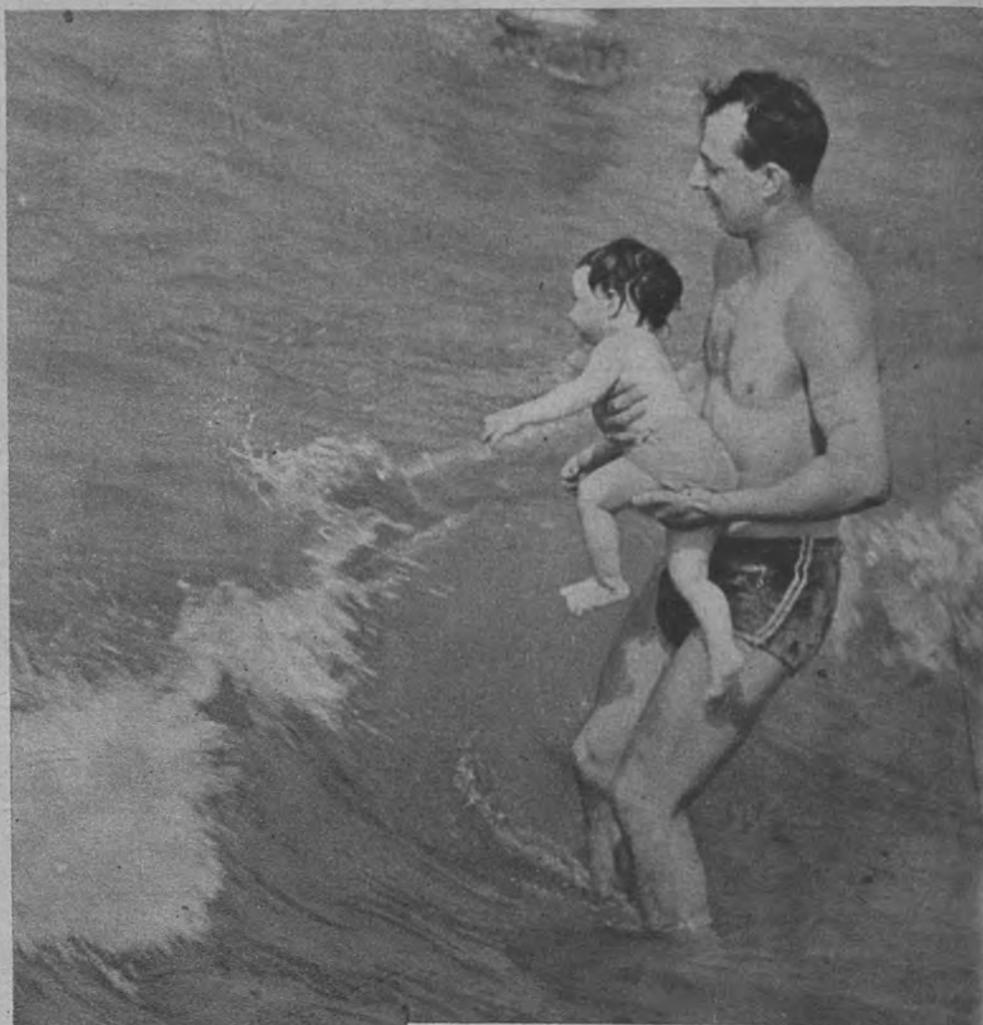
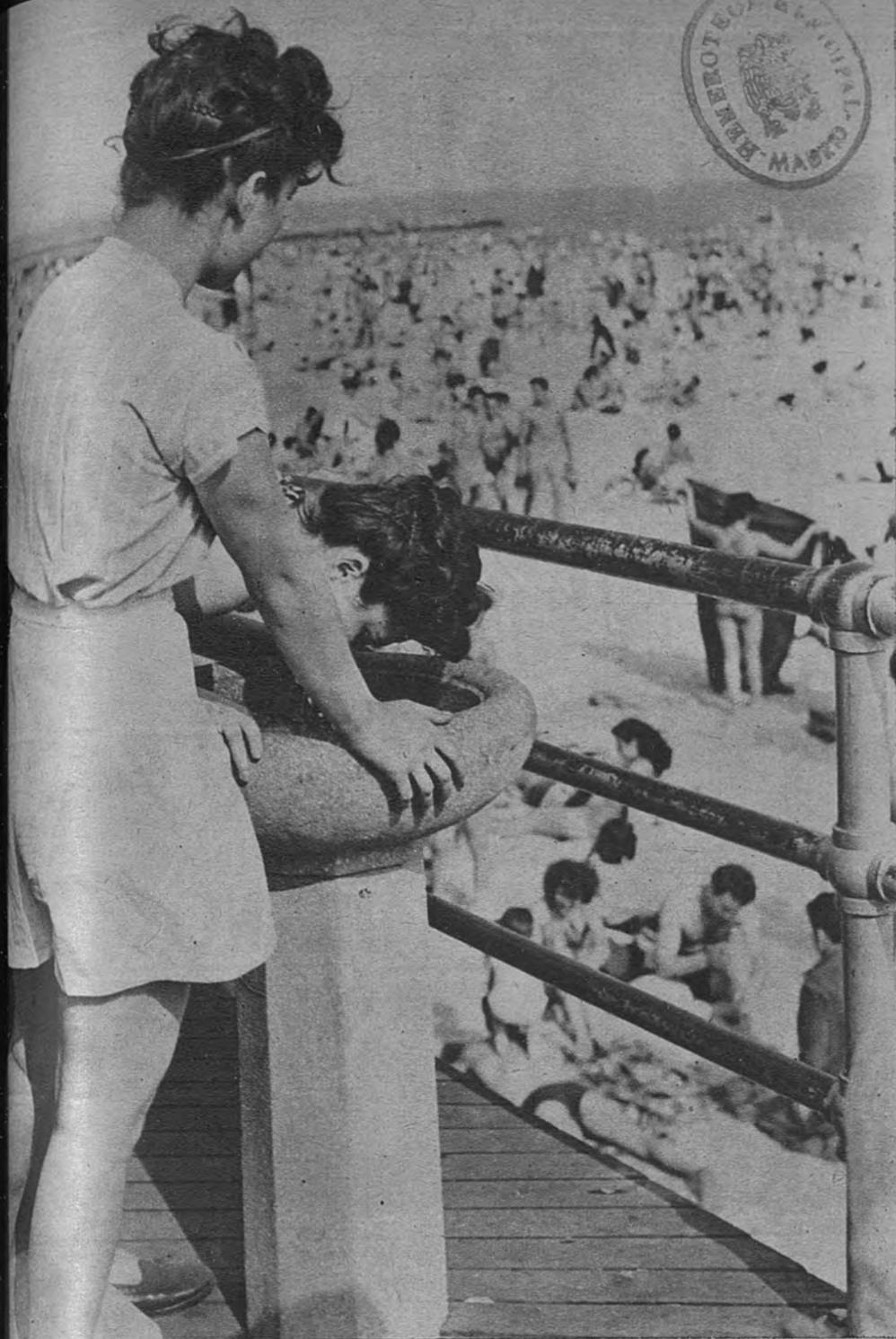




Arriba

Madrid, domingo 23 de agosto de 1953



EL REFRESCAR TAMBIEN DA CALOR

Si hay algo que se parece mucho a las más cálidas expresiones del verano insoportable es ese mismo verano en una playa de moda, según decimos con resignada satisfacción todos los que por unas u otras causas no vamos a las playas de moda. La aglomeración de las ciudades se traslada durante el estío a los lugares de la brisa o la altura, único sistema de refrigeración posible, pero la aglomeración de por sí ya es un elemento térmico de bastante potencia. Presentamos hoy a nuestros lectores la interpretación norteamericana de una playa de moda, que por cierto no es ni Coney Island ni Palm Beach, que son las que más conocemos nosotros a través del «No-Do» y sus variantes. Es una playa de moda cualquiera, pero sometida al alud de los veraneantes, al multitudinario anhelo de una muchedumbre ansiosa de libertad, de oleaje, de fresquete y hasta de soledad. Objetivamente resulta bastante difícil admitir que cualquiera de esas tres agradables circunstancias concurren en semejante playa. Si la felicidad de los veraneantes se declara insatisfecha a falta de cualquiera de ellas, reconocemos que el mundo está lleno de desventurados. Por fortuna, las gentes se conforman con menos; se conforman, quizás, con la alegre y social conjugación del verbo «veranear», que es tan hermoso. Veamos, pues, sin pizca de crítica a esas muchachas que echan un tragito en la fuente pública; regocijémonos con el júbilo de la niña que se va a dar un chapuzón en brazos de su padre y, cómo no, sintamos también el gozo del padre, que ese sí que es bueno. Y, finalmente, para vengarnos de no estar allí, pensemos en la deliciosa brisa de las terrazas madrileñas, incomparablemente más solitarias que este trozo de Humanidad con un poco de arena en los pies.



NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

gráficas
io. Los
ombro
a enti-
ficinas

A EN
fraga-
buque-
na resi-
cruce-
el Me-
ntemen-
alma de
descan-
pañoles.
8 cade-
(Foto
.)



CAPITOL

REFRIGERADO

MAÑANA LUNES, ESTRENO



LUDMILLA

TCHERINA

Fandango



LUIS

MARIANO

Por primera vez juntos en la pantalla la gran bailarina
LUDMILLA TCHERINA y el mejor cantante, LUIS MARIANO

PROYECCIONES Y UNIVERSAL CINEMA

MAÑANA, LUNES

JORGE NEGRETE
ANDRES SOLER

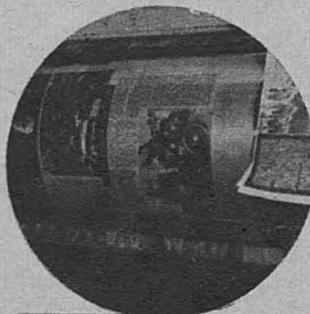
PIEDRO ARMENDARIZ
REBECA ITURBIDE

¡Todos para uno y uno para todos!... Y ella, ¿para cuál de los tres alegres compadres?

los 3 ALEGRES COMPADRES

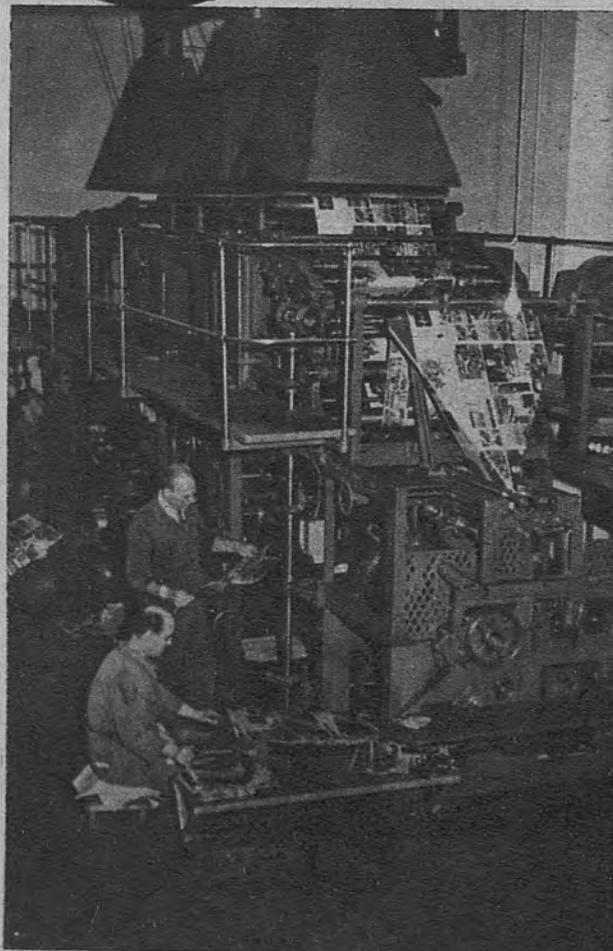
DIRECTOR: Julian Soler

Hispano-Mexicana FILMS



Talleres de Hucograbado

Calle de Larra, 10



¿QUIERE editar su propaganda en hucograbado?

Los talleres de Larra, 10 ESTAN A SU SERVICIO

Para toda clase de trabajos comerciales y de publicaciones encontrará

UN TALLER ESPECIALIZADO A SU DISPOSICION

Dirijase siempre a LARRA, 10 o llame al teléfono 232610 MADRID

En Salinas se unen el Cinca y el Cinqueta, recibiendo las aguas del mayor los regulares caudales del pequeño familiar, para emprender juntos su marcha hacia el Sur, camino de unirse al Ara a la sombra de La Ainsa, haciendo verdad el sonoro refrán que avisa: "Ara, Cinca y Aragón hacen al Ebro varón." Aquí, en Salinas, el Cinca recibe las aguas del Cinqueta, y justamente en el cruce de ambas corrientes, sobre una suave altura entre las montañas, vive el señor Salcedo. Un personaje al que resulta preciso presentar, entre otros méritos humanos, porque es probablemente el hombre que mejor conoce el Pirineo, empujado a medias por esos dos bellísimos estímulos de la caza y el montañismo. Tras de las huellas de un "sarrío"—la cabra montesa del Pirineo—o de una difícil escalada, Salcedo ha recorrido el Pirineo tantas veces que realmente su charla es como un inmenso álbum cartográfico, donde cada rincón tiene su anécdota y cada fuente su pequeña historia. Vive en un chalet repleto de trojeos de caza, donde las pieles de jabali cubren el suelo y las cabezas de los "sarríos" levantan su limpia mirada bajo la paralela centinela de los pequeños cuernos doblados hacia atrás unos centímetros antes de las puntas.

El señor Salcedo es por derecho propio castellano gentil de aquellos valles y ejerce su cordialidad a través de la más cumplida cortesía, alternando el brindis de! vino helado con explicaciones sobre la caza del urogallo, el salvaje gallo gigantesco, que decora, admirablemente diseado, mil rincones de la casa con sus plumas oscuras levemente teñidas con reflejos azules y dorados. Resulta apasionante oírle hablar sobre las maneras de acercarse al macho para cazarlo cuando en los meses de mayo y junio—los dulces meses del amor—canta a la amanecida con su sordo trino, que es como un redoble de tambor. Y cómo esa rudimentaria cantata termina con tres golpes secos, como tres disparos. En ese instante el pájaro queda sordo, absolutamente, durante unos segundos escasos, y entonces debe el cazador correr para acercarse a la distancia del disparo aprovechando la sordera, repitiendo la maniobra cuando el urogallo entona de nuevo su canto brutal, su trino bárbaro, que proclama la alegría del amor. Pero si el pájaro percibe la presencia del cazador emprende un vuelo de centella aprovechando la caída del monte, donde levanta un estrépito tremendo.

—Es como si cayese un tronco.

Y la confesión de Salcedo, cazador auténtico, debe entenderse literalmente.

Pero el caminante debe caminar hacia Gistáin siguiendo el curso del Cinqueta aguas arriba, y atrás se queda la cordial casa de Salcedo, con sus toldos claros, como una isla de alegría entre aquellas montañas. La carretera se ciñe al río hasta la Peña de San Martín, donde una sucesión de túneles atraviesan el desfiladero de La Inclusa. A la salida del congosto el valle de Gistáin se ofrece al viajero aislado del mundo, encerrado entre los muros de un gigantesco anfiteatro, con el primer plano de un embalse colosal, llenando con sus aguas lo que llaman el Plandeacua. A la otra orilla del hermoso lago



X CAMPAMENTO MONTAÑERO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

GISTAIN, LA BIEN GUARDADA

ENTRADA AL VALLE.—En primer término se ofrece al viajero la inmensa maravilla del embalse de Plandescun. Al fondo, los chopos que rodean Gistáin elevan sus ramas a la sombra de la sierra Barbarisa.

artificial, las siluetas de los tres pueblos del valle. Y sobre aquel rincón, aislado de todo contacto con el mundo, un silencio compacto y casi pesado. El silencio de! tiempo detenido.

Porque Gistáin es como la encarnación azoriana del tiempo dormido, y allí, a la sombra de aquellos chopos esbeltos, el río de Heráclito, el tempestuoso caudal de los días, ha formado un remanso casi milagroso, abrigado del mundo por los muros de sus altas fronteras. Allí no es el tiempo ese "dolorido sentir" que agujonean el corazón de Azorín, sino algo distinto donde pasado, presente y futuro apenas pueden separarse, porque las cosas parecen petrificadas a través de los siglos en una prodigiosa perennidad. Gistáin vive guardado en un rocoso fanal de cumbres, donde el oleaje del tiempo ha roto sin conseguir traspasarlo. Y el cronista asegura que sufrió una emoción indescriptible cuando al hilo de su camino oyó preguntar a una mujer que aguardaba a su hombre:

—¿Qué has feto?

Así. Como en las jornadas aurales del idioma, como en el romancero, cuando todavía la "ese" sonora y tajante no había encontrado el relevo suave de la "hache". Allí siguen "faciendo", hablando el chistavino, vistiéndose con el traje tradicional y danzando durante las fiestas viejos bailes transmitidos a través de los siglos sin una sola variante. Allí Azorín—¿qué inevitable resulta su recuerdo!—no diría "vivir es volver", porque nada vuelve ni se va entre las piedras de Gistáin. Si acaso los hombres empujados por la muerte, pero jamás las cosas de los hombres. Ni su alegría, ni su vengua, ni su vestido, congelados a través de los siglos, por arte

de magia, entre las encrespadas laderas de la sierra Barbarisa o del macizo Sein, donde se abre un lago de lírico nombre altisonante: "Los Luceros de la Solana." También como del romancero.

San Juan y Plan completan el trio poblado del valle, casi unidos los dos a través de una hilera de chopos afilados, de tal manera que de lejos parecen como cipreses. Pero cipreses de cintura más dulce, más fácilmente quebrada por el beso del viento. Cipreses que hubiesen perdido la cabeza. Tan cerca anda un pueblecito del otro que la gente sentencia "Desde San Juan hasta Plan, las gallinas van", porque, en realidad, hasta las gallinas pueden sin esfuerzo realizar el paseo de unos metros escasos abierto entre ambos, donde le ofrecen al viajero unas avellanas pequeñas de carne dulcísima y como de confitería, que con un buen trago de vino saben a gloria. Sobre esto del vino me contaron un chiste que merece la pena, porque tiene un alegre y desenfadado aire risueño muy a la española. Y del que nadie debe ofenderse.

Cuentan que hace algún tiempo, a raíz de haberse rematado la obra para la traida de aguas a Gistáin, preguntó alguna autoridad provincial en el pueblo cómo les iba con el adelanto. Y dicen que algún montañés socarrón, de los de larga trastienda y corazón bienhumorado, respondió pelozmente:

—Nos va muy bien. Ahora se pone el vino a enfriar que es una bendición.

Con lo cual se demuestra simultáneamente que los adelantos de la ciencia hacen la vida mucho más agradable y también que en Gistáin existe un buen foco de humorismo. De estupendo humorismo, donde la vida canta su mejor canción.

Siguiendo la ribera—la del Cinqueta—para regresar, el viajero cruza el puente de los Pecadores, donde dicen puede rezarse completa un avemaría antes de que una piedra arrojada desde el pretíl, con el "Dios te salve...", llegue a tocar el agua. Naturalmente, la prueba quizá no sea matemática y depende de la celeridad en el rezo de cada caminante. Pero la piedra se eterniza en el aire recorriendo una hoz tan profunda que en sus laderas crecen los tilos abundantemente, porque ni las mismas cabras pueden alcanzar las tiernas ramas de este árbol, que, según parece, representa el supremo ideal gastronómico de tan acrobáticos animales. Más tarde, cuando el sol caía sobre el valle dormido al margen del tiempo, sobre el valle que vive sin prisas y sin agobios, era cierto que para nosotros cumplía el calendario una nueva fecha. Pero ¿para ellos también? Ay, imborrable Gistáin, yo no sabría decirlo!

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

GISTAIN.—El pueblo, dormido en un sueño de siglos, saluda al caminante con su silueta característica de agudos tejados y esa calma que parecen tener patentada en Gistáin, al vivir sin el moderno fantasma de la prisa.—(Estos cedidos por el coronel Villar.)

BODA EN HOLLYWOOD



HOLLYWOOD es, por regla general, una crónica permanente de cierto y positivo escándalo que los lagros de la propaganda hacen tolerable en la mayor parte de los países. Las cosas que ocurren en Hollywood, y sobre todo en materia matrimonial, parecen gozar de un pasaporte especial que las hace aptas para todos los públicos, y de un modo singular para la singular "hinchada" del cine, que tolera a sus favoritos lo que de ningún modo toleraría sus amigos, y mucho menos en su propio círculo familiar. Una tolerante benevolencia —ridícula por otra parte— parece transformar en pura farsa lo que es siempre pura, dolorosa y equívoca realidad. Por eso mismo nos gusta dar cuenta a nuestros lectores de una ceremonia matrimonial —para la que solicitamos de buena gana toda clase de felicidades— en la que una mujer y un hombre de Hollywood se ajustan a los patrones ortodoxos del santo sacramento. Ann Blyth, la fenomenal "estrella" ha contraído matrimonio con el doctor James V. McNulty. Los invitados están contentos, Irenne Dunn aparece de buen humor, los novios son felices y nosotros, amigos, también nos sentimos dichosos. Pues enhorabuena y que sea por toda una gozosa eternidad.

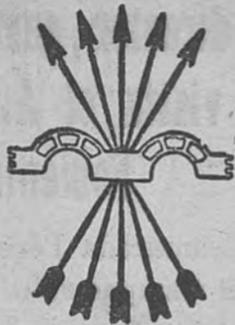
(Fotos Cifra.)





GENERAL MOSCARDÓ

Delegado Nacional de Deportes, bajo cuya presidencia ha sido tomado el acuerdo de prohibir la contratación de jugadores profesionales extranjeros de fútbol.



Arriba

Núm. 6.484.—II época.—Madrid, domingo 23 agosto 1953

SERVICIO METEOROLÓGICO

Durante el día se han registrado lluvias débiles en las Vascongadas. En el resto de España el tiempo ha sido bueno.

TIEMPO PROBABLE. — Buen tiempo en toda España. Durante la tarde empeorará el tiempo en Galicia, con aumento de la nubosidad y probables lluvias.

Las extremas de España han correspondido a Córdoba y Valencia, con 37 grados, y a León, con siete.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EDITORIAL

Mussadeq, un símbolo

A esta hora dicen las agencias de Prensa que Teherán quema su pólvora y sacrifica sus corderos—y el detalle tiene sabor de catacumba homérica—al paso del Shah por las calles de la capital iraní, para celebrar el retorno del Monarca, protagonista de uno de los más efímeros destronamientos de la Historia. ¿Qué ha pasado en Persia a la luz de los embarullados y vertiginosos sucesos de los últimos meses? ¿Se aclara el panorama después de la réplica de Mussadeq y de la réplica del general Zahedi en nombre del Shah? No hay que pensar que las revueltas aguas de la política iraní se hayan encalmado. El complejo problema interior y exterior suscitado desde el mismo instante en que el doctor Mussadeq plantó cara a Inglaterra sigue latente. Ni los persas, que han demostrado una incuestionable capacidad de resistencia frente a la suerte colonial que los poderosos les han tenido reservada, pueden soñar, hoy por hoy, con la ansiada independencia y el mínimo trato de igualdad que demandan, ni Inglaterra puede forjarse ilusiones sobre un Irán constituido en potestad británica para ser movido y administrado por los designios de una poderosa Empresa, bajo cuyo rótulo comercial se esconde sin grandes disimulos un verdadero Estado desmontable, apropiado para exportar por piezas a los países elegidos. Sigue el juego, y, aunque la expresión no sea nada académica, la pelota está en el tejado. Hoy tocan tiernos y corderiles sacrificios; mañana...

El golpe urdido primeramente por los Servicios Secretos contra el doctor Mussadeq no tuvo quizá ocasión de realizarse plenamente por la precipitada salida del Shah de Teherán rumbo a otras zonas más tranquilas. Aunque es sumamente difícil, y casi imposible técnicamente—valga la expresión—, dar un golpe de fuerza descartando de antemano todo derramamiento de sangre, el Monarca ha declarado, en el curso de su rápida e inconclusa adaptación a la vida civil y privada de esa Roma que el calor estival abre como una rosa de los vientos al turismo internacional, su nunca bien loado propósito de evitar que por su causa corriese la sangre de su pueblo. Horas después la acción implacable de los Servicios Secretos derribaba a Mussadeq, una vez que sus enemigos se hubieron repuesto de la sorpresa provocada por la fuga del Monarca.

Es quizá aventurado pensar que la política que encarna Mussadeq—cuyas excentricidades no deben ser tenidas en cuenta, al igual que las del viejo Churchill, a la hora de enjuiciar el mundo personal de ideas que el doliente ex primer ministro ha puesto en circulación—pueda recibir graciosamente el finiquito en esta hora de singular adversidad para la causa de aquél. La misma decisión del Shah de que Mussadeq sea tratado con toda clase de consideraciones puede, en principio, constituir seguro indicio de que ha pasado ya la hora nacional que Mussadeq representa y que, pese a todos los pesares, ha puesto la espita del petróleo en manos exclusivamente iraníes. Otra cosa es que la poderosa conjura haya puesto murallas al golfo Pérsico, e incluso haya dado pie para que la desesperanza pueda pensar en agotar todas las vías posibles, sin desear la que pasa por Moscú, como real o maliciosamente ha sido aireado a los cuatro vientos por los potentes tinglados de la propaganda, que rumbosamente no reparan en gastos a la hora de desvirtuar las más honestas intenciones.

Con Mussadeq o sin su personal concurso, el problema de Persia puesto hoy sobre el tapete de los grandes asuntos internacionales no podrá ser considerado prescindiendo del intenso matiz nacionalista que la disputa angloiraní ha hecho particularmente grave y ostensible. La moneda ideológica puesta en circulación por Mussadeq supone en los órdenes interior e internacional la pugna abierta con ideas y sistemas en cuyos estrechos moldes no se puede contener el ansia incontenible de los pueblos que accionan en defensa de sus derechos más elementales. Con ello sólo pretendemos aclarar, al margen de todas las consideraciones de orden personal, que Mussadeq es todo un símbolo capaz de sobrevivir a los infortunios pasados, presentes y futuros.

Quedan aún muchos huelguistas en Francia

EL GOBIERNO HA VISTO DEFRAUDADOS SUS PROPOSITOS

PARIS. — La persuasiva propaganda comunista ha hecho que no acudan al trabajo millares de funcionarios públicos, a pesar de las esperanzas que tenía el Gobierno de que terminase la huelga, que dura ya diecisiete días.

Funcionarios del partido Republicano Popular han negociado un arreglo con los dirigentes de dos grupos sindicales no comunistas. Como ya se ha anunciado, los socialistas y católicos han llegado a un acuerdo con el Gobierno en cuanto a las huelgas en gran escala en las minas, autobuses y el Metro, así como en los servicios de gas y electricidad, y la red de teléfonos y telegrafos. Pero la presión del gas sigue siendo baja, y miles de parisienses tienen que ir a comer en restaurantes.

El ministro de Información, Emile Hugues, ha declarado que «hay cierta confusión» en los servicios públicos, e indicó que todavía hay huelguistas en número más elevado de lo que se esperaba.

Sin embargo, una declaración oficial del Gobierno dice que hay «una gran mejora» en el panorama obrero.

SE SUSPENDE LA CONTRATACION DE JUGADORES PROFESIONALES EXTRANJEROS

EL ACUERDO HA SIDO ADOPTADO POR UNANIMIDAD EN UNA REUNION DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

La Delegación Nacional de Deportes ha facilitado la siguiente nota, que nos complacemos en reproducir:

«El delegado nacional de Deportes, atento a la misión que le está encomendada, presentó a estudio de la Comisión Directiva el tema de los jugadores profesionales extranjeros, que fué detenidamente examinada, acordándose por unanimidad proponer a la superioridad la total suspensión desde esta fecha de la contratación de los citados jugadores.

Para la adopción del acuerdo fueron tenidas en cuenta las circunstancias que motivaron la concesión transitoria de tales autorizaciones, el resultado de la primera experiencia, que obligó a que dichos permisos hubieran de limitarse en número y aumentarse las exigencias de calidad para su concesión, sin que por ello de los resultados obtenidos puedan deducirse beneficios apreciables para el fútbol español, ni como estímulo para otros jugadores, ni como enseñanzas, ni como mejoramiento de la calidad del deporte, ni aun como favorable repercusión sobre el espectáculo.

Ante estos hechos, y como, por otra parte, con la participación de dichos jugadores extranjeros en nuestras competiciones nada gana el prestigio del deporte español y su contratación implica, en cambio, un volumen económico cada vez más considerable, la propuesta fué aprobada, con la convicción de servir así a nuestro deporte.

San Sebastián, 22 de agosto de 1953.

(Más información en las páginas deportivas.)

El nuevo Sultán hace su entrada triunfal en Rabat

Norteamérica se muestra reservada y espera acontecimientos

RABAT. — A las cuatro y media de la tarde llegó el tren en que hacia su viaje a Rabat el Sultán Sidi Mohammed Muley Ben Arafa. En la estación, profusamente engalanada, le dieron la bienvenida el Gran Visir, el delegado de la Residencia General, autoridades y notables.

Como signo de bienvenida le fué hecha la ofrenda ritual de leche y dátiles. En la explanada de la estación recibió el homenaje del pueblo y le fueron rendidos honores militares, siendo disparadas las salvas de ordenanza. Seguidamente el cortejo de automóviles marchó al palacio imperial, donde el Sultán recibió los honores de la guardia negra. Más tarde el residente general, Guillaume, visitó al Sultán en palacio. (Efe.)

Solemne proclamación del Sultán

RABAT. — En el gran patio del Palacio Imperial, con asistencia del gobernador zafiano, autoridades, notables y personalidades marroquíes, se ha celebrado la ceremonia de proclamación y acto de vasallaje del nuevo Sultán Muley Ben Arafa. El Gran Visir leyó el acta de investidura, que firmaron todas las personalidades presentes. Idéntica ceremonia se ha celebrado en otras ciudades marroquíes.

Rabat espera al Sultán

RABAT. — En la tarde de hoy llegará a Rabat el nuevo Sultán en un tren especial procedente de Marrakech. (Efe.)

Se levanta el toque de queda

RABAT. — El toque de queda ha sido levantado en todo el Marruecos francés. (Efe.)

Las tribus de El Glaui entraron triunfalmente en Rabat

RABAT. — Las tribus que convergieron el jueves sobre Rabat y acamparon en las cercanías de la ciudad mientras se desarrollaban los acontecimientos, efectuaron el viernes por la mañana su entrada triunfal en Rabat. Dos mil jinetes desfilaron por las calles y también ante el Palacio Imperial, cuyas puertas estaban herméticamente cerradas, esperando la llegada del nuevo Sultán. Reina calma absoluta. (Efe.)

Calma en Marrakech

MARRAKECH. — La capital del sur marroquí presentaba un fantástico aspecto, El hermoso palacio del

bajá era un hervidero de chilabas blancas y un desfile ininterrumpido de autoridades hacia su entrada en el edificio para felicitar a El Glaui.

La calma reina en Marrakech y una multitud imponente llena las calles y los zocos. La Vigilancia está encomendada a la Policía y tropas senegalesas, así como a los hombres de El Glaui, guardias llamados «glauas», que es una policía especial y pintoresca que surgió a raíz del movimiento contra Mohammed Ben Yusef. (Efe.)

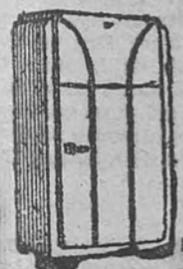
Norteamérica, a la expectativa

WASHINGTON. — Funcionarios del Gobierno norteamericano declaran que el departamento de Estado desea ver cómo lleva a cabo sus deberes como Sultán Muley Mohammed Ben Arafa; cuál será la política futura del bajá de Marrakech. (Continúa en octava página.)

COMO SI FUESE EN UN BOSQUE

vivirá en su casa aspirando Ozonopino RUY RAM que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, hace desaparecer el humo, el polvo y los malos olores, purificándola y dejando un ambiente fresco con perfume de bosques

Laboratorio RUY RAM - MADRID



CONTADO Y 12 PLAZOS
NEVERAS de HIELO y ELECTRICAS
GARANTIZADAS ECONOMICAS

LAVARROPAS CONCLIN
Lavadoras electricas desde 2.600 ptas.

San Bernardo, 24 Tel. 31.95.22 Madrid

GRANDES REBAJAS POR FIN DE TEMPORADA

Termos-ducha garantizados desde 450 ptas.

REFORMA DE LOS PLANES DE ESTUDIOS DE LAS FACULTADES

Se inicia con ella una mayor autonomía pedagógica de las Universidades

Recientemente fué aprobado en Consejo de Ministros el decreto del Ministerio de Educación Nacional sobre la reforma de los planes de estudios de las Facultades universitarias, cuyo decreto aparecerá dentro de pocos días en el «Boletín Oficial del Estado».

La característica más destacada del proyecto es la flexibilidad con que se establecen los planes. Se permite a todas las Facultades, dentro de una estructura fundamental de conocimientos básicos y formativos, que ordenen sus planes con arreglo a los matices y atenciones que cada una considere oportuno. Frente al régimen de patrón único y uniforme, se inicia un camino de mayor autonomía pedagógica de las Universidades.

Se suprime la división del período lectivo en cuatrimestres, y, en su consecuencia, desaparecen las pruebas cuatrimestrales, realizándose únicamente pruebas de fin de curso, sin perjuicio de las que cada catedrático considere necesario señalar en el régimen interno de la cátedra.

La implantación de un primer curso de carácter selectivo y formativo, con pruebas finales de conjunto, que se inició provisionalmente durante el curso 1952-53 en las Facultades de Ciencias, Medicina, Veterinaria y Farmacia, se regula ya con carácter definitivo y se amplía en los nuevos planes a la Facultad de Derecho, consolidando así un ensayo que se estima ha dado beneficiosos frutos.

En los planes que como prototipo se establecen se ordenan las asignaturas con un criterio más realista y se han reajustado con arreglo a los criterios pedagógicos expresados en la Asamblea de Universidades.

Las asignaturas de Religión, Formación Política y Educación Física pasan a cursarse a partir del segundo año, con objeto de descargar el primero y acentuar el carácter selectivo que desea dársele.

Se reglamentan las pruebas de Licenciatura, cuando legalmente sea exigible, en forma que acentúe su carácter de prueba de formación y madurez, evitando el aspecto memorístico. En los planes de Licenciatura en Ciencias se han acentuado las posibilidades de cada Facultad. Se diversifica la Sección de Ciencias Naturales en Licenciatura en Ciencias Biológicas y Licenciatura en Ciencias Geológicas. Finalmente, se abre la posibilidad de creación de Institutos Tecnológicos, como ampliación de la labor docente de la Facultad para la enseñanza de aplicaciones técnicas en finalidades específicas y concretas. En la Facultad de Medicina se suprime

el séptimo curso, de clínicas, pues no llegó a tener aplicación. Los planes de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales se ordenan de acuerdo con la reciente reforma introducida por la ley de 17 de julio de 1953, y, además, se introduce en ellos el principio de especialización, con las distintas variantes en que puede orientarse el estudio del último curso. El aplicar este criterio a otras Facultades entra dentro del margen de discrecionalidad que en el decreto se les concede.

Los embalses han perdido 270 millones de metros cúbicos

Otra baja importante ha registrado en la última semana el caudal de los embalses de toda España. Son los de la cuenca del Norte los de mayor descenso, siguiéndoles los del Duero y Ebro. Todos los pantanos de las restantes cuencas han experimentado bajas de menor proporción y tan sólo los del Pirineo oriental han permanecido inalterables. En resumen: el total del volumen de agua embalsado ha disminuido en 270 millones de metros cúbicos en relación con el caudal registrado a fines de la semana anterior, lo cual representa, en cuanto a la reserva de energía eléctrica, una reducción de 77,2 millones de kilovatios-hora.

Nuevo director de la Escuela Central Superior de Comercio

HA SIDO NOMBRADO DON MANUEL BERLANGA

Ha sido nombrado director de la Escuela Central Superior de Comercio de Madrid don Manuel Berlanga Barba, catedrático titular de la asignatura de Organización y Administración de Empresas. El nuevo director —uno de los más sólidos valores jóvenes en el campo de los estudios económicos— comenzó brillantemente sus estudios de profesor mercantil en la Escuela de Comercio de Sevilla, simultaneándolos con los de Derecho, que prosiguió en Madrid, alcanzando los grados de intendente mercantil y actuando de Seguros en la Escuela de la que ahora llega a ser director.

El señor Berlanga, que también fué periodista militante en Sevilla, pues perteneció a la Redacción de «El Correo de Andalucía», combatió en las filas de nuestro Ejército en la Cruzada como teniente provisional de Infantería, alcanzando varias condecoraciones castrenses por su ejemplar comportamiento. Perteneció al Instituto de Economía «Sancho Moncada», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y formó parte de la mesa del XIII Congreso Internacional de Graduados de Escuelas Superiores de Comercio, celebrado el año anterior. Es, además, profesor mercantil al servicio de la Hacienda Pública, vicepresidente del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España y secretario general de la Asociación Nacional de Intendentes Mercantiles.

El nuevo director de nuestro primer centro de estudios comerciales es autor de varias obras de economía y de estadística

El director general de Enseñanza Media visita el Albergue de la Sección Femenina de Tarragona

El camarada Pérez-Viñeta habla a los maestros del Campamento «Santa María del Buen Aire»

El director general de Enseñanza Media, don José María Sánchez de Muniain, ha visitado el Albergue de la Sección Femenina de Tarragona «Jaime I», instalado en las inmediaciones del real monasterio de Santa María de Poblet, acompañado de su esposa, su hija y su hermana política.

El señor Sánchez de Muniain expresó su más sincera felicitación a la Delegada Provincial de la Sección Femenina por la magnífica labor que desarrolla en ese ejemplar Albergue.

El Secretario Nacional del Frente de Juventudes, en El Escorial

El Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Alfonso Pérez Viñeta, a quien acompañaba el Secretario Central de la Sección de Enseñanza, camarada Giménez Frutos, y el Jefe de servicio de dicha Sección, camarada Ayllón, visitaron ayer el Campamento «Santa María del Buen Aire», instalado por el Frente de Juventudes en la Herreña, y cuyo turno actual está compuesto por 550 maestros y estudiantes del último curso del Magisterio, procedentes de todas las provincias españolas, que obligatoriamente han de obtener el título de Instructor Elemental del Frente de Juventudes.

El Secretario Nacional dirigió

una alocución a los acampados, subrayando la trascendental importancia que el Estado y la Patria les confían para la formación de los muchachos que asisten a sus escuelas respectivas. Señaló cómo el maestro debe acrear a sus alumnos al Frente de Juventudes para que conozcan los fines de la Organización donde se preparan para que el día de mañana sean los hombres enteros y rectos que España necesita.

Gratitud de los Sindicatos barceloneses a los Ministros de Industria y Comercio

Mediante el Delegado Provincial de Sindicatos, la Organización Sindical de Barcelona ha manifestado su agradecimiento a los Ministros de Industria y de Comercio, señores Planell y Arburúa, respectivamente, por dos recientes disposiciones.

Al primero se le ha remitido un mensaje expresando reconocimiento por el decreto en virtud del cual se dispone la instalación de una fábrica de tractores en Barcelona.

También se ha dirigido un mensaje al Ministro de Comercio agradeciéndole sus declaraciones acerca de la fórmula a seguir en el reajuste de precios y salarios, así como su política de abastecimiento a las industrias nacionales en cuanto a primeras materias.

CARTAS CRISTIANAS

V.-A cualquiera de la tropa ilusionada

QUERIDO y de veras, querido con cariño de abuelo preocupado; cualquiera que seas tú el joven de esa tropa minoritaria y ardiente que se mueve por España al son de sus cañones quemada por la fe. Te he visto, querido, en algún Campamento, tus carnes al aire retostadas, tu palabra como un látigo, tus ojos acusándonos; te he visto también en algún centro perdido de tu parroquia vieja creyéndote apóstol «o mártir acaso»; te he visto en un hogar de empleados o de obreros...; no sé, pero te he visto siempre la misma mirada de frente, siempre la misma decisión, todavía limpia, sin estrenar, arcángelica. A veces te juzgué anárquico; a veces, prometededor; alguna tarde te escuché silencioso, alguna me atreví a preguntar. Y volvía, gracias a Dios, en ti descubierto como en la primavera, volvía a mis papeles con ánimos y paz. Gracias a ti con tus cuatro compañeros que, inasequibles, seguís cortejando a las estrellas. En la política, en el apostolado, donde sea...

Nunca me pediste consejo; no era soberbia, era intuición; os lo agradezco. Por eso el de hoy brota sin más razón que la sinrazón de vuestra limpieza; ¡ah!, y también por el temor de que os roben la luz y el disparate hermoso de vuestra fe intacta. Puen bien, amigo o amigos, los del alba, recoged mis palabras, que parten de un libro extraordinario. Dica el «Eclesiastés»: «Hay tiempo de nacer y tiempo de morir, tiempo de plantar y tiempo de arrancar lo plantado, tiempo de herir y tiempo de curar, tiempo de destruir y tiempo de edificar...» ¿Cuál es el vuestro, amigos? ¿Cuál el tiempo de vuestras catorce primaveras, ¿atorree a contar según la era que decimos española? «Hay tiempo de lamentarse y tiempo de danzar, tiempo de abrazarse y tiempo de separarse, tiempo de rasgar y tiempo de coser, tiempo de callar y tiempo de hablar, tiempo de guerra y tiempo de paz.» Permitted que aquí yo añada tiempo de hacer y tiempo de ser. Y éste es el vuestro, fieles a la ilusión, éste.

El tiempo de hacer podría definirse por su acento rotundo y nerviosísimo sobre una palabra: eficacia. El tiempo de ser, asimismo, vendrá con su acento solemne sobre otra más difícil: autenticidad. El tiempo de hacer va disparado a sus fines, éstos le desazenan, le carcomen: tiempo de edificar; de hacer las cosas, aunque sean mal con tal de hacerlas; tiempo veloz al ritmo del martillo, de la chirriante sirena y de la voz de mando «¡Ar!». El tiempo de ser va más despacio, está más en la entraña, se agarra a los principios; antes de hacer nada piensa el cómo y busca en sí el estilo ante todo; no grita ni espuja, sencillamente es; parece de inacción, de decadencia, empolla; alguien muy rector le llamó noche, porque la noche es fecunda. Y sin más pesía, amigos; siempre que se da él con un proyecto, aborrece la economía, la propaganda, el culto a la eficacia, y se clava en pensar en la propia manera de ser para que el proyecto sea NUESTRO. Sin prisas, sin aplausos y un ¡no importa! al resultado... Hay un tiempo de hacer y un tiempo de ser, ¿entendido?

Hubo que hacer muchas cosas y se han hecho; había poca preparación y se hicieron al galope a base del capital ilusionado

que la guerra nos dejó como el mantillo de la inundación benéfica. Y se improvisó casi todo y el mantillo se fué agotando; volvió el sol a secar, a pegar, a tropear en aridez lo que era huerta. Y la acción se mecanizó, se artificializó, se hizo ya no a fuerza y virtudes del mantillo, sino de otra cosa. Y fué surgiendo todo el dinamismo sucedáneo de aquella acción primera: la chapucería del «cubrir el expediente», la truhanería de cobrarse un interés, el fariseísmo de las obras vanidosas; en fin, la serie interminable del ingenio ibérico empeñado en mantener la ilusión por un decreto, la acción ilusionada por consigna, el ritmo constructor por principios de mecánica propagandística y económica. Esto era fatal, tenía que ser por ley histórica. Hay un tiempo de ser y un tiempo de hacer. Aquél, el vuestro, el que viene con el invierno, tras la sembradura afanosa; el que viene a la noche, cuando dicen que las estrellas dan poca luz.

Y un ejemplo a vosotros, ansiosos de claridad y precisiones. Cuestión de ingresos y gastos en vuestro tren particular o en el de vuestra empresa y organización. Se requieren tales pesetas porque urge hacer esto o aquello. Urge hacer y vais vosotros, fieles al tiempo de vuestra mocedad difícil, vais vosotros y decís: urge más ser. Y entonces el problema cambia, y como ser significa estar aquí en una España pobre, que quiere empezar por apretarse el cinturón para dejar de serlo, entonces porque estáis aquí en una religión que concede virtud a la pobreza, entonces resulta que la primacía del ser sobre el hacer disipa aquella urgencia, la desbarata o la reduce. Cuestión de ingresos y gastos, cuando el demonio de la eficacia os proponga un viaje, un negocio, un destino. Cuestión de ingresos y gastos, cuando el susodicho demonio, el más inteligente de la cuadrilla, cuando la sabiduría de la eficacia dicta en vuestra organización una adquisición, un sablazo oportuno, un desembolso prudente, un cursillo por acaso tan al día y tan costoso, lo que sea... Hay tiempo de hacer y tiempo de ser. Y éste es el vuestro.

¿Y la prudencia? De ella os hablarán los muy prudentes, estos afanosos que viajaron o aprendieron a convertir los ideales más de energía. Pues sí, estos señores dirán que la autenticidad es un mito, que es la forma aquella de la vagancia española que el ser se adquiere como el dinero: traficando... Y, por supuesto, apelando a la prudencia, esa gran reguladora de virtudes que cuando no las tiene para regular, ¿sirve de algo? Hay un tiempo de ser, amigos míos; tiempo del escrúpulo en la mano que va a alzarse; tiempo de mirarse y remirarse antes de alzar la piedra para edificar o para lapidar; tiempo del supremo heroísmo; sí, decídselo a la cara a los que de éste blasfemen, supremo heroísmo el vuestro de ser de vras lo que uno dice, hace y reza.

A cualquier de vosotros, Dios os guarde.

José María DE LLANOS, S. J.

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: «Método de corte y confección», de Solera-Prieto, para ropa de señora, 150 ptas. «Método de corte», de Escobar, para ropa interior de caballero (pijamas, batines, camisas, etcétera), 150 ptas. «Método de corte», de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro de Arceñagui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra «La nueva Justicia Municipal» (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 ptas. Facilitamos el pago a plazos. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

¿Desea entretener a sus amistades con juegos de ilusiónismo? Compre los libros de Ling-Kai-Fu «La prestigiosidad al alcance de todos». Precio: 50 ptas. Y «Más de 200 juegos de manos con la baraja». 90 ptas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23. Madrid.

Han comenzado las fiestas de la coronación de Nuestra Señora de la Hoz

LA SOLEMNE CEREMONIA SE CELEBRARA EL PROXIMO DIA 31

Han comenzado en el pueblo de Molina de Aragón las fiestas solemnes de la coronación de Nuestra Señora de la Hoz, Patrona del santuario de Molina. Los actos han comenzado con el solemne traslado de la venerada imagen desde el santuario del Barranco a la ciudad, donde ha dado comienzo el novenario, al que asiste todo el pueblo, y que se cerrará con la fiesta solemne de la coronación.

Los actos propiamente dichos darán comienzo el próximo día 30, con un rosario de la aurora desde la ermita de Nuestra Señora del Carmen, conduciéndose procesionalmente esta imagen hasta el lugar donde actualmente se venera la Patrona del señorío. En el trayecto se unirán al cortejo procesional todas las imágenes de la Santísima Virgen veneradas en la comarca, las cuales rendirán corte de honor a la Patrona.

El día 31, fiesta principal de la coronación, después de una misa solemne, la venerada imagen, escoltada por las restantes de la región y por el venerado Cristo de las Murallas será trasladada a la plaza de España, donde la Junta rectora hará entrega de las coronas al arcipreste, levantándose acto notarial de la entrega. Leído en alta voz el decreto de coronación canónica se procederá a la coronación por el señor obispo de Sigüenza, terminada la cual, el pueblo entonará el tédum, volviendo procesionalmente las imágenes al templo.

Coincidiendo con estas fiestas religiosas se han organizado diversos festejos profanos, entre los que destacan dos veladas literarias, que tendrán lugar el día 28 y 29 de agosto, en las que se hará entrega de los premios del concurso literario establecido con motivo de la coronación, y será estrenada una comedia de ambiente molinés, escrita y montada por dos conocidos escritores madrileños.

El obligado festival taurino dará la nota popular en los festejos, que se cerrarán el día 31 con una gran comida de auténtica hermandad en el colegio de padres agustinos, a la cual podrán asistir todos los molinenses que lo deseen. Varias bandas de música y rondallas recorrerán el pueblo durante las fiestas y formarán en la solemne ceremonia de la coronación.

Todo el pueblo de Molina de Aragón se ha sumado a estas fiestas en honor de su Patrona, presentando las calles del pueblo un aspecto animadísimo.

El centenario de San Bernardo en el monasterio de Osera

ORENSE. — En conmemoración del VIII centenario de San Bernardo, en el monasterio cisterciense de Osera han sido organizados por los monjes de la citada Orden varios actos que comenzarán mañana con una misa cantada por los monjes y oficiada por el obispo de la diócesis. También se iniciará mañana un ciclo de conferencias, con una que explicará el catadrático de la Universidad de Santiago, don Ramón Otero. En este ciclo se esperará intervengan destacadas personalidades de la intelectualidad gallega. (Cifra.)

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 5,45 tarde
6 novillos de Moreno Santa Maria para
Armilita de Venezuela
Juanito Belmonte
José G. Martorell
Taquillas: VICTORIA, 3

Inauguración de seis nuevas carreteras en San Sebastián

Presidió el Ministro de Obras Públicas

SAN SEBASTIAN.—Se ha efectuado la inauguración de seis carreteras, que han sido construidas con arreglo al plan de caminos económicos que, por iniciativa del presidente de la Comisión de Obras Públicas y Paro Obrero de la Diputación, señor Laborde, fue aprobado por la Corporación provincial hace tres años. Las carreteras inauguradas han sido las de Lastur (Deva), con una longitud de 1.317 metros y un ancho de explanación de 3,50; la de Urrátegui (Azcoitia), de 2.925 metros y un ancho de explanación de cuatro; la de la Laustierrec, segundo tramo de esta carretera (Ataún), de 755 metros de longitud y un ancho de explanación de cuatro; la de Aya (Ataún), de 1.553 metros de longitud y un ancho de explanación de cuatro; la de Ausuchiquia (Tolosa), de 2.193 metros de longitud y cuatro de ancho de explanación, y la de Santa Marina (Albistur), de 2.850 metros de longitud, con un ancho de explanación de cuatro. El acto inaugural fue presidido por el Ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, a quien acompañaban los Gobernadores Civil y Militar, Presidente de la Diputación, Alcalde, comandante de Marina y otras autoridades.

Al mediodía fué servido un almuerzo en Villabona, al final del cual pronunció unas palabras el Presidente de la Diputación, que agradeció al Ministro el haberse dignado presidir el acto. Le contestó el conde de Vellellano, que manifestó que tenía verdadero interés en asistir a estas realizaciones de Guipúzcoa. (Cifra.)

El Ministro de la Gobernación, en Santander

SANTANDER.—Ha llegado el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, que era esperado en el límite de la provincia por el Gobernador Civil, don Jacobo Roldán Losada. En el hotel donde se hospeda fué saludado por el director general de Regiones Devastadas, don José Macián Pérez; Presidente de la Diputación, Alcalde y el rector de la Universidad «Menéndez Pelayo». Después el Ministro se trasladó al Sardinero, recorriendo los nuevos edificios de la Universidad Internacional que se construyen allí. Más tarde vino a Santander y, acompañado del Alcalde, visitó toda la zona de reconstrucción, de la que hizo elogios, felicitando al Alcalde por la marcha de las obras. A continuación, acompañado del rector de la Universidad «Menéndez Pelayo», marchó a Santillana. (Cifra.)

El Ministro del Aire, a La Toja

SANTANDER.—Ha salido para La Toja el Ministro del Aire, general González Gallarza, que fué despedido por el general jefe de la quinta región aérea atlántica y otras autoridades locales. (Cifra.)

El Ministro de Marina visita los arsenales de El Ferrol del Caudillo

EL FERROL DEL CAUDILLO.—El Ministro de Marina, almirante Moreno, ha visitado ayer oficialmente los arsenales. En la puerta del edificio rindió honores una compañía de Infantería de Marina. El Ministro de Marina fué cumplimentado por el jefe del arsenal, acompañado de los jefes de los distintos Departamentos y dependencias. A continuación el almirante Moreno recorrió las instalaciones con todo detenimiento y fué despedido con los mismos honores que a su llegada. (Cifra.)

Obras de mejoras en la provincia de La Coruña

LA CORUÑA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha inaugurado, de acuerdo con el plan de obras de mejoras en los medios rurales, el servicio del alumbrado eléctrico en dos parroquias del Ayuntamiento de Trazo, en Ezaro, una rampa en el puerto, para uso de pescadores, que hasta ahora tropezaban con grandes dificultades y peligros para realizar sus actividades, y en el municipio de Dumbria, la nueva Casa Consistorial, magnífico edificio de tres plantas y amplias instalaciones, y el monumento a los Caídos, obras las dos realizadas por prestación personal del vecindario y en terrenos cedidos por uno de los vecinos. (Cifra.)

Moreno, ha visitado ayer oficialmente los arsenales. En la puerta del edificio rindió honores una compañía de Infantería de Marina. El Ministro de Marina fué cumplimentado por el jefe del arsenal, acompañado de los jefes de los distintos Departamentos y dependencias. A continuación el almirante Moreno recorrió las instalaciones con todo detenimiento y fué despedido con los mismos honores que a su llegada. (Cifra.)

El almirante Moreno, en Marín

MARIN.—A las diez y media de la noche llegó, acompañado de su esposa y ayudante, el Ministro de Marina, almirante don Salvador Moreno Fernández. Se trasladó a su residencia veraniega de Portocelo, donde se propone pasar unos días de descanso con sus familiares. Acudieron a saludarle el Alcalde, el director de la Escuela Naval de Marín y otras personalidades. (Cifra.)

El Subsecretario de Justicia, en Barcelona

BARCELONA.—Procedente de Madrid, ha llegado a esta ciudad el Subsecretario del Ministerio de Justicia, don Ricardo Oreja Elósegui. (Cifra.)

Trescientas viviendas protegidas serán inauguradas hoy en Santander

EN LA CONSTRUCCION DE ESTE NUEVO GRUPO DE CASAS SE HAN INVERTIDO ONCE MILLONES DE PESETAS

En breve se dará por terminada la reconstrucción del pueblo de Tarna

El grupo de viviendas protegidas Pedro Velarde, de Santander, levantado por la Obra Sindical del Hogar, hoy recibirá la visita de las altas representaciones del Estado y del Movimiento con motivo de la solemne entrega para su entrada en funcionamiento de una nueva fase de edificación, recientemente terminada.

Dicho grupo está constituido por 308 viviendas en total, y su presupuesto alcanza la cifra de 11 millones de pesetas.

El lugar de su emplazamiento reúne todas las condiciones de belleza panorámica que convergen en la bahía de la capital cantábrica, y está rodeado por las perspectivas de los jardines céntricos de Santander, emplazados en esa parte de su costa, y las comunicaciones urbanas estratégicamente dispuestas para el tráfico de la ciudad.

La financiación del expresado grupo se forma a base de aportación inicial, anticipo del Instituto Nacional de la Vivienda y préstamo de la Caja de Ahorros. Las rentas de las viviendas oscilan entre las 95 y las 180 pesetas, lo que supone la existencia de diferentes tipos de hogares para que puedan adaptarse a las necesidades familiares y el mencionado grupo constituya un modelo en la flexibilidad que implican las necesidades sociales que viene a cubrir.

El pueblo de Tarna, reconstruido

OVIEDO.—El pueblo de Tarna, que fué destruido por los marxistas al terminar la guerra de Liberación, está siendo reconstruido. Recientemente estuvo allí para inspeccionar las obras el director general de Regiones Devastadas, señor Macián Pérez, quien ha prometido imprimirlas ritmo acelerado a fin de que las casas puedan ser habitadas antes del próximo invierno. (Cifra.)

Modernización del ferrocarril de Plazaola
SAN SEBASTIAN.—En la Dele-

CRONICA DE SANTANDER

La capital montañesa ha renacido en su totalidad

CON LA INAUGURACION DE LA CATEDRAL SE DA POR DEFINITIVAMENTE PAVIMENTADA LA PAGINA TREMENDA DEL INCENDIO

SANTANDER. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Como remate de su propia reconstrucción, Santander se apresta al acto inaugural de la catedral, renacida de entre las ruinas a que hace ya trece años quedó reducido el primer templo montañés tras el paso devastador del incendio famoso. Por vez primera las voces litúrgicas van a alzarse bajo las bóvedas rehechas y los ecos júbilosos del tédum resonarán de nuevo en el ámbito de la vieja abadía santanderina, reformada a finales del siglo IX, transformada en Colegiata en los albores del XII y convertida en catedral cuando Cantabria había de ser erigida en sede episcopal independiente durante el reinado de Fernando VI.

Una serie de aditamentos y reformas fueron transformando la primitiva fábrica y poniéndola de acuerdo con el creciente tamaño de Santander, aldehuela de pes-

cadóres cuando la iglesia nacía, ciudad activa y populosa cuando en ella se realizan las últimas reformas. El templo era—y continúa siéndolo—una sucesión progresiva de estilos: románico en los pies; románico agonizante en las bóvedas, construidas a finales del XIII; gótico y renacimiento, alternativamente, en las capillas laterales que se labran en los siglos XV al XVII; renacimiento en la capilla mayor, que el abad don Manuel Francisco de Navarrete prolongó en los albores de la XVIII centuria, rehaciendo asimismo, para que no desentorara con el resto de la construcción, los últimos tramos de las naves, cuyo gótico quedaría, por así decirlo, diluido en las formas clásicas de las entonces alzadas de nueva planta.

Cuando a los ocho meses del devastador incendio de 1941 Regiones Devastadas recibió el encargo de rehacer la catedral, los arquitectos Bringas, autor del proyecto, y Racines, que con él ha compartido la dirección de las obras, acertaron en la doble decisión de ampliar el ámbito del templo, sensiblemente desproporcionado al actual tamaño de la ciudad, y de realizar esta ampliación con criterio similar al que presidió la última reforma. La catedral santanderina, desde el crucero hasta los pies de la iglesia, esto es, la parte reconstruida, conserva, pues, con leves variantes, el rudo aspecto medieval de siempre; desde el crucero, la línea neoclásica predomina, en cambio, notablemente. Y esto, tanto en el interior de la iglesia como en su exterior, donde el contraste es quizá más visible, porque el templo sirve de fondo a la nueva y bella plaza de las Atarazanas. El contraste es vivo, aunque no desagradable, con el ábside neoclásico enlazado, a su vez, con el sobrio perfil de las construcciones anejas al local que ocupa el solar de lo que fué el castillo de San Felipe.

La palabra «reconstrucción» no basta para abarcar la gigantesca tarea realizada por Regiones Devastadas en el primer templo santanderino. Primero, porque la obra ha sido también de ampliación, añadiendo sustancialmente a la iglesia doce metros de longitud en su nave principal y, además de ello, la anchura de la girola que abraza la capilla mayor, de la que antes carecía la iglesia. Pero, además, porque la reconstrucción de la fábrica fué tan profunda, que aun cuando la mayor parte de sus piedras pudieron utilizarse, no pudo hacerse tal cosa sin antes removerlas de los muros, pilares y bóvedas que las integraba, gravemente afectadas todas ellas por las gigantescas proporciones del siniestro.

Renacida en su totalidad la capital de Cantabria, jaltábase hasta hoy este espiritual remate de su catedral para dar por definitivamente pasada la página tremenda del incendio de febrero de 1941. Juzguese por ello la emoción de los montañeses ante el acto inaugural que para hoy, domingo, se anuncia; ante la alegría inmediata de que en el centro mismo de Santander el templo que lleva el nombre de San Emeterio, Patrón y nombre de la ciudad, vuelve a vibrar en las múltiples lenguas del órgano ritual, torna a llamar con la voz poderosa de sus campanas; se engalana con la pompa de la liturgia y da así gracias al Altísimo, que nos deparó la victoria y la paz fecunda en que bajo el signo de Franco tan grande empresa pudo hallar remate.

Francisco DE CACERES

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Hoy domingo, 5,45 tarde
6 novillos de D.ª Juliana Calvo (Albaserrada) para
PELAEZ
RAMIRO
y ALFREDO LEAL
de Méjico, nuevo en esta plaza.

Laureano Gómez quiere regresar a Colombia

BOGOTÁ.—El presidente del Tribunal Supremo de Justicia, Pablo Emilio Manotas, ha convocado al Tribunal en sesión especial para mañana, con objeto de estudiar una petición del depuesto Presidente Laureano Gómez para que le sea autorizado su regreso a Colombia. Gómez ha cableografiado a Manotas diciéndole que puesto que el Gobierno que le destituyó el 13 de junio último pretende que él está en exilio «voluntario», desearía regresar a la patria inmediatamente. (Efe.)

«El Siglo», suspendido

BOGOTÁ.—El periódico conservador, disidente «El Siglo» ha dejado de publicarse.

El nuevo Sultán hace su entrada triunfal en Rabat

(Viene de quinta página.)

y si el exilado Sultán Sidi Mohammed Ben Yusef ha dejado alguna influencia detrás de sí en Marruecos. Manifestaron que el departamento continúa estando muy preocupado acerca de la situación marroquí.

También dijeron que el Departamento de Defensa Nacional cree que la seguridad de las bases aéreas estratégicas de los Estados Unidos en Marruecos es el principal factor y que a primeros de semana el departamento había expresado su preocupación por este particular.

Señalaron que esto debe también entrar en la política estadounidense acerca de Marruecos y que es evidente que cualquier brote de guerra civil en dicho lugar podría afectar la seguridad de las bases. (Efe.)

El nuevo Sultán promete la paz

RABAT.—Al salir de Marrakech el nuevo Sultán Sidi Mohammed Muley Ben Arafa, ha publicado una proclama en la que promete la paz, la armonía y el verdadero progreso en su Imperio.

La proclama, redactada en francés y en árabe marroquí, ha sido publicada simultáneamente en Rabat y París, y dice que las reformas patrocinadas por los franceses, bloqueadas durante años por el anterior Sultán, serán aplicadas en «el plazo más corto posible». (Efe.)

Guillaume explica los acontecimientos

RABAT.—En una conferencia de Prensa, el general Guillaume expuso la crisis de los acontecimientos de los últimos días. Dijo que ha sido el término de una historia que ha durado una decena de años, durante los cuales los residentes generales que se sucedieron comprobaron que ninguna cooperación franca y eficaz era ya posible con Mohamed Ben Yusef. Guillaume declaró haber conocido una época en que Mohamed Ben Yusef alimentaba una amistad real hacia Francia, pero cambió desde 1941, en que el Sultán alió su suerte a los nacionalistas extremistas del Istiqlal, y más todavía su hijo. (Efe.)

Lista negra

RABAT.—Se ha publicado una lista negra de bajas de Rabat, Sefru, Sale, Settet, Mequinez y Fez, que no se han adherido todavía al nuevo Sultán. El bajá de Fez es actualmente jefe de la Delegación oficial del Marruecos francés en la peregrinación a La Meca. El bajá de Mequinez será inculcado de actividades a favor del Istiqlal. (Efe.)

El bloque árabeasiático pide a la O. N. U. que investigue la situación

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Quince naciones árabeasiáticas han pedido que el Consejo de Seguridad de la O. N. U. convoque una reunión urgente para investi-

El fin de las lluvias traerá nuevos combates abiertos en Indochina

Pekín ha seguido suministrando material de guerra a los rebeldes

HANOI.—La China comunista ha seguido suministrando material de guerra a los rebeldes vietnamitas, dirigidos por los rojos, aunque no se espera el envío de tropas, según declaraciones hechas por el general francés René Cogny. «Durante los últimos tres meses —añadió— la China comunista ha estado suministrando al Vietminh mil toneladas mensuales, en las que figuran envíos de armamento de mejor calidad y armamento pesado, especialmente cañones.»

El final de la temporada de lluvias seguramente traerá nuevos combates abiertos. «No existe razón para ser más pesimista por el comienzo de esta campaña que por

las precedentes», dijo Cogny. Añadió que este octavo año de lucha puede ser «decisivo» si las fuerzas comunistas deciden efectuar un esfuerzo total contra las crecientes fuerzas vietnamitas dirigidas por los franceses.

Cogny, comandante en jefe de las fuerzas terrestres en el Vietnam del Norte, dijo que los rojos podrían atacar en tres sectores: el delta del río Rojo, norte de Laos, o —probablemente en el Vietnam central. (Efe.)

La VII flota americana participaría en la defensa de Formosa

HONG-KONG.—El vicealmirante de los Estados Unidos, J. Clark, ha afirmado que Formosa puede ser defendida con éxito contra cualquier invasión por mar. Añadió que la VII flota de los Estados Unidos que manda participará inmediatamente en la lucha.

Clark dijo que sus unidades navales «no evitarían» un ataque nacionalista a la isla y que bajo las presentes órdenes tampoco le ayudaría. Clark habló en una conferencia de Prensa, mientras que su buque insignia, el «New Jersey», efectuaba un crucero de buena voluntad a Hong-Kong. (Efe.)

Posibilidad de una ofensiva de paz de Rusia al Japón

OSAKA.—El presidente del partido progresista, Mamoru Shigemitsu, ha formulado una advertencia contra la posibilidad de una «ofensiva rusa de paz» dirigida al Japón y ha declarado la guerra contra las influencias comunistas subversivas que tratan de lanzar a la nación al caos.

Promete que su partido unirá sus fuerzas con las demás constructivas en la lucha contra estas influencias rojas que tienden a minar la democracia, a obstaculizar la construcción de un Japón independiente y lanzar al país a la confusión. (Efe.)

Otra huelga contra las fuerzas americanas en Japón

TOKIO.—Los dirigentes unionistas han ordenado una segunda huelga de cuarenta y ocho horas contra las fuerzas militares de los Estados Unidos en protesta contra las «injustas» condiciones de trabajo. Los dirigentes de las dos Uniones de fuerzas de seguridad, que cuentan con 125.000 miembros de los 180.000 japoneses empleados de las fuerzas aliadas en Tokio, han dado instrucciones locales para comenzar la huelga a las diez de la noche (hora española) del día 28. Las Uniones fijaron el día de hoy para hacer su notificación a los japoneses. (Efe.)

Se ordena a los «hucks» filipinos que apoyen a Quirino en las elecciones

MANILA.—El jefe «huck», Taruc, ha dado órdenes a sus partidarios para que apoyen al Presidente Quirino en las elecciones de noviembre—según una información de Prensa publicada hoy—, porque el candidato presidencial del partido nacionalista, Ramón Magsaysay, «ha vendido al país». (Efe.)

Rómulo funde su partido con los nacionalistas

MANILA.—El general Carlos Rómulo ha fundido su partido demócrata con los nacionalistas «para lograr la victoria en las elecciones de noviembre». Ha firmado un acuerdo con Eulogio Rodríguez, jefe de los nacionalistas, para la unión de los partidos. El candidato de éstos es Ramón Magsaysay. (Efe.)

En los Albergues de verano de la Sección Femenina del S. E. U. las universitarias reciben formación política y de hogar.

El Shah anuncia que no buscará venganzas personales

El general Zahedi afirmó que el Parlamento decidirá el futuro de los amigos de Mussadeq

TEHERAN.—Ante los micrófonos de Radio Teherán, el Shah de Persia ha pronunciado un mensaje dirigido a su pueblo, en el que ha expresado su gratitud por «el animoso levantamiento para salvar la Monarquía». Agregó que su agradecimiento más profundo se centraba en el pueblo y Ejército del Irán por «su sacrificio», pero que podía prometerles que no vacilaría en el sacrificarse por su causa.

Manifestó que no buscaría venganzas personales contra quienes violaron su lealtad al Trono, pero que serían juzgados por violar la Constitución, tratar de disolver el Ejército y causar derramamientos de sangre.

Seguidamente habló el primer ministro, general Zahedi. (Efe.)

El Parlamento decidirá la suerte de los amigos de Mussadeq

TEHERAN.—El primer ministro, general Zahedi, ha manifestado esta noche a los periodistas que la solución de los problemas del Irán debe ser alcanzada antes que cualquier otra discusión sobre las relaciones con Inglaterra o acerca del futuro de los recursos petrolíferos.

Señaló, asimismo, que el Majlis debe decidir el futuro de los diputados pro Mussadeq, que han dimitido, y dijo que convocaría elecciones para los cincuenta y siete distritos donde no se han celebrado.

Finalmente, Zahedi confirmó que el ex ministro de Asuntos Exteriores, Hussein Fatemi, que se dijo que había sido «despedazado» por la multitud, se encuentra escondido en algún lugar del país, pero que «su captura se espera para cualquier momento». (Efe.)

El Shah conferencia con Zahedi

TEHERAN.—Por espacio de cuatro horas estuvieron reunidos el Shah y su jefe de Gobierno, Zahedi. Se cree que trataron del futuro de Mussadeq. (Efe.)

Zahedi recibe al Soberano

TEHERAN.—A la llegada del

Shah al aeródromo, una banda interpretó el himno nacional. Zahedi se inclinó y besó la mano del Monarca, saludándole en igual forma los miembros de la familia real, los del Gabinete y demás personalidades.

El jefe de una Delegación especial, en representación de Kachani, irrumpió a través del cordón de la Policía y depositó un enorme ramo de flores a los pies del Shah, cayendo de rodillas y besando los pies del soberano. (Efe.)

El Shah pilotaba su avión

TEHERAN.—El Shah, que vestía brillante uniforme militar y gorra con guarniciones doradas, pilotaba su propio avión bimotor desde Bagdad. El aparato llegó escoltado por aviones de caza persas y del Irak.

Los persas, en el colmo del regocijo, gritaban, se arrojaban a tierra y sacrificaban ovejas.

El Monarca se interesa por Mussadeq

TEHERAN.—El Shah ha interrogado inmediatamente después de su llegada a la capital persa, al primer ministro, general Zahedi, sobre Mussadeq, que va a ser procesado por traición. Zahedi ha dado seguridades al Monarca de que se tiene al primer ministro derrocado en buenas condiciones y que su salud es buena.

El Soberano se ha puesto prontamente a trabajar en los planes para la reconstrucción de la nación. Tan pronto pudo desprenderse de las gentes que le dieron la bienvenida, se retiró a un despacho apartado de su palacio de verano para conferenciar con Zahedi, Batmanglich y sus tres hermanos los príncipes Hamid, Dholam y Addoreza.

El Senado, disuelto por Mussadeq, antes de la revolución del miércoles, debe reunirse hoy mismo. (Efe.)

Petición de clemencia para Mussadeq

PARIS.—Un grupo de antiguos compañeros de estudios de Mussadeq, ha apelado al Shah para que perdone la vida al hombre con el que estudiaron en 1909. Firma el telegrama René Vieillard, director de una revista francoegipcia, en nombre del grupo. «Ardientemente esperamos—dice—que vuestra clemencia sepa perdonar al hombre que fué nuestro camarada de estudios en París, a quien conocimos siempre por su exclusivo amor a su patria. Por la paz del mundo, Vuestra Majestad, joven, adorado, triunfante, debe perdonar a Mohammed Mussadeq, a pesar de sus equivocaciones.» (Efe.)

Se acorta el «toque de queda»

TEHERAN.—Ayer noche se acordó en una hora el «toque de queda» para que la población pudiera festejar el retorno del Monarca hasta las nueve de la noche.

De fuente fidedigna se declara que el Shah ha pedido ver a Mussadeq y se cree que el viejo político será llevado a su presencia. Uno de los informantes dice que el Shah, que repetidamente ha pedido clemencia para Mussadeq, puede decidir que el castigo del ex primer ministro sea el exilio. (Efe.)

Estados Unidos no han dejado de reconocer al Shah

WASHINGTON.—En el departamento de Estado se manifiesta que los Estados Unidos no han dejado de reconocer al Shah, ni en los momentos en que se ausentó del país últimamente, como jefe del Estado persa. Se añade que mientras el Shah estuvo en el exilio, los Estados Unidos reconocieron al general Zahedi como primer ministro, en lugar de a Mussadeq, puesto que el Shah había designado al general para dicho cargo. (Efe.)

Está listo el armamento para doce divisiones alemanas

ACUMULADO FOR ESTADOS UNIDOS SUPONE DIEZ MIL MILLONES DE DOLARES

BONN.—Los Estados Unidos han acumulado ya la mayor parte de las armas que inicialmente se requirieron para las doce divisiones que la Alemania occidental proporcionará, si la Comunidad Europea de Defensa llega a entrar en vigor. Se calcula que el coste de las armas y otro material militar será de diez mil millones de dólares. Los Estados Unidos tienen que proporcionar todos los tanques y aviones. (Efe.)

Tropas de asalto comunistas

BERLIN.—Funcionarios aliados dicen que los comunistas están formando «tropas de asalto» rojas en las fábricas, con el fin de sofofocar la resistencia de los trabajadores que se está manifestando de nuevo en la zona roja. (Efe.)

Agasajo en Moscú a rojos alemanes

LONDRES.—El ministro de Negocios Extranjeros de Rusia, Molotov, ha ofrecido en Moscú una recepción en honor de los dirigentes de Alemania oriental, que se encuentran de visita en la capital soviética. Se pronunciaron numerosos discursos y brindis. (Efe.)

"Beba usted sol" es el lema publicitario del vino español en Bélgica

Doscientas cincuenta pesetas cuesta una botella de jerez en Flandes

BRUSELAS

(Crónica de nuestro enviado especial.) —"Beba usted sol", he aquí un lema publicitario cuyo éxito va en proporción con la capacidad de un país para la lluvia. Shakespeare dijo que amamos siempre lo imposible; Ofelia, para Hamlet: el sol, para Bélgica. El sol se ofrece ahora embotellado bajo la etiqueta de Jerez. El jerez obtiene una gran aceptación como aperitivo, y una reunión española sin vino de Jerez equivale a una auténtica decepción social. Sin embargo, todavía no ha pasado de las minorías. Además, en su camino de Andalucía a Flandes aumenta de tal modo su precio que no se puede por menos de comprender, aun lamentándolo, que esta minoría sea muy reducida. Doscientas cincuenta pesetas por botella colocan el copeo a unas alturas difíciles de alcanzar.

EL VINO DE JEREZ

La asociación de importadores de vino de Jerez se dispone a luchar valientemente contra todos estos problemas. Ellos van a imponer el jerez y van a hacerlo sin que para ello sea preciso agotar las cuentas corrientes del Benelux. El jerez es un vino maravilloso y debe ser un vino barato. Para comenzar su empresa van a organizar una gran campaña, a fin de que la fama del jerez llegue a todos los rincones. Ford puede dar casi regalada su materia rodante porque vende más que nadie; el día que el vino de Jerez sea el Ford de los espirituosos se podrá llegar a la euforia alcohólica por unos céntimos apenas.

La campaña del jerez comenzará con una proyección de documentales españoles, a la que, naturalmente, seguirá un "Sherry party". Es decir traducido al alemán, que se servirá jerez a destajo, acompañado de esa mezcla de especias, pepinillos y sal que despierta la sed por sumida en la cataplasma que se encuentre.

Se beberá, pues, jerez y en dosis conveniente. Lo demás—esperamos—se nos dará por añadidura. En resumen, optimismo respecto al futuro de nuestros caldos en este país. Con su correspondiente contrapartida en divisas. «Beba usted sol... y páguelo», como debe ser y como todos deseamos que sea.

EXPOSICION DE GOYA

Otro astro de primera magnitud al que también—aunque en otro sentido—se espera por aquí es Goya. La Dirección de Museos y Academias de Bellas Artes se las promete muy felices con el anuncio de que la Exposición de grabados y dibujos de Goya, que tanto éxito ha obtenido en diversos países, arribará a estas costas el próximo invierno. Monsieur Eurenz—una de las inteligencias más agudas y sutiles en el dominio del arte—no suena más que con el autor de los caprichos; Charles Bernard—el gran crítico de arte, amigo y compañero de nuestro Eugenio d'Ors—

ESPIA FRANCESA AL SERVICIO DE TITO

ESTABA EMPLEADA EN EL QUAI D'ORSAY

PARIS. — La Policía de Seguridad ha encarcelado ayer a una empleada del ministerio de Negocios Extranjeros, acusada de hacer espionaje a favor de Yugoslavia. Suzanne Bosse, empleada en una importante sección del ministerio, vendió documentos secretos al país comunista por un total de medio millón de francos en metálico.

Un portavoz del ministerio dijo que la señorita Bosse se encuentra en la cárcel a disposición del Consejo de guerra. Vendió los documentos al primer secretario de la Embajada yugoslava en París, que ha huido. (Efe.)

cae en éxtasis cuando se habla de la Florida. Goya es muy conocido y admirado aquí. Alguien dijo en una reunión de arte que Goya era el principio de la pintura moderna; gravemente se le repuso: «Y el fin». Goya lo es todo.

Existe una abundante bibliografía sobre nuestro genial baturr. Una estadística de las publicaciones sobre pintura nos daría en primer lugar a Goya y a Van Eyck—el «Cordero místico» resiste aún victorioso toda competencia—; después vendría Van Gogh, apoyado en su cincuentenario; a continuación, los grandes movimientos y las escuelas nacionales; bastante distanciado; el impresionismo en general, y algún que otro ismo en particular.

Aparte, y sobre todo esto, naturalmente, Picasso. El fenómeno Picasso no admite parangón como productor de literatura. De Picasso se escribe veinte veces más que de Van Eyck y cuarenta más que de Van Gogh. De Picasso se escribe, incluso, más que de Picasso.

En este ambiente de exacerbado interés pictórico, la Exposición Goya que se proyecta tendrá, sin duda, un gran éxito. Esperemos que se lleve a cabo y que, a través del tiempo, su embajada correspondiente a la de Rubens, diplomático de la pintura.



«KIMBO» LA MEDIA DE VERANO

Sencilla, cómoda y elegante, que hace innecesario el uso de ligero, faja u otras prendas molestas con el calor

VENTA EXCLUSIVA EN ESPAÑA:

EL DANUBIO AZUL

Av. José Antonio, 54, y Preciados, 9 MADRID

(Enviamos catálogo gratis a provincias)

UN PERIODISTA ESPAÑOL EN LA REPUBLICA DE EGIPTO (VI)

LAS MONARQUIAS CASI NUNCA DEJAN BUEN RECUERDO

Por José RAMON ALONSO

[La pregunta que cuando se regresa de esta tierra ha de estar en todas las bocas—las de los amigos y curiosos; las de los lectores, ante todo—es acaso ésta:

—Y el ex Rey Faruk, ¿ha dejado algún buen recuerdo en Egipto?

¡Qué difícil es la respuesta! Las Monarquías casi nunca dejan buen recuerdo hasta que las catástrofes crean en torno a ellas la nostalgia. Hoy, ni la Monarquía egipcia es popular, ni las simpatías hacia Faruk aparecen por parte alguna. Fué querido en su juventud como pocos reyes llegaron a serlo, con una idolatría que hoy se manifiesta con idéntico ímpetu en torno al general Naguib. Era en 1936 cuando los italianos llegaban al lago Tana y el tratado al que hoy se detesta constituía la garantía misma de la supervivencia de Egipto, atravesado entonces entre dos Imperios en lucha. En Londres acababa de morir Jorge V, el último Emperador inglés en la India, y en Roma, Mussolini proclamaba también Emperador, en un mimetismo efímero, a aquel pequeño y veterano Monarca que un día le despedía con una sonrisa sabiendo que el coche celular esperaba en la puerta. Eran tiempos difíciles, y Egipto sabía entonces que su seguridad estaba en la amistad inglesa. Los tiempos cambian, y Egipto exige hoy una plena soberanía que conduce a la neutralidad entre dos mundos en lucha. Un juego difícil que se realiza en la paz, pero que acaso quedase cortado en seco al primer cañonazo de otra guerra.

Pero volvamos a Faruk, que, al parecer—eso se afirma en El Cairo—, estaba jugando al «bacará» en el primer aniversario de su destronamiento. Pasar de ídolo a monstruo es fácil en la política, sobre todo cuando, perdida la moderación del poder, es fácil cargar con todos los errores de un régimen. En pecados, Faruk parece haber cargado al tiempo con todos, y de los seis capitales no se dejó olvidado uno. De su tiempo quedan en Egipto dos monumentos. Uno es el palacio de Montazah, verdadero jardín de Alá, pero hecho para el lujo y la frivolidad cerca de un pueblo que arrastraba un hambre de siglos. El otro, una «garsonnière» edificada—en estupenda culminación del mal gusto—nada menos que frente a la pirámide de Khéops. Es, por cierto, la misma casa en la que egipcios e ingleses celebran ahora sus negociaciones sobre el debatido tema de Suez.

Pero de esto a la leyenda tejida en torno a Faruk hay un abismo. Acaso al juzgar al que fué poderoso en Egipto como un faraón me obligue el recordar que fué un amigo de nuestra Patria y que tuvo hacia ella sentimientos no menos cordiales y afectivos que los que hoy expone firmemente el general Naguib. Sus restantes defectos en nada o en poco nos afectan, y es a él mismo a quien han perjudicado. Llegó demasiado pronto al Poder? Acaso, porque le tuvo a los dieciséis años, y entonces fué Rey cuando sólo estaba preparado para ser bachiller. Su patria vió en él una esperanza, y cuando la ilusión demostró ser sólo un espejismo, lo que era ciega idolatría se convirtió en aborrecimiento. De los Mandamientos de la Ley de Dios, el más violado no fué acaso el sexto, sino el séptimo. Se dice de Faruk que heredó de su padre diez mil «feddanes» de tierra de regadío, y que al salir de su patria poseía cuarenta mil. Eran demasiados, allí donde sólo un par de «feddanes» de buena tierra dan el sustento a una familia de cinco personas. El enriquecimiento de sus favoritos y amigos resultó también escandaloso. Más que el fracaso político, fué la corrupción quien minó la base misma de la Monarquía, que—como casi todas—no fué hundida por los republicanos, que eran inexistentes, sino por los monárquicos, que confundieron la institución con los caprichos del Soberano.

El otro elemento—«cherchez la femme»—que trabajó contra el prestigio del Rey fué su propio y personal fracaso familiar. Sin recurrir a historias lamentables de alcoba, que no caben en estas columnas limpias y dignas, es notorio que la Reina Farida conservó íntegra la popularidad que estaba perdiendo su marido. Decepcionado en el propio hogar—o decepcionados los dos, que es lo más posible—el mismo Rey, ya envejecido moralmente, buscó primero consuelo en el extranjería, después en un matrimonio disparatado y desigual, que concluyó en el fracaso de todos saben. Nârriman; la segunda esposa de Faruk, no pudo soportar como exilado a quien había aceptado como Rey. Lo que comenzó en aparente drama de amor concluyó en vodevil entre Capri y Roma. Acaso lo único que salve la memoria de Faruk sea su personal amor por el hijo, Ahmed Fuad II, juguete inocente de una política, coronado y destronado casi en el lapso entre dos biberones. Ella, la madre, hoy nuevamente Nârriman Sadek a secas, es sólo una señora en camino de engordar demasiado, teñida de rubio, instalada de nuevo en su residencia modesta de Heliópolis, a cuya puerta dormita un gendarme, aburrido en la rutina. El Gobierno de Naguib ha cortado la pensión—que, al parecer, fué de mil pesetas diarias—, y la ex Reina ha tenido que alquilar un piso de su casa a un diplomático extranjero. «Transit gloria».

¿Si se habla de Faruk en Egipto? Si, mucho, y sólo para aborrecerle. Acaso esto cambie algo en el futuro, porque cuando se hunde la tradición sobrevive la nostalgia, y Egipto es una obra de la dinastía de Mohamed Ali. Pero Faruk es ahora sinceramente odiado por la mayoría de su pueblo, y de esto ha de quedar clara constancia en una información que quiere ser imparcial y honrada. En Egipto la Monarquía sólo se hundió cuando el Rey consiguió envilecerla y encenagarla. Acaso la tarea más urgente de Naguib sea la de secar el cieno que Faruk dejó a su paso.

La Unión de Fabricantes Franceses lucha contra los imitadores

Y OTRA OFICINA INVESTIGA CUANTAS VECES AL DIA SE LAVAN LOS CIUDADANOS DE FRANCIA

PARIS

(Crónica de nuestro correspondiente.) —Entre las muchas cosas que pueden verse en París está el sinnúmero de oficinas y establecimientos dedicados a tareas inverosímiles. Actualmente una de ellas es el Bureau de l'Union des Fabricants, que agrupa más de mil contribuyentes, absolutamente decididos a no dejarse imitar sus productos.

Resulta que cuando aparece en el mercado una etiqueta, una mercancía o un envase nuevo, si tiene éxito, inmediatamente miles de imitadores del mundo entero se dedican a la halagadora tarea de lanzar a la venta una serie amenazadora de imitaciones. Si la fábrica «matriz» pretende hacer respetar sus derechos de propiedad, ha de emprender un costoso ciclo de procesos que son casi más caros que la misma competencia ilegal. Cuando una marca acreditada gana un pleito a cualquiera de sus poco escrupulosos rivales, no por ello el público consume más, y, por el contrario, si tolera la existencia de los «plagistas», es probable que venda menos. En ambos casos resulta ruinoso tener imitadores, porque desearlos cuesta dinero y tolerarlos también.

Para evitar esta consecuencia del éxito, los comerciantes crearon la Unión a que aludimos, cuya tarea consiste en registrar todo lo que realmente es nuevo y tiene buena acogida entre el público; vigilar las imitaciones; emprender pleitos contra los «copistas», que sufraga la caja colectiva o gremial, y defender los derechos de propiedad que lleva implícita toda etiqueta acreditada por cualquier parte del mundo donde el robo lo reclame. La Asociación tiene para todos los fines un archivo con más de veinte mil expedientes de procesos y un Museo con los envases legítimos de cincuenta mil marcas garantizadas. Es el Museo del éxito comercial.

Otro despacho que merece consignación especial es el Bureau de la Propété (despacho del aseo), donde una meticulosa organización estudia el consumo, la estadística y el aspecto, así como las declaraciones ante un formulario que presenta a miles de ciudadanos, preguntando cuántas veces se lavan los franceses a la semana. Según los guías de turismo, Francia es una nación incomparablemente limpia. Admitiendo los argumentos de sus historiadores, va siempre en vanguardia del progreso, de la civilización y de la higiene; pero guiándonos por las conclusiones del Bureau de la Propété, resulta que el francés medio sólo se baña una vez a la semana.

Parece ser que la estadística, juzgando la limpieza de los pueblos por el número de jaboncillos de tocador que consumen, señala a los Estados Unidos como el país donde más limpia va la gente. Luego, Inglaterra, los pueblos escandinavos, Bélgica y Australia se llevan la palma; pero en Francia cada cuatro personas consumen un jaboncillo a la semana (entre todas). Y en cuanto a dentífrico, así los franceses se lavaran una vez al día solamente su dentadura, el consumo triplicaría al actual.

Conocerse es siempre interesante. Casi todos los progresos que el hombre disfruta los debemos al conocimiento de nosotros mismos. Por eso resulta elogiable la labor de estos departamentos inéditos que se dedican a «descubrir» el individuo y sus actividades; pero, ¿de dónde sacarán el dinero para que estas oficinas vivan? Eso sería también interesante descubrirlo, incluso en este París repleto de actividades sorprendentes.

Manuel DE AGUSTIN

EXTENSAS ZONAS DE CHILE, ASOLADAS POR LAS INUNDACIONES

Resultaron muertas veintiocho personas, veinte heridas y millares de familias sin hogar
Las carreteras están bloqueadas y las comunicaciones entre diversas provincias, interrumpidas

Mueren abrasados por el sol, camino de La Meca, 39 peregrinos musulmanes

Otros doce han muerto extenuados por el agotamiento

LA MECA (Arabia Saudí). — El sol ardiente del desierto árabe ha hecho hoy subir a treinta y nueve el número de peregrinos musulmanes muertos camino de esta ciudad. Otros doce han muerto por otras causas, entre ellas vejez y agotamiento. Noventa y ocho peregrinos están sometidos a tratamiento médico en Mena, cerca del monte Arafat. (Efe.)

Estalla el depósito del gas de un restaurante mejicano

Trece personas resultaron con heridas de gravedad

MEJICO.—Trece personas han resultado heridas de gravedad al hacer explosión los depósitos de gas de una cocina del restaurante La Melinche. Los locales del establecimiento y las casas próximas sufrieron daños. (Efe.)

Obrero arrollado por un camión

En la Casa de Socorro de Ventas fué asistido ayer el peón de albañil Dionisio Moreno Fernández, de sesenta y dos años de edad y con domicilio en Méndez Alvaro, 62, de lesiones que se produjo al ser atropellado por el camión matrícula M-51640, conducido por José Postiguillo Barreno, de cuarenta y tres años.

El accidente se produjo en el kilómetro 14 de la carretera de Aragón, frente a la fábrica de camiones «Pegaso», cuando Dionisio transportaba una carretilla en las inmediaciones de una obra en construcción de la Empresa «Agronán».

Ciclista herido por un camión

En el paseo Imperial, cuando el ciclista Miguel Gómez Grande, de dieciocho años de edad, con domicilio en Emilio Méndez, 6 (Carabanchel Bajo), iba enganchado en la parte trasera del camión M-61919, conducido por Leonardo Cancheiro Amor, de cuarenta y tres años, el vehículo hizo una brusca parada, por lo que el ciclista se dió tan fuerte golpe que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro del distrito de La Latina, donde el médico de guardia le apreció lesiones de pronóstico reservado, pasando seguidamente al Hospital Provincial.

Choca un ciclista con un taxi en el paseo de las Delicias

En la Casa de Socorro del distrito de San Sebastián fué asistido ayer el ciclista Esteban, de dieciocho años de edad, que vive en María G. 2 (Puente de Vallecas), de lesiones que se produjo al chocar la bicicleta que montaba con el taxi matrícula M-41945, que iba conducido por su propietario, Jorge Lacueva Alegría, de cuarenta y siete años de edad.

SANTIAGO DE CHILE. — Las tormentas y las inundaciones han asolado extensas zonas de Chile central y meridional, habiendo resultado 15 personas muertas, por lo menos; siete desaparecidas, una veintena de heridos y centenares de personas sin hogar. Se estima que los daños causados son de unos 20 millones de dólares. Casi todas las carreteras que conducen al Sur, desde Santiago, están bloqueadas por corrimientos de tierras y puentes hundidos. Las comunicaciones por teléfono y telégrafo entre las provincias afectadas—Aysen, Concepción, Maule y Valdivia—están interrumpidas por haber sido derribados los postes. (Efe.)

CUATRO MIL PERSONAS SIN HOGAR

SANTIAGO DE CHILE. — Noticias de última hora dicen que el número de muertos, a consecuencia de las tempestades e inundaciones en Chile central y meridional, es de 28, y de 4.000 los que se han quedado sin hogar. Santiago, capital, se halla casi aislada, pues todas las comunicaciones ferroviarias y de otra naturaleza están interrumpidas, excepto las carreteras.

El Gobierno ha encargado al Ejército, la Policía y los bomberos el rescate de las personas que han quedado aisladas. (Efe.)

EN VEINTE MILLONES DE DOLARES SE EVALUAN LOS DAÑOS

SANTIAGO DE CHILE. — Unas 400 familias han sido evacuadas de la capital, al subir las aguas de las inundaciones y alcanzar incluso barrios altos de la ciudad.

Los informes preliminares fijan los daños en todo el país en más de 20 millones de dólares. (Efe.)

Veinte mil edificios fueron destruidos por los terremotos del mar Jónico

Según un comunicado oficial los muertos han sido 381 y los heridos 768

ATENAS.—Las víctimas de los recientes terremotos, según una lista oficial, ascienden a 381 muertos y 768 heridos. Se señala que la relación no es aún completa. Veinte mil edificios han quedado destruidos. (Efe.)

CIEN MIL DOLARES PARA LOS DAMNIFICADOS GRIEGOS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El Fondo de Urgencia de la Organización Infantil de la O.N.U. ha anunciado la aprobación de un crédito de 100.000 dólares para socorrer a las madres y a los niños griegos afectados por los recientes terremotos. (Efe.)

AYER, TRES SACUDIDAS SISMICAS EN ARGEL

ARGEL.—Ayer mañana se han sentido en la región argelina tres fuertes sacudidas sísmicas. Se ignora si han causado daños. (Efe.)

CINCUENTA PERSONAS MURIERON A CONSECUENCIA DEL TIFON "NINA"

TAIPEH (Formosa).—Cuatro mil víctimas de las inundaciones, abandonadas en las azotadas poblaciones de Formosa central durante casi una semana, por fin han podido ser salvadas, según informes recibidos en Taipeh. Equipos de salvamento transportan a las víctimas a lugares seguros. En círculos oficiales se afirmó que unas cincuenta personas habían perdido la vida, casi todas ahogadas. La tragedia se produjo como consecuencia del tifón «Nina». (Efe.)

TEMORES DE QUE SE DESBORDE EL NILO

EL CAIRO.—El Nilo ha crecido rápidamente y ha estado a punto de producir una peligrosa inundación. El Gobierno ha enviado inmediatamente equipos para afianzar los puntos más débiles a lo largo del cauce. Continúan las lluvias torrenciales en las regiones más elevadas de las cuencas del Nilo Blanco y Azul, y las autoridades temen que el río pueda salirse de madre de un momento a otro en diversos puntos. (Efe.)

Sonaba con ejercicios en el alambre y cayó desde una altura de cinco metros

EL ARTISTA CIRCENSE DORMIA EN UNA HABITACION SIN TABIQUE

ALMENDRALEJO.—Eduardo Teña de la Quadra, de veinticuatro años de edad, con domicilio en la calle Esparrilla, músico de profesión y además aficionado a ejercicios circenses y algo sonámbulo a la vez, después de tres días de trabajo en su oficio con motivo de las fiestas del pueblo, cuando se retiró a descansar, a las cuatro de la madrugada, a su habitación, que carece de tabique y que dista del suelo unos cinco metros, se levantó dormido, y creyendo que realizaba unos ejercicios de alambre, cayó al pasillo de la casa, precisamente encima de su abuela, mujer de ochenta años de edad, que por efectos del calor dormía en aquel lugar.

Por fortuna, tanto la abuela como el «artista», que pesa 60 kilogramos, resultaron ilesos. (Cifra.)

Un hombre carbonizado al caer en las cenizas de una calera

HACIA SOLO QUINCE DIAS QUE SE DEDICABA A COCER CAL EN YECLA

YECLA.—Se ha verificado el entierro de Antonio Cañabate Laosa, de veintitrés años, soltero, quien anteayer, cuando trabajaba en una calera que había sido apagada el día anterior, tuvo la desgracia de caer de cabeza sobre las cenizas, aún calientes, y pereció carbonizado.

Se da la circunstancia de que el infortunado joven hacía solamente dos semanas que había regresado de cumplir los deberes militares. (Cifra.)

Muere un gitano en una reyerta a navajazos

BARCELONA.—El gitano Gabriel Navarro Giménez, de dieciocho años, ha resultado gravemente herido y falleció pocas horas después en una reyerta al arma blanca entre varios gitanos, suscitada en la Riera Blanca de Sans, cerca del término municipal de Hospitalet. Los autores del homicidio se dieron a la fuga. (Cifra.)

Muerto en accidente de trabajo

AVILA.—Víctima de un accidente de trabajo murió en Fontiveros Pablo Vita Díaz, de cincuenta años de edad, que trabajaba en el derribo de una pared, alcanzándole de lleno y aplastándole contra el suelo. Varias mujeres que presenciaron la desgracia solicitaron el auxilio de otras personas, y entre todas pudieron extraer el cuerpo del infortunado Pablo, quien, a pesar de ser asistido por el médico de la localidad con toda urgencia, dejó de existir poco después como consecuencia del aplastamiento del tórax. (Cifra.)

+

TERCER ANIVERSARIO
DE LOS CAMARADAS FALLECIDOS EN
EL TRISTE NAUFRAGIO OCURRIDO
EN LA ISLA DE SAN SIMON
EL DIA 22 DE AGOSTO DE 1950
R. I. P.

LA LUGARTENENCIA GENERAL DE LA GUARDIA
DE FRANCO, Y EN SU NOMBRE, LA LUGARTENENCIA
PROVINCIAL,

INVITA a los familiares y camaradas al funeral
que por el eterno descanso de sus almas tendrá lugar
el próximo día 25, a las DOCE de la mañana, en la
iglesia parroquial de Santa Bárbara.

CORREO.—AUNQUE
DIFÍCIL

HE recibido el número de una revista hispano-americana, en que la ramplonería no asoma por ninguna parte. No es poco decir.

De ordinario, la culpa de las caídas la tiene, en esto, la poesía. Se publicaban en Caracas los cuadernos de un «Repertorio» modesto y admirable. La modestia, la revelaba el empleo, casi uniforme, de la tijeira; la admiración, la producción, en nosotros, el que tal tijeira operase con tanta lucidez. Cada entrega resultaba una verdadera antología de literatura en prosa. A veces, también brillaban allí las altas luces del pensamiento. Los autores jurídicamente expoliados perdonaban gustosos, a trueque de la privilegiada compañía de aquella selección.

Pero día llegó, en que, en el jardín de semejantes flores, se introdujeron las «plagas del campo»: una, el politicismo izquierdista, que invadió los textos con las consabidas consignas ideológicas; otra, un vago orientalismo teosófico, paradójico aliado suyo; otra, finalmente, la forma poética, que, bien que llamada a desaparecer, según antañona previsión del Ateneo de Madrid, multiplica, antes de cumplirlo, la feracidad proliferante. Esto último ha sido lo peor.

Hoy las páginas del «Repertorio» en cuestión, llenas,—y

UNA REVISTA CUBANA

vaciadas a la vez,—por los renglones cortos, constituyen frecuentemente un auténtico desastre.

«ORIGENES»

De tal malaventura, corrientemente en las revistas literarias ultramarinas (y peninsulares), parece escapada milagrosamente, en La Habana, ésta, «Orígenes», que recibo. Lo extraordinario es que, a la poesía, (es decir, a la creación) no ha estorbado la presencia de versos en la misma.

Estos versos son, en la especie, por lo general de factura moderna; quiero decir, afectos a lo que se llama «verso libre». Interesaría, sin embargo, la precisión entre las varias formas que reciben la indeterminada denominación de «verso libre». Yo distingo de buena gana, entre aquéllas; reservando los nombres respectivos de «verso libre» y «verso blanco». A este último le rige una doble regularidad: métrica, por un lado; por otro, preservativa. La primera impone la selección de elementos sucesivamente simétricos, trátase de versos, trátase de estrofas. La segunda véda el desliz imprevisto de elementos fonéticamente homogéneos, trátase de consonantes, trátase, inclusive, cuando no se aspira a tanto primor, de asonancias. El ver-

so blanco pretende repetir la pureza del mármol monocromo y sin sorpresa. En ello, la dificultad estriba; y por consiguiente, el mérito; y, como fruto, el goce de la cabal hermosura.

Toda poética está cuajada de tabús, los compongan imposiciones o prohibiciones. Se condena estéticamente el desorden fónico, como se condena moralmente el incesto. Sólo que, en la ley sucesoria de las dinastías faraónicas, es ritual el matrimonio entre hermanos de la estirpe regia. También, en la influencia que el italiano extendió por todas las literaturas, se apreció la rigidez arquitectónica del soneto. El mérito se equipara, ora forzando a la exogamia, ora a la endogamia más estrecha. Lo que en un caso es la persecución artificiosa de la musicalidad, en otro es la asepsia de la cacofonía involuntaria. En ambos, la gracia puede estar. Donde está muy raramente la gracia es en los medios.

Muchas veces, el desangelamiento pasa, entre españoles, por el camino de la asonancia...

GABRIELA MISTRAL Y
MARIA ZAMBRANO

«Qué raro! El romance, privilegio de la poesía española,

lo es también del constante peligro y largas esterilidades de la poesía española.

El número que digo de «Orígenes» se abre con una composición de Gabriela Mistral... No quisiera faltar a la gratitud que debemos a la primera voz que reclamó la presencia de la intelectualidad española en los organismos interestatales últimamente ensayados (1). Pero no tengo más recurso que reconocer que, en este paso de juicio sintético sobre un sector de nuestra literatura, la debilidad poética de esta voz. Y también que cargar tal flaqueza a cuenta del empleo, demasiado cómodo y usual, de la versificación en asonancias.

Otra parte de la culpa esta en un seudofranciscanismo pedagógico... Pero todavía esta parte se halla redimida por ciertas páginas en prosa de Gabriela Mistral. Como algunas, por ejemplo, con mitologías más que fantasías sobre el vivir de los árboles.

Aunque, la verdad, es que más poéticas son,—precisamente por su desvío hacia lo filosófico,—otras escritas por María Zambrano, sobre el cristal, sobre el vegetal y sobre la materia.

LA FRENTE

He comenzado por decir que

la ramplonería no asoma para nada, entre todo el sumario de esta revista ecuménica y habanera.

Hasta las conmemoraciones patrióticas son aquí,—*mirabile visu!*—dignas. Sin nada que suene a Liliencron, a monsieur Paul Derouléde o al señor Sinisio Delgado.

Nada feo, tampoco, en estos «Orígenes». Nada feo, sino, si nos detenemos ahí, en la carátula de la cubierta. ¿Por qué, si de tantas cosas se redimen, no llegan los ultramarinos a hacerlo en el capítulo del arte decorativo?

Una fealdad y un lapsus que yo advierta. A propósito de Ibsen, se llaman ahí «novecentistas», en falla contra la historia de la cultura, a las cosas del siglo XIX.

Sobre esta bella explosión de inteligencia,—y sin necesidad de representarla en un trasunto gráfico,—la frente, la frente, la frente,—la alta frente de José Martí.

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española)

(1) Esto se realizó, por civilizada imposición de don Miguel Primo de Rivera,—la misma que había preado a la Exposición del paisaje francés, los cuadros de Claudio Lorenzini en el Prado. Y contra las desdichas parisino-paletas del señor Quiñones de León.

CINEMATOGRAFO

MI amigo no es precisamente eso que se llama un ser social. Jamás aparecerá en los famosos ecos y su rastro es preciso buscarlo al aire libre. Inútil, pues, meterse en un cine con la intención de localizarlo allí y ponerse a hablar con él de éstas o de las otras cosas. Naturalmente sería muy grave decir que mi amigo no va nunca al cine. Como un justo de segunda división, cae pocas veces en «pecado mortal», pero el hombre también tiene sus tentaciones, y cuando cae, lo hace con cierto gusto. Elige sus «pecados» con bastante tino. De cine le habré oído decir algo así como cuatro o cinco cosas; le conozco cuatro o cinco debilidades:

—«La Bejarana» no era una muda que echaban en el Novedades?

—Rodolfo Valentino fué la novia del mundo, ya me acuerdo, ya...

—«La moneda rota» la ponían en el colegio. Era de episodios. Pero aquel año yo no iba porque estaba aprendiendo a jugar al «chito»...

Que yo recuerde, he ido dos veces al cine con este amigo. Una de ellas para ver la «Juana de Arco» de Ingrid Bergman. Habíamos llevado un día agitadísimo, y cada cual por su parte trabajó lo suficiente para haber considerado mucho más justo despedirnos tras de la cena que empeñarnos en ir a ver una película. En la primera parte luchamos contra el sueño como dos bravos. A ratos, mi amigo, que sirvió en Regulares, decía: «Pero esta Juana siempre está diciendo «Adelante, adelante», y ella se queda atrás. Mis caídas eran mucho más ejemplares. Te digo que esta película es antirreligiosa.» Un rato más tarde me desperté cuando, después de darme un codazo casi sobrenatural, me dijo: «¿Y si quieren sacar un ejército de campesinos católicos, un ejército sagrado que lucha por la independencia de su patria, por qué demonios

no hacen ya estos extranjeros una película del Ejército de Franco?» Me imaginaba yo lo que iba a pasar a renglón seguido. Acerté un pleno: «Vámonos. Tú tienes mucho sueño y yo me estoy desvelando de ira.» Tomamos una copa en el bar de enfrente y me ordenó: «Paga tú, que eres el que te has empeñado en traerme a esto. Y como me vuelvas a llevar al cine te caes de la nómina.»

Días después, olvidado ya aquel disgusto político, fué él quien me invitó a ver «El tercer hombre». Le entusiasmó la música, y aun más aquella larga secuencia final sobre el paseo del cementerio de Viena, cuando la muchacha arranca a andar desde el fondo de la pantalla, chiquitita, chiquitita, y hale, y va y crece y pasa por delante de aquel enamorado sin mirar, y sigue, sigue sin mirar siquiera.

—Es un final la mar de higiénico. A esa chica, siempre tan metida en cabaretes, le va a venir muy bien este paseito, pero que muy bien...

No había vuelto a tener ocasión de escuchar sus opiniones en torno a temas cinematográficos hasta hace unos días. Y me dijo:

—He ido a ver los «Tres lanceros». Lo que tú recordaste de José Antonio está bien y en aquel tiempo era justo. Por aquella época esta película venía bien a la moral española, que solamente no estaba averiada, tanto por dentro como por fuera, en un escasisimo puñado de hombres. Ahora bien: en este tiempo esa película, tan divertida, tan estupenda, tan de soldaditos y tiros, es casi una ofensa.

—Me dejás frío.

—Ya es difícil, pero en fin. ¿Qué es lo más importante de esa película?

Como ya sé llevarle el aire, me supuse por dónde iba. Apunté hacia su deformación profesional: política y milicia. Puse mi «gettone» en la política.

—Si, claro, ya entiendo. Aquello que le dice el mayor a Ga-

ry Cooper: «Cuando estos hombres se hayan acabado se habrá acabado el Imperio inglés», o algo así. Refiriéndose al coronel. Y tú lo dices porque ya se han acabado y por lo de la India y Churchill y todo ese jaleo, ¿no?

—No.

Fué un «uno» seco. Lo bastante para sentirme llamado «imbécil».

—Los «Tres lanceros» eran un mundo de ficción y algo después de su estreno España superaba con la realidad todos los esfuerzos de la fantasía. Moscardó también era coronel entonces, como el del regimiento indio, pero ninguno de sus hijos se ablandó ante el enemigo. Los «Tres lanceros» valen como una pura exhumación histórica, pero no tienen nada que decir en España, ni nada que enseñar...

—Entretienen.

—Además, el mandria del muchachete aquél es un traidor al que se condecora gracias a un silencio cómplice e injusto. De risa, literalmente de risa.

Reaccioné a tiempo de quedar bien.

—Inglaterra nunca ha hecho eso con los hijos traidores de sus viejos coroneles, ni con los hijos de sus ministros. Ahí está aquel pobre Amery, a quien llamaron «lord chau-chau», y que acabó en la horca...

—Eso es verdad.

Luego me dijo que un empujamiento de ametralladora estaba totalmente equivocado. Hasta me hizo un dibujo del juerte en que Gary Cooper y Franckot Tone organizan aquel cao. Tenía razón.

LA FIESTA BRAVA

HUBO su mijita de tertulia. Ninguno de los que allí estábamos pertenecemos a esa extensa afición española que gusta de la tertulia como de la vida misma. Pero tampoco rehuíamos las alegres coincidencias

y en torno a unas cañas de cerveza se habló del tema que apasiona a un buen número de compatriotas: la cuestión taurina.

—Los toros son muy pequeños, pero los toreros son mucho más pequeños que los toros.

No se sabe por qué, pero la verdad es que en España sólo se habla dogmáticamente de dos cosas, de la Fiesta y del fútbol, quizá porque todos nos creemos capaces de jugar como Zarra o de torear como Antoñete, por lo menos en pura teoría. (He puesto Antoñete porque me suena. A Zarra le he visto jugar muchas veces. A Antoñete no le he visto jugar nunca. Perteneczo al grupo de «retirados de Manolete».

La Fiesta dejó de interesarme con el último de los toreros. Es muy posible que ya no salga ninguno más. Quizá de aquí a veinte años, como pasó cuando Joselito murió, pero no lo creo. El penúltimo de los toreros, Belmonte, ha dicho anteayer mismo: «Como todos mis nietos quieren ser toreros, yo me alegro de que los toros sean chicos.» Y además: «Los picadores son malos desde que fué prohibido arrojar botellas al ruedo.» ¿Querrá expresar esta sibilina frase que la Fiesta es incompatible con la civilización? Vaya usted a saber.)

—La Fiesta tiene una leyenda maravillosa, en la que juega fundamentalmente el valor. Sucede que el valor es un elemento muy normal en la composición del mundo de nuestros días. Las valerosas mujeres de Hamburgo y de Londres saben qué cosa es el heroísmo, y cuando estas valerosas mujeres vienen a España van a los toros. Y entonces se encuentran con que la Fiesta es un «ballet».

—Vosotros qué preferiríais: veros bajo una concentración artillera, soportar una pasada de las fortalezas volantes, echar el cuerpo arriba a la caza de un nido de ametralladoras o enfrentaros con un toro en el ruedo de la plaza?

Suspiró uno, todo nostálgico: —Y eso, querido, que te has olvidado del mortero 81, que esto y lo otro en su padre...

—¡Ah!, y además los morteros...

Como nadie pensaba en la posibilidad de verse cara a cara con un toro en la plaza de las Ventas, todos eligieron el toro, porque, en cambio, todos habían estado bajo el fuego de la artillería, el de la aviación, el de los morteros, el de una ametralladora que siega hombres, y, lo que es peor, un buen tanto por ciento de los circunstanciales tertulianos sospechaba que el mundo iba a exigir, ojalá que no, el nuevo ejercicio de estos tremendos deportes. Los más decididos partidarios de la Fiesta concluían: «Aquello se acabó con Manolete, el último hombre en el planeta de los toros.»

Se desbarraba jubilosamente: «¿Purgas al toro? Purgas al torero. ¿Sacos en los riñones del toro? Sacos en los riñones de los toreros, y hasta de los apoderados. ¿Afeitado de los cuernos? Afeitado de las espadas, de las banderillas, de las puyas. Que se sustituyan las picas por inyecciones de cafeína, de heroína, de estimulantes varios.» Llegó la cerveza, porque estábamos sedientos y aquello era un clamoreo pidiendo cerveza.

El presidente resumió las conclusiones:

—Tal y como está hoy planteada la Fiesta, es una pura reminiscencia de aquel estúpido nacionalismo que proclamaba: «Nuestro cielo es el más hermoso; nuestra tierra, la más rica; nuestros hombres, los más valientes; nuestras mujeres, las más hermosas; nuestras cerezas, las más gordas; nuestros montes, los más altos; nuestros ingenieros agrónomos, los más ardientes»...

—¿Y habéis pensado en los mozos de las capeas, y en los del encierro de Pamplona, en el riesgo de casi todos los deportes, y en los montañeros muertos este verano, y en tal y en cual, y en etcétera, etcétera?

Así quedaron las cosas. Rafael GARCIA SERRANO

LA MUSICA EN PROVINCIAS: INTRODUCCION A PONTEVEDRA

No, todavía no voy a escribir sobre Iglesias Vilarelle y la Polifónica, porque para quien no conozca Pontevedra es necesario explicarle lo que ha hecho posible que allí se cante a Morales o a Jannequin como en ninguna parte. De Santiago de Compostela paso directamente a la Misión Biológica, no sin que me quede ya arrullado al ver la fachada de la Peregrina. Es secretario de la Misión Biológica, Antonio Odriozola; desde ese pazo maravilloso, Odriozola recopila con alegría e ira, según las erratas, cuanto decimas y se dice sobre la música contemporánea. Así, Bartok, Stravinsky, Prokofieff, Rodrigo, se rodean de lo que a muchos parece más contrario porque en este caserón todo es paz, paz de hombres de buena voluntad. El primero que llega, don Daniel de la Sota, que, siendo hace veinte años Presidente de la Diputación, hizo posible todo, nos explica el señorío y la buena voluntad de esta paz: señor en la cortesía, señor en la gracia y en el cariño, señor en el hacer de empresas en las que una alta poesía se encarna en «cosas» reunidas para una ciudad ejemplar con ellas: repoblación forestal, museo, plaza, jardín, Polifónica... Ninguna pedantería; este anciano joven, de ojos muy azules, que nos da la más cálida compañía, que vino de la Montaña, es Pontevedra limpia, cuidada, recogida y completa en el orden del espíritu.

También el ingeniero jefe de la repoblación forestal, Hermosilla, viejo camarada del colegio Calasancio, es montañés, pero ahora, enseñándonos la «casa-cuna» de pinos y de eucaliptos, es buen discípulo de don Daniel de la Sota. En unos años la ciudad tiene su bosque y su jardín: ver pinos y eucaliptos en cuna de tierra oscura y suave, verlos después adolescentes —como nuestros chopos de la Ciudad Universitaria, que yo recordaba hace unos días en el Colegio Cisneros— y luego en casi selva y cerquisima es comprender casi la mitad del encanto hecho día a día, trabajado, de Pontevedra. Esto y la Misión Biológica es don Daniel de la Sota; tener también como nietos a pinos, eucaliptos, mazoreas, y contar la historia de todos ellos supone una creación sobre el paisaje superior a toda pintura. Hacedor de algo nuevo para la gloria de Dios, De la Sota nos despide haciéndonos, y para siempre, nietos y algo herederos de su obra.

Luego, el Museo. Sin perder la paz, pero ya sin tiempo libre, sin respuesta, hechos de monosílabos, porque estamos en poder de quien representa una generación siguiente a la de Sota: Filgueira Valverde, que lo sabe todo, que lee todo, violento y sereno a fuerza de llevar el peso de todas las piedras, de todos los jardines, de todos los estudiantes, de Pontevedra entero, enseña este Museo, que es un prodigio de orden, de novedad continua, de eficacia, desde las colecciones prehistóricas hasta el archivo folklórico, que pudo ser desmesurado y no lo es, que pudo ser pintoresco y no lo es: medido, abarcable, rico, exacto. Una maravilla. Entre casa y casa del Museo, un diminuto jardín, más que amable. ¡Paz de la provincia! Me cuenta esto Pérez Villanueva: llegó a Pontevedra, preguntó simplemente a un guardia de circulación por Javier Sánchez Cantón, y el guardia, después de mirar la hora, le dijo: «Está leyendo en el jardincillo del Museo.» Y era verdad. Cuánto le envió a Cantón el ser desde Madrid protagonista de lo que Filgueira nos predica aquí, en su casa, en la calle, en el café, en La Toja, en ese delicioso pueblo marino que restauran...

Si, hablar de la Polifónica de Pontevedra, de Iglesias Vilarelle, requería este prólogo. La ciudad musical de Galicia sólo puede explicarse con lo otro: lo espontáneo nunca es explicación. Esta tierra es generosa de árbol, pero sin la obra de años no tendría bosque ni jardín. Esta ciudad tiene entrañada su música, pero sin Museo, sin Filgueira, sin ese Instituto donde dar una conferencia es de verdad dialogar y sentir que cada juicio sale sereno y nuevo, sin el cuidado por las casas y las calles, la polifonía no sería posible. Antes de mi conferencia, Filgueira inventa cinco minutos de ajeteo para que podamos ver los trabajos de los alumnos de Historia y explicarnos cómo lo de la Música en el bachillerato, que resume para muchos el verano completo entre papeles y planes, está pensado con directores de Instituto como Filgueira. Me basta una cosa como resumen: Filgueira sabe por qué es necesario escoger una misa gregoriana, pero no la «de Angelis», como modelo para la misa dominical de los muchachos que estudian bachillerato.

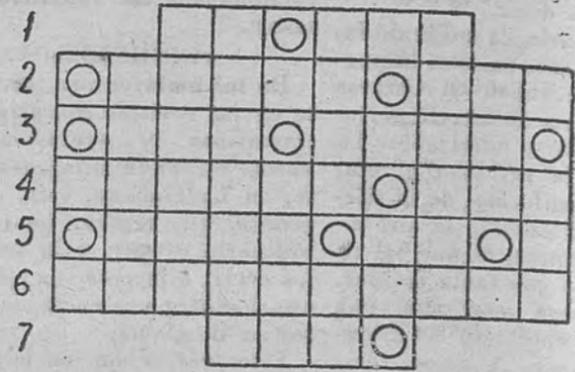
Federico SOPENA

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J



Fórmense las palabras con arreglo a los significados, y trasladando luego al cuadro cada una de sus letras por su numeración se formará el pensamiento.

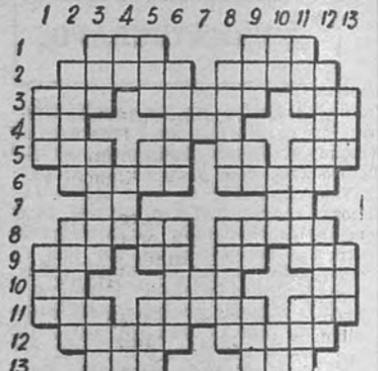
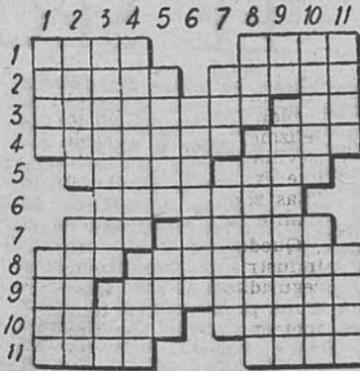
PALABRAS

- 2-C 6-D 2-B 4-E 1-G 1-D
- 4-H 6-G 1-C 5-E 3-G 4-J 2-F
- 4-A 3-I 6-A 6-B 6-J 4-B 2-I
- 6-E 4-C 6-H 6-C 3-F
- 3-C 2-J 6-I
- 7-D 6-F 7-F 2-E
- 2-H 5-B 7-E 5-H
- 4-D 5-J 3-H
- 5-C 4-I 3-D
- 5-G 4-F 3-B 5-D 1-H
- 1-F 2-D

SIGNIFICADOS

- Rey de Tebas, en Cilicia, padre de Andrómaca y Pódeco.
- Insecto hemíptero, semejante a la cochinilla.
- Oficina de procurador.
- Ave zancuda de plumas negras con reflejos grises.
- Ayuntamiento de la provincia de Guipúzcoa.
- Planta ninféacea que abunda en las orillas del Nilo.
- Ser fantástico a quien se atribuye un poder mágico.
- Provecho.
- Juego de naipes.
- Parte opuesta al filo de un instrumento, en plural.
- Mil.

CRUCIGRAMAS



Horizontales y verticales.—1. Moño que se hacen las indias filipinas. Individuo de raza negra de cierto pueblo del Africa austral.—2. Rezáis. Movimiento contra la autoridad.—3. Al revés, partida de caza. Nota.—4. Al revés, tres letras, corriente de agua; cuatro letras, habla en público. Planta hortense comestible.—5. Al revés, tinteblas de la Semana Santa. Isla británica del mar de Irlanda.—6. Sitio poblado de cafetos.—7. Masa de agua. Una letra, consonante; cuatro letras, al revés, astro satélite de la Tierra.—8. Al revés, retroceso del arma de fuego. Terreno de la isla de Cuba cubierto de malezas.—9. Al revés, pronombre. Vello ligerísimo.—10. Fruto del limonero. Variación, en plural.—11. Al revés, hijo de Apolo y de Terpsicore. Al revés, limpia.

Horizontales y verticales.—1. Mantón de los beduinos. Dueña.—2. Nombre de mujer. Disposición para hacer algo.—3. Yerno de Mahoma. Romano noble que se casó por complacer a sus padres, abandonando luego a su esposa para entregarse a la pobreza. Al revés, lio.—4. Nombre de letra. Cólera. Al revés, nota.—5. Cifra usada por los médicos en sus recetas. Dios egipcio. Nota. Baile andaluz.—6. Díscos de Hedjaz. Eventualidad.—7. Terminación verbal. Al revés, en la baraja.—8. Mustia. Al revés, lo mismo.—9. Al revés, onda. Idioma provenzal. Al revés, negación. Hijo de Witiza.—10. Nota. Al revés, utilice. Al revés, nota.—11. Período de tiempo. Río de los Estados Unidos. Levanta.—12. Célebre tragedia de Shakespeare. Ciudad de Baleares.—13. Al revés, época. Agarradero.

LEONTINA

1. Ropa larga y suelta, sin mangas.
 2. Al revés, medida que se usaba principalmente en Cataluña.
 3. Caña de los cereales después de seca.
 4. Monopoliza.
 5. Al revés, madre.
 6. Batracio.
 7. Hazla masa.
 8. Al revés, género de pájaros con mirrostros fringilidos.
 9. Envase hecho de hojalata.
 10. Guárdala.
 11. Marino turco.
 12. Baño que se da a los metales para limpiarlos de impurezas.
 13. Tiña.
- En la composición de dichas palabras no entra más vocal que la A.

PARA LA MUJER

VISITANDO LA CASA

LA casa está en continuo uso, en activo, siempre en marcha. Como, por otra parte, no es invulnerable a este desgastador movimiento, necesita algunas composturas para mantenerla en buenas condiciones.

No es conveniente ir dejándolo para más adelante, como muchas personas creen mejor el ir haciendo una suma de este arreglo, más este otro, más..., y cuando han almacenado unos cuantos tienen ante sí un total tan elevado, que únicamente personas muy esforzadas son capaces de resolver sin que decaiga el ánimo.

El hacer un gran conjunto de obras, emprender bastantes al mismo tiempo no es favorable, ni cómodo. También la parte económica puede resentirse de un dispendio elevado, y en cambio, pequeñas salidas, como es lógico, pueden hacerse con mayor facilidad.

Siempre que los arreglos permitan fijar fechas deben de escogerse con un poco de sagacidad. Siendo precisamente estos meses los apropiados para realizar la más importante compostura de todas las del año.

Las personas que deciden no formar parte de las desbandadas de verano, que renuncian a unos días de vacaciones, marchándose después o regresando antes para, durante ellos, componer la casa, son las más propicias a que un buen éxito acompañe a sus determinaciones.

La temporada de verano paraliza más de un proyecto, sobre todo en los lugares que por estar sometidos a altas temperaturas hace que sean abandonados. Y es en estos lugares el momento más fácil, más oportuno, para ordenar la casa, ya que el calor y las ausencias permiten, por la disminución de encargos, sean cumplidos más rápidamente los que se reciben.

Aparte que, tratándose de cuestiones en las que la temperatura es agente activo, para poder terminar antes, como son las pinturas, hace que sean las mejores días para que el hogar recobre su rutillante aspecto.

LO QUE NO ACONSEJAMOS

PARA que desaparezcan las manchas ocasionadas por el sudor de un traje es mejor frotarlas con tres partes de éter, una de amoníaco y otras tres de alcohol.

ES que limpie los objetos de oro de otra manera que no sea con jabón, agua muy caliente que contenga un poco de amoníaco, usando un cepillo blando. Se secan con un trapito de hilo.

UN buen método para hacer opacos los vidrios es aplicarles con un pincel una solución de cera en esencia de trementina.

LOS bordados de lana hay que lavarlos en agua de bórax, poniendo por cada litro de agua 30 gramos de bórax. No deben de frotarse, y para aclararlos se hace en un agua que contenga vinagre fuerte y un poco de sal.

¡¡AGRICULTOR!!

CONSTRUCCIONES AGRICOLAS "AMODO"

Construye: Remolques, Arados de vertederas y de discos, fijos y reversibles especiales para tractores

"ALLGAIER", FORSON MAJOR Diesel
DAVID BROWN, FERGUSON y demás smarcas

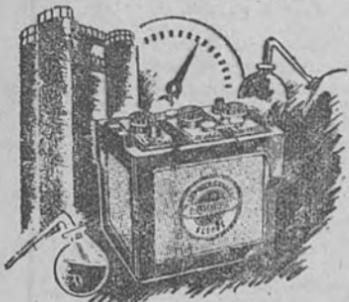
Pedidos: ANGEL PORTILLO.—Av. Albufera, 93

Teléfono 28 48 32

MADRID

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

ACUMULADORES



Construidos con materiales seleccionados científicamente

SERVICIO TECNICO
CLAUDIO COELLO, 85

ECONOMÍA

EL REPARTO, PARA EL MONOPOLIO ELECTRICO, DEL MERCADO ESPAÑOL

Ha quedado expuesto que un pequeño número de Empresas controlan nuestra industria productora de energía eléctrica. Ese control se ha hecho tan firme, que el escaso interés para constituir nuevas entidades, aun teniendo en cuenta la política de obras públicas del Régimen en lo que se refiere a embalses es despreciable, y que las perspectivas del consu-

Años	N.º de Empresas nuevas
1920	15
1921	8
1922	13
1923	13
1924	7
1925	10
1926	9
1927	13
Total	88

Además, en el período 1940-47, de las 14 Empresas creadas, sólo una es importante: «Penosas», con un capital de 250 millones de pesetas; aunque su Consejo de Administración posee varios consejeros comunes con la General Gallega, fundada en 1923. Por otro lado, dos de las nuevas Empresas constituidas en el período 40-47 están dominadas de forma cierta por entidades de oligopolio.

Resultado de todo lo que a lo largo de estos artículos se ha escrito, es el reparto de zonas de influencia entre las Empresas del oligopolio. Haciendo un estudio de la venta de energía, provincia por provincia, se encuentra que en 32 de las provincias españolas, el mercado se halla dominado prácticamente por «una sola» Empresa, y que ésta es una de las que forman el oligopolio. En la relación que figura a continuación queda perfectamente aclarado:

Empresa.—Iberduero.
Provincias que domina prácticamente.—Alava, Burgos, Guipúzcoa, Huesca, Soria, Valladolid, Vizcaya y Salamanca.
Hidroeléctrica Española: Albacete, Cuenca y Valencia.
Riegos y Fuerza del Ebro: Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona.
Electra Viesgo: Santander y Oviedo (con acuerdo hasta 1970 con la Hidroeléctrica del Cantábrico).
Mengemor: Córdoba y Jaén.
Sevillana: Badajoz, Cádiz, Málaga y Sevilla.
Chorro: Almería y Granada.
Unión Eléctrica Madrileña: Avila, Guadalajara y Madrid.
General Gallega: Coruña, Orense y Pontevedra.
Luz y Fuerza de Levante: Castellón.
Es interesante señalar que en otras 13 provincias se registra la influencia del oligopolio, en lucha con otras Empresas menores, pero nunca estando frente a frente los intereses de dos oligopolistas. El reparto de la influencia en el mercado de estas provincias se ha efectuado así:
Provincia.—Alicante.
Empresa del oligopolio que actúa.—Luz y Fuerza de Levante.
Cáceres: Iberduero.
Ciudad Real: Mengemor.
Huelva: Sevillana.
León y Logroño: Iberduero.
Lugo: Electra Viesgo.
Murcia: Hidroeléctrica Española.
Navarra, Palencia y Salamanca: Iberduero.
Segovia: Unión Eléctrica Madrileña.
Teruel: Hidroeléctrica Española.

Es curioso y aleccionador lo ocurrido en León, Iberduero, que iba acentuando decisivamente su monopolio, se batió en franca retirada, cediendo sus instalaciones e intereses, al aparecer un competidor sin ninguna relación con el oligopolio y con capacidad financiera: la Empresa Nacional de Electricidad del I. N. I. Es de esperar que la E. N. H. E. R., también del I. N. I., cuando ponga en marcha sus saltos pirenaicos, puede contribuir muy eficazmente a romper el monopolio. De la marcha de la E. N. H. E. R. se deducirá de forma clara cuál deberá ser la política económica a seguir en el terreno eléctrico.

Finalmente, es de notar que sólo en dos provincias aparecen simultáneamente las Empresas del oligopolio: en Toledo,

mo futuro son alentadoras. Una prueba de ello se encuentra en la «afluencia» o «entrada» de nuevas entidades a este ramo de la actividad. Para verlo claramente se han seleccionado dos períodos de tiempo paralelos, el 1920-27 y el 1940-47; en ambos es activa la política de obras públicas y segura la colocación de la producción. Los resultados se observan en el cuadro siguiente:

Años	N.º de Empresas nuevas
1940	1
1941	4
1942	1
1943	4
1944	0
1945	2
1946	2
1947	0
Total	14

con la Hidroeléctrica Española e Iberduero, y en Zaragoza, con Eléctricas Reunidas de Zaragoza, e Iberduero.

La consecuencia de todo esto es clara. Que las Empresas del oligopolio consideran como de su propiedad, frente a las restantes del grupo, cada una de las provincias en que venden energía. Y así se explica lo que con Empresas libres resultaría absurdo a todas luces: que las zonas de influencia se cedan de una Empresa a otra mediante escritura pública. El 7 de abril de 1951 se podía leer en «El Economista»: «La Hidroeléctrica del Chorro, continuando su política de estrechar cada día más las relaciones entre las Empresas andaluzas, ha cedido a Mengemor la distribución que aun le quedaba en Linares y Jaén y otros pueblos situados al norte de esta provincia, mediante otorgamiento de la correspondiente escritura pública». «Para determinar zonas de influencia de cada Empresa», dándoles la debida unidad y continuidad, ha llegado felizmente a un acuerdo con la Compañía Sevillana de Electricidad y Mengemor, que evitará en lo sucesivo toda dificultad. «Las zonas de permuto serán cedidas mediante la natural valoración».

Queda, pues, de manifiesto que nuestra industria eléctrica tiene una situación de seguridad plena. Quedan aún muchos otros problemas, a tener en cuenta en el momento de tomar una decisión definitiva en esta cuestión de las tarifas y que oscilan desde las perspectivas para la adquisición de turbinas en el extranjero a la cuantía real de los beneficios que se están obteniendo. De todos ellos, como ha ocurrido con el monopolio, se deduciría que es necesario estudiar con calma el problema.

Las palabras del Caudillo en Cofrentes son precisas; la ponderación ha de presidir soluciones cuando estén en juego los intereses legítimos de los accionistas, y, sobre todo, el interés general de todos los españoles».

Carlos MUNOZ LINARES
Manuel GUTIERREZ BARQUIN
Juan VELARDE FUERTES

(Esta serie sobre cuestiones relacionadas con el grado de monopolio en España se continúa con una colaboración de Manuel Gutiérrez Barquín sobre la industria del cemento.)

Admiración y gratitud

A pesar de todo — y ahórreme el lector la explicación de ese *a pesar*, que se me ha escapado de un rincón autobiográfico — siempre andan por el mundo personas admirables. Lo raro, aun entre éstas, es encontrar alguna que no se extrañe demasiado cuando a la vez que nuestras alabanzas se nos ocurre darle también las gracias, simplemente porque es como es.

Nuestras admiraciones tienen ya la costumbre de que se las reciba como a visita inesperada. Se saben de memoria la remolona moderación de las protestas que levantan, y en los premeditados gestos de sorpresa de su destinatario leen ya de corrido el des canso y el gozo del satisfecho acreedor. ¿Y qué? Hay más pudor que hipocresía en esas artimañas de intenciónada invalidez. Podrían moderar sus pretensiones, no siempre muy civiles, los integristas de la sinceridad. Tampoco es deseable que alguien se eche a la calle con el orgullo en cueros.

Pero a la gratitud, a esa especie de gratitud, la de mejor linaje, que es como el poso dulce del sentimiento admirativo, no es que se le opongan aquellas inanes y animadoras objeciones, aquellos argumentos de calculada inhabilidad o aquellas redomadamente débiles resistencias. No; es que sinceramente, de buena fe—¡qué pena!—se ignora su existencia. Es que a la gratitud únicamente en consonancia con el privado beneficio suele reconocerse. Si no es vasalla del favor, eco de la largueza, ¿de dónde viene y a dónde va sin seso? La gratitud de que hablo siempre parece vagabunda que se ha equivocado de puerta.

Y, sin embargo, no se puede negar que de la producción frutiva y ardua de la belleza artística; del especulativo discurrir de un entendimiento profundo y claro, o, en la esfera moral, de la esbeltez y pulcritud de una conducta, todos podemos ser beneficiarios. Bienes así, sin peso, no se dividen ni consumen y en su reparto tienen su multiplicación. Quien los rehuse porque, siendo de todos, nadie se los ofrece, no da señales de cordura. Considerar, en cambio, que nadie puede impedirnos su disfrute es lo discreto y saludable. Ni enemigos ni amigos—¡he aquí el puerto de refugio para la confianza desarbollada!—podrán evitar nunca hacernos algún bien con su talento.

«La admiración—decía Andrés Suárez—es el amor de los espíritus.» Sí, pero sólo la gratitud que de ella se derive impedirá que de la admiración resbale el ánimo al deseo impotente de haberla suscitado, esa fuente envenenada de envidia. Lo admirable, siempre de suyo amable, se puede convertir por accidente en medida del admirador. Y es a esta relación peligrosa a la que Goethe se refiere cuando, más advertido que Suárez de

la espesura humana en que el espíritu se mueve, nos avisa: «Contra los grandes méritos sólo hay una salvación: el amor.»

Sólo el humilde se halla del todo inmunizado contra la acusación de lo admirable. Nada rebaja a quien se estima ínfimo. El humilde todo lo agradece porque entiende que nada se merece. Su perenne alegría es la propia de quien continuamente estuviere recibiendo regalos. Semejante disposición espiritual no es, aunque infrecuente, inasequible a nadie ni requiere dones extraordinarios. Un día—esto debió de suceder en una de esas horas fugaces de humildad—no sentí solamente el impulso de darle las gracias, sino que se las di públicamente, a un viejo amigo mío por la sola razón de que era como era. Necesitamos—le explicaba—, necesitamos sobre todo, como incentivo y pasto del denuedo moral que legitime nuestras diarias tareas, valerosa pureza en la vida y altas imantaciones en la obra de quienes nos preceden o acompañan. Que su difícil ejemplaridad nos guarneza y rearne contra tantos motivos de desistimiento como las realidades, aduladoras de nuestra flaqueza, nos ofrecen a diario. La admiración es lo que nos suspende de lo alto y por la mente, sin ensoberbecernos ni vejarnos, ya que si nos descubre nuestra propia indigencia es porque siembra en ella gérmenes de grandeza. Rejuvenece al mundo multiplicando sus fascinaciones y nos hace el obsequio impagable de alejar algo más cada día nuestras metas del día anterior. Pero nos acompaña por la vida—agregaba yo entonces—un motivo de permanente, y aun diría creciente, desconsuelo. Asistimos demasiado a menudo al desmayo de nuestra admiración. Se nos apaga o desvanece en muchas ocasiones al acercarnos a quien la suscitara desde lejos. Y esto sucede casi siempre cuando merced a la ilusión que él encendió en nosotros nos hicimos más dignos de su proximidad. De ilusiones perdidas habla la gente mucho. Suele aludir en la ordinaria queja a esperanzas que se fueron mustiando en la baldía espera. No por vulgar es menos doloroso este sentir, y es muchas veces lícito y honesto, pero egoísta siempre. Yo hablaba de desengaños más desinteresados. Sin cesar se lamentan los hombres de la ruina de sus ilusiones. Pero es más noble y más viril y rara y delicada la silenciosa pesadumbre de quien contempla los escombros de sus admiraciones. De aquel amigo mío sabía yo por su renombre antes de conocerle. Vino después la cercanía y hasta la cotidiana vecindad y él resistió a la temible prueba. No fué otro el motivo de mi agradecimiento.

En un reciente artículo publicado en «Madrid» decía Abel Bonnard: «... Siento un impulso de gratitud, incluso diría de afecto profundo, para con los pocos seres superiores o encantadores, en ocasiones superiores y encantadores, que me han hecho creer en el hombre. Pese a lo que son y cómo son tantos hombres.» Pocos días más tarde, y en una carta de Flaubert a Raoul-Duval, leí las líneas que transcribo: «Cuando un amigo hace una buena acción o una obra bella me parece que me rinde un servicio. Le agradezco a usted, pues, su discurso de ayer. Porque él es, a la vez, lo uno y lo otro.»

Todo, como se ve, me inclinaba hacia el tema y no he podido resistir la tentación.

Ignacio CATALAN

PUBLICACIONES

PRODUCTIVIDAD, núm. 2

Editado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, del Ministerio de Industria, acaba de aparecer el segundo número de la revista «Productividad», que se distribuye gratuitamente a las Empresas y organismos interesados en la productividad, sus normas, su aplicación y el resultado de toda clase de experiencias encaminadas a aumentar el rendimiento. Tan importante cometido es servido en la revista con la divulgación y difusión de informaciones y orientaciones conducentes al aumento de la producción, cuyo interés y eficiente contenido garantiza la capacidad

técnica de la Comisión que edita la publicación.

En su segundo número se ofrece un amplio sumario que inicia el editorial «La formación del personal y la productividad» y que se continúa con diversos trabajos agrupados en los siguientes capítulos: «La productividad y su doctrina», «Reuniones, ciclos y conferencias», «La productividad en la práctica», «La productividad y su nomenclatura», «La productividad y sus noticias» y «La productividad y sus publicaciones».

Cine El Segundo Curso Universitario de Cinematografía

y III

LA parte que tiene mayor éxito en estos cursos es la dedicada a las proyecciones de películas. Y se comprende: es el modo más directo de estudiar al cine o, sencillamente, de opinar acerca de sus obras. Y para esto último no se necesita ser un entendido en estas cuestiones, sino actuar como espectador con criterio propio.

Exhibidas en el ciclo «Demostración Internacional de Cine», películas premiadas en certámenes de gran repercusión, los espectadores aactivos de estas sesiones quisieron olvidar esos antecedentes para no dejarse suggestionar por pareceres ajenos. Y aconteció que títulos y nombres famosos, muy zarandeados por la propaganda, promovieron fuertes pateos.

Sorprendió, al principio, esa violenta reacción de los concurrentes. Debían abstenerse de aplaudir o protestar.

Pero, ¿cómo no se había adoptado y seguido en los coloquios esa misma actitud polémica, más que en el tono, en lo interno de las preguntas, de las respuestas y de las ratificaciones y rectificaciones?

Y es éste el adecuado procedimiento contundente de manifestar la aceptación admirativa o la repulsa indignada de una obra dirigida al público.

Constituido el público de esta «Demostración Internacional de Cine» por los alumnos del curso y en calidad de invitados por los participantes—catedráticos, escritores, músicos, pintores, escultores...—en los ciclos de «Problemas contemporáneos» que organizó el Instituto de Cultura Hispánica—y cardinalmente en el de «Arte abstracto»—no podía pedirle que se refrenase. Era exigirle que permaneciese indiferente.

Y el cine precisa de entusiasmo, de pasión. Es una de las lecciones primordiales que han de darse para sostener el interés por esta actividad, por este espectáculo, afortunadamente muy bien aprendida en el curso.

Los asistentes a los festivales que se desenvuelven en ambientes cosmopolitas, de turismo de gran lujo, con las tentaciones de los juegos de azar, la cumplen, pero con otros fines, por motivos distintos que los espectadores apasionados en su enamoramiento de la belleza y de las mejores cualidades del arte fílmico para servir y expresar la de esta «Demostración Internacional», parte brillantísima del II Curso Universitario de Cinematografía.

Fueron proyectadas estas películas de nacionalidades, géneros y estilos muy diferentes: «Todos somos asesinos» y «Los amantes de Verona», de André Cayatte; «El salario del miedo», de H. G. Clouzot; «Día de fiestas», de Jacques Tati; «Casco de oro», de Jacques Becker; el documental «Cin blanca», de Albert Lamorisse—con música de Mariane Leroux—; «Don Camilo», de Julien Duvivier; «Europa 1951», de Roberto Rosellini, por Ingrid Bergman; «A vida o muerte», de Presburger y Powell; «Duelo al sol», de King Vidor; «Gengis Khan», de Manuel Conde; «La señorita Julia», de Alf Sjöberg; «Ella bailó sólo un verano», de Arne Mattsson; «Como la tierra», de Alfredo Hurtado, y «Fuego en la sangre», de Ignacio F. Iquino.

Un conjunto, indudablemente, de mucho interés, verdadera demostración—en sus notas favora-

bles y en las de signo contrario—del cine moderno.

Eliminadas de estas impresiones de resumen las críticas de las películas por no creerlas oportunas—ya que algunas no tardarán en estrenarse—, pero no la del curso, merece citarse también el documental, mejor de intención que de resultado, «Croquis de España», que realizó en Santander, cuando el curso de periodismo del año 1952, el francés André Te-court.

Las ocho producciones—«Ama a tu prójimo», «Rizos», «Puntos», «Cantos populares», «Una jan-tasia», «La gallina gris», «De Dee» y un documental explicativo de su labor—del canadiense Norman McLaren (pintor y músico de fascinante imaginación, ideador y ejecutor de un procedimiento para «pintar la música» en las propias películas)—presentadas en la Residencia de La Magdalena, en el ciclo de «Arte abstracto», originaron al ser exhibidas en las sesiones del Casino del Sardinero, comentarios muy dispares.

Una prueba más de la eficacia de este II Curso Universitario, dirigido por don Joaquín Argamasilla, director general de Cinematografía—que lo clausuró con una lección rica en orientaciones—, y con Adolfo Carril de subdirector, Manuel Andrés Zabala de secretario general y Rafael Auberto Fernández Chillón de secretario de coordinación.

Luis GOMEZ MESA

Rex: «María Dolores»

Productora: Universitas y Cinex. Nacionalidad: Española. Director: José María Elorrieta. Fotografía: Alfonso de Nieva. Música: Maestro García Morcillo. Intérpretes: Ana Esmeralda, Fernando Nogue-ras, Fernando Sancho, Francisco Cossio (hijo), Beni Deus, Rafael Cortés, Camiro Hurtado y Mariano Halcón. Con la colaboración de Walter y su orquesta.

A la María Dolores del famoso bolero le da vida en esta película Ana Esmeralda interpretado el papel de una bailarina, agente de una banda de contrabandistas que opera en el Campo de Gibraltar. El clásico sistema de que un policía se haga pasar por contrabandista y gane la confianza de la banda (y también el corazón de la bailarina) hasta descubrir toda su organización, es desarrollado sin aportar novedad alguna y con una lentitud y jaita de garbo cinematográfico que desaprovecha hasta las escenas que podían haberse dotado de ritmo y vitalidad, como el tiroteo entre la Policía y los contrabandistas que defienden el almacén de alijos.

Esta jaita de ritmo se acusa incluso en el diálogo, so-so y mal recitado por los personajes, que dan la impresión de estar soltando, sin gana, una lección aprendida de memoria. Ana Esmeralda, que ejecuta con arte varias danzas, falla como actriz, demasiado preocupada en mostrar que tiene un par de ojos muy grandes. Fernando Nogue-ras, inexpressivo, da en su interpretación ese paso fatal que hay entre la sobriedad de gesto y la simple rutina del autómatas. Fernando Sancho, sin hacer una gran labor, destaca como actor sobre las dos figuras principales.

La parte técnica es también bastante deficiente, si bien la cámara intenta algunos encuadres originales en la primera danza de Ana Esmeralda. Luego, abusa de los efectos de espejos y montajes, sin conseguir salvar la mediocridad de la fotografía. La cinta, además, acusa una vejez que la hace borrosa y rayada como un film de celuloide rancio.

José María Elorrieta no ha sabido salvar los defectos apuntados, casi todos ellos dentro de su labor, por lo que ésta no pasa de mediocre, siendo generosos.

El popular bolero «María Dolores» es cantado por un mari-nero en una de las primeras escenas, y sirve de música de fondo a otras varias. No es lo único conocido que nos presenta la película; pero, desde luego, si, probablemente, lo mejor de ella.

J. F. T.

Teatro Lope de Vega: «Me gustan todas»

SOBRE el patrón de un viejo sainete que en sus tiempos gozó del favor popular se hizo, al parecer, una revista, que ahora, reformada, se nos presenta con el título «Me gustan todas». La obra acusa la procedencia de la antigua comedia, abundando los parlamentos sobre lo musical, hasta el punto de despegarse totalmente los números, traídos por los pelos—como vulgarmente suele decirse—para animar el espectáculo.

La trama es graciosa, aunque está construida con un sentido descendente: esto es, de mayor a menor interés. La situación de arranque promete una velada divertida; pero ésta se desvanece a medida que avanza la acción, sosteniéndose principalmente gracias a sus intérpretes.

Son éstos, en primer lugar, José Luis Ozores, en un papel visiblemente inferior a sus muchas posibilidades. Luchó con él, algo

preocupado al mismo tiempo por ayudar al resto de sus compañeros, y salió airoso de la empresa, escuchando muchos y bien ganados aplausos. Ruth Molly, excelente como vedete y como actriz, cantó, bailó y dijo su papel con buen estilo, llevándose como premio muchos aplausos y algunas repeticiones. A su lado Teresita Arcos, deliciosa «segunda» con categoría de primerísima; Adeline Labra, guapa y dinámica, y los actores Mariano Ozores, María Puchol y Enrique Vilches.

La presentación, muy cuidada, y la música, de los maestros Alonso y Montorio, un auténtico acierto.

Cómico: «Me matas con tu cariño»

LA alegre comedia de Antonio Paso, hace años no representada en Madrid, tuvo anoche una feliz reaparición por la compañía de Valeriano León, que tan admirable campaña veraniega realiza en el Cómico. Con los titulares del elenco, cosecharon muchos aplausos los restantes intérpretes, y el público rió sin restricciones durante toda la velada.

Latina: Presentación de variedades

SE presentó anoche un atrayente programa de variedades, del que son primeras figuras Luisa y Paloma Esteso, y Amalia Molina. El programa, muy dinámico, fué del gusto del público, que aplaudió con entusiasmo a los intérpretes.



EL EMBAJADOR EN LONDRES LLEGA A MADRID

PROCEDENTE de Londres llegó a Madrid el embajador de España en la capital inglesa, duque de Primo de Rivera.

El público comenta...

El público de Madrid o forastero, que diariamente visita nuestros Almacenes comenta favorablemente los precios de nuestros artículos.

NO DISPONEMOS DE SALDOS ni de partidas de géneros atrasados y de dura utilidad, por los que los precios resultan verdaderamente EXCEPCIONALES.

¡Ahora puede usted adquirir géneros y prendas de plena actualidad a casi la mitad de su valor!

BENEFICIESE con NUESTRA VENTA de CORTES y RETALES

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 MADRID

AGENDA

DIA 23 DE AGOSTO DOMINGO

El sol sale a las 5,33 Se pone a las 19,2

VIENTO FRESCO



Aunque el termómetro alcanzó ayer los 30 grados, el venticillo, que no dejó de soplar durante todo el día, refrescó el ambiente, haciendo más llevaderos estos últimos días, de un auténtico mes de prueba.

El Observatorio registró las siguientes temperaturas extremas: Máxima, 30,2 a las dos de la tarde.

Mínima, 18,6 a las 5,30.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—(XIII de Pentecostés.) Sem., color verde. Misa propia. Segunda oración, de San Felipe Benicó. Credo. Prefacio de la Trinidad.

PADRES MERCEDARIOS (SILVA, NUMERO 25)

Del 23 al 31 de agosto, solemne novena a San Ramón Nonnato, Abogado de las madres cristianas.

Por la mañana: A las nueve, misa de comunión general y novena.

Por la tarde: A las ocho, ejercicio solemne con sermón por el reverendo padre Alfredo Pérez González, mercedario.

Los días 30 y 31 se gana el jubileo de las Cuarenta Horas.

PRIMERAS Y ULTIMAS MISAS

DOMINGOS Y DIAS DE PRECEPTO

A hora temprana (especialmente dedicadas a excursionistas que salen de la ciudad a primera hora)

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto; Norte, a las siete y cuarto.

A las seis, Santa Iglesia Catedral.

Templos: Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), seis y media; basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; santuario del Perpetuo Socorro, seis y media; Cristo-Rey (Martín de los Heros, 95), seis y media, se oficiarán misas de siete en las iglesias mencionadas anteriormente y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, Nuestra Señora de los Angeles, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150); Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (padres salesianos), San Francisco el Grande, San Antón, San Manuel y San Benito, San Luis Gonzaga, San Marcos, San Martín, San Ramón, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús y Nuestra Señora de Montserrat.

A LAS DOS DE LA TARDE

Santa Iglesia Catedral.

Parroquias de Santa Teresa y Santa Isabel, San Jerónimo, San Martín, San Marcos, del Carmen, San José, Nuestra Señora del Pilar, Santísimo Cristo de la Victoria, Nuestra Señora de los Dolores y San Agustín, iglesias de las Calatravas, Buen Suceso, San Cayetano, Sagrado Corazón, Oratorio del Ollivar, San Juan de la Cruz, Perpetuo Socorro, Agustinos Recoletos, Oblatos de María. Templo Nacional de Santa Teresa.

MISA POR ETTORE MUTI

Por iniciativa de un grupo de amigos españoles e italianos se celebrará el próximo lunes, a las once y media, en la iglesia de San José, en la calle de Alcalá, una misa rezada en sufragio del alma del as de la Aviación italiana Ettore Muti, que se dió a conocer en España por su gloriosa actuación durante la guerra de Liberación española.

MATRICULA EN EL REAL CONSERVATORIO DE MUSICA

El plazo de matrícula oficial para el próximo curso 1953-54 tendrá lugar desde el día 1 de septiembre hasta el 10 de octubre, con derechos sencillos, y desde el día 11 al 31 de dicho mes, con derechos dobles.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Auxilio Social celebra hoy su acostumbrada cuestación quincenal. El emblema utilizado llevará la alegoría Andrupe.

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES
Miércoles 26 de agosto, 5,30 tarde, seis toros de D. Manuel González para
DOMINGO ORTEGA
RAFAEL ORTEGA
DAMASO GOMEZ
Localidad: Taquilla "Vista Alegre", Victoria, 3

AGENDA

DIA 23 DE AGOSTO DOMINGO

SANTORAL.— San Felipe Benicio, confesor.

EXCURSION A LA GRANJA

Disponiendo de pocas plazas para la excursión a la Boca del Asno y la Granja, que el próximo martes, día 25, ha organizado el Centro Sevillano (Mayor, 1), se ruega a los señores socios y simpatizantes se apresuren a recoger los billetes en la Secretaría de dicho centro hoy mismo.

EXCURSION A LOGROÑO Y AL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE VALVANERA

Organizada por el Centro Riojano de Madrid, tendrá lugar en la segunda quincena del próximo mes de septiembre una extraordinaria excursión a la feria de San Mateo, en Logroño, al propio tiempo que se efectuará una peregrinación a la Abadía santuario de la Patrona de la Rioja.

Detalles e inscripción, en la Secretaría de dicha Sociedad, Pizarro, número 19, primero izquierda; teléfonos 31-01-21 y 32-17-23, diariamente de siete y media a diez de la noche.

PHARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º FESTIVO

Marqués de Urquijo, 27; Carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Luisa Fernanda, 15; plaza Herradores, 2; paseo Extremadura, 129; Segovia, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales (Usara), calle C, núm. 29; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle Delicias, 25; paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; globo de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida Felipe II, 13 (antes avenida Plaza Toros); Fúcar, 6; Juan de Urbieto, 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, número 155; Constanza, 43; Fernando VI, 29; Olózaga, 18; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinacorta, 29; Cartagena, 79; Prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Conarribas, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Juan de Oñas, 3; Herriani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, número 9; Colón, 6; Peligros, 4; Apodaca, 8; San Marcos, 6; plaza Espiritu Santo, 1; Venceros, 1; Arrenal, 2; Carretas, 12; Luna, 6; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Princesa, 72; Fernando el Católico, 68; Carretera del Este, 3; Carretera de Aragón, número 81; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, número 289 (Tetuán); Carretera de Francia, 9, kilómetro 8 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín); Arroyo de las Pavaas, 13 (Carabanchel Bajo).

PARA EL LUNES

TURNO 7.º LABORABLE

Paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, número 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Bandrés, 31 (Colonia Moscardó); Murcia, 1; Menéndez Pelayo, 69 (Colonia Niño Jesús); Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, 108; García Morato, 56; García Morato, 155; Balencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; Avenida de Federico Rubio, 88; Francisco Rodríguez, 18; Cerro del Aire, 1 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicálvaro); Bravo Murillo, número 339 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Bascon, 24 (antes San Isidro, Madrideros).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
386

Las verbenas madrileñas

ANOCHÉ SE CELEBRO UNA FIESTA EN EL PATIO DE LA PALOMA

EN el patio de la casa número 8 de la calle de la Paloma, dedicado por sus vecinos a la Prensa y radio madrileñas, y que ha obtenido el primer premio en la popular verbenas, se celebró anoche una fiesta íntima en honor de los periodistas y artistas de radio.

Hicieron los honores de la fiesta los miembros de la Comisión, presidida por don Andrés Villegas, y de la que es tesorero don José Durango, y secretario don Julián Aragón. Se encontraba presente en el acto el padre Francisco García Martín, administrador de la Ciudad de los Muchachos, en ausencia del padre Medina, promotor de la misma.

Los periodistas y locutores fueron obsequiados con la clásica limonada. El patio, adornado con exquisito gusto, se vio totalmente lleno de vecinos, ataviados en su mayor parte de majas, chisperos y personajes de «La verbenas de la Paloma».

EDICTO

Concedidos a don Cruz Núñez Martín por esta Junta Nacional del Pardo los beneficios que señala el apartado E) del artículo 7.º del decreto-ley de 19 de noviembre de 1948 para la construcción de un grupo de viviendas en la calle de Cabanilles c/v. a la de Juan de Urbieto, de esta capital, acogido a dicha disposición legal, y por decreto de 29 de mayo de 1953 declarada urgente, a los efectos de aplicación de la ley de 7 de octubre de 1939, la expropiación de una parcela sita en el ángulo de las calles de Juan de Urbieto y Cabanilles, de esta capital, donde parte de dichas edificaciones han de emplazarse, la Junta Nacional del Pardo ha acordado, según lo dispuesto en el artículo tercero de la ley de 7 de octubre de 1939, que por don Cruz Núñez Martín se lleve a cabo la expropiación y ocupación de la finca siguiente:

Solar sito en Madrid y su calle de Cabanilles, s/n., que linda a su frente u Oriente con la citada calle de Cabanilles, izquierda entrando o Mediodía con solar de don Cruz Núñez Martín, al fondo o Poniente con la calle de Juan de Urbieto y a la derecha o Norte en chaflán con la confluencia de las expresadas calles; afecta la forma de un cuadrilátero que desarrolla la superficie de 57 metros cuadrados.

Según los antecedentes obrantes en esta Junta Nacional, aparecen como interesados en el referido inmueble el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, Cubells e Hijos, S. A., Maderas, don Tomás Cubells Álvarez y don Saturnino Nieves Toledo.

En su consecuencia, y para seguir en todos sus trámites el correspondiente expediente de expropiación, al amparo de lo dispuesto en la ley de 7 de octubre de 1939, y llevar a cabo la construcción de un grupo de viviendas en la calle de Cabanilles, c/v. a la de Juan de Urbieto, de esta capital, se hace público dicho acuerdo, así como que el día 4 de septiembre de 1953, a las doce horas, se procederá al levantamiento de las actas previas a la ocupación del inmueble, publicándose este edicto, a tenor de lo dispuesto en el artículo tercero de la precitada ley de 7 de octubre de 1939, en el «Boletín Oficial del Estado», en el de la provincia y en dos diarios de esta capital y fijándose en la tabla de anuncios de esta Junta Nacional, para conocimiento de los citados y demás titulares de derechos sobre dicho predio, todos a quienes se advierte que deberán concurrir a dicho acto con los documentos acreditativos de sus derechos y recibo de la contribución territorial correspondiente al primer trimestre del año en curso.

Madrid, 3 de agosto de 1953.—El Comisario Nacional-Director General, Ramón Laporta.

En los talleres de iniciación profesional de la Sección Femenina las niñas aprenden un oficio que les proporciona una ayuda económica.

Modificación del régimen administrativo de los teatros oficiales

SE ESTABLECE LA JUNTA DEFINITIVA Y LAS TAREAS ENCOMENDADAS A CADA UNO DE SUS MIEMBROS

POR una orden del Ministerio de Información y Turismo publicada recientemente en el «Boletín Oficial del Estado» se modifica la de 28 de agosto de 1952, que establecía el régimen de administración de los teatros oficiales. Esta modificación responde—según se dice en el preámbulo—a la experiencia obtenida durante el tiempo de la puesta en vigor de la ley anterior.

Con esta nueva modificación la Junta administrativa de los teatros oficiales quedará compuesta desde ahora en la siguiente forma: un presidente, que lo será el Ministro de Información y Turismo; dos vicepresidentes, cuyos cargos corresponderán al Subsecretario del mismo Departamento y al director general de Cinematografía y Teatro, y los siguientes vocales: el secretario general de la mencionada Dirección, dos personas de libre designación ministerial, el administrador general de los teatros oficiales, los directores artísticos de los teatros o compañías, los secretarios técnico y administrativo de la Administración general de los teatros oficiales, el asesor jurídico del Ministerio y un delegado de la Intervención General del Estado.

La Junta administrativa determinará las campañas artísticas,

los locales en que hayan de llevarse a cabo, duración de las mismas y autorización si procede de cualquier proyecto de actuación que pretenda llevarse a cabo en los teatros adscritos a la Administración.

El resto de las modificaciones se refieren a la actuación de dicha Junta y al cometido de cada uno de sus miembros.

Becas para hijos y huérfanos de ferroviarios

LA Dirección General de la Renta, en su circular número 198, ha abierto concurso para cubrir 150 becas de estudios para hijos y huérfanos de ferroviarios en el Centro de Instrucción Comercial, en las preparaciones de auxiliares de oficina, auxiliares de técnicos y corte y confección para señoritas.

Los interesados en estas becas se pueden dirigir para obtener informes al Departamento de Personal y Asistencia Social, Designación, 4, o a la secretaria del Centro de Instrucción Comercial, calle de Pontejos, núm. 2.

Objetos perdidos por los madrileños

EN la Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana del Ayuntamiento de Madrid (Plaza de la Villa, núm. 5) se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de diez a doce de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública.

Varias cantidades de dinero, pulseras, collares, relojes de pulsera, plumas estilográficas, una cadenera de señora, un bolsillo con dinero, carteras con dinero, bolso con varios efectos, prismáticos, un pendiente, alfileres, un anillo y una cadena con medallas.

Asimismo, en el Almacén de Villa (Joaquín García Morato, número 116), se hallan depositados los siguientes efectos y objetos hallados en la vía pública y en los taxis del servicio público:

Llaveros con llaves, neumáticos, maletas con varios efectos, un banderín, unas medias de señora, gafas, varios documentos, varios objetos hallados en la Feria Internacional del Campo, una cámara de rueda de camión, guantes, impermeables, fundas cuero, paraguas, gabardinas, cinturones, sombreros, cartera con cremallera, piltillas, fonendoscopio, novelas, cesta mimbre, taco de billar, jeringa con estuche, tres cuellos, tripode, pantalón y herramientas, maletín, rebeca, trinchera, zapatos, abanicos, corte de vestido, jersey, un sillín, tres mantas, bolsa de cuero con herramientas y varillas de hierro.

En las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina el Servicio Social constituye un servicio al hogar y a la Patria.

Vida sana, perfecta hermandad, formación moral. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.



SEÑORA, durante las vacaciones

ofrecemos a usted los mejores surtidos y precios

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA. T.º 210596

MADRID EN VERANO

EL ZOCO DE LA CHIRIPA

AUNQUE el Rastro madrileño juegue al albur con cartas lustrosas a los cuatro paños de las cuatro estaciones, cuando su ganaperie es más significativo, cuando su estampa es más ferocemente expresiva es en el rigor del verano y bajo el reinado de agosto.

Este trozo del plano urbano matritense no es para verse con luna ni siquiera con la luz apunillada del crepúsculo. Primero de todo habrá que recordar que en el Rastro hace siempre sol o parece que hay sol, incluso en los días cerrados y grises del invierno. Es un sol viejo, un sol de guerra de la Independencia, un sol majo y descarado que arranca temperatura humana de la caoba isabelina y seca esas sábanas que antes de venderse las mojé el llanto tozudo de la miseria.

El Rastro sin sol mal se comprende. Es un sol de perol de cobre gitano, es el sol de los patios donde habita el sainete y el drama, el mismo sol de los asilos y de las capeas de pueblo, el sol sucio de los arrabales que da en los ojos del gato arrancado de la vida a pedradas, el sol de la criadita perdida con una botella de lejía en la mano, el sol de las sacramentales, el sol que ora las conucopias sin oro, el sol de las traviesas de ferrocarril en las entrañas de la ciudad, el sol que no admite sombra.

Y este sol cuando es más despidado y funde el contorno de las cosas amenazando con fundirlas, es el sol del Rastro en agosto. Y bajo este sol de la mañana castiza y piojosa es cuando el Rastro tiene todo su sentido, cuando da su do de pecho como un jay! arrancado por el estoque torero que se cla-

va en el espectador habiendo llevado por el aire la sangre del toro.

En el Rastro en verano maduran las uvas de las columnas barrocas, se encienden las velas de los Cristos mutilados a los que ya no se reza y amenaza con arder esa trágica trenza de pelo de la mujer muerta que el viudo vendió por dos vasos de vino.

Este dedalo de calles, esta Ribera que preside Cascorro, delirante en bronce; esta Ronda que lleva hasta el Prado cortésano y vienés carros de aldeana; estas Américas ya tan descubiertas, cementerio de autos desguazados, despiden un calor sofocante y obcecado que nos convierte a los visitantes del Rastro en nómadas de la ganga, en buscadores de la chiripa de oro.

Nunca como en el verano se ve tan bien la locura del Rastro, la pluralidad desconcertante y millonaria de sus objetos, su melancolía y su picaresca.

En verano es cuando el estudiante vago que se quedó solo en Madrid baja al Rastro a vender tres sábanas de hilo, y el pobre diablo vende en cinco duros el abrigo raído e irónico que lleva en el bolsillo un décimo premiado de lotería.

En verano es cuando en el Rastro salen más chalecos y bufandas, y cuando por la noche sacan unas manos espectrales las mangas de las casacas de gentilhomme y desabrocha los botones del uniforme para respirar un poco con día fresco.

En verano quiere ir al colegio el jeto conservado en alcohol, y mueve la cola el caimán clavado a un vertical río de jeso desconchado.

En verano hay muchos ventiladores en el Rastro que nadie compra porque se supone que ya han dado todo el fresco que tenían y no les puede quedar nada.

En verano se compra en el Rastro la navaja que se llevó por delante la vida de una mujer de tronio, y con la que al partir el melón éste da sangre ante los estupefactos ojos de la familia.

Nuestros antecedentes árabes salen a la superficie indiscretos, perezosos, insobornables; en el verano del Rastro, y todo aquello es un zoco que no se puede disimular, un zoco donde ya a nadie le importa comprar ni vender nada, sino ir pasando la vida entre la muerte.

—¿Cuánto vale la cuna?

—Diez duros.

—Cuatro le doy.

—¿Pero cómo quiere usted dar cuatro duros por una cuna de lujo, si aquí le sale a usted el niño millonario?

—Cuatro he dicho.

—Dé usted lo que quiera. ¡Con este calor!... Cinco duros y es suya.

Madama se ha comprado un mantón de Manila amaden en Berlín. Goyito, una cómoda isabelina que está bien en cualquier sitio. Y quién un sofá-cama para un invitado. Y quién un antepasado al que ya encuentra cierto aire de familia.

Con un sol atroz en los ojos y un palilo en la boca, sonrie el khalal pinturero a la puerta de una taberna y aun tiene arrestos para decir de pronto, recostado en el muro costroso:

—¡Ay, tú, reina! ¡Que quiero morirme!

César GONZALEZ-RUANO

INFORMACION ECONOMICA

Se había ido produciendo esta semana un acortamiento cada vez más generalizado de la negociación. Es natural que así suceda, porque nos encontramos ya con el mes de agosto muy cuesta abajo. Pero no ha perdido por eso fluidez el negocio, porque si había poco dinero, también había poco papel. Es decir, que este acortamiento en las corrientes operatorias no había sido óbice para que se mantuviera en toda su integridad la tendencia firme del mercado, que es su más neta característica.

Pero junto a este mantenimiento de la solidez de los cambios se ha conservado la afición del público al manejo en alza de los dos o tres valores más destacados de la Bolsa. Y de una manera especial ha sucedido eso con Rif, que cada día tiene más enalabrada a la gente, como lo prueba que en la semana hayan subido de nuevo de 512 a 525, sin que el encarecimiento de los cursos acorte la afluencia del dinero, que sigue tecidido y tenaz haciendo el corro. También estuvieron solicitados durante la semana los Petrolillos, pero la carencia de un apoyo decisivo del arbitraje catalán hizo que el cambio solamente variara de 385 a 389, aunque en Barcelona se hicieron también bastante por arriba de este último cambio.

De todos modos, habría que señalar que este movimiento alrededor de las Rif y de los Petrolillos parece ha quedado un tanto pasado de moda al surgir otra orientación compradora más preferente en el público de la Bolsa. Nos referimos a los valores bancarios, que en estos pasados días se han presentado con un recrudescimiento en su demanda más energicamente alcistas, avanzando de 510 a 530 los Banastos y de 390 a 398 los Hispanos, con una contumacia compradora decisiva en el público, que es ahora, al comenzar a subir con alguna violencia, cuando más se deciden a comprarlos. No tenemos más que decir sobre estos valores y sus perspectivas de cuanto hemos dicho en crónicas anteriores. La impresión de entonces es la que prevalece ahora: buenos negocios y buenos dividendos en perspectiva. La semana se fué animando en el departamento, hasta el punto de que el Banco de España, que había cedido, recuperara lo perdido, siguiendo también su avance el Exterior.

No ha ofrecido apenas interés durante la semana el departamento de arbitraje, pues la alegría de Rif y la de Petrolillos no encontró eco en el resto de los valores, produciéndose un abaratamiento de las posiciones de Felguera y Ponferrada, y hasta en Explosivos,

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS			ACCIONES				
	Anterior	De día	Diferencias		Anterior	Del día	Diferencias
% Inter...	83.25	83.35	+ 0.10	España	542	542	—
% Ext...	102.50	102.50	—	Portor...	245	248	+ 3
% 1928...	99.25	99.25	—	Hipotecario...	294	292	- 2
% 1928...	88.50	87.50	- 1	Local	263	263	—
% 1931...	99.15	99.15	—	Am...	511	530	+ 19
% 1931...	99.25	99.25	—	Am...	390	398	+ 8
Am. 3.60 %	94	94	—	Central	329	332	+ 3
Resoro 3 %	100.25	100.25	—	Local	121	122	+ 1
Idem Nov...	100.25	100.25	—				
				Electricidad			
				J. M.	110	109	- 1
				Cooperativa	172	172	—
				Resp.	202	201	- 1
				S. del Nansa	163	163.50	+ 0.50
				Chorro	110	109	- 1
				Chillana	112	109.50	- 2.50
				Duer. or.	187	187	—
				ro. nuevos	174.50	177	+ 2.50
				ro. A.	50	50	—
				hades	306	306	—
				D.	306	306	—
				W.	162	163.50	+ 1.50
				Telefónica	114	113	- 1
				anasa	104	104.50	+ 0.50
				Leonesas	90	92	+ 2
				R. Zarza			
				Mineras			
				Rif	510	525	+ 15
				uera	274	271	- 3
				ada	366	366	—
				Varas			
				mpsa	149	150	+ 1
				abacos	176	165	- 11
				uar	260	260	—
				Fénix	2625	2600	- 25
				Inmob. M.	121	120	- 1
				M.	457	460	+ 3
				Metro	126	126	—
					17	17	—
				A. Hornos	16	160.50	+ 1.50
				M. Petróleo	385	389	+ 4
				Explosivos	237	237	—
				ucarosa	111.75	112.50	+ 0.75
				bro	240	238	- 2
				agujas	400	399	- 1
				Merriv	261	266	+ 5
				ord	89	90	+ 1
				prof.	116	117.50	+ 1.50
				Sulace	130	129.25	- 0.75
				Fefasa	253	256	+ 3
				Reunidas	128	130	+ 2
				E. I. Arago	59	59	—
				Hid. Nitro	147	150	+ 3
				Sintéticos	165.50	165.25	- 0.25
				U. N. Q. N.	180	180	—
				España	19	190	+ 171
				Aux. F. C.	288	287	- 1
				M. Met. Mad.	153	154	+ 1

pero éstos al cierre recobran el cambio de principio de semana. En Hornos se produce otro ablandamiento, que lleva a 160,50 los cambios, y en Textiles se produce una

reacción a última hora, avanzando de nuevo tanto Fefasa como Sniace. La nueva disposición estableciendo consumos obligatorios de fibras ha tenido esta influencia sobre el corro.

Se encuentra estos días nuevamente un poco apagado el departamento eléctrico, que no termina de salir de su atasco. Seguimos creyendo que el público se equivoca y que habrá de comprar, como sucede siempre, cuando vea los cambios más caros. La Española apenas si operó estos días. Iberdueño subió y volvió a bajar. A última hora han bajado también algo Chorro y la U. E. Madrileña; pero, en cambio, en otros valores baratos la tendencia es ligeramente alcista, apuntándose nuevamente algunos ligeros avances.

La impresión de última hora, produciéndose una extensión del negocio, ha tenido sus reflejos sobre la mayoría de las cotizaciones de los restantes corros, siendo de destacar el alza bastante fuerte de Tabacaleras, que de 160 por 100 avanzan hasta 165. Se presentan con cambios más altos también las Campsas, Auxiliar de F. C., Insa, que avanza hasta los 90 duros; M. M. Madrileñas, Telefónicas, que disponen de abundante pedido, ganando entero y medio en la semana. Está bastante fuerte el Metro, que se mantiene a 126. Las dos Navales se sostienen, y lo mismo hacen Hidro Nitro, con algún cuartillo de pérdida. En los valores azucareros y cerviceros la situación presenta algunas diferencias de escasa importancia en los cambios de cierre, pero de orden negativo.

Por lo que hace referencia a los valores inmobiliarios, estos días se aprecia un abandono bastante general del público; pero el alejamiento del elemento comprador no ha tenido influencia todavía sobre los cambios, que vienen a ser los mismos que en la semana precedente.

Las Divulgadoras Rurales de la Sección Femenina llevan hasta los hogares más humildes ayuda social y sanitaria.

NOTAS BREVES

Según los datos del Consejo de Industria en su Memoria de 1952, la producción nacional de energía llegó el año pasado a los 9.574 millones de kilowatios-hora. Este aumento representa el 12 por 100 de la producción, habida en 1951 y es un dato alentador —dice—, porque la cifra de ese año 1951 fué ya la más alta que hasta entonces había registrado el país.

Sugiere también esa Memoria que, todos deben colaborar en la obra de llevar la electricidad gradualmente a todos los poblados rurales y que el Estado, Diputación, Ayuntamiento, Empresas eléctricas, Sindicatos y esas mismas poblaciones rurales, aunando sus esfuerzos, podrían dar

un gran impulso a esta elevación de vida de esos pequeños pueblos.

Dice esa Memoria que la mejor forma de aunar la conjunción de todos los elementos podría lograrse mediante la creación de unas «Juntas de Electrificación Rural», que, bajo la presidencia de los Gobernadores Civiles, tendrían por fin llevar a cabo, en un plazo de tiempo prudencial y variable para cada provincia, los proyectos, que en cada caso serían elaborados por las Delegaciones de Industria. Parece que en algunas provincias iniciativas de esta clase han dado ya su fruto.

En el estudio que se hace de la producción y consumo, por provincias, de esos 9.574 millones de kilowatios-hora de producción total, la provincia número 1 es Lérida, con 1.164 millones. La 2, Zamora, con 1.158. Con producciones menores a los 1.000 millones tenemos: 3, Valencia; 4, Huesca; 5, Oviedo; 6, León. Las provincias más fuertemente consumidoras, en cifras totales, son: Barcelona, primera, con 1.656 millones de kilowatios-hora; Madrid, segunda, con 712; Vizcaya, tercera, con 710; Valencia, cuarta, con 555; Oviedo, quinta, con 554; Guipúzcoa, sexta, con 548.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado el pago de un dividendo del 4 por 100 a cuenta de los beneficios del año en curso.

Dicho pago se efectuará en la Central, Sucursales y Agencias del Banco, a partir del día 1.º de septiembre próximo, mediante presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción.

Madrid, 22 de agosto de 1953. El Director General, Domingo Sastre Sainza.



LLAGUNO: ¡QUE SILVETI!

Por R. CAPDEVILA

BILBAO. (Por teléfono.)—Cabrilleaban los toreros en el portón del patio, que tras del manchón blanco y rojo que a la boca del ruedo formaban los mulilleros y los mones. Se retiraron éstos de ella, cuando los alguaciles. Avanzaron los diestros y venían, de verde Jesús Córdoba. Posada, de rosa y otro espada de verde en el puesto de la derecha de la terna: el del segundo matador. ¿El Ranchero Aguilar? No. Más bajo. Quizás menos moreno, pero también azteca. Era Silveti, que sustituía al Ranchero—y vaya con el año de la sangre—. Dos puestos mejicanos en la Cuarta Corrida General. Mucha América hispánica, de la entrañable aquí, en los toros.

Los toros de esta tarde eran los toros de la expectación de feria: los de Pablo Romero. Y los toros de Pablo Romero han salido esta tarde como salen siempre. Hermosos. Respetables. Levantando ovaciones en el tendido abarrotado. Además, sin la fuerza que parecían tener por su volumen; manejables y buenos, en general, para el torero. Pablo Romero pone siempre sus toros de manera que parece que van a un concurso, y le salen, en lidia también como si fueran de concurso. Por eso se han lucido los toreros también esta tarde aunque no hayan armado el alboroto de días anteriores—salvo Silveti que venía, por lo visto, como sorpresa de cartel—, y por eso la gente ha salido contenta. Los bilbainos, bien surtido su plato o su fuente—o su sartén—de toro: ¡Sobre 320 kilos de canal, de promedio, con lo que en Bilbao se tira al sumidero cuando limpian, que normalmente es más que en otras plazas!

Quizás el más flojito de esos toros—por lo que hace a fuerza—fué el primero de Córdoba: el que rompía plaza. El azteca lo había cuidado muy bien en la lidia, pero ya en la muleta el de Pablo y cuando las primeras tandas de faena ponían de relieve la elegancia peculiarísima de Córdoba—el mejicano Jesús Córdoba—, comenzó a renquear y a quedarse sin poder acabar la arrancada. Gazapeó en seguida, y Córdoba—a quien se había aplaudido a ratos—lo tuvo que matar; con el toro movido, por cierto, como si subrayara el caso. Las palmas de ese toro no bastaron a satisfacer a Córdoba y en su toro segundo—que casi pesó 600 kilos—se adelantó a la raya y lo brindó. La voluntad estaba clara. Prometía el de Pablo. Y sin embargo, aquí tampoco tuvo suerte el de Méjico, porque el toro cambió al poco rato, le metió una colada por la derecha al diestro, y como éste siguió porfiando salió revolcado, quedándose el bicho por suerte encelado con la bayeta roja.

Seguimos rumbo a Méjico, por decirlo mejor, pues entramos a hablar de Silveti, y a lo mejor también hablamos mucho. Hay que hablar de Silveti esta tarde. Y hasta quizás habrá que dialogar, porque estaba en la plaza don Antonio Llaguno—participa por brindis en el éxito que ha alcanzado Silveti—y ningún otro aval mejor que el suyo para refrendar en Méjico lo que aquí salga escrito.

Lo que aquí sale escrito por lo pronto—con anticipación o al margen de ese aval—, es que el toro segundo de lidia péleo a lo mansote pero con fuerza y con decoro, y que Silveti en el capote aguantó mucho y fué aplaudido en grande. Después, cogió los trastos y cumplimentó al Usia. Pero no abandonó la montera, ni casi se movió del sitio, porque seguía brindando a alguien que estaba en el tendido algo por bajo de la presidencia misma. A usted, Llaguno amigo, don Antonio Llaguno—trasplantador de sangres bravas a la América—, que desde ahora mismo dirá si es exacto cuanto se diga aquí que hizo Silveti.

Silveti se fué al toro. Lo tanteó dos veces por lo alto y tres o cuatro veces por abajo, con reposo y con planta. Se le cayó en ese momento el animal, pero fué una caída de «pasos». Y estando ya más fuera de las tablas, en la raya del tercio, comenzó la faena magnífica del chico: del «chamaco», que dicen ustedes, Llaguno. La derecha, ceñida; un pase intercalado, muy en redondo, para rematar de pecho. Y todo muy «sentado» sobre piernas, muy verdad y macizo. Después, otra gran serie, rematada por alto. Un apuro en los medios en el que Silveti estuvo con más vista que los indios «de raza» para salirse del pitón sobre una mano. Y ya, en plena emoción, a plena música, los adornos que hace Silveti de giraldivas a contrarias, de la tela ayudada con el sable por dentro. ¿Superior? Superior. Y sin embargo, poco, si se compara con la muerte. ¡Vaya muerte! Le metió un espadazo Silveti al de Pablo por las mismísimas agujas, que pareció que le partía el corazón de lo de prisa que fué al suelo con las patas por alto. Usted, Llaguno amigo, sabe bien que el corazón no se le parte a ningún toro, pero de los demás, conformes: ¿no fué así? Dé usted fe de la oreja, asimismo, del calor de la plaza y de todo. Y si quiere seguir complaciéndose, ya que no hemos podido entrevistarnos a la salida del tendido, refrende que Silveti cuando el quinto de lidia, que le brindó a Ava Gardner—todo, América—, repitió paso a paso el poema. Ese toro, más bravo que el otro: ¿verdad, Llaguno amigo? Y con él otra espléndida faena, precedida por un golpe bajo que le dió su enemigo en el vientre, pero con una banderilla y sin querer—porque él era noble—. Y con esa faena, otro éxito que le hubiera valido también otra oreja, si después de pinchar metió la espada con más tino. Pero se atragó Silveti. La pasó. Se le quedó contraria y le partió al noble animal el brazo izquierdo—ya vió usted, el izquierdo—, y aquella muerte triste del de Pablo le produjo a Silveti el triunfo. Se le quedó en la vuelta al ruedo. Hay vueltas que parecen, sin embargo, de las de oreja en puño. Y esta vuelta era así. Como otra cosa de Silveti esta tarde: la música. En las plazas de toros la música no se oye casi nunca cuando toca, porque hay griterío; pero hoy sí se escuchaba, porque con Silveti hubo los silencios terribles del miedo en las gradas. No se oía una mosca. El silencio del miedo y la música. ¿Lo percibió usted también, Llaguno amigo?

Pues nada más, entonces, aunque... ahora caemos: nos queda Juan Posada, y nos falta el espacio. ¡Dichoso Silveti!... Apuntemos, en fin, que Juanito Posada—Barranco—estuvo torerísimo con su toro primero, muy noble. Dió quince naturales, y muy bien. Le tocaron la música también—y también se la ayó, como en Silveti—. Mató de un pinchazo y de una caída, y le dieron la vuelta. En el de fin de la tarde fué otra cosa. Aumentó el toro fuerte y disminuyó Juanito. Lo consignable de este toro fué que el diestro le ofreció banderillas de lujo a sus dos subalternos, el Vito y el Gallo—¡otros tiempos!—, y que los chicos las clavaron descubiertos y magníficamente con ovaciones y charanga. ¡Con jaleo!

Para jaleo, no obstante, el de Silveti. Hoy había en Bilbao mucha América: dos toreros... Llaguno... Ava Gardner... Y Silveti se ha alzado con el éxito.

DEPORTES

LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES ACUERDA SUSPENDER LA CONTRATACION DE JUGADORES PROFESIONALES EXTRANJEROS DE FUTBOL

En la misma reunión se autorizó al Barcelona para entrenar a la selección europea en Amsterdam

SAN SEBASTIAN.—En la reunión celebrada por la Delegación Nacional de Deportes en el Centro de Atracción de Turismo, bajo la presidencia del conde del Acázar de Toledo, se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Darse por enterada del informe de la Federación Española de Pelota respecto del Campeonato de España manomanista.

Complimentar las últimas circula-

res recibidas del Comité Olímpico Internacional.

Felicitar a la Federación de Golf por la proeza llevada a cabo por el jugador don Luis María Losada Arauce por el esfuerzo en el recorrido de 243 hoyos en 16 horas y 7 minutos, con un total de 1.047 golpes, en el campo de golf de Neguri (Vizcaya).

Conocer el informe del excelentísimo señor conde de Casa Rojas, embajador de España en París, sobre la actuación meritoria del equipo español en la reciente Vuelta Ciclista a Francia.

Hacer constar el profundo sentimiento por la muerte del presidente de la Federación Española de Pelota Base, don Luis Barrios Maldonado, que tanto laboró por el auge de este deporte en España.

Asimismo expresar el pesar por el fallecimiento de don Enrique Granados, cuya vida se consagró al progreso de la natación en nuestra Patria.

Autorizar al Barcelona C. F. para que entrene en Amsterdam a la selección europea de fútbol, atendiendo el ruego de la F. I. F. A.

Autorizar el traspaso del jugador extranjero Carlos Gutiérrez Gorina del Málaga al Real Jaén.

Aprobar la solicitud que la Real Federación Española presentó el 16 de julio pasado para la inscripción del jugador holandés Servaas Wilkes Lasrta a favor del Valencia Club de Fútbol.

Proponer a la superioridad que desde esta fecha quede totalmente suspendida la contratación de jugadores profesionales extranjeros de fútbol.

Asimismo fueron acordados, entre otros, los siguientes ceses y nombramientos:

CESES

Esgrima.—Don Vicente Aleixandre Valenchana, como tesorero de la Federación Española.

Fútbol.—Del Comité directivo, señor Aguirre, como vicepresidente primero, y del señor Touzón, como vicepresidente segundo, por pase a otros servicios.

De don Vicente Salgado, como tesorero, y de los vocales señor Aznar, por pase a otro servicio, y de los señores Puñol, Zapata, Larrea y Obregón.

Lucha.—Don Juan Simarro Busquet y don Antonio Palomo Torre, como presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Federación Catalana.

Pelota Base.—Don Luis Barrio Maldonado, como presidente de la Federación Española, por fallecimiento. Don Ramón Arroyo de Carlos, como vicepresidente de la misma, por pase a otro servicio.

NOMBRAMIENTOS

Esgrima.—Don Miguel Comba Cantero, tesorero de la Federación Española. Don Vicente Aleixandre, miembro de honor de la misma.

Fútbol.—Don Juan Touzón Jurjo, como vicepresidente primero. Don Agustín Aznar Gerner, como vicepresidente segundo. Don Manuel Montero Valle, como tesorero. Don José Ignacio Oriol de Urquijo, don Augusto Arañó Vidal, don José Antonio Pascual López Quesada, don Guillermo de Eizaguirre y Olmos, don Justo Blanco Oller, como vocales. Don Fernando Esquivias Franco, como secretario del Comité directivo.

Lucha.—Don Emilio López Jim-

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia. La Sección Femenina edita cuidadosamente la revista «Bazar», dedicada a las niñas.

no, como presidente de la Federación Catalana.

Pelota Base.—Don Ramón Arroyo de Carlos, conde de Chele, presidente de la Federación Española. (Mencheta.)

Esta mañana, en el Vallehermoso, la semifinal del Campeonato de España de beisbol Atlético-Hércules

El equipo rojiblanco, actual poseedor del título, sale como favorito

Esta mañana se jugará el partido semifinal del Campeonato de España de beisbol de primera categoría Atlético de Madrid-Hércules Las Cortes.

Por no poderse disponer del Estadio Metropolitano, el escenario del encuentro será bastante más modesto, ya que se disputará, a las doce, en el campo municipal de Vallehermoso.

No está aún decidida la alineación de los rojiblanco. Es dudosa la participación de su gran lanzador Braulio, cuya ausencia, en caso de confirmarse, sería un handicap notable para el equipo.

Pese a esta probable baja, la victoria debe inclinarse del lado madrileño, pues el Atlético está en bastante buena forma, mientras los catalanes no parecen en su mejor momento.

El Hércules llegó ayer a Madrid, dispuesto a batirse con todo su saber y entusiasmo, tras de lograr el pase a la final, para lo cual desplaza sus mejores hombres.

Los jugadores que el subcampeón de Cataluña trajo a Madrid son los siguientes:

Lanzadores: A Pueyo, Gallardo, Plurana y Juárez.
Receptor: Redón.
Primeras bases: L. Martínez y Juárez.

Segunda base: J. Pueyo.
Tercera base: García.
Medio: Peralta.
Exteriores: Carrillo, Gallardo, Escoda y Carmona.
El árbitro principal del encuentro será el colegiado madrileño Seco.—M. B.



PLAYEROS caballero a	10,—	Ptas.
ZAPATOS rafia, señora a	5,—	"
ZAPATOS señora desde	5,90	"
CAMISAS caballero popelín a	12,—	"
PESCADORAS niño a	10,—	"
PIRATAS niño, preciosos a	11,50	"
VESTIDOS vichys, niñas a	19,—	"
SEDA camisas a	8,—	metro
PANTALONES niño a	6,—	"
GRESPONES, colores lisos a	9,—	metro
ORGANZAS, colores lisos a	7,—	metro
BAMBIS niño y tiroleses a	7,—	"
CAZADORAS niño a	6,—	"
ZAPATILLAS señora a	3,—	"
VESTIDOS playeros, niñas, a	12,—	"
SAHARIANA niño a	19,—	"
TRAJES niño a	19,—	"
CORTE traje caballero a	75,—	"
FALDAS señora a	18,—	"
VESTIDOS señora, organza, a	35,—	"
AMERICANAS sport, cheviots, caballero a	95,—	"
BLUSAS de encaje a	19,—	"
ZAPATOS manual artesanía, señora a	29,—	"
CALZONCILLOS caballero, hilo, tipo dólar a	13,—	"
PIJAMAS popelín, niño a	25,—	"

IMPORTANTE: Por ser esta venta limitada, solo despachamos dos artículos por persona



EL MUNDO DE LAS GANGAS

CARRERA DE SAN JERONIMO, 5

Publicidad EDAR

El Atlético y el Madrid juegan esta tarde en Aguilas y Alcalá.

Nuestros dos primeros Clubs juegan esta tarde fuera de sus bases. El Atlético se desplaza a Aguilas y el Madrid a Alcalá, con el fin de ir preparando sus equipos para empresas de mayor compromiso.

La expedición rojiblanca salió ayer rumbo a Aguilas, donde se enfrentará con el titular reforzado por los barcelonistas Ramallets, César y Manchón.

Para este encuentro el Atlético desplazó a Riquelme; Zamora, Barragán, Herrera, Tinte, Verde Mujica, Galvis, Mencía, Callejo, Ben Barek, Pérez Payá, Escudero, Molina y Collar.

Como puede observarse por la lista anterior, Colón llevó a Aguilas a la mayoría de las figuras rojiblanco, lo que quiere decir que este partido servirá de tanteo para decidir la probable alineación en los encuentros oficiales.

Por su parte, el Madrid marchará esta tarde para Alcalá. Como su adversario es sólo un primera regional, Fernández aprovecha la ocasión para ver lo que pueden dar de sí las promesas madrildistas, de las que lleva un buen número con los ya consagrados Juanito, Cosme, Narro y Montalvo.

Los restantes elementos que se desplazan son: Javier, Seoane, Campa, Carrillo, Serrano, Ros, Urceley, Espina, Vázquez, Jiménez, Sánchez, Granés y Durán.

AUTOMOVILISMO

Jover abandona el sanatorio

BARCELONA.—El corredor automovilista Juan Jover, que permaneció dos meses en la clínica del doctor Soler Roig, como consecuencia del grave accidente sufrido en Le Mans, ha abandonado ayer mañana aquel centro sanitario, totalmente restablecido. (Mencheta.)

DEPORTES

Comenzaron ayer en Zurich los Campeonatos mundiales de ciclismo

Patterson y Bevilacqua se clasificaron para las semifinales de persecución

ZURICH.—En la difícil pista del velódromo de Oerlikon han comenzado las pruebas del Campeonato del mundo de ciclismo.

Para los cuartos de final de la prueba de velocidad para amateurs se han clasificado los siguientes corredores:

Presenti (Italia), Morettini (Italia), Piranello (Italia), De Bakker

(Bélgica), Gosselin (Bélgica), Kassin (Finlandia), Cox (Australia), Peacock (Inglaterra), Beyney (Francia) y Potzernheim (Alemania).

PROFESIONALES CLASIFICADOS EN LAS PRUEBAS DE PERSECUCIÓN

ZURICH.—Los corredores Gillen (Luxemburgo), Patterson (Australia), Nielsen (Dinamarca), Glerieux (Bélgica), Hassenforder (Francia), Piazza (Italia), Van der Kamp (Holanda) y Bevilacqua (Italia) se han clasificado para disputar los cuartos de final de la prueba de persecución para profesionales.

Tomaron parte en la carrera 19 corredores.

Disputados después los cuartos de final de dicha prueba, se clasificaron para disputar la semifinal Patterson (Australia), Hassenforder (Francia), Nielsen (Dinamarca) y Bevilacqua (Italia).

VERSCHUEREN GANA EN LA PRUEBA TRAS MOTO

ZURICH.—El belga Verschueren ha vencido en la primera eliminatoria de la prueba tras moto, batiendo todos los récords anteriores de la misma.

Cubrió los 100 kilómetros en 1 hora, 25 minutos y 8 segundos, a una velocidad media de 70,474 kilómetros por hora.

A continuación se clasificaron: 2, Lemoine (Francia), a tres vueltas.

3, Schorn (Alemania), a 10 vueltas.

4, Bijster (Holanda), a 11 vueltas.

5, Diggelmann (Suiza), a 18 vueltas.

6, Mutti (Italia), a 20 vueltas.

Verschueren, Lemoine y Schorn disputarán la final el próximo miércoles. (Aflil.)

BOXEO AFICIONADO

Final del Campeonato de Castilla de aficionados

Anoche, en el campo del Gas, se disputaron las finales del Campeonato de Castilla de boxeo aficionado.

Los resultados de los combates fueron los siguientes:

Moscas.—Antonio García (Juventud) perdió contra Manuel Silva (Príncipe).

Gallos.—Alberto García (Ferroviaria) perdió también contra José González (Ferroviaria).

Plumas.—Juan Jiménez (Juventud) venció a Cándido Morales (Juventud).

Ligeros.—Pedro Molina (Ferroviaria) ganó a Fernando Guerra (Ferroviaria).

Medioligeros.—Julio Menéndez (Juventud) perdió contra Luis Magro (Real Madrid).

Superligeros.—Millán de la Cuerda (Juventud) perdió frente a Antonio Fernández (Real Madrid).

Intermedios.—Santiago Camarillo (Ferroviaria) y Francisco Domínguez (Ferroviaria) hicieron match nulo.

Medios.—Crisanto Nogales (Juventud) perdió contra José González (Ferroviaria).

FUTBOL AFICIONADO

El Plus Ultra gana, en San Remo, al equipo alemán U. L. M. y pierde con el Internazionale de Milán

SAN REMO (ITALIA).—El Club italiano Internazionale, de Milán, ha vencido al Plus Ultra por cuatro goles a uno. Finalizó el primer tiempo con 2-0.

Los españoles acusaron cansancio después de su partido contra el Servette, de Ginebra, y no desplegaron su característico coraje y decisión.

Por otra parte, el Plus Ultra comenzó el encuentro con verdadera desgracia, pues al minuto de juego Carrasco, al intentar despejar un centro de un jugador italiano, introdujo la pelota en su propia meta.

VICTORIA SOBRE EL ULM

El Plus Ultra, de Madrid, ha vencido al Ulm, de Alemania, obteniendo el quinto lugar en la clasificación del VII Torneo Internacional Juvenil de Fútbol.

El resultado del partido fue de cuatro a uno, y la primera parte finalizó con 1-0.

A los veintidós minutos de juego Mateos consiguió el primer gol español.

En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, Poyán logró el segundo tanto, pero cinco minutos después Trouff acertó distancias para los alemanes. Después, a los veintisiete y veintinueve minutos, Corsín y Poyán aseguraron la victoria del Plus Ultra.

Los jugadores españoles realizaron un buen encuentro, destacando Mateos y Poyán, mientras el Ulm actuó lento y sin conjunción en sus líneas.



ENTRA EN
2.ª SEMANA
EL MAYOR EXITO
DE LA PRESENTE
TEMPORADA

GLENN FORD
GERALDINE BROOKS
SIR CEDRIC HARDWICKE
GEORGE MACREARDY



EL GUANTELETE VERDE
Director: RUDOLPH MATE

Un paso en falso podía ser el último... ¡Pero nada pudo hacerle retroceder!

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL DE «EL GUANTELETE VERDE» EN RIALTO

Emoción, misterio, angustia, encierra esta historia de una antigua reliquia de valor incalculable, ambicionada por una temible banda de ladrones internacionales. «El guantelete verde» es un film de aventuras que discurre a un ritmo tremendamente dinámico; su acción es arrolladora y su intriga apasionante y de aquí este éxito que viene alcanzando, tarde y noche, en el elegante cine Rialto, que ya ha entrado en segunda semana triunfal.

Paris, L'Etoile, Montmartre, La Costa Azul, L'Esterel, Montecarlo, San Elzear... En este marco de ensueño se suceden los acontecimientos de esta soberbia película que Chamartin ha presentado con tan resonante suceso en el refrigerado Rialto.

Con el famoso Glenn Ford —el inolvidable compañero violento de «Gilda»— triunfan los grandes intérpretes Geraldine Brooks, sir Cedrik Hardwicke, George Mac Reardy y Roger Treville.



POMPEYA PALACE

Mañana LUNES, ESTRENO

DE LA GRAN SUPERPRODUCCION



5º CONTINENTE

WENDY GIBB
MICHAEL PATE • JOHN O'MALLEY
KEN WAYNE • THELMA SCOTT

Director: CH. CHAUVEL

MAS DRAMATICA QUE LA VIDA DE LOS HOMBRES... LA VIDA DE CINCO HOMBRES Y UNA MUJER

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

2.ª semana triunfal de las más insospechadas aventuras de un agente femenino del F. B. I. en lucha abierta con los «gangs»



CESAR ROMERO
GEORGE BRENT
AUDREY TOTTER

LA CHICA DEL FBI

Director: WILLIAM BERKE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

La batisfera de Piccard no está a punto

CASTELLAMMARE (Italia). — El profesor Piccard ha aplazado su inmersión de gran envergadura. Las pruebas han demostrado que la batisfera tiene un sistema de válvulas que no está en perfecto estado de funcionamiento.



Jugo natural de NARANJA LIMON MANDARINA

PIDALO EN CAFES Y BARES



«Fandango» es la nueva cinecomedia musical de E. Reinert, que mañana se estrena en el lujoso cine Capitol. «Fandango», que distribuye Balet y Blay, tiene como protagonista, juntos por primera vez en la pantalla, a la excepcional bailarina Ludmila Tcherina y al formidable y único cantante Luis Mariano. He aquí un plano de este magnífico film musical, nuevo éxito taquillero del Capitol

F PALACIO de la MUSICA 2ª SEMANA

LA CRITICA DE MADRID HA DICHO:

... pero la manera de conducir la historia es muy hábil, muy segura del ritmo cinematográfico, muy experta en manejar los recursos de la técnica impresionante, con escenas de gran calidad, como la del interrogatorio y la de la búsqueda en la estación del ferrocarril, y con un final lleno de humor...

Carlos Fernández Cuenca. «YA»

... ha seguido una táctica que le ha producido un feliz resultado: el de crear un clima de angustia que mantiene en tensión los nervios del espectador, y, de pronto, inopinadamente, paliarlo con un buen puñado de sal. En total: la película distrae y divierte. Por ello, los asistentes al estreno salieron complacidos.

G. B. «A B C»

... una buena trama de espionaje, bien urdida y hábilmente realizada, es esta película, en que se persigue el secreto de la guerra bacteriológica. Las incidencias y peripecias están bien conseguidas y resueltas, de modo que el interés no decae un solo momento.

José de la Cueva. «INFORMACIONES»

F
DISTRIBUCION
FILMOFONO
S. A.

... en este tipo de películas, la imaginación entra sin restricciones. Eric Ambler la utiliza con buen sentido de la amenidad y el interés.

Alfonso Sánchez. «ALCAZAR»

ARMAS SECRETAS

MARGARET LOCKWOOD
DANE CLARK
MARIUS GORING

DIRECTOR:
ROY BAKER

UNA EXCLUSIVA DE J. ARTHUR RANK



Por primera vez Dane Clark es, junto a Margaret Lockwood, el protagonista masculino de la película de Rank «Armas secretas», rodada en Pinewood y presentada en España por Filmofono, S. A., en su segunda semana en el Palacio de la Música



Presentada por Distribuciones Vials, y para inauguración de su nueva temporada de selección, los selectos Cinemas Gran Vía y Calatravas nos ofrecen mañana lunes la divertida farsa cinematográfica «Se busca una mujer», dirección magistral de Leigh Jason y creación interpretativa estupenda de los afamados artistas Virginia Mayo, Ann Dvorak, Carole Landis, George Brent y Turhan Bey. He aquí un fotograma de este alegre y jocoso film

DESDE MAÑANA LUNES, «LOS 3 ALEGRES COMPADRES», EN PROYECCIONES Y UNIVERSAL CINEMA

Jorge Negrete, Pedro Armendáriz y Andrés Soler, bajo la dirección de Julián Soler —cuatro nombres del máximo prestigio en el cine de Méjico— se han juntado y han logrado hacer una divertidísima cinecomedia musical folclórica «Los 3 alegres compadres», que estrenada en el Gran Vía obtuvo uno

de los éxitos más claros y rotundos de humor y de gracia.

Ahora, desde mañana lunes, los populares cinemas Proyecciones y Universal Cinema la reponen en sus pantallas, consiguiendo así otro éxito de programación, porque todo Madrid seguirá desfilando para admirar a su idolo cantor, el gran Jorge Negrete, con Rebeca Iturbide y Rosa de Castilla, en sus más celebradas creaciones como «Caminitos de Jalisco».

IMPERIAL
8ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR DE LA PELICULA MAS FAMOSA DE TODOS LOS TIEMPOS
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
EN PANTALLA GIGANTE Y LOCAL REFRIGERADO
BUTACA 7 PTAS. PASES A LAS 10, 1,55, 5,45 y 9,30

CINE

«LO QUE EL VIENTO SE LLEVO», EN EL IMPERIAL

Entra en octava semana de exhibición en el elegante y confortable cine Imperial, con el mismo éxito arrollador del primer día de proyección, la película más famosa de todos los tiempos «Lo que el viento se llevó», la grandiosa superproducción en technicolor de Selznick, que distribuye Metro Golwyn Mayer, y cuyos intérpretes principales son Clark Gable, Vivian Leigh, Leslie Howard y Olivia de Havilland, magníficamente secundados por un plantel de artistas jamás igualado en película alguna.

«LA VENGANZA DE AGUILA NEGRA», PARA INAUGURACION MAÑANA DE LA TEMPORADA EN LUCHANA E IDEAL

Para mañana lunes, los selectos salones de Luchana e Ideal anuncian la inauguración de nueva temporada y han elegido un primer reestreno preferente del máximo atractivo: «La venganza de Aguila Negra», la gran película del director Ricardo Freda, que, presentada por Chamartín, encierra las más apasionantes aventuras en la vida de Vladimiro Dubrowsky, a quien conocimos en «Aguila Negra», film que obtuvo el más rotundo éxito en nuestras pantallas.

Como entonces, su intérprete principal es el famoso actor italiano Rossano Brazzi, acompañado de un elenco artístico de excepcional calidad como Gianna Maria Canale, Franca Marzi, Vittorio Sanipoli y Peter Tren, entre otros no menos destacados intérpretes.

LUCHANA IDEAL

LUNES 24
INAUGURACION
DE LA TEMPORADA
Primer reestreno
preferente



¡Un alud arrollador de fuego, hierro y emociones!

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL DE «LA CHICA DEL F. B. I.» EN CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

La reaparición ahora en las pantallas de los selectos cinemas Paz y Real Cinema de la emocionante superproducción del género policíaco «La chica del F. B. I.», que tan triunfalmente presentó en España la gran marca Cepicsa, ha sido un nuevo éxito para estos dos favorecidos locales. La primera semana se han visto llenos ambos locales, donde además se goza de la más ideal temperatura. «La chica del F. B. I.» ya justifica con creces por su interés y por su impresionante realismo el calificativo de «la mejor película policíaca salida de los Estudios de Hollywood».

Segunda semana de éxito triunfal en Cinema Paz y Real Cinema se apunta «La chica del F. B. I.»



En medio de la máxima expectación, mañana estrena Eos Films en las pantallas de los selectos cinemas Pompeya y Palace la gran superproducción, filmada en Australia, «5.º Continentes», magna realización de Charles Chauvel, con la nueva estrella Wendy Gibb, Michael Pate, Ken Wayne, Thelma Scott y John O. Malley. He aquí una escena de este impresionante film

GRAN VIA y CALATRAVAS

MAÑANA LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON UNA COMEDIA EXPLOSIVA



OLIVE JERSON (ANN DVORAK)

Es una muerta ¡muy viva! grandes ojos verde lago. Una carajaca que liba. ¡Santo Dios! ¡Trago tras trago.



ARTHUR CARTLES (GEORGE BRENT)

En una noche fatal, el pobrecito apocado, se imagina criminal por sentirse enamorado.



DEBORAH TYLER (VIRGINIA MAYO)

Una modelo ideal de un Don Juan, que es pintar, luce su tipo juncal y conquista al seductor.



DAVID GALLO (TURHAN BEY)

Si es Velazquez o Murillo es cosa que no se ve, mas en amores un pilla digno de una Salome.



MISS RITCHIE - MISS SPRING (JULIE DEAN) - (ELIZABETH PEFFERCORN)

Dos chivales de balcón con sus cuantos que Calleja dan a la bofia el tostón con chismorreos de vieja.

ANN DVORAK
GEORGE BRENT
VIRGINIA MAYO

SE BUSCA MUJER

ES UNA MUERTA ¡MUY VIVA! DIRECTOR: LEIGH JASON TOLERADA MENORES

LA HISTORIA REGOCIJANTE DE LA MUJER QUE SE MORIA CADA DOS POR TRES
Distribuciones VIALS
PELICULAS

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (212252. Refrigerado.) Compañía de revistas, con Gracia Imperio. 7, 15 y 11: ¡Goleada! (Butaca de entresuelo, 12 pesetas; primera, 6 ptas.).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Busco un hombre (de Prada, Valls y maestro Díaz, por Trini Morén y Niño de Utter).
CALDEKON. — (391333.) 7 y 11: ¿Chica... ¿dónde vas? (de Ochaíta, Valerio y Solano, con Marisol Reyes. Butaca 15 Ptas.).

COMEDIA. — (Cia comedias cómicas Marcelino Ornat.) 7 y 11: ¡Blum! (Riase y emocionese.)

COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15 y 11: ¡Me matas con tu cariño! La mejor butaca, 15 Ptas.

FUENCARRAL. — 7 y 11: Cia dramática de Doroteo Martí, con Josefina Robeda, en Genoveva de Brabante. (Butaca, 12 ptas.).

LATINA. — 7, 11: Grandes variedades: Luisita y Paloma Esteso, Amalia Molina y otros destacados artistas.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 222081.) Compañía de revistas Victoria. 7 y 11: Me gustan todas.

MADRID. — (215694. Refrigerado.) 7, 11: Visto y Oído presenta su magnífica producción Las chicas del tren. El espectáculo más divertido de Madrid.

MARAVILLAS. — (Revistas Casba.) 7, 15 y 11: El amor es un pesado (Mary Yilix, Rosita Ballesta y Eduardo Hernández).

REINA VICTORIA. — 7, 15, 11, 15: Emilio el Moro, Camilín, Maruja Parra, Paky Poly y la colaboración especial de Tomás de Antequera. 10 atracciones más. La mejor butaca, 15 pesetas. (3 últimos días).

TEATRO METROPOLITANO. — 7, 15 y 11: Compañía comedias cómicas Francisco de Lucio: El rumbo de Centro Caminos (de Eduardo Arana).

ZARZUELA. — (Compañía de revistas) 7 y 11: Secreto de estadio (por Aida y Elena Maya, Pepe Orjas). 10 modelos, 25 bailarinas. Precios populares. (3 últimos días).

ACTUALIDADES. — 10 (refrigerado): Encubridora (M. Dietrich; technicolor), Promesa heroica (A. Calvo).

ALBA. — (270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: El último gangster. Muchachas de Bagdad.

AMAYA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Ana (Silvana Mangano). Localidades tres días anticipación.

ARGUELLES. — Continúa 5: Almas en peligro y El caballero sin ley (Raf Vallone-Silvana Pampanini). Autorizadas.

AYALA. — (Refrigerado.) 5: Una noche en Casablanca y Estrella del destino. (Tolerada).

BARCELO. — 7 (sala), 11 (terrazza): El último disparo (Sheila Ryan-John Ireland). Autorizada. Primer reestreno.

B. ARTES. — (Refrigerado.) 4: Como te quise te quiero. Tolerada.

BILBAO. — (Refrigerado.) 4, 45: Com-

plemento y La casa del abuelo. 6, 45, 10: Nacida ayer y La casa del abuelo.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (triguroso estreno): Un rincón cerca del cielo (Pedro Infante).

CAPITOL. (Refrigerado.) 5, 7, 11: Al diablo la celebridad (Mischa Auer). Tolerada.

CARETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Su última aventura y La hora ca fatal.

CRISTAL. — (345107.) Confortable. Continúa: La pareja invisible. Amaya.

CHAMBERL. — 4: Corazón del mundo. Doña Francisquita (Armando Calvo, Manolo Morán). Tolerada.

CHUECA. — 5: Soborno (Ava Gardner) y El caballero sin ley (Silvana Pampanini).

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Muro de tinieblas (Robert Taylor), El lobo solitario (estremecedora).

GRAN VIA. — (226034.) 7 y 11: Rostros olvidados (Libertad Lamarque).

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: Especialista en señoras y Dallas.

IDEAL. — (Refrigerado.) Continúa 3: La salvaje blanca (María Montez; technicolor). Almas en la hoguera (Gregory Peck). Toleradas.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) Lo que el viento se llevó. (Butaca 12 ptas.) Pases: 10, 1, 55, 5, 45 y 9, 30.

INFANTAS. — (Refrigerado.) Continúa 10: Ana (Silvana Mangano, Raff Vallone, Vitorio Gasman).

IRIS. — (Terraza de verano. Andrés Mellado, 12.) Estrella del destino. Misión peligrosa.

MONTEA. — (220057. Refrigerado.) 10: Veneno implacable (James Cagney).

MONUMENTAL. — Continúa 5: Almas en peligro y El caballero sin ley (Raf Vallone-Silvana Pampanini). Autorizadas.

NARVAEZ. — (Refrigerado.) 4: Sobresaliente. Veneno implacable (James Cagney).

ODEON. — (Refrigerado.) 4: En busca de marido. Como te quise te quiero. (Tolerado).

ORAA. — (250235. Refrigerado por equipo electrógeno.) Continúa 4, 30: El pirata de Capri. Cada vida es un mundo. (Tolerado).

PALACE. — (Refrigerado.) Continúa 4: Teresita del Niño Jesús (France Descaut). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Armas secretas (Margaret Lockwood, Dane Clark). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA. — (Refrigerado.) 4, 45, 7, 15, 11: La ley del látigo (Maureen O'Hara, Peter Lawford). Technicolor. Tolerada.

PAZ. — 4, 15, 7, 11 (primer reestreno): La chica del F. B. I. (George Brent-Audrey Totter). Tolerada.

PEZ. — 4 (refrigerado): Loca por la música, Hija de Neptuno (Esther Williams). Technicolor.

PLEYEL. — 10: Amor que mata (Van Heflynn). Acapulco.

POMPEYA. — (Refrigerado. 313221.) 4, 45, 7, 11: Teresita del Niño Jesús (France Descaut). Tolerada.

POSTAS. — 10: Corazón del mundo. Doña Francisquita (Armando Calvo, Antonio Casal). Tolerada.

PROYECCIONES. — 4, 30, 7, 11: Siguiendo mi camino (Bing Crosby, Barry Fitzgerald). Tolerada.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto. Confortable. Económico. El capitán Gaudela, Marihuana.

REX. — (Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas, 7 y 11: María Dolores (Ana Esmeralda).

RIALTO. — 4, 45, 7 y 11: El guantelete verde (Glenn Ford, Geraldine Brooks).

ROXY «A». — (371611. Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: El revoltoso. Una divertida y regocijante creación de Tintan. Estreno.

ROXY «B». — (371612. Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Malasia (Chaudette Colbert). 2.ª semana éxito imponente. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: Marihuana, Fuego en Frontera.

SAN CARLOS. — 7, 10, 15: Ojos misteriosos de Londres, Galpa, muchacho (Abbot y Costello).

SOL. — (Refrigerado.) 10 mañana: La llama de Nueva Orleans, Misión peligrosa (Verónica Lake).

TIVOLI. — 6, 45, 10: El gran Caruso (technicolor; Ann Blyth, Mario Lanza). La sombra enamorada (Dolores del Río).

UNIVERSAL CINEMA. — (Refrigerado. Tel. 360165.) 7 y 11: Siguiendo mi camino (Bing Crosby).

VERGARA. — (Refrigerado.) 5: Como te quise te quiero. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA. — (Refrigerado.) 4: Sobresaliente. Veneno implacable (James Cagney).

VOY. — 4: Catalina de Inglaterra, Promesa heroica (A. Calvo).

X. — 10: Corazón del mundo, Doña Francisquita (cinefotocolor). Tolerada.

ANTON JARDIN RESTAURANTE. — Grandes orquestas y atracciones. Tardes, té-baile. Noches, cenas amenizadas con espectáculo y baile.

FRONTON RECOLETOS. — 5, 15: Urzay III-Somorrostro: Rubio-Ortiz, Oroz IV-Alsúa: Sarasola I-Ituarte III, Prat I-Zaldúa II: Sal-samendi I-Mina III.

RADIO MADRID
DOMINGO 23
MEDIODIA. — 1: Instantánea del día, de Julio Angulo. 1,10: Mercedes y Eduardo. 1,40: Cartelera de espectáculos. 1,50: Hoy le visita a usted. 2: Información deportiva. 2,10: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Melodías para la sobremesa. 2,59: Cronos al habla. 3: La gran ruleta nacional. 3,35: Transmisión desde San Sebastián de un reportaje deportivo, por nuestro enviado especial Quilates. 3,45: Música de colores.
TARDE. — 4: La zarzuela. 5: Concierto del domingo. 6: Canciones en el agua. 7: Invitación a la danza. 9: Corales de España. 9,30: La moda en una encuesta. 9,35: Música en el paseo.
NOCHE. — 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,15: El ritmo de la noche. 10,30: Transmisión desde el hipódromo de Lasarte, de San Sebastián, de un reportaje de nuestro enviado especial Quilates sobre el Gran Premio corrido por la tarde. 10,45: Pequeña historia de una orquesta. 11: Transmisión desde la zona de recreos del Retiro del concierto que interpretará la Banda Municipal de Madrid, bajo la dirección del maestro Jesús Arámbarri.

ADUANAS

ACADEMIA FERNANFLOR
 Director: Don Angel Rubio
 Curso: 1 de septiembre
 6, FERNANFLOR,
 CONVOCADAS OPOSICIONES. En las últimas, 8 plazas y núm. 1.

†
EL SEÑOR

Don Fermín Palenzuela Martín
 DOCTOR EN MEDICINA, PUERICULTOR DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

Falleció el día 22 de agosto de 1953
 a los 67 años de edad
 HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus hijos, don Francisco y don José Luis; hija política, doña Emilia Careaga; nieto; hermana, doña Rosario; hermanos políticos, don Francisco, doña Carmen y don José María; primos, sobrinos y demás parientes

SUPLICAN una oración por su alma.
 La conducción del cadáver se verificará hoy, día 23, a las 11,15 de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Orellana, 11, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
 No se reparten esquelas.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES
AGRUPACION AUTOMOVIL

El día 27 del presente mes, a las 10 horas, se celebrará en esta Agrupación Automóvil, una subasta de camiones marca CHEVROLET en el garaje de este Organismo sito en la calle de Doce de Octubre, número 1.

Los vehículos podrán verse en el citado garaje, hasta la víspera de la subasta, siendo indispensable proveerse del oportuno volante, que se facilitará en la Sección de Material de esta Agrupación, sita en Almagro, número 33, donde estarán expuestas las condiciones, precios y demás circunstancias, en el tablón de anuncios de la misma.

El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 19 de agosto de 1953.—El Presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Fra.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la

ADQUISICION DE 200 COLCHONES DE LANA Y
 ADQUISICION DE 200 ALMOHADAS DE LANA

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués de Riscal, 16, el próximo día 7 de septiembre, a las once de la mañana, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado ante la Junta Central de Compras. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 21 de agosto de 1953.—El Secretario de la Junta Central de Compras.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS
 GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento Identidad urgente. Penales.

IBERICA. Pasaportes, penales, legalizaciones. Reina, 39.

ALQUILERES
 CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y San-Domingo). Alquiler vestidos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES
 ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles. Carnets garantizados. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos; carnet garantiza-

do. Infórmese: Preciados, 23.

CONSULTAS
 CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia. Impotencia, fimosis. (9.256.)

BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CREDITOS
 GRANDES facilidades, muebles, aparatos radio, maquinaria, toda clase artículos. Comercios acreditados. Créditos Comerciales Montoya, Príncipe, 10, segundo izquierda.

DIBUJANTES
 SE hacen dibujos publici-

tarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FINCAS
VENTAS
 ¡NOVIOS! Pisos exteriores habitados elegantísimos. Comprad ahora el que necesitaréis mañana. Mitad precio, confort refinado, gas, cinco, seis habitaciones. 50.000, 70.000. Facilidades pago, inmediato Gran Vía. Montserrat, 18.

FOTOGRAFIA
 AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz-Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS
 HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES
 HABITACIONES. cocina. Mayor, 40.

RADIOS
 LIQUIDAMOS radios magníficas, mitad precio. Martín Mayor, Goya, 77.

TRASPASOS
 TRASPASO estable con vivienda barrio Valdeco-nejos. Razón: Vallehermoso, 63.

TRABAJO
OFICINA DE COLOCACION
 La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, O. N. S.).

OFERTAS
 NECESITO sirvientas. Mayor, 40.

MOTOS
 LUBE 150 cc., nuevo modelo; Sanglas 350 y 500 cc. Repuestos y accesorios. Cantó Princesa, 26.

MUEBLES
 CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

VARIOS
 QUIERE conocer o necesita justificar el valor de sus alhajas, ropas, objetos diversos. Utilice servicio tasación, personal especializado. Monte Piedad. Plaza Descalzas.

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

VENTAS
 NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SERALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, pliegos, sin fiador. Herman Cortés, 7.

PERSIANAS, esteras verano. Salinas. Carrans, 232370.

AVICULTORES: Pienso completo para gallinas «La Ponedora». Inmejorables resultados. Pedir folletos. Hijos Abel González, Valladolid.

CURSILLO SOBRE ARTE ABSTRACTO EN SANTANDER

Ciento veintiséis pintores y críticos de arte han opinado sobre tema de tan permanente actualidad

SOBRE si el arte abstracto es una enmarañada estafa al tiempo en que vivimos o si es la quintaesencia de la sensibilidad pictórica, ciento veintiséis pintores y críticos de arte de España, Hispanoamérica, Francia, Italia e Inglaterra han iniciado unas amables discusiones en el santanderino palacio de La Magdalena.

Corresponde este cursillo al VII Curso de Problemas Contemporáneos, y ha sido organizado por el Instituto de Cultura Hispánica en colaboración con la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo". El tema es eternamente sugestivo, y ha ganado en sugestividad en la actual ocasión, porque es la primera vez que con tanta jerarquía se debaten sus características, se estudian sus posibilidades y—en definitiva—se le hace tanta propaganda.

No hay—si la hubiera no habría caso de controversia, que es lo importante—unanidad en el porvenir del arte abstracto. Incluso las posiciones son muy encontradas. Y en las dos posiciones—amablemente enfrentadas—se alinean prestigiosas firmas. Bien va esto en cuanto se refiere a los críticos, que dicen y desmenuzan las razones que en pro o en contra les mueven a opinar. Pero también asisten al cursillo pintores, que sustentan con mayor firmeza sus teorías y sus maneras de hacer. Y aquí el término amabilidad, que hemos aplicado al encuentro de las posiciones en litigio, ya es de menos adecuada aplicación.

Dirige el cursillo—y las discusiones—el profesor Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad Central. Y no vamos a hacer la relación de las personalidades que asisten, porque prácticamente puede decirse que asisten todas las que en estas materias tienen algo que decir.

Y entre las cosas que se han dicho, las más importantes son, a saber:

«Pronto, muy pronto, asistiremos al renacimiento del gusto clásico en cuanto a las formas y a la temática se refiere.»

«Pronto, muy pronto, asistiremos al triunfo

ARTE ABSTRACTO.—A la vista de esta muestra de arte abstracto el lector puede inclinarse a cualquier lado de la polémica y pensar lo que le plazca.

VERDADERO PROBLEMA.—Suponemos que será otra la causa de incluir este cursillo en Problemas Contemporáneos, pero no deja de ser un problema descifrar este cuadro.

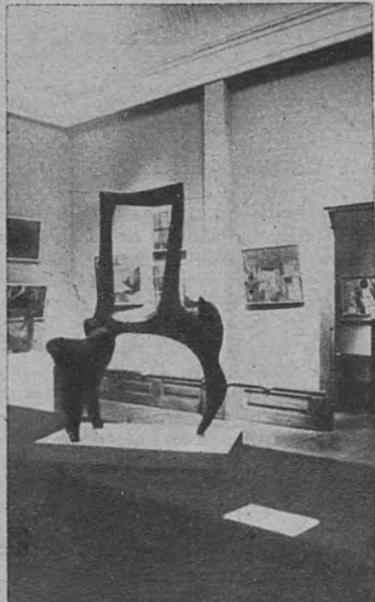
absoluto del arte abstracto, el arte verdadero, sobre el academicismo amanerado y formulista.»

Pero lo importante es el esfuerzo que ha cristalizado en este magnífico cursillo que ha puesto sobre el tapete, con la responsabilidad de las primeras firmas en la materia, tema que siempre es de la mayor actualidad en el mundo del arte.

J. M. T.



SESION INAUGURAL.—Un aspecto de la sesión inaugural de la Universidad de verano, que fué presidida por el Director General de Enseñanza Universitaria, camarada Pérez Villanueva, y el rector, señor Pérez Bustamante.



CONSULTANDO.—Artistas y críticos, al margen de las discusiones, consultan en la biblioteca ojeando las más modernas publicaciones sobre los diversos temas. En la foto, dos escultores, tres pintores y un crítico.



LA POLEMICA FUERA DE LAS SESIONES.—Animada, pero pacíficamente, discuten en la biblioteca el rector de la Central, camarada Laín Entralgo, con los críticos Figuerola Ferretti y Sánchez Camargo. A la derecha, Fraga Iribarne.



UN ALTO EN LOS DEBATES.—Cualquiera que haya sido el punto de vista de cada uno de los asistentes, todos de acuerdo en posar ante el fotógrafo, sonrientes y hasta deportivos, en la escalinata del palacio de La Magdalena.



ALUMNOS ILUSTRES.—Un grupo de ilustres personalidades de las Letras y Cultura asiste, con verdadero interés reflejado en sus rostros, a una de las lecciones de este VII Curso de Problemas Contemporáneos.



«Europa sigue siendo cristiana: enseñando mi cruz de peregrina lograba siempre un pasaje, incluso de los ateos...»

TENIA el deseo de ir a Roma desde 1950. Después de haber hecho, una primera vez, el viaje en tren, noté que para que una peregrinación tenga valor espiritual tiene que llevarse a término sin una sola comodidad. El peregrino tiene que romper deliberadamente con su vida para ir a buscar verdades eternas, que le serán reveladas durante el viaje. Cumple un acto de fe poniendo en las manos de Dios la vida y las necesidades de su siervo.

Atraída por la idea de vivir este experimento de completa confianza, decidí ir a Roma para la beatificación de Pío X, el 3 de junio de 1951.

La primavera llegó aquel año con retraso. Diez días antes de la beatificación fui a hablar con el director del periódico católico:

—Quiero ir a Roma—le dije—, pero no con el «pullman» que marchará de aquí lleno de gente, sino andando.

Me contestó que era demasiado tarde (la distancia era de unos 1.300 kilómetros), pero que podía pedir un pasaje a bordo de algún coche, si siguiese la ruta meridional, en vez de atravesar Suiza.

—Llegará usted antes que los «pullmans»—me aseguró.

Emprendí la marcha el 26, un día antes que los «pullmans». Llevaba un par de zapatos viejos y fuertes, una fuida escocesa, un jersey azul, el impermeable y un gorro. En un saco tiroles había puesto un poco de ropa interior, una toalla, jabón, el cepillo de dientes y el libro de misa. Nada de provisiones ni dinero. Del cuello me colgaba, atada a una cuerda, la cruz de madera con la concha de los peregrinos y las palabras: «Pax Christi.»

Mi amiga Suzanne quiso llevarme en su coche hasta Bourg, a mitad de camino de Lyon. Cuando, por la mañana, vino a recogerme, yo estaba muy tranquila. Tenía la impresión de no pertenecer ya a mi misma. Fuimos a la iglesia, donde el párroco

nos leyó las oraciones medievales para los peregrinos.

Me habían aconsejado buscar, sobre todo, a los camionistas de la costa mediterránea, especialmente a los de la cadena «Relais des rutiers». La primera visita fue una desilusión. Aquel día, como todos los sábados, ningún camión iba al Sur. Pero en Servás acaso encontraría. Antes fuimos a saludar a la señorita Scheffer. Esta, después de haber oído mis proyectos, objetó:

—Pero, hija, no puedes marcharte sin un céntimo. Si te pasara algo, tienes que poder enviar al menos un telegrama. Además, puedes terminar en la cárcel por vagabundeo.

Así que tuve que aceptar un billete de 500 francos.

En Servás el Relais estaba vacío. La encargada repitió que el sábado no había servicio de camiones; pero que, sin embargo, podía pasar alguno del mercado de Lyon. Suzanne pagó por mí la cena y la cama y se despidió. Eran las seis de la tarde, y bajo los implacables torrentes de lluvia la aldea parecía disolverse entre las nubes y el campo. No teniendo nada que hacer, me fui a la cama. Improvisadamente me despertaron. «Pronto llegarían los camiones», me dijeron. Salí corriendo a la cocina: eran las dos de la madrugada. Me fue servida una comida completa caliente. Llegó el camión de un almacenista, guiado por un español bajito, muy gordo. Les pedí que me llevasen a Lyon, y, en efecto, me hicieron subir. Después de una hora de viaje bajo la lluvia vimos las luces de la ciudad, y en seguida llegamos a los muelles del río, donde había una enorme confusión de carruajes, carritos y camiones que vomitaban mercancías sobre la calzada mojada. El almacenista y yo bajamos. Mientras éste se alejaba entre la niebla, un guardia gritó al chofer que se quitara de allí; así que de repente me encontré sola bajo la lluvia, entre la multitud indiferente. Empezaba a amanecer.

No era fácil encontrar un medio. La mayoría de los transportistas pasarían el domingo en Lyon. Alguien me dijo que al

otro lado del río había un «Relais», pero allí sólo encontré otras gentes, otros camiones y otras hortalizas. Me informaron que podía saber algo en un bar de la orilla derecha. Aquí, hombres sin afeitarse y muchachas despeinadas que bebían café hirviendo en gruesos vasos de cristal, me miraron hasta con desprecio, sin contestar. Me aconsejaron que buscara los grandes camiones azules de Hyeres. Después de mucho corretear encontré uno, pero que no marchaba hasta el día siguiente. Hasta entonces yo me había ajeteado casi tres horas por las dos orillas. Eran las siete. Fui a misa a la vieja catedral, saliendo de la iglesia descansada y decidida a irme andando por la carretera. Lyon, que en los días de sol es una ciudad alegre, me pareció más huraña cuando la crucé aquella mañana de domingo, frío y lluvioso. Repentinamente sentí un hambre casi rabiosa. Tomé unos caramelos que llevaba conmigo. Roma me parecía más lejos que nunca.

Anduve mucho tiempo, haciendo a veces señas a cuantos coches iban en mi dirección. Finalmente se paró una camioneta verde claro. El conductor era un hombre limpio, con rasgos típicamente orientales. Le expliqué que iba a Roma a rezar por la paz del mundo. El dijo que era un armenio residente en Francia desde la primera guerra mundial y que iba a Vienne. Me aconsejó bien. Allí encontraría seguramente un pasaje al Fond Point.

—Y procure parar a los coches en los sitios donde aminoran su marcha—añadió—. En cuanto a la paz del mundo me encontrará usted un poco escéptico, pero es que la guerra hace enriquecer a demasiadas gentes.

En Vienne me despedí de él. En seguida hice señas a un pequeño coche, donde me hizo subir un simpático matrimonio que iba a Valence. Fue un verdadero placer entretenerme con aquellas dos personas educadas y simpáticas. De Valence a Montelimar fui con un camión en el que iba una familia entera. Me arrinconé entre el hombre y la mujer, reanimada al contacto de aquellos cuerpos calientes. El niño, a quien di un caramelo, al poco tiempo se durmió en brazos de su madre. La lluvia seguía violenta, pero el camión corría veloz y sin tropiezos. Cuando vi una sucursal del «Relais» bajé, estrechando las manos a todos. Delante de la puerta, un enorme camión moderno ostentaba un cartel que decía: «Marsella». Yo pensé que toda mi felicidad dependía de poder subir en aquel camión. Entré. Cuando pregunté quién de los que comían allí era el conductor de aquel maravilloso camión, nadie contestó. Volví a la carretera, esperando. Cuando no pude más, volví a entrar. Se habían marchado todos, menos dos; pregunté a la mujer del mostrador si eran los del camión. Me dijo que no. Salí otra vez, dando vueltas alrededor del codiciado coche. Al fin salieron también los dos hombres, y yo, aparentando tranquilidad, les conté mi historia, rogándoles que me ayudaran.

—No tenemos permiso para llevar gente en el camión—dijo el más elegante de los dos—, pero si el patrón acepta, yo no tengo inconveniente.

—No soy el patrón—dijo el otro—, y por otra parte, no vamos a Marsella directamente. En cierto punto dejaremos la carretera principal.

—¡Oh, llévenme ustedes hasta donde puedan!

—Está bien, suba.

Así me instalé en aquel camión estupefacto.

—Entonces, ¿usted va a Roma a rezar por la paz del mundo?

—Sí.

—La paz del mundo...—repetió con voz irónica—. Yo soy católico, pero estas plegarias me hacen reír. Ustedes rezan por la paz y los fabricantes de armas y los dueños de los pozos de petróleo piden que haya guerra. ¿Cómo podrá Dios dar gusto a todos? A propósito, ¿ha almorzado usted?

—He comido un bocadillo.

—Alcánceme ese bolso.

Obedecí y él extrajo un enorme pedazo de salchichón.

—¡Tómelo!—gritó viéndome indecisa.

Yo me puse a comer con satisfacción. En aquel momento un guardia nos paró, examinando nuestra documentación y leyendo en voz alta en mi pasaporte: «Asistencia social; se dirige a Roma andando.»

—Entonces usted ha dicho la verdad—observó mi compañero apenas reanudamos la marcha—. Cuando nos han parado tuve miedo de que usted me hubiese metido en un lío. Al contrario, es usted una mujer buena y valiente. ¿Sabe lo que hará? La llevaré a Orange, aunque sea para mí una complicación. Y allí la recomendaré al «Relais».

En el «Relais» de Orange la encargada me aseguró que los camiones llegarían por la noche. Entonces me fui por la carretera de Aviñón, donde me recogió una pa-

reja, sin duda en viaje de boda, haciéndome un hueco entre las maletas. Se puso el sol cuando llegamos a Aviñón, y el guardia me indicó el convento de la maculada, asegurándome que allí me harían pedir. En efecto, a pesar de su extrema pobreza, las monjas me dieron una cama y, al día siguiente, el desayuno, parte del cual, un pedacito de chocolate y media barra, guardé en mi bolso. Después de dar las gracias me fui a la calle buscando un medio que me llevase directamente a Niza, en vez de a Marsella, para que pudiese ver a una tía de mi marido, la cual podía alojarme la noche siguiente. Un señor de cierta edad, descontento con todo y de todos, y de Francia en particular, me llevó a Savaillon, donde encontré un «Relais».

—No faltarían camiones—me explicó el guardia, después de haberme escuchado con aire de crítico—, pero usted tiene veinte años más de la cuenta—añadió, evidentemente orgulloso de su «esprit».

Pero encontré primero a un matrimonio inglés que me llevó a Aix y luego otro que me permitió llegar a Brignoles. En el «Relais» comí el resto del salchichón que me regaló el camionista de Montelimar, el pan de las monjitas de Aviñón. La camionera me preguntó si quería algo.

—Un vaso de agua—dije, explicándole que había hecho voto de no gastar dinero en mi peregrinación.

—Y te divierte ir pidiendo como una mendiga?—contestó, mirándome como si fuese un bicho raro.

Decidí salir de allí. Apenas fuera, un joven muy atento me llevó en camión hasta un centenar de kilómetros de Niza. Un señor mayor, con la mochila, esperaba. Se presentó y dijo que se dirigía a Roma. Cuando le dije que yo también, opinó que era mejor separarnos, ya que era más difícil que alguien cargase con los dos.

—¡Nos veremos en Roma, en San Pedro, el domingo por la mañana!—me auguró.

La suerte me asistió. En una «vedette» pude llegar hasta St. Raphael, y de allí a Cannes, donde me llevaron a Niza. Mi tía Vera, de aspecto descuidado, pero de una bondad angelical, me cuidó a su manera, es decir, haciéndome tomar té con fresas, para terminar luego con un plato de alcachofas. Tomé un baño y me fui a la cama, terminando así con satisfacción mi tercer día de viaje.

A la mañana siguiente con una camioneta de la Air France llegué a Montecarlo. El conductor me contó que su trabajo le había inspirado un odio feroz contra los ricos.

—¿Les ha visto usted después de una noche pasada en el Casino? Algunos siguen tan excitados que no comen; beben solamente. Luego vomitan en el coche. ¿Qué asco!

Sin embargo, me prometió que aquella noche rezaría por la paz en el mundo. Hasta la frontera italiana me llevó un viajante de comercio, y hasta San Remo un inglés con su hijo.

Era mediodía y yo comí un bocadillo que me había dado tía Vera. Aquí me pasó el incidente más desagradable del viaje. Había subido en un viejo camión que transportaba piedras. El conductor me miraba de manera ofensiva, murmurando palabras, de las que sólo entendí «amuser con migo». Lo único que se me ocurrió, y que ahora reconozco como pueril y teatral, fue enseñarle la cruz de peregrina y decirle:

—No voy a Roma a «amuserme», sino para rezar, también por usted. ¡Déjeme bajar!

Así me encontré sola en la carretera llena de sol y de aire perfumado. Providencialmente, y después de tres horas de marcha, un joven, después de oír mi historia, me llevó en su Fiat gris a una velocidad loca hasta Savona, desde donde fui a Varazze andando. Cansada y llena de polvo, pregunté a una señora dónde podría encontrar un convento, pero ésta me ofreció su casa. Después de oír misa, a la mañana siguiente un elegante corredor de perfumería me llevó a Génova, y a la salida de esta capital encontré, finalmente, a un señor que iba a Roma, y que no tuvo dificultad en hacerme subir a su viejo coche, lleno de maletas. Mi sueño estaba verificándose. Como yo hablaba en inglés, me preguntó dónde lo había aprendido.

—En Rusia—le contesté.

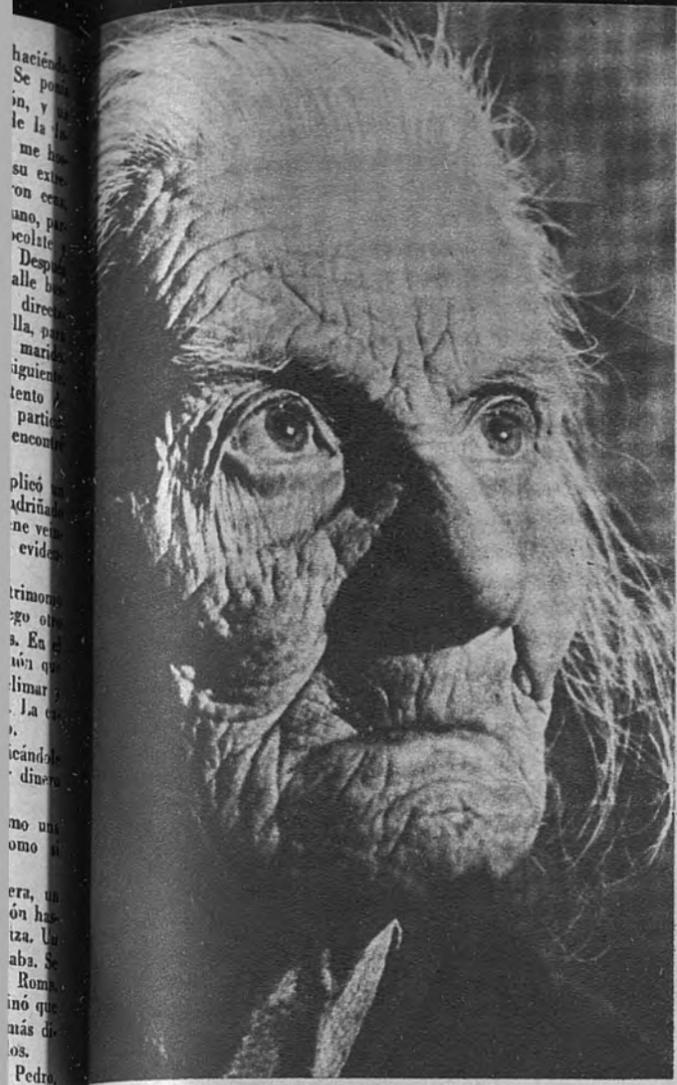
—¿En Rusia? ¿Yo nací en Odesa!

—Y yo en San Petersburgo.

Naturalmente, nos pusimos a hablar en ruso, contándonos nuestras vidas.

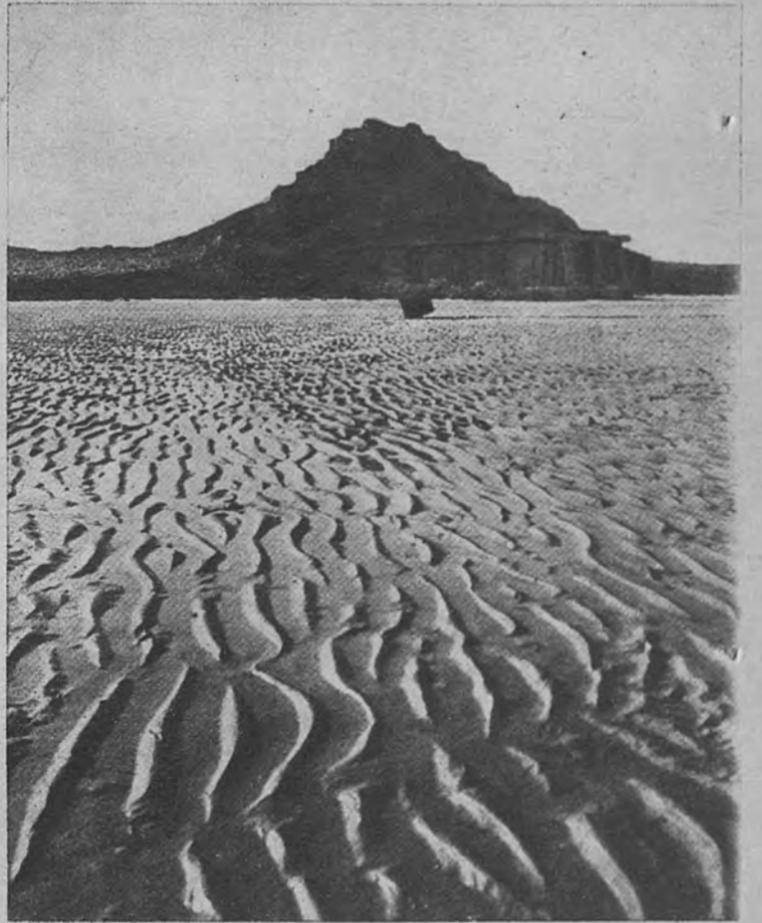
A medianoche estábamos en Roma.

Los peregrinos del Jura a la mañana siguiente, jueves 31 de mayo, no habían llegado todavía a las nueve, cuando fui a informarme. Mi amigo el periodista había sido buen profeta. Yo había llegado antes que los «pullmans».



DE ORILLA A ORILLA DE ORILLA A ORILLA

ARRUGAS Y GRIETAS



EN las grandes extensiones americanas se ven terrenos y terrenos poseídos por la grieta.

Da escalofríos a los pies la grieta terrena y nos lanzamos a atravesar esos losanjes desiguales que están medio curvados entre línea y línea de sus surcos por si debajo está el légamo que se hunde.

La inmensidad de tierras que duermen sin la vida humana tiene como fondo un temible embudo, lo más medroso de pampas y valles rodeados por las aguas y con agua escondida bajo su apariencial firmeza.

El inaudito continente tiene suelos escabrosos y atolillados en que hay que echarse de bruces, pues el cuchillo de punta se hunde en ellos, pero el estado se mantiene a flote.

Toda la tierra virgen y no trotada tiene fenómenos extraños en que se porta espontáneamente bajo las lluvias torrenciales, bajo el viento o bajo las influencias de la erosión.

Tierras que cultivadas y dominadas se producen de otro modo, reflejan en su extensión la economía arañada y resquebrajada en la lucha de las fuerzas anegantes y arrastradas de la Naturaleza flotante entre cielo y tierra.

En lo arenoso, el peine mellado, pero peinado, del ciclón y la correntada deja suelos en que el hombre apenas podrá andar o tendrá andar de borracho.

Camellones de ondulado extraño, zigzagados surcos, relieves cebrados, dan al paisaje un aculebrinado como un plato de mar recién muerto o recién adsorbido por la tierra.

No son campos desérticos, sino campos a los que aun no se ha dedicado la labor humana y que dan un intenso cansancio pensar en atravesarlos.

Por eso América es avanzar y retroceder. Ver que es demasiado lo que hay que hacer y retrotraerse a los sitios más amparados.

Sobre tierras de grietas pasan ríos que revelan que hubo extensiones lagunas, y es notable el contraste que hay entre puente y tierra agrietada, combinadas las grietas como si fuesen millones de trozos de piel preparados para medias sueltas, como si echasen sueltas a esa extensa planicie de tierra agrietada. Ante esa rugosidad de la tierra se piensa en los rostros humanos po-

blados de arrugas que se hermanan con la vejez y armonizan con la rugosidad de la tierra.

El indígena de la raza aborígen tiene muchas plegaduras, que ha formado en su rostro el ver pasar tiempo fuerte, inviernos y veranos, y es como si se reflejase en ellos esas crispaduras del terreno.

Así pasa con todas las vejeces del mundo, en hermandad hombres, mujeres y campo, en cuanto viven el campo y su crespada vida.

Es penoso eso, sobre todo, en la mujer, aunque la arruga es lo único que la marca límite en su coquetería esencial, que llegaría a ser inveterada si no hubiese esa red fatal que se superpone a la osadía del rostro terso y engañoso.

Es tan poderosa la fuerza de la Naturaleza en América, que si no se salva como el campo gracias a la ciudad —o a Europa—, la arruga nos dará vueltas de pulsera cebrada alrededor del rostro, del cuello y de las manos.

Venezuela, por ejemplo, es un sitio admirable de clima —y de todo—, pero esos seres que gozan de aquello tienen la heroicidad de sobreponerse a la placidez paradisíaca.

Alguna linda dama argentina practicó demasiado la violencia pasional de ajetrearse en su

hermosa estancia, y sobre su belleza —que en España, Inglaterra o Francia hubiese durado muchos más años— ha caído una máscara de arrugas camperas.

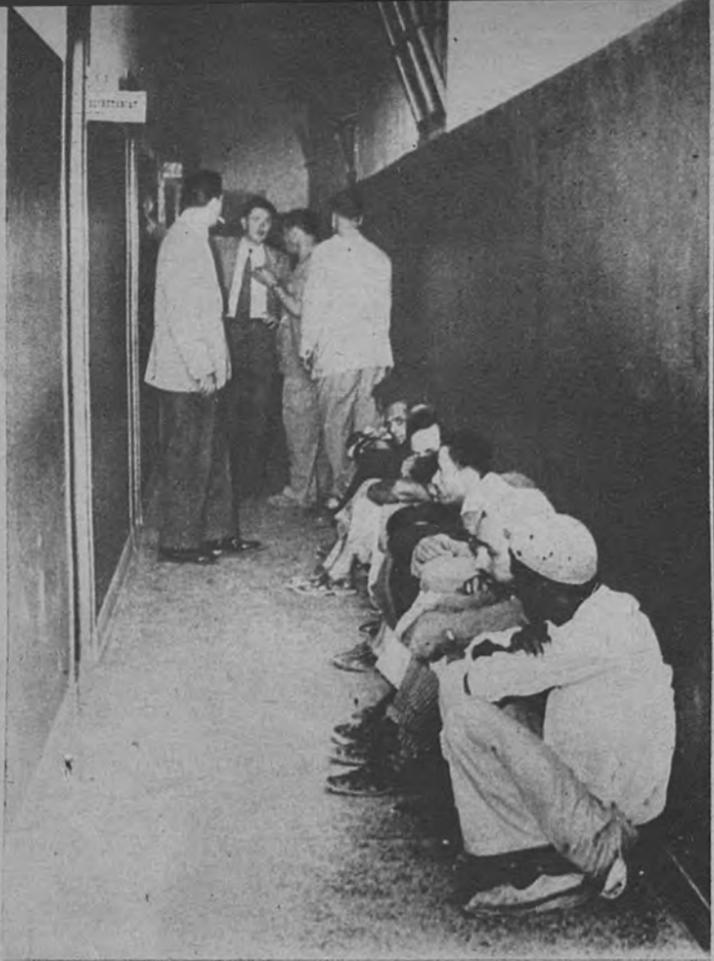
En pequeño, en la brevedad del rostro humano se imponen los reflejos y socavones de la tierra y quedan los ojos para que el espíritu inarrugable mire al cielo en parentesco de despejada esperanza.

Lo que sí se ve entre tierra y rostro agrietado es que debajo hay un sereno vivir, el recuerdo del tiempo bueno, la espera de desarrugarse y que cambie el panorama crispado.

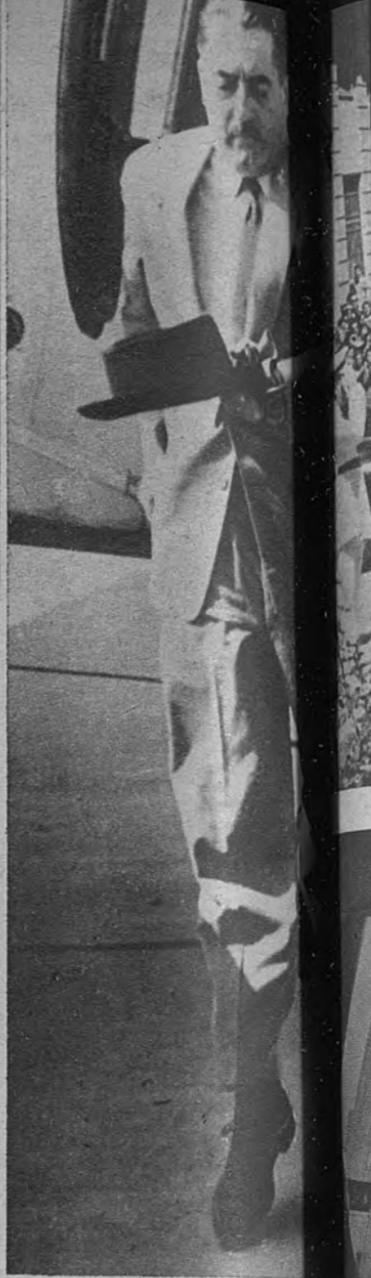
La lisura es la urbanización del hombre, el dominio bien llevado, la elección de terrenos fértiles, con lo que se puede encubrir en los sitios superpoblados esa complejidad de la descuidada tierra y de las arrasadas vidas.

Hasta que no llegue ese momento de dominio pleno, de pulimentación llevada a cabo por máquinas, agronomías, fábricas y nueva fundación de ciudades parecerá rugoso lo que es muy joven, y la vejez tendrá también cuidados que evitarán ese agravarse de la arruga, ese resquebrajarse de la piel, cuando la vieja o el viejo tienen demasiada responsabilidad en el paisaje y toda la fuerza de las leguas solitarias araña sus rostros.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



NOTAS DEL MARRUECOS FRANCÉS.—El general Guillaume, Residente de Francia en Marruecos, desciende de su avión privado en el aeropuerto de Casablanca para trasladarse al «Comet» que le llevaría a París para informar a su Gobierno de la situación. Mientras tanto, en evitación de posibles disturbios, tropas del Ejército y Policía recorren las calles y detienen a las personas sospechosas, un grupo de las cuales espera en los pasillos de la comisaría el momento de ser interrogados.—(Fotos Cifra.)



ACTUALIDAD GRAFICA



MARTIN VENCE A MEDINA.—Un momento del combate celebrado anteanoche en las Ventas, y en el cual el español Young Martín venció por puntos al famoso púgil francés Theo Medina. (Foto Pastor.)



UN ALEMÁN DETENIDO.—El doctor Werner Naumann, jefe del partido del Reich alemán, que meses atrás había sido detenido por conspirar para la restauración del nazismo y que es recluido de nuevo ahora por desobedecer la prohibición de intervenir en una manifestación política.



PARLAMENTARIA.—Los diputados escuchan con gran atención al secretario del Foreign Office, que no es otro que el actor Orson Welles. Se trata del rodaje de la película «Tres casos de asesinato» en unos estudios de Londres. (Foto Cifra.)