



# Arriba

Madrid, domingo 1 de noviembre de 1953



NUMERO EXTRAORDINARIO:  
UNA PESETA

## NOVIEMBRE

Cuando el aire empieza a ser desapacible y nos obliga a recogernos en nosotros mismos, noviembre llega con su cortejo de símbolos íntimos y tradicionales. Flores para los difuntos, aroma de castañas en la calle y Don Juan otra vez, como siempre. Para este tiempo frío la Iglesia empieza encendiendo el júbilo universal del día de Todos los Santos, suma gloriosa de nuestra más trascendental esperanza (Foto Pastor.)



# Callao

2 UNICAS E IMPROPROROGABLES SEMANAS DE EXHIBICION, DEL 29 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE

MERCURIO  
FILMS S.A.

(SIN REPOSICION EN OTRO LOCAL HASTA PASADO UN AÑO)

¡EL MAYOR ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO DEL MUNDO!

London



Film

## Los Cuentos de Hoffmann

COLOR POR TECHNICOLOR

MOIRA SHEARER - LUDMILLA TCHERINA  
ROBERT HELPMANN - LEONIDE MASSINE  
ROBERT ROUNSEVILLE

Directores:

MICHAEL POWELL y EMERIC PRESBURGER

Real Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por  
SIR THOMAS BEECHAM

BUTACA DE PATIO: 50 PESETAS  
SILLONES DE ENTRESUELO desde 30 PTAS.  
Localidades con tres días de anticipación

Del 9 al 15 de noviembre,  
SEMANA DEL CINE INGLES

AUTORIZADA  
PARA TODOS  
LOS  
PUBLICOS





*Domingo  
1 de Noviembre 1953*

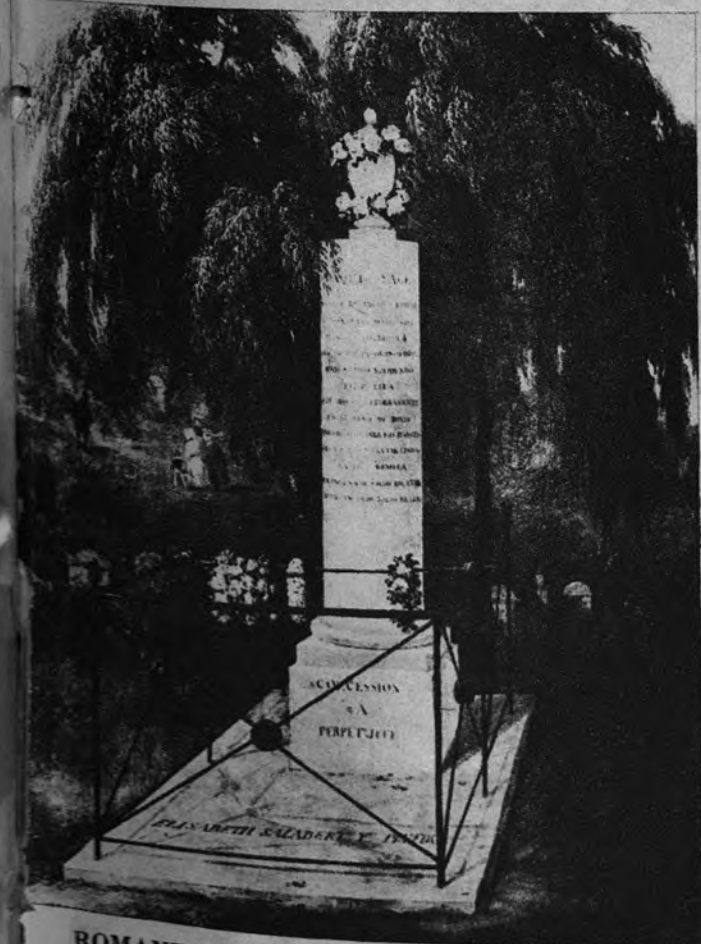


**NECROPOLIS.**—El nombre, tremendo y funcional, tiene su hermosa versión: ciudad de los muertos. Esta gran verdad, junto al trajín de la ciudad municipal, se alza hoy como un piadoso clamor, en tanto que la Iglesia celebra el inmenso júbilo de la festividad de Todos los Santos

## CIUDAD DE LOS MUERTOS



**FLORES.**—Crisantemos de las huertas madrileñas extienden su gala funeraria en las calles y plazas de la ciudad. Allí en las Ventas el ofrecimiento de las flores, bajo la silueta de la plaza de toros, consigue su tono más grandioso, inmediato y multitudinario. Es lo tradicional !



**ROMANTICISMO.**—El cementerio es, además, desde un punto de vista estético, un gran tema romántico. Este óleo del italiano Canella (1830), «La tumba de la hija de los marqueses de Torrecilla», es un ejemplo característico. Se conserva en el Museo Ro-



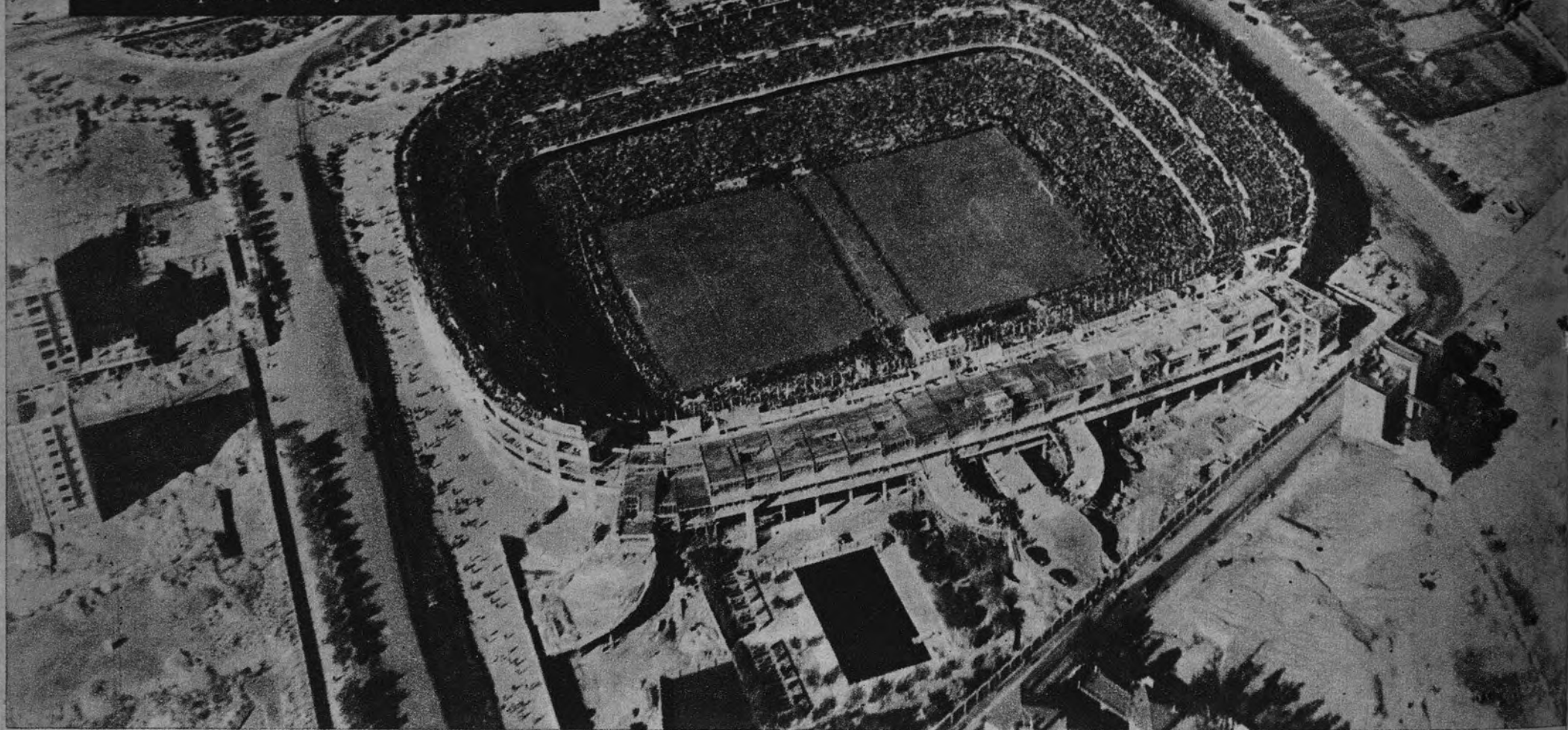
**ALMUDENA.**—La advocación de la Patrona de Madrid, Nuestra Señora de la Almudena, es un signo de espiritualidad que contrarresta lo que el gran cementerio urbano ha de tener de desmesurado, con sus calles, sus barrios y sus trazados tan esquemá-



**HISTORIA.**—El heroísmo y el sacrificio de un pueblo tiene su versión en la ciudad de los muertos. Hay tumbas, como ésta de los Caídos en el Cuartel de la Montaña, que son impresionantes lecciones de Historia española, escritas con nombres verdaderos



CHAMARTIN DESDE EL AIRE.—Cuando el pasado jueves, doscientos mil falangistas se disponían a aclamar a su Caudillo y Jefe Nacional, al cumplirse el XX aniversario del discurso fundacional, un aparato del Ejército del Aire voló sobre el estadio de Chamartín, obteniendo esta fotografía, que gentilmente nos ofrece la Oficina de Prensa del Ministerio. La magnificencia de Chamartín aparece así vista desde arriba, y de este modo completamos la información gráfica que en días anteriores dimos a nuestros lectores sobre el importante acto celebrado por la Falange el 29 de octubre de 1953, veinte años después.—(Foto Ejército del Aire.)



*Si, muy bien...  
pero precio y calidad  
¿dónde?*

en **SASTRERIA VARGAS**

**TRINCHERA UNA FILA**  
TRES TELAS  
GOMA COMPLETA  
485 pesetas

**GABARDINA LANA**  
TRES TELAS  
GOMA COMPLETA  
525 pesetas

**«COMANDO» DE NIÑO - TRES TELAS - GOMA COMPLETA**  
330 pesetas

**TRINCHERA «COMANDO»**  
TRES TELAS  
GOMA COMPLETA  
575 pesetas

**TRINCHERA «COMANDO»**  
TORNASOL  
TRES TELAS  
GOMA COMPLETA  
650 pesetas

**SASTRERIA VARGAS**

PEZ, 36 - TELEFONO 22 62 28 - MADRID

FABRICA DE GABARDINAS Y TRINCHERAS

Enviamos encargos a provincias - Solicite catálogo







## CONSEJOS PARA EL ROSARIO

**N**O importa repetir: a la hora de escribir para la campaña del rosario, ¿por qué no repetir lo que uno dice y se dice todos los días? Para mí, esto que sigue, dicho en diálogos, dicho en la radio, dicho en sermones, es lo que puede valer un poco.

Si lo rezáis en familia no lo compliquéis. Los misterios, la letanía y poco más. Si empezáis a añadir padrenuestros corréis el peligro de

aburrir a vuestros hijos. Familia conozco donde hubo casi motín porque la madre, en un exceso de entusiasmo, quiso imponer la corona de siete misterios.

\*\*\*

Amigo mío: busca un rosario pequeño, escuto, que te quepa bien en el hueco de la mano y que puedas besarlo en la misma calle. Es la mejor compañía y la mejor defensa.

\*\*\*

Señora mía: En la misa es preferible el misal, pero si está acostumbrada a rezarlo en ella, siga. Pero, por Dios, mientras el predicador habla no lo rece ostensiblemente. Es una manera de no rezar nada, de no oír nada y hasta de poner de mal genio al pobre señor que aspea sus brazos sobre una multitud indiferente.

\*\*\*

Si el rosario es en común, hay que evitar dos cosas: el desorden y una especie de murga cuando el acento se exagera. Lo primero distrae; lo segundo da sueño.

\*\*\*

El rosario en la calle, si te acostumbras serás distinto y harás un poco mejor el mundo que te rodea. Pero no lo reces entre mucho tráfico, no sea que después del bocinazo te insulten.

\*\*\*

Entre el rosario en familia y el rosario a solas hay otra cosa que participa de las dos: el rosario en diálogo. Quizás al comenzar la costumbre se descubrió un nuevo mundo para los que se quieren. Y para los que estudian juntos y para los que viven en el mismo cuarto de un Colegio Mayor.

\*\*\*

Si rezas el rosario en la cama y te quedas dormido o dormida algunas noches, no sufras: es entrar en el sueño de la mano de Dios. Pero si te ocurre casi todos los días, es una añagaza perfecta de la pereza.

\*\*\*

¿Quieres trabajar un poco? Busca en el Evangelio los pasajes que corresponden a cada misterio y apréndelos de memoria. No es tema de concurso radiofónico, pero casi, casi me dan ganas de organizarlo.

\*\*\*

No te acostumbres a no silabear el avemaría. Es el primer paso para acabar rezando mal. Si lo rezas solo, acostúmbrate a oír el susurro de tu media voz. Te sorprenderás de oír tan tierna.

\*\*\*

Hay que inventar una moda: llevar un rosario sencillo como cadena de cuello.

\*\*\*

Los cartujos hacen rosarios con cuentas de pétalos de rosa amasados. Es todo un símbolo.

\*\*\*

No me gusta el rosario como objeto de lujo, como alhaja. La alhaja es casi siempre lo menos íntimo.

\*\*\*

No está mal tener varios rosarios: el pequeño de bolsillo, el grande sobre la cabecera y uno especial, especialísimo, para que nos acompañe en la muerte.

\*\*\*

Para terminar: la música del rosario participa a medias del silencio y de la salmodia. Es la verdadera canción del hogar. No «desafinar» rezando demasiado alto o a destiempo, los dos excesos que en el rosario y fuera de él, son enemigos de esa paz creadora y sosegada de la autén-

### LETANIA DE NUESTRA SEÑORA

Para excitar más y más a los fieles cristianos a honrar a María Santísima y a rezarla que reque a Dios por nosotros. Sixto V. en su Constitución de 11 de julio de 1587. Los concilio 200 días de Indulgencia por cada vez que rezas devotamente con fe y amor de corazón la Letanía. En unido. XII con decreto de la S. C. de las Indulgencias de 12 de mayo de 1728 confirmó esta Indulgencia, y Pio VII extendiéndola a mortuorum con decreto Eius et triba de fecha S. C. de 20 de septiembre de 1817.



### O LETANIA LAURETANA.

La summa perpetuamente hasta 200 días, concediendo además perpetuamente a los que la rezan todos los días Indulgencia Plena en las cinco fiestas principales de la Santísima Virgen, a saber: Concepción, la Natividad, la Asunción, Purificación y la Anunciación, con tal que en tales fiestas verdaderamente arrepentidos, confesados y comunicados vayan a una iglesia pública y rezaren a la intencional del Santo Pontífice. Esta Indulgencia no aplicable a las almas del Purgatorio.







# LA COARTADA DE MISS AMY

## por M. ROBERTS RINEHART

se le cayó al suelo, abriéndose. Y todo el mundo vió que el pañuelo estaba allí.

Brenda, la sobrina, se puso de rodillas para recoger aquello.

—¿Por qué llevas un somnífero en el bolso?—preguntó.—Creía que no te gustaba tomarlo.

—En efecto; no es mío, es de Jessie—le pareció encontrar una buena razón—; pero no me fio de dejárselo a mano.

La chica miró sin entender.

—¿Qué quieres decir?—dijo, ahora sin sonreír.

—Es que Jessie sufre crisis cuando cree que no se va a curar. He tenido miedo más de una vez.

Tampoco Emily sonreía. Dijo duramente:

—Yo creo, al revés, que Jessie ahora está más alegre.

Ayer, por lo menos, cuando la vi, me pareció hasta feliz.

¿Qué te pasa ahora?

—Nada, mi cabeza.

Los últimos invitados se habían marchado y Emily se había sentado, quitándose los zapatos con un suspiro de satisfacción. Amy se levantó.

—Me voy. La fiesta ha sido muy bonita. Gracias por tu invitación.

—¿Quieres algo para tu jaqueca?

—No, no. El único remedio es un buen sueño. Adiós.

A propósito—continuó Emily—, vino Ranny Mason, pero no se quedó. Tenía prisa y me parece que se llevó a John—Amy la miraba—. Creo saber el porqué, y sé también que John quiere hablaros a ti y a Jessie.

—¿Hablar a Jessie! Pero si ésta no podía ya escuchar!

Cuando ella había entrado en la alcoba, no había contestado. Dormía. La ventana estaba abierta y el gas encendido. Amy había cerrado la ventana, apagado la llama y vuelto a abrir la llave, obedeciendo al mismo impulso que tuvo el día del accidente del coche. Se puso tan pálida, que Emily se levantó de golpe.

—¡Siéntate!—le ordenó—. ¡Pronto! Te daré un coñac.

\*\*\*

Cuando entró en casa, salió a su encuentro John.

—Lo peor ha pasado—le dijo—. Jessie ha vuelto en sí.

—¿Ha vuelto en sí! Entonces no morirá!

—¿Qué le ha pasado?—logró preguntar.

—Un accidente—dijo John.

—Pero si estaba muy bien cuando la dejé.

—Fue el gas—continuó John—. La llave estaba abierta y la ventana cerrada.

Un desconocido se adelantó.

—¿Qué tal estuvo su hermana durante el día?—preguntó.—¿Alegre? ¿Normal?

—Entonces sospechaban de ella! Tendría que ser prudente.

—No sé—contestó—. De vez en cuando sufría alguna crisis, claro que no delante de extraños. Temía quedarse inválida. Hoy creí prudente quitarle el tubo del somnífero.

—¿Miedo de que se envenenara?

—Algo así. Nunca tomaba la dosis prescrita. Lo tengo aquí.

Lo sacó del bolso. El detective se lo puso en el bolsillo.

—¿Y no sintió usted olor a gas antes de salir?—preguntó luego.

—¿A dónde quiere llegar?—dijo Amy, indignada.—¿Cree usted que me iba a marchar si lo hubiese sentido?

Intervino Ranny. Habló con voz ronca:

—Hay que excluir el suicidio. Ayer, cuando la vi, me pareció muy feliz...

—Entonces habrá sido un accidente. Con el gas siempre puede pasar algo.

—Estoy convencido—terció John—. Amy quiere mucho a Jessie y le ha servido casi de madre. Es ridículo someterla a este interrogatorio. No es éste el momento de atormentarla. Estoy seguro de que te permitirán subir a tu cuarto a descansar. Vete, querida, te enviaré la cena.

—No quiero cenar—dijo Amy duramente. (No quería enfrentarse con la cocinera. Sin duda, ésta sospechaba.

¿Qué estupidez haberle dicho que no entrara en el cuarto de Jessie!). Quiero sólo irme a la cama.

En aquel momento bajaba el doctor.

—Amy—le dijo—, el detective me ha enseñado el tubo del somnífero. Esta mañana, cuando lo vi para ver si hacía falta recetar más, noté que contenía doce. Ahora son diez. ¿Has sacado tú alguna?

—No—contestó ella, y la sala le daba vueltas—. Pero se me cayó en casa de Emily. Tal vez se perdieron dos o tres.

El médico pareció aliviado.

—Menos mal—concluyó.

El detective volvió a guardar el tubo; luego habló:

—Si tiene algo que decir, dígalos en seguida.

—¿Qué quiere que diga?

—Podría saber quién intentó matar a su hermana...

—¿Matar?... ¿Qué dice usted?

—Le diré. No creo que su hermana quiso suicidarse.

Alguien le dió un somnífero y luego ese mismo alguien volvió a entrar, cerró la ventana y abrió la llave del gas.

En ese momento, en casa no había más que la cocinera y... usted.

Amy se levantó indignada.

—¿Cómo se atreve a acusarme? ¿No ha oído a mi hermano? Hace años que cuida de Jessie. Yo no estaba en casa cuando ocurrió la desgracia. Pregunte a quien quiera...

—Lo sé. Usted tiene una coartada perfecta. Es natural. Pero yo en estos casos, sospecho siempre.

No tuvo tiempo de contestar porque entraron Ranny y John. Pero cuando se levantó vió su imagen en el espejo y se

asustó. Su cara estaba ajada, el elegante sombrerito, torcido sobre la cabeza, parecía hasta grotesco. Se lo quitó con rabia, tirándolo al suelo. Luego se dirigió a la escalera. Cuando entró en su cuarto, acababan de llegar Emily y su hija Brenda. Pero a ella no le importaba ya nadie.

\*\*\*

Empezó a desnudarse y entró en la cama fatigosamente. Pronto vendrían, apenas Jessie hablara, y se enterarían, aunque no podrían probar nada. La despertaron unos golpes a la puerta. Era Brenda.

—Pobre tía! ¿Qué susto! La tía Jessie ahora está bien. Quiero decirte que no hagas caso a los policías: cumplen con su deber. Todos sabemos que fué un accidente.

—Yo creo que Jessie quiso suicidarse. Ella lo negará, pero el hecho es que no cree en su curación.

—Pero, ¿lo crees de verdad?—contestó asombrada Brenda.

—¿No te ha dicho nada mamá?

—¿Qué?

—Que Ranny quiere casarse con ella y esta noche tenía que hacer público el noviazgo.

Amy quedó inmóvil. Tampoco esto ahora le importaba. Cerró los ojos.

—Te dejo—dijo Brenda—. Sólo quise darte la buena noticia. Porque tú quisiste siempre a Ranny. ¿Verdad?

—Querer a Ranny!... ¿Qué estupidez! Ella había casi asesinado a su hermana por aquel hombre. Ahora lo supo con certeza. Y sonrió.

Luego entró la cocinera con una taza de leche.

—No quiero nada, Nora; no me molestes...

Pero nadie podía quitar a Nora su minuto de importancia.

—Menos mal—empezó ésta—que Hilda olió el gas. Hubiera sido terrible. La llave no se abrió sola y usted me mandó que no subiese, señorita...

—¿Hilda! ¿No estaba en casa de mi cuñada ayudando en la fiesta?

—Sí, pero volvió a casa pronto porque con esos ridículos zapatos de tacón alto se torció un pie. Y en seguida dió la alarma, abrió la ventana y llamó al médico.

—Sí, Nora—ella tenía ganas de ahogarla, pero hubiera sido demasiado trabajo, y estaba cansada y tranquila como no le pasaba desde hacía mucho tiempo—. Sí, Nora—repitió—, siento habértelo dicho. Pero ahora todo se ha arreglado. Todo va bien...

Entonces entró John.

—Siento molestarte, Amy, pero prefiero decírtelo en seguida. Jessie ha afirmado que se levantó medio dormida y pudo tropezar con el pie en la llave, abriéndola. Por eso el gas...

Amy pareció sonreír.

—Me lo esperaba de Jessie—murmuró antes de dormirse.

John salió de puntillas.

Cuando Amy llegó a la esquina, no obstante haber andado muy de prisa, vió que era demasiado tarde. La casa estaba iluminada y el coche del doctor delante de la puerta. A lo lejos se oía, cada vez más cerca, la sirena de la Policía. Entonces volvió atrás. No, no tenía valor para ir a casa; no quería encontrarse con el doctor, con la Policía y mucho menos quería ver a...

Pocos meses antes Amy había propuesto a su hermana alquilar un pisito y abandonar la casona grande y desahogada. Jessie se había opuesto.

—La quiero—había dicho—. No he conocido otra y he nacido aquí. Además, esta casa era de mamá.

—Mamá la tuvo de su segundo marido—había contestado Amy—, y esto no me conmueve.

—Tú nunca quisiste a mi padre, ¿verdad?—preguntó Jessie—. Sin embargo, era muy bueno contigo.

—Era su hijastra solamente. Cuando tú naciste, yo tenía catorce años. No era tan fácil.

Luego acaeció el accidente. Jessie, herida, no podía moverse y se pasaba los días en la cama o en el sillón. No podía imponerse una mudanza. El día de la desgracia Amy tenía un tremendo dolor de cabeza, como ahora, y Jessie le había propuesto un paseo en coche. Pero Amy se había empeñado en conducir.

Ranny Mason me ha ofrecido llevarme el sábado al concierto—había dicho Jessie. En aquel momento el coche había abandonado la carretera, estrellándose contra un árbol. Amy no supo nunca si provocó el accidente deliberadamente o no.

Después, sus dolores de cabeza fueron más frecuentes. Eran tan fuertes que creía volverse loca; la impulsaban a hacer cosas raras. Un día fué a ver a un psicoanalista bajo un nombre falso y con un traje viejo. No le sirvió de nada. El médico volvía siempre a preguntar sobre su niñez, y cuando ella dijo que había cuidado de su hermanastra pareció satisfecho.

—Comprendo—dijo—. Y ahora, ¿cuántos años tiene?

—Veintidós.

—Ustedes van de acuerdo, ¿no es así?

—Y por qué no?—había contestado ella—. ¿No le he sacrificado la mitad de mi vida?

—Naturalmente, naturalmente. Pero esto sería un buen motivo—había dicho el médico sonriendo—. Las hijas que se sacrifican por sus madres ancianas las odian, a menudo, sin darse cuenta.

\*\*\*

Después de aquella visita, Amy no volvió más a casa del médico y su dolor de cabeza empeoró. También esta tarde estaba mal. Se apoyó en la pared y se esforzó en pensar. La cosa había empezado de manera normal. Ella tenía que salir, por lo tanto, en el «sherry» de Jessie había puesto dos grageas de somnífero para que durmiese. Cuando volvió a entrar en la alcoba, la tentación había sido demasiado fuerte. Jessie dormía y la estufa de gas estaba encendida...

Entonces fué acometida de un gran terror. Protestó el instinto de conservación. Le hacía falta una coartada. Acaso era mejor volver a la recepción, que probablemente no había terminado. Su sobrina Brenda había sido presentada en sociedad. Amy había prestado incluso sus dos sirvientas a su cuñada Emily. En casa se habían quedado solamente Jessie y la cocinera. ¿No era natural que ella hubiese recomendado que nadie molestase a Jessie mientras ésta dormía? ¿O había cometido un error?

Entonces, ¿quién había dado la alarma? ¿Quién había llamado al médico y a la Policía?

Llegó a casa de su hermano, donde la fiesta continuaba. El mayordomo pareció sorprendido.

—He perdido mi pañuelo—le dijo Amy, subiendo lentamente la escalera—. Era uno de los más bonitos que tenía.

Las rodillas le temblaban. Su cuñada frunció las cejas apenas la vió.

—Pero, ¿no te habías marchado hace un rato?

—Salí para tomar un poco de aire—contestó Amy, sentándose pesadamente en una butaca—. He vuelto para buscar mi pañuelo. ¿Qué bonitas flores!—añadió.

—Sí—dijo, sonriendo, Emily—. Demasiadas. John dice que la casa parece un funeral de primera.

Al oír estas palabras, Amy tuvo una sacudida. El bolso







DE ORILLA A ORILLA

## EL OSO BLANCO

CONFIESO que no me gustan los osos, pero no por eso dejo de comprender que hay en ellos cierto misterio.

No he querido saber nunca dónde están la Osa Mayor ni la Osa Menor por no tomar miedo al cielo, pero me extraña que los niños que amanecen a la vida no quieran más que un osito para jugar.

¿Qué hay en el oso de magnetizador y atractivo para la primera infancia?

Yo me acuerdo que en la calle Mayor, en la acera de enfrente al mercado de San Miguel y por esas alturas, había, cuando yo tenía ocho años, una peletería con un oso blanco disecado y junto a él un mono de esos que aparecen en la botella del anís homónimo. Nada más fijo en los recuerdos de aquel tiempo que ese oso blanco que representaba a la ráfaga serrana que por ahí sopla bien, poniéndose en pie la animalidad amenazadora que ya el niño sabe que le rodea.

Algo simbólico, aclarador de la vida, todavía con ilusiones de pacto, hay en ese oso que obsesiona a la infancia.

Sólo a partir de cierta edad—después de la adolescencia—se va comprendiendo lo que significan los osos de acuerdo con la más terrible realidad.

El oso está en nuestro escudo madrileño como la silueta viva del horizonte cuando se funda la capital, pues aun he oído a personas mayores, a principios de este siglo, que sus abuelos los habían visto en el paraje de los Carabancheles comiéndose un panal.

Fué el oso la bestia limitrofe; pero a nadie se le ha ocurrido llamarlos osos a los madrileños, dejándonos tranquilamente en gatos.

El húngaro que jaleaba osos por las calles siempre era un hombre venido de muy lejos y nos parecía indignante que hubiese tomado su nariz por argolla última de la cadena y le sometiese a martirio cruel, encubriéndolo con el son del pandero. ¡Hacer eso en la villa del Oso y del Madroño!

El oso bailador caía rendido sobre sus cuatro patas, y entonces, de los balcones, como gotas de una tormen-

ta inesperada, caían unas monedas negras que premiaban al gitano terrible.

Sólo ha habido unos osos que he sentido como con madrileños míos y eran los que en Carnaval salían vestidos de felpudo y, como imitando hocico y bozal, con una alambarrera cubrebrazeros.

He visto muchos osos por el mundo—en Buenos Aires los hay muy buenos, destacándose el llamado "horribilis" por los naturalistas—; he

contemplado a los de Berna, que parece que esperan unas zanahorias, cuando lo que esperan es que les caiga uno de los borrachos que de vez en cuando caen en su pozo abierto en medio de la ciudad.



He visto los de Londres, supeditados a los tratados internacionales, etcétera etc.; pero si los pardos representan la añagaza oscura del bosque, los blancos representan la impiedad mayor del mundo.

En nuestro parque del Retiro, repetidas veces el oso blanco ha sido trágico para sus guardadores, y yo me acuerdo cómo dejó desgarrado hasta la muerte al que le daba de comer hacia mucho tiempo y que llegó a creer que el oso le tenía por eso algún aprecio.

El oso blanco es implacable, y por eso en los circos no puede presentarse domesticado. Tiene como congelado el cerebro y es corpulento para los malos instintos.

El oso blanco es el mayor de los osos carnívoros—dos metros sesenta centímetros de largo—y toda su blancura es sanguiñar a amenaza.

Hasta las nubes blancas se niegan a tomar forma de osos, y cuando por un momento la aceptan, al siguiente momento se apresuran a deshacerla. ¡Lo que sería una invasión de crueles osos blancos encabitados y corriendo hacia nosotros! No hay pesadilla más grave en el mundo.

Representan la agresividad, el corazón frío de la región de los hielos y las nieves insistentes, y por eso en las jaulas de los Zoológicos hay que establecer la ducha fría perpetua, paliando así un poco el fuego de su ferocidad.

El oso blanco no perdona, no se concilia con nadie: quiere vengar lo inhospitalario de sus círculos antárticos y de sus estepas, el frío que no le perdonó a él nunca.

A ese bañista enconado hay que dejarle o cazarle, no dejándose engañar por las escenas de su paternidad, ya que aun así, retratado con sus hijos, se le ve severo, a la defensiva, demasiado serio y vigilante, dispuesto a defender la continuidad de su raza implacable.

Ramón GÓMEZ DE LA SERNA.



# CONCURSO DEPORTIVO DE "ARRIBA"

**ESPAÑA - SUECIA**  
2.000 ptas. y otros importantes premios  
(Vea instrucciones en las págs. deportivas)



Acreditada camisería a medida por expertos cortadores, garantía de buen gusto

Nueva Sección.  
Pañería de caballero.  
Altas calidades.  
Dibujos selectos.

**ALMACENES MEDRANO**  
Fuenca, 90 MADRID

## HORNILLOS

ECONOMICOS



**PETROLEO**  
**¡VENTA LIBRE!**  
**2,90. LITRO**

CONSUMO: 20 cts. HORA  
CON Y SIN PRESION

**CONTADO Y PLAZOS**  
**COMERCIAL LAVARROPAS CONCLIN**

Tel. 31 95 22 - San Bernardo, 24

## Peletería Marta del Canadá

De Mayor, 10 (Tienda)

Y

## Peletería Internacional

De Preciados, 10 (Entresuelos)

Las Peleterías del perfecto corte, de línea impecable, de esa gracia indefinible y de ese CHIC que las hace únicas



Recorte este anuncio y le servirá de invitación para el desfile de modelos que damos los lunes a las ocho de la tarde. Las señoras podrán ir acompañadas por caballeros.

## TECNICOS DE OFICINA



Para ambos sexos. La preparación más completa para ingresar en el Estado o en una oficina. El curso abarca: Mecanografía al tacto (dictado micrófono todas horas), Taquigrafía, Gramática, Cálculo Mercantil, Contabilidad y Prácticas de oficina. También se pueden cursar materias sueltas.

Otras clases: Francés, Ingreso en Compañías de Seguros y en Bancos para ambos sexos. Pida programas y folletos gratuitos hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Sta. Bárbara, 4 (Fuencarral, 57)  
Teléf. 21 94 14 — MADRID

## ¿UNA MARCA DE PRESTIGIO?



FUENCARRAL, N.º 5  
FUENCARRAL, N.º 39

CARRETAS, N.º 21 MADRID

BALON «DUERO»

RAQUETAS «GICO»

PATINES «COMETA»

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES EN

## DEPORTES HIPEMAR

Ventas al contado y a plazos

Puerta del Sol, 13 — — — MADRID



Remite .....  
Domicilio .....  
Población .....

## muebles "OMEGA"



San Bernardo 42  
Bravallurillo 127

Grandes facilidades de pago

## VEGUILLAS



GRAN SURTIDO EN COPAS PARA TODOS LOS DEPORTES

Clavel, 7 Infantas, 24  
Teléf. 22 40 30 MADRID

## CASA Jiménez



ALQUILER DE:  
VESTIDOS PARA NOVIA, MANTONES DE MANILA, MANTILLAS, PEÑAS, VELOS PARA NOVIA, VESTIDOS MADRINA, SOMBREROS DE SEÑORA Y PIELS, TRAJES DE SMOKING, MEDIA ETIQUETA Y CHAQUET

**PRECIADOS, 52**

ENTRE CALLAO Y SANTO DOMINGO  
MADRID-TELÉFONO 21 20 49

## Serra

Fuentes, 5 Madrid

Tapicería plástica para el hogar

No importa que se ensucie, pues se limpia con facilidad

Pida la piel plástica «SERRA», con revés tejido

Disponemos del más extenso surtido de colores



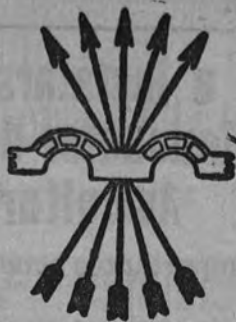
Enviamos muestras a provincias





## CHAN KAI CHEK

El generalísimo chino ha cumplido sesenta y seis años en su Cuartel General de Formosa, esperanzador baluarte de la lucha anticomunista en el Extremo Oriente.



# Arriba

Núm. 6.544.—II época.—Madrid, domingo 1 noviembre 1953

## SERVICIO METEOROLOGICO

**TIEMPO PROBABLE:** La nubosidad y vientos intermitentes alcanzarán a Aragón y Cataluña; en la mitad occidental de la Península no habrá variación sensible de momento, presentándose lluvias irregulares. Posteriormente, penetrará por Galicia un frente de agüeros de alguna intensidad, que avanzará al interior, con ulterior mejoría.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARKA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## EDITORIAL

# MAS ALLA DE LAS CONTINGENCIAS

**H**AY algo en la concentración que tuvo lugar en Chamartín y en el fondo y la forma de los actos con los que ha celebrado la Falange su vigésimo aniversario que debe ser puesto especialmente de relieve: nosotros diríamos que la Falange ha cobrado en esta fecha, aun para los más reacios, su verdadera faz de espíritu abierto y de fuerza integradora, sin perder ninguno de los rasgos de su auténtico y vigoroso perfil. Franco ha otorgado a la Falange con este motivo la mayor recompensa que pudiera venir de quien, como él, ha llegado a personificar a España entera en un trance histórico creador y revolucionario. El Caudillo dijo en su discurso de Chamartín que «la Falange está por encima de las contingencias». Y esta vigorosísima expresión, que tiene tanto de consigna como de premio y reconocimiento, no hubiera sido posible sin la solvencia, la madurez y la eficacia a las que ha sabido hacer honor la Falange y que han adquirido en estos días sus más brillantes manifestaciones.

La intransigencia y el dinamismo, la capacidad combativa y polémica a la que tuvo que responder la Falange desde sus primeras horas hacían que se perdiera para muchos la contrapartida de ese rigor. Lo cierto es que desde los primeros instantes José Antonio y todos los fundadores pusieron gran empeño en revelar su verdadera voluntad comprensiva, que hallaba también expresión aun en el mismo denuedo con el que había que disputar las condiciones básicas de una existencia nacional prometedora y digna. Pero, como si se pensara que era demasiado hermoso para ser cierto, los interesados en ello consiguieron crear en torno a la Falange una atmósfera de prevenciones, que iban desde la imputación de fanatismo intratable hasta su identificación con algún género de secta utópica o mercenaria.

Uno de los últimos pensamientos de José Antonio estuvo dedicado a lamentar la ignorancia que había descubierto en torno a su pensamiento y a la Falange, aun después de largos años de propaganda activísima. Con la perspectiva que nos permite a nosotros la contemplación de estos veinte años de historia azarosa, estamos en condiciones de comprender que acaso todo esto era inevitable y que sólo el tiempo y el triunfo podían proporcionar a la Falange la oportunidad de hacerse entender en su casi inefable designio. Tenían que reunirse en un nombre y en unos símbolos las luchas de la primera hora, la aportación a la Cruzada, la División Azul, la posguerra de la conjura internacional contra España, las dificultades incontables de estos años atrás y aun la limpieza y altísimo decoro de los actos que culminaron en la concentración de Chamartín; para que nadie pudiera llamarse a engaño y para que nuestro Caudillo pudiera decir, en la seguridad de ser perfectamente entendido, que «la Falange está por encima de las contingencias». Porque se constituye a sí misma en ciudadela y guarda fidelísima de los intereses fundamentales de la Patria, dentro de la vida civil, flanqueando y respaldando la fuerza constituyente de nuestro Ejército, garantía de nuestra gloriosa tradición nacional, y de todos los demás elementos de continuidad y de estabilidad histórica de España.

Franco es nuestro Jefe Nacional; pero es al mismo tiempo Caudillo de todos los españoles, que es lo que da a estas palabras su valor de un espaldarazo definitivo y de un premio que la Falange ha hecho por merecer. En ellas queda reconocida, no sólo la predilección con la que nos han distinguido los enemigos de la Patria, sino también la altura y el noble gesto con los que la Falange ha cumplido sus servicios. Se ha sabido morir, se ha sabido luchar y se ha sabido obedecer y hacer, sin otros móviles que la unidad, la grandeza y la libertad de España.

Esta ejecutoria de abnegación y de heroísmo, que ha sido la traducción en obras de un pensamiento político magistralmente formulado, tiene títulos evidentes para aspirar a perpetuarse con las generaciones, por todos los procedimientos, extendiendo su eficacia hasta los límites de lo humano.

Estar por encima de las contingencias es formar parte de lo necesario. Es decir, la Falange responde a una necesidad de España, de manera que sólo torpes distinguos pueden especular con un pretendido servicio a los intereses del país, que arrancan de un desconocimiento o postergación de lo que la Falange es. Todavía nos queda una extensa labor para hacer comprender a todos y para inculcar, en la más amplia medida, a las generaciones nuevas, las razones prácticas por las que es preciso unir algo tan genérico y comprensivo como «los intereses fundamentales de la Patria» a unos modos y símbolos que no pueden cambiarse. Es asunto perfectamente comprensible y de claro fundamento racional. Mas, a pesar de todo ello, es muy verosímil que sea aquí donde la Falange haya de mantener una última gran lucha, frente a todos los resabios y detritus de la vieja política, hasta hacerse entender por el camino de la rivalidad y el triunfo.

Se ha hecho notar lo que había de majestuoso en la tranquilidad y el buen orden de la concentración junto al aire militante de los falangistas y las canciones de guerra y los recuerdos militares que llenaban el ambiente. Los campesinos, a quienes con tanta predilección se dirigía José Antonio, y que llenaron Madrid de camisas que cubrían la estampa de fuerza clásica y de gran espíritu de toda España, si no bastara la anchura de nuestros cuadros, quedaba bien expresada la amplitud del mensaje y de la convocatoria de Falange a los españoles. Así ha encontrado en esta ocasión la Falange una imagen positiva de su liberalidad, por una parte, y de su pureza de estilo, por la otra, que son las direcciones permanentes de su acción.

## La Medalla de Oro de Barcelona, al general Solchaga

SE HIZO ENTREGA DE LA CONDECORACION A LA VIUDA DEL ILUSTRE SOLDADO

**BARCELONA.**—En la Diputación Provincial se ha verificado este mediodía la entrega a la señora viuda del teniente general Solchaga, doña Pilar Lizasoain, de la Medalla de Oro de la Provincia, concedida a título póstumo y con carácter extraordinario al ilustre soldado, recientemente fallecido en San Sebastián.

Asistieron al emotivo acto el Gobernador Civil, señor Acedo; Presidente de la Diputación, con todos los miembros de la Corporación Provincial; prior de San Jorge, monseñor Beranger, y otras personalidades. Acompañaba a la señora viuda de Solchaga su hijo, don José Solchaga Lizasoain.

Más tarde, la Diputación ha hecho entrega de la Medalla de Plata de la Provincia al laureado escultor don Federico Marés, y de la Medalla de Oro, al arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego.

## LOS ESTADOS UNIDOS AYUDARAN EL REARME ALEMAN

El almirante Radford señala que todo depende de la ratificación del pacto defensivo europeo

**BERLIN.**—El almirante Radford, jefe del Estado Mayor Combinado de Estados Unidos, ha declarado a su llegada a Berlín que los Estados Unidos ayudarán al rearme de Alemania occidental tan pronto como sea ratificado el pacto defensivo europeo. Añadió que las defensas occidentales en Europa están mejorando constantemente, aunque aun queda mucho por hacer.

El almirante se negó a ampliar la declaración, atribuida al general Gruenther en Turquía, de que es posible que pronto lleven a bordo los aviones de la O. T. A. N. armas atómicas, pero añadió: «Creo que el general Gruenther tiene que saber lo que habla.» (Efe.)

### Hoy, elecciones en Hamburgo

**HAMBURGO.**—El Estado de Hamburgo, que envía tres representantes al Bundesrat o Cámara Alta de Bonn, celebra hoy, domingo, elecciones para la renovación de su Dieta provincial.

Por primera vez los partidos de la coalición gubernamental forman bloque—el bloque hamburgués de cristianodemócratas, liberales, demócratas, Partido Alemán y Unión de Refugiados—, y es posible que arranquen la mayoría a

los socialistas, con lo que la representación de Hamburgo en dicho Bundesrat pasaría a ser gubernamental, y el canciller tendría una mayoría superior a la de las dos terceras partes en esta Cámara, necesaria para modificar la Constitución. (Efe.)

### Preocupación en Washington por una decisión francesa

**WASHINGTON.**—En los círculos oficiales norteamericanos se manifiesta pesar y preocupación por la decisión del Gobierno francés de presentar a la ratificación de la Asamblea Nacional de París los acuerdos económicos francosarreses, que, aunque dan al Sarre mayor control que hasta ahora sobre su vida económica, confirman la unión de los dos países establecida hace ocho años.

Dichos círculos se niegan a confirmar la especie de que Norteamérica haya pedido a Francia el aplazamiento de la ratificación para que antes se celebren las acordadas conversaciones Adenauer-Bidault; pero funcionarios responsables señalan que la decisión de París arriesga deliberadamente la celebración de unas negociaciones que ofrecían buenas perspectivas. (Efe.)

### Comunicado del ministerio del Interior de la zona roja

**BERLIN.**—El ministerio del Interior de Alemania oriental ha anunciado, a través de la agencia de información dependiente de este organismo, que en los últimos días han sido aplastados varios grupos de espionaje, sabotaje y terrorismo en la zona soviética de Alemania. Añade que los «agentes enemigos» estaban dirigidos por un alto mando supervisado por los norteamericanos. Anuncia detenciones y descubrimiento de depósitos de armas. (Efe.)

### El general Von Gorlen, jefe de los guerrilleros anticomunistas

**BERLIN.**—El anuncio del ministerio del Interior de la Alemania del Este, relativo a las actividades guerrilleras anticomunistas, habla de «detenciones en Berlín, Potsdam, Halle, Kottbus y otras localidades. Dice que los «terroristas» están al mando del general Von Gorlen.

Según las noticias llegadas a Occidente, los guerrilleros son de cinco a diez mil, y en choques armados con ellos han muerto treinta y un policías populares. Parece que los 15.000 miembros del Ejército soviético y de la Policía Popular movilizados contra los guerrilleros buscan también a desertores rusos, entre ellos un coronel. (Efe.)

## Moscú pedirá posiblemente el aplazamiento de la conferencia de Lugano

Propondrán, quizá, la celebración de una reunión de adjuntos de ministros

**LONDRES.**—Según comunican de Moscú, los observadores diplomáticos en aquella capital consideran muy próxima la contestación soviética a la invitación occidental a celebrar en Lugano conversaciones tetrapartitas de ministros de Asuntos Exteriores, para tratar de las cuestiones alemana y austriaca. Creen, sin embargo, esos observadores que la respuesta rusa pedirá el aplazamiento de la reunión—los occidentales sugieren se celebre el 9 de noviembre—y la sustitución en ella de los ministros por sus adjuntos. (Efe.)

### Multa a «L'Humanité» por falsedad

**PARIS.**—«L'Humanité», órgano del partido comunista francés, ha recibido la orden de pagar una multa de 50.000 francos por publicar dos informaciones falsas.

Las autoridades judiciales dicen que el periódico es declarado culpable una vez cada quince días, por término medio, por calumnia, desacato o informaciones falsas. Ayer mintió al decir que los obre-

ros portuarios de La Pellice, cerca de La Rochela, se habían negado a descargar «material de guerra» de los Estados Unidos y que el prefecto de la Policía de París, Jean Baylot, al parecer, estaba complicado en estafas. (Efe.)

### Dramática fuga detrás del «telón de acero»

**LINZ.**—Un joven matrimonio ha conseguido cruzar el «telón de acero» y alcanzar la zona aliada austriaca. El marido, Laszlo Maroth, de veinticinco años de edad, perdió una pierna, al estallar una mina terrestre, cuando junto con su mujer se arrastraba por el suelo entre alambradas de la frontera entre Austria y Hungría. Su esposa, Isabel, de veinte años, herida en los pies y en los tobillos, ha relatado la aventura a los periodistas. El marido ha quedado hospitalizado en Graz (zona inglesa de Austria).

Sorprendentemente, los funcionarios soviéticos dispusieron cuidados médicos a los dos, y más tarde los entregaron a las autoridades británicas de ocupación.

## COMO SI FUESE EN UN BOSQUE

vivirá en su casa aspirando Ozonopino RUY RAM que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, hace desaparecer el humo, el polvo y los malos olores, purificándola y dejando un ambiente fresco con perfume de bosques

Laboratorio RUY RAM - MADRID

Ayuntamiento de Madrid



## EL MINISTRO DE EDUCACION CLAUSURA LA EXPOSICION SALESIANA

El señor Ruiz-Giménez inauguró asimismo la Exposición de Escultura al Aire Libre

A la una de la tarde de ayer, el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado de los directores generales de Enseñanza Laboral y Bellas Artes, Carlos María Rodríguez de Valcárcel y señor Gallego Burín, respectivamente, ha clausurado la Exposición Escolar Salesiana, que estaba instalada en el Palacio de Cristal del Retiro. Acompañaba a estas autoridades el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, y fueron recibidas por los padres provinciales salesianos, superiores de los colegios de Madrid, representaciones de todos los colegios madrileños y de antiguos alumnos.

Después de visitar la Exposición, el Ministro contestó con un discurso a las palabras de saludo que le dirigió un alumno, y recogió el ruego que éste le hizo de que transmitiera al Jefe del Estado la adhesión de los salesianos españoles y sus discípulos, así como el firme deseo de seguir laborando por la grandeza de España.

El señor Ruiz-Giménez inaugura la Exposición de Escultura al Aire Libre

En la zona comprendida entre los palacios de Cristal y de Exposiciones, el Ministro de Educación Nacional inauguró pocos momentos después la Exposición de Escultura al Aire Libre, organizada por la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines.

Con el señor Ruiz-Giménez asistieron los directores generales de Bellas Artes y Enseñanza Laboral; los embajadores de Francia, Portugal y Alemania; el de España en París, el señor Sánchez Cantos, directores de museos madrileños, los señores Guinard y Walter Starkie y otras personalidades.

Consta la Exposición de 47 obras en piedra y bronce, con representaciones de artistas españoles, suecos, alemanes, italianos, portugueses, franceses e ingleses. Esta Exposición es la primera que Madrid promueve al aire libre.

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes inaugura la IX Exposición Nacional de Arte de la Organización

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola Olaso, ha inaugurado ayer tarde la IX Exposición Nacional de Arte de la Organización, instalada en los salones del

A pesar de las lluvias, los embalses han perdido setenta y nueve millones de metros cúbicos

Pese a las abundantes lluvias que se están produciendo en diversas regiones de España, el caudal de los embalses ha disminuido en la cifra de 79 millones de metros cúbicos, en relación con la cantidad que registraban el pasado sábado. Los pantanos que han acusado el mayor descenso son los de la cuenca del norte de España, siguiendo los del Duero, Tago y Ebro. No han experimentado variación alguna, continuando con el mismo volumen de la semana anterior, las cuencas del Júcar, Segura, Sur, Guadalquivir y Guadiana.

Naturalmente, la pérdida de esos 79 millones de metros cúbicos ha repercutido en la reserva de energía eléctrica disponible, que ha sufrido una merma de 9,7 millones de kilovatios hora, en relación con el sábado anterior.

Círculo de Bellas Artes. Acompañaban al camarada Elola el Jefe del Departamento de Cultura y Arte, camarada Almudévar; don Rafael Pellicer, secretario general del Círculo; los señores Aduara e Higuera, así como otras conocidas personalidades del mundo del arte. El Delegado Nacional recorrió detenidamente la Exposición, inquiriendo detalles sobre la misma, y al terminar su visita expresó su satisfacción por la calidad de las obras expuestas.

Figuran en este IX certamen artístico del Frente de Juventudes un centenar de obras de pintura, acuarela y escultura, realizadas por muchachos de toda España, y que ahora son expuestas en Madrid después de haber sido previamente clasificadas en los Concursos Provinciales que precedieron en los meses pasados a esta Exposición. En conjunto destacan por su número los paisajes, figurando también buenos trabajos de pintura moderna, concebidos con espíritu juvenil, pero sin estridencias. También cabe destacar las tres maquetas presentadas por los hermanos Senise, de Jaén, de la catedral de León, torre de la catedral de Córdoba y portada de la iglesia de Santa Ana, de Barcelona.

La Exposición permanecerá abierta hasta mediados de noviembre, en que el Jurado dictaminará su fallo para otorgar los premios correspondientes.

## Ha sido inaugurada la II Exposición Nacional de Fotografías de Prensa

PRESIDIO EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

Con asistencia del Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; del director general de Prensa, don Juan Aparicio; Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, señor Alonso de Celis, en representación del Alcalde; directivos de la Asociación de la Prensa y numerosas personalidades se ha celebrado la inauguración, en los locales del palacio de la Prensa, de la II Exposición Nacional de Fotografías de Prensa. Se presentan más de mil trabajos, siendo la representación de provincias muy importante.

En esta II Exposición se recogen no sólo los actos de la vida nacional comprendidos en los años 1952-53, sino también de carácter retrospectivo, que completan el valor documental del certamen. En este aspecto destacan varias fotografías sobre la vida militar retrospectiva del Caudillo en su época de jefe de la Legión. Las fotografías presentadas al certamen constituyen un magnífico exponente del reportaje gráfico en la Prensa española, tanto en el aspecto político como en el deportivo, de la fiesta nacional, etc.

## Van a instalarse en Madrid Escuelas Profesionales de Industrias Lácteas, Avicultura y Ganadería

Importantes acuerdos de diversas reuniones sindicales

Entre los acuerdos principales adoptados durante las sesiones de la Junta Central de la Sección Económica del Sindicato Nacional de Ganadería destacan los referentes a la creación y funcionamiento en Madrid en fecha próxima de Escuelas Profesionales de Industrias Lácteas, Avicultura y Ganadería que, con la de Industrias Cárnicas, en plena actividad ya desde hace algunos años, completarán la formación profesional en todos los aspectos y actividades industriales de la ganadería y sus derivados.

Se acordó la constitución de Grupos de ciclos de producción relativos a las distintas especies de ganado porcino y vacuno lechero; constitución igualmente de los Grupos de Cunicultores y Ganaderos de Especies Caprinas, así como la celebración de una Asamblea y Congreso Internacional de Criadores de Pájaros, fijándose la fecha de celebración del mismo el próximo mes de enero en la capital de España.

Se debatieron asimismo problemas referentes a ciclos de comercio, comunes a los Grupos de tratantes, comisionistas y expendedores de carne equina; casqueros; detallistas de leche, mayoristas y minoristas de huevos; aves y caza, y se acordó por unanimidad adherirse a la política del Sindicato, como medio más eficiente de robustecer la personalidad de los citados Grupos; se acordó la implantación del carnet profesional en todos ellos; así como la persecución de la clandestinidad y fomentar en todo lo posible el funcionamiento de las Juntas Reguladoras de Precios y Márgenes Comerciales.

Por el Jefe Nacional se dieron las oportunas consignas, con vistas a la próxima etapa a desarrollar por el Sindicato en orden a la creación de Grupos específicos de producción, y se acordó celebrar en el próximo mes de abril, en Madrid, un magno Congreso Pecuuario de la Carne y de la Leche, en el que con profundidad se tratarán temas de gran interés para un mejor ordenamiento de las actividades ganaderas.

Reunión de las Juntas de Transportes por Carretera, Ferrocarriles y Mar

Han proseguido las reuniones en el Sindicato Nacional de Transportes de los distintos Grupos en el encuadrados. Se reunió el Subgrupo Nacional de Taxis, que expuso su punto de vista en relación con los temas ya tratados por los demás Subgrupos, y que fueron vistos posteriormente en la reunión que, también bajo la presidencia del Jefe Nacional del Sindicato, camarada Prada, celebró el Sector Caminos Ordinarios para coordinar las distintas peticiones y sugerencias realizadas por todas las Juntas correspondientes al transporte por carretera, estudiando al mismo tiempo las conclusiones presentadas por los Sindicatos Provinciales.

Asimismo, el Sector Caminos de Hierro celebró, también bajo la presidencia del Jefe Nacional del Sindicato, una reunión, debatiéndose el tema de coordinación de transportes, acordando reiterar a la superioridad el no dilatar por más tiempo la aplicación de lo que está dispuesto en la ley que regula dicha materia y en su reglamento de aplicación.

Por otra parte, se ha reunido la Junta de Emisoras de Radiodifusión, tratando como punto esencial el tema candente de las relaciones que han de existir entre las emisoras y la Sociedad de Autores, estudiando diversos aspectos del problema en relación con la nota enviada por la referida Sociedad, como punto de partida para acordar un contrato que regule los intereses de ambas. Asimismo, entre los acuerdos, se tomó por unanimidad el felicitar a las emisoras de Bilbao, San Sebastián y Vitoria por la extraordinaria labor

humanitaria realizada con motivo de las recientes inundaciones acaecidas en esa zona de España.

También la Sección Social ha tenido gran actividad, mereciendo destacarse la reunión celebrada por los Grupos Renfe y Marina Mercante. Asimismo se reunió el Grupo Social de la Telefónica, al que se dio cuenta de las mejoras que la Compañía Telefónica propone conceder a su personal, a lo que la Junta dio su conformidad, al propio tiempo que hizo constar la gratitud de ésta a las jerarquías del Ministerio de Trabajo, Sindicato de Transportes y Dirección de la Compañía por las notables mejoras concedidas.

## Consumo obligatorio de vino en los establecimientos públicos

Entre las disposiciones que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» figura un decreto del Ministerio de Agricultura por el que se dan normas para el consumo obligatorio de vino en los establecimientos públicos.

En los establecimientos en que se vendan vinos comunes o de pasto, sueltos o al detall, los envases que los contengan deberán consignar con caracteres perfectamente visibles, la clase de mercancía, su grado alcohólico y el precio por litro. El límite máximo del precio de venta al detall de los vinos comunes o de pasto estará determinado por la suma del precio de mayorista, de un recargo de hasta el 18 por 100 en concepto de beneficio industrial, más el importe de los impuestos o arbitrios que sean cargo del establecimiento expendedor. Sin embargo, cuando el vino se expendiera para su consumo directo en el mismo establecimiento, el recargo citado podrá elevarse hasta un límite máximo del 30 por 100.

Queda prohibido fijar en las etiquetas de los vinos embotellados denominaciones tales como «De la casa», «Embotellado por la casa», «Reserva especial de la casa» u otras similares.

En todos los establecimientos, cualquiera que sea su denominación o categoría, en los que se sirvan comidas por cubierto o a la carta, cuando el precio neto de la consumición no exceda de 50 pesetas, se considerará comprendida en dicho servicio y se facilitará a cada cliente la ración de un cuarto de litro de vino puro y sano de cualquiera de los tipos comunes o de pasto que se expendan en la plaza o comarca en que radique el establecimiento, y cuando se trate de comidas en los vagones restaurantes, se servirá la misma cantidad de cualquiera de los tipos de vinos comunes españoles. Para que se entienda claramente cumplida la obligación anterior será preciso que por el personal encargado del servicio se presente en la mesa, sin necesidad de previa consulta al cliente ni requerimiento de éste, la expresada cantidad de vino que reúna las referidas condiciones.

En los citados establecimientos de comidas deberá tenerse la carta oficial de vinos españoles autorizada por el Ministerio de Agricultura.

El precio de los vinos embotellados no podrá exceder del doble del valor de origen que figure impreso en la etiqueta, más el importe de los impuestos o arbitrios. Si se tratara de vinos sueltos de los tipos corrientes, su precio máximo será el doble del que tengan en los establecimientos de mayoristas, más los impuestos o arbitrios.



Las creaciones de la moda requieren un conocimiento amplio del gusto imperante.

En nuestra veteranía y constante estudio de «lo más nuevo» se basa nuestra experiencia.

¡Por ello podemos presentarle los tejidos que usted haya imaginado!

Precio, calidad...

¡y una variedad sin igual!

PAÑOS DE GRAN SPORT  
LANAS EXQUISITAS

Tweed Fogaína Castor  
Durazno Teddy Nudos...

Visite nuestra Sección de TAPICERIA, ALFOMBRAS y MANTAS. Le sorprenderá gratamente

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96

MADRID



## Llega a Madrid el senador norteamericano Dennis Chavez

**INFORMARA AL COMITE DE ASIGNACIONES SOBRE LAS NECESIDADES MAS URGENTES DE ESPAÑA EN EL ASPECTO ECONOMICO**

A las cuatro y media de la tarde de ayer aterrizó en el aeropuerto de Barajas el aparato que conducía desde Casablanca al senador norteamericano Mr. Dennis Chavez, que representará en el Senado al Estado de Nuevo México. Estuvo en Madrid hace cuatro días de paso para Casablanca, en donde ha realizado una misión encaminada a comprobar el destino que se ha dado a las asignaciones procedentes de la ayuda norteamericana.

Saludó a los informadores que se hallaban allí y les dijo que había realizado un magnífico viaje. Permanecerá en Madrid diez días, los que estima suficientes para asesorarse y poder informar al Comité de Asignaciones sobre las necesidades más urgentes en el aspecto económico. Luego irá a Barcelona.

El senador Dennis Chavez fue el primer político norteamericano que en 1945 defendió la oportunidad y la necesidad de negociar con España en todos los aspectos. Con este motivo recibió una carta del Generalísimo Franco dándole las gracias por la defensa ardorosa que había hecho de nuestra Patria. Dicha carta la encerró en un marco y la colocó en el despacho de su oficina, y a pesar de todas las críticas de que fue objeto por su actitud mantuvo con firmeza la posición hispanista, considerándose como el líder de la defensa de nuestra Patria. Describiendo de españoles, como igualmente su señora, doña Imelda Espinosa de Chavez.

**El general Twining, en Madrid**

A las siete menos veinte de la tarde de ayer llegó al aeropuerto de Barajas un avión de las fuerzas aéreas norteamericanas, que conducía al jefe del Estado Mayor de las mismas, Nathan Farragut Twining. Le recibieron en el aeródromo el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria, y los generales Alamán y Palacios, el capitán de fragata don Luis Hernández, jefe de la Segunda Sección del Estado Mayor de la Armada, y el coronel Johnson. También se hallaba allí el jefe de la Misión militar norteamericana que dirigió las negociaciones con España hasta llevar a cabo la firma de los oportunos convenios, general Kissner.

El jefe del Estado Mayor de las fuerzas aéreas norteamericanas, que ayer pasó por el aeródromo de Barajas, camino de Rabat, para dejar aquí a su esposa, al descender del avión, fue saludado por el general Kissner, que le abrazó y le dio la bienvenida.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

## Una nueva gran Residencia del Seguro de Enfermedad en Zaragoza

**El coste de las obras asciende a cien millones de pesetas**

ZARAGOZA. — Ha quedado totalmente terminado el gran edificio de 16 plantas construido en esta ciudad para Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad. Esta construcción, que ocupa un solar de 33.000 metros cuadrados, ha costado, incluyendo la urbanización, accesos e instalaciones necesarias, unos 100 millones de pesetas y se ha realizado en algo más de cinco años.

Esta residencia contendrá, además de un ambulatorio completo, que ocupa los pisos bajos, 500 camas, destinadas a los trabajadores enfermos y distribuidas en unidades clínicas de 25 camas cada una, existiendo dos de estas unidades en cada una de las plantas del edificio destinadas a este fin. La zona quirúrgica de la residencia, completamente aislada de la de hospitalización, está formada por ocho quirófanos con aire acondicionado, dos salas de partos, salas de rayos X y operaciones menores, banco de sangre, dos de-

partamentos de realización de posoperados con oxígeno y vacío centralizado, estación central de esterilización y demás servicios propios de las más modernas instalaciones quirúrgicas.

Los servicios generales de la moderna residencia son muy completos. El edificio dispone de seis montacargas, dos ascensores y cuatro montacargas, lavaderos y secaderos mecánicos, central térmica con producción de vapor y agua caliente, calefacción, quemadores, cámaras frigoríficas, estación de transformación y cuadro general de distribución eléctrica, en el que están centralizados los controles y mandos de todos los servicios; señales acústicas y luminosas, localización y busca de personas, telefonía interior y exterior, etc. Las cocinas, central y dietética, con sus marmitas, ollas, máquinas auxiliares, etc., son de gas.

La residencia dispone asimismo de una sala de conferencias y proyecciones, de una zona escolar con dos aulas, capilla, cripta, oratorio para la Comunidad religiosa y residencia de enfermeras, de personal auxiliar, de doctores y practicantes, etc. El edificio se termina en la parte superior por dos terrazas-solariums para hombres y mujeres, separadamente, a las que se llega directamente por sendos ascensores.

Este monumental edificio se levanta en la prolongación de la Gran Vía de Zaragoza, junto al río Huerva, y enfrente del palacio de la Feria Nacional y Oficial de Muestras. (Cifra.)

**Más de dos mil viviendas se construyen en la isla de Gran Canaria**

LAS PALMAS. — Al cumplirse dos años de permanencia en el cargo de Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de don Evaristo Martín Freire, los periódicos destacan la eficaz labor desarrollada, y que tiene su mejor exponente en la fecunda gestión al frente del Consejo Provincial de la Vivienda y de la Obra Social de Falange.

Se señala a este respecto que en la actualidad existen en construcción en Las Palmas y pueblos de Firgas y Santa Brigida 1.584 viviendas; están en proyecto de edificación en la isla de Gran Canaria 1.998 viviendas, una iglesia y un Hogar del Frente de Juventudes, y en las islas de Lanzarote y Fuerteventura, 54 y 120 viviendas, respectivamente. En cuanto a la obra social, se han realizado aportaciones por un importe de veintitrés millones y medio de pesetas. (Cifra.)

**En diciembre serán inaugurados los talleres del Instituto Laboral de Tarazona**

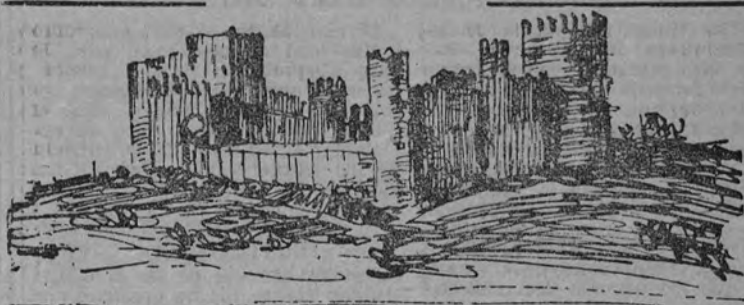
TARAZONA. — En el mes de diciembre próximo se celebrará la inauguración del nuevo edificio construido para instalar las clases y talleres del Instituto Laboral, de gran perfección técnica y pedagógica. Presidirán el obispo de la diócesis, doctor Hurtado; el Subsecretario de Educación Nacional, Sr. Royo-Villanova; el director general de Enseñanza Laboral, señor Rodríguez de Valcárcel, y las autoridades provinciales y locales. (Cifra.)

**Traslado de los restos del poeta Manuel Cabanyes a Villanueva y Geltrú**

VILLANUEVA Y GELTRÚ. — Ayer se ha verificado el traslado de los restos del poeta Manuel Cabanyes desde el cementerio del pueblo de La Gramada, donde reposaban, a Villanueva y Geltrú, en que recibirán definitiva sepultura.

## CRONICA DE TOLEDO

### El Colegio Menor "San Servando" del Frente de Juventudes



TOLEDO (De nuestro corresponsal). — Al otro lado del Tajo, frente a las ruinas del Alcázar, sobre un cerro peñasco se levanta el viejo castillo de San Servando, antes semiderruido y transformado ahora en albergue del Colegio Menor "San Servando", del Frente de Juventudes de Toledo. Fue baluarte moruno, monasterio cluniacense y residencia de los templarios; en 1874 fue declarado monumento nacional.

Aparentemente nada ha cambiado en él: sus almenas y troneras, sus barbacanas, sus puertas árabes, siguen dándole apariencia de antigua fortaleza; el aspecto interno, en cambio, ha sufrido un cambio radical. Por obra y gracia del malogrado arquitecto Eduardo Lagarde aquel solar —no otra cosa era ya el recinto interior— se ha transformado en una magnífica residencia internado, con capilla, terraza, gimnasio y otras dependencias donde pronto cursarán los estudios de Enseñanza Media doscientos muchachos procedentes de los pueblos de la provincia.

La idea partió del director general de Política Interior, don Blas Tello y Fernández Caballero, que es también su más entusiasta y tenaz realizador desde que, hace cinco años, siendo Jefe Provincial y Gobernador Civil de Toledo, inició las obras de adaptación del castillo, aun no terminadas; encontró para lograr su empeño la necesaria ayuda del Ministro de Educación Nacional y del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, y en la esfera provincial cuenta hoy con la decidida colaboración del Jefe Provincial y Gobernador Civil, Andrés Marín Martín.

Así ha podido lograrse no sólo salvar un castillo de la ruina inminente y total —que ya sería una cosa no despreciable—, sino lo que es más: dar vida y poner en marcha una institución falangista que ha logrado ya dar realidad a uno de los postulados de la Falange: que no se malogre ninguna inteligencia por falta de medios económicos. (Cifra.)

Centenares de muchachos pobres y de las clases media y acomodada de la ciudad conviven a diario en las aulas que, aparte de las del castillo, todavía cerradas, funcionan en un edificio de nueva planta adquirido para el Colegio y en otras dependencias del palacio de la Diputación Provincial. La enseñanza es gratuita para todos, y de su eficacia da idea este balance del último curso: siete cadetes en Zaragoza y tres matriculas de honor en el Magisterio, 36 nuevos alumnos del Bachillerato y cuatro matriculas de honor, más cuatro aprobados en los exámenes de grado. Entre sus antiguos alumnos se encuentra ya un abogado del Estado, varios licenciados en Derecho y en otras Facultades y no pocos oficiales del Ejército. Pronto, cuando se dote de mobiliario adecuado al castillo y concluyan las pequeñas reformas que faltan, podrán beneficiarse también los estudiantes de la provincia, para los que principalmente se ha instalado el internado.

En la última visita que el Ministro de Educación, señor Ruiz-Giménez, hizo en este año al Colegio premió su meritoria labor concediéndole el título de Centro Modelo. Bien merece tal honor una de las instituciones politécnicas de la postguerra que más frutos ha rendido en sus cortos años de vida.

Luis MORENO NIETO

### Llega a Barcelona el embajador de España en Montevideo

BARCELONA. — Del trasatlántico «Cabo de Hornos», llegado esta madrugada de Suramérica, desembarcó el embajador de España en Montevideo, don Carlos Cañal y Gómez Imaz, marqués de Saavedra. (Cifra.)



## AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

**PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID**

En el sorteo de amortización celebrado el día 31 de octubre de 1953 han resultado premiadas las siguientes combinaciones

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. <sup>a</sup> —A. G. O. | 5. <sup>a</sup> —L. W. U.  |
| 2. <sup>a</sup> —L. S. T. | 6. <sup>a</sup> —Ñ. Ñ. G.  |
| 3. <sup>a</sup> —O. H. Q. | 7. <sup>a</sup> —A. R. I.  |
| 4. <sup>a</sup> —O. H. L. | 8. <sup>a</sup> —W. Ch. Y. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don Julio Albi Agero

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

**TODOS LOS MODELOS A SU ALCANCE**

**EN SU PROPIA CASA ESTUDIE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA**

**Lahore**

INFORMACION GRATUITA

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN



## Popovic regresa a Belgrado "moderadamente optimista"

La Policía de Trieste adopta precauciones ante la posibilidad de que ocurran disturbios

TRIESTE.—El ministro de Asuntos Exteriores de Yugoslavia, Popovic, ha regresado a Belgrado «moderadamente optimista» en el sentido de que las potencias occidentales lograrán convencer a Italia de la conveniencia de aceptar una conferencia de cinco potencias que conduzca a una solución final de la disputa de Trieste. Ha dicho que cree que los esfuerzos franceses de mediación tienen buenas probabilidades de triunfar, pero que las últimas declaraciones del lado italiano «no son muy animadoras». «Bidauld no se hace ilusiones acerca de las dificultades que tiene ante sí, pero evidentemente espera vencerlas.» (Efe.)

### Declaraciones de Pella

ROMA.—El primer ministro Giuseppe Pella ha manifestado a un periodista de la United Press que tal como están las cosas los aliados siguen adelante con su plan de transferencia de la zona A de Trieste a Italia y que esto podría abrir el camino para una solución final de la crisis de Yugoslavia. Esta declaración ha sido telefonada desde París, donde Pella ha estado discutiendo el problema de Trieste con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidauld, quien ha conferenciado también con altos funcionarios yugoslavos.

Pella ha dicho que ninguna conferencia sobre Trieste tendrá éxito, a menos que Italia cuente con pie de igualdad con Yugoslavia.

En relación con las negociaciones con Yugoslavia, Pella ha dicho: «La opinión pública internacional tiene derecho a saber que estamos tratando con un país comunista, totalitario y oficialmente ateo, en el cual, hasta ahora, no está garantizada la libertad para las minorías ni, en realidad, para la mayoría de los ciudadanos.» (Efe.)

### Precauciones policiales en Trieste

TRIESTE.—Escuadrones especiales de Policía local contra motines, entrenados por los aliados, montan guardia permanente en esta ciudad, al señalarse el peligro de nuevos disturbios.

El teniente coronel Gerald Richardson, inspector de Scotland Yard, que dirige las fuerzas, ha declarado que desde hoy domingo toda la Policía (4.500 hombres) estará en situación permanente de alarma.



Un prestigio nacional

SERVICIO TECNICO  
CLAUDIO COELLO, 85

### EL SINDICO DE FARMACIAS

pone en conocimiento de sus agremiados que las listas del reparto de la contribución estarán expuestas en el local del Colegio de Farmacéuticos, Fortuny, 9, del 2 al 16 de noviembre, ambos inclusive, de nueve a una y de cuatro a siete. Las reclamaciones, ante la Segunda Junta Gremial, Montalbán, 6.

## "Elemento constante en la fiesta de toros: el miedo"

CAMINO A SEGUIR POR LOS TOREROS:  
ENRIQUECERSE Y  
ABANDONAR LOS  
RUEDOS

Así opina "O'Século"

LISBOA.—Augusto Fraga publica en el diario "O Seculo" un largo artículo sobre la situación de la fiesta de los toros en España.

"Creo imposible —dice— dejar de referirme al elemento más constante de estos espectáculos: el miedo. Miedo que no se puede disfrazar, miedo perturbador, casi contagioso, es el que sentimos hoy en las plazas de España. ¡Qué tiempos tan distintos de aquellos en que los toreros no tenían más que dos caminos, como preconiza Juan Belmonte: la gloria o la muerte! Ahora es otro el camino: enriquecerse y abandonar a tiempo los ruedos." (Efe.)

### Predicción de Lie

ATLANTA (GEORGIA).—El ex secretario general de las Naciones Unidas Trygve Lie ha predicho que no habrá conflicto grave en dos de los mayores puntos de fricción del mundo en la actualidad, Trieste y el Cercano Oriente. (Efe.)

### "Borba", terminante

LONDRES.—El periódico "Borba", órgano del partido comunista yugoslavo, dice que si el primer ministro italiano, Giuseppe Pella, insiste en condicionar la celebración de una conferencia sobre Trieste a la ocupación por Italia de la zona «A», «la conferencia no se celebrará jamás.» (Efe.)

*Lanas de alta calidad*

OFRECEMOS

los tejidos más modernos

PARA

ABRIGOS,

VESTIDOS,

TRAJES CHAQUETA, ETC.

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES  
RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

## Entrega de una espada española al mejor cadete portugués

Hizo la entrega el ministro del Ejército, general Abranches Pinto

LISBOA.—En el acto inaugural de curso de la Escuela del Ejército se ha celebrado la ya tradicional ceremonia de entregar la Espada del Alcázar de Toledo, con que el Ejército español distingue al alumno mejor calificado del curso anterior en la citada Escuela portuguesa.

El coronel Albino Amílcar Rodrigues pronunció unas breves palabras para poner de relieve el significado de la distinción y evocó, con este motivo, la historia del Alcázar de Toledo, culminada en el heroico episodio de que fue objeto el general Moscardó. Ello—señaló—supone, en consecuencia, un elevadísimo honor.

El agregado militar a la Embajada de España en Lisboa, coronel de Estado Mayor don Carmelo Medrano, después de subrayar que aquella espada era símbolo de mando y responsabilidad, señaló que su hoja había sido templada en las aguas del Tajo, «que, en Toledo como en Lisboa—dijo—, templó también el ánimo fuerte de los guerreros de los dos países ibéricos y que en defensa de la Península, si llega el caso, no constituirían sólo un conglomerado de hombres, sino presencia de dos Ejércitos unidos por el espíritu».

El coronel Medrano hizo después una alusión entusiasta al espectáculo que la primera división portuguesa acaba de brindar en el campo de instrucción de Santa Margarita, visitado recientemente por el Ministro del Ejército español, general Muñoz Grandes, y recordó a este propósito las palabras de elogio que aquel tuvo para el Ejército portugués.

El ministro del Ejército portugués, brigadier Abranches Pinto, hizo, por último, entrega de la espada, guardada en rico estuche, al alumno que se ha hecho acreedor a tal distinción, el alférez de Ingenieros Joao Antonio da Conceicao Lopes, y después entregó las espadas de ordenanza a los 140 alumnos de la promoción.

El brigadier Abranches Pinto felicitó al agregado militar español, a quien renovó el agradecimiento del Ejército portugués por el Premio «Alcázar de Toledo». (Efe.)

### Condecoraciones portuguesas a militares españoles

LISBOA.—El ministro de Defensa Nacional, coronel Santos Costa, ha otorgado a varios jefes y oficiales del Ejército español la Medalla del Mérito Militar.

Con la de segunda clase han sido condecorados el coronel de Estado Mayor don Angel González de Mendoza y Dorvier, jefe de la segunda Sección del Estado Mayor Central; teniente coronel de Estado Mayor don José Augusto G. Castrillón, adjunto de la segunda Sección del Estado Mayor Central; comandante de Artillería del Servicio de Estado Mayor, don Juan Vigón Sánchez, adjunto de la segunda Sección del Estado Mayor Central, y comandante de Caballería don Fernando Pardo Manuel de Villena y Egaña, adjunto del Alto Estado Mayor.

Con la Medalla de tercera clase ha sido condecorado el teniente de Talleres Militares don Vicente García Gago. (Efe.)

### Próxima llegada a España del alcalde de Nueva Orleans

NUEVA YORK.—El día 9 de noviembre próximo llegará a Madrid, por vía aérea, el alcalde de Nueva Orleans, señor Morrison, y su esposa. (Efe.)

### Comentarios de la Prensa belga al pacto hispanonorteamericano

BRUSELAS.—Los pueblos libres deben felicitar a los fructuosos acuerdos para Occidente que han sido firmados entre España y los Estados Unidos, dice en un editorial «Le Phare Dimanche», Des-

de el punto de vista político—agrega—estos convenios ponen fin a una de las burdas hipocresías de nuestros días. Los izquierdistas europeos comprenderán al fin que los demócratas norteamericanos les acaban de dar una oportuna lección política al firmar estos convenios con España, baluarte natural e indispensable para la defensa de Europa, de la libertad y de la civilización, contra la tiranía de un marxismo espantosamente dictatorial. (Efe.)

## El legado pontificio entrega los galeros a los cardenales españoles

PRONUNCIO UN DISCURSO EL ARZOBISPO DE TARRAGONA DESTACANDO EL MENSAJE DE FRANCO SOBRE EL CONCORDATO

ROMA.—En el Colegio Español, adornado con banderas españolas, se ha celebrado la ceremonia de entrega de los galeros a los cardenales españoles monseñores doctor don Benjamín de Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona, y doctor don Fernando Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, por el legado de Su Santidad, monseñor Carlo Emanuele Toraldo, el cual fue recibido por el padre Jaime Flores, rector del Colegio, y por el embajador de España en la Santa Sede, don Fernando María Castiella. El legado de Su Santidad hizo entrega al de más edad de los purpurados, monseñor De Arriba y Castro, del galero encarnado que el cardenal retiró de la bandeja portadora y entregó a un estudiante del Colegio.

A continuación se repitió la misma ceremonia con el cardenal Quiroga Palacios, y después monseñor Toraldo pronunció un breve discurso en italiano, al que contestó el cardenal De Arriba y Castro, en su nombre y en el del cardenal Quiroga Palacios. Tras unas palabras de gratitud al Padre Santo, añadió:

«Vaya nuestro recuerdo para la Patria lejana, aunque no tan lejana, porque nos encontramos en un trozo de España y tenemos a nuestro lado al embajador ante la Santa Sede, que la representa.

Vivimos precisamente unos momentos en que España está en plena actualidad. Se acaba de firmar un Concordato con la Santa Sede. Concordato perfecto y único, calificado por muchos como modelo de Concordatos. Concordato que nos honra y nos llena de esperanza, a la par que nos obliga y estimula a trabajar por la gloria de Dios y el bien de la Patria.

Colofón magnífico de este Concordato ha sido el admirable mensaje que el Generalísimo Franco ha enviado a las Cortes Españolas para presentarlo. Discurso digno de un Jefe de Estado católico. Con tales estímulos no podemos hacer otra cosa que dedicarnos plenamente al servicio de Dios y a la grandeza de nuestra Patria.

Terminó con un emocionante recuerdo para Santiago de Compostela y Tarragona.

El discurso de monseñor De Arriba y Castro fue acogido con calurosos aplausos por los asistentes. Seguidamente los dos cardenales se retiraron a sus habitaciones. (Efe.)

SI SE SIENTE VD. DEBIL  
Tome Vitaminico «19». Sorprendente



## La Prensa portuguesa destaca los actos políticos de la Falange

El I Congreso Nacional celebrado ha tenido amplia resonancia en el país vecino

### LISBOA

(De nuestro corresponsal.) — El primer Congreso Nacional de Falange Española ha despertado en Portugal sumo interés, siguiéndose día a día con toda atención su desarrollo. La Prensa ha acompañado los actos del Congreso y los periódicos han dedicado gran espacio a la sesión de clausura. El «Diario de Lisboa», con el título «La evolución de la política española después de los acuerdos con los Estados Unidos», dice: «El I Congreso de Falange Española, que había comenzado sus trabajos hace cuatro días en Madrid, con la presencia de ochocientos delegados, que representaban a un millón de afiliados, terminó la pasada noche, después de haber votado veintitrés resoluciones, que constituyen las bases de la futura acción política del Movimiento. Estas resoluciones, en gran parte, tienen en cuenta la reciente evolución de la política exterior de España, sobre todo después de la conclusión de los acuerdos hispano norteamericanos. La proclamación de José Antonio Primo de Rivera hace veinte años en el acto fundacional de Falange Española, volvió a ser leída en el mismo teatro de la Comedia, donde entonces fué proferida. Del teatro, completamente lleno, salieron los falangistas para reunirse con los 150.000 que se encontraban en el estadio de Chamartín, procedentes de todos los puntos de España. Llegaron en 53 trenes y 1.150 autobuses, y para atenderlos permanecieron abiertos durante la noche todos los restaurantes y cafés de la capital. La magna concentración comenzó a las once de la mañana con una misa de campaña en memoria de los muertos de la guerra española y terminó con una alocución del Ministro Secretario de Falange, Fernández-Cuesta, que fué continuamente interrumpida por entusiásticas aclamaciones. El Generalísimo Franco asistió a la concentración vistiendo el uniforme de Jefe Nacional de la Falange. A la llegada y a la partida fué rodeado de grandes muestras de entusiasmo y dirigió la palabra a los falangistas. Estos salieron cantando el himno «Cara al Sol», siguiendo luego por la Castellana hasta la calle de Alcalá, donde se encuentra la sede del Partido.»

Las noticias publicadas en Lis-

boa recogen las informaciones de varias agencias, entre ellas Efe y France-Press. El «Diario Popular» publica también una referencia de los actos, aunque de menor amplitud que la del «Diario de Lisboa». El I Congreso de la Falange Española alcanzó en Portugal enorme resonancia, siendo la opinión general de que fué un acto de trascendental importancia en la vida española y en la Historia del país y una muestra de que al cabo de veinte años Falange Española sigue viril y heroicamente el camino que le marcó su entrañable Fundador para la realización de una Patria respetada en el mundo entero. Después de los acuerdos hispanonorteamericanos, que en Portugal fueron tan espléndidamente acogidos y a los que se califica del mayor triunfo alcanzado por España después de la guerra, este Congreso de la Falange fué interpretado en Portugal como un acto histórico en donde culmina el espíritu señero del país.

Adolfo LIZON

## Los rojos han cometido horrendos crímenes en Corea

Seis mil ciento trece prisioneros norteamericanos fueron torturados y asesinados

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, recibida con retraso). — Los Estados Unidos presentarán ante la Asamblea General de las Naciones Unidas el informe dado a conocer por el Ejército norteamericano, en el que se hace una historia detallada de las atrocidades cometidas por los rojos con 29.815 prisioneros aliados en Corea. El delegado permanente de este país en la O. N. U., Henry Cabot Lodge, ha dicho que «no encontraba palabras para expresar el horror que producen los crímenes perpetrados por los comunistas y que había que llevar el informe inmediatamente a las Naciones Unidas para su consideración y estudio. La Prensa norteamericana dió a conocer el contenido del informe preparado por la División de crímenes de guerra del Ejército, que tiene 87 páginas dedicadas al relato de las más refinadas torturas e ilustradas con gran número de fotografías. Los grandes rotativos del país han reproducido

muchas de estas fotografías, donde aparecen los prisioneros con las manos atadas a la espalda, según el estilo soviético, y el clásico tiro en la nuca o el cuerpo cubierto de machetazos.

La difusión del informe preparado por el Ejército, donde se señala que 6.113 de los prisioneros asesinados eran norteamericanos, despertó una nueva oleada de indignación en este país contra los chinos y los nortecoreanos, que está haciendo perder de una manera definitiva las pocas esperanzas que quedaban de que la conferencia política sobre Corea se lleve a feliz término. Los procedimientos soviéticos de ensañamiento y tortura han sido conocidos ahora en toda su extensión, añadiendo un punto más a la repugnancia que aquí se siente hacia el comunismo y han llevado a la conclusión de que negociar con el Kremlin resulta cada vez más absurdo e imposible.

### LA MEJOR CONTESTACION

El ministro del Ejército, Robert P. Stevens, manifestó también que el informe sobre las atrocidades cometidas «es la mejor contestación que se puede dar a quienes ponen en duda la necesidad que tienen los Estados Unidos y el mundo libre en general de organizar un fuerte sistema defensivo». Los crímenes cometidos con los prisioneros de guerra en Corea están sirviendo a la vez para disipar toda oposición al rearme de Norteamérica. Los comentaristas de Prensa han subrayado que la mayoría de las atrocidades cometidas tuvieron lugar cuando la gran ofensiva comunista de 1950 parecía garantizar la victoria a los rojos; es decir, que la táctica soviética del terror acusa sus perfiles más agudos precisamente cuando las fuerzas comunistas resultan vencedoras.

El representante de los Estados Unidos en Panmunjom, Arthur Dean, no ha conseguido, mientras tanto, adelantar nada en sus negociaciones con los comunistas para que se inicie la conferencia política sobre Corea. La Prensa norteamericana informa que los chinos y nortecoreanos insisten en que hay que decidir la composición de la conferencia política antes de señalar el lugar y la fecha de su apertura. La impresión general que reina aquí es que el problema de Corea no tiene otra solución que la de las armas, y en este sentido la difusión de las atrocidades cometidas por los rojos servirá para preparar a la opinión pública norteamericana y a que no se muestre reacia al sacrificio cuando los frentes de combate se animen otra vez con el estruendo de la guerra.

### INTERINO

### Nota internacional

### CRIMEN EN COREA

La acusación lanzada por los rusos, a efectos de propaganda, de que los aviadores norteamericanos habían practicado la guerra bacteriológica en Corea, se ha vuelto contra ellos, como un «boomerang». Estados Unidos, aceptó que se abriera el debate en las Naciones Unidas, con la seguridad de que a plena luz podría hacer conocer los documentos concluyentes que obraban en su poder sobre lo contrario. Es decir, sobre el trato que los comunistas infligían a los prisioneros. Se recordará que ya existió una primera acusación sobre la matanza en masa de prisioneros de guerra de las Naciones Unidas. Ahora se han dado a conocer nuevas pruebas de los genocidios en Corea.

A la acusación soviética de guerra bacteriológica—para la que se aducían las declaraciones de aviadores prisioneros—el miembro adjunto de la Delegación norteamericana en la O. N. U., doctor Charles Mayo, de la Universidad de Minnesota, replicó con las declaraciones de seis aviadores prisioneros repatriados, que ya en libertad en los Estados Unidos, han manifestado que las pretendidas confesiones de haber lanzado bacterias en Corea fueron arrancadas mediante torturas. De los ciento siete testimonios que esgrimían los soviéticos cuarenta proceden de pilotos que se negaron a firmar sus «declaraciones», treinta y seis aparecen firmadas, pero consta que veinte fueron conseguidas mediante torturas físicas y mentales prolongadas. Por lo demás, estos prisioneros tampoco han sido liberados, y se tienen noticias del fallecimiento de catorce.

El informe del doctor Mayo es concluyente sobre el sistema de tortura empleado, con la denominación de «reflejo condicionado», cuyo perfeccionamiento es obra del biólogo ruso Pavlov. Aunque esta monstruosidad científica parece haber causado extrañeza en la opinión pública norteamericana, para los españoles, que conocieron las checas, no es ninguna revelación. Aunque Malik lo haya negado, su testimonio es poco válido. Se recordará que con ocasión del proceso de los médicos del Kremlin, fueron las propias autoridades soviéticas quienes hablaron de «la falsedad de las declaraciones de los procesados», obtenidas por la fuerza. El proceso del cardenal Mindzeny, la utilización de drogas para obtener de los acusados la revelación de supuestos delitos,—habrá que hablar de los grandes procesos en que actuó como fiscal ese mismo Vichinsky, que hoy representa a la diplomacia soviética en las grandes fiestas burguesas de Occidente—, forman parte, de manera habitual, del sistema comunista. Los comunistas que han elegido la libertad han aportado testimonios no menos concluyentes, desde Jan Valtin a Kostler y Kravchenko, y lo mismo podemos decir de los procesos de Slansky, Rjak y tantos otros.

Los servicios de información norteamericanos van a distribuir los testimonios gráficos que demuestran la matanza de más de seis mil soldados norteamericanos prisioneros. La U. R. S. S. aparece como la «criminal de guerra» responsable e inspiradora de la gran barbarie. Estos documentos recorren el mundo, y ojalá sirvan para abrir los ojos de quienes no quisieron enterarse a tiempo viendo esas mismas imágenes terribles de Paracuellos del Jarama, en Barcelona, en Almería, en Málaga, en las ciudades que iban liberando las tropas de Franco. Pero, ¿qué hará la O. N. U.? Nos tememos que nada. Un mínimo de sensibilidad impediría la expulsión de los criminales. Y otro mínimo de sensibilidad haría callar de una vez a los apaciguadores que quieren convertir al mundo en un Katyn inmenso.



*Le aseguramos*

que en nuestra extensa y moderna colección de gabanes encontrará el que Vd. desea en mejor precio y mejor calidad

# FLOMAR

POSTAS, 2 :--: MAYOR, 3  
PRECIADOS, 20  
CARMEN, 21 :--: ATOCHA, 57

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 2.



*Lanas*  
**CIBELES**

calidad  
extra  
para  
labores

950  
MADEJA

200 COLORES DIFERENTES

ATOCHA, 81

## Ayuda a los países extranjeros

SEDE DE LA O. N. U.—Las Naciones Unidas votarán en los comienzos de la semana próxima sobre el futuro de un fondo especial, que extendería la ayuda económica a los países atrasados. En todo caso, el establecimiento del Fondo Internacional, con un desembolso inicial de 250 millones de dólares, será postpuesto.

## EDICTO

DON FRANCISCO JAVIER PALLARES BEROY, Juez Comarcal en funciones de Primera Instancia de Huelva y su partido.

HAGO SABER: Que en este Juzgado se tramita expediente de declaración de fallecimiento de Victoriano Jarabo Parrilla, vecino que fué de La Peraleja, el cual salió de su domicilio en viaje a Madrid a primeros de noviembre de 1936, sin que hasta la fecha se hayan tenido noticias del mismo, el cual se tramita a instancia de su madre, doña Crescencia Parrilla Conde.

Lo que se hace público a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Huelva a 25 de agosto de 1953.—El Juez (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).



## HALLAZGO DE UN TESORO EN EL DERRIBO DE UNA CASA DE PINTO

Los descubridores se repartieron 370 monedas de oro y han sido detenidos

Agentes de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a Antonio Taboada Blanco, que se había hecho sospechoso a la Policía por una copiosa venta de monedas de Oro. Asimismo fueron detenidos cuatro vecinos del pueblo de Pinto llamados Gregorio Lozano Muñoz, Rafael Vaquerizo Rolán, Vicente García Montesinos y Francisco Villalba Segura. En los registros que, previa autorización judicial, se realizaron en los domicilios respectivos, fueron halladas unas 200 monedas de oro en piezas de onza, media onza e isabelinas.

Interrogados acerca del origen de este tesoro manifestaron que las hallaron cuando trabajaban en el derribo de una casa de la plaza del Generalísimo, en el citado pueblo, dentro de un bote que contenía 370 monedas de oro de diferentes clases. Se las repartieron por partes iguales y ocultaron el hallazgo al maestro de obras, propietario de la finca y autoridades.

Los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado especial de Delitos Monetarios.

### Especialista de gabardinas

Agentes de la Comisaría del Centro han detenido a Aurelio Hernández García, de cuarenta y cinco años, autor de numerosas sustracciones de gabardinas en diferentes bares y cafés de Madrid. Ha sido recuperada la mayor parte de las prendas hurtadas.

### Choque de automóviles

En la esquina de la calle del General Mola y Juan Bravo chocaron en la tarde de ayer dos automóviles: uno, matrícula verde M-648, y otro, M-80505. Los con-

ductores de ambos vehículos resultaron ilesos; pero no tuvieron la misma suerte los ocupantes de los coches, don José María Zabaleta Caramendi, de cuarenta y cuatro años, y don Mario Ruiz de Alepía Uriarte, de treinta y cuatro años, los cuales resultaron con lesiones y recibieron asistencia en la Casa de Socorro de la calle de Velázquez. El pronóstico de las lesiones se lo reservó el médico.

## COMPANÍA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Concurso C. A. C. 106 para la adquisición de trajes de trabajo destinados al personal obrero de esta Compañía

Esta Arrendataria abre un concurso para la adquisición de trajes de trabajo, y en él podrán tomar parte, por sí o por medio de representantes autorizados, los fabricantes nacionales del material referido.

La documentación correspondiente se hallará a disposición de los concursantes en las Oficinas Centrales de esta Compañía, Sección de Compras y Almacenes, calle de Torija, 9, Madrid, todos los días laborables, de 10 a 12.

Las proposiciones: han de entregarse por duplicado, bajo recibo, en la indicada Central, Secretaría General, terminando el plazo de admisión de las mismas el día 26 de noviembre de 1953, a las 12 horas.

Madrid, 31 de octubre de 1953. El Director General, F. de Gregorio.

## Señora: Para reponer

su casa, le ofrecemos como de costumbre en esta época, sábanas, fundas, cuadrantes, colchas, mantas, telas de colchón, mantelerías, alfombras, telas para cortinajes, etc.; etc. En juegos de cama bordados a mano, tenemos preciosas colecciones. Uniformes, batas, delantales, porta-bandejas, toallas, paños de cocina, etc., etc. Máxima calidad y buenos precios

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596

## FINISTERRE, S.A. COMPANÍA DE SEGUROS SOBRE DEFUNCION San Bernardo, 24.-MADRID

PARTICIPA a sus asegurados y público en general que la misa solemne con responso que se celebrará en San Francisco el Grande hoy, día 1, a las diez de la mañana, así como la misa que se diga, a las doce, en la capilla del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena (cementerio del Este) y las que se anuncien en las respectivas parroquias de Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, Fuencarral, Villaverde Alto, Vallecas, Vicálvaro, El Pardo, Pozuelo, Majadahonda, Las Rozas, El Escorial, San Lorenzo del Escorial, Miraflores de la Sierra, Villalba-Estación, San Martín de Valdeiglesias, Arganda, Chinchón, Morata de Tajuña, Móstoles, Sotillo de la Adrada y Las Navas del Marqués, serán aplicadas en sufragio por las almas de sus asegurados fallecidos.

## La Brigada de Investigación Criminal ha puesto en claro dos misteriosos crímenes ocurridos en Gijón

El asesino mató a dos hombres para robarles 242 pesetas en total

GIJÓN. — La Brigada de Investigación Criminal ha logrado poner en claro dos crímenes cometidos en esta ciudad desde mayo a octubre, envueltos en el mayor de los misterios, ya que sus autores los realizaron de tal modo, que parecían accidentes casuales.

El 17 del primero de los meses citados, a las dos de la madrugada fué hallado en la calle de Premio Real, gravemente herido, Eduardo Fonticillella Díaz, de cuarenta y ocho años, vecino de Gijón, que momentos antes había abandonado, en estado de embriaguez, un establecimiento de bebidas situado en lugar próximo. Le fué apreciada fractura del cráneo, con pérdida absoluta del conocimiento y abolición de reflejos, heridas que, por su estado aparente, se habría podido causar al caer sobre la acera. Estas heridas le produjeron la muerte poco tiempo después.

El pasado día 18 fué encontrado el cadáver de Celestino Rubiera Muñoz, de setenta y cinco años, vecino de Caldones. La Policía, que no había echado en olvido el crimen anterior, averiguó que Celestino había frecuentado distintos bares, y que dos sujetos, cuyas señas le fueron facilitadas habían coincidido en dos de estos establecimientos con la segunda víctima.

Con estos datos detuvo a uno de ellos, José Antonio López García, de dieciocho años, soltero, natural de Cudillero, y sin domicilio fijo, el que, interrogado, confesó su participación en el segundo crimen y facilitó nuevos detalles de su acompañante, José Antonio Migoya Corrales, de veinticuatro años, también natural de Cudillero, y vecino de Gijón, que fué detenido en Oviedo. Este individuo es el autor material de las dos muertes, que realizó amparado en la oscuridad de la noche, persiguiendo a sus víctimas hasta que consideraba llegado el momento oportuno de golpearles en la nuca con un objeto contundente para, una vez que quedaban inconscientes, robarles el dinero que pudieran llevar.

A la primera víctima le fueron sustraídas 180 pesetas, y a la se-

gunda, 62, repartiendo esta última cantidad con su cómplice, José Antonio López. El referido Migoya es autor también de otros atracos. (Cifra.)

### El autor del robo del tesoro de la Virgen de los Reyes confeso

SEVILLA. — Emilio García Gómez se ha confesado autor del robo del tesoro de la Virgen de los Reyes. Desde hace unos días, este asunto, que apasiona a la ciudad entera, entró en una fase de total esclarecimiento.

Por orden judicial, la Policía volvió a intervenir y, ante ella, el procesado declaró su culpabilidad, cesando ya en sus intentos de desviar la atención de las autoridades hacia terceras personas. Los padres de García Gómez han depuesto largamente ante el Juzgado especial y, poco después, el acusado, que para evitar fuera conocido por el público fué trasladado desde la cárcel hasta la Audiencia en un turismo en vez de hacerlo en el coche celular, se ratificaba de la declaración prestada ante la Policía, y explicó cómo abrió la vitrina del tesoro, con una llave falsa, y las incidencias de su fuga a Francia, a cuyo país logró pasar algunas piezas del citado tesoro, luego de desprenderse de otras en el túnel de Ezquerococha, en la provincia de Alava.

Acto seguido se verificó, en la capilla real, la reconstrucción del robo, quedando de manifiesto la carencia de significado de la rotura de la vitrina, una vez comprobada la utilización de la llave falsa.

Ante el Juzgado especial prestó también declaración el súbdito inglés Mr. Kenet George Brayley, en el domicilio del cual se hospedó el García Gómez, y que, a su vez, se hospeda ahora en casa del acusado. Parece ser que Mr. Brayley está exento de toda responsabilidad en el caso. (Cifra.)

### Muere a consecuencia de las heridas que le produjo un andamio que cayó sobre él

BARCELONA. — A consecuencia de las heridas que recibió al caerle encima un andamio de una obra en construcción que se realiza en la calle de Fresser esquina a la de Trinchant, falleció en la clínica donde fué hospitalizado el obrero Pedro Mayol Codina.

### Muere un mozo de tren arrollado por el convoy

LEON. — Cuando intentó tomar en marcha el tren en la inmediata estación de Torneros el mozo de tren Francisco Percejo Martín, de veintiocho años, fué arrollado y sufrió gravísimas heridas. En el mismo convoy fué trasladado a esta ciudad, pero cuando llegó era ya cadáver. (Cifra.)

## Extensas regiones de Italia amenazadas por los corrimientos de tierra

LOS TEMPORALES HICIERON SETENTA VICTIMAS DURANTE LA PASADA SEMANA

ROMA. — Corrimientos de tierra amenazan amplias áreas de la península italiana, después de las inundaciones y tormentas. El número de víctimas en esta semana de lluvias asciende a 70. Las laderas de las montañas amenazan con deslizarse para sepultar aldeas del norte y el sur de Italia. Muchos kilómetros de carreteras están interceptados por piedras, lodo y escombros. La aldea calabresa de Pargagliati, cerca de Catanzaro, ha sido evacuada ante el temor de que se desplome sobre ella la montaña cercana.

La primera nevada de la temporada ha caído en Cortina. (Efe.)

## ESTALLA UNA BOMBA EN EL DEPARTAMENTO CUBANO DE INMIGRACION

SANTIAGO DE CUBA. — La explosión de una bomba ha hecho tambalearse el departamento de Inmigración, anoche, destrozando los cristales de las ventanas y causando grandes daños a la estructura del edificio. La Policía informa que no tiene noticias de que se hayan producido víctimas. La explosión fué oída en toda la ciudad. (Efe.)

## A LA CARCEL POR METERLE UN DEDO EN UN OJO A UN POLICIA

LONDRES. — Edward Hart, de veintinueve años, ha sido condenado a mes y medio de cárcel por haberle metido un dedo en un ojo a un policía.

El policía detuvo a Hart por tirar un cohete entre la gente, y Hart se defendió metiéndole un dedo en el ojo y golpeándolo en el pecho. (Efe.)

## CHOCAN EN EL AIRE DOS AVIONES

LAS VEGAS. — Dos pilotos se han lanzado en paracaídas, al chocar sus aviones en el aire, a sesenta y cinco kilómetros al norte de esta ciudad. (Efe.)

## SERAN INDEMNIZADOS LOS PADRES DE UN NIÑO AL QUE MATARON SEIS PERROS

NUEVA YORK. — Los padres de un niño de once años de edad, que fué muerto por un grupo de seis perros «bull-terriers», han sido indemnizados con 25.000 dólares por daños, en sentencia judicial. Los padres del niño habían demandado a la ciudad y a los dueños de los perros, por negligencia, que causó la muerte de su hijo, en el año 1947. Los dueños de los perros pagarán 250 dólares al mes durante cien meses a los padres del niño.

*Creditos E. A. I. A.*

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra  
**TEJIDOS - SEDERIA - NOVEDADES**

*Almacenes E. A. I. A.*

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51 (esquina a SAN BERNARDO)

## A LOS SEÑORES MEDICOS

Les ofrecemos el libro recientemente editado "CURSO COMPLETO DE MEDICINA INTERNA", donde el prestigioso Dr. D. Eduardo Campos de España recopila en un volumen de 560 páginas todas las enfermedades, con sus diagnósticos clínicos, analíticos y radiográficos, así como sus más modernos y adecuados tratamientos en cada una de ellas, por lo que resulta la obra más manejable y práctica de la editada hasta la fecha. Ha sido puesto en venta al reducido precio de 100 pesetas, perfectamente encuadrado y forrado. Solicitelo a

"EDITORIAL RIPOLLES".—Bravo Murillo, 29.—Tel. 239961.—MADRID



EN ciertas populosas capitales, el cinismo, en contubernio con el agio y hurtador, en grande o en pequeño, de las leyes prescritas, ofrece a gentes curiosas, viciosas o depravadas, espectáculos públicos de desnudez. Esta desnudez busca un mayor o más grosero incentivo en el anuncio de brindarse como «integral». Pero, voy a traer aquí lo que, para muchos, constituye un secreto. Cuando tal reclamo se emplea, el artero empresario se guarda muy mucho de tomarse literalmente. Se ha advertido que la exhibición genuina de la naturaleza está lejos de producir el efecto sollisapador apetecido. Ciertos detalles exigen, para no reducirse a lo inane, un subrayado en color o en volumen que no responde a las condiciones estrictas del natural. Los senos femeninos, si se me permite el decir las cosas por su nombre, sólo aparecen a cierta distancia como tales a favor de un artificial cromatismo, que justificaría, también aquí el paradójico aserto de que lo que la natura no da, Babilonia, Corinto, París o Hollywood lo prestan.

Hemos empleado un verbi-gracia de mal género, para que la ejemplarización se haga más fácil. Lo que decimos del pecaminoso desnudo, cabría que lo dijéramos de situaciones afectivas infinitamente más nobles, como el honor y la misma bondadosa virtud. La aplicación de lo dicho al sentimiento del honor es muy clara. Aquí igualmente la palidez física del objeto necesita el fingido relieve de un poco de carmín. El desnudo de la estricta sinceridad está lejos de conseguir la eficacia del

## El blanco y carmín de doña Elvira

semi-desnudo... El patriotismo, y hasta el patriotismo de los escritores, que, en España, formaron en la llamada ritualmente «generación del 98», ha tardado decenios en advertirse; porque, según dijo Octavio de Romeu en la época, también en eso, como en el «french-cancan», se requiere, el sortilegio de unas altas medias negras. Asimismo, cuando Rosaura o Florinda sufren de un ataque de nervios, la teatralidad del ataque no quiere decir que no sufran de veras. Al colmo,—y a la verdad,—en este capítulo, se alcanza cuando se reconoce el hecho sobre la vesania, de que, si todos los locos son simuladores, todos los simuladores, a su vez, y en una o en otra forma, están locos.

He querido estudiar,—estudiar hasta el punto en que puede hacerse, dentro de la aporreada profesionalidad del «gay saber»,—unas colecciones, publicadas o referidas en Francia y Alemania, de cartas íntimas de soldados combatientes. Lo que,

por de pronto, me ha llamado la atención en ellas no es la sinceridad, ni, al contrario, el decoro, sino la compatibilidad, presente alguna vez en matices muy finos, entre el decoro y la sinceridad. El valor de la prueba está ahora acrecido por el contraste entre los documentos legados respectivamente por los conflictos bélicos de 1914 y 1939. Entre los dos, la mentalidad cínica entre gentes del pueblo ha avanzado de una manera que puede juzgarse desoladora. ¿Esto nos da, sin embargo, derecho a afirmar algo en pro o en contra de la sinceridad de los combatientes de hace cuarenta años? La diferencia debe de estar en función del ambiente. La temperatura del honor estaba más alta cuando la batalla del Marne que cuando el reembarco de Dunkerke. La reacción individual tenía tendencia a acomodarse a la ambiente temperatura. No hay razón para suponer, que, en un caso, se mentía, lo que, en otro, se confesaba.

Lo que ocurre es que, si, en guisa de hombres de ciencia, hemos reconocido las fallas del principio de contradicción, —«to be or not to be»,—todavía no hemos medido la extensión de su falibilidad en la esfera afectiva. La pregunta de Flaubert sobre Graziella de Lamartine; traducida al lenguaje decoroso: «¿La amaba o no la amaba?» ha de recibir una contestación oscilante, en el campo de la relatividad. Lamartine, siempre en lo sincero, amaba y no amaba a un tiempo a su terna chochara; como la energía de los fenómenos físicos se conserva y se degrada a un tiempo. Los críticos teatrales ya han reaccionado, madrugadores, contra lo que se llama en la dramaturgia caracteres sostenidos, provisto cada uno de una línea de conducta demasiado enteriza. Si en ellos, la actitud del amor o la del odio es previsible mecánicamente, ¿afirmaremos siempre que el autor imaginó personajes falsos? No. Este carácter enterizo puede

ser verdadero. Verdadero, pero sólo con una dosis relativa de sinceridad. Cabe todavía, en esta sinceridad, lo complejo. Cabe un porcentaje de verdad acompañado de unos armónicos, —lo que musicalmente se llama «armónicos»,—de mentira. Cabe las medias negras, que subrayan, con aire de contradecir la la blancura de las pecaminosas carnes. Cabe, clandestina por provocante, la ventosilla carmín, que lanza, como en el soneto de Ronsard, Cupido, el angelote:

*«Le plus aigu, de son trait emoulu»*

Caben, en suma, los medios sentimientos, los cuartos de creencia, los sinceros decimales del honor, las sinceras retóricas del heroísmo, los realmente torturantes ataques de nervios, los auténticamente reveladores mitos. La verdad del blanco y carmín de doña Elvira, la certidumbre de las fábulas... Hay muchas moradas en la mansión del Padre. Hay muchos apartados y corredores, en el palacio de la Verdad.

Eugenio d'ORS

De la Real Academia Española

### CARTAS CRISTIANAS

## Al jovencito a quien no agrada el Rosario

LA paz contigo, paz luminosa, paz que te deseo vivamente. Tus renglones y juicios acerca de la campaña sobre el rosario me obligan a sentarme frente a tu mesa de trabajo. Como hacíamos tantas veces, cuando eras más niño y buscabas dirección. Ahora ya no buscas más que área de expansión a tus ideas. Mantienes la sinceridad de siempre, pero ahora con su chispa de orgullo, es decir, con su quiebra de luz. Más todavía, el diálogo es posible, de tu parte y de la mía. Demos gracias a Dios y ¡manos a la obra!

Reduce tu alegato a lo siguiente: La Iglesia no acierta, no apunta, «no da una» y canta «extra chorum» de toda actualidad; en lugar de hablar claro sobre estos problemas sofocantes, se gasta en prescribir rezos y devociones medievales. Porque hasta en esto se despista: ¡si a lo menos fuera la oración litúrgica la prescrita estos días! El rosario de nuevo, modelo entre todos de rezo «estúpido» (sic) y trasnochado, cosa de pagodas indias y de conventos analfabetos... El rosario de nuevo, ¿qué moderna es la Iglesia! Y, además, en familia, es decir, teniendo fe en el alto valor religioso de lo que todos hemos conocido y sufrido: hora familiar inaguantable, mientras la hermanita mayor dirige la serie de avemarias, papá contesta leyendo el periódico, mamá no acaba de dejar la costura, Pepito se pelea con el gato, la otra hermana hace su escapadita al teléfono y yo, «yo, dices, no recuerdo actividad juvenil que no haya en estas santas ocasiones hecho compatible con el monótono e interminable rezo del rosario». Pero, en fin, todo muy sólido, muy católico, muy español y tradicional, tanto, tanto que bien merece nos entusiasmemos ahora y lo consagremos definitivamente. Como un modelo de alta espiritualidad católica.

Creo haber resumido tu desenfadada carta, pinturera e irrespetuosa, pero siempre sincerísima, expresión de tu mentalidad al día y de la de no pocos de tus amigos y comilitones de generación. Y ahora yo; me tientas, no tanto dispuesto a aceptar mi consejo, cuanto deseo un poco de ponerme en un aprieto, de pedirme sinceridad por sinceridad, de llamar la atención posiblemente. Estuve por no contestarte, no por falta de afecto, ni por deseo de cerrar un diálogo de años que no pienso interrumpir. Mi respuesta no podía, no puede ni gustarte ni penetrar en tu mundo. Ya es tarde, querido, ya te has alejado lo suficiente para que mi puente no alcance. Para captar esto del rosario se requiere estar en otra «forma», tu carencia de ella va a hacer imposible la inteligencia común. Te falta, a lo que juzgo, esa forma delicada católica fruto de una intensa piedad, aquella tuya de otros tiempos. Te falta además, y por lo mismo, la forma de la cabal actitud filial ante María. Por último, y también, la que corresponde a un sentido cristiano de hogar. Son muchas las carencias para que yo me haga ilusiones. Sin embargo, una vez más, te seré fiel.

La Iglesia orante, la Iglesia comunidad de orantes, la Iglesia maestra de oración, te parecen anacronismos medievales o deserciones de la acción temporal de la sociedad de Cristo. No puedes, lo sé: un vientre abultado, indigesto y flatulento no discurre. Se ha revuelto en tu alma, te domina, resudas y exhalas sus concepciones y estilos. ¿Cómo entender así de enfermo, de grávido y de hipocondríaco, cómo entender el delicado valor de cincuenta avemarias?

Añade tu otra indigestión de cultura, la proyectas hasta en tu misma escasa, pero sincera piedad. La oración que llamas litúrgica te intercas, no porque la frecuentes y la vivas, sino que aquello de Guardini con su mágico estilo acabó por ganarte. En la liturgia hay cultura, la vieja cultura de Occidente en su expresión más concreta y más alta. ¡Ah!, la plegaria como cultura, ¡ah!, lo que ya no es rezo de beatería. Esto sí, esto hay que defenderlo, porque casa con tu preocupación. Nos entendemos, el rosario es infeliz, tú eres cultura, cul-

tura y política trenzadas. El rosario es su negación, yo no conozco algo menos «culto» y menos «político» que su simplicidad divina.

Pero vayamos al segundo déficit que dije era de cabal posición referente a Ella. Pocas veces me hablaste de la Virgen. Sé que la tratas, porque en ti siempre hay algo que se resiste a ti. Me entiendo y basta. Pero también sé que en lo referente a Ella tu «yo» difícil al instante capta efluvios de beatería. Ella recoge en sí todo lo que tú encuentras de más insulso y descastado en la recia espiritualidad cristiana. Alguna vez me dijiste que habías leído a Unamuno pontificando sobre el tema. Santa María merece tu respeto y te sitúa ante Ella respetuoso, elegante, serio un tanto y silencioso. Lo demás «lo sabes», lo demás, que es todo lo escuchado tantas veces con disgusto (y no expuesto, digámoslo también, tantas, tantas con acierto), lo demás, a saber, eso de la filiación, lo de la ternura, lo de la sonrisa. Tú, el sensible, el discutiendo y buen catador de exótica y sutilísima poesía, tú ante Ella no tienes otra reacción. Y, claro es, desde esa línea el rosario se aparece como cursi estupidez invención de una beata. Sinceridad por sinceridad, amigo, y si te duele parte de lo dicho, será señal de que la cosa no está tan mal como yo la pinto.

Y cerremos la carta con tercera acusación de tu «hogaridad» o capacidad hogareña en franca crisis, por no decir en ausencia absoluta. Tampoco cargaré de culpa lo que es tristemente efecto de muchas cosas y otra de muchos hombres. Pero ahí tu vida vacía de hogar y tu sentido de familia bien ruin bien entenco y carcomido. El retrato que haces de esos rosarios familiares, por desgracia, no es del todo caricaturesco. La Iglesia, al lanzar la consigna de rosario en familia, no piensa en esas escenas o, mejor dicho, piensa demasiado y quiere otra cosa. Eso, no, y te concedo que eso es muy español, por lo menos, muy de la España de nuestros papás, a la que en no pocas cosas se va pareciendo demasiado la de sus hijos. Pero esa estampa no agota la manera de un rosario en familia, hay otra manera, y ésta es la única que nos interesa y deseamos.

Pero no es fácil que la entiendas; para ello sería preciso que hubieras gustado de un hogar con sus quietudes y sus uniones. El tuyo más bien ha sido hogar de pasillo, de llegada y de salida; hogar con todo el ruido de la calle y su precipitación y su ritmo; hogar donde se está de paso, tomando gasolina, cierto calorcillo y cierto desenfadado para salir al ambiente propio y deseado, ¡la calle! Tú, hombre de calle, y tu hermana, niña de calle, y tu señor papá, señor de calle, y tu señora mamá, señora de calle; la doncella, también callejera, y el perrito, pues el perrito, asimismo, acostumbrado por ti a salir a sus «negocios» a la calle. Total, que la quietud hermosa que da lugar al rosario y de su tranquila repetición de aves se alimenta, ese clima que dice algo de eternidad, mucho de templo, tanto de oración, eso, ¡pobrecillo!, tú, ¿qué sabes! Sin quietud hogareña y sin esa unión semi-divina que convierte a los miembros de una familia en cofrades natos de la más santa cofradía. Unión que es algo más que soporífero a tu papá, acariciar a tu mamá, pelearte con el hermano y tomar el pelo a la hermana; unión que es algo hecho a base de sacrificio de todos y que cuando en cristiano va fraguando también naturalmente da lugar a una oración rica de expresiones filiales, donde todos, repitiendo ante Ella lo mismo y meditando lo mismo y aquietándose en lo mismo, todos se encuentran en el regazo de la Señora absoluta de la casa. Te sonríes, lo esperaba, lo dejaremos aquí.

Pero el diálogo siempre abierto, como tu sinceridad y como mi esperanza. En mi rosario de mañana, a ti, pobre huérfano, tan culto, tan político, tan lanzado y tan turista, con tu vida inquieta y solitaria, en mi rosario de mañana te ataré a mis avemarias. No tengo otra venganza. Con Dios.

José María DE LLANOS, S. J.

C.S. 8.161



**Mírese la lengua**

Si no está sonrosado tome Laxante Salud, suavísimo contra el estreñimiento.



Caja: pequeño, 1 pta. grande, 5 ptas.

**Laxante SALUD**



# INFORMACION ECONOMICA

Tuvimos una semana de alza fuerte. Luego vino otra de baja general. La que ahora analizamos ha marcado claramente una posición de estabilidad, pero al mismo tiempo ha ido iniciándose en los valores cierta reposición y en estos momentos la tendencia vuelve a orientarse hacia mejores cambios. La semana, con la iniciación de esta recuperación, ha situado casi todos los valores ya en alza, creándose, dentro de esa estabilidad, un ambiente de firmeza, que se apoya tanto en el hecho de que se haya agotado el papel que estaba con deseos de venta, como en la grata realidad de que sigue siendo muy caudalosa la corriente de ahorro que todavía viene orientándose hacia el mercado. La situación al cierre de la semana es francamente sana, la negociación se realiza con una evidente fluidez y a menudo los compradores no consiguen que sus pedidos se vean cubiertos, lo que hace que se consoliden más y más los cambios.

Con algunas alternativas la semana ha vuelto a ser brillante en el departamento bancario, hacia el que el público se muestra muy inclinado. Es una tendencia que tiene orígenes lejanos, de meses, pero que se va extendiendo ahora a todos los títulos. Esta semana, por ejemplo, han sido los Hipotecarios los que han mejorado mucho, ganando nada menos que 18 enteros. El dinero no se muestra satisfecho y la demanda continúa. La impresión de que también el Hipotecario va a repartir dividendos en acciones empuja a sus títulos hacia una nivelación de cambios con los restantes títulos de primera fila. España ha seguido subiendo y lo mismo sucede con el Hispano. Banesto se mantiene. Y el Central, que cuando sale algún papel encuentra contrapartida con facilidad.

Parecía que en los valores eléctricos surgían algunos focos de euforia nuevamente. Pero no acababan de prender estos chispazos y la Hidroespañola, que había tomado carrerilla, cuando pasa de 205 a 210, encuentra pronto vendedores que aguan la fiesta, cortando la reacción. Esta semana hubo algo de oferta en Iberduero y la cotización ha ido reblandeciéndose hasta los 196 enteros. Se registran ligeras mejoras en Madrileñas y Sevillanas, pero la tendencia general del correo se ha enfriado un poco, aunque tampoco puede negarse que vuelve nuevamente el público a este departamento, porque se hacen más operaciones que nunca. Lo que resulta es que debe haber mucho papel antiguo que ahora se está colocando.

Hubo algunos momentos interesantes en el correo de arbitraje, pero se apagaron pronto, perdiéndose parte de lo que se había ganado, si bien la mayoría de los cambios —Rif, Felgueras, Ponferrada, Petróleos— están por encima de los de la semana anterior, destacando de una manera especial la intensidad compradora del correo de Explosivos, cuyos cambios van ganando poco a poco hasta 12 enteros y cierran con pleno dominio del elemento comprador. Hornos se ha repuesto y se mantiene en-

## RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	De día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	De día	Diferencias
4 % Inter...	83.45	83.40	- 0.05	España .....	173	177	+ 4
4 % Ext. ...	101.50	113	+ 1.50	Exterior .....	293	290	- 3
A 1903 4 %	96.50	95.50	- 1	Hipotecario...	318	356	+ 18
3 % 1928 s/i	87.50	87.75	+ 0.25	Credit. Local...	203	203	=
4 % oct. s/i	110	110	=	Esp. Crédito...	555	555	=
4 % nov. s/i	110.65	111.15	+ 0.50	Hisp. Am. ....	419	424	+ 5
Am. 3.50 %	92.75	93	+ 0.25	Central .....	370	370	=
4 % nov. c/i	110.20	110.20	=	Rural .....	123	123	=
Tesoros 3 %	100.20	100	- 0.20				
Idem Nov....	100.50	100	- 0.50				
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>				<b>Electricidad</b>			
Villas 1914...	87.50	87.50	=	U. E. M. ....	113	114.75	+ 1.75
» 1918...	86	85.50	- 0.50	Cooperativa...	190	190	=
Mejoras U....	87	87	=	Hid. Esp. ....	215	219.50	+ 4.50
Subsuelo .....	98	98	=	S. del Nansa...	113	110	- 3
Vs. 1929 .....	79	78.50	- 0.50	Chorro .....	114	113	- 1
» 1931 Int...	85.50	83	- 2.50	Sevillana ....	118	110	- 8
» 1931 Ens...	85.50	85	- 0.50	L. Duer. or...	198	196	- 2
» 1941 .....	77.50	76	- 1.50	Dro. Nuevos...	185	183.50	- 1.50
» 1946 .....	80	79.50	- 0.50	C. E. A. ....	48	48	=
<b>Otros fondos</b>				Chades .....	300	300	=
L. N. Colon...	94.25	94	- 0.25	» D .....	300	300	=
Hidr. E. 6 %	102.50	102	- 0.50	» E .....	300	300	=
» a 5 % .....	97	97	=	Telefónica ...	157	162	+ 5
Rec. Nac. ....	94.40	94.40	=	Fenosa .....	113	113	=
Renfe .....	93.50	93.50	=	E. Leonés...	113	113	=
Tánger - Fez	92.50	92.50	=	E. R. Zarag...	95.50	95.50	=
Marruec. 5 %	76	76	=				
<b>Cédulas</b>				<b>Mineras</b>			
Hip. 4 % Hb...	98.25	98.25	=	Rif .....	529	535	+ 6
Hip. 4 % A ...	85.50	85.50	=	Felguera ....	225.50	232	+ 6.50
» 4.50 A %	86.75	86	- 0.75	Ponferrada...	383	387	+ 4
» 4.50 B %	87.75	87	- 0.75				
» 4.50 C %	86.50	86	- 0.50	<b>Varías</b>			
C. L. 4 % In...	56	56	=	Campa .....	157.50	158	+ 0.50
» 4 % lot ...	100.60	100.75	+ 0.15	Tabacos .....	166	166	=
<b>Obligaciones</b>				Aznar .....	2000	2000	=
Alber. 1951 ...	80	80	=	Unión Fenix...	2570	2573	+ 3
S. Nan. 6 %	90	89	- 1	Inmob. M....	120	122	+ 2
C. Española...	89	89	=	Urbaniz. M...	474	480	+ 6
P. Mieres ....	84	84	=	Metro .....	123.50	122	- 1.50
B. Camp. 49	95	95	=	Tranvías .....	172	172	=
Explosivos ...	96.75	97	+ 0.25	A. Hornos ...	175	180	+ 5
Hornos .....	94.50	94.50	=	M. Petróleos...	391	394	+ 3
Telefónica...	96.25	96.75	+ 0.50	Explosivos ...	256	268	+ 12
Peñarroya ...	93	93	=	Azucarera ...	117.50	119	+ 1.50
				Ebro .....	260	266	+ 6
				Aguias .....	440	450	+ 10
				P. Valderriv...	330	330	=
				Insa .....	53.30	96	+ 2.50
				Nvl. ord. ....	145.50	144	- 1.50
				» pref. ....	148	146	- 2
				Sniace .....	273	278	+ 5
				Fefasa .....	132	134	+ 2
				R. Reunidas...	168	168	=
				E. L. Arago...	167	168	+ 1
				Hid. Nitro ...	116	118	+ 2
				Sintéticos ...	176	166	- 10
				<b>U. N. Q. N.</b>			
				España .....	202	202	=
				Aux. P. C....	294	298	+ 4
				M. Met. Ma...	175	179	+ 4

tre 180 y 181, y la Auxiliar rescata a última hora hasta 6 enteros, porque había caído a 292. Sniace mejoró hasta 280, para bajar a 278, y Fefasa se ancia en los 134 duros.

Se apagó un poco la velocidad alcista de Aguias, que de 450 ya no pasan. Vuelve a recuperar Ebro terreno, pasando de 260 a 68, para quedar a 66. La nota de la semana ha estado centrada, sin embargo, en las Telefónicas, que a medida que se acerca el momento de cerrar la suscripción de la ampliación de capital, acentúan su avance, terminando a 162. También los cupones han tenido un cierre de semana brillantísimo, porque de 52 pesetas han saltado a 60, para acabar a 59.50. Se ha

repuesto la Insa, que de 93.50 va remontando hasta los 96 duros. Las dos Navales parece que en los cambios máximos de la semana anterior encontraron la cúspide. Hidro Nitro ha comenzado a remontar de nuevo, saliendo dinero a última hora a 118. En Fenix se inicia una suave reacción, que agrega cada día un entero al cambio, apreciándose también que M. M. Madrileñas, partiendo de 175, inicia otra etapa de plusvalías, porque cierra a 179 con dinero.

En los últimos días se apagó un poco el movimiento del correo inmobiliario, no marcándose en la semana ninguna reacción, fuera de la Inmobiliaria Alcalá, que avanza hasta los 96 enteros.

Cierra la Bolsa la semana con una clara impresión de firmeza, apoyada en la permanencia sobre el mercado de una intensa corriente de dinero, que mantiene por encima de los cinco millones de pesetas nominales de promedio diario la negociación. Ahí está el factor más favorable.

## Hidroeléctrica Española, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 3.ª, NUMEROS 1 AL 200.000

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 10 de noviembre próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6.60 por 100 anual, de las obligaciones de la tercera serie, números 1 al 200.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano. Madrid, 27 de octubre de 1953. Secretaría General.

## MODA 1953



## Paños lisos para abrigos

Bouclé: colores tabaco, coñac, oliva, pizarra, marrón... Nutria: avellana, cuero, coñac, verde almendra, topo, caña, heliotropo, rubí... Terciopelo cortado: coñac, arena, cuero, "tostado", miel, maíz, esmeralda, musgo, violeta, humo... Para abrigos negros, una incomparable variedad de telas maravillosas: nutria, cibulina, mohair, castor, terciopelo cortado, otomán, bellardina, alpaca, bouclé, pluma, piel de guante, fouine... Primer piso. Muestras a provincias.

## Galerías Preciados

MADRID

## Jefatura de Intendencia de la Primera Región Militar

### CONCURSO DE FABRICAS MOLTURADORAS DE TRIGO

Hasta las 12 horas del día 9 de noviembre de 1953 se admiten ofertas para tomar parte en el concurso que se celebrará en esta Jefatura para contratar la molturación de los trigos que se reciban del S. N. T. para atenciones del Ejército correspondiente a esta región, durante las campañas cerealistas de 1953-54-55.

Podrán tomar parte en este concurso los fabricantes cuyas fábricas se encuentren situadas no sólo dentro de esta región, sino en las provincias limítrofes a la misma que, por sus condiciones de transporte, sea más beneficiosa la adjudicación para los intereses del Estado. Las bases a que habrá de ajustarse el contrato se encuentran a disposición de los ofertantes en esta Jefatura de Intendencia y en los Parques y Depósitos de esta región.

La entrega de los pliegos se efectuará hasta el día y hora citados anteriormente en esta Jefatura, sita en paseo de María Cristina, número 5 (edificio del Gobierno Militar, planta sexta). El importe de los anuncios efectuados será de cuenta del adjudicatario, y caso de ser varios se prorrateará entre los mismos. Madrid, 28 de octubre de 1953.

## NOTAS BREVES

El Sindicato Nacional de Banca ha preparado un proyecto de ordenación de la formación profesional del personal bancario, magníficamente delineado, con el que se pretende formar un todo congruente en relación con la elevación de la cultura técnica de los empleados de la Banca. Se quiere que la preparación tenga su organización en Escuelas Especiales o Institutos Laborales. La preparación tendrá tres escalones: 1. La inicial, antes de ser empleado. 2. La técnica, después de ingresar. 3. La técnica superior, tendiendo a la formación de los empleados que han de pasar a ser miembros de los cuadros de mando.

El proyecto, que está muy bien delineado y que tiende a elevar el rendimiento de los equipos de productores de la Banca, lleva como anexo un estudio de lo que

es la preparación técnica, fuera del horario de trabajo, del empleado bancario en el extranjero. Recordaremos a nuestros lectores que los tres grados de preparación ya existen ahora. El Sindicato quiere integrarlos, jerarquizarlos, darlos carácter oficial, concediendo con ellos diplomas y títulos.

—Produce cierta satisfacción en el ambiente de los transformadores y consumidores de productos siderúrgicos el hecho de que están bajando los precios. Aunque se trata de un fenómeno mundial, pues después del armisticio de Corea ha terminado el «boom» del acero y surge cierta crisis de ventas, también en España repercute ese fenómeno mundial y hay más lingote y hay más chatarra, con los naturales descensos en los precios del mercado libre.

Pedro RICO



# EL DISCURSO DEL PAPA SOBRE LA GUERRA R. R. A. — Venían cundiendo entre los católicos confusiones peligrosas

sobre la doctrina justa de la guerra. No hay sino recordar el positivismo que, tan inadvertido como inapreciable, aparecía en muchos católicos nuestros, al opinar sobre el proceso de Nuremberg o, en Francia, ciertas intervenciones y comentarios en la reciente Semana Social de Pau, planteando una revisión total de la doctrina clásica de la guerra justa y hasta sugiriendo que toda guerra moderna, por los medios de destrucción empleados, produce «siempre» más males que bienes y es «siempre» condenable. Si, por añadidura, se justifica el cómodo escape de la «objeción de conciencia», son patentes los efectos que esas confusiones pueden producir. Se difundían así, por un lado, un pacifismo de orígenes dudosos y de consecuencias catastróficas, y por el otro extremo, un positivismo para el cual el Estado continúa siendo supremo definidor de lo justo y de lo injusto. Todo ello, que hace singularmente precioso el magistral discurso ante el VI Congreso Internacional de Derecho Penal, ha pronunciado el Papa.

El cual, por de pronto, se mantiene en la doctrina clásica de la «guerra justa», es decir, fundamentalmente de la guerra defensiva, pero no entendida de manera tan mezquina que (exigiendo para su licitud condiciones que muy rara vez se darán) niegue prácticamente a los Estados su derecho a «prepararse para el día en que tendrán que defenderse». Una cosa es que se condenen procedimientos eficaces, pero «indefendibles», «aun en una guerra justa y necesaria», y otra cosa es (incluso reconociendo las «ruinas, sufrimientos y horrores inconcebibles» de la guerra moderna) que en vista de la abrumadora magnitud de los daños que hoy produce, se predique como único camino una abstención que sólo serviría para abrir brecha a daños incalculablemente superiores a los de la guerra. La doctrina clásica sostenía que el culpable debe pagar su crimen, y Pío XII insiste energicamente en varias partes de su discurso en que «es necesario que los culpables se vean obligados, sin consideración de personas, a rendir cuentas, que paguen su mereci-

**AVANCE HACIA LA BARBARIE.**—«El Español» se ocupaba recientemente de la nueva edición del libro de F. J. P. Veale «Advance to barbarism». Para Veale, ese avance se inicia el 11 de mayo de 1940, cuando dieciocho bombarderos británicos atacan la retaguardia alemana, acabando así con la distinción (que, mejor o peor, se había conservado hasta entonces) entre combatientes y población civil. Nuremberg fué el coronamiento de esa evolución.

Recuerdo lo dicho: lo grave de Nuremberg no fué que se juzgase a los vencidos, ni que se aplicase el Derecho Natural (a pesar de los mismos juzgadores, empeñados en justificar mediante alegaciones de tratados unos procedimientos que no tenían cobijo posible en el Derecho positivo (para ser lógicos habrían tenido que acabar absolviendo), sino que, junto con culpables, se condenase a gentes cuya culpa fué no adivinar antes de 1939 lo que iba a ocurrir después de 1939, que juzgasen los que habían cometido hechos tan graves o más que los condenados, y la saria en la ejecución de las sentencias; si en el proceso de Nuremberg hay mucho de vergonzoso, no es tanto por lo que toca a la palabra «proceso» como por la palabra «Nuremberg». En cuanto a la extensión de la guerra a toda la población, por grave que sea, no lo es tanto como que se llegase a borrar del concepto de guerra toda idea de justicia o injusticia, considerándola como hecho estrictamente político, ante el cual el Derecho no tenía más cometido que hacer guardar las formas; algo así como si, viéndose atacado, la ley se contentase con limitar las armas de los dos y su aplicación; que es en lo que consistió la guerra de los últimos siglos, que Veale llama «civilizada», y que lo era, comparada con ésta, pero que no lo era por completo. Una guerra civilizada será aquella que en los medios bélicos esté limitada, pero sobre todo la que reconozca la razón al que la tiene y arbitre para castigar al que no la tiene; ese Derecho Penal internacional a cuyo logro nos anima el Papa.

**CINE PANORAMICO.**—Tienen fortuna en París las pantallas panorámicas, más cómodas que las gafas del relieve estereoscópico; tanto, que se proyectan películas normales con sólo alargar sus dimensiones, cortando los pies a los personajes, y si hace falta, hasta la cabeza. La pantalla panorámica vale para los

# TIEMPO

do y que nada pueda sustraerles al castigo de sus actos, ni el éxito, ni siquiera la orden superior que han recibido». Con esto

se puede apreciar la inconsistencia de quienes, «en principio», abominan de cualquier proceso por «crímenes de guerra», aunque luego admitan y aun reclamen procesos para el que delinque contra el orden interno de su país. Suelen contestar que este delincuente es juzgado por un Código anterior a su delito y por un juez imparcial, y el argumento es fuerte, pero más en el orden práctico que en el de los principios. Pues faltando una autoridad internacional, no hay otro remedio que el que ya vió Vitoria, de hacer juez al vencedor, aunque exhortándole a que juzgue en lugar de vengarse, y juzgar no según «lo arbitrario y la pasión» sino conforme a aquellas «exigencias de la naturaleza» que, como recuerda el Padre Santo, «se deben hallar en todas partes» y, por esto, aunque no estén en ningún Código, dan al Derecho «un fundamento claro, sólido y duradero».

Pero en la realidad, ¿qué difícil será interpretar esas «exigencias de la naturaleza», ese Derecho Natural, cuando el intérprete es el vencedor y juzgando al vencido? Es por lo que el Papa dedica el núcleo del discurso a la necesidad de un Derecho Penal Internacional, con «reglas jurídicas, claras y firmes», «posibilidad para el acusado de defenderse realmente» y sustitución de la jurisdicción del vencedor por otra con mayores garantías de imparcialidad; por Tribunales internacionales con miembros neutrales, «de tal manera que de éstos dependa la decisión por mayoría»; porque—recuerda con valentía el Papa—«el que no se halla implicado en la disputa se siente molesto cuando, acabadas las hostilidades, ve que el vencedor juzga al vencido por «crímenes de guerra», cuando ese vencedor se hizo culpable frente al vencido de hechos análogos».

Pero detrás de esos Tribunales, ¿quién estará? Parece difícil que sean otros que los vencedores, mientras no exista un Poder internacional efectivo: y este Poder, ¿aceptaría unos principios objetivos? Las dificultades son pavorosas, pero menos que la oscuridad mental que en muchos católicos habrán disipado, de fijo, las palabras del Padre Santo.

grandes planos, aunque los protagonistas se nos pierdan en ellos. Claude Mauriac lleva su benevolencia de crítica hasta el extremo de recordar, delante de la pantalla panorámica, los frescos de la gran pintura italiana; incluso pretende justificar la innovación afirmando que el cine viene evolucionando desde hace tiempo, y que a una concepción analítica sucede otra sintética. Pero esto, ¿es así?

A uno le parece que, hoy por hoy, la pantalla panorámica sólo puede hacer las delicias del señor De Mille; que la originalidad del cine está en que nos conduce hasta el detalle, y que acaso por ello el cine-cine exija pantalla chica. Se nos dirá que también se hicieron reproches al sonoro, y que después... Y después, ¿qué? Porque parece que, en conjunto, el sonoro más bien ha dado la razón que se la ha quitado a sus detractores.

**“ME VOY A PARÍS.”**—En «Ateneo», Fernández Figueroa comentaba hace unas semanas la frase de cualquiera de los jóvenes que se van, desengañados de «tanta incompreensión», «tanto silencio». Y me pareció muy bien el comentario.

El «me voy a París» es como el «me voy a Madrid» del provinciano que quiere abrirse camino.

Y es verdad; Madrid o París pueden abrirse. Pero también pueden no dejárselo andar.

Las capitales apenas si dan; valen para pregonar lo que uno lleve en sus alforjas. ¡Pobre del que llega a ellas sin alforjas; sin la obra ya hecha en el rincón de la provincia o de la Nación marginal!

Y para el artista verdadero, que es el que crea por el gusto o la necesidad de crear, abrir una Exposición, ¿vale la pena?

José María GARCÍA ESCUDERO

## RECIBOS PARA PAGO DE SALARIOS

Modelo oficial de uso obligatorio por todas las Empresas. Hojas sueltas (por millares) o talonarios 100 hojas con

FOLLETO EXPLICATIVO  
Precios sin competencia. Pedidos:  
Editorial CABAL. Avenida José Antonio, 55. Teléfono 224179  
Madrid

# ESTE QUE COMENTAMOS, TIERRAS DE ESPAÑA, ESTA FORMADO POR LA COLECCIÓN DE ARTÍCULOS QUE PEDRO DE LORENZO DENOMINA PRIMERA SELECCIÓN DE EJERCICIOS. BASTANTES SE RECUERDAN DE SU PUBLICACIÓN; OTROS SON INÉDITOS O LA MEMORIA LE GASTA A UNO LA MALA PASADA DE NO RECORDARLOS O DE QUE SE LE HAYAN ESCAPADO EN SU TIEMPO. Y, SIN EMBARGO, AL VERLOS CONSTITUIR UN LIBRO TAN CEÑIDO SE COMPRENDE QUE SU SAZÓN MEJOR ES LA QUE AHORA SE NOS BRINDA. HAY UNA CALIDAD DE LIBRO, DE PARTE INTEGRANTE DE LIBRO, EN TODOS Y CADA UNO DE LOS ARTÍCULOS DE PEDRO DE LORENZO QUE CONOCEMOS, UNA CALIDAD QUE LOS HACE COMUNICABLES EN LA DIRECCIÓN DE LA SENSIBILIDAD Y VISIÓN LITERARIA DEL AUTOR, DE MODO QUE CUANDO ÉSTE LOS CONVOCA A SOMATEN DE VOLUMEN ELLOS RESPONDEN COMO SI ÉSTE FUESE SU ÚLTIMO Y SABIDO DESTINO. TODO LO CONTRARIO, COMO SE VE, Y AÚN VERÁ MEJOR QUIEN LEA ESTE LIBRO DE PEDRO DE LORENZO, QUE LAS COLECCIONES DE ARTÍCULOS QUE HAN VIVIDO SU ESPLENDOR MÁXIMO EN ESTA FORMA Y QUE ÚNICAMENTE UNA COHESIÓN EXTERNA PUEDE AGROUPARLOS, SIN QUE ENTRE SI LOGREN PERDER SU INCOMUNICABILIDAD.

Así tenemos «Tierras de España». El autor subtítulo «Tipos y costumbres» sin mucha necesidad, pues ¿qué otra cosa puede ser bajo la pluma de Pedro de Lorenzo la visión de las tierras españolas? Es Lorenzo heredero por línea recta de varón de la progenie literaria azoriniana del don más caro, profundo y duradero que la llamada y sabida generación entregó a la literatura española, y que si en todos los literatos posteriores aparece en un rasgo estilístico u otro, como si todos se hubiesen lucrado, junto con el idioma y la sensibilidad española, de un legado común, en algunos aparece una verdadera institución de heredero. Pedro de Lorenzo no vería así España, ni su realidad periférica referida a aquí y allá, en la magistral descripción del pueblo extremeño de los dos primeros apartados del libro, en la guía de forasteros de la antigua Corte, si Azorín no hubiese existido con la significación que existe, firme como una roca, en la literatura española.

Si se parte de rasgos comunes, sensibilidad inicial y final, trazo minucioso de

# LIBROS

una prosa precisa y concisa y de la sobria elegancia de estilo que une muy directamente estas prosas con los modelos azorinianos, hay que decir en seguida lo que se para a Pedro de Lorenzo de ser un mero continuador y epígono. Si se aplica bien el oído a ambas presas—hermoso ejercicio al que se invita en la seguridad de que el que siga el convite tendrá la agradable sensación de vivir entre prosas artísticas no comunes—notará en ellas, separándolas con un trazo tan firme como tenue, el paso de los muchos años del medio siglo. Son curiosas las coincidencias de ambos escritores, unidos sobre todo a través de un temperamento, cuando se piensa que proceden de direcciones opuestas, radicalmente opuestas. Que el impulso azoriniano fué de concretar en un realismo artístico el vago idealismo y la retórica circundante de la época, mientras que Lorenzo llega a su resultado desde el realismo y la retórica circundante, a menudo tremendista, de sus contornos temporales. En suma, que Azorín fué, apurando similes, un revolucionario y Lorenzo puede ser tradicionalista del estilo, si ambas expresiones pueden señalarse en unas calidades estilísticas tan afinadas y adelgazadas que desafían como pocas la temporalidad y la corrupción.

«Tierras de España» con su paseo a través de los pueblos y su aire circundante, con sus hombres y sus oficios, es libro de acento propio en la época y más propio aún en la obra del autor, que tanto nos complace por sus calidades de elegancia y buen gusto literario. Tal vez el lírico apéndice o coda portuguesa que introduce un acento de variedad, se descarga de la armonía del resto de los artículos, que componen una obra tan trabada como esas construcciones romanas de sueltas piedras sillares por cuyos intersticios se ve la luz y, sin embargo, su coherencia total es defectuosa. Como la de «Tierras de España», libro que cuesta trabajo creer que haya sido antes artículos.

A. VALENCIA

**TIERRAS DE ESPAÑA.**—Tipos y costumbres.—Pedro de Lorenzo.—Ediciones Cultura Hispánica.

**ES LASTIMA QUE LOS APREMIOS DE ESPACIO, NO PERMITAN DAR UNA IDEA MAS CABAL DE LA OBRA DE ORESTES FERRARA.** «El siglo XVI a la luz de los embajadores venecianos» que la precisa para dar noticia de su existencia e interés histórico fundamental, pues que cualquier intento de adelantarse en una apreciación crítica más pormenorizada implicaría trabajo muy superior al que resisten las menciones bibliográficas en los periódicos. Tres supuestos han de señalarse, con todo, para que a los lectores pueda llegar idea cabal de la entidad de este estudio. El primero, proceder de pluma tan acreditada en estos menesteres históricos como la de don Orestes Ferrara, cuyos estudios sobre los Borgias y sobre el problema sucesorio de Enrique IV de Castilla, por no citar si no los más propinuos a la Historia española, están en el conocimiento general. El segundo, el de proceder al estudio de la época histórica señalada a la luz de los informes y repertorios de los embajadores venecianos, fuerte y tradicionalmente adornada con los primores de la agudeza y la elegancia informativa de que hicieron gala los enviados de la Serenísima. Y el tercero, el de que bajo el título amplio, que parece enfocar al siglo entero bajo la atención del historiador, en realidad la figura central estudiada es la de un protagonista: Carlos I de España y V de Alemania, el Emperador, y en función de antagonistas, las de Francisco I y Enrique VIII, cuyas figuras, al formar el contrapunto de la principal, componen la sinfonía histórica de la época.

Ahora bien, aun en esta brevísima mención conviene puntualizar extremos correspondientes a los tres círculos de interés que ciñen la obra de Ferrara. En primer término, que la maestría narrativa del historiador alcanza en la obra que comentamos altos logros, proveyendo sobre una documentación viva y coloreada, teñida de subjetivismo, como debe ser la de informadores por necesidad parciales, una dosis de interpretación psicológica de figuras y momentos. Es obra muy densa, con mucha erudición en el fondo, pero de exposición aparentemente subjetiva y desmenuada. Y en esta dualidad se halla su interés polémico y la fuente de conformidades y disensiones.

Luego la obra, según cómo se mire, es más amplia y más restringida que lo que su título deja suponer. Con ser las relaciones de los legados venecianos—los Contarini, Sanuto, Badoero, Barbaro—la fuente principal del aparato de la obra, no son la única, sino la más viva, siendo completada por la de toda la documentación general que el autor allega. Y, por otra parte, no es el siglo XVI quien comparece a examen, sino su primera mitad, concretamente la determinada por la presencia activa del Emperador. Es a éste, pues, previos los supuestos que determinan

su Imperio, al que la obra se refiere, y en este sentido su interés español es inmenso, sobre todo cuando el estudio de Ferrara provee otro diverso enfoque—el europeo, distinto del propiamente nacional español, con el que conviene unas veces y se aleja otras—al que pasa en nosotros como tradicional. Y lo decimos con el sentimiento de que debajo de esta capa tradicional exista bastante desampara histórico en España. El suficiente para que Menéndez Pidal pueda decir al comienzo de su ensayo sobre «La idea imperial de Carlos V» que «en España, muertos La Iglesia y Foronda, no tenemos ni siquiera un estudio afianzado a esta figura tan española, a este Emperador que, si ciertamente no pudo escoger el lugar de su crianza, escogió el de su retiro y el de su muerte en el corazón de España».

Pues bien, con decir que el estudio de Ferrara versa en sustancia sobre la visión—o al menos una parte viva de ella—europea y extraparlante de Carlos V y que se realiza de modo harto sugestivo, queda indicado, al margen de posibles discrepancias concretas o más bien disonancias con el acento tradicional, cómo se ve no muy letrado hogaño el interés de la obra de Ferrara.—A. V.

**EL SIGLO XVI A LA LUZ DE LOS EMBAJADORES VENECIANOS.**—Orestes Ferrara.—Ediciones «La Nave».

## PUBLICACIONES

PRODUCTIVIDAD, núm. 5

La Comisión Nacional de Productividad Industrial, del Ministerio de Industria, ha publicado el número 5 de su revista «Productividad», correspondiente al mes de octubre.

Como en los números anteriores de esta interesante revista, y tras el editorial, dedicado a comentar el convenio con Norteamérica, se expone la doctrina relacionada con los propósitos concretos que la Comisión persigue, encaminados a lograr el aumento del rendimiento, en cuya sección destaca un artículo de la serie «Relaciones humanas», de insospechada eficacia para la elevación de la productividad.

Se publican también algunos resultados prácticos de la aplicación de esta doctrina, y se anuncian reuniones próximas y se informa sobre las ya celebradas, entre ellas la del Primer Seminario Internacional de Productividad, celebrado en Roma, con asistencia de una Delegación española. Figuran a continuación las secciones bibliográficas y de información de todo el mundo en relación con la productividad. En este número se convoca también un concurso entre dibujantes españoles para la confección del emblema de la Comisión, con dos premios para los dos mejores proyectos.



## PINTAN COPAS

## URBANISMO

URBANISMO por aquí, urbanismo por allá. La proximidad del Día Mundial del Urbanismo, que este año se centra en Madrid, ha dado cuerda al tema. Urbanismo por aquí, urbanismo por allá. Los artículos sobre urbanismo florecen en noviembre. Urbanismo por aquí, urbanismo por allá. Como es natural, nuestros lectores también están amenazados de artículo sobre urbanismo. Urbanismo por aquí, urbanismo por allá. Y, naturalmente, el artículo será «a favor». Urbanismo por aquí, urbanismo por allá. Porque lo importante es que se hable de urbanismo, aunque se hable bien. Urbanismo por aquí, urbanismo por allá. En el fondo, todos somos urbanistas, del mismo modo que todos somos seleccionadores nacionales. Urbanismo por aquí, urbanismo por allá. Más razón hay para sentirse urbanista que para sentirse seleccionador nacional, porque, al fin y al cabo, todos somos habitantes de una comunidad urbana de mayor o menor grado, mientras que no todos somos futbolistas. Urbanismo por aquí, urbanismo por allá. Antes no existía esta preocupación pública por el urbanismo; tampoco existía la actual preocupación por el régimen de lluvias. Urbanismo por aquí, urbanismo por allá. Algo ha variado, pues, en beneficio de la conciencia ciudadana, que empieza a descubrir una serie de hechos sociales que antes sólo eran del dominio de los técnicos o de los iniciados. Urbanismo por aquí, urbanismo por allá. Esto, aunque parezca una broma, es una cosa muy seria; pero un día es un día y no siempre va a estar uno largando teorías o nombres raros. Urbanismo por aquí, urbanismo por allá. Lo dicho: el caso es hablar de urbanismo, aunque sea en noviembre. Urbanismo por aquí, urbanismo por allá. En fin, que no vamos a tener más remedio que hablar de urbanismo. Urbanismo por aquí, etc.

AGUINAGA



## Teatro Zarzuela: Presentación de la compañía argentina de revistas

LUMINOSIDAD, ritmo, ajuste perfecto de los distintos y numerosos cuadros, decorados vistosos y variados; he aquí las principales cualidades del espectáculo que ofrece la compañía argentina de revistas que acaba de

## Música Curso de guitarra en Lisboa

El guitarrista español Emilio Pujol dirigirá un curso especial de guitarra hispánica en el Conservatorio Nacional de Lisboa. Existe gran interés por este curso que acaba de ser anunciado.

## Ha fallecido Kalman

NUEVA YORK.—A los setenta y un años de edad ha fallecido en París el compositor húngaro Americh Kalman; según noticias recibidas en la Sociedad de Autores, Compositores y Editores de América.

Kalman nació en Bornin (Hungría) el 24 de octubre de 1882 y estudió música en Viena. Entre sus más famosas operetas figuran «La condesa Maritsa», «La señorita Primavera», «La pequeña holandesa» y «La princesa yanqui».

## NO HAY QUINIELAS

Y A sé que quien debe pensar en ello, en ello estará pensando, porque no quiero caer en la vanidosa debilidad de creer que voy a descubrir ningún Mediterráneo; pero como lo que luego digo lo pienso, como yo, mucha gente, pues lo digo. Ahí va:

No hay boletos de quinielas. Esto, que es verdad, tiene dos caras. Una—buena—, la que indica que la gente, por ambición o por afición deportiva, los agota, y con ello eso va ganando la Beneficencia, que se beneficia de un 50 por 100 aproximado. Otra—mala (y por eso escribo)—, la que revela que, al agotarse, se está restando a la Beneficencia un beneficio aun mayor.

Me han dicho que el primer periódico deportivo ha publicado hace unos días unas declaraciones acerca de todo esto; pero prefiero no leerlas antes de que esta mi carta se publique, no vaya a ser que en esta entrevista se explique todo lo que ahora insinúo y quede inédita esta carta, cosa que no deseo, porque, al fin

A quien correspondía

y al cabo, me gusta ver mi firma en letras de molde.

Y lo que yo—y conmigo muchos—me digo es lo siguiente: Quien entiende en todo esto sabrá, sin duda, que la venta de boletos va en progresión creciente. Una prueba. La semana anterior se agotaron a media mañana del domingo; la siguiente, en la tarde del sábado; la que precede a la actual, en la mañana del mismo sábado, y ahora, el viernes. Luego claro queda que el agotamiento de boletos no se está produciendo de manera inesperada. Bien que haya cogido desprevenido a quien correspondía no estar previendo en la primera y hasta en la segunda semana, pero más ya no tiene explicación. Y entonces habrá que buscarla por otro sitio, al hecho de que no se ordene la tirada de más boletos.

¿Será porque para hacer el escrutinio se necesita local más espacioso? ¿Será porque para hacer ese escrutinio se necesitan más escrutadores especializados? ¿Será, será—como dice la Gámez—por razones parecidas a estas apuntadas? Pues si es por algo así permítaseme decir, como dicen muchísimos, que eso no nos parece del todo bien. Porque con ello lo que se está haciendo es sencillamente restar a la Beneficencia de un buen número semanal de millones, que de verdad agradecerían los interesados en que allí llegasen con abundancia ilimitada. Porque incluso si, afortunadamente, este fin que ahora

se atiende con ese tanto por ciento estuviere ya totalmente satisfecho, incluso también podría pensarse en otro destino igualmente grato, que tengo la seguridad plena que no ha de faltar. Por ejemplo, dedicar algo al deporte modesto. En fin. Quien dirige todo eso sabrá mucho más que yo y que cuantos, como yo, opinan.

Lo que si quería traer aquí es nuestra opinión de que, por todo eso—porque no parece difícil darle más vueltas a la máquina editora de quinielas, porque está muy bien aumentada cada semana los ingresos de la Beneficencia, porque si son más los escrutadores necesarios más serán también los que con este oficio aumentarán algo sus ingresos, porque incluso con esto pueden ser atendidas otras muchas necesidades—, no nos parecería mal se aumentase la tirada de boletos para las semanas venideras en la cuantía aproximada a la de la demanda. Bueno. Gracias.

Miguel MARQUEZ

Nicasio Gallego, 11.

## Nuevos agasajos a los condes de Maya de en Lima

LIMA.—Los condes de Mayalde han cumplido una extensa jornada de actividades en su sexto día de visita a esta capital.

Asistieron el Alcalde de Madrid y su esposa a la misa oficiada en la capilla provisional de las Nazarenas, donde se venera al Señor de los Milagros; visitaron el Museo Antropológico de Magdalena, que recorrieron durante dos horas, acompañados por la directora, doctora Rebeca Carrión, y a mediodía visitaron la magnífica Exposición del Mueble Colonial, donde fueron atendidos por las principales damas de la sociedad limeña.

Ayer tuvieron los condes de Mayalde un día más tranquilo; recorrieron lugares de interés en la capital, y por la noche asistieron a una función en el teatro Municipal, donde se celebró la proclamación de «La Capullana», belleza típica peruana, de cabellera negra, ojos de azabache y tez morena, elegida en el concurso promovido con ocasión de la feria de octubre.

Mañana lunes, el Alcalde madrileño y su esposa irán a la capital arqueológica Aterina, en Cuzco, donde permanecerán dos días, regresando a Lima para tomar el avión que los llevará a España, vía Nueva York. (Efe.)

presentarse en el escenario del teatro de la Zarzuela. Si a esto se añade la abundancia de artistas de uno y otro sexo, con actores cómicos eficaces y vedettes y bailarinas llamativas, pero contenidas, por regla general, dentro de un límite artístico, se comprenderá fácilmente el resonante éxito obtenido.

Todos y cada uno de los números fueron muy aplaudidos, y las ovaciones al final de cada una de las dos largas partes de que consta el espectáculo fueron muy prolongadas y cálidamente sinceras. En honor a la verdad, hay que decir que los cuadros mejor acogidos fueron los musicales o coreográficos, sin que tampoco pesaran los «sketes», en que campeó la vis cómica de Pedro Quartucci y Pablo Palitos, así como las intervenciones escénicas de la primerísima vedette Diana Maggi. Mención especialísima merece la gracia incontinente de Olinda Bozán, inigualable en sus parodias musicales. Y debe también resaltarse a la hora de concretar nombres, la actuación del bailarín Rafael García, especialmente en el cuadro titulado «Concierto de clarinetes», cuadro que estuvo, además, encajado de coreografía. Las vedettes Maruja Montes, Beba Bidart, Elena Lucena, Lita Moreno y Nené Cao, animan la mayoría de los cuadros con sus acertadas actuaciones.

Todo ello enmarcado en una dirección atinadísima, en la que se ve el gusto artístico de Carlos A. Petit, Antonio Prat y el maestro Pancho Cao. La suma total de todos estos factores da un producto verdaderamente interesante en esta modalidad de espectáculos de revista, compuestos a base de cuadros sueltos. Volvemos a repetir que los aplausos se prodigaron con verdadero calor durante toda la noche.

R. de C.

## El T. P. U. inicia sus actividades en el nuevo curso

El Teatro Popular Universitario del S. E. U. va a iniciar con el patrocinio del Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación un plan de extensión teatral, que se desarrollará en las distintas provincias españolas.

Las primeras actuaciones se efectuarán en Extremadura, a partir del próximo día 8, representando en el teatro romano de Mérida «Fedra», de Séneca, adaptada por Juan Luis Aguirre (que en paz descanse). La obra será dirigida por Salvador Salazar e interpretada por Pilar Fernández Labrador, Margarita Más, Rafael Samaniego y Pablo Vázquez. El T. P. U. actuará también en Badajoz, Don Benito y otras poblaciones extremeñas, en donde además de la obra de Séneca ofrecerá, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig, «Cargamento de sueños», de Alfonso Sastre, y la representación de «A las seis, en la esquina del boulevard», de Jardiel Poncela. En estas últimas obras, además de las actrices y actores anteriormente citados, intervendrán María Luz Jardiel, Blanquita Sendino y otros jóvenes universitarios.

La representación que se va a efectuar en el teatro romano de Mérida ha despertado enorme curiosidad y expectación en los medios teatrales y universitarios, habiéndose organizado varios viajes a la vieja ciudad romana, a la que también se trasladarán distinguidas personalidades.

## ¿DESEA VD. INSTALAR UN ESTABLECIMIENTO COMERCIAL EN MADRID SIN PAGAR TRASPASO NI ALQUILER MENSUAL?

Compre una tienda por 275.000 ptas. en calle de primer orden, junto al nuevo Palacio de Deportes Municipal en proyecto. Puede visitar estas tiendas e informarse directamente en la línea: GOYA, 102. Domingo, de 10 a 1.

## AGENDA

DÍA 1 DE NOVIEMBRE DOMINGO

El sol sale a las 7,44  
Se pone a las 18,12

## TIEMPO NUBOSO

Persistió durante todo el día de ayer gran nubosidad que se hizo lluvia a la caída de la tarde, aunque sin llegar a permanecer mucho tiempo.

Máxima: 13,6 grados, a las 13.  
Mínima: 3,4 grados, a las 7.

## INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara, interpretando los «Cuartetos en re mayor opus 64, número 5» y «Cuarteto en si bemol mayor op. 18, núm. 6».

A las 19.—Teatro de ensayo «Vinces» (Cardenal Cisneros, 5).—Recital místico basado en las obras y vida de San Francisco de Asís, por Osvaldo Pradere.

A las 20.—Asociación Española de Médicos Escritores (Círculo de Bellas Artes).—Inauguración de la Exposición de Cristos del doctor Cilleruelo en el salón Minerva. Disertará don Carlos Blanco Soler acerca del tema «El médico ante la muerte de Cristo».

## PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Galerías Altamira.—Inauguración de la Exposición del pintor argentino J. Antonio del Río.

A las 19.—Instituto Francés.—Conferencia del profesor Jean Michea sobre el tema «Los hombres que nos traen la carne».

A las 19.30.—Real Sociedad de Física y Química (Serrano, 19).—Comunicaciones científicas.—C. García del Amo: «Estudio sobre bioquímica de prótidos. VIII. Sobre la conservación del triptófano en los hidrolizados ácidos». J. J. Remon Camacho: «Estudio de las tierras de los nuevos regadíos de la provincia de Badajoz».

A las 19.30.—Fundación «Valdecillas».—Facultad de Ciencias.—Curso del catedrático don José Dalta Elias sobre «El problema astronómico y la energía nuclear».

A las 19.45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Sesión científica por los doctores Díaz Gómez, Elso y Rabano, Pérez González y Santo Tomás Cobos.

A las 23.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Conferencia de don Ernesto Giménez Caballero.

## CONCURSO DE AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

Con motivo del primer centenario de la creación del Cuerpo de Ayudantes de Obras Públicas, esta Asociación ha abierto un concurso entre artistas españoles para un boceto que sirva de base para confeccionar la medalla conmemorativa de este centenario.

Se concederán tres premios: de 4.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente. Las bases de este concurso se pueden solicitar en el domicilio de la citada Asociación (San Bartolomé 2). El plazo de presentación de trabajos finalizará el día 15 de diciembre.

## IMPUESTO DE RADIO-AUDICION

Mañana día 2 dará comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de las Contribuciones e Impuestos del Estado correspondientes al cuarto trimestre del año en curso, así como también los recibos por todos conceptos liquidados a consecuencia de nuevas altas; haciéndose constar que dicho período de cobranza voluntaria terminará el día 10 del mes de diciembre próximo.

Se pone igualmente en conocimiento de los contribuyentes de Radiodifusión que, a partir de mañana día 2, se procederá por los recaudadores de Hacienda a efectuar el intento de cobro en período voluntario de los recibos de Radiodifusión correspondientes al año actual.



## COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES SUBDIRECCION DE TRANSPORTES

El día 9 de noviembre próximo, a las 10 horas, en el local habilitado en la cuarta planta de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, calle Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de MATERIAL DE POSIBLE REPARACION Y CARROCERIAS DE MADERA DE CAMIONES.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, número 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta el día 7 de noviembre, debiendo recoger para ello en las oficinas de la Subdirección de Transportes, Almagro, número 33, Sección Material, de 9 a 14 horas, la autorización correspondiente.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 29 de octubre de 1953.—El Presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Frá.



# AGENDA

DÍA 1 DE NOVIEMBRE  
DOMINGO  
SANTORAL. — Festividad  
de Todos los Santos

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—  
Misa de Todos los Santos. Color  
blanco. Segunda oración, de la Do-  
minica.

Iglesia del Caballero de Gracia.  
Primer día de la novena a las Ben-  
didas Almas del Purgatorio. A las  
nueve, misa de comunión general  
de la Congregación de Indignos  
Esclavos del Santísimo Sacramen-  
to del Caballero de Gracia, con  
órgano y motetes. A continuación,  
exposición de Su Divina Majestad,  
acto de consagración y procesión  
de Minerva.

## INAUGURACION DEL CURSO PARA EXTRAN- JEROS

Mañana lunes día 2 de noviem-  
bre tendrá lugar la inauguración  
del dieciocho curso para extranje-  
ros en el paraninfo de la Facul-  
tad de Filosofía y Letras.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º.—FESTIVOS

Quintana, 18; Benito Gutiérrez,  
número 25; Paseo de la Florida, 17;  
Princesa, 16; Princesa, 62; Arri-  
ta, 15; Paseo Extremadura, 27; Ca-  
latrava, 28; Cava Baja, 45; Bol-  
var, 6; Mesón de Paredes, 8; An-  
tonio Leyva, 9 (carretera de Tole-  
do); Embajadores, 27; Embajado-  
res, 152; Marcelo Usera, 85; Argu-  
mosa, 13; Glorieta Luca de Tena,  
número 9; Ave María, 26; General  
Lacy, 8; Alcalá, 82; Lombia, 7; Val-  
derribas, 1; Los Madrazo, 1 (es-  
quina Cedaceros); Cervantes, 22;  
Francisco Panadero, 22; Ibiza, 5;  
Marqués de Zafra, 19; Avenida Fe-  
lipe II, 1 (antes avenida Plaza To-  
ros); Plaza del Angel, 15; More-  
to, 15; Alfonso Heredia, 22; Serrano,  
186; Calle Recoletos, 6; López  
de Hoyos, 7 (entre Castellana y  
Serrano); Ayala, 19; Conde Peñal-  
ver, 23; Argensola, 14; Avenida Ma-  
ristany, 52 (Chamartín); Mercena-  
do, 27; López de Hoyos, 374 (Ciu-  
dad Lineal); Lista, 87; Velázquez,  
número 30; Castelló, 68; Monte Es-  
quinza, 25; Bravo Murillo, 128;  
Ponzano, 41; García Morato, 34;  
Fuencarral, 114; Raimundo Fernán-  
dez Villaverde, 46; Trafalgar, 37;  
Alonso Cano, 9; Hortaleza, 84; In-  
fantas, 24; Barquillo, 7; San Ma-  
teo, 12; Plaza Mayor, 17; Precia-  
dos, 19; Carrera San Jerónimo, 1;  
Luna, 18; Montero, 9; Lope de Ha-  
ro, 10 (entre Covadonga y Bravo  
Murillo, 231); Granja, 4 (Parque  
Metropolitano); Vallehermoso, 67;  
Gaztambide, 19; Blasco de Garay,  
número 5; Fernando el Católico,  
número 12; San Bernardo, 55; Cas-  
tilla, 12; Almansa, 59; Fernández  
de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75;  
Acuerdo, 34; Carretera de Aragón,  
número 1; Carretera de Aragón,  
número 118; Camino de la Cuerva,  
número 8 (Canillas); Capitán Blan-  
co Argibay, 80 (antes Valdeacede-  
ras-Tetuán); Marqués de Viana, 74  
(Tetuán); Carretera de Francia, 6  
(Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Pun-  
tación Lanuza); General Ricardos,  
número 135 (Carabanchel Bajo).

## PARA EL LUNES

TURNO 10. LABORABLES

Paseo de la Florida, 45; Eclja, 9  
(esquina paseo Rosales, 66); Lega-  
nitos, 34; paseo de Extremadura,  
número 40; General Ricardos, 40;  
Calatrava, 40; Marcelo Usera, 7;  
Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General  
Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15;  
Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47  
(esquina Marqués de Zafra); Sán-  
chez Barcaltegui, 15; Martínez  
Campos, 22; Almagro, 24; plaza de  
las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Die-  
go de León, 24; General Pardiñas,  
número 20; Francisco Silveira, 14;  
López de Hoyos, 83; avenida de  
América, 11 (esquina Pradera Rin-  
cón); Encina, 5 (colonia Albeniz,  
Chamartín); Alonso Cano, 38; pla-  
za del Dos de Mayo, 6; Hortaleza,  
número 15; Infantas, 42; Puerta del  
Sol, 14; Preciados, 35; Concepción  
Jerónima, 38; San Bernardo, 115;  
San Francisco de Sales, 5 (Isaac  
Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo  
Murillo, 168; Carretera de Aragón,  
número 173; Mártires de la Ven-  
tilla, 28 (Tetuán); Palencia, 9 (hoy  
Tordo, Barrio Terol).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
398

# SU SANTIDAD EL PAPA BENDICE LA CRUZADA DIOCESANA DEL ROSARIO

También a enviado un efusivo telegrama el padre  
general de los dominicos

EL excelentísimo señor Patriar-  
ca-Obispo de Madrid-Alcalá  
acaba de recibir de Roma el si-  
guiente telegrama:

«Augusto Pontífice, al terminar  
en Madrid Cruzada Rosario, pi-  
de al Señor en familias cristia-  
nas espíritu oración que llene de  
virtudes los hogares, complacién-  
dose otorgar a cuantos han par-  
ticipado dicha Cruzada paternal  
bendición apostólica. — Montini.  
prosecretario.»

En la plaza de Dami, en Ven-  
tas, hoy, domingo, a las once y  
media, misa solemne como acto  
final de la Cruzada del Rosario  
en Familia.

En el cementerio de la Almu-  
dena, durante todo el día de hoy  
se rezará el rosario sin cesar por  
los difuntos de Madrid y se can-  
tará el responso. De la predica-  
ción a través de altavoces están  
encargados tres sacerdotes y tres  
dominicos.

El reverendísimo padre general  
de los dominicos, fray Manuel  
Suárez, ha enviado el siguiente  
telegrama desde Roma:

«Provincial dominicos. General  
Orda, 14. Bendigo efusivamente  
participantes Cruzada Rosario  
Madrid.—Suárez.»

## El obispo auxiliar in- augura un nuevo edifi- cio religioso de Prime- ra Enseñanza

Ayer se inauguró en Madrid  
la casa edificio para niñas del  
Colegio para Niños Especiales  
que las religiosas de Nuestra Se-  
ñora de la Compasión han fun-  
dado recientemente en Madrid,  
en la Cuesta del Zarzal, 28.

El obispo auxiliar de la dióce-  
sis, doctor don José María Gar-  
cía Lahiguera, revestido de pon-  
tificial, bendijo la nueva capilla  
del colegio e inauguró el edificio  
ya destinado a residencia de las  
niñas acogidas en la institución.  
El prelado pronunció una breve  
y emotiva plática y visitó las de-  
pendencias del colegio.

Al acto asistieron el fiscal del  
Tribunal de la Rota, don Clau-  
dio Pérez de Heredia; don Ger-  
vasio García Muñiz, párroco de  
Santiago; don Antonio Montero,  
subdirector de «Ecclesia» y cape-  
llán del colegio; el padre Busta-  
mante (S. J.), de la Casa de Es-



SANCHO DAVILA, A  
SEVILLA

Ha salido, en avión, para Se-  
villa el presidente de la Federa-  
ción Nacional de Fútbol, don  
Sancho Dávila, conde de Villa-  
fuente Bermeja.

## LA PRINCESA ELENA DE GRECIA LLEGA DE GIBRALTAR

Procedente de Gibraltar ha re-  
gresado a Madrid, en avión, la  
princesa Elena de Grecia, madre  
del Monarca de Rumania.

## EL DIRECTOR GENERAL DE ADUANAS THAILAN- DES, A NIZA

Para Niza ha salido en la ma-  
ñana de ayer, en avión, el di-  
rector general de Aduanas thailan-  
dés, señor Chant Kosal,  
acompañado de su esposa. Fue  
despedido en el aeropuerto por  
el director general de Aduanas  
de España, señor Orbe y Gómez  
Bustamante.

## CRUZADA DEL ROSARIO EN FAMILIA

«Ni un solo día omitáis el rosario  
en familia, por más agobiados que  
estéis de ocupaciones.» (Pío XII.)

# Hoy, aniversario de la muerte de María Paz Unciti

HOY, domingo, día 1 de no-  
viembre, se cumple el dieci-  
siete aniversario de la muerte de  
María Paz Unciti (fundadora de  
Auxilio Azul), caída por Dios y  
por España.

Por el eterno descanso de su  
alma se dirá una misa rezada,  
a las once de la mañana, en el  
templo nacional de Santa Teresa  
(plaza de España), a la que se

invita a todas las camaradas de  
la Sección Femenina, y especial-  
mente a las ex combatientes de  
Auxilio Azul.

## Reunión de Asesores de Formación Política de la Guardia de Franco

En el salón de actos del Hogar  
Central de la Guardia de  
Franco se ha celebrado reunión  
de los Asesores de Formación de  
las distintas Centurias de la ca-  
pital. Presidió dicho acto el Jefe  
del Departamento de Formación  
Política, camarada Francisco Ca-  
saurran. El objeto de la reunión  
fue designar los Asesores que  
acompañarán a las Centurias de  
la Guardia de Franco a los pue-  
blos de la provincia de Madrid, y  
organizar los actos de afirmación  
nacionalindustrialista. En estos ac-  
tos se darán conferencias sobre  
temas sociales, agrarios, econó-  
micos, políticos y se proyectarán  
documentales sobre los mismos.

## Imposición de la Medalla del Mérito a don Melchor García

EN el escenario del teatro del  
Círculo de Bellas Artes le ha  
sido impuesta la Medalla del Mé-  
rito al Trabajo a don Melchor  
García, presidente del Gremio de  
Libreros de Madrid.

El señor Aunós, presidente del  
Círculo, ofreció el homenaje, y  
hablaron el académico señor  
Fernández Flórez y la escritora  
doña Carmen de Icaza, quien  
impuso la condecoración al ho-  
menajeado, quien en breves pa-  
labras dió las gracias por la dis-  
tinción de que era objeto.

## VIDA SOCIAL

### Bodas

En la iglesia de Nuestra Señora  
del Buen Suceso se ha celebra-  
do el enlace matrimonial de la  
señorita Loreto de la Vega Pérez  
con don José Pacha Castro, in-  
geniero de Caminos, siendo apa-  
drinados por la madre del novio,  
doña Trinidad, y el padre de la  
novia, don Benjamin.

Bendijo la unión el padre do-  
minico José Manuel Soria, fir-  
mando como testigos por parte  
del novio, su padre, don Ernesto,  
coronel de Estado Mayor; exce-  
lentísimo señor don Fermín Gu-  
tiérrez de Soto, general segundo  
jefe del Estado Mayor Central;  
excelentísimo señor don Emilio  
Alamán, general jefe de Instruc-  
ción del Estado Mayor Central;  
don Manuel Peyroncelli, director  
de la segunda zona de la Renfe;  
don Luis Berástegui, don Narciso  
García Redondo, ingeniero de Ca-  
minos; por parte de la novia, el  
ilustrísimo señor don José María  
García Lomas, director general  
de la Renfe; ilustrísimo señor don  
Basilio Martí Ballesté, interven-  
tor general del excelentísimo  
Ayuntamiento; don Jesús Gutié-  
rriz Gascón, jefe de sección del  
excelentísimo Ayuntamiento; don  
Juan Pradillo de Osma, ingenie-  
ro jefe de Servicios Industriales  
del excelentísimo Ayuntamiento;  
don Mateo Silveira Tordesillas, in-  
geniero jefe del Departamento de  
Explotación de la Renfe, y don  
Enrique Ferré.

El nuevo matrimonio salió de  
viaje para distintas capitales de  
España y del extranjero.

En la iglesia del Espíritu San-  
to (Consejo Superior de Investi-  
gaciones Científicas) han con-  
traído matrimonio la señorita  
Margot Soldevilla y de Benito y  
el doctor en Medicina don Mario  
Alvargonzález y de Quixano, apa-  
drinados por don Juan Alvargon-  
zález Reig, padre del novio, y por  
la ilustrísima señora doña María  
del Carmen Torres, viuda de Be-  
nito, abuela de la novia.

Firmaron el acta como testigos,  
por parte de la novia, sus tíos  
don José María y don Vicente  
Soldevilla, excelentísimo señor  
marqués de Arenas, coronel Gar-  
cía Benito, excelentísimo señor  
marqués de San Miguel de Grox  
y el doctor don Rafael Navarro  
Gutiérrez, y por parte del novio,  
don Juan de Cáceres Disdier, don  
Rafael Bausá Ruiz de Apodaca,  
don Rafael García Reig y don  
José Luis Bruna y de Quixano.

Los recién casados, a los que  
deseamos feliz luna de miel, sa-  
lieron de viaje para visitar varias  
ciudades de España y el extran-  
jero.

## CRUZADA DEL ROSARIO EN FAMILIA

«El rosario en familia es de la  
mayor importancia y el medio más  
seguro para alcanzar los divinos fa-  
vores, así espirituales como tempo-  
rales.» (Pío XII.)

# No sea usted principiante profesional

En UN MES en clases intensivas puede usted  
saber traducir cualquier texto del inglés  
o del francés

En UN CURSO en clases diarias puede usted  
saber inglés o francés



## CLASES INTENSIVAS Y DIARIAS PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS

## CLASES ALTERNAS

## CLASES DE MARTES Y JUEVES

## CLASES DE TAQUIGRAFIA (método internacional)

En grupos de OCHO alumnos o en clases par-  
ticulares de 1, 2 ó 3 alumnos. Desde las OCHO  
de la MAÑANA hasta las ONCE de la NOCHE

## JARDIN DE INFANCIA

en clases diarias de 10 a 1, a base del  
idioma inglés

Edad: de 4 a 7 años. Precio, 200,— ptas. al mes

## BRIAM INSTITUTE

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS

MADRID.—Maestro Victoria, 8, 1.º.—Esquina a Preciados

(antes Mariana Pineda)

Teléfono 21 51 07

BRIAM INSTITUTE inaugura sus CURSOS POR CORRES-  
PONDENCIA para PROVINCIAS, garantizando el poder

traducir cualquier texto inglés o francés en un plazo

máximo y obligatorio de TRES MESES

PRECIO DEL CURSO: 200,— PTAS.



# DEPORTES

LA QUINIELA DE...

## MANOLO CARACOL

En esta popular figura se da la circunstancia de que podemos preguntar al artista y al entendido aficionado.

Al menos, ésta es la conclusión que sacamos de la visita a Manolo Caracol en su camerino del teatro Alvarez Quintero, poco antes de salir a escena. Como saludo, exponemos nuestro desec y recibimos esta contestación:

—No soy muy aficionado a las quinielas, pero la haré con mucho gusto.

—¿Existe alguna poderosa razón que justifique esta forma de pensar?

—Sencillamente que lo veo muy difícil para los entendidos.

—¿Por qué?

—Porque no se puede evitar el hacer los pronósticos con cierta lógica.

—¿Nunca se producen los resultados normales?

—Siempre hay alguna sorpresa, y lo difícil es saber dónde surgirá.

—¿Es usted un técnico?

—Me considero entre los entendidos. Yo jugué en el Sevilla y soy muy aficionado.

—¿Qué aconseja usted para acertar una quiniela?

—Si lo supiera lo pondría en práctica yo. Acertar es una casualidad, porque hay una cosa que descompone la quiniela: la Segunda División.

—¿Acertaría muchos resultados si sólo figurase la Primera?

—Al menos, conozco a todos los equipos.



—¿Cuál es su quiniela?

Manolo Caracol examina el boleto detenidamente, y nos dice:

—Sólo veo tres empates.

—¿Ninguna victoria en campo contrario?

—Creo que no.

—¿Dónde están esos empates?

—En Oviedo, San Sebastián y Melilla.

—¿Ganará el Atlético al Madrid?

—No lo sé. A esos partidos los temo yo mucho. Aunque el Madrid salga de favorito, la rivalidad regional nivela siempre las fuerzas. Que decida el azar. Me lo juego a cara y cruz. Si sale cara gana el Madrid; si sale cruz, el Atlético.

Manolo Caracol saca, muy serio, una moneda, la lanza al aire y, sin inmutarse lo más mínimo, nos dice:

—¡Ha salido cruz! Ganará el Atlético.

—¿Tampoco el Atlético de Bilbao hará nada en Nervión?

—En Sevilla no hay quien gane!

—¿Por qué?

—Pues no sé. Porque juegan con más entusiasmo, quizá para demostrar a la afición que son muy buenos, pese a sus derrotas fuera de casa.

Manolo Caracol termina de llenar el boleto, lo firma y añade:

—¡Ahí está!

—Si consigue el premio, vendré a traerle personalmente el boleto.

M. GIL

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—Partidos semifinales del trofeo «Pueblos»: A las nueve y diez y media, en Pinar, número 6, Gimnástica-Estudio y Didáctica-Cave; a las diez y once y media, en Arturo Soria, número 285. Telefónica-Independiente y Femsa-Armada (1).

**CARRERAS DE CABALLOS.**—A las tres y media de la tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, sexta reunión de la temporada de otoño, disputándose el Premio «Veil Picard».

**CICLISMO.**—Campeonato de Castilla de fondo en carretera, sobre el trayecto Madrid-Toledo-Madrid; salida, a las nueve, de la calle de Toledo, 138. Trofeo «Jefe Provincial del Movimiento», con un recorrido Madrid-Colmenar y regreso; salida, a las nueve y media, de los Nuevos Ministerios.

**FUTBOL.**—A las once y cuarto, en el campo del Rodival, partido de Tercera División Rayo-Cacereño. A las once y media, en Vallehermoso, encuentro de Tercera División Girona-Toledo. A las cuatro, en el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Real Madrid.

**RUGBY.**—A las diez y media, en la Ciudad Universitaria, partido de la Liga Nacional S. E. U. de Madrid-C. F. Barcelona.

## La Real Sociedad concede la baja a Barinaga

**SAN SEBASTIAN.**—Voluntariamente y dentro de la mayor cordialidad, la Real Sociedad ha facilitado la baja al jugador Barinaga, quien fijará su residencia en Madrid. (Al. fil.)

## Extraordinario acontecimiento!

**DURANTE LOS DIAS** 2, 3 y 4 de noviembre, de 9 a 1 de la mañana, **GABANES, GABARDINAS y COMANDOS** a la MITAD de los precios marcados. **GABAN** cabalero... de ptas. 375 a 187,50. **GABARDINA** cabalero (con goma hasta abajo) de ptas. 650 a 325,—. **COMANDO** cabalero... » » 650 » 325,—. **SASTRERIA SANZ** NOVICIADO, 4. **IMPORTANTE:** Estos precios regirán únicamente para operaciones al contado y durante los días y horas señalados.

## Alineaciones y detalles del partido

At. Madrid-R. Madrid

**CAMPO:** Estadio Metropolitano.

**HORA:** Cuatro de la tarde.

**ARBITRO:** González Echeverría, colegiado guipuzcoano.

### ALINEACIONES:

**ATLETICO DE MADRID:** Riquelme; Tinte, Herrera, Hernández; Agustín, Mujica; Miguel, Coque, Molina, Ben Barek y Escudero.

**MADRID:** Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito (o Atienza), Olsen, Di Stefano, Molowny y Atienza (o Gento).

## La Federación Española de Fútbol estudió la forma de celebrar en el futuro los entrenamientos de la selección nacional

En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Sancho Dávila, se aprobaron, entre otros, los siguientes asuntos:

Ultimar el plan de organización del partido internacional España-Suecia, que tendrá lugar en Bilbao el día 8 del actual noviembre.

Aprobar el informe del señor presidente relativo al partido F. A. P. I. F. A., del cual se ha recibido una felicitación de esta última por la actuación de los dos jugadores españoles seleccionados.

Estudiar la fórmula económica para la construcción del estadio de Tánger, el cual quedará terminado en el plazo de un año.

Vista la falta de beneficios logrados en el partido de entrenamiento del pasado miércoles, el

Comité acordó hacer una primera aportación de los fondos federativos para la reconstrucción de los campos de fútbol dañificados por los temporales recientes en el Norte.

Aprobar los nombres de los dos candidatos válidamente presentados para la presidencia del C. F. Barcelona, señores don Francisco Miró Sans y don Amado Casajuna, debiendo procederse a la elección definitiva en los plazos reglamentarios.

Estudiar la forma en que en el futuro habrán de celebrarse los entrenamientos del equipo nacional que el seleccionador estime oportuno efectuar, como asimismo la ciudad en que deban tener lugar.

Estimar los siguientes recursos: Del jugador J. A. Pérez Bordobona, contra el Real Murcia; del

jugador Fernando Argila, contra el Real Oviedo; del jugador Luis Nolla, contra el C. D. San Andrés; del jugador Juan L. Martín Marcos, contra el Real Murcia; del jugador José Berrocal, contra el C. D. Hitturgi.

Desestimar los recursos del Club Deportivo Aspense contra fallo de la Regional murciana sobre el jugador Antonio Escalépez y del Atlético de Tetuán sobre pretendida rescisión de contratos por descenso de División.

Obligar al R. C. D. Mallorca a cumplir el compromiso que adquirió, y que sirvió de base para autorizar su participación en los Campeonatos oficiales de esta temporada.

Proponer a la Federación Alemana la fecha del 19 de marzo para celebrar el partido de selecciones B ya previsto y autorizado.

## FUERA DE BANDA

**C**UANDO el partido de Wembley apenas es ya algo más que un vago recuerdo ahogado por la ultimísima actualidad, creemos, sin embargo, puede resultar útil sacar a colación algunos textos puestos en danza durante las calendas inmediatas al encuentro, porque todos ellos vienen a constituir un aceptable cuerpo de doctrina sobre los destinos del fútbol y el delicado, vidrioso y encendido asunto de las tácticas. Aquella carambola a lo Fernando VII que las altas esferas del balompié universal colocaron ante los abuelos del fútbol para alegrarles su ingreso en el censo de nonagenarios, salió un tanto revirada y a poco estuvieron los británicos de naufragar como en la batalla de Jutlandia, ahogados sus sistemas y sus hombres ante la sorprendente marea de los «ajifos», capaces de jubilar en un santiamén la arcaica y bastante oxidada manía británica de jugar al fútbol como si fuese una ciencia exacta. En realidad, sobre el césped de Wembley no chocaron sólo dos equipos, sino además dos concepciones del fútbol. Por un lado, la minuciosa táctica británica, donde cada jugador se amarra al grillete de una misión escueta, y por el otro, aquella mezclosa de hombres y escuelas, sin entrenamientos previos, sin un lenguaje común, sin entrenador responsable auténtico. Frente a la implacable geometría de la pizarra artificial, el juego más sencillo y, por lo tanto, más útil de los europeos, fabricando un fútbol de líneas fluidas, donde a los hombres no se les asignaba misiones estrictas —¡ay aquel Puchades de Chamartín, aquel Marcat, aquel Fierres...!—, sino tendencias de acción. Donde, en definitiva, se respetaba la libertad.

**G**ABRIEL Hanot, enviado especial de «L'Equipe» a Wembley, escribía en su diario, después del festejo, algo que sonará familiarmente a los oídos de nuestros lectores, porque viene a resultar lo mismo que desde estas columnas se viene advirtiendo con infatigable tesón desde hace un año. Y no creemos que Gabriel Hanot pueda ser considerado como un heterodoxo, pero sus palabras probablemente sí. Sus palabras dicen así: «SI, EN EFECTO, UN

**EQUIPO HA SALIDO DE WEMBLEY CON TODOS LOS HONORES, ESTE EQUIPO FUE EL DEL «RESTO DEL MUNDO», QUE PRACTICÓ UN FUTBOL MODERNO, MUY INCISIVO Y, AL MISMO TIEMPO, MUY CONTROLADO, PARA PROBAR LO QUE EL FUTBOL INGLES TIENE DE ES-TATICO, DE TRADICIONAL Y DE UNA ORTODOXIA VERDADERAMENTE ENEMIGA DE TODA INICIATIVA Y TODA NUEVA INSPIRACION.»**

**E**STAS son las palabras de Hanot—uno de los mejores críticos deportivos del mundo—y ellas suenan en el mismo sentido que Jacinto Miquelarena al enjuiciar el trabajo de los hombres «ajifos» y extrañarse «que la delantera, entregada a su propia inspiración y a su fluidez—espontánea, en suma—, tuviera atrás cinco hombres esclavizados, disminuidos por recomendaciones y dibujos de encerado. Este error de los técnicos del grupo, posiblemente partió el equipo en dos. Adelante el genial libre albedrío. Atrás la osificación». Jacinto Miquelarena—cómo atufa a puro azul su nombre en el Areópago—se une a la copiosa jalande de los partidarios de la libertad, señalando dentro del propio equipo continental sus zonas más débiles allí donde se apretaron los tornillos de una armadura dictatorial. Porque es preciso advertir que la diferencia entre la WM británica y la WM europea fué en Wembley un asunto de matiz como, en definitiva, lo es todo tema humano. No es malo ni bueno jugar con el tercer defensa—hay equipos buenos que lo hacen y otros mejores que no; Uruguay, por ejemplo—, sino emplear a esos hombres en misiones razonables o descabelladas, privándoles de la libertad en sus tareas. La diferencia entre la falsificada WM, de la que abominamos bajo la dictadura de la pizarra, y la auténtica, es justamente la que existe entre un equipo sudamericano y otro inglés. En un caso, la natural acción del hombre. En el otro, la ridícula danza desangelada de un pobrecito «robot».

**S**OBRE la primacía o decadencia del fútbol británico se ha escrito mucho, y no siempre con acierto, porque los santones de la WM se empeñaban en demostrarnos que la cabeza del mundo balompédico seguía avicinada en las Islas Británicas, y hace ya muchísimos años que semejante cosa no pasa de ser un vago sueño nostálgico de quienes han visto el fútbol con ojos de miopo. La verdad del fútbol, hoy por hoy, y mientras no se demuestre lo contrario, vive en Sudamérica y, concretamente, en Uruguay, Brasil y Argentina. Pero esta superioridad reside en un empleo táctico inteligente y eficaz, muy superior a los que quisieron hacer del

fútbol una ciencia exacta. Frente al desenfreno de la pizarra apunta el mundo hacia fórmulas más flexibles capaces de compaginar la tarea del conjunto con la independencia del jugador, que recobra sus derechos de individuo en casi todos los sistemas auténticamente modernos. Y conste una vez más —y van...—que recabar los derechos a la libertad del jugador no significa abominar de la WM, sino de un empleo incorrecto y caricaturesco de su despliegue inicial, vigente todavía en Inglaterra para desdicha del Imperio, y que ha llegado entre nosotros a sus últimas y más disparatadas consecuencias.

**Y**nada mejor para cancelar semejante pleito que reproducir aquí, en esta especie de apresurada antología, unas declaraciones de Ricardo Zamora—publicadas en nuestro querido colega «Marcas», de cuya importancia resulta innecesario hablar. Dice así el gran Ricardo: «El fútbol americano es más ágil, más vivo. No se ajusta demasiado a la rigidez de un sistema, y el jugador, con su gran dominio de pelota tiene cierta libertad de acción, lo que hace que efectúe jugadas inesperadas que desconciertan al contrario. EL FUTBOL NUESTRO, POR EL CONTRARIO, ES DEMASIADO RIGIDO Y HA PERDIDO ALGO DE AQUELLA ALEGRIA QUE PERMITIA A UN JUGADOR HACER GENIALIDADES, QUE PRECISAMENTE IBAN CREANDO EL GENIO». No es nuevo el texto de Zamora, y poco más o menos responde a criterios muy semejantes a los leídos en Gabriel Hanot o en Jacinto Miquelarena sobre la dosificación precisa entre la libertad y el juego de equipo. No se trata de presentar, naturalmente, a la furia y la inspiración compatibles con la WM, sino de comprender que solamente en las fronteras de esta táctica, casi borrándola del despliegue para moverse con irrespetuosa elasticidad es donde el fútbol moderno puede realizarse. Como se va comprobando puntualmente cada vez. Y como por desdicha comprobamos en nuestro propio dolor cuando «...andaban» la pizarra.

L. de la T.



## Imerecida victoria del Barcelona sobre el Atlético, en rugby, por 5-3

Hoy por la mañana jugarán los catalanes contra el S. E. U.

Comenzó con mal pie el Atlético al no poder alinear a varios de sus titulares contra el Barcelona ayer en la Universitaria, siendo las principales ausencias las de Algora y Feliciano, que se hicieron notar sobremanera a lo largo del encuentro, que se distinguió por la terrible mala suerte que los madrileños tuvieron y que culminó en un ensayo del Barcelona, verdaderamente imerecido, pues la jugada no era para ello, aunque Juan, como buen veterano, la siguió y aprovechó para marcar un balón que el zaguero Atlético mismo había enviado a su zona de marca.

El primer tiempo fué de ligero dominio de los catalanes, que sin hacer nada de juego brillante, es más, de baja calidad, pero bastante efectivo, sobre todo en su delantera, que sin ser la de otros tiempos ha heredado la espléndida técnica que siempre tuvo esta línea en el Barcelona, muy superior a sus tres cuartos, inseguros de manos, aunque con noción de su juego, pues corrían y pasaban rápido, pero sin precisión, siendo en esta línea desbordados y anulados por los madrileños, pero no supieron hacer valer su ventaja y en el primer tiempo terminaron con cinco a cero en contra, por el ensayo antes citado.

En el segundo tiempo el coraje del Atlético fué magnífico y dió al partido una emoción enorme y gran rapidez, por lo que se hizo entretenido, aunque el juego, como en el primer tiempo, no revistiera grandes

calidades. Aun dominado, el Barcelona supo contener los ímpetus de los madrileños, luciendo Corominas, que no dejaba pasar ni un solo balón, magnífico de manos y preciso en el despeje.

Según pasaba el tiempo, el Atlético, en su lucha contra los catalanes y contra el reloj, era invadido por el nerviosismo y una y otra vez se perdían buenas jugadas iniciadas; al fin, cuando faltaban unos veinte minutos para terminar, Manin logró pasar un golpe de castigo, y con el 5-3 a favor del Barcelona terminó este encuentro decisivo, en el que el Atlético perdió su ocasión de ser campeón nacional de Liga.

Hoy, a las 10.30 de la mañana, jugará el S. E. U. contra el Barcelona, que será reforzado con Jordá, que llegó anoche, y otros dos nuevos tres cuartos, que fué la línea más floja que ayer presentaron.

RIVADULLA

### CARRERAS DE CABALLOS

## EL PREMIO VEIL-PICARD SE DISPUTA ESTA TARDE

La segunda edición del Premio Veil-Picard (15.000 pesetas, 1.100 metros)—instituido en memoria del criador francés que con su donativo salvó la cría española del puro sangre—constituye la prueba principal de la jornada de carreras que esta tarde se disputa en La Zarzuela. Por sus condiciones de limitación a 20.000 pesetas ha reunido un campo reducido—cuatro inscripciones—, entre las cuales destaca «Vanity Set», que ganó bien hace quince días ante «Jezebel» precisamente y otras en su segunda salida a la pista. Sus restantes rivales son «Oyancas» y «Pocholan», que hasta ahora no han demostrado ser gran cosa. Por tanto, nos inclinamos por la hija de «Toiled Set», viéndose en «Jezebel» su más inmediata seguidora.

El «hándicap» doble (1.100 metros) Guadiana y Guadalquivir, 2.000 metros) ha reunido en sus dos mangas lotes bastante nutridos y, como es natural, nada claros.

También se presenta muy discutida la prueba de «Gentlemen» («hándicap»), en la que se anuncia la participación segura de seis.

Completa el programa una prueba de aprendices en la que tampoco es muy unánime el pronóstico.

### PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera. Premio Diego Torres («Gentlemen», «hándicap»), 10.500 pesetas, 1.000 metros.

Nuestros favoritos: «Abracalán» y «Musqueta».

Segunda carrera. Premio Portugete (aprendices), 12.500 pesetas, 2.200 metros.

Nuestros favoritos: «Devan» y «Nipona».

Tercera carrera. Premio Veil-Picard, 15.000 pesetas, 1.100 metros:

### El IV España-Austria de hockey sobre hierba esta tarde en Tarrasa

En el campo del C. F. Tarrasa se enfrentarán esta tarde por cuarta vez las selecciones nacionales de hockey sobre hierba de España y Austria.

El corto historial de estos encuentros es netamente favorable a nuestros colores, que no han conocido la derrota, pues los dos primeros fueron otras tantas victorias, y el último un empate.

Para el partido de hoy Austria presenta un fuerte y acoplado equipo, formado por jugadores de los Clubs el S. V. Arminen, actual campeón austriaco; Post H. C.; Reichbund, Strassenbahn y H. G. Wien.

El seleccionador nacional español tiene decidida la alineación para esta tarde, alineación compuesta por Ruiz; Reyes, Bernard; Castejón, Andrés, Coll; Roig, Martínez Rivas, Murúa, Dualde I y Dualde II.

## Young Martín venció anoche por puntos a Jesús Rubio en el Fiesta Alegre

Luis de Santiago, en un gran combate, ganó por la misma decisión a Young González

Anoche se celebró en el frontón Fiesta Alegre la anunciada velada de boxeo, en cuyo combate de fondo se enfrentaron Young Martín y Jesús Rubio. El campeón español, aunque venció por puntos, no estuvo, ni mucho menos, a la altura de otras veces. Los primeros asaltos fueron de claro dominio de Martín, que en un ataque decidido consiguió colocar en varias ocasiones su potente izquierda al estómago de su adversario, acusando éste el castigo. La esquivada de Rubio y sus buenas cualidades pugilísticas fueron creando mayores dificultades a partir del cuarto asalto, hasta nivelar la pelea, para llegar incluso a anotarse algunos asaltos claramente al desconcertar a Martín con sus potentes derechazos y una cerrada guardia que cortaba todo intento de llegar a los puntos vulnerables. Observamos en Young carencia de flexibilidad en el ring, esa rapidez en el desplazamiento que le permitía llegar con sus golpes en la décima de segundo precisa para lograr la máxima eficacia. Digamos en su favor que tuvo ante él a un adversario que exigía la actuación inspirada; un hombre hábil y oportuno en la reacción, peligroso en su pegada y con un estilo muy similar al suyo, que hacía más difícil la pelea. Consideramos justo el fallo favorable por puntos a Young Martín, aunque por escaso margen.

### UNA GRAN PELEA DE LUIS DE SANTIAGO

Fué la pelea de semifondo la más espectacular de la velada. Luis de Santiago, que fué pitado por el público al subir al ring, salió dispuesto a demostrar que su

clase está muy por encima de toda duda y que si él quiere, puede superar a cualquier púgil español de su categoría e incluso de la superior. Anoche, frente a un adversario como Young González, que no admite concesiones por su dureza y valentía, Luis realizó una verdadera exhibición. Valiente, seguro, hábil en el desplazamiento y en la finta, llevó la pelea al terreno que siempre le convino, sin el menor descuido, que Young González hubiera aprovechado para enviarle a la lona.

Anoche Luis de Santiago ganó a pulso las ovaciones que se le tributaron, haciéndose acreedor de estas deferencias con la misma fuerza que en otras ocasiones mereció la más despiadada censura.

En los combates disputados anteriormente, Pérez Santos venció por puntos a Carlos Murias y Media al catalán Pelechano por esta misma decisión.

G.

### ESTADIO METROPOLITANO

#### PARTIDO

## REAL MADRID C. de F. ATLETICO DE MADRID

Se hace público, para general conocimiento, y en evitación de molestias inútiles, que por haberse agotado las entradas y localidades para dicho partido, no se abrirán hoy las taquillas.

### CASA MINGO RESTAURANTE

## Pruebas en Cuatro Vientos de un nuevo tipo de avionetas

En los locales del campo del Real Aero Club de España, en Carabanchel, tuvo lugar el 30 de octubre la reunión de la sesión de Pleno de la Junta directiva del mismo, segunda del año actual, con asistencia de los presidentes o de sus representantes, de la totalidad de los Aero Clubs adheridos al R. A. C. E.

En la reunión, que se desarrolló en un ambiente del mayor entusiasmo, se estudiaron las diversas cuestiones de trámite, y principalmente las relacionadas con el nuevo material de avionetas «I-11», de producción nacional, ya en vuelo, y del que se dotará muy en breve a los Aero Clubs, así como del «Calendario aeronáutico», «Vuelta aérea a España», etc.

Pilotados por el príncipe Castecuzeno y el piloto de pruebas J. Guilbert, los prototipos de «I-11 B» evolucionaron sobre el campo, demostrando sus excelentes condiciones de vuelo.

## CARRERAS DE CABALLOS

Hoy domingo, tres y media tarde

## 65.500 PESETAS EN PREMIOS

Autobuses: Preferencia y tribuna: Alberto Aguilera esquina Gaztambide. General (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire

### CICLISMO

## Hoy, el Trofeo Jefe Provincial del Movimiento, organizado por la Guardia de Franco

Hoy, a las nueve y media de la mañana, se dará la salida a los participantes del I Trofeo Jefe Provincial del Movimiento, organizado por la Guardia de Franco de la Lugartenencia Provincial de Madrid, habiéndose recibido hasta el momento 80 inscripciones.

Habrà una clasificación general, otra clasificación para la Guardia de Franco y otra clasificación por equipos.

Participan en este trofeo las Centurias 15, 17, 19, 20, 26, Educación y Descanso, V. C. Portillo, C. C. Castilla, Avila, Villaverde, Pozuelo, Guardia de Franco.

Los premios establecidos para esta prueba son los siguientes: Trofeo Jefe Provincial del Movimiento, Trofeo Ministro de Trabajo, Trofeo Lugarteniente General de la Guardia de Franco, Trofeo Lugarteniente Provincial de la Guardia de Franco, Trofeo Delegado Nacional de Sindicatos, Trofeo Casa de Deportes Díez, Copa Centuria XIII «Ángel Carballo», un cambio de velocidades de la Casa Domingo Álvarez, una cadena de la Casa Berrendero, un Trofeo de la Casa de Bicicletas Luchana y 100 pesetas al primer participante del señor Alcalde de Colmenar Viejo, que se entregará al primero que llegue a dicha localidad.

## ATENCION al España-Suecia

Otro nuevo e interesante concurso deportivo de ARRIBA

Con motivo del partido internacional de fútbol España-Suecia, que se celebrará en Bilbao el día 8 de noviembre, ARRIBA organiza un nuevo concurso deportivo. Consistirá en lo siguiente:

En el cupón que aparece hoy en las páginas de huestrogrado figuran una portería y tres balones, que tendrán que ser «chutados». Los balones van numerados, indicando esta numeración el orden de los goles del partido. Quiere decir que si en el encuentro solamente hubiera un gol, será válido el balón con el número 1, debiendo el número 2 y el 3 «chutarse» fuera de la portería. En el caso de que fueran dos los goles marcados, ocurrirá exactamente igual; es decir, tendrán que «chutarse» dentro de la portería el 1 y el 2, y el número 3, fuera. De la misma forma se hará para el caso de que se metan tres goles.

En el caso de que el partido terminase con empate a cero, los tres balones deben ser «chutados» fuera de la portería.

Solamente son válidos, para efectos del concurso, los tres primeros goles que se marquen en el encuentro, pudiendo ser tanto de España como de Suecia, indistintamente.

Para «chutar» los balones solamente es preciso indicar con el número correspondiente el lugar—dentro de la portería o fuera—por donde se crea que irá el balón.

La portería estará dividida en cuatro partes, correspondientes a los cuatro ángulos de la misma. Esta división tendrá efectividad para el caso de que hubiera empate entre los concursantes, refiriéndose al número de goles. En este caso se tendrá en cuenta el ángulo por donde se haya metido el gol o goles.

Existe un primer premio de DOS MIL PESETAS, que ARRIBA ofrece al ganador del concurso. Además, y para los más aproximados, tenemos, entre otros premios, los siguientes:

Corte de americana de «sport» para caballero, de ALMACENES MEDRANO (Fuencarral, 90).

Una magnífica capa de piel, de PELETERIAS INTERNACIONAL y MARTA DEL CANADA (Preciados, 19, y Mayor, 10).

Un aparato de luz portátil, de FEYMAR (glorieta de Bilbao esquina a Luchana).

Unas estupendas «chinelas» de señora de CALZADOS LA BRUJA, de Fuencarral, 5; Fuencarral, 39, y Carretas, 21.

Una lámpara de pie de MUEBLES OMEGA, San Bernardo, 42, y Bravo Murillo, 127.

Un pantalón de franela, confeccionado o a medida, de SAS-TRERIA TORRES, de San Bernardo, 61.

Para tomar parte en nuestro concurso deberá enviarse la página completa, indicando «Para el Concurso Deportivo de ARRIBA», a la Administración de ARRIBA, Larra, 14.



## La cosecha de remolacha en Palencia se calcula en 50.000.000 de pesetas

Se inicia la exportación de Navarra en el puerto de Burriana

**PALENCIA.**—La Junta Sindical Remolachero-Azucarera de la cuarta zona ha dispuesto que la campaña de recepción de remolacha en la provincia comience el próximo día 9 y termine a finales de febrero.

En la reunión celebrada, a la que asistieron representantes de las fábricas de azúcar y del sector agrícola, se determinó llevar a efecto la entrega por el mismo procedimiento de vales que el año pasado. Otra cuestión tratada fue la del cupo de toneladas diarias que habrán de recibir las fábricas enclavadas en la zona, cifrándose esta cantidad en 4.800. Finalmente se cambiaron impresiones sobre la producción, que se calcula en toda la zona entre las 350.000 y las 400.000 toneladas, contra más de 650.000 que se recolectaron el año anterior. En la provincia la cosecha será de 700.000 a 750.000 toneladas, contra 1.450.000 la pasada, cifrándose su valor en 51 millones de pesetas.

En general se estima que esta cosecha es mala, ya que existen pueblos como Villaviudas, que normalmente recogen de 4.000 a 5.000 toneladas, y este año sólo tendrán un aforo de 200. Las causas de esta baja cosecha han sido la sequía, en primer lugar, y el mal tiempo, que han causado grandes daños, especialmente en la zona del Cerrato. (Cifra.)

### Primeras exportaciones de naranja

**CASTELLON DE LA PLANA.**—Ha inaugurado ayer la exportación naranjera el puerto de Burriana, cargando el vapor alemán «Héctor» la clase de mandarina denominada «Clementina», y seguidamente salió para Hamburgo.

Los almancen se preparan para una buena temporada, pues los huertos están cargados de fruta abundante y de buenísima calidad.

**COMPRA DE ALHAJAS**  
**ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE**  
**ALEGRE**  
**ESPOZ y MINA.3**  
ENTRESUELO

**CRUZADA DEL ROSARIO EN FAMILIA**  
«Rendiría el mundo a los pies de Cristo cuando tuviera un ejército de fieles devotos del santo rosario.» (Pío XI.)

**A PLAZOS**  
DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS, CON LA GARANTIA DE LA MARCA  
**ROTVAL**  
PIDA FOLLETO GRATIS  
ROTVAL-APART. 678-Madrid

**¡CASI DE REGALO!**  
Bonito modelo suizo, con máquina «Anco», 15 rubies, caja cromada y fondo de acero inoxidable, reproducido a su tamaño natural.  
278 PTAS.  
El mismo, con frente dorado, 295 PTAS.  
Ambos modelos llevan minutería en dorado y números en relieve, garantizando un rendimiento efectivo y normal.  
(No editamos catálogos)  
(A provincias, contra reembolso, libre de todo gasto, presentado en lujoso estuche y acompañado de su ficha de garantía)  
**ANTIGUA RELOJERIA. — CALLE DE LA SAL, 1**  
Filial: Relojería Imperial. — Imperial, 16

## ESCUELA MAESTRO

### REGLAMENTO DE CINEMATOGRAFIA ESCOLAR

La orden ministerial de 19 de septiembre de 1953 («B. O. del E.» de 24 de octubre) dispone:

1.º La utilización de los aparatos de cine concedidos por la Dirección General de Enseñanza Primaria para las escuelas se ajustará a las normas establecidas en este Reglamento, de cumplimiento inexcusable, sin perjuicio de que las entidades peticionarias establezcan además preceptos concretos en atención a especiales circunstancias y siempre que, en modo alguno, pugnen con los que en esta orden se consignan.

2.º Las entidades a quienes se conceden aparatos de cine por la Dirección General de Enseñanza Primaria vendrán obligadas a designar una Junta o Comisión encargada de la organización de las sesiones, establecimiento de programas y del cumplimiento de lo dispuesto en la presente. Cuando se trate de Corporaciones públicas que tengan constituidas Juntas que puedan tomar a su cargo esta obligación, no será preciso la constitución de nuevo organismo; pero se hará constar expresamente, al suscribir la petición de un aparato, la denominación de quien asume tal cometido.

3.º La Junta o Comisión designada señalará el número de sesiones cinematográficas que con carácter gratuito han de darse en las escuelas públicas de la localidad, siempre con un mínimo de una por semana. Podrán también organizarse sesiones especiales o de carácter extraordinario no incluidas en el cómputo anterior, a las que podrán asistir, aparte la población escolar, las personas que la organización considere conveniente.

4.º La Junta o Comisión acordará los programas correspondientes, previa la aprobación y censura de las películas para la edad de los espectadores, sin cuyo indispensable requisito no podrán llevarse a efecto, con exigencia de la responsabilidad a que la infracción de lo dispuesto diese lugar.

5.º La Junta o Comisión competente señalará el local o locales adecuados que reúnan las necesarias condiciones higiénicas y de seguridad. Si se cediese el uso del aparato de cine a algún centro de enseñanza para alguna sesión especial, subsistirá la responsabilidad de la Junta por la proyección que se realice, tanto en lo relativo al visado de programas como a la autorización del local en que ha de funcionar, con independencia de los acuerdos adoptados para la cesión.

6.º La Junta o Comisión adoptará las medidas necesarias para conseguir la mayor asistencia de la población escolar, estableciendo los turnos de rotación que fuesen convenientes.

7.º Todos los gastos de conservación y preparación del aparato y cuantos se refieran a la organización y funcionamiento del cinematógrafo serán de cuenta de la entidad a quien se ha concedido su uso por el Departamento. A este efecto, la Junta o Comisión podrá establecer las disposiciones convenientes del carácter interno que determinen las responsabilidades del personal encargado del uso y custodia del proyector.

8.º La Inspección de Enseñanza Primaria procederá a denunciar a la Dirección General cualquier infracción del presente Reglamento. Igualmente comunicará a la Junta o Comisión los reparos que considere pertinentes respecto al funcionamiento del cinematógrafo y a la programación aprobada, y, en caso de no ser atendidos, lo pondrá en conocimiento de la Dirección General de Enseñanza Primaria para la resolución que procediere. La Inspección podrá asistir a cualquier sesión cinematográfica, a cuyo efecto la Junta o Comisión cuidará de avisar el día y local en que se lleve a efecto.

9.º A los dos años de adecuado funcionamiento del aparato de cine concedido por el Ministerio quedará de propiedad de la entidad solicitante, quien tendrá, mientras tanto, las obligaciones de los depositarios, con las excepciones del régimen que se establece.

No obstante tal adquisición en propiedad, será siempre indispensable la observación de lo dispuesto en este Reglamento.

\*\*\*

La reglamentación que esta orden ministerial establece nos parece de inmediata eficacia para poner el cine en relación con auténticos intereses morales, intelectuales y recreativos de la infancia. Oficialmente se ha tomado una excelente iniciativa. Que socialmente sea considerada con entusiasmo desprendimiento.

## POMPEYA PALACE

MAÑANA, ESTRENO MUY INTERESANTE

CINE PERFECTO PARA EL INGENIO DE BERNARD SHAW

UNA PELICULA ALTAMENTE IDEALISTA Y FERVIENTE, PERO AL MISMO TIEMPO AGUDA, IRONICA Y HUMORISTA



JEAN SIMMONS  
VICTOR MATURE  
ROBERT NEWTON  
MAURICE EVANS  
ALAN YOUNG

GABRIEL PASCAL PRESENTA

## “ANDROCLES Y EL LEON”

BASADA EN LA OBRA DE BERNARD SHAW



DIRECTOR: CHESTER ERSKINE

SEXTA SEMANA DEL MAYOR TRIUNFO CINEMATOGRAFICO DE LA TEMPORADA: «LA GUERRA DE DIOS», EN EL CINE RIALTO

El éxito máximo en el cine, «La guerra de Dios», en Rialto, entra en sexta semana, con exhibiciones diariamente ovacionadas, que refrendan los premios de Venecia y San Sebastián.

Un problema de encono entre patrón y trabajadores se plantea y resuelve de manera emocional en «La guerra de Dios», película de Aspa, que presenta Cifesa. Película de palpitantes e infernales conflictos, actuales en todo el mundo, y que, por ser universal, interesan preferentemente a la Iglesia, como se confirma en las encíclicas papales y en las luchas y martirios sufridos constantemente



«Europa 1951», la gran superproducción que presentará mañana lunes Selecciones Capitolio en el lujoso cine Rex



Aventura magnífica, de vivas e intensas emociones, es la gran película en technicolor «El secreto del desierto», que mañana presentará C. B. Films en los cines Gran Vía y Calatravas. Escena intensa es ésta de la implacable lucha de Van Heflin con un árabe, bajo el sol del Sahara



# CINE

**CINEMA PAZ y REAL CINEMA**  
4ª SEMANA CONTINUACION DE ESTRENO  
**4. EXITO ARROLLADOR**



Paris entusiasta, asesino, cruel, encantador...



He aquí a Gregory Peck, el magnífico actor, en una escena de la maravillosa superproducción «Duelo al sol», de David O. Selznick, que Procinas sigue presentando, ya en cuarta semana triunfal y con un éxito sin precedentes en la pantalla de Madrid, en el lujoso cine Capitol. «Duelo al sol» es el suceso más destacado en el espectáculo cinematográfico de estos últimos años

**Rialto** **6ª** Semana

**EXITO SIN PRECEDENTES**

**LA GUERRA DE DIOS**

ASPA

**Vicente Vara, operado**

Hace días le fué practicada una delicada intervención quirúrgica a nuestro querido amigo don Vicente Vara, Gerente del cine Rialto. La operación, realizada por el prestigioso doctor don Luis Giménez Guinea, tuvo un feliz resultado, encontrándose el paciente en franca convalecencia, de lo que nos congratulamos sus numerosos amigos.

**NO MATARÁS**



Mañana, en Pompeya y Palace, el humor de Bernard Shaw en «Androcles y el león»

«BAJO EL CIELO DE PARÍS» PASA AHORA, EN CUARTA SEMANA,

Por imperativos de programación desaparece de los cines Gran Vía y Calatravas la maravillosa y genial creación cinematográfica del famoso Julián Duvivier «Bajo el cielo de París», uno de los mayores éxitos cinematográficos de esta temporada —por no decir el más destacado— y, desde mañana lunes, en cuarta semana de triunfo arrollador, se proyecta como continuación de estreno en los selectos cinema Paz y Real Cinema, presentada igualmente por Hispano-Mexicana Films.

## LUCHANA IDEAL

(CINES PREFERENTES)

**MAÑANA LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO**

GENE KELLY • DONALD O'CONNOR  
DEBBIE REYNOLDS



Una película musical en la que revive el espíritu alegre de los felices años veinte

## REX MANANA ESTRENO

Empresa REY SORIA FILMS

PASO POR EL MUNDO DE LA FRIVOLIDAD... VIVIO UNA VIDA LUJOSA Y QUISO CONVIVIR CON LOS HUMILDES

¡ESTE FUE SU PECADO QUE NI LO PERDONARON NI LO COMPRENDIERON!

## INGRID BERGMAN



Alexander Ettore Giulietta Sandro Tosca  
con KNOX • GIANINI • MASINA • FRANCHINA • PELLATI

DIRECTOR: **Roberto Rossellini**

SINTIO EN SU ESPIRITU EL ARREPENTIMIENTO DE UNA VIDA PASADA LLENA DE LUJOS Y FRIVOLIDADES... PERO LA PIEDAD SE LA NEGARON LOS QUE DECIAN QUE LA AMABAN...

«CANTANDO BAJO LA LLUVIA», EN LUCHANA E IDEAL

Tan hermoso como el arco iris y tan alegre como la primavera calificaron los altos críticos mundiales en su aparición en las pantallas del mundo la excepcional superproducción en color por technicolor de la Metro Goldwyn Mayer «Cantando bajo la lluvia», dirección magistral de Gene Kelly y Stanley Donen, y con la protagonización de este eximio artista Gene Kelly y Donald O'Connor y secundados por otros admirables intérpretes consiguieron hacer de «Cantando bajo la lluvia» el film musical y radiante que alegra los corazones y enciende las almas.



cine inglés. He aquí un fotograma de este sensacional espectáculo maravilloso, en la historia del cine

Prodigio de plástica, de belleza, de colorido y de musicalidad, «Los cuentos de Hoffmann», genial concepción para London Films de Michael Powell y Emeric Pressburger, que distribuye en España Mercurio Films, S. A., sigue siendo el suceso cinematográfico de Madrid en la pantalla del Callao, donde se exhibe en dos únicas e improporables semanas de proyección del 26 de octubre al 8 de noviembre, por continuar después, del 9 al 15 de noviembre, la semana de el mayor registrado



## PROGRAMAS

**NINOS, HOMENAJE A BOLICHE!**  
Hoy, 4,15, Alvarez Quintero. Última representación de «Esparadrado y Boliche en la tribu de los Colinchés». Función extraordinaria. Artistas cominos, marionetas de Aris...

## PROGRAMAS

**ALBENIZ.** — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Róbase esta noche (nueva versión) de Paso, Alonso y Montorio.  
**ALCAZAR.** — (212252.) Compañía «La Mascara». Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El patio (comedia deliciosa y graciosa).  
**ALVAREZ QUINTERO.** — 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España (de Quintero, León y Quiroga).  
**ALVAREZ QUINTERO.** — ¡Niños! Hoy, 4,15 tarde, última representación: Esparadrado y Boliche en la tribu de los Colinchés. ¡Exitó! Homenaje y despedida de Boliche. Sensacional representación artística cominos. Marionetas de Aris. ¡Sorteo extraordinario María Luisa Plaza, Sacristán, Kiti...!

**BEATRIZ.** — (Hermosilla esquina a Claudio Coello. Tf. 253108.) 4,30 (infantil): Chofín y Tuercobotas en la selva. (Reparto de juguetes.) 7, 11: Don Juan Tenorio. Verdadera creación de Carlos Lemos.  
**CALDERON.** — (391333.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Carifio de legionario (de Ochoa, Valerio y Solano).  
**CALDERON.** — 4: La Tomática y el Mago. Dos horas divertidísimas en el País de los Cuentos. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos, preciosos Gisela y otros.

**CIRCO PRICE.** — 4, 7, 11: ¡Tres últimos días! Hermanos Ibarra y toda sensacional Compañía Circo Internacional. Martes, despedida.

**COMEDIA.** — (Cía. Conchita Montes.) 7, 11: El baile, de Edgar Neville. (El mayor triunfo del teatro español.)

**COMICO.** — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Torrado).

**ESPAÑOL.** — 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (Marl Carmen Díaz de Mendoza, José M. Seoane).

**FUENCARRAL.** — 7 y 11: Cía. revistas Adrián Ortega en Las mentosas.

**INFANTA ISABEL.** — (Tel. 214778.) 7 y 11: ¡Triunfo clamoroso de Benavente! Caperucita asusta al lobo. 90 representaciones entre risas y ovaciones.

**LARA.** — 7 y 11: La salvaje, de Jean Anouilh. Por Pepita Serrador y su gran compañía. Versión castellana de Félix Ros. Últimos días.

**LATINA.** — 7, 11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

**LOPE DE VEGA.** — (222081.) 7 y 11: Tranquillo y Esmeralda presentan la revista La 3.ª diversión.

**MADRID.** — (215694.) Compañía Ilica Sagi-Vela. 7, 11: La viuda alegre.

Tarde y noche: Sagi-Vela, M. Santa-Olalla, A. Martelo, P. Baño.

**MARAVILLAS.** — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15, 11: Un loco hace ciento.

**MARIA GUERRERO.** — (317694.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coroneles (de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza).

**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!, con Lepe, Heredia, Venancio Moreno, Marija Ordovás, Moren-Gracy. Despáchanse localida, des sin aumento con cinco días de antelación.

**REINA VICTORIA.** — (Compañía Gasco-Granada.) 7,15 y 11: El café de las flores (de Ruiz Iriarte).

**ZARZUELA.** — (Compañía argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...!

**ACTUALIDADES.** — 10: Me quiero casar contigo, Don Juan Tenorio (de Dali).

**ALBA.** — (270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Lo que el viento se llevó. 8.ª semana.

**ALCANTARA.** — Continúa 4: Almas en peligro (policíaca). Duende y misterio del flamenco (magnífica). Color. Tolerada.

**AMAYA.** — 4,30, 7 y 11: Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada.

**APOLLO.** — 4: Dama desconocida, Quinto continente.

**ARGUELLES.** — Continúa 4: El último disparo y El desterrado de las islas (Ralph Richardson-Kerima).

**AVENIDA.** — 4,45, 7,15 y 11: Los crímenes del Museo de Cera (Vicent Price). Warnercolor. 2.ª semana.

**AYALA.** — 4: Carretera 301 y Tamborres lejanos.

**BARCELO.** — 4,30, 7, 11: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Primer reestreno. Autorizada. Gevacolor.

**B. ARTES.** — 4: Martín el gaucha (Gene Tierney). Technicolor.

**BILBAO.** — 4,45, 7, 10,45: Martín el gaucha (Gene Tierney). ¡Un gran film norteamericano en technicolor!

**CALATRAVAS.** — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Bajo el cielo de París.

**CALLAO.** — 4,30, 7, 11: Los cuentos de Hoffman (Molra Shearer, Ludmilla Techerina). Technicolor. Tolerada. (Dos improporables semanas de exhibición: 26 octubre a 8 noviembre). Butaca, 50 ptas.; entresuelo, desde 30.

**CAPITOL.** — 3,45, 6,45, 10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

**CARLOS III.** — (350002.) 4,30, 7,11: Los amores de Carmen (Rita Hayworth, bella y seductora como nunca, y Glenn Ford). Technicolor.

Complemento: En el país vasco-francés, con canciones de Luis Mariano. Puntualidad.

**CARRETAS.** — 10 mañana: Catalina de Inglaterra y El milagro del cuadro.

**COLISEUM.** — 4, 6,45, 10,45: El salario del miedo (Yves Montand, Charles Vanel, Folco Lulli). Los premios internacionales de Cannes y Berlín.

**CRISTAL.** — (345107.) Confortable. Continúa: La casa del abuelo. Entre dos juramentos.

**CHAMBERI.** — 4: Malasia (C. Colbert), Quinto continente. Tolerado.

**CHUECA.** — 4: Flor de lago (Miriam Day) y Tempestad en Oriente (Alan Ladd). Tolerado.

**DOS DE MAYO.** — Continúa 4: El sistema Pelegrín y Paralelo 38 (Autorizadas).

**FIGARO.** — 4: El gran secreto (Robert Taylor, Eleanor Parker), Ley del Norte (Buck Jones). Toleradas menores.

**GONG.** — Continúa 5: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Primer reestreno. Autorizada. Gevacolor.

**GOYA.** — 4,30, 7, 11: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Primer reestreno. Autorizada. Gevacolor.

**GRAN VIA.** — (226034.) 4,30, 7 y 11: Bajo el cielo de París (Brigitte Aubert). Genial realización de Duvivier. 3.ª semana.

**IBIZA.** — 3,45: Juegos prohibidos y La isla del tesoro. (Tolerado.)

**IDEAL.** — Continúa 3: No-Do, Esa pareja feliz (F. Fernán Gómez, E. Quintilla). Tolerada.

**IMPERIAL.** — 10: La mujer de nadie (Adriana Bennetti), ¡Viva Zapata! (Marlon Brando).

**INFANTAS.** — Continúa 10: Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerado.

**IRIS.** — Continúa 5: El correo de la muerte. Lo quiso la suerte.

**LUCHANA.** — 4,30, 7, 11: Esa pareja feliz (Fernando Fernán Gómez, Elvira Quintilla). Tolerada.

**METROPOLITANO.** — 4: Montaña sin ley, Scaramouche (Stewart Granger). Technicolor.

**MONTERA.** — (320057.) 10: El derecho de nacer. ¡No la resistirá sin llorar!

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continúa 4: El último disparo y El desterrado de las islas (Ralph Richardson-Kerima).

**NARVAEZ.** — 3,45, 6,45, 10,15: La forastera. El derecho de nacer. ¡No la resistirá sin llorar!

**ODEON.** — 4, 7, 10,15: Vuelven de la guerra. Martín el gaucha (Gene Tierney). Technicolor.

**ORAA.** — (250235.) 3,30, 6,45 y 10: Juegos prohibidos y La isla del tesoro. Tolerado. Taquilla abierta de 11 a 2.

**PALACE.** — Continúa 4: Un paso en falso (Shelley Winters, William Powell). 2.ª semana.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,15, 7, 11: Siempre y un día (78 estrellas).

**PALACIO DE LA PRENSA.** — 4,45, 7, 11: Niágara (Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters). Color por technicolor. Director: Henry Hathaway.

**PAVON.** — (Reformado.) 4, 6,45, 10: Montaña sin ley, Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerado.

**PAZ.** — 4,15, 7, 11 (primer reestreno): La mujer sin nombre (Phylis Calvert).

**PEZ.** — 4: De Madrid al cielo. Como le conocí. Technicolor. Tolerado.

**PLEYEL.** — 10: Malasia (C. Colbert), De Madrid al cielo.

**POMPEYA.** — 4,45, 7, 11: Un paso en falso (William Powell, Shelley Winters). 2.ª semana.

**POSTAS.** — 10: Alarma en la ciudad, Quinto continente. Tolerado.

**PROGRESO.** — 4,30, 7, 11: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

**PROYECCIONES.** — 4,30, 7, 11: Ivanhoe (Robert Taylor-Elizabeth Sanders). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

**QUEVEDO.** — (231718.) Selecto. Confortable. Económico. Locos del aire. Entre dos juramentos.

**REX.** — (Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15), numeradas 7 y 11: Concierto mágico (José M.ª Rodero, Elvira Quintilla).

**RIALTO.** — 4,30, 7 y 11: La guerra de Dios (Claude Laydu, Francisco Rabal). Declara de interés nacional. Tolerada. 6.ª semana.

**ROXY «A».** — (371611.) 4,30, 7, 11: Los amores de Carmen (Rita Hayworth, bella y seductora como nunca, y Glenn Ford). Technicolor. Complemento: En el país vasco-francés, con canciones de Luis Mariano. Puntualidad.

**ROXY «B».** — (371612.) 4,30, 7, 11: Al sur de San Luis (Joel Mc. Crease, Alexis Smith). ¡Film de acción violenta, incontinente! Technicolor. Tolerada.

**SAINZ DE BARANDA.** — (Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Tf. 360126.) Continúa 4: La venganza de Aguilera Negra, Mujeres soñadas.

**SAN CARLOS.** — 3,30, 6,30, 10: Tiempos felices (Fernando Fernán Gómez), Tempestad en Oriente (Charles Boyer, Devorack Kerr, Alan Ladd). Tolerado.

**SAN MIGUEL.** — 4,30, 7, 11: Violetas imperiales (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

**SOL.** — 10 mañana: Aquellos días felices, Cartas envenenadas (Verónica Lake).

**TIVOLI.** — 3,45, 6,45, 10: La casa encantada (Bela Lugosi), Capitán China (John Payne, Gail Russell, Lon Chaney). Tolerado.

**UNIVERSAL CINEMA.** — (Tel. 360165.) 4,30, 7 y 11: Ivanhoe (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders). 3.ª semana. Technicolor. Tolerada. Precios corrientes.

**VERGARA.** — 3,45: Martín el gaucha (Gene Tierney). ¡Un gran film norteamericano en technicolor!

**VICTORIA.** — 3,30, 6,30, 10: La sensación de París. El derecho de nacer. ¡No la resistirá sin llorar!

**VOY.** — 4: Culpa la tuvo el otro (Sandrini), Don Juan Tenorio (de Dali).

**X.** — 10: Alarma en la ciudad, Quinto continente. Tolerado.

## PROGRAMAS

**FRONTON RECOLETOS.** — 5,15: Arámburu II-Abarisqueta, Arano III-Lezaun; Irigoyen - Alberro, Salsamendi I-Golcoechea; Cht.º de Burguete-Aguirre, Solozábal-Alsua.

**HIPODROMO DE MADRID.** — Hoy domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

**TEYMA.** — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

## PROGRAMAS

## VOZ DE LA FALANGE

**TARDE.** — 20: Apertura de la emisión. 20,05: Música de baile. 20,30: «Penalty», por Mariano Rojas. A continuación: Sigue la música de baile. 21,25: Lectura de los programas de la noche. 21,30: Fin de la emisión de tarde.

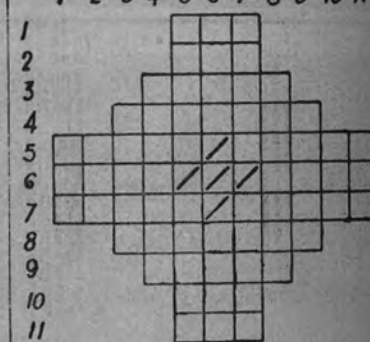
**NOCHE.** — 23: Apertura de la emisión. 23,05: Segunda emisión de «Penalty». A continuación: Música para el camarada. 23,30: «Proyectora», el cine visto por Julio Trenas. Sigue la música para el camarada. 24: «Clarín de medianoche», por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del lunes.

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

## CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



- 1.—Nombre de letra.
- 2.—Presente.
- 3.—Letras de Finamos.
- 4.—Tejidos vegetales.
- 5.—Público. Sin juicio.
- 6.—Gracioso. Dios mitológico.
- 7.—Pequeño. Cásese.
- 8.—Apellido en plural.
- 9.—Nombre femenino en plural.
- 10.—Mal.
- 11.—Nombre de letra.

(La solución, en el próximo número.)

## SOLUCION AL JEROGLIFICO

Enfadado.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

## AGENCIAS

**IBERICA.** Penales, legalizaciones, documentos. Reina, 39.

**FUMEGA.** Pasaportes rápidos. Documento Identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

**GESTION.** Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, Documento Identidad, penales, legalizaciones.

## ALQUILERES

**CASA Jiménez.** Preciados, 53 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaqueta.

## AUTOMOVILES

**ESCUELA «España».** Enseñanza conducción automóviles. Carnets garantizados. Alfonso XII, 58.

**CALLAO.** Enseña conducir turismos, omnibus modernos; carnet garantizado. Informese: Preciados, 23.

## COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**GARRIDO.** Pago espléndidamente alhajas, objetos oro, plata, antigüedades, máquinas coser, escribir, porcelanas, prismáticos, todos objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 316595

**COMPRO todo.** Voy domicilio. 370012.

## CONSULTAS

**CLINICA antivenérea.** Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosia. (9.256.)

**BLNORRAGIA,** stílis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada Duque Alba. Dr. Doctor Hernández. 273564.

## TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

## DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

## ENSEÑANZAS

**BAILES modernos,** método rapidísimo, salones individuales. Academia Miki. Carmen, 25.

**FRANCESA,** clases, pronunciación perfecta, acompañaría España, extranjero. 211725. 2-4 8-10.

## FOTOGRAFIA

**AFICIONADOS** a fotografía nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

## HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino Fuencarral, 23. **HIPOTECAS** fulminantes. Bernell. Peligros, 12.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

**MAQUINAS** escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montera, 33. Pasaje.

**MAQUINAS** escribir, sumar, calcular. El mejor surtido. Infantas, 7.

## MODISTAS

**NINOS,** María Victoria. Padilla, 12. 352142.

## MOTOS

**LUBE** 150 cc., nuevo modelo: Sanglas 350 y 500 cc. Repuestos y accesorios. Cantó. Princesa, 26.

**MOBYLETTE,** 7.100 pesetas, horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

**VESPISTAS,** Issofistas, aumentan el confort y seguridad del pasajero con un sidecar. Pidan folleto. Cantó. Princesa, 26. Madrid.

**OSSA.** Recambios y accesorios. Zacarías Mateos. O'Donnell, 44.

**CUAS,** 75 cc. y 125, motor Villier. Glorieta Alvarez Castro, 2. 375814.

## PELETERIAS

**PELETERIA** Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10: próximo Puerta Sol.

**PELETERIA Internacional.** Inmenso surtido, inmejorables calidades, contado, plazos. Preciados, 10, entresuelo; próximo Puerta Sol.

## VARIOS

**REGALITOS** para niños, precios fijos expuestos. Montera, 7. Joyería Infantil.

**PINTURA,** albañilería, rapidez garantía. 270891.

**PATHE-BABY.** El cine en el hogar. Aparatos, películas, accesorios. Compra, venta, cambio, posturas. Compra colecciones de sellos de Correos. Apartado 297. Málaga.

**IMPOTENCIA,** últimos tratamientos. «Clínica

Fuencarral. Fuencarral, 88. (3.893.)

## TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION**

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

## MUEBLES

**CAMAS** metálicas, mejores.

más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

## VENTAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**MAQUINAS** escribir, plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

**LIMPIABARROS** especialidad coches, portales. Salinas. Carranza, 5.

**ABRIGOS** piel, directamente fábrica, facilidades pago. Molino Viento, 8.

**LIQUIDAMOS** radios magnéticas desde 600 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

**ENCERADORAS,** aspiradoras, vendo, cambio, alquiler, reparo. 310247.

**AVICULTORES:** Cuando necesitéis harina carne, pedid «El Búfalo» (carne, 5,30 kilo. Hijos Abel González. Valladolid).



**CHAMBERI - APOLO  
CINEMA X - POSTAS  
TOLEDO**

SAINETE DEL MAS  
PURO ESTILO MA-  
DRILEÑO

**SUSANA CANALES  
JOSE SUAREZ**

**ASI ES MADRID**  
SEGUN LA OBRA DE DON CARLOS ARNICHES



**LINA CANALEJAS - MANOLO MORAN  
JOSE ISBERT - JULIA CABA ALBA - RAFAEL ARCOS**  
y la colaboración de **FERNANDO NOGUERAS**

Director:  
**LUIS MARQUINA**

Retazos del viejo Madrid, con un desfile  
de tipos arnichescos, que le harán reír y  
emocionarse

**AMAYA · INFANTAS · PAVON**

SEGUNDA SEMANA

**Faldas a bordo**  
Technicolor



CANCIONES  
RISAS  
Y

UN «COMANDO»  
DE GRACIA  
Y SIMPATIA

**ESTHER  
WILLIAMS**

**JOAN EVANS · VIVIAN BLAINE · BARRY SULLIVAN**  
con las hermanas De Marco  
Director: **SIDNEY LANFIELD**

**ACTUALIDADES :: VOY**

(Reposición)

**LA CONDESA  
ALEXANDRA**

**MARLENE DIETRICH · ROBERT DONAT · JHON CLEMENS**

Director: **JAQUES FEIDER**

¡El fastuoso imperio de los Zares con todo su esplendor  
aniquilado por la sangrienta revolución rusa!!

(Exclusivas Arajol)

**GRAN VIA y CALATRAVAS**

Mañana, **ESTRENO** sensacional

Una **AVENTURA** apasionante  
AL SUE DE ARGEL

**VAN WANDA  
HEFLIN :: HENDRIX  
ERIC PORTMAN**

El simún del desierto  
trae ráfagas de odio  
contra los hombres que  
desafían la maldición  
de los dioses paganos



**El Secreto del  
DESIERTO**

COLOR POR  
**TECHNICOLOR**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Director **JACK LEE**



# AUSCULTACIÓN PÚBLICA

EN 1936 nació la Auscultación Pública. Mister Gallup, profesor de Psicología en la Universidad de Princeton, preguntó a 5.000 personas elegidas como representativas de varios contingentes, haciéndolas entrevistas personales en relación con la elección del Presidente americano. Simultáneamente, el «Literary Digest» realizaba otra encuesta entre 2.000.000

de personas con idéntica finalidad. Cuando se dió a conocer el resultado de la elección, el «Literary Digest», a pesar de haber preguntado a millones de personas, tenía un 20 por 100 de error, y Gallup, sin embargo, con sólo 5.000 interrogados, un 6 por 100.

Si una persona desea conocer la opinión pública y pregunta arbitrariamente a individuos diversos, difícilmente conocerá con exactitud la auténtica opinión, ya que, al no haber elegido estadísticamente a tales individuos en la proporción que cada grupo figura en la sociedad, los resultados carecerán de rigor científico. Por lo tanto, es preciso disponer de una estructura previa para investigar la opinión. De esta forma sabremos qué porcentajes tienen con respecto al total de los diversos grupos censales: por profesiones, por núcleos de edades, por niveles económicos, por cultura, etc. La suma de las opiniones proporcionalizadas constituirán el reflejo cierto. Así, nuestro Instituto de la Opinión Pública, para saber la opinión de los 28.000.000 millones de españoles, sólo necesita consultar a 2.800 personas.

## ETAPAS DE LA AUSCULTACIÓN PÚBLICA

- MUESTREO**
  - ZONA GEOGRÁFICA
  - SEXO
  - EDAD
  - SITUACIÓN ECONÓMICA
  - NIVEL CULTURAL
- CUESTIONARIO**
  - DE ENSAYO
  - DEFINITIVO
- AUSCULTACIÓN**
  - DIRECTA
  - POR CARTA
  - POR TELÉFONO
  - VERBAL
- TABULACIÓN**
  - PUNTEO
  - LECTURA
- INTERPRETACIÓN**
  - PARCIAL
  - DE CONJUNTO



La base de la auscultación es la proporcionalidad de las "muestras" en orden al volumen que cada uno de los estratos sociales ocupan dentro de la comunidad. O sea, que el conocimiento de la opinión pública está fundamentado en las leyes estadísticas. La "muestra" de nuestro Instituto se compone de 2.800 individuos.

**b**

NO... A VECES

2 ¿TRABAJA LOS DOMINGOS?

SI...  
NO...  
MEDIA JORNADA...  
POR LA TARDE...  
POR LA MAÑANA...

3 ¿TOMA EL APERITIVO ANTES DE COMER?

SI...  
NO...  
A VECES...

4 ¿REALIZA EXCURSIONES LOS DÍAS...

Determinadas las preguntas que se han de consultar, éstas son redactadas en forma sencilla, clara y de forma que el lector sólo tenga que contestar si o no. Con frecuencia, antes de lanzar el cuestionario a la auscultación, se tantea previamente con uno de ensayo. En el cuestionario no figura la persona que lo relleno.



El Instituto de la Opinión Pública manda el cuestionario a sus 505 auscultadores repartidos por toda España, con las indicaciones y características de las personas que han de auscultar. Este puede realizar su cometido directamente, por carta, por teléfono o verbalmente, apuntando entonces de memoria el resultado.

**d**

NO... A VECES

2 ¿TRABAJA LOS DOMINGOS?

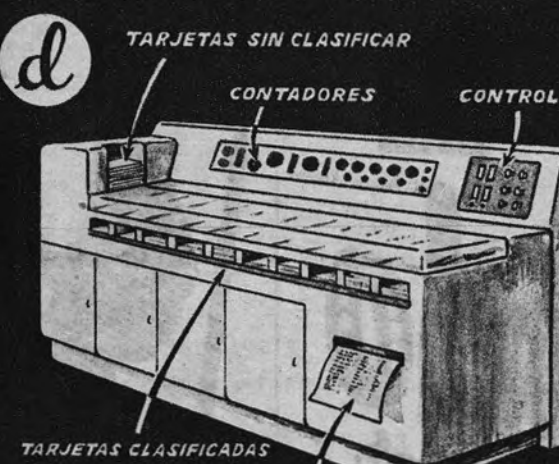
SI...  
NO...  
MEDIA JORNADA...  
POR LA TARDE...  
POR LA MAÑANA...

3 ¿TOMA EL APERITIVO ANTES DE COMER?

SI...  
NO...  
A VECES...

4 ¿REALIZA EXCURSIONES LOS DÍAS...

Vueltos los cuestionarios al Instituto se le asigna un número a cada pregunta y otro a cada respuesta. Luego, los datos de cada cuestionario se pasan a una tarjeta especial, perforándola con una máquina. Las columnas verticales indican las preguntas; las horizontales, las respuestas.

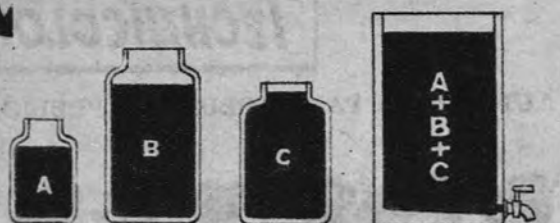


Las tarjetas perforadas pasan a una máquina electrónica, donde son clasificadas según los datos que se desean saber, pudiendo totalizar simultáneamente hasta diez operaciones. Por ejemplo: ¿cuántas tarjetas hay inscritas por personas de uno a diez años, de once, de doce, de trece, de catorce, de quince, de dieciséis, de diecisiete, de dieciocho y de diecinueve a ciento?

**e**

1. Su género de trabajo, de exige trabajar los domingos y días festivos?	2. ¿A qué hora suele usted levantarse los días festivos?	3. ¿Qué clase de desayuno toma los días festivos?	4. ¿Realiza excursiones habitualmente, en esta época, los días festivos?
—Si... 20 %	—De 5 a 6... 1 %	—Café con leche... 1 %	—Si... 13 %
—No... 70 %	—De 6 a 7... 3 %	—Café solo... 3 %	—No... 80 %
—Media jornada... 3 %	—De 7 a 8... 12 %	—Café y churros... 23 %	—A veces... 6 %
—Por la tarde... 1 %	—De 8 a 9... 2 %	—Café con... 2 %	—No opinan... 1 %
—Por la mañana... 1 %	—De 9 a 10... 1 %		
—No opinan... 1 %			

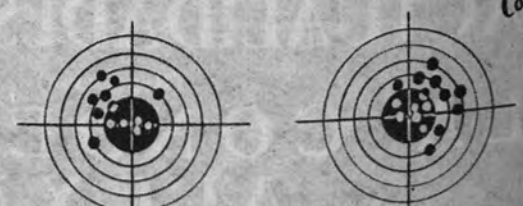
Después que la máquina agrupó los datos, ella misma puede dar los tantos por cientos necesarios para la interpretación de la opinión pública: opinión que los números cantan a simple vista.



El éxito de la auscultación está en la homogeneidad de la «muestra» de los individuos que componen la sociedad. Ocurre igual con la materia. Por ejemplo: si en tres recipientes tenemos vino, para obtener una muestra exacta de los tres habrá que mezclarlos, y no tomar un poco de cada uno de ellos. También puede tomarse una muestra mezclando el mismo tanto por ciento de cada uno de ellos; es lo que se hace en la auscultación.



La auscultación se auxilia también del cálculo de probabilidades. ¿A cuántas personas será necesario consultar para encontrar una que reúna las características terminadas? O lo que es igual, ¿cuántas veces será necesario tirar un dado para que salga una cara determinada? Una regla matemática determina que para duplicar la seguridad se precisan cuatro veces más entrevistas o auscultaciones.



Los errores de una auscultación pueden ser por no estar bien tomada la «muestra» o por «sesgos»; en este caso el error es debido al organismo que realiza la auscultación. Los resultados no son los mismos si los dan el Instituto de la Opinión, el de la Estadística o el Ministerio de Hacienda. Ocurre igual con el tiro al blanco: cada tirador, por muy bueno que sea, tiende a agrupar sus disparos según un sesgo característico.





La Aurora, fresco de Guido en el Palacio Rospigliosi de Roma.

## INTERMEDIO SOBRE MUJERES

A los poetas les permiten los críticos cualquier trato, despiadado o enternecedor, con las mujeres. Son seres afortunados los poetas. Apenas si tropezamos con alguno que no ofrende a su musa sus versos y el caudal de su vida. La musa de los poetas suele alternar con las gracias. Gracias de mirada de amor humano, demasiado humano. Son seres desdichados los poetas. Y entre la fortuna y la infelicidad femeninas, el poeta cuando se ve desamparado de la mujer, la inventa o la sueña. Marañón nos descubría en Río de Janeiro que Teresa Mancha constituye una ficción poética. También es muy probable que la Julia, de Bécquer—por citar lo más a mano—, no fuera más que una bella figuración. De Laura ¿será muy atrevido opinar lo mismo? En compensación digamos que Dante no fué un amador tan perseverante y fiel a Beatriz como nos obligan a recitar en el bachillerato. Parece ser que Antonio Machado encontró en otros ojos la mirada de Leonor—él, no veladamente, lo canta—; y Concha Espina, con todo lo que tenga su opinión de dudosa, ha mostrado en Machado un hombre con entretenimientos femeninos. Lo cierto de todo es que los poetas rimen siempre los tercetos de sus sonetos con soplos femeninos, y que la inspiración de los cuartetos alguna musa se los dicta al oído. Y parece como si hubiera otras mujeres al acecho de algún estrambote.

En los filósofos no suele ser así. O habrá que decir para ser más exactos, que la mujer está ausente en la vida, en el pensamiento, en la inspiración de los filósofos. De los filósofos, no precisamente de los intelectuales. Los historiadores de la Filosofía celan con exquisito cuidado la presencia de la mujer en la vida de los filósofos. Y este recato le observan no sólo los críticos asépticos de ideas, sino también los biógrafos de intimidades y los anecdotarios. El mismo Diógenes Laercio—al que con la preocupación del tema releemos en estos días—es más bien parco en recuerdos femeninos. ¿No será que el filósofo tiene en menos a la mujer, considerando su presencia como desdeñable o peligrosa para sus meditaciones? De ser acertada esta insinuación habríamos de concluir, con dolor, que poesía y filosofía no se encienden con el mismo fuego en las fraguas del alma; llegaríamos a la triste deducción de que lo que alimenta al poeta al filósofo le desnubre.

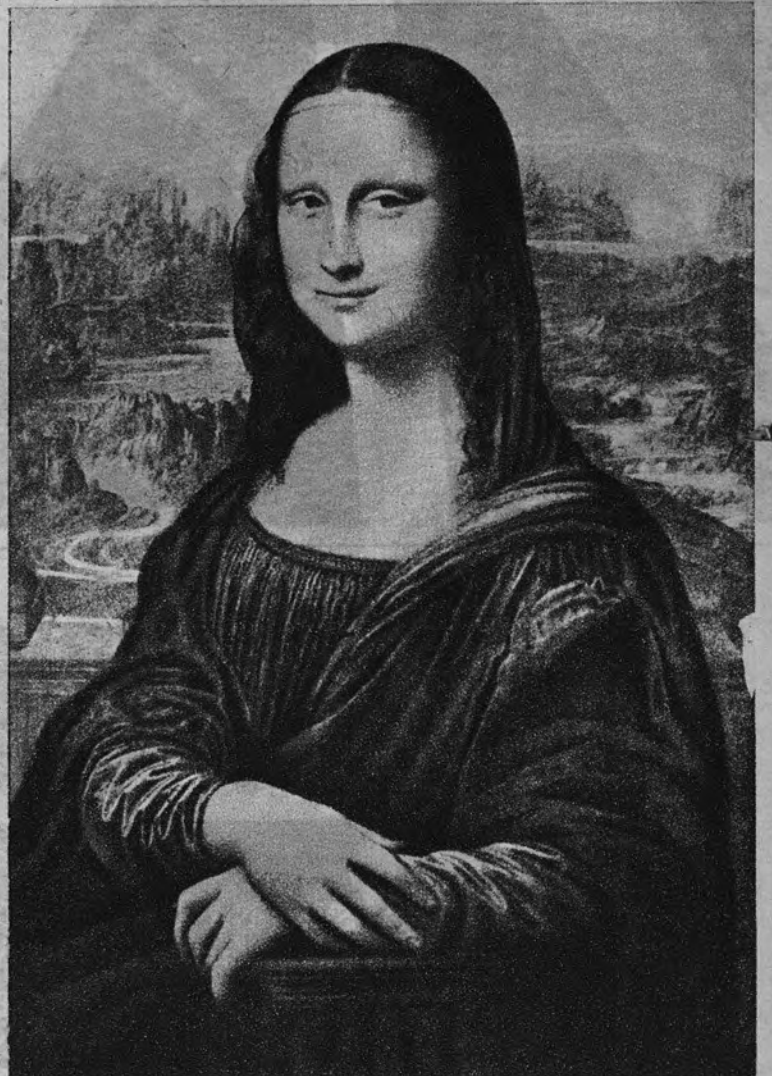
Pero en todas estas apreciaciones late un error. Un error o un desconocimiento. No se diga, pues sería injusto que los errores filosófi-

bellera rubia, como de las herejías viene a surgir don Marcelino. Escribamos, sin más, que en los filósofos—en los seglares, se entiende—la presencia de la mujer es más velada que en los poetas, pero no por ello menos honda, decisiva y persistente. Menos escandalosa, menos pública, más íntima, pero dominante. No en vano la imaginación es la facultad de la poesía, y la inteligencia la de la filosofía.

Abandonando para otra ocasión el desarrollo por autores del tema, nombremos hoy a algunos. Sócrates es inseparable de su mujer. No es difícil adivinar hasta qué punto el fogoso filósofo de Alopeco encontró la serenidad en el trato paciente con Xantipa. Sócrates mismo nos dice que después de convivir con su mujer le era más fácil el comercio con sus conciudadanos. El nombre de Sócrates pocos filósofos pueden usurparle como característico; en cambio, Xantipa se ha convertido en nombre común para las mujeres airadas e irascibles. En Alemania es vulgar el apelativo. No es extraño que Sócrates mostrara una dedicación por la filosofía. Resistir amablemente a una mujer irresistible puede ser un buen comienzo del filosofar; y el no lograr resistirla pudo ser—¡vayan ustedes a saber!—el origen secreto del filosofar existencialista. En lo que respecta a Sócrates, pudo hallar la compensación en la placidez de la hija de Aristides el Justo, que fué la que le dió a nuestro filósofo los dos hijos: Sofronisco, en recuerdo del abuelo, y Menexeno.

El respeto que debemos a Platón nos obliga a dar paz a su memoria. No deja de ser curioso que nuestro filósofo muriera durante un convite nupcial. Más favor obtuvo de las mujeres Aristóteles, el filósofo de los ojos pequeños y las piernas delgadas, que nos dice Diógenes Laercio, aunque en la preferencia femenina algo influiría la elegancia en el vestir y en el alhajarse de que el estagirita alardeaba.

En la filosofía medioeval, dos mujeres asombran el vivir de dos filósofos. La primera, sin nombre; la segunda, de nombre poético. Nos referimos a la que tentó a Tomás de Aquino, y a la que enamoró a Pedro Abelardo. La tentación y el embeleso; la victoria y la entrega; la inteligencia y el corazón; la gracia y la pasión. De la tentación, Tomás de Aquino salió con el cingulo de la pureza ciñéndole carne y alma; Pedro Abelardo, con el fuego de los ojos y una quejumbra espiritual poblada de fantasmas polémicos. En los dos, la mujer fué en su vida símbolo. En Tomás de Aquino la mujer se hizo



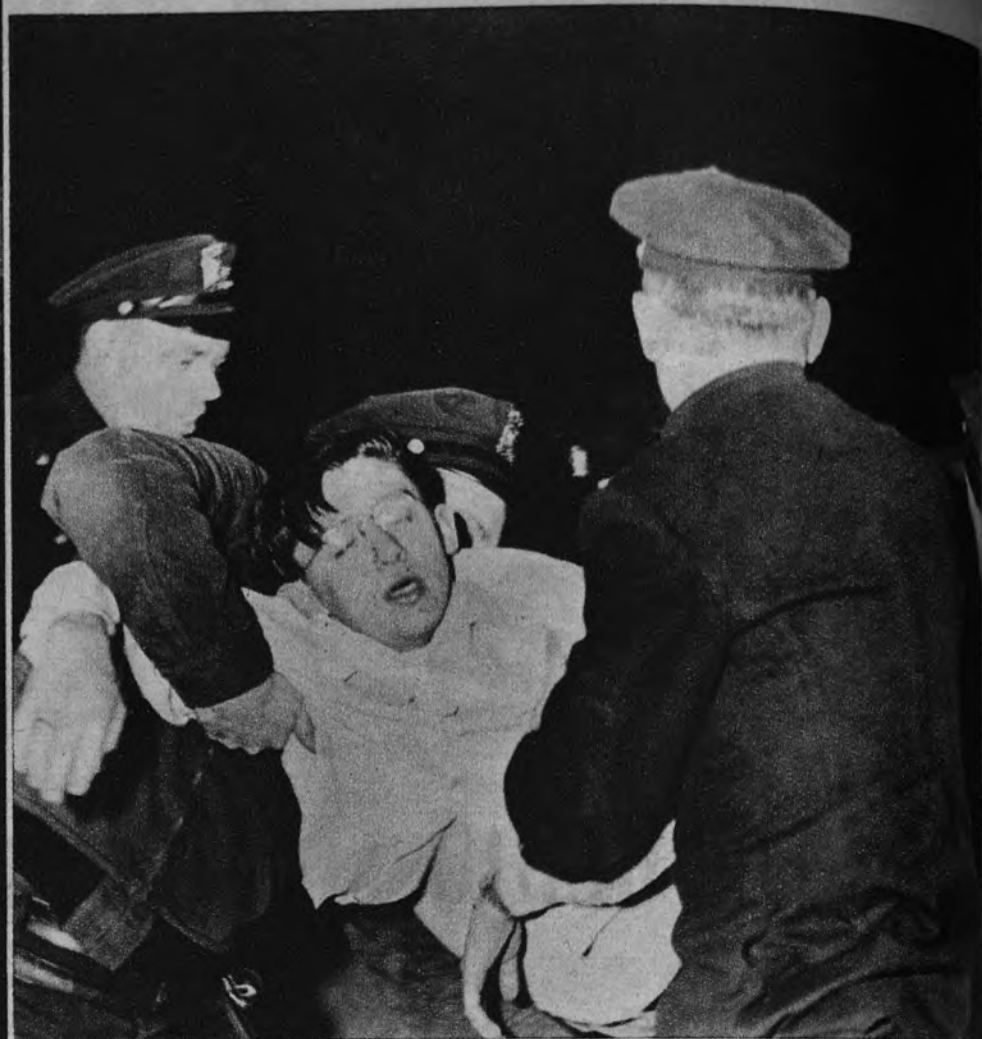
La mujer de sonrisa indescifrable, que podría muy bien simbolizar a la mujer de los filósofos

denodado. Pero es erróneo ir más allá en las apreciaciones.

En la filosofía moderna y contemporánea, la mujer es un poco mártir de los filósofos. La cita de Nietzsche es obligada; también la de Kierkegaard. De las sátiras de Schopenhauer estoy seguro que alguna mujer habría podido decirnos los motivos personales. Y de algunas frases amables para las mujeres que Max Scheler regalaba en sus conversaciones, muchas supieron también las razones. Gracias a ellas su *Ética* ha llegado a nosotros, aunque—muy femenino—sin saber, ni aproximadamente siquiera, lo que el manuscrito olvidado representaba en la historia de la filosofía. Y como ejemplar maravilloso, Fichte, en cuya mujer alentaba más fervor ético y patriótico que en *Discursos a la nación alemana*. La perseverancia en el trabajo se la debió el discípulo de Kant a la presencia amorosa y animosa de la mujer.

El tema, después de las líneas que llevamos escritas, se nos antoja inédito.





**SUICIDA CON SUERTE.**—Antes de encaramarse a lo alto del puente Kosciusko, en Brooklyn, Nueva York, Anthony V. Taranowsky, de veintidós años, tuvo la precaución de comunicar sus ulteriores propósitos a un viejo camarada de guerra, el cual pudo perseguir a su amigo, alcanzarlo, y finalmente mantenerlo en estado de quietud forzosa hasta la llegada de los bomberos y la Policía. Ya en brazos de estos generosos salvadores, Taranowsky se desvaneció. Poco después fué conducido a un hospital para su reconocimiento (Fotos Ortiz-I. N. P.)

# DUELO al SOL



EN SU **4.<sup>a</sup>** SEMANA DE PROYECCION EN EL **CAPITOL** SIGUE CUBRIENDO TODOS LOS AFOROS. ANTE ESTE HECHO, TOTALMENTE SIN PRECEDENTE EN LAS GRANDES SALAS DE CINES DE LA GRAN VIA, LAS EMPRESAS DE CAPITOL Y PROCINES, EN EVITACION DE ENOJOSAS MOLESTIAS, RECOMIENDAN ENCARGUEN LAS LOCALIDADES CON ANTELACION



**JENNIFER JONES**

en PERLA CHAVEZ, la indomable mestiza, que hizo el demonio para enloquecer a los hombres



**GREGORY PECK**

en LEWT McCANLES, osado, celoso, ahito de riqueza, violento como la pradera azotada por los vientos donde nació



**JOSEPH COTTEN**

en JESSE, hermano de Lewt, valiente, idealista, en rebeldía contra la tiranía de su padre, arquitecto de un imperio



**LIONEL BARRYMORE**

en el SENADOR McCANLES, orgulloso, despiadado, dueño de un millón de acres



**HERBERT MARSHALL**

en RAUL CHAVEZ, renegado, calavera, desventurado, vasallo de la aristocracia criolla



**CHARLES BICKFORD**

en SAM PIERCE, honrado, solitario, hijo de las llanuras, víctima inocente de la apasionada tejana



# Para la mujer

## JACQUES HEIM SE ACUERDA DE BOTTICELLI

Por eso vemos en su casa de modas que un abrigo de ratina cubre un vestido de satén brocado; que un suntuoso bordado enriquece un traje escotado de lana, que una banda larga de franela realza el talle de un vestido de terciopelo y que un modelo de satén, por ejemplo, se envuelve con un abrigo de «tweed» escotado y bordado de «strass»...

Entre los tejidos, el más nuevo nos parece la lana-moaré encarnada, que Heim usa para confeccionar un vestido de dos piezas de corte sobrio (bellísima tela, de la casa Dormoy, de París); tiene un pelo

planchado, brillante y la apariencia de una piel fina que se adapta a las formas con rigor.

Heim se une a la tendencia generalizada este año de los sombreros de pieles.

Los colores preponderantes de esta colección son el tono «cognac», el gris franela, el infrarrojo y los falsos verdes. Pero hay dos variedades en el colorido, que acusamos: los contrastes explosivos—en trajes negros, accesorios color cadmio—y el uso de todos los tonos cercanos al negro.



Sombrero de Claude Saint Cyr

TRES o cuatro importantes aciertos de estilo han bastado para que se destaque esta vez, en el grupo de las más bellas exhibiciones de elegancia de París, la colección de Jacques Heim. El conjunto que presenta ahora para otoño e invierno nos parece, sin duda, el mejor desde hace unos años. Esa superación de sí mismo la justificamos nosotros por lo que trasciende de sus modelos: mayor sobriedad, más fantasía, acierto en la selección de tejidos nuevos, primor de la confección y aportación de varias características que enriquecen la moda de 1954.

La silueta que propone Heim arranca y toma preponderancia en los hombros.

Las faldas de los sastres y de los vestidos, rectas, largas, se adaptan a las caderas, moldeándolas; la cintura está bien marcada y en su sitio, sólo que resaltada hasta el pecho por una larga banda lisa. El busto y los hombros se abren, se ensanchan, por medio de cortes que se evaden hacia los lados.

El escote de varios modelos termina a ras del hombro—a la Botticelli—. Hay fruncidos bajo la montura del cuello en algunas chaquetas. Mangas tres cuartos y mangas abiertas, en forma de coliflor. Cinturones anchos, de medio busto.

En las faldas de amplitud dirigida y controlada—en los modelos de «cock-tail» y en los de noche—no se trata de amplitud que determina un vuelo libre del tejido, pues éstos aparecen fruncidos, abullonados, acolchados, ondulados, acanalados: en una palabra: trabajadísimos en sentido de relieve. Las faldas, pues, convertidas así en homogéneas, se animan en la marcha de un gracioso balanceo.

Jacques Heim hace ahora un uso dinámico de los tejidos de lana, aso-



Conjunto para cena de Jacques Heim

Zapatos y cinturones de piel de lagarto, de color «cognac» y verde. Las maniqués de Heim llevan pendientes largos.

Como detalle original nos llama la atención un chal ocre claro de terciopelo en un vestido negro de noche. Y un vestido cuyo corpiño es de piel de foca marrón (con el cuello como de «pull-over»), que lleva la falda de «tweed».

El encaje tiene en casa de Jacques Heim, desde hace tiempo ya—como en casa de Balenciaga—, su pequeño templo.

En encaje blanco está confeccionado un modelo de noche, y de encaje es el vestido de boda: falda muy estrecha (con una sobrefalda abullonada de raso natural), corpiño liso y sin escote, cola y velo largos—detalles que anotamos para comenzar a complacer a esa lectora de Bilbao que nos escribe en urgente demanda de las características de los vestidos de boda de París...

J. S.

Modelos exclusivos.  
Prohibida su reproducción.

Abrigo de visón de Jacques Heim. París



# 90 AÑOS DE FUTBOL NOS CONTEMPLAN (III)

## LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

LA expulsión del fútbol como deporte profesional del purísimo recinto olímpico forzó a la fabricación de un torneo donde las naciones rivalizaran sobre la verdad del juego. El primero se montó en Uruguay como homenaje a la nación que mejor y más destacadamente había actuado hasta entonces en semejantes pruebas. Y allí, en Montevideo, los propietarios del terreno revalidaron por tercera vez su título mundial, venciendo en los primeros Campeonatos convocados bajo este título a sus eternos rivales argentinos. Esta vez el tanteo fué de 4 a 2, y debe hacerse constar que Europa sólo estuvo representada por Francia, Yugoslavia y Rumania.

El segundo Campeonato se monta en Italia, y ya entra fácilmente en el recuerdo de los casi jóvenes. España vuelve a resucitar el viejo banderín de Amberes, y la furia asombra a tirtos y troyanos durante nuestros dos encuentros contra los italianos favoritos previos del torneo, una vez que el Uruguay había declarado su «forfait» como protesta a la escasa y mediocre asistencia europea de cuatro a años antes en Montevideo. El primer partido España-Italia, en Florencia, termina con el empate a uno después de un encuentro durísimo, donde más de seis españoles sufren importantes lesiones. Al día siguiente se repite el encuentro con un conjunto plagado de reservas. Los españoles sacan a relucir un coraje sublime, casi heroicamente militar, y marcan por dos veces, pero el suizo Larcet, árbitro del encuentro, decide anular ambos, entre la desesperación general. Al final, cuando el cero a cero del marcador parecía definitivo, una jugada de Meazza, el agilísimo delantero italiano, salva la situación. Y la retirada al vestuario levanta una segunda tanda de agresiones, donde Campanal, el delantero centro, se bate como un «samurai». En las semifinales, los italianos derrotan a los austriacos, ya en el primer escalón de la decadencia, pero todavía con brillo su admirable estrella el ariete Sindelar, el hombre volador, quizá el mejor delantero centro que haya pisado un campo de fútbol. En la final, Italia vence a Checoslovaquia por 2 a 1 y conquista su primer Campeonato mundial, sobre un verdadero frenesí de gozo nacional.

El tercer Campeonato se monta en París durante los amargos días de nuestra Cruzada. Se enfrentan Suiza, Alemania, Italia, Noruega, Francia, Bélgica, Hungría, Indias Holandesas, Brasil, Polonia, Checoslovaquia, Holanda, Cuba y Rumania.

Llegan a la final italianos y húngaros, después que durante las eliminatorias los checos y los brasileños se enzarzan en la más descomunal batalla que recuerda la historia del balompié. Expulsiones, fracturas, peleas y camorras en regla componen la silueta tremenda de aquella lucha, que después de dos partidos permite el paso a la semifinal de los brasileños para caer ante los italianos por 2 a 1. Pero en Sudamérica se esperaba el triunfo de los cariocas, hasta tal punto, que el seleccionador nacional, Pimenta, dejó reposar a Leonidas, el «super-as». Y aunque es cierto que perdieron de penalty, la multitud brasileña hizo un dramático auto de fe quemando un maniquí que representaba al confiado Pimenta, que probablemente dimitiría cuando las barbas de su «doble» vió arder.

En la final renuevan el título los italianos que forman un Biavati-Meazza-Piola-Feljaque de aquella insuperable delantera que formaban Biavati-Meazza-Piola-Ferrari y Colaussi. Todos los autores están de acuerdo en admitir que los italianos

bordaron un excelente juego, y su triunfo responde a la más pura y leal superioridad.

La última vez que se reúnen los grandes poderes mundiales de la pelota es en Río, y aquello queda tan cerca de la más frágil memoria, que apenas hace falta repasar su tabla. Una vez más toca a los españoles dar la campanada eliminando a Inglaterra de la ronda final en el célebre partido donde Zarra repitió una sublime lección de furia española. Llegan a la fase final Uruguay, Brasil, España y Suecia, que riñen por puntos una competición donde los brasileños se apuntaban como favoritos. En el encuentro decisivo vencen los uruguayos por 2 a 1, sumiendo a los brasileños en la más espantosa desolación. Y mientras la «torcida» con el corazón sangrante lloraba sobre sus ilusiones en unas de las crisis históricas más inauditas que recuerda la historia de semejantes desviaciones humanas, el Uruguay por cuarta vez conseguía un título mundial. Es imposible pensar que la suerte les haya favorecido en Amsterdam, en París, en Montevideo y en Río. Es imposible pensar que sus laureles se deban a cualquier razón ajena a sus propios méritos. Ellos han ganado más que nadie y, naturalmente, con más méritos que nadie. Ellos tienen derecho a ser considerados, en buena doctrina, como los «ases» del fútbol mundial. Y sobre la evolución que el juego ha ido madurando desde los lejanos tiempos en que Inglaterra era la autoridad indiscutible del fútbol, debía meditar más de uno brevemente.

No resulta inexacto decir que el centro de gravedad del fútbol ha caminado desde Oriente hacia Occidente, siguiendo en esto la inquietante marea de las culturas desplazadas también a lo largo de la historia desde el Este hacia el Oeste en una turbadora emigración. Pero desde los tiempos ingleses, donde no era físicamente posible derrotar al equipo británico, hasta estos recientes fracasos de los antiguos maestros, vapuleados en su última excursión sudamericana concienzudamente, han desfilado tácticas, contratácticas y sistemas que unas veces fueron útiles y otros perjudiciales para el juego. Lo único claro, después de repasar, como hemos



URUGUAY, CAMPEONISIMO POR DERECHO PROPIO.—Cuatro Campeonatos mundiales en las vitrinas del fútbol uruguayo demuestran una constante superioridad ante las selecciones internacionales de todo el mundo. Aquí asoman sus rostros de superestrellas los vencedores en el último Campeonato del mundo. Maspoli, Telleria, González, Gambetta, Obdulio Varela, Andrade, Gighia, Julio Pérez, Miguez, Schiffino y Vidal fué la alineación victoriosa ante los brasileños. Así ellos entraron por derecho en el reino de la fama balompédica

hecho casi telegráficamente, la larga historia del fútbol en tres entregas dominicales, es asistir a una constante evolución del juego, jamás aferrado a una sola fórmula eternamente victoriosa. Del juego matemático que sacaron a relucir los ingleses se ha pasado al fútbol desenfadado y relativamente individual con que

los sudamericanos demuestran estadísticamente su capitania. El problema se reduce a aceptar los hechos y reconocer su enseñanza. Sencilla y linealmente. Como debe ser.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



**PALACIO de MUSICA 2.ª SEMANA DE GRAN EXITO**

**SU ESPIRITU DE AMOR, DE FE Y DE TRADICION HA GANADO TOTALMENTE AL PUBLICO**

**SIEMPRE Y UN DIA**

MERLE OBERON-RAY MILLAND  
ANNA LEE-CLAUDE RAINS  
IDA LUPINO-BRIAN AHERNE  
ANNA NEAGLE-ROBERT CUMMINGS  
CHARLES LAUGHTON-NIGEL BRUCE  
HERBERT MARSHALL-KENT SMITH  
GLADYS COOPER-ROLAND YOUNG  
C. AUBREY SMITH-VICTOR M. LAGLEN

DIRECTORES: RENE CLAIR, FRANK LLOYD, VICTOR SAVILLE, EDMUND GOULDING





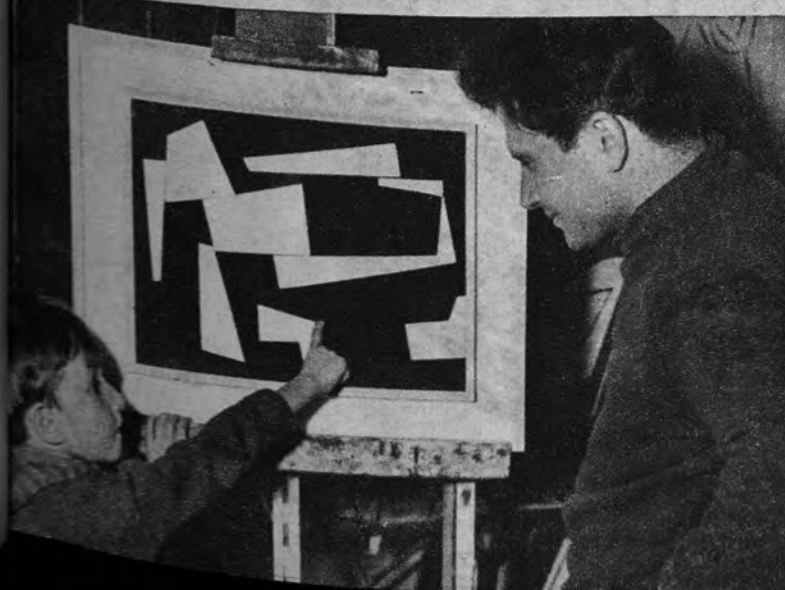
**EXPOSICION INTERNACIONAL DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE.**—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, inauguró en el Retiro la Exposición Internacional de Escultura al Aire Libre, acompañado por ilustres personalidades del arte (Foto Contreras.)



**EXPOSICION SALESIANA EN EL RETIRO.**—Al finalizar el acto de clausura de la Exposición Salesiana, que se ha celebrado en el Retiro, los alumnos de estas escuelas rodean jubilosamente al Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez (Foto Contreras.)



**BECAS DEL I. C. H.**—Un grupo de becarios del Instituto de Cultura Hispánica, que en breve vendrán a Madrid, rodean a nuestro embajador en Buenos Aires, don Manuel Aznar, poco antes de emprender el viaje hacia nuestra Patria. Les acompaña nuestro agregado de Cultura, señor Pérez del Arco



**¿QUIERES JUGAR CONMIGO?**—Con este caballete y el correspondiente cuadro, hecho a base de placas blancas o de color aplicadas sobre un fondo oscuro, placas que pueden moverse a voluntad, compone sus obras Jacob Gipsein, y en ellas colabora quien quiera; por ejem-



**EL TEMPORAL, EN ESTADOS UNIDOS.**—En el pueblo costero de Winthrop, Massachusetts, se obtuvo esta foto, que da idea de la intensidad de los temporales en los Estados Unidos. Las olas forman un gigantesco muro al estrellarse contra el dique de contención.—(Foto A. P.)

## ACTUALIDAD GRAFICA

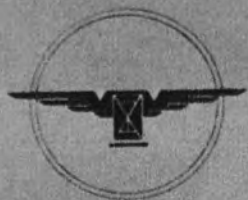


**EL ALCALDE DE MADRID, EN LIMA.**—Don Luis T. Larco, alcalde de Lima, recibió en el Limatambo a los condes de Mayalde, invitados a la Feria de la capital peruana. El embajador de España en el Perú, y su señora, esperaban también al Alcalde de Madrid.

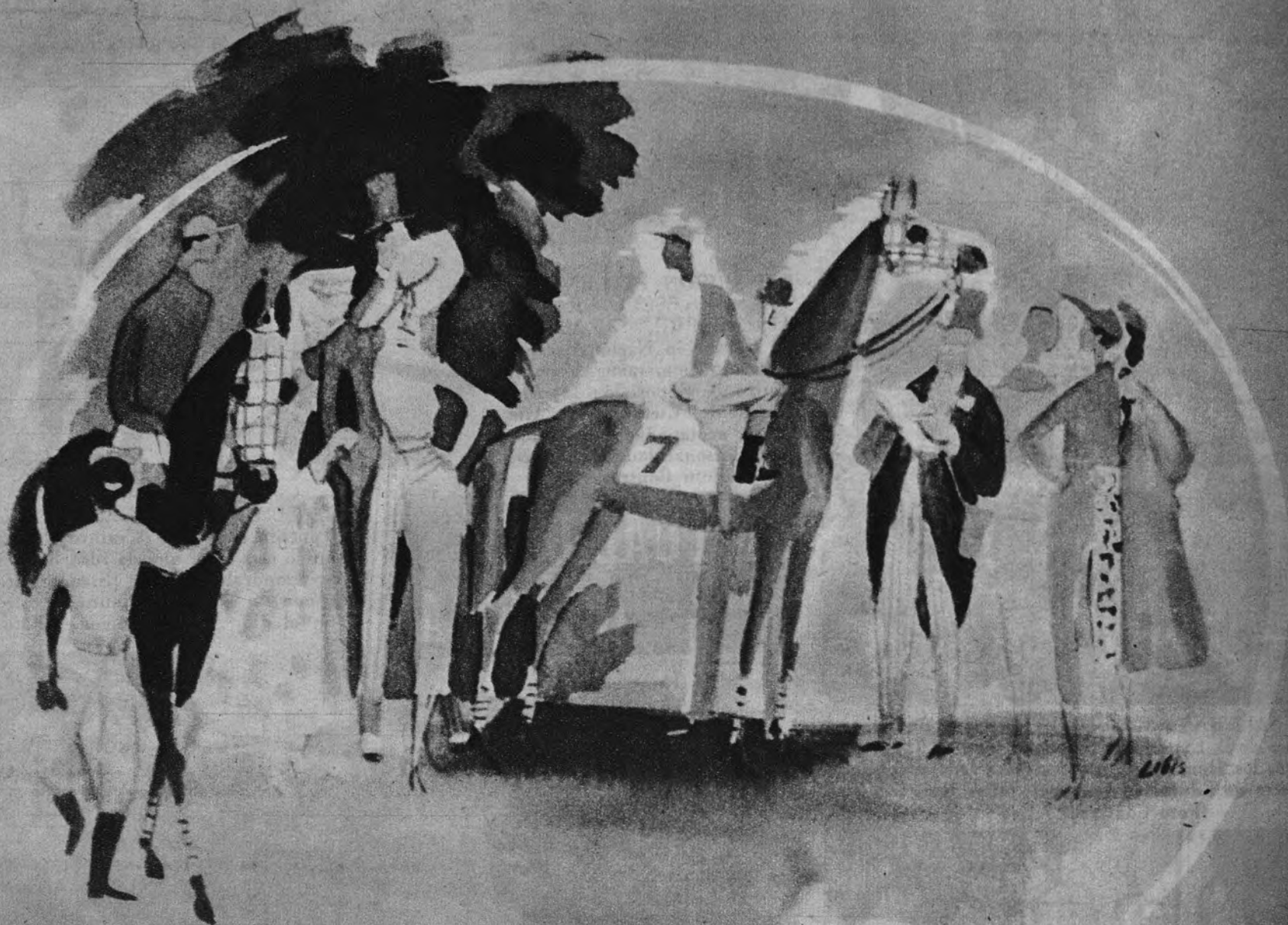
**EL TRIBUNAL SUPREMO LA ESPERA.**—La señora R. Belladonna Villines se dispone a presentarse ante el Tribunal Supremo de los Estados Unidos. La señora R. Belladonna actúa ante los tribunales de Justicia como abogado, y no lo hace nada mal (Foto A. P.)



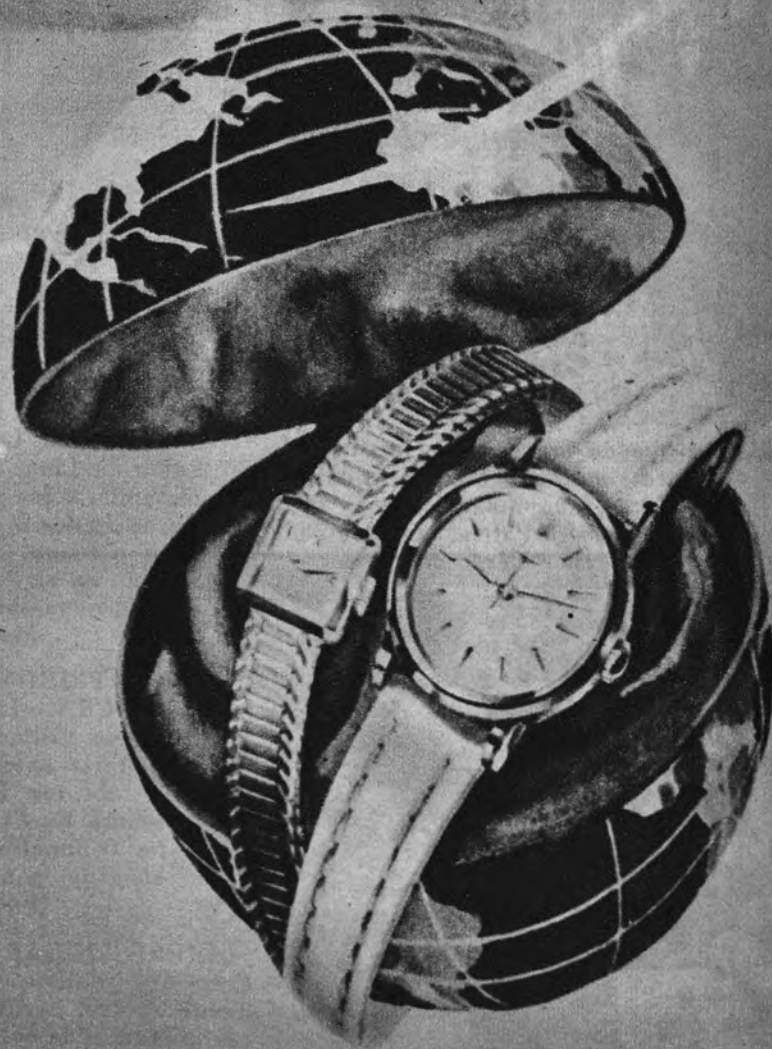




UN CIRCULO QUE UNE LA CIENCIA A LA ELEGANCIA



Este es el círculo mundial Longines.  
En él se encuentran los amigos del verdadero  
lujo quienes han sabido definirlo en reglas  
severas. Longines responde en todos los pun-  
tos a sus exigencias. La precisión de Longines  
sería inconcebible sin ésta elegancia clásica  
la que depende estrechamente de la calidad  
técnica.  
En el círculo Longines se encuentran los co-  
nocedores, cuyo género de vida es signo de  
elegancia refinada.  
UN NOMBRE QUE ES TODA UNA REFERENCIA



LONGINES

