

¡LOS INDIOS! ¡LOS INDIOS!

tribu de los «Corbeaux», que, como ballet acrobático, ahora en París, desfila junto al Arco del Triunfo. La compañía de «indiosinercia» trabaja en el teatro de los Campos Elíseos.—(Foto Cifra.)



LO HOLANDES ES MAS BARATO

Letreros en el pueblo belga: «Salarios bajos holandeses», «Paro obrero», «Revisión del Benelux». Responden a que los holandeses están inundando los mercados belgas con sus artículos más baratos.—(Foto Cifra.)



Arriba

Número extraordinario: **UNA PESETA**



«GUSTAVO» SE PROPASA

«Gustavo», que así llaman al hombre mecánico que figura en una Exposición celebrada en París, abraza a la señorita visitante. «Pero, ¿qué se habrá creído el robot este?», parece insinuar la joven.—(Foto Cifra.)

“MY GENERAL, ¡PUPA!”

En conferencia de Prensa, en Hannover, James Kelly, soldado inglés, cuenta lo duros que son los rusos que le tuvieron preso. Lloroso, el soldadazo se desmayó dos veces en el curso del relato.—(Foto Associated Press.)

Regalos de Pascua y Reyes



Bolso plex box.
varios modelos
Pts. 59

Bolso ante.
varios modelos
Pts. 79

Bolso viaje, forro piel, grandísimo.
Pts. 155

Bolso con malla muy nuevo
Pts. 155

Bolsita niña, mil cuadros, forrada
Pts. 95p

Bolso plex box 1ª
varios modelos
Pts. 79

Bolso ante, pasamanería aplique piedras
Pts. 135

Bolso viaje plex, forro imp.
Pts. 69

Bolso ante la modelo "SILVA"
Pts. 175

Bolso serpiente legítima
Muchos modelos
Pts. 225

Cartera cremallera, la mejor.
Pts. 158

Mejor bolso ante gran fantasía
Pts. 175

Bolso viaje forro piel extra
Pts. 155

Cartera documentos, cabra, 40 cm.
Pts. 125

Cartera escribanía asa piel, 1ª
Pts. 245

Mochila cuero.
Pts. 53

Cartera colegial todo piel.
Pts. 49

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL

BOLSOS

"Silva"

JESUS MUÑOZ MOLERO

Vea los artículos y precios, asombrosamente reducidos, en nuestros escaparates y vitrinas de exposición

SOBRE ESTOS PRECIOS HACEMOS EL 15 % DE DESCUENTO

¡¡ REGALOS !!



ALGUNOS DE LOS INFINITOS REGALOS QUE HACEMOS A NUESTROS COMPRADORES CUALQUIERA QUE SEA EL IMPORTE DE SU COMPRA

NOTA:
QUEDAN EXCLUIDOS DEL DESCUENTO LOS MAYORISTAS Y BENEFICIARIOS SIGUIENDO EN ESTOS CASOS LAS TARIFAS Y CONDICIONES NORMALES

SILVA, 13. (Entre José Antonio y Pl. Santo Domingo)

TELEFONO 21 40 69



CAPITOL

EXITO ARROLLADOR

2.^a SEMANA

LOLA FLORES

Pena, Penita Pena

LUIS AGUILAR
ANTONIO BADU

Director:
MIGUEL MORAYTA







NUNCA COMO EN ESTA PELICULA HA BRILLADO
EL ARTE PRODIGIOSO DE LOLA FLORES

A SECCION FEMENINA

Numero extraordinario 12 y 13 de Diciembre 1953 - pag. 5



Y como fin de este mes de Cátedra y de este día de clausura, los mozos y mozas de Patones bailan la ya casi olvidada jota del lugar, que han recordado en estos días con la Instructora de bailes de la Sección Femenina

agrarios y más elementales, han ofrecido un ambiente extraordinariamente cálido a la labor de la Cátedra.

En Horcajo de la Sierra las mujeres, cansadas de trabajar en la huerta y de cuidar el ganado por los pastos, aun encuentran una hora por la noche para que en la Escuela se les prepare la labor, la lección, el ejercicio escolar, que al día siguiente se llevarán al campo para hacerlo en esos ratos perdidos que las faenas de la tierra tantas veces ofrecen. De Madarcos, de Aoslos, a pesar de los días de lluvia y de frío —corre el mes de octubre—, vienen mozas y moços, como si acudieran a una fiesta. Cada hombre ha sacrificado un cordero —ese día hay carne en el pueblo— para curtir su piel, con la que hará un zurrón o un chaleco.

De Horcajo de la Sierra la Sección Femenina ha subido a Patones, mientras otra Cátedra análoga se establece en Las Rozas y atrae al curso a las muje-

res de Majadahonda, Villanueva del Pardillo y Villanueva de la Cañada.

Patones está a seis kilómetros de Torrelaguna. Conviene determinar, porque si no fácilmente se pasa de largo por el llano, como pasaron los árabes y los franceses, sin adivinar este pueblecito inscrito en la quebrada de una sierra pizarrosa. Construido vertical sobre los cimientos naturales de la roca, sólido y oscuro como la misma piedra, con el agua, que, brotando de los manantiales, se desliza en arroyuelos por las calles, es el último pueblo que este año visita la Sección Femenina. De sus 300 habitantes, un centenar ha participado en la Cátedra. No ha quedado moza sin hacer una labor, ni mozo sin curtir una piel, ni niño sin plantar un tiesto para la escuela, ni madre que no haya llevado su niño a la puericultora, ni vieja que no se haya llegado por la noche al Hogar de la Sección Femenina con algún asunto, más o menos trivial, o

con solo el respetuoso gesto de dar las buenas noches.

Con la Sección Femenina ha colaborado —además de la Cámara Sindical Agraria, como ya se ha mencionado— el Departamento de Extensión Cultural del S. E. U. del Distrito de Madrid, que ha procurado completar alguno de los aspectos de este pequeño, pero trascendental mundo creado, alrededor del millar de personas, que activamente han asistido al calor de la Cátedra.

Esta es la ruta que la Sección Femenina ha seguido durante este año a través de la Sierra de Madrid. La misma ruta que cada amanecer siguen algunos centenares de hombres, bajando de sus riscos, de sus abiertas rendijas naturales para arrancar a la tierra del llano, más fecunda, la riqueza y el fruto. Pero que cada noche tornan a buscar de nuevo la protección de la montaña, de la roca, de la negra pizarra, que durante siglos ha sido con ellos más piadosa que el

resto de los hombres. Y esto no puede ser así. Por eso en cada pueblo, en cada casa, en cada hogar encendido con la jara aromática de la sierra, las camaradas de la Sección Femenina han ido repitiendo una y mil veces, al viejo estilo de los romances buenos, las mismas palabras de la Delegada Nacional: «Dentro de unos años, cuando vuestras casas sean más limpias, vuestros hijos más sanos y vuestros campos más fértiles; cuando vuestras hijas no estén ociosas alrededor de la lumbre, sino que afanosas las veáis tejiendo y bordando para que el mundo entero conozca todo el arte popular de nuestra tierra; cuando vuestros hijos no sientan el ansia de la ciudad, porque en su huerto y en su casa encuentren todo lo que necesitan, nos diréis entonces: «La Falange nos trajo la verdad»; y esa es la única recompensa que esperamos de vosotras, porque lo que no queremos es ser para vosotras lo que fueron todos.»



Otro detalle de la Exposición que revela por sí solo toda una gran tarea aprovechada y útil. Los muñecos vestidos con el traje regional, las labores caseras, y arriba el mural, como un programa condensado de la Cátedra



Natalia, que trabaja sin descanso todo el día, aún tiene tiempo para adornar su casa con flores sencillas y tiestos... ¿se pueden llamar así?—aún más sencillos, para presentarse al Concurso de Floricultura



Todo el pueblo acude a la Exposición de las labores hechas en este mes en la cátedra. Esta abuelilla de Horcajo de la Sierra, de cara curtida, pero bien expresiva, mira entre asombrada y satisfecha las labores que «ahora hacemos» en el pueblo

EL PARAISO ESTA EN LA SELVA DEL BRASIL



A la buena compañía de Lily de Leusse, marquesa de Prat de Nantouillet, la más civilizada visita que ha recibido la selva.

ESTAS son las crónicas de un viaje al interior del Brasil. No se trata de un interior profundo, sino lejano; porque a Brasil hay que buscarle siempre las distancias y no las densidades. Pueblo de dilatada geografía, prefiere ser medido a ser pesado. Con sus ocho millones y medio de kilómetros, Brasil es el paraíso del sistema métrico y en él prosperan todas las medidas de superficie. Cuando este pueblo alude a su «interior», se refiere a un paisaje que no implica sustancia, sino lejanía, algo que deja a su espalda y no bajo sus pies; que no es tierra de volcanes el Brasil. Y ahora que vamos a penetrar en él para sorprender en su Edad de Piedra al hombre Adán que habita, todavía, la selva de Goiás y Matto Grosso, no tendremos que perforar el planeta ni bajar a las cavernas donde guarda el Tiempo sus fósiles robustos, sino salvar, en un vuelo de tres mil kilómetros, la superficie que nos separa del río de las Muertes, donde reside la tribu de los indios Xavantes.

Cuando hace algunos años navegué el Amazonas dejándome llevar por su corriente, pude comprobar la subordinación en que se halla, dentro del reino vegetal, ese otro reino llamado animal, y que, al menos por ahora, es el mío. En la selva, el hombre está siempre desproporcionado. Verdes aluviones de floresta lo disuelven entre sus ramos y le van sorbiendo la sustancia, como esas plantas de misteriosa vocación carnívora que atrapan y devoran al insecto. En aquel reino poblado de gérmenes, descubrí que la selva no está hecha de grandes cosas, sino de muchas cosas, porque su magnitud no se cifra en el gigante, sino en la epidemia. Para que algo exista en la selva tiene que convertirse en plaga. Y esa situación de inferioridad en que los árboles tienen aquí al hombre, no es por ser pequeño el hombre, sino por estar escaso. Cuando esos troncos o fieras que nos intimidan en la selva son tratados uno a uno, fuera de sus rebaños innumerables, pierden mucho valor. El secreto de su poder está en la abundancia con que se acumulan sobre nosotros. Porque no hallaréis aquí las grandes especies que asombran otras florestas, ni los mamíferos de traza gigantesca que inflaman otras regiones zoológicas del mundo; si esta fauna brasileña se permite algún alarde, como la serpiente «giboia», que mide veinte metros y se traga enteros los venados, también disfruta con la gracia minúscula de un pájaro llamado «casebño», que mide una pulgada y atolondra con su vuelo de insecto la selva.

Con estas nociones, ya curado de espanto, entro ahora en el seno del Brasil. Es aquí, en la selva de Goiás y Matto Grosso, donde la geografía de este pueblo se retira a morir, con esa robusta y densa agonía con que va a su cementerio el elefante cuando se

siente malherido; es en este delirio vegetal donde pierde Brasil la noción de su propio contorno y atrofia la buena hechura de su perfil atlántico. Sin un río que navegue hacia el Pacífico buscando la salida del cosmos, esta selva no desemboca y ha perdido ya para siempre la esperanza de la resurrección. Y es en esta región de las tierras intactas, fabuloso «interior» del Brasil, donde vamos a sorprender al hombre prehistórico en su tribu de Xavantes o Tapirapés que no saben aún pronunciar en su gesto la sonrisa porque todavía no han sido bautizados con las aguas del primer hervor de la cultura.

Estos indios son los parientes inmediatos de Adán; se diría que huelen a él. En esta región misteriosa del orbe situaron los filósofos del siglo XVI el Paraíso Terrenal. León Pinelo llegó a dibujar en la selva el «arbor vitae» del Edén; y no lejos de aquí, en la gruta de Lagoa Santa, halló Lund los restos del hombre más antiguo de América, un «ejemplar» del cuaternario que, al decir de sus huesos, equivale morfológicamente al tipo del indio Botocudo que habita hoy la floresta de Matto Grosso. Algún día, y no de paso, volveremos aquí en busca de las ruinas del Paraíso. Por hoy bien está que un vuelo de seis horas me traiga desde Río de Janeiro a esta pulpa del cosmos, donde habitan unos hombres que todavía conservan en sus torsos desnudos la huella dactilar de Dios. Uno de los prodigios del Brasil es haber hecho contemporáneas la selva de Goiás y esa otra selva de arquitectura donde tengo colgada mi vida en un rascacielos de Copacabana; es el encanto de dejar enroscarse a las serpientes en los brazos del Cristo Redentor del Corcovado y poner bajo una misma bandera nacional al indio Xavante que dispara su flecha contra el misionero y a mi amigo Augusto Frederico Schmidt, en cuyo alambique poético se refina la más inefable cultura de este mundo.

Nuestro avión se detiene en Goiânia, capital del Estado de Goiás; no es el mayor de los veintidós Estados del Brasil, pero en él cabría dos veces la Península Ibérica. Goiânia es una ciudad recién nacida, la última cláusula de la civilización en el camino hacia la selva virgen. Esto era selva también hace sólo veinte años. La ciudad nació, como nacen siempre las ciudades del Brasil, de un «antojo de la tierra», que a veces se resuelve en caña de azúcar y otras veces en el llanto moroso del caucho o en el guiño que lanza una piedra de oro negro. Y Goiânia nació en uno de esos parpadeos de diamante que la floresta le hace al cazador para llevárselo seducido, por la selva adentro. Toda esa comarca está poblada de reflejos minerales que despabilaron el sueño de la humanidad con su chispa de diamante o esmeralda. Palacio de las Esmeraldas se llama hoy, oficialmente a la residencia del gobernador de Goiás; y los poblados de «garimpeiros» que llevan el expresivo nombre de «corruptelas», o la vieja ciudad de Diamantina son deslumbramientos minerales que, desde hace doscientos años, alucinan al hombre en medio de este herbolario que palpita.

A las planicies altas de Goiás piensan traer su capital un día los Estados Unidos del Brasil. Por muchos años la capital de Goiás fué Goiás, ciudad del



Los xavantes recogen el «namoro» que les damos



Con los indios caraiá, en el río Araguaia

siglo XVIII, muy puesta en lo suyo hasta que se despertó la idea de animar la navegación por el río Araguaia y llevarse la capital a Leopoldina, que sólo era un presidio. En favor de la idea se levantó el general Couto de Magallanes, que hizo de la vieja ciudad de Goiás esta referencia tenebrosa: Entre tantos lugares como ya recorrí no sé de uno donde se acumulen los males como en Goiás. Aquí no hay hombre sano; la hidropesía, la hipertrofia de corazón, la lepra en sus tres especies, la tisis, las fiebres palúdicas, el raquitismo, la debilidad mental, el bocio, la sífilis y, sobre todo, las inflamaciones crónicas de estómago, de hígado y de los intestinos diezman la población todos los años. Por este diagnóstico se advierte que «no era partidario» de la vieja Goiás el general Couto. Su dictamen es abrumador, pero Goiás perdió su capitania, no en favor de Leopoldina, sino de una ciudad de nueva planta, un solar de ciudad, que se llamó Goiânia para que no se perdiera la raíz indígena del nombre. Y Goiânia es hoy esta ciudad holgada donde vamos a dormir nuestra vigilia de la selva; se ve que le han hecho las calles pensando en que tiene mucho por crecer aún. Y en Brasil crece todo con tanto ímpetu que, según decía en sus discursos un ministro de Agricultura, aquí le bastan cinco años a un árbol para hacerse secular. Está bien dicho, que a Brasil no hay que verlo nunca en razón del tiempo, sino en las sinrazones del espacio. Así, espaciada, ha nacido esta ciudad donde todo parece naufragar en su anchura; las calles todavía son de tierra roja, como en carne viva, y proclaman a cada ráfaga de viento su fértil naturaleza. Todo se contamina de la roja sustancia de la tierra. Y esta mañana del Corpus Christi, el polvillo bermejo envuelve también a los niños que acuden vestidos de blanco a recibir la primera comunión. Es un espectáculo conmovedor verles llegar por caminos de selva al templo que han edificado unos misioneros españoles. Porque muchos de estos niños vienen del «interior», que siempre queda un «interior» en el Brasil; y llegan con sus lazos de seda y descalsos los pies, mal avenidos con ese disfraz de «niño civilizado», que unas manos piadosas han compuesto y traen al altar una mirada triste y perpleja contra el amuleto del pueblo indio que han abandonado. Son almas inéditas donde ya elabora sus colmenas la gracia de Dios. Atrás quedan su tribu, sus deidades de la lluvia y del trueno, sus viejos nombres —Vacato, Iruca, Taloré...—que el agua del bautismo arrastra para dejarles limpio su nombre nuevo, ayer Francisco, de Antonio y de María... Las voces, ayer diestras en imitar el amoroso apelo de un pájaro o el aullido del jaguar, entonan hoy, con ritmo de stam-tam, las jaculatorias de la letanía. En estos niños que ahora se acercan al altar de Dios, se pronuncia un tremendo diálogo; porque todavía esta noche, allá en las orillas del río Coluene o en las riberas del Alto Xingú, el hechicero de sus tribus quemará unas hojas de palmera tucún y aventará de un soplo las cenizas del árbol que haya tocado el rayo, para pedirle a sus dioses dormidos que recuperen estas almas de Vacato, de Iruca y Taloré, «acampadas» hoy en el altar del Dios único.

M. A. GARCIA VINOLAS

CONVERSACION CON CONCHITA MONTES

CONCHITA Montes, nuestra gran actriz que consigue en estos momentos, y de algún tiempo a esta parte, la máxima atención de un renovado éxito sin posible polémica, vive en un barrio que me es familiar: en la calle de Rafael Calvo, esquina a la de Miguel Angel, en esa misma casa con arcos en que tantas veces visitamos a Samuel Ros en años ya lejanos, que quedan, sin embargo, tan próximos en el inventario sentimental de los recuerdos con niebla.

El piso de Conchita, un piso claro, alegre, muy pequeño, muy bien puesto y dispuesto, es un octavo por lo que arranca del visitante profundas y emocionadas gracias a Dios de haber venido a él un día en que el ascensor marcha y nos sube hasta esta plataforma casi celeste donde ella nos espera, donde me abre la puerta la misma doncella que anoche vimos en su camerino del teatro de la Comedia preparándola los distintos trajes de todas las mujeres que interpreta, casi como una extraña discípula de Frégoli, en la nueva comedia de Miguel Mihura.

El piso, si no tiene cuarto de Barba Azul que no me haya sido enseñado, consta de un pequeño hall, un salón-biblioteca, un tocador cuyo orden demasiado perfecto hace pensar que en él nadie se arregla ni desarregla, y una alcoba. El baño y la cocina, como el valor en la hoja de servicios militares, se supone. En el salón es donde Conchita me ha hecho esperar esos tres o cuatro minutos que se le deben dar siempre a todo visitante para que repare su corbata, para que se plantee si debe o no encender ya un pitillo y, en los maniáticos de la puntualidad, la duda de si se ha llegado excesivamente a la hora convenida.

Hay en el testero principal una biblioteca con libros buenos, esos libros que huelen a buenos, que se reconocen sin necesidad de leer los tejuelos, y recostados en los lomos algunos retratos anecdóticos: en uno, Conchita está con Ortega y Gasset, y en otro, con Charles Chaplin. También veo una fotografía de Ramón Gómez de la Serna. Un gran tresillo frente al cual hay una mesita larga y estrecha, como un galgo de cristal, cargada de pequeños ceniceros de plata, nos garantiza la comodidad física durante la entrevista. Unas cornucopias, un gran retrato firmado por Pedro Bueno y un cuadro, creo recordar que de Eduardo Vicente, viven en las paredes claras. El retrato de Pedro Bueno es un magnífico retrato en el que, naturalmente, Conchita no se parece a Conchita. Adivino en esto una de las ocupaciones privadas de la actriz, ocupación que también ha sido de las mayores y más pesadas de mi vida: tener que aguantar que toda persona que entre le diga a uno que el cuadro es muy bonito, pero que no se parece, y explicar, con más o menos convicción, eso de que tiene mucha vida interior.

He aquí a Conchita: Una falda negra muy ancha, una blusa blanca con grandes mangas y, como chalina, una gasa verde con la que juegan continuamente sus dedos largos y cuidados.

Conchita tiene algo de chico que se ha puesto el vestido de su hermana. Algo también de muchacha que se ha comido las uñas mientras estudiaba. Está ligeramente maquillada, atención que debe agradecer el fotógrafo, y es personalmente lo mismo que en escena. Como en escena es tremendamente natural, quiere decir esto exactamente todo lo contrario de que sea afectada. Conchita Montes es de los seres menos afectados que conozco, con menos «posen», con menos truco, a dos pasos, en este sentido, de pasarse de rosca. Tengo la antigua manía de, sin ningún sentido peyorativo, buscar el parecido animal de los seres humanos. Conchita está entre el ofidio y el pájaro.

Llega a tomar café con nosotros, y Miguel Mihura siempre un poco apaisado, como si le viéramos a través de los cristales de sus enormes gafas y él no fuera así, sino un poco más largo. Mihura da siempre la impresión de que va a coger, a las tres menos cinco, el tren de las tres de la tarde.



En el piso de Conchita Montes, graciosamente descrito en esta entrevista, componen la fotografía de circunstancias la protagonista, César González Ruano y Mihura, que llegó a tiempo de tomar café



Y empieza una conversación peligrosamente sencilla, para que después resulte buena. Estas cosas se ven pronto. Yo comprendo que no la sé preguntar, que me invade un desconcierto raro, y ella, a fuerza de contestarme demasiadas cosas, es como si no me contestara ninguna.

—Me gustaría encontrar la razón a ese fallo mío. Me haría falta quizá que fueras una sola cosa: mu-

jer, actriz o escritora. Vamos, café, café. Diríamos que me vienes grande.

—Es que no nos conocemos, teniendo la impresión de que nos conocemos demasiado. Nos hemos visto muchas veces en muchos años, pero sin intimidad de verdadera amistad.

—La primera quizá fué en Roma, en 1939. Entonces nos vimos varias veces en aquel Hotel Rusia. Tus habitaciones daban a los jardines del Pincio.

—Tú vivías muy cerca. Siempre hemos vivido muy cerca.

—En la vía Margutta. ¿Verdad que entonces no habías pensado nunca en dedicarte al teatro?

—No.

—Pero ya escribías. Acababas de publicar una novela corta, y artículos. ¿No habías escrito artículos?

—Sí, y críticas de cine.

—También estudiabas algo.

—Quería hacer oposiciones y entrar en la Diplomacia.

—¿Y crees tú que el talento, lo que nos haya dado Dios de talento, es un don general o especializado?

—¿Quieres decir...?

—Que si tienes un talento que da, por ejemplo, diez puntos en una cosa, ese talento, ¿puede dar los mismos diez puntos en otra?

—En algunas personas, sí.

—¿En quién crees tú?

—En Belmonte. Belmonte hubiera podido ser Belmonte en todo.

—¿Por ejemplo?

—No sé... Como escritor. Hubiera sido un gran escritor.

Me pongo a rumiar, mientras revuelvo el azúcar en el café, alguna pregunta de esas clásicas que siempre han gustado mucho. Hay que salvar la conversación como sea.

—¿Estás contenta de ser mujer?

—Sí; me encuentro muy femenina.

—¿Y crees que el ser mujer te ha favorecido en la vida o que te ha perjudicado?

—Creo que por ser mujer he tenido ventajas e inconvenientes compensados.

Mihura interviene:





—¡Menudo lío si hubiera sido ésta chico! ¡Nos hubiera enredado bien a todos!

—¿Ya no escribes, Conchita?

—Casi nada. Sin embargo me hacen a veces trabajar de «negro».

—¿Cómo es eso?

—Sí, en algunas entrevistas que tiene una que hacer enteras.

Pensamientos oscuros de pedirle que, si tiene tiempo, haga ésta. Intento de proposición tímida de que la cobremos a medias. Miguel Mihura aclara:

—Escribe y hace mil cosas. Con una vida profesional que para cualquiera resultaría agotadora, Conchita puede aún ir al café, cumplir con una vida social y hacer en «La Codorniz» su «Damero Maldito».

Intermedio para hacer unas fotografías. Esfuerzos para evitar caras de circunstancias. Abrimos la puerta de la terraza y volvemos a cerrarla. Corre por ella directamente el Guadarrama.



—Conchita, ¿qué sentimiento crees tú tener dentro de tu feminidad menos femenino?

—El sentido de la mistad.

Hablamos ahora del teatro, de su carrera profesional; convenimos Miguel Mihura y yo que ésta tiene su primer antecedente de éxito en «Marea baja». Conchita encuentra un antecedente más lejano:

—En la «Dalila», de Molnár. Fué la primera vez que yo me encontré profesional. No me gustaba lo que tenía que hacer, pero aquella obra me sirvió para probarme. Fué en la que yo observé mis posibilidades.

—¿Qué inconvenientes creías tú que se oponían a que fueras una gran actriz?

—No tenía voz ni dicción.

—Tú—dice Mihura—, lo que no tenías es una voz fotogénica.

—Me encontraba una voz destemplada, como si hubiera cantado mucho y muy mal.

—¿Lees?

—Tengo poco tiempo, pero leo bastante.

—¿Cómo distribuyes el tiempo?

—Estoy, prácticamente en el teatro desde las seis hasta la una y media. A esa hora, cuando salgo, me gusta ir a algún sitio. Es mi único tiempo libre. Naturalmente, me tengo que levantar muy tarde, a la una o a las dos. Cuando se habla de la pereza de los actores yo pienso que no hay tal pereza, sino una auténtica necesidad. Desde la hora de almorzar a la de empezar la función de la tarde no debes hacer nada que pueda fatigar, porque necesitas integra toda tu energía.

—¿Trabajas siempre con esa misma energía?

—Lo hago cada día lo mejor que puedo.

—¿Te influye el público?

—Claro.

—¿La cantidad o la calidad del público?

—La cantidad no importa. Lo haría lo mismo para diez personas. Hay una corriente misteriosa entre la actriz y el público que a las primeras palabras sabe una cómo está la gente.

—¿Es bueno el público en España?

—Cada vez mejor.

—Sólo—comenta Miguel—que el pobre llega siempre tarde.

—¿El público, entiende?

—Entiende. Y en una cosa ha avanzado mucho, no ya el público de Madrid y de Barcelona, sino el de cualquier sitio: cuando no entiende, respeta.

—¿Por quién creéis vosotros que el público llena un teatro? ¿Por el autor o por el actor o la actriz de la obra?

Simultáneamente Conchita y Miguel dicen cada uno su opinión diferente:

Conchita: —Por la obra.

Miguel: —Por la actriz.

Son las seis. Salimos hacia el teatro. Mihura, en su coche. Conchita, en el suyo. Yo, como no tengo coche, en el de Conchita. Por el trayecto puedo comprobar la enorme amistad que Conchita tiene con los guardias de la circulación. Uno, al pararse el coche en un cruce, le dice sonriendo:

—Ya he leído las críticas, señorita Montes. ¡Qué éxito!

El viejo teatro de la Comedia. Aun extraña no encontrar en el hall al famoso don Tirso con su barbita de comendador. ¡Cuántos recuerdos! «El Gato Negro», don Jacinto...

—¿Te interesa el dinero, Conchita?

—Sólo para no tener que ocuparme de él.

—Esa respuesta no vale, es general. Lo mismo me hubiera dicho don Juan March o el Litri. ¿Te consideras feliz?

—Verás... Sólo pido lo que puedo tener.

—¿Y no te has planteado si es que pides muy poco?

—No. Verás... Yo no siento la felicidad como un estado de beatitud... Prefiero que siempre falte algo.

—¿Como en una buena comida levantarse con un poco de hambre?

—Eso.

El camerino de Conchita parece una continuación de la casa. Se viste para el primer papel que tiene en la obra de Mihura: una joven asistente, con dos trenzitas y aire de desgraciada. Aire de cogerse los dedos con las puertas.

—¿Cuál de los papeles que haces en «A media luz los tres» es el que te resulta más difícil?

—El de Marión, la niña bien.

—El que me fué también más difícil a mí—dice Miguel, que entra en ese momento—. Lo que cuesta trabajo al autor es lo que cuesta después trabajo al actor. El papel de Lulú, que lo hice en unas horas, es el que a Conchita le ha sido más fácil.

—Y el que más me gusta hacer.

—Siendo tú escritora y actriz, ¿no has pensado nunca en escribir una comedia para ti misma?

—No... Mira, es como el médico que cuando se pone



malo llama a otro médico. Yo misma no sabría qué recetarme.

Conversación a través del biombo. Un biombo es más difícil que un teléfono. Después, timbres. Ha empezado ya la obra. Otro timbre y una voz:

—Señorita Montes, a escena.

Conchita sale vestida de joven asistente. Está muy graciosa. Como para lo que le pasa luego. Para retirarla.

—¿Me esperas?

—Sí; si no tardas mucho en hacer la limpieza, te espero.

—Luego hacemos la conversación, ¿no te parece que saldrá mejor con calma?

—Sí, luego la hacemos.

Pero como no me gusta la calma, me fui a la calle.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Contreras.)



Ya se admiten peticiones de crédito para la construcción de viviendas bonificables

El decreto-ley publicado ayer contiene modificaciones sobre el de 19 de noviembre de 1948

SUS PRINCIPALES FINALIDADES SON ATACAR EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA Y EL DEL PARO OBRERO

DECLARACIONES DEL COMISARIO NACIONAL DEL PARO ACERCA DE ESTA IMPORTANTE DISPOSICION DEL GOBIERNO

AYER publicó el «Boletín Oficial del Estado» un decreto-ley por el que se restablece la vigencia del de 19 de noviembre de 1948 sobre viviendas bonificables. La vigencia acordada afecta a muy trascendentalmente a la Comisaría Nacional del Paro. Por ello hemos requerido del comisario general, camarada Ramón Laporta Girón, unas declaraciones, que nos ha concedido en la siguiente forma:

—¿Qué motivos han inducido al Gobierno para poner de nuevo en vigor la ley de Viviendas Bonificables de 19 de noviembre de 1948?

—El Gobierno, en tanto no resuelva un sistema definitivo para atacar el problema de la vivienda, ha creído necesario restablecer la aplicación del decreto-ley de 19 de noviembre de 1948 para evitar las desfavorables consecuencias de las prolongadas soluciones de continuidad en la obra que viene llevándose a efecto de proporcionar hogares higiénicos en condiciones económicas asequibles para la mayoría de la población. Asimismo, y paralelamente en importancia, se ha tenido en cuenta en este decreto-ley el problema del paro obrero en la construcción, que venía aumentando, para disminuirle en lo posible.

—Entonces, ¿quiere usted decirnos algo sobre la efectividad que tuvo durante el periodo de vigencia la citada ley en los dos conceptos de dotar de viviendas a la clase media española y en cuanto se refiere al volumen constructivo en el ámbito nacional?

—Con mucho gusto. El decreto-ley de 19 de noviembre de 1948 tuvo una gran aceptación, puesto que la iniciativa privada secundó las medidas del Gobierno en una



Laporta Girón

proporción muy superior a los cálculos y estimaciones previas, ya que desde diciembre de 1948 hasta enero de 1950 se presentaron 10.459 proyectos, con un total de 138.473 viviendas, con solicitudes de crédito para las mismas de 8.340.247.347 pesetas, habiéndose sido concedidos a los citados expedientes más de 92.318.054 kilogramos de hierro y 1.168.793.294 kilogramos de cemento. Las viviendas terminadas y acogidas a esta disposición suman ya una cifra muy considerable, y a medida que el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional vaya concediendo los créditos aprobados, se construirán las restantes.

—¿Quiere decirnos su impresión sobre la aceptación que espera tenga la prórroga de la citada ley por parte de la industria de la construcción?

—Francamente muy optimista. Los informes que poseo sobre el particular me hacen pensar que la iniciativa privada va a corresponder al estímulo que ofrece el Gobierno y colaborará con todas sus fuerzas.

—En el decreto-ley se habla de modificaciones. ¿Quiere indicarnos las más importantes y sus repercusiones sobre el capital privado?

—Aconsejados por la experiencia, se ha modificado el procedimiento administrativo para que quienes pretenden acogerse a los beneficios del decreto-ley puedan conocer, sin necesidad de hacer gastos por anticipado, los beneficios que les correspondan, según la clase de inmuebles que proyecten construir, y se acentúa el sentido social protector respecto de las viviendas que se cedan precisamente en el alquiler. A este respecto se ha dispuesto que la sobretasa por calefacción central podrá llegar hasta el 30 por 100 de la renta autorizable de la vivienda; las reducciones tributarias se hacen extensivas a la primera enajenación, a título oneroso, de los inmuebles, siempre que se lleve a efecto dentro de los seis años siguientes a la fecha de la concesión de la licencia municipal y, en su defecto, de la tira de cuerda. Asimismo, las bonificaciones de licencia y de arbitrios municipales comprenden tanto los impuestos como las tasas y, en general, cualesquiera exacciones municipales o provinciales durante veinte años, a contar desde la fecha en que se termine la construcción del inmueble. Por otra parte,

la concesión de los préstamos podrá alcanzar hasta el 60 por 100 del importe de la edificación y del solar para los inmuebles, tanto de primera como de segunda categoría, cuyas viviendas hayan de cederse precisamente en alquiler, y hasta el 50 por 100 cuando los inmuebles puedan ser vendidos por pisos. En cualquier caso, los peticionarios podrán optar, en sustitución del préstamo, por prima a fondo perdido equivalente al 10 por 100 del presupuesto aprobado, respecto de las viviendas de primera categoría, y al 14 por 100 en cuanto a las de segunda. Quienes pretendan acogerse a los beneficios de esta disposición en un principio—como ya he dicho anteriormente—no se hará desembolso alguno, ya que basta una simple instancia—de la que existen modelos en las Delegaciones de Trabajo y en este organismo—dirigida a esta Junta Nacional en la que consten circunstancias personales del solicitante, emplazamiento de las viviendas, descripción de las viviendas que se pretendan proyectar y construir, con expresión de su número, categoría y tipo, así como también beneficios que se solicitan, con arreglo al artículo séptimo del decreto-ley de 19 de noviembre de 1948, especificando si se propone vender el inmueble por pisos. Cumplidos estos requisitos, resuelta por este organismo en el plazo de cuarenta y cinco días la instancia inicial en todo, en parte o rechazada, los solicitantes tendrán el plazo de tres meses para la presentación del proyecto, escritura del solar y demás documentos que indica la disposición. Y también es cuando ingresarán en el Banco de España el 0,05 por 100 (mitad de lo que se hacía constar en el decreto-ley objeto de esta prórroga) del valor del proyecto, incluido solar, para gastos de esta Junta. Con esta medida se evita que el que pretenda construir haga ningún gasto por anticipado o innecesario.

—Tenemos entendido que uno de los principales inconvenientes de la ley que se prorroga es la acumulación de expedientes frente a la limitada disponibilidad económica del Instituto de Crédito. ¿Se ha pensado algo para evitarlo?

—Desde luego, están tomadas todas las medidas a este respecto. En la Junta Nacional del Paro se aprobarán únicamente expedientes con solicitudes de préstamos o primas de acuerdo con las disponibilidades económicas del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, así como también solamente se concederán materiales teniendo en cuenta los cupos que para estas atenciones ponga a disposición el Ministerio de Industria.

—¿Cuáles son las disponibilidades económicas que el Instituto de Crédito pondrá al servicio de este decreto-ley?

—Las que en su día fijó el Ministerio de Hacienda, a las cuales se atenderá la Junta Nacional del Paro en todo momento para que en el mencionado Instituto no exista la consiguiente acumulación de expedientes en espera de la concesión de los préstamos o primas a fondo perdido.

—¿Algo más, señor comisario?

—Pues que a partir de hoy se admiten ya solicitudes para acogerse a los beneficios de este decreto-ley, que, como ya digo anteriormente, espero que la iniciativa privada acuda con todo entusiasmo a resolver este gran problema nacional de la escasez de viviendas.

Campaña para mejorar la calidad de la producción vinícola

La realizan miembros del Consejo de Investigaciones Científicas

REQUENA (Valencia). — Cuatro químicos españoles están realizando una intensa campaña en pro de la Enotecnia en la revista «La Semana Vitivinícola», que se comenta mucho en los medios vitícolas de Requena. Se trata de dos investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el Departamento de Fermentaciones Industriales, y dos valencianos, uno de ellos autor de varios trabajos sobre la especialidad.

La causa de la campaña es la actual situación del mercado vinícola, que está dando origen a una nueva etapa, en la que los márgenes económicos más estrechos, el almacenamiento forzado de caldos durante largos periodos y la gran competencia derivada de la abundancia de producción obliga a una superación urgente del nivel técnico de las bodegas. Según estos químicos, la divulgación de conocimientos enológicos por medio de cursillos y conferencias puede mejorar técnicas de elaboración; pero en modo alguno logrará un nivel de conocimientos imprescindibles para interpretar determinadas conquistas de la Enotecnia, tales como clarificaciones con eliminación de hierro y cobre, tratamiento de bajas temperaturas, estabilizaciones, filtraciones amicrobióticas, producción y empleo de levaduras alcohólicas y de frígoleaduras y otros avances de la Físico-química.

Se propugna elevar la calidad de la producción rural, poniéndola en cada comarca bajo la dirección de un químico o técnico facultativo que atienda las demandas de orientación, análisis; aconseje y dirija esta fabricación, que es la elaboración del vino; técnicos que podrían ser solicitados por los Municipios, aunque desprovistos de carácter oficial. (Cifra.)

Desfile musical 1954

MOD. 5206 Ptas. 1.590 MOD. 5310 Ptas. 1.995

Invicta Radio

MOD. 5311 Ptas. 1.995 MOD. 5312 Ptas. 2.299 MOD. 5413 Ptas. 2.895

"High fidelity"

MOD. 8410 Ptas. 3.895

AVENIDA RADIO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 40, y "LOS SOTANOS"

Radio Electra

MORTALEZA, 2

CONDE DE ROMANONES, 14

BRAVO MURILLO, 124

ALCALA, 100

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

Concurso de carteles para el anuncio de las Fiestas de San Fermín, Corridos de Toros y Encierros del año 1954.

PREMIO: 6.000 pesetas. — Un accésit de 1.000 pesetas.

PRESENTACION DE TRABAJOS: En las oficinas de la Comisión de Fomento, hasta las 14 horas del día 30 de enero de 1954.

BASES DEL CONCURSO: Serán entregadas y remitidas a todo interesado que las solicite de dicha Comisión.

PAMPLONA, diciembre de 1953.

BATERIAS AUTOBAT

Un prestigio nacional

SERVICIO TECNICO CLAUDIO COELLO, 85

El Delegado Nacional de Sindicatos clausura la IV Asamblea de Hermandades en Valladolid

TAMBIEN INAUGURO LA ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL «ONESIMO REDONDO»

VALLADOLID.—Ayer llegó a esta capital el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, acompañado por el Jefe Nacional de la Obra Sindical «Formación Profesional», camarada Ramón Ferreiro, y del Secretario Nacional del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, camarada Luis Arranz Ayuso. Les aguardaban a la entrada de la población el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Mariano Marcos Galán, y el Secretario General de la Junta Nacional de Hermandades, camarada Gonzalo Marcos Chacón.

Acto seguido se trasladaron al Gobierno Civil, donde esperaban su llegada el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Vicente Muñoz Calero; el Jefe Nacional del Sindicato del Azúcar, camarada Muro Sevilla; el Subjefe Provincial del Movimiento y Presidente de la Diputación, camarada Juan Represa, y otras autoridades.

Seguidamente las personalidades citadas se trasladaron a las afueras de la capital, donde se ha levantado el Taller-Escuela de Formación Profesional «Onésimo Redondo», con capacidad para 500 aprendices, que cursarán su aprendizaje en régimen de externado.

El doctor García Goldaraz procedió en una de las grandes naves de los talleres a la bendición de los locales y acto seguido un miembro del Patronato de la Escuela dirigió una breve alocución a los aprendices. El Delegado Nacional de Sindicatos hizo uso de la palabra para recomendar al Patronato y empresas vallisoletanas el cuidado y fomento de la institución que ahora se inaugura.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA

A las doce y media de la mañana, en el teatro Calderón, se verificó el acto de clausura de la Asamblea Provincial de Hermandades de Labradores y Ganaderos.

Presidió el acto el camarada Solís Ruiz.

El local se hallaba totalmente ocupado por representantes de las Juntas Económicas y Sociales de los Sindicatos del Sector Campo y representaciones de todas las Hermandades de la provincia.

Dió comienzo la clausura con la lectura de las conclusiones aprobadas en la Asamblea por parte del Secretario Provincial de Sindicatos, camarada Sanz de la Rica, las cuales fueron entregadas al camarada Solís Ruiz por el Delegado Provincial de Sindicatos, que resumió el resultado de los trabajos de la Asamblea y explicó que las conclusiones presentadas estaban separadas en tres grupos: dos de ellos en torno de proyección estatal y uno interno de proyección netamente sindical, formando en los dos primeros las conclusiones de carácter económico y contenido social, y en el otro grupo las que

afectan a la organización y funcionamiento de las Entidades, Servicios y Obras en el seno de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos. En tales conclusiones va el estado de conciencia del agricultor castellano, que desea colaborar en las tareas del Estado, como se pide al agricultor a través de nuestra Organización.

A continuación el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento pronunció un brillante discurso, en el que puso de manifiesto la importancia de la Organización Sindical Agraria para la elevación del nivel de vida en el campo.

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL

Seguidamente, en medio de una gran ovación, se levantó a hablar el Delegado Nacional de Sindicatos, que expresó su satisfacción por la participación en la Asamblea de los auténticos labradores y ganaderos, que han desarrollado sus trabajos con carácter de hermandad y sus deliberaciones en completa libertad. Dijo que el sindicalismo agrario se presenta a España irrumpiendo en el campo de la acción política con una fuerza arrolladora, renovada y brillante.

Respecto a las peticiones que recibía de la Asamblea, estableció la distinción entre las que hacen referencia a la acción y funcionamiento sindical y las dirigidas al Gobierno. Entre éstas comentó la relativa al vino, producto derivado sobre el que pesa un gran peligro debido al exceso de producción y motivado por la cantidad de plantaciones y carencia de mercados, y apuntó como solución reclamar para la Organización Sindical el montaje de un organismo que garantice la calidad interior y la de los caldos destinados a la exportación, pues por el abuso de los desaprensivos se han perdido posibilidades de venta y mercado.

Sobre las conclusiones de plenos dijo cómo las Hermandades y la Cámara Sindical Agraria pueden montar campos de producción de semillas selectas, si no los tienen, o contratar con centros productores.

Respecto a ganadería dijo que si el labrador cobra poco por el ganado y el consumidor sigue abonando precios altos significa que alguien intermedio eleva el precio, y procede a resolver ese problema.

Expresó después el camarada Solís el concepto del Sindicato como ente asociativo, y refiriéndose concretamente a los problemas de la provincia, dijo que acababa de firmar una orden creando los Grupos Sindicales Remolacheros, con lo que se ponía en manos del labrador el instrumento sindical necesario para defender sus intereses, y terminó sus elocuentes palabras con un canto a la unión que el Sindicato representa, y animó a todos a proseguir en sus tareas, que no terminaban con el trabajo de la Asamblea, sino que más bien empezaban ahora, siguiendo el curso de las propias conclusiones laborales.

Visita a la Residencia sanatorial «José Antonio Girón»

En unión del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y acompañado de las demás autoridades y jerarquías, el Delegado Nacional de Sindicatos visitó por la tarde la moderna residencia sanatorial de la Obra 18 de Julio, «José Antonio Girón». El camarada Solís recorrió todas las instalaciones y dependencias del magnífico establecimiento.

Más tarde el Delegado Nacional de Sindicatos, en compañía de las jerarquías nacionales y provinciales, se trasladó a la C. N. S., donde presidió una importante re-

unión de Mandos provinciales. Jefes de Sindicatos y de Secciones Sociales y Económicas y Delegados Comarcales. Asimismo concurren todos los Jefes de Obras y Servicios. Los veintitrés Jefes de los Sindicatos Provinciales informaron al camarada Solís de los distintos problemas que en la actualidad tienen planteados, haciéndole una exposición documentada y detallada de todos ellos.

Seguidamente, los Delegados Comarcales, presentes en su totalidad, manifestaron al Delegado Nacional de Sindicatos los asuntos y cuestiones, de orden social y económico, en sus respectivas esferas.

Terminada la reunión el Delegado Nacional de Sindicatos, con las jerarquías sindicales de su acompañamiento, regresaron a Madrid.



Es un gabán FLOMAR

UNA CONFECCION DE
MODELOS ELEGIDOS,
EN TODOS LOS
PRECIOS, ACREDITAN
NUESTRA MARCA
COMPRUEBELO

FLOMAR

CONFECCIONES SELECTAS

— ALTA SASTRERIA —

— A MEDIDA —

POSTAS, 2 : MAYOR, 3
PRECIADOS, 20 : CARMEN, 21

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7.

Clausura de la Conferencia Internacional de Aviación Civil en Tenerife

Presidió el director de Protección de Vuelos, que pronunció un importante discurso

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Ha sido clausurada la Conferencia Internacional de Aviación Civil (O. A. C. I.) de la región África-Océano Indico, en solemne sesión celebrada en el Casino provincial, que presidió el director general de Protección de Vuelos, señor Azcárraga, presidente de dicha conferencia, cuyas tareas han durado un mes. Asistieron al acto las primeras autoridades tinerfeñas, y representaciones insulares, así como todos los delegados de los países representados en la Asamblea.

Comenzó el acto con la aprobación de los informes de los cinco Comités y del Subcomité primero.

Seguidamente pronunció el informe final y el discurso de clausura el señor Azcárraga, quien destacó que la misión de la O. A. C. I. era proporcionar a los pueblos seguridad, eficacia y economía en los vuelos. Esto ya está conseguido, pero no de modo perfecto, pues a veces la seguridad exige restricciones de vuelos, limitando así la regularidad del rendimiento. «El pro-

greso de las aeronaves—añadió—ha sido más rápido que el de las instalaciones terrestres, y es bien sabido que podemos obtener en el transporte aéreo un rendimiento mucho mayor si las ayudas en tierra lo permitiesen.» Dijo que el control de la circulación aérea es más difícil aun en la región África-Océano Indico, por el hecho de que son muchos los espacios aéreos en los que faltan puntos de referencia y posición. Habló de las grandes distancias africanas y señaló que la misma red de aeropuertos no coincide aún con las verdaderas necesidades locales y con la potencia del tráfico en el futuro.

Habló de la importancia de los vuelos en la región africana, y dijo, en cuanto a los resultados de esta conferencia, que en poco tiempo se ha hecho un trabajo muy intenso y de gran calidad. Analizó dichos resultados e hizo hincapié en la importancia de los acuerdos logrados en tan corto espacio de tiempo, por lo que felicitó a los presidentes de los Comités técnicos y destacó la colaboración de varios organismos, que han cooperado al mejor éxito de la conferencia. Finalizó su discurso elogiando y agradeciendo la colaboración de mister Banes, como jefe de los asesores técnicos de la O. A. C. I., así como del brillante personal auxiliar que ha seguido su labor. Rindió, por último, tributo de admiración por la extrema cordialidad que han recibido por parte de las autoridades y organismos locales, así como de la población entera de Tenerife. Concluyó saludando, por encargo y en nombre del Ministro del Aire del Gobierno español, teniente general González Gallarza, a todos los miembros de las Delegaciones de los diferentes países representados en esta conferencia.

Palabras del señor Banes

A continuación el señor Banes pronunció unas palabras, en nombre de todas las Delegaciones extranjeras, para destacar la importancia de la conferencia y del acto de clausura, y tuvo palabras de gratitud para el Gobierno español, así como por las atenciones constantemente recibidas en Tenerife, de cuya isla hizo un bello canto.

Clausurada la conferencia se celebró en el Casino un acto durante el cual el director general de Protección de Vuelos impuso, en nombre del Ministro del Aire, la Cruz del Mérito Aeronáutico al ingeniero tinerfeño don Juan la Roche, y pronunció unas palabras de elogio por la labor realizada por dicho ingeniero, y para destacar la importancia de esta isla en las rutas aéreas internacionales. (Cifra.)

Calvos

La pérdida del cabello es producida, casi siempre, por el exceso de grasa o la caspa que macerando el cuero cabelludo, obstruyen el folículo piloso, impiden la transpiración y dificultan el riego sanguíneo de la raíz por cuyas causas el pelo se debilita, no crece, se cae con exceso y termina produciéndose la calvicie. Un foco de la cavidad bucal puede producir la "alopecia areata o difusa" que en muchos casos es de etiología desconocida.

Nuestra larga especialización en tratamientos capilares nos condujo a la creación del BROTOPIL, producto que combate las causas de la pérdida de cabello y cuyos resultados comprobados en muchos millares de casos nos permiten llegar a la conclusión de que "la calvicie puede ser mejorada muchas veces y evitada siempre".

BROTOPIL elimina rápidamente el exceso de grasa y la caspa, desobstruye el folículo piloso, restableciéndose la transpiración.

BROTOPIL excita energicamente el cuero cabelludo con lo que conseguimos aumentar el riego sanguíneo de la raíz, cuya insuficiencia produce su atrofia.

BROTOPIL penetra, por ser muy volátil, hasta la raíz, a la que aporta los elementos nutritivos que entra en su composición.

Solicite el interesantísimo folleto gratuito "La calvicie, su profilaxis y tratamiento" al Dr. Romero Floriz, Carranza, 25. Tel. 23 67 03 Madrid. C. S. 13.400

EL CINE EN SU CASA

Proyectores de 16 mm. Sonoros para particulares, escuelas, fincas de recreo, catequesis, hoteles, etc.

Pida una demostración en

ESTABLECIMIENTOS DIAZ
CARMEN, 15

"El Hogar del Aficionado"

Construcción de dos pantanos en Valencia

Los usuarios ofrecen aportar el sesenta por ciento del costo de las obras

VALENCIA.—Una numerosa Comisión de la Unión Sindical de Usuarios del Júcar ha visitado en Madrid al Ministro de Obras Públicas y al director general de Obras Hidráulicas para hacerle la entrega de un escrito en el que ofrecen una cooperación económica del 60 por 100 del coste de las obras para la inmediata ejecución del pantano de Tous en el río Júcar y desde Pajarón, en la cañal y desde Pajarón. La Unión Sindical de Usuarios del Júcar no tiene más detalles del contenido del escrito, ya que al Ministro de Obras Públicas es a quien corresponde resolver.

En febrero de 1941 los regantes e industriales que utilizan el agua del Júcar visitaron al entonces Ministro de Obras Públicas, señor Peña, y le hicieron entrega de un escrito en el que ofrecían su colaboración económica para la construcción del pantano de Alarcón, y consecuencia de aquella entrevista fué que en octubre del mismo año se iniciaron las obras, y que el pantano de Alarcón fuese inaugurado por el Caudillo el 26 de marzo de 1952, quedando, por lo tanto, resuelto el problema del riego de la huerta valenciana.

Cemento para el pantano de Santa Teresa

SALAMANCA.—Veinte mil toneladas de cemento han sido adjudicadas a esta provincia con destino a las obras de terminación del pantano de Santa Teresa, con lo que se convertirá en regadío una extensa zona de terreno hasta ahora improductivo, y con el que se ha conseguido regular el caudal de las aguas del río Tormes. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha recibido una comunicación en este sentido del Ministro de Obras Públicas, que el pasado mes de septiembre realizó una detenida visita a dicho pantano. (Cifra.)

Nuevo manicomio en Salamanca

SALAMANCA.—Se ha celebrado en el salón de actos de la Diputación Provincial la firma de un contrato de préstamo, por valor de 21.300.000 pesetas entre el Banco de Crédito Local de España y la Corporación Provincial como primera fase del presupuesto extraordinario de Beneficencia, recientemente aprobado por el Ministerio de Hacienda y destinado a la construcción de un nuevo Manicomio y a la ampliación de la actual Residencia Provincial de Niños.

Asistieron en representación de la entidad bancaria don Ernesto Anastasio Pascual y don José Farina; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Luis Taboada, y el Presidente de la Diputación, señor Ortiz de Urbina, quien firmó la escritura en unión del señor Anastasio Pascual. A mediación, las altas jerarquías del Banco de Crédito Local de España fueron obsequiadas con un almuerzo. (Cifra.)

Un nuevo hospital en La Laguna

LA LAGUNA.—Va a levantarse un edificio en el mismo lugar donde se halla el que ocupa el hospital de los Dolores, y será destinado también a alojar los servicios del hospital.

El hospital de los Dolores fué fundado en 1514 por el conquistador Martín de Jerez.

Ante la importancia creciente de La Laguna, capital universitaria de Canarias y sede del palacio episcopal trinitario, el Cabildo ha decidido construir un nuevo edificio que sustituya al que ocupa actualmente el hospital, en el mismo sitio donde éste se encuentra. Las características de la nueva edificación serán las siguientes: planta baja, planta primera y planta segunda, dedicándose ésta a dependencias de la Comunidad de reliquias que prestan servicio en el establecimiento. En la planta baja se colocará una sala de Medicina para hombres, con diez camas; una sala de crónicos, con otras diez, y una sala para infecciosos, con nueve. Además, habrá dos salas de enfermos, con dos camas cada una, dotadas de cuarto de baño. También se colocará en esta plan-

Inicia sus tareas en Alicante el Consejo Regional de Prensa

ALICANTE.—Ayer tarde comenzaron las tareas del II Consejo Regional y Nacional de Prensa en el salón de actos del Ayuntamiento, y bajo la presidencia del director general del ramo, don Juan Aparicio. La primera sesión estuvo dedicada al estudio de los temas relacionados con el utillaje para la confección de los periódicos, papel prensa y al estudio del Instituto de la Opinión Pública, su actuación hasta la fecha y proyectos para el futuro. Asisten al Consejo los miembros permanentes del mismo y los directores de periódicos y delegados provinciales del Ministerio de Información y Turismo de las regiones catalana, valenciana y murciana, así como de los archipiélagos balear y canario. Estas tareas continuarán hasta el próximo miércoles, en que serán clausuradas por el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado. (Cifra.)

IDENTIFICACION DE UNA OBRA DE NICOLAS SALZILLO

Se trata de una imagen de Santa Isabel de Hungría

MURCIA.—La imagen de Santa Isabel de Hungría, que se veneraba en el convento de Isabelas y actualmente recibe culto en la iglesia de Verónicas, ha sido identificada como obra de Nicolás Salzillo, por el doctor murciano y estudioso erudito don José Crisanto López-Jiménez.

Se trata de un hallazgo de notable importancia, ya que de dicho escultor solamente era conocida una «Santa Catalina» en esta ciudad, y el famoso paso de «La Cena» de Lorca. Nicolás Salzillo, que residió en Murcia desde 1700 a 1727, es el padre del inmortal imaginero Francisco Salzillo, autor de los magníficos pasos que desfilan en la procesión del Viernes Santo.

Dicho señor López Jiménez también investigó que don Jaime Bort Milá, arquitecto y escultor de la grandiosa portada barroca de la catedral de Murcia, nació en la villa de San Mateo de Fuentes. Del imaginero Nicolás de Bussi ha descubierto su naturaleza estraburguesa, identificando numerosas de sus obras escultóricas, y ha estudiado, asimismo, la influencia estética entre Bussi y los pintores Senén y Lorenzo Villa, junto con la de los escultores granadinos cerca de dicho imaginero.

También se debe al citado doctor el hallazgo de un Cristo de la Sangre y de una Dolorosa de Francisco Salzillo, juntamente con una Inmaculada, de Antonio Dupar, y de un San Vicente Ferrer, de Ro-

CRONICA DE HUESCA

GIGANTESCA EVOLUCION DE LA FERIA DE SAN ANDRÉS

HUESCA (De nuestro corresponsal).—La feria de San Andrés, tan tradicional como importante, considerada como la primera entre las primeras por la cantidad, calidad y variedad de ganado en ella reunido, está evolucionando a pasos agigantados. Podemos resumir los hechos de esta manera: la industria agrícola pisa ya un terreno amplio del ferrial, mientras que la ganadera se ha estancado por diversas circunstancias.

Los tratantes de toda España señalaban en su calendario con el lápiz rojo del interés, el día de San Andrés. Huesca era, y es, centro de acción de compradores y vendedores de ganado, especialmente mular. En el real de la feria quedan emplazadas las famosísimas «treintenas», alimentadas en los pastos del Pirineo, en el incomparable valle de Tena. Grandes lotes de ellas llenan las cuadras, formando una parada monumental. Puede afirmarse que, en el siglo de oro de las ferias de San Andrés, la capacidad altoaragonesa duplica su censo. Gentes de toda España, con los marañoneros al frente, a Huesca venían en busca de transacciones de reconocida valía, completando trenes y más trenes de ganado, cruzándose gruesos paquetes de billetes grandes.

En realidad, aquel siglo de oro paso. Sigue la feria en pie con su

vistosidad y ajetreo, con un ganado selectísimo difícil de tener par en otros recintos feriales. El Ayuntamiento, redoblando sus esfuerzos, trata de mantener el prestigio de sus ferias. Pero no es menos cierto que la vida ganadera sigue un proceso distinto al de hace unos años. Antes, las concentraciones de cabezas de ganado eran escasísimas por la dificultad de transportes especialmente. Por respeto a la tradición, nadie era capaz de apoyar la idea de la creación de nuevas ferias. La agricultura, por otra parte, seguía con los moldes viejos. Mas, con el apoyo decisivo del nuevo Régimen, fueron surgiendo ferias y más ferias en aquellos nudos de comunicación más importantes. Cataluña, por ejemplo, sacó a Exposición, en determinadas fechas del año, su ganado asnal, caballar, mular y bovino. Incluso en nuestra provincia—Ayerbe, Sariñena, Grañén, etcétera—fueron tomando incremento en estas ferias, mermando, naturalmente, cantidad a las de San Andrés.

Pero hay más: Hoy, los tratantes se anticipan y van en busca del ganado lechal y treinteno a su misma cuna. Tal es así, que antes de que comience oficialmente la feria en Huesca se han realizado fuertes transacciones, exportando el Pirineo centenares de cabezas para el resto de España.

Como ampliación a todo lo expuesto, hoy la feria de ganados es permanente. Las gentes compran o venden a medida que avanza el año agrícola y según sea su perspectiva.

¿Otra razón fundamentalísima del por qué la feria de San Andrés, piadosamente pensando, ha quedado estancada? Esta es: el incremento de la industria, que va borrando, paso a paso, las pisadas del ganado de labranza.

Se ha llegado a decir, con no exagerado optimismo, que la feria de San Andrés llegará a ser eminentemente industrial. Hoy tenemos ya un ejemplo, avanzadilla del grueso ejército de tractores, autobombas, trilladoras, aventadoras, segadoras, máquinas construidas en Huesca.

La Exposición, inaugurada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, señor Gil Sastre, ha adquirido un volumen tal, que, en su segunda etapa, el recinto a ella destinado ha quedado angosto. Se piensa ya en habilitar nuevos terrenos, quizá, incluso, los que hoy ocupa el ganado...

T. JAIME

Supresión de las restricciones eléctricas en Asturias y Vizcaya

OVIEDO.—Han sido suprimidas las restricciones en el consumo de energía eléctrica en esta provincia. (Cifra.)

En Vizcaya

BILBAO.—Desde mañana lunes quedarán totalmente suprimidas las restricciones en el suministro y consumo de energía eléctrica, según anuncia la Delegación de Industria. (Cifra.)

Elecciones en el Colegio de Abogados de Barcelona

EXTRAORDINARIA CONCURRENCIA DE VOTANTES

BARCELONA.—Con extraordinaria concurrencia de abogados se celebraron en el Colegio de Abogados las elecciones para renovación de la Junta directiva del mismo.

La votación fué muy copiosa, dándose la misma por terminada a las siete de la tarde.

Seguidamente se ha procedido a los trabajos de escrutinio, que dió el siguiente resultado:

Don Federico Roda Ventura, segundo diputado.

Don Juan María Fiol Gasset, tercer diputado.

Don Juan Soulere Martí, quinto diputado.

Don Ricardo Vidal Rovira, séptimo diputado.

Don Antonio Linati Bosch, octavo diputado.

Don Joaquín Xico y Basegoda, noveno diputado.

Ha sido designado bibliotecario don José María de Portabella Sarríera, y secretario, don Felipe Lagarriga Ixarch. (Mencheta.)

Cerca de dos mil nuevos oficiales de complemento

Por haber terminado con gran aprovechamiento el ciclo de instrucción, son promovidos al empleo de alférez de complemento del Arma de Infantería 1921 sargentos procedentes de la Instrucción Pre-militar Superior. Se les confiere la antigüedad de 15 de septiembre del año actual.



«KIMBO»

LA MEDIA MAS COMODA

sencilla y práctica, en su nueva variedad para esta temporada

VENTA EXCLUSIVA EN ESPAÑA

EL DANUBIO AZUL

Avda. José Antonio, 54, y Preciados, 9. — MADRID

(Provincias: Pidiendo el nuevo Catálogo, que enviamos libre de gastos)

Aumenta la actividad de los rojos en Indochina

Pronto comenzará la batalla por el área occidental del territorio, dice el general Cogny

SAIGON.—Se informa que ha aumentado la actividad de los rebeldes comunistas en el sur del Vietnam, donde los rojos atacan a los defensores de Tay Ninh, región situada 100 kilómetros al norte de Saigón.

Los puestos avanzados situados al oeste y al sur de Saigón son también atacados por los comunistas, según se dice en fuentes militares francesas.

En Laos los aviones franceses han ametrallado y bombardeado un depósito de municiones de los rojos descubierto por los exploradores francolaoianos, cerca de Muong Huem. Después del ataque los pilotos informaron que se habían observado grandes explosiones.

En fuentes oficiales francesas se dice que «considerables» reservas de armas y arroz han sido capturadas por una columna francesa que ocupó el pueblo de Nuong Ngoi el 9 de diciembre.

Pronto comenzará la batalla por el occidente indochino

HANOI.—Las veteranas tropas comunistas que luchan por recuperar el dominio en la Indochina occidental han chocado con los defensores franceses en tres violentas batallas, según anuncia el Mando francés.

Aun estaba indeciso ayer mañana el resultado de los ataques de anteayer, producidos a las pocas horas de haber dicho el comandante francés, general Cogny, que «la verdadera batalla por este área comenzará pronto».

Un portavoz francés se limitó a indicar que la lucha es «muy violenta».

El principal de los encuentros se ha producido a menos de doce kilómetros de Dien Bien Fu, nueva base defensiva francesa occidental, que corta la ruta de las invasiones hacia Laos. (Efe.)

Reunión extraordinaria del Gobierno de Indonesia

YAKARTA.—El jefe del Gobier-

no de Indonesia, doctor Sastroamijoyo, ha convocado a su Gabinete a reunión extraordinaria, que los observadores relacionan con la reciente reorganización del Ministerio de Defensa y de los mandos del Estado Mayor general, que determinó hace diez días la renuncia del jefe del Ejército, coronel Bambang Sugeng, quejoso de que no se le había consultado al respecto. Los partidos de oposición presentaron el jueves una proposición de ley de anulación de aquellas medidas gubernamentales.

Próxima huelga de los ferroviarios ingleses

AFFECTARA A CUATROCIENTOS MIL OBREROS

LONDRES.—El Sindicato Nacional de Ferroviarios anuncia llamará a la huelga a sus 400.000 afiliados el día 20 de diciembre. (Efe.)

Motivos del paro

LONDRES.—La huelga ferroviaria, que será la primera de carácter nacional de veintisiete años acá, es consiguiente a haber rechazado el Sindicato la oferta de un aumento semanal de cuatro chelines hecha para tratar de contentar las peticiones de mejoras que formulaban los trabajadores.

Aparte ir a declararse para cinco días antes de Navidad, época ésta de enorme tráfico, la huelga llega en un momento en que en varios puntos—el Gran Londres y Manchester, por ejemplo—se han acumulado las mercancías por efecto de órdenes de trabajo lentas dadas por Sindicatos locales. (Efe.)

Fracasa una huelga

ROMA.—La huelga de veinticuatro horas de los empleados públicos italianos terminó a medianoche del viernes al sábado e inmediatamente ha sido calificada de fracaso.

La huelga fué proclamada por el grupo laboral comunista, en alianza con dos grupos sindicales no comunistas.

Rusia promete considerar con atención la propuesta de Eisenhower

La noticia ha sido difundida por Radio Moscú

LONDRES.—Molotov ha asegurado al embajador norteamericano, Charles E. Bohlen, que la U. R. S. S. prestará gran atención a las nuevas proposiciones de control atómico formuladas por el Presidente Eisenhower, anuncia Radio-Moscú. (Efe.)

La información de Radio Moscú

LONDRES.—La información de Radio Moscú dice así:

«El 7 de diciembre, el señor Bohlen, embajador de los Estados Unidos, visitó a Viacheslav Mijailovich Molotov, ministro de Asuntos Exteriores de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, y le habló del discurso que iba a pronunciar el 8 de diciembre el Presidente Eisenhower en la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre la cuestión de los armamentos atómicos.

En nombre de su Gobierno, el embajador pidió se prestase atención a las proposiciones que en su discurso haría el Presidente de los Estados Unidos.

Habiendo dado las gracias al embajador por su información, Viacheslav Mijailovich Molotov dijo que la cuestión de las armas atómicas era un asunto muy importante, y que el Gobierno soviético prestaría al discurso del Presidente de los Estados Unidos sobre esa cuestión una gran atención, lo mismo que se había hecho en casos similares en el pasado.

El 9 de diciembre, en carta dirigida a Viacheslav Mijailovich Molotov, el señor Bohlen le mandó párrafos del discurso del Presidente Eisenhower.» (Efe.)

Washington espera el informe de Bohlen

WASHINGTON.—Se espera con

Canadá ha enviado veintiséis mil fusiles a Francia

LAS REMESAS SE HACEN CON ARREGLO AL PROGRAMA DE LA N. A. T. O.

OTTAWA.—El Ejército canadiense ha enviado 26.000 fusiles y otros suministros militares al Ejército francés en el tiempo transcurrido en este mes, según se declara de fuente bien informada. Las armas y equipos están siendo enviados, según el acuerdo de ayuda mutua de las Organizaciones del Tratado del Atlántico Norte. (Efe.)

Adenauer se entrevistará con Foster Dulles

PARIS.—El «esfuerzo para tranquilizar a las pequeñas naciones del Pacto Atlántico» empezó ayer, se declara en los círculos diplomáticos. El general lord Ismay, invitado por Churchill a las Bermudas como observador, en su calidad de secretario general de la Organización del Pacto del Atlántico Norte, informó anoche a los miembros del Consejo Permanente de la misma sobre las reuniones de Tuckers Town en relación con la N. A. T. O. Ellos informarán, a su vez, a sus respectivos Gobiernos.

Se encuentra en París el canciller Adenauer, que desea conferenciar con Foster Dulles acerca de la actitud a observar para con Rusia. De fuente alemana se declara que los dos prohombres se entrevistarán en la mañana de hoy. (Efe.)

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia. La Sección Femenina edita cuidadosamente la revista «Bazar», dedicada a las niñas.

Hoy, reunión sobre Trieste

Participarán Dulles, Eden, Bidault y Pella

PARIS.—Se anuncia que el secretario de Estado, Dulles; el secretario del Foreign Office, Eden; el ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, y el primer ministro italiano, Pella, se reunirán hoy por la tarde en la Embajada italiana para tratar del problema de Trieste. El canciller de la Alemania occidental, doctor Adenauer, verá a Dulles mañana, antes de comer, y a Eden por la tarde. (Efe.)

A mil cuatrocientos kilómetros por hora

Ha logrado la impresionante velocidad un caza a reacción

WASHINGTON.—Un caza a reacción F-100 «Supersabre», de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, ha logrado volar a más de mil cuatrocientos kilómetros por hora, según se ha revelado hoy. Asimismo se ha dicho que el aparato «X-1A», avión de investigación con propulsión por cohetes, podrá desarrollar una velocidad dos veces superior a la del sonido, con lo que se establecería una nueva marca de velocidad. (Efe.)

En las fiestas próximas...

...disfrutará usted más, si se siente admirado por todos.

Prepare con tiempo su VESTIDO DE NOCHE, para cuya confección le ofrecemos los más SELECTOS TEJIDOS, complementos, y revistas para orientarse.

¡Véalos en estos días, elegirá mejor!

Piense también en sus REGALOS para las Pascuas, para lo que disponemos de infinidad de artículos.



¡Un regalo con nuestra firma le dará siempre prestigio!

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 MADRID



LA SIMPATIA...

aumenta con el cabello bien cuidado.

Una fricción diaria con

LOCION AZUFRE VERI

evitará que se le caiga, y lo conservará fuerte, abundante, y con frecuencia ondulado.

Es el mejor remedio para que no se forme caspa. Los cepillos, peines y lavados la quitan solo de momento.

Haga una prueba. Las Perfumerías tienen frascos grandes, medianos y pequeños para lociones individuales en las Peluquerías.

CON GARANTIA FARMACEUTICA

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82 - Santander

DESCONFIE DE IMITACIONES

Londres trata de quitar importancia a la ruptura de las conversaciones coreanas

Confía en que se encontrará una fórmula de arreglo

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

Sin negarle seriedad a la ruptura de las negociaciones preparatorias para la conferencia política en Corea, los ambientes oficiales londinenses son reacios a atribuirle, sin embargo, un carácter dramático y definitivo. Todavía se confía en que, como en otras ocasiones pasadas, se logre encontrar por ambos lados la fórmula que, a la vez que «salvar la faz»-factor principal, por lo visto, en la psicología china—, lleve nuevamente a las Delegaciones a la mesa de deliberaciones de Panmunjom. En sus comentarios sobre lo sucedido, el Foreign Office hizo suya la tesis del delegado estadounidense, Mr. Arthur Dean, al afirmar que el hecho de que los chinos vuelvan a colocar sobre el tapete la cuestión de la libertad concedida en su tiempo a unos treinta mil prisioneros por el Presidente Syngman Rhee, y, sobre todo, el hecho de que acusen ahora a los Estados Unidos de haber sido cómplices en dicha operación, tienden a demostrar que los comunistas desean la ruptura. Precisamente por eso se lamenta aquí que Mr. Dean les hiciera el favor de cerrar la puerta de las discusiones. Londres considera, en efecto, que cuanto mayor fuere la evidencia de que los chinos deseaban una ruptura de las negociaciones, tanto mayor era el interés de los aliados de tratar de dejarles esa iniciativa, en lugar de caer en la trampa comunista y tomar la responsabilidad de suspender las estériles reuniones.

Se opina aquí que si Mr. Dean, cuyos méritos de negociador son generalmente reconocidos, se dejó quizá coger en cierto modo por sorpresa, ello se debe, sin duda, a la larga y agotadora última sesión de seis horas, en la que los comunistas dirigieron contra él todas sus batallas dialécticas. Lo que aquí realmente preocupa es que la ruptura de las negociaciones en Panmunjom refuerce la mano en favor de una conferencia a cinco que incluya a la China comunista, eventualidad que Londres hubiese deseado aplazar por mor de la conocida oposición estadounidense. ¿Cómo evitar ahora que, apoyado en el hecho de la suspensión del diálogo en Panmunjom, Moscú plantee los problemas asiáticos con mayor urgencia e insistencia sobre el tapete verde de la próxima mesa berlinesa? Mientras continuaba el diálogo en Panmunjom—se aventura aquí—se podía argüir que era inútil abordar los problemas asiáticos en otros comicios. La suspensión de las negociaciones, en cambio, coloca a los aliados ante el dilema de tener que aceptar un callejón sin salida en Corea o de tener que buscar nueva brecha en otras conferencias con China.

Es esta argumentación la que hace prevalecer en los ambientes políticos la tesis de que los negociadores comunistas realmente desearan una ruptura, ya que tan sólo a ellos podía beneficiar. El consiguiente corolario de esta tesis es que Mr. Dean cayó en una trampa cebada con la desconfianza, el cansancio y la indignación, trampa tanto mejor cebada, se reconoce aquí, cuanto que las acusaciones de complicidad que vuelven a formular los comunistas contra los Estados Unidos encontraron aquí unánimes defensores en esta isla cuando hace unos meses Syngman Rhee abrió la puerta a los prisioneros de guerra. Con otras palabras, es harto delicado proclamar ahora aquí calumnia. Tan sólo cabe argüir—como lo hizo el Foreign Office—que si desempaolvamos ayer esta caja de sus archivos, lo hicieron para poder cerrar por de pronto la puerta a toda negociación. Tema coreano en uno de los escollos más peligrosos para la próxi-

ma conferencia a cuatro en Berlín.

BEVAN SERA ATACADO

«Bevan... las aguas agitadas del Nilo», podría ser el título de la moción de censura que lord Vansittart en persona planteará el miércoles próximo en la Cámara Alta, cuando se lance al ataque contra el rebelde Aneurin Bevan. Resulta, en efecto, que Mr. Bevan se ha pasado—a ojos «torres»—, con pluma y tintero, al campo enemigo. Desde hace unos días, el nuevo diario republicano del general Naguib, «Gomhouriya», bate todos los récords egipcios de tirada, gracias a unas crónicas más o menos explosivas firmadas por el ex ministro socialista. Bevan defendía, al parecer, en ellas el punto de vista del general Naguib frente a Inglaterra, y ataca con auténtica furia de buen galés el imperialismo británico. Como es evidente, los conservadores no podían desaprovechar la ocasión, y ya sea porque su indignación es sincera, bien sea porque consideran útil encauzar la atención de la opinión isleña hacia el derrotero vevanista, el hecho es que los cañones «torres» han empezado a disparar ya contra el rebelde desde las columnas de su Prensa y sus escaños en la Cámara de los Comunes.

Ahora, lord Vansittart abrirá el fuego en nombre del partido entre los pares del Reino Unido. En cuanto a los socialistas, si no cabe duda de que las proezas literarias de Mr. Bevan les causan cierto desasosiego, su actitud es, por de pronto, la de «esperar para ver». Veamos, en efecto, lo que dice Bevan en sus artículos. Si tan sólo defiende la tesis oficial del partido frente a los problemas imperiales, no hay por qué hacerle reproche alguno. Esperemos—añaden no del todo confiados—que se calmen poco a poco los patrióticos espíritus conservadores.

Guy BUENO

PELETERIA INFANTIL

ULTIMAS
NOVEDADES
EN ABRIGOS
DE PIEL
PARA NIÑOS



LISTA, 42, ESQUINA A
GENERAL PARDIÑAS



CUPON N.º

6

Concursante

Domicilio

Población

El Gobierno italiano contra el «totocalcio»

Los impuestos amenazan acabar con las apuestas deportivas

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.)

Como una desgracia nunca llega sola, el Gobierno se acaba de poner enfrente, además, a todos los organismos deportivos, todos los clubs, todos los aficionados y todos los jugadores del «totocalcio»; es decir, a media Italia, ya que en las apuestas mutuas futbolísticas participan millones y millones de personas. Resulta que el Consejo de ministros en su última reunión ha acordado presentar al Parlamento un proyecto de ley por el que se eleva del 25 al 40 por 100 el impuesto que percibe el Estado a costa de los ingresos brutos del «totocalcio». Ante tal noticia, la reacción de los ambientes deportivos ha sido unánime e inmediata. Los técnicos y periodistas deportivos echan venganzas y se habla incluso de una suspensión como señal de protesta de los partidos futbolísticos de las tres Divisiones que componen el Campeonato nacional.

¿Por qué todo este revuelo? La respuesta es larga, pero instructiva. No obstante, se puede resumir en los siguientes términos: durante el régimen fascista la actividad deportiva estaba sostenida económicamente por el Estado. El partido fascista, el Dopolavoro, la G. I. L., el Ejército y las entidades públicas locales otorgaban pingües subvenciones en favor del deporte.

Caido el régimen mussoliniano, el Estado dejó de ayudar económicamente tal género de actividades. Para suplir esta fuente de ingresos el Comité Olímpico Nacional Italiano—supremo organismo rector del deporte en este país—asumió en 1948 la gestión directa del «totocalcio». Con los beneficios que reportaban las apuestas, una vez deducidos los gastos de organización y los impuestos, el C. O. N. I. venía y viene haciendo frente a todas las necesidades de la vida deportiva italiana. Con estos ingresos, el C. O. N. I. fomenta la práctica de deportes, no espectaculares, compra caballos para los concursos hipicos, embarcaciones para las regatas, cartuchos para los Campeonatos de tiro, construye estadios y piscinas y finanza las instalaciones de educación física de las escuelas públicas. Así, pues, el deporte—el deporte no remunerativo—está sostenido económicamente en Italia desde el año 1948 por las apuestas mutuas, a pesar de que el C. O. N. I. sólo encaja 11 liras y 65 céntimos por cada 100 liras jugadas.

Naturalmente, al aumentar el Estado de manera tan violenta

su presión fiscal sobre el «totocalcio», el C. O. N. I. se va a encontrar con que sus beneficios disminuirán sensiblemente, poniendo en grave peligro la actividad deportiva nacional. Consecuencia doblemente dolorosa ésta, pues va a coincidir si el tal proyecto de ley recibe la aprobación parlamentaria con los instantes en que comienzan los preparativos para albergar los Juegos Olímpicos invernales de 1956 en Cortina de Ampezzo, por no aludir a la candidatura presentada por Italia para que Roma sea la sede de la Olimpiada de 1960. La amenaza que pesa sobre la actividad deportiva nacional es evidente, porque si el C. O. N. I. no quiere reducir sus ingresos tendrá que disminuir el porcentaje destinado a premios, produciéndose entonces el consiguiente alejamiento de la masa de público que acude todos los sábados a las ventanillas del «totocalcio».

La medida fiscal propuesta por el Gobierno no puede ser, por lo tanto, más impopular, aunque obedezca a la razón imperiosa de contribuir a la nivelación de los presupuestos estatales, dada la reciente concesión de una paga extraordinaria a todos los funcionarios públicos. Pero esta razón no conmueve a la gente, máxime cuando sabe que hace pocos días el Gobierno ha acordado aumentar en un 25 por 100 las tarifas ferroviarias.

No. Decididamente no tienen ante sí un horizonte político muy despejado de problemas el señor Pella y su Gobierno.

Luis DE LA BARGA

Veinticinco mil conejos detenidos en la frontera suiza

SE TEME QUE LOS ANIMALES SEAN PORTADORES DE LA MIXOMATOSIS

GINEBRA.—Veinticinco mil conejos de detrás del telón de acero han quedado detenidos en la frontera suiza en un viaje de Hungría a Francia. Suiza se negó a permitir el paso de los conejos húngaros, por temor de que sean portadores de la mixomatosis, a pesar de que los húngaros afirman que no existe la enfermedad en el país y que los conejos serían enviados en vagones especiales. (Efe.)

Nota internacional

Productividad y austeridad

Dos importantes decisiones han sido dadas a conocer por los Estados Unidos unos días después de la conferencia de las Bermudas: el final de la ayuda económica a la casi totalidad de países que se beneficiaban con los dólares de la Mutual Security Agency y la modificación de sus planes militares en Europa. Esto indica que la presencia de Eisenhower en la reunión de los «tres» constituyó un gesto cortés, pero nada más, hacia el proyecto de Churchill; pero en todo caso Washington piensa seguir una política propia, siguiendo ahora más que antes las tesis republicanas. Porque fueron los senadores de este partido—y particularmente el desaparecido Taft—quienes se elevaron contra el plan ideado por Truman y lanzado en la Universidad de Harvard en 1948, así como han venido exigiendo una disminución de la presencia de tropas norteamericanas en el Viejo Continente. Hoover dijo del plan Marshall que era «insensato y demasiado costoso para la economía y el contribuyente norteamericano». Los republicanos han repetido constantemente que la ayuda militar a los países europeos era agua en un cesto de paja, y ello no por aislacionismo, como suele creerse, sino simplemente por entender que esta ayuda, orientada principalmente hacia Francia e Italia, los dos países más comunistas de Occidente, era regalar fusiles a los reclutas de la «quinta columna». Se observará que los países que seguirán beneficiándose de la ayuda económica constituyen zonas clásicamente anticomunistas—con excepción de Francia, donde el mantenimiento se condiciona a la continuidad de la guerra de Indochina y puede ser suspendido en el caso de que se pacte con Ho Chi Minh—. No había, evidentemente, razón para continuar una experiencia económica y militar (que produjo como único efecto salvar aquel difícil momento en que Europa era un montón de ruinas observado con avidez por la U. R. S. S.), sobre todo, porque ahora la recuperada Europa es la que se orienta hacia la U. R. S. S. He aquí una prueba más del error de creer que son los países en crisis los que eligen el comunismo. Mientras España, que no recibió un céntimo de ayuda, sigue siendo anticomunista, Italia, con mil millones de dólares, y Francia, con dos mil millones de dólares del contribuyente americano—35 dólares anuales por cada ciudadano, el 13 por 100 del presupuesto de los Estados Unidos, el 15 por 100 del total de los impuestos—, aportan a la U. R. S. S. diez millones de votos y una cifra todavía mayor de neutralistas, decididos a aguardar que los tanques rusos lleguen hasta el Arco de Triunfo y la plaza de Venecia.

Lo que desaparece no es el plan Marshall, liquidado en junio de 1952 y sustituido desde diciembre de 1951 por la M. S. A., sino la ayuda de este último organismo. Y, esto es más importante, desaparece un concepto de contención al comunismo utilizando medios materiales que pueden evaluarse en más de treinta mil millones de dólares gastados en estos años. El balance debe ser bastante amargo para el norteamericano de la calle y constituye la condena de la Administración de Truman. Pero es posible que el examen de conciencia lleve al criterio por donde se debió comenzar. El anticomunismo, para ser eficaz, ha de fundarse en algo más que en el egoísmo y el interés de una ayuda. «El Economista» advertía en 1948 que el plan Marshall no podía tener buenos resultados y que los pueblos corrían el riesgo de perder las dos virtudes más necesarias para su recuperación: elevar la productividad y vivir austeramente, de acuerdo con sus recursos.

Los Reyes Magos en «Arriba»

GRAN CONCURSO INFANTIL

LAS TRES ULTIMAS CIFRAS DEL PRIMER PREMIO DE LA LOTERIA DEL DIA 5 DE ENERO DE 1954, LA DENOMINADA «DEL NIÑO», SERAN

Centena

Decena

Unidad

de años de edad.

Domicilio

Población

Un camión cae al río Balira cerca de Seo de Urgel

SUS TRES OCUPANTES RESULTARON MUERTOS

LERIDA.—Tres personas han resultado muertas al caer un camión en el río Balira. El hecho ocurrió en el kilómetro 6 de la carretera de Seo de Urgel a Andorra, al intentar el conductor evitar un choque. Las víctimas son: el conductor, Martín Gali Solá, de treinta años, hijo del propietario del vehículo; Gonzalo Posadas Barranco, de treinta y ocho, y Salvador Ruiz, Gesa, de cuarenta y tres. (Cifra.)

Un camión cae por un precipicio

LEON.—El camión M-67464, conducido por el vecino de Villaseca de Lacián, José Gascón Carrasco, al haberse roto la dirección, se desvió de la carretera y cayó por un precipicio, dando antes contra una roca. El conductor, que se dio cuenta del peligro, se arrojó rápidamente de la cabina y resultó sólo con heridas de poca importancia. El vehículo quedó completamente destrozado. El accidente ocurrió en el pueblo de Rioscuro, en el lugar conocido por «Panade reita». (Cifra.)

Condenado a tres penas de muerte

GRANADA.—La Sala Primera de esta Audiencia Territorial ha dictado sentencia en la causa seguida contra Antonio Hernández Jiménez, de cuarenta y cinco años de edad, vecino de Bejarin, como autor de un triple homicidio y robo en las personas de Aurelia Lozano Torres, de setenta y cuatro años; su esposo, Francisco Ponce Sedano, de ochenta y cuatro, y la sirvienta María Clarat García, de veintitrés. Se le condenó a tres penas de muerte, 30.000 pesetas de indemnización a los herederos de la sirvienta y 25.000 a los del matrimonio. (Cifra.)

Los lobos causan daños en Gredos

BARCO DE AVILA.—Los lobos están causando muchos estragos en el ganado de los pueblos cercanos a Gredos, a pesar de que la nieve sólo se encuentra hasta ahora en los riscos más altos de la Sierra.

Cuando un grupo de mozos de Hoyos del Espino estaba de ronda en las primeras horas de la madrugada, sorprendieron a un lobo de gran tamaño atacando a una ternera, y lo ahuyentaron a pedradas. Después encerraron a la ternera en un corral próximo. Al día siguiente aparecieron los restos del animal, que había sido devorado por las alimañas.

Carniceros multados en Salamanca

SALAMANCA.—Por prestarse al marcaje de reses de novillos por terneras, ha sido sancionado con suspensión de su empleo y la incoación del oportuno expediente el jefe de los matarifes del Matadero Municipal, Gregorio Sánchez Sierra, a quien el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento le ha impuesto también una multa de 5.000 pesetas y ordenado su ingreso en la prisión provincial.

Asimismo se han impuesto otras multas de 5.000 pesetas a los carniceros José Calvo y María Redondo, a quienes se ha retirado la licencia municipal como tales carniceros, por haber solicitado de los matarifes su intervención en el delito aludido, tan lesivo para los intereses del público. (Cifra.)

Ladrones detenidos

VILLACARRILLO (Jaén).—La Guardia Civil, en colaboración con la Guardia Municipal, ha detenido a José Sánchez García, de veinticinco años, y Angel Céspedes Garrido, de veintinueve, sin domicilio fijo, los cuales se han confesado autores de varios robos cometidos en comercios de la localidad. La mayor parte de lo robado ha sido recuperado. (Cifra.)

Dos funcionarios de la Policía citados ante la Comisaría de San Luis de Missouri

Se les supone complicados en el asesinato de Bobby Greenlease

SAN LUIS DEL MISOURI (Estados Unidos).—Los altos funcionarios de la Policía declaran que dos funcionarios de la misma, relacionados con el caso del secuestro del niño Greenlease, han sido citados ante los comisarios de la Policía. Los detalles de las acusaciones formuladas contra los dos oficiales serán facilitados cuando sean presentados oficialmente. (Efe.)

Registran en Boston un violentísimo terremoto

PARECE QUE SU EPICENTRO SE HALLA EN LA FRONTERA PERUANO-ECUATORIANA

BOSTON (Massachusetts).—La estación sismológica del colegio de Boston ha registrado a las 18,00 (hora española) un fortísimo terremoto, producido probablemente en la parte meridional del Ecuador o septentrional del Perú. (Efe.)

Se estrella contra el fondo la cuba de ascensión del pozo de "San Nicolás"

Un hombre resultó muerto y otros tres heridos

MIERES.—Un obrero ha resultado muerto; otro, con la amputación de dos dedos, y dos más, con lesiones leves, al fallar el freno de la cuba en que ascendían por el pozo minero "San Nicolás", yendo a estrellarse al fondo. El muerto es Manuel González Barna, de treinta y ocho años.

Multas de 300.000 pesetas a seis contrabandistas

GRANADA.—El Tribunal de represión del contrabando ha impuesto a seis individuos multas de 322.000 pesetas cada uno. Estos contrabandistas fueron descubiertos en una playa del término de Albuñol cuando intentaban pasar un cargamento de tabaco extranjero compuesto por 75.070 paquetes de tabaco rubio, valorado en cerca de 400.000 pesetas. Los detenidos declararon que el «negocio» había sido preparado por un súbdito inglés residente en Gibraltar, apellidado Welyn. (Cifra.)

Santorol, días de ayuno y vigilia, AGENDA de la Sección Femenina 1954. Pedidos en la Delegación Provincial, Alberto Aguilera, número 32.

Se estrella un bombardero norteamericano contra una montaña de Tejas

No ha sido hallado ningún superviviente

EL PASO (Tejas).—Un bombardero «B-36» que volaba sin visibilidad se estrelló contra una montaña al norte de esta capital en las últimas horas del viernes.

Un periodista que ha podido llegar hasta el lugar del accidente, a 70 metros de la cumbre del monte Franklin, cubierto de nieve, ha manifestado que era un superbombardero atómico, dotado de diez motores. Las Fuerzas Aéreas han enviado un equipo de salvamento. Hasta ahora no ha sido encontrado ningún superviviente. (Efe.)

Trece muertos al estrellarse un avión indio

NAGPUR (India).—Un avión «Dakota» de las Fuerzas Aéreas indias se ha estrellado a tres kilómetros de Nagpur. Han muerto los trece ocupantes. (Efe.)

Desaparece un aparato de la R. A. F. con siete tripulantes

TICK (Escocia).—Los pescadores y campesinos de la comarca de Tick buscan un avión que cayó anteayer. Se cree que es un aparato de reconocimiento de la R. A. F. Llevaba siete tripulantes. (Efe.)

CINCO DESAPARECIDOS EN UN NAUFRAGIO

FUSAN (Corea).—Se ha hundido en este puerto un transbordador, inmediatamente de chocar con una pequeña unidad naval norteamericana. Treinta y nueve de los cuarenta y cuatro pasajeros del transbordador fueron recogidos, pero se busca inútilmente hasta ahora a los otros cinco. (Efe.)

PERSECUCION DE PELICULA

PITTSBURGO.—La Policía ha detenido a Louis Boles, después de una emocionante persecución por la carretera. Boles no pudo continuar la huida con su automóvil al fallarle la batería. La Policía ha encontrado en el interior del vehículo la totalidad de la mercancía robada: baterías para automóvil valoradas en 456 dólares. (Efe.)

EISENHOWER PIDE AYUDA PARA LOS SINIESTRADOS DE FUSAN

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha pedido la generosa contribución de todos los norteamericanos en la ayuda a los refugiados de la ciudad coreana de Fusan, donde más de 5.000 casas fueron destruidas recientemente por un incendio. (Efe.)

Una mujer muerta por un tranvía

En el paseo de Extremadura, frente al cine Astoria, al intentar anoche cruzar la calzada Luisa Serrano García, de sesenta y nueve años de edad, domiciliada en el paseo de la Florida, 9, fué alcanzada por el tranvía número 564, del disco 35, que conducía Aurelio García Cebrián, domiciliado en Andrés Borrego, 12. La anciana fué lanzada por el tranvía contra el borde de la acera, y recibió un golpe en la cabeza que le produjo la muerte instantánea.

Muerto por las emanaciones de un brasero

En la garita donde prestaba sus servicios de vigilancia en la estación de las Delicias apareció en la mañana de ayer sin dar señales de vida el vigilante de ferrocarriles Carlos Graciano Alcalde, de cincuenta años. Fué trasladado inmediatamente al botiquín de la estación, donde el personal facultativo vió que era cadáver. Se supone que murió a consecuencia de las emanaciones de óxido de carbono de un brasero.

"RULE BRITANNIA..."

Ochocientos cincuenta mil paquetes de cigarrillos de contrabando en un buque inglés

GENOVA.—Ha sido descubierto el mayor contrabando de tabaco de la posguerra. La Policía del puerto de Génova se ha incautado de 850.000 paquetes de cigarrillos norteamericanos y de un antiguo dragaminas transformado en mercante. El barco es el «Rifrock», con pabellón inglés. Fué detenido por una lancha de la Policía del puerto a primera hora de ayer. El cargamento está valorado en 15 millones de liras. (Efe.)

DOS MARINOS INGLESSES ATRACAN A UN TAXISTA

SINGAPUR.—Dos marineros británicos han sido condenados a penas de dos y cuatro años de cárcel, respectivamente, más diez días de prisión, por robo a un conductor de taxi en Singapur. Los dos acusados negaron los hechos. (Efe.)

Venta menaje

DESDE EL DIA 14

Artículos de loza, cristal y aluminio, a precios interesantísimos

| | |
|--|--------|
| VASOS para agua | 0,75 |
| » » vino. | 0,60 |
| PLATOS llanos o soperos . . | 1,55 |
| » postre. | 1,25 |
| CRISTALERIA, vasos, 25 piezas, tallada | 60,-- |
| CRISTALERIA, copas, 25 piezas, tallada | 115,-- |
| VAJILLAS, 56 piezas, decorada | 300,-- |
| CACEROLAS aluminio, 16 cm. | 20,-- |
| OLLA aluminio, 14 cm. . . . | 27,-- |
| APLIQUES baño, con tulipa . | 18,-- |

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

CÓN LOS CALDOS. BLANCO SEMI DULCE.
COSMOPOL
BODEGAS RIOJA SANTIAGO - HARO

AGRUPACION DE ARAGONESES

Cena-Baile de Fin de Año

INVITACIONES EN ALCALA, 27. TELEFONO 32 02 26

LOS SEMBRADORES

PARECE imposible que, en un número de horas tan exiguo, hayan podido sembrarse tantas ideas. Lo más de notar es que no han sido sembradas a voleo ni han sido precipitadas. La mano que con precipitación, la mano que con vertía al surco era firme y su movimiento, regular y pausado. Únicamente hacia el final del ciclo, asomaba un poco la prisa. Pero, aun ésta se ha acentuado con la seguridad de la no lejana continuación, para cada una de las series.

La común función de las mismas estribaba en una especie de revisión del estado actual de las ciencias particulares. El signo de la Cultura está en la totalidad. A su lado, cada orden especial del saber tiene su objeto propio. En saber tales objetos, se divisa, ya que tre tales objetos, una síntesis, no, por el instante, una síntesis, si quiera un encadenamiento. El memorable libro de Cournot: «Tratado del encadenamiento de las ideas generales en las ciencias» nos podía dar un modelo. Había, sin embargo, que introducir en él varias novedades. De una parte, las necesidades para poner el día los conocimientos científicos implicados; de otra parte, las conducentes a que la enseñanza de cada disciplina viniera autorizada por la especial competencia de quien la trajese al fondo común.

Esto no podía realizarse enteramente de una vez. Puesto que por algo hay que empezar, proceda a reservar ahora nuestra revisión a las cuestiones de ventilación más urgente, situadas en los dos terrenos de la Matemática y de la Biología. Sólo un enclave temático introdujo un ensayo de Teología, entre los capítulos referentes a aquellos dos órdenes del saber. ¿Un enclave? Apuradas las cosas, se nos reveló que una de las adquisiciones capitales del pensamiento de Orígenes era una teoría sobre la generalidad posible del principio de evolución.

Nuestros revisores fueron sucesivamente el arquitecto Luis Moya, el matemático Miguel Sánchez Mazas, monseñor Alessandre Mircea, el biólogo Eduardo Zorita y el profesor Luis Díez del Corral.

LUIS MOYA

El discurso de ingreso de Luis Moya, en la Academia de Bellas Artes, de San Fernando, se enlazaba estrechamente con las indagaciones a nuestro Seminario traídas. Lo habitual en la teoría matemática es oponer, como un progreso a la Geometría de Euclides, tomado como clásico de la razón aplicada al conocimiento del espacio, una geometría, ulterior en su invento, procedente de la crítica de las fallas que la especulación encontraba en Euclides. Moya, en el análisis de las construcciones edilicias y urbanísticas de los arquitectos griegopreclidianos, ha demostrado la existencia de un cuerpo de previa doctrina, en lo que llamaríamos una Geometría tercera, prescindiendo ahora del orden cronológico de su aparición. Esta Geometría tercera no es puramente intuitiva. Obedece a ciertos principios. Los principios de la geometría implícita en la obra de los arquitectos preclidianos, son capitalmente dos y responden a concepciones espaciales independientes.

En primer lugar, la concepción del espacio en los arquitectos preclidianos pertenece al carácter asepticamente visual, no al táctil y parte de la mirada, no de la medida. Para Platón, en el cual podemos suponerles inspirados una línea recta no es, como para Euclides, la distancia más corta entre dos puntos; sino aquella, donde cada uno de los puntos oculta totalmente a los sucesivos.

Otro principio de los tales es el de tener directamente en cuen-

ta, por lo que se refiere a la visión, el sentido horizontal, no el vertical. Mientras los sillares de un edificio son de una igualdad de dimensiones que nos asombra, en trabajos que no tenían el recurso de nuestro moderno instrumental de mensuración, los elementos se presentan, en los órdenes sucesivos, con aires de verdadero escándalo de la simetría.

Todo esto era, para nosotros, muy nuevo y muy apasionante. Tomadas como unidad de información, las aportaciones del Seminario y lo aprendido en el discurso de la Academia aportaba a nuestra cultura una «mutación brusca».

MIGUEL SANCHEZ MAZAS

Lo traído por Luis Moya era de hoy. Lo que iba a traer a las reuniones sucesivas Miguel Sánchez Mazas no se inició en la ciencia más que hace cincuenta años, con la obra de David Hilbert, desde la cual se ha adelantado mucho. La Logística, cuya revisión ha planteado con autoridad Miguel Sánchez Mazas, ante los estudiosos de la Ciencia de la Cultura, a los cuales importa decisivamente, bajo este nombre de Logística, o los de «Lógica simbólica», «Nueva lógica», o «Algebra de la lógica»—y también últimamente, cuando las cuestiones de la deducción se involucran con las del lenguaje, «Semántica»—, ha traído tal golpe al pensamiento contemporáneo, que, libro de historia de la filosofía conocemos, que divide la filosofía de hoy, con toda su generalidad, en dos secciones: una comprensiva de las investigaciones de lógica matemática; otra, genéricamente, de todo el resto. El texto a que aludimos es norteamericano; y, muy de notar, que, cabalmente, el florecimiento de este orden especial de estudios se ha manifestado en países, más bien reputados por su desvío de la abstracción: uno, los del mundo anglosajón; otros, los nuestros, donde, la única revista dedicada al puro estudio de las ciencias, que conocemos, viene manifestando una singular preferencia por las especulaciones de tal orden. Estas quieren ser, y es su característica más acusada, pura y asepticamente deductivas. El pensamiento intuitivo y el «gay saber» son ruidosamente expulsados de ellas. El problema que se nos presenta, entonces, es el de si, en el pensamiento deductivo, cabe la invención. ¿Un saber puramente formalístico puede tener originalidades creadoras, puede progresar? Miguel Sánchez Mazas dice que sí. Y cita, como ejemplo de invención posible, la Combinatoria... La sombra beata de Raimundo Lulio ha debido de estremecerse, desde su dudosa tumba.

Por el momento, sospechamos que el camino abierto a estas perspectivas ha de empezar por la vindicación de Euclides. En un examen apretado y disertado, el doctor colaborador del Seminario, que es también, para gloria suya, el director de la revista «Theoria», analizó las deficiencias básicas que el euclidianismo presenta a nuestra revisión. Estas proceden, principalmente, de la admisión de supuestos intuitivos en los fundamentos mismos a la construcción geométrica. Sólo que, después, y al pasar de lo negativo a lo positivo, pareció que análogas fallas se presentaban, tal vez un poco hipócritamente, en la nueva lógica; la cual, aun llamándose «Algebra de la lógica» no ofrecía la asepsia analítica que tal vez era de esperar. Más de un postulado asoma su corrosiva intervención, entre los ruidosos axiomas, en que los logísticos se complacen. ¿Cómo hacer, para no ir más lejos, completamente pura de intuición, la noción de los números ordinales? Entra aquí una idea, que no es ya la de la estricta cantidad, sino la noción estética del Orden.

EDUARDO ZORITA

Yo salí un día de las manos

del profesor Odon de Buen, que, con pretexto de Psicología experimental, divulgaba, en la Facultad de Filosofía y Letras, el darwinismo. Me largué a París y caí, de momento, en los dominios del profesor Le Dantec, con lo cual no experimenté, respecto de lo precedente, gran ventaja. El profesor Le Dantec no juraba ya por Darwin; pero juraba, con testarudez de bretón, por Lamarck. Si tentados por Bergson, repugnábamos al caldo del mecanicismo, el nuevo profesor nos proponía tres tazas, y, la última, rebosando. El mismo rebosar de la taza del mecanicismo nos devolvió, sin embargo, el sentido de la libertad. Esta llegó hasta nosotros a través de los neoevolucionistas. Mendel nos dejaba entrever el restablecimiento de la noción de especie, relativamente reinstaurado en ciertas constantes estadísticas, gracias a las cuales se les cierran un poco las perspectivas, abiertas a la mutabilidad. Pero, fué sobre todo Weismann quien nos devolvió el disfrute de las humanidades y el poder de entronque con los grandes y venerables pensamientos. La distinción entre el «plasma» somático y el «plasma germinativo», y a la habíamos aprendido en Leibniz, con otras palabras. Este «plasma somático» es lo que el filósofo denominaba «la semilla de Adán».

Este cambio lo evocó, en el Seminario de Ciencia de la Cultura, un biólogo joven, Eduardo Zorita, quien lo prolongó hasta instruirnos en las últimas adquisiciones de la Genética. La exposición de Zorita nos llegó nutrida de sorpresas y, con todo, asombrosamente clara. Partió, a continuación, del mismo lugar, en que yo había dejado mi formación antañona, es decir, del neovitalismo de Hans Driesch. La entrada de la finalidad en la causalidad, invocada por éste, pasó ahora a través de la doctrina de las mutaciones en sus episodios Johansen, Morgan, Vavilov. La solución de una armonía posible entre las tradiciones del primer evolucionismo y las correcciones de un evolucionismo nuevo, quedó pendiente pa-

ra la nueva ocasión, lo mismo que la versión original adoptada por Zorita, para el dictamen de este problema. Nosotros, en la interinidad, hacíamos nuestra, la opinión de Gaston Bachelard—tan fecundamente aplicable a distintas cuestiones, de ciencia, de arte, de estilística literaria inclusive;— «De una manera general, lo simple es siempre lo simplificado: no podría ser pensado correctamente sino desde el momento en que éste aparece como el producto de un proceso de simplificación.»

ALESSANDRE MIRCEA

Cuando, entre las indagaciones de ciencia de la cultura, se anunció el examen de algún capítulo del pensamiento de los padres de la Iglesia oriental, no fueron pocos los sorprendidos. Todos habían ya vuelto de su asombro, cuando monseñor Mircea, aparte de prohibir la afirmación de que Orígenes había sido, con San Agustín, el más grande de los filósofos cristianos, era el que mejor podía edificarnos aún sobre la doctrina de la libertad y sobre la incorporación de la filosofía antigua al moderno pensamiento cristiano. Ya, monseñor Mircea, que es hombre de pasión, había anunciado su intervención doctrinal como un reto. Decía el enunciado: «Actualidad de la Patrística griega».

Nadie lo hubiera sospechado, unos años atrás. Lo mismo en filosofía que en liturgia, cuesta mucho vencer el hábito que condena a las maneras bizantinas a una especie de consideración de exotismo, casi en la constante vecindad de lo herético. Si, desde el Renacimiento, estamos acostumbrados a incluir a Platón en nuestro repertorio de clásicos, ¿quién hubiera hecho hasta hoy lo mismo con Orígenes o con Eusebio de Cesárea? Sin embargo, Roma ha oído, el año pasado, por boca del P. Danielou o del teólogo católico profesor Petersen, en Roma, la consideración del nacionalismo como demoníaco, bebida en fuente origeniana y, de la misma fuente, una exaltación de lo an-

gélico, como liberador. Añadamos nosotros que también hubiera podido oírse, de Santayana, en otro lenguaje, pero con la misma coherencia de pensamiento.

En lo que tal vez me hubiera encontrado yo disconforme con lo insinuado por Mircea es en lo relativo al concepto del antiguo filósofo y al novísimo sobre la teoría de la libertad. Lo esencial, para nosotros, es la consideración de la libertad como sustancia; no, a la dirección de sus aplicaciones.

Escuchábamos a Mircea como si fuese un premio para nosotros. Nos sentíamos fortalecidos en el pensador y en el expositor.

LUIS DIEZ DEL CORRAL

La actualidad de la Patrística griega nos había hecho volver los ojos hacia Orígenes, y la actualidad de la idea del progreso, traída por la mano de la idea de la evolución, nos condujo, no sin alguna sorpresa por nuestra parte, hasta la figura de Bossuet, evocada certeramente por el espíritu sintético de Luis Díez del Corral, en un ensayo sobre la secularización de los ideales humanos. Nuestra rutina, al estudiar el desarrollo histórico de la constante del Imperio, nos hacía habitualmente saltar de Carlos V a Napoleón. El Sacro Romano Imperio, que se prolongaba teóricamente mientras tanto, se nos antojaba poco más que una escenografía. Díez del Corral nos demuestra que hubo, sin embargo, un momento en que una versión francesa, pero no todavía revolucionaria, pudo ganar la mano de la imperialidad. Si no los Borbones su predicador más solemne repetía un intento especulativo de San Agustín, pero aplicándolo a la gloria y a la universalidad de su propia patria. El siglo de Luis XIV apuntó una versión putativa a la continuidad del siglo de Carlomagno.

Un texto escrito no suele ser de siembra ideológica tan activa como un texto oral. Aquí, el admirable ejemplo señala una excepción. A medida que Díez del Corral iba leyendo, los pujos de diálogo se multiplicaban en nosotros. el juego tiene, sin embargo, fin, como epílogo Ovidio. Había que cortar por lo sano. Mejor dicho, y contando con la sanidad del prólogo, había que esperar.

Eugenio d'ORS,
de la Real Academia Española

A.S.T.

Media Sud Americana

RIDEX

GOLDFAN

Nylon

DURACION 15 MESES 55
EN USO DIARIO PTS

EXCLUSIVA EN ESPAÑA:

MONSY

PLAZA MAYOR. 20 * MADRID

Si no encuentra esta media en su localidad, pídanosla y se la enviaremos por correo contra reembolso. Solicite catálogo, que le remitiremos gratis.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA.3
EN RESUELLO

LA EXPERIENCIA DE UNOS PROGRAMAS

AUNQUE lo sucedido me atañe personalmente, la experiencia tiene valor. Hace quince días un grupo de estudiantes de Derecho, que no pasaba de la media docena, vinieron a pedirme que tuviera con ellos una especie de seminario sobre música. Quedaron en venir a mi despacho para darme el tema que estimasen más oportuno. Les pareció bien comenzar por un comentario a la «Sinfonía de los Salmos», y con fecha de este viernes, a mediodía, una nube de estudiantes abarrotaba el salón de actos del Conservatorio para escuchar y para aprender. Señalo el hecho como síntoma; no es posible esquivar este afán. Los rincones de música de cada Colegio Mayor, ricos y avaros de discos; el S. E. U., las Juventudes Musicales, los sacerdotes que se reúnen para formar un ejemplar grupo de gregorianistas, la labor radiofónica —ahora nos anuncia Enrique Franco el concierto de Alban Berg para mañana—, la responsabilidad de quienes emparejan ciclos dedicados a Beethoven y a Bach con los programas actuales, todo contribuye a formar en torno de los conciertos, de la música, un ambiente en el que no pueden creer los ausentes desengañados.

Por eso hemos de agradecer tanto las dos cosas que Argenta ha juntado: el equilibrio en los programas y la entrada arrollando en el Monumental. Está muy bien que Markevitch traiga a Madrid ese «Sacre» que le ha puesto a la cabeza de los directores europeos: se lo oí en Roma y siempre señalaré la fecha como absolutamente inolvidable. Pero Markevitch, como Schuricht, viene y se va; importa, sobre todo, que nuestro director Argenta sea quien dé versiones tan plenas, perfectas, como la de «Matías el pintor», de Hindemith. Saber que en París ponen su versión de esta obra como pri-

merísima es añadir el orgullo a la alegría. Los programas de la Nacional en esta primera temporada, desde Hindemith al «Triptico» de Rodrigo, con la obra de Conrado del Campo, con el estreno de Ferrer, con la «Sinfonía de los Salmos», han contribuido a dar a nuestros conciertos ese aire de cortés ciudadanía con la buena música de nuestro tiempo, cuyas consecuencias hemos de ver en el campo que más interesa: el de la creación.

Sobre Argenta lo han dicho todos los críticos y en el lenguaje que más vale: el escrito con la mano todavía cansada del aplauso y del grito en torno y, sobre todo, arriba. El año pasado le pedía esto, porque nada hay más envidiable que pilotar a buenas gentes para descubrirles la música que necesitan. Pilotar a la gente y convencer a los mismos músicos para que se junten de corazón en este gran servicio de enaltecer y dignificar el rincón más noble de la vida diaria. Por ejemplo, deben darse cuenta nuestros orfeones prestigiosos que la música religiosa contemporánea es ya importante e indispensable comprenderla y no por cumplir algo como penoso deber. En la «Sinfonía de los Salmos», en el último tiempo, los profesores de la Nacional sabían cuánta patética, serena y limpia hermosura había en ese «Alleluia» solemne y tímido; en cambio, a los coros se les sentía cantando lenguaje extraño. Ellos saben cómo la batuta de Argenta galopa sobre ellos para que su «Novena» sea inolvidable: que quieran también la lección de lo otro. Y que todos tengamos valor para ser discípulos de lo que da este director nuestro: el estilo, el rigor, el repudio del énfasis, la línea donde lo exacto y lo profundo no riñen. No en vano lo mejor fué la tercera sinfonía de Schumann.

Federico SOPENA

¡Será su libro preferido!



UNIVERSITAS SALVAT

Biblioteca - 21 Tomos - Cultural

Comprende 60 Secciones, entre ellas: Geografía de las Naciones. Costumbres exóticas. Hechos memorables de la Historia. Dioses de la Mitología. Literatura. Inventos y Descubrimientos. Viajes. La Vida Pública. Temas Sociales. La mujer y la casa. Los Deportes, etc., etc. Últimas novedades en el tomo XXI.

Principales colaboradores: Azorin, R. Menéndez Pidal, J. Ortega y Gasset, G. Marañón, M. Machado, E. d'Ors, J. Benavente, etc., etc.

Solicite nuestros prospectos y condiciones de adquisición

EDICIONES SALVAT
DISEDI - DISTRIBUIDORA EDITORIAL
Calle de Recoletos, 15 - MADRID - Teléfono 35 59 30

SUBASTAS

En la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID se celebrarán subastas de partidas de alhajas, ropas y otros efectos cuyos vencimientos han caducado, con arreglo al siguiente detalle.

ALHAJAS Exposición lotes: Días 14 y 15.
(Hileras, 18) Subasta lotes: Día 16.
ROPAS Exposición lotes: Días 16 y 17.
(Pl. Descalzas, 1) Subasta lotes: Día 18 y siguientes.

HORAS DE DIEZ A UNA

Puede adquirir ventajosamente gran variedad de relojes de pulsera y bolsillo para señora y caballero, máquinas de calcular completamente nuevas, de escribir, coser, cámaras fotográficas, torno de relojero, velos, pañuelos de crepón, ropa de hilo e importantes lotes de tela para confección.

El boletín de subastas se puede adquirir en las porterías centrales y sucursales de la Institución.

CON LOS MARISCOS. BLANCO MUY SECO.

VIÑA YAGO

BODEGAS RIOJA SANTIAGO - HARO

Nueva emisión de la propagación de la fe

La Oficina de Radio de las Obras Misionales Pontificias en España ha iniciado la transmisión de un nuevo programa semanal, que lleva por título «Plan para el domingo», y es difundido todos los sábados por la emisora madrileña Radio España. El nuevo programa ofrece una original versión y comentario del Evangelio de cada domingo, al que va unida una sección de orientación positiva sobre películas, libros, música, etc. El programa se cierra con un interesante noticiario del catolicismo en el mundo. Con este programa son cuatro los programas semanales que elabora y difunde la Oficina de Radio de las Obras Misionales Pontificias: «Mientras el mundo gira», difundido por Radio Madrid y enviado en cinta magnetofónica a catorce emisoras más; «Arco Iris», servicio semanal, enviado directamente a cuarenta emisoras de provincias; «Plan para el domingo», transmitido por Radio España de Madrid, y «Cristo en vanguardia», transmitida por Radio Vaticano y realizada por los correspondientes en Roma de la Oficina de Radio de las Obras Misionales Pontificias.

PUBLICACIONES "REUS"

¡Cazadores! He aquí seis libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: «Caza menor» y «Caza mayor». El primero prologado por el conde de Romanones y el segundo por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. «Hechos y dichos de caza», ilustrado con grabados. Precio, 100 pesetas. J. Jara: «Más de seiscientos refranes de caza», recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. «La caza de la perdiz con reclamo», ilustrado con grabados, 20 pesetas. Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos, 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

J. M. Fábregas del Pilar: «Procedimientos en las reclamaciones económico-administrativas» (segunda edición), 100 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

¡Ingenieros! ¡Delineantes! Adquieran el cálculo fácil y agradable, de J. Echevarría, 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

F. Gutiérrez Alviz: «Diccionario de Derecho romano». Tela, 80 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

Para mucho
vestir



Suprema
elegancia
del abrigo negro

Bellísimas fantasías
y tejidos clásicos de

**Galerías
Preciados**

Las más originales «fantasías» en alpaca, mohair, alga, fouine, rizo, piel de lana; Cibelán, Sedán, Bouclé, piel de foca, nutria... Tejidos clásicos: bellardinas, terciopelo de lana, duvetinas, gabardinas, granito de smoking, piqué de lana, otomanes, paño «pluma»... Y también sedas maravillosas para trajes de «cock-tail» y noche. Primer piso.



SEÑORA: Para las próximas fiestas

le ofrecemos los más extensos surtidos en mantelerías. Uniformes de crepón, lana o crep-satin, delantales, cuellos y puños, cofias y porta-bandejas. Regalos prácticos: Velos, medias, calcetines, pañuelos, camisones, combinaciones, ropita de niños, pijamas y camisas, etc., etc. Máxima calidad y buenos precios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, núm. 14, esquina a Alcalá
Teléfono 216396

A PLAZOS

DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS, CON LA GARANTIA DE LA MARCA

ROTVAL



PIDA FOLLETO GRATIS
ROTVAL-APART. 678-Madrid

Obreros mallorquines peregrinarán a Roma en bicicleta

LES ACOMPAÑARA EL PARROCO DE MONTE-RIRIZ

PALMA DE MALLORCA.—Doce miembros de la Hermandad Obrera de Acción Católica de San Juan, todos ellos trabajadores en diversas especialidades, proyectan realizar una peregrinación a Roma en bicicleta, que será iniciada en Barcelona, para postrarse ante el Sumo Pontífice, con motivo del Año Mariano. Les acompañará el párroco de Monterriz, que irá en motocicleta. Tienen el propósito de iniciar el viaje en el mes de mayo, para coincidir en Roma con la peregrinación de los hombres de Acción Católica.

El viaje lo harán en diez etapas, con un total de diez días.

A una plaza de Ciudad Real se le dará el nombre de la Virgen de las Lágrimas

CIUDAD REAL.—Por iniciativa del cura párroco de Santiago de la capital, don Javier María de Castro, el Ayuntamiento ha acordado respondiendo a los anhelos de la población, dar el nombre de plaza de la Virgen de las Lágrimas a la plazuela donde está enclavada la casa parroquial de Santiago. En esta plaza se construye un retablo-altar en el que será colocado el cuadro de la Virgen de las Lágrimas, facsimil del de Siracusa, enviado al citado párroco por el arzobispo de Siracusa, monseñor Baranzini. La plaza será bautizada con el nombre de la Virgen en conmemoración del Año Santo Mariano.

Monseñor Antoniutti, recibido por Su Santidad

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo recibió en audiencia privada al nuevo Nuncio apostólico en España, monseñor Hildebrando Antoniutti, anteriormente delegado apostólico en el Canadá, que el día 16 del actual saldrá para Madrid.

Igualmente fué recibido por el Pontífice el embajador de Filipinas en España, don Manuel Morán.

Reunión de arquitectos en Zaragoza

VISITARON EL NUEVO DISPENSARIO DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

ZARAGOZA.—Con motivo de la fiesta anual que celebra el Colegio de Arquitectos de Aragón, Rioja y Navarra se han reunido en nuestra ciudad alrededor de 70 arquitectos, los cuales, después de celebrar su acostumbrada reunión de dedicaron la tarde a visitar el nuevo edificio para el dispensario del Seguro de Enfermedad, construcción de grandes proporciones y una de las mejores de España.

A tal efecto, llegaron también de Madrid el Delegado Nacional del Seguro de Enfermedad, arquitecto autor del proyecto, señor García Mercadal, y otras personalidades de la referida Organización.

Después de recorrer los departamentos ya ultimados, sólo a falta del correspondiente instrumental, las personalidades citadas fueron obsequiadas con un vino de honor.

El dispensario cuenta con siete quirófanos, 500 habitaciones y producción de energía propia, así como otros elementos que no posee hasta ahora ningún establecimiento de esta clase.

RELOJES SUIZOS
a PLAZOS: GRANDES FACILIDADES.
al CANTADO: GRANDES DESCUENTOS.
15 AÑOS DE GARANTÍA: PIEDA CATALOGO GRATIS.
FACIL REPRESENTANTES EN ALGUNOS PUEBLOS.
GARPA: APARTADO 10049: MADRID

CARTAS CRISTIANAS

AL QUE PIDE CONSIGNAS PARA EL AÑO MARIANO

Apreciado en Cristo, señor mío: Reconozco interés a su demanda, aunque no menos mi falta de inspiración, autoridad y prudencia para satisfacerla. Usted quiere y se propone orar durante todo este año providencial y materno, orar por los jóvenes de su Patria. Buen deseo, hermosa decisión. Y usted pregunta y busca las intenciones que debieran cargar la espoleta de su plegaria. ¿Qué pido para ellos? ¿Quisiera usted ser tan amable que me estructurara en doce peticiones, una por mes, lo más urgente que estos jóvenes de hoy necesitan de Dios? Distinguido señor mío, usted bien conoce cómo es el mismo Pontífice quien marca también doce intenciones generales para los que ruegan agrupados en el apostolado de la oración. Sin duda que esta práctica tan católica y familiar le ha dictado a usted su original petición. Pues bien; usted comprenda la distancia infinita que media entre los dos términos, usted añada también mi lejanía y ya escasa comprensión por estos jóvenes que a usted tanto preocupan, y comprenderá que... no pueda negarme a su demanda precisamente por todo eso, porque temo mucho al orgullo de la negativa y de la prudencia. Quizá no menos porque intentando satisfacerle ofrezca el tema a plumas y pensamientos mejor situados y con auténtica autoridad. Veamos, pues:

Mes de enero. ¿Le parece acertado que pidamos así: «Señora, en este arranque de tu año, concédeles que empiecen por creer que son pequeños, inclinando sus corazones con ternura? ¿Le parece oportuno este comienzo? Voy sospechando que se creen ¡tan interesantes! y su conciencia de generación importante, ¡de tal modo daña la ternura personal ante la vida! La humildad y la ternura, porque hay demasiadas frentes altivas y demasiado frío por muchos corazones. Y aquí las manos de la Madre que harán esas labores finas que los hombres no sabemos.

Mes de febrero. Podríamos pedir así: «Señora, en vez de tanta fe proclamada y blasonada, su bendito sudor y su reencuentro con ella rindiendo pensamientos. Usted me entiende; Ella, sin dudarlo. Se trata de pedir para estos chicos más autenticidad en la fe. Porque vivir un ambiente oficial de fe también tiene sus riesgos; uno de ellos, la inflación de su proclamación. Y la fe es algo más que un privilegio, es una virtud que exige esfuerzo, el de rendir la cabeza con sus sudores angustiosos. Y todo ello es sano, tanto como escaso en ocasiones históricas como ésta. ¿Conformes?

Mes de marzo. Añadiríamos ante el altar de la Madre: «Que su afán por poseer la tierra y la cultura no impida su esperanza en el Reino de los cielos.» Le comunicaré mis temores, ¡son tantos y tan amplios los horizontes que entre todos queremos abrir a estos muchachos!; el peligro está en que el supremo de todos quede allí escondido como un telón final de poca monta. Es decir, que oprimidos de cosas vivan católicamente (!) sin esperanza apenas. Lo cual tiene relación con la tristeza, con una piedad encanijada y con un mundanismo paganizante. «Mater spei, ora pro nobis.»

Mes de abril. Propongo con cierta timidez rogar así: «Que no confundan la caridad con preocupaciones sociales, ni el servicio fraterno con la camaradería.» Usted bien entenderá lo respetable que para mí y para todo humano es lo social en esta hora, así mismo sepa que he creído y sigo creyendo que la juventud necesita de camaradería como de pan y de agua, pero... la Virgen desde el cielo quizá juzgue hacer la distinción. La caridad es más, exige más que el deber social, más que la justicia; sin ella no pasaremos de ser una sociedad naturalmente ordenada (lo cual es imposible, además, sin caridad); la camaradería escueta nos convertiría en batallón y esto es poco.

Mes de mayo. Es el mes de María, la petición ha de ser importante: «Que su moral sea fuerte superando el escrúpulo, la turbia concesión y el temor mundano.» La moral, la ciencia más difícil, la que hoy se atranca en tanta alma joven, en el escrúpulo enfermizo (¿quién tendrá la culpa?), en la cobarde condescendencia que lleva al pecado chico, por eso ruin, y en el compinchamiento implícito. La calle impone y tiraniza como nunca, porque el hombre es callejero y estos jóvenes, quieránlo o no, hijos de la calle. Mes de mayo, mes de flores, mes de aromas limpios y de la sonrisa de Ella.

Mes de junio. Llegará el calor y podríamos decir: «Que templen su carne con ayunos y deportes, y que templen su espíritu con la santa pobreza.» Virtud de la templanza, virtud aviejada

que bien estaría poner de moda en este año virginal. Pero templanza juvenil que yo entiendo deportiva; el cuerpo tenso, que es decir casi casto. Templanza juvenil que para serlo cristiana habría que tener el valor de hablar de ayunos. Además, la pobreza; de esto sabe mucho Santa María Bien Pobre; nada como la pobreza verdad para templar un alma, entrenándola a vivir. ¡Ah, Señora, Señora, escuchanos!

Mes de julio. Al tiempo en que la vida y el verano punzan. «Que la justicia que rija sus ganancias y gastos sea tan clara cual es la que exigen sus gritos.» Picara petición, pensará alguno, necesaria, urgentísima, respondo. Estos chicos son tremendos cuando se encaran con los grandes y reclaman justicia por aquí y por allá, justicia a chorros. Después se pone uno a husmear por sus vidas económicas—pequeñas economías, incipientes administraciones—y entonces hay que reconocer que el ejemplo de sus papás ha hallado eco. ¿Será esto hipocresía? Yo no sé, pero Nuestra Señora que lee los corazones les dirá esas cuatro cosas que están necesitando oír.

Mes de agosto. Más tirones de la vida, más sol sobre sus carnes: «Que no entiendan la prudencia por el término medio, ni la serena elegancia por apatía egoísta.» Difícil la lección de la prudencia, no gustan de ella y, sin embargo, bien que han aprendido al presentarse la ocasión difícil a partir por dos ambos extremos, sacando la media y ¡tan contentos! No les gusta que se diga así, les parece feo ser ya tan prudentes como los viejos; ellos no supieron de tiros, saben poco de peligros, la poesía no es su fuerte, todo se explica, pues, hasta esa elegante neutralidad en las cosas más serias que viene a ser ¡a mí qué! Estoy seguro que Santa María acudirá a esta llaga.

Mes de septiembre. Otra vez el curso y su cuesta arriba, pues bien: «Que su trabajo sea culto mucho más que negocio, y su vocación sea amorosa, alegre y tenacísima.» Mucha labor tendrá que hacer aquí la Mediadora Universal, porque la asignatura del trabajo como culto está por hacer, su cátedra por dotar. En cambio el negocio, eso sí que se entiende y que despierta fiebres, el estudio de los unos, la oficina de los otros, el oficio de los terceros; todo es mercancía, bien medible y pesable en la balanza de las pesetas, que a veces se llama oposiciones. Después se habla de vocación, lo cual es fácil, y menos del amor que le es debido y de la terquedad que incluye.

Mes de octubre. Con el otoño y el rosario el corazón romántico entonces: «Que el amor a la mujer jamás sea confundido con la turbia amistad y el filmico pasatiempo.» En este punto la Madre del Amor Hermoso hará lo que los hombres jamás hemos conseguido: salvar el amor de sus sucedáneos miserables, evitar el timo, la especulación y el juego. Que vuelvan a tener ellos, amigos y amigas; ellas, que el amor sea traslucido y de amor se vista, que el balón sea una cosa y otra la mujer, y la niña, que la pantalla no venga a suplantar un sexto mandamiento más sabio que todo lo que nos diga Hollywood.

Mes de noviembre. Los pensamientos serios, los ánimos generosos y nuestra oración así: «Que su amor a la Patria no incluya odios ni orgullos, ni se alimente tan sólo de mitos y poesías.» Creo que casi estorba la glosa y comentario. Hay un patriotismo viejo que ya va cayendo en desuso, el que quiere justificar un orgullo colectivo, como si el pecado en panda dejase de ser pecado; además, va sucio de fobias, trasnochadas porque parece que ya el amor cristiano algunos lo entienden sin fronteras (por lo menos el del Evangelio es tajante); por último, el mito y la poesía bien están, pero Dios y su Madre, que también tuvieron Patria, nos dirán que sin cruz, sin renuncia... se reducen a cuentos.

Mes de diciembre. Fecha gloriosa del centenario azul. Cien años desde que los hombres de Cristo descubrimos la Verdad Inmutable de la Concepción Sin Mancha, un amor purísimo que entonces se conquistó y este otro descubrimiento para celebrar la fecha: «Que descubran la Iglesia con ilusión y entusiasmo y la sirvan en vanguardia con audacia apasionada.» Nada menos que todo esto. Una Madre llevándonos a la Otra, los caballeros de Santa María Inmaculada descubriendo su difícil filiación de la Iglesia y ocupando para siempre unas vanguardias de esperanza. Cumplida mi misión, le saluda.

José María de LLANOS, S. J.

MEDICOS

El libro «CURSO COMPLETO DE MEDICINA INTERNA», del doctor Campos de España, recientemente editado, reúne las imprescindibles condiciones y características de inapreciable valor para el Médico en la consulta rápida del diagnóstico y tratamiento de todas las enfermedades. En atención a que alcance rápidamente la difusión que por su calidad merece, se le ha asignado el precio de CIENTO PESETAS. Adquéralo y se convencerá de su gran utilidad. Solicitese a «EDITORIAL RIPOLLES», Bravo Murillo, 29, teléfono 23 99 61. MADRID.



PISOS EXTRAORDINARIOS

A cien metros de la glorieta de la Iglesia, con excepcionales comunicaciones, en Santísima Trinidad, 14, nuevos, de gran capacidad, 240 m² de superficie edificada, una vivienda por planta, con vestíbulo, despacho, sala, comedor, seis dormitorios, todos con armarios empotrados y muy amplios, despensa, oficio, terraza, maleteros, un cuarto de baño y dos aseos con ducha para señores, otro aseo servicio con ducha. Exentos del 90 por 100 de contribuciones en 20 años. Inmejorable construcción. De 450.000 a 490.000 pesetas, menos Banco. Informes: teléfono 249742.



POR CORRESPONDENCIA
CUALQUIERA DE LOS FAMOSOS CURSOS
CCC
APARTADO 108
SAN SEBASTIAN
SOLICITE FOLLETO GRATIS

• INGLES-FRANCES
CON DISCOS O SIN DISCOS
• CONTABILIDAD
CALCULO - REDACCION
TAQUIGRAFIA - ORTOGRAFIA
CULTURA GENERAL
• CORTE Y CONFECCION

INFORMACION ECONOMICA

Aunque la Bolsa no se ha presentado esta pasada semana tan eufórica como los elementos técnicos esperaban, indudablemente su proyección sobre la semana anterior muestra un conjunto más resistente, sin notas tan claramente deprimidas y manteniéndose en general el tono de firmeza, con unos cuantos valores que siguen cotizando en alza, pero no por influencia del ambiente, sino reflejando coyunturas y perspectivas favorables en sus respectivos negocios. Parece alejarse, o al menos los elementos habituales sobre él no actúan, cualquier foco especulativamente alcista, fuera de estos valores a que hacemos referencia. En algunos momentos sale algo más de papel que de ordinario, y no hay duda tampoco de que la corriente de las operaciones se ha ido poco a poco apagando, no teniendo ya tanta importancia el mercado como en la época anterior.

La semana, de todos modos, ha puesto en primera línea de nuevo a unos cuantos valores, sobre los que vamos a resumir la impresión de la tendencia. En los valores bancarios, el foco más animado sigue centrado alrededor de los Hipotecarios. El público sigue muy inclinado a considerar su porvenir con optimismo, y día tras día, también en esta semana, han ido empujando la cotización, que cierra con 16 duros de alza. Y no hay papel. El Banco de España sigue, con menos brío, subiendo; pero al acercarse ya a los 600 duros es natural que ceda la velocidad alcista, porque los márgenes se reducen. Banco Central persiste en su movimiento de revalorización, lento, pero seguro, acercándose al 400 por 100. Como de costumbre, el dividendo en acciones de Cervezas El Águila echa leña al fuego de su mercado, siempre con temperatura alcista, elevando la cotización de 465 a 480 y quedando con dinero. Otro valor que estos días está mejorando decididamente el ambiente de su mercado es la acción de Explosivos. Al publicarse el anuncio oficial del dividendo en acciones, es decir, el dividendo y la puesta simultánea en circulación de acciones—dividendo neto del 10 por 100 en acciones—, la cotización se ha robustecido y el cambio pasa de los 280 a los 286 duros. También la Azucarera tuvo unos momentos muy alegres, llegando a los 127 duros, pero luego se ablando un tanto. Por mor al dividendo en acciones, asimismo la Auxiliar de F. C. presentó un momento muy animado de cotización, alcanzando el cambio máximo de 336 para reducirlo en algo más tarde. Otra nota muy interesante de la semana la han ofrecido las M. M. Madrilenas, que el viernes culminaron su movimiento de alza de esta temporada al desbordar briosamente los 200 duros y hacerse a 210, cambio al que, como es natural—son 35 enteros de alza en unas semanas—sale algún papel, que será pronto absorbido. También la Ponterrada había mantenido vivo el interés del público, que de 353 en un par de semanas subió los cambios de nuevo hasta los 381 enteros, comenzando aquí a flojear un poco. También en los eléctricos la Española vuelve a gallear, consiguiendo el cambio de 223, al que sigue habiendo dinero.

RESUMEN DE LA SEMANA

| FONDOS PUBLICOS | Anterior | Del día | Diferencias | ACCIONES Bancos | Anterior | Del día | Diferencias |
|-------------------------------|----------|---------|-------------|---------------------|----------|---------|-------------|
| 4 % Inter... | 83,50 | 83,00 | + 10 | España | 594 | 597 | + 3 |
| 4 % Ext. | 102 | 102 | = | Exterior | 301 | 302 | + 1 |
| A 1908 4 % .. | 97,50 | 97,50 | = | Hipotecario... | 355 | 371 | + 16 |
| 3 % 1928 s/l .. | 88,25 | 87,50 | - 0,75 | Credit. Local. | 203 | 203 | = |
| 4 % oct. s/l .. | 100,25 | 100,25 | = | Esp. Crédito. | 538 | 538 | = |
| 4 % nov. s/l .. | 99,45 | 99,40 | - 0,05 | Hisp. Am. | 410 | 409 | - 1 |
| Am. 3,50 % .. | 92,50 | 93,15 | + 0,65 | Central | 384 | 387 | + 3 |
| Tros. 3 % AB .. | 100,25 | 100,25 | = | Rural | 125 | 128 | + 3 |
| Tesoros 3 % .. | 100 | 100 | = | | | | |
| Idem Nov. | 100,50 | 100 | - 0,50 | | | | |
| Ayuntamiento de Madrid | | | | Electricidad | | | |
| Villas 1914... | 90,50 | 90,50 | = | U. E. M. | 115,50 | 116 | + 0,50 |
| » 1918... | 86 | 86 | = | Cooperativa... | 102 | 102 | = |
| Mejoras U. | 85,75 | 86,50 | + 0,75 | Hid. Esp. | 217 | 223 | + 6 |
| Subsuelo | 98 | 98 | = | Chorro | 107 | 108,50 | + 1,50 |
| Vs. 1929 | 78,25 | 78,25 | = | S. del Nansa .. | 115 | 113,50 | - 1,50 |
| » 1931 Int. | 84,25 | 84 | - 0,25 | Sevillana | 109,50 | 108,50 | - 1 |
| » 1931 Ens. | 84,25 | 84 | - 0,25 | L. Quer. or. | 201 | 202,50 | + 1,50 |
| » 1941 | 77 | 77 | = | Dro. Nuevos... | 190 | 192,50 | + 2,50 |
| » 1946 | 79 | 79,50 | + 0,50 | C. E. A. | 60 | 60 | = |
| Otros fondos | | | | Chades | 300 | 300 | = |
| L. N. Colon. | 93,25 | 93,25 | = | » D | 300 | 300 | = |
| Hidr. E. 6 % .. | 102,50 | 102,50 | = | » E | 300 | 300 | = |
| » a 5 % | 97 | 97 | = | Telefónica | 162 | 160,50 | - 1,50 |
| Rec. Nac. | 94,75 | 94,75 | = | » 115 | 115 | 117 | + 2 |
| Renfe | 94 | 94 | = | Fenosa | 115 | 114 | - 1 |
| Tánger - Fez .. | 93 | 93 | = | E. Leonesas .. | 115 | 114 | - 1 |
| Marruec. 5 % .. | 74 | 75 | + 1 | E. R. Zarag. | 92,50 | 91,50 | - 1 |
| Cédulas | | | | Mineras | | | |
| Hip. 4 % lib. | 98,50 | 98,75 | + 0,25 | Rif | 540 | 541 | + 1 |
| Hip. 4 % | 86 | 85,50 | - 0,50 | Felguera | 235 | 234,50 | - 0,50 |
| » 4,50 A % | 85 | 85 | = | Ponferrada... | 374 | 379 | + 5 |
| » 4,50 B % | 85 | 85,50 | + 0,50 | | | | |
| » 4,50 C % | 85,25 | 85,25 | = | Varias | | | |
| C. L. 4 % In. | 97 | 97 | = | Campa | 160 | 158 | - 2 |
| » 4 % lot | 100,65 | 101,25 | + 0,60 | Tabacos | 164 | 171 | + 7 |
| Obligaciones | | | | Aznar | 2100 | 2100 | = |
| Alber. 1951 | 80,50 | 81 | + 0,50 | Unión Fenix .. | 2600 | 2600 | = |
| S. Nan. 6 % | 88,75 | 89 | + 0,25 | Urbaniz. M. | 128,50 | 128 | - 0,50 |
| C. Española. | 89 | 89 | = | Inmob. M. | 474 | 474 | = |
| F. Mieres | 83,50 | 84 | + 0,50 | Metro | 123,25 | 122,50 | - 0,75 |
| B. Camp. 49 | 94,25 | 95 | + 0,75 | Tranvías | 172 | 172 | = |
| Explosivos | 100,50 | 99,75 | - 0,75 | A. Hornos | 184 | 184 | = |
| Hornos | 93,50 | 93,50 | = | M. Petróleos... | 400 | 395 | - 5 |
| Telefónica | 96,50 | 96,50 | = | Explosivos | 279,50 | 280 | + 0,50 |
| Peñarroya | 97 | 97 | = | Azucarera | 121 | 126 | + 5 |
| | | | | Ebro | 260 | 262 | + 2 |
| | | | | Aguilas | 465 | 480 | + 15 |
| | | | | P. Valderriv. | 354 | 350 | - 4 |
| | | | | Insa | 98 | 97 | - 1 |
| | | | | Nvl. ord. | 142,50 | 145 | + 2,50 |
| | | | | » pref. | 150 | 150 | = |
| | | | | Sniace | 265 | 260 | - 5 |
| | | | | Fefasa | 135 | 134 | - 1 |
| | | | | Hid. Nitro | 163 | 163 | = |
| | | | | P. Reunidas .. | 169 | 171 | + 2 |
| | | | | E. I. Arago. | 116 | 116 | = |
| | | | | Sintéticos | 177 | 180 | + 3 |
| | | | | | | | |
| | | | | U. N. Q. N. | 213 | 213 | = |
| | | | | Aux. F. C. | 327 | 333 | + 6 |
| | | | | M. Met. Ma. | 190 | 210 | + 20 |

Estas impresiones vienen a concretar los aspectos más interesantes de la semana, es decir, los valores que habían mantenido en punta todavía sus cotizaciones. Convendría señalar que en la mayoría de estos valores la jornada del viernes se presenta menos vigorosa en esa tendencia, tal vez bajo la impresión de que la Bolsa de Barcelona no se mostraba tan decidida y más bien se lanzaba a vender.

Otros valores que en semanas anteriores habían jugado papeles de favoritos, en estos momentos se muestran un tanto eclipsados. Que tal sucede con los Bancos Exterior, Banesto e Hispano. En el coro de valores eléctricos han vuelto a producirse algunos retrocesos, aunque se encuentran también entre los valores que tienden a reflotar. Las Fenosas, los Iberdueros y los Sal-

tos del Sil, pues estos últimos consiguieron en la semana encaramarse al cambio de 140.

En los demás sectores las impresiones que se recogen, y sobre todo a última hora, no son tan animadoras, porque los precios van cediendo ligeramente, pero con extensión, con tres o cuatro excepciones, entre las cuales se encuentran las Mat. y Construcciones y Comercial de Hierros, que a 290 muestran otros 10 duros de alza. Los valores textiles marcan a última hora un nuevo viraje a peor, cotizando la Sniace a 260 y la Fefasa a 134, cambios mínimos de estos días. Hay movimiento bastante intenso en los valores inmobiliarios y, aunque haya cierta corriente de dinero para unos cuantos, las cotizaciones no mejoran, fuera de Alcázar, que gana un par de duros a 72.

NOTAS BREVES

Decíamos recientemente que a consecuencia de la puesta en producción del salto de Peares y de su mayor venta de energía, además del salto de las Conchas, «Fenosa» entraría ya en una nueva etapa en la explotación de sus negocios, con las naturales perspectivas de mejora. Como en buena parte esa mejora se ha iniciado ya en este ejercicio de 1953, se dice que se verá reflejada en el dividendo. Se habla de un aumento del uno por ciento en el mismo, que en los tres últimos ejercicios fué del 6,14 por 100. La noticia, confirmada ya, habla de un dividendo bruto del 8 por 100, contra un 7 del año anterior.

Se habla también en los medios bancarios de la proximidad de una puesta en circulación de acciones de cartera de «Fenosa», señalándose que la oferta representará la entrega de una acción nueva por cada tres antiguas, al precio de la par.

Comienzan a manifestarse en el ambiente financiero y bancario los preparativos para la realización de las emisiones de obligaciones con turno abierto a partir de primero de enero. La primera ya es sabido que es la de Salto del Sil: 200 millones. También está ya en preparación la de Altos Hornos. Serán también 200 millones de pesetas. Cuanto a las condiciones de emisión no diferirán de las que son corrientes. Es decir, se ofrecerán con una rentabilidad neta del 5 por 100 o poco más.

Se están haciendo estudios para ver de convertir a Madrid en un gran centro de cruces de las grandes líneas nacionales de transporte eléctrico, lo que aleja las repercusiones de toda

obligada restricción en el servicio eléctrico, asegurándose la normalidad de suministro para ese consumo anual de la provincia—millones de kilovatios-hora anuales, mediante nuevas conexiones con los núcleos de producción eléctrica.

Actualmente, Madrid tiene su interconexión con la térmica de Compostilla. Y por ahí, con las térmicas de Ujo, Lada y Puentes. Con la línea del Sil, ahora en construcción, se asegura la energía hidráulica estival de este sistema. Para fin de año, podrá contar con una interconexión con la térmica de Escatrón a través del sistema de la Hidroeléctrica Española, que enlaza con Escatrón por la nueva línea de esa zona de Teruel a Castellón. Por último, por las líneas del sistema del Cijara, que empalmará con el del Alberche, Madrid tendrá su interconexión con la térmica de Puertollano, además.

Pedro RICO

Electras de Arlanzón, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, que se celebrará en primera convocatoria el próximo día 29, a las siete de la tarde, y en segunda convocatoria el día 30, a la misma hora, en sus oficinas de Madrid, calle de Alcalá, núm. 17, para proceder a la adaptación de los Estatutos con arreglo a la nueva ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 10 de diciembre de 1953.
El Consejo de Administración.

ELECTRA ALBACETENSE

SOCIEDAD ANONIMA
ALBACETE (Pablo Medina, 4)

SUSCRIPCION PUBLICA

de 100.000 Obligaciones simples, serie A, de 500 pesetas nominales cada una, equivalentes a un total de 50.000.000 de pesetas, creadas por resoluciones de las Juntas generales extraordinarias de accionistas de 25 de agosto y 19 de noviembre de 1952

TIPO DE EMISION

92 por 100, o sean 460,00 pesetas por título, libres de gastos para el suscriptor

Las Obligaciones que se ofrecen a suscripción pública devengarán un interés de 6 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista, excepto el de Negociación, que hará efectivo la Sociedad emisora. Llevarán unidos cupones semestrales, vencimientos 1 de enero y 1 de julio de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 1 de julio de 1954. Serán amortizables por sorteo en veinticinco años, a partir de 1 de enero de 1955, si bien el Consejo podrá anticipar la amortización por sorteo extraordinario, compra en Bolsa o subasta. La Sociedad tiene el propósito de gestionar que las Obligaciones emitidas se admitan a pignoración en el Banco de España, se incluyan en las relaciones de valores admitidos para las reservas matemáticas de las Compañías de Seguros y para las inversiones de Cajas de Ahorro, Montepíos y Mutualidades y sean admitidas a la cotización en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

A partir del día

14 de Diciembre de 1953

se admiten suscripciones en las oficinas de las siguientes entidades:

BANCO DE BILBAO - BANCO CENTRAL - BANCO ESPAÑOL DE CREDITO - BANCO HISPANO AMERICANO - BANCO DE VALENCIA y BANCO DE VIZCAYA

¡Madre! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.



Musica Regreso Joaquín Rodrigo de Turquía, Grecia e Italia

Ha regresado a Madrid el compositor español Joaquín Rodrigo. Acompañado de su esposa, Rodrigo visitó diversas capitales turcas, griegas e italianas. Ha interpretado muchas de sus obras y ha asistido al estreno del «Concierto de Aranjuez» y el «Heroico», así como de otras obras sinfónicas. El éxito alcanzado por Joaquín Rodrigo ha sido realmente excepcional, y durante el viaje han nacido proyectos del máximo interés artístico a los que hemos de referirnos con más detalles en entrevista con nuestro compositor.

Recital de Andrés Segovia

Como se ha anunciado, el próximo jueves, 17, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Palacio de la Música el recital de guitarra de Andrés Segovia que patrocinan, entre otras distinguidas damas, las señoras de Martín Artajo, Carrero Blanco, Gallego Burin, Oriol Urquijo (don José María), De la Quintana y marquesa de Bolarque, cuyos ingresos se destinan al Montepío de Profesores de Orquesta y escuelas de suburbios «San José», de Vicálvaro. Dado el fin benéfico a que se destina este festival, se suplica un donativo.

Las localidades pueden adquirirse en General Mola, número 9, de doce a dos de la mañana y de cinco a siete de la tarde (teléfono 25-79-52), dirigiéndose a la señora de González Castejón o a don Manuel Pérez Serrabona.

El «Concierto de violín», de Alban Berg

Radio Nacional transmitirá por su Tercer Programa, mañana, lunes, una grabación especial del «Concierto para violín y orquesta» de Alban Berg. Son intérpretes José Szigeti y la Orquesta de la N. B. C., bajo la dirección de Dimitri Mitropoulos.

Cine Rex: «El diablillo ya es mujer»

Título original: «Something in the wind». Producción: Universal International Picture (Joseph Siström), 1947. Director: Irving Pichel. Argumento: basado en una novela de Fritz Rotter y Charles O'Neal. Guión: Harry Kurnitz y William Bowers. Decorados: Alexander Goltzen, Frank A. Richards, Russell A. Gausman y Ruby R. Levitt. Fotografía: Milton Krasner. Música: Johnny Green. Canciones: Leo Robin. Montaje: Otto Ludwig. Intérpretes: Diana Durbin, Donald O'Connor, John Dall, Charles Winninger, Helena Carter, Margaret Wycherly, Jean Adair, Jacqueline de Witt, hermanos Williams y Jean Pierce, del Metropolitano de Nueva York.

Diana Durbin ha sido una de las figuras más deliciosas del cine de Hollywood. De unas cualidades gratisimas, con su espléndida voz y su simpática fotonía, se supo escoger unas tramas adecuadas a esas condiciones. Obtuvo sus mejores triunfos cuando era una niña precoz, pero ingenua, traviesa y candorosa. Y es oportuno citar los títulos españoles de algunas de esas películas de su época dorada, que muchos espectadores recuerdan todavía con gran complacencia: «Loca por la música», «Tres diablillos», «Mentirillas».



Diana Durbin

«Princesita»... Al crecer, sin cambiar de gustos, fue menos fácil elegir los asuntos de sus películas. Como era muy joven, cantaba muy bien y vivía de una forma muy natural unos papeles—a veces bastante convencionales—, su éxito estaba asegurado por varias temporadas. Todo consistía en conservar esos atractivos y en infundir a sus películas unos rasgos joviales. Cumplidos hasta la exageración esos requisitos, cuando Diana, convencida de que se hacía demasiado mujer, antes de presentarse al público en un aspecto muy distinto al que suscitó sus admiraciones, prefirió retirarse en plena celebridad y dejar esa impresión de una encantadora imagen juvenil.

Esta película, llegada a nuestras pantallas con retraso, nos trae en sus días de damita, pero ya en su madurez artística. Y es un enredo pueril, urdido para su lucimiento como actriz y como cantante. En la primera faceta, interpreta graciosamente un personaje muy estadounidense, una popular figura de la radio, que por una cuestión de honor, mezclada con un propósito rencoroso y un afán de curiosidad, acepta como verdadera una situación falsa, surgida de un equivoco que no le interesa aclarar sino cuando se siente enamorada. Y en el segundo alardea de buena voz, especialmente en la divertida escena de la cárcel, en que entona un bello pasaje de la ópera de Verdi «El trovador».

La película, que es una más en la labor de Diana Durbin y en el género de la comedia musical, tiene un estupendo refuerzo en la regocijante intervención como bailarín excéntrico y actor cómico de Donald O'Connor.

Luis GOMEZ MESA

Becas para técnicos cinematográficos

El Sindicato Nacional del Espectáculo convoca para el año 1954 diez becas, dotadas cada una con 24.000 pesetas, para perfeccionamiento de la técnica cinematográfica. Cuatro se concede-

rán a los profesionales de las distintas especialidades inscritos en el censo sindical con una antigüedad no inferior a 1 de enero de 1953. Otras cuatro a alumnos del Instituto de Investigaciones Cinematográficas. Una, para un aspirante a alumno. Y otra, a un alumno de la Escuela de Ingenieros Industriales de la especialidad «Eléctrica». Se facilitan las bases completas de la convocatoria en el Grupo de Cinematografía del Sindicato del Espectáculo, Barquillo, 44. Y las solicitudes se presentarán en ese Centro antes del 15 de enero de 1954.

Cine al servicio de la propagación de la fe

Ha comenzado sus trabajos la nueva sección de la Dirección Nacional de las Obras Misionales Pontificias, titulada «Cine Misional». Esta sección tiene por objeto fomentar la propaganda en favor de las Misiones por medio del cine. «Cine Misional» orientará sobre toda clase de películas cuyo argumento esté relacionado con las Misiones y asimismo distribuirá cortometrajes pedagógicos misionales. El día primero de enero saldrá a la luz pública el primer catálogo de esta sección, con un elenco de seis películas largas y diez cortometrajes sonoros.

Santoral, días de ayuno y abstinencia, consejos útiles, recetas de cocina... contiene la AGENDA para 1954. Está ya a la venta en Alberto Aguilera, número 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

Teatro CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE «TEATRO DE ESCUADRA»

Lo organiza la Asesoría de Cultura y Arte del Frente de Juventudes

Las representaciones de «Teatro de Escuadra» constituyen tradicional e importante actividad formativa y cultural de las Falanges Juveniles de Franco, y siendo deseo de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes ampliar el actual repertorio de obras para las indicadas representaciones, solicita la colaboración de los escritores y autores españoles, convocando, por medio de la Asesoría Nacional de Cultura y Arte, un concurso nacional de obras de «Teatro de Escuadra», en el que podrán participar los escritores españoles con cuantas obras deseen concurrir.

El plazo de admisión finaliza el día 1 de marzo de 1954, a las catorce horas.

Se establece un primer premio de 4.000 pesetas y tres segundos premios de 1.500 pesetas cada uno.

Informará sobre este concurso la Asesoría Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes (Marqués del Riscal, 7, Madrid).

Price: Se prepara la tradicional «Fiesta de los pobres»

DON Juan Carcellé reunió ayer a los críticos e informadores teatrales de los diarios y emisoras madrileñas para cambiar impresiones respecto a la tradicio-

nal fiesta que por estas fechas se celebra en el circo de Price con el nombre de «Fiesta de los pobres de Price». Dió cuenta de lo realizado el pasado año con la recaudación obtenida y puso a la consideración de los asistentes un esbozo de programa, para cuya total confección pedía la opinión de los reunidos. Tras un extenso cambio de impresiones se fijaron en firme interesantes números a cargo de los más prestigiosos artistas, y algunos hombres de las letras y el periodismo se ofrecieron para intervenir personalmente. Se acordó que la presentación de la fiesta fuera realizada por el escritor Agustín de Foxá.

Infanta Isabel: Hoy, las 50 representaciones de «Milagro en la plaza de Oriente»

La divertida comedia de Joaquín Calvo Sotelo que lleva por título «Milagro en la plaza de Oriente» llega esta noche a sus cincuenta representaciones, acontecimiento que se festejará como es tradicional, en el teatro Infanta Isabel. La proximidad de las Navidades enmarca excelentemente el asunto de esta obra, que interpretan maravillosamente las huestes de Arturo Serrano.

Carteles de ayer



Hace medio siglo que este cartel original de J. Tubilla premiado en un gran concurso, contribuyó a festejar la entrada de la marca CODORNIU en el cuarto decenio de su elaboración, fundada sobre la solera de más de tres siglos de tradición familiar.

Cuando CODORNIU ya ha alcanzado alto prestigio mundial, es un gozo evocar sus viejos tiempos, así como la evolución de un amor y una técnica que culminan en la transparencia y la pureza de este vino alado que exalta las alegrías familiares.

CODORNIU

SAN SADURNI DE NOYA

BODEGAS DESDE 1551 — CAVAS DESDE 1872



Mírese la lengua

Si no está sonrosada, tome Laxante Salud, suavísimo contra el estreñimiento.



Caja: pequeño, 1 pta. grande, 5 ptas.

Laxante SALUD

CON LOS ASADOS. TINTO VIEJO. PASTOSO.

CLAVIJO

BODEGAS RIOJA SANTIAGO-HARO

PINTAN COPAS

LO QUE NO CUESTA DINERO

LOS NUEVOS indicativos de circulación que ya rigen en los cruces Goya-Serrano y Castellana-Lista demuestran como muchas veces el buen sentido y la imaginación pueden ser tan eficaces como los presupuestos municipales que se echan de menos. La manera de resolver aquellos complicados cruces con la prohibición de girar hacia la izquierda constituye un acierto, que los propios automovilistas reconocen, aun cuando en muchas ocasiones quedan obligados a dar algún rodeo para llegar a su destino. Del mismo modo que debe partirse del supuesto de que el autobús no puede tener una parada en cada casa, hay que admitir la idea general de que para el automovilista el camino más propicio entre dos puntos de la ciudad no es el camino más corto. Lo que se pierde en comodidad particular se gana así en orden general, principio que vale para todo el sistema de relaciones en una comunidad donde conviven más de millón y medio de habitantes con sus conveniencias individuales y con la exigencia de un régimen de sociedad, que, lógicamente, tiene más fuerza que aquellas. Las nuevas señales de circulación antes citadas representan, en definitiva, el establecimiento de un orden por un procedimiento ingenioso y prácticamente gratuito. La experiencia podría aplicarse a otros aspectos de la vida municipal, en la que no debe fiarse todo al dinero constantemente invocado. Precisamente por atravesar una crisis económica el Ayuntamiento debería aplicarse de un modo especial a mejorar el orden de la ciudad por procedimientos de aquella índole.



AGUINAGA

Reunión de la Junta de Mandos de la C. N. S.

EN el salón de actos de la C. N. S. se ha celebrado la reunión mensual de la Junta de Mandos, con asistencia de los Vocales, Jefes de Sindicatos, Servicios y Obras, y Concejales Sindicales. Presidieron el Delegado Provincial de Sindicatos, el Secretario Provincial y los tres Vicesecretarios.

En la primera parte de la reunión asistieron los Secretarios Comarcales de la provincia, quienes recibieron instrucciones para la celebración y desarrollo de la convocatoria electoral, como asimismo los Jefes de Sindicatos, en lo que a su esfera compete.

Seguidamente, el Vicesecretario de Ordenación Económica informó ampliamente sobre la labor desarrollada, y propuso dirigirse al Ayuntamiento para que hasta tanto no se haya autorizado una apertura de industria o establecimiento, de acuerdo con el informe sindical previo, no se puede cobrar por el Municipio impuesto o cantidad alguna, lo que va totalmente en desacuerdo con la orden municipal aprobada sobre este asunto. El concejal señor Lillo manifestó que en la Comisión correspondiente él se había mostrado conforme con este criterio.

También informó el Vicesecretario de Ordenación Social, quien dió a conocer a la Junta la satisfactoria resolución del pleito con los trabajadores de la Empresa Municipal de Transportes, a los que les serán abonadas las diferencias de salarios correspondientes.

El Vicesecretario de Obras Sindicales trató de la labor que efectúan los Patronatos que actúan dentro de la Organización Sindical, prometiendo traer a la próxima reunión el informe emitido por el Patronato correspondiente que inspeccionó los dispensarios de la Obra «18 de Julio».

Por último, el Delegado Provincial dió cuenta de la magnífica disposición de los distintos gremios económicos para contribuir a la campaña del Gobernador Civil Pro-Navidad del Pobre, esperando que este año la recaudación sindical sea superior a la de años anteriores.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

POR la señora viuda de Lagunar y para su hijo el doctor Julián Lagunar, ha sido pedida a los señores de Alvarez Ayúcar (don Luis) la mano de su hija Josefina.

La boda se celebrará el próximo mes de enero.

Imposición de condecoraciones a dos funcionarios sindicales

PRESIDIO EL ACTO EL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

En el salón de actos de la C. N. S. ha tenido lugar ayer, a una de la tarde, el acto de imposición de condecoraciones a los funcionarios sindicales don Teodoro Otero y don Bienvenido Martín. Presidieron el acto, con el Vicesecretario Nacional de Organización Administrativa, camarada Roque Pro, el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Cela; Secretario Nacional de la Junta de Recompensas, camarada Aguilar Sanabria; Secretario Nacional de la Vieja Guardia, camarada De las Barreras, y otras jerarquías.

Leyó las órdenes de concesión —de Caballero de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas al camarada Otero y la Medalla de Oro de la Orden de Cisneros al camarada Martín— el Secretario Provincial de Sindicatos, camarada Olivencia; el Vicesecretario Nacional procedió seguidamente a imponer las condecoraciones.

COLECTA EXTRAORDINARIA DE SUBURBIOS

Exhortación pastoral del señor Patriarca-Obispo

ANTE la inminencia de la jornada que todos los años se destina en la diócesis para efectuar la colecta extraordinaria en favor de los suburbios, el Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá ha dirigido una exhortación pastoral, de la que son los siguientes párrafos: "El santo tiempo de Navidad ha sido por Nos escogido desde hace varios años como la coyuntura más propicia para adoctrinarnos en la gran virtud cristiana del amor al prójimo, especialmente al desvalido. En el calendario de nuestra actividad pastoral hemos situado la gran jornada de la caridad de nuestra diócesis precisamente en las vísperas de la conmemoración del nacimiento de Jesucristo, porque consideramos que no hay modo más santo de celebrar estas fiestas que practicando de un modo especial el amor a nuestros semejantes.

Al dirigirnos a vosotros, amadísimos hijos, este año con tal motivo hemos querido hacerlo con unas palabras preciosas y trascendentes a la vez del Rey Profeta David: Beatus qui intelligit super egenum et pauperem; in die mala liberati eum Dominus: Bienaventurado el que se preocupa por el menesteroso y el pobre; en el día del infortunio lo librará el Señor; "Dios lo vivificará y conservará y será feliz, y no lo entregará al furor de sus enemigos". (Ps. 40.)

Este pensamiento, por ser del Espíritu Santo, debiera estar siempre en la mente de los hombres, pero sobre todo en la conciencia del mundo moderno. Pensad bien que el Señor, que ha de ser nuestro Juez, pone en nuestras manos un medio de defensa propia en el terrible día de la cuenta. Nuestra vida pecadora es una acusación constante contra nosotros. Y más que nunca hoy que la conciencia individual y colectiva sufre convulsiones pavorosas que llevan a muchos a las defecciones más abominables. En nuestros días, que, en frase de Pío XII, se ha perdido en muchas almas la conciencia del pecado, hemos de clamar a la divina misericordia con angustioso gemitio. Y ved, amadísimos hijos, las palabras del Espíritu Santo viniendo a nuestro encuentro. Bienaventurados serán los que se preocupan del menesteroso, porque el Señor lo tendrá en cuenta el día del juicio."

Después de probar con textos de la Sagrada Escritura la necesidad e importancia de la caridad para con los menesterosos añade:

"Ahora bien: no cumpliríamos plenamente nuestro deber pastoral de instruirlos si al exhortarlos a la caridad no os señalásemos el modo, y de todos el mejor y más gra-

to a Dios. No quisiéramos que incurriésemos en el lamentable defecto de repartir inconscientemente vuestros donativos. Ya que os desprendéis de lo vuestro, hacédlo sensata y provechosamente. Hay tan lamentable desorganización en esta buena y santa práctica de la limosna, que la mendicidad ha llegado a formar profesión, y mientras sucumben en la miseria miles de seres desafortunados, otros cultivan los más ingeniosos medios de explotar la sensibilidad de los buenos corazones y, fingiendo desgracia, logran hacer fortuna. No deis vuestra limosna a cualquiera que os la pida.

Muchas son las organizaciones, piadosas unas, civiles y públicas otras, que en este tiempo llaman a vuestras puertas. Trabajan por el bien de los demás, y en la mayoría de los casos tienen la solvencia debida para saber distribuir equitativamente la limosna recibida.

Pero vivamente deseamos que fijéis vuestra mirada en la mano que os tiende vuestro Obispo pidiendo para los pobres de toda la diócesis y principalmente para los del suburbio madrileño.

Nuestro deber es velar por los pobres todo el año, cuando ya nadie piensa en ellos; cuando pasadas las alegrías de Navidad vuelven todos a sus quehaceres cotidianos. Entonces siguen llamando a nuestras puertas los que no recibieron nada, o los que ya gastaron lo recibido, o los que se vieron sorprendidos por una traición de la vida. Y, ¿quién sino Nos los recibe; quién sino nuestros párrocos, que viven el suburbio todo el año pulsando el penoso vivir del pobre?

No os extrañe, pues, que nos dirijamos con clamorosa insistencia a vuestro corazón y a vuestra sensatez. La limosna que nos deis para los pobres no la repartiremos alegre y despreocupadamente entre los que estos días más piden y se afanan en presentársenos como indigentes, sino que la dosificaremos en el transcurso del año y procuraremos hacerla llegar a los más apartados rincones de la diócesis, allí donde quizá nadie ha visto la miseria..."

Y termina el Prelado su exhortación fijando normas prácticas para la mayor eficacia de la colecta extraordinaria de suburbios.

Funerales por las víctimas de la catástrofe de Somosierra

Ayer mañana, en la iglesia parroquial de San José, se celebró un solemne funeral por el eterno descanso de las víctimas del accidente de aviación ocurrido recientemente en Somosierra, organizado por la Compañía propietaria del aparato.

Presidieron el acto el Subsecretario del Aire, general Castro Garnica; general Rubio, del Alto Estado Mayor; director general de Aviación Civil, señor Martínez de Pisón, y el director de la Compañía, señor Pazo. Asistieron los familiares de las víctimas y representaciones de las Compañías aéreas españolas y del Ministerio del Aire.

El piloto Cañete, procesado e incomunicado

El comandante Cañete, piloto del avión Bristol de la Compañía Aviación y Comercio que se estrelló el pasado día 4 en Somosierra, se halla detenido, según se afirma, en Prisiones Militares, procesado e incomunicado.

A PLAZOS Y CONTADO

Relojes «Wolf» y «Certina». Despertador suizo «Ebo-sa». A provincias, catálogos gratis.

COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50 — MADRID

AGENDA

DÍA 13 DE DICIEMBRE DOMINGO

El sol sale a las 7,29
Se pone a las 16,49

BUENA TEMPERATURA

Continuó ayer la excelente temperatura de este otoño casi primaveral. El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 707, 707,7, 707,9, 707,3.
Temperatura: 7,9, 7,7, 11,7, 10,2.
Humedad: 83, 87, 70, 84. Nubosidad: Casi cubierto, cubierto, nublado. Visibilidad: 12, 10, 10 kilómetros.
Viento: ENE-7, ENE-5, ENE-3.

Máxima, de 11,9 grados, a las 14 horas.
Mínima, de 6,9 grados, a las 6 horas.

INDICE DEL DIA

A las 11,30 horas.—Colegio Mayor «Santa María del Campo».—Solemnidad: imposición de becas e insignias.
A las 13,30.—Real Academia Española.—Sesión pública.
A las 19.—Colegio Mayor «José Antonio».—Concierto de guitarra, a cargo de Narciso Yepes.
A las 19.—Salón del teatro Alcazar.—Velada literaria, organizada por el grupo literario «Ateneas».

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Instituto «Luis Vives» de Filosofía (Serrano, 127). Sesión científica de la Sección de Filosofía e Historia de la Ciencia.
A las 19,30.—Parroquia de Santa Cruz.—Inauguración oficial del nacimiento montado con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento.

CAMPAÑA DE NAVIDAD

Se ruega a todas las afiliadas a la Sección Femenina que puedan colaborar personalmente en la Campaña de Navidad del presente año se presenten urgentemente en la Delegación de la Sección Femenina de sus respectivos distritos.

PAGO DE PENSIONES DEL MES DE AGOSTO DE 1952

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes se les haya concedido derecho a pensión por esta Junta Provincial de Beneficencia y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de percepción hasta el número 2.252, se personen en estas oficinas (Amor de Dios, 6) para hacer efectivas las del mes de agosto de 1952 mediante la presentación de la fe de vida de los referidos huérfanos, durante las horas de cuatro a seis de la tarde, y en los días que a continuación se relacionan:

MADRID

Día 21.—Del 1 al 1.27.
Día 22.—Del 1.28 al 2.156.
Día 23.—Del 2.157 al 2.252.

DEMARCACION DEL CINTURON
Día 23.—Canillas, Canillejas, Carabanchel, Alto, Carabanchel Bajo, Chamartín de la Rosa, Puente de Vallecas, Vallecas y Vicálvaro.
Día 24.—Incidencias.

COLONIAS INFANTILES

El día 16 de diciembre, a las doce de la mañana, regresará del preventivo de Guadarrama la 79 expedición de colonias infantiles de expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 16 de septiembre pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 83 expedición, compuesta de cien niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del público contagio del ambiente familiar.

CONCURSO DE DISTRIBUCION DE TRACTORES

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 10 se publica una convocatoria para la adjudicación de tractores tipo «Oruga», de 30 a 70 caballos, en las condiciones que en la misma se determinan. Los agricultores a quienes interesa se deberán solicitarlos en un plazo de quince días, en impresos que proporciona la Jefatura Agronómica Provincial (Sagasta 27, 2.º), así como la información complementaria.

DE INTERES PARA LOS AGRICULTORES

En virtud de la orden del Ministerio de Agricultura del 25 de noviembre último fijando la fecha de 1 de enero de 1954 como final del plazo para solicitar la compensación económica a los que instalen gasificadores de petróleo en sus tractores y motores fijos; los señores agricultores que deseen instalar el gasificador «ADAPTOIL», probado con la mayor puntuación en la Estación de Mecánica Agrícola del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, deben comunicarlo seguidamente a la fábrica, TALLERES ZARAGOZA, apartado de Correos 366, Zaragoza, quien en primer lugar se encargará de efectuar los trámites necesarios en todas las provincias; en segundo lugar les suministrará el aparato «ADAPTOIL», que, sobre ofrecerse hasta el 1.º de enero sin desembolso alguno para el agricultor, le reportará las siguientes ventajas:

- PRIMERO: Sustituir la gasolina por el económico petróleo agrícola.
- SEGUNDO: Obtener de sus motores la misma potencia que si fuera con gasolina.
- TERCERO: Ausencia absoluta de complicaciones en el manejo.
- CUARTO: Igual duración del aceite de engrase que si marchara con gasolina.
- QUINTO: Garantía internacional para la nueva implantación.

TALLERES ZARAGOZA

JOSE GONZALEZ TORRES
Apartado de Correos 366
ZARAGOZA
Delegación en Madrid
Av. José Antonio, 57-10 H

AGENDA

DIA 13 DE DICIEMBRE DOMINGO

Santoral.— Santa Lucía, virgen y mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— III domingo de Adviento. Segunda clase. Semidoble. Colores morado o rosa. Misa propia. Tercera, de la octava. Credo. Prefacio de Trinidad.

COFRADIA DE SAN ISIDRO (Cuerpos Agronómicos)

Misa mensual reglamentaria, hoy, domingo, día 13, a las nueve y media, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, 2.º).

EXPOSICION DE CARTELES

Desde mañana lunes día 14 hasta el sábado día 26 de este mes estarán expuestos en el domicilio provisional de la Asociación Española de Amigos de Tierra Santa (Consejo Superior de Misiones, José Marañón, 3) los carteles presentados al concurso convocado por la Asociación, anunciadores de la próxima Exposición de T.ª Santa en Madrid.

Al concurso se han presentado numerosos y valiosos ejemplares. El Jurado se reunirá dentro de este mes de diciembre para discernir los premios.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º, FESTIVOS

Marqués de Urquijo, 15; Camino la Laguna, 3 (barrio del Lucero); paseo de la Florida, 45; Ecija, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Leganitos, 34; paseo Extremadura, 40; Mayor, 59; General Ricardos, 40; carretera de Andalucía, 15 (Usera); paseo de Yserías, 63; Marcelo Useta, 7; Calatrava, 40; paseo de las Delicias, 128; Embajadores, 18; paseo de Santa María de la Cabeza, número 47; Tribulete, 25; Lavapiés, número 4; Cáceres, 10; General Lacy, 11; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Atocha, 110; Príncipe, número 15; Sánchez Barcáiztegui, número 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47 (esquina Marqués de Zafra); Conde de Peñalver, 80; General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Martínez Campos, 22.

Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, número 5 (colonia Albéniz, Chamartín); Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Trafalgar, 14; García Morato, 83; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Mejía Lequerica, 3; Gravina, 13; Hortaleza, 15; Infantes, 42; Pz, 25; Jardines, 13; Concepción Jerónima, 38; Preciados, 35; Puerta del Sol, 14; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Joaquín María López, 19; Tormo, 5 (final Villamil); San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barrera, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; carretera del Este, 63; Azpitua, 11 (Ciudad Lineal); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Palencia, 9 (hoy Tordo, barrio Tetuán).

LUNES

TURNO 3.º, LABORABLES Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza San Miguel, 8; Ave María, 31; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, número 67; Doctor Esquerdo, 15; Alcalá, 64; Antonio Maura, 10; Huertas, 17; Portuñy, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lista, 49; glorieta de Ruiz de Alca, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machío, número 14 (colonia Ibarro, Pros de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, Infantes, 70; Marqués de Valde-Santo, 10; Desengaño, 36; Espíritu número 34; plaza de Tirso de Mo-Victoria, 42; Bravo Murillo, 207; Reina Uta, 29; Isaac Peral, 38; avenida de Chamartín, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Vía (Tetuán); Carretera de Aragón, 56; Tudor.

Cupón de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER
999

EN el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros» pronunció la cuarta conferencia de su curso sobre «Desarrollo de la economía española», en la que trató el tema «Industria española y capital extranjero», nuestro colaborador Enrique Fuentes Quintana.

La desaparición de la emigración en el mundo moderno convierte a la industrialización en el único medio para conseguir la mejora en el nivel de las masas de población. Con tal preocupación, la política económica española acudió al arancel para fomentar el desarrollo industrial. Las condiciones de la economía española explican por qué el arancel fracasó como medio en la consecución de nuestro progreso económico. Como Flores de Lemus indicaba, tal medida equivalía a «otorgar libertad de movimientos a un inválido».

Partiendo de los estudios de Young y Jones se afirma que la base del desarrollo económico se encuentra en el acrecentamiento del «total de la inversión». Por no haberse seguido esta tendencia—que habría exigido «desarrollar un haz conjunto de actividades»—se ha dado lugar al monopolio. Se analiza éste en las cuatro actividades básicas: energía eléctrica, carbón, siderurgia y cemento. La desaparición del monopolio es postulado esencial para nuestro progreso económico. Su existencia se ha manifestado en nuestra economía no sólo en elevados precios y estancamiento de la producción, sino asimismo—y según Jewkes ha señalado—ha impedido la introducción de mejoras técnicas en la industria española.

Commemoraciones centenarias de dos personalidades mejicanas

EL 14 de diciembre es una fecha significativa para la vida cultural y política de Méjico; en 1753 nació el que había de ser iniciador de la independencia de la Nueva España, don Manuel Hidalgo y Costilla; en el mismo día de 1853 vino al mundo, en la ciudad de Veracruz, el primerísimo poeta de Méjico, Salvador Díaz Mirón, figura excelsa de la poesía en lengua castellana y que encarna la transición entre el romanticismo y el modernismo. Ambas fechas serán conmemoradas conjuntamente dentro del ciclo mejicano que actualmente se desarrolla en el Instituto de Cultura Hispánica, y en el que, a las siete de la tarde de mañana, lunes, don Daniel Moreno hablará acerca de «El Libertador de Méjico», y el escritor y periodista don Roberto Núñez y Domínguez glosará la figura y la obra de Salvador Díaz Mirón, de quien recitará poemas Berta Singerman.

VIDA INTELECTUAL

«Industria española y capital extranjero»

Se analiza después el problema de la selección de industrias y el ritmo de la industrialización.

El capital exterior juega en este aspecto un principal papel, puesto que sin su colaboración el ritmo de nuestro desarrollo habrá de ser necesariamente reducido. La inversión exterior deberá responder no a los caracteres «coloniales» del pasado siglo—conforme ha destacado H. W. Singer—, sino a los que más se adapten al futuro progreso económico y que hoy parecen imperar en la inversión internacional.

Inauguración de coloquios en el Seminario de Formación del Frente de Juventudes

Se ha celebrado la inauguración de un ciclo de coloquios, que organizado por el Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes, se desarrollarán durante el presente curso. Presidieron el acto el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jordana Fuentes; Asesor Nacional de Formación Política del Frente de Juventudes, camarada García del Vello; Secretario General del S. E. U., camarada Ignacio García; Jefe del Frente de Juventudes de Madrid y otras jerarquías.

Primeramente, el Subdirector del Seminario Central, camarada Arévalo, pronunció unas palabras para explicar lo que se pretende al organizar este ciclo de conferencias-coloquios de carácter político, haciendo la presentación del conferenciante, camarada Arroita Jáuregui.

El camarada Arroita Jáuregui comenzó su disertación examinando el camino por el que la política penetra en el campo cinematográfico, analizando después los diferentes medios de que se vale el cinematógrafo europeo y americano para ejercer su propaganda política. Subrayó la necesidad de un cine político español que diga al mundo nuestro sentir fundamental católico y nacional.

Ciclo de conferencias sobre la España nacida del 18 de Julio

Organizado por el Colegio Mayor «José Antonio», del Sindicato Español Universitario, ha comenzado a celebrarse un ciclo de conferencias sobre la España nacida del 18 de Julio, que consti-

tuye un plan de formación para los colegiales y que tiene por objeto proporcionar una exacta información de la vida española que condujo al 18 de Julio, un panorama de la etapa bélica y un análisis general de la España actual, como consecuencia del 18 de Julio. Personalidades de la política, la cultura, la milicia, etcétera, intervendrán en el ciclo para analizar diversos aspectos de la transformación que ha sufrido España desde 1939 hasta la fecha, estudiándose también la aportación de la doctrina falangista al hecho histórico de la España actual, al considerarse la Falange como informadora e impulsadora de la transformación contemporánea española.

Los temas de las conferencias serán los siguientes: «La Restauración (1917-31)»; «El último fruto de la Restauración, la segunda República (1931-36)»; «Historia política de la guerra española»; «Historia militar de la guerra española»; «La España actual, consecuencias de la guerra española»; «El catolicismo español»; «El derecho constitucional»; «El movimiento intelectual»; «Política social»; «Política económica»; «Política internacio-

La segunda Centuria de la Guardia de Franco, a El Escorial

HOY domingo se trasladará a El Escorial la segunda Centuria de la Guardia de Franco de Madrid, al mando del camarada Hernández Alba, acompañada del Inspector Provincial de la Guardia de Franco, camarada Antonio Vera, quien ostenta la representación del Lugarteniente Provincial de la Guardia de Franco.

El objeto de este viaje es el de celebrar un acto de afirmación nacional-individualista, que servirá para estrechar los lazos de hermandad que unen a la Guardia de Franco de la capital con la Lugartenencia Comarcal de El Escorial, como se viene haciendo en el presente año político con las demás Lugartenencias de la provincia.

Una vez celebrado el acto político, los asistentes al mismo harán una visita al Valle de los Caídos.

nal»; La Literatura», y «La Falange, cabeza y base de la España contemporánea».

Clausura del curso de otorrinolaringología

En la Facultad de Medicina de Madrid ha sido clausurado el curso que para posgraduados ha venido celebrándose en la cátedra de Otorrinolaringología, bajo la dirección del profesor don Guillermo Núñez. Durante dicho curso han pronunciado conferencias y realizado sesiones clínicas destacados especialistas españoles y extranjeros. Entre los segundos han tenido destacada intervención los doctores Tarneaud y Leroux-Robert, de París, y el profesor Dacosta Quintana, de Lisboa.

José María Fontana, en el Ateneo barcelonés

Ha pronunciado, en el Ateneo barcelonés, su anunciada conferencia sobre la «Significación política en la batalla del Ebro» el Consejero Nacional de Falange José María Fontana, que comenzó explicando la contraposición entre el «deber ser» y el «cómo es», para sentar la adopción de un método que pletende sustituir la política de palabras y construcciones mentales por otra sentada en la entrada del soporte físico y de la psicología social.

Estudió a continuación los rasgos de la geografía y del paisaje, aportando hechos y observaciones curiosas, y analizó con agudeza la anomalía constitucional del río Ebro.

Basándose en el estudio militar de las campañas del Ebro sostenidas por Ramón Berenguer IV y Julio César, trazó un revelador paralelo explicativo de la doble y opuesta función que la TerraIta realiza, en la relación entre interior y periferia.

Después de hacer un recorrido histórico en relación con el Ebro, especialmente en la última guerra, terminó afirmando que la batalla del Ebro fué la liberación de Cataluña.

Conferencia de don Edmundo Meouchi

En el Instituto de Cultura Hispánica, el ilustre escritor mejicano don Edmundo Meouchi pronunció una conferencia sobre el tema «La novela de la revolución mejicana», en la que estudió el movimiento literario de Méjico sobre el fondo de los profundos trastornos y evolución de este país a partir de los días de la revolución hasta llegar a las actuales tendencias. El acto se desarrolló dentro del anunciado ciclo de actividades de los estudiantes mejicanos en España, que en días sucesivos se continuará con representaciones artísticas, actos académicos y una típica «Posada Mejicana», que clausurará dicho ciclo el próximo miércoles 16.



¡Sea optimista!
compre como quieta
¡Fíjese!

| | | | |
|---|----------|---|-----------|
| JERSEY lana niño | 10 ptas. | IMPERMEABLE seño- rita | 125 ptas. |
| JERSEY lana caballero. . | 15 » | CANADIENSE cuello y forro de piel | 395 » |
| PANTALON niño | 5 » | TRINCHERA c a b a l l e- ro, doble tela | 250 » |
| PANTALON caballero . . | 35 » | GABARDINA caballero, tres telas | 300 » |
| AMERICANA caballero. . | 60 » | PELLIZA | 125 » |
| TRAJES niño | 50 » | | |
| TRAJES caballero | 75 » | | |
| GABARDINA niño lana, tres telas | 175 » | | |

En la GRAN LIQUIDACION de

CONFECCIONES MADRID

ATOCHA, 57

DEPORTES

HOCKEY SOBRE PATINES

España vence a Bélgica por 16-1 en el Campeonato de Europa juvenil

LISBOA.—En el Pabellón del Deporte comenzó ayer la disputa del I Campeonato de Europa juvenil de hockey sobre patines, enfrentándose las selecciones representativas de España y Bélgica.

El encuentro terminó con el triunfo del equipo español por 16-1.

PORTUGAL DERROTA A FRANCIA

LISBOA.—En otro de los partidos Portugal derrotó a Francia por siete tantos a cero.

Javier Ortiz venció anoche por puntos a Francisco Francés en el Fiesta Alegre

Todo el interés de la velada de anoche se centraba en la pelea de fondo, que habían de disputar Javier Ortiz y Francisco Francés. El pugil madrileño subía al ring con un claro pronóstico a su favor, y hasta se admitía la posibilidad de que el combate terminase antes del límite. Pero lo cierto es que Francés no sólo acabó la pelea, sino que en algunas ocasiones llegó a inquietar a Ortiz. El primer asalto fué de absoluto dominio de Francés, que, boxeando en línea y a distancia, mantuvo a raya a su contrario, anulando toda posibilidad de iniciativa. Ortiz se limitó entonces a estudiar las reacciones de Francés, buscando el golpe de

contra. Y a punto estuvo de que su «serenidad» le costase un serio disgusto, al encajar un directo que le cogió desprevenido. A partir de este momento hubo una reacción de Ortiz, y aunque sin lanzarse al ataque, porque no es ese su estilo, esperó su oportunidad para meter con precisión su derecha en una contra que envió a Francés a la lona cuatro segundos antes de sonar la campana. El madrileño no aprovechó la oportunidad en los asaltos siguientes, y hasta el quinto no logró conectar de nuevo su puño en otra precisa contra de derecha, salvando de nuevo la campana a Francés del fuera de combate. En los últimos asaltos, el madrileño, sin forzar en ningún momento la marcha del combate, esperó pacientemente una nueva oportunidad, que Francés no concedió al mantener la distancia con su izquierda. Y así llegó el final de esta pelea, que el madrileño esperaba ganar antes del límite y que hubo de conformarse con una victoria a los puntos, aunque merecida e indiscutible.

En el combate de semifinales se enfrentaron Medina y Carbonell, en el peor «encuentro» de la velada, por su monotonía. Ambos pugiles mostraron una lentitud propia de la categoría de los pesados. Carbonell equivocó la táctica, al no meterse en el terreno de Medina, donde únicamente podían tener mayor efectividad sus golpes. Esto permitió a Medina hacer su combate, boxeando en línea y a distancia para golpear repetidamente a su adversario en directos que al final le daban el triunfo por puntos.

En la pelea anterior Sánchez venció por puntos a Pacheco, y en la que abría programa Baltasar García y Santos Pérez hicieron pelea nula.

Esta tarde, en Nantes, el I España-Francia de balonmano a siete

La furia puede ser el pasaporte para Suecia

Hay dos factores que necesariamente han de tener influencia a la hora de decidir el vencedor del Francia-España de esta tarde en Nantes. El primero, el temperamento combativo que caracteriza a todo jugador español y que amparado en la superior velocidad que muestra la actual selección, puede ser de suma importancia en los momentos decisivos del encuentro. El segundo, el factor moral. Francia acaba de ser vencida por el equipo de la Policía alemana de Hamburgo, por un resultado que no deja lugar a dudas. Serio revés para las ilusiones francesas y fuerte golpe a su moral combativa que ahora andará un poco entre algodones, mientras sube, por el contrario, la moral del equipo español. Sobre todo si como punto de referencia se tiene en cuenta el resultado obtenido por la «medio-cra» selección castellana frente al conjunto alemán de Westfalia, muy superior en técnica y táctica a ese flojo equipo de Policías germanos que los franceses han enfrentado a su selección.

Todo ello viene a revalorizar el papel de España para el partido de hoy, superando así ese handicap que supone el campo contrario y el público adverso. Pero aprovechando al máximo las posibilidades que se abren ante esos dos factores anteriores. Aprovechando la velocidad española y sabiendo explotar dosificadamente la moral del equipo. Lo otro, la calidad individual y colectiva del juego, el planteamiento táctico, el aprovechamiento de los errores galos y hasta la superación de los fallos propios, vendrá como consecuencia del afán combativo. Sin olvidar, claro es, la maravillosa capacidad de inspiración que siempre ha tenido el deporte español. Y esta tarde, España necesitará buenas dosis de genialidades.

ALINEACIONES DE UNOS Y OTROS

Francia hace días que ya anunció oficialmente su equipo, integrado por Pluen, Robard, Quaglia, Imbert, Sagnt, Chaspalier, Pichot, Gaudion, Goupy y Grenier. España, por el contrario, no lo hará público hasta la tarde de hoy. Sin embargo, el seleccionador, antes de salir para Francia, dijo que saldrían como titulares Espinosa, Alcántara, Blanco, Romano, Zurdo, Franquesa y Bárcenas. Se trata de una alineación particular que puede sufrir alteraciones, pero que te-

niendo en cuenta los hombres que iban en la expedición, a uno le parece la mejor que se puede formar. ¿Quiénes serán los otros tres hombres? Uno seguro, Salvador; los otros dos, muy bien pudieran ser Morante y Villa, en tanto que Ferrer, Pena y Muguerza habrán de conformarse con ver el partido desde fuera.

Así las cosas, al equipo probable sólo se le puede oponer un reparo. El de la falta de capacidad creadora en la línea defensiva, pues solamente Alcántara es peón de

ordenación del juego propio, ya que ni Blanco ni Romano están capacitados para ese menester por no desempeñar dicha función en sus respectivos equipos. Si falta el buen jugador madrileño, puede originar un fallo total de todo el equipo, cosa que se hubiera podido remediar llevando algún otro defensor de parecidas características. Pero habrá que confiar en la suerte y en que Alcántara repita el magnífico partido que hizo frente a los guipuzcoanos.

José MARIA LORENTE

BILLAR

García perdió con Van Hassel y Vervest en el Campeonato de Europa al cuadro 47-2

ARGEL.—En la quinta ronda de los Campeonatos de Europa de billar al cuadro 47-2 se registraron los resultados siguientes:

Van Hassel (Bélgica), 400 carambolas, en 14 entradas, con serie mayor de 181, ganó al español García, que quedó en 162, con serie mayor de 23.

En la sexta ronda Vervest (Bélgica), 400 carambolas, en 42 entradas y serie mayor de 69, gana al español García, que quedó en 202, con tacada máxima de 35.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

SILAGRAMA

| | M | L | A | N | O | S | O |
|---|----|---|---|---|---|---|---|
| 1 | EN | | | | | | |
| 2 | D | O | R | | | | |
| 3 | B | O | | | | | |
| 4 | D | O | | | | | |
| | B | E | R | G | A | T | E |
| | | | | | | | S |

Situando en cada cuadro una de las 16 sílabas que se dan, formar cuatro palabras que correspondan a los significados siguientes:

- 1.—Que miente.
 - 2.—Jefe de una provincia.
 - 3.—Trabajador.
 - 4.—Avasallador.
- Y uniendo las primeras sílabas de estas palabras leer verticalmente un sinónimo de afectado.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JERÓGLIFICO ANTERIOR

Malaca.

Brillante actuación del campeón español Joaquín Blume en Italia

BARCELONA.—A su regreso de Chiavari (Italia), donde intervino en la Copa Olimpia Nicci, el campeón español de gimnasia, Joaquín Blume, dijo que la competición citada comprendía cinco pruebas: paralelas, anillas, manos libres, potro con aros y barra fija.

Manifestó que se clasificó primero en paralelas; segundo, en anilla; tercero, en manos libres; segundo, en potro y con aros, así como en barra fija.

Intervinieron en la competición Italia, Francia, Luxemburgo y España.

Hizo constar que el vencedor de la competición, el italiano Figone, por ser de Chiavari, se vió favorecido por el público y en grado mayor por los jueces.

Añadió que la competición alcanzó un éxito deportivo completo, pues asistieron cinco mil espectadores, todas las localidades del teatro.

Luego facilitó la clasificación oficial de la Copa, que es:

1. Figone, Italia, 47,60 puntos.
2. Blume, España, 47,35.

3. Stoffel, Luxemburgo, 47,15.
4. Sampieri, Italia, 46,10.
5. Carnoli, Italia, 45,30.
6. Guillou, Francia, 44,85.

CICLISMO

El campeón Pedro Sant falleció ayer en accidente motociclista

BARCELONA.—El actual campeón de España de carreras a la americana, Pedro Sant Alentá, ha fallecido a consecuencia de un accidente de motocicleta en la carretera de Barcelona a Sabadell. Contaba veinticuatro años de edad y estaba considerado como una esperanza del ciclismo español. Participó en el último Campeonato del mundo, en Luxemburgo; fue campeón de España amateur y por dos veces se adjudicó el Campeonato de Cataluña de fondo en carretera. (Mencheta.)

CINE

SAN MIGUEL -- BARCELO
GOYA -- GONG
SEGUNDA SEMANA



EL PEQUEÑO MUNDO DEL SEÑOR FELICIANO

¡Un pacífico pueblo revolucionado porque el panadero se niega a fabricar pan!
El panadero: FERNANDEL

GRAN VIA y CALATRAVAS

3 SEMANAS DE EXITO FANTASTICO

GRANDE EN SU TRAMA, INMENSA EN SU ACCION Y SIEMPRE FASCINANTE PORQUE ESTA HEROINA ES LA MAS CAUTIVADORA, VIOLENTA Y APASIONADA DE CUANTAS CONOCEMOS



Presenta una película



SUSAN
HAYWARD

ROBERT
PRESTON

PEDRO
ARMENDARIZ



DIRECTOR: STUART HEISLER • PRODUCCION: WALTER WANGER
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL FAMOSO FERNANDEL, PROTAGONISTA DE "EL PEQUEÑO MUNDO DEL SEÑOR FELICIANO"

Ya alcanzó su segunda semana en los populares cinemas San Miguel, Barceló, Goya y Gong la estupenda creación del famoso director Henry Verneuil "El pequeño mundo del señor Feliciano", en la que el famosísimo actor francés Fernandel, actor número uno del cine europeo, triunfa de tal forma, que con esta su genial interpretación ha reafirmado su superior categoría de intérprete único, como lo demuestra en esta humana historia de "El pequeño mundo del señor Feliciano", llena de deliciosas y regocijantes peripecias al producir una revolución social como único panadero del pueblo, que se niega a hacer pan.

Humana, sencilla, como la vida real, Fernandel, con su maestría humorística y cómica de indudable supremacía, ha logrado para el cine europeo con "El pequeño mundo del señor Feliciano", una auténtica obra maestra del séptimo bello arte. Y por ello no es nada de extrañar este éxito creciente que "El pequeño mundo del señor Feliciano" viene alcanzando en San Miguel, Barceló, Goya y Gong.

"EL DEMONIO DE LAS ARMAS", ACLAMADA EN LUCHANA E IDEAL

Continúa Distribución Chamartín exhibiendo, ya en segunda semana de éxito, la interesante producción del famoso director Joseph H. Lewis, que es, bajo el título de "El demonio de las armas", la historia de una mujer que vivió peligrosa-

mente el sobrenombre de "La muerte rubia". En ella triunfan Peggy Cummings y Jhon Dall, protagonistas insuperables de esta apasionante película, que cautiva y aprisiona la atención del espectador desde su primer plano hasta su última secuencia, y que viene siendo aclamada en estos favorecidos locales del Luchana y del Ideal, que en sensacional y magnífico primer reestreno la presentaron la semana pasada. "El demonio de las armas", película de intriga subyugante, continuará llevando a estos cines preferentes del Luchana y del Ideal mucho público ávido de pasar dos horas interesadísimo en los episodios dramáticos que viven esta pareja de artistas de renombre universal, Peggy Cummings y Jhon Dall.



Un fotograma de la película "Duelo al sol", que, en continuación de estreno, reaparece mañana, lunes, en los cines Paz y Real Cinema

CINE



Una interesante escena de la gran superproducción «Tulsa», que entra en su tercera semana triunfal de proyección en Gran Vía y Calatravas

UNA DELICIOSA PELICULA, ALEGRE, SENTIMENTAL y MISTERIOSA

JEAN KENT • ROBERT BEATTY
GORDON HARKER • MARGARET RUTHERFORD • ROSA ANDERSON



AQUEL BANDIDO SOY YO

¿Era un tímido cajero o un temible «gangster»?

"AQUEL BANDIDO SOY YO", FILM LLENO DE IRRESISTIBLE HUMORISMO

Muy pronto Hispano Mexicana Films nos presentará en un lujoso salón de la Gran Vía un nuevo film del gran realizador italiano Mario Soldati, en el que intervienen los grandes artistas de la pantalla Jean Kent, Robert Beatty, Gordon Harker, Margaret Rutherford y Roland Anderson, que al incorporar muy lucidamente sus respectivos papeles han logrado presentar una película alegre y divertida, en la que el humor hace llegar hasta el momento en que el protagonista quiere conquistar a su propia mujer. "Aquel bandido soy yo", que así se titula esta graciosa farsa cinematográfica, encierra el íntimo secreto de un hombre enamorado que no se detuvo ante nada para recuperar la felicidad perdida.

Situaciones sorprendentes en la aventura de tres mujeres celosas tiene esta humorística película "Aquel bandido soy yo", film, como decimos, lleno de irresistible humorismo, que les interesará y les hará reír.

AMAYA-INFANTAS BULEVAR PEÑALVER-PAVON

EN CONTINUACION DE ESTRENO
UNA ORIGINAL Y DIVERTIDA PELICULA, DE LA MAS SENCILLA HUMANIDAD

TOTO FARRIZI



Guardias y Ladrones

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un FILM LUX ROMA

METROPOLITANO LA CASA ENCANTADA

AVA GARDNER, y

ME SIENTO REJUVENECER

LA MEJOR DE CARY GRANT
GINGER ROGERS - MARILYN MONROE
TOLERADA MENORES



En segunda semana triunfal, continúa Suevia Films-Cesáreo González exhibiendo con clamoroso éxito la genial creación de la gran artista Lola Flores «Pena, pena», dirección de Miguel Morayta y realizada en México, y en la que Lola Flores realiza su inigualable arte en un ambiente típico hispanomejicano

LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

SEGUNDA SEMANA



UNA EXTRAORDINARIA Y TEMIBLE MUJER, CON TITULO DE "ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1"

UNA EXTRAORDINARIA Y TEMIBLE MUJER, CON TITULO DE "ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1"

CARLOS III

Por el éxito extraordinario de «GUANTES GRISES» en el CINE ROXY, que permanece más tiempo del previsto, cede a este elegante local las primicias del ESTRENO.

MAÑANA: Más potente que la bomba atómica y la de hidrógeno, la bomba «Z», manejada por Cantinflas, le matará a usted... de risa.

Cantinflas

(Fuera preocupaciones! Anticipe su cara de Pascua y buen humor, riéndose a carcajadas

NO TOLERADA MENORES



El Señor Fotógrafo

CINE



Fotógrafo, que se estrena mañana, lunes, en el cine Carlos III.



Un fotograma de la divertida farsa cinematográfica de Films Lux «Guardias y ladrones», que, después de su triunfo en Rialto, continuará exhibiéndose desde el lunes, en la inauguración de estreno, en los cines Amaya, Bulevar, Infantas, Pabellón y Peñalver.

Este es «El señor fotógrafo». Dejarse retratar por Cantinflas resulta un honor, pero dejarse arrastrar por su gracia inimitable resulta la mejor de las medicinas contra todos los males. También usted podrá anticipar su alegría y buen humor de Pascuas viéndolo a este inimitable actor cómico en su última creación, «El señor

EL VINO MAS FINO DE LOS VINOS FINOS



Normas de cortesía y urbanidad. Las encontraréis en la AGENDA de la Sección Femenina editada para el año 1954. Encargos en Alberto Aguilera, número 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

DOMINGO 13

MATINAL.—8: Lectura del programa. 8,05: La oración de la mañana. 8,10: Campanas del domingo. 8,30: Primer diario hablado. 8,40: Firmamento musical. 9: Estampa madrileña. 9,05: Música de Madrid. 9,30: Lo que dice la Prensa. Edictos. Cartelera deportiva. 9,40: Recital de órgano. 10: Retransmisión desde la iglesia del Buen Suceso de la santa misa rezada. 10,30: Recuerde usted. 11: Segundo diario hablado. 11,10: Concierto del domingo. 12,15: Recuerdos de otra época: «Banquete de los alcaldes franceses en París». MEDIODIA.—13: Santoral y tiempo. Avance de noticias. 13,10: Conjuntos y melodías. 13,45: La moral del Evangelio. 13,50: Las voces cantan a Dios. 14,10: Última hora de la actualidad. 14,30: Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—14,45: Lectura del programa. 14,46: Sobremesa con el conjunto ligero de Radio Nacional. 15,25: Trailer del teatro invisible. 15,30: Doña Rosa en nuestro estudio. 15,50: La zarzuela. 16,45: La vida de Luis Braille.

TARDE.—17: Lectura del programa. 17,01: Concierto de la tarde: Música española. 18: El domingo en la calle. 18,10: Domingo musical. 19: Tablero deportivo. 19,45: Concierto ligero. 20,30: Radioscena: «El ladrón», de Henry Bernstein. 21: Club de melodías. 21,30: Charla de orientación religiosa. 22: Cuarto diario hablado.

NOCHE.—22,15: Lectura del programa. 22,16: Música en el estudio. 22,30: La Liga vista por los internacionales a través de Eduardo Teus. 22,50: Preludio al teatro invisible. 23: Teatro invisible: «El paquebot «Tenaciti»», de Charles Valdrac. 24: Club de baile. 0,30: Quinto y último diario hablado. 0,40: Serenata española. 1: Últimas noticias. Boletín meteorológico. Lectura del programa y cierre.

EN LAS FIESTAS DE NOCHE QUE SE APROXIMAN...



la belleza, la elegancia y la juventud femeninas brillarán con más o menos intensidad, según los vestidos de noche que se luzcan.

SELECCIONE USTED

entre la variada colección de tejidos especiales creados a este fin, el más adecuado para el vestido de noche que usted soñó VEA ESCAPARATES en

Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

Créditos E. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades, sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TEJIDOS DE ALGODON - LENCERIA

Almacenes E. A. S. A.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51 (esquina a SAN BERNARDO)

PROGRAMAS

LOS NIETOS RIEN COMO LOS ABUELOS

en «FIN DE SIGLO», de Gaspar. En el María Guerrero, a las 7.30.

JUVENTUDES MUSICALES

Hoy, 6.45, ATENEO. Prado, 21 Cuarteto Clásico. (Fernández, Moreno, Arias, Baena). Del Campo, Bela Bartok, Haydn.

«EL REY COBARDICA»

éxito infantil del María Guerrero.

«UN SOMBRERO DE PAJA DE ITALIA»

Éxito sensacional de la deliciosa comedia de Labiche, en versión de Luis F. de Igoa, con ilustraciones musicales de Guridi. Maravillosa interpretación de la compañía titular del teatro Español, 7 tarde y 11 noche. Dirección: Modesto Higuera.

ALBENIZ

ALBENIZ.—7 y 11: Rosario. Recitales. Danzas de España.

ALCAZAR.—4 (infantil): Andanzas de Michatillo (el nuevo Gato con Botas). Sorpresas, regalos, Mariposa Pérez. Localidades desde 3 ptas.

ALCAZAR.—(212252.) Compañía «La Máscara». Director: Cayetano Luca de Tena, 7.15 y 11.15: Madrugada (de Antonio Buero Vallejo). Localidades sin aumento con 4 días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO.—4.30: Extraordinario éxito infantil! Esparadrado y Chupito en la isla de las piratas. ¡Risa continua! Gran sorteo de juguetes de María Luisa Plaza, estilografías Sacristán, chocolates Kitin y muñeca Maruxa.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Conchita Piquer en Salero de España (de Quintero, León y Quiroga).

BEATRIZ.—(253108.) Compañía titular. 4.30 (infantil): Peripecias de Pachin y Kanete. Reparto de juguetes, 7.11: El viajero sin equipaje (de Anouilh).

CALDERON.—4: La Tomasica y el Mago. Dos horas divertidísimas en el País de los Cuentos. Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos preciosos Gisela y otros.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Zori Santos-Codeso con la revista de gran éxito Metidos en harina (de Baz y García Morcillo).

CIRCO PRICE.—(216319.) Tres grandiosas funciones! Tarde, 4 (popular infantil), 7, 11: ¡Exito clamoroso! Tony Díaz Familia (risa electrónica), Ferry Forst (¡lo jamás visto!), Blendi, Blandy, etc. 20 maravillosas atracciones. ¡Agótanse localidades!

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura (la más divertida y original comedia).

COMEDIA.—4 tarde: Teatro infantil Radio Madrid. Estreno cuento oriental Chung-Tang-Pang, el terrible bandido, con Boliche, Tip, Top, Quinito, Maribel, Teresito. Cancio-

nes. Risa Emoción. Monumental sorteo juguetes. María Luisa Plaza. Estilografías Sacristán. Desfile modelos infantiles.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7.15 y 11: Nuestras chachas (de Dora Sedano y Luis Tejedor).

ESPAÑOL.—7 y 11: Un sombrero de paja de Italia.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Mt.º Cabrera.) 7 y 11: Las novele-

ras. 7 y 11: Triunfo rotundo de la divertidísima comedia de Joaquín Calvo Sotelo Milagro en la plaza del Progreso.

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: En las manos del hijo (de Pemán), por Lola Membrives, Canales, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Paco Pierrá y todo el conjunto de primerísimas figuras.

LATINA.—7, 11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA.—(222081.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Yola.

MADRID.—(215694.) Compañía lírica Sagi-Vela. 6.30: La Gran Vía, Molinos de viento (Sagi-Vela, Mta. Santa-Olalla). La canción del olvido (Marcos Redondo). 11: Molinos de viento (Sagi-Vela, Mta. Santa-Olalla). La canción del olvido (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7.15, 11: La huérfana de Dos Hermanas.

MARIA GUERRERO.—4.30: El rey Cobardica. ¡Exito! Juguetes Milly, Dumbos.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7.30 tarde: Fin de siglo (de Enrique Gaspar).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito extraordinario de la primerísima vedette Queta Claver en su genial creación de ¡A vivir del cuento!

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada.) 7.15, 11: Tres alcobas. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Compañía argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América! (12 primeras figuras, 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas). ¡Un gran espectáculo internacional!

COMEDIA

ACTUALIDADES.—10: Blanca Nieves (technicolor). Solo ante el peligro (Gary Cooper). Toleradas.

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: El alarido, Scaramouche. 3.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: Quinto continente, Buenos días, señor Elefante (Sabú). Toleradas.

AMAYA.—4.30, 7, 11: El halcón del

desierto (Yvonne de Carlo, Richard Greene). Technicolor. Tolerada.

APOLO.—4: Crimen en el velódromo, Signo del renegado (Ricardo Montalban). Technicolor. Toleradas.

ARGUELLES.—Continúa 4: El bombero atómico y Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Gevacolor. 2.ª semana. Autorizadas.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Los crímenes del Museo de Cera (Vicent Price). Warnercolor. 8.ª semana.

AYALA.—4: Tempestad en Oriente y El poder invisible (tolerado).

BARCELO.—4.30, 7, 11: El pequeño mundo del Sr. Feliciano (Fernandel). Primer reestreno.

B. ARTES.—4: Las nieves de Kilimanjaro.

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Las nieves de Kilimanjaro (3.ª semana éxito).

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4.30, 7, 11: Complementos, El halcón del desierto (Yvonne de Carlo). Technicolor. Tolerada.



GONG.—Continúa 5: El pequeño mundo del Sr. Feliciano (Fernandel). Primer reestreno.

GOYA.—4.30, 7, 11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel). Primer reestreno.

GRAN VIA.—(226034.) 4.30, 7 y 11: Tulsa, ciudad de lucha (Susan Hayward, Robert Preston). Technicolor. Tolerada.

IBIZA.—3.45: Gengis Khan y Los asesinos acusan. Toleradas.

IDEAL.—Continúa 3: Chicuelo II (reportaje taurino), El demonio de las armas. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Luchas submarinas (Richard Widmark), Correo diplomático (Tyronne Power). Autorizadas.

INFANTAS.—10 mañana: El halcón del desierto (Yvonne de Carlo, Richard Greene). Technicolor. Tolerada.

IRIS.—Continúa 5: Se escapó la suerte. Adorable coqueta.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Chicuelo (reportaje), El demonio de las armas (Peggy Cummins, John Dall).

METROPOLITANO.—5: Scheriff a la fuerza, Halcón del desierto (Yvonne de Carlo). Technicolor. Tolerada.

MONTERA.—(320057.) 10: Tempestad en la cumbre, El poder invisible (tolerado).

VIRGILIO TEIXEIRA ISABEL DE CASTRO

La HIJA DEL MAR

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Tulsa, ciudad de lucha (Susan Hayward). Tolerada.

CALLAO.—4.30, 7, 11: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift). Una realización de Vittorio de Sica. 3.ª semana.

CAPITOL.—4.45, 7, 11: Pena, penita, pena (Lola Flores). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4.30, 7, 11: Venus era mujer (Ava Gardner-Robert Walker). ¡La más bella y deliciosa comedia!

CARRETAS.—10 mañana: Gritos en la noche y Capitán China.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: Nadie lo sabrá. La mejor creación humorística de Fernando Fernán Gómez. Tolerada.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Segundo López, Sansón y Delila.

CHAMBERI.—4: Tigre del ring (Bocazas), Ana (Silvana Mangano). 2.ª semana.

CHUECA.—4: Adorable coqueta, Llama un desconocido (Bette Davis).

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Relato criminal y Bien venido, Mr. Marshall (Lolita Sevilla-Manolo Morán). Autorizadas.

FIGARO.—4: La isla del tesoro (Robert Newton; technicolor). Diez valientes (Burt Lancaster; technicolor). Toleradas menores.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: El bombero atómico y Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Gevacolor. Autorizadas 2.ª semana.

NARVAEZ.—3.30, 7, 10.15: Teresa, Brigada 21, ¡Colosal programa!

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Muros de expiación. Las nieves de Kilimanjaro. (3.ª semana.)

ORAA.—(250235.) 3.30, 6.45 y 10: Los asesinos acusan, Como le conocí (technicolor). Programa tolerado. Taquilla abierta de 11 a 2.

PALACE.—Continúa 4: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Colette Marchand). Director: John Huston. Color por technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7, 11: El hundimiento del Titanic (Barbara Stanwyck, Clifton Webb). Director: Jean Negulesco.

PAVON.—(Reformado.) 4, 7, 10: Scheriff a la fuerza, El halcón del desierto (Yvonne de Carlo). Technicolor. Tolerada.

PAZ.—4.15, 7, 11 (primer reestreno): Condenados (Aurora Bautista).

PENALVER.—(Conde de Peñalver, 59) Continúa 4: Complementos, El halcón del desierto (Yvonne de Carlo). Technicolor. Tolerada.

PEZ.—4: Vida en sombras, Minas del Rey Salomón (Stewart Granger). Technicolor. Toleradas.

PLEYEL.—10: Último disparo, Una pareja feliz (Fernán Gómez). Toleradas.

POMPEYA.—4.15, 7, 10.45: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Colette Marchand). Director: John Huston. Color por technicolor.

POSTAS.—10: Tigre del ring (Bocazas), Ana (Silvana Mangano). 2.ª semana.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Niagara (Marilyn Monroe, Joseph Cotten). Technicolor.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Niagara (Marilyn Monroe-Joseph Cotten-Jean Peters). Technicolor.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable, económico. El hijo de la noche, Sansón y Dalila.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: El diablillo ya es mujer (Diana Durbin, Donald O'Connor).

RIALTO.—4.30, 7 y 11: La hija del mar (Virgilio Teixeira, Isabel de Castro).

ROXY «A».—(371611.) 4.30-7-11: Venus era mujer (Ava Gardner-Robert Walker). ¡La más bella y deliciosa comedia!

ROXY «B».—(371612.) 4.30, 7, 11: Guantes grises. ¡4.ª semana del mejor film de espionaje! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26, T.º 360128.) Continúa 4: Crimen en el velódromo, Tres lanceros bengalíes. 2.ª semana.

SAN CARLOS.—3.15, 6.30, 10: María Dolores, Faldas a bordo. (Technicolor; Esther Williams.) Tolerada.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel).

SOL.—10 mañana: La fiesta taurina, Ivanhoe (Technicolor; Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders). Tolerada.

TIVOLI.—4, 7, 11: Niagara (Marilyn Monroe, Joseph Cotten). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra, 36-01-65.) 4.30, 7, 11: Bajo el cielo de París (formidable realización de Duvivier). Brigitte Aubert.

VERGARA.—4.30: Las nieves de Kilimanjaro (3.ª semana éxito).

VICTORIA.—3.30-6.30-10: Estrella del destino, Reto a la muerte.

VOY.—4: Casado con dos suegras (Gene Tierney). Solo ante el peligro (Gary Cooper). Toleradas.

X.—10: El gorila (Boris Karloff), Ana (Silvana Mangano). 2.ª semana.

FRONTON RECOLETOS

—5.15: Arano III-Abarisqueta, Arámburu II-Lezaun; Prat II-Alberro, Irigoyen-Elizalde II; Durán-Aguirre, Solozabal-Alsúa.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

IBERICA. Penales, legalizaciones, documentos. Reina, 39.

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, Documento Identidad urgente, penales.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets, Alfonso XII 58.

CALLAO. Enseña. conducir omnibus, turismo, motocicletas, transmisiones carnets. Infórmese, Preclados, 23.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574. LANA. Pz. 17, 210566.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Telé-

fono 236057. Señor Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales, Academia Miky. Carmen, 25

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

SIEMPRE tenemos dinero disponible para hacer hipotecas sobre urbanas, rústicas, solares, casas construcción. Hersav. Montero, 34.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montero, 33. Pasaje.

MOTOS

MOBYLETTE, 7.100 pesetas, horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

VESPISTAS, ossoistas, aumento el confort y seguridad del pasajero con un sidecar. Pida folleto. Cantó. Princesa, 26. Madrid.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

PELETERIAS

PELETERIA. Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10; próximo Puerta Sol.

PELETERIA internacional. Inmenso surtido, inmejorables calidades, contado, plazos. Preciados, 10, entresuelo; próximo Puerta Sol.

PELETERIAS Villar. Abrigos piel, modelos exclusivos. Envíos a provincias. Facilidades pago. Guzmán el Bueno, 2. Marqués de Urquijo, 26.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, plazos, sin flador, Hernán Cortés, 7.

LIMPIABARROS especialidad coches, portales. Salinas. Carranza, 5.

ABRIGOS piel, directamente fábrica, facilidades pago. Molino Viento, 8.

1.000 pesetas, radio cinco válvulas, todas ondas. Martín Mayor. Goya 77.

PATHE-BABY. El cine en el hogar. Aparatos, películas, accesorios. Compra, venta, cambios, composuras. Compró colecciones de sellos de Correos. Apartado 297. Málaga.

TODO cuanto necesite comprar tenemos. Pagos hasta 30 meses, sin flador. Créditos Asege. Esparteros, 12 primerio.

REGISTRADORAS. Compra-venta. Abonos económicos. Libertad, 14.

ENCERADORAS, aspiradoras, vendo, cambio, alquiler, reparo. 310247.

AVICULTORES: Pienso completo para gallinas «La Ponedora». Inmejorables resultados. Pida folletos. Hijos Abel González. Valladolid.

VARIOS

REGALITOS para niños,

precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 6. (3.893.)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, la inserción de anuncios en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avda. José Antonio, 55, planta. C. N. S.).

BENDICION DE UNA NUEVA FABRICA EN SAN FELIU DE LLOBREGAT, PROPIEDAD DE HIJOS DE FRANC.º SANS, COMERCIAL, S. A.

SE DEDICA A LA IMPERMEABILIZACION DE LONAS PARA TECHOS DE VAGONES DE FERROCARRIL

AMABLEMENTE invitados asistimos, el pasado día 4, al muy sencillo, y sin embargo importante acto, de bendecir e inaugurar la novísima industria que los señores de Sans acaban de instalar en el término de San Feliú de Llobregat, en el kilómetro 611 de la carretera de Madrid-Barcelona.

Asistieron al acto don Demetrio Pérez Brotons, que ostentaba la representación de la Dirección General de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, de Madrid; don José Puig Batet, director de la quinta zona de la RENFE; don Luis Lemonier, ingeniero jefe de Acopios; don Fernando Maisterra, ingeniero principal de Material y Tracción; don José Domenech, ingeniero de zona; don Joaquín Gay Vilar, ingeniero principal del Departamento de Almacenes y Adquisiciones de la quinta zona; don José Montany, Alcalde de San Feliú de Llobregat; don Mario Amigó, administrador de la Compañía de Electricidad; don Juan Antonio Riera, delegado del Gobierno cerca de la CAMPSA; don Enrique Molina, juez de Primera Instancia; don José Ferret Pl, Jefe de la F. E. T. y de las J. O. N. S. de San Feliú de Llobregat; don Jaime Remolá Ribas, Delegado Sindical de San Feliú de Llobregat; don Antonio Garrigosa, teniente de alcalde; don Juan Miró Inglés, secretario del Ayuntamiento; don José Castellón, brigada de la Benemérita Guardia Civil; don José Juez Soler, comandante del puesto; señor Bofill, ingeniero de la Compañía de Electricidad; don Fernando Espiau, don José Baret, don Gabriel Moreno Poveda, don Alejandro Frau, don José Trepas, comandante de Ingenieros; don Fernando Galofré, etc.

Bendijo las instalaciones de la nueva fábrica el reverendo cura



Los visitantes, atendidos por don Miguel Sans, utilizan uno de los ascensores

párroco de San Feliú de Llobregat, don Luis Brugarolas.

OBJETIVO Y CAPACIDAD

En menos de diez meses, y a muy pocos kilómetros de Barcelona, en la zona industrial del vecino pueblo de San Feliú de Llobregat, HIJOS DE FRANC.º SANS, COMERCIAL, S. A., acaban de dar cima a la más moderna instalación de impermeabilizar lonas

para techos de vagones de ferrocarril.

Desde nuestro Glorioso Movimiento ha venido siendo para la RENFE un problema más y no pequeño el proveer a sus vagones de techos debidamente impermeabilizados, que permitieran utilizar con garantía el material de transporte de que dispone.

La carestía de muchos productos y materiales que felizmente va superándose gracias a la infatigable y eficiente labor constantemente desarrollada por nuestro invicto Caudillo y su Gobierno, decidió a los señores Sans a montar una instalación de nueva planta que podemos considerar modelo, para casi con exclusividad dedicarla a la fabricación e



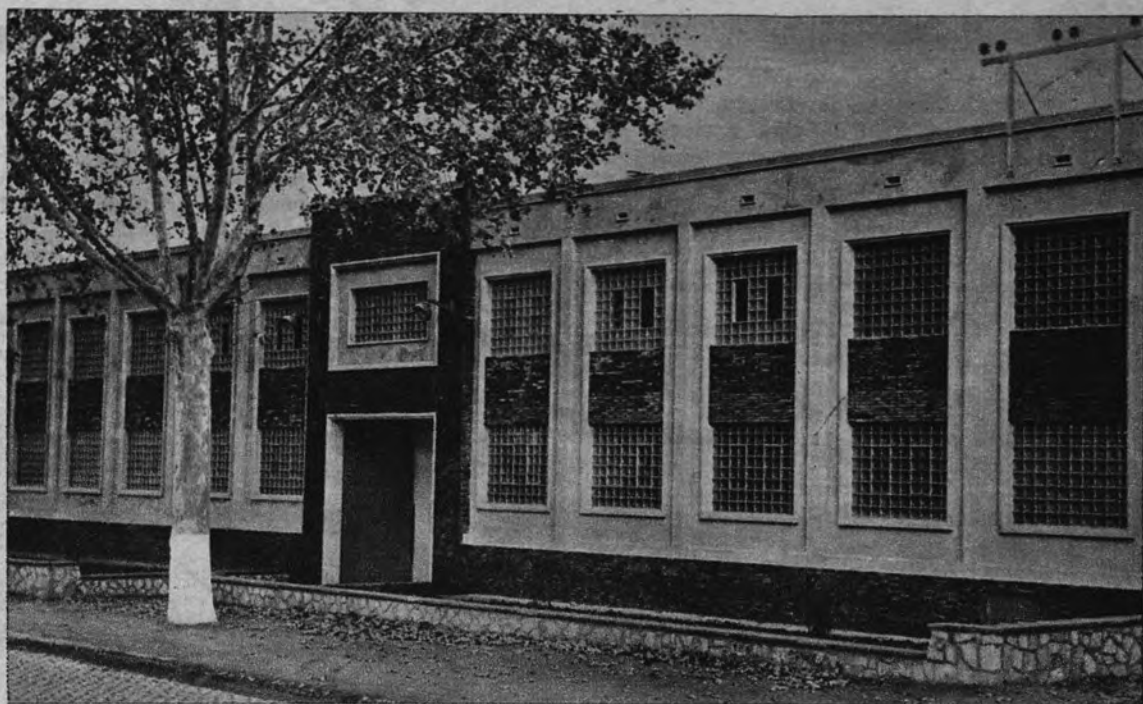
Don Miguel Sans explica a las personalidades de la RENFE el funcionamiento de la nueva fábrica

impermeabilización de techos para vagones de ferrocarril, utilizando no ya substitutos que reducían la vida de los techos a una quinta parte de su existencia, sino los auténticos productos especificados en el pliego de condiciones, los cuales hoy, en su totalidad, se producen en España.

Y decimos que con la casi exclusividad se dedicará esta factoría a la producción de techos para vagones, porque se están terminando nuevas naves para la instalación de una industria de plásticos sobre textiles con maquinaria modernísima, cuya importación ha sido debidamente concedida, además de las instalaciones ya terminadas para la fabricación de materiales impermeabilizantes para presas, canales, piscinas, azoteas, etc.

La hermosa perspectiva del edificio que anuda lo estético con lo práctico, pues permite disponer de luz y clima perfectamente adecuados para lograr la mayor eficiencia en el trabajo, está dividido en varias naves, dotadas de los mayores adelantos mecánicos en su tipo de industria.

Posee una estación transformadora de 250 K. V. A., prevista para doblar su potencia cuando sea preciso, aparte de un grupo generador de 100 K. V. A. para eventualidades.



Aspecto parcial de la fachada de la fábrica

OPINIONES QUE HA MERECIDO LA FABRICA

Al final de la visita quisimos captar la opinión que había merecido la inauguración a los señores jefes y técnicos de la RENFE.

Don Demetrio Pérez Brotons nos manifestó:

—Esta fábrica reúne los últimos adelantos en impermeabilización de lonas, y su producción bastaría para cubrir la cantidad que necesitan nuestros ferrocarriles. Un problema menos en el orden de la autarquía nacional.

Don José Puig Batet dijo:

—La puesta en marcha de esta nueva fábrica especializada supone un halagüeño porvenir para la industria nacional y una garantía para nuestros ferrocarriles. Han dejado de existir los inconvenientes que impedían disponer de buenos materiales. Por lo menos, por lo que se refiere al techo de los vagones.

Y por último, don Fernando

de vino español que nos fué ofrecido, quisimos conocer del propio don Miguel Sans el propósito que animó a la Empresa a la instalación de esta nueva fábrica y con la modestia y dinamismo que le caracterizan nos respondió:

—Hemos querido resolver, en el momento en que ha sido posible por haberse conseguido producir en España en cantidad suficiente las materias primas indispensables, una de las necesidades más importantes que tenía la RENFE para poder utilizar todo su material de transporte que en innumerables ocasiones ha resultado insuficiente por carecerse de techos a prueba de goteras y filtraciones. Y deseando cooperar en la medida de nuestras fuerzas a solucionar definitivamente este inconveniente, vamos a construir en los mismos terrenos donde se halla ubicada la fábrica, un apartadero y taller anexos para poder completar el ciclo, colocan-



Uno de los comedores para el personal

Maisterra reafirmó estas opiniones con las siguientes palabras:

—Ha sido para mí una grata visita asistir a la inauguración de la nueva fábrica de los impermeabilizados de HIJOS DE FRANC.º SANS, COMERCIAL, S. A. Sin duda la mejor de España en su género.

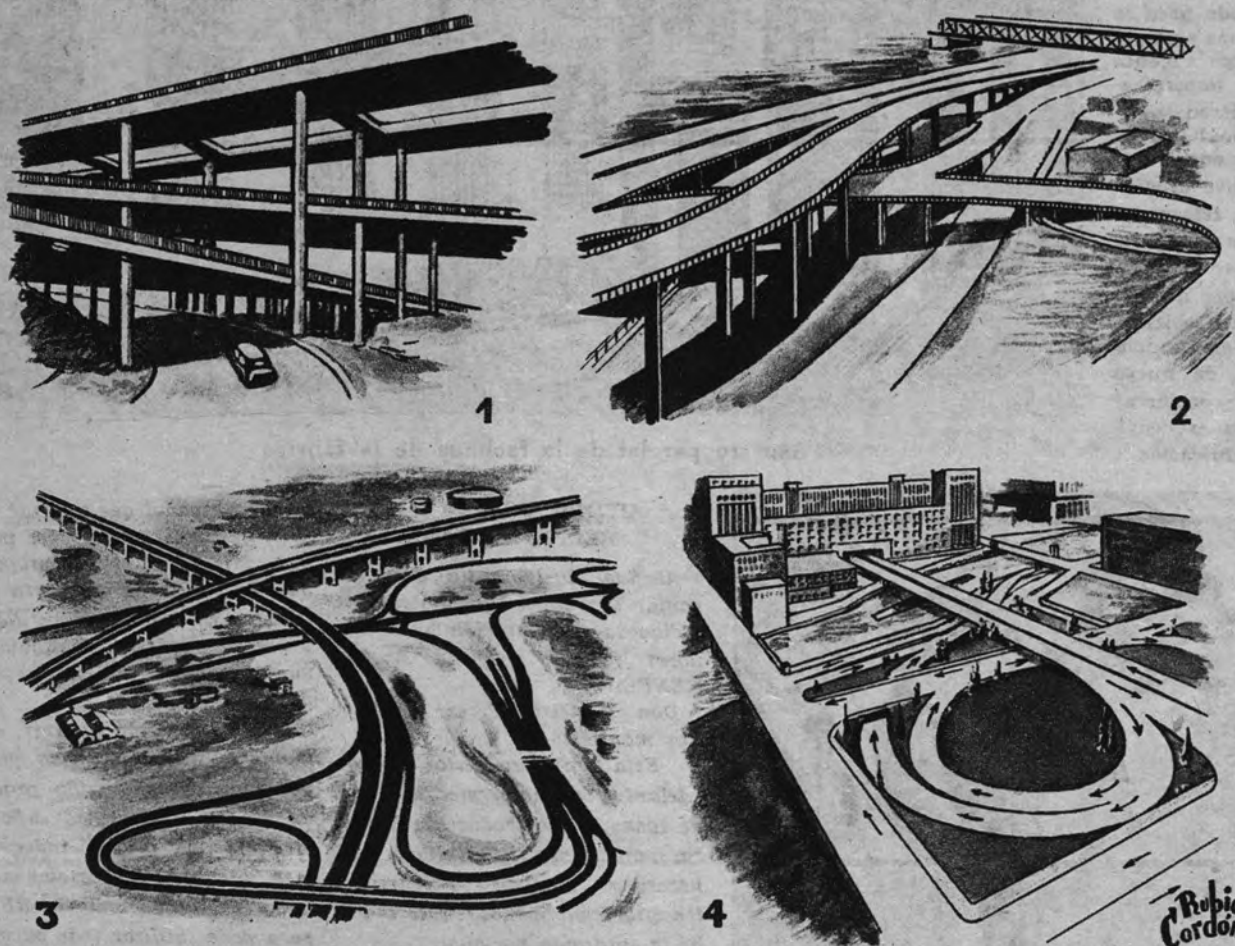
Mientras tomábamos una copa

do los techos en los vagones, con personal especializado, ofreciendo así a la Compañía la máxima garantía y rapidez en la instalación y duración de los mismos.

Y no siendo amigo de hablar mucho y si de laborar, abandonó el diálogo para atender a las autoridades que se despedían de tan simpático acto.

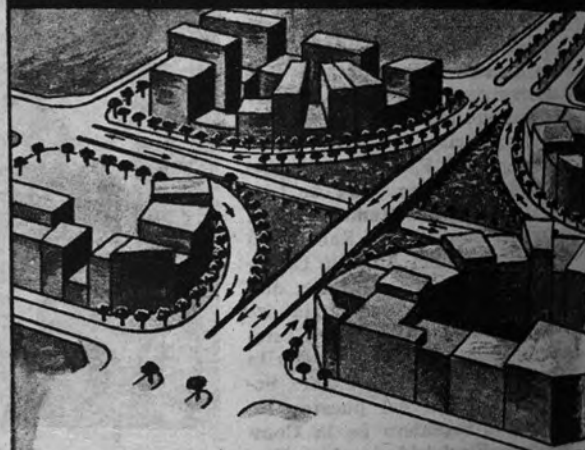
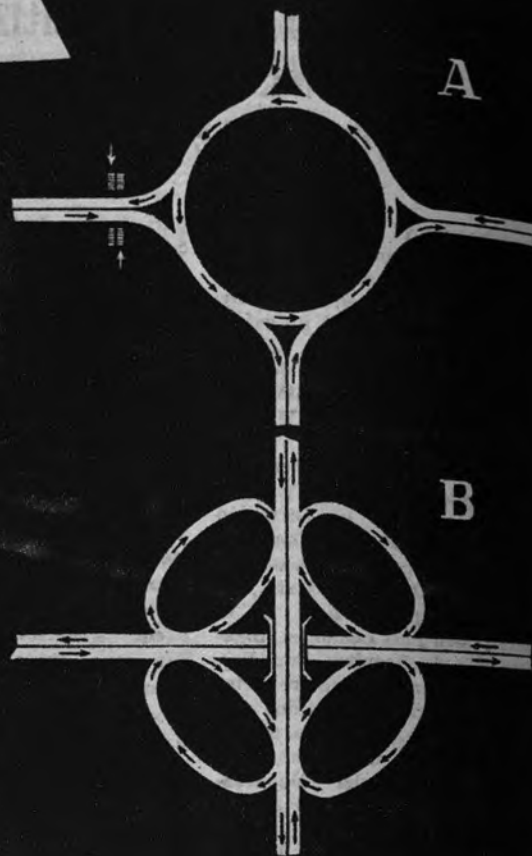
CIRCULACIÓN

La técnica de la circulación se complica cada día más, a medida que los países van alcanzando mejor nivel de vida y tienen en rodaje mayor número de vehículos. Esta nueva técnica se divide en dos partes fundamentales: la circulación por carreteras y autopistas y la circulación por las ciudades. En la primera, los problemas pueden ser fácilmente resueltos mediante la aplicación de los sistemas «prototipos»; en la segunda, en las calles y plazas, la solución es siempre distinta para cada caso.



La circulación no se resuelve dictando sólo disposiciones para el automovilista. Es necesario que todas las disposiciones, o casi todas, las tenga resueltas la pista, facilitando así al conductor la tarea al descargar su mente de una excesiva «atención distribuida». Los cuatro dibujos muestran una pequeña parte de lo que en este sentido están realizando en Norteamérica: 1, cruce en Los Angeles (California); 2, en Portland (Oregón); 3, autopista de Jersey; 4, el sistema entró en la ciudad, como puede apreciarse en estas pistas que se construyen en Chicago.

El problema fundamental de la circulación es el de los cruces. En los esquemas figuran las soluciones «tipos» para el cruce al mismo nivel (A) y para el cruce a distinto nivel (B), llamado éste de «trébol».



Las nuevas ideas del cruce a distinto nivel serán aplicadas en Barcelona. Este es el proyecto para la futura plaza de Tetuán.



Aplicación en la plaza de Cibeles del «esquema A». La circulación parece sencilla y racional. La velocidad puede aumentarse.



Arriba, aplicación en la plaza de España del «esquema A» para la circulación al mismo nivel. Abajo, aplicación del cruce a distinto nivel.



Abajo, esquema de la circulación actual en la plaza de la Cibeles: líneas que se cruzan, paradas, confusión, embotellamiento...



PINTORES DE SORPRESA



El retrato

La pintura es un misterio. Es mucho más que retener las imágenes de los espejos. La pintura es que por cada siete millones de técnicos sólo aparezca un pintor.

Los pintores de sorpresa, como yo llamo a los que tienen una gran personalidad, son muy raros de encontrar, pero yo guardo los más sorprendentes para los mejores domingos y no porque estos pintores excepcionales tengan que ver nada con los pintores del domingo.

Hoy os voy a entregar a Magritte porque tiene la serenidad y el rotundismo de los grandes precusores.

Nacido en Lessines (Bélgica) en 1898, estudió en la Academia de Bellas Artes de Bruselas y allí vivió y pintó, encontrándose unido a los surrealistas como premio a sus investigaciones.

André Bretón escribe su ficha con estas palabras: "La diligencia no automática, sino que por el contrario plenamente deliberada de Magritte, reforzó desde ese momento el surrealismo. Único de esa tendencia él ha abordado la pintura con el espíritu de "lección de cosas" y bajo este ángulo ha concebido el proceso sistemático de la imagen visual, ocupándose más que nada en subrayar los desfallecimientos, marcando cómo depende el carácter de las imágenes de la lengua y del pensamiento. Emprendimiento único, logrado con todo rigor en los confines de lo físico y de lo mental, poniendo en juego todos los recursos de un espíritu bastante exigente para concebir cada cuadro como el espacio en que resolver un nuevo problema".

La originalidad de René Magritte fue así incorporada al surrealismo como un homenaje de admiración de las juventudes al que ya era un maduro pintor.

En la decisión clásica de la pintura belga, Magritte fue un tipo decisivo con cambio de vías.

El alcanzó más allá insólitos en la paz de su ciudad visionaria y aislada. Nadie se había apresurado a clasificarlo en primera categoría y por eso se dejó agrupar en la escuela más moderna. Magritte había pintado como un filósofo, había sacado de sus adentros sus imágenes extrañas y las había fijado sin dubitaciones, escalfándolas perfectamente en el lienzo.

En su soledad comprendió que no se trataba de discutir, sino de crear y así dio una sorpresa al más pintado.

Paul Nougé ha dicho a propósito de Magritte: "No es necesario llegar a la

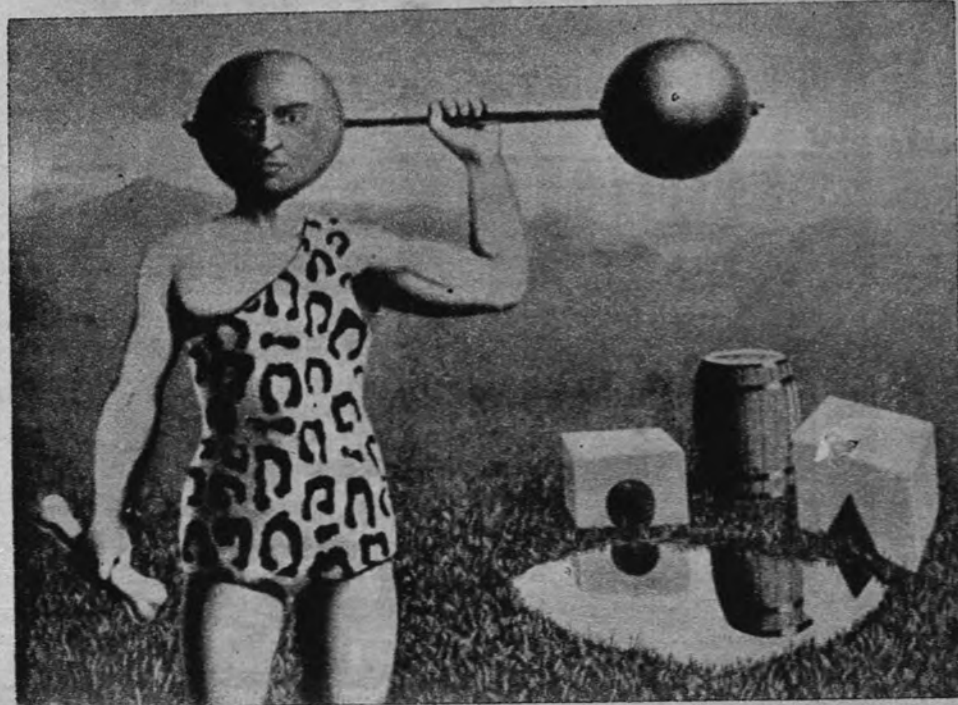
hipnósis. Ciertas imágenes aisladas que nos presenta la pintura son capaces de fijar la conciencia clara hasta el punto de hacerlas coincidir con ellas y de parar el flujo de palabras y de fantasías, la inmensa "huída" que lo constituye normalmente".

Magritte representó un puente entre lo real y la fantasmagórico, hermanando lo físico y lo metafísico, todo hecho a la manera de un sonámbulo que disparase hacia un blanco difícil en que sólo al acertar con el botón se abrirían paisajes y anatomías vivas.

¿Que por qué se superponían las cosas y se reformaban, sumándose en la alegoría las más heterogéneas? Sólo porque al haber logrado la puntería salió eso como en la magia de la feria aparecen musas y monstruos y se ponen en movimiento trenes y barcos.



Nostalgia



El movimiento perpetuo



La raza pura

¿Cómo se puede dar ese carácter de obsesión a las cosas y que provoquen un problema bien planteado? Apuntando al pezón del timbre que provoca la segunda aparición.

Merece este caso que estudiemos las palabras de los críticos que supieran lo que se decían.

Traigamos a colación las de Van Hecke: "...Magritte fué el jockey que se extravió, pero que lo hizo para correr mejor la suprema y vana suerte del aislado. La aventura que tentó sobre una pista de su pertenencia construida sobre palastro ondulado y que se pierde en una particular floresta en que los blancos e insensibles boliches de la valla se destacan frente a los verdes ramajes.

El encontrará su esfera, fría y exacta, aunque, no lo dudéis, sea tan difícil de inventar como descubrir. El juego arriscado que consiste en atraer y encontrar los objetos, después de las composiciones cubistas y "dadas" hasta los poemas plásticos de Jean Cocteau no cuenta ni un instante a esta personalidad tan gravemente poseída por la locura y la razón. Sus repentinos descubrimientos fueron: el obsedante y siempre presente objeto de función de personaje divino, lo estúpido moderno elevado sobre el plano de las leyendas eternas, la costumbre tradicional entrando en la metafísica. El se encontró inmediatamente tan suelto que pudo inventar una mitología nueva. ¿Es que en el pasado no fueron aventureros del pensamiento como él los que dotaron de forma a la esfinge, el unicornio y el centauro?"

En sus cuadros, combinaciones y supersticiones llevan a la metáfora pictórica tan franca y hermética como la poética.

¿Por qué es "La razón pura" esa yegua ojerosa sobre un bosque de hojas convertidas en árboles. Está claro el porqué y sin embargo resulta indecible. Ese juego con la inefabilidad deja una imagen que provoca el escalofrío de la entelequia.

¿Por qué es "El movimiento perpetuo" ese ser vestido de piel de pantera y que logra la cabeza gracias a la bola de la pesa que levanta? ¿Qué significa ese inquietante charco con dos piedras geométricas y una cuba de madera bordeándole? ¿Quizá la farsa del deseo inlogrado del movimiento continuo, la locura plástica de un afán implasmable?

¿Ese león suelto sobre el malecón que da a un puerto lleno de barcos que no se van respalda como un vigoroso dato la furia del atractivo del viaje, del deseo de volver a ver o volver a estar, rematándose deseo e impotencia en esas alas de etiqueta que tiene el nostálgico?

Por fin, ¿qué significa esa loncha de jamón con un ojo en medio?

Para mí significa no el "retrato" como se titula el cuadro, sino el autorretrato de Magritte, viniendo a corroborar un apodo que siempre me ha venido a las mientas cuando he sabido de él o me he parado ante sus exquisitas imágenes, que Magritte es y representa en la pintura nada menos que "magras con tomate".

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

LA COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE AVIACION

La construcción de las doscientas viviendas, valoradas en más de quince millones de pesetas, constituye una obra social que prestigia a una Empresa y a una nación

LOS «caballeros del aire» tienen como Patrona a la Virgen de Loreto. Los aviadores civiles y militares, todos los hombres que surcan las rutas infinitas del espacio celebran ese día la decidida protección que Nuestra Señora de Loreto ejerce sobre sus duras tareas.

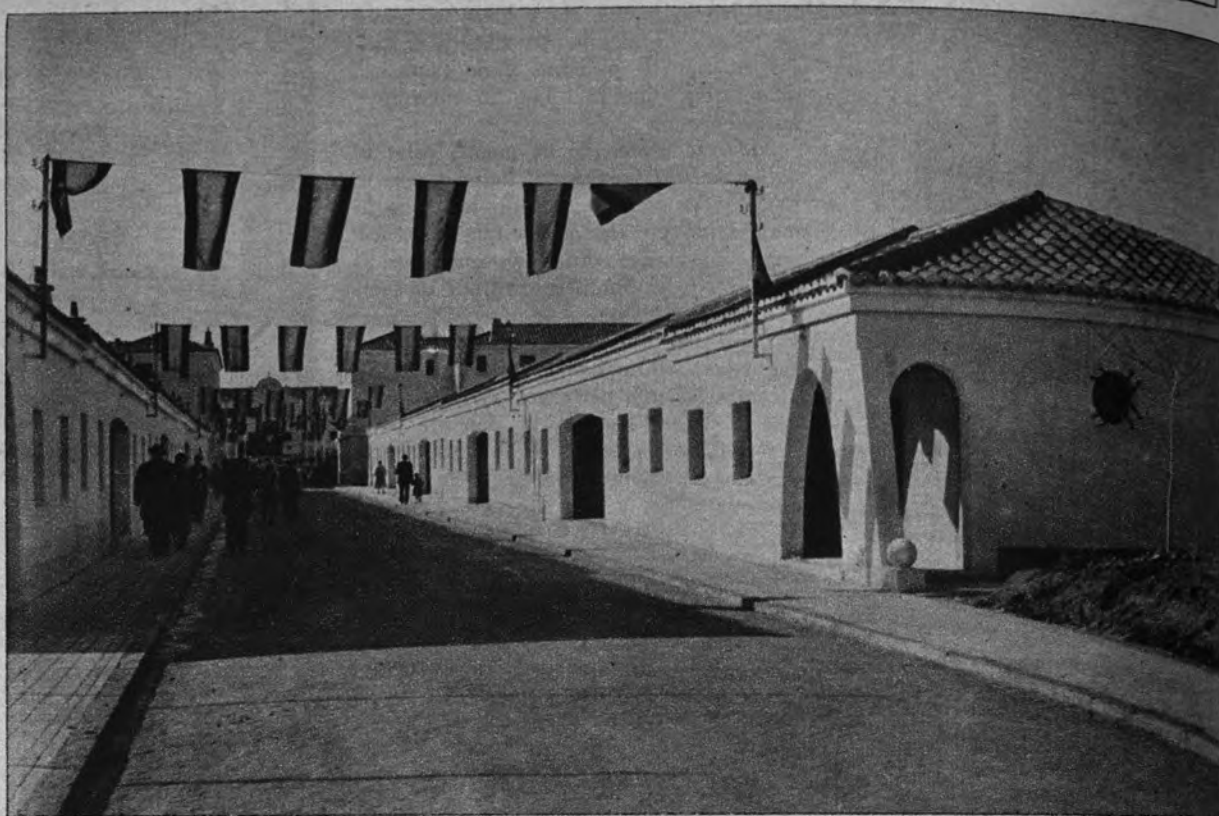
Por su profesión y por la idiosincrasia que produce, los aviadores tienen un inconfundible aire deportivo, jovial, de templados espíritus, que sin alharacas cumplen una misión, como ninguna otra, de cara al porvenir. Sean cual sean las sorpresas que sobre el tránsito y el transporte aéreo nos depara el futuro, es indiscutible que son los aviadores de hoy, como los viejos conquistadores, siquiera sean de países de nubes. Los aviadores de España son famosos en todo el mundo. Sería pueril recordar las gestas aéreas que están en la memoria de todos, cuando el nombre de nuestra Patria tremolaba como una bandera triunfal sobre la América Latina o sobre los islotes filipinos.

En nuestra guerra de Liberación, las alas españolas cruzaron mil y mil veces más la Península, de Norte a Sur y de Este a Oeste, poniendo con el zumbido de sus motores un eco de marcha gloriosa sobre el avance de los infantes, entre los estampidos de la artillería.

Con la paz de Franco, que es la paz de España, la aviación civil española resurgió con un poderío casi inconcebible. Ahí está para ejemplo de obra españolísima, prestigio de la industria de transporte de mundo, la Compañía Española de Aviación IBERIA, un nombre que no precisa de adjetivos y que ha alzado el nombre de España a alturas, material y metafóricamente hablando, que hacen que nuestra aviación civil se pronuncie con admiración y con respeto.

En otros trabajos publicados en estas mismas páginas, ya hicimos historia de esta Compañía, la primera de nuestra Patria y una de las mejores y más prestigiosas del mundo, impar en tráfico y en el depósito de confianza, que los viajeros unánimemente conceden a IBERIA.

Pero no es motivo de estas líneas enaltecer, aunque fuera en rigurosa justicia, lo que está en el conocimiento y en el orgullo de todos los españoles, no. Escribimos, aun bajo la emoción cívica de un acto inolvidable que tuvo lugar, al filo del mediodía en las cercanías del pueblo de Barajas, cerca del aeropuerto, el día de la Patrona de Aviación. La entrega por el Consejo de Administración de IBERIA de un pueblo auténtico, doscientas casas, a sus productores. Un acto simbólico de la nuestra nueva y fecunda política social, y cuya descripción merece párrafo aparte.



Calles anchas, soleadas y de urbanización perfecta son las del poblado de Nuestra Señora de Loreto, gran realización social de IBERIA

UNA EMPRESA EJEMPLAR Y UNA GRAN OBRA SOCIAL

Felizmente pasaron ya los tiempos de feroz incompatibilidad entre los empresarios y los productores, aquella típica, eterna y sangrienta lucha entre las empresas y los obreros. Bajo la política social de Franco comprendieron unas el concepto cristiano de la empresa, y otros, al sentir salvaguardados sus derechos, abandonaron la vieja actitud suicida de batalla permanente. Hoy, unidos empresa y productor para la obra común, colaboran, se superan, se alientan mutuamente, en una realidad que dice de hechos y no de palabras, de verdades y no de tópicos. Como esta

obra maravillosa de la Compañía Española de Aviación IBERIA, «Las alas de España», que percatándose de la trascendencia del momento social que vive España, han ofrecido, con la valiosa cooperación del Instituto Nacional de la Vivienda, doscientas viviendas a sus productores en un acto, repetimos, donde la alegría corrió pareja con la emoción.

En el nuevo poblado, alto dentro del término municipal de Barajas, desde las primeras horas de la mañana, un numeroso público heterogéneo y en fervorizado, se preparaba a asistir, en parte como espectador y en parte como protagonista, a la entrega de las llaves de las doscientas casas de renta reducida que IBERIA ha construido para sus obreros. Productores de la Compañía, acompañados de sus familias; los beneficios, cuya alegría contagiosa parecía querer adelantar el tiempo;

el pueblo entero de Barajas, con sus autoridades al frente, una auténtica muchedumbre, en fin, que quería dar fe de presencia en este acto magnífico de cooperación y de fraternidad humana. Cuando a la una en la plaza de la Virgen de Loreto, ensoporalada como las viejas plazas de Castilla, magnífica de líneas y de ambiente, llegaron todos los invitados al acto, sería muy difícil para el cronista hacer siquiera una breve lista de las personalidades asistentes. El presidente del I. N. I., señor Suanzes; vicepresidente del mismo, señor Sirvent; presidente del Consejo de Administración de la IBERIA, señor Rubio Paz; director de la misma, don César Gómez; director general de Aviación, señor Martínez Pisón, que ostentaba la representación del Ministro del Aire; ingeniero director de las obras, etc., así hasta un número considerable de personalidades destacadas.

Entre delirantes aplausos y vivas, las autoridades ocuparon la mesa presidencial, sita en uno de los laterales de la plaza, que previamente, y como todas las viviendas, había sido bendecida por el párroco de Barajas.

Fué el propio Presidente del Consejo de Administración de la IBERIA, don Jesús Rubio Paz, el que en breve pero elocuente discurso, relució a los obreros y a los que de



En el centro de este magnífico bloque, la plaza ensoporalada, en donde los hijos de los productores de IBERIA, sin riesgos ni peligros, pueden dedicarse a sus juegos infantiles

"TRIA" CREA UN PUEBLO PARA SUS OBREROS

BAJO EL PATRONAZGO DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO, EL NUEVO POBLADO ES UN SIMBOLO REPRESENTATIVO DE LA ESPAÑA DE HOY

una manera u otra están vinculados con la Empresa, por esa realización, que resuelve el problema económico y social de doscientas familias. Después de agradecer la presencia de las autoridades, terminó, en párrafos llenos de emoción, pidiendo a la Virgen de Loreto, Patrona de la Aviación y del poblado, siga prestando su divina protección a los hombres del aire. Una cálida ovación sonó en la ancha plaza como premio al magnífico discurso del señor Rubio Paz.

La entrega de las llaves de las doscientas casas a los beneficiarios, tuvo lugar a continuación entre grandes aplausos.

El poblado es de una gran belleza. Tiene, junto a su traza moderna y ágil, un fiel respeto a la línea arquitectónica de los pueblos de Castilla y para que el parecido fuera más exacto, hasta la sierra da una profunda impresión castellana. La plaza principal está encerrada por los dos grandes bloques que acogerán a las doscientas familias trabajadoras. En el centro de la plaza hay unos pequeños jardines donde hay repartidos columpios, toboganes y otros juguetes para los hijos de los productores. IBERIA ha tenido presentes hasta los más mínimos detalles en esta magnífica obra de este poblado de Nuestra Señora de Loreto.

OTRAS 168 PROXIMAS VIVIENDAS

Hemos visitado las nuevas casas, acompañando a algunos de sus beneficiarios que nos «hacían los honores» de sus nuevos hogares. Para la construcción de ellas ha tenido en cuenta IBERIA el número de personas que constituyen la familia de los adjudicatarios. Son tres tipos de casas: uno, de tres habitaciones, con cocina, baño y servicios, que renta doscientas diez pesetas solamente; otro de cinco o seis habitaciones, que renta doscientas cincuenta, y un tercero para familias numerosas, con siete u ocho habitaciones, aparte del baño, cocina y servicios, con una renta de trescientas diez pesetas.

Después de visitar y admirar estas viviendas y, ¿por qué no decirlo?, envidiarlas un poco, nos hemos entrevistado brevemente con el director general de la IBERIA, don César Gómez Lucía, que nos ha informado con su proverbial simpatía de los proyectos de la Empresa, así como al mismo tiempo amplió nuestros conocimientos sobre esta realización. Estas doscientas viviendas no constituyen una definitiva meta en la política social de la Empresa, ya que existen actualmente en construcción, ciento sesenta y ocho más, que serán entregadas en plazo próximo. El importe total de las obras con casas, tiendas, alumbrado, saneamiento, etcétera, sube a más de quince millones de pesetas, cantidad que determina mejor que ningún adjetivo la importancia excepcional de las mismas.

CUANDO HABLAN ELLOS...

Ya bastante adelantada la tarde, hemos vuelto para Madrid, abandonando el poblado nuevo y sirviéndonos de compañía durante largo trecho un buen número de productores de la Empresa. Desconocían nuestra calidad de periodistas, y por ello, sus palabras estaban llenas de sinceridad. Nunca hemos visto ni oído hablar con tan afectuoso cariño como a es-



El doctor Rubio Paz, en el momento de su discurso, acompañado de los señores Suanzes, presidente del Instituto Nacional de Industria; señor Mayo, del Instituto de la Vivienda, y señor Martínez Písón, jefe de Aeronáutica Civil



Los productores de IBERIA, beneficiarios de las viviendas, esperan emocionados el momento en que se les haga entrega de las llaves y títulos de las mismas



El señor Suanzes hace entrega de uno de los títulos de propiedad a un beneficiario del pueblo de Nuestra Señora de Loreto

tos productores cuando hablan de su IBERIA. Todos ellos se han percatado del valor social, del altísimo valor social de esta obra ejemplar, símbolo de la preocupación de una gran Empresa por sus obreros y en los labios de todos ha habido palabras de gratitud hacia la Compañía, que no ha regateado ningún esfuerzo para ayudarles. Todos saben que la IBERIA considera a sus productores como colaboradores en la obra común, esta maravillosa obra común que permite a IBERIA pasear las alas triunfales de España por el mundo.

En la vieja y nueva plaza del poblado, maravillosamente reproducido en baldosín, está el milagro de LORETO, como presidiendo esta gran tarea de hermandad trabajadora de la IBERIA.

Muchos son los méritos de esta Empresa, muchos. Todos los españoles los sabemos. Conquista de prestigios, de consideraciones para nuestra Patria. Alas de España bajo los cielos azules de todas las latitudes. Pero con ser tantos los merecimientos, acaso, en el orden sentimental, ninguno como el que ha dado origen al acto del día de su Patrona, cuando al filo del mediodía, bajo un cielo raso y serrano, un capitán de la Empresa, el señor Rubio Paz, pronunciaba, entre emocionado y elocuente, unas palabras para pedir a la Madre de Dios la paz del mundo y la prosperidad de España.

Mientras, frente a los soportales, se apiñaba una representación auténtica del pueblo español, firme en la tarea, presto al esfuerzo, agradecido al impulso, fervoroso en la fidelidad a la Compañía, dispuesto como siempre a colaborar por el engrandecimiento de su Patria, que hoy, por medio de una Empresa ejemplar, les ofrecía el simbólico presente de un nuevo hogar.



EL BORDADO

por ZOÉ OLDENBOURG

El reciente triunfo de Zoe Oldenbourg en el Premio «Féminas», una de las menciones más ilustres de la literatura francesa, otorga la máxima actualidad a este sencillo y hermoso cuento de la laureada escritora que «Carrefour» publica en su último número.

HABIA una vez una muchacha tan sencilla que pasaba incluso por pobre de espíritu, pero sin embargo poseía un gran don: tenía la voz más hermosa de todo el pueblo e improvisaba canciones alegres o tristes en las fiestas, bodas y funerales, o sencillamente mientras trabajaba en el campo con sus hermanas.

Un día se quemó la casa de sus padres. Ella había ido al campo, y cuando volvió supo que todos los suyos habían muerto y vio sus cuerpos calcinados. Se volvió muda y ya no volvieron a salir de su boca más que mugidos. El cura del pueblo la exorcizó durante tres días y luego durante siete, pero ella no volvió a hablar.

Entonces, como se había convertido en objeto de horror para todo el pueblo, se decidió encerrarla en una cabaña, en el lindero del bosque, y el sacristán fué el encargado de llevarle pan y agua cada dos días para que no muriese de hambre.

Luego, algunas mujeres caritativas le mandaron un poco de tela, hilo y agujas para que la pobre desgraciada no sucumbiese de aburrimiento en su soledad. A no ser el sacristán, nadie se atrevía a aproximarse a la cabaña por miedo del demonio que poseía a la joven.

Cuando quedó sola en su cabaña, la muchacha se echó en el suelo y se puso a llorar. Estaba acostumbrada a lamentarse llorando y tenía gana de cantar endechas dedicadas a sus padres y hermanas, a la juventud perdida y a la crueldad de los hombres, pero como de su garganta no salían más que mugidos que la aterrorizaban acabó por callarse. Se dio cuenta entonces de que ya no sabía ni llorar.

Permaneció acostada largas horas, sin moverse, en silencio. Llegaban hasta ella los rumores del bosque y los rumores del

pueblo y sentía el corazón torturado. Cada chillido de pájaro o cada chirrido de ruedas parecían clavársele como cuchillos.

No obstante, se acostumbró a su nueva vida; comió el pan, bebió el agua y empezó a pasar las horas junto al ventanillo para acechar los ruidos que llegaban hasta la cabaña.

Descubrió que los prados, los bosques y el cielo eran más hermosos de lo que ella creía cuando estaba libre, y sentía deseos de entonar canciones para pregonar su belleza. Así, los cantos de los pájaros y las campanas de la iglesia resonaban dentro de ella, y quería cantar con todas sus fuerzas para contestarles como un eco. Este deseo la sofocaba y abría la boca gritando—ya que creía que al menos podría gritar—; pero eran unos gritos tan animales los que salían de su garganta, que terminó por morderse los labios hasta hacerse sangre para impedirle gritar.

Por fin se decidió a coger la aguja para tratar de coser. Cosía muy mal. Quiso unir dos trozos de tela para hacer una sábana; pero las puntadas que daba eran tan grandes e irregulares, y sus manos sudorosas ensuciaban de tal manera el hilo, que se avergonzó de su trabajo y lo abandonó. Sin embargo, se aburría tanto que al día siguiente volvía a coger la labor, y se dio cuenta de que las puntadas que hacía semejaban la línea de árboles que se divisaban en la colina, sobre el horizonte. Esto le dio alguna idea de un bordado.

Con hilo gris y sobre tela gris bordó redondeles, cruces y flechas. Era torpe y no lograba dar forma a las cosas. Los pájaros los dibujaba con cruces; los árboles, con flechas de plumas en todas direcciones; el sol, la luna, las estrellas y las flores, con redondeles grandes y pequeños.

Y cuanto más gana sentía de cantar, con mayor ardor se ponía a continuar el bordado. Bordaba enfurecida para acallar su sed, para impedirle de abrir la boca.

No teniendo ya más hilo, deshizo su bordado, puntada por puntada, y volvió a empezar.

¡Era tan poca cosa todo aquel conjunto de líneas sobre tela sucia en compa-

ración con aquel canto poderoso que ella sentía surgir cada vez con más fuerza dentro de sí... Necesitaba decir que la noche era negra, y entonces se le ocurrió frotar el hilo contra el suelo de la cabaña para poder bordar trazos negros y círculos negros. Tenía que decir que el sol era rojo al ponerse, y se pinchaba los dedos con la aguja para sacar sangre y obtener así que el hilo fuese rojo. Luego aprendió a blanquear sus hilos al sol para hacer dibujos en blanco en aquella tela, que se iba poniendo más gris y más sucia cada día. Más tarde pensó en arrancarse algunos cabellos para dar tintes amarillos a su trabajo, puesto que su pelo era muy rubio.

Poco a poco se fué convenciendo de que su labor se iba haciendo cada vez más bonita, y ya no la deshizo más.

Durante mucho tiempo y con paciencia deshizo algunos trozos de su tela, trozos que cada vez iban siendo más grandes, ya que ahora, durante todo el día, iba inventando arabescos y le faltaba hilo. Los arabescos se iban enredando siempre más, y la muchacha sabía que unos eran alegres y otros tristes; unos eran el tañido de las campanas del pueblo cuando tocaban a muerto; otros, la emigración de las golondrinas; otros, las primeras campanillas, y otros, en fin, el canto de las doncellas en la noche de San Juan.

Toda la tela que le quedaba resultó después cubierta de dibujos. Entonces se puso a deshilar su traje y a bordar otros motivos entre los muchos que ya había sobre la tela, rodeándolos y engastándolos en nuevos arabescos, cada vez más compactos y más finos, puesto que faltaba la tela. Se arrancaba mechones enteros de pelo para bordar soles y espigas de trigo, y sus manos estaban martirizadas de tanto sacarse sangre de ellas para teñir su hilo.

Hacía y deshacía sin cesar dibujos que le parecía estropeaban los demás, y se encontraba ya tan absorta en su trabajo que, bordando, le parecía oírse cantar, cuando en realidad era su bordado el que cantaba ante sus ojos.

Pasaron así dos años, y un día el cura vino a ver a la reclusa, ya que el sacristán le había contado que la había visto asomada al ventanillo, radiante de alegría y más hermosa que antes. Al abrir la puerta, el cura vio a la joven sentada en el suelo, vestida de harapos, trabajando en un bordado que casi cubría el suelo de la cabaña, y que era tan bonito que ni aun en grandes templos había él visto nada parecido...

Se acercó a la muchacha, que levantó la cabeza y le miró estúpidamente. «Hija mía—dijo él—, perdóname. Yo te mandé esta prueba para santificarte. Tú no hablas, pero esta tela habla por ti. Es tan hermosa, que si los ángeles te hubieran ayudado a hacerla no hubieran podido ellos hacerlo mejor. Ven conmigo: ofreceremos este bordado a Dios y tú vivirás otra vez entre los hombres. Harás todavía mejores cosas por la gloria del Señor.»

La joven le miró sin comprender. Lo único que había entendido era que querían cogerle su bordado. ¿Hacer otros? ¡Oh, no! Este ya le había costado mucho, ya le había hecho sufrir bastante. Pero, tímida y atemorizada, se dejó sacar de la cabaña. Cuando se vio en el pueblo rodeada de todos y festejada no supo sino llorar. Ya había perdido la costumbre de ver caras humanas; sentía miedo y le fascinaban. Hubiera querido bordar ojos y manos, manos y ojos, pero es que ya no tenía su tela.

El bordado fué bendecido y colocado sobre el altar de la iglesia. La pobre chica lo contempló larga tiempo, lo admiró y se sintió orgullosa; pero su corazón se hacía pedazos de ver que la tela era inaccesible para ella. Por ello se volvió loca, y por la noche se escapó huyendo hacia el bosque.

Allí se fabricó agujas con gruesas espinas de avellano; hilo, con hierbas y filamentos de cortezas, e hizo inmensos bordados con hojas y flores cosidas juntas. Y creía coser las estrellas a las ramas negras de los abetos, los halcones a las nubes y las libélulas al agua de los arroyos...

DUELO al SOL

FOR IMPRESCINDIBLES NECESIDADES DE PROGRAMACION EN PLENO EXITO, ESTA PELICULA HA TENIDO QUE SER PASADA A LOS CINES

REAL CINEMA y CINEMA PAZ

3^{er}

DONDE CONTINUA DESDE EL PROXIMO LUNES EN SU MES DE EXHIBICION

LA OBRA CUMBRE DE

DAVID O. SELZNICK

Distribuida por PROCINES

LA GENIAL INTERPRETACION DE

JENNIFER JONES · GREGORY PECK
JOSEPH COTTEN

LIONEL BARRYMORE · HERBERT MARSHALL
WALTER HUSTON · CHARLES BICKFORD

Dirigidos por KING VIDOR
EN TECHNICOLOR

EL ELEFANTE, VERDADERO REY DE LA SELVA

PARA ABATIRLE SE PRECISA DE UN ARMA DE GRAN CALIBRE CON MUNICION BLINDADA DE ALTA VELOCIDAD



Las descomunales huellas de elefante en un cauce seco de un río africano. Por el tamaño y profundidad, las debió hacer un buen mozo. Sobre la huella inferior, en la foto, pueden observarse las de un leopardo



La «mutala» o plataforma construida en alto, en la copa de un árbol, desde la que se espera la llegada al abrevadero de estos grandes animales



Otro buen solitario, aunque de cuernos pequeños, como ocurre con los ejemplares de Angola. Antes de caer, esta pieza recibió tres impactos 375 «Magnum» en la raíz de la trompa, otro en el codillo y siete más en diferentes partes del cuerpo

—Así es, en efecto —nos asegura don José Fénykövi, este cazador africanista, que lleva más de una veintena de encuentros con estos grandes animales en Angola—. Para el elefante el único enemigo temible es el hombre, pues todos los animales, incluso el león y el rinoceronte, evitan el encuentro no amistoso con él.

—Entonces —preguntamos—, el cazador que rifle en mano busca un encuentro «no amistoso» con este animal debe saber a lo que se expone.

—Sí, desde luego. El elefante es pacífico por naturaleza y no representa peligro para el hombre salvo si está irritado o herido. Ahora bien: en este caso la carga de un ejemplar o de una manada completa, con hembras y crías, es temible, porque la fuerza destructora de estos «tanques vivientes» —de tres a cinco toneladas de peso— rápidos e inteligentes, es enorme. Para un cazador alcanzado por un elefante en carga no hay salvación posible, ni siquiera entiero decente, porque queda convertido en una masa informe bajo sus grandes patas. Aquí no cabe la solución, factible para el ataque de otro animal, como la de trepar a un árbol, pues los que pueda abrazar el hombre no son obstáculo para el proboscideo. Y los gigantes «baobab» que pudieran servir de refugio son de difícil acceso para el cazador.

—¿Qué métodos de caza se emplean en Angola para su captura?—inquirimos de nuestro interlocutor.

—Pues se usan dos. Por medio de «mutalas» o plataformas construidas sobre los árboles o bien a pie. En el primer caso sólo puede cazarse a la espera, en general en bañas y abrevaderos, y el segundo a la espera y al encuentro o persecución. La persecución es sólo factible cuando el terreno lo permite.

—¿Qué sistema es el que más ha empleado?

—El de esperas en «mutalas» y a pie. Especialmente estas últimas, más deportivas y emocionantes, por ver llegar al animal en toda su corpulencia.

—¿Acaso en las «mutalas» se goza de seguridad?

—No, pues en general se construyen de prisa y aprovechando los árboles existentes en el lugar querencioso. Muchas veces esperé en «mutalas» que por verdadero milagro sustentaban nuestro peso y que no hubieran resistido por tanto una



Un gran solitario abatido por don José Fénykövi en Canucuo (Angola). El diámetro de la planta, en dirección a la marcha, de la pata delantera dió 57 centímetros, y el récord de esta especie está establecido en 58,4. ¡Poco faltó para igualarle!



Estos dos indígenas suspenden la viscera cardíaca de un elefante. Y a la vista de ésta no puede negarse que este animal posee un «gran corazón»...

carga de un elefante. En ocasiones vimos las construidas unos días antes derribadas por las trompas de estos animales, llevados solo por la curiosidad. La ventaja del empleo de estas plataformas es la de que, al encontrarse en alto, el cazador no es descubierto con tanta facilidad por el fino olfato del elefante.

—¿Qué arma —continuamos nuestro interrogatorio— emplea usted para abatir a estos gigantes de la selva?

—Antes de contestar a su pregunta le diré que, en general, debe emplearse un arma de gran calibre con munición blindada de alta velocidad. Le diré que los profesionales prefieren los calibres del .404 al .600 para el elefante y rinoceronte, calibres que tienen las mayores probabilidades de detener un animal de estos en carga. Sin embargo, según la opinión de los cazadores deportivos de gran experiencia, el calibre adecuado es el .375 «Magnum» o .404 —en medidas inglesas— y 9,36 ó 10,75 mm. en medidas europeas. Yo empleo el .375 «Magnum» con balas sólidas de 300 «grains».

—Mucho se ha escrito sobre la vitalidad del elefante, incluso han sido dadas normas para tocar los puntos vitales de este proboscideo, como el llamado «triángulo mortal» y «línea mortal». ¿Quiere usted aclararnos el significado de estos últimos?

—Las denominaciones de triángulo mortal y línea mortal han sido creadas para localizar el punto por donde una bala —según los autores— alcanza el cerebro del elefante. Así, de frente, los impactos deben ser hechos dentro del hipotético triángulo formado por la raíz de la trompa y los ojos del animal. Y de perfil los proyectiles han de tocar la línea entre la raíz de la oreja y el ojo en un tercio de su longitud a partir del nacimiento de la primera.

—¿Se consigue, pues, tocar siempre el cerebro ateniéndose a esas normas?

—No. Desde luego hay más probabilidades, pero ningún cazador, ni el más experto profesional, puede afirmar que mata elefantes sistemáticamente con tiros

de cerebro, apuntando conscientemente a este órgano vital. Yo he hecho multitud de experiencias, que detallo en mi obra acabada de publicar —«Angola en el visor del rifle y de la cámara»—, incluso con ejemplares vivos inmovilizados con tiros en la columna vertebral. En un ejemplar así se perforó a lo largo de la llamada línea mortal, tirando a unos metros de la cabeza cinco veces seguidas y sólo la sexta bala alcanzó el cerebro, causando la muerte instantánea al animal. Como prueba de mi afirmación tengo la escena impresionada en cine y en color.

—Sí, hay excepciones ocurridas a amigos míos e incluso a mí mismo, pero si se observa la sección del cráneo de un elefante, que consiste en un laberinto de huesos celulares, se ve claramente que un proyectil que entre en dicho laberinto —aun después de pasar correctamente por el triángulo o la línea— se tiene que desviar inevitablemente. Sólo una casualidad puede hacer que su trayectoria alcance el cerebro que ocupa un pequeño espacio en la parte más protegida del enorme cráneo.

—¿Cuál ha sido su mejor ejemplar de esta especie?

—Un solitario que sorprendimos cuando hacíamos una exploración en «jeep» por un cauce seco arenoso. Al aviso de nuestro criado indígena salté del vehículo y al salvar la pendiente de la orilla, señalada por el criado, vi un enorme elefante que intentaba ganar el bosque. Logré tocarle en el codillo con una bala blindada del .375 «Magnum» y el choque fué tan grande que el animal quedó sentado, pero siguió nuevamente la marcha. Acompañado de mi guía seguimos tras la pieza durante unos cuarenta minutos por un sitio de vegetación bastante densa hasta que percibimos el típico olor de elefante y poco después sentimos ruido de vegetación trochada y apareció la enorme cabeza con las orejas al frente y la trompa levantada en busca de nuestro viento, preparado para cargar. Disparé nuevamente, ahora apuntando por encima de la raíz de la trompa, con tal suerte que alcancé su cerebro y cayó fulminado. El ejemplar —que tenía el corazón atravesado por mi primera bala— dió una longitud mayor de la planta de la pata delantera de 57 centímetros, es decir 1,4 menos que la que mide el récord mundial para esta especie, establecido en 58,4.

A continuación el señor Fénykövi nos enseñó las enormes patas de este ejemplar, que las conserva artísticamente preparadas, y las defensas, una de las cuales mide más de un metro y medio, así como numerosos trofeos de otras grandes piezas africanas conseguidos durante las temporadas que anualmente pasa en ese paraíso de la caza mayor que es Angola.

J. ESPAÑA PAYA

(Fotos Fénykövi.)

UNA NUEVA CREACION DEL RELOJ

TITAN



EL MODELO DE LUJO CON

17

RUBIES

LA MARCA **TITAN**, DE FABRICACION SUIZA, IMPUESTA POR SU ALTA CALIDAD Y EN EL MEJOR PRECIO, HA CREADO SU MODELO DE LUJO, CON 17 RUBIES, EL MAXIMO DE PIEDRAS FINAS QUE ASEGURAN SU BUENA MARCHA, SIN QUE POR ELLO HAYA SUFRIDO ALTERACION EL COSTE DE ESTE NUEVO MODELO



DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERIAS