



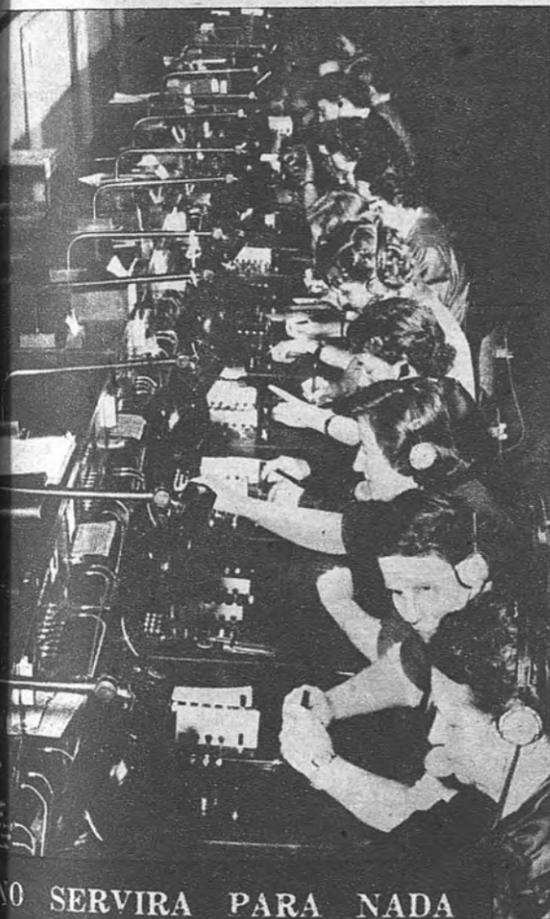
Arriba

Madrid, domingo 10 de enero de 1954



DECLARACIONES DEL MINISTRO DE COMERCIO

Don Manuel Arburúa, Ministro de Comercio, ha hecho a nuestro Director, Ismael Herráiz, unas importantes declaraciones en orden a los diversos problemas económicos de la actualidad española. Vean en nuestras páginas interiores las declaraciones del Ministro de Comercio (Foto Contreras.)



NO SERVIRA PARA NADA
Esta es la central telefónica que se ha montado en Berlín, superando difíciles problemas técnicos, para que el mundo pueda ser abastecido de noticias en torno a la conferencia de los «cuatro grandes», que se celebrará el próximo día 25. Lamentamos anticipar que si la central puede servir de algo, la conferencia no servirá para nada.—(Foto Cifra.)

**NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA**



LLEGO LA SUYA

Mientras que toda Europa, y, desde luego, una buena parte del mundo, anda por ahí quejándose de frío, este oso polar del zoo de Vincennes está en sus glorias, e incluso refuerza su particular «ola de frío» a base de agarrarse a un témpano como los bañistas del verano se agarran a un flotador de juguete (Foto De Miguel-Keystone.)



CARRERAS A LA AMERICANA El Palacio de los Deportes de París ha sido provisto de una pista para carreras a la americana, que se darán por vez primera en Europa a puerta cerrada.—(Foto Cifra.)

SAN MIGUEL
Universal Cinema
Chueca-San Carlos
 MAÑANA LUNES
 PRIMER REESTRENO

20th CENTURY-FOX

El Tesoro de
Condor de ORO

Director: **DELMER DAVES**
 Maravilla tras maravilla, se presentan ante los asombrados ojos del espectador en «EL TESORO DEL CONDOR DE ORO» las más extrañas aventuras jamás llevadas a la pantalla...

CORNEL WILDE **CONSTANCE SMITH**

TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CICOSA
 PRESENTA

Los HIJOS de NADIE

con **AMADEO NAZZARI**
YVONNE SANSON
FOLCO LULLI
 Director: **RAFFAELLO MATARAZZO**

¡Las lágrimas de una madre que jamás pudo presentarse ante el fruto de su amor y gritarle: «Hijo mio!»
 ¡TERNURA!
 ¡ABNEGACION!
 ¡SACRIFICIO!
 ¡AMOR!

PROGRESO:-:PROYECCIONES PANORAMA :-: TIVOLI

MAÑANA LUNES
 PRIMER REESTRENO

JENNIFER JONES
MONTGOMERY CLIFT

ESTACION TERMINI

Productor y director: **VITTORIO DE SICA**
 ¡Las últimas palabras de amor, las últimas miradas, los últimos emocionados apretones de manos de una mujer y un hombre que van a separarse para siempre... obligados a la más cruel renuncia!

MERCURIO FILMS S.A.

GRAN VIA Y CALATRAVAS

3ª SEMANA

SI «ROSTRO PALIDO» LE HIZO REIR, «EL HIJO DE ROSTRO PALIDO» LE HARA LLORAR, PERO DE TANTO REIR

El Hijo de ROSTRO PALIDO

BOB HOPPE
JANE RUSSELL
ROY ROGERS
 Y **TRIGGER**

EN TECNICOLOR
 TOLERADA A MENORES
 ES UN FILM PARAMOUNT

ESTOS SON LOS PREMIOS DEPORTIVOS "ARRIBA" Y "MARCA" 1953

Trofeo Amberes

ATLETICO DE BILBAO

Trofeo Pichichi

ZARRA

Trofeo Patricio Arbolaza

MIGUEL

Trofeo Monchín Triana

PUCHADES

BAJO la presidencia de nuestro camarada Francisco Cadenas, Secretario Nacional de Deportes, y con la asistencia de don Mariano Gómez Zamalloa, en representación del Comité directivo de la Federación Española de Fútbol; don Ricardo Fernández Lasquety, miembro del Comité de Competición federativo, y los directores de los diarios ARRIBA y «Marca», Ismael Herráiz y Lucio del Alamo, respectivamente, se concedieron los trofeos instituidos por ambos periódicos correspondientes al año 1953. ARRIBA y «Marca» agradecen a la Delegación Nacional de Deportes y a la Real Federación Española de Fútbol la generosa colaboración prestada al discernimiento de estos premios anuales.



El general Moscardó, Delegado Nacional de Deportes, concede una entrevista a nuestro periódico

COINCIDIENDO con la decisión del Jurado para los Trofeos ARRIBA y «Marca» hemos solicitado del excelentísimo señor general Moscardó, Delegado Nacional de Deportes, unas breves declaraciones relacionadas con el desarrollo de los citados premios que tenemos el honor de ofrecer a nuestros lectores como prólogo a la adjudicación de las recompensas correspondientes al 1953, desde esta orilla todavía tierna de 1954.

Resulta inútil advertir que las palabras del general Moscardó—claro capitán del deporte español—significan un suceso en la tarea diaria que nuestra sección gimnástica y que nos enorgullece publicar sus declaraciones en cuanto significan la primera voz del planeta atlético español. Ellas nos traen un limpio estímulo de la mejor estirpe para apoyar moralmente la idea de este concurso, montado con un puro afán de premiar las virtudes espirituales de nuestros futbolistas, ahora que el desorbitado profesionalismo ha hecho retroceder hasta subalternos segundos planos, la pura y auténtica alegría del deporte, entendido como un lujo vital de los hombres. Los Trofeos ARRIBA y «Marca» quieren representar precisamente un afán de distinguir las virtudes morales del jugador y su proximidad a ese ideal humano que debe alumbrar los pasos de toda actividad personal. Por eso constituye un valioso testimonio para semejante empresa el apoyo moral que las palabras del general Moscardó dedica a nuestros premios, montados con la esperanza de aportar su pequeño esfuerzo al mejoramiento y perfección del fútbol español.

El excelentísimo general Moscardó, Delegado Nacional de Deportes, ha respondido con estas palabras a nuestra encuesta:

—Ante la adjudicación anual de los trofeos instituidos por ARRIBA y «Marca», ¿quiere, mi general, expresar su particular opinión sobre la intención moral de ambos premios?

—Quiero no solamente expresar mi particular opinión, sino el sentir de la Delegación Nacional de Deportes. Consideramos que todo estímulo moral a los futbolistas es, no sólo conveniente, sino necesario, precisamente para evitar desviaciones del recto espíritu deportivo que en todo caso debe predominar, y en el deportista profesional casi con mayor razón.

—¿Cree que la medida adoptada este verano sobre la prohibición de realizar nuevos contratos con jugadores extranjeros puede beneficiar en un plazo próximo al futuro deporte español?

—La medida adoptada el pasado verano prohibiendo la contratación de nuevos jugadores extranjeros, en la que hubieron de tenerse en cuenta intereses ya implicados, no puede inmediatamente producir sus frutos, pero cada vez más creemos que ha de producirlos en un plazo no lejano, y que meditando serenamente, los Clubs y el fútbol español saldrán ganando, y podrán comprobar en la organización

de sus equipos y en la formación de los conjuntos nacionales las ventajas de la medida adoptada.

—¿Considera adecuada y justa la campaña sostenida por ARRIBA y «Marca», entre otros muchos periódicos españoles, para volver las orientaciones fundamentales de nuestro fútbol hacia un criterio de apasionada «españolidad»?

—No es la palabra «apasionada» la más adecuada. En cambio, todo lo que sea auténtico españolismo constituye la mayor virtud de nuestro deporte, supliendo en ocasiones este ímpetu español nuestro relativo bisonismo en algunos deportes. No quiero decir con esto que habremos de desdeñar las técnicas y las tácticas actuales, en las que deberíamos estar absolutamente al día, conjugando estos métodos con nuestras cualidades peculiares de siempre, y debo recalcar que me refiero no sólo al fútbol, sino al deporte en general, por eso merecen nuestro más caluroso parabién las campañas que llevan a cabo gran número de periódicos españoles, y muy concretamente ARRIBA y «Marca».

—¿Qué consejos daría usted cariñosamente a la Prensa ante los problemas

planteados por la actual crisis de nuestro fútbol en el concierto internacional de las naciones amantes del balompié?

—Serenidad y matizar en su medida las victorias y las derrotas. Ni echar las campanas al vuelo cuando se gana ni rasgar las vestiduras cuando se pierde, y sin olvidar nunca el concepto del deporte, limitarse a señalar los errores o los aciertos, y con la ponderación que sabe tener nuestra Prensa deportiva, orientar a nuestro público, que lee con tanto interés sus informaciones y las asimila y acepta de buena fe.

Lo que sí aconsejaría a la Prensa es que intensifique sus esfuerzos para que con los nuestros coadyuven a vencer a nuestros deportistas la necesidad de mejorar la resistencia física de los jugadores que constituyen el eslabón final de una cadena formada por la conducta, la educación moral, la honrada ambición, el patriotismo y otras tantas cualidades contra las que se oponen, abiertamente, el halago excesivo, los sueldos desorbitados y tantas otras epidemias.

ATLETICO DE BILBAO

Trofeo Amberes 1953

CUANDO el fútbol adquiere cada día más el aire equivoco de un espectáculo y la hermosa competencia de los colores deportivos se pierde entre finanzas que fingen una pantomima abrumada por el oro, el Atlético de Bilbao representa una clara bandera de esperanza levantada con maravillosa altivez sobre un horizonte de intereses. El Atlético de Bilbao, entendiendo al fútbol como deporte, ha conseguido simultáneamente ser el equipo español con más títulos en sus vitrinas y el más deportivo en su organización, para demostrar la belleza de la fidelidad olímpica, y también sus fecundos y suculentos resultados. Sin arriar jamás esta testaruda bandera y plantándose frente a la avalancha del desorbitado profesionalismo, el Atlético representa el ideal de un Club de fútbol, eligiendo entre los muchachos vascos aficionados al balompié las nuevas figuras de su primer cuadro, íntegramente compuesto por hombres nacidos al fútbol entre sus filiales y sus infantiles. Así el Atlético de Bilbao, que supo abastecer al equipo de España de sus mejores hombres, sosteniendo en un gesto casi inaudito un tanto por ciento muy elevado del equipo nacional, sigue esa política que exige abnegación y sacrificio para renovar su conjunto, habiéndolo conseguido de un modo ejemplar. El Trofeo Amberes, que luce este nombre porque ha representado la más alta gloria del fútbol español de todos los tiempos, se honra con decorar su recién nacida edición con el nombre del Atlético de Bilbao, Club ejemplar en el censo del balompié nacional. Y



desde estas columnas nos gusta jalear con las notas del tradicional «Alirón» esta victoria conseguida por el Atlético de Bilbao fuera del campo a fuerza de honestidad, paciencia y generosidad.

Esta victoria que premia, como señalaban las bases

del concurso, «a las Sociedades que de una manera paciente y abnegada alumbran nuevos valores sin recurrir al expediente subalterno, desde un punto de vista de exigente moral deportiva, del fichaje al jugador consagrado».

ZARRA

Trofeo Pichichi 1953



EL gran Zarra —«la mejor cabeza de Europa»—, el más puro y auténtico representante del fútbol ibérico en estos tiempos algo desconcertados, inscribe su nombre en la primera edición del Trofeo Pichichi para premiar al máximo goleador de la temporada. Con sus 24 goles como ejecutoria, Zarra ha representado un venturoso azar para nuestros premios, porque realmente nadie podía en buena moral ser tan merecedor de esta recompensa, creado para destacar al máximo goleador presente con la memoria del gran goleador de entonces. Esta continuidad en la estirpe de los rematadores, que malos vientos han tratado de borrar de nuestro fútbol, la representa Zarra, el encendido vasco de Asúa, el hombre cuya biografía deportiva transcurre limpia y clara desde sus iniciales andanzas en el Pieterbex, allí donde Telmo empezó a patear cuero hasta culminar en su gol de Maracaná, su admirable gol contra Inglaterra, que marca el último gran suceso del balompié español en los penúltimos tiempos, Zarra, que es el máximo goleador del equipo nacional español, que ha encarnado en su figura de auténtico mito vivo todas las virtudes ideales del futbolista entendido a «la española», se nos convierte hoy en protagonista de la mejor actualidad con este Trofeo Pichichi que ARRIBA y «Marca» tienen el honor de ofrecerle por sus largos y resplandecientes méritos deportivos.

MIGUEL

Trofeo Patricio Arabolaza 1953



CUANDO hace apenas unas horas la inmensa muchedumbre de Chamartín repetía como una salvadora letanía el nombre de Miguel, no hacía otra cosa que señalar a través de un clamoroso plebiscito la figura que hoy por hoy representa el mejor representante de la «furia española», lanzándose con un vértigo de la mejor genealogía legionaria tras de la pelota camino del gol. Miguel culminó la última temporada que hoy se le premia inscribiendo por derecho propio su nombre entre la selección nacional que marchó a Sudamérica, y bien podemos decir que todo cuanto en éste ha cuajado en espléndida realidad existía ya moralmente maduro en el corazón del Miguel de la última temporada, que fue la de su descubrimiento. Miguel, que ingresó en el Atlético de Madrid en 1949, ha conseguido en tan breve plazo una pura apoteosis de la fama, ganada con el prodigioso esfuerzo de su bravo corazón celtibérico, apuntando hacia la portería adversaria con el milagro fulgurante de sus pies en polvo. Y así, modestamente, sencillamente, Miguel ha venido a convertirse en el mejor representante moderno de la «furia» y a heredar con el Trofeo Patricio Arabolaza la condición del mejor practicante del fútbol basado en las pascalianas razones del corazón. Miguel González Pérez, héroe semana de una bella aventura sobre el césped, encuentra en este premio, precisamente creado para hombres muy hombres, para hombres de verdad, como lo es Miguel, un pequeño y justo reconocimiento a su generosa y gallarda manera de aplicarle al fútbol los fundamentos de la valentía. Como hizo en los fastos gloriosos de Amberes Patricio Arabolaza, sublime inventor de ese mágico resorte que, dejando boquiabierto al universo balompédico de aquel entonces, sigue admirando al mundo en la persona de nuestro bravo Miguel.

PUCHADES

Trofeo Monchín Triana 1953



EL Trofeo Monchín Triana ampara bajo el luminoso patrocinio de aquel gran deportista fallecido a los jugadores que viviendo en la actual época, materialista del deporte conservan patente un recto sentido desinteresado de su profesión y un amor por la sociedad donde militan idéntico en su esencia moral al de los puros «amateurs». Puchades —el rubio incansable de Sueca— ha conseguido el premio con todos los merecimientos, porque su historia atlética puede resumirse diciendo que siempre ha sido leal a unos colores de Club. Resulta hermosa la historia de Puchades desde el Infantil de Sueca, pasando por el equipo del Frente de Juventudes, donde se forma no sólo gimnásticamente, sino también con un sentido moral del deporte como servicio, que iba a ser la clave de su paso triunfante por los campos de fútbol. Cedido al Mestalla por tres meses, en 1946 pasa a ser profesional del Valencia, y desde entonces su tranco seguro de maratónico, su afán indomable por regalarle al juego la energía sin tasa de su bravo corazón, han hecho de Puchades un héroe del fútbol actual contemporáneo. Unido a los mejores andanzas de la selección nacional, Puchades, con su temple estupendo de futbolista, ha sabido ganarse a fuerza de tesón inquebrantable un puesto en el corazón de todos los aficionados españoles. Y ese puesto es precisamente lo que premia ahora en su dimensión moral el Trofeo Monchín Triana.

CONVERSACION con WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ

SOY conocido de Wenceslao Fernández Flórez hace mucho tiempo, tal vez unos treinta años. Soy amigo particular de Wenceslao Fernández Flórez hace cuatro o cinco años. De Wenceslao se puede ser amigo particular o simple conocido. Con él no vale la amistad literaria, la amistad profesional, porque Wenceslao ha tenido siempre buen cuidado de situarse en la vida madrileña extraliterariamente, como pueda estarlo un ingeniero o un comandante. Wenceslao no acudó nunca a tertulias literarias, no hizo eso que para entendernos llamamos vida literaria, no habla casi nunca de literatura, apenas tiene amigos escritores, evita siempre que puede los actos profesionales y tiene no como desprecio, sino mejor, como una convencida prevención por todo lo que pueda oler a cosa de literatos.

—Miedo al canibalismo—me dice—. El escritor, al menos en nuestro país, devora al escritor. Yo no tengo en este sentido hambre y tampoco me divierte ser devorado.

Estamos en su casa de la calle de Alberto Aguilera. Wenceslao Fernández Flórez ha vivido siempre aquí, más o menos, frente al Hospital de la Princesa. Por lo menos hace más de treinta años. Allí, para el servicio, para el teléfono para los porteros, para su ambiente, Fernández Flórez sigue siendo el señorito Wenceslao, porque Wenceslao vive aún como un hijo de familia.

El despacho de Wenceslao Fernández Flórez es un despacho cordial.

pero poco importante, el despacho de un eterno muchacho que vive con su madre y con sus hermanas y ha planteado, no sabemos si con cierta timidez o con cierta decisión, que él necesita una habitación completamente suya, porque ya va siendo un hombrecito. Hay en esta pieza una mesa limpia, relimpia, sin papeles, sin desorden ni orden casi, una mesa de caoba en la que trabaja, pero que da la impresión de que nunca se ha escrito en ella ni un sobre: una estantería cerrada, un tresillo de pana azul y dos retratos del escritor: uno de Sotomayor, muy bueno, naturalmente, y otro de Chicharro, muy gracioso y extraño, pintado con colores claros, en el que Wenceslao aparece con una chaqueta rayada de pijama sobre la camisa de cuello duro, una mano en la cadera y la otra en el aire como si estuviera pronunciando un discurso. Como fondo hay varias figuras alegóricas a su literatura y un mapamundi.

Son las doce y media y tomamos en vez de un aperitivo un café, un magnífico café que sospecho de Portugal servido en un excelente juego de plata.

—Mira, querido Wenceslao, empecemos por el tópico de apariencia más impertinente: por la edad. Tienes intrigada a más de media España con el misterio de tus años. Estás joven, estupendo, vivaz, vigente, ágil, estirado, pero...

—Según una Enciclopedia que an-

da por ahí tengo unos ciento diez años.

—¿Y por qué esta obstinación en que no se sepa nunca tu verdadera edad? ¿Simple coquetería humana de soltero?

—No, simple precaución profesional.

—¿Profesional?

—Sí, el gran peligro de un escritor en un régimen literario canibalesco es eso del «agotamiento». Cuando no te pueden negar otras cosas, dicen: «Sí, pero ése debe tener ya tantos años y está agotado.» El artista debe ocultar su edad. Hay que quitar probabilidades a que te juzguen por otro lado que el de tu labor. La edad es un verdadero secreto profesional.

—¿Desde cuándo ejerces la defensa de ese secreto?

—Desde muy joven. Entonces ocultaba cuidadosamente la edad porque tampoco me interesaba que se me juzgara como joven y pensaba que alguna vez llegaría el día de hoy. Además, nada de esto tiene sentido. Buscan tu año fisiológico y el año fisiológico no existe.

Wenceslao me ofrece un pitillo. Fuma como yo tabaco negro. Buena picadura habana. El prepara sus cigarrillos voluptuosamente en una boquilla larga y negra. Observo sus manos, unas manos ciudadanas, un tanto femeninas, delicadas, elocuentes. Lleva la misma sortija de siempre, una sortija de aro fino con una piedra de cabouson. Vamos con el segundo «round» de la entrevista: la soltería.

—No ha sido en mí una actitud preconcebida. A muchos hombres les casa el hotel o la pensión. Yo he tenido siempre familia y no he sentido así como la necesidad de crear otra. Pero no descarto, ni mucho menos, la posibilidad de casarme aún.

—¿Qué puede atraerte más de una mujer? ¿Talento, belleza, bondad, situación social?

—Creo que el hombre se prende siempre por lo físico. Así como la mujer no ama si no admira, a nosotros no nos ocurre eso. Son infinitos los hombres de valer que se casan con la cocinera. En cambio nunca he oído que una mujer se case con su chófer.

—¿Entonces la inteligencia femenina...?

—No estorba. A mí personalmente me parece que la mujer ha de ser inteligente. Sólo a los hombres que no tienen nada dentro de la cabeza les asusta la mujer inteligente.

—Pero la principal razón es la de su atractivo físico, ¿no?

—Basta con que la mujer tenga una virtud. Una virtud real o aproximada. Con esta base el hombre inventa y atribuye a la mujer elegida todas las demás.

—¿Partidario moderado del matrimonio?

—El matrimonio, en principio, es una buena idea. Lo que ocurre es que

es una idea que no está bien resuelta.

Wenceslao es nervioso, entre tímido y entrecortado, con una conversación muy inteligente, muy aguda, pero a saltitos, siempre cautelosa. Tiene una voz rápida y confidencial que parece que exige que se olvide en seguida lo que dice o que habla procurando que no se enteren en la habitación de al lado.

Fernández Flórez es pequeño, recortado, pulcro, intemporal—quiero decir, sin edad ninguna aparente—. No habla mal de nadie. No habla bien de nadie. No se compromete en nada. Tiene una amabilidad incansable, pero pone en ella hielos intencionados y propios. He dicho de él en una ocasión que tiene aire de veraneante monárquico de San Sebastián, algo también de capitán de paisano. Es el escritor a quien mejor le va una pequeña perla en la corbata y unos gemelos de esmalte con banderines de Club náutico.

Hablamos ahora, por fin, de literatura.

—¿Qué libro tuyo te gusta? ¿Cuál te disgusta? ¿De qué obra harías un monumento y de cuál algo así como una falla?

—Hombre... A mí personalmente me tienen que gustar mis libros, porque si no no los hubiera escrito.

—¿No hiciste nada por compromiso, por necesidad de momento, como medio y no como fin?

—Artículos, sí; libros, no. Nunca escribí un libro que no quisiera escribir, ni con prisa.





—¿Y cuál amas más?

—Tal vez «El bosque animado», considerado como libro de sentimiento. En el grupo de los que podríamos llamar satíricos, el público ha preferido siempre «Las siete columnas», que está traducido hasta al japonés; pero yo me quedo con «El secreto de Barba Azul».

—¿Entonces no hay libros tuyos que no estimes?

—Que no estime, ninguno. Que estime menos ese tipo de libro que puede simbolizar «El hombre que compró un automóvil».

—En tres o cuatro palabras: ¿qué es para ti el humorismo?

—En una: ternura. Si no hay ternura, no hay humor.

Afinando la conversación sobre literatura, entramos en algo más concreto, más difícil e interesante: la técnica. ¿Cómo hace Wenceslao Fernández Flórez sus novelas?

—La novela crece en mí por agregación permanente. Tengo una idea muy general y la dejo dormir. Poco a poco, la vida misma me va añadiendo perfiles y sugerencias a esa idea, relacionándolo todo con ella y para ella. Entonces, me pongo a escribir.

—¿Tomas notas?

—No.

—¿Escribes de prisa o despacio?

—Según. «El secreto de Barba Azul», entre pensarla y escribirla, tres años. «El bosque animado», dos meses.



—¿A qué horas escribes?

—Antes tuve preferencia decidida por la noche. Me ponía a escribir generalmente a las doce hasta las cinco o las seis. Tengo libros terminados con la luz de la mañana. Luego, con la guerra, esta costumbre hubo de variar. En la Legación de Holanda, donde estuve, nos apagaban la luz a las diez de la noche. Ahora escribo principalmente por la mañana y por la tarde. Por la mañana, artículos; por la tarde, libro, si es que hago alguno, o cosas para películas.

—¿Cuántos artículos haces al mes?

—En principio debo escribir dieciocho, pero casi nunca llego a hacerlos todos.

—¿La mayor dificultad para escribir un artículo?

—El tema.

—¿Cuánto tardas una vez encontrado el tema?

—Hora y cuarto... hora y media... si el artículo es bueno. Si es malo, más. Cuesta mucho trabajo y por eso sale malo. Yo le decía a don Torcuato Luca de Tena que me debía pagar muy bien los artículos malos y que los buenos incluso se los regalaba.

—¿Escribes a mano?

—A mano. No entiendo cómo se puede hacer nada a máquina.

—¿Formato de papel? ¿Siempre el mismo?

—Sí; cuartillas

Y Wenceslao busca en su mesa, en su mesa donde es fácil encontrarlo todo, cosa que a mí me maravilla, un artículo empezado. Letra clara, pocas tachaduras. Papel muy blanco y satinado. Cuartilla.

—¿Ahora haces algo de libro?

—No, nada. Tengo tres asuntos que no están todavía madurados. Principalmente me dificulta el libro tener que escribir artículos.

—De los tres asuntos, dime uno por ejemplo.

—Es una novela que intenta demostrar la superioridad de la mujer. Este es un tema que me viene preocupando hace tiempo. Acabaré, creo yo, por escribir algo.

—Toquemos los penúltimos puntos: influencias.

—Todo escritor debe tener influencias así, en plural, hasta encontrar-se a sí mismo.

—¿Te preocupan mucho los caracteres de los personajes?

—Muy poco. Quizá nada. No necesito caracteres que individualizarían la novela cuando lo que yo pretendo es meter en ella la humanidad.

La conversación pierde calorías. Dan ganas ya de ponerse a hablar de cualquier cosa sobre la que no se tenga que escribir. Casi mejor: sobre la que no se pueda escribir. Con la vista recorro una vez más la habitación como si ésta pudiera darme algún argumento.

—¿Tienes afición a cualquier coleccionismo?

—Empecé a coleccionar pipas de todos los países que visitaba. Los rojos se llevaron todas, y me dejaron sólo esas tres que hay ahí.

—¿Tú no has fumado en pipa, naturalmente?

—No, nunca.

—¿Es que se colecciona mejor aquello que no nos vale?

—Posiblemente.

—¿Nos gusta aquello que no usamos?

—Posiblemente.

Son las dos y cuarto. Hemos tomado ya tres cafés. De pie, en el momento de salir, mientras cruzan el pasillo unos albañiles que reparan en las habitaciones principales de la casa los desperfectos causados por una gotera, le pregunto todavía a



Wenceslao por su día humano. Por la organización que da él a las horas de un día habitual.

—Me levanto a las once y escribo casi sistemáticamente. Si salgo para almorzar fuera, vuelvo a casa a las seis o seis y media. Procuero no salir de noche. Leo hasta las dos de la mañana. Me gusta mucho más leer que escribir.

—¿Vas al casino?

—No. Antes iba porque jugaba al póker, que era para mí un descanso. Ahora voy con frecuencia al cine. El cine me gusta mucho y está muy ligado a mi vida.

Dejo a Wenceslao Fernández Flórez.

A este gran escritor a quien le llamé un día el relimpio de su generación, el que siempre parece que acaba de frotarse las uñas con un cepillo duro. El escritor en cuyo auto nunca hay barro de los días de lluvia.

Bien es verdad que Wenceslao ahora, quizá también por extraña y complicada coquetería, no tiene auto.

César GONZALEZ-RUANO
(Fotos Pastor.)



VIAJE A LAS TIERRAS DE ADAN

UN PARAISO QUE DA MIEDO

y VI

SON tan hábiles alfareras estas indias uaurá, que los indios xicaos secuestran todos los años dos o tres de ellas para que les hagan vasijas de barro. Y, una vez abastecidos, los xicao devuelven intactas las indias a su tribu. Este rapto periódico no implica ofensa para los Uaurá, que se hacen cargo del derecho que asiste también a los xicao de poseer algún cacharro bien hecho.

La región del Alto Xingú es como un suburbio de la selva; de aquí a doscientos días de camino, estas aguas turbias donde ahora se solazan unas doncellas trumái rendirán viaje en el Amazonas. El Xingú es tributario suyo, y paga de mal grado ese tributo, arrastrando con mucho dengue su caudal. En esta región habitan numerosas tribus desalentadas que se van extinguiendo mansamente porque se niegan a compartir su sangre con otras de mayor envidia: la tribu de los suva se reduce hoy a seis indios, que viven como huéspedes de los cuicurú, pero sin mezclarse con ellos; y en testimonio de soberanía, los seis indios Suva abandonan todos los años el campamento de los cuicurú y permanecen unos días aislados en la selva para que no caduque la vigencia de su tribu. De los custenavi sólo quedan en pie dos ejemplares, madre e hijo, que se amparan en los indios uaurá; son el acabóse de una raza que, al cabo de dos mil años de vida, se atrofia sin dejar una huella ni sugerir un epitafio. Así van desapareciendo esas tribus del Alto Xingú, que se diluyen en la selva, mansamente, atacadas por una tribu más audaz o por un microbio.

Brasil no cuenta con aportaciones indígenas de relieve en su formación cultural. Todos los esfuerzos que se han hecho para darle valor a la contribución del indio en la sustancia brasileña, carecen de fundamento; el indio que le ha correspondido a Brasil se mueve dentro de una órbita reducida, como un insecto que se refugia en un grano de polvo, con miedo de la inmensidad que lo rodea. Es una víctima del espacio. Y en miles de años no ha logrado romper aún la cáscara primitiva donde se ha clausurado en su primitivo sopor. Esas artes menores de la pluma y del barro que le divierten la pereza, pueden llegar a ser un aliciente folklórico, pero no constituyen una cultura. Cuando se considera que estos indios fueron un día contemporáneos de los incas y de los mayas y se quedaron perplejos en

su Edad de Piedra, insensibles a las tentaciones de la inteligencia, sin apetito que les llevase a descifrar un enigma o a provocar una cosecha o a edificar un templo, se comprende por qué estos indios sin calendario ni sal no tienen entrada en los laberintos celestiales de la cultura. Su encanto radica en esa gracia primitiva, intacta, que no ha sido contaminada por la malicia intelectual. Porque estos indios no se han formulado jamás una pregunta.

Acaso porque viven secuestrados por una hostil naturaleza que les asalta con temores el ánimo. Si la cultura es el recreo, estos indios que aun tienen su entendimiento enredado en la angustia forestal de la selva no han tenido tiempo, en diez millones de años, para recrearse, para redimirse con una nueva creación de aquella naturaleza cósmica del hombre paleolítico, incapaz de perforar el tiempo con una idea. Porque son seres que viven en perpetuo temor, asustados de toda esa vida que los rodea, con miedo de la tempestad y de las crecidas voraces de los ríos y del asedio de las panteras y del veneno sigiloso de las cobras, de la plaga tenaz de los insectos y, sobre todo, temerosos del propio misterio del vivir. En cada tribu se advierte ese terror ancestral del indio, su recelo conmovedor ante todas las cosas. Estos hombres sienten pavor del Universo, un miedo muy antiguo que les cohibe la voluntad y les paraliza el ánimo. Por eso están llenas de pavor sus ceremonias y hay tantos gritos y lamentos en sus oficios sacerdotales; de aquí provienen los gestos angustiosos de sus danzas, su mímica infernal, para asustar su propio miedo. No es la suya una mágica de alabanza a los dioses propicios, sino de gemidos y súplicas que aplaquen a los dioses terribles. El hechicero de la tribu no glorifica una divinidad, sino que expulsa y ahuyenta un demonio; su poder es de defensa y de conjura. En unas «Relaciones de Maraño», escritas en 1608, el padre Luis Figueira nos habla de unos indios que, al despertarse cada día, tomaban como primera providencia el levantar sus manos al cielo para implorar del firmamento que no se desplomase sobre ellos durante la jornada. Esta es la imagen del estado permanente de angustia en que vive el hombre de la selva. Y sería prolijo enumerar aquí todos los monstruos que asoman su facha horrible en la mitología del indio brasileño para poblarle de sobresaltos la vida: ese «Jarupari», el demonio indígena de que nos ha-



Las máscaras para la danza de "Aruanán"

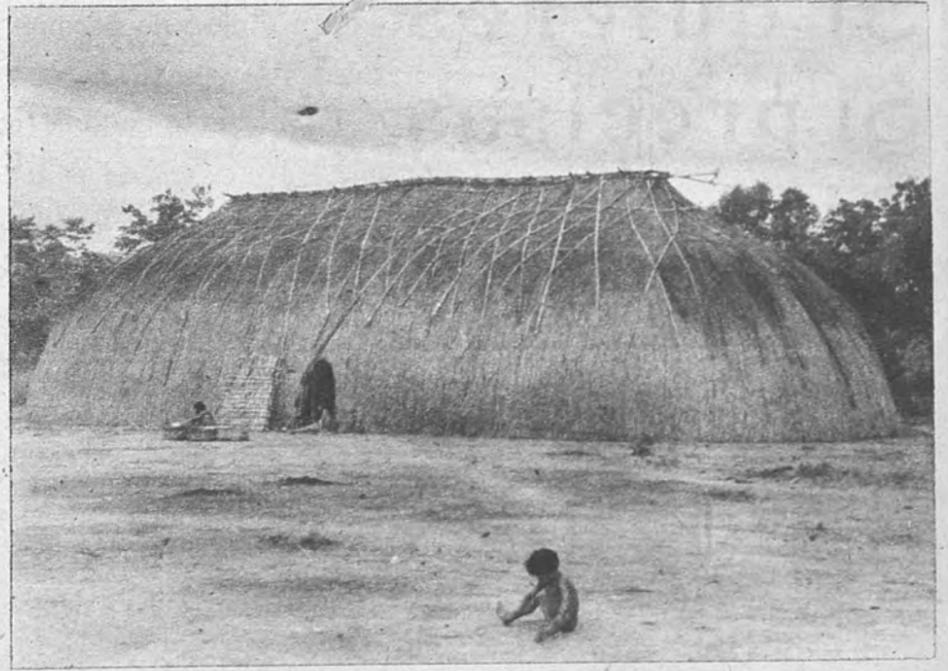
bla Gilberto Freyre, tiene sobrecogida, desde hace veinte mil años, la mirada del indio. Y sería por eso injusto hacerles ahora un reproche porque, al vernos llegar a su tribu, huyan de nosotros y se pierdan por la selva adentro en sus abismos vegetales.

Cuando llegamos al campamento de los indios camaiurá, sólo hallamos en él a las mujeres. Los hombres salieron a pescar y no estarán de vuelta hasta que no cambie de postura la luna. La pesquería de los indios camaiurá no es un deporte, sino una matanza; ellos salen a pescar para abastecerse y matan el pez sin paliativos de destreza. Con troncos de árbol hacen unas represas en el río y, metidos en el agua hasta la cintura, maceran la corteza de una planta trepadora, cuya sustancia alcaloide diluida en el agua aturde a los peces. Durante la noche, y al ritmo de una canción unánime que les acompaña la faena, como los cantares de siega en Castilla, los indios golpean la planta venenosa; luego, al amanecer, recogen a puñados su cosecha de peces muertos que flotan sobre el agua.

No son frecuentes los viajeros en estas regiones del Alto Xingú. Y el indio se conserva en ellas más hermético, sin ofrecerle a la presencia



En un trono de "jatobá", los indios atraviesan el río con nuestro equipaje



"Maloca" de una tribu en el Alto Xingú con protección de palos contra las tempestades

del hombre blanco la insinuación de un gesto amigo ni hostil. Se diría que la naturaleza humana se hace insensible a estas alturas. Así hallamos, ajenos a nosotros, a estas indias camaiurá, que permanecen donde estaban, sin inmutarse, sentadas en grupo bajo un árbol. Sentadas a medias, porque los indios desconocen el valor etimológico de la palabra posesión como «posse sedere», facultad de poderse sentar sobre las cosas, y jamás toman asiento en la tierra: los hombres, como si temieran contaminarse de cosmos, permanecen en cuclillas, y las mujeres llegan a sentarse en el suelo, pero conservan una pierna recogida. Y así las vemos esta mañana, «semisentadas» bajo su árbol patriarcal.

Estas indias son de una belleza reposada, en estado de siesta placentera; como todos los indios del Alto Xingú, se depilan con ceniza caliente y untan con la roja semilla del «curucún» su desnudez absoluta para saturarse la piel de una color bermejo que tiene la virtud de serle odiosa a los mosquitos. A estas mujeres les cuelgan hijos por todas partes; cada india es un racimo de maternidad. Y, por lo visto, la tribu Camaiurá no tiene todavía la intención de desfallecer. Procuro congraciarme con una india a base de agasajar al hijo que lleva montado en sus anchas caderas; pero el niño se corresponde con el silencio de la madre y permanece insensible a mis halagos. Ni el guiño de un espejo que pongo en sus manos consigue conmoverle la expresión. ¿A qué aguardan estos niños para llorar? ¿Y estas mujeres cómo irán a referirles luego a sus maridos nuestra visita y qué imagen les harán del hombre blanco que llegó volando a sus «malocas»? ¿Qué pensarán ellas de nuestra indumentaria, de nuestros gestos y actitudes? Porque a lo largo de la His-



Indio camaiurá, que fué prisionero de los indios suva y vivió muchos años en la tribu. Quedó con deformaciones características de los suva: grandes agujeros en las orejas y en el labio inferior, en que coloca trozos de pala-

toria nos ha importado muy poco saber lo que pensaba de nosotros el indio americano. Nos hemos limitado a registrar lo que nosotros pensábamos de él, sin parar mientes en que la versión que el hombre primitivo podría darnos de nosotros mismos ofrecía un interés fabuloso. Sabemos que aquellos primeros hombres llegados a América fueron tomados por los indios como llovidos del cielo; eran los «caraibas», partículas desprendidas de la divinidad. Fray Vicente de San Salvador así lo dice en el año 1600: «Os tiveram por divinos e mais que homens. E assim, chamavam-nos de "caraibas" que quer dizer na sua lingua cosa divina». Pero es difícil hallar alguna crónica minuciosa en que los indios, aquellos indios cultos, capaces de escribir crónicas, dieran su versión de nosotros. Sólo he hallado en un libro de Ortega Ricaurte sobre el Amazonas la narración que un indio jíbaro hacía de una misa rezada por el padre misionero:

"Asistí muchas veces a los rezos y cantos que nos enseñaba; y vi entonces que nada comía ni bebía, ni antes ni después de levantarse de la cama, sino vestía, más bien, "tarachi" blanco, hermosamente bordado por las hijas de los cristianos, y poncho largo riquísimo, que a veces era blanco como el plumaje de la cigüeña, a veces rojo como el del gallo de la peña y a veces verde y pintado como el del loro; leía en un gran libro; alzaba sobre la cabeza un pan redondo, más blanco que la yuca, y se lo comía; alzaba igualmente una copa grande de oro, linda y magnífica, que respandecía con los rayos del sol mucho más que el brillante vientre de la cucuya, y en ella tomaba un licor semejante a chicha de chontaruro. Después, el padre quedaba atontado, no miraba a nadie, no hablaba palabra, quitábase presto poncho y "tarachi" y caía de rodillas al suelo completamente borracho, apoyaba la cabeza, que no podía sostenerse por sí misma, sobre los brazos, precisamente a la manera que nosotros borrachos y adormecidos cuando tomamos la "natema". Después de gran rato volvía en sí, levantábase y pedía qué comer..."

Yo me temo que las versiones que nosotros hacemos del indio se correspondan con ésta y sueñen en sus oídos con tal gracia. Por eso me abstuve de dar en estas crónicas una "interpretación" del indio brasileño y he limitado mi propósito a las noticias que recogí al pasar en un viaje de mayor ventura que aventura, por estas cuatro tribus del Brasil. son páginas que dedico al hombre perdido en el Cosmos. Y Dios me valga para que sirvan ellas de capítulo en el estudio que, algún día, quiero dedicarle a este país, al que todavía hoy, conociéndole bien, amo más que conozco.

M. A. GARCIA VIÑOLAS

CAJA POSTAL DE AHORROS

(CON LA GARANTIA DEL ESTADO)

EN TODAS LAS ADMINISTRACIONES DE CORREOS DE ESPAÑA
EDIFICIO CENTRAL: AVDA. CALVO SÓTELO, 9. - MADRID

Si buscas
Si quieres
Si precisas
Si deseas
Si piensas

la seguridad total al depositar tus economías:

CAJA POSTAL DE AHORROS

que tu dinero no permanezca improductivo:

CAJA POSTAL DE AHORROS

en un momento dado la totalidad de tus ahorros:

CAJA POSTAL DE AHORROS

viajar sin el peligro de llevar contigo dinero:

CAJA POSTAL DE AHORROS

en una mejor inversión de tus economías, la

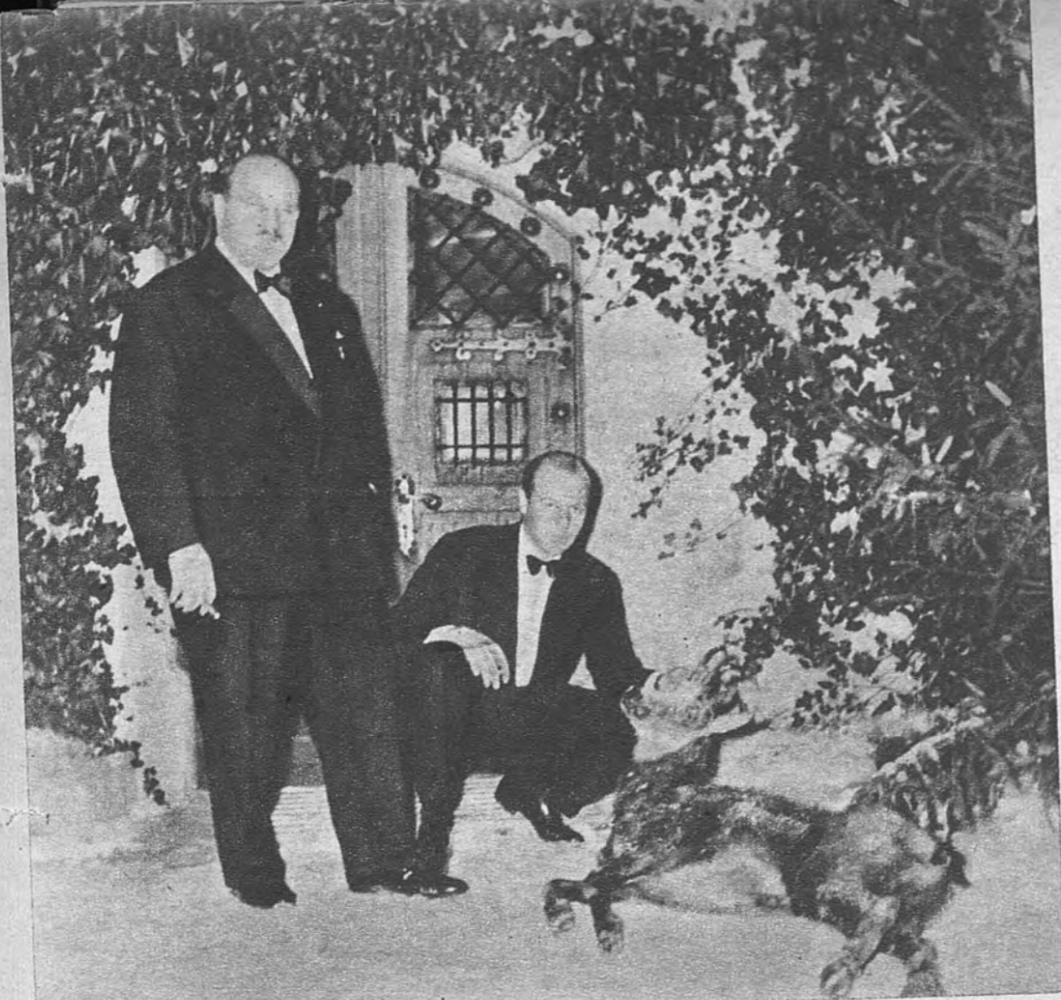
CAJA POSTAL DE AHORROS

adquiere en tu nombre Fondos Públicos o valores con garantía estatal, corta el cupón y lo abona en cuenta sin cobrar comisión alguna.

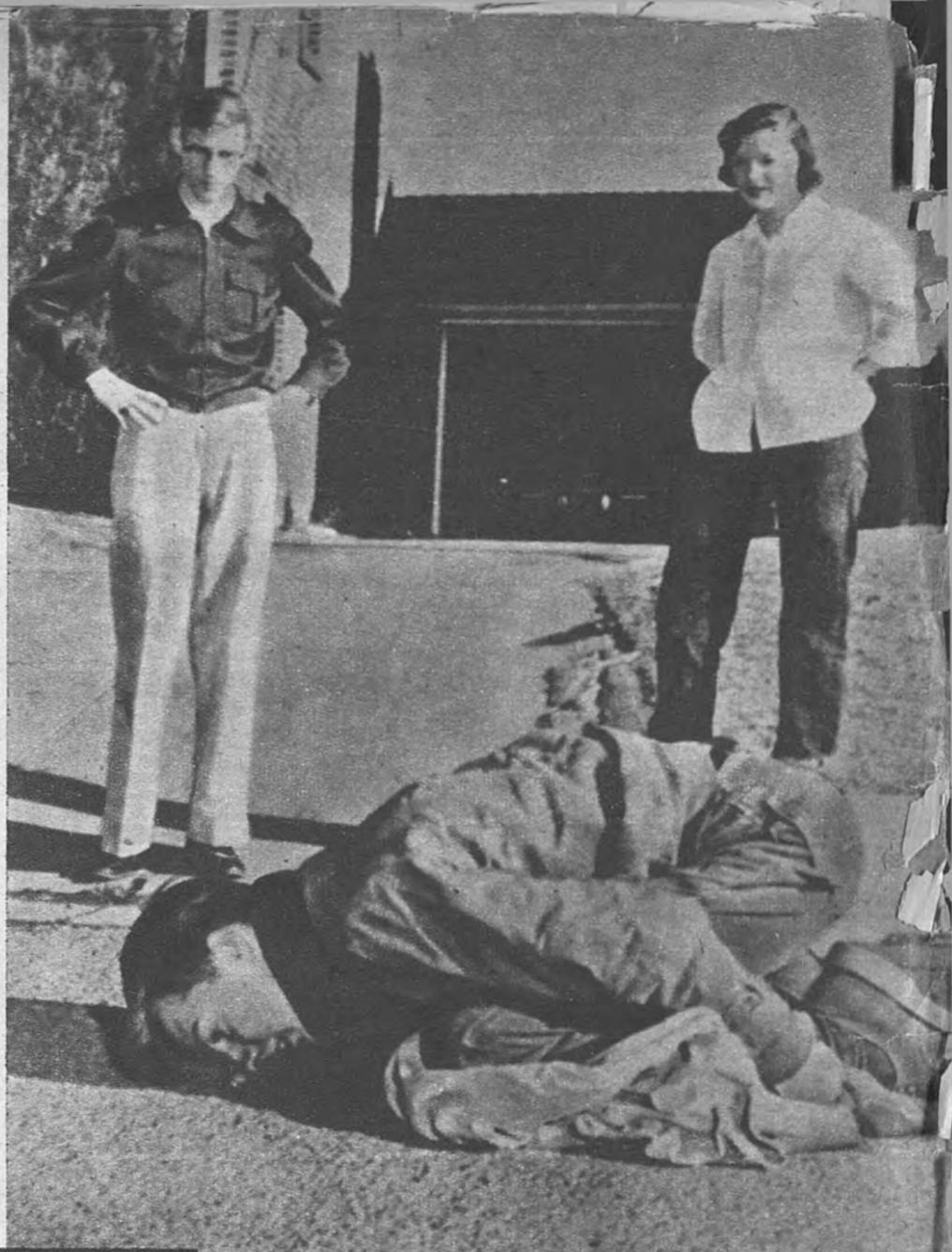
Si sientes

la preocupación sobre el porvenir de tu hijo, inícialo en el ahorro y exige a su nacimiento la cartilla a que tiene derecho con una primera imposición donada por el Estado.

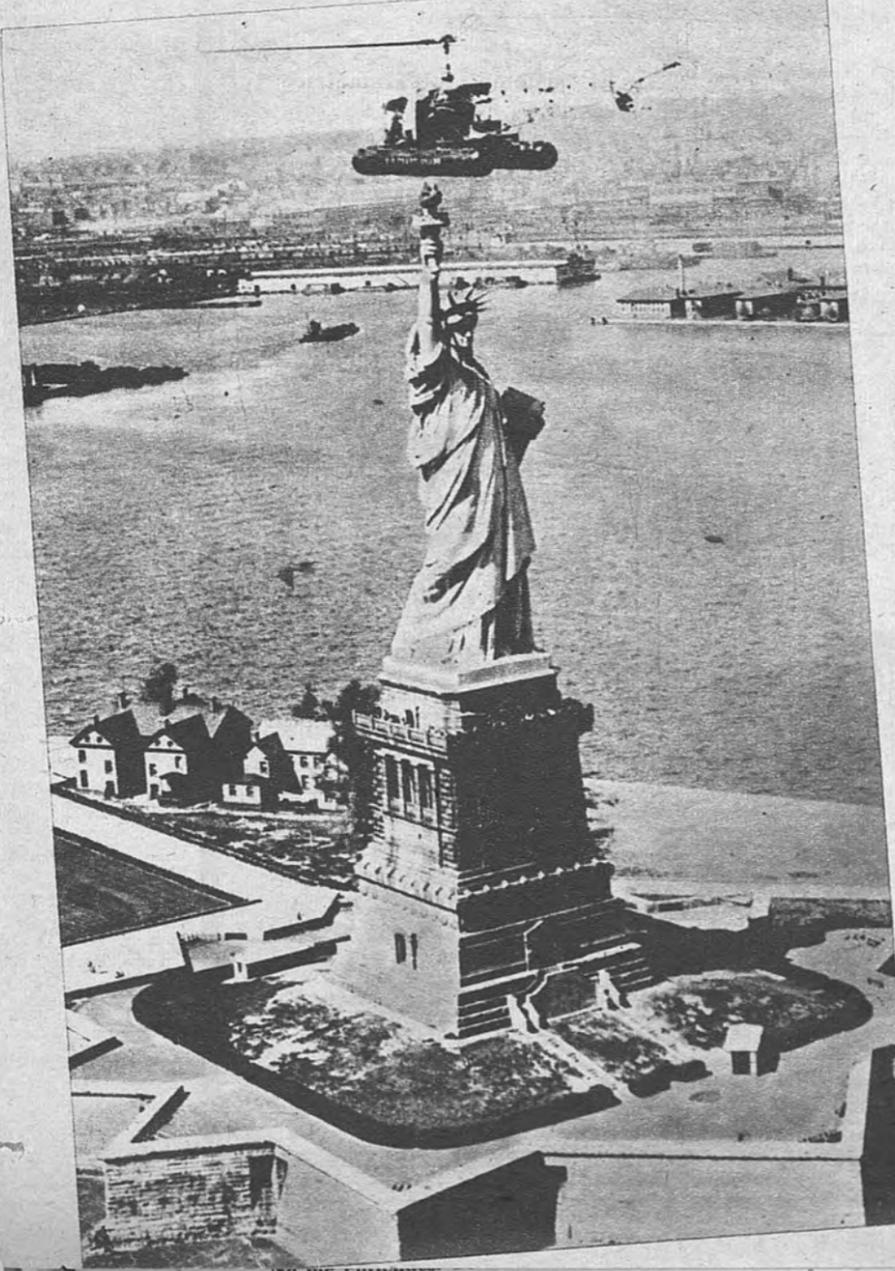
CON UNA SOLA CARTILLA PUEDE OPERARSE INDISTINTAMENTE EN 8.992 OFICINAS DE CORREOS DISTRIBUIDAS POR EL TERRITORIO NACIONAL, MARRUECOS Y COLONIAS



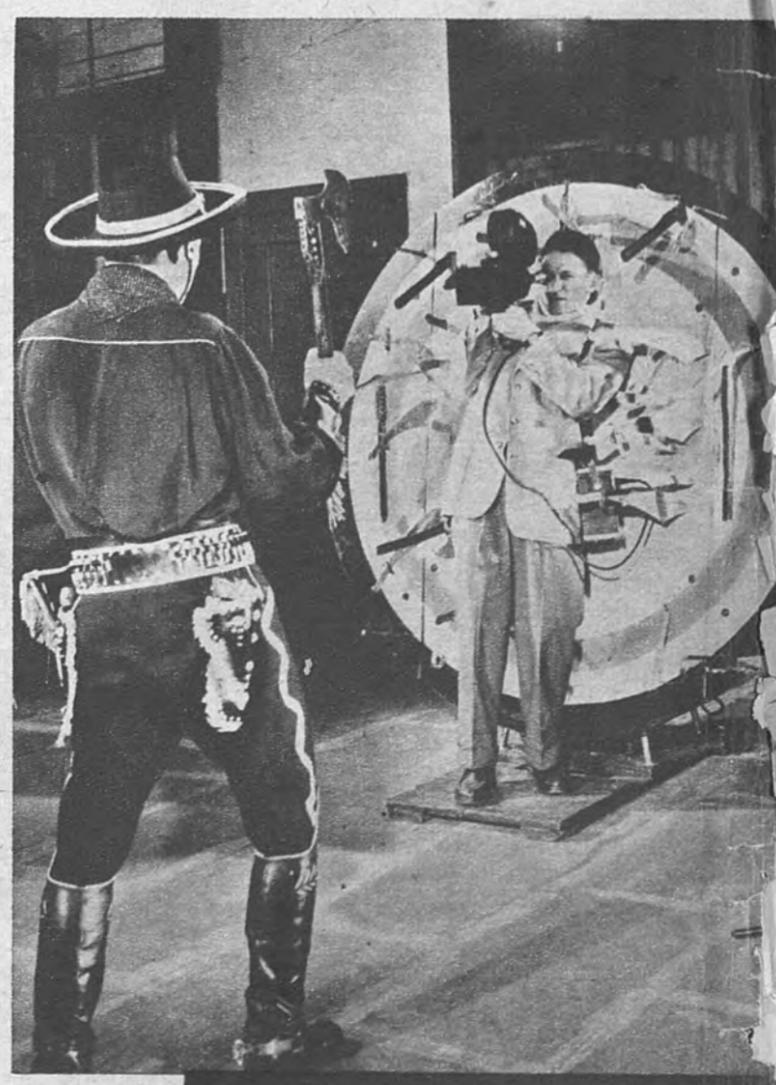
FARUK.—El conocido coleccionista Faruk se pasea ahora por la anchísima zona de sus vacaciones en el invierno de Austria. Círculos bien informados afirman que el traslado de sus vacaciones al centro de Europa obedece sencillamente al intento de agregar a la actriz Eva Bartok a sus colecciones. Faruk, que no quiso dejarse fotografiar con ninguna de las dos señoritas que le acompañan en la expedición, accedió a posar con una cabra montés y el príncipe alemán Hohenlohe.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



LA ZONA ANCHA



TONTO.—Con los interiores en punta y los medios retrasados, Fredd Lilly se arrastra por la zona ancha de la calle empujando una nuez con la nariz. Fredd descubrió que el zanquilarco de las gafas. Paúl Brown, coqueteaba con su novia, Diana Davis. Entonces, en vez de dar un mamporro a su competidor, Fredd aceptó la apuesta de que con la nariz arrastraría una nuez durante veinticuatro horas hasta la casa de su novia. En caso de triunfar en este maratón de la estupidez, Paúl dejaría el campo libre—la zona ancha, se entiende—a Fredd. Ante su rival y la hermana de Diana, Fredd culmina su empresa. Calculamos que, si acaba casándose con Diana, este muchacho está llamado a arrastrar muchas nueces por el pasillo de su casa (Foto A. P.)

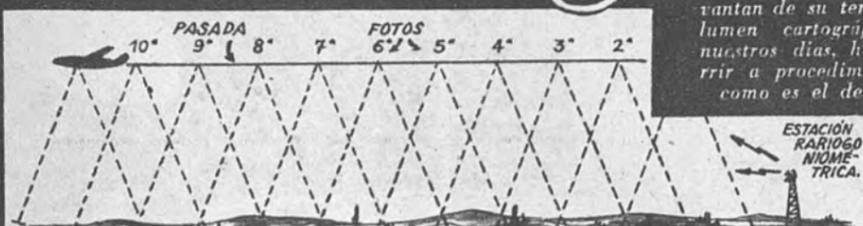


LIBERTAD.—Por la ancha zona del aire, un helicóptero de la Marina norteamericana desciende sobre la estatua de la Libertad como si tratara de salvarla de un naufragio. La aproximación a la estatua puede verificarse sin peligro, ya que, como es sabido, la simbólica antorcha no quema

IMPAVIDO.—El operador de la Fox Movie, Ernest Elsingan, no sólo sirvió de ayudante, impasible en el ejercicio del «cow-boy» alemán, en Hamburgo, sino que registró en el noticiario cinematográfico el impresionante paso de los cuchillos, picos y hachas. Tenemos que confesar que, en este caso, la zona ancha ha sufrido una notabilísima reducción. Es una zona ancha que se ha quedado estrecha. Igual que la calle Ancha de San Bernardo.—(Foto Cifra.)

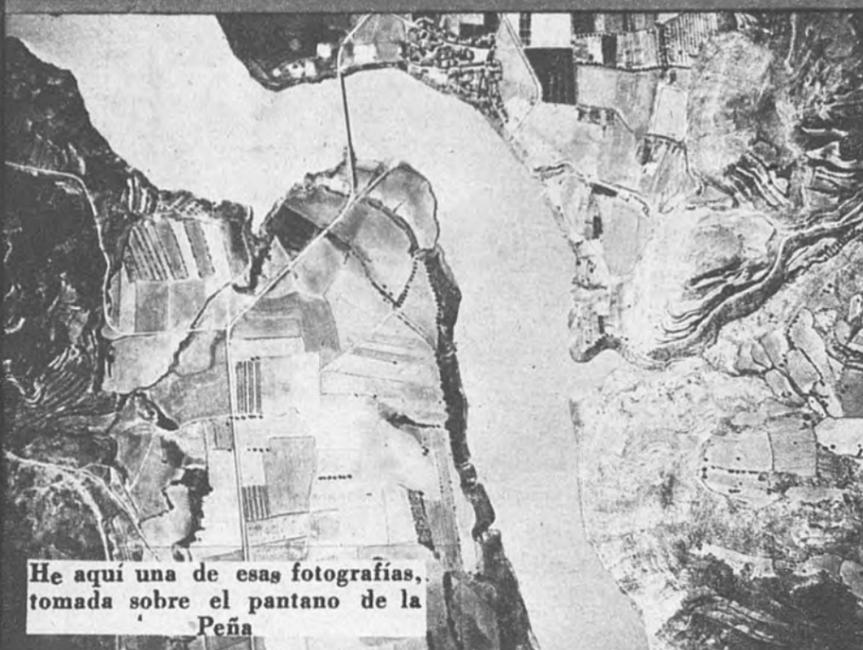
FOTOGRAMETRIA

AÉREA y TERRESTRE

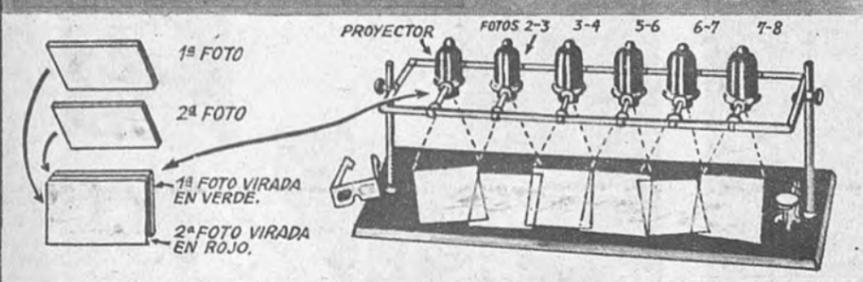


La recuperación de un país o su capacidad económica puede medirse por la cantidad de planos que se levantan de su territorio. El gran volumen cartográfico, necesario en nuestros días, ha tenido que recurrir a procedimientos más rápidos, como es el de la Fotogrametría

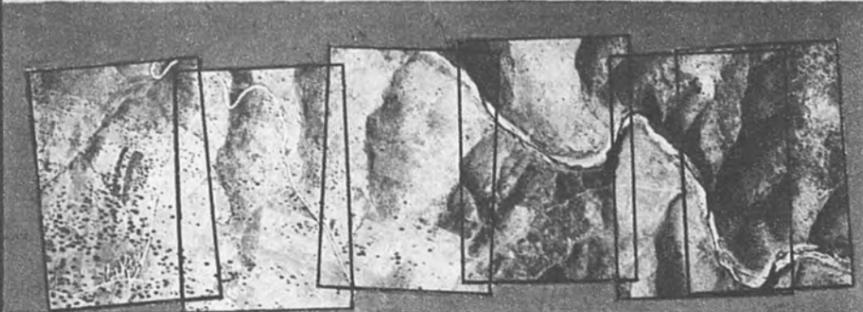
En la fotogrametría aérea el avión toma las fotografías a distancias iguales, siendo estas mayores cuando el aparato vuela más alto. Un radiogoniómetro marca el rumbo



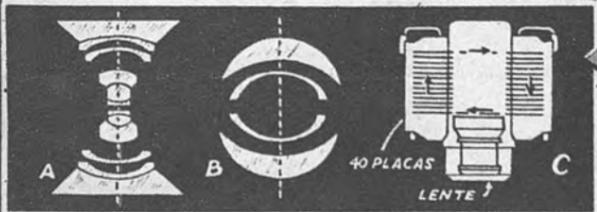
He aquí una de esas fotografías, tomada sobre el pantano de la Peña



Cada dos fotografías del mismo terreno se montan como indica el dibujo y se colocan en unos pequeños proyectores que reproducen la situación en que se encontraba el avión cuando fueron tomadas. Con unas gafas rojas y verdes, del sistema «anaglifo», se aprecia el relieve del terreno



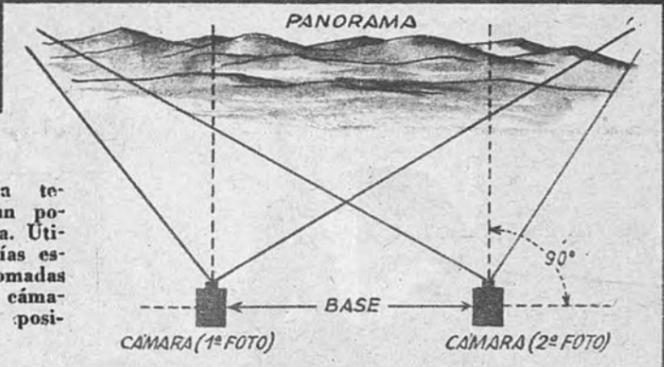
Al proyectarse las fotografías sobre un papel, todos los accidentes pueden reproducirse sobre éste. Las gafas son necesarias en el trazado de las curvas de nivel



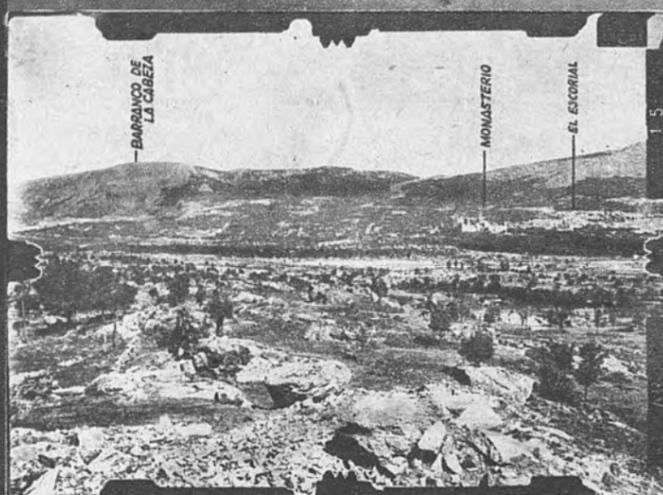
Lente Metrogon (B) y lente Aviogon (A), de un alcance de 90°, utilizadas en las cámaras fotogramétricas (C)

Fotografías facilitadas por los Servicios de Fotogrametría del Ministerio de Hacienda y del Instituto Geográfico y Catastral

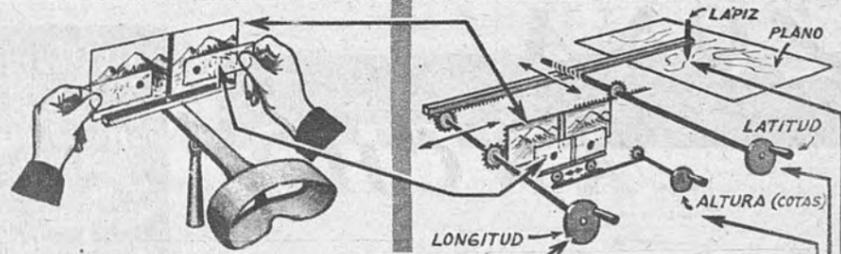
El resultado de la fotogrametría aérea y el de la terrestre es el mismo: un plano o mapa con todos los accidentes y curvas de nivel—puntos del terreno que están a la misma altura



La fotogrametría terrestre parece un poco más compleja. Utiliza dos fotografías estereoscópicas, tomadas por una misma cámara en diferentes posiciones



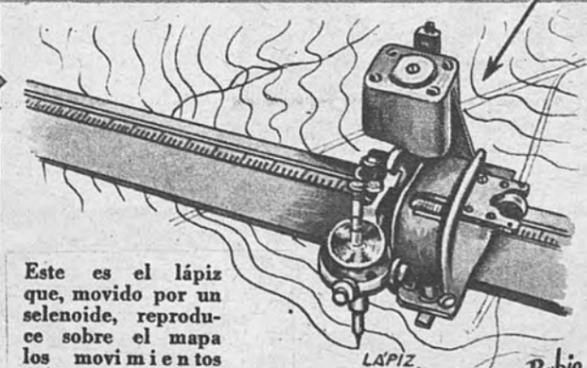
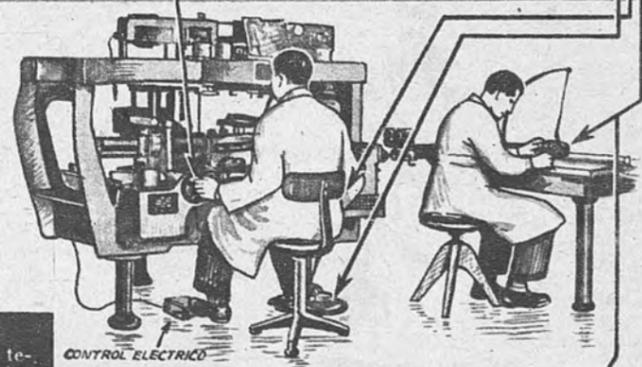
Las fotografías son como ésta, tomada en el término de El Escorial. Dos formarán la visión estereoscópica que dará el relieve necesario para la interpretación del terreno con sus diferentes alturas



Si tiene un viejo estereoscopio, coja dos tiras de celuloide y en cada una haga un punto con tinta; luego acérquelas entre sí frente a las fotos, y darán la impresión de ser tridimensionales. Cuando las tiras se separan o se acercan, el punto parecerá moverse hacia usted o en dirección opuesta

El sistema fotogramétrico terrestre funciona de manera igual; al pasear un punto por una carretera o un río de la fotografía, un lápiz va trazando su trayectoria sobre un papel. Así se forma el mapa

Un operador se coloca ante el aparato y mueve los mandos para pasear el punto. Otro operador controla el trazador del plano y registra los cálculos



Este es el lápiz que, movido por un selenoide, reproduce sobre el mapa los movimientos del punto en la fotografía

Robio Cordon

HENRIETTE Parker miraba a través de la ventana y de repente dijo a su marido:

—Cuéntame algo...
—Bueno —contestó él—, con tal que me des el argumento.

—Pues... los maridos; mejor dicho: los maridos, la plancha y la cocina.

—No. Es un poco monótono.

—Está bien. ¿Quiéres darme un pedazo de tu periódico?

Bill le dio la mitad.

—¡Bah! —empezó Henriette—. Una mujer, madre de ocho criaturas, da a luz otras dos. ¡Vaya lectura atrayente! ¡Y esta receta de cocina? Tome usted tres kilos de ternera de primera... Como si eso fuera posible, hoy...

—¡Ah! —contestó Bill—. Intentaba leer la página deportiva.

—Ya veo —continuó la mujer—. Procuero ser amable con mi marido, según aconsejan en el Club de las Mujeres de la ciudad. Hay que estar siempre de buen humor, dicen. Evitar sentarse a la mesa gruñendo.

Mordió un bocadillo, luego continuó:
—Aquí dicen que harán un gran garaje en el centro de la ciudad, así algún día podrá servir de refugio antiatómico. Pero el Gobierno deberá contribuir a los gastos. Bill, ¿por qué no nos fabricamos uno nosotros en el jardín?

—¿Qué? —preguntó Bill.

—Estoy hablando de un refugio y no me haces caso. Te arrepentirás cuando una bomba nos haga papilla...

—Pero, ¡Henriette! —exclamó Bill—, no trabajes tanto con la fantasía. Fíate de mí que estoy preparando el Plan Edificio Antiatómico W. J. Parker. Se trata de un plan que asegura completa inmunidad contra la bomba atómica. ¿Te basta, por ahora? Entonces déjame leer el deporte...

—Pero esto es maravilloso —exclamó Henriette—. Y, dime, ¿de qué se trata?

—Pues mira: compro una mina abandonada, preferiblemente de plomo. A la entrada edifico una aldea completa, con casas, tiendas, servicios y todo. A la primera alarma, todo el mundo se refugia en los túneles de la mina...

—¿Qué horror! —gimió Henriette—. ¿Y el dinero?

—Por suscripción. Haré una sociedad y venderé las acciones. Mil acciones de mil dólares. Un millón redondo.

—¿Un millón? ¿Y cómo has tenido esa idea? —preguntó ella con la respiración cortada.

—Así... mientras intentaba leer este maldito deporte. Y ahora, me dejas leer, ¿verdad, monada?

—¿Es posible? —seguía Henriette.

—Puede ser posible —cortó su marido—.

En este mundo todo es posible...

—Es posible también —continuó ella— que llegues tarde a la oficina y tu jefe se pondrá como una fiera...

—Conrad es siempre una fiera —dijo Bill con tono sombrío, levantándose y cogiendo sombrero y abrigo.

A la una de la tarde Bill descubrió que no tenía ninguna gana de volver a la oficina después del almuerzo. Compró unas flores, unos bombones y un par de medias de nylon, luego se dirigió a casa. Buscó a su mujer, encontrándola en el cuarto de baño. Ella no le oyó por el ruido de la ducha.

—¿Quién es? —chilló ella cuando él entró.

—Pues... su marido, señora Bill... ¿Puedo saber quién creías que fuese?

—Podía ser Jack «el Destripador»... Y tú, ¿qué haces aquí, a estas horas?

—Hago novillos, ¿no lo ves?

—Pues hazlos donde quieras. Yo tengo que hacer una barbaridad de cosas: planchar, zurcir tus calcetines, ir a la droguería y a la mantecería.

—¿Y por eso no puedo entrar en mi casa? ¿O es preciso apuntarme antes?

El simulaba cierto fastidio, pero acaso estaba fastidiado de verdad.

Entonces se acordó de los regalos y se los dio.

—¿Qué son estos Reyes fuera de estación? —inquirió ella.

—Nada. Decía a mi amigo Freddy que un marido tiene que llegar siempre con las manos llenas a casa, por si acaso...

—Así que tú das a entender a tus amistades que tu mujer es un ogro y que antes de entrar en su cueva hace falta arrojarle le un hueso...

Durante el almuerzo hubo en el aire algo sospechoso. Ella callaba, pero en silencio estaba desarrollando el eterno tema del trabajo de un ama de casa que no termina nunca. Pasó así una hora en absoluto silencio. Luego, repentinamente, Henriette dijo:

—He aquí donde está lo malo... que no pasa nunca nada.

—Puede remediarse —contestó Bill—. Por ejemplo, puedo pegar fuego a la casa...

—Estupenda idea.

—O dejar todo y ponernos a dar la vuelta al mundo, como los gitanos...

—No me entiendes. Yo hablo de algo que

debería suceder por sí mismo, sin ser provocado por nosotros...

Al día siguiente, Bill fué despertado por los chillidos de su mujer.

—¡Bill! ¡Despierta, hombre!

Le pasó algo que no le había pasado nunca: abrió los dos ojos al tiempo.

—¡Mira! —continuaba Henriette, poniéndole el periódico bajo las narices—.

¿Quién ha escrito todo esto sobre tu plan?

Bill leyó: «El joven agente de una casa inmobiliaria nos defenderá de la bomba atómica. Se llama William J. Parker y es ex combatiente. Solamente hoy nuestro conciudadano confía al «Journal», en exclusiva, el proyecto por el cual se realizará una de las iniciativas de mayor envergadura de carácter edilicio de América.

Bill se frotó los ojos. El día anterior, cuando decidió no volver a la oficina por la tarde, había entrado en un bar para beber una copa de coñac. Allí había visto a su amigo Freddy, el periodista, a quien le había dicho algo sobre el proyecto. Ahora se daba cuenta de que el periodista había llevado las cosas a cierto extremo. Le llamó por teléfono y escuchó rápidamente:

—¿Cómo se siente uno cuando es famoso?

—¡Vete al cuerno! —contestó Bill malhumorado—. Yo no te dije que estaba ya empezando a edificar aldeas, sino que te expuse una idea...

—Está bien, pero tus palabras exactas fueron las siguientes: Es un proyecto al que me estoy dedicando seriamente. Compraré algunas minas abandonadas, etc., etc. ¿No es así? De otra parte la idea me parece espléndida.

Al cabo de un rato llamó Conrad.

—Dime, Bill —empezó el jefe de la inmobiliaria—. ¿Tú trabajas para mi casa o qué?

—Naturalmente, señor Conrad, sólo que...

—Oye, entonces me conoces bastante para saber que yo no permitiré que me dejen fuera del negocio. Todavía está en estudio, lo sé, pero hoy hablaré al senador Blackwell y veré cómo reacciona. Tú, mientras, ocúpate de la publicidad y por hoy te permito que no vengas a la oficina.

Bill colgó y luego dijo a Henriette:

—Conrad se ha vuelto loco. ¿Cómo terminará todo esto?

—Que termine como quiera —observó ella—. El hecho es que ayer me quejaba de que la vida es monótona. Oye; otra vez el teléfono.

—Bill, un señor que dice llamarse Brown quiere hablarte.

—¿Qué quiere?

—No lo ha dicho.

—Dile que no estoy. Puede ser un loco... El teléfono otra vez. Judy Harkson avisaba que en el noticiario de la una se hablaría de Bill en el radio.

El locutor dijo: «...la opinión de que el proyecto es bueno para la gente adinerada, pero que no interesa a los humildes. El diputado Mc Leod ha dicho a este propósito: «Estoy en contra de un proyecto que trata del dinero público destinado a la protección de una minoría del país. Yo lucharé para que se desestime...»

Henriette apagó la radio. «Mc Leod... ¿Quién sabe qué tipo será...!»

Bill meditó: «Ahora también en la Cámara de los Representantes me tirarán las pelotas a la cabeza...» Se levantó. «Yo voy a ver a Conrad y le diré todo.»

Cuando entró en la oficina la telefonista le dio todos los pormenores precisos para que él se formara una idea de la situación.

—Es tan divertido, señor Parker. Parece una novela...

—¿Si supiera usted cómo está mi casa! ¿Está Conrad?

—No, y por hoy no volverá. Ha telefonado tres veces un tal señor Brown. Me parece uno del F. B. I. Probablemente querrán investigar sobre su posición política.

—¿Y qué les importa mi posición política?

—¡Bah! Apenas uno pronuncia la palabra «átomo»... ya se sabe.

Cuando Bill volvió a casa, Henriette le dio el parte de las novedades. Había preguntado por él una señora, había telefonado media docena de personas; los de la radio solicitaron una entrevista, el Retarry Club pidió una conferencia de Bill y habían vuelto los fotógrafos. Ahora contestaría él al teléfono, ya que ella tenía que terminar de planchar y luego ocuparse de la comida.

—Pero, ¿no dijiste ayer que esto te encantaba?

—Sí, pero todo tiene un límite...

Lograron comer sólo cuando se decidieron a descolgar el teléfono. A las diez la radio dijo que según el senador Blackwell el proyecto de Parker era estupendo, mientras que el senador Whitmarsh advirtió que era peligroso que los americanos se dejaran vencer por el complejo del avestruz. Según el senador Bigelow, Parker era sin duda un oportunista, uno que detrás del proyecto ocultaba alguna otra maniobra poco clara...

A la mañana siguiente, el «Journal» llevaba un editorial sobre el proyecto Parker, tres cartas para la sección «A quien corresponda» y una declaración del jefe de la defensa de la ciudad, que no era favorable al proyecto.

Bill leyó todo aquello gruñendo, luego desayunó y llamó a su oficina.

La telefonista creía que Conrad se había marchado a Washington, pero no estaba segura. El cartero entregó varias cartas. En una había un cheque de mil dólares que un señor de East Side enviaba, suscribiéndose por una acción.

—Pobre de mí —gimió Bill—, ahora es cuando iré a la cárcel...

—No digas tonterías —le animó Henriette—. No se puede procesar a uno porque abre una carta dirigida a él y se encuentra que contiene mil dólares. Cualquiera que te oiga creerá que detrás de la puerta hay una policía.

En aquel momento tocaron a la puerta. Bill fué a abrir. Era un policía. Bill palideció y estaba por decirlo que le seguiría sin ofrecer resistencia.

—Vengo para que me diga si alguien le molesta —dijo el representante de la ley—. Hay mucha gente por la calle en espera de que usted salga.

—Le aseguro, guardia, que nadie me molesta.

Cuando el guardia se marchó, Bill se apoyó en la pared.

—¿Crees que me convenga ir al médico para que examine mi corazón?

Lo peor fué cuando llamó Conrad.

—Oye, muchacho —le dijo—. He tenido un cambio de impresiones con el senador Blackwell y con el director del Banco y los dos no son favorables al proyecto. ¿De dónde lo sacaste?

—Escuche, viejo burro. Hace dos días que procuro explicarle que fué una broma por culpa de una copa de coñac. Apenas usted se enteró corrió por aquí y por allá y no me ha dejado decir una sola palabra. Ahora dice que mi proyecto es idiota. Lo sabía. No me importa si me despide, porque me despido yo antes.

—Pero, estúpido, ¿quién habla de despedirte? Tu proyecto ha hecho tanta publicidad a la Inmobiliaria que los negocios están aumentando. ¿Cómo no te enteras? Aquí está el señor Brown, que te busca para firmar el contrato que le propusiste hace un par de meses. Compra la finca de Riddgewood y quiere que el expediente lo informes tú, ya que fuiste tan atento con él. ¿Entiendes? Has ganado el porcentaje sobre 47.000 dólares...

Bill a la mañana siguiente se desayunaba y Henriette dijo suspirando:

—Tengo la mar de cosas que hacer: planchar, fregar los cristales, pintarme las uñas, luego...

—No, Henriette —dijo Bill—, ya conozco el truco. Sé que te gusta quejarte...



¿DE QUÉ NO SE QUEJARÁN LAS MUJERES?

por STEVE MCNEIL

FADILE

BASES AMERICANAS EN EL PAKISTAN

Para la defensa de Oriente

¿QUE dejó Inglaterra tras sí en esa recamada vestidura que es la India cuando en agosto de 1947 los últimos soldados del Somerset Light Regiment atravesaron la Indian Gate de Bombay? Incapaces de crear una unidad sólida, el territorio se dividió en dos dominios: la India y el Pakistán. El primero, tan grande como Europa, convertido en un hervidero de cuatrocientos millones de seres humanos en condiciones espantosas, un ritmo de aumento de población de cincuenta millones de almas cada diez años, un nivel de vida que apenas llega a los 110 gramos diarios de arroz o pan por cabeza, una media de ingresos de 200 pesetas al mes, una duración media de la vida humana reducida a veinticuatro años y un índice de analfabetismo que llega al 85 por 100. Esta es la cantera inmensa del comunismo asiático, guiado por un mesiánico que pretende dar lecciones al mundo occidental: Pandit Nehru.

Las figuras de este Kerensky asiático y de su revoltosa hermana son sobradamente conocidas. No ha habido coyuntura en que su «neutralismo» no jugara a favor de la U. R. S. S. La más reciente manifestación es su gesto de mal humor ante la eventualidad de un acuerdo militar entre los Estados Unidos y el Pakistán. Las amenazas se avienen muy mal con el hecho de que gracias a la ayuda del trigo americano durante el hambre espantosa de 1951 —provocada por las ideas económicas de Nehru— se salvaron 20 millones de vidas humanas.

Su mal humor —que se traduce en insinuaciones sobre una alianza con China y la U. R. S. S. en el caso de que se establecieran bases militares en el Pakistán— obedece a un doble motivo. Por un lado, se reforzarían las posiciones anticomunistas en Asia, lo que no es muy del agrado de Moscú, y por otro, la balanza se inclinaría a favor de Karachi en el viejo pleito de Cachemira. El Pakistán tuvo que defender desde el principio su independencia de las amenazas y agresiones del «pacifista» Nehru, por cuya imaginación ha pasado la idea de heredar el imperio británico de las Indias, sometiendo por la sangre y el fuego a los ochenta millones de musulmanes, cuyas condiciones de vida y prosperidad son considerablemente mejores que las de los 360 millones de famélicos y atrasados hindúes. Si la campaña de 1947 contra el Pakistán concluyó con una tregua muy inestable, pero que salvó la independencia pakistaní, Karachi no pudo evitar —las protestas de la Commonwealth ante las gigantescas matanzas de musulmanes por los hindúes no pasaron de ser platónicas— la separación de las dos provincias, el Pakistán occidental y el oriental, la antigua Bengala, por 1.600 kilómetros de territorio indio, ni las intrigas de Nehru para mantener en agitación las tribus del Noroeste, ni la existencia del insoluble problema de Cachemira, pequeño territorio con cuatro millones de musulmanes que desean unirse al Gobierno de Karachi.

El interés estratégico de los territorios del Pakistán es considerable. Si se coge un mapa se observará que entre los Dardanelos y Malaca se extiende un enorme vacío defensivo sobre el que gravita la amenaza soviética. Todo el muro asiático en esta zona está teñido de color rojo. Desde China los comunistas bajaron hasta Sinkiang y el Tíbet, convirtiendo a Cachemira en limítrofe de las Repúblicas soviéticas de Asia central, Pakistán está separada de la U. R. S. S. por el estrecho corredor afgano, nido de intrigas contra el Gobierno de Karachi, a las que no es ajeno Nehru. Un sangriento ejemplo fué el asesinato en octubre de 1951 de Liat Ali Khan,



Un aspecto de Karachi en un 14 de agosto, en que se celebra su "Día de la Independencia"

jefe del Gobierno pakistaní, decidido partidario de la política occidental del país. Los chinos han construido carreteras estratégicas en el Tíbet, reforzando últimamente sus guarniciones en la frontera india, y dominan los pasos sobre Cachemira y Pakistán. El peligro de toda la zona del golfo Pérsico ha inducido a los Estados Unidos, desde el principio, a apoyar toda su estrategia asiática en las admirables condiciones militares del territorio pakistaní. En caso de una tercera guerra mundial, desde los aeródromos de Karachi, y el paso de Krayber al norte, así como desde el de Lec, en la porción de Cachemira, que actualmente ocupan los indios, podría atacarse la zona industrial comunista de Karaganda-Alma Alta, así como los establecimientos creados en Sinkiang por sociedades mixtas chinosoviéticas. El país, sanamente anticomunista, con sus ochenta millones de musulmanes, puede aportar una masa militar valerosa y eficaz. Políticamente, el llegar a acuerdos defensivos, bien bajo la forma de la «Middle East Defense Organization», que prolongaría el Pacto Atlántico y el Pacto Balcánico, o del Pacto del Oriente Medio (englobando a Turquía, Irak y Pakistán), permitiría amenazar desde Turquía y el territorio pakistaní todo posible avance soviético, hacia el golfo Pérsico. En numerosas ocasiones, estos proyectos de acuerdos fueron desmentidos por Karachi, la última con ocasión del viaje del gobernador general, Ghulam Mohamed, y el jefe del Ejército, Ayub Khan, a Washington. Fué Foster Dulles quien negó la existencia de un proyecto de acuerdo directo, dada la resistencia india, que desempeña en la defensa de Asia frente a la unidad de acción continental el mismo papel que Francia ostenta en Europa. Pero ya nadie duda de que tal proyecto de un pacto análogo al firmado con España se está estudiando al otro lado del Atlántico. Las protestas indias y soviéticas resultarán perfectamente inútiles. El Pakistán podrá aumentar su Ejército de 250.000 hombres a un millón y recibir buques de guerra y aviación moderna, estableciendo la defensa periférica.

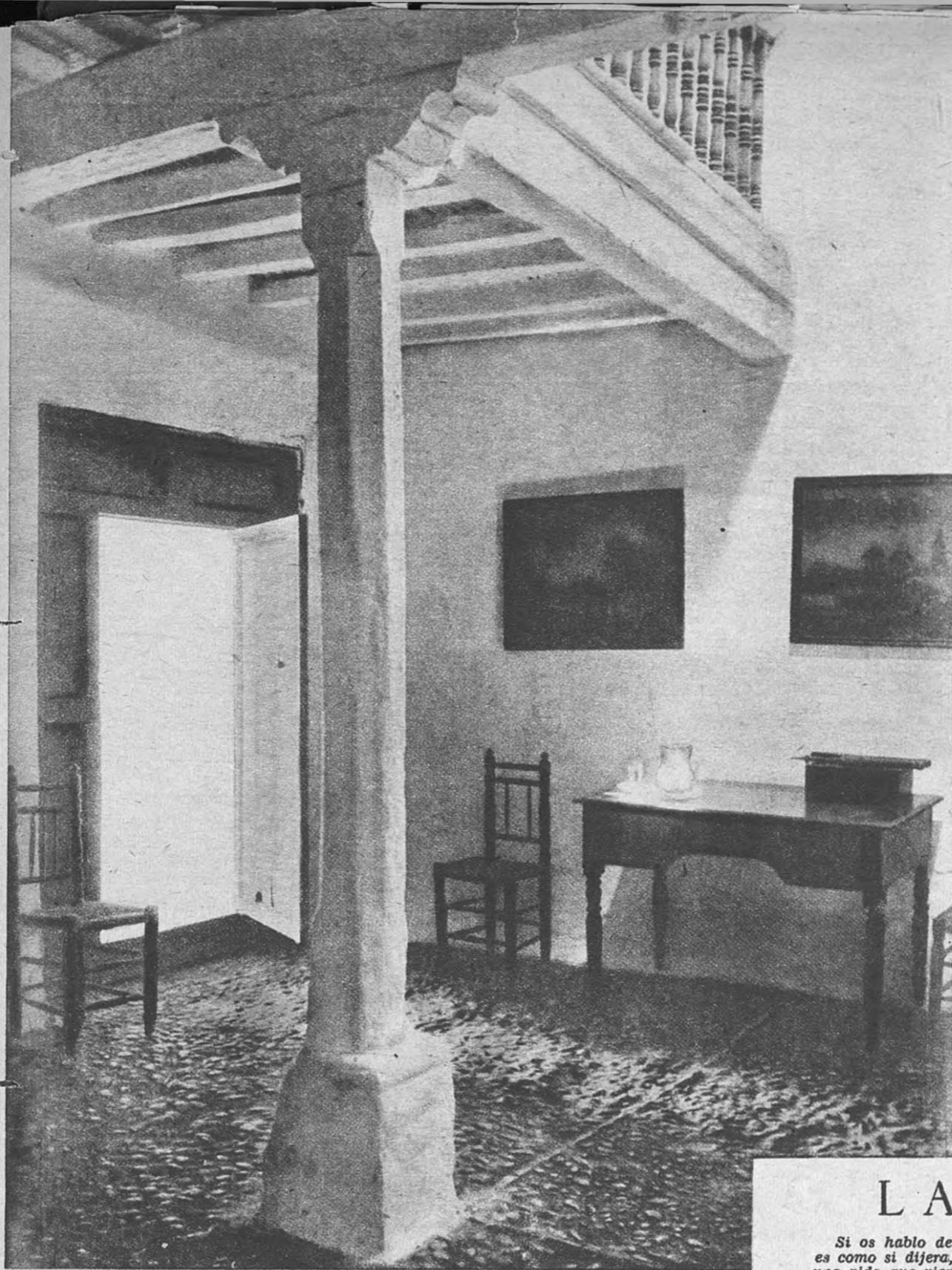
La situación del Pakistán es muy diferente a la de la India. El país no es víctima del hambre que causó en la India en 1943 cuatro millones de víctimas. Posee estabilidad política y bajo la sombra de su gran jefe, el fallecido Mohamed Ali Jinnah, la industria y el trabajo públicos se han desarrollado en el país. La Liga Musulmana constituye su formación política más fuerte, y su actual jefe de Gobierno, Mohamed Ali, ha continuado y reforzado la inclinación de su país hacia Occidente. Su viaje a Cadda, la capital de Bengala, sirvió para afirmar la confianza del Consejo de la Liga Musulmana del Pakistán oriental, armonizando las relaciones entre el Gobierno central y el provincial. Se comprende que Nixon, al regresar en diciembre a Washington después de su viaje por Oriente, señalara como uno de los puntos fundamentales de la política

norteamericana el llegar a un acuerdo con Karachi.

Pero si de este modo se alejaría el fantasma del comunismo en esta zona —donde los agentes comunistas de las escuelas creadas por Ernest Wollber hace treinta años se muestran muy activos, partiendo de Tiflis, sede del Bureau Árabe comunista para el Irak, Afganistán y Pakistán—, la amistad con Norteamérica podría resolver el «insoluble problema» de Cachemira a favor de Karachi. La India no admitió la separación de Cachemira en 1947 ni las legítimas aspiraciones de sus habitantes a incorporarse al Pakistán, con el que les une la sangre y la religión. La tregua de 1948 creó una absurda división en dos Estados, que debía ser provisional, pero mantenida actualmente. Los indios ocupan con su bayoneta una considerable porción del territorio, donde han instalado un Gobierno, que manejan a su antojo, como lo reveló la deposición de Abdullah, sospechoso de querer crear una Cachemira independiente, y su reemplazo por el progresista Bakahi Ghulam Mohamed, partidario de la incorporación a la India y protector de los comunistas. Desde la tregua de 1949, los dos Estados, y detrás de ellos la India y el Pakistán, se vigilan con las armas en las fronteras. Las interminables discusiones del Consejo de Seguridad de la O. N. U. y el envío de los mediadores, sir Owen Dixon en 1951 y Frank Graham, no trajeron ninguna solución. Pakistán ha propuesto reiteradamente un plebiscito —la última vez en agosto de 1953— y la India lo aceptó otras tantas veces. Pero inmediatamente surgían las dificultades sobre la forma en que había de efectuarse. En realidad, la mala fe india es evidente. Su intención es ganar tiempo para que la población, actualmente favorable a la incorporación a Pakistán, pueda ser influenciada por la propaganda de Nueva Delhi. Tras el viaje de Foster Dulles a ambas capitales, la atmósfera se ha clarificado. El 1 de agosto de 1953, Nehru visitaba Karachi por primera vez desde la tregua y se llegaba a una solución que consiste en celebrar el plebiscito bajo el control de un gobernador general neutral, que debe estar nombrado en abril de este año. Pero una vez más, la India plantea dificultades: ahora se trata de la nacionalidad del gobernador general. Los distintos nombres propuestos no encuentran su beneplácito. Y en todo caso, ¿aceptará la India retirar sus tropas del territorio que ocupa? Siempre ha encontrado un pretexto negativo en la inquietud de las tribus musulmanas.

Tal es la situación de estos territorios, que pueden parecer muy lejanos a los españoles —aunque no olvidemos la continua defensa de España en la O. N. U. por los representantes pakistaníes—, pero que en el «mundo unificado» de Willkie ejercen la misma influencia que los problemas de Europa sobre los de Asia.

J. L. GOMEZ TELLO



Salvador Jiménez pertenece a las nuevas promociones literarias. Está hecho en el Frente de Juventudes y en el S. E. U., y como hombre que no gusta de limitaciones en el mundo del arte, lo mismo le da a la prosa que al verso, al artículo que al teatro. En teatro, monta un «tándem» con Jaime Campmany. Esta vez, de individual, ha ganado el Premio «Juventud» de 1953 con un magnífico poema, precisamente éste que publicamos hoy como un homenaje a la sencillez, a la belleza y a la ternura. Salvador Jiménez es, no cabe duda, un buen poeta

LA CASA

*Si os hablo de mi casa,
es como si dijera, de un golpe, mi existencia;
una vida que viene fundamentada y noble,
asida en su raíz a la amorosa tierra.*

*Un padre y otro padre, y siempre el mismo brazo.
Una madre que cumple la ley de la ternura,
y a lo largo del tiempo, madurados en fruto,
los hijos: ¡estos hombres que forman cordillera!*

*Mi casa es más bien pobre. Tramo a tramo ponemos
en orden los abrazos, en sazón las cosechas;
y, a veces, como en todo, al pan de la alegría
viene a sumarse (a veces) la sal de la tristeza.*

*Pero amarse es querer rosas en los caminos,
que con el nuevo amor, la casa un piso crezca;
que al monte le ganemos pechos para otros trigos
y crezca en abundancias el agua en las acequias.*

*Por eso disputamos a días por los modos
cómo ordenarse debe el pan en la despensa,
y también, fácilmente, ocurre que en las voces
del corazón, el vino se sube a la cabeza.*

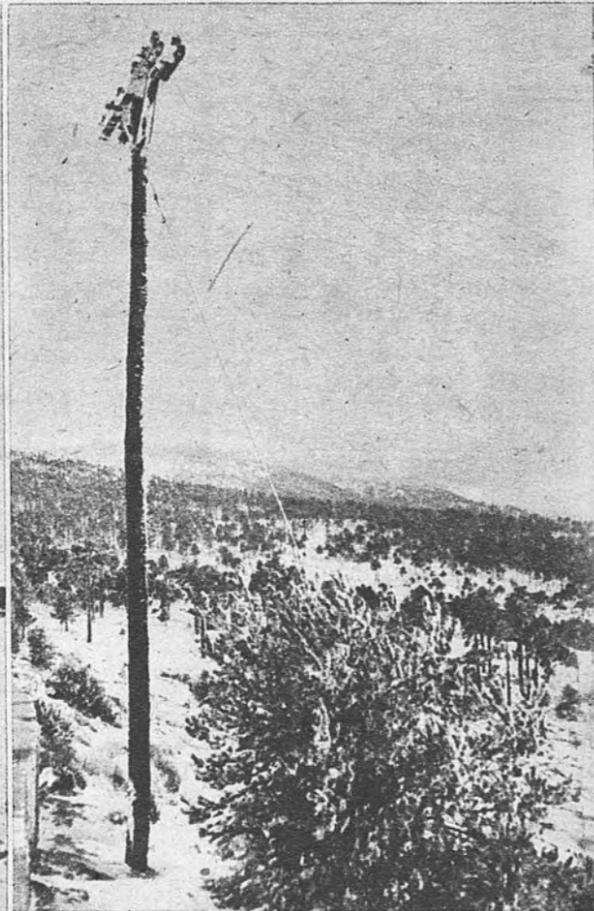
*Y hay hermanos entonces que, alborotados, salen,
que ofuscados no advierten el rosal y tropiezan.
Andan años y leguas alejados. Y gritan,
pero volver un día las dulces noches sueñan.*

*Mi casa es toda honrada y en ella no es posible
levantarle a la sangre tabiques ni barreras.
Mi madre piensa siempre que con todos sus hijos
puede hacerse más grande, más segura y contenta.*

*Por esta gran familia donde aprendí los cantos,
por mi hermano mayor que me enseñó en la escuela
yo vivo en la esperanza de que Dios nos visite,
de que hemos de encontrarnos sentados a la puerta.*

*Vengan los remos nuevos, los gallardos ajanes
al timón y a los libros, al árbol y a la rueda.
Mi casa es más bien pobre, pero tenemos siempre
la habitación más limpia preparada a la fiesta.*

Salvador JIMENEZ



GLACIAR A LAS PUERTAS DE MADRID



El duro viento que ha golpeado sobre la nieve ha convertido la carretera del puerto del Alto de los Leones de Castilla en una peligrosa pista de hielo o, con alguna pretensión literaria, en un pequeño glaciar a las puertas de Madrid. Sólo la contemplación de estas fotografías de aquel paisaje ya da frío. En la helada soledad de la carretera los automovilistas marcan un tren de prudencia y reciben el auxilio de los equipos de Obras Públicas allí dispuestos para facilitar el tránsito por esta vía congelada. La nieve batida por el viento se retira a las vaguadas, mientras que en los caminos y lomas descubiertos queda el duro y resbaladizo hielo.—(Foto Contreras.)

ACTUALIDAD GRAFICA

PARTES CONTRARIAS.—La bella y valerosa Isabel Patiño, que aquí aparece fotografiada durante la boda de su hermana, ha conseguido finalmente casarse con quien ella quería, que era justamente con quien no quería su padre que se casase. Don Antenor Patiño, que es este señor, cedió a última hora.—(Foto Cifra.)



CAVO SU PROPIA FOSA.—El teniente Lankford, de la Armada inglesa, declaró haber sido obligado a cavar su propia fosa por los comunistas coreanos, que le hicieron prisionero. Cuando esto sucedía en la zona roja española nadie organizaba conferencias de Prensa



LA GUERRA EN INDOCHINA.—Estos soldados de la Unión Francesa están fotografiados a la entrada de las posiciones que defienden Tho-Thuong, en el peligroso eje Hanoi-Haifon repetidamente atacado por los ejércitos comunistas del Vietminh

LA COGIDA DE JUMILLANO.—Una de las cogidas más aparatosas registradas en la capital mejicana fué la que sufrió el diestro español Jumillano. Afortunadamente, el torero sufrió sólo cuatro puntazos calificados de leves en la cañería.—(Foto Cifra.)

SERENATA PARA LA GUITARRA

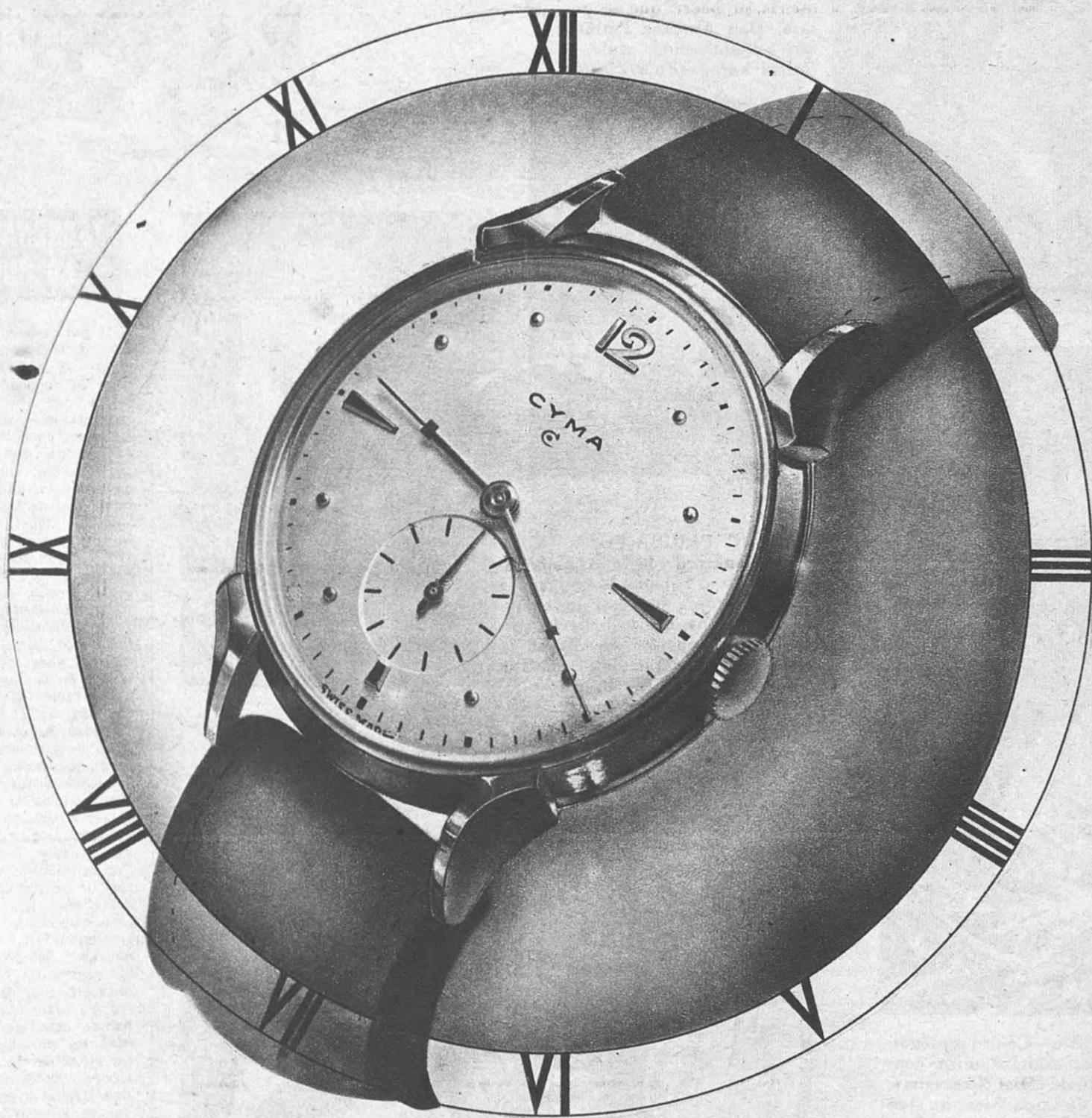
LA guitarra es tan universal como el amor, y acompaña al amor con una alegre picardía latina. El robacorazones de Figaro es un buen hijo de las tres hermanas latinas—que cosas así son posibles en geopolítica literaria aunque no en fisiología—y tiene letra francesa, música italiana y vida española, andaluza o así. Tan buen hijo de las tres «sorellen» latinas es Figaro, que el hombre no hace otra cosa que tocar la guitarra y según dicen muy bien; yo no lo he oído. Pero la guitarra me gusta mucho, aunque no la tañía Figaro. La guitarra parece ser que se nos vino a las manos gracias a los moros, que es el buen nombre español para los arriesgados guerreros de la invasión musulmana, y seguramente que ese famoso tesoro del rey de los moros que hay en todos los pueblos españoles, incluso en aquellos que jamás ocuparon los moros, no sea otra cosa que la melodiosa guitarra. El oro y el moro de las canciones y de las dulces y apasionadas músicas vale mucho más que el oro que reluce, y eso lo sabe bien nuestra gente. Con la guitarra se ronda a las mozas, se recibe al señor obispo, se entretienen las horas mustias, se le pone corbata de urgencia a un impertinente, se mata el tiempo, que es el mejor y más sabroso de los asesinatos. La guitarra ha estado siempre, desde que es guitarra, en todos los lugares donde ha habido españoles, y guitarras tenían los picasecas de Gonzalo en las viñas de Barletta, y guitarras tocaba—copleando de lo lindo—Don Hernando Cortés y como tañedor de vihuela es conocido Nicuesa, que algo más que tocar aquella anticipada guitarra ya hizo, ya; y las guitarras virreinales lo mismo alcanzaron la gracia de convencer una vez más a la Perricholi para que engañase al virrey Amat, que sirvieron música militar a los ilustres y entre unos y otros españoles de la Independencia americana. La guitarra hablaba por la sangre, diciendo: «Bueno, romperos la cabeza. Toda la culpa es de aquel lefano Rey que se entregó a Napoleón, ninguna vuestra. Ya llegaréis a entederos». Y de este modo las guitarras que ya no eran virreinales profetizaban la Hispanidad. En fin, que se acaba el papel y aunque he dicho lo que quería no he dicho lo que debía, esto es, que en las islas Tonga también está la guitarra, como poniéndole un catite al recuerdo del capitán Cook, el inventor como ustedes saben, de la famosa agencia de viajes. ¿O no?

GARCIA SERRANO



REINA DE LA BELLEZA.—Con su espléndido aire de fallera mayor, Anita Ramírez consiguió primero el título de «Miss Nicaragua», y ahora, en San José de Costa Rica, ha sido elegida clamorosamente «Miss América Central y el Caribe». No cabe duda de que la muchacha se lo merece
(Foto Ortiz-I. N. P.)





CYMA

UNO DE LOS MEJORES RELOJES SUIZOS

Una poderosa organización asegura la venta y el cuidado de los relojes CYMA en todos los puntos del globo. ES EL SERVICIO MUNDIAL CYMA.

La precisión y el Servicio Mundial CYMA forman las carecteristicas de una gran marca a la cual también Vd. concederá su confianza.

La abundancia de mercancías es el instrumento más realista y eficaz contra los intentos de especulación

Evitaremos a toda costa que queden anuladas las ventajas conseguidas por el reajuste de salarios

Las mejoras de salarios deben servir para aumentar las ventas de mercancías

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE COMERCIO, DON MANUEL ARBURUA, AL DIRECTOR DE "ARRIBA"

UN observador imparcial, que por espacio de unos meses estudió sobre el terreno la situación económica de España y sus posibilidades en el futuro, rindió un informe al Gobierno de los Estados Unidos, en su calidad de jefe de la Misión americana enviada a nuestra Patria en el verano de 1951, en que no se regateaban elogios a la política industrial y agrícola seguida por el Gobierno español. Las palabras admirativas de dicho informe nos dan la medida objetiva del partido obtenido de una situación económica literalmente angustiosa en años difíciles, en los que España se atrincheró tras las murallas de su dignísima pobreza. Pero la fiel memoria de los españoles nos dispensa de nuevas citas y referencias a los tiempos amargos del asedio internacional gallardamente desbaratado. Ahora, en esta mañana de clara y fina luz madrileña, nos hemos encontrado con el Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, en su despacho oficial del paseo de la Castellana. Arburúa trajo al Ministerio una estrategia del mejor estilo: las importaciones de choque. En el término de unos meses el mercado nacional de leguminosas, piensos, cueros... y de otros bienes de vital importancia recibió cantidades masivas procedentes del exterior que beneficiaron la producción y el consumo en instantes verdaderamente delicados, que marcan el tránsito de una etapa de economía prácticamente en estado de sitio

a un nuevo período con apremiantes exigencias de saneamiento, estabilización y normalización. Dicho período, que va desde 1951 hasta nuestros días, ha sido certeramente enjuiciado por el Ministro, que dedica la primera parte de las interesantes declaraciones que hemos tenido el honor de recoger de labios del señor Arburúa al examen de las perturbaciones que han afectado a nuestro sistema de precios en los años anteriores a 1951, cuando la existencia del mercado negro y el mecanismo de las cuentas especiales creadas para estimular las exportaciones impedía conocer con justeza los precios reales en el interior y el verdadero valor de la peseta en el extranjero.

Don Manuel Arburúa ha trazado los perfiles de la presente etapa económica española, caracterizada por el designio de mejorar la participación de las clases modestas en los frutos de una mayor actividad económica. La enumeración que le hemos oído hacer de los resortes con que se cuenta para hacer frente a la nueva situación constituye de por sí la mejor garantía de una política económica que está fundada en la realidad de una producción nacional que en ocasiones excede del consumo y en la posibilidad de acudir a las importaciones con la frecuencia e intensidad deseadas. Comienza ahora el relato del señor Ministro de Comercio, que tan gentilmente ha contestado a nuestras preguntas:



—Ante todo, señor Ministro, ¿cuáles son sus impresiones sobre los problemas económicos planteados en el pasado año?

—Lo más importante de 1953 es que durante su transcurso han comenzado a presentarse un nuevo aspecto los problemas y los objetivos económicos, cerrándose la etapa iniciada en el verano de 1951. Hasta ahora todos los esfuerzos del Gobierno para la estabilización y el saneamiento económico se encaminaban, en el fondo, a situar los problemas en sus términos reales. Este planteamiento auténtico de las cuestiones exigía una labor previa normalizadora, porque, como consecuencia de las medidas de emergencia inevitables durante las dificultades de la época precedente, resultaba que nuestro sistema de precios interior y exterior estaba afectado por numerosas perturbaciones y no respondía a criterios de economía y rendimiento.

—¿En qué consistieron, señor Ministro, aquellas perturbaciones y cuáles fueron sus consecuencias?

—En el interior existían para las principales mercancías dos precios diferentes, según se tratara de las tasas y racionamientos o del mercado negro, por lo que se carecía de datos reales que sirvieran de base a una política adecuada. Pero las buenas cosechas—complementadas con las importaciones de choque iniciadas en 1951—permitieron acabar con el racionamiento y establecer precios verdaderamente efectivos. De ese modo se normalizaron los mercados, se acabó con todo un sistema especulativo montado al margen de la legalidad y se pudieron conocer los verdaderos términos en que se planteaba el problema de los precios y del coste de la vida.

Asimismo, en el comercio exterior y durante nuestras épocas anteriores más difíciles, fue inevitable organizar sistemas de cuentas especiales para estimular la exportación. Estos sistemas desarticulaban la política de tipo de cambio y no garantizaban adecuadamente el empleo real de las divisas en los fines de mayor interés nacional.

Por eso, y para conocer también los verdaderos términos del problema, fue preciso acabar con los mecanismos especiales y orientar el comercio exterior por sus cauces normales. Este saneamiento ha contribuido, sin duda, a los aumentos registrados por nuestros ingresos en divisas y, sobre todo, nos ha informado sobre el ver-

dadero valor exterior de la peseta, considerablemente mejorado durante esa etapa.

En resumen, durante esos dos años y medio la preocupación del Gobierno ha sido, en materia económica, sanear, normalizar y estabilizar; es decir, precisar los términos reales en que se planteaban los problemas de nuestros mercados, precios y cambios, para poder actuar con conocimiento de causa.

—Entonces, señor Ministro, ¿podría usted decirnos cuáles son las nuevas características de los problemas económicos?

—Una vez lograda la mayor normalidad perseguida en la fase anterior, cabe ya iniciar otra etapa distinta, en la que se logren nuevas mejoras. El Caudillo ha aludido en su mensaje de primero de año a la imperiosa necesidad de aumentar la productividad y obtener mayores rendimientos, porque sólo rindiendo y aumentando la producción—y empleo sus propias palabras—se pueden alcanzar verdaderos avances en este camino. Y es que la meta final siempre señalada por el Jefe del Estado no se reduce a una mera estabilización, sino que exige no frenar el progreso. Se ha de pasar a una situación de mayor actividad y expansión, aumentando la agilidad y fluidez en los mercados interiores de dinero y mercancías, de modo que puedan desarrollarse normalmente las iniciativas económicas sin crear tensiones innecesarias en la circulación. Pues si la etapa anterior fue de estabilidad y normalización, la consigna actual es evitar los reajustes excesivos de precios y mantener el valor adquisitivo real de los salarios, evitando el desequilibrio de la ecuación entre precios y salarios a la que se ha referido el Caudillo en su mensaje.

—Se viene hablando, señor Ministro, de medidas contra la inflación, y, si usted me lo permite, yo le preguntaría: La expansión prevista, ¿representa para nuestro futuro inmediato un cierto movimiento de precios?

—Muchas veces se utiliza este término sin motivo y sin justificación. ¿Por qué hablar siempre de inflación? La mayor actividad supone, naturalmente, algunos reajustes en los precios, más o menos perceptibles según los sectores económicos; pero esto no significa, como algunos creen, confundiendo las cosas, que haya de temerse una inflación. Para que surgiera una

desorbitada y veloz elevación de los precios—es decir, una verdadera inflación—sería preciso un desequilibrio entre la circulación de dinero y la de mercancías, bien por escasez de éstas o bien por excesiva elevación de numerario. Por eso en nuestro caso actual, con presupuestos equilibrados y mercancías abundantes, no podemos temer ninguna inflación.

De todos modos, y previendo esos reajustes de precios, el Gobierno se anticipa a mejorar los ingresos de las clases modestas y medias, para aumentar su poder adquisitivo real en mercancías. Y está dispuesto por todos los medios a que sea real esa elevación de ingresos, impidiendo que los salarios empujen a los precios, como sucedió en épocas precedentes en que la escasez de mercancías provocó el encarecimiento, al crearse mayor poder de compra. Actualmente no sólo no existe esa escasez, sino que, por el contrario, en algunos sectores se registran situaciones llamadas indebidamente «crisis» y que en realidad sólo significan una abundancia de mercancías en espera del nuevo poder de compra.

—Puede decirme el señor Ministro cómo se evitará que los posibles reajustes de precios excedan del ritmo normal en toda etapa de mayor actividad?

—Ante todo, manteniendo plenamente el abastecimiento nacional de bienes de consumo. En los años anteriores, más difíciles para nosotros, las alzas de precios fueron principalmente causadas por los focos de escasez en los mercados. Por eso el Gobierno tiene la decisión firme y absoluta de que los alimentos, vestidos, calzados y demás artículos que satisfacen necesidades básicas existan en el mercado en condiciones asequibles. Este es el medio fundamental contra el alza desorbitada de los precios y ese medio se pondrá en práctica con la máxima energía, atajando todo intento especulativo.

Por otro lado, numerosos sectores pueden mejorar la producción aumentando el rendimiento en forma que evite elevaciones de costes o las reduzca a un mínimo; aparte de que en muchas empresas el nivel actual de beneficios ofrece margen suficiente para evitar repercusiones. Esto último se relaciona con esas crisis de ventas alegadas por algunos empresarios, y más supuestas que reales; pues los sectores con menor salida para sus géneros serán los que mejor puedan aprovechar el aumento de capacidad adquisitiva de los consumi-

dores si atienden especialmente a producir y vender los tipos de artículos más demandados por las clases modestas.

En conjunto, entre la política de total abastecimiento y las posibilidades de absorción indicadas, reunimos medios para mantener los reajustes de precios dentro de límites prudentes y en defensa de los propios grupos sociales con ingresos fijos modestos. Sobre todo porque la abundancia de mercancías es el instrumento más realista y eficaz contra los intentos de especulación.

—¿Se cuenta con posibilidades para mantener ese abastecimiento tan esencial?

—Hay sectores en que la producción nacional ofrece incluso considerables excedentes, pero claro está que en otros, como pasa en todos los países del mundo, es necesario importar cantidades complementarias. Pues bien; en este aspecto puedo afirmar que el Gobierno se encuentra plenamente decidido a realizar importaciones antes que se produzca la más ligera escasez en ningún artículo básico, sea de consumo o de producción. La mejor prueba de esta decisión es el hecho de que en este año, a pesar de la cosecha deficitaria de trigo, no hemos vuelto a caer en el racionamiento, porque se ha importado el millón de toneladas necesario para mantener la abundancia y la plena libertad en el consumo.

El comercio exterior desempeña, por tanto, un papel básico en nuestra política económica general y de precios. Así aplica el Gobierno las reiteradas orientaciones del Caudillo que, en su reciente mensaje, ha vuelto a insistir en la necesidad de ser dueños de los precios y disfrutar de disponibilidades en la balanza comercial para poder mantener el concierto entre los precios y los salarios. Por eso se ha procurado siempre fomentar las exportaciones y demás partidas de la balanza de pagos, cuyos ingresos efectivos en divisas aumentaron satisfactoriamente en 1953; a lo que se suma la ayuda americana, pequeña en relación con nuestras necesidades, pero que representa siempre una aportación para la producción española y las compras de mercancías.

En conjunto, el intercambio exterior refleja los resultados generales de la economía nacional y, a su vez, influye en toda ella. Tenemos que mantener nuestros precios interiores para exportar compitiendo

(Continúa en la página siguiente)

Los premios "Africa 1953" han sido otorgados

OBTUVIERON LOS TRES PRIMEROS ARQUES, CASTANEDO Y FERNANDEZ PINERO

El Jurado designado para calificación de los trabajos presentados a los premios «Africa 1953» de periodismo y literatura, acordó conceder los siguientes premios:

Primer premio de periodismo, de 3.000 pesetas, a don Enrique Arques; dos segundos premios, de 1.500 pesetas cada uno, a don Francisco Hernández Castañedo y a don Fernando Fernández Piñero; sendos premios de 1.000 pesetas a don Fernando Valderrama y a don Tomás Segado; asimismo se premia con accésits de 500 pesetas a los señores don Francisco Mir Berlanga, don José María Gómez Salomé, don Máximo Cayón Waldaliso, don José Luis Trigo, don Jorge Ruiz de Santayana y don Manuel Pato Movilla.

Asimismo se han otorgado sendos premios de 1.000 pesetas a las revistas «Caduceo» y «Stella», de Madrid.

El Jurado ha hecho constar su agradecimiento a la labor africana desarrollada por Radio Nacional de España, entidad no presentada al concurso.

El premio de literatura ha sido declarado desierto por no ajustarse a las bases del concurso ninguno de los trabajos presentados.

Premio "Ejército" de periodismo

El Jurado calificador designado para discernir el premio literario «Ejército» correspondiente al mes de diciembre último ha elegido por unanimidad el que figura con el lema «Aspirante», del que es autor don Carlos Barrio Cuadrillero, de Sevilla.

Pueden recogerse los originales presentados al Premio "San Fernando"

Se comunica a los escritores que enviaron trabajos para el concurso «San Fernando» de novela, organizado por el Frente de Juventudes, y cuyo fallo se hizo público recientemente, que pueden recoger dichos trabajos en el Departamento Nacional de Propaganda de la Organización, calle de Diego de León, número 49.

Las unidades de la sexta Flota norteamericana llegaron a diversos puertos españoles

PERMANECERAN EN ELLOS HASTA EL PROXIMO DIA 15

BARCELONA.—Han llegado a puerto las unidades de la VI Flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo. Constituyen una flotilla formada por el crucero «Des Moines», que enarbola la insignia del vicealmirante Cassady, jefe de la VI Flota; el portaviones «Bennington», de 34.000 toneladas; crucero «Worcester», destructor «Leary», los submarinos «Irex» y «Pompon» y el petrolero «Kankakee». A bordo de dichas unidades viaja un total de 6.587 marinos.

El lunes es esperado otro buque de la VI Flota: el petrolero «Carniteo», de 24.800 toneladas de desplazamiento. (Cifra.)

En Valencia, seis unidades

VALENCIA.—Ayer por la mañana llegaron al puerto seis unidades de la división de la VI Flota norteamericana. Son éstas el portaviones «Tarawa», mandado por

el capitán W. O. Burch, que desplaza 27.000 toneladas y tiene una velocidad máxima de 30 nudos; el destructor «Vesole» y los buques de abastecimiento «Arcadia», «Neches», «Mercury» y «Aucille». El portaviones permanecerá en el puerto solamente cinco días y los demás hasta el próximo día 15. Los oficiales y marineros que van a bordo de estas unidades suman en total 4.500 hombres. (Cifra.)

Cinco unidades en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Ha fondeado en el puerto una división de la VI Flota norteamericana del Mediterráneo, al mando del contralmirante R. J. Staut, que viaja a bordo del crucero «Machn», de 13.600 toneladas. Lleva este crucero un helicóptero y está dotado de una plataforma para el lanzamiento de aviones. Su tripulación es de 1.700 hombres, desarrolla una velocidad de 34 nudos y fué botado al agua en 1945. También han fondeado en el interior del puerto el destructor «Valler», que desplaza 2.050 toneladas y lleva una tripulación de 300 hombres, y el también destructor «Steinaker», de 2.425 toneladas, y asimismo va tripulado por 300 hombres. Entraron igualmente en la bahía un transporte de munición de 15.295 toneladas y cuyo nombre es «Diamondhead», con tripulación de 267 hombres, y el petrolero «Chewancan», de 1.850 toneladas, movido por motores eléctricos y con 124 hombres de tripulación. (Cifra.)

Cuatro unidades en Málaga

MALAGA.—Poco después de las nueve de la mañana entraron en el puerto cuatro unidades de la VI Flota norteamericana del Mediterráneo, al mando del capitán de navío H. F. Eckberg.

La primera unidad que penetró en la rada fué el buque transporte que arbolaba la insignia «Fremon», de 8.500 toneladas, que atracó en el muelle número 1, y a continuación lo hicieron la barcaza dique flotante «Lindenwald», de 4.100 toneladas, que atracó en punta en el muelle de Guadiano, y, en otros lugares, los buques de carga «Melletts» y «Muliphen», que desplazan 6.400 toneladas.

Al mando de estas unidades viene el capitán de navío W. Wilbourne; de fragata, Ramírez de Arellano, y de navío, M. E. Dornin y R. P. Hunter, respectivamente. (Cifra.)

Dragaminas en Sevilla

SEVILLA.—Han atracado en los muelles de este puerto los dragaminas de la VI Flota norteamericana «Triumph» y «Quail», el primero de los cuales arbolaba la insignia del jefe de la LXXXV división de minadores, comandante E. O. Saltmarsh. Los buques vienen mandados por los tenientes de navío C. B. Beaty y A. Snight.

Más tarde llegó el dragaminas de la misma división «Pochard» y para hoy se espera el «Wheatear».

Tres buques en Cartagena

CARTAGENA.—A las nueve de la mañana entraron en este puerto, para realizar la visita anual, los buques de la VI Flota de los Estados Unidos «Robert A. Owens» y «Cony», destructores, y el «Eldle», transporte destructor rápido, de 2.400 toneladas los dos primeros y 1.500 el segundo. La dotación de estos tres buques forma un conjunto de 40 oficiales y 675 hombres, mandados, los destructores, por los capitanes de fragata Dawson y Dertin, y el transporte, por el capitán de corbeta Drachnik. Los tres barcos permanecerán en estas aguas hasta el próximo día 15. (Cifra.)

Tres destructores en Almería

ALICANTE.—Se hallan fondea-

Las indemnizaciones por casa-habitación al Magisterio

Ningún perjuicio podrá derivarse del nuevo régimen a cargo del Estado

El decreto de 18 de diciembre último, que regula la aplicación de la nueva ley de Haciendas Locales, establece que en lo sucesivo las indemnizaciones por casa-habitación que los maestros nacionales venían percibiendo por los Municipios, serán pagadas directamente por el Estado. Esta disposición, que viene a satisfacer una vieja aspiración del Magisterio, ha provocado, sin embargo, comentarios alarmistas en alguna revista profesional.

Tales comentarios deben considerarse absolutamente infundados, según se nos informa en el Ministerio de Educación Nacional. Los maestros, cuyos deseos se han recogido en el decreto en cuestión, no podrán ser nunca perjudicados por la aplicación del mismo, siendo, en cambio, muy posible que resulten beneficiados.

En todo caso —se nos ha dicho en el Ministerio—, el Gobierno está prestando detenida atención a este asunto y puede asegurarse que el nuevo régimen de pago de las indemnizaciones no representará, en ningún caso, un retroceso con respecto a la situación actual. La transición de un sistema a otro se hará, igualmente, de tal forma que no se irroguen perjuicios a ningún beneficiario.

Pleno de la Sección Social de la Junta Nacional de Hermandades

Durante los días 11, 12 y 13 se reunirá en la Delegación Nacional de Sindicatos el Pleno de la Sección Social Central de la Junta Nacional de Hermandades, en el que tomarán parte vocales representantes de todas las provincias españolas.

En esta reunión van a estudiarse los aspectos más fundamentales que en el orden social tienen planteados nuestros campesinos, habiéndose fijado como temario para las reuniones los siguientes apartados: Informe de las actividades desarrolladas durante el año 1953; Reglamentaciones de trabajo; Seguridad social en la agricultura; cartilla profesional agrícola; cuota sindical en los trabajadores del campo; informe de las actividades de las Secciones Sociales Provinciales y plan de actuación para el año 1954. Asimismo en el transcurso de este Pleno se tributará un homenaje al Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros.

Declaraciones del Ministro de Comercio al director de ARRIBA

(Viene de la página anterior.) con el extranjero; y necesitamos exportar para obtener divisas que permitan abastecer el mercado con importaciones, evitando así la escasez y el alza de precios. Por eso hay que impedir todo desequilibrio anormal en cualquier punto de ese circuito, que tendría repercusión general. Por eso es necesario también defender el valor exterior de la peseta con igual tenacidad que en el interior, consolidando la estabilidad ya lograda. Este es el papel atribuido a la balanza de pagos en la política general del Gobierno, cuyo objetivo fundamental en la etapa presente es evitar que los reajustes de precios por aumento de salarios excedan del mínimo justificable.

—Pueden surgir dificultades en el desarrollo de esa política prevista por el Gobierno?

—Toda política orientada hacia el interés general encuentra siempre la oposición de quienes se lucran abusivamente causando perjuicios al interés común. La ambición y la especulación son imponderables que pueden tratar de crear ahora un clima más propicio a sus intenciones. Y siempre habrá quien egoístamente se niegue a comprender que si en una etapa de estabilización y de saneamiento conviene una inmovilización de salarios, también aho-

ra es justo y conveniente mejorar la participación de las clases modestas en los frutos de una mayor actividad económica.

No podemos dejar de acusar los efectos de una rectificación de salarios, pero si evitáramos a toda costa que queden anuladas las ventajas concedidas por ese reajuste, y para ello atajáramos todo intento especulativo de aprovechar con miras egoístas esas oportunas mejoras. Yo estoy seguro de que la especulación no conseguirá su propósito, porque la vigilancia no cesará un momento y porque el Gobierno está dispuesto a emplear con toda energía los medios suficientes para atajar cualquier intento de abuso y especulación.

Existe, sobre todo, un argumento definitivo para la confianza. Y es que los españoles, firmemente unidos en torno al Jefe del Estado, hemos superado ya tales dificultades pasadas que, en comparación con ellas, las cuestiones actuales resultan en realidad poco inquietantes. Por eso confío en que, con la ayuda de Dios y dentro de los problemas siempre existentes en toda nación, el año que acabamos de comenzar representa para los españoles una mejora de las ventajas logradas en la etapa anterior y un nuevo paso hacia el mayor bienestar propugnado por el Caudillo

Ismael HERRAIZ

Desde mañana lunes...
LIQUIDACION
POR BALANCE
DE RESTOS DE PRENDAS
Y PARES DE MEDIAS SUELTAS
GRANDES REBAJAS en

- FALDAS de nylon
- BRAGUITAS de nylon caladas
- BRAGUITAS de nylon lisas
- COMBINACION de nylon
- MEDIAS nylon de malla
- MEDIAS nylon fuertes
- MEDIAS nylon finas
- MEDIAS seda natural de cuatro cabos
- MEDIAS cristalizadas
- MEDIAS de lana y de hilo

CALCETINES nylon, caballero
PRENDAS interiores de nylon, caballero

EL DANUBIO AZUL
PRECIADOS, 9. - MADRID

Grandes reformas urbanísticas en Barcelona desde la Liberación

CONSIDERABLES MEJORAS EN LOS ACCESOS A LA CIUDAD Y CONFLUENCIA DE LAS GRANDES VIAS DE PENETRACION EN LA PLAZA DE LAS GLORIAS

Prolongación de la avenida de José Antonio hacia Castelldefels, comunicando con el centro el aeropuerto transoceánico del Prat.

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) — Aludimos hace muy pocos días a la convergencia de cuatro grandes vías de Barcelona en la plaza de las Glorias, con motivo de la amplia Exposición de planes urbanísticos hecha durante la última sesión plenaria municipal del pasado año por el teniente de alcalde delegado de este servicio, señor Coll. Y volvemos hoy sobre el tema porque precisamente en ese proyecto está la clave de las grandes reformas realizadas por el Ayuntamiento de esta ciudad en el orden de referencia durante los quince años transcurridos desde la Liberación, cuyo ciclo conmemorativo proseguimos, según hemos anunciado.

De dichas cuatro grandes vías, la primera que ha sido objeto de una obra importantísima es la antigua Diagonal, la actual avenida del Generalísimo. Y la obra a que nos referimos, su soberbio enlace con la carretera de Espigas, que ha proporcionado a la ciudad, por el Oeste, un acceso verdaderamente digno de su grandeza, pasando frente al palacio de Pedralbes, frente al cual se alza el severo monumento a los héroes caídos por Dios y por España, erigido hace pocos años. Un poco más hacia el centro de la urbe está la plaza de Pío XII, también nueva, pues fué construida para celebrar en ella algunas de las principales solemnidades del inolvidable Congreso Eucarístico Internacional y perpetuar después su recuerdo.

La segunda es la avenida de José Antonio, cuya prolongación hacia el Sur se encuentra ya muy avanzada y ha de continuar hasta la extensísima playa de Castelldefels, la verdadera playa de Barcelona, aunque dista veinte kilómetros. Para dar idea de la importancia de esta obra bastará añadir que actualmente en-

laza ya el centro de la ciudad con el aeropuerto del Prat, engrandecido en estos quince años en fabulosas proporciones, hasta convertir el antiguo, poco más que mero campo de aterrizaje, en el grandioso aeropuerto transoceánico que, para el mejor servicio de España entera, estaba necesitando Barcelona, por su privilegiada situación como encrucijada mundial de los caminos aéreos, marítimos y terrestres.

La convergencia de estas dos vías en la plaza de las Glorias se halla estrechamente vinculada al serio problema de los enlaces ferroviarios en el interior de la ciudad, hasta cuya solución total se ha dado un paso decisivo al convertir en subterránea hasta la estación de San Andrés la línea del antiguo ferrocarril del Norte, que iba anteriormente en superficie a lo largo de la avenida Meridiana (así llamada porque su dirección coincide exactamente con la de un meridiano geográfico), la cual, una vez libre de tan considerable inconveniente y suprimidos los numerosos, molestos y peligrosos pasos a nivel, está siendo magníficamente urbanizada, hasta resultar una espléndida vía de entrada a la ciudad por el Norte, enlazando con la carretera de Ribas, como ha de serlo también el acceso por el Nordeste, correspondiente a la de Madrid a Francia por la Junquera.

La plaza de las Glorias, punto de confluencia de las cuatro, sólo existía, en realidad, hasta hace muy pocos años, en el plano de Barcelona. Era, en parte, campo, y en parte mayor aun un extenso poblado de barracas, que hoy han desaparecido, habiéndose proporcionado previamente a sus moradores viviendas más adecuadas y habitables, aunque, naturalmente, modestas. Su urbanización avanza y no ha de transcurrir mucho tiempo sin que la plaza de las Glorias llegue a ser, como le corresponde por su situación, un nuevo, hermoso y muy importante centro vital de la ciudad.

Tales son, a grandes rasgos trazadas, las grandes líneas de las reformas urbanísticas de Barcelona, tanto por lo que a su interior como a sus accesos se refiere. Las complementan otras, también de extraordinaria importancia, como la prolongación de la calle de Muntaner hasta las Atarazanas, atravesando y saneando el llamado «Barrio Chino», y la de la vía Augusta hacia Sarriá, cubriendo el ferrocarril de este nombre, cuyo túnel sólo llegaba anteriormente hasta el cruce con la mencionada calle de Muntaner.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Toma posesión el Capitán General de Valladolid

VALLADOLID. — Para hacerse cargo del mando de Capitanía General llegó a las once y media de la mañana el teniente general don Alejandro de Utrilla y Belbel, que también se posesionó del mando del Cuerpo de Ejército de Castilla. En la plaza de Zorrilla fué cumplimentado, conforme al Reglamento de actos y honores militares. Desde este punto hasta el palacio de Capitanía cubrieron la carrera fuerzas de Infantería de San Quintín, escuadrones a caballo de Cazadores de Farnesio, Artillería, Intendencia, Sanidad y Automovilismo. En la plaza de San Pablo, frente al palacio de Capitanía General, rindió honores una compañía del regimiento de Infantería de San Quintín, con bandera, escuadra y banda de música, que después desfiló brillantemente.

El nuevo Capitán General de la región fué cumplimentado por los generales con mando en plaza, primeras autoridades civiles y militares y Comisiones de jefes y oficiales.

El teniente general Utrilla, que desempeñó en Valladolid el cargo de Gobernador Militar hasta su ascenso al grado que hoy tiene, fué objeto de numerosas muestras de simpatía por parte del público.

Destacada labor de la Diputación de Albacete en el pasado año

Las actividades benéficas y culturales fueron los aspectos más importantes de la misma

ALBACETE

(De nuestro corresponsal.) — En el resumen de actividades que organismos provinciales presentaron en el curso del año que acaba, resalta la de la excelentísima Diputación Provincial de Albacete. Hasta la fecha, el coste de su obra apunta un gasto de 5.798.529,25 pesetas, de las que en el año 1953 se invirtieron 2.821.324,45.

A su terminación será residencia de todos los acogidos de ambos sexos que hoy viven bajo los auspicios de las denominadas Casa de Huérfanos y Desamparados, Casa Provincial de Expósitos y Casa Cuna. Y ya que hemos tocado el tema de la Casa de Huérfanos, de Expósitos y Cuna, podemos informar a nuestros lectores que estos hogares, dirigidos por las Hermanitas de la Congregación de San Vicente de Paúl, el desarrollo de los mismos sufrió en 1953 un formidable impulso en todos sus aspectos. Vestuario, manutención, ampliación de talleres de carpintería y oficios varios, instrucción pedagógica y política, formación religiosa, educación artístico-musical, todos estos aspectos fueron incrementados en estas Casas que hemos visitado para tomar el debido material informativo.

Los niños y niñas atendidos en las Casas de Expósitos y Cuna durante el año fueron 154. En la Casa de Huérfanos y Desamparados, el número fué superior al de 160 jóvenes, más un centenar aproximadamente de ancianos de ambos sexos.

LABOR DE LA BENEFICENCIA

Dentro de la labor de beneficencia de la excelentísima Diputación hemos de considerar la de una de sus fundaciones: la del Hospital Provincial, que trató enfermos que por carencia de recursos económicos no pudieron costearse los gastos de asistencia, medicación, alimentación e intervenciones quirúrgicas precisas para su curación.

Respecto al número de enfermos ingresados durante el año 1953 podemos apuntar los siguientes datos: Hombres, 1.167; mujeres, 851.

En los pabellones de Maternidad, anejos al Hospital, nacieron el 1953 135 niños.

Los enfermos fallecidos fueron: hombres, 33; mujeres, 31.

AYUDA ECONOMICA A LOS PUEBLOS

Varios pueblos fueron beneficiados con ayudas económicas, subvenciones destinadas a obras de carácter sanitario, como fueron Alator (5.000 pesetas), Fuentealamo (10.000), Pozuelo (30.000), Fuentealbilla (12.000), y Hoya Gonzalo, Valdeganga, Fuensanta, Navas de Jorquera, Peñas de San Pedro y Alcalá del Júcar, con 25.000 pesetas cada uno.

TAREA CULTURAL

Cabe señalar la gran aceptación que por parte del público tuvieron este año el Conservatorio de Música y la Biblioteca Popular.

El número de libros solicitados ascendió a 19.938, de los que sólo se pudieron servir 9.396, por estar prestados los restantes volúmenes.

Hasta el día 31 de diciembre fueron expedidas 850 tarjetas de lector, de las cuales correspondieron un 35 por 100 a estudiantes, un 28 por 100 a funcionarios y empleados, un 12 por 100 a oficinas y profesiones diversas. El 25 por 100 restante se distribuyó entre religiosos, profesiones liberales y profesionales de la enseñanza.

Se invirtieron en adquisiciones de libros más de 20.000 pesetas.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS

A partir de la sesión plenaria correspondiente al mes de febrero pasado, la actualidad provincial fué acusada por el acuerdo de creación de la denominada «Caja Provincial de Ahorros».

Un crédito de un millón de pesetas fué solicitado por la Diputación Provincial para la realización, en principio, de la Caja Provincial de Ahorros.

José ESPINOSA

MUJER!

Encontrarás solución a muchas dificultades en las tareas del hogar con los consejos útiles que te proporciona la AGENDA de la Sección Femenina para 1954. Acaba de publicarse. Encargos, en Alberto Aguilera, 32.

Clausura del III Consejo Provincial del F. de J. de Huelva

PRESIDIO EL ACTO EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

HUELVA.—En el Colegio Menor «Santa María de la Rábida», del Frente de Juventudes, se ha celebrado durante cinco días el III Consejo Provincial de la Organización, con asistencia de casi todos los Delegados Locales de la provincia y los Mandos y jerarquías provinciales. Ha presidido este trabajo el Delegado Provincial, camarada Moreno Cordero, y a la sesión de clausura, efectuada en el salón de actos del Colegio de Ferrovianos, asistió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Summern Ysern. En este acto, el Delegado Provincial informó a los Mandos de la tarea realizada no sólo en el año político, sino a lo largo de este Consejo, pronunciando a continuación unas palabras el Jefe Provincial para mostrar su satisfacción por dichos trabajos, como exponente del espíritu de superación de quienes militan en el Frente de Juventudes.

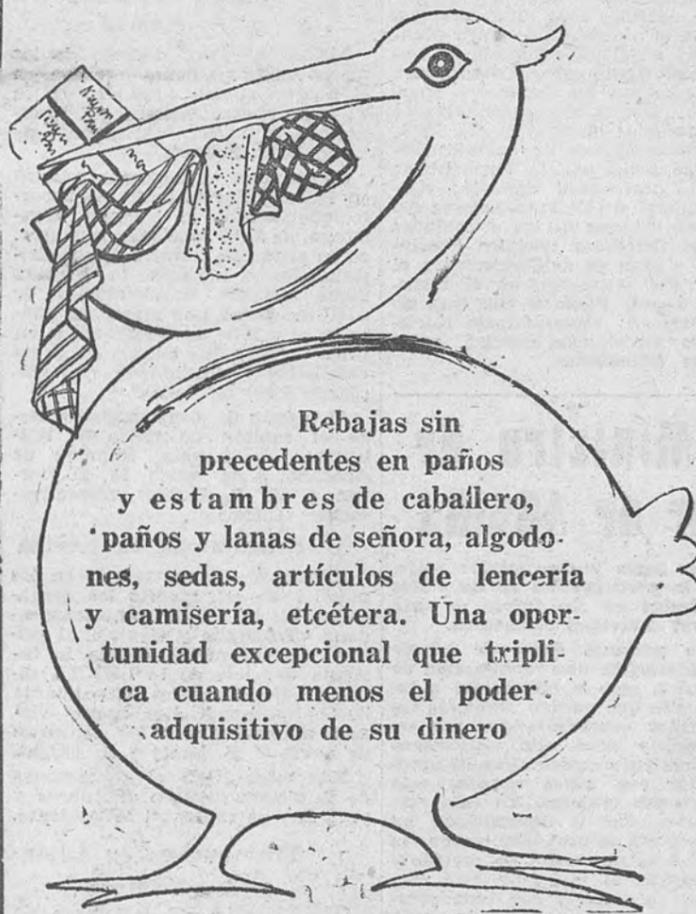
La Medalla de San Isidoro, a tres flechas de Sama de Langreo

SAMA DE LANGREO (Asturias).—Como distinción a los servicios prestados durante el año 1953 en las cátedras ambulantes «C. O. S. A.» y «Vázquez», les han sido impuestas las Medallas de San Isidoro a los flechas de la Centuria «Sitio de Balser» José Ramón Pueyo, Avelino Herrero y Arturo Fernández Castaño. Al acto asistieron las autoridades y jerarquías del Movimiento regionales y locales, así como el vecindario en pleno. (Cifra.)

Edificio para Escuela de Capataces de Minas en Jaén

LINARES (Jaén).—Han sido adquiridos por el Ayuntamiento los terrenos donde será construido el local destinado a Escuela de Capataces de Minas, y cuyo importe será de varios millones de pesetas.

“OFERTAS de ENERO”



Rebajas sin precedentes en paños y estambres de caballero, paños y lanas de señora, algodones, sedas, artículos de lencería y camisería, etcétera. Una oportunidad excepcional que triplica cuando menos el poder adquisitivo de su dinero

¡Venga personalmente a comprobarlo!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Ha amainado el temporal de nieve en varias provincias

EL TRAFICO FERROVIARIO A TRAVES DEL PAJARES QUEDO AYER RESTABLECIDO

Persiste la incomunicación por numerosos puertos montañosos del Norte

Ha amainado el temporal en Asturias. En la montaña nevó ligeramente. Ha quedado restablecido el tráfico ferroviario por el puerto de Pajares.

Persisten las nevadas en Santander

Santander lleva varios días incomunicado con Madrid por carretera y ferrocarril. El tiempo en la provincia es muy crudo, pues nieva copiosamente. Se trabaja en los puertos con máquinas exploradoras para dejarlos expeditos. En Reinosa y en toda la región campurriana es donde más están sufriendo las inclemencias del tiempo, pues la nieve llega a alcanzar dos metros de altura. En Reinosa se ha presentado el problema del suministro de leche, al encontrarse incomunicado con todos los pueblos de la comarca. De Santander salió una máquina exploradora, con varios ingenieros, en intento de llegar a Reinosa, lo que se considera muy difícil. En las estaciones de Pedrosa y Mataporquera continúan inmovilizadas cuatro máquinas exploradoras, al estar bloqueadas por la nieve. A causa de las grandes nevadas, en la región de Liébana han comenzado a hacer acto de presencia los lobos, especialmente en las proximidades de los pueblos. En las calles de Reinosa la altura de la nieve es de metro y medio.

Puertos cerrados en Vizcaya

El tiempo se mantiene frío en Bilbao. Por los puertos de Barazar y Aretio la circulación se hace con

Treinta y nueve millones de metros cúbicos han perdido los embalses

A pesar de las nevadas caídas en la pasada semana que, al parecer, sólo afectan al norte de España, los embalses han perdido esa pequeña cantidad. En cambio, las fuertes heladas habidas no han permitido el deshielo, lo que quiere decir que para la próxima primavera tenemos un remanente que nos permitirá sentirnos relativamente tranquilos. Pero todavía debe nevar y llover bastante.

La situación actual de las diferentes cuencas es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL.—No experimenta variación alguna.

CUENCA DEL EBRO.—Disminuye en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL JUCAR.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL SEGURA.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

SUR DE ESPAÑA.—Disminuye en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Disminuye en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA.—No experimenta variación.

CUENCA DEL TAJO.—Disminuye en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 7 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

El pantano de Añ Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, disminuye en un 20 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 18 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

cadena y en convoy, bajo la vigilancia de la Policía de tráfico. Los demás puertos siguen cerrados por la nieve. La circulación por la línea de la R. E. N. F. E. se realiza con normalidad.

Se restablecen los servicios en Vitoria

Durante todo el día de ayer continuaron circulando por las calles de Vitoria camiones, quitanieves, tractores y otros vehículos puestos al servicio del Ayuntamiento para dejar libres las vías de la capital. Los servicios de comunicación telefónica se realizan normalmente, excepto con Bilbao, que se hacen con retraso, a través de San Sebastián, por rotura de algunos hilos. En la línea férrea de Castejón a Bilbao, en el término de Inoso, se produjo el descarrilamiento de tres vagones de mercancías a consecuencia de la nieve, sin que se registraran desgracias personales. Se sabe que ha quedado abierta la carretera de Burgos a Miranda y la de San Sebastián a Ciordia. Desde hace varios días se encuentra bloqueado el guarda de los depósitos reguladores de Araca, que surten de agua a Vitoria. Como se encuentra sin alimentos, se ha dispuesto la apertura de una vereda desde el pueblo de Camarra para prestarle auxilios. El expreso de Madrid llegó a Vitoria con muy poco retraso.

La situación en Navarra

Noticias de Isaba dan cuenta de que ha quedado cerrado el paso hacia el valle del Roncal como consecuencia de la nieve. Estella está completamente aislada por todos sus accesos. En el puerto de Ibañeta hay metro y medio de nieve y se cree que el paso por los puertos de Lizarraga y Lizarrusti tardará en normalizarse.

Cesó el temporal en Burgos

Tan súbitamente como comenzó, ayer cesó el temporal de nieve en Burgos. Ha comenzado el deshielo y varios coches de línea reanudaron el servicio.

En el pueblo de Quintanilla Sobresierra la vecina Josefa Fernández se encontraba en trance de alumbramiento, a la vez que su estado precisaba una intervención quirúrgica e internamiento en una clínica de la capital, lo que resultaba muy difícil de realizar, por encontrarse dicho pueblo a 28 kilómetros de Burgos, con la carretera interceptada por la nieve, que en algunos sitios alcanzaba el medio metro. Ante este hecho todo el pueblo se movilizó, y 25 vecinos, dirigidos por el médico, salieron en camión, abriéndose paso con picos y palas por la carretera, consiguiendo así llegar a Burgos, donde requirieron el servicio de una ambulancia, con lo que emprendieron el regreso al pueblo. Recogida la enferma y acondicionada en la ambulancia, se dirigieron nuevamente a Burgos, precedida la ambulancia por el camión con los vecinos, por ser necesario ir de nuevo limpiando la carretera de nieve.

La comarca de Barruelos, incomunicada

Continúa el temporal de nieve en Palencia, especialmente en la comarca de Barruelos, donde la incomunicación es total. En Cervera de Pisuegra, Alar del Rey y Aguilar continúa la incomunicación por carretera. También se encuentra incomunicada Velilla de Río Carrión.

Decrece el temporal en Aragón

El temporal de nieve en Aragón ha decrecido considerablemente, ya que el viento ha barrido las neves hacia el bajo Ebro. Todos los servicios de comunicaciones, tanto por ferrocarril como por carretera

y avión se verifican normalmente, estando tan sólo interrumpidas las comunicaciones por la carretera de Sádaba a Suesia.

Veinte grados bajo cero en La Bonaigua

El cielo está completamente despejado en Cataluña. La temperatura mínima se registró ayer en La Bonaigua, con 20 grados bajo cero. En este punto, el espesor de la nieve es de un metro y sesenta centímetros. En los picos cercanos a Tortosa ha aparecido la nieve. Durante la madrugada de ayer se desencadenó sobre esta comarca un viento huracanado, que arrancó bastantes tejas y cascotes de los edificios.

Continúa el frío en Andalucía

En la comarca de Peñarroya continúan los fríos intensos, con temperaturas de tres grados bajo cero. Mucho frío en Linares, a pesar de lucir el sol. Las cañerías de muchas casas han reventado al helarse en ellas el agua. En Osuna, el frío es intensísimo. La agricultura se beneficia con estos fríos, por lo que se prevé un buen año agrícola.

NECESIDAD DE MECANIZAR LAS MINAS DE ORENSE

Se podría duplicar la producción de estaño

ORENSE.—Mediante la mecanización de las minas de esta provincia, cuya riqueza fundamental radica en el estaño, puede llegar a duplicarse la producción de las mismas.

En el periódico local «La Región» se ha publicado un artículo, firmado por un técnico en la materia, en el que se aboga por la constitución de un organismo que estudie los terrenos mineros de la provincia para considerar la importancia de dicha mecanización y llevarla a cabo en colaboración con las empresas, ya que para éstas, por sí solas, resulta un poco difícil por la limitación de medios que padecen.

El porvenir minero de la provincia se halla en el estaño. Posee Orense zonas magníficas como Irijó, Beariz, Cartelle, Gomeñe, Beltar, Verín, Sarraeus y otras, cuyos porcentajes de producción están muy por debajo de sus posibilidades. Esta producción se cifra actualmente entre las 140 y las 200 toneladas anuales. Otro mineral que existe en gran cantidad en el subsuelo de la provincia de Orense es el wolframio. (Cifra.)

Próxima inauguración del tren eléctrico Torre del Bierzo-Ponferrada

LEON.—Si dieran resultado satisfactorio las pruebas que se realizan en el trayecto electrificado de la vía férrea de Galicia, entre

la estación de Torre del Bierzo y la de Ponferrada, quedaría próximamente inaugurado dicho tramo, que es continuación del ya puesto en servicio hace unos años entre Torre y Brañuelas, pueblo este último perteneciente al partido judicial de Astorga. En total son 49 kilómetros los electrificados, que forman parte de los 129 que figurarían en el plan previsto, aprobado por el Ministerio de Obras Públicas. Se realizan trabajos para la puesta en servicio de la electrificación en los kilómetros restantes que separan a León de Ponferrada. Primeramente se electrificó el llamado Puerto del Manzanal, por donde ya circulan los trenes hace unos años.

Los 129 kilómetros comprenderán tres subestaciones de energía eléctrica: las de Ponferrada, Quintana de Raceros y Astorga. La primera está ya inaugurada, y las otras dos lo serán próximamente, pues los edificios están totalmente terminados y a falta tan sólo de la instalación del material eléctrico. En la construcción de estos edificios se han invertido más de cuatro millones de pesetas. Con arreglo a los cálculos efectuados, en el presente año se terminarán los trabajos de electrificación en los 129 kilómetros. Este servicio proporcionará grandes ventajas en las comunicaciones férreas entre León y Galicia.

Cuando terminen las obras de electrificación hasta Ponferrada comenzarán las de León a Asturias, línea ésta en la que sólo funcionan los trenes eléctricos en el puerto de Pajares. Las obras figurarán también en el plan nacional de modernización y electrificación de ferrocarriles. (Cifra.)

Obras en pueblos de Santander

SANTANDER.—Un millón ochocientas mil pesetas han sido empleadas durante el pasado año por la Diputación en servicios de interés público en las zonas rurales de la provincia. Con ello quedaron resueltos numerosos problemas en gran número de pueblos, que hoy cuentan con medios de comunicación, instalaciones telefónicas, traída de aguas, etc. Esta cantidad, unida a las aportadas por la Obra Social de la Falange, que preside el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Roldán Losada, han permitido la realización de una serie de obras y servicios públicos de extraordinaria importancia. (Cifra.)

Cuarenta y ocho escuelas para analfabetos en Murcia

SERAN ABIERTAS EN ESTE MES

MURCIA.—El Ayuntamiento ha aprobado sus nuevos presupuestos por un total de 36 millones de pesetas, al incrementar sus ingresos en 10 millones como consecuencia de los nuevos impuestos que establece la ley de Bases.

Entre sus capítulos figuran cinco millones para expropiaciones y reformas urbanas; los sueldos de los funcionarios han sido aumentados en un 20 por 100, gozarán del plus por carestía de vida y también les ha sido concedido el plus familiar. En este mismo mes serán abiertas 48 nuevas escuelas para analfabetos, siendo su asistencia obligatoria durante las dos horas de clase nocturnas, y además se destinarán 130.000 pesetas para esta campaña contra el analfabetismo. (Cifra.)

En abril será inaugurada la Feria Regional de Muestras

MURCIA.—Cuarenta y dos mil quinientos metros cuadrados ocuparán las instalaciones de la Feria Regional de Muestras, que va a ser inaugurada en el próximo mes de abril en la avenida de Alfonso X el Sabio. Cada pabellón tendrá cinco metros de fachada y tres de fondo. Se quiere que incluya los modelos industriales (circulan al certamen).

Stos. Hijos, P. Alejandro y Martín, Obe. Donato, Már. Teodosio y Anastasio, MJs. y Sta. Honorata, VE.

C. Gr. el 12. Sol: sale 7:17, pone 4:42

ENERO

LUNES

IV E A L O S !

VENTA EXTRAORDINARIA DE PAÑOS Y LANAS

ASI COMO EN TODOS LOS

ARTICULOS DE INVIERNO

PRECIOS DE OPORTUNIDAD

La broxilense. S.O.

TEJIDOS EN GENERAL

Fuencarral, 94 y 96 MADRID

Chu En Lai quiere reanudar las conversaciones de Panmunjom

Los comunistas pidieron también que se reúna la Comisión militar de armisticio

HONG-KONG.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai, en una declaración oficial divulgada por Radio Pekín, ha hecho un llamamiento en favor de la reanudación de las discusiones preliminares en Panmunjom para una conferencia política en Corea. Chu En Lai dijo que la interrupción de las discusiones no resuelve en modo alguno el problema. (Efe.)

Nuevas acusaciones rojas contra un Mando norteamericano

HONG-KONG.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai, acusó al general Hull, comandante en jefe norteamericano en Extremo Oriente, de tratar de retener por la fuerza a los prisioneros de guerra.

«De estos prisioneros—dijo—, los de nacionalidad china serían entregados a Chan Kai Chek, y los de nacionalidad coreana, a Rhee.» Manifestó igualmente que el plan aliado sobre los prisioneros «evidentemente refleja la influencia de ciertas personas en los círculos gubernamentales norteamericanos, que tratan a toda costa de obstruir la reunión de la conferencia política». (Efe.)

Otra vez la cuestión de los prisioneros de guerra

PANMUNJOM.— Los comunistas han pedido una reunión de la Comisión Militar de Armisticio para hoy, con el fin de discutir la cuestión de los prisioneros de guerra.

Se espera que los comunistas reclamen la reanudación de las explicaciones a los prisioneros, que terminaron el 23 de diciembre, y que protestarán también contra la actitud del Mando de las Naciones Unidas, que opina que todos los prisioneros deben ser liberados de la custodia india a partir del 22 de enero. (Efe.)

Propuesta sobre investigación de las atrocidades rojas en Corea

WASHINGTON.—El Subcomité investigador del Senado, que preside el senador Joseph Mac Carthy, ha propuesto, en un informe minuciosamente redactado, que la Cámara Alta del Congreso norteamericano deje constancia en sus anales de su deseo de establecimiento de una Comisión investigadora de las Naciones Unidas para que informe sobre las atrocidades cometidas por los rojos en Corea, así como el castigo legal a que son acreedores por las barbaridades llevadas a cabo en la persona de prisioneros de guerra aliados.

El informe ha sido redactado por un grupo especial del citado Subcomité, que durante tres días escuchó las declaraciones de veintitrés testigos de las horribles acciones comunistas. En el informe se acusa a los rojos de asesinato, intento de asesinato, violación, tortura, inanición forzosa, operaciones médicas con fines experimentales, adoctrinamiento comunista obligatorio, bayonetazos y exterminación en masa. (Efe.)

Los surcoreanos se manifestarán mañana contra la intromisión india

SEUL.—Cientos de miles de surcoreanos participarán en manifestaciones hostiles a la India en Seúl y otras ciudades mañana lunes, según declara la Policía. Patrocinarán las manifestaciones las organizaciones patrióticas y sociales del país.

Hace pocos días las Naciones Unidas advirtieron que tomarían represalias contra todo ataque surcoreano contra las fuerzas indias de custodia. (Efe.)

Taylor propone un plan para la liberación de 22.000 prisioneros

SEUL.—El comandante en jefe

del VIII Ejército, general Taylor, ha revelado un plan de tres puntos para la rápida liberación y redistribución de 22.000 prisioneros anticomunistas. El plan se basa en la suposición de que los guardias indios abrirán las puertas de los recintos de custodia el 23 de enero, y prevé:

1. Que se permita a los chinos y nortcoreanos anticomunistas marchar con sus propios jefes a un lugar del exterior mismo de la zona desmilitarizada, donde estarán esperando camiones y trenes.

2. Que se haga subir a cerca de 15.000 chinos a camiones americanos, a razón de un millar por hora, y se los transporte a Inchón, donde zarparán para Formosa en barcos norteamericanos.

3. Que se haga subir a más de 7.000 anticomunistas nortcoreanos en trenes, yendo uno de los grupos a Kunson, en la costa occidental, y el otro a Pohang, en la costa oriental.

De fuente surcoreana oficial se dice que los ex prisioneros serán colocados luego en campamentos durante dos o tres meses, para su «reeducación» y preparación para la vuelta a la sociedad normal.

Venezuela empieza a exportar mineral de hierro

PUERTO ORDAZ (Venezuela).—Venezuela ha hecho ayer su primer envío de mineral de hierro de sus minas de Cerro Bolívar a los Estados Unidos, abriendo así una nueva fuente de su riqueza nacional, además del petróleo.

El Presidente, Marcos Pérez Jiménez, ha presidido, con miembros de su Gobierno, las ceremonias que señalan la fecha en esta localidad. También estaban presentes los altos funcionarios de la siderurgia norteamericana (la United States Steel Company), que tienen la concesión para explotar las minas recién descubiertas. El Presidente pulsó un botón y el mercante sueco «Tosca» zarpó con 9.280 toneladas de mineral de hierro, el primer cargamento de una producción que se calcula llegue a los 25 millones de toneladas anualmente. (Efe.)

Guatemala asistirá a la conferencia de Caracas

GUATEMALA.— El ministro de Asuntos Exteriores, Raúl Osegueda, asistirá a la X Conferencia Interamericana que se celebrará en Caracas en marzo próximo, aunque Guatemala y Venezuela no sostienen relaciones diplomáticas. (Efe.)

Violento ataque rojo en el sector central de Laos

El Mando de la Unión Francesa reconoce haber sufrido «muchas bajas» en los dos días de lucha

HANOI.— Los comunistas han emprendido un ataque en pinza contra el baluarte francés de Seno, que guarda, en el centro de Laos, el acceso al sur de Indochina, y las fuerzas francesas, apoyadas por la Aviación, «combaten violentamente» con los rojos, según anuncia el Alto Mando francés.

La batalla viene desarrollándose sin interrupción desde hace cuarenta y ocho horas, dijo un portavoz del Mando. En las fuentes oficiales se negaron a decir cómo va desarrollándose la batalla contra los rojos, pero admitieron que las fuerzas de la Unión Francesa habían sufrido «muchas bajas» en los dos días de lucha.

Seno, con su base aérea recientemente ampliada, protege la importante ciudad de Savannakhet, en la parte central de Laos. Los aviones de caza y bombarderos ligeros despegaron constantemente de la base de Seno para atacar a los comunistas. Los pilotos dijeron que las fuerzas rojas parecían ser veteranas en la lucha de guerrillas y se escondían en la alta hierba que bordea las carreteras para ocultarse a la vista de los aviones.

Los aviones continuaron sus ata-

ques contra los depósitos de municiones y viveres de los comunistas cerca de Dien Bien Fu, que es otra importante base y el obstáculo mayor al avance rojo en el noroeste de Indochina. (Efe.)

Intensa actuación de los bombarderos franceses

HANOI.— Grandes concentraciones de aviones franceses han arrojado toneladas de explosivos sobre los comunistas que rodean el baluarte estratégico occidental de Dien Bien Fu, en uno de los más grandes ataques aéreos de toda la guerra indochina, según revela el Alto Mando francés. (Efe.)

Tailandia se opondrá energicamente a la invasión comunista

NUEVA YORK.—El Ejército de Tailandia resistirá cualquier invasión de su país por las tropas dirigidas por los comunistas del Vietnam, ha manifestado el general William J. Donovan, embajador norteamericano en Tailandia.

Agregó que no hay peligro de que el citado país se vuelva comunista. «Los tailandeses—dijo—son verdaderos anticomunistas y amigos de los Estados Unidos.»

Refiriéndose a los recientes acontecimientos en Indochina, Donovan dijo que, en su opinión, los comunistas están intentando una operación de diversión para el ulterior propósito de dirigirse sobre los importantes campos de arroz de Indochina localizados en el delta de Tonkin. (Efe.)

Cien millones de francos para el palacio de Versalles

HAN SIDO DONADOS POR LA FAMILIA ROCKFELLER

PARIS.—La familia Rockefeller ha enviado un cheque por 100 millones de francos para ayudar a los trabajos de reparación del palacio de Versalles. El cheque fue enviado al ministro de Bellas Artes, André Cornu, firmado por John D. Rockefeller III, presidente del «Rockefeller Brothers Fund». El fondo, fundado en 1940 por los cinco hijos de John Rockefeller II, a fin de coordinar y consolidar su actividad filantrópica. Los Rockefeller han solicitado que el dinero sea invertido en algunos monumentos específicos del parque, en lugar de hacerlo en el palacio propiamente dicho. (Efe.)

Como en los cuentos de hadas

La hija de un tendero finlandés se casa con un príncipe africano

LONDRES.—Una rubia estudiante de Finlandia se ha convertido en la princesa blanca de la tribu Orohulum, con un palacio de 46 habitaciones, en la Costa de Oro africana, al contraer ayer matrimonio con el príncipe Ankeh de Accra. La novia, Sinieta Tolvonan, de diecisiete años de edad, hija de un tendero de Helsinki, vestía un traje de encaje blanco y velo.

Después de una luna de miel en la Costa Azul, el príncipe, que tiene veintisiete años, volará a África antes que su esposa, para preparar el alojamiento de ésta en el moderno palacio de su padre, Niipakto Oti, que es el jefe de una de las siete tribus de Accra, y que tiene 300.000 súbditos.

Los novios se conocieron en Nokia, suburbio de Helsinki, durante las vacaciones escolares de ella.

¡REBAJAS de Enero!

EL MAYOR ESFUERZO COMERCIAL DE TODOS LOS TIEMPOS

¡Más de 90.000 personas han visitado en tres días El Corte Inglés, cifra que, con toda elocuencia, habla de la enorme trascendencia económica que este año ofrece Rebajas de Enero!

Desde mañana lunes, renovación total de artículos en todos los Departamentos, poniéndose a la venta otros muchos acabados de llegar.

Rogamos al público nos visite en las primeras horas de la mañana o de la tarde

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Los planes para la defensa del continente americano, casi a punto

EN LA PROXIMA CONFERENCIA DE CARACAS SERA TRATADO EL TEMA DEL EJERCITO INTERAMERICANO

BOGOTA. (Crónica del corresponsal de Fiel, Emilio Castro.)—Pocas veces se oye hablar del Ejército interamericano, sobre todo en comparación con las veces que se menciona el de la N. A. T. O., y, sin embargo, es evidente que los planes respecto al primero se encuentran más avanzados y en vías de convertirse en una realidad que los del Ejército europeo.

Probablemente la X Conferencia Panamericana de Caracas permita conocer algunos nuevos detalles del Ejército interamericano, porque temas que están a este deberán ser tratados por los delegados de las veintiuna Repúblicas del continente cuando se reúnan el próximo mes de marzo. El Ejército interamericano, destinado a la defensa del hemisferio occidental, es el resultado de una idea que consiguieron imponer las autoridades del Pentágono y la Secretaría de Estado norteamericana cuando se celebró en Washington la cuarta reunión de cancilleres americanos. La guerra de Corea había ya estallado y el conflicto con la Unión Soviética parecía inminente.

La propuesta norteamericana fué aprobada por las veinte Delegaciones restantes y se pusieron las bases para la creación de un Ejército interamericano, que debería estar encargado de la defensa de los puntos estratégicos de Hispanoamérica, que durante la segunda guerra mundial corrió a cargo de las tropas estadounidenses.

COMPROMISO DE LOS PAISES AMERICANOS

Los Estados americanos se comprometieron entonces a examinar sus recursos y determinar las medidas que debían tomarse para la defensa colectiva y el apoyo a las resoluciones de la O. N. U.

La Junta Interamericana de Defensa, que funciona en Washington, quedó encargada de preparar los planes de cooperación militar de las veintiuna Repúblicas y hacer una realidad el Ejército interamericano, que no se trata de una federación de los Ejércitos nacionales del continente, sino de una nueva fuerza.

Aparte de estos acuerdos políticos continentales, el Gobierno de los Estados Unidos está prestando ayuda material y dando instrucción militar a los Ejércitos de ocho países hispanoamericanos, de conformidad con los tratados firmados dentro de las normas generales de la ley de Defensa Mutua. Estos países son el Perú, la República Dominicana, Cuba, Ecuador, Chile, Uruguay y Brasil.

Los planes elaborados por la Junta Interamericana de Defensa, en contacto con los Estados Mayores de todos los países de América, permitiría poner en pie de guerra en un plazo brevísimo al de divisiones con que cuenta hoy el Ejército europeo para hacer frente a la amenaza comunista.

Pintura española en el Museo Metropolitano de Arte neoyorquino

Una representación española participa en el Congreso Internacional de Arte, Historia y Museología que se está celebrando

NUOVA YORK

(Crónica radio telegráfica de nuestro corresponsal). — El Museo Metropolitano de Arte, de Nueva York, abrió ayer al público 44 nuevas galerías completamente reconstruidas y decoradas, donde se exhiben para celebrar la apertura 700 cuadros de los grandes maestros europeos, traídos a Nueva York desde todos los Museos del hemisferio occidental. Entre ellos se encuentra el famoso cuadro de Toledo, de «El Greco», con el plano de la ciudad, que figura en la colección del Museo Nacional de Washington.

Coincidiendo con la inauguración de sus 44 nuevas salas, el Museo Metropolitano ha convocado aquí un Congreso Internacional de Arte, Historia y Museología, al que asisten representantes de casi todos los países. En representación de España figuran en este Congreso tres personalidades destacadas de la cultura artística española: doña María Luisa Caturla, el subdirector del Museo del Prado, señor Sánchez Cantón, y el director de los Museos de Arte del Ayuntamiento de Barcelona, señor Ainaud de Lasarte.

La ilustre polígrafa y crítica de arte María Luisa Caturla fué la figura central del acto académico celebrado anoche por el Congreso en el Instituto de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York, coincidiendo con la apertura oficial de las nuevas salas del Museo Metropolitano. Ante una nutrida concurrencia, en la que se encontraban todo el amplio y típico mundillo artístico de Nueva York y las personalidades más relevantes de los centros universitarios y de los círculos intelectuales de la gran ciudad, la señora Caturla pronunció una magnífica conferencia sobre el tema «Zurbarán», en la que tomando como base la figura del españolísimo pintor, fijó con exactitud la posición del arte español dentro de las corrientes artísticas universales.

María Luisa Caturla habló en un inglés impecable y rico, y complementó su elocuente disertación con proyecciones sobre la pantalla de cuadros de Zurbarán, lo que dio a su conferencia una extraordinaria amenidad, pareja con la profundidad intelectual de sus conceptos. La preparación de la señora Caturla y su dominio del idioma inglés hacen de ella una de las presas verdaderamente codiciadas por los innumerables clubs, sociedades culturales y artísticas y por los ciclos de conferencias de las universidades que con frecuencia se disputan en todos los Estados Unidos, a sangre y fuego, lo que en su concepto es un buen «speaker», como ocurre en el caso de esta intelectual española.

VISITA AL MUSEO METROPOLITANO

Después de la conferencia en el Instituto de Bellas Artes, los miembros del Congreso Internacional, entre los que se cuentan las tres personalidades españolas citadas, visitaron las nuevas salas del Museo Metropolitano, marcando así la apertura oficial del

mismo. Los directores del Museo se han atenido en esta ocasión al principio que está prevaleciendo de manera más firme en el arreglo de las galerías artísticas y que consiste en agrupar las obras con arreglo a la época y a la escuela a que pertenecen, sin tener para nada en cuenta su nacionalidad. Anteriormente, el Museo había seguido un criterio que podíamos llamar «nacionalista», por el cual toda la pintura norteamericana de todas las épocas estaba junta, faltándole así la perspectiva histórica y el engarce lógico con el resto de la pintura universal.

Asimismo la hiriente simplicidad y austeridad que caracteriza, por lo general, a los Museos norteamericanos ha desaparecido esta vez, evolucionando hacia un concepto más armónico y combinado del arte. Las nuevas galerías están ricamente decoradas en su arquitectura y los tapices y otros ornamentos se combinan con las obras maestras del óleo allí donde el sentido de la armonía y el buen gusto lo demanda.

INTERINO

Nota internacional

PRIMERAS DIFICULTADES

LOS cuatro comandantes aliados en Berlín—el soviético Denguine, el francés Monceaux-Demieau, el norteamericano Thomas S. Timberman y el inglés Coleman—se han reunido por primera vez desde hace cinco años. Aunque en la conferencia de Berlín va a tratarse, según parece, de la paz, resulta curioso que el preludio corresponda a los generales. Bien es verdad que la reunión tiene en apariencia una finalidad tan inocua como buscar sede para celebrar las deliberaciones que deben empezar el día 25. Es decir, un papel que en el Ejército corresponde a los oficiales aposentadores. Pero es claro que su misión va más lejos y que las reuniones en común para encontrar el edificio constituyen operaciones de tanteo. Pueden servir relativamente para apreciar con anticipación el estado de ánimo con que el adversario va a presentarse en la capital alemana.

Como no podía por menos de suceder, han surgido las dificultades. Cuando se recuerda que para marcar lugar, fecha y asistentes a la conferencia política sobre Corea se lleva discutiendo varias semanas, no puede extrañarse nadie que en torno al local para la reunión berlinesa se lleve ya cambiando impresiones varios días. Es una cuestión de prestigio. Lo lógico sería elegir el antiguo edificio de la Comisión de Control, a pesar de los ingratos recuerdos que conserva de las arrogancias soviéticas. Pero este edificio está enclavado en el sector americano. Los rusos se oponen. Se había propuesto la antigua radio germana, hoy soviética, instalada en el sector británico, que podría ser una zona neutral. Pero en este caso los occidentales tendrían la sensación de encontrarse prisioneros en el colosal edificio, de paredes encarnadas y con aspecto de cárcel. La tesis que se va abriendo camino es la de celebrar tres reuniones en los sectores occidentales y una en el soviético. Esta solución parece también lógica. Pero hay que preguntarse si los rusos están dispuestos a conceder facilidades informativas a los numerosos corresponsales de Prensa

Francia mantiene una actitud de suspicacia ante Norteamérica

Parece que Eisenhower piensa enviar como embajador en París a una mujer

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Toda la suspicacia y la sensibilidad francesas están en llaga viva. Con un recelo singularísimo los periódicos analizan las noticias que llegan de Estados Unidos como si temieran descubrir el disgusto que reina en cualquiera de ellas. Con motivo de los revéses militares en Indochina, Francia constató que la opinión norteamericana aceptaba el traspás que si fuera una adversidad prevista, y a pesar de lo que encierra esta actitud de menoscabo para los hombres de París, les alarmó todavía más la idea de que los americanos pretendieran llevar tropas a Indochina en lugar de ayudarles con material de guerra.

Días después llegaron rumores de un posible cambio de orientación política a cargo de los secretarios de Estado de la Casa Blanca, que tendía a limitar la ayuda en dólares o a corregir la estrategia de sus planes de defensa europea. Eso también aumentó la pesadumbre y el disgusto.

Luego un diario de Nueva York había dado publicidad a la supues-

ta intención del Presidente Eisenhower, decidido, según ellos, a enviar a París como embajador de los Estados Unidos a la señora Booth Luce, actualmente desempeñando el mismo cargo en Roma. Es raro que una noticia de carácter diplomático pueda causar tanto revuelo como lo gró ésta. Lo que no ha constituido ningún insulto para Italia sería acogido, por lo visto, en la capital de Francia como ofensa incalificable. El Gobierno de Matignon, y concretamente los servicios del Quai d'Orsay, no han dado ninguna noticia oficial sobre el particular; pero en un diario de París apareció un extenso comentario, en el que recordan que la señora Booth Luce no pertenece a la carrera diplomática, no ha demostrado ninguna brillante cualidad—según el comentarista—durante el desempeño de este difícil cargo en el palacio de Chigi, y además—añade—es la esposa del propietario de la revista «Life», el más importante semanario de América, que en una ocasión trató a Francia de prostituida, y en julio calificó a sus oficiales en Indochina de «corrompidos y cobardes». «Esta mujer—dicen—debe razonadamente admitir que entre nosotros no es persona grata. En una palabra, es una indeseable.»

OPINA «COLLIER'S»

Como las campañas de Prensa raramente son un hecho esporádico, ahora, en el último número de «Collier's», un periodista que ha pasado años en Francia escribe que este país tiene necesidad de una nueva revolución hecha con pequeña arma, sin efusiones de sangre, para que no redunde en beneficio de los comunistas, pero que fuera una revolución, a pesar de todo. A decir del articulista, buen número de franceses consideran a sus Gobiernos y a sus partidos políticos como los peores enemigos de la patria. Tanta crítica y reproche redundaron en discrepancia. La posición futura de Francia depende, naturalmente, del grado de penetración que tengan sus hombres con los gobernantes de los Estados Unidos. En buena lógica, ya es tarde para cambiar de rumbo. Por mucho que cueste aceptar o imponer las responsabilidades, la influencia del Occidente inclinó la balanza, dando la razón a esa escasa mayoría (pero mayoría, al fin) que cree encontrado el camino de su salvación marchando al unisono de los pueblos occidentales.

Puesto que el aliado está elegido, resulta doblemente doloroso comprobar que con él las relaciones se agrían. Aunque el ministro del Pentágono asegure que no retirará las tropas de Europa, dando con ello una cierta garantía a Francia, y añadiendo que el Pacto Atlántico será probablemente prolongado de veinte a cincuenta años, el clima de afable concordia que reinaba antes no reaparece. Francia ya no es país mimado y, sobre todo, los hombres de Estado franceses reciben muchísimas menos consideraciones en las cancillerías de Washington que recibieron sus antecesores. La influencia francesa en el plano político y en el gubernamental ha perdido puntos. Como consecuencia, no es extraño que los temas de discrepancia lleguen al dominio popular, que las disputas menudeen y que el temor a la afrenta agudece la discrepancia y hiera el orgullo de los que aun se creían importantes. En visperas de la reunión de Berlín este estado de ánimo es poco alentador para el triunfo de la diplomacia local.

Manuel DE AGUSTIN

En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

YA TIENE USTED EN ESPAÑOL

EL PRIMER NUMERO DE LA REVISTA

CIENCIA Y VIDA

Traducción al castellano de la edición francesa «SCIENCE ET VIE». Publicación mensual. 20 interesantes artículos.

Precio, 12 ptas.

VENTA EN LIBRERIAS Y KIOSCOS

LOS HOGARES INGLESES SON MAS PELIGROSOS QUE LAS CARRETERAS

Por 50.000 niños heridos en accidentes de tráfico, 100.000 resultaron víctimas de sus propios padres

LONDRES (De nuestro corresponsal).—Cerca de 50.000 niños resultaron heridos en las carreteras de la isla en el curso de 1953. Cien mil niños fueron víctimas de sus propios padres. «El hecho vergonzoso—dice Neville Randall en el «Daily Sketch»—es que los hogares de la Gran Bretaña son hoy más peligrosos que sus carreteras.»

Es, sin duda, un fenómeno curioso e inexplicable el del largo martirio de tantos niños ingleses. ¿Cómo comprender que un pueblo generalmente placido, flemático, incluso cordial y afectuoso, pueda albergar a cien mil padres capaces de maltratar a sus hijos, al punto de llamar la atención de las autoridades? ¿Como compaginar el innegable sentimentalismo británico con tan patentes pruebas de brutalidad?

Lo curioso de esta cifra de cien mil casos que llamaron la atención de las autoridades es que el 66 por 100 de los niños tenían padres «normales», es decir, ni particularmente crueles, ni especialmente irascibles; padres que, sencillamente, no tenían ganas de ocuparse de sus hijos. Conviene añadir que si éste es el anverso de la medalla, sobre el reverso encontraremos a la N. S. P. C. C., la Sociedad de ayuda a los niños, cuya solicitud, espíritu de ayuda y de abnegación son francamente admirables. Cabe recordar también que si unas quinientas madres se presentan cada año en las oficinas de la Sociedad Nacional de Adopción, ofreciéndole sus hijos, que muchas veces aun no han nacido, cerca del doble acude anualmente a esta Sociedad pidiéndole niños para alegrar un hogar vacío.

REEDUCACION DE MADRES

En Inglaterra existen hoy centros de reeducación para las madres que maltratan a sus hijos o los descuidan gravemente, y hacia ellos, en lugar de la cárcel, encaminan los jueces a muchas mujeres, cuando juzgan que el cursillo puede despertar en ellas los sentimientos maternales de que carecen. Pero hay otros problemas más, problemas sociales, que nada o muy poco tienen que ver con perversión o una absoluta carencia de los sentimientos que todo padre y madre deberían guardar para con sus pequeños. Son estos problemas los del hacinamiento de demasiadas personas en una sola habitación, los de la miseria en los «slums» de las grandes ciudades industriales, los que constituyen, por fin, la ausencia del hogar del padre y de la madre, cuando ambos tienen que trabajar fuera de casa o que la madre está enferma o ha desertado de la familia. Para este último problema ha buscado ahora la municipalidad londinense una solución original: la madre de alquiler.

Cuando, por motivos diversos, falta una madre para ocuparse de sus hijos, el London County Council enviará ahora al hogar descuidado una «madre de alquiler» seleccionada entre las mujeres con mayor experiencia en el trato de los niños y con mayor simpatía innata. El precio de estas «madres» varía entre siete li-

bras y media y ocho libras y media por semana. El marido pagará parte de esa cantidad, si puede; la municipalidad cargará con el resto. El primer experimento actual de tres «madres» le costará a la municipalidad londinense unas mil doscientas libras anuales. Si la experiencia es feliz, Londres piensa organizar en gran escala el envío de «madres de alquiler» a los hogares necesitados. El objeto principal de la nueva tentativa es evitar que los niños tengan que ser arrancados de su hogar y confiados, como sucede actualmente, a los cuidados de centros especiales. La «madre de alquiler» ocupará en estos hogares de todos los menesteres que la verdadera madre hubiese debido desempeñar: lavará y zurcirá la ropa, guisará la comida y preparará la mesa para cuando regrese el hombre del trabajo; bañará y acostará a los niños y, si es necesario, dormirá también bajo ese techo. Según un portavoz de la municipalidad, «estas mujeres se comportarán en la medida de lo posible como las verdaderas madres de los niños, compartirán sus problemas y se ganarán su confianza».

Guy BUENO

El doctor Schacht ha vuelto a Hamburgo

El «mago de las finanzas» puede actuar con su negocio bancario en esta ciudad

HAMBURGO.—El doctor Schacht, que fué «mago de las finanzas» con Hitler, ha ganado una batalla, que ha durado año y medio, para volver al negocio bancario en esta ciudad. El Senado de Hamburgo ha anunciado que ha suprimido todas sus objeciones que impedían al anciano financiero, que tiene setenta y siete años, actuar en esta ciudad. Después de las recientes elecciones los socialistas perdieron su mayoría en el Senado, lo que explica el cambio de posición.

El doctor Schacht, que ha perdido la mayor parte de su fortuna como consecuencia de la guerra, admite que le apoyan los grandes intereses industriales y comerciales. Está especialmente interesado en la ofensiva comercial alemana en el Oriente Medio. (Efe.)

El secretario inglés de Colonias, a Rhodesia

LONDRES.—El secretario de Colonias, Oliver Lyttleton, ha salido por vía aérea con dirección a Rhodesia, donde celebrará varias conferencias con los dirigentes europeos y africanos sobre la política colonial británica.

Desde Rhodesia el ministro británico se dirigirá a Lagos. (Efe.)

CORRESPONDE A NORTEAMERICA ALIVIAR LA TENSION ENTRE ARABES Y JUDIOS

Foster Dulles recibe el informe de tres periodistas que regresaron del Oriente Medio

WASHINGTON.—El secretario de Estado, Foster Dulles, ha recibido a tres directores de periódico norteamericanos que han regresado recientemente de su viaje por el Oriente Medio y que le han informado durante cuarenta minutos de la necesidad de devolver a los árabes algo del territorio que ahora posee Israel.

Dichos directores han visitado Egipto, Siria, Iraq, Jordania, Israel y Turquía, y han resumido su informe de la manera siguiente:

1. Los Estados Unidos deben aliviar la tensión existente entre árabes e israelíes.
2. Deberían estimular la cooperación de los árabes con Occidente, así como procurar la restitución del territorio que ocupa Israel para el asentamiento de los refugiados árabes y compensarles donde fuere posible.
3. Ampliar la ayuda de las Naciones Unidas y de Norteamérica,

pero no por partes iguales, entre Israel y el mundo árabe.

4. Estimular la cooperación entre los Estados árabes del Oriente Medio y sur asiático.

5. La adopción de medidas para rectificar el estado de ciudadanos de segunda clase de cualquier país del Oriente Medio, crítica, a lo que se entiende, dirigida principalmente contra Israel.

6. Un estudio serio de las quejas árabes de que no son tratados como es debido por la Prensa norteamericana.

7. Amistad imparcial para árabes e israelíes, según lo anunciado por el Presidente Eisenhower el martes último.

8. Aceptación por Israel y por los árabes, económica y políticamente, de la posición del Estado judío como país del Oriente Medio más que como nación occidental. (Efe.)

El Sudán es autónomo desde ayer

JARTUM.—El gobernador general del Sudán, sir Robert Howe, ha anunciado el comienzo de un periodo de tres años, durante el cual el país elegirá entre su plena independencia o su asociación con Egipto.

El gobernador declaró ayer el «día señalado» para el comienzo de la autonomía del Sudán, que ha estado gobernado conjuntamente por Gran Bretaña y Egipto en los últimos cincuenta y cinco años.

El decreto ha sido publicado después de que prestaron juramento ante el gobernador el primer ministro del Sudán, Ismail el Azhari; sus ministros y los magistrados del Tribunal Supremo. (Efe.)

Nuevo alto cargo de la Liga Árabe

EL CAIRO.—El Consejo de la Liga Árabe ha designado hoy al comandante en jefe del Ejército egipcio, teniente general Mohamed Ibrahim, como secretario general auxiliar para los asuntos militares. Se le tomó juramento del cargo en el curso de una reunión del Consejo. (Efe.)

Nos es forzoso dar salida rápida a toda la mercancía sobrante de 1953

Y ésta es la causa fundamental de la

VENTA POSBALANCE

para la que hemos hecho las mayores rebajas en las 56 secciones de

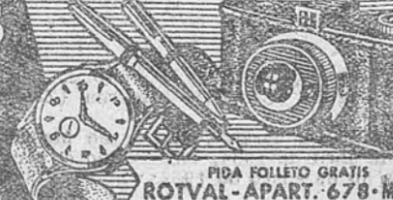
Sederías
Carretas

Galerías
Preciados

y El Anexo

¡Maravillosa ocasión para comprar ahora, con poco dinero, los mejores artículos de señoras, caballeros y niños y los de uso en el hogar!

A PLAZOS
DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS CON LA GARANTIA DE LA MARCA



ROTVAL
PIDA FOLLETO GRATIS
ROTVAL-APART. 678-Madrid

Señora: Compre Ud. con las ventajas

que esta casa le ofrece, ropa de cama y mesa, mantas, colchas, toallas, sábanas de baño, felpas al metro, alfombras y tapicería, etc., etc. Inmensos surtidos. Ropa de señora y niños, uniformes y delanteros. Artículos de punto, medias, calcetines, pañuelos, tejidos al metro y paños de cocina. Gran «Tirón» de bordado y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, núm. 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596

En la pasada semana murieron de frío más de sesenta personas en Europa

El hielo ha paralizado el tráfico fluvial en Alemania

LONDRES.—El número de muertos en Europa desde que comenzó la primera ola de frío del invierno, hace seis días, pasa de sesenta.

En Italia han perecido veintiséis personas, veinte en Inglaterra y dieciséis en Francia, como consecuencia directa del frío o de los temporales que han azotado Europa.

El tráfico fluvial en la Alemania occidental ha quedado suspendido a consecuencia de los hielos. El canal principal, que une Alemania occidental y oriental, está cerrado. El tráfico de barcas ha quedado suspendido en el río Main, al sureste de Francfort. (Efe.)

Sigue el misterio de los 600.000 dólares desaparecidos en el caso Greenpeace

UN EX TENIENTE DE LA POLICIA COMPARECE ANTE UN TRIBUNAL DE KANSAS CITY

KANSAS CITY.—El ex teniente de la Policía de San Luis Louis Shoulder se ha declarado inocente ante un Tribunal Federal de las acusaciones de perjurio, y le ha sido concedido un plazo de veinte días para que presente pruebas contra la acusación en el asunto de los 600.000 dólares desaparecidos del rescate entregado por el niño Bobby Greenpeace.

La acusación se basa en que las maletas que contenían el dinero del citado rescate fueron llevadas con el asesino Hall a la oficina de la Policía en el momento de la detención de aquél.

Shoulder ha sido dejado en libertad bajo fianza de 10.000 dólares. (Efe.)

Unos desconocidos incendian dos automóviles en Tánger

TÁNGER.—Se reciben noticias de Casablanca dando cuenta de que varios desconocidos incendiaron dos automóviles en la calle de Nisuport.

El primero, propiedad del comerciante don Alberto Levy, quedó completamente consumido por las llamas.

El segundo sufrió grandes desperfectos.

Según afirmó un testigo presencial, los fugitivos vestían traje europeo. (Mencheta.)

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

EMPRESA NACIONAL "CALVO SOTELO" CONCURSO-OPOSICION LIBRE PARA CUBRIR CINCO (5) PLAZAS DE JEFES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA

De acuerdo con la vigente Reglamentación de Trabajo para esta Empresa, se convoca un concurso-oposición libre, para cubrir cinco (5) plazas de Jefes Administrativos de 2.ª en Madrid, Grupo "Ebro" (Escatrón, Andorra y Escucha) y Puentes de García Rodríguez.

Las condiciones y programas estarán a disposición de aquellos a quienes interesen en el domicilio social de la Empresa, plaza del Marqués de Salamanca, núm. 8, Madrid, y en sus Centros de Trabajo de Zaragoza (General Mola, 2), Puertollano (Ciudad Real), Puentes de García Rodríguez (Coruña), Escatrón (Zaragoza) y Andorra y Escucha (Teruel).

Los exámenes darán comienzo en Madrid en la primera quincena del mes de abril de 1954, terminando el plazo de admisión de solicitudes el día 30 de enero de 1954.

TIEMBLA LA TIERRA EN ITALIA

ROMA.—Italia ha sufrido ayer un pequeño terremoto que sacudió el valle de Sibilini, cerca de Perugia. Muchas personas huyeron de sus casas al campo, a pesar de las nevadas. Algunos ancianos sufrieron por la baja temperatura. Se informa que no ha habido daños de importancia. (Efe.)

EJECUCION DE SENTENCIA CONTRA LOS AUTORES DE UN TRIPLE CRIMEN

CONSTITUCION (Chile).—Han sido fusilados dos asesinos convictos y confesos de haber cometido un triple crimen hace un año. Fueron condenados a la última pena por haber dado muerte a puñaladas a una muchacha de catorce años, a su madre y a una vecina que acudió en ayuda de las víctimas.

Esta es la segunda ejecución que se realiza en Chile en los últimos once días. El 29 de diciembre fue fusilado en Liguia Alfonso Carreño, también por asesinato. (Efe.)

UNA MADRE Y SUS DOS HIJOS PERECEN EN UN INCENDIO

ROCKFORD (Illinois).—Una madre con dos de sus hijos ha muerto entre las llamas, al ser presa su casa de un voraz incendio pero logró salvar a otro hijo de pocos meses, lanzándolo por la ventana.

Los bomberos han manifestado que la señora Robert Hurley, de veinticuatro años, dió su vida por salvar al pequeño, pues inmediatamente de hacerlo sobrevino la explosión de las calderas de la calefacción, que acabó de destruir el edificio. (Efe.)

LOGRA SALVAR SU BARCO DESPUES DE UNA SEMANA DE LUCHA CONTRA EL TEMPORAL

CUXHAVEN (Alemania).—Un capitán mercante griego ha ganado la batalla que libraba desde hace una semana para salvar su barco, al que el vendaval encalló en un banco de tierra al norte de éste. El «Lerca», que así se llama el mercante, desplaza 5.576 toneladas, y ha quedado ayer en libertad merced a los remolcadores que pudieron arrancarle del banco de barro. (Efe.)

Jabali capturado por un procedimiento mixto de caza y pesca

BILBAO.—En la central eléctrica de Gastaca, del pueblo de Arracudiaga, se ha logrado la captura pintoresca de un jabali por el procedimiento de caza y pesca. Angel Berrera y Pedro Acha habían descubierto por la tarde un jabali en el monte Camaraca y le persiguieron hasta la noche, logrando localizarle cuando atravesaba el cauce de la central y le dieron muerte a golpes de rastrillo cuando se hallaba en el agua. Dió un peso de 60 kilos. Al parecer, cayó al agua del cauce al intentar cruzar el río para cambiar de monte, siéndole imposible remontar el espacio libre de agua de la pared. Estos cazadores dieron muerte días pasados a un gigantesco ejemplar de 102 kilos, y como observaron las huellas de otros dos salieron en su busca.

La Guardia Civil de Chamartín detiene a una banda de jóvenes delincuentes

Fueron sorprendidos en el tejado de un chalet cuando acababan de realizar un robo

Anoche, a las once, se recibió una llamada telefónica en el cuartel de la Guardia Civil de Chamartín, anunciando que en un hotel de la calle de Cirujas se estaba cometiendo un robo aprovechando la ausencia de los inquilinos. El comandante del puesto ordenó que se personara en aquel lugar una patrulla de guardias civiles para comprobar la veracidad de la llamada. Hechas las oportunas indagaciones, y después de rodear el edificio los guardias, penetraron en el interior del hotel un sargento, un cabo y un número, comprobando que habían sido forzadas una puerta y una persiana de madera para penetrar dentro de la casa.

Según iban avanzando pudieron contemplar que los cajones de los muebles se encontraban en un completo desorden y las cerraduras de los mismos saltadas. Cuando se comenzaba a perder la esperanza de encontrar a los ladrones se halló a éstos escondidos detrás de una cornisa del tejado. Inmediatamente se les condujo al cuartel de la Guardia Civil de Chamartín, donde se les instruyó las oportunas diligencias.

Los detenidos resultaron llamarse Eduardo Veral Orozco, de veintinueve años de edad, y Francisco Vidal Gómez, de la misma edad. Interrogados nuevamente, Francisco Vidal declaró ser el jefe de una banda que se venía dedicando a perpetrar robos en los domicilios deshabitados. La declaración permitió localizar a la banda, integrada por Luis González Díaz, alias «el Pelo Pincho», de diecisiete años; Manuel Molina del Río, alias «el Pingul», de dieciséis; José Francisco Vicente, alias «el Rata», de dieciséis, y Carlos López de Frutos, alias «el Veneno», de diecisiete.

Gracias a las declaraciones de los componentes se han podido recuperar los objetos robados tanto en este robo como en otros realizados anteriormente.

Atropellado por un coche

Luis Parnaz Martínez, domiciliado en López de Hoyos, 32, fue atropellado ayer por un coche que conducía Leandro Gamonal López, domiciliado en la calle de Menta, número 32. El atropellado fue conducido inmediatamente al Equipo Quirúrgico, donde se le apreciaron heridas de pronóstico reservado.

Devolución de cheque perdido

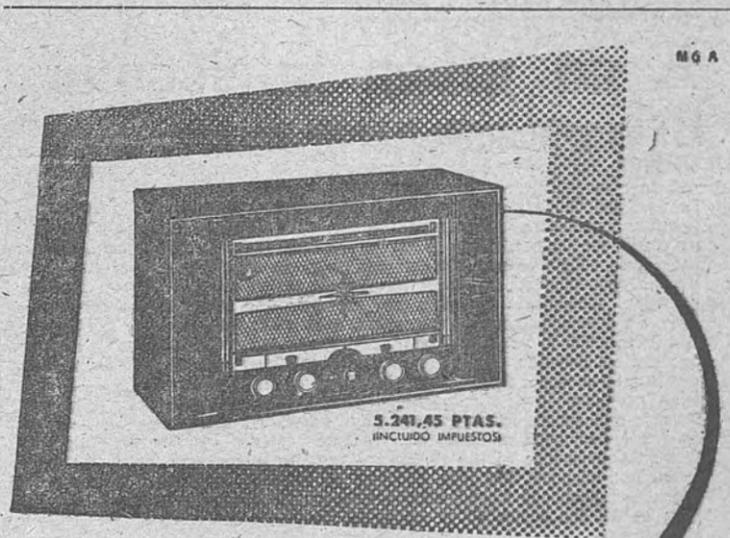
José Luis Malagón Cobo, empleado de Transradio Española, encontró ayer por la mañana ante los buzones del Palacio de Comunicaciones un cheque al portador de 10.000 pesetas. Al regresar a su oficina el repartidor hizo entrega de dicho valor a sus jefes para que dieran conocimiento de la pérdida al Banco Español de Crédito, en el que se encontraba la cuenta corriente del cheque perdido.

Multa de 605.010 pesetas a una contrabandista

ORENSE.—La Junta Administrativa de Contrabando y Defraudación ha resuelto un expediente por contrabando de almendra, condenando a Julia Vázquez Álvarez a una multa de 605.010 pesetas. (Mencheta.)

Un camión riega la carretera con 2.000 litros de aceite Y LA DEJO CONVERTIDA EN UNA PISTA DE PATINAJE

BILBAO.—Un camión que había salido ayer tarde de Zorrozaure con un transformador de electricidad encima, en el que iban 2.000 litros de aceite, sin que el conductor se diera cuenta se fué derramando este líquido por las calles, desde el barrio bilbaíno de Deusto hasta Bolueta, en cuyo fieltro el conductor ha sido apercibido de lo que ocurría cuando ya había perdido todo el aceite. Numerosos peatones se han hallado de improviso en una pista de patinaje, lo que ha originado varias caídas, con el consiguiente deterioro de trajes y gabardinas. También algunos coches han sufrido patinazos. Brigadas municipales han procedido a echar arena sobre el aceite derramado. El conductor ha sido detenido, pero luego fué puesto en libertad al comprobarse que no cabía imputarle responsabilidad alguna. En cambio, el Gobernador ha impuesto una multa de 5.000 pesetas al propietario del camión por no llevar la mercancía en las debidas condiciones de seguridad. (Cifra.)



PHILIPS BE 631 A

- Paso preamplificador en Alta Frecuencia. Poder de captación de emisoras hasta ahora no logrado.
- Todas las ondas. Dispositivo especial y mando independiente. (Especifico infinito) para facilitar la sintonía.
- Dos dispositivos de tonalidad.
- Indicadores visuales para sintonía, gamas de onda y tonalidad.
- Altavoz PHILIPS de gran diámetro con difusor especial de sonido.

El programa PHILIPS RADIO 1954 comprende hasta 13 modernísimos modelos entre sus distintas series

DISTRIBUIDOR: **MAGALLANES**
Avda. José Antonio, 56 - Teléf. 22 74 49

TARDE O TEMPRANO SU RADIO SERA UN PHILIPS

HISTORIA DE UN VILLANCICO

ADIOS, hasta mañana, temas de polémica y de actualidad. Ahora, en mi menor, repetía y repetía el villancico de Rodrigo. Una vez más el milagro de la música con cuatro notas. La otra noche en el Conservatorio hizo frío, frío de esas corrientes siltiles que lenta y casi líricamente cuenta Pérez Casas, y que yo empiezo a comprender cuando enfilan recto hacia la coronilla. Segundas menores, con frío, pinchan. Y cree uno que esta noche de los villancicos, tan esperada, va a ser menos... Cuando llega el tercer villancico, el del pastorcito santo, todo cambia. Milagro y misterio de esa simplicidad, de esa desnudez, Medido al peso, que es forma de medir demasiado corriente, nada. Dos minutos y treinta segundos. Más o menos, como el «Cántico de la esposa». Todo lo que importa para la música española allí: liberarse de la materia, subir esas palabras castellanas que parecen sin más allá posible, subirlas a una emoción sin carne, a ese espíritu puro donde el amor es muy alto. Recuerdo de una noche en París cuando estudiantes franceses oían por vez primera la música de Rodrigo para San Juan de la Cruz, diciéndoles yo que pidieran siempre a nuestra música su natural temperatura para cantar lo divino. Que su «humanidad» fuera siempre la de las Cantigas. Cabezón, Guerrero; que su universalidad viniera de partir no de lo pintoresco, no de paisaje sobresaltado por grito, color y danza, sino de lo que es universal y, al mismo tiempo, sólo nuestro: el paisaje alegre y místico del sol tibio sobre lo que Lope tanto quería, sobre el huerto de convento, sobre el sotillo de álamos, sobre las rosas «teresianas» abiertas hacia la hora de prima. Así la música de Rodrigo para el villancico de Lo-

pe. Alguien decía cerca: «porque se ha hecho sin preocupación». No, no: lo que el artista moderno, tan angustiosamente preocupado de la agudeza y selección de los medios, llega a ser desnudo, sencillo, «natural», lo es a fuerza de muchas horas de encrucijada, desvelo y aun angustia. Tercer villancico, con medida al peso, nada. Con medida de espíritu, un prodigio de obra maestra, que llega directamente, sin mensajero de extrañeza o de aridez. Bien rodeado por los restantes villancicos, que cuando los oíamos con orquesta serán dieciocho minutos de un número de opus donde la madurez se cuida muy mucho de

no olvidar la alegría. Un nuevo capítulo de biografía: lo que puede suponer la obra coral de Rodrigo, quizás mañana horizonte inédito de música religiosa.

Como es de esas músicas que se pegan a la memoria más honda, uno puede llevar ese villancico donde quiera. Yo lo he llevado a la Ciudad Universitaria el día en que ha cantado misa Enrique Iniesta Coullaut Valera. Había a la entrada un nacimiento, mejor, un «misterio» hecho en barro, de una humildad trabada en tanto cariño, que el mismo barro parecía material extraño, raro y rico. Camión Aznar lo gustaba con las manos felices al en-

contrárselo de repente, apuntando el nombre de su autor, José Luis Ibarrondo, que también tuvo que soportar mi villancico. Misa cantada de Enrique Iniesta Coullaut Valera. Canta el coro de Radio Nacional, dirigido por Odón Alonso. Odón tiene bondad con pasta

de tercer villancico: hacer el cálculo de lo que le debemos sólo en este año sería hacer, aun resumiendo, artículo muy largo. Cantar para el misacantano y prolongan otro día más la emoción del Conservatorio. En los dos sitios nos han dolido, como inútiles segundas menores, ausencias. Aunque nadie nos quite la idea de que una música así gana también batallas para hacernos familia.

FEDERICO SOPENA

BIBLIOTECA DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO DE MADRID

(PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, 1)

Especializada en materias mercantiles y económicas, Anuarios, Guías, Dicionarios, Claves telegráficas, Revistas, etc. Catalogoteca industrial

CARTAS CRISTIANAS

A un joven intelectual desconcertado y confuso

LA paz contigo, querido, la paz que tanto necesitas en tu desgraciada confusión. He preferido responder por escrito a tu consulta, así perfilo mejor y meditarás la respuesta. Partiré, pues, del mismo plano en que estábamos cuando la despedida; la paz, la paz del Señor, contigo, buen muchacho. Porque te la mereces, porque fundamentalmente estás en ella. Temes sospechando que se duda de tu ortodoxia y de la de tus amigos. Quisiera quitarte todo este triste temor. Tu actitud y la de aquellos que sigues y la de los que contigo piensan no puede dejar de ser hermosamente católica. Acentuáis el afán por comprender y captar a los hombres de inteligencia que no están con nosotros, vais en vanguardia buscando la verdad y creyendo en el valor evangélico del abrazo; así es vuestro camino y vuestra posición en la Iglesia, vivido conforme a una moral intachable y a una vida de piedad que bien conozco en ti desde hace tantos años. No hay pues por qué temer; con estos datos por delante, sumados a ese mismo tu dolor al sospechar que se duda de vosotros, repito que no hay por qué temer. Ciertamente el tal vanguardismo de buena ley tiene sus peligros, sus riesgos, los que obligan al mando a llamar a veces la atención, pero no menos cierto que el retardarismo tiene los suyos, como ha ocurrido y ocurrirá siempre en todo ejército bien ordenado.

La paz, pues, contigo y con vosotros; ánimo, pero vigilancia; ir en vanguardia supone y exige más vista y más cuidado, ¡ah!, y más disciplina también en todo caso, que la del resto de los que forman el ejército. Adelante tú y los tuyos, escuchando lo que os viene del puesto de mando y no pensando que se duda de vosotros cuando se os pega un grito. Tal, por lo menos, es mi opinión, la que un simple sacerdote os da desde su retiro y su cariño. Este, sin embargo, me va a dictar ciertas respuestas a tus consultas; creo sinceramente que las necesitáis en vuestra difícil estrategia (si es que se puede usar esta palabra fea en las campañas del espíritu).

«Todo lo verdadero, todo lo hermoso, todo lo limpio, nos pertenece», decías tú con enorme satisfacción, apelando a San Pablo y a los Padres. Y de aquí deducías, siguiendo a tus maestros, una línea de conducta para con toda la sabiduría, el arte y la virtud natural de los heterodoxos. Utilizar todo lo bueno y lo luminoso que en ellos se encuentra, depurarlos, bautizar su contribución a la cultura, he aquí tu ilusión, tu bandera incluso, tu generoso vanguardismo. Así me hablabas, doliéndote de toda una interpretación distinta que dices se suele dar a esta postura, me hablabas, buscando en mi una aprobación, un aplauso. No te lo negaré, querido, pero por ello mismo admirando tu gesto y tu nobleza, de la que tanto necesitamos por estas latitudes, por ello mismo sabré noblemente poner un corolario a tu tesis. Es de tipo histórico y viene nada más que a recordar lo que de hecho esta valiente conducta ha reportado en ocasiones, no sé si muchas o pocas, en la historia de la Iglesia. Tú lo sabes muy bien, las más viejas herejías ya nacieron de un afán sincretista, de un deseo de asimilar lo aprovechable del gnosticismo y del neoplatonismo; así entonces y así también hace bien pocos años con los movimientos religiosos llamados modernismo o teología nueva. Me dirás que los asimiladores eran hombres soberbios, te diré que eso decimos cuando al fin se niegan a someterse, quizá a los comienzos

no eran más que ingenuos y generosos. Me amargas que en cambio el aristotelismo fue bautizado por Santo Tomás, bello gesto por cierto y espléndido, aunque no olvides que otros asimiladores contemporáneos suyos se quedaron en averroístas.

Pero, ¿por Dios!, no quiero sino poner un corolario a tu hermosa tesis, corolario que puede explicar ciertas actitudes de los que tú con cierta precipitación consideras como adversarios tuyos, ¿por qué no amigos de retaguardia? Entre ellos y vosotros, entre los que asimilan y los que conservan, entre todos, con ambiente de caridad y mutua comprensión, la Iglesia y la verdad avanza.

Y aun recuerdo otra frase tuya que sintetiza bien casi todo el problema. «Más que excomulgar y descomulgar y prohibir estos autores modernos, hay que saber enseñar a leerlos.» Enseñar a leer, decías, saber ir haciendo que la juventud se quede con lo bueno de ellos, filtrando lo malo, esto es lo prudente y lo sincero, «lo otro», lo inquisitorial, lo cobarde, lo temeroso, lo no cristiano. Pues bien: también te doy la razón en buena parte y no te regateo el aplauso; bien que recuerdo cómo me enseñaron a mí en mis estudios eclesiásticos a leer autores paganos y lascivos como Ovidio y Terencio, y todavía tengo entre los papeles viejos mi tesis de licenciatura filosófica sobre un tema de Kant; tienes razón, hay que enseñar a leer, esto es lo sabio. Pero... permíteme que de nuevo te explique la posición contraria. El hombre es algo más que un cerebro y los maestros en los que se busca verdad son algo más que unos libros concretos, ítem más, el contorno de unos y otros entra en el juego vital. Es decir, propiamente lo pedagógico no es enseñar a leer tales libros, sino a situarse cada uno en relación con cada autor y hacerlo en tales circunstancias, que en este caso nuestro son afán de novedades y noble gesto de rebeldía en los que no se conforman con ser parias intelectuales, brillantez extraordinaria en esos autores «peligrosos» y aridez total o casi total con chabacanería insostenible en los temidos por autores «seguros». Con estos datos por delante el problema se complica; situar al hombre joven de esta hora en su relación debida con esos hombres que son algo más que un libro, que son una vida, una ejemplaridad, una angustia, un desdén, todo un programa vital, situaciones debidamente vivas obra de arte que trasciende al mero aprendizaje de lector!

No quiero proseguir, no es este el tema de mi pluma, ni quiero suponer en ti un mal humor reprimido tras la lectura de esta carta. Dios te sostenga y te evite eso que sorprendí en algunos de tus compañeros, el juicio inmediato y rastroso que se reduce a pensar: «Luego este padre tampoco es de los nuestros y como no parece que sea de los «otros», resulta que es un pastelero». Si tal es tu crítica bastante celibérica, entonces, querido mío, una vez más, cantando aquello de «a mis soledades voy, de mis soledades vengo», una vez más tendré que reconocer que lo urgente entre nosotros no está ni en enseñar a pegar gritos inquisitoriales ni en enseñar a leer autores ambiguos y brillantes, sino en otra cosa, en ese «algo» tan olvidado por todos...

Y la paz de nuevo con mi cariño más verdad y por eso con pena.

José María DE LLANOS, S. J.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA.3
ENTRESUELLO

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Habiendo dispuesto esta Compañía la ejecución en la Factoría de Méndez Alvaro, núm. 82, de la pavimentación de caminos interiores a base de afirmado de macadam asfáltico, por un importe total de pesetas 126.053,96 (ciento veintiseis mil cincuenta y tres pesetas con noventa y seis céntimos), convoca a concurso a las Empresas constructoras españolas a quienes pueda interesar.

Las bases, planos y demás detalles estarán de manifiesto en las Oficinas de la CAMPSA en Madrid (Calle de Torija, núm. 9), todos los días laborables, de 10 a 13 horas, durante el plazo de admisión de ofertas, que terminará el día 23 del corriente, a las doce de la mañana.

Las proposiciones han de entregarse bajo recibo en Secretaría General, «Negociado de recepción de pliegos para concursos», o enviarse por correo certificado y con acuse de recibo, considerándose en este caso como fecha de entrega la de recepción en CAMPSA.

Madrid, 9 de enero de 1954.—El Director General, F. de Gregorio.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

Jefatura Nacional de la Obra Sindical de «Educación y Descanso»

CONCURSO RESTRINGIDO

La Jefatura Nacional de la citada Obra convoca concurso restringido para la adquisición de diverso material deportivo con destino al III Campeonato Nacional de Esquí.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse este concurso pueden recogerse en las oficinas de la citada Jefatura (Dpto. de Instalaciones y Material), sita en la avenida de José Antonio, núm. 32, piso 3.º

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las 13 horas del día en que se cumplan los 8 días naturales a partir de aquí, an que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», de Madrid.

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 9 de enero de 1954.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), A. Fernández Galar.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

Jefatura Nacional de la Obra Sindical de «Educación y Descanso»

CONCURSO PUBLICO

La Jefatura Nacional de la citada Obra convoca concurso público para la adjudicación de 60 barcas de tres plazas y dos proas y 5 trainerillas de cuatro remeros y un patrón, con destino al estanco del Retiro de esta capital.

Los pliegos de condiciones técnicas y administrativas por los que habrá de regirse dicho concurso pueden recogerse en las oficinas de la citada Jefatura (Dpto. de Instalaciones y Material), sita en la avenida de José Antonio, núm. 32, piso 3.º

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las 13 horas del día en que se cumplan los 15 días naturales a partir de aquí, en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 9 de enero de 1954.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), A. Fernández Galar.

ESTAMOS educados en un prejuicio, según el cual, de la esencia de la Cultura, forma parte su difusión social. No se trata de la obediencia a un criterio democrático generoso. Se trata de un juego de valores, en torno del cual adquirirán un significado fijo términos como «saber», «adelante», «atraso», «ignorancia», «oscurantismo» y los demás de igual cuerda.

Pero, ha habido, hay, habrá siempre, un punto de vista y de estimación opuesto, que estatuye otro juego de valores. Aquel a cuyo tenor señala el objeto de la Cultura, por lo menos de un sector de ella, la reserva de un privilegio, de un secreto cerrado, comunicable tan sólo por una especie de iniciación. El resorte de esta interpretación de la Cultura está, precisamente, en que no todos la posean; así como, en la interpretación contraria, está en que la posean todos.

Tenemos, nosotros, la pretensión de constituir, para nuestras investigaciones, un tecnicismo adecuado; dentro del cual proponemos el nombre de «Ilustración» para el saber de naturaleza difusa; inclusive el desarrollado por la propaganda y cuya ejemplaridad nos ha ilusionado de tal manera. Hay épocas, que, por antonomasia, se llaman «de la Ilustración».

La historia de las ideas ha conocido, en cambio, otras, en que el más alto precio ha estado atribuido a la reserva, al secreto, a los métodos conclusos y privilegiados de iniciación. Con toda generalidad, a esta segunda interpretación de la Cultura se le puede adjudicar el nombre de «Gnósis».

En sentido concreto y limitado, se llama «gnósticos» a los pertenecientes a cierto grupo de sectas, que profesaron, contemporáneamente a las primeras centurias del Cristianismo la creencia en un sentido no literal de los textos sagrados; sino, de alegoría o símbolo, según el cual, en los Evangelios, por ejemplo, deben entenderse extensas teorías teológicas, filosóficas y hasta cosmológicas. A tal sentido arcano debía entenderse no acceder todo el mundo.

Ahora bien, esto responde a una tendencia permanente del espíritu. Como la Ilustración, la Gnósis es una constante. Se repiten las respectivas disposiciones en distintas calendas y en varios lugares. Una significación extensiva de los vocablos nos permite considerar, en toda su amplitud los dos co-

nes de la Ilustración y de la Gnósis.

EL «CODICE JOUNG»

El conocimiento de la Gnósis antigua, la de los primeros siglos cristianos, ha sufrido hasta hoy de las consecuencias de un hecho, que nos privaba de justificar nuestra información. No sabíamos del pensamiento gnóstico más que lo que nos había sido trasladado por los polemistas ortodoxos, sus enemigos. Las fuentes de versión original nos faltaban hasta el día. En la fecha del último 15 de noviembre, un acontecimiento trascendental se ha realizado, no obstante. Un grupo de sabios de todo el mundo, entre los cuales se destacaba el profesor Puech, de París, y el teólogo de Utrech profesor Guispel, ha entregado al profesor Jung, de Zurich, a título de respetuoso homenaje, un paquete de papiros, que han de formar, en adelante, lo que los donadores quieren que reciba el nombre de «Códice Jung», que han sido recientemente descubiertos, restaurados en parte y en cierta extensión leídos, destinados a traer una sacudida reveladora en el mundo de la erudición y que nos entregan textos decisivos sobre la mentalidad y la sabiduría gnósticas. No es sólo que nuestro conocimiento de la época haya sido ampliado y precisado gracias a tales fuentes. Es que una viva luz ha venido a proyectarse, sobre las zonas más extensas de la ciencia de la Cultura. De hoy en adelante, habrá que distinguir, en la misma, dos capítulos históricos sucesivos: antes y después del conocimiento del «Códice Jung».

Hace ocho años, unos «felás», que trabajaban en una cantera de Nag-Hammali, en el Alto Egipto, descubrieron una urna, que contenía un depósito importante de papiros. Sin tomar en cuenta en demasía al hallazgo, lanzaron una buena parte al fuego y, después, vendieron los otros a anticuarios, que, por el momento, no obtuvieron, con su saldo, más que tres libras egipcias. Transferidos, por fin, en parte a un Museo copto de El Cairo, en vista de que los documentos estaban en copto, aunque se ha averiguado que se trataba de

GNÓSIS

una traducción del griego, no tardó en aplicarse a los mismos el estudio de los sabios y sospechase inmediatamente su importancia. Estos papiros contenían textos escritos, envueltos en trece carteras de cuero. Aparecen en ellos cuarenta y ocho escritos, en su mayor parte desconocidos hasta hoy y de los cuales existían solamente vagas referencias. Además de un cierto número de himnos, de cartas y de predicciones, se encuentran allí tres tratados completos, de la más alta importancia para el conocimiento del Gnosticismo. Uno, el «Tratado sobre las tres naturalezas», tal vez obra del fundador de una de las escuelas gnósticas, Valentino; otro, el «Evangelio de la Verdad», quintaesencia de la disposición espiritual gnóstica; por fin, una «Plegaria del Apóstol», que los eruditos sospechan reproducción, posiblemente alterada, de unas palabras de San Pedro. El conjunto contiene un centenar de páginas, de las 136 ó 138, que el total debería reunir. Cabe pues, considerarlo, como un documento íntegro y múltiple.

EL «PLEROMA»

Se justificará que no podamos ni siquiera referirnos a las ideas que, sobre la mentalidad gnóstica nos brinda este esclarecedor documento. Los tratados siguen, en una gran porción, no leídos o no interpretados; aunque lo hubiesen sido ya, nos faltaría a nosotros la competencia. Baste, como perspectiva, decir ahora, que el hecho del obsequio y homenaje al profesor Jung queda explicado por la trascendencia que las ideas aquí explicitadas pueden tener sobre los estudios psicoanalíticos, que han dado gloria, después de Freud, al maestro de Zurich. Solamente podemos recoger tres puntos, interesantes para la filosofía general, en que los horizontes del nuevo descubrimiento, se enlazan con verdades, que tal vez hubiéramos imaginado muy modernas.

Una de estas perspectivas se refiere a la doctrina del «pleroma», o sea, teológicamente, a la conjugación hipostática de los atributos de la Divinidad, por manera que su diferenciación conceptual, resulta arbitraria. Pero esta identificación, que el gnosticismo aplica a lo teológico, la podemos nosotros, sin meternos en honduras teológicas, aplicar, en paralelos términos, a la teoría de la Cultura. Diciendo que no cabe separar, en la explicación de la Cultura, ni actividades diversas, ni siquiera la solidarización de la teoría con la actividad. Es ilegítimo, en este sentido, separar la Ciencia del Arte o la Poesía de la Política. Poesía y Política, Ciencia y Arte, y las demás producciones del espíritu han de tener una

explicación cultural común y ser objeto de una historia común. El barroquismo de la poesía, por ejemplo, que se llamó, según los casos, gongorismo o marinismo, obedece a las mismas leyes barroquismo en la arquitectura, llevase el nombre de manuelino, o el de Luis XV, o el de Churriguera. Las clasificaciones históricas o geográficas son convencionales y, tomadas al pie de la letra, más bien confunden que iluminan. Y, lo mismo decimos de los intentos de discriminación entre las que se llaman vulgarmente «la teoría» y «la práctica».

Dejemos la cuestión de si, según el sentir de unos gnósticos, opuesto al de otros gnósticos, el pleroma divino se identifica, o no, con la divina Personalidad. Pero, si, sabemos que el pleroma cultural es la misma cosa que la Cultura.

COMPATIBILIDAD DE LA HISTORIA Y DEL SIMBOLO

Muchas veces hemos invocado la frase de Goethe, en su correspondencia con Carlota von Stein: «Ya sabe usted cuán simbólica es mi existencia.» Esto concluye con el escrupulo de la admisión conjunta de un sentido literal y de un sentido ideal. Puesto que Goethe no dudaba de su propia existencia histórica, la afirmación de un símbolo en la misma presumía una compatibilidad. Es la que se encuentra en la base de las concepciones gnósticas. Es, por otra parte, la misma que se presupone en cualquier poesía y en cualquier interpretación estética del mundo.

También es la misma, que lava, por fin, a la Historia, de cualquier sospecha de puerilidad. La justificación ideal de la Historia está en que lo narrado sean hechos históricos. ¿Y, qué es un hecho histórico? Un hecho cuyo significado va más allá de su referencia.

ANTROPOLOGIA TRINITARIA

Por último, una de las adquisiciones, que han podido tener suscitación en ciertas teorías, episódicamente gnósticas, es la definición trinitaria del hombre, superadora de la habitual y estereotipada definición como un compuesto de cuerpo y alma. Pareció, hace algunos años, una singular novedad, la teoría del compuesto humano, según Klages, enumeradora como tres elementos de cuerpo, alma y espíritu. Nos, nosotros mismos, hemos insinuado, otro concepto trinitario, en que se habla de «cuerpo», «alma» y «espíritu».

El papiro, probablemente de Valentino, «Sobre las tres naturalezas», postula la distinción entre los «seres espirituales», los «seres psíquicos» y los «seres materiales».

Nosotros, al lado de tal distinción, damos las respectivas definiciones. Las existencias materiales están doblemente sujetas al espacio y al tiempo: las gobiernan, tanto la gravedad, como la caducidad. Las existencias psíquicas, sometidas al tiempo, no lo están al espacio: las almas no pesan, pero obedecen a la memoria. Las existencias espirituales, están libertadas, a la vez, del espacio y del tiempo: ni ocupan lugar, como lo demuestra el pensamiento, ni conocen la hora, como lo demuestra la vocación.

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española)

IMPORTANTE

REBAJAS DE TODOS LOS ARTICULOS DE INVIERNO, POR BALANCE, EN «ALMACENES MEDRANO» PAÑOS DE ABRIGOS, LANAS, MANTAS Y GENEROS DE PUNTO, con descuentos del 20 al 60 por 100

Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

Todos los conocimientos del hombre en el...



12 TOMOS

La obra ideal calculada para usted.

Diccionario Enciclopédico **SALVAT**

SOLICITE NUESTROS PROSPECTOS Y CONDICIONES DE ADQUISICION

EDICIONES SALVAT
DISEDI - DISTRIBUIDORA EDITORIAL
Calle de Recoletos, 15 - MADRID - Teléfono 35 59 30

DONOSO CORTES: REVISTA AL GALOPE

El Jurado del concurso «Diciembre, 1953», de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de don Angel María Arconada.

REVISTEMOS a Donoso Cortés como los generales repasan a los combatientes antes de la batalla: al galope. Ahora no es posible descender al botón caído, a la mancha en la guerrera, al polvo de las botas. Al galope sólo es posible entender y admirar la firmeza de un busio, la estabilidad de unas piernas, la serenidad de una postura, el brío con que se sostiene un arma.

Donoso Cortés es una sola personalidad desde su nacimiento hasta su muerte, y en el joven profesor de Literatura de 1825 está ya, todo él, el otro Donoso de 1849 y 1852. No existe contradicción ni antagonismo entre ambos; hay, eso sí, una superación, una transfiguración, un venir a la luz tras de los tanteos al alba. Donoso, como Góngora o Maetzki, acabaron el camino que pisaron siempre, con los ojos en los pies o en las estrellas. A ratos, con la miopía de un doctrinarismo ecéptico, transigente y huero, y a ratos, poniendo en la mirada, atenta y erudita, unas ganas católicas de acertar como se ven pocas. «Levanto a Dios los ojos y veo en Él lo que en vano buscaría en otra parte.» Ni era de los profetas a la antigua usanza, requeridos inmediatamente por Dios, y puestos a conjurar con patetismo de actor y de poeta a sociedades y Reyes, con la barba arisca y la sandalia ligera. Era, sencillamente, un admirable psicólogo, un historiador largo y competente, un hombre práctico que no se paraba en barras cuando el clasificador y el sintético descubrieran la idea cepto del hecho radical, «porque en todos los asuntos —decía— que se ventilan en los Congresos y en cualquier otra parte, hay muchas cuestiones; pero una sola es la verdadera, y yo voy a la verdadera cuestión»; era, por último, un católico a machamartillo, con una fe despierta y viva a prueba de alfilerazos y de puñaladas. Ni profeta, ni iluminado, ni vidente. Un soliloquio ejemplar con la más política de las facultades: la inmunidad contra el deslumbramiento. Todos los sucesos, aunque aparatosos y cegadores, le llegaban mate a la pupila, y luego, encajándose en el mecanismo de su concepción católica, pesaba los quilates de la vena social y política con manos frías de contraste fiel y con entusiasmo poético de orfebre medieval, que adivina en la confusión del oro en bruto la futura filigrana mística.

Un hombre preparado tan sólidamente, admitiendo en la Historia una presencia sobrehumana y deseando sólo la verdad, tenía que acertar casi siempre en su deseo, porque «para anunciar estas cosas no necesito ser poeta. Me basta considerar el conjunto pavoroso de los acontecimientos humanos desde el único punto de vista verdadero:

desde las alturas católicas», y «yo puedo, sin estar dotado de espíritu de profecía, hacer ver vuestro porvenir en una historia pasada». Este es el gran secreto de Donoso Cortés, y, al mismo tiempo, su lección grande. Es íntima, sin embargo, su conversión tardía y su temprana muerte, teniendo que reajustar con precipitación sus antiguos saberes a sus creencias ya nuevas, por lo firmes. Pero aun así, cumple casi perfectamente las condiciones ideales que Celestino VI, electo en el cónclave de Papini, consigna para el historiador católico si desea demostrar «amor geométrico» que la Cruz está en el centro de la Historia.

La gran obra de Donoso Cortés, si alguna podemos señalar como la más grande, es la de haberse constituido; casi solitario, un Hércules descabezador de cervicés de hidra: cuando la hora de Marx, se pronuncia contra el materialismo, y a las cuestiones económicas, importantes, pero secundarias, las relega a su verdadero lugar y las levanta hasta su nivel legítimo. Dos discursos luminosos, importantes y necesarios pronunció para quitar el primer puesto a aquellas cuestiones que parecían anegar todo con ocasión de los presupuestos, ya que «los intereses materiales; señores, serán, sin duda, y lo son, una cosa buena, excelente; pero no por eso los intereses materiales son los intereses supremos de la sociedad humana»; «...si se quiere combatir al socialismo, es preciso acudir a aquella religión que enseña la caridad a los ricos, y a los pobres la paciencia...»; cuando sube al trono el doctrinarismo, él es el noble rebelde, y absoluto, inflexible y radical, que no admite componendas ni pactos. «Yo, señores, que ataco el error donde le encuentro, le atacaré donde le he encontrado.» Y cuando un ministerio amigo olvida su deber, «el trance, señores, es muy duro; pero la elección no puede ser dudosa: yo haré callar a mi amistad para oír sólo a mi conciencia; yo me alejaré un tanto del ministerio, para quedarme con mis doctrinas»; al levantar la cabeza Prohodon le dedica páginas apocalípticas y se advierte la «voz de gobierno «ante todo y sobre todo, constituyéndose incluso defensor de la dictadura como «un gobierno racional que puede defenderse tanto en la teoría como puede defenderse en la práctica», en ciertas circunstancias como las presentes; cuando priva Inglaterra, se hace aún más español, si esto es posible: promete una edad feliz si la Isla vuelve al Catolicismo, y define el patriotismo: «Ser patriota, señores, es amar, es aborrecer, es sentir como ama, como aborrece, como siente nuestra Patria»; en la hora de Francia, dice cosas que es mejor callar aquí, se acoraza contra lo fugaz y lo efímero de la diosa Razón y se hace loco, con una locura que le envidiaría Don Quijote; si las demagogías ateas atacan y despojan al Papa, él sale en su defensa, porque «la demagogia va caminando por la Europa, como las furias antiguas, coronada de serpientes» y «el mundo no puede consentir, y no consentirá, que la voz del Dios vivo sea el eco de una docena de demagogos del Tiber»; por último, en el siglo del Racionalismo, él deposita su mensaje de Teología...

Cuando muere Donoso Cortés, el mundo de sus enemigos descansa, respira, repara fuerzas y hace el recuento de sus heridas y catástrofes como tras la tempestad. Porque tempestad fué, y formidable, aquel hombre simpático, sencillito, humilde. Su tiempo le obligó a combatir en todo momento, teniendo que hacer uso constantemente de su palabra en la tribuna y de sus escritos en el libro y en el periódico. En cierta ocasión, en un discurso, pronuncia unas palabras que podrían colocarse en su tumba, como epitafio revelador: «Cuando mis días estén contados; cuando baje al sepulcro, bajaré sin el remordimiento de haber dejado sin defensa a la sociedad bárbaramente atacada; y, al mismo tiempo, sin el amarguismo, y para mi insupportable, dolor de haber hecho mal a un hombre.»



¡¡ARTICULOS SOBRANTES
DE LA TEMPORADA A
MENOS DE LA MITAD DE
SU VALOR!!

¡ OFERTA EXCEPCIONAL
DE NUESTRAS FABRICAS!

CAMISAS PERCAL

Muchos dibujos.

Ptas. 25

POPELIN gran calidad, ptas. 38

JERSEYS para caballero. Sin mangas.

¡¡Pura lana!!

Desde ptas. 39

AMERICANAS SPORT

para caballero.

Desde ptas. 195

PANTALONES para combinar.

Desde ptas. 45

TRINCHERA impermeabilizada.

Desde ptas. 195

AMERICANAS niño,

en punto de lana. Diversos colores.

Desde ptas. 59

TRAJES MAGNIFICOS

para niño, en cheviot.

Desde ptas. 165

JERSEYS para niño,

en pura lana.

¡¡Muchos modelos!!

Desde ptas. 26

Y también calcetines

en hilo y lana, bufandas, pañuelos de

cuello y mano, interiores de algodón y

lana... Toda clase de prendas para

caballero y niño.

Y muchos más artículos, todos de primera calidad, que le recomendamos vea en nuestra

FERIA de RESTOS

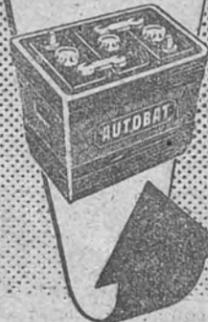
¡¡APRESURESE. MUCHOS ARTICULOS SON TAN BARATOS QUE PRONTO SE AGOTARAN!!

¡¡INFINIDAD DE ARTICULOS A PRECIOS INCREIBLES!!



VENTA UNICAMENTE EN LAS
SUCURSALES CORTEFIEL DE
PARDIÑAS, 1 • TOLEDO, 52 • B. MURILLO, 103

BATERIAS
AUTOBAT



Un prestigio nacional

SERVICIO TECNICO
CLAUDIO COELLO 35

INFORMACION ECONOMICA

NOTAS BREVES

RESUMEN SEMANAL DE LA BOLSA DE MADRID.—El año 1954 ha hecho en Bolsa una gran apertura. Parece perfilarse el 1954 como un año alcista. Bien orientado se encontraba el mercado en las últimas semanas del año anterior, pero se ha visto mejorada esa orientación en las primeras fechas del actual. Resultaría difícil, en esta ocasión, hacer un resumen de la semana manejando únicamente las diferencias de cambios, porque hay que tener en cuenta que en muchas de esas diferencias, cuando son negativas, es preciso tener en la memoria los casos en que esas cotizaciones han sido rebajadas por el cobro de dividendos o por el corte de cupones dando derecho a ampliaciones de capital.

En este terreno queremos, una vez más, ofrecer la impresión de la Bolsa a nuestros lectores manejando las líneas de la crítica en grandes síntesis. En primer lugar, hay que hacer presente, como ya hemos indicado en esta semana, que la cotización de los cupones-derecho se ha movido esta vez en un ambiente altamente eufórico. No sabemos a qué atribuir el cambio de postura del público, pero no cabe duda que todas estas ampliaciones de capital y de dividendos en acciones han encontrado ahora en el público una acogida altamente favorable, hasta el punto de que en muchos casos los cupones han desbordado los valores teóricos, y a veces, las acciones viejas no solamente no han descontado el importe del cupón ni del dividendo, porque en ocasiones se cortaban los dos a la vez, sino que incluso han cotizado por encima de los cambios antiguos: caso Cervezas El Águila. ¿A qué puede atribuirse esta posición del público de tanta avidez para la compra de cupones? Suponemos que lo que sucede es que había mucho dinero esperando este momento. Al mismo tiempo nos parece también que hay mucho dinero francamente despistado. Y hablamos así, porque se han producido algunos altibajos en las cotizaciones de los cupones que nos ponen de manifiesto que muchos compradores no sabían lo que compraban ni a qué precio, en el fondo, compraban. Estamos, pues, ante un momento que pudiéramos denominar como de la manía de los cupones.

Pero hay que recapacitar sobre el hecho. ¿Qué busca el dinero con estas compras tan acuciantes? Hay algo raro en el ambiente. Y este algo raro habrá de irse haciendo más patente a medida que pase el tiempo. Por el momento nos encontramos con una verdadera nebulosa.

Hay otra nebulosa también en el mercado. Aunque ésta sea nebulosa brillante. La que se refiere a la afluencia de dinero en el departamento bancario: afluencia que no es de ayer, porque viene constituyendo una de las bases de la coyuntura compradora de la Bolsa en los últimos meses. La tendencia, sin embargo, está bien marcada. Posiblemente en esta semana como en ninguna otra ocasión. Porque los valores bancarios están elevándose a los cambios máximos, no de 1954 solamente, sino de 1953 y de todo el quinquenio anterior, teniendo que retroceder a los tiempos de la máxima inflación para encontrar cotizaciones parecidas. Los elementos técnicos del negocio bancario se preguntan a estas alturas si estas cotizaciones no estarán representando una de esas exageraciones clásicas de la Bolsa a las que ya estamos acostumbrados y sobre las que llamamos la atención inútilmente, porque contra la fuerza inerte del rebaño los razonamientos de los técnicos suelen poder muy poco. Señalemos, sin embargo, que en la semana las alzas representan diez duros—Hipotecario y Banesto—, 13—España— y hasta 19—Hispano—, constituyendo, como decimos, los valores récord de los últimos años. En resumen, señalaremos también que ya el cambio de 400 que parecía ser como una ilusión para estos títulos bancarios va siendo, generalmente, alcanzado y desbordado. Y diremos asimismo que este alza tan desaforada viene descansando en la idea de que los dividendos en acciones se irán extendiendo y se convertirán en norma. ¿Será verdad? ¡Ah!

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Diferencias			ACCIONES Bancos	Diferencias		
	Anterior	Del día	cias		Anterior	De día	cias
4 % Inter...	83,50	83,50	=	España	618	631	+ 13
4 % Ext.	100,50	100,75	+ 0,25	Exterior	258	299	+ 41
A 1908 4 % ..	98	97,50	- 0,50	Hipotecario...	390	409	+ 19
3 % 1928 s/l ..	88,75	89	+ 0,25	Credit Local ..	203	203	=
4 % oct., s/l ..	101	99	- 2	Esp. Crédito ..	548	558	+ 10
4 % nov., s/l ..	100,25	100,20	- 0,05	Hisp. Am.....	411	430	+ 19
Am. 3,50 % ..	94,50	94,40	- 0,10	Central	391	397	+ 6
Tros. 3 % AB ..	100,25	100,50	+ 0,25	Rural	135	136	+ 1
Tesoros 3 % ..	100,05	.	.	Electricidad			
Idem Nov.....	100	.	.	U. E. M.	116,75	114	- 2,75
				Cooperativa...	192,50	199	+ 6,50
				Hid. Esp.	224	199	- 25
				Chorro	120	145	+ 25
				S. del Nansa ..	107,50	109	+ 1,50
				Sevilla	110	112	+ 2
				L. Duer. or ..	204,50	203,50	- 1
				Dro. Nuevos ..	195	194	- 1
				C. E. A.	60	.	.
				Chades	300	.	.
				" D	300	.	.
				" E	300	.	.
				Telefónica ..	164	165	+ 1
				Penosa	132	130	- 2
				E. Leonesas ..	113,50	114	+ 0,50
				E. R. Zarag ..	94	94	=
				Mierras			
				Rif	543	547	+ 4
				Felguera	229	230	+ 1
				Ponferrada...	375	365	- 10
				Varias			
				Campa	160	155,50	- 4,50
				Tabacos	169	166	- 3
				Aznar	2100	.	.
				Unión Fenix ..	2601	.	.
				Inmob. M.....	128	128	=
				Urbaniz. M. ...	470	482	+ 12
				Metro	122,50	123	+ 0,50
				Tranvias	172	.	.
				A. Hornos	180	182	+ 2
				M. Petróleos ..	397	397	=
				Explosivos ..	276	260	- 16
				Azacarera	121	123	+ 2
				Ebro	268	280	+ 12
				Agulitas	495	510	+ 15
				P. Valderriv ..	348	350	+ 2
				Insa	99	99,50	+ 0,50
				Nvl. ord.	144	144	=
				" pref.	150	149	- 1
				Sniace	263	261	- 2
				Pefasa	138	134	- 4
				P. Reunidas ..	164	163	- 1
				E. I. Arago. ...	173	173	=
				Hid. Nitro.....	115	113	- 2
				Sintéticos	192	189	- 3
				U. N. Q. N.
				España	202	203	+ 1
				Aux. F. C.....	336	310	- 26
				M. Met. Ma. ...	200	205	+ 5

tos de los técnicos suelen poder muy poco. Señalemos, sin embargo, que en la semana las alzas representan diez duros—Hipotecario y Banesto—, 13—España— y hasta 19—Hispano—, constituyendo, como decimos, los valores récord de los últimos años. En resumen, señalaremos también que ya el cambio de 400 que parecía ser como una ilusión para estos títulos bancarios va siendo, generalmente, alcanzado y desbordado. Y diremos asimismo que este alza tan desaforada viene descansando en la idea de que los dividendos en acciones se irán extendiendo y se convertirán en norma. ¿Será verdad? ¡Ah!

En resumen, la semana ha estado centrada en estos dos movimientos, pudiéramos decir tres. Primero. La recuperación de los dividendos cobrados. Segundo. La alta cotización de los cupones-derecho de suscripción. Tercero. La mayor velocidad alcista de los valores bancarios.

Fuera de esto la Bolsa no estuvo tan empujada por el alza, aun que destacaremos algunos valores en franca posición reactiva, como todos los incursos en proceso de cotización de esos cupones. Saltos del Sil, que sigue subiendo. Rif, que vuelve a reaccionar. Urbanizadora Metro, que ha resurgido también. Ebro, que han comenzado a subir fuerte. M. M. Madrileñas, que suben ya a 205 y parecen estar otra vez animadas por las corrientes de dinero. La Bolsa, en general, no solamente está firme, sino con dinero abundante y de ese que no repara en precios. Y las alzas de estos días parece que van a continuar. Advertiremos que no nos encontramos ante ninguna maniobra especulativa. Los que vienen a comprar no son de los técnicos en cosas de Bolsa precisamente.

Una de las labores que de una manera esencial debe desarrollarse en la política de industrialización es la de utilizar productos deleznable, extrayendo de ellos las primeras materias que contienen. Ya se está haciendo eso en nuestro país con la paja de cereales, de la que es ya técnica corriente la extracción de la celulosa, primero para papel y en la más adelantada etapa técnica para obtener celulosa textil. En Guipúzcoa los papeleros ya están utilizando la paja, con la ventaja de que al serenarse el mercado de los espartos, contienen el alza exagerada que en sus precios venía desarrollándose.

RECTIFICACION

En la esqueta de don Tomás López García (q. e. p. d.), Director de la Banca López Quesada, publicada ayer, día 9, se anunciaba el funeral para el próximo lunes, día 11, y se señalaba, por error, las doce de la mañana, en lugar de las trece horas, en que dicho funeral tendrá lugar.

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

EMISION DE 22.000 ACCIONES AL PORTADOR

El Consejo de Administración de esta Compañía, haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas por la Junta general extraordinaria de señores accionistas de 19 de abril de 1952, y en la conformidad establecida en la primera disposición transitoria de sus vigentes Estatutos sociales, emite y pone en circulación 22.000 acciones representativas del aumento de su capital social, según escritura pública otorgada en el día de hoy, 4 de enero de 1954, ante el Notario de esta ciudad don Raimundo Noguera Guzmán.

Las nuevas acciones que se emiten, intransferibles a extranjeros el setenta y cinco por ciento de las mismas, son al portador, de 500 pesetas nominales cada una, señaladas con el número 110.001 al 132.000, llevando cupón número 107 y siguientes, de igual naturaleza y características que las antiguas de la propia Compañía, con derecho a participar en los beneficios sociales a partir del 1.º de enero de 1954.

La suscripción quedará abierta desde el día 11 del corriente mes de enero, siendo ofrecidos, con derecho preferente, los nuevos títulos a los actuales señores accionistas, contra pago efectivo, en el acto de la suscripción, de 700 pesetas y entrega de cinco cupones número 105 de los correspondientes a las acciones antiguas, por cada título suscrito, en los establecimientos bancarios de "Banca Mas Sardá" y "Soler y Torra Hermanos", o en la misma Sociedad, quienes en ella tengan depositadas sus acciones.

El plazo para ejercitar los señores accionistas el expresado derecho preferente de suscripción caducará el día 10 del próximo mes de febrero.

Barcelona, 4 de enero de 1954. El Presidente del Consejo de Administración, José Torra Ciosa.

—La E. N. E. S. A., la filial eléctrica del I. N. I., en los difíciles meses pasados ha realizado una magnífica labor como central de reserva para los estiajes. Por su gran línea Ponferrada-La Mudarra hubo día que transportó hasta 3,2 millones de kilovatios por hora, que fueron aportados como refuerzo de la escasa electricidad de origen hidráulico a las regiones del Centro, de Levante y, a veces, hasta la industrial zona de Bilbao. Algunos días la térmica de Cospevilla dió hasta 1,2 millones de kilovatios por hora. Parte de la energía también bajaba de Asturias, por la nueva interconexión con la red de Viego en Ujo.

—Estas aportaciones de la térmica de Cospevilla se irán mejorando, pues cuando entre a funcionar el tercer grupo, una potencia nueva de 71.000 kilovatios se pondrá al servicio del sistema eléctrico nacional a base de quemar carbón pulverizado, lo que permitirá utilizar fings y «chams», de menor precio que los menudos, reforzando la disponibilidad de éstos con nuevas aportaciones.

—Ahora que comienza el año es interesante compulsar las opiniones respecto a lo que ha de ser el comercio mundial en el ejercicio. Las impresiones internacionales se encierran en dos palabras: cautela y competencia. Harán falta políticas flexibles y, a la vez, vigilantes, y es posible, además, que este año en el mundo preocupe más el paro forzoso que la carencia de dólares. En los mercados internacionales, más que los precios, altos o en alza —que no los hay—, lo que preocupa es que vuelva a surgir el «dumping»; es decir, que haya más productos que compradores para los mismos.

—Aunque con los fríos entran ya en una zona difícil las reservas de alimentos verdes para el ganado, los precios de los granos de pienso siguen más bien en baja. En general, las cebadas no pasan de las 3,50 con saco. Y de avenas hay operaciones hasta a tres pesetas con saco. En maíces, los de regadío, leridanos, se ofrecen hasta a 3,50 con envase.

—La industria química nacional se va extendiendo cada día más y va tocando todos los campos. No está muy trabajado el que se refiere a la química de la alimentación. Por ejemplo, las vitaminas, aunque ya se ha creado en los últimos años alguna industria de éstas en pequeña escala. Para en breve se anuncia la constitución en Madrid de una nueva empresa que trabajará la producción de vitaminas con más amplitud y con arreglo a los procedimientos más modernos, contando con la ayuda técnica y las licencias de una de las mejores casas del ramo en la producción europea. Producirá vitaminas para usos humanos y para usos en la ganadería.

Pedro RICO

Cambios de moneda extranjera

Franco franceses, marroquíes y argelinos ..	10,85
Libras esterlinas	109,06
Libras egipcias de cuenta convenio	111,67
Libras de cuenta Islandia	108,90
Dólares	38,95
Dólares de cuenta	38,89
Dólares canadienses	39,45
Franco suizo libras	901,85
Franco suizo de cuenta convenio	900,50
Escudos libras	135,16
Escudos de cuenta convenio	134,96
Franco belgas	77,78
Florines	1.023,42
Coronas suecas	7,51
Coronas danesas	5,63
Coronas noruegas	5,44
Deutsche Marks	9,26
Liras	6,27
Cruceiros (billetes)	55,00
Pesos mejicanos	4,50
Pesos colombianos (billetes)	8,10
Pesos uruguayos (billetes)	10,60
Soles (billetes)	1,50
Bolívares (billetes)	9,25

JOVEN PERITO INDUSTRIAL QUIMICO

premiado final carrera, especializado en investigaciones, análisis materias, peritas, ofrece prueba importante Empresa, dando y exigiendo garantías. También aceptaría ser socio industrial. Dirigirse a "QUIMICO", Anís, Independencia, 26, Zaragoza

...es la PHILIPS!

Mejores no hay

DEPORTES

LA QUINIELA DE...

ISABEL GARCÉS

Faltan pocos minutos para que dé comienzo la representación de «Veneno para mi marido», en el teatro Infanta Isabel; pero es suficiente para que Isabel Garcés, la gran actriz de nuestra comedia, nos reciba con su habitual simpatía.

—¿Le gusta a usted el fútbol? —preguntamos.

—Mucho.

—¿Por qué?

—¿Qué sé yo!... Porque como espectáculo es muy bonito.

—¿Cuáles son sus equipos favoritos?

—Como soy madrileña, me gusta que ganen los de Madrid; pero admiro siempre a los que juegan bien.

—¿Hace usted quinielas?

—Las he hecho muchas veces... y hasta he llegado a acertar diez y once resultados.

—¿Cuál es su táctica?

—Yo siempre lo hago por simpatía hacia los equipos.

—¿Incluso en los partidos de «claro» pronóstico?

—Sí; porque puede haber sorpresa.

—¿Quién ganará en Pamplona?

—El Madrid.

—¿Es usted madridista?

—Soy admiradora de todos sus jugadores.

—¿Y del Atlético?

—También, porque es un equipo que me gusta mucho como juega.

—¿Sus colores preferidos...?

—Pues, sinceramente, no lo sé. La verdad es que cuando se enfrentan ellos es cuando más me apasiono.

—¿Qué pasará en San Mamés?

—Vencerán los bilbaínos, desde luego.

—¿Y en Santander?

—Allí ganará el Celta. Una vez vi jugar al Celta y me encantó.

—¿Eso es suficiente para hacer su pronóstico?

—No olvide que yo no lo hago con lógica.

—¿Oviedo-Gijón...?

—Eso es muy difícil. ¿Quién cree usted...?

—Es su quiniela...

—Pues... yo creo que ganará el Oviedo, ¿no?

—Me gustaría saberlo. ¿Y en Riazor?

—Mi familia es de Valladolid y tengo que decir por fuerza que vencerá.

—¿Sevilla-Jaén...?

—Van a empatar. Aquí me fio un poco de la suerte.

—¿Ha pensado que el Sevilla es uno de los equipos favoritos para el título?

—Sí; pero el Jaén puede dar un disgusto... ¿No se dice así?

—Es una expresión que se utiliza mucho... ¿Qué ocurrirá en Las Cortes?

—Yo quiero mucho a Cataluña. Ganarán los catalanes.

—¿Incluso los del Español?

—Isabel Garcés examina el boleto para comprobar dónde juegan los españoles, y luego dice:

—Esto sí que es difícil. ¿Qué compromiso! ¿No me lo puede usted solucionar?

—¿Le ha fallado la táctica de la simpatía?



—Tengo que reconocer que sí.
—Utilice la lógica...
—No existe en fútbol.
—La suerte, entonces...
—Bien; que decida una moneda.
—Faltará una posibilidad.
—Es cierto: la del empate. Pues ya está: ¡empatarán!
—¿Y en Segunda División?
—La vez que más acerté puse muchos empates. Voy a hacer lo mismo. Empatarán todos, menos el Tefuán y el Hércules.
—Isabel Garcés estampa su firma al pie del boleto, y al despedirnos dice:
—¿Cree usted que acertaré muchos?
—¡Si lo supiéramos...!

M. GIL

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Parque Móvil-Estudiantes; a las doce, en Palos de Moguer, Canoe-Cave; a las ocho y media, en el frontón, Real Madrid-Huérfanos de la Armada.

Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora y media antes.

BALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional masculino de primera categoría a siete: A la una, en el Bressel, Azul-San Fernando; a las seis y cuarto, en el frontón Fiesta Alegre, Real Madrid-I. C. A. I.

—Encuentros del Campeonato regional femenino a siete: A las once, en el Bressel, Bressel-San Fernando; a las once y cuarto, en la Ciudad Universitaria, D. U. de Madrid-S. F. Guadalajara; a las doce, en el Bressel, S. F. Madrid-María de Molina.

ESQUI.—Relevos 4 x 8 del Campeonato de Castilla.

FUTBOL.—A las once, en Vallehermoso, partido de Tercera División: Girod-Guadalajara.

—A las once de la mañana, encuentro entre la selección provincial de la Guardia de Franco y el Club Deportivo Carabanchel, en el campo de este último.

—A las once y cuarto, en el Rodival, encuentro de Tercera División: Rayo-Amistad de Zaragoza.

—A las cuatro, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Español.

GALGOS.—A las once, en el veldado de Campamento, cuartos de final del Campeonato de España en campo.

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las diez y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato castellano de aficionados.

RUGBY.—A las doce, en la Ciudad Universitaria, partido del Campeonato de Castilla de primera categoría: Atlético de Madrid-S. E. U.

El España Industrial y el Lérida empataron en partido de Liga

BARCELONA.—Se celebró el encuentro de Segunda División España Industrial-Lérida, que finalizó con empate a tres tantos.

El primer tiempo fué de dominio alterno, con situaciones de peligro ante ambas porterías, desaprovechando las delanteras algunas ocasiones de marcar.

A los veinticinco minutos el Lérida inauguró el marcador como consecuencia de un remate de Félix.

Diez minutos después empataba el España Industrial por mediación de Bellés.

Cuando faltaba un minuto para terminar el primer tiempo Duró logró empalmar un potente disparo, introduciendo el balón por un ángulo.

Con este resultado de 2-1 favorable al conjunto barcelonés se llegó al descanso.

Reanudado el juego, a los dos minutos Cedrés, recogiendo un balón enviado por Wilson, estableció la igualdad, y tres minutos después Duró, en jugada personal, coronada de potente tiro, subía al marcador el tercer tanto local.

No habían transcurrido doce minutos, cuando Avelino, aprovechando un pase de Pitarch, volvió a empatar. (Mencheta.)

Alineaciones y detalles del partido At. Madrid-Español

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Tamarit, colegiado valenciano.

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Martín, Tinte, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque, Callejo.

ESPAÑOL: Domingo; Argiles, Parra, Jimeno; Bolinches, Faura; Quico Pérez, Marcet, Pasieiro, Piquin, Ramirez.

FUERA DE BANDA

Es natural que se siga hablando del partido contra Turquía y del equipo español en tan señalada ocasión. Y es natural, en parte, porque todavía están muy vivos los recuerdos; y en parte, también, porque marzo amenaza con su última prueba en un plazo brevísimo. Ese marzo que, como ha confesado gallarda y sinceramente Sancho Dávila, "le da miedo", como anclado y presidente. En realidad, el presidente de la Federación puede contarnos también entre los temerosos, no ya por el encuentro de Estambul, que a cambio de algún sobresalto nos dará la eliminatoria, sino por la existencia de un equipo que no puede resultar brillante porque debe abastecerse con los hombres que le proporciona un fútbol nacional en plena crisis. Esto es lo primero que debiéramos recordar al adentrarnos por estos asuntos: la crisis del fútbol español actual. Y resulta, por lo tanto, imposible pedirle a la selección un buen juego cuando en España hoy no se hace buen juego. Ni aceptable juego siquiera.

Se ha criticado al seleccionador el emplazamiento de hombres fuera de sus habituales casillas como un defecto. Y en realidad se cae, por su peso la necesidad que Iribarren tuvo de realizar semejantes empresas por la absoluta carencia de hombres capaces que padece el fútbol español. Es cierto que Lesmes I no es defensa derecho en la actualidad. Pero decidme: ¿Cuántos defensas derechos estaban en mejor condición que Lesmes I el pasado día 6? Ninguno. Y lo mismo pasaba con la emigración de Bosch hacia la derecha y la de Pasiequito en el interior o Venancio como ariete. Eran hombres que cumplían en precario su

misión por la sencilla razón negativa de no encontrarse otros mejores disponibles. Era una selección hecha sobre el «hueco» que dejaban los demás, no sobre los méritos de los seleccionados. Era la selección del «mal menor», lo cual no será, ciertamente, culpa de la selección ni del seleccionador, sino del clima colectivo y de un ambiente enfermizo donde malvive el fútbol contemporáneo. Culpar a Iribarren de semejantes desaguisados sería culpar al enfermo por haber contraído fiebres tíficas. Una injusticia, porque no cabe dudar que el paciente ama la salud y él no tiene la culpa de su calentura.

CREEMOS, sin embargo, que el capítulo de cargos debe contar con una pequeña partida en contra. Y nos referimos a la dirección material del partido, que enmendó sus errores, como todo el mundo pudo comprobar, en el segundo tiempo, aunque debieron remediarse en el primero, una vez que se chocó contra el cerrojo turco, suponiendo que no estuviera prevista antes de empezar una disposición elemental para vulnerar la hipotética defensa reforzada de los forasteros. Romper un cerrojo, cuando el equipo que practica semejante treta es inferior, se reduce a un problema de cierta audacia y cierta inteligencia. Y se sabe hasta el empacho que la llave de aquella cerradura la adquiere automáticamente el medio que "se queda solo". En nuestro caso, Puchades, ¿Por qué no se cambió a Puchades por Bosch, cosiendo al veterano valencianista al único interior turco, Fahrettin? Puchades, que corta pero no pasa, como saben ya hasta los niños de colegio, no era el hombre ideal para disponer de un espacio libre ante su iniciativa. En cambio, el medio de ataque que lleva Bosch dentro hubiese podido sacar un rendimiento mucho mayor a su independencia. Por otro lado, no comprendemos cómo fué preciso esperar al descanso para advertir la necesidad de hacer jugar a los extremos—que es cosa distinta a abrir el juego y mucho más amplia—, rompiendo con tan elemental maniobra el cerrojo turco, al utilizar lo que llaman los militares el "frente de gola". Es decir, envolviendo el tapón defensivo turco a base de desbordarlo por su retaguardia. El equipo tiene un capitán, que es concretamente nuestro admirado y singular Gainza, a quien deben encomendarse semejantes misiones de dirección y corrección del juego durante el encuentro, suponiendo que los jugadores, con los nervios de la internacionalidad, olviden mirar al foso.

CREEMOS que el asunto tiene entidad suficiente como para ser planteado en su origen. El cargo de capitán de un equipo no debe adjudicarse automáticamente al futbolista con más entorchados en la bocamanga, sino al que posea mejores dotes de mando y se halle más estrechamente unido con las ideas del responsable del equipo una vez que salta al campo. Y nos referimos, como es natural, al señor Encinas. Pasa, además, que la posición de extremo, para un capitán, no es aconsejable, porque vive en las afueras del equipo, exilado en su demarcación.—«El extremo es un niño perdido.» ¿Recordáis la canción de Montherlant?—, y no puede dirigir desde el centro la dirección del juego. El defensa central, un medio volante o un interior ocupan lugar mucho más adecuado—por «ver» mejor el juego—para semejante cargo, que debía cuidarse con esmero después de la

enseñanza del primer tiempo obstinado de nuestros muchachos. Y más teniendo en cuenta que en Suiza—donde llegaremos sin grandes dudas, pero con algún susto—los cambios de táctica serán obligados y la segura llave del éxito. Allí, ante adversarios que variarán sus formaciones de manera diabólica, estrenando nuevos jugadores en cada encuentro, será preciso cuidar este detalle de comunicación entre el «foso» y el campo de mejor manera que en Chamartín. Y no estaría de más repasar la posibilidad de contar con varios «capitanes» titulares y reservas, acostumbrados a mandar desde el mismo campo esas sencillas y fáciles fórmulas del fútbol. Recordemos el grito de Puskas en Londres ordenando súbitamente el cambio total del despliegue húngaro, volcando su equipo al ataque cuando comprobó en poquitos minutos que el enemigo era fácilmente derrotable.

LA mediocridad de los turcos nos evitó que esta tremenda inercia española para salir de un ritmo y entrar en otro fuese mortal y costase un serio quebranto. Porque el fútbol español padece, entre sus múltiples defectos presentes, el de la rigidez y el acartonamiento de sus hombres—gravísimo pecado de los entrenadores de Club y de la Escuela Oficial de Preparadores—, emperrados en realizar durante el juego una sola combinación. En este sentido, la insistencia del día 6, conduciendo el avance con monotonía casi maníaca por la misma zona turca, puede ponerse como ejemplo perfecto de fútbol anticuado y sin sentido. Claro está que, aun así y todo, resultó ágil como una pluma después de cambiar su dispositivo en el segundo tiempo. Sobre todo si se compara con la obstinada y pizarrística psicopatía balompédica de Escartín. Pero es poco y hace falta preparar estas pequeñas cosas antes de Suiza.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL TAJO CANAL BAJO DEL ALBERCHE

ANUNCIO

En el vivero que esta Confederación posee en la presa de derivación del Canal Bajo del Alberche, frente al Km. 107 de la carretera general de Extremadura, existen dispuestos para la venta 14.000 pies de morera y 7.000 de acer (de ocho centímetros de perímetro por término medio), admitiéndose proposiciones para su compra hasta el día 31 de enero en las oficinas centrales, Agustín de Betancourt, 4—Nuevos Ministerios—, Madrid, en donde pueden examinarse muestras. El Ingeniero Director (firmado), Ramón M.ª Serret.

DEPORTES

Ayer fué operado Ramallets

BARCELONA. — Ayer mañana, en la Delegación de la Mutualidad de Futbolistas Españoles, ha sido operado el guardameta internacional del C. de F. Barcelona, Antonio Ramallets.

La intervención fué practicada por el doctor don Joaquín Cabot, asistido por el también doctor Mestre Corominas.

La operación duró treinta minutos, realizándose con resultado totalmente satisfactorio, habiéndose facilitado el siguiente parte facultativo:

«El jugador del C. de F. Barcelona Antonio Ramallets ha sido intervenido de rotura del menisco acromio-clavicular y arrancamiento de la inserción clavicular del ligamento trapezoidal, con osificaciones de la misma.»

Ramallets habrá de permanecer inactivo dos meses. (Mencheta.)

Tercera División

TETUAN.—Se jugó el encuentro de Tercera División Español-San Alvaro de Córdoba, terminando con el triunfo del equipo local por cuatro tantos a uno.

El resultado no refleja lo ocurrido en el campo, pues la mejor calidad futbolística estuvo a cargo de los cordobeses. (Mencheta.)

HOY SE DISPUTARA EN BARCELONA EL XXXI GRAN PREMIO "JEAN BOUIN" CORREDORES DEL MADRID, SAN FERNANDO Y GIMNASTICA PARTICIPARAN EN LA PRUEBA

Con el nuevo año, Barcelona ofrece a la afición española su ya tradicional carrera de pedestrista, cuyo desarrollo tiene lugar por las más céntricas calles de la capital, y que es presenciada año tras año por más de medio millón de personas. El triunfo individual o colectivo en esta magna carrera se cotiza muy caro, y de ahí el interés con que todos los equipos—nacionales o extranjeros—cuidan de la selección y preparación de los atletas que han de defender sus colores. Máxime si, como ocurre en esta ocasión, se cuenta con la participación del conjunto nacional suizo, que viene dispuesto a llevarse el triunfo, pues desplaza a sus mejores atletas. De ahí, pues, que esta XXXI edición del «Jean Bouin», anunciada para hoy, supere en interés a todas las celebradas hasta la fecha, en especial por el lógico deseo de los corredores españoles de no dejarse arrebatar el triunfo individual como ocurrió el pasado año. Y de este noble afán individual y colectivo saldrán ganando los aficionados catalanes, que habrán de presenciar una bella y emocionante carrera, con un interesante duelo Coll-Amorox y con otro no menos interesante, entre los equipos del Barcelona y del Español, de un lado, y de los conjuntos suizos y franceses, de otro. Sin olvidar, claro es, la fuerte lu-

La IV Semana Internacional Universitaria se celebrará en España

TENDRA LUGAR EN EL VERANO DE 1955

Se ha reunido en Luxemburgo el Comité ejecutivo de la Federación Internacional Sportiva Universitaria (F. I. S. U.). El Sindicato Español Universitario ha estado representado por Virgilio Hernández Rivadulla, que es vicepresidente de la F. I. S. U. Asistieron también a la reunión el presidente, M. Schleimer, de Luxemburgo; el secretario, que representaba a Suiza, y dos vocales, pertenecientes a los países de Italia y Yugoslavia.

Entre los asuntos tratados ha figurado la elección de los lugares en donde han de celebrarse la IV Semana Deportiva Internacional Universitaria y la Semana de Invierno. Para la primera se eligió por unanimidad la propuesta española, y, por tanto, en el verano de 1955 se celebrará en España la IV Semana Deportiva Internacional Universitaria, que es algo así como una magna olimpiada estudiantil. A la III Semana, celebrada en el pasado verano en la ciudad alemana de Dortmund, asistieron representantes de veintidós países, y se espera que esta cifra se aumente para la próxima competición, ya que constantemente se reciben solicitudes de inscripción en la F. I. S. U. de numerosos países. Entre las representaciones asistentes a la Semana de Dortmund figuraron las de Argentina, Brasil y Puerto Rico, y se espera que otros países hispanoamericanos se integren en la F. I. S. U. antes de 1955, lo que contribuiría a aumentar considerablemente el número de participantes en las competiciones que se han de celebrar en España.

La Semana de Invierno se celebrará en Yugoslavia en los primeros meses del año 1955, con asistencia también de numerosas representaciones.

En el Osasuna reaparecerán Blanco y Pahué

PAMPLONA.—Con dos horas de retraso llegaron a esta capital los jugadores del Real Madrid.

No pudieron enlazar en Alsasua con el que tiene su llegada a las 10,30 a Pamplona, determinando ello la mencionada demora.

El tiempo ha mejorado notablemente y el campo de San Juan se halla limpio de nieve.

El Osasuna, después de un ligero entrenamiento realizado, no ha facilitado aún la lista del equipo definitivo, aunque se sabe que reaparecen frente al equipo madrileño, curados de sus lesiones, el medio Blanco y el extremo Pahué.

Existe duda sobre la alineación de Sabino, que se encuentra ligeramente lesionado.

El entrenador del Real Madrid, señor Fernández, no ha hecho pública la alineación del equipo que saltará al terreno de juego. (Mencheta.)

NARRO Y CABRERA, CEDIDOS AL MURCIA

MURCIA.—En automóvil llegaron ayer por la tarde los jugadores del Real Madrid Narro, interior, y Cabrera, extremo, cedidos por el Club madrileño por lo que resta de temporada al Real Murcia. Ambos debutarán hoy en La Condomina contra el Granada, formando el ala izquierda del equipo. (Alfil.)

EL MADRID GESTIONA EL TRASPASO DEL CORUNES SUAREZ

LA CORUÑA.—Llegó ayer el secretario técnico del Real Madrid, Juan Antonio Ipiña. El objeto del viaje es, al parecer, gestionar el traspaso al conjunto madrileño del joven interior Luis Suárez, por quien también se interesa el Barcelona. Ipiña presenciará el partido de hoy entre el Deportivo y el Valladolid en Riazor. (Alfil.)

La selección turca emprendió ayer el regreso a su país

Con rumbo a París, de donde seguirán viaje a Estambul, salió del aeródromo de Barajas la selección de fútbol turca, con los directivos que les acompañaron durante su estancia en España, motivada por el encuentro internacional disputado el pasado día 6.

En el aeropuerto fueron despedidos por el secretario general de la Federación Española, señor Ramírez, y otros directivos.

BALONCESTO

Las selecciones española y del Marruecos francés se enfrentarán el 14 de marzo

CASABLANCA.—La Liga marroquí de baloncesto ha recibido de la Federación Española su conformidad para el encuentro que se disputará entre España y el Marruecos francés el próximo 14 de marzo. (Mencheta.)

EL HISPANO GANO AL CAVE EN EL TROFEO REAL MADRID

En la cancha del frontón Fiesta Alegre se jugaron ayer por la tarde tres partidos del Trofeo Real Madrid con los resultados siguientes:

Categoría infantil: Estudio, 31; Sagrada Familia, 16, y Ateneo, 23; Santiago, 10.

Categoría juvenil: Hispano Club, 21; Cave, 12.

No se jugó el Industriales-Plus Ultra en rugby

Pero hoy lo harán el S. E. U. y el Atlético

Para ayer a las cuatro de la tarde estaba anunciado oficialmente el partido correspondiente al Campeonato castellano de rugby, que debían jugar los equipos de Ingenieros Industriales y el Plus Ultra, con la agravante de que la Federación lo convocaba porque no se podía aplazar, por carecerse de fecha para señalar una nueva; pero el caso es que, a la hora de empezar, no estaban en el campo de la Universitaria más que escasísimos jugadores, por lo que el encuentro no se pudo celebrar, y no decimos que fué aplazado, porque no sabemos qué decisión tomará la Federación Castellana, aunque creemos que tendrá que habilitar algún día de entre semana para que se juegue.

El hecho no es nada edificante, y si bien es verdad que las vacaciones escolares pueden restar algunos componentes de los equipos, especialmente a los Ingenieros, también es cierto que ello no justifica la ausencia de los conjuntos. Además, el Plus Ultra, el pasado día 6, jugó casi completo contra el Atlético en el Trofeo de Reyes, por lo que este equipo no puede alegar causa para justificar su incomparecencia.

Para hoy, a las doce, está anunciado el encuentro Atlético de Madrid-S. E. U., en el que los estudiantes, por el antes citado motivo de las vacaciones, saldrán a falta de algunos de sus mejores elementos; pero la base del equipo: Carrillo, Mera, Vázquez, Escapa, Jorge, Zuazo, Aguirre, está preparada, y con alguna suplencia de los chicos nuevos, que con tanto éxito está sacando el S. E. U. esta temporada, y algún veterano, podrán

dar réplica a un Atlético plético de facultades y con su célebre línea internacional de tres cuartos, que mañana se enfrentará ante la rapidez del ala estudiantil a Aguirre y a la dureza de placaje de Zuazo.

Un buen partido en perspectiva, dado el gran interés que para ambos equipos encierra una victoria, especialmente para el S. E. U., que lleva un empate, por una victoria el Atlético, y, por tanto, un punto menos que los rojiblancos.

RIVADULLA

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 60 plazas para Médicos Forenses. 50 para Registradores de la Propiedad.—25 para Auxiliares en el Banco de Vizcaya.—25 para Periciales de Aduanas.—Clases para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio.—Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus», Preciados, C y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

cha que se entabla en las otras categorías establecidas y que sirve para dar a este Gran Premio un mayor colorido.

Vaticinar los resultados de la carrera es muy arriesgado, pues hay más de una docena de corredores con posibilidades y méritos para alcanzar la victoria. Ya hemos señalado los nombres de Coll y Amorós, por ser estos dos atletas los que parecen encontrarse en mejor forma. Pero bueno será no olvidar a los Sierra, Baldoíná, Rojo, Yebra, Guixá, García y demás corredores catalanes, por que cualquiera de ellos puede alzarse con el triunfo, sin que esa victoria constituya una sorpresa, ya que les sobra clase y experiencia para lograrla. Y también será preciso contar con los corredores suizos y franceses, incógnitas de la carrera, pero gente de reconocida categoría. Parecido comentario puede hacerse de la clasificación por equipos, toda vez que son más de cuatro los que tienen méritos sobrados para llevarse el gato al agua. Y aquí es donde puede radicar todo el interés y la belleza de la carrera. En esa lucha colectiva, en la que se precisa de disciplina y voluntad para supeditar el afán individual a los intereses generales del equipo.

Por lo que respecta a la participación madrileña, las noticias no son nada halagüeñas. Habrá de reducirse, en primera categoría, a los corredores del San Fernando, Revert y Mariano Martín, y en veteranos, a los equipos del Real Madrid y de la Gimnástica, representados ambos con sus mejores hombres, pues no en vano aquéllos vencieron el pasado año y van en esta ocasión a renovar su título y adjudicarse en propiedad la copa conquistada. Los nombres de Víctor Blanco, Carlos Blanco, Francisco de Pablos, Justo Sancho y Juan Ramos son una garantía para los aficionados madrileños, máxime si contamos con que estará allí el gran campeón Antonio Gómez Urtiaga, que marcha con los corredores del San Fernando y que puede ser un valioso consejero no sólo para sus muchachos, sino también para los veteranos del Madrid y de la Gimnástica.

De todos modos hubiera sido más agradable saber que también tomaría la salida el equipo «grande» del Madrid. No es así, y los Moreno, Macías, Mariano Fernán-

dez, Del Barrio y Jaime Castro, con Rouco al frente, correrán por las calles bilbaínas con motivo del Trofeo «Carlos Diez», que también tiene lugar hoy. La ausencia de estos atletas madrileños nos hace sentirnos pesimistas en cuanto a la actuación de Rovert y Martín, dos hombres que habrán de luchar completamente solos con los fuertes conjuntos que esperan en Barcelona el momento de la salida para lanzarse potentes hacia la meta. Indudablemente no será mucho lo que hagan, pero por lo pronto, y gracias al Club San Fernando, Madrid contará con dos corredores en la más importante prueba española de campo a través. Y aunque poco, algo es algo. Junto a ellos, los dos equipos de veteranos, con muchas posibilidades de traerse el triunfo. Ahora que la suerte no deje de sus manos a unos y otros.

LORENTE

El Frente de Juventudes celebra un cursillo de esquí en Nuria

GERONA.—En el valle de Nuria, y organizado por el Servicio Nacional de Alta Montaña del Frente de Juventudes, se está realizando actualmente un curso nacional de esquí para camaradas procedentes de las provincias de Granada, Valencia, Barcelona, Lérida y Girona, todos los cadetes y guías pertenecientes a las Falanges Juveniles de aquellas provincias.

El curso está dirigido por el Jefe del Servicio Nacional de Alta Montaña, coronel Villar, y con el colaboran Mandos provinciales del Frente de Juventudes de Girona y el profesor suizo de esquí Alcís Supersaxa.

Existe el propósito de seleccionar entre los participantes en este concurso a los camaradas que han de integrar el equipo representativo de cada provincia para asistir al Campeonato Nacional de esquí, cuya organización realizará el Servicio Nacional de Alta Montaña del Frente de Juventudes.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10



CINE

MUY PRONTO, «EL PORTICO DE LA GLORIA», CON EL PADRE MOJICA

Santiago de Compostela anuncia el año de su jubileo a toda la cristiandad. La propaganda compostelana llega a manos de una mujer viuda, rica y hermosa, y llega también a un convento franciscano, en Méjico, donde fray José, antiguo cantante que tomó los hábitos, alecciona a un orfeón infantil. Y todos, movidos de un apostólico afán, vienen a España para ganar el jubileo.

Así comienza la extraordinaria producción de Suevia Films, Cesáreo González, que bajo la direc-

ción de Rafael J. Salvia, y con el sugestivo título de «El pórtico de la gloria», se estrenará muy pronto en Madrid, habiendo despertado la curiosidad natural, porque con «El pórtico de la gloria» reaparece en nuestras pantallas el famoso y popular cantante mejicano José Mojica, hoy fray José Francisco de Guadalupe. Con él interviene el aplaudido orfeón infantil mejicano, la guapa estrella Lina Rosales y el apuesto galán cubano Otto Sirgo, que, con otros celebrados artistas españoles y mejicanos, han logrado hacer de «El pórtico de la gloria» una sugestiva y humana película.



El popular actor Cornel Wilde en una escena de su impresionante creación en technicolor, de la 20th Century Fox, «El tesoro del cóndor de oro», que desde mañana, lunes, reaparece, en primer reestreno, en San Miguel, Universal Cinema, Chueca y San Carlos

CARLOS III y ROXY

SALA - B -

Mañana, ESTRENO

UN FILM INTRIGANTE CON LA ACCION MAS VIOLENTA!
 DESPRECIABA A LOS HOMBRES QUE SOLO LA SERVIAN PARA LLEGAR HASTA DONDE ELLA DESEABA

SILVIA MORGAN
 OTTO SIRGO

en

PASAPORTE para un ANGEL

ORDENES SECRETAS

Director: XAVIER SETO

TOLERADA MENORES

F PALACIO de la MUSICA

Mañana lunes, ESTRENO DE UN FANTASTICO ESPECTACULO DE SORPRENDENTE TRAMA ARGUMENTAL

JOAN FONTAINE

LOUIS JOURDAN

Director HUGO FREGONESE

tres historias de amor

EN TECHNICOLOR

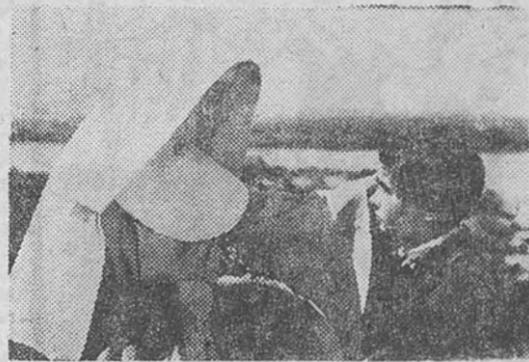
Director adjunto: ALFONSO ACEBAL

CUANDO UNA MUJER AMA, NO EXISTEN OBSTACULOS QUE PUEDAN OponERSELE

«QUO VADIS?», LA PELICULA DEL AMOR Y DE LA FE

Un acontecimiento esperado por millones de personas, un espectáculo que, probablemente, no volverá a repetirse en varias generaciones será presenciado próximamente en España. La película que en verdad merece el adjetivo de «colosal», y que como ninguna otra podrá representar en el futuro la ambición y las posibilidades del arte cinematográfico de nuestros días va a proyectarse en nuestras pantallas.

«Quo vadis?», la colosal «Quo vadis?», de M. G. M., la película que ofrece el vivo reflejo de los días fundacionales de nuestra Fe y la dura lucha de unos seres que nos han legado el ejemplo admirable de su sacrificio por la religión verdadera, señala el punto más alto alcanzado por el arte cinematográfico. Una apasionante historia de amor entre una esclava cristiana y el general de una de las triunfadoras legiones romanas, destaca en primer término los nombres de Robert Taylor y Dvorah Kerr, que con Peter Ustinov, en el papel de Nerón; Patricia Laffan, en el de Popea; Leo Genn, en el de Petronio, y Marina Berti, en el de Eunice, son los principales actores de este film sensacional, rodado en Italia en los lugares mismos en que transcurre la acción.



Muy pronto presentará la gran marca Cinesa otra excepcional superproducción italiana que ha batido todos los récords de taquilla en Europa, «Los hijos de nadie», del director Raffaello Matarazzo, llevando a la cabeza de un selecto reparto a los grandes artistas Ivonne Sanson y Amadeo Nazzari. He aquí un primer plano de este apasionante film



Cuatro semanas de éxito sin igual viene registrando la grandiosa superproducción en color por technicolor, de la Paramount, «El mayor espectáculo del mundo», en la pantalla del aristocrático cine Callao. He aquí un fotograma de este impresionante film, que ha supuesto el mayor éxito cinematográfico de la temporada

UNA EXPLOSION DE EXITO

2 MESES DE EXHIBICION TRIUNFAL

DUELO al SOL

EN LOS CINES

REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

Es una producción DAVID O. SELZNICK Distribuida por GREGORY PECK PROCINES

JENNIFER JONES JOSEPH COTTEN

SHIRLEY GISH - WALTER HUSTON - LIONEL BARRIMORE - HERBERT MARSHALL - CHARLES BACKFORD

SEGUNDA SEMANA DE «EL ESPIA», EN LUCHANA E IDEAL

No tiene nada de extraño el triunfo que viene alcanzando en los cines preferentes Luchana e Ideal, ya en segunda semana de éxito, la apasionante superproducción que distribuye Chamartín «El espia», porque se trata, además, del único film sin palabras del cine sonoro y

admirable creación del gran actor Ray Milland, que en esta película vuelve a crear otro tipo cinematográfico de antología.

«El espia» ofrece a nuestro gran público una trama argumental del máximo interés, que no decae a todo lo largo de la proyección, y autorizada para todos los públicos; es film que interesa, como decimos, desde su principio hasta el fin.

CINE

Callao

4.^a SEMANA

¡GIGANTESCA! ¡COLOSAL! ¡UNICA!

La máxima producción de Cecil B. de Mille

BETTY CORNEL CHARLTON DOROTHY
HUTTON WILDE HESTON LAMOUR

GLORIA GRAHAME JAMES STEWART



OSCAR 1952

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

Color por Technicolor
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR CECIL B. DE MILLE

¡Una película para todas las edades!

NOTA: Jueves, sábados y domingos, tres sesiones, a las 3,45, 6,30 y 10,30

RECOMENDAMOS LA MAXIMA PUNTUALIDAD

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AVENIDA

DOS SEMANAS

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS. ALTA FIDELIDAD
RELIEVE Y NORMAL

¡Acción viva y emociones intensas!

3 DIMENSIONES
TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS



«EL HIJO DE ROSTRO PALIDO»

Tercera semana de exhibición triunfal en los cines Gran Vía y Calatravas de la gran producción cómica en technicolor «El hijo de Rostro Pálido», producida por Robert Welch y dirigida por Frank Tashlin, que presenta Paramount.

Hilvanada con chistes y situaciones altamente cómicas, «El hijo de Rostro Pálido» sigue la misma línea desorbitada y altamente cómica de su predecesor «Rostro Pálido», que también interpretó Bob Hope. En esta película vemos a Roy Rogers con su caballo «Trigger», acabando de completar las situaciones divertidas del film. Jane Russell, en todo el apogeo de su espectacular belleza, se nos revela también como una actriz de gran categoría, y Bob Hope, en uno de sus tipos predilectos, es el actor de gran calidad que siempre admiramos en el aspecto cómico.

Con todo lo que les hemos indicado anteriormente ya podrán comprender cuantos nos lean que «El hijo de Rostro Pálido» es un film de grandes valores cómicos, una de aquellas películas que lo único que pretenden es distraer al

público, y ésta, sin mayores ambiciones que la de hacer reír, logra una perfección absoluta en la técnica, en el colorido y en la espectacularidad. Bellas melodías—algunas ya conocidas—ilustran los fondos musicales del film. Su presentación es fastuosa, y el ambiente, desde luego ironizado, de los comienzos del siglo XX en Sawbuck Pass, ha sido totalmente logrado.

Jane Russell luce unos magníficos trajes, Roy Rogers canta, Bob Hope se baña, y el caballo «Trigger» reacciona casi como un ser humano; los indios los persiguen;

todo ello entre una acción dinámica, alegre, optimista y con profusión de «gags» insospechados. El doblaje nos ha parecido un acierto, por la gracia de su diálogo, hábilmente adaptado al español.

Paramount es sinónimo de garantía. Tanto el padre como el hijo de pálido rostro nos han gustado muchísimo, y en este film, concretamente, la bien cuidada dirección de Frank Tashlin acaba de darle un extraordinario valor. Muy buena película «El hijo de Rostro Pálido». Un magnífico negocio, estamos seguros, para el cine que la presentó.



Montgomery Clift en un primer plano de «Estación Termini», la apasionante superproducción de Vittorio de Sica, presentada por Mercurio Films, aparece mañana, lunes, en primer reestreno, en los populares cinesmas Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli



Y AHORA...

un gran reparto en una simpática comedia en los cines de moda

AMAYA - INFANTAS
BULEVAR - PENALVER
PAVON - METROPOLITANO

(locales de continuación de estreno)

GINGER ROGERS
PAUL DOUGLAS
MARILYN MONROE
VICTOR MOORE
LOUIS CALHERN



DIRECTOR: EDMUND GOULDING

ACTUALIDADES - VOY

CON CARACTER DE ESTRENO

LA PELICULA MAS DIVERTIDA DE RENE CLAIR

EL FANTASMA VA AL OESTE

ROBERT DONAT JEAN PARKER

POSTAS
CHAMBERI
CINEMA X
APOLO

EN PROGRAMAS DOSLES



Mi Prima Rachel

CINE

LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

SEGUNDA SEMANA

RAY MILLAND

RITA GAM

EL

ESPIA

EL UNICO FILM SIN PALABRAS DEL CINE SONORO TOLERADA MENORES



«Tres historias de amor», coproducción hispanoamericana, de Suevia Films-Cesáreo González, dirigida por Hugo Fregonese e interpretada por Joan Fontaine y Louis Jourdan en los papeles estelares del film, será presentada al público de Madrid mañana, lunes, en el Palacio de la Música

En los cines de continuación de estreno Amaya, Infantas, Bulevar, Peñalver, Pavón y Metropolitano se exhibirá esta semana la comedia, de una comicidad exuberante y simpática, «No estamos casados», de la 20th Century Fox, en la que intervienen los grandes artistas Ginger Rogers, Paul Douglas, Marilyn Monroe, Victor Moore y Louis Calhern, entre otros de menos renombre. He aquí un fotograma de este divertido film

EL PORTICO DE LA GLORIA



Una escena de «Pasaporte para un ángel». La intriga y el interés más creciente, llevados a un ritmo acelerado, con su acción violenta, hacen de ella un film extraordinario, que será estrenado mañana en los cines Carlos III y Roxy «B»

LOS PROGRAMAS DOBLES DE ACTUALIDADES, VOY, POSTAS, CHAMBERI, CINEMA X Y APOLO

En programa doble reponen esta semana los populares cines Actualidades y Voy la gran película

de René Clair «El fantasma va al Oeste», de Robert Donat y Jean Parker.

Y en el Postas, Chamberi, Cinema X y Apolo, igualmente en programas dobles, exhibirán esta semana la formidable superproducción de Olivia de Havilland y Richard Burton «Mi prima Rachel», de la 20th Century Fox.



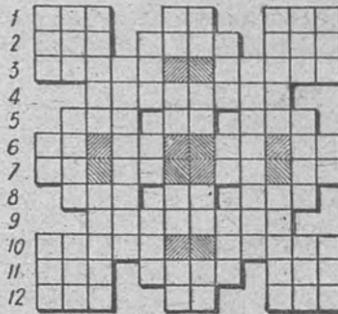
He aquí un fotograma de la gran película «Fort Ti», que entra en segunda semana de proyección en el cine Avenida

EL PORTICO DE LA GLORIA

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Horizontales y verticales.—1. Pueblo aragonés. Nombre de letra. Rey de Judea, hijo de Abias.—2. Profetisa hebrea que saludó como Mesías a Jesús cuando su presentación al templo. Estén. Planta hortense.—3. Asociación de miembros asegurados recíprocamente. Hijo de Júpiter y de Latona.—4. Hada protectora de los caballeros andantes, plural.—5. Al revés, fluido. Campeón. Gracia.—6. Nombre de letra. Vocal repetida. Conjunción latina. Al revés, nota musical.—7. Río de Francia. Siglas sagradas. Artículo. Escuché.—8. Al revés, entregan. Artículo. Nivel.—9. Prelados.—10. Persigues. Toma para ti.—11. Astro. Porción de cosas atadas, plural. Nota musical, en plural.—12. Voz telefónica muy usada. Nota musical. Nombre de letra.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Llueve bastante allí.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL

MATINAL.—8: Lectura del programa. 8:05: La oración de la mañana. 8:10: Campanas del domingo. 8:30: Primer diario hablado. 8:40: Firmamento musical. 9: Estampa madrileña. 9:05: Música de Madrid. 9:30: Lo que dice la Prensa. Edictos. Horario religioso. Cartelera deportiva. 9:40: Recital de órgano. 10: Retransmisión desde la Iglesia del Buen Suceso de la santa misa rezada para enfermos e impedidos. 10:30: Recuerde usted. 11: Segundo diario hablado. 11:10: Concierto MEDIODIA.—13: Santoral y tiempo. Avance de noticias. 13:10: Conjuntos y melodías: Rabagliati y Cuban Boys. 13:45: La moral del Evangelio. 13:50: Las voces cantan a Dios. 14:10: Última hora de la actualidad. 14:30: Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—14:45: Lectura del programa. 14:46: Sobremesa con el conjunto ligero de Radio Nacional. 15:25: «Trailers» del teatro invisible. 15:30: «Doña Rosa en nuestro estudio». 15:55: La zarzuela. 16:45: La industria de la baraja.

TARDE.—17: Lectura del programa. 17:01: Concierto de la tarde: ciclo de Bayreuth. 18: El domingo en la calle. 18:10: Domingo musical. 19: Tablero deportivo de Radio Nacional. 19:45: Concierto ligero. 20:30: Radioscena: «El sexo débil». 21: Club de melodías. 21:30: Charla de orientación religiosa. 22: Cuarto diario hablado.

NOCHE.—22:15: Lectura del programa. 22:16: Música en el estudio. 23:30: La Liga vista por los internacionales. 22:50: Preludio al teatro invisible. 23: Teatro invisible: «Tres piernas de mujer». 24: Club de baile. 0:30: Quinto y último diario hablado. 0:40: «Serenata española». 1: Últimas noticias. Boletín Meteorológico. Lectura de programa y cierre.

VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos. onda de 40,6 m.) DOMINGO 10

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20:05: Música de baile. 20:30: «Penalty», por Mariano Rojas. A continuación: Sigue la música de baile. 21:25: Lectura de los programas de la noche. 21:30: Fin de emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23:05: Segunda edición de «Penalty». A continuación: Música para el camarada. 23:30: «Proyector», el cine visto por Julio Trenas. Sigue la música para el camarada. 24: «Charlín de medianoche», por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0:55: Lectura de los programas del lunes.

TEATROS

Teatro de la ZARZUELA

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE, GRAN EXITO DE LA COMPAÑIA ARGENTINA DE REVISTAS

PABLO DIANA PEDRO
PALITOS + MAGGI + QUARTUCCI

BEBA BIDART :: MARUJA MONTES
ACTUACION ESPECIAL DE

ELENA LUCENA

RAFAEL GARCIA :: NENE CAO :: OSCAR VALICELLI

Y LA EXTRAORDINARIA PRIMERA ACTRIZ COMICA

OLINDA BOZAN

EN LA ESPECTACULAR REVISTA

¡ASI ES AMERICA...!

¡TRES ULTIMOS DIAS!

MARTES, FUNCION HOMENAJE Y DESPEDIDA. GRAN FIN DE FIESTA

NOTICIARIO RELAMPAGO



Diana Maggi, escultural vedette que diariamente cosecha los más calurosos aplausos en «¡Así es América!», el gran espectáculo internacional que presenta la gran compañía argentina de revistas en la Zarzuela, y que a teatro lleno anuncia su despedida para el próximo martes

CONCHITA PIQUER anuncia su despedida para mañana lunes, después de su brillante temporada en el Alvarez Quintero, al frente de su maravilloso espectáculo «Salero de España», de Quintero, León y Quiroga.

«LA OTRA VIDA DEL CAPITAN CONTRERAS», la novela de Torcuato Luca de Tena, en escenificación de Juan Ignacio, ha sido leída a la compañía de La Máscara, con destino a su estreno en su próxima temporada en Barcelona.

EL CUARTO DE ESTAR
(THE LIVING ROOM)
MARTES 12, EN EL
MARIA GUERRERO

CELIA GAMEZ anuncia en pleno éxito los últimos días de «Yola», la maravillosa revista que tan brillante temporada ha realizado en el Lope de Vega. Para el próximo viernes, Celia prepara un auténtico acontecimiento artístico.

CAPILLA

GRAN VENTA RENOVACION 1954



LIQUIDACION DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE 1953 CON DESCUENTOS DEL 30 AL 90%

Calcetines hilo de 12 ptas. a 2,90.
Bragas cristalizadas de 25 ptas. a 4,90.
Combinación seda de 40 ptas. a 11,90.
Madelas lana de 15 ptas. a 5,90.
Popelín camisas de 18 ptas. a 6,90.
Pañuelos señora estampados de 3 ptas. a 0,75.
Impermeables plexiglás de 100 ptas. a 29,90.
Batas largas de pañete, señora, de 190 ptas. a 69,90.
Pañuelos cuello surach de 40 ptas. a 9,90.
Medias seda de 18 ptas. a 6,90.
Calcetines lana, bordados fantasía, de 42 ptas. a 9,90.
Tela blanca superior de 15 ptas. a 6,50.
Medias sport hilo de 18 ptas. a 6,90.
Pañuelos caballero batista de 8 ptas. a 2,90.
Retor gran calidad de 14 ptas. a 6,25.

NEVAS REMESAS DE ARTICULOS CADA DIA MAS BARATOS

Bragas perforadas de 25 ptas. a 6,90.
Impermeables señora, todas las tallas, de 170 pesetas a 49,90.
Camisas caballero de 60 ptas. a 19,90.
Mantas algodón de 40 ptas. a 11,90.

TODOS ESTOS ARTICULOS SON SIN DEFECTOS

Saldos Arias, S.A.

DE VENTA EN ESTOS SEIS ESTABLECIMIENTOS:
Plaza del Ángel, 13—Montera, 16—Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2—San Bernardo, 10—Bravo Murillo, 124—D. Ramón de la Cruz, 66
GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDADORES Y COMERCIANTES

PROGRAMAS

DIVERTASE, DIVERTASE, DIVERTASE

en el cortejo de la boda... la comedia de Labiche «Un sombrero de paja de Italia» interpretada por la compañía titular del Teatro Español. Versión de Igoa, música de Guridi. Dirección: Modesto Higuera.

UNA HONDA Y COBOYEDORA TRAGEDIA

«El cuarto de estar» (The Living Room), de Graham Greene, traducida por Alvaro de Zárate, el martes 12 en el María Guerrero.

REVOLUCION ANDALUZA, EXTREMADURA Y LEVANTE...... y cantará en Madrid, la famosa Niña de Antequera, «diva» de la televisión y de la radio, con la singular figura del momento, Pepe de Córdoba, y veinte «ases» del género, en un alarde espectacular de Opera Flamenca, titulado «Noche de coplas». Mañana lunes, 11; martes 12 y miércoles 13. ¡Tres únicos días improporables! Circo Price.

¡ULTIMO DIA! PRECIOS POPULARES!

«El Rey Cobardica» en el María Guerrero.

LA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL COMEDIA

«Veneno para mi marido». Graciosa creación de Isabel Garcés. Teatro Infanta Isabel.

HOY, ULTIMA REPRESENTACION, 7,15 TARDE

«Precios populares» de la deliciosa comedia de Labiche «Un sombrero de paja de Italia», creación de la compañía titular del teatro Español. Butaca 15 ptas. Dirección: Modesto Higuera.

auténtico, imigualado! Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos Gisela y otros.

CIRCO PRICE.—4, 7, 11: ¡Tres grandiosas funciones! Despedida compañía. Tony Díaz Familia, Ferry Forst, etc. ¡Adiós a Madrid! Lunes, 7, 11: Opera Flamenca.

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres (de Miguel Mihura). La más divertida y original comedia.

COMEDIA.—4 tarde: Teatro infantil Radio Madrid. Continúa gran éxito Chung-Tang-Pang, el terrible bandido chino. Gracioso cuento oriental chino con Boliche, Tip-Top, Quinito, Maribel, Teresito. Divertidísimas canciones. Mucha risa. Emoción. Grandioso sorteo magníficos juguetes María Luisa Plaza, Estilografías Sacristán, Muñecas Cayetana, Juguetes Werty. Localidades agótanse rápidamente.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra (de Tejedor y Alfayate).

ESPAÑOL.—7,15: Un sombrero de paja de Italia. Última representación. Extraordinario éxito por toda la compañía titular. Butaca 15 ptas.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Meidos en marina.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Veneno para mi marido (de Alfonso Paso). ¡La más divertida y original comedia! Graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA.—7 y 11 (compañía titular). Nosotros dos. ¡Un éxito clamoroso de interpretación de García Buhr y Aida Olliver!

LATINA.—7, 11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA.—(222031. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Yola. (Último domingo.)

MADRID.—(215694.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7, 11: La viuda alegre (Sagi-Vela, Mta. Santa-Ohalla).

MARAVILLAS.—(Compañía comedias Pepita Serrador.) 7,15, 11: La salvaje. Comedia de extraordinario éxito, adaptación de Félix Ros. Temporada popular, 20 ptas. butaca.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7,30 tarde: Última representación de Fin de siglo (de Enrique Gaspar). Precios populares: 10 ptas. butaca.

MARIA GUERRERO.—4,30: Último día precios populares: El Rey Cobardica. Juguetes Mily.

MARTIN.—(Compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Último día de la graciosa revista ¡A vivir del cuento! Colosal creación de Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Telón de cristal (de J. de Juanes y Sofía Morales).

ZARZUELA.—(Compañía argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras; 20 bailarinas argentinas; 18 bailarinas españolas). Tres últimos días de actuación.

ACTUALIDADES.—10: Debut Popeye, Guardias y ladrones (Fabrizi, Totó). Toleradas.

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Mi mula Francis, La isla de los corsarios. 3.ª semana.

ALCANTARA.—11,30: Infantil. Continúa 3,45: El tigre del ring (Bocazas). Buitres en la selva. Technicolor. Toleradas.

AMAYA.—4,30, 7, 11: La guerra de Dios (Claude Laydu, Francisco Rabal). Tolerada. 2.ª semana.

APOLO.—4: Revuelta Haití (technicolor). Guardias y ladrones (Fabrizi y Totó). Toleradas.

ARGUELLES.—Continúa 4: El lobo solitario y El pequeño mundo del Sr. Feliciano (Fernandel).

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Fort Ti (technicolor). George Montgomery, Joan Vohs). Tolerada.

AYALA.—4: La casa encantada y Sansón y Dalila (technicolor).

BARCELO.—4,30, 7, 11: Mercado prohibido (Isabel de Castro - Manuel Monroy).

B. ARTES.—4: Guantes grises (Cornell Wilde). ¡Emoción sin límites! Tolerada.

BILBAO.—4,45, 7, 10,45: Guantes grises (Cornell Wilde). ¡Emoción sin límites! Tolerada.

BULEVAR.—4,30, 7, 11: Complementos, La guerra de Dios, Premio Bienal Venecia. Tolerada semana.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope-Jane Russell). Technicolor. Tolerada.

CALLAO.—3,45, 6,30, 10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 3.ª semana. (Recomendamos puntualidad).

CAPITOL.—4,45, 7, 11: Cita a las 11 (George Murphy), con la colaboración del F. B. I. Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4,45, 7, 11: Montana (Errol Flynn - Alexis Smith). ¡Acción y aventuras en technicolor! Tolerada.

CARRERAS.—10 mañana: La estrella de Sierra-Morena y Lorna Doone.

COLISEVM.—4,30, 7, 11: La sensación de Broadway. Divertidísimo superfilm en technicolor (Joan Caulfield, Robert Cummings).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Cuidado con los inspectores, Martín el gaucho.

CHAMBERI.—4: Vengador solitario, Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada.

CHUECA.—4: Complementos, La dama de Trinidad. Primer reestreno. 2.ª semana.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Malaca y El diablillo ya es mujer (Diana Durbin).

FIGARO.—4: Mara-Maru (Errol Flynn), El bombero atómico (Cantinflas). Toleradas.

GONG.—Continúa 4: Mercado prohibido (Isabel de Castro-Manuel Monroy).

GOYA.—4,30, 7, 11: Mercado prohibido (Isabel de Castro-Manuel Monroy).

GRAN VIA.—(226034.) 4,30, 7 y 11: El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope, Jane Russell). Tolerada. 3.ª semana.

IBIZA.—3,45: La flota silenciosa, La ilusión rota.

IDEAL.—Continúa 3: No-Do, El espía (R. Milland, R. Gan). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Más allá del Missouri (Clark Gable), Buitres en la selva (Anthony Steel). Ambas technicolor. Autorizadas.

INFANTAS.—10: Complementos, La guerra de Dios (Claude Laydu, Fernando Sancho). Tolerada. 2.ª semana.

IRIS.—Continúa 5: Noche de duendes, Buitres en la selva.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: El espía (Ray Milland). Tolerada.

METROPOLITANO.—5: Capitán Ch...

MONTECARLO.—4, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). 2.ª semana.

MONTECARLO.—4, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). 2.ª semana.

MONTECARLO.—4, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). 2.ª semana.

MONTECARLO.—4, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). 2.ª semana.

MONTECARLO.—4, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). 2.ª semana.

MONTECARLO.—4, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). 2.ª semana.

MONTECARLO.—4, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). 2.ª semana.

MONTECARLO.—4, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). 2.ª semana.

MONTECARLO.—4, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). 2.ª semana.

MONTECARLO.—4, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). 2.ª semana.

CHAMBERI.—4: Vengador solitario, Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada.

CHUECA.—4: Complementos, La dama de Trinidad. Primer reestreno. 2.ª semana.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Malaca y El diablillo ya es mujer (Diana Durbin).

FIGARO.—4: Mara-Maru (Errol Flynn), El bombero atómico (Cantinflas). Toleradas.

GONG.—Continúa 4: Mercado prohibido (Isabel de Castro-Manuel Monroy).

GOYA.—4,30, 7, 11: Mercado prohibido (Isabel de Castro-Manuel Monroy).

GRAN VIA.—(226034.) 4,30, 7 y 11: El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope, Jane Russell). Tolerada. 3.ª semana.

IBIZA.—3,45: La flota silenciosa, La ilusión rota.

IDEAL.—Continúa 3: No-Do, El espía (R. Milland, R. Gan). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Más allá del Missouri (Clark Gable), Buitres en la selva (Anthony Steel). Ambas technicolor. Autorizadas.

INFANTAS.—10: Complementos, La guerra de Dios (Claude Laydu, Fernando Sancho). Tolerada. 2.ª semana.

IRIS.—Continúa 5: Noche de duendes, Buitres en la selva.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: El espía (Ray Milland). Tolerada.

METROPOLITANO.—5: Capitán Ch...

hibido (Isabel de Castro - Manuel Monroy).

B. ARTES.—4: Guantes grises (Cornell Wilde). ¡Emoción sin límites! Tolerada.

BILBAO.—4,45, 7, 10,45: Guantes grises (Cornell Wilde). ¡Emoción sin límites! Tolerada.

BULEVAR.—4,30, 7, 11: Complementos, La guerra de Dios, Premio Bienal Venecia. Tolerada semana.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope-Jane Russell). Technicolor. Tolerada.

CALLAO.—3,45, 6,30, 10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 3.ª semana. (Recomendamos puntualidad).

CAPITOL.—4,45, 7, 11: Cita a las 11 (George Murphy), con la colaboración del F. B. I. Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4,45, 7, 11: Montana (Errol Flynn - Alexis Smith). ¡Acción y aventuras en technicolor! Tolerada.

CARRERAS.—10 mañana: La estrella de Sierra-Morena y Lorna Doone.

COLISEVM.—4,30, 7, 11: La sensación de Broadway. Divertidísimo superfilm en technicolor (Joan Caulfield, Robert Cummings).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Cuidado con los inspectores, Martín el gaucho.

na, La guerra de Dios. Primer reestreno. Toleradas.

MONTECARLO.—(320057.) 10: En el país vasco-francés, Los amores de Carmen (technicolor).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: El lobo solitario y El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel).

NARVAEZ.—3,30, 7, 10,15: Traición, Los amores de Carmen (Rita Hayworth). Technicolor.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Último día y Guantes grises. ¡Emoción sin límites! (Cornell Wilde). Tolerado.

ORAA.—(250235.) 3,30, 6,45 y 10: Gengis Kan y La chica del F. B. I. Programa tolerado.

PALACE.—Continúa 4: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Colette Marchand. Director, John Huston). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7, 11: Amor en conserva (por los Hermanos Marx y Marilyn Monroe) Autorizada.

PAVON.—4: Complementos y La guerra de Dios, 6,30 y 10: Crimen en el velódromo, La guerra de Dios (Fernando Sancho). Toleradas.

PAZ.—3,45, 6,45, 10,45 (riguroso primer reestreno): Duelo al sol (Gre-

gory Peck-Jennifer Jones). Por largo metraje se ruega puntualidad.

PENALVER.—4: Complementos, La guerra de Dios (Fernando Sancho, Claude Laydu). Tolerada. 2.ª semana.

PEZ.—4: Espías en el mar, Guardias y ladrones. Toleradas.

PLEYEL.—10: Sheriff a la fuerza, Guardias y ladrones. Toleradas.

POMPEYA.—4,15, 7, 10,45: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Colette Marchand). Director: John Huston. Technicolor.

POSTAS.—10: Vengador solitario, Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Technicolor. Autorizada.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Un grito en el pantano (Jean Peters-Jeffrey Hunter). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable, económico. Se busca una mujer, Ivanhoe.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15), numeradas 7 y 11: El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Jeromin (director, Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: El señor fotógrafo. ¡Risa a toneladas con Cantinflas! 4.ª semana.

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: Se interpone un hombre (James Mason-Claire Bloom-Hildegard Neff). ¡Espionaje internacional! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tel. 360126.) Continúa 4: El caballero sin ley, Francis en las carreras. 2.ª semana.

SAN CARLOS.—4, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford).

SOL.—10 mañana. Okay, Nerón, Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews).

TIVOLI.—4, 7, 11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra, 360165.) 4,30, 7, 11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Technicolor. Tolerada. Primer reestreno. 2.ª semana.

VERGARA.—4,30: Guantes grises (Cornell Wilde). ¡Emoción sin límites! Tolerada.

VICTORIA.—3,30, 6,45, 10,15: Soborno, Los amores de Carmen (Rita Hayworth). Technicolor.

VOY.—4: Último día. Guardias y ladrones. Toleradas.

X.—10: Cada vida es un mundo, Faldas a bordo (E. Williams). Technicolor. Tolerada.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Alsúa II-Gallarta IV, Sarasola I-Somorostro; Salsamendi I-Santamaria, Prat I-Mina III; Begoñés V-Donosti, Montoya-Aguirre.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

YORK CLUB.—(313656.) Jacqueline François y Los Chavalillos de España.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

IBERICA. Pasaportes, penales, legalizaciones, documentos. Reina, 39. 318889.

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, Documento identidad urgente, penales.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, maudrina mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets, Alfonso XII 58.

CALLAO enseña conducir omnibus, turismos, modernísimos; tramitamos carnet. Infórmese. Pre-

CONSULTAS

CLINICA antiveneréa.

Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, síntis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CREDITOS

ASEGE tiene todos articulos necesite adquirir, pagos aplazados, sin aumento ni fiador. Atendremos rápidamente sus peticiones. Esparteros, 12 primero.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miky. Carmen, 25.

ESTILOGRAFICAS

ESTILOGRAFICAS Torres, Gran stock. Preciados, 19.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Diaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montera, 33. Pasaaje.

MOTOS

MOBYLETTE, 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

VESPISTAS, isofoistas, aumenten el confort y seguridad del pasajero con un sidecar. Pida folleto. Mejía Lequerica, 14. Madrid.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

PELETERIAS

PELETERIA. Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10; próximo Puerta Sol.

PELETERIA internacional. Inmenso surtido, inmejorables calidades, contado, plazos. Preciados, 10, entresuelo; próximo Puerta Sol.

PELETERIAS Villar. Abrigos piel, modelos exclusivos. Envíos a provincias. Facilidades pago. Guzmán el Bueno, 2. Marqués de Urquijo, 26.

PERDIDAS

HABIENDOSE extraviado escrituras pertenecientes a Santander, se gratificara devolución. San Hermenegildo, 22. Señor Gómez.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios

Radio. San Bernardo, 42. 314651

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio 69, 5.ª planta. C. N. S.).

OFERTAS</