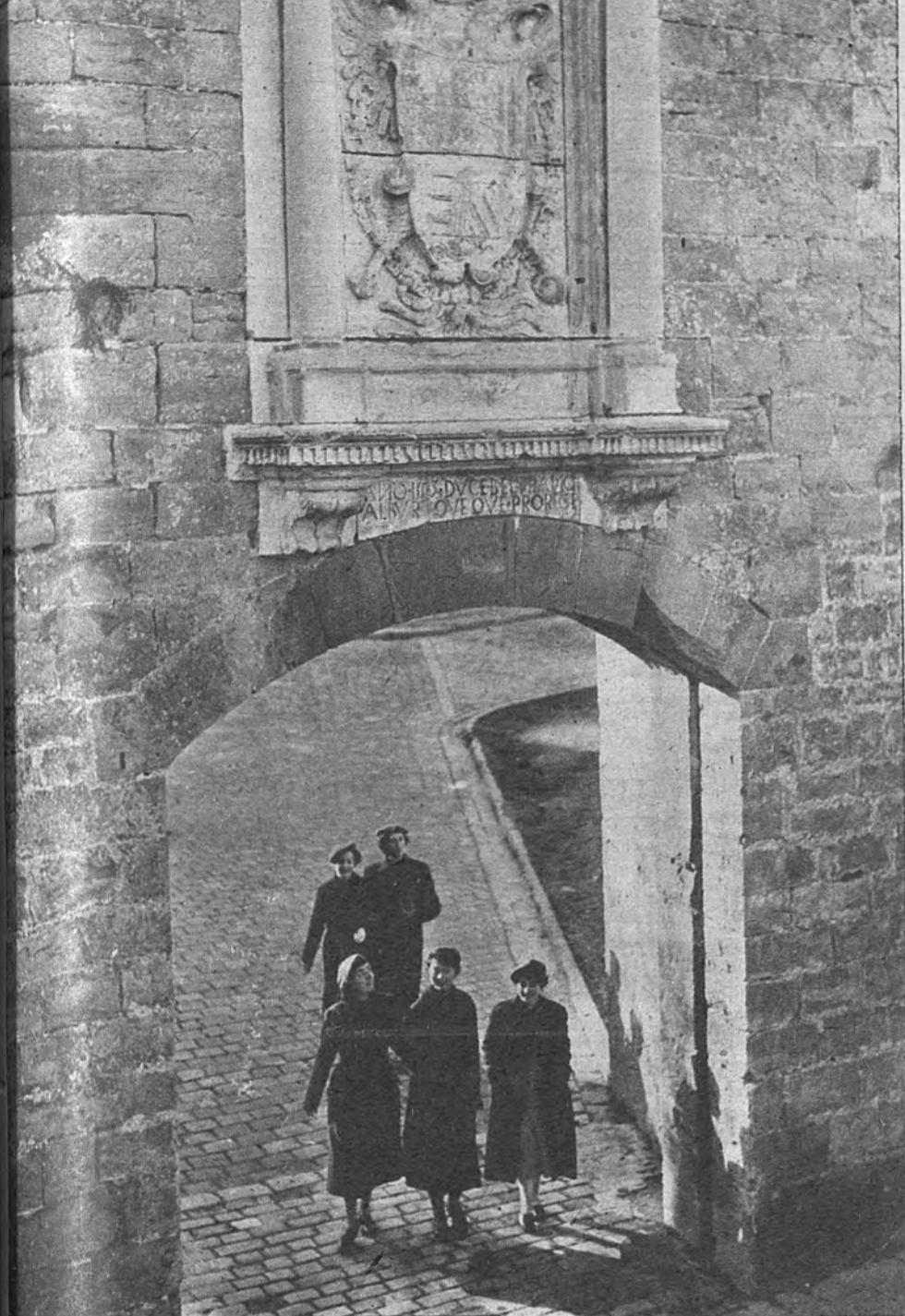




Arriba

Madrid, martes 19 de enero de 1954



CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

Se celebra ahora en Pamplona el Consejo Nacional de la Sección Femenina, en el que las mujeres de la Falange hacen el escrupuloso recuento de las tareas realizadas y plantean sus presupuestos de quehacer con ese cuidado, amor y abnegación proverbiales en la Sección Femenina. En esta bella fotografía, camaradas asistentes al Consejo pasan por la puerta de Zumalacárregui (Foto Bozano.)

NEVADA SOBRE NUEVA YORK

La gran ciudad de Nueva York ha sufrido ahora la más fuerte nevada de los cinco últimos años. En esta hermosa fotografía aérea se aprecian los efectos de la gran nevada. En primer término vemos el parque Battery como antesala de los rascacielos de Manhattan, igualmente cubiertos por la nieve. Las líneas negras de las vías públicas nos advierten de la eficacia y rapidez de los servicios de limpieza.—(Foto A. P.)



ALUDES DE NIEVE EN AUSTRIA

Esta mujer pudo ser salvada milagrosamente del alud de nieve que aplastó su casa en Blons. Ahora es conducida en trineo hasta el puesto de socorro. La altura que alcanzó la nieve en aquella comarca puede deducirse por la situación del cruceiro, que aparece casi cubierto.—(Foto Cifra.)



SAN ANTON CAYO EN DOMINGO

CON toda su corte tradicional y pintoresca, la fiesta de San Antonio Abad puso en el circuito de la calle de Barceló el alegre aire de la romería. En este circuito fotográfico podemos contemplar otra vez al gitano con su mono y su burro; la Guardia mora del Caudillo durante su vistoso desfile; la jocosa carroza de los estudiantes de Veterinaria; la Guardia Civil con perros policías, que por primera vez tomaron parte en la fiesta; dos magníficos ejemplares de ganado mular; un tilbury guiado por dos gentiles señoritas; el marqués de la Valdavia, reinstaurador de la fiesta, con el teniente de alcalde del distrito, señor Alonso de Celis, y el marqués de Casa Loja, y, finalmente, una vista parcial de la tribuna, en la que figuran algunos miembros del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid. Para el domingo madrileño, la fiesta de San Antón fué un alegre contrapunto, una alegre fiesta infantil que engalanó este barrio comprendido entre la calle de Hortaleza y la glorieta de Bilbao. La concurrencia popular fué tan numerosa y fiel como en otros años.—(Fotos Contreras.)



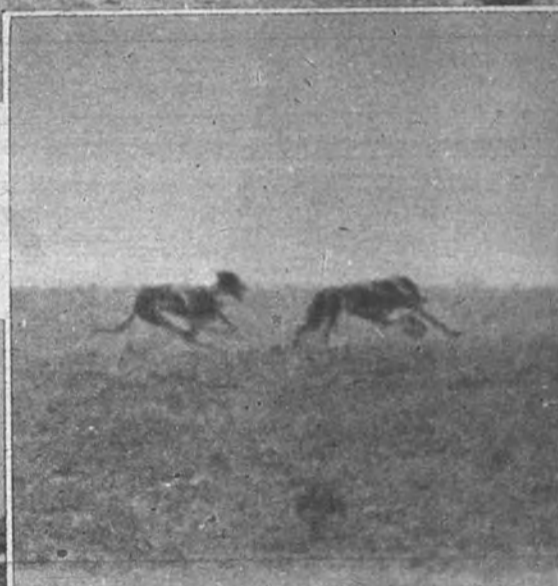
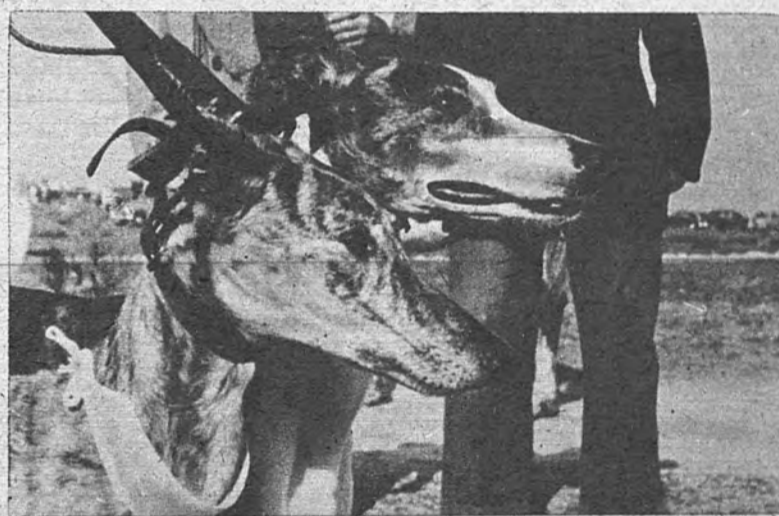
¡VIVA LA QUINTA DEL 53!



ESTE gozoso autobombo que es el grito «¡Viva la quinta del 53!» fué el domingo bandera de alegría para los mozos que entraron en sorteo. Junto al nuevo edificio de Capitanía General, los quintubrianos cubrían la calle de Bailén en jubilosa concentración, que luego se extendió por la ciudad en grido de alegría. En esta serie gráfica vemos a los nuevos quintos con sus tradicionales y eutrapélicos ademanes, entre los que no podía faltar la bota de vino. Como siempre fueron «los africanos» los más ruidosos y espectaculares en sus demostraciones, para las que no faltaron los tópicos más venerables de la materia. La nueva promoción juvenil puso el domingo en la calle madrileña su estruendosa y en el fondo, noble alegría- numerada. Para estos muchachos de la quinta del 53 deseamos ahora una clase de fortunas en este tiempo de servicio que para ellos comienza en el anual sorteo. ¡Buena suerte!, muchachos!—(Fotos Contreras.)



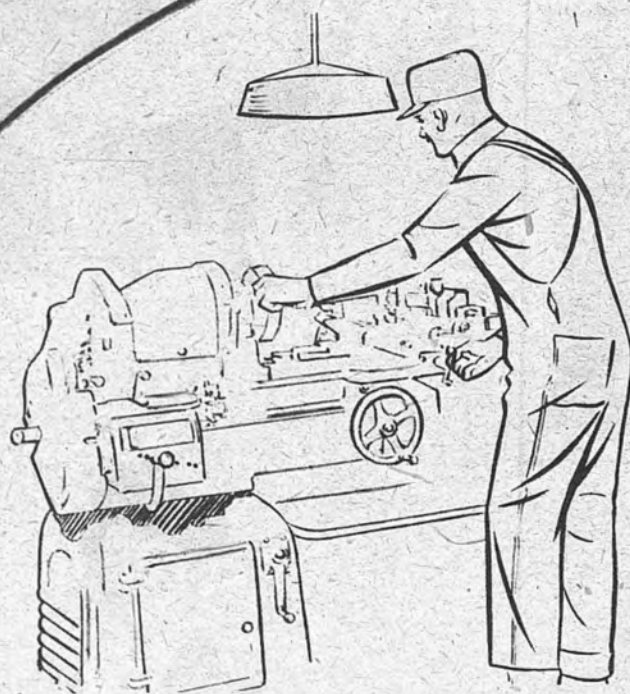
¡Ahí va la liebre!



EN tierras de Campamento (Madrid) se celebró el domingo la prueba final del peonato de España de galgos en campo. En esta serie gráfica vemos a los galgos en mano buscando la liebre; los dos primeros finalistas, «Giralda» y «Ventolera», corriendo el último bicho; un primer plano de dichos perros; una gentil amazona participante en las pruebas, y, por último, la perra «Vento» del marqués de Ardales, ganadora del peonato de España, guardada por Miguel «Litri», que asistió a las pruebas. Un día espléndido contribuyó a que la jornada celebrada en Campamento alcanzase la máxima brillantez. La prueba, presenciada por un público numerosísimo, tuvo momentos de especial emoción en aquel sobrio y ancho espacio que tiene como incomparable telón de la fachada urbana de Madrid.

(Fotos Contreras)

*La
lámpara
de todos*



...FACILITA.

**todas las actividades humanas ha-
ciendo más grata y alegre la vida.**

**PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS**





PRADERA OFRECE EL ACTO.—El Vicesecretario de Secciones del Movimiento, camarada Juan José Pradera, pronuncia las palabras de ofrecimiento del acto en que fueron entregados los trofeos "Amberes", "Pichichi" y "Patricio Arabolaza", instituidos por los diarios "Marca" y ARRIBA



TROFEO "AMBERES" PARA EL ATLETICO DE BILBAO.—El Gobernador y Jefe Provincial de Vizcaya, camarada Genaro Riestra, y el presidente del Atlético de Bilbao, señor Guzmán, sostienen la Copa que, como ganador del Trofeo "Amberes", incorporará a su historial glorioso el Club vizcaíno

Entrega de los Trofeos ARRIBA y "Marca"

PRESIDIO EL ACTO JUAN JOSE PRADERA, VICESECRETARIO DE SECCIONES



DOBLE GALARDON PARA ZARRA.—El mejor goleador de la pasada temporada y recio símbolo de la furia española, Telmo Zarra ostenta su galardón personal al lado del de su equipo

pronunció unas palabras de fino y escueto significado, precisando el alcance moral del acto. «En el deporte no es todo materialismo, cuenta también la moral», dijo Pradera certeramente, señalando algo que resulta imprescindible subrayar ahora, en esta especie de crónica telegráfica del acto. Pradera insistió en la significación espiritual que tenía la visita del Club bilbaíno a la casa solar de la Prensa falangista, desde donde se mantiene cada día una altiva postura moral. Así se premiaba, dentro de la parcela nacional que representa el deporte, a aquellos hombres y sociedades que han afrontado la tarea diaria con un afán moral de servicio a cosas que están muy por encima de la pobre anécdota de la victoria o la derrota. Se premiaba a los que ofrecieron méritos morales, entusiasmos y lealtades de la mejor ley, y a los tenaces, a los que no se desilusionan, a los pacientes. De esta manera, todo transcurrió bajo un clima de puro sentido deportivo y sonaron las palmas en homenaje a estos vencedores, con un rumor tan limpio que realmente todo resultaba como lo hubiéramos soñado. Luego, entre el silencio de los presentes, se procedió a la entrega de las copas.

El trofeo «Amberes» fué entregado por el presidente de la Federación Española al presidente del Atlético de Bilbao, señor Guzmán; el de «Pichichi», a Zarra, por el Secretario Nacional de Deportes, y los de «Monchín Triana», «Patricio Arabolaza» y «Pichichi», de Segunda División, concedidos a Puchades, Miguel, Mauro y Arregui, el camarada Juan José Pradera los depositó en manos del presidente de la Española para que los hi-

ciera llegar a los interesados, excepto el del jugador rojiblanco, que fué entregado al vicepresidente del Club, camarada Jesús Suevos.

Perico Chicote, amigo del fútbol y amigo de los periodistas, hizo los honores con su tino tradicional, y con las copas del triunfo se brindó por la futura salud del deporte. Asistieron numerosas personalidades, entre las que podemos señalar al Gobernador Civil de Vizcaya, camarada Genaro Riestra; Secretario General de la Delegación Nacional de Deportes, señor Cadenas; jefe del Departamento de Federaciones, señor López Chicheri; directivo de la F. I. F. A. don Armando Muñoz Calero; Gerente de los diarios ARRIBA y «Marca», camarada Antonio Villaverde; jefe de Prensa de la Delegación de Deportes, señor Martín Fernández; directores de los diarios «Marca» y ARRIBA, camaradas Lucio del Alamo e Ismael Herráiz; presidente de la Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, junto con los directivos de la misma señores Zamalloa, Isasi y Lasquetti; representantes de la Federación Castellana de Fútbol señores Kindelán, Laita y Díez (don Bibiano); seleccionador nacional de fútbol, señor Iribarren; presidente del Atlético de Bilbao, señor Guzmán, con varios directivos y jugadores del Club vizcaíno; representantes del Real Madrid, señores Méndez Vigo, Ipiña y Sicilia, y directivos del Atlético madrileño, señores Suevos y García Lomás, así como varios críticos deportivos y la totalidad de los redactores de nuestro colega «Marca» y de los periódicos bilbaínos desplazados a Madrid para el encuentro.



LEZAMA CONTEMPLA LOS TROFEOS.—Si ahora sólo figura como suplente, largas temporadas ha sido Lezama uno de los jugadores militantes de ese Atlético bilbaíno, cuyo nuevo trofeo contempla el veterano meta



VENANCIO, EN LA BRECHA.—En el partido del domingo fué un gran defensa central, como en tantos otros ha ocupado diversos puestos en el campo. No es, pues, de extrañar que Venancio defienda su derecho al brindis



PRESIDENTE Y SELECCIONADOR.—El presidente de la Federación Española, camarada Sancho Dávila, conversa con el seleccionador nacional, señor Iribarren. Al fondo, Muñoz Calero, representante español en la FIFA



GRUPO DE JERARQUIAS.—Aquí es el secretario general de la Delegación Nacional de Deportes, señor Cadenas, quien habla con Sancho Dávila, en grupo en el que también figuran Genaro Riestra y Suevos



GAINZA APURA EL TRIUNFO.—El capitán del Atlético, Piru Gainza, apura en la Copa del Trofeo de Zarra el champán tradicional del júbilo olímpico, ofrecido esta vez por el propio Chicote (Fotos Pastor y Antonio.)



LOS «CACHORROS».—Felices herederos de las viejas virtudes tradicionales del fútbol «a la española», el nuevo Atlético de Bilbao, enteramente renovado, parece caminar con paso firme por la resplandeciente ruta del éxito. Antes del triunfo posan para las cámaras fotográficas



EMPATE A UNO.—Olsen, que flotó toda la tarde como alma en pena, perturbó de su sueño provisionalmente para conseguir el empate a un tanto, devolvió por algún tiempo la calma a los graderíos. Carmelo no pudo nada—haciendo tanto—por evitar la marcha del balón hasta la red.



GOL DISCUTIDO.—Cuando el empate a uno conmovía el intranquilo corazón de la multitud, se arrancó Arieta entre una tormenta de piernas adversarias, como puede verse en la foto, y consiguió rematar certeramente de cabeza hasta las mallas. Aunque algunos protestasen



VENANCIO «CAPUT».—Se lesionó Venancio cuando ya andaba el partido en los resbaladizos terrenos de la bronca, y mientras se le atiende en el suelo, Molowny, el hombre tenía sus palabritas con González Echeverría y Gainza refrescaba el caletre de Gento ante la mirada de Garay

LO INVEROSIMIL DEL PARTIDO

No vamos a discutir ahora la legitimidad del triunfo bilbaíno sobre los madridistas, porque por encima de los méritos que cada uno hiciera en el terreno de juego, y de la influencia que el arbitraje pudiera tener en el resultado, según el particular criterio de cada aficionado, el marcador señalaba un real y efectivo tres a dos, que encuentra su razón principal en el lamentable y rotundo fallo de la defensa del Madrid. Tres goles marcaron los rojiblancos de San Mamés y todos ellos al aprovechar magníficamente otros tantos y no menos magníficos fallos de la retaguardia blanca.

Becerril, por cuyo lado llegó el primero a pase de Gainza, nos dice: —No pude controlar la pelota en el despeje. —¿Pudiste rectificar? —Con Gainza al lado es difícil.

—¿Por qué? —Le basta una décima de segundo para colocar la pelota donde quiere.

—¿Cómo fué el segundo gol bilbaíno? —Un lío ante nuestra puerta y un despeje poco afortunado que encontró el cuerpo de un contrario.

—¿Metió Arieta el gol con la mano? —Yo no lo puedo asegurar.

—¿Influyó el árbitro en la marcha del encuentro? —Prefiero no hablar de eso.

Ahora es Campa el que, lloroso, nos explica el tercer gol bilbaíno: —Quise entregar la pelota a Alonso, pero en el momento de ir a pegarla resbalé.

—¿No hubiera sido más fácil echarla fuera? —En aquel momento consideré más eficaz esta otra jugada.

—¿No crees que siempre es muy peligrosa? —Depende del momento en que se haga y de la situación del contrario.

—¿Estaba un bilbaíno en situación de disputarte el balón? —Venía corriendo hacia mí y había tiempo suficiente para ceder la pelota al portero. Si no me hubiera resbalado, no habría pasado nada.

G.

REAL MADRID, 2; ATLETICO DE BILBAO, 3

El responsable sa

La cótera terrible de las muchedumbres indica la existencia del mal como si algún misterioso fluido magnético encendiese los corazones en un arrebatado de reproches. Posiblemente la multitud equivoque el destino de sus denuncias y acuse con frecuencia en una falsa dirección, pero se puede admitir que siempre existirá una razón fundamental de enjudo. Aunque se yerre el culpable efectivo a través de ese mecanismo bastante burdo de puntería con que cuentan los pueblos para elegir sus víctimas. Las masas saben que deben enfadarse, pero no saben contra quién protestar airadas, y esa es simultáneamente su gloria y su infierno. Su tino y su desatino. Pequeña advertencia de carácter general, que puede aplicarse limpiamente al partido del domingo entre el Madrid y el Atlético de Bilbao con el sensacional «tropiezo número tres» del líder y la desconcertada indignación de un graderío en trance de juria apocalíptica.

En Chamartín había el domingo sobrados pretextos para justificar el mal genio de la parroquia contra un motivo cualquiera. Hasta aquí el conclave popular atinaba en esta primera fase de los movimientos iracundos colectivos. Ahora bien, para cumplir la regla «número dos» pasó también en el estadio que resultó equivocada la designación de víctimas, cargando el árbitro, González Echeverría, con culpas muy ajenas a su tarea, bastante neutral a la hora de contabilizar el juego de ambos equipos. Sin embargo, aquel clamor unánime de volcánica exaltación tenía razones para florecer como una tormenta orfeónica ante los muros del bellísimo estadio madrileño. Aunque en justicia no resultase el árbitro culpable de nada, pero hubiese allí, naturalmente, un culpable. Un culpable, amigos, que se llama el señor Fernández, a sueldo del Madrid y teórico selvador de sus colores. Aunque no los sirva, claro está. Porque no sirve.

Y no tenemos ningún inconveniente en señalar su nombre, porque resulta inneso admitir que el Club con la nómina más elevada de España, con los mejores jugadores disponibles en los mercados nacionales y extranjeros, líder del campeonato, como es natural, dado el esfuerzo ilustre de la sociedad y aspirante justísimo al título, ande tropezando y ofreciendo una pobre sensación de conjunto sin fuerza ni energía, sombra desvaída de un auténtico equipo con sus estrellas compradas a peso de oro moviéndose por el campo como desmayados fantasmás.

¿POR QUÉ NO SE PIENSA EN IPIÑA?

Siguiendo una elemental lógica balompédica, al entrenador hay que exigirle en función de los elementos puestos en sus manos, porque depende de su tarea lo que llamamos «administración» de aquellas riquezas. Precisamente éste es el fallo de Fernández, a mucha distancia por bajo del mérito de sus jugadores, como estamos viendo con frecuencia demasiado dolorosa. Es decir, que sus defectos empiezan en ese fundamento del juego que se llama «entrenamiento», sigue con errores en la alineación del equipo, y culmina adoptando un despliegue «made in Teus», que resultó causante complementario de la derrota. Pero sus defectos deben ser entendidos rectamente desde el comienzo, avisando cómo aquella magnífica forma física que el equipo tuvo la temporada última a las órdenes de Ipiña ha desaparecido o al menos, se va disolviendo conforme la influencia de Fernández se hace más aguda cada semana. Y el suceso es doblemente paradójico porque, tanto el año pasado como éste, conta-

ba y cuenta el Madrid con Villalonga como un parador físico, y gracias a su afinado sentido pudo conseguir, en contra de todo pronóstico que el Madrid no acusase durante el notable calendario de la última Liga el fracaso que en teoría debió tenerse de este año las cosas van distintas será el «nuevo» responsable del equipo —es decir, el entrenador— no acierta a combinar los jugadores que ponen en sus manos —jugadores, como a la dor físico, nóminas...— para el mejor del cuadro madridista. Y decimos todo esto, con razón, que el supuesto maldestino que floreció cuando el desplazamiento a Gijón —viaje en el que, como se recorda, cedió el equipo de Fernández— pudo ser el primer acto de un drama cuya solución debidamente fuese devolverle el equipo a su capacidad y su constante tino y grandes razones para haberle apartado de la dirección efectiva del conjunto cuando rea mereció las mejores calificaciones, difícil calcular que si el año pasado, el peor equipo, Ipiña logró resultados siderables, ahora no podría enderezar los rumbos madridistas con bastante certeza ofrecer esta posible solución oportunidad de que el Madrid consiguiera el cual tiene amplísimos derechos. Porque desde el comienzo de la temporada nuestra sospecha de que Fernández fuese el entrenador justo para este momento, con demasiadas teclas que tocamos masiadas ilusiones pendientes de sus colores. Nos creemos sinceramente recho a señalar lo que bien se podría responsabilizar de un entrenador. Como medio fuese devolver el equipo al atónito Villalonga, de tan felices memorias, el Madrid no era todavía el Madrid de este año. Posiblemente el Madrid que ha hecho más esfuerzos y dinero de su penúltima historia privada. Para que Fernández anule.

SIGUEN LOS ERRORES

Los errores esenciales, más o menos, dados dichos anteriormente. Los sucesos no comprenden desde el banquillo que se movía a toda la delantera bilbaína de Campa de Becerril, perfecto ejemplo de un jugador lista al revés, equivocando cada gesto marceja con insistencia de fofo. Si diez hubiese sabido algo más del equipo que entrena, podría haber dispuesto que se persiguiese al extremo bilbaíno, al que se supo anular con una casi como magia duria. Desde el comienzo se vió que la

RELOJ DEL JUEGO

- 00: Se inicia el partido.
- 01: Becerril corta con la mano un pase de Gainza.
- 02: Navarro corta con la mano un pase de Gainza.
- 03: Olsen logra el gol del empate para el Atlético.
- 04: En un barullo ante su meta, se lesiona el portero del Atlético.
- 05: Carmelo desvía a córner un tiro de Molowny.
- 06: Un pase perpendicular de Muñoz no llega a Olsen.
- 07: Alonso despeja de puño un centro de Gainza.
- 08: Fuera de juego de Gento.
- 09: Molowny y Di Stefano realizan una jugada, que no tiene resultados.



CARMELO, ASPIRANTE A «PORTERO NUMERO UNO».—El joven Carmelo dió un curso completo de guardameta haciendo todas las suertes, con habilidad sobresaliente. Aquí le vemos despejar de puño mientras Gento entra al remate, con buena fuerza, pero sin resultados prácticos

NADA POR AQUÍ.—Por dos veces debió lanzarse Carmelo a los pies de Di Stéfano para anular en su puro origen el peligro que amenazaba la meta. Y ambas el magnífico arquero bilbaíno consiguió su propósito, evitando a la «Saeta» aumentar su cuenta entre los goleadores

El problema Fernández

El problema del Atlético jugaba agobiada bajo el peso de unos nervios desatados y que tan difícil armonía algún orden y creaba peligro la falta de agilidad de Gainza, encontrando siempre el hueco que Becerril le brindaba tan generoso como torpemente. Y aunque al otro lado de la línea de defensa, pero taponando de manera eficaz el peligro Gainza con el acreditado «anillo» de Navarro. Pero Fernández olvidaba los elementos cautelares, metiéndose en el replazamiento de sus procedimientos, todos ellos rudimentarios y torpes para jugar con tan delicadas condiciones materiales.

LA «ZONA ANCHA», EL MIEDO Y LA DERROTA

El orden de acusaciones podemos situar en la última el despliegue ideado por Fernández para enfrentarse al Atlético, seguramente cuando los consejos tenaces de don Eduardo autor cariñoso y gerente vitalicio de la «zona ancha», como es bien sabido en España. Podrá decir que Fernández no aceptó sus errores, poniéndolos en práctica puntualmente, pero todo el Madrid salió replegado sobre sí mismo con una colocación prudentísima de los jugadores interiores para rellenar «zona Teus» abundante población blanca. Y aunque para evitar merovingia resulte inexorable que se pierda, una vez que se siguieron los pasos del fútbol entendido según ellos, es bastante cierto que el Madrid anduvo desde el comienzo del partido una vez de miedo: despliegue, que hacía casi imposible tentar la oportunidad de la victoria. Es lógico calcular que, dada la diferencia entre ambos conjuntos, uno cuajado de hombres experimentados y otro con chicos que han hecho todavía el servicio militar, tener la iniciativa del partido el equipo propio y propietario del terreno. Pero con la intención de guardar la célebre «zona ancha» todo su esquema, negándose a penetrar en la zona difícil del Atlético, en la «zona española» o «zona Martínez», como ha bautizado oportunamente Martínez Gandía a esa parcela, cuando por su cuenta la franja del terreno cubren las porterías, para seguir el ejemplo de ese auténtico pionero del césped que es Teus. Retrasar a Molowny redondeando a decretar voluntariamente la intención de Molowny y permitirle a Di Stéfano divertidos mercedes en áreas alejadas del peligro no conduce más que a perder el juego de Di Stéfano, mucho más lento y que en sus comienzos. Si a estas ra-

zones se une la baja de Olsen, de quien no sabemos si anda mal entrenado o si quiere justificar su baja en el Madrid para irse, según rumores, a otro Club, la verdad es que el Madrid se quedaba sin delantera, dejando a Venancio como dueño absoluto de los auténticos caminos del gol. Que no llegaron a su debido tiempo. Y así, escolando los errores de Fernández que comienzan con una puesta a punto deficiente, sigue con alineaciones erróneas y culmina con tácticas nada recomendables, se deduce sin esfuerzo que unas vacaciones al señor Fernández le vendrían muy bien al equipo, teniendo como tiene, por fortuna, los elementos justos para emprender nuevos y venturosos caminos. De los que no tiene la culpa, desde luego, el árbitro, González Echeverría, aunque hiciese un mal arbitraje.

LAS «ESPERANZAS» DEL ATLETICO

Es preciso advertir que el Madrid representó para el Atlético de Bilbao un enemigo mucho más poderoso que lo fue hace unas semanas el Atlético de Madrid, donde se nos ofreció por primera vez el novísimo conjunto ideado por Barrios en un empeño tan admirable como peligroso. Porque jugaron mucho menos que entonces y, sobre todo, acusaron un nerviosismo propio de la adolescente calidad del equipo. En la puerta vimos a un extraordinario Carmelo, mucho más maduro y cuajado que nunca, en perfecta forma física, con derechos más que sobrados para ser nuestro guardameta nacional, desplazando a Argila del marco. En la defensa brilló Venancio, que fue el mejor hombre sobre el terreno, perfecto de juego y serenidad, sabiendo administrar su área con el celo de un perfecto centinela. En los laterales jugó mucho mejor de lo que esperábamos Orúe, del que decían andaba bajo de fuerza, pero al que vimos, renacido sobre estos rumores, como un excelente defensa. Canito, igualmente bien. Los medios del segundo tiempo fueron mucho mejores que los del primero. Delante, demastados nervios, aprovechando bien las ocasiones Arieta y Mauri. El mejor, Gainza, como capitán de aquella tropa de chavales. En conjunto, un equipo bueno, con más esperanzas que realidades, y un cordial entusiasmo, ejemplar desde luego, y del que podían tomar nota sus rivales del domingo.

EL ARBITRO

Después de condenar la actitud exagerada y absolutamente sancionable del público, resulta urgentísimo declarar que el señor González Echeverría hizo un mal arbitraje. Un arbitraje técnicamente deficiente. Pero en absoluto merecedor de tan sonoras protestas. Porque no decidió nada sobre el tanteo, ni el supuesto gol número 2 del Atlético, que acusaban algunos de haber sido alcanzado con la mano; lo fue en absoluto. Es curioso advertir que era Molowny quien más protestaba aduciendo la mano de Arieta, mientras los defensas blancos—sus propios compañeros, testigos inmediatos del suceso— señalaban el punto de penalty acogiendo a la desesperada esperanza de que el máximo castigo fuese fallado. A nuestro juicio, lo peor de su actuación fue la benevolencia que tuvo para con los jugadores blancos, que le abroncaban con profusión a cada lance del juego, sin haber sabido imponer su autoridad, con ademanes terminantes. Fue un mal árbitro por la sencilla razón de que no es bueno técnicamente. Pero jamás resultará lícito admitir que el Madrid le debe la derrota a sus errores. Sino a los propios. A los que nacieron desde el banquillo para firmar un fracaso. A los que tienen su origen en el señor Fernández.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

LA FAMA TIENE UN NOMBRE: VENANCIO

Este hombre, comodín del equipo, que alterna sus semanales tareas en el puesto de defensa central, con el puesto de ariete de la selección española, para dejar pasmados a todos los partidarios del fútbol, resultó el domingo en Chamartín héroe por partida triple del encuentro, anulando el juego importado de la famosa «Saeta» tan inútil durante el partido como un doctrino, ante el juego descomunal de Venancio. Venancio fue, por derecho, el mejor hombre de los veintidós.

Dando un curso completo de cómo se puede jugar de defensa central sin exagerar jamás la nota de la dureza o de la simple indiferencia ante el choque, jugando «justo» casi como le hubiera gustado jugar a un griego de Pericles, si por aquel entonces hubiesen tenido fútbol en el Atica, la verdad es que Venancio bordó un partido memorable. Posiblemente el mejor que vimos en mucho tiempo a un defensa central. Jugando de cabeza con una seguridad casi mecánica, adelantándose a los balones, actuando como pivote de una defensa que estuvo en todas partes y distribuyendo el juego como un maestro, Venancio esmaltó el feo juego de los defensas centrales al uso de la WM entendida en la ortodoxia balompédica española—es decir, mal entendida—con galas desconocidas y desconocidas. Venancio demostró que cuando se aplica al juego coraje e inteligencia, el fútbol adquiere una inaudita belleza espectacular. Así Venancio se empina sobre estos escalones semanales de la fama con todo derecho. Como corresponde a su categoría.

	TIROS A PUERTA	
	Primer tiempo	Segundo tiempo
MADRID		
Joseito	1	3
Olsen	4	2
Di Stéfano	2	2
Molowny	2	3
Gento	2	2
Muñoz	1	1
AT. BILBAO		
Mauri	2	—
Arteche	—	1
Arieta	1	2
Maguregui	1	—
Gainza	1	—
Garay	1	—



JUBILO BILBAINO.—El segundo gol bilbaíno le recogieron los muchachos de Barrios con ese alborozado corro de abrazos que parecen reglamentarios tras de cada tanto. Y aquí les vemos saludarse alegres, entre la consternación de Navarro, Muñoz y Becerril.—(Fotos Pastor.)



SE HA TERMINADO.—En medio de una bronca estrepitosa y además injusta en gran parte, salió del campo el señor González Echeverría, que había hecho un mal arbitraje, desde luego, pero sin que, en justicia, pueda cargar con las culpas de una derrota que se buscó el mismo Madrid

ACTUALIDAD GRAFICA



NUEVO OBISPO DE JAEN.—El canónigo magistral de la catedral de Córdoba, don Félix Romero Menjibar, que acaba de ser nombrado obispo de Jaén. El nuevo prelado jiennense tiene cincuenta y tres años.—(Foto Cifra.)

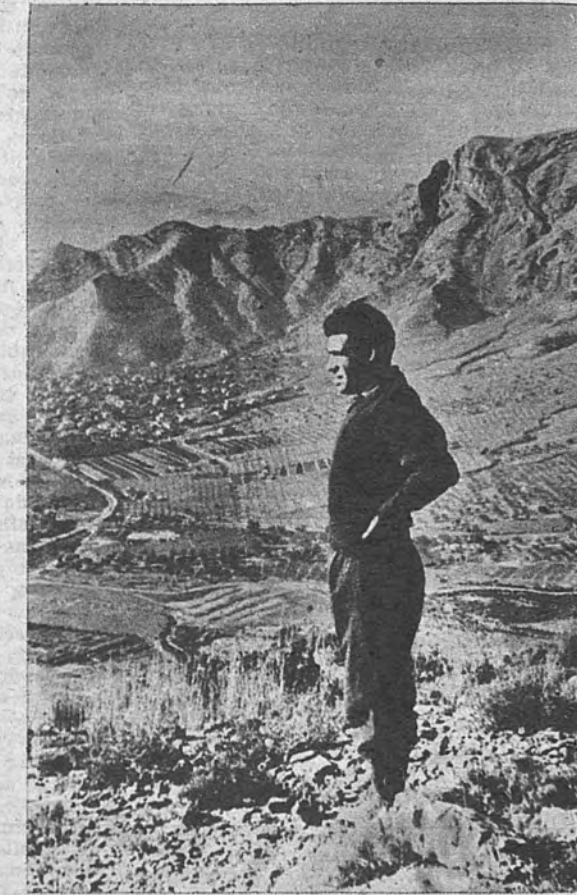
DESHIELO E INUNDACIONES.—El río Santo Tomás ha experimentado, a causa del deshielo, una crecida, y sus aguas han llegado hasta la carretera, haciendo difícil el tránsito rodado, como lo atestigua este camión de transporte.—(Foto Cifra.)



CONFERENCIA EN LA TRIBUNA «ALEJANDRO SALAZAR».—Organizado por la Guardia de Franco se ha inaugurado un curso de conferencias en la Tribuna «Alejandro Salazar». El profesor Negrelli habló acerca del problema de Trieste.—(Foto Cifra.)



UN PUNTO PARA EL ATLETICO DE MADRID.—Hizo un buen partido, al parecer, el Atlético de Madrid en Atocha, confirmando su recuperación, pero sólo pudo conseguir un gol. Precisamente en esta jugada de Escudero, que burla a Bagur.—(Foto P. Mari.)



EL CICLISTA «HACE PIERNAS».—El as del ciclismo nacional, Bernardo Ruiz, realiza entrenamientos con vistas a la próxima temporada. Pero prefiere la altura y sube a la cima de la Cruz de la Muela sin auxilio de la bicicleta.—(Foto Cifra.)

SIGNO DE RESPETO.—El maharaja de Bhutan, Jigme Dorji Wanchur, visita, en Nueva Delhi al Pandit Nehru, a quien presenta el tradicional signo tibetano de respeto, un pañuelo blanco, antes de entablar conversaciones de orden político.—(Foto A. P.)



MOSCU BAILA

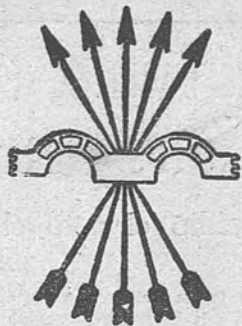
CON una rara satisfacción, capaz de co-rear los nuevos modos moscovitas de Malenkóv —lo que se llama el «new look» de los amos del Kremlin—, esta fotografía ha rodado por las planas de los periódicos, por las camillas de las honestas familias que pueden interesarse por la crónica de sociedad y, por supuesto y no en último extremo, bajo la lupa de los expertos diplomáticos occidentales. Puede observarse que Moscú ríe y baila. El acontecimiento que refleja es, eso dicen, auténticamente singular: por primera vez desde 1917 en el Kremlin se ha solemnizado el nuevo año con un baile de máscaras. ¿Ven ustedes cómo no ha de pensarse en la guerra, ni en las intenciones agresivas de Moscú, ni en siniestros planes bélicos fraguados entre las paredes del rojo Kremlin? ¿Ven cómo todos son felices, cómo el comunismo está aprendiendo el minué, cómo se democratiza al compás del «cake-walk» y que ni hablar de esos 16 millones de esclavos en Siberia, de la media docena de países esclavizados, de los muertos de Berlín, de la rebelión de los polacos, de las persecuciones religiosas en Hungría y Checoslovaquia, de las deportaciones, etcétera? ¿Ven cómo hablar ahora de Indochina —donde por cierto los comunistas de Ho Chi Minh clavan en estacas las cabezas de sus prisioneros, según ha podido verse estos días en otra fotografía menos risueña que ésta—, de Corea, de Alemania, de Austria, de la bomba atómica son ganas de hablar? Moscú es esta apacible imagen en que un tigre con botas danza con la gatita coqueta. Y sobre esta fábula, buena para dormir a los niños —y también a los mayores, como debe suponerse, como estamos suponiendo nosotros ahora mismo, fué propósito del comunismo—, han de inclinarse los augures de la política internacional a la hora de analizar las intenciones de Rusia. Lo dicho: Moscú baila; sin novedad en el Este.

Sucede que los rusos han sido siempre maestros en el arte de dar gato por liebre, y ahora en esta fotografía, que ha salido de Rusia y no por casualidad ni atravesado el «telón de acero» nada más que por nuestro placer particular, intentan dar esta gatita coquetona por la liebre de sus verdaderas intenciones. En el fondo es lo mismo que cuando inundaban el mundo con las imágenes de bigardos del Ejército rojo, con los tanques y los aviones. Propaganda se llama esta figura. De que Moscú baila no nos cabe la menor duda: está bailando la danza macabra de la guerra y de la política, ambas del brazo, en un rigodón que nos lleva desde Corea a Berlín. Y sólo con una colosal ingenuidad —tan colosal, por lo menos, como las triquiñuelas comunistas— puede nadie creer que esta fotografía se refiera a la presentación en sociedad en los salones del Kremlin de la paz comunista del brazo de Malenkóv.

GOMEZ TELLO



FANFANI
Jefe del nuevo Gabinete italiano, que ayer presentó al Presidente Einaudi su lista ministerial, compuesta por 18 demócratas cristianos y un independiente.



Arriba

Núm. 6.610.—II época.—Madrid, martes 19 enero 1954

SERVICIO DE METEOROLOGÍA

Ha continuado el cielo cubierto por nubes medias en Andalucía y sudeste de España y se han registrado nieblas en el Ebro, Duero, Centro y cuencas altas del Guadalquivir y Guadiana y parte del litoral cantábrico.

TIEMPO PROBABLE.—Iguales características a las del día de ayer.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO FRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—70 CTS.

LOS ELECTRICISTAS BRITANICOS FUERON AYER A LA HUELGA

Las empresas han contestado a la acción comunista con una amenaza de "lock-out"

LONDRES.—Unos 30.000 obreros de la industria eléctrica, dirigidos por los comunistas, han iniciado una huelga de veinticuatro horas contra las centrales atómicas. El primer ministro, sir Winston Churchill, ha ordenado inmediatamente al ministro de Trabajo, sir Walter Monckton, que le informe de las huelgas que se producen en el país. Los obreros piden aumento de salarios. (Efe.)

MAS DETALLES

LONDRES.—Muchos electricistas han hecho caso omiso de las ordenes de los jefes comunistas de su Sindicato y no se han sumado a la huelga decretada por veinticuatro horas. Se teme que los comunistas utilicen los despidos de huelguistas anunciados por las empresas para declarar huelgas indefinidas si se lleva a efecto la amenaza patronal.

La mayor parte de los tres mil obreros de Escocia, comprendidos en los 30.000 a que iba dirigida la orden de paro, la han acatado; en Hull, en el nordeste de Inglaterra, la efectividad de la huelga no ha pasado del 50 por 100; en cambio, ha sido total el paro en Manchester, Birmingham y Liverpool. También ha afectado el paro a Irlanda del Norte. (Efe.)

REPLICA PATRONAL

LONDRES.—A la huelga de veinticuatro horas de los electricistas británicos, dirigidos por los comunistas, las empresas han contestado con una amenaza de "lock-out". La situación se considera más grave en cada momento. (Efe.)

INFORME DEL MINISTRO DE TRABAJO

LONDRES.—Fuentes informadas afirman que el ministro de Trabajo, sir Walter Monckton, ha informado al Gabinete acerca del empeoramiento del problema laboral planteado, antes de decidir si ha de intervenir o no. (Efe.)

ACUERDO DE PRINCIPIO EN BERLIN SOBRE EL LUGAR DE LA CONFERENCIA DE "LOS CUATRO"

Se pone de manifiesto a este propósito que los occidentales están cediendo ante la tenaz actitud soviética

BERLIN.—Los representantes en Berlín de las cuatro grandes potencias aliadas han llegado a un acuerdo de compromiso sobre la forma en que deberán celebrarse las reuniones de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores que comenzarán en Berlín el próximo 25 de enero.

Después de múltiples dificultades llegaron también a un acuerdo en cuanto a la redacción del comunicado correspondiente. Este comunicado, publicado el domingo por la noche, dice que los ministros deberán reunirse en la primera semana de deliberaciones en el edificio donde está instalada la autoridad aliada de control (sector norteamericano). La segunda sesión se celebrará en la Embajada soviética en Berlín oriental y a la tercera regresarán al edificio de la autoridad aliada. Allí serán los mismos ministros los que decidan la sede de sus reuniones posteriores, si es que las hay. (Efe.)

"Nunca se volverá a Potsdam"

FRIBURGO (Alemania).—El al-

to comisario de Estados Unidos en Alemania, doctor James B. Conant, ha dicho en un discurso ante dos mil estudiantes de la Universidad de esta ciudad que ve la próxima conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias en Berlín con "optimismo no exagerado". Agregó que la Delegación norteamericana nunca aceptará «volver a Potsdam» y que las elecciones libres en toda Alemania deben preceder a la consolidación de la Alemania oriental y occidental y a la formación de un Gobierno alemán. Señaló que la conferencia servirá para demostrar el valor de las afirmaciones soviéticas de que desean la unificación alemana o si sólo quieren hacer propaganda con ocasión de las reuniones. (Efe.)

Concesiones occidentales

BERLIN.—Los círculos bien informados de Berlín dicen que Occidente cedió «básicamente» a la demanda soviética de que la mitad de las reuniones se celebren en el sector oriental de Berlín.

Dichos círculos se muestran ya preocupados por las concesiones hechas por Occidente antes de que comiencen las conversaciones. Señalan los siguientes puntos:

1. Han aceptado Berlín como lugar de la conferencia, en vez de Lugano, como se propuso en un principio.
2. Han accedido a la fecha del 25 de enero, en vez del 4 del mismo mes.
3. Han ofrecido a los rusos todas las oportunidades para perder tiempo en problemas marginales y evitar el principal problema de Alemania; y
4. Han aceptado, al menos parcialmente, las demandas rusas sobre la sede de la conferencia.

Un portavoz occidental dijo que aunque se había llegado a un acuerdo básico, esto no quería decir que se hubieran sobrepasado todas las dificultades. Los funcionarios aliados hacen notar que las potencias occidentales desean llevar a los rusos a la mesa de conferencia y están dispuestos a hacer ciertas concesiones para demostrar su sinceridad y buena fe.

"Agradable sorpresa"

WASHINGTON.—En el departamento de Estado se ha declinado comentar la aceptación por los occidentales de la propuesta de compromiso ruso de que la conferencia se celebre alternativamente en el Berlín oriental y occidental.

En círculos bien informados se dice que los funcionarios del departamento de Estado están «agradablemente sorprendidos» de que se haya logrado un acuerdo. «Se rá abrir la puerta de hierro un poquito, por primera vez. La gente que cree en el proceso democrático estará en el Berlín oriental por primera vez desde que terminó la guerra», ha declarado un destacado funcionario. (Efe.)

Comienza la labor de los técnicos

BERLIN.—Los técnicos de las cuatro grandes potencias aliadas han empezado a realizar los preparativos técnicos para la conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores, después de romper el estancamiento a que habían llegado sobre el lugar donde ha de celebrarse.

Franco ha hecho de España una de las primeras naciones europeas

BOGOTA.—«Franco, acompañado de un magnífico equipo de colaboradores, ha hecho de España una de las primeras naciones europeas», ha declarado a su llegada a esta capital el encargado de Negocios de la Embajada de Colombia en Madrid, señor Rojas Pinilla. Sus declaraciones aparecen publicadas en el «Diario de Colombia». (Efe.)

La luna se eclipsó esta madrugada

Con la puntualidad prevista por los astrónomos, esta madrugada, a las dos menos diez —hora oficial—, comenzó el anunciado eclipse de luna, que duró, en su fase parcial, hasta las 3,16, en que quedó eclipsada totalmente. A las 3,47 ha comenzado a aparecer de nuevo la luna, para quedar absolutamente libre de eclipse a las 5,13, cuando nuestro periódico ya está en máquina. A la hora de cerrar la edición las nubes están impidiendo observar con visibilidad perfecta el fenómeno.

Se recomienda el traslado a España del Cuartel General militar norteamericano en Europa

La recomendación está incluida en un informe de la Subcomisión de Servicios Armados de la Cámara

WASHINGTON.—La Subcomisión de Servicios Armados de la Cámara de Representantes va a recomendar al departamento de Defensa que estudie inmediatamente el traslado del Cuartel General militar de los Estados Unidos en Europa, a España, según informa la agencia United Press.

La recomendación está incluida en un informe hecho por la citada Subcomisión, en el que cree que la cuestión de revalorizar y establecer un nuevo despliegue de fuerzas y el nuevo emplazamiento del Cuartel General norteamericano en Europa merece un estudio inmediato.

El informe describe el acuerdo recientemente firmado en Madrid como el más generoso y recíproco de los acuerdos de tipo militar concertados por el Gobierno de Estados Unidos.

Dicho documento incluye el texto del mensaje pronunciado en las Cortes por el Jefe del Estado español el 29 de septiembre de 1953, en el que expuso oficialmente la actitud del Gobierno español respecto a los acuerdos.

En él figuran las siguientes frases:

«España tradicionalmente ha sido un país que defendió enérgicamente la independencia del individuo...»

«España es el enemigo implacable del comunismo en todas partes... España entregó más de un millón de sus hijos en la defensa de la Patria, contra la tentativa comunista de conquista... La guerra civil española no fué más que la primera tentativa comunista de agresión imperialista...»

«Ningún disfraz ni cambio ideológico pueden oscurecer el hecho

de que España derrotó al comunismo...»

«España conservó su integridad y esto puso fuera del alcance de los buitres del Kremlin uno de los mayores premios estratégicos del mundo. Su recompensa fué estar aislada durante muchos años...» (Efe.)

Más detalles del informe de la Subcomisión de Servicios Armados

WASHINGTON.—La Subcomisión de Servicios Armados de la Cámara de Representantes, al recomendar que sea concedida a España la preferencia en cuestiones de interés militar, dice en su informe que los militares españoles con quienes ha tenido ocasión de estar en contacto mostraron un excelente espíritu de colaboración con los norteamericanos. La cooperación estadounidense, se dice también en el informe, se desarrollará en armonía con la legislación y costumbres españolas.

«El potencial estratégico de España —agrega el informe— es una de las mayores contribuciones que necesita nuestro despliegue mundial. Tiene una población que es tan hospitalaria como convencida de la idea de participar en la defensa común contra el comunismo ateo. Esta no es, la primera vez que España ha venido en ayuda del pueblo norteamericano. Corrientemente se nos ha hecho creer que toda la ayuda a la revolución americana se debió a la generosidad francesa. Eso no es toda la historia. España contribuyó grandemente.» (Efe.)

"SALINAS"

1.ª CASA EN LINOLEUM

ALFOMBRAS EN COLOR LISO PARA CUBRIR HABITACIONES
ALFOMBRAS HECHAS, PARA SALAS, COMEDORES, ETC.

LIMPIABARROS DE COCO AUTENTICO,
PARA COCHES, ESCALERAS Y PORTALES

Carranza, 5 - Tels. 23 23 70 - 23 97 23

FABRICAS DE ACEITE LA BASCULA QUE NECESITAN



Marca Registrada

FABRICA FUNDADA EN 1899
PRIMERA EN MADRID

Hija de Alfonso García

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24. Teléfono 39 18 69

Fábrica: FERROCARRIL, 24. Teléfono 27 53 24

MADRID

EDITORIAL

ACUSACIONES
GRATUITAS

DESDE hace cinco meses la situación empeora en el Protectorado francés de Marruecos. Se recordará que el 20 de agosto el residente general entraba en el salón del Sultán Sidi Mohamed Ben Yusef para pedirle, mientras los blindados rodeaban el palacio imperial, su abdicación y que ante su negativa era expedidamente depuesto «por razones de seguridad». Así se consumaba una maniobra intentada anteriormente, en 1951. Lo que no podía quedar concluido era el proceso de descomposición de la autoridad francesa en su Zona ni liquidadas las agobiadoras dificultades de todo orden. Las cosas han sucedido de modo muy diferente a como se proclamaba tras el golpe de Estado de la Residencia y de algunos pachás, caides y jefes de Cofradías particularmente dóciles. La crisis económica se ha agudizado, el presupuesto se hunde en un déficit insalvable, las fábricas cierran una tras otra, el paro aumenta y las exportaciones disminuyen. A esta inquietud se agrega la creciente extensión del foso que separa a árabes y franceses, con episodios sangrientos cotidianos en Casablanca y Rabat, sobre el campo y las villas de los colonos. ¿Será Marruecos la próxima Indochina?

Francia debe a sus propios errores esta situación. Si la figura del Sultán depuesto bastara a polarizar todas las dificultades, es claro que su internamiento habría abierto ese horizonte de promesas que brillaron al día siguiente de su deposición. Pero la acción unilateral y arbitraria no representaba una medida de inteligente apaciguamiento, sino un eslabón más de la cadena de errores franceses. El paso del tiempo ha servido para confirmar las reservas y las protestas con que España vio el hecho consumado, para el que no se pidió consejo al único país cuya prudencia y espléndida acción han creado en su Zona condiciones pacíficas y amistosas que contrastan con el amargo fruto de las equivocaciones francesas. Es este contraste, sin duda, el que inspira la campaña de cierta Prensa contra España. Los errores franceses en su Zona son muchos, pero no es el menor el pretender ignorarlos, atribuyendo a nuestra Nación un papel intervencionista en sus dificultades. Ello indica claramente de qué modo se desconoce la larga senda de desaciertos propios, a la vez que se ignora el limpio y recto entendimiento español de los problemas africanos, el respeto a sus compromisos internacionales, la paz y el desenvolvimiento como únicas directrices de nuestra política con el pueblo que nos fue confiado. No hemos sido nosotros quienes pusimos en libertad al agitador Abd el Krim. Ni fuimos nosotros tampoco quienes merecimos nuestra Zona por el Acta de Algeciras, ni quienes convertimos Tánger en un centro de agitación. No fue España quien llevó a África a parlamentarios desertores del Ejército y agentes soviéticos, rebajando el prestigio de las naciones metropolitanas con el triste paisaje de feroces luchas intestinas. ¿Para qué seguir? ¿Cómo tomar en serio la acusación de que la Zona española sea la base de la agitación árabe en el Protectorado francés? Sin duda, el recuerdo de la utilización del mediodía galo para agredir el territorio español con bandas terroristas ha pasado por la memoria de cierta Prensa francesa, para la que resulta cómoda tan falsa explicación de las inquietudes marroquíes.

España rechaza tales imputaciones con la misma firmeza que las que atribuyen a presión de sus autoridades la negativa del Jilifa a reconocer al Sultán colocado en el Trono el 20 de agosto. Es el propio Sultán quien siente hoy cómo esa autoridad le es negada por los imanes de la Zona francesa. Y es la Prensa francesa la que admite que el Jilifa de Fez rehúsa arriesgarse en favor del nuevo Sultán, al que apoyó el 20 de agosto con su firma.

Los periódicos galos de Marruecos no pueden ignorar tan abiertamente como los de la Metrópoli lo absurdo de las acusaciones elaboradas a fines de propaganda o de cortina de humo, y así mezclan el «argumento» antiespañol con exhortaciones a la creación de un clima de colaboración entre los dos países. Pero la parálisis francesa en Marruecos no hay que buscarla en Tetuán, sino en Rabat y París. Tendiendo un puente a negociaciones con España, «L'Echo du Maroc» escribía el 21 de diciembre: «En todo caso, Francia debe salir resueltamente de este juego demasiado torpe (refiriéndose a las múltiples razones de agravio que Francia nos ha infligido). La naturaleza ha establecido correspondencias beneficiosas para ambos pueblos en la estructura de sus economías. Por otra parte, si la invasión se desbordara sobre Francia, ésta no tendría otro camino de exodo para sus tropas y sus poblaciones que el reducto español ni otra plataforma de reconquista que la plaza fuerte ibérica.» Este extenso párrafo, tan cordial en apariencia, ofrece el inconveniente de hallarse incrustado entre la reiteración de supuestos estímulos de la agitación en la Zona francesa por parte de España y acompañado de la insinuación de que el entendimiento entre ambos países podría hacerse a expensas de nuestra política en Marruecos. Aun reconociendo que la deposición sin consultar a España del Sultán de Marruecos fué «un agravio suplementario», lo cierto es que lo que se pide a España como contrapartida de la graciosa amistad francesa es la aceptación de un acto que repugna a los pueblos árabes de una y otra Zonas. Quizá por ello sea necesario subrayar que cualquier negociación sobre el problema marroquí no puede descansar sobre gratuitas acusaciones contra España ni limitarse a este solo problema, sino ser total y abarcando todas las cuestiones pendientes. Y en primordialísimo lugar, ratificar que España no sacrificará al imperialismo francés su propia situación de leal amistad y colaboración entrañable con la población árabe de su Zona ni con el bloque árabe, con el que nos unen razones históricas que no son «propaganda», como insinúa la Prensa francesa, sino siglos de civilización común. Ha sido la clarividencia de esta política, mantenida a lo largo de muchos años y robustecida por el Régimen de Franco, la que nos ha permitido convertir el Protectorado en un territorio próspero, pacífico y fraterno. Su mantenimiento es lo que nos interesa y lo que hace más absurdos, si cabe, los errores franceses y las acusaciones falsas.

El marqués de Huétor
de Santillán, miembro de
honor de la Federación
de Ingenieros

Con motivo de haber sido nombrado miembro de honor de la Federación Nacional de Ingenieros Diplomados, en la Asamblea Nacional recientemente celebrada en Madrid, don Ramón Díaz de Rivera y Casares, marqués de Huétor de Santillán e ingeniero de la Armada, le fué entregado en el día de ayer por la Junta directiva de dicha institución un pergamino con dicho nombramiento.

El acto de entrega tuvo lugar en la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, presidente perpetuo de honor de dicha Federación de Ingenieros, y la efectuó don Joaquín del Soto Hidalgo y don José Barrionuevo, vizconde de Barrionuevo, presidente y secretario, respectivamente, de la misma; les acompañaban los señores don Ramón de Sarria y Calderón, Procurador en Cortes y vicepresidente de la citada Federación; el general del Cuerpo de Intervención del Ejército don Pedro Brinquis Rodelles; don Jerónimo Losa Barboña, director de la revista técnica «Axioma»; don Florián Eduardo Perriñez Pérez, ingeniero de Vías y Obras de la Renfe; don José María Grande López y demás miembros de la Junta directiva, así como el letrado asesor de la Federación, don José Serrán Ruiz, y el letrado de la Asociación de Ingenieros de Madrid, don Leopoldo Pardo Salmerón. También se encontraba presente el secretario de la Casa Civil de Su Excelencia, don Alfonso Cami Rupert, y personal de palacio.

El señor Soto Hidalgo pronunció unas elocuentes palabras, en las que resaltó el espíritu de colaboración de todos los miembros de la Federación en las tareas para el engrandecimiento de España y mejor servicio del Caudillo y de su Gobierno. El ingeniero señor marqués de Huétor de Santillán le contestó con cálidas frases de afecto, agradeciendo dicha distinción y ofreciendo su colaboración.

Conferencia de Eugenio Montes sobre las
letras y las artes ecuatorianas

Presidió el acto el Ministro Secretario General del Movimiento

En la tarde de ayer, y en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pronunció una conferencia, correspondiente al ciclo de las organizadas por la Embajada del Ecuador, con la cooperación del Instituto de Cultura Hispánica, el ilustre escritor y académico don Eugenio Montes, quien disertó sobre el tema «El Ecuador en las Letras y las Artes». El acto, al que asistió un numeroso auditorio, fué presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, a quien acompañaban en el estrado los embajadores de Colombia, Bolivia, Paraguay y Nicaragua y el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella.

El embajador del Ecuador, con brillantes frases, hizo la presentación del conferenciante, calificándole de soberano maestro del idioma.

España llevó a América — dijo Montes — todo su pasado y su presente, y por eso allí las creaciones vitales y culturales llevan la huella de todas las épocas históricas españolas: de la Edad Media, como evidencian los techos mudéjares de las iglesias quiteñas; del Renacimiento, que da un maravilloso ejemplo de clasicismo en el convento de San Francisco, en la capital ecuatoriana.

Destaca el orador cómo detrás del descubrimiento de América está el espíritu de San Francisco, por su cálida emoción ante la Naturaleza y su entusiasmo cósmico. Por eso la Orden franciscana inicia la cultura en el Ecuador y suscita ese florecimiento que es impresionante en las artes; estimula también las ciencias de la Naturaleza, las cuales dan en el siglo XVIII una figura representativa en el franciscano quiteño padre Solano.

España tiene una afinidad electiva con el estilo barroco. América tiene una afinidad natural con ese mismo

estilo, por sus contrastes geográficos, por las tensiones de su orografía, por sus Chimborazos hiperbólicamente altos y sus valles hiperbólicamente fecundos. De esas dos afinidades surgió el maravilloso barroco quiteño.

Quito es como un altar, donde los templos hacen de columnas retorcidas en un chisporroteo glorioso bajo nubes en cuadradas. El orador describe la ciudad en un crepúsculo visto desde las montañas, y evoca en el repique del campaneo de los cincuenta templos el diálogo entre dos hermanos abulenses, respondiendo Santa Teresa a las preguntas quiteñas de su hermano:

*Alma, buscarte haz en mí,
y a mí buscarte haz en tí.*

Esto tienen que decirse América y España.

Alejandro Rodríguez
de Valcárcel, secretario
del Consejo Asesor
del Instituto de la
Vivienda

Para poder consagrarse a sus asuntos particulares ha renunciado a su cargo de secretario del Consejo Asesor del Instituto Nacional de la Vivienda, don Javier Martín Artajo, y ha sido designado para sustituirle Alejandro Rodríguez de Valcárcel.

Con tal motivo, el director general de dicho organismo, Federico Mayo, ofreció ayer un almuerzo de simpatía y afecto al señor Martín Artajo y de bienvenida a Rodríguez de Valcárcel, al que concurrieron todos los jefes de Sección del Instituto. El acto se desarrolló en un ambiente de gran cordialidad.

LA IGNORANCIA

A la verdad se llega desde la ignorancia, no desde el acervo de conocimientos. Hay hombres que tiemblan porque se les escapan temas y problemas que, de hacerse con ellos, en nada enriquecerían el alma. Se almacenan los conocimientos en el claustro oscuro que es la curiosidad, sin que previamente se haya transparentado el alma en sí misma. Conociendo se desconocen; atisigándose se enfatan; descubriendo se encubren. La condición existencial del hombre exige una previa limpieza de lo que el mundo de la ciencia ofrece. Las ciencias no llegan a la sociedad en su puro afán de búsqueda, sino envueltas en resoluciones prácticas. Y así acontece que los hallazgos teóricos en los que la mirada hallaba descanso contemplando, se subvierten en botín vital de comedididades. Es San Agustín el que nos dice que el alma no puede ver si antes no se cura. Pero esta curación no le llega nunca si no se hace el ánimo de que la salud es la fuente limpia de la mirada. Si el alma no se convence de que la verdad sólo en la luz de su purificación encuentra vida, nunca propondrá curarse.

Decimos esto a propósito de aquellos escritores que sienten horror ante la meditación de la verdad, desnuda de todos los aceites retóricos, entre los cuales cuentan mucho los valores consagrados. Estos valores no son ciertamente creaciones humanas, pero es el hombre el que les dota de significación y de poder. Los valores están a la espera del hombre que quiera «animarlos», y esa animación sólo cobra vida en las decisiones personalísimas de cada uno. Merece una atenta consideración el pensar que el hombre cuando está alimentado de errores, de opiniones, de conveniencias difícilmente puede comprender las exigencias de la verdad. Y opiniones son, y no certidumbres ni sabidurías, la aceptación de palabras, sentencias o doctrinas si no se han recreado con luz propia en el sosiego de la meditación. No es que cada hombre tenga que fabricar el mundo, pero sí que ese mundo sólo tiene sentido en la medida en que es un área barrida por su penetración personal.

Acaso en el fondo de todo ello aliente la premisa de que los conocimientos no pueden ser transferidos. Al contrario de lo que acontece en la esfera económica y bancaria, la transferencia de conocimientos altera el valor de las cantidades. El precio y la significación cuantitativa es ininteligible cuando el diálogo versa sobre la sabiduría. Podría decirse que

todo lo que se deposita en el banco del alma es para que el alma sea ella misma más rica, no para que exhiba ostentosamente caudales en moneda contante y sonante.

El hombre no necesita vivir para ver, sino ver para vivir. Y esta visión es la que esclarece el sentido de la vida del hombre en cuanto hombre. Ni el más alejado de los negocios humanos está desenraizado, si es humano, del negocio que importa el saber ser hombre. La consagración ascética de esta palabra en nuestros clásicos bien podría mantener su unión también hoy. El hecho de que los ataques a la ciencia se hacen siempre en nombre de la sabiduría nos pone en guardia sobre la oposición de ambos estados. Y es que la sabiduría a la que nada humano le es de suyo extraño, supone sobre la ciencia la que pudiéramos llamar gracia del alma. Algo así como la buena voluntad humana, que consideramos previa a cualquier resolución científica o política. Dice la Sagrada Escritura que el comienzo de la sabiduría es el temor de Dios. Toda la finura de los exegetas no ha podido esclarecer suficientemente la prodigiosa hondura de la frase. El temor de Dios, tan distinto de lo que los hombres llamamos hoy temores, es un comienzo de sabiduría que perdura mientras el hombre persiste en ella. Y es buen indicio de que la sabiduría huye del hombre, el percatarnos de que el temor de Dios no nos dice nada.

El escritor poco puede inventar; pero es mucho lo que le queda por descubrir. Las palabras, en contra de lo que pudiera parecer, no le son dadas ni por el diccionario ni por los que, antes que él, las acuñaron. En la autoridad no se descubre nunca la verdad ni las significaciones esenciales. Es la inteligencia personal la que consiente en la autoridad en virtud de la revelación que las verdades ponen de manifiesto. Por la autoridad se llega a la verdad. Pero quien llega a ella — a la verdad — es la inteligencia. Aunque sea muy dudosa la etimología según la cual autoridad viene de autor, es bien cierto que sólo el que es autor posee la verdad; y el que a la vez de autor es actor de la verdad, sólo él puede ofrecer seguridades para que la ignorancia ajena se convierta en fuente de sabiduría. La limpieza inicial del alma, es inicio de verdad y de sabiduría. Porque esa limpieza es ya la más excelsa sabiduría humana.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

Varihemor VARICES—HEMORROIDES
MEDICACION MODERNA
ALIVIO INMEDIATO

PAMPLONA. (De nuestro enviado especial.)—Si hay algo que me gusta cantar de veras, este algo es la unidad. Quizás esta vocación me venga desde mis tiempos de alevín de orfeónista bajo la maestría indudable de don Remigio Mújica, un general de las semicorcheas que tiene todo el aire de un general de Don Carlos VII, y hasta me atrevería a decir que de Don Carlos VII en persona. Don Remigio tuvo la desgracia de ponerme en contacto con el método Eslava para mayor catástrofe de la música nacional, pero desde entonces me quedó el buen sabor de cantar a coro, que no todo han de ser desventuras en este pícaro mundo. La verdad es que no hay nada por ahí más unitario que la música. Cantar a coro es como ser soldado, y bien sabe Dios que la Sección Femenina ha enseñado a cantar a coro a media España, a España entera, a Hispanoamérica, y, este sí que es un prodigio, incluso ha enseñado a cantar a coro a la España peregrina, a la España exilada, dolorosa, nostálgica. La unidad, amigos, se demuestra cantando, como el movimiento andando.

Desde la mañana del domingo hasta la hora en que teléfono, entre el lunes y martes, en ese entre Pinto y Valdemoro de las horas periodísticas, todo ha constituido en el Consejo Nacional de la Sección Femenina una buena y hermosa lección de unidad. Vayamos por orden, que es cosa buena. A las once de la mañana del domingo se puso en marcha la columna femenina camino de Estella. Yo salí del Hotel La Perla, en plena plaza del Castillo, en el corazón conspiratorio y español de Navarra, en el Cuartel General de los sanjermes y del Alzamiento, que son dos especies similares de fiesta nacional, y anduve a buen tren hasta Estella, cruzando las riquezas potásicas de estas tierras—que digan lo que digan los técnicos también tienen petróleo, porque aquí de nada falta—, atravesando campos en los que la huella de la nevada reciente sometía el corazón a temperaturas ultrapolares.

La mañana era azul, y la señorita primavera, como una delegada más, asomaba su graciosa gaita a lo largo del itinerario. Lamento contar las cosas de prisa, pero no hay más remedio, porque el tiempo apremia. Antes de entrar en Estella entramos en la Estella de los muertos. Ante la tumba de los generales carlistas se cantó el «Oriamendi». Ante la tumba de Julio Ruiz de Alda se cantó el «Cara al Sol». Ante la tumba de los soldados muertos en nuestra guerra se cantó un silencio de escalofrío, que valía por todo un himno de la Academia de Infantería. Las preces litúrgicas eran como rosas de una primavera adelantada. Sobre las tumbas de tantas contiendas se proyectaban las sombras valientes y augustas de los montes cercanos: Monte Esquinza, la Cruz de los Castillos, Monjardin y allí, al fondo, alivio, sereno y azul, se erguía el pico de Montejurra, de fama redoblada, tanto por lo que viene desde el siglo XIX como por lo que mis paisanos del 36 hicieron bajo su nombre en la primera de Navarra.

Estella era la Corte carlista y Estella es el nombre del marqués que llevó José Antonio. Pensaba yo, y ustedes perdonen que de manera tan terca piense en estas cosas, la maravilla histórica que para España hubiera supuesto el que José Antonio, de tener tiempo en sus predicaciones, hubiese venido a Navarra a lanzar tres proclamas personales, urgentes y directas, ante sus seguidos

TELEGRAMAS DEL CAUDILLO Y DEL MINISTRO SECRETARIO AL CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

El domingo, en Estella, se rindió homenaje a la memoria de Julio Ruiz de Alda

El Jefe Nacional del S. E. U. pronunció una conferencia

res, mis entrañables y estupendos camaradas, y ante la dureza leal y juvenil del requeté de aquellos años preciosos. Lo pensaba mientras las chicas y chicos de Estella bailaban en honor de Pilar la graciosa pavana campesina que se conoce con el nombre de «Baile de la era». Lo pensaba en lo alto del Puy, cerquita de la Virgen Madre, mientras a Pilar le explicaban la geografía militar del valle del Ega un teniente coronel de Cazadores—los míos—y un grupo de capitanes carlistas. Lo pensaba también cuando la rica y varia gastronomía estellesa desplegaba sus gracias a la hora del refrigerio en el Circulo Carlista de Estella, en plena plaza de los Fueros. Todo era una sabrosa lección de unidad, y la unidad es el secreto del éxito español, y si no, que se lo pregunten a los ingleses, que con tanto afán trabajaron a lo largo de la Historia por la disgregación de las tierras, los hombres y las clases de España, para lo cual contaron siempre con un real aliado.

Volvimos pronto a Pamplona, y bien que lo sentimos, porque Estella se mostraba con la gentileza de una Corte errante, amable y varonil. En Pamplona, la exigencia laboral de las camaradas de la Sección Femenina nos reservaba la conferencia de Jorge Jordana, que dió una magistral muestra de unidad explicando la actual postura universitaria, el buen tono del viejo S. E. U., remozado en luchas, en enemigos, en calidad. Cuando los viejos seiscientos navarros circulaban en ronda semibáquica junto a su joven Jefe, las chicas de la Sección Femenina continuaron sus trabajos, porque el domingo había que aprovecharlo con el fin de dar a España entera, en la medida de sus fuerzas, un ademán dominical y laborioso. La alegría y el esfuerzo, a partes iguales.

De unidad también ha sido hoy, lunes por la tarde, la magnífica disertación de Eduardo Carranza, ese poeta colombiano anunciador, como un Rubén alegre y claro del siglo XX (que comienza el 18 de julio de 1936), de la maravilla precisa y esperanzadora del mundo hispánico. Dios pagará a Eduardo Carranza el bien que nos ha hecho con sus palabras mágicas y lógicas. El separatismo, contra lo que puedan creer los aldeanos, se acaba en Hispanoamérica. ¿Puedo permitirme el lujo sentimental de recordar ahora la labor de los Coros y Danzas? ¿Puedo permitirme el recordar el nombre de Vicky Eiroa y de Elvira Fernández, capitanas del último cruceo hispanoamericano de Coros y Danzas en la Perla de las Antillas y de las cuales nos llegaron noticias justamente en esta tarde?

Finalmente, la última lección de unidad la tuvimos gracias a

la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, dirigida por el maestro Morondo, que nos regaló con sus voces, mejor, con su unánime voz, con su unitaria voz, en la liturgia, el folklore y la canción. El maestro Morondo me hacía volver los ojos hacia mi viejo maestro Mújica. Sentía yo las ganas de cantar, me arrebataba la pasión unitaria de aquellas frescas y milagrosas voces, y por vez primera en mi particular historia aguanté estas ganas, porque hubiese sido irremediablemente triste que mi oración desconsiderado se mezclase a aquella armonía casi angelical. Las chicas aplaudieron a rabiar: como en Estella, como ante Jordana, como ante Carranza, porque, en definitiva, aplaudían la entera y verdadera unidad de España, la entera y verdadera unidad del mundo hispánico, que es lo que importa, y lo demás son cuentos. Palabra.

Rafael GARCIA SERRANO

PAMPLONA. — La Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, ha recibido un telegrama de Su Excelencia el Jefe del Estado, en contestación al que le cursó días pasados con motivo del Consejo que en esta ciudad se celebra. El telegrama dice así: «Mucho agradezco testimonios adhesivos me manifiesta en nombre propio y miembros Consejo Nacional Sección Femenina, reunido tierras Navarra. Envío para todos reunidos mi saludo afectuoso».

También el Ministro Secretario General del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta, ha contestado al telegrama de la Delegada Nacional en los siguientes términos: «Deseo a ese Consejo el mayor éxito y que su trabajo redunde en bien de la mujer española y de la Falange. ¡Arriba España!» (Cifra.)

Homenaje a Ruiz de Alda

ESTELLA (Pamplona). — A las diez de la mañana del domingo salió de Pamplona la expedición de autocares y coches que ha traído a esta localidad a las participantes al Consejo Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., en número de ciento sesenta delegadas, secretarías y regidoras. Han llegado también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Navarra, camarada Luis Valero Bermejo, con la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana, y distintas jerarquías del Movimiento en Navarra. Frente al cementerio fueron recibidos por el Ayuntamiento de Estella en corporación, presidido por su Alcalde, don Juan José Bayona; el Procurador en Cortes don Aurelio Alonso y varios diputados forales. En representación de la familia Ruiz de Alda se encontraba también don Lucio Ruiz de Alda.

Se han recibido telegramas de los hermanos de Julio Ruiz de Alda, don Lorenzo y don Pablo, adhiriéndose al acto y agradeciendo el homenaje que iba a rendirse a su hermano, el cofundador de la Falange Española.

La comitiva se dirigió al cementerio, rezándose un responso ante el panteón de los generales carlistas por el arcipreste de Estella, don Florencio Goñi, y a continuación colocaron una corona de flores sobre la tumba de la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y la Delegada Provincial de Navarra, Josefina Arregui.

Después se trasladaron al panteón de la familia Ruiz de Alda, donde se rezó otro responso y se

depositaron flores y una corona de laurel, terminando el acto con el Himno de la Falange. Dió los gritos de ritual el Gobernador Civil, y Pilar Primo de Rivera el «Arriba España!», que fueron contestados fervorosamente por todos los asistentes. Finalmente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento hizo la invocación de Julio Ruiz de Alda, a la que respondieron todos los concurrentes con la palabra «Presente!».

A la una de la tarde, las autoridades y consejeras regresaron a Estella, dirigiéndose al Ayuntamiento, cuyo balcón principal fué ocupado por Pilar Primo de Rivera, el Gobernador Civil, Alcalde de la ciudad y las Delegadas de la Sección Femenina Provincial y Local. En su homenaje se ha ejecutado por el Grupo Municipal de Danzas el típico baile de la era, que fué recuperado durante el mandato como Alcalde de Estella por don Nicolás Ruiz de Alda, muerto en accidente aéreo en Copenhague.

Más tarde realizaron una visita a la Patrona de Estella, la Virgen del Puy. A las cinco de la tarde regresaron a Pamplona las camaradas de la Sección Femenina.

Conferencia de Jorge Jordana

A su regreso de Estella pronunció su anunciada conferencia, en el salón del Consejo Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., ante los miembros del citado Consejo, el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana.

Comienza sus palabras con unas consideraciones sobre dos maneras contrapuestas de entender la política. «La primera de ellas—dice—es una política como ejercicio de poder, cuyo instrumento ideal es la guerra. Sin consideraciones, esta política marca un enfrentamiento entre dos grupos. En todo caso, el gobierno de los hombres tendrá como actividad ejercitante el Poder que implica un grupo minoritario conductor, que tiene que dar forma para proponer misión.» La segunda manera de entender la política es la que llama la política como medio de pacífica integración.

Seguidamente el camarada Jordana hace un resumen sobre la importancia que en la actualidad se concede a todos los temas de la educación y a las encendidas polémicas que suscita. «Ello es consecuencia—añade—de que la política española está concebida de esta segunda manera. La pugna entre el Estado y la sociedad se ventila en el terreno de la educación. La educación la entiende como una disciplina, como una garantía ante la sociedad; la educación, con sentido nacional y espíritu social unificador, no se conserva hoy día nada más que en el último grado de nuestra Enseñanza, con la Enseñanza universitaria. En los otros grados, un sentido social diferenciador y conservador, una libre iniciativa más económica que pedagógica, son los elementos predominantes.»

Termina proponiendo una Universidad única, una Universidad que preferentemente rinda culto al espíritu; una Universidad que

Material de enseñanza para pilotos españoles

A última hora de la tarde de ayer llegaron al aeropuerto de Barajas, procedentes de Burdeos, dos aviones con material de enseñanza para la instrucción en tierra de los pilotos que hayan de servir en los aviones de reacción. También llegarán ocho profesores que enseñarán el manejo de este material.

transmita cultura, forme a los profesionales, investigue y cree el tipo de hombre preocupado por su Patria, que es la tarea más importante que, a juicio del conferenciante, tiene el Estado en materia de educación. (Cifra.)

Informe de la Delegada de Segovia

PAMPLONA. — A las dos de la tarde de ayer ha terminado la reunión matinal del Consejo Nacional de la Sección Femenina, que, presidida por la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera, dió comienzo a las diez.

La Delegada Provincial de Segovia, Angela López García, informó sobre la labor realizada en los últimos años por la Regiduría Central de Formación. Finalmente, hizo una breve exposición de la labor realizada en el resto de los Servicios. (Cifra.)

Intervención de la Regidora de Juventudes

PAMPLONA. — La última intervención de la sesión de la mañana de ayer del Consejo Nacional de la Sección Femenina corrió a cargo de la Regidora Central de Juventudes, quien trató primero del funcionamiento de los distintos Departamentos nacionales. Dió la consigna de dedicar la máxima atención a las Casas de Flechas, y expuso normas en relación con el carácter agradable y ameno que deben tener estas Casas, a cuyo efecto se deben introducir las variaciones que aconsejen tal finalidad. Señaló la excelente labor realizada en todas las provincias en materia de concursos y la eficaz actividad en cuanto a las Estaciones Preventorias, donde viven las niñas en régimen de internado durante los meses del curso escolar, y en cuyo tiempo se atiende no sólo a la labor sanitaria, sino a la formación tutelar de la niña.

La sesión de la tarde comenzó a las cuatro con el informe de la Secretaria de Guipúzcoa, Dolores Pérez Galdós, que dió cuenta de la labor realizada por la Delegación Provincial, destacando especialmente esta labor con motivo de las inundaciones del pasado mes de octubre.

Reorganización de los Grupos de Coros y Danzas

Informó a continuación la Regidora Central de Cultura, María Josefa Sampelayo, que se refirió a la puesta en marcha de las Escuelas del Hogar y del curso nacional del Hogar, que se celebró en Poblet, y al que asistieron 132 alumnas de todas las provincias españolas y algunas hispanoamericanas. Refiriéndose a los Coros y Danzas habló de la necesidad de reorganizar estos grupos y pidió a los que los integran la mejor disposición en todos los sentidos. Por último, exhortó a todas las Delegadas a que cuiden de la preparación de estas Agrupaciones con vistas al mejor éxito del concurso de Coros y Danzas que se celebrará en el presente año.

Conferencia de Eduardo Carranza

A las seis y cuarto de la tarde finalizó la sesión, y seguidamente el periodista y agregado cultural a la Embajada de Colombia, don Eduardo Carranza, pronunció una conferencia sobre el tema «Poesía que promete». Primeramente exaltó el valor creador, germinal y fundador de la palabra poeta, así como del valor poético de la obra de José Antonio, glosando esta frase: «A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas, y ¡ay! del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye la poesía que promete.» Hace después un canto a Navarra, y dice, finalmente, que España ha sido una constante integración hacia la unidad teológica y la geográfica.

Recital de canciones

A continuación la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona dió un recital de canciones con un extraordinario éxito, hasta el punto de que tuvo que interpretar piezas fuera del repertorio para corresponder a los aplausos del numeroso público que llenaba la sala Gayarre. Tuvo una actuación destacadísima la mezzosoprano María Eva Zabalza. (Cifra.)

YA TIENE USTED EN ESPAÑOL EL PRIMER NUMERO DE LA REVISTA

CIENCIA Y VIDA

versión al castellano de la edición francesa «SCIENCE ET VIE», publicación mensual, 20 interesantes artículos Precio, 12 ptas.

VENTA EN LIBRERIAS Y KIOSCOS

PROXIMAS REALIZACIONES UNIVERSITARIAS EN VALENCIA

UN COLEGIO MAYOR
Y UN CLUB UNIVER-
SITARIO

VALENCIA (De nuestro servicio de Prensa.) — Bien podemos decir que este año de 1954 promete ser muy fecundo en realidades universitarias. De una parte, muy pronto tendremos un Club Universitario, en donde los estudiantes podrán desarrollar sus iniciativas en todos los órdenes de la cultura, y de otra, la próxima inauguración del Colegio Mayor Universitario «Alejandro Salazar».

Respecto al Club Universitario, creación auténtica del S. E. U., su jefe actual, camarada López Rosat, nos dice que constituirá una verdadera conquista para el universitario. Los estudiantes hallarán en él motivos de formación, al mismo tiempo que de diversión y recreo. El salón de actos será un recinto magnífico para conferencias universitarias, reuniones de grupos y, en fin, para todas esas actividades que requieren un especial recogimiento del espíritu y una especial comodidad del cuerpo. Tendrá además dicho Club una excelente sala de Exposiciones, donde podrán exhibirse cuadros, aguafuertes, dibujos, esculturas, grabados...

En cuanto al Colegio Mayor, es ahora su director, camarada Joaquín Rodríguez Melis, quien nos habla con gran entusiasmo: Los estudiantes valencianos contarán en breve con un Colegio Mayor en condiciones realmente extraordinarias en cuanto a confort y a todos los medios necesarios para el estudio y recreo. Todas las habitaciones de este Colegio son exteriores, y a todas ellas llega, por lo tanto, la luz solar al máximo de su posible aprovechamiento. Las dos plantas están comunicadas entre sí por dos amplias escaleras. Se dispone de un espacioso comedor y de suntuosos vestíbulos, biblioteca, discoteca, amplia sala de estar y todas las instalaciones complementarias.

Pero las realizaciones docentes que nos traerá este año 1954 no acaban ahí, porque están en marcha ya el emplazamiento de la Escuela Normal del Magisterio y de la Escuela de Comercio, así como el plan de conjunto sobre las obras de la Ciudad Universitaria, en cuyo plan entra el traslado de las Facultades de Derecho y de Filosofía y Letras a la mencionada Ciudad, así como la rápida instalación del primer pabellón quirúrgico de la Facultad de Medicina.

Nada tiene de particular, por tanto, que el director general de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva, haya dicho a un redactor del diario «Levante» estas palabras esperanzadoras: «Como su tradición y su prestigio lo requieren, la Universidad valenciana es una de las más importantes de España y su pulso científico y cultural es espléndido. El ritmo de progresión por lo que respecta a las obras y mejoras materiales es también satisfactorio en alto grado y tiende a acelerarse todavía más.»

F.

BARCELONA VA A RESOLVER EL PROBLEMA DE LA CALLE DE PELAYO

Antiéstética perspectiva urbana en lo más céntrico de la ciudad
IMPORTANTES MANIFESTACIONES DEL ALCALDE

BARCELONA (De nuestro corresponsal.) — La calle de Pelayo es en Barcelona el equivalente de la madrileña avenida de José Antonio. Entendámonos: no por sus dimensiones, evidentemente inferiores, sino por su contenido humano, que en mayor o menor proporción, a casi todas horas, pero, sobre todo, de siete a nueve de la noche, se compone de paseantes distraídos en la contemplación de escaparates.

Lo malo es que esto último únicamente es posible en la acera de los números pares (menos mal que su anchura es enorme) y en un trozo de la otra, porque el tramo de la de los impares comprendido entre la plaza de Cataluña y el vértice del ángulo formado en su iniciación por las calles de Balmes y Vergara, no tiene ni puede tener escaparates, por la sencilla razón de que carece de casas. Allí sólo hay una valla y esa acera es un desierto.

Por allí debajo va la subterránea y resplandeciente avenida de la Luz; más por debajo aun, el principio del túnel por donde corren los trenes a Sarriá y a la avenida del Tibidabo, a Sabadell y a Tarrasa. Construir edificios encima de todo eso no resulta, en verdad, nada fácil.

En consecuencia, una calle tan céntrica y, por lo demás, tan hermosa y animada como la calle de Pelayo, ofrece por ese lado una perspectiva nada propia de tan envidiable situación urbana, vistas por el revés, sobresaliendo por detrás de la valla dicha, las casas

cuyas fachadas dan a la calle de Vergara; todo lo buenas que se quiera, pero cuyas espaldas no dejan de ser espaldas por mucho que se quiera disimularlo.

He aquí un añejo problema que Barcelona tiene planteado en su mismísimo centro y cuya solución ha acabado por parecer extremadamente difícil cuantas veces se ha suscitado tan interesante cuestión. Y, sin embargo, va a ser afrontado ahora con la firme decisión de resolverlo. Eso nos ha dicho el Alcalde, don Antonio María Simarro.

¿Cómo? Sencillamente a consecuencia del nuevo convenio entre el Ayuntamiento y la Compañía del ferrocarril de Sarriá determinando las condiciones para la explotación del ramal a la avenida del Tibidabo, inaugurado recientemente. La Corporación municipal acaba de aprobar el proyecto para formalizar este convenio, pero por elemental razón de cortesía no quiere darlo a conocer públicamente hasta que lo conozca dicha empresa. Sin embargo, no es indiscreción adelantar cómo influirá decisivamente en lo que a la calle de Pelayo se refiere.

Sucede entre sus condiciones figura la de que la Compañía del ferrocarril de Sarriá cede al Ayuntamiento de Barcelona las construcciones que no sean necesarias para la explotación. Entre ellas figura alguna sobre la calle de Pelayo, precisamente en esa zona a que hemos aludido como estéticamente débil. Y, naturalmente, el Municipio se propone hacer allí lo que le parezca, es decir, lo que más convenga a la ciudad, al acre-

centamiento de su belleza en tan céntrico y visitado lugar.

Y no parará aquí la cosa. Habrá algo más, quizá mucho, mucho más, en ese formidable triángulo comprendido entre la calle de Pelayo, la de Vergara y la plaza de Cataluña.

Pero sobre esto el Alcalde no ha querido ser más explícito. ¿Qué será? Ya lo sabremos a su tiempo.

Los «Tres Tombs» en Barcelona

«Tres tombs» quiere decir «tres vueltas». Y como los romeros que acudían a venerar a San Antonio Abad daban tres vueltas en torno a su ermita, de ahí que la fiesta de San Antón en Barcelona se denomine Los «Tres Tombs».

Otras versiones aseguran que las tres vueltas eran las que cada jinete hacía dar a su cabalgadura después de haber recibido la bendición ante la ermita. Lo mismo da para el caso, puesto que, de todos modos, cada «tomb» equivale a una vuelta. Sólo que en el segundo supuesto hay una significativa coincidencia con idéntica costumbre tradicional en la fiesta de San Antón en Madrid.

Y hay otra no menos curiosa. Porque tanto en Madrid como en Barcelona, las principales solemnidades religiosas —la bendición de los animales y la de los clásicos panecillos, «panallets» aquí— se celebran en la capilla de los padres escolapios. La de Barcelona está en la Ronda de San Pablo, precisamente donde estaba la antigua ermita.

Durante toda la mañana de este domingo, soleado como si estuviésemos ya en primavera, han acudido a ella innumerables fieles llevando sus perros, sus gatos, sus pájaros, hasta sus peces, algunos. Y no digamos en cuanto se refiere a caballos, asnos y mulos, muchos de ellos tirando de carros adornados a la usanza tradicional.

Después de la misa solemne, el antiguo Gremio de Caleros de Barcelona organizó la cabalgata de Los «Tres Tombs», para recorrer las calles principales de la ciudad, pero no dándoles tres vueltas, que hubiera requerido largo tiempo, sino una sola, con objeto de saludar a nuestras primeras autoridades.

Los jinetes, también siguiendo la tradición costumbre, iban de chaquet y chistera, sobre caballos pomposamente empenachados y enjaezados, luciendo con profusión simpáticamente ostentosa labores de antigua artesanía, cariñosamente conservadas a través de los tiempos. Les precedía, montando blancos corceles, una banda de cornetas de Caballería, que lanzaba al aire vibrante la briosa marcialidad de sus toques.

Además de saludar a las autoridades, los de la cabalgata de Los «Tres Tombs» les han obsequiado con monumentales «tortells», grandes roscones que en Cataluña son la golosina tradicional el día de San Antón, en cuya fiesta no puede faltar en ninguna casa tan dulce y exquisito postre.

El Real Club de Polo ha celebrado también con misa y bendiciones la fiesta del día en sus pistas de Pedralbes, y, por su parte, la Liga para la Protección de Animales y Plantas se sumó a los actos en honor del Santo Patrón de los animales recomendando a cuantos llevaran alguno a bendecir que se abstuvieran de molestarle con atavíos ridículos o bien obligándolo a adoptar posturas impropias de su especie.

Ruego que, en general, ha sido atendido, comprendiendo que una cosa es el circo y otra muy diferente la típica fiesta de San Antón.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

TRES IMPORTANTES MEJORAS URBANAS EN BILBAO

BILBAO (De nuestro corresponsal.) — Se han producido en el término de unas horas. Y los tres impulsos pertenecen al capítulo de la demanda popular, cubren necesidades profundas, son indispensables para el rango exigible a una población de quinientos mil habitantes. Que los versados en Geografía política no nos culpen de error. Bilbao tiene en los libros exactamente 230.000 habitantes; pero esto corresponde al censo municipal, al casco, a la entidad local administrativa capital de la provincia de Vizcaya. Mas todo el mundo echa de ver que Bilbao es eso, más lo que bulle a un lado y otro de la ría.

La primera de las reformas —aprobada en el último pleno municipal— consiste en la nueva organización de los transportes urbanos, que lleva implícita la desaparición de los anacrónicos tranvías, esos grandes enemigos del pavimento, del oído, de la estética, de la velocidad y del confort. Pero especialmente del suelo. Por su culpa —y su alianza con los camiones— el presupuesto de vialidad del Ayuntamiento alcanza proporciones gigantescas y siempre cortas.

El segundo tema urbano del día es la constitución de una Central Lechera, que se propone distribuir la leche a domicilio, asepticamente, de calidad y precio uniformes, según escribía un ingeniero cronista bilbaíno, «como en el cine», aludiendo a la blanca botella tan prodigada y mananera. Cierzo que ha quedado por desollar el rabo, y que en

ese rabo va escrito el precio; pero mucho vale la modernización moral del típico y antes complaciente casero vizcaíno, hermano común en todas las familias de su clientela. Hasta hace contados años, en Bilbao, pese a su condición industrial, se consumía una leche muy aceptable, muy potable en precio y en precio. Después empezaron la variedad de tasas, la tiranía del proveedor, el «si quiere lo toman», y fué necesario mirar al lechero casi tanto como a la criada, al carbonero, a todo el que tenía la llave de nuestro familiar presupuesto. Vamos a ver qué pasa ahora, pero confesemos que el pueblo ha recibido la noticia esperanzado, complacido y un poquitin en gusca de explicable represalia.

Por último, el nuevo Palacio de Justicia, aspiración casi secular de la villa.

Ya se han hecho monumentales, espléndidos, los hogares del Gobierno Civil, del Militar, Delegación de Hacienda, Comandancia de Marina —en sus nuevas instalaciones—, Instituto de Segunda Enseñanza, etc. Falta dignificar la Casa de la Justicia y, al parecer, está logrado gracias a una donación municipal en el centro neurálgico de la villa.

De tal modo, en el término de pocas horas, como aquellas que en los muchachos dejan asomar al hombre sobre un tono de voz infantil, como un estirón floral y primaveral, Bilbao, de jueves a viernes, se ha despertado más adulto tomando conciencia de una mejora múltiple y satisfactoria.

F. GARCIA EZPELETA

Quince bodegas cooperativas en Ciudad Real

LAS PROYECTA LA
ORGANIZACION SIN-
DICAL

CIUDAD REAL

(Servicio especial.) — Uno de los acuerdos más im-

portantes adoptados por el Consejo Provincial de la Falange durante el año 1953 fué el de intensificar la campaña cooperativista, de urgente necesidad para la solución de muchos de los problemas agrícolas —los más decisivos en la economía provincial— que tiene planteados Ciudad Real. Con motivo de la crisis sufrida en el mercado vitivinícola, la necesidad se ha puesto de manifiesto con mayor fuerza.

Aunque La Mancha, por su individualismo, no ha prestado nunca oídos a la creación de cooperativas, a pesar de conocer las ventajas que reportan en otras regiones, la coyuntura es buena para que arraigue con fuerza como en otras partes arraigó. Los momentos difíciles inducen al hombre a asociarse para la defensa de intereses comunes. Así, las dificultades de la pasada vendimia podrían ser la base para que cuaje la idea cooperativa, por la que viene luchando incansablemente la Delegación Provincial de Sindicatos.

Si la provincia contase con una potente red de bodegas —esta es la tesis de la C. N. S. provincial— se aminorarían los problemas que la vendimia plantea y sería más fácil conseguir la solución de otros. La cooperación, por sí sola, no lo ha de resolver todo, pero evita el desorden y ulteriores descomposiciones en el mercado de vinos.

Desde el primer momento se contó con la ayuda eficaz de la Obra Nacional Sindical de Cooperación, que destacó al camarada Martínez Torres a la provincia para ver, sobre el terreno, la posibilidad de poner en marcha un gran movimiento cooperativista.

En trámite de creación existen las siguientes bodegas cooperativas: la de Arenas de San Juan, con 90 socios y 2.200.000 kilos de uva; la de Alcázar de San Juan, con 90 socios y 1.705.000 kilos de uva; la de Alcubillas, con 50 socios y 850.000 kilos de uva; la de Manzanares, con 104 socios y 3.449.000 kilos; la de Campo de Criptana, con 175 socios y 3.682.000 kilos de uva; la de Membrilla, con 17 socios y 659.000 kilos, y la de Pedro Muñoz, con 26 socios.

Además de estas, de nueva constitución, ampliarán su capacidad las de Villarrubia de los Ojos (La Labradora y El Progreso), en 50.000 arrobas cada una; en Daimiel, La Daimieleña aumentará su capacidad en 55.000 arrobas, y también aumentarán su capacidad La Unión, de Alcázar de San Juan, y La Invencible, de Valdepeñas, habiéndose reorganizado las de Torralba de Calatrava, Villarta de San Juan y La Solana. En resumen, una interesante labor de la Organización Sindical en la provincia.

Martin DE VILLARREAL

DORPA

HERMOSILLA, 72

MUEBLES COLONIALES
Y DE ENCARGO, LAM-
PARAS, TRESILLOS,
TAPICERIA

CONTADO Y PLAZOS

Actualmente, magníficas oportu-
nidades, a precios de regalo

LIQUIDACION. SEÑORAS

Abrigos, 400. Trajes chaqueta, 300
HORTALEZA, 22, PRIMERO

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y CIA. 3
ENTRESOL

Ataque de los "rebeldes" mejicanos a una guarnición militar

Fué promovido por seguidores del general Henríquez Guzmán

CHIHUAHUA (Méjico).—El ataque de las bandas "rebeldes" armadas contra la guarnición militar y las minas de la ciudad de Delicias fracasó porque las autoridades habían sido advertidas, según ha dicho el gobernador accidental del Estado de Chihuahua, Alberto Rico. Este atribuye el ataque a los descontentos seguidores del general Miguel Henríquez Guzmán, derrotado en la candidatura de los partidos de la federación del pueblo, en 1952. No obstante, los grupos de personas relevantes de la ciudad dicen que la revuelta fué una reacción local contra el «opresor» gobierno del Estado.

El ministro de Defensa ha dicho que consideraba el incidente terminado, aunque aun hay tropas del Gobierno inspeccionando todas las colinas del norte de Méjico, en persecución de unos 50 hombres de los que tomaron parte en el asalto. (Efe.)

Disminuye en Francia el turismo

PARIS.—Se ha publicado un informe según el cual ha habido en Francia una disminución del 20 por 100 en el turismo del año pasado comparado con el del año 1952. No sólo ha habido descenso de turistas, sino que los franceses han marchado en mayor número al extranjero durante sus vacaciones debido a la subida excesiva de precios. La Oficina de Cambio anuncia que en la primera mitad del año 1953 Francia tuvo un déficit en el turismo de 1.626 millones de francos. Los turistas prefieren pasar su veraneo en países de precios más baratos. (Efe.)

LOS FRANCESES LANZAN UNA OFENSIVA EN LA PARTE CENTRAL DE LAOS

Se pretende obligar a los rojos a salir a combatir a la llanura

HANOI.—Las columnas acorazadas francesas han lanzado una ofensiva de tenaza contra los comunistas en la parte central de Laos, mientras otra columna empuja a los rebeldes desde el Sur con el fin de obligarles a salir a una vasta llanura y que tengan que presentar combate. El Alto Mando francés informa que el enemigo ofreció una fuerte resistencia. (Efe.)

Pormenores de la lucha en Laos central

HANOI.—Durante las últimas veinticuatro horas patrullas francesas atacaron súbitamente en Laos central, donde se encuentran numerosas bases de abastecimiento de los comunistas.

Los franceses buscaban desorganizar los preparativos rojos para un ataque contra las posiciones defensivas de la base aérea de Seno y los accesos a Dien Bien Fu.

Un portavoz del Alto Mando francés explicó que las patrullas profundizaron sus ataques con la protección de aviones. Una de las incursiones siguió el curso del río Senoi, en un profundo valle, y la otra iba dirigida contra Se Bang Fai, en la carretera de Savannajet a Seno, a 40 kilómetros de este último lugar. La aviación francesa despegó de las bases del Vietnam central y de Laos. Atacaron los objetivos señalados por el Mando. (Efe.)

El Vietnam aumenta su Ejército

SAIGON.—La Comisión conjunta francovietnamita se ha reunido hoy

PEKIN PROTESTA ANTE LA INDIA CONTRA LA ACTITUD DE ESTA CON LOS PRISIONEROS

Pero a pesar de ello Nueva Delhi insiste en devolverlos a sus captores

NUEVA DELHI.—La China comunista ha protestado enérgicamente cerca del Gobierno de la India por la decisión de éste de devolver los prisioneros de guerra no repatriados que sus fuerzas custodian en Corea, a sus aprehensores, según dice la Prensa. La información añade, sin embargo, que pese a la protesta, la India proyecta entregar los prisioneros a los Mandos de las Naciones Unidas y de los comunistas, conforme había anunciado, el próximo día 23. (Efe.)

La señora Pandit cree que la liberación complicará las negociaciones

NUEVA DELHI.—La presidenta de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Lakshmi Pandit, ha declarado que la liberación de los prisioneros coreanos el 23 de enero no hará más que complicar el estancamiento de las negociaciones de paz, e instó a las Naciones Unidas a examinar el problema de Corea globalmente.

En una recepción celebrada en Nueva Delhi, afirmó: «El problema no se resolverá por la liberación de los 22.000 prisioneros. La Asamblea debe estudiar la situación creada por el fracaso de las conversaciones preliminares de Panmunjom para reunir en una conferencia de paz coreana que había de tratar de los prisioneros antes del tope del 22 de enero.»

«Sólo las Naciones Unidas—puntualizó—pueden encontrar una solución al complicado problema.»

En Taipeh esperan "posibles acontecimientos"

TAIPEH (Formosa).—Los círculos nacionalistas de Taipeh están pendientes de «posibles aconteci-

mientos» en la situación coreana a medida que se aproxima la fecha tope para la liberación de los cautivos mil prisioneros anticomunistas chinos.

Los funcionarios esperan que sean puestos en libertad el 23 de enero, y enviados a Formosa con arreglo a lo previsto.

Los periódicos locales, en sus ediciones, alaban al Presidente Rhee por su amenaza de emprender una «acción definitiva» para unificar Corea, si no se celebra la conferencia de paz o si no llega a asegurar la unidad de Corea para el próximo abril. (Efe.)

NOTA SOVIETICA A AUSTRIA

Alega la involuntariedad roja en la resolución del problema austriaco

LONDRES.—En contestación a la nota austriaca del 5 de este mes, el Gobierno soviético ha enviado a Austria una declaración, entregada en la Embajada de este país en Moscú. En la nota rusa se dice que «el Gobierno soviético ha intentado resolver la cuestión austriaca de acuerdo con las decisiones de las cuatro potencias, pero que si no se ha resuelto nada ha sido debido a circunstancias independientes de la buena voluntad soviética». Añade que el Gobierno soviético está dispuesto a tomar parte en conversaciones y a colaborar en todo lo necesario si se tiende a hacer de Austria un país libre e independiente, en interés del reforzamiento de la paz en Europa. (Efe.)

Depuración en el partido comunista yugoslavo

TRIESTE.—Noticias de Belgrado dan cuenta de que el partido comunista yugoslavo probablemente iniciará una depuración, a las órdenes de Tito, después de caer en desgracia el vicepresidente y presidente del Parlamento, Milovan Djilas.

Como ya fué anunciado, la Comisión central del partido privó a Djilas de todas sus funciones en el partido, acusándolo de haber caído bajo influencias occidentales, de disidencia y de tender a liquidar el partido comunista. Djilas ha

Veintidós diplomáticos egipcios han dimitido sus cargos

Se espera que el pleito turcoegipcio quede zanjado definitivamente

EL CAIRO.—El subsecretario de Asuntos Exteriores egipcio, Sami Abulfetuh, ha declarado que han dimitido 23 diplomáticos egipcios con destino en el extranjero, entre los que se encuentran ocho jefes de misión.

No dió más detalles de estas dimisiones. Por otra parte dijo que Egipto ha contestado a una nota turca sobre la expulsión del embajador turco en El Cairo, Fuad Toghay, y que espera que el asunto «quedará así definitivamente zanjado».

Un jefe religioso confiere con el vicepresidente ministro

EL CAIRO.— Naveb Safavi, je-

fe de la organización religiosa de Irán Fidayá Islam, ha dicho, después de conferenciar durante dos horas con el vicepresidente ministro egipcio, Gamel Abdel Naaser, que creía que el Gobierno y la Hermandad Musulmana lograrían llegar a un acuerdo de compromiso. Añadió a los periodistas que estaba intentando resolver ciertos asuntos de interés para el Islam, y que luego saldría para el Irán. (Efe.)

Ningún egipcio podrá casarse con más de una mujer sin un permiso especial

EL CAIRO.—El Comité para la reforma de la familia ha decidido que ningún egipcio pueda casarse con más de una mujer sin un permiso oficial.

Recomienda también dicho Comité que, en caso de divorcio, la madre conserve la custodia de cualquier niño hasta la mayoría de edad. Al hacer esta recomendación el Gobierno del general Naguib, el Comité reconoce las peticiones feministas persistentes en las que han estado pidiendo durante veinticinco años leyes contra la poligamia y el divorcio fácil, acusando este estado de cosas como principales causas de las disensiones familiares. (Efe.)

Seis miembros de Hermandad Musulmana libertados

EL CAIRO.—Oficialmente se anuncia que han sido puestos en libertad seis miembros de la Hermandad Musulmana, con lo que el número de detenidos ha quedado reducido a 388. (Efe.)

Exploraciones petrolíferas en Egipto

EL CAIRO.—El ministro de Comercio ha firmado un acuerdo con dos compañías petrolíferas norteamericanas para que se les conceda autorización para explorar en el desierto egipcio, la vasta zona de Egipto que confina con Libia. (Efe.)

Posible revisión de Carta de la O. N.

WASHINGTON.—En su declaración sobre cómo podría ser eficaz que ahora la O. N. U. pasa a una Subcomisión especial del Senado—la de Revisión de Carta de las Naciones Unidas, perteneciente a la de Relaciones Exteriores— Foster Dulles ha dicho:

«Nos acercamos a un momento en que con toda probabilidad habrá una revisión de la Carta de la O. N. U.—con vistas a una posible enmienda. El artículo 109 de la Carta establece que en el día de la decimosexta sesión anual de la Asamblea General es la de 1955, debe incluirse propuesta para convocar una conferencia, y todo indica que se celebrará, sobre la revisión.»

Luego pasó revista el secretario de Estado a varios posibles posicionamientos de la Carta, y a la cuestión del veto la observación siguiente:

«Tienen su máxima efectividad las cláusulas actuales para el progreso en la Organización y las votaciones en el Consejo de Seguridad? Debe eliminarse el veto con respecto a cuestiones que suponen el conflicto pacífico de las disputas y con respecto a la admisión de miembros, como recomendó la resolución 239 del Senado (la llamada resolución Vandenberg)? Acaso Estados Unidos duden en cuanto a ir mucho más lejos que eso, lo que afecta a ceder su poder de veto.» (Efe.)

En los talleres de iniciación profesional de la Sección Femenina las niñas aprenden un oficio que les proporciona una ayuda económica.

Calor inmediato en el lugar preciso

ANGIO
A.E.S.A.

FABRICADOS POR: ANGLO ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S. A.
Avda. José Antonio, 525 - Pelayo, 12 BARCELONA Espronceda, 30 MADRID

Museo antirreligioso en Leningrado

BERLIN.—Recientemente ha sido abierto en Leningrado un «Museo de Historia y de Religión», de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética. Ha sido instalado en la antigua catedral eslava dedicada a Nuestra Señora de Kazán. Aunque ha sido sustituido el nombre de «Museo Antirreligioso» por el de «Museo de Historia y de Religión», el museo conserva idéntico carácter antirreligioso. Cuatro salas del museo han sido dedicadas al catolicismo, y en particular al papado, en las cuales aparecen las más burdas falsedades y las más injuriosas caricaturas, junto con ingenuos argumentos seudocientíficos.

COMPRO SOLAR

Seis mil a ocho mil metros cuadrados, en zona industrial de Madrid

Dirigir ofertas detalladas por escrito a

I. N. C. — Zurbarán, 10
MADRID

El Anuario Pontificio 1954, presentado al Sumo Pontífice

En el apartado referente al cardenal Wyszynski se lee: "Detenido en localidad desconocida"

CIUDAD DEL VATICANO.—Con ocasión de la fiesta de la Catedral de San Pedro en Roma, el prosecretario de Estado, monseñor Montini, presentó ayer al Pontífice la primera copia del Anuario Pontificio para el año 1954 con las modificaciones últimamente efectuadas. La publicación, dirigida por la Secretaría de Estado, no comprende novedades sustanciales respecto a la de otros años, si se exceptúa el aumento de dieciocho páginas, con lo que el volumen comprende 1.566.

En la publicación se registra, desgraciadamente, un número superior al del año pasado de cardenales, arzobispos y obispos que por su fidelidad a Cristo y a su Iglesia sufren persecución en las prisiones y en los campos de concentración y de trabajo y que por otras causas son obligados a desistir del ejercicio de su ministerio apostólico en los países gobernados por el régimen comunista. Por ejemplo, por lo que se refiere al cardenal Wyszynski, a su auxiliar y a su vicario general, se lee en el Anuario que «se encuentran detenidos en localidad desconocida». (Efe.)

Milagros aprobados para la canonización de Pío X

CIUDAD DEL VATICANO.—Los milagros propuestos para la canonización del beato Pío X, tal como fueron anunciados en el decreto de aprobación leído en la Biblioteca del Santo Padre, en presencia de Su Santidad y de varios cardenales, por el secretario de laagrada Congregación de Ritos, son los siguientes:

Las Enfermeras y Divulgadoras de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. enseñan prácticamente a las madres el cuidado de sus hijos.

Primer milagro.—En Nápoles, el abogado Francisco Belsano, al caer enfermo de una grave enfermedad pulmonar, fué desahuciado por los médicos y en poco tiempo el enfermo veía apagarse su vida. En vano le fueron aplicadas toda clase de medicinas ordenadas por los médicos más expertos. En semejante condición, el enfermo y su esposa acudieron fervorosamente al beato Pío X y sobre el lecho del enfermo fué colocada una imagen del beato, con unas flores de su sepulcro. La tarde del 24 de agosto el enfermo entró en la agonía, como declaró el médico. Durante aquella noche se sintió repentinamente curado, como pocas horas después el mismo médico certificaba. El médico de cabecera, los dos peritos de oficio y el Colegio Médico en pleno aseguraron que, atentamente examinada la enfermedad del paciente y su instantánea curación, su enfermedad pudo haber sido curada únicamente de un modo sobrenatural.

Segundo milagro.—María Ludovica Scorza, de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, sufría una grave meningitis, enfermedad orgánica como declararon los mismos médicos. Desde el comienzo de la enfermedad las hermanas de la enferma acudieron con novenas repetidas al beato Pío X, y en la noche del 14 de febrero de 1952 la hermana se vió invadida por un plácido sueño. Hacia el amanecer del día siguiente, sintiéndose con fuerzas para ello, se levantó y se dirigió a la capilla, con gran admiración de las hermanas, asegurando al desayunar con la comunidad que se sentía completamente curada. Aquella misma mañana, el médico atestiguaba su perfecto estado de salud. La Comisión médica, los dos peritos de oficio y el médico que la asistió directamente se encuentran de acuerdo en afirmar que esa curación se debe exclusivamente a causas sobrenaturales. (Efe.)

Exito de los Coros y Danzas de la Sección Femenina en Cuba

LA HABANA.—Un éxito extraordinario constituyó la presentación en el Palacio de los Deportes de los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

La presentación del conjunto español en su visita a Cuba, después de sus rotundos éxitos en Europa y Estados Unidos, reunió a una amplia representación de la mejor sociedad cubana y a las figuras más destacadas de la colonia española en Cuba.

La recaudación se dedicó a engrasar los fondos para la escuela parroquial de Jesús Obrero, que divulga la enseñanza de la religión entre los niños pobres.

La Comisión organizadora estaba presidida por doña Marta Fernández de Batista, esposa del Presidente de la República, y la marquesa de Vellisca, esposa del embajador español en Cuba. En el palco de honor se encontraba también el director del periódico «Mañana», don José López Villaboy, quien hizo numerosos gestos para que los Coros y Danzas de la Sección Femenina actuaran en La Habana. (Efe.)

Pormenores del triunfo

LA HABANA.—El éxito de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Falange en su primera actuación ante el público cubano ha encontrado un amplísimo eco en toda la Prensa, en la que se publican numerosas y extensas informaciones. Los periódicos, al tributar los mayores elogios a la actuación de los Coros y Danzas, subrayan que esta función ha estado patrocinada por la esposa del Presidente de la República, señora de Batista; por la embajadora de España, marquesa de Vellisca, y las esposas de todos los presidentes de los Centros regionales españoles, y realizada por la presencia del ministro de Estado, señor Campa; el coronel Fernández Miranda, director de Deportes, y el director del diario «Mañana», señor López Vilaboy. (Efe.)

El problema de los sacerdotes obreros, en trance de liquidación

Todos los síntomas hacen sospechar que el período de su actividad se ha cerrado casi por completo

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

El cardenal Saliège, arzobispo de Toulouse, fué el primero en mencionar las «desviaciones doctrinales de ciertos sacerdotes-obreros»: «... Parece que entre algunos—dijo el ilustre príncipe de la Iglesia—sopla un viento de protestantismo. Estos sacerdotes no tienen una idea exacta de lo que es la Iglesia. Se adulteran y es difícil reintegrarlos luego al buen camino... Unos abandonan la Iglesia por débiles. La fe en este caso no sale herida. Pero no ocurre lo mismo con esos que la abandonan por orgullo intelectual.»

No debemos creer que tales palabras—las primeras de un jerarca del clero francés condenando los sacerdotes de «choque»—fueran el origen del problema que posteriormente acaparó la atención del mundo entero. Porque si no hubiera existido el problema, el arzobispo no las habría pronunciado. Pero, evidentemente, dieron lugar a una serie de gestiones que culminaron en la visita a Roma de tres cardenales «salidos en defensa del apostolado obrero».

Al anunciarse el viaje, el mundo católico de Francia recibió la noticia con admirable confianza. Según el criterio del hombre de la calle, ni los sacerdotes-obreros podían aspirar a mejores defensores, ni existía en el mundo mejor juez que el propio Papa. La justicia y la razón, dadas y administradas desde tan alto, dictaminarían sobre el porvenir de esta nueva tarea misionera.

Cuando tres semanas después comenzaron a conocerse una serie de medidas restrictivas, un sin fin de advertencias rectoras sobre el modo de cristianizar las masas y cuando la Orden de los jesuitas decidió retirar a sus sacerdotes-obreros, entonces comprendió el público que la suerte estaba echada y que la Iglesia prescindía con tacto, paulatina pero decididamente, de las Misiones de Francia y Misiones de París.

Detalle inesperado de la reacción que produjo este final es la gran campaña de Prensa que orquestaron los periódicos no católicos en favor de los sacerdotes-obreros. Entre ellos no cabe duda que había —y no pocos—elementos sanos del mundo creyente, arrastrados por ingenua buena intención en el remolino de las corrientes a la moda. Pero la verdad es que la gran defensa de los sacerdotes vanguardistas la hicieron los laicos, con la esperanza de provocar un galicanismo que simulara el mundo católico. En esta maniobra no dejaron, naturalmente, de esgrimir el martirio y la fidelidad de muchos inocentes, al tiempo que la vanidad de algunos engraidos. La actitud ejemplar, resignada y heroica de magníficos apóstoles, que sacrificaron su vida entre el sacerdocio y la fábrica, servía también de especulación, al mismo tiempo que alentaban con protestas y gritos la postura de insignificantes rebeldes, que el cardenal arzobispo de Toulouse definió con estas palabras: «Pequeñas inteligencias que sin estudios superiores pretenden coger bajo el brazo el cuerpo de nuestra Madre Iglesia para sacudirlo.»

Aunque el clamor fuera muy grande y el escándalo, la publicidad o la expectación fueran mayores, no obstante la Iglesia romana terminó por hacer oír y extender su tutela igual a humildes que a poderosos. El escritor católico François Mauriac—ejemplo de intelectual dispuesto a dar lecciones más que a recibirlas—resignóse, por una vez, a reconocer que la razón estaba de parte de aquellos que al principio no compartieron sus opiniones. Muchas revistas religiosas francesas insertaron magníficos reportajes, en los cuales, entre el sentimiento y la resignación, ad-

mitían las pautas de los dignatarios de la Iglesia universal restringiendo o corrigiendo el apostolado obrero. Y, por fin, la frase del cardenal Lienart, arzobispo de Lille, que dijo: «Sacerdotes y obreros son dos funciones, dos estados de vida diferentes, y no es posible unirlos en una misma persona sin alterar la noción del sacerdocio... No tenemos derecho a modificar el sacerdocio tal cual Cristo lo estableció.» Esta frase acabó con las dudas.

La Iglesia universal, reconocen, debe tener razones poderosas y profundas, más poderosas y muy por encima de las que pueda esgrimir el clero francés en defensa de su interesante iniciativa. El cardenal Lienart, como se recordará, fué uno de los tres purpurados que realizó el viaje a Roma. Y eso elimina toda duda posible acerca de la fuerza de sus convicciones.

Actualmente, como última etapa de este ensayo que pretende ser renovador, hablan de establecer una situación para que el sacerdote-obrero, «aspecto accidental del sacerdocio», sea desempeñado por legos o seminaristas en ejercicio de una etapa para su formación vocacional. Sugieren también que las Juventudes de Acción Católica se encarguen de aportar a las masas marxistas o des cristianizadas el ejemplo de un catolicismo obrero. Pero todos los síntomas afirman que Misiones de Francia y Misiones de París han cerrado el período de su actividad real.

Manuel DE AGUSTIN

TEATROS

«CUANDO EL GATO NO ESTA», la maravillosa comedia de Paul Vanderberg, será estrenada el próximo miércoles en el teatro Maravillas por la excelente compañía de Pepita Serrador, que tan triunfal temporada está realizando en este coliseo.

«AMORINOS A DOS VELAS», la nueva comedia de Adolfo Torrado, se estrenará el próximo viernes en el Infanta Isabel, teatro de los grandes éxitos de Torrado, que con todo entusiasmo presentará Arturo Serrano y toda la excepcional compañía titular.

CAPILLA

¡BIEN VENIDO, Mr. DOLAR!

EL SENSACIONAL ESTRENO DEL PROXIMO JUEVES EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

El próximo jueves se presenta en el teatro de la Zarzuela una gran compañía de revistas hispano-americanas, con el estreno de «¡Bien venido, Mr. Dólar!», de Llabrés, Egea y música del maestro Moreno Torroba. La Dirección está a cargo de Fernando Granada, Carlos A. Petit y Antonio Prat. Estando compuesta la compañía por las «vedettes» americanas Mabel Miranda, Elsa Marval, Hilda de Carlo, Deda Pamara, los primeros actores Pepe Bárcenas y Rafael Cervera, con las «vedettes» españolas Maika Obregón, Maruja Argota, Mari Carmen Casas, María Luisa Abeleira, Carmen Jiménez y Carmina Luna. Además, el elenco cuenta con un «ballet» de bailarinas clásicas y 20 bailarinas españolas. La dirección coreográfica está a cargo de Rafael García; los figurines y el vestuario son de Loizaga sobre bocetos de López Sevilla, realizados por la casa de viuda de López y Muñoz. En colaboración especial actuarán también las atracciones Trío Marjaky y la pareja de baile Paola.



GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS INVIERNO

EN TODAS LAS SECCIONES SE HAN SACADO PRENDAS PARA ESTA VENTA A PRECIOS MUY REBAJADOS

- LANAS en variedad y calidades excelentes ... a 35,— ptas. metro
- PAÑOS PLUMA, buena clase ... a 37,50 " "
- PAÑOS DOBLE CARA, selectísimos ... a 95,— " "
- FORROS sarga seda ... a 11,— " "



PROGRESO DE MOLINA, 15 — AVDA. REINA VICTORIA, 6
 TRIETA DE QUEVEDO, 3 — ALCALA, 123 — BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

Decomiso de dos importantes partidas de contrabando

UNA FUE LOCALIZADA EN VERIN Y LA OTRA EN CEUTA

ORENSE. — Fuerzas de la 122 Comandancia de la Guardia Civil del Servicio de Costas y Fronteras han realizado en Verin un importante servicio, que dió por resultado la intervención de un contrabando de café, tripas secas, cornezuelo y un motor de automóvil, valorado todo ello en cerca de un millón de pesetas.

El servicio se inició como consecuencia de la aprehensión de 8.580 kilos de café, procedencia portuguesa, que transportaba un camión conducido por Abdón Nuñez Real, vecino de Benavente (Zamora), quien manifestó que dicha mercancía la había adquirido en Verin. En dicha villa fué practicado un minucioso registro en el almacén propiedad de don Manuel Ruiz, donde fueron hallados 106 kilos de café, valorados en 7.420 pesetas; 242 kilos de tripa seca, por un valor de 324.000 pesetas; 60 kilos de cornezuelo, valorados en 6.000 pesetas, y el motor de automóvil, de procedencia extranjera.

Más tarde, en unas fincas que lleva en arriendo una hermana de Manuel, llamada Dolores, se encontraron, en spots, 3.961 kilos de café, valorados en 339.290 pesetas.

En Ceuta

TA. — Por noticias confidenciales recibidas en la Brigada de Investigación Criminal, se supo habían entrado en esta ciudad, ilegalmente, 830 plumas y lápices «Schaeffer» y otras mercancías, por un valor total de cerca de medio millón de pesetas.

Iniciadas las gestiones, fué detenido Ricardo Guisado Chacón, habitual contrabandista, quien, interrogado repetidamente, negó su participación en el hecho.

A pesar de estas manifestaciones, los inspectores continuaron su labor, llegando a localizar el escondite donde se hallaba oculto un bulto conteniendo las plumas y otros objetos, enterrado a espaldas del estadio Municipal «Alfonso Murueta», a unos 30 metros de la tapia a gran profundidad.

Comprobada la participación de Ricardo Guisado se le interrogó de nuevo y acabó por confesar que, con las plumas y lápices, introdujo 2.493 pares de medias de nylon y 200 plumas «Parker», que han sido halladas, en su totalidad, en distintos establecimientos de esta ciudad.

El contrabando en cuestión fué introducido, según el declarante, por una embarcación tangerina, con bandera inglesa, de matrícula desconocida. (Mencheta.)

Se estrella un avión e incendia dos casas

Cuatro personas perecieron en el accidente

NASHVILLE (Tennessee).—Un avión de las Fuerzas Aéreas que volaba entre nubes a escasa altura se ha estrellado en un barrio de las proximidades del aeropuerto de esta ciudad, provocando el incendio de dos casas.

Las primeras noticias dicen que cuatro personas resultaron muertas en el accidente. (Efe.)

Informe oficial sobre la catástrofe aérea de Ciampino

MANILA.—La P. A. L. ha recibido el primer informe oficial de su delegado en la investigación que se realizó en las proximidades de Ciampino acerca del accidente en el que se estrelló un avión «DC-6» perteneciente a la Compañía.

El informe determina los siguientes puntos: 1) El avión cayó a tierra con una explosión de magnitud increíble. 2) El avión cayó a tierra en una posición extremada de proa hacia abajo, lo que indica que el piloto había perdido el control. 3) El avión había informado a la torre de Ciampino que volaba normalmente sólo dos minutos antes de estrellarse.

El informe está firmado por el capitán Delos Thurber, jefe de operaciones. Thurber dice también que todos los aspectos del vuelo eran normales hasta después de haber perdido el control el avión con la torre de Ciampino momentos antes de la explosión. (Efe.)

TRES BOMBAS EN EL CENTRO DE CHICAGO

CHICAGO.—La Policía trata de esclarecer el misterio que rodea a tres explosiones consecutivas de artefactos colocados la pasada noche. Las tres bombas, de pólvora negra, hicieron explosión en el centro de la ciudad en el momento en que las calles estaban animadas por la gente que regresaba a su casa después de los espectáculos. Los lugares de colocación de las bombas no parecen tener relación con disputas sindicales ni había amenazas de maleantes. No hubo desgracias personales, y si solamente rotura de cristales y desperfectos ocasionados por el humo y la violencia de las explosiones en algunos edificios. (Efe.)

Las Enfermeras y Divulgadoras de la Sección Femenina enseñan a las madres los cuidados necesarios para la higiene del niño.

UNA LOCOMOTORA HACE EXPLOSION A LA ENTRADA DE LA ESTACION DE ASTORGA

HUBO TRES MUERTOS Y UN HERIDO

La caldera, que pesa más de diez toneladas, fué despedida a cien metros de distancia

ASTORGA.—A 150 metros de la estación del ferrocarril del Norte, próximamente a las siete de la tarde, hizo explosión la caldera de la máquina del tren de mercancías número 6.401, que, procedente de León, se dirigía a La Coruña. Como consecuencia de ello fueron lanzados a más de cincuenta metros del lugar del suceso el maquinista Lázaro Alonso y el fogonero Angel Alvarez, vecinos de León, y cuyos cadáveres fueron recogidos terriblemente mutilados. Debajo del convoy fué extraído con graves heridas Fernando Herrera, también fogonero, vecino de Brañuelas, que falleció momentos después. Sufre igualmente lesiones, aunque de menor importancia, el capataz de maniobras Angel Sánchez.

La caldera de la máquina, con un peso superior a diez toneladas, salió por los aires a más de cien metros y fué a caer en una huerta cercada. La explosión produjo también la rotura de numerosos cristales de edificios próximos. (Cifra.)

UN MUCHACHO TIENE A UN MALEANTE EN FUGA

BILBAO.—Al mediodía se escapó un maleante de la Comisaría que la Policía gubernativa tiene en la calle de Orueta, y emprendió rápida fuga por la calle de Henao, perseguido por unos guardias que, para amedrentarle, hicieron algunos disparos al aire. Al salir de una academia situada en la citada calle Henao el estudiante José Angel Acevedo, de dieciséis años, y ver que era perseguido el malhechor, se situó en el centro de la calle, obligándole a detenerse unos momentos, pero después continuó su huida. Entonces, el estudiante le siguió y, al darle alcance, se lanzó al cuello, sujetándole con fuerza, hasta que los agentes que le perseguían lograron su detención. El rasgo de José Angel, con sus dieciséis años, frente a un maleante de veintiocho, ha sido muy elogiado. (Cifra.)

Obrero arrollado por un tren de obras

ORENSE.—Se ha registrado la primera víctima en el pequeño trayecto ferroviario del trazado Orense-Zamora, en el que ya se han tendido los railes. En este trayecto, de unos quince kilómetros escasos, un tren de obras ha arrollado al obrero de dieciséis años de edad José Fernández Iglesias, que ha ingresado en una clínica de esta capital en estado desesperado. Ha habido necesidad de amputarle la pierna derecha. (Cifra.)

Importante robo de algodón en una fábrica

BARCELONA.—Acusados de un hurto de algodón hilado, en una fábrica de San Martín (Barcelona), por valor de 322.500 pesetas, han sido detenidos dos individuos. (Cifra.)

Fuego en un petrolero de la Aviación militar británica
TODOS LOS TRIPULANTES ABANDONARON EL BARCO

BULL POINT (Gales).—A bordo del petrolero «Wave Victor», de la R. A. F., se declaró un incendio cuando se hallaba en el canal de Bristol. Las llamas no pudieron ser dominadas y la tripulación se vió obligada a abandonar el barco.

Todas las unidades navales que se encuentran en los parajes próximos han sido avisadas por el servicio de guardacostas para que presten ayuda al cisterna en cuestión.

El «Findhorn», de Glasgow, ha informado que ha recogido a bordo nueve de los tripulantes. Otros barcos se dirigen al paraje del accidente. Otros nueve tripulantes y una mujer que se hallaba en el petrolero han sido recogidos por una lancha salvavidas. (Eje.)

Entra en erupción el volcán Monte Merapi

HAN MUERTO HASTA AHORA 25 PERSONAS Y HAY OTRAS 66 HERIDAS

La erupción de 1930 causó siete mil víctimas

YAKARTA.—El volcán Monte Merapi, situado a unos 30 kilómetros de Yogyakarta, ha entrado súbitamente en erupción. Las primeras noticias informan que hasta el momento han perecido 25 personas y resultado heridas otras 66. Han sido tomadas toda clase de medidas para evacuar y atender a todos los habitantes de la zona afectada por la erupción. Los preparativos para la evacuación fueron adoptados hace bastante tiempo, ya que los hombres de ciencia habían pronosticado que el volcán entraría en acción. La zona de peligro incluye 12 pueblos, con un número de

habitantes total de 18.000 personas, que serán evacuadas.

Se recuerda que la erupción del Monte Merapi de 1930 causó la muerte de 7.000 personas.

La corriente de lava procedente del Monte Merapi ha alcanzado la aldea de Tlogolele, situada entre Magelang y Bojoli, y amenaza esa última localidad. Todos los muertos que ha causado la erupción eran habitantes de la aldea de Yerakah, situada a unos cuatro kilómetros de la cima del Merapi. Una ininterrumpida lluvia de cenizas cae sobre una zona de 35 kilómetros de radio, tomando como centro el cráter. (Efe.)

Muere un motorista al chocar contra un taxi

Un obrero muerto al caer por el hueco de un montacargas

En la mañana del domingo, el motorista Juan José Lorenzo Fernández, de veintiocho años de edad, domiciliado en Mantuano, 23, salió de una de las calles que van a desembocar en la avenida del Generalísimo y fué a estrellarse contra el taxi que conducía Francisco Andrés Alvarez, de treinta y un años, que vive en la Cava de San Miguel, 6. El motorista sufrió heridas muy graves, de las que fué asistido de urgencia en la Casa de Socorro de Tetuán. Pasó después al Equipo Quirúrgico y falleció en la tarde de ayer.

Mortal accidente de trabajo

Ayer por la mañana se hallaba dedicado a su trabajo de empleado de la papelería establecida en el paseo de Yeserías, 43, Jesús

Pascual Romero, de veintidós años, soltero, domiciliado en la calle de Echegaray, 25. Se supone que en un momento de distracción cayó por el hueco de la caja del montacargas. Sufrió lesiones de tal gravedad que cuando fué trasladado a la Casa de Socorro por varios compañeros, era cadáver.

Una mujer cae por el hueco de un ascensor

El domingo por la tarde se personó en la casa número 26 de la calle de la Reina, con el propósito, según parece, de solicitar trabajo en un hotel que existe en uno de los pisos de la finca, Fermína Sáez Martín, de treinta años, domiciliada en la calle de Don Quijote, número 47. Como en aquel momento el ascensor se hallaba en la planta quinta, Fermína decidió subir por la escalera. A poco, y sin que se sepan las causas, cayó por el hueco del ascensor al foso.

Advertido el accidente por varias personas, Fermína fué trasladada al Equipo Quirúrgico, donde los facultativos de guardia le apreciaron magullamiento y lesiones de carácter grave en la cabeza y piernas. Calificaron su estado de gravísimo. Según las manifestaciones del personal de servicio en la finca, todas las puertas del ascensor estaban cerradas y el funcionamiento del aparato era normal. Nadie se explica, por tanto, cómo la víctima de este accidente pudo caer al foso.

El estado de Fermína era anoche de extrema gravedad, aunque había experimentado una ligera mejoría.

Un camión se lanza contra una casa y arrolla a cuatro personas

Una de ellas resultó muerta y heridas las otras tres

MIRANDA DE EBRO.—Cuando marchaban en dirección a Bilbao los camiones M-72939 y B-16693, el primero remolcando al segundo, y conducidos por los hermanos José y Jesús Rasquin Larrea, respectivamente, el vehículo remolcado perdió la dirección a consecuencia de la mala disposición en que llevaba la cadena de arrastre y fué a chocar violentamente contra la pared de una de las casas de la plaza de España, arrollando a cuatro personas.

Resultó muerta en el acto Encarnación Loriz Ruiz, de veintiséis años; herida grave, Rosario Conde García, de veintisiete; de pronóstico reservado, Amancio Conde García, y leve, el niño de siete años Florencio Conde. (Cifra.)

Un muerto y un herido grave en el vuelco de un coche

ASTORGA.—En las proximidades del pueblo de Coparros volcó un automóvil de la Jefatura Provincial de Minas de León, ocupado por el ingeniero don Ricardo González y los Facultativos de Minas don Luis López y don Pedro Espeso.

En Astorga fueron asistidos de graves lesiones el facultativo señor López y el conductor del vehículo, Santiago del Río, que dejó de existir al ser trasladado a León, en vista de la gravedad de su estado. (Cifra.)

DOLOR?
TABLETA
Kipron
—(CODEINA)—
AL INSTANTE

ECONOMÍA

EL SISTEMA TRIBUTARIO ESPAÑOL

«... es como una casa grande que ha sido magnífica y sólida; pero que, por el decurso del tiempo se va cayendo y cogiendo debajo a sus habitantes. Los moradores gimen: no saben adónde acudir.»

(J. Cadalso: «Cartas marruecas».)

SE nos ha ido de las manos la fecha sin celebrarlo. Tantas solemnidades nos envuelven que las más importantes se van sin darnos tiempo de quitar sus razones. Esta conmemoración olvidada es el centenario de la mayor parte de nuestro sistema de imposición. Quizá haya justificación en su olvido; somos los españoles tan malos contribuyentes como amargos críticos, y resulta poco convincente a nuestra peculiar psicología festejar la diaria manera de sacar el dinero de nuestros bolsillos a través del impuesto. Pero el hecho es éste: bastantes de nuestros impuestos han cumplido cien años, otros han pasado los cincuenta. Creo que a su edad bien merece la pena que escriban sus memorias. Por desgracia, la pereza y las ocupaciones de nuestros hacendistas no han permitido que nuestros impuestos les cuenten su tranquilidad—en casos azarosa—vida como vejetantes del sistema tributario y poco podemos decir, en consecuencia, a tal respecto. Y como el espacio de que disponemos no es mucho, quizá sea mejor dedicarlo a preguntarle cuál es la razón de su supervivencia y lo que de ellos cabe esperar para el futuro.

Como casi todo el que por encima ha ojeado un libro de Hacienda pública sabe, nuestro sistema impositivo es obra de dos Ministros de Hacienda: Alejandro Mon y Raimundo Fernández Villaverde.

La reforma de Mon se acuña en troquel francés influida por las corrientes políticas imperantes y por el exilio del que vuelve y al que retornan nuestros hombres públicos a comienzos del siglo XIX. A partir de la ley de Presupuestos del año de 1845 España contaba con un sistema de impuestos que, aunque inicialmente escaso para nuestras necesidades, cubría el grueso de los gastos públicos. Entre pronunciamientos y cambios políticos, el sistema prende en España, y al llegar 1898 era ya natural a nuestra vida económica. Tan natural como insuficiente. El desastre colonial y su liquidación fueron los aldabanzos que exigieron su revisión, y Raimundo Fernández Villaverde, el encargado de reorganizarla. Era preciso retocar el sistema de impuestos existente, y a ello se atendió de doble manera: sistematizando los existentes y creando nuevas figuras impositivas.

Fue, pues, Villaverde quien centró el sistema tributario español a comienzos de nuestro siglo.

Villaverde conservó, en su esencia, el sistema imperante de contribución territorial. La separación entre rústica y pecuaria, de un lado, y urbana, de otro, era paso obligado a las posibilidades y límites del sistema propugnado para la exacción del impuesto. En fechas posteriores, la evaluación de la base se realiza sin introducir variación sustancial en el sistema con el que el siglo se inicia.

La segunda columna del sistema impositivo español era la Contribución Industrial. Su modelo fue el sistema francés de patentes, que en su época había merecido los elogios de economistas profesionales de la talla de Wagner. Sobre estas bases se recogió en la sistematización fiscal de 1845 con las reformas que cuajan en el Reglamento de 1896 (con nueva revisión de 1911).

El carácter de esta figura impositiva nace de su propia herencia histórica: la estabilidad en la cantidad recaudada, causa de su permanencia y la proliferación abrumadora de sus epígrafes, auténticos ficheros de la prolija actividad industrial y comercial, adicionados día a día por la labor inspectora. Algo solamente comparable a la tesonera labor del naturalista que acarrea diariamente un nuevo insecto a su colección hereditaria y venerable.

Constituye en la estructura fiscal de principios de siglo la Contribución de las utilidades de la riqueza mobiliaria al tercer pilar fundamental.

Dividida en tres tarifas desde su creación, recoge antiguas y crea nuevas figuras impositivas, gravando entre otros los emolumentos de los funcionarios públicos y registradores de la Propiedad (impuesto ya establecido en 1869), los intereses de valores cotizados en Bolsa y de obligaciones y acciones, constituyendo la tercera de las tarifas un impuesto personal sobre la renta de las sociedades similar al «Corporation-tax» inglés o al «Korperschaftsteuer» alemán.

Paralelamente, y con más azarosa vida, se desarrollan los impuestos indirectos: los que gravan el comercio exterior y consumo interno, así como los que recaen sobre la circulación de la riqueza que reciben refuerzos y variaciones en años posteriores (1910-1927).

La reforma de Villaverde cerró, pues, un edificio tributario, esencial carácter de nuestro sistema fiscal. Es preciso vivir en este edificio o construir otro, lo que supone, en el «entretanto», vivir al aire libre. Esto significa que la casa es hoy mala y pobre; pero, con todo, satisface las necesidades de vivienda. Y tirar los cimientos de otro sistema supone derrumbar columnas básicas del actual presupuesto. De ahí la cautela de nuestros políticos en Hacienda y las razones que abonan su espíritu terriblemente conservador en materia de reforma tributaria.

Pero si al exterior se mira no cabe duda de que nuestro edificio tributario es obra ruinosa. Quizás diría que vergonzante.

En efecto, es un tanto inexplicable—sólo encuentro apoyo en el pánico a un cataclismo tributario—que nuestro sistema de impuestos haya sido el mismo bajo el signo de una Constitución como la de 1876 o como la de 1931, con tantas y abultadas divergencias políticas; o que haya salido airoso—sin apenas retroceso—de una Dictadura como la de Primo de Rivera, con tan claras oposiciones al régimen constitucional reinante.

Todo pasa; sólo nuestro sistema tributario permanece. Y resiste nada menos que con su total anacronismo en cuanto al gravamen real y no personal de las rentas. Con su índole totalmente regresiva: por la preponderancia de los impuestos indirectos (61,4 por 100 del total de ingresos en el ejercicio de 1952); por lo raquítico de nuestra contribución personal sobre la renta: 354 millones de pesetas, frente a los 3.021 millones recaudados solamente por uno de los libros (I) de la contribución de usos y consumos, ejercicio de 1952; por la evasión de la imposición directa, reconocida incluso por el propio fisco a través de la inexactitud de las bases de comprobación (rústica, utilidades, tarifa III, por ejemplo); por el refuerzo que la imposición local introduce al recaer principalmente sobre el consumo; por la ausencia de mínimos exentos que revistan un carácter real y no sean cifras ridículas carentes de toda aplicación efectiva; por la traslación, en fin, de la imposición directa asegurada, cuando el mercado de salida tiene carácter monopolístico, del que nuestra Hacienda prescinde, al igual que toda la Administración económica española.

Pero es el caso que procurar una más justa distribución de la renta y desarrollar «al mismo tiempo» nuestra producción son hoy objetivos del Estado español. Nuestro sistema tributario se opone claramente al primero de tales principios, dada su regresividad, y en buena parte el segundo, dada su complejidad y poca flexibilidad. Estos principios exigen un nuevo sistema tributario.

Por ello creo importante festejar este centenario largo de nuestro sistema fiscal, con el banquete de una reforma tributaria. Para pedir a la hora de los discursos la jubilación definitiva de alguno de nuestros impuestos, fijándonos en otros que quizá por la hora en que nacieron se les ha creído enemigos de nuestra Revolución Nacional, cuando, en realidad, constituyen el medio más eficaz para la definitiva instauración de sus principios. Y así la imposición personal sobre la renta comenzaría por ser el cimiento del nuevo edificio impositivo que ha de albergarnos en el futuro.

Enrique FUENTES QUINTANA

(El próximo artículo de esta Sección será una selección de textos del profesor Francisco Bernis sobre nuestro sistema fiscal.)

Copias en Multicopista, limpias y perfectas, apuntes, circulares, listas de precios, etc.

Se entregan rápidamente

Máquinas multicopistas

REFLEX

FLORIAN DELGADO

BOLSA, 14, TELEFONO 216488

PINTURAS DE MANOLO MILLARES (Sala Buchholz).—La auténtica odisea de los jóvenes pintores empujados en expresarse con fórmulas actuales está representada de modo característico en Manolo Millares. El, como otros de su promoción, nace a la vocación de pintar cuando todas las novedades o casi todas las revolucionarias del primer cuarto de nuestro siglo ya están en danza. Su inquietud le empuja, naturalmente, a desechar cuanto quedó consagrado por la pléyade impresionista, y aun por los expresionistas y «jauves», y se adhiere a una de las muchas modalidades de lo «no figurativo» como asidero de una actualidad en la que necesita enrolarse. El drama está justamente en que gran parte de lo que acepta como actuante permanece en una infelicidad dolorosa. Sus fórmulas abstractas de ayer—sus últimas obras expuestas en colectivas—se parecían tanto a lo catalogado en las historias del arte contemporáneo como en sustancia no recuerdan las de ahora, entre otras, a la de la etapa picassiana llamada «negra».

Si esto fuera todo no habría mucho más que hablar de Millares; pero da la casualidad que no nos conformamos con esa inevitable influencia de los módulos, más o menos a la moda, manejados por él, porque creemos en su potencialidad de pintor. No basta, por ejemplo, encontrar en estos óleos sugerencias variadas de todo un repertorio de maestros caracterizados—Modigliani, Picasso, Klee—para definirlo o para situarlo en un plano de mimetista hábil. No basta porque, fundido entre ese cúmulo de influencias, algunas muy leves e imperceptibles, se mantiene el verbo propio que quiere añadir el porcentaje de personalidad salvadora. Quizás sea su misma destreza para aprovechar de cada uno de los pintores citados lo más apto para crear su propio sistema imaginativo, ese montaje ingenioso de sus composiciones donde el simplismo del garabato infantil, apoyado en

ARTE

casti un bicolor—rojo—azul—sostenido por una gama inteligente de matices complementarios, le basta para crear un mundo delicioso con atisbos de drama.

Millares parece en esta Exposición querer darnos su inconformismo constante y su disconformidad específica con un exclusivo abstractismo caracterizador de su etapa precedente. Parece, y esto es importante, romper con el manierismo seco y tantas veces inoperante de lo «no objetivo»—título casualmente feliz cuando realmente no abocaba la tendencia así titulada en ninguna finalidad concreta—capaz de hartar al más hambriento sin haber saciado los más elementales instintos que el espíritu sirve. Su resucitar una iconografía primitiva en el tiempo de la cultura y en el propio de la temporalidad del pintor, su entrega a la sugestión del romanticismo en alguna de sus composiciones religiosas y su misma incidencia en los perfiles negroides como siguiendo un paralelo de la órbita picassiana parece querer preludear meditación o cambio de suerte.

En cualquier caso nuestra seguridad mejor sobre Millares está sólo insinuada. Tenemos fe en sus posibilidades y aceptamos, con todas las reservas de lo provisional, estas demostraciones ratificadoras de una vocación posiblemente importante hasta que en un tiempo prudencial consiga abrir brecha en el frente pictórico español con una obra absolutamente autóctona.

PINTURA DE FREDDY SZMULL (Sala Estilo).—En un propósito de salvar siempre la intención prometedora, este joven pintor canario nos ofrece motivos de confianza aun desde estos elementales tanteos de su vocación. También en este caso hay que admitir la preponderancia y castidad tradicional influencia de un modernismo—en este caso cubismo—planeado sobre las expresiones modestas apuntadas en estos óleos secos y ásperos. Pero en esta ocasión se trata de algo todavía muy en babiluceo, de algo que quiere no ser eso, cubismo exactamente (en puridad lo es en su acepción ortodoxa), y se queda en agradables ensayos con un simple valor decorativo.

Si tuvieramos que aconsejar indicaríamos la necesidad de evadirse de todo cuanto huele a receta, en sus bodegones, exclusivamente prodigada en nuestros días y exigencia de dar mayor preponderancia un cromatismo sólido, limpio y vibrante cuanto a sus construcciones se refieren, opacidad encasillada entre trazos negros dominante en sus telas, debe ser desleída. Y que la fe en la siempre vigente eficacia de lo sincero dirima su posible duelo con el purito, un poco pueril, de que darse dejados de la actualidad.

ACUARELA DE LIANO BERISTAIN (Sala Alcor).—Entre las aplicaciones usuales de este procedimiento figura el término usual de la de la ilustración. El pintor Liano no creo que en sus obras ya pretendido otra cosa que ratificar la intención ni alcanzar otro objetivo. En este orden de cosas la delgadez aérea de sus composiciones, que en lo técnico denota una predilección por el «barrio», sostén cualquier otra ambición y se cene al simple peregrino de unas impresiones sobre paisaje lluvioso e invernal de la zona cántabra, capaces de añadir ambiente a narración centrada en esos bellos lugares españoles.

A veces, como en sus «Tres chopos en sendero», deja adivinar un afán de sol pasar el simple apunte insinuando sus posibilidades en un terreno de mayor amplitud.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Se inaugura en Oviedo un curso de productividad industrial

SERA CLAUSURADO POR EL SUBSECRETARIO DE INDUSTRIA EL DÍA 22

OVIEDO.—En el Aula Máxima de la Universidad, y con asistencia de las autoridades provinciales, se inauguró ayer tarde el Primer Curso sobre Perfeccionamiento de los Métodos de Trabajo en la Industria, organizado por la Comisión Nacional de Productividad, con la colaboración de la Delegación Provincial de Sindicatos. Este Curso corre a cargo de los ingenieros de la Comisión, los que fueron presentados por el Delegado Provincial de Sindicatos, y luego pronunciaron sendas conferencias.

A continuación se abrió también un ciclo sobre productividad industrial, con la intervención del ingeniero don Carlos Moreno, miembro de la misma Comisión de Productividad del Ministerio de Industria, y don Victoriano García de la Cruz. Este ciclo, al que asisten gran número de técnicos, será clausurado el día 22 del actual por el Subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez Fernández-Pello, quien hablará a los ingenieros, facultativos y vigilantes de minas.

Concurso periodístico

Se establecen un premio de 10.000 pesetas y dos de 5.000, otorgados por la Dirección General de Información para los periódicos nacionales que desde el presente mes de enero al 15 de noviembre del actual se distinguen en su propaganda sobre el Corazón de María, con vistas a la preparación de España para su consagración oficial a dicho Corazón Inmaculado.

Para la concesión de estos premios se tendrán en cuenta no sólo el número de artículos, noticias o avisos, sino la importancia de su extensión, valor literario y presentación gráfica.

Además se irán celebrando los concursos mensuales. Tema para el premio «Febrero 1954»: «Glosa de la notificación del acuerdo que ha hecho ya público el Episcopado sobre la consagración oficial de España al Corazón de María, en Zaragoza, el día de la Virgen del Pilar».

Este premio mensual de 1.000 pesetas se concederá al mejor artículo sobre dicho tema aparecido en la Prensa nacional desde el día 20 de enero al 20 de febrero del presente año.

Los concursantes deben enviar tres ejemplares del número del periódico en que haya sido publicado su trabajo, antes del 28 de febrero, a Cruzada Católica, Buena Suceso, 22, Madrid.

El escritor panameño Belisario Porras, condecorado

LE HAN SIDO IMPUESTAS LAS INSIGNIAS DE MIEMBRO DE HONOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA

En el curso de una solemne ceremonia del Instituto Panameño de Cultura Hispánica, celebrada en el Salón Bolívar de aquella capital centroamericana, el ilustre escritor y diplomático doctor Belisario Porras, Jr., ha recibido las insignias de miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica, en reconocimiento a los méritos contraídos y a su constante afecto a España.

El doctor Porras ha sido ministro de su país en España, y posteriormente presidente del Instituto Panameño de Cultura Hispánica. Sus frecuentes colaboraciones en diarios y revistas constituyen una perenne exaltación de España. Hasta ahora, es el único panameño a quien se ha concedido tan importante distinción.

El MADRID CELEBRA LA FIESTA DE SAN ANTON

Los perros policías de la Dirección General de Seguridad ganaron un premio

La festividad de San Antón se celebró en Madrid con extraordinaria solemnidad y animación. Comenzaron los actos con la misa en la iglesia de la calle de Hortaleza, donde se venera al Santo titular, a la que asistieron diversas autoridades. Después, en la Tenencia de Alcaldía del Centro, el señor Alonso de Celis presidió la entrega de 10.000 pesetas, en donativos de cinco pesetas, a dos mil perros.

Siguiendo la tradicional costumbre, por la tarde se efectuó, en la iglesia de San Antón, la bendición de la cebada, repartiéndose entre los diversos animales

que después tomaron parte en el vistoso desfile por las calles inmediatas, que presenciaron, entre otras personalidades, los embajadores del Perú, Brasil, Japón, Paraguay y Haití, y el encargado de Negocios de Portugal. Al compás de marchas militares, que interpretó la Banda Municipal, efectuóse el referido desfile. Llamaron poderosamente la atención al pasar la escuadra de batidores y la banda de trompetas de la Guardia Mora de Su Excelencia el Jefe del Estado, los caballos negros de los batidores y la blancura de los que montaban los cornetas.

El Jurado, presidido por el señor Alonso de Celis, repartió numerosos premios, por un valor total de 12.750 pesetas. Los dos primeros, de 1.500 cada uno, se otorgaron a las representaciones militares de Lanceros de Montesa y Guardia Mora del Generalísimo. Los restantes, de 750, 500, 250, 200, 150, 100 y 50, fueron entregados a la Guardia Municipal, Tuna Universitaria de Veterinaria, regimiento 19 de Artillería, señora de Beaumont, representación de la Guardia Civil, Servicio de Limpiezas, don José Luis y don Ambrosio Agui, vecinos de Fuencarral; Depósito de Remonta, carroza de Veterinaria; don José Abades, por el carro familiar; maestro de trompetas de Montesa y señores Ruir-Giménez, Cabanes, Villegas, Martínez Campos, Mariano Cristóbal, Bobby Deglané, Francisco Pardo y calesas.

Barajas bate el récord de tráfico nocturno

A causa de la niebla, que con gran rapidez invadió Lisboa y gran parte de Portugal desde las veinte horas del domingo hasta la madrugada del lunes, fué cerrado al tráfico aéreo el aeropuerto lisboeta. Por ello el avión de la S. A. S. que salió de Barajas para Lisboa hubo de regresar nuevamente, después de tres horas y media de vuelo. Otros dos aviones de la expresada Compañía, en ruta de Ginebra a Lisboa, el primero y de América del Sur, el segundo, también hubieron de tomar tierra en Barajas; de la Alitalia que de Roma iba a América del Sur repostó en Barajas para poder reanudar el viaje sobrevolando Lisboa hasta su última escala, la isla de Lasal. También lo hicieron dos aviones T. A. P. en ruta de Londres, de la Sabena procedente de Francia y en ruta a Bruselas; Aerolíneas Argentinas, de una ruta para Buenos Aires; la B. O. A. C. de América del Sur en ruta a Londres, y, por último, también aterrizó en Barajas un avión de las Fuerzas Armadas norteamericanas que se dirigía a Lisboa desde París.

Es de destacar la extraordinaria animación que por este motivo llegó al aeropuerto de Barajas que en el limitado espacio de cincuenta y cinco minutos, se abarrotó de aviones que en tan poco espacio de tiempo. Los pasajeros desembarcados pasaron a las once de la mañana a las mejores condiciones de servicio nocturno en tan poco tiempo, iniciaron la salida a sus destinos, hasta los que se hallaban en este aeropuerto.

LIBROS "REUS"

Seis libros publicados por el Edito Editorial Reus, 6 y 23, Madrid, que han obtenido los siguientes éxitos: "Estudio y comentario para la teoría y la práctica del proceso civil" (dos tomos), 125 pesetas. "Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras" (dos tomos), cuarta edición, corregida y aumentada. Va ilustrada con 529 grabados. Esta obra, escrita por el doctor Box y Cospedal, ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 240 pesetas. "Nomenclátor estadístico de España". Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal. Precio, 45 pesetas. "¿Desea conservar o aumentar su belleza?". Escrito por Ana Brojowska para la mujer. Va ilustrado con 3 grabados. Precio, 24 pesetas. "Contribución sobre utilidades". A. Saura Pacheco. Sexta edición. Precio, 75 pesetas. "López Domínguez, profesor de Hacienda: La Ley de Cuentas, comentada". Precio, 15 pesetas. "Instituto Editor

VIDA INTELECTUAL

Conferencia del padre Llanos en la Escuela Oficial de Ingenieros de Telecomunicación

Glosó el reciente discurso del Sumo Pontífice sobre la técnica

EL padre Llanos, S. J., ha pronunciado una interesante conferencia en el salón de actos de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación.

El conferenciante glosó el reciente discurso que Su Santidad el Papa dirigió en el mes de octubre a la Asamblea Internacional de Ingenieros reunida en Roma. Partió del problema tan estudiado por los asambleístas y recogido en sus palabras por el Papa acerca de la preferencia en que el mundo actual (obra en gran parte de estos sus artesanos, los ingenieros) tiene a éstos de escaso influjo en su gobierno y destinos. Las causas de este hecho, reconocidas por el Papa, siguiendo las conclusiones de la Asamblea, encierran una deshumanización en la formación del ingeniero que parece ser de tipo universal.

Tras alabar todo lo bueno y excelente que se encierra en el tecnicismo y su norma formativa, se reconocieron todos los fallos y peligros que se dan en el llamado por Pío XII «espíritu técnico» de la época. En este punto el último mensaje de Navidad dirigido por el Papa al mundo entero fué recordado por el conferenciante, leyendo diversos pasajes pontificios. El valiente alegato del Pontífice frente a esta hipertecnificación moderna fué expuesto con la detención debida a la alta autoridad del Papa y a la actualidad del tema.

Después de glosar esta condenación del «espíritu técnico» vino el reconocimiento del mal concepto en que hoy día se tiene a la vocación a la ingeniería, entendida como profesión meramente técnica y de gran rendimiento económico. El padre Llanos fué citando párrafos diversos de los ponentes de la reciente Asamblea que recogen esta confesión. Y de aquí dedujo, volviendo de nuevo al comentario pontificio, la urgencia de una formación más abierta y más humana en los ingenieros, menos encerrada en su torre tecnicista, más capaz de influir en su contorno gracias a una visión más íntegra de la vida y del hombre.

El profesor Negrelli, en la Cátedra "Alejandro Salazar"

Organizada por la Guardia de Franco de Madrid, en la Tribuna «Alejandro Salazar», de la XX Centuria, se celebró a las doce de la mañana, en el aula magna de la Universidad Central, la anunciada conferencia del periodista italiano León Negrelli sobre «Trieste en la historia de Europa y el problema internacional». Fué presentado el orador por el Asesor de Formación Política de la XX Centuria, José Aragón Gavilla.

Presidió dicho acto el Lugarteniente Provincial de la Guardia de Franco de Madrid, camarada José Luis Palenzuela; el delegado y el secretario del Movimiento Social Italiano, general Gamba y don Atilio Andreani; el Secretario de la Guardia de

Franco, camarada José Planellas, y el Jefe de la XX Centuria, camarada Puente. Daban escolta a la tribuna presidencial el Guión Provincial y Guiones de varias Centurias.

El conferenciante dividió sistemáticamente su conferencia en cuatro partes: Trieste en la Historia, en la Geografía y en la Política, y la cuarta parte dió a conocer el punto de vista del hombre italiano.

En la primera parte resaltó la importancia histórica de Trieste y su vinculación a través de los siglos al pueblo italiano.

Pasando a consideraciones geográficas y económicas, destacó la marcada influencia de Italia en el desarrollo industrial y marítimo del puerto de Trieste.

La tercera y cuarta partes fueron interesantes, ya que dió unos cuantos datos de la vida del mariscal Tito. Expuso las pretensiones britanojudías sobre el debatido puerto del Adriático.

Estableció un paralelismo entre el problema de Trieste y de Gibraltar, Malvinas, Malta, etc., fruto de la tradición política y marinera de la Gran Bretaña (Drake, Disraeli, Morgan) y que en su tiempo el glorioso Presidente de los Estados Unidos Abraham Lincoln calificó de latrocinios y piraterías.

Concluyó su conferencia con un patético relato de los sucesos ocurridos en Trieste en noviembre último.

Conferencia del doctor Fikry en Estudios Políticos

Ayer pronunció una conferencia el doctor Ahmed Fikry, profesor de la Universidad de Alejandria, miembro de la Comisión Constitutiva de Egipto, disertando en francés sobre el tema «El nuevo Egipto».

Presidió el director del Instituto de Estudios Políticos, don Francisco Javier Cende; el embajador de Egipto, Mr. Hussein Aziz, y el director del Instituto de Estudios Islámicos, Mr. Hussam Mones.

Hizo la presentación del conferenciante el doctor Mones, y a continuación el profesor Fikry comenzó diciendo que la revolución egipcia ha sido improvisada por un grupo de oficiales: el general Naguib y sus once compañeros.

Jamás ha llenado el corazón de la nación egipcia una esperanza mayor. El Fellah, que yacía en la miseria y la ignorancia y bajo la opresión, contempla ahora cómo se multiplican los esfuerzos para acudir en su ayuda para liberarle del yugo de los señores feudales, para elevar su nivel de vida y para asegurarle la justicia y la dignidad. Una nueva clase de pequeña burguesía campesina halla ahora abierto el camino ante sí para formarse, reeducarse y fortificarse.

Al lado de estos principios sociales, el nuevo Egipto confirma otros semejantes: los principios morales, basados en la probidad, en la honestidad y en la integridad.

Conferencias de intercambio internacional

En el salón de la Unione Industriale de Turin, y organizada conjuntamente por la Associazione Técnica Automobili, la Associazione Italiana Termotécnica y el Automóvil Club de Turin, se ha celebrado con gran éxito la primera conferencia de intercambio internacional, a cargo del ilustre ingeniero español don Wilfredo P. Ricart, que versó sobre las futuras tendencias de la técnica del automóvil siendo el conferenciante muy aplaudido por la numerosa concurrencia de especialistas y profesores, que felicitaron al señor Ricart.

NECROLOGICA

Sor María de los Angeles, de la Sagrada Familia

CRISTIANA y ejemplarmente, como había vivido, entregó su alma a Dios hace pocos días, en el Colegio de María Cristina en Aranjuez, sor María de los Angeles, de la Sagrada Familia. Había entrado en ese colegio de huérfanos de militar como alumna a la edad de siete años, y ha muerto en él, de profesora, a los setenta y cinco. Toda su vida de religiosa la dedicó a la enseñanza de las huérfanas, que cariñosamente la llamaban «Sor Merced», y millares de ellas, por los conocimientos que con su gran cultura, fina inteligencia y numantina simpatía, las inculcó, pueden decirse que la deben su porvenir. No es de extrañar, por eso, que al perderla para siempre la lloraron con sincero y profundo dolor.

Nuestro más sentido pesame a la Comunidad, a las actuales y antiguas alumnas, así como a la que fué profesora de «Sor Merced», la reverenda madre María del Pilar Sanac, que consagró cincuenta y cuatro años de su vida a la enseñanza en el colegio de Aranjuez, treinta de ellos como superiora, y que en la actualidad goza de un descanso bien ganado en la Residencia de la Congregación en Marsillac (Francia).

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES

- Concurso núm. 69.—ACCESORIOS VARIOS
- Concurso núm. 70.—MATERIAL ELECTRICO DE COCHES
- Concurso núm. 71.—MATERIAL DE LIMPIEZA

Saca a concurso este Parque Móvil la adquisición de los materiales comprendidos en los concursos de referencia, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales que se encuentran de manifiesto en el tablón de anuncios de la Sección Técnica de Talleres del Parque Central y en Barcelona y Bilbao.

Las muestras se admitirán en los referidos Parques durante los días 18 de enero al 8 de febrero próximo, ambos inclusive, y en horas de 11 a 15, en el salón de actos del Parque Central. Estos concursos se celebrarán el día 2 de marzo próximo, a las 11 horas, en el salón de actos del Parque Central. El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

AGENDA

DIA 19 DE ENERO MARTES
El sol sale a las 8,34
Se pone a las 18,17

BAJA LA TEMPERATURA

Ha vuelto a descender la temperatura. El Observatorio registró ayer los siguientes datos: Presión: 712,6, 712,7, 712,3, 712,1. Temperatura: 2,5, 0,4, 4,3, 5. Humedad: 87, 86, 96, 88. Nubosidad: Nuboso, nuboso, despejado. Visibilidad: 10, 2, 2 kilómetros. Viento: Calma, E-I, E-2, calma.

Máxima, de 7,1 grados, a las 16 horas
Mínima, de 0,4 grados, a las 7 horas.
Horas de sol: 6,45.

CULTOS

SANTORAL. — Santos Canuto Rey, mártir; Mario, Marta, Audifaz, Abaco, Germánico, Pablo, Gerencio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana y Pontiano, mártires; Basiano y Vestano, obispos. DIRECTORIO DE LA MISA. — Súplica. Color rojo. Misa propia. Segunda oración, de San Canuto. Tercera, «A cunctis». Se admiten misas votivas y de difuntos.

INDICE DEL DIA

- A las 12 horas.—Hospital Central de la Cruz Roja.—Segunda lección del curso sobre geriatría. Conferencia del doctor José María del Corral sobre el tema «La fisiología del viejo».
- A las 13,30.—Casa de la Panadería (plaza de la Villa).—Conferencia de don Daniel Poyán sobre el tema «Un autor clave en el teatro del siglo XIX: Enrique Gaspar».
- A las 19,30.—Instituto Francés.—Concierto a dos pianos de las hermanas Agustina y Manuela Pallavicini, con un programa en el que figuran obras francesas y españolas.
- A las 19,30.—Círculo «Medina».—Sesión de cine, en la que se proyectará una serie de documentales franceses.
- A las 19,30.—Círculo Filipino.—Recital de canto, piano y poesía, en el que intervendrán la mezzosoprano Gloria Salcedo, el pianista Emilio López y el barítono Luis Álvarez.
- A las 20.—Asociación Cultural Iberoamericana.—Conferencia del profesor Daniel Moreno sobre el tema «La revolución mejicana. Su dinámica social y política».
- A las 20.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de José Solas García sobre el tema «Antecedentes y objetivos de la Comunidad Europea de Defensa».
- A las 20,15.—Hogar de la Sección Femenina (Gaztambide, 11).—Segunda reunión del curso, en la que se tratará el tema «El sindicalismo moderno».

FARMACIAS DE GUARDIA

- TURNO 3.º, LABORABLE
- Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 26; paseo de los Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 15; Alcalá, 64; Huertas, 17; Fortuny, número 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Lista, 69; glorieta de Ruiz de Alca, 3; Pilar de Zarazosa, 26 (plaza de San Cayetano); Martín Machío, 14 (colonia Ibarrondo, Propperidad); Raimundo Fernández Villaverde, 45; Gonzalo de Córdoba, número 14; Almansa, 11; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, número 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Isaac Peral, número 38; avenida de La Habana, número 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, número 24 (Tetuán); Marcelina, número 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataderos).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE CUPÓN AYER
314

Cine Carlos III y Roxy sala "B": "Amarga sombra"

Título original: «No sad songs for me». Producción: Columbia Pictures (Buddy Adler), 1950. Director: Rudolph Mate. Argumento: Ruth Southard. Guión: Howard Koch. Decorados: Louis Diage. Fotografía: Joseph Walker. Música: George Dunning, dirigida por Morris Stoloff. Montaje: William Lyon. Intérpretes: Margaret Sullivan, Viveca Lindfors, Wendell Corey, Natalie Wood, John Mac Intire, Anna Doran, Richard Quine, Jeannette Nolan y Dorothy Tree.

DESDE el comienzo, después de una expresiva escena de la felicidad de Mary Scott en su hogar, que vive exclusivamente para Brad, su marido, y su hijita Polly, se descubre la entraña de la cerante de la película. Mary tiene cáncer, ya incurable, y morirá a plazo fijo. Ella, que es de carácter muy valeroso, vencido el temor que le causa la dolorosa revelación de esa verdad, que no presencia, determina no decir nada a sus seres queridos y sufrir ella sola la tristeza de saber su próximo y seguro fin...



Wendell Corey

El argumento, de muy humano patetismo, está continuamente al borde de la exageración sollozante. Pero, por fortuna, se ha seguido en el guión el ejemplo de la protagonista: dominar los excesos, refrenar los desahogos lagrimantes. Y así, aunque vibra la intensidad trágica en toda la película, no alcanza en ningún instante un estridente tono de protesta o de queja. La resignación es siempre catada y surge de un hondo sentimiento cristiano. El único momento de debilidad, de desesperación de Mary—cuando duda de su marido y emprende en su cautín una marcha suicida—es resucitado favorablemente por la intervención de la Providencia. Comprende y aprende exactamente Mary la significación de ese hecho, y, agradecida a su resultado salvador, se acoge de nuevo, con más júbilo fervor que nunca, a la parte mejor de sus buenos impulsos y anhelos.

Película de pocos personajes—Mary, Brad, Polly, Chris Rader y el doctor Ralph Frene—y de acción más interna que externa, se acertó a reflejar sus psicologías en un estilo directo, de análisis, en cuanto concierne al proceso de las angustias que guarda en su alma y en su corazón Mary, y de síntesis, en las notas secundarias, de índole ambiental. Se ha preferido—felizmente—la sobriedad en las imágenes y en los diálogos a la frondosidad de juegos ópticos y de coloquios. Culmina en el último pasaje—profundamente emotivo, como la película entera—esa difícil labor de sencillez, lograda en una inteligente eliminación de lo superfluo, de lo recargado, de lo inútil.

De la misma fina calidad que los cometidos del guionista y del director son los trabajos de los intérpretes. Las actuaciones de Margaret Sullivan, Viveca Lindfors y Wendell Corey se ajustan plenamente a sus personajes.

Salamanca: "Los hijos no se venden"
Título original: «Il figlio no se vendono». Producción: Alberto Manca, Roma, 1952. Director: Ma-

rio Bonnard. Argumento: A. Manca y M. Bonnard. Guión: Giuseppe Mancine, Ruola Manzari, Giorgio Prosperi y M. Bonnard. Fotografía: Clemente Santoni. Música: Giulio Bonnard. Intérpretes: Lea Padavani, Paola Bárbara, Antonella Luaidi, Jacques Sernas y Dario Mouneler.

ES conmovedor observar al público en cuantas ocasiones se estrena una de estas películas jolietnescas. Sigue emocionado la serie de desdichas que acaesan a sus personajes bondadosos, principalmente a esas bellas e incautas jóvenes que son madres antes de que sus enamorados cumplan su palabra del matrimonio. Y, en efecto, se casan, pero con otras, por lo general, pertenecientes a distinguidas familias, y aunque frívolas, son muy conscientes en los asuntos serios.



Jacques Sernas

El público, habituado a las singularidades—hasta ahora invariables—de esta clase de relatos, no ahonda en su verdadera significación. De hacerlo, vería que se exaltan—por convencionales e hipócritas procedimientos—cosas reprobables y descubriría, sorprendido, que es preciso ya encauzarlos por mejores caminos.

Fiel esta película a los excesos melo-dramáticos, suceden a las dos madres solteras—esta vez se aumentó el número—las acostumbradas desventuras que sufren las que se encuentran en sus circunstancias. El final es completamente feliz para una—la más joven—, y a medias, de resignación, para la otra, de apariencia muy inofensiva, pero que resultó «de armas tomar».

La película técnicamente es correcta, como corresponde a la veterania de su director, Mario Bonnard. De la misma época de esplendorosidad del cine mudo italiano, que este antiguo actor es Gustavo Serena, galán con aspecto siempre maduro y compañero de los grandes éxitos de Francesca Bertini—«Odette», «Edora», «La dama de las Camelias»...—, que incorpora en esta película un corto papel: el de jefe de la mecánografía con predisposición al engaño y criada, pasados los años, de su propio hijo, que ignora esta triste verdad.

Luis GOMEZ MESA

Los premios del C. E. C.
El viernes 22, a las once de la noche, se procederá en el cine Rialto a la concesión de los premios que anualmente otorga el Círculo de Escritores Cinematográficos. Se proyectará una importante película extranjera, y en su transcurso, en el propio local, se votarán los premios. Luego, en un salón de fiestas, en una cena fría seguida de baile se celebrará la ceremonia de la entrega de los galardones. En el domicilio del C. E. C., Reina, 29, teléfono 22-41-33, se facilitan todos los detalles de este gran acontecimiento artístico cinematográfico.

Actualidades y Voy: "Tal para cual"

Producción: Mier y Brooks, Méjico, 1952. Director: Rogelio A. González (hijo). Argumento: Eduardo Cortázar y Fernando Galiana. Decorados: Jorge Fernández. Fotogra-

fía: Raúl Martínez Solares. Música: Manuel Esperón. Intérpretes: Jorge Negrete, Luis Aguilar, María Elena Marqués, Rosa de Castilla y Lupe Carriles.

TENIA que titularse esta película «La importancia de llamarse Paco». O, si se prefiere, Francisco. No se dice nada en los epígrafes del comienzo que está adaptada de la famosa obra teatral «La importancia de llamarse Ernestos», de Oscar Wilde, muy conocida como todo lo que escribió en inglés; tanto, que muchas de sus obras y algunos de sus ensayos son reactualizados por gentes sin su ingenio, que en una momentánea amnesia—muy de novela melodramática o muy de película convencionalísima—olvidan su procedencia y los firman como si fuesen suyos. Trasladada la acción de ese divertido enredo de Oscar Wilde de Inglaterra a Méjico, sus personajes actúan—claro es—como naturales de este país. Ellos y ellas resuelven sus diferencias con canciones. La trama sucede en la parte más típica de esa nación: en el Estado de Jalisco, con unas incidencias en Guadalajara, su capital. La película, que es demasiado extensa, distrae y en bastantes ocasiones hace reír por su gracia genuinamente azteca, muy distinta de la netamente inglesa. Jorge Negrete y Luis Aguilar realizan unos joviales trabajos. Y María Elena Marqués y Rosa de Castilla son muy bonitas, muy simpáticas o, dicho en castizo mejicano, «muy rechullas». Para su único fin, que es suscitar el alborozo del público, no está mal esta película, que tenía que titularse «La importancia de llamarse Paco», adaptada de la célebre comedia de Oscar Wilde «La importancia de llamarse Ernestos».



María Elena Marqués

SE ANUNCIAN PARA EL PROXIMO DOMINGO DIA 24
El Centro Asturiano de Madrid anuncia para el próximo domingo día 24, a las once de la mañana, la celebración de la Junta general ordinaria anual, con el orden del día acostumbrado en estas ocasiones: acta anterior, Memoria y examen de cuentas. La segunda convocatoria de esta Junta, si no se reúne en primera, está fijada para las once y media.
Cinco minutos más tarde de su terminación comenzará una Junta general extraordinaria. En ella será elevada la nueva Junta directiva, ya que la actual ha dimitido en su totalidad, y será tratado el tema «Nuevo domicilio social», en el que todos los socios se hallan, naturalmente, interesados.
Estas Juntas se celebrarán en el local social, Aduana, 33, esquina a Peligros.

Música El Coro "Easo" se presentó el domingo

EL Coro «Easo» lleva unos años de triunfos. Los Premios Internacionales de Llangollen (1949), Lille (1950) y «Guido de Arezzo», de Roma (1953) son buenos títulos. Pero aún sin ellos bastaría su actuación en el teatro Ramiro de Mazetu para demostrar una calidad y una madurez. Una cuarentena de voces masculinas, acopladas, disciplinadas, servidoras cada una y en conjunto a una idea musical, se agrupan en el Coro «Easo», del que es director Juan Urteaga, cuya competencia en estas materias no precisa ya de ninguna insistencia.

Música de los polifonistas religiosos—Victoria, Gabrielli—, canciones corales noruegas, vascas y rusas—las célebres de Jaroff popularizadas por los «Cosacos del

Don», y música popular española, con armonizaciones de Morera, Guiridi, Ruiz Aznar, Retana, Urunuela y el propio Urteaga sirvieron de vehículo para la exhibición de los distintos matices que alcanza el Coro «Easo» uno de los que se sitúan por méritos propios a la cabeza de su especialidad.

Conciertos de Luis Galve en Zaragoza y Valladolid

Zaragoza y Valladolid han do escenarios de los primeros éxitos de Luis Galve a su regreso de América. El pianista español, que actuará el próximo viernes con la Orquesta Nacional, el Palacio de la Música, interpretó programas con obras clásicas románticas y modernas. El entusiasmo del público vallisoletano, así como el de los zaragozanos, alcanzó cimas de excepción.

Ha fallecido el maestro Gravina

En Madrid, donde residía desde hace muchos años, ha fallecido repentinamente el notable compositor don Fernando Gravina, autor de muchas e inspiradas composiciones y de varias zarzuelas, estrenadas en España, entre ellas «En un lugar de Aragón», «Taló-Faló», «La princesa Tagara» y otras. El maestro Gravina estaba en posesión de varios premios profesionales, y entre ellos, el Internacional para Música Oriental, que se le adjudicó no hace mucho tiempo en París.

Concierto Sinfónica, Pierino Gamba y Katchen, en el Monumental

El programa del Monumental del domingo era una mezcla de antología de títulos domingueros y puesta en línea de los incensivos y atracciones que le han dado fama a estos conciertos.

El pianista americano Katchen, en el concierto de Pierino Gamba, una más, desde su reconocida personalidad de joven director, hec fuego al fuego, y el éxito se produjo en interminables ovaciones salidas, reverencias y puestas de pie de la orquesta, que coadyuvó en este triunfo del más viejo estilo de concierto popular.—E. F.

Teatro María Guerrero: "Tres sombreros de copa", por el T. P. U.

POR tercera vez el T. P. U. ha repuesto la graciosa obra de Miguel Mihura «Tres sombreros de copa». No vamos a hacer ahora la crítica, que ya se hizo cuando se estrenó la comedia el año pasado. Anoche, una vez más, el fino humor del autor ha hecho levantar repetidas veces el telón. Los aplausos del público obligaron a salir al autor al final de cada acto y dirigir unas palabras al finalizar la comedia.

La actuación de María del Pilar Fernández Labrador fue magnífica, y también la de Juan

José Menéndez en el protagonista. Asimismo gustaron Rafael Redondo, José María de Prada y los demás actores que integraron el reparto de la comedia. La dirección y realización, a cargo de Pérez Puig, muy acertadas.

Lectura teatral en el Colegio Mayor "José Antonio"

EL domingo se leyó en el Colegio Mayor «José Antonio», del S. E. U., ante numeroso auditorio, entre el que se encontraban de esta cada s personalidades del mundo teatral, la obra del dramaturgo italiano Ugo Betti «Delito en la isla de las cabras».

La lectura fue precedida de un prólogo explicativo de la personalidad de Betti y las especiales características de esta obra que ha sido traducida por José Luis Alonso.

Intervinieron en la lectura Margarita Más, Pilar Fernández Labrador, Isabel Herrera, Robustiano Cabo, Marcelo Arroita-Jauregui y Antonio González Trigo, dirigidos por Salvador Salazar.

Nuevo locutorio telefónico

HA sido abierto al público un nuevo locutorio telefónico, instalado en la calle C., núm. 16, local núm. 17, de la barriada de la Concepción. En él se presta servicio urbano, interurbano e internacional, y está dotado de teléfono para el servicio urbano nocturno. Con este nuevo locutorio público son ya 34 los que funcionan en Madrid.

VIDA SOCIAL

Peticiones de mano

POR la señora viuda de García Loinaz y su hijo el doctor don Salvador García Santa Cruz, y para su hijo y hermano el teniente de Artillería don Luis García Santa Cruz, ha sido pedida a los señores de Juliá (don Eduardo) la mano de su encantadora hija María del Carmen. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos. La boda se fijará oportunamente.

Por los señores de Dal-Ré (don Fernando), y para su hijo don Rafael, ingeniero agrónomo, ha sido pedida a la señora viuda de Saavedra la mano de su hija María Angeles Saavedra y Magdalena. La boda se celebrará en el próximo mes de mayo.

VIVIENDAS BONIFICABLES

Tramitación de expedientes para la calificación de bonificable, PRE-TAMOS, reducción de impuestos, etcétera, para la construcción

INFORMACION GRATUITA
Gestoría CABAL
Av. José Antonio, 55 — Madrid

Ministerio de Obras Públicas
CANALIZACION DEL MANZANARES
ANUNCIO DE SUBASTA

Durante el plazo de 15 días se admiten proposiciones para el derribo y aprovechamiento de materiales de la casa-almacén sita en las inmediaciones del puente de los Héroes del Alcázar. Datos de la subasta, en las oficinas de Canalización, Villanueva, 14, de las nueve de la mañana a dos de la tarde. Madrid, 16 de enero de 1954.—El Ingeniero Director (firmado). Luis de Fuentes López.

DEPORTES

Atlético de Bilbao y Coruña consiguieron los dos puntos en sus desplazamientos

El Barcelona y el Atlético de Madrid empataron en Jaén y San Sebastián

Madrid, 2; At. Bilbao, 3.
 Sociedad, 1; At. Madrid, 1.
 Anol, 1; Osasuna, 0.
 ncia, 4; Santander, 1.
 a, 2; Oviedo, 1.
 n, 2; Coruña, 3.
 adolid, 1; Sevilla, 0.
 u, 2; Barcelona, 2.

La segunda jornada de la segunda vuelta fue, como la anterior, poco propicia a los equipos que actuaban en sus campos. Dos de ellos, Madrid y Gijón, resultaron vencidos, y otros dos, Real Sociedad y Jaén, tan sólo pudieron conseguir un empate.

Pese a estos resultados la clasificación apenas si sufre cambios, y éstos de no mucha trascendencia.

Unicamente el Sevilla se ve desposeído del segundo puesto por el Barcelona, por tener los azulgranas mejor cociente que los andaluces, y el Santander, rebasado por el Valencia y el Atlético de Bilbao por la misma circunstancia.

En la cola todo sigue igual; pero aunque el Celta y el Atlético de Madrid ocupan los dos últimos lugares, el Oviedo y el Osasuna tienen un punto negativo más que los gallegos y los madrileños.

Con estas sorpresas que se prodigan domingo tras domingo la Liga va cobrando cada jornada un mayor interés, pues en la cabeza de la clasificación nada menos que seis equipos se encuentran comprendidos en una diferencia de tres puntos, y en la cola, dos suman 11 y los cuatro que les preceden totalizan un punto más.

Salvo en Chamartín, donde los ánimos se encrespaban bastante en los graderíos por la actuación desafortunada del árbitro, en los restantes campos la jornada transcurrió con tranquilidad, si bien en Sarriá Mestalla se jugó en algunos momentos con demasiada dureza.

No hubo expulsiones y únicamente se pitaron dos castigos máximos, sólo subió al marcador el lanzado por Germán en el Molinón, ya que tiró Arcas en Sarriá fue detenido por el meta osasunista.

Los lesionados de mayor importancia fueron Fariás, Riquelme y Núñez.

El primer se ligado a abandonar el conformándose los instantes con cambiar de puesto.

En la próxima jornada de los próximos aspirantes únicamente el Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Atlético de Madrid y el Atlético de Bilbao tienen encuentros fáciles.

El papel, ya que el Osasuna si bien juega en un terreno favorable al Valencia y el Madrid y el Valencia desplazan a Santander, At. Madrid, respectivamente.

El Español pretende fichar a Castellanos para la Copa

BARCELONA.—El Español, vista la magnífica actuación del guardameta del Osasuna, Castellanos, el pasado domingo en Sarriá, ha iniciado gestiones cerca del Club navarro para conseguir la adquisición de dicho jugador, con vistas a la próxima Copa del Generalísimo, pues en la citada competición Domingo no podrá actuar, dada su condición de súbdito francés, y por ello el Club quiere asegurarse el concurso de Castellanos.

Resultados de la Tercera División

PRIMER GRUPO

Orense, 3; Turista, 2.
 Arsenal, 1; Turón, 0.
 Pontevedra, 5; J. Leonés, 1.
 Europa, 4; Juvenil, 1.
 Arosa, 6; María, 1.
 Lemos, 1; A. Zamora, 0.
 Ponferradina, 2; S. Martín, 0.

SEGUNDO GRUPO

Sestao, 3; Anaitasuna, 1.
 Portugalete, 1; Mondragón, 0.
 Izarra, 4; Arenas G., 4.
 Rayo C., 2; Huesca, 0.
 Burgos, 4; Guecho, 2.
 Erandio, 7; Azcoyen, 0.
 Numancia, 0; Tudelano, 0.
 Binéfar-Basconia, suspendido.
 Mirandés, 3; Indauchu, 2.

TERCER GRUPO

Tarrasa, 7; A. Baleares, 2.
 Mataró, 2; Mahón, 1.
 Horta, 1; Badalona, 3.
 Europa, 7; Tortosa, 0.
 Vich, 5; S. Martín, 2.
 Tarragona, 6; Granollers, 1.
 Manacor, 3; Manresa, 0.
 Constancia, 2; Sans, 1.
 S. Andrés, 3; Girona, 1.

CUARTO GRUPO

Extremadura, 7; Rayo V., 0.
 Amistad, 5; C. Sotelo, 2.
 Don Benito, 3; Girod, 1.
 Guadalajara, 1; Aranjuez, 0.
 San Lorenzo, 3; Calatayud, 1.
 Marconi, 1; Toledo, 4.
 C. Caminos, 2; Arenas Z., 0.
 Manchego, 6; Cacereno, 0.
 Plus Ultra, 2; Emeritense, 1.

QUINTO GRUPO

Albacete, 1; Yeclano, 2.
 Catarroja, 2; Orihuela, 2.
 Levante, 3; Villena, 0.
 Naval, 2; Gardia, 2.
 Aspense, 3; Novelda, 1.
 Eldense, 6; Cartagena, 1.
 Elche, 5; Alcira, 0.
 Alicante, 6; P. Soriano, 4.
 Lorca, 2; Hellín, 1.

SEXTO GRUPO

Ubeda, 0; Almería, 1.
 Ceuta, 3; R. Granada, 1.
 Algeciras, 3; Utrera, 0.
 Córdoba, 5; Valdepeñas, 1.
 Martos, 2; S. Fernando, 0.
 Bétis, 1; Hitturgi, 0.
 Huelva, 4; Español T., 1.
 Larache, 2; Sevillana, 2.
 Cádiz, 2; S. Alvaro, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	17	10	4	3	40	22	+6
Barcelona	17	9	4	4	41	22	+6
Sevilla	17	11	0	6	35	22	+4
Valencia	17	9	3	5	44	21	+5
At. Bilbao	17	10	1	6	38	27	+3
Santander	17	9	3	5	31	34	+3
Valladolid	17	8	3	6	29	19	+3
Español	17	7	4	6	30	22	18
Coruña	17	8	2	7	26	28	18
R. Sociedad	17	6	4	7	21	31	16
Osasuna	17	5	2	10	21	30	-6
Oviedo	17	4	4	9	16	24	-6
Gijón	17	5	2	10	22	38	-4
Jaén	17	5	2	10	26	45	-4
At. Madrid	17	3	5	9	26	23	-5
Celta	17	5	1	11	20	35	-5

EQUIPOS MADRILEÑOS EN TERCERA DIVISION

Ultra y Cuatro Caminos, únicos vencedores de la última jornada

Extremadura, 2; Emeritense, 1.
 Extremadura, 7; Rayo, 0.
 Marconi, 1; Toledo, 4.
 Don Benito, 3; Girod, 1.
 C. Caminos, 2; Arenas Z., 0.

El domingo dió el Plus Ultra un importante paso en sus aspiraciones hacia el título con su triunfo sobre el Emeritense. Ciertamente su victoria estuvo muy lejos de ser fácil, pero precisamente en esa dificultad estriba todo el mérito. Los «aseguradores» se encuentran situados a un solo punto del remadura y Cacereno, superando su último triunfo a otro peligroso aspirante. Es muy pequeña la diferencia; pero quizá por ello sea ahora cuando el Plus Ultra tenga que duplicar sus esfuerzos para mantenerse en esta posición, en espera de un tropiezo de los dos equipos que le anteceden si no puede aumentar su casilla de positivos con alguna victoria en campo contrario.

De todos los equipos madrileños que acompañan al Plus Ultra en Tercera División sólo el Cuatro Caminos consiguió también ganar en la última jornada, aunque su victoria se debiera a dos goles que el conjunto contrario marcó en su propia meta. Los demás perdieron sus encuentros con más o menos diferencia. El Rayo, por ejemplo

fué goleado fácilmente por el líder, mientras el Marconi sucumbía en su propio terreno frente al Toledo por una elocuente diferencia, y el Girod dejaba los puntos en Badajoz frente al Don Benito, no sin mostrar que la calidad de su fútbol es muy superior a la capacidad perforadora de su ataque. Los extremeños, con menos filigrana, pero más eficaces ante el marco, se aseguraron una victoria que les coloca a sólo dos puntos de los acabecillados.

En resumen: que la situación de los Clubs madrileños en Tercera División queda así en estos momentos: el Plus Ultra luchando en solitario contra el grupo extremeño para el título, y los demás —Rayo, Marconi y Girod, porque el Cuatro Caminos queda descartado—debatándose en la zona peligrosa para evitar el descenso. Esta es la triste realidad.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Extremadura	17	9	5	3	55	20	+7
Cacereno	17	11	1	5	44	31	+7
Plus Ultra	17	9	4	4	48	29	+5
Emeritense	17	8	5	4	37	17	+3
D. Benito	17	9	3	5	39	33	+3
Guadalajara	17	8	4	5	34	31	+2
Manchego	17	6	6	5	34	23	18
C. Sotelo	17	6	6	5	35	31	+2
Aranjuez	17	6	5	6	39	29	+1
Amistad	17	7	4	6	27	25	17
S. Lorenzo	17	7	2	8	40	38	-1
Calatayud	17	7	1	9	25	35	-1
Girod	17	5	4	8	32	26	-2
Toledo	17	5	4	8	34	31	-2
Marconi	17	5	4	8	23	39	-4
Arenas	17	6	1	10	42	53	-3
Rayo	17	6	0	11	20	33	-4
C. Caminos	17	3	0	14	20	54	-10

¡Madre! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.

Dos victorias y cuatro empates a domicilio registró la jornada en Segunda División

El triunfo del Hércules en Granada afianza al equipo alicantino en la cabeza de su grupo

PRIMER GRUPO

Resultados

La Feiguera, 2; Eibar, 1.
 Alavés, 3; Sabadell, 1.
 Escoriaza, 3; Leonesa, 5.
 Ferrol, 3; Avilés, 0.
 Caudal, 2; Salamanca, 1.
 Torrelavega, 1; Zaragoza, 1.
 Baracaldo, 3; España Industrial, 0.
 Lérida, 4; Logroñés, 1.

SEGUNDO GRUPO

Resultados

Las Palmas, 4; Jerez, 3.
 Linense, 3; Tenerife, 3.
 España de Tánger, 2; Málaga, 1.
 At. de Tetuán, 0; Melilla, 0.
 Granada, 1; Hércules, 2.
 Badajoz, 5; Murcia, 0.
 Mallorca, 0; Alcoyano, 0.
 Castellón, 2; Mestalla, 1.

Por fin, al menos esta vez, ha entrado en razón el grupo primero y sus encuentros se han ajustado a la normalidad, diríamos que en absoluto. Sólo ha habido una victoria y un empate a domicilio y ambos son lógicos. El Escoriaza, tras de ir ganando en el primer tiempo, sucumbió ante la Leonesa en una segunda parte de muchos goles, en que los forasteros demostraron su superioridad. También es normal el empate de Torrelavega, ya que los montañeses siguen flojos y el Zaragoza no es el de aquellas semanas en que estaba en trance de ganar fuera; ambos equipos jugaron mal.

De los partidos que terminaron con victorias locales hay que resaltar el excesivo tanteo de Lérida, donde la delantera riojana no carburó bien y la de casa sacó más partido de su ligero dominio del primer tiempo y el más intenso del segundo. De los dos tanteos de 3-0 es más lógico el de Baracaldo; el del Ferrol acusa la cada vez mayor baja forma del Avilés. La Feiguera salvó bien el escollo de la visita del Eibar, que ha alojado algo, y el Salamanca vendió cara su derrota en Mieres. Por último, el líder ganó con facilidad al Sabadell.

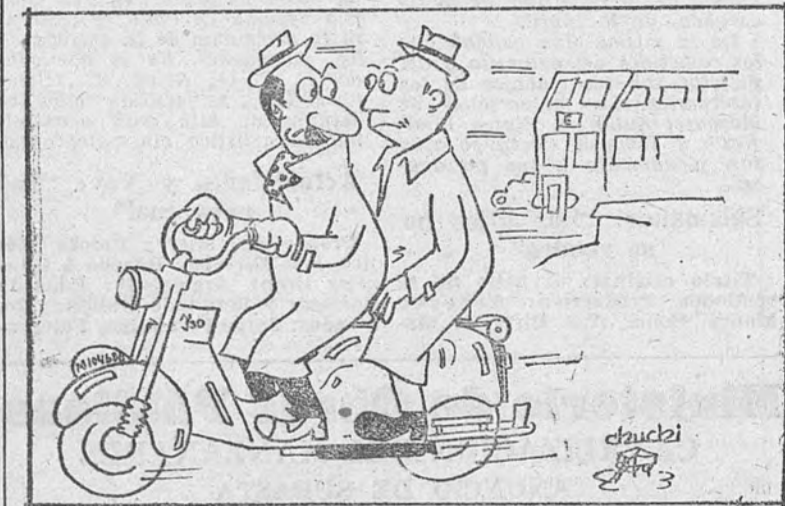
Aquí, en cambio, ha ocurrido lo contrario: siendo un grupo en el que abunda el signo casero, esta vez hubo bastantes sorpresas. Nada menos que tres empates y una victoria a domicilio. El Hércules se sacó la espina del punto perdido en casa la pasada semana y consiguió ahora dos fuera, en campo tan difícil como es este año el del Granada, cuyo equipo dominó más; pero los alicantinos organizaron bien la defensa y aprovecharon las escapadas para ganar. Los empates fueron logrados por el Tenerife, Melilla y Alcoyano en la Línea, Tetuán y Mallorca. Meritorios los dos primeros y más normal el de Palma, ya que los mallorquines no parecen levantar cabeza.

En cuanto a los encuentros en que vencieron los propietarios de cada terreno, choca un poco la dificultad que tuvo la U. D. Las Palmas ante un Jerez que hizo buen partido. El Castellón dominó más al Mestalla de lo que indica el pobre 2-1, y el Málaga batalló bien en Tánger, en partido en que abundaron las faltas. Su gol fué de penalty, como otro de los del España. En Badajoz hubo de nuevo goleada, esta vez a costa de un Murcia que no se rehace. R.

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alavés	17	12	4	1	42	18	23	Hércules	17	11	2	4	36	27	24
Baracaldo	17	11	2	4	33	18	24	Castellón	17	10	1	6	36	27	21
Leonesa	17	10	2	5	41	24	22	Las Palmas	17	8	4	5	34	23	20
Eibar	17	7	5	5	27	24	19	España T.	17	10	0	7	33	35	20
Avilés	17	7	5	5	32	34	19	Tenerife	17	8	3	6	33	23	19
España Ind.	17	7	4	6	36	29	18	Málaga	17	8	3	6	27	17	19
Zaragoza	17	7	3	7	41	31	17	Granada	17	9	1	7	32	22	19
Lérida	17	7	3	7	30	39	17	Linense	17	8	3	7	33	31	19
Sabadell	17	7	2	8	27	33	16	Alcoyano	17	7	4	6	23	26	18
Logroñés	17	7	1	9	42	33	15	At. Tetuán	17	8	1	8	32	27	17
Caudal	17	5	7	5	19	20	15	Jerez	17	7	3	7	27	30	17
Ferrol	17	6	2	9	19	36	14	Badajoz	17	5	5	7	40	35	15
Salamanca	17	4	4	9	26	30	12	Murcia	17	4	5	8	24	36	13
Feiguera	17	4	4	9	23	38	12	Melilla	17	5	3	9	17	38	13
Escoriaza	17	5	2	10	26	46	12	Mestalla	17	5	2	10	30	38	12
Torrelavega	17	5	2	10	14	34	12	Mallorca	17	3	2	13	26	63	8

LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchi»



ERROR RELATIVO

—El partido se ha perdido por Fernández Echeverría.
 —Querrás decir por González.
 —Pues lo de Fernández no lo quito.

Para su coche.

Fuclor
 La BATERIA PREFERIDA
 Un año de garantía
 SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE TARIJA
 PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

DEPORTES

El Atlético de Madrid mereció el triunfo en Atocha

LO IMPIDIERON LA MALA PUNTERIA DE SUS DELANTEROS Y LA ACTUACION DE BAGUR

SAN SEBASTIAN. — El Atlético de Madrid se ha llevado un punto de Atocha que probablemente influirá mucho en su clasificación final; pero lo cierto es que, a través de los noventa minutos de juego, hizo méritos más que sobrados y tuvo ocasiones numerosísimas para haberse llevado los dos. Sin embargo, no puede achacarse el haber conseguido sólo un empate al consabido tópico de la mala suerte, porque, en realidad, hay que cargarlo a la mala puntería, al poco acierto de sus delanteros para resolver situaciones inmejorables que se les presentaron en su tarea de batir a Bagur.

Si en la primera parte el juego tuvo un dominio más bien alterno, aunque la colocación de los delanteros rojiblancos desorientara un tanto a la zaga donostiarra, en la continuación, de salida hasta el minuto veinticinco puede decirse que sólo existió sobre el campo el Atlético de Madrid.

El gol de Escudero debió tener continuación en otros, que aun no comprendemos cómo se escaparon a las botas de hombres tan expertos como Escudero, Coque y Silva.

Es cierto que Bagur, el guardameta realista, tuvo dos o tres intervenciones francamente incommensurables; pero ni aun así, acribió irse el equipo madrileño con un solo punto, porque por muy bueno que sea un guardameta es casi imposible que de cinco ocasiones en que se presente solo un delantero adversario no sea batido en alguna de ellas.

Y esto sucedió en Atocha por la fatal puntería de los atacantes del Metropolitano.

EL ATLETICO NO DEBE TEMER NADA EN LA LIGA

Gustó el Atlético de Madrid en proporción suficiente para pronosticarle que no debe temer nada en la Liga. Muy ordenado en su juego, con mucha contundencia en las líneas traseras, la delantera no tuvo más defecto que el ya apuntado, puesto que ligando juego llegó con suma facilidad al área donostiarra. En el cuarteto defensivo sobresalió Herrera, de feo estilo, pero muy práctico, mientras que Menéndez no acusó por ningún lado la flojedad que se le achacaba. Muy buena la línea media, en la que tanto Her-

nández como Mujica batallaron sin descanso. Y en la delantera, donde Miguel sólo lució su clase en intervenciones esporádicas, sobresalió más el empuje de Escudero y el buen fútbol de Callejo, sin olvidar a Silva, quien cumplió perfectamente su misión de interior retraído.

La Real Sociedad dió sensación de haber retrocedido en forma con relación a la primera vuelta, especialmente su línea delantera. En la que reapareció un Igoa totalmente nulo, mientras el debutante Laguardia acusaba considerablemente el salto de categoría y Epi las malas condiciones físicas en que salió a disputar el encuentro. La línea quedó reducida, pues, al peligro individual de Zubillaga, que ratificó plenamente su prometedor calidad. Los medios volantes batallaron mucho, pero a veces sin orden ni concierto. En el cuarteto defensivo hay que destacar a Bagur, no sólo el mejor de ella, sino también del equipo, en una tarde acerbísima. De los tres defensas, Gordejuela fué el mejor.

El catalán señor Balcells, con excesiva preocupación por cortar el juego duro, no interpretó muy bien la ley de la ventaja, y en ello salió perjudicado el Atlético, a quien se anuló un legítimo gol para señalar una absurda falta contra la Real. (Mencheta.)

TANTOS Y ALINEACIONES

A los once minutos de la segunda parte, una combinación Coque-Escudero permitió al segundo llegar hasta el área y, fusilar el gol, acogido con grandes aplausos.

Hay una pequeña reacción realista, y a los veintiocho minutos un centro pasado de Epi permite a Igoa rematar de un buen cabezazo, enviando el balón a la red.

REAL SOCIEDAD.—Bagur; Gordejuela, Flores, Elizondo; Ontoria, Galardi; Iriondo, Epi, Igoa, Laguardia y Zubillaga.

ATLETICO DE MADRID.—Menéndez; Martín, Herrera, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque y Callejo.

El Real Madrid volvió a ganar al Estudiantes en el Campeonato regional de baloncesto

Los Huérfanos de la Armada dieron la sorpresa de derrotar al Canoe

La jornada inaugural de la segunda vuelta del Campeonato regional de primera categoría registró un resultado algo sorprendente. Nos referimos a la victoria de los Huérfanos de la Armada sobre el Canoe, en su cancha de Palos de Moguer, por 51 puntos a 48. Privados los muchachos de la Armada del concurso de Capel, creímos serían vencidos por los nadadores, con mayor o menor dificultad; pero la actuación de Mena, Nadal y Escrig, bien ayudados por los jóvenes Fernández y Silva, lo impidió. El Canoe jugó por bajo de lo que puede y sabe, siendo Sandra, Sanz y Tamames sus mejores hombres.

El Parque Móvil, en su cancha de Cea Bermúdez, dió buena cuenta del Fensa por 69-60, tanteo que indica los aciertos que en el encarte tuvieron ambos conjuntos.

El partido que había despertado más interés de los tres de la jornada era el que tenía por escenario el frontón Fiesta Alegre. En él se enfrentaban el imbatido Madrid y el Estudiantes, y los aficionados esperaban mucho de la calidad y técnica del primero y de la velocidad y entusiasmo del segundo. En general, el partido respondió, pues fué bien jugado, rápido y reñido. Ganó el Madrid por 63 puntos a 47, pero su triunfo no fué fácil, ya que el Estudiantes marchó toda la primera parte por delante y consiguió finalizarla con un 26-24 a su favor.

Como el Estudiantes le hizo apretar, el Madrid jugó mejor y con más velocidad y ganas que en estos últimos partidos. A partir del momento en que los blancos pasaron a sus rivales por 31-30, se hicieron los amos de la cancha, y por más esfuerzos que mostraron los estudiantes por acortar distancias, nada pudieron lograr ante la mejor técnica y mayor fondo de sus antagonistas.

Jugó el Madrid todo el partido con sólo seis hombres, y los seis cumplieron bien. Una vez más fué Bonet el mejor; pero en esta oca-

sión estuvo bien acompañado por Galíndez, Garrido, Borrás y Pinedo, y algo menos por Vias, que actuó poco tiempo.

En el Estudiantes todos pusieron su máximo entusiasmo, si bien Abreu no estuvo en el tiro lo acertado que otras veces.—M. B.

El belga Van Hassel, campeón europeo de billar al cuadro 71-2

BRUSELAS.—En la sexta vuelta del Campeonato de Europa de Billar al cuadro 71-2, se registraron los resultados siguientes:

Boulangier, Bélgica, 300 carambolas en 20 entradas, promedio de 15 y serie mayor de 56, venció a Galdmiche, Francia, que quedó en 200, con promedio de 10 y serie mayor de 49.

Scherz, Austria, 300 carambolas en 22 entradas, promedio de 13,63 y serie mayor de 54, venció a Chasereau, Francia, que quedó en 249, con promedio de 11,31 y serie mayor de 51.

La clasificación final en el Campeonato queda establecida así:

1, Van Hassel, 1917 carambolas en 110 entradas, promedio de 17,42 y serie mayor de 130, 12 puntos.

2, Vingerhoedt, Bélgica, 1.941 carambolas en 92 entradas, promedio de 21,09 y serie mayor de 137, 10 puntos.

3, Lutgehstman, Alemania, 1.968 carambolas en 109 entradas, promedio de 18,05 y serie mayor de 127, 10 puntos.

4, Boulangier, Bélgica, 8 puntos.

5, Rudolph, Alemania, 4 puntos.

6, Galdmiche, Francia, 4 puntos.

7, Chasereau, Francia, 4 puntos.

8, Scherz, Austria, 2 puntos. (Mencheta.)

Real Madrid, 2 Atlético de Bilbao, 3

Este partido ha sido jugado con el balón INVICTO

VENTA EXCLUSIVA EN

CASA MELILLA - BARQUILLO, 6

RESUMEN DE LOS RESTANTES PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

El brío del Jaén contrarrestó la mejor técnica del Barcelona

JAEN.—En un encuentro muy reñido, en el que se emplearon a fondo ambos conjuntos, de acuerdo con sus especiales características de juego, empataron a dos tantos el Real Jaén y el Barcelona. El Jaén, que no pudo alinear al guardameta titular ni al defensa central, José Luis, por encontrarse lesionado, y con Sport y Arregui ligeramente resentidos, supo imponerse después de los primeros momentos a fuerza de brío y entusiasmo, contrarrestando la gran clase y veteranía de los catalanes. El primer tiempo fué de juego más rápido, lesionándose Nuñez a los quince minutos. Marcó el primero el Barcelona, a los 32 minutos, por

mediación de Kubala, y cuatro minutos después empató el Jaén, merced a un oportuno remate de Méndez. A punto de terminar la primera fase, Manchón logró el segundo gol catalán. En la continuación, Nuñez pasó a extremo izquierdo y Riestra a la defensa. A los veintidós minutos, Méndez remató oportunamente el tanto del definitivo empate.

Jaén.—Gascón; Cerrillo, Sport, Nuñez; Guerrero, Gutiérrez; Cábrega, Montalvo, Aguerri, Méndez y Riestra.

Barcelona.—Velasco; Hanke, Blosca, Segarra; Flotats, Bosch; Tejada, César, Basora, Kubala y Manchón. (Mencheta.)

El Sevilla fué un serio enemigo para el Valladolid

VALLADOLID.—El Valladolid y el Sevilla libraron un buen partido, jugado con mucha rapidez y entusiasmo, en el que correspondió el triunfo al conjunto local por un tanto a cero. Transcurrió la primera fase sin que funcionara el marcador, y al comenzar el segundo tiempo se registraron dos situaciones de verdadero peligro ante la puerta de Saso, que Araujo desaprovechó. A los quince minutos chocaron Cerdán y Riquelme, cayendo ambos conmocionados, y el sevillano hubo de retirarse con una herida en la ceja, si bien se

reincorporó poco después. A los veinte minutos se produjo el único gol de la tarde al lanzarse el córner contra el Sevilla, que Heriz remató a las mallas. En los últimos momentos se replegó el Valladolid, defendiendo la ventaja conseguida en el marcador.

VALLADOLID.—Saso; Matito, Lesmes, Losco; Ortega, Lasala; Cerdán, Carlos, Lolo, Heriz y Domingo.

Sevilla.—Bustos; Guzmán, Campanal, Navarro; Ramoni, Riquelme; Mangui, Liz, Araujo, Doménech y Enrique. (Mencheta.)

Justa victoria del Coruña en el Molinón

GIJON.—El Deportivo de La Coruña consiguió vencer en su campo al Real Gijón por tres tantos a dos. El equipo local fué dominado a lo largo de los noventa minutos, y todo su sistema se desmoronó ante el empuje, entusiasmo y mejor juego de los coruñeses. A los nueve minutos, Corcuera marcó el primer gol del Deportivo, y a los diecisiete Pahiño lograba el segundo. Antes del descanso Ortiz, desde fuera del área, marcó el primer tanto gijonés. A los diez minutos del segundo tiempo se registró una rápida combinación de la delan-

ra gallega, rematada por Pahiño, que logró el tercer tanto. Cuando faltaban nueve minutos para terminar, el Deportivo fué sancionado con penalty, que sirvió para que Germán lograra el segundo tanto local. En las filas del Coruña se lucieron todos sus componentes.

GIJÓN.—Sión; Cabal, Iruretagoyena, Germán; Medina, Molinucu; Grau, Ortiz, Prendes, Glaría, Sánchez.

Deportivo.—Otero; Tomás, Zubieta, Mangrián; Oswald, Cuenca; Corcuera, Moll, Pahiño, Suárez y Masroig. (Mencheta.)

La lesión de Salaverri perjudicó al Oviedo

VIGO.—El Celta venció al Oviedo por dos tantos a uno. Se inauguró el marcador a los cinco minutos, logrando Torres el primer gol céltico. A continuación pasó a dominar el Oviedo, que lanzó cinco córners consecutivos, defendiéndose bien el equipo gallego. Fué anulado un gol conseguido por Olmedo al lanzar un golpe franco directamente, repitiéndose la falta por haberse decretado un saque indirecto, entre la consiguiente bronca del público. A los treinta y tres minutos, Olmedo marcó el segundo gol céltico, y cuando falta-

ban seis para el descanso, los ovetenses, por mediación de Basabe, marcaron su único tanto. En la segunda fase, el Celta hizo gala de nuevos bríos, y en el equipo forastero se lesionó Salaverri, pasando a extremo izquierdo, con lo que se resintió la delantera azul.

Celta.—Adauro; Quinocho, Lolin, Otero; Gaitos, Cerdá; Olmedo, Hermida, Amoedo, Torres y Mekerle.

Oviedo.—Argila; Roca, Luisin, José Luis; Pacheco, Falin; Mandí, Salaverri, Guzmán, Areta y Basabe. (Mencheta.)

El Valencia superó claramente al Santander

VALENCIA.—En un partido de clara superioridad local, y pese a la cerrada defensiva del adversario, el Valencia derrotó al Santander por cuatro tantos a uno. A los diez minutos marcó Buqué el primer gol, consiguiendo los montañeses la igualdad a los veintitrés por mediación de Moro. Después hubo una fase en que los norteos se situaron a la defensiva, con tal acierto, que malograron el agobiante dominio del Valencia; pero en el último minuto Fuertes logró el segundo gol del equipo local.

Esta tónica se mantuvo hasta el final, y poco antes el Santander quedó en inferioridad numérica al retirarse Farias, resentido de lesión sufrida en el primer tiempo. Los goles de esta fase fueron conseguidos por Fuertes, y por Wilkes.

Valencia.—López; Suñer, Manzó, Mir; Pasieguito, Puchades; Gago, Buqué, Wilkes, Fuertes y Seguí.

Santander.—Ortega; Bermúdez, Marquitos, Gallo; Farias, Vázquez; Martínez, Moro, León, Alsúa y Espina. (Mencheta.)

Castellanos libró al Osasuna de una derrota mayor

BARCELONA.—El Español derrotó en Sarriá al Osasuna por un tanto a cero. De salida dominó el Español, pero a medida que iba desarrollándose el juego, el equipo navarro replegó a casi todos sus hombres, manteniendo sólo tres delanteros y resultando sus intervenciones en algunos momentos excesivamente bruscas. Cuando iban veinticuatro minutos, Miarnau zancadilleó a Ramírez dentro del área, falta que fué sancionada con penalty. Lo ejecutó Arcas, ímpetu y mal dirigido, lo que permitió a Castellanos hacerse con el esférico. Con claro dominio del Español se llegó al descanso sin

que funcionara el marcador. El acoso catalán tuvo resultado a los once minutos del segundo tiempo el resolver Marcet un barullo ante la portería osasunista, llevando la pelota a las mallas. La reacción del Osasuna fué muy corta y volvió a imponerse el Español hasta el final, evitando Castellanos una fuerte goleada.

Español.—Domingo; Argilés, Teruel, Faura; Bolinches, Casamitjana; Arcas, Marcet, Cruellas, Piñin y Ramírez.

Osasuna.—Castellanos; Salvatierra, González, Fandós; Blanco, Gallo; Navarro, Miarnau, Madariaga, Olaneta y Echevarría. (Mencheta.)

DEPORTES

“Ventolera III” vence en el Campeonato de España de galgos en campo

La Copa de la Federación Española de Fútbol se la adjudicó “Arqueta”

ALCORCON. — Con un día espléndido y asistiendo numeroso público se han celebrado las finales del XVI Campeonato de España de galgos en campo y I Trofeo de la Federación Española de Fútbol, en terrenos de la Sociedad de Carceres Militares, sitos en Campamento.

El Trofeo de la Federación Española de Fútbol lo ganó «Arqueta», de Toledo, después de estar empatada a puntos con «Zalamera», de Sevilla.

En la collera de la final del Campeonato de España, entre «Ventolera III», de Avila, y «Giralda IV», de Guadalajara, hubo en su primera liebre un empate, para luego obtener la victoria en dos carreras «Ventolera III», del marqués de Ardales, siendo proclamada campeona de España.

Entre los asistentes se encontraban el jefe de Federaciones, señor López Chicheri; coronel Miranda,

presidente de la Federación Española Galguera; don Sancho Dávila, presidente de la Federación Española de Fútbol, y otras personalidades y federativos galgueros.

El Campeonato del próximo año, así como el II Trofeo de la Federación Española de Fútbol, se celebrarán en Jerez de la Frontera. (Mencheta.)

Suecia, campeón mundial de balonmano a siete

GOTEBORG (Suecia). — En la final del Campeonato del mundo de balonmano Suecia venció a Alemania por 17-4.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 8-4 favorable a Suecia. (Mencheta.)

CICLISMO

Floja actuación de Espín y Timoner en París

PARIS. — «El equipo español formado por Espín y Timoner, no ha demostrado hallarse en su mejor forma, y así terminó en el noveno lugar», dice el crítico del diario deportivo «L'Equipe», al comentar la carrera ciclista a la americana celebrada en el Palacio de los Deportes.

«La pareja española tomó bien la salida, pero a medida que se iba desarrollando la prueba fueron bajando en sus ímpetus para terminar siendo pasados por la mayor parte de los equipos. (Alfil.)»

EL CAIRO. — La novena etapa de la Vuelta Ciclista a Egipto, disputada entre Port Said-Ismalia, contra reloj, de 77 kilómetros, la ganó el inglés Haskel, en 1-48-21, seguido de su compatriota Gerard, en 1-49-58 y del francés Hoorebeke, en 1-50-37.

La clasificación general después de esta etapa queda así:

1. Van Meenen, belga, 31-35-15.
2. Van Gauter, belga, 31-38-03.
3. Gerard, inglés, 31-38-21.

LOS JUEGOS OLIMPICOS

El C. O. I. y el Gobierno australiano deberán llegar a un acuerdo para la celebración de las pruebas hípicas

ZURICH. — Se espera sean hechas dos nuevas proposiciones para romper el punto muerto en que, desde hace un año, se encuentran las negociaciones entre el Gobierno australiano y el Comité Olímpico Internacional y fijar el lugar en Melbourne para los Juegos Olímpicos de 1956.

La propuesta, presentada por el presidente del C. O. I., trata de la creación de una zona especial en Melbourne, donde los caballos sean aislados del contacto con el ganado australiano y la vacuna obligatoria para todos los jinetes que va-

yan a tomar parte en las competiciones hípicas.

El C. O. I. pide también que los organizadores de los Juegos sometan sus planes para las pruebas de equitación en la próxima reunión, que tendrá lugar en Atenas, en primavera.

Brundage, presidente del organismo internacional, manifestó que no hay posibilidad de que los Juegos Olímpicos de 1956 no se celebren en Melbourne, a pesar de las «repetidas violaciones» de las reglas que regulan la organización de los Juegos.

Para evitar futuros incidentes, Brundage dijo que el Comité Ejecutivo ha dado instrucciones al delegado del C. O. I., Otto Mayer, para que escriba un proyecto de Reglamento para los organizadores de futuros Juegos Olímpicos. (Alfil.)

Las Divulgadoras Rurales de la Sección Femenina llevan hasta los hogares más humildes ayuda social y sanitaria.

CAPITOL

PROXIMO JUEVES,
ESTRENO EN ESPAÑA DE

MORA SWINBURNE
ARTHUR SHIELDS

Scenar.
JEAN RENOUR

Color por
TECHNICOLOR

EL RIO

Una película diferente...

UNA PELICULA ESPECTACULAR
CLASIFICADA COMO EL MEJOR
FILM DEL AÑO

CINE



El próximo jueves llega a la pantalla del lujoso cine Capitol, precedida de una aureola de triunfos por todo el mundo, la grandiosa superproducción en color por technicolor de Jean Renoir «El río», que presenta Procines, S. A., y que ha sido interpretada por eminentes artistas americanos y algunos nativos de la India, en cuyos exóticos paisajes se desarrolla la interesante trama. He aquí un fotograma de este magnífico film, declarado por la alta crítica mundial como el mejor del año

VALOR HUMANO DE «VUELO 971»

Al igual que la novela y el teatro, el cine nos da sus mejores obras cuando se hace reflejo exacto de la vida, como sucede en «Vuelo 971», la nueva superproducción Atenea-Chamarín, próxima a estrenarse.

¿Quién está libre de pasiones? ¿Y quién, al enfrentarse con el tránsito, no sentirá el anhelo de redimirse de ellas?

Muchos personajes se crearán retratados en los humanos personajes de «Vuelo 971» y desearán correr igual suerte; que no hay error grave si puede emendarse a tiempo ni mayor alegría que desechar el pasado y estrenar nueva vida.

Egoísmo, ambición, rencor y odio... Y de improviso, unas palabras, dichas por un desconocido, y una luz interna, mucho más fuerte que la del rayo, que hará cambiar todo... Es que, suave y sencillamente, sin que nadie se haya dado cuenta, a bordo del avión que hace la travesía 971 Madrid-La Habana se ha efectuado un milagro.

«Vuelo 971» es un film aleccionador, palpitante de humanidad, que situará a su realizador, Rafael J. Salvia, el gran guionista de «El Judas», en el primer plano de los grandes éxitos.



LA DANZA RITUAL INDIA PRESENTADA EN «EL RIO»

Una de las secuencias de danzas más fascinantes que jamás se haya filmado es la que se presenta ante los maravillados espectadores de la deliciosa producción de Jean Renoir, en technicolor, EL RIO, que, presentada por PROCINES, S. A., se estrenará próximamente.

Esta danza exótica, que narra un relato completo por sí misma, la baila Rhada, una de las mejores bailarinas clásicas de la India, secundada por Trilatz Jetley, quien, en unión de Rhada, tiene un papel importante en el tema principal de EL RIO, y centenares de personas, que contribuyen a que este relato «dentro de un relato» sea un encanto al contemplarlo.

Nos cuenta la historia de una sencilla doncella india en los tiempos pasados, que, conforme a la costumbre tradicional, ha de casarse con el hombre que elijan sus padres, y se concierne la boda. Todas sus ceremonias tradicionales, llenas de colorido, se despliegan ante nosotros, incluyendo aquella en la cual a la novia, con la cara tapada, y la pasa siete veces alrededor del novio, cuya cara también está oculta, simbolizando lo eterno de la unión de sus vidas.

La muchacha, enamorada desde hace tiempo de un joven granjero, se llena de gozo al descubrir, cuando se quitan los velos, que el hombre elegido por sus padres es su adorado. Su alegría hace que él se transforme en el señor Krishna, el dios indio del amor y la devoción, y ella en la diosa Rhada, y entonces ella danza ante él apasionadamente para expresar su gran amor y adoración.

La clásica danza india «Bharata Natyam» es, en realidad, un lenguaje mimico, tanto con los ojos, el rostro y las manos como con todo el cuerpo, y puede expresar todos los sentimientos y emociones. Originariamente, cada canto y danza estaban dedicados a ensalzar a algún dios; pero hoy expresan muchos otros estados y emociones.

DEPORTES

AMOROS, SEGUNDO CLASIFICADO EN EL CROSS INTERNACIONAL DE CHARTRES

El belga Van de Wattyne, que fué el ganador, logró nueve segundos de ventaja sobre nuestro representante

CHARTRES.—En la prueba internacional de campo a través disputada el domingo en esta ciudad, sobre un recorrido de nueve kilómetros, se adjudicó la victoria el belga Van de Wattyne, clasificándose en segundo lugar el español Amorós.

En ausencia del vencedor del año último, Herman, su compatriota el belga Van de Wattyne, que era el favorito, ha conseguido la victoria en este XXV Cross Country de Chartres.

Su conocimiento del difícil recorrido, ya que había terminado clasificándose el segundo en 1952, fué, sin duda, un factor importante en la manera en que el belga supo desembarazarse de su último adversario, el español Amorós, al que sacó 50 metros de ventaja en la última vuelta.

Sin embargo, Amorós aparecía muy fresco la penúltima vez que pasó ante las tribunas, siguiendo de cerca al belga Van de Wattyne; pero el corredor hispano no pudo resistir el último ataque del vencedor, que demostró encontrarse en magnífica forma.

Los corredores tuvieron que cu-

brir una pequeña vuelta, de 1.800 metros, y otra mayor, de 2.700, con una severa subida. Van de Wattyne tomó el mando desde la salida, que fué dada a 150 corredores, y en la subida solamente Laga, Amorós y Souccurs quedaron con el vencedor.

Poco después Souccurs perdió contacto, mientras que Verheuen se unió a los que marchaban en cabeza, los cuales iban seguidos por el español Teixeira y el belga Cromphout.

Van de Wattyne y Amorós se unieron con Laga poco después de la mitad del recorrido, y a los 6.300 metros los dos primeros llevaban doce segundos de ventaja sobre Laga, veintuno sobre Jouret, treinta y uno sobre Verheuen y treinta y ocho sobre el español Teixeira.

Posteriormente Van de Wattyne comenzó a atacar muy fuerte, y Amorós respondió, siguiéndole en las subidas; pero el belga se destacó de modo clarísimo en el descenso y llegó al estadio con destacada ventaja.

La clasificación general quedó establecida como sigue:

1. Van de Wattyne, Bélgica, 30-29-6/10.
2. Amorós, España, 30-38-2/10.
3. Souccurs, Francia, 31-09-3/10.
4. Jouret, Bélgica, 31-16-4/10.
5. Laga, Bélgica, 31-24-1/10.

En séptimo lugar se clasificó el español Teixeira, en el tiempo de 31-34-1/10, y en el décimotercer puesto, el también español Guixá. (Mencheta.)

AJEDREZ

Torán ganó a Grau en la cuarta ronda del Trofeo Agustín Pujol

TARRAGONA.—En la cuarta jornada del torneo de ajedrez que viene disputándose en el Casino de esta ciudad para el Trofeo Agustín Pujol, se registraron los resultados siguientes:

Recaséns gana a Comas, Torán a Grau, Sanz a Durrao, Prins a Vidal, Mora a Pérez y Puig y Beltrán hacen tablas.

La clasificación quedó así: Mora, Beltrán, Torán y Recaséns, tres puntos; Pérez y Sanz, dos; Durrao y Comas, 1,5; Puig, 0,5, y Vidal y Grau, cero puntos.

FUTBOL MODESTO

A. D. Minas, 4; Publicidad Gisbert, 3

El pasado domingo, y para la eliminatoria de la Copa de Navidad, contendieron los equipos de A. D. de Minas y el de Publicidad Gisbert, resultando vencedores los de la calle de Minas por cuatro tantos a tres.

Los goles de los publicitarios fueron marcados por Martín I (2) y Valderas, los cuales se alinearon así:

Arias; Valderas, Primi, Angel; Losada, Alonso; Menor, Ruiz, Martín I, Javier y Martín II.

La actuación del árbitro, señor Plaza, fué desastrosa, perjudicando en todo momento a los dos bandos contendientes.

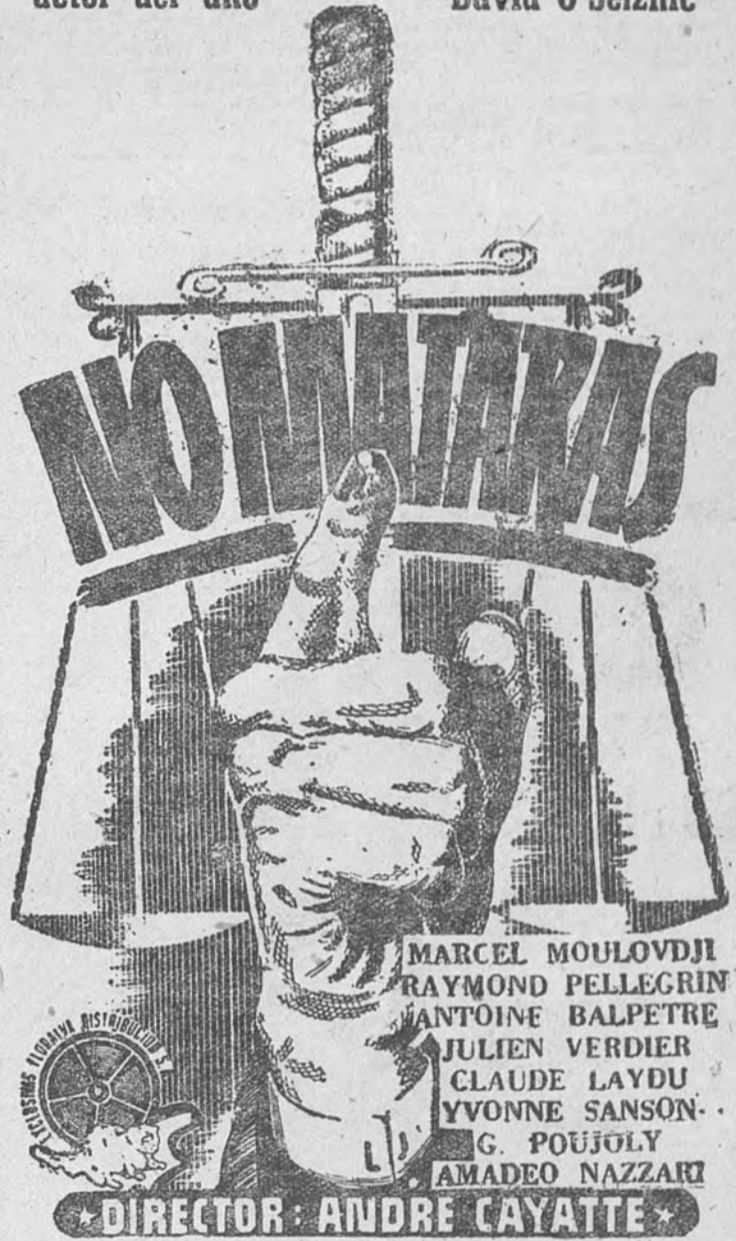
VENDO

fábrica de jabón en Madrid, en pleno funcionamiento, con hermosas edificaciones a tres calles, superficie: 12.000 pies. Precio de ocasión. Absténganse curiosos. Tratar: Carrión, Escosura, 19. Teléfono 24 49 84

PROXIMO ESTRENO EXCEPCIONAL
LA OBRA MAESTRA DEL REALISMO TOTAL

Por sus grandes valores fué galardonada en el festival de Cannes: Gran Premio del Jurado Especial

Premio al mejor actor del año y Laurel de Plata de David O'Selznic



CINE

maravillosamente encarnar a sus personajes, y Luis Pérez de León tiene a su cargo un importante papel.

SEXTA SEMANA TRIUNFAL DE «JEROMIN» EN RIALTO

Un triunfo arrollador, clamoroso, es el que «Jeromin» viene obteniendo diariamente en Rialto. Seis semanas consecutivas de proyección respaldan cuanto decimos, y el cartel de «No quedan localidades» es bien conocido del público cuando se rezaga y acude a última hora a la taquilla.

«Jeromin» es una muestra más de que el cine español tiene una gran fuerza taquillera cuando se consigue una buena película. No hay cine que se espere con tanto entusiasmo por el espectador como el nuestro. Y queda demostrado con que cuando una realización española pega, deja atrás a la mejor producción extranjera.

«Jeromin», producida por Ariel y presentada por Cifesa es, sin duda alguna, el mejor y más extraordinario film dirigido por Luis Lucía, que ha logrado una superproducción excepcional que va directamente al corazón. El niño Jaime Blanch vive la infancia ignorada del que luego sería el inmortal Don Juan de Austria, caudillo de la Cristiandad. Su interpretación es sencillamente excepcional. La pareja estelar de «Jeromin» la forman Ana Mariscal y Rafael Durán, formidables los dos en sus creaciones. Tordesillas y Riquelme consiguen

VUELO 971
Culón y Dirección de RAFAEL J. SALVIA

Era el único que no temía a la muerte, porque había decidido que aquél sería su último vuelo

Rialto EXITO de CLAMOR

Jeromin

6ª SEMANA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Director: **LUIS LUCIA**

UNA SUPERPRODUCCION EXCEPCIONAL QUE VA DIRECTAMENTE AL CORAZON

JUEVES, SABADOS Y DOMINGOS, TRES FUNCIONES

PROGRAMAS

MADRID.—(215694.) Compañía lírica Sagi-Vela 7, 11: El Conde de Luxemburgo. Tarde: Sagi-Vela, Mta. Santa-Olalla Noche: M.ª Fe. Caballer, Baño Zarco.

MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7, 15, 11: La salvaje. Último día. Miércoles noche estreno: Cuando el gato no está.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 30 tarde: El cuarto de estar (de Graham Greene). MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) Jueves, 10,45, estreno de Ana María Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Telen de cristal Últimas representaciones.

ZARZUELA.—Próximo jueves, presentación compañía hispanoamericana de revistas con el estreno: Bien venido, Mr. Dólar! (de Liabrés y Egen música Moreno Torroba).

ALBENIZ.—(Cin revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casan Andrés, 7 y 11: ¡Vengan Host! Lo calidades sin aumento, con cuatro días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO. 7 y 11: Selección de variedades. Gita, ballet de Luisa Pericot y Manolo el Malagueño y otras grandes atracciones.

BEATRIZ.—(253108.) Compañía lírica. 7, 11: Fedra de Bramante (de Tono y Jorge Llopi). CALDERÓN.—(391333.) 7 y 11: Compañía de comedia de Amparo Rivelles con Melveloa (de los Quintero).

CIRCO PRIMO.—(215419.) 7, 11: ¡Éxito! Carnaval Circus. Pantomima circense cosmopolita con Marifa «La Corsea» y sus tigres de Benalla. Circo y fieras.

COMEDIA.—(Cin. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres (de Miguel Mihura). La más divertida y original comedia.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Cuando tu suegra es la otra (de Teodoro y Alfayate).

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director: José Taniayo.) 7, 15, 11: ¡Grandioso éxito! Edipo (de José María Pemán). Intérpretes: Francisco Rabal, Mercedes Grandes y Guillermo Marín.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Métodos en barina.

INFANTA ISABEL.—Tarde, a las 7: Veneno para mi marido (de Alfonso Paso). Viernes, acontecimiento cómico! Estreno: Amoríos a dos velas (de Adolfo Torrado).

LARA.—7 y 11 (Compañía lírica): Los chicos erectos. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Bühr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azahá, Paco Pierrá, Luisa Rodríguez.

LATINA.—7, 11: Aquí te espero. Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(22081.) Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio.

PROGRAMAS

MADRID.—(215694.) Compañía lírica Sagi-Vela 7, 11: El Conde de Luxemburgo. Tarde: Sagi-Vela, Mta. Santa-Olalla Noche: M.ª Fe. Caballer, Baño Zarco.

MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7, 15, 11: La salvaje. Último día. Miércoles noche estreno: Cuando el gato no está.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 30 tarde: El cuarto de estar (de Graham Greene). MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) Jueves, 10,45, estreno de Ana María Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Telen de cristal Últimas representaciones.

ZARZUELA.—Próximo jueves, presentación compañía hispanoamericana de revistas con el estreno: Bien venido, Mr. Dólar! (de Liabrés y Egen música Moreno Torroba).

ALBENIZ.—(Cin revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casan Andrés, 7 y 11: ¡Vengan Host! Lo calidades sin aumento, con cuatro días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO. 7 y 11: Selección de variedades. Gita, ballet de Luisa Pericot y Manolo el Malagueño y otras grandes atracciones.

BEATRIZ.—(253108.) Compañía lírica. 7, 11: Fedra de Bramante (de Tono y Jorge Llopi). CALDERÓN.—(391333.) 7 y 11: Compañía de comedia de Amparo Rivelles con Melveloa (de los Quintero).

CIRCO PRIMO.—(215419.) 7, 11: ¡Éxito! Carnaval Circus. Pantomima circense cosmopolita con Marifa «La Corsea» y sus tigres de Benalla. Circo y fieras.

COMEDIA.—(Cin. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres (de Miguel Mihura). La más divertida y original comedia.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Cuando tu suegra es la otra (de Teodoro y Alfayate).

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director: José Taniayo.) 7, 15, 11: ¡Grandioso éxito! Edipo (de José María Pemán). Intérpretes: Francisco Rabal, Mercedes Grandes y Guillermo Marín.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Métodos en barina.

INFANTA ISABEL.—Tarde, a las 7: Veneno para mi marido (de Alfonso Paso). Viernes, acontecimiento cómico! Estreno: Amoríos a dos velas (de Adolfo Torrado).

LARA.—7 y 11 (Compañía lírica): Los chicos erectos. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Bühr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azahá, Paco Pierrá, Luisa Rodríguez.

LATINA.—7, 11: Aquí te espero. Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(22081.) Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan-Viveca Lindfors) ¡La película más valiente del año!

CARRETAS.—10 mañana: El terror de Oklahoma y El caso 880.

COLISEVM.—7, 11: La sensación de Broadway. Divertidísimo superfilm en technicolor (Joan Caulfield, Robert Cummings). 5.ª semana.

CHAMBERL.—4: Tarzán fuente mágica, Halcón desierto (Yvonne Carlo). Technicolor. Toleradas.

CHUECA.—5: Complementos y El tesoro del cóndor de oro. 2.ª semana. Tolerado para todos los públicos.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El vengador solitario y Un lugar en el sol.

FIGARO.—4: Secuestro (Humphrey Bogart), Cartas envenenadas (Charles Boyer).

GONG.—Continúa 5: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno 2.ª semana.

ACTUALIDADES.—10: Las furias (Barbara Stanwyck). Tal para cual (Jorge Negrete).

ALBA.—(270785) Reformado. Seleccionado Continúa 10 mañana: Oro en el Pacífico. Fugitivos del terror rojo 2.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 5: Paston prohibida (María Montez), Niágara (Marilyn Monroe Joseph Cotten). Technicolor.

AMAYA.—7, 11: Río Grande (John Wayne, Maureen O'Hara, Victor McLaglen). Tolerada.

APOLLO.—4: Payaso (Luis Sandrini), Halcón desierto (Yvonne Carlo). Technicolor. Toleradas.

ARGUELLES.—Continúa 5: Entre dos juramentos y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas.

AVENIDA.—7 y 11: Fort 11 (technicolor). George Montgomery, Joan Vohs. Tolerada. 3.ª semana.

BARCELÓ.—7, 11: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno. 2.ª semana.

B. ARTES.—5: La Reina de Saba ¡Grandiosa, espectacular! Pases: 5, 7, 9, 11 Tolerada.

BILBAO.—5: La Reina de Saba ¡Grandiosa, espectacular! Pases: 5, 7, 9, 11 Tolerada.

BULEVAR.—7, 11: Río Grande (John Wayne, Maureen O'Hara). Director: John Ford. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari - Yvonne Sanson). Precios: 11 a 4, 10 ptas.; 4 a 9, 15 ptas.; 9 a 1, 15 ptas.

CALLAO.—6,30, 10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. 5.ª semana. Autorizada Recomendamos puntualidad.

CAPITOL.—7, 11: Cita a las 11 (George Murphy, con la colaboración del P. B. L.). Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift). Realización Vittorio de Sica.

PROYECCIONES.—7, 11: Estación Termini (Jennifer Jones-Montgomery Clift). 2.ª semana.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6, numerada 7 y 11: Crimen en el entreco (Fernando Rey). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucía). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Se interpone un hombre. ¡4.ª semana de éxito! (James Mason - Claire Bloom-Hildegard Neff). Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan-Viveca Lindfors) ¡La película más valiente del año!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. TI.º 360126.) Continúa 4: Una gallega en Méjico. O. K. Nerón.

SAN CARLOS.—3: El tesoro del cóndor de oro (technicolor). Cornici Wilde, Constance Smith). Tolerada. 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

SAN MIGUEL.—7, 11: El tesoro del cóndor de oro (Corneli Wilde, Constance Smith) Technicolor. Autorizada.

SOL.—10 mañana: Siguiendo mi camino (Bing Crosby), 24 horas de la vida de una mujer (technicolor: Merle Oberon).

TIVOLI.—5: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift). 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra 360165.) 7, 11: El tesoro del cóndor de oro (Corneli Wilde). Technicolor. Autorizada Primer reestreno. 2.ª semana.

VERGARA.—5: La Reina de Saba ¡Grandiosa espectacular! Pases: 5, 7, 9, 11 Tolerada.

VICTORIA.—5: Cerca de la ciudad, guantes grises. (Tolerado.)

VOY.—4: Las furias (Barbara Stanwyck). Tal para cual (Jorge Negrete).

X.—10: Payaso (Luis Sandrini), Halcón desierto (Yvonne de Carlo). Technicolor. Toleradas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales

RADIO MADRID MARTES 19

MATINAL.—10: La cesta de la compra. 10,30: Música mientras trabaja. 11: Conexión con Radio Nacional de España. 11,15: «Corazón de ceras, versión radiofónica original de Guillermo Sautier Casaseca» (capítulo 7). 11,45: Hora del oyente. 12: La hora del ángelus. 12,05: Hora del oyente. 12,15: Instantánea del día, de Julio Angulo.

MEDIODÍA.—1,10: Mercedes y Eduardo. 1,40: Cartelera de espectáculos. 1,50: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo. 1,55: Oportunidades famosas. 2,10: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Cada día una melodía. 2,50: «Nuestra ciudad», por Juan Sampelayo. 2,59: Noticia pintoresca. 3: La actualidad cinematográfica. 3,15: Siguiendo los deportes, por Quiñates. 3,30: «Métidos en harinas. 3,45: Operetas es añolas. 4: Hora del oyente. 4,30: «Amor y dólares», de Jack O'Reilly, en versión radiofónica original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (cap. 2).

TARDE.—5: Concierto de la tarde: «Quinto concierto», de Beethoven; «El mar», de Debussy. 6: Dos estilos. 6,30: Hora del oyente. 7: Conexión con Radio Nacional de España. 7,15: Puente de melodías. 7,30: Voces famosas. 8: El mundo es así. 8,15: El tango, hoy. 8,30: «La gran borrachera», de Manuel Halcón, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. 7). 9: Pañolir. Rongonabes. 9,30: No pierda usted el juicio.

NOCHE.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,15: Comentarios deportivos por Gilera. 10,24: Sólo para usted... 10,30: Figuras y comedias. 10,45: Conozcamos España. 11: Cuentos y leyendas. 11,15: El expreso de la exactitud. 11,30: Transmisión desde Barcelona: Danielle Lamar. 11,45: Recital de guitarra. 12,05: La serenata de esta noche. 1: Lectura de programas, «La hora de las estrellas», de Enrique Llovet, y cierre de emisiones.



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ACUCHILLADO ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Puentes. 229267.

AGENCIAS IBERICA. Pasaportes, penales, legalizaciones, documentos. Reina, 39. 318889.

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad urgente, penales.

ALQUILERES CASA Jiménez. Preclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII 58.

PURGONETA Opel, 9 H. P., 500 kilos. Larra, 11.

CALLAO enseña conducir omnibus, turismo, modernos, carnet. Infórmese. Pre-ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

ACADEMIA Americana. Director ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA.

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, sífisis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífisis, debilidad, impotencia, análsis. Operación sífisis. Clínica especializada, Du-

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA que Alba, 10, Doctor Hernández 273564.

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CREDITOS ASEGE. Dice modernice su hogar instalando cocinas gas, eléctricas; lavavajillas, escobas mecánicas y todos artículos necesite adquirir; pagos aplazados, sin aumento ni fiador. Esparteros, 12. primero.

DIBUJANTES SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057, Alvarez.

ENSEÑANZAS BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miky. Carmen, 25.

FINCAS VENDO nave-tienda industrial, zona Estrecho, 250 metros cuadrados, 18 metros fachada, 5 huecos calle. Entrada coches. ¡¡Baratísima!! Margaritas, 18.

VENDO 600.000 pies de terreno en Peña-Grande. Muy baratos. 230868.

FOTOGRAFIA AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montera, 26.

HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montera, 33. Pasaje.

MOTOS MOBYLETE. 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazas. Baigorri. Velázquez, 2.

LUBE. 150 cc., nuevo modelo; Sanglas, 350 y 500 cc. Repuestos y accesorios. Cantó. Princesa, 26.

OSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.

MOTORCARRO de reparo «Maquirans». Exposición y venta. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 59 (Metro Ríos Rosas).

PATENTES OFRECERE licencia explotación patente 195.932 y certificados adición 196.914 y 199.358, por «Máquina para vulcanizar toda clase de calzados». Para informes: Registro Oficial de Propiedad Industrial o agente oficial José Ibáñez Sagasta, 34. Madrid.

PELETERIAS PELETERIA Capas, estolas, abrigos, contado, plazos. Mayor, 10: próximo Puerta Sol.

PELETERIA internacional. Inmenso surtido, inmejorables calidades, contado, plazos. Preclados, 10, entresuelo: próximo Puerta Sol.

PELETERIAS Villar. Abrigos piel, modelos exclusivos. Envíos a provincias. Facilidades pago. Guzmán el Bueno, 2. Marqués de Urquijo, 26.

RADIOS RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios. Radio San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS REGALITOS para niños, precios, hijos expuestos. Montera, 7. Joyería Infantil.

AGENTES de venta para pueblos de la provincia desea acreditada casa exportadora de Jerez. Dirigirse, con referencias, al apartado 127, Jerez de la Frontera.

VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA.

ARRIGOS piel, directamente fábrica, facilidades pago. Molino Viento, 8.

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador, Hernán Cortés, 7.

ULTIMO día venta muebles procedentes palacio San Saturnino. Liquidamos consola, relojes ingleses, cuadros, trasillos. Montalbán, 9.