

SUSCRIPCIONES
Madrid.—Mes, 1.50 pts.—Año, 17.50 pts.
Provincias y Portugal.—Trimestre, 6.00
psols.—Año, 25.50 pts.
Extranjero y Ultramar.—Un Trimes-
tre, 15.00 pts.—Un año, 35.00 pts.
Venta.—25 números; 75 céntimos.
NÚMERO DEL DÍA 5 CÉNTIMOS—ATRASADO 25

Se suscribe en las oficinas, San Agustín,
2, y en todas las librerías.
TELÉFONO NÚM. 773

ANUNCIOS
Madrid.—Se reciben en esta Adminis-
tración y en la Sociedad general de Anun-
cios.
Barcelona.—Sres. Rodó y C.^{ta}, Rambla
del Centro, 37.
París.—Mr. Lorette, 61, rue Caumartin
REMITIDOS: PRECIOS CONVENCIONALES
La correspondencia administrativa se
dirigirá al Administrador de EL GLOBO,
APARTADO NÚM. 31

AÑO XXI.—CUARTA ÉPOCA

Lunes 4 de Febrero de 1895.

MADRID.—NÚM. 7.023

LA BOLSA

En la última semana han sido leídos en el Congreso los presupuestos y se ha hecho la liquidación de fin de Enero, a pesar de lo cual la Bolsa ha estado poco movida.

Por lo que respecta a la liquidación, se comprende bien que así sea, no habiendo habido lucha durante el mes.

Las diferencias que los especuladores han realizado han sido de poca importancia, a pesar de haber ocurrido durante el mes algunos hechos de indudable gravedad, como la dimisión del Sr. Perier, y algunos más que hubieran sido explotados en otras circunstancias, como la discusión de elevación arancelaria en favor de los trigos, y hasta el enojoso arrebatado de un hombre de poco juicio, que tuvo la ocurrencia, por todos conceptos deplorable, de golpear a destiempo al embajador de Marruecos.

La escasez de la baja que este hecho punible dió lugar, se ha compensado con exceso con el alza que produjo la lectura de los presupuestos, se entiende, en caso de que merezcan estos nombres, alza y baja, los lánguidos movimientos del mercado, contenidos dentro de límites muy próximos.

La opinión más común entre los bursátiles es que los presupuestos leídos en el Congreso son una obra de buena intención y de sentido práctico. Considerase que el ministro, atento antes que a otra cosa a la regularización administrativa, por de pronto, ha comenzado por presentar una cuenta lisa y llana de lo que gasta y de lo que cobra el Estado. Las innovaciones se presentarán aparte. De esta manera se atiende a los efectos de buen orden en la Administración legislando desde luego sobre cuáles han de ser los gastos y los ingresos, apreciando unos y otros en conjunto, y se deja, para después de conocido éste, la discusión acerca de las reformas e innovaciones que constituirán el carácter peculiar de estos presupuestos.

Estas reformas abrazan muchos extremos y están inspiradas por un amplio sentido de la realidad económica en que vivimos, desligado, en lo posible, de *parti-pris* de escuela, y atento a los clamores de la opinión. La dificultad consiste en que las reformas enunciadas por el ministro en su Memoria puedan ser llevadas a la práctica; ya nos lo dirá el *Diario de las Sesiones* al copiar los debates a que aquellas den lugar. Disposiciones que puedan influir directamente sobre la cotización de determinados valores, no hay ninguna en los presupuestos leídos.

Lo más notable durante la última semana bursátil ha sido la persistencia de la firmeza que en los valores al contado venimos señalando, único reflejo en nuestra Bolsa de la mejora de Londres y París.

Los *reports* a la liquidación han sido de 20 y 25 céntimos.

El 4 por 100 Interior ha oscilado poco, a veces con cierta flojedad, pero quedando a 72.45, con alza de 0.25.

El Fin de mes ha subido de 72.25 a 72.65; pero hay que tener en cuenta el *report* a la liquidación.

El Exterior, muy solicitado en París, ha subido aquí medio entero, de 81.70 a 82.20.

El Amortizable está en alza también, de 81.85 a 82.25.

Muy firmes las Cubas, quedan a 110.50 y a 100.10, con mejora de 0.40 las de 1886 y de 0.20 las de 1890.

En Banco de España se han hecho muy pocas operaciones; algunos días ninguna. Queda a 354.50, con mejora de medio entero.

La Compañía Arrendataria logra mantener la demanda muy activa; sus acciones han subido de 179.75 a 180.25.

Los Francos han bajado de 11.75 a 11.30; las Libras no han tenido cotización ni el sábado anterior ni el último.

¿A quién beneficia el Arancel?

Los mismos que en los momentos actuales procuran, más con declamaciones huecas que con argumentos razonables, convencernos de que si el apoyo oficial no viene en su ayuda, caminamos ligeros en pos de la ruina nacional, porque toda producción se hará imposible, y que invocan para reforzar la conveniencia de que sus peticiones se otorguen la necesidad de proporcionar medios de vida al obrero, no desdeñan, sino que, al contrario, procuran, cuando de producir se trata, utilizar para ello las máquinas, artefactos y herramientas que en más o menos grados contribuyen a producir un efecto útil, mayor, a costa del menor esfuerzo posible.

Demuestran por este hecho, sin advertir lo acaso, que el verdadero interés que les guía no es el del trabajador manual, como lo pretenden, sino el suyo propio y directo. Si aquel interés y no éste fuese su ideal, ¿por qué se valdrían de máquinas, si siquiera de rudimentarias herramientas? ¿No comprenden que si todo auxiliar mecánico del trabajo manual se arrinconase y se dejara fuera de uso, este mismo trabajo personal adquiriría un desarrollo incalculable que redundaría—si su teoría fuese verdad—en beneficio inmediato y considerable del obrero?

Lo comprenden sí; pero saben también que el gran aumento que en el trabajo se produciría si volviendo a los tiempos del hombre primitivo, el cultivo se hiciese sin más auxilio mecánico que el de toscas herramientas de piedra, reduciríase la producción a cantidades tan exiguas que no bastaría para alimentar a la actual población del mundo, y por eso ni siquiera piensan en que la oposición al empleo de la máquina y de la herramienta perfeccionada

sería un corolario propio de sus doctrinas acerca de la producción, pues si lo piensan y quisieran ser consecuentes con estas, se opondrían a aquel empleo siendo la aplicación de máquinas y de herramientas a la producción ventajosa para todos en general; y en primer término para los más necesitados, porque mediante ella se consigue producir más con menos esfuerzo; hay que convenir en que la tierra que por más apta para la producción permita obtener productos máximos con esfuerzos mínimos relativamente, será una máquina más perfecta que aquella otra tierra que menos apta para producir exija esfuerzos máximos para rendir productos mínimos; más el imponer el uso de productos así obtenidos, impidiendo el de otros en condiciones más favorables logrados, será para los dueños de la máquina envejecida todo lo conveniente que ellos quieran, pero en modo alguno puede serlo para los que no poseyendo la máquina se vean forzados por el imperio de la fuerza social a servirse de sus imperfectos productos.

Para armonizar en lo posible la incongruencia que de lo expuesto se infiere, dice el proteccionismo que no rechaza el empleo de la máquina ni de los demás artefactos por medio de los cuales se consigue perfeccionar la producción, sino el que productos obtenidos en tierras extrañas en mejores condiciones que en las nuestras, precisamente porque los dueños de aquellas cuentan con esos elementos de que aquí se carece, vengan a hacerles la competencia. Para rebatir este argumento, aun a riesgo de repetirme, he de insistir en la razón suprema e incontrovertible de que, mientras un individuo, una familia, una comunidad o una nación entera halle más ventaja en proporcionarse, por producción directa, un artículo que necesite, que en procurárselo en forma indirecta, produciendo otro artículo que cambiar por aquél, no será éste, sino aquél el que produzca. Si produce el que ha de consumir, será, no cabe dudarlo siquiera, porque la producción del artículo que llamare *consumible*, le exige un esfuerzo menor: siendo así, y no puede ser de otra manera, no es posible que, de no proteger, sobrevenga ningún mal a la generalidad.

Y ¿qué producirán los agricultores, si no obteniendo precio remunerador los cereales, tienen que desistir de su cultivo? No puede decirse a qué dedicarían en tal caso el esfuerzo que emplean hoy en aquel cultivo; pero si que, si desistieran de él, sería porque habían encontrado el medio de producir un artículo que cambiar por cereales, con esfuerzo menor que el requerido por la producción de éstos, y que, como si no encontraban este artículo que producir para cambiar por cereales, no había nadie de traerles éstos regalados, continuarían produciéndolos mientras tuviesen tierra que labrar y manos para hacerlo.

Qué produciríamos, si no producidos trigo, es argumento capital del proteccionismo agrario. Veamos si, además de lo dicho, puede aducirse un ejemplo para facilitar la inteligencia de la cuestión.

Supongamos un individuo poseedor de una extensión de tierra que él labra por sí mismo, donde obtiene un producto de treinta fanegas de trigo al año, tan equilibrados trabajo y producción, que necesita dedicar al cultivo todos los días hábiles que median entre cosecha y cosecha. Si dedica uno menos, queda en déficit, y lo pasa mal; y uno más no puede dedicar, porque no le sobra.

A este agricultor llega un día un herrero, y le dice:—Tú trabajas todo el año sin descanso para recoger treinta fanegas de trigo. Vente a mi fragua a trabajar del fuego y a machacar, y te daré en pago de tu trabajo las mismas treinta fanegas de trigo que tú cosechas, y además te eximiré de trabajar los días festivos.

Es claro que el agricultor acepta, porque en ello halla ventaja. Si en vez de emplear el todo el año entero para producir en su tierra esas treinta fanegas de trigo, consiguiere producir las con un trabajo de diez meses, no aceptaría la proposición del herrero como queda expresada; seguiría labrando su tierra, porque le resultaba más fácil ganarse la vida por este medio que por el otro.

A su vez, el herrero, si no podía proporcionarse más de treinta fanegas de trigo por el trabajo en su fragua del agricultor, no se las ofrecería por salario, y tampoco sería posible que éste dejase el cultivo.

Así como este agricultor, puesto por ejemplo, no abandonaría el cultivo de su propiedad mientras no pudiera obtener de otro trabajo menor el mismo efecto útil que de aquel obtenía, no puede admitirse que el cultivo de la tierra en general se abandone, sea cual fuera el precio a que sus productos se vendan, en tanto no haya medio de proporcionarles esos mismos productos con esfuerzo menor del que obtenerlos directamente requiere.

Dejense, pues, los dueños de la máquina tierra, y los que, por miras políticas o más bastardas aún, les secundan, de disimular sus verdaderos fines con el pretexto de defender los intereses de la clase obrera agrícola. A ésta, como a todas las que nada poseen, lo que le conviene no es que el pan que haya de consumir se produzca aquí o allá, sino que, producido donde en mejores condiciones pueda hacerse, se venda a bajo precio, pues bien seguro es que estos flautistas de nuevo cuño no establecen el precio del jornal por el que el pan obtiene, sino por el número de obreros que solicitan jornal, y nadie ignora tampoco que cuanto más caro cueste el procurarse lo necesario para la subsistencia, más difícil se hace la situación del obrero, hoy tan adulado por sus pretendidos defensores, y más compeli-

do se verá a ofrecer sus brazos a bajo precio cuanto más difícil se haga su situación.

Toda esta teoría se reputa pasada de moda y ya mandada retirar. Hoy lo que priva es la defensa real del llamado en el lenguaje moderno *capitalismo* aunque se quiera disfrazar la verdad del hecho, aparentando defender los intereses del proletariado, como si apartándose de las soluciones de la más amplia libertad económica, que son las de la justicia y de la equidad, fuera posible armonizar la conveniencia de todos. Fuerza es dejar que las consecuencias de medidas arbitrarias se realicen para que se vea entonces de parte de qué principios está la razón.

P. PASTOR Y OJERO.

TELEGRAMAS

(DE LA AGENCIA FABRA)

Penal de muerte

Amberes 3 (1 m.).—En la audiencia celebrada durante la noche última, los tribunales han condenado a la pena de muerte a la mujer Joniaux, autora de triple envenenamiento en personas de su familia.

Los anarquistas en Roma

Roma 3 (1 m.).—La policía practicó ayer minuciosos registros en los domicilios de los anarquistas Ravaglia y Chapelli.

El resultado fue completo, pues además del descubrimiento de varias bombas explosivas cargadas y con las mechas preparadas, se cogieron también otros proyectiles mortíferos y documentos de bastante importancia que servirán para la detención de otros anarquistas.

Por lo pronto, ayer quedaron encerrados en la cárcel, Ravaglia, Chapelli y otros dos cómplices, y se cree que en el día de hoy serán detenidos otros varios.

Ravaglia ha confesado que él fue quien arrojó las bombas que estallaron el día en que fué preso el anarquista Lego, y otra que también hizo explosión el 20 de Septiembre último.

Ha añadido que una de las bombas preparadas que se han encontrado en su casa estaba destinada para que muy pronto hubiera producido sus efectos, pues tenía resuelto emplearla en la semana próxima.

Ravaglia ha dado a entender que, no obstante su prisión y la de sus compañeros, quedaban otros que no tardarían en demostrar su actividad.

Las autoridades, en vista de estas manifestaciones, están resueltas a redoblar su vigilancia, y es seguro que continuarán los registros domiciliarios, confiándose descubrir nuevos depósitos de máquinas infernales.

Roma 3 (1 t.).

La policía ha recibido las correspondientes autorizaciones para proceder al registro de varias casas en donde se sospecha que los anarquistas tengan ocultas materias explosivas.

También se cree que hoy quedarán detenidos otros cómplices de Ravaglia, cuyos nombres aparecen en los documentos que en casa de éste fueron encontrados ayer.

Disturbios en Colombia

Panamá 3.—Los insurrectos de Colombia han sido completamente batidos y derrotados en Tolima.

En poder de las tropas del Gobierno han quedado 300 prisioneros y muchos pertrechos de guerra.

Los funerales de Canrobert

París 3 (1.30 t.).—Se han celebrado los funerales del mariscal Canrobert, asistiendo grandísima afluencia, no obstante el intenso frío que se ha dejado sentir toda la mañana.

El fúnebre cortejo salió de la casa mortuoria a las once y treinta, dirigiéndose a los Invalidos, donde esperaban los personajes con carácter oficial.

Las tropas han cubierto la carrera, viniendo ésta ocupada por muchos millares de personas que se descubrieron respetuosamente al paso del cadáver de tan ilustre soldado.

Detrás del féretro marchaban varios coches llenos de ricas coronas, entre las cuales sobresalían, llamando mucho la atención, las enviadas por la reina de Inglaterra, rey de Italia, colonia italiana, ejército ruso y otras muchas.

A pesar de la aglomeración de gente, en todo el trayecto que ha seguido la fúnebre comitiva, no se ha producido incidente alguno, reinando orden completo.

La familia del difunto mariscal sigue recibiendo millares de telegramas y manifestaciones de pésame de toda Europa por la sensible pérdida que llora la Francia entera.

París 3 (3.50 t.).—En la iglesia del Hotel de Invalidos se han celebrado en la mañana de hoy solemnes funerales por el alma del mariscal Canrobert, asistiendo la familia del mismo, los ministros, generales, individuos del Cuerpo diplomático, acreditado en esta capital, arzobispo de París, altos dignatarios y un concurso muy numeroso de fieles.

Terminada la ceremonia religiosa, el féretro fué conducido al patio de Honor, en donde el general Zurlinden, ministro de la Guerra, pronunció un sentido discurso, recordando la gloriosa carrera de Canrobert.

Después desfilaron las tropas, y el féretro fué bajado al panteón.

La ceremonia se ha verificado en medio de la calma más completa.

Terremotos

Roma 3 (5 t.).—Se han sentido nuevos sacudimientos subterráneos en Génova, Placencia y Pavia, no ocasionando desgracias ni grandes daños materiales.

Chinos y japoneses

Hiroshima 3.—El Gobierno japonés se ha negado a tratar con los diplomáticos chinos por concepciones insuficientes e irregulares los poderes de éstos.

En vista de este resultado, los diplomáticos han declarado terminada su misión y marchado a Nangasaki.

Enrique Rochefort

París 7 (7 t.).—El tren que conducía a Rochefort llegó a la estación de París a las cuatro y cuarenta minutos de la tarde.

A pesar de las precauciones adoptadas, los muelles y la estación se hallaban invadidos por la muchedumbre, costando sumo trabajo a aquel político poder abrirse paso, después de saludar a las notabilidades socialistas y comisiones que habían acudido a felicitarle.

Al bajar del vagón, los gritos de ¡Viva Rochefort! ¡Viva el proscriptor! resonaron por todas partes.

Al salir de la estación, fué objeto de una nueva y calorosa ovación de parte de la muchedumbre, que se hallaba en las inmediaciones.

Rochefort, visiblemente conmovido y de pie en la carretela, contestaba con sus saludos, hasta que el cochero pudo abrirse paso y tomar la calle de Dunkerque, para ir a la de Lafayette, obstruida por enorme muchedumbre.

Por último, a las cinco y cinco minutos llegó a las oficinas del periódico *L'Intransigent*, habiendo sido aclamado en todo el trayecto por gritos anales referidos y algunos de ¡Viva la social!

Delante de las oficinas del periódico se fue estacionado el gentío, vitoreando a Rochefort y cantando *La Marseillaise*.

Rochefort ha tenido que asomarse varias veces al balcón.

No han ocurrido incidentes desagradables.

LOS PERIODISTAS REPUBLICANOS

En el restaurant de Fornos se celebró anoche el banquete de la prensa republicana.

Más de 120 comensales, pertenecientes en su mayoría a todas las redacciones de los periódicos republicanos de Madrid y de algunos de provincias, sentáronse a la mesa presididos por D. Manuel Llano y Persi.

Durante la comida, todos departieron amigablemente derrochando ingenio, en frases que revelaban el entusiasmo por los ideales de la democracia.

A los prostres, el director de *El País*, don Alejandro Lerroux, manifestó que, la unanimidad de sentimientos, entre todos los congregados, hacía innecesarios los discursos y los brindis, terminando con un viva a la unión de la prensa republicana.

El Sr. Llano y Persi, con frases tan discretas como elocuentes, explicó los motivos que le habían impido a ocupar el puesto de honor en el banquete; y recordando que la Asociación de Escritores y Artistas nació en 1869 al calor de las ideas democráticas, dijo que la unión de los periodistas republicanos pudiera dar vida a los fracasados proyectos del sindicato 6 del Montepío de la prensa.

Propuso un saludo dirigido a los jefes de los partidos republicanos y a la prensa de provincias, y declaró que se abstendría de exponer ideas relacionadas con la especialidad de la agrupación a que pertenece, llevando a tal extremo su exquisita delicadeza, que ni aun quiso mencionar el nombre de su amigo y jefe el Sr. Ruiz Zorrilla, para quien todos los congregados tenían un recuerdo de cariñosas simpatías, haciendo votos por el restablecimiento de su salud.

Nuestro querido amigo D. Miguel Morayta, agobiado bajo la penosa impresión del grave estado de su esposa, como representante de *La Publicidad* de Barcelona, envió una sentida carta haciendo constar su adhesión al acto.

Indicaba en ella que, pues no era posible por falta de unidad en programa y jefatura luchar como ejército disciplinado, procedía al menos que los periódicos republicanos se concertasen para luchar en las guerrillas contra el enemigo común.

Después de esto, el representante de «El Centro Manchego» leyó un Mensaje, muy bien concebido y redactado, en el cual se manifestaba la generosa aspiración de toda la prensa republicana de provincias, y dióse por terminada la fraternal y agradableísima fiesta a las diez de la noche.

CARTAS ÍNTIMAS

IV

La última novela de Pereda

Saborear las bellezas que ha creado un genio artístico, elevando nuestro espíritu corvado por el peso de tantas y tan graves aberraciones estéticas, no es dicha que se prodigue en nuestra encienega vida intelectual. Hallar descanso apacible y somnoliento en medio de una yerma llanura y un ambiente caliginoso, es aspirar casi a un ideal. Y, sin embargo, con el aliento tardío y jadeante, el ánimo sin esperanzas y alienados los sentidos, encontramos sombra y descanso en las hermosas páginas del último libro de Pereda.

El insigne solitario de Polanco, gloria de la literatura española, aparece como una evocación de nuestro siglo de oro. Leyendo su castiza prosa parecemos tener delante a un caballero de aquella época, con la cabeza erguida, ladeado el chambergo, la cara destacándose sobre el fondo castaño de sus ondulantes gacetas y la blancura de su valona, capotillo del talabarte, con gentil continente y bizarra apostura, conversando con

Miguel de Cervantes, acabado de salir de las mazmorras de Argel, ó con D. Francisco de Quevedo, de vuelta de su hediondo calabozo de San Marcos. Tarea fácil sería para la imaginación crear ese tipo de aquellos tiempos, pues la pluma del insigne Pereda y su fisonomía cervantesca, ayudaría eficazmente en tan viva carga.

De esa misma catadura figurábase yo antes de verle por primera vez en uno de mis viajes por la montaña. La emoción que sentí fué vivísima; aún conservo, y es fuerza que perdure en mi memoria aquel recuerdo que invoco en las horas dedicadas a la lectura de sus inmortales creaciones.

Y vamos a hablar de la última. Se titula «Peñas arriba», y en la primera página encontramos una hermosísima y sentida dedicatoria a la santa memoria de su hijo Juan Manuel, cuya muerte ocurrió cuando el autor estaba escribiendo el libro.

La acción encuentra escena a poca distancia de Reinosa, después de pasar por el incomparable valled de Campoo, que el autor describe como él solo sabe, y de remontar los puertos de Palombera y Sejos. Pues allí, a la sombra de aquellas ingentes montañas, entre barrancos profundos y espesos robledales, existe, ignorado de los miserables mortales, un pueblito que el autor llama Tablanca, una verdadera Arcadia, de que es cabeza y señor D. Celso, hombre ya caduco, pero de gran experiencia y no menor nobleza de costumbres y sentimientos.

Este féretro, sintiendo las angustias de su vejez, llama a su lado a un sobrino suyo, distraído con el mundanal ruido, y algo alcaído de ánimo por el hastío que al fin le produce una vida tan inquieta y vana; le llama con el designio de encontrar en el sucesor digno de su obra moralizadora y patriarcal. Llega el mozo a Tablanca, ve que allí todo es paz y ventura, pero su espíritu, avezado a moverse en otro ambiente, se resiste al principio a reducirse al trato de aquellas buenas gentes y a la contemplación de aquella naturaleza virgen.

Pronto se despiertan en su asendereado ánimo sentimientos que estaban dormidos; el cariño a su tío, las bondades de D. Sabas (el cura), la discreción y desinterés de Neluca, la ingenuidad de Chico, y, sobre todo, la hermosura de Leticia, con aquel fondo clarísimo, transparente, que le permitía ver los tesoros que encerraba su alma cándida, alma tan diferente de las que él había explorado; todo esto, y las ascensiones a los elevados picos de la cordillera, desde donde se descubrían bellezas inefables, fuéron lazos que le tendió su próspero destino y motivo para que olvidara su antigua vida y a qué la le pareciera la mejor. Murio santamente D. Celso, muerte santísima, y se le hicieron funerales solemnísimos, no tanto por el aparato desplegado, como por la concurrencia de gentes notables que fueron a rendir el último tributo al que fuera persona tan señalada. Las gallardías de Leticia acabaron por subyugar al sobrino, y éste acabó por casarse con Leticia.

Si le pareciera insignificante la trama, en cambio la encontrarías mucha enjundia, repartida en las 543 páginas de que consta el libro, camino que se hace cortísimo, por el interés que encierran todos sus capítulos, a cual más primorosos, y sobre todos el señalado con el número xx, en que se describe magistralmente una cacería de osos, a la que asiste Marcelo (el sobrino), con los intrépidos Chico y Pito Salces, y los xiv y xv, en que pinta Pereda, robándole los pinceles al desventurado Casimiro, la esplendorosa naturaleza de los tres Campos, y nos presenta al sabio de la torre de Provedado, otro hidalgo como D. Celso, pero a quien las cosas no salen tan bien.

No es menester alabarte el estilo del maestro montañés: estilo propio y característico, que luce sus galas en cualquiera página de cualquiera de sus numerosas obras. Ni tampoco de su manera de pintar y componer; Pereda es un colosal artista: en los paisajes que describe ves el sol quebrándose en rayos descriptivos que van a esmaltar de puntos brillantes la copa de un roble ó las aristas de una roca, ó romperse en resplandecientes haces que iluminan una cascada en lo más intrincado y angosto de una cañada. Ves la niebla que baja de las altas crestas descorriéndose e invadiendo el valle; y, en fin, sientes entre las páginas de su admirable libro el garrullo ciego que mueve la grama en las márgenes de nuestro querido Ebro, como lo sientes contemplando un cuadro del pobre Casimiro.

Goza, recrea en el libro de nuestro mejor novelista: ahí donde estás, encontrarás tu nostalgia un consuelo y sentirás en tu espíritu un estremecimiento de legítimo orgullo.

Tu siempre amigo.

S. REGULEZ DEICIDOR

LA EMBAJADA MARROQUÍ

Primera conferencia

El embajador de Marruecos, acompañado del secretario de la embajada y del intérprete moro, celebró ayer con el señor ministro de Estado la primera de las conferencias en que ha de exponer las pretensiones de su soberano.

Como sobre lo tratado en casa del señor Groizard se guarda absoluta reserva, nada podemos adelantar a nuestros lectores.

El *País* atribuye al representante del sultán las siguientes pretensiones:

- 1.º Que España desista de la celmitación de la zona neutral de Melilla;
- 2.º Que se disminuya la indemnización de guerra que Marruecos debe pagarnos.

No irá muy descamado el colega, pero nada puede afirmarse.

Respecto al resultado de las negociaciones, nos parece dentro de la buena doctrina

na y muy acertado lo que anoche escribe El Correo.

«Cuanto tiende a decirse a tratar con amor, con respeto y con galantería a la embajada marroquí, debe mirarse con simpatía y con aplauso, aunque procurando no caer en afectaciones y en exhibiciones que podrían deprimir la dignidad de la embajada y de su digno jefe. Y en cuanto al fondo de la negociación que ha de entablarse, justo será tener en cuenta que en el porvenir podrían reproducirse los pasados incidentes de Melilla, y que para evitarlos en lo posible conveniente ha de ser que queden desistidos y puntualizados aquellos extremos que garanticen mejor la paz en el porvenir.

Desde el domicilio del ministro de Estado, los moros se dirigieron al hotel de la infanta doña Isabel, acompañados de los Sres. Ovilo, Zugasti y Orfila.

Los infantes recibieron con gran satisfacción la visita y oyeron a Othman, mayordomo del embajador, cantar la poesía dedicada a los reyes en que pide una condecoración.

Desde el hotel de la calle de Ferraz, los marroquíes se dirigieron a palacio, donde fueron recibidos y obsequiados con un refresco por la infanta doña Isabel.

Allí, ante toda la familia real, el mayordomo de Brisha repitió la cantata, y al fin alcanzó la suspirada cruz de Isabel la Católica.

La causa de que Othman no fuera antes condecorado está en que, al preguntar la regente quién era el mayordomo, el secretario de la embajada contestó que un músico.

Esto irritó extraordinariamente al bueno de Othman, que desde entonces no ha cesado de cantar en todas partes, hasta que ha conseguido su condecoración.

A las seis, la embajada volvió al hotel de Rusia.

Probablemente, se celebrará en palacio una recepción en honor de la embajada; pero no será hasta que transcurran los nueve días de luto que la corte lleva por el fallecimiento del príncipe Wolfgang, sobrino de la regente.

El proceso.—El general Fuentes

Hasta que se verifique la observación médica del general Fuentes en el Hospital Militar, no se elevará la causa a plenario.

La madre del general que anteaño pidió al general Bermúdez Reina, por telegrama, clemencia para su hijo, llegó ayer a Madrid en compañía de la hija del procesado.

Este se negó ayer de nuevo a recibir a los periodistas, y envió al director de La Epoca una tarjeta redactada en los siguientes términos:

«Miguel de Fuentes Sanchis tiene el gusto de saludar al director de La Epoca y expresarle su sentimiento, porque la resolución que he tomado de no indicar lo más mínimo sobre la ocurrencia que Dios y la justicia militar juzgarán, pueda creerse que es hija de poca consideración a la prensa digna, que tanto bien hace, rogándole haga esta manifestación, si lo considera conveniente, a sus demás colegas, para evitar molestias a sus redactores.»

PROVISION DE UNA CATEDRA

Se trata de la de Geografía e Historia de España del Instituto del Cardenal Cisneros, para cuyo desempeño se hizo un nombramiento en comisión, que ha tenido renuncia por haber sido combatido en el Senado, y contra el cual se tramita pleito contencioso.

No quier examinar este aspecto de la cuestión, sobre el cual la opinión pública habrá formado ya su juicio, y el Tribunal Contencioso sentenciará con arreglo a derecho.

Lo que nos preocupa por hoy es la real orden mandando proveer definitivamente, en turno de traslación, la mencionada cátedra, y sobre esto haremos algunas consideraciones.

A los pocos días del fallecimiento del catedrático numerario que la desempeñaba, un periódico profesional que suponíamos bien informado *El Boletín de Instrucción Pública*, en su número 205, correspondiente al 20 de Agosto último, afirmó que la provisión de esta cátedra correspondía al turno de oposición. Sabemos que algunos licenciados y doctores se preparaban con estudios y vigilias a la honrosa lid que les ofrecía un halagoso ingreso en el profesorado oficial; el que estas líneas escribe también templa sus armas para el combate, después de desechar algunos recelos y dudas que en un principio le asaltaron.

Entre éstas, no era la menos poderosa la siguiente: Cómo habrá de proveerse por oposición ni concurso una cátedra que en realidad no estaba vacante, pues tiene su propietario, que si bien fue separado de la misma por un proceso, también fue absuelto por el Tribunal de Gracia y Justicia, que mandaba en su sentencia (si no estamos mal informados) se le restituya en su cátedra y demás derechos y prerrogativas de que había sido despojado. Andando el tiempo, he visto que no se repaña a ese catedrático, que es un señor respetabilísimo, y según mis informes, que han salido confirmados, este señor no estaba dispuesto a pedir su reposición tal vez por creer (como cree el que escribe estas líneas) que no debía solicitar como gracia, lo que por derecho le correspondía, y estaba mandado cumplir por sentencia del Supremo Tribunal de Justicia.

Desechada esta duda, creyó, en efecto, que la provisión de la referida cátedra correspondía al turno de oposición, por la razón siguiente:

Las últimas oposiciones a cátedras de estudios generales en los Institutos de Madrid, fueron las de Psicología, Lógica y Ética, verificadas en el año 1873; después del nombramiento de los dignísimos catedráticos que las ganaron, y que en la actualidad las desempeñan (siquiera sean mutiladas), se ha renovado casi por completo el profesorado de estos Institutos; unos, por concurso; otros, los más, por procedimientos raros, han sido nombrados lo menos dieciocho catedráticos numerarios: era, pues, de creer la noticia de que la cátedra de Geografía e Historia se proveería por oposición, pues de sobre correspondía ya este turno legal, si alguna vez había de cumplirse la ley.

En esta persuasión prepare mis armas de combate (los libros) y me puse a estudiar más que un discípulo del domine Cabra.

«Cuál, pues, habrá sido mi decepción al leer en la Gaceta la real orden mandando se provea por traslación, a la que no puedo aspirar! He recogido mis libros y los he guardado... tal vez para siempre.

No quiero ya ni preguntar a los señores

ministro de Fomento y director de Instrucción pública si en realidad correspondía al turno de traslación o concurso la provisión de la referida cátedra, y si está abolido el de oposición a las cátedras de los Institutos de Madrid.

UN CATEDRÁTICO.

CRÓNICA CIENTÍFICA

Habitación calorífera

En estos tiempos de nieves y de hielos, muchas personas habrán soñado, indudablemente, con una habitación ideal, en la cual, todas las piezas tengan una temperatura dulce, igual, ni demasiado fría ni muy caliente, que se pueda regular a voluntad, sin la preocupación de las puertas abiertas que enfrian los diversos cuartos, ni de los aires colados que despiertan los dolores reumáticos o los accesos de gota.

En algunas casas se trata de luchar contra el frío, por medio de caloríferos, estufas o chimeneas encendidas noche y día, pero sin conseguir nunca un calor uniforme.

Hoy día, un inventor ha conseguido esto último por medio de un procedimiento muy original, y que tiene la inmensa ventaja de poder combatir también el calor excesivo del verano y enfriar a voluntad la habitación.

Con el mismo aparato puede conseguirse frío o calor, y conservar constantemente una temperatura uniforme.

Lo que hace, sobre todo, interesante la idea anterior, es que no se trata de un simple proyecto, de una exposición teórica o de una de esas ingenuas concepciones hijas de un soñador, y que caen en el olvido sin haberse realizado.

Hállase ya construida la casa de temperatura constante, que es una especie de hotel bastante considerable, cuya fotografía publica la revista francesa *La Nature*, con su descripción.

El inventor, que habita la casa, con toda su familia, declara que está encantado de su procedimiento, con el cual realiza, desde el punto de vista de la higiene y de la confortabilidad, un progreso seguro sobre los demás métodos de construcción.

M. Caron, que así se llama el inventor, ha ideado una casa de armazón tubular, con circulación de agua caliente, en invierno y fría en verano.

La trabazón metálica tubular inicial de la casa se construyó con una especie de red de tubos de hierro que comunicaban entre sí, reemplazando a los hierros en forma de T, empleados generalmente en las construcciones de este género.

Los muros y los tabiques son de madera, formados con tablas clavadas sobre vigas, que están unidas a los tubos por medio de collares de hierro.

Por este trabazón circula libremente el agua, pasando primero por la red interior de los techos y de los pisos, desde donde sale después al exterior.

En verano se hace circular por los tubos el agua fría, que refresca los muros interiores, calentándose ella poco a poco, y pasa después al tabique exterior, donde se calienta más, llevándose consigo las calorías de la temperatura de fuera.

En invierno, el agua pasa primero por un serpentín de calorífero, donde se calienta, siguiendo después el trayecto que acabamos de indicar, y dejando sus calorías, primero en las planchas de madera y tabiques interiores de la casa, y en los muros exteriores después.

La celeridad de la circulación del agua sirve para regular la temperatura, dando el grado de calor o de frío que se desee.

M. Caron ha inventado, pues, un gran calorífero de unos 30 metros cuadrados de superficie.

Cuando el aparato funciona, el agua entra en el calorífero a 3 grados centígrados; se calienta en el serpentín hasta 65 ó 70 grados, y sale por la llave de expulsión después de perdido otra vez su calor, a 4 grados centígrados.

La nueva construcción reúne, además, otras ventajas. La trabazón tubular constituye una red de conducción de agua que da en todas las habitaciones, y según se desee, agua caliente o fría a discreción.

Desde otro punto de vista, la casa ofrece la ventaja de la rapidez en su construcción.

Comenzada el 17 de Julio, fué habitable el 15 de Septiembre siguiente.

El montaje de esta trabazón, especie de esqueleto de hierro, se efectúa sin necesidad de obreros especiales, en razón a la flexibilidad de las piezas.

La casa forma un todo, insensible a las tempestades, ventisqueros, etc., siendo, pues, una jaula calífera de gran elasticidad, muy sólida, y que debe recomendar no solo a los países de temperatura excesiva, sino también a las comarcas sujetas a temblores de tierra, como Sicilia y el Japón.

Además, entre las ventajas que puede presentar una construcción de este género, el inventor señala la de apagar los incendios, inundando la casa de agua.

Nueva producción del caucho

El *Boletín de la Sociedad Química*, de París, publica un trabajo, según el cual será posible extraer industrialmente caucho de una planta muy conocida en los jardines y campos, una mala hierba llamada vulgarmente *cerroja* o *hierba de conejo*, cuyo nombre técnico es *Sonchus oleraceus*, y que contiene una notable proporción de caucho.

Ya se sabe que el caucho proviene de la savia de varias especies de higueras que crecen en la América del Sur, en la Guyana, en la India y en el Senegal.

Pero los árboles de caucho están llamados a desaparecer, a pesar de su abundancia, a causa de los procedimientos de extracción de algunos explotadores, que para conseguir una recolección más abundante los cortan por el pie.

En previsión del fin posible del caucho, se piensa en la citada hierba de conejo, cuya materia elástica se disuelve en el sulfuro de carbono, en el clorofórmico y, en parte, en el éter, obteniéndose 4/13 por 100 de materia extractiva y 0/41 de caucho en bruto, que corresponde a 0/16 de caucho purificado.

También se puede disolver la materia elástica de la planta en el alcohol, la bencina y la esencia de petróleo. Evaporando en seguida la solución obtenida, se obtiene un residuo del 0/92 por 100 del peso de la planta, y después, por medio de un tratamiento por el alcohol, se obtiene 0/27 por 100 de caucho casi puro de un ligero color verde.

El cultivo del *Sonchus oleraceus* no presenta dificultad alguna, a juzgar por la abundancia de esta planta y por su vitalidad en los jardines y en los campos.

Recomendamos a nuestros lectores el anuncio de la

AGENCIA JUDICIAL

inserto en la cuarta plana.

El servicio gratuito ofrecido a los suscriptores de "EL GLOBO", es de grande utilidad para los que, residiendo en provincias, necesitan practicar gestiones ante los tribunales y oficinas de esta corte.

NOTICIAS

MADRID

Desde ayer por la mañana hallábase gravemente enferma la distinguida esposa de nuestro queridísimo amigo D. Miguel Morayta.

El último parte es el siguiente: «La señora doña Isabel Serrano de Morayta sufrió ayer mañana a las once un ataque de apoplejía cerebral, que sigue su curso. A las doce de la noche, la situación de la enferma es tan grave, que pone en compromiso su vida.—Doctor A. Fuentes.»

Al amanecer continúa el peligro, pese a los esfuerzos de nuestro buen amigo el doctor Cifuentes, que no se aparta del lado de la enferma y emplea todos los recursos científicos para salvarla.

Con el alma deseamos el alivio de la señora de Morayta, y tomamos parte en el dolor de su esposo y de sus hijos.

Ayer a medio día acudió a la casa de socorro de la Universidad el hijo mayor del Sr. Morayta, en demanda de los auxilios de un médico para su señora madre, que acababa de sufrir un ataque cerebral. De nada sirvieron sus ruegos cerca del profesor de guardia, ni el que le recordase lo muy próxima a la casa de socorro que estaba la de la enferma. El profesor manifestó que no podía abandonar su puesto por encontrarse solo. Las vivísimas instancias del hijo acongojado, únicamente valieron para que el facultativo recomendarase algunos medicamentos.

Si el profesor aludido no podía en realidad salir en el acto, debió, por lo menos, prometer que lo haría en cuanto su compañero regresase, y acudir luego al lado del enfermo que reclamaba su auxilio. Pero ni lo hizo, ni siquiera lo ofreció para proporcionar algún consuelo.

Deseamos que el Sr. Díaz Argüelles, presidente del benéfico establecimiento, nos diga para qué son y se han instituido las casas de socorro.

Hospital del Niño Jesús

Con asistencia del vocal de la Junta provincial de Beneficencia, señor marqués de Mondéjar, visitador del establecimiento del Cuerpo médico del mismo y gran número de notabilidades en la Medicina, entre los que vimos a los Sres. Lacasa, Gómez de Figueroa y otros, se inauguró ayer tarde una sala de operaciones en dicho Hospital, con arreglo a todos los adelantos científicos.

Ayer no se repartió en Madrid el correo de las provincias del Norte, a causa del retraso que experimentan los trenes por consecuencia del temporal.

Anoche llegó a esta corte un tren de Santander, conduciendo la correspondencia de Gijón del día 3; de Oviedo, del 30 y 31; de Santander, del 31 y 1.º de los corrientes, y de Torrelavega, de idem, faltando solamente la de Gijón del 31 y 1.º y la de Oviedo del día 1.º.

Los trenes de Asturias continúan detenidos en Pajares y Pola de Gordón, donde continúa nevando copiosamente.

En la última sesión del real Consejo de Instrucción pública se aprobaron las oposiciones a las cátedras de Agricultura de Cuenca y Jaén; de Dibujo lineal de la Escuela de Bellas Artes de Zaragoza, y de Mineralogía y Zoología, de las Universidades de Barcelona y Granada. Se propuso tribunal para las oposiciones de las cátedras de Inglés de las Escuelas de Comercio de Cádiz y Coruña. Se propuso para la cátedra de Química orgánica de Barcelona a D. Miguel Bonet; para la de Paleontología de Madrid, a D. Francisco Vidal; para la de Historia natural de Granada, a D. José Albiñana; para la de Dibujo aplicado a las artes de la Escuela de Cádiz, a D. José Garrello; para la de Derecho civil de Valladolid, a D. Lorenzo de Prada; para la de Psicología del Instituto de Granada, a D. Ramón Ibáñez, y para la de Química inorgánica de Santiago, a D. Baldomero Bonet. También se aprobaron varios expedientes de quinquenios y de arreglos de escuelas.

La Gaceta de ayer publica una real orden de Guerra disponiendo que al practicarse la operación a que se refiere el art. 146 de la ley de Reclutamiento en la zona de Manresa, se aumente una unidad al cupo total que se asigne a dicha zona.

En la pasada semana han ingresado en la Caja de Ahorros 280.340 pesetas por 1.746 imposiciones, de las cuales son nuevas 273, y se han satisfecho por capital e intereses 287.957 pesetas, a solicitud de 506 imponentes, 233 de ellos por saldo.

La Gaceta de ayer publicó la convocatoria de la Escuela de Ingenieros de Montes, para los exámenes de ingreso en las mismas. Los aspirantes deberán presentar sus solicitudes al director de la Escuela antes del día 15 de Mayo para los exámenes de Junio, y antes del igual día de Agosto para los que se verifiquen en Septiembre.

En la junta general celebrada por la Asociación de Escritores y Artistas para renovar la mitad de su directiva, resultaron elegidos los señores siguientes:

Vicepresidente primero, D. Dióscoro Puebla.—Vicepresidente segundo, D. Tomás Bretón.—Contador, D. Benito Zozaya.—Vocales: D. Manuel Ossorio y Bernard, D. Manuel del Palacio, D. Julio Nombela, D. Elías Martín y Riesco, D. Manuel Fernández Caballero, D. Antonio Guerra y Alarcón y don Antonio Flórez.—Secretarios: D. Carlos Luis de Cuenca y D. Juan Comba.

El tiempo

(TELEGRAMAS OFICIALES)

Oviedo 3.—El delegado del gobernador y la Guardia civil que le acompañaba han llegado sin novedad a Belnás, emprendiendo el camino de Satres, donde se confía lleguen algunos peatones.

En los pueblos que ya están en comunicación no hay que lamentar desgracias personales, si bien los daños materiales han

sido de consideración, habiendo estado varios días bloqueados por la nieve.

Burgos 3.—No ha llegado correo ascendente, que debió pasar esta madrugada, por estar detenido entre Vitoria y Salaviera, a causa de las nieves.

El acreditado fotógrafo D. Antonio Nieto inauguró ayer su nuevo establecimiento, Puerta del Sol, 15, cuya instalación tuvimos el gusto de visitar, apreciando los adelantos realizados en el arte y perfección de sus trabajos, que pueden competir con los primeros de su género.

No vacilamos en afirmar que el estudio del Sr. Nieto será pronto uno de los más concurridos de Madrid.

Las discusiones de El Ateneo

La del viernes fué muy interesante, tomando parte en ella el distinguido y elocuente doctor Salbat, autor de la Memoria que se discute, y de la cual leyó otro nuevo capítulo, y los Sres. Zahonera y Sala.

El Sr. Salbat defendió la tesis, que oportunamente hemos anunciado, en discursos nutridos de doctrina aplaudidos por el doctor auditorio, y los otros dos señores, al formular sus rectificaciones, hicieron también gala de su talento y elocuencia.

El viernes próximo continuará la discusión del mismo tema, para lo cual tienen pedida la palabra varios señores.

El cuaderno XIII con que empieza el año segundo la ya muy acreditada revista internacional *Pro Patria*, contiene el siguiente interesante sumario:

La dimisión de Casimir Perier ante el derecho constitucional francés, por D. César Antonio de Arruche.—A. D. José Amador de los Rios, por D. Ventura de la Vega.—La bella Asturias, por el doctor D. Angel Pulido.—El jugador, por D. Gabriel E. Muñoz.—María Luisa de Orleans, por D. Joaquín Maldonado Macanaz.—Le chevalier blessé (en francés), por M. Léonce Cazaubon.—La insurrección de Anghera y El Hamam, por D. Fermín Figueroa.—Alcalá, por D. Manuel del Palacio.—Academias y Sociedades, por Amica.—Noticias musicales, por D. Rafael Mitjana.—Noticias teatrales, por D. A. Sánchez Pérez.—Notas políticas, por Sinesio.—Notas bibliográficas, por Amando.—Anuncios.

Esta madrugada la línea telegráfica de Zaragoza escalonaba el servicio de Pamplona y San Sebastián.

Valladolid el de Castilla, Asturias y Galicia, excepto Vigo, con el que se funciona directamente.

Sevilla el de Cádiz.

Badaoz el de Portugal.

El resto del servicio se transmite con retardo.

Temperatura

A las ocho, 0 bajo.—A las doce, 8.—A las cuatro, 5.—A las seis, 3 bajo.—Máxima, 10.—Mínima, 2 bajo.—Barómetro, 701.—Lluvia.

PROVINCIAS

En la parroquia de Rois, cercanías de Santiago, llevó a cabo hace pocos días un acto heroico una joven, llamada Purificación Fernández, librando de una muerte cierta a Manuela Lapido, recién casada y próxima a dar a luz.

La Manuela cayó a un riachuelo, cuyas aguas la arrastraron hasta el cubo de un molino, deteniéndose junto a la misma rueda, entre cuyas aspas quedó sujeta.

En tan crítica y extraña situación, halló la Purificación, quien, arrojando el peligro a que se exponía, lanzóse al agua con tal denuevo, que logró extraerla con vida, si bien con gran trabajo y en estado lamentable.

Las autoridades han acordado proponer a la heroica joven para una distinción que perpetúe su acción meritoria.

En Villanueva de la Concepción (Málaga) ha sido asesinada una niña de ocho años.

La víctima, que había desaparecido de su casa días antes, fué encontrada por su padre, quien puso el hecho en conocimiento del juzgado de Antequera.

La madrastra de la desdichada criatura ha sido detenida.

Grande es la animación que reina en los pueblos leridanos por los que atraviesa la línea de Noguera Pallaresa.

En efecto, hay buenas impresiones respecto a su pronta construcción, pues el sindicato de banqueros ingleses formado para llevar a cabo las obras de esta importante vía férrea, ha prometido constituir el depósito legal por todo el presente mes, con objeto de que se saque a subasta cuanto antes la ejecución de la línea.

Telegrafían de Cádiz que pronto se elevará a plenario la famosa sumaria de los fraudes de viveres del arsenal.

En ella aparece procesado, según el periódico *El Linea*, el alcalde de San Fernando, presidente de la comisión gestora de los intereses del arsenal.

SUCESOS

A las diez y media de la noche de anteayer, en la carretera de Carabanchel, sufrieron dos muchachos, al intentar verificar el corte de un cable eléctrico, tan violenta sacudida, que uno quedó muerto en el acto, y el otro con graves lesiones.

En la tienda núm. 75 de la calle de Toledo se produjo ayer gran alarma entre los inquilinos, en la creencia de que andaban ladrones en los sótanos.

Practicado un minucioso registro, después de disparar algunos tiros al aire, vióse que los temores eran infundados.

Al pasar en el tranvía de Argüelles por la calle Mayor, el director de la Cárcel Modelo, Sr. Cadalso, le fué sustraído el alfiler de la corbata, por el célebre tomador apodado el *Suez*.

Al advertirle dicho funcionario, se abalanzó sobre el ratero, y después de asestarle sendos paraguazos, consiguió recuperar su alfiler.

Detenido por el secretario del gobierno civil, Sr. Sarthou, fué conducido a los sótanos del edificio, donde enérgicamente exigió se hiciera constar que el autor del delito era el célebre *Suez*.

En un lavadero establecido en el paseo de las Acacias, trataron cinco sujetos de verificar un robo.

Apercibidos de autemano los vecinos, dieron conocimiento a la policía, la cual de tuvo a los frustrados autores en el momento de intentar la empresa.

En la calle del Cristo, número 8, piso segundo, y en ausencia de la inquilina doña Antonia Soria, se cometió un robo de varias ropas y 60 pesetas.

—En la calle de Malasaña, núm. 15, tienda, falleció repentinamente el anciano de sesenta años D. Miguel Sancho Gorri, cuyo cadáver fué conducido al depósito judicial.

—Dos sujetos promovieron anoche una reyerta en el paseo de Embajadores, resultando uno de los contendientes con graves heridas en el cuello y cabeza, inferidas con arma blanca.

EL TEATRO ESPAÑOL

No merecía, en verdad, la empresa de este teatro, la escasa concurrencia que anoche asistió a él, representándose por primera vez, después de muchos años, el hermoso drama trágico de Lope de Vega, titulado *El castigo sin venganza*.

El laudable, y podría decirse patriótico, empeño de la dirección, de representar las obras mejores de nuestro teatro clásico, debía hallar en el público mayor amparo y más poderoso auxilio.

Encierran esas obras condiciones de belleza artística tan notables, que su representación es, no sólo conveniente, sino necesaria para formar y depurar el gusto literario contemporáneo.

Por eso califico hasta de patriótico el empeño de la dirección de nuestro primer teatro en ponerlas en escena.

Y cuando se trata de una obra que, como la de anoche, tiene un argumento interesante, ofrece mayor incentivo su representación.

Por otra parte, el teatro Español ofrece hoy todos cuantos atractivos son apetecibles para el público, puesto que además de las comodidades y de su rica ornamentación, se disfruta en él de una temperatura agradable e igual, de que dan fe incontestables los termómetros que a la vista hay colocados.

De todo esto podría deducirse, y deduciría alguien tal vez, que el gusto del público está algo pervertido; pero, a mi juicio, no obedece la indiferencia pública a esta causa, sino a que a la generación actual le atraen con muchísima mayor fuerza las obras modernas y los autores contemporáneos.

El público de hoy ha ido dirigiendo su gusto artístico-dramático en otro sentido.

Y no desdena ciertamente la belleza, sino que, más exigente, desea, busca y quiere que, dentro de aquella, los asuntos, los argumentos de las obras dramáticas se aproximen lo más posible a su manera de ser, de sentir y hasta de hablar.

Por eso se explica que aun el público de voto de nuestros clásicos, que acude con verdadero gusto a la representación de un drama excelente, como el representado anoche, por ejemplo, sin dejar de saborear, y deleitarse, y aplaudir, como lo hizo ayer, los hermosos versos, las brillantes metáforas, los primores de dicción y los pensamientos, ya delicados, ya profundos, que contiene, halle cierto desencanto, producido por la simplicidad, la candidez, por decirlo así, de los resortes empleados por el autor en la trama, el desarrollo y el desenlace del argumento.

Esto constituye una deficiencia no literaria, pero sí teatral para nuestro público que ya al teatro ansioso de emociones y de impresiones hondas que en aquellas hermosas obras no encuentra.

La ejecución de *El castigo sin venganza*, fué verdaderamente admirable en el papel de Casandra, que desempeñó la señorita Guerrero, revelando el estudio detenido y acertadísimo que de él había hecho.

Fué objeto constante de murmullos, de aprobaciones y de entusiastas aplausos.

El Sr. Díaz de Mendoza los mereció asimismo, especialmente en el segundo acto.

Los demás actores, en particular la señorita Valdivia, que demuestra poseer facultades nada comunes para el arte dramático, obtuvieron también aplausos.

ARTURO PÉREZ.

EL DÍA POLÍTICO

Como ayer no se dejó sentir mucho el frío, y la humedad no convidaba al paseo, la gente se lanzó a la calle y muchos se refugiaron en los círculos políticos, que con tal motivo estuvieron muy concurridos.

La semana que hoy empieza promete discusiones animadas. El programa del Gobierno es el siguiente:

Discusión del dictamen relativo a la proposición de los trigos, que empezará en la sesión de hoy y continuará en las siguientes, sin interrupción, hasta que se apruebe; terminación del debate sobre los ducados, en el cual se cree no se emplearán más de dos sesiones, y en seguida discusión de la fórmula relativa a las reformas de Cuba.

Se pretende acelerar todo lo posible estos debates, a fin de que a mediados de la próxima semana queden terminados.

La discusión del voto particular del señor Lagunilla se discutirá en la parte de sesión destinada a la orden del día.

Se calcula que este debate durará lo menos tres sesiones.

El Sr. Cos Gáyón, que hablará en nombre de la minoría canovista, pensaba pronunciar un solo discurso para fijar el criterio de ésta en la cuestión; pero el señor Cán

cias de los mismos, etc., etc., con objeto de imprimir dichos datos y repartirlos entre los senadores y diputados para que así pueda formarse un conocimiento más completo de estas cuestiones.

Hoy o mañana es probable que se repartan algunos de estos datos.

Los presidentes de las Cámaras condecoraron ayer tarde acerca del ruego que en esta última Cámara dirigió el señor conde de Xiquena al señor marqués de la Vega de Armijo sobre la inviolabilidad de los diputados que suponía puesta en duda por una pregunta del Sr. Luque en el Senado.

Posible es que la cuestión se suscite de nuevo en el Senado por un elocuente senador de oposición.

Hoy, a las doce, llevará la Mesa del Senado, a la sanción de la reina, los siguientes proyectos de ley últimamente aprobados en dicha Cámara:

Concesión a los productos de los Estados Unidos de la segunda tarifa del Arancel vigente de Cuba y Puerto Rico.

Cesión al Ayuntamiento de Barcelona de los terrenos de las murallas de dicha ciudad.

Variación de la denominación de la carretera de Berangá a Meruelo.

Inclusión en el plan general de las carreteras siguientes:

—De Pozazal a Bárcena de Ebro.

—Del Paseo del Alta (Santander) a la de los Hoteles de Aparicio al faro de cabo Mayor.

—De la Maza a la Presusa (Santander).

—De Arcos a Villafuente.

—De Belchite a Daroca.

—De Calzadilla a Villaverde de Pontones.

—De la Venera a la de Muelo a Noja.

—De la puerta de Canido (Ferrol) a San Cristobal.

—De Carrión de los Condes a Moratinos.

—Del Alto de los Milagros a la Vid.

—De María al conde de la provincia de Teruel.

—De Coll de Marolla a Capdevano.

Según los últimos partes de París, el Sr. Ruiz Zorrilla ha entrado en el período de franca convalecencia.

Nuestro amigo el Sr. Rubandón recibió ayer un telegrama del doctor Betances, en el cual le decía este que el ilustre enfermo estaba fuera de peligro.

Muy de veras nos alegramos de ello, aun sabiendo que el Sr. Ruiz Zorrilla, para completar su restablecimiento, necesitará mucho cuidado y absoluto reposo.

El Sr. Sagasta pasó ayer la tarde en la Presidencia, y recibió varias visitas, entre ellas las de algunos ministros.

En la sala de Presupuestos del Congreso, se reunieron ayer tarde, presididos por el Sr. Canelas, los diputados interesados en la cuestión de alcoholes, y varios representantes de fabricantes.

Después de un largo discurso del presidente y de otros no menos extensos de varios de los asistentes, en los que cada cual manifestó sus opiniones, se acordó que de la comisión ejecutiva, compuesta de los señores Gañellas, conde de Retamosa e Iranzo, formen parte los Sres. García Aliz y Lostau.

Los citados señores que componen la comisión son contrarios al monopolio y a toda clase de concertos, con cuya opinión se mostraron conformes casi todos los con-

rentes que usaron de la palabra, acordándose por unanimidad respecto del primer extremo, y por mayoría respecto del segundo.

Dicha comisión, lo mismo que los asistentes a la reunión, se mostraron partidarios de que tributen la fabricación de alcoholes y los consumidores, faltándole discutir y fijar, lo cual harán en la reunión que celebrarán esta tarde, la cantidad a que debe ascender el tributo y la forma en que se ha de tributar.

Una tercera reunión celebró anoche la junta directiva del partido republicano progresista en su Casino de la calle de Espartaco para seguir ocupándose en la moción del Sr. Sol y Ortega a fin de que el País sea desautorizado en su campaña contra la condecoración al Municipio de Barcelona de los 25 millones de pesetas en que fueron vendidos los terrenos que antes ocupaban las murallas.

El asunto, por su índole, es perfectamente opinable, por no afectar a ningún principio ni a la línea de conducta del partido demostrándolo así los tres días que llevan de discutirlo los señores de la junta.

No sabemos si se tomó acuerdo. Creemos que no. Pero si que el director de El País anticipándose a él, ha resuelto publicar hoy en su periódico una carta dirigida a los individuos de la junta directiva del partido, diciéndoles que el periódico de su dirección no es órgano de la misma.

Con lo cual piensa que les deja en completa libertad de opinar lo que gusten acerca de su conducta, quedando el periódico en la más completa libertad para opinar lo que quiera en este y en todos los demás asuntos que no se refieran a la política fundamental del partido.

El embajador de Marruecos, Sidi Brish, no pudo asistir anoche a la función de la Ópera, por encontrarse algo enfermo.

La redacción de El Telegrafista Español ha demandado de injuria al director de Comunicaciones, Sr. Barroso, por conceptos contenidos en su última circular a los carteros.

No creemos que en la discusión del voto particular del Sr. Rodríguez Lagunilla al dictamen de la comisión aumentando el derecho arancelario a los triglos, surjan las dificultades con que sueñan los conservadores.

Pero algo deben esperar éstos, y hasta es posible que piensen en alguna sorpresa, cuando se han dado la consigna de acudir hoy con puntualidad y no ausentarse del Congreso cuando el asunto se discute.

Ya lo saben los amigos del Gobierno, por si creen que deben hacer lo propio.

CRONICA MUSICAL

Por causas independientes de nuestra voluntad, no hemos llevado al día, como de costumbre, las noticias de las diferentes solemnidades musicales en esta semana celebradas.

Vamos ahora a reunirlos para subsanar la falta.

En el Salón Romero se dió el viernes, la sexta y última de las sesiones de Música de cámara, que los Sres. Francés, Peraíta, Cuencia, Casals y Guervós, han venido celebrando con tanto aplauso como acierto.

Ya la noticia resulta algo atrasada; pero no por eso hemos de dejar en silencio la esmeradísima ejecución que han obtenido el *Charlito* en sol, de Grieg, difícilísimo y admirablemente interpretado; la hermosa sonata de Rubinstein, para violín y piano, en la que el Sr. Guervós y el Sr. Francés arrancaron unánimes aplausos, demostrando este último una vez más su gran dominio del violín y la elegancia y buen gusto con que matiza todo cuanto toca, y el *Trio en si bemol*, de Beethoven, por estos dos señores citados y el notabilísimo violoncelista Casals, *trío* que puso digno término al concierto y a la serie de los que estos distinguidos profesores han venido celebrando.

Reciban todos nuestra enhorabuena por su brillante campaña.

El sábado se estrenó en el Real la hermosa partitura del maestro Bretón, *Los amantes de Teruel*.

A pesar de que lo malo de la noche, mala de veras, hizo algunos claros en las butacas y dejó vacíos algunos que otro palco, estuvo la sala muy animada y concurrida.

Los intérpretes de la hermosa partitura dieron al conjunto una igualdad a la que no estamos acostumbrados; se conoce que la obra había sido ensayada con cariño. En cambio, los coros y la presentación escénica han estado bien poco lucidos, aunque afinaditos los primeros.

No se puede pasar en silencio, sin injusticia notoria, a las señoras Tetrázzini y Leonard y al Sr. Mariacher. La primera representaba esta ópera por primera vez, y parecía estar tan segura y tan práctica en ella como en todas las que canta, con decir que en todas sus escenas fue aplaudida con entusiasmo, alcanzando en su papel de Isabel un verdadero triunfo, está dicho todo.

La señora Leonard triunfó igualmente en todas las suyas. Esta distinguida artista conoce, al revés de la señora Tetrázzini, esta ópera desde que creó el tipo de *Juliana* en Barcelona en la temporada de 1837. Anteanoche el público no tuvo para ella sino aplausos justísimos a la cantante y a la actriz.

Y el Sr. Mariacher, por último, estuvo hecho un héroe, cantando admirablemente, con pasión y con brío. También hubo muchos aplausos para él, y también justos.

—MOS, 28/12/1903

El tercer concierto de los celebrados en el Príncipe Alfonso por la Sociedad que, desde ha treinta años viene trabajando con tanto afán como buen éxito por la cultura musical de Madrid, ha sido sin duda alguna el mejor y el que más ha agradado al público.

Hay que empezar por decir que el programa tuvo por sí mismo la virtud de llenar el teatro, y como la ejecución fue esmeradísima, el éxito franco y completo no era dudoso.

Todo en él fue aplaudido de buena fe, con verdadero entusiasmo, y el maestro Jiménez, que era quien ayer dirigía, puede estar satisfecho.

No fué una, fueron varias las ovaciones que todo el público, *admirante discreto*, tributó gustoso a la orquesta y a él.

Fueron aplaudidos todos los números, escuchados con silencio verdaderamente religioso, especialmente *Los murmullos de la selva*, de Wagner, que alcanzó la primera de las ovaciones de la tarde, y fue repetida, el hermosísimo *Septimino*, de Beethoven, del que fueron repetidos los tres últimos tiempos, alcanzando el aplauso caracteres de ovación en todos ellos; *La ruca de Omphale*, de Saint-Saens, y la preciosa *Rapsodia en do*, de Liszt, que arrebató al público.

Todos se congratulaban al salir, y hacían

votos por que los conciertos sucesivos sean como el de ayer.

A título de noticia, añadiremos que, la notable velada musical que había de celebrarse hoy, lunes, el Casino Militar de Madrid, ha sido suspendida por enfermedad de la señorita Carrera.

Promete ser aquella una verdadera solemnidad musical, porque el programa, muy bien elegido, por cierto, está encomendado a artistas tan notables como el barítono Sr. Méndez Brandón, la señorita Gloria Keller, y nuestro insigne Tragó, además de las señoras Leonard y Carrera, y de los Sres. De Lucía y Baldelli, a quienes conoce y estima tanto el público del teatro Real.

A. R.

NOVEDADES TEATRALES

APOLO

El debut de Frégoli llevó anteanoche a este teatro mucho público, deseoso de cerciorarse por sí mismo de las excelencias que se decían acerca de dicho artista.

Y no salieron defraudadas las esperanzas de los concurrentes, pues Frégoli es un verdadero fenómeno; su voz tiene todas las cuerdas, desde la de tiple a la de bajo, cuando canta, y cuando exclama, adopta todas las inflexiones y todos los timbres, desde el grave y varonil hasta el chillón y afeminado.

Se transforma con asombrosa rapidez, mudando de trajes y de figuras, sin que el público pueda darse cuenta de cómo se verifica la mutación en tan poquísimo tiempo.

La representación de su comedia *Camaleonte*, en la que desempeña él solo cinco papeles, uno de ellos de mujer, es muy divertida, y no decae un instante la acción.

En resumen: Frégoli merece verse, y llevará seguramente mucho público al teatro de Apolo.

CURIOSIDADES

UN NUEVO LAGO

En una de las gargantas del Himalaya se ha formado accidentalmente un gran depósito de agua a que se ha dado el nombre de *lago Gohna*, y que mide nada menos que 7 kilómetros de longitud, 800 metros de anchura y 150 de profundidad, por término medio, que es la altura del dique natural que lo contiene.

Según *The Electrician*, de Londres, es muy probable que se utilice este depósito como fuerza motriz natural, que podría producir una energía de 3 000 caballos, para la producción de electricidad.

FALSIFICACIÓN DEL CAFÉ

Todo el mundo sabe que el café se presta a multitud de falsificaciones; pero no todos sabrán que, para obtener la materia prima de su industria fraudulenta, los falsificadores acuden lo mismo a la huerta y al bosque, que al corral, a la leñera o a la espurta de la basura.

En un reciente análisis hecho en el laboratorio químico de París, se han obtenido por resultado materias de todas clases; pero ni átomo de café.

En París se vende por café, tanto molido como en grano, raíces de todas clases y granos y pipas de diversos frutos tostados, achicoria, remolacha, zanahoria, nabos, maíz, diente de león, escorzonera, junco,

chirivía, grama, cacahuets, almendras, nueces, avellanas, higos, arvejas silvestres, bellotas, castañas de Indias, dátils, manzanas, peras, ciruelas, cerezas, algarrobas, harinas de todas clases, etc., etc. A estas sustancias, y a guisa de aliño, sin duda, van unidos detritus de todas clases y de las más repugnantes, entre las que figuran en primer lugar las barreduras de suelos que, según parece, aromatizan y dan fuerza al breaje.

Los granos de café sin moler se fabrican moldeando pasta de harina tostada, de orujo, etc. Los granos verdes de café sin tostar son de greda molida y moldeada. Hasta se barnizan los granos que imitan café tostado para darles el brillo del buen café, echando en el tostador materias grasas, huevos podridos, melazas, cuyas emanaciones cubren la pasta moldeada.

Noticias de espectáculos

LARA.—Mañana martes se verificará en este teatro el estreno de la comedia en dos actos y en prosa, basada en el pensamiento de una obra francesa, titulada *Quisquillas*.

ZARZUELA.—Pasado mañana, a las cuatro de la tarde, se verificará en este coliseo una función extraordinaria; con objeto de redimir del servicio de las armas a un sobrino del distinguido actor don Julián Romea.

En dicha función, además de las señoritas Montilla, Pretel y Martínez—de la compañía de la Zarzuela, tomarán parte los Sres. D. Emilio Mario, don Julián Romea, D. Ramón Rosell y D. Pedro Ruiz de Arana, acompañados de los principales artistas de este teatro y del de la Comedia.

Constituirán el espectáculo: el acto primero de *Los pajarrillos*, el juguete cómico-lírico *Niña Pancha*, el monólogo *La noche antes*, el dúo del maestro Campana, *Yo vivo y como* y el juguete cómico *El cascabel al gato*.

Patrocina esta función muchas familias de la sociedad más distinguida de Madrid, circunstancia que, unida al objeto a que se destina y a lo ameno del espectáculo, aseguran un lleno al teatro de la Zarzuela en la tarde del miércoles.

Hoy lunes volverá a enargarse, en el teatro de la calle de Jovellanos, de la parte de protagonista en la zarzuela *Mujer y Reina*, el barítono Sr. Carbonell.

Para dar descanso a la señorita Montilla, desempeñará su parte en la misma obra la primera tiple señorita Pretel, en uno de los días de la presente semana.

RESFRIADOS

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, tan frecuentes en los días húmedos y fríos, se curan en muy pocas horas con el

RAPE—NASALINA

que prepara el Dr. Andreu

Este rapé hace abortar, casi siempre, en muy pocas horas, la inflamación producida en las fosas nasales por la impresión brusca del aire frío, y evita que se propague a la cabeza, sobre todo si se emplea luego de iniciarse el resfriado, que empieza, casi siempre, con picazón y resaca de la nariz y frecuentes estornudos.

IMPRENTA DE F. NOZAL, JESÚS, 3.—MADRID

(Teléfono 974.)

trompeta la señal de alarma, y al momento estaremos aquí.

—Buenas son esas precauciones, Sigefrido, pero inútiles. El puente está levantado, los fosos son profundos e invadibles y el castillo está guardado por trescientos hombres de guerra contando la mesnada del rey. ¿Quién se atreverá a libertar a esos bandidos? Y además, ¿no sabéis que pueden correr lo mismo que liebres a las que se han cortado las cuatro patas? Os repito, Sigefrido, que las precauciones son buenas y que las tomaremos, pero son inútiles.

—Velad con rigor hasta mañana, solo os queda una noche de guardia.

—Y la pasaremos alegremente bebiendo y cantando.

—¿Reina también la alegría en la sala del festín, Sigefrido?

—El sol de Mayo absorbe con menos avidez el rocío que nuestros huéspedes el vino; montes de manjares desaparecen en los abismos de sus estómagos; ya no hablan, sino que gritan, y creo que pronto no se gritará sino que se anillará. Los leudos de Chram hacían al principio de la comida melindres corteses, pero sus bocas se abren ahora como si fueran cavernas para reír, comer y beber... Son joviales y francos; y aunque la envidia nos inspiró contra ellos un odio infundado, esta rivalidad se ha ahogado en el vino. No hace un momento que el viejo Bertefredo, que está ebrio como una caba, abrazaba llorando como un becerro a uno de los lujosos y jóvenes guerreros de la comitiva real y le llamaba hijo con la más patética ternura.

—¿Qué escena tan graciosa!

—Finalmente, para completar la fiesta, dicen que acaban de dejar entrar en el castillo a un titiritero que enseña un oso y un mono. Neroweg ha propuesto esta diversión a Chram, y el mayordomo va a introducir al hombre y a los animales en la sala del festín. Me doy prisa a volver para disfrutar de la diversión.

—¿Qué dichoso es Sigefrido!... va a ver el oso y el mono.

—Amigos, os prometo pedir al conde que envíe aquí el titiritero.

—Sigefrido, te lo agradeceremos.

—No os olvidéis de vigilar a los presos.

—No temas y bebe sin cuidado.

Neroweg obsequiaba a su regío huésped

En un principio había vacilado en sacar de sus arcas la vajilla de oro y plata que había ganado en la guerra, porque temía excitar la codicia de Chram y de sus favoritos, pero cediendo a su vanidad de bárbaro, el conde no pudo resistir al deseo de ostentar sus riquezas, y exhumó por consiguiente de sus arcas sus grandes ánforas, sus copas, sus platos y sus vasos de oro y de plata maciza y de forma griega, romana o gala. También sacó copas de jaspe, de pórfiro y de ónice, enriquecidas con piedras preciosas, y unas especies de cubetas de madera rara, adornadas con cerros de oro incrustados de diamantes.

Pero los huéspedes del conde no pudieron servirse de aquellos preciosos objetos, porque estaban amontonados sin orden y como un montón de botín en medio de la ancha mesa, y a una distancia respetable de los convidados que solo debían recrearse contemplando los que con alegría ó con envidia.

Chram y el señor Colbiac gozaban la distinción de tener en el espacio de mesa que ocupaban un pedazo de tela de púrpura, bordado de oro y plata y parecida a la que momentáneamente había cubierto sus asientos; se servían además de una gran copa de jaspe, enriquecida de pedrería, y comían en un ancho plato de oro macizo.

Los demás convidados solo tenían platos y vasos de madera, de estaño, de barro ó de cobre estañado.

El conde, para honrar con su traje al hijo del rey a quien trataba de hacer traición, se había adornado con una antigua dalmática de paño, bordado de abejas de oro, regalo que había hecho a su padre el rey Clodoveo, y llevaba además dos pesados y largos collares de oro, en los cuales se veían colgar pendientes de mujer llenos de piedras preciosas.

Un pavo real no hubiera estado tan orgulloso con su plumaje, cual lo estaba con su dalmática y sus joyas aquel señor franco, de barba sonrosada, con largos bigotes rubios y con la cabellera levantada y atada en la parte superior de la cabeza con un brazalete de

No... el feroz Ronan se vanagloriaba de ser su jefe.

—¿Pues con qué objeto les han aplicado el tormento?

—Eso mismo, decía el hijo del rey que se oponía a que se diese tormento al jefe de los bandidos.

Pero el señor Colbiac se empeñó, y nadie se atrevió a oponerse.

—De modo que han puesto los pies del proscrito y del ermitano en aceite hirviendo... y estos han confesado segunda vez.

—Después se han visto obligados a llevarlos en hombros de esclavos al ergástulo porque no podían dar un paso.

—Y mañana los llevara al suplicio que, según dicen, será terrible para espigar sus crímenes. Especialmente Ronan.

—¿Qué ha hecho Ronan?

—Saquear e incendiar la quinta del señor Colbiac a la cabeza de su cuadrilla.

—También han puesto en el tormento a las mujeres?

—La esclava está aun enferma, y la hija del señor de Clermont solo está condenada a presencia del suplicio, porque su padre trata de intimidarla y encerrarla después en un monasterio.

—¿Y dónde esperan la muerte esos malvados?

—En el subterráneo del castillo.

—¿Y no pueden huir?

—Aunque estuvieran libres, Ronan y el ermitano no podrían dar un paso.

—Me olvidaba del tormento, amigos míos.

—Y además, el ergástulo está construido con ladrillos y cemento romano tan duro como la roca, tiene por puerta una reja de hierro cuyas barras son tan gruesas como el brazo, y noche y día está custodiado por leudos armados.

—Veo, amigos míos, que esos infames no podrán libertarse del suplicio, y conozco por vuestra alegría que no pertenecéis a esos esclavos rebeldes que están dispuestos a defender a los proscritos.

—Los proscritos son fieras en figura humana que tanto respetan a su Dios como a sus señores, son hombres sin ley ni conciencia, impíos.

—¿Y todos los esclavos del castillo piensan como vosotros?

—No; de ciento que somos, destinados al servicio de la casa, solo unos veinte se atreven a quejarse de su suerte.

—Gran dicha será la mía, amigos míos, si logro pasar algunas horas entre personas tan dignas y humildes, y ya que vais al castillo y llegaréis antes que yo, hacédmelo el favor de anunciar mi llegada al mayordomo del conde. Si este señor se digna divertirse con mi oso, dará orden para que me permitan entrar en el castillo.

—Vamos a anunciar tu llegada, y el mayordomo decidirá.

Y los esclavos que, inundados de sudor, habían dejado un instante en el suelo su red cargada de gruesos pescados de estanque que se veían aun rebullir al través de las mallas, volvieron a ponerse el reino sobre los hombros y se dirigieron hacia el castillo.

Cuando desaparecieron detrás de una cocina, el oso se alzó sobre sus patas traseras, y agitó la cabeza y exclamó:

—¿Se llevarán mañana a mi Gilda... y nuestro valiente Ronan sucumbirá en el suplicio! ¿Lo sufriremos Karadoc?

—Vengaré a mis hijos... o moriré a su lado. ¡Loysik! ¡Ronan! Hoy en el tormento... y mañana en el patibulo... ¡Oh! no... no es posible!

—La llegada de Chram y el tormento frustran nuestros proyectos. En vez de ser trasladados a Clermont, Ronan y su hermano morirán mañana, y aunque quisieran huir no podrían... Además, los leudos de Chram y los del conde con sus hombres de a pie forman una guarnición de más de trescientos hombres de guerra y cuántos somos nosotros para libertar a Ronan y a Loysik que no pueden moverse, a la esclava que está casi moribunda y a mi hermosa Gilda? Tú y yo...

¡Ah! Karadoc, si se como saldremos de este atolladero, que me convierta en oso verdadero y deje de ser oso de las Kalendas de Enero. Si alguien me hubiera dicho, cuando celebraba disfrazado de oso la noche del primero de año, que celebraría las Kalendas de invierno en medio del verano ¿no le hubiese respondido que deliraba? Y sin embargo, hubiese dicho la verdad. La rabia me ahoga, y

ESPECTÁCULOS

REAL.—No hay función.
ESPAÑOL.—F. 17 de ab.—
T. impar.—A las 8 y 1/2.
—4.º lunes clásico.—El
castigo sin venganza.—
Las codornices.

COMEDIA.—A las 8 y 1/2.—
La fierecita domada.
ZARZUELA.—A las 8 y
3/4.—Mujer y reina.
LARA.—A las 8 y 1/2.—Se-
rie 5.—T. 3.º impar.—Los
de Ubeda.—En plena luna
de miel.—Con la musi-

ca á otra parte.—Segun-
do acto.—A las 8 y 1/2.
—Traidor, inconfeso y
martir.
Entrada general, 50 cénti-
mos.—Hay tranvía á la salida.
APOLO.—A las 8 y 1/2.—
La verbena de la Paloma

—Frégoli.—Los puritanos
—El Domingo Ramos.
ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—
Los Lobos marinos.—Se-
gundo acto.—El reclamo.
—El tambor de granade-
ros.
MARTIN.—F. 12 de ab.—
T. impar.—A las 8 y 1/2.

—El desvergonzado.—No
ble y sin título.—Figuri-
tas de barro.—La partida
de damas.
Entrada general, 10 cénti-
mos.—A las 8 y 1/2.—
De PP y W.—Los pirita-
nos.—Oro, plata, cobre y
nada.—La Menegilda

EUSKAL JAI.—A las 2 y 3/4
—Gran partido de pelota
entre cuatro aficionados pe-
lotistas.
JARDIN DEL BUEN RETI-
RO.—Todos los días de 9
á 12 de la mañana y de 2
á 5 de la tarde grandes
sesiones de patines.—Ti-

ro de pistola y carabina.
—Tio vivo.—Columpio.
etcétera etc.
Entrada al Jardín, 1 pta.
Por la mañana gran rebaja
de precios.
SALÓN PERTIERRA.—Fo-
tografía Edison y Panora-
ma Imperial, con escogi-

das vistas de Suiza y Ru-
sia.—Montera 10.—Entra-
da una peseta.
Desde las cinco de la tarde
á las once de la noche.
RUSIA (MADRID, MODER-
NO).—Carreras de trineos.
—Tiro panorámico

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA
DE GRIMAULT Y C^{IA}

DELICIOSA preparación que suple en el hombre la falta de jugo gástrico, elemento indispensable de la digestión. Cura ó evita: *Malas digestiones, Náuseas y Acidias, Gastritis y Gastralgias, Jaquica, Vómitos, Diarrea, Calambres de estómago, Embarazos gástricos, Enfermedades de hígado.* Combate los vómitos de las mujeres encinta y tonifica á los ancianos y á los convalecientes.

PARIS, 8, rue Vivienne y en las principales Farmacias.

MORRHUOL
de CHAPOTEAUT

El Morrhual contiene todos los principios activos del aceite de hígado de bacalao, salvo la materia grasa, y obra más rápidamente que el aceite, cuyo peso representa 25 veces.

Los trabajos publicados por la Academia de Medicina de París, y las experiencias efectuadas han probado que el Morrhual es mucho más eficaz en la Bronquitis, los Resfriados, los Catarros, las Enfermedades del pecho, el linfatismo y raquitismo de los niños. Desde los primeros días, cesan los sudores nocturnos, renace el apetito; la tez se anima, el peso del cuerpo aumenta, los enfermos experimentan sentimiento de bienestar y fuerza, sobre todo en las piernas, la tos disminuye y acaba por desaparecer.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.



P. DROUOT
EMPLEADO COMO YO
ELIXIR DENTÍFRICO
del **D. ROUSSET**
DE LA FACULTAD DE NEW-YORK
Recomendado en la Exposición Universal
PARIS 1889
Grandes Diplomas de Honor, Medallas de Oro y Plata
Ginebra 1896, Tailleur & Labadie
43, Rue Croix-de-Seguey, BORDEAUX.
Se encuentra en todas las buenas Perfumerías.



COMPANIA VASCO ANDALUZA

IBARRA Y COMPANIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarra-
gona, Barcelona, Cete y Marsella.
Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.
Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.
Sábado.—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde, no podrá ser admitida. Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.

Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Farina, al lado de la batería Selvas.

Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado

Academia preparatoria para oposiciones á plazas de jefes de Administración, de negociado y oficiales de primera á tercera clase, y exámenes para plazas de aspirantes á oficial.

Preparación especial para exámenes de los actuales jefes de Administración, de negociado y oficiales, y para exámenes de los actuales aspirantes á oficial.

Señores profesores encargados de la enseñanza

D. Antonio Llagano, jefe honorario de Administración, jefe de negociado de primera clase de la Intervención general é individuo del cuerpo pericial.
D. Pedro Fanjul, abogado del Estado.
D. Isidro Pérez Oliva, abogado del Estado.
D. Rafael Carrión, ingeniero de montes.
D. Enrique Lucini, profesor mercantil.—Oficial del Banco de España.
D. Manuel García Caballero, abogado.—Oficial de la Administración de Hacienda.
D. Angel de Torrejón y Boneta, ingeniero.—Inspector técnico de Hacienda.

Las clases comenzarán el día 15 de Enero. La Academia se establecerá en local céntrico. Para informes y reglamentos, dirigirse á D. Angel de Torrejón y Boneta JORGE JUAN, 52, PRINCIPAL, de 9 á 12 mañana y de 5 á 8 tarde.

AGENCIA JUDICIAL

GRATUITA PARA LOS SUSCRIPTORES DE EL GLOBO

Gestión y despacho de exhortos; facilitarse datos, noticias y consultas referentes á asuntos judiciales.

Esta Agencia cuenta con la cooperación de varios letrados que se encargarán de la defensa de toda clase de recursos, sin exigir honorarios, especialmente en los de casación y responsabilidad.

Dirigirse á la Administración de EL GLOBO.

Sociedad de Teléfonos de Madrid
TARIFA DE PRECIOS

Tarifa C	Pesetas
APARATOS SUELTOS EN VENTA	
Transmisor microfónico Ader, en forma de columna, con sus dos receptores. Aparato móvil que puede colocarse encima de una mesa cualquiera, ó bien sobre una de despacho; funciona por medio de un cordón flexible, que comunican con los hilos conductores, que están fijos en la pared de la habitación correspondiente.	225
Transmisor microfónico Ader ordinario, con sus dos receptores.	125
Aparato combinado Berthou Ader, manejable por su poco peso; puede moverse á voluntad y deja á la persona que haga uso en libertad de su mano derecha para seguir escribiendo.	125
Cuadros indicadores para las instalaciones domésticas sin transmisores ni receptores, los dos primeros números.	95
Por cada número más.	25
Timbres.	17
Commutadores de dos direcciones.	10
—or cada dirección más.	3
Pilas Leclanché de vasos porosos.	5
Pilas Leclanché con placas glomeradas.	6
Alambre de cobre para uso interior de habitaciones, el metro á.	0.25
Clavijas para timbres.	3
Teléfono doméstico Milde, forma reloj, pudiendo adaptarse á las redes de los timbres interiores, permitiendo la comunicación entre diferentes piezas de una misma casa. Este aparato puede ser movido y también colocarse encima de una mesa cualquiera, ó bien sobre una de despacho. Contiene un transmisor y su receptor.	25
El mismo aparato en forma de consola, de nogal, con un timbre; la consola está adaptada á la pared, que es la que contiene el aparato, pudiendo descolgarse para las conversaciones y ponerlo sobre una mesa.	35
Apoyacodos, el par.	30

SOCIEDAD GENERAL

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece á los anunciantes é industriales, combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas á las personas que las pidan.

OFICINAS
6 Y 8 ALCALA 6 Y 8

HOSPEDAJES desde 4 ptes.
Todo servicio. Carmen, 18.

ESQUELAS

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy económicos.

Se hacen toda clase de trabajos propios de esta industria con prontitud, economía y gusto, á la vez que con el mayor esmero posible.

Especialidad en trabajos de estadística y comerciales.

3, Jesús, 3.

Es V. Fotógrai

INOI ¿POR QUÉ?

Porque con el aparato
EL FOTÓGRAFO
todo el mundo sin estudio alguno

puede llegar á obtener en poco tiempo, pruebas de retratos y paisajes muy satisfactorias, y sólo por el fabuloso precio de:

Pesetas 25 Pesetas

Este aparato se compone de:

1. Cámara oscura de nogal con fuelle de tela, de 18 1/2 de desarrollo de este por 15 1/2 alto y 11 1/2 ancho, con tornillo fijador.
1. Objetivo de 40 m/m.
1. Chasis con cristal despedido para la mira.
1. Chasis doble para placas á la gelatina bromurada.
1. Paquete placas á la gelatina bromurada.
1. Paño negro.
1. Cuchillo.
1. Placas de madera para secar las pruebas.
1. Prensa para el tiraje de pruebas positivas.
1. Embudo.
1. Agitadores.
1. Caja papel sensibilizado.
1. Paquete cartulina para pegar las pruebas.
1. Paquete papel filtro.
1. Hojas papel de colores.
1. Frasco sulfato de hierro.
1. Frasco exaltante neutro de potasa.
1. Frasco hiposulfito de sosa.
1. Frasco alumbre en polvo.
1. Frasco baño viraje.
1. Trípode de campaña.
1. Instrucción muy detallada.

El todo bien embalado y expedido FRANCO DE PORTES hasta la estación por la cantidad de 25 pesetas, remitiendo dicha cantidad al Director de

Depósito Universal de aparatos fotográficos,

Calle Fernando VII, n.º 34, Barcelona

Se expide gratis el gran

CATÁLOGO ILUSTRADO

PUBLICIDAD UNIVERSAL

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RICARDO STORR

Esta antigua Casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, sigue admitiendo anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos.

ESQUELAS FUNEBRES.

Combinaciones de publicidad con gran ventaja de precios.

Se envían tarifas de precios á las personas que las pidan dirigiéndose en Madrid á las

OFICINAS: CALLE DE SAN MIGUEL, 21 DUP.º

PRINCIPAL IZQDA.—TELEFONO 805

siento dentro de esta piel más calor que en un horno encendido... Pero estás mudo... ¿En qué piensas?

—En mis hijos... ¿Qué haremos? ¿qué haremos?

—Soy mejor para obrar que para dar consejos, especialmente en este instante en que la ira me enloquece. ¡Pobre Gilda! ¿Por qué me vi obligado á separarme de ella en las gargantas de Allange cuando combatíamos con los leudos del conde? La creía muerta ó prisionera. Nuestra derrota era tan completa que fué imposible averiguar la suerte de Gilda, y aun tuve la dicha de librarme de la muerte con algunos de mis compañeros, de internarme en lo más escabroso del bosque y de llegar á los peñascos del pico de Monte Dorado, una de nuestras antiguas guaridas. Algunos días después nos reunimos allí doce proscriptos salvados como yo de la persecución de los leudos, y pronto te encontramos en compañía de dos esclavos fugitivos... ¡Hacia tres años que te creíamos muerto ó encerrado en algún ergástulo! Nos digiste entonces que Loysik y Ronán eran tus hijos... ¡Pobre ermitaño! No es digno, no, de tal suerte...

—¿Mis hijos! ¿mis hijos?

—Si para salvarlos y salvar á Gilda, fuera preciso dar mi piel, no ésta sino la verdadera, juro que la daría gustoso. Cuando me explicaste tu proyecto, y me propuse representar el papel de oso que tantas veces había representado con aplauso en la fiesta de las Lendadas, brilló en tu rostro la alegría, y no verías como ahora lágrimas como una mujer ó un niño.

—¡Lloro la próxima muerte de Loysik y de Ronán!

—¿Qué se ha de hacer para salvarlos? Habla y te seguiré hasta el postrer aliento. Cuando quedamos acordados en que tú serías titiritero y yo oso, ya sabes que empuñé el hacha y el cuchillo, y me interné en las oscuras quebradas del Monte Dorado para buscar un compañero de mi estatura. La casualidad me fué propicia, y no tardé en tropezar con un oso que tomándose indudablemente por un amigo, salió á recibirme con los brazos abiertos. Temiendo deteriorar su hermosa piel con el hacha, le clavé el cuchillo en el corazón, lo desuní con todo el cuidado que

exigía tan obsequioso amigo, volví á nuestra guarida llenándolos de sorpresa con mi disfraz, y nos hallamos ya en la llanura decididos á exponer la vida para libertar á tus hijos, á Gilda y Odila.

—En vista de los nuevos obstáculos que se presentan ¿qué plan debemos adoptar? Habíamos pensado que lo más acertado sería introducirnos en la ciudad de Clermont durante la noche que precediera al día del suplicio, y sublevar una parte de los esclavos y del pueblo, pero es preciso renunciar á este proyecto, lo mismo que á la idea de emboscarnos en el camino para atacar la escolta que conduciría los presos á Clermont. ¡Bámonos á introducirnos en el castillo para cerciorarnos del momento de su partida y del camino que debían seguir, en tanto que diez compañeros nos esperaban ocultos en el bosque donde están prontos á seguirnos á Clermont, á pelear en el camino, ó á aproximarse esta noche á los fosos del castillo si los hacemos la señal convenida. ¿Qué haremos? ¿En qué piensas, Karadoc? ¿Aun no has meditado tu plan?

—Si, sígueme...

—¿Al castillo? Aún es de día...

—Será ya de noche antes que lleguemos.

—¿Cuál es tu proyecto?

—Te lo explicaré por el camino. No te detengas...

—Vamos. Pero olvidaba la túnica...

—¿Qué túnica?

—La que debo ponerme encima para mayor disimulo. La medida es prudente porque la capucha caída ocultará la unión defectuosa de la piel del cuello con la cabeza de oso. ¿No crees que los leudos del rey no serán tan estúpidos como esos dos esclavos?

Mientras el amante de Gilda hacía esta pregunta, Karadoc sacaba del saco que llevaba sobre la espalda una túnica corta. El supuesto oso se la puso, y la capucha que le caía hasta los ojos solo dejaba descubierto el hocico al mismo tiempo que las anchas mangas llegaban casi hasta el extremo de las patas.

—Voy á esconder mi puñal debajo de la túnica. Mira, Karadoc: casualmente es el cuchillo sajón de Loysik que cogí del suelo al huir de las gargantas de Allange. Las dos palabras grabadas en el mango de esta arma Amistad y Comunidad me parecen de feliz

agiero. La amistad y el amor me guían al castillo.

—¿Siguen...? ¡Salvaré á mis hijos ó moriré á su lado!

—Cuando los romanos poseían cinco siglos há la Galia, conquistada pero no sometida, construyeron sólidamente los ergástulos donde durante la noche encerraban á los esclavos galos cargados de cadenas.

—Contemplad por ejemplo ese subterráneo, antigua dependencia del campamento romano: los ladrillos y el cemento están tan íntimamente unidos, que forman un solo cuerpo más duro que el mármol, y aunque muchos hombres armados con palancas, mazas y escoplos de acero trabajasen desde el amanecer hasta la noche, apenas llegarían á hacer una abertura en los muros de esa prisión. La bóveda es baja y está cerrada por enormes barras de hierro, y en la parte exterior la custodian un gran número de francos armados de hachas.

—Unos están en pie, otros reclinados ó tendidos en el suelo, y de vez en cuando dirigen una mirada de envidia hacia el castillo, que está separado del subterráneo por un espacio de quinientos pasos, pero el edificio principal permanece oculto á las miradas de los francos por las paredes de las granjas y caballerizas, en rededor de la morada señorial donde se apoyan.

—¿Por qué dirigen hacia el castillo miradas de envidia los francos que custodian el sub-

terráneo? Porque llega hasta sus oídos, al través de las abiertas ventanas, la alegre gritería de los convidados, y á intervalos, el rumor de los tambores y de las trompas de caza; porque el conde Neroweg está obsequiando á sus huéspedes y reina la alegría y la algazara en el castillo.

Una lámpara de hierro, abrigada del viento por el pórtico del antiguo ergástulo, alumbra la entrada del subterráneo.

Se oye rumor de pasos... y aparece un leudo seguido de varios esclavos que llevan sobre sus hombros cestas y cántaros.

—Amigos, aquí tenéis cerveza, vino, caza y pan de trigo puro. Comed, bebed y alegraos porque hoy es día de regocijo.

—¡Viva Sigefrido!

—¡Viva el vino y la caza que nos trae!

—Pero no perdáis de vista á los presos, ni nadie se aleje de su puesto.

—¡Oh! no temáis; esos perros están tan quietos y silenciosos como si durmieran bajo la tierra fría donde estarán mañana.

—A excepción del rey, del conde ó del señor Colbiac, cualquiera que se acerque á la reja para hablar con los presos...

—Caerá bajo nuestras hachas, Sigefrido, y están bien afiladas.

—Si ocurre alguna novedad, toca á con la