



Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA



INTE AÑOS DESPUES Con una glosa de esta frase comenzó Eugenio Montes su discurso inaugural del Congreso Nacional de la Falange. Todas las provincias de España están representadas en el Paraninfo de la Universidad, el «viejo caserón» de que habló José Antonio, y allí, en un ambiente de hermandad y sereno entusiasmo, han principiado las tareas de este Congreso que auguramos fecundo. La presidencia del Secretario General y de sus compañeros de Gabinete, los Ministros de Trabajo, Agricultura y Gobernación, y de los Vicesecretarios General y de Secciones, los camaradas congresistas escucharon la magistral lección de Eugenio Montes. El Delegado Nacional de Provincias y Secretario del Congreso, Juan Abella, charla con el Ministro Secretario. Fernández-Cuesta, Blas Pérez y Romojaro al final de la sesión y Eugenio Montes recibiendo la felicitación de nuestro Ministro Secretario.—(Fotos Contreras.)

24 de Octubre de 1958



uárez

s se disimula, más
insignificante pue
rtante... Los celos
des, sino espeja
rito de mujer ha
omo un rayo.
onsternación de la
que se convertirán
so que se pregona
rés y de grandio
primera producción
esta primera pro
riunfo, que Cifesa
esta temporada
un portentoso do
y el clima de La
ra de pasiones, in
más alta inspira
soberano arte, con
lismo y el más le
ístico.
que sobrecogerá
nte.
udiéramos de
ramera desolada
ora en la llanura
aurora para un
de llamarse cine
José BRUNO

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS
«ALTA FIDELIDAD», RELIEVE Y NORMAL

MAÑANA, EL ESTRENO MAS ESPERADO

¡LA EMOCION EN TODAS SUS DIMENSIONES!

Usted ha oído hablar de ello... Usted ha leído sobre ello... Tal vez creerá que lo ha visto...
/Pero es sólo ahora cuando el real,
el verdadero milagro de la
tercera dimensión llega hasta
usted con esta película
maravillosa!



VINCENT PRICE • FRANK LOVEJOY • PHYLLIS KIRK

DIRECTOR: ANDRE DeTOTH

3 DIMENSIONES • WARNERCOLOR

LA EXCEPCIONAL CALIDAD DEL RELIEVE DE ESTA GRAN PELICULA SE APRECIARA EN TODO SU VALOR MEDIANTE LA UTILIZACION DE UNAS GAFAS MAS COMODAS Y PERFECTAS QUE LAS CONOCIDAS HASTA HOY POR EL PUBLICO MADRILENO, Y QUE SERAN PUESTAS A DISPOSICION DE CUANTOS ACUDAN A VER ESTE «FILM», ROGANDOLES ENCARECIDAMENTE SU DEVOLUCION A LA SALIDA, PUESTO QUE NO TIENEN OTRA UTILIDAD QUE LA EXPUESTA

"EL CONGRESO CONTENDRA UNA REAFIRMACION DE PRINCIPIOS MIL VECES MAS FUERTES AL TEMPLARSE EN LA REALIDAD COTIDIANA DE ESPAÑA"

24 de Octubre de 1953 - pag. 3

La importante agencia inglesa Réuter ha distribuido a sus dos mil diarios abonados unas interesantes declaraciones que el Ministro Secretario General del Movimiento ha hecho al director de dicha agencia en Madrid, mister Henry Buckley.

—¿Cuales son los fines de esta primera gran Asamblea de Falange?

—La fecha del vigésimo aniversario del acto del teatro de la Comedia en el que José Antonio Primo de Rivera definió las líneas fundacionales de la Falange, es una excelente ocasión para que realicemos un examen interno que nos revele cuáles han sido los efectos del paso de veinte años—de veinte años cuajados de acontecimientos difícilmente igualables en la Historia española y universal—por el cuerpo de doctrina y acción política de la Falange.

Naturalmente el próximo Congreso contendrá una reafirmación de principios, mil veces más fuertes al templarse en la realidad cotidiana de España. Pero al mismo tiempo nos prepararemos para encarar el futuro que se abre ante nosotros mediante las previsiones que la experiencia nos ha enseñado en un período pleno de dificultades.

Creemos que es sintomático que esta revisión y puesta al día que representa nuestro Congreso coincida con el plazo de veinte años, que es el que comprende la vida de una generación y en este caso de la generación política que fundó la Falange. Pero por otra parte este Congreso equivale a la manifestación solemne y pública, tan vinculada a la solemnidad entrañable de este aniversario, de una actividad vigilante que nunca ha faltado a la Falange: la de vigilar su propio desenvolvimiento biológico y la de acompañarlo con lo que José Antonio llamó la suprema realidad de España.

—¿Sería apropiado atribuir a Falange Española carácter de partido "fascista"?

—No sólo no sería apropiado, sino sumamente inconveniente. En 1934, gran número de periódicos españoles publicaron una nota redactada por José Antonio Primo de Rivera en la que rehusaba terminantemente la invitación para asistir a un Congreso internacional fascista que se celebraba a la sazón en Montreux y al que había sido invitado, y aprovechaba la ocasión para declarar que "Falange Española de las J. O. N. S. no es un movimiento fascista. Va perfilándose cada día con caracteres peculiares y está segura de encontrar precisamente por ese camino sus posibilidades más fecundas."

Si en 1934—tratamos de reconstruir el panorama internacional de aquella fecha y los asentimientos internacionales que lograba el fascismo—la Falange definía así su posición, hay que concluir cuál habría sido su clara trayectoria independiente cuando el Movimiento Nacional ha desenvuelto muchas de aquellas posibilidades fecundas que previó nuestro Fundador.

Se puede decir muy claramente que a pesar de los fuertes y repetidos intentos de atracción ideológica, a pesar de que ésta ha llegado en ocasiones potenciada por una situación geopolítica ventajosa y a pesar de que incluso esta atracción halló eco sentimental en determinados núcleos, el Estado y la Falange han mantenido rigurosa y ejemplarmente esta independencia como uno de los puntos en que se manifestó la voluntad de nuestro Fundador de manera más inequívoca. Todo género de suspicacias universales, aún las más aviesas, no han podido deformar esta verdad.

—¿Creen los falangistas que su sistema sirve los intereses de España mucho mejor que el sistema democrático liberal?

—Sin duda alguna que esta es la creencia unánime de todos los falangistas y aun de muchos españoles que no lo son. Porque la oposición entre ambos sistemas no la plantean como se plantea la pregunta, es decir, entre el sistema falangista y el sistema democrático liberal. El único sistema que sirve los intereses de España es el sistema falangista en su propia historia.



«Los falangistas, y muchos que no lo son, creen que nuestro sistema es mejor que el democrático liberal»

(Declaraciones de Raimundo Fernández-Guesta, a la Agencia Réuter)

plicito en la Constitución de Cádiz, hasta el 18 de Julio de 1936.

Ante este sistema democrático liberal, que la experiencia de ciento veinticuatro años ha demostrado como único posible en España y del que quiero ahorrarle, porque cualquier compendio de la Historia lo hará mejor que yo, la mención de las calamidades políticas que han supuesto para muchas generaciones españolas, no cabe siquiera establecer la comparación. Bástenos el balance de tres Presidentes del Consejo—Cánovas, Dato, Canalejas y un cardenal, Soldevilla—, asesinados por los anarcosindicalistas en período de la democracia monárquica.

Como ejemplo de las dos soluciones, si la del Movimiento Nacional o la liberal democrática, tiene más alto sentido de sus obligaciones en materia de cooperación internacional, baste decir que fué un Gobierno liberal quien declaró la guerra a los Estados Unidos en 1898. El Movimiento Nacional ha firmado, en cambio, un pacto de amistad y de mutua ayuda con este país ahora el más importante del mundo.

—¿Cómo son nombrados los altos cargos de Falange y los Consejeros y directivos provinciales?

—De acuerdo con nuestros Estatutos los altos cargos de la Falange son nombrados libremente por un Jefe Nacional, a propuesta del Ministro Secretario General.

Los Consejeros Provinciales son natos, electivos y de libre nombramiento del Ministro Secretario General; los Consejeros electivos son designados libremente por las organizaciones locales y sus mandatos dura tres años. Igual período de duración en su misión tienen los designados por la Secretaría General.

—¿Cómo se recaudan los fondos para los gastos de organización falangista?

—La organización falangista en su línea política

exclusivamente a través de nuestras Jefaturas Locales y Provinciales.

Así, por ejemplo, la Prensa del Movimiento, que reúne cerca de cuarenta periódicos, es una empresa totalmente privada y su explotación se desenvuelve dentro de los estrictos términos jurídicos que regulan las empresas de esta naturaleza.

Ninguna ventaja de orden administrativo o fiscal ampara el patrimonio de la Falange. Las únicas subvenciones que la Falange recibe del Estado están consignadas a aquellas Secciones a las que el Estado ha encomendado misiones de orden sanitario, educativo o asistencial.

—¿No podía llegar a constituir peligro el dejar todo el poder exclusivamente en manos de un sólo partido?

—Creo honradamente que la Falange no se ha planteado este problema, pues ni actualmente le está atribuido todo el poder ni sus fines se reducen a esta necesidad de alcanzar el poder pleno que, justo es decir—y he aquí otra diferencia de las infinitas que podríamos extraer—caracterizó a los llamados regímenes totalitarios.

La Falange persigue informar la voluntad española con preferencia a alcanzar poder en España, en donde justo es señalar que se puede llegar a cualquier puesto del Estado y su Administración sin haber sido jamás falangista de hecho ni de derecho. Otra cosa es que el propio instinto de conservación del Estado y la necesidad de que éste halla de nutrir sus cuadros con los hombres más aptos, llame a funciones estatales y administrativas a falangistas, como de hecho sucede y de lo que nos enorgullecemos. Pero es preciso insistir en que el fin principal de la Falange es lograr un clima político congruente con los tres postulados esenciales de nuestro Movimiento: con la unidad, la grandeza y la libertad de España.

—Aparte sus agrupaciones juveniles, ¿abarca el Movimiento falangista también alguna milicia?

—Las Milicias de Falange fueron disueltas con la desmovilización que siguió al término de la guerra en 1939.

Eran unidades militares mandadas por jefes y oficiales del Ejército y encuadradas en las grandes unidades de éste. Sus filas estaban compuestas por voluntarios a los que una fidelidad política llevaba a luchar en aquellas unidades codo a codo con las propiamente nutridas por los reemplazos llamados a filas. Si me detengo tanto en explicar la composición y fines de aquellas Milicias es para decirle que después de su desmovilización no ha habido más Milicias de Falange en España, en donde el Ejército de Tierra, Mar y Aire, por un lado, y el Orden Público en su totalidad, por otro, dependen de sus Ministerios respectivos, sin que en su organización y funciones tengamos ninguna intervención.

La Milicia Universitaria es una organización paramilitar, dirigida por jefes y oficiales del Ejército, y se ocupa de la transformación de los universitarios, durante los meses de vacaciones y mediante la asistencia a cursos desarrollados en campamentos, en una reserva útil de oficialidad que habría de cubrir los mandos subalternos del Ejército en cualquier movilización.

—¿Serán públicas las sesiones de este magno Congreso del XX aniversario de su Fundación?

—Serán públicas todas las sesiones plenarias. Pero las labores del Congreso serán preparadas en buena parte en el seno de las Comisiones, cuyo trabajo, por su misma índole, será privado, si bien todas sus conclusiones serán publicadas. Regirá, pues, el mismo grado de publicidad que apetece el más generoso sistema parlamentario en esta materia.

—¿Tomará parte en él la Sección Femenina?

—En todos los aspectos del Congreso, como una de las Secciones—y diré que de las más eficaces y entusiastas—que componen la Falange, participará en la cooperación

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A.
EXITO SENSACIONAL EN LOS CINES
POMPEYA y PALACE
MADRID
FANTASIO y PARIS
BARCELONA

UN PASO EN FALSO

¿EXISTE
OTRA MU-
JER EN SU
PASADO?



WILLIAM POWELL
SHELLEY WINTERS

MARSHA HUNT • JAMES GLEASON

DIRECTOR: CHESTER ERSKINE



CUIDADO NO DE USTED UN PASO EN FALSO

SE PRESENTARA PROXIMAMENTE

VENUS ERA MUJER

AVA GARDNER

CON
ROBERT WALKER
DICK HAYMES
Director:
WILLIAM SEITZ





ESTA bellísima estampa es la más antigua que, como grabada en España y sobre el tema del santo rosario, se conserva. Perteneciente en la actualidad a la Biblioteca Nacional, lleva la fecha de 1488 y es obra del dominico catalán Francisco Domenech. La estampa tiene dos partes principales: la superior, que comprende las tres series de Misterios, tal como se siguen rezando, y la inferior, cuyo centro ocupa la imagen de Nuestra Señora, que con uno de sus brazos sostiene al Niño, mientras que en la mano derecha muestra una flor. El rosario forma como un hermoso pabellón sobre la figura de la Virgen, en torno a la cual aparecen, de un lado, San Vicente Ferrer, dominico, el Papa Inocencio VIII, que fué quien primero concedió in-

LA ROSA DE LAS ORACIONES

dulencias al rosario, un Emperador y un Rey con sendos rosarios. Encima figuran las dos series coronadas de rosas: Catalina, virgen y mártir, y Eulalia, patrona de Barcelona. En el lado opuesto, se ve a un joven caballero rezando el rosario al ser atacado por cuatro malvados. Cierran este conjunto, en cuatro compartimentos, las figuras de otros tantos santos esclarecidos de la Orden Dominicana: Santo Domingo, fundador del rosario; Santo Tomás de Aquino, San Pedro Mártir y Santa Catalina de Siena. Compendia, pues, este armonioso y bello grabado una extensa lección sobre la piadosa práctica, ahora en trance de remoción, del santo rosario de los cristianos.



Miguel Moya, 4
M A D R I D

Señores Empresarios

DESPUES DE LOS GRANDES EXITOS DE

CAPITAN CHINA

Director: LEWIS R. FOSTER

JOHN PAYNE, GAIL RUSELL, JEFFREY LYNN,
LON. CHANEY

Y

GRITOS EN LA NOCHE

Director: LAWRENCE HUNTINGTON

ERIC PORTMAN, DULCIE GRAY, DEREK FARR,
ROLAND CULVERT

Peninsular films, S. L.

siguiendo su camino ascendente,
tiene el honor de anunciar para muy en breve
dos títulos de gran calidad y comercialidad

pag. 6

SED DE DOMINIO

Director: CLAUDE BINYON

ROBERT MONTGOMERY, SUSAN HAYWARD,
JOHN PAYNE, ANDREY TOTTER

Y

AVES DE RAPIÑA

Director: GEORGE SHERMAN

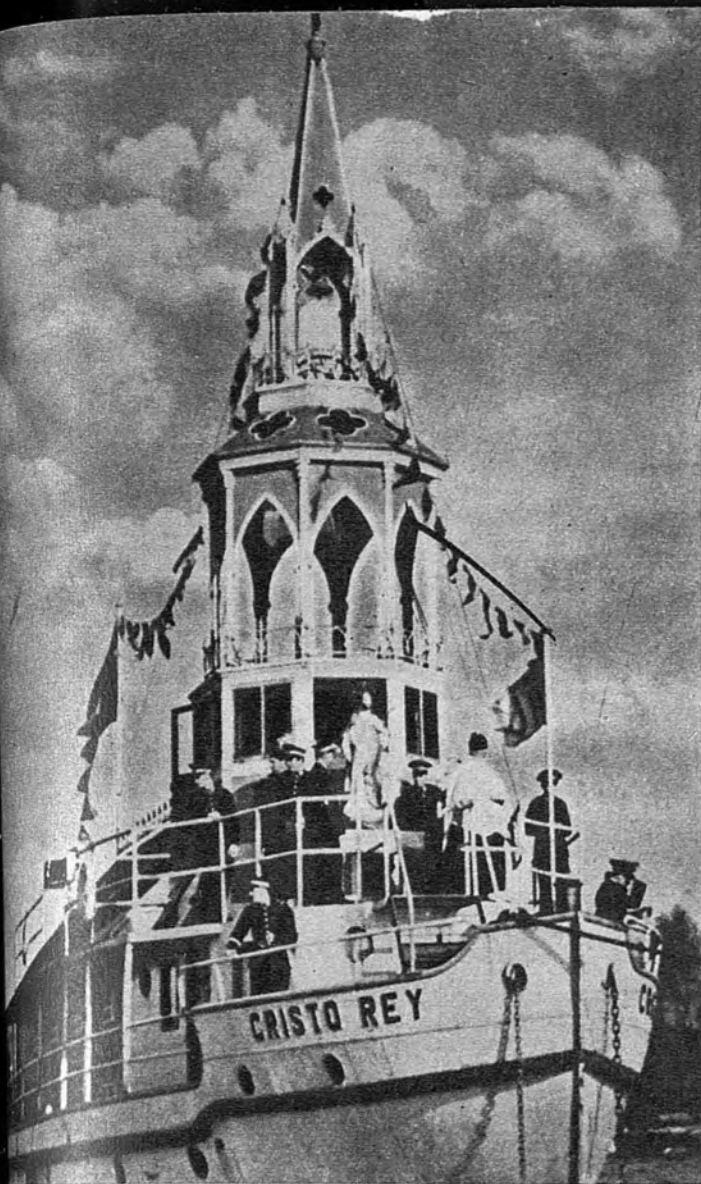
JOHN PAYNE, JOAN CAULFIELD, DAN DURYEA,
SHELLEY WINTERS

CINEARTE, S. A.
SANTIAGO PELAEZ
y ARTURO MARCOS
ASOCIADOS
RUEDAN ACTUALMENTE
su 1.ª Producción Española

RAFAEL DURAN
MARIA RIVAS - MANUEL MONROY
MARIO BERRIATUA
SANTIAGO RIVERO
MILAGROS LEAL
RAMON ELIAS
SALVADOR SOLER MARI
RAFAEL BARDEM
MANUEL ARBO
JUAN VAZQUEZ
y la colaboración de
LINA YEGROS y OTTO SIRGO

Director: ALEJANDRO PERLA
Cámara: ALFONSO NIEVA
Jefe de Producción: ALBERTO A. CIENFUEGOS

Ha desaparecido un pasajero



El barco iglesia "Cristo Rey", que navega constantemente por el río argentino Paraná

A veces, en el Riachuelo—porque no tiene por qué llegar al puerto, que está en medio de los nighth-club de la ciudad—, me encuentro con alguna de las siete catedrales flotantes que posee la Argentina para que recorran sus anchos ríos.

La silueta del barco religioso, que tiene nombres como «Cristo Rey» o «La Casa de Dios», se destaca como si bogase con un derecho propio que no tienen los demás barcos.

Es como si ya en la paz, muy lejos del diluvio y hasta conminando futuras catástrofes, el Arca de Noé hubiese conseguido mejor arquitectura, más abierto torreón.

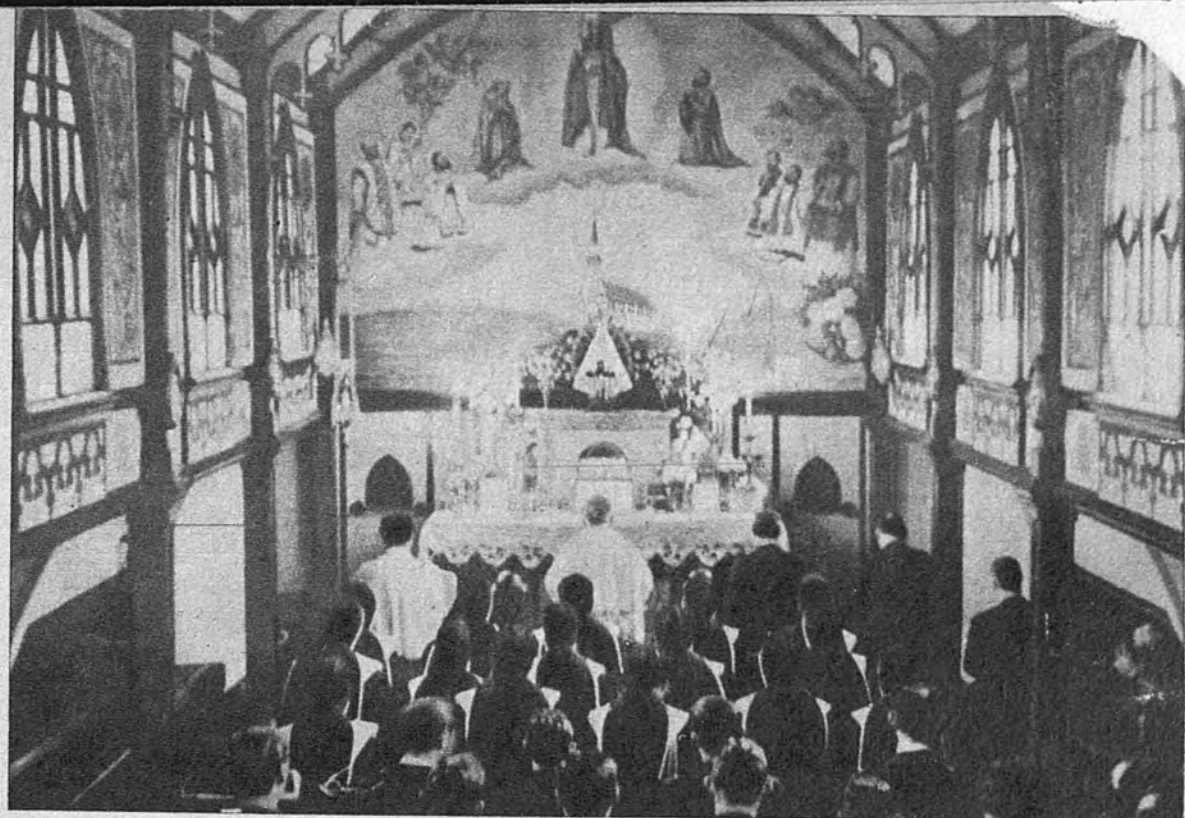
En ese remanso de la Boca—el primer puerto que fijaron los españoles al fundar Buenos Aires—, el «barco-iglesia», que está en turno de descanso entre los numerosos buques que hay allí refugiados, reluce como una esperanza de salvación, precisamente sobre el abismo del agua del río, que en el fondo oculta una negra alusión al Leteo.

El ocaso dora con panes de oro de altar mayor todo el fondo de la nave y su minarete abierto, esmerándose en la cruz que lo remata.

Están como más protegidos y bendecidos todos los barcos que van a lograr largas singladuras y cuyos destinos tendrán que pasar por los altibajos de las olas graves en su normalidad, pero más graves en su procelosidad.

Quizá en lo alto de esos mares, en que las sacudidas son incontrastables, se acuerden los navegantes de las últimas miradas que echaron al barco ideal pintado de azul y blanco que se mecía con más tranquilidad que ningún otro en aguas del riachuelo.

Yate sereno, sin deseos de aventura por ser del Dueño de todos los mares, no necesita más que los ríos bondadosos para esparcir su doctri-



Interior de la iglesia flotante

DE ORILLA A ORILLA

LA IGLESIA NAVEGANTE

24 de Octubre de 1953 - pag 7

Yo, que he recorrido el río Paraná desde la Argentina hasta el Paraguay, con sus días interminables, en que el reposo salva de toda crisis, me doy cuenta de lo que significa este viaje de la capilla flotante, lenta, sin prisa; echando el ancla en los puntos principales de las dos orillas y tocando al amanecer la campana viajera, que esparce el tono más optimista por los virginales campos orilleros, llamando a santificación a los seres solitarios que viven en las rústicas taperas de los alrededores.

Debe ser un despertar maravilloso el de los seres humanos que sienten llegar la iglesia a ellos cuando ellos sólo así pueden encontrarla, ya que en muchas leguas a la redonda no existe ninguna.

Las campanadas son bandadas de pájaros de bronce que llegan con su gracia alada a los que viven primeros días del mundo.

En esa atmósfera de lo inexplorado que se respira a ambos lados de ese cauce, el navegar de la iglesia debe ser algo engrandecedor

de las almas, impetrante con suerte en el alma de Dios.

Todo está en ese inmenso río dedicado a la soledad o al silencio en su abandono de siglos, con el único contacto noble y generoso de la iglesia acogedora. Hay que haberlo visto en una travesía de días y días para comprender la dulzura que significa la llegada en efígie de su Creador, reconociendo lo que está ausente de su conmemoración, aunque está esperándole siempre, rico en verdores, en fecundidad y en exuberancia.

Recuerdo que en medio de esa feracidad, y como revelando lo que contenían aquellas aguas, había una epidemia mortal de peces—que pasó sin mucha insistencia—, pero que en aquel momento tenía llenas de peces muertos todas las playas, con una riqueza de colores plateados y asalmonados que brillaban como innumerable pesca aun fresca y rozagante, como milagro de los peces, ya que no de los panes.

Ese río y sus secretos es América, la pródiga, la extensa, la selvática, y por eso es como su confirmación en Dios el paso de este barco, que reencuentra a sus habitantes desperdigados y les ofrece el ostensorio de su altar y los bancos de su iglesia, los largos bancos que son como lo más firme que hay en la tierra firme y que siguen siéndolo tal sobre la superficie de las aguas.

Río arriba y río abajo, cruzándose con los barcos del turismo y del comercio, a los que deja pasar por más apresurados en sus ambiciones terrenales, el barco religioso, que transparenta el paisaje por sus ojivas y recibe la plácida luz «verde-sol» a través de sus vitreaux, rebautiza y extremaunciona a lo que está en su nacimiento y en su muerte al mismo tiempo, en su mezcla de almas y de aguas que transcurren mansas, pero fatales, necesitando una bendición de consuelo y el sello legitimador de su pasaporte, de su pasaje entre la vida y la muerte.

El barco con torreones y sobrecubiertas más para ángeles que para turistas y que va hacia el puerto de salvación con su imagen de Cristo a proa, no acaba de dormir, como las otras embarcaciones, en el puerto provisorio en que lo encontramos, sino que siempre tiene encendidas unas velas en la nave, que se llama nave aunque no esté montada en una embarcación, sino cuando se halla establecida en el fondo de la seca tierra.



Callao

Manana lunes, ESTRENO

2

UNICAS E IMPORROGABLES SEMANAS DE
EXHIBICION, DEL 26 AL 8 DE NOVIEMBRE



MOIRA
SHEARER
LUDMILLA
TCHERINA
ROBERT
HELPMANN
LEONIDE
MASSIDE

los inolvidables
y geniales
intérpretes
de

«LAS ZAPATILLAS ROJAS»
con

ROBERT
ROUNSEVILLE

Directores:

MICHAEL
POWELL

y

EMERIC
PRESSBURGE

Los Cuentos de Hoffmann

COLOR POR TECHNICOLOR

MERCURIO
FILMS S.A.

Real Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida
por SIR THOMAS BEECHAM

¡EL MAYOR ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO DEL MUNDO!

BUTACA DE PATIO: 50 PESETAS

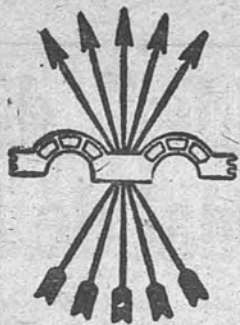
(Se despachan localidades con 3 días
de anticipación)

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



RIDGWAY

Jefe del Estado
Mayor del Ejército
de los Estados Uni-
dos, que ha pedido
el fortalecimiento
de la N. A. T. O.,
como medida nece-
saria y urgente
frente al creciente
poderío soviético.



Arriba

Núm. 6.538.—II época.—Madrid, domingo 25 octubre 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se han originado precipitaciones, por lo general débiles, en diversos lugares de Andalucía, Levante, Ebro y Noroeste.

TIEMPO PROBABLE.—Seguirá el tiempo generalmente poco estable, con formaciones nubosas a lo largo del día en toda España. Con independencia, un área de aguaceros penetrará por el Oeste y alcanzará las regiones del interior, llegando más tarde al Cantábrico

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EL PRIMER CONGRESO NACIONAL DE LA FALANGE INAUGURO AYER SUS TAREAS

"España, centro de un Imperio espiritual vigoroso", dice "News Statesman and Nation"

La política de Madrid con el mundo árabe y los pueblos americanos pesa ya en el mundo

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Cuan-
do un órgano de Prensa tan poco
propenso a hacer plena justicia
a España, como el «News States-
man and Nation» abre de repen-
te los ojos de par en par ante la
presencia de nuestro país en el
mundo, cabe aventurar, sin de-
masiado riesgo de errar en el
pronóstico, que Londres empieza
a preguntarse si no subestimó en
el pasado las posibilidades políti-
cas españolas y si no ha llegado
la hora de reconsiderar su acti-
tud. Concretamente, en un ar-
tículo debido a la pluma anónima
de un corresponsal, el «News
Statesman and Nation» explica a
sus lectores que «España, lo de-
mos recordar, no es una mera
nación europea en el sentido en
que lo son Francia, Italia y Ale-
mania... sino el centro de un Im-
perio materialmente muerto, pe-
ro espiritualmente vigoroso». Añade
que ante los sorprendidos
ojos ingleses—y no sólo ante los
del semanario citado—, este Im-
perio vigoroso en lo espiritual no
se extiende tan sólo desde Pata-
gonia hasta el confín mejicano,
sino que abarca también el an-
cho mundo musulmán. La Gran
Bretaña no ha dejado de regis-
trar los continuos progresos he-
chos por Madrid en la senda de
un cordial entendimiento con las
naciones árabes, senda paralela a
la de la creciente armonía y
amistad con las Repúblicas sud-
americanas. Cada jalón en estos
caminos señalaba una etapa ha-
cia una meta que en un principio
Londres pareció juzgar inalcan-
zable. Cual no sería la sorpresa
súbita al ver que el objetivo ha
sido alcanzado, al comprobar aho-
ra que la inteligente semilla
plantada por nuestro Ministro de
Asuntos Exteriores, don Alberto
Martín Artajo, durante su pasa-
do viaje por el Medio Oriente, ha
echado raíces, ha germinado, ha
dado vida a la planta de la amis-
tud. Cual no sería su sorpresa al
constatar ahora que cuando el
General Franco hablaba de un
patrimonio común, de unos vincu-
los más fuertes que la separación
geográfica y que unen España al
mundo por nosotros descubiertos,
el Jefe del Estado no daba curso
a una esperanza, sino que pro-
clamaba una realidad.

UN FENOMENO INTE-
RESANTE

Esta brusca constatación pro-
duce fenómenos tan interesantes
como, por ejemplo, el siguiente:
España figura esta semana en
la cabeza de todas las naciones del
mundo, incluidos los Estados
Unidos, en lo que al espacio de-
dicado por todos los semanarios
de la isla a los problemas del
mundo y cuestiones internacio-
na-

les se refiere. Produce también el
hecho gracioso, y no carente de
ironía, de que el «News Chroni-
cle», tan propenso siempre en
erigirse adalid de la autodeter-
minación y autonomía de los
pueblos, proteste contra la polí-
tica de amistad desarrollada por
el General Franco en Marruecos,
cerrando así un ojo en lo que
atañe a sus principios democrá-
ticos, para abrir los dos—muy
abiertos y muy inquietos—ante lo
que considera, no sin razón, just-
o es reconocerlo, un gran triun-
fo diplomático y político de Es-
paña.

En cuanto al Gobierno británi-
(Continúa en la página 14)

Mensaje del Caudillo a las Cortes Españolas con motivo del Concordato

SERA DADO A CONO-
CER A LA CAMARA EN
EL PLENO DE
MAÑANA

Ayer tarde, el Presidente de las
Cortes Españolas, don Esteban
Bilbao, recibió a los periodistas en
su despacho oficial y les manifestó
que acababa de recibir el mensa-
je que Su Excelencia el Jefe del
Estado había enviado a la Cáma-
ra, con motivo del Concordato con
la Santa Sede.

Agregó que el mensaje será dado
a conocer al Alto Cuerpo legisla-
dor en la sesión plenaria que, co-
mo es sabido, se celebrará mañana,
lunes, a las cuatro y media de la
tarde.

COMO SI FUESE EN UN BOSQUE

vivirá en su casa aspirando Ozonopino RUY
RAM que, mezclado con agua y lanzado a la
atmósfera, hace desaparecer el humo, el polvo
y los malos olores, purificándola y dejando
un ambiente fresco con perfume de bosques

Laboratorio RUY RAM - MADRID

CON EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO
PRESIDIERON LOS MINISTROS DE TRABAJO, EDUCACION
NACIONAL, GOBERNACION Y AGRICULTURA

Eugenio Montes pronunció el discurso inaugural, con el tema "Ante
el XX aniversario de la fundación de la Falange"

HAY que reconocer que la calle
Ancha de San Bernardo se
parecía mucho a la calle Ancha de
San Bernardo que conocimos an-
tes de la guerra. Estaban allí mu-
chos de los que alborotaban fren-
te a la guardia de Asalto, frente a
ciertos profesores, frente a algunos de la F. U. E. Había también
—y por qué no, si la Falange es el Movimiento
más amplio y generoso que ha conocido la Historia
de España?—gentes que fueron de la F. U. E. y ale-
daños con buena voluntad, y también gentes que
participaron en el error de las derechas con la mis-
ma buena voluntad que los otros en el de las iz-
quierdas. Estaban allí todos, y otros que entonces
eran muy jóvenes o no habían nacido, y que ahora
están junto a nosotros con el mismo ímpetu de
aquellos obreros de la primera hora. Pero muchos
de los que acudieron a la convocatoria del Congreso
Nacional de la Falange ya tienen hijos que estu-
dian—aun y hasta cuándo—en el «viejo caserón de
San Bernardo» de que hablara José Antonio. ¡Oh,
sí, amigos, allí estábamos todos! Realmente, lo prin-
cipal es que nos hemos vuelto a congregar, que nos
hemos encontrado. Con más años, con menos línea,
con más canas, pero los mismos o casi los mismos.
Faltan algunos; los que ya permanecerán eterna-
mente jóvenes al pie de los caminos, en las rastre-
ras de la batalla, en el silencio negro de las
«chekas», en el inaudito frío de los amaneceres de-
mocráticos, en los cementerios de la guerra,
rodeados de alambre de espino, igual que si toda-
vía guarnecieran una posición difícil. ¿Acaso hay
alguien que se atreva a decir que los muertos no
guarnecen una posición difícil?

«¡Hola, hombre!», «¿Qué hay, viejo?», «Y tú, ¿qué
haces?», «No te veía desde Burgos», o desde Teruel,
o desde Podveredja, o desde el 9 de noviembre, o
desde la Embajada; estas frases se oían de un modo
continuo y digamos totalitario, un poco por jasti-
diar. Si yo tuviera que definir esta mañana otoñal,
neblinosa y caliente, por encima incluso de las ma-
ravillosas palabras del maestro Eugenio, diría sim-
plemente, nada más, como quien no dice nada y lo
dice todo: encuentro. Cuando Raimundo y los de-
más Ministros han entrado en el Paraninfo de las
aperturas de curso, a mí me ha parecido que un
nuevo y trascendental curso se abría para España
y para la Falange. También me ha parecido que los
«flashes» de los fotógrafos eran como aquellos relámpa-
gos que iluminaban las caras pálidas de los ca-
maradas de trinchera. Porque allí estaban muchas
caras que no habíamos vuelto a ver desde las no-
ches largas del frente. Y había allí Ministros y ex-
Ministros, generales—¡ah, qué alegría saludar a Ro-
drigo, al que no hablaba desde la Talavera de oc-
tubre del 36!—, embajadores, altos cargos de la po-

ENCUENTRO

litica y la Administración, catedra-
ticos y gobernadores, escritores y
periodistas, gentes de empresa y
obreros, hombres del éxito y hom-
bres del fracaso—pero que no car-
gan su fracaso sobre nadie, que
consideran el fracaso como una experiencia personal
de la que puede sacarse alegría e impulso—; en fin,
allí estaba una perfecta y completa representación
de la mejor y más varia humanidad española. Y allí
no estaban algunos; pero esto, en fin de cuentas,
es peor para los que no estaban. ¿En qué «budoir»
andaban los pobres amigos, en qué tertulia, en qué
aula de críticas, en qué pozo de verdadero fracaso?
Dios nos los guarde, porque también ellos son nues-
tros, también a ellos los queremos como entonces los
ilúos, los gamberros, los que no somos más que esta
pequeña cosa: «inasequibles al desaliento».

Allí, en la Universidad donde estudió José An-
tonio, me encontré con mis viejos camaradas de Filo-
sofía y Letras, con los de Riscal, y Santo Domingo,
y Nicasio Gallego, y la cueva primigenia de Eduardo
Dato, con los de ARRIBA y «Haza», con los de
«F. E.», con los de la plaza del Castillo—y tantas
otras plazas de España—, con los del frente y el
hospital y todas esas cosas por las que pasamos,
más o menos, todos. Poco puedo decir, fuera de la
pura emoción del encuentro. Quizá esto: que la pri-
mera ovación al discurso de Eugenio Montes ha
coincido con esta palabra: honor. Que cuando
Eugenio ha dicho que ni Franco ni la Falange
son terceros de nadie, se ha levantado el antiguo
clamor de los mítines de antes de la guerra, y eso
que Eugenio, por gallego y por inteligente, ha pro-
nunciado su discurso con un tono adrede conferen-
cial, objetivo, sereno. Pero nuestros hombres aun
calan hondo, como entonces, como mañana, como
pasado mañana. También he pensado que Potsdam,
al cual se ha aludido caritativamente, abonó la uni-
dad y la resistencia españolas, y entonces he dado
gracias íntimas a aquellos jemateros que nos can-
taron, antes que nadie, la jota de nuestra indepen-
dencia y nuestra libertad: Stalin, Truman, Atlee y
no sé si algún otro. Pero esto no me importa, por-
que tampoco Eugenio Montes sabía si aquellos tíos
eran tres o cuatro. Aquí nunca se han contado los
enemigos. Aquí, con arreglo a la matemática de
Rocroy, se han contado los muertos. Y en el Para-
ninfo de San Bernardo estaban los muertos y los
vivos y faltaban los vivillos. De verdad, amigos,
nada más puedo decir. Nada más que esto: Hola,
camaradas...

Y luego, hable, a cantar; a cantar como entonces,
porque la Patria es una canción, porque el porvenir
aun reposa sobre nuestros hombros, porque todavía
la Falange está en la calle y gracias a ella y a su
Caudillo hay España sobre el mundo.

Rafael GARCIA SERRANO

El Primer Congreso Nacional de
la Falange, convocado en el XX
aniversario del discurso fundacio-
nal de José Antonio en el teatro
de la Comedia, inició sus tareas a
mediodía de ayer.

El acto inaugural se celebró en
el paraninfo de la Universidad
Central, bajo la presidencia del Mi-
nistro Secretario General del Mo-
vimiento, a quien acompañaban en
la mesa presidencial los Ministros
de Trabajo, de Educación Nacio-
nal, de Gobernación y de Agricul-
tura. También estaban en la presi-
dencia el Vicesecretario General
del Movimiento, camarada Romo-
jaro; el Vicesecretario de Seccio-
nes, camarada Juan José Pradera;

el Delegado Nacional de Provincias
y Secretario General del Congreso,
camarada Abella, y el Presidente
del Consejo de Estado, señor Ibá-
ñez-Martín.

El salón estaba presidido por un
busto de José Antonio y un retra-
to del Caudillo Franco, a los que
flanqueaban bloques de banderas
nacionales y del Movimiento.

En los estrados académicos to-
maron asiento los miembros de la
Junta Política, Consejeros Nacio-
les, Delegados Nacionales de los
distintos servicios, jerarquías y
mandos, así como los Gobernado-
res Civiles y Jefes Provinciales del
Movimiento que encabezan las re-
(Continúa en la página siguiente.)

“Franco nunca ha sido tercero de nadie”, dijo Montes en la inauguración del Congreso Nacional de la Falange

(Viene de la página anterior.)

presentaciones provinciales, Subsecretarios y directores generales de diversos Departamentos ministeriales y otras autoridades y personalidades, entre las que figuraban embajadores y ministros de varios países hispanoamericanos. En lugares preferentes se hallaban asimismo los Procuradores en Cortes falangistas.

El amplio salón estaba totalmente ocupado por los congresistas:

Comienza el acto

Pocos minutos después de las doce de la mañana se constituyó la

CONFERENCIA DE EUGENIO MONTES

Jerarquías. Camaradas:

En las más hermosas novelas del siglo pasado, cuando aun no estaba de moda enlodar al ser humano y quedaba un reflejo de la antigua caballería, veinte años después era una conmemoración melancólica, con el encanto de recordar la aventura de la mocedad y con la empañada tristeza de pensar que ya no se podían realizar nuevas proezas. Nosotros, en cambio, podemos ahora conmemorar la voz augural de hace veinte años, dedicando un recuerdo emocionado a los que se fueron, y prepararnos, con la emoción y el sentido del presente, para un largo y venturoso porvenir. La Falange surgió en medio de una saña destructora, pero decidida a no ser un archivo de melancolías y a no ser un viejo trasto de trozos retóricos. A ser algo nuevo en medio de la pasión, con signo destructor o del conservadurismo, sin pasión y sin ánimo. La Falange surgió tras la quiebra del Estado anodino, que venía a ser un remedo escasamente traducido de las instituciones; que correspondía a un imperio que tenía mucho que conservar, en un pueblo como el nuestro, que tenía que volver a crear. Pues nosotros, conservar no teníamos que conservar nada. La grandeza española extraordinaria había sido trescientos años antes. Las veladas

Mesa presidencial. El Ministro Secretario General del Movimiento concedió la palabra al camarada Abella, Secretario General del Congreso, que dió lectura a la orden de convocatoria.

A continuación, el camarada Raimundo Fernández-Cuesta concedió la palabra al Consejero Nacional y académico Eugenio Montes, quien pronunció el discurso inaugural de la Asamblea falangista tratando el tema «Ante el XX aniversario de la fundación de la Falange.»

Eugenio Montes pronunció un importante discurso, cuyo texto íntegro es el siguiente:

necrológicas en memoria de aquella grandeza no eran suficientes para dar nuevos estímulos y una acción en la contemporaneidad. Es evidente que en medio del proceso de somnolencia que tenía España a lo largo de esos trescientos años surgían de cuando en cuando impulsos de querer despertar. En rigor, España se había quedado tumbada en el suelo con un velón y una manta, y se levantaba sólo para dar palos de ciegos, palos a su propia sombra. El sistema de Cánovas, que había intentado un recobrar la Historia española, fracasó esencialmente porque no supo tener un sistema de educación, un sistema de educación que preparase a las generaciones jóvenes, adentrándolas en las constantes de la vida española y en las cambiantes necesidades de los tiempos. Y no es casualidad que la Falange haya surgido desde los bancos de este viejo caserón con un ímpetu, con una juven-

tud universitaria y decidida a traer una nueva educación en la vida nacional.

VIGENCIA DEL DISCURSO FUNDACIONAL

Si recordamos las palabras fundacionales, yo no encuentro en ellas nada que cambiar. Cuando dijo José Antonio en el teatro de la Comedia está vigente, y su voz tiene el mismo frescor hoy que tuvo entonces. Lo que sí se puede es añadir. Fijaos bien en cómo la Falange surgió encontrando la vena heroica que nos había dado grandeza en otros tiempos, pero con unos modos y unos estilos absolutamente frescos y modernos. En consecuencia, no es falangista el que se sitúa más allá de la historia que ha vivido Europa. No es falangista el que no haya comprendido el proceso que ha venido, a la vida moderna tras la Revolución francesa. Pero la Falange tenía que encontrarse, como todo lo grande de este mundo, con un cierto destino trágico. ¿Cuál fue? El que habiendo surgido esencialmente para evitar la guerra entre los españoles sólo pudo llegar a encarnar el Estado, precisamente tras esa guerra.

Como en la vida griega, la tragedia aquí no iba a estar después, sino que iba a estar antes. Como en Esquilo, como en Sófocles, como en Eurípides, la tragedia venía por la culpa de los antecesores; era una tragedia heredada y era la voluntad de legarles a los sucesores una España sin destino trágico. Al encontrarse con la guerra, que la Falange no quería, fué capaz de vivirla, de ayudar extraordinariamente a vencerla y a ayudar a convencer y de fortificar a España para que no pueda volver a haber discordia entre los españoles y para asegurar la consistencia de la Patria en el mundo. Habiéndose encontrado con esta guerra, que deseaba evitar, se encontró el Estado falangista con otra guerra ajena a nuestro destino, que el Caudillo supo evitarle a España. No es por apocamiento por lo que España ha estado ajena a las guerras civiles europeas, en las que Europa casi se destruyó; pero fué un extraordinario acierto político y una prueba del genio de nuestro supremo gobernante el haber sido capaz de anunciarle al mundo, cuando la guerra se preveía en los días de Munich, toda la desgracia que a nuestra civilización le traería y el haber sido capaz de sortear los temporales conservando a España, no sólo neutral, sino preparada para las aportaciones en esta postguerra.

AÑOS DE SOLEDAD

Hemos vivido después años de penosa soledad. La grandeza de una persona se demuestra en ser capaz de aguantar en los días difíciles y de ser capaz de crear luego en los días venturosos. Tal vez no haya palabra más española que la palabra «aguantar». O no la habría, si no fuese esencialmente española, la palabra «compañía». Hay gentes—dice Santa Teresa en el libro de «Las fundaciones»—que prefieren pasar hambre a que se lo sepan. Eso se llama pudor. España es un pueblo pudoroso, capaz de renunciar. Pero es un pueblo capaz de renunciar a los bienes de este mundo y hasta al bien supremo, de la compañía, preparándose para ser luego capaz de grandes empresas creadoras. Es un hecho que España padece animadversión cosmopolita, no digo universal; la animadversión de los internacionalizantes cada vez que se levantan enhiestas dos banderas: el gonfalon de la Catolicidad y el estandarte de una Hispanidad pujante y viril. A mí me ha costado largas meditaciones el llegar a percibir por qué, por ejemplo en Flandes, son más capaces de olvidar los horrores de las guerras recientes que la presencia del gran duque de Alba. Hasta que he llegado a comprenderlo: que Es-

paña padece, por ser portaestandarte de la Iglesia, la animadversión de los herejes dentro del propio seno eclesiástico, o sea de los protestantes. Naturalmente, la de los ateos. Y celos, envidia y resentimiento de otros grupos de católicos que no nos perdonan el que hayamos sido capaces de asumir las grandes causas y de defenderlas, mientras sus propias patrias no han sido capaces de ello. Por eso cada vez que España se levanta en defensa de la Cristiandad se encuentra, no sólo con las oposiciones francas, directas, confesadas, sino con oposiciones larvadas de ciertos grupos o, al menos, de ciertas personalidades actuantes dentro de ellos, que nos tienen pura, simple y francamente envidia. No ha encontrado solidaridad alguna en esos partidos católicos surgidos en la postguerra por causas circunstanciales que disminuyen ya por de pronto el vasto alcance de la Catolicidad al reducirla a una participación en lo más temporal. Por lo tanto, en la postguerra, y como era de prever, nosotros nos encontramos solos.

NUESTRA FECUNDA SOLEDAD

Pero esa soledad nos ha sido fecunda. Fecunda para, por de pronto, saber qué es lo que teníamos y qué es lo que no teníamos, con quién podíamos contar y con quién no, para poner nuestra propia casa en orden, para hacer acopio de energía en la resistencia. Y, sin embargo, en medio de esa animadversión cosmopolita, era perceptible también un sentimiento de admiración hacia la situación española. Es cierto que hay que salir de la ciudad para ver sus torres, y los que hemos salido en estos años por el mundo podíamos ver qué honor, qué majestad, qué gallardía tenía la solitaria torre española. Y cómo a muchos de aquellos que callaban ante las campañas hostiles y aun, insisto, en los mismos que participaban en ellas, cómo se les iban los ojos hacia la altura inmarcescible de nuestra orgullosa y bien sobrellevada soledad. Se les iban de tal modo que han tenido que venir a darnos la mano a nosotros, que no la tendíamos mendicantemente ni la tendíamos tampoco con hostilidad: que la teníamos preparada para un apretón amistoso a condición de que no se nos viniese a querer llevarnos de las manos, y mucho menos aún de la oreja, a lo insulso, a lo vacío y a lo que no tiene entereza ni honor. (Gran ovación.) Cuando ingenuamente, por mi propia espontaneidad, fui al primer Congreso del espíritu europeo que se celebraba en la reciente postguerra, en donde, así como a mí compañero y paisano Salvador Lissarrague, se nos prohibió la intervención, según palabras del delegado suizo, por ataques a una nación de nuestro Continente; ataques que, puedo decirlo, consistían en un análisis de la pintura rusa, demostrando cómo no tenía perspectiva, asunto bastante académico; cuando, abierta la ventana ante el

paisaje donde fué quemado Miguel Servet, la inquisición liberal democrática ginebrina me impidió disertar sobre cosas muy lejanas, muy intemporales y muy eruditas, tuve ocasión de encontrar a un escritor francés desterrado, a Paul Morand, y como comentásemos, él con admiración, la soledad española, casi simultáneamente los dos dijimos: «En esta soledad vendrá a congregarse, en torno al honor de España, la familia que España tiene dispersa por los cinco continentes, los veinte pueblos de su estirpe»

LA ACCION HISPANO-AMERICANA

Y, en efecto, fueron pueblo hispanos aquellos que forzaron la distraída atención de las Asambleas internacionales para que España fuese llamada. (Muy bien!) Y es lógico que aconteciese así. Y si en los momentos de bonanza cada cual puede navegar por sí mismo, si en los instantes de trabajo o de júbilo no hay que contar los unos con los otros, en los momentos de desventura o de responsabilidad es necesario aunar los esfuerzos. Y nada hay tan hispanico ni tan católico como esta solidaridad en los instantes difíciles. Solidaridad que España ha encontrado en sus pueblos de América y que está dispuesta a compartir.

IMPORTANCIA DE SABER GANAR

Coincide la celebración de nuestro XX aniversario con un momento en que a España ha comenzado a hacersele un mínimo de justicia desde fuera. Con un momento también que no tiene menos peligro, sino más, justamente porque tiene más responsabilidad que los que hemos vivido hasta ahora. Se ha dicho muchas veces que el temple y la grandeza de alma se reconocen en la derrota, pero es más cierto aún que se reconoce en el triunfo, y que si es difícil saber perder, es más difícil aún saber ganar. Después de todo, los españoles tenemos largo hábito de saber perder. Nuestra biblia, el gran libro hispánico, el «Don Quijote», es el libro de un hombre que siempre pierde. Vamos a demostrar ahora cómo sabemos ganar. Y por de pronto, dándonos cuenta de que no estamos sino al comienzo de las victorias. Victorias que, como todo lo que acontece en la Historia, pudieran, naturalmente, cambiar de signo, si no fuésemos capaces de estar, no a la altura de las circunstancias, sino por encima de ellas. Y este nuestro grito, feliz invención de mi entrañable Rafael Sánchez Mazas, que no dice Viva España con un vivir que pudiera ser un vegetal, sino Arriba España, poniéndose a la cima de lo que es necesario tener en cada instante, esto hemos de llevarlo ahora al ámbito internacional, como lo hemos sabido mantener estos veinte años en el ámbito nacional. (Ovación.) Pues está claro que lo que España sea en el futuro dependerá de la altura, de la entereza, de la prestancia.

(Continúa en la página siguiente.)

¿MARUJITA?
¡AQUI TE ESPERO!



Cuanto Vd. necesite para su uso, el de los suyos y para su hogar, lo tiene ampliamente representado en SAN MATEO

Todo nuevo y selecto, todo a los precios más bajos del mercado, y todo sin aumentos ni gravámenes; puede Vd. abonarlo en cinco o diez meses a su comodidad

solicite informes en nuestras oficinas de SAN MATEO, N.º 1, y firmemente le aseguramos que conocedor de nuestro sistema de ventas y de nuestra seriedad comercial, será un cliente más entre las 25.000 familias que permanentemente hacen uso de nuestros

Créditos familiares San Mateo

(FUENCARRAL (ESQUINA SAN MATEO))

JEREZ
QUINA
CRUZ ROSADA

APERITIVO Y TONICO
RECONSTITUYENTE

BVSTAMANTE

"El mundo occidental nos necesita principalmente por lo que somos"

(Viene de la página anterior.)

fué quemado. Mi inquisición liberal inebrina me impide cosas muy le temporales y muy ocasión de encontrar francos de Morand, y como el con admiración, pañola, casi simulados dijimos: «En andrá a congregar honor de España. España tiene cinco continentes, los de su estirpe».

CCION HISPANO-AMERICANA

los fueron pueblos illos que forzaron ención de las Asambleas para que llamada. (¡Muy ígico que aconteci en los momentos de cual puede navegar si en los instantes de júbilo no hay unos con los otros, atos de desventura bilidad es necesario uezos. Y nada hay ni tan católico caridad en los ins. Solidaridad que ontrato en sus pue- ica y que está dis- partir.

ANCIA DE SA- ER GANAR

celebración de nue- rsario con un mo- a España ha ce-ársele un mínimo de fuera. Con un bién que no tiene sino más, justa- tiene más respons- que hemos vivido ie ha dicho muchas emple y la grande- econocen en la de- más cierto aún que n el triunfo, y que aber perder, es más ber ganar. Después españoles tenemos de saber perder. El gran libro his- Quijote, es el li- ombre que siempre a demostrar ahora a ganar. Y por de nos cuenta de que no al comienzo de Victorias que, como contee en la histo- naturalmente, cam- si no fuésemos ca- r, no a la altura de cías, sino por en- e este nuestro grito, n de mi entrañable uez Mazas, que no paña con un vivir er un vegetal, sino r, poniéndose a la e es necesario tener nte, esto hemos de al ámbito interna- lo hemos sabido os veinte años en el al. (Ovación.) Pas- lo que España sea ependera de la alt- reza, de la prestan- a página siguiente.)

nos acosaban desde Potsdam los tres o cuatro—que no lo sé bien—vencedores, si en esos momentos en que se nos proponía como un ideal el adaptar el régimen con el que esos propios pueblos van muy mal tirando, no hubo aquí grietas ni fisuras, ello se debe exclusivamente a dos cosas: al prestigio, a la autoridad del Caudillo y a la fuerza de cohesión y de entusiasmo de nuestra Falange. (Ovación.) Se decía por ahí fuera que tras la caída de los dos: de Mussolini y de Hitler, caería el tercero. Era ignorar la persona de Franco y la realidad española. (¡Muy bien!). Grandes aplausos.) Porque Franco ante todo no es tercero de nadie. (Gran ovación y gritos de «¡Franco, Franco, Franco!») Y porque la Falange es todo lo contrario de una tercera, de una celestina clandestina. (Nueva ovación.)

Perdonadme—lo hago voluntariamente para quitarle a mis palabras énfasis y pedantería—un recuerdo personal. El mismo día del ultimátum de Potsdam yo iba, para cumplir mis obligaciones, a Lisboa. Me llevaba en automóvil un entrañable amigo portugués, a quien yo veía con mano muy nerviosa en el volante, dándole al acelerador, absolutamente persuadido de que salvaba mi carnal y pobre existencia colocándome más allá de las fronteras. El creía, con la cerrazón y cegazón del cosmopolita, que tras aquella invitación al vals democrático que nos hacían los vencedores, España iba a comenzar a dar vueltas, o una vuelta a la izquierda, o una vuelta a la derecha, ignorando que España iba a seguir su camino. Yo le decía que si Hitler y Mussolini habían tenido el genio de la espectacularidad y de la impaciencia, impaciencia que les había llevado a hacer una guerra y perderla, Franco tenía el genio paciente que le había llevado a no querer iniciar una guerra, pero una vez iniciada, a ganarla. (Grandes aplausos.) que es su cualidad característica el sosiego, palabra inventada por la España imperial, que había pasado de nuestro idioma a todos los idiomas europeos.

LA VIRTUD DEL SOSIEGO

El sosiego, que es la virtud decisiva en un Jefe de Estado, porque el Estado es, ante todo, lo que está, lo que tiene que estar, no diré quieto, pero sí sereno, a diferencia de lo nuestro, que es un Movimiento que tiene que darle inspiración y aguijón al Estado para que no se quede absolutamente inamovible. Cuando yo le hablaba de la Falange, ante el comprensible escepticismo de mi amigo, aconteció que

nos detuviésemos en uno de los más honrados pueblos de nuestra honrada, entrañable España provincial: en Trujillo, uno de estos pueblos con murallas, almenas, palacios con remembranzas incaicas, una estatua de conquistador, campanas y un quieto vuelo de vencejos en torno a una plaza noble. Y allí, callados pero elocuentes, vestidos de pana negra, grupos de labradores con el yugo y las flechas en las solapas. Y estos campesinos de Trujillo, que respondían sin alharacas retóricas, con callada entereza, al ultimátum de Potsdam poniéndose el yugo y las flechas, eran para mí un símbolo de la consistencia, del orgullo y de la virilidad hispánica. (¡Muy bien!) Gran ovación.) Y cuando, sin pronunciar una palabra, le mostré el unánime emblema en aquellos hombres que seguían su vida cotidiana viniendo a misa o al mercado, en absoluto superiores a lo que se nos imponía o quería imponérsenos desde fuera, le dió a mi amigo lusitano una sensación de fuerza y de serenidad tal, que ya cruzó la frontera con sonrisa optimista, persuadido de que no tenía que salvar mi pobre y carnal existencia. (¡Muy bien!).

HORA DE ESPERANZA OCCIDENTAL

Y así, sabiendo esperar, hemos llegado a esta hora, que lo es, ciertamente, de esperanza para el Occidente. Más de esperanza para para el Occidente que para nosotros, pues nosotros hemos demostrado que éramos capaces de vivir solos. No sé si ellos no han llegado a la persuasión de que no podían vivir sin nuestra compañía. (Aplausos.) Pero está claro que España no va a estar ahora, en las responsabilidades de esta época, con el alborozo, entregado e ingenuo, o pequeñamente cuco, con que podría estar Salvador Madariaga (Risas.), porque no quitamos nuestro honor, como lo cifraba la República, en la renuncia a la guerra, es decir, a la mitad de la Historia, y a ser conserjes de instituciones internacionales, ni eso tampoco es lo que el Occidente querría de nosotros. Pero para estar con nuestra entereza hacia fuera está claro que tenemos que persistir en nuestra entereza dentro. Y para ello sería menester inventar hoy la Falange si ésta no existiese, para impedir que en medio del espanto cosmopolita quedase desvanecida nuestra personalidad o que fuésemos miméticamente a repetir el tartamudeo de los otros, en vez de ir a dar nuestra palabra entera, la palabra de nuestra entereza que el Occidente necesita. (¡Muy bien!).

Iba a surgir la Falange por un puro accidente; su estreno fué el día 29. Su voz no usada amanejó entonces; pero iba a surgir el día 7 de octubre, día del aniversario de Lepanto. Iba a surgir coincidiendo con la conmemoración de la más alta ocasión que vieron los siglos. Nosotros sabemos que las grandes ocasiones son éas, y el Occidente tendrá que estar dispuesto a una gran ocasión, incluso porque sólo así, encontrándose dispuesto a ella, la ocasión puede ser evitada. Y para eso es para lo que se nos llama y para lo que se nos necesita. Se nos llama y se nos necesita porque está arrojando sobre el mundo un desearriado entusiasmo, ultrapotente: ese viento que viene del Este, que nos ha sorbido ya la mitad de Europa y que tiene la íntima, absoluta necesidad de querer esparcirse por todo el mundo. Y ante una cosa como la de Rusia no basta para la defensa los meros protocolos, los meros pactos y hasta—hay que decirlo—las meras armas materiales.

NECESIDAD DE LA PASIÓN

Nada que ha venido a la Historia trayendo un estremecimiento

y conmoviendo las almas ha sido vencido meramente por medios físicos. Es necesario contraponer a un entusiasmo, otro; a una pasión destructora, una pasión creadora, y, por qué no decirlo, a una contemporaneidad, otra contemporaneidad. Yo tengo que insistir sobre este sentido actual, sobre este matiz del siglo XX, que tiene y que necesita tener la Falange. Ningún pueblo, ni siquiera el español, puede identificar su ser con unas formas históricas que por tales obedecen a unas circunstancias. El verdadero entusiasmo por nuestra grandeza en el siglo XVII, que mejor sería tenerlo por nuestra grandeza en el siglo XV, ese entusiasmo se tiene recreando unas posibilidades de acción de España en el mundo, como fueron creadas entonces. Ni Isabel ni Fernando hacían arqueología. Hacían invención. Y tanta invención, que ellos crearon el Estado moderno, el Estado renaciente. Aquel que ha subsistido hasta la crisis que ha traído al mundo la industrialización. La industrialización y algo que coincide con ella: un entusiasmo por la libertad característico del Occidente, al cual yo no tengo nada que oponer. La Falange en ningún modo puede ser antiliberal, comenzando porque la Falange no puede ser lo contrario de nada que sea humano, de nada que aliente en la persona, de nada que la dignifique. Contraria, sí, a tales o cuales «ismos», que son el rabo que tiene necesidades humanas, pero no contraria a lo que aliente en el hombre y le dé iniciativa y acción. No es antiliberal. Es postliberal, en el sentido circunstancial en que la palabra liberal ha tenido en el 800. Y, sin embargo, ni siquiera sobre eso debemos insistir demasiado. Después de todo, también el liberalismo es una tradición, y es una tradición española, y eso hasta el punto de que la propia palabra liberal fué inventada en España, concretamente en Cádiz, según ha demostrado Benedetto Croce. Lo que ocurre es que el sentimiento permanente de la libertad, sin el cual no hay persona, es objeto, en cada época y en cada circunstancia, de una instrumentación distinta. No es la libertad, como no es nada humano, algo vago, indefinido e inconcreto. Como todo lo humano, es algo que exige del holocausto, del sacrificio, por lo que muchas veces tenemos que sacrificar unas libertades a otras, como con frecuencia tenemos que sacrificar ciertos amores a otros. Sacrificamos las libertades que no nos sirven en pro de todas aquellas que nos sirven. Sacrificamos las libertades inútiles a las útiles. Estaremos dispuestos a sacrificar las libertades que sólo son para unos cuantos, en beneficio de las libertades que deben ser para todos.

LA PASIÓN DE LIBERTAD

Pero lo que nos ha de distinguir esencialmente de aquellos que sentían como nosotros la pasión de la libertad en otras generaciones, es el saber que para ellos era un comienzo. Para nosotros, un resultado. Porque nosotros sabemos, realísticamente, que libertades quieren decir potencia, y, en consecuencia, queremos ser poderosos para ser libres, y queremos antes el poderío de España que nuestro propio poderío individual, porque un poderío individual que no estuviera asistido por un poderío español sería un poder egoísta a costa de la comunidad, y un poder que a la larga ni siquiera nosotros como individuos podríamos sostenerlo. En consecuencia, tenemos tanta pasión por la libertad como aquellos que por esta palabra gloriosa murieron en el siglo pasado. Combatimos por ella como combatieron los ascendientes de José Antonio Primo de Rivera; pero combatimos, ante todo, por la libertad, es decir, por la potencia de nuestra Patria, de la cual nos

ha de venir un reflejo de poderío a cada español. (¡Muy bien!) Grandes aplausos.)

EL ESPIRITU Y LA MATERIA

Y por ello, como dijo aquel cuyo VII centenario está conmemorando la Cristiandad, como dijo el místico San Bernardo, tenemos que tener en cuenta la materia, pues San Bernardo explicaba: «Cuida primero del hombre material, que el espiritual vendrá después.» El espíritu, que es más importante que la materia—todos lo sabemos y lo hemos rubricado con nuestra emoción y nuestro sacrificio—, viene históricamente cuando hay un mínimo de existencia material. Un espíritu que no cuenta previamente con las capacidades y las fuerzas de la materia es un espíritu donquijotesco, y esto no es una cosa de comienzo, sino una cosa de decadencia. Nosotros no hemos venido a hacer una España ni a lo Sancho Panza ni a lo Don Quijote. Hemos venido a casar a España de esta dicotomía, de esta contradicción, con la que Cervantes ha hecho un libro genial, pero que no hizo sino contribuir a deshacer nuestra Patria. Ni a lo Sancho Panza, para el cual la materia lo era todo, ni a lo Don Quijote, el cual, con un espiritualismo impotente, iba cayéndose con el yelmo y con la lanza por esos campos de Dios.

José Antonio ni tenía en su agudo perfil el vientre sancho-panceesco, ni tenía en su juventud

(Continúa en la página siguiente.)

¿MARIANITO...?
¡AQUI TE ESPERO!



Mirese la lengua

Si no está sonrosada tome Laxante Salud, suavísimo contra el estreñimiento.

Caja: pequeña, 1 pta. grande, 5 ptas.



Laxante SALUD



Medias GRAN VALS

NYLON DUPONT

PREFERIDAS por su

- BELLEZA
- CALIDAD y
- PRECIO

SI USTED NO LAS CONOCE HAGA UN ENSAYO EL DANUBIO AZUL

AVDA. JOSE ANTONIO, 54, y PRECIADOS, 9 MADRID

(Provincias: Pídanos el nuevo catálogo, que enviamos libre de gastos.)

EZ
A
SADA
ONICO
ENTE
ANTE

AYER POR LA TARDE COMENZARON LAS REUNIONES PLENARIAS DE LAS COMISIONES DEL CONGRESO NACIONAL FALANGISTA

(Viene de la página anterior.)

la impotencia, conmovedora, pero marchita, de Alonso Quijano. El era un auténtico Amadis, o sea, un ejemplo de valores frescos, juveniles, aurales; bello de cuerpo y de alma, y nosotros hemos venido para que España tenga salud y hermosa corporal, en la que esté vivificándose y dándole ideales y lejanía un noble y bello y sano espíritu. («Muy bien!») Esa atención a la materia la ha tenido la Falange y la ha realizado magníficamente en una obra que tiene que proseguir, y proseguir al mismo ritmo acelerado, durante estos años en que fortificamos nuestra soledad con la asistencia a las necesidades primarias e ineludibles del pueblo español. Y esta política de trabajo que ha realizado el Estado esplendorosamente en la obra de nuestro camarada Girón, y que han realizado y realizan los Sindicatos, era, es una necesidad imperiosa y lo que puede permitirle a España salir luego boyante al alto mar de la Historia. («Muy bien!») Ovarción.) La guerra, nuestra victoria en ella, nos ha traído, por de pronto, orden. Goethe valoraba tanto este bien que llegó a decir: «Prefiero el orden a la justicia, porque el desorden engendra mil injusticias.» Nosotros, los falangistas, no hemos opuesto nada a la frase goethiana cuando se atendió a lo más urgente, a lo más inmediato, porque habíamos podido comprobar cuántas injusticias traía el desorden republicano-socialista. Pero sabemos que el orden en sí mismo no es un bien, sino sólo el plinto, el «a priori» para los otros bienes, y la Falange vino con la voluntad resuelta de ir haciendo cada día el tanto de justicia que las circunstancias exigen. Un tanto de justicia que atendiese, por de pronto, al pan material del pueblo; no sólo porque sólo un pueblo bien comido y sólo un pueblo bien alimentado, bien tratado en su cuerpo, puede luego participar en las faenas de la Historia, sino también porque eso era un imperativo ante nuestras propias conciencias, un imperativo ante nuestra intimidad. Y porque eso era absolutamente nuestra originalidad, no sólo en el ámbito de la política interna, sino en el ámbito de la política europea. «¿Pues qué es? —se me dirá—. ¿No venían los fascismos también con un programa social?» Responderé a ello.

EL ERROR DEL FASCISMO

Los fascismos—y así lo hemos visto con claridad en la Falange, en la Falange, que se negó a ir a la Internacional Fascista de Montreux—, los fascismos han sido una respuesta falsa a un problema verdadero, una solución errónea a un problema clamante. El problema clamante planteado por doquier es la necesidad de poner a los hombres a la altura

de la era técnica en que nos hallamos. Es el que los medios técnicos no queden reducidos, al usufructo de una minoría, el que si la humanidad ha sido capaz de inventar cosas que sirven a la vida, esas cosas sean para todos. El fascismo comprendió esta necesidad y no supo resolverla. Y ello, no sólo porque Italia y Alemania fueron precipitadas y ciegamente a la guerra, con la cual ya impedían esa política social que requiere la paz, sino también porque incidían en el error inicial, en el error del siglo XIX, postulando un socialismo. La Falange ha sido el único Movimiento que ha advertido que la solución del problema social no estaba en el socialismo, el cual lleva inevitablemente a un Estado, llámese o no así, totalitario, sino en aquello que había alumbrado, anárquica, espontáneamente, en la vida española, en el Sindicato, en la sindicación; solamente que aquello que aquí había aflorado en su espontaneidad, como todo lo que es espontáneo, en la anarquía no conducida, iba a ser objeto de un cauce, de una forma, de una disciplina y de un sentido.

EL SINDICATO VERTICAL

Con la misma estúpida ironía con la que se quiso flagelar el Movimiento poético modernista con la gran voz del augur de la Hispanidad, Rubén Darío, con las mismas chacotas de resentidos, de incapaces o de tontos se ha querido aquí hacer bafa de la expresión «Sindicato Vertical», sin darse cuenta de todo el acierto y de toda la profundidad que había en esa designación. Sí, Sindicato, que, a diferencia del socialismo, puede tener y necesita tenerlo en la época de transición, un Estado poderoso detrás, pero que aspira, no a tragarse la sociedad con sus libertades, sino a hacer posible las libertades de la sociedad. Sindicación que tiende a que los problemas de los trabajadores se los resuelvan los trabajadores mismos, dando el Estado los medios y la disciplina para que eso se lleve a la realidad. Y «vertical», porque la verticalidad estaba implícita en nuestro deseo de altura, en nuestro «¡Arriba España!» y en la plenitud de la palabra justicia, la cual significa tratar igualmente a los iguales y desigualmente a los desiguales, o sea hacer posible la excelencia humana en el trabajo, oponiéndose a esa medida socialista que no valora el trabajo sino como mercancía que descalifica la excelencia del trabajo y, en consecuencia, del trabajador, para no ver sino el peón, el trabajador descalificado, y para ir al trabajador de calidad, al trabajo de calidad, lo cual está implícito también en nuestra Falange, que puso el acento, como sabéis, sobre la palabra estilo.

La solución a los graves problemas que tiene planteados el

PROGRAMA PARA HOY, DIA 25

MAÑANA.—La Comisión permanente y los miembros de la Comisión X se desplazarán a El Escorial con el fin de depositar una corona en la tumba del Fundador y Primer Jefe Nacional de la Falange.

NOCHE.—Función en el teatro Español, plaza de Santa Ana.

PROGRAMA PARA MAÑANA, DIA 26

MAÑANA.—Diez horas: Reunión de los siguientes Plenos de Comisión:

Pleno de la Comisión II, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, calle de Alcalá, 56.

Pleno de la Comisión IV, en el salón de actos del Instituto de Estudios Jurídicos, Duque de Medinaceli, 6.

Pleno de la Comisión VI, en el salón de actos del Departamento Central de Seminarios, calle de Alfonso XII, 26, bajo izquierda.

Pleno de la Comisión VIII, en el salón de actos del Círculo Cultural «Medina», calle de San Marcos, 42.

Pleno de la Comisión X, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, 34.

TARDE.—Diecisiete horas: Segunda reunión de los siguientes Plenos de Comisión:

Pleno de la Comisión I, en el Departamento Central de Seminarios, calle de Alfonso XII, número 26, bajo izquierda.

Pleno de la Comisión III, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, calle de Alcalá, núm. 56.

Pleno de la Comisión V, en el salón de actos del Instituto de Estudios Jurídicos, Duque de Medinaceli, 6.

Pleno de la Comisión IX, en el salón de actos del Círculo Cultural «Medina», calle de San Marcos, 42.

mundo contemporáneo está no sólo, ahora, en que el trabajo se ha revelado como el auténtico protagonista de la Historia, sino en que el trabajo tenga calidad en su resultado y califique a la persona del trabajador, o sea, en que en un trabajo se imprima la personalidad humana, un modo de darle fisonomía a las cosas, un modo de darle perennidad a nuestras horas. Y esto está aquí, en España, siendo objeto de atención y habiendo logrado ya extraordinarias erecciones, que constituyen un ejemplo, a la par que un estímulo, para todo el Occidente, lo mismo para el que se llama capitalista que para el que se llama socialista. Y esta labor tiene que proseguir, y tiene que proseguir al ritmo veloz que le hemos dado.

PRISAS Y PAUSAS

La voz más inteligente que ha tenido la no inteligente República, la de don José Ortega y Gasset, proponía como programa el lema de Goethe de ser como las estrellas, sin prisa ni pausa. Pero ése no es el ritmo español. Ese no ha sido el ritmo de nuestra Historia, que se caracteriza precisamente por tener pausas y prisas. Pausas que han podido llevar a que se tardase doscientos años en ir desde Jerez de la Frontera a Granada por los caminos del otoño medieval, pero que luego, en prisa, nos ha podido llevar a tener cincuenta años el mando bajo el signo y el señorío español. Pausas y prisas. Si España tuvo en los trescientos años de decadencia y de olvido que precedieron a la fundación de la Falange una pausa somnolienta que nos parece excesiva, hemos de darle ahora la prisa

que nos compense de esa incuria y de ese largo letargo. Y así, con velocidad juvenil, puesto que estamos en la época veloz, en la época de la velocidad, que España, descubriendo mundos, contribuyó como nadie a crear, así, con ritmo veloz, la Falange motorizará el Estado español dentro y tratará de darle impulso, ánimo y juventud a un Occidente que carece de todo eso. Y si hace ahora veinte años el verbo de José Antonio salió y consiguió quitarle a España arrugas, ahora esta Falange fiel y remozada con el Caudillo perennemente juvenil que Dios nos ha dado se dispondrá a quitarle arrugas a esa cosa algo caduca y siempre noble que se llama Europa. («Muy bien!») Prolongada salva de aplausos.)

Acallados los aplausos, el Ministro Secretario General del Movimiento declaró inauguradas las tareas del Congreso. Seguidamente, con todos los asistentes puestos en pie, se entonó el «Cara al Sol», cuyas invocaciones finales hizo el camarada Raimundo Fernández-Cuesta.

Conferencia de Prensa

A primera hora de la tarde, en el edificio de Secretaría General se celebró una conferencia de Prensa, a la que asistieron con los redactores de los periódicos y agencias de Madrid los corresponsales extranjeros. Recibieron a los periodistas el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Romojaro; el Delegado Nacional de Provincias y Secretario General del Congreso, camarada Abella, y el Vicesecretario de Secciones, camarada Pradera.

El camarada Abella explicó a los periodistas la génesis del Congreso y su desarrollo a través de las etapas local, provincial y la nacional que ahora se celebra. Hizo una serie de importantes consideraciones sobre este trascendental Congreso y contestó a las preguntas de algunos corresponsales extranjeros acerca de la significación y actuación de la Falange.

La entrevista se desarrolló en tonos de alta cordialidad, y los corresponsales extranjeros expresaron su satisfacción por las absolutas facilidades informativas que sobre todos los extremos que les interesaban habían recibido.

Reunión de Comisiones

Durante toda la tarde del día de

ayer estuvieron trabajando intensamente en sesión plenaria las Comisiones I, III, V y IX. En el seno de todas ellas han intervenido la totalidad de sus miembros, aportando puntos de vista muy interesantes. Los debates han discurrido en un ambiente de gran animación.

Nota de la Jefatura del distrito del Retiro

«Con motivo del XX aniversario de la fundación de F. E. se celebrará el próximo día 29 en el estadio de Chamartín, y con la asistencia de las más altas jerarquías del Estado y del Movimiento, una gran concentración falangista, a la que deberán asistir todos los camaradas viejaguardia y militantes de F. E. T. y de las J. O. N. S. Lo que se pone en conocimiento de los camaradas adscritos a este distrito, al objeto de que retiren en sus locales de Ventura de la Vega, número 2, las invitaciones para asistir a dicho acto.»

Relojes suizos a plazos

LA MAXIMA CALIDAD ELEGANCIA, PRECISION

PIDA HOY MISMO CATALOGO GRATIS

APARTADO 285 MADRID

RELOJES GAMA

EVITE ACCIDENTES USANDO LIQUIDO PARA FRENOS

Dynamic

DISTRIBUIDORES

RODRIGUEZ CONDE Y PORTELA

DEL SUICIO MADRID

Señora: Para reponer

su casa, le ofrecemos como de costumbre en esta época, sábanas, fundas, cuadrantes, colchas, mantas, telas de colchón, mantelerías, alfombras, telas para cortinajes, etc., etc. En juegos de cama bordados a mano, tenemos preciosas colecciones. Uniformes, batas, delantales, porta-bañeras, etc., etc. Máxima calidad y buenos precios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210396

UN BRILLANTE PORVENIR

TITULO DE DISEÑANTE

DEL

INSTITUTO MATKO

Apdo. 12142 MADRID

La moderna industria necesita técnicos especializados. Usted puede serlo en poco tiempo estudiando por correspondencia en su propia casa.

FIDA FOLLETO ILUSTRADO GRATIS

CONCURSO DE POESIA PARA NOVELES

Subvencionado por el escritor y poeta ANGEL BALAO PINTERO a través de Ediciones AGEMUNDO y su revista mensual CONSTELACION, se convoca un concurso de poesía, con tema, estilo y métrica libre, patrocinado por MIL PESETAS un primer premio y dos de QUINIENTAS. La admisión de originales se cierra el día 25 de enero del año 1954, y ningún caso se prorrogará ni se declarará desierto. Pueden concurrir todos los poetas noveles de España e Hispanoamérica.

Ediciones AGEMUNDO

AGEMUNDO al servicio de la nueva generación literaria

Altamirano, 17.—Madrid

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la construcción de REDES SECUNDARIAS DE ACQUIAS, DESAGÜES Y CAMINOS DE LOS SECTORES II Y III DE LA ZONA REGABLE DE LA VIOLADA (HUESCA), cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a ocho millones cuatrocientos sesenta y dos mil quinientas setenta y tres pesetas con nueve céntimos (8.462.573,09).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Zaragoza (paseo del General Mola, 2), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de ciento catorce mil seiscientos veinticinco pesetas con setenta y tres céntimos (144.625,73), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 13 de noviembre próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 21 del citado mes y año.

Madrid, 24 de octubre de 1953.—El Ingeniero Subdirector de Obras,

Hoy comienza en Barcelona el VII Concurso Nacional de Formación Profesional

La Jefatura Nacional del S. E. U. dicta normas para las elecciones de Delegados de Curso

BARCELONA. — Hoy comienzan, en las instalaciones de la Escuela Industrial, las pruebas correspondientes a la fase nacional del VII Concurso de Formación Profesional

Obrera, organizado por el Frente de Juventudes bajo el lema «Voluntad de Resurgimiento». Tomarán parte en esta última fase del concurso los 190 aprendices que superaron las pruebas previas de selección provinciales y regionales, y de ellos quedarán vencedores 30 muchachos, a razón de dos por cada especialidad, uno menor de diecisiete años y otro mayor de diecisiete y menor de veintuno. Las especialidades de que consta este año el concurso son las siguientes: tornero, fresador, ajustador, montador-radio, calderero, soldador, forjador, ebanista, modelista, albañil, bobinador, matricero, cajista, encuadernador y moldeador. Los campeones recibirán el título de «Mejor aprendiz de España» en cada uno de ellas.

Normas para las elecciones del S. E. U.

La Jefatura Nacional del S. E. U. ha dictado las normas correspondientes para la realización de las elecciones de Delegados de Curso en todas las Facultades Universitarias y Centros de Enseñanza Superior. Según estas normas, en la segunda decena del mes de noviembre se convocarán las Cámaras de Curso para la elección de los respectivos Delegados, previa publicación de una lista de candidatos cuyo número no excederá en ningún caso del 10 por 100 de los alumnos matriculados y sin que sea inferior a cinco.

Jefes de las fuerzas aéreas españolas, a Estados Unidos

Ha salido para Nueva York en avión el grupo de diez jefes de las fuerzas aéreas españolas que durante tres semanas visitarán las más importantes instalaciones aeronáuticas de los Estados Unidos, invitados por el Gobierno norteamericano. Les acompaña el teniente coronel Harris, del grupo mixto estadounidense, agregado en su Embajada de Madrid.

Acudieron a despedirlos al aeropuerto el Subsecretario del Aire, general Castro Garnica, y varios jefes de Aviación.

Los Reyes de Libia llegan hoy a Madrid

BURGOS. — Procedente de San Sebastián, y en automóvil, han llegado Su Majestad el Rey de Libia, Idris, y su esposa, la Reina Fátima, que serán huéspedes de honor de esta ciudad durante unas horas.

Después de los saludos de rigor, Sus Majestades y séquito se retiraron a descansar a sus habitaciones. (Cifra.)

Hoy llegan a Madrid

Hoy domingo, aproximadamente a la una de la tarde, llegarán a Madrid por carretera Sus Majestades los Reyes Idris I y Fátima Idris de Libia. A su llegada a nuestra capital los Monarcas serán recibidos por el segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y la señora de Soler.

El embajador del Ecuador visitó el castillo de la Mota

LE ACOMPAÑABA LA DELEGADA NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

Acompañados por la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y por María Victoria Eiroa, Regidora Central de Servicio Exterior, han visitado el castillo de la Mota don Ruperto Alarcón Falconi, embajador del Ecuador, con su hija, María Antonieta, y la señora de Escobar e hija.

Recibidos por la Jefe de la Escuela de Mandos, recorrieron las dependencias del castillo, que fueron admiradas y elogiadas por los visitantes, así como la labor que en dicha Escuela se viene realizando.

Después de almorzar en el castillo regresaron de nuevo a Madrid.

Inauguración en Almería de una nueva Residencia del Seguro de Enfermedad

PRESIDIO EL ACTO EL DIRECTOR DE PREVISION SOCIAL

ALMERIA. — El prelado de la diócesis, doctor Ródenas García, ofició en el solemne acto de bendición del nuevo edificio de la Residencia del Seguro de Enfermedad, y presidieron la ceremonia el director general de Previsión Social, señor Coca de la Piñera; el comisario director general del Instituto Nacional de Previsión, don Luis Jordana de Pozas; el Jefe Nacional del Seguro de Enfermedad, don Daniel P. Sáenz de Miera; el director de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del S. O. E., don Ramón Díaz Fanjul; el subdirector médico de Asistencia e Instalaciones Sanitarias, don Miguel Lafont Lopidana; el presidente de la Delegación Provincial

del Instituto y Alcalde de Almería, don Emilio Pérez Manzano; el director provincial del mismo, don Joaquín Deusa Soldevila; el director médico de la Residencia, doctor don Angel Linaje; los inspectores centrales de Servicios Sanitarios del Seguro de Enfermedad, doctores don Adrián Sánchez y don Enrique Silva Reollo; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Urbina Carreras; Gobernador Militar y otras autoridades.

Los asistentes realizaron una detenida visita a la Residencia, en la que han ingresado ya catorce futuras madres, una de las cuales ha dado a luz esta mañana con toda felicidad un niño y una niña.

En el acto de inauguración pronunció unas palabras el Alcalde, señor Pérez Manzano, y le siguieron en el uso de su disertación el doctor Díaz Fanjul y el director general de Previsión, señor Coca de la Piñera, que declaró inaugurado el nuevo centro sanitario.

La Residencia inaugurada hoy es capaz para 300 camas, forma parte del Plan Nacional de Instalaciones del Seguro de Enfermedad y, con las 67 ya en funcionamiento, colocan a España entre las dos naciones más avanzadas del mundo en materia sanitaria. Consta de ocho plantas, dedicadas a Medicina general, Cirugía general y especial, Obstetricia y Pediatría, y un bloque de quirófanos.

Diez millones de productores participarán en las próximas elecciones sindicales

Los preparativos para confección y revisión del censo electoral se iniciarán en noviembre

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, ha celebrado sesión plenaria la Junta Nacional de Elecciones Sindicales, con objeto de estudiar las perspectivas y examinar los proyectos de disposiciones y calendario indispensables para la celebración de las próximas elecciones sindicales, que se iniciarán en la primavera del año 1954 y de cuyo volumen e importancia pueden dar una idea los datos siguientes: habrán de elegirse aproximadamente 135.000 Enlaces Sindicales, que afectan a unas 36.000 Empresas; en el ámbito local se elegirán Vocales de Juntas de Secciones Social y Económica en número aproximado de 215.000; en el ámbito provincial, los Vocales de dichas Juntas ascenderán a más de 100.000; en el ámbito nacional, los mismos superan la cifra de 8.000; elevándose la cifra expresiva del Cuerpo electoral a diez millones de trabajadores y empresarios, que emitirán su voto para designar a los titulares de los nuevos cargos electivos sindicales. Es decir, que se trata de la movilización electoral más amplia y variada de las que se celebran en nuestra Patria.

Quedaron aprobados, en principio, proyectos de circulares que, previo conocimiento y autorización de la superioridad, serán cursadas a todas las Delegaciones Provinciales, a fin de que comiencen a partir del primero de noviembre del

Notas para la mujer



En esta estación:

- * Los vestidos modelando el cuerpo, sin cintura.
- * El traje sastre de dos piezas.
- * Los abrigos rectos para mañana, para más vestir, de forma «tonel».
- * Para Coctail, falda «cúpula», a la noche silueta estrecha en forma de huso.
- * Tejidos: Ora peludos y toscos, ora de exquisita suavidad.

A su disposición ponemos:

La mejor colección de LANAS y PAÑOS.
Las SEDAS de ALTA COSTURA
REVISTAS DE MODAS extranjeras y nacionales

... y un personal para informarle sin compromiso. ¡Quedará complacido!

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 MADRID

Calvos

La pérdida del cabello es producida, casi siempre, por el exceso de grasa o la caspa que macerando el cuero cabelludo, obstruyen el folículo piloso, impiden la transpiración y dificultan el riego sanguíneo de la raíz por cuyas causas el pelo se debilita, no crece, se cae con exceso y termina produciéndose la calvicie. Un foco de la cavidad bucal puede producir la «alopecia areata o difusa» que en muchos casos es de etiología desconocida.

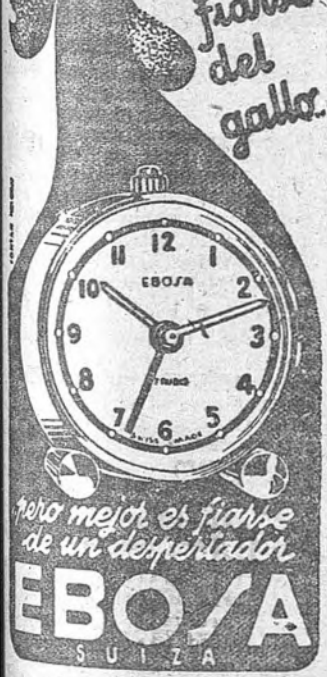
Nuestra larga especialización en tratamientos capilares nos condujo a la creación del BROTAPIL, producto que combate las causas de la pérdida de cabello y cuyos resultados comprobados en muchos millares de casos nos permiten llegar a la conclusión de que «la calvicie puede ser mejorada muchas veces y evitada siempre».

BROTAPIL elimina rápidamente el exceso de grasa y la caspa, destruyendo el folículo piloso, restableciéndose la transpiración.

BROTAPIL excita energicamente el cuero cabelludo con lo que conseguimos aumentar el riego sanguíneo de la raíz, cuya insuficiencia produce su atrofia.

BROTAPIL penetra, por ser muy volátil, hasta la raíz, a la que aporta los elementos altamente nutritivos que entran en su composición.

Solicite el interesantísimo folleto gratuito «la calvicie, su profilaxis y tratamiento» al Dr. Romero Florez. Carranza, 25. Tel. 21 67 03 Madrid. C. S. 13.600



A PLAZOS

DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS CON LA GARANTIA DE LA MARCA

ROTVAL



La Liga Árabe cuadruplica las aportaciones de sus miembros a la guardia de las fronteras árabes

Jordania está situando fuerzas entre Jerusalén y Belén, dicen de Tel Aviv

AMMAN.—La Comisión Política de la Liga Árabe, reunida aquí esta semana en sesión extraordinaria, anunció su decisión de cuadruplicar las anteriores aportaciones de sus miembros para financiar la Guardia Nacional de las fronteras árabes y la de reconstruir la localidad de Qubia, devastada por el ataque israelí del día 14, como símbolo de desafío a la agresión judía. Los 10.000 dinares enviados para Qubia por el Rey Feisal del Irak se destinarán a la construcción de una escuela y de una clínica modelo en dicho pueblo. La Liga dará 100.000 dinares.

Otra decisión de la sesión extraordinaria ha sido la de que los Estados árabes se nieguen a cooperar en planes internacionales que incluyan a los judíos, como el de Eric Johnston de construcción del canal del Jordán. (Efe.)

Jordania sitúa fuerzas entre Jerusalén y Belén

TEL AVIV.—De fuente israelí se asegura que la Legión Árabe de Jordania se está situando en un frente de 18 kilómetros, entre la Ciudad Santa y Belén. Se dice también que se han observado camiones de los que eran descargados, al parecer, armas para la Infantería, cuyos soldados están cavando trincheras al sur de Jerusalén. (Efe.)

Una patrulla judía cruza la frontera jordana

AMMAN.—Un portavoz jordano anuncia que la Legión Árabe libró una lucha de veinte minutos con una patrulla israelí que cruzó la línea de demarcación al norte de Tulkarm. Añade que resultó alcanzado por una bala un soldado israelí y que la patrulla se retiró, llevándose.

El portavoz manifestó también que el jueves voló sobre Jerusalén la Vieja y sobre la zona desmilitarizada, junto a la ciudad, un avión israelí que arrojó un bulto sobre el hospital Hadassah, custodiado por la Policía judía. Ello, hizo resaltar, constituye una grave violación.

Tiene un cutis perfecto...



...es un cutis
LOTAL

Sin duda alguna es verdad, que el trabajo y el deporte perjudican la belleza de la piel. Pero ahora esto no tiene importancia. Usted puede ser activa y atractiva. Confíe su belleza a la Crema LOTAL y compruebe cómo su poder vitamínico mantiene en el cutis la suave perfección de los primeros 15 años.

Empiece hoy a usar la Crema LOTAL y mañana verá en su cutis y en sus manos la asombrosa diferencia.

LOTAL
crema vitamínica

ción del arreglo relativo al Monte Scopus, y de los dos incidentes ha formulado Jordania enérgica protesta. (Efe.)

"The Times" advierte que puede estallar la guerra en Oriente Medio

LONDRES.—"The Times" publica un editorial, en el que advierte que puede estallar la guerra en Oriente Medio si el Consejo de Seguridad no logra imponerse en la zona fronteriza entre Jordania e Israel.

«Los rumores que han estado cruzando ayer la frontera entre Jordania e Israel—dice—, y las acusaciones de cada parte, indicando que la otra estaba haciendo movimientos hostiles por tierra o aire, debe disipar cualquier falsa esperanza de que la tirantez desaparezca por sí misma.»

«A menos que el Consejo de Seguridad asuma un control más firme en la larga frontera—continúa—, el Oriente Medio puede verse en guerra. El ataque mortífero de las fuerzas de Israel contra la aldea jordana de Qibya de hace diez días se ha realizado cuando las pasiones ya estaban excitadas por la existencia misma de la nueva frontera (amargamente resentida por los países árabes) y por causa de los incesantes cruces de la misma, con peligro para la vida y la propiedad de ambas partes. Sólo hacia falta una incursión mayor y más brutal, como la de Qibya, para llevar la tensión al punto de ruptura.» (Efe.)

Jordania rechazará el plan norteamericano sobre el Jordán

WASHINGTON.—El ministro de Jordania en esta capital, Yussuf Naikal, declara que ha recibido de su Gobierno instrucciones para rechazar el plan norteamericano de utilización conjunta por judíos y árabes de los recursos de agua del valle del Jordán. (Efe.)

Amman cree que el tren israelí fué volado por los judíos

LONDRES.—Radio Amman dice que los funcionarios jordanos están convencidos de que los mismos judíos volaron el tren de mercancías de Israel el jueves, y que dieron a entender que era un acto de sabotaje de los árabes, para obtener beneficios políticos en el momento en que en la ONU se discute la agresión judía de Qibya. (Efe.)

El martes se reunirá el Consejo de Seguridad

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Las Naciones Unidas han convocado para el próximo martes dos reuniones del Consejo de Seguridad, con el fin de discutir la delicada cuestión de árabes y judíos. (Efe.)

Israel se equivocó en las obras del Jordán

WASHINGTON.—En los círculos políticos existe la creencia de que Israel ha calculado mal diplomáticamente, al continuar trabajando en el canal del río Jordán, a pesar de las advertencias norteamericanas de que ello significaría la suspensión de la ayuda.

Las informaciones de Prensa, según las cuales el mismo Gabinete israelita había tratado de la cuestión, mostrándose partidario el ministro de Asuntos Exteriores, Sharett, de paralizar las obras en el Jordán, se toman como indicios de que elementos importantes de Israel tienen el mismo punto de vista. (Efe.)

Se prevén rápidos acontecimientos en el programa norteamericano de ayuda a España

Con este fin ha marchado a Madrid el director de la Misión de Operaciones

WASHINGTON.—Se espera—dice la agencia United Press—que la visita a España del director de la Administración de Operaciones Extranjeras, Dennis A. Fitzgerald, lleve a rápidos acontecimientos en el programa de ayuda económica. Fitzgerald acompaña en su viaje al director de la Misión de Operaciones norteamericanas en España, Edward L. Williams. De fuente fidedigna se dice que desde que se ultimaron los acuerdos con España la Administración de Operaciones Extranjeras ha actuado con toda rapidez, nombrando la Misión para España, formulando un programa detallado e iniciando las gestiones de obtención de los artículos más necesarios en el país. Por tanto, la visita del doctor Fitzgerald aclarará el camino para poner en marcha el programa. (Efe.)

II Congreso Hispano-lusoamericano de Derecho Internacional

SAO PAULO.—El Instituto Hispano-lusoamericano de Derecho Internacional, integrado por juristas pertenecientes a 23 países de habla española y portuguesa, ha celebrado en esta Universidad brasileña su II Congreso, al que asistieron los profesores españoles Yanguas Messia, Barcia Trelles, Luna, Sela, Ramírez de Arellano, García Arias, Azcárraga y Tapia Salinas.

De las seis ponencias que sirvieron de base a la deliberación y a las conclusiones aprobadas cuatro fueron obra de congresistas españoles.

Resultaron elegidos: presidente del Instituto, el señor Arruda, decano de la Facultad de Derecho de

Sao Paulo (Brasil); director, el señor Yanguas Messia (España); tesorero, el señor Barcia Trelles (España); secretario general, el señor Cama e Silva (Brasil), y consejeros, los señores Podestá Costa (Argentina), Yepes (Colombia), Albónico (Chile), Bocobo (Filipinas), Ulloa (Perú), Martins Moreira (Portugal) y Sánchez Sánchez (República Dominicana).

A propuesta del congresista argentino don Atilio Dell'Oro se acordó por aclamación enviar, con motivo del VII centenario de su fundación, un mensaje a la Universidad de Salamanca estimando la madre y maestra de las Universidades hispanoamericanas.

El III Congreso se celebrará del 2 al 12 de octubre de 1955, en Lima, y para su preparación el Consejo directivo se reunirá en Madrid en mayo de 1954.

"Aun estamos en peligro", advierte el general Ridgway

El jefe del Estado Mayor norteamericano pide el fortalecimiento del Pacto del Atlántico

EASTON (Pensilvania).—El general Ridgway, jefe del Estado Mayor del Ejército, ha declarado que la alianza del Atlántico Norte debe emprender «una nueva, positiva y sostenida acción» para ampliar su poderío militar, en vista de la creciente potencia de Rusia en armas atómicas y de otras clases. «Creo—añadió—que aun estamos en gran peligro.» Pronunció el discurso en el Colegio Lafayette, con motivo de la conmemoración de su fundación. Pidió a los jefes de la Organización del Tratado Atlántico que den nuevos impulsos a los esfuerzos de la O.T.A.N., sin demoras ni retrasos.

Declaró también que hay falta de efectivos humanos, unidades de apoyo, armas y material, organizaciones de abastecimientos, depósitos de municiones y, sobre todo, potencia aérea. Anunció que están en curso cambios inmensos y reconoció que ya se dispone de armas «radicalmente nuevas», pero parece rechazar toda idea de que tales armas sean decisivas. «Lo decisivo—añadió—en último término son los hombres y las mujeres resueltas, arraigados en esta tierra y luchando por defenderla.» (Efe.)

Perspectiva de la ayuda exterior en 1954

WASHINGTON.—Se espera que el firme y constante progreso económico de la Europa occidental este año despeje el camino para una

Los aliados aconsejan calma en Trieste

PIDEN LA RETIRADA DE LAS TROPAS ITALIANAS Y YUGOSLAVAS DE LA FRONTERA

ROMA.—Un portavoz del ministerio italiano de Asuntos Exteriores ha anunciado anoche que los embajadores de Italia en Washington, París y Londres, propusieron hace dos días la retirada de las tropas italianas y yugoslavas de las fronteras de Trieste y la vuelta a las guarniciones normales. «El ministerio mantuvo la propuesta en secreto—agregó el portavoz—con objeto de no perjudicar la posibilidad de que Yugoslavia se negase a retirar sus tropas.»

En el día de ayer, despachos de Londres publicados en Roma, citaban a Yugoslavia como que proponía una retirada de 13 kilómetros de la frontera. «Vemos por estos despachos de Londres—señaló el citado portavoz italiano—que la misma idea procede de Yugoslavia. Si esto es verdad indica un cierto interés por parte de Yugoslavia.» El portavoz manifestó asimismo que «retirar las tropas 13 kilómetros es muy poco». (Efe.)

reducción del programa de ayuda al exterior norteamericano en 1954, dicen hoy altos funcionarios de la Administración. Expresan optimismo sobre la reducción de la ayuda futura, de no haber alguna acción bélica de Rusia, o aumento de la intervención China en Indochina, o reanudación de la guerra en Corea.

La ayuda exterior norteamericana suma unos 6.600 millones de dólares. Se prevé una reducción en el programa de ayuda puramente económica de mil millones de dólares, de los cuales 800 millones correspondían a las naciones europeas occidentales. (Efe.)

"España, centro de un Imperio espiritual vigoroso"

(Viene de la página 9)

co, no cabe duda de que ha sabido dar su justo valor a la reciente visita del vicesecretario de la Liga Árabe, Ahmed Shukayry, a Madrid. Para la Gran Bretaña, la unidad, la cooperación y la amistad que tienden a caracterizar las acciones españolas, árabes y sudamericanas son hechos que ya no pueden ser ignorados. Primero, porque, como es evidente, la integración de España en el concierto defensivo por medio del reciente pacto hispanonorteamericano, ya ha reforzado de por sí la situación de nuestro país en el mundo, y, por ende, el peso que puedan tener sus reivindicaciones en la balanza de las relaciones angloespañolas. Segundo, porque la nueva armonía que caracterizan las relaciones entre el mundo árabe, España y Sudamérica indica que nuestro país tendrá voz, e incluso voto, en los areópagos en que todavía no está representada. A la vez que sinceros amigos que respaldarán sus justas reclamaciones, como España respaldará las suyas. Con otras palabras, Londres empieza a percatarse de que España ya no está sola, sino bien y ampliamente acompañada. Y para Londres ello quiere decir que la solución del problema de Gibraltar no podrá ser dejada ya por mucho tiempo. O, más concretamente aún, que lo que aquí se quiso considerar como un hecho permanente, no tendrá más remedio que ser discutido y reconsiderado.

Guy BUENO

El jefe de la Misión de operaciones económicas norteamericanas llegó ayer a Madrid

Procedente de Nueva York ha llegado en avión a Madrid el jefe de la Misión de operaciones norteamericanas en España, mister Edward L. Williams, acompañado de su esposa. En el aeropuerto fué recibido por el embajador de los Estados Unidos en Madrid, mister Dunn; el general Kissner, jefe que fué de la Misión militar en España; todo el alto personal de la Embajada norteamericana y de la Misión, el coronel jefe del aeropuerto de Barajas y otras altas personalidades.

¡ELISITA!
¡AQUI TE ESPERO!

El depuesto Sultán de Marruecos ha sido trasladado de residencia

ZONZA (Córcega).—Quejoso del frío, el depuesto Sultán de Marruecos, Sidi Mohammed Ben Yusef, su familia y sus servidores, han sido trasladados bajo fuerte escolta desde esta localidad a la estación estival de Ile Rousse, cercana a Calvi, donde han sido instalados en el Hotel Napoleón Bonaparte, de dos pisos, con 50 habitaciones, parque, pistas de tenis y playa particular. Se trata del antiguo palacio Piccione, arreglado para el turismo. (Efe.)

GRIFO "ROYAL"

CIERRA HERMETICAMENTE, ESTA GARANTIZADO Y ...ES MAS BARATO

RECIBOS PARA PAGO DE SALARIOS

Modelo oficial de uso obligatorio por todas las Empresas. Hojas sueltas (por millares) o talonarios de 100 hojas con FOLLETO EXPLICATIVO. Precios sin competencia. Pedidos: Editorial CABAL, Avenida José Antonio, 55. Teléfono 224179 Madrid

aconsejan
Trieste

ETIRADA DE
ITALIANAS
VAS DE LA
TERA

tavoz del minis-
Asuntos Exterio-
anoche que los
alia en Washing-
dres, propusieron
retirada de las
y yugoslavas de
rieste y la vuel-
les normales. «El
vo la propuesta
ó el portavoz—
perjudicar la po-
yugoslavia se ne-
tropas.»

er, despachos de
s en Roma, cita-
como que pro-
a de 13 kilóme-
ra. «Vemos por
Londres—seña-
voz italiano—que
ocede de Yugos-
verdad indica un
parte de Yugos-
z manifestó asir
las tropas 13
poco». (Efe.)

igro",

dgway

ano pide el
lántico

ama de ayuda al
cano en 1954, di-
onarios de la Ad-
esan o optimismo
de la ayuda fu-
alguna acción bé-
umento de la in-
Indochina, o re-
tierra en Corea.

la norteamericana
millones de dóla-
reducción en el
puramente eco-
lones de dólares,
millones corres-
aciones europeas

tro de un

ual vigoroso"

página 9)

a de que ha sa-
o valor a la re-
vicesecretario de
hmed Shukayry,
la Gran Bretaña
cooperación y
tenden a caracte-
iones españolas,
fricanas son he-
pueden ser igno-
porque, como es
gración de Espo-
to defensivo por
te pacto hispa-
o, ya ha refor-
la situación de
el mundo, y, por
te puedan tener
nes en la balan-
nes angloespañol
orque la nueva
acterizan las re-
l mundo árabe,
érica indica que
drá voz, e inclu-
reopagos en que
representada. a
eros amigos que
justas reclama-
pañía respaldar
otras palabras,
a perca: se de
o está sola, sino
ente acompañar-
dres ello quiere
ción del proble-
no podrá ser
mucho tiempo. O
te aún, que lo
o considerar co-
permanente, no
dio que ser dis-
derado.

uy BUENO

Lucha a muerte contra el contribuyente falsario en Francia

Se acude al expediente de la envidia pública para enmendar la mentira colectiva

PARIS

Crónica tele-
ónica de nues-
co correspon-
al.)—Si el Go-
bierno Laniel sobrevive a la sesión
parlamentaria del martes, al día
siguiente, miércoles, en Consejo de
Ministros, el especialista en mate-
ria financiera Edgar Faure presen-
tará a la aprobación de sus cole-
gas un proyecto de reforma fiscal
que constituye quizá la realización
más esperada, pero que quiere lle-
gar a grandes desacuerdos, puesto
que las novedades anunciadas pa-
recen en muchos casos incompati-
bles con el derecho político, con la
intangibilidad de la vida privada
e incluso, según como se aplique,
puede constituir un atentado a los
derechos del hombre. Naturalmente,
establecer ya la discusión sobre
un proyecto que aun no se ha he-
cho público, que pasará en prime-
ra lectura al Gobierno para ser
aprobado en la Asamblea, es precipi-
tarse y repetir el viejo cuento de
la lechera, pero como en materia
gubernativa lo único conocido es lo
secreto, podemos aventurarnos a
suponer que las quejas manifesta-
das por los enemigos de la refor-
ma Faure tienen base de realidad
casi cierta.

En primer lugar, los Poderes
Públicos, desearios de poner fin a
la constante falsificación de decla-
raciones que envían los contribu-
yentes, pretenden recurrir a la en-
vidia pública para enmendar la
mentira colectiva. Dicen que la ho-
ja de ingresos suscrita y firmada
como declaración por cada ciuda-
dano la pegarán en las Alcaldías a
la vista del público. Con este re-
curso, que descubre (no sabemos
si legalmente y con derecho) la si-
tuación económica de cada familia,
hasta ahora guardada en el secre-
to, el Ministro de Finanzas espera
acabar con las falsedades, aunque
sea al precio de destruir la intimi-
dad.

OTRA INNOVACION

Otra de las criticadas innovacio-
nes es la fiscalización por oficio de
lo que llaman en Francia "signos
exteriores de riqueza". Para un
inspector de Hacienda, descubrir
un ciudadano con automóvil, con
"yatch", que habite una residencia
lujosa, que tenga domésticos a su
servicio o que disfrute en aparien-
cia una holgada vida económica,
será motivo suficiente para que le
autoricen a investigar sobre sus in-
gresos, sus ahorros, sus actividades
o sus gastos.

Desde que inventaron el régimen
de libertad el Estado ha ido adju-
dicándose derechos de inmiscuirse
en la vida privada de los hom-
bres. Pero que la autoridad guber-
namental se disfraza de policía
con la excusa de cobrarnos una
contribución y se introduzca en el
interior del que esconde las apa-
riencias es una violación tal vez
más peligrosa que la violación de
domicilio, tantas veces legislada
como ilegal.

Los signos exteriores de riqueza
no tienen reglamentación estable-
cida. Apreciarlos dependerá única-
y exclusivamente del criterio del
inspector, y en ese caso la juris-
dicción y el poder del alguacil del
Tesoro público será incluso supe-
rior al del juez y al del policía,
porque ante éstos el hombre mo-
derno disfruta de ciertos parapen-
tos, como son, por ejemplo, el se-
creto profesional, la defensa por

medio del letrado y los códigos en
vigor; pero ante la autoridad y la
ambición escrutadora del inspector
de Hacienda no habrá ni puertas
ni secretos, derechos que el mun-
do moderno no concede a magis-
trados, médicos ni confesores.

Todas estas razones hacen de la
reforma fiscal propugnada por los
técnicos economistas uno de los
baluartes en que se amparará la
hostilidad de la oposición y uno
de los puntos de apoyo para que
los consejeros jurídicos la bombar-
deen. Pero, como poderoso caba-
llero es don dinero, será probable
que si un ministro asegura resol-
ver un déficit triturando las apa-
riencias o penetrando en el secre-
to de nuestra pequeña vida eco-
nómica, nadie se parará en deta-
lles analizando menudencias de ti-
po legalístico: en el fondo, las Car-
tas y las proclamas sobre los De-
rechos del Hombre son palabras, y
los impuestos, señores, son mone-
da contante y sonante.

A. SILVA MARIN

EL ALCALDE DE MADRID, RECIBIDO TRIUNFALMENTE EN NUEVA YORK

EL RECIBIMIENTO NO TIENE PRECEDENTES EN LOS ULTIMOS AÑOS

NUEVA YORK

(Por cable. De
nuestro corres-
ponsal.) — To-
das las autori-
dades españolas de Nueva York,
encabezadas por el cónsul gene-
ral, don Román de la Presilla,
salieron al aeródromo, junto a
una nutrida representación del
alcalde de Nueva York, que se
presentó con largos coches oficia-
les y ruidosas motocicletas con si-
rena, a recibir al Alcalde de Ma-
drid y a la condesa de Mayalde,
llegados por vía aérea esta maña-
na, La recepción que se les hizo
aquí y las atenciones que les dis-

pensaron luego por parte del
Ayuntamiento neoyorquino no
tienen precedentes en los últimos
años.

Seguramente esta actitud de
Nueva York hacia España perso-
nalizada esta vez por el alcalde
de Madrid, obedece en gran par-
te y es un reflejo del sentimiento
general que prevalece en los Es-
tados Unidos con respecto a nues-
tro país después de la firma del
pacto de Madrid. Recuerdo toda-
vía cuando el mismo alcalde Im-
pelleri invitó al entonces Alcal-
de de Madrid conde de Santa
Marta, y la visita a Nueva York
no pudo llevarse a cabo porque
se echaron encima las organiza-
ciones obreras izquierdistas y la
Prensa liberal y comunista,
creando una atmósfera irrespira-
ble, ante la que el conde de San-
ta Marta tuvo que cancelar su
viaje. Las cosas han cambiado
mucho aquí en poco tiempo. El
Alcalde de Madrid entra ahora
triunfalmente en Nueva York, re-
corriendo la Quinta Avenida en-
tre sonoras motocicletas oficiales,
y todo esto parece natural y sim-
pático. Las relaciones entre Espa-
ña y los Estados Unidos han pro-
gresado muchísimo más de lo que
se suele creer, y me refiero espe-
cialmente a la actitud del pueblo
americano.

INTERINO

Seis mil soldados ingleses distribuyen gasolina en Londres

LONDRES. (Por teléfono. De nues-
tro correspondiente.)—El pronóstico de
los médicos de cabecera, inclinados
sobre el lecho de la metrópoli, se-
dienta de gasolina, es esta noche
bastante más optimista. El pulso
empieza a latir con regularidad; la
gasolina vuelve poco a poco al co-
razón de la enorme ciudad y sus
pálpitos se hacen más regulares.
Otros cuatro mil soldados han sido
movilizados para conducir los ca-
miones cisterna abandonados por
los huelguistas, lo que eleva el nú-
mero de la tropa a cerca de seis
mil. La parálisis progresiva que
amenazaba a Londres parece, pues,
haber sido evitada ante la iniciati-
va del Gobierno. Lo que no impide,
sin embargo, que la isla haya regis-
trado con justificada consternación
el hecho de que bastó la huelga de
tres mil hombres en un sector cla-
ve para poner en peligro la existen-
cia de más de diez millones de ha-
bitantes en una zona que abarca no
sólo Londres, sino que se extiende
en un radio de cerca de noventa ki-
lómetros de la capital.

G. B.

Nota internacional

HACIA LA "DEBACLE" EN INDOCHINA

EL Gobierno francés se encon-
traba en negociaciones con
los tres Estados asociados: Laos,
Cambodge y el Viet Nam. Las de
Laos han concluido con el reco-
nocimiento de la independencia,
aunque el estado militar de esta
zona obligará a seguir prestando
atención a las incursiones de pa-
trullas comunistas. El general De
Laglade ha pasado a la inspec-
ción de las tropas francesas en
Indochina; indicio de que, por el
momento, no se esperan aconte-
cimientos en Cambodge. En cam-
bio, la situación en el Viet Nam
ha alcanzado la fase más crítica
desde el comienzo de la guerra.
No por razones militares, sino
por motivos políticos.

El Gobierno Laniel esperaba
abrirse un margen de confianza
con la mejora de la situación
militar. El general Navarre ha
conseguido éxitos en la organiza-
ción del Ejército vietnamita, que
a fines de este año alcanzará la
cifra de 200.000 hombres, y en el
año próximo, la de 250.000. Por
otra parte, se confiaba en el re-
sultado de las operaciones mili-
tares. Pero, en primer lugar, la
eficacia de las tropas indígenas
es discutida por los Mandos fran-
ceses, y las nuevas fuerzas han
sido puestas en pie gracias a los
385 millones de dólares nortea-
mericanos, cosa que saben per-
fectamente los vietnamitas y que
disminuye el prestigio francés.
Tampoco la operación «Gaviota»,
emprendida espectacularmente y
cuyos iniciales resultados fueron
dramatizados, ha terminado muy
brillantemente. Al cabo de seis
días se ha tenido que abandonar
el más importante de los puntos
conquistados, la base de Fu No
Quam, y no se ha conseguido
cercar a las tropas adversarias.

El Presidente Laniel no ha po-
dido oponer a los ataques de los
parlamentarios del palacio Bor-
bón sino la tímida promesa de
que Bao Dai garantizaba las in-
tenciones amistosas de dicho
Congreso. Pero a nadie se le oculta
que las divergencias entre Bao
Dai y los congresistas apenas que-
dan disimuladas por la fórmula
de una moción, completamente
distinta en sus dos primeras ver-
siones a la que al fin ha llegado a
Bao Dai. Se ha salvado el párra-
fo concerniente a la negativa del
Viet Nam de ingresar en la Unión
Francesa con la reserva de «en
su forma actual». Pero lo cierto
es que, dejando a la elección del
Emperador los nombres de los
seis representantes que deben ne-
gociar con el Gobierno de París,
no se ha querido expresarle un
voto de confianza, sino abandonar
por completo sobre sus espaldas
el peso de una responsabilidad
que los congresistas no quieren
compartir en el futuro. Los na-
cionalistas de Saigón pueden en-
contrarse mucho más cerca de los
comunistas de Ho Chi Minh pre-
cisamente en el momento en que
más se habla en París de la co-
operación con el Viet Nam.

Sobre todo, porque estos circun-
stancias presencian con
creciente inquietud la voluntad
de los políticos franceses de ne-
gociar un armisticio con los co-
munistas. El debate en que se ha
hecho capitular a Laniel es el an-
ticipo de lo que va a suceder
cuando se entre a fondo en el
asunto. Desde el R. P. F. hasta los
comunistas se unen contra La-
niel en un deseo abandonista que
encontrará su pleamar muy pronto.
Laniel tendrá que dimitir, para
dejarle paso a Mendes France
—decidido partidario de la ne-
gociación—, o tendrá que enta-
blar el diálogo con Ho Chi Minh.
En el seno mismo del Gobierno
francés hay dos tendencias: la de
Reynaud, partidario de mayores
concesiones a los Estados asocia-
dos, y la de Bidault, que cree
hay que convocar la conferencia
asiática. Y como, al margen de
este asunto, sigue el escándalo de
las piastras, el ex tesorero del
R. P. F. se ha negado a prestar
juramento...

Muebles
nuevos modelos

SI USTED DESEA ORIENTARSE PARA LA INSTA-
LACION DE SU HOGAR, UNA VISITA A NUESTRA
EXPOSICION DE MUEBLES, QUE COMPRENDE
CUATRO PLANTAS DE GRANDES DIMENSIONES,
CON SUS CORRESPONDIENTES HABITACIONES
TOTALMENTE INSTALADAS, LE SERA DE
GRAN UTILIDAD PRACTICA

Dormitorios, comedores,
despachos, tresillos, sillones,
sillas tipo Viena
Muebles auxiliares, muebles
de oficina, etc.

Hacemos proyectos y fabricamos
muebles de encargo

ALMACENES
RODRIGUEZ
AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID



Un prestigio nacional

SERVICIO TECNICO
CLAUDIO COELLO, 85

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

PINTAN ESPADAS

COMPAS DE ESPERA

YA SE HABIA anotado que las consecuencias de las Juntas Reguladoras de Precios y Márgenes Comerciales no se advertirían en el mercado de un modo prodigioso e instantáneo. En sus primeras declaraciones el Gobernador Civil señaló la próxima primavera como plazo mínimo para obtener resultados verdaderamente importantes después de una acción sistemática y coordinada de aquellas Juntas en toda España. En primer lugar surgen las inevitables zonas de resistencia. Muchos de los precios admitidos en el mercado se compensan con una disminución de calidad en el artículo. La carne de segunda pasa a ser de primera, y en paz. Aquí es donde debe actuar de un modo especial la colaboración ciudadana, si es que, como parece lógico, el consumidor quiere que prosperen los precios revisados. En algunos casos ni siquiera se recurre al subterfugio de la calidad. Ayer mismo se ha vendido en el mercado de San Cayetano carne de ternero a 48 pesetas el kilo, es decir, a seis pesetas más sobre el precio regulado. Cálculo que esta pequeña experiencia familiar forma parte de otras que a los «cabezas» les habrán llegado a la hora de la cuenta doméstica.

La regulación económica de los mercados de abastos es una operación complejísima que no se puede resolver en un par de semanas y, mucho menos, con un dominio exclusivamente local. El mercado de Madrid se abastece de productos de muy diverso origen, de muy diversos ciclos económicos, cuyos poseedores, entre otras cosas, pueden optar por otros mercados. Esta es la cuestión actual. De nada vale que se regulen en el mercado de Madrid los precios y los márgenes comerciales si otros mercados carecen de esta regulación, y por consiguiente, al ofrecer más ventajoso negocio, influyen en la desviación de la mercancía en busca de mejor cotización. La cuestión es clara. Mientras las Juntas Reguladoras no funcionen, por lo menos, en los principales mercados españoles, mientras que no exista una acción simultánea, la presión de los precios madrileños lo único que puede conseguir es que la mercancía se nos vaya a otras plazas de mejor venta. Es necesario, pues, que las Juntas Reguladoras comiencen a funcionar cuanto antes en las principales ciudades, con objeto de conseguir el adecuado equilibrio, la normalización propuesta. Las Juntas Reguladoras de Madrid, las primeras que han funcionado, saben de sobra que su actuación carecerá de eficacia mientras no se someta a los demás mercados españoles a una regulación semejante, en la que, naturalmente, se han de reflejar las características económicas de cada plaza, sin llegar a los actuales desniveles, que pueden perturbar el mercado madrileño como más barato. Estamos, pues, en una situación provisional, de espera. La demora en el funcionamiento de las Juntas de otras ciudades repercute, en este sentido, en el mercado de Madrid, menos favorable a la especulación. La urgencia de que las restantes ciudades, sobre todo las de primer orden, cumplan las disposiciones dictadas no puede ser más evidente.

AGUINAGA



Cine Callao: "Los cuentos de Hoffmann", en sesión de gala patrocinada por la Asociación de la Prensa

Título original: «The tales of Hoffmann».—Producción: London Film, 1950. — Dirección: Michael Powell y Emeric Pressburger. — Argumento: la ópera de Jacques Offenbach. — Adaptación: Jules Barbier. — Guión: Dennis Arundell. — Decorados: Hein Heckroth y Arthur Lawson. — Fotografía: Christopher Challis. — Música: Offenbach, ejecutada por la Real Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por sir Robert Beecham. — Coreografía: Frederick Ashton. — Marionetas: John Wrigth. — Procedimiento color: «Technicolor». — Intérpretes: Moira Shearer, Ludmilla Tcherina, Robert Rounseville, Pamela Brown, Leonide Massine, Robert Helpmann, Frederick Ashton, Lionel Harris, Philip Leaver, Richard Golding, Meinhard Maur y las voces de los cantantes Monia Sinclair, Fisher Morgan, René Soames, Owen Brannigan, Dorothy Bond, Grahame Clifford, Bruce Dargavel, Murray Dickie y Margherita Grandi.

La amplitud del cine admite todos los géneros, aunque no se ajusten a sus más definitorias peculiaridades, y todas las aplicaciones. Uno de esos cometidos, fuera de sus propias cualidades de expresión netamente visual, es difundir diversos obras teatrales, cuyo valor principal radica en la palabra hablada o en la música y el canto. Pero sin variarlas casi, para cumplir así con exactitud ese propósito divulgador. El cine pone en estos casos sus mejores medios al servicio de un bello fin. Propaga entre sus públicos heterogéneos —unidos por idéntico interés hacia este espectáculo— obras que, de otra manera, difícilmente conocerían, y menos en su representación escénica directa. Como sucede con esta película, que es la ópera de Offenbach de este título, en un desarrollo favorecido por una exigente selección de cuantos participaron en la empresa.

La calidad de estas películas se halla en las obras que reflejan o en el acierto de los procedimientos técnicos, de genuina índole cinematográfica, que se utilizan. En ambas cosas perfectamente armonizadas.

Puede afirmarse por completo que en ninguna representación de esta ópera se emplearon mejores elementos técnicoartísticos ni se reunieron más alicientes, como en esta, preparada con extraordinario esmero y hecha con gran entusiasmo—expresamente para la pantalla.

En la faceta verdaderamente cinematográfica, o sea en la plasticidad, la película ha sido no sólo cuidadísima, sino realizada por la diestra conjunción de fascinantes factores, como unos espléndidos decorados de finísima estilización y un vestuario de muy buen gusto, unos y otros de conseguidas calidades adecuadas para el color.

Corresponde a ese aspecto visual la coreografía—muy importante en esta ópera—, que, sin perjuicio para su autenticidad, adquiere, en un artístico juego de la técnica filmica, gran lucimiento. La pantomima encaja siempre en las mejores condiciones del cine—que fue largo tiempo mudo, mímico—y, sobre todo, cuando la mueven y convierten ritmos musicales.

Tanto en el prólogo como en el epílogo y como en «El cuento de Olympia» y en «El cuento de Julieta» el baile asume un decisivo papel.

Moira Shearer exhibe, brillantemente su arte de excepcional danzarina en los pasajes del comienzo y del final de la película y en el primer cuento, y Ludmilla Tcherina, en el relato de Julieta, que ocurre en Venecia. Moira «canta» con la voz de Dorothy Bond y Ludmilla, con la de Margherita Grandi. De todos los componentes del extenso cuadro representativo sólo Robert Rounseville, canta con voz propia.

Las ilimitaciones y los extravíos de una fantasía creadora de ambientes y seres irreales, según un criterio vulgar, pero impulsados por sentimientos muy humanos, como el amor y el odio, la alegría de la felicidad ajena y la envidia—características de la admirable labor literaria de Hoffmann—, que inspiraron esta ópera, han sido plasmados en esta película de una forma deslumbrante.

En resumen: una película que es indiscutiblemente un hermoso espectáculo y de la misma gran calidad artística que «Las zapatillas rojas».

Luis GOMEZ MESA

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: «Método de corte y confección», de Solera-Prieto, para ropa de señora, 150 pesetas. «Método de corte», de Escobar, para ropa interior de caballero (pajamas, batines, camisas, etcétera), 150 pesetas. «Método de corte», de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. «Instituto Editorial Reus».

¡Jugados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro de Arcenegui y don Eduardo García Gellán han publicado la segunda edición de su obra «La nueva Justicia Municipal» (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. «Instituto Editorial Reus».

¿Desea entretener a sus amistades con juegos de ilusiónismo? Compre los libros de Ling-Kai-Fu «La prestidigitación al alcance de todos», precio, 50 pesetas, y «Más de 200 juegos de manos con la baraja», 90 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

AGENDA

OCTUBRE
DOMINGO-DÍA 25
El sol sale a las 7,30.
Se pone a las 18,21.

CIELO CUBIERTO

Aunque con buena temperatura, el día de ayer permaneció nublado en casi su totalidad. El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 706,1.
705,9, 705,5, 705,1. Temperatura: 11, 10,2, 15,9, 13,3. Humedad: 67, 80, 64, 80. Nubosidad: Casi cubierto a todas horas. Visibilidad: 10 kilómetros a todas horas. Viento: E-1, E-1, E-2, E-1.

Máxima: 16,6, a las 13,15 horas.
Mínima: 9,5 a las 6 horas.
Horas de sol del viernes: 9,30.

INDICE DEL DIA

A las 10 horas.—Salón de actos de «La Unica» (Barceló, 7).—Asamblea general del Gremio de Carboneros y Leñas de Madrid, en la que se tratará de la creación del Montepío Nacional correspondiente, de la venta del petróleo y aprobación de los presupuestos para 1954.

A las 19.—Colegio Mayor «José Antonio».—Concierto del guitarrista venezolano Rodrigo Riera, en el que figurarán obras de Rameau, Manuel Ponce, Agustín Barrios y otros.

A las 19,30.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Conmemoración del cuarto centenario de Cristóbal Morales con una disertación del reverendo padre Federico Sopena sobre «El panorama de la música polifónica del siglo XVI».

PARA EL LUNES

A las 18,30 horas.—Instituto «Luis Vives» (Serrano, 127).—Sesión inaugural del curso, con una disertación de don Juan Zaragüeta sobre el tema «Problemática de la Filosofía de las ciencias».

A las 20.—Academia Médico-Quirúrgica Española.—Solemnidad inaugural, en la que pronunciará una conferencia sobre el tema «Lumbociáticas y discopatías» don Antonio Hernández-Ros Codorniu.

CONVOCATORIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado una orden del Ministerio de Asuntos Exteriores por la que se convoca a exámenes de ingreso en la Escuela Diplomática para cubrir 10 plazas de alumnos. La convocatoria se hace con arreglo al decreto de 24 de octubre de 1947, modificado por el de 28 de septiembre de 1951.

La presentación de instancias, acompañadas de la documentación correspondiente deberá hacerse en la Secretaría de la Escuela dentro de los treinta días siguientes a la fecha de la publicación de esta orden en el «Boletín Oficial del Estado».

Aquellos que se encuentren en el extranjero podrán presentar sus instancias en una Misión diplomática u oficina consular de España.

Los exámenes comenzarán a los cuatro meses a partir de la misma fecha. En el mismo número del «Boletín Oficial» se inserta el cuestionario para el tercer ejercicio de estas oposiciones.

COLONIAS INFANTILES

El día 28 de octubre, a las doce de la mañana, regresará del previsorio de Guadarrama la 77 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 28 de julio pasado y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de las niñas acudir al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 81 expedición, compuesta de ciento diez niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

CASA DE ARAGON

La Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid celebrará hoy un baile de sociedad en un céntrico hotel de la capital. Las invitaciones podrán recogerse en sus oficinas (Alcalá, 27).

Entrega de premios en la Escuela Laboral Textil

EN la Escuela Laboral, dependiente de la Caja de Jubilaciones Textiles, se celebró, como final de los actos organizados en honor de San Antonio María Claret, un reparto de premios a los alumnos de dicho centro. El total de las cantidades distribuidas fue de 5.000 pesetas y dos diplomas de honor a un alumno y una alumna más distinguidos durante el curso. Hicieron uso de la palabra el director de la Escuela y el Jefe del Sindicato Provincial Textil, señor Muñoz Ponce.

Presidió el acto, con el señor Muñoz Ponce, el señor Fernández Heras, delegado de la Caja de Jubilaciones, así como los vocales, señores Gigante, Sierro y Maza, y el profesorado de dicho centro.

Entrega de cantidades a los ancianos trabajadores del Sindicato Provincial de la Piel

Ayer, vispera de San Crispín, el Sindicato Provincial de la Piel comenzó los actos en honor de su Patrono con una distribución de cantidades entre los ancianos que, habiendo pertenecido al comercio o industria de la piel, no perciban jubilación del Montepío correspondiente.

Presidieron el acto el Delegado Provincial, señor Fernández Cella; el Secretario Provincial, señor Olivencia; el Jefe del Sindicato Provincial, señor Escudero; Presidentes de las Secciones Social y Económica, señores Nuño e Inchausti, así como los Vocales de dichas Secciones. La cantidad distribuida fue, en total, de 12.500 pesetas.

En los viajes...

Vasano
Schering

Remedio científico contra el mareo

CRUZADA DEL ROSARIO EN FAMILIA

«Soy la Virgen del Rosario... Continúa rezando el rosario todos los días si queréis la paz de las familias y la santificación del mundo.» (La Virgen a los pastorcillos de Fátima.)

NIDA

RE
DIA 25
las 7.30.
las 18.21.

UBIERTO



Temperatura: 11.
Humedad: 67, 80.
Casi cubierto a
horas. Viento: E-1.
a las 13.15 horas.
las 6 horas.
del viernes: 9.30.

DEL DIA

s.—Salón de actos
Barceló, 7).—Asam-
Gremio de Carbo-
Madrid, en la que
creación del Mon-
correspondiente, de
rôleo y aprobación
os para 1954.

egio Mayor «José
rito del guitarrista
igo Riera, en el
bras de Raméau,
Agustín Barrios y

egio Mayor «An-
—Conmemoración
nario de Cristóbal
la disertación del
Federico Sopena
una de la música
lo XVI».

L LUNES

as.—Instituto «Luis
127).—Sesión inau-
con una diserta-
Zaragüeta sobre
ática de la Filoso-
as».

demia Médico-Quí-
—Solemnidad que
que pronunciará
sobre el tema
discopatías don
dez-Ros Codorniu.

ORIA EN LA
DIPLOMA-
CA

ficial del Estado
orden del Minis-
Exteriores por la
a exámenes de in-
ca. Diplomática
as de alumnos.
se hace con
de 24 de octu-
dificado por el de
de 1951.

in de instancias.
la documentación
deberá hacerse en
la Escuela dentro
las siguientes a la
blicación de esta
olefin Oficial del

encuentren en el
in presentar sus
a Misión diplomá-
nsular de España.
comenzarán a los
artir de la misma
ismo número del
se inserta el cues-
tercer ejercicio de

S INFAN-
LES

ctubre, a las doce
regresará del pre-
larrama la 77 ex-
nias infantiles de
ue partió de esta
de julio pasado y
ido tres meses en
ortaleciendo su sa-

familiares de las
Patronato Nacio-
so a las doce de
recibir a las pe-

a las nueve de la
la 81 expedición,
iento diez niñas
las vacantes que
anteriores en la
la, apartadas del
del ambiente fa-

ARAGON

de Aragoneses re-
rid celebrará hoy
dad en un centri-
capital. Las invi-
recogerse en sus
27).

AGENDA

DOMINGO DIA 25
OCTUBRE

SANTORAL: Fiesta de
Cristo Rey.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Misa propia. Segunda oración, de
la Dominica. Credo, prefacio pro-
pio. Ultimo evangelio, de la Domi-
nica.

FARMACIAS DE
GUARDIA

TURNO 5.º, FESTIVOS

Marqués de Urquijo, 15; Camino
la Laguna, 3 (barrio del Lucero);
paseo de la Florida, 45; Ejea, 9
(esquina paseo Rosales, 66); Legu-
nitos, 34; paseo Extremadura, 40;
Mayor, 59; General Ricardos, 40;
carretera de Andalucía, 15 (Usara);
paseo de Yserías, 63; Marcelo Use-
ra, 7; Calatrava, 40; paseo de las
Delicias, 128; Embajadores, 18; pa-
seo de Santa María de la Cabeza,
número 47; Triunfo, 25; Lavapiés,
número 4; Cáceres, 10. General
Lacy, 11; plaza de la Independen-
cia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza
de Antón Martín, 46; avenida de
Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, 5;
Coya, 131; Atocha, 110; Príncipe,
número 15; Sánchez Barcáiztegui,
número 15; Ibiza, 44; Narvaz, 7;
Bocángel, 47 (esquina Marqués de
Zafra); Conde de Peñalver, 80; Ge-
neral Pardiñas, 64; Serrano, 38;
Alcalá, 157; Matías Montero, 14
(Nuevos Ministerios); López de Ho-
yos, 282 (antes carretera de Horta-
leza); Gabriel Lobo, 23. Martínez
Campos, 22.

Almagro, 24; plaza de las Sale-
sas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de
León, 24; General Pardiñas, 20;
Francisco Silveira, 14; López de Ho-
yos, 83; avenida de América, 11
(esquina Pradera Rincón); Encina,
número 5 (colonia Albeniz, Chamartín);
Jaén, 31; Raimundo Fernández
Villaverde, 10; Trafalgar, 14;
García Morato, 83; Alonso Cano, 38;
plaza del Dos de Mayo, 6; Mejía
Lequerica, 3; Gravina, 13; Hortale-
za, 15; Infantas, 42; Pz, 25; Jar-
dines, 13; Concepción Jerónima, 38;
Preciados, 35; Puerta del Sol, 14;
San Bernardino, 11; Rodríguez San
Pedro, 35; Joaquín María López, 19;
Término, 5 (final Villanueva); San
Bernardo, 115; San Francisco de
Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Bar-
rera, 9; Bravo Murillo, 168; carre-
tera de Aragón, 173; carretera del
Este, 63; Azpitua, 11 (Ciudad Li-
neal); Mártires de la Ventilla, 28
(Tetuán); Azucenas, 20 (antes
Nuestra Señora del Pilar, Tetuán);
Palestra, 9 (hoy Tordo, barrio Te-
rol).

PARA EL LUNES
TURNO 4.º, LABORABLES

Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta
Cerrada, 11; Puerta de Moros, 2;
Doña Berenguela, 17; Nicolás Use-
ra, 147; Antonio López, 40; plaza de
Guillermo Ossa, 3 (detrás iglesia
Beata María de Jesús); Méndez AL-
varo, 25; José Antonio Armona, 22;
Púcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ven-
tas); Sánchez Barcáiztegui, 71; ca-
rretera de San Jerónimo, 40; Doctor
Castelo, 26; avenida Menéndez Pe-
layo, 45; Almirante, 23; Conde Pe-
ñalver, 27 (antes Torrijos); General
Oras, 51; Serrano, 86; General Mo-
la, 12; Jorge Juan, 8; López de
Hoyos, 92; Modesto Lafuente, 1;
Alonso Cano, 71; Ponzano, 9; Sa-
gasta, 21; glorietta San Bernardo, 8;
Chamartín, 6; Bravo Murillo, 108;
Hortaleza, 2; Hortaleza, 96; Victo-
ria, 6 y 8; Mayor, 13; avenida José
Antonio, 56; Francos Rodríguez, 80.
Fernández de los Ríos, 20; Guzmán
el Bueno, 34; Carretera de Aragón,
número 224 (Canillejas); Capitán
Blanco Argibay, 29 (antes Valde-
cederas, Tetuán); Alejandro Mo-
rán, 8 (Carabanchel Bajo).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
509

Musical "Los cuentos de Hoffmann", y su música

EN 1880 se estrena en París la que había de ser más popular entre las obras de Offenbach: «Los cuentos de Hoffmann». Jules Barbier realizó una adaptación de las célebres narraciones en tres actos, un prólogo y un epílogo. Para ello escogió los cuentos de Olimpia, Julieta y Antonia, si nos atenemos a los nombres de las protagonistas para la denominación. El prólogo y el epílogo ambientan y dan razón de ser a los tres episodios que el propio Hoffmann cuenta a sus amigos en la taberna de Lutero en Nuremberg. La adaptación cinematográfica que anoche hemos visto y escuchado prescinde de la tercera historia, sin razón fundamental que lo justifique.

A Michael Powell y Emeric Presburger se les presentaban a la hora de llevar a la pantalla «Los cuentos de Hoffmann» muy diversos problemas musicales y cinematográficos. Pero a nuestro juicio uno era difícil de resolver

sobre todos los demás: llevar la ópera al cine. Porque el «ballet», aun cuando no en tan gran medida, ya había llegado al celuloide con triunfos de la categoría de «Las zapatillas rojas». Pero a pesar de la cantidad de sugerencias que el argumento de «los cuentos» presenta, ¿cómo resolver el problema de las voces conductoras en el escenario operístico de la partitura? La fórmula no puede ser más sencilla, pero hace falta mucha dosis de capacidad técnica y artística para acometerla. No había sino hacer «ópera» en la pantalla. Que los personajes cantasen prescindiendo de todo diálogo simplificador, prescindiendo de la vieja fórmula de encuadrar el argumento para salvar en determinados momentos los números principales de la partitura, aun a costa de, en esos momentos, poner en peligro el ritmo cinematográfico. Pues existe, resuelta ya, la fórmula «ópera-ballet» no había sino saber convertirla en cinematográfica. Queda bien claro que «el doblaje» de esta película se hacía imposible. Bastaba, por otra parte, una serie breve de explicaciones en rótulos superpuestos para seguir la acción, una acción siempre subordinada a la belleza plástica y musical de cada secuencia. En este caso esas explicaciones no tienen más valor que las que se nos dan en los programas de mano de las representaciones de ópera, casi siempre cantada en el idioma original. Una vez sabida la anécdota lo demás es pura contemplación estética y puro hecho musical.

Valores de lo musical en «Los cuentos de Hoffmann»: las versiones de los cantantes, todas de alta calidad y, lo que más importa, obedientes a una línea de concepto interpretativo, de estilo; la perfección de las ejecuciones orquestales a cargo de la Real Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección de sir Robert Beecham; la extraordinaria, prodigiosa calidad de los registros. La música nos llega como si la escuchásemos directamente.

Valores del «ballet»: Moira Shearer, Ludmilla Tcherina y Leonide Massine son nombres que no precisan de elogio. Con ellos todo el conjunto, obediente a la dirección coreográfica de Frederick Ashton, nos da lo que en el escenario resulta irrealizable. Si a ello unimos la calidad de los decorados de Hein Heckroth y la belleza del technicolor, se podrá deducir el valor del conjunto «ópera-ballet», fundido en una sola cosa—este es el mayor triunfo—y situado dentro de la técnica y la estética cinematográfica. Atención a esto, porque estamos seguros que serán muchos los que caigan en la puerilidad de afirmar que «Los cuentos de Hoffmann» no es cine, sino «ópera», «ballet» o «concerto». Será el mayor error como lo sería de nuestra mirada crítica musical separar del conjunto, para atenderlo especialmente, la cuestión de las ejecuciones musicales. Lo que más puede alegrarnos es precisamente esto: descubrir la posibilidad de una «ópera» y un «ballet» cinematográficos. Es un campo más y un campo actual para la música. ¡Ojalá los especialistas vean desde su terreno horizontes también nuevos y prometedores para el cine! El amigo Gómez Mesa tiene la palabra.

Enrique FRANCO

Centro Beatriz: Primer "Tenorio" del año

LES ha tocado este año a los del Beatriz. Modesto de escenario, pero apuntando algo, con una buena dirección y una estupenda Brígida, a cargo de María Banquer. Carlos Lemos, a ratos muy bueno, a ratos menos bueno. ¡Qué excelente actor sería si se dejara dirigir! Amparito Soler Leal me gustó más en el tercer cuadro que en el segundo, pero en el tercero me gustó mucho: fué aplaudida. Carlos Muñoz y Cándida Losada, bien. El resto, para todos los gustos, como pasa siempre con el «Tenorio», pero sin ninguna anécdota peregrina que contar. En su conjunto, el «Tenorio» de los del Beatriz es bueno, y en algunos detalles originales se ve la mano de Pérez de la Ossa. Sigo pensando en la Brígida que hace María Banquer. ¡Y qué bien María Amparo en la escena del sofá!

T.

CASA PASSAPERA FUERTES

Adela

Alta costura

De regreso de París; exhibirá, a partir de mañana, su colección de Otoño-Invierno. (Solicítense invitación)

GENOVA, 19 TELEF. 24 13 70

¿DIEGUITO?
¡AQUÍ TE ESPERO!

CRUZADA DEL ROSARIO
EN FAMILIA
«Familia que reza unida, permanece unida.» (P. Peyton.)

VIDA INTELECTUAL

Lección inaugural en el Colegio Mayor Hispanoamericano

EN el Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe» se ha celebrado la lección inaugural del ciclo que, sobre problemas hispánicos, se desarrollará en el presente curso. Después de la presentación realizada por el director del citado centro, señor Álvarez Romero, el ilustre catedrático don Ciriaco Pérez Bustamante pronunció una conferencia sobre el tema «Valdivia, a través de sus cartas», centrándolo el contenido de la misma sobre el temario inagotable de la conquista americana.

Al acto asistieron el ex Presidente del Perú, don José Luis Bustamante Rivero; el ministro de la Embajada de Chile, don Mario Vergara, y los presidentes de las quince Asociaciones de universitarios hispanoamericanos que realizan estudios en España.

Visita de la Prensa madrileña a la III Exposición de las Escuelas Profesionales Salesianas

UNA representación de la Prensa madrileña visitó ayer, invitada por el provincial de las Escuelas Salesianas, reverendo padre Emilio Corrales, la III Exposición de las Escuelas Profesionales Salesianas, instalada en el palacio de Cristal del Retiro. Los periodistas, después de recorrer las salas, en las que figuran las obras de los aprendices de dichas Escuelas, fueron obsequiados con un vino de honor.

Homenaje a Víctor de la Serna

LA Junta Rectora del Montepío Laboral de Artes Gráficas ha ofrecido ayer un almuerzo a su primer director y fundador, don Víctor de la Serna. Ofreció el agasajo el representante de Vizcaya, don Ricardo Solana, concejal del Ayuntamiento de Bilbao, que recordó que bajo la dirección de don Víctor de la Serna el Montepío había alcanzado la plenitud de su desarrollo y de su prestigio y había logrado agrupar a todos los trabajadores, incluso a los de Prensa, hasta lograr la afiliación de los 60.000 obreros y técnicos del Arte de Imprimir en España.

El presidente de la Entidad, don Julián Palacios, dijo que la vida del Montepío queda vinculada al nombre de Víctor de la Serna, a quien los empresarios, técnicos y obreros de las Artes Gráficas deben gratitud impercedera.

El agasajado agradeció el homenaje en palabras sencillas y conmovidas, y afirmó que al volver a sus actividades de periodista no olvidará jamás a quienes con él contribuyeron a la creación de la Institución Laboral, a la que tanto deben los trabajadores gráficos españoles.

Se dirigieron telegramas de adhesión al Ministro de Trabajo.

FABADA ASTURIANA ESPECIALIDAD EXCLUSIVA EN CASA MINGO



La prefiere el
CONFECCIONISTA...

...y el sastre y el camiseró. ¡Cualquier industrial prefiere la ALFA sobre todas las demás máquinas!

Es natural. Porque la máquina industrial de coser ALFA es la más segura, rápida y económica del mundo. Y realiza los más complicados trabajos, con la máxima eficiencia, en un mínimo de tiempo. Véala hoy mismo.



LA SUPER MAQUINA PARA COSER Y BORDAR

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1
Clavel, 4 - H. Miraflores, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

POR CORRESPONDENCIA
CUALQUIERA DE LOS FAMOSOS CURSOS
CCC
APARTADO 108
SAN SEBASTIAN
SOLICITE FOLLETO GRATIS
INGLES-FRANCES
CON DISCOS O SIN DISCOS
CONTABILIDAD
CALCULO - REDACCION
TAQUIGRAFIA - ORTOGRAFIA
CULTURA GENERAL
CORTE Y CONFECCION
EN COMEMORACION DE LOS 100.000 ALUMNOS MATRICULADOS
OFRECEMOS REGALAMOS OBSEQUIAMOS
100.000 P.TS.
EN PARTICIPACIONES DE LA
LOTERIA DE NAVIDAD
CURSOS GRATUITOS
MINIATURA

Nuevas lluvias torrenciales agravan la dramática situación del Mediodía italiano

Es imposible calcular el valor de los daños materiales ni saber el número de cadáveres existentes bajo el barro y los escombros

LA MARINA HA INICIADO LA EVACUACION DE LAS TRES MIL PERSONAS QUE QUEDARON SIN HOGAR

REGGIO CALABRIA. — Nuevas aguaceros han aumentado las inundaciones en esta región italiana. Familias enteras han sido arrastradas por las aguas y han quedado aisladas miles de personas en seis localidades.

Dos ríos que han provocado inundaciones en la región—normalmente estéril y seca—se han desbordado por segunda vez. Han vuelto a quedar aislados numerosos pueblos, a los que hasta ayer no se había podido llevar alimento y ayuda, después de treinta y seis horas de aislamiento. Se trabaja intensamente a la vez, para contener los nuevos estragos de las aguas y para encontrar las víctimas de los primeros días.

El cielo calabrés no ofrecía a última hora del sábado ninguna señal de esperanza con relación a las trágicas inundaciones. La lluvia iniciada de nuevo a primera hora de la mañana no ha cesado.

SEIS LOCALIDADES AISLADAS POR LA INUNDACION

REGGIO CALABRIA. — Mientras las cifras gubernamentales—que se reconoce no son exactas—de víctimas de las inundaciones en esta región son de 25 muertos identificados, 30 desaparecidos a quienes se supone muertos y 3.000 personas sin hogar, la Policía misma calcula los muertos y desaparecidos entre 100 y 110, sin contar a seis personas que se sabe murieron a primera hora de ayer.

Unidades de la Marina de guerra han comenzado la evacuación a Sicilia de calabreses que quedaron sin hogar. Siguen aisladas las seis localidades, varias veces citadas como en tal situación. (Efe.)

EL JEFE DEL GOBIERNO ACUDE A LA ZONA DE LA CATASTROFE

El jefe del Gobierno, Pella, salió anoche para la zona de la catástrofe. La lista oficial de bajas dada por el ministerio del Interior antes de que volviese a llover decía que se sabía que 25 personas habían muerto y 30 desaparecido, y probablemente muerto, pero los trabajadores de los servicios de salvamento temen que la cifra real sea mucho mayor.

El subsecretario de Obras Públicas, Emilio Colombo, que dirige las operaciones de socorro personal-

mente en la zona del desastre, ha declarado a primera hora de ayer que 1.200 personas han sido colocadas en refugios temporalmente. Colombo añadió que datos más exactos eran imposibles de obtener a causa de que muchos de los que se han quedado sin hogar han si-

do recogidos por amigos y parientes más afortunados.

Nadie sabe exactamente cuántos muertos y heridos yacen bajo las toneladas de barro y escombros caídos que están siendo limpiados por los soldados, Policía, bomberos y otros voluntarios.

Una señora asesinada en la calle del Pilar de Zaragoza

El crimen se cometió en el domicilio de la víctima y su móvil fué el robo

Anoche, poco después de las once, fué descubierto un crimen en la calle del Pilar de Zaragoza, número 52, de muy parecidas características al cometido hace dos años en la casa número 6 de la calle de Eciija, realizado por el tristemente famoso «Monchito».

Antecedentes

En el piso tercero, izquierda, de la citada finca habitaba el matrimonio compuesto por Elías Alpino Vicente, de cuarenta y ocho años de edad, camarero, y su esposa, Benigna Pruneda Díaz, de la misma edad. No tenían hijos. Ambos eran de carácter afable y gozaban de las simpatías de sus vecinos, que pasan del centenar, pues la casa tiene 22 pisos o departamentos, incluyendo la portería. La vida que hacía el matrimonio era muy ordenada. Los esposos se desenvolvían, en el aspecto económico, con holgura. Su conducta era ejemplar y nunca tuvieron disgustos ni altercados. Todos los vecinos coinciden en afirmar que constituían un matrimonio modelo.

El marido descubre el crimen

Como queda consignado al principio, anoche, a las once aproximadamente, regresó de su trabajo en un bar de las Cuarenta Farnegas, donde está de camarero, Elías Alpino. Abrió, como tenía por costumbre, la puerta del piso y avanzó por el pasillo que da al comedor. En el suelo, en medio de

un gran charco de sangre, halló sin vida a su esposa.

Elías, sobrecogido por la terrible impresión, comenzó a gritar, y a sus voces acudieron varios vecinos, que contemplaron horrorizados el cuadro. Se avisó a la Comisaría de Policía de Ventas, de donde llegaron en seguida varios agentes y asimismo acudió un inspector con funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal. La Policía comenzó inmediatamente sus trabajos, notando—detalle que pasó inadvertido en los primeros momentos al marido de la víctima—que un armario situado en una habitación contigua presentaba señales de violencia, como de haberle dado un palanquetazo a la puerta del mueble.

Actuación del Juzgado

Ayer estaba de guardia el Juzgado número 4, que acudió a la casa del crimen al poco rato de ser conocido el hecho. La autoridad judicial, después de realizar las diligencias pertinentes, dispuso el levantamiento del cadáver, que presentaba una tremenda herida en la cabeza, y su traslado al Depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

El crimen debió realizarse por la tarde

Según las impresiones recogidas de personas autorizadas, el crimen, a juzgar por las señales del cadáver, debió cometerse sobre las cuatro y media de la tarde. La herida que presentaba la víctima en la cabeza fué producida por un objeto contundente, probablemente una barra de hierro o un hacha.

El robo

El marido no sabía concretamente qué cantidad de dinero o qué clase de alhajas guardaba su mujer en el armario violentado; pero, desde luego, conocía que había efectivo o cosas de valor. Estos objetos o este dinero han desaparecido.

Prudencia de la víctima

Benigna Pruneda era una mujer prudente, que no abría la puerta de su piso a nadie sin estar perfectamente segura de la identidad del visitante. Incluso a amistades íntimas y a vecinos con los que tenía trato frecuente no les franqueaba la entrada sin que, después de hacerles repetir sus nombres, se cerciorara de que, en efecto, eran ellos.

Trabajos de la Policía

Ya decimos al principio que tanto los funcionarios de la Comisaría de Policía de Ventas, a cuya demarcación corresponde el lugar del crimen, como los de la Brigada de Investigación Criminal, practicaron detenidas investigaciones desde los primeros momentos de descubrirse el hecho. Esta labor de la Policía continuaba con gran actividad a la hora de cerrar nuestra edición.

RETALES desde mañana

Inmensa variedad!

Espléndidos retales de paños de lana en colores lisos, jaspeados, a cuadros y «fantasía» para abrigos, chaquetones y faldas; de lanas lisas, a cuadros, jaspeadas o escocesas para vestidos; de estambres y chevots lisos, a rayas, cuadros y «fantasías» para trajes de chaqueta; de viyellas de lana en liso y con estampados infantiles para vestidos de niña... Magníficos retales de sedas de lencería—satines, crespones, fa-sonné; toile, triple voile estampado...—, y de sedas negras en crespones, rasos, fayas, glacés, brocados, otomanes, «fantasías»... Interesantísimos retales de algodones, franelas para batas y pijamas, opales, telas blancas, piqués, vichys, popelines, telas de colchón y de mantelería, senelic, percales...

Bellos retales de tapicerías de seda y de algodón, otomanes, cretonas, visillos... Para caballero y niño, retales de estambres, franelas, cheviot, paños de abrigos...

Sederías Carretas

EN LA NUEVA PLANTA

Galerías Preciados

PLANTA-SOTANO

CLARIN

Créditos E. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

MANTAS - COLCHAS - SABANAS

Almacenes E. A. S. A.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51 (esquina a SAN BERNARDO)

MUEBLES COLONIALES

DORPA — Hermosilla, 72

FACILIDADES DE PAGO

Hasta fin de año liquidamos, casi gratis, tapicería, cornucopias, espejos dorados, etc.

(Compruebe el nombre comercial en el banderín de la portada)

ANUNCIO

TERCER CONCURSO PARA LA CONCESION DEL APROVECHAMIENTO HIDROELECTRICO DEL SALTO DE PIE DE PRESA DEL PANTANO DEL RUMBLAR, EN EL RIO DE SU NOMBRE (JAEN) Y SALTO AUXILIAR DEL MISMO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 292, correspondiente al día 19 de octubre de 1953, se ha publicado el anuncio para la concesión del aprovechamiento hidroeléctrico del salto de pie de presa del pantano del Rumbiar, en el río de su nombre (Jaén) y salto auxiliar del mismo.

Las proposiciones para el referido concurso se admitirán en la Secretaría de la Dirección General de Obras Hidráulicas (Ministerio de Obras Públicas, Madrid) todos los días laborables, hasta el día 19 de enero próximo venidero, a las trece horas, y la apertura de pliegos se verificará al siguiente día.

Los antecedentes y pliego de condiciones que servirá de pauta para el referido concurso se hallarán de manifiesto hasta el día y hora antes expresados en la Dirección General de Obras Hidráulicas de Madrid y en las oficinas de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (Sevilla).

Lo que se hace público para el conocimiento de cuantas personas pudieran estar interesadas en el asunto de que se trata.

Madrid, 19 de octubre de 1953.—El Director General (firma ilegible).

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN SEMANAL DE LA BOLSA DE MADRID.—La Bolsa, durante la semana pasada ha cambiado radicalmente de orientación. Así como en la semana anterior el público, con una rara unanimidad, se presentaba alcista y comprador, en estos últimos días cambió tan radicalmente de postura que todos estaban a vender. Pero es tan precisa la indicación estadística, que así como en la semana precedente, de 42 valores de nuestro cuadro 35 estaban al alza y siete a la baja, en esta semana las cifras son las mismas, pero con signo contrario.

¿Qué ha sucedido para que se produzca un cambio tan antitético? La explicación es sencilla. Y puramente lógica para cuantos vivimos en la Bolsa. El alza había sido tan rápida en estas pasadas semanas, tan acentuada y tan general que había pocos valores que no tuvieran ganancias acumuladas. Los especuladores que se habían mezclado entre la masa operadora, alentando el movimiento de euforia con sus compras y otros no especuladores, en cuanto han visto que las ganancias tenían cierta importancia se han apresurado a convertirlas en dinero. Al vender, descubrieron el talón de Aquiles del mercado. Cuando la baja se ha iniciado los demás clientes se han apresurado a seguir la corriente. Así, de un mercado comprador hemos pasado sin transición a un mercado vendedor. Mientras la aportación de dinero ha sido fuerte—y durante toda la semana hubo todavía su corriente caudalosa de dinero comprador—, ese papel de realización de beneficios se fué absorbiendo con cierto equilibrio en las contrapartidas, pero llegó un momento en que los vendedores tuvieron más potencia que los compradores y no hubo forma de contener la caída de los cambios. La semana ha sido francamente vendedora y la pérdida en las cotizaciones tan extensa como general, aunque no haya sido excesivamente fuerte, porque aún se conserva parte de las ganancias conseguidas. Señalaremos que a última hora el mercado parece se produce con una mayor resistencia a la baja, y a última hora inicia su salida el elemento comprador, tal vez el «recomprador», pareciendo que el mercado adquiere cierta potencia de anclaje, en buena parte ante el mando de la Bolsa de Barcelona, que a última hora dirige la tendencia de recuperación al convertirse en compradora.

Es interesante señalar que ninguno de los distintos sectores del mercado se ha librado de este cambio de tendencia. Parecía que los valores bancarios iban a desligarse de la suerte del mercado, pero a última hora no han conseguido flotar y la mayoría de los valores sufren reblandecimientos en sus posiciones, menos los Centrales y los Rurales, exagerando la nota las acciones del Banco de España, que habían bajado hasta 570—15 duros de pérdida—, reaccionando luego a 573.

Como sucede siempre ha sido el grupo de valores de arbitraje el

Diputación Provincial de Valencia ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día 4 de noviembre próximo, la subasta de las obras de pavimentado con firme de adoquinado de mosaico de pórfido en la carretera provincial de Torreny a Montroy, tramo comprendido entre los puntos kilométricos 6'150 a 7'192, por el tipo A la baja de 1.525.574,75 pesetas.

La presentación de proposiciones en la Sección de Fomento de la Secretaría de la Corporación finaliza el 3 del indicado mes de noviembre, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del 9 de octubre actual el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta. Valencia, 16 de octubre de 1953. El Presidente (fd.º), F. Cerdá. El Secretario General (fd.º), R. Quiza.

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	83	83,45	+ 0,45	España	585	573	- 12
4 % Ext. ...	101	101,50	+ 0,50	Exterior	298	293	- 5
A 1908 4 %	97,50	96,50	- 1	Hipotecario...	323	318	- 5
3 % 1928 s/l	88	87,50	- 0,50	Credit. Local	268	263	- 5
4 % oct., s/l	110	110	0	Esp. «Crédito»	566	555	- 11
4 % nov., s/l	100,15	100,15	0	Hisp. Am....	436	419	- 17
Am. 3,50 %	92,75	92,75	0	Central	368	370	+ 2
4 % nov., c/l	100,20	100,20	0	Rural	127	123	- 4
Tesoros 3 %	100,20	100,20	0				
Idem Nov....	100,50	100,50	0				
				Electricidad			
				U. E. M.	116	113	- 3
				Cooperativa...	187	190	+ 3
				Hid. Esp.	215,50	215	- 0,50
				S. del Nansa.	113	113	0
				Chorro	116	114	- 2
				Sevillana	112	108	- 4
				L. Duer. or.	211	198	- 13
				C. E. A.	50	48	- 2
				Chades	300	300	0
				» D.	300	300	0
				» E.	158	157	- 1
				Telefónica ..	116,50	118	+ 1,50
				Fenosa	118	118	0
				E. Leonesa...	118	118	0
				E. R. Zarag.	96	95,50	- 0,50
				Mineras			
				Rit	548	529	- 19
				Felguera	240	225,50	- 14,50
				Ponferrada...	596	583	- 13
				Varías			
				Campsa	158,50	157,50	- 1
				Tobacos	166	166	0
				Aznar	2000	2000	0
				Unión Fenix.	2570	2570	0
				Inmob. M....	125	120	- 5
				Urbaniz. M..	480	474	- 6
				Metro	122,50	123,50	+ 1
				Tranvías	172	172	0
				A. Hornos ..	184	175	- 9
				M. Petrolías.	43	391	- 12
				Explosivos ..	165	256	- 9
				Azucarera ..	121	117,50	- 3,50
				Ebro	276	260	- 16
				Agulinas	450	440	- 10
				P. Valderriv.	335	330	- 5
				Insa	18,50	93,50	- 5
				Nvl. ord.	147	145,50	- 1,50
				» pref.	148	148	0
				Snlace	282	273	- 9
				Fefasa	136	132	- 4
				R. Reunidas.	167	168	+ 1
				E. I. Arago.	169	167	- 2
				Hid. Nitro...	123	116	- 7
				Sintéticos ..	176	176	0
				U. N. Q. N.	217	202	- 15
				Aux. F. C....	318	294	- 24
				M. Met. Ma.	175	175	0

que se ha visto sometido a las mayores oscilaciones, destacando las Rifs, que de 548 bajan hasta 528, donde se mantienen duro más duro menos. Hasta 16 enteros, hasta 380 por 100 descendieron Ponferrada, pero a última hora reaccionan a 383 con algún dinero. Bajaron de 403 a 390 y 391 los Petrolillos, que a última hora reaccionan también, y ante la presencia compradora de la Bolsa de Barcelona se presentan en dinero. Han perdido asimismo su estabilidad los valores textiles, flexionando de 282 a 273, con pedido, las Sniaces, y de 136 a 131, cerrando a 132; Fefasa, también en demanda. A última hora adquirió ciertas proporciones el ablandamiento de Hornos, que de 184 ha ido retrocediendo hasta 175. A ese precio salían ya compradores.

También se ha apagado la reacción que parecía haberse iniciado en los valores eléctricos: Fuera de la Electra, que mejoró a 190 y se sostiene, los demás valores de primer plan han perdido la mayor parte de sus ganancias de los días pasados, cediendo de 215,50 a 205 la Hidro Española, y de 204 a 198 Iberduero. Los valores baratos se mantienen mejor, pero también retrocedió hasta 107, cerrando a 108 la Sevillana, resbalando de 116 a 112,50, con cierre a 113, la Madrileña. Ha mejorado hasta 134 Saltos del Sil, y hasta 104 la Gallega de Electricidad. Son las únicas excepciones, con la Electra de Madrid.

En los restantes sectores perdieron su prelación las cotizaciones de Aguilas, Azucareras, Ebro y hasta Valderrivas, aparte de las dos Navales que se mantienen—las preferentes—o retroceden algo—las ordinarias—, bajando de 98,50 a 93,50 Insa, a 294 Auxiliar—desde 308—, aunque a 294 sale ya algún dinero. Resisten mejor las Campsas y las Telefónicas, las dos con

pérdidas de un duro, cediendo de 54,50 a 52,50 pesetas los cupones, mejorando algo los Metros y bajando siete duros, a 116, Hidro Nitro. En las inmobiliarias la semana ha puesto los cambios a tono con el ambiente, perdiendo parte de sus ganancias las Alcázar y las dos Metropolitanas.

Lanas CIBELES

calidad extra para labores

950 MADEJA

200 COLORES DIFERENTES

ATOCHA, 81

AVISO

El gremio de Peluqueros y manicuradas de Madrid celebrará Asamblea general extraordinaria el día 27 de los corrientes, a las 10 de la noche, en el salón de actos de la C. N. S. (Av. José Antonio, 69, 3.º), para dar lectura y aprobación, si procede, del presupuesto de ingresos y gastos para el año 1954.

ELECTRICAS LEONESAS SOCIEDAD ANONIMA

MADRID

(Barquillo, 2 y 4 — Edificio del Banco Central)

SUSCRIPCION PUBLICA

de 150.000 Obligaciones hipotecarias, Primera serie, de 500 pesetas nominales cada una, equivalentes a un total de 75.000.000 de pesetas, creadas por resolución de la Junta General extraordinaria de accionistas de 2 de octubre de 1953

TIPO DE EMISION:

98 por 100, o sean 490,00 pesetas por título libres de gastos para el suscriptor

CARACTERISTICAS DE LOS TITULOS QUE SE OFRECEN EN SUSCRIPCION

- Devengarán un interés de 6,50 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista, excepto el de Negociación, que hará efectivo la Sociedad emisora.
- Llevarán todos cupones semestrales vencimientos 15 de abril y 15 de octubre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 15 de abril de 1954.
- Serán amortizables por sorteo en 50 años, con arreglo al cuadro de amortización que figurará en el reverso de los títulos. La amortización, que dará comienzo el 15 de abril de 1959, podrá ser anticipada por el Consejo por sorteo extraordinario, compra en Bolsa o subastas.
- La Sociedad gestionará la admisión a pignoración en el Banco de España de las Obligaciones que emite y la inclusión en las relaciones de valores admitidos para reservas matemáticas de las Compañías de Seguros y para inversiones de Cajas de Ahorros, Montepíos y Mutualidades.
- La Sociedad emisora tiene el propósito de solicitar la admisión a la cotización de los títulos que emite en las Bolsas Oficiales de Madrid, Barcelona y Bilbao.

RENTA LIQUIDA: 5,04 por 100, aparte la prima de amortización

Esta emisión ha sido tomada en firme por las entidades bancarias siguientes:

Banco Central Banco de Santan- Banco de Valencia
Banco Popular Es- der Banco de La Coruña
pañol Banco Pastor Banca López Que-
Credito Navarro Banco Ibérico sada
Sindicato de Banqueros de Barcelona y Banco Agrícola de Aragón
y otros importantes y prestigiosos Bancos regionales, quienes la ofrecen en suscripción pública a partir del día

26 DE OCTUBRE DE 1953

en sus Oficinas Principales, Sucursales y Agencias.

NOTAS BREVES

Aunque el cambio de coyuntura que la Bolsa de Madrid ha ofrecido esta última semana ha producido sus inquietudes entre el público, descontento porque surgió de nuevo la depreciación, el mercado tiene un fondo sano y firme, pues pese a la baja, tan general y constante en los cuatro días, el volumen de negociación en acciones se ha mantenido diariamente muy alto, como promedio, siempre por encima de los siete millones, sintoma que reputamos como francamente alentador.

Se había pronosticado por los eternos pesimistas que ante la fuerte competencia alemana, no podríamos exportar en adelante máquinas de coser. Error, craso error. «Alfa», la gran industria eibarresa que en 1949 construía en su cadena 200 máquinas diarias, hace un año pasó su cadencia a 300, ahora están en 350 y hablan de pasar a 400. El milagro se ha hecho gracias a un aumento en la productividad, que ha reducido los costos. Con los dólares ganados con las exportaciones han montado una fundición modernísima para pie-

zas pequeñas y otros perfeccionamientos que reducen las horas de trabajo por máquina fabricada.

—El Sindicato Vertical de Agua, Gas y Electricidad, que publica siempre muy buenas estadísticas, acaba de lanzar la del abastecimiento de agua en 1951. Los abonados son 1,20 millones, con un aumento del 9 por 100 sobre 1950. La cantidad total de agua distribuida ha sido de 839,9 millones de metros cúbicos, siendo el consumo urbano de 584 millones, con aumento del 20 por 100 sobre el año anterior.

—Dentro de este consumo total de 839 millones de metros cúbicos de agua, 584,2 se refieren al consumo urbano; 409, a los consumos domésticos. Los usos industriales absorben 55,8 millones. Los servicios municipales, 90,9 millones. Las fuentes públicas distribuyeron 27,52 millones. En riegos se gastan 173,17 millones de metros cúbicos. Conviene advertir que en riegos se gastan muchos miles de millones de metros cúbicos, pero no pasan por las estadísticas del Sindicato indicado.

Pedro RICO

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SERVICIO DE AUTOMOVILES

En el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, de este Servicio de Automóviles, y a las 10 horas, se celebrará una subasta de TURISMOS y a continuación una subasta de CAMIONETAS Y GRUA.

Estas subastas se celebrarán el día 27 del corriente, siguiendo el orden expresado para concepto.

Los TURISMOS podrán examinarse en el garaje de la calle Marqués de Villamejor, núm. 5, y las CAMIONETAS GRUA en el paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta, debiendo recoger para ello en las oficinas del Servicio de Automóviles, calle Almagro, núm. 33, Sección de Material, de 9 a 14 horas, la autorización correspondiente.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas del Servicio de Automóviles, calle Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 19 octubre de 1953.—El Presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Frá.

DEPORTES

LAS QUINIELAS DE...

KUBALA Y DI STEFANO



Los jugadores suelen siempre mostrarse optimistas ante el resultado del encuentro que ha de jugar su equipo, unas veces por convicción y otras por conveniencia. Saber hasta qué punto guardan relación las palabras con el pensamiento es ya más difícil. Por eso, teniendo en cuenta la trascendencia del partido que esta tarde se jugará en Chamartín, hemos querido conocer la opinión de estas dos grandes figuras: Kubala y Di Stefano. Y estamos seguros que habremos acertado con el interés de todos los aficionados, que en muchos casos resumen la discusión de la jornada en estas dos destacadas figuras del fútbol mundial. Sepamos, pues, cuáles son los pronósticos de Kubala y Di Stefano.



Kubala nos recibe en el hotel Nacional, donde, junto a sus compañeros de equipo, espera la hora de enfrentarse a los madridistas.

—No haga nunca quinielas—nos dice el triete azul-grana.

—¿Por qué?

—Nunca salen las cosas como se esperan y tampoco soy aficionado a los juegos de suerte.

—¿Es sólo la suerte la que decide un resultado?

—Influye bastante y son muchos partidos.

—¿Cuáles son sus pronósticos?

—En Santander, un uno. En Bilbao..., yo creo que con Panizo se han recuperado y tienen que ganar.

—¿En Pamplona?

—El Osasuna es muy duro, pero el Sevilla conseguirá como mínimo un empate. Quizá hasta puede ganar, porque tiene gran moral por sus triunfos frente al Madrid y en Valencia.

—¿Qué ocurrirá en Chamartín?

—Partido muy difícil para los dos. Favorito el Real Madrid. Tiene que ganar porque juega en casa; pero el Barcelona va a luchar con mucho entusiasmo y yo estoy conforme con un empate.

—¿Y en Mestalla?

—El Atlético de Madrid está recuperado, pero el Valencia jugó muy bien en Las Cortes. Partido muy difícil, pero ganará el Valencia.

—¿Otro uno en Balaidos?

—La Real ha perdido muchos puntos en casa y el Vigo perdió por muchos goles en Madrid...; yo creo un empate.

—¿Qué opina de los dos «modestos» que se enfrentarán en el Molinón?

—Están muy bien en la clasificación y los dos han ganado puntos fuera. Ganará el Gijón porque juega en su campo.

—¿Victoria fácil del Español en Sarriá?

—Tiene que ganar por fuerza, aunque el Valladolid puede dar la sorpresa. Deseo que gane el Español porque es un equipo de Barcelona.

—¿En Segunda División?

—No conozco. No tengo tiempo de ver, pues no conozco. Soy simpático de Leonesa porque César es de allá. Ganará Leonesa.

—¿En todos sus pronósticos predomina la simpatía?

—No puedo hacer otra cosa. En Zaragoza tengo muchos amigos...; ponemos un uno. ¿Escoriaza es de Zaragoza?

—Sí.

—Creo que ganará también.

—¿Y en el Ferrol-Lérida?

—Empate.

Una llamada telefónica interrumpe a Kubala en sus pronósticos, pero antes de acudir a la cabina nos dice:

—Los dos últimos ganan en casa.

Y Kubala estampa su firma al pie del boleto, despidiéndose de nosotros en correcto español.

Para que Di Stefano nos dé sus pronósticos nos trasladamos a Aranjuez, donde está concentrado con el resto del equipo. Son las doce de la mañana del sábado cuando hablamos con el delantero del Madrid.

—¿Habrá entrenamiento hoy?

—No lo sé; lo que indique el preparador. Creo que un poco de gimnasia.

—¿Hace usted quinielas?

—Todos los domingos.

—¿Acierta muchos resultados?

—Muy pocos.

—¿Por qué?

—No lo sé. Yo pongo uno y sale otro. Es muy difícil. Acá no hay lógica.

—¿Quiere decir que en la Argentina sí la hay?

—Hay más posibilidades de acertar.

—¿Por igualdad en los equipos españoles?

—No es eso; acá influye mucho el barro, la lluvia, el sol, la cancha dura...

—¿Conoce usted suficientemente a los equipos para hacer sus pronósticos?

—Yo no lo hago por como juegan; lo hago como me parece.

—¿Y qué le parecen los partidos de esta jornada?

Di Stefano mira el boleto que tiene ante él y dice:

—En Santander ganará el Oviedo. Y el Bilbao ganará al Coruña..., y el Sevilla también triunfará.

—Influye en este pronóstico el resultado del domingo pasado?

—Yo no lo digo por la experiencia del domingo, sino porque me quiero ganar la quiniela.

—¿Qué pasará en Chamartín?

—Vencerá el Madrid.

—¿Está convencido de lo que dice?

—Yo juego para mi equipo y espero que gane. Al campo no salgo nunca para perder.

—¿Qué hará el Atlético madrileño en Valencia?

—Triunfar.

—¿Está seguro?

—No he visto al Valencia, y como estoy poniendo 2-1, 2-1..., pues ahora le toca el dos al Atlético.

—¿Entonces en Vigo pronostica la victoria del Celta?

—No; allá, un empate. El dos se lo pongo al Jaén, y al Español, un uno.

—¿Ha pensado lo que hubiera ocurrido de haber empezado la quiniela con un uno?

—Pues que habría modificado el sistema sobre la marcha.

—¿En Segunda División?

—Acá no conozco a nadie.

—No varíe su táctica...

—La Leonesa un uno, porque en la parte de León juegan bien. En el Zaragoza un dos, porque es ciudad muy importante y tiene que tener más gente.

—Continúe...

—Escoriaza, empate... En Ferrol, victoria del Lérida... El Caudal, empate... y triunfo de La Felguera.

En este momento se acerca a nosotros Fernández. Viene a buscar a Di Stefano porque hay que hacer unos ligeros ejercicios físicos. Poco después Di Stefano hace gimnasia y nosotros salimos para Madrid con la quiniela del fenómeno madridista en el bolsillo.

M. GIL

CARRERAS DE CABALLOS

El Memorial Duque de Toledo se disputa esta tarde

Esta tarde culmina la temporada de otoño de carreras con la celebración del Gran Premio Memorial Duque de Toledo (50.000 pesetas, 2.700 metros) o Gran Premio de Otoño.

De los veinte que fueron inscritos, trece han aceptado los pesos; pero es probable que sean doce los que salgan a la pista. Por su condición de handicap, todos cuentan con probabilidad; pero entre ellos, tres o cuatro la tienen más acusada, siendo éstos: a nuestro juicio, «Noya», «Idle Fancy», «Calesa» y «Mirlo Blanco». No hay que olvidarse de «Pumba», que, aunque es el que carga con los honores del peso máximo, siempre hay que contar con él.

«Noya» nos ha dado muestras de tener fondo, y aunque en varias ocasiones la hemos esperado, ha llegado tarde o ha tenido dificultades en el recorrido. La distancia y peso de hoy le son muy favorables.

«Idle Fancy» viene de ganar en Biarritz, después de correr bien el Costa Vasca, y tiene buena «chance» para esta tarde, yendo con peso comodísimo y bien montada. «Calesa» va algo castigada en el peso; pero su forma es buena y su regularidad asombrosa. Atraviesa un buen momento en su forma y cuenta con gran número de partidarios.

En resumen, cualquiera puede

ganar; pero nuestras preferencias son para «Noya», «Idle Fancy» y «Calesa».

El resto del programa lo componen cuatro interesantísimas carreras, y entre ellas, dos de potros (Premios Aranjuez y Casa Antúnez), y una mixta para tres años en adelante, todas ellas con campos numerosos y de resultados nada claros de antemano.

PRONOSTICOS

Primera carrera. «Ayuco» y «Sevilla».

Segunda carrera. «Branton» y «Jiu Jitsu».

Tercera carrera. «Olga» y «Favela».

Cuarta carrera. «Noya», «Idle Fancy» y «Calesa».

Quinta carrera. «Quirón», «Nelia» y «Churrasquita».

ARCHIBALD

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 1.º de noviembre de 1953, a las 4 de la tarde

Real Madrid Club de Fútbol-Club Atlético de Madrid

DÍA DEL CAMPO

Este partido no es de abono. Venta de localidades (taquillas de la calle Beneficencia). — Retirada de localidades de abono exclusivamente: Previa presentación de la tarjeta de abono respectiva, lunes y martes, días 26 y 27, de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 6 a 9 de la tarde. — Señores socios: Jueves día 29, de 6 a 9 de la tarde. — Público: Viernes y sábado, días 30 y 31, de 6 a 9 de la tarde, y domingo día 1.º de noviembre, de 10 de la mañana a 1 de la tarde. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del estadio, desde dos horas antes a la del comienzo del partido. — Los señores socios tendrán acceso al campo, como de costumbre, mediante la presentación del carnet al corriente de pago.

Estadio de Chamartín

Hoy, a las cuatro de la tarde

C. de F. BARCELONA-
REAL MADRID C. de F.

Agotadas las entradas para este partido, deberán abstenerse de acudir a Chamartín las personas que no posean localidad, en evitación de molestias.

CUARTO DE ABONO

Socios, carnet y recibo corriente

ATENCIÓN al España-Suecia

Otro nuevo e interesante concurso deportivo de ARRIBA

Con motivo del partido internacional de fútbol España-Suecia que se celebrará en Bilbao el día 8 de noviembre, ARRIBA organiza un nuevo concurso deportivo. Consistirá en lo siguiente:

En el cupón que aparece hoy en las páginas de huecogramado figuran una portería y tres balones, que tendrán que ser «chutados». Los balones van numerados, indicando esta numeración el orden de los goles del partido. Quiere decir que si en el encuentro solamente hubiera un gol, será válido el balón con el número 1, debiendo el número 2 y el 3 «chutarse» fuera de la portería. En el caso de que fueran dos los goles marcados, ocurrirá exactamente igual; es decir, tendrán que «chutarse» dentro de la portería el 1 y el 2, y el número 3, fuera. De la misma forma se hará para el caso de que se metan tres goles.

En el caso de que el partido terminase con empate a cero, los tres balones deben ser «chutados» fuera de la portería.

Solamente son válidos, para efectos del concurso, los tres primeros goles que se marquen en el encuentro, pudiendo ser tanto de España como de Suecia, indistintamente.

Para «chutar» los balones solamente es preciso indicar con el número correspondiente el lugar—dentro de la portería o fuera—por donde se crea que irá el balón.

La portería estará dividida en cuatro partes, correspondientes a los cuatro ángulos de la misma. Esta división tendrá efectividad para el caso de que hubiera empate entre los concursantes, refiriéndose al número de goles. En este caso se tendrá en cuenta el ángulo por donde se haya metido el gol o goles.

Existe un primer premio de DOS MIL PESETAS, que ARRIBA ofrece al ganador del concurso. Además, y para los más aproximados, tenemos, entre otros premios, los siguientes:

Corte de americana de «sport» para caballero, de ALMACENES MEDRANO (Fuencarral, 90).

Una magnífica capa de piel, de PELETERIAS INTERNACIONAL y MARTA DEL CANADA (Pecados, 10, y Mayor, 10).

Un aparato de luz portátil, de FEYMAR (Glorieta de Bilbao, esquina a Luchana).

Para tomar parte en el concurso deberá enviarse la página completa a la Administración de ARRIBA (Larra, 14).

Alineaciones y detalles del partido Madrid-Barcelona

CAMPO: Estadio de Chamartín.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: García Fernández, colegiado montañés.

ALINEACIONES

MADRID: Pázos; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Olsen, Di Stefano, Molowny, Atienza.

BARCELONA: Velasco; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Tejada, Basora, Kubala, Moreno, Manchón.

SEMANA de RETALES

Empieza mañana en
Nuevas Pañerías



Retales variadísimos de paños y lanas para abrigos, vestidos, chaquetones, faldas... Retales de forrería, sedas lavables, brochados, fantasías... Retales de franelas, semilanas, telas blancas, cretonas, popelines... Retales magníficos en géneros de hombre para traje, gabán, americana, pantalón, etc.

Precios de extraordinaria
economía!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

SUBASTAS

En la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID se celebrarán, a partir de MAÑANA DÍA 26 (DE DIEZ A UNA) y en la Sala de Ventas (plaza de las Descalzas, 1), las subastas de ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de julio de 1952, así como los préstamos especiales a tres meses, cuyos vencimientos han caducado.

En estas subastas puede adquirirse a precios ventajosísimos gran variedad de relojes de pulsera y bolsillo para señora y caballero, máquinas de calcular completamente nuevas, de escribir y coser, cámaras fotográficas, velos, pañuelos de crepón, ropa de hilo e importantes lotes de ropa para confección.

Clarín

MOTORES TRIFASICOS AEG

DE TODAS LAS POTENCIAS Y DIVERSAS EJECUCIONES ADECUADAS PARA CADA APLICACION INDUSTRIAL

ENTREGA INMEDIATA

Solicite informes y precios en todos los Establecimientos importantes del Ramo o directamente a nuestra Organización.

AEG
IBERICA DE ELECTRICIDAD, S.A.

MADRID - BARCELONA - BILBAO - GIJÓN - SEVILLA - VALENCIA
ZARAGOZA - LA CORUÑA - PALMA DE MALLORCA - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

ESCUELAS MAGISTERIO

Profesores numerarios de Pedagogía de las Escuelas del Magisterio.—El Ministerio ha resuelto nombrar, en virtud de oposición, profesores numerarios de Pedagogía de las Escuelas del Magisterio que se expresan a continuación, con el haber anual de entrada de 12.000 pesetas y una mensualidad extraordinaria, a los señores siguientes:

Profesoras: Doña María Raquel Payá Ibars, de la de Albacete; doña Francisca Useros de Santos, de la de Palencia; doña Donatila Nieto Muñoz, de la de Granada; doña María Milagros Pastor Galbis, de la de Logroño; doña María Gregoria Núñez Moreno, de la de Santander; y doña María Concepción García Morán, de la de Las Palmas. (Orden ministerial de 17 de agosto de 1953, «B. O. del E.» de 10 de octubre.)

Profesores: Don Gregorio Juan García Yagüe, de la de Valladolid; don Emilio Redondo García, de la de Sevilla; don Angel Oliveros Alonso, de la de Salamanca; don Alberto del Pozo Pardo, de la de Cuenca; don Armando Sacristán Vicente, de la de Teruel; y don Octavio Mestre Ferré, de la de Lérida. (Orden ministerial de 9 de julio de 1953, «B. O. del E.» de 12 de octubre.)

Profesoras numerarias de Filosofía (Lógica, Ontología, Psicología, Paidología y Ética).—El Ministerio ha resuelto nombrar profesoras numerarias de Filosofía (Lógica, Ontología, Psicología, Paidología y Ética) de las Escuelas del Magisterio que se expresan a continuación, con el haber anual de entrada de 12.000 pesetas y una mensualidad extraordinaria, a las señoras siguientes:

Doña María Soledad Pascual Pascual, de la de Badajoz; doña María Jesús Eraso Pirurena, de la de Alava; doña Vicenta Martínez Valls, de la de Alicante; doña Manuela Angeles Ochoa Melida, de la de Albacete; doña Cándida Velasco Frutos, de la de Huesca; doña Carmen Osorio Encinas, de la de Melilla; doña María Concepción Zorita Tomillo, de la de Almería; y doña Natividad Macián Sánchez, de la de Teruel. (Orden ministerial de 17 de agosto de 1953, «Boletín Oficial del Estado» de 10 de octubre.)

Tribunal que ha de valorar los expedientes de los inspectores de Enseñanza Primaria.—En cumplimiento de lo que determina el decreto de 22 de mayo último («Boletín Oficial del Estado» de 7 de junio), y en uso de las atribuciones que confiere, el Ministerio ha resuelto disponer que el Tribunal que ha de valorar los expedientes del concurso de traslado de inspectores de Enseñanza Primaria, convocado por orden ministerial de 3 de julio pasado, quede constituido en la siguiente forma:

Presidente, don Luis Jordana de Pozas, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Madrid; vocales: don Carlos Sánchez del Río y Peguero, jefe de la Sección Central del Ministerio; doña Encarnación Pallarés Ciscar, inspectora central de Enseñanza Primaria; don Antonio Gil Alberdi, inspector central de Enseñanza Primaria; y don Modesto Vázquez, jefe de la Sección de Enseñanza del Magisterio del Ministerio, que actuará de secretario. («B. O. del Estado» de 13 de octubre de 1953.)

Nuevos profesores de Escuelas del Magisterio.—Las oposiciones a cátedras de Matemáticas de Escuelas del Magisterio han terminado con el siguiente resultado:

Número 1, don Isidoro Salas Palenzuela, Valladolid; 2, don Eduardo García Rodeja Fernández, Santiago de Compostela; 3, don Francisco Soto Iborra, Alicante; 4, don Fermín Delmás López Logroño; 5, don Eulogio Hernández Alonso, Córdoba; 6, don Gregorio Caballero Malfaz, Badajoz; 7, don Julio García Pradillo, Lugo; 8, don Vicente Ayuso Anaut, Huesca; 9, don Juan Alonso Juaneda, Pontevedra; 10, don Manuel Bermúdez Couso, Orense; 11, don Jaime Rigual Magallón, Ceuta; y 12, don Juan Cesteros Medrano, La Laguna.

A todos les damos nuestra enhorabuena y deseamos los mejores éxitos en su magisterio.

Maestros becarios en la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras.—Los propuestos por el Tribunal de oposiciones a becas convocadas por orden ministerial de 18 de julio de 1953 son los siguientes:

Don Luis González Gisbert, doña Carmen Puebla Gonzalo, don Francisco García Jiménez, don Ambrosio Pulpillo Ruiz, don Horacio Sánchez Manzano, don Juan García Bellver, doña Benita Marticorena Goñi, don Gonzalo González Mainer, doña María Castillo Alite y don Pablo Guzmán Cebrián.

CINE



¡Lucha, lucha sin freno, sin descanso! Pero, ¿para qué? ¿Fué Dios quien le iluminó para no decaer y seguir la batalla? Fué Dios y Bach, que con la dulzura de su música, genial y poética, le inspiró otra vez, le inundó el espíritu de nuevas ilusiones. (De «Concierto mágico», la gran superproducción que el próximo lunes estrena el lujoso cine Rex

LOS PROGRAMAS DEL AMAYA, INFANTAS, PAVON, POSTAS, CINEMA X, CHAMBERI, APOLO, METROPOLITANO, ACTUALIDADES Y VOY

Sin duda de ninguna clase los programas que a continuación se expresan, y que figuran en las carteleras a partir de mañana lunes, son altamente atractivos:

En Amaya, Infantas y Pavón, cines de continuación de estreno, el grandioso technicolor de la Metro Goldwyn Mayer «Faldas a bordo», con la deslumbrante estrella Esther Williams, acompañada de Joan Evans, Vivian Blaine y Barry Sullivan.

En Postas y Cinema X, «Alarma en la ciudad», y «Quinto Continente»; en Chamberi, «Malasia» y «Quinto Continente», y en el Apolo, esta misma película, complementada con la interesante «La dama desconocida».

En el Metropolitano, «La montaña sin ley» y «Scaramouche» (el hombre de las mil aventuras), y finalmente, en los populares Actualidades y Voy, el estreno de la magnífica película española «Don Juan Tenorio», con decorados y figurines de Salvador Dalí, y estupenda creación de Mary Carmen Díaz de Mendoza, Enrique Diosdado, José María Roderio y toda la compañía titular del Teatro Nacional María Guerrero.

LUCHANA - IDEAL
MAÑANA, LUNES
REESTRENO PREFERENTE

“ESA PAREJA FELIZ”

LA PELICULA DE LA SIMPATIA, INTERPRETADA POR FERNANDO FERNAN GOMEZ Y ELVIRA QUINTILLA

DIRECCION: BARDEN Y BERLANGA
Tolerada para todos los públicos



George Sanders en un primer plano de la apasionante superproducción en color por technicolor, de la Metro Goldwyn - Mayer, «Invanchoe», que, en tercera semana triunfal, continúa exhibiendo con éxito creciente los populares Progreso, Proyecciones, Panorama y Universal Cinema

A LOS SEÑORES MEDICOS

les ofrecemos el libro recientemente editado «CURSO COMPLETO DE MEDICINA INTERNA», donde el prestigioso doctor D. Eduardo Campos de España recopila en un volumen de 560 páginas todas las enfermedades, con sus diagnósticos clínicos, analíticos y radiográficos, así como sus más modernos y adecuados tratamientos en cada una de ellas, por lo que resulta la obra más manejable y práctica de lo editado hasta la fecha. Ha sido puesto en venta al reducido precio de 100 ptas., perfectamente encuadernado y forrado. Solicítelo a

“EDITORIAL RIPOLLES”. Bravo Murillo, 29. Teléfono 239961. MADRID

VENDEDOR NIQUELADORES Y CROMADORES

Empresa importante necesita vendedor plaza introducido fábricas y talleres con niquelados, etc., vender productos y maquinaria ramo. Gratificación y comisión. Escribir apartado 12022, indicando experiencia referencias.

CINE

AMAYA
INFANTAS
PAVONMAÑANA, CONTINUACION
DE ESTRENOESTHER WILLIAMS
JOAN EVANS-VIVIAN BLAINE-BARRY SULLIVANFALDAS
A
BORDO

TECHNICOLOR

POSTAS - Cinema X
ALARMA EN LA CIUDADCHAMBERI
MALASIA y

A POLO

LA DAMA DESCONOCIDA
EN PROGRAMAS DOBLES, CON

WENDY GIBB - Michael PATE - John O'MALLEY - John WAYNE - Robert SCOTT

5- CONTINENTE

METROPOLITANO

LA MONTAÑA SIN LEY y

Scaramouche
EL HOMBRE
DE LAS MIL AVENTURAS

STEWART GRANGER ELEANOR PARKER

ACTUALIDADES y VOY

ESTRENO

DON JUAN
TENORIO

DECORADOS Y FIGURINES de

SALVADOR Dalí

«LA GUERRA DE DIOS», EL
MAYOR ÉXITO CINEMATOGRA-
FICO DE LA TEMPORADA,
ENTRA EN QUINTA SEMANA
EN EL RIALTO«La guerra de Dios» no es sólo
una película distinta a las demás,
dentro del cine español, sino que
representa un certero mensaje con
categoría internacional. Nunca has-
ta ahora nuestra cinematografía ha-
bía madurado con tan pleno éxito
un mensaje universal como el que
se lanza en esta superproducción
Aspa Films, que Cifesa presenta en
Rialto, donde con llenos diarios al-
canza ya su quinta semana de in-
interrumpido éxito.La guapísima Carmen Sevilla en
una escena de «Violetas imperia-
les», cuyo primer reestreno se
anuncia para mañana, lunes, en
los cines San Miguel, Barceló,
Goya y Gong«LA MUJER SIN NOMBRE» EN
CINEMA PAZ Y REAL CINEMAPor su extraordinaria fuerza dra-
mática, por la espléndida interpre-
tación de sus protagonistas, esta
grandiosa superproducción del famo-
so director Ladislao Vajda, «La mu-
jer sin nombre», que Distribución
Chamartín presentó con tanto éxi-
to en España, es uno de esos films
que más apasionaron a nuestro gran
público cuando aquí se estrenó en la
Gran Vía.Ahora vuelve, desde mañana lu-
nes, a los selectos Cinema Paz y
Real Cinema, donde confirmará ese
triunfo que alcanzó antes. Basada
en un hecho real, científico—un ex-
traño caso de amnesia—, el ánimo
del espectador queda en suspenso
del principio al fin de esta cautiva-
dora historia.Mañana, en Aveni-
da, la inquietante
sensación en relie-
ve de «Los críme-
nes del Museo de
Cera». Es conve-
niente destacar el
gran servicio que
le prestan al públi-
co de Madrid el ci-
ne Avenida y War-
ner Bros al ofre-
cerle esta formida-
ble novedad cine-
matográfica. La be-
lleza y la emoción
se han dado cita
mañana en el cine
Avenida

CAPITOL

AVISO

Por la larga duración de la película

DUELO
al SOLse recuerda al distinguido público
que acude a este local, que las
horas de comenzar las sesiones los
días laborables son: 6,45 tarde y
10,45 noche. El horario de los días
festivos es: 3,45 y 6,45 tarde y
10,45 noche.También se recomienda la ad-
quisición de las localidades con an-
telación.Rogamos no vean en este aviso
un reclamo publicitario, sino el
marcado interés de evitar cualquier
molestia.

LA EMPRESA

«ESA PAREJA FELIZ», MODELO
DE GENUINA Y ALEGRE GRA-
CIA ESPAÑOLAAsí titula el crítico madrileño
Luis Gómez Mesa un artículo elo-
giando la simpatía de la película
«Esa pareja feliz».Gracia «viva», sanísima, que bulle
y rebulle en todo nuestro ser, que
nos hace contemplar con gesto ri-
sueño las cosas y los casos más dis-tintos, incluso cuestiones, circuns-
tancias y episodios opuestos a esa
significación festiva.La feliz realización de los direc-
tores Bardem y Berlanga, premia-
dos por esta obra por el C. E. C., y
en la que triunfa en su mejor inter-
pretación cinematográfica el laurea-
do actor Fernando Fernán Gómez,
esta película alegre y graciosa, se
proyectará a partir de mañana lu-
nes en los elegantes cinemas Ideal
y Luchana.

CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

MAÑANA LUNES, GRAN PRIMER REESTRENO
LA DRAMÁTICA AVENTURA DE UNA MUJER CUYO
PASADO ERA UN MISTERIO PARA ELLA MISMA

PHYLLIS CALVERT

La mujer
Sin nombreEDWARD UNDERDOWN
HELEN CHERRY RICHARD BURTON

Dirección: LADISLAV VAJDA

¿QUIÉN ERA?

¿DE DONDE VENIA?

¿A QUIEN AMO?

CINE



Tercera semana de «Bajo el cielo de París» en Gran Vía y Calatravas. Tres semanas de éxito indiscutible pregonan bien a las claras que «Bajo el cielo de París», la nueva realización de Julien Duvivier, ha calado profundamente en el alma de los aficionados al séptimo arte

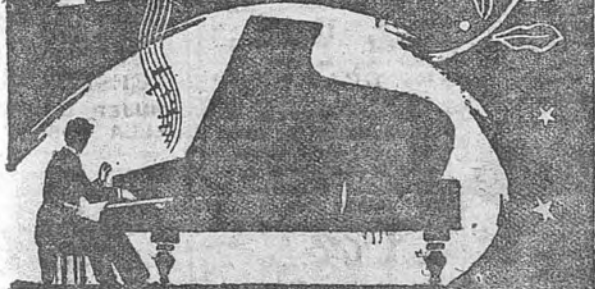
REX Mañana, ESTRENO

¿Superstición?... ¿Maleficio?... ¿Fatalidad?... El lo creyó así y se dejó vencer. Ella, no... Ella siguió luchando para que la fama triunfase sobre la superchería...

REY SORIA FILMS presenta
Una producción de
ATLANTÉ FILM S.A.

JOSE M. RODERO
ELVIRA QUINTILLA
MERCEDES MONTERREY
RAFAEL I. CALVO

Concierto
mágico



DIRECTOR: RAFAEL J. SALVIA

Un ejemplo magnífico de la voluntad femenina por encima del egoísmo y el amor

SAN MIGUEL • BARCELO • GOYA • GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO
de la película más espectacular y fastuosa del cine español

LUIS MARIANO
CARMEN SEVILLA

con SIMONE VALERE

UNA REALIZACIÓN DE RICHARD POTTIER

Director asistente: F. BERNAL

Música

FRANCIS LOPEZ



VIOLETAS IMPERIALES
Cinacolor

MELODIAS MARAVILLOSAS, QUE CANTAN UNA
ROMANTICA HISTORIA DE AMOR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Mañana, lunes—hasta el 26 de noviembre solamente—, exhibirá el aristocrático cine Callao el fantástico espectáculo, en soberbio technicolor, de Michael Powell y Emeric Pressburger, «Los cuentos de Hoffman», que anoche, sábado, fué presentado por Mercurio Films en solemne función de gran gala, patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid y a beneficio de los damnificados por las inundaciones del Norte, y cuyo estreno constituyó un sensacional éxito. He aquí un fotograma de esta maravilla del cine moderno

«DUELO AL SOL», TRIUNFO
ARROLLADOR EN EL CAPITOL

Esos centenares de personas que se atropellan en las largas colas que se forman ante las taquillas del lujoso cine Capitol pregonan bien a las claras que la nueva realización de David O'Selznick, bajo la dirección del famoso King Vidor, «Duelo al sol», ha conmovido grandemente a nuestro gran público, que ya se emocionó con aquella otra inolvidable de «Lo que el viento se llevó», del mismo productor. Ahora, en esta espectacular superproducción en technicolor se ha superado el arte cinematográfico moderno, porque, además de su original y apasionante argumento, ha sido interpretado por un reparto multiestelar: Jennifer Jones, Joseph Cotten, Gregory Peck, Lionel Barrymore, Herbert Marshall, Lilina Gish y Walter Huston.

«Duelo al sol» es una de las máximas atracciones cinematográficas de la presente temporada en las pantallas de Madrid.

Rialto

EXITO
SIN PRECEDENTES

5ª
Semana

LA GUERRA
DE DIOS



PROGRAMAS

ACONTECIMIENTO MUSICAL
CARL SCHURICHT
ORQUESTA NACIONAL
Hoy, 11,30 mañana. Monumental Cinema. Beethoven, Wagner. Precios populares. Localidades: Monumental.

ESPARADRAPO Y BOLICHE EN LA TRIBU DE LOS COLINCHES.
Hoy, 4,15 tarde. Teatro Alvarez Quintero. ¡Gran éxito infantil!

ALBENIZ.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Robame esta noche (nueva versión), de Paso, Alonso y Montorio.

ALCAZAR.—(212252.) Compañía «La Mascara». Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El patio (comedia deliciosa y graciosa).

ALVAREZ QUINTERO.—4,15 (¡gran éxito infantil): Esparadrapo y Boliche en la tribu de los Colinchés. Extraordinario sorteo de juguetes. ¡Emoción y risa continua!

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España (de Quintero, León y Quiroga).

BEATRIZ.—(Hermosilla esquina a Claudio Coello, T.º 253108.) 4,30: Presentación compañía infantil. Cholin y Tuercebotas en la selva. (Sorteo de juguetes.) 7 y 11: Compañía titular con Carlos Lemos. Don Juan Tenorio.

CALDERON.—4: La Tomasica y el Mago. Dos horas divertidísimas en el País de los Cuentos. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos preciosos Gisela y otros.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Carriño de legionario (de Ochaíta, Valerio y Solano).

CIRCO PRICE.—(Teléfono 216319.) Tres gigantes funciones. Tarde, 4 y 7; noche, 11. ¡Exitazo! The Ibarra Bros. ¡Impresionante! ¡Sensacional! ¡Único! Circo Internacional. Nuevos debuts, 7 Reiff y Troupe Alfredos. (Contaduría para cinco días.)

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. (El mayor triunfo del teatro español.)

COMICO.—(Pepe Allayate con Rafael Rodríguez.) 7,15 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Torrado).

ESPAÑOL.—7,30 y 11: El caballero de Olmedo, de Lope de Vega (María Carmen Díaz de Mendoza, José M.ª Seoane). Butaca de patio, 15 pesetas. Dos últimos días.

FUENCARRAL.—7 y 11: Cía. revistas Adrián Ortega en Las mentirosas.

INFANTA ISABEL.—(Tel. 214778.) 7 y 11: ¡Triunfo clamoroso de Benavente! ¡Caperucita asusta al

lobo. 70 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7 y 11: La salvaje, de Jean Anouilh, por Pepita Serrador y su gran compañía. Versión castellana de Félix Ros.

LATINA.—(Compañía revistas.) 7, 11: El trust T.R.F.S. T.R.A.S.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7 y 11: Tranquilino y Esmeralda presentan la revista La 3.ª diversión.

MADRID.—(215694.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7, 11: La viuda alegre. Tarde y noche: Sagi-Vela, M. Santa-Olalla, A. Martelo, C. Ruiz, F. Baño, J. Pascual.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coroneles (de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito extraordinario de la numerosísima vedette Queta Claver en su genial creación de «A vivir del cuento», con Lepe, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordoñez, Moren-Gracy. Desapachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Gasco-Granada.) 7,15 y 11: El café de las flores (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—7 y 11: Estrellita Castro presenta Romería, fantasía folklórica a gran espectáculo. 70 artistas en escena. Gran ballet español. Hoy, despedida.

ACTUALIDADES.—10: Tigre del ring (Bocazas). Isla del tesoro. Technicolor. Toleradas.

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Lo que el viento se llevó 7.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: La montaña sin ley. El último disparo (policíaca). ¡Emocionante! Toleradas.

AMAYA.—4,30, 7, 11: Así es Madrid (Susana Canales, José Suárez, Manolo Morán).

APOLLO.—4: Odio en la sombra. Guantelete verde (Glenn Ford).

ARGUELLES.—Continúa 4: Hablan las campanas y Unión Station (William Holden-Nancy Olson). Toleradas.

AVENIDA.—4,45, 7,15 y 11: Río Grande (John Wayne, Maureen O'Hara). Tolerada. 3.ª semana.

AYALA.—4: Gritos en la noche y La isla del tesoro (technicolor). Toleradas.

BARCELO.—4,30, 7, 11: Kon-Tiki y

Greenlandia. Primer reestreno. Autorizadas.

B. ARTES.—4: Martín el gauchito (Gene Tierney). Technicolor.

BILBAO.—4,45, 7, 10,45: Martín el gauchito (Gene Tierney). ¡Un gran film norteamericano en technicolor!

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Bajo el cielo de París.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Intriga en el escenario (Manolo Morán, José Isbert, Encarnita Fuentes). Tolerada.

CAPITOL.—3,45, 6,45, 10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

CARLOS III.—(350002.) 4,30, 7, 11: Los amores de Carmen (Rita Hayworth, bella y seductora como nunca, 3.ª semana).

CARREAS.—10 mañana: Adorable coqueta y La egoísta.

COLISEUM.—4,45, 10,45: El salario del miedo (Yves Montand, Charles Vanel, Folco Lull). Los premios internacionales Cannes y Berlín.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: La forastera. Se busca una mujer.

CHAMBERL.—4: Su Alteza el Ladrón (technicolor). Guantelete verde (Glenn Ford).

CHUECA.—4: El secreto de Paula (Loretta Young) y Unión Station (William Holden). Tolerado.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: El grito acusador y Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizadas.

FIGARO.—4: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Pescadores pescados (Laurel y Hardy). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: Kon-Tiki y Greenlandia. Primer reestreno. Autorizadas.

GOYA.—4,30, 7, 11: Kon-Tiki y Greenlandia. Primer reestreno. Autorizadas.

GRAN VIA.—(226034.) 4,30, 7 y 11: Bajo el cielo de París (Brigitte Aubert). Genial realización de Duviols. 3.ª semana.

IBIZA.—3,45: La dama desconocida y Río Rojo.

IDEAL.—Continúa 3: No-Do, Capitán China (G. Russell, J. Payne). Tolerada. 2.ª semana.

IMPERIAL.—10: El milagro del cuadro (Stewart Granger, Pier Angeli). Río Rojo (John Wayne). Toleradas.

INFANTAS.—Continúa 10: Así es Madrid (Susana Canales, José Isbert, José Suárez).

IRIS.—Continúa 5: El difunto protesta. Llamada a cualquier puerta.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Capitán Chi-

na (John Payne, Gail Russell). Tolerada. 2.ª semana.

MONTEA.—(320057.) 10: El derecho de nacer. ¡No la resistirá sin llorar!

MONUMENTAL CINEMA.—4,15: Unión Station. 6,15, 10: ¡Qué vida está y Unión Station. Toleradas.

NARVAEZ.—3,45, 6,45, 10,15: La forastera. El derecho de nacer. ¡No la resistirá sin llorar!

ODEON.—4, 7, 10,15: Vuelven de la guerra, Martín el gauchito (Gene Tierney). Technicolor.

ORAA.—(250235.) 3,30, 6,45 y 10: Infierno en las nubes y Río Rojo. Tolerado. Taquilla abierta de 11 a 2.

PALACE.—Continúa 4: Un paso en falso (Shelley Winters, William Powell).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: Buitres en la selva (Antony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7, 11: Niagara (Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters). Color por technicolor. Director: Henry Hathaway.

PAVON.—(Reformado.) 3,45, 7, 10: ¡Ay, amor, cómo me has puesto! (Tin-Tan). Así es Madrid (Susana Canales). Primer reestreno.

PAZ.—4,15, 7, 11: La isla de los corsarios (technicolor).

PEZ.—4: Beso de la muerte (Richard Widmark). Prisionero de Parma (Gerard Philipe).

PLEYEL.—10: Beso de la muerte (Richard Widmark). Prisionero de Parma.

POMPEYA.—4,45, 7, 11: Un paso en falso (William Powell, Shelley Winters).

POSTAS.—10: Odio en la sombra. Guantelete verde (Glenn Ford).

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Ivanhoe (Robert Taylor-Elizabeth Taylor-Joan Fontaine-George Sanders). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Ojos misteriosos de Londres. Revuelta en Haití.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15), numeradas 7 y 11: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

RIALTO.—4,30, 7 y 11: La guerra de Dios (Claude Laydu, Francisco Rabal). Declarada de interés nacional. Tolerada. 5.ª semana.

ROXY A.—(371611.) 4,30, 7, 11: Los amores de Carmen (Rita Hayworth, bella y seductora como nunca, y Glenn Ford) Technicolor. Complemento: En el país vasco-francés, con canciones de Luis Mariano. Puntualidad.

ROXY B.—(371612.) 4,30, 7, 11: Al sur de San Luis (Joel Mc. Crea-

Alexis Smith). ¡Film de acción violenta, incontestable! Technicolor. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126). Continúa 4: La llama de Nueva Orleans. La chica del P. B. I.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: Forja de corazones (John Wayne, Randolph Scott). ¡Viva Zapata! (Marlon Brando).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Kon-Tiki y Greenlandia. Toleradas.

SOL.—10 mañana: La muchacha de Trieste (Carla del Poggio, Jean Pierre Aumont). Solo ante el peligro (Gary Cooper).

TIVOLI.—3,30, 6,45, 10: La muchacha de Trieste (Carla del Poggio, Jean Pierre Aumont). 24 horas de la vida de una mujer (technicolor; Merle Oberon).

UNIVERSAL CINEMA.—(Tel. 360165.) 4,30, 7 y 11: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders). 2.ª semana. Technicolor. Tolerada. Localidades con dos días de anticipación.

VERGARA.—3,45: Martín el gauchito (Gene Tierney). ¡Un gran film norteamericano en technicolor!

VICTORIA.—3,30, 6,30, 10: La sensación de París. El derecho de nacer. ¡No la resistirá sin llorar!

VOY.—4: Tigre del ring (Bocazas). Isla del tesoro. Technicolor. Toleradas.

X.—10: Tía de Carlos, Guantelete verde (Glenn Ford).

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Arámburu II-Abarisqueta, Arano III-Lezaun; Irigoyen-Goiacoechea, Prat I-Alberio; Montoya - Aguirre, Begón V-Donosti.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

VOZ DE LA FALANGE
(7.330 kilociclos, onda de 40,6 m.)

NOCHE.—22,30: Apertura de la emisión. 22,35: «Penalty», por Mariano Rojas. A continuación: Música de baile. 22,45: «Proyector», el cine visto por Julio Trenas. A continuación: Música para el camarada. 23: «Una semana de política en el mundo», por Fabián Utrilla. Segundo programa de música de baile. 23,30: «Crítica al aire», por Ignacio de Aldecoa. Sigue la música de baile. 24: «Clarín de medianoche», por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

GESTION. Arenal 1. Pasaportes rápidos. Documento Identidad urgente. Penales.

IBERICA. Penales, legalizaciones, documentos. Reina, 39.

FUMEGA. Pasaportes rápidos. Documento Identidad. Puerta Sol. 11. 227623

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñinas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles. Carnets garantizados. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos; carnet garantizado. Infórmese: Preciados, 23.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, anélsis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia fimosis. (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO todo. Voy domicilio. 370012.

COMPRO toda clase de muebles, objetos, abanicos, buhardillas, etc. Teléfono 269574.

GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, objetos oro, plata, antigüedades, máquinas coser escribir, porcelanas, prismáticos, todos objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 316595

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miky. Carmen, 25.

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

FINCAS

URBANAS

VENTAS

VENDO piso amueblado o sin muebles, calle Duque de Sexto seis habitaciones, terraza, servicios, dos baños: 350.000. Directamente. 230132.

VENDO pisos nuevos desde 50.000 pesetas. Facilidades. General Ricardos, 45.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Ludecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.

PRESTAMOS para Banco Hipotecario. Tramitación rápida. «Argos». Mayor, 4.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, sumar, calcular. El mejor surtido. Infantas, 7.

MAQUINAS escribir, sumar, calcular últimos modelos, portables, oficina. Establecimientos Car-san. Hortaleza, 18.

MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.

MAQUINAS escribir, alquiler, venta, grandes facilidades. Montero, 33. Pasaje.

MOTOS

LUBE 150 cc., nuevo modelo: Sanglas, 350 y 500 cc. Repuestos y accesorios. Cantó, Princesa, 26.

MOBYLETTE. 7.100 pesetas, horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri Velázquez, 2.

VESPISTAS. Issoistas, aumenten el confort y seguridad del pasajero con un sidecar. Pidan folleto. Cantó, Princesa, 26. Madrid.

OSSA. Recambios y accesorios. Zacarías Mateos. O'Donnell, 44.

GLUAS. 75 cc. y 125, motor Villier. Glorieta Alvarez Castro, 2. 375814.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores,

más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

PELETERIAS

PELETERIA. Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10; próximo Puerta Sol.

PELETERIA Internacional. Inmenso surtido, inmejorables calidades, contado, plazos. Preciados, 10, entresuelo; próximo Puerta Sol.

PELETERIAS Villar. Abrigos piel, modelos exclusivos. Envíos a provincias. Facilidades pago. Guzmán el Bueno, 2. Marques de Urquijo, 26.

RADIOS

CASIE su radio antiguo, por moderno, pagando a plazos. Sanarradio. Hortaleza, 23, primero.

TRASPASOS

GRANJA avícola modernísima se traspasa por ausencia, en población agrícola. Capacidad, 800 aves; actualmente 350 pollitas, poner antes del mes 150 gallinas, primera puesta. Se venden caso no convenir granja. Suministro cebada cupo. Diríjanse

«Granja Alas». Mota del Cuervo. Teléfono 44.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avanzada José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

LIMPIABARRIOS especialidad coches, portales. Salinas. Carranza, 5.

ABRIGOS piel, directamente fábrica, facilidades pago. Molino Viento, 8.

LIQUIDAMOS radios magnéticas desde 600 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

AVICULTORES. Cuando necesitéis harina carne, pedid «El Búfalo» (carne), 5,30 kilo. Hijos Abel González. Valladolid.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

Se acerca...

LA MEJOR PELICULA DEL AÑO, DE CECIL B. DE MILLE

Betty HUTTON
Cornel WILDE
Charlton HESTON
Dorothy LAMOUR
Gloria GRAHAME

James STEWART

COLOR
POR
TECHNICOLOR



OSCAR 1952

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR CECIL B. DE MILLE

Es un film Paramount



FORTUNE

PROXIMO ESTRENO EN ESPAÑA
de la monumental producción interpretada por

GINO CERVINI
LEONORA RUFFO
GINO LEURINI
MARINA BERTI

LA REINA DE SABA

DIRECTOR: PIETRO FRANCISCI

UNA INMORTAL HISTORIA DE AMOR

PROGRESO :: PROYECCIONES
PANORAMA :: UNIVERSAL CINEMA

3.^a

SEMANA
DE GRAN
EXITO

M-G-M



Ivanhoe

EL PALADIN DEL REY

Technicolor

JOAN FONTAINE GEORGE SANDERS

Toda la espectacular belleza y acción de los torneos caballescicos medievales en el más vivido «technicolor», según la famosa novela de

SIR WALTER SCOTT

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DIRECTOR
RICHARD THORPE



PRESENTA

LA MAS PATETICA HISTORIA DE AMOR
LLEVADA A LA PANTALLA

Moulin Rouge



UNA PRODUCCION
«ROMULUS FILMS»
DIRIGIDA POR
JOHN HUSTON

JOSE FERRER

ZSA ZSA GABOR
SUZANNE FLON
y la presentación de
**COLETTE
MARCHAND**

COLOR POR TECHNICOLOR
TRES «OSCAR» GARANTIZAN SU CALIDAD

LA PELICULA QUE BATE A SU PASO TODOS LOS RECORDS DE DURACION Y TAQUILLA

Ayuntamiento de Madrid

RENOVACION DEL CINE

La televisión es una grave amenaza para el cine. Y, ¿ciertamente es éste un problema en muchos países? Por ahora, no. Sólo afecta a los Estados Unidos de América del Norte. Y por eso han recurrido los magnates de la industria filmica de Hollywood, como tablas salvadoras, a la tercera dimensión y a la pantalla panorámica. Pero no es un arreglo definitivo, sino momentáneo, ya que, pasada la curiosidad del público por estos espectaculares adelantos técnicos, resurgirá lo esencial de este asunto: suscitar y retener profundamente su interés.

La crisis que padece el cine concierne a su temática. Estamos ya todos cansados de ver las mismas tramas, mejor o peor hechas, según la capacidad o la habilidad y las aptitudes artísticas y las condiciones temperamentales de sus directores. Aburridos de esa repetición, de esa monotonía argumental, anhelamos que se nos ofrezca algo auténticamente nuevo. Y no lo es contemplar en versiones realizadas para esa modalidad «del relieve» novelas u obras teatrales, traídas ya a los ámbitos filmicos varias veces.

¿De verdad agotó el cine sus fuentes argumentales? Las más vulgares, las que recorren caminos tan conocidos, que en su trayectoria no puede haber ya ninguna sorpresa.

Se descubrieron para las diversas clases de películas unas fórmulas y demostrado en la taquilla su éxito, nadie se cuidó de buscar unas diferentes.

Y unque ese es un sistema urdido y puesto en práctica por Hollywood—este artificioso lugar es su más expresivo resultado—, lo han imitado las otras cinematografías.

El público sabe, al empezar una cinecomedia de desavenencias conyugales, que al final será de reconciliación felicísima. Y hasta se adelantará, con la imaginación, a las incidencias que ocurren en el desarrollo, sin apenas equivocarse, menos en unos ligeros detalles.

Cuando es una trama «del Oeste» sigue tranquilísimo los peligros que acosan a los «buenos», seguro de la derrota de los «malos».

Cuando en una película que sus productores denominan «histórica»—pero que no lo es exactamente—mira y, en casos excepcionales, admira su presentación fastuosa, que alcanza la máxima esplendorosidad en el artístico empleo del color.



Fotograma de una película del Oeste

Cuando es una intriga policíaca, los expertos en este género actúan de detectives, para averiguar quién es el misterioso asesino, antes que se lo esclarezca el autor del enredo.

La atracción verbenera, de barraca de feria, que fué el cine en sus comienzos—¡pasen, señores, pasen, a extasiarse con esta maravilla!—es hoy el espectáculo preferido del público.

En el tiempo que lleva el cine de existencia—ya más de medio siglo—ha tenido distintas azarosas etapas, unas de prosperidad y otras de signo contrario.

Su instante actual no es, precisamente, risueño.

Pero las situaciones difíciles son siempre útiles a los caracteres fuertes, que encuentran en la adversidad un acicate para vencer, con su inteligencia y su trabajo, esos trances.

Excesivamente mimado por el público, le conviene, para su enseñanza, esa experiencia de que disminuyan sus espectadores.

Al meditar, obligado por las circunstancias, en la necesidad de ganarse de nuevo el favor de esos núcleos de exigentes, de descontentos, se estudiará, sincera y valientemente. Y en ese aleccionador examen se convencerá que tiene que renovarse.

Y no sólo no le importará ahondar en las cuestiones sustanciales, que nunca quiso plantearse, sino que las acometerá en su orden y con su justo nombre.

¿Es el cine un arte nuevo, que dispone de peculiares medios de expresividad, que requiere unos conocimientos técnicos o un conjunto de las artes clásicas?

¿Cumple su trascendental misión de ser fiel a esta época?

¿No se considera todavía en condiciones de olvidarse que aprendió a moverse en la novela—pero en el subgénero del folletín—y en el teatro—pero en el melodrama—, para observar directamente a la vida y elegir sus tramas en esta inagotable fuente argumental?

¿No proceden fundamentalmente sus errores de seguir las rutas abiertas por la novela y el teatro, en vez de señalar, a su actividad, nuevos rumbos propios?

¿No le indica claramente su definidora cualidad visual—de «imágenes en movimiento»—que la inspiración y la documentación mejores para su labor es la realidad, pero tamizada, interpretada por unos temperamentos artísticos creadores y recreadores?

El cine conquistó al público cuando logró una calidad estética.

Indudablemente, los progresos técnicos y los avances artísticos van unidos en su marcha.

Pero, ¿su renovación está en las películas «en relieve», precisen o no del uso de gafas polarizadas?

Los productores filmicos de Hollywood saben muy bien que no.

Son negociantes, y por lo mismo conceden gran importancia a la parte básica de las películas: argumento y guión.

Persuadidos de que el guión ha llegado a su más triste rebajamiento—copiar películas de películas—, están de acuerdo en lo que para los demás era ya muy resaltable: que agotada una temática vulgar, superficialísima, convencional y pueril, tontamente embaucadora, aparece limpia, pujante, otra inédita, de entrañables vibraciones humanas y resplandeciente de espiritualidad.

Acostumbrado el público del cine a los engaños de que los sinvergüenzas sean unos grandes tipos, superdotados de listeza y simpatía extraordinaria, así como las demás gentes similares, y que la vida se compone—y descompone—sólo de dos clases de tramas, las sombrías o negras y las jubilosas o sonrosadas, quedará sorprendido ante la novedad de que se le presenten esos asuntos en unas versiones opuestas y más verídicas que esas, pertenecientes al tópico.

El diáfano sendero que se depara al cine para su renovación, esto es, para su salvación, es huir en sus tramas de las deformaciones archirrepetidas, de los irritantes y fastidiosos tópicos, que constituye su única gravísima amenaza—en Hollywood y en todos los centros productores de películas—y no la televisión.



Escena de un documental sobre Guinea

Luis GOMEZ MESA



AMAYA FILMS

Domicilio social:
ZUMAYA (Guipúzcoa)

Central comercial:
C. STO. DOMINGO, 11
MADRID

PRESENTA
SU PRIMER LOTE 1953-54

**ANA
GARIBALDI**

ANA MAGNANI
RALF VALLONE
Y
CARLO NINCHI

Director:
ALEXANDRINI

**LOS HIJOS NO
SE VENDEN**

ANTONELLA LUALDI
PAOLA BARBARA
Y
LEA PADOVANI

Director:
MARIO BONNARD

LEYENDA DE UNA VOZ

(ENRICO CARUSO)

GINA LOLLOBRIGIDA y ERMANN RANDI

Director:
GIACOMO GENTILOMO

DESEADA

JORGE MISTRAL
DOLORES DEL RIO
JOSE BAVIERA

Director:
ROBERTO GABALDON

HISTORIA DE UN CORAZON

CHARITO GRANADOS
y LINARES RIVAS,

Director:
JULIO BRACHO

AGENCIAS

BARCELONA: C. I. C. - Aragón, 241
SEVILLA: DI. CL. SU. - Laraña, 4
BILBAO: MENDOZA - Buenos Aires, 1
VALENCIA: ALCALA - Moratin, 17
CORUÑA: G. ACEBAL - F. Tapia, 65



Estrenada con gran éxito en Madrid y Barcelona

AL SUR DE SAN LUIS

JOEL McCREA — TECHNICOLOR — ELEXIS SMITH

CHANTAJE CRIMINAL

GEORGE BRENT - MARGUERITE CHAPMAN
y RAYMOND HUNTLEY

CORAZON INGRATO

CARLA DEL POGGIO - FRANK LATIMORE
y GABRIELE FERZETTI

Filmar

Rosellón, 215

BARCELONA

**IMPORTACION
EXPORTACION**

Distribución en Cataluña
CALLE ROSELLON, 215

EOS FILMS

PRESENTARA EN TODA ESPAÑA PROXIMAMENTE

DOS CAMINOS

QUIJOTE DE ORO DE MALAGA A LA MEJOR PELICULA

Dirigida por

ARTURO RUIZ - CASTILLO

QUIJOTE DE ORO A LA MEJOR DIRECCION POR

DOS CAMINOS

Interpretada por

RUBEN ROJO - MARUJA ASQUERINO

Guión cinematográfico de CLEMENTE PAMPLONA, con la
colaboración de JOSE ANTONIO P. TORREBLANCA

Fotografía: JOSE F. AGUAYO — Quijote de Plata por

DOS CAMINOS

UNA LLAMADA A TODOS LOS ESPAÑOLES DEL MUNDO
500.000 ESPAÑOLES EXPATRIADOS BUSCAN LA PAZ
DE ESPAÑA

EN SAN SEBASTIAN

DOS CAMINOS

HA CONSEGUIDO UN EXTRAORDINARIO
EXITO EN LA

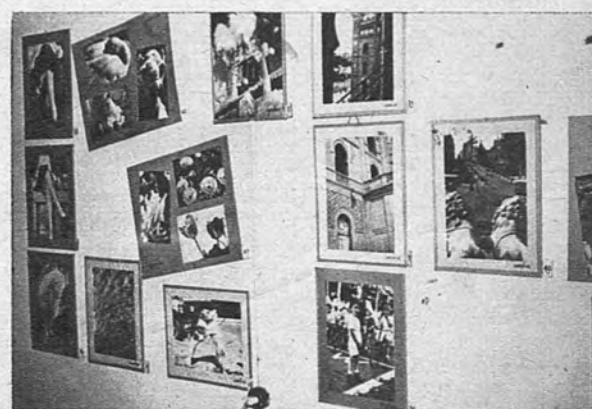
1 SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE





ARTE ALREDEDOR DEL TRABAJO

EN merecido honor a quienes de un modo más directo trabajan en la confección material de huecograbado del ARRIBA, aportando diariamente una cuidadosa y fiel tarea, abrimos esta pequeña ventana a la intimidad del gabinete de imposición fotográfica. El laborioso equipo que allí trabaja está compuesto por hombres de diversa afición artística, desde el que pinta al óleo hasta el que fotografía. Con sus aportaciones, en el mismo lugar de su trabajo han instalado una breve y amena exposición de pintura, dibujo y fotografía con las firmas de Manuel Alonso, Julián Torres, Dionisio Díaz, J. G. Amador, Isidro Cortina y Antonio Alcoba. A ella co-



responden estas imágenes tomadas durante la visita realizada por el Director y el Gerente de ARRIBA. (Fotos Cortina.)

PALACIO de MÚSICA

MAÑANA ESTRENO

UNA HISTORIA DE AMOR Y TRADICION
ESTA ES LA PELICULA QUE
MOVILIZA A HOLLYWOOD



STARRE YUNDIA

HERLE OBERON
RAY MILLAND
ANNA NEAGLE
ANNA LEE
IDA LUPINO
CLAUDE RAINS
KENT SMITH
CHARLES LAUGHTON
ROBERT CUMMINGS
HERBERT MARSHALL
C. AUBREY SMITH

DIRECTORES RENE CLAIR
FRANK LLOYD
VICTOR SAVILLE
EDMUND GOULDING

GRAN VIA y CALATRAVAS

3 A SEMANA
TRIUNFO DEFINITIVO
Una película que entusiasma al público, confirmando su éxito en el mundo entero

JULIEN DUVIVIER ha realizado este maravilloso film de calidad verdaderamente excepcional

Bajo el CIELO DE PARIS

BRIGITTE AUER
RENE BLANCARD
JEAN BROCHARD
PAUL FRANKEUR
DENIEL IVERNEL
PIERRE DESTAILLES
MARIE FRANCE
LA PELICULA MAS ELOGIADA POR LA CRITICA



Con un brillante desfile de modelos de CHRISTIAN DIOR



CONCURSO DEPORTIVO DE "ARRIBA"

ESPAÑA - SUECIA
2.000 ptas. y otros importantes premios
(Vea instrucciones en las págs. deportivas)



Acreditada camisería a medida por expertos cortadores, garantía de buen gusto

Nueva Sección.
Pañería de caballero.
Altas calidades.
Dibujos selectos.

ALMACENES MEDRANO
Fuencairal, 90 MADRID

muebles "OMEGA"



San Bernardo, 42 - Bravo Murillo, 127
TELEFONO 31 54 60 MADRID
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Peletería Marta del Canadá

De Mayor, 10 (Tienda)

Y

Peletería Internacional

De Preciados, 10 (Entresuelos)

Las Peleterías del perfecto corte, de línea impecable, de esa gracia indefinible y de ese CHIC que las hace únicas



Recorte este anuncio y le servirá de invitación para el desfile de modelos que damos los lunes a las ocho de la tarde. Las señoras podrán ir acompañadas por caballeros.



PLAZAS TECNICOS HACIENDA

para Licenciados en Derecho o Profesores Mercantiles, con 21.460 pesetas y otras gratificaciones; 20-40 años. Instancias hasta 30 noviembre. Última oposición obtuvimos número 1 y 48 de las 77 plazas, cuyos nombres figuran en el programa que regalamos. NUEVAS Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Solicite programa gratuito con modelo de instancia. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57)
Tel. 21 94 14 - MADRID

¿UNA MARCA DE PRESTIGIO?



FUENCARRAL, N.º 5
FUENCARRAL, N.º 39
y
CARRETAS, N.º 21 MADRID

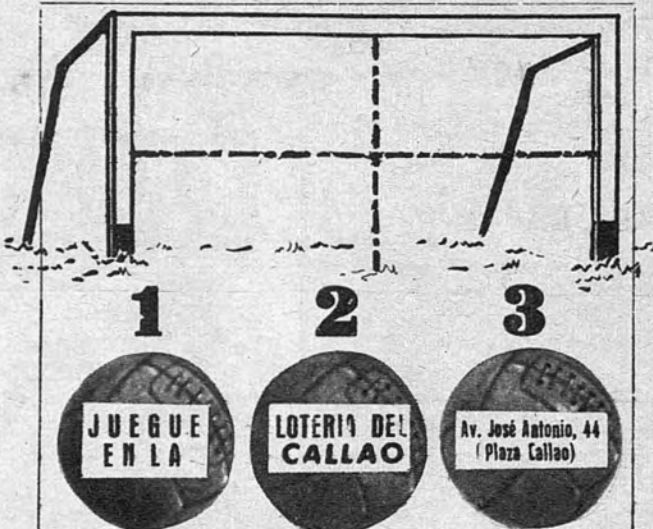
VEGUILLAS



GRAN
SURTIDO
EN COPAS
PARA
TODOS LOS
DEPORTES

Clavel, 7
Teléf. 22 40 30

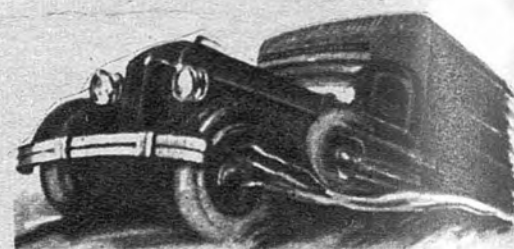
Infantas, 24
MADRID



Remite
Domicilio
Población

TRANSPORTES ESPAÑA

Martínez Campos, 15 - Tels. 24 7833 y 23 09 05



Servicio regular de mercancías entre MADRID y BARCELONA, todos los MARTES, JUEVES Y SABADOS.

Servicio regular de mercancías con salidas fijas y alternas desde Madrid a Zaragoza, Lérida, Pamplona, S. Sebastián, Irún, Bilbao, Vitoria, Santander, Burgos.
Tonelaje y paquetería, muebles en furgones.
Envíos contra reembolso



Mes del despertador

CERTIFICADO DE GARANTIA CON CADA RELOJ
RELOJERIA TETUAN

TETUAN, 24. - MADRID. - Servimos a domicilio contra reembolso

DESPERTADORES DE TODAS CLASES DESDE 95 PESETAS
115 - 130 - 140 - 150, ETC.

GRAN VARIEDAD
DESPERTADORES FANTASIA
Y MELODIAS MUSICALES

Certina
SEGURIDAD
Y CONFIANZA

SUECIA
ortantes premios
págs. deportivas)

el Canadá
(enda)

rnacional
(tresueles)

o corte, de línea
definible y de ese
únicas

virá de invitación
damos los lunes
eñoras podrán ir

ESPAÑA

7833 y 23 09 05

cancias entre
todos los MAR-

cias con salidas
id a Zaragoza,
án, Irún, Bilbao,

es en furgones.
bolso

S DE TODAS
95 PESETAS
- 150, ETC.

RIEDAD
S FANTASIA
MUSICALES

rtina
URIDAD
NFIANZA



ION DE TEMAS NORTEAMERICA-
Delegado Nacional de Sindicatos, con
personalidades, en el acto inaugural de la
de temas norteamericanos organizada
Casa Americana en colaboración con la
N. S. de Madrid.—(Foto Nuño.)



EL REY DE LIBIA, EN SAN SEBASTIAN.—Su Ma-
jestad el Rey de Libia a su llegada a la ciudad de San
Sebastián procedente de la capital francesa. Fué reci-
bido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Mo-
vimiento.—(Foto Mari.)

ACTUALIDAD GRAFICA



CONFERENCIA EUROPEA DEL TRANSPORTE.—
Dieciocho ministros han asistido a la Conferencia Eu-
ropea del Transporte celebrada en Bruselas. A la iz-
quierda, en la cabecera de la mesa, vemos al Ministro
de Obras Públicas, conde de Vallengano



PUBLICAS EN PERSIA.—El Shah de Persia, con la Emperatriz
durante la visita al nuevo pantano de Kahrang. Este pantano con-
struirá en terreno de regadío una extensa superficie de secano
(Foto Cifra-U. P.)



ESCUELAS «JOSE ANTONIO GIRON» EN ZA-
MORA.—El director general de Prensa, con el
presidente del Patronato de la Fundación «San
José», señor Pinilla, el Gobernador Civil y perio-
distas, durante la visita a las escuelas «José An-
tonio Girón» en Zamora



ISRAEL CONTRA JORDANIA.—Los obreros trabajan en el desescombra-
do de lo que fué escuela de Qieya (Jordania), después del ataque de las
fuerzas armadas israelitas. Cuarenta casas quedaron destruidas
(Foto Cifra Gráfica.)



La pureza de sus lineas...

su calidad inmejorable

clasifican a

CYMA

entre los mejores

relojes suizos.

Cyma Watch Co. S. A., La Chaux-de-Fonds (Suisse)