



Arriba

Madrid, domingo 17 de enero de 1954



RABIETA CARA AL PUBLICO Este niño y esta cunita transparente acaban de ser exhibidos en un concurso de novedades infantiles inaugurado recientemente en Nueva York. El chiquillo no parece muy contento de semejante exhibición cara al público y muestra su descontento a pleno pulmón. Su hermanita trata de convencerle de la inutilidad de la rabieta y le aconseja una retirada prudente al nido de material plástico.—(Foto Ortiz.)

Número extraordinario:
UNA PESETA

CARLOS III • ROXY

SALA
-B-

La Empresa y Columbus Films tienen el orgullo de presentar un film de gran sensibilidad y riqueza espiritual de dos mujeres extraordinarias

MAÑANA, ESTRENO

La amarga sombra que se cierne sobre la mujer desde su noche de bodas. Tan realista... que toca en lo vivo

«El hecho de que ambas amemos a mi esposo no es razón para ser enemigas.»

«Se va para siempre», dijo él; «eres tú todo lo que yo quiero.»

COLUMBUS
FILMS
presenta:

AMARGA SOMBRA

(NO SAD SONGS FOR ME)

LA PELICULA
MAS VALIENTE
DEL AÑO!
con

MARGARET SULLAVAN

VIVECA LINDFORS

WENDELL COREY

Director:
RUDOLPH
MATE

SALAMANCA

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL
ESTRENO
DE LA SUPERPRODUCCION ITALIANA

LEA PADOVANI

PAOLA BARBARA • ANTONELLA LUALDI • JACQUES SERNAS

Los hijos no se venden

Director:
MARIO BONNARD

LA VIDA DE UNA MADRE EN LUCHA CON EL MUNDO

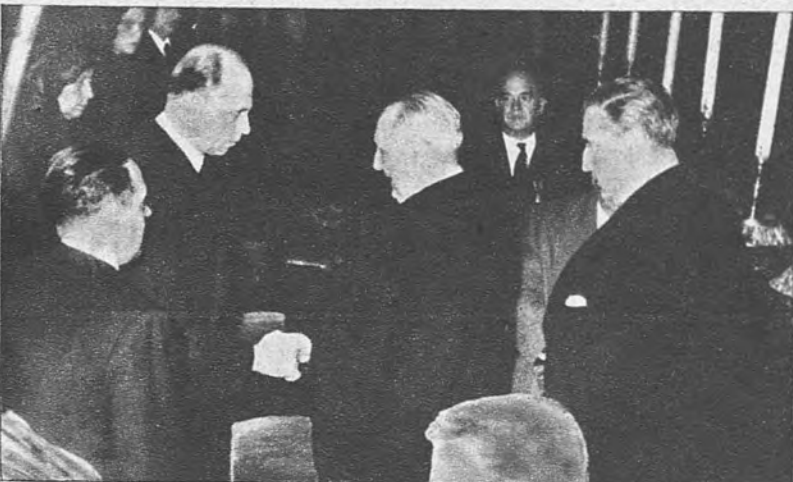
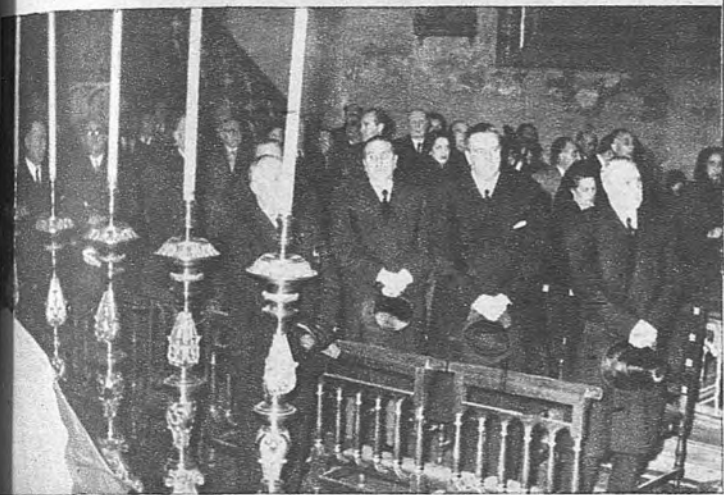
JANO,
ALAS - Alcalá, 32.



LA ASESORIA ECLESIASTICA DE SINDICATOS.—El Caudillo recibió ayer a las más altas representaciones de la Asesoría Nacional de Sindicatos, presididas por el obispo de León y el Delegado Nacional de Sindicatos (Foto Contreras.)



ACTUALIDAD GRAFICA



FUNERALES POR EL DUQUE DE MADRID.—Con el templo de San Jerónimo el Real abarrotado de fieles, se celebraron solemnes funerales por el alma del duque de Madrid. Fueron presididos por el archiduque de Habsburgo y Lorena, el Presidente de las Cortes, el Ministro Secretario General del Movimiento y los de Asuntos Exteriores y Justicia (Foto Contreras.)



DESCARRILAMIENTO.—En el desolado paisaje de hielo y nieve aparece todavía más dramático el aspecto que ofrece el tren rápido Madrid-Gijón, descarrilado entre las estaciones de La Robla y La Pola de Gordón.—(Foto Cifra.)



EL EBRO, DESBORDADO.—El río Ebro, a su paso por Miranda, muestra este aspecto amenazador en torno a una central eléctrica, cuyos obreros y empleados tienen que ser auxiliados por medio de barcas



EXPOSICION.—En el Instituto de Cultura Hispánica se ha inaugurado la Exposición de cuadros de la pintora chilena Dora Puelma, con asistencia del director de la Academia de Bellas Artes.—(Foto Contreras.)

AQUEL VIEJO BUSTER KEATON

OBEDECIENDO a ritmos desconocidos, el impasible rostro de Buster Keaton surge y se disuelve alternativamente en las páginas de la actualidad devolviéndonos de cuando en cuando su figura inolvidable de hombre perpetuamente triste, de «astajanovista» de la tristeza, de criatura condenada a una sola mueca. Buster Keaton resucita así desde el olvido y vuelve exactamente igual que se fué: tan serio y tan seco. Aunque un poco más viejo. Pero con idéntica cara de póker.

Nunca sabremos quién dió en llamar a Buster Keaton con el insensato nombre de «Pamplinas», pero su padrino de bautizo equivocó la esencia de este hombre, mucho más complejo de lo que parece así a primera vista, con su cara de palo. Y sería preciso revisar hasta qué punto Buster Keaton con su máscara de carne, su visaje eternamente inmóvil y esa indiferencia para el dolor o la alegría, no representa algo mucho más complejo que una «pamplina».

Buster Keaton era la personificación en el celuloide de un estoico protagonista de la tragedia griega. Imantado por la fatalidad, corría su peripecia sin un solo gesto de temor o de alegría, sublime indiferente, más allá del bien y del mal, que trenzaba ante sus pasos el guión de la película. Nadie, ni siquiera los héroes de Esquilo, marcharon tan rectos hacia el destino como aquel insensible Buster Keaton que atravesaba los peligros tal una salamandra milagrosamente incombustible, protegido por la impávida aceptación de cuanto sucediera. Ya en la guerra, ya perseguido por enemigos terribles, ya en un coche lanzado a toda velocidad o entre los abismos tentadores de la pasión, Buster Keaton no se conmovía, ensimismado siempre en algún secreto inasequible, tan lejos del mundo como un ermitaño de la Tebaida. Jamás fué Buster Keaton esa fórmula orteguiana del «yo soy yo y mi circunstancia», porque para Buster Keaton no existían las circunstancias, ni los riesgos, ni las venturas. Caminaba por el mundo sin salpicadura de emociones, sin ansias, sin apremios; sólo acompañado de su secreto. Sin comunicarnos jamás su propia intimidad, como aquí le vemos contagiando tristeza a sus amigos Bourvil, Gisele Pascal, Jean Richard y Fernand Gravey, reunidos con «el hombre que no ríe» en París, donde Buster hará unos números en el circo Medrano. Para su rostro no existió jamás el descanso de una sonrisa o el desahogo del llanto, convertidas sus mejillas en puro mineral desde su nacimiento. Así lo vemos hoy y lo volveremos a ver siempre, como si fuese la estatua de sí mismo: la momia misteriosamente viva de un hombre que parece muerto.

LOPEZ DE LA TORRE



A UN con una pierna menos, es fácil este paseo por las dos calles paralelas y entrañables: la del Príncipe y la de la Cruz.

La una es el frente y la otra el revés, pero un reverso que siempre ha luchado por ser el anverso. ¿A cara o cruz?

Cara. Primero, pues entraremos por la del Príncipe y después por la de la Cruz.

La calle del Príncipe es corta, pero animosa, y dice: "Pasad", como si un brazo de señora dotado de buenas pulseras nos señalase su camino.

Calle salón, es para atravesarla despacio, mirando los escaparates y observando en el óptico la tempe-

DE ORILLA A ORILLA

NOSTALGIAS

DOS CALLES PARALELAS

ratura, pues es donde mejor se ve en su gran termómetro.

Siempre hay en ella cobijadores restaurantes con sus langostinos en traje de baño.

Reposterías a la francesa y a la española ofrecen repuestos para una buena cena en casa.

Teatro familiar de apaisada entrada y café para los entre actos—de la vida o de la comedia—espesado de ternura de actriz.

Tiene peleterías—pieles gris perla—, y papelerías, y sastres, y una librería intimista, en la que los libros tienen aire madrileño entre página y página y regalo de prospectos cordiales.

No es una calle regia, porque, como su propio nombre lo indica, es sólo calle del Príncipe. Pero ya es eso bastante.

Su espíritu principesco—Príncipe de la Paz—se pasea por ella como por el pasillo de su palacio, y los que llevan traje de príncipe de Gales lucen bien por sus aceras.

Simpática, retrechera, puente optimista entre el Ma-



dríd central y el Madrid de a mano derecha, nos sentimos ministros—sin cartera—al pasear por ella, y en su breve espacio llevamos una sortija que nos presta al entrar y no quita al salir.

La calle de la Cruz—su paralela y envidiosa hermana—tiene otro sentido; es más opaca, aunque tiene su propio y recóndito encanto.

Es viuda de un teatro célebre—el teatro de la Cruz, en que estrenó Lope y en el que fué detenido por los esbirros—y eso la tiene un poco de luto siempre.

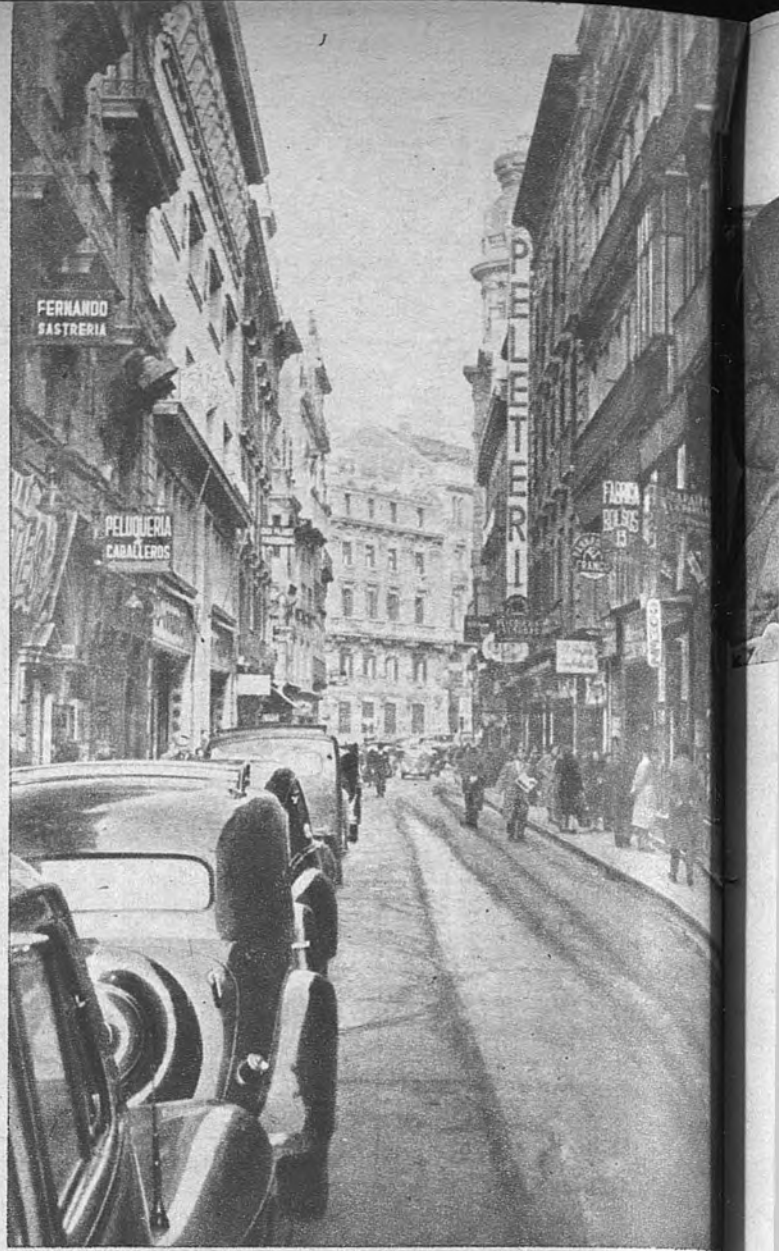
Es calle de lonjas y de bebedurías importantes, de buenas casas de préstamos y de fábrica de veneras.

Por sus esquinzos, que son como bastidores de su escenario, adquiere variedad de cañeras, y en ellas se agazapan las mejores tiendas de capas, esas tiendas que provocan la más viva apetencia. El sueño de la capa—que es el sueño más suntuoso del castizo—se pasea por ella, observando paños con reflejo metálico, terciopelos hidalgos y esa ventaja de la capa que consiste en que no tiene botones, sino broches con algo de afiligranados cerrojos de capilla de catedral.

El soñador de capas, si tiene suerte, presenciara el preparado y corte de una pañosa, su hacer la rueda, su aceptar la vuelta del compás de madera con punta de tiza, su recortarla con tijeras de pelicano, evitando dos desaires que la pueden perjudicar: que sea demasiado larga o demasiado corta.

Ese es el orgullo de la calle de la Cruz, el que mantiene la tradición de las capas, cuando a las perchas se las llamaba "cuelgacapas".

No habrá demasiadas capas en circulación, pero el madrileño no desiste de su regalo y sabe que hay veredas en que está el buen ofrecimiento del destino, vueltas de calle en que el hado—gran comerciante en ca-



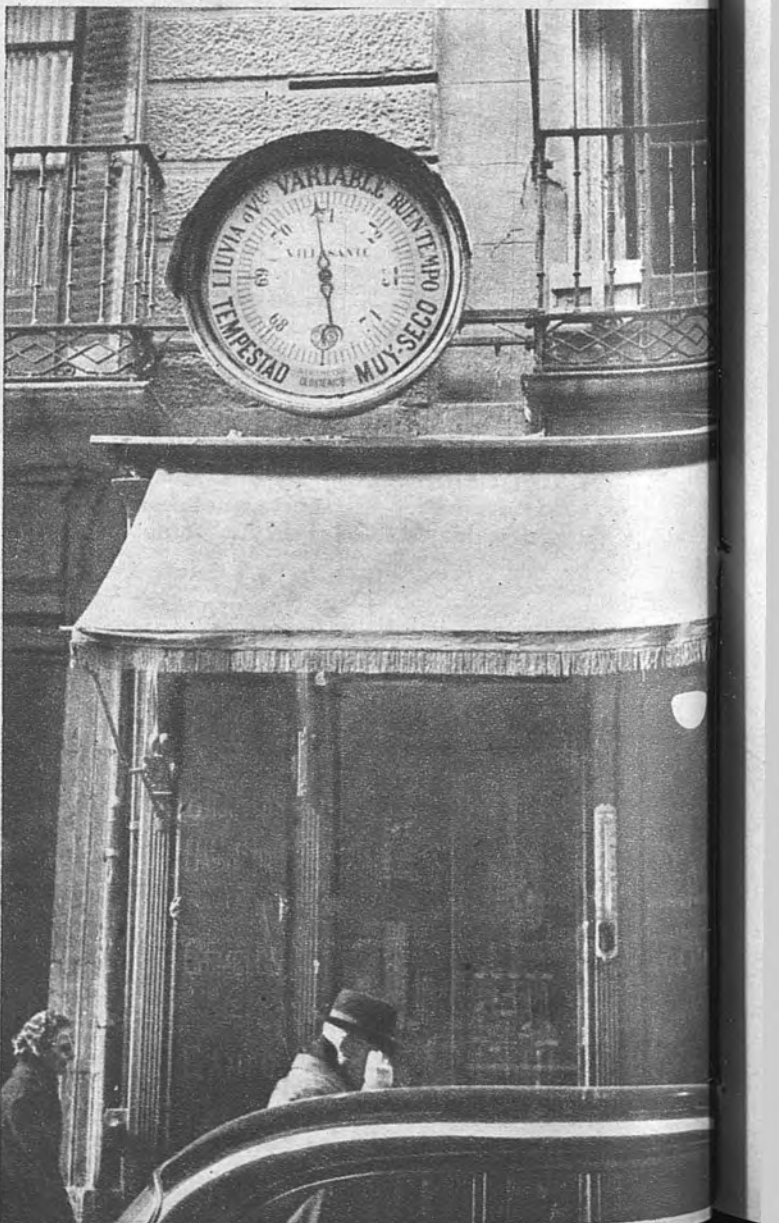
pas y vendedor de décimos—nos puede regalar una.

Nadie que no tenga capa pierde la ilusión de ese regalo, como un aparato ortopédico al que le falta una pierna, tanto que a veces—sobre todo las noches oscuras—cree que ya la lleva sobre los hombros, con etiqueta de nombre de calle y recortada por faroles sastres.

Pero la sorpresa final de la calle de la Cruz es que, paralela como es a la calle del Príncipe, cuando creía que iba a salir a la plaza de Santa Ana sale a la plaza del Ángel, y eso siempre la contraría un poco.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

(Fotos Pastor.)





CONVERSACION CON PEPIN FERNANDEZ

¿HABRA alguna gente que no relacione inmediatamente quién es Pepín Fernández? Dado que esa gente existiera, no habría más que añadir al nombre esto: Galerías Preciados. Sin precisar siquiera el título: propietario, director, gerente, ni palabras pomposas, como alma, animador, coloso, etc. No, simplemente el nombre de Galerías.

Don José Fernández Rodríguez es, para todo quien le conoce en la sociedad madrileña, Pepín. No hace falta decir siquiera el apellido. No hay otro Pepín tan fuerte, tan popular en cualquier intimidad donde se diga Pepín. No hay manera de, como en el descortés y famoso rótulo antiguo de nuestro pequeño comercio galdosiano, advertir: «No confundirse con la tienda de al lado». No hay Pepines al lado ni Pepines en frente.

En esta galería de grandes figuras contemporáneas, cada cual en lo suyo, hemos traído ya a Jean Cocteau, a Lola Flores, a Kubala, a Maurice Chevalier, a Conchita Montes, al Litri, a Azorín, a Baroja, a Wenceslao Fernández Flórez. Faltaba un hombre de empresa, un comerciante que fuera algo más que un comerciante y nada menos, sin embargo, que un comerciante, un gran capitán de los números para quien sus batallas resulten victorias de cantidad, porque antes fueran, antes y después, batallas de calidad precisamente, un mago de lo que nosotros no entendemos ni entenderemos nunca, y eligiendo entre los de toda España a uno, ese uno tenía que ser Pepín.

Por teléfono:

—¿A qué hora puedo irle a ver a su despacho?

—A la que usted quiera, por la mañana de nueve a una y media, y por la tarde, de cuatro a nueve y media. Los domingos, también.

Después en su despacho de la calle de Mesoneros Romanos. Para entrar en él se cruza un verdadero ministerio de gente trabajando en el último piso de la casa.



—¿Pero qué horario tremendo es ese, Pepín?
—De verdad está usted aquí encerrado todas esas horas?

—De verdad. ¿Qué remedio?

Con repugnancia por la pregunta que voy a hacer, pero para entrar en fuego, le digo:

—Entonces, ¿para qué le sirve a usted el dinero?

—Para hacer más cosas. Yo no tengo eso que la gente llama dinero. Hasta ahora he sostenido una lucha terrible para conseguirlo. He tenido que utilizar siempre créditos. El desarrollo del negocio fué siempre mayor que los ingresos mismos. Siempre necesité dinero.

—¿Cómo organiza usted su día, Pepín?

—Me levanto toda mi vida a la misma hora: a las siete y media. Tomo una ducha fría, desayuno, leo la Prensa y a las nueve ya estoy aquí. Almuerzo generalmente en casa y vuelvo a las cuatro hasta las nueve y media. Procuro no salir de noche. Me gusta la casa. A las doce me acuesto. Necesito dormir unas siete horas. Perdón... voy a decir que...

Pepín abre la puerta de su despacho y da órdenes concretas para que no le interrumpen con nada ni le pasen comunicaciones telefónicas.

Pepín Fernández es hombre alto, fuerte, macizo, pero preciso. Nada destaca en él. Se ve que nada quiere él que destaque. Está cuidada, como un programa, una especie de asepsia física: ni pelos en la cara, ni mal vestido, naturalmente, ni demasiado bien vestido, naturalmente. Ni un detalle al que agarrarse para la descripción física. Lleva unas gafas también como todas las gafas y, fijándose mucho, se puede sorprender a través de los cristales de esas gafas una mirada dura y amable a la vez, una mirada de pájaro salvaje humanizado y sensible. Es Pepín uno de los hombres más difícilmente finos que me he echado a la cara. Toda finura está, generalmente, respaldada por determinados hechos externos que la evidencian. Tener estos detalles a raya, no tolerar que salgan a la superficie sin presumir de todo lo contrario, que también es una afectación frecuente, no es cosa de todos los días.

El despacho de Pepín Fernández es un despacho sencillo, semicircular, con ventanales y mesa grande, llena de teléfonos, que sigue la misma forma. Hay un tresillo ni demasiado pobre, naturalmente, ni, naturalmente, demasiado rico, y nada más. Aquí no llega el ruido de los gran-



des almacenes, no entra siquiera el rumor de las máquinas de escribir y de calcular de la habitación próxima, una habitación inmensa llena de empleados que trabajan activamente.

Hablando de la distribución que él hace del tiempo, me dice:

—Mi única tragedia es esa: la de salvar el tiempo que necesariamente hay que perder.

—¿En qué cosas pierde usted principalmente el tiempo?

—Mire usted, hay capítulos inexcusables y desesperantes. ¿Sabe usted que he de emplear unos cuarenta minutos diarios sólo en contes' las cartas de recomendación para el personal femenino? Por suerte para mí tengo pocas amistades no importantes, pocas amistades que no merezcan una carta personal escrita de veras. Me fastidia el tópico, el adjetivo fácil, la fórmula de secretaria. Sobre todo, en el caso de la negativa, ésta debe de ser sincera, razonada. La gente no suele plantearse, y es natural que así sea, el problema abstracto del negocio, y lo interpreta todo como un problema concretamente personal.

—¿Qué empleados tiene usted ahora?

—Unos mil quinientos.

—Bueno, ¿quiere usted que empecemos la entrevista dentro de un cierto orden que pudiéramos llamar clásico?

—Sí, pero le agradecería a usted mucho que no la empezáramos por un orden que pudiéramos llamar cronológico.

—¿Nada, entonces, de Cuba?

Pepín hace un gesto expresivo:

—Todo eso se sabe ya, o se imagina, ¿no cree usted? Además me produce horror esa falsa modestia del emigrante, que es la más repugnante de las soberbias... Eso de hablar de los años pobres, de la lucha, del trabajo, de la ilusión del retorno... Del buen españolito resignado, autodidáctica... ¡Eso es terrible! Un año en Méjico, veinte años en Cuba. Basta. ¿No cree usted que ya casi sobra?

Es un detalle más del buen gusto, de la finura espiritual e intelectual de este hombre. Queremos saltarse a la torera, cuando se ha triunfado, el largo prólogo humano a este triunfo. Tampoco esto es cosa de todos los días. Lo general, en estos emigrantes que las han pasado negras, es mandarse hacer una biografía en la época rosa con toda esa retahíla de la época negra de la que Pepín huye auténticamente empavorecido de que



las afirmaciones de humildad puedan confundirse con una vanidad monstruosa.

Sin programa premeditado alguno, como empiezo siempre estas conversaciones, nuestra charla aborda un apartado importante en el que, naturalmente, como en todo esto, estoy pez: los meses comerciales y su evolución en el tiempo.

—Los meses comerciales clásicos fueron siempre marzo, abril y mayo. En junio toda actividad comercial disminuía; en julio y agosto entraba en un verdadero colapso y en invierno los meses buenos, los meses máximos, eran octubre y noviembre, siguiendo a éstos una decadencia cierta en diciembre y un auténtico desastre en enero, con la ya famosa cuesta de enero. Pues bien: esto ya no es así. Las ventas extraordinarias de junio y de enero han dado más resultado que el que podía esperarse en el más optimista cálculo teórico. Diciembre es hoy para mí un gran mes. Existen fechas tan importantes como el Día de la Madre —cuya iniciativa fué del Frente de Juventudes—, el regalo de Navidad, que antes estaba limitado a aves, bebidas y confitería, el Día de los Enamorados, San Valentín, y ahora el Día del Padre, en San José.

—¿Cómo fué esta última invención?

—En realidad, la pidieron los padres. El regalo, el placer del regalo, la función social del regalo, va teniendo tanta importancia que los hombres, aunque prácticamente esto les cuesta dinero, querían ese día dedicado a ellos, y ellos sugirieron insistentemente para la creación del Día del Padre.

—El slogan comercial, el secreto de las ventas de julio y de enero, dicho en dos palabras que pudiéramos comprender todos, ¿cuál es?

—Mire usted, el problema cada día más claro es éste: trabajar con existencias mínimas. El mal negocio es tener muchas existencias. Hay que darle al negocio su máxima rotación, su máxima agilidad. Nosotros compramos en grande. Podemos, llegado el caso, vender muy barato. Se gana proporcionalmente muy poco. En algunas cosas, incluso de verdad se pierde, pero se mueve el dinero. No es lo mismo tener muerto un dinero que tenerlo en mano y poder disponer de él para nuevas inversiones.

Procuro retener bien en la memoria estas palabras. La torpeza de uno para el mundo comercial es fabulosa y hay que aprenderse algunas cosas igual que un loro.

—¿Y usted, usted como particular, va de tiendas?

—Sí, principalmente en las pequeñas capitales de provincia y en los pueblos, donde nadie me conoce. Entro en las tiendecitas minúsculas y siempre encuentro en ellas material humano y comercial de enseñanza, tanto en lo bueno como en lo malo.

—De estas experiencias, y en general de todas

las experiencias que ya va usted teniendo, ¿cuál le parece la principal?

—Lo fundamental, que es la simpatía humana del comerciante, del vendedor. Hay que crear un clima de simpatía y de confianza con una base cierta. El comercio no está hecho sólo para ganar dinero. Es más, si se piensa únicamente en eso, creo que ni siquiera se gana. El comerciante es como el político: ha de hacer su programa y cumplirlo. En el público siempre hay un instinto que percibe las intenciones nobles. Hay que vender a conciencia de que se vende cosa buena. Hay que pensar en lo que el cliente piense de nosotros mañana. En el comercio no hay nada más inmediato que lo mediato.

—¿Qué compra usted personalmente?

—Libros. Casi únicamente libros. Primero, porque he sido siempre un tremendo lector y lo sigo siendo, y segundo, porque me parece una verdadera obligación social.

—¿Qué promedio de libros lee usted, Pepín?

—Toda mi vida unos tres o cuatro semanales. Sólo cuando leía a Dostoiéwsky no pude leer nada más que a él y muy despacio.

Vuelta a los problemas comerciales.

—Estábamos en la simpatía del vendedor. Decía usted que es fundamental...

—Tanto, que en mi casa es lo que más se cuida. Lo que más se vigila. Cada empleado debe atenerse a unas normas impresas que he redactado yo mismo.

—¿La belleza, cuenta en la simpatía?

—Sin duda, pero, ¿cómo le diré? Tal vez sea mejor gente ni muy guapa ni muy fea. Gente fina, de aspecto limpio, sobre todo sin chabacanería, cordial, pero de ningún modo eso que se llama *confianzudo*. Eso es terrible.

—Problema propina.

—Es uno de los problemas estudiado en mi librito de normas que se da a cada empleado. Está terminantemente prohibido ni al último mozo, admitir ninguna propina, aceptar regalos ni en dinero ni en especie. El empleado no debe considerarse como un mercenario de la cortesía; al practicarla no debe buscar la recompensa material del cliente, sino que debe ser en él un puro y libre impulso.

—Capítulo propaganda.

—Muy importante; fundamental. La publicidad bien organizada es casi el todo del comercio. Pero es también uno de los capítulos más difíciles. Me parece, por ejemplo, imposible una buena publicidad sin un buen idioma. En un texto breve y directo las palabras tienen una trascendencia enorme.

—Querido Pepín: nadie como usted le ha concedido tanta importancia al regalo. ¿Aparte de las ventajas comerciales...?

Me interrumpe:

—El regalo tiene una inmensa importancia social. Vuelve las relaciones que son agrias y frías dentro de un mundo sin regalos, en relaciones amables, dulces, en una convivencia cordial y elegante.



—¿Le roban a usted mucho?

Pepín se queda un momento parado. Luego dice:

—Sí... bastante. Hay, naturalmente, un servicio nuestro de vigilancia, pero...

—¿Sistema cuando se sorprende a alguien que se mete algo en un bolsillo?

—Absolutamente amable y disimulado. Hay órdenes para eso. Se le dice, por ejemplo: «Le hago a usted la nota de lo que se le envuelve y de eso que se lleva usted directamente...»

La entrevista toca a su fin. He pasado más de una hora con Pepín Fernández y siento cierto escrúpulo de lo caro que debe estar en este despacho el gramo de hora.

—Penúltima pregunta: ¿qué ilusión tiene usted para un día de mañana, todavía más próximo?

—Hacer cosas. Por ejemplo, crear becas científicas, premios literarios...

—Última pregunta...

—Dígame usted.

—Personaje que más haya influido en usted.

—No hay ninguna duda: Gregorio Marañón. El ha empleado siempre con gran frecuencia la palabra «eficacia». La personalidad humana que ha influido e influye más en mí es Marañón.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)



Esta tarde, entrega de los Trofeos ARRIBA y "Marca"

ESTA tarde, en nuestra Redacción, se entregarán los Trofeos ARRIBA y "Marca" 1953, a sus ganadores, y es natural que ofrezcamos la verdadera imagen de cada recompensa con los rostros de los laureados. El "Trofeo Amberes" pasará a manos del Club bilbaino, quien acudirá a recibirlo por manos de su presidente, señor Guzmán. Y el "Trofeo Pichichi" en poder del gran Zarra, rubricará su espléndida carrera como máximo goleador del año. El "Trofeo Patricio Arabolaza" lo recibirá el marqués de la Florida en nombre del rojiblanco Miguel, hoy ausente de Madrid, y los Trofeos "Monchin Triana" y "Pichichi", de Segunda División, serán recibidos por el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, camagarda Sancho Dávila, que, a su vez, los entregará a través de sus correspondientes Federaciones regionales a los jugadores Puchades, Mauro y Arregui. Esta es, en síntesis, la simple mecánica de nuestros premios en su primera edición. Ellos fueron creados con la intención concreta de ofrecer a los jugadores unos ilusionados galardones, como premio a la moral deportiva que devolviese a la estimación general un recto sentido al espíritu olímpico, hoy tan amenazado, con la invasión desorbitada del profesionalismo. Si hemos conseguido iluminar con la luz del verdadero deporte una parcela de la vida futbolística española, nos daremos por satisfechos. Porque ésta, y no otra, fué nuestra intención al convocarlos. Ahora, enhorabuena a todos... Y hasta el año que viene.



ATLETICO DE BILBAO, «TROFEO AMBERES 1953».—Los «leones» de San Mamés, los mejores representantes del fútbol entendido «a la española», han recibido el Trofeo brindado a la sociedad que de una manera constante favorece la buena salud de su «cantera» regional



MAURO, «TROFEO PICHICHI» DE SEGUNDA DIVISION.—Como goleador del Avilés y máximo realizador en el primer grupo de Segunda División, ha sido señalado Mauro



ARREGUI, «TROFEO PICHICHI» DE SEGUNDA DIVISION.—En el grupo Sur, el eficaz Arregui, como máximo goleador en su categoría, recibe el «Trofeo Pichichi» en su edición de «número dos»



ZARRA, «TROFEO PICHICHI».—Telmo, el gran Telmo de los bellos destinos balompédicos, como máximo goleador de la temporada, ha sido recompensado con el Trofeo acogido a la memoria de aquel gran jugador



PUCHADES, «TROFEO MONCHIN TRIANA». El bravo jugador de Sueca ha recibido el premio para designar el jugador profesional que de nuestras auténticas virtudes de «amateurs»



MIGUEL, «TROFEO PATRICIO ARABOLAZA». juicio del Jurado, los mejores méritos para en El canario del Atlético madrileño ha reunido, a carnar la «furia española» en su versión actual



ANTICIPACION.—Aquí el documento gráfico tiene un valor aumentado por un suceso posterior. La foto está tomada durante una de las actuaciones de Aal Cherry, artista de circo que, haciendo de Guillermo Tell, acabó atravesando de un balazo la sien de su esposa



CURIOSIDAD.—Los obreros, escoba en mano, retiran el agua sobrante del campo del Tottenham antes del partido entre el Hots-pur y el Leeds United. El linier y el árbitro observan. También el fotógrafo observó



OPORTUNIDAD.—El fotógrafo estaba allí y tenía la máquina apercebida para el momento preciso. El momento preciso que aquí vemos es ese segundo en que el esquiador pierde los esquís durante el salto

DESDE HOY MISMO PUEDE USTED ENVIARNOS SUS FOTOGRAFÍAS



Las fotos del veraneo, de la familia, de los paisajes, de las ciudades, de los niños, de los monumentos, de los trabajos y de todo aquello que visto por la máquina del aficionado haya logrado calidad artística o periodística tiene cabida en nuestro II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO y posibilidad de publicación en nuestras páginas de huecograbado.

NO DEJE PARA MAÑANA EL ENVÍO DE SUS FOTOGRAFÍAS

No importa que todavía no se hayan anunciado todos los premios que han de constituir el aliciente de nuestro II GRAN CONCURSO, como lo fueron del anterior, que, como se recordará, alcanzó una suma de premios próxima a las 50.000 pesetas. Por lo pronto le ofrecemos la publicación de SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO.

Muchos premios, que ni el más optimista puede calcular, están dispuestos para quienes participen en el II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO de ARRIBA, cuyo amplio temario es tan extenso como los puntos de vista que pueden considerarse desde el visor de una cámara fotográfica.

LEA ESTAS BASES GENERALES Y ENVÍENOS SUS FOTOGRAFÍAS

1.ª ARRIBA convoca entre los aficionados a la fotografía de toda España su II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO. Es condición indispensable para participar en este concurso la de que el participante no esté conceptuado como profesional de la fotografía. La comprobación de dicha profesionalidad equivaldrá automáticamente a la eliminación del concursante e incluso a la rectificación del fallo, dentro del plazo de un mes a partir del día de su publicación.

2.ª Las fotos que se envíen para participar en el II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA» ajustarán su tamaño entre el mínimo de 12 x 18 centímetros y el máximo de 18 x 24 centímetros. Las fotografías deberán enviarse escuetamente sin ningún montaje en cartón o cartulina. Los concursantes también deberán abstenerse de enviarnos clichés.

Los originales remitidos tienen que haber sido necesariamente realizados en el llamado «papel brillo». Con cada fotografía, pegado al dorso de la misma, se remitirá el cupón que acompaña a estas bases generales. Este cupón no tiene otro objeto que el de facilitar al concursante la exposición de unos datos elementales acerca de las condiciones técnicas y argumento de la fotografía.

3.ª Las fotografías remitidas para tomar parte en el II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA» se recibirán en la Redacción de nuestro periódico (Madrid, calle de Larra, número 14) durante los meses de enero, febrero, marzo y abril. Para facilitar la labor clasificadora del Jurado rogamos a los participantes en el II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA» que en-

víen sus originales con la siguiente indicación en el sobre: «Para el II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA».

4.ª De las fotografías remitidas, el Jurado del II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA» hará una selección previa para discernir, por último, los premios que se establezcan. Las fotografías seleccionadas se publicarán sucesivamente, durante los meses de enero, febrero, marzo, abril y mayo, en las páginas de huecograbado de ARRIBA, con expresión de los datos relativos al remitente.

5.ª En el transcurso del mes de mayo se hará pública la decisión del Jurado del II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA». Los premios adjudicados se entregarán a los vencedores inmediatamente, una vez cumplidos los requisitos establecidos.

6.ª Con arreglo a los premios que se determinen, el II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA» estará dividido en secciones. El diario ARRIBA concederá un premio de cinco mil pesetas al mejor reportaje gráfico compuesto de una serie de fotografías de un mismo tema. La serie tendrá un mínimo de cuatro fotos y un máximo de ocho. En las bases complementarias se especificarán los restantes premios y secciones correspondientes; pero esto no debe demorar el envío de fotografías, ya que habrá un premio de tema libre, al que todas podrán optar.

7.ª No se devolverá ninguna de las fotografías concursantes. ARRIBA se reserva el derecho de organizar con ellas una Exposición o Salón fotográfico.

Nombre y apellidos del autor

Domicilio y residencia

Máquina fotográfica (1)

Diafragma Velocidad Filtros Tamaño del cliché

Lugar Hora del día Fecha

(1) Especifíquese la utilización de «flash» u otro procedimiento particular.

Breve información del tema

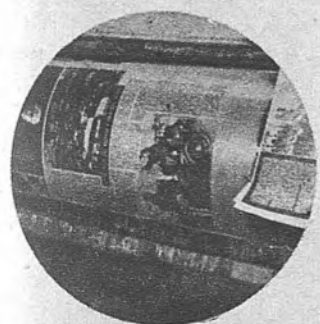
AMAYA
INFANTAS
BULEVAR
PEÑALVER
PAVON Y
METROPOLITANO

MAÑANA
 UN FORMIDABLE
 EPISODIO...
 ESPECTACULAR!
 ¡DINAMICO!
 ¡EMOTIVO!

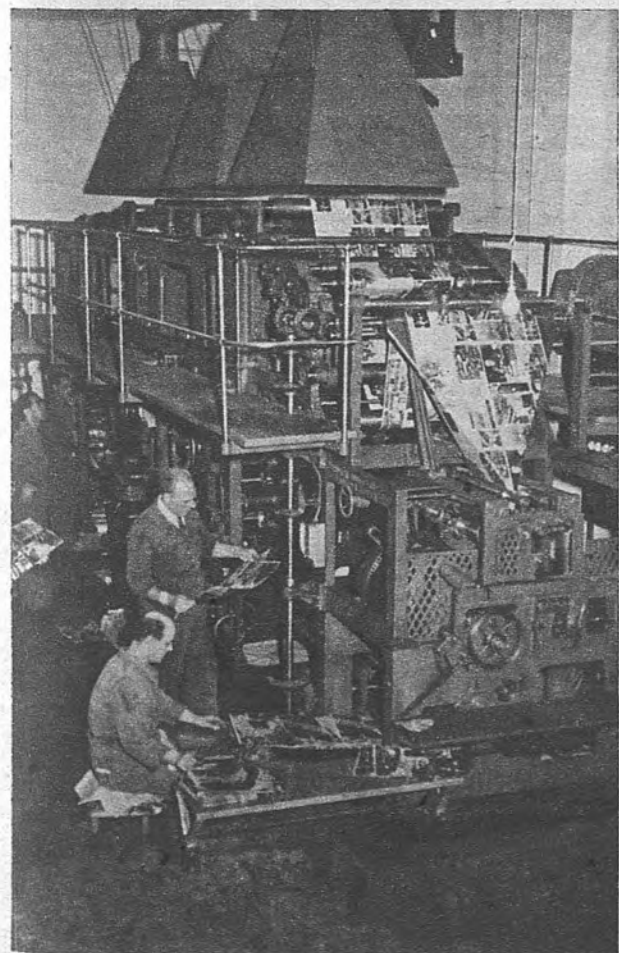
John Wayne
Maureen O'Hara
 LA OBRA CUMBRE DE
John Ford
RIO GRANDE

VICTOR
 MC LAGLEN

HE AQUI EL TRIUNFO DEFINITIVO DEL AUTENTICO Y VERDADERO CINE
 AUTORIZADA PARA MENORES



Talleres
 de
Hecograbado
 Calle de Larra, 10



¿QUIERE
 editar su propaganda
 en huecograbado?

Los talleres de Larra, 10
ESTAN A SU SERVICIO

Para toda clase
 de trabajos comerciales
 y de publicaciones
 encontrará

**UN TALLER ESPECIALI-
 ZADO A SU DISPOSICION**

Diríjase siempre a
LARRA, 10
 o llame al teléfono 232610
MADRID

GRAN VIA

MAÑANA LUNES
 ESTRENO EXCLUSIVO

ALAN LADD

EN SU GRANDIOSA INTERPRE-
 TACION DE UN GRANDIOSO
 FILM DEL OESTE



ALAN LADD · MONA FREEMAN · CHARLES BICKFORD

en

MARCADO A FUEGO

con

ROBERT KEITH · JOSEPH CALLEIA · PETER HANSON · SELENA ROYLE · TOM TULLY

Color por **Technicolor**



Producida por MEL EPSTEIN
 Director: RUDOLPH MATE

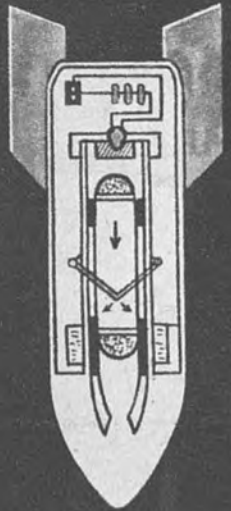


Es un film Paramount

LA HISTORIA DE UN HOMBRE QUE NO TUVO MAS LEY QUE
 SU VOLUNTAD Y MAS FUERZA QUE LA DE SU PISTOLA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

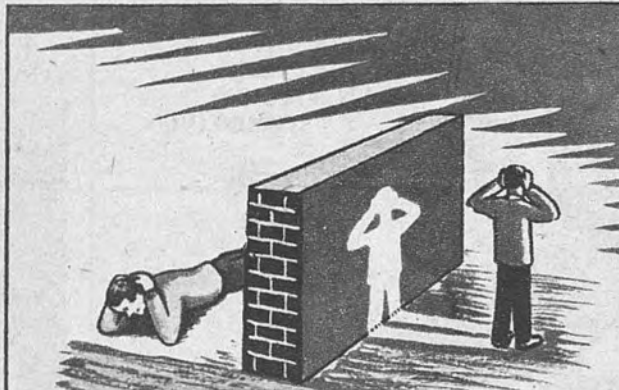
DEFENSA CONTRA las ARMAS ATÓMICAS



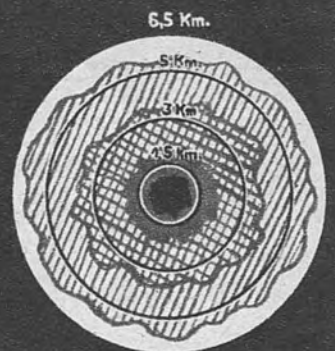
Sección esquemática de una bomba atómica

Destrucción total de una bomba atómica (A). Destrucción total (B) y parcial (C) de una bomba de hidrógeno

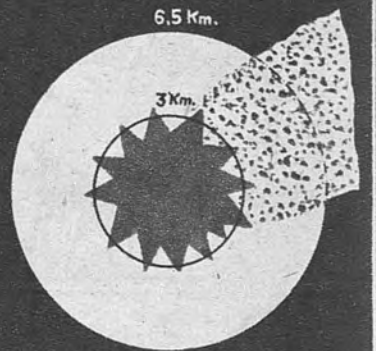
La defensa contra las armas atómicas está en sus principios. Millones de seres humanos tienen puesta su esperanza en ella; pero, por desgracia, sus resultados son aún más alentadores en la teoría que en la práctica. La defensa pasiva se reduce a unas cuantas indicaciones, si se está alejado del centro explosivo. La defensa activa confía en hacer explotar las granadas atómicas antes de que lleguen a su destino, con lo que pretende que el pueblo americano abandone la idea de marcharse de los núcleos urbanos para refugiarse en el campo, lo que constituye un error de la defensa activa.



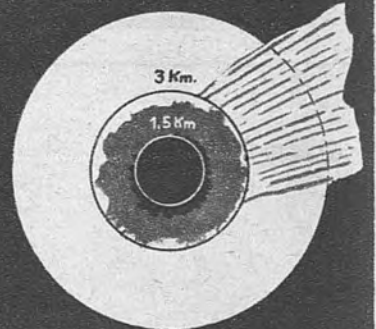
Para evitar los efectos de la bomba explosiva, un muro sólido será bueno. El individuo deberá tirarse en el suelo con los antebrazos cruzados por encima del occipucio. El sujeto al que le llegue la onda explosiva dejará sobre la pared su silueta marcada en negativo.



Daños producidos por la onda expansiva de la bomba atómica



Daños ocasionados por el fuego de la bomba atómica



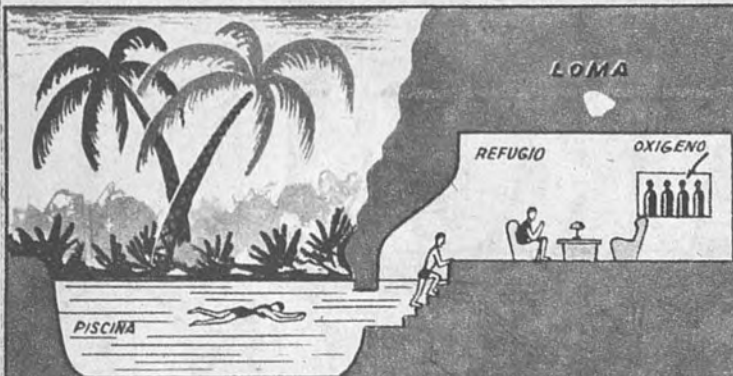
Daños producidos por la radiactividad de la bomba atómica

AVIÓN.- ALCANCE: MAS DE 2.000 KMS.

ALCANCE DEL PROYECTIL DIRIGIDO: MAS DE 400 KMS.

GRANADA DE ARTILLERÍA: DE 8 A 35 KILOMETROS.

El esquema muestra las distancias relativas que alcanzan los tres tipos principales de armas atómicas. El alcance es superado todos los años en varios kilómetros.

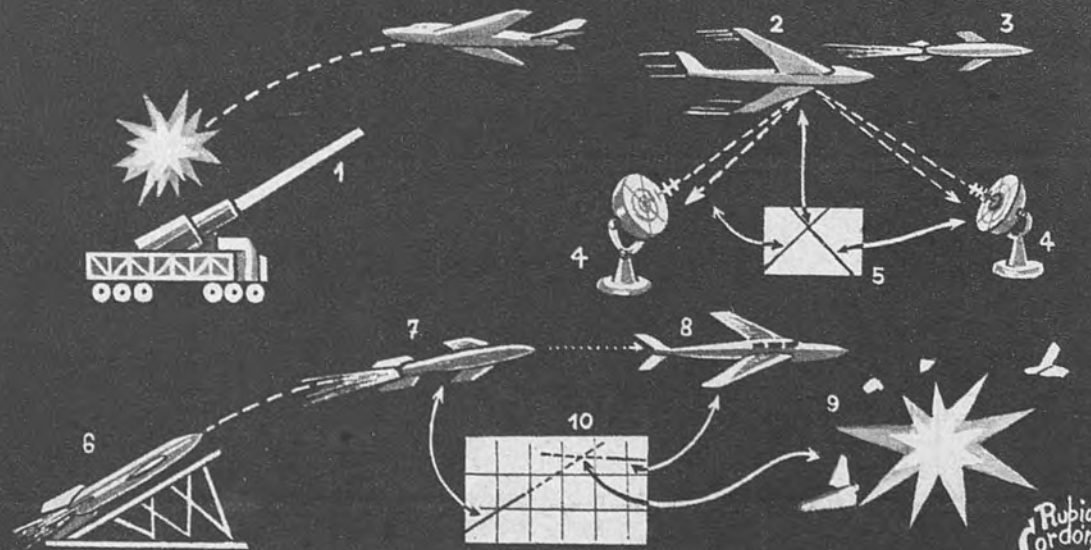


Sección de un refugio subterráneo antiatómico construido en Hollywood. Para eliminar la contaminación radiactiva, la entrada al refugio se hace pasando por la piscina.



Después de una explosión atómica, el viento arrastra polvo radiactivo, contaminando así una gran superficie de tierra.

LA DEFENSA ACTIVA



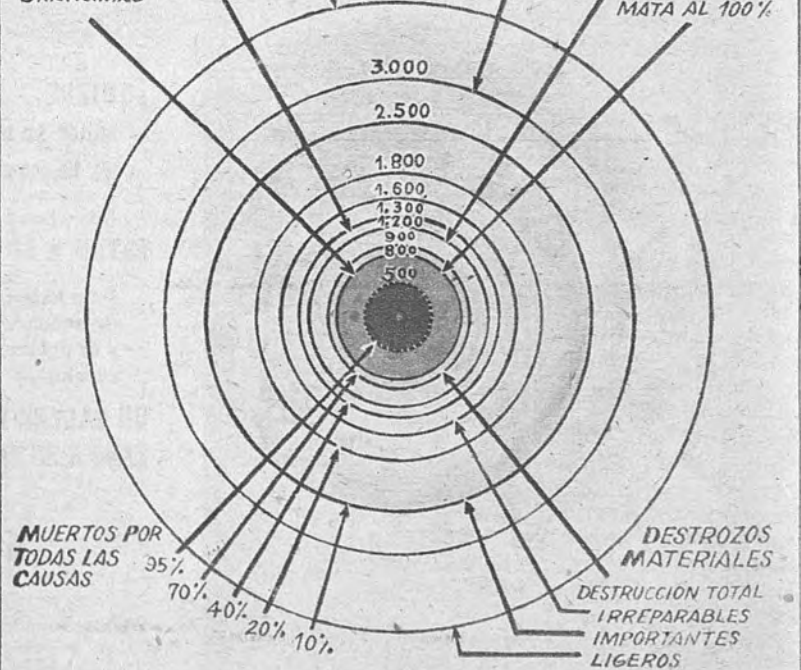
Cuando el lanzamiento de las granadas atómicas se realiza con artillería (1), hay que descubrir o evitar su emplazamiento, por medio del bombardeo. Cuando las granadas son lanzadas por un avión (2) o por cohetes dirigidos (3), entonces el radar (4) localiza su trayectoria en una pantalla (5) y se lanza en su persecución un torpedo teledirigido (6 y 7) que, conducido también por el mismo blanco (8), va marcando su trayectoria en otra pantalla (10), hasta cruzarse y alcanzar a la del avión o cohete enemigo (9).

POR QUEMADURAS

QUEMADURAS LEVES EN PIEL SIN CUBRIR
GRAVES EN PIEL SIN CUBRIR
GRAVISIMAS

POR IRRADIACIÓN

ALCANZADOS CON DAÑOS
MATA A UN 50%
MATA AL 100%



En este gráfico, que reproduce el radio de acción de una bomba atómica, se aprecian los daños causados por los diferentes mecanismos de la bomba según las distancias desde el centro explosivo.

EL PAJARILLO ENAMORADO

por Francis T. Field



La señora Valdeye, dueña de una pajarería, estaba en la trastienda para dar de comer a una vieja mona que nadie quiso comprar jamás, cuando oyó la campanilla de la puerta y vio entrar a un matrimonio vestido con refinada elegancia que, después de echar un vistazo distraído a los fox-terriers, se dirigió inmediatamente a la jaula de las cacatúas.

Antes de salir para atender a los clientes, la señora se detuvo a examinarlos sin ser vista. Ostentaban riqueza, salud y buena educación, además de todas las virtudes más modernas; pero no inspiraron demasiada confianza a la dueña de los pajaritos.

La señora Valdeye se acercó saludando y, como para entrar en la intimidad de aquel matrimonio, dijo sonriendo:

—¿Verdad que mis periquitos son bonitos? ¡Lástima que su belleza no sirva para nada!

Pero viendo que los clientes la miraban sonriendo, se apresuró a decirles:

—Ustedes me parecen buenas personas. Tengo precisamente un animalito que sabrá conquistarse su afecto...

—No querrá darnos aquella mona, ¿verdad?—dijo, en tono de protesta, la mujer.

—No—se apresuró a contestar la señora Valdeye, sin hacer notar que aquella había sido su intención—. No, yo hablaba de un periquito.

Se acercó a la jaula donde había una docena de aquellos animalitos y con mucha destreza sacó uno, añadiendo:

—Este no sólo les hablará y les divertirá con sus juegos, sino que les querrá como nadie les ha querido hasta ahora.

La joven pareja miraba como si la dueña de la tienda estuviese un poco chiflada. Pero ésta siguió diciendo:

—Miren ustedes: este pajarito es de una raza que se llama precisamente «budgies» en Australia y papagayo enamorado vulgarmente hablando. Espero que ustedes le

den una buena casita, y si en casa hay niños, cuidar de que éstos no le maltraten.

—No tenemos niños—dijeron los dos al tiempo...

Fué así como Laurel y Don Hoverley compraron un lorito, una jaula, una pequeña provisión de arena y de alpiste y una bolsita de caramelos especiales. La señora Valdeye añadió un opúsculo sobre la manera de cuidar de los «budgies» y sus costumbres.

Los Hoverley no eran ariscos ni despreciaban la sociedad. Eran alegres, afectuosos y populares entre las amistades, que cultivaban y conservaban. Todo el mundo juzgaba que todavía estaban en su luna de miel a los tres años de casados. Pero, desde hacía algún tiempo, las cosas no iban bien. El ritmo de su vida se había alterado. Es una cosa bastante frecuente, desde luego; sin embargo, lo normal del fenómeno era para los dos un motivo más para que se les antojara más agudo. Lo que la señora de la pajarería había creído que era una elegante postura escéptica, no era sino la careta que los dos se habían puesto para ocultar la desesperación que el uno quería esconder al otro.

Por su educación, habían traído a la vida matrimonial la necesidad de hablar menos sobre lo que más les gustaba. Mientras fueron felices, juntos, no les fué mal, pero cuando el amor y el gusto del uno por el otro empezaron a palidecer, la costumbre del silencio se añadió como otro peso a los ya bastante duros de la desilusión y de la añoranza.

Una noche en que escuchaban la radio, en pijama, de repente, los dos al tiempo, pensaron: «Me aburría desde hace tiempo y no me había enterado.»

¿Para qué servía buscar los motivos? No había, o quizá había demasiados. De todas maneras, era inútil hablar de ellos. Si la situación tenía algo de humorístico, los Hoverley no lo vieron. Habiendo vivido hasta entonces contentos y satisfechos, no quisieron cambiar. No querían herirse, y asustados de lo que se les venía encima, hubieran dado cualquier cosa para que su vida en común continuara como antes. Sin embargo, como obedeciendo a una voluntad ajena a su control, el mal empeoró. Su afecto recíproco no había disminuido, de acuerdo, pero, sencillamente, sin motivos aparentes, no eran ya amantes y en sus conciencias había como una añoranza de algo perdido irreparablemente.

Solts, en silencio, los dos sufrían, y estaban, además, privados, por su aislamiento, del consuelo de una confesión y acaso del alborozado bautismo de las lágrimas.

Esta era la casa donde la señora Valdeye había colocado su periquito, tan pequeño que no media de la cabeza a la cola cuatro centímetros y que estaba tan necesitado de amor.

Al principio, la idea resultó excelente. El bichito en seguida acaparó toda la atención de la familia, hasta el punto de que los dos tuvieron que confesarse a sí mismos que tenían, por lo menos, algo a que querer en común. De perfecto acuerdo, eligieron un nombre y le bautizaron «Mr. Corkle». Le concedieron la libertad, permitiéndole volar por toda la casa, menos, naturalmente, por la cocina y el comedor. Los Hoverley poseían cinco grandes habitaciones, muebles antiguos auténticos, dos Reynold y un Renoir. Don gozaba de un sueldo envidiable, como distribuidor de una nueva marca de maquinaria agrícola, y Laurel, de una renta otro tanto pingüe. Llegó la primavera y «Mister Corkle» empezó a mudar. Pisos, muebles y sillas se llenaron de minúsculas plumitas verdes y azules. Laurel cogió dos de las más bonitas y las guardó en su álbum de fotografías, sin decirselo a su marido por miedo a que éste le tomara el pelo.

¿Cómo puede un pajarito cambiar tanto la atmósfera de una casa?, se preguntaba una noche Don, viendo las mil monerías que el periquito hacía y saboreando la perfecta tranquilidad reinante. Pero era una tranquilidad aparente, ya que en cuanto dijo en voz alta: «Es como tener a alguien de la familia», Laurel le lanzó una mirada dura.

—Si piensas lo que me figuro—exclamó—, te contestaré que desde hace tres años he estado preparada, llena de buena voluntad y... normalísima.

—Sabes perfectamente que yo puedo asegurar lo mismo—contestó el marido—y sabes también cuál fué el diagnóstico del médico.

—Ustedes pueden tener niños—había dicho éste—. No hay que perder la esperanza. Puede ser dentro de unos meses... o quizá se precisarán años. Hace falta paciencia.

Pero los dos habían perdido la paciencia y la esperanza y no aludían a ese problema.

Hacia el mes de mayo, Don tuvo que ir a Chicago a una asamblea de todos los concesionarios de la firma, y preguntó a Laurel si quería acompañarle.

—¿Y «Mr. Corkle»?—dijo ella, indicando la jaula donde el periquito dormía. Los dos miraron como si de allí tuviese que salir un reproche. Conocían al animalito y sabían que éste les adoraba, pero que, en cambio, exigía un gran amor.

—Podríamos dejarlo a la señora Valdeye—contestó Don—. El viaje sería una diversión para los dos y, al

fin y al cabo, no podemos supeditar nuestras vidas a los caprichos de un pájaro.

La señora Valdeye declaró que se haría cargo del bichito, después de haberlo examinado y haber visto que estaba en perfectas condiciones físicas y morales. Los Hoverley marcharon a Chicago.

Las reuniones de los agentes de maquinaria agrícola empezaban por la mañana y terminaban a las tres de la tarde. Todo el mundo tenía tiempo suficiente para divertirse y visitar la ciudad. La mayor parte de los congresistas era gente provinciana, ruidosa y vulgar. Había entre ellos un matrimonio sin belleza ni estilo, sin dinero ni posición social, sin cultura ni espíritu. Vill era pequeño y pálido, y Sheila, bajita y rechoncha, vestida siempre con tejidos transparentes y llenos de bordados baratos. Se habían casado hacía seis meses y los dos gozaban de una ingenua felicidad. Después de tres horas de conversación y de seis wiskys, los Hoverley corrieron a meterse en su habitación.

—No podía más—dijo Laurel—. Esos ojos dulces y ese esbozo de las manos debajo de la mesa. Creen haber inventados el gran secreto... Es demasiado bonito para esa pareja..., demasiado.

Pero hablaba así porque tenía envidia. Durante el viaje de vuelta, los Hoverley ya no criticaban tanto a los Cregghern y mucho más a sí mismos. Veían en sus amigos de una semana lo que fueron ellos mismos, y el contraste entre su indiferencia y la pasión de los recién casados casi les ofendía.

—Lo siento, Laurel, si las cosas no fueron tan bien como esperaba.

—No fué simpático mirar cómo fuimos hace tres años—suspiró Laurel.

—Sí, hubo una vez en que nosotros éramos así, y eso no volverá jamás.

De repente se sintieron palidecer. Su silencio fué como un grito de dolor. Luego toda ficción desapareció y se encontraron de acuerdo, rápida y exactamente, sobre la separación.

—¿Y «Mr. Corkle»?—se acordó de repente Laurel. Don telefoneó a la señora Valdeye diciéndole que podía quedarse con el pájaro, pero ésta contestó con desacomumbrada descortesía:

—¿No se dan cuenta ustedes, gente ingrata, que son todo para aquella criatura?

Don colgó con cierta dureza. Habían decidido ya y él se marchó a su club, mientras ella, hambrienta de nuevas compañías, telefoneaba a veinte personas cada minuto. No se ocuparon de nada más que de la separación, pero cuatro semanas después Don fué llamado por Laurel con una voz tan histérica que él se asustó. Fué corriendo a casa y la encontró mirando a la ventana, mientras balbucía: «¡Esa estúpida mujer!»

—¿De quién hablas?

—De la señora Valdeye. ¡Mira lo que ha enviado!

Enseñó una caja de puros llena de pétalos de rosas y encima el cuerpo rígido del pobre «Mr. Corkle». Un ligero olor a descomposición se mezclaba al de las rosas. El pajarito yacía con los ojitos abiertos y el piquito cerrado por los últimos espasmos de la agonía. La señora Valdeye había añadido un billete en el que decía que el periquito había rehusado obstinadamente la comida y se había debilitado hasta morir. Terminaba con una cita de Shakespeare—lo que extrañó a Don—, afirmando: «Los hombres mueren..., pero no de amor.» Lástima que no pueda decirse otro tanto de un pequeño pájaro.

—Pero, ¿no podía enterrarlo, sin meternos en ese lío?—dijo Don.

Laurel ahora lloraba. Don tuvo ganas de rodearle la cintura con su brazo.

—No es mala la señora Valdeye..., acaso un poco sentimental. De todas maneras, la responsabilidad de la muerte de «Mr. Corkle» la tenemos nosotros. Nos quiso sin medida, y por eso ha muerto. Laurel, ¿crees que es estúpido y sentimental si le enterramos en el jardín?

—¡Oh, no!

Cerraron la cajita y la envolvieron en una hoja de papel de estaño que había quedado de las fiestas de Navidad. Luego bajaron. Laurel alumbraba con su lámpara eléctrica; luego, con un cuchillito de fruta, cavó una fosita, enterró al bicho y echó tierra, depositando encima una piedra.

Un gatito con un cascabel al cuello cruzó el patio. Don miró su reloj.

—Son las ocho—dijo—. Tengo que marcharme.

—Yo también—dijo Laurel—. Gracias por haber venido, Don. Has sido muy amable.

—El hecho de que estemos separados no excluye que seamos personas civilizadas... ¿No es así?

En la oscuridad, cientos de cosas que no podían decirse cerraban sus gargantas.

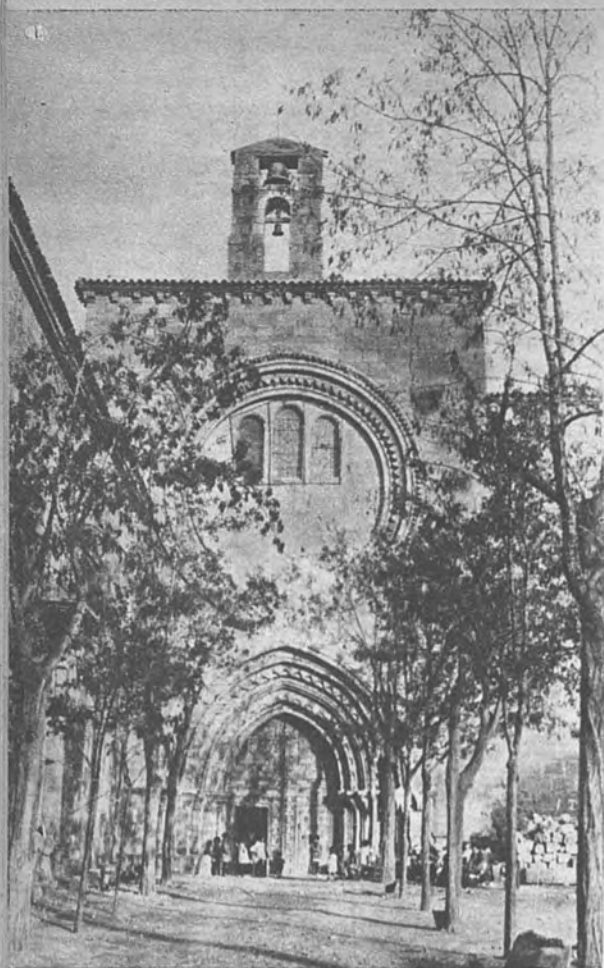
—¿Sabes, Don—dijo ella, de repente—, que esta noche, por primera vez, nos hemos hablado con el corazón abierto?

El asintió. Pensaba en la minúscula criatura que había llenado su triste casa con la apasionada generosidad de su corazóncito. Y ellos no se habían merecido su compañía y su amor. Ahora todo había terminado de verdad.

—¡Oh, Don, Donny!, ¿por qué no nos hemos querido como nos quería él?

Se sintió de repente cogida y estrechada con furor.

—¿No podemos empezar nuevamente, Laurel?



Portada del monasterio cisterciense de Santa María de Huerta, donde se halla la más perfecta conjunción de estilos arquitectónicos.

EL Císter, ese luminoso pequeño mundo que ha custodiado, entre celda y celda, siglos y siglos, la fe de Cristo, celebró el octavo centenario de la muerte del Santo que fué su restaurador: Bernardo Abad, doctor meliflúo, capitán de la predicación en la cruzada que mandó San Luis Rey de Francia, y fundador de un centenar y pico de monasterios, en los que regló la más estricta observancia.

Y aquí, en el confín de Castilla con Aragón, en uno de los más viejos y famosos cenobios de la Orden, en Santa María de Huerta, tuvo la solemnidad un tono especial.

Entre los muros llenos de paz se guarda un cúmulo de recuerdos ligados por la Orden a una de las épocas más cruciales de la Historia de España: la Reconquista.

Pues, por entonces, exactamente en 1144, el Rey soriano, Alfonso VIII, pone la primera piedra de la iglesia, cuando San Martín y Finojosa regentaba la abadía, y tanto ésta como el recinto monástico, for-

EL ESPIRITU DE SAN BERNARDO ENTRE LA HISTORIA Y EL ARTE DE SANTA MARIA DE HUERTA

ma la más espléndida conjunción de estilos arquitectónicos que se conoce, saltando de uno a otro con la mayor armonía.

Románico del XII en la iglesia, antigua sala capitular, sacristía, bodega y primitivos dormitorios. El XIII dejó su huella gótica en el refectorio, catedral en miniatura, joya única de este estilo que ofrece una de las más extrañas muestras de escaleras trepadoras entre el muro para la tribuna del lector. Ventanales rasgados, rosetón precioso y al lado la cocina singular, como un diminuto templo abovedado.

Me decía fray Felipe, mi bondadoso amigo y cicerone enamorado:

—Nadie diría que el refectorio y cocina de un convento pudieran tener este derroche de arte. Hasta el yantar y el guisar eran para aquellos hombres de fe actos religiosos.

Y es verdad, amigos. Pero fray Felipe no nos deja dar explicaciones. Los claustros ya están aquí. De estilo gótico de transición el de los caballeros, lugar sosegado donde se prodigan las tumbas de guerreros de la Reconquista; algunos descendieron del Cid Campeador. Otro claustro superior encima. El Renacimiento

to levanta y esculpe en piedra la historia de la Orden y la de la Patria. Veis, todo es historia en la profusión de medallones y capiteles coronados por bustos de Apóstoles, monjes, caudillos y guerreos.

El altar mayor, de un barroco espléndido, está dorado al fuego con oro mejicano, y allí figura entre los santos de la Orden San Bernardo, que murió el 20 de agosto de 1153. Corona el retablo una sucesión de trofeos y escudos de las Ordenes Militares y a cada lado los panteones de San Martín de Finojosa y del arzobispo don Rodrigo Ximénez de Rada, el Cisneros del siglo XIII.

El padre de la Historia de España es llamado esta figura gigante de la Edad Media, por su historia gótica y árabe. Consejero de Alfonso VIII y de San Fernando. Primado de Toledo, delegado de Papas, iniciador de misiones y, sobre todo, mucho más que perfecto poliglota —hablaba perfectamente diez idiomas distintos— fué el vencedor de Las Navas.

Don Rodrigo es el principal bene-



La "Socia Belli", imagen que llevó el arzobispo don Rodrigo Ximénez de Rada en la batalla de Las Navas de Tolosa, y que se conserva en el monasterio cisterciense. Es una ruda, pero valiosa talla del siglo XIII.

factor de este monasterio cisterciense, por el que sintió tanto amor que lo eligió para su tumba. El donó, entre otros valiosos recuerdos, su «Socia Belli», así llamaba a la Virgen de Las Navas, imagen románica con el clásico Niño en el halda de la Señora, que fué su compañera en aquella zarabanda contra el musulme. Desde el arzón de su caballo también la Virgencita preciosa se cubrió de gloria.

Este trocito policromado y rudo, con la pátina del tiempo en los pliegues, en la sonrisa y en el ademán delicado, se conserva en el coro, donde suenan a gloria bendita setecientas trompetas del órgano monumental del XVII.

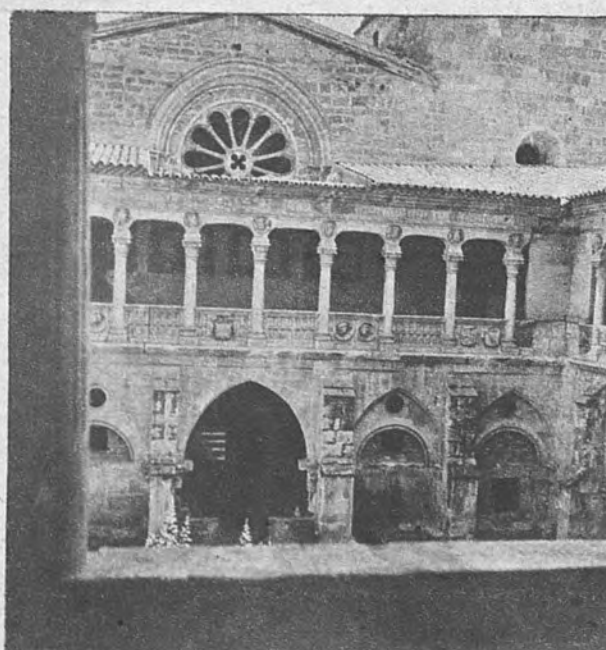
Francisco CACHO DALDA



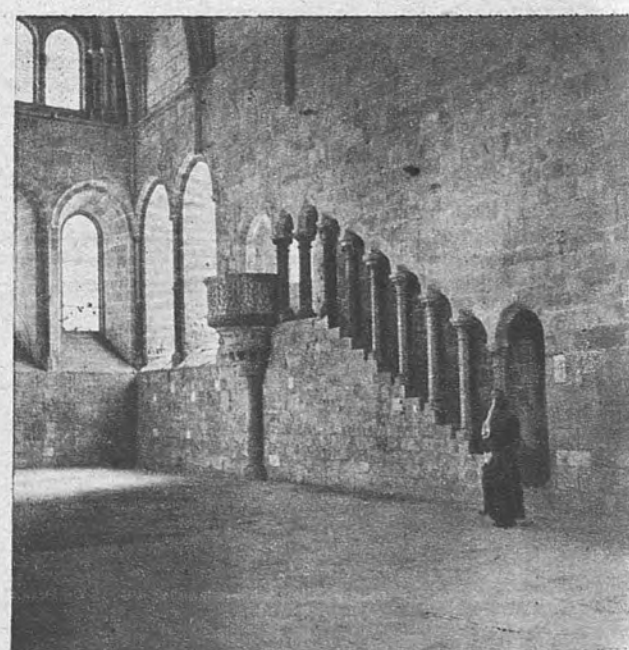
Claustro renacentista elegante y valioso, con motivos platerescos abundantes



Porra de la iglesia y jardín del claustro de Santa María de Huerta, donde aparecen los estilos más variados, románico, plateresco y gótico



Claustro plateresco del siglo XVI y roseta del famoso refectorio de Santa María de Huerta



Refectorio del siglo XIII, con la típica escalera del púlpito del lector, de Santa María de Huerta

UNA HISTORIA DE AMOR

No todo en el mundo va a ser feo espectáculo de egoísmos e intereses. Siempre hay la noticia con ese margen de dulzura y desinterés que nos permite reconciliarnos con la Humanidad. Unas veces es la historia de un hombre que tiende su corazón hacia un gesto heroico, otras veces es la noticia que trae dentro su mensaje de caridad. Otras veces, como en el caso que aquí se cuenta, es algo tan vulgar como una historia de amor. Pero una historia de amor que vale la pena contar. Miss Joan Bishop y Ronald Salter se amaban. Quizá esto haga sonreír a los escépticos. Pero es la cuestión que se amaban hasta el punto de desafiar el fallo inapelable de la ciencia. Si contraían matrimonio, Joan, enferma desde los catorce años, tenía sus días contados. Sin embargo, afrontaron este riesgo. Cuando Joan fué conducida en una silla de ruedas al Registro Oficial de Bristol, antes de firmar, el juez se creyó en el deber de recordarle la advertencia de los médicos: "Vivirá sólo dieciocho meses." ¿Tembló la mano de Joan? ¿Se oscurecieron los ojos de Ronald? Sin un gesto de duda, una misma firma sellaba la felicidad y la sentencia de muerte.

Ahora, cuatro años después—lo que, después de todo, es un plazo más largo que el otorgado por la ciencia—, Joan se ha extinguido como una sombra. El mismo día de morir, acariciando la mano de su esposa, Ronald, dijo: "Ha sido maravilloso".

Y, después de todo, ustedes pensarán que ésta es una historia vulgar de amor. Pero el hecho mismo de que la vulgaridad sea noticia quiere ya decir cómo el amor así, el amor a muerte fija, va escaseando en el mundo. Esto es triste. Para Joan y Ronald ha sido, sin embargo, maravilloso.

JOAN BISHOP, A LOS DOS AÑOS.—Enferma desde los catorce, los médicos le habían indicado que en caso de contraer matrimonio su muerte sería inevitable. Joan escogió la felicidad



FOTO TRISTE. — Contrajeron matrimonio hace cuatro años. Los médicos habían augurado que Joan viviría únicamente dieciocho meses. La Providencia quiso otorgarles un margen de dicha antes de que ahora llegase la muerte a la cita

LECCION DE SACRIFICIO ha sido esta historia de amor que les hemos contado en unas cuantas fotos, que puede parecer vulgar, y que revela cómo en nuestro mundo atómico todavía lo vulgar puede ser bello, según dijo Goethe.—(Fotos Cifra Gráfica.)



JAVA.—Entre los templos de Dieng, Kalasan y Boro-Budor, estas cabalísticas danzas malayas trenzan el paso complicado de sus bailes a la sombra de llameantes volcanes. Nacidas en los tiempos aurorales de la música y reducidas a puros esquemas plásticos, su armonía balbuceante se encarna en la realización teatral de bellas fábulas antiquísimas. Estos bailarines representan la historia del Rey y el mono, y vemos al bailarín que recibió el papel de simio encaramarse en las orillas del Rey, mientras un rumor que apenas podríamos calificar como lejano pariente de la música, describe la escena en una bárbara algarabía



ZULULANDIA.—Ese enorme tan-tan africano que replica misteriosamente sobre el oído blanco, se encrespa en las danzas zulúes en una retumbante tormenta desatada ante la puerta del «Kraal». Con sus escudos casi cubistas, sus lanzas de guerra, y esa garganta de fiera que los salvajes sacan para solicitar misericordia de sus implacables divinidades, ellos encarnan una pantomima, donde la naturaleza se repite puntualmente estudiada. Desnudos y -en trance, como posesos, los zulúes suplican la bondad de las cosechas, la fecundidad de las mujeres estériles, la salud del enfermo y la esperanza desesperada

PEQUEÑO ATLAS DEL BAILE

HAY una frase de Francis Bacon que literalmente nos maravilla. «La poesía es como el sueño de una doctrina», decía lord Verulam con toda razón, porque hay en los mensajes poéticos textos abreviados mutilando a medias difusas filosofías. Pues bien, la frase de Bacon nos sirve también para la danza, ya que alienta en todo baile el sueño de una doctrina, de una representación o una bella metáfora plástica encarnada en el contrapaso de los bailarines. Así el amor se abrevia en esa urgente alegoría de un zapateado y los salvajes repiten a golpes de tambor el dramático argumento de las tormentas, escenificando a brinco limpio la lucha del hombre contra el mundo. Toda danza es el sueño de la vida y su representación desde los arcaicos bailes orientales, cargados de un difícil simbolismo, hasta el ritmo loco del «jazz», a través del cual el hombre interpreta a su manera el misterio del mundo. Si, como se ha dicho, la Naturaleza es ritmo y existe una inconcreta sinfonía en el ajuste musical de los astros girando obedientes por sus órbitas, el hombre intenta en la danza establecer contacto con ese mundo sin clave dentro del cual vive abismado. Y desde los javanese, con sus estampas de fábulas, hasta el clarinete de Xavier Cugat se repite un mismo fenómeno tan viejo como la Humanidad. Parodiando a Bacon, diríamos con razón: «La danza es como el sueño de una doctrina.» De una doctrina que viene a ser la misma vida. Esa vida danzante que ofrecemos a nuestros lectores como la inmensa geografía del baile. El mundo, amigos, baila así...

L. DE LA T.



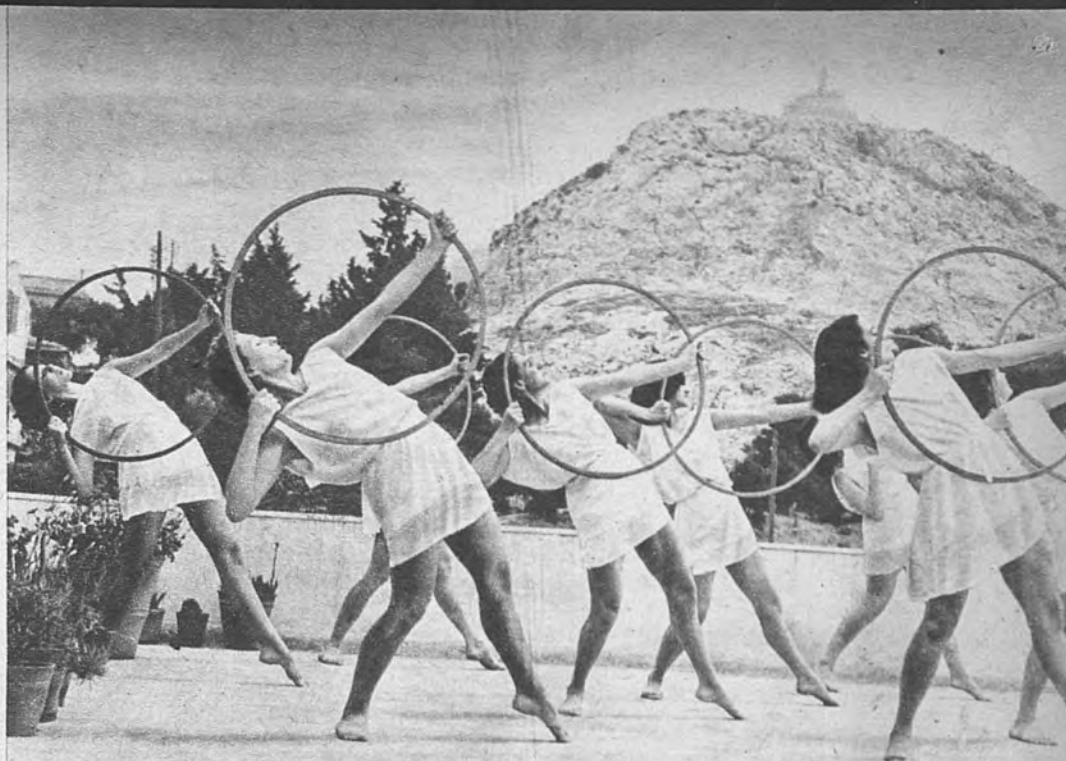
ESCOCIA.—Sobre un fondo de gaitas suaves, estas muchachas escocesas levantan al cielo sus brazos en un lindo ritual tan viejo como el mundo. Los pies comienzan entonces un trenzado habilísimo de puntillas, tocando levemente el suelo a través de una contradanza donde la ley de la gravedad se declara en suspenso, por culpa de tan hermosas habilidades. Bajo el cielo claro destacan los vistosos colores de las faldas a cuadros, todas ellas distintas, según pertenezcan a un «clan» o a otro; heráldica de emergencia, tejida en el tartan de las «highlands» allí donde se danza al compás del dos por cuatro en la cuna de estas altivas estirpes célticas



EL CARIBE.—Como una explosión multicolor las danzas del Caribe saltan con un elástico brinco al ruedo de la admiración mundial. Son bailes nacidos de la tierra, que parecen convidar a la locura a través de esa caña de azúcar de rumba, de la música para los sentidos, que mece a la creación en un aire sonoro de maracas y guitarras. La fiebre de la guaracha es como los 40 grados del mundo indefenso y sin vacuna para esta catarata, encendiendo la sangre en una pura apoteosis del pentagrama. El «technicolor» de los mulatos le pinta al paisaje un temblor de calentura, y el bongó envía amorosos telegramas urgentes por la selva



INGLATERRA.—«La danza del cuerno» se repite desde los tiempos paganos en algunas localidades inglesas, vestidos los danzantes con ropas de la Edad Media italiana, mientras un elemental acompañamiento de acordeón y «chierros» acompañan la cadencia de cada movimiento. Bailando en medio del campo, en contacto con esas inquietas divinidades agrícolas que parecen brincar en las músicas elementales, los protagonistas de «La danza del cuerno» cumplen el ceremonial de su fiesta, con un aire serio y calculado, donde cada gesto tiene seculares tradiciones incommovibles. Y nadie debe salirse de ellas



GRECIA.—La vocación por el orden y la medida de la vieja Hélade, se mantiene a través de los tiempos en la danza de estas muchachas que siguen un ritmo contemporáneo de Pericles, bajo el cielo sabio del Atica. Con sus túnicas blancas y esos aros tan antiguos como la misma Grecia, las bailarinas obedecen con un gesto de armonía el mandato de la música, resto quizá de algún himno triunfante que Píndaro acompañase con su flauta; residuo misteriosamente salvado del olvido, a través de cientos de años desde los oscuros ritos de Eleusis, de las fiestas olímpicas o píticas, todas ellas abiertas a la caricia musical que gotaban las siete cuerdas de la lira de Terpendro



LOS PIELES ROJAS.—Apenas hace tanto tiempo que las danzas de los pieles rojas pateaban el suelo del Oeste americano, invocando fortuna de los dioses en la caza de cabelleras enemigas. Pero han bastado unos pocos de años, algo de whisky y la vena negra del petróleo, para que aquellas oraciones a la Luna Nueva, al Río sin fondo y a la Naturaleza, se haya disuelto en pequeños escarceos espectaculares, ajustados a un programa de siete a nueve los días que repican gordo. Todavía, sin embargo, resulta hermoso el rítmico éxtasis de los danzantes, sacudidos por una extraña electricidad al golpe del tambor sagrado de Oklahoma, entre las tribus



NORTEAMERICA.—El compás trepidante del jazz contagia el labio norte de América con un estrépito de trompetas incansables. En Nueva Orleans—a la orilla del Mississippi—los negros recién llegados del África ensayan unas largas y sentimentales canciones de las que Lou Armstrong iba a resultar musical Moisés, mientras el charleston se enrosca a los tobillos tal un domesticado mal de San Vito. Parece como si la selva quisiera florecer sobre el asfalto y hay un sabor de jungla mecanizada en la infernal musiquilla del «boogie boogie», donde pincha como una lanza sonora la trompeta de Artie Shaw, sobre una inmensa carcajada danzante



Y ESPAÑA.—Sobre el caliente suelo de España quedan parejas que zapatean ese simulacro de pasión escondido entre los pasos de cada danza. La mujer parece llamar al varón con el vivo lenguaje de sus brazos, para esquivarle en un gesto ágil de bellísima castidad, cuando las castañuelas repican a rebato entre bulerías. Los pies lanzan ahogados mensajes de extraña cifra, y los faroles incendian el aire con su revuelo de sedas. Es una danza, trágica y hermosa, fácilmente alegórica, donde el hombre y la mujer de España repiten esa vieja historia del amor con las cuerdas de una guitarra



LONGINES

Los relojes **LONGINES** se fabrican bajo un riguroso control por personal especializado, que de generación en generación se transmiten su amor a la profesión, realizando con verdadera idea de superación todos los trabajos y que dan por resultado el que el nombre **LONGINES** sea el de una marca altamente estimada en todos los países, entre otras causas por **SU GRAN PRECISION**, comprobada en distintas ocasiones en los concursos de diversos Observatorios y en los que alcanzó los mejores resultados, está en posesión de **DIEZ GRANDES PREMIOS**.

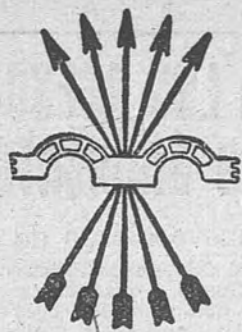
*Siempre,
el mejor
reloj*

ESTUDIO J.G.C.



RHEE

El Presidente de Corea del Sur ha establecido la fecha del 26 de abril próximo como tope para que su país sea «independiente», si la conferencia de paz no resuelve los problemas de aquella península.



Arriba

Núm. 6.609.—II época.—Madrid, domingo 17 enero 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Persistirá la nubosidad en el norte de España, Galicia y Duero, con alguna lluvia aislada en Galicia y Cantábrico; nieblas matinales en las cuencas del Duero, Tago, Guadiana y Guadalquivir.

Las temperaturas extremas de Madrid han sido de 9,4 grados, a las quince horas, y de 1,2, a las ocho horas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO FRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10. —1 PTA.

La pequeña conferencia de Berlín se reanudó ayer

NO PARECE QUE LOS RUSOS VAYAN A CEDER ANTE LAS NUEVAS PRO PUESTAS ALIADAS

BERLIN.—A las cinco de la tarde de ayer se han reanudado las conversaciones preliminares acerca de la proyectada conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias. El general Thomas Timberman, comandante norteamericano; el general C. Coleman, comandante británico; el general Pierre Manceaux, comandante francés, y el jefe civil de la Alta Comisaría soviética en Berlín, Sergei A. Dengin, se reunieron para proseguir las negociaciones que fueron interrumpidas el jueves último, después de cuatro sesiones en las que no se llegó a un acuerdo sobre el lugar donde habría de celebrarse la conferencia tetrapartita.

Los funcionarios aliados han manifestado que los comandantes de las tres grandes potencias occidentales tienen órdenes para llegar a un compromiso. No se espera que la Unión Soviética ceda en su postura de que la mitad de las reuniones deben celebrarse en el sector oriental, y, dado que los occidentales no desean poner en peligro las conversaciones entre los ministros de Asuntos Exteriores, se cree que éstos accederán a la propuesta soviética. (Efe.)

Actitud inglesa ante Rusia

HESWALL (Cheshire, Inglaterra).—Gran Bretaña está determinada a llegar a un entendimiento con Rusia que reduzca la tensión actual, pero no retrocederá en sus preparativos de defensa, ha dicho anoche el ministro de Estado, Selwyn Lloyd.

«Estamos dispuestos—agregó— a poner a prueba, en todas las formas que sea posible, la declaración de Malenkov de que es posible una coexistencia pacífica. Nuestros representantes se trasladarán a Berlín dispuestos a llegar a un entendimiento, pero no tenemos intención de retroceder en ninguno de los preparativos de defensa, que han contribuido a la presente mejoría en la situación internacional.» (Efe.)

Instrucciones

PARIS.—Las tres potencias occi-

dentales han encargado a sus representantes en Berlín que den a la Unión Soviética la alternativa de celebrar toda la conferencia de los ministros en un edificio «internacionalizado» o de celebrar reuniones alternativas en los sectores occidental y oriental de Berlín. (Efe.)

El comercio ruso-británico

BUENOS AIRES.—El ministro de estado de Comercio Exterior inglés, Heatcoat Amory, ha manifestado en una conferencia de Prensa: «Nosotros no estamos preocupados porque los Estados Unidos vendan tabaco y mantequilla a la Unión Soviética.» Señaló el ministro británico que Inglaterra está comerciando con los rusos en materias similares, «pero no en materiales estratégicos». (Efe.)

Rociada de «Pravda» a los granjeros

LONDRES.—El periódico de Moscú «Pravda» arremetía ayer contra

la burocracia directiva en las granjas agrícolas colectivas de la Unión Soviética.

Radio Moscú cita trozos de «Pravda», en los que el periódico comunista dice: «Se debe declarar la guerra por medio de la Prensa a estos dirigentes que no muestran ningún deseo de adquirir conocimientos que perfeccionen la agricultura.»

«Pravda» condena a los dirigentes del partido y organizaciones soviéticas, que no tienen noción de la agricultura». (Efe.)

Repatriados italianos

UDINE (Italia).—Los soldados de Infantería italianos han presentado armas a la llegada a la estación de 17 soldados, también italianos, que han pasado diez años en la Unión Soviética como prisioneros.

Cientos de familiares, amigos y esposas han acudido a recibirlos. Dicen los repatriados que calculan quedan aún en Rusia unos 48.000 prisioneros italianos. (Efe.)

SU SANTIDAD EL PAPA ELOGIA LA OBRA DE ESPAÑA EN AMERICA

Ha sido clausurado el Congreso Interamericano de Educación Católica

ROMA

(Crónica del correspondiente de Fiel, Mario Benítez).—Hace nada más que unos minutos que se ha clausurado el V Congreso Interamericano de Educación Católica, reunido en el Colegio de Belén, de la Compañía de Jesús, de esta capital, durante una semana.

Su Santidad el Papa Pío XII ha enviado un radiomensaje a través de los micrófonos de Radio Vaticano, recordando la labor cultural y misionera de España en tierras de América. Los nombres de fray Juan de Zumárraga, del obispo Vasco de Quiroga, de Alonso de la Vera Cruz, que llevaron a México la fe católica y la civilización grecolatina; los de Santo Toribio de Mogrovejo, fray Jerónimo de Loayza y José de Acosta, en el Perú; los

de San Pedro Claver, Manuel de Nóbrega, Anchieta y Torres Bello, en el Brasil, Paraguay y Colombia.

España tenía que estar presente, era imposible ignorarla, en el V Congreso Interamericano de Educación. El hecho de que hoy existan 22 Universidades católicas en el Continente, sin contar las 150 privadas de los Estados Unidos, se debe fundamentalmente a la obra de España, como es española y católica en sus fundamentos la Universidad de La Habana, nacida a principios del siglo XVIII. España ha estado presente en el Congreso, no sólo en el recuerdo del Sumo Pontífice y de muchos de sus miembros, sino a través de su delegado oficioso, el doctor Jaime Galdevilla.

Delegaciones de veintitrés países de América, incluido Puerto Rico, se reunieron en esta magna asamblea; entre ellas figuraban once obispos: tres colombianos, los de Cali, Tunja y Barrancabermeja; tres cubanos: el cardenal arzobispo de La Habana, monseñor Manuel Arteaga, y los de Santiago y Matanzas; el arzobispo primado de Caracas (Venezuela), el arzobispo primado de Guatemala, el obispo de Concepción (Chile), el obispo de Ilheus (Brasil) y el de Iowa (Estados Unidos), así como 350 delegados.

El V Congreso Interamericano de Educación Católica dedicó la semana de reuniones al estudio de la formación de maestros y profesores católicos y obtención de títulos, tal como había sido

(Continúa en la página 15)

CALMANTE VITAMINADO

Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ GIMENEZ, S.A. (CÓDIGO)

PRECIOS

UNA TABLETA ...	0,75
CAJA DE DOS ...	1,50
TUBO ...	9,90

OCASO DE D. C.

Por Rafael SANCHEZ MAZAS

AL resumir el «Año Internacional», nuestro camarada Gómez Tello destacaba certeramente «el ocaso de la Democracia Cristiana en toda Europa». Hacia 1921, su líder italiano era un catedrático de Medicina cuyo nombre ya nadie recuerda. El primer escritor católico de Italia, Giovanni Papini, decía de él: «Como político, le falta nervio; como patriota, le falta corazón; como pensador, le falta cerebro; como escritor, le falta medula; como orador, le faltan pulmones; como luchador, le faltan hígados, y, a la verdad, parece extraordinario que sea profesor de Anatomía un hombre a quien faltan partes tan esenciales del cuerpo humano».

En el cuerpo de su partido se observaba, también, una especie de vaciado visceral o expurgo y «repulisti» de todas las entrañas normales para afrontar la Historia. Se pretende, con esta purificación, superar todo lo cordialmente patrio y orgánicamente estatal, político y civil. Se invocan altos y celestes principios con una reducción del bien común al área de la sociología. Aquella tristísima carencia de vísceras habilitantes que descubrió Papini, como en un arquetipo revelador, en el opaco líder, ocasiona las mayores ventajas. Justifica exenciones e inhibiciones, y así aligera enormemente la ordinaria y patriótica responsabilidad. Constituye, con flexible holgura, una singular patente de corso, basada en la indiferencia ante las formas políticas, en la inapetencia y frigidez frente a las ambiciones históricas. Es lo que —no importa en qué país— permite a las gentes de las D. C. formar parte en Gobiernos o asumir altas posiciones oficiales sin compartir la ideología, los propósitos y la responsabilidad del «todo» político al que se pertenece y sirve. Ello implica, al día siguiente de un cambio de Gobierno o de régimen, libertad para situarse junto al nuevo Poder, aun cuando sea hostil al precedente.

Las tácticas de la D. C. no han parecido inmaculadas. Nuestro corresponsal en Roma decía el otro jueves: «El aspecto sucio de la maniobra democristiana queda demostrado».

Con la decadencia de Europa, la D. C. ha florecido venturosa. Se ha procurado una masa amorfa, de pobrísimos criterio en su mayoría, dócil a una propaganda, que abusa bien de poderes, auxilios y argumentos extraparlamentarios, bien de una demagogia émula ya del comunismo. De los «diez» millones de electores democristianos, «ocho» son una creación del sufragio, progresivamente extendido hasta el extremo límite. Son las últimas capas invitadas al juego de las ollas electorales y, como bajo la corrupción del Imperio, los últimos estratos ascendidos a la plena ciudadanía.

De este sufragio, generalizado hasta su última posible extracción demográfica, indiscriminado y gregario, sobre un país de masas atrasadas en el Mediodía, exasperadas o turbadas en el Centro y Norte, surge la fortuna de la D. C. Dan carácter a su electorado campesinos de ambos sexos, encuadrados bajo abusivos y conminatorios anatemas; grupos de asilados y asiladas de la Beneficencia Pública; jubilados y pensionados de la Administración en trance avanzadísimo de senectud, y maduras damas del mundo, cuya crisis ha derivado hacia la exaltación político-moralizante-subversiva. Registra la D. C. sus «diez» millones de votantes en mastodónticos ficheros y, a la vez, alcanza el milagro de no haber encendido jamás en las plazas de Italia, ni por un minuto siquiera, las alegres llamas de un auténtico entusiasmo popular. Todo nos lo explica la propia D. C. con su sentido antipático y antiheroico de la vida, su ramplonería mental irreductible, su aura híbrida, su

(Continúa en la página siguiente)

RESPIRAR ES VIVIR

El Ozonopino os facilitará la fácil respiración en vuestra casa y en el teatro, en la oficina y en el taller, en el baile y al pie del enfermo, en el dormitorio del hotel como en el camarote, mezclado con agua, en recipientes sobre la estufa o brasero y en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, hace desaparecer el polvo y el humo, purificando el ambiente con el perfume del bosque, evitando los malos olores

Laboratorio RUY RAM - MADRID

EDITORIAL

NUESTROS SINDICATOS

Las Conversaciones organizadas por la Asesoría Eclesiástica de la Delegación Nacional de Sindicatos han revestido un doble interés: el que se deduce del hecho mismo de su celebración, con asistencia de jerarquías eclesiásticas y de distinguidos sociólogos extranjeros—lo que indica la atención que el nacional-sindicalismo ha conquistado por su fórmula original y cristiana fuera de nuestras fronteras—, y el que representan los temas debatidos, la orientación para el futuro, el balance, en suma, de su actuación.

Se nos perdonará que en un terreno regido por la humildad de los sacerdotes ejemplares que acompañan a nuestro Movimiento en la obra de justicia social abanderada por el Régimen de Franco, la Falange sienta el orgullo de haber creado la Organización Sindical, en cuyo marco la espiritualización de las masas es algo más que una abstracción sin horizonte o martilleada por inquietudes y contradicciones lamentables que, por desgracia, se prestan en otros países al equívoco.

Si hoy parece natural y normal la atmósfera propicia al apostolado en los obreros españoles, no se olvide por entre qué hostilidades, incomprensiones y violencias tuvieron que abrirse paso los hombres que crearon la doctrina y la estructura del nacional-sindicalismo. Levantando la más alta bandera de reivindicaciones sociales para nuestras masas españolas, el sindicalismo entrado en la teoría falangista se proclamaba nacional, auténtica y audazmente nacional, y era claro que por ello se proclamaba también mantenedor y propulsor del espíritu católico, savia de nuestro pueblo. No fue necesario que colocáramos otros adjetivos sobre la doctrina falangista, que antepone el bien común y los intereses del servicio de Dios y de la Patria al egoísmo de los intereses individuales y de grupos privilegiados. De qué forma esto se ha cumplido queda constancia en toda la legislación—comenzando por el Fuero del Trabajo, documento simplemente revolucionario—, nacida por inspiración de nuestros Sindicatos, que en el cuadro del Movimiento forman la sólida estructura de una sociedad nueva. El Pan, la Patria y la Justicia son algo más que un lema. Constituyen realidades de la España de Franco.

Significa esto—esas verdades sindicales que representan la previsión social más avanzada, la aspiración del salario suficiente, el régimen de seguros, la integración del trabajador en las más altas organizaciones del Estado, su eficaz colaboración en los puestos de mando, las posibilidades abiertas a su capacidad—que todo ha sido conseguido? Ni mucho menos: «Se ha de hacer más, puesto que la política es movi-

dad, y la Organización Sindical ha de continuar trasladando al Gobierno las inquietudes y preocupaciones sociales», ha dicho ayer el camarada Solís, Delegado Nacional de Sindicatos.

Vivimos en la inquietud constante de nuevas conquistas, en el anhelo perfeccionador de la justicia social, en la marcha revolucionaria hacia objetivos adaptados a circunstancias económicas siempre nuevas. Y no es de las menos sugestivas, revolucionarias y cristianas concepciones la del contrato de Sociedad formulada por Solís en la sesión de clausura de las Conversaciones. Es esta lucha la razón por la que los españoles del 18 de Julio, inspirándose en la doctrina política del 29 de octubre de 1933—y no hay nada si no se parte de esta fecha fundacional—, han sacrificado sus vidas y hoy construyen sus afanes merecedores de la adhesión más entusiasta y del estímulo de las autoridades eclesiásticas.

No puede concebirse, en efecto, cómo se ha declarado allí por quien podía hacerlo, más abierto campo de acción para la labor de apostolado de la Iglesia que el acotado por el sentido de unidad, totalidad y jerarquía de nuestra Organización Sindical, por el propio concepto de nuestro sindicalismo, por su fecunda ramificación en órganos asistenciales, cooperativos y mutualistas, y por su apoyo en los Consiliarios y Asesores Eclesiásticos. Nuestra doctrina y nuestra organización han creado una nueva concepción sindical, con hambre de justicia, con orgullo de servicio, sin la que no sería posible la innegable elevación espiritual de las masas españolas en una época en que precisamente parece prevalecer lo material. Comprendemos perfectamente que haya quien tenga interés en romper este clima favorable de lo nacional, de lo religioso y de la exigencia social, y también la preocupación que las autoridades eclesiásticas asistentes a estas Conversaciones han expuesto, rechazando cualquier intento de resucitar el mosaico de sindicalismos que, bajo etiquetas diferentes, quebraron en otras épocas el sentimiento de justicia social y humana, que es lo que nos importa como españoles y como católicos. Porque el sindicalismo en sí no constituye un fin, sino un medio de servicio a la Patria, a la dignidad humana y a la justicia social. Y esto es, precisamente, el nacional-sindicalismo, que ha dado su sangre y da ahora su trabajo.

El reconocimiento de los Asesores Eclesiásticos al Caudillo es un alto testimonio de confianza en la clarividencia con que sabe anticipar cada día la luz de la justicia social en España. He aquí el comentario que merecen las deliberaciones trascendentales de estos días.

PUBLICACIONES "REUS"

M. Hidalgo: "Suma de arrendamientos rústicos" (2.ª edición). Esta obra contiene la última palabra en legislación y jurisprudencia. Precio, 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado la sexta edición del "Compendio seleccionado de materias para el Examen de Estado". (Dos tomos: "Ciencias y Letras".) Precio: 240 pesetas. Por esta obra se han preparado el 90 por 100 de los aprobados. "Instituto Editorial Reus".

A. López: Libro de carreras y oposiciones" (2.ª edición). Precio: 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

He aquí un libro que ha causado sensación: Pedro Caba: "¿Qué es el hombre?". Precio, 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

EL CAUDILLO RECIBIO A LOS ASESORES ECLESIASTICOS DE LOS SINDICATOS

El doctor Romero Menjíbar, nuevo obispo de Jaén

A mediodía de ayer estuvieron en el palacio de El Pardo, siendo recibidos en audiencia por el Caudillo de España, los obispos de León y de Astorga y los 45 Asesores Eclesiásticos de los Sindicatos españoles, acompañados por el Delegado y los Secretarios Nacionales.

Su Excelencia el Jefe del Estado saludó a todos los reunidos, y a continuación el señor obispo de León pronunció unas palabras, dando cuenta de la labor realizada, a las que contestó el Caudillo con otras para agradecer esos trabajos, extendiéndose en consideraciones cerca de tan importante misión.

El doctor Romero Menjíbar, obispo de Jaén

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy domingo una comunicación de la Jefatura del Estado haciendo público el nombramiento del excelentísimo y reverendísimo señor don Félix Romero Menjíbar para la sede episcopal de Jaén.

ROMA. — «L'Osservatore Romano» da cuenta de haber sido elevado a la sede episcopal de Jaén el excelentísimo y reverendísimo señor don Félix Romero Menjíbar.

El nuevo obispo de Jaén, don Félix Romero Menjíbar, cuenta cincuenta y tres años de edad y es una figura que goza de gran prestigio en los medios eclesiásticos e intelectuales de Córdoba, en donde actualmente es canónigo magistral, y a cuya Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes pertenece. Orador brillante, el señor Romero Menjíbar se ha distinguido también como escritor. Es profesor de Teología Fundamental en el Seminario y desempeña la cátedra de Religión en el Instituto de Segunda Enseñanza. Durante varios años ha sido secretario de Cámara y de gobierno del Obispado. Se ha dedicado con gran celo a las organizaciones de Acción Católica, y actualmente ocupa los puestos de consiliario de la Junta Diocesana y del Consejo Diocesano de Hombres. Conocedor de los problemas sociales, ha desarrollado en este orden una intensa labor al frente de instituciones benéficas, como la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba, institución fundada por ilustres sacerdotes cordobeses, y de la que el señor Romero Menjíbar es directivo, en unión de otros miembros del Cabildo catedralicio.

El representante español ha sido nombrado vicepresidente de Pax Romana

En la reunión reglamentaria que celebró en Friburgo (Suiza) el Consejo de Pax Romana, fué designado vicepresidente de aquel organismo el vocal de la Junta Técnica Nacional de la A. C. E. y catedrático de la Universidad Central, don Mariano Sebastián.

La dirección de la entidad compete a un presidente, el decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Princeton, sir Hugo Taylor, y a los dos vicepresidentes, Vitorino Veronesse, secretario del Comité Internacional para los Congresos Mundiales del Apostolado Seglar y destacado dirigente de la Acción Católica Italiana, al representante español y a un Consejo de diez miembros, en el que figuran destacados elementos de las organizaciones intelectuales católicas mundiales.

Como es sabido, Pax Romana es un organismo internacional que reúne, en una dirección común, a los intelectuales y profesionales católicos, junto con los estudiantes, en dos ramas del M. I. I. C. (Movimiento Internacional de Intelectuales Católicos) y M. I. E. C. (Movimiento Internacional de los Estudiantes Católicos).

Las Divulgadoras Rurales de la Sección Femenina llevan hasta los hogares más humildes ayuda social y sanitaria.

La Falange de Barcelona releva a la de Baleares en la guardia a la tumba de José Antonio

SAN LORENZO DEL ESCORIAL. — Han llegado a este Real Sitio los componentes de la Falange de Barcelona, para relevar, en la guardia permanente ante la tumba de José Antonio Primo de Rivera, a la representación de la Falange de Baleares.

Al frente de la expedición catalana vienen el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada José Solano; Delegado Provincial de la Vieja Guardia, camarada Fernández Ramírez; Jefe Provincial de Seminarios, camarada Letang, y Lugarteniente de la Guardia de Franco, camarada Clavero, y la integran quince afiliados de la Vieja Guardia, Guardia de Franco, Mutilados y División Azul.

Darán guardia a la tumba del Fundador durante la semana del 16 al 23 del corriente mes. Con anterioridad asistieron, a las ocho, a una misa de comunión, terminada la cual, el Subjefe Provincial depositó una corona de flores en la tumba de José Antonio.

OCASO DE D. C.

(Viene de la página anterior)

ahistoricismo sociológico y ese peculiar catolicismo de sus dirigentes, que, como dice un cristiano maestro de la Sorbona, «es frente al gran estío católico y maduro un pálido veranillo de San Martín». Todo ello trasciende a congregacionismo esperantista, a colaboracionismo «rotario», a interpretación vegetariana de la historia. Con su horror a las grandes esencias o grandes alcaloides humanos, la D. C. se ofrece en toda su inocua baratura como el «café Malta» del socialismo, como el sub-producto rival de ese diabólico «café-café» marxista que ha quitado el sueño a nuestra época.

La presencia de la D. C. en el Poder supone siempre una rebaja en el concepto de la alta dignidad del Estado y en la pasión por la grandeza patria. Su política se defiende con alguna técnica gubernativa, con resortes policíacos, con programas ultra-laboristas y transacciones hasta el suicidio con las contrarias a los fundamentos del Estado. El gran escritor Giovanni Ansaldo, en «I granili», ha explicado perfectamente que todas las reformas sociales de la D. C.—sea cual sea su valor de otro orden—, por falta de una seria política de autoridad y de un criterio en la aplicación, favorecen irremisiblemente al comunismo. La D. C., por su inerte elefantiasis, por su permanente defensiva elástica hacia posiciones cada vez más vendidas al enemigo, por su demagogia social irresponsable frente al destino patrio, va revelando una enorme capacidad como preparadora y nunciadora de crisis caóticas, primero, y de irreparables cataclismos después. Estos días ya Norteamérica se ha visto obligada a declarar su alarma ante el estado de cosas promovido en la bella Italia por la D. C.

Todo lo intenta remediar la D. C., avanzando a puntapiés comunistas, entre medrosa y despiadada, hacia posiciones cada vez más próximas a un neocomunismo catastrófico y angelical. Ya, hacia el 1921, el democristiano Miglioli (diputado) volvía de la Rusia de Lenin con toda su alma embelesada, sonora de canciones soviéticas. Aliado con los comunistas, sumisamente secundó terribles huelgas campesinas en la región de Cremona. En una Italia ya al borde del Soviet, casi en guerra civil con las ocupaciones de fábricas, este y otros desórdenes perpetrados por la D. C. unida al comunismo y llena de temor servil frente a él, dieron a los heroicos muchachos de Benito Mussolini el clamor popular e hicieron aparecer al primer Fascio de Combate como salvador de la patria.

Fácilmente la historia se repite. «El burgués italiano—escribe desde Roma el corresponsal de «A B C»—está contemplando con ojos desencajados por el estupor el dilatado fenómeno del suicidio de los públicos poderes (hoy en manos de la D. C.), una especie de delirante «cupio dissolvi» que parece corroer a la Administración estatal. La Democracia Cristiana aprueba una amnistía que restituye al partido comunista algunas de las más sanguinarias figuras de la delincuencia revolucionaria, mientras el país se paraliza por una huelga general de empleados del Estado, decidida por el jefe de los Sindicatos democristianos, en perfecto acuerdo con el «mandamás» de la Confederación, que sirve estrictamente los designios de Togliatti y, por lo tanto, de Moscú. Baste por hoy.

Para la propaganda y ensayo de esta escuela político-social, en aquellos países que no la gozan al presente, parece ser que el año de gracia de 1954 no resulte bien escogido.

Rafael SANCHEZ MAZAS

BATERIAS AUTOBAT



Un prestigio nacional.

SERVICIO TÉCNICO
CLAUDIO COELLO. 85

Funerales por S. A. R. don Carlos de Habsburgo

EL OBISPO AUXILIAR, DOCTOR RICOTE, REZO U NRESPONSO ANTE EL TUMULO

Presidió la familia del egregio finado, con el Presidente de las Cortes y los Ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Secretario del Movimiento y Obras Públicas

En el templo de San Jerónimo el Real se ha celebrado un solemne funeral por el alma de S. A. R. don Carlos Habsburgo-Lorena de Borbón. En el túmulo levantado en el templo figuraba la bandera nacional, así como los atributos de coronel del Requeté. Daban guardia al túmulo representantes de diferentes Ordenes.

En la presidencia oficial se hallaban: el Presidente del Consejo del Reino y Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; Ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Justicia, señor Iturmendi; Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta; de Obras Públicas, conde de Vallellano; Vicesecretario de Secciones del Movimiento, camarada Juan José Pradera, y Subsecretarios de Justicia, señor

Oreja, y de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar.

Asimismo figuraban en la presidencia las señoras de Bilbao, Martín Artajo y Girón de Velasco; ex Ministro señor Suances; el Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; vicepresidente de las Cortes, señor Vivar Téllez, y secretario de las mismas, señor Pagoaga; directores generales de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers; de Prisiones, señor Herreros de Tejada, y de Justicia, señor Samaniego; Gobernador Militar de Madrid y Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia.

En la presidencia familiar figuraban los hermanos del finado, Antonio Carlos, Francisco José y Margarita y princesa Mariana Ilana, marqués de Taliani, embajador de Italia en España; a quienes acompañaba el general Cora y Lira, secretario que fué del egregio finado. También asistieron el embajador de Bélgica, Su Alteza Serenísima el príncipe de Ligne; el embajador de Francia, y señora de Melrier; del Perú, mariscal Ureta, y el del Uruguay.

En las amplias naves del templo se congregó una gran multitud, que rezó el oficio religioso, entre la que se hallaban representantes de la aristocracia española y de todas las clases sociales, que expresaron a la familia del archiduque su sentimiento por la pérdida del insigne finado.

Al concluir el funeral, fué rezado un responso ante el túmulo por el obispo auxiliar de Madrid, doctor Ricote.

Toma posesión de su cargo el nuevo Secretario del Sindicato Nacional de Pesca

PRESIDIO EL ACTO EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS

Ayer, y en el Sindicato Nacional de la Pesca, se efectuó la toma de posesión de su cargo del nuevo Secretario Nacional de este organismo, camarada Eduardo Villegas Girón, que viene a sustituir así en este puesto al camarada Jesús Orfila Otermin. El acto fué presidido por el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino Márquez, acompañado del Inspector Nacional de Sindicatos, camarada Perlado, y el Jefe Nacional del citado Sindicato de la Pesca y director general técnico del Instituto Social de la Marina, camarada Pedrosa Latas.

En el mismo se hallaban presentes también diversos Jefes y Secretarios Nacionales de distintos Sindicatos, Obras y Servicios, así como el Director de Cajas y Montepíos del Instituto Social de la Marina y altos funcionarios de este organismo, Presidente y Secretario de la Unión Nacional de Cooperativas del Mar, director y gerente de Empresas Pesqueras, Secretario General de la Federación Nacional Sindical de Armadores de Buques de Pesca, Jefes de Grupos Económicos y Sociales, así como otras jerarquías y personalidades, y la totalidad de los funcionarios del expresado Sindicato.

En el Sindicato Textil serán elegidos 1.664 trabajadores en las próximas elecciones sindicales

Iniciadas las actividades pre-electorales en el Sindicato Textil, han sido enviados a las provincias respectivas los planes a que debén sujetarse en las elecciones convocadas.

Con arreglo a los estudios realizados, las Juntas Provinciales de los Sindicatos Textiles de España estarán compuestas por un total de 1.664 trabajadores, que corresponden, en paridad y categorías profesionales, a 416 por los técnicos e igual número de representantes sociales por los especialistas, administrativos y mano de obra no cualificada.

En el plan elaborado por el Sindicato Nacional Textil se establecen ocho grupos sociales de producción, que corresponden a las actividades siguientes: industrias algodoneras, laneras, sederas, fibras artificiales y diversas, géneros de punto, confección y comercio textil.

El Consejo Nacional de la Sección Femenina visita la catedral de Pamplona y diversas realizaciones sociales

LA VIEJA GUARDIA DE NAVARRA ENTREGA A PILAR PRIMO DE RIVERA UN TRIPTICO PRESIDIDO POR SAN FERMIN

ITINERARIO URBANO

PAMPLONA. (De nuestro enviado especial.) — Hemos tenido un día excepcionalmente bueno. Incluso las manchas blancas de los montes cercanos semejaban pura arqueología meteorológica bajo el cielo azul, supervivencias de los belenes junto a una atmósfera templada que sólo a primera

tarde comenzó a acatarrarse, aunque, a Dios gracias, todo se quedó en simple ademán. Pamplona, pese a los obligados abrigos, olía ya a primavera, que es un olor que a Pamplona le sienta a novicia. Horario e itinerario andaban dándose de codazos, compitiendo por dos buenos pelotaris. Desde las diez de la mañana hasta casi las tres de la tarde, las chicas han deambulado por Pamplona entera de punta a cabo. Comenzaron por la catedral, siguieron por el Museo de Recuerdos Históricos, continuaron por el nuevo barrio de La Chantrea y finalizaron su camino en el fabuloso monumento a los Caídos que Navarra eleva a la memoria de sus cinco mil muertos por Dios y por la Patria. Pilar tuvo una pequeña y grata prolongación de este recorrido, llegando hasta la Jefatura Provincial, donde si los camaradas de la Vieja Guardia le regalaron un delicioso triptico, en cuya miniatura central sonreía el amoren, o sea San Fermín, los de la Delegación de Educación Nacional le obsequiaron con un estupendo grabado dieciochesco, en el que también, por no variar, San Fermín lucía su patronazgo. He formado, claro, con la Vieja Guardia de Navarra y estoy contento.

De la catedral al Museo, llamado Museo Carlista con razón, puesto que se guardan valiosos

recuerdos de los cruzados de la Causa, tanto en las guerras decimonónicas como en la de nuestro tiempo, las chicas anduvieron aquel emocionante paisaje urbano que pasa frente a la Capitanía General, desde donde Mola alzó a este pueblo. Me gustaba mirar aquella jachada militar y virreinal, sentir el aire apacible de la plazoleta, escuchar las campanas de las monjas de Santo Domingo—donde la Falange oía su misa—y el bullicio del mercado, que huele a fresca verdura, a cordero de la cuenca; en suma, a menestra y chilindrón.

Jaime del Burgo, capitán carlista y escritor carlista, mostraba a las consejeras la vieja casa, poblada por los más románticos y hermosos recuerdos de la carlistada. Así, al paso, hay dos cosas de gran valor. Para los frios conocedores, la variedad y maravilla de los grabados. Para la gente de corazón caliente, los ramilletes de banderas. Unas banderas sacras, ante las cuales la piel se eriza en un escalofriante e instintivo saludo. Era bonito entender en La Chantrea, con sus casas recientes, con su ampliación en obras—que dejará este barrio convertido en una pequeña ciudad de casi diez mil habitantes—, cómo los hogares y los pueblos se edifican sobre la sangre y cómo en el cimiento de aquel poblado satélite están los huesos de los que sirvieron a Zumalacárregui por el Portal de Francia, a Carlos VII después y a Franco más tarde.

A mí, que me ha tocado vivir una buena serie de horas emotivas junto a las muchachas de nuestra Sección Femenina, no se me olvidarán los escasos minutos de la visita que giraron a las escuelas de este barrio de La Chantrea, regentadas por las monjitas salesianas. Y antes, en una de las clases, Pilar se encontró con un ingenio texto de saludo escrito en la pizarra. La más hábil de las manos escolares había puesto allí: «¡¡¡Bienvenida!!! ¡¡¡Detente un momento, Pilar!!! (Era preciso ver las tres admiraciones, necesario comprobar la firmeza anhelante de su rasgo.) Queremos conocerte y saludarte con todo corazón, pues te amamos porque sabemos que eres hermana de José Antonio, que eres buena como él y como él amas a Dios, a España y a todos los niños españoles. Nosotros queremos imitarlos cumpliendo siempre nuestros deberes de cristianos y de españoles. ¡¡¡Viva la Delegación Nacional!!!»

En este vilor reventaba el permanente entusiasmo de la monjita encargada de la clase, antigua Delegada Local de Alella, pueblo de las proximidades de Barcelona. Al parecer, esta monjita habló con Pilar aguantando las lágrimas y usó del tuteo habitual en nuestras filas. Reprendióla la superiora y la monja respondió: «Tiene razón su reverencia, pero me hacía tanta ilusión hablarle así a Pilar...» Con lo cual, dicho sea en serio, todos nos atarugamos un poquillo, porque en la sencillez está la sal de las cosas, la que sabe agarrarse a las gargantas. Me acordaba yo entonces de las tantas vocaciones suscitadas en los trabajos de la Sección Femenina y no pude menos de evocar a Carmen Ramírez, la más alegre y divertida tripulante del «Monte Ayala», que tras del segundo cruceo americano de los Coros y Danzas eligió la mejor parte y hoy sirve a Cristo desde una Orden religiosa.

La tarde toda ha ido destinada a deliberaciones. Un pequeño pa-

réntesis a cargo de un conferenciante, y, hale, luego hasta las diez de la noche de nuevo en torno al quehacer. Ya camino de los hoteles, una Delegada jovencita y mona hablaba de su tema. En el Museo había visto los maniqués que exhiben los diversos uniformes del requeté a través de sus campañas. No estaba muy de acuerdo con la cara forzosamente merengosa de los muñecos, y comentaba: «Estarían mejor si fuesen como de verdad, como los requetés, buenos mozos, guapos, pero aduros».

¡Ay, el cine qué grandes facilidades para la expresión nos brinda a todos! Porque es el caso que la chica tenía toda la razón. Y, además, hermanos, Pamplona olía a primavera, que no es mala cosa.

Rafael GARCIA SERRANO

PAMPLONA.—Las Regidoras Nacionales y Delegadas y Secretarías Provinciales que asisten al XVII Consejo Nacional de la Sección Femenina han visitado la catedral y el Museo de Recuerdos Históricos del Carlismo, que se conservan en un antiguo palacio, donde admiraron las banderas y trofeos que tenía Carlos VII en su residencia de Loredan.

Después de esta visita recorrió el Museo Pilar Primo de Rivera, acompañada de otras jerarquías nacionales de la Sección Femenina, con las que se trasladó seguidamente al barrio de Chantrea, construido por el Patronato «Francisco Franco» para viviendas, visita a la que se ha sumado el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Luis Valero Bermejo, presidente del Patronato. Estuvieron en la Guardería Infantil, Hogar del Productor y escuelas y talleres: que el Patronato ha montado en este barrio, así como la parroquia de San José, recientemente inaugurada como coronación de la primera parte de las obras de este barrio pamplonés, que han aliviado de manera acusada el problema de la vivienda en la capital navarra. Marcharon a continuación a la basílica que va a dedicar Navarra a sus muertos en la Cruzada.

A las dos y media de la tarde, en los salones de la Jefatura Provincial del Movimiento, la Vieja Guardia de Navarra ha hecho entrega a Pilar Primo de Rivera de un triptico de plata, presidido por la imagen de San Fermín.

Sesión del Consejo

PAMPLONA.—A las cinco de la tarde comenzó la sesión de ayer del Consejo Nacional de la Sección Femenina con el informe de la Delegada Nacional de Málaga, Teresa Loring. Se refirió primero a la labor de formación que se realiza intensamente entre las afiliadas de la provincia, y pasó luego a dar cuenta de la que se llevan a cabo por los distintos Servicios.

Después del informe de la Delegación de Málaga informó la Regidora Central del S. E. U., Pilar del Valle. Resaltó la necesidad de extender las vocaciones de inquietud falangista y política a la masa universitaria y de darle una estipulación de unidad por medio de las actividades del Sindicato. Anuncia los cursos que van a realizarse durante el próximo año, por los cuales pasarán unas 2.000 universitarias.

Terminada la sesión pronunció una conferencia el reverendo padre Valentín Arteta, jesuita.

Preparativos para la clausura en el castillo de Javier

PAMPLONA.—En el castillo de Javier se realizan preparativos para recibir al Consejo Nacional de la Sección Femenina, que celebrará en su salón de actos la sesión de clausura el próximo miércoles, con un discurso del Ministro Secretario General del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta.

LIQUIDACION DE PRENDAS DE NYLON

Por ser artículos de PRIMERA CALIDAD MUY PRACTICOS, NUEVOS Y REBAJADISIMOS

NUESTRA LIQUIDACION OBTIENE A DIARIO UN GRAN EXITO

ENTRE OTROS, LIQUIDAMOS:

PARA SEÑORA

COMBINACIONES con encaje
FALDAS
BRAGUITAS lisas
BRAGUITAS caladas
MEDIAS, etc.

PARA CABALLERO

CALCETINES
CAMISETAS
CALZONCILLOS
SLIPS, etc.

TODO DE NYLON

EL DANUBIO AZUL
PRECIADOS, 9

Pago inmediato de la remolacha

Las liquidaciones, cuando no excedan de 15.000 pesetas, se harán en un solo plazo

Ante las frecuentes reclamaciones de agricultores relativas a retrasos en el pago de una parte del valor de la remolacha de la actual campaña por los fabricantes azucareros, motivados por las grandes existencias de azúcar en fábrica, que perturba el normal desenvolvimiento de las mismas, y teniendo en cuenta tanto la situación por que efectivamente atraviesan los industriales de referencia como la necesidad de los agricultores remolacheros más modestos de percibir urgentemente el importe de sus cosechas de remolacha, la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura pone en conocimiento de todos los cultivadores de remolacha azucarera contratantes con fábricas en la actual campaña que se ha ordenado a los industriales azucareros procedan a practicar inmediatamente liquidaciones generales a aquellos agricultores cuyas entregas totales de remolacha representen un contravalor inferior a 15.000 pesetas. El importe de estas liquidaciones deberá hacerse efectivo en un solo plazo, dentro de los treinta días siguientes a la última entrega de remolacha.

Las liquidaciones globales de remolacha con valor superior a la cantidad anteriormente indicada serán atendidas satisfaciendo, dentro del mismo plazo, el 50 por 100 de su valor, haciéndose las gestiones pertinentes para que en plazo posterior inmediato quede solucionado el pago total.

Consejo Económico Sindical en Segovia

SE DISCUTE UNA IMPORTANTE PONENCIA SOBRE ACHICORIA

SEGOVIA.—En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos comenzaron las sesiones del Consejo Económico Sindical. La asistencia ha sido muy numerosa, estando representados todos los pueblos de la provincia afectados por el problema de la achicoria, ya que la primera ponencia a discutir ha sido «Problema del cultivo e industria de la achicoria».

Exposición filatélica en homenaje a Isabel la Católica

El director de Correos y Comunicaciones presidió su inauguración

BARCELONA.—Bajo la presidencia del director general de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez de Miguel, ha sido inaugurada esta tarde en el Palacio de Comunicaciones la Exposición filatélica en homenaje a Isabel la Católica. Contiene la totalidad de los sellos emitidos por España, sus colonias y diversos países hispanoamericanos para honrar el centenario del nacimiento de la gran Reina. La emisión de tales sellos es el resultado del voto unánime del VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España, celebrado en Madrid hace dos años. Con el señor Rodríguez de Miguel han asistido el Gobernador Civil accidental, general Pérez Porro, que representaba al Capitán General; los Presidentes de la Diputación y de la Audiencia, miembros del Cuerpo diplomático acreditados en Barcelona y directivos de las entidades filatélicas barcelonesas.

MUJER!

Encontrarás solución a muchas dificultades en las tareas del hogar con los consejos útiles que te proporciona la AGENDA de la Sección Femenina para 1954. Acaba de publicarse. Encargos, en Alberto Aguilera, 32.

PRUEBAS DE UN NUEVO GRUPO DE LA CENTRAL DE ESCATRON

Tiene una potencia de treinta mil caballos de fuerza y producirá veinticinco mil kilovatios hora

CASTELLON DE LA PLANA.—Se realizan con plena satisfacción las últimas pruebas de la puesta en marcha de uno de los grupos de la gran central térmica de Escatrón, con una potencia de 30.000 HP. y una producción de 25.000 kilovatios hora que, transportada por medio de la nueva y moderna línea de torres metálicas que cruza las montañas del Maestrazgo, vertirá en el sistema Centro-Levante a través de Castellón, lo que mejorará sensiblemente el suministro de energía. (Cifra.)

Viviendas para obreros en Montilla

MONTILLA (Córdoba).—Para paliar la escasez de viviendas que se registra en esta ciudad, y que constituye un verdadero problema, han sido construidas, merced a la iniciativa privada, 26 casas por modestos obreros y artesanos en las horas libres de sus habituales ocupaciones. Este grupo ha sido levantado sobre terrenos cedidos gratuitamente. Once de dichas casas ya están habitadas. En esta campaña, tendiente a resolver el problema de la vivienda, ofrece un magnífico exponente el barrio «Santo Domingo», de Montilla, que sintetiza los beneficios resultados que ofrece la combinación de la iniciativa particular con el apoyo oficial. (Cifra.)

Plan de caminos vecinales en Tolosa

TOLOSA.—Como continuación del gran impulso dado en 1950 por la Diputación Provincial para ampliar el plan de caminos vecinales, durante el año que acaba de finalizar se han realizado las obras de quince carreteras, cuyo trazado total es de unos 70 kilómetros. Actualmente existen en construcción más de 20 ramales que abarcan otros tantos kilómetros. La mayor parte de estos ramales serán inaugurados en el presente año de 1954. La actividad de la Diputación Provincial en este aspecto ha alcanzado también a la reparación de las carreteras que sufrieron daños con motivo de las inundaciones del pasado mes de octubre. Para estos trabajos de reparación, el organismo provincial destinó 10 millones de pesetas de su presupuesto extraordinario, a cuyo cargo van tam-

bién 2.390.000 pesetas para la construcción de dos Paradores de Turismo, uno en Jaizquíbel y otro en Régil, parajes ambos situados a más de 500 metros de altitud.

Dentro de dos o tres años la red provincial de carreteras llegará a rebasar los 1.000 kilómetros, que divididos entre los 1.884 kilómetros de superficie, vienen a resultar, aproximadamente, a más de medio kilómetro de carretera por uno de superficie. (Cifra.)

Ciento cuatro millones de metros cúbicos han perdido los embalses

Continúa el descenso en nuestros embalses, y ello se debe principalmente a las fuertes heladas caídas en los últimos días. El pasado temporal de nieve, que nos hizo concebir grandes promesas, todavía no ha podido diluirse por causa de estas heladas. Por tanto, sigue siendo un importante remanente, que podrá aumentar el caudal de nuestros embalses en fecha próxima. Pero, a pesar de todo, hace falta más agua y más nieve.

La situación actual de las diferentes cuencas es la siguiente: PIRINEO ORIENTAL.—No experimenta variación.

CUENCA DE LEBRO.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL JUCAR.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL SEGURA.—Aumenta en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica.

SUR DE ESPAÑA.—Disminuyen en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA.—No experimenta variación.

CUENCA DEL TAJO.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Disminuyen en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y disminuye en un 4 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

El pantano de Ali Thelat, en la Zona de nuestro Protectorado, no experimenta variación alguna en relación con la semana anterior.

Valencia recibe energía eléctrica de la central de Escatrón

VALENCIA.—Ha comenzado a recibir hoy, en vía de prueba, la aportación de energía eléctrica de la central de Escatrón. La noticia ha sido comunicada por el Gobernador Civil, señor Salas, en la reunión mensual de Procuradores en Cortes valencianos, que se celebra bajo su presidencia. Ha manifestado que se ha logrado ya el empalme de Valencia con dicha central térmica, y se acordó hacer presente al Ministro de Industria la gratitud de Valencia y sus representantes en Cortes por esta importantísima mejora, que tan eficaz ayuda ha de representar para la industria valenciana.

Los Procuradores se trasladaron al despacho oficial del nuevo Capitán General de la III región militar, don Joaquín Ríos Capapé, para cumplimentarle. Este pronunció unas palabras, en las que exhortó a todos para que mantengan su unidad de acción en el servicio de España

“OFERTAS de ENERO”



Lanas de las mejores clases a los precios rebajados que ustedes pueden ver:

Musets y lanas surtidas	de 39 ptas. a	25
Angorinas, extenso colorido,	de 53 ptas. a	29
Preciosas angoras y kashás, 100 centímetros de ancho,	de 128 ptas. a	55
Franelas y estambres para trajes de chaqueta, 130 cms.	de 139 ptas. a	72
Estupendos paños de mezcla para abrigos, 130 cms.	de 156 ptas. a	85
Elegantes duvetinas lisas y «pelo de camello»	de 190 ptas. a	95

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31



Señora: Compre Ud. con las ventajas

que esta casa le ofrece, ropa de cama y mesa, mantas, colchas, toallas, sábanas de baño, felpas al metro, alfombras y tapicería, etc., etc. Inmensos surtidos. Ropa de señora y niños, uniformes y delantales. Artículos de punto, medias, calcetines, pañuelos, tejidos al metro y paños de cocina, Gran “Tirón” de bordado y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, núm. 14, esquina a Alcalá
Teléfono 210596

BIBLIOTECAS A PLAZOS

Servimos cuantos libros desee. De cualquier Editorial y a todos los puntos de España y Posesiones, cobrándolos en 16 mensualidades y dejando abierta cuenta corriente de librería, para sucesivos pedidos. Condiciones excelentes

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

LIBRERIA EN GENERAL AL CONTADO O A PLAZOS A TODA ESPAÑA

CARRETAS, 21. PRIMERO-APARTADO CORREOS 1003-TEL. 217330-MADRID

Un regalo amable y práctico es la AGENDA 1954 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres. Venta en la Delegación Provincial, Alberto Aguilera, 32.

Doscientos noventa y ocho millones de pesetas para grupos de viviendas en León

LEON

(De nuestro corresponsal.) — Si aquel éxodo del campo a la ciudad, operado a partir de la guerra, tuvo denotación evidente en el aumento de población registrado en todas y cada una de las ciudades españolas, en la de León este ritmo de crecimiento fue ciertamente asombroso, hasta el punto de llegar pronto a duplicar el número de sus habitantes, transformando su fisonomía urbanística, hoy sugestiva y admirable.

Mas, no obstante el gran auge que la construcción adquirió—verdadera fiebre, esta es la frase—, la capital no podía dejar de sentir el pavoroso y general problema de la falta de viviendas para las familias de posición modesta y humilde, pues no en vano llegó a codiciarse extraordinariamente la residencia en León debido a una serie de factores y circunstancias, entre las que bien puede destacarse su natural riqueza y abundancia de productos de consumo humano.

Fue por ello por lo que el camarada Carlos Pinilla, entonces Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de León, concibió la idea de construcción de una barriada que había de tener como enclavamiento uno de los más bonitos parajes de la parte norte de la ciudad, cual es una escuadra de terrenos delimitados por el ángulo formado por la carretera de Villablino, de Caboalles, con la de San Andrés del Rabanedo.

Aquella idea tendría cristalización en la Obra Sindical del Hogar, de reciente creación en aquel tiempo, a través de la cual se orientó y llevó a cabo la realización de un proyecto de construcción de 500 viviendas en su primera fase, durante la que se levantaron solamente 100 en edificaciones de a dos, de distintos tipos, rodeadas de su pequeña parcela de jardín o huerto.

Fueron sucediéndose los Gobernadores y Jefes Provinciales. Todos prestaron interesado apoyo a la continuidad de la obra emprendida, hasta que el propio camarada Pinilla, Subsecretario a la sazón de Trabajo, pudo sentir la satisfacción de asistir al acto inaugural de este primer grupo de viviendas y del colector construido para su saneamiento, así como al descubrimiento de la lápida que daría su nombre a la principal avenida de la nueva barriada.

Bien merecía proseguirse esta gran obra iniciada, por lo que la Obra Sindical del Hogar decidió acometer la segunda fase, que había de consistir en la construcción de 102 viviendas, y a la que el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil actual, camarada Juan Victoriano Barquero, aportaría su ayuda entusiasta y su valioso patrocinio, hasta ver levantado el nuevo grupo de viviendas protegidas, ahora inaugurado, que ha pasado a incrementar la bonita barriada leonesa. El prelado de la diócesis, doctor Almarcha, impartió su bendición a este grupo de casas, cuyas llaves fueron seguidamente entregadas a los correspondientes beneficiarios.

No fue olvidada, en esta segunda fase constructiva, una imperiosa exigencia de la población escolar y de la vecindad en general, habitantes de unas y otras viviendas. De ahí el que se construyera entre ellas un colegio y una pequeña iglesia adosada al mismo. La Obra Sindical del Hogar en León ha conseguido así un preciado eslabón, que tiene en cuenta en toda esta serie de realizaciones que jalonan la provincia.

A más de tres millones ascendió la construcción de las primeras cien viviendas del aludido proyecto. La segunda fase, el grupo que acaba de inaugurarse, con inclusión del colegio y de la iglesia, se cifra inicialmente en más de siete millones y medio de pesetas. Hasta ahora son 558 las viviendas que la Obra Sindical del Hogar ha construido en León. Su importe, 21 millones. Aparte de lo ya realizado, son 19 los grupos en construcción, cuyo proyecto asciende a 298 millones aproximadamente, y a doce el de los proyectos que se hallan en tramitación. Labor magnífica, pues, que ha de merecer la estimación de cuantos la conocen y que nosotros queremos destacar en reconocimiento de los muchos desvelos que ella lleva implícita, y de esa preocupación constante de nuestro Gobierno por acometer la resolución del problema de la vivienda y con ello procurar la elevación del nivel de vida de todos los españoles.

Manuel VALDES

España, en la Feria Internacional del Calzado de Vigevano

Ha salido para Italia la Comisión oficial que habrá de representar a nuestro país en la Feria-Mercado Internacional del Calzado de Vigevano (Italia): el Secretario Nacional del Sindicato Nacional de la Piel, César Tortuero, acompañado del Secretario del Ciclo de Producción, Andrés Campos. España tiene un importante «stand» de calzado

Ochenta y tres millones más de ingresos para el Ayuntamiento de Barcelona

Gracias a las nuevas disposiciones que refuerzan las Haciendas locales Pero sólo alcanzará para reducir el déficit de consignación que padecen algunas atenciones insuficientemente dotadas

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) — En 83 millones de pesetas aumentan anualmente los ingresos del Ayuntamiento de Barcelona, gracias a la aplicación del decreto de 18 de diciembre último, que permanecerá vigente hasta que se publique el texto refundido de la nueva ley de Bases de Régimen Local, y, por consiguiente, en el interin desarrollará provisionalmente sus preceptos.

Esto expuso ante la Corporación Municipal, reunida en sesión plenaria, el teniente de alcalde delegado de Hacienda, señor Ibáñez Farrán, añadiendo que con arreglo a dichas recientes disposiciones, que prueban una vez más los desvelos del Gobierno de la Nación y, señaladamente, del Ministerio de la Gobernación y del director general de Administración Local, se ha deparado a los municipios y a las provincias nuevos recursos con los que puedan reforzar sus respectivas Haciendas.

Precisamente el objeto de esta

reunión del Pleno ha consistido, como explicó el Alcalde, señor Simarro, en adaptar el vigente presupuesto ordinario de ingresos del Ayuntamiento de Barcelona a lo que dispone el decreto de referencia, aprobando e incorporándole el estado de alteraciones que recoge las modificaciones introducidas por el mismo en el sistema de las Haciendas locales, y acordando lo siguiente, con efectos a partir del día 1 del actual: Imponer el arbitrio sobre riqueza urbana y sobre riquezas rústica y pecuaria, mediante los tipos de 17,20 y 8,96, respectivamente; el arbitrio por tasa de equivalencia y el recargo de las cuotas del arbitrio provincial sobre el producto neto que cobre la Diputación. Reclamar la participación del 10 por 100 sobre los ingresos que la Corporación Provincial perciba por cada uno de los conceptos sometidos al arbitrio sobre la riqueza provincial que se obtenga en el término municipal de Barcelona. Aprobar y dar el trámite reglamentario a las nuevas Ordenanzas redactadas a estos efectos, así como las oportunas modificaciones en las ya vigentes.

Con todo esto es con lo que el Ayuntamiento de Barcelona va a lograr ese incremento de 83 millones de pesetas en sus ingresos anuales. ¿Suficiente para resolver los problemas económicos que le plantea el presupuesto ordinario, permitiéndole hacer las muchas cosas que la ciudad necesita? No, según ha dicho también el señor Ibáñez Farrán; sino sólo para aminorar el déficit de consignación que padecen algunas atenciones insuficientemente dotadas.

—Podremos—agregó por último—desenvolvernos un poco menos estrechamente que hasta ahora, pero habremos de proseguir, en general, ateniéndonos al régimen de severa y prudente austeridad que nos hemos impuesto.

Es decir—añadiremos nosotros ahora—, que aun con la evidente buena voluntad que ha inspirado la nueva ley de Bases de Régimen Local, los arbitrios nuevos y los recargos dichos no bastan para conseguir que los presupuestos municipales de una gran ciudad como Barcelona, fabulosamente plétorica de vitalidad y potencia expansiva, alcancen a cubrir la totalidad de sus necesidades de ese orden. De ahí, pues, que Barcelona, como Madrid, aspire desde hace años a obtener un régimen especial de Carta para su gobierno municipal que al ampliar sus fuentes de ingresos en adecuadas proporciones le permita afrontar y resolver definitivamente y a fondo todos sus grandes problemas.

EL AYUNTAMIENTO CEDE TERRENOS A LA FALANGE

El Ayuntamiento de Barcelona ha acordado ceder gratuitamente a la Jefatura Provincial del Movimiento diversas parcelas segregadas de terrenos de propiedad municipal para la inmediata construcción de viviendas económicas por los mismos beneficiarios.

Hállanse estos terrenos situados en las barriadas de Verdún, Trinidad, Montjuich y Prat de Llobregat, y suman en conjunto una superficie de 1.019.878 palmos cuadrados, medida corriente aquí.

Con objeto de acelerar cuanto sea posible la construcción de dichas viviendas la Corporación ha acordado también autorizar a F. E. T. y de las J. O. N. S. para que ocupe a preario y hasta la formalización de la escritura de cesión las porciones de los terrenos de referencia que estime con-

veniente para el desarrollo de los indicados propósitos.

Al mismo tiempo eleva al Ministerio de la Gobernación, además de solicitar la autorización correspondiente, consulta sobre las normas con arreglo a las cuales puedan ser las parcelas inscritas a favor de los beneficiarios respectivos.

NUOVO RAMAL DEL METRO TRANSVERSAL

—El próximo día 26, celebrando el aniversario de la Liberación—nos ha manifestado el Alcalde de Barcelona, señor Simarro—, inauguraremos las obras para construir el ramal del Metro Transversal que irá hasta Horta, partiendo de la estación de La Sagrera, la cual asimismo será inaugurada ese día.

Nos proponemos, en efecto, llevar adelante, con la mayor celeridad que permita el ingente volumen económico de tan ambicioso empeño, esta política municipal de transportes urbanos, abriendo nuevas líneas subterráneas, que son la verdadera solución.

El plan general comprende 45 kilómetros y, por ejemplo, el enlace entre barrios tan distantes uno de otro como el de Horta y el de Collblanch. Por lo que a este último se refiere, vamos también, para dentro de poco tiempo, a la bifurcación de la actual línea desde la estación de Sans.

Por el extremo opuesto, al cual nos referíamos al principio, una vez en servicio la estación de La Sagrera, sólo faltará tender la línea por el túnel ya construido hasta la de Fabra y Puig, cuya inauguración está prevista para la cercana primavera, con lo cual habremos llegado a San Andrés, conforme al plan de la prolongación emprendida y realizada desde la estación de Marina.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Dos divisiones cada año proporciona Barcelona al Ejército español

(De nuestro corresponsal.) — Barcelona proporciona cada año dos divisiones (o si se prefiere, una división reforzada) al Ejército español, según hemos visto en el alistamiento aarp 1954, que comprende a 12.919 reclutas.

Puntualizando más añadiremos que cada una de estas dos divisiones procede de seis de los doce distritos de la ciudad, pues la distribución del índice total es la siguiente:

Seis distritos, 6.070.
Los otros seis, 6.849.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

LIQUIDACION. SEÑORAS
Abrigos, 400. Trajes chaqueta, 300
HORTALEZA, 22, PRIMERO

¡NO!

NUESTRA
VENTA EXTRAORDINARIA
de ARTICULOS de INVIERNO
NO ES UNA LIQUIDACION
NO DISPONEMOS DE PARTIDAS DE
SALDO NI RESTOS DE SERIE
REALIZAMOS A PRECIOS de FABRICA
MANTAS, LANAS y PAÑOS
recibidos recientemente.

VEA PRECIOS
Somos Proveedores de las entidades:

A. B. C. de Crédito, S. A.
Gestión y Crédito, S. A.
Créditos La Paz.
C. I. M. A., S. L.

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL
MUESTRAS A PROVINCIAS
Fuencarral, 94 y 96 MADRID

Norteamérica insiste en la liberación de los prisioneros el día 22

El Mando aliado ha preparado ya un ensayo de la liberación

WASHINGTON. — Estados Unidos insiste en que todos los prisioneros de guerra no repatriados que se encuentran en Corea sean puestos en libertad, como personas civiles, en la medianoche del día 22, considere o no el Mando de las tropas indias que esta medida es o no legal.

El oficial de Prensa del departamento de Estado Henry Suydam ha manifestado que Norteamérica no había modificado su actitud sobre este punto, el cual—añadió—está previsto en el acuerdo del armisticio coreano. (Efe.)

Ensayo general de liberación

PANMUNJOM. — El Mando de las Naciones Unidas ha preparado un ensayo de la liberación de prisioneros fijada para el 20 del actual.

El general Maxwell Taylor, jefe del octavo ejército, y el general Yupkak, jefe de Estado Mayor del Ejército surcoreano, han inspeccionado hoy la zona de recepción de los prisioneros, entre Panmunjom y Munsan.

Un portavoz del Ejército ha declarado que el Mando de las Naciones Unidas estaba preparado a recibir prisioneros anticomunistas a un ritmo de 2.000 por hora. Se espera que todos los prisioneros sean liberados en un día.

Los indios podrán libertar a los

Se cree posible un ataque directo rojo contra la capital de Laos

Se calcula que los comunistas tienen fuerzas para atacar al tiempo Dien Bien Fu

HANOI. — En los medios franceses se cree posible que los rojos realicen un ataque directo contra la capital laosiana de Luang Prabang en vez de desencadenar su ofensiva en dirección a la fortaleza francesa de Dien Bien Fu. En los mismos círculos se indica también la posibilidad de que los comunistas desencadenen su asalto en ambas direcciones, ya que tienen las suficientes fuerzas concentradas en la región como para decidirse a tal operación. (Efe.)

Operación francesa de patrullas

HANOI. — Patrullas francesas y vietnamitas han invadido el territorio comunista del norte del Vietnam, en un intento de destruir los dos campamentos que los rebeldes tienen establecidos en las proximidades de Phanthiet.

Las fuerzas de la Unión han dado muerte a 21 comunistas y han capturado hasta ahora grandes cantidades de armamento, incluidas 200 minas terrestres. (Efe.)

Pekín y Pyongyang ratifican su pacto económico

TOKIO. — La China comunista y Corea del Norte han ratificado su pacto económico de diez años de vigencia, según ha anunciado Radio Pekín.

La emisora roja dijo que el cambio de documentos se ha celebrado en Pyongyang, capital de Corea del Norte, por el ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Norte, general Nam Il, y el encargado de Negocios chino, Kan Yeh-Tao.

En virtud de dicho pacto la China comunista se compromete a entregar a Corea del Norte unos 350 millones de dólares para la reconstrucción del país durante los próximos tres años.

También se estipula el intercambio de estudiantes entre ambos países comunistas y se autoriza el establecimiento de una línea aérea comercial entre Corea del Norte y Rusia. (Efe.)

prisioneros en grupos menores de los 500 hombres, correspondientes a una unidad de barracones, según dicho portavoz.

Las unidades de transporte del Ejército han preparado 550 camiones cerca de la línea fronteriza neutral para el transporte de los 14.000 anticomunistas chinos a un campo, cerca del puerto de Inchon. Desde allí se dirigirán a Formosa. Los 3.000 soldados coreanos serán tratados separadamente. (Efe.)

Moscú desea convocar la O. N. U. para el día 22

LONDRES. — El Radio Moscú ha anunciado hoy que la Unión Soviética ha informado al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, su deseo de convocar una sesión de la Asamblea General de la Organización mundial para el día 22 de los corrientes.

La emisión decía que el delegado soviético en las Naciones Unidas, Andrei Y. Vichinsky, había enviado una carta a Hammarskjöld el pasado día 14, anunciándole que Rusia está de acuerdo con la propuesta de la presidente, señora Pandit, en el sentido de convocar una sesión de la Asamblea, para considerar la cuestión coreana, el 9 de febrero. (Efe.)

Hull contesta a Thimaya

PANMUNJOM. — El comandante supremo aliado en el Extremo Oriente, general John Hull, ha dirigido una carta al general indio K. S. Thimaya, en la que dice que «las Naciones Unidas no pueden aceptar la custodia» de los 22.000 prisioneros anticomunistas sin repatriar de acuerdo con la propuesta india. En la carta de Hull se agrega que el mando de las Naciones Unidas «debe estar preparado para hacer los preparativos de alojamiento y disposición» una vez que los prisioneros de guerra sean puestos en libertad. (Efe.)

Los departamentos de Defensa y Estado estudian la actitud a seguir

WASHINGTON. — El secretario de Defensa Charles Wilson ha dicho en una conferencia de Prensa, que los departamentos de Estado y Defensa están estudiando la actitud a seguir por los Estados Unidos, cuando las fuerzas de custodia india entreguen a los prisioneros de guerra anticomunistas a las Naciones Unidas. (Efe.)

El secretario del Ejército llevará instrucciones a Hull

WASHINGTON. — El secretario del Ejército, Stevens, probablemente llevará nuevas instrucciones al comandante en jefe de las fuerzas en Extremo Oriente, general John E. Hull, acerca de la cuestión de los prisioneros de guerra de Corea, cuando salga mañana en avión con dirección a Tokio.

Stevens ha conferenciado detenidamente con el secretario de Defensa, Wilson, y se cree saber que han discutido la actitud norteamericana con respecto a la liberación de prisioneros de la custodia india a partir del 20 de este mes. (Efe.)

No se ve probabilidad de aceptar la sugerencia rusa

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — Los círculos diplomáticos de las Naciones Unidas no ven, de momento, probabilidad alguna para que se acepte la sugerencia rusa de una convocatoria de la Asamblea General para el próximo día 22.

Estiman, por el contrario, que ya la propuesta india de convocar la Asamblea para el 9 de febrero ha de encontrarse con muchos inconvenientes para su realización, y que si se procediera a variar esta fecha, más bien sería para posponerla que para adelantarla. (Efe.)

Tito visitará Turquía

HA SIDO INVITADO POR EL PRESIDENTE CELAL BAYAR

LONDRES. — El dictador rojo yugoslavo, Tito, visitará Turquía el verano próximo, a invitación del Presidente turco, Celal Bayar, según ha informado la agencia de noticias yugoslava Tanjug. (Efe.)

Detención de un capitoste rojo

PARIS. — El miembro del Comité administrativo de la Confederación General de Trabajadores, que dominan los comunistas, Marcel Eufrique, ha sido detenido anoche, según informa la Policía.

El dirigente francés de la Confederación General de Trabajadores fue detenido cuando salía de una reunión celebrada en esta capital por los obreros metalúrgicos. (Efe.)

Nuevo primer ministro ucraniano

LONDRES. — T. Tkachenko ha sido nombrado primer ministro de Ucrania, en sustitución de D. S. Korotchenko, que pasa a la presidencia del Presidium del Soviet Supremo de dicho país, según anuncia la agencia Tass. (Efe.)

Una obra de Heitelberg sobre la masonería, en el Índice

“L'Osservatore” comenta esta decisión del Santo Oficio

CIUDAD DEL VATICANO. — Por un decreto de la Suprema Sagrada Congregación del Santo Oficio se anuncia la condena, con la inscripción en el índice de libros prohibidos, de la obra de Bernardo Heitelberg sobre la masonería. Acerca de esta condenación “L'Osservatore Romano” publica un artículo, en el que se leen las siguientes frases: «La grave medida de la Iglesia puede causar sorpresa en algunos ambientes después de las voces esparcidas durante los últimos años sobre el aspecto conciliador de la moderna masonería austriaca hacia la Iglesia católica. Se sostenía a este propósito que la excomunión lanzada en virtud del canon 2.335 del Código de Derecho Canónico contra los inscritos en las sectas de la masonería no afectaba a los adheridos a la logia citada. Ahora bien, si hubiera necesidad de explicaciones ulteriores para demostrar que también las concepciones de la joven masonería austriaca constituyen una verdadera perversion de los principios religiosos, la publicación antes mencionada nos proporciona la más reciente e

irrefutable demostración. Su autor es precisamente el gran maestro de la moderna logia austriaca, y comienza el prefacio de sus trabajos con esta declaración textual: «El fin de este libro, al cual su autor, a sabiendas de la gravedad de su cargo, ha dado el título de «Resumen de una iniciativa», es doble: Exponer los principios fundamentales para instruir a los Congresos en una logia masónica y ofrecerles puntos de reflexión para una formación conceptual objetiva.

Su dogma principal es el panteísmo. Esta es la idea origen con la cual el hombre adquiere la concepción de la identificación de su propio ser con el ser divino.» Se declara después que la masonería propone la tolerancia en materia dogmática, porque en ninguna sociedad religiosa, ni siquiera la Iglesia católica, posee toda la verdad, aunque en todas las religiones se hallen vestigios de la conciencia natural. Solamente la agnoscis es la conciencia verdadera. Las demás representan una preparación a la verdadera ciencia, o sea, a la agnoscis. Para todos los miembros de la masonería, aun para los católicos, la propia religión y el propio culto puede abrirles el camino para la institución agnóstica de la divinidad. Sobre la base de estos principios, con forma insinuada, se afirma la tolerancia por parte de la masonería de la religión católica como de las demás religiones. No existe nadie que no comprenda la gravedad de tales ideas y concepciones y lo lejos que están de la religión revelada, hasta el punto de ser diametralmente opuestas a ella. El epílogo del libro pretende ser una advertencia eficaz para los católicos para que no se dejen engañar por quienes pretenden evitar que puedan inscribirse en las sectas masónicas.» (Efe.)

Aprobación de milagros para la canonización de Pío X

CIUDAD DEL VATICANO. — Hoy domingo se dará lectura, en presencia de Su Santidad el Papa, de tres decretos de la Sagrada Congregación de Ritos por los que se aprueban los milagros propuestos para la canonización del Beato Pío X, del Beato padre Chanel, protomártir de Oceanía, y de la Beata Crucificación de Rosa. (Efe.)

NATURALMENTE

COLOMBO (Ceilán). — El Presidente de la República egipcia, general Naguib, no será invitado a la conferencia de primeros ministros asiáticos a celebrar en esta capital, organizada por el primer ministro cingalés, sir John Kotelawale.

La propuesta de invitar al general Naguib había partido de Indonesia y la decisión tomada por sir John de no invitar al jefe del Gobierno egipcio es debida a su deseo de restringir la conferencia a los primeros ministros asiáticos. (Efe.)

¿POR QUE SE COMENTA LA LIQUIDACION DE SASTRERIA VARGAS?

- * SE COMENTA POR SUS PRECIOS BAJISIMOS
- * PORQUE NO BUSCA NINGUNA UTILIDAD EN SUS ARTICULOS, PARA FAVORECER AL PUBLICO
- * Y PORQUE SUS PRECIOS SON ESTOS:

Prendas de caballero:

AMERICANA de sport, cheviot	
fantasía	90 ptas.
AMERICANA de pana	240 "
TRAJE de caballero	160 "
TRAJE de gabardina lavable y franela	199 "
TRAJE estambre pura lana	299 "
GABARDINA goma completa	325 "
GABAN raglan, pura lana	399 "
COMANDO Jumel, goma completa	425 "
PANTALON	40 "

Prendas de niño:

GABAN fantasía	125 ptas.
TRAJE cheviot lana	199 "
PANTALON corto	10 "
COMANDO niño	99 "

Y MILES DE ARTICULOS A PRECIOS INCREIBLES

SASTRERIA VARGAS - Pez, 36 - MADRID

Agradeceremos hagan sus compras por las mañanas, y harán su elección con más comodidad y evitarán la aglomeración de la tarde



MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES
PREDILECTO DE LA
JUVENTUD ESPAÑOLA

RENE COTY TOMO AYER POSESION DE LA PRESIDENCIA FRANCESA

Auriol le advirtió: "El Estado siente amenazada su autoridad, su independencia y su eficacia"

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—El último minuto en el mandato que tuvo el Presidente Auriol lo utilizó para hacer un balance del septenio que ha transcurrido. «Durante este tiempo —dijo—, Francia, liberada, pero dividida y paralizada, trabajó con enorme energía para reparar el mal que le habían hecho; restableció sus instituciones políticas y administrativas; reconstituyó su equipo económico; desarrolló su agricultura; reconstruyó sus puertos y en gran parte sus ciudades y sus casas. Poco a poco recuperó fuerzas, encontrando audiencia en el mundo, y puso los fundamentos de la Unión Francesa».

Este es el balance de triunfos, que podría parecer una exhibición de méritos, que hacía el Presidente Auriol delante de toda Francia antes de partir. Allí estaban presentes, en el gran salón de fiestas del palacio del Eliseo, los que sobreviven de la III República, lo que existe de la IV y lo que será el mundo de la V, si ésta llega. La III República estaba representada por los hombres que ocupaban el ala izquierda del salón, donde las barbas, los años y los achaques abundaban. Esta Francia puede vivir sin Gobierno

en constantes crisis o inacabables disputas, porque dispone de un perfecto mecanismo burocrático, cuya más alta representación se encontraba allí reunida para presenciar el traspaso de poderes de un Presidente a otro: los señores, los altos funcionarios, el Consejo de la Magistratura, el Consejo económico, los caballeros de la Orden de la Legión de Honor, el mariscal de Francia y el fiscal de la República; es decir, en esencia, el país.

UN PRESIDENTE CONSERVADOR

Después, a la derecha, en el mismo salón, estaban los representantes de la Unión Francesa, el Gobierno en pleno, el Consejo de la República y la Asamblea Nacional; eso es, sin duda, la política. Pero el país puede vivir sin su política porque la III República, burguesa y decadente si se quiere, dió un ritmo del que la IV se aprovecha. Y así, la representación diplomática, a cuyo frente estaba el Nuncio de Su Santidad y el vicedecano de los embajadores, pudo ver que en el traspaso de poderes existía, como en el salto de una época, una gran ficción: hoy, simbólicamente, es posible decir que la III República ha sustituido a la IV, ya que René Coty, senador, viejo caballero, pertenece a la legión de los conservadores; es más de la III República que Vicente Auriol, socialista, revolucionario, cuyo triunfo alcanzó merced a la aportación de los comunistas, o sea al movimiento de la posguerra, que es el movimiento de la IV República.

Lo que será la vida del mañana estaba también representado por la técnica, por las cámaras de la televisión que captaban para la posteridad y para el pueblo francés hasta los más pequeños detalles de la solemne ceremonia. Los micrófonos de más de veinte emisoras internacionales registraron discursos, himnos y vivas de esta jornada histórica. Así será la República de mañana, una institución técnica para la cual no existen ni distancias ni secretos.

DISCURSO DE AURIOL

Antes de llegar a ella es necesario superar los inconvenientes que Auriol advirtió en el lacónico pasaje de su discurso: «Las instituciones piden que se las corrija prudentemente, pero con rapidez, porque es indispensable para el buen funcionamiento del régimen democrático. El Estado siente amenazada su autoridad, su independencia y su eficacia. Nuestra economía está sólo parcialmente al nivel de la competencia extranjera. Numerosas familias francesas esperan aún un techo, un hogar y la posibilidad de adquirir con su trabajo una existencia digna en una sociedad mejor organizada. La Unión Francesa sostiene en Indochina una guerra cara en sacrificios. En un mundo aún paralizado por la desconfianza y el miedo, Francia cumple difícilmente su misión de razón y de paz». Tras estas palabras exaltó la confianza en el nuevo Presidente y en la perennidad de las leyes y de las instituciones nacionales.

Por eso hemos resaltado anteriormente que la III República, con sus tradiciones, sustituye hoy a la IV. Y lo más importante de la jornada del 16 de enero, para el pueblo francés, ha sido que un Presidente releva a otro en el mismo palacio donde tantas revoluciones, cambios y transformaciones se han realizado. En siete años Francia recuperó, como ha dicho Vicente Auriol, muchas de las riquezas que la guerra y la derrota la arrebataron. Pero si quiere vencer en el futuro, si desea ganar la batalla de la paz y del prestigio, debe en los siete años próximos conseguir todo lo que en el segundo párrafo de su discurso ha recordado que aun queda por hacer el hombre que no pudo hacerlo.

Manuel DE AGUSTIN

Estados Unidos dedicarán más atención a Iberoamérica

LA MEDIDA ES CONSECUENCIA DE LA REDUCCION DE LA AYUDA A EUROPA

LIMA.—El director de la Administración de Operaciones Exteriores de Estados Unidos, Harol E. Stassen, ha declarado que Norteamérica proyecta dedicar más atención a los problemas de Iberoamérica, con la reducción de la ayuda a Europa.

Stassen, que ha permanecido veinticuatro horas en esta capital conferenciando con los jefes de las Misiones de cooperación técnica norteamericana en Hispanoamérica, ha salido con dirección al Brasil. (Efe.)

Próxima conferencia sanitaria interamericana

SANTIAGO DE CHILE.—El ministro de Salud Pública, doctor Eugenio Suárez, ha anunciado que se celebrará próximamente en esta ciudad la XIV conferencia sanitaria panamericana.

El ministro ha manifestado que las gestiones realizadas con este fin habían tenido pleno éxito. (Efe.)

Comienzan las elecciones parlamentarias en Persia

TEHERAN.—Han comenzado ayer las elecciones parlamentarias anunciadas el mes pasado por el Sha. De momento sólo se desarrollan las votaciones en las provincias de Rey, Sabzevar, Chahrud, Nain y Golpeyegah. No hay noticias de que se hayan producido incidentes. (Efe.)

Nota internacional

UN ERROR DE SYNGMAN RHEE

¿SE decidirán los Estados Unidos a perder Corea? Últimamente se habían realizado movimientos de exploración tendientes a admitir la existencia de una China roja, con la que se podrían mantener relaciones no muy diferentes a las que Washington sostuvo con la Rusia soviética hasta su reconocimiento diplomático. Las razones son de carácter comercial, y en ellas se refleja la inquietud ante la intensificación de los envíos británicos a la zona china. Esta modificación de la política asiática de los Estados Unidos tropieza con la oposición cerrada de los republicanos y de fracciones demócratas. Ha bastado la protesta del secretario de Estado adjunto, Robertson; del vicepresidente, Nixon, y el anuncio de una petición de datos hecho por MacCarthy para que la nube china se esfume en el cielo norteamericano. Y de paso han eliminado las maniobras indias, que tendían a abrir otra vez el debate sobre Corea en la O. N. U. Los Estados Unidos no pueden correr el peligro, en vísperas de la conferencia de Berlín, donde se pretende dar sensación de solidaridad, de que en el curso del debate aumenten las divergencias con Inglaterra. Las compañías caucheras malayas y los hombres de negocios británicos de Hong-Kong apremian en sus esfuerzos de que varíe la política norteamericana con respecto a China.

Si los Estados Unidos abandonan a Chan Kai Chek perderían una de las plataformas de que disponen para la invasión del continente chino. Y sólo mientras tengan garantizada la existencia de Corea del Sur, los chinos y los rusos sentirán en su espalda la amenaza sobre Manchuria. Desde aquí, como desde Formosa, los japoneses

Fanfani prefiere pactar con los partidos de izquierda

Los tres partidos minoritarios ponen como condición para colaborar la derogación de la ley electoral vigente

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—Ciertamente, no hacía falta hallarse dotado de una gran clarividencia para profetizar que la resolución de la crisis ministerial iba a ser lenta y laboriosa. Sin embargo, a fuer de hombres sinceros, hemos de confesar que nunca nos imaginamos no ya el amplio espacio de días que tenía que transcurrir hasta que Italia tuviese nuevo Gobierno, sino también el colosal embrollo, las insondables zonas oscuras que iba a presentar la gestación del futuro Gabinete. Porque la verdad, es que, a pesar del tiempo transcurrido—la crisis, como se recordará, quedó planteada oficialmente la víspera de Reyes—, todavía no se ve una solución airoso al problema político determinado por la dimisión del Gobierno Pella.

Fanfani continúa sus gestiones, mejor dicho, sus luchas por conciliar antagónicos puntos de vista programáticos y personales no sólo de los exponentes de otros partidos, sino también de relevantes sectores de la propia democracia cristiana. En la reunión celebrada hoy por la Dirección de este partido se ha puesto de evidencia cómo la unanimidad de pareceres no es, precisamente, la característica del partido democristiano, raíz y causa de la presente crisis ministerial. Esta división de opiniones se ha producido en torno a una de las cuestiones fundamentales que lleva aparejada la resolución de la crisis. Esto es, las relaciones

de un posible Gobierno exclusivamente democristiano monocolor, y, por lo tanto, minoritario, con los tres partidos menores democráticos: el liberal, el republicano y el socialdemócrata.

LOS «PARTIDITOS» Ponen condiciones

Estos tres partiditos—emplemos el diminutivo deliberadamente, pues su fuerza parlamentaria es mínima—ponen como condiciones previas para apoyar a un Gobierno democristiano una serie de requisitos programáticos, entre los cuales figura la derogación de la ley electoral. Naturalmente, la aceptación de esta exigencia supone obligar a la democracia cristiana a que eche por tierra un instrumento político creado por el último Gabinete presidido por De Gasperi, que si el 7 de julio no dió los frutos soñados por los capostoleros de la democracia cristiana, puede ser útilísimo con vistas a nuevas consultas electorales.

Si en un principio parecía que Fanfani no estaba dispuesto a someterse a las exigencias de los tres partidos menores, ahora todo da a entender que ha cambiado de opinión o, cuando menos, que la inflexibilidad de su posición ha perdido muchos grados. Fanfani, es decir, la democracia cristiana, no quiere echarse en brazos de las derechas, y a la hora de buscar apoyos extraños al partido prefiere contar con los grupos izquierdistas. Porque—y ésta es la segunda parte de la cuestión—si Fanfani accediese a determinadas concesiones, de las cuales son promotores los tres partidos menores democráticos, podría llegar incluso a contar con el apoyo indirecto de los partidos de extrema izquierda o, por lo menos, con el apoyo de los socialistas de Nenni.

Como se ve, la situación se halla en continua evolución, de tal modo que resulta evidente que tan sólo después de la terminación de las reuniones de la Dirección de la democracia cristiana, y después de la definición de las relaciones con los partidos menores democráticos, Fanfani podrá ir al Quirinal para aclarar sus reservas. Lo que puede ocurrir mañana, o incluso el lunes. Debido también a que dentro de la democracia cristiana no parece que se haya llegado a esa unidad de espíritu que se había puesto como condición para una plena colaboración por parte de algunos jefes de las tendencias que predominan en el seno de este partido.

Luis DE LA BARGA

ROMA.—Amintore Fanfani, encargado de formar Gobierno, probablemente dirá al Presidente de la República, Einaudi, que las únicas posibilidades que tiene consisten en lograr un Gobierno con pocas probabilidades de perdurar. Es evidente—se declara—que ha tropezado con el mismo obstáculo que provocó la caída de sus dos antecesores (De Gasperi y Pella), después de las elecciones de junio: es decir, la negativa de los dos principales partidos de centro a unirse.

Los observadores creen que si Fanfani renuncia, el Presidente podría pedir que forme Gobierno De Gasperi o Attilio Piccioni, pero que la situación podría llegar a un punto tal en que no hubiera más remedio que celebrar nuevas elecciones. (Efe.)

ACREDITADA CASA EXPORTADORA DE JEREZ

concedía exclusiva de venta en Madrid a Mayorista de Vinos y Licores disponiendo de organización apropiada. Dirigirse al apartado 127, Jerez de la Frontera

Su Santidad el Papa elogia la obra de España en América

(Viene de la página 9)

señalado por la Confederación Interamericana de Educación Católica, con sede en Bogotá.

Las reuniones se celebraron en medio de una gran frialdad oficial. A la sesión de apertura no concurrió ningún funcionario del ministerio de Educación, a pesar de que se trataba de un acontecimiento internacional que afectaba directamente al Magisterio. La nota más vibrante y valiente la dió el padre Daniel Baldor, presidente de la Delegación cubana, ex rector de Belén y vicepresidente de la Compañía de Jesús, cuando preguntó: «¿Cuándo podremos nosotros tener aquí, en Cuba, una ley de Enseñanza libre religiosa? He aquí los que tienen libertad de educación cristiana: Canadá, Estados Unidos, Puerto Rico, Argentina, Colombia, Chile y Venezuela. ¿Por qué hemos de quedarnos a la zaga en lo que se refiere a la libertad de enseñanza en la Segunda Enseñanza, que es la única que todavía nos falta?»

Importantes acuerdos han sido tomados en el Congreso. La educación católica tiene un prestigio en todo el Continente que difícilmente podrá ser superado por otros grupos o instituciones dedicados a la enseñanza. Nadie podrá arrebatarles el mérito de haber sido los católicos los que trajeron y difundieron la cultura en América. Los nuevos tiempos exigen nuevas técnicas. Eso es lo que aquí, en La Habana, acaba de estudiarse.

Luis DE LA BARGA

VIVIENDAS BONIFICABLES

Tramitación de expedientes para la calificación de bonificable, PRES-TAMOS, reducción de impuestos, etcétera, para la construcción

INFORMACION GRATUITA

Gestoría CABAL
Av. José Antonio, 55 — Madrid

Santoral, días de ayuno y abstinencia, consejos útiles, recetas de cocina... contiene la AGENDA para 1954. Está ya a la venta en Alberto Aguilera; número 32 (Departamento de Prensa y Propaganda, Alberto Aguilera, 32,

Aviones sin piloto para la defensa de Europa

Pueden ser armados con cargas atómicas

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Los aviones sin piloto ya no son un sueño de la fantasía. El ministerio del Aire ha anunciado que este año serán enviados a Alemania occidental dos escuadrones de aviones sin piloto. Curiosamente, estos aparatos, que comenzaron a desarrollarse en 1951, han sido bautizados aquí con el nombre castellano de «Matador». Son capaces de desarrollar velocidades próximas a las del sonido y de transportar proyectiles atómicos. Por el momento no se ha revelado si los Estados Unidos piensan enviar a Alemania, junto con los aviones sin piloto, los proyectiles atómicos que éstos son capaces de transportar.

Dentro de esta línea de armas nuevas, el Ejército norteamericano dispone de otro tipo de avión sin piloto más avanzado que el «Matador». El nuevo aparato se llama «Nike» y sobrepasa con gran facilidad la velocidad del sonido. A éste le ha sido asignado un papel defensivo y está destinado a guardar las costas norteamericanas como avión de caza interceptor de cualquier ataque aéreo contra este país.

Ambos tipos de aparatos, dirigidos por medio del radar, poseen unas cualidades a las que no podría llegar ningún piloto humano, por muy superiores que fueran las facultades de vuelo de su avión. Entre esas facultades, que incluyen una mayor precisión y exactitud matemática de los movimientos, se incluye la del suicidio. El avión sin piloto es capaz de «suicidarse» sin ningún esfuerzo ni derroche de heroísmo, tanto en la ejecución de su misión ofensiva de bombardeo contra objetivos de tierra, como en la labor defensiva de arremeter y estrellarse contra cualquier aparato enemigo antes de que éste se aproxime a su meta.

Los antecedentes de este tipo de armas supermodernas los encontramos, naturalmente, en los famosos «V-2» alemanes, que comenzaron a caer sobre Inglaterra en el verano de 1944. Pero mientras aquéllos eran unos proyectiles ciegos, con una dirección predeterminada, y no muy exacta, que no podía ser alterada o rectificada una vez disparados, los nuevos aparatos norteamericanos de esta clase están preparados para navegar en el espacio con todas las características de un avión pilotado por un hombre, siendo dirigido con toda precisión desde tierra por medio del

radar. Los «V-2» alemanes se parecían a un proyectil de artillería tanto como los «Matadores» y los «Nikes» se parecen a un verdadero avión.

No se sabe qué significado tiene el término «escuadrón» aplicado a este tipo de aviones sin piloto. Normalmente, un escuadrón de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos está compuesto de unos sesenta aparatos. Se cree que en el caso de los aviones sin piloto la medida esté en el número de plataformas de lanzamiento y no en el de aparatos propiamente dicho. En tal caso, un escuadrón se compondría de unas sesenta plataformas de lanzamiento y de un número indefinido de aparatos, como sucede en artillería, donde el instrumento de referencia para determinar el tamaño de una batería es el número de cañones y no el de proyectiles.

La decisión de enviar escuadrones de «Matadores» a Europa es un paso inicial en el desarrollo de la nueva estrategia militar de los Estados Unidos, destinada a reducir al mínimo los instrumentos de lucha tradicionales, como son las unidades de infantería, y aumentar al máximo las armas más modernas para obtener el dominio del aire. Los estrategas de los Estados Unidos parecen estar convencidos de que la próxima guerra se hará enteramente en el aire y no en la tierra.

INTERINO

Nuevo ministro de Siria en Madrid

DAMASCO.—Ha sido hecho público el nombramiento del nuevo ministro de Siria en Madrid, señor Assad Mohaffel.

El señor Assad Mohaffel es una personalidad del máximo relieve político y diplomático en Siria. Actualmente ocupaba el cargo de secretario general del Presidente de la República. Tras haberse graduado en Derecho, fué profesor en el Instituto de Damasco. Más tarde ingresó en el Servicio Exterior de su país y, entre otros puestos, desempeñó los de consejero y encargado de Negocios de la representación siria en El Cairo hasta 1951. Desde esta fecha y hasta finales de 1952 figuró como consejero de la Embajada de Siria en Londres. Ha estado también adscrito a la Delegación en la Liga Árabe. (Efe.)

Polémica y escándalo en torno a María Félix después de la muerte de Jorge Negrete

MEJICO

(Crónica del corresponsal de «Fiel», Humberto Cerro).—

Según se dice, María Félix ha huido de Méjico al no poder soportar las crudas críticas que se la hicieron con motivo del fallecimiento de su «marido», Jorge Negrete.

Los mejicanos no la perdonan que la mayor parte de la larga enfermedad de su «esposo» la haya pasado ella divirtiéndose en los «cabarets» de París y Roma y luciendo joyas deslumbrantes, mientras el Juzgado remataba los escasos bienes que quedaban de la fortuna de Jorge Negrete. Menos se la perdona aún el hecho de que al entierro asistiera vestida con un pantalón deportivo de aire varonil.

Hay otra historia, la de un fantástico collar de rubies y esmeraldas, valorado en 800.000 pesos—100.000 dólares—, que Jorge Negrete le regaló con motivo de su «matrimonio» y del que queda aún una buena parte por pagar. Ya en aquel momento la fortuna del célebre actor había quedado muy mermada y es difícil explicar cómo pudo atreverse a hacer tal regalo.

Es posible que una gran parte de todos estos chismes, rumores y críticas sean debidos a la propia personalidad de María Félix, a su belleza clásica, a su elegancia, al lujo en el vestir y al hecho de que siempre le ha tocado interpretar papeles de mujer fatal, orgullosa y despreciativa. Por eso son muchos los mejicanos que identifican su personalidad de la pantalla con la real, y no es raro oír hablar de ella llamándola «la Doña» o «la Desalmada».

MANIFESTACIONES DE LA MADRE DEL ACTOR

Algunos diarios sensacionalistas de la capital han entrevistado a la señora Emilia Moreno de Negrete, madre del malogrado actor, y han puesto en boca de ella una declaración sensacional: «Gran parte de la culpa de la muerte de Jorge la tuvo María Félix. Esa señora sólo sabía gastar dinero en cantidades fabulosas a costa de mi hijo. Con cualquier pretexto gastaba miles de dólares, como cuando se la ocurrió ir a Sinaloa, acompañada de un séquito principesco de peinadoras, manicuras, secretarías y asistentes.»

Las declaraciones han sido posteriormente desmentidas, y en el fondo parece que las únicas diferencias entre la familia de Jorge Negrete y María Félix radican en la forma y las personas que deben pagar las deudas pendientes. Si bien es cierto que Jorge regaló a María Félix un valioso aderezo del que aun se deben 200.000 pesos, también lo es que la actriz obsequió a su «esposo» con objetos de importancia, entre los que se encuentra un Cadillac último modelo.

No hay que olvidar que María Félix abandonó los contratos que tenía firmados en Francia e Italia, para rodar en Méjico, junto a Jorge Negrete, una mediocre y mal pagada película: «El rapto», en momentos en que su «esposo» no se encontraba precisamente en el cenit de sus triunfos artísticos. Jorge Negrete trabajó incansablemente en esta película con objeto de terminarla en el más breve plazo de tiempo posible para que María pudiera cumplir los contratos que tenía pendientes en Europa. «Esa fué una de las causas de su muerte», ha dicho el hermano del actor.

María Félix ha vuelto a Europa, después de aceptar el interpretar en París el papel principal de «Fedra», adaptación del famoso tema griego de ese nombre, que será dirigida por el español Manuel Mur Oti. En su equipaje va la misma combinación deportiva de chaqueta y pantalones con que acompañó al entierro. El escándalo la sigue.

LANAS de gran calidad

en la

VENTA POSBALANCE

Paño para abrigo

De 98 ptas., a.... **48**

De 110, a..... **59**

De 129, a..... **65**

TAMBIEN PARA ABRIGO

Paño pluma de 160 ptas., a... **85,—**

Tweeds y cuadros fantasía, de 160 ptas., a **85,—**

Paño nieve de 185, a..... **95,—**

Tweeds, cuadros y fantasías, de 189, a **115,—**

PARA VESTIDOS

Mousette, gran colorido, de 46, a..... **29,50**

Angorina colores lisos, de 56, a..... **29,50**

Viyella escocesa, de 36,50, a **23,50**

Angorina, cuadros y listas, de 53, a.... **35,—**

Viyella de lana escocesa, de 56, a..... **35,—**

Lana escocesa, de 63,50, a... **45,—**

PARA TRAJES DE CHAQUETA

Tweeds, 130 centímetros, de 129,50, a... **65,—**

Franelas y estambres, de 120, a..... **65,—**

Cheviot, de 132, a..... **75,—**

En igual proporción han sido rebajadas otras muchas lanas de la mejor calidad y todos los artículos para señoras, caballeros y niños, ofrecidos en esta Venta magna, de la cual se benefician hoy miles y miles de familias... (Todo lo del hogar, en el ANEXO.)

Sederías Carretas
Galerías Preciados

REBAJAS...

muy convenientes en PAÑOS DE ABRIGO, LANAS DE VESTIDO y GENEROS de PUNTO

RESTOS DE BALANCE

RETALES...

MAÑANA LUNES Y TODA LA SEMANA

la más importante venta de RETALES Y CORTES FINALES DE PIEZA DE LA PRESENTE TEMPORADA

Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

RECUERDA este 1954, en que ahora se entra, que el 1939, en que nos precipitábamos a la paz de España? En cualquier hipótesis, las circunstancias han parecido propicias a repetir el intento de una Exposición de Arte Sacro. Esta vez, a pesar de un esperanzamiento más amplio, el alcance de la prueba será más restringido. Nos limitaremos a su identificación con la nueva del Salón de los Once de turno. Por consiguiente, con once artistas; y todos, al alcance de la mano... He aquí cómo la nueva manifestación se presenta, un mes antes de su apertura, prevista para el 19 de febrero.

Contamos, en primer lugar, con dos arquitectos, aplicando por vez primera a esta especialidad de las Bellas Artes los tanteos del Salón. Uno de estos arquitectos es Fissac, y Madrid bien lo conoce aunque el nombre no se haya popularizado, por culpa inherente a las propias condiciones de la arquitectura. Un edificio religioso en la prolongación de la calle de Serrano ha sido el prólogo de una colaboración entre su joven proyectador y otros artistas, escultores, mosaístas, pintores al fresco. Esta obra inicial será discutida. Para nosotros, se encuentra en el camino de la que llamáramos «tercera fuerza», equilibrada entre el racionalismo ultrancero y las supervivencias barrocas. El otro arquitecto, más desconocido aun, es Mora, el autor de la iglesia, en rojo ladrillo, de líneas trazadas con inspiración sabia y elegante, en Cornellá de Llobregat, así que la carretera Madrid-Barcelona se acerca a la primera visión confortable de la gran urbe catalana. Día a día, año tras año, detalle tras detalle, sin precipitación y sin pausa, los habituales al trayecto hemos visto a la iglesia erigirse, dotada a cada avance con una gracia nueva. Todavía estaba por levantar el campanario, cuando ya registrábamos a su creación, como una de las creaciones que, en estos últimos tiempos, nos habían proporcionado una íntegra impresión de belleza. Cuando recordemos que, entre las mismas, se contaban la «Plegaria a los muertos», de Jean Giraudoux y la «Monodia» de nuestro compositor Jaime Pahissa habremos subrayado nuestra exigencia de calidad. Los proyectos respectivos de estas dos construcciones nos serán dados en maquetas, detalles, dibujos y fotografías expresivas; de manera que podamos considerar suficiente esta entrada de una sección nueva en el ya veterano Salón.

Pero, tal vez, el plato fuerte de la Exposición no se encuentre esta vez en las muestras de arquitectura, sino, en la providencial coyuntura que nos ha permitido reunir hasta cinco ensayos de vidriería religiosa de nueva orientación, en el subsuelo de la Galería Bioseca. Sabida es la dificultad que se opone a manifestaciones de esta especie. La tarea de los vi-

PERSPECTIVAS PARA EL II SALON DE ARTE SACRO

dieros se realiza siempre acuciada por las urgencias. El arquitecto ha terminado su labor o está a punto de terminarla. La ejecución de la tarea del vidriero ha quedado para última hora. Los autores del encargo tienen prisa para la terminación. Apenas las piezas llegan a término la instalación es exigida. ¿Cómo encontrar el tiempo preciso, para un extrañamiento y préstamo, dedicados a la Exposición? La abnegación de nuestros colaboradores, artistas y artesanos ha obviado el inconveniente. Su generosidad se ha avenido a un encargo, que baldío pudiéramos llamar, a un esfuerzo sin solución profesional inmediata. Cuatro vidrieras, y una que ya está ejecutada, cinco, serán traídas a la oscuridad de una sala de las Galerías, dejada en las tinieblas, con sólo luces, detrás, que destaquen la composición trazada en el vidrio. A los comienzos, nos resignábamos a una aproximación, mediante proyectos en dibujo, fijados sobre la translucidez, obtenida por la aplicación de materias grasas... Ni esto ha sido necesario. Vidrios, vidrios verdaderos, en proporción para que las figuras se aproximen al tamaño natural serán debidos al pintor Rogent, nieto del arquitecto que construyó la

Universidad de Barcelona y que restauró, entre nosotros el estilo románico y de sus realizadores Bonet Hermanos, héroes de la nueva batalla contra el mal gusto, que será, esta vez, librada en el campo del Salón de los Once.

Los asuntos a que han de responder las vidrieras ejecutadas fueron objeto de una detenida deliberación, sostenida entre los interesados en el retiro de un hotel barcelonés. Se convino que, si bien la exhibición fuese a oscuras, se respetase la tradicional distribución de temas y colores, sometida la orientación de la supuesta iglesia. Hubo convencionalmente una luz Norte, una luz Mediodía, una luz de mañana y una de crepúsculo. A la luz matutina, tenía que estar la Virgen grávida, con el Hijo, por lo tanto, invisible, pero presente. A la luz de la tarde, se encendería, la visita del Cristo a los Infiernos, argumentada en la distribución de los resplandores. A la dudosa claridad de la tarde, cenarían los peregrinos de Emaús, maravillados ante la partición del pan por manos cuya divinidad era incógnita aun. Lo más arduo fué el hallazgo del tema para la vidriera del Mediodía. Tenía ésta que representar el Pléroma, es

decir, la asunción de todo lo Sagrado por la Divinidad. El artista tenía que habérselas con la suma de la Trinidad. María, los Arcángeles, Angeles y otras Jerarquías angélicas, la Comunión de los Santos, los Justos, los Profetas, y hasta las Sibilas, y hasta, si se quiere, el mismo Satán. Rogent, ante la heroica exigencia, se avenía a todo. Ahora veremos cómo se las entenderá, cuando se acuerde de que todos los cuerpos han de tener dos manos, inclusive los que lleven alas; y, cada una de las manos, cinco dedos.

Menos complicado, bien que no menos valioso, es lo que se encomienda al orfebre Capdevila, famoso ya en su arte por la particularidad del empleo de materiales sencillos y económicos, para ornamento de las piezas de plata. Los acieritos de Capdevila serán una obra de belleza, pero, al tiempo mismo, una lección de moral, especialmente válida, en esta hora dominada por la pasión del lujo. No nos atrevemos a conjeturar que otra obra, la de un nuevo orfebre, Serrahima, resulte tan categórica. La hará ejemplar, de todas maneras, el buen gusto. Como hará ejemplares las aportaciones de Valdivieso, Lara y, no hay que decir sí,

—valido de la dispensa que se le concederá a su condición de académico, para que pueda exponer con sus correligionarios,—el Sagrado Corazón de Angel Ferrant, a quien ya designa el fervor ambiente como adelantado de las nuevas generaciones, el día en que yo me jubile de la presidencia de la Academia Breve.

Si no es que ésta de un salto y, en querencia, para contrariedad de la floreciente pasión por el lujo, retorne al cultivo, más que franciscano, por la inocencia y la sencillez, a las resoluciones ingenuas y primitivas y encuentre en la pintura, que dicen románica, de Brodat, una lección, como la que ya ha conquistado muchas almas, y ha hecho adquirir ejemplares de la pintura de Brodat a críticos avisados, como Rodríguez Aguilera y a gustadores difíciles, como el abogado Juan Comas. De Brodat, quien, como fuera que en la preparación de la nueva Exposición de la Academia Breve, le hubiera yo encargado, como paralelo a una serie de cuadritos, sobre los trabajos y menesteres humildes del hombre, análoga a lo que se ostenta en tantos capiteles, otra serie sobre las pasiones humanas, se quedó algo turbado. Y, al día siguiente, volvió y me dijo:

—¿Qué son las pasiones?

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española)

CARTAS CRISTIANAS

GRACIAS A TODOS

HERMANOS: muchas gracias o, mejor todavía con la fórmula piadosa, que el Señor os lo pague, es decir, que os lo tenga en cuenta en la hora en que haya que echar las de cada uno. Hermanos, gracias porque fuisteis dadores, gracias porque vuestra donación en estas Navidades sobrepasó a otros años. Gracias a todos sin más, gracias a los que disteis mucho de vuestra abundancia o de vuestra escasez, gracias también a los que disteis poco o disteis mal. Para todos deseo y brindo el agradecimiento en el nombre y representación de los que no supieron manifestároslo, no supieron o no quisieron; los chavales de los hospitales, los viejecitos de los asilos, los acolombados del suburbio y sus tugueros, las pensionistas del retabanco, los peques de la catequesis...

Gracias a todos repetiremos; a vosotros, los que por vez primera supisteis organizar en Reyes un reparto de juguetes; a vosotros, los que, ¡pon fin!, disteis la paga extraordinaria; a vosotros, los que ayudando a religiosos repartíais las cenas. Gracias a los norteamericanos también; es justo dárselas por las bolsas amigas que abrieron tantas sonrisas en rostros anémicos. Gracias a las señoras de ese ropero y a los estudiantes de cualquier colegio. Gracias a los que dieron con la derecha sin dar noticia a la izquierda; y gracias también, porque el único agradecimiento hermoso es el desbordante, gracias a los infelices adinerados que dieron al son de sus trompetas.

Fué gracias a vosotros la Nochebuena buena; quiero creer que en mi ciudad ni un estómago dejó en ella de asimilar sus calorías. Fué gracias a vosotros el paso del año y su entrada menos dura para muchos, menos dura... Fué también por vuestra generosidad menos mito el de los Magos, menos cuento y más largueza. Y todo ello es hermoso y los ángeles lo vieron, y porque no pudo haber la manera de reconocerlo en síntesis, vayan estos renglones que miles y miles suscribirían, porque hay nobleza en tanto corazón angustiado y dignidad y amor detrás de tanta mirada inexpresiva.

Y así, por unas horas al menos, todos nos sentimos más hermanos, se rompieron distancias y estuvimos más cerca de abrazarnos. Os gusta que os lo diga, no lo reprochemos, la donación y la gratitud se corresponden y riman. Sobre ellas considero que se alza la ciudad perfecta. Saber dar y dar y el que recibe saber sonreír y responder con amor al amor. No hay otro comienzo ni otra garantía social. Por eso he juzgado un deber interrumpir las críticas y las reconveniones con un parentesis luminoso y optimista. Por muy miserables que somos, los roñosos, los desagradados, los sobrados, los enjutos, por muy acres y egoístas que nos manifestemos, a veces ¡oh la obra del Dios bueno, tan desconcertante!—, a veces resulta que el banquero sin entrañas nota que algo le late bajo su chaleco, y el comerciante usurero se asombra de haberse emocionado y la señora derrochadora a veces va y a la hora de la coronada deposita un fajo de billetes...

¿Veis, hermanos, veis cómo alegra esta actitud excepcional que «a veces» nos niega a nosotros mismos? No pretendo otra cosa sino poner el acento de mi palabra sobre tu momento, vuestro momento feliz y dadivoso que sonó en esta Navidad y principios de año. Poner el acento ahí para que apreciéis lo hermoso de lo que hicisteis, sus frutos, la euforia que deja, la estela social que por

unas horas ilumina la noche de tantos infelices. Poner el acento agradeciendo, enseñando también a agradecer a los que no saben, no pueden, no se atreven. Porque es cierto que mucho de lo que disteis era de justicia darlo; el resto probablemente era de equidad. Sin embargo, lo disteis espontáneamente, y el rasgo espontáneo —el de ese taxista que dió el haber de su jornada, el de ese jefe de oficina que organizó el reparto de juguetes...— sólo con un espontáneo acto de gratitud se paga.

¿Veis y sentís lo que en vuestras mismas experiencias ha significado dar y acostarse aquel día alegre por haber dado? ¿Luego no es tan malo y tan terrible desprenderse? ¿Luego renunciar a eso tuyo hace bien, sienta bien, amigo? ¡Ah si nuestra íntima satisfacción de generosos donantes se transformase en lección y en espuela! ¡Qué miedo tenemos a ser buenos y a ser felices! ¡Qué prevenciones ponemos a nuestra misma convicción interior, la que nos dice que «así» es mejor! Pensad lo que sería la vida propia y ajena si los rasgos navideños de este año fueran pauta corriente y no fueran la excepción. Diréis que no es posible. ¿Por qué?

Este año se ha dado más que el anterior. Siempre es posible superarse en la donación, siempre es señal de cristianismo no poner límites y fronteras al impulso generoso. Kilos, los «otros», no lo pondrían entonces a la gratitud. Y llegaríamos hasta a creer que la edad de oro se acercaba. No lo dudemos, hermanos, Dios comenzó su obra por un acto creador, que es la más pura donación; desde entonces no hay comienzo eficaz y bello que el signado por el don y la generosidad. Sólo así esta esquivada sociedad, tan acorralada en sus mismos progresos, sólo así empezará a plantear tiempos nuevos. Dar, dar y dar con la medida apretada y sobresaliente de que habla el Evangelio, dar sin pausa y sin tino, es decir, renunciar a aquello mismo de que uno necesita para vivir mejor, renunciar.

Gracias, hermanos, pues, gracias de nuevo, dadas con toda idea de que os relamáis un poco todos los que hicisteis injuria a vuestra ordinaria tacañería, gracias abiertas y sonrientes. No omitiré en este gozo, que deseo sea común, no omitiré, sin embargo, recordar que, al fin y al cabo, no vinisteis a hacer más que un simple y urgente cometido cristiano que os obligaba como a tales. También la gratitud obliga, y, a pesar de ello, es hermosa. No os envalentonéis, no nos envalentonemos, pero alegrémonos de haber dado y de que a vuestra espontaneidad responda una espontánea gratitud. Deberes impregnados de amores, por aquí las soluciones definitivas.

A ti, pues, señor riquísimo que contribuiste a treinta colectas, para ti esa mirada húmeda de la ancianita que probó el turrón; a ti, señora nobilísima que presidiendo diez juntas y seis roperos, para ti la alegría de ese chaval que pega patadas a su balón de cuero; a ti, muchachita presumida que ensuciaste tus manos marfileñas preparando cenas y bolsitas, para ti el avemaría que la mamá de una cueva hizo rezar a sus hijitos esa noche... Y para todos, Dios, el buen Dios que a mi aventurado entender no pretende con su extraño gobierno sino vernos así, unos dando y otros agradeciendo. En su paz.

José María DE LLANOS, S. J.

EL HOMENAJE A RICARDO VIÑES

HAN terminado ayer unas tardes inolvidables del Conservatorio. Durante cuatro días todo el mundo que gira en torno a nuestras cosas ha estado pendiente de ese concurso. Primera finalidad era la de no olvidar el nombre. Una de las mayores alegrías de la vida musical entre las gen-

Homenaje a Rocamora

Cerca de doscientos cincuenta comensales se reunieron ayer en torno a don Pedro Rocamora como tributo de simpatía y adhesión al ilustre escritor y periodista, corresponsal de «A B C» en París, expulsado arbitrariamente de Francia por el Gobierno francés. El homenaje de los periodistas madrileños a su compañero estaba organizado por la Asociación de la Prensa de Madrid y por el propio diario «A B C». Presidieron el acto el director general de Prensa, Juan Aparicio; el Presidente del Consejo de Estado y ex Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; el Vicesecretario de Secciones y Delegado Nacional de la Prensa del Movimiento, Juan José Pradera; el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, José Antonio Elola-Olaso; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Vizcaya, Genaro Riestra; el presidente del Consejo de Administración de «Prensa Española», don Juan Ignacio Luca de Tena; el director en funciones del diario «A B C», don Luis Calvo, y el presidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Alamo.

A la hora de los brindis, el secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares, dió lectura a las numerosas adhesiones recibidas, empezando por la del Ministro de Información y la de don José Luis Arrese, don José María Pemán, don Ramón Serrano Suñer, don Rafael Sánchez Mazas y don José Ramón Alonso. Por parte de la Asociación de la Prensa hizo el ofrecimiento del homenaje don Lucio del Alamo, a quien siguieron en los discursos don Juan Ignacio Luca de Tena, en nombre de «A B C», y don Juan Aparicio, como director general de Prensa y en nombre del Ministro de Información. La personalidad de don Pedro Rocamora fué objeto de un cordial y vibrante homenaje en estos discursos, a los que correspondió, extendiendo el agasajo a los corresponsales de la Prensa española en el extranjero y a la casa de «A B C». Grandes aplausos acogieron los brindis anteriores y, finalmente, se unieron en el homenaje a don Pedro Rocamora.

tes que importan es la de no poder señalar capacidad de olvido. Ha ocurrido, gracias a Dios, con la música de Joaquín Turina, que ahora se toca más que cuando él vivía, y por interés y cariño no de los viejos, sino de los jóvenes: de ayer mismo, y por Ataúlfo Argenta, es la mejor versión de la sinfonía sevillana; de este verano es el triunfo de Esteban Sánchez, con partes completas dedicadas a Turina; ahora nos da por vez primera—entiéndase bien: por vez primera—la obra pianística completa. Era más fácil el olvido con Viñes porque la memoria siempre es más flaca para el intérprete.

No hay olvido, porque el recuerdo de Viñes permanece siempre y gracias también a los que casi no pudieron conocerle. Pero era necesario hacer más. El concurso para el premio «Ricardo Viñes» se ofrecía a los pianistas jóvenes con intención bien clara. La música española, gracias a intérpretes como Ricardo Viñes, no puede quedar al margen de lo que llamaríamos «escuela»: debe estar y estará ocupando su sitio en los programas oficiales. Pero sólo reunida en programa y con todas las tendencias puede exigir esa visión de conjunto. El concurso lo ha demostrado plenamente. La primera y grande ilusión, la de los mismos compositores: airear obras como la «Sexta canción», de Monpou, o el «Homenaje a Viñes», de Rodrigo, supone que se ligarán para siempre al repertorio de los que han triunfado. Después, la de exigir a los que comienzan el tener montado un programa completo de música española.

Tenemos hoy obligación de alegría. Doce concursantes, reclutados entre las últimas hornadas, necesariamente ausentes nombres todavía juveniles, han mantenido un altísimo nivel. El programa era largo y difícil. Ni una sola de las obras escogidas daba mínimo pretexto para el simple fuego de artificio, lo más fácil para un concertista que comienza; se trataba, pues, de juzgar sobre la musicalidad, sobre el estilo, insistiendo en esa línea estética, cantable que a toda costa hemos de redescubrir cada día en la música española. No me toca a mí comentar el fallo, sino el altísimo nivel de los doce concursantes, ninguno quizás con veinte años, que no permite hablar de derrota de nadie. Buen recuerdo para el gran Ricardo Viñes; allí estaban las obras que él había querido más, desde Albéniz y Granados hasta Rodrigo. En el Jurado, Pilar Bayona, pianista que heredó de Ricardo Viñes la insaciable curiosidad y cariño por lo nuevo. Nos conviene mucho tener testigos imparciales y de fuera, porque ellos mejor que nadie pueden pesar la novedad de una juventud que nunca había sido llamada con segura fe. Tampoco conviene olvidar la creación de un premio especial por el

Ayuntamiento de Lérida: es el ejemplo y la respuesta a esa política que pedía para nuestros centros de enseñanza una colaboración activa de organismos y de particulares. Como entre nosotros el mecenazgo particular, tan escaso, camina siempre a rastras del oficial, soñemos con que detrás de los Ayuntamientos podamos apuntar pronto, además de los pocos que nos ayudan, nombres y nombres propios y particulares. Poco fruto más bello habrá de dinero sobrante que el de ligarse paternalmente a artistas como estos del concurso Viñes, ejemplares en todo.

Federico SOPEÑA

Se anuncia oficialmente la celebración de un Congreso nacional mariano en Zaragoza

Su Excelencia el Jefe del Estado preside la Junta de Honor

ZARAGOZA. — En el último número del Boletín eclesiástico oficial de este Arzobispado aparece el anuncio oficial de la celebración en Zaragoza, durante el presente año, centenario de la Definición Dogmática de la Inmaculada Concepción, de un Congreso mariano nacional.

Después de aducir textos pontificios sobre el desarrollo de actos conmemorativos con dicho motivo, el documento dice que la conferencia de metropolitanos españoles acordó, en su última reunión, verificar en Zaragoza un Congreso nacional mariano, bajo la dirección del arzobispo de esta diócesis, doctor Domenech y Valls.

«La coincidencia de celebrarse simultáneamente el Santo Año Jacobeo—dice la alocución—es otra razón más para que se glorifique a

la Virgen y al Apóstol Santiago, Patrono de España y primer obispo de la Iglesia Césaragustana, a quien debemos el honor insigne de que la Virgen Santísima se dignara visitar y bendecir esta tierra privilegiada.»

El Congreso no sólo será conmemorativo, sino que pretende desarrollar una gran campaña de restauración de la vida de piedad, de oración y santificación del hogar y de frecuencia de sacramentos.

Preside la Junta Nacional de Honor del Congreso Su Excelencia el Jefe del Estado, y forman parte de dicha Junta de Honor los cardenales españoles, el Nuncio de Su Santidad, el Presidente de las Cortes, los Ministros de Asuntos Exteriores, de Justicia y de Educación Nacional y todos los prelados españoles.

¡REBAJAS de Enero!

EL MAYOR ESFUERZO COMERCIAL DE TODOS LOS TIEMPOS

Algunas interesantes ofertas preparadas para mañana lunes:

1.350 Gabardinas para señora, en todas las tallas y colores,
a 199,⁹⁵, 299,⁹⁵ y 399,⁹⁵ ptas.

2.500 Abrigos para niños y muchachos,
a 124,⁹⁵ y 149,⁹⁵ ptas.

6.500 Bragas de rayón, todos los colores y tallas,
a 5,⁹⁵ ptas.

12.000 Metros de VICHY, en colores lisos y fantasías,
a 7,⁹⁵ ptas. metro.

2.000 Trincheras para caballero,
a 299,⁹⁵ ptas.

3.000 Bragas de algodón para NIÑAS, en todas las tallas y colores,
a 4,⁹⁵ ptas.

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

TEYMA
(PALACIO DE LA PRENSA)

GRAN ÉXITO
VICTORITA de MALAGA
RAQUEL DE MONTENEGRO

CON SU
GRAN BALLET
LA GRAN ATRACCIÓN
Dos Evellos

Les Frank Medini
EXTRAORDINARIO TRIO
EXCÉNTRICO MUSICAL

AGENDA

DIA 17 DE ENERO
DOMINGO

Santoral.—San Antonio
Abad, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Segundo domingo de la Epifanía. Semidoble. Color verde. Misa propia. Segunda oración, de San Antonio Abad. Credo. Prefacio de Trinitad.

MISAS DE DOS

Parroquias de Santa Teresa y Santa Isabel, San Jerónimo, San Martín, San Marcos, El Carmen, San José, Nuestra Señora del Pilar, Santísimo Cristo de la Victoria, Nuestra Señora de los Dolores y San Agustín.

Iglesias de las Calatravas, Buen Suceso, San Cayetano, Sagrado Corazón, Oratorio del Olivar, San Juan de la Cruz, Perpetuo Socorro, Agustinos Recoletos, Oblatos de María y Templo Nacional de Santa Teresa.

REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

La Real Academia Nacional de Medicina celebrará sesión científica pública el próximo martes día 19 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, en la que el profesor doctor don Manuel Bermejo disertará sobre «Las técnicas electroforéticas en el diagnóstico de los procesos bacilares».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º, FESTIVO

Princesa, 30; plaza de Santiago, número 1; paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Ferraz, 53; avenida de José Antonio, número 68; plaza del Molino de Viento, 1 (C. Molino de Viento); Toledo, 105; Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); paseo de las Delicias, 115; Doctor Sanchis Banús, 31 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Murcia, 1; Ferrocarril, 32; Tribulete, 25; plaza del Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, número 112; Cartagena, 99; General Zabaia, 26; Alcalá, 213; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, número 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; prolongación de General Mola, 270; Joaquín Costa, número 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Palencia, 2; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Ríos Rosas, 50; Avila, número 29; San Bernardo, 112; García de Paredes, 78; Trafalgar, número 14; Ponzano, 29; Puencarral, 108; Barquillo, 31; Hortaleza, número 66; Infantas, 9; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Palma, número 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida de Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; San Vicente, 32; Bravo Murillo, número 257; paseo de Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, número 40; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro, Entrada, carretera de Aragón); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Parador del Sol, 3.

PARA EL LUNES

TURNO 2.º, LABORABLE

Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Cava Baja, número 45; Embajadores, 27; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); plaza del Ángel, 15; Moreto, 15; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Marcenado, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, número 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 96; Barquillo, número 7; Luna, 18; Montero, 9; Tremps, 22; Castilla, 12; Almansa, número 9; Fernández de los Ríos, número 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; carretera de Aragón, número 118; camino de la Cuerda, número 8 (Canillas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

Cupón de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER
432

Música Enrique Correa tocó con la Agrupación de Solistas Españoles

Concierto de Pilar Bayona en el Conservatorio

LA Agrupación de Solistas Españoles, que bajo la dirección de Federico Senén realiza tan interesantes programas, se apuntó ayer un tanto importante: el de la actuación como solista en el «Concerto» de Tartini, de Enrique Correa, el brillante violoncelista.

Correa es otro de los de esas promociones jóvenes que han irrumpido en la vida musical con valentía, honradez y éxito, sin más cortapisas que la que nuestro ambiente musical, tímido en cuanto a presentación de valores españoles se refiere, impone. Porque no nos explicamos cómo Enrique Correa no toca constantemente en Culturales, Filarmónicas y demás Asociaciones musicales. Si las calidades musicales que Correa demostró en los primeros pasos de su carrera eran dignas de interés y consideración, hoy, después de sus distintas ampliaciones de estudios y actuaciones en el extranjero, podemos considerarle como concertista. Naturalmente que partiendo de este concepto pueden admitirse posibilidades de superación. Pero Correa tocó ayer con dominio y seguridad, haciendo gala de un estilo exigente y cuidado, luciendo un sonido redondo, potente, vigoroso y de singular belleza. En el «Larghetto» que fué bisado ante las largas ovaciones. Correa fraseó con exquisita belleza, cantó con calidad sonora y lució un espléndido arco. La orquesta, bajo la dirección de Senén, fué eficaz colaboradora, siempre presidida por un riguroso sentido musical y estilístico de las obras que interpreta.

Tomás González fué solista de la «Música triste», de Hindemith, y revalorizó los méritos que ya tiene probados. Obras de Tartini, Sanmarini y Locatelli completaron el programa, seguido por numeroso público con entusiasmo demostrado en muy repetidas y largas ovaciones.

E. FRANCO

Pilar Bayona, en el Conservatorio

No pudimos asistir al concierto ofrecido por Pilar Bayona en el Real Conservatorio. Sobradamente conocidos los méritos de la pianista aragonesa, que le han reservado un destacadísimo puesto en nuestra pianística, ocioso será insistir en que tanto la «Sonata op. 5, número 3», de Brahms, como las páginas de Debussy, Ravel, Albéniz, Usandizaga y Bartok tuvieron excelentes versiones. Como escribe Sopena, «Pilar Bayona es pianista que ha seguido las huellas de Viñes, manteniendo en sus conciertos una continua atención hacia la música europea contemporánea y especialmente hacia la española».

E. F.

Los festivales de Munich

MUNICH. — En este año, los Festivales de Opera de Munich se celebrarán del 12 de agosto al 9 de septiembre. El programa comprende cuatro óperas de Riccardo Strauss, dos óperas de Riccardo Wagner: los «Meistersinger» y el «Ring»; una ópera de Mozart: «Don Giovanni», y una ópera de Pfitzner: «Palestrina». Casi todas estas óperas se representarán en el Prinzregenten-Theater, y solamente algunas de ellas, sobre todo la ópera de Mozart, se representarán en el Gartnerplat-Theater.

Festivales de música en Portugal

La Orquesta Filarmónica de

En los cursos de las Granjas-Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

Bamberg, que se compone de 80 profesores, inaugurará en estos días los Festivales de Música de Portugal en Lisboa. La Orquesta actúa bajo la dirección del maestro Joseph Keilberth. En el programa de la Filarmónica, que dará conciertos en Lisboa y otros lugares de Portugal, figuran obras de Mendelssohn, Mozart, Smetana, Brahms, Schubert, Beethoven y Wagner.

Homenaje a don Agustín González de Amezúa

CON motivo de la elección de don Agustín González de Amezúa para el cargo de director de la Real Academia de la Historia, los socios habitualmente asistentes a la tertulia que dicho señor preside en el Casino de Madrid le han agasajado con un almuerzo, que tuvo lugar en un céntrico restaurante de esta capital.

Asistieron a la comida los señores conde de Bugallal, Pulido, Villar, Pérez de Rozas, Fernández Rodríguez, Meseguer, Sánchez-Rivera, Romero, Martínez Neira, Otero, Sobrado, González Ruiz, Ubao, Ortiz, Nuñez Lagos, Coronel y Orizburu.

VIDA SOCIAL

Peticiones de mano

POR doña Mercedes Bustelo, viuda de don Leopoldo Calvo Sotelo, y para su hijo Leopoldo, ingeniero de Caminos, ha sido pedida a los señores condes de Marín, la mano de su hija Pilar.

La boda se celebrará en la próxima primavera.

Por los marqueses de la Valdivia, y para su hijo Juan Luis Osorio y Ahumada, ha sido pedida a los marqueses de Zabalegui la mano de su hija María Gloria Pérez de Rada y Díaz de Rubén.

La boda se celebrará en el próximo mes de marzo.

Cine Rex: «Crimen en el entreacto»

Producción: Ballesteros, Madrid, 1950. Director: Cayetano Luca de Tena. Argumento y guión: Rafael J. Salvia y C. Luca de Tena. Diálogos: José López Rubio. Fotografía: Ricardo Torres. Música: Manuel Parada. Montaje: Julio Peña. Estudios: Ballesteros, Madrid. Intérpretes: Fernando Rey, Carolina Jiménez, Guillermo Marín, Asunción Sancho, Mario Berriatúa, Mary Martín, Rafael Barden, Luis S. Torrecilla, Manuel Kayser, Pilar Muñoz, José M. Cuenca, Concha López Silva, Fernando Aguirre, Fulgencio Noguera, Miguel Miranda, Manuel Guitián, Casimiro Hurtado y Manuel Aguilera.

MANUEL Tamayo y Baos hizo a William Shakespeare uno de los personajes principales de su obra «Un drama nuevo», que ha sido trasladada al cine por Juan de



Fernando Rey

Orduña. Y en distintas películas se han utilizado pasajes culminantes de «Otelo» y de «Romeo y Julieta», unas veces por ocurrir sus acciones en ambientes teatrales —por ejemplo, «Doble vida», con Ronald Colman— y otras para realzar de esa forma el significado de sus tramas, que sucedían en tiempos actuales. No es, por tanto, nada nueva la idea de interpolar en un relato filmico fragmentos de obras shakespearianas; en este caso se trata de «Hamlet», en la versión de José María Pemán, estrenada el año 1950 en el teatro Español, con Guillermo Marín en el papel de protagonista. Ni tampoco el de desarrollar una intriga detectivesca en un teatro, asunto que ha sido efectuado por todas las cinematografías y primordial y repetidamente por la estadounidense. Pero es sabido que la originalidad, más que en los temas, radica en el modo de acometerlos y expresarlos. Y si el argumento no ofrece en ninguno de sus aspectos la menor nota nueva, podía haberse infundido, en los personajes y en el tono, algunos rasgos peculiares, diferentes de los ya conocidos e impuestos por Hol-

lywood. Ciertamente que no se detalla el país en que acaecen las incidencias, y por ello los uniformes llevan un uniforme indeterminado. No era necesario que se dijese que pasaba en España, sino que «se viese» por las cualidades temperamentales de cuantos intervienen en el enredo. Y para evitar suspicacias y reclamaciones, antepone resaltablemente el letrero «Cualquier semejanza, etc., es pura coincidencia». Pero, como no tiene ni en los actos ni en las palabras de sus diversos tipos nada español, no ha sido precisa esa advertencia. Ni los periodistas pertenecientes a la plantilla de «La Mañana» —incluida Eloísa, su encantadora redactora especializada en informaciones sensacionales—, ni el comisario, ni los policías, ni los artistas de la compañía que representa «Hamlet» —aunque sea en la versión de Pemán— guardan parecido con nosotros. Están «traducidos psicológicamente» del cine hollywoodense. Naturalmente, esto es lo que sucede con los diálogos, que son juveniles, simpáticos, de rapidez y concreción filmicas.

La película ha sido dirigida por Cayetano Luca de Tena. ¿Y atinó en su tarea? De ser otro bastaría con decir ¡pchs! Pero cuando se tiene su prestigio como director teatral—ganado en una extensa y variada obra—, eso sería adoptar una actitud desleal. Se ha dejado vencer por la rutina, pero aplicada sin la picardía profesional que proporciona la práctica. No debía haber aceptado un asunto en sí mismo y contrario a sus éxitos mejores como director teatral. Pero no le considero fracasado por este erróneo paso inicial, que seguramente le servirá de gran experiencia. Un buen director teatral puede ser un buen director cinematográfico, siempre que emplee sus aptitudes artísticas con un profundo conocimiento de la técnica filmica y aproveche su dominio de las esencialidades y características de aquel espectáculo en un inspirado, fervoroso y armonizado trabajo de creación, o de recreación, enaltecido por unos matices propios.

Interpretativamente son de elogiar las gratas actuaciones de Carolina Jiménez y Fernando Rey, éste afortunadísimo en su desenvuelto papel.

Luis GOMEZ MESA

Homenaje a Alonso Pesquera

UN grupo de amigos y escritores, artistas y personalidades de la cinematografía, han acordado reunirse y celebrar un almuerzo en torno a José María Alonso Pesquera, secretario general de Cinematografía y Teatro, con motivo de haber sido distinguido por el excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional con la Encomienda de Alfonso X el Sabio, en vista de los servicios prestados a la Cinematografía nacional.

La cordialidad, la simpatía y el entusiasmo desplegados por Alonso Pesquera con la pluma y desde su puesto sindical, en su doble condición de autor de cine y jefe del Grupo de Técnicos anteriormente, y desde la Secretaría General de la Dirección de Cinematografía y Teatro en la actualidad, le ha creado estrechos vínculos de amistad que, deseosos de expresarse, le han obligado a aceptar este sencillo homenaje, al cual se negaba modestamente. Dicho almuerzo se celebrará en el hotel Ritz el próximo miércoles día 20, a las 2.30.

Las invitaciones pueden recogerse en el referido hotel o en el grupo de Cinematografía del Sindicato del Espectáculo, Barquillo, 44.

José Antonio Giménez-Arnau, Joaquín Argamasilla, Manuel Casanova, Antonio Abad Ojuel, Luis F. Ardavin, Federico Moreno Torroba, Eusebio F. Ardavin, Juan Quintero, José María Sánchez-Silva, Luis Gómez Mesa, Rafael García Serrano, Fernández Galar, José de la Cueva, Joaquín Romero Marchent, Adolfo Aznar, José Luis Sáenz de Heredia, Miguel Mur Oti, César F. Ardavin, Antonio José Hernández Navarro.

Nueva Directiva del Casino de Madrid

LA PRESIDE DON JOSE MARIA FERNANDEZ-LADREDA

LA nueva Junta directiva del Casino de Madrid ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, excelentísimo señor don José María Fernández-Ladreda y Menéndez-Valdés; interventor, don Luis Coronel Rico; depositario, don Juan Puig y Quero. Vocales: Don Roberto González de Agustina e Iribarren, don Enrique Asensio Villa, don Leopoldo Mantaras Casanova, don Angel Velarde García, don Tomás Buesa y Buesa, don Diego Domech Herrero. Secretario, don Arturo G. Cardona.

Parece que la catástrofe del "Comet" inglés fué debida a un sabotaje

Investigadores especiales recorrerán los puntos de escala del avión

LONDRES. — En relación con el accidente de un «Comet» de la B. O. A. C., que cayó al Mediterráneo el domingo último, después de hacer explosión, la citada Compañía ha manifestado que no se descarta la posibilidad de un sabotaje. Se agrega que han sido enviados investigadores especiales a los puntos de escala en la ruta del Extremo Oriente. (Efe.)

Un andamio cae sobre otro desde un quinto piso y ambos se precipitan sobre la calle

En el accidente, ocurrido en Portugalete, murieron dos obreros y otro sufrió heridas gravísimas

BILBAO. — En una casa en construcción de la calle de Casilda Iturrizar, en Portugalete, ha ocurrido un accidente de trabajo en el que han perdido la vida dos obreros y otro ha resultado con lesiones gravísimas.

Cuando trabajaban a la altura de un quinto piso los pintores Antonio Baamonde Castela y Francisco Martín Gutiérrez sobre un andamio fijo, mientras en el piso inferior los albañiles Roberto Otegui y Julián Irusta actuaban sobre un andamio móvil sujeto a aquél, por el mal estado de uno de los maderos se ha roto uno de los tabloncillos del andamio fijo, arrastrando en la caída a los dos pintores y, por consiguiente, al otro andamio que estaba debajo. Antonio Baamonde, en la caída, ha podido asirse a una ventana y luego ha bajado hasta la calle por las escaleras para auxiliar a sus compañeros. Francisco Martín Gutiérrez falleció poco después y lo mismo le ocurrió a Roberto Otegui. En cuanto a Julián Irusta ha ingresado en el Hospital Civil del Generalísimo en gravísimo estado. (Cifra.)

Tres jovencitos detenidos por la Policía

Intentaban perpetrar un atraco en la calle de la Luna

En el momento en que intentaban realizar un atraco a la portera de la casa número 32 de la calle de la Luna, dos inspectores de la Comisaría del Centro detuvieron a Aurelio Muñoz «el Leli», Pedro Dols Aguilar y Julio Gabarrón Ontiveros, todos ellos de diecisiete años de edad. Los tres viven en el barrio del Lucero y están trabajando en diferentes actividades. «El Leli» estaba reclamado por varios Juzgados, pues se trata de un habitual delincuente contra la propiedad.

En el referido centro policiaco fueron interrogados los detenidos, quienes confesaron que en los momentos en que fueron sorprendidos por la Policía intentaban realizar un atraco. Habían elegido como víctima a la portera aludida y llevaban una porra de madera, con la que se proponían golpearla, en el caso de que hubiera ofrecido resistencia. Trataban de robar cuantos objetos de valor hubiese en el domicilio de la portera y habían fijado para el golpe la hora de cierre del portal como la más propicia para sus delictivas intenciones.

La actitud de los tres individuos infundió sospechas a dos funcionarios de Policía que acababan de salir de la Comisaría del Centro, los cuales, al detenerlos, frustraron el atraco, que, a no ser por la sagacidad de dichos inspectores, hubieran realizado los jovencitos.

Un camión se despeña por un barranco de cien metros

LEON. — En el kilómetro 80 de la carretera de León a Cobaltes, cerca de Villablino, el camión de la matrícula VA-4182, propiedad del vecino de Madrid don José Heras González, y conducido por el también vecino de la capital de España, Francisco Rodríguez Castañón, a causa de la nieve y el hielo, patinó y se precipitó por un barranco de cien metros de profundidad, hasta el río Villar, quedando totalmente destrozado.

Los dos ocupantes pudieron arrojar a tiempo por la cabina y no sufrieron daños. El vehículo se dirigía a Avilés.

Detención de los autores de un robo valorado en un millón de pesetas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — La Policía ha realizado un importante servicio con la detención de los autores de los robos cometidos en los depósitos «Cory», donde se observó la falta de material valorado en un millón de pesetas, consistente en barras de metal, tubos de cobre, planchas del mismo metal y de goma, planchas de amianto, varillas para la soldadura autógena, tuberías destinadas a la maquinaria, arcos de alambre y metal, varios sacos de tornillos y tuercas, pintura especial para coches, empaquetaduras hidráulicas, brocas, etc., etc.

Los ladrones, merced a un audaz procedimiento se llevaban poco a poco las citadas mercancías, que luego vendían a precios irrisorios. Tanto los autores, que son cinco, habituales maleantes, de ellos cuatro con edad inferior a los veinte años, como los compradores de los efectos robados, quedaron detenidos. También ha sido recuperada la totalidad de las mercancías sustraídas. (Cifra.)

Joven muerto en accidente de trabajo

Cuando trabajaba en la descarga de unos bidones en la estación Imperial el joven de veinte años Antonio Sanz Gil tuvo la desgracia de resultar alcanzado por un aro que se había desprendido de uno de los envases. El golpe fué violentísimo, resultando el muchacho con lesiones de pronóstico gravísimo, de las que fué asistido en la Casa de Socorro. Después pasó al Equipo Quirúrgico, donde falleció poco después.

El cadáver fué trasladado al Instituto Anatómico Forense por orden judicial.

Obrero con quemaduras

En una clínica particular fué curado el obrero José Zapata Llamas, a quien los médicos le apreciaron graves quemaduras, que sufrió cuando trabajaba en un taller de soldadura autógena sito en Vallehermoso, 115.

Nota de la Comisaría del Mediodía

A las veinticuatro horas del día 13 del presente mes, una persona desconocida dejó abandonadas dos cajas conteniendo un determinado número de gallinas en la casa número 41 de la calle de Buenavista. Se ruega al chófer que condujo en un taxi a esta persona comunique a la Comisaría de Policía del distrito del Mediodía los datos que conozca sobre ella, especialmente la procedencia.

Soldado de Ingenieros arrollado por un carro

Manuel Morales Palacios, soldado al servicio de la Escuela de Aplicación de Ingenieros, fué arrollado ayer por el carro que guiaba. Sufrió heridas de pronóstico reservado. Pasó al Hospital Militar de Urgencia de la calle de Maudes, donde quedó en la sala cuarta.

Incendio apagado con leche

VITORIA. — Una cantimplora de leche ha servido para apagar un incendio que se inició en el motor de un automóvil, cuando el vehículo circulaba por la calle de la Fundadora de las Siervas de Jesús. Al aparecer las llamas por el motor se produjo la consiguiente alarma en el conductor y público que transitaba por aquel lugar. Pero un vendedor de leche que llevaba varias cantimploras, se acercó al automóvil, abrió el «acapot» y vertió sobre el motor el contenido de una de ellas, consiguiendo de una de ellas, consiguiendo que el fuego quedase extinguido en el acto. El conductor abonó el importe de la mercancía vertida, salvadora del siniestro, y felicitó al improvisado bombero por el servicio que le había prestado. (Cifra.)

Camión arrollado por un tren

MÉRIDA. — Un camión del Servicio Municipal de Obras, conducido por Francisco Burgos Lafarga, de cuarenta y ocho años de edad, fué arrollado en el paso a nivel de Valcalent por un tren de mercancías, que lo arrastró largo trecho, dejándolo destrozado. El conductor del vehículo resultó con gravísimas heridas. (Mencheta.)

Llueve torrencialmente en Francia y el norte de Italia

UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS DEJA AISLADOS TRES PUEBLOS Y OTRO PROVOCA UN DESCARRILAMIENTO

Un violento huracán ocasiona cinco muertes en Inglaterra

MILAN. — Se registran lluvias torrenciales en el norte de Italia. Tres pueblos quedaron aislados, después de un desprendimiento de tierras que cortó las comunicaciones. Las autoridades han enviado equipos de socorro, que se encuentran estacionados en varios puntos estratégicos dispuestos a acudir a cualquier lugar donde se registren inundaciones. La temperatura ha subido bruscamente.

En Francia, un tren de viajeros descarriló al este de Lyon, a consecuencia de un desprendimiento de tierras producido por el viento y las lluvias torrenciales. La locomotora y varios vagones fueron lanzados de la vía, aunque no hay que lamentar víctimas.

Una carretera cercana a la frontera suiza quedó cortada durante siete horas, a consecuencia de un

UN GRAN INCENDIO DESTRUYE VARIOS ALMACENES EN BROOKLYN

EN LA EXTINCIÓN DEL FUEGO RESULTARON HERIDOS QUINCE BOMBEROS

NUEVA YORK. — Un gran incendio ha consumido cuatro almacenes situados en la zona de Brooklyn. En la extinción del siniestro resultaron heridos quince bomberos.

Tres de los almacenes estaban repletos de aparatos de televisión, calculándose el valor del inmueble en unos tres millones de dólares. (Efe.)

Entrega de libretas de ahorro a los familiares del taxista muerto por un atracador en Barcelona

Contienen el importe de una suscripción hecha en el Sindicato de la Construcción

BARCELONA. — El Gobernador Civil ha hecho entrega este mediodía de dos libretas de ahorro por valor de 16.967 pesetas cada una, a doña Teresa Nadal y su hija Anieta, viuda e hija respectivamente de Antonio Tratal Pagés, asesinado por un atracador el día 4 de julio de 1953 en el despacho que en el paseo de San Juan, 52 tiene el constructor de obras don José Gisbert Costa. La cantidad fué recaudada con pequeñas aportaciones de los obreros afectos al Sindicato de la Construcción. En el curso del acto, el presidente de la Mutua de Contratistas declaró que se había dispuesto por la Junta directiva conceder una pensión mensual de 250 pesetas a la viuda del productor asesinado. (Cifra.)

El jefe de una banda de atracadores muerto por la fuerza pública

Sus cómplices, autores de numerosos delitos, han sido detenidos

VALENCIA. — El jefe de una banda de atracadores ha sido muerto por la Guardia Civil cuando intentaba fugarse. El pasado día 12, la Benemérita, en las proximidades del cementerio, detuvo a varios miembros

de una banda, que se dedicaba a asaltar los camiones que pasaban de madrugada por las carreteras próximas a esta capital. Los artículos robados pasaban luego a una tienda de comestibles, propiedad de Francisco Bueno, de cuarenta y nueve años. Entonces fueron detenidos Rufino Gassó, apodado «El Chaquetan», natural de Madrid, de veintisiete años, sin profesión ni residencia fija; Adrián Martínez, de veintisiete, también de Madrid, y José Ramírez, de diecisiete, de Alicante; pero pudieron escapar el jefe de la banda y un sujeto apodado «El Clego». La Guardia Civil, después de ciertas investigaciones, logró localizarlos en un barranco, cerca de Masanata, donde les dió el alto, y como intentaron nuevamente la fuga y hacer frente a la fuerza armada, ésta disparó y resultó muerto el jefe de la banda, llamado Rafael de la Calle Lara, apodado «Rafa el Lara» de veintisiete años, natural de Tomelloso, profesional del robo, que había sufrido penas en nueve ocasiones en esta prisión celular. Fué detenido el otro componente de la banda, que se llama José Sánchez, de veintisiete años, natural de Albacete.

Se arroja desde una azotea una hora antes de la fijada para su boda

CADIZ. — Ha puesto fin a su vida, arrojándose desde la azotea a la calle, la señorita Josefa Chaves, de veinticuatro años de edad, que habitaba en la barriada de Trilles. A las ocho de la mañana iba a contraer matrimonio con Francisco Aragón Guerra, de veintisiete años de edad, maquinista de la Fábrica de Oxígeno, y el suicidio lo efectuó una hora antes.

INFORMACION ECONOMICA

Ha seguido siendo muy interesante el ambiente de la Bolsa de Madrid. Ha continuado precipitándose el dinero en torrente, volviendo a registrarse algún día las cifras de récord en la negociación. La prisa por comprar ha seguido dando el tono al mercado, y sobre esa línea presionante del dinero, nuevas curvas de alza se han ido dibujando en la mayoría de los departamentos, pero de una manera especial en el bancario. Seguimos creyendo que ya el dinero no busca solamente una colocación, sino que busca algo más, porque ha perdido completamente el sentido de la rentabilidad, y en la prisa por comprar paga a menudo demasiado caro, simplemente por el deseo de adquirir valores y dejar la moneda.

Señalaremos, sin embargo, que como las alzas van siendo demasiado fuertes llega un momento en que la velocidad de los avances no es ya tan fuerte, y que la proporción de las plusvalías es más reducida día a día, porque los márgenes de ganancia se van agotando.

Aunque a última hora todavía siguen surgiendo algunos valores que caminan apresuradamente por los senderos del alza, basándose el público en la impresión de que eran valores que se habían retrasado no siguiendo el alza hasta ahora, la verdad es que en estos momentos finales de la semana el movimiento de las plusvalías se va haciendo más lento y prudente, y que llegan los cambios de cierre y en ellos se ve ya más cierto el cansancio que se va extendiendo por todo el mercado.

Hay un ciclo que es fatal en todos los fenómenos de alza, y es este que se cierra cuando llega el contacto de los cambios con el cenit de su curva alcista. Cuando la evolución del movimiento de ganancias va perdiendo velocidad, pierde al mismo tiempo altura. Y es que en esos momentos comienzan a actuar de nuevo sobre la Bolsa los eternos aprovechantes de las diferencias alcistas; es decir, los realizadores de beneficios. Los que no han tomado posiciones para quedarse con los valores para cartera, sino que han comprado sencillamente para conseguir una diferencia, pretenden ahora convertir esas diferencias en beneficios, vendiendo, y por lo regular, vendiendo apresuradamente. Al filo de la sesión del miércoles aparecieron algunas de estas manchas en el mercado; se hicieron más patentes el jueves y, sobre todo, el viernes. La impresión de que el mercado se presenta algo cansado es algo más que una figura literaria. Técnicamente se dice que en Bolsa los alcistas han comenzado a vender para convertir en dinero las plusvalías antes de que sea tarde. Fatalmente esta decisión para vender trae aparejada la detención de la tendencia alcista, y con ello la limitación de la subida. Y a menudo, la iniciación de un movimiento de regresión. Todas las fases de este proceso de estrategia bursátil se han producido ya. Es la última la que no ha hecho más que esbozarse. De su más clara manifestación depende lo que haya de suceder en la Bolsa. Si la corriente de dinero, de ese dinero de la calle, dinero de asustados ahorradores que solamente acuden a la Bolsa cuando todos los valores se ponen caros, consigue absorber todo el papel que ha comenzado ahora a salir, entonces no sucederá nada: la Bolsa continuará su movimiento alcista con mayor o menor intensidad o por lo menos mantendrá su firmeza. No dejaremos de advertir

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	83,50	83,50	=	España	631	637	+ 6
4 % Ext. ...	100,75	100,75	=	Exterior	299	310	+ 11
A 1908 4 %	97,50	97,50	=	Hipotecario...	400	402	+ 2
3 % 1928 s/i	89	88,50	- 0,50	Crédit. Local.	203	203	=
4 % oct. s/i	99	99,10	+ 0,10	Esp. Crédito.	558	573	+ 15
4 % nov. s/i	100,20	100,10	- 0,10	Hisp. Am....	430	454	+ 24
Am. 3,50 %	94,40	93,40	- 1	Central	397	402	+ 5
Tros. 3 % AB	100,50	100	- 0,50	Rural	136	137	+ 1
Tesoros 3 %	100,05	100,10	+ 0,05				
Idem Nov....	100	100,50	+ 0,50				
				Electricidad			
Ayuntamiento de Madrid				U. E. M. ...	114	116	+ 2
Villas 1914...	83,75	86	+ 2,25	Cooperativa...	192,50	199	+ 6,50
» 1918...	84	86	+ 2	Hid. Esp. ...	199	200,50	+ 1,50
Mejoras U....	86	86	=	Chorro	115	115	=
Subsuelo	98	98	=	S. del Nansa.	109	114	+ 5
Vs. 1929	81	81	=	Sevilla	112	111,75	- 0,25
» 1931 Int.	85	82,50	- 2,50	L. Duer. or.	203,50	204	+ 0,50
» 1931 Ens.	85	84	- 1	Dro. Nuevos.	194	198	+ 4
» 1941	75,50	75	- 0,50	C. E. A. ...	300	300	=
» 1946	79	80	+ 1	Chades	300	300	=
				» D	300	300	=
Otros fondos				» E	300	300	=
L. N. Colon.	92,25	93	+ 0,75	Telefónica ..	165	171	+ 6
Hidr. E. 6 %	102,50	102,50	=	Fenosa	130	130	=
» a 5 %	97	97	=	E. Leonesas ..	114	121	+ 7
Rec. Nac. ...	93,50	93,50	=	E. R. Zarag.	94	95	+ 1
Renfe	93,50	93,50	=				
Tánger - Pez	91	91	=	Mineras			
Marruec. 5 %	74	74	=	Rif	547	549	+ 2
				Pelguera	230	236	+ 6
Cédulas				Ponferrada...	365	379	+ 14
Hip. 4 % lib.	98	98,25	+ 0,25				
Hip. 4 % a %	85	85,50	+ 0,50	Varias			
» 4,50 A %	85	85,50	+ 0,50	Campsa	155,50	159	+ 3,50
» 4,50 B %	86	86,75	+ 0,75	Tabacos	166	182	+ 16
» 4,50 C %	85,50	86	+ 0,50	Aznar	2100	2100	=
C. L. 4 % In.	95,60	96	+ 0,40	Unión Fenix.	2601	2615	+ 14
» 4 % lot ...	100,45	100	- 0,45	Inmob. M....	128	133,50	+ 5,50
				Urbaniz. M..	482	513	+ 31
Obligaciones				Metro	123	125	+ 2
Alber. 1951...	79	80	+ 1	Tranvías	172	172	=
S. Nan. 6 %	88,50	88,50	=	A. Hornos ...	182	190	+ 8
C. Española.	89	89	=	M. Petróleos.	397	405	+ 8
F. Mieres ...	86,50	88	+ 1,50	Explosivos ..	260	269	+ 9
B. Camp. 49	94,25	95	+ 0,75	Azucarera ...	123	129,50	+ 6,50
Explosivos ...	97	97,50	+ 0,50	Ebro	280	280	=
Hornos	93,50	94	+ 0,50	Agulias	510	501	- 9
Telefónica...	95,25	96,50	+ 1,25	P. Valderiv.	350	356	+ 6
Peñarroya ...	97	97,50	+ 0,50	Insua	99,50	104	+ 4,50
				Nvl. ord. ...	144	147	+ 3
				» pref. ...	149	153	+ 4
				Sniace	261	275	+ 14
				Pefasa	134	138	+ 4
				P. Reunidas.	163	164	+ 1
				E. L. Arago.	173	175	+ 2
				Hid. Nitro...	113	115	+ 2
				Sintéticos ...	186	186	=
				U. N. Q. N.			
				España	203	205	+ 2
				Aux. F. C....	310	330	+ 20
				M. Met. Ma.	205	205	=

que en los altos medios de la finanza hay quien siente ya sus temores porque la posición de la Bolsa se esté yendo demasiado para arriba. Todos estos movimientos, sean para abajo, sean para arriba, cuando se exageran no traen nunca nada bueno.

La Bolsa, en resumidas cuentas, dejando a un lado esta manifestación de arrugamiento de última hora, había presentado durante sus tres primeras sesiones grandes alzas en los valores bancarios. Grandes nuevas alzas, que esto es lo más importante. Al final se produce ya cierta parada o una mayor prudencia. Hay valores, de los retrasados, que en el corro eléctrico han vuelto a iniciar una revalorización fuerte —Nansas, Telefónicas y Leonesas—, aunque las Telefónicas han retrocedido luego.

Mejor impresión, en general, y cambios más altos también, en los valores de arbitraje, con más comediimiento al final y saliendo de casi todos papel al cierre. Alza fuerte de Sniace, de Insas, de General de Inversiones, de las dos Metropolitanas, de las dos Navales y de Materiales y Construcción.

Ni que decir tiene que este ambiente se ha mantenido en todos los cupones-derecho, pues con la sola excepción de las Agulias, las cotizaciones finales de la semana mejoran las del cierre de la anterior.

En los cupones, el mercado no se ha enfriado lo más mínimo. Al menos por ahora.

Cambios de moneda extranjera

Franco francés, marroquí y argelino	10,85
Libras esterlinas	109,06
Libras egipcias de cuenta	
Convenio	111,67
Libras de cuenta Islandia.	108,90
Dólares	38,95
Dólares de cuenta (1)	38,89
Dólares canadienses	39,45
Franco suizo libras	901,85
Franco suizo de cuenta	
Convenio	900,50
Escudos libras	135,16
Escudos de cuenta Convenio	
.....	134,96
Franco belgas	77,78
Florines	1.023,42
Coronas suecas	7,51
Coronas danesas	5,63
Coronas noruegas	5,44
Deutsche Marks	9,26
Liras	6,27
Cruceiros (billetes)	55,00
Pesos mejicanos	4,50
Pesos colombianos (billetes)	
.....	8,10
Pesos uruguayos (billetes).	10,60
Soles (billetes)	1,50
Bolívares (billetes)	9,25

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay y Turquía.

NOTAS BREVES

La hecatombe ganadera, que en la especie lanar se produjo en 1952, al carecer en el invierno de refugios para los rebaños, ha producido una disposición del Gobierno, que aparecerá de un momento a otro, estableciendo la obligatoriedad de la construcción de albergues adecuados para el ganado lanar en aquellas provincias donde el frío suele adquirir caracteres más graves. Los arrendadores de los pastos y los ganaderos discuten sobre quién había de pagar estos albergues y los ganaderos decían que no tendrían inconveniente en pagarlos, siempre que los arriendos de pastos fueran, por ejemplo, por diez años, no por un par de ellos, como sucede ahora.

Ferroaleación Española va a realizar una gran ampliación de sus fundiciones de Medina del Campo. Al montar cuatro nuevos hornos eléctricos y mecanizar su alimentación alcanzará una producción anual de 200 toneladas de ferrotungsteno, 300 toneladas de ferrocromo, 20 toneladas de tungsteno cálcico, dos toneladas de ácido tungstico y dos de polvo de tungsteno. Serán tratadas 450 toneladas de minerales de wolfram y 700 de cromo. Debemos recordar a nuestros lectores que nuestro wolfram—mineral—se beneficia ya en España y se transforma hasta producir filamento

para bombillas eléctricas, que antes teníamos que importar.

Como una consecuencia natural de la entrada del invierno, con sus fríos fuertes, nieves y heladas, se creía en las zonas rurales que los granos de pienso iban a reponer sus precios y no ha sucedido nada de eso, porque continúa la flojedad y pudiera decirse que ha aumentado la oferta vendedora. Lo que haya de suceder con los precios de los piensos reside en la continuación o en la suspensión de las importaciones de cebada, considerándose también el hecho de que muchos labradores han retenido sus cebadas ante el freno puesto a los precios por las importaciones de choque.

La Refinería de Petróleos de Escombreras—Repesa—acaba de publicar un elegante folleto historial—con cifras y textos—la importancia de su labor, ya que en 1954 alcanzará una producción que cubrirá el 71,5 por 100 del consumo nacional de gasolina—auto, el 98,3 por 100 de la de gas oil y el 101,50 por 100 de la de fuel-oil. Cubierta ya su segunda etapa, al alcanzar una potencia de refino de 1,5 millones de toneladas como límite, ahora se pasa a la siguiente, en la que producirá hasta 26.000 toneladas anuales de lubricantes.

Pedro RICO

Grandes rebajas

A PARTIR DEL LUNES, 18

Se trata de mercancías de buena calidad, correspondientes a series incompletas

ESTA LIQUIDACION COMPRENDE MUCHÍSIMOS ARTICULOS, ENTRE ELLOS:

GABANES, TRINCHERAS, GABARDINAS, AMERICANAS SPORT, PANTALONES, BATAS, BATINES, CAMISAS, CALCETINES, CAMISETAS, PIJAMAS, CORBATAS, BLUSAS, REBECCAS, CHALECOS, NIKYS, CHAQUETONES, ECHARPES, PAÑUELOS CUELLO

LANAS PARA ABRIGOS Y VESTIDOS, FORROS SEDA

TAPICERIAS - TERCIOPELOS - CRETONAS VISILLOS, ETC.

RETALES Y CORIES

TAMBIEN PONEMOS A LA VENTA UNA GRAN CANTIDAD DE RETALES Y CORIES A PRECIOS INTERESANTÍSIMOS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

YA TIENE USTED EN ESPAÑOL EL PRIMER NUMERO DE LA REVISTA

CIENCIA Y VIDA

versión al castellano de la edición francesa "SCIENCE ET VIE". Publicación mensual. 20 interesantes artículos.

Precio, 12 ptas.

VENTA EN LIBRERIAS Y KIOSCOS

DEPORTES

LA QUINIELA DE...

PEPITA SERRADOR

Encontramos a Pepita Serrador en su camarín del teatro Maravillas. Por todo preámbulo un breve y cordial saludo e inmediatamente iniciamos el interrogatorio:

—¿Le gusta a usted el fútbol?
—Sí; pero no entiendo.

—¿Cree usted que hay que ser técnico para hacer pronósticos?

—Supongo que los técnicos tienen más probabilidades de acertar, porque el que sabe tiene que llevar una línea más segura que el que no sabe nada.

—¿Quiere esto decir que no hace usted quinielas?

—Las hago algunas veces porque veo que los que saben mucho de esto nunca aciertan.

—¿Cómo hace sus pronósticos?

—Pongo lo que sea, porque no conozco a los jugadores ni sé los nombres de los equipos.

—¿Está dispuesta a darme sus pronósticos?

—¿Qué gracioso!... ¡Mire que si acertara!...

—¿Quién ganará en Sarriá?

—¿Madre mía, qué lío!... ¿Qué es eso?

—El campo donde jugarán el Español y el Osasuna...

—Entonces, ganará el Español.

—¿Y en el partido Madrid-Atlético de Bilbao qué pasará?

Pepita Serrador duda un momento, piensa la contestación y, finalmente, nos dice:

—Venice el Atlético de Bilbao.

—¿No me dijo que no conocía a los equipos?

—Y es la verdad.

—¿Por qué cree entonces que ganarán los bilbaínos?

—Porque siempre me gusta llevar la contraria, y he oído decir a los que entienden que debe ganar el Madrid.

—¿Valencia-Santander...?

—Triunfo del Valencia.

—¿Celta-Oviedo...?

—Ganan los del Celta.

—¿Valladolid-Sevilla...?

—¿Qué difícil es eso, madre mía!... ¡Vamos a poner un empate!

—¿Jaén-Barcelona...?

—No sé cómo serán los del Jaén, pero... gana el Barcelona.



—¿Real Sociedad-Atlético de Madrid...?

—Un uno... Victoria de la Real Sociedad.

—Vamos ahora con la Segunda División. ¿Es para usted más difícil el pronóstico?

—Me da igual; porque si no sé nada de Primera, imagínese lo que sabré de Segunda... Pero a ver qué sale.

—¿La Felguera-Eibar...?

—¿Qué nombres, madre mía!... Pongamos un empate.

—¿Alavés-Sabadell...?

—Buena, pues... el Sabadell. Extrañísima quiniela, ¿no le parece?

—Puede ser la de catorce aciertos.

—¿Estaría bueno...?

—¿Escoriza-Leonesa...?

—Otro empate. ¿Para qué vamos a comprometernos!

Pepita Serrador mira detenidamente los últimos partidos que figuran en el boleto y, como si tratara de quitarse un gran peso de encima, nos dice:

—Tres unos, y ya está. Ganarán Ferrol, Torrelavega y Lérida.

M. GIL

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Palos de Moguer, 36, Canoe-Huérfanos de la Armada; a las doce, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Parque Móvil-Femsa; a las ocho y media, en el frontón, Real Madrid-Estudiantes.

Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora y media antes.

BALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional masculino de primera categoría a siete: A las diez, en el Bressel, Plus Ultra-Azul; a las once, en Areneros, I. C. A. I.-Gimnástica; a la una, en el Bressel, Maravillas-Atlético de Madrid; a las seis y cuarto, en el Fiesta Alegre, Real Madrid-S. E. U.

Partidos de la fase final del Campeonato de segunda: A las once, en el Femsa, Pilar-Femsa; a las doce, en el Bressel, Madrid-Bressel.

Encuentros del Campeonato regional femenino a siete: A las once, en el Bressel, San Fernando-S. F. de Madrid; a las once, en la Ciudad Universitaria, S. E. U.-Bressel; a las cinco, en Conde de Peñalver, 53, María de Molina-D. U. de Madrid.

FUTBOL.—A las once y media, en la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División: Plus Ultra-Emeritense.

A las cuatro, en Chamartín, partido de Primera División: Madrid-Atlético de Bilbao.

GALGOS.—A partir de las once, en el vedado de Campamento, finales del Campeonato de España y de la Copa Real Federación Española de Fútbol.

HOCKEY SOBRE HIERBA.—Partidos de la jornada inaugural del Campeonato de Castilla de Primera División: A las doce menos cuarto, en el Club de Campo, Atlético de Madrid-Club de Campo; a las doce, en Pozuelo, Seniors-Juniors.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Encuentros del Campeonato regional: A las diez y cuarto, en Areneros, Santa María-Areneros; a las once, en el Apóstol Santiago, I. C. A. I.-Deportiva Excursionista; a las doce, en el Apóstol Santiago, Azor-Calbez; a la una, en el Apóstol Santiago, Femsa-San Pablo.

PEDESTRIsmo.—En terrenos de la Casa de Campo, y sobre una distancia de 4.000 metros, primera manga del Trofeo Jefe Nacional del S. E. U. Salida, a las once, frente a la Piscina Municipal de la Casa de Campo.

Copa Salvador Martín, organizada por el Club San Fernando. Salida, a las once, de la plaza de la contigua a la Piscina Municipal de la Casa de Campo.

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de los Campeonatos castellanos de aficionados a pala y cesta punta.

A las once y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

RUGBY.—A las doce, en la Ciudad Universitaria, partido del Campeonato regional de primera categoría: S. E. U.-Ingenieros Industriales.

Estadio de Chamartín

ESTA TARDE, A LAS 4

CLUB ATLÉTICO DE BILBAO-
REAL MADRID C. de F.

Agotadas las localidades para este partido, deberán abstenerse de acudir al campo las personas que no posean entrada, en evitación de molestias.

Por haber quedado mucho público sin poder proveerse de localidad, el partido será radiado.

Socios, carnet y recibo de enero. Noveno partido de abono.

TRES NOTAS DEPORTIVAS

UN LIBRO DEL DOCTOR FORNOZA

Nuestro camarada Antonio Fornoza, jefe de los Servicios Médicos de la Delegación Nacional de Deportes, acaba de editar un importante libro, ofrecido a la inmensa clientela atlética bajo el título «Manual médico del deportista», apretada y luminosa narración de todo cuanto puede hacer falta al gimnasta para conocer de forma sencilla y clara ese misterio del organismo sometido al duro trance del esfuerzo. En principio el libro del doctor Fornoza representa una aportación muy seria a la bibliografía medicodeportiva, tan descuidada, por desgracia, en muchos sectores del deporte español. Pero, aparte de su extraordinario valor absoluto, Antonio Fornoza ha conseguido, desde un punto de vista relativo, poner a disposición del deportista curioso unos elementos de juicio literalmente inapreciables, teniendo en cuenta la escasez de información científica que se padece entre nosotros sobre la medicina deportiva. El propio autor comienza su trabajo con unas palabras, que deben ser citadas aquí, como justificación de la obra: «El motivo que me guía a escribir este Manual es el de poner al alcance de todos los deportistas una obra práctica en la cual puedan encontrar los conocimientos médicos necesarios para adquirir el mejoramiento de su forma física, dar un mayor rendimiento y conseguir mayores éxitos.» Realmente nosotros haríamos repetir mil veces a nuestros deportistas semejantes palabras, porque pocas veces se habrá dicho nada tan incitador para el atleta sometido a entrenamiento. Y sobre todo advertiríamos la utilidad del libro a nuestros entrenadores de fútbol, casi todos ellos propietarios de la más absoluta indiferencia por los problemas de la medicina deportiva y su correcta administración. Quizás porque hemos convertido al fútbol español en una pura entelequia, donde el factor humano se olvida lamentablemente—salvo para cobrar, claro—, edificándose la casa por el tejado, sin tener en cuenta que el hombre es el único origen real de tanta mirifórica camelancia como anda por ahí circulando con honores de oráculos. Fornoza ha sabido reunir en su libro con un lenguaje y una explicación absolutamente claros lo que llamaríamos el Catón de la medicina deportiva, y todo su contenido resulta fácilmente asequible y utilísimo si quisiera utilizarse. Pero como sobre este asunto volveremos con larga insistencia, de momento en este rincón deportivo, que pretende mantener la tesis de comenzar la casa por las cimientos, quede constancia de la aparición de un estupendo y utilísimo libro, sin precedentes en cuanto a eficacia y lucidez, representativo de una manera de entender el deporte normal y lógicamente.

NUMERO EXTRAORDINARIO DE «AVION»

En el cuadro de los esfuerzos españoles resultan realmente milagrosas la tenacidad y la gallardía con que los Aero Clubs sostienen escuelas de pilotos, avionetas, ediciones, festivales... con medios de emergencia para disciplinar compacto sentimiento popular contemporáneo que llaman los técnicos «una conciencia aeronáutica». Y es preciso airear de cuando en cuando semejantes hazañas, porque ellas viven castamente protegidas por la pureza de sus protagonistas y a la enorme multitud que pone su corazón a arder cada domingo en los estadios de fútbol no les llega con bastante detalle el parte diario de unas actividades cuya lectura hace pensar sospechosamente en la colaboración del mismísimo Hércules como socio honorífico del R. A. C. E.

Si todas las actividades del R. A. C. E. resultan inauditas para el espectador profano, que no acaba de entender cómo resulta posible movilizar semejantes mundos colosales, debemos hoy acusar recibo de un número extraordinario de la revista «Avión», editada por el Real Aero Club de España y con una larga y fecunda vida a cuestas. El «extraordinario» ofrecido al cincuentenario de la Aviación está compuesto de una colección de trabajos que convierten prácticamente en un inestimable testimonio monográfico el citado número de diciembre. «Avión», quizá contagiada también del bello espíritu deportivo que alienta en el Aero Club, realiza un vuelo sin escalas sobre las cien páginas de su formato, por donde desfila un deslumbrante caleidoscopio aviatorio. Memorias de los «abuelos» del aire, viejas páginas de los primeros ícaros oficiales y confesiones a las que el tiempo decora con un hermoso patetismo; fichas, historias del avión militar, de los modelos a vela, del debate sobre la aviación turística, etc., etc. «Avión» realiza esa cosa tan difícil de lograr que se llama la «síntesis», agrupando con tino singular aquellos trabajos que dentro de las prudentes medidas periodísticas dieron una auténtica impresión total del planeta aviatorio. Y porque creemos sinceramente que «el primer deporte» es la aviación, con su resplandeciente cortejo de riesgos escoltando el salto de «los más pesados que el aire», debe tener aquí su cariñoso saludo de felicitaciones ese abnegado y mágico Aero Club, capaz de haber conseguido la domesticación diaria del milagro, sosteniendo su figura audaz de empresa moderna y de empresa española. Y si nuestros lectores quieren un consejo y les interesa la aviación como fenómeno de nuestra época, pueden leer el número extraordinario de «Avión» y enamorarse del aire. Como cantaba la copla aquella, ¿recordáis?

«Yo me enamoré del aire, del aire...»

Y NOTA FINAL SOBRE LA TECNICA
FUTBOLISTICA

Está de acuerdo el universo mundo en admitir que nuestros jugadores de fútbol son honestos, disciplinados y obedientes. Que no le pegan al árbitro por un quitame allá ese libre indirecto y que pueden ponerse como ejemplos de buenos chicos. Pero también están de acuerdo todos los autores—salvo el enclave numantino de la «zona ancha»—que no tienen técnica. Hasta aquí la cosa resulta comprensible si se confiesa súbitamente. Pero a nosotros se nos ocurre preguntar: ¿Es que resulta imposible adquirir esa técnica? Parece que sí. Que es imposible. Porque cuando vino el «primer» San Lorenzo de Almagro confesamos públicamente nuestra escasez de técnica. Y en realidad no era ninguna deshonra padecerla. Lo misterioso del caso es que siete años más tarde seguimos confesando desconsolados que no tenemos técnica. Y uno piensa que el mejoramiento de nuestros disciplinados muchachos no son los trabajos de Hércules y que bastaría «querer» para adquirir la cacareada técnica. Posiblemente no se lograra en un año ni en dos; pero siete años de absoluta inmovilidad, siete años solazándonos en descubrir tácticas más viejas que Maricastaña con acento triunfante, siete años viviendo en el Limbo no se explican fácilmente. Lo sensato será realizar algo que mejore nuestra malhadada técnica de una vez. Porque si no ponemos remedio a nuestros males y dentro de siete años seguimos invocando en el muro de las lamentaciones cuando llega la ocasión, verdaderamente es que no tenemos remedio. Carecer de técnica futbolística no es una deshonra. Pero dejar pasar los años sin poner remedio a la cuestión es una monstruosidad. Una incomprensible monstruosidad.

El fútbol español sólo necesita para remediarse adquirir la conciencia de su enfermedad, porque es un maniático que, agobiado con todos los alifafes de la calentura, anda gallegando de excelente salud. Y, claro está, la situación se hace cada día más grave si se escamotea el remedio preciso. Que será justamente el reconocimiento previo de su crisis.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Herrera será el defensa central
del Atlético en Atocha

SAN SEBASTIAN. — Llegó el equipo del Atlético de Madrid que hoy se enfrentará al de la Real Sociedad en el campo de Atocha.

El entrenador, Benito Díaz, manifestó que cree podrán eludir el riesgo del descenso y de la promoción, aunque no ignora el «handicap» que supone para sus jugadores el luchar en cada partido con el nervosismo de la necesidad de puntuar.

Respecto al encuentro de hoy, no quiso hacer ninguna declaración, si bien dijo que la alineación no tiene más duda que la del defensa central, aunque probablemente será Herrera.

El equipo, en consecuencia, se alineará así: Menéndez; Martín, Herrera o Tinte, Cobo; Agustín, Hernández; Miguel, Silva, Escudero, Coque y Callejo.

La Real Sociedad, por su parte, continúa sin decidir su alineación. En una prueba efectuada ayer mañana, Epi dió la impresión de hallarse casi restablecido, por lo que se anuncia como probable su participación. En cambio, el delantero centro, Paz, sigue siendo el más dudoso.

Aunque han sido convocados 16 jugadores, la alineación más probable será la siguiente: Bagur; Gondejuela, Suárez, Elizondo; Ontoria, Gelardi; Iriondo, Epi, Igoa o Sarasqueta, Laguardia y Zubillaga.

El tiempo es bueno, existiendo mucho interés por presenciar este encuentro. (Mencheta.)

Alineaciones y detalles
del partido
R. Madrid-At. Bilbao

CAMPO: Estadio de Chamartín.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: González Echeverría, colegiado guipuzcoano.

ALINEACIONES

MADRID: Alonso (J.); Navarro, Campa, Alonso (G.); Becerra, Zárraga; Joseito, Olaso, De Stefano, Molowny y Gento.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orue, Venancio, Canito; Manolín, Garay; Mauri, Arceche, Arieta, Maguregui y Gaiña.

DEPORTES

La selección española celebrará tres partidos de entrenamiento en Madrid

Dos se jugarán en el mes de febrero y uno en marzo

En la última reunión celebrada por el Comité de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Sancho Dávila, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar el plan de preparación propuesto por el seleccionador nacional con vistas al segundo partido de la eliminatoria con Turquía, y el cual comprende el entrenamiento del posible equipo español jugando dos partidos en febrero y uno en marzo, todos en Madrid, a puerta cerrada, y teniendo como equipo entrenador el resto de jugadores seleccionados y algunos de los Clubs madrileños de Primera División.

Distribuir la suma de 500.000 pesetas, procedentes del beneficio del partido España-Turquía, entre 16 Clubs de diferentes regiones, a fin de que puedan atender a la construcción de sus instalaciones deportivas o a mejoras o terminación de las ya existentes.

Reiterar a los Clubs afiliados las disposiciones vigentes en materia de partidos con Clubs extranjeros, cuyo cumplimiento ordenado será exigido rigurosamente.

Resolver diversos asuntos estudiados previamente por las Ponencias federativas.

BILLAR

El belga Van Hassell marcha en cabeza en el Campeonato de Europa al cuadro 71-2

BRUSELAS.—En la cuarta jornada de los Campeonatos de Europa de billar al cuadro 71-2 se registraron los resultados siguientes:

Chassereau (Francia), 300 carambolas en 27 entradas, y serie mayor de 48, bate a Rudolf (Alemania), que quedó en 193 y serie mayor de 37.

Boulanger (Bélgica), 300 carambolas en 18 entradas, con serie mayor de 100, bate a Lutgehetmenn (Alemania), que quedó en 284, con serie mayor de 69.

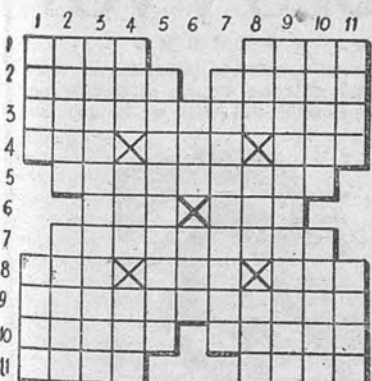
Van Hassell (Bélgica), 300 carambolas en 16 entradas y serie mayor de 120, gana al austriaco Scherz, que quedó en 154, con serie mayor de 59.

En la clasificación general figura primero Van Hassell, con 8 puntos, seguido de Vingerhoet (Bélgica), con 6; Boulanger (Bélgica), con 4; Lutgehetmenn (Alemania), con 4; Rudolf (Alemania), y Chassereau (Francia), también con 4. (Mencheta.)

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. Batracio. Cercos.—2. Agradable. Lábrala.—3. Sombra.—4. Al revés, junte. Animal muy parecido al bison.—5. Pasión del alma.—6. Ofuscarme.—7. Juego infantil. Quiera.—8. Correspondiase en sonido.—9. Al revés, violencia. Nodriz. Nombre de letra.—10. Rescátaselas.—11. Al revés, estabalo. Diminuta.—11. Pueblo de La Coruña. Demostrativo.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCIÓN AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Un sietemesino.

El Atlético aplastó al Plus Ultra en el Campeonato de Castilla de rugby por 26-8

HOY POR LA MAÑANA JUGARAN EL S. E. U. E INDUSTRIALES

El resultado del choque de ayer entre el Plus Ultra y el Atlético estaba ya previsto con un rotundo triunfo a favor de los rojiblancos, pese a sus grandes altibajos y diferentes actuaciones, pero ello no restó aficionados que acudieran en buen número a ver el partido.

Las actuaciones últimas del Plus Ultra han venido demostrando que no está en su mejor momento de juego, y la inclusión de «refuerzos» en sus filas con jugadores «exóticos» no ha solucionado el problema, pues aunque han demostrado saber jugar, no tienen la clase excepcional necesaria para levantar el equipo a la altura que tenía el pasado año, por ejemplo, si exceptuamos de estos nuevos elementos a Tovar, que ayer estuvo bastante más apagado que en otras ocasiones, seguramente acusando el gran partido que hizo el jueves último.

El Atlético, sabedor de la baja forma de sus contrarios, sacó un equipo rápido y con táctica de ataque, pues sólo entraron en la «melle» siete delanteros y en ocasiones seis (llevándose todas a pesar de ello), y presentando cinco y seis tres cuartos en el ataque, por lo que sus avances fueron continuos, tanto por un lado como por otro, y como los tercetos, Moret, Forgas y Reboiro, muy veloces, apoyaban todos los ataques de los tres cuartos, no es raro que ensayaran y tomaran parte primerísima en las otras marcas, que fueron muchas y pudieron ser más, pues se estropearon muchos avances cuando ya casi se cantaba el ensayo o se fallaron golpes de castigo como el que Manin tuvo entre palos.

El Plus Ultra no acertó con el juego defensivo apropiado, primero, porque salió con sólo 14 jugadores, y antes de que saliera el 15 Novales tuvo que ser retirado del campo con la fractura del peroné, producida en una caída.

El aplastante dominio del Atlético se tradujo en el primer tiempo a 13 puntos, conseguidos por Rivas, el primero, transformando Moret; Calzada, el segundo, transformando también Moret, y Herberos, el tercero, al recibir un buen servicio de Rivas, que se atrajo al zaguero contrario, para ceder el oval, ya completamente libre, a su compañero. En este período el Plus Ultra consiguió tres puntos por un golpe de castigo pasado por Jesús Morales.

En la segunda parte el juego del Plus Ultra mejoró bastante y hubo ratos en que lo pudieron mante-

BOXEO

Sandy Saddler vuelve al ring y vence por «k.o.» a Bill Bossio

NUEVA YORK.—El campeón mundial de boxeo de los pesos plumas, Sandy Saddler, ha vuelto al ring, después de veintidós meses de servicio militar en el Ejército norteamericano, y ha demostrado que se encuentra en buena forma y continúa con su potente pegada, al vencer por fuera de combate a Bill Bossio, a los dos minutos y treinta y cinco segundos del noveno asalto de una pelea concertada a diez. (Alfil.)

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONMANO

Hoy comienza la fase final de segunda categoría

A medida que avanza el Campeonato aumenta el interés en cada categoría, pues cualquier descuido de los equipos considerados como favoritos puede significar la eliminación para el Campeonato de España, certamen en el que todos los conjuntos tienen depositadas su ilusión y su esperanza. Por lo pronto, en segunda categoría la emoción ha llegado a su punto álgido, toda vez que hoy da comienzo la fase final con una Liguilla en la que intervienen los dos equipos clasificados en primer lugar en cada grupo, y que son el Madrid y Bressel, de un lado, y el Fensa y el Pilar, de otro. La suerte les ha emparejado de ese modo en el primer encuentro, y por eso el pronóstico se presenta muy difícil, aunque el factor campo puede tener su importancia, con lo que Bressel y Fensa se anotarian los dos primeros puntos de este torneo. Pero repetimos que ambos encuentros se presentan muy reñidos.

En primera categoría dos encuentros se presentan fáciles, pues tanto el Madrid como el Atlético deben imponerse cómodamente al S. E. U. y al Maravillas, que son sus rivales de hoy. Más difícil resulta el choque entre el Azul y el Plus Ultra, en el que podremos ver un bello encuentro entre la furia y la rapidez de los «juveniles» y la serenidad de los «aseguradores», con ligero color a favor de éstos, pero sin que aquéllos queden desbancados ni mucho menos. Y, por último, un partido incierto entre I. C. A. I. y Gimnástica en el campo de los «areneros», factor que puede resultar decisivo, pues ya es sabido el entusiasmo con que se batan sus propietarios.

En la categoría femenina sólo hay un partido fácil: Sección Femenina-San Fernando. El 9-0 de la primera vuelta puede ser hoy ampliado por las campeonas de España, que en sus últimos partidos se han asegurado extraordinariamente tanto en la defensa como en el ataque. Los otros tres en-

cuentros resultan tan equilibrados que el pronóstico es poco menos que imposible. El Atlético de Madrid se desplaza a Guadalajara, donde este equipo no ha perdido ningún partido y donde las rojiblancas pueden sufrir su segunda derrota. El S. E. U.-Bressel también resulta una incógnita, aunque con posibilidades de empate, en tanto que el D. U. de Madrid-Maria de Molina puede ser la clave del Campeonato, ya que las universitarias habrán de medirse con uno de los más fuertes conjuntos, y nada tendría de extraño que sufrieran su primer tropiezo.

JOMAR

AJEDREZ

Fuentes va en primer lugar en el Campeonato de Castilla

Organizado por la Federación Castellana, se está celebrando el Campeonato regional, en el que los mejores ajedrecistas de la región se disputan el título de campeón.

Después de dos rondas encabezaban la clasificación Fuentes, Gete, Rubio, Jimeno, Corral y Oliveros.

Las partidas se celebran en los salones de la Casa de Valencia, sita en la plaza de Santa Ana.

Hoy comienzan los Campeonatos provinciales de las Falanges Juveniles de Franco

Hoy, domingo, comenzarán los Campeonatos provinciales de las Falanges Juveniles de Franco de Madrid. Participarán en estas competiciones equipos representativos de cada uno de los distritos madrileños.

Los guías realizarán pruebas de baloncesto, balonvolea, balonmano y fútbol; los cadetes, baloncesto, balonmano y balonvolea, y para los flechas se han fijado ejercicios de iniciación deportiva, tales como balontiro, balontorre, carreras en círculo, pelota lanzada y balonmano a siete.

Tomarán parte en las distintas especialidades unos dos mil muchachos, y de ellos habrán de salir los equipos que posteriormente representarán a la provincia en los Campeonatos nacionales de las Falanges Juveniles de Franco.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Félix de Pomés, Medalla de Bronce de Barcelona al Mérito Deportivo

Por ser varios años campeón de España de esgrima

BARCELONA (De nuestro corresponsal).—Por si alguien ignorase a estas alturas que el celebrado actor Félix de Pomés es un gran maestro de esgrima, bueno sería hacerle saber que el Ayuntamiento de Barcelona acaba de concederle la Medalla de Bronce de la Ciudad al Mérito Deportivo como galardón por haber obtenido varias veces el Campeonato de España de tan noble deporte, así como el regional en las tres modalidades de espada, florete y sable.

El Concejo ha otorgado la misma recompensa a la señorita Carmen Vall Arqueros, dos años consecutivos campeona de Cataluña de florete.

También ha acordado premiar con la Medalla de la Ciudad al Mérito Deportivo a estos otros distinguidos deportistas:

De oro: A Joaquín Domingo, a quien le fué ya concedida en 1950, se le otorga una nueva inscripción por haber obtenido en Vigo el año último el Subcampeonato del mundo de billar en la modalidad alibre y además los Campeonatos de Europa de banda en Valencia y de fantasía clásica en Burdeos, respectivamente, en 1952 y 1953.

De plata: A Joaquín Blume Carreras, campeón nacional de gimnasia en 1952 y 1953.

A Sebastián Junqueras, por haber batido por dos veces, en 1953, el récord de España de los

110 metros vallas, dejándolo en 15 segundos 2,10.

A Pilar Barril Fuster y Alicia Guri Canivell, campeonas de España en tenis en 1951, 1952 y 1953.

De bronce: A María Josefa Ribba de Salas e Isabel Mayer Muller, campeonas regionales de tenis en 1952 y 1953.

F. V.-P.

En Bruselas, el Independiente ganó al Wiener por tres a cero

TERCERA DIVISION

El Cuatro Caminos venció al Arenas de Zaragoza

Ayer por la tarde, en el campo de Vallehermoso, se jugó el partido del cuarto grupo de la Tercera División Cuatro Caminos-Arenas de Zaragoza.

El encuentro fué de escasa calidad, venciendo el equipo madrileño por dos tantos a cero. Los goles que dieron la victoria al Cuatro Caminos fueron marcados en su propia meta, uno en cada tiempo, por la defensa aragonesa.

BRUSELAS.—Se jugó un partido entre el equipo argentino Independiente, de Buenos Aires, y el Wiener Sport Club, de Austria.

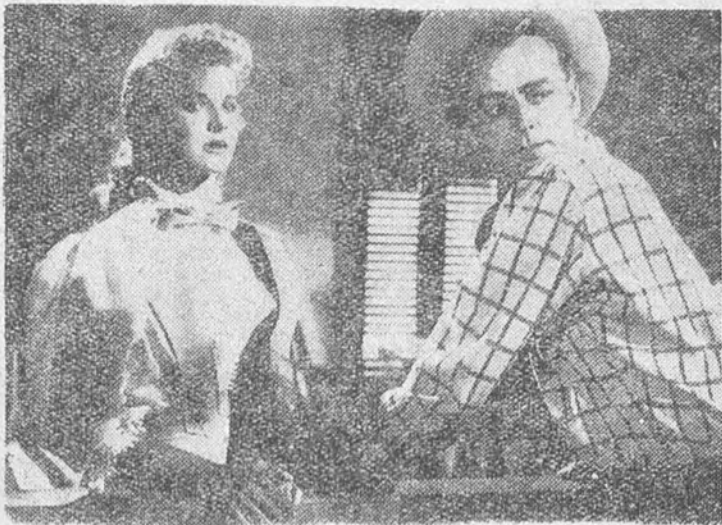
El encuentro fué bastante competido, y sirvió para poner de manifiesto la gran clase del equipo platense, que se adjudicó el triunfo por tres tantos a cero.

En el primer tiempo, a los veintidós minutos, Grillo inauguró el marcador, y, aunque hasta terminar esta fase tuvieron nuevas ocasiones de marcar los del Independiente, las desaprovecharon incomprensiblemente.

En la continuación, introdujeron modificaciones los dos equipos, y al minuto de juego, Cecconato marcaba para su equipo.

A los veinticuatro minutos, Bonelli marcaba el último gol.

CINE



Mona Freeman y el famoso Alan Ladd en una escena de la grandiosa superproducción en color por technicolor, del sello triunfal de la Paramount, «Marcado a fuego», con la que mañana, lunes, inicia su nueva temporada de estrenos sensacionales el selecto y majestuoso cine Gran Vía

SIGUE EL ÉXITO TRIUNFAL EN EL AVENIDA DE «FORT TI», PRIMER EPICO FILM EN RELIEVE

Hay algo que fundamenta—más que nada—el éxito extraordinario que viene alcanzando desde hace ya tres semanas la producción Columbia «Fort Ti» en la gran pantalla del cine Avenida: las reacciones del público, enfrentado con los mayores y más sensacionales efectos de relieve que se han visto hasta hoy.

Si, de todo cuanto el cine tri-

dimensional nos había dado hasta ahora, nunca la auténtica corporeidad se manifestó de un modo tan mágico y efectista. Por lo demás, así tenía que ser en una película como «Fort Ti», que es, ni más ni menos, que la primera epopeya guerrera—Norteamérica en la época de colonización, cuando su suelo se lo disputan franceses e ingleses, en guerra también con

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

PEPE PINTO, el famoso divo del canto flamenco, prepara un gran espectáculo de Quintero, León y Quiroga, que se propone estrenar en la actual temporada en el popular teatro Fuencarral.

«LA BOMBA B»

En el teatro Rómulo de Murcia ha sido estrenada por la compañía de Luis Díez, encabezada por la supervedette Raquel Daina y el primer actor Luis Cuenca, «La bomba B», de Soriano de Andía, Luis F. Díez, música del maestro Cabrera.

El estreno ha constituido un éxito extraordinario, digno broche de oro de las revistas que, en jira triunfal por toda España, presenta Luis Díez.

Los autores saludaron repetidas veces, requeridos por el público, y al final de la obra, a instancias del respetable, dirigieron frases de cariño por la acogida espontánea y

efusiva de esta revista, más real que en cualquier otra localidad, ya que en ella no existe el número de incondicionales de otros estrenos.

La partitura del maestro Cabrera, inspiradísima, repetida en su totalidad; pero por el número de bisados hay que destacar al pasodoble «Ronda de quintos» y al número «Tirolés». En éste el gracioso Luis Cuenca realiza una celebradísima creación.

Raquel Daina, guapa, artista y vedette auténtica, está sencillamente genial; Luis Cuenca, graciosísimo; Lita Norman, como siempre, sugestiva y acertada Mary Vegres; Aurelia Guillén, Manolo Codeso, Tony Gamar, Juan Balaguer y Juan Roméu, todos muy en su papel. Extraordinario el conjunto y fastuosa la presentación, como nos tiene acostumbrados Luis Díez.

Enhorabuena a todos los que han intervenido en el estreno, especialmente a los autores y a Luis Díez por su fecunda labor en presentar revistas en donde la puesta en escena siempre se destaca con un constante deseo de superación.

CAPILLA

«SELECCION DE VARIETIES» SIGUE TRIUNFANDO EN EL ALVAREZ QUINTERO

A teatro lleno confirma en el teatro Alvarez Quintero el éxito obtenido por el magnífico programa de «Selección de Altas Varieties», el espectáculo que reúne en su reparto los más famosos y populares artistas, como Gila, Lita Rey, Diana Márquez, Sandy, Moren Gracy, el ballet de Luisa Pericot, Lina, Miguel y el gran cantautor Manolo el Malagueño. Un extraordinario programa de variedades que diariamente cosecha en el Alvarez Quintero los más calurosos aplausos.

Teatro Alvarez Quintero

SELECCION DE VARIETIES
TRIUNFO DEFINITIVO
GILA

Lita Rey y su ballet Diana Márquez
Sandy, Moren-Gracy
Ballet de LUISA PERICOT
con LINA y MIGUEL
Manolo El Malagueño



6

SEMANAS CONSECUTIVAS

EN PRIMER REESTRENO EN MADRID

DUELO al SOL

EN

CINEMA PAZ - REAL CINEMA

NO DEJE DE VER TAN EXTRAORDINARIO FILM

UNA PRODUCCION D. O'SELZNCK
DISTRIBUIDA POR PROCINES

JENNIFER JONES

JOSEPH COTTEN

GREGORY PECK

Lionel BARRYMORE — Herbert MARSHALL — Charles BICKFORD

los pieles rojas—que ha sido realizada en tres dimensiones y en «technicolor», y además, casi totalmente en los imponentes panoramas del norte de los Estados Unidos.

Es decir, que no sólo se asiste a esos trucos de guerra maravillosos, sino que también se vive una emotiva aventura de amor y de guerra, con mujeres bellísimas y heroicos y apuestos adalides, cuales son los famosos exploradores de Rogers, los más temidos soldados de aquella época, donde la astucia era tanto o más importante que el fusil y el hacha de combate.

Así, «Fort Ti» permanece en cartel, como corresponde a lo que viene siendo gran atracción cinematográfica.

LA ULTIMA PELICULA DE JORGE NEGRETE, EN EL ACTUALIDADES Y VOY: «TAL PARA CUAL»

Dada la admiración que todos sentíamos por el excepcional cantante y magnífico actor Jorge Negrete, puede afirmarse que es un verdadero éxito el anuncio que los populares cines Actualidades y Voy hacen del estreno, en un alarde de programación y como homenaje póstumo al grandioso artista, de su última película, «Tal para cual», la más moderna superproducción de Mier y Bros, que mañana lunes Hispano Mexicana Film nos ofrecerá en los citados coliseos.

Aparte de este máximo atractivo de volver a oír cantar al ídolo de la canción, «Tal para cual» tiene el aliciente de que en ella interviene otro famoso cantante, Luis Aguilar, y las bellísimas artistas María Elena Marqués y Rosa de Castilla, que, bajo la magistral dirección de Rogelio A. González, han conseguido la más graciosa y entretenida comedia musical del año, con hermosas melodías, torrentes de risas y alegría a raudales.

VUELO 971



Gregory Peck y Jennifer Jones, en «Duelo al Sol», que se exhibe con gran éxito en los cines Paz y Real Cinema

VUELO 971



«Amarga sombra», espléndida historia de amor y abnegación. Trillando nuevos senderos en la cinematografía, con temas diferentes y descarnado realismo, enmarcados en ternura y emoción, Columbus Films lanza «Amarga sombra», con Margaret Sullivan, Wendell Corey y Viveca Linfors. De ahí que sea considerada esta película como la más valiente del año, y de que los cines Carlos III y Roxy «B» se enorgullecen de presentarla al público de Madrid

ACTUALIDADES y VOY

MAÑANA LUNES, ESTRENO

En un alarde de programación y como homenaje póstumo al magistral actor, ofrecen el sensacional estreno de la modernísima producción y última película llegada a España del ídolo de la canción

JORGE NEGRETE

LUIS AGUILAR

MARQUÉS

ROSA DE CASTILLA

TAL PARA CUAL



Una maravillosa película con las más famosas canciones, un argumento chispeante, amores, venganzas y aventuras

CINE

EL EXTENSO REPARTO DE «VUELO 971»

El cine español no ha ofrecido jamás un reparto tan amplio y selecto como lo hace ahora con «Vuelo 971», la superproducción Atenea-Chamartín, próxima a estrenarse.

En ella, y a las órdenes del director Rafael J. Salvia, guionista de «El Judas», han actuado hasta cuarenta y cinco figuras del cine y de la escena, tanto nacionales como extranjeras.

La lista completa resultaría demasiado extensa. Nos limitaremos, pues, a citar unos cuantos nom-

bres, sin que ello signifique preferencia sobre el resto:

José Nieto, Doris Durantí, Enrique A. Diosdado, Marisa de Leza, Maruchi Fresno, Otto Sirgo, Beatriz Aguirre, Adolfo Marsillach, Julita Martínez, Félix Dafauce, Raúl Cancio, María Dolores Pradera, Adriano Domínguez...

Un reparto excepcional para un film también excepcional, en el que, en realidad, no hay protagonistas porque todos y cada uno lo son de su propia existencia. Como en la vida misma.

IMPERIAL CONTINUA 10 MAÑANA
A PARTIR DE MAÑANA LUNES

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

«MERCADO DE LADRONES»
(RICHARD CONTE - VALENTINA CORTESA)

“NIAGARA”

EN TECHNICOLOR
(MARILYN MONROE - JOSEPH COTTEN - JEAN PETERS)

La película más famosa de la fascinante Marilyn Monroe

REESTRENO DE «LA HIJA DEL MAR» EN LOS CINES LUCHANA E IDEAL

Prestigiada ya por el éxito de su presentación, esta magnífica cineversión del famoso drama de Guimerá, que Antonio Momplet llevó a la pantalla para la marca Ili, vuelve a promover el interés del público con su reestreno simultáneo en dos importantes locales: Luchana e Ideal, presentada por Cifesa.

El fortísimo, apasionante argumento de este film y sus extraños personajes, de una gran humanidad, que interpretan artistas tan calificados como Manuel Luna, Isabel de Castro, Virgilio Teixeira, Mercedes de la Aldea, Carlos Otero, Perchicot y otros, cautivan al espectador de modo memorable.

Como su primera presentación, «La hija del mar» seguirá conmoviendo a todos los públicos.

Mañana lunes tendrá lugar este doble acontecimiento.



Entra en su segunda semana de éxito la realización cumbre del cine italiano «Arroz amargo» en el circuito de Filmófono, Barceló-Goya-Gong

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS, ALTA FIDELIDAD
RELIEVE Y NORMAL

3 SEMANAS DE GRAN TRIUNFO
CON LA PRIMERA EPOPEYA EN RELIEVE

3 DIMENSIONES PARA TODOS LOS PUBLICOS
TECHNICOLOR

FORT TI

EL PROXIMO PROGRAMA DEL IMPERIAL

Para mañana lunes nos ofrece la Empresa de este favorecido local otro programa doble de verdadera excepción, compuesto por «Mercado de ladrones», intrigante trama con Richard Conte y Valentina Cortesa, y la gran superproducción Fox en color por «technicolor», «Niagara», la película que hizo famosa a la nueva fascinante estrella de Hollywood Marilyn Monroe, en el marco espectacular de las gigantescas cataratas del Niágara.



Mañana, lunes, el confortable cine Salamanca, espléndidamente renovado, estrena la grandiosa superproducción del cine italiano, plena de humanidad y realismo, «Los hijos no se venden», admirable creación del director Mario Bounard y de los grandes artistas Lea Padovani, Paola Barbara, Jacques Sernas y Antonella Lualdi. He aquí un fotograma de este humanísimo film

BARCELO • GOYA • GONG

2.ª SEMANA DE LA REALIZACION CUMBRE DEL CINE ITALIANO

Rey Soria Films presenta

Silvana MANGANO

VITTORIO GASSMANN
DORIS DOWLING
RAF VALLONE

Director: Giuseppe Santis

un film Fox

ARROZ AMARGO

SILVANA MANGANO LA MAS SUGESTIVA ESTRELLA

LUCHANA-IDEAL

CINES PREFERENTES
LUNES, REESTRENO

La HIJA del MAR

VIRGILIO TEIXEIRA
ISABEL DE CASTRO
MANUEL LUNA • CARLOS OTERO
MERCEDES DE LA ALDEA

DIRECTOR: Antonio Momplet

PROGRAMAS

LA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL
COMEDIA

«Veneno para mi marido». Graciosa creación de Isabel Garcés. Teatro Infanta Isabel.

«EL GATO CON NOTAS»

Opereta infantil de gran espectáculo. Nueva versión. Hoy domingo, 4.

VARIOS

ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡Vengan los! Localidades sin aumento con cuatro días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Selección de variedades. Gila, ballet de Luisa Periget y Manolo el Malagueño y otras grandes atracciones.

BEATRIZ.—(253103.) Compañía titular. 4,30 (infantil): Cholina y Tuercebolas, detectives. Reparto de juguetes. 10, ptas. butaca. 7,11: Federación de Bramante (de Tono y Jorge Llopis).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Compañía de comedia de Amparo Rivelles con Malvaloca (de los Quinteros). CALDERON.—4: La Tomasica y el Mago. ¡Cuarta temporada de éxito auténtico, inigualado! Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos Gisela y otros.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres grandiosas funciones. Carnaval Circus, con Marfía la Corse y sus tigres de Bengala. Circo y fieras. (Éxito clamoroso).

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres (de Miguel Mihura). La más divertida y original comedia.

COMEDIA.—4 tarde: Teatro infantil Radio Madrid. Continúa gran éxito Chung-Tang-Pang, el tiburón bandido chino. Gracioso cuento oriental chino con Boliche, Tip-Top, Quinito, Maribel, Teresito. Divertidísimas canciones. Mucha risa. Emoción. Grandioso sorteo magnífico juguetes María Luisa Plaza. Estilografías Sacristán. Muñecas Cayetana. Juguetes Werly. Localidades agótanse rápidamente.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra (de Tejedor y Alfayate).

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo.) 7,15, 11: ¡Grandioso éxito! Edipo (de José María Pemán). Interpretes: Francisco Rabal, Mercedes Prendes y Guillermo Marín.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Veneno para mi marido (de Alfonso Paso). ¡La más divertida y original comedia! Graciosa creación de Isabel Garcés.

LARA.—7 y 11 (compañía titular). Los chicos crecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de Gar-

cia Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azahar, Paco Pierrá, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7, 11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garlita.

LOPE DE VEGA.—(222081.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: La hechicera en Palacio.

MADRID.—(215694.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7, 11: El Conde de Luxemburgo. Tarde: Sagi-Vela, Mta. Santa-Ofelia. Noche: Sagi-Vela, Mta. Fc. Caballer.

MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7,15, 11: La salvaje. (Tres últimos días.) Miércoles próximo, noche, estreno: Cuando el gato no está...

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7,30 tarde: El cuarto de estar (de Graham Greene).

MARIA GUERRERO.—4: El gato con notas (nueva versión). Opereta infantil de gran espectáculo. Sorteo maravillosos juguetes casa Milly.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) Jueves, 10,45. estreno de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Telón de cristal. Últimas representaciones.

ZARZUELA.—7 y 11: Raza aragonesa. (El espectáculo de los campeones.) Las mejores figuras de los cantos y danzas populares. (Hoy, último día.) Precios popularísimos. Butaca de patio, 20 ptas.; principal, 10; general, 3. Nuevo programa

ACTUALIDADES.—10: Siroco. El fantasma va al Oeste (Robert Donat).

ALBA.—(270725.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Yo le maté Fugitivos del terror rojo.

ALCANTARA.—Continúa 4: El capitán Caullela (Victor Mature), Fugitivos del terror rojo (Fredrik March) Toleradas.

AMAYA.—4,30, 7, 11: No estamos casados (Marilyn Monroe, Paul Douglas, Ginger Rogers).

APOLO.—4: Correo inferno (Tyronne Power). Mi prima Rachel (Olivia Havilland).

ARGUELLES.—Continúa 4: El mundo en sus manos y Siempre y un día (78 estrellas). Toleradas.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Fort Ti (technicolor; George Montgomery, Joan Vohs). Tolerada. 3.ª semana.

AYALA.—4: Colt 45 y Correo diplomático. (Tolerado).

BARCELONA.—4,30, 7, 11: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno.

B. ARTES.—4: Fantasía española (Antonio Casal). Tolerada.

BILBAO.—4,45, 7, 10,45: Fantasía española (Antonio Casal). Tolerada.

BULEVAR.—4,30, 7, 11: No estamos casados (Marilyn Monroe, Paul Douglas, Ginger Rogers).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Ivonne Sanson). Precios: 11 a 4, 10 ptas.; 4 a 9, 15 ptas.; 9 a 1, 12 ptas.

CALLAO.—4,45, 6,30, 10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. 4.ª semana. Autorizada. Recomendamos puntualidad.

CAPITOL.—4,45, 7, 11: Cita a las 11 (George Murphy, con la colaboración del P. B. I.). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4,30, 7, 11: Pasaporte para un ángel (Silvia Morgan-Otto Sirgo). Intriga y acción. Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Siempre dinero y Un americano en París.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: La sensación de Broadway. Divertidísimo superfilm en technicolor (Joan Caulfield, Robert Cummings).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Con destino a la luna. Malasia.

CHAMBERI.—4: Millionarios por un día, Mi prima Rachel (Olivia Havilland).

CHUECA.—4: Complementos y El tesoro del cóndor de oro. Tolerada para todos los públicos.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Indianapolis y Siempre y un día (78 estrellas). Toleradas.

FIGARO.—4: Martín el gauchito (technicolor; Gene Tierney, Rory Calhoun). Canelita en rama (Juanita Reina).

GONG.—Continúa 4: Arroz amargo (Silvana Mangano, Raf Vallone). Primer reestreno.

GOYA.—4,30, 7, 11: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno.

GRAN VIA.—(226034.) 4,30, 7 y 11: El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope, Jane Russell). Tolerada. 4.ª semana.

IBIZA.—3,45: Mara Maru y Así es Madrid.

IDEAL.—Continúa 3: No-Do. El espía (R. Milland, R. Gan). Tolerada 2.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Fuego en la sangre (Antonio Vilar). Scaramouche (technicolor; Stewart Granger).

INFANTAS.—Continúa 10: No estamos casados (Marilyn Monroe, Paul Douglas, Ginger Rogers).

IRIS.—Continúa 5: Buitres en la selva. La isla del tesoro.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: El espía (Ray Milland). Tolerada. 2.ª semana.

METROPOLITANO.—5: Sin piedad. No estamos casados (Ginger Rogers, Marilyn Monroe).

MONTEA.—(320057.) 10: Guantes grises (Cornell Wilde). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: El mundo en sus manos y Siempre y un día (78 estrellas). Toleradas.

NARVAEZ.—3,30, 6,45, 10,15: Hoy no pasamos lista, Guantes grises. (Tolerada.)

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Gritos en la noche. Fantasía española (Antonio Casal). Tolerada.

ORAA.—(250235.) 3,30, 6,45 y 10: El grito acusador y La ley del látigo. Technicolor. Programa tolerado.

PALACE.—Continúa 4: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Colette Marchand). Director: John Huston. Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7, 11: El Pórtico de la Gloria (por el padre Mojica). Autorizada para todos los públicos.

PAVON.—3,45, 6,45, 10: Rostro al mar. No estamos casados (Marilyn Monroe, Ginger Rogers).

PAZ.—3,45, 6,45, 10,45 (riguroso primer reestreno): Duelo al sol (Gregory

son). ¡Espionaje internacional! Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: Pasaporte para un ángel (Silvia Morgan-Otto Sirgo). Intriga y acción. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Tf.º 360126.) Continúa 4: Guerrilleros en Filipinas. Como te quise te quiero.

SAN CARLOS.—4,15, 7, 11: El tesoro del cóndor de oro (technicolor; Cornell Wilde Constance Smith). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: El tesoro del cóndor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith). Technicolor. Autorizada.

SOL.—10 mañana: Crimen en el velódromo. Revuelta en Haffi (technicolor; Dale Robertson, Anne Francis). Tolerada.

TIVOLI.—4, 7, 11: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift)

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 360165.) 4,30, 7, 11: El tesoro del cóndor de oro (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

VERGARA.—4,30: Fantasía española (Antonio Casal). Tolerada.

VICTORIA.—3,30, 6,45, 10,15: Cerca de la ciudad, Guantes grises. (Tolerado.)

VOY.—4: Última aventura, El fantasma va al Oeste (Robert Donat).

X.—10: Quiero casar contigo (Fernán Gómez). Mi prima Rachel (Olivia Havilland).



CHAMBERI.—4: Millionarios por un día, Mi prima Rachel (Olivia Havilland).

CHUECA.—4: Complementos y El tesoro del cóndor de oro. Tolerada para todos los públicos.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Indianapolis y Siempre y un día (78 estrellas). Toleradas.

FIGARO.—4: Martín el gauchito (technicolor; Gene Tierney, Rory Calhoun). Canelita en rama (Juanita Reina).

GONG.—Continúa 4: Arroz amargo (Silvana Mangano, Raf Vallone). Primer reestreno.

GOYA.—4,30, 7, 11: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno.

GRAN VIA.—(226034.) 4,30, 7 y 11: El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope, Jane Russell). Tolerada. 4.ª semana.

IBIZA.—3,45: Mara Maru y Así es Madrid.

IDEAL.—Continúa 3: No-Do. El espía (R. Milland, R. Gan). Tolerada 2.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Fuego en la sangre (Antonio Vilar). Scaramouche (technicolor; Stewart Granger).

INFANTAS.—Continúa 10: No estamos casados (Marilyn Monroe, Paul Douglas, Ginger Rogers).

IRIS.—Continúa 5: Buitres en la selva. La isla del tesoro.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: El espía (Ray Milland). Tolerada. 2.ª semana.

Peck-Jennifer Jones). Por largo metraje se ruega puntualidad.

PENALVER.—Continúa 4: No estamos casados (Marilyn Monroe, Paul Douglas, Ginger Rogers).

PEZ.—4: Bajo cielo Asturias, Magnolia (Ava Gardner).

PLEYEL.—10: Reclutas (Abbott, Costello). Buitres en la selva. Toleradas.

POMPEYA.—4,15, 7, 10,45: Moulin rouge (José Ferrer Zsa Zsa Gabor, Colette Marchand). Director: John Huston. Technicolor.

POSTAS.—10: Pluma viento (Carmen Sevilla). Mi prima Rachel (Olivia Havilland).

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift). Realización Vittorio de Sica.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Estación Termini (Jennifer Jones-Montgomery Clift).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable, económico. Fugitivos del terror rojo, Ivanhoe. 2.ª semana.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: Crimen en el entreacto (Fernando Rey). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: Se interpone un hombre (James Ma-

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Aramburu II-Abarisqueta, Santesteban - Lezaun; Irigoyen - Mina III, Prat I-Santamaría; Solozábal-Donosti, Cht.º de Burguete-Aguirre.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales

VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos. onda de 40,6 m.)

DOMINGO 17

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20,05: Música de baile. 20,30: «Penalty», por Mariano Roas. A continuación: Sigue la música de baile.

21,25: Lectura de los programas de la noche. 21,30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23,05: Segunda edición de «Penalty». A continuación: Música para el camarada. 23,30: «Proyector», el cine visto por Julio Trenas. Sigue la música para el camarada. 24: «Clarín de medianoche», por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes. 229267.

AGENCIAS

IBERICA. Pasaportes, penales, legalizaciones, documentos. Reina, 39. 318889.

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad urgente, penales.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ALQUILLO tienda y sótano. 1.200 mensuales. Arganzuela, 7.

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción auto-

móviles garantizada, carnets, Alfonso XII 58.

CALLAO enseña conducir omnibus, turismos modernos, carnet. Infórmese. Pre-

VENDO Austin, barato, toda prueba. Zurbano, 56, taller.

FURGONETA Opel, 9 H. P., 500 kilos. Larra, 11.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, símlis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Du-

que Alba, 10. Doctor Hernández. 273564

CREDITOS

ASEGE. Dice modernicé su hogar instalando cocinas gas, eléctricas; lavavajillas, escobas mecánicas y todos artículos necesite adquirir; pagos aplazados, sin aumento ni fiador. Esparteros, 12, primero.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miky. Carmen, 25

FINCAS

VENDO nav. tienda industrial, zona Estrecho; 250

metros cuadrados, 18 metros fachada, 5 huecos calle. Entrada coches. ¡¡Baratísima!! Margaritas, 18.

VENDO 600.000 pies de terreno en Peña-Grande. Muy baratos. 230566.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facil-

idades. Montera, 33. Pasaje.

MOTOS

MOBYLETTE, 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

VESPISTAS, Isoistas, aumenten el confort y seguridad del pasajero con un sidecar. Pida folleto, Mejía Lequerica, 14. Madrid.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

PELETERIAS

PELETERIA. Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10; próximo Puerta Sol.

PELETERIA internacional. Imenso surtido, inmejorables calidades, contado,

plazos. Preciados, 10, entresuelo; próximo Puerta Sol.

PELETERIAS Villar. Abrigos piel, modelos exclusivos. Envíos a provincias. Facilidades pago. Guzmán el Bueno, 2.

Marqués de Urquijo, 26.

SUBASTAS

MAQUINAS calcular, relojes, piezas tela confección, adquiridas, buenos precios, subastas lunes, martes, miércoles, desde diez mañana. Monte Piedad. Plaza Descalzas.

VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos fijos expuestos. Montera, 7. Joyería Infantil.

AGENTES de venta para pueblos de la provincia desea acreditada casa exportadora de Jerez. Dirigirse, con referencias, al apartado 127, Jerez de la Frontera.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

PATHE-BABY. El cine en el hogar. Aparatos, películas, accesorios. Compra, venta, cambios, composuras. Compra colecciones de sellos de Correos. Apartado 297. Málaga.

Si desea saber o necesita acreditar valor de sus alicias, objetos diversos, utilice servicios tasaciones Monte Piedad (plaza Descalzas). Personal especializado. Expídese documentos valoración.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

ABRIGOS piel, directamente fábrica, facilidades pago. Molino Viento. 8.

SE vende caldera y radiadores calefacción, buen uso. 319996.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.