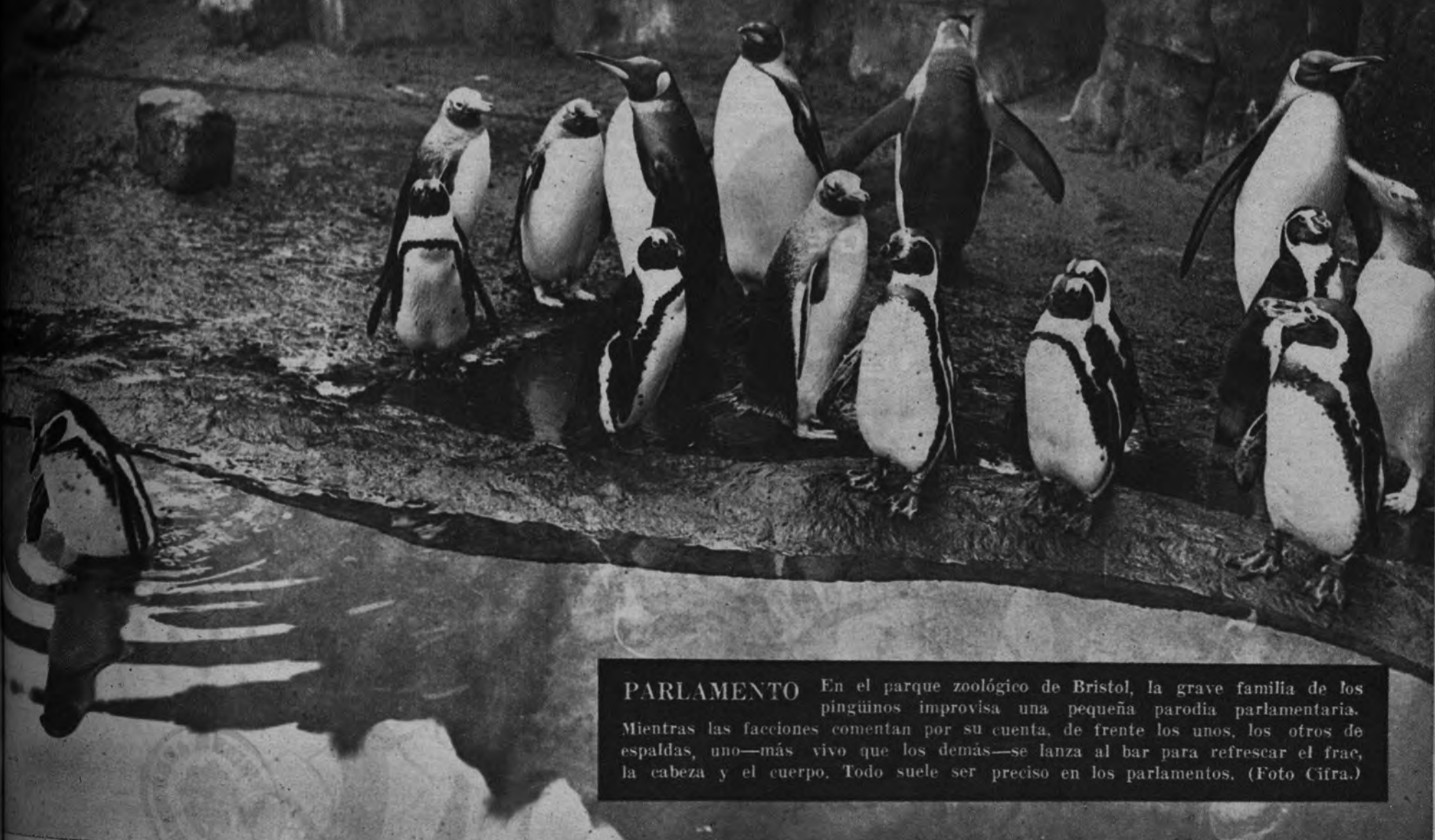


Arriba

Madrid, sábado 28 de noviembre de 1953

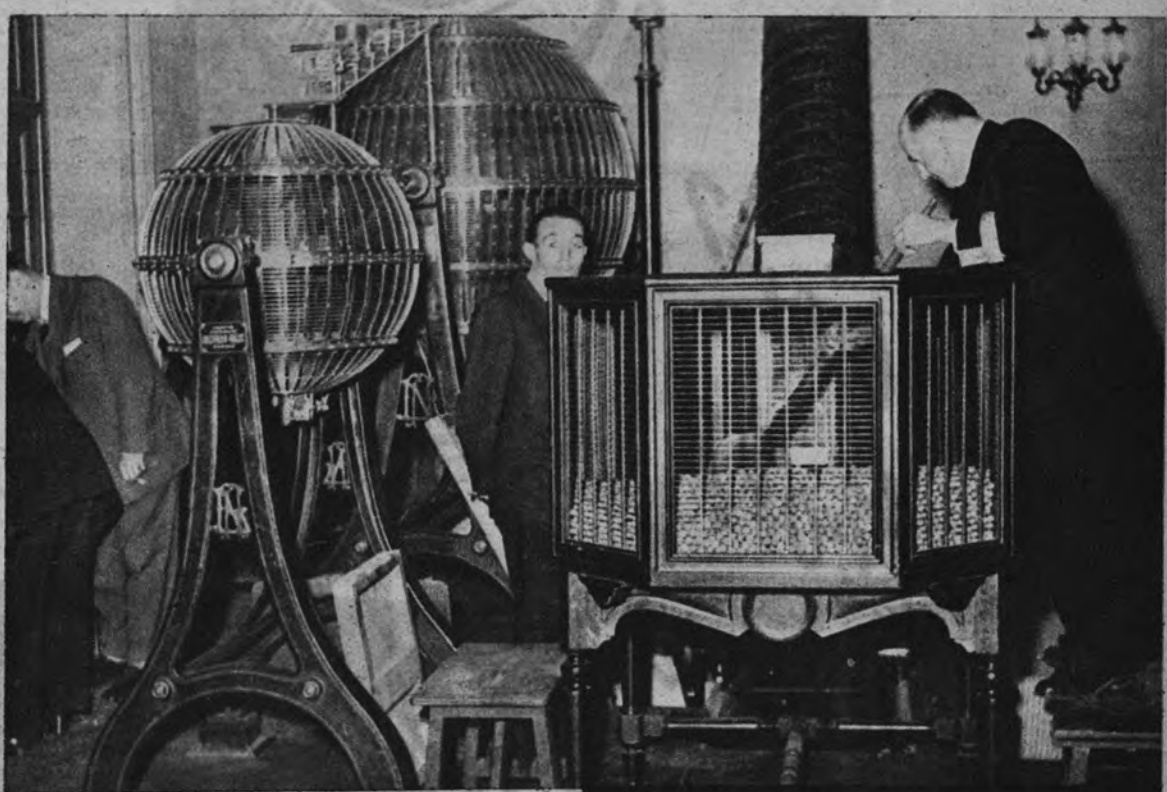


PARLAMENTO En el parque zoológico de Bristol, la grave familia de los pingüinos improvisa una pequeña parodia parlamentaria. Mientras las facciones comentan por su cuenta, de frente los unos, los otros de espaldas, uno—más vivo que los demás—se lanza al bar para refrescar el frac, la cabeza y el cuerpo. Todo suele ser preciso en los parlamentos. (Foto Cifra.)



DEL BRAZO DE KUBALA POR LAS RAMBLAS DE BARCELONA

Continuando su serie dominical de entrevistas, César González-Ruano ha charlado ampliamente por las Ramblas de Barcelona con el famoso y discutido Kubala. En nuestro número de mañana encontrarán nuestros lectores el match dialogado Kubala-Ruano, cuyo resultado no es computable para las



NO ES UN ENTRENAMIENTO PARA LA NAVIDAD

El empacho tecnista de que adolecen actualmente todos los deportes, incluida la Lotería, no nos permite suponer que esta foto haya sido tomada durante un entrenamiento para el «gordo» de Navidad. Se trata de otro sorteo: del de coches, organizado por el Ministerio de Comercio, y celebrado en el salón de la Lotería. (Foto Cifra.)



*¿Mejor?
¿Peor?
Vd. lo dirá*

Anís
de LA PRAVIANA

JUAN SERRANO E HIJOS - OVIEDO

Ayuntamiento de Madrid



El ministro plenipotenciario de Suiza observa el trabajo de un muchacho de su país, participante en el concurso



El agregado laboral de la Embajada británica, durante la visita realizada ayer a la Escuela

CAMPEONES EN EL TALLER

ESTA magnífica competición —magnífica por lo que entraña en su raíz misma de noble emulación en el trabajo, de colosal esfuerzo en el orden de vida más importante de los tiempos que corren—, que se ha dado en llamar, algo jubilosamente, Olimpiada Juvenil del Trabajo, continúa su marcha con la arrolladora vitalidad que en las cosas falangistas es la costumbre, con esa conciencia de misión que, en definitiva, es la que marca un ritmo de verdadero coraje en este resurgir tan vital para el mundo. Con una aleccionadora capacidad de amor propio en cada muchacho, tensos en la hermosa tarea de ser los mejores en su especialidad laboral, de hacer del trabajo la más digna empresa deportiva, dándole un aire de lucha constante, venciendo esa turbia impresión de lo forzosamente obligatorio y penoso. Estos jóvenes, tan chicos algunos, han elevado insospechadamente la enorme fuerza de la moral en el quehacer cotidiano, a la par que el perfeccionamiento en el oficio da un empujón maravilloso hacia adelante. Buen ejemplo de ello, puede ser ese rapaz madrileño de trece años, único en el trabajo de vidriería artística, que, a pesar de no tener la edad reglamentaria, dijo que quería participar, muy seguro de sí, sólo para hacer la competencia a un joven alemán, verdadero maestro en la cuestión.

Sesenta y seis son los participantes en esta fase final, que, por lo que respecta a España, tuvo su primer antecedente en los Campeonatos provinciales y más tarde en los de sector, a los que únicamente concurrieron los que fueron proclamados campeones en los anteriores. Este estupendo equipo representa a España, Portugal, Marruecos, Alemania, Suiza, Francia e Inglaterra, en las especialidades más distintas: dibujantes, torneros, fresadores, vidrieros, forjadores de hierro, carpinteros, etc., y sobre todo ello ese afán entusiasta, limpio, de las cosas definitivamente sanas.

Invitados por el Delegado Nacional del Servicio Ex-

terior, camarada Cifuentes, y por el director de la Escuela, visitaron ayer este palenque recio y pujante, el embajador de Portugal, el director general de Marruecos y Colonias, el agregado laboral de la Embajada británica, los encargados de negocios de Liberia y Paraguay, el ministro consejero de la Embajada de Francia y, con su aire inconfundiblemente paternal, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes. Así, entre la tarea surgían las preguntas, los estímulos, la cara risueña de un alemán de dieciocho años que trabaja ocho horas, estudia otras tantas y dedica los ratos libres a boxear, ¿hay quién dé más?; la jovialidad de los marroquíes, minuciosos y artesanos, la laboriosidad del tejedor inglés, el exacto sentido de la publicidad de un mozo alemán con un cartel de antología, que hace superarse en un puro virtuosismo a su contrincante español, verdadero artista del colorido, y tantas cosas menudas y sencillas, que hacen vibrar las naves de la Escuela de una manera peculiarmente alegre y esforzada.

Todavía quedan varios días de trabajo continuo hasta que el Jurado calificador designe quiénes son los vencedores. Varios días en que la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» seguirá conociendo el latir y el apasionamiento de este plantel formidable de trabajadores, el nerviosismo preciso y elogiado para que las cosas queden bien hechas, el ímpetu necesario en estas batallas, tan distintas de otras formas alambicadas de trabajo, que nos trajeron las concepciones materialistas y tan cacareadamente liberales. Durante algunas jornadas más, este inmenso taller seguirá oyendo diversas lenguas, variadas expresiones, que nos harán pensar en una nueva Europa, que habrá de llegar forzosamente a pesar de lo mal que se lo están poniendo. En una Europa, cabeza del mundo, entregada de lleno a la euforia formidable de la reconstrucción moral y material de los hombres y las patrias.

E. P.



Aprendices alemanes ruedan un documental sobre los trabajos que se efectúan para el concurso



Un grupo de estudiantes chilenos que cursan sus estudios en Madrid contemplan el esfuerzo de uno de los participantes



Un camarada marroquí explica su labor al director general de Marruecos y Colonias, coronel Díaz de Villaverde



El jefe del grupo de Marruecos presencia la tarea de sus aprendices

TAMBIEN LOS VIAJES DE ANTAÑO SE LAS TRAIAN

AHORa todo el mundo aprecia la dificultad de los viajes. Sin embargo, en mi juventud, anteayer como quien dice, el viajar presentaba parecidos inconvenientes a los de hoy. Había que pensarlo con bastante antelación y hacer muchos preparativos. Los días anteriores al señalado para la marcha, en las casas de los viajeros no se paraba. Aparte del equipaje, bastante voluminoso, era necesario ocuparse de la merienda, de las mantas, de las almohadas, de los billetes y del ómnibus. No se podía viajar sin manta, almohada y merienda. Y para ir a la estación era de todo punto imprescindible el ómnibus. Hablo de los viajes familiares, porque, naturalmente, los individuales o de matrimonios sin hijos eran más sencillos.

La madre y las niñas se ocupaban del capítulo equipaje. El padre de los billetes y del ómnibus. Los mocitos de nada. Los mocitos son siempre zánganos sin utilidad aparente. En estos preludios viajeros, las broncas familiares estaban a la orden del día. El nervosismo se apoderaba de todos. Y la madre, en cuanto un baúl estaba lleno y aun faltaba mucho que meter en él, ponía el grito en el cielo y en los oídos de toda la vecindad. Y en seguida recriminaba al padre.

—Tú ahí, tan tranquilo. Que te lo den todo hecho; y una aquí sin parar desde que amarece Dios.

—¡Ah, de modo que yo tan tranquilo! ¿Y quién ha sacado los billetes y quién ha encargado el ómnibus?

—¡Figúrate! Estarás rendido. ¡Pobrecito!

Este nervosismo culminaba en el día del viaje. Aunque el tren saliera a las nueve de la noche, todo el mundo estaba en pie a las siete de la mañana. A media tarde se empezaban a notar los olvidos. Vuelta a abrir y cerrar maletas y baúles. Al fin, el padre daba la orden de cerrar los baúles. Allí era ella. Se tenía que poner encima de los mundos todo el peso de la familia y ni aun así. Cuando al cabo de improbos esfuerzos, rociados con sus correspondientes broncas se daba vuelta a la llave, la familia estaba lo que se dice destrozada, y eso que faltaban aún unas horas para la salida del tren.

El ómnibus se había pedido para las siete y media, para ir con tiempo y tener tranquilidad para facturar. Desde las seis y media comenzaban las impacencias. Las iniciaba el familiar de carácter más inquieto. De rato en rato se asomaba al balcón y decía:

—Mira que si no viniera el ómnibus. Papá, ¿apuntaste bien que a las siete y media?

—Sí, hija mía, sí; catorce veces lo dije, que a las siete y media, que a las siete y media. Y son las seis y cuarto.

A las siete y veinticinco, toda la familia, servidumbre incluida, se congregaba en los balcones. Las siete y media. Emoción intensa. El ómnibus no aparece.

—Mirar unos por la derecha y otros por la izquierda—ordenaba el padre, lleno de zozobra.

Falsas alarmas se sucedían. Todos los ruidos callejeros se interpretaban como el rodar del ómnibus. Las ocho menos veinticinco, menos veinte, menos cuarto. La desesperación de Espronceda por una piedra gorda era un disgustillo de nada comparada con la tragedia de aquella honrada familia. Se alzaba la voz materna, que increpaba al padre.

—¡Si ya lo digo yo, si no sirves para nada; cosa que te encargas de ella sale mal.

El padre, a punto de tirarse por el balcón, abrazado a su cónyuge, gritaba:

—¡Delante de mí lo apuntaron! ¡Mil veces les recomendé puntualidad! ¡Qué culpa tengo yo!... ¡Vamos a perder el tren!

Una voz serena pretendía calmar los ánimos:

—¡Pero si tenemos tiempo de sobra!

—¡Cállate, imbécil, que siempre tienes que decir tú tonterías!

Y al poco, un horrible estrépito anunciaba la llegada del ómnibus, carrozato pintado de amarillo, tirado por dos poderosas mulas, con barandal de hierro en el techo. Subían los mozos. El padre chillaba:

—¡Contar los bultos! ¡A ver, tres baúles, cinco maletas, dos "enveloppes", cuatro portamantas, la cesta de la merienda, la jaula del canario! ¡Cuidado con ese baúl que lleva la vajilla!

Las idas y venidas de la familia por la casa cemejaban los paseos de los locos en los patios de los manicomios.

—¿Quedan bien cerrados los grifos?

—¡Esa ventana del pasillo, que se queda abierta!

—El gato, ¿dónde se ha metido el gato? Llamar a la perra que venga por él.



...Últimas disposiciones. Últimos gritos. En marcha. Al ómnibus. El cochero arranca a las mulas. Los baúles y maletas van sólidamente atados en lo alto. En las rodillas de los viajeros los infinitos bultos menudos. Ya va el ómnibus rodando por aquel empedrado del Madrid de hace treinta años. Las ballestas del coche no existían, los cristales de las ventanillas no cerraban bien; las llantas de las ruedas eran de hierro, y al brincar sobre los adoquines y con el ruido de los cristales, aquello era como caminar por un camino infernal. Ya cerca de la estación, la madre daba un grito:

—¡Se me han olvidado las blusas de percal! ¿Hay tiempo para volver?

—¡Gertrudis—clamaba el padre—, que te acogoto delante de todos tus hijos!

—¡No nos podemos ir sin la blusa de percal! ...

—¡Cochero, pare ahora mismo, que yo me quedo aquí! ¡Fros, vosotros solos y no volver en diez años!

—Pero, papá, ¿cómo te va a oír con este ruido que arma el ómnibus!

—Pues me tiro por una ventanilla.

—¡Yo no me voy sin las blusas de percal! ...

La estación. A facturar. Antes, bronca con los mozos del ómnibus por mor de la propina, siempre insuficiente a sus ambiciones. Luego, bronca con los de la estación por la misma causa. Y ya el asunto se pone feo de verdad cuando el factor anuncia 20 kilos de exceso de equipaje.

—Espere usted un momento, haga el favor—ruega el padre al empleado. Y sale disparado al vagón donde ya está instalada la familia. Llega, bufando, hecho una hiena.

—¡Lo veis, por vuestras cosas, por el afán de llevar cosas inútiles, veinte kilos de exceso de equipaje! ¡Y encima queríais volver por las blusas de percal!

—¡Pero si no es posible, si no llevamos más que lo indispensable... Si no te hubieras empeñado en llevar tus camisetas...

—¡Mis camisetas! ¡Es lo que me falta por oír! ¡Fros, vosotros, yo me quedo en Madrid! ¡Yo no puedo más!

—Bueno, calla, que estás dando un escándalo mortal y no estamos en casa. Paga el exceso y en paz.

—Eso es, así se arreglan muy bien todos los asuntos.

—Muy bonito, paga y en paz! Pues no pago, para que te enteres. Vienes, abres los baúles y sacas los 20 kilos.

—¡Alejandro, tú estás loco.

Las nueve. Un pito, una campanilla, la sirena de la locomotora que zumba cada uno con su estilo. El tren se pone en marcha. Ya veis cómo hace años eso de viajar también tenía sus problemas. Nada hoy nueve barjo el sol! ...

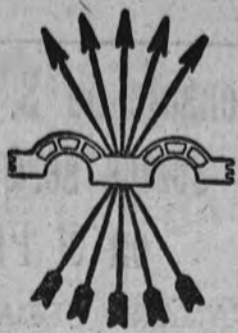
Antonio DIAZ-CANABATE

(Grabados de la colección de "Blanco y Negro")



BIDAULT

Ministro de Asuntos Exteriores, que ante la difícil situación política en que se encuentra Francia, y dejándose llevar de un momento de irritación, dimitió su cargo.



Arriba

Núm. 6.567.-II época.—Madrid, sábado 28 noviembre 1953

SERVICIO METEOROLOGICO

En el día de ayer el tiempo ha cambiado en la mayor parte de la Península por la aproximación de una borrasca que está entrando desde el Atlántico. Ha llovido en Galicia, Asturias, ambas Castillas, Extremadura y Andalucía.

TIEMPO PROBABLE.—El temporal se generalizará a toda la Península, empeorando rápidamente el tiempo en el golfo de Vizcaya, Ebro y Cataluña.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—70 CTS.

Rusia persigue llevar el fracaso a las Bermudas

TRATA, ADEMAS, DE IMPEDIR EL EJERCITO EUROPEO Y AHOGAR EL REARME ALEMAN

Washington califica de desalentadora la nota cursada ayer por el Kremlin proponiendo una reunión de los "cuatro" en Berlín

WASHINGTON. — El portavoz del departamento de Estado, Henry Snyder, declara que la última nota rusa es desalentadora y parece significar un nuevo intento soviético para impedir la ratificación del tratado del Ejército europeo. Añadió que las tres grandes potencias occidentales tendrán oportunidad de cambiar sus impresiones sobre la nota en la conferencia de las Bermudas.

La nota soviética

Snyder leyó a los periodistas una declaración en la que, entre otras cosas, dice:

«En primer lugar, uno de los más significativos y evidentes aspectos de la nota es que ha sido cursada en el momento oportuno para que coincidiera con el actual debate de política exterior en el Parlamento francés; parecería, por tanto, representar un nuevo intento de impedir todo progreso hacia la ratificación del tratado de la Comunidad Europea de Defensa y de otras medidas destinadas a dotar a Europa de mayor fuerza y unidad.

La nueva nota soviética, como la reciente conferencia de Prensa de Molotov, es un intento de reparación de algunas de las desastrosas consecuencias de la nota de 3 de noviembre. Representa una táctica de retirada y constituye una prueba más de que la política soviética se encuentra a la defensiva y de que el mundo libre tiene la iniciativa en el campo moral y en el diplomático.

La conferencia de las Bermudas, en que participarán los jefes de Gobierno de los Estados Unidos, Francia y el Reino Unido, proporcionará pronta oportunidad para cambiar impresiones sobre la nota que les ha sido dirigida.» (Efe.)

Texto del comunicado ruso

WASHINGTON.—La nota soviética recibida en Washington dice, en resumen, lo siguiente:

1. Expresa que la U. R. S. S. está «dispuesta» a asistir a una reunión de las cuatro grandes potencias para aliviar la tensión internacional, «el examen específico de las cuestiones referentes a la seguridad europea y la resolución de los problemas alemanes». Los rusos sugieren que la reunión se celebre en «la ciudad de Berlín».

2. Manifiesta que esta conferencia tetrapartita puede discutir la cuestión de celebración en un futuro próximo de una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de las cinco grandes potencias, incluida la China roja.

3. Denuncia nuevamente como «peligroso» el plan de rearme de la Alemania occidental al amparo de la Comunidad Europea de Defensa. La nota señala asimismo que el rearme de la República Federal alemana «sería el mayor peligro para la paz de Europa» y representaría «la amenaza de una nueva guerra mundial».

4. Dice que Rusia está deseosa de esforzarse conjuntamente con los demás países europeos en cooperar en orden a la seguridad de Europa mediante un acuerdo adecuado entre todos los países eu-

ropeos, independientemente de su estructura social. (Efe.)

Declaración del Foreign Office

LONDRES.—El portavoz del Foreign Office ha declarado que Gran Bretaña espera que se responda a la nota soviética sin retraso.

Agregó que Gran Bretaña acoge con satisfacción la aceptación soviética. (Efe.)

Tres razones

LONDRES.—En los círculos autorizados de Londres se dice que las tres razones principales que han inducido al Gobierno soviético a redactar su nota de anteayer son:

1. Perturbar la conferencia de las Bermudas y explorar las divergencias entre Eisenhower y Churchill en cuanto a la futura política de Occidente en la «guerra fría».

2. Ahogar en flor el Ejército europeo y el rearme alemán.

3. Evitar el aislamiento político de Rusia y permitirle mantener vivos todos los problemas por medio de contactos directos con las potencias occidentales.

LOS ALIADOS ACEPTARAN, SIN DUDA, LA MANO TENDIDA POR MOSCU

SE TIENE, SIN EMBARGO, LA EVIDENCIA DE QUE LA CONFERENCIA NO SERVIRA PARA NADA PRACTICO

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—«Por fin Moscú contesta sin fue el titular del «Daily Mail» en primera plana y a ocho columnas. No parece, sin embargo, que la euforia del diario conservador fuese compartida también por los ambientes oficiales. En general, e ignorando todavía el texto de la última nota rusa, la Prensa de la mañana tuvo, que limitarse a informar a sus lectores—con caracteres de imprenta más o menos espectaculares—sobre el hecho de que aparentemente Moscú aceptaba la última propuesta occidental de celebrar una conferencia de los «cuatro» ministros de Asuntos Exteriores (norteamericano, francés, ruso e inglés), sugiriendo Berlín como posible lugar del encuentro, pero sin indicar todavía fecha alguna para realizarla.

Como digo, no parece que los ambientes oficiales abriguen idéntico optimismo. Un portavoz del Foreign Office afirmó que el Gobierno de Su Majestad daba la bienvenida a la aceptación por parte rusa a la última propuesta occidental, aclarando a continuación que «cuando y si tendrá lugar la conferencia, el Reino Unido «contribuirá a lograr progresos positivos». Inmediatamente tuvieron inicio las consultas entre Londres, París y Washington,

pero el Foreign Office no pudo indicar si la respuesta será entregada en Moscú antes de la próxima conferencia de Bermudas—no parece que así sea—. La nueva nota rusa, cuyo texto empezó a ser divulgado ayer noche por la agencia soviética Tass, parece haber sido redactada con más astucia que la precedente, evitando así el reproche de que Rusia pone condiciones previas e inaceptables a toda reunión. Sin embargo, Moscú se reserva el derecho de plantear en el curso de la conferencia su deseo de que se celebre otra con la inclusión de la China roja, amén de abordar en ella «el problema alemán y demás causas de la tensión internacional».

SORPRESA Y EMBARAZO

No cabe duda de que la iniciativa soviética ha cogido a Londres por sorpresa y causado cierto embrazo. Si bien es cierto que en su última nota, los occidentales afirmaban que «dejaban la puerta abierta», no menos verdad parece ser que en modo absoluto esperaban que su oferta sería aceptada. No les había llevado su análisis de la situación a sentenciar: tan sólo podemos concluir que el Gobierno soviético no desea entablar, por ahora, negociaciones?

Nada indica—aclararon ayer los ambientes oficiales—que la aceptación rusa refleje un auténtico cambio de política y no un sólo

una mera maniobra táctica. Por otra parte, muy difícil es, evidentemente, rechazar ahora la mano tendida por Moscú sin provocar una peligrosa reacción popular aquí, y por lo visto también en Francia. Londres aceptó, pues, en principio, la idea de encontrarse con Molotov, sabedora, sin embargo, de que harto improbable es que se halle la solución de los problemas que en Berlín se plantearán y, sobre todo, convencida de que Washington no puede dar su aprobación a una conferencia «a ciegas» con la presencia de un representante de Mao Tse Tung.

Ello confiere, a ojos ingleses, una importancia nueva y bastante más trascendental al próximo encuentro de Bermudas. No se trata ya tan sólo de discutir en esa reunión sobre el problema de la Comunidad Europea de Defensa, sino de abordar también las cuestiones mucho más complejas todavía de la reunificación de Alemania, sus fronteras orientales e incluso las posibles garantías fronterizas que se puedan ofrecer a Moscú. En Bermudas el Occidente deberá, pues, tratar de encontrar una política común capaz de hacer frente a todas las coyunturas, tanto a una eventual y harto problemática de paz cuanto a la prolongación de la «guerra fría».

Guy BUENO

SE REMITE A LAS CORTES UN PROYECTO DE LEY DE EXPROPIACION FORZOSA

Decreto restableciendo la vigencia del de 19 de noviembre de 1948 sobre viviendas bonificables

Se modifican las Reglamentaciones de trabajo en las minas de carbón e industrias textil, siderometalúrgica y agua, gas y electricidad

Otros acuerdos del Consejo de Ministros presidido ayer por S. E. el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley del presupuesto para 1954 en la Guineo española.

Decreto por el que se modifican los artículos 12 y 16 del reglamento de Estadística.

Decreto por el que se centralizan en el Ministerio de Marina las reservas de plazas a bordo, a que se refiere el artículo 41 del contrato con la Compañía Transmediterránea.

Recursos de agravios.

ASUNTOS EXTERIORES.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a efectos de su ratificación, el convenio cultural hispanocolo-

biano de 11 de abril del año en curso.

Consultas sobre negociaciones en trámite.

JUSTICIA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de expropiación forzosa.

Decreto por el que se desarrolla la segunda de las disposiciones finales de la ley de Sociedad de Responsabilidad Limitada de 17 de julio de 1953.

Decreto sobre declaración de urgencia, a los efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, de las obras de construcción del nuevo templo parroquial de Berbes, en el concejo de Ribadesella (Oviedo).

Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Provincial de Granada a don Luis Navarro Trujillo Pérez, magistrado de término.

Decretos de convalidación y rehabilitación de títulos nobiliarios.

Expedientes de indulto, de liber-

tad condicional y de rehabilitación y revocación de libertad vigilada.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Rafael Civantes.

Decreto por el que se concede la Cruz Blanca del Mérito Militar al teniente coronel de Ingenieros de Armamento don Jacobo Sanjurjo y al comandante de Infantería don Ignacio Ruipérez.

Expedientes de adquisición de material.

MARINA.—Convalidación de gastos en dos expedientes de obras. Franquicias arancelarias.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se pasan a las Cortes proyectos de ley sobre fijación de plantillas del Cuerpo General de Policía y Cuerpo General Técnico de Telecomunicación.

Decreto sobre emisión de Deuda del Tesoro para las atenciones especificadas en los artículos 12, 13 y 14 de la ley de Presupuestos de 19 de diciembre de 1951.

Decreto por el que se nombra vical del Consejo de Administración de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, a don Juan Manuel Rozas, interventor general del Estado.

Combinación de personal. Expedientes de trámite.

GOBERNACION.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre fijación de nuevos sueldos al personal de los Servicios sanitarios locales.

Decreto por el que se aprueba el Reglamento de personal de los Servicios sanitarios locales.

Decreto por el que se autoriza a la Comisión de Urbanismo de Madrid para enajenar directamente a la R. E. N. F. E. terrenos con des-

(Continúa en la página siguiente)

El día 30 será inaugurada en Alicante la Escuela Menor "José Antonio"

Está instalada en la Casa-Prisión y presidirá el Ministro Secretario General del Movimiento

ALICANTE. — El próximo lunes, día 30, será inaugurada, por el Ministro Secretario General del Movimiento, Raimundo Fernández Cuesta, la Escuela Menor «José Antonio», instalada en la Casa-Prisión.

Con tal motivo se han organizado diversos actos, a los cuales asistirá también el Delegado Nacional del Frente de Juventudes. (Mencheta.)

Consignas del Ministro de Trabajo a los presidentes, directores y vocales de las Rectoras de las Mutualidades y Montepíos Laborales

Camaradas trabajadores:

Hace dos años largos que no me dirijo a vosotros, y lo hago por escrito para no fatigaros y para que podáis meditar mis palabras. Muchos de vosotros sois los mismos. Otros habéis venido a hacer el relevo de vuestros camaradas que os precedieron y otros, finalmente, dieron el tributo a la muerte y sólo desde la gloria alcanzarán a ver el desarrollo de la obra común. Para ellos, nuestro recuerdo y nuestra nostalgia.

Para vosotros, mi saludo más cordial y el ruego de que leáis atentamente estas palabras en las que se van a contener las consignas que el Movimiento dicta para una de sus obras predilectas, para aquella en que el genio social de Franco ha alcanzado la máxima perfección y de la que se esperan días de gloria y días de ejemplaridad para todos los españoles. No quiero entreteneros demasiado tiempo con preámbulos y vamos a entrar en materia. Me urge trazar para vosotros y para todos los trabajadores de España, afiliados a las Mutualidades y Montepíos Laborales, unos ejes de marcha a cuyo final se encuentra la meta más brillante de todo nuestro proceso revolucionario: la meta de la liberación, la meta de la libertad.

De nada serviría crear un hombre muy digno dentro de una jaula. Me explicaré. De nada serviría colocar al trabajador en posesión de un jornal suficiente y aun sobrante; de nada serviría alojarle en una casa cómoda, amplia e higiénica; de nada serviría tenerle defendido contra la adversidad en el momento de la enfermedad, o en el momento de la vejez, o en el momento de la muerte. Podíamos por ese camino llegar a crear un hombre externamente perfecto, con todas sus necesidades cubiertas, bien vestido, bien alojado, gordo y animalmente satisfecho. Pues bien, señores y camaradas, no habríamos hecho más que aumentar su desdicha y crear en él un clima moral propicio a todas las subversiones. A vosotros, camaradas empresarios, que me leéis, me dirijo principalmente para que comprendáis que cualquier posición que no comprenda este hecho es una posición suicida. Si lo que hacemos es solamente mejorar el soporte físico que sostiene al ser humano, es decir, su cuerpo, y no tenemos en cuenta que es eso solamente, soporte de un espíritu trascendente que aspira normalmente a la perfección, lo que hacemos es cargar un arma que estaba descargada, y si no le damos un objetivo sobre el que proyectarse, si no damos a la carga física misión trascendente, el ser que así haya mejorado o se convierte en una bestia más peligrosa cuanto más nutrida y más sana o se convierte en una fuerza anárquica en la que el espíritu se desvia por caminos de rebelión y estalla en sabe Dios qué explosiones de ira, de cólera incontrolada, de subversión en suma. Y es que no sólo es inútil, no sólo es peligroso, no sólo es criminal, no sólo es antieristia, sino que es idiota el tratar de ignorar la existencia en todo ser humano de un espíritu que pugna por hacerse ver, por desempeñar fuerza y mando, por trascender de la pura vegetación. Buscar cauces para ella, es no solamente servir a la Patria, es no solamente servir a la Patria, es una fuerza, sino que es evitar que inexorablemente esa fuerza se comprima y estalle, como ha estallado tantas veces en el curso de la Historia, en rebeliones que jamás se sabe en qué catástrofe terminan.

Openerse a la obra de justicia que traería de realizar sería, además, otra cosa: sería empequeñecerse. Negar a los demás libertad es limitar la libertad propia, es no saber lo que somos, no saber si somos altos o bajos, ricos o pobres, buenos o malos, poderosos o débiles; es andar por la vida flotando sobre una nube de engaños y no tener idea de la propia estatura. Y la estatura moral e intelectual del hombre es siempre chica y siempre raquítica cuando el hombre crece sin libertad en las posibilidades de los demás y se le niega la libertad. Cuando se quiere ahogar las posibilidades propias y se labran cadenas, si hacemos del mundo en torno el reino de Lilliput, podremos llegar a creernos Gulliver. Pero puede ocurrir que se trate de un sueño y un despertar en el país de los gigantes.

LA META DE LA REVOLUCION ESPAÑOLA

La Revolución española no pretende emancipar al hombre, reducirle a servidumbre para vencerle, esterilizarle para

"Alcanzadas todas las posiciones de la previsión defensiva, ahora podéis partir hacia adelante"

dominarle, aterrorizarle para conducirlo, anestesiarse con la propaganda para entontecerle y pisotearle impunemente. Eso quien lo quiere es la falsa revolución, la otra, la de los criminales a quienes vencimos para siempre, a quienes redujimos a su cubil oriental para liberar a España, a los hombres de España, a Europa, a los hombres de Europa del peligro de una esclavitud ominosa y trágica que ha anegado en lágrimas y ha sembrado de ruinas la más ilustre parcela de la humanidad, el alegre corazón de un continente que gime en la desesperanza y de la cual sólo saldrá por la sublevación.

La Revolución española, que ha llevado al trabajador hacia la dignificación posible dentro de un tiempo que parece un instante, no se conforma con esto. Ha ido a esto antes que a nada, porque no era posible hablar al espíritu si la carne flaqueaba, porque no era posible realizar la sublime empresa de servir a la Patria, al progreso y a la civilización desde la espelunca húmeda, desde la depauperación física, desde el terror a la enfermedad y a la vejez.

No tengo la pretensión, ni la tiene el Estado revolucionario, de haber logrado, en términos de perfección, coronar el proceso de la dignificación del ser humano trabajador. Ya sabemos lo que nos falta. Pero os digo lo que algunas veces he dicho ya. Hay menos lágrimas, hay menos desesperación, hay menos hambre, hay menos oscuridad, hay menos rencor. Y sobre todo, lo que hay, y esto es lo trascendente, esto es lo verdaderamente importante, lo que hay es una voluntad decidida y unánime del país, una conciencia nacional en el sentido de que hay que proseguir la obra hasta el fin, hasta perfeccionar el sistema de precios y salarios, hasta perfeccionar el problema de la vivienda, hasta perfeccionar los Seguros Sociales y los métodos de Previsión defensiva. Nadie es ya ni tan loco ni tan retrasado que piense que puede darse marcha atrás. Nadie hay tan insensato que no piense en que hay que avanzar sin cesar en este camino. Esto es una cosa en marcha, esto es una empresa nacional, esto es un compromiso de la sociedad aceptado ya, por fin, gozosamente por unos y por otros y en la que no encontramos enemigo. Por lo tanto, camaradas, sin dormiros, sin sestar, sin confiarse demasiado, podemos estar seguros de que existe ya una inercia en el Movimiento social que asegura que la máquina de la previsión defensiva no ha de pararse jamás. Y todo aquel esfuerzo gigantesco que Franco ordenó para romper la estática, para dar la primera dura vuelta al volante, ha fructificado en un sistema de movimientos que ya son reflejos condicionados en la vida del organismo social español. No es que ya no haya miedo. Lo que pasa es que ya no hay enemigo declarado. Lo que pasa es que ya podemos ir pensando en dar el paso decisivo hacia la liberación, sin la cual nuestra obra quedaría a medias.

NOTABLES MEJORAS EN LA PREVISION DEFENSIVA

Desde hace dos años largos, desde que no nos vemos, nuestro sistema de previsión defensiva ha experimentado mejoras notables.

No habéis dormitado, camaradas, y yo os quiero felicitar por vuestra capacidad para la vigilia y la guardia. Habéis estado día a día desde el puesto de mando de vuestros órganos de gobierno corrigiendo desviaciones, mejorando rumbos y enderezando la grande y gloriosa nave de la previsión hacia la victoria, hacia esa victoria fabulosa que os espera y de la que, si no estáis seguros, más vale que os apartéis de la responsabilidad de obtener.

En este tiempo han venido a nuestro campo aquellos trabajadores a quienes su propia profesión calificaba de imprevisores y de bohemios. Vuestro ejemplo y la fuerza de esa conciencia nacional que la Revolución va creando en todos los españoles ha conducido a los camaradas trabajadores intelectuales, artistas que como las ci-

garas cantaban en el verano de la vida para enmudecer de tristeza en el invierno de la vejez, hacia el templo de nuestra fe, y hoy los tenemos a nuestro lado, no solamente como un decoro de la previsión, no solamente como alegres compañeros de camino, sino como preciosos aportaciones de inteligencia, de cultura, de preparación, de sentido trascendente de la vida del hombre. Y esta aportación nos va a ser muy necesaria, nos va a ser imprescindible en el camino que tenemos que recorrer.

En este tiempo, también, camaradas, habéis consumado, habéis perfeccionado la mejor conquista de la Revolución, la más trascendente, la más profunda, aquella por la que dieron la vida tantos hombres a través de todos los tiempos, aquella por la que los mártires de todos los credos, incluso de algunos falsos credos, entregan gozosamente la vida. Vosotros, camaradas empresarios, camaradas técnicos, camaradas obreros, habéis consumado una obra de paz.

Después de seis años, ni una sola voz ha desentonado de campo a campo, y yo sé muy bien, como lo sabe el Caudillo, que en servicio de la justicia y de la paz se ha dado en el seno de vuestros Organos rectores el caso, que hace quince años se hubiera reputado milagroso, de que los intereses de los empresarios han sido más vivamente defendidos por los obreros y los intereses de los obreros han sido más vivamente defendidos por los empresarios. Y esto no ha sido un duelo de gentileza a la española, esto no ha sido un faroleo de ver quién da más y es más generoso. No, camaradas: esto ha sido el salto que ha dado la paz sobre lo que era campo de guerra. Esto ha sido la presencia de la justicia. Esto ha sido el triunfo de la Revolución. Esto ha sido la corona de gloria de los que murieron, del lado que fuera, para que los hombres fueran más amigos de la verdad y fueran más rectos y más honrados y para que nunca más entre los hombres se derramara sangre de hermanos por el misero reparto de unos ochavos que tantas veces han servido para comprar la indignidad, el deshonor, la esclavitud o la muerte.

AHORA PODEIS PARTIR HACIA ADELANTE

Habéis coronado en estos años todas las posiciones defensivas, todas aquellas sin cuya posesión hubiera sido imposible avanzar sobre los campos luminosos, sobre la ancha tierra de promisión que se abre ante vosotros. Habéis creado una retaguardia que no se derrumbará jamás. Detrás de vosotros hay un sistema financiero al que pudiéramos llamar la intendencia de un ejército en marcha hacia una conquista. Habéis asegurado, bien asegurada, vuestra existencia; habéis garantizado fortísimamente vuestro futuro. Y ahora, camaradas, ahora podéis partir hacia adelante. Ahora podéis partir, no sé si os dais cuenta hacia dónde.

Lo tenéis todo; tenéis el dinero y tenéis la unidad. Sobre todo, tenéis la unidad, constituida el bloque más compacto, más amalgamado, más fraguado del país. Os lo digo para vuestra satisfacción: hay quien no cree lo que es verdad. Hay quien no cree que en seis años de existencia y de convivencia de grupos humanos habitualmente en lucha, de clases económicas que antes sólo se miraban para acometerse y odiarse, no haya habido noticia de una sola disensión, de un solo combate, de una sola colisión. Hay muchos que no creen en España y fuera de España que haya unos miles de españoles, como sois vosotros, capaces de discutir serenamente, como discuten los hermanos o como discuten los padres para el bien de la familia común, sin un grito, sin una ofensa, sin que quede el recuerdo de una nube que empañe una paz que constituye, vuelvo a repetirlo, la corona de gloria de los mártires, el orgullo de España y la satisfacción profunda del Caudillo y el asombro del país.

Esa paz, señores y camaradas, tiene como soporte la libertad. Sólo hay paz don-

de hay libertad. No creo que sea necesario que yo aclare que me refiero a la libertad para hacer el bien, para hacer lo bueno, no la libertad para hacer lo que se quiera, incluso lo malo, y para ser como se quiera ser, incluso criminal. Eso no es libertad, ni eso va con el carácter de pueblo civilizado que somos y que queremos seguir siendo. Todos los hombres tienen derecho a la libertad de servir a su Patria y a su prole y a su estirpe. Todos los hombres tienen derecho, por tanto, a que no se pierda ni uno solo de sus caudales espirituales o mentales propios en las simas de la ignorancia o del error. Todos los hombres tienen derecho a ser aprovechados por su Patria, y la Patria tiene el deber de dar a todos los hombres el provecho que emana de sus capacidades en libertad. Si es un crimen tener encadenado el ser físico del hombre injustamente, si es ominosa la esclavitud material, mucho más crimen es y mucho más ominoso resulta tener sometida a esclavitud a la parte noble, a la parte inmortal, a la parte redimible, al objeto de salvación eterna que es el alma humana, cuya belleza no se mide por la belleza de su traje, ni de su palacio, ni de su corona, sino por la inmarcescible belleza de los sentimientos, de la conducta, del corazón, por la clara inteligencia que, si tantas veces se extravía en las sombras de la ignorancia, acaba por resplandecer en el acto heroico o en el acto humano y sensible que eleva al harapieto a la altura de la más sublime realeza: la realeza de la virtud. Y cada inteligencia perdida y cada corazón malogrado por el rencor y cada vida fracasada por la injusticia y cada reacción subversiva, culpa son, pecado son, responsabilidad exigible son, no de quien comete el delito, sino de quien por cohibir y por encadenar la libertad del espíritu ajeno lo lanzó en brazos de la desesperación, de la anarquía o del crimen.

Esto es una de las verdades duras de oír para los demás. Pero vosotros todos la escucháis con gozo porque sois almas nobles.

Y vamos a ver, camaradas, cómo nosotros, es decir, cómo vosotros vais a lanzaros por la grieta de la libertad, que abrieron con su sangre y con el poderoso martilleo de sus corazones los millares de compatriotas que nos legaron el mandato de que no hubiera más luchas entre hermanos por causa de la justicia en el solar español, el más justiciero y el más democrático de todos los solares de la humana progenie.

Necesitan los hombres de España, como necesitan sus tierras, ser cultivados. No se puede dejar al azar de que un viento propicio arrastre una semilla para que un árbol germine en una roca, la posibilidad de que haya árboles. Hay que hacer bosques, hay que plantarlos, hay que saber esperar y hay que tener un sentido trascendente e histórico de nuestra misión sobre la tierra. Y hay que plantar cada especie en el clima y en la tierra más adecuados y hay que darle a cada clase su cultivo y hay que cuidar a cada ejemplar de distinta manera. No hay que dejar nada a la casualidad, ni hay que confiar nada al privilegio. No hay que tener criterios cerrados porque lo que vamos a manejar son hombres. Y si en el cultivo de los árboles no se pueden tener criterios cerrados y si, por ejemplo, sería una locura querer plantar toda una nación con eucaliptos sólo porque crecen pronto, y si sería estúpido querer plantar cafetales en Palencia o hayas en Cádiz, imaginadnos cuánta locura sería querer cultivar en todos los españoles el gusto por la química o crear escuelas de marinería en Logroño o de ganadería en La Línea de la Concepción.

TENEMOS QUE LIBERTAR AL HOMBRE DE LA ESCLAVITUD DE LA CULTURA

Señores y camaradas: Tenemos que libertar al hombre. Vosotros tenéis que libertar al hombre español, como otros tienen que libertar a las tierras españolas de la misma esclavitud, de la esclavitud de la incultura. Ya sé que se nos dice que esto no es misión de los Montepíos, que esto es misión de entidades que van siendo cada vez más vagas en la significación de los hombres que las invocan para atrincherar su pereza.

Y vamos a ver si cada uno echa mano a la palanca que se le ha puesto a su alcance y no espera a que eche mano a todas esas ser impreciso, ese fantasma, ese comodín que es cada una de aquellas entidades. Si vosotros veis perecer a vuestro hijo entre las olas del mar y podéis salvarle, ¿es que

(Continúa en la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

vais a esperar a que llegue la brigada de salvamento de naufragos, o la Cruz Roja, o el vigilante de la costa? ¿Es que si veis que los recursos públicos en un país como el nuestro no alcanzan a completar vuestra liberación y los hombres se van entristeciendo cada vez más y se van haciendo cada vez más rencorosos, vais a dejar de emplear los medios que tenéis a vuestro alcance para evitarlo?

¿Es que vosotros, camaradas empresarios, vais a estar en espera de que el crecimiento de vuestra industria, que es el crecimiento de la Patria y la mejora de todas sus clases sociales, esté pendiente de que aparezcan por arte de magia mejores técnicos, mejores obreros? ¿Es que sobre todo vosotros, camaradas trabajadores, huisteis incansable y heroica, es que vosotros vais a estar pendientes de que venga nadie a romper el último eslabón de la cadena de vuestra esclavitud a la ignorancia, de vuestra carencia cultural, cuando tenéis en vuestras manos la herramienta de oro, el oro de vuestros Montepíos, afilada y lista para hacer saltar los últimos eslabones de aquella cadena de esclavitud? ¿Es que vamos a ser tan simples, es que vais a ser tan simples, camaradas, que entreguéis como corderos vuestro vellocino de oro para seguir haciendo el manto de los poderosos, cuando vosotros andáis desnudos? ¿Es que vosotros, empresarios, que marcháis a la vanguardia de esta desigual batalla que estamos librando los españoles contra el atraso de tres siglos, vais a esperar a que llegue el Estado benéfico, el Estado patriarcal, el Estado providencia, a entregarnos los medios, a entregarnos el material humano, la infantería, el soldado ya entrenado, instruido, armado de punta en blanco para esa batalla que no podéis nunca librar porque estáis inermes?

Señores y camaradas: Ya es hora de que os libréis por vosotros mismos. Ya es hora de que comprendáis que sois fuertes y poderosos y de que habéis conquistado algo más que el derecho a no morir como perros en un rincón o a no ir a parar a la mesa de disección de un viejo hospital. Habéis conquistado algo más. Lo habéis conquistado a las órdenes de Franco, y pierde el tiempo quien quiera hacernos creer que todo cuanto ha pasado en este país, que todo cuanto Franco ha hecho a través de quince años de vigilia sobre el pueblo que redimió de la esclavitud política, sólo ha servido para seguir sometiendo a otras esclavitudes.

Franco rompió todas las cadenas, todas, camaradas, que lo oigan bien los sordos. Y las que no rompió él con la fuerza de su brazo, con el martillo de su corazón, os ha dado a vosotros el honor de romperlas. Y os ha puesto en las manos el instrumento de liberación y la tenaza que sólo espera la presión de vuestro puño para daros a vosotros mismos la gloria de vuestra libertad. ¿O qué se creían, camaradas? ¿Se creían que os habían convertido solamente en unos dóciles consejeros de administración, sólo dispuestos a suscribir como un rentista del tres al cuarto todos los empréstitos? ¿Quién os ha ofrecido hasta ahora una emisión para la libertad?

¡Despertad, camaradas! ¡Despertad, empresarios y trabajadores! Vosotros que habéis llegado a la paz, llegad a la paz, pero para que no haya más guerras. Franco hizo la guerra para ganar la paz. Somos dentro del mundo la nación ejemplar y pacífica que no quiere más guerras, que busca su grandeza en la paz y que sólo para esa paz pide armamento. El otro, el desgraciadamente necesario armamento físico, no es cosa nuestra. Nosotros lo empuñaremos con mayor ardor que nadie contra el que intente arrebatarnos la paz de Franco y él sabe que así lo haremos todos. Pero no queremos la guerra, aborrecemos la guerra, odiamos la guerra y contra aquella cinica expresión del cobarde que exclamaba: «La guerra es bella, pero es incómoda», nosotros decimos: «La guerra es fea y ni siquiera es incómoda.»

LO QUE LA REVOLUCION HA PUESTO EN MANOS DE LOS TRABAJADORES

Y ahora, señores y camaradas, parémonos una vez más a considerar lo que la Revolución española, lo que Franco que la dirige y la inspira desde el día del Alzamiento, pone en manos de los trabajadores. Pone todo. Absolutamente todo lo que es esencial y básico para la libertad total del hombre. Porque le pone alas para llegar a las más altas regiones a que la criatura humana puede llegar. Considerad que ya nunca un hombre verá ante sí las barreras hoscas e invencibles que cerraban su paso y agarraban sus puños de ira y de venganza. Ya nunca más un hombre volverá a consumir sus horas viendo cómo se le apaga en la inteligencia aquella llama del genio que le hizo concebir esperanzas e ilusiones en la juventud y que fueron ahogadas por el brutalismo feudalista de una sociedad ciega y sin Dios. Ya nunca más el padre volverá a ver cómo el hijo que había subido con brillantez los escalones de la cultura primaria tiene que pararse a media ascensión, derivar hacia el pro-

CONSIGNAS DEL MINISTRO DE TRABAJO

Las libertades de saber, poseer y mandar, aseguradas por la Universidad Laboral, el Crédito Laboral y los Jurados de Empresa

Hemos coronado el primer escalón táctico en dirección a estas tres libertades

naje, buscar en la azada o en la carretilla el sustento urgente de cada día y perderse definitivamente en la ignorancia, olvidando lo poco sabido y cayendo lentamente en la sombra de la que, si embargo, no acaba de huir la vieja ilusión que a veces enciende hogueras de exterminio en el alma alucinada de las masas sin rumbo y sin fe.

LA SALVACION DE VUESTROS SEMEJANTES

Camaradas: Dios ha puesto en vuestras manos la salvación de vuestros semejantes. Tomad esta arma, tomad esta antorcha, partid con ella a iluminar los caminos del futuro de España y devolvedle, en nombre de los muertos, en nombre de los que fundaron el mayor imperio del mundo, en nombre de los que enseñaron a un continente a fundir el hierro, a criar un toro, a ensillar un caballo, a sembrar el trigo, a navegar, a labrar la tierra, a beneficiar los metales, en nombre de éstos, digo, devolved a la Patria mejor del mundo la grandeza que le dieron sus capitanes, que le dieron sus legisladores, que le dieron sus artistas, pero, sobre todo, que le dieron las legiones sin nombre de trabajadores y de artesanos que partieron con sus herramientas, con sus secretos técnicos, con sus oficios nobles para la empresa laboral más fabulosa a que el ser humano se haya entregado jamás: la empresa de transformar en menos de una centuria un continente despoblado y salvaje en el emporio de cultura que hoy es la esperanza del mundo y en el tesoro de riqueza sobre el que ese mundo reposa. En nombre del primer impresor, del primer herrero, del primer guadamacilero, del primer ebanista, del primer platero, del primer pendolista, del primer papeler, del primer labrador, del primer pastor y del primer galopin, camaradas, partid, trabajad y triunfad. Al final de vuestra galopada, camaradas trabajadores, el hombre nuevo redimido y libre, con su antorcha en la mano, alzada sobre la oscuridad del pasado, iluminará el final de vuestra existencia y abrirá el con sus manos fuertes, con sus manos de hombre dueño de sí mismo, las puertas del paraíso en que los arcángeles con espadas, espadas de luz, saluden vuestra entrada, y suenen en vuestro honor las trompetas de la fama y de la gloria ganadas por el camino de la paz y de la justicia.

LAS UNIVERSIDADES LABORALES

Habéis comprendido, camaradas, que, sin nombrarlas, he aludido a las Universidades Laborales. A estas alturas, sería un poco pueril que yo os dijera nada sobre ellas y sobre su significación. Contádmelo vosotros a mí, camaradas, porque yo me declaro ahora mismo ante vosotros orgullosamente vencido por vuestro entusiasmo, y si hace dos años yo os hablaba de su nacimiento en el corazón de Franco, sois vosotros los que tenéis que contarme a mí la hermosura de su desarrollo en el horizonte de la tierra española en que empiezan a levantarse como castillos de paz.

Y hablemos algo más, un poco más, acerca de nuestro camino de la Libertad.

De la Universidad Laboral pueden salir, saldrán en un gran porcentaje, trabajadores que vayan a engrosar los grandes equipos laborales capaces, con el auxilio del capital, de mejorar su nivel de vida hasta una altura casi suntuaria dentro de la condición de obrero, y capaces de contribuir paralelamente a producir más y mejor para el consumo de todos y para una vida más fácil y alegre de sus semejantes. Pero habrá otros, individualistas y personales, seres con silueta propia, seres muy convenientes para la Sociedad porque de ellos suelen salir los inventores, los conductores, los iniciadores de cosas y hasta los iniciadores de ideas, técnicas, filosofías o políticas. Solitarios, o más bien individualistas necesarios para la Comunidad. Ahora mismo, algunos de estos hombres están en los talleres, en las minas, en el campo, con una cultura que se han improvisado a trompicones, a veces inventándose en un prodigio de voluntad y de genio. Pues bien, esos hombres, los que

salgan de las Universidades y los que sin haber salido son los mismos que necesitan para su liberación, además de un instrumento de formación intelectual, otro instrumento imprescindible: ese instrumento es el dinero o su equivalente: el crédito.

EL CREDITO LABORAL

Con el riesgo que habéis dado a la iniciativa del hombre al crear el Crédito Laboral, aun no sabemos qué clase de tesoros vais a alumbrar. La tierra española es sorprendente cuando la fertiliza la mano del hombre. El genio español es mucho más sorprendente aún, camaradas. Y si Cajal, aquel gran español universal, dijo certeramente que España se salvaría cuando sus ríos no se perdieran en el mar ni sus talentos en la ignorancia, vosotros habéis completado la idea del inmortal aragonés añadiendo que también necesita España que no se pierdan las iniciativas en la pobreza.

Y no solamente habéis abierto una puerta material, la puerta de una caja fuerte, por que entonces no habríais abierto nada y hubierais hecho muy poco más que un banquero. Habéis abierto una ventana a la paz social, otra ventana por donde penetran el aire y el sol en el alma entristecida del trabajador. Le habéis abierto vuestro corazón, le habéis tendido vuestra mano y abierto vuestro pecho amigo.

Las Juntas Rectoras tienen que juzgar matices de una gran sutileza: tienen que medir circunstancias personales, técnicas, financieras, políticas. Tienen a su cargo la responsabilidad, que exige un gran reposo en la decisión, de elevar a un hombre, a un compañero, a un trabajador, sobre su condición actual. Habéis asumido la responsabilidad de elevar a un hombre, nada menos que a todo un hombre que ha sido hasta entonces espectador de tercera, a la condición de protagonista activo del progreso de su Patria, para sentir el orgullo de considerarse su protector y para ver que, en efecto, la cultura recibida o improvisada sirve a su genio individual para prestarse en plena vitalidad a la nación que le formó y le guió.

El trabajador que desde una Junta Rectora llega a poseer los conceptos de responsabilidad y de deber, que constituyen los dos polos sobre los que gira la sublime función de mandar, también se capacita, también asciende de su condición de espectador a la de protagonista de la marcha de su Patria. Esto es lo que constituye la medula de todo acto social. Porque si el Crédito Laboral tuviera como única finalidad aplicar rigidamente una reglamentación casuística, con una mecánica y una automática de gran precisión, no habríamos entregado a los trabajadores una misión política, sino una fría misión financiera para la que cualquiera está preparado: tanto el hombre lleno de virtudes como el desalmado. Si se establecieran una serie de preceptos y la mecánica para aplicarlos, no habríamos entregado a los trabajadores otra cosa que un frío oficio de consejeros de una entidad que se rige por unos Estatutos pormenorizados. Esto no valdría la pena. Esto no serviría para nada y esto le quitaría el alma misma al Crédito Laboral tal como Franco lo ha querido establecer, es decir, como una concepción profundamente humana encaminada a instalar la paz entre los hombres trabajadores. Las deliberaciones de las Juntas Rectoras se limitarían al cubilete de unos datos, a la aplicación de unos preceptos y, todo lo más, a proponer al día, al cabo de años, cansinamente, muertos por dentro los postulados de la Institución, alguna modificación de procedimiento para cambiar de postura, como un inválido que se aburre. Las Juntas Rectoras, por el contrario, al otorgar el Crédito Laboral, sin dejar de ejercer la vigilancia técnica y de guardar los preceptos de lo estatuido y de proponer su modificación si les parece, tienen la augusta función de calificar moralmente a un compañero, de ponerle en condiciones de elevar su nivel de vida o de negárselas con razón, con lo cual también la Justicia y la Patria quedan servidas. Por los propios trabajadores, en el ejer-

cicio de esta augusta función, se acabará por establecer un orden moral, un pragmatismo que terminará perfeccionando la naturaleza del hombre y por levantarlo a por encima de los niveles a que una simple elevada cultura puede llevarle.

Entendiendo las cosas así, camaradas, creemos ser fieles a los principios que el social informa nuestro Movimiento y que son principios que están montados sobre el reconocimiento de que cada hombre es un universo y de que él solo, aun complejo de matices infinitos, ninguno de los cuales puede dejar de ser tenido en cuenta.

LOS JURADOS DE EMPRESA

Por obediencia a este principio, que reputamos sagrado, y en cumplimiento de las consignas del Caudillo de la Revolución, acabamos de completar el ciclo de las conquistas sociales que conducen a la liberación del hombre y han sido creados los Jurados de Empresa. Mediante ellos el trabajador participa en el honor y en la responsabilidad del mando. En el lugar que le puede ser o más querido o más aborrecido: en el lugar de su trabajo, que sólo dejará de ser una maldición cuando esté ungido con el sentido de la responsabilidad.

LAS TRES LIBERTADES

Así, pues, hemos coronado el primer escalón táctico en dirección a las tres libertades: la libertad de saber, la libertad de poseer y la libertad de mandar. He aquí los tres postulados de una verdadera libertad, aquella que dota a los hombres de un sentido superior de orientación política, porque les faculta sin deformaciones, hijas del rencor o de la desesperación, para medir exactamente cuál ha de ser en cada momento el rumbo de la estirpe trabajadora en función de los sacrosantos derechos de la Sociedad en que se mueve, dentro de normas de Justicia. Sólo los pueblos que poseen esas tres libertades poseen, por consecuencia, el don adivinatorio del rumbo. Sólo en esta clase de pueblos los ciudadanos de más modesta condición económica están capacitados para saber cuál es la misión histórica que al pueblo toca desempeñar en cada momento. Estos pueblos, en los momentos difíciles, son los que abandonan los dilematismos políticos de partido gratos a unos pocos y se aglutinan en torno a los hombres que, aun no siendo representativos de cada grupo político, son representativos, en cambio, de la insobornable voluntad de grandeza de una Patria y la dirigen con sabiduría y con valor hacia el cumplimiento de aquella misión histórica ante la cual todo lo demás resulta adjetivo e insignificante. En cambio, cuando el pueblo carece de aquellos dones de adivinación que nacen del ejercicio de las tres libertades, se lanza en los momentos graves por caminos de anarquía que terminan en aquellas jornadas trágicas en que a la luz siniestra de los incendios parecen y se consumen los productos de una cultura milenaria amasada con dolor y con ilusión por las generaciones precedentes. Con ello el hombre regresa a sus más oscuras desgracias y sólo le sacan de ellas el tiempo y el dolor si antes no ha caído en la esclavitud.

Algunos teorizantes de la acera de enfrente, no muy convencidos de la verdad de lo que dicen y más empujados por la necesidad de servir a su clientela un arcaísmo dialéctico que por la noción de que sirven a la verdad, pueden pensar o decir que piensan que con estos principios y con sus realizaciones políticas hacemos nacer en los obreros el deseo de cesar en su condición de tales y les facilitamos la evolución hacia otra clase social. Esto es falso. No queremos semejante cosa. Queremos exactamente la contraria. Nos proponemos que el trabajador, sin abandonar su condición de tal, eleve el techo de su influencia social y de su vida hasta unos límites que sólo estén limitados por el tiempo, la honradez y el buen sentido de cada uno.

EL TRABAJADOR PODRA ESCALAR TODAS LAS CIMAS

De tal manera pretendemos esto, que ahora mismo, sin esperar a que el ideal de liberación por la cultura llegue a cristalizar en creaciones concretas y en pleno funcionamiento, es decir, antes de que por medio de la cultura y del crédito se sienta el simple mérito de escalar todas las cimas de la jerarquía social, de la influencia, del mando y del poder, cuando sus virtudes como tal trabajador, su conducta ante el deber, su influencia en el aumen-

(Continúa en la página siguiente)

(Viene de la página anterior.)
to de la producción, en ejemplaridad y su honradez sobresalgan del nivel común de una manera notoria. Es necesario que el hombre que trabaja, y que trabaja de una manera ejemplar, tenga ante sus ojos, como humilde peonaje, algo más que una prima, algo más que una palmada en el hombro y hasmo futuro, algo más que una mejora de la Regla más que una mejora de la Regla. El trabajo mismo se abre ante el trabajador perspectivas mejores, más humanas y que su futuro no esté tapiado por un límite que no pasa de la esclavitud. Y esto, mientras el ideal cierto pero lejano de la liberación llega por el camino de las tres libertades, hay que obtenerlo por el trabajo mismo. Y después, cuando estén en pleno ejercicio las tres libertades, este sistema de liberación debe coexistir con ellas. Porque además de realizar un acto de justicia realizamos un acto de inteligencia. El hecho de destacar notoriamente en su trabajo, acceso a una vida materialmente mejor y moralmente más digna; el hecho de abrirle el ilimitado camino del éxito y de la prosperidad, de la influencia y de la jerarquía, estimulará a los demás trabajadores y abrirá un cauce atractivo al trabajador puro y acrecentará los atractivos de otra manera se veían cerrados hosque, brutalmente, por el muro tenebreoso donde toda lícita ambición se estrecho. El hombre que no sólo a fuerza de horas-trabajo (porque eso sería puro estancamiento), sino a fuerza de capacidad, de entusiasmo, de dedicación, de responsabilidad y de seriedad destaca entre sus compañeros, tiene derecho a hallar en esta superación de su actividad y sin salir de ella, como premio normal y como don de la Justicia, los medios para elevarse a las más altas cimas de la influencia y de la jerarquía. Así lo entiende Franco y, si, a los demás no les cabe en la cabeza semejante pretensión, peor para ellos. Ya les cabrá. Es cuestión de tiempo y Franco tiene con el tiempo un pacto que cada día va adelantando más en el panorama universal su razón. El sabe, porque está en vela sobre el destino de España y de los españoles, cuándo hay que caer sobre los acontecimientos, y si tiene el secreto de cosas tan sutiles como la dignidad nacional, la soberanía activa ante los fuertes, la preservación de la sangre española, que ya ha sido bastante derramada y con bastante generosidad por una causa universal; y si tiene el secreto de la conservación de las prerrogativas más queridas aun en materia del gobierno espiritual dentro del solar español en el que se desarrolló la más grande Cruzada del universo, cómo no va a tener el secreto del sistema mediante el cual el hombre de España que trabaja con denuedo, que colabora con entusiasmo y que lucha como cualquier capitán de la industria o de la minería o del comercio por la grandeza de la Patria, obtenga de esa Patria la jerarquía necesaria para sentirse dueño de sus pasos por la Historia con toda majestad.

FRANCO NO CONOCE LA PAUSA

Franco no conoce la pausa, camaradas y amigos, y continúa sin una sola rectificación en la más ortodoxa línea revolucionaria igual que el día en que al poner pie en Melilla formuló en unas palabras escuetas—que tantas veces he recordado—el sentido del Movimiento.
En contra de sus realizaciones que conducen a la liberación del hombre, y sobre todo en contra de las que dan al trabajador una responsabilidad en la unidad empujando a no mantenerle ausente del honor de la participación en la parte íntima de la Empresa, se alzarán las voces de siempre: de un lado, la voz de los impacientes que no acaban de aprender la lección de la prudencia del Caudillo que nos ha conducido, a través de tormentas fabulosas, a la orilla de la paz y de la seguridad; de otro lado, la voz de los obligados a desvalorar todos los éxitos ajenos para hacer ver su propia pequeñez. Dirán éstos que en la participación de los hombres en la riqueza común no ha habido justicia y hablarán del impuesto sobre la renta—por cierto el más inocentón y benéfico de toda Europa con mucha diferencia—o de la «indignante» participación que se exige a ciertos embalses de dinero en la prosperidad de la Patria. De esto tendríamos mucho que hablar, pero no es todavía tiempo. Os dirán también que se le exige a un empleado administrativo para contribuir a su potencialidad financiera una parte de su sueldo, hay catenitas valiosas que ocultan sus ingresos y sus salarios dicen esto de mil artificios. Cuando no sabe perfectamente que hay ocultas en la espita del obligacionista antes de abrir la generosa compuerta del empresario moderado y valeroso, con verdadero sentido tras-

CONSIGNAS DEL MINISTRO DE TRABAJO

FRANCO NO CONOCE LA PAUSA, PERO NO SE DEJA ARRASTRAR POR LA DEMAGOGIA

Día a día comprueba la existencia de una conciencia colectiva que a su impulso se prepara para la ocupación de los objetivos finales

centente e histórico de la misión del capital. El Gobierno está perfectamente informado del emplazamiento de todas las posiciones en que está encastillado el enemigo universal del progreso de la Justicia y de la Paz: el egoísmo humano. Pero precisamente porque quiere darle la Batalla total y derrotarle es por lo que procede con cautela. En su marcha, que puede parecer lenta, pero que es segura y lleva el ritmo justo, ya se van estableciendo los hitos principales. El primer hito consiste en la decisión de tomar una dirección y no abandonarla. Eso está conseguido. El segundo hito consiste en ir formando una conciencia nacional necesaria para encontrar en ella la colaboración precisa, el clima imprescindible para eliminar los obstáculos que se opongan a la marcha, sin contemplaciones, y para preparar el campo sobre el que se va a operar de modo que queden eliminadas todas las posibilidades de retroceso. Y esto se está consiguiendo. Cada vez es menor el número de los que no reconocen la necesidad de ponerse a la altura conveniente para contemplar ciertas reformas en la escala de valores económicos y financieros de un país que quiere ir hacia adelante en beneficio de la mayoría y por fidelidad al tiempo en que nos movemos. Cada día es menor el número de los tozudos del privilegio y el número de los soñadores feudales. Están en retirada—gesticulante retirada, es cierto—los empujados de siempre y sólo con fracaso ensayan sus viejos métodos de defensa que consisten, como es bien sabido, en lanzar los lansquenetes a su servicio contra el frente revolucionario, armados preferentemente con las armas de la difamación. Es inútil: la conciencia nacional avanza inexorablemente.

Con una precisión, que como tal es antagónica de la improvisación, propia de los predestinados, Franco va conquistando uno a uno todos los objetivos. Se ha dicho que está haciendo una labor de artesanía política; pues bien, aceptamos la calificación. Lo que es cierto de toda certidumbre es que lo que está Franco montando es un organismo perfecto, una maquinaria en que cada pieza está terminada para no ser repuesta en mucho tiempo. Nadie lanza una creación de esta clase sin haber llegado a la perfección y sin estar garantizado contra desgastes, roturas y desajustes que pongan en peligro la máquina en su totalidad. Tenemos el ejemplo de pueblos y de hombres que han partido, algunos llenos de buena fe y de un ardor revolucionario verdadero, antes de tiempo, anunciando realizaciones prematuras, lanzándose a creaciones brillantes de gran éxito momentáneo. No habíamos de las formulaciones deliberada y criminalmente mentirosas, como las del comunismo, que, desplegando las banderas de «todo el poder para el proletariado» ha llegado a obtener lo que en realidad quería, es decir, «toda la esclavitud del proletariado». Los gobernantes que se dejan arrastrar por la alegre corriente demagógica y propagandística y anuncian avances audaces y hasta los establecen, pero que luego se ven obligados, ante la realidad, a ajustarse a unas reducciones, arriesgan la paz y acaban por desencadenar una ola de decepciones, de rebeldías y, finalmente, de subversiones, que sólo tienen un remedio, inmediatista y bárbaro, principio y fin de interminables esclavitudes: el terror de Estado. La política de la carrera loca y luego el «salto atrás» sólo tiene una trágica desembocadura, la tiranía, de la que sólo se sale por la rebelión y por la guerra. Franco no ha querido someter a una clase martirizada por tan dramáticas alternativas, como es la clase trabajadora española, a nuevos movimientos pendulares de ilusión y desilusión, exaltaciones y depresiones. Sus avances son para no retroceder jamás. Otros pueblos están ahora sometidos a una ola de terror, precisamente porque los que prometieron falsamente el paraíso, tienen que mantener su infierno con la tiranía. De ella no saldrán esos pueblos más que por un portillo ensangrentado: la guerra.

FRANCO NO SE DEJA ARRASTRAR POR LA DEMAGOGIA

Peró Franco, que aborrece la guerra porque la conoce; Franco, que busca la paz

y va en pos de ella con paso firme, marcha con un estricto ritmo, con la prisa necesaria, pero sin dejarse arrastrar por la demagogia. Al mismo tiempo que va creando esa conciencia nacional de que os hablo, va conteniendo la posibilidad de esos flujos y reflujo de la ilusión nacional, que en el orden económico-social tan funestos pueden ser. Porque para justificar una desilusión, el que la ha provocado tiene que recurrir al truco de crear una ilusión nueva y muchas veces hasta más avanzada que la que acaba de fracasar. Con ello somete el espíritu de las masas a un verdadero martirio y somete a la economía a un disturbio. De ambos no se sale más que por la subversión o por el terror. De cualquier manera, por un trauma social. Porque hay otra manera de terminar estos trágicos juegos: la indiferencia, el fatalismo, la sorda desesperación inerme. Y eso es aún peor.

Franco, señores y camaradas, actuando dentro de una sistemática de gran precisión, dueño de sus nervios, no sólo no teme a los nervios de los enemigos o de los simplemente impacientes, sino que en ellos advierte, en primer lugar, el síntoma de toda marcha, la agitación, y en segundo lugar, la comprobación de que existe una libertad y una conciencia colectivas que, inquietadas por las exigencias de cada día, van a su vez preparándose para la ocupación serena de los objetivos finales.

Nadie, por ejemplo, salvo el Caudillo, preveía hace meses que en la vida española se podía producir un hecho que luego se ha producido; y se ha producido para influir también en la creación de la conciencia nacional. Ese hecho está constituido principalmente por el contacto ya inminente del trabajador y del empresario españoles con nuevas técnicas, con nuevos sistemas, con nuevas ordenaciones, con nuevas escalas de valores que pueden modificar decisiones que si hubieran sido tomadas precipitadamente podían resultar ahora inútiles o perjudiciales y que tendrían que haber sido abolidas con sabe Dios qué resultados catastróficos.

En esta conciencia nacional están firmemente alojadas las tres libertades: la de mandar, la de poseer y la de saber. Todas tienen igual jerarquía, todas son exigibles para la verdadera paz y para la verdadera justicia. Pero no olvidéis—y me dirijo principalmente a los empresarios y a los técnicos—que la libertad de mandar es la de más pertinaz permanencia en el alma del hombre.

POR QUE LUCHA EL TRABAJADOR

Hubo un momento, un gris y trágico momento de la vida del mundo, un momento que aun perdura para angustia de la humanidad detrás del telón de acero, en que se llegó a creer que el trabajador sólo deseaba el bienestar material que lo proporcionara un salario mejor. Abominando de esta idea, que entonces flotaba sobre el ámbito español con toda su negrura, José Antonio Primo de Rivera, en el Congreso de los Diputados, con motivo del debate sobre la represión del movimiento comunista de Asturias en 1934, exclamaba, con aquella su voz aleccionadora y profética: «Los trabajadores no luchan solamente por ganar unas pesetas más...»

El hombre lucha incansablemente, lucha hasta el agotamiento, lucha hasta la muerte por hacerse ver. Es como una inextinguible aspiración del ser humano, y es una aspiración tan noble, tan legítima, que solamente las doctrinas satánicas, las que aspiran a la condenación del hombre por la vía de la desesperación, pueden oponerse al desarrollo de esta aspiración a la personalidad, al mando y a la acción personal de la que tantas cosas buenas para

el hombre han salido y que son fuente de paz y de progreso cuando no las instiga la soberbia para convertirlas en instrumento de tiranía. El hombre que sabe que tiene que salvarse también por sus obras, el hombre cristiano, el hombre que es en sí mismo un universo y que encierra en su corazón un mundo, quiere asumir, con suprema aspiración, el honor de la responsabilidad. Sabe que al querer el mando, no sólo busca una satisfacción, sino una responsabilidad, pero así lo desea, y de esa voluntad que nació con el primer soplo de su espíritu está hecho el mundo y está hecha esa alternativa de ilusiones y de sueños con que endulza el ser humano su paso por la tierra.

Nada hay más torpe, como creación mental o como creación política, como la teoría de la impersonalización de la política. Acaba de ser de nuevo lanzada en el siniestro laboratorio de Moscú, en aquel pozo sin fondo donde yace la desesperación del hombre rebelado contra Dios, en aquel infierno donde se agita con todo su negro poder de devastación el genio del Mal. Otra vez se quiere cerrar el camino del hombre, otra vez se le quiere alicortar, otra vez se quiere trocar el ala del ángel por el cartilago de Luzbel y otra vez se le quiere exigir que desaparezca, que se sume y se funda en la negrura. No sólo tratan los nuevos campeones de esta doctrina de esconder detrás de ella la propia insignificancia, incluso para el mal, la falta de genio, incluso para lo satánico, sino que tratan de arrancar del alma humana toda idea de estímulo, toda satisfacción individual, toda aspiración al vuelo. No sólo tratan de convertir el águila en serpiente, sino que tratan también de impedir que el genio humano descubra los aminos de la libertad y otee desde las alturas ganadas con el propio vuelo las llanuras de la paz donde los hombres eran mas justos y más honrados.

Camaradas: Alzad vosotros contra las teorías que matan las doctrinas que dan la vida. Levantad al hombre iluminado por la Justicia sobre el horizonte de la Patria española.

LA MAYOR EMPRESA QUE ESPAÑA OS CONFIA

Camaradas: No sé cuándo volveremos a encontrarnos. Espero que partáis con tanta ilusión para la tarea que se os ha señalado que no pueda yo alcanzaros más y que no necesitéis ni tutelas ni consignas. Lo que España os entrega es la mayor empresa, la más alta que se haya entregado a un grupo de hombres jamás. Tenéis una responsabilidad histórica tremenda, porque tenéis ante vosotros el futuro de la Patria española. Nacieron los Montepios al parecer con este signo. Creación esencialmente española, ella ha probado hasta qué punto se había fraguado ya la paz entre los elementos de la producción, empezando por la zona más responsable: la de los empresarios.

Ahora, camaradas, marcháis por delante de todo el país. Daos cuenta de lo que tenéis en vuestras manos. Es el tesoro más fabuloso que jamás se haya entregado a un equipo de españoles. Tenéis en vuestra mano la ilusión, la inteligencia, el porvenir, el poderío de las generaciones que os sucedan. En vuestras manos y en vuestra inteligencia y en vuestro corazón está la semilla de Dios sabe qué hazañas del espíritu y qué empresas del genio de España. En vuestras decisiones, en vuestro buen gobierno, en vuestra prudencia y en vuestra justicia están en potencia no sólo el futuro de esta Patria que tanto nos ha costado rescatar para nosotros mismos, sino el futuro de la Humanidad. Porque oídlo bien, camaradas: si España vuelve a ponerse en pie sobre una base de capacidad y de riqueza, si España vuelve a sentirse dueña de su propio ser y si España da un paso hacia adelante otra vez en el camino del progreso, ella, acostumbrada a los descubrimientos estelares, es capaz de descubrir un universo en el que la Justicia y el Amor reinen en libertad sobre unos hombres felices, valientes y alegres. Camaradas, esto es posible. Camaradas, esto se anuncia detrás de nuestros pulsos impacientes. Camaradas, empuja nuestro destino el mejor torrente de sangre conocido y después de cuatro siglos volvemos a sentir la mano que nos guía. Camaradas, vosotros podéis hacer realidad viva la invocación de los muertos. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

JOSE A. GIRON

Noviembre 1953.



PEREZ FERNANDEZ

Joyas de gusto Brillantes calidad

Pulseras de pedida

ZARAGOZA, 3-HORTALEZA. 3



Régimen de lluvias y tormentas en toda España

ASI LO ANUNCIA EL JEFE DEL CENTRO METEOROLOGICO DEL PIRINEO ORIENTAL

BARCELONA. — Se anuncian lluvias y tormentas en toda España para dentro de breves días, según el jefe del Centro Meteorológico del Pirineo oriental.

Como sea que las depresiones del Atlántico van tomando fuerza y el anticiclón de Europa se debilita en su parte occidental, afluyen a la Península Ibérica masas de aire marítimo, que producirán lluvias y tormentas, más intensas en las regiones del Oeste y Estrecho, para extenderse posteriormente hacia Levante.

En la región aparece el cielo casi cubierto en el Pirineo, y medio despejado en la costa. La temperatura mínima es de cinco grados bajo cero en Estangento y La Bonagua.

El avance de predicción augura aumento general de la nubosidad y algún posible chubasco. (Cifra.)

Se intensifican las lluvias en León

LEON. — Después de ligerísimas lluvias caídas en días pasados, ayer ha comenzado a llover con más intensidad. (Cifra.)

Ligera lluvia en Ciudad Real

CIUDAD REAL. — A las dos de la tarde ha comenzado a llover, aunque con poca intensidad, pero parece que las lluvias van a generalizarse. (Cifra.)

También llovió en Huelva

HUELVA. — Ha llovido durante toda la mañana, recogiendo cinco litros de agua por metro cuadrado. La temperatura ha sido muy benigna. El agua caída, aunque escasa, beneficia algo los campos.

Llueve ligeramente en Córdoba

CORDOBA. — Ayer se inició un ligero período de lluvias, después de una prolongada sequía. Esta agua, menuda y persistente, se cree es prólogo de un temporal más copioso. Los labradores han acogido con júbilo estas lluvias. (Cifra.)

OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

He aquí las oposiciones anunciadas: "Médicos de la Marina Civil" (ampliado plazo de admisión de instancias). — 100 plazas de Técnicos de Hacienda. — 75 para Médicos Auxiliares en la Telefonía. — 100 para Oficiales en el Banco de España. — 115 para Políticos en Barcelona. — 25 para Políticos de Aduanas. — 30 para Políticos Mecánicos de Señales Marítimas (antes Torreros de Faros). — 100 de Policía Armada y de Tráfico. Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cálculos, Proximas oposiciones, para Notarios, Auxiliares y Oficiales en los Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

CONSTRUCCION EN VALENCIA DE UNA GRAN FACTORIA DE DERIVADOS DE LA AGRICULTURA

El Ayuntamiento de Santander invertirá siete millones de pesetas en la adquisición de seis trolebuses

VALENCIA. — Ha visitado la Cámara Oficial Sindical Agraria don Rufino Beltrán, jefe del Departamento de Alimentación del Instituto Nacional de Industria, teniendo un cambio de impresiones con la presidencia de la Cámara, vocales de la Junta del Cabildo y representantes de Hermandades de la provincia sobre la manera de llevar a efecto la construcción de una gran factoria de derivados de la agricultura, conforme a la técnica más avanzada y con vistas a la creación de un seguro para todos aquellos productos perecederos, y, por tanto, de difícil conservación, que, por circunstancias meteorológicas o por dificultades de colocación en los mercados interiores o exteriores, tuvieran una difícil o ruinosa cotización.

El señor Beltrán prometió dar cuenta del estado de los trabajos al presidente del Instituto Nacional de Industria. (Cifra.)

El Ayuntamiento de Santander adquiere otros seis trolebuses

SANTANDER. — El Ayuntamiento ha obtenido de una entidad bancaria un crédito de siete millones de pesetas para la adquisición de seis trolebuses más, con objeto de prolongar la línea actual desde la Casa de Salud Valdecilla hasta Peña Castillo. (Cifra.)

Construcción en Bilbao de un edificio para marinos y estudiantes de Náutica

BILBAO. — El Apostolado del Mar, de Bilbao, tiene el proyecto de construir un magnífico edificio frente al Ayuntamiento bilbaíno, desde el que se abarcará a simple vista casi todo el muelle comercial, hallándose situado a solo tres minutos de trolebús de la Escuela Oficial de Náutica.

El edificio constará de sótanos; servicios de club y bar, en la planta baja; comedores y cocinas, en el primer piso; alojamiento para doce oficiales y sus familias, en tránsito, en el piso segundo, y los tres pisos siguientes serán destinados a habitaciones para unos cincuenta estudiantes de náutica en cuartos de dos camas.

También tendrá biblioteca y una torreta en lo alto del edificio para que los estudiantes puedan adiestrarse en el manejo del sextante. Se calcula que toda la obra terminada, a excepción del terreno y mobiliario, supondrá unos seis millones de pesetas. (Cifra.)

Inauguración de Casas del Médico en Sayalonga y Villanueva del Rosario

MALAGA. — Han sido inauguradas en los pueblos de Sayalonga y Villanueva del Rosario las Casas del Médico, construidas por el Ministerio de la Gobernación y la Diputación Provincial. A ambos actos asistieron el Gobernador Civil, el Presidente de la Corporación Provincial, autoridades y jerarquías.

Los nuevos edificios están dotados de moderno material para cumplir los fines para los que han sido creados.

También ha sido bendecida e inaugurada una biblioteca pública por la Diputación en la villa de Alozaina. (Cifra.)

Asentamiento de colonos en Guatiza

ARRECIFE DE LANZAROTE. — Por el Servicio Nacional de la Obra Sindical de Colonización ha sido autorizada la constitución de un grupo de veintidós colonos, en

el pueblo de Guatiza. Dispondrá este grupo de unas 26 hectáreas de terreno de excelente calidad, hasta ahora inactivas por falta de medios económicos para su explotación.

Los auxilios que ahora recibirán dichos colonos se elevan a cerca de un millón de pesetas.

Otro grupo sindical de este tipo, con 36 parcelas incultivadas desde hacía diez años, funciona en el mismo pueblo con excelente rendimiento de producción, sobre todo en maíz, lentejas y garbanzos. (Cifra.)

Importantes descubrimientos arqueológicos en el subsuelo de la catedral de Santiago

Se tiene esperanza en que sea hallada la tumba del arzobispo Gelmírez

SANTIAGO DE COMPOSTELA. — Hace tiempo que se realizan en la catedral trabajos de excavación, de los que van surgiendo importantes novedades que acaparan plenamente la atención de los entendidos en materia de arqueología y suscitan la natural curiosidad. Los primeros hallazgos arqueológicos que aconsejaron la continuación de las excavaciones se registraron hace algunos meses. Aparecieron restos de la basílica de Alfonso III, que son estudiados y examinados a fondo por los arqueólogos de Santiago y el comisario del Patrimonio Artístico Nacional de esta zona, don Manuel Chamorro Lamas, bajo cuya dirección se realizan dichos trabajos.

Los excavadores descubrieron a finales de la última semana, en la nave de la Soledad, un pozo de agua potable con dos metros de caudal y diez de profundidad total, creyéndose con cierto fundamento que pertenece a la época románica.

A más de un metro de profundidad del pavimento de la capilla de la Comunión, también en la catedral, acaban de ser hallados recios muros de una antigua edificación. Según autorizadas opiniones dichos muros tienen una marcada significación histórica y se supone que se trata de los cimientos de una de las torres construidas por orden del obispo compostelano don Crescencio, de época anterior a la del famoso arzobispo don Diego Gelmírez. En la historia del templo catedralicio consta, desde luego, la existencia de baluartes mandados construir por los prebendados de esta silla episcopal (Gelmírez fué el primero en el orden cronológico de arzobispos de Santiago) para defender el templo y las cenizas del Apóstol contra las invasiones de los bárbaros. Hacía el año 1068 y anteriores existían en Galicia torres que se alzaban contra los normandos, de las que se conservan algunas ruinas, entre ellas las del Oeste, en Catoira, Villagarcía de Arosa, que fueron reconstruidas por don Crescencio en aquella misma época.

Los arqueólogos conceden a estos hallazgos un valor considerable, pues de ellos pueden deducirse luces que lleven a esclarecer gloriosos pasajes de la historia del santuario del Apóstol Santiago. Crean que, en efecto, los recios muros recién descubiertos sean la cimentación de las torres erigidas por el referido obispo don Crescencio, como consta en la historia compostelana, y por esta razón seguirán los trabajos de exploración, esperándose completar los hallazgos con el de otros restos arqueológicos.

Todas las noticias de estos descubrimientos en el subsuelo de la basílica de Santiago refuerzan las esperanzas de llegar algún día al tan ansiado hallazgo de la tumba del arzobispo don Diego Gelmírez. Como dato curioso destaca la avidez de algunos santiagués, que al tener conocimiento del descubrimiento del pozo de la nave de la Soledad acudieron al lugar del hallazgo provistos de recipientes para extraer agua, con la ilusión de que el cristalino manantial tenga virtudes medicinales. Naturalmente, la zona de la excavación está acotada y la posibilidad de que los curiosos entorpezcan los trabajos queda totalmente descartada, e incluso de los insospechados «aguitistas». (Cifra.)

VISITE EL BARRIO DE LA CONCEPCION

PISOS SEÑORIALES

FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION:
MONTE ESQUINZA,
TELEFONO 24 86 35
Y EN EL PROPIO BARRIO

TOROS

En Bilbao va a ser construída una nueva plaza de toros

BILBAO. — Don Federico de Ugalde, presidente de la Junta de la Santa Casa de Misericordia de Bilbao, que administra la plaza de toros de Vista Alegre, perteneciente, como es sabido, a los Asilos, se ha trasladado a Valencia, donde ha satisfecho el tercer plazo y último del importe de los terrenos que adquieren él y un hermano suyo para donarlos a la Santa Casa de Misericordia bilbaína y construir sobre ellos la nueva plaza de toros de Bilbao, que sustituirá a la vetusta e histórica de Vista Alegre. El pago se realiza a los señores de Zubáburu, propietarios residentes en Valencia de los terrenos elegidos para la nueva plaza. (Cifra.)

Mañana es fiesta No olvide su cámara fotográfica y accesorios

Tampoco olvide que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales

ESTABLECIMIENTOS DIAZ — CARMEN, 15

EL HOGAR DEL APOCATA

CRONICA DE ALBACETE

EL CONSERVATORIO DE MUSICA

ALBACETE. (Servicio especial.) — En crónicas anteriores anotamos, a título de referencia, la labor que viene desarrollando en Albacete el Conservatorio Provincial de Música y Declamación, y tocamos «de pason» este tema porque su gran importancia no nos permitía hacerlo de otro modo, aguardando fecha y motivo para dedicarlo por entero nuestro comentario a una patente actividad, quizá la más destacada de todas las que se vienen llevando a efecto en esta ciudad en el campo de las Artes.

El Conservatorio de Música y Declamación de Albacete nació y vive su tercer aniversario con el ánimo esplendoroso que le imprime su actualidad, casi constante, dentro de nuestro ambiente cultural.

El Conservatorio de Música es una obra creada por la excelentísima Diputación Provincial, organismo que atiende a su economía y a sus necesidades.

Dicho Centro cuenta hoy con una matrícula superior a un centenar de alumnos de ambos sexos, engrosando la totalidad de estudiantes que asisten a las clases de las asignaturas de Solfeo (primero, segundo y tercer curso), Piano, Violín, Canto y Armonía.

De su organización y régimen interno existen alabanzas que son orgullo en la corta y activa historia de esta obra.

Hace poco más de un año, el reverendo padre Federico Sopena, primera autoridad nacional en materia de musicología y director del Real Conservatorio de Música de Madrid, honró con su visita a este Centro, como inspector de Conservatorios de España.

El padre Sopena—que, como indicamos, visitó las instalaciones y edificio—escuchó diversos ejercicios de los alumnos que cursaban sus estudios durante los años 1951-52, examinando la escrupulosa labor pedagógica que ha venido siguiendo el profesorado de este Centro, teniendo frases de elogio para todos ellos, crítica estimulante de la que hace gala esta obra joven, y llena de propósitos e inquietudes, como ser hija predilecta de una Corporación provincial, cuya política de realizaciones ha hecho—en honor a la verdad lo manifestamos—sumar en el haber de sus creaciones la que hoy refleja fielmente un éxito del Régimen de Franco. Porque, seamos claros, Albacete necesitaba y echaba de menos un Centro donde se formase su juventud musical. Pero esta necesidad era vieja, tan vieja, que pudieron abordarla los que años atrás gobernaban. Pero el espíritu de la política de los Tiempos de la República no era muy a propósito para estudiar y llevar a efecto lo que la Corporación provincial actual ha conseguido, siguiendo el desarrollo de unas aspiraciones culturales y artísticas que el pueblo pedía.

En un reportaje publicado en el número cinco de la revista «Macanaz» se comentaban las dificultades que la Diputación Provincial de Albacete tuvo que vencer para ver en pie el Conservatorio de Música, cuyo triunfo artístico se ha podido considerar de extraordinario.

El Conservatorio albacetense, enclavado en una de las calles más típicas de la capital, constituye un orgullo máximo para todos los que aquí vivimos, ya que alberga en sus aulas a los que en un futuro próximo serán las figuras musicales de esta tierra, llana y serena de La Mancha.

E.

En este mes llegaron a Barcelona mil tractores

HAN SIDO CONSTRUIDOS EN ESTADOS UNIDOS Y ALEMANIA

BARCELONA. — Durante la primera quincena del mes de noviembre han llegado a este puerto cerca de mil tractores, procedentes de las fábricas Ford, de Inglaterra y Estados Unidos, y de las fábricas Mans, de Alemania. (Mencheta.)

CEBADA DE IMPORTACION

Se pone en conocimiento de ganaderos y avicultores que continúa llegando cebada de importación a los almacenes del Sindicato Nacional de Ganadería, y que cuanto lo deseen pueden adquirirla al precio de 3,50 ptas. kilo, solicitándolo de dicho Sindicato Nacional, quien facilitará el vale correspondiente en sus oficinas de Huerlas, 26.

SE CONSTITUYE EL GRUPO NACIONAL DE CULTIVADORES DE ALGODÓN

ASISTIERON VOCALES DE LOS GRUPOS DE QUINCE PROVINCIAS

Durante los días 25 y 26 del actual se han reunido en Madrid los representantes de los cultivadores de algodón, a fin de constituir el correspondiente Grupo Nacional.

Han asistido a estas reuniones los Jefes y diversos Vocales de los Grupos Provinciales, ya constituidos, en las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de Badajoz, Baleares, Cáceres, Cádiz, Castellón, Córdoba, Huelva, Lérida, Málaga, Murcia, Sevilla, Tarragona, Toledo, Valencia y Alicante.

La extensión que está adquiriendo el cultivo del algodón en un gran número de provincias determina la necesidad de establecer el oportuno contacto y de encontrar la representación permanente para la defensa de los intereses de estos agricultores, cuyo esfuerzo va economizando gradualmente la cuantía de divisas que se destinan a la importación de esta interesante fibra para nuestra industria textil.

El nuevo grupo queda encuadrado en la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Las sesiones se iniciaron en la tarde del día 25, bajo la presidencia del Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, camarada Cáncer, y del Secretario General de la Junta Nacional de Hermandades, camarada Marcos Chacón.

Se procedió a la elección de los cargos directivos, resultando designado por unanimidad Jefe Nacional del Grupo don Manuel Campillo Laorden, Jefe del Grupo Provincial de Cultivadores de Murcia; como Subjefe es designado don Antonio Sañudo Miguel, Jefe del Grupo Provincial de Valencia; ambos son cultivadores directos de algodón en Sanjoma y Cullera, respectivamente. Como miembros de la Comisión Permanente figurarán los representantes de Sevilla, Badajoz, Córdoba, Alicante y Tarragona.

Estudio de los problemas pendientes

En estas reuniones se han analizado también diversos aspectos del cultivo, concretándose determinadas aspiraciones, que serán presentadas en el Ministerio de Agricultura y en los diferentes organismos estatales relacionados con la ordenación algodonera.

Estas propuestas se refieren principalmente a la petición de primas para el cultivo, a una disponibilidad del 40 por 100 del algodón obtenido por el cultivador para llegar a su transformación mediante el desmotado, bien individualmente o a través de Secciones Cooperativas, para su posterior venta a las fábricas textiles.

Después de analizar diversos aspectos de la regulación actual y de las relaciones del cultivador con las Empresas concesionarias del cultivo del algodón y con el Servicio oficial de esta fibra, se acordó solicitar representación, tanto de los Grupos Provinciales como del Grupo Nacional en los diferentes organismos que intervienen en el desarrollo y fomento de este interesante cultivo.

Clausura de las reuniones de la Junta Central del Sindicato del Olivo

Se reunió en la Delegación Nacional de Sindicatos el II y último Pleno de la Junta Central Sindical y Comisión de Renovación Industrial del Sindicato Nacional del Olivo. En el mismo, y ante la totalidad de los Vocales que integran el conjunto de los distintos grupos encuadrados en el citado Sindicato, provenientes de toda Es-

paña, así como también ante cuantos integran el ámbito social de este organismo sindical, se procedió a la lectura de las diferentes conclusiones elaboradas previamente por las distintas Comisiones de trabajo en sus dos aspectos: unas, relacionadas con la ordenación de aceites de oliva y grasas industriales, y otras, sobre modernización y renovación de maquinarias en las diferentes industrias del amplio sector olivarero. Entre todas estas conclusiones fueron aprobadas la mayor parte de ellas en su texto original, y una mínima parte de las mismas se modificó en alguno de sus aspectos. En general, todas ellas presentan un máximo interés para la economía general de las industrias oleícolas.

El Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino Márquez, después de justificar la ausencia en el acto del Delegado Nacional de Sindicatos, dijo que se complacía en hallarse en un ambiente tan grato como aquel para recoger, como lo hacía, las necesidades y aspiraciones de estos representantes en una Asamblea de tanta importancia como ésta para el trabajo, la vida y la riqueza de España, en la cual se planteaban problemas tales como el de los almacenistas de aceite, y en cuyos debates se habían estudiado con serenidad y altura de miras diversas cuestiones, a veces de intereses contradictorios para llegar a unas conclusiones que serían acogidas dentro de la ponderación y sinceridad habituales a la Organización Sindical. El camarada Vizcaino afirmó que era preciso lograr disposiciones fáciles y sencillas que puedan llevarse a la práctica, procurando una armonía con la administración. Terminó su intervención aludiendo al tesón del Delegado Nacional en el mantenimiento y la defensa de necesidades y aspiraciones justas que se expresan por la Organización Sindical.

Se crea la Sección Nacional de Arrendatarios

Ha tomado posesión de su cargo de Secretario Asesor de la Sección Central de Arrendatarios el camarada Jaime Murillo Rubiera, que hasta la fecha desempeñaba el cargo de Jefe del Departamento de Reglamentaciones Laborales en la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social de los Sindicatos de Madrid.

La nueva Sección ha sido creada para atender los múltiples problemas que en los arrendamientos rústicos se plantean, determinando una diferenciación característica para este tipo de agricultores, distinto en muchos aspectos de la clásica calificación del propietario de fincas rústicas y que constituye en España el sistema de trabajo de varios millones de agricultores.

Reunión de fabricantes cultivadores de achicoria

VALLADOLID. — Bajo la presidencia del Gobernador Civil, y con asistencia del Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica, en representación del Delegado Provincial de Sindicatos, el ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica y representante de productores y fabricantes, se ha celebrado una reunión de la Comisión de Fabricantes Cultivadores de Achicoria, habiéndose adoptado los acuerdos de que se delegue en el Delegado Provincial de Sindicatos para cuanto se refiera a contrato de siembra, suscrito por agricultores y grupos de fabricantes y secadores; que la presentación de contratos suscritos por los interesados y visados por la Comisión se efectuará a la mayor brevedad; que en virtud de la reducción de siembra de achicoria se limita el número de secadores en la temporada actual; que la entrega de la ciudad raíz se efectuará mediante vales expedidos por el Vicepresidente de la C. O. S. A., oído el grupo de cultivadores de achicoria y que cada cultivador no podrá entregar en secadero más achicoria que la contratada.

Exposición Internacional de Minería y Metalurgia SE CELEBRARÁ EN LA ESCUELA DE MINAS DE MADRID

En la última reunión celebrada por el Comité de Actos Conmemorativos de la Creación del Cuerpo de Ingenieros de Minas se trató acerca de la Exposición que con carácter internacional se celebrará con ocasión de aquéllos en la Escuela de Minas de Madrid y terrenos anejos a ésta, donde van a levantarse grandes pabellones que permitan la instalación de importantes maquinarias. Son innumerables las asistencias de casas industriales de minería y metalurgia españolas y extranjeras que asistirán a ella, así como de centros científicos mineros de todo el mundo.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Las Ferias de la Semana Mucha concurrencia y pocas ventas

Se ha sostenido la tendencia a la baja En Medina del Campo

Extraordinaria concurrencia de compradores y ganaderos en el mercado. Sin embargo, la entrada de ganado lanar ha sido bastante inferior que en mercados pasados, siendo presentadas a la venta alrededor de 5.240 cabezas. En porcino fueron presentados más de 150 ejemplares, alrededor de 30 reses vacunas y una veintena de mulas y caballos.

Las fuertes escarchas que vienen cayendo durante la noche, que queman los pocos pastos que existen, y la firmeza de los elevados precios de los piensos y los granos han sido las principales causas de que las compras de ganado, en general, fueran escasas. En cuanto a precios, se observó una pequeña baja, con relación a los mercados anteriores, en el ganado lanar de vida y en vacuno, y se mantienen los mismos del mercado anterior en ganado porcino y equino.

En Ciudad Rodrigo

A pesar de la proximidad de la feria de San Andrés, una de las más importantes del año, el mercado se caracterizó por una normal afluencia de ganado y por el gran número de transacciones que se realizaron.

En Talavera de la Reina

Con numerosa presentación de ganado porcino y normal de las demás especies, se ha celebrado el segundo mercado quincenal de ganados del mes. La asistencia de ganaderos y compradores ha sido la habitual.

La mayor animación se ha centrado en los sectores de lanar y porcino de abasto. En este último, debido a la gran cantidad de cabezas presentadas, quedaron sin vender bastantes partidas, y a medida que avanzaba el día se pudo apreciar cierta baja en los precios. Los cerdos cebados comenzaron pagándose a 34 duros arroba, para terminar entre los 28 y los 32 duros.

En los demás sectores hubo sostenimiento general de precios.

Se registraron bastantes transacciones en equino para carne.

En Tordesillas

Continúa la poca concurrencia de ganado vacuno, siendo presentadas a la venta 17 reses, de las que fueron vendidas una docena para el matadero, pagándose de 7,50 a 8,50 pesetas kilo vivo, según clase.

En lanar fueron presentadas a la venta 456 cabezas, de las que se hicieron algunas ventas, pagándose las ovejas buenas, pariendo, de 450 a 510 pesetas, y los corderos, de 220 a 240.

Tendido de vías en el tramo Pravia-Luarca del ferrocarril Gijón-El Ferrol del Caudillo

Las obras importan cincuenta y dos millones de pesetas

LUARCA (Oviedo). — En sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento de esta villa, el Alcalde, señor Muñoz G. Bernaldo de Quirós, dió cuenta de que el Ministerio de Obras Públicas había aprobado el proyecto de tendido de vía y traviesas del trozo Pravia-Luarca del ferrocarril Ferrol-Gijón, por un total de 52 millones de pesetas, y que dentro de poco saldrán las obras a subasta. Al terminar la referencia se dieron vítores a España, a Franco y al Ministro de Obras Públicas. El Pleno acordó enviar telegramas de agradecimiento al Caudillo, Ministro y Subsecretario de Obras Públicas, director general de Ferrocarriles y V. Jefatura de Ferrocarriles.

Al conocerse la anterior noticia por el vecindario se formó una verdadera manifestación popular,

integrada por las fuerzas vivas de la villa, que vitoreando al Caudillo y al Ministro de Obras Públicas se trasladó a la plaza del Generalísimo. Una Comisión visitó al Alcalde, quien les manifestó la certeza de la noticia. En la villa y comarca reina gran animación y alegría, ya que se pone el proyecto de resolución de un viejo y urgente problema de comunicaciones. (Cifra.)

Construcción de viviendas para maestros en Oviedo

OVIEDO. — El Ayuntamiento ha anunciado la subasta para la construcción de un bloque de 116 viviendas destinadas a los maestros, con un presupuesto de 13.786.000 pesetas. (Cifra.)

Viviendas familiares en Gijón

GIJÓN. — El Ayuntamiento, en sesión plenaria, ha acordado ceder 130.000 pies cuadrados al Patronato «Francisco Franco» para la construcción de viviendas por el sistema de prestación personal. En estos terrenos se elevarán 150 viviendas en grupos aislados de seis, y una parte se destinará a huertos familiares. (Cifra.)

Treinta y ocho millones de pesetas para abastecimiento de aguas a Córdoba

CORDOBA. — En la reunión celebrada por el Ayuntamiento, el Alcalde, señor Cruz Conde, dió cuenta de que el Banco de Crédito Local había concedido un crédito de 38 millones de pesetas para la ejecución de la segunda fase de las obras de abastecimiento de aguas de la ciudad. (Cifra.)

Lo que descubrimos...

“GURE TOKI”, símbolo de la mejor cocina vasca y auténtico regalo del verdadero sibarita

Dentro de la magnífica urbe que ya es nuestra capital—por el modernismo de su arquitectura, por la esplendidez de sus establecimientos y lugares de recreo y, sobre todo, por la exquisitez y acuada personalidad de su público, cuya simpatía es tan celebrada por cuantos extranjeros constantemente nos visitan—, existen calles y plazas que, por su marcado sabor tradicional, se resisten al torbellino a que el ritmo acelerado de la vida moderna quiere arrastrarlas. Uno de estos lugares es, sin duda alguna, y en contraste con la proximidad de la Gran Vía y de la plaza de España, donde aquel ritmo y arquitectura llega a su punto álgido, la antigua plaza de los Mostenses, hoy de García Molinos. Y en ella, en medio de su quietud semiolvidada, descubrimos hace días, en el inmueble número 4, por una incidencia de la casualidad, un lugar rotulado «Gure Toki», de un carácter tan amable y acogedor, y tan perfectamente ambientado en motivos vascos, que, por un momento, nos creímos transportados a uno de los muchos restaurantes típicos que todos conocemos de la bella capital donostiarra. La ocasión no pudo, además, ser más oportuna, toda vez que, al tiempo que dábamos un paseo, buscábamos un restaurante típico español en el que poder obsequiar a varios antiguos amigos extranjeros que no

habían vuelto a Madrid desde los tiempos, un tanto transcurridos ya, en que aun corrían tranvías por la Puerta del Sol...

Y el hecho, que por lo inesperado nos sorprendió tanto más, no hemos querido silenciarlo, especialmente después de que cada uno de los presentes hubimos degustado unas «angulas de Aguinaga», media langosta «Gure Toki», un escalope de ternera vasca, todo ello coronado con una piña al kirsch y acompañado, naturalmente, de sus correspondientes vinos y licores.

Y ello porque tras esta agradable experiencia, obtuvimos el conocimiento de que «Gure Toki» es algo digno de conocerse ampliamente y debidamente por ese público extranjero que busca, ya sea para sus reuniones familiares o banquetes de negocios, un lugar adecuado, que ofrezca todas las garantías necesarias a aquellas ocasiones en que nosotros supimos acertar al elegir «Gure Toki», que nos atreviera a recomendar que siga siendo nuestro lector, que siga siendo nuestro lector de la cocina vasca, tan entusiasta de la cocina vasca, española, o europea en general, como la que se llevaron los caballeros extranjeros que nos acompañaron en nuestra visita.

CASTRO

CRUZADA DEL ROSARIO EN FAMILIA

«El rosario es el gran medio de salvación de la familia en esta hora de la Virgen.» (Señor obispo de Solsona.)

Laniel acudirá a las Bermudas después de su victoria pírrica de ayer

La Asamblea Nacional le dió 275 votos a favor, 244 en contra y 100 abstenciones, en la cuestión de confianza solicitada

PARIS. — Laniel ha ganado, por 275 sufragios contra 244, con 100 abstenciones, la votación de confianza solicitada y cuya importancia redujo a última hora, por lo que a las consecuencias se refiere, al afirmar que no consideraba la moción sobre la unidad europea comprometida a la Asamblea a la adopción de una medida determinada.

El presidente del Consejo ha declarado que considera la mayoría lograda como apreciable, y que por ello permanecerá en el Poder y presidirá la Delegación francesa en la Conferencia de las Bermudas. No cumple así su amenaza de dimitir en caso de no lograr mayoría absoluta del total de componentes de la Asamblea. (Efe.)

Debilidad francesa

PARIS. — Según los observadores, a pesar de la victoria de Laniel en la Asamblea Nacional, al no haber conseguido una clara aceptación de su política, la posición francesa en la Conferencia de las Bermudas quedará debilitada.

Después de anunciarse la votación y la decisión de Laniel, el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, dijo que saldría para La Haya para asistir a la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de las seis potencias que participan en los planes del Ejército europeo. La reunión se ha dedicado a matar el tiempo en su consideración de los planes de unidad europea, debido a la incertidumbre sobre la postura francesa y a la ausencia del ministro francés de Asuntos Exteriores. (Efe.)

La sesión de la mañana

PARIS. — La sesión de esta mañana de la Asamblea Nacional ha sido una de las más interesantes que se han celebrado en estos últimos tiempos. Mientras hacia uso de la palabra Laniel, jefe del Gobierno, acerca de la nota rusa de ayer, y mientras decía que «Francia no estaba sorprendida por la acción soviética, que podía ser el preludio de un cambio en el clima internacional», el ministro Bidault cerró su cartera con tal violencia, que se oyó en todo el salón de sesiones e hizo volver la cara al propio Laniel. Bidault apretaba los puños y la mandíbula.

La N. A. T. O. no dispone de armas atómicas

ASI LO HA REVELADO EL ALMIRANTE FECHTELER

LA VALETTA (Malta). — El almirante Fechteler, comandante de la N. A. T. O. en el sur de Europa, ha revelado que su mando no disponía de armas atómicas. (Efe.)

Nuevas instalaciones de radar en Canadá

OTAWA. — Canadá está preparando para proceder rápidamente al desarrollo de las nuevas instalaciones de radar en todo el frente Norte de la nación, según declaraciones hechas por el ministro de Defensa, Brooke Claxton.

Dijo en la Cámara que un informe reciente de un equipo conjunto de investigación de los Estados Unidos y Canadá había sido aceptado por los «altos funcionarios» de ambos países.

El Gobierno canadiense dijo haber indicado su intención de continuar rápidamente con esto. El equipo, que está considerado como ultramoderno, está siendo sometido a pruebas intensivas. (Efe.)

SYNGMAN RHEE, EN FORMOSA

Se cree que tratará de una posible alianza militar entre Corea y la China nacionalista

TAIPEH (Formosa). — A las siete menos cuarto de la mañana (hora española) llegó en avión el Presidente de la República de Corea del Sur, Syngman Rhee, procedente de Seúl. Celebrará una serie de conferencias, que podrían conducir a la firma de una alianza militar entre Corea y la China nacionalista. El Presidente fué saludado en el aeropuerto por el mariscal Chan Kai Chek y otros altos funcionarios del Gobierno. Una salva de 21 cañonazos fué disparada en su honor cuando salía del avión. (Efe.)

Conferencias de Rhee antes de su viaje

SEUL. — El Presidente Rhee conferenció ayer con su Gobierno y recibió después a destacados funcionarios norteamericanos. El tema de las discusiones no ha sido revelado.

Un pacto defensivo entre los dos países se considera como una acción lógica, dada su situación frente al comunismo. (Efe.)

Pekín culpa a los surcoreanos del fracaso de las «explicaciones»

TOKIO. — La radio comunista de

Pekín echa la culpa a «agentes surcoreanos» de las dificultades que los chinos comunistas han encontrado para persuadir a los prisioneros de guerra chinos que se reintegren a la China roja. Asegura que ha sido hallada una carta en este sentido y que la cuestión está organizada por Syngman Rhee. Como de costumbre, los comunistas dicen que los agentes están a sueldo del espionaje norteamericano.

Radio Pekín elude cuidadosamente decir el reducido porcentaje de los que han aceptado volver a campo rojo, o aludir a las conferencias e interrogatorios que los agentes comunistas han utilizado para intentar convencer a los remisos. (Efe.)

Siete prisioneros anti-comunistas chinos acusados de asesinato

PANMUNJOM. — La guardia india ha anunciado que siete prisioneros de guerra anticomunistas chinos han sido acusados del asesinato de un compañero y que serán juzgados por un Tribunal militar indio el próximo mes. Los siete fueron señalados el pasado mes en un desfile dramático por dos prisioneros, que posteriormente decidieron volver a zona roja. Los investigadores neutrales del incidente no han llegado a encontrar el cadáver de la víctima; pero un portavoz indio ha asegurado que hay suficientes pruebas para justificar la vista del proceso. (Efe.)

Kim Il Sung regresa de Pekín

TOKIO. — Radio Pyongyang ha anunciado hoy el regreso del primer ministro nortecoreano, Kim Il Sung, de Pekín, donde ha firmado un pacto de alianza y comercial de diez años con la China comunista. (Efe.)

Dos generales surcoreanos acusados de admitir soborno

SEUL. — Dos generales surcoreanos del ministerio de Defensa han sido declarados culpables de haber admitido soborno y han sido condenados a tres meses de cárcel y expulsados del Ejército. Son el general de brigada Kim Chung Ho, jefe de la sección financiera del ministerio y cuñado del primer ministro surcoreano, y el general Chung Chin Uan. Otros militares de menor categoría han sido condenados a la misma pena.

Se trata de dinero dado por una Compañía que vendía abastecimientos al Ejército surcoreano. (Efe.)

Un senador canadiense recuerda que las fuerzas de Franco vencieron al comunismo

OTTAWA. — En el Senado canadiense, el representante liberal de Ontario, José Bradette, hizo una declaración en la que recordó que el comunismo en Europa fué vencido en España por las fuerzas nacionales del Generalísimo Franco.

«Me siento orgulloso y contento —añadió— del hecho de que existan unos acuerdos entre España y los Estados Unidos. En lo que se refiere a la postura española frente a la posesión de Gibraltar por parte de los ingleses —declaró—, opino que los ingleses también protestarían si se encontraran en situación semejante; es decir, si los españoles mantuvieran un territorio en las costas de Inglaterra.» (Efe.)

Se insiste en que el Primado de Polonia está encarcelado en Moscú

La Prensa comunista sigue afirmando que está internado en un convento

ROMA. — Los periódicos comunistas polacos continúan afirmando que el cardenal Wyszynski, Primado de Polonia, se encuentra internado en un convento, pero sin precisar dónde se encuentra.

Son insistentes, en cambio, las noticias que se difunden, según las cuales el Cardenal Primado de Polonia se encuentra encarcelado en la famosa prisión de la Lubianka, en Moscú, bajo estrecha vigilancia de la Policía Secreta, en espera de un proceso espectacular semejante al de los médicos judíos.

Otra noticia —que no ha sido confirmada ni desmentida—, procedente del sector soviético de Viena, dice que el Cardenal Wyszynski ocupa en la cárcel de Moscú una celda contigua a la que ocupó Beria, el rival de Malenkov. (Efe.)

Nueva carta de Su Santidad en elogio de la Universidad Gregoriana

ROMA. — En presencia del cardenal Ottaviani, prosecretario del Santo Oficio, y de numerosas autoridades, se ha inaugurado en la Pontificia Universidad Gregoriana el XXXV Curso de Cultura Superior Religiosa. Con esta ocasión, el Santo Padre ha enviado al rector de la Universidad Gregoriana una carta, en la cual hace notar los altos méritos del Instituto en la formación religiosa, moral y social de los seglares. Refiriéndose al inminente Año Mariano y a las iniciativas que serán tomadas por el Instituto de Cultura Religiosa Superior, el Padre Santo elogia a la Universidad Gregoriana, «sede de la sabiduría, que ha sabido combatir en todos los tiempos todos los errores». (Efe.)

Homenaje a la poesía española en Rio de Janeiro

RIO DE JANEIRO. — En el Centro de Estudios Hispánicos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del Brasil se ha celebrado un acto de homenaje a la poesía española. La sesión estuvo presidida por el embajador de España, marqués de Prat de San-touillet; el rector de la Universidad, doctor Pedro Calmón, que pronunció un elocuente discurso de elogio a la poesía española; el decano de la Facultad, doctor Carneiro Leao, y el profesor de Lengua y Literatura Española, doctor José Carlos Lisboa. Asistieron al acto significadas personalidades universitarias, escritores, artistas, periodistas y gran número de estudiantes. (Efe.)

Exposición de pinturas españolas contemporáneas en Lima

LIMA. — Con gran éxito ha sido inaugurada una Exposición de pinturas españolas contemporáneas en el Museo de Reproducciones Pictóricas de la Universidad Mayor de San Marcos.

En la Exposición figuran más de un centenar de cuadros de diversas técnicas y tendencias actuales. Algunas de las obras fueron premiadas en la I Bienal Hispanoamericana, celebrada en Madrid. Destacan cuadros de Benjamín Palencia y Vázquez Díaz. También se exhiben reproducciones a todo color de obras maestras de la pintura española de los siglos XVII y XVIII, logradas por modernísima técnica. (Efe.)

Lanas para abrigos y vestidos

Ofrecemos extensas colecciones de todo lo más nuevo:

A partir de hoy realizamos diferentes patrones de excelente calidad a precios muy interesantes

Abrigo 130 cms., desde.... 75 plas. m.
Vestido 80 " " 40 " "
Forro seda 70 cms., desde 8 " "

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Fume HABANOS MUNDIAL
PETIT-MUNDIAL, 6 PTAS. CIGARRO

NO SE SABE AUN SI FRANCIA ESTA A FAVOR O EN CONTRA DEL EJERCITO EUROPEO

El actual Gobierno francés no ha demostrado aún su voluntad de unirse a la defensa occidental

PARIS

(Crónica de nuestro corresponsal.) — A las cuatro de la tarde del jueves, en los centros diplomáticos de la capital, recontando los votos, pros, contras o abstenciones que se producirían en la Asamblea Nacional francesa con motivo de aprobar o rechazar la política exterior del Gobierno, los especialistas auguraron una derrota escasa y discutible, pero derrota al fin, del Gabinete Laniel. Esta impresión no podía escapar al embajador de la U. R. S. S. en Francia. La Embajada soviética en París es, quizá, la Delegación extranjera mejor enterada de los asuntos franceses. Posee cien diputados a su servicio, protegidos con la inmunidad parlamentaria, incluso en los atentados contra la seguridad del Estado, y no vacilan ante ningún esfuerzo para salvar a sus amos de Moscú. El embajador ruso cuenta también con un simpático entre cada cuatro ciudadanos, y, finalmente, dispone de un servicio de información rico, activo y eficaz como pocos hay en el mundo.

Con tal organización pulsan y auscultan fácilmente el ritmo de la vida del país, y no es extraño que transmitieran un mensaje al Kremlin redactado más o menos en estos términos: «Necesidad urgente de actuar con eficacia para impedir que Francia provoque el hundimiento total de la política de dilaciones.»

Por lo menos, ésta es la impresión reinante. Los comentarios de los sagaces afirman que Molotov corrió a última hora en socorro del presidente Laniel con su nota, invitando a los «tres grandes» a la reunión de Berlín. Y las causas que justifican esta maniobra parecen claras cuando las justifican: si la Asamblea Nacional francesa hubiera rechazado la moción de confianza al actual Gobierno, la dimisión y la disolución de las Cortes, inevitable, habría impedido la presencia de Francia en las discusiones, y entonces ingleses y norteamericanos, cansados de esperar una química incorporación francesa, podrían decidir sin más la puesta en marcha del total rearme alemán, rectificando los planes del dispositivo de la defensa europea para centrar la resistencia en las líneas germanas, en lugar de pasar meses y hasta años aguardando decisiones o discutiendo, para convencerlos, ciertos puntos de vista de los franceses.

OTRAS RAZONES

Además, si la política rusa acepta discutir con los aliados, aunque sólo sea como estratagema, la presencia francesa les interesa más que la ausencia. Francia, tanto geográfica como políticamente, está a medio camino entre Washington y Moscú. Francia es pueblo que no tiene derechos, que siente tal vez tanta simpatía por los comunistas como por sus oponentes, y Francia es también el único de los llamados «grandes» que no pueden llevar a efecto una transformación en plazo breve, porque lo impide su lentitud parlamentaria, y por ello, la realización automática de cada plan decisivo resulta imposible.

Por todas estas razones, Molotov prefiere la conversación a cuatro que la conversación a tres, y en caso de no llevarse a efecto la conferencia de Berlín, le interesa más que en las Bermudas se encuentren un inglés, un americano, un francés y un alemán como observador, que no un representante de la Casa Blanca y otro del Foreign Office, con un alemán como colaborador. Esta últi-

ma fórmula podría dar como resultado una política eficaz de defensa militar de Europa, que no es probable salga de las otras alternativas.

Discutir, como sabemos, es robarle tiempo al tiempo, prolongar el problema y aplazar, una vez más la fecha de la realización. Los rusos no ignoran que hoy no podrían enfrentarse con éxito al mundo occidental, pero confían en encontrar en el mañana la fuerza para contrarrestar su actual inferioridad.

Así juzgan la maniobra ciertos comentaristas de la Asamblea, y por eso dicen, no sin ironía basada en el absurdo aparente, que el Kremlin se ha movilizado para socorrer al Palais de Martignon.

El Gobierno Laniel, ganando su moción de confianza por 275 votos a favor, 244 en contra y 117 abstenciones, supera la crisis de la supervivencia, pero deja abierta la eterna interrogante: ¿Francia está en pro o contra el Ejército europeo? ¿Francia quiere o no unirse a la política occidental de defensa? Ambas preguntas siguen sin respuesta hasta que un nuevo Presidente de la República y un nuevo Gobierno decidan contestarlas con toda claridad.

A. SILVA MARIN

EINAUDI SE NIEGA A DAR SATISFACCION A LOS BUROCRATAS

Ha devuelto a las Cámaras una ley ya aprobada que consagraba una práctica inmoral para obtener un sobresueldo

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Por tercera vez desde que ostenta la Jefatura del Estado, Luigi Einaudi se ha negado a promulgar una ley aprobada por las dos Cámaras italianas. Esta negativa presidencial, adoptada por Einaudi en uso de una prerrogativa que le confiere la Constitución, ha provocado gran revuelo en los medios políticos y no ha dejado de provocar inmediatas reacciones en los ambientes interesados, que son, en fin de cuentas, unos 10.000 funcionarios estatales que prestan sus servicios en los ministerios del Tesoro y de Finanzas y en el Tribunal de Cuentas, así como en los organismos provinciales dependientes de dichos departamentos oficiales. Einaudi se ha negado a promulgar esa ley, aprobada por el Parlamento, en virtud de la cual quedaban autorizados dichos funcionarios a seguir cobrando por espacio de un año los derechos obvieles que percibían hasta ahora. Esta prórroga tendía a garantizarles la continuidad del disfrute de un privilegio económico hasta el momento que fuese aprobada la anunciada reforma de la burocracia. En realidad, tales derechos obvieles eran una inmoralidad, pues constituían tasas suplementarias que prácticamente satisfacían todos los contribuyentes y que no entraban en la contabilidad del Estado, sino de manera incontrolada en los bolsillos de

los beneficiarios. Eran, en suma, unos sobresueldos que con carácter provisional, pero en el fondo definitivo, percibían dichos burocratas en espera de un reajuste económico, y que—como decimos anteriormente—sufragaba todo aquel ciudadano que tenía que resolver cualquier asunto—léase pago de impuestos, registro de propiedad, etc.—relacionado con los citados departamentos. La inmoralidad del sistema ha inducido al Presidente de la República a devolver con razonado mensaje a los dos cuerpos legislativos el proyecto de ley en cuestión.

Mas no sólo la defensa de los principios éticos del Estado y de la moral pública han determinado la negativa de Einaudi, sino también la inminente presentación a la Cámara de un proyecto de ley en virtud del cual se otorgan plenos poderes al Gobierno para que en el plazo de un año dicte una nueva ordenación de la burocracia estatal con el consiguiente reajuste de sueldos. Esta ley, en cuya aprobación pondrá seguramente el Gobierno la cuestión de confianza, no concita tampoco la adhesión unánime de los funcionarios públicos o, mejor dicho, de los Sindicatos de funcionarios, pues temen no ver satisfechas enteramente las aspiraciones económicas de esta clase profesional. Tal oposición tiene un evidente fundamento político, ya que los aumentos de sueldos previstos son voluminosos considerados sobre todas las posibilidades económicas del Estado italiano. En efecto, si actualmente el Estado desembolsa 960.000 millones de liras en el pago de haberes de su personal, con la unificación de retribuciones y el aumento de sueldos previstos en el proyecto de ley que será sometido a la aprobación del Parlamento, los nuevos presupuestos estatales señalarán un incremento de gastos por tal concepto de 80 a 100.000 millones de liras. Es decir, la burocracia estatal costará cien veces más que antes de la guerra. Sin embargo, parece ser que estas cifras no satisfacen a los Sindicatos de funcionarios, especialmente a las organizaciones sindicales marxistas, y de ahí que el Gobierno probablemente se verá obligado a plantear la cuestión de confianza para obtener la aprobación del proyecto de ley de plenos poderes.

Pero volviendo a la negativa de Einaudi, tres vías tiene ahora el Parlamento para responder al mensaje del Presidente de la República: anular la citada ley o confirmarla en pleno y en cuyo caso se convierte entonces en ejecutiva—o reformarla reduciendo la duración de la prórroga. Si se diesen cualquiera de estos dos últimos casos, entonces Einaudi se encontraría ante una persistencia del Parlamento que atenta a la dignidad y al prestigio de la suprema jerarquía del Estado, toda vez que las razones aducidas por el Presidente de la República tienen una fuerza moral indiscutible. En ambos casos quedaría demostrado—y en esto radica el interés político del episodio—uno de los muchos fallos que presenta la vigente Constitución italiana, tan parecida en muchos aspectos a la Constitución de la República española. Es decir, la acumulación total de poderes en el Parlamento con la consiguiente imposibilidad jurídica en que se halla el Jefe del Estado para hacer frente a dicha omnipotencia.

Por el momento baste saber que haciendo uso de un derecho que le confiere la Constitución—recurso del que no quiso echar mano Einaudi cuando fué aprobada la anticonstitucionalísima ley Scelba, de represión del neofascismo, o la no menos anticonstitucional ley electoral—, el Presidente de la República ha denunciado implícitamente la irresponsabilidad del Parlamento.

Luis DE LA BARGA

Muñecas españolas en Bruselas

Forman una hermosa Exposición y han sido enviadas por la Sección Femenina

BRUSELAS

(Servicio especial.) — El palacio de Egmont asienta en un inesperado lugar, en el corazón mismo de la ciudad, entre tiendas de antigüedades y vehículos de ocasión. El Boulevard de Waterloo forma parte de lo que se llama «el círculo», que abraza Bruselas con un abrazo de tráfico. Este trozo es el que une la Porte de Namur y la Porte Louise—algo así como la Place Pigalle y la Place Vendôme del «Petit París»—, en la primera de las cuales existe un restaurante español que se titula «La Posada», y en el que sirven paella rociada con Borgoña, mezcla escasamente típica, pero bastante aceptable.

En este barrio ajetreado, en el que guía su anuncio luminoso el «Boeuf Sur le Toit», una puerta conduce a un jardín. Todo cambia entonces, y el tranquilo y dulce siglo XIX—«la belle époque»—hace su aparición entre la piedra y los mármoles y los cisnes. El jardín se remansa, como un Wauters. Y la sombra de los árboles tamiza la lluvia, y las hojas se mustian en esa gradación cromática que hace del Bois de la Cambre un Corot con oro en vez de plata.

EXPOSICION DE MUÑECAS

Al fondo del jardín se abren los salones del palacio, y en los salones... una Exposición de muñecas. Todo es sorprendente y bello en este paraje, y las muñecas tienen aire de esperar las doce para animar su existencia particular, tan vivas están. En el palacio Egmont—mientras los escaparates de Bruselas la transforman en una ciudad de cuento, a la espera de la alegría pródiga de San Nicolás—se celebra la Exposición de la muñeca. Todos los países de Europa concurren a ella con envíos realmente no-

tables por su calidad. Entre ellos destacan un hombre y una mujer junto a un camello, otra a pie, con los colores de Lagartera... España, por intermedio de la Sección Femenina, ha enviado una representación extraordinaria a esta embajada de serrín y porcelana, que se alberga bajo los techos del palacio de Egmont. Todas las regiones de España, desde Canarias al Valle de Ansó, pasando por Valencia, Navarra, Sevilla, Asturias, Murcia, Segovia, etcétera, lucen aquí sus típicos atavíos, a los que añaden la gracia ingenua de los juguetes. Y los niños aprenden así a conocer y a querer España a través del deseo que sientan de poseer sus juguetes.

Notable embajada ésta de las muñecas españolas, que no debe ser desdénada por nadie. Peter Pan—y, desde luego, Pulgarcito—es uno de los personajes más importantes de toda la literatura.

TRIUNFO ESPAÑOL

Un español y un americano se han dividido el premio de 100.000 francos ofrecido por la Sabena con motivo de su XXX aniversario. Se trataba de un concurso de escultura, y Robert Becker y Ramón Isern han empatado en él, a juicio de personalidades tan eminentes como Paul Fierens, Paul Caso, Georges Grard y demás miembros del Jurado.

El concurso ha sido reñidísimo, y ello aumenta todavía el mérito de nuestro compatriota. Entre los seis primeros clasificados figuran un belga, un italiano y dos americanos. Trescientos escultores, de veinte países, han participado en él. Con todos los bocetos se celebrará una Exposición. A la cabeza de ella, nuestro compatriota, en vuelo seguro ya hacia la fama. Y en aparato «Sabena», como no dejará de decir—y va apostado—el jefe de propaganda de esta Empresa de Aviación.

Nota internacional

CHANTAJE INDIO

La presencia en Washington del gobernador general del Pakistán, Ghulam Mohamed, y del general Ayub Khan, comandante en jefe del Ejército, ha suscitado la hipótesis de un pacto militar entre los Estados Unidos y este sensible punto de la geografía asiática. Desmentido el rumor por la declaración del propio gobernador general, hecha en Londres el 19 de noviembre, y asimismo por Foster Dulles, no queda descartada, sin embargo, la idea de que en el futuro se inicien conversaciones para el establecimiento de bases militares, como ha agregado Dulles.

Basta mirar un mapa para advertir que la defensa asiática impondrá más tarde o más temprano acuerdos de este tipo. Si hasta ahora Nazimuddin había seguido una política estática, desde hace siete meses se encuentra al frente del Gobierno un antiguo embajador en los Estados Unidos, Mohamed Ali, más favorable al concepto de pactos regionales.

Washington aprecia la importancia estratégica de la región—la más próxima por el Norte a las zonas industriales de Asia Central—y la conveniencia de consolidar la defensa por medio de un pacto muy amplio que abarque los Estados árabes, de los que el Pakistán musulmán representa la frontera en tal zona. Esta solución, el «Middle East Defence Organisation», parece la más compleja, y como alternativas quedan otras dos: el pacto del Oriente Medio (Turquía, Irán y Pakistán) o un acuerdo directo para reforzar el Ejército pakistanés. La primera de estas modalidades arriesga tropezar con recelos británicos, y en el estado actual del problema persa no puede prosperar. Queda la segunda como más factible, y también la más ajustada a las concepciones de defensa periférica.

En este caso, el obstáculo surge del lado de Nueva Delhi, donde en rigor no agrada ninguna de las tres modalidades. El Pandit Nehru, pretextando su «neutralismo», se opone a todo refuerzo de la defensa asiática, lo que equivale a apoyar la expansión soviética. Su discurso de aniversario, en que lanzó un violentísimo ataque a la posibilidad del acuerdo entre Estados Unidos y Pakistán, constituye un verdadero ejemplo de chantaje. Según Nehru, unos acuerdos que en uso de su perfecto derecho pueden concertar todos los países libres, serían considerados por la India como motivo para abandonar la actual política—que él denomina «meticulosa neutralidad»—, y provocarían el rearme indio.

Aparte de la injerencia que supone en la soberanía de otro país, el verdadero interés de Nehru en obstaculizar el sistema defensivo asiático queda al descubierto por su advertencia de que Pakistán no debe ceder de bases en la proximidad de la frontera de la U. R. S. S. La amenaza de abandonar su «neutralidad», ¿qué significaría? Porque hasta ahora tal neutralidad sólo ha servido para apoliar de modo constante la política comunista, tanto en Corea como en las Naciones Unidas. Sus inoportunas intervenciones de mediador se completan con el apoyo a la entrada de la China comunista en las Naciones Unidas. Hacia tiempo que el «primer» indio permaneciera callado. Sus declaraciones puecadas son entendidas como punto de arranque de intervención en la política interna del Pakistán y conducirían a acelerar, por paradoja, el movimiento de opinión pakistanés a favor de acuerdos directos con los Estados Unidos.

Un buen consejo y un buen regalo: compre la AGENDA para 1954 editada por la Sección Femenina. Está ya a la venta.

Carlos Septién García y nosotros

La obligación de "enterrar a los muertos", como lo manda la Iglesia, no se nos impone sólo para impedir que los buitres disquen libremente de los muertos. No se trata de escomodarlos a los buitres lo que sirve de sustento a los gusanos.

El deber de enterrarlos cristianamente no se reduce tampoco a encajonarlos según nuestras posibilidades, ni a publicar participaciones fúnebres en los diarios, ni a decir "lo siento", ni a circular compungidos por las calles hasta el cementerio.

Más importante que todo eso es pedir a Dios por el eterno descanso de todos ellos. Es pedir por los grandes pecadores, por nuestros amigos y enemigos, por los asesinos, por la canalla innumerable, por los buenos y por los santos.

En cierto sentido, "enterrar a los muertos" significa "desenterrarlos" continuamente. No olvidarlos. Evitar a toda costa que sean olvidados.

Significa también dar justo y verdadero testimonio de ellos: del dolor en silencio, de la virtud absoluta, de la mano abierta y amiga, de la voz infalible...

Cuando los demás dicen que sólo los católicos saben enterrar a sus muertos no se equivocan, porque sólo los católicos saben que el hombre no muere jamás.

Cuando nosotros los católicos decimos que Carlos Septién García ha muerto queremos decir realmente que ha empezado a vivir. Nada más y nada menos.

PUES bien; justamente de ese mexicano excepcional que fué Carlos Septién García deseamos dar breve y apasionado testimonio. Y deseamos darlo en España y para los españoles, a quienes él amó y defendió durante toda su vida con la palabra y con el gesto.

Hoy por hoy son muchos, incontables, los que vociferan y garantizan su fidelidad y su amor a España.

Conviene recordar, sin embargo, que hace unos años esta gran nación era odiada o despreciada por los políticos e intelectuales más conocidos de Europa y de América. Para los falsos "demócratas" en particular España era, hace unos años apenas, clave de escándalo, «fortaleza de militares deshonestos», «cueva de mendigos», «refugio de fascistas y reaccionarios»...

Cuando los españoles eran prácticamente la escoria y la resaca del mundo civilizado, muy pocos se atrevían a alzar la voz para exigir que España y los españoles fueran respetados; para exigir, al menos, que su tierra, su honor y su libertad no fueran objetos de subasta en los concilios internacionales de la victoria.

Ahora ha girado «la rueda» y todos desgranaban al son de las guitarras juramentos de amor a España.

Pero mientras esos flamantes «españolistas» hablaban o callaban contra ella, Carlos Septién García, el escritor, el político, el periodista, el hombre, comprometía su talento, su porvenir y su vida para definir y exaltar los valores eternos, los prestios y las tradiciones de la Nación española.

Septién se hacía escuchar y admitir como nadie precisamente cuando los folkloristas de última hora estudiaban apenas el sentido de los viejos.

En un país oficialmente revolucionario y marxista, antiespañol y anti-España, Septién invocaba el nombre de España con amor, con pasión y con garra.

El no inventaba a España; no la

recreaba históricamente en la biblioteca o en el gabinete; no la pronunciaba entre castañuela y pandereta; no la sufría al pie de la Giralda.

España, lo que tiene de inviolable y de eterno España, Septién lo sabía desde la palabra de México, desde la piedra y la cruz, desde la risa y el dolor de nuestro pueblo.

España estaba ahí, en donde México se encontraba a sí mismo.

Lo que importaba de España para nuestra redención Septién lo descubría en las instituciones seculares de México, en la historia de nuestro país y en su futuro.

Por eso él conocía y amaba a España como no la conocen ni la aman muchos españoles.

El defendía nuestras cosas, irremediablemente comunes, ejercitando un periodismo valiente y moderno.

«La Nación», revista que él creó y dirigió, y «El Universal» contienen las mejores prendas de ese hispanismo radical y de su talento.

Bajo el seudónimo de «Tío Carlos», Septién escribió las más bellas crónicas taurinas del mundo. El fué, sin duda alguna, el cronista más brillante, más justo y honrado que haya tenido la Fiesta jamás. De ello son árbitros y testigos no sólo los aficionados, sino los toreros de México y de España.

Que se sepa esto en España, por lo menos, hasta que llegue el día en que el nombre de Septién sea recordado entre el de los auténticos hidalgos de la Hispanidad.

Desde aquí, desde la tierra que él nos enseñó a amar como ninguno, nosotros pedimos a Dios por el eterno descanso de su alma. Así sea.

Edmundo MEOUCHI M.

PUBLICACIONES

«LA GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA», núm. 69

Acaba de aparecer el número 69 de «La Gaceta de la Prensa Española», publicación oficial de la Dirección General de Prensa, que contiene el siguiente sumario: «Periódicos de provincias», por Santiago Lozano; «El cardenal Tedeschini bendice la Prensa española», por Pedro Voltes; «La crónica de sociedad», por José Altabella; «Un viejo periodista canario: don José de Viera y Clavijó», por J. A. Castro Farías; «Técnica, fantasía y esperanza... ¿y si suprimiéramos los linotipistas?», por Francisco Gillagordo, etc. Completan el número las habituales secciones de bibliografía, noticiario extranjero, concurso, Mutualidad Nacional de Periodistas, movimiento de personal, información profesional española, un día del mes en cuatro primeras páginas de periódicos y caricaturas.

«ULTRAMAR», núm. 410

Con su habitual y moderno formato acaba de publicarse un nuevo número de esta revista del mundo misionero, cuyos textos van ilustrados con dibujos a color y espléndidas fotografías. Figuran en el sumario, entre otros trabajos, todos ellos de gran interés, artículos y reportajes firmados por los siguientes colaboradores de la publicación: Fray Alejandro Gallego, Orden de Predicadores; C. Nieto, O. P. Selecciones: León Triviére, Charles Sinélaire, Francisco Javier Martín Abril, Matthew W. Stirling, etc.

«REVISTA DE OBRAS PUBLICAS», número 2.863

El órgano de los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, en su número correspondiente al mes de noviembre, publica el siguiente sumario: «Construcción y mon-

VIDA JURIDICA

HIPOTECA MOBILIARIA Y PRENDA SIN DESPLAZAMIENTO DE POSESION

PROBABLEMENTE antes de que expire el año en curso las Cortes habrán aprobado la ley que incorpora a nuestro Derecho la institución de la hipoteca mobiliaria y la regula junto con la prenda sin desplazamiento de posesión, figura esta que ya había sido incorporada al Código Civil.

El crédito es la base del comercio jurídico; sin él no se conciben las transacciones mercantiles, la creación de industrias, las explotaciones agrícolas, la vida privada misma. Mas el crédito necesita el apoyo de instituciones que garanticen su seguridad. Entre esas medidas de seguridad han destacado en primera línea, a lo largo de la historia del Derecho, las de garantía real, constituidas por la prenda y la hipoteca. La característica común a estos dos derechos reales de garantía es el afianzamiento de la obligación mediante la posibilidad que se concede al acreedor de disponer rápidamente de la cosa que garantiza el pago. Ello queda asegurado, si la cosa es inmueble, en la hipoteca, porque la cosa no puede desaparecer; si la cosa es mueble, entregándola el deudor al acreedor en prenda. La diferencia esencial, pues, entre ambas instituciones estriba en que en la hipoteca no hay desplazamiento de posesión y en la prenda sí. Mas en ambas formas el acreedor tiene la cosa asida.

Ahora bien, las necesidades de la vida actual habían venido abriendo en la doctrina científica la conveniencia de evitar los inconvenientes que representa para el deudor la pérdida de la posesión de la cosa. Los objetos dados en prenda, normalmente suelen ser de tipo suntuario, es decir, aquellos que no tienen utilidad práctica. Si se desea pignorar cosas muebles destinadas a la producción, el deudor queda desprovisto de sus medios de trabajo. De otra parte, la vieja diferenciación entre bienes inmuebles y muebles, que atribuía a los primeros un valor superior a los segundos —como se traducía, y se traduce aún, en exigir para la transmisión de los inmuebles mayores solemnidades que para los muebles—, ha desaparecido, toda vez que las cosas muebles han adquirido en ocasiones valor superior al de los propios inmuebles. De aquí la posibilidad y conveniencia de extender la garantía real hipotecaria a estos bienes.

En España había ya varios precedentes, tales como el R. D. de 22 de septiembre de 1917 estableciendo la prenda agrícola sin desplazamiento, mediante la cual los agricultores podían pignorar, conservando la posesión, los frutos pendientes, máquinas, aperos, ganados, etc. En 1935 y en 1940 se hizo

extensivo ese sistema a los tenedores de aciete y a los industriales respecto de la maquinaria. Finalmente, la ley de 5 de diciembre de 1941 modificó el articulado del Código Civil, estableciendo con amplitud la prenda sin desplazamiento de posesión.

Respecto de la hipoteca mobiliaria, el único precedente existente en nuestra Patria era la de la ley de 21 de agosto de 1893, que estableció la hipoteca naval. Mas para ello hubo que recurrir a una ficción: la de considerar los buques como bienes muebles al solo efecto de su hipoteca, conservando, por supuesto, la naturaleza de muebles que el Código de Comercio asigna a las naves.

Ahora la ley en ciernes no recurre a ficciones; afronta directamente el problema, estableciendo sin ambages la institución de la hipoteca mobiliaria.

Pocas veces se habrá redactado una ley cuya elaboración ofreciese más intrincados problemas técnicos. La ley los resuelve con soltura y en su texto campea la sencillez. En principio general, el proyecto atiende fundamentalmente a la identidad de la cosa, es decir, distinguiendo cosas que puedan identificarse con más o menos facilidad. Las cosas que puedan identificarse de manera similar a los inmuebles se consideran susceptibles de hipoteca, y aquellas que no alcanzan ese grado de identificación se estiman susceptibles de prenda, sustituyéndose su antigua entrega por la publicidad en el Registro.

Podrán ser hipotecados los establecimientos mercantiles, los automóviles y otros vehículos de motor, así como los tranvías y vagones de ferrocarril de propiedad particular; las aeronaves, la maquinaria industrial y la propiedad intelectual e industrial.

La prenda sin desplazamiento podrá establecerse sobre los siguientes bienes de las explotaciones agrícolas, forestales y pecuarias: los frutos pendientes y las cosechas esperadas dentro del año agrícola; los frutos separados o productos de dichas explotaciones; los animales y sus crías y productos; las máquinas y aperos. También podrá constituirse prenda sobre las máquinas y demás bienes muebles identificables por características propias, como marcas, número de fabricación, modelo, etc. Y es extensiva la prenda a las colecciones de objetos de valor artístico e histórico.

La ley regula minuciosamente en sus diversos capítulos las distintas modalidades de hipoteca y de prenda que quedan expuestas. Igualmente se fijan a lo largo de su extenso articulado —son cerca de cien los artículos que la integran— los procedimientos para hacer efectivos los créditos garantizados, tanto en el judicial sumario, que regula, como en el extrajudicial, que también se señala.

La ley se inspira, desde luego, respecto de la hipoteca, en los principios clásicos hipotecarios, de publicidad, especialidad y determinación. Así, por ejemplo, al hipotecar un automóvil, en la escritura o póliza que se otorgue ante notario, agente de Bolsa o corredor de Comercio se hará constar la clase de vehículo y su marca de fábrica; el número del motor y del bastidor; la matrícula; el número de cilindros y la potencia en caballos de fuerza; la categoría y número del permiso de circulación y lugar y fecha en que fué expedido, y las toneladas y carga máxima si se trata de camiones. En el momento del otorgamiento de la escritura o póliza, el notario o agente hará la anotación correspondiente en el permiso de circulación del vehículo. Los coches deben ser asegurados contra los riesgos de robo, hurto, extravío o destrucción, por una cantidad igual o superior al importe total de la responsabilidad hipotecaria. Y estos coches no podrán salir del territorio nacional sin el consentimiento del acreedor, a cuyo efecto las Aduanas exigirán los permisos de circulación. Véase, pues, la simplicidad con que el propietario de un automóvil —bien mueble de extraordinario valor en nuestros días— puede obtener sobre su coche un crédito hipotecario, continuando en posesión del vehículo.

Con igual sencillez se regulan los diversos aspectos de la prenda sin desplazamiento, mediante la cual un agricultor puede —verbi gracia— recibir un préstamo constituyendo en prenda una yunta de mulas, pero sin necesidad de desplazar su posesión, lo que le permite seguir trabajando con las mismas en sus tierras.

Indudablemente esta ley repercutirá extraordinariamente, favoreciéndole, en el comercio jurídico.

Tomás GISTAU

CHOQUE DE TRANVIAS EN EL PASEO DE ONESIMO REDONDO

EN EL ACCIDENTE RESULTARON HERIDOS VEINTITRES VIAJEROS, ALGUNOS DE GRAVEDAD

La colisión fué motivada por el mal estado de la vía a causa de la lluvia

Ayer, a las nueve y media, se produjo en el paseo de Onésimo Redondo un choque de tranvías, a consecuencia del cual resultaron heridos veinticuatro viajeros, varios de ellos de consideración, y el resto, de carácter leve.

A la hora indicada bajaba por la pendiente que forma dicho paseo el coche del disco 9 número 744, que conducía Prudencio Hernández Riesco, de cincuenta y ocho años, domiciliado en Ríos Rosas, 10, repleto de viajeros. Detrás de él marchaba a encerrar otro coche de la línea 3, número 563, que guiaba Paulino Delgado Pérez, de veinticinco años, que habita en Postas, 14, y que llevaba poco público. Al llegar el segundo coche a la altura de la calle de Cadarso el conductor notó que las ruedas patinaban, y aunque echó arena a los carriles y utilizó los frenos las ruedas continuaron patinando, y el vehículo embistió con gran fuerza al coche que le precedía. El choque, que se produjo frente a la calle de Arriaza, fué violentísimo y los cristales de ambos tranvías saltaron en múltiples pedazos. La confusión fué enorme, pues la mayor parte de los viajeros de los dos coches resultaron heridos.

Numerosas personas acudieron inmediatamente a prestar auxilio a los heridos, y por diversos medios, incluso utilizando los tranvías de otras líneas, fueron llevados los heridos a diferentes centros sanitarios, donde se les prestó asistencia.

En la Casa de Socorro del Centro fueron curados: Pilar Vidosa Gayán, de cuarenta y ocho años, domiciliada en el paseo de Onésimo Redondo, 22, de lesiones de pronóstico reservado; Hipólito González Somoza, de treinta y cuatro años, paseo del Rey, 12, leve; Laureano Rodríguez Ortiz, de cincuenta y dos años, colonia del Manzanares, 106, hotel, leve; Antonio Martín Zuera, de cincuenta y un años, colonia del Manzanares, 213, hotel, leve; Antonio Monge Sanz, de treinta y cuatro años, Melchor Cano, 6, leve; Olga Martín Fernández, de trece años, Pedro Fernández Labrada, 11, leve; y Luis María Pumarega Azqueta, de veintidós años, Melchor Cano, 6, leve.

En el botiquín de urgencia de la Estación del Norte recibieron asistencia los siguientes lesionados: Rafael Sevilla Fillola, de treinta y tres años, Comandante Fortea, número 80, de diversas lesiones, pronóstico reservado; y leves, los siguientes: Eladio Pulido Prieto, de veintisiete años, Antillón, 10; Julián Calvo Merino, de veinticinco años, guardia de la Policía Armada; Leandra Vecino Casasolas, de cuarenta y dos años, Melchor Cano, 5, y Antonio Ruiz Zambrano, de cuarenta y seis años, paseo de Extremadura, 55.

En la Casa de Socorro del paseo de Extremadura, y por el facultativo de guardia, don Gerardo Balabasquer, auxiliado por el ayudante don José Egea, fueron curados: Ramón Murillo Feito, de treinta y ocho años de edad, que habita en la travesía de Rosario Acuña, 5, de fractura de la diáfisis del fémur izquierdo.

Fuó sometido a una intervención quirúrgica, dada la gravedad de su estado. Julia Ruiz de Núñez, de cincuenta años de edad, domiciliada en la carretera del Pardo, número 5, de diversas contusiones, pronóstico reservado; Melitón Martín Pérez, de treinta y siete años, domiciliado en Antonio Zamora, número 27, lesiones de pronóstico reservado, y con diversas lesiones y erosiones de carácter leve, Teófilo Calle Ezquerro, de cuarenta y ocho años, paseo de la Florida, 1; Mariano Joaquín Duque Rodríguez, de treinta y un años, Juan de Mena, 12; Julio Moreira Cuencas, de veintiocho años, Doctor Calal, 1; Teresa Pérez Blanco, de veinticinco años, paseo de la Florida, 62; Pilar Dupuy Cereceda,

de cincuenta y nueve años, carretera de El Pardo, 5; Juan Núñez Melero, de treinta años, carretera de El Pardo, 5, y Mariano Navas Alonso, de veintidós años, domiciliado en el paseo a nivel del Parque del Oeste, sin número.

En la Casa de Socorro de La Latina fué asistido José Aguirre Soriano, de treinta y cinco años, Juan Duque, 33, leve.

Los lesionados de poca importancia pasaron, después de curados, a sus domicilios, y aquellos que su estado lo requería fueron llevados al Equipo Quirúrgico.

Para dar idea del peligroso estado de la vía tranviaria en aquel tramo a causa de la lluvia, consignaremos que después de ocurrir el accidente reseñado, tres coches más, a pesar de estar sobre aviso los conductores, patinaron en la misma forma que el causante del choque.

Una mujer se suicida arrojándose al Metro

Hace pocos días se registró el suicidio de una mujer en la estación del Metro de Sevilla, y ayer por la mañana hubo que lamentar otro suicidio, también de una señora, en la estación del Metro de Quedo. A las nueve y media esperaba la llegada de un tren descendente de Cuatro Caminos en el correspondiente andén una señora que se situó a muy poca distancia de la boca del túnel. Aparentaba tranquilidad absoluta, y ninguno de los otros viajeros que aguardaban el convoy notó en ella nada que hiciera presumir sus fatales propósitos. Cuando el tren se hallaba a la vista y el coche de cabeza iba a entrar en la estación, la señora se lanzó con rapidez a la vía y fué arrollada por el convoy. Murió en el acto. El cadáver quedó horrorosamente destrozado.

El suicidio causó fuerte impresión en el público y algunas mujeres sufrieron desmayos. Avisado el Juzgado de guardia, practicó las diligencias de rigor e identificó a la infeliz suicida. Se llamaba doña Amparo Quesada López, de treinta y ocho años, viuda, con dos hijos de trece y de ocho años de edad. Desde hace algunos meses vivía con sus padres en el domicilio de éstos, calle de Fuenca-rral, 140. Ayer salió temprano de su casa, diciendo que iba a misa; pero se dirigió a la estación del Metro de Quedo y a poco consumó su fatal resolución.

Una banda de ladrones cae en poder de la Policía

Los escaparates y vitrinas de numerosos establecimientos venían siendo de poco tiempo a esta parte expoliados por una banda de maleantes especializados en esta clase de robos. Agentes de la Brigada de Investigación Criminal han logrado detener a todos los componentes de la cuadrilla y ponerlos a la disposición de la autoridad judicial. Los detenidos son: Antonio León Cabañas (a) «El Amor», de dieciocho años, delincuente habitual contra la propiedad, con copioso historial policíaco; Miguel Álvarez Castro, de veintitrés años, de igual concepción policial que el anterior y también con un buen número de hechos delictivos a su cargo; Dolores Pérez Alcaide (a) «La Lili», de veintidós años; Julia Hernández Centeno, de veintuno, y Pedro Rodríguez Franqueira (a) «El Rata», de veinte años.

A todos los detenidos les fueron ocupados útiles para el robo, así como gran cantidad de objetos robados. La Policía ha recuperado prendas que habían sido vendidas por los detenidos en establecimientos de compra-venta.

UN GIGANTESCO INCENDIO DESTRUYE TRES MIL CASAS EN FUSAN

SE TEME QUE LAS LLAMAS DEVOREN TODO EL CENTRO DEL GRAN PUERTO SURCOREANO HA SIDO EVACUADO EL CUARTEL GENERAL ESTADOUNIDENSE Y HAN ARDIDO LOS BARRACONES DE REFUGIADOS

Trágico balance de víctimas del Día de Acción de Gracias

Ciento cuarenta y nueve muertos por accidente en treinta horas

NUEVA YORK. — Según un cómputo de la agencia United Press, el número de personas muertas en accidente de tráfico o de resultados de ellos, entre las seis de la tarde del miércoles y la medianoche del jueves, es decir, en el período de vacaciones del Día de Acción de Gracias, asciende a 116, y de muertos en otros accidentes a 33.

Aparece en cabeza en la lista trágica el Estado de California, con doce muertos; le siguen Nueva York, con diez; Florida, con nueve, y Ohio, Indiana e Illinois, con siete cada uno. (Efe.)

INCIDENTE DE CIRCULACION EN EL PASEO DE LA CASTELLANA

Dos conductores se agredieron a puñetazos

Ayer, a las dos de la tarde, se produjo un incidente de circulación en la pista del paseo de la Castellana, frente a los edificios de Radio Nacional de España, que motivó una gran aglomeración de automóviles y el espectáculo, presenciado gratuitamente por numeroso público, de un combate de boxeo entre dos conductores, uno extranjero y otro español. La victoria se decidió por puntos—por muchos puntos—en favor de nuestro compatriota.

A dicha hora marchaba por su mano en dirección a la glorieta de Castelar una furgoneta de reparto de una popular industria madrileña, cuando se le cruzó, en forma temeraria y contraviniendo las normas de circulación, un automóvil de turismo que ostentaba matrícula extranjera. El momento, peligrosísimo, fué resuelto por el chófer de la furgoneta merced a una rápida maniobra seguida de frenazo. El conductor del turismo, extranjero que, a juzgar por su conducta, ignoraba o había olvidado—y a poco lo supo o lo recordó a su costa—que se hallaba en España y entre españoles, abandonó su coche y se dirigió al chófer de la furgoneta, no para pedirle perdón o presentarle sus excusas, sino para insultarle soezmente. El español saltó indignado del baquet y los dos hombres—que eran jóvenes y fuertes—se enzarzaron en un furioso combate de boxeo que, comenzado sin público, a los pocos momentos tenía numerosos espectadores y varios árbitros espontáneos que intentaron con varia fortuna separarlos. Los contendientes, enardecidos, se buscaban y se golpeaban tan pronto se desasían de los voluntarios jueces. Como los coches de los pugiles habían quedado atrapados en la pista, obstruyendo el tráfico, éste quedó cortado en una y otra dirección y fueron aglomerándose en el lugar del combate numerosos automóviles, cuyos ocupantes descendían y engrosaban el corro espectador o colaboraban en la tarea—que ya resultaba laboriosa—de poner fin a la pelea. Los combatientes, abandonado el pugilismo,

TOKIO.—Un violento incendio, favorecido por viento de velocidad de 50 kilómetros por hora, ha destruido unas dos mil casas en Fusan, cabo de varias horas de lucha librada por los bomberos y por los equipos militares contra incendios. Millares de personas cuyos hogares han sido pasto de las llamas—las casas ardían, se dice, como cajas de fósforos—deambulan por la ciudad. No se sabe si, como es de temer, hay víctimas.

Se teme que las llamas devoren todo el centro de Fusan, lleno de tiendas, oficinas y establecimientos militares surcoreanos y nortecoreanos. Está siendo evacuado el Cuartel General de los Estados Unidos. Han ardido barracones de alojamiento de refugiados. La falta de agua hace muy difícil la labor de quienes combaten el siniestro, que se teme tenga efectos más desastrosos que el incendio registrado hace un año en el centro del «mercado negro» de Fusan. (Efe.)

SE EXTIENDE EL FUEGO

FUSAN.—Se calcula en 3.000 el número de edificios ya destruidos por el voraz incendio de ayer y que sigue sin ser dominado. Por el contrario, el viento favorece cada vez más su extensión.

En los hospitales han ingresado varios heridos, pero la confusión es tal en la ciudad que probablemente pasarán bastantes horas antes de que se sepa el número exacto de víctimas. Fusan, de 300.000 almas antes de la guerra, cuenta hoy un millón de habitantes, con el natural hacinamiento. (Efe.)

LA GENTE HUYE ALOCADA HACIA LA ZONA PORTUARIA

FUSAN.—Continúa el gigantesco incendio de la ciudad. La estación de radio ha sido ya pasto de las llamas. En el mismo edificio había un centro militar norteamericano. El siniestro ha llegado a la estación del ferrocarril, en la que hay importantes servicios militares de los Estados Unidos.

La gente se ha retirado, alocada, a la zona portuaria. (Efe.)

TAMBIEN AYER VOLVIO A TEMBLAR LA TIERRA EN TOKIO

TOKIO. — Un terremoto de corta duración ha sacudido Tokio, a las 20.30 de ayer (12.30 hora española). (Efe.)

EL F. B. I. DETIENE A UNO DE LOS CRIMINALES MAS SOLICITADOS

LAS VEGAS (Nueva Méjico).—Tres agentes del F. B. I. han detenido a Thomas Massingale, de veinte años de edad, uno de los criminales «más buscados» de la nación. Se encontraba en la habitación de un hotel barato. Está acusado de haber raptado a un policía durante un motín en la prisión-reformatorio de Kansas, en Hutchinson, el pasado mayo. Sus compañeros en la huida han sido condenados a veinte años de prisión por asalto con armas, 10 por huida, 10 por robo de un coche y 60 por rapto. Total, cien años de prisión.

UN SARGENTO AMERICANO ESTRANGULA A UNA NIÑA

TOKIO.—Un sargento del Ejército norteamericano, Maurice L. Shick, de veintinueve años de edad, ha confesado ser el estrangulador de la niña de nueve años Susan Rothschild, hija de un coronel del mismo Ejército, cuyo cadáver fué hallado hace una semana en una zanja de desagüe próxima a su casa. (Efe.)

UN CAMION SE LANZA SOBRE UN GRUPO DE TRANSEUNTES EN UNA PLAZA DE TORREDONJIMENO

HUBO UN MUERTO Y SEIS HERIDOS

JAEN.—Un camión se precipitó sobre un grupo de personas en la plaza de los Mártires de Torredonjimeno, ocasionando la muerte a una y heridas a otras seis, una de ellas grave.

El vehículo 87871, de la matrícula de Madrid, que conducía Francisco Bravo Posadas, se dirigía desde Martos a Jaén, y en el citado pueblo, al tomar una curva, por no poderse hacer el conductor con la dirección del camión, atropelló a un grupo de personas, de las que resultó gravemente herido Manuel Rozas Caballero, de cincuenta y cuatro años, natural de Martos, que trasladado al Hospital Provincial dejó de existir poco después. El otro herido grave es Juan M. Hornos, de sesenta años. (Cifra.)

Ahora ya es seguro que cualquier obra de Anouilh interesará en Madrid. Por lo que sea —y todo el mundo sabe el porqué—, el autor de «Colombe» se ha convertido en un dramaturgo comercial. Un poco tarde, ¿no? Las paradojas de nuestra vida alguna hacen que hayamos empujado a «Leocadia» y «Antigona» casi en secreto, para terminar con «El viajero sin equipaje», que es por donde debíamos haber empezado. Hechas las cosas por orden, como Dios manda, llegamos ahora, a través de una evolución estética y moral perfectamente clara, en las «piezas» negras realizadas en un acto único y el porqué del color negro. Pero menos da una pieza. Yo he pensado siempre que Anouilh es un gran dramaturgo, muchos de cuyos dramas me recuerdan. «El viajero sin equipaje» es una etapa inicial, un primer escalón, de ese tremendo problema moral que, expresado a su manera, constituye el tucano dramático de este escritor. Quizá parezca un poco largo y quizá lo sea, pero hay en el segundo acto y en el tercero escenas estupendas, de gran calidad, que acreditan a un gran dramaturgo. Es un acierto la elección del tema —entonces no tan manoseado como ahora, que ya Giroudoux había dramatizado con talento—, pero me parece más acertado todavía la especial versión que del tema da Anouilh. En cambio, el final me parece insatisfactorio, aunque incluya la escena más inocente y alegre de toda la pieza. En conjunto, es un drama (¿por qué comedia?) que hay que conocer, no sólo por sus cualidades intrínsecas, sino por lo que

Teatro Se estrena en el Beatriz "El viajero sin equipaje", de Anouilh

significa en la historia artística y espiritual de Anouilh.

Fue interpretada con sorprendente variedad de matices, desde la casi perfección de Carlos Lemos hasta la torpeza indisoluble de algún otro que no hay por qué nombrar. Con el protagonista se distinguieron Cándida Losada y María Amparo Soler Leal, y el niño Pepito Vidal, que

fué aplaudido en el mutis. Me atrevo a insinuar, sin embargo, que todos están muy necesitados de ensayos y de que el director insista hasta la machaconería —quiero decir hasta la supresión de algunos defectos—.

El público aplaudió mucho. Los intérpretes saludaron al final de los tres actos.

TORRENTE

ALVAREZ QUINTERO; Reparación de Conchita Piquer con "Salero de España"

Las entusiastas y prolongadísimas ovaciones que a lo largo de toda la noche ofrecieron los espectadores del Alvarez Quintero a Conchita Piquer en su reaparición no eran meramente la expresión de una cariñosa bienvenida, sino la afirmación implícita, por parte de los auténticos catadores de buenos espectáculos folklóricos, de que el cetro de la reina de las tonadilleras aun no ha cambiado de mano. Porque Conchita Piquer no se presenta con el ya de por sí respetable bagaje de «quien tuvo, retuvo», sino que vuelve con el



arte esplendoroso de sus mejores tiempos.

Así lo atestiguan todas y cada una de sus intervenciones personales. Desde la canción que da título al espectáculo, «Salero de España», hasta el cuadro final del mismo, en simbólico rito, pasando por el pasodoble «Con divisa verde y oro», la «tumpa aragonesa» «Ronda de celos» y los números titulados «La ruiseñora», «La niña de puerta oscura» y «A ciegas», matizó cada uno de ellos, en gesto y voz, con las variantes que pedían sus letras, y en todos se mostró dueña de unos registros inigualables que van del dramatismo a la ingenuidad, pasando por el garbo, la dulzura y aun la simpática picardía. Como propina, ante los insistentes aplausos de un público puesto en pie —cuadraba bien la actitud en función a beneficio de la Asociación Benéfica de Toreros—, cantó deliciosamente la canción «Dime que me quieras». Al final del espectáculo hubo de dar las gracias emocionada por la excelente acogida que merecidamente se le ha dispensado en su reaparición en Madrid, tras larga jira por América.

Pero no ha sido sólo su actuación personal, sino que el espectáculo que presenta Conchita es totalmente digno de su mano directora. En el excelente cuadro de bailarinas y bailarines, actores y cantantes, destacan Elena de Montevir y Alejandro Vega, garbosa pareja de baile; Adolfo Morán, otro buen bailarín; Pepita Reyes, Anita Piquer —aplaudida entusiásticamente en una de sus intervenciones—, el actor Erasmo Pascual y la actriz cómica Encarnación Mañez. Espontáneamente uno de los autores, Antonio Quintero, recitó una poesía de su colaborador Rafael de León.

Al final del espectáculo aumentaron las ovaciones y salieron a recibirlas, junto con Conchita Piquer y los demás intérpretes, los autores de la obra, Quintero, León y Quiroga, así como Vicente Pastor, en nombre de la Asociación de Toreros.

R. DE CASTELLANOS

El festival de las Casas regionales

Para el grandioso festival que mañana se celebra en el circo Price, de Madrid, a beneficio de los damnificados del Norte, se ha confeccionado un extenso programa, diverso e interesantísimo. Después de la presentación, que corre a cargo, en nombre de Madrid, de los locutores de Radio Nacional de España, y tras la apertura musical, reservada a la orquesta del circo, comenzará la intervención de las diversas representaciones de las Casas regionales organizadoras del acto.

Segovia lleva a este festival a su rondalla y a un muy conocido ilusionista que ha reafirmado su renombre en el Congreso nacional celebrado en la capital segoviana; Navarra hará intervenir a su grupo «pamplonica» de baile; León, un recital poético y conjunto de música moderna «Los Cinco»; y Santander, el trío musical «Celtis», de canciones modernas.

Los Tonetti harán un divertido intermedio y a continuación seguirán las actuaciones de las diversas Casas regionales. En nombre de la Rioja intervendrá Isabelita Leras, al piano, y la rondalla de la Casa de Aragón, que acompañarán las jotas de su

tierra; la Mesa de Burgos presenta a Camilín, trío Atlántico y Conchita Colado con canciones modernas; por Valencia, en primer término, el poeta Rafael Duyos, y el cuadro de bailes, acompañado por la Tuna del S. E. U. de Veterinaria; Cataluña lleva un programa con la sección coral vascocatalana y sardanas; Asturias, sexteto clásico y el magnífico tenor Pedro Navarro de Luna; Sevilla, un número especial y selectísimo; Galicia, Anaquinos da Terra, y Palencia, música de armónica, con solistas de canciones modernas. El final del programa corresponde a Aragón, con rondalla y parejas de baile. Han ofrecido asimismo su colaboración al mayor éxito de este grandioso festival primeras figuras de la escena.

Concesión de los Premios "Lucrecia Arana" y "Sánchez Puerta"

En el teatro María Guerrero, y con la solemnidad acostumbrada, han tenido lugar los ejercicios de las oposiciones correspondientes a este curso académico para la concesión de los mencionados premios a los alumnos que han terminado sus estudios en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (antigua sección de Declamación del Conservatorio de Música).

El Jurado estuvo presidido por el director de la Real Escuela, don Guillermo Díaz-Plaja, a quien acompañaban los catedráticos don Fernando Fernández de Córdoba y don Huberto Pérez de la Ossa, y en calidad de asesores extraordinarios, la eximía actriz María Jesús Valdés y el ilustre académico don Luis Martínez Kleiser.

La prueba resultó competidísima, y el Jurado, después de arduas deliberaciones, acordó conceder, por mayoría de votos, el Premio «Lucrecia Arana» a la señorita Concepción Hernández-Vaquero, y, por unanimidad, el Premio «Sánchez Puerta» a la señorita Julia María Tiedra.

Homenaje al jefe de División de Investigación Social

En la Dirección General de Seguridad ha tenido lugar un acto íntimo, en el que los antiguos subordinados del actual jefe de la División de Investigación Social, don Vicente Reguengo González, le han expresado su gran satisfacción y alegría por su reciente nombramiento.

Concedores de los indiscutibles méritos de su jefe, al que tan fuertemente se sienten ligados, han tratado de expresarle su afecto dedicándole un recuerdo en el que van grabadas las firmas de todos ellos.

El funcionario don Ramón González Morales puso de manifiesto el cariño y la simpatía de que goza tan ilustre jefe.

La Cofradía de San José ha constituido una filial en la Guinea

La Real y Primitiva Cofradía del Glorioso Patriarca San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna, compuesta por maestros ebanistas y carpinteros y similares, instalada en la iglesia parroquial de Santa Cruz, de esta capital, de la que recientemente Su Excelencia el Generalísimo ha aceptado el nombramiento de hermano mayor de honor, ha constituido en la Guinea Española una filial, para lo cual ha salido comisionado y documentado el mayordomo, don Julio Medina Sánchez, actualmente funcionario de Obras Públicas de dicho continente.

Tiene en la actualidad el escultor don Víctor González Gil el encargo de tallar la imagen del Santísimo Cristo de la Vida Eterna, con destino a dicha filial, así como su trono y cruz de guía.

Música Palacio de la Música: Estreno de la "suite" mediterránea de Ferrer y presentación del pianista Flavigny

Rafael Ferrer obtuvo hace algún tiempo un gran éxito con su «Concierto para violín». Ahora lo renueva con la «suite» mediterránea, estrenada ya en Barcelona y ofrecida ayer —bajo la dirección del autor— en primera audición madrileña por la Orquesta Nacional. Obra sincera, clara de líneas y luces, bien construida con arreglo a un plan de «suite» —preludio, larghetto, allegro, scherzo, final— y orquestada con conocimiento y buena técnica instrumental, la nueva obra del compositor barcelonés parte de diversos motivos populares —como el conocido «cant dels ocells» —para resolverse, en creación personal. Rica en contrastes sonoros, rítmicos y de color, confirma el indiscutible talento de Rafael Ferrer (aun cuando hasta la fecha no pareciera tratarse de un talento «innovador»). Violinista, compositor, director, especialista en cuestiones musicales radiofónicas, personalidad joven de las más interesantes que ofrece el panorama de la música nacional, Rafael Ferrer escuchó muchos aplausos, a los que hubo de corresponder con numerosas salidas para saludar desde el «podium».

Otra figura del pianismo joven europeo: Bernard Flavigny, francés, con varios importantes premios bajo el brazo y buen número de no menos importantes actuaciones. El concierto de Ravel tuvo en él un intérprete seguro y delicado, de excelente técnica mecánica y bellísimas calidades de sonido. Su estilo, muy a la francesa, como discípulo de Cortot que es, se mostró identificado con el de la música raveliana; su planificación sonora en relación con la orquesta nos pareció del todo acertada y justa. Argenta fué el buen acompañante de siempre. Flavigny alcanzó tan gran éxito

que se vió obligado a corresponder con la repetición del tercer movimiento del concierto.

Hace pocos días Ataúlfo Argenta decía con frases garbosas, españolas y toreras, que el intérprete español tiene que salir ante nuestra crítica, ante nuestro público, «siempre a cortar orejas». Actitud que si en ocasiones puede resultar incómoda y hasta enojosa, en otras es causa de alegría. Al menos para nosotros lo es hoy el constituírnos modestamente en «presidentes» y conceder al director de la Nacional no una, sino las dos orejas con vuelta al ruedo y salida a los medios por su versión de «Till Eulenspiegel». A juzgar por las ovaciones, el público que llenaba el Palacio de la Música pensaba unánimemente como nosotros.

Enrique FRANCO

En la Academia "José Antonio"

La Academia de Mandos «José Antonio», mi vieja y querida casa, cuyo timón musical está ahora en las manos del buen marino que es Gabriel Vivó, organizó el primer concierto de la temporada. José Mora Romero fué intérprete a la guitarra de Sors, Granados, Beethoven, Malats, Albéniz, Tárrega y de algunas páginas del propio concertista. El éxito no decayó un solo instante y alumnos e invitados aplaudieron entusiastas.—F.



Ha fallecido el dramaturgo francés Henry Bernstein

PARIS.—El famoso dramaturgo francés Henry Bernstein ha fallecido en una clínica particular, después de una operación. Tenía setenta y siete años de edad. (Efe.)

Son casi las tres de la mañana cuando tengo que reunir unos cuantos recuerdos que se refieren a Bernstein, y hacer de ellos algo así como la despedida del famoso dramaturgo, muerto ayer a los setenta y seis años de edad. ¿Contervo algún recuerdo? Más exactamente, ¿lo he tenido alguna vez? Vagamente intento reunir unas cuantas imágenes de «El ladrón», única obra suya que he visto representar, por si reunidas cobran un sentido que difícilmente alcanzan desperdigadas. De ellas, una es concreta: la mujer que ha robado está sola con su marido, y a lo largo de un diálogo habilísimo, que comprende todo el segundo acto de la obra, el marido hace

confesar a la mujer. Todo muy teatral. Efectivamente, la habilidad era una característica de Bernstein, era la que se traslucía de la lectura de sus obras: «Le Venin», leída hace muchos años, poco después de su estreno, sólo porque en mi familia había alguien a quien gustaba Bernstein y que tenía ocasión de adquirir sus comedias. Después, «Elvire», «La Soif», «Melo». Quizá alguna más. Leídas a salto de mata, conforme el azar las traía, sin sistema, sin el complemento de lecturas sobre el autor, de quien supe siempre pocas cosas; sólo aquellas más sabidas de todos: que comenzó siendo pacifista; que poco a poco derivó a la derecha, incluso a la pública devoción por Mussolini, al que, sin embargo, devolvió todas sus condecoraciones italianas porque el Duce hizo amistad con Hitler, y Bernstein no podía simpatizar con Hitler por razones raciales. Finalmente, que Bernstein huyó durante la última guerra, y adoptó una posición antidegaullista.

No es hombre que haya alcanzado nunca la capitania del teatro francés, sino sólo un segundo puesto brillante. Sus temas resultan hoy bastante alejados de nuestro gusto, pero su conocimiento del oficio le hace todavía digno de estudio.

Hace sólo un par de horas hablaba yo, en un entreacto del estreno de turno, con un compañero, mayor que yo, a quien pedía noticias. Mi compañero me citó una frase que no puedo transcribir, debida a un crítico francés. ¡Dios mío! ¿Es eso la gloria literaria? ¿Pasarse cincuenta años escribiendo para que el epitafio sea una frase que no puede repetirse? Las frases que no pueden repetirse son las ingeniosas, las que sobreviven y la obra del hombre a quien lapidan. Sin la menor intención malévolá, es lo que recordamos. Por fortuna, la que se refiere a Bernstein no cabe en estas líneas, y así este recuerdo va limpio de ingeniosidades. Va solamente con el deseo de que el otrora famoso dramaturgo haya encontrado la paz, ya que la gloria le abandonó antes de tiempo.

PRIMER COMENTARIO A LA LEY DE SOCIEDADES LIMITADAS

"COMENTARIOS A LA LEY DE SOCIEDADES LIMITADAS" DE 17 DE JULIO DE 1953

por Pablo e Hilario Salvador Bullón CATEDRÁTICOS

Estudio y comentario, artículo a artículo, de la ley de 17 de julio de 1953 sobre Sociedades Limitadas. Doctrina, Legislación, Jurisprudencia.

Un volumen de 504 páginas Precio: 125,00 pesetas Pedidos:

LIBRERÍA ARQUEROS HERNÁNDEZ CORTES, 3 BADAJOZ

Varihemor

VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO

PINTAN ESPADAS

SOLAR DE BARCELO

EL ACUERDO adoptado ayer por el Pleno Municipal acerca de la utilidad del solar de Barceló líquida, al menos sobre el papel, la discusión planteada sobre las posibles sustituciones del mercado o zoco de la Corredera. Cuando el Ayuntamiento determina que el solar de Barceló sea dedicado en parte a la construcción de un mercado para recoger los puestos callejeros de la zona de la Corredera, hay que considerar que no se ha dado con otra sustitución viable. Con arreglo a estimaciones que fueron objeto de anterior exposición, no puedo aceptar con absoluta complacencia esta futura vecindad del mercado con el grupo escolar; pero tampoco es cosa de pasarse la vida esperando mejores posibilidades. Quede aceptado, pues, este mal menor, si se realiza con el tacto adecuado y si verdaderamente acaba con el mal mayor que es el espectáculo de la Corredera. Todo esto, claro está, suponiendo que el acuerdo municipal se lleve a la práctica dentro de un plazo discreto, por no decir brevísimo.



AGUINAGA

El lunes comienza un curso de productividad

ESTA DESTINADO A MANDOS INTERMEDIOS

EL lunes comienza el cursillo sobre «Fundamento de la productividad en la empresa para mandos intermedios», organizado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, en colaboración con la Organización Sindical. Las enseñanzas estarán a cargo del personal técnico de la Secretaría de la Comisión. Está destinado este curso a contra-maestros o maestros de taller, y se desarrollará en el salón de actos de la mencionada Comisión, en la calle de Velázquez, 47, 2.º.

La primera conferencia está anunciada para las diez de la mañana, y las restantes del cursillo se darán, mañana y tarde, hasta el 5 de diciembre próximo. Serán tratados los temas «Mejora de métodos de trabajo», «Estudio de tiempos», «Formación para la instrucción» y «Relaciones humanas en la empresa».

Durante el curso se hará un ejercicio práctico de aplicación de tests psicométricos a todos los asistentes, y probablemente, en el último día se realizará una visita a una fábrica de Madrid. La conferencia final está fijada para el lunes día 7, a las siete menos cuarto de la tarde.

Doce becas para el Instituto de Farmacología Española

ESTAN DOTADAS CON DIEZ MIL PESETAS ANUALES

EL Instituto de Farmacología Española abre un concurso para la concesión de doce becas de pesetas 10.000 anuales, destinadas a la realización de trabajos de investigación en los laboratorios de los diversos Institutos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Podrán aspirar los licenciados o doctores en cualquiera de las ramas de Ciencias, Farmacia, Veterinaria, Medicina y de Escuelas Especiales que no desempeñen cátedras.

Las instancias se podrán presentar hasta el 20 de diciembre del corriente año.

Concurso de «christmas» con 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas de premio

La revista «Ateneo» abre un concurso de «christmas», dotado con premios de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas.

Cada artista podrá presentar hasta cinco «christmas» con la técnica que prefiera, de un tamaño no mayor de 600 centímetros cuadrados de superficie.

Los originales se presentarán en la Redacción de la revista «Ateneo» antes del día 7 de diciembre de 1953.

Concurso extraordinario de velocidades taquigráficas

SE DISPUTARAN LOS TROFEOS «ARRIBA» Y SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE

MAÑANA, día 29, a las diez y media de la mañana, se celebrará en la Federación Taquigráfica Española concurso extraordinario de velocidades, en el que se adjudicarán los premios donados por el diario ARRIBA y la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.

Los dos citados premios se otorgarán a las dos mejores traducciones cualquiera que sea el grupo de velocidad.

La Federación concederá accesos económicos en la cuantía que se indica para cada velocidad: 60 a 80 p. p. m., 50 pesetas; 80 a 100, 75; 100 a 120, 125; 120 a 140, 175; y 140 a 160, 200 pesetas.

El ejercicio consistirá en un dictado de cinco minutos de duración, a la velocidad correspondiente, de un texto igual para todos los grupos, traducido en el espacio de tiempo que señale el Tribunal.

No podrá presentarse a velocidad inferior o igual ningún concursante que haya obtenido premio en competiciones anteriores, cualquiera que hubiera sido su clase o denominación.

A este concurso tendrán acceso todos los federados y las personas pertenecientes a las entidades hermanas Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Academia de Taquigrafía de Barcelona, Unión Taquigráfica Valenciana. Además de Taquigrafía de Tarragona, Unión Taquigráfica Alavesa y Agrupación Taquigráfica Montañesa, de Santander.



AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 2 de diciembre, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial las subastas de enajenación de los solares propiedad municipal sitos, el señalado con la letra B, en la calle de la Princesa, c/v a la plaza de España, y el señalado con la letra A, en la calle de la Princesa, con accesoria con nueva plaza posterior en proyecto.—Precios tipos: Letra B, 10.580.645,15. Letra A, 2.992.247,45 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicho Negociado. Madrid, 24 de noviembre de 1953. El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Borja.

VIDA INTELECTUAL

“El problema de los pueblos de la Europa oriental”

Conferencia de Vintila Horia en la Sociedad de Estudios Internacionales

EN la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales habló don Vintila Horia sobre el problema de los pueblos de la Europa oriental. Rechazó la denominación de «países satélites», ya que el satelitismo implica intención amorosa o, al menos, complacencia.

Reconoció la necesidad de una severa auto crítica: para llegar a la situación presente ha confluído con el imperialismo ruso, la descomposición interior de las clases dirigentes propias. Educados bajo principios laicos de inspiración masónica, deslumbrados por un progresismo ingenio, hicieron todo lo posible por caer en las redes de Moscú. Puso como ejemplo a Titulescu y Benes: ambos máximos complacientes con Rusia y hostiles a toda fuerza europea.

Rusia no es un pueblo joven —terminó el señor Horia—. Es un viejo Imperio en descomposición. La colonización rusa pudo ser civilizadora en Asia. Ya no lo es. Nunca lo fué en Europa, pues tropezó con pueblos de superior cultura. Pero de nada servirá a los pueblos de Oriente europeo la ruina del Imperio ruso. Si no recobra su pulso histórico caerá en las garras de otros imperialismos, y esta vez definitivamente.

Conferencia de Emilio Romero

En el salón de actos de la C. N. S., el director de «Pueblos», don Emilio Romero, ha pronunciado una conferencia acerca del tema «Hablando con franqueza sobre el capítulo de aspiraciones de nuestros trabajadores». Presidieron el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; el agregado laboral de la Embajada argentina, señor Odoriso, y otras jerarquías. El señor de Figueras presentó al conferenciante, destacando su personalidad sindical y periodística.

El señor Romero comenzó sus palabras examinando tres problemas: Remuneración del trabajo, productividad y renta nacional.

Señaló las causas doctrinales y ocasionales del desequilibrio entre precios y salarios, afirmando que la remuneración al trabajo hay que verla de muy distinta manera en el año 1953 respecto al 45. «La coyuntura de mayor producción—dijo—es evidente, y hay que robustecer con medios de compra el mercado interior para seguir en el camino de la mayor producción y elevar el nivel de vida de los españoles.»

Indicó que la Empresa, mediante una superior técnica de racionalización, es quien debe elevar la productividad. Respecto al tercer punto—renta nacional—, afirmó que de la misma manera que una política social no puede ser algo aparte de la política económica de un país, una política social no puede desenvolverse sin una política fiscal de idéntico signo.

Apertura de curso en el Instituto de Estudios Asturianos

OVIEDO.—E. Instituto de Estudios Asturianos ha celebrado el acto de apertura del curso 1953-54, en el paraninfo de la

Universidad. Después de la lectura de la Memoria actual pronunció el discurso de ingreso, como miembro del Instituto, don Rafael Fernández Martínez, fiscal de la Audiencia, que desarrolló el tema «Realidad de la Casa Asturiana». Le contestó el miembro de número, catedrático y decano de la Facultad de Derecho, don Luis Sela Sampil. (Cifra.)

Conferencia del doctor Orcy en Barcelona

BARCELONA.—En el Auditorium de la Casa Provincial de Maternidad ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Estimación de las alteraciones citológicas en el cáncer del cuello del útero», el catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, doctor don Jesús García Orcy. Presidió el acto el diputado delegado señor Maristany, a quien acompañaba el jefe provincial de Sanidad, doctor Bardaji; doña Juana Torrell de Samaranch, vocal de la Junta de gobierno de la Santa Casa; decano de la Beneficencia Provincial, doctor Cals, y el director del centro, doctor Dexeux, que hizo la presentación del conferenciante.

El doctor Orcy ilustró su disertación con diversos gráficos, estadísticas y fotografías de operaciones realizadas. Fué muy aplaudido y felicitado. (Cifra.)

Mañana, reunión en el Colegio de Abogados

Se ruega encarecidamente a los señores letrados incorporados en los últimos años al Ilustre Colegio de Abogados de Madrid asistan a la reunión que mañana domingo, día 29, a las once de la mañana, se celebrará en el salón de actos del Colegio para tratar de un asunto de sumo interés.

Inauguración del ciclo cultural en el Centro Gallego

Ayer se inauguró en el Centro Gallego el curso cultural 1953-54 con una magistral conferencia del investigador y catedrático don Evaristo Correa Calderón acerca de «Cultura y pasión de los celtas». Se abrió el acto con unas palabras del coronel de Artillería señor Lobo Montero, que reiteró que la sociedad que preside exaltará cuanto suponga presencia del espíritu de Galicia dentro del marco patriótico de España. Seguidamente el secretario de la Comisión de Cultura, señor Gamallo Fierros, trazó elogiadamente la semblanza biocrítica del conferenciante. Este desarrolló una lección muy documentada, en la que el dato erudito se armonizó siempre con la gracia psicológica y el toque sensible, estudiando las constantes de carácter, comunes a todos los pueblos situados en los Finisterres europeos, sosteniendo—si bien con reservas—la tesis de la posibilidad de la existencia de una Atlántida que al sumergirse grabaría al pueblo celta con el sentimiento de nostalgia del solar perdido, o la menos probable de que dicho pueblo tenga su origen primitivo en la propia América y se hubiera desplazado desde este Continente hasta Europa, por la vía marítima del Norte, aprovechando las corrientes del Golfo, que luego les impedirían retornar, y movidos por una especie de innato instinto viajero. El conferenciante hizo numerosas y ajustadas referencias de carácter ético, literario e histórico y fué muy aplaudido por una numerosa y distinguida concurrencia. Además de las personas ya mencionadas, ocupaban la presidencia el vicepresidente del Centro Gallego de La Habana, señor Pérez Cosme, y los vocales de la Comisión de Cultura del de Madrid, señores Fernández Pousa y Fernández Oxea.

AGENDA

DÍA 28 DE NOVIEMBRE SABADO

El sol sale a las 8,15
Se pone a las 17,50

¡LLUEVE!

Llueve, pero poco. El día de ayer, nublado, parece anunciar el esperado cambio de tiempo. El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 709,4, 708,1, 705,9, 703,6.
Temperatura: 7,6, 7,3, 11,4, 9,8.
Humedad: 82, 85, 70, 91.
Nubosidad: Niebla, cubierto, cubierto.

Visibilidad: 6, 6, 4 kilómetros
Viento: ENE-1, ENE-2, S-3, SE-2.
Máxima de 12,6 grados a las 14 horas.
Mínima de 7,3 grados a las siete horas.
Horas de sol del jueves: 0,35.
Precipitación: 2,2.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Aula del Hospital Central de la Cruz Roja. Servicio del doctor Blanco Soler.—XII lección del curso sobre «Enfermedades del tiroides». Conferencia del doctor Madrigal sobre «Bocio y adenoma tiroideo no funcionales».

A las 12.—Facultad de Medicina. En la cátedra de Otorrinolaringología.—Curso para posgraduados, en el que el doctor Candela disertará sobre el tema: «Tratamiento quirúrgico de las sorderas».

A las 13.—Academia Nacional de Mandos.—Conferencia de don José María Ruiz Morales, consejero económico de la Embajada de España en Londres, sobre el tema «Pasado y futuro de la tradición de Santiago el Mayor».

A las 17.—Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros».—Conferencia de don Torcuato Fernández Miranda sobre «La vocación como raíz de ejemplaridad».

A las 19.—Casa de Cisneros.—Sesión inaugural de «Los del 90» sobre el tema «Las regiones españolas en Madrid».

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—Recital del actor cubano Dumé sobre «Ocho escenas de Hamlet».

A las 19.—Casa de Valencia.—Audición que ofrecerán los Coros y Rondallas del Grupo de Empresa «Standard Eléctrica, S. A.»

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medicina, 4).—Conferencia del profesor del Seminario Conciliar don Alejandro Martínez sobre el tema «Catolicismo inerte?».

CASA DE VALENCIA

Hoy sábado, a las siete de la tarde, el Grupo de Empresa «Standard Eléctrica» ofrecerá, en el salón de actos de la Casa de Valencia, una audición musical a cargo de su Rondalla y Grupo de Coros. En el programa se interpretarán diversas obras de Tárrega, Guerrero, Sorozábal, Leo Delibes, etc.

EL DIA DE QUITO

Con el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica y la Embajada de la República del Ecuador en España, la Asociación de Estudiantes Ecuatorianos va a conmemorar solemnemente el Día de Quito con una serie de actos que se desarrollarán en la primera semana del próximo mes de diciembre. El miércoles día 2 de dicho mes, don Humberto Toscano pronunciará una conferencia en el Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe» sobre la «Novela ecuatoriana contemporánea».

REAL CONSERVATORIO

El día 30 termina el plazo para la admisión de instancias para participar en el Premio «Ricardo Viñes». Las instancias se presentarán en la Secretaría del Real Conservatorio de Música.

ABASTOS

En el día de hoy, 28 de noviembre, se expenderá carne de vacuno mayor en los establecimientos siguientes:

Plaza del Progreso, 3; mercado de la Cebada, cajones 38, 32, 35; de la Cebada, cajón 35; 93 y 96; Antón Martín, cajón 110; Pueblo Nuevo, 28; Carrión de los López de Hoyos, 107; Mercado de Molina, cajones 9 y 11; Tirso de Molina, cajón 11; Porvenir, 14; Santo Domingo, cajón 28; Torrijos, 35; San Francisco, 15; Santa Isabel, 6; Horta, 15; Santa Isabel, 40; mercado de San Isidro, cajón 48; Bracajones 11 y 12; Palencia, 48; Mercado de San Isidro, cajón 48; Bravo Murillo, 36; General Lacy, 11.

La señorita Fernández de Córdoba le agradeció su atención y les invitó a una copa de honor, ofrecida por Perico Chiente.

INFORMACION ECONOMICA

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferen- cias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferen- cias
4 % Inter...	84.25	84.35	- 0.10	España	585	587	+ 2
4 % Ext. ...	102	102	=	Exterior	250	250	+ 10
A 1908 4 %	97.50	97.50	=	Hipotecario...	353	354	+ 1
3 % 1928 s/l	88	88.50	+ 0.50	Crédit. Local...	213	213	=
4 % oct. s/l	110	110	=	Esp. Crédito...	537	537	=
4 % nov. s/l	99.50	99.45	- 0.05	Hisp. Am.	412	413	+ 1
Am. 3.50 %	93.25	93.25	=	Central	384	384	=
Tros. 3 % A	100.25	100.25	=	Rural	123	1.4	+ 1
Tesoros 3 %	100	100	=				
Idem Nov....	100.50	100.50	=				
				Electricidad			
				U. E. M.	114.50	115.50	+ 1
				Cooperativa...	215	213	- 2
				Hid. Esp.	227	226	- 1
				S. del Nansa...	118	117.50	- 0.50
				Chorro	114	113	- 1
				Sevillana	109.75	109.50	- 0.25
				L. Duer. or...	213.50	211	- 2.50
				Dro. Nuevos...	93	91	- 2
				C. E. A.	300	300	=
				Chades	300	300	=
				" D	300	300	=
				" E	163	163	=
				Telefónica ...	114	114	=
				Fenosa	115	115	=
				E. Isonet...	93	93	=
				E. R. Zarag...	93	93	=
				Mineras			
				Rif	541	543	+ 2
				Felguera	226.50	235	+ 8.50
				Ponferrada...	383	373	- 10
				Varías			
				Campsa	162	162	=
				Tabacos	169.50	169.50	=
				Aznar	210	210	=
				Unión Fenix...	2590	2590	=
				Inmob. M.	129	129	=
				Urbaniz. M. ...	480	480	=
				Metro	122.25	122.25	=
				Tranvías	172	172	=
				A. Hornos ...	183	183.50	+ 0.50
				E. Petróleos...	410	400	- 10
				Explosivos ...	279	280	+ 1
				Azucarera ...	125.75	125	- 0.75
				Ebro	261	261	=
				Agulles	461	461	=
				P. Valderri...	350	354	+ 4
				Insa	58	57	- 1
				Nvl. ord.	145	145	=
				" pref.	148	148	=
				Sniace	265	269	+ 4
				Pefasa	135	136	+ 1
				R. Reunidas...	164	163	- 1
				E. L. Arago...	168	168	=
				Hid. Nitro...	117	117	=
				Sintéticos ...	175	176	+ 1
				U. N. Q. N. ...	214	214	=
				Aux. F. C. ...	319	320	+ 1
				M. Met. Ma. ...	177	177.50	+ 0.50

Cierra la semana la Bolsa con una sesión que no hace más que confirmar las tendencias de los días anteriores. No vamos a mejor, precisamente. Continúa siendo muy interesante la tendencia que marcan los valores bancarios, entre los que en esta jornada final de la semana ha surgido la novedad del alza fuerte del Banco Exterior, que ha mejorado su cotización anterior en nada menos que diez enteros. Ha seguido el Banco de España su movimiento alcista, llegando al 587, y han ganado sendos enteros el Hispano, el Hipotecario y el Rural. Ni el Banesto ni el Central han ofrecido cambio alguno en su posición anterior.

La novedad de la jornada, sin embargo, se encontraba centrada en lo que había de suceder en el corro de las Ponferradas. En la jornada del jueves el mercado cerraba con alguna oferta a 377 por 100. La sesión no ha podido mantener esta cotización, que ha ido bajando hasta los 373 por 100 enteros, para subir a los 74 y terminar a los 73.

Los valores eléctricos se han presentado en esta jornada con un mercado menos briso, registrándose una serie de ligeras pero muy extensas reducciones, que comienzan en el cambio de las Españolas, que bajan a 226, quedando en papel; siguen por los Iberdueros, que ceden hasta el cambio de 201, y continúan por la mayoría de los títulos del corro, todos los cuales pierden algo, manteniéndose únicamente las U. E. Madrileñas, que a última hora consiguen mejorar hasta un entero su precio anterior.

En conjunto, el departamento de valores de arbitraje se presentaba algo mejor orientado. Porque Rif hacia a 543; Explosivos, que disponía de bastante dinero, llegaba al cambio máximo de la temporada de los 280 duros, y Petróleos conservaban su misma posición de los 400 enteros, mientras que en

el sector de los valores textiles Sniace subía hasta los 269 enteros y Fefasa alcanzaba los 136, los dos en fuerte avance sobre el día anterior. Las Felgueras se iban un poco por bajo—de 236,50 a 235—, y los Guindos quedaban en los 220 del jueves.

En los restantes valores de mercado constante la tendencia era más bien de sostenimiento y hasta de alguna mejora, porque registraban cambios más altos Aguilas, Azucareras, Ebro, Hornos, Auxiliar, que llegaban a los 320 enteros, sobrando dinero, manteniéndose también sin ceder nada las dos Navales, Campsas, Telefónicas, Metros, Hidro Nitros, haciéndose con un medio duro más las M. M. Madrileñas, y con un entero menos las Insas. Por lo que hace referencia a las acciones inmobiliarias, la jornada fué de escaso movimiento, y la tendencia en cuanto a los cambios no era tampoco excesivamente favorable.

Sin embargo, los técnicos se encandilaban con las posibilidades de alza que la Bolsa pudiera registrar en su sesión del martes con motivo de la aprobación de la nueva ley de la Contribución sobre la Renta.

BOLSA DE BARCELONA.—Dinero abundante, con nuevas alzas en Río de la Plata.

Cotizaciones: F. C. de Cataluña, 147; Montserrat, 105; Aguas de Barcelona, 224; Transmediterránea, 161; Banco Central, 383; Asland, 569; Cros, 498; España Industrial, 363; Carburos, 298; Petróleos, 403; Fomento de Obras, 292; Ford Motor, 6.000; Tabacos de Filipinas, 341; Industrias Agrícolas, 436; Maquinista, 109.50; Explosivos de 500 pesetas, 279; idem de 100, 277; Rif, 538; Azucareras, 124.

BOLSA DE BILBAO.—Tendencia irregular con alzas y bajas.

Cotizaciones: Banco Central, 384; Vizcaya A, 452; idem B, 450; 580,

El esfuerzo creador de Manufacturas Metálicas Madrileñas

UNA NUEVA FUENTE DE DIVISAS CREADA POR NUESTRA INDUSTRIA

Exportaciones de menaje para los mercados norteamericanos

El día pasado hacíamos referencia a una Exposición de artículos de menaje que había organizado una gran empresa madrileña antes de iniciar la exportación de los mismos a Norteamérica.

La visita a la Exposición, preparada con sencillez, pero que producía por su calidad técnica asombro a los visitantes, probaba la perfección industrial y artística a que había llegado *Manufacturas Metálicas Madrileñas*, adentrándose en el manejo del aluminio como base de fabricación de nuevos y preciosos artículos de menaje, proyectados y contruidos con un garbo técnico y con una línea de artesanía tan elegante y tan moderna que nos abría un mundo nuevo en este manejo artístico del aluminio, pasando de los equipos secos y clásicos del embudo y de la extrusión a las soluciones nuevas de la orfebrería y del repujado, usando en lugar de la plata y del cobre el blando aluminio, que bien martillado, en formas artísticas presentadas, pulido, cromado o "anodizado", ofrece soluciones de tan elevado gusto artístico que, rompiendo la serie de la fría producción en masa, crea un mundo nuevo y unas nuevas posibilidades, como así es, de exportación para nuestra industria del metal, cambiando el cobre y la plata martillados por el aluminio, elegantemente martillado asimismo; como una solución modernísima, pero dignamente artística, de nuestra orfebrería tradicional.

El transcurso del tiempo implica inevitables mudanzas económicas que se reflejan en una serie de manifestaciones. Pasaron los años, y el esplendor de las antiguas ferias de Burgos o Medina, el activo comercio de Indias, la expansión de las ciudades hanseáticas o la pintoresca llegada de las caravanas orientales pertenece ya a la Historia. Ahora son otros los problemas, otras las dificultades, otras las técnicas. Pero hay que procurarse los medios de pago imprescindibles para las compras en otros mercados del exterior, lo que realiza la importancia del comercio con el extranjero, fuente de esas indispensables divisas.

De ahí la preocupación constante de fomentar unas ventas, de introducirse en los distintos mercados, de competir favorablemente en los grandes centros de transacción internacional para obtener medios de pago, para conseguir divisas. La lucha por la conquista de los mercados exteriores es general en todos los países del mundo. Una lucha que se manifiesta en la adopción de políticas comerciales que, a su vez, exigen complejidad en los intercambios y una posibilidad de competencia en la producción industrial.

En esta competencia internacional, que viene matizada por desplazamientos y conquistas, la escasez de dólares—ese «dollar gap» de que hablan los economistas—condiciona una apatencia general por los pedidos del mercado norteamericano, en el que la pugna comercial cobra su mayor intensidad. Hay que producir dólares, esa es la consigna, y de acuerdo con esta necesidad y este afán de expansión sobre este área monetaria han surgido en casi todos los países diversos procedimientos de estímulo y fomento de unas exportaciones que proporcionan los codiciados dólares.

Por eso esta es la lucha más difícil y el triunfo más costoso. Pero este camino del esfuerzo metódico, del trabajo constante y del sacrificio, buscando la técnica más agresiva y eficiente, es el único a seguir para lograr la conveniente introducción en un mercado como el norteamericano, piedra de toque efectiva y escalar y punto de afluencia de las corrientes comerciales del mundo entero.

Es ésta una gran consigna, a la que ha sabido responder magníficamente *Manufacturas Metálicas Madrileñas*. Y lo que estaba lejos ha sido aproximado, y lo que estaba alto, colocado a conveniente nivel. Y lo que parecía un sueño se ha convertido en una realidad. Una nueva producción española—materializada por el tesón y la gran técnica de *Manufacturas Metálicas Madrileñas*—ha logrado introducirse en Estados Unidos, gracias a una calidad inmejorable y a unos precios de competencia, logrados mediante el cuidadoso ajuste del correspondiente proceso de fabricación. De este modo, una serie de transformados, desde las finas bandejas al llano plato, pasando por toda la amplia gama de enseres para uso doméstico, a base de los metales más modernos, han encontrado general aceptación y activa demanda, pese a la concurrencia de las ofertas de otros países. Y esta favorable acogida en el consumidor de Estados Unidos se ha traducido en un concierto de ventas cuyo importe pasa ya de los 100.000 dólares mensuales y será duplicado dentro de unos meses.

La clara visión de estos problemas de nuestro Ministro de Comercio ha constituido un firme apoyo

en la consecución de este alentador balance. Y es que, en verdad, significa todo lo que significa expansión de la economía nacional y sin su acertado enfoque de estos problemas difícilmente se hubieran alcanzado las primeras metas propuestas. Pero es lo cierto que el plan de producción de esta gran empresa ha encontrado en todo momento la necesaria ayuda del Ministerio de Comercio, que ha colaborado con agilidad y eficacia al logro de esta espléndida realidad que comentamos.

Bandejas de España en mesas norteamericanas, que proporcionan—permitásenos la vulgaridad de la frase en mérito a su grafismo—dólares «en bandejas» a nuestra economía. Una interesante y considerable fuente de divisas lograda por *Manufacturas Metálicas Madrileñas*, que se ha afanado por conseguir, ya en esta inicial etapa productiva—cuando todavía falta dar adecuado remate a su centro fabril—, que sus primeras realizaciones aporten un beneficio al comercio exterior español. Verdad cierta de una labor que no necesita del elogio porque lo lleva implícito en su propio resultado. Autenticidad de unos frutos que son pregonados por su patente exteriorización, a través de un esfuerzo técnico y financiero que en esta rama industrial no tiene precedente.

Así, ese viejo tópico que tantas veces ha sido citado, esa inexacta afirmación de que España, con sus exportaciones, se limitaba a servir el aperitivo y el postre en la mesa de otras naciones, queda roto simbólicamente con esos platos y esas bandejas metálicas que, para orgullo de nuestro país, *Manufacturas Metálicas Madrileñas* pone a disposición de los comensales del mundo. Sobre todo, del gran mundo norteamericano, un poco sorprendido de nuestro arte industrial.

Y cuando lleguen las fiestas navideñas, en cualquier lugar del Nuevo Continente, en cualquier hogar norteamericano, el típico turron, el célebre «spanish nougat», podrá reposar orgulloso sobre una bandeja asimismo «Made in Spain». Fruto asimismo de una expansión comercial y de un progreso, en cuyo impulso y consecución encuentra *Manufacturas Metálicas Madrileñas* la mejor de sus satisfacciones. Señalaremos, además, que si es brillante la realización artesana de este material, no es menos brillante el detalle del mismo embalaje con que hará su largo periplo.

La clara visión de estos problemas de nuestro Ministro de Comercio ha constituido un firme apoyo

NOTAS BREVES

Las 25 a 30 toneladas mensuales. Y más tarde se irá a otra mayor ampliación para producir hasta 60 toneladas mensuales. En las dos etapas ampliatorias, la Sefa extenderá sus especialidades, atacando también la producción de plásticos en toda su variada gama.

La mayor producción de electricidad ha traído de la mano una fuerte progresión de la producción de carburo de calcio, hasta el punto de que para una fabricación anual de 60.000 toneladas, el mercado nacional, por ahora, sólo garantiza una potencia de absorción de 25.000 toneladas. Se busca la salida de la exportación. Pero existen dos dificultades: una, que hay que manejar los cambios de las divisas para poder competir en el mercado exterior. Otra, que no todos los fabricantes consiguen la calidad de carburo de los «standards» técnicos internacionales.

Este problema de esa insuficiencia de consumo para tan fuerte producción se irá resolviendo a medida que estos fabricantes ocasionales de carburo vayan completando sus fábricas con las secciones que irán utilizando el carburo como primera materia,

pasando a producir cianamida, acetatos, paraldeidos, acetonas y otros productos destinados a la fabricación de los plásticos, dejando a un lado la producción de caucho sintético, que en España, por esta vía, no se ha pensado producirlo todavía.

Pedro RICO

Compañía Inmobiliaria Ima, Sociedad Anónima

Se convoca Junta general extraordinaria de accionistas de la Sociedad para el día 15 de diciembre próximo, a las 4 horas en primera convocatoria y para el día siguiente, 16, a la misma hora, en segunda convocatoria, en el domicilio social, para tratar del orden del día que después se detalla.

Por los señores socios se tendrán en cuenta para la asistencia a la Junta las prevenciones que tanta en la ley como en los Estatutos sociales se consignaron para el ejercicio de este derecho.

ORDEN DEL DIA

Modificación de los Estatutos sociales para su adaptación a la vigente ley de Régimen de Sociedades Anónimas.
Madrid, 26 de noviembre de 1953.—El Director Gerente,

DEPORTES

Con nuevos cambios en su formación saldrá hoy el Atlético para Santander

Los rojiblancos del Metropolitano celebraron ayer su último entrenamiento de la semana con vistas al partido que mañana jugarán en el Sardinero. El dinámico preparador Benito Díaz, parece dispuesto a apurar todas las posibilidades que le brinde la plantilla de jugadores que dispone, y ayer en el Estadio realizó un nuevo y metódico examen en los hombres utilizables para formar el equipo que jugará en Santander.

Visto el desmoronamiento moral acusado por los hombres que actuaron el pasado domingo frente a los bilbaínos, ha decidido hacer otro ensayo.

Teniendo en cuenta las cualidades de cada uno, aprovechables en otros puestos en los que su rendimiento puede ser superior, Benito Díaz ha introducido nuevos cambios, dando entrada en la formación a Cobo, Herrera y Juncosa, que se alineará de extremo izquierdo. El equipo será éste: Menéndez; Tinte, Herrera, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Coque, Escudero, Agustín y Juncosa. Como reservas se desplazan Riquelme, Galbis y Molina.

Si analizamos la formación del equipo que casi seguro se alineará en el Sardinero, podemos deducir que el Atlético lleva la intención de jugar a la contra en Santander, ya que, incluso en el ataque se ha pensado en un hombre como Agustín, capacitado para cubrir una amplia zona del campo sin descuidar la ofensiva.

La expedición saldrá hoy a las ocho y media de la mañana por carretera.

EL MADRIDISTA URCELAY DEBUTARÁ CONTRA EL ATLÉTICO

SANTANDER. — En el entrenamiento celebrado por el Real Santander con vistas a su partido de mañana frente al Atlético de Madrid resultó lesionado su delantero centro Vázquez, lo cual agrava con-

LAS SANCIONES DE LA SEMANA

Agustín, amonestado, y un árbitro de Primera División suspendido por dos meses

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las sanciones que se citan, por faltas cometidas en encuentros oficiales jugados el último domingo.

JUGADORES

Primera División. — Amonestar e imponer multa a don Agustín Sánchez (Club Atlético de Madrid) por desconsideración con el árbitro.

Segunda División. — Suspender por dos partidos oficiales a don León Lasa (C. D. Málaga) por intento de agresión a un contrario.

Amonestar y multar a don Jesús Otero (C. Ferrol) por practicar juego peligroso.

Tercera División. — Suspender por cuatro partidos oficiales a don Marcelo López (C. D. Calvo Sotelo) por agresión a un contrario, y a don Joaquín González (C. Eran- rano) por acción dañina a un contrario.

ENTRENADORES

Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del C. D. Málaga, Club Erandio y C. D. Calvo Sotelo por faltas cometidas por jugadores de sus equipos.

ÁRBITROS

Suspender por dos meses a un árbitro de Primera División por inobservancia de sus deberes y manifiesta falta de autoridad en la dirección del encuentro.

siderablemente la situación del Club para formar su equipo, ya que, como se sabe, también están lesionados León, Gallo y Felipe.

Por estos motivos el preparador no ha querido dar los nombres de los jugadores que saltarán al terreno de juego, pues espera contar con alguno de los lesionados.

Como más probable se baraja el siguiente conjunto frente a los madrileños:

Ortega; Marquitos, Barrenechea, Nando; Villita, Farias o Felipe; Espina, Alsúa, Urcelay, Martínez y Magritas.

Como se ve, mañana hará su presentación el jugador Urcelay, cedido durante un año, desde principios de temporada por el Real Madrid. (Mencheta.)

El Madrid y el Valladolid mantienen las mismas alineaciones

Los jugadores madridistas celebraron ayer por la mañana en el campo de la Ciudad Lineal su único entrenamiento de la semana.

La sesión fue ligera, y en su desarrollo pudo comprobar Fernández que Oliva y Zárraga se encontraban en perfectas condiciones y dispuestos a jugar contra el Valladolid. En vista de esto, y del buen rendimiento que dió el equipo en el estadio de la Victoria, decidió no introducir modificaciones y alineó frente al Valladolid a los once que ganaron en Jaén.

Esto quiere decir que mañana veremos en Chamartín un equipo compuesto por Pazos; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Atienza, Olsen, Di Stefano, Molowny y Gento, quedando en calidad de suplentes Juanito, Becerril, Goñi y Pérez Payá.

Por su parte, el Valladolid anuncia que presentará el mismo equipo que el pasado domingo ganó brillantemente a un rival de la categoría del Valencia.

Por lo tanto, Saso ocupará la puerta, y delante formarán en la defensa el famoso trío compuesto por Matito, Lesmes y Losco. Como siempre, los volantes serán Ortega y Lasala, y en la delantera formarán Domingo, Lolo, Morro, Ducasse y Valdés.

En conjunto, un excelente equipo, particularmente de medios para atrás, capaz de hacer emplearse al Madrid muy a fondo en los noventa minutos.

B.

Eguiluz, nuevo entrenador del Zaragoza

ZARAGOZA. — Para reemplazar al hasta ahora entrenador del Real Zaragoza, señor Valmanyá, que presentó la dimisión a raíz de la derrota del equipo por el Avilés, el domingo pasado, en Torrero, ha sido designado don Pedro Eguiluz, que fue jugador zaragocista hace dos temporadas y que ahora actuaba de preparador con el Avilés. (Aifil.)

FAURA REAPARECERÁ EN EL ESPAÑOL

BARCELONA. — Quedó designado el equipo del Español frente al Celta. Reaparecerá Faura, que actuará como medio volante.

El conjunto será éste: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Arcas, Marcet, Cruellas, Piquín y Ramírez. (Mencheta.)

EL RACING DE BUENOS AIRES VISITARÁ ESPAÑA EN ENERO

BUENOS AIRES. — El Racing Club de Avellaneda, tercero clasificado en el Campeonato Argentino de Fútbol, proyecta realizar en el mes de enero de 1954 una gira por Europa, visitando Italia, España, Francia, Alemania, Portugal y, probablemente, Inglaterra.

EL BOC JUNIORS APLAZA SU JIRA POR EUROPA

BUENOS AIRES. — La Directiva del equipo argentino de fútbol Boca Juniors ha manifestado que aplaza definitivamente sus planes para un viaje por Europa, que había anunciado hacía unas semanas.

TERCERA DIVISION

Mañana, los partidos Plus Ultra-Girod y Cuatro Caminos-Rayó

Los cuatro equipos de Tercera División de nuestra capital se enfrentan mañana entre sí. A las once y cuarto, en el campo de la Ciudad Lineal, el Plus Ultra jugará con el Girod, mientras a la misma hora, en el campo de Vallehermoso el Cuatro Caminos se verá las caras con el Rayo Vallecano.

B.

EL SABADO, A LA SIERRA

Hace ya bastante tiempo que renuncié a comprender los grandes móviles que ponen en movimiento uniformemente acelerado a los hombres. Creo que fué Chateaubriand el que dijo: «¿Qué importancia podremos dar a las cosas de este mundo? ¿La amistad? Desaparece cuando nuestro amigo se torna poderoso. ¿El amor? Es engañoso, fugitivo o culpable. ¿La fama? Hay que compartirla con la mediocridad o con el crimen. ¿La fortuna? ¿Podría contarse tal trivialidad como un bien? Pero en mí no anida

tan negro pesimismo, por ahora, y si renuncié a comprender los grandes problemas fué por no considerar a mi cerebro con capacidad suficiente para ello. Entonces dirigí mi mirada a cosas más sencillas y de más fácil entendederas. Así, me gusta contemplar los pájaros, las flores, las cintas de colores, las nubes y hasta los pedruscos. Estos últimos tienen la ventaja de poder encontrarlos en cualquier parte, dejándose contemplar siempre que uno guste, cosa que no

sucede con las personas. Claro que la piedra que contemplaba yo una tarde en La Pedriza no es una guija, pues tiene 18 metros de alto por 73 de circunferencia, pesa medio millón de kilogramos y harían falta más de cincuenta personas para jugar a la «gallina ciega» con ella. Tiene hasta nombre: el Canto del Tolmo. Aquel que empieza a visitar La Pedriza en seguida le advierte. Quizá por estar aislado sobre una inclinada pradera, marginal del Arroyo de la Dehesilla, en un estratégico cruce de demarcaciones: Pedriza (anterior y posterior), sendas del Collado de la Dehesilla y Portillo de Peñalarco; ser muy visible desde las frecuentadas rutas de subida al Risco del Pájaro y el Yelmo (por la Umbria Calderón) y, por último, su vecindad a la única edificación deportiva, al Albergue «José del Prado», propiedad de la R. S. E. A. Peñalara. Se ha discutido bastante de dónde pudo caer el Canto del Tolmo. Para don Casiano de Prado fué desde las alturas del Risco de la Maza o lugares próximos. Por el contrario, Bernaldo de Quirós opina que se desprendió del sitio opuesto: las cresterías del Pinganillo (a quien hoy día todos llaman Risco del Pájaro), suponiéndole engarzado entre su cumbre y el Risco de la Muela, hueco que propuso en 1923 llamarlo Portillera del Tolmo, sin que prosperase esta denominación. Yo en esta cuestión no opino, limitándome a dejar apuntado los dos criterios. En último caso, lo único que puedo afirmar es que el Canto en cuestión, ni por propios medios ni por ajenos, subiera desde el pueblo de Manzanares el Real. En su base hay una fuente de linfa no muy transparente, contiene algunas veces sanguijuelas, y es un poético y buen lugar para acampada. Dos veces ha sido culminado, más por curiosidad que por interés de escalada, ya que el único sistema es lanzar una cuerda de un lado a otro, y ahora con el «prousik metálico» no existe ni el hecho de probar la «fuerza de los pulsos», como dicen los cabreros.

Enrique HERREROS
(Ilustración del autor.)

LOS ÁRBITROS PARA MAÑANA

Iturrioz actuará en Chamartín y Bielsa en el Sardinero

PRIMERA DIVISION

Coruña-Sevilla, Blanco Pérez. Oviedo-Barcelona, Arqué. Santander-At. de Madrid, Bielsa. At. de Bilbao-Real Sociedad, Díaz Argote. Osasuna-Jaén, Marrón. Madrid-Valladolid, Iturrioz. Valencia-Gijón, González Echeverría. Español-Celta, Caballero.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero
Salamanca-Zaragoza, Gómez Contreras. Avilés-España Industrial, Fernández (L.). Leonesa-Logroñés, Lloris. Sabadell-Lérida, Birigay. Eibar-Baracaldo, Prieto. Alavés-Torrelavega, Gómez Arribas. Escoriaza-Caudal, Mosquera. La Felguera-Ferrol, García Fernández.

Grupo segundo

Alcoyano-Las Palmas, Sanz. Tenerife-Mestalla, Couso. Jerez-Mallorca, Mañes. Lincense-Castellón, Irlés. At. de Tetuán-Granada, Blanco Quintas. Málaga-Badajoz, Clúa. Melilla-Murcia, Ortiz Mendivil. Hércules-España de Tánger, Torrico.

TERCERA DIVISION

Grupo cuarto
Guadalajara-Don Benito, García Martínez. San Lorenzo-Amistad, Artiaga. Marconi-Extremadura, De Juan. Cuatro Caminos-Rayó Vallecano, Álvarez Martínez. Manchego-Calvo Sotelo, Carbello. Plus Ultra-Girod, Galende. Cacereno-Aranjuez, García Camarero. Arenas Zaragoza-Calatayud, López Lasheras. Emeritense-Toledo, Valdivilso.

LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchi»



CONSUELO

—¡Qué estupendo! El domingo el Atlético juega fuera. Así no suma puntos negativos!

Santoral, días de ayuno y vigili-
as, AGENDA de la Sección
Femenina, 1954. Pedidos en la
Delegación Provincial, Alberto
Aguilera, número 32.

DEPORTES

Antonio Monzón frente al campeón de Levante Francisco Francés, esta noche en el Fiesta Alegre

EN LA PELEA DE SEMIFONDO BOLITA
TENDRA COMO ADVERSARIO A
RAMON SOLER

Gran velada esta noche en el Fiesta Alegre. La esperada presentación del madrileño Antonio Monzón después de su gira por América ha llegado, por fin, a ser una realidad. Hubo algunas dificultades para encontrar el rival adecuado; al hombre capaz de presentar batalla en todo momento a Monzón, porque la calidad y clase de éste así lo exigen. Pero en la categoría de los medianoligeros no abundan los hombres en condiciones de frenar al estilista de Embajadores y era preciso esperar. Convenía un contrario combativo, valiente y dispuesto a forzar la acción del ex campeón; un púgil con potente pegada que obligase a Monzón a boxear sin beligerancias al no concederle un minuto de reposo para la posible exhibición. Este boxeador es el campeón de Levante Francisco Francés, semifinalista del torneo de Barcelona.

Antonio Monzón sabe muy bien la enorme responsabilidad que tiene en su pelea de esta noche. Los aficionados en general y sus seguidores en particular esperan mucho de él y no puede defraudarles. Esto justifica un poco el interés puesto por Monzón en los entrenamientos que diariamente ha venido celebrando desde su llegada de tierras americanas, a través de los cuales hemos podido observar que su forma es espléndida y que sus posibilidades de triunfo son máximas. Falta la confirmación esta noche sobre el cuadrilátero del frontón madrileño, ante un enemigo peligroso por su pegada, joven y valiente.

En la pelea de semifondo tenemos de nuevo a Ricardo Marcos «Bolita», la gran promesa que comienza a ser una auténtica realidad, y a la que apenas pudimos ver en su última actuación, al «cazar» limpia y espectacularmente a su contrario para vencer por fuera de combate. Su rival en esta ocasión será el gran pegador y ex campeón de España Ramón Soler.

En los dos combates preliminares se enfrentarán Luis Magro con Mariano Manzano y Víctor de la Cruz con Pablo Gómez.

En la Universitaria comienza mañana el Campeonato de atletismo para neófitos del S. E. U.

La segunda jornada tendrá lugar el 6 de diciembre

El atletismo continúa el buen camino iniciado en la pasada temporada. Y así, a las dos pruebas de campo a través celebradas el último domingo, siguen ahora los Campeonatos de neófitos para universitarios, que tendrán lugar en doble jornada, la primera de ellas mañana y la segunda al domingo siguiente, aprovechando las magníficas instalaciones de la Ciudad Universitaria. Un Campeonato que hace ya el catorce dentro del historial deportivo del organismo universitario y que habrá de servir como en las anteriores ediciones, para descubrir nuevos valores que incorporar al atletismo estudiantil y, por consiguiente, también al español, toda vez que éste se ha venido nutriendo continuamente por los valores más destacados de aquél, como lo prueban los nombres ya casi legendarios de Pozuelo, Moncho Rodríguez, Forcano, Juan Bautista Adarraga, Molezún, etc., salidos todos ellos de las filas universitarias para pasar a ocupar los puestos de campeo-



Monzón

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

Estudiantes, Canoe y Real Madrid, favoritos en la jornada de mañana

La jornada de mañana, tercera del Campeonato regional de primera categoría, se presenta bastante clara para el pronóstico.

Comprende los partidos Estudiantes-Cave, Fems-Cance y Parque Móvil-Real Madrid, tres encuentros en los que las fuerzas están, sobre el papel, bastante des-niveladas.

En la cancha de la calle de Serrano no debe haber más ganador que el Estudiantes, pues, aparte de ser un equipo más potente y con más juego que su adversario, cuenta con la nada despreciable ventaja de jugar en su campo.

Por lo que el pasado domingo vimos realizar al Fems ante el Madrid, mañana debe ser vencido

por el Canoe, pues los muchachos del Fems, aunque tienen un entusiasmo ilimitado y bastante idea del baloncesto, son de momento inferiores al Canoe si los componentes del «cinco» nadador juegan como son capaces y saben.

El Parque Móvil, quizás el más flojo de los siete equipos que intervienen en el Campeonato, recibe la visita del Real Madrid, para nosotros el conjunto más fuerte. Esto quiere decir que la pugna que ambos entablarán a partir de las doce en la cancha de Cea Bermúdez debe finalizar con un triunfo claro de los blancos, pues el factor campo no puede compensar de manera alguna, a poco acierto que tengan las huestes de Borrás, la gran superioridad técnica de los actuales campeones de la Copa Latina.

Y hasta de plusmarquistas absolutos. Y en algún caso hasta conseguir el Campeonato europeo, como hiciera Moncho en Milán. He aquí una prueba clara de la importancia que a estos certámenes debe darse en nuestras pistas y el cariño con que deben ser organizados por aquellos a quienes corresponda la responsabilidad en cada caso concreto.

En los Campeonatos que darán comienzo mañana a las once pueden tomar parte las Facultades, Escuelas Especiales, Colegios Mayores y centros de enseñanza que realicen la inscripción antes de dar comienzo los mismos, bien en la Delegación del S. E. U. (plaza de Matute, 11), bien en las propias pistas.

El programa de los Campeonatos comprende las siguientes pruebas: 80, 150, 300, 600, 1.000 y 3.000 metros lisos; 80 metros vallas; lanzamientos de disco, peso y jabalina; saltos de altura, longitud y triple, y relevos «cueros».

LORENTE

GIMNASIA

Buenavista de stacó en el Campeonato provincial de la Sección Femenina

Durante los días 24 y 25 se han celebrado en el gimnasio de la Delegación Nacional de Deportes la II Competición Provincial de Gimnasia en sus diferentes categorías, siendo las clasificaciones las siguientes:

Categoría mayores, con doce equipos: 1.º, Buenavista; 2.º, Chambrí; 3.º, S. E. U.

Categoría Flechas (catorce a diecisiete años), con nueve equipos: 1.º, Buenavista-Congreso; 2.º, Beatriz Galindo; 3.º, Isabel la Católica.

Categoría Luceros (once a catorce años), con nueve equipos: 1.º, Beatriz Galindo; 2.º, Palacio; 3.º, Inclusa-Latina-Hospital.

Categoría Margaritas (nueve a once años), con diez equipos: 1.º, Carabanchel; 2.º, Beatriz Galindo; 3.º, Colmenar Viejo.

Cuentos gimnásticos (seis a ocho años): 1.º, Valdemoro; 2.º, Vallecas; 3.º, Chamartín.

TENIS DE MESA

Los alemanes, optimistas ante los encuentros con los españoles

Los jugadores germanos han comenzado su preparación

FRANCFORT. (Crónica de Hans Schaefer, del servicio especial de Alfili.) — Los ases alemanes de tenis de mesa han comenzado a entrenarse para una serie de torneos internacionales con jugadores españoles, que tendrán lugar en el próximo mes de diciembre en varias ciudades alemanas, según ha manifestado un directivo de la Asociación Alemana de Tenis de Mesa.

Esta será la primera vez que un equipo español de esta especialidad actúa en Alemania. Según el directivo, los jugadores españoles visitarán Alemania del 2 al 13 de diciembre próximo, en una serie de encuentros internacionales no oficiales.

El equipo español estará formado por los siguientes jugadores: José María Ramón, Juan Brugada y Francisco Piquer.

La fecha exacta de los partidos

a disputar se anunciará dentro de unos días.

Los técnicos dicen que los jugadores españoles tendrán unos duros contrarios en los equipos de Aachen, Wupertal y Metelen, mientras que los otros Clubs alemanes no serán tan fuertes, epero, de todas formas, es muy difícil hacer un pronóstico.

CICLISMO

Buena actuación de Saura y Rover en Copenhague

COPENHAGUE.—El equipo danés Kay Werner y Evan Klammer ha ganado la carrera ciclista a la americana, de 100 kilómetros, cubriendo las 500 vueltas en 2 horas, 3 minutos y 55 segundos, con un total de 50 puntos.

A continuación se clasificaron: 2, Burgerrolles - Lausen (Francia-Dinamarca), 25 p., a dos vueltas; 3, Kamber-Christiansen (Suiza-Dinamarca), 24, a tres vueltas; 4, Derijk - Joergensen (Bélgica-Dinamarca), 32, a cuatro vueltas; 5, Plantar Olsen (Holanda-Alemania), 25, a cuatro vueltas; 6, SAURA-Thygesen (España - Dinamarca), 18, a cuatro vueltas; 7, BOVER-W. Joergensen (España-Dinamarca), 8, a cuatro vueltas.

LORON REPRESENTARA A UNA MARCA FRANCESA EN LA PROXIMA TEMPORADA

BILBAO.—Se ha confirmado el contrato, debidamente firmado por ambas partes, de Jesús Loroño con una marca francesa de bicicletas.

El contrato expira el 30 de septiembre de 1954 y se encuentra ya en vigor. En el documento que acaba de recibir Loroño han sido aceptadas por la marca francesa unas aclaraciones hechas por el corredor. Por tanto, puede decirse ya con firmeza que el corredor vizcaíno ha quedado contratado en firme y la casa francesa queda enterada de los detalles del programa de Loroño para el invierno, esperando que se encuentre en perfectas condiciones para la temporada 1953-54. (Alfili.)

Estadio Ciudad Lineal

DOMINGO 29,
A LAS ONCE Y CUARTO

GIROD-PLUS ULTRA

Precio localidades:

Entrada única 5 ptas.
Asiento preferencia (sin
entrada al campo) . . . 3 "

Copias en Multicopista, limpias y perfectas, apuntes, circulares, listas de precios, etc.

Se entregan rápidamente

Máquinas multicopistas

REFLEX

FLORIAN DELGADO

BOLSA, 14. TELEFONO 216483

CHRISTMAS A 0,50

0,70, UNA PESETA ¡¡1.000 modelos hasta 15 pesetas!! En, Relieve, OFFSET, Huecograbado. Servimos al momento. A Papelerías e Imprentas, grandes descuentos

Fábrica: JHERR. Velázquez, 124
Tel. 260599-353818

M. B.

COMIENZA EN ZARAGOZA EL CAMPEONATO DE LA SECCION FEMENINA

ZARAGOZA.—En el frontón Aragonés comenzaron los Campeonatos nacionales de baloncesto de la Sección Femenina.

En la jornada inicial se registraron los siguientes resultados:

Alicante, 24; Murcia, 0. Barcelona, 32; Gijón, 16. Zaragoza, 40; Madrid, 15. Valencia, 34; Burgos, 19. (Mencheta.)

BOXEO FRONTON FIESTA ALEGRE

SABADO 28 DE NOVIEMBRE

Pesos ligeros (5 asaltos de 2 minutos): amateur: LUIS MAGRO (campeón de España) contra MARIANO MANZANO. Pesos plumas: VICTOR DE LA CRUZ contra PABLO GÓMEZ. Pesos medianoligeros: RICARDO MARCOS (Bolita) contra RAMON SOLER. Pesos medianoligeros: ANTONIO MONZON contra FRANCISCO FRANCÉS

General, 10 ptas.; ring, desde 15 ptas.; entrada para socio, 8 ptas. La venta de localidades, en las taquillas del frontón Fiesta Alegre

NOTA.—En esta velada se hará entrega de la Medalla Deportiva al ex boxeador JUANITO MARTIN

La
lampara
de todos

...FACILITA
las labores
domésticas

OSRAM

PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

TEATROS

Teatro CALDERON

LUNES PROXIMO, DIA 30, ONCE NOCHE
UNICA FUNCION • HOMENAJE Y DESPEDIDA DE

Antoñita Moreno

CON SU GENIAL CREACION

DOLORES LA MACARENA

de QUINTERO, LEON y MAESTRO QUIROGA

y con un EXTRAORDINARIO FIN DE FIESTA por eminentes artistas

EL TEATRO ESTARA ADORNADO ARTISTICAMENTE POR LA
SA GILARRANZ CON MANTONES DE MANILA

NOTICIARIO RELAMPAGO

RAFAEL M. SALAS, el popular y querido hombre de negocios teatrales, después de cincuenta años de luchas y desvelos en favor de nuestro teatro, recibirá el próximo día 3 de diciembre un cariñoso homenaje con motivo de su reciente jubilación. Con tal motivo se celebrará en su honor un banquete ofrecido por empresarios, autores, artistas y amigos, en el restaurante Biarritz, a las dos de la tarde. Las tarjetas, al precio de 55 pts., pueden recogerse en los teatros Calderón, Cómico, Fuencarral, Lope de Vega, Maravillas, Reina Victoria. Forman la presidencia Francisco Lusarreta, Fernando Granada, Tina Gascó, Valeriano León, Aurora Redondo, José Alfayate, Rafaela Rodríguez, Lili Murati, Juan Vaszary, Joaquín Pérez Madrigal, Carlos Llopis, José Téllez Moreno, Francisco Ugalde, Enrique Chicote, Fernando Collado.



Rosario, genial bailarina española, que próximamente se presentará en el teatro Albéniz al frente de un maravilloso ballet, en un auténtico acontecimiento artístico

ROSARIO PROXIMAMENTE

ADOLFO TORRADO, el famoso autor español, ha firmado un ventajoso contrato con una importante Empresa de Sao Paulo, para filmar siete de sus mejores éxitos.

DOROTEO MARTI, el destacado primer actor, dará por terminada su brillante actuación en provincias el próximo Sábado de Gloria, fecha en que se presentará en el castizo teatro Fuencarral.

CAPILLA

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL SABADO 28

MATINAL.—8: Lectura del programa. 8,05: La oración de la mañana. 8,08: Caja de música. 8,30: Primer diario hablado. 8,40: Rueda de canciones. 8,50: Madrid hoy Horario religioso e itinerarios para el domingo. 9: Estudiantina. 9,20: Estampa madrileña. 9,25: Sigue Estudiantina. 9,40: Lo que dice la Prensa. 9,50: Romance español. 10: Esta mañana en los mercados. 10,15: Traabje con música. 11: Segundo diario hablado. 11,10: Pequeño concierto. 11,35: Evocaciones de un Madrid lejano. 11,50: Hoy canta el mundo. 12: Angelus y Ventana abierta al tiempo. 12,06: Armonías de la ciudad. 12,20: Pulso de Madrid. 12,25: Mañana es domingo. 12,55: Compases finales.

MEDIODIA.—13: Santoral y tiempo. Avance de noticias. 13,10: Conjuntos y melodías: Trío Hermanos Curbelo. 13,30: Un escritor ante el micro: «Alrededor de la casa del padre Suárez». 13,35: Un día como el de hoy: Muere Washington Irving. 13,45: Bar de melodías. 14,10: Última hora de la actualidad. 14,30: Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—14,45: Lectura del programa. 14,46: Música para la sobremesa. 15,15: Confidencias deportivas. 15,20: La América española. 15,45: Un hombre de la calle. 16: La hora del café. 16,45: La novela de las cosas: El ajo. 16,58: Últimas noticias.

TARDE.—17: Concierto de la tarde: Música rusa. 18: Capítulo duodécimo y último de «Hombres de blancos». 18,30: El mundo se divierte. 19: Cuarto diario hablado para España de Radio Nacional. 19,10: Música por correspondencia. 20: Capítulo duodécimo y último de «La dama galana». 20,30: La buhardilla musical. 20,45: La caridad en la radio. 21: España en la mar. 21,30: Concierto popular. 21,45: Resumen crítico de actualidad. 22: Quinto diario hablado.

NOCHE.—22,15: Lectura del programa. 22,16: Música en el estudio. Actuación del Trío Los Guajireros. 22,30: Noche del sábado. 0,30: Sexto y último diario hablado. 0,40: Canciones que hablan al corazón. 1: Últimas noticias. Boletín meteorológico. Lectura del programa y cierre de la emisión.

RADIO MADRID

MEDIODIA.—1,10: Mercedes y Eduardo. 1,40: Cartelera de espectáculos. 1,50: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo. 1,55: Últimos discos. 2,10: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Cada día una melodía. 2,50: «Nuestra ciudad», por Juan Sampelayo. 3: La actualidad cinematográfica. 3,15: Siguiendo los deportes, por Quilates. 3,30: Casablanca. 4: Hora del oyente. 4,30: Teatro.

TARDE.—5: Concierto de la tarde: 6: Dos estilos. 6,30: Títeres y el reloj loco. 7: Conexión con Radio Nacional de España. 7,15: Puente de melodías. 7,30: Un cuento: «El gato con botas». 7,45: La orquesta de Ted Heath. 8: Coloquios. 8,20: Reportaje de la llegada de Camilo José Cela. 8,30: Música y palabras. 9: Mario Bernal, inspector. 9,30: «¿Qué haría usted?», por Antonio Farré de Calzadilla. 9,45: Unas canciones de éxito.

NOCHE.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,15: La melodía de la noche. 10,30: Cabalgata Fin de Semana: La figura del momento. 10,45: Nombres famosos: Regino Sáinz de la Maza. 11: La melodía misteriosa. 11,30: Día y noche del mundo. 11,45: Los deportes. 12: El que sabe, sabe, y el que no... aprende. 12,30: Aquí están los protagonistas. 12,45: Circo en el aire. 1: Lectura de programas.

CINE



Pocos éxitos tan confirmados por el agrado del público como el que ha obtenido «Guardias y ladrones», formidable superproducción que Cifesa presenta en segunda semana en Rialto. «Guardias y ladrones» es el film de la continua carcajada. Totó y Fabrizi, esos dos inconmensurables de la comicidad, son los artífices del pugilato

¡COLOSALMENTE ESPECTACULAR!

Mientras una audaz mujer domina a los más temerarios aventureros, arde pavorosamente la fabulosa riqueza petrolífera



Presenta una película



SUSAN HAYWARD

ROBERT PRESTON

PEDRO ARMENDARIZ



CIUDAD DE LUCHA

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: STUART HEISLER • PRODUCCION: WALTER WANGER

Toda la grandeza del trágico suceso marítimo del «Titanic» ha sido captada maravillosamente por el famoso director Jean Negulesco para la 20th Century Fox en la formidable película «El hundimiento del Titanic», que el próximo lunes estrenará el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, y en la que el célebre actor Clifton Webb vuelve por su fuero de actor dramático. He aquí un fotograma de tan impresionante film



«Tulsa, ciudad de lucha», ofrece una espectacularidad e interés colosales. La grandiosa producción United Artists en technicolor que va a ofrecernos ahora C. B. Films como uno de sus más apasionantes sensacionalismos cinematográficos es una historia de colosales proporciones



PROGRAMAS

ORQUESTA SINFONICA MAGNO CONCIERTO

«Egmont», Beethoven, «Sinfonía italiana», Mendelssohn, «Concierto», Liszt «Amaya», Guridi.

DIRECTOR: ARAMBARRI
PIANISTA: TORDESILLAS

Domingo 29. Once treinta mañana
MONUMENTAL CINEMA
Butaca 18 pesetas

«EL REY COBARDICA»

Princesas, dragones, torneos... El éxito infantil del MARIA GUERRERO

ORQUESTA CAMARA BERLIN

Director: Von Benda. Lunes próximo, tarde, único concierto. Teatro Calderón. Un programa excepcional. Obras de Mozart, Haendel, Telemann, Pergolesi. Segundo concierto Branderburgo, Bach, con solistas, en auténtica versión.

«NOVENA SINFONIA», BEETHOVEN
Viernes, Palacio Música. Domingo, Monumental. Famosos solistas Orfeón Donostiarra. Orquesta Nacional. Director: Argentina.

ORQUESTA FILARMONICA CON LIMANTOUR

Mañana domingo, once treinta mañana, Palacio Música. Programa: «Barbero Sevilla», Rossini; «Sinfonía Pastoral», Beethoven; «Idilio Sigfredo», Wagner; «Capricho español», Rimsky-Korsakoff. Director: Limantour.

UN ESPECTACULO DE HUMOR 1899

Eso es «Fin de siglo», de Enrique Gaspar, que se estrenará próximamente en el María Guerrero.

PROGRAMAS

ALBENZ.—7,15 y 11,15: Alfredo Alarín. (Ballet americano.) Como despedida de Madrid y en homenaje al público, precios corrientes. Butaca 25 pts. Últimos días.

ALCAZAR.—Mañana, a las 4, infantil: Andanzas de Michatillo (el nuevo Gato con Botas). Sorpresas, regalos. Localidades desde 3 pts.

ALCAZAR.—(212252.) Compañía «La Máscara». Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Carta a París. (Una comedia de y para las mujeres).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Conchita Piquer en Salero de España (de Quintero, León y Quiroga).

BEATRIZ.—(253108.) Compañía titular. 7, 11: El viajero sin equipaje (de Anouilh). Mañana domingo, 4,30, infantil: Peripetias de Pachín y Kanete. Reparto de juguetes.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Antonita Moreno presenta su compañía en Dolores la Macarena (de Quintero, León y Quiroga). Butaca 25 pesetas.

CIRCO PRICE.—7, 11: ¡Exitazo! Segunda Compañía Circo Internacio-

nal. Hermanos Tonetti, Troupe Leotaris, Troupe Alfredo, Troupe Tanager, etc. 20 sensacionales atracciones. (Últimos días!).

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más divertida y original comedia).

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Nuestras chachas (de Dora Sedano y Luis Tejedor).

ESPAÑOL.—11 noche: Antonio ballet español. Localidades con cinco días anticipación.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Mt. Cabrera.) 7 y 11: Una mentira nada más.

INFANTA ISABEL.—(Tel. 214778.) 7 y 11: Triunfo rotundo de la divertidísima comedia de Joaquín Calvo Sotelo Millagro, en la plaza del Progreso.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: En las manos del hijo (de Pemán), por Lola Membrives, Canales, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Paco Pierrá y todo el conjunto de primerísimas figuras.

LATINA.—7, 11: Aquí te espero. Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA.—(222081.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Yola.

MADRID.—(215694.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7, 11: La rosa del azfrán. Tarde: Luis Sagi-Vela, M.ª Fc. Caballer, Noche: Marcos Redondo, Carmen Ruiz.

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15, 11: Don Magín el de las magias (de don Jacinto Benavente).

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7,30 y 11: El amor de los cuatro coronajes (de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baeza). 10 pts. butaca.

MARIA GUERRERO.—Domingo, 4,30, infantil: El rey Cobardica. ¡Suntuoso y original espectáculo para niños! Sorteo Mariposa Pérez y otros regalos.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de «A vivir del cuento», con Lepe, Heredia, Venancio Moreno, Maruja Ordóñez, Moren-Gracy. Despachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7, 11: Tres alcobas. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Compañía argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras, 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas). ¡Un gran espectáculo internacional!

ACTUALIDADES.—10: Corea, hora cero; Fruto prohibido (Arturo de Córdoba).

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Complementos, El arquero enamorado, Scaramouche.

ALCANTARA.—Continúa 5: Un americano en París (technicolor), ¡Ay, amor, cómo me has puesto (Tin-Tan) ¡Graciosísima!

AMAYA.—7, 11: Aquí viene el novio (Bing Crosby, Jane Wiman, Franchot Tone). Tolerada.

APOLO.—4: Alarma en la ciudad, Scaramouche (Stewart Granger). Technicolor. Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5. Encantos de juventud e Ivanhoe (Robert Taylor-Elizabeth Taylor-Joan Fontaine). Technicolor. Autorizadas. 2.ª semana.

AVENIDA.—7 y 11: Los crímenes del Museo de Cera (Vicent Price). Warnercolor. 5.ª semana.

AYALA.—4: Jennie y Lorma Doone. BARCELO.—7, 11: Buitres en la selva (Anthony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.

GRAN VIA y CALATRAVAS TRIUNFA ROTUNDAMENTE AURORA BAUTISTA CONDENADOS

B. ARTES.—5: Las nieves de Killmanjaro (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: Las nieves de Killmanjaro (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 7, 11: Debut de Popeye, Aquí viene el novio (Alexis Smith, Bing Crosby). Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Condenados (Aurora Bautista).

CALLAO.—7, 11: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift). CAPITOL.—6,45, 10,45: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten). Technicolor.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: La reina de Saba (Gino Cervi-Leonora Ruffo, la más bella estrella del cine). ¡Colosal! ¡Espectacular! ¡Fastuosa! Tolerada.

CARRETES.—10 mañana: Ellas somos nosotros y Solo ante el peligro.

COLISEUM.—7, 11: El espía. Sensacional superproducción norteamericana. (Ray Milland, Rita Gam).

CHAMBERL.—4: Hombre mis amores (Glenn Ford). Signo renegado (Ricardo Montalban). Technicolor. Tolerada.

CHUECA.—5: Tres enamoradas e Ivanhoe (2.ª semana; technicolor; Elizabeth Taylor).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La casa encantada y Se busca una mujer. Autorizadas.

FIGARO.—4: El signo del renegado (Cyd Charise, Ricardo Montalban; technicolor), La ley del revólver (William Boyd). Toleradas menores.

GONG.—Continúa 6: Buitres en la selva (Anthony Steel-Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.

GOYA.—7, 11: Buitres en la selva (Anthony Steel - Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada. 2.ª semana.

GRAN VIA.—(226034.) 7 y 11: Condenados (Aurora Bautista, Carlos Lemos). 2.ª semana.

IBIZA.—3,45: Forja de corazones y Scaramouche (technicolor). Tolerada.

IDEAL.—Continúa 5: No-Do, Vaya par de marinos (Dean Martin, Jerry Lewis). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La montaña sin ley (José Suárez), Ivanhoe (El paladín del rey; Robert Taylor, Elizabeth Taylor). Technicolor. Toleradas.

INFANTAS.—10: Sinfonía espinacas (Popeye), Aquí viene el novio (Bing Crosby, Franchot Tone). Tolerada.

IRIS.—Continúa 5: Crimen sin criminal, Los apuros de Sally.

LUCHANA.—7, 11: Vaya par de marinos (Dean Martin, Jerry Lewis).

METROPOLITANO.—5: Vengador solitario, Aquí viene el novio (Franchot Tone, Jane Wiman). Tolerado.

MONTERA.—(320057.) 10: Concertista desconcertado, Secuestro (Humphrey Bogart).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La casa encantada e Ivanhoe (Robert Taylor - Elizabeth Taylor-Joan Fontaine). Technicolor. Autorizadas. 2.ª semana.

NARVAEZ.—5: Fanfán el invencible, Secuestro (Humphrey Bogart).

ODEON.—4: Muros de expiación, Las nieves de Killmanjaro (technicolor).

PALACE.—Continúa 4: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Collette Marchand). Director: John Huston. Color por technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raff Vallone).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith). Color por technicolor. Autorizada.

PAVON.—(Reformado.) 4: Vengador solitario, Aquí viene el novio (Bing Crosby). Tolerada. Primer reestreno.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno): Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.

PENALVER.—(Conde de Penalver, 59)

PELETERIA.—Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10; próximo Puerta Sol.

PELETERIA internacional. Inmenso surtido, inmejorables calidades, contado, plazos. Preciados, 10, entresuelo: próximo Puerta Sol.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno): Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.

PENALVER.—(Conde de Penalver, 59)

PELETERIA.—Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10; próximo Puerta Sol.

PELETERIA internacional. Inmenso surtido, inmejorables calidades, contado, plazos. Preciados, 10, entresuelo: próximo Puerta Sol.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno): Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.

PENALVER.—(Conde de Penalver, 59)

PELETERIA.—Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10; próximo Puerta Sol.

PELETERIA internacional. Inmenso surtido, inmejorables calidades, contado, plazos. Preciados, 10, entresuelo: próximo Puerta Sol.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno): Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.

PENALVER.—(Conde de Penalver, 59)

PELETERIA.—Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10; próximo Puerta Sol.

PELETERIA internacional. Inmenso surtido, inmejorables calidades, contado, plazos. Preciados, 10, entresuelo: próximo Puerta Sol.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno): Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.

PENALVER.—(Conde de Penalver, 59)

PELETERIA.—Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10; próximo Puerta Sol.

PELETERIA internacional. Inmenso surtido, inmejorables calidades, contado, plazos. Preciados, 10, entresuelo: próximo Puerta Sol.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno): Francis en las carreras (Donald O'Connor). Tolerada.

PENALVER.—(Conde de Penalver, 59)

Continúa 4: Debut de Popeye, Aquí viene el novio (Bing Crosby). Tolerada.

PEZ.—4: Doce horas de vida, Americano en París (Gene Kelly). Technicolor.

PEYEL.—10: Vida en sombras (Fernán Gómez), Scaramouche (Stewart Granger). Technicolor. Tolerada.

POMPEYA.—7, 10,45: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Collette Marchand). Director: John Huston. Color por technicolor.

POSTAS.—10: Noche en Casablanca (hermanos Marx), Horizontes lejanos (James Stewart). Technicolor. Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: Fugitivos del terror rojo (Fredrick March, Gloria Grahame). Autorizada.

PROYECCIONES.—7, 11: Fugitivos del terror rojo (Fredrick March-Adolphe Menjou). Tolerada.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: Demasiado tarde (Jean Gabin, Isa Miranda).

RIALTO.—7 y 11: Guardias y ladrones (Fabrizi y Totó). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: La reina de Saba (Gino Cervi-Leonora Ruffo, la más bella estrella del cine). ¡Colosal! ¡Espectacular! ¡Fastuosa! Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Guantes grises (Cornel Wilde). Sensacional film de espionaje! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tel. 360126.) Continúa 4: La Torre de Londres, Mi mula Francis. 2.ª semana. Toleradas menores.

SAN CARLOS.—5: Crimen en el velódromo. Tres lanceros bengales (Gary Cooper, Franchot Tone). Tolerado.

SAN MIGUEL.—7, 11: Buitres en la selva (Anthony Steel, Dinah Sheridan). Technicolor. Autorizada.

SOI.—10 mañana: Almas en peligro, Viva Zapata! (Marlon Brando).

TIVOLI.—5: Faldas a bordo (technicolor; Esther Williams). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra, 360165.) 7, 11: Fugitivos del terror rojo (Fredrick March, Gloria Grahame). Autorizada.

VERGARA.—5: Las nieves de Killmanjaro (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Cuidado con los inspectores, Secuestro (Humphrey Bogart).

VOY.—4: Soborno (Robert Taylor), Fruto prohibido (Arturo de Córdoba).

X.—10: Soltero difícil, Signo del renegado (Ricardo Montalban). Technicolor. Tolerada.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Aramburu II - Cizurquil, Guendian-Lezaur; Salsamendi I-Santamaría, Prat I-Mina III; Montoya-Aguirre, Begoñés V-Alsúa. 11: Urtaun-Salsamendi III, Santesteban-Sala-Elizalde II Antas, otro a pala.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

YORK CLUB.—11 noche, inauguración, con Ana Esmeralda. Orquestas Tomás Río y Manolo Bel

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

IBERICA Penales, legalizaciones, documentos. Reina, 39.
GESTION, Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos; carnet garantizado. Infórmese: Preciados, 23.

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII 58.

ACADEMIA automovilistas Fundada 1910. Santa Engracia 6.

ACADEMIA Americana. Director Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, objetos oro, plata, antigüedades, máquinas coser, porcelanas, prismáticos, todos objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 316595

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

LANAS, voy domicilio. Pez, 17. 210566.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, smilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10 Doctor Hernández. 273664.

«CLINICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Milky. Carmen, 25

FINCAS

VENDO magnífica nave industrial, 250 metros cuadrados, 18 metros fachada. Entrada coches. Baratísima. Margaritas, 19. Obra.

VENDEMOS Pisos por 50.000 pta.; 4 habitaciones, baño y cocina. General Alvarado, 45.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

SIEMPRE tenemos dinero disponible para hacer hipotecas sobre urbanas, rústicas, solares, casas construcción. Hersau. Montero, 34.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escriben portables. Montero, 17.

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montero, 33. Pasaje.

MAQUINAS escribir, sumar, calcular. El mejor surtido. Infantas, 7.

MAQUINAS escribir, sumar, calcular, últimos modelos, portables, oficina. Establecimientos Carsan. Hortaleza, 18.

MOTOS

MOBYLETTE, 7.100 pesetas, horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

LUBE, 150 cc., nuevo modelo: Sanglas, 350 y 500 cc. Repuestos y accesorios. Cantó, Princesa, 26.

OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 60 (Metro Ríos Rosas).

PATENTES

OFRECESE licencia modelo utilidad 21.369 «Nueva llave para cerraduras, candados y similares», y patente invención 179.407, «Aparato contador de pasadas para máquinas de fabricación de generos de punto y sus derivados». Dirigirse oficina García López, Puerta Sol, 6, ó Registro Propiedad Industrial, Madrid.

PELETERIAS

PELETERIA. Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10; próximo Puerta Sol.

PELETERIA internacional. Inmenso surtido, inmejorables calidades, contado, plazos. Preciados, 10, entresuelo: próximo Puerta Sol.

RADIOS

REPARACIONES rápidas domicilio garantizadas 12 meses. 282784.

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

LIMPIABARROS especialidad coches, portales. Sallinas. Carranza, 5.

ABRIGOS piel, directamente fábrica, facilidades pago. Molino Viento, 1.

1.000 pesetas, radio cinco válvulas, todas ondas. Martín Mayor. Goya 11.

VENDO 200 toneladas de leña, Alamo blanco



Rialto

HORA Y MEDIA DE EMOCIONADA TERNURA

HORA Y MEDIA DE RISA GARANTIZADA

FABRIZI y TOTO *en*

2^a

SEMANA

Guardias y Ladrones

"GUARDIE e LADRI"

Director:
Steno y Monicelli



Es un
**FILM
LUX**
ROMA

**AUTORIZADA PARA
TODOS los PUBLICOS**

CADA PLANO, UNA CARCAJADA; CADA CARCAJADA, UNA EMOCION

PALACIO de la PRENSA
PROXIMO LUNES
PRESENTA
UN GRANDIOSO «FILM»
20 COMPENDIO DE
TODAS LAS EMOCIONES
HUMANAS!!

EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC

Director: **JEAN NEGULESCO**

CAST: WEBB STANNYCK WAGNER
DALTON RITTER AHERNE BASEHART

Una excepcional realización del mejor director actual de Hollywood, Negulesco, que, basado en hechos reales, producidos en la memorable fecha del 14 de abril de 1912, en que la enorme nave del «Titanic» se hunde rápidamente con su brillante lista de pasajeros, que mueren a los acordes de la banda, entonando el himno «MAS CERCA DE TI, DIOS MIO» ¡¡VERDADERAMENTE SENSACIONAL!!!

UNA NUEVA CREACION DE
LA TOJA

JABON DE LUJO

Magno

ELABORADO CON
SALES Y LODOS DE
LA TOJA

JABON DE LUJO CON GLICERINA Y LANOLINA

LA TOJA HABLA CON SU PUBLICO TODOS LOS SABADOS, A LAS
10,30 NOCHE, POR «CARALGATA FIN DE SEMANA»

DISTRIBUIDORES GENERALES: BERMUDEZ DE CASTRO Y
SANCHEZ, S. L. :: APARTADO 28 :: LA CORUNA

MONTE-PUBLICIDAD
LIBREROS - Nº 4

LA CULTURA SE MOTORIZA

*El bibliobús,
biblioteca a
domicilio para el
Madrid periférico*

BIBLIOTECA quiere decir «casa de los libros». El esfuerzo filológico con que arrancamos no puede decirse que sea demasiado sensacional; pero una pequeña exhibición etimológica siempre hace bien al principio. Sobre todo en este caso dedicado a decir que la Dirección General de Archivos y Bibliotecas ha salido por Madrid con la casa a cuestas. Digamos inmediatamente que ésta no ha sido la salida del caracol, sino una rápida, motorizada y eficaz salida de la cultura popular a remolque de «jeep».

Cuando la «casa de los libros» se motoriza y adquiere autonomía de desplazamientos recibe el nombre de bibliobús. El bibliobús ha aparecido en Madrid por un imperativo de urbanización, ya que el extenderse la ciudad hacia sus nuevos límites resulta que las bibliotecas populares quedan en el centro, mientras que las barriadas periféricas, los nuevos barrios madrileños carecen de tales centros de cultura. Para suplir aquella deficiencia la Dirección General de Archivos y Bibliotecas ha establecido el procedimiento del bibliobús, de eficacia inmediata y, sobre todo, de una gran capacidad de manobra que permite cubrir con medios relativamente modestos extensas zonas de acción. El bibliobús madrileño está, por consiguiente, dirigido de modo especial a los sectores urbanos más alejados, a las zonas suburbanas.

El funcionamiento del bibliobús es muy sencillo. Con arreglo a itinerarios previamente estudiados, la biblioteca ambulante recorre las zonas periféricas, en las que se establecen paradas a horas y días convenidos. En estas paradas el bibliobús ofrece al vecindario su servicio de préstamo de libros con arreglo a unos requisitos muy simplificados. Como es de suponer, las paradas del bibliobús se verifican junto a centros industriales, escolares o de particular concurrencia pública. Al cabo de una semana, el bibliobús repite el itinerario para recoger los libros entregados y verificar nuevos préstamos, al mismo tiempo que facilita toda clase de información bibliográfica.

Servicio complementario del bibliobús son las llamadas «bibliotecas viajeras», maletas especiales que contienen un promedio de cincuenta volúmenes y que se depositan en establecimientos comerciales, fábricas, grupos escolares, parroquias y otros centros de orden semejante que custodian y administran estos pequeños almacenes de cultura hasta que son renovados por la biblioteca motorizada. Como cada bibliobús lleva diez «bibliotecas viajeras» y además unos tres mil volúmenes del fondo general, puede advertirse que el catálogo alcanza posibilidades muy estimables.

Ayer el bibliobús de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas hizo un viaje de prueba. A partir de la próxima semana comenzará su funcionamiento efectivo con arreglo a tres itinerarios —Carabanchel, Vallecas y carretera de Aragón— susceptibles de ampliación a seis, de modo que queden ocupados todos los días hábiles de la semana.



EL BIBLIOBUS EN ACCION.—La biblioteca motorizada ha hecho su primera parada y bien pronto se congrega en torno al vehículo la curiosidad y atención de la clientela inicial.

LA BIBLIOTECA QUE AVANZA.—Depósito, escaparatada, lectura gratuita, el bibliobús marcha, arrastrado por el «jeep», hacia las zonas de periferia madrileña a cumplir su tarea cultural.

Y EL BIBLIOBUS DENTRO.—Aprovechando el espacio, como si de una moderna se tratara, el bibliobús administra gracioso a sus dimensiones. Esta es la «sala» de recepción de los lectores. — (Fotos Contreras)



TRES NUEVAS PIEZAS IMPORTANTES EN EL MUSEO TAURINO DE MADRID

*¿No podrían ayudarle
los otros Museos?*

EL Museo Taurino de Madrid, patrocinado por la excelentísima Diputación Provincial, continúa incrementándose contra viento y marea del «clima» tan de hoy, en el que la afición coleccionista de los particulares produce como consecuencia dos estados de hecho: la dificultad de hallar y la dificultad de adquirir. Son muchos a buscar y a retener, los mencionados coleccionistas, y son muy pocos a ceder. Con la agravante natural de que, entre estos últimos, se eternizan las obras u objetos a la espera de obtener el nivel de los precios llamados «prohibitivos».

No obstante todo eso, el Museo ha conseguido últimamente otras tres piezas de importancia: un lienzo grande o sobrepuerta del siglo XVII sobre conducción de otros; otro cuadro más chico y de lidia, debido a los pinceles del maestro escultor don Mariano Benlliure, y el «Lagartijo», en bronce, del malogrado Julio Antonio. Merecen comentario. Y sin entrar en «crítica de arte», lo haremos desde el punto de vista taurino tan sólo, que es el propio de nuestras páginas de sábado.

Comenzaremos por el lienzo o sobrepuerta del siglo XVII. No lo hacemos por ser el más antiguo, ni siquiera por ser la más costosa de las adquisiciones últimas, sino porque afortunadamente para el propio Museo, ha venido a llenar el vacío que en su sala de honor dejó otro lienzo análogo—propiedad de don Víctor Urrutia—cuando venció el plazo marcado de su depósito temporal.

El magnífico lienzo de Urrutia, merced a la generosidad de ese depósito, lo disfrutaron y admiraron los aficionados madrileños durante largos meses, a raíz de inaugurarse hace tiempo el Museo. Era espléndida pieza como documentación y como cuadro, y afortunadamente, repetimos, se ha repuesto no hace mucho con otra tan pareja que se puede considerar gemela suya. La que se reproduce en esta misma página.

Se trata de una tela de dos metros por setenta centímetros de altura, de la escuela aún sombría del Mazo, cuyo paisaje tiene al fondo el Madrid de los Austrias. La perspectiva es la del puente de Segovia, y las rampas que suben desde él a la villa, por la que ahora es calle de la Vega. Aparece tomada desde el campo de la orilla derecha del río Manzanares, y se divisan en el fondo del vasto panorama los cerros del Alcázar—hoy Palacio—y de la fundación de San Francisco. En término más próximo, la arboleda—con muros torreados—de lo que ahora es Campo del Moro. Y en el plano primero, «la puente»—con sus bordes vertiente en dos tramos por la derecha y a la izquierda de su eje le daban acceso a la orilla del lado de

Desde el camino carretero entran los toros por el primer tramo del puente y atraviesan el río. Por el aliviadero de la izquierda bajan luego a las campas que trepan hacia la Cuesta de la Vega. Se dirigen, sin duda, a la calle y la Plaza Mayor de la villa. Es un camino análogo—pero a trescientos años de distancia de hoy—al que seguían todavía ciertas vacadas «de Castilla» a mediados del siglo pasado, sin trenes ni cajas. Es una escena parecida, casi idéntica, a la que todavía da «el encierro» en ciertos pueblos. Y en la que ahora examinamos, a lo largo de todo su campo visible, las incidencias son las mismas. Pero a la vez son tantas, tan diversas, con tan gran cantidad de ganado y de gente de a pie y de a caballo, que pensamos en una de dos: en que era un encierro de «feria completa» o en que el pintor usa la técnica—de cine—de su tiempo, como se hacía en los lienzos «de batallas», e impresiona y refunde las etapas de la fiesta campera como si fueran simultáneas. De una forma o de otra, con estupendo resultado para el valor documental sobre la fiesta un siglo antes de dejarle la plaza los caballeros a los diestros.

El lienzo de Benlliure es más sencillo, con su gran aliciente de ser pieza notable en su producción no larga de pintor. Es principio del siglo corriente. Parece inacabado, aunque tiene la luz y la composición y los restantes problemas resueltos. Su movimiento es excelente, con peculiaridades de dibujo de escultor, por las masas. Y con un gran acierto, muy suyo, en la violencia de la escena del caballo volteado. En el grupo del toro y del jaco está todo el Benlliure aficionado al espectáculo y escrutador de la dinámica de

las reses en lidia. Lo que, en definitiva, fué el secreto de su obra futura, aprendida en la autenticidad inolvidable de la suerte de varas sin peto...

Nos tentaba hablar algo—por ese recuerdo—del toro en la escultura, pero nos falta comentar, de escultura, el torero, con motivo del nuevo «Lagartijo» que el Museo ha adquirido y que es obra notabilísima también; quizá la única pieza de Julio Antonio en cuanto a toros. Retrato y a la vez empeño de arte, la cabeza del viejo Califa es espléndida de parecido y de finura—como nueva figura «de la raza» de mineros y tipos rurales—, mientras que el cuerpo nos parece un simple estudio de volumen y línea. Resuelto con belleza y armonía, con perspectiva y equilibrio desde cualquier punto de vista; solucionado el gran problema del capote de brega y afianzado el conjunto en el símbolo de la cabeza de la res—el toro helénico—que aparece vencida entre las plantas del maestro de Córdoba, su modelado llamará más la atención del escultor que del taurino. No parece, mirando ese cuerpo—estilizado a la manera de una primera juventud o en la decrepitud de última hora—, sino que Julio Antonio quiso únicamente asentar la cabeza concreta del héroe sobre una figura convencional en absoluto, de la que sí sacó también todo el partido puramente escultórico y simbólico tras del cual debatió siempre su arte.

Podríamos cerrar aquí estas líneas, con las que queda hecha ya del todo la pretendida información sobre las últimas adquisiciones del Museo. Pero el problema que plantea su postrer comentario—sobre el capricho de un artista—se podrá apro-



«Rafael Molina (Lagartijo)», bronce de Julio Antonio (Fotos Pastor.)

vechar todavía para otra cuestión importante. La de la envergadura y el estilo con que el Museo Taurino de Madrid va caminando.

Entre las dos tendencias radicales—Museo «documental», Museo «de arte»—, su Patronato elige el rumbo de lograr ambas cosas. Fué aquí mismo, en ARRIBA, donde, a la hora de iniciarse los trabajos de establecimiento del Museo, se concretó su lema: «Ni prendería ni barraca». Como se dijo algo más tarde y de aquí mismo, cuando se retrató su humilde puerta—abierta para inauguración—, que se convertiría «algún día, Dios mediante, en el pórtico noble que hace ya muchos años debían tener entre nosotros el recuerdo y la historia de la fiesta de España».

Continúa ese empeño como demuestra la nobleza de las adquisiciones ahora comentadas. Y continúa la esperanza de que todos lo ayuden. Con el auxilio, simplemente, de los otros Museos oficiales, el Museo Taurino madrileño sería pieza única en el mundo.



«Suerte de varas», por Mariano Benlliure



COMISION VALENCIANA EN EL MINISTERIO DE INDUSTRIA.—Presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Valencia, camarada Salas Pombo, una Comisión visitó al Ministro de Industria para información sobre el Pleno del Consejo Económico Sindical que ha de celebrarse en aquella provincia



La familia de Charlot

LA familia Charlot se divierte en la pista helada de Lausanne, iniciando una aventura de patinaje conjunto, donde intervienen de izquierda a derecha Michael, Geraldine, mamá Oona y Josephine, asustada la pobre de la empresa que se abre ante su inestabilidad. El último vástago Chaplin, con tres meses escasos, no acudió a la cita con la cámara fotográfica, como era natural. Para los demás aquella mañana comenzarían las lecciones de patinaje probablemente aprendidas en la cinta de papá «Charlot, patinador», aquella pura delicia del Charlot arqueológico.

Pero desde entonces han pasado muchos años y muchas cosas en la vida del mundo y en la vida de Charlot. Desde aquel personaje amarrado a una patética desventura, de aquel Charlot golpeado por la vida hasta este otro Charlie Chaplin, padre de familia numerosa, sensato vecino de Just, media todo un film biográfico que anda ahora proclamando el happy-end de todos estos niños divertidos y graciosos. El gran film del amor en Charlot.

Film con muchos episodios porque Charlot tuvo siempre un inquieto y revoltoso corazón testarudamente puesto a arder en mil ocasiones. Es cierto que buscaba el amor, pero el amor le estaba convirtiendo en una criatura pirandelliana al revés; en autor que iba en busca de su personaje; de Charlie Chaplin que a la hora enamorada, resultaba tristemente Charlot burlado y solo. Desde los lejanos tiempos de su pasión por Edna Purviance, pasando por el idilio con Mildred Harris, la mujer que presumía de poseer las pestañas más largas de Hollywood, en vuelta toda ella en tules, tal versión yanqui de una heroína dannunziana. Y los frenéticos romances ante Merna Kennedy, con su carita de torta y la silueta avampiresada de Lita Grey, propietaria de aquellos desconocidos sombreros que eran más bien fundas para la cabeza y la sonriente y provocativa Georgia Hale en «la quimera del oro». Es muy larga la filiación sentimental de este Romeo sin ventura. Llegado, por fin, al amor, quizá como premio a la constancia, y a tanto idilio vacío como si le persiguiese hasta la vida el fantasma de su personaje y no pudiese zafarse de Charlot ni entre brazos de mujer. Ahora es feliz, tiene hijos y sonríe. Saldadas las cuentas del amor por primera vez venturosamente. Y sin embargo, parece como si algo se hubiese roto en su destino. Como si esta felicidad le estuviese prohibida al gran desgraciado, al gran símbolo del hombre que no llega jamás a donde sueña su esperanza.

Parece— ¡qué disparate! —que Charlot nos ha hecho una trampa.

LOPEZ DE LA TORRE

ACTUALIDAD GRAFICA



ENSAYO DE SEÑALES.—En torno a la plaza de la Estrella, el Ayuntamiento de París ensaya un sistema de señales móviles alimentado por un camión y unido sincrónicamente a otros postes.—(Foto De Miguel-Keystone.)



SINFONIA INCOMPLETA.—Entre las numerosas obras que actualmente tienen conmovido a Madrid figuran las que se realizan en la que fué fuente de Pontejeos, situada en la plaza del mismo nombre, que en su presente aspecto ni es plaza, ni calle, ni río.—(Foto Actualidad.)



EL PATRONO DEL S. E. M.—En la capilla de los Padres Escolapios de la calle Hermanos Miralles, inaugurada con motivo de la festividad de San José de Calasanz, celebró el Servicio Español del Magisterio un acto religioso en honra de su Santo Patrón.—(Foto Contreras.)



LOS MANDARINES LAS PREFIEREN MECANOGRAFAS.—Pese a las muchas dificultades que el chino ofrece para la mecanografía, he aquí una máquina de escribir para mandarines, con 7.312 letras.—(Foto De Miguel-Keystone.)



EL FRENTE DE LA RADIO.—Mientras contemporizan con los comunistas chinos, los ingleses se ponen duros con los rusos de Berlín. Han colocado este remolque en la puerta de la radio roja con fines de control.—(Foto De Miguel-Keystone.)