suavidad y sin sacudidas ni dislocamientos. Pero si por causa del armisticio de Corea cunde el pánico y todo el mundo se dedica a vender a un tiempo, a restringir las inversiones y a reducir la producción por miedo a cogerse los dedos, entonces el enorme tinglado de la superproducción en masa de este país se puede derrumbar como un castillo de naipes.

Rodrigo ROYO

Ha muerto el ex ministro libanés que fué víctima de un atentado

BEIRUT.—Mohammed El Aboud, candidato a las elecciones legislativas por la circunscripción de Akkar y víctima de un atentado el pasado día 23, ha fallecido. (Efe.)

EL MAU MAU ATACA UN AERODROMO EN NAIVASHA

NAIROBI.—Un grupo de terroristas del Mau-Mau, en un ataque contra el aeródromo de Naivasha, incendiaron un avión de la Policía y robaron aparatos de radio, ropas y municiones. El grupo, formado por unos veinte individuos, prendió también fuego a una tienda usada por la Policía africana y perforó varios depósitos de gasolina.

Es éste el primer ataque del Mau-Mau contra un aeródromo y parece reflejar su creciente temor a los ataques aéreos que la Policía realiza contra sus guaridas. (Efe.)

NOTAS DE UN VIAJE A PARIS (y VI)

LA PREOCUPACION POR LOS PROBLEMAS TRASCENDENTALES

Al otro extremo de «Une fille pour du vent» están los «Diálogos carmelitanos». Ya me he referido a esta obra de Bernanos, y creo oportuno insistir en ella, porque se va a representar en Madrid.

En honor a la verdad, Bernanos no se propuso escribir una obra de teatro, si los «Diálogos...» llegaron a representarse, y con extraordinario éxito por cierto, fué sólo por accidente. A Bernanos le pudieron unos «diálogos» para un guión cinematográfico hecho sobre la novela de Gertrude Von Le Fort. Lo que le salió era cualquier cosa menos unos diálogos de cine. No soy capaz de imaginar cómo sería la película con esos diálogos.

Las obras de influencia norteamericana tienen por lo menos acción. Los diálogos de Bernanos carecen de ella casi en absoluto. Y, sin embargo, en la novela original están todos los elementos necesarios para haber escrito el gran drama católico del siglo.

Bernanos no era hombre de teatro. De lo contrario hubiera dejado aparte sus pensamientos sobre el martirio—o los hubiera hecho tema de un ensayo—. El verdadero dramaturgo hubiera hecho de «Blanca» el auténtico protagonista, la hubiera seguido a través de la revolución con más meticulosidad, hubiera sacado a escena momentos que se eluden—y el final de la obra sería el mismo. En su estado actual, «Diálogos carmelitanos» es una pieza en la que se goza del pensamiento profundo, de la delicadeza expresiva, de los caracteres bien trazados y de la más teatral y emocionante terminación de una obra que recuerdo.

No obstante su impericia artística, los «Diálogos...» han permanecido dos años en el cartel. Por mucho que sea el gusto francés por el buen diálogo, no basta como explicación.

Pero sucede al mismo tiempo que mientras los «Diálogos...» se representaban en el teatro Hébertot, cuatro o cinco piezas más de tema afín se representaban en otras salas. La afinidad a que me refiero es el tema religioso. Puedo enumerar las siguientes obras—católicas o ateas—en que Dios es el verdadero tema dramático: «En la tierra, como en el cielo», de Hochwaller; «El poder y la gloria», adaptación de Graham Green; «El diablo y el buen Dios», de Sartre; «El profanador», de Thierry Maulnier, y «Bacchus», de Cocteau. Quizá ovide algunas otras, pero según esta cuenta, junto a tres obras católicas hay otras tres que no lo son. Descartemos el «Bacchus», pieza frívola, circunstancial y de alcance puramente anticlerical (Cocteau insiste, después de la conocida polémica con Mauriac, en que se le siga considerando católico). «El profanador» no es un drama en que el protagonista es ateo. Su autor recordaba el «Don Juan» de Tirso, como obra de un escritor creyente cuyo protagonista no lo es. Sólo el drama de Sartre defiende declaradamente el ateísmo.

Sin embargo, en pro o en contra, ninguna de las obras mentadas puede considerarse indiferente a la religión, y como algunas de ellas han alcanzado cifras muy elevadas de representaciones, es necesario suponer al público de París una preocupación por los problemas trascendentales capaz de resistir la lentitud de los «Diálogos...» o el aburrimiento de «El diablo y el buen Dios». El secreto, pues, de su éxito no reside tanto en sus calidades artísticas como en su contenido, si se quiere apurar el análisis no tanto en el contenido como en la forma en que está expresado. Sartre es un gran dialéctico, y su modo de argumentar lo trasladan a escena Goetz y demás personajes; Bernanos es un escritor profundo, y su pensamiento religioso está

maravillosamente expresado sobre todo por las dos madres superiores. Hay, sin embargo, una diferencia: la parcialidad de Sartre por el pensamiento de Goetz le lleva a debilitar la argumentación de los contrarios, en tanto que Bernanos, imparcial ante los puntos de vista de sus personajes—todos ellos creyentes y ortodoxos—, puede argumentar en torno al martirio con superior objetividad. La dialéctica católica de Bernanos es, dentro del drama, más fuerte que la dialéctica atea de Sartre.

Pero todo esto son consideraciones secundarias. Lo que me parece importante es señalar la existencia de un público numeroso capaz de sostener en el cartel durante dos años largos obras dramáticas en que no se trata del amor humano en ninguna de sus formas.

He dejado para el final la referencia a «En la tierra, como en el cielo». Trata, católicamente, el tema de la expulsión de los jesuitas de América del Sur, y su forma dramática, así como su fuerza, me parecen muy superiores a las piezas que acabo de mentar. Así como los «Diálogos...» es una obra cuyos personajes son casi exclusivamente femeninos, en esta obra no hay ninguna mujer.

Para un español es una obra especialmente irritante. Según ciertos puntos de vista, a los españoles tiene que cogernos el toro, de todas, todas. Sabido es que la obra de los jesuitas en América del Sur, y, sobre todo, en el Paraguay, sirvió para que el racionalismo nos pusiera a los españoles de vuelta y media, por el delito de haber protegido y alentado unos métodos civilizadores determinados. Pues bien, ahora nos tocan las censuras precisamente por todo lo contrario. El antagonista de «En la tierra, como en el cielo», es el Rey de España. El autor del drama parece haber olvidado que la expulsión de los jesuitas—cuyas consecuencias lamentables fuimos los primeros en padecer—se debe a una conjura tramada precisamente en Versalles, y en la que el Rey de España actuó como comparsa. No me parece justo que recalgan sobre él enteramente las culpas de un error promovido por el duque de Choiseul, y en cuya realización han intervenido otros poderes superiores al del Rey de España.

Desde hace una docena de años, y por obra exclusiva de los Teatros Nacionales, el espectador madrileño está acostumbrado a una dignidad en el montaje de las obras teatrales que antes era desusado, e incluso imprevisible. Si a este espectador lo trasladan a un teatro cualquiera de París, la impresión de conjunto que le produce el escenario es de modestia. A veces incluso de pobreza.

Descarto los teatros oficiales, que tienen su estilo propio, y que aunque jamás alardeen de grandiosidad se mantienen en la línea del buen gusto y del servicio al texto. La Comedia Francesa cuida, ante todo, de la dicción y del movimiento escénico. Jamás uno de sus montajes «se come» a la comedia.

Me referiré también a la impresionante escenografía de «La muerte de Danton», en el Teatro Nacional Popular. Verdaderamente es difícil obtener mayores y más perfectos resultados con medios más escasos. Su estilo me parece, además, ejemplar, porque consigue un equilibrio admirable sin sacrificar ningún aspecto del texto.

No puedo decir nada de los teatros de ensayo porque no los he visto. De los que pudiéramos llamar «industriales» o particulares, sí puedo decir que sus escenografías son insignificantes o torpes—como la de los «Diálogos...»—o penosas—como la de «El poder y la gloria».

Se advierte en general la preocupación por evitar gastos inúti-

Presencia y triunfo de lo español en la República Dominicana

Ciudad Trujillo aplaude ahora a Lola Flores, que ha sustituido en el Olimpia a Alejandro Ulloa

CIUDAD TRUJILLO

(Especial para ARRIBA). — Puedo ofrecer bastante noticias, genuinamente españolas, en esta mi crónica. Alejandro Ulloa partió de la República Dominicana para Puerto Rico después de una última presentación, al aire libre, en Ciudad Trujillo, en la que escenificó la Pasión y repitió sus éxitos. Cuando esta crónica se publique, Alejandro se habrá dado a conocer por su arte y su afabilidad personal en la vecina isla. Allí, unas monjitas agitan la bandera española desde su convento, cuando entran nuestros barcos en el puerto de San Juan y encarnan cuanto nos es querido, donde con hondura se nos quiere y hay una colonia patriota, culta y rica.

Pero la partida de Alejandro Ulloa no ha restado actualidad a la actividad española. Se encuen-

tra entre nosotros el escultor Juan Cristóbal, y en el palacio del partido dominicano exhibe la maqueta del proyecto, de su autoría, para una estatua del generalísimo Rafael L. Trujillo Molina, y un grandioso monumento próximo a ser erigido, costeado por las espontáneas aportaciones de una suscripción popular que, apenas iniciada, alcanzó varias centenas de miles de dólares.

Por otra parte, en el mismo teatro Olimpia, donde tantos éxitos cosechó Alejandro Ulloa, el público capitalino se mostró cordial y cariñoso con Lola Flores, bailarina y cantante flamenca que está ahora a punto de terminar un recorrido por toda América, feliz, según mis noticias, desde el punto de vista artístico, lo que hace presumible que lo sea también desde el punto de vista económico. Lola Flores es jerezana y goza de gran simpatía personal. Esto contribuyó a su triunfo. Y la gracia gitana con que relataba una anécdota o contaba un chiste.

Me dijeron—y perdonadme que no me haya tomado el trabajo de comprobarlo—que su apoderado es un ex banderillero, y que su visión de América y los americanos, y particularmente de Nueva York y sus vecinos, hacia el deleite de cuantos le escuchaban. Con lo que pueda haber de exageración andaluza le cuelgan cosas como ésta: «Que Nueva York, ni ná. La Girarda es una mujer, una señora. Una jembra. La estatua de la Libertad, una zuegra». Y tome otro a su cargo la exégesis de esa condición suagrera de la estatua de la Libertad, que tiene mucho de chocante y de ocurrencia, y en lo que a mí me atañe, de originalidad completa. No lo había oído decir ni se me había ocurrido.

También merece destacarse la presencia en Ciudad Trujillo del escritor don Manuel Heredia. Naturalmente, el señor Heredia ha traído una aportación de índole diversa. Ha dado varias conferencias sobre temas hispanodominicanos, alguna prestigiada con la presencia de la excelentísima señora, primera dama de la República, doña María Martínez de Trujillo, y todas con la de los excelentísimos señores embajadores de España, don Manuel Valdés Larrañaga y la marquesa de Avela. El señor Heredia trae la representación de la revista «Actualidad Española», en la que imaginó ir recogiendo sus impresiones americanas. Proyecta trasladarse a la isla de Puerto Rico a pronunciar otras conferencias.

Por último, tenemos entre nosotros a don Rafael Colorado, compatriota gaditano, de ochenta y cinco años de edad y veterano del Ejército del 98. En un pequeño yate se dispone a cruzar el Atlántico para entregar al Santo Padre, en Roma, un álbum de firmas, testimonio de la religiosidad y de la fe de los portorriqueños. Don Rafael Colorado, veterano fotógrafo y hombre simpático, demorará aquí algún tiempo, pues su balandero sufrió bastantes desperfectos al sorprenderle una rápida tormenta cuando navegaba con rumbo a este puerto. Su yate ha sido sacado a tierra y va a ser reparado. Don Rafael Colorado, en una visita a la Casa de España nos deleitó con su charla, salpicada de anécdotas. Entre ellas la del andaluz que no quería ir a la guerra porque como era todo corazón estaba en desventaja con los demás hombres. Nuestro veterano soldado y navegante tiene cosas que contar; si las cuenta en su charla, no dejaré de referirlas.

Y cerraré mi crónica con esta noticia importante: en el curso de este mes de julio se espera la llegada de Camilo José Cela. Y por hoy ya es bastante. Y es así el fin como el principio.

José María GARCIA-RODRIGUEZ

El Papa concede la Rosa de Oro al arzobispo de Goa

ROMA. — Su Santidad el Papa Pio XII ha concedido la Rosa de Oro, una de las más antiguas y preciadas condecoraciones de la Iglesia Católica, al arzobispo de Goa, monseñor José da Costa Nunes, por su notable obra misionera realizada en aquella archidiócesis y por su labor «extraordinariamente magnífica en relación con las fiestas conmemorativas de San Francisco Javier, según se ha comunicado oficialmente».

La Rosa de Oro, que data del siglo XI, sólo se concede por servicios muy distinguidos a la Iglesia. (Efe.)

Al cardenal Stepinac le están tratando con fósforo radioactivo

WASHINGTON. — La Comisión de Energía Atómica ha revelado que se está enviando fósforo radioactivo al cardenal Stepinac, arzobispo de Zagreb, que continúa recluido por las autoridades rojas yugoslavas en una aldea y que padece una enfermedad de glóbulos rojos.

Lewis L. Strauss, presidente de la Comisión, ha manifestado en respuesta a los periodistas que la Comisión acordó enviar el material radioactivo a petición de la Conferencia Nacional Católica, que costeará el importe del material de seis millicurios de fósforo 32, así como el viaje del doctor John H. Lawrence, del Laboratorio Radiactivo de la Universidad de California, que ha salido de los Estados Unidos con el fósforo y que será el que lo aplique.

La Comisión recibió la petición de la Conferencia el lunes pasado y aceptó el viernes enviar el fósforo, según informes recientemente revelados.

Un portavoz de la Comisión ha manifestado que el cardenal padece policitemia, es decir, enfermedad en los glóbulos rojos. Añadió que el departamento de Estado ha obtenido el permiso del Gobierno de Tito para la entrada del material radioactivo y la del doctor Lawrence, que será el que lo aplique. El citado doctor es un veterano en estas cuestiones, habiendo sido el primero en administrar este material a un paciente que padecía esta enfermedad en el año 1938.

El montaje de una comedia cuesta en París mucho más que en Madrid, y aunque el precio de las entradas es mucho más elevado—el coste medio de una butaca de patio son mil francos—los ingresos no permiten alegrías.

La escenografía del Teatro Nacional Popular prueban que puede alcanzarse con pocos medios y buen gusto.

G. TORRANTE BALLETTER

NOTA INTERNACIONAL

EL OCASO DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA

SI Alcide de Gasperi no obtiene el próximo martes los votos que necesita para superar la oposición, veremos ponerse el sol de la democracia cristiana incluso en el país inventor de este sistema. Sus probabilidades son más que escasas. A pesar de la resistencia del senador Lauro, los diputados y senadores monárquicos han decidido no apoyar al actual Gobierno. En cuanto a Nenni, el conocido ex miliciano de las Brigadas Internacionales, ha condicionado su ayuda a un programa que, de hecho, sería, bajo el disfraz de la colaboración centro-izquierda, una nueva edición del Frente Popular. Y es claro que para conseguir ese objetivo soviético Nenni no necesita a De Gasperi, sino que le basta con los comunistas, socialistas democráticos, liberales, republicanos y el rebeldé ala izquierda de la propia democracia cristiana.

Habíamos indicado hace unos días que los rusos estaban maniobrando para frustrar las ilusiones electorales del canciller Adenauer, que en la República Federal puede exhibir casi los mismos títulos de antigüedad y de estabilidad que hasta ahora poseía De Gasperi. De igual modo que a Rusia no le interesa de modo particular una mayoría comunista en Italia—y ello no es ninguna paradoja—, tampoco esperan la solución del problema germano de una victoria de los comunistas alemanes. Por el momento, su carta está puesta en el partido socialdemócrata de Ollenhauer. Con éste en el Poder—como con Pietro Nenni en Roma—se aseguran lo que les importa: la anulación de los escasos esfuerzos realizados hasta ahora en el camino de la defensa continental y los Frentes Populares sirviendo de «caballo de Troya». Por si había alguna duda, la «Pravda», en el editorial en que se comenta la conferencia de Washington, dice sin rodeos: «Los días de Adenauer están contados. Mañana los socialdemócratas pueden llegar al Poder». Las esperanzas puestas en que esto se produzca—y por una vez estamos de acuerdo con la «Pravda», en que el canciller Adenauer corre peligro de ser derrotado en las elecciones del 6 de septiembre, aunque por razones distintas a las que dice: por falta de apoyo de los occidentales en junio de este año—están justificadas. Y eso, aunque Ollenhauer se muestre reacio a pactar con el comunismo. Ya tiene en sus filas tres hombres dispuestos a servir de puente: Wehner, Zinn y Fritz Heine, cuyo apellido dice algo.

La democracia alemana—como la italiana—va a sucumbir a manos de los socialistas, sus aliados eventuales mientras les convino desviar el anticomunismo hacia estas formaciones estériles e incapaces de servir de dique. Ya que no otra cosa, el socialismo ha venido sirviendo para mantener la ficción de una democracia cristiana «anticomunista», imposibilitando la aparición y el desarrollo de partidos anticomunistas auténticos. Algo de esto supimos en España, tras la ocasión perdida de octubre y tras las elecciones de febrero de 1936. Sin embargo, no puede lamentarse este caso de los blandos anticomunistas. Han frustrado la salvación de Europa, y mientras puedan, la seguirán frustrando. Hoy los pueblos tienen clara conciencia del peligro que corren, y no están dispuestos a seguir el juego de unos políticos que no saben o no quieren aprovechar la subida de la ola anticomunista y revolucionaria. El vacío que dejan ellos será ocupado por los movimientos energéticos que en todas partes van apareciendo. Y pueden llamarse como quieran. En suma, son los mismos que en 1918 recogieron el impulso nacional y revolucionario de la juventud.

Chocan cinco trenes en la línea de cremallera de Montserrat

ROTOS LOS FRENOS, UNO DE ELLOS SE PRECIPITO SOBRE LOS CUATRO QUE LE SEGUIAN

Resultaron siete viajeros muertos y ciento siete heridos, muchos de ellos graves

BARCELONA. — Cinco personas han resultado muertas y otras 65 heridas en un grave accidente que se ha registrado esta mañana, a las 8,55, en el tren de cremallera que conduce a la montaña de Montserrat, muy visitada en esta época del año por españoles y turistas. Los trenes números 8, 6, 5, 3, 2 y 4 ascendían al propio tiempo. El 8 llegó sin novedad; al 6 se le rompieron los frenos al llegar a un paso a nivel en el kilómetro 6,250 y se precipitó sobre el número 5, que subía

detrás, el cual, a consecuencia del encontronazo, fué a parar sobre el que le seguía, el número 3, y por idénticas causas éste se precipitó sobre el 2, último en sufrir daños, ya que pudo evitar el ir a chocar contra el 4, que le seguía.

Al lugar del suceso acudieron rápidamente el Gobernador Civil y el jefe superior de Policía, así como los necesarios servicios de socorro para auxiliar a los accidentados. (Cifra.)

LOS HERIDOS, TRASLADADOS A MANRESA

MONISTROL DE CALDERS. (Urgente). — La mayoría de los heridos en el accidente del ferrocarril de cremallera de Montserrat han sido trasladados a Manresa. De momento no es posible conocer el nombre de los muertos, pues no han sido aún bajados a esta población. Al parecer, el mayor número de víctimas se registró en el último cremallera siniestrado, que aguantó el choque de los precedentes. (Cifra.)

DETALLES DEL ACCIDENTE

MONISTROL DE MONTSE-RRAT. — Por datos recogidos posteriormente sobre el accidente del ferrocarril de cremallera, se sabe que cada convoy llevaba dos unidades y un total de 120 pasajeros.

El accidente se produjo cerca del kilómetro 7, donde la pendiente tiene un doce por ciento de declive. Muchos de los heridos lo han sido a consecuencia del choque, pero uno de los factores que más ha influido en el número de víctimas ha sido el pánico que cundió entre los pasajeros, algunos de los cuales se arrojaron desde el tren en marcha y resultaron muertos o heridos de gravedad.

El maquinista del tercer tren, que se percató del suceso, detuvo el convoy, y sus viajeros se arrojaron también de sus asientos. Entonces el conductor inició la marcha atrás, pero en vista de que el segundo tren, pitando continuamente, demandaba auxilio, el maquinista del tercero, con gran serenidad, aceptó el choque de los dos trenes, frenando muy despacio para poder varar las unidades siniestradas. Este mismo maquinista envió a un funcionario que iba en el tren a que corriera por la vía para avisar al cuarto convoy y obligar a descender a los viajeros, cosa que se hizo en el paso a nivel del «Perro guardaaguas», donde los viajeros pasaron a la carretera, mientras este cuarto servicio ascendía de nuevo para auxiliar y recoger a los heridos.

Desde el pueblo, algunos vecinos presenciaron el accidente, y al principio creyeron que no revestía gravedad, pero en cuanto los primeros heridos llegaron a la población y circuló la noticia, el vecindario acudió al lugar del siniestro para colaborar en el auxilio de las víctimas. Entre los primeros que acudieron al lugar del suceso se encontraba el Alcalde de Monistrol, don Juan Falgueras, médico de profesión, que ha prestado los primeros auxilios, acompañado del secretario del Ayuntamiento y del juez de Paz, quienes organizaron los primeros socorros. Merece asimismo destacarse la intervención de la Guardia Civil, Policía Armada y Cruz Roja.

Los tres trenes estaban empujados unos en otros, y en amalgama de cosas figuraban coches de niño, paquetes de merienda, maletas y otros objetos.

El juez de Instrucción de este término, don Luis Martínez, ha comenzado las primeras diligencias, y ordenó el levantamiento de los cinco cadáveres, tres de ellos fallecidos por arrojarse del tren en marcha y dos aplastados en el choque entre los dos primeros convoyes. Posteriormente han fallecido otras tres personas

Siete muertos y ciento siete heridos

BARCELONA. — Los heridos habidos en el accidente ferroviario de Montserrat han sido en total 107. Los muertos son siete, y queda un cadáver por identificar.

Entre los heridos en el accidente sólo figuran dos extranjeros, con heridas leves, llamados Gazzuto Pino y Mateo Larretti, técnicos de la Fiat, empleados en la fábrica de automóviles «Seat» y residentes en Barcelona, pensión San Remo.

La relación de muertos es la siguiente:

Fallecidos en el hospital de San Andrés: José María Ribas Calvet, de cinco años, de Barcelona.

José María Jove Calvet, de cuatro años, de Barcelona, ambos domiciliados en San Gervasio, 63.

Fallecidos en el lugar del accidente:

Montserrat Domingo Casanovas, de cincuenta y un años, Martínez Anido, 53, Tarrasa.

Catalina Vera Buenaventura, de cuarenta y cinco años, Caudillo, número 54, San Vicente de Castellet.

Maria Novellas Baldomá, de cincuenta y nueve años, Calle Borne, número 58, Manresa.

Hay un cadáver sin identificar. (Cifra.)

Relación de víctimas

MANRESA. — En el hospital de esta ciudad han ingresado los siguientes heridos graves en el accidente del ferrocarril de cremallera de Montserrat: Joaquín Corzada Jorba, de cuarenta años, de Esparraguera; Jorge Parcet Tous, de diecisiete años, de Sabadell; Benito Camp Viña, de treinta y siete años, de Manresa; Ramón Ricart Gubera, de cuarenta y cuatro años, de Elsiná; Conrado Rius (sin conocimiento), de Barcelona; Jaime Batista Serra, de cuarenta y cinco años, de San Vicente de Castellet; Lauzzetti Mateo, de cuarenta y dos años, de Barcelona; Juana Ontañón, de treinta años, de Manresa; Josefa Roviralba Roca, de cincuenta y ocho años, de Manresa; Magdalena Moreu Roca, de sesenta y cinco años, de Sabadell; Teresa Abad Casu, de veintitrés años, de Barcelona; Josefa Muñoz Ferrer, de veintinueve años, de Barcelona; Rosa Caballe Torras, de cincuenta años, de Casell Vilar; Aurora Puig Rivera, de cuarenta años, de Barcelona; Amparo Setlloch Gómez, de treinta y ocho años, de San Vicente de Castellet; María Fenusa Soler, de sesenta y cuatro, de Manresa; Carmen Rodríguez Luengo, de cuarenta y dos años, de Manresa; Soledad Samasa Guisell, de cincuenta y tres años, de Manresa; Ramona Agut Bacardi, de cincuenta y dos años, de Manresa; Rosa Soler Agut, de veintiseis años, de Manresa; Juana Torres Cucurella, de veintiseis años, de Manresa; y Pilar Calvete Arenas, de cuarenta años, de Barcelona. Esta última es la madre del niño José María Rias Calvete, de cinco años, que falleció a poco de ingresar, al igual que su primo hermano José María Jove Calvete, de tres años, también fallecido.

Todos los heridos son convenientemente atendidos en el hospital de San Andrés y en el sanatorio clínica de San José. En este último han ingresado unos treinta heridos, de los cuales seis se encuentran en estado desesperado; una niña de seis años, un caballero de cuarenta a cincuenta, una señora y otras tres personas cuya identificación no ha sido posible establecer por el momento.

Los equipos quirúrgicos traba-

En las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina el Servicio Social constituye un servicio al hogar y a la Patria.

jan sin descanso, y a través de radio Manresa se han efectuado llamamientos solicitando la donación de sangre para los accidentados. (Cifra.)

Es detenido finalmente, en Londres, el autor del robo de las joyas de la Virgen de los Reyes

La Policía española pide a la inglesa la extradición de Emilio García Gómez

LONDRES. — Emilio García Gómez, que días atrás se presentó a la Policía londinense al tener noticias de que se le buscaba en relación con el robo de las joyas de la Virgen de los Reyes de la catedral de Sevilla, y que no llegó a ser detenido y hubo de abandonar la Comisaría en que durante veinticuatro horas se le dio alojamiento por su voluntad, ha sido finalmente detenido y acusado de robo. El joven sevillano ha sido objeto de larga interrogatorio, pero se ha negado a contestarlo, y la causa ha sido aplazada por ocho días. La Policía manifestó al Tribunal que está en camino la petición española de extradición.

Mientras, la Policía parisien ha dado cuenta a la española del hallazgo en la habitación que durante su estancia en la capital francesa ocupó Emilio, de las siguientes joyas: un broche de oro engarzado con piedras preciosas, un collar de 68 perlas, un solitario en anillo de oro, un «pendantif» de platino en forma de estrella, un anillo de oro, un adorno de platino y piedras preciosas y una pulsera de oro con diamantes y perlas.

La polaca dueña de una tintorería que permitió que su dependiente, el español Sánchez Moriel, diese albergue a Emilio García en la habitación que tenía alquilada en su casa, declara que el sevillano llegó a París el día 23 de junio. Sánchez Moriel recibió la víspera una carta de Emilio en la que le

Veinte muchachas heridas al hundirse el vestuario de una piscina en Jaén

El accidente se produjo debido al mal estado de la viguería

JAEN. — Veinte muchachas han resultado heridas, tres de ellas de gravedad, al hundirse una habitación aneja a una piscina sita en la plaza del Rostro, número 3, de esta capital. Las bañistas habían abandonado la piscina y cuando se encontraban cambiando de ropa se hundió el piso de la habitación por el mal estado de la viguería, pues se trata de una casa antigua, y fueron a caer al piso inferior. Las heridas graves son las señoritas Pura Argote San Martín y Manolita Medina Herrero y doña Dulce Hernández, de cincuenta y siete años, esposa del dueño del establecimiento. Al lugar del suceso acudieron los bomberos y el parque de ambulancia para trasladar a las heridas a la Casa de Socorro. Las tres más graves ingresaron en el Hospital Provincial.

Sufre quemaduras graves al caerle un recipiente de agua hirviendo

En la Casa de Socorro del distrito de Universidad fué asistida ayer Adriana Mesa Muñoz, con domicilio en Fernández de los Ríos, número 30, de quemaduras que se produjo al caerle encima un recipiente de agua hirviendo, cuando se encontraba en su propio domicilio.

Conducida rápidamente al mencionado centro benéfico, el médico de guardia le apreció quemaduras que fueron calificadas de pronóstico grave.

Herida grave por caída casual

Josefa Barrios Rueda, de cuarenta y seis años de edad, que vive en San Carlos, 1, fué asistida ayer tarde en la Casa de Socorro del distrito, de lesiones graves que se produjo al caerse en la calle, casualmente. Una vez que le fueron administrados los primeros auxilios, fué trasladada al Hospital General, donde quedó instalada.

Un grupo de gitanos hiere gravemente a un Labrador

CASTELLON DE LA PLANA. Cuando regaba una finca por la noche el Labrador Vicente Belles fué sorprendido por un grupo de gitanos que, sin mediar palabra, la emprendieron a golpes con hierros, hasta que cayó desplomado. Creyéndole muerto, los agresores huyeron. La víctima pasó una hora sin sentido y de madrugada reaccionó, consiguiendo llegar por su pie hasta la Casa de Socorro, donde fué asistido de heridas graves en diferentes partes del cuerpo. Por lo visto, los gitanos habían estado robando en una finca de los alrededores y sospechando que el agredido les había visto, trataron de deshacerse de él para que no les denunciara. (Cifra.)

Ciclista arrollado por un camión

LERIDA. — Cuando marchaba en bicicleta delante de un camión el obrero Manuel Rosat Cazalla, de veinticuatro años, jornalero, natural de Córdoba y vecino de Balaguer, al llegar a una curva del camino se cayó; el conductor del camión frenó inmediatamente, pero a consecuencia del topetazo el infortunado Manuel murió en el acto. (Cifra.)

Herido en accidente de trabajo

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Ha resultado gravemente herido el obrero Lázaro Sandoval Moreda, de dieciocho años, que se cayó desde el andamio al suelo cuando trabajaba en una obra. (Cifra.)

Incendio intencionado

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Se ha declarado un incendio en el monte denominado El Viejo, del término municipal de La Guancha. Se cree que el incendio fué intencionado y la Guardia Civil busca al autor del hecho. (Cifra.)

Tres niños del Asilo Hogar de Castellón, ahogados

CASTELLON DE LA PLANA. — En la playa del Pinar han perecido ahogados tres niños del asilo hogar de San Vicente Ferrer. La institución tiene las casetas de baños en el extremo límite de la playa, unos metros separadas de las demás casetas para que los pequeños puedan tomar los baños algo separados de los demás bañistas. La playa tiene poco fondo, y hay que internarse mucho para que ofrezca peligro, pero había una corriente hacia dentro que es la que motivó el accidente. Uno de los pequeños fué arrastrado por ella y a los gritos de auxilio acudieron otros dos niños. Los tres perecieron ahogados, sin que pudieran ser socorridos, por otros bañistas que ni siquiera se dieron cuenta de lo que ocurría.

Las víctimas son José Enrique, de catorce años, natural del Grao de Castellón; Miguel Zaragoza, de trece, de Burriana, y Salvador Sánchez, de once, de San Mateo. (Cifra.)

CON las palabras, o tenemos cuidado o nos venden. O las montamos una guardia de amor o nos enturbian el alma. Las palabras son la gran tentación, y a las tentaciones se las vence con la ascesis. Querer que las palabras encanten a la verdad sólo porque nos fué grato el sonido es un error que difícilmente se repara después. Cuando una palabra se ha apoderado del alma, entrando en ella por los rincones de la sensibilidad, no hay discurso humano capaz de desarraigarla de allí. Y día a día la palabra se hará con el hombre entero. Con las palabras no se juega. Muchas palabras—¿por qué no todas?—merecen respeto y veneración. Las que no son acreedoras a este cuidado es que deben morir en los labios. Algunas palabras han sido—y son—tan fieles a la luz, que en su palpitación descubren su tesoro, el tesoro de su verdad original. Entre todas merecen exquisito trato—en la pluma, en la voz, en el silencio—aquellas que nos vienen de Grecia como un evangelio natural y que han sabido prosternarse ante la Gracia para entrar en el reino de lo sobrenatural. Estas palabras salvan o condenan. Los poetas lo saben bien sabido mientras la inspiración les invade el alma por los labios. Muchos mortales han estrenado la inmortalidad de su alma cuando sus labios o su corazón o su pluma estrenó la palabra justa. Y era Dios el que asistía a la representación, como fontana, como panel, como sueño, como verdad, en fin, transfigurado en belleza. Es decir, como verdad.

La exageración del párrafo que antecede, periodísticamente vituperable, es un recurso literario para aliviar un tanto el peso y la gravedad del tema del artículo de hoy. Todo ello está escrito intencionadamente, para que el lector aprecie el peligro de los malos tratos a que se está sometiendo la palabra ideas. Con ella no se cumple la poética advertencia horaciana, porque no es que caiga la palabra ideas como hoja que cede el árbol a la inclemencia o al paso del tiempo, sino que se ha agusanado de propósito el árbol en el que esa palabra se ensaviaba. Luego, hombres dados a la filosofía con vocación tardía, no se han percatado de que en el reino de la verdad no hay más belleza que la que consienta con su robustez el árbol. La transfiguración en belleza no es cosa que viene del viento, es gracia de elevación y de luz interior. Belleza es la verdad cuando pierde entre las manos la corteza. Pero, eso sí, es la verdad. Por eso los ángeles son todo hermosura. Y la hermosura es Dios.

Entre todos los problemas que acerca de las ideas ha levantado la torpe erudición, la deficiente formación, la insuperable superficialidad, el asociacionismo psicológico, el inmanentismo y cien actitudes más hay uno que está ganando la pluma de algunos de nuestros escritores más brillantes. Prólogos, libros, artículos, introducciones, ensayos, glosas están como respirando por

EL ELOGIO DE LAS IDEAS

esta herida. No intentamos desde estas columnas entablar disputa con quienes tan ingenuamente airean una bandera cuyos más íntimos pliegues desconocen, sino solamente esclarecer la fuerza, la verdad y el alcance que la palabra ideas atesora. Si alguno nos viene diciendo que ¡al diablo con tanto formalismo! y que en su pluma las palabras adquieren una originalidad distinta, sí que nos será permiti-

do escribir que renunciemos al diálogo por considerarle imposible. Porque originalidad distinta, ¿qué puede significar?, y ¿qué sentido tiene una originalidad en la que el origen es justamente lo que se ignora? ¿Qué podría significar un diálogo si no se conserva el logos en el intercambio? A lo sumo cabría conversar sobre el asunto; pero conversar, si bien se atiende, es lo contrario de dialogar. Sí, los ruseñeros

conversan, tal vez, cántico a cántico, y quizá las rosas conversen con el aire y con la luz; pero dialogar, sólo el hombre dialoga y por dialogar es hombre. Hölderlin diría más: somos un diálogo. Y es cierto.

Retornando a nuestro tema-clave decimos que la palabra ideas es la que le va mejor al hombre para explicarle, definirle, elevarle y categorizarle. Las «creencias» y las «realidades» sólo merecen atención en

cuanto que de alguna manera son resplandor, o sombra, o participación, o encarnación—¿lo diremos así?—de las ideas. Sin las ideas, ni las «creencias», ni las «realidades» valen para el hombre ni en el hombre. Se dice ahora mucho que en las «creencias», que en las «realidades» se está; que las creencias son nuestra radicalidad, son como el subsuelo de nuestra vida, de nuestra existencia, son la hoguera en la que se calientan nuestras actitudes, la realidad con la que hay que contar siempre. En cambio, las ideas—asi dicen—son las cosas que hablamos, que pensamos, que mentimos. Nuestra realidad y entraña son las «creencias», en que estamos frente a las ideas en las que—por ser ideas—no somos. Después viene el consejo: hay que ser hombres de creencias, de realidades, pero no hombres de ideologías. Con las ideologías el hombre se miente a sí mismo su falta de creencias y de realidades. La ideología de un hombre es su máscara.

¿Se ha meditado un momento, siquiera durante un momento, en la «ideología» sobre la que descansa esa actitud? Convertir a las «creencias» en las que el hombre es o está en catapulta de frases contra las ideas que el hombre piensa, intuye, abraza o persigue supone la aceptación previa de un relativismo radical y de un perspectivismo desconsolador. Aceptar las «creencias» como presupuesto frente a las ideas supone la negación del entronque de las «creencias» en las «ideas». Se da por válido que el catapultario es todo menos defensor de la inteligencia. Si acaso será vicario del raciovitalismo. No es lícito oponer idea a «creencias», como si las «creencias» fundamentaran al hombre en su situación esencial humana, mientras las ideas le trajeran y llevarán entreteniéndole en palabras. Es exactamente lo contrario. Lo que de esencialmente humano, de verdaderamente humano, hay en el hombre, y lo que de «posibilidad de divino» o de sobrenatural quepa en él, en las ideas se funda y no en las «creencias». Unas creencias que no presupongan una fundamentación ideológica no pueden ser elevadas de rango.

Ya sé—quiero suponer—que no se esconde en la conciencia de los escritores aludidos la virtud historicista, inmanentista y radicalmente antisobrenatural que se advierte en los textos hasta ahora conocidos de la «Aurora de la razón histórica», pero bueno será que recordemos que, como la nobleza, también las frases obligan. Y que si muchos hacen con las ideas caramillos o visten con ellas a los fantasmas de la retórica, ello no autoriza a que otros apaguen la luz que les sube desde su raíz. Las cosas todas tienen de verdad lo que guardan de resplandor. Y gracias a ese resplandor no se suicidan los poetas. Las ideas son el «tú esencial» que buscaba el poeta.

EL SECRETO A VOCES

Historia de un paracaídas con cátedra

Mediado el invierno, Salvador López de la Torre comenzó a hablarnos en la redacción de que este año se cumplía el quince aniversario de la batalla del Ebro y de que algo habría que hacer. Entre sus ideas y la ancha comprensión del Frente de Juventudes, el quince aniversario de la batalla del Ebro—que justamente comenzó tal día como ayer en 1938 para durar cuatro meses menos muy poco—será honrado en septiembre con una meritoria y emocionante sobriedad, con un noble aire didáctico y dialéctico que viene muy bien a la hora de los cotorros del neoliberalismo. Va a ser muy hermoso ver acampados en la loma oliverera del Coll del Moro, puesto de mando del Caudillo, a 2.000 metros del Frente de Juventudes, y aun más verlos recorrer los trágicos y ásperos itinerarios de la batalla; verlos marchar en la paz por los caminos que la trajeron, repetir la maniobra de sus hermanos mayores, tener sed en las mismas quebradas, beber el vino en las vides que aquellos apretujaron en un respiro—como los infantes de Bartlett—, verlos ordenar los racimos polvorientos y pomposos, que casi darán sangre, trepar a los altos riscos, a los espinales de las sierras, y seguir adelante, hala, hacia arriba, en la fabulosa carrera de los observatorios, y todo al mando de los mismos jefes de entonces, y esto, además, sabiendo que entre los 2.000 de las FF. JJ. de Franco habrá bastantes hijos de soldados muertos bajo la bandera enemiga. ¡Qué certera respuesta a los comprensivos de la cáscara amarga, a los truhanes de la bazofia sentimental que cuele contrabando político!

Se enteró un amigo de las tercas conversaciones de Salvador y se puso a contar una anécdota desconocida de la batalla del Ebro. Parece ser que en una de las jornadas más endiabladamente combatidas de la «asaison», se hizo un alto a media tarde. El sol era un casco de fuego, un endemoniado casco de coracero antiguo, y apretaba la fatiga como un cilicio. El teniente de la compañía aquella era estudiante de Derecho; de Veterinaria uno de los alféreces y de Ciencias Químicas el otro; los restantes estudiantes del batallón no hubieran respondido a lista porque eran ya nada más que muertos. El teniente mandaba el batallón, porque al capitán una bala le había tropezado en el pecho y estaba dudando entre un largo permiso o una eterna incursión por las praderas celestes, pero también es verdad que el batallón apenas contaba con 100 hombres, y es lo que decía el teniente: «Así resulta fácil ser comandante». El de Ciencias Químicas les preguntó:

—¿Qué os ha parecido lo del paracaídas?

—¿Qué paracaídas?

—El del Filósofo Máximo, el que descendió entre líneas sobre las doce.

Se miraron sonrientes el teniente y el de Veterinaria.

—Ah, ya—esclareció magnánimamente el de Veterinaria—; menos mal que han subido el vino.

Y pidió vino, pero no lo habían subido según comunicó con harto dolor un muchacho de Segovia.

El teniente se puso serio.

—Te has sopla la botella de coñac que nos quedaba en el Imperio. Eso está muy jero y te voy a formar consejo de guerra en cuanto terminemos este lío.

Pero en aquel momento llegó el chico de Segovia y dijo:

—El vino no trepa hasta aquí, pero hay una botella de coñac—

—¿Llena?

—Sin abrir, mi teniente.

Y un rayo de esperanza le puso pajaritas en los ojos. Sobaba la botella.

—No la toques más, que así es la rosa. Puede hacer falta más tarde.

El teniente se resignó a buscar información.

—¿Qué es eso del paracaídas?

—No me digáis que no lo habéis visto como yo—protestó el de Ciencias Químicas; a eso de las doce, con el Ángelus. Bajaba sentado en un sillón de cátedra con el halo de la seda por encima, casi santo. Decía: «No es eso, no es eso, tampoco es eso. No tiréis más porque la razón de España no está ni con los unos ni con los otros. La razón está conmigo.»

—¿Pero quien era?

—El Filósofo Máximo.

—Imposible. No he visto el paracaídas, pero basta que me lo digas tú para que me lo crea.

Ahora bien, rapaz, ten en cuenta que el filósofo está en París o por ahí, y no va a molestarse en caer entre dos líneas para aleccionarnos a los unos y a los otros. Los que aleccionan siempre están en París, hombre, o en América. Quiero decir lejos, ¿entiendes?

—Entiendo, pero lo he visto.

Y luego añadió: «E pur, si muoves», porque había estado dos meses en Flechas Negras, y todo se pega.

El teniente le preguntó al de Veterinaria.

—¿Qué curso llevas?

—Segundo.

—Mira a ver si lo curas. Será insolación. Algún espejismo o eso.

Así estaban cuando comenzaron los tiros. Contraatacaban los que no tenían razón y se defendían los que tampoco tenían razón. El alférez que estudiaba Ciencias Químicas se alzó sobre el parapeto.

—Míralo, ahí está otra vez, escucha lo que dice...

No le dio tiempo a terminar la frase porque el fusil de uno de los que no tenían razón le abrió un agujero en el cráneo.

Los suyos—que por lo visto

tampoco tenían razón—siguieron adelante y allí quedó el chico. Cuando a sus camaradas se les pasó el primer agudo dolor, dijo el de Derecho: «Moraleja, no hacer caso de Filósofos Máximos.»

Debo confesar que esta «anécdota» no ha sido posible comprobarla con ninguno de los que estuvieron en la batalla del Ebro, pero a mí me gusta. Salvador mismo me dijo que él no la había oído, y eso que se pasó en el Ebro la «asaison» completa. Ahora bien, Salvador, encontró hace bien poco, cuando se fué a los viejos lugares de la batalla para preparar la marcha de septiembre, huesos que había devuelto la tierra, la misma tierra que se los tragó entre el verano y el otoño de 1938.

Huesos de unos y de otros, restos de aquellos muchachos que fecundaron la Patria con su mortal juventud.

—Una calavera vi—me dijo—, una calavera monda y lironda con un agujero en la frente y otro en el occipital. Quizás fuese la de aquel chico que estudiaba Ciencias Químicas.

Y nos quedamos todos pensativos, con la música de un verso de Leopoldo Panero—ese poeta de una vez—, con esa música que se pudo cantar en el Ebro:

«...donde cayó un millón la tierra es mía.

Unos caen, otros quedan, nadie dura;

y tan sólo el Alcázar no caía».

Porque la Patria está con los muertos, incluso con los muertos que murieron sin razón, sin entender nada, sin explicarse nada; pero la Patria nunca está con los vivos. Aunque sean Filósofos Máximos.

Lentitud de comprensión

Este verano está lleno de buenos augurios. Quizás la insegura paz del mundo se establezca. Quizás la Arcadia vuelva a nosotros. Según comunican de Inglaterra, Churchill está prácticamente retirado de la política, y eso ya es un buen síntoma. El político más cataclísmico del Universo reposa en busca de una salud que le deseamos, junto al retiro, que bien merecido se lo tiene el hombre. Bastó que llegase a Cuba para que perdiésemos la flor de las Antillas, que, después de todo, también hubiéramos podido perder sin su ayuda. Ni siquiera queremos recordar lo que él mismo llamó «la guerra inútil», y mucho menos su correspondencia sobre Rusia. ¿Para qué? Una información de fuente británica asegura que Churchill padece de anemia cerebral. Los ingleses llevan fama de lentos, pero seguros. En todo caso esta vez han tardado mucho en darse cuenta.

Rafael GARCÍA SERRANO

LA PRESENCIA DE EDUARDO CARRANZA EN ESPAÑA, siguiendo el precedente de grandes poetas hispano-

americanos, ha acercado al estudio y la consideración española una obra singular en la poesía de habla española de nuestro tiempo. Hace poco aun Leopoldo Panero nombraba a Carranza, junto con Gabriela Mistral y César Vallejo, como formando parte de la trilogía más importante en la poesía hispanoamericana contemporánea. y el juicio es absolutamente acertado.

Al lado de su aliento de poeta—de su musa, para decirlo a la manera clásica—está una significación de entidad literaria más que suficiente para ser percibida ya en la contemporaneidad, cuando la apenas madurez del poeta que recién—valga el americanismo—se despidió de las muchachas no permitía suponer que a ella se juntase una firme posición estética que en sus tierras de Colombia nos dicen ya es identificable por «carrancismo» y poesía «carrancista».

Vemos en Carranza, a simple vista, la razón de este fenómeno. Muy pocas veces pueden aislarse tan claramente dentro de su poesía una serie de elementos constitutivos, y menos aun pueden luego contemplarse todos ellos como formando parte de su poesía. Esta es una voz completamente suelta y personal, que ha devuelto—y lo decimos con gratitud—a la función poética ese carácter excepcional, tembloroso, de sus orígenes. Es la lírica de Carranza, como unidad superior y distinta a sus elementos formativos, una lírica sin esfuerzo, fluente a través del manantial de la voz poética de América, que comenzó a traernos el modernismo—y esto le bastaría al modernismo para inmortalizarse—, asistida de esa naturalidad con que la naturaleza sabe hacerse poesía—desde Rubén, insistimos—antes que otra cosa en el mundo hispanoamericano. La primera confirmación que en este sentido encontramos en Eduardo Carranza es el matiz tradicional que supone su insistencia en esta adscripción característica de la poesía americana.

EN ESTA COMPOSICION POETICA QUE TITULA «IN SEPTIMA LEGION», Angeles Villarta, ventajosamente conocida como prosista, confía al verso la tarea declaratoria de una buena parte, la vinculada a la estirpe solariega, de su personalidad estética. Angeles Villarta, o mejor, su significado literario, que comprende en todos los casos una estilización o sublimación del propio, como si al cuerpo siguiese no un halo de sombra, sino de luz, se declara vinculada a un paisaje, una geografía y una historia: la que mana de las regiones altoloneas en que puede hallarse uno de los núcleos fundacionales de la entidad hispánica.

Angeles Villarta dedica un poema a esta vinculación. Un poema que el excelente gusto literario de la autora ha troquelado en versos que no desdigan de su contenido. Tienen sus alejandrinos con rima en pareados—lejanos ecos de Bastera—el grave son de las rimas medievales, y su andadura férrea contiene a la perfección el mundo arraigado, el solar estético, del que la autora expone su ejecutoria de mayorazga. Angeles Villarta ha dado un nuevo fruto de su sensibilidad y talento literario en este poema y, además, nos descubre uno de los hontanares de donde procede: un mundo nombrado, con latín arbitrario, «In Séptima Legión».

«IN SEPTIMA LEGION», Angeles Villarta.

RECIBIMOS CON ESTA «GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA», de Pérez-Rioja, un ejemplo moderno, absolutamente al día, de lo que debe ser un manual de nuestra Gramática, en el que la elementalidad con que se abordan las cuestiones fundamentales de nuestro idioma no obsta, en primer término, a la autoridad y excelente criterio expositivo y, sobre todo, al propósito, muy firme en el autor cuanto conseguido, de realizar una obra total, es decir, obra que contenga noticia cabal de todos los problemas fundamentales de la filología española, como un árbol que comprendiese desde las raíces fonéticas hasta las más altas ramas de la estilística.

Por su carácter de obra completa, por lo atinado de sus juicios, la obra de José Antonio Pérez-Rioja merece abundantes plácemes; porque es difícil atinar en este tipo de libro, que deja al lector y al estudioso en el umbral de la especialización y del estudio hondo de los problemas lingüísticos, perfectamente orientado para acometer empresas superiores. Y, a la vez, sirve con toda suficiencia para procurar un conocimiento general, cuyo nivel sería descabido en aquellas vocaciones y profesiones más afines al conocimiento idiomático, de las bases fundamentales de nuestra Gramática. «GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA», José Antonio Pérez-Rioja.—Manuales de «Cultura Española».—Editorial Tecnos, S. A.

LIBROS

No insistiremos bastante en lo que, a nuestro parecer, supone esta distintiva actitud de Carranza, que no sólo en Colombia ni en

ámbito americano, sino que en el viejo solar español se hace tan significativa también. Una serie de rumbos poéticos que habían recargado la expresión poética de culturas o de angustias existenciales quedaban otra vez, al menos en su calidad de caminos poéticos, denunciadas por la eterna actitud de este—en el mejor sentido de la palabra—líroforo que es Carranza. Parece que esta naturalidad poética, esta sencillez cordial de Carranza, debía ser en sí actitud bastante para que el «carrancismo» significase algo; pero es que además su rumbo personal está asistido de otros caracteres que lo libran de ser un mero epigono, puesto al día, del gran árbol modernista y ya tradicional americano. Su expresión de la naturaleza, su voz poética, su sencillez cordial, fluyen a través de las últimas destilaciones de la poesía pura, a través de las últimas perfecciones de la forma.

Toda esta somera enunciación de la poesía de Carranza y sus elementos constitutivos, a través de esta Antología de sus obras de quince años que nos entrega ahora, con su trascendencia para la poesía puramente española también, deja fuera del breve espacio de esta información apresurada una serie de estrias de su personalidad poética (ese regusto por la sensación y por la sonoridad «azul», por ejemplo). Hay que remachar que si un análisis puede descomponer esta poesía, es más fuerte, mucho más fuerte todavía, la sensación de su personalidad poética. La poesía de Carranza no «existiría» seguramente en su ser presente sin una serie de supuestos literarios; pero su suma no explica a Carranza sino en cierta medida constitutiva. El poeta gran poeta está, con el milagro fresco de su poesía, un paso más allá.

A. VALENCIA

CANCIONES PARA INICIAR UNA FIESTA.—Poesía en verso (1935-1950).—Eduardo Carranza.—Ediciones Cultura Hispánica.

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

Era un tomate con alma de rosa.

Horas del camino: hora de las bicicletas cansadas.

Los pioneros son los hombres que piron antes en los árboles de los campos vírgenes.

En la tarde de tormenta se sobresaltan y navegan todos los baúles.

Todos los pelicanos se van a dedicar a sastres porque ya tienen en el pico las tijeras del oficio.

La lámpara de Aladino está ahora disimulada entre los mil cachivaches de una guardarrropía de ópera.

Final de una junta de accionistas el día del gran crack: «Señores, llévense los ceniceros. Es lo único que nos queda.»

Para el caballo, todo el campo es tambor.

Cuando le cortan el pelo al niño en la silla alta de la peluquería se cree que es un príncipe.

Lo horrible será cuando se implanten en el cielo máquinas de lavar nubes.

El eucaliptus es el árbol farmacéutico del campo.

El hombre es valiente: desafía al verde tremebundo de la mostaza.

Todo es copia de la naturaleza: la forma del panecillo se parece al grano de trigo agrandado.

Debajo del automóvil estacionado queda como un dragón irisado la mancha del lubricante.

Cuando se desengancha el caballo parece que se ha libertado al mundo de un agobio.

Si los pingüinos tuviesen manos, se pasarían la vida tocando la flauta.

Alba: despiertan los pájaros, pero también ha despertado el crimen del día.

Cuando metemos la cucharita rebañando por dentro el huevo nos parece rebañar tan íntimamente el orbe en que vivimos.

Lo único que se afila constantemente es la guadaña, pero lo que pasa es que no sirve para cortar el bistec.

Cuando vemos salir la polilla del armario, la gritamos como a una ladrona: «¡A esa! ¡A esa!»

Hay caracolas que cuando nos las acercamos al oído escuchamos gritos de naufragos.

Vida actual: ojos descoloridos.

Hay unos pañuelitos para el cuello de la mujer a propósito para las anginas del amor.

Tormenta: todos los taxis huyen asustados y gritando.

Nunca se sabe de dónde es una sardina.

Cuando el ajedrecista se queda a solas con su musa, exclama: «¡Alfil solos!»

«Made»: el título que produce más orgullo a los pueblos.

La paleta es el autoespejo del arte.

La pescadilla es un pescado tan finudo que logra no oler ni saber a pescado.

El botijo pone huevos de agua.

Los vagones van vestidos de hábito como si hubiesen hecho esa promesa para no descarrilar.

El jugador de pelota a cesta lleva una mano disfrazada de langosta.

Los que amanecen en el alba son los cofrades del nuevo día.

Las recetas de cocina las hacen las sonámbulas.

Cuando la rosa se deshoja, pone conchas en la playa del jardín.

Abanico maldito: el que componen las cartas entreabiertas en la mano.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

PUBLICACIONES

GUADALUPE, núm. 1

El Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe», dependiente del Instituto de Cultura Hispánica, ha publicado el primer número de una revista «Guadalupe» que constituye una magnífica síntesis de la labor realizada por sus colegiales. El sumario de este primer número es el siguiente: Editorial: «Testimonio de una inquietud»; «Mediterráneo y Mundo Hispánico», por Angel Alvarez Miranda; «La nieve inútil» (poema), por Eduardo Cote Lamus; «El tonel de aceite» (cuento), por Julio Ramón Ribeyro; «Primera elegía», por Antonio Fernández Spencer; «En torno a tres españoles», por Rafael Gutiérrez Girardot; «Tres cuentistas hispanoamericanos», por Hernando Valencia Goelkel; «El pícaro heroico», por Sergio Fernández; «Mestizaje lingüístico», por Humberto Toscano; «La poesía contemporánea en Centroamérica», por Ernesto Mejía Sánchez; Notas: «Brasil en su arquitectura», por Patricio H. Randle; «Eugenio de Santa Cruz y Espejo», por Jaime Turriaga Parz; «A propósito de música y músicos», por Rafael de la Vega; «Ciudadanía cultural hispánica», por Juan Carlos Agulla. En páginas de color se publica la «Memoria» del Colegio Mayor correspondiente al curso 1952-53.

La edición de la revista, que comprende ochenta y cuatro páginas más la citada «Memoria», es muy cuidada y moderna.

EL ESPAÑOL, núm. 7

En el último número de este semanario son dignos de destacar los siguientes trabajos: el original firmado por José Díaz de Villegas, que recoge toda una serie de versiones militares norteamericanas sobre el pensamiento estratégico del Caudillo referente a las posibilidades defensivas de Occidente y a la participación de los países satélites en la probable y futura guerra; el reportaje «Berlin, isla de la esperanza», de Blanco Tobío; «Con los bereberes en el país milenar del Atlas», de Ramiro Santamaría Quesada; el relato del viaje a Cerdeña de Francisco Costa Torro; «Grandeza y dolor de los Almacenes El Siglo, de Barcelona», por Jorge Gubern; «La Mancha es ancha y triste», por García Pavón; «El Far-West en tierras de Galicia», de Quesada Minuera y Prada; y la novela inédita de Miguel Delibes (Premio Nadal).

Colaboran también en este número Cardenal, Garrigues Carballo, Zaragüeta, José Caamaño Burnacell, José María Altín y Delgado, Francisco A. de Codominés Valls, Luis Ponce de León, Colomer Marqués y otros.

REVISTA MARCONI, núm. 26

Editado por «Marconi Española» ha aparecido un nuevo número de esta revista técnica, magníficamente presentada y con páginas a todo color. Su temario es de gran interés, por tratar de todas las novedades relacionadas con la electrónica en general y aplicaciones de la electricidad, armonizando su carácter técnico con la amenidad y divulgación. En su sección informativa destaca un reportaje, ilustrado con diversas fotografías, de la visita del Presidente de la República portuguesa y del Caudillo a la fábrica de Villaverde de «Marconi Española».

PERU, núm. 3

La publicación del departamento de Prensa de la Embajada del Perú en Madrid ha editado su tercer número con carácter extraordinario, para conmemorar el CXXXII aniversario de su independencia (28 de julio de 1821). El boletín abre sus páginas con las notas cambiadas entre el embajador Suñer y el canciller Rivera Schreiber con ocasión de la reciente visita a España de la excelentísima señora doña María Delgado de Odría, cuya fotografía se reproduce. Informaciones peruanas, expresión de la obra social, económica, política y cultural que se viene realizando en el país hermano, y comentarios a las relaciones hispanoperuanas, completan la publicación, editada con gran decoro.

Exposición antológica de Vázquez Díaz en Huelva

El día 3 de agosto, conmemoración de la salida de las carabelas de Cristóbal Colón, se celebrará en Huelva, con ocasión de los actos tradicionales, la inauguración de una Exposición antológica del ilustre pintor Daniel Vázquez Díaz, que ha consagrado gran parte de su existencia a exaltar la gesta del descubrimiento de América.

A Vázquez Díaz se le hará entrega solemne del título de hijo predilecto de Huelva y será objeto de varios homenajes, que tendrán resonancia nacional. Han sido invitados por el Ayuntamiento y la Diputación el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, quien disertará sobre la significación de la fecha del 3 de agosto, y el poeta Adriano del Valle, que dará lectura a un poema escrito expresamente para dichos actos conmemorativos.

CABE oponer, en el repertorio de las constantes históricas, al «Eterno Femenino», goethiano,—cuya amplia definición hoy desentraña la ciencia de la cultura, un «Eterno Viril»,—también sin alusión a lo biológico, aunque perenne estabilización paralela, de aquella doble lección contenida en la sentencia bíblica, que condena a la mujer a «parir los hijos», es decir, a la tarea y al dolor del amor; y, al hombre, a «ganar el pan», es decir, a la tarea y al dolor del trabajo? ¿Cómo no ver en lo primero una misión cuyo objetivo está en la misma vida humana, en la producción de vidas humanas; mientras que lo segundo trasciende de ahí a la prevención de realidades exteriores a la vida humana, de objetos, de «cosas», y, queriendo llegar en seguida a un símbolo, a la erección,—en grande o en pequeño, que eso va a destinos,—de realidades del orden de esa «catedral de Reims», cuyas piedras pueden,—«deben», según el criterio del creador, según el criterio viril,—tener más valor que una tremenda suma de vidas de hijos de madre, sacrificados, tal vez, por la guerra?

Asociemos a esto en seguida lo de Weininger, aquella su manera extrabotánica de ver todas las flores como femeninas, todos los árboles como masculinos. Y asociémosle, sobre todo, el espectáculo y moraleja de tantos episodios de la realidad en torno nuestro, con abono de tantos dictados, donde coincide el general sentir, según los cuales se establecen casi instintivamente divergencias entre el hombre y la mujer; divergencias, no dimanadas precisamente de la fatalidad biológica o histórica, pero tan reciamente instaladas y enraizadas en la opinión y en las costumbres, que su subversión no cuesta menos que lo que representaría el contrariar un instinto o violar una ley de la naturaleza.

Ahí está, para no traer a colación más que un ejemplo, la cuestión gravísima del «honor», cuestión en que únicamente una frivolidad impía puede baratear, tomando el concepto y sus exigencias como simple residuo de un pasado; baratería inútil, por otra parte, pues aquí sólo cabe cambiar de sede el sentimiento, no abolirlo; que, cuando se ciega uno de los manantiales del «honor», no tarda en verse reaparecer su corriente en otro lugar, en fluencia disimulada, cuando no en violentos estallidos.

Y, en la cuestión del honor, ¿qué ocurre? Ocurre que las respectivas direcciones en que se presenta el caso del hombre y de la mujer se hallen inevitablemente decididas por la presencia en el primero de una ley de heroísmo; es decir, de un vínculo entre el ser humano y las cosas; mientras que, en la segunda, nace de algo siempre concerniente al amor, el vínculo entre el ser humano y el otro ser humano. El hombre se deshonra si es cobarde; la mujer, no. La mujer, en cambio, pierde el honor allí donde el hombre puede pecar, pero no encontrar la disminución que significa una actitud

Virgen Diana, ubérrima Ceres

EL EQUIVOCO DEL FEMINISMO

de deserción respecto del cumplimiento de la misión propia.

Todas las obstinaciones confusionarias de la ultranza feminista han fracasado al llegar aquí. Ni las etapas culturales más humanitarias han podido crear un estado de civilización donde el varón pueda sin vergüenza sacrificar el trabajo al amor, ni las más cónicas perdonar a una madre dispuesta a inmolar un hijo a una estatua, la vida de un soldado a la gloria artística o histórica de la catedral de Reims.

Con la etiqueta común de «feminismo» suele aludirse a dos órdenes de realidad psicológica y social harto diferentes. Sólo uno entre ellos se coloca bajo el signo del eón de

la Femeneidad; el otro, al contrario, postula,—visible en esta forma de homenaje que es la imitación,—una acusada supremacía de lo viril.

En un ámbito amplísimo, con mil manifestaciones diferentes, cuya oposición puede el estudioso espigar en los campos del folklore, en la etnografía, de la mitología, de lo jurídico y lo lingüístico, de la literatura universal y de la historia de la Cultura, no menos que el observador advertir en torno suyo, a escuela de caracteres, de costumbres y pasiones, se erigen simbólicamente dos tipos de anomalía vindicativa, por hipertrofia o por atrofia de esa vocación maternal, que constituye, en lo ideal como en lo biológico, la definición sustantiva de

la mujer. El uno, donde la vocación se atrofia, es, «la Virago». Llamaremos al otro, en que la plétora y congestión de aquello puede alcanzar los límites de lo monstruoso: «la Comadre».

Distinción muy para tenida en cuenta, a la luz de la teoría de las constantes. Parece evidente que, en Grecia como en Egipto, y como probablemente en otros lugares de historia religiosa, se conoce un momento de revelación, en que una teogonía, una teología y una liturgia de sabor matriarcal suceden, no sin violencia encima de la relativa brusquedad, a otras, donde lo típico es la victoria, soberanía e imperio del Padre. Junto al Nilo, Isis parece haber existido sin rival, en tiempos en que la

misma palabra «Osiris» no pasaba de ser un término genérico, que significaba, sin determinación personal ninguna: «el difunto». Esto se acabó, en cuanto las dinastías faraónicas se asentaron y perpetuaron: el hecho mismo de éstas se halla en función de una metamorfosis, por virtud de la cual se busca y se encuentra un Rey, un Jefe supremo, una encarnación de la virilidad paternal, transmisiblemente hereditariamente. También Osiris se vuelve entonces un varón, un monarca; mientras Isis, a su lado y sirviéndole, tiene un valor análogo en lo mítico que en lo político.

Parecidamente, en la Atica, una promoción de diosas presidida por Demeter o Ceres, reemplaza un día el Olimpo de Zeus o Júpiter, donde la domesticación de lo femenino va acentuándose, a medida que la leyenda borda, en el mito del Padre, el mito politalámico. (Continúa en la página siguiente.)

REPORTAJE PARA CRISTO

ADIOS, MI ALFEREZ CARTUJO

—La cosa tiene poco interés para los hombres hoy, absortos por el «tour» de Francia, los amores de una princesa y demás temas serios y de bulto. Pero necesitaba yo decirle adiós y darle gracias en un tono vehemente, porque no hará quince días que se me fué silencioso, a las tres horas justas de que una estrella de alférez le había nacido por la manga. Y porque sé que él no lo leerá ni podrá ya perdonarme que venda así y ensucie con mis voces su secreto divino.

DOMINGO.—Gracias a ti, mi hijo de antesdeayer, mi alférez de unas horas, mi venerado Hermano cartujo de hoy, gracias. Gracias a ti y por tu medio a Cristo, que hizo tan bella tu vida y tu aventura. Gracias en nombre de tus primeros camaradas de desfiles, los que cuando eras el más «pequeño», la mascotita de la O. J., desfilaban luciendo en los días ebrios de luz y de victoria. Así empezaste a vivir con tu cara de niño asombrado del mundo, las músicas, los vitores. Y marcabas el paso como un ángel pequeño, y marcándolo así, nunca más lo perdiste. Ellos, los viejos camaradas de la primera infancia, se fueron quedando rezagados; la «vida» les llevaba a las aceras, el cansancio también... Mas tú seguías, seguías, con tus ojos muy abiertos, braceando con garbo, seguías, seguías. Y a tu paso de marcha, y al clarín de los cielos, ¡ah!, mi «pequeño» de entonces, cuánto, cuánto has crecido... Y llegaste, tu desfilé no podía alcanzar otra ruta, muchacho. ¡Alto!, ¡¡¡ah!! Las puertas de la Cartuja se entreabren. Gracias, gracias, en el nombre de todos los cansados, de todos los que aplaudimos en los balcones, en el nombre de Jesús, tu capitán invisible.

LUNES.—Gracias también a ti, que fuiste docil, y a Dios, que te inventó así; gracias por tus años y jornadas, tus noches al claro y sus hogueras, tu fidelidad absoluta a las canciones y a los rezos que te enseñaron decir a los diez años. Te abriste a la vida de los hombres en un horizonte de ideal que te embriagaba. Tus ojos infantiles, con sus grandes pestañas, aprendieron la luz de las estrellas. Y creíste ser verdad que sólo para la empresa grande merecía la pena de ser hombre. Cantabas por tus tierras de Levante, soñaba mi cadete sin saberlo. Había que recoger las tiendas, volver a la ciudad, buscarse una carrera, comprar, vender, vivir la prosa y los posos de los hombres. Tú de eso, ¿qué sabías? Te quedabas solo, junto al mástil, divinamente solo. No tenías miedo a la noche ni a la luna... Gracias en nombre de aquellos que partieron, de aquellos todos para quienes el campamento, el himno y las flechas como rosas fueron la etapa inverosímil y hoy la dulce nostalgia. Gracias porque tú lo creíste hasta dentro, gracias porque no desperdiste, gracias porque quedaste tan callado, tanto que chitón, de puntillas, te fuiste silencioso, silencioso...

MARTES.—Gracias de nuevo, hijo mío, porque soñando, soñando, un ángel te puso en el oído: «Quiero ser militar», militar, es decir, eso heroico de muertes y de amores, de patria como esposa, de bandera que quema, de uniforme que aprieta y que duele, que exige y que consagra. «Quiero ser militar», y pasaste el análisis como quien canta canciones, y aprendiste los golfos, los ríos y los reyes como quien juega con astros dialogando con Dios. Fué entonces ¿no recuerdas?, una Virgen muy guapa te sonreía a la tarde desde aquella ornación. ¿Qué me piden esos ojos de la Virgen, padre? Hijo mío, que sueñes, ya te despertarás. Y te vimos un día disfrazado de hombre, disfrazado de guerra con tu guerrera marcial y tus botas imperiales. Parecías el niño que juega en Carnaval a ser Napoleón. Y reías, reías, sin despertar de tu ensueño... Gracias, pues, gracias, en el nombre de tantos que vistieron contigo la misma gloria e idénticos cordones; gracias porque en ellos, la vida, el polvo, la carne, ¡cuántas cosas para ensuciar, cuántas...! Gracias porque tú, con tu gala de espíritu, llevaste el uniforme cual bandera. Para ayudarme la misa no era preciso vistieras el roquete.

MIERCOLES.—Gracias porque ya metido en tu disciplina y en tu compañía, cuando todo invitaba a reír nada más, a cumplir la ordenanza, a salir con las chicas, a jugar la cadetada alegre y sin preocupación, gracias porque entonces empezaste a ponerle—tú el chistoso de siempre, como chistan los querubens

pequeños por el cielo—, a ponerte más serio, a sufrir algo raro, ese mal de quietud que consiste en quedarse mirando hacia el altar, así, despacio. (Y decían las monjas de la Academia, tan curiosas: «¿Qué le pasa a este chico?») «Quiero ser capitán, pero santo». Así me lo escribías: «Es posible, es posible, otra vez, como ayer, caballero de Alcántara, de Santiago, Montesa...» Me pediste la historia de las Ordenes viejas, tomabas tus notas, planeabas quimeras. Gracias, buen cadete, ¿qué alta tu bandera!, la izas tú más alta que esos miles de buenos compañeros, más alta. ¿Qué empeño por hacer verdad el viejo adagio: mitad monje y mitad hombre de guerra. «Es posible, padre, es posible». Gracias, gracias a ti en tu etapa castrense, cuando dabas consigna de santidad militar. Hacías de radioescucha frente al altar de la Virgen. «Ella dice esto y esto. Es posible, es posible»...

JUEVES.—Gracias: no me atrevo a revelar tus secretos, no; pero se sabrá algún día que una Academia militar española ha servido a un hombre de extraño eremitorio, se sabrá cuando Dios cuente cosas de todos, se sabrá tu proeza, el vigor del cadete con la cara de niño que haría avergonzar a monjes muy barbudos. ¡Ay!, qué malos caminos llevabas, atrevido. Tu madre se preocupa, tus amigos también: «Este chico está enfermo». ¿Qué le pasa a este chico? «Si parece un cadáver!». Te quedaba la risa y tus ojos enormes, tu exacta disciplina y esas citas muy largas, muy largas, mirando hacia el sagrario. ¿Qué imagen la tuya!, ¡qué símbolo!, ¡qué timbre de gloria en la Academia que de tal modo nace oficiales que bien pueden salir de ella cartujos! Gracias, mi cadete, gracias, en el nombre de todos los flojos, los cobardes, los que empezaron quedándose en mitad de su camino, los caídos ahí, por las vertientes más fáciles de una patria tranquila. Gracias porque tú, que nunca te quejaste, que jamás protestabas, que a lo más te reías y después te ibas a orar, gracias porque Tes-sing e Hillary a tu lado ¡son dos boy-scouts!

VIERNES.—Gracias porque no tuviste miedo a la hora tremenda de Dios, gracias porque entonces no bajaste la vista ni cantaste canciones para impedirte cazasen, gracias porque dijiste «Aquí estoy», y sudabas tu amor a la Patria, las armas, la madre, los amigos, sudabas, tú el muchacho de alas y de vida inmaculada, tú sudabas como cualquier pecador a la hora tremenda de tu Getsemani glorioso. Pero allí estaba la cumbre, ser militar es poco, abandonar mi ideal, ¿qué vale?, dejar sola a la madre que no tiene más hijo que tú, también barato... Y sudabas, sudabas como un hombre luchando con tu Dios. «Pues bien, ¡cartujo!» Y cartujo por la ley que guiaba esa vida que tira hacia adelante como un loco, por la ley del máximo rigor. «Allí me quiere Dios porque nada hay más duro». ¡Ah!, mi cadete, cadete, el niño que sin cumplir sus veinte años ya sueña con cruces que no son de esmalte, con laureadas de palo y sin laurel. ¿Cómo guardabas tu secreto?, ¿cómo reías entre todos?, ¿cómo escondías tu libro de latín en la Academia? «Pero seré alférez; sí, quiero ofrecerle a María mi madre esa estrella, quiero tener un triunfo que romper con mi espada ante su altar». Gracias de nuevo, en la hora no apta al heroísmo, gracias en el nombre de tanto mercader, tanto impotente y tanta florquera.

SABADO.—Y gracias hoy, rematando mi adiós inverecundo, gracias porque fuiste elegante y auténtico hasta el fin, gracias por tu sobria despedida sin más que un tenue rasgo con tu mano. Nadie lo supo, ni la madre querida que esperaba en el pueblo, llegaras con tu estrella; fuiste tremendo, hijo, a fuer de ser piadoso. A las doce del día te prendían la estrella de tu vida, tan limpia, tan bordada...; después, los abrazos, las risas de todos, parabienes, maletas, adioses, bullicio de hombres que toman por vez primera una cota... Y tú, con tu uniforme más nuevo y tu sonrisa más clara, tu secreto a dos amigos, el saludo a la Virgen de tu noble Academia, y a pie, como los héroes, al paso de una marcha que tocan por los cielos... ¿Dónde está el Aula Dei? ¿La visteis, compañeros? Es una casa donde, cubiertos de blanco, se vive para Dios, se reza todo el día y se muere, poco a poco, de ese mal de amor tan espantoso. ¿Dónde está el Aula Dei? ¿La visteis, compañeros? Era el 16 de julio de 1953.

José María DE LLANOS, S. J.

LA MUSICA EN EL BACHILLERATO

III

COMENTABAMOS en el artículo anterior lo que desde un punto de vista profesional suponía el ingreso de la Música en el nuevo cuestionario del Bachillerato. Esta nueva «profesión», importante desde el principio y en principio, por exigir lo que ya resulta raro, es decir, un estricto e insoslayable servicio a la vocación, va a tener delante esto como programa. En el niño que comienza el Bachillerato, que necesita mucho más, no lo olvidemos, el jardín que el libro de texto, la charla más que la clase, el juego más que la asignatura, en ese niño cuya sensibilidad es el campo primario a cultivar, si dejamos aparte el encontrarnos con una resuelta vocación musical, musicalmente se le llevará algo que es inseparable de la geografía, de la Historia que debe comenzar a «sentir»: la canción popular, no reducida ni siquiera a la canción española, sino a lo que genéricamente puede y debe ser «popular» para él, desde el romance hasta una marcha militar. Será necesario, claro está, distinguir la música para niños y para niñas, si bien sea extensa y clara la base común. Claro que en los chicos el deporte rebasará en mucho ese cuadro de la «gimnasia rítmica» y de la danza, tan importante y aun decisivo en las chicas.

En los primeros años del Bachillerato este concepto amplio de lo «popular» tiene que ser casi exclusivo. Ya allí es necesario acostumbrarles a cantar en compañía, que será, además, «aprender» en compañía: una de las cosas que más puede ayudar a no hacer desde el principio a la memoria procedimiento de barbarie—¿quién no recuerda aquellas tiradas de horrendos versos que nos servían para aprender los pueblos de España?—es todo ese conjunto de jardín, cuento, deporte, música, muy distante en cada caso de la objetividad de una «asignatura». Ya en estos años las canciones religiosas pueden desempeñar un papel muy importante, por-

que también sería un error considerar eso como asignatura de memoria. Una parece que descubre mediterráneos cuando, sin necesidad de mucho ingenio, explica que dentro del concepto realísimo y maravilloso del «juego» en la infancia debe colocarse la mismísima liturgia: en ella, la música que ellos canten entra en el ámbito de lo «popular», como es popular esa misa gregoriana que oíamos cantar al pueblo en la misa mayor de Santo Domingo de Silos. Pocas tareas conozco más urgentes y bellas como la de confeccionar ese cancionero religioso para niños: es necesario darles en seguida una misa dominical que les llene y en la que tomen parte a su manera. Insisto: no se trata de un concepto «hospiciano» de la canción religiosa, sino de algo que participe plenamente y de muy subida ramera en esas «constantes» de jardín, cuento, juego y compañía.

Son cosas elementales cuyo olvido entre los mismos padres, y hasta entre padres músicos, da muchísima pena. No es demasiado raro el caso de los padres que ponen a sus hijos pequeños bajo la tiranía de un solfeo irracional, duro, enemigo de ese jardín, de ese cuento, de ese juego y de esa compañía: muy pocos de esos hijos, aunque aprendan ese solfeo, salen con su sensibilidad más afinada, más tierna y más alerta a la vez. Por eso yo no quiero hablar de la música como «asignatura», y escojo esas palabras de jardín, de cuento y de juego, incompatibles con ese concepto. Villancicos, panderos, teatro infantil, coro en la música, apuntar en cada pedazo de un mapamundi la dicha canción paralela, llámese canción alemana, como canción inventada para negritos. No, no importa programa: afanémonos por buscar jóvenes, ellos y ellas, capaces de poner todo su pentagrama al servicio de lo único que de verdad hace más alegre al mundo: el horizonte de una sonrisa inérita en un niño.

Federico SOPENA

VIRGEN DIANA, UBERRIMA CERES

(Viene de la página anterior.)

mico... Esto son cosas sabidas. También es sabido el vínculo, que une aquel sentido feminista de lo religioso con el sentido agrícola de fábulas y cultos. Y también el hecho de que pasado el tiempo, el feminismo iba a resucitar en Grecia, cuando, a través del ciclo macedónico, entró a imperar lo que Michelet llama, con fórmula extraordinariamente penetrante, «el mundo-mujer». En Egipto, cuando, luego después, ya en el siglo I de nuestra Era, el culto de Isis invadió de pronto el mundo romano con virulencia tal que sus rápidos progresos en esta hora pudieron parangonarse estadísticamente con los del cristianismo. Pero lo que conviene subrayar, para solución de un problema, que, sin un cuidado

especial en las interpretaciones, podía inquietarnos, es el hecho de que la etapa religiosa viril o paternal, —tal, la del Olimpo de Júpiter,—no excluye, antes implica, el florecimiento y el auge de ciertos tipos de divinidad, que no fijándonos mucho, pudieran parecer revelaciones de un contrario cón. Así Minerva, la sabia y la belicosa; o Diana, la cinegética. Conviene no perder

de vista que estas diosas, —estas Virgenes,—al adoptar el estilo y menester del hombre se enmarcan en el cuadro del eón de virilidad, cuya esencia está en establecer relaciones directas entre el ser humano y las cosas, en vez de aquel otro tipo de relaciones donde el ser humano constituye para el otro ser humano un verdadero fin. ¡Qué diferencia, qué abismo, entre Diana o Minerva y Ceres o Proserpina, su hija, o Gea, la Tierra, que tal vez pueda ser considerada como su madre! Una electricidad moral de signo contrario polariza aquí frente a frente, en tantas coyunturas de la historia, como en tantos episodios de la vida doméstica, el símbolo de la fecundidad triunfante y absorbente y el símbolo de la mujer sabia o de la deportista.

Así como éstas señalan, precisamente, con su adaptación mimética el triunfo del varón, la Diosa-Comadre, en su victoria, humilla a éste, le reduce de categoría vital y cultural, «de afemina». A lo que en un caso es la Virago, Adonis o Dionisios en el mito de Ceres, o «viejo verde», como Sileno, disminuido por la senilidad.

Adviértase también el carácter agrícola y barroco que estos dioses menores, cortejo de una Comadre, toman siempre; en tanto que, en desquite, las virgenes hombrunas de la corte de Júpiter toman inevitablemente un carácter político. Porque la eterna rivalidad entre la Agricultura, —otras veces se dice: «la Economía»; o «la Administración», —y la Política, —entre la Subhistoria y la Historia,—es un proceso paralelo, aproximadamente al de la rivalidad entre lo Eterno Femenino y lo Eterno Viril.

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española)

Tiene un cutis perfecto...



...es un cutis

LOTAL

Qué hermoso es un cutis sin pecas sin granos, arrugas, rojeces... un cutis fresco, suave, perfecto.

Pero, qué difícil es este bello ideal!

Hoy usted puede conseguirlo gracias a la Crema Vitaminada Lotal con sus dinámicos ingredientes, que actúan en la profunda de la piel para tñificarla y darle nueva vida.

Unos días de tratamiento le mostrarán lo mucho que puede hacer la Crema Lotal para crear una nueva belleza para usted.

LOTAL

crema vitaminada

PREMIO DE PRENSA "JULIO 1953"

VERSARA SOBRE LA INFLUENCIA DEL 18 DE JULIO EN LA HISTORIA UNIVERSAL

De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa de fecha 1.º de julio actual, el día 5 de agosto próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al Premio «Julio 1953». Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor; requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema para el concurso del mes de julio versará sobre «Influencia de nuestro 18 de Julio en la Historia universal».



¡Esta es la ocasión!

APROVECHELA PARA VESTIR A SUS NIÑOS AHORRANDO DINERO

Seguimos "rebajando precios sin disminuir calidad"

¡¡TENEMOS QUE TERMINAR ESTE MES TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS DE TEJIDOS Y CONFECCIONES!!

¡ESTA SEMANA MAS REBAJADO TODAVIA!

| | |
|---|------------|
| VESTIDOS NIÑA, BATISTA BLANCO. SON DE 50 PTAS., A | 10,— ptas. |
| PESCADORAS NIÑOS Y MOCITOS, DE 45 PESETAS, A | 14,60 " |
| PESCADORAS CABALLERO, SON DE 75 PESETAS, A | 24,50 " |
| RETOR, OPAL Y TELA BLANCA, SON DE 12 PESETAS, A | 6,50 " |
| LA CELEBRE BLUSA DE ENCAJE PARA SEÑORA, DE 150 PTAS., A | 24,90 " |
| PRECIOSAS FALDAS OTOMAN, BORDADAS, PARA SEÑORA, DE 150 PTAS., A | 69,— " |
| TRAJES DE NIÑOS, SAHARIANA, DE 150 PESETAS A | 39,— " |
| TRAJES DE NIÑOS, PANTALON Y NIKIS, DE 70 PTAS., A | 19,— " |
| PANTALONES PARA NIÑOS, DESDE | 6,— " |
| VESTIDOS NIÑA DE ORGANZA CON TIRAS BORDADAS Y VISO, DE 200 PTAS., A | 59,— " |
| CAMISAS CABALLERO, NYLON, DE 130 PESETAS, A | 59,— " |
| NIKYS SEÑORA, INTERLOT, DE 125 PESETAS, A | 26,— " |
| GRESONES LABRADOS, DE 35 PTAS., A | 11,50 " |
| BAMBIS NIÑOS, OTOMAN, PRECIOSOS, DE 60 PTAS., A | 19,— " |
| TIROLESES NIÑO, OTOMAN, DE 20 PESETAS, A | 10,— " |
| SAHARIANA NIÑOS, GRAN COLORIDO, DE 70 PESETAS, A | 39,— " |
| PRECIOSOS MODELOS DE ZAPATOS DE ARTESANIA, DE 200 PESETAS, A | 69,— " |
| ZAPATOS CABALLERO, BOXCALF, COLORES COMBINADOS, DE 200 PESETAS, A | 89,— ptas. |

EL MUNDO DE LAS GANGAS
CARRERA DE SAN JERONIMO, 5

Publicidad EDAR

En Córdoba siguen escribiendo correctamente con 41 a la sombra

CORDOBA.—Ayer se mantuvo la ola de calor. Durante todo el día el ambiente ha sido asfixiante. El termómetro ha marcado 41 grados a la sombra. El río Guadalquivir se ha visto invadido por millares de personas que acuden a él en busca de alivio al calor. También centenares de personas se han trasladado a la sierra buscando un poco de fresco. (Cifra.)

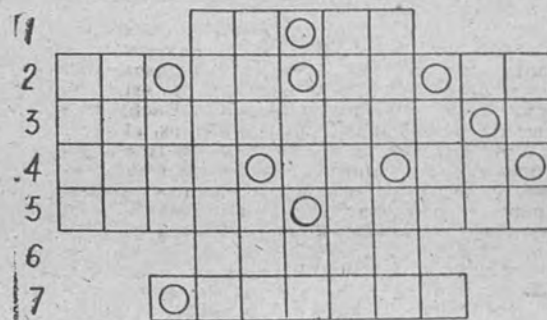
Enviamos folleto gratis con detalle de nuestros libros.

Telef. de ARRIBA: 25 26 10

PARA LA MUJER PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

A B C D E F G H I J K



TRASTEJO DE LETRAS

Formense las palabras con arreglo a los significados, y trasladando luego al cuadro cada una de sus letras por su numeración se formará el pensamiento.

PALABRAS

SIGNIFICADOS

2-H 5-J 5-B 4-J

Undécima letra del alfabeto celtico.

5-C 6-G 3-D 2-G 4-C 7-I

Dios fenicio que presidia a la Medicina.

4-B 3-G 6-D 2-A 5-A 7-D 3-K 3-I 5-I 5-E

Naturalista dedicado a los insectos.

7-E 3-C 1-D 4-E 5-G 1-H

Comentario de la vida de Brama.

6-E 7-G 3-E 4-D

Aversión.

3-B 1-G 1-E 6-H

Especie de pan de maíz.

3-H 7-H 2-J 2-B 6-E

Séptimo mes del año religioso y primero del año civil de los hebreos.

5-H 7-F 2-D 4-A

Labor que se hace con el buril en los metales.

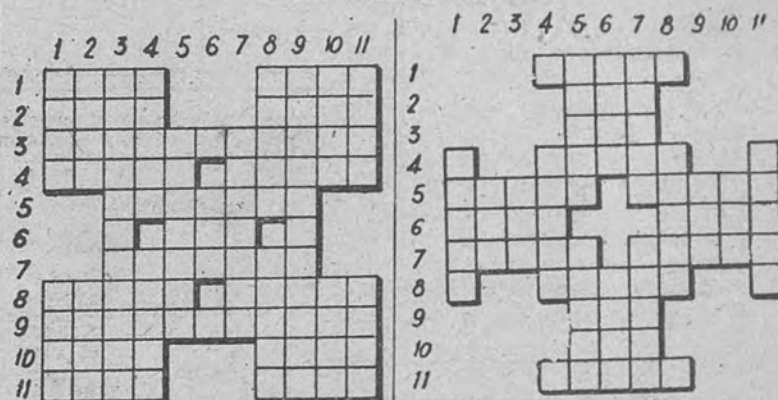
5-D 3-F 2-E 4-G

Entreguese.

4-I 5-K 2-K

Utilice.

CRUCIGRAMAS



Horizontales y verticales

1. Ciudad de la provincia de Sevilla.—2. Al revés, río suizo.—3. Al revés, suba.—4. Jefe negro de la sublevación en 1794 en Cayena. Fué fusilado.—5. Símbolo de la fe. País de la antigua Grecia en el Peloponeso.—6. Divinidad griega que se venera en Eleusis. Ciudad de la provincia de Santa Cruz de Tenerife.—7. Conde de Urgel y competidor de Fernando de Antequera. Nombre genérico de hidrocarburos.—8. Vocal. Ciudad de la provincia de Navarra. Consonante.—9. Departamento del Perú.—10. Regalo.—11. Al revés, cortar las ramas superfluas de los árboles.

Horizontales y verticales

1. Dilación. Diámetro principal de una curva, en plural.—2. Antiguamente, registrar. Carente de jugo, en femenino.—3. Instrumento musical indio.—4. Arácnido pulmonado. Letras de asiose.—5. Al revés, limpiaban las columnas.—6. Vocal. Nombre de letra. Consonante.—7. Duerme después de comer.—8. Ser. Nominativo del pronombre, femenino y plural.—9. Afección ocular.—10. Resonancias. Al revés, cría.—11. Recobra la salud. Extrae.

EPENTESIS

Intercalar una letra entre todas las que componen las palabras siguientes, para formar otra palabra que corresponda al significado que se indica.

| | | |
|-----------|------------------------------|---------|
| D O L O | Percibido lo oculto | — — — — |
| L A M A | Quírala | — — — — |
| M E S A | Combine elementos | — — — — |
| C O T O N | Tallo. | — — — — |
| N O C A | Borde | — — — — |
| O S A | Impresión desagradable | — — — — |

LO QUE NO ACONSEJAMOS

ES que no sepa que las botellas antiguas de cristal como mejor se limpian es introduciéndolas unas peladuras frescas de patatas; se agitan durante un rato, quedando perfectamente transparentes.

SU olvido de calentarle previamente cuando vaya a partir un limón resulta perjudicial, pues no haciéndolo el zumo conseguido es inferior.

NO debe de partir el pan para los emparedados sin antes calentar el cuchillo, pues así evita que el pan se desmigaje.

UN buen remedio para los ojos cansados es poner sobre ellos, unos momentos, unas compresas humedecidas en agua de té.

EL mejor medio para limpiar una cadena de oro es introducirla en una botella que contenga agua caliente con una cucharadita de amoníaco.

VISITANDO LA CASA

CUANDO el calendario ha perdido la mitad de su volumen empieza la idea de veraneo a sacudir las cabezas y más tarde los bolsillos.

Es también uno de los momentos cumbres de las casas. La gran limpieza de estío llevará como remate la recogida de los cachivaches impuesta por la ausencia.

El detalle de ordenar las habitaciones para el veraneo tiene matices y, claro es, diversas maneras de realizarlo. En cada dueña de casa, aun conservando el eje de la idea fundamental de cómo debe de quedar una casa cerrada, la idea puede adquirir flexibilidad, ramificarse, tomar cierta sinuosidad y también ser aplicada directamente, dependiendo de la opinión que tenga quien va a aplicarla.

Existen personas que con dos meses de anticipación empiezan a colocar la casa en ausencia. Son recogidos los cacharros, las lámparas son recubiertas y en las habitaciones los objetos tapados quedan cristalizados en las más extrañas figuras geométricas. Una atmósfera de desolación enfría el ambiente, y sus moradores quedan convertidos, un poco, en los fantasmas de sí mismos.

Estas casas con anticipación des-

amparadas parecen obligar a la huida precipitada, siendo duro empeño el permanecer entre tanta inútil rigidez, que oculta de manera total y absurda los propios objetos que siempre gustan remirarse.

Las arañas, los espejos, los colores de las tapicerías fueron borrados por este orden blanco. Se suprimen ángulos, molduras y la decoración queda amorfa, sin línea.

Ya se sabe que son necesarios hacer algunos preparativos en una casa que quedará sola; pero nunca deben de hacerse con semanas de anticipación ni tampoco realizarlos de manera muy íntima y minuciosa.

La realidad es que unas maderas, por muy sinuosamente trabajadas que estén, no necesitan cuidados extremados; ni tampoco que al espejo por rodearle marco tan movido, le sea preciso mucho arropamiento, ya que el polvo, el activo y silencioso enemigo que se desea suprimir, no es inamovible, y además, que sin poner en práctica enérgicos tratamientos, es fácil desalojarle del ángulo o complicado lugar adonde vino muy sutil y decididamente.

Por eso no se hará la recogida prematuramente, y será sin exceso de tela y papeles, como tampoco deberá ampliarse por esa especie de alegre vértigo que surge en estos grandes empaquetamientos.

La casa será ordenada de forma conveniente y sencilla para que al regreso las habitaciones se adapten rápidamente a los que llegan, sin tener que pasar por los inconvenientes de una lenta reincorporación, que tanto fastidia al descansado espíritu del veraneante.

Por eso es recomendable que este tremendo paquete compuesto de infinitos paquetes que es la casa no sea tan excesivo que pueda entorpecerse la venida de la normalidad del otoño al desenvolver una casa demasiado arrebujaada.

ELLAS HABLAN

—¿Y no estás contenta?

—Pues, no.

—No me lo explico. Una playa estupenda. Unas carreteras muy buenas en unos paisajes preciosos.

—Ya las conozco.

—Pero reconocerás son de primera calidad, tienen categoría, encanto y siempre agrada verlas.

—Sí...

—¿Qué te ocurre?

—No tengo ganas de ir. Ya sabes el dinamismo social que les da por poner en marcha, aumentado con la luz del verano que no termina nunca y que obliga a ser muy joven. ¡No he visto nada más indiscreto con los años que una playa!

—Te desconozco. ¿Tú preocupada con el calendario? Si todavía no estás en esas condiciones.

—¡Oh, la actividad desplegada del estío! Me gustaría veranear en un sitio de mucho calor, donde la quietud fuera una imposición del clima.

—De nuevo te desconozco. Siempre te has lamentado de que subiera el termómetro, y ahora... ¿a qué es debido tu alta temperatura?... ¿Está aquí?...

—Sí...

—¿Cuándo ha llegado?

—Hace una semana.

—¿Y no veranea?

—No...

—¡Ah!...

LETICIA

¡NADA de RESTOS!

Colecciones completas de magníficos

ESTAMPADOS

con el

30% de

DESCUENTO

¡Compre ahora Estampados buenos y de actualidad a precios de malos y atrasados!

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96

MADRID

INFORMACION ECONOMICA

Al final de la semana anterior se produjo una afluencia de numérico en el mercado que le proporcionó cierto aire de sostenimiento, el cual se ha mantenido durante las cuatro jornadas bursátiles de la que reseñamos. Ya dijimos que aquella mejor disposición no podía considerarse como un posible cambio de coyuntura debido a su poca fuerza, pero que, en cambio, era una prueba de resistencia que venía ofreciendo la Bolsa a continuar en la tendencia bajista que hasta entonces poseyó. Y esto ha sido lo ocurrido, pues aunque en pequeño volumen el dinero que ha acudido sirvió para que paulatinamente haya aumentado el número de valores que modifican el alza hasta el extremo de ser muy superior el de éstos que el de los que retroceden.

El volumen de negocio no ha experimentado incremento, y en algunos momentos hasta se contrajo aun más la actividad, pero aun así la Bolsa presenta mejor aspecto y una característica muy interesante, cual es la de que el numerario que acude a la inversión tiene un carácter muy selectivo, obteniendo recuperaciones principalmente aquellos valores que por la marcha de sus negocios presentan mejores posibilidades.

Fue el mercado de cupones el primero que en la semana pasada acusó la mejor disposición a que venimos aludiendo y en la presente tal característica se ha mantenido e incluso acentuado. Los de Ebro viejos abrieron a 72 y cerraron a 74, y los nuevos comenzaron a 68 y suben hasta 70. Los de Campsa, tras de abrir a 45, cierran a 44; pero antes habían bajado hasta 42. Los de Viesgo, su precio inicial fue 24, y el viernes hicieron a 20,50. Los de Hornos, de 50 pasan a 57, en régimen de alza-continuada, y los de Ponferrada, de 51 llegan a 53,25, manteniéndose los grandes y pequeños de Hidro Nitro a 18,50 y 9,50, respectivamente.

Dado el interés del desarrollo de este mercado, para mayor claridad damos a continuación un cuadro con las alteraciones de los diversos derechos de suscripción que vienen operando:

| Cupones | Anter. | Cierre |
|-------------------|--------|--------------|
| Ponferrada | 51 | 53,25 + 2,25 |
| Campsa | 45 | 44 - 1 |
| H. Nitro grandes | 18,50 | 18,50 = |
| H. Nitro pequeños | 9,50 | 9,50 = |
| Hornos | 50 | 57 + 7 |
| Viesgo | 24 | 20,50 - 3,50 |

En el mercado de acciones ya hemos dicho que predominaron las ventajas sobre los desmerecimientos, destacando nuevamente Unión y Fenix, que si en la semana pasada llegó a alcanzar el cambio más alto del año, que fue de 2.500, en la presente lo ha rebasado, pues llegó a 2.550. Fefasa ha seguido reafirmando su posición, ya que co-

HOTELERO MULTADO

Por la Dirección General de Turismo ha sido impuesta una multa de 250 pesetas a don Domingo Freire Leira, propietario de una casa de huéspedes sita en Cedeira (La Coruña), por omisión de carteles indicadores de precios.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

TRINARANJUS
Jugo natural de NARANJA LIMON MANDARINA
PIDALO EN CAFES Y BARES

RESUMEN DE LA SEMANA

| FONDOS PUBLICOS | Anterior | De día | Diferencias | ACCIONES Bancos | Anterior | De día | Diferencias |
|-----------------|----------|--------|-------------|-----------------|----------|--------|-------------|
| % Inter... | 83 | 83 | = | España | 531 | 530 | - 1 |
| % Ext... | 102 | 102 | = | Hipotecario | 288 | 288 | = |
| % 1928 | 98 | 98 | = | redit. Local | 243 | 243 | = |
| % 1928 a/1 | 88,50 | 88,50 | = | Am... | 387 | 385 | - 2 |
| % act. a/1 | 99 | 99 | = | Central | 328 | 328 | = |
| % nov. a/1 | 99,6 | 99,65 | + 0,05 | Local | 121 | 121 | = |
| Am. 3,50 | 92,75 | 92,75 | = | Electricidad | | | |
| Am. 3,50 | 99,55 | 99,55 | = | J. M. | 116 | 116 | = |
| Am. 3,50 | 100,50 | 100,50 | = | Cooperativa | 172 | 172 | = |
| Am. 3,50 | 100,25 | 100,25 | = | Exp. | 195 | 195 | = |
| | | | | S. del Nansa | 99 | 101 | + 2 |
| | | | | Chorro | 103 | 104,50 | + 1,50 |
| | | | | Sevillana | 103 | 102,50 | - 0,50 |
| | | | | L. Duer. or. | 177 | 179 | + 2 |
| | | | | ro. nuevos | 144 | 146 | + 2 |
| | | | | E. A. | 300 | 300 | = |
| | | | | D. | 300 | 300 | = |
| | | | | Telefónica | 161,50 | 162 | + 0,50 |
| | | | | E. Leonesas | 100 | 100 | = |
| | | | | E. R. Zarag. | 90 | 90 | = |
| | | | | Mineras | | | |
| | | | | Rif | 503 | 482 | - 21 |
| | | | | Guera | 219 | 217 | - 2 |
| | | | | Andal. | 346 | 360 | + 14 |
| | | | | Varías | | | |
| | | | | Amesga | 140 | 143 | + 3 |
| | | | | Atacac | 155 | 155 | = |
| | | | | Aznar | 240 | 240 | = |
| | | | | En Fenix | 250 | 2550 | + 50 |
| | | | | Immob. M. | 114 | 114 | = |
| | | | | Ind. M. | 460 | 458 | - 2 |
| | | | | Metro | 119 | 118 | - 1 |
| | | | | A. Hornos | 147 | 150 | + 3 |
| | | | | M. Petróleos | 362 | 367 | + 5 |
| | | | | Explosivos | 232 | 235 | + 3 |
| | | | | Sucarera | 116 | 115,50 | - 0,50 |
| | | | | Ebro | 250 | 250 | = |
| | | | | Arullas | 393 | 400 | + 7 |
| | | | | Meriv | 254 | 254 | = |
| | | | | Prof. | 114,25 | 115 | + 0,75 |
| | | | | Enlace | 240 | 242 | + 2 |
| | | | | Fefasa | 128 | 130 | + 2 |
| | | | | Reunidas | 168 | 168 | = |
| | | | | E. L. Arago. | 159 | 135 | - 24 |
| | | | | Hid. Nitro | 106 | 105 | - 1 |
| | | | | Sintéticos | 180 | 180 | = |
| | | | | U. N. Q. N. | | | |
| | | | | España | 265,50 | 265,50 | = |
| | | | | Aux. F. C. | 287 | 289 | + 2 |
| | | | | M. Met. Mad. | 152 | 152 | = |

menzó a 124 y cerró el viernes a 130. Asimismo obtuvo Ebro interesantes revalorizaciones, pues tras de hacerse el martes, sin cupón, a 215, con sucesivas mejoras situó el viernes su nivel a 230, aproximándose así al cambio de cierre de la semana precedente, que, como se recordará, fue de 249. Se han mantenido también en línea ascendente las acciones de El Aguila, que volvieron a recuperar el nivel de 400, perdido en los últimos días de la segunda semana del corriente mes.

En el sector bancario destaca la firmeza del Exterior, que terminó el viernes a 243, con ganancia de seis enteros. Banesto cedió generalmente, pero al final se rehizo y acortó pérdidas; en tanto que Hispano, con más papel que dinero en todo momento, ha cedido posiciones.

Los valores eléctricos tuvieron general sostenimiento, ya que predominaron las repeticiones, y los avances; en las diferencias: Española se mantiene a 195, e Iberduero recuperó cuatro puntos al cerrar a 181.

En el grupo de arbitraje, Rif cedió puntos durante toda la semana, pero en la última sesión pareció tocar fondo y obtuvo una ligérrima ganancia, quedando con solicitud después de la hora. Petrolillos y Explosivos contaron esta semana con buen dinero, el cual forzó hacia arriba los cambios de ambos valores. El primero, después de llegar hasta 370, cierra a 377, con ventaja de cinco puntos, y el segundo, desde 232 pasó a 235. La más fuerte revalorización correspondió a Ponferrada, que abrió a 346 y terminó a 360.

En los restantes grupos, Hornos se ha mantenido en alza, y generalmente los cambios subieron, siendo los valores de peor disposición el Metro y Energía e Industrias Aragonesas. Las Azucareras

se mantuvieron en alza la mayor parte del tiempo, pero al final contaban con más papel que dinero, lo que les ocasionó cierta debilidad en el cambio.

En resumen, la semana ha sido mucho mejor que la precedente, pues, al menos, ha quedado frenada la tendencia bajista que desde hace más de un mes predominaba insistentemente en la Bolsa.

CAMBIOS DE MONEDA

| | |
|---|----------|
| Francos franceses, marroquíes y argelinos | 11,00 |
| Libras esterlinas | 110,31 |
| Libras egipcias de cuenta convenio | 113,10 |
| Libras de cuenta Islandia | 110,14 |
| Dólares | 39,40 |
| Dólares de cuenta (1) | 39,34 |
| Dólares canadienses | 39,55 |
| Francos suizos libres | 911,63 |
| Francos suizos de cuenta convenio | 910,26 |
| Escudos libres | 137,12 |
| Escudos de cuenta convenio | 136,91 |
| Francos belgas | 78,68 |
| Florines | 1.035,26 |
| Coronas suecas | 7,60 |
| Coronas danesas | 5,69 |
| Coronas noruegas | 5,50 |
| Deutsche Marks | 9,366 |
| Liras | 6,34 |
| Cruceiros (billetes) | 80,00 |
| Pesos mejicanos | 4,56 |
| Pesos colombianos (billetes) | 8,97 |
| Pesos uruguayos (billetes) | 10,60 |
| Soles (billetes) | 1,86 |
| Bolívares (billetes) | 9,78 |

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay y Turquía.



MAS LOCO ESTA SALDOS ARIAS TIRANDO SUS GENEROS LAS LOCURAS DE HOY!!!

| | |
|--|------------|
| TELA BLANCA, DE 14 PTAS., A ... | 6,90 ptas. |
| RETOR, DE 13 PTAS., A ... | 6,90 " |
| SENELIC, DE 15 PTAS., A ... | 6,90 " |
| TRAVERSINA, DE 16,75 PTAS., A ... | 7,90 " |
| LENCERIA ESTAMPADA, DE 21 PESETAS, A ... | 9,90 " |
| PRECIOSOS ESTAMPADOS, DE 29 PESETAS, A ... | 11,90 " |
| SEDA CAMISAS, DE 37 PTAS., A ... | 11,90 " |
| CRESPONES LABRADOS, DE 28 PESETAS, A ... | 11,90 " |
| CAMISAS SPORTIVAS, de 50 PTAS., A ... | 18,90 " |
| COMBINACIONES DE SEDA, DE 40 PESETAS, A ... | 15,90 " |
| PANTALON CABALLERO, MIL RAYAS, DE 200 PTAS., A ... | 54,90 " |
| PAÑUELOS BATISTA DE SEÑORA, DE 5 PTAS., A ... | 0,90 " |
| PANTALONES ALPACA CABALLERO, DE 250 PTAS., A ... | 69,90 " |
| CALCETINES SEDA CABALLERO, DE 15 PTAS., A ... | 4,90 " |
| PLAYERAS CIERRE COMPLETO, DE 300 PTAS., A ... | 109,90 " |
| PIJAMAS CABALLERO, DE 205 PESETAS, A ... | 69,90 " |

CADA DIA UNA LOCURA!!!

Todo ello en los conocidos SIETE establecimientos de

SALDOS ARIAS

Montera, 16. Bravo Murillo, 124. San Bernardo, 16. Plaza Olavide, 14. Plaza Tirso de Molina, 2. Don Ramón de la Cruz, 66

y la acreditada central de Plaza del Angel, 13

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA

ALERTA CONTRA LA VIDA CARA

Publicidad EDAR

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SERVICIO DE CUSTODIA

Esta Institución tiene establecido, mediante el abono de un módico estipendio, un servicio de custodia de alhajas y objetos de valor que aseguran de todo riesgo a quienes, por veraneo u otros motivos, se ausentan de su domicilio

OFICINA DE INFORMACION: PLAZA DE LAS DESCALZAS, 1

Las Divulgadoras Rurales de la Sección Femenina llevan hasta los hogares más humildes ayuda social y sanitaria.

Romería gallega en la Casa de Campo

ASISTIERON MAS DE DIEZ MIL PERSONAS

SE celebró ayer la anunciada romería gallega en la Casa de Campo, organizada por el Centro Gallego. Más de diez mil personas se reunieron en dicho lugar, que desde primeras horas de la mañana presentaba un animado aspecto. Los coros Anaquinos da Terra y Rosalía de Cas-

tro, así como gaiteros y tamborileros de la región, pusieron la nota típica musical en la romería, que en todos los aspectos resultó un éxito para sus organizadores.

Más de cien camareros de varios restaurantes regionales de Madrid sirvieron las comidas típicas, a base de pulpo, lacón, merluza en «caldeirada», etc.

La romería duró hasta las nueve de la noche. Durante la tarde se celebraron concursos de muñeiras, jotas y bailes, así como de gaitas, panderetas y tamboriles.

Entre las numerosas personalidades que concurrieron a Las Moreras, de la Casa de Campo, se encontraban el embajador de Cuba, con su esposa, madre política y la cuñada del general Batista; el ministro de Cuba, don Octavio Averof, y señora; doña Encarnación Luaces, viuda del general Montalvo, que fué vicepresidente de la República cubana; la señora e hija del ministro de Estado de Cuba, y otras personalidades.

Entre las agrupaciones musicales, actuó también una banda de aire típica de la región. Radio Nacional de España, en colaboración con el Centro Gallego, dedicó una emisión extraordinaria a Galicia en la festividad de su Patrón, el Apóstol Santiago.

Premios a las cartillas de ahorro

EN la Administración General de la Caja Postal de Ahorros ha tenido lugar el sorteo de premios a las cartillas de nacidos expedidas el año 1950, habiéndose distribuido más de medio millón de pesetas, y correspondiendo a Madrid y su provincia diez premios de 1.000 pesetas, veintidós de 500 y mil seis de cuarenta y seis pesetas.

Los familiares de los premiados han sido avisados directamente por la Caja Postal para que se presenten en la Oficina Central de la entidad, paseo de Recoletos, 9.

Nos complace dar publicidad a tal manifestación de una saludable política de ahorro, con la que se secundan las consignas de Su Excelencia el Jefe del Estado en favor de la previsión.

El cine Rex: "El extraño caso del hombre y la bestia"

Producción: Argentina Sono Film, 1950. Director: Mario Soffici. Argumento: Robert Louis Stevenson. Adaptación y guión: Ulises Petit de Murat. Decorados: Gori Muñoz. Fotografía: Antonio Merayo. Música: Silvio Vernazza. Montaje: Jorge Gárate. Intérpretes: Mario Soffici, Ana María Campoy, José Cibrián, Olga Zubarry, Rafael F. Lantaura, Federico Mansilla, Panchito Lombardi, Arsenio Perdiguero y Diana de Córdoba.

HAY novelas que no admiten variaciones. Se tienen que adaptar al teatro o al cine como son, en sus modalidades y desarrolladas en su época. De no hacerse esto se vulneran sus esen-

cialidades, siempre muy importantes en toda gran obra literaria.

Y el error básico de esta nueva cineversión del popular relato de Stevenson «El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde»—sin duda el mejor acierto en su magnífica tarea creadora—es haber trasladado su trama a estos tiempos y a Buenos Aires.

Equívocamente se presenta al doctor Jekyll como un modelo, no sólo en su vida profesional, sino también en su intimidad conyugal y familiar. Es un facilísimo ardid del guionista para obtener unos ejemplares, o sea, unas exageraciones melodramáticas. Y el tema es en sí ya demasiado patético—la lucha entre el ángel y el demonio que constituye la condición humana—para necesitar de excesos jolletinescos. Con unos simbolismos muy sencillos, como es la repentina transformación física—la maldad es asustadoramente fea—del protagonista, al sentirse presa de los peores instintos, Stevenson logró interesar y aun emocionar en su narración.

No obstante esas desviaciones, verificadas ya en el guión, y cumplidas por el director con una técnica deformadora—bastante pueril—, la obra original posee un extraordinario valor de intriga que es el más seguro aliciente de la película.

Mario Soffici es un actor de estilo ya pasado, como lo demuestra en su caracterización del monstruoso Mr. Hyde, e incluso en su papel del doctor Jekyll. Ana María Campoy asume su personaje sin ningún convencimiento. Olga Zubarry realiza exactamente, con sensiblería e inteligencia, su cometido.

L. G. M.

Homenaje a don César Gómez Lucía

LA Asociación de Agencias de Viajes de España ha ofrecido a don César Gómez Lucía, director de las Líneas Aéreas Iberia, un homenaje de admiración y respeto, en cuyo acto el marqués de Vivél, en nombre de la Asociación y con elocuentes palabras, hizo entrega al señor Gómez Lucía de una bandeja de plata en la que figuran grabados los anagramas de todas las Agencias de Viajes, simbolizando con ello el afecto que sienten por aquél.

Madrid Estación

EL DOCTOR JIMENEZ DIAZ, A LONDRES

EL doctor don Carlos Jiménez Díaz ha salido en avión para Londres con objeto de tomar parte en el Congreso de Medicina que se celebrará en la capital inglesa próximamente.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy se celebrará la acostumbrada cuestación quincenal de Auxilio Social, colocándose el emblema de «Torreón».

AGENDA

DIA 26

DOMINGO

El sol sale a las 5.06
Se pone a las 19.36

ALGO DE VIENTO

Se suavizó ayer ligeramente la temperatura con un venticillo suave, y, en algunos momentos dulcificado el ambiente. Sin embargo, persistió el calor sofocante, típico del día. El Observatorio registró las siguientes temperaturas extremas: Máxima de 32,6 grados, a las 14,30 horas. Mínima de 21,4 grados a las seis horas.

CULTOS

SANTORAL. — Ana, madre de la Santísima Virgen; Sinfonía, Olimpio, Teófilo y Jacinto, mártires; Valente y Simón, confesores; Exuperia, mártir.

DIRECTORIO DE LA MISA. — Novena dominica de Pentecostés. Santa Ana, madre de la Virgen. Doble de segunda clase. Color blanco. Misa propia. Segunda oración y último evangelio de la dominica. Credo. Prefacio de la Trinidad.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarrí, hoy domingo 26 de julio, a las once de la noche, en el Retiro.

Primera parte.—«La ronda que pasa» (pasodoble), Jos. Franco; «Ruy Blas» (obertura), Mendelssohn; «Los dos pichones» (suite), Messager.

Segunda parte.—Minueto de «La viejecita», Caballero; «Airiños aires» (rapsodia gallega), Freire; «La bruja» (fantasía), Chapi.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º, FESTIVO

Plaza Moncloa, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Fuente La Teja); plaza Santo Domingo, 6; Ventura Rodríguez, 13; Mayor, 44; paseo Extremadura, 92; Segovia, 63; Tabernillas, 19; Cava Baja, 7; plaza Cascorro, 6; paseo de las Acacias, 5; Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); Jaime el Conquistador, número 20; plaza Tirso de Molina, número 13; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); paseo de las Delicias, 42; Ronda Atocha, 12; Zurita, 41; Santa Isabel, 7; Atocha, 25; Narváez, 3; O'Donnell, 38; Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Lope de Rueda, 16; Sáinz de Baranda, 9; Pacífico, 99; Echegaray, 21; Atocha, 114; carretera del Este, número 2; General Castaños, 13; Prim, 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, 83; Goya, 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Zurbano, 54; García Morato, 4; calle Recoletos, 19; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silvela, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzo, 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; García Morato, 72; Sandoval, 4; Divino Pastor, 28; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Puencarral, 83; Augusto Figueroa, número 39; Hortaleza, 44; avenida José Antonio, 26; Pex, 9; Precados, 14; Cruz, 13; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, número 20; Galileo, 61; Margaritas, número 2; Almansa, 11; Islas Filipinas, 21; glorieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 6 (antes Grulla-Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); San Benito, 37; Habana, 107 (antes carretera de Ventilla-Tetuán); avenida de La Chamartín.

LUNES

TURNO 12. LABORABLES

Ferraz, 13; Toledo, 46; Carrera San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo Delicias, 1; Ibliza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, 46; Castelló, número 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (colonia Albeniz, Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Sagasta, 5; Feijoo, 12; plaza San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; plaza Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, 197; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

MADRID EN VERANO

EL MILAGRO DE SAN JERONIMO

Realmente vienen a Madrid más turistas en verano que en invierno, o es que el verano los destaca, los proclama, pasea mejor sus pasos y nos hace reparar más en ellos.

Los madrileños, a poco que podamos, huimos de Madrid en pleno verano. Ha sido una costumbre de siempre, una costumbre que nos parecía una necesidad. No es que los madrileños queramos poco a Madrid. Al contrario: es que lo queremos tanto que necesitamos volver a Madrid, y para ello hay que irse. Por otra parte, así como nos pasamos la vida deseando la primavera, aquí demasiado efímera, y así como estamos de acuerdo en que el otoño es una estación privilegiada en nuestra ciudad, siempre hemos creído que Madrid en pleno verano—ahora—era un infierno; un infierno del que había que escapar a donde fuera, incluso a otro sitio también de calor, pero en el que pudiéramos engañar los sentidos con la visión de un poquito de verde o con el consuelo de una cinta de mar.

Pero el turismo extranjero y las visitas de personajes de calidad, o por lo menos de fama, nos están metiendo en la cabeza algo más que la duda metódica. ¿Será Madrid en verano una maravilla que nosotros mismos no sabemos apreciar? Porque a ninguno de estos turistas se le ocurre quejarse del calor de Madrid, se mueven sobre nuestro asfalto a las horas que a nosotros nos producen horror y, sin verse aquí agua, parecen encontrarse como el pez en ella.

Algo raro, algo que no hemos estudiado todavía, sucede. A nosotros no se nos ocurre ir a París, ni siquiera a Roma, en pleno verano; pero ellos vienen a Madrid. No lo dudan; antes bien, parece que eligen los meses de verano para visitarnos.

¿Qué es lo que encuentran? ¿Qué es lo que ven? ¿Qué es lo que nosotros ni vemos ni encontramos? Puede ser que nuestro «slogan» de país de sol, de país apasionado, «caliente», haga que los extranjeros no quieran un

Madrid «frio», un Madrid nublado, gris. Desde luego, para un nórdico, un Madrid nevado debe de ser un contrasentido, una decepción.

Hemos decidido ir al corazón turístico del Madrid del primer contacto, y lo hemos encontrado magnífico. Me refiero al segundo trozo de la carrera de San Jerónimo, a la plaza de Neptuno, al paseo del Prado... En honor al nuevo hotel que ha traído a los penúltimos turistas hemos permanecido parados un rato en la Castellana. Previendo otros lugares estratégicos del primer contacto de Madrid nos hemos situado, en el último trozo de la Gran Vía y en alguna esquina del barrio de Salamanca. Lo hemos mirado todo como si no fuéramos madrileños, con ojos de turista, y nos hemos quedado impresionados: ¡qué ciudad! Conocemos bien las principales capitales europeas, y la nuestra no sufre en la comparación del recuerdo.

De todos los aspectos del primer Madrid de choque, el que se puede encontrar a la salida del hotel, antes de lanzarse a conocerlo, yo creo que se lleva la palma esa carrera de San Jerónimo, que es un puro e insospechado acierto, y cuyo encanto no se puede precisar claramente en qué está. La Gran Vía es de comprensión más fácil por lo internacional, tentacular y trepidante. La Castellana, más impresionante por el lado señorial de este paseo, mal iluminado, que tiene como un orgullo recóndito que no le pide auxilios ni a la estampa comercial, ni a los rascacielos, ni siquiera a jorales más potentes. El barrio de Salamanca, en sus lugares hoteleros, es más como pueda ser cualquier otra ciudad europea, y la entrada a la colonia de El Viso, si queremos también ponerla en un itinerario turístico por la existencia en ella de uno de nuestros mejores hoteles, como cualquier barrio residencial que, satélite a la gran ciudad, hay en París, en Roma, en Berlín o en Londres.

Pero la carrera de San Jerónimo tiene una gracia especial,

difícil hija de la intimidad y de la grandeza que a sí misma se disimula. Su edificación, con ser noble, no es extraordinaria. Su anchura es la de cualquier calle. Sus alrededores son extraños. Si por abajo limita con el estupendo paseo del Prado y con una plaza en muchos aspectos mejor resuelta que la de la Cibeles, salen a ella calles como la del Prado, que con sus tiendas de antigüedades un tanto tenebrosas puede parecerse a la romana vía del Babuino, o la de Cedaceros, que puede ser una calle de un Londres sólo entrevisto. Si el turista desocupado tuerce por la calle de Jesús se encontrará en un Madrid provinciano, humilde, que va haciéndose patético al acercarse a Atocha, y no digamos a Santa Isabel. Pero si el turista, subiendo la Carrera, se mete por un dedalo de calles que preside la de Echegaray, se encontrará de golpe, a cuatro pasos del Madrid señorial, con un raro anticipo de lo que se cree que es Sevilla, con una semi-Kasba flamenco que no está en ninguna guía ni en ninguna previsión. ¿Y si cruza el Prado y avanza hacia la iglesia de los Jerónimos?

Hay en este pequeño trozo de Madrid trozos que parecen de ciudades muy distintas, trozos que representan esencias no sólo diversas, sino que teóricamente no se podrían conciliar y que aquí coexisten en una misteriosa armonía, donde nada se desdice ni nada se rechaza.

Lo exalta o lo rebaja todo el verano, poniéndolo en un estado de justa gracia que nosotros desconocemos? Hemos pasado por aquí mil veces en invierno y no nos ha cautivado su sortilegio como ahora. Apunto esta sensación sin someterla a prueba de dejarla reposar y pensar bien las cosas. El verano de Madrid no puede pensarse mucho. Es un incómodo y desconcertante milagro. Como tal, no puede ni debe discutirse. Lo hemos visto hoy en la carrera de San Jerónimo y lo llamaremos siempre el milagro de San Jerónimo.

César GONZÁLEZ-RUANO



NOVILLADAS EN NUMEROSAS PLAZAS

EN VALENCIA

TRAYECTORIAS, CUATRO

Por R. CAPDEVILA

VALENCIA. (Por teléfono).—La festividad de Santiago y el corridón de Miura—de presentación espléndida y de accidentado historial en la desencajonada—han llenado esta tarde la amplísima plaza de toros valenciana, y han dado a la corrida primera de feria una tensión poco frecuente. El calor de bochorno, cargado de electricidad y resuelto en diversos pasajes lluviosos, ha debido también influir en algunos sucesos. Y el conjunto de todo nos recomienda hoy la reseña con preferencia a la crónica. Vamos a ella, por tanto, y comencemos por decir que la terna—compuesta por Ortega el de la Isla (el de Borox vendrá el día 30, según dicen), el Ranchero y Montero—compareció vestida de burdeos, de celeste y rosa, con oro en los tres casos o colores citados. En lo alto, la amenaza de un toldo de nubes plomizas...

Se ha soltado el primero de lidia. Es un galán al que se aplaude y que sale escobillado del izquierdo, como dicen que viene—del izquierdo o del otro, o de ambos—todo el lote. Derribó en los encuentros primero y segundo, y cumplió en el tercero, al tiempo que Ortega le da unas ceñidas verónicas y que la terna, sobre todo Rafael y el Ranchero, se lucen en quites. Después de banderillas, se aploma el miura. Ortega brinda al público. Tantea por bajo. Inicia la faena sobre el tercio, con tres naturales muy buenos. Prosigue con la zurda, ya en los medios, y ejecuta dos series estupendas que se le aplauden mucho. Sobreviene una fase intermedia con la mano derecha y, en el tercio de nuevo y a compás de la música, y a pesar del tardeo del toro, enjareta de nuevo dos tandas de naturales solemnísimos. Se perfila y acaba de una corta, con descabello a la primera. Ha estado superior, sencillamente, y como se ha esnotado la oreja de la res (como ya no salían en Valencia desde hace algo más de tres lustros) la gente le obsequia con un par de vueltas y abronca al usia... Sigamos.

El segundo es también de gran lámina. Ensabanado y empujando del derecho. Cumple en varas y embiste a media altura y en el segundo quite hace Montero pinturerías de gala. El de Miura llega a la muleta embistiendo sereno, seguido y sin cabecear. Y el Ranchero despliega una faena lucida y abundante, que inicia la izquierda y a cuya mitad rompe la música. La labor del azteca prosigue por girolas y faroles, muy valiente, cuando empieza a llover. Remata de una corta, algo tendida, y hay salida al tercio. Esto marcha, pero la lluvia aumenta.

Vareado y muy alto de agujas se presenta el miura tercero. Pelea distraído y se banderillea malamente. A pesar de la ducha caliente que está formalizándose, Montero brinda al público. Trastea voluntarioso, porque el toro embiste alto y anda a media arrancada. Consigue adornarse, por último. Despacha en tres viajes y el respetable, aprovechando «la hora de la merienda», se desbanda y refugia en las galerías de acceso al graderío, donde el descanso dura un poco más del cuarto de hora de costumbre.

Volvemos a la plaza sin que haya cesado la lluvia y aparece el segundo de Ortega. También alto de agujas, este cuarto, que con menos coraje se achica vara a vara—tres en junto—pues le pegan de sobra. Y llega a la muleta de Rafael—que ha estado muy gallardo con la capa—berreón y tardándose. El de la Isla sigue valentísimo y, como en su anterior faena, derrochando la mano de los naturales, de cerca y de lejos. Muy en corto, primero. Y también desde luego, complaciente, cuando el miura flojea de manos en lo estrecho y los exigentes—que ahora hay muchos, hasta en corridas caras como ésta—subrayan esa (falta de) peligro: ¡Bueno va! Espadazo final: el de Ortega, o sea, bueno y único. Hay palmas, con un poco de lo otro. Ha cesado la lluvia.

Otro toro de lámina, el quinto. Lo dicho: ¡Una corrida! Pero manso, este toro. Y con fuerza. La lidia se embarulla durante los dos primeros tercios, pero el Ranchero sale decidido y la faena va hacia arriba. Tanteos. Naturales, centrándose el torero poco a poco. Otra serie, que ya se remata de pecho. La música. Y la fase del adorno, con girolas de vuelta contraria, muy acompañadas con el toro, cuyas salidas pase a pase son contrarias también y componen un ritmo armonioso de danza realmente notable. A la hora de la espada, media buena y... entierro. Esto es lo malo. Las cosas de los públicos. Dos minutos de andar barbeando las tablas el bicho. La gente que la goza y que se enfria con lo del toro duro. Y el Ranchero que pierde la vuelta, por la que el miura en agonía le ha ido dando sin dejarse atronar, hasta hincarse. Quede esto claro, sin embargo: el mejicano, muy torero en este toro.

Y vamos con el último: el de la bronca y nueva lluvia, porque ésta nuevamente—la del agua—coincidió en el final de corrida con la que se produjo de almohadillas durante el tercio de garrochas. Deslumbrador—de guapo—el toro, Bernabé le marró el primer puyazo, cayendo al descubierto y recibiendo una horrible cornada en la ingle de cuatro trayectorias: de las que ya no caben en el sanatorio. Se podría esperar que la gente—con esta tragedia—se apercebera al fin de la importancia de la corrida de esta tarde, pero la cosa fué al revés. Se indignó el respetable con el picador siguiente, que se agarró bien al toro. Se organizó un gran alboroto. Llovieron almohadillas. Se encrepó el graderío con los guardias que detenían infractores, y ya toda la lidia transcurrió entre un escándalo mayúsculo. Montero pagó el puto, en la faena precavida con el miura resabiado, y menos mal que, al fin, como seguía lloviendo un agua mansa, la gente «liquidó» sin más protestas el arrastre del último toro, corriendo a refugiarse bajo techo.

Ha sido una señora corrida de toros. Los toreros han hecho corrida de toros en serio. El «respetable» no lo ha visto...

Exito de la terna en
Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Arranz. Jesús Córdoba, dos orejas en el primero, y vuelta al ruedo en el cuarto. Pedrés, dos orejas y rabo en el segundo y ovación en el quinto. Antónete, ovación en el tercero y vuelta al ruedo en el sexto.

Marín y Posada triunfaron en Tudela

TUDELA.—Toros de Sánchez de Terrones. Isidro Marín, dos orejas en el primero, y aplausos en el cuarto. Manolo Vázquez, aplausos en el segundo y ovación en el quinto. Juan Posada, oreja en el tercero y dos orejas en el sexto. Salíó a hombros.

Corridas en Madrid, Valencia, Palma de Mallorca, Tudela y Vigo

En Vigo

VIGO.—Toros de Cándido García. Mario Cabré, silencio en los dos. Manolo Carmona, discreto. Antonio dos Santos, división en el tercero y oreja en el sexto.

NOVILLADAS

ALCALA DE HENARES.—Novillos de Severiano Bartolomé. Paquito Rodrigo, palmas en los dos. Rafael Pomar, al que le tocaron dos novillos muy difíciles, realizó dos grandes faenas. Tuvo mala suerte con el estoque, y por ello sólo dió la vuelta al ruedo en el segundo. En el cuarto, fué ovacionado en la faena de muleta. Tampoco acertó con la espada, pero fué calurosamente aplaudido.

BARCELONA.—Novillos de Luis de Calle. Pepe Ordóñez, ovación en sus dos enemigos. Chicuelo hijo, ovación en el segundo y vuelta en el quinto. Angel Martorell, oreja en el tercero y aplausos en el sexto.

SANTANDER.—Novillos de Cándido García. Luis Díaz, ovación en el primero y dos avisos en el cuarto. Recondo, vuelta al ruedo en los dos. Carlos Corpas, que fué ovacionado al banderillear a sus dos enemigos, cortó oreja en el tercero y en el sexto.

GUADALAJARA.—Novillos de Cobaleda. Mirabeño, oreja y ovación. Nito Ortega, ovación y palmas. Luis Rodríguez, oreja en el sexto y salida a hombros.

VALLADOLID.—Novillos de Manuel Casares. Paquito García, vuelta al ruedo. Antonio Aguado, oreja y ovación. Sérvulo Azuaje, ovación en los dos.

ECIJA.—Novillos de Baldomero Sánchez. Montenegro, dos orejas y rabo y palmas. Ostos, oreja en los dos. Luis Lucena, oreja en los dos. Jaime Ostos tuvo que ser asistido en la enfermería de contusiones de pronóstico reservado. Montenegro y Lucena salieron a hombros.

AVILA.—Novillos de Sánchez Monje. Luis Redondo, un aviso en el tercero. Juanito Zamora salió a hombros. El segundo novillo cogió al banderillero Fernando Sanz, al que causó una herida de pronóstico menos grave.

EL ESCORIAL.—Novillos de Francisco Sancho. Lorenzo García, vuelta en los dos. Amin Ben Mohamed, vuelta en los dos.

ARANDA DE DUERO.—Novillos de Hernández Romajo. Joaquín Bernado, aplaudido. Juan Bravo, oreja en los dos. Fué paseado a hombros. Fernando Merino, vuelta y palmas.

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Novillos de Encinas. Angelete Chico, dos orejas y vuelta al ruedo. Alejandro Valiente, pitos y aplausos.

CEHEGIN.—Novillos de Valeriano de la Villa. Juanito Tendero, dos orejas en el primero. Resultó cogido por el tercero, de pronóstico leve. Pepe Castillo, dos orejas y rabo en los dos.

LORCA.—Novillos de Victoriano de la Villa. Juanito Sánchez, vuelta y silencio. Juanito Vercher, ovación y oreja.

Notas Varias

El peso de los toros lidiados ayer en Madrid ha sido el siguiente, en bruto: 530, 500, 560, 515, 503 y 552 kilos, respectivamente.

EN MADRID

SEIS TOROS, SEIS HIERROS

La corrida de ayer en la Plaza Monumental había sido bautizada como la corrida de los sobros. Además se corrió la voz de que saldrían «pegasos». Pues bien, salieron toros, simplemente. Claro está que ver hoy en el ruedo al toro es todavía algo que llama la atención. Un surtido de hierros, es cierto; sin embargo, nos abonamos a una suelta semejante. Toros en edad, en presencia; con desigualdad en el resultado en lidia. Y decepción: confiábamos en el toro de la divisa de don Tulio e Isaías Vázquez y resultó que, aparte el manso de Cembrano, fué el que menos lució del encierro.

Atanasio Fernández abrió plaza con un buen mozo que tomó cinco varas y derribó en la primera. Fué a más en bravura en los caballos y a menos en fuerza, y a la muleta llegó estupidamente de suave y noble. Fué muy ovacionado en el arrastre. Siguió Juan Belmonte con un toro bravo en los caballos y con ganas de empujar, pese a estar muy resentido de los cuartos traseros. También fué despedido con muchos aplausos. Alcio Tabernero, en tercer lugar: cinco varas echándose limpiamente a los lomos caballo y jinete en la primera entrada y derribando en otras dos; quedado en la muleta y con querencia marcada en los terrenos del cinco; aplausos al final. No tuvo fuerzas el de Juliana Escudero, aunque sacó bravura, para quedar bien en la muleta. Al desolladero pasó entre una ovación. El de Vázquez, lidiado en quinto lugar, decepcionó, como ya hemos dicho. No se dejó picar, aunque hay que decir que la labor del piquero Seda fué de lo más desafortunada: primera vara, en el depósito de la hierba; la siguiente, en la peca del rabo, después, picotazo, va y picotazo viene. En la muleta se revolvía mucho el burel. Cerró plaza Cembrano, con un toro manso, aunque con buena entrada en la muleta.

En cuanto al ganado, en general, buena corrida. Casi diríamos que si nos hemos divertido ha sido gracias a los cuatro primeros toros de la suelta.

Una terna modesta en el ruedo: Luis Mata, Malaver y Nacional. Mata, muy desentrenado, naufragó demasiado en el segundo de lidia, con un toro vulgarísimo. Mató bastante mal y oyó pitos. En el cuarto, el aragonés sacó coraje, y si bien su basto estilo de torrear no es para extasiar al público, como estuvo muy valiente en su labor inicial, con dos pases sentados en el estribo y otros dos rodillas en tierra, y siguió en igual tono de valor, aunque algo embarullado, la gente se puso de su parte. Agarró media estocada muy buena y dió la vuelta al ruedo.

Jaime Malaver vino a la Monumental con muchos deseos e ilusiones. Fué el primero en decidirse a torrear, sin arredrarse ante la presencia de sus enemigos, y con el de Alcio dominó en pases por bajo y siguió con torreo en redondo, teniendo que luchar contra una res en su querencia. El sevillano no perdió en ningún momento la valentía y mató de estocada y cuatro intentos de descabello, que le restaron muchas palmas. También estuvo decidido con el de Vázquez, pero entre lo mal picado que el toro fué y el mal estilo que la res sacó, Malaver tuvo que abreviar después de los intentos de faena, poniendo remate a su labor de una gran estocada.

Nacional confirmó la alternativa. Para la ceremonia, el estupendo toro de Atanasio, que el

diestro desaprovechó de principio a fin. Tuvo Nacional una magnífica oportunidad, y difícil le será encontrar otra parecida. Más pitos y palmas al terminar con su enemigo, y en el sexto sacó más coraje el chico, aunque en algunos momentos sonaron patas de tango entre alusiones, bastante desagradables para el diestro, referentes a una absurda competencia. El caso es que, como decimos, en este toro Nacional había estado más decidido ya desde salida, pero el hecho de que tres capas le fueran destrozadas en el primer tercio le hizo meditar sobre si aquello no era un auténtico despilfarro. En la muleta tuvo también momentos de decisión, en una serie en redondo, para continuar con manoletinas. La espada, de juguete, molestaba al diestro, que decidió seguir sin ella—sin ser sustituida por la de verdad—en más manoletinas, algunas no exentas de valor, pero con alguna quasa entre el público. Desacierto al matar, un aviso, y pitos para terminar la tarde.

Asistió al festejo la hija del generalísimo Trujillo, señorita María de los Angeles. Mata y Malaver le brindaron sus dos primeros toros, lo que dió ocasión al público para aplaudir con mucha simpatía a la guapa hija del generalísimo dominicano.

Y no queda por decir más que en la calurosa tarde la Monumental registró media entrada.

RUBIERA

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde, seis novillos de don Ignacio Sánchez, para

ORTAS
LUIS DIAZ
y RECONDO

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6,15 tarde, seis novillos de D. Eugenio Marín Marcos, para

JOSE GONZALEZ
MANOLO CLEMENTE
Miguel Iglesias «EL CHARRO»
los dos últimos de Valencia y Salamanca, nuevos en esta plaza
Taquilla: VICTORIA, 3



MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES
PREDILECTO DE LA
JUVENTUD ESPAÑOLA

DEPORTES

HOY TERMINA LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

La suerte de la prueba ya está echada

MONTLUÇON. (Crónica de nuestro corresponsal en Francia.) Tras de la tempestad viene la calma. Y esto es, ni más ni menos, lo que ha sucedido hoy con la etapa de 210 kilómetros entre Saint-Etienne y Montluçon. Los esfuerzos realizados los días anteriores han surtido sus efectos. Y aun cuando se ha corrido a bastante velocidad, pese a que el terreno se presentaba accidentado en los últimos sesenta kilómetros de recorrido—con la subida a los tres «cols» finales del «Tour», no se ha observado el afán de lucha de días precedentes. Parecía como si los corredores se mostraran ya conformes con las posiciones que ocupan. Y la verdad es que, como se había previsto, todo está ya decidido en la Vuelta a Francia. Lo único que nos restaba por comprobar era la actuación de los italianos, es decir, ver si se decidían a dar, por fin, la batalla. Pero los muchachos de Binda no han constituido tampoco esta vez la excepción de la regla y se han resignado a marchar al paso de los demás.

Proclamados ya vencedores Bobet y Loroño, respectivamente, del «Tour» y del Premio de la Montaña—el francés «de facto» y el español «de hecho», pocas cosas quedan por dilucidar en la gran ronda ciclista. Quizá esté pendiente el pequeño prurito de entrar vencedor en el parque de los Príncipes en la etapa con que mañana se cierra la Vuelta. Siempre ha constituido un honor pisar la cinta en primer lugar en el famoso velódromo abierto de París. Y por esta razón es posible que mañana se desencadene la lucha en las postrimerías de la etapa para alcanzar semejante honor. Pero esto no quiere decir, de ningún modo, que se esperen sorpresas. La suerte de la prueba ya está echada.

Buena prueba de cuanto decimos ha sido esta etapa que comentamos. Casi siempre se ha rodado en grupo compacto y casi bajo estas características se ha llegado a Montluçon. Y decimos

casi porque hacia el final de la carrera, el holandés Wagtmans y el francés Bauvin se han decidido a dar la nota destacada, fugándose del numeroso pelotón, iniciando una lucha que habría de finalizar con el triunfo del holandés.

Respecto a los españoles, cuatro de sus hombres — Loroño, Massip, Serra y Trobat — se han clasificado en el pelotón que, dirigido por Magni, entró en la meta con dos minutos y medio de retraso con relación a Wagtmans. Es decir, que han hecho la carrera que les convenía, sin grandes pretensiones, pero con seguridad. A Loroño, ya «rey de la montaña» desde hace dos días, no le preocupaba en ningún modo lo que pudiera ocurrir en las escaladas de los pequeños puertos de Lapins, Menar y Montaignut. Sabía que por mucho esfuerzo que pudiera hacer Bobet, su más directo rival en este aspecto, no iba a suceder nada. Y por eso se ha limitado a rodar con toda tranquilidad, seguro de sí mismo. Por su parte, Gelabert y Langarica se clasificaron bastante más rezagados, y más aun Vidal Porcar, que realiza enormes esfuerzos para sobreponerse a la enfermedad que padece y alcanzar la meta final de París. Sin duda alguna es un esfuerzo digno de tenerse en cuenta.

Esto es cuanto ha dado de sí la penúltima etapa del «Tour». Poca cosa en realidad. Únicamente merece subrayarse el tesón que han puesto en la lucha los holandeses para conservar el primer puesto por equipos. Y lo han conseguido. Por tanto, parece ser que serán los holandeses los que se alcen con la victoria por naciones. Con lo que ya tenemos decididos los tres campeones del actual «Tour»: Bobet, individualmente; Loroño, en la montaña, y Holanda, por equipos.

Y cubiertos ya más de cuatro mil kilómetros del «Tour» nos disponemos a asistir mañana domingo a la apoteosis final en el parque de los Príncipes, de París. Manuel DE AGUSTIN

La penúltima etapa fué ganada por el holandés Wagtmans

LOROÑO, MASSIP, SERRA Y TROBAT LLEGARON JUNTOS A MONTLUÇON, A DOS MINUTOS DEL VENCEDOR

SAINT ETIENNE.—A las 10,15 horas se dio la salida a los 76 corredores supervivientes de la Vuelta Ciclista a Francia para cubrir la vigésimoprimera etapa, penúltima de la prueba, entre esta localidad y Montluçon, de 210 kilómetros de recorrido. En ella figuraban las cuestas puntuales Des Lapins, de 640 metros; Pont de Menat, de 639, y, finalmente, la de Montaignut, de 560. (Mencheta.)

MUCHO CALOR Y Poca COMBATIVIDAD

THIERS.—La penúltima etapa se caracterizó por el agobiante calor y la poca combatividad de los corredores.

La victoria conseguida por Bobet en la jornada anterior sirvió para dejar definitivamente resuelta la lucha por el primer puesto de la clasificación, y esto, naturalmente, repercutió en el ánimo de los corredores, que establecidas ya las posiciones que se consideran definitivas, se limitan a rodar para cubrir los kilómetros que faltan hasta llegar a París.

Sin embargo, Darrigade realizó una escapada a pocos kilómetros de la salida. Su esfuerzo resultó inútil después de pequeña persecución y más tarde fué Walkowiak quien realizó la fuga, acompañado de Le Guilly, Deledda, Astrua y Mahe.

La hazaña de éstos fué de más duración, pero también inútil, pues debido al calor no pudieron mantener el fuerte tren que iniciaron y volvió a formarse el pelotón.

Le Guilly escapó poco después, en unión de Mirando, viendo también contrarrestados sus esfuerzos, por lo que el paso por Thiers lo realizan todos los corredores juntos mandados por Rolland, Walkowiak y Teisseire, con retraso aproximado de quince minutos sobre el horario previsto. (Mencheta.)

TEISSEIRE, PRIMERO EN EL DES LAPINS, Y BAUVIN, EN EL LA FAYE

MONTLUÇON.—Con las mismas características que al paso por Thiers fué desarrollándose la etapa, y el «coll» Des Lapins lo coronan también en «paquete» los corredores, con Teisseire y Colette al frente.

El calor sigue dejándose sentir de forma agobiante y aumenta a medida que avanza el día.

Antes de acometerse la escalada del «coll» de La Faye, en las proximidades de Pont de Menat, Wagtmans, apoyado por Nolten, desencadena un fuerte ataque, con objeto, sin duda, de conseguir para Holanda el primer puesto en la clasificación por equipos.

A la rueda de Wagtmans y Nolten se unieron Bauvin, Walkowiak y Renaud.

El «coll» lo corona en primer lugar Bauvin, seguido de Wagtmans, Walkowiak y Renaud, pues Nolten tuvo un pequeño desfallecimiento, que le rezagó.

El descenso no es muy fuerte y las posiciones continúan iguales, lo mismo que la marcha, no muy veloz.

La subida al «coll» de Montaignut se realiza en el mismo orden, es decir: Bauvin, Wagtmans, Walkowiak y Renaud; pero en el descenso Walkowiak y Renaud se rezagan, no pudiendo sostener la fuerte velocidad que aquéllos imprimen a su marcha.

En cambio, Nolten, que ha reaccionado, ataca con firmeza para acudir en apoyo de Wagtmans, quien, por cierto, no lo necesita, toda vez que la pareja fugitiva se presenta ante la meta y Wagtmans se adjudica la victoria al «sprint».

Por lo expuesto se deduce que la etapa de ayer ha sido una de

LA ETAPA DE HOY



que Magni, de 6 horas, 22 minutos y 42 segundos.

67. Antonio Gelabert, 6 h., 29 minutos, 45 s.

69. Dalmacio Langarica, mismo tiempo.

74. José Vidal Porcar, 6 h., 38 minutos, 19 s. (Alfil.)

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general se establece en la forma siguiente:

1. Leonison Bobet (Francia), 119 h., 40 m., 1 s.
2. Jean Mallejac (Oeste), 119 horas, 54 m., 19 s.
3. Giancarlo Astrua (Italia), 119 h., 55 m., 2 s.
4. Alex Olose (Bélgica), 119 h., 57 m., 36 s.
5. Wond Wagtmans (Holanda), 119 h., 58 m., 6 s.
6. Fritz Schaefer (Suiza), 119 h., 58 m., 45 s.
7. Antonin Rolland (Francia), 120 h., 3 m., 4 s.
8. Nello Lauredi (Francia), 120 horas, 4 m., 7 s.
9. Raphael Geminiani (Francia), 120 h., 7 m., 19 s.
10. François Mahe (Oeste), 120 horas, 8 m., 27 s.

Los españoles ocupan los siguientes lugares:

14. Serra, 120-20-33.
24. Trobat, 120-39-31.
44. Massip, 121-25-32.
46. Gelabert, 121-27-52.
50. Loroño, 121-31-59.
70. Langarica, 123-05-15.
73. Vidal Porcar, 123-05-27.

las que menor historia ha tenido en la actual edición de la Vuelta Ciclista a Francia, y por ello en la clasificación general los cambios no son importantes. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

MONTLUÇON.—La vigésimoprimera etapa arrojó la siguiente clasificación:

1. Wond Wagtmans (Holanda), 6 h., 20 m., 8 s.
2. Gilbert Bauvin (Nordeste-Centro), mismo tiempo.
3. Van Nolten (Holanda), 6 horas, 22 m., 19 s.
4. Pierre Molineris (Sudeste), mismo tiempo.
5. Jacques Renaud (Norte de Francia), 6 h., 22 m., 24 s.
6. Livio Isotti (Italia), 6 horas, 22 m., 37 s.
7. Vincent Vitetta (Sudeste), mismo tiempo.
8. Fiorenzo Magni (Italia), 6 horas, 22 m., 42 s.
9. A. Darrigade (Sudoeste), mismo tiempo.
10. Mario Baroni (Italia), mismo tiempo.
11. Giovanni Corrieri (Italia), mismo tiempo.

Los corredores españoles Jesús Loroño, Francisco Massip, José Serra y Andrés Trobat se han clasificado, «ex aequo», en el duodécimo puesto, con el mismo tiempo.

Hortensio Vidaurreta, ganador de la XXX Prueba de Villafranca

VILLAFRANCA (Guipúzcoa).—Se ha disputado la carrera ciclista XXX Prueba de Villafranca.

Esta competición tradicionalmente tiene carácter internacional, pero este año, por dificultades surgidas en la frontera no pudieron concurrir los corredores franceses inscritos.

Tomaron la salida 18 corredores, y la prueba en su desarrollo resultó muy interesante.

A poco de iniciarse Luciano Montero escapó, pero sufrió una avería que neutralizó sus esfuerzos, determinando que quedase rezagado.

La oportunidad fué aprovechada por Hortensio Vidaurreta, que se fugó, pasando ya en cabeza por

Elizaga, en cuyo descenso aumentó la ventaja, que había de ser definitiva.

La clasificación quedó establecida así:

1. Hortensio Vidaurreta, 117 kilómetros en 3-13-19.
2. Oscar Elguézabal, 3-15-06.
3. Jesús Galdeano, 3-17-57.
4. Juan Cruz Gainzarain, 3-19-09.
5. Antonio Ferraz, ídem.
6. Jesús Morales, ídem.

Se clasificaron hasta once corredores.

El Premio de la Montaña lo ganó también Hortensio Vidaurreta, con 10 puntos, y el trofeo social se lo adjudicó el Club Chapel-Gorri, de Villafranca. (Mencheta.)

LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchi»



MONEDA FRACCIONARIA

—¿Que se le está acabando la vuelta? ¡Ni que fuera usted Cañardo!

CLUB ATLETICO DE MADRID

ADMISION DE SOCIOS

A partir del lunes próximo, día 27, y hasta cubrir el número de mil queda abierta la admisión de nuevos socios. Los boletines de inscripción, así como toda clase de informes, se facilitarán en las oficinas del Club, calle Barquillo, 22, los días laborales, en horas de 10 a 1 de la mañana y de 7 a 9 de la tarde.

DEPORTES

Ayer comenzaron en San Sebastián los Campeonatos de España de Atletismo

Illana batió el récord nacional de los 200 metros

SAN SEBASTIAN. (De nuestro enviado especial.)—No sabemos lo que nos tendrán reservado las dos jornadas del domingo, pero sólo por los 200 metros de Illana y las dos fenomenales actuaciones del vizcaino Marín, al ganar los 800 metros y el relevo de 4 por 400, valía la pena de haber venido a presenciar estos XXXIII Campeonatos Nacionales de Atletismo.

Los 200 metros juntaban una espléndida serie de especialistas, entre los que se impuso Illana, verdadero superclase, que al marcar 22 segundos y 3/10 establece la nueva plusmarca nacional. Ruano, con una salida colosalmente tomada, se impuso en los primeros 100 metros, para tener que inclinarse en la recta ante el vencedor. El asturiano González fue muy regular, imponiéndose a Morante por su menos peso, y ambos a Antón y Aguilar, que batieron muy fuerte y se les iban las cenizas de los pies.

En orden de importancia sigue la espléndida victoria de Marín en los 800 metros, que, tranquilo, tras un Macías excesivamente confiado en su forma, fue segundo hasta los 600 metros, pasando los 400 primeros en un verdadero paseo, con 59 segundos y 4/10, para lanzarse en los 200 metros finales a un «sprint» irresistible, espantoso y veloz, que Macías no intentó seguir, pensando que antes de los 30 metros caería al suelo agotado. Pero el vizcaino no sólo no cayó, sino que, destacado y triunfante, se apuntó el Campeonato, rubricando su excepcional clase al ganar para su región los 4 por 400, pues, tomando el último relevo a la par del catalán Tello, supo ba-

tirlo con un coraje y entusiasmo sin límites, marcando menos de 52 segundos en su posta.

Victoria de Gaspar Gómez en los 400 metros lisos, en una carrera que en otra pista hubiera valido menos de 50 segundos, y lamentable descalificación del gallego Bremon, que «mordió» en una curva la calle de al lado, lo que le quitó un segundo, puesto logrado en extraordinario esfuerzo.

Quedó Del Pino campeón de España, con una marca inferior a su clase; pero al ver el estado de los círculos de lanzamiento la extrañeza es pensar que lograra lo que tiró.

En martillo, Catalá, sin decidirse por un estilo, pues en cada tiro realizó uno diferente, con una, dos, tres y cuatro vueltas, ganó el Campeonato gracias a su formidable rapidez en el giro. Si este muchacho logra asimilar las cuatro vueltas, los 50 metros están a su alcance. Lorenzo Martínez, nuestro plusmarquista, no está, desde

luego, en la forma que las noticias recibidas de La Coruña nos habían hecho concebir.

Los 5.000 metros fue una carrera total de Amorós, que se impuso en el primer puesto desde el primer metro de la prueba hasta la meta de llegada. Perjudicado por el estado de la pista, se tuvo que conformar con 15 minutos, 12 segundos, tras una carrera que mereció ser récord. Tras él, los hermanos Teixeira, que supieron librarse de Hurtado antes de los 2.000 primeros metros, con una habilidad y técnica extraordinarias.

Los 110 metros vallas fueron para Berenguer, con el mismo tiempo que el castellano Moret, mucho más fácil al paso de los obstáculos y primero claro hasta la quinta valla, donde se dejó rebasar inexplicablemente por el catalán, atacando en la octava de nuevo, para alcanzarle en la cinta, pero sin ganarle.

RIVADULLA

Luis de Santiago y el campeón catalán Angel García disputarán esta tarde el combate de fondo en el Gas

En la pelea de semifondo se enfrentarán Orozco y Mokfi

Buen programa el anunciado para la velada de esta tarde en el campo del Gas. Barajando hábilmente nuestras primeras figuras, la empresa consigue mantener el mismo nivel de interés en cada jornada, sin caer en el defecto de la repetición.

En la reunión de esta tarde Luis de Santiago disputará el combate estelar al campeón de Cataluña, Angel García. La clase excepcional de Luis hace que siempre sea esperada su reaparición con el máximo interés. La valoración del contrario pone lo demás. Y el enemigo que esta tarde tendrá el madrileño en el Gas es de los que pueden justificar la expectación. Porque Angel García, aparte de ser vencedor de Luis, cuenta en su historial con méritos indiscutibles: el título regional de Cataluña de los pesos ligeros y su condición de aspirante oficial al Campeonato de España. En cuanto a su estilo, podemos decir que es combativo, valiente y que pega con rapidez y precisión.

El español Tacoronte jugará la próxima temporada en el Nancy

PARIS. — Según se afirma, el Club Nancy, de la Primera División, ha adquirido al delantero centro español Tacoronte, que actuó últimamente en el Zaragoza.

Se añade que antes de iniciarse la temporada, aprovechando unos partidos amistosos, probará a otros dos españoles, que son Del Toro, que pertenecía al Murcia, y Pino. (Mencheta.)

CLUB ATLETICO DE MADRID AMPLIACION DEL PLAZO DE RENOVACION DE ABONOS

Atendiendo solicitudes recibidas en tal sentido, el plazo para renovar los abonos se amplía hasta el 31 del mes actual. Pasado dicho día se dispondrá libremente de los abonos no renovados.

NATACION

El Canoe aventaja al Stade Marsellais en natación, al que también venció en water polo

El Canoe N. C., organizador del encuentro internacional con el Stade Marsellais Université Club, con motivo de sus bodas de plata, no encontró dificultades para adelantarse en la puntuación. De tal manera, que ya se puede garantizar su triunfo final en la jornada que esta tarde, a las siete, clausurará, en la misma pileta de la Casa de Campo, dicho «match». La razón hay que encontrarla en la escasa calidad de los franceses, entusiastas, sí, pero faltos de figuras que pudieran hacer frente a los titulares canoístas, que, quizá por ello, no se lanzaron al agua en el programa de pruebas establecidas, oponiéndoles, salvo en los 200 metros libre, a auténticos segundas series.

Fácil es comprender, después de lo dicho, que en los 200 libre, por ejemplo, nadie podía inquietar a Enrique—2 m., 18 s., 8/10—y Jorge Granados—2 m., 20 s., 8/10—, a los que se unieron también Ferry—2 minutos, 24 s., 8/10—; Gonzalo Vidal—2 m., 26 s., 7/10—y Tomás Garrido—2 m., 26 s., 8/10—, que habían de dar cuenta de René Lagrange—2 m., 32 s., 8/10—, que se contentó con desbancar a Rafael Orozco—2 m., 39 s., 8/10—y a su compatriota Emile Milcent—2 m., 44 s., 8/10—. Para Enrique fue el trofeo Copa Federación Centro, que le fue entregado por el teniente de alcalde, don José María Gutiérrez del Castillo, que junto con el jefe de Federaciones de la D. N. D., don Juan López de Chicheri, presidió el festival.

Los 100 «mariposa» fueron para el marsellés Rey—1 m., 27 s., 8/10—, que, sin clase, dió cuenta de Mario Sanz—1 m., 30 s., 2/10—y de E. Fernández—1 m., 36 s., 2/10—, a los que se les quiso dar una oportunidad, reservando a las figuras, con la intención de equilibrar algunas fuerzas.

Poca historia tienen los 4 por 100 metros estilos. Con un equipo B, el Canoe se bastó para batir ampliamente al Stade. F. Rodríguez, L. Díaz, A. Romo y J. Cortazar—5 m., 32 s.—se bastaron para ganar con facilidad al cuarteto formado por Lagrange, Sabina, Blanc y Delorieux—5 m., 52 s.—.

En el partido de polo acuático, después de un primer tiempo que finalizó con 3-0 a favor del Canoe, los locales, aumentando el ritmo de su juego, lograron redondear un 9-2, en el que influyó mucho la inspiración de Gonzalo Vidal y de Ferry, al que apoyaron muy bien el resto de sus compañeros, aunque en general pecaron de individualismo.

En las pruebas locales se registraron los triunfos de José Chamorro—46 s., 8/10—, María Luisa F. Criado—53 s.—, Tachi Tomás—3 m., 26 s.—, Francisco Gómez—2 m., 58 s.—y E. Sandino—1 minuto, 36 s.—, en los 50 metros libre infantil, masculino y femenino; 200 metros libre femenino, 100 libre masculino y 100 braza masculino, respectivamente.

La puntuación del encuentro internacional es favorable al Canoe por 23 puntos contra 14. Ello le garantiza el triunfo final en la reunión de esta tarde.

CARCHON

CINE

SENSACIONAL ESTRENO MAÑANA LUNES EN LUCHANA E IDEAL: "LA LEYENDA DE GENOVEVA"

Para mañana lunes nos anuncian las pantallas de los selectos Luchana e Ideal un sensacional estreno: "La leyenda de Genoveva", nuevo triunfo del cine italiano que nos ofrece la más bella y conmovedora versión de la historia de Genoveva de Brabante.

El martirio de la inocente esposa del conde Sigfrido, víctima de la crueldad de un hombre sin escrúpulos, que la acusa de adulterio y consigue que sea condenada a muerte, ha emocionado siempre a los espectadores.

Estos van a tener ocasión de admirar desde mañana lunes en Luchana e Ideal la mejor versión cinematográfica de esta historia imperecedera, dirigida por Arthur M. Rabenalt y protagonizada por los dos grandes artistas Rossano Brazzi y Anne Vernon: "La leyenda de Genoveva", exclusiva Lais, S. A., que presenta en España Chamartín.

El inglés Jhon Grace triunfa en el III Gran Premio Motorista de Tetuán

TETUAN. — Con extraordinaria afluencia de público y gran brillantez se ha disputado el III Gran Premio Motorista de Tetuán, dentro del programa de festejos conmemorativos del glorioso Alzamiento nacional.

Su Alteza Imperial el Jalifa y el Alto Comisario con su esposa presenciaron desde el balcón principal del Círculo Israelita de esta ciudad el desarrollo de la prueba.

Tomaron parte en la competición diez máquinas, pilotadas por corredores españoles, marroquíes, británicos y un italiano.

Desde el primer momento pudo apreciarse la neta superioridad de los motoristas ingleses Grace y Ending, que se mantuvieron en cabeza durante las 25 vueltas al circuito.

Ending figuró en primera posición hasta la vuelta 17, en reñida competencia con su compatriota John Grace, que entonces, en un alarde de dominio y valor, lo adelantó, y a partir de aquel momento, ya no tuvo enemigo, pues llegó triunfador a la meta, muy destacado.

Dió la vuelta más rápida Grace en la 22, en 1'12 minutos, al promedio de 100,8 kilómetros.

El español Escala tuvo poca suerte, y en la vuelta 22 tuvo que retirarse, a causa del mal funcionamiento de su máquina.

La clasificación quedó establecida así:

1. John Grace, de Gibraltar, sobre «Norton».
2. John Ending, de Gibraltar.
3. Juan Parrés, español.
4. Arthur Ferrari, de Gibraltar. (Mencheta.)

AMAYA-INFANTAS
CONTINUACION DE ESTRENO
MAÑANA

EL
Corazón
DEL
Mundo
(HERZ DER WELT)

HILDE KRAHL • DIETER BORSCHKE
UNA SUPERPRODUCCION
DEL MODERNO CINE
ALEMAN
TOLERADA MENORES

Mañana lunes llega "Byana, diablo de la selva", la primera película en relieve a todo color; a la calle de Fuencarral, que ya puede considerarse como la segunda Gran Vía de Madrid. El cine Roxy "A" se ha incorporado a la nueva modalidad del cine en relieve, ofreciendo el magnífico milagro,

LUCHANA-IDEAL

MAÑANA LUNES

¡Sensacional ESTRENO!

EL CINE ITALIANO NOS
OFRECE LA MAS BELLA
Y CONMOVEDORA VER-
SION DE LA HISTORIA
DE GENOVEVA DE
BRABANTE



**La leyenda de
GENOVEVA**

ROSSANO BRAZZI

ANNE VERNON

Director

ARTHUR M. RABENALT

PRODUCCION

DISTRIBUCION CHAMARTIN

"ACAPULCO", NUEVO ESTRENO
DEL ACTUALIDADES Y VOY

Mañana lunes, los populares ci-
nes Actualidades y Voy presentan
un estreno extraordinario: la gran
película del famoso director Emilio
Fernández "el Indio", titulada
"Acapulco", en la que este direc-
tor ha sabido reflejar y captar to-
do el hechizo del maravilloso puer-
to mejicano del Pacífico en una
deliciosa película llena de gracia y
picardía.

Además, "Acapulco" tiene el
atractivo para nosotros de partici-
par en su reparto el admirado ga-
llán español Armando Calvo, muy
bien secundado por la bellísima
Elsa Aguirre y Miguel Torruco.

Hispano - Mexicana Films es la
distribuidora en España de este in-
terresante film de México.

ACTUALIDADES y VOY

Lunes, extraordinario
ESTRENO

ACAPULCO

Un paraíso tropical
en una comedia llena
de gracia y picardía,
dirigida magistral-
mente por

Emilio Fernández



CINE



Pedro Armendáriz, Andrés Soler y Jorge Negrete, trio de la dina-
mita en el corazón, de la gran película Mier-Brock "Los tres ale-
gres compadres", que estrena Hispano Mexicana Films en los se-
lectos cinemas Gran Vía y Calatravas

"LO QUE EL VIENTO SE LLE-
VO" EN EL IMPERIAL

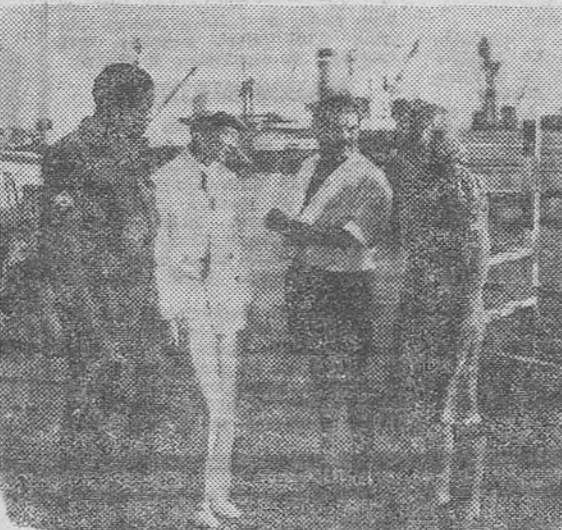
Clark Gable, Vivien Leigh, Les-
lie Howard y Olivia de Havilland
integran el cuarteto más famoso
en "Lo que el viento se llevó", la
superproducción en technicolor de
Selznick que distribuye Metro
Goldwyn Mayer y que entra en
cuarta semana de proyección en el
elegante y confortable cine Impe-
rial, continuando a llenos diarios.

"EL CORAZON DEL MUNDO", EN
AMAYA E INFANTAS

La producción del cine moderno
alemán que Cifesa presentó en Es-

paña con tan grandioso éxito en la
Gran Vía, de donde fué retirada
en pleno éxito por imperativos de
programación, "El corazón del
mundo", reaparece desde mañana
lunes en los cines de continuación
de estreno Amaya e Infantas, don-
de, sin duda de ninguna clase, re-
validará su triunfo, porque se tra-
ta de una película que encierra un
original argumento muy bien plas-
mado en la pantalla por el director
Harald Braun y protagonizada por
Hilde Krahl y Dieter Borsche, que
han logrado una auténtica creación
cinematográfica que ha recorrido
el mundo con pleno éxito.

El Amaya e Infantas se verán



prometidas todas las fechas de programación. He aquí un fotograma
de esta película genial, protagonizada por Carla de Peggio y John
Kitzmiller

desde mañana lunes repletos de un
público ávido de contemplar y ad-
mirar de nuevo esta auténtica
obra maestra del cine de Europa.

SIGUE TRIUNFANDO EN EL REAL
CINEMA Y CINEMA PAZ "MI
HIJO JOHN"

Vigorosa, dramática, recia es es-
ta película de la Paramount "Mi
hijo John", que en segunda sema-
na continúa triunfando en los se-
lectos Real Cinema y cinema Paz.
Oda eterna al sacrificio de la ma-
dre.

Helen Hayes, que a los diecise-
te años de alejamiento del cine ha
vuelto triunfadora; Van Heflin, Ro-
bert Walker, Dean Jagger, Minor
Watson y Frank Mc Hugh forman
el escogido reparto de esta mara-
villosa película ejemplar y modelo
por su fondo y por su forma.

Leco Mc Carey, que la ha pro-
ducido y la ha dirigido para la
Paramount, ha demostrado su
acierto matizando todos los valo-
res de la misma, que adquieren
en "Mi hijo John" singular relie-
ve humano.

A PARTIR DE MAÑANA, EL CINE

ROXY SALA (REFRIGERADO)
«A»

SE INCORPORA A LA AVANZADA
MUNDIAL DEL



**¡CINE
EN
RELIEVE!**

con

BWANA DIABLO DE
LA SELVA

por ROBERT STACK - BARBARA BRITTON - NIGEL BRUCE

La 1.ª película en RELIEVE de largo metraje y a todo color
TOLERADA MENORES



"LA CUMPARSITA"

magistralmente interpretada por
Jack La Roc y su orquesta, y bai-
lada por George Raft y Coleen en
"Los asesinos acusan", película de
acción dirigida por Joseph M. New-
man, en la que la intriga y la emo-
ción se entremezclan vertiginosa-
mente. Secundan la famosa pareja
Greta Gynn, Enzo Staiola (el mu-
chacho de "Ladrón de bicie-
tas"), Walter Rilla y Charles Gold-
ner, entre otros.

IMPERIAL

4.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO DE LA PELICULA
MAS FAMOSA DE TODOS LOS TIEMPOS

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

EN PANTALLA GIGANTE Y LOCAL REFRIGERADO

BUTACA 7 PTAS.

PASES A LAS 10, 1.55, 5.45 y 9.30

"EL GRITO ACUSADOR", ESTRENO EL
LUNES EN EL PALACIO DE LA MUSICA



Pocas veces han sido mostra-
das las pasiones de los hom-
bres avezados a la lucha sin
cuartel dentro de las ciudades
modernas, con el intenso y ve-
rídico matiz con que el direc-
tor Fergus Mac Donell los
exhibe a lo largo de la dramá-
tica y apasionante acción de
"El grito acusador", que ma-
ñana lunes presentará el Pa-
lacio de la Música. El amor y
el crimen, estrechamente en-
lazados, comunican a las imá-
genes de esta realización ma-
gisteral un tono patéticamen-
te humano que responden sus
intérpretes, Howard Keel, Va-
lerie Hobson y James Donald

CINEMA PAZ y REAL CINEMA

2.ª SEMANA DE LA PELICULA MAS ELOGIADA
POR SU MARAVILLOSA INTERPRETACION

UNA PRODUCCION DE
LEO MC CAREY

**MI
HIJO
JOHN**



HELEN HAYES VAN HEFLIN ROBERT WALKER DEAN JAGGER

Es un film Paramount

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR LEO MC CAREY

¡¡ MADRE E HIJO FRENTE A FRENTE!!

PROGRAMAS

NINOS: MARIONETAS DEL RETIRO. (Dirección Natalio Rodríguez) Hoy domingo no hay función, por montaje nuevos programas.

ALCAZAR.

(212252. Refrigerado.) Compañía de revistas con Gracia Imperio. 7,15 y 11: ¡Goleada! (La vedette de las revistas.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La función típica en relieve, dividida en dos actos. Al calor del tópic. (Libro de Tono, música de Rosillo.)

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Chica... ¿dónde vas? (de Ochaíta, Valerio y Solano, con Marisol Reyes e Imperio de Triana). Butaca 15 pesetas.

COMEDIA.—7 y 11: Fantasías mágicas por el Doctor Romelino (El sugestionador de la sonrisa), con Miss Terry y Las sonámbulas de Boston. (Despedida.)

COMICO.—(Aurora Redondo, Valeria León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

FUENCARRAL.—7 y 11: Carmen Morel y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiruga, con Pepe Arcenas). Butaca 15 ptas.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado 222081.) 7 y 11: Richiardi Jr. presenta su nueva revista fantástica Cock-tail mágico. (Breve actuación.)

MADRID.—(Refrigerado. 215694.) 7, 11. Visto y Oído presenta su magnífica producción Las chicas del tren. ¡Éxito grandioso! Butacas a 15 pesetas.

MARAVILLAS.—(Compañía de revistas.) 7,15 y 11: Las matadoras Butaca 15 ptas.

REINA VICTORIA.—(Cía. lírica Manuel Abad.) 7,15 y 11,15: Molinos de viento y Los clavos (Matilde Vázquez, Natalia Lombay, Abad, Antón). Precios asequibles.

TEATRO METROPOLITANO.—7,15, 11 (compañía comedias cómicas Francisco de Lucio): Morena clara (de Antonio Quintero y Pascual Guillén).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Secreto de estudio (por Mayte Pardo, Alda y Elena Maya, Pepe Orjas) 10 modelos 25 bañaninas.

ACTUALIDADES.

—10 (refrigerado). Luz que agoniza (Charles Boyer, Ingrid Bergman), Dama desconocida (Franchot Tone, Ella Raines).

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Nacida ayer, Nápoles millonaria.

ALCANTARA.—Continúa 4: El lobo solitario, El Niño de las Monjas (Luis Procuna).

AMAYA.—(373228. Refrigerado.) 4,30, 7, 11. La puerta del cielo (Maximo Girotti). Director: Vittorio de Sica. Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5: Aventuras en la selva y La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. 2.ª semana. Toleradas.

AYALA.—(Refrigerado.) 5: Cuidado con los inspectores y Reto a la muerte.

BARCELONA.—7 (sala), 11 (terrazas): La culpa la tuvo el otro (Luis Sandrini).

BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) 4: Bronce y luna, La muchacha de Trieste.

BILBAO.—(Refrigerado.) 4,45, 7, 10,45: Como te quise te quiero (Merle Oberon). Copia nueva. Tolerada. 2.ª semana.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso reestreno): Los tres lanceros bengalíes (Gary Cooper). Tolerada.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: ¡Okay, Nerón! (Silvana Pampanini). 3.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 5, 7, 11: La ruta del Cairo. Tolerada.

CARLOS III.—(350002. Refrigerado.) 4,45, 7,15, 11: Malasta (Claudette Colbert). Tolerada. 3.ª semana.

CARRETERAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Nido de águilas y En una isla contigo.

COLISEUM.—4,45, 7,15, 11: El halcón del desierto (Technicolor; Yvonne de Carlo, Richard Greene). Tolerada. 5.ª semana. ¡Último día temporada!

CRISTAL.—(345107.) Comfortable. Continúa: Rabiosilla, El gran Caruso.

CHAMBERI.—4: Segunda mujer, Hermano menor (Gustavo Rojo, Maruja Asquerino).

CHUECA.—5: Teresa (Pier Angeli), Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Revisión con copia nueva de Los últimos de Filipinas (Armando Calvo, Nani Fernández). No puedo vivir sin ti (James Stewart, Hedy Lamar).

GONG.—Continúa 5: La culpa la tuvo el otro (Luis Sandrini).

GOYA.—7, 11: La culpa la tuvo el otro (Luis Sandrini).

GRAN VIA.—(226034.) 4,30, 7, 11: Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper, Franchot Tone). Tolerada.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: El fugitivo y Hogar, dulce hogar.

IDEAL.—Continúa 3: Lo quiso la suerte (Bing Crosby), Puebla de las Mujeres (Maruja Díaz). Toleradas.

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: Lo que el viento se llevó. Butaca 12 pesetas. Pases: 10, 1,55, 5,45 y 9,30.

INFANTAS.—(Refrigerado.) 10: La puerta del cielo (Maximo Girotti). Director: Vittorio de Sica. Tolerada.

LUCHANA.—7, 11: Puebla de las Mujeres (Maruja Díaz, Rubén Rojo). Tolerada.

MONTERA.—(320057. Refrigerado.) 10: Complementos, Colt 45 (tolerado).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Aventuras en la selva y La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. 2.ª semana. Toleradas.

NARVAEZ.—(Refrigerado.) 4: Arenas sangrientas, Colt 45 (tolerado).

ODEON.—(Refrigerado.) 4: Bronce y luna, La muchacha de Trieste.

ORAA.—(250235. Refrigerado por equipo electrógeno.) Continúa 4,30: El libertador, Operación Cicerón. (Tolerado.)

PALACE.—(Refrigerado.) Continúa 4: La sensación Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone). 4.º mes.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: El caballero sin ley (Raf Vallone-Silvana Pampanini). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4,45, 7,15, 11: El inspector de hierro (Michael Rennie, Debra Paget, Robert Newton).

PAZ.—4,15, 7, 11 (primer reestreno): Hi hijo John (Van Heflin). Tolerada.

PEZ.—4 (refrigerado): Calle Delfin Verde (Van Heflin), Tesoro Sierra Madre (Humphrey Bogart).

PLEYEL.—10: Padre novia (Spencer Tracy), Cayo Largo (Humphrey Bogart).

POMPEYA.—(Refrigerado. 313221.) 4,45, 7, 11: La sensación Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone). 4.º mes.

POSTAS.—10: Gorila (Boris Karloff), Hermano menor (Gustavo Rojo, Maruja Asquerino).

PROGRESO.—7, 11: Gritos en la noche (El trágico caso del estrangulador londinense). Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: Gritos en la noche (Eric Portman). Tolerada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Comfortable. Económico. La hija de Neptuno, Magnolia.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15), numeradas 7 y 11: El extraño caso del hombre y la bestia (Mario 'Sofici').

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Unión Pacífico (Barbara Stanwyck, Joel McCreary, Akim Tamiroff, Robert Preston). Tolerada. 2.ª semana.

ROXY «A».—(371611. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Tolerada. 2.ª semana.

ROXY «B».—(371612. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Veneno implacable (James Cagney). 5.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: Una noche en la Opera, La historia de los Miniver.

SAN CARLOS.—6,30, 10: Los inextricables, El tirano de Toledo (Alida Valli, Pedro Armendáriz).

SAN MIGUEL.—7, 11: La culpa la tuvo el otro (Luis Sandrini).

SOL.—10 mañana: La llamada de África, Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr).

TIVOLI.—6,45, 10: Ojos misteriosos de Londres, La vendedora de fantasías (Mirtha Legrand).

VERGARA.—(Refrigerado.) 5: Bronce y luna, La muchacha de Trieste.

VICTORIA.—(Refrigerado.) 4: Fuego en la nieve, Colt 45 (tolerado).

VOY.—4: Millonario por un día, La dama desconocida (Ella Raines, Franchot Tone).

X.—10: Cadenas rotas, Hermano menor (Maruja Asquerino, Manolo Morán).

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Grandes orquestas y atracciones. Tardes, té-baile. Noches, cenas amenizadas con espectáculo y baile.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Al-sua II-Somrobro, Sarasola I-Lejona; Santesteban-Mina III, Prat-Abarisqueta; Cht.º de Burguete-Aguirre, Solozabal-Donosti.

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurante, bares. Autobuses: final Princesa.

RADIO NACIONAL

DOMINGO 26

PRIMER PROGRAMA. (Local. Onda normal de 295,3 metros.) — 7,57: Apertura. 8,05: La oración de la mañana. 8,08: Caja de música. 8,30: Diario hablado. 8,40: Campanas y sonrisas. 8,50: Madrid, hoy. 9: Por la calle de Alcalá. 9,15: Lo que dice la Prensa. 9,25: Calendario musical. 9,40: Recital de órgano. 10: Santa Misa. 11: Diario hablado. 11,10: Concierto del domingo. 12,15: También el mundo. 12,20: Jira para la mujer. 12,35: Kiosco de música. 12,45: La semana en quince minutos. 13: Cierre.

PROGRAMA NACIONAL. (Arganda. Onda normal de 407 metros.) — 13: Apertura. 13,10: Conjuntos y melodías. 13,45: Un escritor ante el micro. 14: Las voces cantan a Dios. 14,05: Charla deportiva. 14,10: Última hora de actualidad. 14,30: Diario hablado. 14,45: Orquesta de conciertos. 15,25: Trailer de teatro invisible. 15,25: La Codorniz en la antena. 15,45: La zarzuela. 16,30: Doña Rosa en el estudio. 17: Concierto. 18: Antena del Kremlin. 18,30: Jardín de verano. 19,15: El domingo en la calle. 19,30: Domingo deportivo. 20: Música en 35 milímetros. 20,30: Erase que se era. 20,40: Tablero deportivo. 21,30: Charla de orientación religiosa. 22: Diario hablado. 22,15: Conjunto ligero de R. N. 22,50: Domingo taurino. 23,05: Preludio al teatro invisible. 0,30: Diario hablado. 0,40: Orquesta de conciertos. 1: Cierre.

RADIO MADRID

DOMINGO 26

MATINAL. — 9,30: Santo rosario, transmitido desde Barcelona. 10: Santa Misa, transmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10,30: Aleluya. 11: Comentarios religiosos, por el padre José Luis Díaz. 11,20: Unos minutos alegres. 11,30: Concierto sinfónico. **MEDIODIA.** — 1: Instantánea del día, de Julio Angulo. 1,10: Mercedes y Eduardo. 1,40: Cartelera de espectáculos. 1,50: El pasodoble. 2: Información deportiva, por Carlos Fuertes Peralba. 2,10: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Melodías para la sobremesa. 2,50: Cronos al habla. 3: La gran ruleta musical. 3,35: Canción de la tarde. 4: Música en colores. 4,30: El criminal nunca gana.

TARDE. — 5: Concierto del domingo. 6: La zarzuela. 6,30: La orquesta de Raymond Scott. 7: Música para bailar. 9: «Noticia de lo eterno», por el padre Federico Sopena. 9,30: Música del domingo.

NOCHE. — 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,15: La melodía de la noche. 10,24: La hoja del almanaque. 10,30: Violines en la noche. 11: Transmisión desde la Zona de Recreos del Retiro del concierto que interpretará la Banda Municipal de Madrid bajo la dirección del maestro Arambarril. Final: Lectura de programas y cierre de emisiones.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,5 metros)

NOCHE. — 22,30: Apertura de la emisión. 22,35: Música de baile. 22,45: «Proyector», el cine visto por Julio Trenas. A continuación: Música para el camarada. 23: «Una semana de política en el mundo», por Fabián Utrillas. Segundo programa de música de baile. 23,30: «Crítica al aire», por Ignacio de Aldecoa. Sigue la música de baile. 24: «Clarín de medianoche», por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la emisión.



AUTOBAT

SERVICIO TECNICO
CLAUDIO COELLO, 85

¡FRECEMOS TRABAJOS

Importantes para camiones volquetes en obras situadas norte de España. Dirigir ofertas: R. L. M. Apartado 1021, Madrid

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento Identidad urgente. Penales.

IBERICA. Pasaportes, penales, legalizaciones. Relna, 39.

ALQUILERES

CASA. Jiménez. Preclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos; carnet garantizado. Infórmese: Preciados, 23.

ESCUELA «España» Enseñanza conducción automóviles. Carnets todas

clases garantizados. Alfonso XII, 58.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de objetos, muebles, menudencias, etc. Tel 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea. Impotencia, fimosia. (9.256.)

BLÉNORRAGIA. sífilis, debilidad, impotencia, aná-lisis. Operación fimosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10 Doctor Hernández. 273564.

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

CREDITOS

CREDITOS comerciales. Montero, 7. Baeza.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

HABITACIONES, cocina. Mayor, 40.

MAQUINARIA

DESCARTRABOAS, pasteurizadores, concentradores Alfa-Laval. Centrales lecheras, queserías, incubadoras. Andrés Borrego, 6. Madrid.

MOTOS

LUBE 150 cc., nuevo modelo: Sanglas 350 y 500 cc. Repuestos y accesorios. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

¿CONOCE usted las camasliteras Fayerman convertibles en espléndidos divanes? Véanlas en Rafael Calvo, 4. Fábrica.

RADIOS

LIQUIDAMOS radios magníficos, mitad precio. Martín Mayor. Goya, 77.

TRASPASOS

CEDO tienda instalada. Teléfono 372153.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

QUEMADERO de Villaverde. Recogida de reses muertas. Teléfono 393722.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

DEMANDAS

FRESA. Servicio doméstico, informadas. Tfno 317597.

OFERTAS

NECESITO sirvientas, cocineras, doncellas. Fuencarral, 46. 4.º derecha.

NECESITO sirvientas. Mayor, 40.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, platas, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

PERSIANAS, esteras verano, Salinas. Carranza, 5. 232370.

MOTOR 10 HP, escobillas, 1.500 rpm., 220 v., usado, 4 % dto.; otras potencias. Escribir n.º 319. Publyedy, Mayor, 72. Lérica.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.



F PALACIO de la MUSICA

(REFRIGERADO)
MAÑANA, ESTRENO

El GRITO ACUSADOR

Howard KEEL
Valerie HOBSON
James DONALD

Acosados, unos hombres fuera de la Ley se refugian en una casa, complicando a sus moradores. Nunca se vió nada semejante en un film de "gangsters".

GRAN VIA y CALATRAVAS

LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¡RETORNA A LA PANTALLA LA TIPOCA COMEDIA MEXICANA CON SU MUSICA, SU ENCANTO Y SU DINAMISMO!

JORGE NEGRETE
PEDRO ARMENDARIZ
ANDRES SOLER
REBECA ITURBIDE

con
ROSA DE CASTILLA

Los 3 ALEGRES COMPADRES

¡TRES RELAMPAGOS EN EL JUEGO! ¡TRES DEMONIOS EN EL AMOR! ¡UN TRIO CON DINAMITA EN EL ALMA!

Dirección:
JULIAN SOLER

Hispano-Mexicana
FILMS
S.A.

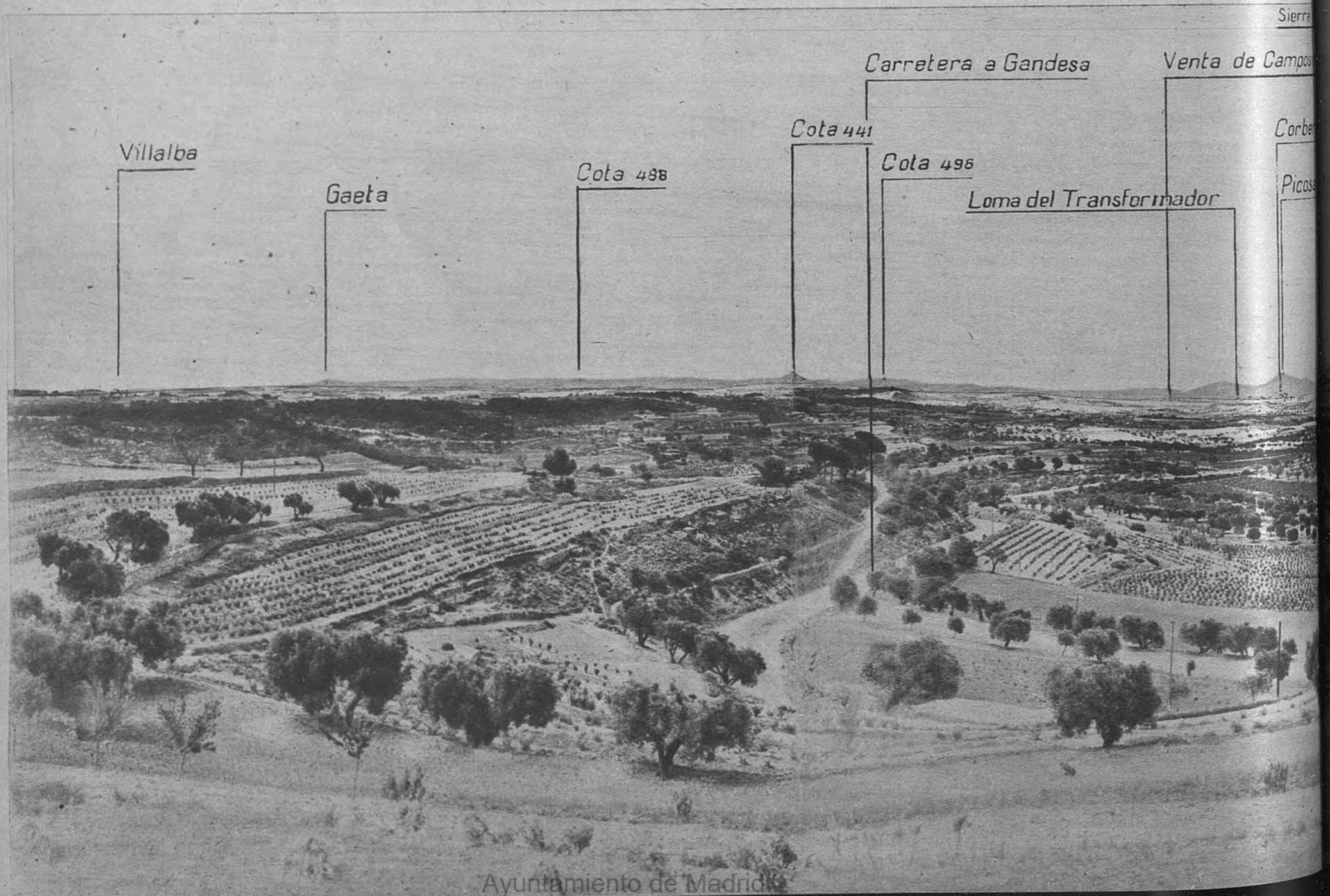
Ayuntamiento de Madrid

AYER HIZO CUANDO EL AL

HACE pocos años que un discreto novelista, abastecido de paladares no demasiado exigentes, enjaretó un libro de grandes dimensiones bajo el excelente título de "El alma se apaga", título mucho mejor que la fábula, que nos llega a través de las cosas, regalándonos cierta actualidad. Según el novelista en cuestión, el alma se va apagando como un fuego abandonado, y los viejos afectos, los paisajes añales, todo ese mundo confuso y espantoso que se fue perdiendo en el pasado, va perdiéndose en la lejanía como un recuerdo no conservado, diluyendo las líneas de los rostros antiguos y apagando las viejas voces que repicaron un día a gloria en la oreja, a las que el tiempo va vistiéndolo de luto y repicando a muerto. Era una tesis dolorosa, donde sólo quedaba entronizado como rey cruelísimo del alma. Un sis, en fin, absolutamente detestable. Por fea y por mala.

Porque no se apaga el alma, amigos míos. Gracias a sólo se apagan las malas almas; las que llevan dentro un gamento averiado; las que corren por la vida sin admirar el prodigioso acontecimiento. Se apagan las almas de los vivos, de los muertos que todavía no encontraron sepultura andan por la vida como emplazados cadáveres antes de ser enterrados. Estas son las almas que se apagan. Pero frente a ellas todavía dentro del género humano una porción excelente de hombres que hacen de la memoria su culto diario y recogen a los amigos y son fieles al mar y saben el regusto de esa palabra que se llama lealtad. Las almas siempre encendidas, las que viven en vigilia y cumplen aquella bellísima signa, la más hermosa que dijera quien la dijo: las que son inasequibles al desaliento. Justamente éstas se reunirán dentro de unos días en el escenario de la batalla del Ebro, convocadas por el Frente de Juventudes para honrar entre las piedras roicas de aquella geografía el recuerdo perenne de los muertos. Esas almas encendidas sobre la vida de la Patria.

Hace ya quince años, pero yo creo que el corazón late aquel recuerdo con la misma fuerza de siempre. Quince años repletos de un duro material. Hemos tenido alegrías y penas; hemos sufrido, y también la risa se enroscó en la garganta cuando la vida nos hacía esa mueca divertida.



QUINCE AÑOS AL NO SE APAGA

sta, aban... de cuando en cuando. Y también la desilusión ha
retó un... como una triste yedra, muchas veces agobiándonos
le "El... su carga. Sin embargo, por encima de tan pobres ac-
nos llega... hay algo en el corazón de todos nosotros que no
ualidad... apaga jamás. Y ese algo es el recuerdo de aquel día,
apagando... justamente quince años. No se puede apagar el
s paisajes... salto de todos cuando avisaron el cruce del río Ebro
que se... los rojos. Y la salida precipitada desde aquel Espadán
cuerdo m... que nos aupaba sobre un infinito paisaje de huerta
guos y... cana camino del nuevo frente. Y el dolor de los pri-
gloria... días, cuando era imposible en aquellas horas iniciales
luto y... tener la avalancha de las tropas rojas cantando por la
le sólo... el himno del V Cuerpo de Líster:

"En el llano ardiente de Brunete,
bajo el cielo helado de Aragón—"

Gracias... retumbaba entre cañonazos las noches de julio como
a dentro... mal presagio, mientras la 13 de Barrón soportaba el
a sin ad... de la 35 roja en las primeras casas de Gandesa sin
as de los... ver un pie del suelo. No puede olvidarse aquello aun-
aron sepa... ver un pie del suelo. No puede olvidarse aquello aun-
antes de... se vivan cien años, y resulta vivo y como sucedido
ite a ellas... mismo el heroísmo de los del "Pico de la Muerte".
ión exce... atados como hombres de piedra cerrando la entrada en
ario y res... pueblo a una fuerza mil veces superior. Ni la carrera
egusto d... por el llano de Gilabert, cara al Alto de los Auta,
siempre... día 6 de agosto, cuando el teniente coronel Torrente
la bellis... aba la primera operación de réplica a los rojos y con-
ijo: las... yugular la pequeña bolsa de Fayón y Mequinen-
umirán de... O cuando la IV de Navarra se encaramaba en la
bro, con... ra de Pandola, gateando por rocas que harían estreme-
e las pie... a un alpinista, sin otro auxilio que las bombas de mano.
ne de los... tantos nombres... tantos lugares... tanta sangre genero-
Patria... mente derramada...

corazón... don Félix, aquel capitán inolvidable de San Quin-
ore. Quin... que andaba en la guerra con setenta y dos años —se-
egías y... ta y dos años, Señor, y sonriendo—, aquel don Félix
rosco en... ta eterna alegría parece todavía resonarnos en la memo-
diverida... como si estuviera aquí entre nosotros y no hubiese muer-

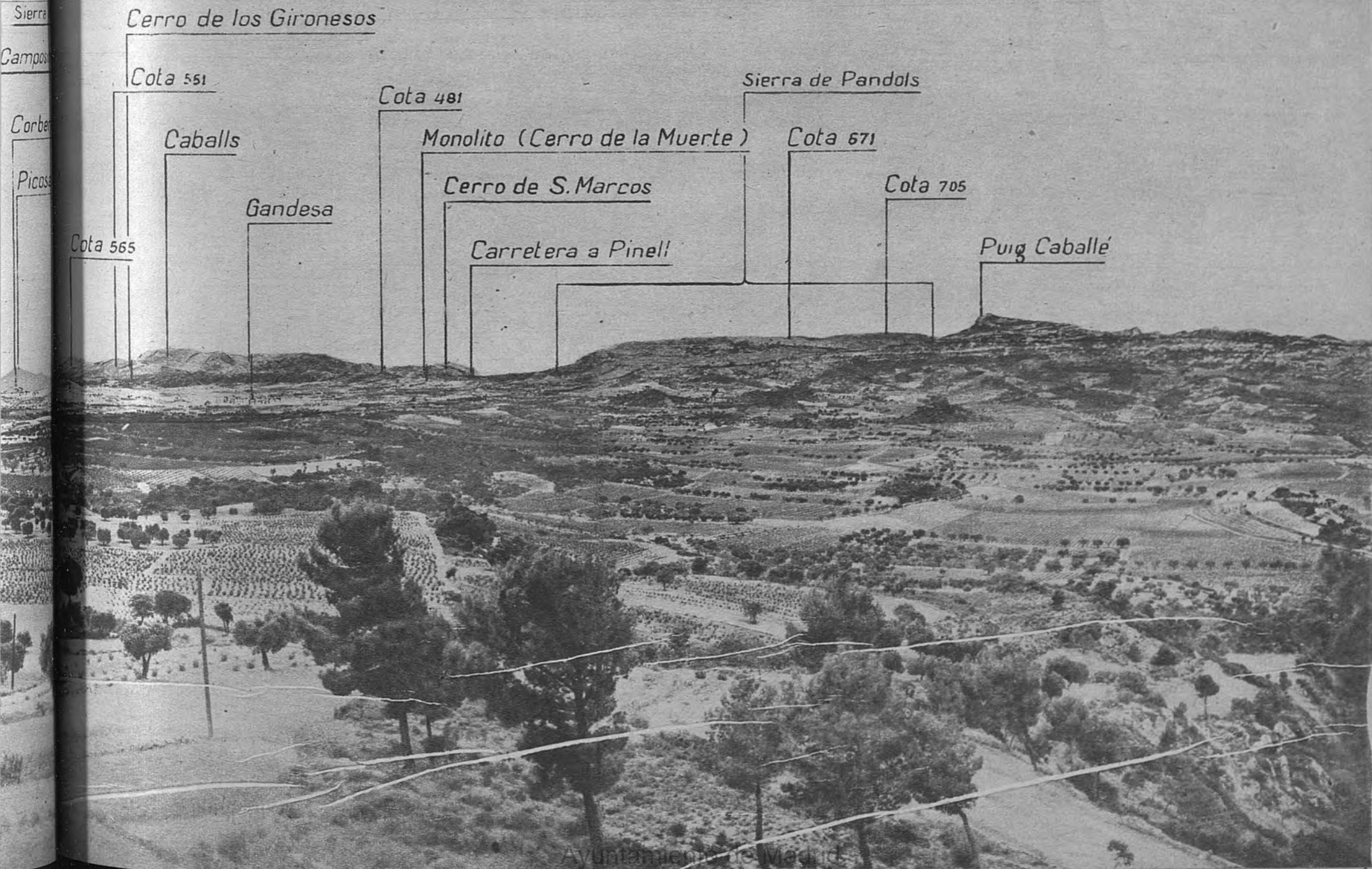
to en el horrible picacho de la 705 arrojando bombas
de mano como un divino poseso. A este don Félix
que llevamos en el corazón, con su aire magro de viejo
consumido, su sonrisa chillona y su valor, señores, su
valor, que era una de las cosas más serias que uno ha
visto en su vida. Ni puede caerse jamás de la memo-
ria la carrera de Rebull alentando a sus falangistas
de la Quinta Bandera navarra encaramándose a los
Gironeses, mientras una nube de prismáticos absortos
se movían levemente siguiendo su carrera. Se movían, por-
que todos rezábamos por ellos un Padrenuestro. El alma
no puede apagarse cuando ha visto el avance de la Quin-
ta de la Legión por Lavall hasta Camposines, o la muer-
te de Pedro León, aquel riguroso profesor de filosofía de
la Universidad sevillana, con sus gafas de erudito y su
sonrisa, morir como quien explica las dificultades del no-
minalismo ante sesenta alumnos. Con la misma elegante se-
renidad. O aquella ruptura del capitán Villalonga el día
4 de septiembre, arrancándose con sus burgaleses de San
Marcial hacia la posición roja de Valdecanalles, andan-
do entre los tiros con el paso calmoso y un gesto distante,
como si hacer aquello fuese un intermedio de sus andanzas
de jinete.

Es imposible olvidar aquel mundo fabuloso donde flo-
recía el heroísmo a la sombra de los pámpanos colmados
de uvas rojas —uvas de sangre—, entre aquella tierra blan-
ca que se pegaba a la garganta como una maldición, en-
tre los riscos de Caballs. Y porque es inolvidable la epo-
peya, nos alegra el corazón esa marcha del Frente de Ju-
ventudes sobre aquellos mismos lugares donde floreció el
heroísmo. Nos alegra que quince años más tarde unos jó-
venes que penas habían nacido por aquel entonces se unan
del brazo de los supervivientes y recorran las lomas del
Ebro, las rocas de las Sierras, los campos de avellanos y
crucen bajo la sombra de sus pinos. Será una hermosa pe-
grinación, donde los héroes explicarán a los muchachos
la aventura de cada piedra y el valor de un cerrito míni-
mo, de un cerrito de nada, que hace quince años devo-
raba hombres como una furiosa divinidad implacable. Que
anden juntos los de ayer y los de hoy, con el alma bien
despierta y recuerden allí, justamente allí, a los muertos.
A todos los muertos. A los que alimentaron con sus huesos
esta bendita España en que vivimos. Hace quince años, y
es como si hubiera sido ayer. Sí. Como si hubiera sido
ayer, queridos míos... Querido don Félix, querido Villa-
longa, querido Pedro León... Mientras os tengamos, no se
apagará jamás el alma.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

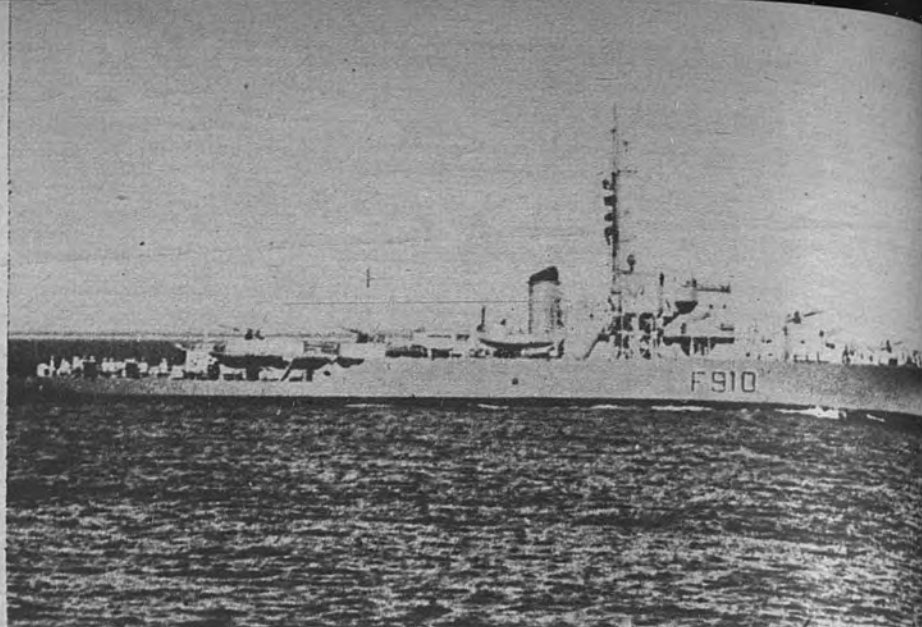


(En la primera fotografía que ilustra esta página
aparece el Caudillo en su puesto de mando, ante
el que se abría la gran panorámica del campo
de operaciones que reproduce nuestra segunda
fotografía, obtenida en el «Coll del Moro», y
que nos ha sido facilitada por el Servicio Geo-
gráfico del Ejército.)



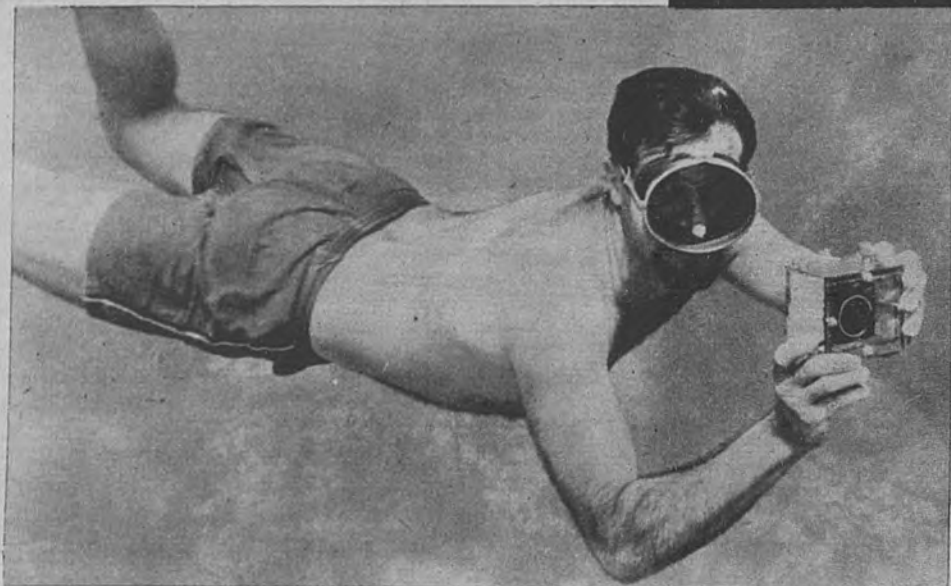


TRAGICO TRIBUTO A LA MONTAÑA.—Por las calles de Jaca son trasladados los restos mortales del capitán de Infantería don Mateo Crávalos y del teniente médico don Daniel Pérez, que durante unos ejercicios militares perecieron en el glaciar de Monte Perdido.

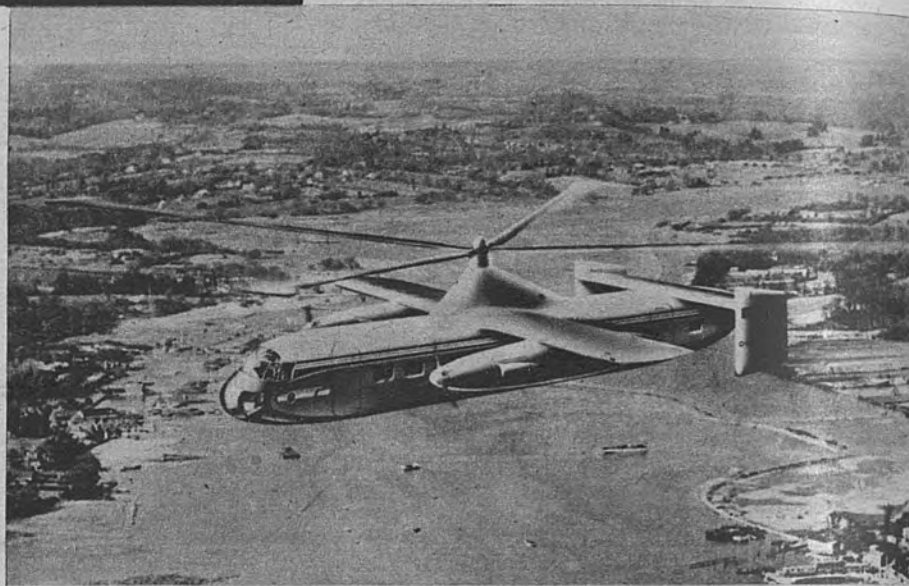


FRAGATA-ESCUELA BELGA EN CADIZ.—La fragata-escuela belga «V. Billet» en aguas españolas a su llegada al puerto de Cádiz. A bordo de este navío de la Marina de Bélgica viaja, en calidad de cadete, el príncipe de Lieja, que sigue los cursos de estas enseñanzas.

ACTUALIDAD GRAFICA



FOTOGRAFIAS PASADAS POR AGUA.—El titilillo era inevitable. Se trata de que este señor de la barba ha inventado un nuevo modelo de cámara fotográfica subacuática y él mismo verifica las pruebas en las islas Bahamas, que no es mal sitio del todo.—(Foto A. P.)



HELICOPTERO A REACCION.—Sobre una fotografía se ha dibujado el nuevo helicóptero fabricado por la «Fairey Aviation Company». La novedad consiste en el tamaño de la aeronave, que marcha propulsada por motores de reacción, que es lo que está más de moda.—(Foto A. P.)



ENLACE PEREZ VALIENTE-SANJURJO.—Momento de la ceremonia del enlace matrimonial de nuestro camarada e ilustre poeta Salvador Pérez Valiente con la señorita María del Carmen Sanjurjo y de San Millán.

BELLEZAS DE HISPANOAMERICA.—Las señoritas representantes de Venezuela, Perú, México y Panamá en el concurso mundial de belleza femenina celebrado en Long Beach lucen los atuendos típicos de sus países en el transcurso de una fiesta que tuvo lugar en aquella ciudad californiana.