



# Arriba

Madrid, viernes 20 de noviembre de 1953

aria  
de  
inti-  
ato-  
in-  
que  
la  
el  
la  
de  
zan  
lo a  
Dios,  
inco  
eron  
de  
ena-  
una  
com-  
orta  
iente  
hoy  
nú-  
r la  
gra-  
or el  
mon-  
can-  
que  
pri-

de la  
peña  
erma-  
en  
io del  
io de  
bur-  
r que  
ibitos,  
o en  
o al  
peque-  
le las  
s ora-  
pancia  
en el  
novi-  
canti-  
le que  
hasta  
chados

Frída y  
le Cris-  
res del  
e nave-  
tano de

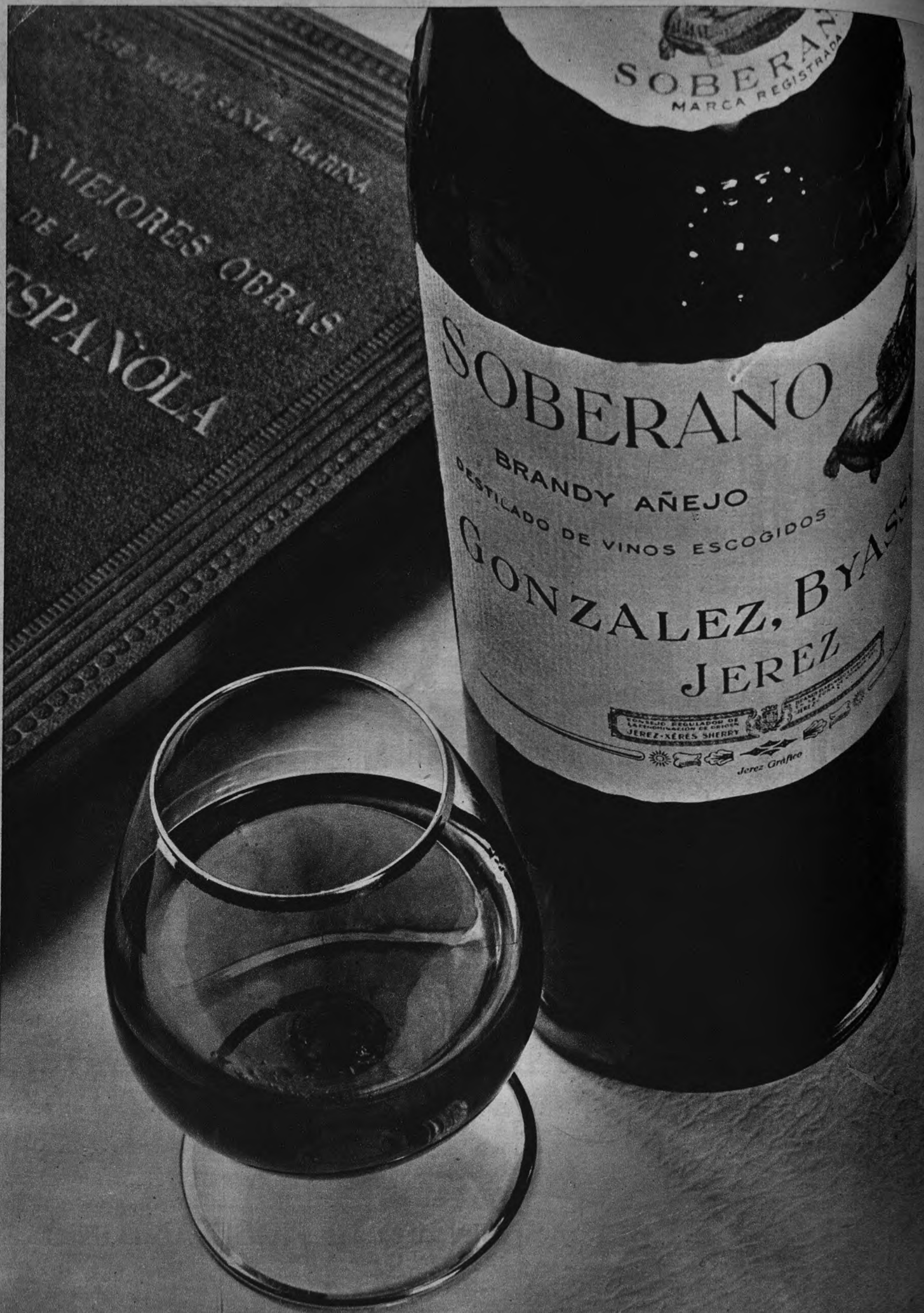
PAEZ

## ANIVERSARIO DEL ASESINATO DE JOSE ANTONIO

NUMERO ESPECIAL:  
UNA PESETA

Foto G. Cabau







# TRES AÑOS DE PREDICACION



Desde Andalucía a Galicia, desde Extremadura a Valen-  
cia, la voz de José Antonio y sus camaradas de la Fa-  
lanxa despiertan las provincias españolas. Son los mítin-  
es al aire libre, entre los campesinos irredentos, y en  
las ciudades, donde el mensaje ardiente del Nacional-  
ismo va derritiendo escepticismos y alzando la  
bandera de la justicia social. Tienen estas fotografías  
—Peñafiel, La Rubia, en Valladolid, unos nombres en-  
tre los millares de actos celebrados en tres años—un sin-  
cro y leal aire de lo que era este caminar sembrando  
la simiente de nuestra Revolución. Junto a la imposi-  
ción de una recompensa a la bandera de Peñafiel o la  
paseo ante las Escuadras llegadas de Madrid a Valla-  
dolid, nombres conocidos: Onésimo Redondo; Anselmo  
García, Palma de Plata; Luis Aguilar, asesinado en  
1936; Gaceo, caído en Rusia; Manuel Mateo, asesinado  
por los rojos, y la vocación de servicio de tanto falan-  
gista anónimo



Avanzamiento de Madrid





**EN LA TRINCHERA DE LA IMPRENTA.**—En sus treinta y tres años de vida, José Antonio ha dejado una obra de puro periodismo político. Sus artículos brotaban sobre la platina misma de aquella imprenta donde se editaba **ARRIBA** semanario, sobre la marcha, corrigiendo él mismo las pruebas, con una ardiente e irrefragable pasión dialéctica



**Y EN LA CONQUISTA DE LAS CIUDADES.**—Zaragoza, 1936. Es una ciudad más una mañana más de aquellas jornadas en que José Antonio anticipaba el destino de España. Por las calles de la ciudad, con José Ribas, Jefe Local de Barcelona; José Moreno, Jefe Provincial de Navarra; José Muro, Jefe Territorial de Aragón, y Miguel Merino, Jefe del Bajo Aragón, camino del mitin dominical



**LA FALANGE, ESPOSADA POR EL «ORDEN».**—Nuestro legendario Luys Santa Marina, hombre de acción, poeta, admirado por los obreros de Cataluña y con tres penas de muerte bordadas en su camisa azul, es conducido esposado por las calles de Barcelona. Un episodio más de lo que era el «orden» que tantos nostalgian. Junto a él, un camarada desconocido



**CUANDO ESPAÑA ERA UN PEQUEÑO RINCON DE GREDOS.**—Allá arriba, en Gredos, se conspiraba por la salvación de España y por la conquista de nuestra Revolución. José Antonio y la Junta Política deliberan, mientras escuadristas llegados de toda España vivaquean a la intemperie presintiendo el amanecer de España

## ADIVINACION DO

**C**UANDO releo a José Antonio un hombre de mi edad—la edad en que el Dante compuso la «Divina Comedia» y en que los humildes mortales debemos ser, a toda costa, Dantes de nosotros mismos—, pronto surge en su ánimo, si éste es de condición cavilosa, una ráfaga de cuestiones inquietantes. Tal prodigio de armonía en la visión de la vida española y de la vida toda, ¿conserva hoy su entera vigencia? Lo que hace veinte años pudo ser canon de nuestra existencia colectiva, ¿puede seguir siéndolo ahora, cuando en el libro de la historia universal ha sido vuelta una página? La ilusión de ayer, cuando la sien era negra, ¿podrá mantenerse idéntica bajo la sien plateada o desnuda?

Sí: es preciso no rehuir el imperativo de estas preguntas graves e ineludibles; es preciso ser radicalmente joseantoniano y contemplar a José Antonio según su felicísima consigna, «con ánimo de adivinación»; es preciso adivinar a José Antonio y contrastar luego la esencia adivinada con el menester actual de nuestras almas. Mas, ¿cuál fué la esencia de José Antonio, allende cuanto en su vida y en su obra pudiera haber de ocasional y anecdótico? ¿Dónde se halla su verdadera ejemplaridad, la ejemplaridad por cuya vigencia me pregunto en este día de aniversario?

Tengo la jactancia de afirmar—perdonad que el profesor no sepa dejar de serlo—que el tuétano de la lección de José Antonio, la parte de su pensamiento en que su palabra y su obra tuvieron raíz verdadera, puede ser aceptablemente expresada mediante una serie de proposiciones sucesivas y coherentes.

La primera y fundamental dice así: la resolución del problema de España y aun del problema de Occidente es, antes que una empresa de organización política, una tarea de educación individual; más urgentemente que una

«Constitución». España necesita una «ética». Recordad, si no, las clarísimas palabras de José Antonio: «La reorganización total de Europa tiene que empezar por el individuo». Pero, ¿qué debe hacer el individuo para que su vida se trueque en principio de reorganización?

Un segundo aserto viene a darnos respuesta: el hombre individual llegará a ser principio constituyente de la Patria joseantoniana cuando viva libre y resueltamente entregado a la tarea de hacer a España fuerte y ejemplar. Ejemplar, porque sin ejemplaridad es injusta y odiosa la fortaleza; fuerte, porque sin fortaleza es quijotesca y vulnerable la ejemplaridad. Todo, hasta aquí, es claro. Es aquí, sin embargo, donde comienza el auténtico problema. Porque, en qué consiste, dentro de la mente de José Antonio, la posible ejemplaridad de España? ¿Cuándo podrá decirse de nuestra Patria estos dos adjetivos de un poeta caro a José Antonio:

*parece que el hidalgo amojamado y se entró en razón y tiene espada a la cintura*

He aquí—tercera proposición—que ha sido la esencial respuesta joseantoniana: la ejemplaridad de España debe tener como fundamentos principales la inteligencia y la trascendencia. No se ensalzará lo suficiente el valor para José Antonio tuvo la inteligencia y no porque él fuese—como con algunos ligereza suele decirse—un «intelectual» un hombre monogámica e inexorablemente vocado a la fruición de contemplar la verdad de las cosas, sino porque en su limpia mente platónica residían la verdad y el bien, la bondad del pensar y la bondad del obrar. Se explica que a su visión de la ejemplaridad de España «sub specie intelligentiae» correspondieran por modo eludible y constitutivo la justicia, la integración y el decoro. Sin el imperio de la justicia social—querida e impetuosa, no a impulsos del sentimiento,





**LA COSECHA QUE SEMBRO SU MUERTE.**—Conocida es aquella estúpida ironía de los falangistas morían por vender ideas de Platón a veinte céntimos. Quizá sea esta fotografía para los desmemoriados esta sencilla escena del entierro de uno de nuestros camaradas, presidido por José Antonio, Ruiz de Alda y Ramiro: también cayeron sembrando la victoria

# JOSE ANTONIO

necesita una claridad de la inteligencia—, no ser de veras «inteligente» nuestra actitud frente a la ejemplaridad política de España; y de la injusticia social, lo que Fouché dijo del fusilamiento del duque de Enghien: «Antes de un crimen, sir, es una torpeza». Pero, ¿qué otra tanto respecto a la integridad? Una actitud frente a la vida de la vida renuente a integrar en unidad todo lo valioso de esa vida proceda de donde procediere: clase, región o individualidad señale, sobre todo, torpe, tan torpe co- leza; fueran la postura del jayán que menospre- que no entiende, o como la con- Todo, hasta el pseudoavisado carente de ca- co problema de admirar y complacido en dentro de la vida. Pero la inteligencia pide más; la justicia y la integración po- ándose dos distinción visible, decoro. ¿Cómo ro a José Antonio, el misterio de costumbres y refina- constituyen un genuino servi- cial, un modo de vivir sin el cual no sería inteligentemente con- esta joseanidad al imperativo de la intelligen- España el mandamiento de la trascenden- principal de José Antonio esencial que el valor de España fuese tras- inteligencia de esa pretendida y trascendencia una idea recta y no con alguna pretensión cristiana. Con otras pala- e intelectual que España debía ser ejem- e inexorable ejemplo sucesivo y caminan- as, sino que los ojos inexorables de Dios. no sólo en virtud de la trascen- de la persona individual, ésa n, la bondad de ser el hombre «porta- el obrar. de la vida desde el punto de vista de especie humana, la historia de los hombres y el por modo de entenderse, si no, su propues- a justicia. en el imperio de la más humilde de nues- da e impetuosa diarias», ésas que constitu- ntimitico, el drama cotidiana de nuestro des-

tino individual, «en el destino total y armonioso de la Creación»? El San Pablo de la Carta a los Romanos y la teología de la historia de Luis de Molina—bastante más sutil y penetrante que la de Bossuet—latían bajo aquellas luminosas palabras de José Antonio.

Todavía es menester una proposición más, ésta de carácter regresivo: es preciso, en efecto, revertir sobre la existencia individual, principio y fundamento de toda verdadera reforma política, las notas que constituyen y definen la ejemplaridad de España. El individuo español ha de vivir—en su profesión, en su puesto de mando o de servicio, en el seno de su familia—inteligentemente entregado a la justicia social, a la originalidad integradora y al decoro; ha de lograr que este decoro sea el esplendor de su conducta; mirará día por día si sirve a España o se sirve de ella; procurará que su servicio posea ejemplar trascendencia cristiana, tanto en el orden de su vivir privado como en el orden de la existencia histórica.

Así adivino yo—cuando su cuerpo es ya, conforme al católico deseo de Quedo, ceniza con sentido y enamorado polvo—al José Antonio que vivió; así veo yo su esencia y su mandato. Repetamos ahora las interrogaciones iniciales: tal prodigio de armonía en la visión de la vida española y de la vida toda, ¿conserva hoy su entera vigencia? Lo que hace veinte años pudo ser canon de nuestra empresa colectiva, ¿puede seguir siéndolo ahora, cuando en el libro de la historia universal ha sido vuelta—irreversiblemente—una decisiva página? La ilusión de ayer, durante los años en que la sien era negra, ¿podrá mantenerse idéntica bajo la sien plateada o desnuda? Conteste cada cual por sí mismo. Yo sólo sé que cuando me mira a los ojos un joven puro y ambicioso siento en el fondo de mi alma que este José Antonio adivinado y permanente se me convierte sin remedio, con la rapidez y el brillo del relámpago, en urgente interrogatorio judicial.

Pedro LAIN ENTRALGO



**LA INTELIGENCIA Y EL TRABAJO.**—José Antonio habló un día en Salamanca y sus palabras merecieron la estimación del viejo Unamuno. Buena síntesis de España esta fotografía: Salazar, Jefe Nacional del S. E. U.; Francisco Bravo, Jefe Provincial de Salamanca; Rafael Sánchez Mazas, miembro de la Junta Política, y Manuel Mateos, Secretario General de las C. O. N. S.



**DE LA PRISION A LA MUERTE.**—Días de la Cárcel Modelo donde José Antonio ingresó porque, evidentemente, para el «orden», el marxismo y hasta para los cálculos electorales de febrero de 1936 su nombre constituía un estorbo. José Antonio practica el deporte con sus escuadristas, también detenidos, y en otro grupo vemos a Raimundo Fernández-Cuesta, entonces y ahora Secretario General; Miguel Primo de Rivera y Fidel La Cierda. De estos muros, José Antonio marchó hacia la muerte en Alicante, y una cruz marca el lugar donde fué asesinado





**LOS MUERTOS DE ESPAÑA.**—Se alza ya, grave y hermosa, la Cruz del Valle de los Caídos sobre la piedra viva de Guadarrama. Bajo su amparo habrán de descansar y ser perpetuamente honrados cuantos dieron su vida por Dios y por España. A su sagrada sombra queremos colocar este dramático itinerario, el último caminar de José Antonio por las tierras de la Patria, cuando, tres años después de su asesinato, liberada la ciudad de su jornada postrera, a hombros de sus camaradas fué conducido, en olor de multitud, hasta la piedra de El Escorial, desde donde manda en la Historia de nuestro tiempo



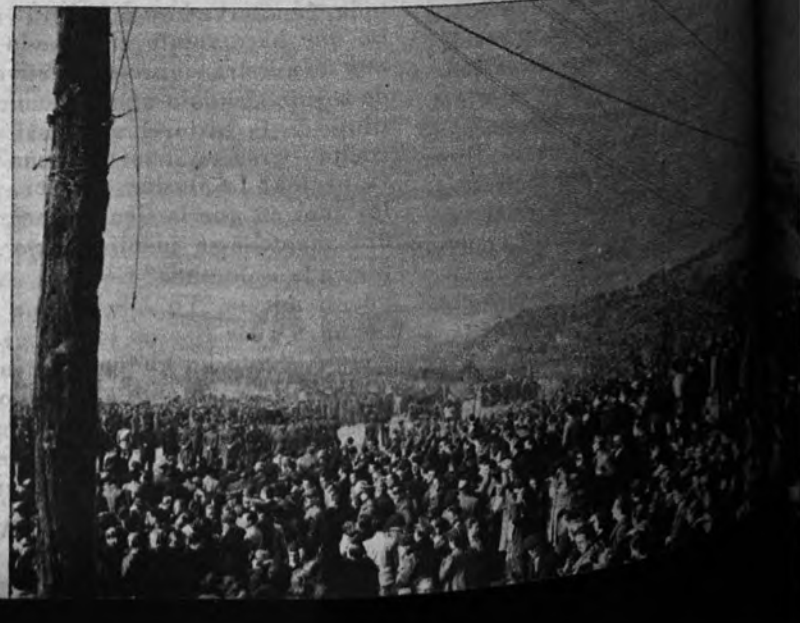
## DESPUES DE T



**ULTIMA BATALLA.**—Tierra absoluta, cielo absoluto, campos de trigo, pueblos que escucharon su voz y pueblos que no la escucharon se unían en una misma y misteriosa fe. Si para los vencedores el paso de José Antonio muerto era el signo de su máximo dolor, para los vencidos, el paso de aquel hombre muerto a los treinta y tres años significaba la esperanza de su redención; porque, aunque tardíamente, ellos se daban cuenta de que José Antonio también había dado su sangre, «última que se vierta en discordias civiles», por integrarlos en la unidad de los hombres, de las clases, de las tierras de España. Como el Cid, José Antonio ganaba batallas después de muerto, entre la guarda fiel de los suyos, el dolor del pueblo y las palabras litúrgicas



**MARCHA MILITAR Y CIVIL.**—El Ejército de la Victoria desfilaba ante los restos de José Antonio sobre los campos famosos de la Universitaria, donde se batieron sus camaradas del S. E. U. antes de la guerra y en la guerra. A hombros universitarios y a hombros del Tercio cruzó aquel desolado paisaje de heroísmo, ya en el tramo final de su camino. Había pasado por las calles de Madrid en medio de un silencio sobrecogedor, envuelto por Atocha en la gris bandera de la niebla, con un débil solecillo en la Gran Vía, que el bautizaba con su nombre, buscando ya los nobles paisajes velazqueños en aquellas horas decisivas. En derredor de sus andas, los panoramas de la guerra parecían fundirse unitariamente en una feliz promesa de consolidación española. Tras de su paso, la Universitaria florecería de vida, y España entera, cumpliendo su voluntad, habría de afanarse en ser fiel a sí misma, fiel a su doctrina, fiel a la memoria de José Antonio.

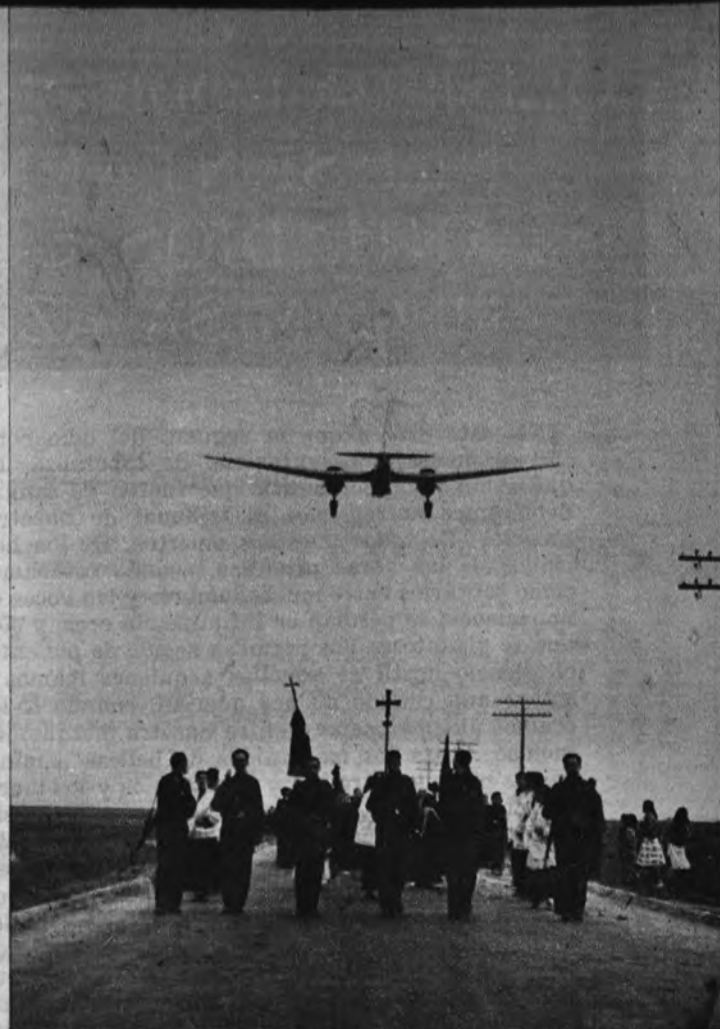




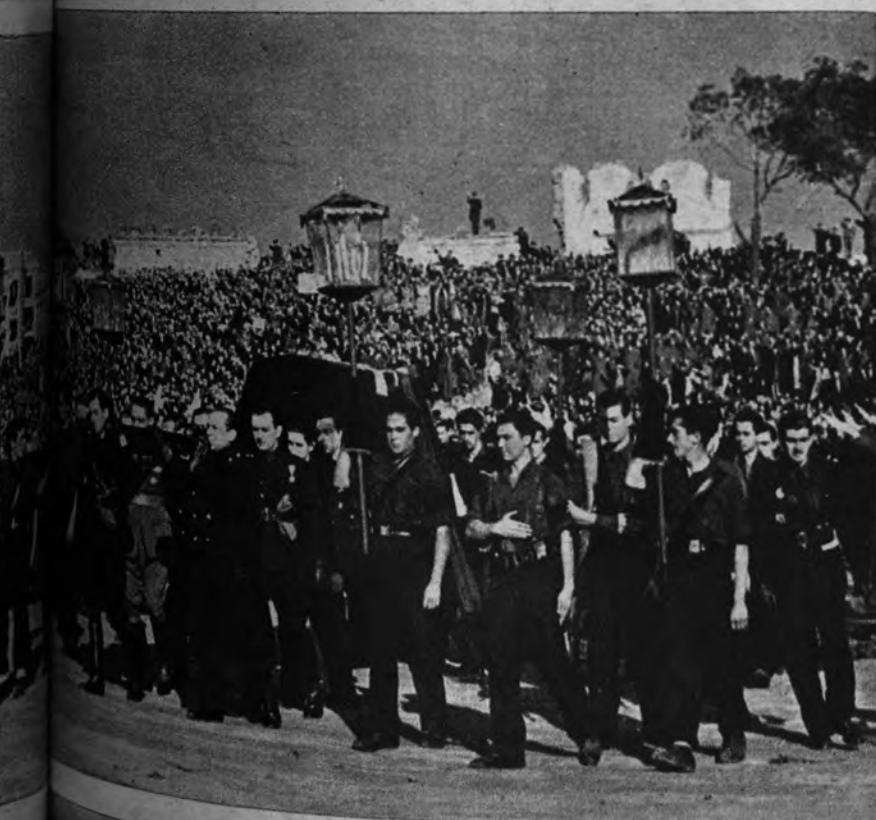
# AÑOS DE GUERRA



**FORMA ESPAÑA.**—La Patria entera formó ante José Antonio, en los flancos militares, urbanos y campesinos de su sendero, bajo la tierra, donde tantos hermanos de combate le esperaban—falangistas, requetés, legionarios, soldados de España—; donde dormían innumerables gentes enemigas que, de haberle conocido, le hubieran amado, y a las que él quiso redimir. Y también, en el aire, le escoltaban las alas victoriosas, las mismas que un día bombardearon con flores aquel claro cementerio levantino donde el hombre que alzó la mejor bandera, una madrugada triste, gris y lluviosa, fué asesinado por invasores y vendidos



**«PRIMERA PIEDRA, ÚLTIMA PIEDRA».**—El Gobierno de España esperaba a José Antonio en El Escorial. La hora solemne de su enterramiento estaba próxima. Cerca del Caudillo, que habría de pronunciar ante nuestro Fundador las mismas palabras que él dijera sobre un estudiante muerto, Matías Montero, Jefes de unidades falangistas de ejemplar hoja de servicios formaban la guardia. La camisa azul y el color caqui de nuestros uniformes castrenses quedaban, una vez más, unidos en instante decisivo. Un cielo de Historia se cerraba, dando paso a una España que sobre la Victoria y la Doctrina iba a abrirse ancho camino en el mundo, ganando el respeto de los enemigos, la confianza de los amigos y la paz interior que, junto a los postulados falangistas, han de entregar a los que vengan tras de nosotros una Patria grande y libre y un seguro porvenir que adivinó José Antonio.—(Fotos Contreras y Cifra.)





# QUISIERA PODER PRESENTARME ANTE DIOS CON MI CAMISA AZUL

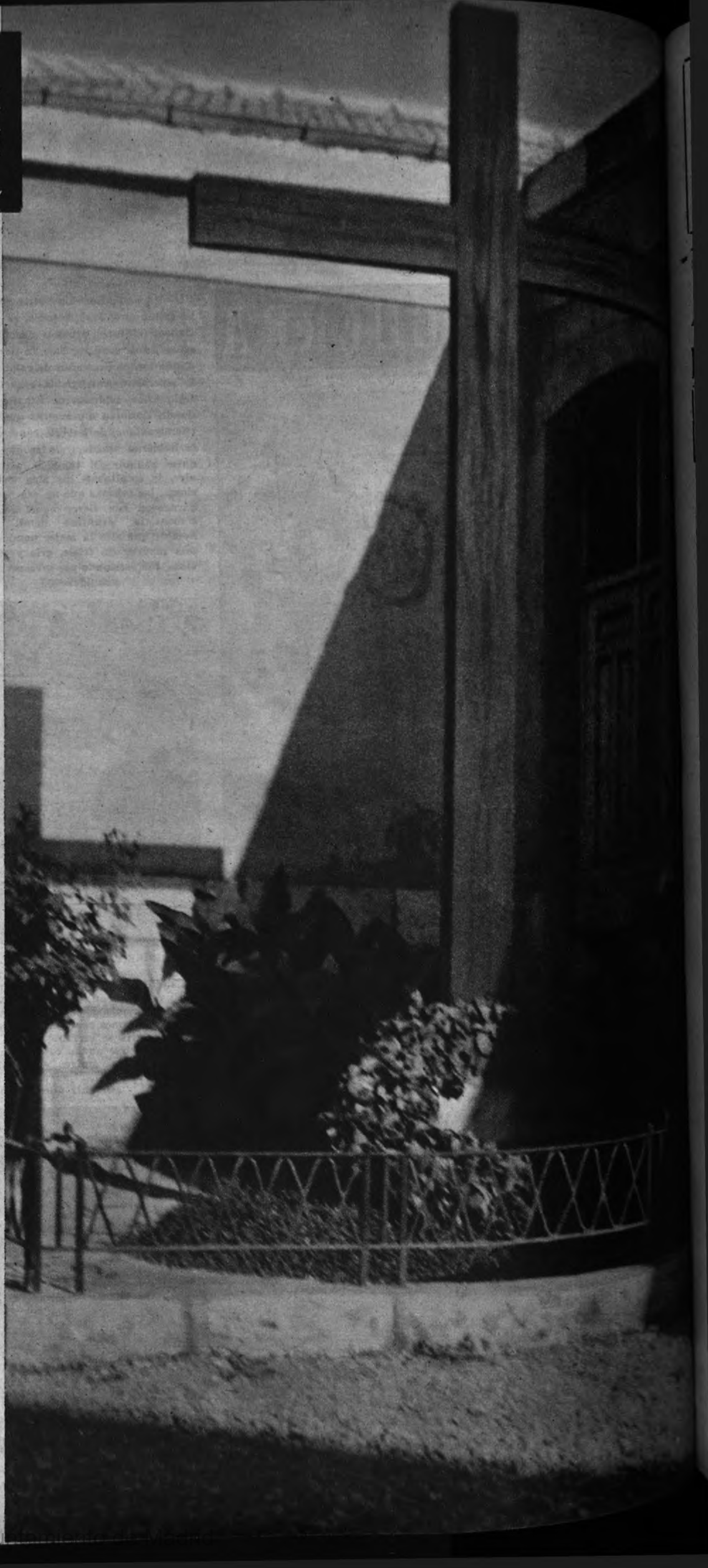
EN este día en que la ceguera del odio cortó el mensaje joseantoniano de esperanza, los que caminamos por surcos que fueron de sangre, debíamos entregarnos al tribunal de nuestros muertos. De todos nuestros muertos. De los hermanos de las horas primeras, cuando estábamos como solitarios entre muchedumbres y las voces de impaciencia se perdían en infinitos sin ecos, y sólo una fe gigantesca nos permitía seguir de pie entre el silencio hostil de aquellos a quienes íbamos a salvar aun cuando no nos querían, cuando todos éramos alegres poetas, contra nuestra mezquindad incluso, hasta los más raídos de belleza caminábamos pisando estrellas, y lo sabíamos y los muertos nos daban alas porque conocían ya su destino glorioso. También de los que vinieron después, las legiones de asesinados, de los que sin más testigos que sus propios ejecutores, caían con un grito de triunfo en los labios. De los que, subidos a un risco o rompiendo la llanura, morían haciendo envidiar a los dioses griegos, de los que regaron de generosidad los hielos rusos o fecundaron con sus huesos campos de espigas. De los miles y miles puros o purificados por el heroísmo. Pongámonos frente a ellos, mirando en silencio sus ojos transparentes, para que su claridad nos ayude a salir de las tentaciones, de la tentación de descanso, de la tentación de beneficio. Preguntémonos ante estos jefes invisibles si nuestra conducta está de acuerdo con su sacrificio.

Perjueros cien veces los que cada jornada estén más distanciados de las ilusiones de los que murieron. Los que por incapacidad o enfangamiento no puedan soportar la más leve interrogante. Los que se sacian ahora a costa del sacrificio ajeno. Cien veces malditos quienes, podridos, no sientan ya ni el rubor ni la vergüenza de no haber sido mejores. Son esos verdaderamente los muertos, muertos apestosos que vejetan sobre los frutos del martirio. Tenemos que merecer a quienes nacieron para dar verdor a los espíritus yermos a costa de su vida. No basta haber hecho doblar la cerviz de las huestes del Oriente o haber quebrantado la niebla pesada del cerco del silencio o haber aplastado la voz sorda de la insidia ajena; hay que vencer los propios pecados que con corruptible velo quieren domar los impulsos cristalinos.

Los que se alinean en el cielo, en la guardia sin relevo no son un espejismo del corazón y no serán barridos por los vientos del olvido. Pero tenemos que merecerlos todos los días, sin intentar vestir con los ropajes externos de su sacrificio una realidad carcomida por miserias o vanidades. Cuando sintamos por el contorno como un merodear de cuervos y grajos, miremos si es por azar o porque nuestra alma está a punto de morir encenagada. Cerremos la guardia contra el egoísmo, contra el egoísmo de las mujeres y hasta de los hijos, para merecernos las bendiciones de los miles y miles que forman las centurias del silencio y que nos protegen con la espada de sus oraciones y sus himnos de luz.

Para otros, la conciencia de leproso o las manos de lodo, los que con los ángeles tenemos, además, la guardia de los camaradas que supieron morir habremos de conservar enardecido el entusiasmo, no esperando vientos de bonanza, para confesar oportunamente o a contratiempo la verdad, la que aguijonea y salva, la que permite ver entre la hojarasca si está limpio el haz que soñamos. Cuando menos si a nuestro corazón llegaron ya las arrugas y deformidades de la vida, sepamos saltar sobre las asechanzas para que los actos sean mejores que el alma y si todavía quedasen capaces de ver un mañana puro, sigámosles como a elegidos; si así lo hacemos, los que murieron con los ojos inundados de claridad, sonreirán en su mundo mejor y nosotros podremos sin temor rendir cuentas a los muertos, y presentarnos ante Dios con nuestra camisa azul.

David JATO





«José Antonio, símbolo y ejemplo de nuestra juventud: En los momentos en que te unes a la tierra que tanto amaste, cuando en el horizonte de España alborea el bello resurgir que tú soñaste, repite tus palabras ante el primer caído: «Que Dios te dé su eterno descanso y a nosotros nos niegue el descanso hasta que sepamos recoger la cosecha que siembra tu muerte.» (FRANCO)



# Arriba

Núm. 6.560.—II época.—Madrid, viernes 20 noviembre 1953

## SERVICIO METEOROLOGICO

**TIEMPO PROBABLE:** Continuará la inestabilidad en Levante, Sureste y Marruecos, con tormentas aisladas. Es probable que el área inestable afecte paulatinamente, en el transcurso del día, a la región central. En el resto, cielo poco nublado. Nieblas matinales en el Cantábrico y cuenca del Ebro.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## Altas jerarquías del Estado y del Movimiento presidirán hoy los funerales por José Antonio

### “UT PALMA FLOREBIT”

Por Rafael SANCHEZ-MAZAS

SOBRE la losa sepulcral de granito, la palma de oro parece aludir al introito de la misa del día: «El Justo florecerá como la palma: se multiplicará como el cedro del Líbano, plantado en la Casa del Señor: en los atrios de la Casa de nuestro Dios».

Aquí, frente a las gradas del altar escurialense, bajo la luz perpetua de la lámpara, reposa, «plantado en la Casa del Señor», el despojo mortal de José Antonio, en espera de la Resurrección: «Ut palma florebit»... El introito del día recuerda el otro verso cantante y augural, de la Escritura, que pudo aquí servir de primaveral epitafio: «Dies tua, dies venit in qua reflorent omnia» ¡El día tuyo, el día viene en que todo reflorece! O como en el aforismo de la jurisprudencia clásica y latina, que él amó tanto («Dies interpellat pro homine») el día, clama por el Hombre.

Son los días de España y de Europa, los que hoy, como nunca, claman y reclaman por aquel espíritu de luz, que surge del sepulcro escurialense. En los años que van desde la fundación, la palma del Justo ha crecido y se ha multiplicado. El otro domingo, en la mañana inmensa y azul de Chamartín, los veteranos de Falange miraban los millares y millares de camaradas en imponente cerco humano y todos conteniendo sus lágrimas pensaban: «Si viera esta José Antonio». Mas ha de ver. Pero solamente como fieles a quien nos fundó, a imagen y semejanza de él, nos multiplicaremos. Ante su sepulcro renovamos en nuestro corazón todo lo que hubo en el corazón de José Antonio. Amamos lo mismo que él amó, detestamos cuanto él detestó, asumimos todas sus predilecciones y todas sus náuseas, todas sus devociones y todos sus menosprecios. Nos unimos cuantos estuvimos unidos a él, en más estrecha unión, contra todos aquellos que se pusieron contra él. Bien decía el Conde de Haro a nuestro César que la primera virtud política es la memoria. En vano el tiempo intentó mudar las apariencias. A pesar de los carnavales de simulación impuestos por las circunstancias, «ellos» vuelven a ser los mismos, como a pesar de todas las cuasmas de renunciación impuestas por las circunstancias «nosotros» volvemos también a ser los mismos.

Cuanto era inseparable en el corazón de José Antonio se hace cada día más inseparable en nuestro corazón. No se sabe por qué esta es una hora de claridad, de revelación, pero a la vez de estímulo redoblado y renovado hacia la acción. La ambición de grandeza patria y la ambición de justicia social cada vez nos parecen más necesariamente ligadas, hasta no poder concebirse la una sin la otra.

Ni para la una ni para la otra—bien trazadas ya por nuestro Jefe y Caudillo las líneas maestras de toda la ulterior arquitectura—necesitamos lecciones ajenas, admoniciones, consejos de «mejoras», tutelas y pamplinas, porque lo que nos urge son vocaciones ordenadas y obedientes para la urgente acción. El

voto de nuestro XX aniversario, que vamos a renovar ante el sepulcro de nuestro Jefe muerto y a las órdenes de nuestro Jefe vivo es, ante todo y sobre todo, un «voto de acción». El día de la misión futura de la Patria y el día del pan de cada día de nuestro pueblo, repartido con amor y justicia, claman por nosotros.

Nada detestó ni menospreció José Antonio tanto como aquellas posiciones articuladas por la cobardía, servidas por un espíritu pusilánime, ambiguo y acomodaticio, tibias hasta la indignidad en el servicio patrio y con tan cetero calificativo motejadas de «epicenas» por el otro gran mártir de la Cruzada, José Calvo Sotelo.

Nada de eso—que tanto contribuyó al cataclismo—puede volver ni sirve para nada. Este es un aniversario de claridad. «Renovaos en la claridad», dice San Pablo. Hoy las actitudes «clarísimas» de la Falange, las más discutidas y temidas por los «prudentes», las más arriesgadas y comprometedoras para los «timoratos», constituyen nuestro gran orgullo, y en cabeza de todas la empresa heroica de nuestra División Azul, que hoy la ponemos en vanguardia de honor, con todos sus tambores y banderas, como prenda primera y altísima de nuestra participación futura en la Defensa de Europa.

Ni se concibe la demente ilusión de quienes por vernos dispuestos a entrar con pactos necesarios y dignos en la Defensa de Europa, suponian que la Falange debiera desaparecer cuando precisamente, si no existiera la Falange en el día de hoy (20 de noviembre de 1953) habría que inventarla como sustento de un gran Estado militante y popular. Para mejor servir a una gran responsabilidad española en el orden internacional de la milicia armada, un inconcebible cretinismo político imaginó que convendría suprimir en España el partido con mayor espíritu de milicia que hoy exista en Europa y el más veterano y victorioso de Europa, con las armas de la carne y las de la razón en el combate contra el comunismo.

Todavía este partido, llamado la Falange, sabe (además) que sin una obra de justicia social no se puede exigir a un pueblo sacrificio ninguno en aras de una misión histórica. Todavía este partido, llamado la Falange, sabe también que todas las sociologías «separadas» de una misión histórica y de una ambición patria son taimadas y débiles y sólo conducen a la alternativa entre el despojo y la traición—con la consiguiente esclavitud del pueblo—, como también toda exaltación patriótica e invocación de grandes e ideales cruzadas sin una exaltación paralela y mayor si cabe de justicia social para el pueblo que trabaja, cree, sufre y combate serían una burla sangrienta.

Estas son nuestras verdades «palmarías», repetidas hoy ante el sepulcro de nuestro Fundador. Como nunca viene hoy su día, «en que todo reflorece», al servicio de España y del mundo. «Ut palma florebit».

## El Ministro Secretario General del Movimiento asistió a la misa celebrada en la Diputación por el alma del Fundador

Camaradas de las Falanges Juveniles y de la Guardia de Franco de toda España asisten a los actos celebrados en Alicante

Altas jerarquías del Estado y la Falange presidirán hoy, en la basílica del Monasterio de El Escorial, los solemnes funerales por el eterno descanso del alma de José Antonio Primo de Rivera. Las solemnes honras fúnebres darán comienzo a las once de la mañana, debiendo encontrarse un cuarto de hora antes de esa hora en los lugares designados todas las jerarquías, representaciones y camaradas invitados a las mismas.

### Misa en la Diputación

En la capilla de la casa palacio de la Diputación Provincial, y oficiada por el capellán mayor, don Enrique Monter Santamaría, se celebró ayer una misa por el alma de José Antonio Primo de Rivera.

Presidió la misma el Ministro Secretario General del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta, con el marqués de la Valdavia, y Pilar Primo de Rivera, a quienes acompañaban el marqués de Vivel, vicepresidente de la Corporación madrileña, y los diputados de la misma señores Cárdenas, Muñoz Mateos, Torrecilla, Lillo, Ortiz de Zárate, Sanz Huertas, Palenzuela y Del Campo López.

Igualmente asistieron a la misa todos los funcionarios de la Diputación Provincial, al frente de

los cuales se encontraba el secretario general, don Sinesio Martínez-Fernández Yáñez. Al final del santo sacrificio se rezó un responso por el alma del Fundador de la Falange.

El Ministro Secretario, después de la ceremonia religiosa, recorrió las dependencias de la casa y firmó en el libro de oro de la Corporación.

### El Ministro Secretario recibió a los componentes de la Cátedra «Matías Montero»

Ayer por la mañana, el Ministro Secretario General del Movimiento recibió en su despacho oficial a los universitarios componentes de la cátedra volante universitaria de Barcelona «Matías Montero», que realizan la marcha a pie desde Barcelona a El Escorial para depositar ante la tumba de José Antonio una ofrenda de los universitarios de Cataluña, consistente en cinco rosas de bronce y una arqueta con tierra de los lugares de Barcelona en donde fueron inmolados durante la Cruzada falangista y otros españoles.

El Ministro Secretario estrechó la mano de los escuadristas, a los que acompañaban el Jefe Nacional del S. E. U. y el Secretario General. Los escuadristas explicaron al Ministro las actividades desarrolladas durante su mes de caminar por tierras de Cataluña, Aragón y Castilla, entregándole el Diario de la Marcha, en el que constan todas las tareas efectuadas y los sucesos más notables. El camarada Fernández-Cuesta, después de conversar con todos, felicitó individualmente a cada uno de ellos, deseándoles un feliz término de su marcha.

La Cátedra «Matías Montero» salió a primera hora de la tarde de Madrid para cubrir la última parte de la etapa, y hoy depositará su ofrenda ante la tumba de José Antonio durante los actos que con motivo de los funerales oficiales allí se celebren.

### Marcha de escuadras del S. E. U. a El Escorial

Como es ya tradicional en esta fecha del aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, las escuadras del Sindicato Español Universitario han realizado en el día de ayer la marcha a pie a El Escorial para asistir hoy a los actos que ante la tumba del Fundador de la Falange se celebran.

A primera hora de la mañana de ayer partieron escuadras representativas de cada uno de los Distritos Universitarios, así como una de Cádiz y cuatro de cada uno de los Colegios Mayores del S. E. U., «Santa María» y «José Antonio», así como otras tres de Zaragoza,

(Continúa en la página 16.)

## Los instrumentos de ratificación del Concordato, en el «Boletín del Estado»

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer jueves, firmados por Su Excelencia el Jefe del Estado, los instrumentos de ratificación del Concordato entre la Santa Sede y el Estado español, suscrito en Roma el 27 de agosto último, y cuyo texto certificado se inserta.

En el mismo número del «Boletín Oficial del Estado» aparecen también los acuerdos complementarios del Concordato, que versan sobre el modo de ejercicio del privilegio de presentación (7 de junio de 1941); sobre provisión de beneficios no consistoriales (de 16 de julio de 1946), y sobre Seminarios y Universidades de Estudios Eclesiásticos (de 8 de diciembre de 1946); el «Motu proprio pontificio» sobre restablecimiento del Tribunal de la Rota de la Nunciatura Apostólica (de 7 de abril de 1947), y la bula «Hispaniarum Fidelitas» (de 5 de agosto de 1953).



# LA PALABRA DE JOSE ANTONIO

Por Leopoldo PANERO

LA juventud, interrumpida por la muerte, pervive íntegramente en el pensamiento de José Antonio Primo de Rivera. Y pervive con tan intensa lozanía porque no es el suyo un pensamiento puro y simplemente político—esto es, circunstancial y posibilista—; ni exclusivamente especulativo, sino antes y sobre todo, una exigente y completa actitud espiritual frente a la vida.

Por eso, aunque hayan hoy variado venturosamente las condiciones históricas (me refiero a las nacionales) que le empujaron a la acción política, su voz más propia, su invención esencial, su inconfundible acento íntimo, no sólo no ha disminuido en eficacia y virtud, sino que es ahora precisamente, a la vuelta de los años, al margen de cualquier inminente amenaza y, por lo tanto, en plena libertad de elección, cuando más clara y patente nos aparece su grandeza, y más ineludible e imperativa la continuación generosa que su ejemplo reclama.

Porque su aportación más original y genuina, aquello que incomparablemente le distingue de cuantos españoles le precedieron, consiste en llevar a la política no sólo ocasionales razones o soluciones de urgencia frente a los problemas concretos que la dinámica plantea, sino principalmente un nuevo ímpetu moral y un nuevo lenguaje capaz de comunicarlo: su obra fué una obra de creación en el sentido más auténtico de la palabra.

Pero mientras el creador literario produce su obra, y con eso le basta, sin que le sea rigurosamente exigible una estricta adecuación de su conducta humana a los supuestos de su credo estético, el inventor de un mito moral asume heroicamente una personalidad colectiva y tiene por fuerza que convertirse en protagonista de su propia tragedia, so pena de invalidar su creación.

Desde luego, ningún otro político español se parece a él, aunque algunos dijeran casi las mismas cosas y sostuvieran principios casi idénticos a los suyos. Su lección no estriba fundamentalmente en lo que dijo o pudo decir, a pesar de la indeclinable calidad y pulcritud de su verbo, sino

en la totalidad misma de su pensamiento, de su conducta y de su radical inspiración histórica.

Hacia muchos años que la vida de España y la vida de todos los españoles esperaba que alguien supiera integrarla en una común fe poética y acertara a decir la salvadora palabra viva, la simple palabra verdadera, que vale de repente para todos. No sólo para los profesores ni únicamente para los obreros o, mejor, para los del Norte que para los del Sur, sino para todos. La palabra de José Antonio es así.

Me ha ocurrido algunas veces pensar cómo a través de aquel lenguaje suyo, tan insólito entonces frente a las multitudes, tan lleno de resonan-

cias intelectuales, tan aparentemente difícil, le era dado llegar a José Antonio a personas de la más varia estación social, trasvasando a sus corazones la plenitud del suyo, que contenía la savia en rebeldía de una generación de españoles ilusionados, en trance y riesgo de común frustración.

Y es que su palabra transparente y traduce el temple de su alma, y no meramente ideas o conceptos, estableciendo desde el primer instante con el oyente o con el lector un modo íntegro de comunicación. Lo sustancial y previo que nos acontece es que creemos en la sinceridad absoluta de su voz, y nos sentimos seguros de que, equivocado o no sobre cualquier de-

talle accesorio, nos está, desde luego, diciendo la verdad y coincidiendo, por consiguiente, consigo mismo y con su vida como el poeta cuando acierta (*unas pocas palabras verdaderas!*) a serlo.

Lo demás es retórica o política, que en la peor acepción de ambas son entidades equivalentes. Aquel imperativo moral—«Iguala con la vida el pensamiento»—, inscrito egregiamente en un endecasílabo de la «Epístola moral a Fabio», parece dictado por su corazón y casi escrito por su mano. Pero lo que hay pegado y como adherido a la palabra de José Antonio no es una estética, por libre y hermosa que ésta sea, sino la vida misma de España. Por lo menos, y dentro del campo de la acción, nadie, desde hace

quizá siglos, ha penetrado tan en lo hondo de nuestra realidad nacional. Su carta postrema de Alicante rezuma la misma melancolía y dignidad que el capítulo final del «Quijote».

Lo cual no quiere decir sino eso: que a las puertas de la muerte, y frente a la última y definitiva renuncia, todos, como antes de ficción que somos, coincidimos en el mismo gesto esencial.

Mas no hay por qué reunir, sino en ese punto supremamente verdadero y desnudo, la voluntad quijotesca y la voluntad realizable, transparente e inmediata, de José Antonio. ¿Qué voluntad es realizable? Vale tanto como preguntar en qué consiste ser hombre.

Por lo pronto, una cosa es segura: su voluntad no ha muerto. Y se enriquece más cada día en reales e incansables posibilidades. Esto es lo que acaso no ven, vendados los ojos por una rara ceguera histórica o poética, los que le dan, sin más, por muerto; unos, porque de buena fe le consideran malogrado, y otros, por muy variadas y distintas razones personales que nada nos importan ahora.

Porque si alguien ha puesto, por encima de su dolorosa biografía y al margen de ella, su entera palabra de hombre, él ha sido. Y es que entre vida y biografía hay una distancia shakesperiana, infranqueable casi, y que sólo el amor puede salvar.

La palabra de José Antonio es así. Es más: no es posible imaginar ninguna situación política (incluso si España se encontrase actualmente en la posición histórica de Italia o Alemania) que no tomara de él su arranque y su simiente más noble, legítima y fértil. Lo quieran o no lo quieran algunos, la verdad es esa.

El secreto y la clave de su obra es el amor. Y el amor no es una palabra (como usurariamente piensan algunos profesionales de la lírica), sino una maravillosa integridad humana, trascendente y alegre, fundadora y profética. No es, quiero decir, una palabra cualquiera y unívoca del diccionario (como árbol, arroyo, pan, sociología, estadística, piedra), sino todas esas voces juntas y muchas más. La palabra de José Antonio es así y por eso perdura, sin uso ni vejez, como el hervor del manantial en la cumbre.

## JOSE ANTONIO, JURISTA

Por Francisco A. ABELLA

La Jurisprudencia, revestida con los colores tradicionales de la Facultad dice:

«Rojo es el Derecho. En vuestra propia sangre debéis vivir sus mandatos, mis hijos. Si os esforzáis sólo con la lógica no tendréis más que la miseria del Derecho.»

Karl Heinsheimer

(De la «Filosofía del Derecho», de Radbruch.)

EN política el examen del factor humano es fundamental, ya que él nos ha de dar la clave de todas las soluciones, de todas las posiciones, de las finales y de las inmediatas, de las fundamentales y de las intermedias, del por qué hicimos ayer, del para qué laboramos en orden al mañana.

Mas este examen no puede limitarse al frío análisis de unos supuestos caracteres psicológicos. Somos creación, criatura; el Creador imprimió nuestra alma y la impronta se nos anuncia como «naturalis ratio»; pero el hombre que el hombre conoce es una conformación de su presente y su pasado inmediato, amén de una esperanza, de una confianza en la función del futuro de este hombre.

El hombre completo que era nuestro Fundador presentase ante los ojos deslumbrados de un estudiante cualquiera de Derecho en el año 33 como un jurista, por su presente, por su pasado inmediato; así se conoce a los hombres, porque los factores de su conformación culturales y sociales, los que se reúnen bajo la común denominación de «modo de vivir», abonan esta faceta con frecuencia tan ignorada y, sin embargo, tan necesaria de serena meditación.

José Antonio es un gran jurista que llega a la política española, que pasa a este campo desde el campo del Derecho.

Cuando de los tres conceptos de la idea del Derecho—justicia, seguridad jurídica, finalidad—, el hombre de Derecho olvida la finalidad, se coloca de «espaldas al mundo», y abandonando la capacidad de contemplar la plenitud borbollante de la vida, capta y mide al hombre y la vida por conceptos, generando como tal jurista y aproximándose a la idea del hombre teóricamente.

Mas si «cara al mundo» al hombre y la vida contempla como totalidades—ni el mar es la suma de las olas ni la vida del hombre adición de actos singulares, sino permanente unidad generadora de éstos—, si es capaz de ver el bosque y no dejarse cegar por los árboles, si junto a la justicia y a la seguridad jurídica no olvida nunca la finalidad que el Derecho persigue, este pensamiento de la finalidad emparenta al jurista con el hombre social y de su mano penetra en el campo de la política.

Frente a la tesis de que el jurista tiene por única misión «manejar el aparato jurídico positivo», José Antonio—para quien el concepto del Derecho no se halla entre las cosas determinadas por la ley de causalidad, sino por la ley de finalidad—se resiste a pensar que el jurista pueda «utilizarse el alma», pue-

da vivir «sin invocación alguna a principios y verdades pertenecientes a disciplinas ajenas», y como todo hombre debe aspirar a un orden más justo y tiene que aspirar «como partidario de una tendencia religiosa, moral y—en lo que se refiere a la organización de la sociedad en Estado—política. He ahí la necesidad que todo jurista tiene de ser político, ya que, de no serlo, se le reduce a la gloriosa y humilde artesanía de manejar un sistema de normas cuya justificación no le es lícito indagar».

He ahí cómo el jurista que es José Antonio, el abogado que enamorado de las líneas precisas del Derecho hipotecario, parece tan jurista como matemático al buscar la idea del Derecho en la finalidad, al no querer mutilar su alma y si conservarla íntegra, total, de lleno penetra en el campo de la política.

«Aspirar a un orden más justo»—José Antonio no es un filisteo del orden, mas como hombre de Derecho, y al igual que Schiller, clama por asir del cielo y transportar a la tierra los derechos que allí penden imprescriptibles e inviolables.

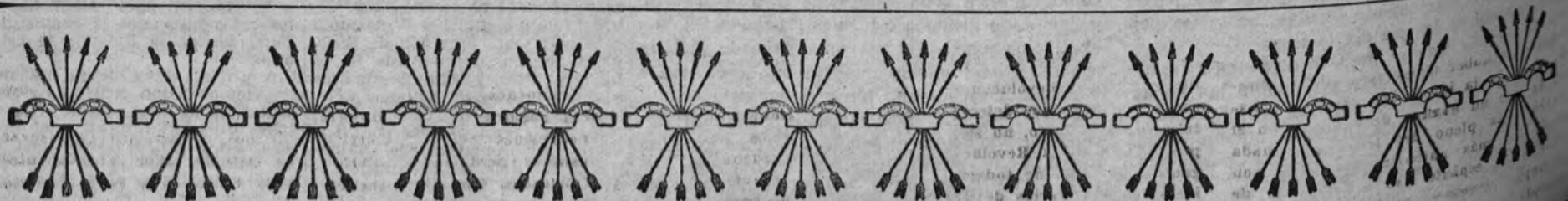
«Aspirar a un orden». «Nos sentimos, no la vanguardia, sino el ejército entero de un «orden nuevo» que hay que implantar en España; de un orden nuevo que España ha de comunicar a Europa y al mundo.» «La construcción de un orden nuevo la tenemos que empezar por el hombre como occidentales, como españoles y como cristianos». Podíamos multiplicar las citas de esta gran preocupación joseantoniana.

Para José Antonio «el Derecho sólo estudia con método lógico las normas. Pero no en cuanto aconsejan una conducta, sino en cuanto asignan a cierto hecho condicionante cierta consecuencia coactiva».

Y para su temperamento, ¿cómo quedarse en el solo terreno de la lógica?

La Jurisprudencia—Karl Heinsheimer—dice: «Si os esforzáis sólo con la lógica...»

José Antonio busca ley para la conducta más allá del estudio con método lógico de la norma establecida, sitúa fuera del campo del Derecho la justificación del contenido de una legislación; sabe como nadie remontar el caso concreto para hallar su principio; fulmina con pasión irrefrenable el entuerto que combate por la dificultad de resignarse ante una injusticia, aunque ésta se apoye en el Derecho establecido. Mas delimita campos, no quiere confusiones, y de su conducta el ejemplo; de su enseñanza el mandato, que para los profesionales del Derecho en este XVII aniversario de su sacrificio no lo hay mejor que aquellas palabras suyas: «Seamos, pues, políticos, francamente, cuando nos movamos por inquietudes políticas; y luego en nuestros trabajos profesionales tengamos la pulcritud de no traer ingredientes de fuera. El juego imparable de las normas es siempre más seguro que nuestra apreciación personal, lo mismo que la balanza pesa con más rigor que nuestra mano.»





# JOSE ANTONIO, TEMA DE UNA TESIS DOCTORAL

Por Luis PONCE DE LEON

MIL novecientos treinta y seis es la fecha en que termina históricamente el siglo XIX español, porque es la fecha en que acaban los pronunciamientos militares, la retórica doceañista, la lucha a la francesa, los partidos y las partidas, el fulanismo, los calzoncillos de cintas, las xenofobias de fracción, el complejo de inferioridad [de los técnicos frente a los literatos, el complejo de recelo de los devotos frente a los avanzados, las categorías políticas que se han llamado sucesivamente ultramontanos y progresistas, servilones y liberales, jabalíes y cavernícolas, con otras muchas figuras «que sería prolijo enumerar» y que componen el muy característico perfil del ochocentismo ibérico.

Un libro muy notable del siglo XIX que acaba de publicarse en España, el Diccionario de Literatura de la Revista de Occidente, desconoce esta mutación, tan retrasada, de la historia española. Digo que es libro del siglo XIX porque

sus redactores, según han señalado varios críticos, dan por no hecho o poco menos lo que ha sucedido en las letras españolas después de 1936. Lo digo, sobre todo, por el lugar que en extensión, en forma y en contenido dedica el Diccionario a José Antonio Primo de Rivera. A saber:

«PRIMO DE RIVERA (José Antonio). Véase Ensayistas Españoles Actuales.»

En el artículo citado:

«José Antonio Primo de Rivera, cuyas dotes literarias y de pensamiento tuvieron también una aplicación política.»

Y nada más.

Sobre la revolución literaria que el nombre de José Antonio significa ha hablado brevemente, con ocasión del Diccionario, José María García Escudero, señalando algunos escritores importantes que no se explican sin ella. El tema es para tratado con más extensión y profundidad que Escudero lo ha hecho y que yo puedo hacerlo ahora. Es para una buena tesis doctoral de un honrado estudioso moder-

no que prefiera la verdad verdadera y real a los telones de telarañas que se le ponen delante. Se hará esa tesis, y aun esas tesis, estoy seguro de ello. Vaya por delante alguna precisión.

El lenguaje usado por José Antonio frente al Parlamento y fuera de él es un lenguaje que nada tiene que ver con la retórica política de antes; sustituye la literatura política papelera o cartonesca (o sea la literatura ochocentista, cuyos escritores y oradores se mueven dentro del coto de conceptos escolásticos, cita de autoridades, principios filosóficos «cultos», que ninguna relación ni aun congruencia guardan con lo que el escritor o el orador hacen cinco minutos después de terminado su discurso) por una literatura política vital, cuya fuerza y autenticidad está en el hecho de que hablar y obrar, todos los actos de la vida cotidiana, lo mismo los llamados públicos que los llamados privados, lo mismo los que se juzgan

políticos que los que se juzgan personales, van orientados por el mismo estilo. Por donde la palabra «estilo» adquiere una significación más nueva, densa, profunda, normativa, frente al tradicional empleo en preceptiva literaria de la palabra «género». Por donde se llega a la consigna de que no se trata de una teoría, de una postura o de un programa, sino de una manera de ser. Y por donde resulta literalmente descabellado y absurdo—algo así como tomar el rábano por las hojas—decir que José Antonio «aplicó también a la política sus dotes literarias y de pensamiento».

Aquellos compartimentos estancos que los más esclarecidos españoles atisbaban necesario comunicar, fueron decisivamente comunicados por José Antonio. En él nace nada menos que todo un nuevo modo y carácter de literatura en el que lo intelectual y lo político se incorporan como se incorporan las facultades en

el ser vivo, y como germinamente el maestro de los redactores del Diccionario se esforzó por aunar lo racional y lo vital, empeño en el que sus alumnos le son tan poco fieles.

Esta obra de José Antonio se ve ahora. Se ve en una literatura que está toda ella, sabiéndolo o no, hecha sobre la viva trama de José Antonio; en una literatura cuantitativa y cualitativamente superior a la de antes. Como tendrán ocasión de ver y discutir los lectores de la Revista *Ateneo*, a partir del número correspondiente al 1 de enero, en una larga y detenida indagatoria que llevará el título «Quince años de anteguerra y quince de posguerra».

Esto es lo que quiero decir, precisar y enunciar desde ARRIBA en el aniversario del día en que José Antonio vió dibujada su figura a balazos, inconfundible, plena de la Eterna Belleza, sobre el anchuroso muro de la Historia.

## JOSE ANTONIO, ESPIRITU UNIVERSAL

Por George USCATESCU

tal como se desprende de su «logos», claro, fecundo, equilibrado (el más sereno «logos» revolucionario moderno), para quien posee elementos suficientes para alcanzar las dimensiones europeas, universales, de la personalidad de José Antonio, ningún otro encuentro puede presentar aquel carácter de choque espiritual fecundo, dotado de una atracción sin igual.

Ninguna otra figura de nuestro tiempo logra ennoblecer hasta tal punto una acción revolucionaria en el campo político como José Antonio. Su nombre, su acción, llevada con la rapidez del genio para el cual todo es intuición, síntesis fecunda, rigor intelectual, incontestable, implican este poder singular de convertir la revolución en el hecho más elevado y más sublime que puede definir una época. Si es verdad que nada más sublime puede encarnar el hombre, que la virtud de desencadenar grandes acciones históricas, una conciencia plena del sentido de estas acciones en términos del espíritu, José Antonio posee como pocos esta singular virtud. De esta forma, él se convierte acaso en el único Jefe espiritual y político de una Revolución—en el paisaje contemporáneo—que defienda el sentido intelectual más justo, no sólo de lo que representa en sí la Revolución cuyo protagonista es, sino de todas las acciones e ideas revolucionarias de Occidente durante el último siglo y medio.

Es esto lo que en primer lugar ofrece

una cita fecunda con José Antonio desde fuera. Porque acaso sólo logrando romper el mágico encanto humano que su vida, su acción, su patética fe profética en los destinos sublimes de la Patria, fenómeno históricamente imposible en el espíritu de sus seguidores fieles y muy difícil de realizar para quien desde fuera vive bajo la atracción de su personalidad, se podrán alcanzar las dimensiones universales de José Antonio. Su destino revolucionario es un destino de plenitud. Su prematuro sacrificio nada deja truncado desde este punto de vista. Su presencia en nuestra época deshace y pulveriza la afirmación de Sorel sobre la incompatibilidad entre el alto nivel intelectual y una acción revolucionaria auténtica. José Antonio es un intelectual hecho y un revolucionario completo. Su acción revolucionaria parte de una crítica, intelectualmente fundada, del liberalismo y del comunismo, con todo su poder corrosivo sobre una época histórica. Su presencia en nuestro tiempo tiene un valor universal, además, desde otro punto de vista. Ella prefigura posibilidades nuevas para una revolución política, cuya dialéctica será una fecunda dialéctica del espíritu. Los fenómenos revolucionarios contemporáneos implican sacrificios terribles de generaciones enteras, estruendosas caídas, ilusiones perdidas o ímpetus trágicamente truncados. Por ello, los problemas que la mayor parte de ellos plantearon siguen sin resolver, más complicados, más lejos de la cima ideal que

en el instante de los orígenes. Y como tal los fenómenos revolucionarios necesitan la posibilidad de ennoblecerse espiritualmente. José Antonio ofrece por su rigor mental, por su perenne actualidad, por la inmanente juventud de sus ideas y sus actos, esta posibilidad arquétipa de universal alcance.

Pero no sólo los futuros hechos revolucionarios hallan en su figura y su obra el ejemplo de su posible elevación después de una crítica desesperación y no menos críticos fracasos en el plano concreto. También la política en el sentido amplio halla en la figura, la acción y el pensamiento de José Antonio posibilidades de nobleza espiritual y de universalidad creadora. Porque hizo José Antonio de la política menester sublime. Elevándola por encima de toda dimensión partidista, rejuveneciéndola, como mundo de nobles ideas y de acciones de superior índole, con los dones más altos del espíritu y de la persona humana, José Antonio hizo de la política lo que Platón soñara una vez que fuera: ideal integración del hombre como ser cultural.

Son infinitas, ciertamente, las evocaciones que este nuevo aniversario del holocausto de José Antonio implica. La evocación humana, apasionante, del héroe es la que más naturalmente nos llama, con una melancolía que su prematura despedida siempre renueva, y cierne sobre nosotros una inmensa, incontenible tristeza. Pero hemos creído oportuno relevar ahora este aspecto suyo sorprendentemente inédito. El que pone de manifiesto sus dimensiones universales como creador-poeta de la más bella acción revolucionaria de nuestro tiempo.



# MEMORIA DE JOSE ANTONIO EN LISBOA

Por Adolfo LIZON

LA colonia española de Lisboa, que rodea los 12.000 seres, conmemora de nuevo con especial emoción el aniversario de la muerte de José Antonio. Desde julio de 1936 José Antonio se encuentra presente en la memoria y en la cotidianidad del pueblo portugués, de los círculos políticos y los medios intelectuales, de agrupaciones, cual la Legión Portuguesa y la Mocidade, y, naturalmente, en los españoles de Lisboa. Esos mismos españoles que en la fecha del primer aniversario, noviembre de 1937, mientras en la galería A de la prisión provincial alicantina se celebraba una misa que presidía Miguel Primo de Rivera, se reunieron en el cementerio de Lisboa para rezar por el alma de José Antonio y de los hombres que regaron con su sangre tierras de España. Se reunieron a rezar y a poner ramos de flores en las tumbas de los primeros «Viriatos» caídos, cuyos restos se habían traído a Lisboa por aquel entonces. Thornton Wilder habla del lisboeta cementerio de «Os Prazeres», enguainándolo de elogios, insistiendo en su inefable proyección sobre el estuario del Tago y asegurando que, junto al genovés de «Staglieno», merece estar entre los más humanos camposantos de todo el mundo.

En ese primer aniversario la ceremonia en el cementerio lisboeta fué presidida por don Nicolás Franco, por el entonces Jefe de la Falange local Manuel Lloret y Bou, que con su esposa, Clara Ruiz Lloret, tanto hizo por la causa española en la organización de los auxilios enviados desde Portugal; por Miguel Junquera, secretario del Instituto Español; Ferré, hoy Jefe de Falange, y Eugenio Montes. Meses antes, exactamente en junio, en una conferencia proferida en el teatro Trindade de Lisboa, Eugenio Montes habló extensamente de José Antonio. Fué aquella la primera vez que se glosaba su figura y su obra en una tribuna pública portuguesa. En torno a José Antonio el mito ya había comenzado a tejer sus velos, y el pueblo lusitano, siempre propenso a reencarnar sebastianismos, se resistía a creer en la muerte de José Antonio. La conferencia del teatro Trindade fué un hecho tan perfectamente histórico que a dieciséis años de distancia he recogido su eco en boca de las gentes del pueblo. Asistió la flor de la vida artística, literaria y política de Lisboa; los escritores Correia Pinto, Antonio Eça de Queiroz, João Ameal, Alfredo Cortez, Hipólito Raposo; legionarios y rapaces de la Mocidade Portuguesa, y una gran parte de la colonia española. El uniforme de Falange que vestía el orador fué uno de los primeros que conoció en acto público la capital portuguesa. Presentó a Montes, Manuel Murias, director del «Diário da Manhã» y a quien se debe el primer manifiesto que el general Gomes da Costa, la Espada del 28 de Mayo, dió a Portugal.

## LA PRENSA PORTUGUESA Y JOSE ANTONIO

La más veloz avanzadilla de corresponsales extranjeros que acudió a zona nacional estuvo compuesta por periodistas lusitanos. Estamos a fines de julio del año redentor. Un equipo de periodistas que son la plana mayor de los diarios de Lisboa salta, pisando a fondo el acelerador, a Sevilla, apenas llega a Lisboa la noticia contrabandada de que se ha iniciado el Movimiento de Liberación Nacional. Entre esos periodistas que llegaron en la primera hora no pueden olvidarse, aunque estamos seguros de que muchos quedarán en el desván de una memoria no injusta, sino incierta, Armando Boaventura, periodista de estatura napoleónica y de pluma sagacísima, que siguió al día la historia de su tiempo y entrevistó a los hombres que la hicieron, una especie de pura sangre del periodismo lusitano; Félix Correia, que luego dió a la luz pública varios libros que recogían sus crónicas de guerra en España y que en el «New of the World» londinense, simultáneamente con varios periódicos portugueses, publicó «La primera entrevista con Franco»; Leopoldo Nunes, autor de «Madrid trágico», «La guerra de España» y otros libros; Rogerio Pérez, incansable en la defensa de la causa española y que mucho contribuyó a dar a conocer en Portugal la justicia en que se apoyaba el Movimiento de Liberación; Artur Portela, una de las más garbosas plu-

mas lusitanas, escritor sumamente popular y que trabajó incesantemente durante toda la guerra para tener al día a su país de lo que pasaba al otro lado de la frontera, y, por fin, Mauricio de Oliveira, cuya pluma tiene tanta cálida emoción y sagacidad informativa hoy como en el primer día de la guerra española, día en que él comenzó a escribir para la Historia la serie de volúmenes de su «Tragedia de España en el mar».

En todos esos cronistas portugueses, que en justicia bien merecen el reconocimiento español, y a los que hay que añadir otros, como Marques Gasão, que al frente de la agencia A. N. I. hizo una gran labor en nuestra guerra, la sombra de José Antonio, su vida y sus obras, está presente y se precisa con nítidos contornos en las crónicas y libros que escribieron. Veían a España no por la derecha ni por la izquierda, sino de cara y con los ojos de la cara, y para abarcar el horizonte la comprendían en su integridad, a la redonda. Y así, viéndola con toda amplitud, se daban cuenta que el Movimiento que había iniciado José Antonio partía de la raíz misma del alma española. Félix Correia, vibrante grumete de la navecilla informativa lusitana, en correspondencia enviada desde Sevilla a primeros de agosto de aquel año explicaba la Falange, y en su explicación para portugueses afirmaba: «Falange Española de las J. O. N. S. es un movimiento político auténtico y genuinamente

español, que se formó en torno de un Jefe joven, heroico y prestigioso, a quienes todos quieren con un entusiasmo que tiene algo de religioso.» José Antonio vivía aún.

En el corazón de Portugal, que se negaba entonces a dar crédito a su muerte y que bien a gusto sostendría esa posición aun ahora, cual antaño y siempre, se resistió a creer en la muerte del Doncel de Alcazarguir; José Antonio no murió nunca. Hace unas horas, ante el monumento a uno de los más altos portugueses del Portugal hodierno, Duarte Pacheco, Salazar ha dicho: «En verdad hay muertos que no mueren: desaparecen en su envoltura terrenal, pero tan sólo en su envoltura terrenal.» Y bien pudieran aplicarse a la memoria de José Antonio tales palabras, pues indican el sentir del pueblo portugués. Sentir del que son continuo y hermoso espejo los periódicos del país. En Lisboa, al frente de ellos «A Voz», diario católico dirigido por Correia Marques, que a través de los años siempre dedicó una devoción entrañable y singular. En él se publicaron—cita que damos por tratarse de otro corazón falangista que murió hace años—varias poesías a José Antonio de Manuel Falcón; «Diário da Manhã» y «O Debate» también mostraron siempre lo muy dilecta que les era la doctrina y la figura de José Antonio, y que sabían cuánto debían ambos pueblos peninsulares a aquella voz moza, que alzándose en defensa del renacimiento de su Patria luchaba por la

civilización misma y por la pura existencia, histórica y física, de la Península.

## TRES ESPAÑOLES Y JOSE ANTONIO

Dos días hay en el año en que la iglesia de San Roque de Lisboa, que alberga los albos huesos de un ínclito español señalón de oro, se llena de españoles y de gentes que aman a España, a sus hombres, sus costumbres, sus tierras y ciudades. Los españoles de Lisboa, con la Embajada al frente, diversas personalidades de la política, el arte y las letras portuguesas; intelectuales lusitanos—que Dios y don Miguel de Unamuno nos perdonen—que conocen a fondo la obra de José Antonio, acuden uno de esos días a honrar su memoria. Naturalmente, en el conocimiento que Portugal tiene de José Antonio, varios españoles laboraron con un estilo que desprecia todo encomio. A pesar de todo, justicia obliga, que tres cuando menos salgan al humilde palenque informativo. Citemos tres tan sólo, si, pues el espacio manda—de ellos uno que ya salió a relucir líneas atrás—, Eugenio Montes, Jesús Suevos y Javier de Echarri.

Jesús Suevos es, sin duda, uno de los españoles que más ahincado recuerdo dejaron en Lisboa. Años después de su marcha, su presencia en la capital portuguesa está fresca y aun diríamos que con roce mañanero. Suevos fué Jefe del Servicio Exterior de Falange en Lisboa de 1941 a 1943. Pero antes, mientras la contienda ensangrentaba a España, se asomó alguna vez por Lisboa entre ofensiva y contraataque, para hablar de por qué se batía España, y para hacer oír aún a los más sordos, que, dicho entre paréntesis, no eran pocos, lo que se jugaba en los campos de batalla hispánicos. Jesús Suevos habló triunfal y repetidas veces en Lisboa. Pero en cuanto a José Antonio, anotaremos tan sólo dos ocasiones: una, la velada conmemorativa del Centro Español, en noviembre del 38, y otra, en febrero de aquel mismo año, en plena Avenida da Liberdade.

## JOSE ANTONIO Y SALAZAR

Una de las primeras cosas que uno aprendió en Lisboa fué el detalle intrascendente, pero acaso curioso, de que en el políptico de Nuno Gonçalves, obra maestra del arte portugués, existe un personaje cuyo parecido con Salazar resulta evidente. Pero lo más curioso es que ese parecido también existe, y de una manera flagrante, con José Antonio. En este punto remitimos al lector al políptico mismo.

José Antonio no conoció personalmente a Salazar. Entre ambos hay una serie de paralelismos que sería difícil explicar ahora. Las sugerencias que muchos puntos de contacto, que concretas calidades universales de ambos, que su amor por la honestidad intelectual, por la exactitud plantean, serían aquí intempestivas. La única manera de resolver la cuestión social es alternando, de arriba a abajo, la organización de la economía. Esta revolución de la economía no va a consistir en la absorción del individuo por el Estado en el panteísmo estatal. Precisamente la revolución total, la reorganización total de Europa, tiene que empezar por el individuo. ¿A quiénes pertenecen estas palabras, duos? ¿A Salazar o a José Antonio? «Hoy, toda a Salazar o a José Antonio en un solo vía más que ayer, al formarnos en un solo haz de combate, somos rotundamente ni de derechas, ni de izquierdas, o sea de la justicia, de la comunidad total de desinjusticia, de la comunidad total de victoria, no, del pueblo como integridad victoriosa, de las clases y de los partidos.» ¿Y éstas?

Al oponerse al principio fáustico de la acción, y a la oscuridad pascaliana de las razones sentimentales, José Antonio pareciera oír a Salazar. Y al revés. «El corazón tiene sus razones, que la razón no comprende. Pero también la inteligencia tiene su manera de amar, como acaso no sabe el corazón.» Estas palabras pertenecen, cual bien sabe el lector, a José Antonio. Podían ser un lema, a su vez, de Salazar. En uno y en otro la medida que los diferenciaba era el mayor o menor peso del corazón, y con él del entusiasmo en su jeter a la inteligencia. Más imposible en ese juego Salazar. Y exactamente lo contrario nuestro inmortal José Antonio, que con frase de Rilke, murió no más ayer.

Lisboa, noviembre 1953.

## HUELLA JOSEANTONIANA EN ITALIA

Por Luis DE LA BARGA

No creemos que constituya ninguna revelación sorprendente afirmar que de la vida y de la obra de José Antonio, como de tantos otros grandes temas políticos españoles relacionados con nuestro Régimen, se percibe actualmente en Italia la huella de una atención considerable prestada en otros tiempos. Es, si queréis, una huella débil, un lejano eco, pero claramente perceptible todavía. Esta consideración general no excluye, sin embargo, la supervivencia en ciertos sectores y en determinados ambientes de esa atención que la figura y el pensamiento de José Antonio despertaron en otras épocas. Es natural que en el ámbito nacional opere este silencio; ya que no este olvido, toda vez que son precisamente las fuerzas y las ideologías políticas que más combatieron José Antonio —democracia cristiana, comunismo, liberalismo democrático, etc.— las que configuran el perfil político y moral de la Italia de nuestros días. Y, ciertamente, no se pueden pretender elogios ni atenciones del enemigo, máxime cuando el enemigo hace del sectarismo uno de los motes de su escudo, una de las normas de su acción política y una de las armas que garantizan su propia existencia.

No obstante, extenderíamos exageradamente esta consideración si ocultásemos —como decimos al principio— que la figura de José Antonio como Fundador de una doctrina política continúa mereciendo una atención por parte de determinados sectores de este país. No es una supervivencia con resonancias nacionales —insistimos—, sino minoritaria, pero no por ello menos exenta de sinceras admiraciones. Y, cuáles son los sectores, las zonas políticas de este país, en los que sigue resonando como una lección de aplicación universal el eco de la doctrina joseantoniana? Obvia nos parece la respuesta: los ambientes nacionalistas. Es decir, los estratos cada vez más anchos de la oposición, que en términos generales consideran a José Antonio —y bien elogiosa es la comparación— como el Alfredo Oriani del falangismo. Esto es, como el teórico o el precursor de una nueva concepción política.

«Vuestro José Antonio —me decía no hace mucho un exponente de las corrientes nacionalistas— tiene ahora para nosotros una renovada actualidad. La época fundacional de la Falange se parece extraordinariamente al período que actualmente atraviesan las organizaciones políticas que quieren volver a conducir a Italia por los caminos de su pasada grandeza. He aquí por qué las modalidades de nuestra lucha son parecidas a las que caracterizaron la acción inicial de la Falange, y he aquí por qué las enseñanzas de José Antonio, como orientador de un partido que se batía contra todo y contra todos, son para nosotros sumamente estimables.»

Mas concretando en hechos la supervivencia del eco joseantoniano, cabe registrar la atención periodística que los órganos afectos a los diferentes grupos nacionalistas han ren-

dido siempre a la figura y a la obra del Fundador de la Falange. Las colecciones de «Lotta Política», «Rivolta Ideale», «Il Nazionale», «Il Secolo» y otras publicaciones de análogas tendencias políticas guardan apreciables testimonios, en artículos, reportajes y comentarios, de esa dedicación a la memoria de José Antonio. A esta exaltadora prosa periodística hay que añadir el reciente propósito de los vibrantes «Gruppi d'annunziani», que acudilla el poeta Fernando Gori, de organizar en diferentes ciudades italianas un ciclo de conferencias sobre José Antonio con motivo del XX aniversario de la Fundación de la Falange.

Sin embargo, inútil nos parece afirmar que para encontrar en Italia una bibliografía de José Antonio apreciable hay que remitirse a épocas anteriores. Los que por curiosidad o fervor político quieren hoy conocer o estudiar los textos joseantonianos tienen que recurrir a los dos números extraordinarios de «Libro e Moschetto»; a los volúmenes, folletos y opusculos publicados por los editores florentinos Le Monier, Narbini y Beltrami, o a libros como, por ejemplo, «Amare la Spagna», de Gualtero Pacini, que en un prólogo de estilo dannunziano traza un perfil retórico de José Antonio, o a la colección de la revista «Legioni e Falangi», que, bajo la bicéfala dirección de Agustín de Foxá y de Giuseppe Lombroso, exaltó lírica y doctrinalmente a José Antonio y a la Falange.

Desde aquellas lejanas épocas, es decir, en esta posguerra, no se ha vuelto a editar ningún texto joseantoniano ni ha aparecido algún estudio sobre el Fundador de la Falange. La última y más feliz labor realizada en tal sentido hay que circunscribirla a la etapa en que el actual Ministro Secretario del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta, desempeñó, con singular acierto y en un período bien delicado, el cargo de embajador en Roma. Desde entonces poco o nada se ha hecho en este sentido. Y quién sabe si la hostilidad —hoy ya superada— desencadenada en años bien recientes contra nuestro Régimen por este país, como por tantos otros, no haya sido debida en buena parte a la paralización de una actividad de tal naturaleza, que no era sólo proselitismo falangista, sino, sobre todo y ante todo, proselitismo español.

Por eso, si alguna moraleja quisiéramos extraer de estas líneas otra no sería que recalcar la conveniencia de que por parte de España se impriman los textos de José Antonio en lengua italiana; de que sean enviados conferenciantes a este país; de que se establezcan, en fin, las relaciones precisas para que el pensamiento político del Fundador de la Falange alcance en Italia la difusión que merece. No será ésta una siembra inútil, pues caerá sobre suelo fértil y propicio destinado a dar en un futuro próximo óptimos frutos, como ya los produjo en un pasado no muy distante.

Roma, noviembre 1953.



# HISTORIA DE UNA "REPRESALIA" FALANGISTA

Francisco Largo Caballero, hijo de aquel que fué tristemente famoso bajo el apodo del «Lenín español», servía como soldado de cota en el regimiento de Transmisiones de El Pardo el 18 de julio de 1936. Este regimiento logró, a fuerza de audacia, paciencia y serenidad, pasar a las filas nacionales entre el clamor de los milicianos, que creyeron encontrar en él una fuerza capaz de resolverles el históricamente insoluble problema de la ocupación del Alto de los Leones. Custodiado por dos fidelísimos sargentos, el soldado Francisco Largo Caballero transbordó felizmente desde la zona roja a la zona nacional. Poco después fué trasladado a Sevilla, donde la Falange se encargó de su caballerosa custodia. Estaba en el cuartel de Milicias, en una habitación de la planta baja, junto a la barbería. El oficial de guardia, normalmente, era un jefe de Centuria o de Fa-

lange, y tenía la consigna de abandonar el arma reglamentaria cada vez que, en cumplimiento de su misión, tuviese necesidad de entrar a la celda del prisionero, del rehén de José Antonio. El hijo de Largo Caballero escribió a su padre, entonces jefe del Gobierno rojo, la carta que hoy publicamos, y en la que, como verá el lector, pide su canje y el de otros de sus compañeros a cambio de la libertad de José Antonio. Añade que sólo la vida de José Antonio puede salvar la suya y la de aquellos marxistas detenidos junto a él. No queremos, sobre tan dolorosos recuerdos, ahondar en el comentario. Baste saber que si José Antonio fué asesinado con el consentimiento de Largo Caballero, el hijo de Largo Caballero, gracias a la generosidad cristiana y española de Franco y de la Falange, está vivo y libre. Esto basta. Esto es suficiente para mostrar al mundo dos maneras de hacer la guerra.

## TEXTO DE LA CARTA

Querido padre:

En el día de hoy he sabido de ti y se me permite escribirte para que sepas que vivo y me encuentro en prisión, pero bien tratado. Hasta ahora no tengo motivo de queja, salvo la privación de libertad.

Te escribo desde muy lejos de Madrid; me han traído donde estoy después de un largo viaje, sin el menor incidente y reinando tranquilidad durante todo el camino.

Paso a decirte el motivo principal de esta carta. No quisiera causarte el menor disgusto ni que vieras en mis palabras temor ni otros sentimientos, impropios de un hijo tuyo que se siente orgulloso de su padre. Se me dice que sería posible entregarme a mi y a otras personas que pudieran interesaros a cambio de José Antonio Primo de Rivera y algunos de su familia que se hallan presos en vuestro poder. Si el realizar este cambio puede perjudicar el triunfo del socialismo, yo sé que tú no lo realizarás ni yo lo pido ni lo deseo; pero si el realizarlo no influye para nada en la marcha de la revolución, como yo creo, por unas cuantas personas más en un lado o en otro, a los dos meses de lucha nada pueden cambiar, te pido que por este medio salves varios seres humanos y me salves a mí, como tu amor paternal estoy seguro que desea.

Te repito que no he dicho una palabra si con mi libertad corre peligro la revolución y la causa del proletariado.

Si se hace el cambio o no, has de saber que mi vida y la de muchos de los nuestros sólo las salvaremos si la salva Primo de Rivera y los que quedan de su familia; si cae uno más no tendremos salvación.

El hecho de dirigirme a ti no quiere decir que olvide, a mis hermanos y demás familia, pues no hago más que pensar en vosotros; espero que en tu contestación me dirás cuál es vuestra vida y el estado de salud en que os encontráis.

Sin más que decirte, recibe un fuerte abrazo y da besos a Concha, Isabel y Carmen; confiando que si de ti depende harás todo lo posible por salvarme la vida.

PACO

20-9-36.

NOTA.—Las personas que te entregarán ésta te ofrecerán todas las garantías. Para tratar de este asunto has de enviar un delegado tuyo con plenos poderes a Gibraltar. El nombre del delegado y el de las personas cuya libertad os interese los diréis a quien lleva la presente. Vale.

Querido padre: En el día de hoy he sabido de ti y se me permite escribirte para que sepas que vivo y me encuentro en prisión, pero bien tratado. Hasta ahora no tengo motivo de queja, salvo la privación de libertad.

Te escribo desde muy lejos de Madrid; me han traído donde estoy después de un largo viaje, sin el menor incidente y reinando tranquilidad durante todo el camino.

Paso a decirte el motivo principal de esta carta. No quisiera causarte el menor disgusto ni que vieras en mis palabras temor ni otros sentimientos, impropios de un hijo tuyo que se siente orgulloso de su padre. Se me dice que sería posible entregarme a mi y a otras personas que pudieran interesaros a cambio de José Antonio Primo de Rivera y algunos de su familia que se hallan presos en vuestro poder. Si el realizar este cambio puede perjudicar el triunfo del socialismo, yo sé que tú no lo realizarás ni yo lo pido ni lo deseo; pero si el realizarlo no influye para nada en la marcha de la revolución, como yo creo, por unas cuantas personas más en un lado o en otro, a los dos meses de lucha nada pueden cambiar, te pido que por este medio salves varios seres humanos y me salves a mí, como tu amor paternal estoy seguro que desea.

Querido padre: En el día de hoy he sabido de ti y se me permite escribirte para que sepas que vivo y me encuentro en prisión, pero bien tratado. Hasta ahora no tengo motivo de queja, salvo la privación de libertad.

Te escribo desde muy lejos de Madrid; me han traído donde estoy después de un largo viaje, sin el menor incidente y reinando tranquilidad durante todo el camino.

Paso a decirte el motivo principal de esta carta. No quisiera causarte el menor disgusto ni que vieras en mis palabras temor ni otros sentimientos, impropios de un hijo tuyo que se siente orgulloso de su padre. Se me dice que sería posible entregarme a mi y a otras personas que pudieran interesaros a cambio de José Antonio Primo de Rivera y algunos de su familia que se hallan presos en vuestro poder. Si el realizar este cambio puede perjudicar el triunfo del socialismo, yo sé que tú no lo realizarás ni yo lo pido ni lo deseo; pero si el realizarlo no influye para nada en la marcha de la revolución, como yo creo, por unas cuantas personas más en un lado o en otro, a los dos meses de lucha nada pueden cambiar, te pido que por este medio salves varios seres humanos y me salves a mí, como tu amor paternal estoy seguro que desea.

Reproducción fotográfica de la carta manuscrita que el hijo del jefe del gobierno rojo Francisco Largo Caballero escribió a éste desde la prisión de Sevilla, en la que se hallaba, en cuya carta le comunicaba la posibilidad de un canje por José Antonio.

**Encajes, Tules y Terciopelos**

**TRES ARTICULOS DE IMPORTACION DE GRAN MODA**

Ofrecemos espléndidos surtidos y extenso colorido

TUL SEDA natural 150 cm. ....	65 ptas. m.
TERCIOPELO muselina .....	210 " "
ENCAJE 80 cm. ....	115 " "
y también PANAS COTELE 70 cm. .	48 " "

Visite nuestra sección de Sedería Planta Baja

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID



# Cómo ve a José Antonio la juventud española actual

## Opiniones de universitarios sobre la figura del Fundador de la Falange

EN mi sentir—debió de ser así por muy pocas razones que tuviera para afirmarlo, y esto es otra cuestión—, José Antonio es el hombre que alcanza la difícil categoría de lo ejemplar viviendo auténticamente un nuevo modo de entender la vida. Un modo nuevo y clásico y revolucionario. Es José Antonio criterio, estilo.

CARLOS RIAÑO. — Facultad de Derecho.—Toledo.—1933.

\*\*\*

EN el mare magnum de ideas confusas del tercer decenio surge una figura orientadora de las mentes españolas. La doctrina y el estilo que, sin buscar la convicción de los «políticos de café», sino la conquista de las juventudes, José Antonio crea e inculca en la Falange, han sido y son las únicas vías políticas españolas al iluminar y encauzar el Alzamiento del 18 de julio de 1936. Sus ideas básicas, sobre todo el concepto de Patria, hay que considerarlas hoy por hoy insuperables.

BALDOMERO MONTOYA. — Facultad de Medicina. — Ciudad Real.—1934.

\*\*\*

YO pensé sería fácil esbozar en pocas líneas un juicio sobre la figura de José Antonio. Me doy cuenta que no ya una glosa, sino incluso una somera expresión de mi pensamiento debería ocupar muchas páginas. Todo ello porque José Antonio rebasa para mí todo el orden de lo expresable, del esquema e incluso llega a asentarse en el mito.

Por eso permitidme que rehuya incluso todo intento de reducir mis ideas para dejar al aire, con mi admiración, mis sentimientos.

FRANCISCO LOSADA DEL CAMPO. — Ciencias. — Santander.—1936.

\*\*\*

PARA mí, que he nacido a la vida cuando la Falange era ya una fecunda realidad sobre España, es José Antonio, sobre todo, el hombre que entre el mito y la Historia nos da la lección de su autenticidad.

José Antonio sintió en el fondo, en lo más íntimo de su ser, la llamada apremiante de una Patria angustiada y respondió con amor que le empujó a la acción creadora. Su vocación le hizo sentir la Revolución, y a este ideal, norte y guía de su vida, se entregó con toda su alma, y él le llevó, en continuo acto de servicio, a la lucha, a la muerte y a la victoria, porque José Antonio fué el hombre, el jefe, que supo seguir auténticamente su vocación.

JOAQUIN GARCIA GONZALEZ. — Escuela Superior de Comercio de Madrid (Actuariado). Murcia.—1934.

EN libros, artículos y discursos, la figura de José Antonio ha sido dibujada por los grandes políticos españoles, por los escritores y periodistas y por sus amigos y camaradas. Pero es sumamente interesante comprobar si su gigantesca figura ha sido suficientemente explicada, si los trazos que han ido haciendo unos y otros fueron tan acertadamente hechos que haya trascendido hasta la perfecta comprensión juvenil.

Los muchachos —universitarios y obreros— que no conocieron a José Antonio pueden tener en estas enunciaciones y en la lectura de los discursos y los textos joseantonianos una visión del Fundador. Es interesante compulsar la opinión de esta juventud. He aquí por qué a continuación insertamos algunas de las opiniones de universitarios de provincias que pueden dar una idea general de cómo ve la actual juventud a José Antonio.

NO cabe duda que José Antonio ha sido uno de los hombres más significativos de la vida política española de todos los tiempos. Comenzada su actividad pública el año 1931, en defensa de la memoria de su padre, alcanza su fundamental manifestación política el 29 de octubre de 1933, cuando en su discurso del teatro de la Comedia funda la Falange Española. Con ella José Antonio pretende dar, y de hecho da, solución al problema nacional, aunque hoy algunos andan buscando extrañas y nuevas fórmulas. Su sangre regó una España seca de ideales y esperanzas.

FRANCISCO SEGOVIA. — Ingreso en la Escuela de Minas.—Canarias.—1934.

\*\*\*

CREO que pocos hombres habrá en la Historia de España tan discutidos como José Antonio; me refiero, claro está, al José Antonio político; a él, como hombre, no creo que haya habido nadie —a no ser mentes tortuosas consagradas a la difamación— que se haya atrevido a discutir.

Este hecho viene a reafirmar mi idea de que el Fundador, humanamente considerado, era todo un hombre, cosa que a mí parece quiere decir: un hombre íntegramente dedicado a un ideal por el cual y para el cual vivió y murió.

JUAN BAUTISTA SERRA. — Facultad de Veterinaria. — Gerona.—1934.

\*\*\*

A los que no le hemos conocido más que a través de sus obras y su doctrina, la figura de José Antonio tiene caracteres de honda humanidad, al tiempo que de tremenda fuerza ejemplar.

Es el hombre del aliento y el ánimo en cada cuestión difícil, producto de esa enorme lección que fué su vida y especialmente su muerte. Su capacidad para remontar todo obstáculo sirve para templar día a día nuestras armas contra la desgana y el desánimo.

JAVIER JIMENEZ ATIENZA. I. C. A. I.—Navarra.—1935.

NO sé por qué hay asociado en mi interior un paisaje a la figura de José Antonio. Yo trato de descifrar uno a uno los elementos de ese paisaje. Yo trato, también, de ver quién aporta la personalidad: si José Antonio al paisaje o incluso el paisaje a José Antonio. Mi paisaje, por ser un paisaje de sueño, está formado por elementos simples. En él, como en el poeta, juegan «la encinilla negra y el limonero verde», y al fondo, con profundidad de perfil, una bicolor llanura esteparia. Pudiera ser que existieran más elementos. No vendría mal —perdónenos el poeta— librar al árbol del diminutivo para dejarle su belleza apasionada; tampoco que a la par del limonero y, enlazado con su sombra, surgiera la clásica serenidad y limpieza del olivo.

PEDRO VALDECANTOS. — Facultad de Filosofía y Letras.—Sevilla.—1933.

\*\*\*

NUNCA he creído que José Antonio fuera un hombre extraordinario, sino un HOMBRE, exactamente, total y completo; «nada menos que todo un hombre». Lo que vale de él, por encima de las desafortunadas contingencias a que ha sido sometida su doctrina, es la «actitud», el «modo de ser», esencia que supo mantener ante la vida; esto es, su ejemplo de HOMBRE tremendamente auténtico. Sin José Antonio no tiene sentido ni la actual cultura, ni la vida española, ni esa actitud inconformista ante el problema de España que caracteriza a los verdaderos universitarios de hoy. Pero creo que esa influencia ha sido casi «sin querer» nosotros, en muchos casos mediata. José Antonio es un ejemplo y ahí queda; lo otro, las formas, los calcos retóricos, los símbolos, no creo que tenga nada que ver con él.

JUAN CASTELLA GASSOL. — Facultad de Ciencias Políticas y Económicas (Políticas). — Barcelona.—1933.

SU vida se nos presenta lejana y será por eso por lo que vemos en él un personaje de leyenda. Pero su figura, llena de fechas y de hechos gloriosos, a la vez que fuente de ideas claras y soluciones concretas, nos llena de oscuros interrogantes y nos mueve a la lucha por los principios que él estableciera.

Fué su vida claro ejemplo del hombre dado a devolver a su Patria las rutas olvidadas de las realizaciones heroicas, de las empresas sagradas. Trabajador infatigable por las reivindicaciones de su Patria y sus hermanos, aliento para sus compañeros, padre de sus seguidores y guía y luz para las generaciones venideras.

JULIO GIMENEZ GIL. — Facultad de Ciencias Políticas y Económicas (Económicas). — Logroño.—1934.

\*\*\*

EN su perfecto sentir y vivir lo universitario he creído ver siempre la circunstancia más atrayente de José Antonio. Cuantas cosas nuestra Universidad ha visto remozarse tienen origen en su figura, y otras muchas podrían aprenderse de su entendimiento humano e inteligente del espíritu universitario.

La elegancia, el amor y el respeto a la inteligencia, la crítica serena, la preocupación constante por la Patria, la vinculación a todos los españoles, la cordialidad humana y la alegría juvenil conforman el perfil universitario de José Antonio y son para todos nosotros un programa permanente de vida.

EDUARDO FRAILE MONJA. — Facultad de Farmacia. — Palencia.—1933.

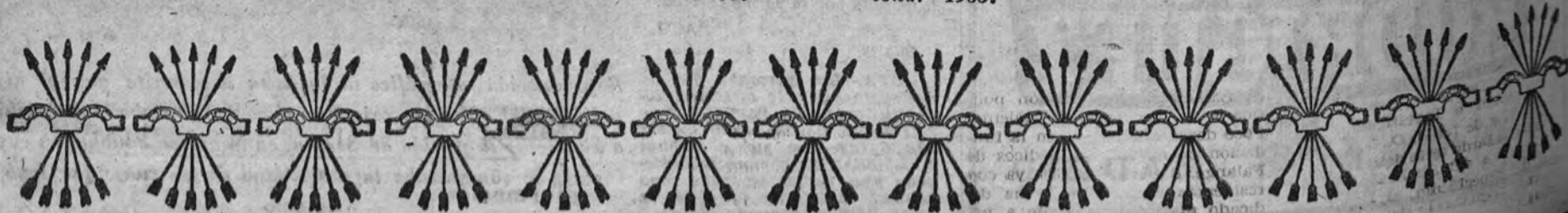
\*\*\*

ES difícil condensar en pocas líneas la grandeza del hombre, uno de los mejores, si no el mejor, de nuestra Historia contemporánea. Fué José Antonio en vida miembro constante, como hombre, como universitario y como infatigable director, de la obra de reconstrucción de España. Su muerte heroica, claro reflejo de su vida, fué el premio que Dios concedió a una existencia tan fugaz como ejemplar.

Recordando su muerte aun resuenan en los oídos de quienes defendieron nuestra Patria la triste copla:

«Echale amargura al vino y tristeza a la guitarra; camarada, nos mataron»

AL MEJOR HOMBRE DE ESPAÑA FRANCISCO RODRIGUEZ FONSECA. — Ingreso en Arquitectura.—Marruecos.—1936.





# EUGENIO MONTES, PREMIO "XX ANIVERSARIO DE LA FALANGE"

El Premio "18 de Julio", al libro "Canto personal", de Leopoldo Panero

Los de periodismo "1.º de Octubre" y "29 de Octubre", a Juan Velarde y Fermín Yzardiaga, respectivamente

Otros premios a David Jato, Maximiano García Venero y José Luis Gómez Tello

EUGENIO MONTES

LA personalidad de Eugenio Montes es sobradamente conocida en el campo de las letras y el periodismo. Gallego de nacimiento, estudió Filosofía y Letras en Madrid, donde se doctoró en 1922, a los veintidós años de edad. Por entonces comenzó ya su obra literaria con la publicación de un libro sobre un tema de Galicia. Poco después escribió otro de narraciones marinerías. Viajero incansable ya desde su juventud, recorrió Francia por los años 1925-1928; Estados Unidos, en 1929; Alemania, de 1930 a 1935. En aquella época colaboraba ya intensamente en los principales periódicos y revistas de Madrid y de toda España. Ameno y profundo conferenciante, ha hablado en los centros culturales de nuestra Patria y del extranjero sobre los temas más diversos, al mismo tiempo que regentaba una cátedra de Filosofía. Escritor y ensayista de merecido renombre, ha publicado numerosos libros y folletos sobre filosofía, sociología, política, etc... En 1945 fue nombrado director del Instituto Español de Lisboa. Académico de la Real Española de la Lengua, es también miembro de otras corporaciones culturales extranjeras. Es Premio Nacional de Periodismo «José Antonio» y «Francisco Franco», concedido el primero en 1939 y el segundo por sus artículos firmados el año 1944. Posee varias condecoraciones nacionales y extranjeras.



Leopoldo Panero

NATURAL de Astorga, donde nació el 19 de octubre de 1909, cursó el bachillerato en León y San Sebastián en régimen de internado. Pasó luego a Valladolid y Madrid, en cuyas Universidades realizó estudios de Derecho con gran brillantez. Formó parte de la primera Delegación de Prensa y Propaganda, en Salamanca primero y en San Sebastián después. Durante 17 meses actuó como soldado de la Infantería en la Cruzada de Liberación. Posee varias condecoraciones castrenses. Después de 1939 fué agregado cultural de la Embajada de España en Londres y director del Instituto Español en aquella capital desde 1945 a 1947.



Juan Velarde Fuertes

UNO de los mejores hombres de la generación de jóvenes comentaristas de temas económicos, destacan sus dos estudios «El mercado norteamericano de grasas y aceites» y «Sobre la decadencia económica de España». Nació en Salas (Asturias), en el año 1927, concluyó el bachillerato con premio extraordinario, en la Universidad de Madrid, donde cursó seguidamente la licenciatura en Ciencias Económicas, que terminó con la primera promoción de esta Facultad. Posteriormente ingresó en el Cuerpo Nacional de Inspectores Técnicos de Previsión Social del Ministerio de Trabajo con el número 1.



Fermín Izurdiaga

EL magistral de la catedral de Pamplona—cargo que obtuvo Fermín Izurdiaga por nombramiento pontificio hace seis años—ha cumplido el medio siglo el 25 del pasado octubre. No es la primera vez que obtiene un galardón literario importante, pues en 1937 fué Premio «Mariano de Cavia» por un artículo sobre Santa María la Real, de Pamplona. Director durante varios años del periódico falangista navarro «Arriba España!», ha simultaneado el periodismo con sus actividades apostólicas. Por su destacada actuación en el trienio 1936-39 posee varias condecoraciones. Es Consejero Nacional y Procurador en Cortes.



David Jato Miranda

FALANGISTA de primera hora, Jato Miranda pertenecía antes del Movimiento al Consejo Nacional del S. E. U., donde ocupó también el cargo de Jefe de Prensa y Propaganda, haciendo, al mismo tiempo, las veces de redactor-jefe en la revista «Haza». Jefe del Distrito del S. E. U. fué de dicha organización estudiantil. El 1 de diciembre de 1942 fué nombrado Delegado Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. Dos años más tarde se le designó para la Jefatura del Sindicato Nacional del Espectáculo, al frente de la cual permaneció durante cinco años.



M. García Venero

NACIO en Santander el año 1909. Antes de cumplir los veinte de edad comenzó a ejercer el periodismo. En los primeros meses de 1936 fué enviado por José Antonio a suplir al Jefe Territorial de la Falange de Cataluña, que había sido encarcelado en aquellas fechas. Tras unos meses de estancia en Italia volvió a España para desempeñar en Salamanca la dirección política de la Prensa del Movimiento. Poco después intervino en la fundación de distintos periódicos de Falange. A partir de 1939, ya con residencia en Madrid, se ha dedicado muy especialmente a publicar libros acerca de figuras políticas de los siglos XIX y XX.



José Luis Gómez Tello

NUESTRO camarada de Redacción José Luis Gómez Tello tiene un brillante historial periodístico en diferentes facetas de escritor de diarios y revistas, especialmente en temas internacionales. Nació en 1916, antes de cumplir los veinte años ejerció ya sus primeras armas periodísticas colaborando en el semanario falangista ARRIBA, precursor de nuestro diario. En 1943 obtuvo el número 1 en el cursillo profesional de la Escuela de Periodismo. Miembro del Consejo Provincial de la Vieja Guardia de Madrid, posee numerosas condecoraciones, entre ellas la Medalla de la Vieja Guardia, Angulo de Plata, dos cruces rojas del Mérito Militar y Encomienda de la Orden de Cisneros.

## ACTA DEL JURADO

A las doce horas del día 18 de noviembre del año actual se reunió en el despacho del Vicesecretario General del Movimiento el Jurado nombrado para discernir los concursos a los Premios de Periodismo y de Libros convocados por la Secretaría General del Movimiento, dando cumplimiento a las órdenes de fecha 16 de enero del actual, bajo la presidencia del Vicesecretario General, camarada Tomás Romojaro, con asistencia de los miembros designados: Vicesecretario de Secciones, camarada Juan José Pradera, y los camaradas Rafael Sánchez-Mazas, Francisco Abella, Javier Conde, Jorge Jordana Fuentes, Ismael Herráiz, y actuando de Secretario el camarada Agustín del Río Cisneros, tomó los siguientes acuerdos:

Conceder el Premio de Libros «18 de Julio», de 50.000 pesetas, al libro «Canto personal. Carta perdida a Pablo Neruda», de Leopoldo Panero, con la unanimidad del Jurado.

Proponer la concesión de dos accésits, de 15.000 pesetas cada uno, a los siguientes libros: «La rebelión de los estudiantes», de David Jato Miranda, y «Antonio Maura, 1907-1909», de Maximiano García Venero.

Proponer la creación de un premio para libros con motivo del I Congreso Nacional de la Falange, que lleve como título «XX Aniversario de la Falange», y conceder este premio al libro de Eugenio Montes titulado «La estrella y la estela», dotándolo con 25.000 pesetas.

Conceder el Premio de Periodismo «1.º de Octubre», para artículos sin firma, de 10.000 pesetas, al artículo «La economía española en unas pocas manos», original de Juan Velarde Fuertes, y publicado en ARRIBA. Este acuerdo fué tomado por mayoría del Jurado.

Conceder el Premio de Periodismo «29 de Octubre», para artículos firmados, de 10.000 pesetas, al artículo «Polémica europea de la Falange sobre hombre católico», de don Fermín Izurdiaga Lorea, publicado en la revista «Alcalá». Acuerdo tomado por mayoría del Jurado.

Proponer por unanimidad la concesión de un accésit al artículo «El silencio de los berlineses», de José Luis Gómez Tello, publicado en ARRIBA, premiándole con 5.000 pesetas.

VISITE EL BARRIO DE LA CONCEPCION

PISOS SEÑORIALES

FACILIDADES DE PAGO

Información { Monte Esquinza, 6 - T.º 24 86 35 y en el propio barrio



(Viene de novena página.)

además de la representativa del Distrito.

La marcha se efectuó sin novedad, y dado el buen tiempo se consiguió realizarla con arreglo al plan previsto, efectuando todos los universitarios la comida durante el trayecto. La llegada a El Escorial se hizo a media tarde, acudiendo todos los participantes al Monasterio, en donde se rezaron unas oraciones ante la tumba de José Antonio.

### Hoy, rosario en el distrito del Congreso

Con motivo del XVII aniversario de la muerte de José Antonio, Fundador de la Falange, se rezará un rosario por el eterno descanso de su alma, hoy, a las 20,30, en el Hogar de las Falanges Juveniles de Franco del distrito del Congreso, plaza de la Lealtad, 4, a la que asistirán la totalidad de los camaradas y cuantas personas o familiares así lo deseen. A continuación se dará lectura al Testamento.

El santo rosario será rezado por el padre De la Rasilia.

### Guardia de Franco y Falanges Juveniles de toda España, en Alicante

ALICANTE.—Han llegado, procedentes de toda España, los afiliados a las Falanges Juveniles de Franco y de la Guardia de Franco, que se concentrarán en Alicante para asistir a los actos conmemorativos del XVII aniversario del asesinato de José Antonio. El programa oficial de los mismos, que se verificarán hoy, es el siguiente:

A las seis de la mañana, misa en la capilla de la Casa-Prisión de José Antonio, ceremonia en la que darán guardia de honor miembros de la Vieja Guardia, y formarán todos los guiones de la Guardia de Franco; a las 6,40, momento exacto en que cayó José Antonio el 20 de noviembre de 1936, todas las campanas de los templos de Alicante doblarán en señal de duelo, y ante la cruz que señala el lugar donde cayó el Fundador se hará la ofrenda de las cinco rosas simbólicas y serán pronunciadas las palabras de José Antonio en el entierro de Matías Montero, rindiéndose los guiones hasta tocar tierra. A continuación será depositada una corona de alurel, que ofrece la Jefatura Provincial del Movimiento, ante la cruz citada, y otras dos, de flores naturales, ofrenda de la Vieja Guardia y de la Guardia de Franco. Comenzarán después de estas ofrendas los turnos de vela por las jerarquías nacionales y provinciales y autoridades, siguiendo las representaciones de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Frente de Juventudes, que lo harán durante todo el día. Terminados los primeros turnos de vela, las jerarquías nacionales, provinciales y autoridades se trasla-

## Altas jerarquías del Estado y del Movimiento presidirán hoy los funerales por José Antonio

darán al cementerio de Nuestra Señora del Remedio, donde estarán concentradas la Vieja Guardia y la Guardia de Franco que, procedentes de todas las localidades de la provincia y del resto de España, asistirán a estos actos de Alicante. Será depositada una corona de flores naturales en la huella que dejó el cuerpo de José Antonio en su primera tumba.

A las once de la mañana será rezado un solemne funeral en la insignie iglesia colegial de San Nicolás de Bari y se cantará la «Misa», de Perossi por los Coros Polifónicos «Santa Cecilia», de Alicante; a las cuatro de la tarde, en el teatro Principal explicará una lección política el Consejero Nacional del Movimiento camarada Eugenio Montes, con asistencia de representaciones de la Vieja Guardia y Guardia de Franco, llegadas a esta capital; a las seis será rezado el santo rosario en la capilla de José Antonio de la Casa-Prisión, y a continuación, ante la cruz que señala el sitio donde cayó el Fundador, y en presencia de todas las jerarquías nacionales y provinciales y autoridades, serán dados los «¡Presentes!» de ritual y entonado el «Cara al Sol».

También el Frente de Juventudes ha organizado diversos actos para conmemorar en esta misma fecha el Día del Dolor. Comenzaron ayer, a las tres de la tarde, con la concentración de las representaciones juveniles de toda España en los locales de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes. Desde allí marcharon a una sala de espectáculos, donde, a las cuatro, se efectuó el primer acto político conmemorativo, con proyección del documental «¡Presente!», que recoge el traslado de los restos de José Antonio desde la Colegiata de San Nicolás, de Alicante, hasta el Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Terminado este acto, las Centurias de las Falanges Juveniles marcharon a la Casa-Prisión de José Antonio para depositar ante la cruz de la enfermería una corona de flores, estableciéndose a continuación los turnos de guardia, que continuaron durante toda la noche.

La Delegación Provincial de Sindicatos asimismo ha preparado una magna marcha sindical desde Alicante a la Casa-Prisión, en la que los productores y las Empresas alicantinas realizarán su ofrenda a la memoria del Fundador. Se concentrarán los productores y las representaciones de las Empresas en la plaza de Los Luceros, a las nueve y media de la mañana, y se iniciará desde allí la marcha sindical, en la que van a participar todos los Sindicatos y representaciones oficiales de la Delegación Provincial Sindical. Entre las ofrendas figurarán las de la Delegación Provincial de Sindicatos, las de los distintos Sindicatos Provinciales y las individuales de los productores de cada una de las Empresas de la capital. (Cifra.)

### Vizcaya iniciará la guardia permanente

BILBAO.—En cumplimiento del acuerdo del Primer Consejo Nacional de la Falange de aceptar de manera unánime la moción que le fué presentada a iniciativa del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Vizcaya, camarada Riestra, por el Consejo Provincial de la Falange, en el sentido de montar una guardia permanente ante la tumba de José Antonio, hoy, aniversario de su inmolación, una vez terminada la velada necrológica, que se celebrará en esta capital, en la que hablará Carlos Píñilla sobre «La Falange y la Revolución nacional», saldrán para San Lorenzo del Escorial los miembros que componen el citado Consejo, que llegarán en la madrugada del día 21, y tan pronto se abran las puertas del Monasterio iniciarán la guardia. Los Consejeros Provinciales se turnarán en la guardia durante todo el día, sucediéndose después, durante el resto de la semana, tres Escuadras de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Secretaria Local, las cuales se-

rán relevadas por la Jefatura Provincial del Movimiento que siga en turno a la de Vizcaya. Estas Escuadras han salido ya para Madrid. (Cifra.)

### Actos en el distrito de la Latina

Hoy, a las veintuna horas, en el salón de actos de la Jefatura Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de La Latina, será explicada la lección del Día del Dolor dándose lectura al Testamento de José Antonio. Ante la Cruz de los Caídos del distrito será rezado el santo rosario por el eterno descanso de su alma.

A estos actos asistirán los camaradas de la Vieja Guardia, Falanges Juveniles, Guardia de Franco, Sección Femenina y afiliados, estando invitados los familiares.

### La corona de la Vieja Guardia

A las once de la noche partió de la Jefatura Provincial la comitiva que, como en años anteriores, lleva a El Escorial la corona de laurel que la Jefatura ofrenda a José Antonio.

Son portadores de la corona, por relevos, miembros de la Vieja Guardia, de la Guardia de Franco y del S. E. U.

Dieron guardia a la comitiva durante su tránsito por las calles madrileñas una representación de la Vieja Guardia de Madrid, dos Falanges del Frente de Juventudes, otras dos Falanges del Sindicato Español Universitario, una Centuria de la Guardia de Franco y una Falange de montañeros de la Guardia de Franco.

Con la comitiva iban el Jefe Provincial, camarada Carlos Ruiz; el Subjefe, camarada Batista, y Fernando Reyes, Delegado Provincial de la Vieja Guardia.

En la plaza de la Moncloa las fuerzas que dieron guardia a los portadores de la ofrenda desfilaron ante la corona, cantándose después el «Cara al Sol», y seguidamente la comitiva inició su marcha hacia El Escorial.

### Rosario ante la tumba del Fundador

EL ESCORIAL.—Desde las seis y media de la tarde empezaron a llegar a este real sitio los camaradas del Frente de Juventudes de

todos los distritos de Madrid que hoy salieron de la capital a pie para asistir mañana a los funerales por el alma de José Antonio. Igualmente llegaron camaradas del Colegio Mayor «Santa María», de Madrid; S. E. U. y Academia de Mandos del Frente de Juventudes, en número de 400. Desde el mediodía se encuentran también 114 camaradas de la Sección Femenina, procedentes del Castillo de la Mota, quienes esta tarde, a las siete, han rezado ante la tumba del Fundador un rosario por su alma.

A las seis de la madrugada de hoy, por el capellán del S. E. U., se rezó un rosario, con asistencia de todos los camaradas del Frente de Juventudes que han venido a pie, y seguidamente, organizada por la Sección Femenina, se rezó una misa, a la que igualmente asistieron todos los afiliados, así como las camaradas de la Sección Femenina del Castillo de la Mota. (Cifra.)

### Ofrenda de coronas en la Casa-Prisión

ALICANTE.—En el acto celebrado en la tarde de ayer, a las cuatro, en una sala de espectáculos, pronunció una conferencia el camarada Marcelo Arroita Jáuregui, Jefe de Estudios del Colegio Mayor «José Antonio», Nacional del Frente de Juventudes, acompañado de otras jerarquías. Asistieron una representación del Colegio Mayor «José Antonio» y otra de la Academia Nacional de Mandos de Madrid y Escuelas de Flechas Navales de Madrid y Barcelona.

Terminado este acto, las Centurias de las Falanges Juveniles se dirigieron a la Casa-Prisión, donde se efectuó la ofrenda de coronas del Frente de Juventudes de Alicante. Se celebraron emotivos actos en el salón del juicio y ante la celada se inició, a las nueve de la noche, el turno de guardia ante la Cruz que marca el punto en que José Antonio fue asesinado. Estas guardias durarán toda la noche, estarán a cargo de Escuadras juveniles, representantes del Colegio Mayor «José Antonio» y Academia de Mandos. (Cifra.)

## Regresan a Madrid los Ministros de Educación y del Aire

El general González Gallarza ofreció en Tenerife una recepción en honor de los delegados

El Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, llegó a las cinco de la tarde de ayer al aeródromo de Getafe, tripulando personalmente un «D. C. 3», en viaje sin escala desde Santa Cruz de Tenerife, invirtiendo en el vuelo siete horas y dos minutos. Le acompañaban el director general de Industria y Material, coronel don Carmelo Las Morenas; el director general de Aviación Civil, coronel Martínez de Pisón, y el ayudante del Ministro, teniente coronel Vara del Rey.

SANTA CRUZ DE TENERIFE. El Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, ha ofrecido una recepción en honor de los delegados extranjeros que asisten a la Conferencia Internacional de Aviación Civil, así como de las primeras autoridades tinerfeñas. Concurrieron también el Subse-

retario del Ministerio de Información y Turismo, don Manuel Cer-viá, y otras personalidades.

El Ministro conversó con los delegados de la O. A. C. I., y éstos, en expresivas palabras, le agradecieron su deferencia. (Cifra.)

### Regresa a Madrid el Ministro de Educación

En avión de la Iberia ha regresado a Madrid el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, acompañado del director general de Enseñanza Primaria, don Eduardo Canto Rami-cano; del de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y del de Enseñanza Laboral, señor Rodríguez de Valcárcel.

En el aeropuerto fue recibido por el Subsecretario del Ministerio, señor Royo Villanova; varios directores de centros docentes, amigos y familiares.

### GESTORIA MULTADA

El Ministerio de Información y Turismo ha sancionado con la multa de doscientas cincuenta pesetas a la gestoría «Alfa», de Orense, por actividades reservadas a las agencias de viaje, según el decreto de 19 de febrero de 1942.



Sección café-concierto,  
de 3,30 a 4,45

Meriendas desde las 6,30 a  
las 9,30

Por la noche, actuación de la  
orquesta de la casa

Plaza de los Mostenses, 7  
CAFETERIA - BAR



ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

**ALEJANDRO SALAZAR SALVADOR**

Y

**JOSE MIGUEL GUITARTE YRIGARAY**

JEFES NACIONALES DEL SINDICATO ESPAÑOL  
UNIVERSITARIO

**D. E. P.**

La Jefatura Nacional del S. E. U.

RUEGA a los Fundadores del Sindicato y demás camaradas del mismo la asistencia a la misa que en sufragio de sus almas se celebrará mañana, día 21, a las nueve y media de la mañana, en la capilla del Colegio Mayor «Santa María» (Cea Bermúdez, 15).



Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia. La Sección Femenina edita cuidadosamente la revista «Bazar», dedicada a las niñas.



## Aparecen tres cadáveres en diversos lugares

Uno en un pozo, otro en un cañaveral y el tercero, en una vía férrea

**QUINTANAR DE LA ORDEN.**—Cuando varias vecinas sacaban agua de un pozo, en una huerta próxima a la población, observaron que en el interior había un cadáver. Extraído, resultó ser el vecino Hilario Molina Manzaneque, desaparecido del domicilio hace ya quince días. (Cifra.)

**Un hombre que había desaparecido es hallado muerto**

**HUESCA.**—El vecino de Monzó José Muzás Paniello, de sesenta años de edad, desaparecido hace unos días de su domicilio, ha sido hallado muerto en un espeso cañaveral. El forense ha diagnosticado la muerte como natural. Parece ser que José, que padecía del corazón, cuando trabajaba en una finca de su propiedad, debió sentirse molesto y se acostó entre las cañas para aliviar su dolencia, sobreviniéndole entonces un ataque de asistolia, que le produjo la muerte. (Cifra.)

**Hallazgo de un cadáver en la vía férrea**

**HUESCA.**—En el kilómetro 103 de la línea férrea de Zaragoza a Canfranc ha sido hallado el cadáver

## Los asesinos de Bobby Greenicase, condenados a muerte

LA SENTENCIA SE EJECUTARA EN CAMARA DE GAS

**KANSAS CITY (Missouri).**—El Jurado federal, que había de formular la recomendación de que Hall y la Hedy sean o no condenados a muerte en cámara de gas, ha contestado afirmativamente. (Efe.)

**Huyó de casa para ser torero**

AL SER DETENIDO TENIA EN SU PODER DOS TRABUCOS

**LEON.**—En las inmediaciones de la estación férrea de Cistierna ha sido detenido Manuel Lázaro Lobo, de diecinueve años, que al parecer tiene su residencia en Madrid, de donde huyó, según dice, porque sus padres se negaban a autorizarle a que fuese torero a pesar de su gran afición.

El muchacho infundió sospechas a la Guardia Civil, que le detuvo y condujo a la prisión provincial, donde se encuentra. En su poder fueron hallados dos trabucos antiguos de bronce, uno de ellos cargado con plomo, que cogió de su domicilio. (Cifra.)

ver de Ricardo Ripoll Hernández. Se ignoran otros detalles del suceso, aunque se supone que al atravesar la vía fue alcanzado por algún tren. (Cifra.)

**Niño gravemente herido al caerse de un camión**

**BILBAO.**—En el barrio de Matiko el niño de nueve años Fernando González se ha subido a un camión que se hallaba parado en el preciso momento en que el conductor lo ponía en marcha. El pequeño cayó del vehículo y resultó con la fractura de la base del cráneo y conmoción cerebral. En gravísimo estado ingresó en el hospital. (Cifra.)

**Incendio en una fábrica de lubricantes**

**BILBAO.**—En una fábrica de lubricantes propiedad de don Eladio Sánchez, en Basauri, se ha declarado un incendio que ha adquirido bastantes proporciones por la cantidad de material inflamable allí depositado. Los bomberos de Bilbao consiguieron reducir el fuego y evitar que se propagase a otros edificios inmediatos. Han arido 400 metros de tejado y gran cantidad de bidones, que al hacer explosión han producido la consiguiente alarma. (Cifra.)

**Pierde tres dedos de una mano al estallar una bomba en la hoguera**

**TORTOSA.**—El vecino de Tivenys Juan Barberá Piñol, de treinta y un años, cuando cogía setas en el monte, para combatir el frío encendió unas malezas, y al extender las manos para calentárselas se registró una fuerte explosión que le arrancó los dedos pulgar e índice de la mano derecha, aparte de otras heridas graves en el mismo miembro. También, en una clínica a la que fue conducido con toda urgencia, hubo necesidad de amputarle el dedo medio de igual mano. La explosión fue debida, sin duda, a una bomba de mano que desde la Cruzada de Liberación se hallaba oculta entre unos matorrales. (Cifra.)

**Detención de malhechores en Barcelona**

**BARCELONA.**—Agentes de la Comisaría de San Gervasio han detenido a José Oteiza, presunto autor de una estafa de joyas valoradas en 40.000 pesetas a doña Carmen Alvarez Torrens, con domicilio en la calle de Raset, 52.

También funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a dos individuos por haber vendido diversos brillantes que manifestaron haberlos encontrado en las cloacas de la barriada de Somorrostro.

Asimismo ha sido denunciado el robo cometido en el domicilio de don Constantino Solé Morris en la calle de Cadena, 39, consistente en 26.000 pesetas en metálico. (Cifra.)

## Arde la techumbre de una casa en la calle de Cuenca

EL SINIESTRO AFECTO A SEIS PISOS

A las ocho y media de la mañana de ayer se produjo un incendio en la última planta de la casa número 4 de la calle de Cuenca. Las llamas se originaron en una salida de humos contigua a una de las vigas del tejado. Ardió toda la techumbre y el fuego causó desperfectos en seis cuartos de los ocho que componen el último piso.

Intervinieron en los trabajos de extinción cuatro coches del Servicio de Bomberos. Las pérdidas son considerables, tanto en la finca como en enseres de los inquilinos.

## INAUGURACION

Hoy, 7 tarde, Exposición pinturas del pintor extremeño

**Pedraja Muñoz**  
Galerías ALTAMIRA  
CALLE DEL PRADO, 20

## Un misterioso "objeto metálico" cruzó ayer el cielo de Inglaterra

DESPEDIA UNA INTENSA LUZ Y VOLABA A ENORME VELOCIDAD

**LONDRES.**—Un sargento del Ejército británico ha revelado que había seguido a un misterioso objeto metálico, del volumen de un avión de bombardeo, en la pantalla de radar durante quince minutos, hasta que desapareció a gran velocidad sobre la comarca de Enblish, a unos 30.000 metros de altura.

El Ministerio de la Guerra y el mando de los cazas de la R. A. F. han iniciado una investigación como consecuencia del informe sometido por el sargento Henry Waller y cuatro compañeros suyos. Dos oficiales de la R. A. F. declararon que habían visto el mismo objeto mientras volaban en su caza "Vampire" a 6.500 metros de altura. Manifestaron que el esferoide despedía una luz tremenda y que pasó ante su avión a velocidad extraordinaria. (Efe.)

**PONE FIN A SU VIDA DESPUES DE MATAR A LA MUJER Y A LA SUEGRA**

**PARIS.**—El industrial Ricardo Jossua, de cuarenta y nueve años, ha puesto fin a su vida, después de haber dado muerte a su esposa y a su madre política, en el hotel Raphael, de esta capital.

Se ignoran los motivos, aunque se hace notar que Jossua padecía una acentuada tensión nerviosa últimamente. (Efe.)

**UNA LEONA SALVA LA VIDA A UN DOMADOR**

**ROMA.**—Cuando Leónidas Gaertelli se encontraba en la jaula realizando un ejercicio difícil con tres leones y tres tigres, resbaló y cayó al suelo. Un tigre se lanzó sobre el domador, pero la leona favorita de éste rechazó la agresión de un zarpazo y se interpuso entre su dueño y el tigre. (Efe.)

**SÓN RECOGIDOS LOS SIETE OCUPANTES DE UN AVION CAIDO EN EL PACIFICO**

**HONOLULU.**—La Armada norteamericana anuncia que han sido

**CRUZADA DEL ROSARIO EN FAMILIA**

«No hay medio más seguro como la recitación del rosario en el hogar para atraer sobre la familia las bendiciones de Dios.» (Pío XII.)

## Estafa de un millón de soles al Fisco peruano

Se ha descubierto también un contrabando de brillantes por valor de 400.000 soles oro

**CALLAO.**—Ha sido descubierta una importante estafa contra el Fisco por valor de un millón de soles, perpetrada por varios empleados aduaneros en complicidad con empleados de algunas agencias de aduanas.

La Policía ha llegado a establecer que desde hace como ocho meses, los sellos fiscales adheridos en las pólizas y documentos, en la tramitación del despacho aduanero, eran despegados con suma habilidad y cuidadosamente borrados los sellos de anulación. Otras veces no se cumplía el requisito de anular los sellos para poder sustraerlos una vez archivados los documentos.

Los empleados aduaneros han sido sustituidos y a todos los complicados se les ha procesado. (Efe.)

**EL JEFE DE LA BANDA, DETENIDO EN EL AEROPUERTO**

**LIMA.**—Ha sido descubierto un valioso contrabando de brillantes y otras piedras preciosas que eran traídas de Brasil, calculándose el total del contrabando en 400.000 soles (oro). Una banda de más de cinco contrabandistas era la que se dedicaba a introducir clandestinamente en el país las piedras preciosas, que en su mayor parte eran brillantes. Parece ser que el jefe de la banda, de nacionalidad brasileña, había sido detenido en el aeropuerto de la Corporación por los policías de investigación, que encontraron en sus maleas brillantes por valor de muchos millares de soles y que trataba de introducir burlando las aduanas. (Efe.)

**Gaston Dominici no ha perdido el apetito**

SU HIJO MENOR SE RATIFICA EN SU ACUSACION

**DIGNE.**—El comisario de Policía Sobeille, que descubrió al asesino de los Drummond, ha sido propuesto para la Cruz de Caballero de la Legión de Honor por el diputado radical-socialista de los Bajos Pirineos Marcel Massot.

El asesino, Gaston Dominici, se encuentra en la prisión de Saint Charles en espera de ser juzgado. Permanece silencioso, pero con buen apetito. Los guardianes lo vigilan día y noche para evitar que se suicide. Por su edad, setenta y seis años, se le ha asignado la única celda con calefacción de que dispone la cárcel, la celda número 4.

Mientras tanto, su familia ha regresado poco a poco a la granja «Grand Terre», en Lurs, tras pelearse entre sí, por haber reconocido dos hijos de Gaston que el asesino era el autor del crimen.

Gustavo, de treinta y cuatro años, se retractó de cuanto había dicho y acusó a la Policía de haberle hecho objeto de malos tratos. Entonces, la familia hizo causa común con él, sosteniendo que Gaston era inocente.

El juez Roger Peyries replicó con la amenaza de encarcelar a alguien por difundir noticias falsas.

Clovis, hermano menor de Gustavo, que también había confesado la culpabilidad de su padre, cuando se le comunicó la retractación de Gustavo, se limitó a encogerse de hombros y declarar que había dicho la verdad cuando le resultó evidente que Sobeille la conocía de todos modos. (Efe.)

**Compañía Trasatlántica Española**  
Viaje directo España New York  
**OCHO DIAS**

La moderna motonave  
**"GUADALUPE"**

saldrá el día 19 de diciembre de Bilbao y Santander, el 20 de Gijón, el 21 de Vigo y de Cádiz el 24, para

**New York - Habana y Veracruz**

invirtiendo en la travesía Cádiz-New York 8 días.—Llegada a New York el día 1 de enero de 1954.

INFORMES: AVENIDA DE CALVO SOTEL, 4, BAJOS  
TELEFONO 35 93 00





# AGENDA

NOVIEMBRE 20  
VIERNES

Sol sale a las 8,6.  
Se pone a las 17,54.

## SUBE LA TEMPERATURA

La temperatura juega al alza y bajita en estos días y ayer se registró un ligero aumento. El día permanecerá casi cubierto; los datos facilitados por el Observatorio son:

Presión: 711,3, 711,2, 710,5, 710,4.  
Temperatura: 3,1, 4, 13,3, 11,3.  
Humedad: 63, 63, 52, 68.  
Nubes: C, C, C, C, C, C.  
Visibilidad: Sin datos, 10, 10, 10.  
Viento: NE-2, calma, NE-3, calma.  
Máxima, 13,3 a las 13.  
Mínima, 3,1 a las 6.  
Horas de sol: 7,40.



## CULTOS

Santoral.—Santos Félix de Valois, Nersas, Edmundo, Octavio.  
Directorio de la misa.—Misa de San Félix, color blanco.  
Solemnidad novena en Santa Cruz. Dará comienzo hoy, día 20, hasta el día 28 del corriente mes. El 29, a las once menos cuarto, imposición de medallas y besamanos a la Santísima Virgen. Todos los días, misa rezada a las ocho, y el día 27, misa de comunión general. Por las tardes, rosario, sermón, novena, reserva y salve.

## INDICE DEL DIA

A las 13.—Aula del Hospital Central de la Cruz Roja. Servicio del doctor Blanco Soler.—Quinta lección del curso sobre «Enfermedades del tiroides». Conferencia del doctor A. Salgado sobre el tema «El lodo radioactivo en el diagnóstico de las disfunciones tiroideas».

A las 19,30.—Mesa de Burgos.—Ofrecimiento del escudo de Villadiego, en el que disertarán don Julio Pérez Cuesta y el reverendo padre Lázaro Seco.

A las 19,30.—Asociación de Escritores y Artistas (Rollo, 2).—Inauguración del curso académico, en la que el excelentísimo señor don José Frances pronunciará la conferencia inaugural acerca del tema «Palacio Valdés y los grandes novelistas coetáneos».

A las 20.—Hermandad de San Cosme y San Damián.—Conferencia del ilustrísimo señor don Manuel Ubeda acerca del tema «Aspectos de la vida no profesional del médico».

A las 20,30.—Círculo de la Unión Mercantil.—Conferencia del ilustrísimo señor don Julián Fornés Palacios sobre el tema «Pinceladas sobre la prehistoria e historia de las Islas Canarias y su descubrimiento por los comerciantes del litoral mediterráneo».

## FUNERAL POR LOS FUNCIONARIOS DE OBRAS PUBLICAS

Mañana sábado, a las diez de la mañana, y organizado por la Cofradía de Santo Domingo de la Calzada, de los Cuerpos de Obras Públicas, se celebrará, en la iglesia parroquial de San Ginés, un solemne funeral en sufragio del alma de los funcionarios fallecidos en el presente año.

A dicho acto han sido invitadas las autoridades del Ministerio de Obras Públicas, y desde estas líneas nos complacemos en hacerlo a todos los pertenecientes a los Cuerpos de Obras Públicas.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 12. LABORABLES

Ferraz, 13; Toledo, 46; Carrera San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Urea, 114; paseo Delicias, 1; Ibi-Pacífico, 47; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; de Mena, 11; Serrano, 46; Castelló, número 34; General Pardiñas, 61; de Molina, 46; Serrano, 181; Cartagena, 124; Maestro Lasalle, 11 (co-ni, 65; García Morato, 40; Sagas-sa, 6; Feijó, 12; plaza San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; plaza Pro-cruz); avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, 197; Fernando el Ca-dó, 28; San Bernardo, 60; Ricar-de Ortiz, 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Bravo Muri-lo, 365 (Tetuán); Alejandro Sán-chez, 64 (Carabanchel Bajo).

**Cupón de los Ciegos**  
NÚMERO DE ALADO AYER  
723

## Libros, ropa y material para la población escolar de Madrid

BAJO la presidencia del primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, se reunió ayer la Comisión Municipal Permanente. Fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Tres decretos de la Alcaldía Presidencia proponiendo la denominación de las calles de los barrios de la Concepción, José Antonio Girón y Guillermo de Osma.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos para obras y material en distintas escuelas madrileñas.

Altas y bajas en el concierto de consumos y servicios de lujo.

Aprobar un gasto de 30.000 pesetas para adquirir libros de premio y lectura con destino a los alumnos de los grupos e internados municipales, que han de ser repartidos durante las próximas fiestas de Navidad.

Adquirir 1.312 pares de sandalias con destino a los roperos de los grupos municipales y graduadas y escuelas de los Carabanchales y Chamartín.

Terminados los asuntos que figuraban en el Orden del día, la Corporación, a propuesta de la Presidencia, acordó conceder los premios periodísticos destinados a los informadores municipales con motivo del Día Mundial del Urbanismo a los señores don Rafael López Izquierdo, don José Manuel Miner Otamendi, don Francisco Hernández Morcillo, don Enrique de Aguinaga y don Adolfo Prego.

## VIDA INTELECTUAL

# La ayuda americana y la población española

Conferencia de Enrique Fuentes Quintana en el Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros»

EN el Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros» ha pronunciado una conferencia sobre el tema «La ayuda americana y la población española» el joven economista Enrique Fuentes Quintana. El conferenciante partió de la tesis que los profesores Sufriá y Petrasck trataron de justificar en términos económicos sobre el volumen de la ayuda americana. La afirmación de que una economía puede desarticularse tanto por anemia como por indigestión, se dirige tal vez a intentar la justificación de una reducida ayuda en dólares.

En réplica a dicha tesis, Fuentes Quintana hace resaltar la importancia de contar como un dato del mayor interés con la evolución de la población, además de las producciones industrial, agrícola y de servicios para estudiar las necesidades de nuestra Patria.

Por ello analiza el rápido e incesante aumento de nuestra población, estudiando además la división de la misma por actividades. La agricultura supone el mayor porcentaje. Para aumentar la productividad de nuestro campo es necesario aumentar la inversión y disminuir la población ocupada. En cambio, debe elevarse la población industrial, lo que exige un intenso proceso de capitalización: material e inmaterial, a través esta última de la educación

profesional. Y lo que explica la justificación económica del éxodo rural, que tanta importancia ha revestido en años recientes en nuestra Patria, así como el carácter centrifugo de nuestras corrientes de población.

Las necesidades de capital exterior deben ser siempre deducidas de nuestro pulsar demográfico.

«Tiene así España extendido—afirmó—el mejor de sus avales para las peticiones de capital exterior: su población, pero su crecimiento vegetativo—850 habitantes por día—exigirá especial cuidado y atención a su educación técnica y a la elección de las tareas en que tal población deba ocuparse en el futuro.»

## Apertura del ciclo «La Universidad actual»

En la Facultad de Derecho se celebró la apertura del ciclo «La Universidad actual», organizado por el Centro Nacional de Estudios Políticos del S. E. U., con una disertación del agregado cultural de la Embajada francesa en Madrid, que ofreció un estudio completo de la vida universitaria en Francia. Explicó con datos estadísticos el crecimiento de estudiantes en una proporción muy superior a la de los medios de que la Universidad dispone. Expuso los detalles más salientes de los estudios en las distintas Facultades y las características de la población estudiantil, de la que en París el 66 por 100 tiene que trabajar para vivir y costearse sus estudios.

## Mister Fenton Moran, en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

En la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas dió ayer noche una conferencia sobre el tema «Democracia y responsabilidad», el profesor de la Universidad Católica de Washington, mister Fenton Moran. Presidió el vicedecano de la Facultad, don Valentín Andrés, acompañado del director del Instituto de Estudios Políticos, señor Conde, y del secretario del Instituto de Cultura Hispánica, señor Messia. El salón se hallaba lleno de público, entre profesores de la Universidad y diplomáticos. El profesor Fenton Moran hizo un estudio sobre el valor semántico de la palabra democracia y de sus diversas interpretaciones y tendencias. Principalmente se detuvo en el examen de la significación de la democracia en la civilización occidental y cristiana, apoyando sus argumentos en el pensamiento católico, de una parte, y de otra, en el texto de la Constitución de los Estados Unidos. Concluyó afirmando que la democracia exige para que sea tal una participación activa de los ciudadanos en las tareas de gobierno del Estado, lo que, naturalmente, entraña una responsabilidad que alcanza a todos los miembros de una comunidad nacional.

## «El indigenismo en América»

En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, don José María Souvrión pronunció ayer tarde su anunciada conferencia sobre «Indigenismo», que cierra un ciclo sobre la cultura de Hispanoamérica en el momento actual. El ilustre conferenciante, con oratoria pulida de poesía trazó un mapa palpante del mundo indígena americano, que—dijo—«vive, ora en las ciudades, ora en la vasta dimensión del nuevo mundo, gravitando con su presencia física sobre todo panorama que intente dibujarse». Después de analizar las primitivas culturas indias tamizadas a través del mensaje hispánico y universalizadas por el catolicismo, terminó estudiando críticamente el significado que en nuestros días pueda tener una estructura poética de signo pretendidamente indigenista.

## Reunión de la Junta Reguladora de Precios

Se hace precisa la coordinación entre las Juntas de las distintas provincias

A mediodía de ayer, bajo la presidencia del Gobernador Civil, don Carlos Ruiz, se ha reunido la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales, en sus secciones de patatas y frutas y verduras. Una vez más se ha puesto de relieve la necesidad de una coordinación eficiente entre las Juntas Reguladoras de las distintas provincias, muy especialmente en lo que afecta a Madrid con las de Valencia, Zaragoza, Bilbao y Barcelona. El diferente criterio que, incluso a la función de las Juntas, se observa en sus actuaciones, puede restar eficacia a una labor que ya muestra unos resultados positivos. Mientras que en Madrid, por ejemplo, se ha puesto precio tope máximo a 21 productos en frutas, Barcelona no ha intervenido en ninguno; en verduras son 38 los precios toques en Madrid; Barcelona corresponde con tres. En pescado, las cifras son 38 y cuatro. Y en carnes, 74 y 17, lo que hace un total de 161 y 24, respectivamente. Por lo que a precios se refiere, las diferencias son también sensibles en algunas especies, como en el lanar mayor y la puerca.

Los porcentajes de baja en nuestra capital han sido los siguientes, considerados en promedios generales: Carne, 18,8 por 100; frutas, 26 por 100; verduras, 30 por 100; pescado, 21 por 100.

Los precios señalados para la semana que comienza el próximo lunes, día 23, son los siguientes:

Frutas: Batatas, 2,90 pesetas el kilo; castañas, 4; chirimoyas, 5,70; granadas, 1,90; limones, 6,80; manzanas, 8,40; melones de Levante, 3,70; idem de la tierra, 2,70; membrillos, 3; moniatos, 1,80; naranjas nuevas, 3; nueces, 8,70; peras, 5; idem agua, 9,70; Chelva y Aledo, 4,50; Guareña, Villanueva y Planta nueva, 3,20; malvar, 2,30; moscatel, 5; negras, 2,70; Rosetti, 4,50.

Verduras: Acelgas, 1,30 pesetas el kilo; ajos, 10,20; apio, 4,20; berenjenas, 3; borrajas, 1,30; brotones, 1,30; calabacines, 3,70; calabazas, 1,80; cardos, 1,70; cebollas, 1,40; idem francesas, 4,50; coliflor, 3,20; escarolas, 2,60; espinacas, 3; guindillas frescas, 3; guisantes, 9; judías, 4,20; judíos, 4,70; lechugas, 2,60; lombarda, 2,70; nabos, 3; patata roja de riñón, 2,10; patatas, 2; pimientos verdes, 1,70; idem colorados, 3,50; puerros, 3,70; rábanos, 3,70; remolacha, 2,50; repollos, 1,60; tomates, 3,50; zanahorias, 3,20.

## Exposición de arte del Grupo de Empresa de la Campsa

HA sido inaugurada, en el salón de Exposiciones de la C. N. S., la organizada por el Grupo de Empresa de Educación y Descanso de la Campsa, en la que figuran más de un centenar de obras realizadas por trabajadores y empleados de dicha Empresa.

Asistieron al acto el Delegado Provincial de Sindicatos y el director general de la Campsa.

## VIDA SOCIAL

### Puesta de largo

EN el baile de gala de la Escuela de Ingenieros de Caminos ha sido puesta de largo la señorita Alicia Blanca García González-Pastor, hija de los señores García López (don Rodrigo).

## PERDIDA

En la tarde del miércoles se ha extraviado un dije portarretratos de oro, con piedra verde. Se ruega a la persona que lo haya encontrado lo entregue en Hermosilla, número 26, señorita Elisa de Lara, o comuníqueme donde hay que recogerlo al teléfono 25 09 54. Se gratificará.

# El próximo domingo se inaugurará en Colmenar un nuevo coto forestal

En el Pleno de la Diputación se otorgaron los premios «Día de la provincia»

AYER mañana ha celebrado la Diputación Provincial el Pleno correspondiente al mes de noviembre, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia.

El secretario de la Corporación, don Sinesio Martínez-Fernández Yáñez, dió lectura al orden del día, que fué aprobado, y entre cuyos asuntos cabe destacar una propuesta que formula la Comisión de Hacienda, recogiendo una moción del señor don Joaquín Serrabona por la cual se conceden mejoras al personal de Clases Pasivas, y otra de la Comisión de Prensa y Propaganda resolviendo el concurso de informaciones periodísticas referentes a los actos del Día de la Provincia, por la cual se conceden, entre los trabajos presentados, los siguientes premios:

Tres primeros premios de 2.300 pesetas cada uno a don Enrique Aguinaga, don Lucas González

Herrero y don Francisco Javier Bueno, por sus informaciones en los diarios ARRIBA, Última Hora de la Actualidad, de Radio Nacional, y «Madrid», respectivamente; y dos segundos premios, de mil quinientas pesetas cada uno, a doña Pilar Nervión y don José Luis Quintanilla, por su información en el diario «Pueblo» y la revista «La Actualidad Española».

El diputado provincial, presidente de la Comisión de Sanidad, don Francisco Palenzuela, informó al Pleno sobre las subvenciones concedidas a los Ayuntamientos de la provincia para realización de obras de higiene y salubridad, destacando que en breve se efectuarán obras en los Municipios de Sevilla la Nueva, Cabanillas de la Sierra, Zarzalejo y Fuentidueña del Tajo, cooperando la Diputación con donaciones por un total superior a quinientas mil pesetas.

Don Eugenio Lostau, presidente de la Comisión de Prensa, se refirió al plan de instalaciones de bibliotecas aprobado por el Patronato del Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia de Madrid, y manifestó que en breve se instalarán las de ocho partidos judiciales de la provincia, con un fondo bibliográfico superior a los dos mil volúmenes en cada una.

Se cerró la sesión con unas palabras del marqués de la Valdavia dando cuenta de la inauguración del coto forestal «Ramiro Ledesma Ramos» en Navalcarnero y de la repoblación forestal que se hará en aquella comarca, con una extensión de 350 hectáreas.

Finalmente anunció que el próximo domingo se inaugurará en Colmenar Viejo el coto forestal de Previsión Escolar «Hermanos Miralles».

Las últimas palabras del marqués de la Valdavia fueron de emocionado recuerdo para la figura de José Antonio.

## Entrega del título de periodista de honor a don Juan Pujol

HOY viernes, día 20, a las siete de la tarde, en el Club de Prensa (Pinar, 5) el excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo hará entrega del título de periodista de honor al director del diario «Madrid», don Juan Pujol. Al acto asistirá el ilustrísimo señor director general de Prensa, personalidades nacionales y periodistas nacionales y extranjeros.

## ZAPATOS PARA SUS HIJOS

Comprados directamente en FABRICA. Solicite catálogo gratis. Apartado 381 VALENCIA



# INFORMACION ECONOMICA

Nuestro mercado central de valores, que cierra con la sesión del jueves la semana porque hoy no se celebrará sesión, se presenta en estos últimos momentos con un tono ligeramente más apagado que en las jornadas anteriores. Y no queremos decir que para señalar este ligero debilitamiento de la Bolsa tengamos que recurrir a los dos o tres valores que en este día han reducido sus cotizaciones, bastante boyantes en los últimos momentos anteriores a éste. Si exponemos esta impresión de que la Bolsa, en general, ayer estuvo menos viva y hubo retrocesos bastante marcados, habremos de decir también que la fluidez del mercado, que era una de las características más marcadas de su favorableidad de estos últimos tiempos, ya no es tanta, lo que quiere decir que, sin haberse agotado la vena de ahorro a colocación, las nuevas capas de compradores que ahora van afluyendo ya no tienen tanta prisa y son menos presionantes, cediendo un poco la actividad de la Bolsa.

La jornada presenta como notas destacadas, y no de carácter favorable precisamente, la acentuación de la caída de las acciones del Hipotecario, que ayer retrocedieron otros ocho enteros, hasta 352, aunque, a fuer de sinceros, habremos de señalar que a última hora había dinero, y no sólo a esto, sino que hubiera pagado hasta más de los 352 enteros. Cuanto al Banco Hispano Americano, también continuó ayer el reajuste de los precios de las acciones, que de 412 % han cedido hasta 406 y 405. Los cupones, al mismo tiempo, se dejaron afectar por el latente arbitraje que siempre representa la cotización de las acciones viejas, cediendo de 96,50 a 94,50 pesetas. Y había algo de oferta al cierre.

Por el resto del mercado, citando solamente los valores de posición más destacada, señalaremos que en el departamento eléctrico la Hidroeléctrica Española no ha continuado subiendo, pues de 227 bajó a 226, precio que no daban, precisamente, los compradores porque a eso quedaba flotando alguna oferta. Iberduero se mantuvo a 203 (Bilbao, 204) y había tomadores a ese precio. Continúa el alza de las Azucareras, suavemente manifestada, pero que ayer subieron otro duro, cerrando a 126. Muy interesante el momento en que están entrando las acciones de la Auxiliar de F. C., porque ayer, después de saltar de 304 a 310, quedaban solicitantes que hubieran pagado este último precio con toda holgura. Se ha producido un nuevo resbalamiento de las

**Uvas y tomates españoles para el Ejército norteamericano**  
SON POSIBLES TAMBIEN EXPORTACIONES DE AGRIOS

Durante los próximos sesenta días se efectuarán exportaciones de tomates y uvas españoles con destino a las fuerzas norteamericanas en Europa. Se han ultimado contratos con empresas españolas para el envío de unos 25.000 kilogramos de tomates y cerca de 40.000 kilogramos de uvas. La firma de estos contratos representa la culminación de negociaciones que se han llevado a cabo durante los últimos meses. Se anuncia al mismo tiempo que las autoridades norteamericanas desean obtener directamente de firmas españolas ofertas de productos para su consumo por la población militar norteamericana en Europa. De acuerdo con el deseo de incluir a España en todas aquellas operaciones que pueden producir dólares, se celebraron conferencias entre miembros de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid y del Ministerio de Comercio español para estudiar la forma de ayudar a los exportadores españoles a obtener contratos de este tipo. Se afirma, por último, que es muy posible que en un futuro cercano se efectúen compras de cítricos en cantidades mayores.

## COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	84,25	84,25	=	España .....	580	581	+ 1
4 % Ext. ...	102,25	100,25	- 2	Exterior .....	290	290	=
A 1908 4 %	97,50	97,50	=	Hipotecario...	360	352	- 8
3 % 1928 s/l	87,50	87,50	=	Crédit. Local.	203	203	=
4 % oct., s/l	110	100	- 10	Esp. Crédito.	530	530	=
4 % nov., s/l	99,25	99,35	+ 0,10	Hisp. Am.....	412	405	- 7
Am. 3,50 %	94	94,25	+ 0,25	Central .....	380	380	=
Tros. 3 % Al	100,60	100,60	=	Rural .....	123	123	=
Tesoros 3 %	100	100	=				
Idem Nov....	100,50	100,50	=				
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>				<b>Electricidad</b>			
Villas 1914...	67,50	67,50	=	U. E. M. ...	116,75	116,50	- 0,25
" 1913...	85,50	85,50	=	Cooperativa...	198	198	=
Mejoras U....	85	85	=	Hid. Esp. ...	227	226	- 1
Subsuelo .....	98	98	=	S. del Nansa.	119,50	119	- 0,50
Vs. 1929 .....	78,25	78,25	=	Chorro .....	115,50	117	+ 1,50
" 1931 Int.	84,50	85	+ 0,50	Sevillana .....	110	110	=
" 1931 Ens.	84,50	85	+ 0,50	L. Duer. or.	213	213	=
" 1941 .....	77,50	77,50	=	Dro. Nuevos.	195	195	=
" 1946 .....	80	80	=	C. E. A. ...	55	55	=
				Chades .....	300	300	=
<b>Otros fondos</b>				" D .....	300	300	=
L. N. Colon.	94	94	=	" E .....	162	162	=
Hidr. E. 6 %	102,50	102,50	=	Telefónica .....	114	114	=
" a 5 %	97	97	=	Penosa .....	118	118	=
Rec. Nac. ...	94,40	94,40	=	E. R. Zarag.	94	94	=
Rente .....	93,75	93,75	=				
Tánger - Fez	92,25	92,25	=	<b>Mineras</b>			
Marruec. 5 %	75,50	75,50	=	Rif .....	547	543	- 4
				Felguera .....	237	238	+ 1
				Ponferrada...	393	394	+ 1
<b>Cédulas</b>							
Hip. 4 % lib.	98,50	98,50	=	<b>Varias</b>			
Hip. 4 % a	86	86	=	Campa .....	161	162	+ 1
" 4,50 A %	85,50	85,50	=	Tabacos .....	163	169,50	+ 1,50
" 4,50 B %	86	86,25	+ 0,25	Aznar .....	2100	2100	=
" 4,50 C %	86,50	86,50	=	Unión Fenix.	2590	2590	=
C. L. 4 % In.	97	97	=	Inmob. M....	129	129	=
" 4 % lot...	101,25	101,40	+ 0,15	Urbaniz. M.	485	485	=
				Metro .....	123	122,50	- 0,50
<b>Obligaciones</b>				Tranvias .....	172	172	=
Alber. 1951...	80,50	80,50	=	A. Hornos .....	184,50	184	- 0,50
S. Nañ. 6 %	88,75	88,75	=	E. Petróleos	400	400	=
C. Española.	89	89	=	Explosivos ..	278	275	- 3
F. Mieres .....	93,25	93,25	=	Azucarera .....	125	126	+ 1
B. Camp. 49	100	99,75	- 0,25	Ebro .....	270	268	- 2
Explosivos ..	53,50	53	- 0,50	Aguilas .....	460	460	=
Hornos .....	56,5	56,75	+ 0,25	P. Valderri.	355	355	=
Telefónica...	94,25	95	+ 0,75	Insa .....	57	98	+ 1
Peñarroya ...				Nvl. ord. ...	147,50	147	- 0,50
				" pref. ...	150	150	=
				Suface .....	273	271	- 2
				Pefasa .....	137	136	- 1
				R. Reunidas.	163	163	=
				E. I. Arago.	167	168	+ 1
				Hid. Nitro...	120	119	- 1
				Sintéticos ..	171	171	=
				U. N. Q. N.	214	214	=
				España .....	314	310	- 4
				Aux. F. C....	178	178	=
				M. Met. Ma.			

Rifs. que comenzaron a 547 y terminaron vendiéndose a 543. La Ponferrada subió un entero nada más—394—, limitando los optimismos del cierre del día anterior. Petróleos se mantienen a 400, sin variación, con cambios de 402 en Bilbao y de 404 en Barcelona. Y en los Explosivos hay un reblandecimiento de 278 a 275, debido a algo de papel con prisas para colocarse y convertirse en dinero (Bilbao, 279, y Barcelona, 278). Mejoró la Campsa hasta 162; se mantuvo la Telefónica a 162, con dinero sobrante, y repitió su buena cotización en las inmobiliarias la Metropolitana, que sigue solicitada al cambio anterior de 129 enteros.

**BOLSA DE BARCELONA.**—Cedió la animación del negocio, con retrocesos en los cambios.

Cotizaciones: F. C. de Cataluña 5 por 100, 147; Catalana de Gas E, 114,50; Aguas de Llobregat, 135; idem de Barcelona, 224; Transmediterránea, 160; Banco Central, 379; Asland, 564; Sansón, 371; Cros, 50; Carburos, 303; Petróleos, 402; Fomento de Obras, 294; Ford

Motor, 5.600; Tabacos de Filipinas, 340; Industrias Agrícolas, 445; Maquinista, 110; Explosivos de 500 pesetas, 278; idem de 100 pesetas, 274; Rif, 545; Azucareras, 125,50.

**BOLSA DE BILBAO.**—Se sostenió el alza en numerosos valores.

Cotizaciones: Banco Central, 330; Hispano ex cupón, 411; idem derechos, 96; Vizcaya A, 452,50; idem B, 450; Bilbao, 555; Banesto derechos, 102; Aviación y Comercio, 110; Vascongados A y B, 147; Suburbanos, 100; Viesgo, 170; idem nuevas, 164; Reunidas, 93; Español, 226; idem nuevas, 217; Iberduero, 204; idem 5 por 100, 195; idem 6 por 100, 176; U. E. Madrileña, 116; idem nuevas, 420; Vascongadas, 1.415; Hornos, 185; Babcock, 875; Basconia, 585; Cerrajería Mondragón, 610; Ebro, 271; Cupones Bilbasa, 16; Vacesa, 65; idem nuevas, 195; Urbacesa, 50; Telefónicas, 162,25; Siga, 100; Sefantiro, 168; idem nuevas, 660; Explosivos grandes, 279; idem pequeños, 276; Resinera, 120; Petróleos, 404; Insa, 96; Químicas, 203; Seguros Bilbao, 550; Reaseguradora Española, 580.

## COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

### SUBDIRECCION DE TRANSPORTES

El día 28 del corriente mes, a las 10 horas, se celebrará una subasta de "MATERIA DE POSIBLE REPARACION" en el local habilitado en la 4.ª planta de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sita en la calle Almagro, núm. 33.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, número 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta. Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 19 de noviembre de 1953.—El Presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Frá.

Ayuntamiento de Madrid

## NOTAS BREVES

Nuestros productores de wolfram siguen con marcado interés el desinflamiento que se está produciendo en los precios de este mineral, que se fueron a las nubes con la guerra de Corea. El enfriamiento del mercado es rapidísimo, pues los pedidos para fines estratégicos han cesado ya. A principios de año se pagaban en Londres 432,6 chelines por unidad de tonelada larga c. i. f. puerto de embarque. El Gobierno inglés ha ido dando cortes a ese precio, que ha quedado reducido estos días a los 200 chelines. Y no hay quien compre a eso, convirtiéndose en precio de vendedores.

Ahora que se está recogiendo ya la remolacha comienza a verse —sobre todo por Castilla— que la zona de tierras de regadío para trigo ha sido ampliada, no sólo con el 20 por 100 oficialmente impuesto, sino más aun, pues este cultivo está resultando remunerador. También se dice que al levantar las tierras que han tenido remolacha se dedicarán todavía muchas parcelas más a sembrar trigos de ciclo corto.

En las zonas agrícolas de Castilla, los mercados de piensos y forrajes al por mayor, aparte de estar muy paralizados por retraimiento de los compradores, se hallan dominados por cierta tendencia bajista en los precios, que aun pudiera intensificarse. Las importaciones de cebada han ejercido una influencia extraordinaria al coriar la especulación alcista por una más amplia disponibilidad para los piensos.

Estos días anunció el Crédito Navarro la puesta en suscripción

de su ampliación de capital: 120.000 acciones de 250 pesetas. Las acciones nuevas se emiten al 240 por 100. Hay que considerar que la prima de emisión—350 pesetas—irá a engrosar las reservas del Banco y que estas nuevas acciones se cambian, una por una y sin ningún desembolso, «La Vasconia», el otro gran Banco navarro, con cuyo canje queda perfeccionada la operación de absorción de este Banco por el Crédito Navarro. Las acciones de este último cotizan al 500 por 100 actualmente.

—Siguen las ampliaciones de capital acumulándose en número e importancia. El Banco de Gijón ofrecerá a sus accionistas 2.000 acciones de cartera a la par. Hidroeléctrica de Moncabril amplía su capital de 120 a 300 millones, con el I. N. I. bien dispuesto a ser accionista mayoritario.

—También el Banco de Bilbao amplía capital, como todos los años. En éste son 27.807 acciones, que a 654,39 pesetas se entregarán a los accionistas: una nueva por cada 18. Coincidirá la emisión con el pago del próximo dividendo.

—Por fallecimiento de su director en Barcelona, el Banco Español de Crédito ha tenido que nombrar nuevo director, recayendo el nombramiento en el abogado del Estado don José Sáinz de Vicuña y García Prieto, que era jefe de la Asesoría Jurídica de aquella importante dependencia.

Pedro RICO

## GENEROS de HOMBRE

Las mejores clases, los más finos y elegantes estilos y una asombrosa variedad de todo

Asimismo trincheras, gabardinas, impermeables. Camisas y pijamas confeccionados y a medida. Prendas interiores de lana. Corbatas, pañuelos, calcetines, etc., etc.

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31



REAL MADRID, 3; STADE DE REIMS, 2.

Como todos los equipos acogidos al patrón de las formas artísticas, los vecinos del champán exhibieron ayer su fútbol endeble y a la par sumamente inteligente, plagado de recursos técnicos, pero desmayado y flojo de sangre, como si lo hilvanasen criaturas previamente cansadas. El Reims parecía andar por los finales de la temporada, realizando un buen fútbol, pero sin fuerzas, lacia y perezosa; unas víctimas de ese astuto diagnóstico que Gamenet ha lanzado contra el balompié francés, briel Hanot ha lanzado monda y lironda y debilidad casi al borde del tónico urgentísimo. En realidad, a la vista de este Reims, que había ofrecido a la selección nacional del jueves último, contra Suiza, los nombres de Jonquet, Marche, Penverne y Kopa, disfrutando de Glovacki como suplente, se puede decir lógicamente que hemos visto el exacto perfil del fútbol francés; porque, aun contando con la posibilidad de que fuese sólo el Reims el equipo sometido a tan penoso proceso de anemia, extrañaría que para el próximo encuentro, contra Irlanda cuatro de estos cinco nombres se conserven por los seleccionadores entre los veintidós «posibles», quedando cesante únicamente el defensa central, Jonquet, con demasiado plomo de fatiga en los tobillos y ese nervosismo entre alocao y lento de los hombres pasados de forma. Pero tampoco resulta demasiado arriesgado pronosticar que Marche no actuará contra los irlandeses, a pesar de su preselección, dejando de esta manera a los «tricolores» sin capitán.

Para ver el fútbol francés—casi desconocido estos últimos años por nosotros en sus «ediciones de lujo»—era utilísimo el encuentro, aun con estas características de «ralentía» que sus hombres regalaban a la jugada, porque se podían apreciar procedimientos técnicos y tácticos diversos, todos ellos, como es natural, dentro de un sistema moderno y adecuado a los fines de ataque y defensa, aunque nosotros, mucho más acostumbrados a los rígidos sistemas semibritánicos, creyéramos ver en ellos cierta indiferencia, casi suicida, ante el gol contrario. Y no es así en teoría, aunque, desde luego, la lentitud enfermiza de los franceses acentuase los riesgos de su liberal sistema de marcación hasta convertirlo en un puro convite para la escapada del delantero en profundidad. Cuando el Madrid ensayaba este tipo de ataque, avanzando con ahorro de pases y quemando etapas, es claro que un hombre blanco se encontraba ante el portero visitante casi solo o solo del todo. Pero cuando se perdían en el gusto del fútbol horizontal, entreteniendo el balón, rápidamente acudían defensores galos a tapar los huecos en virtud de ese mecanicismo de «acordeón» puesto en práctica en casi todos los estilos futbolísticos del mundo, salvo en el español, víctima de su corsé tradicional.

Decir que vimos al Reims auténtico, al de la Copa Latina, sería decir ciertamente una exageración. Vimos su caricatura posible y tan sólo una parte pequeña de sus virtudes, ahogado como anda ahora con lo que sus comentaristas llaman el «debilitamiento invernal de la escuela de Reims», especie de sueño de morsa metida a futbolista. Pero como el partido, aparte su resultado y su peripecia, tenía otras razones de enseñanza, bien podemos espigar lo que en cierto sentido pudo brindarnos en borrador el desmayado conjunto. Evidentemente en las zonas zagueras ellos marcan mucho menos estrechamente que nosotros, sin perseguir al hombre por adquirir una situación de peligro cierta. Si tuviéramos con Ortega que ellos marcan al jugador y a las circunstancias, aliviándose de las penosas tareas demarcación cuando el sujeto marcado vive lejos de la zona, un marcaje al área fatal. No es, por lo tanto, por zonas, sino la unión de ambos, puestos en práctica tanto en cuanto la situación reclama un tratamiento de urgencia. Naturalmente, todo esto son formas conjuntas realizadas sobre un juego bajo de la inicial debilidad física, todos ellos nacidos de la pena realizar este pequeño y apresurado comentario sobre una manera de jugar que nos traía tediosamente algunas novedades. Aunque éstas quedan en entrevistas nada más.

Si los defensas marcan menos que los nuestros, la diferencia de sistema se hace mucho más notable en los medios, también obedientes a la consigna de perseguir al contrario en relación a su establecimiento sobre el campo, para variar su colocación según la pelota esté en poder del equipo propio o

de los rivales. Cuando, por ejemplo, Sinibaldi sacaba de meta se veía rápidamente correr a Penverne para recibir la pelota en una segunda combinación, que a partir del portero pasaba por un defensa y llegaba al medio volante, metido en danzas atacantes para enlazar esta cadena de pases sucesivos, donde el medio basculaba uniéndose a la delantera como otro hombre de vanguardia. Trámite que ya le vimos a Gaulon, el moreno del combinado parisiense, moviéndose como una lanzadera entre las líneas posteriores y los encargados de la vanguardia. Tanto Penverne como Cicci dieron, a nuestro juicio, la mejor lección de juego dentro del neblinoso y confusísimo mundo de escasos recursos físicos en que se movían todos. De todos modos, si tenemos algo que aprender de nuestros visitantes—y siempre hay algo que aprender de todo el mundo—, está claro que el intríngulis de su juego alienta en el manejo muy liberal de la media volante, realizando infinitamente más misiones que las encomendadas a sus homónimos aquí en España.

Delante el Reims fallaba por su zona más delicada, casi por su eje fundamental. Ese eje—lo sabemos todos—se llama Kopa. Pero Kopa, gravemente herido en el encuentro internacional contra Suiza, sufre la curación de unos endiablados ligamentos claviculares alborotados de un buen topetazo helvético. Y se nota la ausencia de Kopa, porque el equipo se desequilibra en el centro y queda al aire como si estuviera hueco, calculando las jugadas con el hábito de ofrecerlas al malabarista oficial de la reunión. Ni la sustitución de que sirvió Appel durante casi todo el partido ni la postrera y desesperada intentona a cargo del «stagiaire» Schollhammer—medio profesional, medio amateur, hombre con la nómina en sol y sombra—sirvieron de nada, aun contando con el malísimo juego de una defensa blanca en un día negro. Salvo, naturalmente, Lesmes. Pero se notaba demasiado claramente la ausencia del fenómeno Kopa, especie de Di Stéfano entre las viñas del champán, cuyo vacío dejó irremediablemente cojo el ataque. Y apacados Glovacki y el sueco Lundkvist—antiguo jugador del equipo nacional sueco en Río, concretamente contra España—, tampoco la alocada y embarullada buena voluntad de Templin servía para demasiadas cosas. Appel es cierto que fabricaba algún peligro a base de su endiablada velocidad. Una velocidad profesional de extremo, puesto en el centro de la línea como ariete de emergencia. Pero en total la delantera quedaba siempre débil, insegura, sin profundidad ni tiro, y apenas podemos contar como notable el primer gol, conseguido en estrecha colaboración con la defensa «menregue», y el último, en jugada personal del holandés Appel, idéntica a otra que desperdició el hombre unos minutos antes, cuando el gol parecía cantado.

El Madrid jugó generosamente un partido regularcito. Y conviene señalar cómo nadie reservó sus energías, salvo quizás el caso manifiestamente administrativo de Di Stéfano. Los demás, y entre los demás Molowny particularmente, salieron a jugar en serio. Y aunque no les resultó demasiado bien, es cierto que hubo en todo instante un afán de la mejor ley por servir al interés concreto del partido y al lejano interés de sumar una victoria internacional para España. Empresa en que sabemos de siempre experto y sentimentalmente perito al Real Madrid. Un Madrid nada confortador para viajar a Jaén, con fallos en la defensa por parte de Navarro y Oliva, auténticos coladeros, mal situados siempre en el terreno. Sobre todo por la banda de estribor, donde el «fifó» tiene que rectificar su afán de regalar un gol al contrario por partido. Regulares los medios, jugando un poco también a «lo Reims», y Molowny, a pesar de todo su generoso entusiasmo, moviéndose, lleno de voluntad, bajo el «handicap» de su reciente enfermedad. Di Stéfano, inquilino de la neutralidad, puso en aquella lucha, donde se mezclaban franceses, españoles, holandeses y suramericanos, una terminante bandera de «no intervención». Olsen marcó un gol primoroso y trabajó, como siempre, acogido al pabellón de la tenacidad. Mal Atienza, cuya recuperación deseáramos fervorosamente. Y con su regular irregularidad el sorprendente Gento. García Fernández arbitró más bien mal que bien, lesionado quizás, porque parecía tan cansado como los del Reims. Y eso fué todo. Bastante, desde luego, aunque menos de lo que esperábamos, dada la fama de ambos contendientes. Pero ya se sabe que profetizar en el fútbol resulta asunto perdido.

**L. de la T.**

## El Madrid ganó anoche al equipo americano de Ramstein

Bastante público asistió anoche al frontón Fiesta Alegre a presenciar la velada de baloncesto, cuyo partido base tenía por protagonistas al equipo de las Fuerzas Aéreas norteamericanas con base en Ramstein y el Real Madrid. En primer lugar se enfrentaron los conjuntos de segunda categoría del Madrid y el Colegio Estudio, ganando este último por 33 puntos a 27.

A continuación salieron a la cancha el Ramstein y el Real Madrid, y tras de interpretarse los himnos nacionales norteamericano y español y del clásico cambio de banderines dió comienzo el partido.

La primera impresión fué que el Real Madrid no tenía enemigo y que lograría sin esforzarse una victoria rotunda, pues los norteamericanos, por completo desconcertados, ni acertaban a dominar la bola ni a encestar. Así el Madrid puso el marcador con diez puntos a cero a su favor, consiguiendo sus adversarios los primeros puntos en sendos tiros libres. Después, el Madrid se confió y realizó una defensa bastante menos cerrada, y estas circunstancias, y la mejora de juego de los norteamericanos, entre los que destacó Gunderson por su dribling y remates en gancho, hizo que la primera parte finalizara con 30-21 a favor del Real Madrid.

En la continuación el Madrid aumenta esta ventaja hasta 12 puntos, pero en los últimos instantes dos canastas de Gundersson y S. Burnett, los dos mejores hombres del equipo americano, hacen que el

- 00 Se inicia el partido con el sa-  
que de centro del Reims.
- 05 Olsen inaugura el mercado de  
un potente disparo con la de-  
recha.
- 09 Un centro alto de Olsen lo blo-  
ca bien Sinibaldi.
- 14 Magnífica arrancada de Molow-  
ni y Olsen que estropea Atienza.
- 19 El interior izquierda, Lundkvist,  
logra el empate.
- 24 El Madrid saca dos golpes fran-  
cos en las proximidades del  
área francesa.
- 30 Lesmes corta un medio pase de  
Appel a su interior derecha.
- 38 Pazos bloca un córner sacado  
por el extremo izquierdo fran-  
cés.
- 41 Un potente y colocado remate  
de Di Stefano lo desvía a cór-  
ner Sinibaldi.

- 00 Se reanuda el juego con el sa-  
que de Di Stefano.
- 04 Un formidable disparo de Atien-  
za lo manda a córner el meta  
francés.
- 01 *Di Stefano consigue el segundo  
gol del Madrid.*
- 12 Atienza saca un córner, que es  
despejado por Marche.
- 19 Muñoz dispara desde lejos y Si-  
nibaldi para con seguridad.
- 26 Molowny es sustituido por Jo-  
seito.
- 29 Pazos detiene con seguridad un  
golpe franco bien sacado por  
Appel.
- 31 Una escapada de Appel no ter-  
mina en gol por milagro.
- 32 *Joseito marca el tercer tanto  
del Madrid.*
- 36 Atienza remata y Sinibaldi se  
hace con la pelota.
- 43 *Appel logra el segundo gol del  
Reims.*

REAL MADRID: Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zarraga; Atienza, Olsen, Di Stefano Molowny (Joseito) y Gentó.

STADE REIMS: Sinibaldi; Zimny, Jonquet, Marche; Penverne (Beraud), Cicci; Appel, Glowack (Penverne), Schollhammer, Lundkvist y Templin.

encuentro finalice con la victoria del Madrid por 68 puntos a 60.

En las filas blancas destacaron Bonet, Pinedo y Galindez, mostrándose acertado Vías en los pocos minutos en que actuó. Los restantes cumplieron.

Las alineaciones fueron éstas:  
**Madrid:** Borrás (11), Pinedo (10),  
 Galindez (17), Bonet (17), Vías (3)  
 Alcántara (2), Garrido (8).

Ramstein: Gundersson (19), Lind (2), Toomey (9), Burnett (16), Chail (8), Austins (4), Canell (2) y Pulsifer.

M. B.

Ayer por la tarde se celebró en las piscinas de La Isla el primer festival de natación de la temporada invernal, organizado por la Federación Centro, en colaboración con el Canoe N. C., al que, por cierto, acudió bastante público.

El programa de competición se basó sobre las pruebas cortas, de fácil asimilación, y en él estuvo presente todo el plantel de especialistas, masculinos y femeninos, razón por la cual la participación fué también numerosa.

En las series de libre destacaron las actuaciones sobre 100 metros de E. Granados—1 m., 2 s. 5/10— y de Tomás Garrido—1 m., 3 segundos 8/10—, especialmente la de éste por representar su mejor marca sobre la distancia, probando que sus condiciones de «mariposista» son parejas a las de librista. Jorge Granados—1 m., 7 s. 1/10— cansado por su brillante actuación en los 100 metros espalda, en los que venció—1 m., 15 s.—a Javier G. Zuloaga—1 m., 17 s. 2/10—, corrió aun de entrenamiento, no pudo presentar batalla.

En la serie de infantiles y cadetes se impuso E. Schmick—1 m., 13 s. 5/10—, adjudicándose Tach Tomás—1 m., 27 s. 5/10—los femeninos, mientras A. G. Zuloaga—1 m., 24 s. 4/10—hacia lo propio en los de juniors y cadetes.

En la mariposa, el terceto compuesto por T. Garrido—34 s. 4/10—Zuloaga—37 s.—y Juan Gil—37 segundos 2/10—nadó sobre 50 metros siendo de destacar la marca de primero, que prueba sus condiciones velocísticas.

En las series de braza, J. A. Morrell ganó los 50 infantiles—41 s.—B. de la Rosa, los 100 infantiles y cadetes—1 m., 32 s. 2/10—; L. Diaz—1 m. 26 s. 2/10—, la serie «garden» con toda facilidad, dando la sorpresa Resa—1 m., 27 s. 6/10— a' batir a J. Gil—1 m., 28 s. 4/10—.

**OAXACA.**—Ayer comenzó la famosa Carrera Panamericana de Automovilismo en su cuarta edición, que comprende ocho etapas con un total de 3,077 kilómetros.

La salida se dió en Tuxtla Gutiérrez, terminando en Oaxaca la primera etapa, y su resultado técnico fué el siguiente:

1. Felipe Bonetto, de Italia, sobre coche «Lancia», que hizo los 530 kilómetros de recorrido en 3 horas, 28 minutos y 14 segundos, sea a un promedio oficial de 152,71 kilómetros por hora, batiendo la marca que el año pasado estableció el francés Behra, a una media de 143,413.

2. Pietro Taruffi, de Italia, sobre «Lancia», 3-30-17.
3. Juan Manuel Fangio, de Argentina, sobre «Lancia», 3-31-06.

La **"EDITORIAL RÍPOLES"** ha sido puesto en venta al reducido precio de 100 pesetas, perfectamente encuadrado y forrado. Solicítelo a

 **Arriba**  
DIARIO GRAFICO  
DE LA MAÑANA

## Ayuntamiento de



# TEATROS

## Teatro ALVAREZ QUINTERO

8.ª y ÚLTIMA SEMANA DE LA  
ACTUACIÓN TRIUNFAL DE

## LUISA ORTEGA y MANOLO CARACOL

los dos ídolos favoritos de Madrid, en su grandioso espectáculo

### "Torres de España"

de Quintero, León y Quiroga, con toda su admirable compañía

HOY VIERNES, A LAS ONCE DE LA NOCHE,  
FANTASTICO HOMENAJE A

## MANOLO CARACOL

dueño y señor del canto, con un sensacional FIN DE FIESTA

DOMINGO DÍA 22, DESPEDIDA DE

LUISA ORTEGA y MANOLO CARACOL

### NOTICIARIO RELAMPAGO

"TRES ALCOBAS" es el título de la divertidísima comedia de Tejedor y Alfayate, que el próximo miércoles estrenará la compañía Gascó-Granada en el

Reina Victoria. Serán sus primeras figuras Tina Gascó, con Carlos Casaravilla, bajo la dirección de Fernando Granada.

## TEATRO MADRID

Compañía lírica

SAGI-VELA

EXTRAORDINARIAS  
REPRESENTACIONES DE

## LUISA FERNANDA

SABADO NOCHE,  
y DOMINGO TARDE, por

## MARCOS REDONDO

SABADO TARDE y DOMINGO  
NOCHE, por

## LUIS SAGI-VELA



Marcos Redondo, el genial cantante español que con un éxito clamoroso se ha presentado en el teatro Madrid con "Luisa Fernanda", en la que ha logrado los mejores elogios y aplausos de crítica y público

## Teatro María Guerrero

TODAS LAS TARDES,  
A LAS 7.30

(FUNCION NOCHE, VISPERAS  
DE FIESTA)

## EL AMOR DE LOS 4 CORONELES PRECIOS POPULARES 10 PTAS. BUTACA DE PATIO

# REX SABADO ESTRENO

Destruyeron sus pasados al perdonarse sus pecados; crearon un futuro afianzados en su amor; pero vivieron un presente que todo lo derrumbó...



## DEMASIADO TARDE

JEAN GABIN • ISA MIRANDA

DIRECTOR: RENÉ CLEMENT

GRAN PREMIO DE CANNES por la mejor dirección

GRAN PREMIO DE CANNES a Isa Miranda por la mejor interpretación

OSCAR americano al considerarla como la mejor película extranjera de 1950

### Se prohíbe la caza del gorila en la Guinea española

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.  
Orden por la que se prohíbe la caza del gorila en la Guinea española.

### Sorteo de turismos

Por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio se va a proceder al sorteo, ante notario, de vehículos de turismo que han de ser importados por dicho Ministerio, de acuerdo con las normas que al efecto se dicten.

En las oficinas de esta Secretaría General Técnica (Serrano, 37) se informará al público del número que a cada instancia haya correspondido para el sorteo.

Las reclamaciones por exclusión de las listas serán admitidas por escrito, en el que se indicará el número rojo de la petición y resueltas y publicadas antes del sorteo.

El sorteo se verificará el día 27 del corriente en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, ante un notario de esta capital, quien levantará el acta correspondiente.

CAPILLA

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

## DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

Jefatura Nacional de la Obra Sindical de "Educación y Descanso"

### CONCURSO-SUBASTA

La Jefatura Nacional de la citada Obra convoca concurso-subasta para la adjudicación del arrendamiento de los servicios de Guardasquís, Taller de reparación de esquís y Tienda para venta de material deportivo, instalados en la Residencia "José Antonio", del Puerto de Navacerrada (Madrid).

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse este concurso se encuentran a disposición de los interesados durante los veinte días naturales a partir de aquel en que se publica el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», en horas laborales y en los locales de la mencionada Jefatura Nacional, avenida de José Antonio, núm. 32, piso 3.º (Dpt. de Instalaciones y Material).

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.  
Madrid, 17 de noviembre de 1953.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), A. Fernández Galar.

Ayuntamiento de Madrid

# CINE

### GRAN TRIUNFO DE AURORA BAUTISTA EN "CONDENADOS"

La reaparición triunfal de Aurora Bautista, indiscutible estrella—y más indiscutible cuanto más se la discute—, con su interpretación del drama "Condenados", fuerte y audaz realización cinematográfica del muy discutido Manuel Mur Oti, pone, a todo honor, en la cabecera de la actualidad el nombre de esta gloriosa artista de nuestro teatro y nuestro cine. Ya no se pudiera limitar su fama, puesto que pasó las fronteras.

Con "Condenados" volvemos a estremecernos al admirar su gesto de gran trágica y su verbo, fuerte y puro como el aliento y el acento de Castilla misma.

El tremendo drama que vive en "Condenados" conmueve al espectador con fuerza arrolladora; con nuevo tono espectacular, porque "Condenados" en nada se asemeja a las obras de nuestra producción normal; se aísala para su propio estilo, y es un drama a secas que a secas se impone y se mantiene.

Con Aurora Bautista, dos excelentes actores, el primer actor Carlos Lemos y el primer galán José Suárez dejan en la pantalla una colosal impresión que no podrá borrarse.

Ningún otro espectáculo podrá tampoco eclipsar la fuerte esencia ni la triunfal presencia de esa creación extraordinaria que ha producido Cervantes Films, que Cifesa presenta y se impone, con inconfundible sello, con el título de "Condenados", en los cines Gran Vía y Calatravas.



En la feroz mirada del hombre se refleja el odio; en la sangre que brota de su boca, la ira por haber sido vencido. Pero en la firmeza de su gesto, la idea de no dejar en las manos del otro a Silvana, la presa codiciada... De "Arroz amargo", la superproducción italiana que el lunes próximo se estrena en el Palacio de la Música, presentada por Rey Soria Films

¡Madre! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.





Totó y Fabrizi,  
geniales intérpre-  
tes de «Guardias  
y ladrones», una  
obra maestra del  
cine humorístico  
italiano que Cife-  
sa estrena hoy  
viernes en el cine  
Rialto

## CINE

**F PALACIO de la MUSICA** Ce soir, 11 heures  
**VERSION ORIGINAL**  
DU PLUS GRAND SUCCES CINEMATOGRAPHIQUE  
**“ORFEO”**

género, no aspira a la grandeza del drama. Verdad es que “Guardias y ladrones”, además de una gracia definitiva y a raudales, tiene... una humanísima emoción. Puede sintetizarse esto con que en cada plano surge una carcajada y en cada carcajada una emoción también. “Guardias y ladrones” resulta un original prodigio de humor y de ternura. Tal es la doble razón de su extraordinario y ejemplar acierto.

La interpreta una formidable pareja cómica: Totó y Fabrizi, que, mientras ambos se mantienen en una inalterable, perfecta naturalidad, sacuden irresistiblemente al público con una constante risotada, que empieza y acaba con la película, y deja luego un feliz recuerdo y una conmovedora simpatía.

**TOTO Y FABRIZI, LOS DOS AS-  
TROS COMICOS DEL CINE ITA-  
LIANO, SE PRESENTAN HOY EN  
RIALTO CON “GUARDIAS Y  
LADRONES”**

En Italia, el film que ha logrado mayor recaudación, después de “Aná”, es “Guardias y ladrones”. Sólo este dato demuestra la importancia de esta película, con el mérito, además, de que se trata de una obra de humor que, por su

Debemos ponderar también la impecable calidad cinematográfica del rodaje de “Guardias y ladrones”, que estrena Cifesa hoy en el cine Rialto.

Por su gracia inagotable, por su valor cinematográfico y por su novísimo humorismo, esta producción Ponti - De Laurentis - Golden Film, dirigida por Steno y Monicelli, trae al espectador español el triunfo más grande y largamente merecido del cine europeo y del cine universal.

## F PALACIO de la MUSICA

**LUNES PROXIMO**

La realización cumbre del cine italiano aplaudida por todos los públicos del mundo

REY SORIA FILMS PRESENTA



**SILVANA MANGANO**

**ARROZ AMARGO**

VITTORIO GASSMANN - RAY VALLONE - DORIS DOWLING - GIUSEPPE DE SANTIS

Es una superproducción LUX FILM ROMA

Nada tan seductor como esta mujer. Nada tan singular como su belleza. Nada tan atractivo como su juventud. ¡Nada tan violento, tan dominador, tan tenebroso como el hombre del cual se ha enamorado!

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

La ciudad es hermosa como ninguna. ¡Ha nacido el amor y todo es bello, fantástico y sublime! Lejos del arrabal, más allá de las ruinas, la vida es encantadora... ¡Ha nacido la promesa de una felicidad!... Una felicidad firme y vigorosa, pues quienes la están creando son dos seres que, por no saberla forjar antes, padecieron y sufrieron los más despiadados desengaños... Ahora, no. Ahora la dicha será eterna para los dos, es una forma formada por espíritus estoicos, nacidos a la fe tras de haber perdido la esperanza... ¡Y serán invencibles en sus alegrías!... ¡Serán poderosos con la nueva pasión, más pura y abnegada que cualquiera de las que hubieran nacido antes de conocerse! La ciudad es hermosa y mucho más cuando se sueña en ella y en ese sueño se olvidan las murallas derruidas, la casa humilde, el delito cometido... ¡Se olvida todo, todo!... Se olvida incluso que, por encima de las ilusiones, de la felicidad forjada, de la nueva existencia que nace con el impulso del amor más grande y generoso, la ley es inflexible, ineluctable, para los que con razón o sin ella han cometido un crimen... De “Demasiado tarde”, la extraordinaria superproducción que Rey Soria Films presentará el sábado próximo en el lujoso Rex

**¡¡ATENCIÓN!! Muy pronto por primera vez juntos**

SELZNICK STUDIO  
presenta

**JENNIFER MONTGOMERY  
JONES CLIFT**



Productor y Director  
**VITTORIO de SICA**  
PRODUCTOR ASOCIADO  
MARCELLO GIROSI



En la inmensa estación ferroviaria de Roma tiene lugar la apasionante trama amorosa de una mujer y un hombre que viven su despedida esperando la hora de partida de un tren que los separará para siempre



## PROGRAMAS

### ORQUESTA SINFONICA PIERINO GAMBA

Solista: PROCHOROWA  
Domingo 22, Monumental, 11.30 mañana. Programa: Sinfonía Nuevo Mundo, Dvorak. Concierto y Poema 1812, Tchaikowsky.

### UNICO RECITAL DEL PIANISTA DEMUS

Teatro Comedia, martes 24, siete tarde. Unico recital del gran pianista vienés Jorge Demus. Programa: Suite francesa, Bach; Preludio, Coral y Fuga, César Franck; Sonata si bemol (obra póstuma), Schubert; Impromptus, Fauré; Imágenes, Debussy.

### ORQUESTA FILARMONICA

Pasado mañana, domingo, once treinta mañana. Palacio de la Música. FESTIVAL BEETHOVEN. Director: Freudenthal. Presentación del famoso violinista Erno Valsek. Programa: Eleonora, Concierto para violín y orquesta (solista: Valsek); Tercera sinfonía «Heroica».

### ALBENIZ.—7,15 y 11,45: Alfredo Alarín

(Ballet americano, con sus fantásticos montajes de un americano en París y Estampa cubana).

ALCAZAR.—(212352.) Compañía «La Máscara». Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Carta a París. (Una comedia de y para las mujeres.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Torres de España, de Quintero, León y Quiroga. Noche, sensacional homenaje a Manolo Caracol, con grandioso fin de fiesta. (Última semana.)

BEATRIZ.—(253108.) Compañía titular. 7, 11: El rival de sí mismo (de Francisco Bonmati de Cedeño).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Antonita Moreno presenta su compañía en Dolores la Macarena (de Quintero, León y Quiroga). Butaca 25 pesetas. La función de noche será de homenaje a Raquel Lucas y Alberto Vélez, con un extraordinario fin de fiesta.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: ¡Exultación! Nueva segunda Compañía Circo Internacional. 7 Leotaris (Aguilas Humanas), Hermanos Tonetti, Gito (Robot), 3 Hoganas, Rotax, Joe Orines, etc. ¡Un espectáculo gigantesco! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7: El baile de Edgar Neville. (El mayor triunfo del teatro español.) Última semana.

COMEDIA.—11 noche: Lo que nunca muere, por la compañía de actores de Radio Nacional. Únicamente los viernes noche.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez.) 7,15 y 11: Nuestras chachas (de Dora Sedano y Luis Tejedor).

ESPAÑOL.—11 noche: Antonio, Ballet español. Localidades con cinco días anticipación.

FUENCARRAL.—7 y 11: Cía. revistas Adrián Ortega en Las mentirosas.

INFANTA ISABEL.—(Tel. 214778.) 7 y 11: Milagro en la plaza del Pro-

greso (hoy, Tirso de Molina), de Joaquín Calvo Sotelo.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: En las manos del hijo, de Pemán, por Lola Membrives, Canales, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Paco Pierrá y todo el conjunto de primerísimas figuras.

LATINA.—7, 11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito, con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(222081.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Yola.

MADRID.—(215694.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7: Luisa Fernanda, Marcos Redondo, M.<sup>a</sup> F.<sup>a</sup> Caballer, A. Martelo, J. Aguirre. 11: La viuda alegre (última representación). Marta Santa-olalla, J. Baño Zarco, A. Martelo, J. Aguirre.

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15, 11: Un loco hace ciento.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7,30 tarde: El amor de los cuatro coroneles (de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de «A vivir del cuento», con Lepe, Heredia, Venancio Moreno, Marija Ordovás, Moren-Gracy. Despáchase localidades sin aumento con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Gasco-Granada.) 7,15, 11: La esposa constante.

ZARZUELA.—(Compañía argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras, 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas). ¡Un gran espectáculo internacional!

### ACTUALIDADES.—10: Secreto de Paula

(Loretta Young), El valiente solitario. Tolerada.

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Sin piedad, La chica del F. B. I.

ALCANTARA.—Continúa 4: Capitán China, El poder invisible (policíaca). Tolerada.

AMAYA.—7, 11: Aeropuerto (Fernando Fernán Gómez, Margarita Andrey, Manolo Morán). Tolerada.

APOLLO.—4: Gritos en la noche, Capitán China (Lon Chaney). Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 4,30: Encantos de juventud e Ivanhoe (Robert Taylor-Elizabeth Taylor-Joan Fontaine). Technicolor. Tolerada.

AVENIDA.—4,45, 7,15 y 11: Los crímenes del Museo de Cera (Vicent Price). Warnercolor. 4.<sup>a</sup> semana.

BARCELO.—7, 11: Buitres en la selva (Anthony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. Tolerada.

B. ARTES.—5: Secuestro (Humphrey Bogart). Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: Secuestro (Humphrey Bogart). Pases: 5, 7, 9, 11.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 7, 11: Complementos, Aeropuerto (Fernando Fernán Gómez, Margarita Andrey). Tolerada menores.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Condenados (Aurora Bautista).

CALLAO.—7, 11: Mister Denning, asesino (John Milles, Phyllis Calver). Autorizada.

CAPITOL.—6,45, 10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Maya. Superproducción hindú en technicolor. ¡Fastuosa! ¡Colossal! Música y canciones bellísimas. Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: El Judas y El último disparo.

COLISEVM.—7, 11: El espía. Sensacional superproducción norteamericana (Ray Milland, Rita Gam).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Romance musical. Correo diplomático.

CHAMBERL.—4: Gritos en la noche, Capitán China (John Payne). Tolerada.

CHUECA.—5: El demonio del mar e Ivanhoe (technicolor; Elizabeth Taylor). Tolerado.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Risa en el Paraíso y Solo ante el peligro (Gary Cooper). Toleradas.

FIGARO.—4: Operación Cicerón (James Mason). La casa del abuelo (Ann Blyth). Toleradas menores.

GONG.—Continúa 6: Buitres en la selva (Anthony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. Tolerada.

GOYA.—7, 11: Buitres en la selva (Anthony Steel Dinah Sheridan). Technicolor. Tolerada.

GRAN VIA.—(226034.) 7, 11: Condenados (Aurora Bautista, Carlos Lemos).

IDEAL.—Continúa 5: No-Do, Cantando bajo la lluvia (technicolor) (Denny Kelly, Donald O'Connor). 3.<sup>a</sup> semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Galop, muchacho (Butt Abbot, Lou Costello), Ivanhoe, el paladín del rey (Robert Taylor, Elizabeth Taylor). Technicolor. Tolerada.

INFANTAS.—10: Aeropuerto (Fernando Fernán Gómez, Manolo Morán). Tolerada.

IRIS.—Continúa 5: Mara Maru y Bombero atómico.

LUCHANA.—7, 11: Cantando bajo la lluvia (Gene Kelly, Donald O'Connor). Technicolor. 3.<sup>a</sup> semana.

METROPOLITANO.—5: Gritos en la noche, Aeropuerto (Fernando Fernán Gómez). Tolerada.

MONTERA.—(320057.) 10: El beso de la muerte, Fuego en la sangre.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La casa encantada e Ivanhoe (Robert Taylor - Elizabeth Taylor-Joan Fontaine). Technicolor. Toleradas.

NARVAEZ.—5: Crimen a medianoche, Quinto continente. (Tolerado.)

ODEON.—5: El revoltoso, Secuestro (Humphrey Bogart).

PALACE.—Continúa 4: Moulin Rouge (Zsa Zsa Gabor, Suzanne Flon, Collette Marchand). Director: John Huston. Color por technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concierto Orquesta Nacional. 11 (versión original francesa): Orfeo (de Jean Cocteau). 2.<sup>a</sup> semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7, 11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith).

Color por technicolor. Autorizada. PAVON.—(Reformado.) 4: Gritos en la noche, Aeropuerto (Fernando Fernán Gómez). Tolerada. Primer reestreno.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno): Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.

PENALVER.—(Conde de Peñalver, 59.) Continúa 4 tarde: Complementos, Aeropuerto (Fernando Fernán Gómez, Margarita Andrey). Tolerada.

PEZ.—4: Ley del mar, Mara Maru (Errol Flynn). Tolerada.

PLEYEL.—10: Ley del revólver, Mara Maru (Errol Flynn). Tolerada.

POMPEYA.—7, 10,45: Moulin Rouge (Zsa Zsa Gabor, Suzanne Flon, Collette Marchand). Director: John Huston. Color por technicolor.

POSTAS.—10: Dama desconocida (Franchot Tone), Mi campeón (Joaquín Pardavé, Nini Marshall).

PROGRESO.—7, 11: Carne de horca (Rossano Brazzi, Emma Penella, Fosco Giachetti, José Nieto). Autorizada.

PROYECCIONES.—7, 11: Carne de horca (Rossano Brazzi-Fosco Giachetti). Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Bien venido, Mr. Marshall, El desterrado de las islas.

REX.—(Tel. 232700.) Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: Europa 1951 (Ingrid Bergman).

RIALTO.—4,30, 7 y 11 (estreno): Guardias y ladrones (Fabrizzi y Totò). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Maya. Superproducción hindú en technicolor. ¡Fastuosa! ¡Colossal! Música y canciones bellísimas. Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Guantes grises (Cornell Wilde). ¡El más sensacional film de espionaje! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Tf.º 360126.) Continúa 4: La Torre de Londres, Mi mula Francis.

SAN CARLOS.—5: Revuelta en Haití, Se busca una mujer (George Brent, Virginia Mayo). Tolerado.

SAN MIGUEL.—7, 11: Buitres en la selva (Anthony Steel, Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada.

SOL.—10 mañana: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica). Senderos de guerra (George Montgomery, Brenda Marshall).

TIVOLI.—5: En la Costa Azul (technicolor; Danny Kaye, Gene Tierney). La mujer sin nombre (Phyllis Calver).

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra, 360165.) 7, 11: Carne de horca (Fosco Giachetti, Rossano Brazzi). Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana.

VERGARA.—5: Secuestro (Humphrey Bogart). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Quinto continente El milagro del cuadro.

VOX.—4: Una noche en Casablanca (Hermanos Marx). El valiente solitario. Tolerada.

X.—10: María Morena (Paquita Rico). El correo del infierno.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Azpíolea-Chacón, Rubio-Urquy II; Santesteban-Mina III, Arámburu II-Santamaría; Irigoyen-Albergo, Prat-Izaldúa II.

TEXMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

## RADIO MADRID

MEDIODÍA.—1,10: Mercedes y Eduardo, 1,40: Cartelera de espectáculo, 1,50: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo, 1,55: Hoy le visita a usted, 2,10: Conexión con Radio Nacional de España, 2,45: Concierto de la Orquesta de Madrid, 3: La vanguardia cinematográfica, 3,15: Siguiendo los deportes, por Quilates, 3,30: Un ritmo y su interpretación, 3,45: La novela del sábado, 4: Hora del oyente.

TARDE.—5: Concierto de la tarde, 6,30: Hora del oyente, 7: Conexión con Radio Nacional de España, 7,15: «El sol nace de madrugada», en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (cap. 24), 7,45: Puente de melodías, 8: Concierto en miniatura, 8,15: Los que fueron y los que son, 8,30: «La sangre es roja», novela radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca (cap. 35), 9: Cuéntenos su complejo, 9,15: Hogar, dulce hogar, 9,45: «A vivir del cuento».

NOCHE.—10: Conexión con Radio Nacional de España, 10,15: Comentaristas deportivos, por Gilera, 10,30: «Sinfonía pastoral», de Palacio Valdés, en versión libre para la radio de Antonio Calderón (cap. 22), 10,45: Escuche y sonría, 11: Aquellos tiempos del cuplé 11,15: La verdad tiene muchos caminos, 11,30: Últimas melodías, 11,45: La música de Tromkin, 12,05: La serenata de esta noche, 1: Lectura de programas, «La hora de las estrellas», de

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS  
JEROGLIFICO

nota  
ras  
5  
aton

Título de una película.  
(Solución en el próximo número)

SOLUCION AL LOGOGRIFO  
ANTERIOR  
C O R S I T A  
1 2 3 4 5 6 7

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

## AGENCIAS

IBERICA. Penales, legalizaciones, documentos. Reina, 39.

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

## ALQUILERES

CASA Jiménez. Preclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelis, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

## AUTOMOVILES

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos; carnet garantizado. Infórmese: Preciados, 23.

ESCUELA España. Enseñanza conducción automovilística garantizada. Carnets. Alfonso XII 58.

## COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA.

GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, objetos oro, plata, antigüedades, máquinas coser, escribir, porcelanas, prismáticos, todos objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 316595

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

ENCERADORAS, aspiradoras, vendo, cambio, alquilo, reparo. 310247.

## CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, síntis, debilidad, impotencia, análsis. Operación fimosia.

## TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

Clinica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

## DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

## ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miky. Carmen, 25.

## FINCAS

VENDO casa, Palma Baja, 52, vuelta Norte. Tratar: José Sánchez, San Eugenio, 7.

## FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de

laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

## GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luldecas. Montero, 26.

## HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PRESTAMOS para Banco Hipotecario. Tramitación rápida. «Argosa». Mayor 4.

SIEMPRE tenemos dinero disponible para hacer hipotecas sobre urbanas, rústicas, solares, casas construcción. Hersau. Montero, 34.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montero, 33. Pajaje.

MAQUINAS escribir, sumar, calcular. El mejor surtido. Infantas, 7.

MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.

MAQUINAS escribir, sumar, calcular, últimos modelos portables, oficina. Establecimientos Carsan. Hortaleza, 18.

## MOTOS

MOBYLETTE, 7.100 pesetas, horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

## PELETERIAS

PELETERIA. Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10; próximo Puerta Sol.

PELETERIA Internacional. Inmenso surtido, inmejorables calidades, contado, plazos. Preclados, 10, entresuelo; próximo Puerta Sol.

PELETERIAS Villar. Abrigos piel, modelos exclusivos. Envíos a provincias. Facilidades pago. Guzmán el Bueno, 2. Marqués de Urquijo, 26.

## TRABAJO

### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.<sup>a</sup> planta. C. N. S.).

## MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

## VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

## VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA.

MAQUINAS escribir, 205, sin fador. Cortés, 7.

LIMPIABARROS expuestos coches, portales, sillas. Carranza, 5.

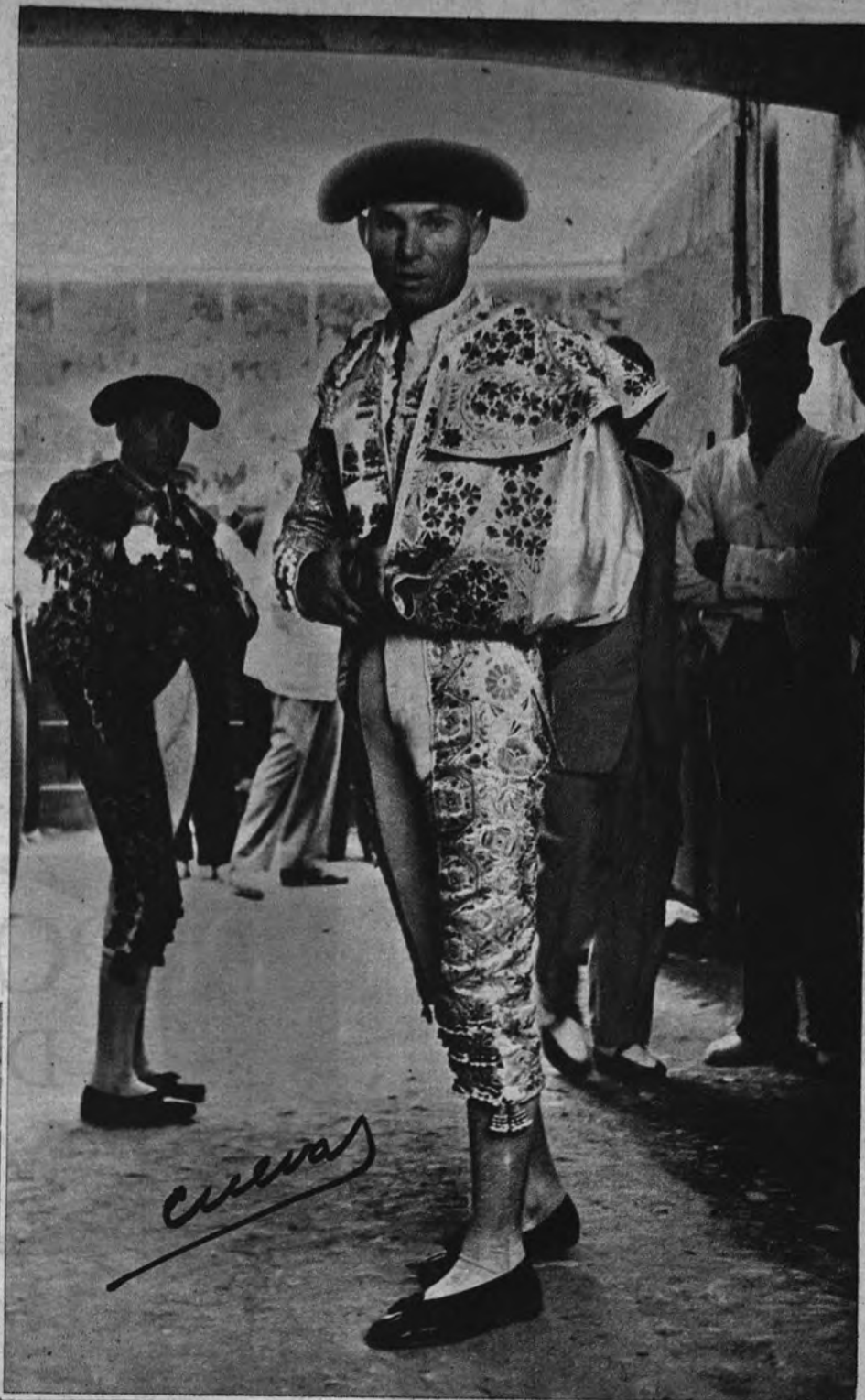
ABRIGOS piel, directamente fábrica, facilidades pago. Molino Vieja, 5.

1.000 pesetas, radio válvulas, todos los modelos. Martín Mayor. Gora 10.

MAGNIFICOS espejos, sillas maderas. Ayala, 5.



# DOMINGO ORTEGA (1953)



Resumen  
de  
**DOS SIGLOS**  
de  
Toreo





## KID GAVILAN, EN FORMA

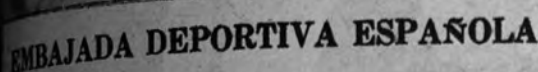
Kid Gavilán aparece en la fotografía —a la izquierda—, nada favorecido el hombre, esta es la verdad, pegándose contra el norteamericano Bratton —a la derecha— durante la pelea para el título mundial de los «wel-ters», donde el cubano deshizo a tortazo limpio todas las habladurías que circulaban sobre un supuesto final de su carrera pugilística. La paliza fué tan fenomenal que la muchedumbre de Chicago gritaba durante el combate un «¡Basta, basta!» tan espeluznante como aclaratorio de la magnífica forma de Gavilán y de la mala suerte de Bratton, víctima propiciatoria del desaguisado, que resistió, sin embargo, como un romano el chaparrón de golpes sin descender a esas gustosas nieblas del «K. O.», donde el mundo se convierte en un puro universo de algodones. Bratton aguantó con gallardía numantina, pero no pudo impedir, naturalmente, la total victoria de Kid Gavilán, vuelto de nuevo a la fama para desmentir pesimistas profechas sobre su forma



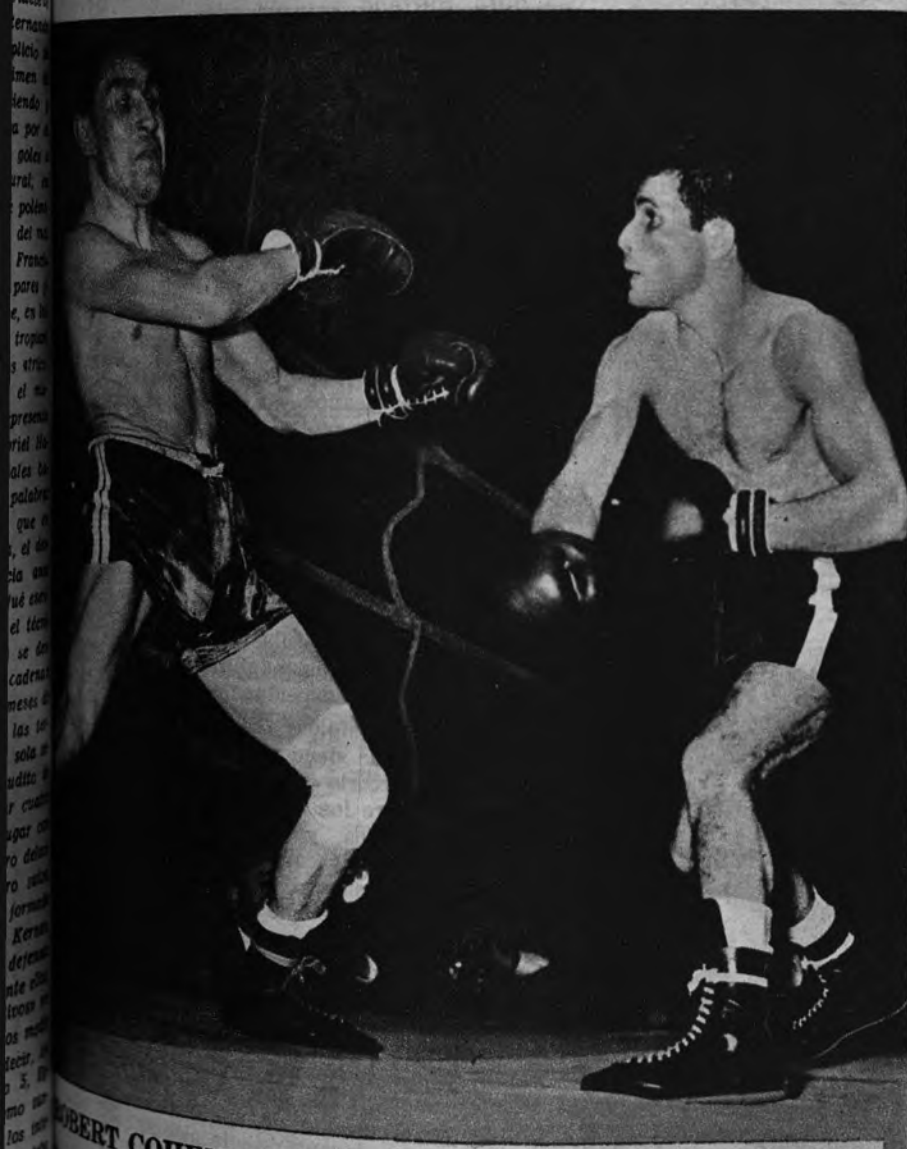
## FRANCIA Y SU GAFÉ

Como si un maleficio fatal jugase con las esperanzas del fútbol francés, las derrotas más desilusionantes enroscan su penoso grillete a pena con las mejores alegrías, alternando las de cal y las de arena para suplir a los «hinchas», sometidos a un régimen de duchas escocesas, unas veces ardiendo y otras heladas. La derrota ante Suiza por nada confortable tanteo de cuatro goles dos ha removido, como era natural, en Francia todo un turno encendido de polémicas, buscando entre todos las raíces del mal y las razones para que el equipo de France juegue admirablemente los turnos para la pérdida, como si de novatos se tratase, en los impares. La verdad es que, tras el tropiezo de Zagreb —3 a 1 en contra de los «tricolores», esta campanada suiza en el mismo escenario de Colombes representa bastante más de lo soportable. Gabriel Hanot, buen diagnosticador de los males futbolísticos galos, ha escrito unas palabras terminantes en «L'Equipe»: «Igual que en Zagreb ante el equipo de Yugoslavia, el fallecimiento del equipo de Francia ante Suiza el pasado jueves en Colombes fué esencialmente de orden físico; el resto, el técnico, el táctico, el moral, crecieron y se desarrollaron como una reacción en cadena. ¿Una baja forma física a los tres meses de competición? Parece que sí, según las terminantes palabras de Hanot, y ella sola sería capaz de explicar el hecho inaudito de cómo los suizos consiguieron marcar cuatro goles en media hora, a pesar de jugar con el «cerrojo» echado y tan sólo cuatro defensores. Delante de Stuber, el portero suizo, alinearon en realidad una defensa formada por cuatro hombres casi en línea: Keruzor, Neury, Bocquet y Casali, los dos defensores teóricos y los dos medios volantes. Ante esta línea práctica de volantes reactivos estaba formada por el que llamaríamos medio centro y el delantero centro. Es decir, los jugadores que llevaban el número 5, el 10, el 9, el 7, el 8, el 6, el 4, el 3, el 2, el 1, el 11, el 12, el 13, el 14, el 15, el 16, el 17, el 18, el 19, el 20, el 21, el 22, el 23, el 24, el 25, el 26, el 27, el 28, el 29, el 30, el 31, el 32, el 33, el 34, el 35, el 36, el 37, el 38, el 39, el 40, el 41, el 42, el 43, el 44, el 45, el 46, el 47, el 48, el 49, el 50, el 51, el 52, el 53, el 54, el 55, el 56, el 57, el 58, el 59, el 60, el 61, el 62, el 63, el 64, el 65, el 66, el 67, el 68, el 69, el 70, el 71, el 72, el 73, el 74, el 75, el 76, el 77, el 78, el 79, el 80, el 81, el 82, el 83, el 84, el 85, el 86, el 87, el 88, el 89, el 90, el 91, el 92, el 93, el 94, el 95, el 96, el 97, el 98, el 99, el 100, el 101, el 102, el 103, el 104, el 105, el 106, el 107, el 108, el 109, el 110, el 111, el 112, el 113, el 114, el 115, el 116, el 117, el 118, el 119, el 120, el 121, el 122, el 123, el 124, el 125, el 126, el 127, el 128, el 129, el 130, el 131, el 132, el 133, el 134, el 135, el 136, el 137, el 138, el 139, el 140, el 141, el 142, el 143, el 144, el 145, el 146, el 147, el 148, el 149, el 150, el 151, el 152, el 153, el 154, el 155, el 156, el 157, el 158, el 159, el 160, el 161, el 162, el 163, el 164, el 165, el 166, el 167, el 168, el 169, el 170, el 171, el 172, el 173, el 174, el 175, el 176, el 177, el 178, el 179, el 180, el 181, el 182, el 183, el 184, el 185, el 186, el 187, el 188, el 189, el 190, el 191, el 192, el 193, el 194, el 195, el 196, el 197, el 198, el 199, el 200, el 201, el 202, el 203, el 204, el 205, el 206, el 207, el 208, el 209, el 210, el 211, el 212, el 213, el 214, el 215, el 216, el 217, el 218, el 219, el 220, el 221, el 222, el 223, el 224, el 225, el 226, el 227, el 228, el 229, el 230, el 231, el 232, el 233, el 234, el 235, el 236, el 237, el 238, el 239, el 240, el 241, el 242, el 243, el 244, el 245, el 246, el 247, el 248, el 249, el 250, el 251, el 252, el 253, el 254, el 255, el 256, el 257, el 258, el 259, el 260, el 261, el 262, el 263, el 264, el 265, el 266, el 267, el 268, el 269, el 270, el 271, el 272, el 273, el 274, el 275, el 276, el 277, el 278, el 279, el 280, el 281, el 282, el 283, el 284, el 285, el 286, el 287, el 288, el 289, el 290, el 291, el 292, el 293, el 294, el 295, el 296, el 297, el 298, el 299, el 300, el 301, el 302, el 303, el 304, el 305, el 306, el 307, el 308, el 309, el 310, el 311, el 312, el 313, el 314, el 315, el 316, el 317, el 318, el 319, el 320, el 321, el 322, el 323, el 324, el 325, el 326, el 327, el 328, el 329, el 330, el 331, el 332, el 333, el 334, el 335, el 336, el 337, el 338, el 339, el 340, el 341, el 342, el 343, el 344, el 345, el 346, el 347, el 348, el 349, el 350, el 351, el 352, el 353, el 354, el 355, el 356, el 357, el 358, el 359, el 360, el 361, el 362, el 363, el 364, el 365, el 366, el 367, el 368, el 369, el 370, el 371, el 372, el 373, el 374, el 375, el 376, el 377, el 378, el 379, el 380, el 381, el 382, el 383, el 384, el 385, el 386, el 387, el 388, el 389, el 390, el 391, el 392, el 393, el 394, el 395, el 396, el 397, el 398, el 399, el 400, el 401, el 402, el 403, el 404, el 405, el 406, el 407, el 408, el 409, el 410, el 411, el 412, el 413, el 414, el 415, el 416, el 417, el 418, el 419, el 420, el 421, el 422, el 423, el 424, el 425, el 426, el 427, el 428, el 429, el 430, el 431, el 432, el 433, el 434, el 435, el 436, el 437, el 438, el 439, el 440, el 441, el 442, el 443, el 444, el 445, el 446, el 447, el 448, el 449, el 450, el 451, el 452, el 453, el 454, el 455, el 456, el 457, el 458, el 459, el 460, el 461, el 462, el 463, el 464, el 465, el 466, el 467, el 468, el 469, el 470, el 471, el 472, el 473, el 474, el 475, el 476, el 477, el 478, el 479, el 480, el 481, el 482, el 483, el 484, el 485, el 486, el 487, el 488, el 489, el 490, el 491, el 492, el 493, el 494, el 495, el 496, el 497, el 498, el 499, el 500, el 501, el 502, el 503, el 504, el 505, el 506, el 507, el 508, el 509, el 510, el 511, el 512, el 513, el 514, el 515, el 516, el 517, el 518, el 519, el 520, el 521, el 522, el 523, el 524, el 525, el 526, el 527, el 528, el 529, el 530, el 531, el 532, el 533, el 534, el 535, el 536, el 537, el 538, el 539, el 540, el 541, el 542, el 543, el 544, el 545, el 546, el 547, el 548, el 549, el 550, el 551, el 552, el 553, el 554, el 555, el 556, el 557, el 558, el 559, el 560, el 561, el 562, el 563, el 564, el 565, el 566, el 567, el 568, el 569, el 570, el 571, el 572, el 573, el 574, el 575, el 576, el 577, el 578, el 579, el 580, el 581, el 582, el 583, el 584, el 585, el 586, el 587, el 588, el 589, el 590, el 591, el 592, el 593, el 594, el 595, el 596, el 597, el 598, el 599, el 600, el 601, el 602, el 603, el 604, el 605, el 606, el 607, el 608, el 609, el 610, el 611, el 612, el 613, el 614, el 615, el 616, el 617, el 618, el 619, el 620, el 621, el 622, el 623, el 624, el 625, el 626, el 627, el 628, el 629, el 630, el 631, el 632, el 633, el 634, el 635, el 636, el 637, el 638, el 639, el 640, el 641, el 642, el 643, el 644, el 645, el 646, el 647, el 648, el 649, el 650, el 651, el 652, el 653, el 654, el 655, el 656, el 657, el 658, el 659, el 660, el 661, el 662, el 663, el 664, el 665, el 666, el 667, el 668, el 669, el 670, el 671, el 672, el 673, el 674, el 675, el 676, el 677, el 678, el 679, el 680, el 681, el 682, el 683, el 684, el 685, el 686, el 687, el 688, el 689, el 690, el 691, el 692, el 693, el 694, el 695, el 696, el 697, el 698, el 699, el 700, el 701, el 702, el 703, el 704, el 705, el 706, el 707, el 708, el 709, el 710, el 711, el 712, el 713, el 714, el 715, el 716, el 717, el 718, el 719, el 720, el 721, el 722, el 723, el 724, el 725, el 726, el 727, el 728, el 729, el 730, el 731, el 732, el 733, el 734, el 735, el 736, el 737, el 738, el 739, el 740, el 741, el 742, el 743, el 744, el 745, el 746, el 747, el 748, el 749, el 750, el 751, el 752, el 753, el 754, el 755, el 756, el 757, el 758, el 759, el 760, el 761, el 762, el 763, el 764, el 765, el 766, el 767, el 768, el 769, el 770, el 771, el 772, el 773, el 774, el 775, el 776, el 777, el 778, el 779, el 780, el 781, el 782, el 783, el 784, el 785, el 786, el 787, el 788, el 789, el 790, el 791, el 792, el 793, el 794, el 795, el 796, el 797, el 798, el 799, el 800, el 801, el 802, el 803, el 804, el 805, el 806, el 807, el 808, el 809, el 810, el 811, el 812, el 813, el 814, el 815, el 816, el 817, el 818, el 819, el 820, el 821, el 822, el 823, el 824, el 825, el 826, el 827, el 828, el 829, el 830, el 831, el 832, el 833, el 834, el 835, el 836, el 837, el 838, el 839, el 840, el 841, el 842, el 843, el 844, el 845, el 846, el 847, el 848, el 849, el 850, el 851, el 852, el 853, el 854, el 855, el 856, el 857, el 858, el 859, el 860, el 861, el 862, el 863, el 864, el 865, el 866, el 867, el 868, el 869, el 870, el 871, el 872, el 873, el 874, el 875, el 876, el 877, el 878, el 879, el 880, el 881, el 882, el 883, el 884, el 885, el 886, el 887, el 888, el 889, el 890, el 891, el 892, el 893, el 894, el 895, el 896, el 897, el 898, el 899, el 900, el 901, el 902, el 903, el 904, el 905, el 906, el 907, el 908, el 909, el 910, el 911, el 912, el 913, el 914, el 915, el 916, el 917, el 918, el 919, el 920, el 921, el 922, el 923, el 924, el 925, el 926, el 927, el 928, el 929, el 930, el 931, el 932, el 933, el 934, el 935, el 936, el 937, el 938, el 939, el 940, el 941, el 942, el 943, el 944, el 945, el 946, el 947, el 948, el 949, el 950, el 951, el 952, el 953, el 954, el 955, el 956, el 957, el 958, el 959, el 960, el 961, el 962, el 963, el 964, el 965, el 966, el 967, el 968, el 969, el 970, el 971, el 972, el 973, el 974, el 975, el 976, el 977, el 978, el 979, el 980, el 981, el 982, el 983, el 984, el 985, el 986, el 987, el 988, el 989, el 990, el 991, el 992, el 993, el 994, el 995, el 996, el 997, el 998, el 999, el 1000, el 1001, el 1002, el 1003, el 1004, el 1005, el 1006, el 1007, el 1008, el 1009, el 1010, el 1011, el 1012, el 1013, el 1014, el 1015, el 1016, el 1017, el 1018, el 1019, el 1020, el 1021, el 1022, el 1023, el 1024, el 1025, el 1026, el 1027, el 1028, el 1029, el 1030, el 1031, el 1032, el 1033, el 1034, el 1035, el 1036, el 1037, el 1038, el 1039, el 1040, el 1041, el 1042, el 1043, el 1044, el 1045, el 1046, el 1047, el 1048, el 1049, el 1050, el 1051, el 1052, el 1053, el 1054, el 1055, el 1056, el 1057, el 1058, el 1059, el 1060, el 1061, el 1062, el 1063, el 1064, el 1065, el 1066, el 1067, el 1068, el 1069, el 1070, el 1071, el 1072, el 1073, el 1074, el 1075, el 1076, el 1077, el 1078, el 1079, el 1080, el 1081, el 1082, el 1083, el 1084, el 1085, el 1086, el 1087, el 1088, el 1089, el 1090, el 1091, el 1092, el 1093, el 1094, el 1095, el 1096, el 1097, el 1098, el 1099, el 1100, el 1101, el 1102, el 1103, el 1104, el 1105, el 1106, el 1107, el 1108, el 1109, el 1110, el 1111, el 1112, el 1113, el 1114, el 1115, el 1116, el 1117, el 1118, el 1119, el 1120, el 1121, el 1122, el 1123, el 1124, el 1125, el 1126, el 1127, el 1128, el 1129, el 1130, el 1131, el 1132, el 1133, el 1134, el 1135, el 1136, el 1137, el 1138, el 1139, el 1140, el 1141, el 1142, el 1143, el 1144, el 1145, el 1146, el 1147, el 1148, el 1149, el 1150, el 1151, el 1152, el 1153, el 1154, el 1155, el 1156, el 1157, el 1158, el 1159, el 1160, el 1161, el 1162, el 1163, el 1164, el 1165, el 1166, el 1167, el 1168, el 1169, el 1170, el 1171, el 1172, el 1173, el 1174, el 1175, el 1176, el 1177, el 1178, el 1179, el 1180, el 1181, el 1182, el 1183, el 1184, el 1185, el 1186, el 1187, el 1188, el 1189, el 1190, el 1191, el 1192, el 1193, el 1194, el 1195, el 1196, el 1197, el 1198, el 1199, el 1200, el 1201, el 1202, el 1203, el 1204, el 1205, el 1206, el 1207, el 1208, el 1209, el 1210, el 1211, el 1212, el 1213, el 1214, el 1215, el 1216, el 1217, el 1218, el 1219, el 1220, el 1221, el 1222, el 1223, el 1224, el 1225, el 1226, el 1227, el 1228, el 1229, el 1230, el 1231, el 1232, el 1233, el 1234, el 1235, el 1236, el 1237, el 1238, el 1239, el 1240, el 1241, el 1242, el 1243, el 1244, el 1245, el 1246, el 1247, el 1248, el 1249, el 1250, el 1251, el 1252, el 1253, el 1254, el 1255, el 1256, el 1257, el 1258, el 1259, el 1260, el 1261, el 1262, el 1263, el 1264, el 1265, el 1266, el 1267, el 1268, el 1269, el 1270, el 1271, el 1272, el 1273, el 1274, el 1275, el 1276, el 1277, el 1278, el 1279, el 1280, el 1281, el 1282, el 1283, el 1284, el 1285, el 1286, el 1287, el 1288, el 1289, el 1290, el 1291, el 1292, el 1293, el 1294, el 1295, el 1296, el 1297, el 1298, el 1299, el 1300, el 1301, el 1302, el 1303, el 1304, el 1305, el 1306, el 1307, el 1308, el 1309, el 1310, el 1311, el 1312, el 1313, el 1314, el 1315, el 1316, el 1317, el 1318, el 1319, el 1320, el 1321, el 1322, el 1323, el 1324, el 1325, el 1326, el 1327, el 1328, el 1329, el 1330, el 1331, el 1332, el 1333, el 1334, el 1335, el 1336, el 1337, el 1338, el 1339, el 1340, el 1341, el 1342, el 1343, el 1344, el 1345, el 1346, el 1347, el 1348, el 1349, el 1350, el 1351, el 1352, el 1353, el 1354, el 1355, el 1356, el 1357, el 1358, el 1359, el 1360, el 1361, el 1362, el 1363, el 1364, el 1365, el 1366, el 1367, el 1368, el 1369, el 1370, el 1371, el 1372, el 1373, el 1374, el 1375, el 1376, el 1377, el 1378, el 1379, el 1380, el 1381, el 1382, el 1383, el 1384, el 1385, el 1386, el 1387, el 1388, el 1389, el 1390, el 1391, el 1392, el 1393, el 1394, el 1395, el 1396, el 1397, el 1398, el 1399, el 1400, el 1401, el 1402, el 1403, el 1404, el 1405, el 1406, el 1407, el 1408, el 1409, el 1410, el 1411, el 1412, el 1413, el 1414, el 1415, el 1416, el 1417, el 1418, el 1419, el 1420, el 1421, el 1422, el 1423, el 1424, el 1425, el 1426, el 1427, el 1428, el 1429, el 1430, el 1431, el 1432, el 1433, el 1434, el 1435, el 1436, el 1437, el 1438, el 1439, el 1440, el 1441, el 1442, el 1443, el 1444, el 1445, el 1446, el 1447, el 1448, el 1449, el 1450, el 1451, el 1452, el 1453, el 1454, el 1455, el 1456, el 1457, el 1458, el 1459, el 1460, el 1461, el 1462, el 1463, el 1464, el 1465, el 1466, el 1467, el 1468, el 1469, el 1470, el 1471, el 1472, el 1473, el 1474, el 1475, el 1476, el 1477, el 1478, el 1479, el 1480, el 1481, el 1482, el 1483, el 1484, el 1485, el 1486, el 1487, el 1488, el 1489, el 1490, el 1491, el 1492, el 1493, el 1494, el 1495, el 1496, el 1497, el 1498, el 1499, el 1500, el 1501, el 1502, el 1503, el 1504, el 1505, el 1506, el 1507, el 1508, el 1509, el 1510, el 1511, el 1512, el 1513, el 1514, el 1515, el 1516, el 1517, el 1518, el 1519, el 1520, el 1521, el 1522, el 1523, el 1524, el 1525, el 1526, el 1527, el 1528, el 1529, el 1530, el 1531, el 1532, el 1533, el 1534, el 1535, el 1536, el 1537, el 1538, el 1539, el 1540, el 1541, el 1542, el 1543, el 1544, el 1545, el 1546, el 1547, el 1548, el 1549, el 1550, el 1551, el 1552, el 1553, el 1554, el 1555, el 1556, el 1557, el 1558, el 1559, el 1560, el 1561, el 1562, el 1563, el 1564, el 1565, el 1566, el 1567, el 1568, el 1569, el 1570, el 1571, el 1572, el 1573, el 1574, el 1575, el 1576, el 1577, el 1578, el 1579, el 1580, el 1581, el 1582, el 1583, el 1584, el 1585, el 1586, el 1587, el 1588, el 1589, el 1590, el 1591, el 1592, el 1593, el 1594, el 1595, el 1596, el 1597, el 1598, el 1599, el 1600, el 1601, el 1602, el 1603, el 1604, el 1605, el 1606, el 1607, el 1608, el 1609, el 1610, el 1611, el 1612, el 1613, el 1614, el 1615, el 1616, el 1617, el 1618, el 1619, el 1620, el 1621, el 1622, el 1623, el 1624, el 1625, el 1626, el 1627, el 1628, el 1629, el 1630, el 1631, el 1632, el 1633, el 1634, el 1635, el 1636, el 1637, el 1638, el 1639, el 1640, el 1641, el 1642, el 1643, el 1644, el 1645, el 1646, el 1647, el 1648, el 1649, el 1650, el 1651, el 1652, el 1653, el 1654, el 1655, el 1656, el 1657, el 1658, el 1659, el 1660, el 1661, el 1662, el 1663, el 1664, el 1665, el 1666, el 1667, el 1668, el 1669, el 1670, el 1671, el 1672, el 1673, el 1674, el 1675, el 1676, el 1677, el 1678, el 1679, el 1680, el 1681, el 1682, el 1683, el 1684, el 1685, el 1686, el 1687, el 1688, el 1689, el 1690, el 1691, el 1692, el 1693, el 1694, el 1695, el 1696, el 1697, el 1698, el 1699, el 1700, el 1701, el 1702, el 1703, el 1704, el 1705, el 1706, el 1707, el 1708, el 1709, el 1710, el 1711, el 1712, el 1713, el 1714, el 1715, el 1716, el 1717, el 1718, el 1719, el 1720, el 1721, el 1722, el 1723, el 1724, el 1725, el 1726, el 1727, el 1728, el 1729, el 1730, el 1731, el 1732, el 1733, el 1734, el 1735, el 1736, el 1737, el 1738, el 1739, el 1740, el 1741, el 1742, el 1743, el 1744, el 1745, el 1746, el 1747, el 1748, el 1749, el 1750, el 1751, el 1752, el 1753, el 1754, el 1755, el 1756, el 1757, el 1758, el 1759, el 1760, el 1761, el 1762, el 1763, el 1764, el 1765, el 1766, el 1767, el 1768, el 1769, el 1770, el 1771, el 1772, el 1773, el 1774, el 1775, el 1776, el 1777, el 1778, el 1779, el 1





En el reciente Congreso de la F. I. F. A., la representación española estuvo compuesta por el presidente, don Sancho Dávila; don [illegible] en la fotografía durante un debate. El éxito que [illegible] ha culminado con la aceptación por [illegible] de Chamartín para el sensacional encuentro del balompié. A los trabajos de la delegación [illegible] por el señor Muñoz Calero, paladín [illegible] permanente de la F. I. F. A.



**COHEN, NUEVO GALLITO DE LOS «GALLOS»**

después de los pesos gallos ha pasado de Maurice Sandeyron a que el titular, Robert Cohen —a la derecha en la foto— significaba frente a un nuevo pugilista lleno de ardor y valentía. Frente a esas virilidades se oponía sobre el «rings» del Palais des Sports la habilidad móvil del luchador, sumando puntos en todos los asaltos de manera que quizá intente la ventaja de Cohen. Igualdad en el tercero; sumando puntos Cohen en el noveno en adelante la ventaja del «challenger» resultó a favor de él. Y el aplauso de los jueces dándole justamente como vencedor a Cohen pensaba se perdía ahogado entre el apoteósico juego de las banderas en Manchester. Y luego, como todo muchacho con aspiraciones, si las cosas no salían bien, Cohen se enfrentará a Kelly, el irlandés propietario actual del título europeo. Sandeyron confesó a los periodistas en los propios vestuarios del Palais des Sports: «Siempre yo confiaba en marcar la velocidad, es Cohen quien me ha dado una duda. Me ha batido en vitalidad.» Y así al rey muerto de los gallos le ha sucedido el rey puesto, ungido, como vemos, con la estupenda marca de ese maltrecho rival.

## LOS «PROSS», A SUIZA

El inseguero equipo de la Inglaterra presente ha conseguido alegrar algo el decepcionado ánimo de sus seguidores clasificándose definitivamente —sean cuales sean los otros resultados pendientes— para la ronda final del Campeonato de Suiza. Como es sabido, en el grupo III compiten Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda, jugándose a una sola vuelta todos contra todos, con los siguientes resultados hasta aquí: Irlanda, 1; Escocia, 3. Gales, 1; Inglaterra, 4. Escocia, 3; Gales, 3. Inglaterra, 3; Irlanda, 1. Como podrán deducir fácilmente nuestros lectores, Inglaterra cuenta en la actualidad con cuatro puntos, por haber vencido en sus dos encuentros contra Gales e Irlanda. Queda todavía por disputarse el Gales-Irlanda y el Escocia-Inglaterra única aspiración actual de los escoceses, sorprendidos por Gales en su propio reducto de Hampden Park y puestos en el brete de quedarse sin ir a Suiza. También podría suceder que empatasen a puntos Escocia y Gales, con tres puntos y un solo punto, respectivamente, en la actualidad, porque Gales consiguiese vencer a Irlanda y Escocia perdiese contra Inglaterra en el encuentro final, en cuyo caso tendrían que jugar un partido de desempate. Inglaterra, con sus cuatro puntos, tiene asegurado el viaje a Suiza, porque, aunque perdiese el match pendiente contra Escocia, siempre quedaría en segundo lugar. Las preocupaciones inglesas son de otro orden, si se quiere, mucho más angustioso, y se refieren fundamentalmente al equipo que debe concurrir dentro de unos meses a la máxima competición mundial. No es la clasificación previa lo que preocupa en las islas, sino el papel que se hará en la fase final.

La foto recoge un momento del Inglaterra-Irlanda, liquidado favorablemente por los «gross» a través del confortador resultado de tres a uno, y vemos en ella al portero, Merrick, acosado por el extremo derecha irlandés, Bingham, sin consecuencias en el marcador. Para este encuentro los nueve seleccionadores, nueve, de Inglaterra designaron el siguiente equipo: Merrick (Birmingham); Rickazy (West Bromwich), Johnston (Blackpool), Eckersley (Blackburn); Wright (Wolverhampton), Dickinson (Portsmouth); Mattehews (Blackpool), Quixall (Sheffield Wednesday), Lofthouse (Bolton), Hassal (Bolton) y Mullen (Wolverhampton). Frente a ellos, los irlandeses alinearon a: Smith; Graham, Dickson, Mac Michael; Blancflower, Crush; Bingham, Keilroy, Simpson, Mac Morran y Tully. Los irlandeses nada pudieron hacer contra el fuego inglés, mucho más profundo, que conquistaba de esta manera su segundo de Suiza. Allí veremos



## ESTE ES CZEIZLER

Este señor de insolente calva y vago aire de familia con Orson Welles es el entrenador húngaro Lajos Czeizler, actual director del fútbol italiano y director técnico, por lo tanto, de la «squadra azzurra», aquella maravillosa agrupación borrada del concierto futbolístico europeo después de la tragedia de Superga y de la otra tragedia, la «tragedia número dos», de los futbolistas extranjeros ocupando los puestos fundamentales de todas las delanteras italianas. Lajos Czeizler, apoyado en el prestigio del fútbol húngaro, trata de enderezar el torcido rumbo del balompié italiano, y de momento sus medidas resultaron particularmente revolucionarias porque ha formado el equipo sobre la base, casi exclusiva, del Florence, conjunto del que Czeizler ha seleccionado al portero, los tres defensas, los dos medios y el interior izquierda, con lo cual se puede comprobar que siete hombres del Florence han figurado contra Egipto en su victorioso partido inicial para las eliminatorias de la Copa del Mundo, Grupo IX. La «alineación Czeizler» fué la siguiente: Costagliola; Cervatto, Rosetta, Magnini; Chiappella, Segato; Muccinelli, Vivolo, Boniperti, Gratton, Frignani.

(Terto de Salvador López de la Torre.)



CINEVERSION DE UNA  
OBRA INMORTAL

## EL ALCALDE DE ZALAMEA

pasa del telón a la pantalla, renovándose con los recursos y primores de la moderna cinematografía, en una magnífica superproducción Cinesol, para Aguila Films, que presentará Cifesa

PARA las grandes creaciones clásicas los siglos son días. Sólo envejece lo que no nace inmortal. En arte también solamente se salvará lo bueno.

Pero si las grandes obras no se avejentan, bien pueden, para adaptar su perennidad al ritmo de los días, acicalarse. Hoy se engalana con prendas del moderno cine una obra inmutable en su grandeza: «El Alcalde de Zalamea», gloria del genio de España y de la Literatura universal. Así, un buen logro artístico se vuelve doble: la obra dramática parece rejuvenecerse, se quita años, se quita siglos —siglos como días—, y la obra cinematográfica gana en altura y fortaleza, para vitalidad sólida de un nuevo arte. Un conjunto de valores reconocidos y valores nuevos ha emprendido la adaptación al cine de la superfamosa obra calderoniana, con el respeto a su venerable calidad y con el ansia de continua renovación que debe sentir la juventud.

El guión cinematográfico —intentado más de una vez por más de un guionista— es obra de Manuel Tamayo, siempre atento a la exaltación de figuras señeras de nuestra raza y nuestra Literatura. Con la máxima reverencia al glorioso texto originario, lo ha pasado esencialmente al cine y ha dado a escenas y rasgos secundarios una amplitud necesaria a la buena realización filmica y aun a la debida ampliación ambiental, que en la pantalla no se ciñe tan estrechamente como en la embocadura del teatro.

La dirección de «El Alcalde de Zalamea» se ha encomendado a José G. Maeso, de la primera promoción del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, y ya es de suponer la ilusionada inquietud con que ha emprendido su tarea, entre la grandeza tradicional de la obra y la universal renovación estética del cine.

Las marcas Cinesol-Aguila Films, al brindarnos la versión de «El Alcalde de Zalamea», se lanzan, evidentemente, a una empresa de la más alta intención. Cada tiempo tiene su estilo, y con estilo nuevo se suma nuestra época, en esta adaptación, a la venerable permanencia de la obra, rindiéndole los cuidados debidos a su xcella categoría con tal comprensión, que el drama del genio se sostenga en el cine y que el cine se sostenga en la obra del genio.

En el cuadro de principales intérpretes, tenemos la seguridad de que Manuel Luna conseguirá en su figuración de «Pedro Crespo» el más sólido triunfo de su magnífica carrera cinematográfica. Manuel Luna vive el grandioso y difícil personaje toda su



La soldadesca



Manuel Luna, Isabel de Pomés, Juanita Azores y Mario Berriatúa

experiencia escénica, más su experiencia cinematográfica.

Reaparece Alfredo Mayo, el popular galán, después de su ausencia de los Estudios, y hace una interpretación del «Capitán Alvaro de Atayde», modelo de arrogancia y de buen arte.

La estrella Isabel de Pomés da vida a la sencilla y desventurada hija de

«Pedro Crespo»; infunde la gracia de su feminidad en el tipo trascendental que se le ha designado y nos demuestra, una vez más, que es la actriz consumada de siempre.

Dos interesantes y nuevas estrellas, María Fernanda d'Ocón y Juanita Azores, lucen maravillosamente, dando a la obra una juvenil vivacidad.

Actores de gran valía, como Marco Davó, Alberto Bové, Mario Berriatúa, José Orjas, Arturo Marín, Casimiro Hurtado y otros, otra vez se consagran figuras beneméritas de nuestro cine.

Colabora de modo espléndido un galán formidable, Fernando Rey, que es primerísima figura de nuestra producción por las numerosas y grandes películas en que ha destacado, siempre insuperablemente.

La cámara, gobernada por Sebastián Perera, se acredita con finos encuadres del mejor sabor clásico y con rasgos nuevos de valiosas calidades.

Y he aquí de nuevo a «Pedro Crespo» y sus aldeanos y a «Don Lope» y sus soldados que, abandonando las tablas de su perpetua gloria, entonan siempre por los colosos de la escena, pasan, como un reflejo deslumbrador del Siglo de Oro, por la espectral pantalla del cinematógrafo, repitiendo su verbo y su magnificencia, dando al séptimo arte la claridad de su prestigio y recibiendo ellos los resplandores de una magnífica modalidad artística y espectacular.

Cargada de siglos, «El Alcalde de Zalamea» sigue siendo extraordinaria obra de repertorio en el teatro. A ella debieron lustre los más altos actores de la dramática, y esta formidable creación del genio calderoniano parece vieja por venerable; pero tiene algo que vale más que la juventud: tiene la permanencia, una lozanía fuerte, que ve morir obras, y no ya obras, sino épocas, y todas van cayendo, y ella permanece. Porque tiene la juventud de lo inmortal. Nada la vence, y ella misma se puede hacer siempre nueva: como hoy, que el cine, fiando en el crédito de su longevidad —perenne juventud—, le pide su savia y le presta galas nuevas.

«El Alcalde de Zalamea», en la embocadura de un arte nuevo, es una gloria tradicional que ahora proyecta la linterna de un invento y en los sucesivos siglos recibirá el vasallaje de las futuras invenciones para todo posible espectáculo.

No es que «El Alcalde de Zalamea» —expresión genial del genio de la Raza— no envejece, sino que no morirá jamás.

El cine rinde honor a Calderón y el dramaturgo al cine.

Tal es la suprema grandeza de esta versión, que Cifesa tendrá el honor de presentar esta temporada.

José BRUNO



# LA PASCUA DEL MULUD EN LA ZONA FELIZ



Xaunis en la romería de la Pascua del Mulud

QUE primorosa estaba la alcaicería de Larache en la víspera de la Pascua de Mulud, cuando, caminando de puntillas sobre las márgenes de Uad-el-Lucus, se aproximaba a la Puerta del Mar, cerca de donde los españoles construyeron el navío de piedra de Nuestra Señora de Europa, la Nochebuena de los marroquíes!

En estos días en que la gran fiesta musulmana repica en voces de almuédano y en esplendores de banderas verdes en todo el Islam, nuestra zona del Protectorado se transforma en un delirio de color, y por los caminos que conducen a la Guersa Kebira de Tetuán, al pie de la muralla de Sidi Mandri, donde las vendedoras de pan se cobijan con sus morenas hogazas calientes, bajo los velos triangulares de las cigüeñas, que son gárgolas móviles de la Mezquita de las Siete Puertas, en las que están enterrados dos paisanos de Rafael el Gallo—Mohamed Sidi bu Galeb y Lal-la Fathma Andalusia, los dos nacidos en Gelves—lo mismo que en Arcila, en Xauen y en Larache, cada medina se transforma en un patio escolar, en una korania para hijos de emires y de bachás.

A todos los niños de la Zona Feliz (recabo la invención de este calificativo, cien veces plagiado) los han vestido sus madres, como si hubiesen nacido bajo los artesones de los palacios del barrio del Belad, que es el aristocrático de la capital de Yebala, o en los de la otra parte de Derb el Foki de Larache, donde se hallan las azoteas que han sido y son escenario para que ensayen sus poemas las muchachas hijas de los ricos arachíes, las que, según pregonan el viento de la Garbía, tienen la garganta más blanda para la canción.

Abd er Rahim Yebbur Oddi, mi cuñado, que se ha ocupado extensamente de las costumbres y los usos de Tetuán, describe así la indumentaria especial y apropiada para la circuncisión que se celebra en la Pascua del Mulud.

Se le pintan los pies y las manos con alheña—cosa que no volvería a suceder en todos los días que el Señor le conceda de tránsito en la tierra, pues se trata de una práctica exclusivamente destinada a las muchachas—, le visten con las mejores galas y el vestido lleva como adorno un «tahili», que es una especie de estuche de riata grabado, con varias Manos de Fathma, de oro precisamente, pues hasta el más pobre sentiría «el rebullir de la vergüenza», que le pondría encarnadas «sincluso las barbas» si en viase a su hijo a casa del sangrador con un amuleto de «sulham», o sea un albornoz de brocado, llamado «el guefara», y en el pie derecho lleva atada con una trenza una moneda, esta tiene que ser de plata precisamente, llamada «derham».

Ya es sabido que la Mano de Fathma es el amuleto más poderoso del Islam, y que con sus cinco dedos rígidos pone penitencia en las casas donde la alaba tiembla, que son los duendes traviesos y malignos, puedan hacer víctimas de sus fechorías a quienes les oponen el escudo espiritual de la mano de la hija del Profeta.

Durante la Pascua del Mulud se extremen las precauciones, y para que durante la operación un yén impida que se cierre la fuente de donde sangra el nuevo musulmán—hasta que la circuncisión no es practicada, su situación religiosa es equivalente a la de los niños cristianos con anterioridad al bautismo—no es una,

que le adornan mientras le conducen al domicilio del «al hijatani» (de «aljitán», circuncisión para la ceremonia que no se denomina «aljitán», sino «at-tahara», es decir, purificación).

Al regreso, todos los niños—tres o cuatro años—que fueron al domicilio del «al hijatani» por su pie y alegres de verse tan ricamente vestidos, van en brazos de sus padres, los más pequeñitos llorando. Con el «rostro y la frente severos» aquellos otros, ya un poco mayores, a quienes han explicado la significación religiosa del acto y que el dolor producido debe causar satisfacción y no lágrimas, en el que mediante esta cortadura pasa a formar parte de las filas de los creyentes.

La Pascua del Mulud tiene algo de la Nochebuena de los cristianos (por ser la fecha del nacimiento del Profeta) y también de la festividad de los Reyes Magos, pues cuando el niño es recibido por su madre, ésta le hace una ofrenda en metálico, que se denomina «el garama» y le obsequia con un dulce, reservado exclusivamente para ser comido en la Pascua del Mulud, que en Tetuán llaman «fanid» y que, como todos los dulces morunos, está fabricado a base de almendras, miel y especias. Es muy posible que este «fanid», con la añadidura del clavo, se transformase en el «al Fahajura»—que es nuestro sabroso alfajor andaluz—con objeto de que pudiera ser gustado en todas las épocas.

Los parientes y los amigos de la familia envían al nuevo musulmán juguetes y confituras, para que se entretenga durante los días de forzado ocio, hasta tanto pueda salir a la calle por habérsele cicatrizado la circuncisión.

No debe confundirse esta Pascua con la de Aid el Kebir (o Pascua Grande), aunque también durante ella se hagan regalos a los niños y se les vista con sus mejores galas... Son dos fiestas en las que toma parte destacada la infancia; pero mientras que en la de Aid el Kebir se festeja igualmente a niños y a niñas, en la del Mulud solamente se hace objeto de determinadas atenciones a los niños y, entre éstos, únicamente a aquellos a quienes van a circuncidar.

\*\*\*

La Pascua del Mulud es anunciada con dos meses lunares de anticipación en algunas cabilas que todavía permanecen fieles a las viejas costumbres. Antes se pregonaba también en las ciudades. En las azoteas se encendían hogueras, en recuerdo de la llama que Moisés apercibió en lo alto del monte Siná, antes de la destrucción del Becerro, cuando se disponía a subir a la montaña en busca de las Tablas de la Ley Permanente.

Se celebraban mascaradas, para las que se construían grandes linternas. Era la «Assura» una especie de Carnaval, en la que en vez del «Me conoces?» de las máscaras españolas, se decían:

—Pasados dos meses nacerá el Profeta.

El Nacimiento se verifica en el mes de Rabia, también llamado del Mulud. (Es shar el Mulud.) Es decir, que el mes toma el nombre de la Pascua, como si nosotros llamásemos a diciembre, Natividad.

Es uno de los dos meses considerados como fastos en los almanaques islámicos—el otro lo es el de Ramadán—y a la niñas y a los niños que nacen durante Er Rabia se les considera como futuros paniaguados de la Fortuna. En las medinas a cada niño le ponen el nombre que a sus padres les parece bien, en el día de la «es sebaa» (el séptimo del nacimiento) en una ceremonia en la que se sacrifica un borrego, una cabra o un cordero, según las disponibilidades pecuniarias de la familia, y esta regla no se altera con los que nacen en el mes del Mulud.

En algunas cabilas hay bastantes hombres y mujeres que se llaman Mulud y Muluda. Todos ellos nacieron en el mes de Er Rabia y se les llamó así «para que los duendes supiesen que tenían que respetarles por su nacimiento».

Las parturientas de algunas cabilas del Atlas Medio



Por las calles que conducen a las casas de los al hijatani

cuando están para dar a luz y este acontecimiento tiene lugar en el mes de Er Rabia, resucitan una antigua práctica mahometana: la de clavar en el techo de la habitación una anilla de la que cuelga una cuerda que se llama «el maaina», a la que se sujeta la mujer «para no gritar, pues sería un pecado que manifestara ningún dolor cuando todo en su alma debe ser júbilo por parir en el mismo mes que lo hizo la madre del Profeta».

La faja de la nueva mamá se la envían al almuédano para que la cuelgue en el alminar de la mezquita.

En Tetuán, si el parto se verifica durante uno de los dos meses sagrados—el de Ramadán y el de la Pascua del Mulud—y la parturienta teme que puede llegar el día 28—último del mes lunar—sin haber aumentado la población tetauní con un nuevo futuro mahometano, se llama a los «tolba» (estudiantes) de las coranías y les entrega una manta, «izar er Rahma» (manta de la Misericordia), con la que «extendida y cogida por sus extremos recorren las calles y visitan los santuarios, en particular el de Lal la Friya (santuario situado en la Sueca Baja, en el barrio de Rebad es Sefli) rogando a Dios que le conceda un fácil parto y que no tenga la mala fortuna de entrar en un mes profano antes de haber dado a luz.

Lo mismo que el de Ramadán, el de Rabia es saludado con disparos de cañón, lo que no acontece con los demás meses.

El día del Nacimiento del Profeta celebran sus sensacionales fiestas los miembros de las cofradías «aissa» y «hamacha», fiestas que hace años se celebraban públicamente y a las que miraban con ojos poco benevolentes los letrados musulmanes... No eran una heterodoxia del Islam, pero tampoco las consideraban extremadamente ortodoxas.

La de los «aissa» es una especie de masonería, en la que el signo y la palabra son sustituidos por «la rosa»... «llevar la rosa» es transmitir, mediante crueles iniciaciones, la santidad. Sus «tenidas» antes públicas y hoy—donde todavía se celebran—privadas consisten en una serie de violentas oscilaciones y movimientos de epilepsia, acompañados con invocaciones litúrgicas que aprovechan para mostrar «la rosa», consistente en beber agua hirviendo, encerrarse en hornos encendidos, masticar brazadas de espinos.

En el Sur, los «aissa» han sido raídos de la comunidad musulmana, pues en el día del Nacimiento del Profeta, utilizaban una frase herética:

«La illaha il Allah u Sidi ben Aissa rasul Allah» (No hay más Dios que Uno y Sidi Aissa es su enviado).

En nuestra Zona Feliz, la cofradía «aissa» ha perdido muchos adeptos y ni se practican costumbres bárbaras y sangrientas ni se emplean frases ni fórmulas que los buenos musulmanes tienen que considerar blasfematorias.

Durante el séptimo día o Gran Día del Mulud (Mulud en Nabi) hay la costumbre de regalar a los «chorfas» (plural de «cherif», descendiente del Profeta) presentes y ofrendas, que se conocen con el nombre de «hedía». Las calles de las medinas y los senderos campestres que conducen a las casas donde viven los «chorfas» de las cabilas, se pueblan con el paso de los rebaños durante esta fiesta. Los hombres llevan sobre la cabeza bandejas que contienen cirios y también cantidades en metálico. Los animales son muertos y despedazados ante las casas de los «chorfas» y los trozos distribuidos entre sus familias. El Sultán de Fez y el Jilifa de Tetuán reciben igualmente la hedía de sus súbditos, lo mismo durante esta Pascua del Mulud que en las de Aid el Kebir y Aid es Seguer.

Termina la Pascua con el Lailat el Miradaj (la Noche de la Elevación), el último día del mes, que celebra la visita de Sidi Mohamed al Séptimo Cielo, lo que da lugar a ceremonias públicas y a que en las casas se celebre una fiesta de despedida de Er Rabia, semejante a la nuestra de Nochevieja, de despedida del año.



Niños moros jugando junto a la hoguera que anuncia la llegada de la



**Rialto**

HOY, ESTRENO  
UNA OBRA MAESTRA DEL HUMOR ITALIANO



**FABRIZI y TOTO**

# Guardias y Ladrones

"GUARDIE e LADRI"

Es un  
**FILM  
LUX**  
ROMA

Director: *Steno y Monicelli*

CADA PLANO, UNA CARCAJADA; CADA CARCAJADA,  
UNA EMOCION

**AUTORIZADA PARA  
TODOS LOS PUBLICOS**





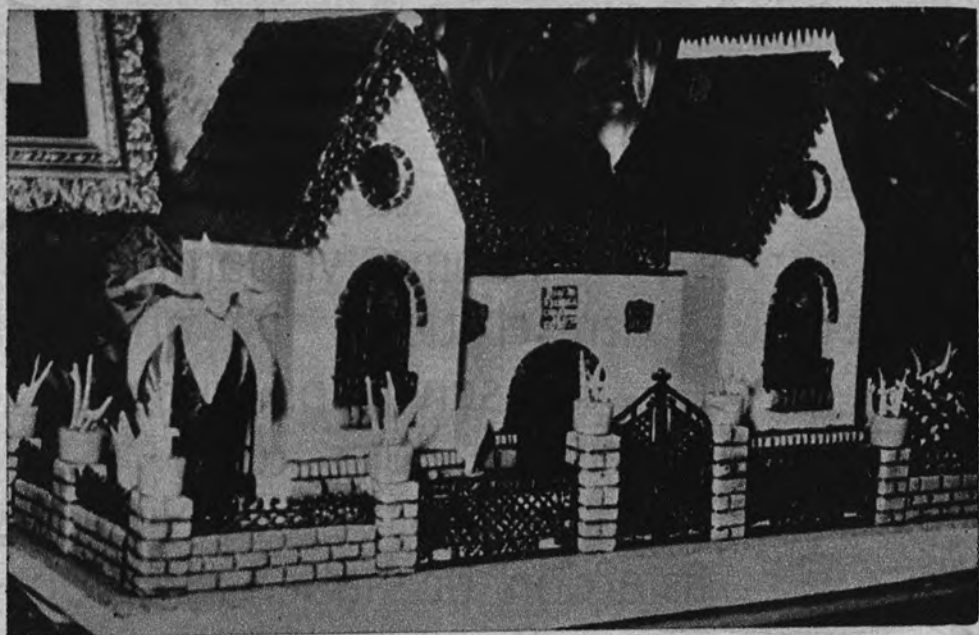
**LA PESCA EN EL MIÑO.**—Los representantes de Portugal y España se reúnen en Pontevedra para acordar el tratado hispanoluso sobre el aprovechamiento piscícola en la zona fronteriza del Miño



## ACTUALIDAD GRAFICA



**PREMIOS DE TEATRO.**—De izquierda a derecha: José Antonio Giménez Arnau, Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel Mihura, que han obtenido el premio correspondiente a obra dramática convocado por el Consejo Superior de Teatro. Las obras «Murió hace quince años», «Don José, Pepe y Pepito» y «Tres sombreros de copa» han sido, respectivamente, las que han servido para otorgar aquella distinción a este trío de autores



**CINCUENTA POR MINUTO.**—Es la última novedad de las fuerzas aéreas norteamericanas. Responde al nombre de «Estilete volante» alcanza una velocidad de cincuenta kilómetros por minuto. Está en fase de experimentación

**MI CASITA DE PASTEL.**—En la primera Expedición de confitería que se celebra en Málaga se reúnen los profesionales técnicos del dulce oficio y una agradable calidad artística. Esta casita para golosos figura en la mencionada Exposición



**INUNDACION EN MALAGA.**—Esta es la calle del Tiro, que—sí, señor; el tópico consabido—no era calle, que era un río, a consecuencia de las abundantes lluvias caídas sobre Málaga. La calle pertenece al barrio de la Trinidad, convertido—y sigue la ronda—en una pequeña Venecia. Se registraron cuarenta y cuatro litros por metro cuadrado

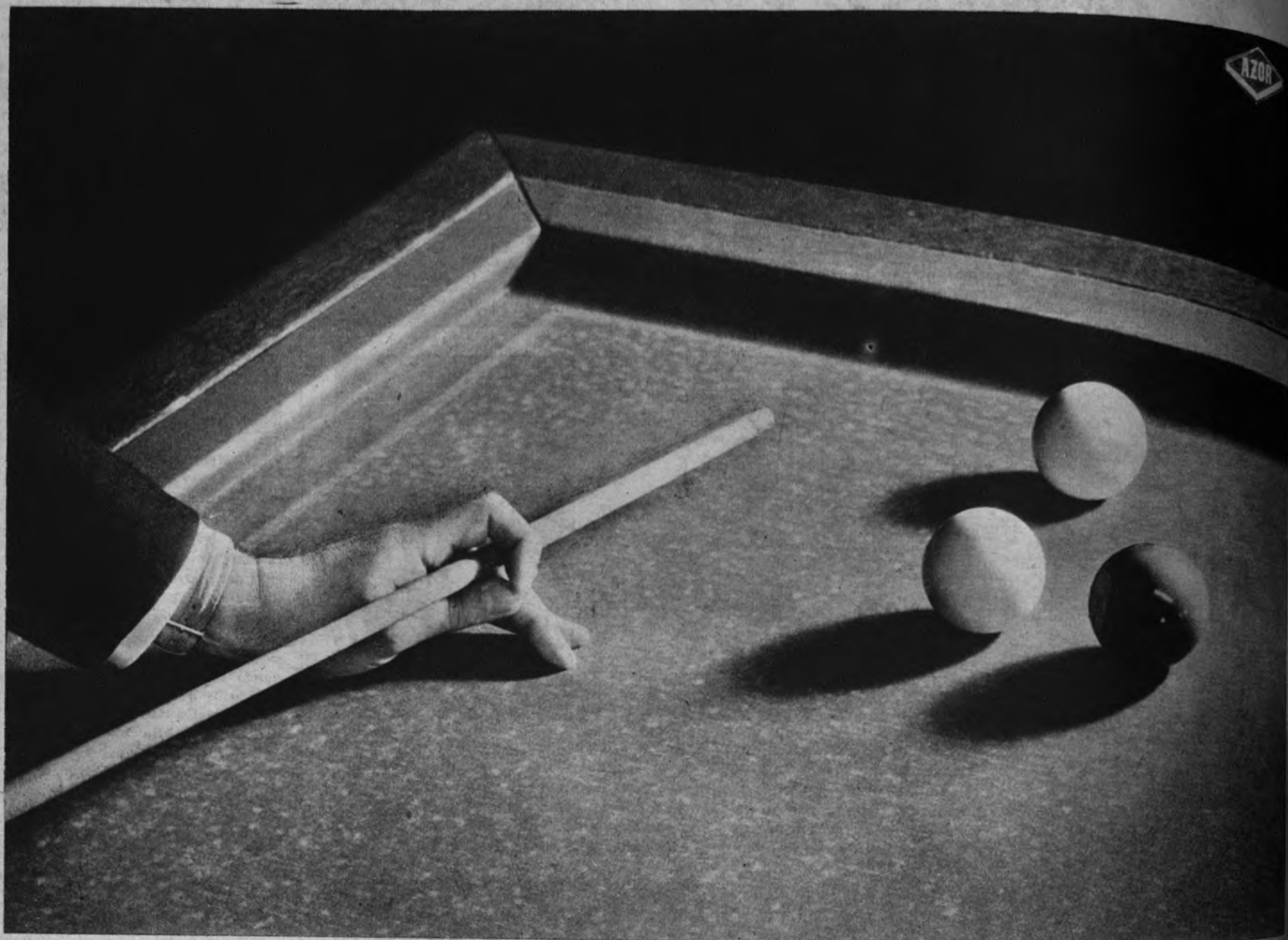
## MANGA POR HOMBRO

EN Madrid —¡qué cosas!— el agua brota de la mismísima calle, en manantiales municipalizados, matemáticamente distribuidos por las vías públicas y discretamente sometidos a la civilización del hierro y del cemento. Esta manera de domesticar a las fuentes naturales tiene, sin embargo, una frecuentísima evasión que es la de esas bocas de riego mandando constantemente en mansos arroyuelos o en suntucas cataratas, evocación urbana de los verdaderos manantiales de los campos y de las montañas. San Isidro Labrador, zahori a lo divino, no podría imaginarse que el Municipio de su villa ejercería con el tiempo la función milagrosa de sacar agua de las piedras. El manguero municipal, con su llave mágica, logra, efectivamente, aquel prodigio que muchas veces no alcanza la debida comprensión por parte de quienes fracasan repetidamente en los grifos domésticos a la hora del afeitado cotidiano, a la hora intempestiva de beber un vaso de agua o a la hora secreta de vaciar ciertas cisternas de todos conocidas, aunque no sean tema elegante de conversación. El manguero municipal, por consiguiente, debe esmerarse en la administración de esta magia que ondula y estremece a la manga como si fuera una serpiente encantada. El manantial civilizado surge así como un fastuoso surtidor, como una palmera oblicua en la que el arco tris queda prendido haciendo de vistosa bandera del Ayuntamiento. No hay que tentar a lo prodigioso. No hay que hacer derroches ni tergiversaciones de este milagro acuático. Hay buena parte de herejía, de malversación de lo mágico en lo que nuestro manguero de hoy está haciendo a cambio de ese tóxico social que es la propina. Convertir el agua lustral de la ciudad o el alimento de nuestros árboles en simple materia de lavacoches es, antes que una infracción, un lamentable envilecimiento de la fabulosa hidrografía urbana. El agua que desde la lejana Sierra llega a las calles de la ciudad merece una manga justiciera, que no se desvie, que no claudique, que no transforme—y esto es de aplicación general—la hermosura de lo público en mezquino provecho particular.

AGUINAGA



# Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

Elija VETERANO y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.

BRANDY VIEJO  
**VETERANO**  
**OSBORNE**

PUERTO DE SANTA MARIA

Avuntamiento de Madrid