



Arriba

Madrid, domingo 31 de enero de 1954



CARTEL PARA TODOS LOS DOMINGOS

El domingo es día de descanso, día de oración y día de permanecer junto a la familia. Nuestros números dominicales, quizá por apego a esta tercera proposición que hace tan felices los séptimos días, se resienten de una notable abundancia de niños. Pero, en fin, los niños son estupendos y sagrados juguetes, y hacen gracia siempre, incluso cuando no hacen gracia, porque en este caso la sal viene con espoleta retardada. Nosotros deseamos para cada domingo la jubilosa sensación de tener enfrente de la butaca un niño como éste, tan gordo, tan feliz, con periquito y todo.—(Foto De Miguel-Keystone.)

NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

MAÑANA LUNES LE SERA OFRECIDO A MADRID EN EL CINE CAPITOL UN TEMA NACIONAL

En su número del pasado día 24, la revista «Primer Plano» publicó el siguiente artículo, de cuya importancia será el propio lector quien saque el más justo criterio.

HACE setenta años, y precediendo a los novelistas rusos descubiertos a Europa por el vizconde Melchor Eugenio de Vogüe, se divulgaba en el ámbito de la cultura el realismo y el naturalismo de estirpe francesa. Dió entonces España su fórmula nacional de la novela contemporánea, alineando a Galdós, Valera, Pereda, Alarcón y Emilia Pardo Bazán. En otros países se copiaba al movimiento francés, hijo de la dura bohemia, capitaneada por Henri Mürger, y creado por un escritor del que apenas existe memoria: Champfleury. En ese naturalismo novelesco, Galdós incluyó, con más amplio sentido estético y vastedad de panorama, la narración política, que también Zola escribía en Francia. Mas lo que en Zola estaba supeditado al ateísmo y a la ideología revolucionaria de la «Commune», en Galdós prevalecía como ley del arte. Así pudo este hombre, que en su vida íntima fué liberal septembrino, liberal dinástico y luego republicano escéptico, narrar, novelescamente y con objetividad de artista, el fresco histórico comprendido entre el reinado de Carlos IV y la Restauración.

La empresa galdosiana viene a la memoria al recapitular sobre una película, realizada por españoles y en España, «Dos caminos». Su vibración política es de tal linaje, que se convierte en nacional. Hemos pensado en la difícil facilidad que predomina en la obra galdosiana. La fórmula de los «Episodios Nacionales», una vez descubierta por Galdós, pareció revestida de la máxima sencillez. Aparentábase a la divulgación de normas filosóficas que bullen en la subconsciencia humana, y en ella perviven durante siglos,

hasta que son formuladas con rigor y elegancia dialéctica. El tema nacional de «Dos caminos» estaba en la calle, al alcance de todos, de igual manera que el neorrealismo italiano permanecía suspendido, abstracto y tentador, en el ambiente de la península. Mas el toro debía ser agarrado por los cuernos a la manera ibérica. Y a la vez había que confirmar el inesquivable principio de que en el cinematógrafo el tema y su desarrollo son fundamentales. Al llegar el ciclo del cine sonoro, los escasos críticos que entonces ejercíamos con pureza desinteresada nuestra misión proclamamos que, a partir de entonces, las obras cinematográficas debían ser juzgadas como lo era el teatro corporizado.

Había en la sala donde se proyectaba esta película española ese silencio anhelante, perceptible y unánime, que es tan valioso para juzgar las reacciones del público. Sin duda contribuían a él la destreza de Arturo Ruiz Castillo, director, y la eficaz interpretación de los personajes. Creo que prevalecía la fuerza vital del tema. Hay en él

contornos épicos, lirismo, ternura, dolor, sangre y fango. Y es un tema de nuestro tiempo, del ayer de 1939 y de 1945, y también de hoy mismo. Aparece en la obra la fuga del vencido Ejército rojo, la terrible existencia en los campos de concentración, como el de Argelés-sur-Mer, en el Rosellón secularmente hispánico; la vida de los emigrados bajo la ocupación alemana y la proyección de guerrillas terroristas sobre la raya pirenaica en 1945. En la pantalla muere nuestro poeta Antonio Machado, reconocido y proclamado amigo de Francia y, empero, desvalido y prisionero en la hora de su agonía. Y esa escena es como si otra vez muriese Machado, porque hace revivir nuestra irresistible indignación. Me gustaría que Georges Bidault viese la película, en la que hallaría correcciones tremendas a su fobia contra España. Sobre las arenas de Argelés, en el granito de los campos de concentración pirenaicos y en otros lugares murieron millares de españoles, y otros adolecieron de incurables padecimientos custodiados por senegaleses y guardias móviles.

La verosimilitud histórica, la

fuerza narrativa y la humana ternura de «Dos caminos» son, en sí mismas, muy singulares y notables. Mas creo yo que no puede separarse al escritor que ha hecho culminar este tema nacional de su personal epopeya, de su vida española y política. Clemente Pamplona, que nos había dado hasta ahora la ejemplar lección temática de «Cerca del cielo», es un hombre que ha sufrido, personal y familiarmente, los efectos del odio enemigo. Preso en la adolescencia por el Frente Popular, defensor de Teruel y prisionero del Ejército rojo, podía sentir el alma rezumante de rencor. El ataque de los terroristas en 1945 —frustrado ataque a la fortaleza nacional— mostró la contumacia de una parte de los exilados. La película ha salvado el posible riesgo de convertirse en un panfleto. A la manera galdosiana, Pamplona contempla, analiza y descubre los fermentos que existen en esos españoles alejados de su Patria.. Absolutistas, liberales, carlistas, republicanos y dinásticos de todas las tendencias componían, para Galdós, ante todo, un retablo español. Esa ancha perspectiva era también la de José Antonio Primo de Rivera. En los personajes creados por Clemente Pamplona he creído ver, en el curso de la proyección, alguno o algunos de aquellos anarcosindicalistas barceloneses con los cuales me entrevistaba yo, por orden de José Antonio, antes de julio de 1936. Por los días en que la C. N. T. y la Falange sufrían acérrima y dura persecución decretada por el Gobierno de la República...

Estamos, pues, ante una película de ancha base histórica. ¡Qué distinta de las evocaciones en «carton pâte»! Pienso que abre una ruta ya desbrozada en «Cerca del cielo». Desde mi posición de historiador de la vida española en el siglo XIX y en la media centuria que llevamos vivida, creo con firmeza que este escritor puede asumir esa inteligente y tenaz tarea de los norteamericanos, que están convirtiendo en historia cinematográfica los sucesos nacionales. También Galdós transformó en obra de arte la sequedad de la historia de cámara que se escribía en su tiempo.

M. GARCIA VENERO



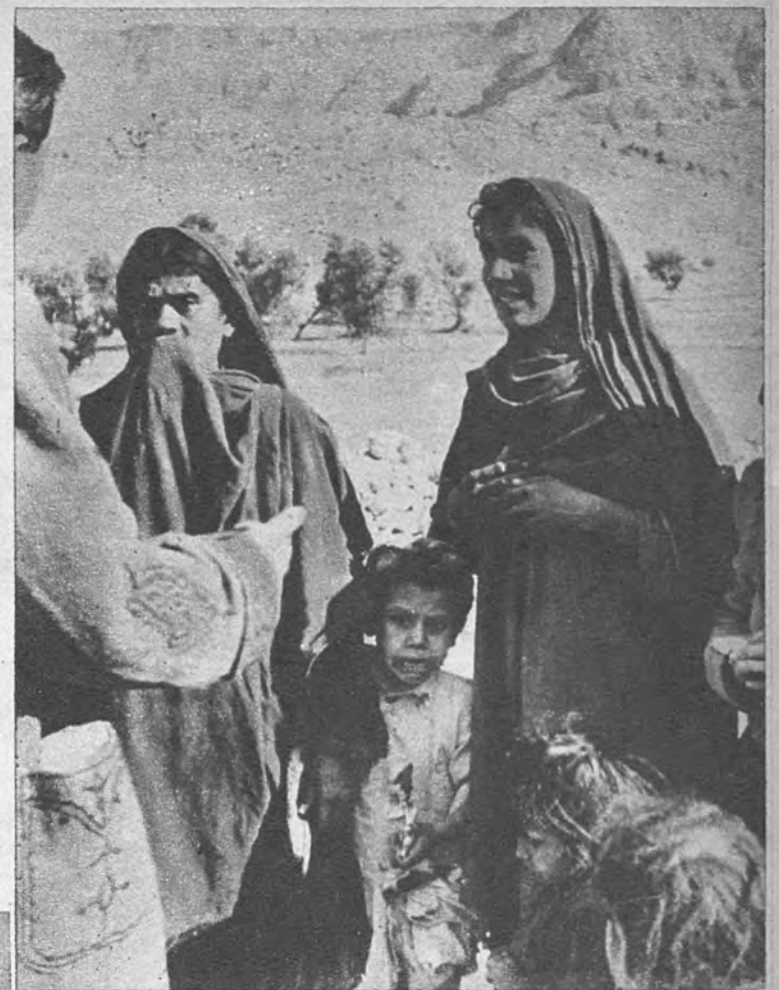
EOS FILM

CON EL ORGULLO QUE REPRESENTA LOS GALARDONES Y LA DECLARACION DE INTERES NACIONAL, CONCEDIDOS, LES OFRECE ESTA GRAN PELICULA

MUSULMANES FUGITIVOS DEL TERROR INDIO



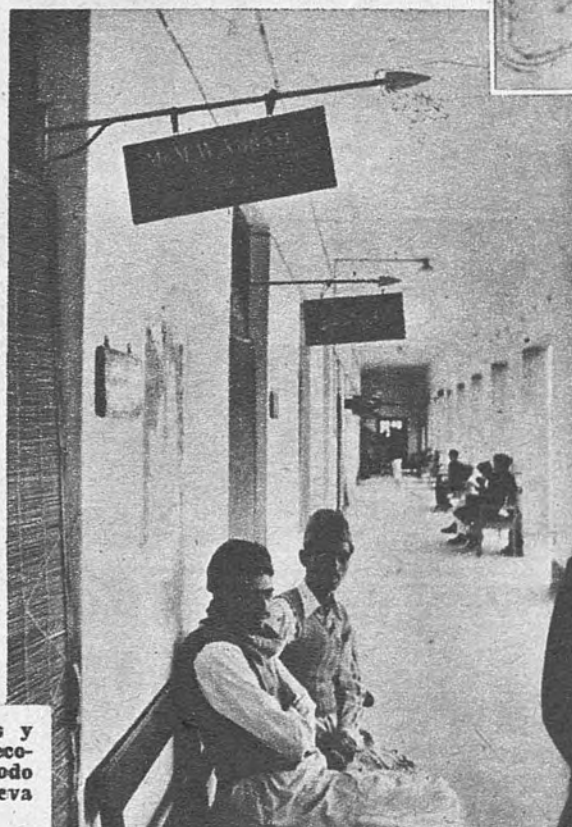
HUYENDO DEL PANDIT NEHRU.—La miseria y las persecuciones obligan a los musulmanes de la India a buscar refugio en el Pakistán. Mujeres y niños, en un éxodo angustioso, prefieren escoger la libertad bajo otro sol que el de la «democracia» del Pandit Nehru



DOCUMENTO PARA LA O. N. U.—Mientras la señora Nehru, que ha escogido los salones de la O. N. U. para su chismorreo diplomático, habla de las bienaventuranzas de su país, siete millones de habitantes han huido en unos años al Pakistán. El hambre y el terror les empujan por las carreteras



QUIEREN UNA VIDA MEJOR.—Los dos jefes de la emigración pakistana son el doctor Qureshi y el doctor Siddiqui. El Gobierno de Karachi hace esfuerzos gigantescos para atender a los millones de fugitivos. La decisión de oponerse al comunismo del Pakistán es bien conocida



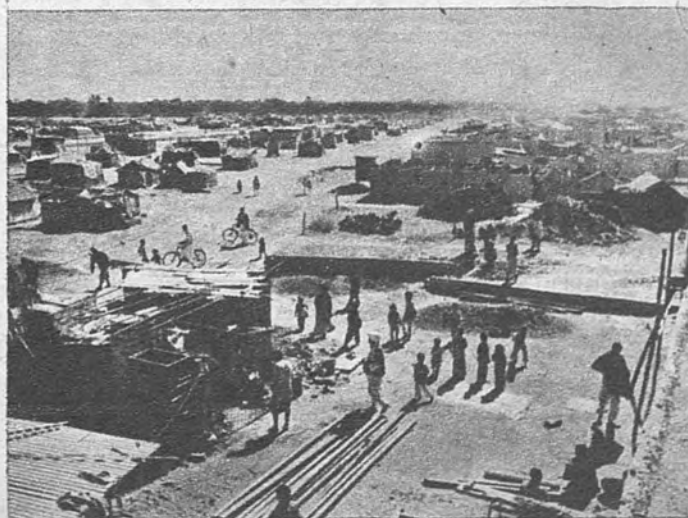
EN ESPERA DE CUIDADOS.—Un Ministerio de Refugiados y Rehabilitación funciona en Karachi. Los fugitivos, que han recorrido a pie centenares de kilómetros y llegan privados de todo medio de vida, encuentran en esta primera etapa de su nueva existencia orientación y ayuda oficial



LA LIBERTAD COMIENZA AQUI.—Estas mujeres musulmanas vieron asesinar a sus maridos durante las matanzas de musulmanes en la India. Sus hijos murieron de hambre o de cólera. Mientras la señora Nehru sigue hablando en la Organización de las Naciones Unidas, ellas han preferido refugiarse en el Pakistán, empezando otra vida

Las coqueterías diplomáticas de la señora Nehru con el comunismo en los salones de la O. N. U. formaban ayer mismo parte de la crónica de sociedad. La dama hindú recibió de su hermano Pandit el encargo de presentar a su país como una especie de potencia neutralista, y lo viene haciendo con el éxito comunizante que se sabe y con los resbalones diplomáticos que también se conocen. Dos fracasos en un solo año resultarían suficientes para cualquiera que no fuera madame Nehru. Bien es verdad que poco antes de morir, Mahatma Gandhi tuvo ocasión de ver los primeros pasos de esta familia convertida en una especie de sucesores de los Virreyes. El hombre que vivía modestamente, hilaba su propia vestidura y predicaba la filosofía del bien, murió con la amargura de ver caer sobre el país por cuya liberación había luchado el «clan» de Pandit Nehru, su hermana, sus familiares y sus belicosos «lansquenets». Hambre, persecuciones, agresiones a los países más débiles, arrogancia de erigirse en ombligo de Asia, retorno a la peor tradición de los parias, fracasos económicos, y todo ello mezclado con el olvido de la doctrina de Gandhi. El empeño de la familia Nehru en dictar a Occidente lecciones de civilización va siendo ya algo molesto y ridículo. Los palmetazos que han propuesto a los diplomáticos indios los norteamericanos constituyen una manera de recordarles el refrán de la paja y la viga. Se han querido mezclar en las relaciones entre Estados Unidos y el Pakistán, intrigan en la O. N. U. y se erigen en campeones del humanitarismo, aunque da la casualidad que en todos los casos, a pesar de sus protestas de neutralismo, los beneficiarios son los rusos. El mas

reciente episodio de la versión india de la paja y la viga es la persecución religiosa y racial que constituye un drama gigantesco del que es responsable el Gobierno de Nueva Delhi. Mientras millones de seres humanos huyen de la India buscando refugio en el Pakistán, la ancianita Nehru sigue hablando en la O. N. U. de todas esas cosas que aprendió en una confusa mezcla de democracia india y comunismo asiático. No es pura casualidad que Lenin hablara de la importancia de la bolchevización del subcontinente hindú y que en la red de espías soviéticos de Sorge figurasen bastantes estudiantes del país del Ganges. Nehru tiene la misión de ser el Kerensky. He aquí algunas imágenes de la tragedia de los perseguidos por los «defensores de la libertad» en el resto del mundo.



LA TRAGEDIA DE LA INFANCIA.—Entre los siete millones de fugitivos figuran millares de huérfanos cuyos padres fueron asesinados bajo el «democrático» Nehru. En el Pakistán han encontrado su sonrisa. Ellos mismos construyen las chozas donde se adbergen provisionalmente

UN CAMPO DE REFUGIADOS.—En las proximidades de Karachi funciona esta colonia «Nazim Habad», donde se alberga, provisionalmente, a 35.000 fugitivos. El Gobierno proyecta construir una gran colonia con 10.000 viviendas en que puedan acogerse 50.000 emigrados de la India

CIMA DEL FITZ-ROY 3440 METROS

Alcanzada el 2 de febrero de 1952, a las 16.40 h. Descenso en cuerda doble en 5 h.

Esta última parte fué la más peligrosa. Toda la roca estaba cubierta de escarcha. Y los agarres, de hielo.

GUIDO MAGNONE y LIONEL TERRAY, atados a la pared, los pies en el vacío, pasaron la noche del 1. de febrero; el 2, a las 7.00 h., emprendieron otra vez la escalada.

La escalada de este tramo de 30 metros duró cinco horas.

Aquí instalaron 120 metros de cuerda y escalas el 31 de enero, día anterior al asalto definitivo.

1 DE ENERO - CAMP. III, 785 metros. Dos tiendas en el interior de una gruta cubierta en el hielo. De aquí partieron los escaladores el 1.º de febrero a las 7.30 horas.

Punto alcanzado por los alpinistas italianos en 1937.

11 ENERO - CAMP. II, 2.440 metros. Dos tiendas en el interior de una gruta de hielo.

Trayecto sobre el glaciar. De dos a seis horas de marcha según el estado del hielo.

9 ENERO - CAMP. I, 2.035 metros. Dos tiendas en el interior de una gruta de hielo.

Six horas de marcha hasta el primero.

GLACIAR FITZ ROY

GLACIAR LOS TRES

Hacia el campamento base (800 m.).

COMO FUE VENCIDO EL FITZ-ROY

UN DOCUMENTAL DE LA
EMOCIONANTE ESCALADA



Guido Magnone

EL día 2 de febrero, Guido Magnone presentará en Madrid la película del Fitz-Roy en una única sesión patrocinada por la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara. En este magnífico film en color, rodado por Georges Strouve, ha quedado registrada una de las mayores victorias del alpinismo. Guido Magnone y su compañero de cordada Lionel Terray sostuvieron en los Andes patagónicos la más desafiadora batalla que dos pigmeos pudieran entablar con un gigante: el Fitz-Roy. Bautizado así en recuerdo del comandante que mandaba la expedición científica de 1834. Famosa, entre otras cosas, por figurar en ella aquel señor que se sintió familia del mono: Carlos Darwin. Desde que el padre Angostini publicó su obra andina, los montañeros del mundo fueron atraídos por este pico de altitud relativamente escasa (3.440 metros), y no obstante una montaña de primer orden. En los Andes patagónicos, los glaciares se extienden sobre centenares de kilómetros, descendiendo en muchos sitios al nivel del mar. El límite de las nieves perpetuas comienza aquí a 1.200 metros en lugar de los 3.000 de los Alpes. Muchas expediciones fracasaron con anterioridad en el Fitz-Roy. Para hacerse inexpugnable contó—aparte de la abundancia de tempestades y verticalidad de sus paredes—con un poderoso aliado: el viento, que algunas veces alcanza velocidad de 200 kilómetros por hora. Las tiendas de «nylon», perfeccionadas después de la expedición francesa al Himalaya, no pudieron resistirle, destrozándose. Los expedicionarios tuvieron que recurrir a cuevas excavadas en el hielo. Veamos lo que dicen de él: «Descendemos después de instalar el campamento III, agarrándonos desesperadamente a las rocas y aplastándonos bajo las ráfagas. Tenemos la sensación de vivir en otro mundo. El viento ya no silba. Es como un rodar continuo: que ni siquiera oímos. Es como estar sumergidos en un medio más denso que envuelve y ahoga. Sin embargo, de tiempo en tiempo, percibimos el estallido de un trueno. ¡Cuán grande debe ser su intensidad para que se pueda oír en semejante infierno. Como las tormentas eléctricas son aquí rarísimas, tales truenos son, sencillamente, el ruido que producen las ráfagas más fuertes al estrellarse contra las murallas del Fitz. Atontados, ensordecidos, dejándonos caer a veces por las pendientes más inclinadas, nos acercamos al paso. Lionel coloca una cla-

vija, pasa la cuerda doble por ella y lanza los dos extremos al vacío. Nos quedamos boquiabiertos, idiotizados: los dos extremos de un cabo de 30 metros de largo y de 10 milímetros de diámetro flotan irónicamente sobre la horizontal, como una bandera. Es preciso lastrar cada extremidad con una gruesa piedra. Después de dos semanas de ruda faena para instalar la gruta-campamento número 3 hacen el primer intento de la pared, y escalando al límite de lo imposible en una jornada consiguen remontar 20 metros... ¡En una pared que tiene más de 700!! El jueves 31 de enero de 1952 consiguen superar 120 metros y descienden, dejando instaladas cuerdas y «escalas» fijas. Al día siguiente, en remontar 30 metros tardan cinco horas. Menos mal que el día es espléndido. Sobre la roca podrida, en equilibrio inestable, sobre planchas recubiertas de hielo, sin poder aflojar, siquiera por un instante, la agotadora tensión de los músculos, de los nervios y del espíritu, sostienen descomunal batalla contra la montaña hostil e invicta. Se dicen frases como éstas:

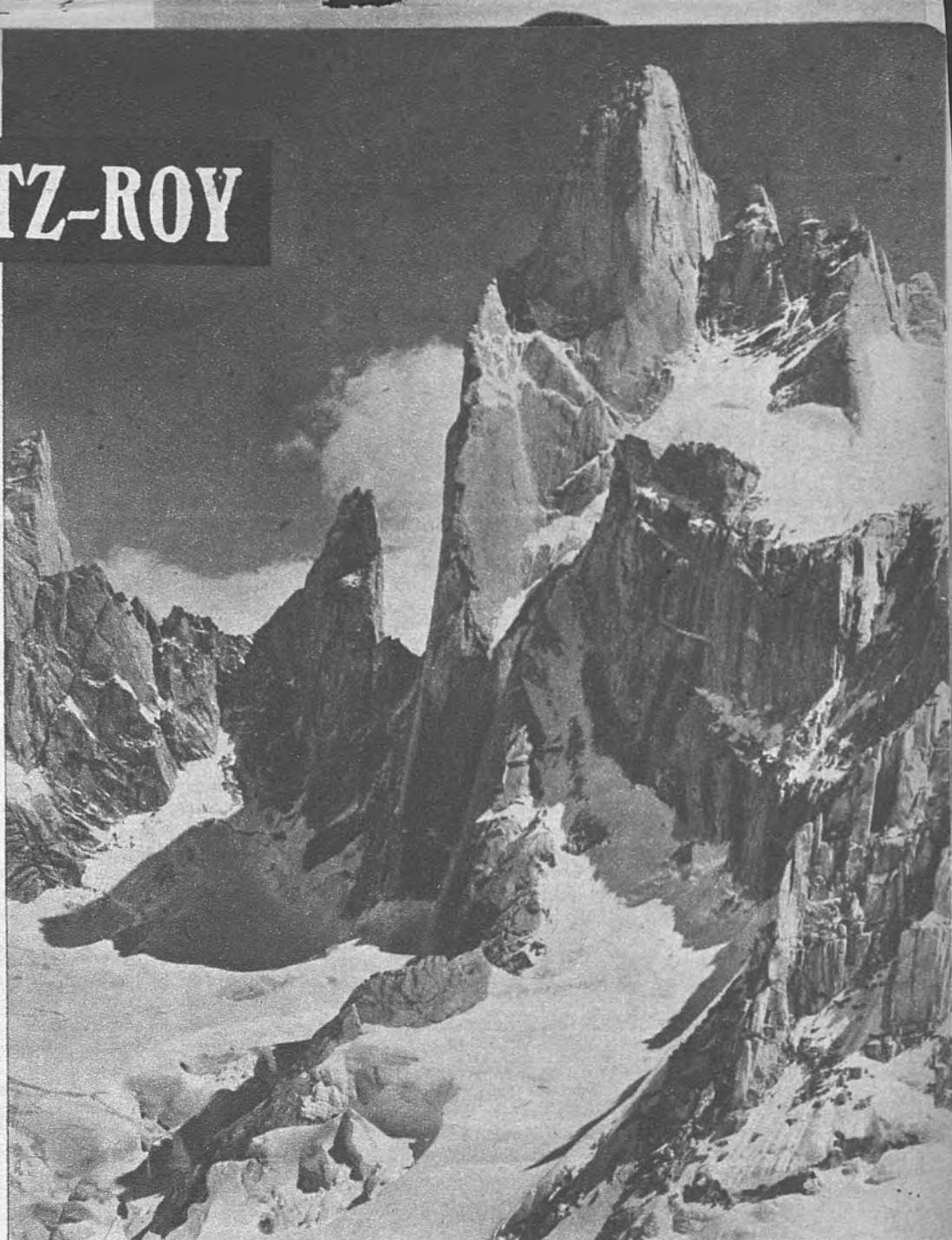
—No me siento capaz de continuar en escalada libre, a menos que quiera suicidarme.

—¿Pasamos?

—Quizá—la voz llega siempre lejana, tenue, vacilante—. Veremos.

Desde que comenzó la lucha son prisioneros de esas tres palabras: «¿Pasamos? Quizá. Veremos». El día llega a su fin. Resulta imprescindible hallar un lugar para el vivac. Casi de noche, en la semioscuridad, Lionel avanza todavía un largo de cuerda, remontando un muro vertical. Por fin, con buena voluntad, encuentra dos pequeñas plataformas separadas por unos cuatro o cinco metros. Durante dos horas trabajan para quitar el hielo, la nieve y algunos trozos de roca fuertemente soldados. A las doce de la noche, atados a la cuerda, que ha sido amarrada a cuatro clavijas, pueden empezar un relativo descanso. Rendidos los dos escaladores caen en un sueño intermitente, sobresaltado con brusco despertar. Lionel, adosado contra la pared, con el busto echado hacia adelante y la cabeza apoyada sobre él, ve brillar el glaciar entre sus pies, que penden en el espacio. Nada se interpone a su mirada: ni una roca, ni un resalto, ni una cresta. Es el vacío absoluto, y por primera vez en su vida Lionel Terray sufre vértigo, tiene que cerrar los ojos para no marearse. Las horas de vivac son interminables. El cansancio ayuda al sueño, pero el frío devuelve dolorosamente a la vigilia. El alba libera por fin a los dos hombres de la penosa espera. El aire está todavía en calma, pero pequeñas nubes comienzan a salpicar el cielo. Empieza el más alucinante juego entre la victoria, la derrota y la muerte. Todo depende de lo que tarde en cambiar el tiempo. Hay que seguir o batirse en retirada. Se dan un plazo de dos horas. Y continúan en la espantosa pared. Después de una lucha titánica llegan a los 150 metros finales, menos difíciles, y los hacen sorprendentemente en cuarenta minutos... ¿De dónde sacan la energía? A las 16,45 horas del día 2 de febrero de 1952, el próximo martes hará dos años, Guido Magnone y Lionel Terray vencieron al Fitz-Roy. Han pasado una hoja en el libro de su vida y han llenado uno de los capítulos más interesantes de la historia del alpinismo universal.

Enrique HERREROS





UN "OCHO" EN EL ATLANTICO

APUNTES DE SANTOS

IX

PASEAR EN AUTOMOVIL

EN Santos, como en muchas ciudades americanas, se pasea en automóvil.

El automóvil, en España, aparte de ser la niña de los ojos de su propietario, se utiliza para ir de un lado a otro, para viajar, para llegar a tiempo cómodamente a determinado sitio. Aquí he tenido ocasión de observar cómo del «carro», por grande que sea, por mucho combustible que gaste, se sirven sus dueños para consumir una o dos horas de ociosidad, sobre todo los días festivos, deambulando por calles y plazas, pasando y repasando por los mismos lugares, saludando a los conocidos con un ademán displicente; en una palabra, paseando. Ya sé porque conozco el paseo de Coches del Retiro— que esto acontece también en nuestro país. Pero tiene entre nosotros carácter excepcional o, si se quiere, está reservado a personas de mucho dinero, muchos años y no excesiva salud.

Desde la terraza del hotel Atlántico —en la que sólo pueden sentarse sus huéspedes... y nosotros por especial atención—, a lo largo de la playa radiante, en la tarde dominguera y calurosa, vemos automóviles, docenas, centenares de automóviles a poca velocidad, en los que gentes sin mejor ocupación van y vienen; se entretienen así.

Pero el automóvil, con ser tan moderno, es hijo del coche de tracción animal, del que ha heredado, puestos a heredar, los caballos motores, fantasmas de aquellos otros de crin al viento y estampa pinturera; nieto de los vehículos lujosos y frágiles en los que las «élites» europeas se dieron tono en los paseos de moda de su tiempo, estrenando trajes, cambiando cotilleos, buen gusto y frivolidad sobre rumor de cascos trotadores y el apagado rodar de las llantas de goma. Nada es nuevo bajo el sol. Yo no sé si estos jóvenes bronceados, estas muchachas ligeras de ropa —apenas unos «shorts» y un pañuelo-blusa—, estas familias de dichosa apariencia que nos miran y vuelven a mirarnos sin lograr disimular del todo el gozo materialista de cruzarse con nosotros —peatones— sobre ruedas balón, tienen conciencia de que no están inventando nada de que su manera de combatir el tedio les viene de siglos, de que el hombre —tal vez porque no tiene coche— ha preferido ya como descanso, en muchos países, el trabajo felicitario de andar sobre sus pies.

Entre las carretelas de nuestros abuelos y estos «Nash» hay al menos la diferente que media entre la sangre de la bestia de tiro y la gasolina.

Aquéllos eran coches; éstos son máquinas. En aquellos cabía el cansancio, la querencia del animal o la enfermedad; éstos son tan modernos, tan perfectos, tan odiosos en suma, que jamás se detienen sin la voluntad del que los conduce. En aquéllos salía uno a pasear; éstos salen casi por su cuenta con uno dentro.

Miro con un poco de lástima a los hombres y mujeres que vienen a la playa, a la calle, para «estar» en la playa o en la calle, con el aditamento monstruoso de un motor de ocho cilindros y una carrocería de una tonelada incorporados a su ser físico, que transitan embarazados por esa maravilla de técnica y deshumanización que es un coche norteamericano ultrasilencioso, que vagan imposibilitados por el automóvil —agua metálica en el río metálico de la circulación—, impedidos de detenerse a cambiar unas palabras con un amigo, saltar a una acera, rozar un árbol con la mano, contemplar un escaparate o seguir unos pasos a una mujer que sepa andar. Y me imagino con un poco de pena el futuro de estas gentes —piernas semiatrofiadas, caderas enormes, pies sin habilidad, miembros sin gracia—, esperando la hora de dirigirse al cementerio... en automóvil.

UNAS HORAS EN SAN PABLO

Sao Paulo —para nosotros San Pablo— detenta, entre otras, la marca mundial de construcción civil. No hay otra ciudad en la tierra que se le pueda comparar en rapidez de crecimiento. Sesenta y cinco casas diarias —que son muchas casas— es su cifra de edificaciones de algún tiempo a esta parte. De 1940 a nuestros días ha duplicado casi su población, 1.326.000 habitantes entonces, 2.228.000



La Vía Anchieta, que une Santos a San Pablo a través de "Serra do Mar"

hoy, cuando celebra con festejos de resonancia mundial —entre ellos la II Bienal del Museo de Arte Moderno— el IV centenario de su fundación por el benemérito padre Anchieta. (Por cierto que en esto del aumento de habitantes le sigue nuestro Madrid en las estadísticas: 1.089.000 en 1940 y 1.610.000 en 1953.)

Por San Pablo circulan 173.000 vehículos. El tráfico del aeropuerto de Congonhas es superior al de Londres. Están en actividad en la ciudad nada menos que 17.500 fábricas. El Estado de San Pablo contribuye a la economía nacional del Brasil con cerca de 54.000.000.000 de cruzeiros, más de la mitad de la producción industrial total del país... Reconozco que estas cifras son aterradoras. Pero lo es aún más asomarse a esta urbe ondulante, de límites inabarcables, de contrastes desorientadores, que tal vez sólo pueda definirse como la capital del vértigo. No es, ni lo pretende, la ciudad más hermosa. Ni la más limpia. Ni la más cómoda. Es el hijo gigante de una nación gigante desarrollándose a un ritmo de pesadilla.

La miro desde el alto de Sumaré, punto obligado de afluentes turísticas, y no consigo verla. No pueden con ella los ojos. Es como contemplar desde un avión la selva, la vegetación apretada sin solución de continuidad. Pero me llega su fragor de taller imposible, su zumbido de avispero, su grito de conquista, que los «paulistanos» resumen en esta frase: «Trabajar para progresar». ¿Qué importa que en muchas de sus calles el tráfico excesivo imponga taponamientos de a veces una hora? ¿Qué más da que aquí y allí, y en todas partes, se vean obras en marcha, andamios, pavimentos levantados, montones de ladrillos y los esqueletos de «demanes» inmóviles del hormigón armado? San Pablo no vive para hoy, para la curiosidad del visitante, para el asombro del forastero ni menos para su crítica, de la que se le da un ardite: alienta cara al futuro. Pacaembú, el fabuloso estadio para todos los deportes, es una concepción para dentro de veinte años, aunque se utilice hace tres. Los edificios de la Rua Barao de Itapetininga serán tan asombrosos como hoy dentro de diez lustros.

Alguien ha dicho que San Pablo es una ciudad imper-

fecta, inacabada, creyendo así empañar sus merecimientos; alguien influido sin duda porque los servicios de transporte urbano son insuficientes, las aceras están ocupadas por «colas» interminables a la hora de la salida del trabajo o el sonido de la piqueta destruyendo viejas edificaciones le robaba tranquilidad. Es, precisamente en su imperfección evolutiva, en su inacabamiento prometedor, donde reside el mayor, el impresionante encanto que la personaliza y distingue de las ciudades adultas. Uno sabe, en San Pablo, pisando sus calles, levantando la vista a sus casas y monumentos, viendo el afán de sus hijos, que la gran «metrópole» escalará con incontenible decisión en poquísimos años los puestos avanzados de la relación de ciudades del mundo. En ella, hoy, ocupa el número doce en cuanto a habitantes. Y probablemente el primero en cuanto a vitalidad, a impulso creador y de autoconquista.

Salimos de la ciudad buscando entre un dédalo de callejuelas la Vía Anchieta, que nos lleve a Santos. Los faros del coche, al doblar una esquina, iluminan un rótulo de grandes dimensiones que campea en una casa pequeña y antigua. Dice así: «Bar-café Sao Judas Tadeo de Ipiranga». Ahí queda eso.

CARNAVAL

En la casa de Cervantes de San Pablo primero, en el Tenis Club después, donde nos obséquian con un baile social al que asisten centenares de adolescentes de los dos sexos, entramos en contacto de nuevo con la música —por llamarle de alguna manera— del carnaval carioca. Puede resumirse toda ella en esa mezcla explosiva de «samba», «baiao» y «marchinha», cuya letra, en su más sencilla expresión, he de transcribir así: «Sa, sa, sa, saringando». No sé si habrá llegado a España. Ni, caso de que la conozca usted, el efecto que le producirá. Aquí, repetida en ocasiones durante media hora, estridentemente interpretada por los duendes del ritmo que se esconden entre los atriles e instrumentos de la orquesta, el resultado es fascinador. Algo que ya en otras ocasiones he intentado definir sin éxito, tal vez la irreprimible afloración operante de un poso orgiástico que el brasileño lleva en sí, lanza a hombres y mujeres, sin distinción de edad, a una danza trepidante, gritada, enriquecida de movimientos y actitudes, en que se combinan lo equivoco y lo deportivo. «El carnaval», me dice la muchacha gentil a quien acompaño, conteniendo a duras penas el deseo de zambullirse, llevándose consigo, en el centro del formidable pero acompasado tumulto. «El carnaval», repiten señoras con años para ser abuelas, echando al aire los brazos y taconeando contra el suelo. «El carnaval», masculla el fotógrafo del Club —un hombre recio, de perilla a lo Balbo— mientras dispara su «flash» en todas direcciones y se traslada a saltos de un punto a otro...

Cuando la orquesta, vencida por su propia energía, deja de tocar sin previo aviso, la apretada masa de bailarines —o lo que sean— exhala un prolongado «¡Aaaah!», una especie de suspiro de desencanto y alivio. Un piano oportuno entonces abre un ritmo francés de extrema lentitud.

Pero no baila nadie. Todo el mundo, en el confusionismo producido por veinte minutos de «Sa, sa, sa, saringando», busca a su pareja perdida, se busca a sí mismo, deja que se remanse ese algo susceptible de dispararse, típicamente «brasileiro», sin duda orgiástico, que ya en otras ocasiones he intentado definir sin éxito.

Y que tal vez sea sólo el espíritu del carnaval.

Luis DE DIEGO



La arquitectura de San Pablo es, sin duda, la más moderna y atrevida del mundo, sirviendo a un urbanismo práctico y original

CONVERSACION CON JOSEPHINE BAKER



LA había visto trabajar exactamente cuatro veces: dos en París, hace ya mucho tiempo; una en Madrid, el verano pasado, y la última, ahora, la noche anterior en el madrileño «Casablanca».

Las diferencias entre la Josephine de mil novecientos veintitantos y la del verano pasado, eran, naturalmente, más grandes que las que puede haber entre aquella Josephine de antaño y esta de «Casablanca»; pero, sin embargo, en pocos meses Josephine ha adelgazado notablemente, está más ágil, más graciosa, más parecida a sí misma, a su cliché y a su mito, y, en una palabra, dentro de una cierta inmovilidad afectada, incluso se mueve más.

Tiene un gran valor el que esta mujer que deslumbró al mundo con su cuerpo poco vestido, pueda sostener un deslumbramiento actual con sus grandes trajes que sólo repliegan la invasión de las telas suntuarias en los hombros y en el escote amplio y tranquilo como una gran plaza al atardecer; pueda deslumbrar, en suma, con el recuerdo de prestigios que hoy no explota, con la culta ceniza de sus fuegos anteriores y primarios. Tal vez ella recoge el premio de la necesidad conver-

tida en acierto oportuno: antes andábamos en una novedad apetente de lo que hoy nos tiene quizá cansados, y un cuerpo vestido puede ser ya más novedad y aun epílogo de una nueva gracia sugerente.

Josephine Baker ha cambiado en todo. No sólo dió por terminada su famosa cosecha de plátanos, cambiándolos por un derroche de metros de alta costura, sino que ha cambiado las juveniles contorsiones por una mesura acaso nada reprochable. Está, además, mucho más blanca. Casi escandalosamente blanca, y tiene algo de ídolo de un culto desaparecido, algo de alusión a sí misma. También Josephine ha aprendido a cantar. En esto sí que no caben cálculos posiblemente equivocados por la distancia. Recordamos perfectamente que antes, en la que puede llamarse su gran época, Josephine hacía ruidos rítmicos que nada o poco tenían que ver con la canción, y hoy canta y canta bien, con voz, oído y sentimiento, con gusto. De modo que no puede decirse en justicia que esta extraña artista haya perdido, ni tampoco que haya ganado después de sumar y de restar valores. Se ha transformado simplemente. Es otro ser artístico, casi otra criatura humana dentro de una piel relativamente parecida.

Una de mis grandes curiosidades tenía que ser verla fuera de la escena, frente a frente, vestida de calle y a ser posible con la luz del día. Este favor se lo debí a don Juan de Gabriel, uno de los propietarios de «Casablanca», al famoso y siempre atrayente artista Raúl Abril y a Cortés, el representante de Josephine Baker, que me prepararon con ella una entrevista sin prisas para una hora tan propicia como las dos de la tarde, en el Hôtel Palace, donde se hospeda. Me imaginé yo que la artista se levantaría tarde, se haría una «toilette» complicada de Venus negra, almorzaría y se dejaría ver a la hora del café, a la hora volupiosa que equivaliera a la siesta, mejor dicho, a nuestro concepto europeo de siesta en los países fabulosos y remotos. Pero no, luego supe por Cortés que Josephine, a las dos de la tarde, ignora si por rápido contagio español, aun no había almorzado.

En un rincón del hall del Palace. Las dos y cuarto. Hela aquí avanzar hacia mí sonriente. Está menos blanca que ayer en «Casablanca», pero sin duda mucho menos negra que vivía en nuestra imaginación. Es una mujer alta, muy ayta, pero no tanto como cruzaba en mi memoria, en mi fantasmal recuerdo. No está gruesa como estaba hace poco o creíamos que estaba. Ni delgada tampoco. Mientras avanza dentro de un traje sastre negro,



Josephine Baker mil novecientos veintitantos

puede calcularse su peso: yo diría que setenta kilos.

Primeras palabras. Josephine tiene una voz armónica, una boca bonita, unos dientes preciosos, una nariz discreta y unos ojos muy cerrados, casi como dos rayitas sonrientes. Sus manos no son manos femeninas. Lleva el pelo muy pegado a la cabeza, hacia atrás, con un fuerte moño alto.

—¿Primera vez que estuvo usted en España?

—Hace mucho. ¡Ualá! Quizá fué en 1927.

—¿Dónde estuvo?

—En casi toda España.

Estamos sentados en el mismo sofá. El camarero nos ha traído el aperitivo. Me parece que ninguno de los dos somos bebedores: un débil y convencional Oporto.

—¿Qué era España en su imaginación antes de conocerla?

—América está espiritualmente muy cerca de ustedes. Antes de venir conocía a muchos españoles, conocía la Historia de su país y me lo imaginaba más o menos. Pero me pareció mejor que en mis sueños. Los «chateau» en España ganaban de cerca. La realidad no defraudó nunca la fantasía.

—¿Alguna sorpresa en contra?

—Los toros. No he podido nunca comprender que un pueblo generoso, sensible y poético, guste de esta fiera atroz y horrible.

Los primeros minutos de conversación tienen una enorme importancia. Equivalen a las primeras impresiones que se reciben de una ciudad. Son quizá las que más valen. No esperaba que Josephine Baker fuera así. Se expresa con rapidez, con



mucha justeza de palabras y de conceptos, como podría hacerlo un intelectual. Sobre todo, con economía de lugares comunes, de tópicos, de comodines. Sigamos.

—En este principio de su segunda juventud en que usted se encuentra, ¿qué ha perdido? ¿Qué ha ganado?

—Me encuentro siempre en la primera juventud. La gente me lo dice y yo quiero creérmelo. No me parece que haya perdido nada. Creo que he ganado siempre. He ganado, además, naturalmente, experiencia.

—El elemento principal de su arte, ¿ha sido el baile, el canto o la presencia física?

—Yo no lo sé. Eso lo juzga el público. ¿Me permite usted?

Josephine se refiere a mi sortija, una sortija antigua que he llevado siempre. La saco del dedo y se la ofrezco. Ella la contempla despacio, la elogia y me la devuelve. Con el escudo de la sortija aun por el aire, le pregunto:



—¿Es usted racista?

—Antirracista, claro. Vengo precisamente ahora de la reunión de una Liga Internacional que lucha contra los racismos. Hace falta no desmayar en esa lucha. No se puede ser humano y admitir fronteras entre los hombres, categorías por el color de su piel.

—¿Puede usted recordar qué artista, de un género comparable al suyo, admira más?

—Eso es difícil. Yo no me encuentro con derecho a juzgar.

—¿Conoce usted a algún artista español?

—Conoci a Raquel Meller.

—¿Algún escritor español?

—No.

—¿El mejor escritor francés para su gusto?

Josephine duda un momento. Bebe. Luego, dice:

—No debo contestar a esa pregunta. Tengo miedo a que se confunda con cosa política.

—¿Es usted política?

—Ser político, tener ideas políticas, no me parece hoy un hecho voluntario. Forzosamente se ha de ser político. Todo es ya política.

Por algo más que por el ritmo había dicho que Josephine estaba muy ágil. Se escapa siempre muy bien de lo que quiere escaparse. Encaja bien las preguntas inesperadas.

—¿Para qué quiere usted el dinero?

—Para hacer dichosos a los que no lo tienen.

—¿Gana usted el tiempo o lo pierde?

—Yo no he perdido nunca el tiempo. Lo gané siempre. Lo sigo ganando. Voy muy de prisa.

—Qué le parece en amor más importante: ¿el pasado, el presente o el futuro? Esto es: ¿la nostalgia, la realidad o la esperanza?

—El amor no tiene tiempo ni fronteras.

—¿Cree usted?

—Sí.

Cada uno cree lo que quiere. Es muy respetable. No puedo insistir.

—¿Hasta qué edad cree usted que puede gustar un hombre?

—Depende del hombre.

—Tiene usted razón. ¿Privadamente qué afición tiene? ¿Colecciona algo?

—Niños.

—¿Niños?

—Sí, tengo adoptados seis. La última ha sido una niña de Marrakech. Hay un israelita, un sud-africano, un japonés, un peruano y un francés.... Seis razas. Quiero que vivan como hermanos.

Los problemas sociales preocupan mucho a Josephine. Parece ser ésta su principal salida al mar. La obsesión de los problemas de la raza son en ella fundamentales. No cabe duda de que Josephine se considera puesta en esta vida con misión, con eso que llamamos ahora mensaje. Y que su actividad artística es un medio y no un fin, cosa que probablemente no lo ha sospechado nunca el público, pero que trasciende no sólo en todo el peso de la conversación, sino de una observación minuciosa de su misma persona. Hay en ella dulzura y dureza al mismo tiempo. Hay en ella como una fiel y tozuda obsesión. Hay en ella aliento y desaliento. Generosidad y rencor.

—¿Va usted a algún sitio antes de regresar a Francia?

—Sí, a Barcelona. Tengo allí contratados dos días.

Hay que dar por terminada la entrevista. Me hace sufrir el reloj que marca las tres, que debe estar marcando en su estómago parisiense.

Josephine no almuerza en el Hotel. Salimos juntos. Hay un momento en la puerta giratoria en que se escapan las manos como si la quisiéramos recoger las alas. Sus supuestas alas de ángel negro. Dos taxis. Uno para ella y Cortés. Otro para mí. Por detrás del cristal de la ventanilla me dice adiós con todos sus dientes muy blancos, con sus ojos alegres, en los que habita, sin embargo, una tristeza antigua, algo así como una cólera de justicia hecha costumbre y programa.

Estaba hermosa. Bárbaramente hermosa.

César GONZALEZ-RUANO

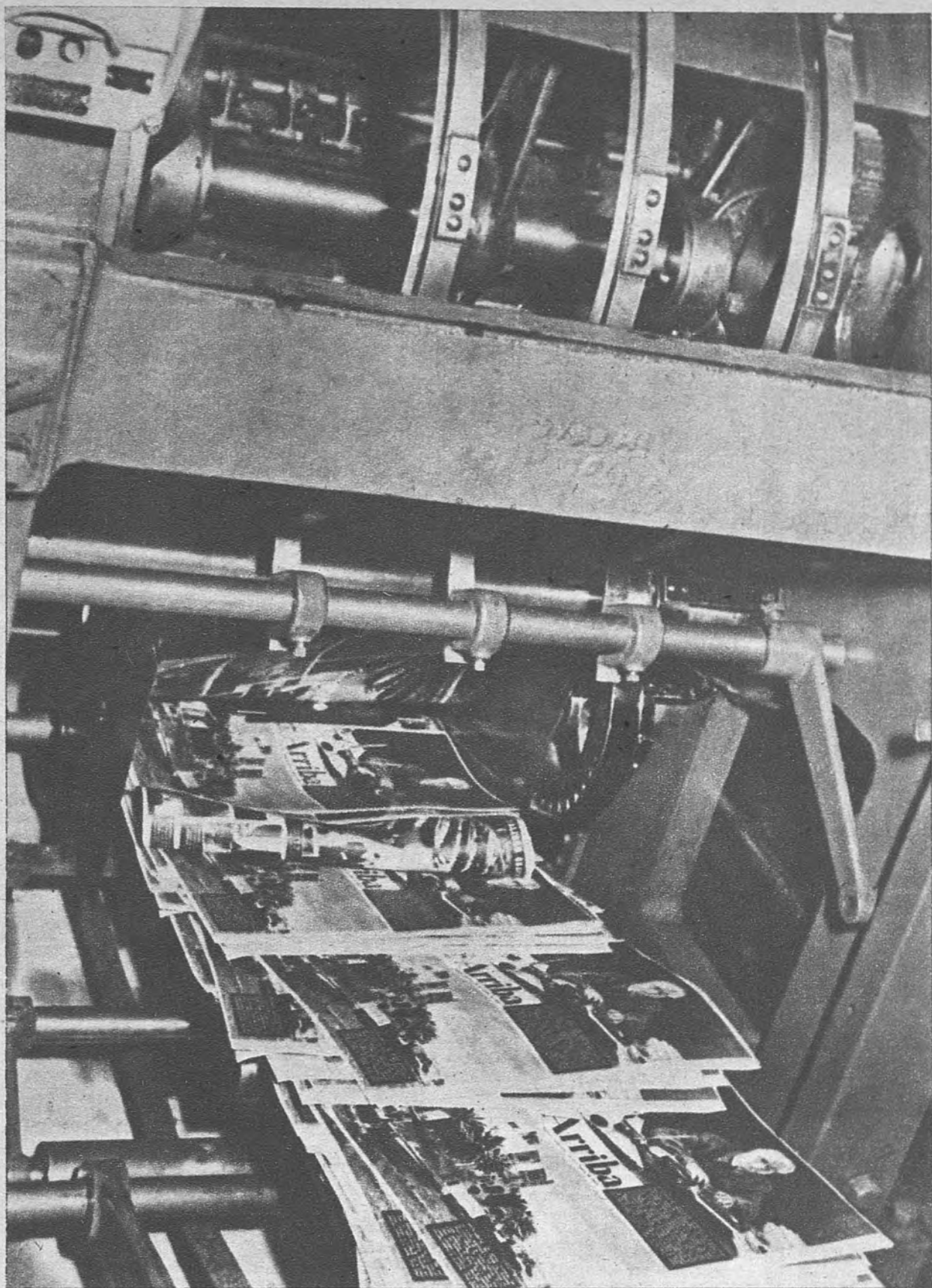
(Fotos Pastor.)



LA PATRULLA



La película del tiempo en que vivimos



TALLERES DE HUECOGRABADO

Calle de Larra, 10

PARA TODA
CLASE DE
TRABAJOS
COMERCIALES
Y DE
PUBLICACIONES
ENCONTRARA
UN TALLER
ESPECIALIZADO
A SU
DISPOSICION

**¿QUIERE EDITAR
SU PROPAGANDA
EN HUECOGRABADO?**

**LOS TALLERES
DE LARRA, 10,
ESTAN A SU SERVICIO**

**Dirigirse siempre a LARRA, 10,
o llame al teléfono 23 26 10. —
MADRID**



BUCLE de INDUCCIÓN 1820

Ideado por Faraday, inició la serie de los aceleradores de partículas

DIODO de FLEMING 1907

Con él comenzaron las lámparas de radio. La pila era de 90 voltios

CANON a 1930 ELECTRONES

Construido por Sloan, utilizaba un ánodo cilíndrico para acelerar las partículas

CICLOTRON 1931

Ideado por el profesor Lawrence, comienza a usar las grandes proporciones

BETATRON 1935

Construido por Kernst, la trayectoria de las partículas es circular

SINCROTRON 1940

Formado por la unión de un ciclotrón y un betatrón

ACELERADOR 1948 LINEAL

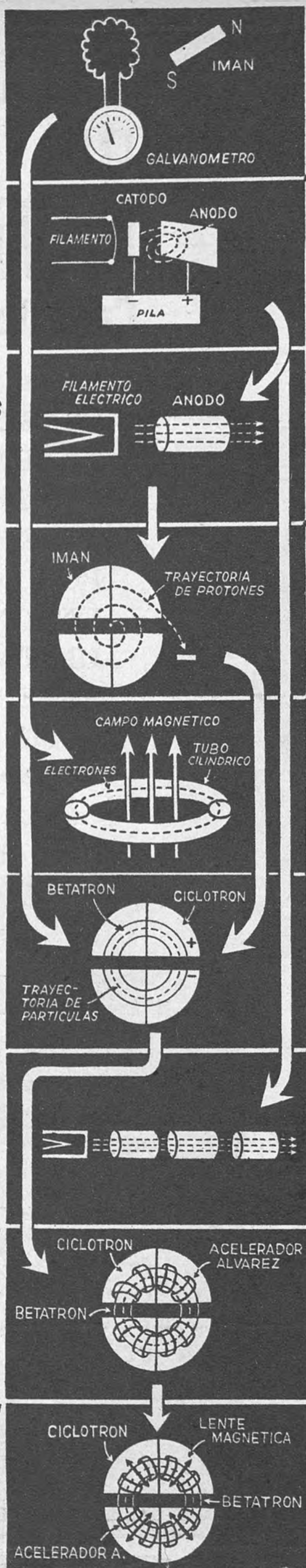
Construido por el profesor Alvarez, inicia la serie de los aceleradores lineales gigantes

COSMOTRON 1952

Compuesto por un ciclotrón, un betatrón y un acelerador lineal

SUPER COSMOTRON 1961

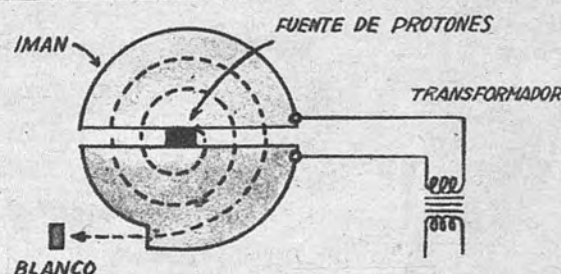
Cosmotrón de Brookhaven, al que se le ha añadido unas lentes magnéticas, como las del microscopio electrónico



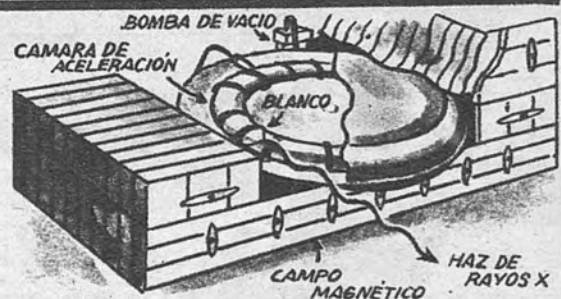
Evolución de los ACCELERADORES de PARTICULAS 1980-1961

Uno de los principales medios con que cuenta el físico para estudiar y determinar las partículas fundamentales que forman el átomo y, por consiguiente, el Universo, son los aceleradores de partículas. En un principio, la teoría sostenía que el átomo era la partícula indivisible de la materia; actualmente se sabe que el átomo está formado por un montón de partículas diversas. Con frecuencia, las publicaciones traen noticias sobre estos aparatos, que tienen el mismo fin, el de acelerar y disparar partículas atómicas a los núcleos de átomos a velocidades un poco inferiores a la de la luz. Algunos de estos aceleradores utilizan electrones como proyectiles, otros usan partículas más pesadas, como los protones, que tienen 1.836 veces la masa de los electrones. Con ellos han nacido dos nuevas medidas, el mevs y el bevs, que quieren decir un millón de voltios electrónicos y mil millones de voltios electrónicos, respectivamente. En los dibujos de la izquierda, las flechas blancas indican la relación que existe entre los distintos aparatos.

Se trata de una cámara cilíndrica dividida en dos mitades, aisladas eléctricamente entre sí y dispuestas entre los polos de un electroimán. Hecho el vacío en la cámara, un filamento metálico, puesto al rojo en el centro de ella, emite las partículas, que serán aceleradas por el campo magnético



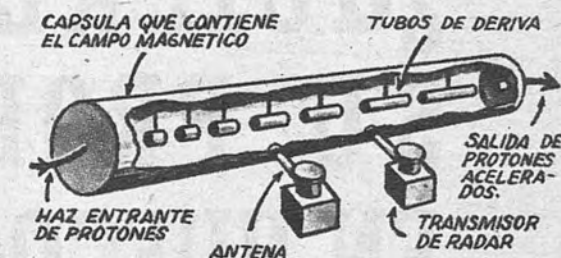
Bajo el impulso de campos magnéticos crecientes, los electrones, en el tubo de vidrio en forma de aro, aumentan de energía y velocidad antes de introducir el blanco para que se produzca el impacto de las partículas y se cree un potente haz de rayos X



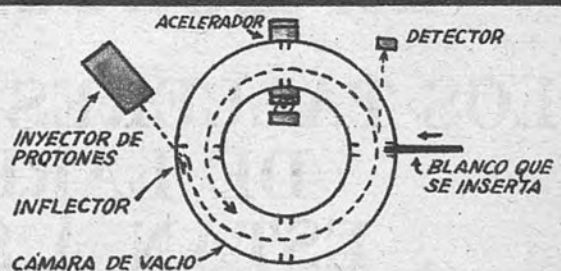
El sincrotrón acelera los electrones dentro de un tubo circular de cristal situado en el campo magnético de un imán. El imán es el que acelera a los electrones a una velocidad cercana a la de la luz. Luego, con un electrodo acelerador, se eleva un poco su velocidad. Lo tiene el Instituto Tecnológico de California



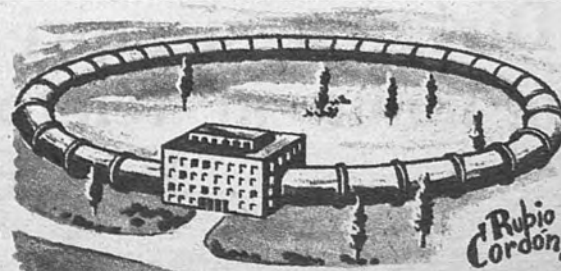
Transmisores de radar emiten a un cilindro un campo eléctrico de alta frecuencia. El campo alterno acelera los protones en los espacios entre los tubos de deriva, que impiden que los protones inviertan su campo. Lo posee la Universidad de California, funcionando a 32 millones de voltios electrónicos



El Laboratorio Nacional de Brookhaven tiene en funcionamiento un cosmotrón a 2,3 bevs (mil millones de voltios electrónicos). El peso del imán es de 1.800 toneladas y la distancia que en él recorren los protones antes de sufrir el impacto es de 130.000 millas. La energía suministrada al imán es de 40.000 HP.

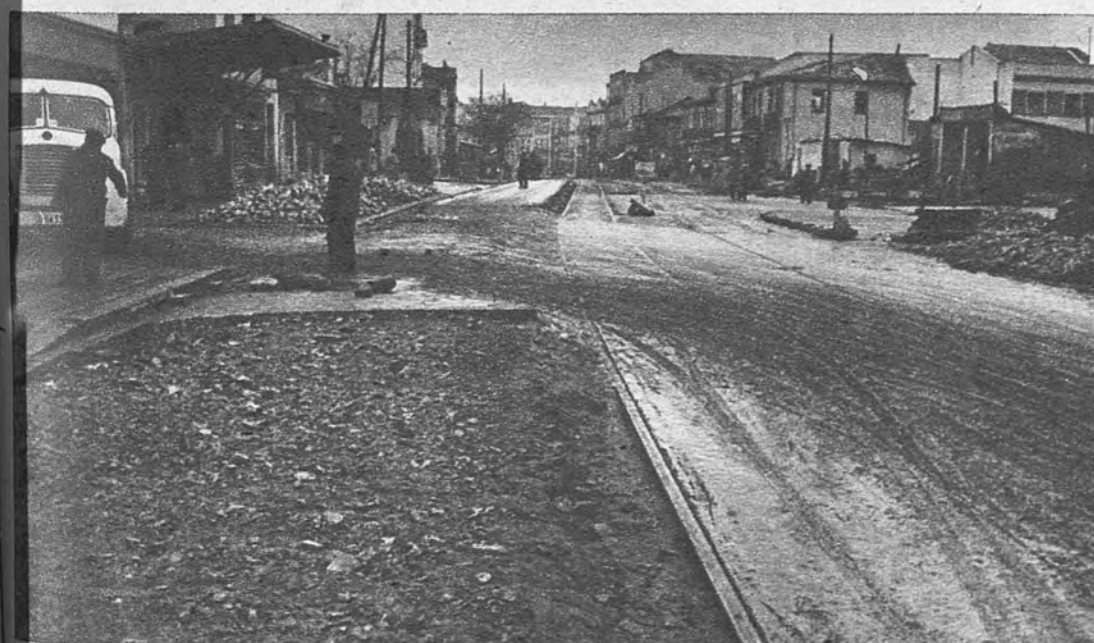


La Comisión Internacional de Energía Atómica piensa construir un supercosmotrón de gran diámetro y con una potencia de cien mil millones de voltios electrónicos. En él se reunirán los principios del ciclotrón, del betatrón, del acelerador de Alvares y de las lentes magnéticas usadas en los microscopios electrónicos





EL MADRID DE LA EDAD DEL BARRO



EL pasado viernes el Ayuntamiento aprobó tres presupuestos, que suman más de cinco millones y medio de pesetas, para pavimentar la calle de Bravo Murillo, entre la de Alonso Castrillo y la avenida del Generalísimo, es decir, en el arco Norte de dicha calle. Aun cuando estas obras se verificasen instantáneamente, no hay peligro de que desaparezca el Madrid de la Edad del Barro establecido en torno al eje de la calle de Bravo Murillo, del mismo modo que el Madrid de la Edad de Piedra está establecido en torno al eje del río Manzanares. Con las botas de goma caladas hasta las cejas invitamos a nuestros lectores a un paseo por estas rutas del Madrid de la Edad del Barro, convertidas, como puede verse en esta serie gráfica, en caminos

de circulación principal desviada a consecuencia de las obras que, al parecer, desde la Edad de Piedra se verifican en la calle de Bravo Murillo. La civilización del adoquín tiene en aquella zona una penetración muy rudimentaria todavía frente a la dominante civilización de las natillas de tierra. No deja de ser curioso que la calle dedicada a Bravo Murillo, el hombre que trajo el agua a Madrid, sea la línea medular del Madrid de la Edad del Barro, donde la alianza del agua y de la tierra es casi perfecta. Ya lo dicen nuestros Alcaldes: «Madrid es la ciudad más limpia del mundo, la mejor iluminada de Europa y la mejor pavimentada de África».

(Fotos Pastor)



SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO

Continuamos la publicación de las fotografías recibidas para el II Gran Concurso Fotográfico de ARRIBA, tanto como fotografías sueltas o series que forman reportaje. Recomendamos a nuestros numerosos consultantes la lectura de las bases de este concurso publicadas en ARRIBA de 17 y 27 de enero.

OTOÑO EN FONTAINEBLEAU.—Camino de la estación en una mañana de otoño, don Eduardo Hernando Otero (Castelar, 13, Madrid Moderno, Madrid) obtuvo esta bella fotografía del paisaje semiurbano de Fontainebleau. Era hacia el mediodía.



"QUE SALGA UN VALIENTE".—Fotografía obtenida en el día de la fiesta mayor del pueblo de Lucillos durante la capea. Con este título nos la envía don Félix Recio Sandoval (Paseo de Extremadura, 43, Madrid), que también estaba en la barrera.



EL "SANTA MARIA", EN EL TAJO.—Entrada en el río Tago del nuevo barco portugués "Santa Maria", a su regreso a Lisboa, después del viaje inaugural. Nos remite la fotografía don Rafael de Alcocer Michel (Fernando el Católico, 6, Madrid).

Los cócteles del ASESINO

por John Collier



—Ellos creyeron haberme pescado, y me lo dijeron con rodeos. ¡Esos estúpidos! Mientras miraba alrededor vi con qué había sido perpetrado aquel crimen. Earle tenía en la cocina un gran surtido de cuchillos, y uno de ellos, del tipo usado por los carniceros, estaba allí, a mis pies. Cuando llegó la Policía conté todo lo que sabía. Earle era un chico tranquilo y no tenía enemigos. Por otra parte, ¿puede uno tener un enemigo «así»? Porque yo pensaba que aquello había sido obra de un loco. De la casa no faltaba nada. Había que excluir el robo. No les hablaré de las investigaciones. Pero esta vez sus métodos no funcionaron o el asesino era demasiado listo. No pudiendo admitir el fracaso y teniendo la obligación de encerrar a alguien, se encarnizaron contra mí. En fin, ¿cuál era la única prueba en que se basaban? ¡Qué no había ninguna contra otros! ¿Y no prueba esto que son condenadamente inhábiles? ¡Como si un hombre pudiese descuartizar a su mejor amigo por nada! Buscaron todo, empezaron por averiguar si había una mujer por medio. Luego examinaron los negocios. ¡Oh!, ustedes no saben lo que quiere decir encontrarse cara a cara con la Policía. Si alguien fuese acusado de homicidio, le aconsejaría que se ahorcase antes de encararse con ella. Por fin se metieron también con nuestro partido de ajedrez: nuestro pobre, inocente partido, que iba tan mal, hasta el punto que a veces nos olvidábamos a quién tocaba jugar. A este propósito recuerdo que lo empezamos dos veces, una cuando Earle preparó las bebidas y otra cuando las preparé yo. Naturalmente, mi abogado supo pulverizar aquella acusación. No me fue difícil encontrar gente que nos conocía y que declaró que nunca Earle y yo habíamos tomado en serio el juego.

Ahora bien; el Tribunal dio un fallo que en parte admitía el trabajo de la Policía, sólo que faltaban las pruebas. Nueve votos contra tres. No pueden figurarse lo que ha sido mi vida después. Se lo repito: si un día les acusan de asesinato es mejor que se ahorquen antes de pasar por el interrogatorio.

—No hable así, hombre—dijo Logan—. Usted ha tenido que sufrir mucho, pero ahora todo ha pasado. Y usted está aquí, con nosotros.

—¿Que Dios les pague el bien que me hacen sus palabras! No soy capaz de expresarlo, y ahora me acuerdo también de que les he traído a mi casa y no les he ofrecido todavía una sola copa. ¿Qué prefieren?

—Yo bebería un «highball»—dijo Logan.

—Pues yo les daré algo mejor—contestó Reid, yéndose a la cocina.

Pronto volvió con tres vasos llenos.

—Prueben ustedes—dijo orgullosamente. Logan brindó, luego bebimos y aprobamos, con movimientos de la cabeza, a la manera de los buenos catadores. La mezcla parecía un «sherry-flip» con nuez moscada.

—¿De verdad les gusta?—preguntó con tono ansioso Reid—. Son pocas las personas que conocen la receta de esta «drink» y menos aun las que saben aplicarla como es debido. Existe alguna variación, pero se trata de cosas bastaradas. Gente que mezcla sin ton ni son, pretendiendo que eso es un «flip» georgiano. Esperen un momento. Ustedes entienden. Ahora mismo van a ver...

Se precipitó otra vez en la cocina, empezando a mover botellas con más prisa que la primera vez y hablando a favor de su receta ortodoxa, maldiciendo todas las falsificaciones.

—He aquí—dijo, volviendo con su bandeja, donde los vasos, si bien parecían iguales a los primeros, tenían otro sabor—. Estos... abortos, digamos, no tienen nuez moscada, sino otra cosa. Beban ustedes y luego les permitiré incluso que escupan la alfombra. Luego les daré otros, de los legítimos, para rehacerse la boca. Pero prueben estos primero y luego díganme qué piensan del desgraciado que sea capaz de insistir que esto es un «flip» georgiano...

Bebimos. Para nuestro gusto, la diferencia no era mucha, pero teníamos que opinar, y Logan dijo:

—Es mejor y más legítimo el primero...

—¿Verdad?—gritó Reid, con la cara lívida y los ojos ardientes como dos carbones encendidos—. Y lo que han bebido ahora es una porquería, buena solamente para cerdos. El hombre que afirma lo contrario no sirve ni para mezclar crema de zapatos y merece que le maten. Es la nuez moscada la que le da el punto...

Tendió las manos para coger la bandeja. La mirada le cayó encima de las manos y se quedó mirándolas, inmóvil, por mucho tiempo...

LOGAN y yo pertenecemos a un Instituto mineralógico subvencionado por una docena de firmas que tiene allí, al menos, uno de sus investigadores. Así que la biblioteca del Instituto ofrece un aire íntimo, lleno de humo, como un club de caballeros. Logan y yo, asiduos asistentes, disfrutábamos casi por derecho las mejores mesas, situadas debajo del ventanal; en el lado opuesto, donde la luz es malísima, había una mesita que ocupaban los recién llegados o los de paso.

Una mañana se sentó ante esa mesita un hombre a quien no conocíamos. No hizo falta observar los libros que manejaba para comprender que se ocupaba de estadísticas más que de fórmulas: su cabeza, que más bien parecía una calavera, con la piel estirada sobre los huesos, era una buena característica. La boca estaba bajo un control permanente y las manos parecían contagiadas de algo morboso. Cuando las tendía hacia adelante (por ejemplo, cuando cambiaba de sitio un libro abierto) se quedaba mirándolas a veces durante un minuto entero. En esos momentos notamos que era intenso el movimiento de los músculos de la cara. Cuando alguien pasaba detrás de su silla se curvaba más sobre la mesa, como para evitar todo contacto.

Una vez le vimos sacar del bolso tabaco y cerillas, pero cuando vio el cartel «Se prohíbe fumar», que nadie respetaba, volvió precipitadamente a guardar su petaca. A mitad de la mañana solía tomar un comprimido.

Yo pensé que se trataba de un neurasténico, y durante el almuerzo dije a Logan:

—Ese caballero tiene el aspecto de un gato mojado.

Por eso, un día le invitamos a comer con nosotros. Acogió la invitación como suelen hacer los neurasténicos, después de hacer media docena de objeciones. Antes de que terminase la comida observé que no me había equivocado: estaba hambriento de compañía y su timidez le impedía dar el primer paso. Supimos que se llamaba J. Chapman Reid y trabajaba por cuenta de la Walls Tyman Corporation. Había visitado muchas ciudades y era oriundo de Georgia; al final nos dió las gracias una y otra vez por la invitación, lo que nos envalentonó para proponerle pasar juntos una noche, lo antes posible.

Durante la semana siguiente le vimos a menudo y notamos que su compañía era, efectivamente, agradable. Se vio también que para él nosotros éramos todo.

Un día vino el periodista Trimble a visitar a Logan. Cuando entró Reid y vio al periodista se sentó sin levantar la vista, escondiendo la cabeza con pequeños movimientos, como si alguien la empujase hacia abajo. Finalmente se levantó y salió.

—¡Santo Dios!—exclamó Trimble—. ¿No es ese Reid?

—Sí, ¿y qué?

—Pero..., ¿no leen ustedes los periódicos? ¿No recuerdas el horrible crimen de Pittsburg?

—Me acuerdo de algo—dijo Logan—. ¿No le acusaron de haber matado a su amigo y haberle casi descuartizado? En la vida se había visto una carnicería tan espantosa.

—Y si no le condenaron—dijo yo—quiere decir que no era culpable.

—Procuraron probar su crimen—explicó Trimble—, pero no lo consiguieron. Todo estaba contra él. Estaban solos y nadie había entrado en la casa. Pero no había motivos. Yo no pude formarme una idea de si era inocente o no. Todo lo que puedo decirles es que no dejen cuchillas de carnicero a la vista; el crimen fue cometido con una de ellas. Es todo lo que puedo aconsejarles.

Cuando Trimble se hubo marchado, Logan y yo quedamos de acuerdo en que el hecho no nos interesaba y que Reid no debía notar cambio alguno en nuestra conducta.

—Debe ser horrible para el pobre hombre que la cosa haya sido puesta otra vez sobre el tapete—observé yo. Pero Reid volvió y nos dijo:

—Pediré a mi Dirección que me cambien de destino. Ustedes comprenderán que tampoco puedo acceder a su amable invitación de pasar juntos la noche. Yo...

—¡Basta!—Interrumpió Logan—. ¿Quién le ha dicho que usted tiene que marcharse? Nosotros no, por cierto.

—Pero..., ¿no les ha dicho nada Trimble?

—Nos ha dicho que usted ha sido procesado y absuelto. Esto nos basta. Y se comprende que la invitación sigue siendo válida.

Así le dejamos entregado a su trabajo, pero evitando mirar para no estorbarle. Durante la cena, los tres es-

tábamos un poco nerviosos. Reid se dió cuenta y nos dijo:

—¿Les molesta si por esta noche dejamos eso del cine? Quisiera que fuésemos a un lugar tranquilo, para hablar. ¿Quieren venir a mi casa?

—Para mí—dijo—no es necesario que usted hable.

—Sí que lo es—insistió Reid—. Conviene aclarar de una vez esta historia.

Estaba tan nervioso que Logan y yo no tuvimos el valor de rehusar su invitación. Le acompañamos, por lo tanto, a casa. Apenas nos sentamos, Reid empezó a hablar, saltando entre los dos como impulsado por un resorte.

—Quisiera que olvidasen ustedes—empezó—lo de hoy. Dirán que no volverán a acordarse, pero sé que no es posible. Pensarán en el suceso, como piensan todos los que me han conocido. Cuando fui trasladado a Cleveland, también allí se enteraron y también pensaron que en el fondo sería más interesante si yo fuese culpable de verdad.

Ahora que la historia se ha conocido también aquí, estoy casi contento de que se me ofrezca la ocasión, con ustedes quiero decir, de aclarar los hechos. Con ustedes, que se han portado conmigo humanamente.

Trabajaba en Pittsburg desde hacía diez años y era amigo de... Earle Wilson. Era georgiano, como yo, y como no soy muy comunicativo, llegó a ser mi mejor amigo; es más: mi único amigo. Tenía una casita en las afueras, y yo le visitaba dos o tres veces por semana, entreteniéndome hasta que quería. A veces me entraba sueño y entonces, sin cumplidos, me iba a echar en una cama, en el cuarto de arriba. En esto no hay nada raro, ¿verdad?

—Absolutamente nada—convino Logan.

—Pues ha habido alguien que no opinaba así. Una noche fui, como de costumbre. Cenamos, luego nos quedamos charlando y, en fin, jugamos un partido de ajedrez. Durante el juego él preparó dos «flips» y otros tantos yo. Normal, ¿verdad?

—Normalísimo—aprobé yo.

—Estaba cansado y tenía la cabeza pesada. Le dije que me echaría media hora y, en efecto, fui arriba. Durante mi descanso soñé que estaba volando y Wilson me llamaba. Cuando desperté bajé sin encender la luz. La habitación también estaba a oscuras. Al terminar de bajar la escalera tropecé con algo y me caí. Era Wilson. Lo supe antes de que me levantara y encendiese la luz. ¡Dios mío!, le habían hecho pedazos. Parecía como si hubiese sido acometido por un loco. Llamé a la Policía. Mientras ésta llegaba yo seguí dando vueltas, como un beodo. Parece, incluso, que volví arriba y me eché otra vez en la cama, ya que encontraron las sábanas manchadas de sangre. Claro que había sangre en la cama, en la almohada, en mis manos y en mi traje. ¡No les he dicho que caí encima de Wilson? ¿Y no es natural que uno en aquellos trances se quede como bobo, que suba y que baje y que luego no se acuerde?

—Es natural—admitimos los dos.



TOMA DE POSESION DEL DELEGADO NACIONAL DE EX COMBATIENTES.—El Ministro Secretario dió posesión de su cargo de Delegado Nacional de ex Combatientes al camarada Tomás García Rebull. Asistieron al acto el Ministro de Trabajo, primer Delegado Nacional de ex Combatientes, el Ministro de Educación Nacional y otras jerarquías y personalidades.—(Foto Contreras.)

ACTUALIDAD GRAFICA

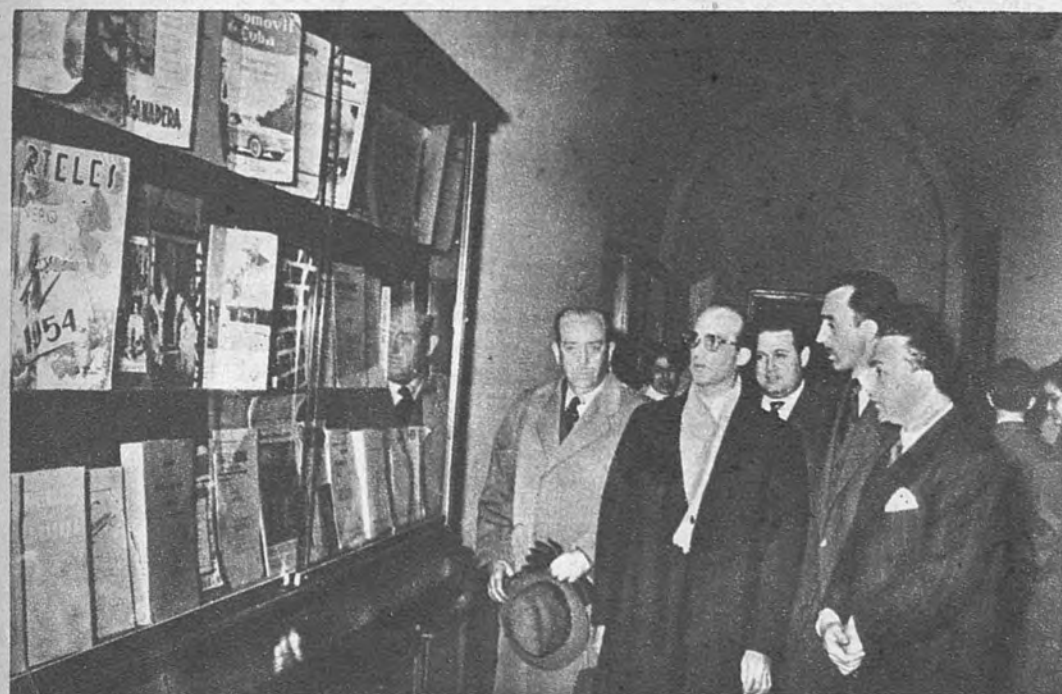


NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN QUITO.—En el Consejo de Ministros celebrado el viernes fué nombrado embajador de España en la fraterna República del Ecuador don Luis Soler y Puchol.—(Foto Cifra.)



MANIOBRAS DEL EJERCITO NACIONALISTA CHINO. Ante el comandante norteamericano para el Extremo Oriente, general John E. Hull, que llegó a Taipei para tratar del problema de los prisioneros chinos en Corea, fuerzas de la Marina china practicaron maniobras de desembarco (Foto Cifra.)

FIESTA DEL PATRONO DE LOS PERIODISTAS.—En la Institución «San Isidor», el Frente de Juventudes ofreció una sesión de guiñol y teatro de escuadra a los huérfanos de periodistas. Los pequeños aplauden entusiasmados (Foto Contreras.)



SALA DE CUBA.—En el Instituto de Cultura Hispánica ha sido abierta la sala que esta institución dedica a Cuba. El encargado de Negocios de Cuba y el Secretario del I. C. H., con otras personalidades, asisten al acto (Foto Contreras.)



REAL MOTO CLUB.—Esta veterana sociedad inauguró su nuevo local social, y con tal motivo se entregaron los premios de las pruebas organizadas últimamente, y el presidente, señor Goytre, impuso a Ortueta la insignia de honor del Club.—(Foto Actualidad.)



CONFERENCIA EN EL DISTRITO DE LA ARGANZUELA. El director general de Marruecos y Colonias, coronel Díaz de Villegas, pronunció una interesante conferencia sobre sus recuerdos e impresiones de la División Azul.—(F. Contreras.)

SONJA, LA PATINADORA.—La famosa Sonja Henie, campeona olímpica y estrella del cine, ha dado lugar a rumores de boda. Aquí aparece junto a su presunto marido, señor Holm, de treinta y seis años de edad. Ellos dicen que sólo son buenos amigos.—(Foto Torremocha.)



«TELEPORT».—Ante la puerta de Brandeburgo, en Berlín, un reportero hace funcionar su «teleport». El aparato emite y recibe y los informadores que asisten a la conferencia de Berlín lo utilizan para distancias de varios kilómetros, evitándose así el teléfono.—(Foto Cifra.)



SCARLATTE O'HARA Y HAMLET.—Sir Laurence Olivier y su esposa conversan en el hotel Savoy de Londres sobre la organización de la Cabalgata de Media Noche, fiesta que se celebrará en marzo a beneficio de los actores retirados.—(Foto Torremocha.)



SALVADO DE LAS AGUAS.—Este chiquillo que sacan del agua, afortunadamente ileso, entre dos hombres, patinaba sobre el hielo de los canales de Amsterdam. Cedió la helada superficie y el pequeño se fué a fondo. Milagrosamente todo quedó en el susto.—(Foto De Miguel-Keystone.)



CAMPEON DE DESLIZADORES.—El coronel austriaco Fritz Kienzl ha resultado campeón en la competición europea de deslizadores que se ha celebrado recientemente en las pistas especiales de Davos, Suiza.—(Foto Cifra.)



RESPONSO AL ORGANILLO

Si, ahí van encerradas las más claras melodías. Ahí, con ese aire de entierro de quinta, se despiden un tiempo tan viejo que los hombres de mediana edad no alcanzamos a conocer en todo su esplendor. Bien es cierto que tampoco nos importa demasiado, pero esto pasa siempre, y lo peor es que también ocurrirá en el futuro con las cosas que amamos. Los organillos tenían alegría, eran jactanciosos, chulanganillos y anticipaban la maravilla de la radio en las esquinas finiseculares. Parece ser que aquel tiempo fué muy bonito: nos lo dice mucha gente. Parece ser que aquel tiempo fué un horror: nos lo dice mucha gente. Al compás del organillo uno se atrevería a intentar un chotis cuyo título fuese: «Cualquiera tiempo pasado fué igual», pero lo cierto es que aún quedan fuerzas para sostener que el mejor tiempo de todos es el que vivimos ahora, el que viviremos mañana, y esto precisamente porque coincidimos el tiempo y nosotros en esa milagrosa melodía que es la vida. (Vaya, vaya, vaya). La agencia que ha arreado esta foto hasta la mesa de la Redacción se lamenta en italiano: «Los característicos organillos de los mendigos van desapareciendo poco a poco. En Milán hay poquitos, y esto solamente en las calles periféricas de la ciudad, cubiertas de espesa niebla en estos días invernales.» Sin más noticia, el incógnito colega italiano que redactó el parte y el fotógrafo que immortalizó la marcha del último organillo han conseguido un hermoso poema. Con aleteo apesadumbrado, barojiano y friolenco, esta pareja de ancianos arrastra tras de sí todo un mundo desaparecido. Se cantaba a Nápoles, a Santa Lucía y a Santa Clara, a Sorrento, a la luz del cielo y del mar. Se cantaban pasodobles como el de la «Marcha de Cádiz», viejas polkas, valsecitos dulzones, luego tangos, y siempre, claro, y en todas las latitudes, el himno de los organilleros: «O sole mio». Quizá en la historia sentimental de los organillos, en su apasionada y lírica neutralidad, supuso un momento decisivo aquel en que comenzaron a desgranar, por ejemplo, «El novio de la muerte» o «Giovinezza». Las dos melodías me las tengo bien escuchadas en organillo. Quizá aquel día los organillos proclamaban el fin de una época y el comienzo de otra, pero nadie lo vió así, y por eso los organillos aún van por las calles, pura arqueología ya, pero siempre bonitos, jactanciosos, aunque menos chulanganillos.

García SERRANO

En el despacho del Ministro Secretario General del Movimiento se celebró ayer la toma de posesión del nuevo Delegado Nacional de ex Combatientes, camarada Tomás García Rebull. Presidieron, con el Ministro Secretario, el de Trabajo, camarada Girón, antecesor de García Rebull en la Delegación de ex Combatientes; el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el Vice-Secretario de Secciones del Movimiento, el ex Vice-Secretario General del Movimiento Vivar Téllez, y estuvieron presentes también todos los Delegados y Secretarios Nacionales del Movimiento, el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, el Lugarteniente General de la Guardia de Franco, el Jefe Nacional del Servicio Exterior y el del S. E. M., los Vice-Secretarios de Ordenación Económica y Ordenación Social de la Organización Sindical, los directores generales de Enseñanzas Universitarias, Profesionales y Técnicas y de Radio-difusión; el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Madrid, el jefe del Regimiento de la Guardia del Generalísimo, coronel Zamalloa; Jefes Nacionales de Sindicatos y otro gran número de jerarquías y autoridades.

El acto, que se desarrolló en un emocionado ambiente falangista, comenzó con las palabras del Ministro Secretario, a quien contestaron el Ministro de Trabajo y el nuevo Delegado Nacional de ex Combatientes. Al final se entonó el «Cara al Sol» y el camarada Fernández-Cuesta dió las voces de ritual.

Discurso del Ministro Secretario

El Ministro Secretario General pronunció las siguientes palabras:

José Antonio Girón, nuestro querido camarada, con reiterada insistencia venía solicitando su cese en la Delegación Nacional de ex Combatientes, fundando su petición en no poder dedicar a ella, a causa de su agobiadora labor ministerial, todo el tiempo necesario y toda la atención precisa, y aunque reconocíamos la sinceridad y legitimidad de la demanda, el afecto fraternal que a nuestro camarada profesamos, su prestigio y cualidades que le adornan, nos hacían demorar egoísta y sentimentalmente la aceptación de su renuncia, máxime cuando actos como la concentración del Alto de los Leones en octubre de 1952 hacían paradójico y extraño el cese de quien tan destacada participación en él había tenido.

Mas la demanda de Girón, múltiples y reiteradas veces repetida con firme decisión, y, sobre todo, la honestidad política y la preocupación por el servicio que la motivaban, vencieron nuestra resistencia y accedimos, con harlo dolor y sentimiento, a la solicitud. Claro es que ello no supone más que una separación meramente formal y burocrática de esta Secretaría General, pero que no se ha producido en lo más mínimo en el aspecto humano, en el falangista y en el de la colaboración y coincidencia de unos mismos ideales presentes y futuros.

Por eso yo quiero aprovechar esta oportunidad que se nos brinda para hacer el elogio de la persona y de la obra de Girón, tan legítimamente conquistado a lo largo de muchos años de lucha y trabajo, con la satisfacción de que al hacerlo exaltamos también la obra de la Falange. Porque a José Antonio, como a tantos de nosotros nos ocurre y con orgullo tenemos que proclamarlo, por encima de todos sus títulos y méritos oficiales, lo que realmente le caracteriza y le identifica en la vida española es el ser militante de la Falange. Por eso, todas las alabanzas que merece sobre la Falange recaen, como cualquier crítica que se pudiera hacer a su obra, a la Falange, en definitiva, iría dirigida. Los falangistas, y yo el primero, nos sentimos orgullosos de él, proclamándole camarada ejemplar muy querido.

Viene a sustituirle el teniente coronel García Rebull, cuyas dos Medallas Militares y la Palma de Plata son los mejores títulos de su cualidad de combatiente y falangista, que excusan toda presentación, por otra parte innecesaria, ya que de todos es conocida su personalidad y su historia, siendo la mejor alabanza que de él puede hacerse el hecho de que haya sido elegido para suceder a José Antonio.

“Permaneceremos unidos en torno a los ideales que defendieron los ex combatientes”

Palabras del Ministro Secretario General en la toma de posesión del nuevo Delegado Nacional, García Rebull
“LOS EX COMBATIENTES SOMOS LA GUARDIA FIEL QUE JAMAS ARRIA LA BANDERA”, DIJO EL MINISTRO DE TRABAJO

saría, ya que de todos es conocida su personalidad y su historia, siendo la mejor alabanza que de él puede hacerse el hecho de que haya sido elegido para suceder a José Antonio.

Si buen Delegado, pues, han perdido los ex combatientes, buen Delegado han encontrado, y en verdad que ellos merecen nuestro máximo interés, cariño y atención, porque ellos han sido los artífices de la reconquista espiritual y material de España, de su regeneración, esto es, de su generación de nuevo, porque son el ejemplo vivo de los sacrificios hechos, reproche constante ante el posible olvido de los mismos y alerta ante cualquier desviación posible; porque, en fin, a ellos España debe su permanencia como nación unida y libre, al salvarla de los desgarrones separatistas y de la esclavitud marxista. Ellos merecen, pues, nuestro respeto, nuestro mejor trato y nuestro permanente reconocimiento.

A ti, camarada Girón, nuestra gratitud por los servicios que has prestado en la Delegación Nacional que dejas, y a ti, camarada Rebull, nuestra esperanza y nuestra ilusión por los que vas a prestar y a todos los aquí presentes, que renovemos nuestra voluntad de permanecer firmemente unidos en torno de esos ideales por los que los combatientes lucharon, porque contra esa unidad nada podrán los enemigos de ayer, los de hoy y los de mañana.

Habla el Ministro de Trabajo

A continuación habló el camarada Girón, quien dijo:
Camarada Secretario General, jerarquías, camaradas:

Esto es un sencillo acto de servicio. Esto es un relevo de mandos que debe realizarse con la sobriedad que corresponde a nuestra condición de hombres disciplinados. Aquí, por tanto, no va a haber discurso, aunque es natural que nos trasmitamos el santo y seña como ocurre en todo relevo de guardia.

Nosotros, los ex combatientes, camaradas, somos la guardia fiel que jamás arria la honorable bandera del vivac. Estamos en la vida civil aparentemente olvidados de lo que fuimos. Pero si se nos mete la mano en el corazón se verá que arde como un volcán y que es peligroso querer sorprendernos dormidos porque el fulminante de nuestro patriotismo está vivo y ese corazón es una bomba cargada presta a estallar en entusiasmo o en cólera según la pulsen la Patria o la traición.

Durante quince años los combatientes hemos dado a la Patria nuestro silencio, nuestro sacrificio, la callada obediencia a nuestros Jefes, porque somos hijos del estamento civil de España que siempre ha sido obediente y silencioso. Y si combatimos un día era porque queríamos dejar de combatir. Y si un día atronamos los campos y las sierras de España con nuestras canciones de guerra, era porque queríamos volver a los augustos silencios de las llanuras y de las cumbres en que no se oye más que el paso del tiempo o los rumores del trabajo en la paz. Vuelvo a repetiros a vosotros, camaradas, que sois la representación de millares de camaradas dispersos por la paz de Franco en la entrañable piel de España, que a nosotros no nos gusta la guerra, que lo oigan bien los que no quieren oírlo. No nos gusta la guerra, y repetimos que si para los cínicos la guerra es bella pero incómoda, para nosotros es fea y ni siquiera es incómoda.

Nuestro papel esencial consiste en ser ejemplo para todos nuestros compatriotas en el momento en que, después de un asedio que hemos perdonado y que hasta hemos olvidado, parte España para su nuevo viaje universal, rota su insularidad por el reconocimiento de su razón y reparado, por lo menos en el orden práctico, el error de un mundo que acabará pronto por declarar que también en el orden de los principios de autoridad, jerarquía y pureza del alma nacional, España tenía razón, y que por esa razón murieron los mejores entre los mejores de la juventud española, y gracias a su sangre y a su sacrificio vivimos en la paz que amamos y se ha preservado la integridad de Europa en su flanco más sensible, allí donde la cultura de Occidente ha alcanzado la perfección clásica, y allí donde el pensamiento occidental ha obtenido sus más brillantes victorias y ha labrado el trono de la rectoría universal.

El camarada que ahora os habla, que ha estado más de catorce años acechando este momento, en pura y simple vigilia, sin dar un paso porque no podía darse, cede el mando a quien tiene más títulos para coiduciros por el camino nuevo. El camarada García Rebull, y como ha dicho nuestro camarada Secretario General, representa al ex combatiente español perfecto. Porque hubo un momento de la historia del mundo y de la historia de España, en que, apenas establecida sobre ruinas y desolación y urgencias inaplazables nuestra paz, la paz de Europa necesitaba soldados en los lejanos y helados confines orientales en que afilaba sus armas contra la cristianidad la barbarie feudal del bolchevismo comunista. España, sensibilizada como nadie a este enemigo que acababa de vencer en su suelo, acudió generosamente aun a riesgo de ser resellada, como torpemente lo fué, con dictorios que nunca han querido decir nada y que hoy le parecen al mundo entero tan vacíos de concepto como al adjetivo totalitario. España fué. La juventud española agrupada en la División Azul, mandada por dos ilustres soldados, escribió páginas de gloria y antes de regresar a recoger los laureles en la Patria había sembrado de leyendas de bravura y de garbo otra vez la Europa, alóñita al paso de la española infan-

teria como en los días gloriosos del Imperio.

Para gobernar ahora a los combatientes españoles organizados en la paz hace falta tener sobre las sienes el laurel que yo no tengo y que tiene mi sucesor, oficial famoso en los tercios de la Libertad. Es el momento de reafirmar nuestra filiación europea con los títulos que nos legó la Historia. Es necesario unirse a un mundo en marcha con una bandera en la mano. Y nadie mejor que quien la siguió en Rusia, como nuestro camarada García Rebull, para tremolar ahora con orgullo. Con el esperado orgullo que hemos estado aguardando en el vivac, seguros de que llegaría este momento y que acaso llegue otro en que los veteranos de la División Azul, desde el balcón de honor de esta Casa, presencien el desfile de los soldados del mundo victoriosos en la Liberación de Occidente encadenado.

Bajo la disciplina de Franco, en cuyo torno somos a tus órdenes, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, y a las tuyas, camarada Delegado Nacional de ex Combatientes, soldados de filas obedientes y disciplinados, si un día hay que hacer zafarrancho de combate, sabed ambos y decírselo al Jefe Nacional, que volveremos a cubrir con el jadeo de nuestros pechos, firmes en nuestro puesto, el Alto de los Leones, ara de la lealtad donde nos gusta darnos cita para ver la cara a nuestro Caudillo. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Palabras de García Rebull

Por último, habló el nuevo De-

legado Nacional de ex Combatientes, quien dijo:

Dos palabras, obligadas, en este caso, y para expresar mis sentimientos. Con razón sería tachado de ostentoso y de inmodesto si no reconociera aquí, públicamente, la parquedad de mis cualidades y merecimientos.

He de expresar, pues, mi gratitud y mi reconocimiento, porque siendo esto así, habéis demostrado vuestro afecto admitiendo unas cualidades que no tengo.

Con el laconismo que nos enseñó José Antonio, sencillamente gracias. Gracias de todo corazón, con todo respeto y disciplina. Y gracias a todos los que habéis querido asistir a este acto, honrando con vuestra presencia a este modesto falangista.

Con orgullo me hago cargo de la carga que me impone este nombramiento. Acepto esta misión y este servicio que me habéis encomendado como verdadero portavoz, regidor, y encauzador de los nobles ideales y anhelos que se anidan en los pechos de estos veteranos, verdaderos artífices de la victoria, ex combatientes de la boina roja y la camisa azul que, al lado del Ejército y con otros abnegados patriotas como aquellos otros que arrancamos de las garras del marxismo para lanzarnos el 18 de julio de 1936 por los campos de España hacia la reconquista de la Patria una grande y libre de nuestros ideales. Y regidor también de aquellos otros veteranos que en otro julio, el de 1941, con una meridiana visión de la realidad, inmortalizaron una vez más el nombre de España en la gloriosa División Azul.

Quiero también en esta ocasión dedicar un recuerdo emocionado a aquellos que, con el orgullo, la abnegación y el patriotismo que caracterizan a nuestra raza, estuvieron sufriendo cautiverio por Dios y por España y también por la libertad de esa desunida y martirizada Europa que el comunismo ha decidido sojuzgar.

Grave tarea la que me encomendáis ahora. Más difícil aun al tocarme relevar a nuestro primer Delegado Nacional de ex Combatientes, nuestro querido y entrañable José Antonio Girón, indiscutible jefe de todos los ex combatientes españoles.

Terminó rogando a todos que le prestasen su colaboración decidida, ya que únicamente con ella podría dar cima a su nueva tarea de ponerse al frente de todos los ex combatientes españoles a las órdenes de Francisco Franco.

SE IMPLANTAN LOS JURADOS DE EMPRESA EN IMPORTANTES INDUSTRIAS DE ASTURIAS

Las elecciones sindicales y de Jurados son seguidas con gran interés por la población productora

Seguando las instrucciones del Mando Nacional han sido cumplidos los trámites para creación de los Jurados de Empresa en las siguientes entidades de esta provincia:

Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera (sección metalurgia), Sociedad Anónima Fábrica de Mieres (sección metalurgia), Real Compañía Asturiana de Minas, Sociedad Industrial Asturiana (fábricas de Moreda y Gijón), La Industria y Laviada, S. A., y Ferrocarril de Langreo.

Posteriormente, y vencidas las dudas existentes sobre el carácter de militarización que afecta a las empresas mineras, se ha llegado a un acuerdo, por el cual éstas constituirán los Jurados; pero por haber pasado algunos de los plazos señalados en el calendario electoral ha sido necesario pedir a la Junta Nacional de Elecciones la oportuna autorización para modificar aquél en sus primeros plazos, no afectando, por consiguiente, a las fechas en que se ha de realizar la elección; como consecuencia de esto las empresas mineras que constituirán Jurados en esta provincia son las siguientes:

Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera (sección de minas), Sociedad Anónima Fábrica de Mieres (sección de minas), Sociedad Hulleras del Turón, Sociedad Hullera Española, S. A. Minas de Langreo y Siero, S. A. Felgueroso, Carbones

Asturianos, Minas de Figaredo, Carbones de La Nueva, Sociedad Industrial Asturiana (minas de Moreda y Santa Ana) y Sociedad Hulleras de Riosa.

Las empresas S. M. Duro-Felguera y S. A. Fábrica de Mieres, cuyos centros principales de trabajo, en sus ramas de metalurgia y minas, radican en las mismas zonas—La Felguera y Mieres, respectivamente—, constituyen, dado el importante censo de trabajadores, dos Jurados de Empresa cada una, es decir, uno por cada rama de la producción.

Otra empresa que implanta el Jurado es la Renfe, si bien esta provincia, y de acuerdo con las instrucciones peculiares, entra conjuntamente con las otras de su mismo sector.

Se vienen cumpliendo los plazos y trámites establecidos en los calendarios electorales, reuniéndose actualmente las Juntas de Sección Social en todas las localidades para efectuar las propuestas de candidatos, habiéndose recibido también alguna propuesta por el sistema del 5 por 100 del censo de su categoría.

Por el periódico de la Prensa del Movimiento «La Nueva España», y a través de su sección Vida Sindical, se recogen artículos y notas sobre la marcha de las elecciones, tanto sindicales como de Jurados, las cuales han despertado gran interés entre la población productora afectada.

La Flota inglesa no visitará los puertos españoles de la Zona del Protectorado

Aunque habitualmente la Flota metropolitana inglesa, terminadas sus maniobras en el Mediterráneo, solía visitar algunos puertos españoles de la Zona de Protectorado español en Marruecos, sin embargo este año, a causa del estado de opinión provocado por el anuncio de la visita de la Reina a Gibraltar, los barcos ingleses no tocarán en dichos puertos.

El Gobierno español no había contestado a la petición de permiso que fué formulada por el Gobierno inglés, y el Almirantazgo británico ha retirado de su programa la visita

El pantano de Almansa en peligro de desaparecer

La tierras del partido de El Hondo quedarían convertidas en secano

ALMANSA.—El pantano de esta ciudad, uno de los más antiguos del mundo, pues data del año 1384, se halla en peligro de desaparecer, con lo que las extensas tierras del partido de El Hondo que se riegan con sus aguas quedarían convertidas en secano. Desde hace más de treinta años no se levanta su compuerta de fondo para dar salida a los sedimentos. De los veinte metros de altura que tiene la presa, el fango alcanza ya catorce, por lo que si no se toman medidas inmediatas su cierre se producirá insensiblemente. (Cifra.)

Siete millones para obras de riego en La Violada

ZARAGOZA.—El director general

de Colonización ha comunicado al Gobernador Civil de la provincia la aprobación del proyecto de redes de riego de los sectores 5, 6 y 11 de la zona de La Violada, colonizada por el Instituto correspondiente. El presupuesto de las obras aprobadas se eleva a 7.083.401 pesetas. (Cifra.)

Un nuevo pueblo en la provincia de Córdoba

CORDOBA.—El director general de Colonización ha dirigido al Gobernador Civil el siguiente telegrama: «Me complace en comunicarle que por resolución fecha día 18 del mes actual ha sido aprobado el proyecto de un nuevo pueblo, con el nombre de San Antonio, en el término de El Carpio, por un presupuesto de 3.745.000 pesetas. (Cifra.)

Quinientas viviendas en la finca Porrúa de Santander

SANTANDER.—Van muy avanzadas las obras de construcción de quinientas viviendas que el Instituto Nacional construye en la finca de Porrúa. Se espera para el 18 de Julio poder efectuar la primera entrega de varios bloques, con un total de 250 a 300 viviendas. Hasta ahora, y van cinco meses de obras, se han certificado seis millones de pesetas. (Cifra.)

Entrega de diplomas a los nuevos capitanes de la Marina Mercante

PRESIDIO EL ACTO EL ALMIRANTE ROTACHE

A primera hora de la tarde de ayer se celebró en el salón de actos de la Subsecretaría de la Marina Mercante la ceremonia de entrega de diplomas a la última promoción de capitanes de la Marina Mercante, que ante el Tribunal central ha aprobado el plan de estudios. Presidió el titular del departamento, almirante Rotache, acompañado de los directores generales de Navegación y de Pesca, señores Jáuregui y Súnico, y otras personalidades.

Después de la lectura por el secretario del Tribunal de las órdenes de nombramiento, el presidente del mismo, capitán de navío señor Bouza, pronunció un discurso, en el que puso de manifiesto el alcance de las enseñanzas náuticas, felicitando a la nueva promoción, en la que figura con el número uno don Julio Antonio Alonso Huarte. Seguidamente el almirante Rotache entregó personalmente los diplomas y pronunció unas elocuentes palabras, en las que se refirió a la importancia de la Marina Mercante en la relación de las naciones, destacando la personalidad de un capitán español navegando por los siete mares, ya que en muchas ocasiones es el depositario de las tradiciones y del honor de la Patria. Terminó felicitando efusivamente a los beneficiados, a los que deseó los mayores éxitos en su difícil cometido.

Los invitados al acto fueron obsequiados con una copa de vino.

Diez millones para las obras de un Colegio de Huérfanos de Ferrovianos

LEON.—Dentro de pocos días se reanudarán las obras de construcción del Colegio de Huérfanos Ferrovianos, que comenzaron en el año 1946 y que se suspendieron por falta de fondos. Ahora se han consignado para este año diez millones y medio de pesetas, cifra que se estima suficiente para la total terminación del inmueble y para el mobiliario. Anteriormente se habían invertido ya siete millones y medio, por lo que el presupuesto total es de unos 18 millones. El Colegio se construye en el paraje denominado «El Parque» y será capaz para 600 alumnos varones. Serán admitidos los huérfanos de ferroviarios de toda España en edades comprendidas entre los ocho y los doce años.

También la Asociación Nacional de Ferrovianos ha comenzado las obras de un edificio, que costará cinco millones de pesetas, destinado a domicilio social de la Asociación, en León, y para Colegio de hijos de ferroviarios. (Cifra.)

Las nevadas adquieren gran intensidad en la cordillera Cantábrica

Después de unas horas de interrupción del servicio ferroviario por el Pajares, se ha reanudado el tráfico

MAS DE CUATROCIENTOS PUEBLOS DE LA MONTANA LEONESA SE ENCUENTRAN INCOMUNICADOS

Durante la madrugada de ayer volaron repetidas veces sobre Oviedo los denominados «pájaros de la nieve» y poco después comenzó a nevar copiosamente, con acompañamiento de fuertes truenos. A las dos de la tarde continuaba la nevada con toda intensidad.

En Gijón ha mejorado el estado del mar, pero continúa la lluvia.

Sobre la comarca de Langreo se desencadenó una fuerte tormenta de agua, nieve y granizo, con gran acompañamiento eléctrico.

En Campo de Caso la nevada es incesante, alcanzando en algunos lugares más de un metro de altura.

Las comunicaciones en esta zona se encuentran interrumpidas. El río Nalón continúa creciendo y amenaza desbordarse a su paso por Ciaño.

El temporal en León

En el Pajares continúan las intensas nevadas, que han motivado que en la mañana de ayer quedara paralizado el tráfico ferroviario por dicho puerto, habiendo quedado detenidos en León los trenes

de Madrid, mientras que los de Galicia circulan con muchas dificultades y retrasos.

También quedó interrumpido el tránsito por el ferrocarril de vía estrecha de Bilbao, llegando los trenes solamente hasta Matallana. Asimismo quedaron suspendidos todos los servicios de coche de línea.

Más de 400 pueblos y aldeas de la zona montañosa leonesa se encuentran aislados. Las fuertes ventiscas acumulan la nieve en las partes más bajas de la montaña, adquiriendo en algunos lugares un espesor de dos metros. También ha nevado en la capital leonesa, cubriendo la nieve en las calles de la ciudad.

El tráfico ferroviario por el Pajares, restablecido

Por la tarde, y después de grandes esfuerzos de las brigadas y máquinas quitanieves, ha quedado restablecido el tráfico ferroviario por el puerto de Pajares, continuando viaje a Gijón el expreso de Madrid. Sin embargo, se ha suprimido el tren rápido y también el servicio del «Taf» con Galicia.

Nieva en Reinosa

En la noche del viernes ha vuelto a nevar sobre Reinosa, con fuerte viento, lo que motivó quedara paralizado el tránsito por las carreteras.

El puerto de Orduña, cerrado

El puerto de Orduña, en Vizcaya, ha vuelto a quedar cerrado por la nieve. Por los demás se circula con dificultades. En la capital persiste el temporal de agua. A primera hora de la mañana descargó una fuerte tormenta de truenos y relámpagos, con lluvia torrencial.

En Galicia

El violento temporal de estos días en el mar ha impuesto un retraso en la llegada de varios trasatlánticos a Vigo. Muchos buques de cabotaje han tenido que entrar de arribada.

Nieva en casi toda la provincia de Orense. Los puertos de la carretera a Madrid por León y Zamora han quedado cerrados. En Viana del Bollo la nevada es muy copiosa y brigadas de obreros trabajan intensamente para dejar expedito el paso por el puerto de Covelo. En Verín la nevada ha sido muy copiosa en las zonas montañosas, no pudiendo llegar el coche de línea al pueblo de La Treta.

Nieva con intensidad en la capital de Lugo. El paso de Piedrafita ha quedado cerrado, así como los que comunican con Asturias.

Frío en San Sebastián

Persiste el temporal en el mar, con frío muy intenso en la capital donostiarra.

Las calles de Vitoria, intransitables

Durante toda la mañana de ayer ha caído gran cantidad de nieve en Vitoria. Las calles se encuentran intransitables.

Nieve y hielo en Burgos

Continúa el temporal de nieve, con fuertes heladas, en la provincia de Burgos, por lo que han quedado suspendidos los servicios de varios coches de línea.

En la capital volvió a nevar ayer, siendo el frío bastante intenso. En Ariza se encuentra detenido el correo descendente del ferrocarril de La Pobla.

También nevó en Segovia

Asimismo nevó ayer en Segovia,

alcanzando la nieve en las calles un espesor de cinco centímetros.

En Avila

El de ayer ha sido en Avila uno de los días más fríos del invierno, con vientos de 40 kilómetros a la hora.

Sol y frío en Ciudad Real

Ayer lució el sol en Ciudad Real, pero continúa reinando una temperatura muy baja.

Crecida del Arga

Tras la gran nevada del viernes, y después de una noche de deshielo, el día de ayer en Pamplona ha sido espléndido. A causa de la rápida licuación de la nieve, el río Arga está experimentando una buena crecida.

Lluvias en toda Cataluña

Ayer ha llovido en toda la región catalana, con nevadas en la zona pirenaica. En el puerto de La Bonaigua el espesor de la nieve es de 1,75 metros, de 1,05 en lago Negro, de 61 centímetros en los lagos de San Mauricio y de 59 en lago Estangento.

La temperatura mínima se registró en La Bonaigua, con 13 grados bajo cero. Nieva intensamente en los montes de Tortosa y sobre la ciudad cayeron fuertes chubascos.

Siete millones de metros cúbicos han perdido los embalses

Han bajado los embalses, como era de esperar. Las recientes nevadas, muy copiosas en el Norte, y la baja temperatura reinante hacen que toda esta nieve se acumule, en espera de tiempo más benigno, para entonces engrasar el caudal líquido de los embalses. Pero el espectro de las restricciones continúa amenazándonos, y creemos que no llegará a desaparecer, salvo que la nieve y el agua cayera en grandes cantidades en toda la Península.

La situación actual en las diferentes cuencas es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL.—No experimenta variación.

CUENCA DEL EBRO.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL JUCAR.—No experimenta variación.

CUENCA DEL SEGURA.—No experimenta variación.

SUR DE ESPAÑA.—Disminuyen en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA.—No experimenta variación.

CUENCA DEL TAJO.—Disminuye en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL DUERO.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

El pantano de Ali Thelat, en la Zona de nuestro Protectorado, aumenta en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y también en un 4 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

DESDE MAÑANA, DIA 1 EXTRAORDINARIA VENTA BLANCA

Una gran OPORTUNIDAD para:

HOTELES RESTAURANTES
SANATORIOS CONVENTOS
PENSIONES RESIDENCIAS
NOVIAS AMAS DE CASA...

¡Todos los tejidos de algodón en todos anchos y calidades, a

PRECIOS EXCEPCIONALES

Continúa también la venta de nuestros
PAÑOS, LANAS y MANTAS
A PRECIOS DE FABRICA

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 MADRID

Normas del Ministerio de Agricultura en favor de los intereses vitivinícolas

La colaboración del público es decisiva para los fines perseguidos

En el Ministerio de Agricultura se ha facilitado a la Prensa la siguiente información:

El Ministerio de Agricultura ha tendido siempre a velar por los intereses vitivinícolas y a hacer que aumente el consumo del vino, para lo que ha puesto al día antiguas disposiciones que perseguían dicho objeto.

En esencia, tales disposiciones se pueden resumir en la siguiente forma:

1. En todos los establecimientos públicos en que se vendan vinos, los envases que los contengan deberán consignar la clase de mercancía, su grado alcohólico y precio por litro. En los vinos comunes o de pasto su precio será la suma del precio de mayorista, aumentado en los gastos de transporte, mermas, etc., que correspondan, sin que estas cantidades puedan exceder en junto del 7 por 100 del precio de mayorista en los vinos al detall y del 20 por 100 cuando el vino se expendan en el mismo establecimiento en pequeñas porciones o para su consumo al coque; más el beneficio industrial, que lo constituye el 18 por 100 sobre el precio de mayorista en los vinos al detall, o hasta el 30 por 100 del citado precio de mayorista cuando el vino se expendan al coque; más el importe de los impuestos o arbitrios que sean de cargo del establecimiento expendedor.

2. Los vinos embotellados de producción nacional llevarán en su etiqueta el número del Registro de Embotelladores, el valor en origen del vino y la población donde fué embotellado. Si se trata de vino de marca se hará constar además el nombre de la persona o entidad que lo han embotellado. Quedan prohibidas las etiquetas con denominaciones tales como «de la casa», «embotellado por la casa» y otras similares.

3. En todos los establecimientos, cualquiera que sea su denominación o categoría, en los que se sirvan comidas por cubierto o a la carta, cuyo precio neto de la consumición individual esté comprendido entre 15 y 50 pesetas, se considerará incluido en dicho servicio un cuarto de litro de vino puro y sano de los tipos comunes o de pasto que se expendan en la plaza o comarca en que radique el establecimiento, aplicándose esta disposición a las comidas en los vagones restaurantes.

Se entenderá por precio neto de la consumición individual el precio neto o el importe neto de la consumición de cada cliente, según los precios que figuren en la carta, con exclusión de los impuestos o arbitrios, tanto por ciento de servicio o cualquier otro recargo.

4. Los hoteles, fondas, pensiones y hospedajes clasificados como tales y que tengan oficialmente señalados los precios de la pensión estarán exentos de esta obligación fijada en el artículo 3.º del decreto de 9 de octubre de 1953. Si en estos establecimientos se sirvieran comidas o almuerzos a la carta a personas no hospedadas en los mismos les será aplicable la obligación de servir el

cuarto de litro de vino en las citadas comidas, comprendido en el precio de cubierto y dentro de los límites de 15 y 50 pesetas fijado en el citado artículo y apartado 3.º de la orden de 3 de diciembre de 1953.

5.º En los mencionados establecimientos se tendrá obligatoriamente la carta oficial de vinos españoles, autorizada por el Ministerio de Agricultura, en la que figurarán necesariamente vinos sueltos de los tipos corrientes de la comarca o plaza donde se halle el establecimiento. El precio de los vinos embotellados no excederá del doble del valor de origen que figura impreso en la etiqueta, más el importe de los impuestos o arbitrios que rijan en la localidad; tratándose de vinos sueltos de los tipos corrientes, su precio máximo será el doble del que tengan en los establecimientos de mayoristas, más los impuestos o arbitrios legalmente establecidos que sean de cargo del expendedor.

Al pie de todas las minutas o menús deberá figurar: «vino corriente, a x pesetas la botella», «vino corriente, a x pesetas la media botella».

La carta oficial de vinos deberá estar autorizada con el sello de la Jefatura Agronómica Provincial, que actuará como delegada del Ministerio de Agricultura, y para su aprobación deberá presentarse por triplicado ante la respectiva Jefatura Agronómica, en unión de las facturas y justificantes que acrediten que los precios que figuran en la carta no exceden de los límites antes indicados.

6.º Con objeto de unificar en las distintas provincias los precios que como tope máximo se fijan anteriormente, tanto para los vinos sueltos como para los embotellados, se autorizan los siguientes porcentajes sobre el precio en origen o establecimientos de mayoristas, y tanto en las capitales como en los pueblos:

Establecimientos de lujo y primera clase, el doble o 100 por 100.

Establecimientos de segunda y tercera categorías, el 80 por 100.

Establecimientos de restantes categorías y clases, el 60 por 100.

7.º En todos los establecimientos aludidos se tendrá expuesta la carta oficial de vinos en sitio bien visible o, en su lugar, la siguiente instrucción:

«Esta casa tiene la carta oficial de vinos a disposición de los clientes que lo soliciten.»

8.º La obligación de facilitar un cuarto de litro de vino con los cubiertos comprendidos entre precios de 15 y 50 pesetas está en vigor desde la fecha de la publicación de dicha orden en el «Boletín Oficial del Estado», o sea, desde el 28 de noviembre de 1953, siendo exigible a partir del día siguiente.

La presentación de las cartas para su estudio y declaración oficial y sellado por las Jefaturas Agronómicas lo han debido efectuar en el plazo de veinte días, a partir de la indicada fecha.

La obligación de consignar el precio en las botellas de los vinos embotellados, precio de origen, se deberá exigir a partir de primero de enero del año 1954.

Los embotellados que en tal fecha no hubieran sido vendidos y se encontraran en los establecimientos de venta deberán ser reñados con imprentilla sus valores en origen, con arreglo a las facturas comerciales que el dueño del establecimiento deberá conservar en su poder.

Nota importante

Para el cumplimiento de todo lo anteriormente dispuesto se solicita y suplica la colaboración del público, ya que no es posible disponer de los inspectores y veedores del Servicio de Fraudes necesarios o precisos para todos los establecimientos de expendición de vinos, hoteles, restaurantes, casas de comidas, y para ello deberán ser denunciados en las Jefaturas Agronómicas Provinciales todos los incumplimientos de lo anteriormente dispuesto, acompañando al justificante en que se base la denuncia carta firmada con el domicilio del denunciante.

Misión económica egipcia a España

Hoy domingo, a las dos y veinte de la tarde, llegará a Madrid, procedente de Roma, una Misión económica egipcia, después de haber visitado varios países de Europa occidental, con el fin de estrechar las relaciones económicas hispanoegipcias.

Preside dicha Misión el director del Departamento Económico del ministerio de Asuntos Exteriores, señor Kamal, y de ella forman parte el ex ministro de Agricultura señor Hussein Enan, el consejero comercial señor Mohamed Chedid, el director del Control Central de Cambios de la Banca Nacional Egipcia, doctor Abdel Moneim El Kaissuni; el jefe del Departamento de Investigaciones Agrícolas, doctor Ahmed Mahruki; el jefe del Departamento Comercial de la Sociedad Misr, de hilaturas y tejidos de algodón, señor Abdel Halim Salem; el gerente de la Sociedad de Comercio y Compensación para el Oriente Medio, señor Selim Nakhala, y el secretario de Embajada señor Salah Eddin Abu Gabal.

Durante su estancia en España serán recibidos por las autoridades españolas competentes y visitarán algunas fábricas de productos en cuyo comercio están interesados. La Cámara de Comercio prepara varios actos en su honor.

VA A SER DERRIBADO EL MERCADO CENTRAL DE CORDOBA

La plaza de Abastos recobrará la fisonomía del siglo XVI, con soportales y balconillos

CORDOBA.—Entre los proyectos de inmediata realización por el Ayuntamiento, en su labor de mejora y transformación de la ciudad, figura el de que la plaza de Abastos recobre su fisonomía del siglo XVI. Para ello desaparecerá el gigantesco artillugio del mercado central, que ocupa casi toda la plaza y que fué construido en 1895. Con su eliminación, la vieja Corredera, donde antiguamente se celebraban las fiestas de toros, recobrará su primitiva belleza y quedará convertida en una plaza con soportales y más de cuatrocientos balconillos y ventanas, desde los cuales la gente presenciaba las fiestas que allí se organizaban.

Actualmente se construye una modernísima Lonja de contratación de frutas, verduras y pescado y varios mercados de barrio. Una vez finalizadas las obras de construcción—probablemente a finales del presente año—será derribado el viejo armatoste.

Abastecimiento de aguas a un nuevo barrio de Albacete

ALBACETE. — La Jefatura Na-

cional de la Obra Sindical del Hogar y la Intervención General del Estado aprobaron el proyecto elevado por la Corporación para dotar de abastecimiento de agua potable, red de alcantarillado y pavimentación en el barrio del Hogar Nacional-Sindicalista, cuyas viviendas, en total 350, se hallan terminadas, pero no ocupadas aún por carecer de aquellos servicios.

Las obras serán financiadas por la Corporación municipal, representando un presupuesto de 3.325.309 pesetas.

Se incluye en el proyecto la realización de un gran colector, que descongestionará la red actual de otras zonas de la población, y una estación depuradora de aguas para el servicio de toda la ciudad.

Los trabajos darán comienzo en fecha próxima, lo que, sumado a la reanudación de la construcción del grupo de viviendas municipal, el edificio para Gobierno Civil y los que se llevarán a cabo en diferentes vías de comunicación de la provincia, solucionará durante los próximos meses el paro en el ramo de la construcción. (Mencheta.)

RETALES y OFERTAS

Procedentes de "Rebajas de Enero", mañana lunes ponemos a la venta una fabulosa cantidad de Retales

Además, en la mayoría de nuestros Departamentos, hallarán ofertas interesantísimas en artículos y prendas cuyos surtidos no se agotaron totalmente en nuestra famosa Venta Especial, recientemente clausurada

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la séptima edición del t. III de los "Comentarios al Código Civil", de Manresa y Navarro. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.430 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el "Derecho local de España", de Elías Barros. Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio: 180 ptas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

EXTENSO PLAN DE OBRAS EN TERUEL

Producción de mineral de hierro en Ojos Negros

TERUEL

(De nuestro corresponsal.) No cabe negar el extraordinario interés que el Ministro de Obras Públicas, conde de Vallillano, demuestra por los problemas de Aragón. Una vez son las subastas de obras importantes relacionadas con los riegos de la zona monegrina, otra son la defensa de los intereses de la comarca de las Cinco Villas, y otras, proyectos de magnitud desconcertante para el buen campesino aragonés, como esa colosal realización de horadar nada menos que la sierra de Alcabierre para dar paso, merced a un túnel que la cruza de Norte a Sur, a las aguas del canal del Cinca. Obras todas ellas para Aragón, para tierras hermanas nuestras, para las que Teruel no siente sino la alegría de su próspero porvenir, en el que, de una forma u otra, ha de participar.

Pues bien; en esta constante preocupación por ir resolviendo los problemas que Aragón tiene planteados, el Ministro de Obras Públicas ha dedicado esta vez su interés a la provincia turolense, en uno de los aspectos que más falta hacía una rápida dedicación económica: las comunicaciones. Teruel se encontraba verdaderamente necesitado de un completo plan de reparaciones e incluso de transformación de muchos de sus tramos de carreteras. Y este problema, que era de conocimiento del conde de Vallillano, va a quedar poco menos que resuelto merced a la firma del expediente de 26 proyectos de reparaciones, afirmados y mejorados, que han de quedar resueltos en este año de 1954, y cuyo presupuesto asciende a la cifra de casi cinco millones de pesetas. Cinco millones de pesetas que benefician no sólo en el hecho concreto de mejorar sensiblemente las comunicaciones de la provincia, sino mitigar en gran parte la posibilidad de paro obrero estacional que suele producirse en esta provincia después de las recolecciones de remolacha y de aceituna en muchas de las comarcas turolenses. Cinco millones de pesetas en salarios obreros son en este momento una buena ayuda a la tarea de producir trabajo y bienestar en extensos medios rurales de la provincia. La noticia, por tanto, ha causado la más excelente impresión en la provincia, tanto en los organismos oficiales como en las comarcas donde, pasado enero, suele producirse determinado porcentaje de paro obrero.

Otra noticia grata en este mismo sentido es la relacionada con la aceptación por parte del Ministerio de Información y Turismo de los terrenos que en su día le fueron ofrecidos por la Diputación Provincial para la construcción de un parador, moderno y suntuoso, en esta capital. Una vez que el Ministerio ha aceptado los terrenos, es de esperar que las obras no tardarán en dar comienzo, con los beneficios inherentes a esta construcción y el hecho siempre importante de proporcionar a Teruel un edificio de gran categoría en el que pueda hacerse la recepción de importantes núcleos del turismo nacional y extranjero.

Por lo demás, cabe destacar aquí la extraordinaria importancia que están adquiriendo las extracciones minerales de hierro, que en nueve años han aumentado en proporciones insospechadas, hasta considerarse el hierro como el mineral de más óptimo porvenir en una provincia de buen arraigo minero como es esta provincia de Teruel. Según estas estadísticas, en 1945 la pro-

ducción de hierro era solamente de unas 25.000 toneladas. Pues bien; esta cifra ha ido aumentando hasta alcanzar la marca récord anual de 429.444 toneladas en 1952, lo cual supone una producción 17 veces mayor de lo que era en la fecha señalada. Si se tiene en cuenta que esta producción minera se debe solamente a las minas de Ojos Negros, que son las únicas que actualmente están en actividad, se comprenderá fácilmente la extraordinaria importancia que podrá adquirir este tipo de explotación minera el día que puedan ponerse en producción las minas existentes en otros lugares de la sierra de Albarracín y en el Poyo, o en las concesiones de «María Leonora», del término de Almohaja, en las que se están efectuando investigaciones en la actualidad.

Se da el caso curioso además de que existen otras concesiones en los términos de Bronchales y Orihuela del Tremedal que caducaron hace ya algún tiempo y que en la actualidad no pertenecen a empresa alguna. ¿Por qué? ¿Porque no son remunerativas? ¿Por la dureza del terreno o la dificultad de las comunicaciones? Son interrogantes éstos que sólo podrían contestar los técnicos; pero es el hecho que, en un momento como el presente, en que la extracción de minerales de hierro presenta tan espléndidos auspicios en la provincia, es una verdadera lástima que yacimientos de cierta importancia—mientras no se demuestre lo contrario—se encuentren en ese estado de semiabandono o abandono completo, con evidente perjuicio para la economía y la prosperidad de Teruel.

Alberto GONZALEZ

LEONES, TIGRES Y OTRAS FIERAS “EN LIBERTAD” EN BARCELONA

GRAN PROYECTO DE PARQUE ZOOLOGICO

Valoración de un olvidado sector del Parque de la Ciudadela

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) Entre los proyectos municipales que se hallan estos días expuestos en el palacio de la Virreina figura el presentado por la Popenia de Cultura para la reforma y ampliación del Parque Zoológico en el de la Ciudadela, de alcance tan extraordinario que, en realidad, más que ampliación y reforma deberíamos decir total y creación y «edificación de nueva planta», con objeto de dotar a Barcelona de lo que desde hacía muchos años estaba deseando tener, sin haberlo conseguido hasta el presente.

A nuestro juicio, hay un acierto inicial ya en el hecho de aprovechar adecuadamente un sector del Parque de la Ciudadela apenas concurrido, casi completamente olvidado por los habitantes de Barcelona en general, y no ciertamente por capricho, sino por razones de orden práctico, como suele suceder en tales casos, pues «algo tiene el agua cuando la bendicen», y alguna razón habrá que justifique las preferencias y los desvíos colectivos.

La zona del Parque de la Ciudadela a que nos referimos forma un arco de círculo cuya cuerda es el paseo que tiene su entrada frente al paseo del Marqués de Argentera y su salida frente a la calle de Villena y el cuartel de Jaime I, limitándolo periféricamente el paseo de Circunvalación, a su vez, rodeado por el dogal de acero de las líneas del ferrocarril que arrancan de la cercana estación

término y con su proximidad terminan la ausencia de visitantes por aquellos parajes, pues los humos y la carbonilla que sueltan las locomotoras de los numerosos trenes que entran y salen a todas horas contribuyen en buena parte a que la limpieza no resulte allí tan esmerada como sería deseable.

Claro está que este inconveniente no quedaría automáticamente eliminado con la instalación del Parque Zoológico que se proyecta; pero como el Ministerio de Obras Públicas va a la electrificación de dichas líneas con la mayor rapidez posible, cabe esperar que aproximadamente coincida la realización de ambas obras, lo que conjuntamente redundaría en la valoración del sector de referencia, con la eliminación de inconvenientes y, sobre todo, con el aumento de sus atractivos.

Por lo demás, el proyecto de Parque Zoológico en sí es verdaderamente soberbio y tan ambicioso que prácticamente viene a constituir la base de un plan según el cual llegaríamos a tener en Barcelona algo así como una estación de aclimatación de diversas especies zoológicas, destinada a proveer otros parques en toda España y principalmente, por su mayor importancia, el de Madrid, donde esta labor es más difícil que aquí, a causa de las diferencias de clima.

El relieve del terreno, hoy llano en su mayor parte, será completamente transformado, y, conservando la «montaña de Montserrat» en miniatura que ya existe, se le añadirán otros cerros y colinas, rodeados de fosos suficientemente anchos y profundos para que los visitantes puedan sin peligro alguno contemplar «en libertad» toda clase de fieras: leones, tigres, osos polares, focas, rinocerontes, hipopótamos, en fin, las más completas y variadas representaciones de cuanto fauna hay por esos mundos.

Verdaderamente, encontramos bastante más acertado para esa parte del Parque de la Ciudadela este destino que el que hace algún tiempo se pensó darle convirtiéndolo en mercado central de frutas y verduras, que hubiera acabado por invadir el Parque entero. Por cierto que contra aquella idea nos pronunciamos resueltamente, realizando una campaña que dio el más satisfactorio resultado, pues movilizó a la ciudad entera y produjo un estado de opinión que contribuyó notablemente a que la Corporación Municipal rechazara aquella sugerencia.

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BARCELONA

Un espíritu de la más franca y cordial hermandad ha presidido los diversos actos con que los periodistas de Barcelona, como los de toda España, hemos celebrado la fiesta de nuestro Patrón, San Francisco de Sales, y que han consistido en una misa en sufragio de nuestros compañeros fallecidos y un oficio solemne, ambos en la parroquia titular del santo obispo de Ginebra, y el tradicional almuerzo de confraternidad, cuyo carácter subrayaron elocuentemente el Delegado Provincial de Información y Turismo, camarada Demetrio Ramos, y el vicepresidente de la Asociación, camarada Rafael Diecio, que después nos hizo interesantes manifestaciones, ampliando algunas de las contenidas en su breve discurso.

Nos dijo que ante la Asociación de la Prensa de Barcelona se presenta un porvenir ya más despejado y satisfactorio en el difícil orden económico, pues habiendo liquidado ya enteramente la deuda con la Caja de Ahorros, sus cargas se han aligerado

y, por otra parte, el aumento de la cuota social y algunas «Galas de Prensa» (como la celebrada el mismo día) permitirán reducir y aun extinguir el déficit existente respecto a los servicios médicos, que en el futuro será posible ir costeando con entera normalidad.

Este esfuerzo es tanto más meritorio cuanto que la Asociación de la Prensa de Barcelona no cuenta, como las de casi toda España, con la propiedad de la «Hoja del Lunes», que siempre ha pertenecido a la Casa Provincial de Caridad, con sólidos fundamentos legales, por lo cual resultaría inútil, además de impopularísimo, pretender reivindicarla. Participa, sin embargo, en sus beneficios en una proporción muy apreciable, que permite cubrir gran parte de las atenciones asistenciales propias de nuestras Asociaciones, tan necesarias para que podamos hacer frente a agobiadoras y dolorosas contingencias.

Parece que ahora el porvenir, como decimos, se presenta más despejado, y de ello, naturalmente, hemos de congratularnos cuantos pertenecemos a la Asociación de la Prensa de Barcelona. Y que nuestros lectores nos perdonen que, por una sola vez y sin que sirva de precedente, hablémos hoy de cosas nuestras los que nos pasamos el año entero hablando de cosas de los demás.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Cerca de tres millones para arbolados y jardines en Barcelona

BARCELONA.—En sesión plenaria el Ayuntamiento ha acordado destinar 2.700.000 pesetas para la conservación del arbolado y jardines en las zonas del Ensanche, y 2.900.000 pesetas para el Instituto Municipal de la Vivienda con destino a las viviendas que construya el Ayuntamiento. Se acordó agradecer al director general del Paro las facilidades concedidas al Municipio barcelonés para la construcción de viviendas protegidas.

Al terminar la sesión el Alcalde pronunció unas palabras de adhesión al Caudillo con motivo del aniversario de la liberación de Barcelona. (Cifra.)

Se estudia un anteproyecto de Estatuto de las publicaciones infantiles

LA JUNTA ASESORA DE LA PRENSA INFANTIL SE REUNIO AYER

Ha celebrado sesión, bajo la presidencia del padre fray Justo Pérez de Urbel, la Junta asesora de la Prensa infantil nombrada por orden del Ministerio de Información y Turismo, con la asistencia de los vocales P. Rodríguez Castañé, Elisa de Lara, doña Carmen Enríquez de Salamanca, don Adolfo Mañilo, don Gregorio S. Cartellá, don José María Hueso, don Antonio Casas, don Luis Luca de Tena, don Juan Antonio de la Iglesia, Jesús Frago y don Félix Valencia, que actuó como secretario.

Después de los informes de los vocales sobre la aplicación de las normas dadas por la Junta para las publicaciones infantiles, fueron adoptados interesantes acuerdos en relación con este punto, que abarca las revistas y libros recreativos destinados a los niños, ya se traten de publicaciones españolas como extranjeras.

Finalmente, fué nombrada una ponencia que estudie el anteproyecto de un Estatuto de las publicaciones infantiles para ser presentado a la Junta asesora.

LIQUIDACION DE PRENDAS DE NYLON

Por ser artículos de PRIMERA CALIDAD MUY PRACTICOS, NUEVOS Y REBAJADISIMOS

NUESTRA LIQUIDACION OBTIENE A DIARIO UN GRAN EXITO

ENTRE OTROS, LIQUIDAMOS:

PARA SEÑORA

COMBINACIONES con encaje
FALDAS
BRAGUITAS lisas
BRAGUITAS caladas
MEDIAS, etc.

PARA CABALLERO

CALCETINES
CAMISETAS
CALZONCILLOS
SLIPS, etc.

TODO DE NYLON

EL DANUBIO AZUL
PRECIADOS, 9

Las Enfermeras y Divulgadoras de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. enseñan prácticamente a las madres el cuidado de sus hijos.

CONTINUA EL TERRORISMO EN CASABLANCA

Ayer fué asesinado a tiros el makkaden Si Bennour

TANGER.—Comunican de Casablanca que ante su domicilio fué hallado el cadáver del makkaden Si Bennour.

Según el informe médico, la muerte sobrevino a consecuencia de un ataque cardíaco, por lo que el cadáver fué trasladado al hospital; pero cuando la familia revestía el cuerpo, observó en la espalda dos orificios ensangrentados.

Practicada la autopsia, le fueron extraídas dos balas de pistola, calibre 9.

Han sido detenidos numerosos sospechosos y el médico, para que justifique su error. (Mencheta.)

Una Comisión parlamentaria francesa en Tánger

TANGER.—A bordo del buque transbordador español han llegado a esta ciudad los miembros del grupo parlamentario francés denominado «France-Maroc», que tienen el propósito de reunirse en Casablanca y comenzar una visita de información a través del Marruecos francés, con objeto de examinar las difíciles condiciones en que se desenvuelve la acción política francesa en la zona del Protectorado.

Los parlamentarios manifestaron que han realizado su viaje por ferrocarril a través de España, deteniéndose en Madrid y manteniéndose

Gibraltar debe volver a España

LIMA.—«El problema de Gibraltar nunca estuvo resuelto ni podrá estarlo mientras en ese rincón de España flamee una divisa extranjera», dice el periódico «La Prensa» en un artículo acerca de este tema.

«España—añade—es un efectivo baluarte contra el comunismo y es necesaria su participación en los negocios internacionales del mundo contemporáneo. Este comienza a entender lo que España ha significado para Europa.

Por un elemental derecho, el peñón de Gibraltar debe volver a manos españolas, y sería una garantía para Occidente y para la propia Gran Bretaña la devolución de esa tierra que ha sido, es y será de España, zanjando así un secular entredicho y devolviendo una amistosa normalidad a las relaciones entre ambos pueblos.»

do en España muchas conversaciones. Elogiaron unánimemente la acogida correcta y simpática de que fueron objeto, a pesar de los temores que abrigan a causa de la violenta actitud de la Prensa francesa con respecto a España en estas últimas semanas. (Efe.)

Shao Yu Ling, a París

Fuó despedido por el personal de la Embajada china en Madrid

En avión ha marchado a París el consejero político del generalísimo Chan Kai Chek, Sao Yu Ling. En el aeropuerto fué despedido por el alto personal de la Embajada de China en Madrid.

Molotov rechaza el plan de unificación de Alemania

(Viene de novena página.)

tituiría el peligro más grave para sus vecinos.

Ligero optimismo

Próxima a terminarse la reunión, un portavoz de la Delegación norteamericana ha hecho ante los periodistas el siguiente resumen de la situación: «Hemos conseguido presentar las proposiciones aliadas, lo que constituía el principal objetivo de la Conferencia, en: menos de una semana. Los adjuntos de los «cuatro grandes» estuvieron reunidos tres meses y medio en el palacio de Marmol Rosa, en París, en 1951, sin que siquiera llegasen a ponerse de acuerdo para una conferencia de los ministros. Por tanto, todavía nos sentimos optimistas.» (Efe.)

Más detalles

BERLIN.—Bidauld advirtió también que si se impone a Alemania una paz dura, los riesgos de guerra aumentarán; igualmente afirmó que la situación sería extremadamente peligrosa si Rusia tratase de extender a la Alemania occidental el sistema comunista.

Bidauld abogó en contra de cualquier intento de mantener después del tratado de paz los controles de ocupación, pues—dijo—las normas de coacción y discriminación impuestas desde el exterior redundarían en el resurgir de las fuerzas del nacionalismo y del militarismo.

Las obras y discursos de José Antonio, traducidas al árabe en Egipto

LISBOA.—El profesor egipcio Ahmed Fikri, de la Academia de Alejandria, en unas declaraciones a un redactor del «Diario da Manhã», ha manifestado que las obras y discursos de José Antonio Primo de Rivera están ya traducidas al árabe. Fikri ha sido encargado por el Presidente Naguib de estudiar las Constituciones europeas, con objeto de elaborar también la Constitución de Egipto. «Estamos dispuestos—dijo—a colaborar lealmente con Occidente. Sin embargo, hay un deseo sentimental en nuestra ambición de ver al territorio nacional liberado de uniformes extranjeros, hecho que Londres debería tomar en cuenta. En todo caso, resuelto el problema de Suez, no habría más problemas entre Inglaterra y nosotros.» (Efe.)

«No sabe la Delegación soviética que las limitaciones impuestas desde fuera a cualquier gran país como Alemania sólo pueden ser provisionales? Una paz impuesta está fuera de lugar, fuera de tiempo y fuera de razón», dijo.

Bidauld rechazó el aserto ruso de que la creación de un Ejército europeo con divisiones alemanas podría llevar a una amenaza para los vecinos de Alemania. (Efe.)

Reto de Dulles

BERLIN.—Foster Dulles, después de la intervención de Bidauld, retó a Rusia a llegar a un acuerdo con Occidente sobre Alemania, como prueba de que está dispuesta a colaborar.

«La división de Alemania—afirmó—ha constituido una fuente básica de inestabilidad, y tiene poco mérito hablemos de la paz si al mismo tiempo perpetuamos las condiciones que la ponen en peligro.»

«El trágico fracaso del pasado—dijo Dulles—debe servirnos de advertencia para que no volvamos a intentar los mismos métodos que con tanta frecuencia se probaron y han fracasado. Nuestro problema consiste más que en nada en encontrar una salida para la vitalidad del pueblo alemán.»

«Por tanto—dijo dirigiéndose a Molotov—, es preciso que exploremos este asunto, no como partes opuestas, sino como grupo de países que, con los alemanes, buscan un solo objetivo: la transformación de Europa de cuna de la guerra en hogar de paz.» (Efe.)

Hoy descansarán los «cuatro grandes»

BERLIN.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias no celebrarán reunión alguna hoy domingo. La próxima sesión de trabajo se celebrará a las tres de la tarde (hora española) del lunes próximo.

No hay que perder de vista a Zarubin

WASHINGTON.—Igor Guzenko ha advertido a los Estados Unidos que no pierdan de vista al embajador soviético en Washington, Georgi N. Zarubin.

El ex funcionario de la Embajada soviética, que reveló hace unos años la actuación de una amplia red de espionaje comunista y abandonó la Embajada en Ottawa, ha dicho que Zarubin era jefe de la Misión diplomática en Ottawa en 1945, «cuando por lo menos nueve organizaciones de espionaje, independientes unas de otras, estaban operando. Más tarde fué enviado a Washington por el Kremlin. Yo sugeriría—ha manifestado Guzenko—que se le vigilase, que se tuviese cuidado con él.»

Los rojos indochinos rebasan quince puestos franceses

Con éstas son ya treinta y una las plazas fortificadas perdidas en tres días de ofensiva roja

HANOI.—Los comunistas del Vietnam han rebasado en su avance quince puestos franceses en el sur del Vietnam. La radio roja afirma que se trata de una ofensiva general para expulsar a los franceses de Indochina.

Los rojos se lanzaron al ataque de las líneas francesas en todo el frente de Laos y han puesto en peligro el flanco de las tropas francovietnamitas que desembarcaron la semana pasada en la costa de Annam.

Un portavoz del Alto Mando francés ha admitido que la situación militar se ha agravado en las últimas cuarenta y ocho horas; pero ridiculizó la afirmación roja de que va a ser barrido del mapa de Indochina el Cuerpo expedicionario francés.

La pérdida de quince puestos al suroeste de Saigón eleva a treinta y uno el número de plazas fortificadas que han caído en poder de los rojos en la ofensiva en el Sur que se inició hace tres días.

Unidades rojas ocuparon una cadena de puestos que guardaban el estuario del río Mekong y derrotaron a los franceses, a los que superaban en número. Esta zona había dicho el Mando francés que estaba considerada como «totalmente segura».

Trece pueblos fortificados han caído en manos de los comunistas en la región de Mytho, 50 kilómetros al suroeste de Saigón. Otro puesto fué ocupado por los atacantes rojos en Chaudoc, 200 kilómetros al este de Saigón y próximo a la frontera con Tailandia, y todavía otro en Sade, 150 kilómetros al suroeste de Saigón.

El Mando francés dice que continúa la dura lucha dentro del delta del río Rojo, alrededor de Hanoi, donde las columnas móviles francesas tratan de romper las concentraciones de 70.000 comunistas que se encuentran alrededor de la capital. (Efe.)

Nueva concentración roja

HANOI.—Los rebeldes, que amenazan a los franceses en tres puntos, están acumulando fuerzas en un cuarto foco, cerca de la remota población de Kontum, a unos 200 kilómetros al sur de Hue y 140 al oeste de la costa.

No se han recibido noticias de dos posiciones francesas avanzadas, Kalk y Kombray, al norte de Kontum, desde hace cuarenta y ocho horas. La censura ha dado orden de que no se aluda a estas dos posiciones como «caídas». (Efe.)

Tropas chinas rojas para ayudar al Vietnam

HONG KONG.—Según el periódico nacionalista «Kung Cheung», uno de los ejércitos del IV Cuerpo de la China roja, ha sido reorganizado como «unidad de voluntarios» para ayuda al Vietnam. (Efe.)

Los franceses reconocen la pérdida de dos puestos

HANOI.—El Alto Mando francés ha reconocido que dos puestos militares importantes, Kalk y Kombray, han sido conquistados por los comunistas. En cada una de estas posiciones había unos 60 soldados. No se sabe nada de lo que ha sido de estas fuerzas. Los rebeldes también se han apoderado de quince obras fortificadas en el sureste de Saigón. Un tren blindado fué volado con dinamita cerca de la frontera anamita. (Efe.)

Ataques terroristas en Malaca

SINGAPUR.—Una banda de terroristas formada por un centenar de hombres ha atacado y dominado un puesto de Policía en la zona de Taipeh, hacia el centro de Malaca, el viernes. Resultaron muertos tres policías y heridos otros.

Se califica el ataque como uno

de los más serios incidentes ocurridos en muchos meses provocados por las bandas comunistas. Los asaltantes atacaron dando gritos este puesto, de Sungi Diam, guardado por catorce policías, antes del amanecer, y se marcharon llevándose grandes cantidades de municiones, uniformes de policía y diez fusiles.

Se anuncia asimismo que una patrulla, en una zona próxima, cayó en una emboscada tendida por un número desconocido de terroristas. En la emboscada resultó muerto un soldado británico y herido un guía indígena. (Efe.)

Washington ha rechazado el ofrecimiento rojo para reanudar las conversaciones

Los rojos siguen pidiendo que la conferencia de paz decida la suerte de los prisioneros

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han rechazado el ofrecimiento de los comunistas para reanudar las conversaciones preliminares de la conferencia política coreana, según se afirma en fuentes autorizadas. Los informantes agregaron que la respuesta norteamericana será entregada «demasiado tarde» para que llegue el lunes próximo, fecha tope propuesta por los rojos en una carta al embajador norteamericano, Arthur H. Dean.

En las citadas fuentes se indica que los Estados Unidos, apoyados por los países que lucharon en Corea contra los agresores rojos, rehusarán retirar sus antiguas peticiones de que los comunistas retengan sus acusaciones como condición esencial para la reanudación de las conversaciones. (Efe.)

Los rojos insisten en que la conferencia de paz decida sobre los prisioneros

PANMUNJOM.—Los comunistas continúan pidiendo que la denominada conferencia de paz decida la suerte de los prisioneros y afirme además que las Naciones Unidas violaron el acuerdo de armisticio al poner en libertad a los 21.000 prisioneros anticomunistas que entregaron a los Gobiernos de la China nacionalista y de Corea del Sur.

Han propuesto los rojos que las negociaciones preliminares para convocar la conferencia de paz se reanuden el lunes próximo. (Efe.)

Tribunales de guerra juzgarán a los prisioneros que traicionaron a sus camaradas

SEUL.—El Ejército de los Estados Unidos constituirá en breve Tribunales marciales para juzgar a los ex prisioneros de guerra norteamericanos que traicionaron a sus camaradas para obtener favor en el trato por los comunistas, según revelan fuentes bien informadas.

Se añade que el Ejército había retenido estos juicios hasta estar seguro de que no había posibilidades de regreso de los veintinueve prisioneros que han optado por pasarse a los rojos.

Los investigadores militares han reunido una serie de datos obtenidos de los antiguos prisioneros americanos, que acusan a algunos de sus compañeros de haberse vendido a los comunistas para conseguir un mejor trato personal.

En las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina el Servicio Social constituye un servicio al hogar y a la Patria.



PROYECTORES SONOROS de 16 m/m PORTABLES

PARA CENTROS CULTURALES PARA SU HOGAR O SU FABRICA

Para su FINCA DE RECREO, para UNIVERSIDADES, LABORATORIOS, HOTELES, ETC.

Ultimos modelos nacionales y de importación

Pida una demostración GRACIOSA y sin compromiso en

ESTABLECIMIENTOS DIAZ
Calle del Carmen, 15
MADRID

"EL HOGAR DEL AFICIONADO"
PRIMERA CASA en CAMARAS y MATERIAL FOTOGRAFICO

PROYECTORES SONOROS de 16 m/m PORTABLES

PARA CENTROS CULTURALES PARA SU HOGAR O SU FABRICA

Para su FINCA DE RECREO, para UNIVERSIDADES, LABORATORIOS, HOTELES, ETC.

Ultimos modelos nacionales y de importación

Pida una demostración GRACIOSA y sin compromiso en

LA REUNIFICACION DE ALEMANIA HORRORIZA A LOS FRANCESES

Molotov ha preferido, habilidosamente, que fuesen los ingleses quienes plantearan la cuestión germana

BERLIN

(Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial.)—Un intenso frío rompe las vías del «Metron» elevado, pero aun nos espera lo peor. El Observatorio Meteorológico anuncia ahora unas temperaturas de veinte grados bajo cero. Yo, que no soy via del «Metron» elevado, no me he roto todavía; pero confieso que a veces uno tendría ganas de ponerse a llorar de desesperación, con el grave riesgo de la formación de preciosas estalagmitas de hielo en las mejillas, cuando el invisible punal siberiano se cuela hasta lo más íntimo del tuétano humano. Me sorprende ahora a menudo soñando con las rubias playas mallorquinas o cruzando las calles como un sonámbulo, con la vista puesta en una estufa imaginaria, con gran indignación de los policías berlineses, cuyos cascos son un auténtico atentado contra la estética. Comprendo, por fin, la significación de las palabras de Goethe: «Ver Italia y morir». Sin duda, el gran poeta quiso decir que se moría de pena al pensar que tenía que regresar a estas latitudes. Me aseguran que los alemanes abrigaron en diversas coyunturas históricas su propensión expansionista hacia el Este, basada en el lema «Drang nach Osten». Confieso que dicha inclinación me parece incomprensible. Tan sólo el «Drang nach Sueden» tendría un fundamento lógico y me sorprende que un pueblo de filósofos como éste no hiciese semejante descubrimiento.

Pero no estamos aquí para soñar con Mallorca ni descubrir el misterio del alma tedesca, que en lugar del Sur dirige su mirada hacia el Este. Volvamos, pues, nuestra propia mirada hacia la conferencia de los cuatro sucesdaneos de los cuatro grandes. Se ha terminado el primer round del histórico encuentro. Mañana empieza el segundo asalto en territorio soviético. Aun cuando parece curioso, todos los participantes en la conferencia afirman ahora encontrarse satisfechos. Todos aseguran algo paradójico: que han ganado el primer asalto. Particularmente, los franceses atribuyen a Bidault una mezcla eficazísima de las virtudes de Talleyrand, Clemenceau y Briand. Sin embargo, mi propia ficha, con los apuntes sobre el desarrollo del «match» tomados desde una butaca de ring, no es tan elocuente.

LA LECCION DE DULLES

No cabe duda de que Bidault se aprendió relativamente bien la lección que le proporcionó Dulles; pero también es verdad que el robusto licor del éxito parece haberse subido algo a su admirable cabeza y, sobre todo, que falló a su ilustre maestro cada vez que se abordó la cuestión de Indochina. Es este el verdadero talón de Aquiles de la damisela «Marianne», y el cruel Molotov ha dirigido contra el vulnerable lugar sus más certeros dardos.

Mi ficha de apuntes da a Molotov como vencedor por puntos en el primer asalto contra el Occidente, y no sólo porque cogió por sorpresa a los tres colegas democráticos con la agenda propuesta y con la conferencia del desarme, sino, sobre todo, porque logró evitar tener que hacer la propuesta de la reunificación de Alemania, permitiendo que dicha iniciativa fuese tomada por Eden. La primera reacción de Berlín fue saludar el plan británico como una gran victoria occidental. Ahora se empieza a dudar si no será la victoria de Pirro. En efecto, si bien es cierto que la carta de la reunificación de Alemania era la más potente en el juego ruso y que Inglaterra teóricamente se la arrebató a los soviéticos, también es verdad que en la actual luna de miel entre Moscú y París se-

mejante propuesta, que horroriza a Francia, no podía ser hecha sin riesgo por parte del novio soviético. La hizo Londres, y es probable que Rusia la acepte, más o menos enmendada, en el futuro a condición de que Alemania permanezca neutral. Y parece probable asimismo que Francia, cuyo anhelo era seguir viendo una Alemania dividida y desarmada, prefiera aceptar la tesis rusa de neutralización si no logra impedir la reunificación.

La verdad es que la inesperada libertad de acción y la flexibilidad de Molotov ha conferido a la conferencia una mayor elasticidad y confirma la impresión de que algo se logrará. Añadiré que ese algo parece ser precisa-

mente lo que Rusia desea, es decir, un apaciguamiento que en el fondo no le cuesta nada, y que al alejar el espectro de la amenaza de una guerra terminará por echar por tierra el edificio de la cooperación armada occidental y por colocar a Alemania en el camino que lleva a Moscú.

Anoche se reunieron Foster Dulles y Molotov en sesión secreta y exclusiva para hablar de la energía atómica. La impresión de que también en este terreno podrá hallarse quizá un «modus vivendi», que cunde en los ambientes occidentales, refuerza la tesis de quienes abogan—desde Bevan hasta Churchill—en favor de la reducción de innecesarios sacrificios en aras de la defensa.

MOLOTOV TRATA DE HACER VACILAR A INGLESES Y FRANCESES

Dulles ha adoptado una inflexible actitud ética frente a los problemas pendientes

Cuatro banderas siguen tiritando de frío en sus altos mástiles, pintados de blanco para la ocasión. La alfombra de nieve que rodea la sede del Control Interaliado, y que confiere a las ruinas de Berlín un aspecto de olador, se ha endurecido con la terrible helada que, coincidiendo con la llegada de Molotov, se extendió sobre la capital. Los periodistas siguen observando desde el décimo piso del Centro de Prensa, donde Kempinski sigue alimentándolos caro y mal, cada detalle, llegada y salida de las Delegaciones, y tratan de interpretar la eventual sonrisa de Molotov al apearse del coche o la inclinación del sombrero de Dulles sobre su frente arrugada, como si en dichos signos pudiese leerse el destino del mundo.

¿Qué sucede realmente tras las macizas puertas del palacio, custodiadas por la Policía Militar americana? ¿Qué verdadero significado tienen esos discursos que tras las altas ventanas, protegidas por espesas cortinas, se lanzan las cuatro Delegaciones por encima del foso rectangular formado por cuatro imponentes mesas, como si fuesen pelotitas de pin-pon, o quizá granadas de mano, temerosos de que estallen en la propia mano?

Si hemos de dar al César lo que pertenece a Molotov, debemos reconocer que el ministro de Asuntos Exteriores soviético está ganando en estos momentos la batalla dialéctica. Añadiré que su tarea es realmente fácil porque en el fondo la opinión pública europea, y particularmente la francesa e inglesa, está deseando dar crédito a sus promesas y que sus representantes, Bidault y Eden, no tienen más remedio que prestar un oído a Molotov y otro a M. Dupont y Mr. Smith, respectivamente. Fácil también es la tarea del ministro soviético, porque Dulles ha adoptado una inflexible actitud ética de principios admirables en sí, pero inadecuada para las discusiones. El secretario del departamento de Estado viene a decir, en efecto: «No quiero dialogar con el representante del mal; sólo quiero que se marche de Alemania y Austria.» A medida que se define esta actitud americana, Molotov asume una actitud de mayor comprensión y tolerancia, destinada a ganarse, sin grandes riesgos de tener que cum-

plir las propias promesas, las simpatías de la opinión pública y a hacer vacilar a Francia e Inglaterra.

INDICIOS SEGUROS

Sobran indicios de que han empezado estas vacilaciones. Así, por ejemplo, los ambientes políticos ingleses y franceses observan que hubiese sido más hábil aceptar el principio de la conferencia a cinco, propuesta por Molotov para mayo o junio próximos, y poner a prueba en seguida la buena voluntad soviética respecto de Alemania y Austria. Aventuran dichos ambientes que el Occidente hubiese podido anular eventualmente más tarde su aceptación de la entrevista con el representante de Mao Tse Tung si los problemas europeos no hubiesen hecho progresos satisfactorios. Se afirma también que si la actitud americana, inspirada en altos conceptos éticos, quiere ser consecuente consigo misma, es imposible dar un solo paso sin correr eventualmente el grave riesgo de contradecirse ante los ojos del mundo. Bidault y Eden, por último, dan a entender que si la discusión de los problemas de Alemania y Austria se desarrolla satisfactoriamente estarían dispuestos a abordar también el primer punto de la agenda soviética, es decir, la conferencia a cinco, y la cuestión de la tensión internacional, con lo cual destruyen de hecho la tesis de limitación del mandato político, defendida por Dulles, y el fundamento de la actitud ética y moral estadounidense.

Afortunadamente, la conferencia se celebra en Berlín. Basta, en efecto, echar una mirada hacia éste a través del Arco de Brandeburgo y ver las calles desiertas de la población miserable y el despregue de las fuerzas de Policía para comprender que si Molotov gana quizá ahora la batalla dialéctica, Dulles, en cambio, tiene toda la razón al mantenerse firme en su actitud. Pero ¿echarán ese vistazo al sector soviético Eden y Bidault? Y, sobre todo, ¿serán capaces de comprender los pueblos de Francia e Inglaterra, cegados por sus temores a los problemas humanos y de tan miopie egoísmo, lo que es realmente la vida detrás del «telón de acero»? Tan sólo el pueblo de Berlín parece ser absolutamente inmune a las tentaciones dialécticas del portavoz de la paz soviético.

Guy BUENO

A los Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina asisten en perfecta hermandad aprendices, flechas y escolares.

Los panaderos franceses, dispuestos a no amasar

Estiman que el margen de beneficios es insuficiente

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente). — La Intendencia francesa está dispuesta para, en caso necesario, suministrar pan a la población. Nosotros hemos visto al Ejército repartir el correo, recoger las basuras, cubrir los servicios públicos de transporte, sustituir al personal de los aeródromos, mantener el tráfico de los ferrocarriles, afrontar las tareas sanitarias en hospitales y dispensarios, poner en marcha las centrales eléctricas, pilotar los barcos y asegurar el suministro de gas. El servicio militar en Francia, por obra y gracia de la agitación social de antiguos sindicalistas, del egoísmo burgués o de la ambición capitalista, es en el 90 por 100 de las circunstancias un servicio civil. La tropa, especie de panacea útil para todo, ha sustituido a las aspirinas en la farmacopea, a los paños calientes en el traumatismo y al paraguas en Inglaterra. Ahora está ya preparada para distribuir el pan, porque los patronos de las tahonas renuncian a seguir manteniendo los negocios con lo que ellos llaman insuficiente margen beneficiario.

El Sindicato patronal ha propuesto al Gobierno tres soluciones distintas: la primera, que permite mayores beneficios a expensas de aumentar el precio en unos cinco francos por kilo. El ministro del ramo contestó negativamente, por no romper—dice—el equilibrio actual, precisamente elevando la tarifa del alimento base que sirve de medida para todos los baremos.

Como segundo remedio, pidieron los dueños de las panaderías que les autorizaran a despedir cierto número de empleados sobranes en la industria. Tampoco esta fórmula fue aceptada. Resolvería, tal vez, el problema del gremio, pero acentuaría la crisis entre la población productora cuando el número de parados empieza a constituir motivo de alarma, contra el cual el Estado trata de luchar proponiendo la exención de impuestos a los empresarios que acepten aumentar el reclutamiento de personal.

La tercera solución que aceptarían los horneros es de tipo monetario. Piden simplemente 18.000 millones de francos anuales a la Hacienda Pública para subvencionar la escasez de beneficios que las actuales tarifas toleran. Tampoco, naturalmente, transigió el Gobierno con esta sendosolución.

Si, una vez más, el Estado tiene que cargar con las facturas de los panaderos, no habrá argumento de respuesta aplicable contra los fabricantes de zapatos, los cosecheros de vino y los productores de remolacha cuando reclamen, y con razón, que ellos también ganan poco y necesitan, al igual que los otros, la garantía de la Hacienda sobre sus respetables beneficios.

AMENAZAS DE LOS TAHONEROS

En vista de que no se vislumbra un arreglo inmediato, las panaderías amenazan ceder, simple y llanamente, el negocio al Estado. Puesto que el esfuerzo no rinde, que se encargue el Gobierno de amasar, cocer y vender el pan. Las autoridades han recurrido a la Intendencia para que

se haga responsable de proveer a la población. Mientras tanto, los técnicos fiscales estudian una fórmula de reducir los 14 impuestos que gravitan sobre el trigo, harina, almacenaje, transporte y venta.

El 54 por 100 de los beneficios que cobra el Fisco sobre los cincuenta millones de quintales de consumo debe ser limado en diferencias estadísticas para que el público coma pan sin causar la ruina a demasiada gente. Finalmente estudia un sistema de transformaciones generales que será puesto en práctica para mejoramiento de la industria bajo el principio de economía moderna. En vez de almacenar la producción triguera en centros nacionales, procurará distribuirla desde la misma región productora, evitando gastos de transporte. Un plan de créditos bancarios en gran escala permitirá la instalación de molinos en los hornos que admitan panificación en cantidades gigantescas, más económico que el actual método basado en una respetable manera artesana que vive de espaldas a la realidad de nuestros días. Si llegan a aplicar tal proyecto, la vida francesa firmará una nueva hipoteca con las doctrinas marxistas. El Gobierno daría un golpe mortal al pequeño burgués, al artesano comerciante que como reliquia de tiempo pasado sobrevive todavía al agonizante capitalismo del siglo XX.

Al margen del conflicto que amenaza cambiar los principios sociales de la época, nos queda también la duda sobre las horas de inquietud que se avecinan y que tendremos que soportar lunes, martes, miércoles de esta u otra semana cuando el panadero, encogiéndose de hombros ante su obligación social y desdénando el espíritu de sobriedad y resignación que la vida nos impone a todos en el cumplimiento del deber, ponga pegado en el cristal del escaparate de su tienda un aviso que diga así: «A mi distinguida clientela: No amase pan porque no gana lo suficiente». Ese día nosotros tendremos que hacer cola frente a la Intendencia, que nos abastecerá. Tal vez nos llegue un kilo de pan como racionamiento; pero como no sólo de eso vive el hombre, muchas ansias nos quedarán insatisfechas y seguiremos esperando una verdadera solución al problema.

Manuel DE AGUSTIN

El «Elcano», en la Ciudad del Cabo

CIUDAD DEL CABO. — El buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano» ha llegado procedente de Buenos Aires y permanecerá en este puerto cinco días. Al entrar en puerto el navío español fue saludado con las veintinueve salvas de ordenanza. Ha realizado la travesía Buenos Aires-Ciudad del Cabo en veintisiete días, y tuvo que sortear fuertes temporales. A pesar de todo atracó en el puerto de la Ciudad del Cabo en el día previsto. El navío está al mando del comandante don José Pita. (Efe.)

LIBROS A PLAZOS SIN AUMENTO

DE TODAS LAS EDITORIALES DE ESPAÑA. HASTA 8 MESES. REEMBOLSO SIN GASTOS

SERVICIO A PROVINCIAS

COMERCIAL BLAZQUEZ

HERMANOS MIRALLES, 85

TELEFONO 26 46 19

Mejora de día en día la salud de Su Santidad el Papa

CIUDAD DEL VATICANO.—«L'Osservatore Romano» publica el siguiente comunicado sobre el estado de salud del Santo Padre: «Como es conocido, en estos días han sido suspendidas las audiencias del Santo Padre a causa de una indisposición causada por su excesivo trabajo. Afortunadamente va atenuándose de día en día, y su mejoría va acompañada por condiciones generales satisfactorias bajo todos los puntos de vista. La indisposición, ya que no ha proporcionado inquietud alguna, permite esperar una rápida y feliz resolución. Exige algún tiempo de menor fatiga y mayor reposo del Santo Padre. El Santo Padre dedica todos sus afanes y cuidados al gobierno de la Iglesia. Los asuntos corrientes son presentados diariamente al Papa por la Secretaría de Estado.» (Efe.)

La Rota rechaza la demanda del marqués de Cuevas contra «L'Osservatore»

ROMA.—El Tribunal Supremo de la Sagrada Rota ha rechazado la demanda presentada por el marqués de Cuevas contra «L'Osservatore Romano» por supuesta difamación.

El órgano vaticano publicó el 2 de septiembre un artículo en que se calificaba de locura criminal el baile de trajes organizado por el marqués en Biarritz. (Efe.)

Fanfani ha sido derrotado en la Cámara, como estaba previsto

(Viene de novena página)

te. Por el momento, el problema político italiano en esta nueva fase en que se halla planteado es, más que un problema de nombres de posibles presidentes del Consejo, un problema de sustancial orientación política. Naturalmente, el eje de todo probable Gobierno italiano en estos instantes ha de ser a la fuerza democristiana, ya que éste es el partido que ostenta la mayoría

AFRICA DEL SUR ACUSA A LA O. N. U.

“LA ORGANIZACION SE MEZCLA EN LOS ASUN- TOS DOMESTICOS”

CIUDAD DEL CABO.—El gobernador general, Jensen, acusa a las Naciones Unidas de mezclarse demasiado en los asuntos de las naciones miembros, lo que está creando «creciente preocupación» en Africa del Sur. Añade que espera que las Naciones Unidas se limiten a los fines para que fueron creadas y no insistan en arrogarse el derecho a intervenir en los asuntos domésticos de cada nación miembro.

Estas declaraciones están contenidas en el discurso pronunciado por Jensen en la apertura del nuevo período de sesiones del Parlamento sudafricano. (Efe.)

Cifra de paro en Estados Unidos

WASHINGTON.—El paro ha alcanzado en los Estados Unidos la cifra de 2.360.000 trabajadores, siendo el total de los que trabajan en el país un poco menos de los 60 millones. La Oficina de Censos dice que la colocación casi siempre se eleva en gran cantidad después de las Navidades, y que el aumento este año ha sido sólo ligeramente mayor que en otros años posteriores a la finalización de la segunda gran guerra. (Efe.)

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina te preparan para ser una excelente madre y ama de casa.

EL MARISCAL JUIN, POSIBLE SUSTITUTO DE GUILLAUME EN MARRUECOS

Hay quien interpreta la problemática sustitución como un gesto de consideración hacia España

NUEVA YORK

(Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal.)—Los servicios de noticias de esta capital anuncian el posible nombramiento del mariscal francés Alphonse Pierre Juin como residente general del Marruecos francés, en sustitución del general Guillaume. La medida, si se confirma, se interpreta en algunos círculos como un gesto de conciliación por parte de Francia al colocar como gestor del delicado problema de Marruecos a un hombre que, con el prestigio del mariscal Juin, ha manifestado siempre su afecto hacia España y su convicción militar y personal de que los asuntos europeos sólo pueden funcionar bien si se le reconoce a España la importancia que tiene en la defensa de Europa.

En otros ambientes de esta capital se declara que, en su opinión, el cambio del mariscal Juin al puesto de residente general de Marruecos desde su actual cargo de jefe de Operaciones de los Ejércitos europeos de la N. A. T. O. constituye más bien una indicación de que Fran-

cia está dispuesta a todo en Marruecos para hacer prevalecer sus puntos de vista antiafricanos, y que por eso pone allí al hombre más representativo de la fuerza militar francesa en estos momentos. Alphonse Pierre Juin es, en efecto, el único mariscal de Francia, y su prestigio en el ámbito internacional es el de un militar duro y enérgico, que disfruta al mismo tiempo de una gran independencia dentro del cuadro político de Francia, independencia que nace de su propio prestigio personal.

Hay todavía aquí una tercera versión, con la que se trata de conjugar las dos anteriores. Se dice que el nombramiento del mariscal Juin vendría a constituir, por un lado, un gesto deferente y conciliador de Francia hacia España, dada la simpatía que el mariscal ha mostrado siempre hacia nuestro país; pero que al mismo tiempo representaría una advertencia por parte de Francia, en el sentido de que, sin cerrar la puerta al arreglo amistoso, el Gobierno de París estaría dispuesto a hacer uso de la fuerza si fuese necesario.

LOS ACUERDOS HISPANO-NORTEAMERICANOS

El ministro del Aire de los Estados Unidos, Harold Talbott, afirmó ayer en una conferencia de Prensa conjunta, en la que también intervino el ministro de Defensa, Wilson, que Norteamérica utilizaría las bases españolas en caso de guerra. Poco después de terminada la conferencia de Prensa, el ministro Talbott hizo público un comunicado oficial aclarando lo que había querido decir sobre las bases españolas, para que no se produjeran malentendidos. En su aclaración, Mr. Talbott dijo: «Deseo esclarecer una declaración que se me atribuye en la conferencia de Prensa de Mr. Wilson celebrada esta tarde. Las fuerzas aéreas de los Estados Unidos tienen el propósito más rotundo de respetar los acuerdos hechos entre los Estados Unidos y aquellos países extranjeros que han concedido bases a nuestro país».

Según los acuerdos firmados en Madrid el 26 de septiembre último «el momento y las formas en que se utilizarán dichas bases en tiempo de guerra serán según lo que se acuerde mutuamente» entre los dos países, y cuando se presente esa situación de guerra, como es natural. Mister Talbott se había preocupado al observar que sus palabras en la conferencia de Prensa podían interpretarse en el sentido de que los Estados Unidos utilizarían las bases por su cuenta, y por eso se apresuró a aclarar que no era éste el propósito y que las fuerzas aéreas norteamericanas saben que sólo podrán utilizar las bases en tiempo de guerra con el consentimiento previo y el acuerdo del Gobierno español.

El gesto del ministro del Aire norteamericano revela hasta qué punto se aprecia entre los más altos funcionarios de este país el interés por mantener sus relaciones con España en el terreno de la más absoluta claridad y sinceridad. Como dijo ayer el ministro de Defensa, Charles Wilson, en la misma conferencia de Prensa, «este asunto de tener bases en otros países es muy delicado. A menos que uno cuente con la buena voluntad del otro país, esas bases no representan nada». Los Estados Unidos realizan, pues, todos los esfuerzos posibles por conquistar la simpatía del pueblo español. Su actitud hacia España, por lo que respecta especialmente a los círculos dirigentes, es sincera y profundamente amistosa. Si en alguna ocasión nos parece que se nos ha inferido alguna pequeña ofensa, debemos interpretarla decididamente como una torpeza o un error, y no como un acto deliberadamente ofensivo.

INTERINO

Luis DE LA BARGA

Resultados de la votación

ROMA.—El resultado oficial de la votación en que ha sido derrotado el Gobierno Fanfani ha sido el siguiente: A favor, 260 sufragios; en contra, 303, y abstenciones, 12. (Efe.)

Desde mañana

Liquidamos cuanto ha quedado de la Venta Posbalance

Queremos darle salida a todo, mediante nuevas y aun mayores rebajas

Por ejemplo, la cantidad que nos queda de una magnífica lana de abrigo que en la VENTA POSBALANCE ya estaba rebajada a 59 y 65 pesetas, la liquidamos ahora al precio único de 39 pesetas. Y una lana para vestido, ya rebajada a 35 pesetas, ahora se liquida a 23.

Y así los demás artículos sobrantes de nuestra famosa venta extraordinaria de fin de año:

espléndidas lanas para vestido, abrigo y traje de chaqueta, sedas de la mejor calidad, algodones, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza, medias, lanas de labores, botones, cinturones, bolsos; guantes, monederos, carteras, pendientes, broches, gemelos, relojes, vestidos, abrigos, prendas de punto, prendas interiores, zapatillas, confecciones de niña, ropita para el bebé, mantas, mantelerías, cretonas, tapicerías, visillos, artículos para caballeros y niños... Y en el ANEXO, loza y cristal, artículos de limpieza, batería de cocina, menaje, etcétera.

Los retales
también se rebajan
de nuevo para esta liquidación final

Sederías Carretas Galerías Preciados

Obra Sindical “18 de Julio”

Se convoca concurso restringido para la confección y tirada de diversos impresos, cuyos modelos, calidades y cantidades se encuentran a disposición de los señores ofertantes en la Jefatura Nacional de esta Obra, sita en la calle de Castelló, núm. 18, en horas de oficina, cerrándose el plazo de admisión de ofertas a las doce horas del día diez del próximo mes de febrero.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 29 de enero de 1954.—El Secretario Nacional de la Obra (firmado), Gerardo Gavilanes.

Violento incendio en una fábrica de calzados de Elda

Para sofocarlo tuvieron que acudir los bomberos de Alicante

ELDA.—A las cuatro de la madrugada, aproximadamente, se produjo un violento incendio en la fábrica de calzados de la Viuda de Antonio Juan Bustier, sita en la calle de José María Pemán. Al parecer, el siniestro se produjo por intentar, uno de los guardas nocturnos, encender la estufa con un líquido inflamable. Han ardo veinticinco mil pares de zapatos.

Avisada la Guardia Civil se presentó rápidamente en el lugar del siniestro, y en colaboración con la Guardia Municipal realizaron los primeros trabajos de extinción. Las llamas tomaron gran incremento a causa del aire, amenazando propagarse a las casas vecinas, por lo que hubieron de ser adoptadas energéticas medidas para evitarlo. Avisados los bomberos de Alicante, a las seis y media de la mañana se logró sofocar el fuego. Las pérdidas materiales son muy importantes, calculándose que sobrepasan los dos millones de pesetas.

Servicios de la Guardia Civil de represión de contrabando

Según nota facilitada por este Departamento ministerial, durante el tercer trimestre del pasado año se han efectuado por el personal del Cuerpo de la Guardia Civil los servicios que afectan a la ley de Contrabando y Defraudación y demás especiales siguientes:

Actas levantadas, 4.187; reos de contrabando, 2.396; tabaco aprehendido, 27.273 kilos; plantas de tabaco, 3.826 kilos; embarcaciones, dos; carruajes, 34; alcoholes, 6.922 litros; alambiques, 11; cabezas de ganado mayor, 149; cabezas de ganado menor, 1.415; azúcar, 4.013 kilos; café, 55.487 kilos; otros artículos alimenticios, 101.507 kilos; otros géneros, 30.981 kilos; acero, 2.197 kilos; aparatos de radio, nueve; agujas hipodérmicas, 3.500; aparatos accesorios automóvil, 653; auroromina, 58 frascos; automóviles, uno; aceite, 199 litros; agujas máquina coser, 143 cajas; ampollas campolón, cinco cajas; barras labios, 115; barras lácre, 50; bolígrafos, 23; barajas, 110; bicicletas, ocho; boletos rifa, 608; calzado, 16 pares; cebada, 1.000 kilos; idem tostada, 104 kilos; cerillas, 2.182 cajas; cigarrillos puros, 6.530; cintas máquina, 240; crema cutis, 241 tarros; crema calzado, 213 cajas; colonia, 27 frascos; cortauñas, 59; compresores, 60; cuentakilómetros, 15; camiones, uno; cartuchos caza, 150; cepillos dientes, 38; cepillos fibra vegetal, 1.730; collares, 17; cornezuelo centeno, 26 kilos; cuernos ganado vacuno, 1.365 kilos; cobre, 2.004 kilos; chicle, 64 cajas; cuatro kilos, 126 pastillas y 285 paquetes; chatarra aluminio, 96 kilos; dólares, 1.137; dinamos bicicletas, 26; encendedores, 865; escudos portugueses, 12.615; esmalte uñas, 777 frascos; especias, 113 kilos; estuche asco, tres; efectos tocador, 564; estreptomina, 100 frascos; francos franceses, 85.843; fibra vegetal, 179 kilos; gasolina, 619 litros; gomas borrar, 150; hilos, 440 carretes; hojas afeitar, 1.009; hilados, 68 metros; jabón tocador, 6.815 pastillas; idem común, 167 kilos; lámparas triodo, 85; lapiceros, 1.980; liras, 45.200; lámparas foco, 18; lámparas proyección, 12; lámparas radio, seis; madera, 2.220 kilos y 735 metros cúbicos; máquinas afeitar, 42; minerales, 3.619 kilos; idem diversos, 7.238 kilos; idem estaño, 411 kilos; medias cristal, 154 pares; máquinas batidoras, dos; motocicletas, cuatro; motores, cuatro; máquinas coser, una; máquinas escribir, una; nylon, 93 pañuelos, dos pantalones, 84 pares medias y calcetines, 27 tapetes, 78 prendas varias y seis cajas carretes hilo; netol, 108 frascos; mesafé, 103 botes y 104 kilos; navajas afeitar, 40; pasta dientes, 237 tubos; pesetas, 7.743; penicilina, 204.800.000 unidades y 1.795 frascos; pintura, 82 kilos; polvos tocador, 71 cajas, y talco, 14 tarros; puntillas, 44.900 metros. Plumines, 5.300; papel de fumar, 2.280 libritos; piedras ignición, 11.765; piezas automóvil, 1.100 kilos; plata, 880 gramos; plexiglás, 84 manteles; plumas estilográficas, 25; polveras, 24; rafia, dos kilos; relojes, 18; té, 91 kilos; tejidos, 373 metros y 524 kilos; telescopios, uno; tabaco rubio, 2.363 paquetes; sacarina, 68.300 kilos, y 79 kilos wolframio.

Fuego en una estación de transformación

VILLAGARCIA DE AROSA (Pontevedra).—De madrugada se incendió la estación transformadora instalada en el barrio de Las Carolinas, que distribuye energía eléctrica a Villagarcía y otros siete Ayuntamientos. Afortunadamente se logró dominar pronto el siniestro, después de haberse quemado la techumbre.

De momento, el suministro de corriente se realiza por las estaciones de Padrón y Pontevedra, aunque se espera que pronto podrá dar el servicio la de Las Carolinas, por cuanto los principales órganos de la instalación no han sufrido daños.

Arde una casa en Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid).—Cerca de la una de la tarde, y cuando más fuerte era el viento huracanado que durante todo el día reinó en la localidad, se declaró un incendio en una casa de planta baja de la calle Nueva del Cuartel, en la barriada de la Puerta del Sol. El inmueble quedó destruido por el fuego rápidamente, y las llamas se propagaron a otras dos fincas urbanas colindantes, que sufrieron serios desperfectos.

APARATOSO VUELCO DE UN AUTOBUS CERCA DE FIGUERAS

ONCE PASAJEROS RESULTARON HERIDOS

GERONA.—Un autobús lleno de viajeros volcó aparatosamente cerca de la población de Pont de Molins, a unos cinco kilómetros de Figueras. Resultaron dos pasajeros con heridas de pronóstico reservado y nueve de carácter leve. Al parecer, el accidente se produjo a consecuencia de un agarrotamiento de los frenos del autocar, que bloquearon la dirección. El coche se despistó, subió una de las ruedas el bordillo de la carretera y volcó de costado. (Cifra.)

Contrabandista detenido

GERONA.—Por el delito de contrabando ha sido detenido Jaime March Ramis, de veinticuatro años, soltero y vecino de Barcelona, que llegó días pasados a Gerona haciéndose pasar por tratante de ganado. Se hospedó en el mejor hotel de la ciudad y llevaba un lujoso automóvil. En realidad se dedicaba a la venta de plumas estilográficas extrajeras de procedencia ilegal.

En la Comisaría manifestó que había sido detenido y procesado otras veces. Le fueron ocupadas plumas estilográficas de contrabando por valor de 15.000 pesetas. (Cifra.)

Aguila dócil

ALMENDRALEJO (Badajoz).—Un águila de las llamadas perdices ha sido domesticada por su propietario, Juan de Dios Antolín, que en sus ratos libres se dedica a disecar animales. El águila se la trajo un pastor que la había capturado de un nido situado a más de seis metros de altura, en un alcornoque. El señor Antolín se quedó en su casa con el animal vivo, y después de gran paciencia ha conseguido convertirla en un ave tan mansa que admite todas las caricias de su amo, come en su mano y anda suelta por el patio. Conviene con gallinas y gatos e in-

Cuarenta y cinco muertos y numerosos heridos en Egipto

Fueron alcanzados por un tren cuando aclamaban a Naguib

EL CAIRO.—Cuarenta y cinco personas han resultado muertas a la vista del Presidente Naguib, arrolladas por un tren en la estación de Kafr El Zayat, en el delta del Nilo. El Presidente tomó personalmente el mando de las operaciones de socorro a las víctimas, retrasando su regreso a la capital.

El Presidente Naguib acababa de visitar una aldea inmediata a Kafr El Zayat, a 100 kilómetros al noroeste de El Cairo, para distribuir víveres, ropas y medicamentos a los sinistrados de un reciente incendio, y esperaba en un andén de la estación de Kafr la llegada de un tren de Alejandría que ha-

bía de reintegrarle a la capital. En otro andén se habían agolpado millares de campesinos para aclamar al general, y muchos se vieron empujados a la vía o se situaron en ella para ver mejor al que vitoreaban. En esto entró en la estación, a una velocidad de 85 kilómetros por hora, un tren «Diesel» que iba de El Cairo a Alejandría y arrolló a los infelices campesinos. El número de heridos es muy grande.

El incendio que motivó el viaje del Presidente se produjo ayer en Kalib Ibar. Resultaron destruidas unas 100 viviendas y un millar de campesinos quedaron sin hogar. (Efe.)

Se recrudece con alarmantes caracteres la erupción del Monte Terapi

El Ejército indonesio se ha hecho cargo de la zona amenazada

YAKARTA.—Las explosiones en el monte volcánico Terapi han aumentado al ritmo de una por minuto, habiéndose hecho cargo de la zona el Ejército y la Policía. Nubes de humo, fuego y lava se han extendido sobre la comarca circundante. Una ola de lava hirviente descendiende del cráter, quemando árboles, arbustos y rocas. Las explosiones han arrojado piedras a gran altura. Las actividades de socorro están en pleno funcionamiento. (Efe.)

EN UN RAPTO DE LOCURA UN ARABE MATA A UN SOLDADO FRANCES

ARGEL.—Un árabe sin hogar, en un raptó de locura mientras esperaba un tranvía, mató a puñaladas a un soldado francés e hirió a seis transeúntes que intentaron detenerle. El autor del hecho, Badana, ha declarado a la Policía que no recuerda nada del hecho. (Efe.)

Riña tabernaria en Tetuán

UN HOMBRE HERIDO GRAVEMENTE DE UNA PUÑALADA

En la madrugada anterior se habían haciendo una partida de juego en una taberna de la barriada de Tetuán de las Victorias, Diego Juan Nevado, de veinticinco años de edad, y Francisco Martínez Bolver, de cincuenta años, albañil, domiciliado en la calle de Gardenia, 15. Durante el juego surgió una discusión entre ambos y salieron desafiados fuera de la taberna. En la calle de los Voluntarios Catalanes, esquina a la de Nuestra Señora de los Dolores, los dos hombres se acometieron ferocemente, recibiendo Francisco Martínez una puñalada en el vientre, que le produjo la salida del paquete intestinal. La víctima cayó al suelo y el agresor huyó. Varios testigos de la riña acudieron en auxilio del herido y le condujeron a la Casa de Socorro de Tetuán, donde fué curado de urgencia, pasando después en una ambulancia al Equipo Quirúrgico. El estado de Francisco Martínez es grave.

El criminal fué detenido por inspectores de la Comisaría de Tetuán, después de laboriosa búsqueda, y pasó a disposición de la autoridad judicial.

Vuelca una furgoneta en la calle de Zurbano

En la calle de Zurbano, y a consecuencia de una falsa maniobra, volcó ayer una furgoneta que conducía su propietario, el joven de diecinueve años Fernando Ranz Albillo, domiciliado en Atocha, 27. El muchacho quedó conmocionado y fué auxiliado por varias personas, que le trasladaron al sanatorio de la Fuensanta, en la calle de Claudio Coello, 31, donde los médicos le prestaron asistencia, apreciándole lesiones de carácter grave.

Anciano muerto en accidente

Al transitar por la calle de Manzano el industrial don Juan García Gómez, de sesenta y tres años de edad, domiciliado en el número 52 de dicha calle, el vendaval derrumbó una tapia de ladrillo y los materiales le alcanzaron de lleno, causándole lesiones a consecuencia de las cuales falleció casi instantáneamente, pues cuando ingresó en la Casa de Socorro era cadáver.

DON SEGUNDO GIL DAVILA

VOCAL DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE «MANUFACTURAS METALICAS MADRILEÑAS, S. A.»

FALLECIO EN VIGO EL DIA 30 DE ENERO DE 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Presidente y el Consejo de Administración de MANUFACTURAS METALICAS MADRILEÑAS, S. A.,

AL PARTICIPAR tan sensible pérdida, suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

El entierro se efectuará hoy, día 31 de enero, desde el domicilio del finado en Vigo, al panteón familiar en Arbó (Pontevedra).

NO mediremos nunca la verdad de una gran afición a la música con sólo el recuento del público en multitud, no minoría, que vaya al concierto. Mediremos, en cambio, esa verdad por el grado en que la música misma se enraice y acompañe a las formas ordinarias y extraordinarias, del vivir solitario y en común. Por ejemplo: la forma y manera de hacer música, sobre todo de cantar, en nuestras iglesias. La tabla para medir no será la música de una gran fiesta, ni la gran música funeral de un solo día, sino la música de los domingos por la mañana. No lo que ya será, sino lo que ya es, lo he podido vivir en esta semana en una sola tarde con el padre Altisent y un grupo de cursillistas de la Sección Femenina. Está muy cerca de Madrid la Escuela de El Pardo para que no sintamos remordimiento de no ir, al menos semanalmente, para ayudar en una tarea que está removiéndose hasta las mismas raíces de la manera cotidiana de vivir en la mujer española. Esas dos horas de paz tenían para mí el símbolo de la música más querida: el canto gregoriano. No un trozo suelto, ni siquiera una antología de cosas en apariencia fáciles: nada menos que la misa «Orbis factor» y algunos «Allelu-yas» de lo más floreado y difícil del repertorio. El padre Altisent, cuyo nombre a lo mejor descubro para muchos que se creen al día en lo que a música se refiere, uno de estos músicos catalanes que han aprendido y enseñan una pedagogía de la liturgia que pasma por la exactitud y la

UNA TARDE GREGORIANA

gracia, ha montado todo un sistema de enseñanza del gregoriano. La primera sorpresa que obliga al primer panegirico es el ver a setenta muchachas de la clase media española, donde hay universitarias y hay también alumnas del Conservatorio y hasta un premio «María del Carmen», no someterse, sino entregar el alma entera para esta música: había que verlas después a todas, absolutamente a todas, realizando los ejercicios de dirección en quironimia y cantar todo el programa de memoria y decirnos después

que mañana, mañana mismo, en el grupo de su parroquia, de su iglesia y de su escuela el canto gregoriano iba a ser la música preferida. Para el músico importaba certificar algo que yo ligo con un recuerdo muy entrañable: estando un domingo en Silos oía cantar a su pueblo una misa gregoriana en la que, por gran ventura, lo castellano se enredaba sutilmente entre melodías y cadencias. Pues ahora, en El Pardo, yo notaba que, sin perderse un solo momento la estricta línea de la interpretación gregoriana, tan difi-

cil, un sutil aire de tierna femineidad hacia este gregoriano justamente distinto al de un coro de monjes o de sacerdotes. Así debe ser, ya que la diferencia no es transgresión, sino fruto de una sinceridad en los corazones que cantan.

Tarde inolvidable ésta, tarde que yo quisiera repetir no solo, sino con mis músicos del Conservatorio, para aprender juntos la grande y difícil lección de que la música no está sólo en los métodos ni en los conciertos, sino que ha de surgir de lo más noble de nuestra vida, de lo más noble y de lo

más normal. A la vuelta, el padre Altisent me contaba lo que ha sido este cursillo, en el que cincuenta horas de canto gregoriano eran cincuenta horas de alegría común. Escucharlas y escucharle era volver una y otra vez a ese homenaje que hemos pedido siempre a la memoria de Pío X: el homenaje de que en nuestras iglesias se cante mejor, infinitamente mejor, y que este homenaje se nos dé en forma de una absoluta seguridad para el futuro. Repito: que la vuelta sea con grupo de músicos. A la vuelta de esa otra tarde próxima tendremos que decir muy alto lo que en tantas cosas de la vida española se debe decir: gracias, Pilar.

Federico SOPENA

CARTAS CRISTIANAS

A LORENZO GOMIS

A MIGO: Me perdonarás que falte a un propósito que te manifesté hace meses; no quería hablar de vosotros desde aquí, en el desecho de mantener impoluta una bandera de antipropagandismo cristiano. He mantenido mi decisión en lo que respecta a vosotros durante bastante tiempo, pero hoy falto, sí, falto a conciencia, convencido de que además hay otras banderas y otros deberes más sagrados y urgentes. Por ejemplo, el de la gratitud y el de la responsabilidad que todo aplauso que no es halago trae consigo. Amigo Gomis, hay que saber estar a vuestro lado por muchas razones de las que agradan a Dios, y por eso basta.

Estar con vosotros, prestaros desde aquí nuestra voz de compañía y demandar también al puñado de generosos y sinceros, demandarles la atención que os merecáis. Y porque te escribo a ti con la mirada puesta en otros, porque estas cartas cristianas tienen su ingenua picaresca del doble blanco, por ello te diré mis razones, que son las vuestras, las que nos decís en «El Cervo» de modo inusitado. Y porque hay razones de calidad, nuestra gratitud ha de ser proclamada, vocada, ¡por fin!, sin miedo alguno. Gratitud ante el servicio de vuestras ocho páginas mensuales. Gratitud hacia la revista elemental y desnuda que así como quien no hace la cosa se nos ha convertido en conciencia nacional. Me explicaré, amigo.

Conciencia nacional, conciencia cristiana de la que estábamos tan necesitados los fieles de la Península. Ricos y hasta ostentosos en toda clase de magisterios, de palabras autorizadas, de consejos prudentes, vivíamos, vivimos, escasos de reacción en el pueblo, reacción que demostrase que había algo más que dóciles auditorios silenciosos. Y saltó «El Cervo» por ahí con su cruz entre los cuernos, como los viejos mitos hagiográficos; saltó vivo, inquieto y decidido, acusando un pensamiento limpio, original, transparente, es decir, prestándonos el papel de una conciencia. El examen no puede hacerse bien desde la sabia cabeza; en todo examen el corazón es el que arranca, corazón, sangre nueva que aquí llamaremos juventud, la vuestra, la que empieza a hablarnos a los viejos causándonos asombro. (Lo dejaremos en asombro por prudencia.)

Vuestro servicio de conciencia, el que nos hacéis mensualmente obligándonos a doblar la cabeza tras la lectura de esas páginas aladas y serenas. No sé tomar «El Cervo» cuando me llega en la actitud usada respecto a otras revistas. Hasta dilato su lectura; a veces no me atrevo, no estoy para leerlo. Algo así exactamente a como nos pasa cuando hay que preparar una confesión. La sinceridad nos duele, la conciencia a menudo nos parece descarada; por ello tantas veces nos refugiamos en libros y revistas. Pero «El Cervo» no se brinda a este escondite, todo lo contrario: acusa. Porque es conciencia, que no evasión, es decir, porque en sus líneas gusta Dios fruncir el ceño ante estas cosas nuestras de cada día, las que todo el mundo nos tolera ¡menos vosotros, amigos!

Por ejemplo, leía las páginas centrales de vuestro último número. Desde un lado me llamabais mentiroso haciendo la apología de una sinceridad «insuportable»; desde el otro me expulsabais sin remedio de mi fácil y querida posición, ¡tan vergonzosa! A los que no vamos al «infierno» de Cesbrón decíais así, como quien no dice nada: «Una tentación tan grande como la de quitar toda la razón a los naufragos es la de darsela toda... desde las rocas. Tan grande o más, porque es una posición tan fácil como la otra y encima parece más noble...» ¡Amigos!, me hicisteis polvo, materialmente polvo, «¡quia pulvis eris!»; muchas gracias.

Conciencia, conciencia, ¡qué cruel tu oficio!, ¡qué impía tu voz y qué bendita! Conciencia para el escritor español, conciencia para

todo nuestro hermano en fe que vive tan tranquilo y finchado la hierencia de su Señor; vosotros, su conciencia más implacable y más tierna. ¡Ah!, y también para la Patria; la parábola de Lourdes y Covadonga, ¡qué tremenda lección!, audaz, afilada, entristecida. Teníamos que agradecerlo, teníamos algunos que alzar nuestras manos hacia «El Cervo» libres de todo arco y toda flecha, saludando su ruta y esa cruz que brilla entre los cuernos.

Gratitud, pues, la que un hombre o una sociedad debe a su conciencia; gratitud también, y no menos ferviente, la que un hombre o una sociedad debe a quien le brinda ese estilo nuevo de ser que precisamente busca. Porque aquí, la otra razón que me mueve a escribiros, maestros inesperados de un estilo nuevo para nuestra casa. Es sorprendente lo que vais haciendo: abrir una empresa de espíritu entre nosotros sin adoptar ninguno de los estilos tradicionalmente acreditados (!) para el asunto es sorprendente y me sabe a milagro, es decir, obra del Espíritu. Ni la forma gangosamente piadosista, tan infeliz y barata; ni la erudita y sabihonda que todo se le va en citas (un aplauso especial a vuestros márgenes, limpios de la cita engorrosa, que consuela a los incapaces de pensar por sí mismos); ni la tremendista de alguna publicación juvenil donde los epítetos suplantaban a las razones. Todo esto, superado con la elegancia de la claridad y la moderación inapreciable que da la inteligencia. Amigos de «El Cervo», esto vale todavía más que vuestras verdades, porque tenerlas casi siempre las tuvimos; saberlas decir «católicamente», en espíritu y verdad, ¡ah!, era para muchos ya imposible.

Nunca os lo sabremos agradecer; cuando una juventud arranca con capacidad de romper los viejos y malos genios nacionales, nuestro genio peleador, bronco y espeso, con sabor a olla; nuestro genio finchado y engolado, que escribe al margen del tiempo, inoportuno; nuestro genio infeliz, impúber, vulgarísimo, donde se juntan tantas cosas buenas menos una: la inteligencia...; cuando una juventud arranca su verbo intacto de otro manantial, y prueba de ello es que ni los unos ni los otros ni los de más allá acaban por cogerlo...; cuando esto se da hay que empezar a alabar a Dios, inventor exclusivo de toda primavera.

El saludo, pues, de la doble gratitud, con el desecho sincero de que un éxito grande no venga a enturbiar vuestro camino. A El se lo suplico oportuna e inoportunamente; que el favor no os haga populares, que «El Cervo» siga por ahí a cuerpo limpio, sin que lo cace esa trampa fatal que pone el éxito. Pero que el puñado de los distraídos y huérfanos que ojean un rastro de Dios en la maleza, éstos, sí, que os encuentren y escuchen, que os entiendan y adquieran vuestra verdad, vuestra manera indulgente, vuestra sencillez terrena, vuestra frente tersa y limpia. El os guarde. Perdonad que «los viejos», los que ya podemos callarnos de una vez y entonar el «Nunc dimittis», no alcancemos vuestra forma al escribiros. Son los años, amigos, perdonadme.

José María DE LIANOS, S. J.

P. D.—Y me dejé en la memoria la gratitud a Barcelona, porque, además, sois Barcelona, es decir, la luz y la sal mediterráneas, la medida y el gusto del mar latino trayendo a la Meseta, siempre árida, fría o calurosa, trayéndole la gracia de la brisa. Nunca la España de tierra adentro termina por agradecer este envío. Ahora, sí, que se entiendan tantas cosas.



SERVICIO TECNICO
CLAUDIO COELLO, 85

En los Albergues de verano de la Sección Femenina del S. E. U. las universitarias reciben formación política y del hogar.

MINISTERIO DE AGRICULTURA SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

A N U N C I O VENTA SAQUERIO INSERVIBLE

Se pone en venta, mediante CONCURSO, el saquerio inservible existente en las Jefaturas Provinciales de este Servicio. Las ofertas se admitirán desde el día primero de febrero próximo hasta el día uno de marzo de 1954. Existencias por Jefaturas, localidad y condiciones de este concurso, en las carteleras de anuncios del domicilio de las Jefaturas Provinciales y en el de esta Delegación Nacional, San Mateo, núm. 7, Madrid. Madrid, 26 de enero de 1954.—El Delegado Nacional, P. A. (firma ilegible), Secretario General.

Gran labor contra el analfabetismo en Ciudad Real

CIUDAD REAL. — El Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, en su calidad de presidente de la Junta Provincial contra el Analfabetismo, ha hecho entrega en su despacho a los Delegados Provinciales de la Sección Femenina, Frente de Juventudes y Auxilio Social de importantes subvenciones, acordadas por la Junta de la Lucha contra el Analfabetismo. En el acto se destacó la cooperación de estos tres Servicios en la campaña emprendida.

YA TIENE USTED EN ESPAÑOL EL PRIMER NUMERO DE LA REVISTA

CIENCIA Y VIDA

versión al castellano de la edición francesa «SCIENCIE ET VIE». Publicación mensual, 20 interesantes artículos.

Precio, 12 ptas.

VENTA EN LIBRERIAS Y KIOSCOS

LO PRIMERO QUE HAY QUE ALABAR, porque es lo primero que salta a la vista en la novela

LIBROS

«La gran borrachera» es, como en tantas obras de Manuel Halcón, su lenguaje narrativo. Más aún, su lenguaje a secas, que es uno de los escasos lenguajes naturales que existen en nuestro mundo literario, aplicado esta vez a un menester narrativo. En esto consiste la última diferencia entre las páginas de Halcón y las de cualquier narrador de la actualidad: en el marchar contra corriente—y muy dentro de la suya, por supuesto—, que supone el desvío del lenguaje vertido a lo metafórico, a lo realista, a lo poético, para adoptar una economía de sencillez, de precisión, de buen gusto.

Con ello se valora y viste una trama narrativa, en la que advertimos que, una vez más, Halcón ha querido pasar por su prisma personal de escritor uno de los mitos novelescos de su tierra andaluza, como antaño lo hizo con el héroe campero Juan Lucas, no importa si guerrillero o bandolero, o ambas cosas a la vez. Esta vez el héroe es el disoluto arrepentido, el gran señor del pecado que muda, también escandalosamente, del escándalo de su vida anterior y que desde el legendario Mañaro ha entrado, incluso con parentesco e injerto en el mito de don Juan, en la galería de grandes tipos literarios españoles. De cualquier forma, el novelista, muy fiel al estilo que combina en la gran precisión de forma y elegancia con la elaboración personal de temas universales—o, al menos, populares—, es, por una parte, un resultado muy español. Pero, por otra parte, existe en la misma característica un regusto francés como de litografía de viajero romántico.

En esta novela, «La gran borrachera», existen, aparte de los caracteres—lenguaje narrativo, tema que abreviaremos llamando racial—que ya hemos señalado, un tercer elemento decisivo: la caracterización jerezana. Si las cualidades existen en los otros elementos, el carácter nace del per-

fume bodeguero y la localización que se desprende de la anécdota que suscita la conversión de don Alvaro. La

bodega es en su presencia y en su ausencia escenario de mucha parte de «La gran borrachera»—y de la totalidad de su porción más discutible, cuya inverosimilitud literaria se entiende, cambia golpes con el idioma en que va narrada—y sombra que gravita sobre sus personajes. De la mezcla de estos elementos, y entre los límites de una narración que con un solo giro se hace popular, se caracteriza de buen tono o se eleva a situaciones de gran valor y surgiendo, al par que una novela llevada sobre los rales seguros del buen lenguaje, una visión personal, una recreación o variante inventada por Manuel Halcón sobre un tema ya tratado.

El tratamiento de Halcón es en el fondo irónico, con la ironía que existe en el fondo de todo clasicismo. Como si algo de la implacable luz meridional, que no permite grandes claroscuros de heroísmo al recortar escuetamente personajes y actitudes, penetrase, a través de las páginas descriptivas de «La gran borrachera», la penitencia y mendicante del protagonista va quedando disecada, empujada a la razón por los acontecimientos de esta narración anti-quiotesca. Aunque a don Alvaro no le meten en casa desengaños y palizas, ni lo rodean yanguesses ni venteros socarrones, sino simplemente la mirada lúcida, tolerante, de un pueblo que sabe tolerar las borracheras y esperar a que justamente se disipen.

El conjunto es un libro muy interesante, como seguramente se deducirá de la simple mención de sus elementos constitutivos y que dentro del panorama literario recuerda, una vez más, la presencia de este fenómeno personal, lleno de perfiles incógnitas, que son las obras de Manuel Halcón.

A. VALENCIA

«LA GRAN BORRACHERA». — Manuel Halcón.—Ediciones Cid.

que podría alcanzar lugar preeminente la que se debe a nuestro García Morente, recogida en la obra del padre Iriarte.

TESTIMONIOS DE LA FE.—RELATOS DE CONVERSIONES.—Colección «Patmos».—Ediciones Rialp, S. A.

APARTE DE SU INTERÉS APOLOGÉTICO, reviste un singular interés humano la lectura de estos relatos de conversiones que recoge la Colección «Patmos», tan operante en su empresa de afinación y acentuamiento de la sensibilidad católica española, en su reciente libro «Testimonios de la fe». Y nos damos cuenta que su valor en el campo de la apología reside precisamente en su humanidad, en el rastro intensamente humano que se desprende de los relatos de los convertidos a la fe católica. Recoge el libro los pertenecientes a personas de renombre, pero la traducción del original francés nos hace caer en la cuenta de que sus características de contemporaneidad nacional son las que definen sus límites ambientales, con la excepción de Peter Wust, Sigrid Unset y algún otro, porque la masa de relatos se nutre sustancialmente de confesiones procedentes de autores cuyas confesiones nos permiten incidir en una visión especialmente atractiva: las conversiones operantes en personas provenientes de medios semitas.

Son varios los relatos adscritos a este núcleo, visto desde el lado francés, naturalmente. La de Max Jacob, por ejemplo, tiene importancia decisiva y emoción sin cuento en su subjetivismo; pero junto a ella hay que colocar las de Jean-Jacques Bernard, Denise Aimé y Elsa Steinmann. El logro de esta obra, parcial por fuerza, pero de indudable interés en su llamamos especialización, nos hace pensar en lo que podría significar una obra de carácter más universal y ambicioso que sistematizase el grueso de las conversiones al catolicismo en el mundo contemporáneo. Obra en la

Premio anual de novela

LO CONVOCA UNA EDITORIAL BARCELONESA Y EL FALLO SE HARA PUBLICO EN MADRID

BARCELONA.—Ha sido convocado por una conocida editorial el concurso para este año, correspondiente al tercer premio anual de novela. Las obras, escritas en castellano, serán originales e inéditas, no inferiores a 300 páginas, tamaño holandesa, mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. Se otorgará un premio único de 100.000 pesetas, y el fallo se hará público en Madrid el 12 de octubre del corriente año. (Cifra.)

LOS ALBERGUES DE JUVENTUD DE LA SECCION FEMENINA, DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPAÑA PUEDEN GOZAR DE UNOS DIAS DE DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA.

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

RIÑA de patos en el agua: uno por cada lado después, y plumas de los dos bogando en el estanque.

Si las nubes fuesen de agua salada caerían besugos del cielo.

La novia tímida y primeriza se equivoca y da besos en la nariz.

Un tren expreso es aquel cuya máquina en vez de agua lleva café.

Las rosas son tan místicas que se distraen mirando al cielo y, mientras, se deshojan.

Los automóviles parcheados lucen sus remiendos con desvergüenza de vagabundos.

Máxima: nunca podréis enfriar la sopa caliente echándola un par de huevos fritos.

El piojoso disimula que lo es, pero le pierde el mirar si el parásito que ha pillado se parece a él.

Cuando al hombre sesudo y doctoral le sale un hijo poeta, le mira la cabeza como si le hubiesen salido unas florecillas incomprensibles en la cocorota.

Sus pendientes de brillantes eran como dos gotas de rocío petrificadas.

Los catarros nos hacen elefantes con trompa.

El traje con hilvanes parece un telegrama.

Los médicos parecen llevar una comisión en las acelgas.

El polvo es la caspa del día.

¿Cuál es el peor triángulo?: el de la guillotina.

La retratada es feliz cuando está envuelta en el chal de oro de su marco.

Las violetas vuelan de seno en seno.

A los girasoles les hace siempre el mismo sombrero su mamá.

Esas medicinas con cuentagotas en la caja obligan más a tenerlas que a tomar.

Las burbujas son los suspiros del agua.

Los ingleses no saben desprenderse de nada. Por eso les duran tanto los trajes.

Hay unos seres con las orejas desprendidas que parece que se les van a caer cuando llegue la caída de la hoja.

Cuando se comienza a perder la memoria es cuando se tiene a alguien al lado al que se repite: «Házmelo recordar».

El niño se duerme por no oír la canción monótona que le cantan.

Las golondrinas vuelan como si acabasen de salir de la escuela.

Una gran pasión es estar llamando a los bomberos siempre.

La palabra es el pabilo encendido de cada cosa.

Lo malo de los pobres es que no pueden dar dinero.

El trigal bajo el sol huele ya a buen pan.

Bicarbonato: la sal de los enfermos.

Era tan amiga de los perros que con un bramante atado sacaba a pasear al cepillo.

Las gallinas más orgullosas—sobre todo en verano—son las que llevan traje blanco.

El cucharón hace el milagro de sacar de la sopera, en la que parecía no quedar nada, un último plato medio lleno.

Cuando devuelve el teléfono la moneda de níquel algunos la miran como si hubiese podido mejorar su valor.

Los buenos pintores del pasado tenían bigote y con él daban sus más geniales pinceladas.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

PUBLICACIONES

“AFRICA”, núm. 145

Editada por el Instituto de Estudios Africanos, esta revista—de la que es fundador y director honorario el Generalísimo Franco—publica interesantes trabajos de toda índole sobre temas de África. En su nuevo número figuran las firmas de José Díaz de Villegas, Enrique Arqués, Rafael Cabanas, José A. Yaque Laurel, Luis de Armiñán, J. Gil Montero, Carlos González Echegaray, M. Moreno Román, Tay Ed Din Buzid, Rodolfo Gil Benumeja, Angel Flores, R. Castro Moreno, Eduardo Maldonado, etc. Aparte de los trabajos de diverso carácter, figuran los propios de sus habituales secciones Mundo Islámico, Información africana, Revista de Prensa, Vida hispanoafriana, Legislación y Publicaciones. Magníficos dibujos de Bajón, Casarrubios, Chausa, Gabriel y Liebana, y numerosas fotografías ilustran las páginas de esta revista, muy bien editada en todos los órdenes técnicos, que realizan el interés y la calidad de su contenido.

“LITORAL”

La Delegación Provincial de Educación de Valencia sigue publicando esta interesante revista de cultura «Litoral» dirigida por el escritor y profesor Sabino Alonso-Fueyo. Aparece ahora el número 8, con interesantes colaboraciones de catedráticos de la Universidad, escritores y periodistas. La cultura, las letras, la poesía, la política... todas las secciones están tratadas muy inteligentemente en «Litoral» (revista del espíritu), que se nos presenta magníficamente editada. Una publicación que honra a Valencia y a su Falange.

Como hemos dicho, la edita la Delegación Provincial de Educación, siendo delegado el vicedecano de la Facultad de Ciencias, don Francisco Bosch Ariño, que desde el primer instante se ha propuesto dotar a aquella publicación de las mejores colaboraciones y medios técnicos.

“METAL”, núm. 139

El Boletín del Sindicato Nacional del Metal, en su nuevo número, dedica el editorial al tema «Nuevos salarios», continuando con su sección «Colaboración», en la que figuran las firmas de P. Berlín Sancho y M. Nofuentes. Siguen, con los temas propios de cada una de ellas, las secciones «De actualidad», «Noticiero mundial», «Comercio exterior», «Estadística», «Nuevas patentes», «Sección económica», «Noticiero social» y «Legislación».

“ORIENTE”, núm. 4

Editada en forma de folleto, esta revista que publica el C. E. O. R. (Centro de Estudios Orientales), y que aparece trimestralmente, ofrece en sus páginas documentados trabajos y una amplia biografía. En su nuevo número figuran las firmas de Antonio Manuel de Guadán, P. Francisco Aparicio Díaz, Vintila Horia, Teodoro Láscaris Compeno, José Cieker, Antonio Eiduayen, C. M., etc. En la sección «Crónica» aparece información de Bielorrusia, Croacia, Hungría, Israel, Letonia, Polonia y Turquía. En la sección bibliográfica se da noticia crítica de cuarenta libros sobre temas orientales.

“BOLETIN DE DIVULGACION SOCIAL”, núm. 85

Acaba de publicarse el número 85 de esta revista, editada por la Delegación Nacional de Sindicatos, en la que destacan los estudios sobre «La organización internacional de trabajo desde el fin de la guerra», «El Congreso anual de la Trade Unions», por Miguel García de Sáez, y una completa y recentísima bibliografía sobre «Paro obrero y colocación», por S. Sanfeligüen. Contiene además este número las acostumbradas secciones de «Informaciones», «Más allá de las fronteras» y «Revista de revistas», completándose con la de Legislación y Jurisprudencia, en fichas recortables.

“MIES SALESIANA”, núm. 10

En pequeño y cómodo formato, y editada toda ella en huecograbado, esta revista recoge las actividades de la Inspección Salesiana. Cética en breves informaciones, que sirven de referencia a las numerosas fotografías que se insertan en la publicación.

“TECNICA INDUSTRIAL”, número 8

La revista de la Asociación Nacional de Peritos Industriales publica en su nuevo número el siguiente sumario: Editorial: «Sequia y restricciones eléctricas»; «El bombeo diametral en cilindros laminadores», por Valentín Zapata; «Sistema de archivado de planos», por Juan Nieto Moreno; «Cables de alambre de acero»; «Extracto de Ingeniería internacional»; «Facultad de firma de los peritos»; «Noticiero técnico: Libros; Revistas, por Victoriano Sánchez Rodríguez».

PINTAN BASTOS

BASURAS PARALELAS

HAY QUE agradecer al doctor Muñoz Calero que, en medio del impresionante silencio municipal sobre la situación actual del contrato con Fomento de Obras y Construcciones, Sociedad Anónima, para la recogida y transporte de las basuras urbanas, haya planteado en el último y reciente Pleno del Ayuntamiento una cuestión similar a la que, al parecer, no ha conmovido ni al Alcalde, ni al secretario general, ni al interventor, ni a ninguno de los diecinueve concejales que el viernes se reunieron en sesión pública.

Ya anotábamos ayer la similitud que existe entre estos dos padecimientos endémicos de Madrid, que son el llamado Servicio de Limpiezas y la venta callejera. En ambos se presentan como principales factores del problema los aspectos legal, estético, sanitario y social. En ambos una figura humana—el pobre vendedor callejero o el pobre trapero—son, en último término, el obstáculo que se opone a toda remoción.

En el aspecto legal, tanto la venta callejera como el llamado Servicio de Limpiezas, incurrir en estrepitosamente en el incumplimiento de los acuerdos municipales. El desprecio de las reiteradas y solemnes disposiciones del propio Ayuntamiento y de las Ordenanzas de Policía Urbana ha dado lugar al actual espectáculo de las calles de Madrid. El incumplimiento de otras disposiciones municipales, y en especial del contrato con Fomento de Obras y Construcciones, ha dado lugar a la situación actual de la recogida y transporte de basuras, cuestión teóricamente resuelta hace casi catorce años.

En el aspecto estético, tanto la venta callejera como el llamado Servicio de Limpiezas, no pueden ser más lamentables. Si aquella ha convertido a la ciudad en un «zaco repugnante», según la expresión del doctor Muñoz Calero, este Servicio ha hecho de Madrid un basurero no menos repugnante. El nauseabundo Madrid de «La busca» continúa en todo su apogeo gracias a la actual organización de la recogida, transporte y aprovechamiento de las basuras domiciliarias.

En el aspecto sanitario, tanto la venta callejera como el llamado Servicio de Limpiezas constituyen una vergüenza y un peligro permanente. Si el doctor Muñoz Calero nos ilustró el viernes acerca del atentado que para la salud pública representa la venta callejera, el conde de Mayalde, en sus últimas declaraciones sobre el problema de las basuras, pudo decir llanamente, sin consecuencias de ningún género, que el Ayuntamiento de Madrid está infringiendo de modo permanente las leyes sanitarias del Estado.

En el aspecto social, tanto la venta callejera como el llamado Servicio de Limpiezas están atacados por un falso sentimentalismo. El doctor Muñoz Calero advirtió el viernes al Concejo que la concesión de permisos para la venta callejera, lejos de ser una forma de beneficencia, constituye en la mayoría de los casos un objeto de especulación. Un sentimentalismo semejante prefiere que el trapero siga en su inmundicia industria en lugar de ofrecerle un medio limpio y digno de trabajo.

La diferencia entre la venta callejera y el llamado Servicio de Limpiezas puede establecerse en el aspecto económico. Si la supresión de los puestos callejeros representa la pérdida de unos ingresos más o menos considerables, «la supresión de los traperos originaría un gasto francamente cuantioso». No tengo a mano los presupuestos municipales de 1953; pero creo que la diferencia no será demasiado grande con los de 1952 en lo que se refiere a estos capítulos. En los presupuestos del 52 los ingresos atribuidos a las tasas de ocupación de la vía pública con puestos, barracas y casetas suman millón y medio de pesetas. Frente a este millón y medio de pérdida que representaría la teórica y absoluta supresión de aquellos tipos de ocupación de la vía pública, tenemos los treinta o cuarenta millones anuales que según el conde de Mayalde (declaraciones del 5 de junio de 1953) representaría la organización municipal del servicio que los traperos prestan gratuitamente. Prescindiendo ahora del aspecto legal de la cuestión, que ya es prescindir, no debe dejarse de anotar un dato más. Y es éste: el Servicio de Limpiezas (sigo refiriéndome a los presupuestos de 1952) le cuesta al Ayuntamiento más de veinticinco millones de pesetas (25.285.029,51 pesetas), de las cuales, cuatro millones setecientos mil se dedican a Fomento de Obras y Construcciones, S. A., para pago del canon por recogida y extracción de basuras como consecuencia de los servicios contratados y tan parcialmente realizados como ya ha podido advertir el lector de esta serie de comentarios.

AGUINAGA



VIDA INTELECTUAL

Don Juan Cristóbal Mayendía habló en el curso de productividad acerca de la "Función social del ingeniero"

SOBRE el tema «Función social del ingeniero» pronunció ayer don Juan Cristóbal Mayendía en el Instituto «Juan de la Cierva» su anunciada conferencia, primera del ciclo organizado coincidiendo con el curso de productividad para técnicos que se está desarrollando actualmente en Madrid.

Presidieron el secretario de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, señor De la Sierra; los ingenieros de la misma Comisión y profesores del curso, señores Navarro, Moreno y Fresno, y asistieron los cursillistas de dicho curso y un gran número de técnicos.

El conferenciante comenzó aclarando que no iba a exponer esta función social del ingeniero entendiendo, como suele ocurrir, como estaban entre el capital y el trabajo, sino exponiendo su función humana, lo que la sociedad pide al ingeniero como técnico.

Explicó la diferencia entre la idea de técnica y la de técnico, y a continuación hizo historia de las fases seguidas por el técnico hasta llegar a ser lo que hoy es el ingeniero: la técnica de la mano, la de la herramienta y la de la máquina. Estudió después las repercusiones de la técnica en la estructura social: la separación del técnico y el obrero, la aparición del empresario y el fenómeno del especialismo, y expuso este gran proceso con un profundo estudio técnico-filosófico. Aseguró que para ser beneficiosos a la Humanidad la técnica y los técnicos han de ser utilizados de manera racional y moderada. Examinó después los cuatro grandes problemas derivados de la técnica: el social, de la inestabilidad; el ético, de la ociosidad; el cultural, del especialismo, y el estético, de la influencia de la técnica sobre el arte. Combatió el panteísmo técnico, para lo que aportó recientes palabras del Romano Pontífice, y concluyó señalando la gran misión humana del ingeniero de aplicar la técnica, señalar sus ventajas e inconvenientes y orientar su utilización adecuada para que con ella se contribuya a la elevación real del nivel de vida, sin desatender las exigencias del espíritu dentro de la sociedad cristiana.

Mañana lunes, y en el mismo local, se dará la segunda conferencia del ciclo, a cargo del señor Navarro Rubio, quien hablará de las «Fábricas piloto de la productividad en Italia».

«La arquitectura contemporánea en Estados Unidos»

Dentro del ciclo de la Semana Cultural Norteamericana, mister Stephen Jacobs habló sobre el tema «L'architecture contemporaine aux Etats Unis».

El conferenciante se refirió en primer lugar al éxito que ha tenido en los Estados Unidos después de la segunda guerra mundial toda clase de arquitectura moderna, especialmente en el campo de la arquitectura doméstica en relación con el paisaje y el ambiente. Esto queda demostrado en el uso de nuevos métodos y materiales, también en otro campo se nota el mismo fenómeno en nuevos tipos de rascacielos cubiertos de vidrio y construidos de aluminio.

«Tertulia Indohispánica»

Ayer fué inaugurada la «Tertulia Indohispánica», de la Hermandad de Campeadores Hispánicos, en el Instituto de Cultura Hispánica. Ante un numeroso auditorio disertó el periodista y diplomático ecuatoriano don Eduardo Kouri Meunier, sobre el tema «Ecuador, encrucijada de América».

El conferenciante exaltó los valores nacionales que en lo espiritual son fundamentalmente religiosos, en lo intelectual épico y

narrativo, y en lo material predominantemente agrícola. Evocó las figuras históricas de Santa Mariana de Jesús, José Joaquín de Olmedo y García Moreno, del cual dijo que era «coloso del genio hispanico».

A continuación pasó revista a la situación política del Ecuador en la época presente, que se encuentra en plena marcha ascendente en el progreso material e intelectual. Expuso el orador las victoriosas luchas de orden interno que el Gobierno y el pueblo ecuatorianos sostienen para mantener el orden y la libertad en un país que se halla ante una evolución rápida de instituciones y principios.

En el orden internacional, dijo, en resumen, que la posición del Ecuador era el imperio de la justicia y del derecho, la resolución de las disputas interestatales por los medios pacíficos y la unión en bloques de acción, como la gran Colombia, la solidaridad continental y la igualdad de las naciones ante el Derecho internacional.

Entre las intervenciones que se hicieron al final destaca por su importancia la de don Rodrigo Plerro, quien explicó el impulso verdaderamente trascendental del Movimiento A. R. N. E. (Acción Revolucionaria Nacional Ecuatoriana) en el resurgir del Ecuador.

«Los del 90»

En el salón de Tapices del Ayuntamiento se ha celebrado la cuarta sesión literaria del ciclo de conferencias que sobre «Las regiones españolas en Madrid» ha organizado la Agrupación Cultural Madrileña «Los del 90».

Presidió el acto el teniente de alcalde, señor Calvo Sotelo, en representación del conde de Mayalde, y después de unas palabras del presidente de dicha Agrupación, don Francisco de Caso, pronunciaron elocuentes discursos sobre Asturias, Baleares y Vascongadas, los señores don Jesús Fernández Conde, don Gabriel Fuster Porteza y el excelentísimo señor don Joaquín de Zuazagoitia, Consejero del Reino y Alcalde de Bilbao; y leyeron inspiradas poesías alusivas a las citadas regiones doña Amelia Araujo de Lamo, don José María Sanchiz González y la señorita Mercedes Alaric.

El doctor Ycaza Tigerino, académico nicaragüense de la Lengua

En el Salón Rubén Darío del Palacio Nacional de Managua se ha celebrado una sesión solemne en la que fué recibido como miembro de número de la Academia Nicaragüense de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española, al doctor Julio Ycaza Tigerino, quien pronunció un discurso sobre los «Nocturnos de Rubén Darío». Le contestó el académico don Pablo Antonio Cuadra, quien expuso algunas consideraciones sobre la generación a la que Ycaza Tigerino pertenece y lo que ella ha aportado a la cultura de Nicaragua y a las generaciones posteriores. Presidió la sesión el director de la Academia, doctor Carlos Cuadra Pasos, y estuvieron presentes los miembros del Cuerpo diplomático, entre ellos el embajador de España.



Señora: Compre Ud. con las ventajas

que esta casa le ofrece, ropa de cama y mesa, mantas, colchas, toallas, sábanas de baño, felpas al metro, alfombras y tapicería, etc., etc. Inmensos surtidos. Ropa de señora y niños, uniformes y delantales. Artículos de punto, medias, calcetines, pañuelos, tejidos al metro y paños de cocina. Gran «Tirón» de bordado y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, núm. 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596

AGENDA

DÍA 31 DE ENERO DOMINGO

El sol sale a las 8,25
Se pone a las 18,31

FRIO

Ayer lució el sol, pero la temperatura siguió igual de baja.

Los datos facilitados por el Observatorio son:

Presión: 695,8, 696,2, 696,3, 696,1.
Temperatura: 1,7, 2,6, 5,5, 3,8. Humedad: 74, 78, 52, 63. Nubosidad: Casi cubierto, casi cubierto, nublado. Visibilidad: 12, 10, 12 kilómetros. Viento: WSW-7, WS-10, S-1. Máxima, de 6,1 grados, a las 14 horas. Mínima, de 1,7 grados, a la 1 hora.

Horas de sol: 4,30.

INDICE DEL DIA

A las 19,30 horas.—Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros».—Conferencia del padre Federico Sopena sobre el tema «Los conciertos de burgueses de Juan Sebastián Bach».

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Patronato «Juan de la Cierva» (Serrano, 150).—Don Mariano Navarro Rubio: «Las fábricas piloto de la productividad en Italia». Conferencia pública correspondiente al cursillo de productividad.

A las 12 horas.—Facultad de Medicina.—Conferencia del doctor Joao Praga de Azevedo sobre el tema «El kala-azar en Portugal».

A las 18.—Círculo de Bellas Artes.—Inauguración del XXXVI Salón de Humoristas.

A las 19.—Instituto Francés.—Concierto de música francesa, interpretado por el Concierto Instrumental de París.

A las 19.—Aula de Cultura (San Bernardo, 49).—Conferencia de don José María Otero Navascués sobre el tema «El universo de la luz: el ojo y la visión».

A las 19,30.—Sociedad de Física y Química (Serrano, 119).—Sesión científica, en la que se presentarán varias comunicaciones.

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica.—Sesión pública, en la que don Joaquín Rodríguez Arzúa disertará sobre el tema «Breve ojeada económica de la isla de Menorca».

A las 20.—Aula de Cultura (San Bernardo, 49).—El doctor don Antonio Gallego disertará acerca del «Organismo vivo y su medio ambiente».

JUNTA DE LA ACADEMIA DE DOCTORES

La Academia de Doctores de Madrid se reunirá en Junta general el próximo martes día 2 de febrero, a las ocho y media de la noche, en el local de costumbre (Campomar, 18), para celebrar su sesión anual estatutaria, según acuerdo de la Directiva.

En dicha sesión se examinarán los trabajos efectuados y las cuentas de la Corporación correspondientes al pasado año 1953, así como también los presupuestos para el año 1954.

Se deliberará sobre diversos asuntos, y el presidente, don Eduardo Aunós, pronunciará el discurso resumen.

HOMENAJE A DON CELESTINO PEREZ

Hoy, en un céntrico local, se celebrará un homenaje que los radioaficionados madrileños ofrecen a su presidente, don Celestino Pérez de la Sola, por su brillante labor al frente de la Asociación.

La U. R. E. invita a todos sus asociados y simpatizantes a acudir a dicho acto, así como también a recibir en la estación al regreso de su viaje a través del distrito séptimo.

CASA DE VALENCIA

Por acuerdo de la Directiva, y de conformidad con lo dispuesto en los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria, que se celebrará hoy, domingo, día 31 de enero, a las diez y media, en primera convocatoria, o a las once, en segunda, con arreglo a la orden del día.

Homenaje a los periodistas premiados

Les fué ofrecido por la Asociación de la Prensa

La Asociación de la Prensa de Madrid, representada por su Directiva, ha ofrecido un agasajo a los periodistas galardonados recientemente con los premios periodísticos convocados oficialmente y por distintas entidades. El presidente de la citada Asociación, Lucio del Alamo Urrutia, cedió el primer puesto de la mesa al director general de Prensa, don Juan Aparicio, que a su vez tenía a su derecha al Jefe Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Julián Pemartín, y al presidente de la Asociación, y a su izquierda, al Subjefe del mismo Sindicato, Francisco Guillén Salaya. Otra presidencia la ocupaba el Vicepresidente de Secciones del Movimiento y vicepresidente de la Asociación de la Prensa, camarada Juan José Pradera, ocupando con ellos los

puestos de honor los periodistas galardonados.

A los postres, Lucio del Alamo, a quien correspondía el ofrecimiento del agasajo, que formuló en breves palabras, cedió la palabra al director general de Prensa, quien en un ameno discurso, rebotante de cordialidad y camaradería, se refirió a cada uno de los periodistas galardonados. Son éstos don Luis Ponce de León, Premio Nacional de Periodismo «Francisco Franco»; don José Montero Alonso, Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera»; don Emilio García Rojo, galardonado con el Premio «Rodríguez Santamaría», de la Asociación de la Prensa; el señor Camarero, al que se le ha otorgado un acésit del mismo, y José Luis Gómez Tello, premiado por la Secretaría General del Mo-

LAGENDA

DIA 31 DE ENERO
DOMINGO

Sanctoral. — San Juan Bosco, confesor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Tercer domingo de la Epifanía, Semidoble. Color verde, Misa propia. Segunda oración, de San Juan Bosco. Credo, Prefacio de la Trinidad.

FESTIVIDAD DE SAN JUAN BOSCO

En la iglesia de María Auxiliadora se oficiarán misas de comunión desde las siete de la mañana. Los antiguos alumnos, a las nueve y media.

A las siete de la tarde, conferencia reglamentaria por el señor director de las escuelas, don Rufino Encinas.

MISAS DE DOS

Parroquias de Santa Teresa y Santa Isabel, San Jerónimo, San Martín, San Marcos, El Carmen, San José, Nuestra Señora del Pilar, Santísimo Cristo de la Victoria, Nuestra Señora de los Dolores y San Agustín.

Iglesias de las Calatravas, Buen Suceso, San Cayetano, Sagrado Corazón, Oratorio del Olivar, San Juan de la Cruz, Perpetuo Socorro, Agustinos Recoletos, Oblatos de María y Templo Nacional de Santa Teresa.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º, FESTIVO

Plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, 30 (Punto de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Ventura Rodríguez, 13; plaza de Herógenes, 2; paseo de Extremadura, número 92; Segovia, 63; Tabernillas, 19; Cava Baja, 7; plaza de Cascorro, 6; paseo de las Acacias, número 5; Mariblanca, 21 (colonia Moscardó); Jaime el Conquistador, número 20; plaza de Tirso de Molina, 13; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); paseo de las Delicias, 42; Ronda de Atocha, 12; Zurita, 41; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Narváez, 3; Doctor Castelar, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, número 72; Eduardo Aunós, 35; Lope de Rueda, 16; Antonio Maurra, 10; Sáinz de Baranda, 9; Párraga, 99; Echegaray, 21; Atocha, número 114; carretera del Este, 2; plaza de Santa Bárbara, 9; Prim, número 15; Lavaca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, 83; Goya, 12; Sil, 30 (colonia Virgen del Pilar); Zurbano, 54; García Morato, 4; calle de Recoletos, 17; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silveira, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzoano, 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; García Morato, 72; Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Divino Pastor, 28; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Fuencarral, 83; Infantas, 42; Hortaleza, número 44; avenida de José Antonio, 26; Pz. 9; Preciados, 14; Victoria, 6 y 8; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Islas Filipinas, 21; gloria de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); General Vara del Rey, 10.

PARA EL LUNES

TURNO 1.º, LABORABLE

Luisa Fernanda, 15; Mayor, 44; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 39; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle Delicias, 25; Párraga, 6; Juan de Urbión, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, número 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 49; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 155; Constancia, 43; Juan de Ollas, 3; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Aleniza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Peligros, 4; Atocha, 25; Luna, 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; carretera del Este, 3; Cerro del Aire, 1 (Canillas); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE AYER
787

A ciento cuarenta y ocho millones asciende el presupuesto de la Diputación Provincial para 1954

Gracias a la nueva ley de Régimen Local, representa un aumento del treinta por ciento sobre el presupuesto del año anterior

LA Diputación Provincial aprobó ayer su presupuesto ordinario para el año 1954, que importa 148.660.259 pesetas, nivelado en gastos e ingresos, con aumento de 34.054.837 pesetas sobre el de 1953, lo que representa el 29,71 por 100.

A la vez que se aprueba este presupuesto, se aprueba la implantación de los nuevos arbitrios sobre la riqueza provincial y sobre el producto nato de Sociedades y Compañías no sujetas a la contribución industrial y de comercio, excepto las de Seguros. También, y condicionado todo ello a la efectividad de estos arbitrios, se prevé la dotación en su primera etapa de las nuevas cargas impuestas a la provincia por la ley para cooperar a los servicios municipales de los Ayuntamientos.

En este presupuesto ordinario se advierten como aumentos más destacables, en gastos, los que se refieren a los conceptos o servicios siguientes:

Recaudación de contribuciones y arbitrios, abastecimiento de aguas y alcantarillado en los pueblos, gastos de Beneficencia, carga laboral, instrucción pública, reparación de carreteras, servicios agronómico y forestal, y cooperación, en general, a servicios municipales.

En cuanto a ingresos, los aumentos de mayor importancia se observan en:

Rentas de efectos públicos, «Boletín Oficial», recargo sobre la contribución industrial, premio por recaudación de contribuciones y apuestas deportivas benéficas.

DETALLE DEL PRESUPUESTO

En resumen, el presupuesto aprobado es como sigue:

Gastos: Obligaciones generales, 8.034.935,92 pesetas; representación provincial, 1.088.000 pesetas; bienes provinciales, 45.000 pesetas; gastos de recaudación, 8.169.415 pesetas; personal y material, 20.482.997,21 pesetas; salubridad e higiene, 1.550.000 pesetas; Beneficencia, 64.610.028,51 pesetas; Asistencia Social, pesetas 2.265.000; Instrucción Pública, 2.358.750 pesetas; Obras Públicas y edificios provinciales, 19.057.699,53 pesetas; montes y pesca, 2.983.086,31 pesetas; Agricultura y Ganadería, pesetas 1.791.942,82; Crédito Provincial, 6.448.422,21 pesetas; imprentas, 800.000 pesetas; cooperación a servicios municipales, 8.400.000 pesetas; participación municipal en arbitrios provinciales, 575.000 pesetas.

Ingresos: Rentas, 5.079.430,23 pe-

setas; bienes provinciales, pesetas 600.000; subvenciones y donativos, 2.997.783,77 pesetas; eventuales, extraordinarios e indemnizaciones, 688.000 pesetas; derechos y tasas, 2.929.500 pesetas; arbitrios provinciales, 1.595.000 pesetas; impuesto y recursos cedidos por el Estado, 31.300.000 pesetas; recargos provinciales, pesetas 59.950.000; traspaso de obras y servicios públicos, 8.875.000 pesetas; recursos especiales, pesetas 8.150.000; reintegros, pesetas 9.040.545,51, y recursos complementarios, 17.455.000 pesetas.

DISCURSO DEL MARQUÉS DE VIVEL

El marqués de Vivel, en nombre de la Comisión de Hacienda, defendió el proyecto del presupuesto, destacando la acertada dirección del marqués de la Valdavia, la colaboración de todos los diputados y el esfuerzo de todos los empleados provinciales, especialmente a este respecto, del interventor. Manifestó que se ha formado este presupuesto en circunstancias excepcionales y en cierto modo con carácter de transición, pues por primera vez se recogen las innovaciones de la ley reformadora, que sólo elogios merece, ya que ella transformará, no en este presupuesto, que como se ha dicho es sólo un régimen de transición, pero sí en los futuros, la vida de las Diputaciones e intensificará su íntima unión con los pueblos.

Añadió que, dada la transitoriedad apuntada, se recibe en el presupuesto provincial para 1954 el importe de las nuevas exacciones, con cifrados provisionales y prudentes, debido a la carencia de datos definitivos sobre las bases de gravamen para la imposición tributaria, juntamente con la imposibilidad de obtener en el primer año el fruto máximo de rendimiento de estos servicios.

«En esta etapa inicial—continuó manifestando el marqués de Vivel—se calculan los nuevos arbitrios en 17.656.000 pesetas, pero fundadamente se espera, sobre todo una vez estabilizada la reforma, un mayor rendimiento. Correlativamente—dijo el marqués de Vivel—se inicia la dotación para cooperar con los Ayuntamientos con una partida de 8.400.000 pesetas, destinada a sufragar los saldos niveladores de los presupuestos de los Ayuntamientos de la provincia y los servicios municipales.» Terminó diciendo que, independientemente de esta innovación, la dotación de los servicios tradicionales de la Diputación mejoran en 17.300.000 pesetas.

DISCURSO DEL MARQUÉS DE LA VALDAVIA

Se cerró la sesión con un discurso del marqués de la Valdavia,

quien puso de manifiesto las perspectivas magníficas que se ofrecen a la Diputación Provincial con los nuevos recursos, y que es de esperar que con ellos se logre con el tiempo ir resolviendo los urgentes problemas que afectan a nuestra provincia, en la que se ha hecho mucho, pero en la que todavía queda mucho por hacer. El Presidente manifestó también que estas perspectivas de una futura y próspera realidad se deben a la nueva ley de Régimen Local, y agradeció a los Ministros de la Gobernación y de Hacienda el instrumento que han puesto en manos de los organismos provinciales. Finalmente, destacó la acertada gestión llevada a cabo por el marqués de Vivel, las facilidades que los señores diputados han dado para la confección de este presupuesto y la brillante colaboración del secretario de la Corporación, don Sinesio Martínez Fernández-Yañez, y de don Eusebio Fernández Redondo.

Monseñor Antoniutti celebrará hoy en la Institución «Virgen de la Paloma»

HOY domingo, a las nueve y media de la mañana, y con motivo de la festividad de San Juan Bosco, fundador de la Congregación Salesiana, a cuyo cargo se halla la atención espiritual de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de la Obra Sindical de Formación Profesional, se celebrará una misa de comunión general, en la que oficiará por primera vez en España, en acto solemne, el nuevo Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti.

Concurrirán al acto jerarquías nacionales de la Organización Sindical, el profesorado, representaciones y los millares de aprendices que integran la matrícula de este centro modelo de orientación y formación profesional, emplazado en la Dehesa de la Villa de Madrid.

Después del acto religioso, que revestirá extraordinaria brillantez, el representante de Su Santidad, acompañado por las jerarquías, recorrerá detenidamente los talleres y aulas y se informará al detalle del desarrollo del plan de estudios teórico-práctico de la Institución.

EL DIA DEL PERIODISTA CAIDO

Solemne funeral en la iglesia de San Martín y visita al cementerio de la Almudena

LOS periodistas madrileños celebraron ayer el Día del Periodista Caído con un solemne funeral en sufragio de las almas de quienes ofrendaron su vida a Dios y a España durante la Cruzada de Liberación y de los demás periodistas fallecidos.

A las once tuvo lugar en el templo de San Martín, parroquia a la que corresponde el domicilio social de los periodistas de Madrid, un funeral solemne en sufragio de las almas de los compañeros desaparecidos. Presidieron el fúnebre acto el presidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Alamo; el secretario de la misma, don Francisco Casares; el Presidente de

la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, y los directivos de la entidad profesional don Antonio González Caveda, don Julio Romero y don Juan B. Acevedo.

En otros puestos figuraban los periodistas don Urbano Méndez, don Juan Delgado Barreto, don Ignacio Mateo, Hermes Pato, Contreras, don Ricardo Cid, don Guillermo Linhoff, don José Martín Morales, don Enrique de Aguinaga, don José María Manzanos, don José Luis Peña, don Fernando Bandin, don Antonio D. Olano y don Enrique Torre entre otros.

También concurrían los funcionarios de la Asociación de la Prensa don Víctor García, don Manuel López del Oro, don Julián Hernández y don Enrique Cerna mor.

Terminado el acto religioso la mayoría de los concurrentes a mismo se trasladaron al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, visitando la tumba del que fué ilustre presidente de la Asociación de la Prensa don Alfonso Rodríguez Santamaría, vilmente asesinado por los rojos en 1936, depositando sobre ella un ramo de flores y orando ante ella unos momentos. El capellán del cementerio rezó un responso.

Por último, don Francisco Casares leyó los nombres de los periodistas desaparecidos y pronunció el «Presente!» ritual, que fué unánime y emocionadamente contestado por los compañeros concurrentes a la piadosa visita.

Música «La Agrupación de Solistas Españoles»

«LOS Intimos de la Música», que preside el doctor Jiménez Díaz, y que tienen como instrumento propio la «Agrupación de Solistas Españoles», se reunieron ayer tarde en el salón de actos del Instituto de Previsión.

La «Sonata a Cuatro», de Neri; «El Invierno», de Vivaldi; «Concertino», de Pergolesi, y «Cinco Danzas», de Bocherini, figuraban en programa. Todas ellas encontraron muy estimable versión en el grupo de profesores madrileños que acaudilla Federico Senén, siempre animoso, trabajador y buscador de novedades «viejas». El violinista Hermes Kriales tuvo en «El Invierno» una actuación de gran pulcritud, musicalidad y belleza de sonido.

Al final de cada una de las obras se escucharon nutridos aplausos.

F.

Teatro Gloria Fuertes obtuvo un gran éxito teatral en la clausura de Semana de Cuba

COMO final artístico de la Semana de Cuba, que con tanto éxito se ha venido celebrando, tuvo ayer lugar en el teatro del Instituto de Cultura Hispánica un importante recital de danzas sobre música y verso, realizado por tres jóvenes artistas cubanos: los actores Dumé y Oswaldo Pradere y el bailarín Ramiro Guerra, que en la primera parte obtuvieron un caluroso triunfo al recitar y bailar, con exquisito gusto, sobre temas poéticos y musicales de García Lorca, W. Whitman y A. de Masecarque.

En la segunda parte se puso en escena una interpretación de «Prometeo» por la novel y genial autora Gloria Fuertes, que en versos perfectos y llenos de dramatismo supo infundir su acusada personalidad a la gran tragedia, en un conseguido intento de verdadero teatro nuevo, con «ballet» y poesía.

Tanto los intérpretes como los autores obtuvieron un éxito grandioso, sobre todo si tenemos en cuenta lo escogido del público, que supo apreciar los matices artísticos de toda índole y que no regateó los aplausos de justo premio.

V. H.

Cuentos maravillosos, leyendas, curiosidades y concursos los encontraremos en la revista infantil «Bazar», de la Sección Femenina.

REUNION DE LA JUNTA PROVINCIAL DE ELECCIONES

BAJO la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos y del Secretario Provincial celebró una reunión la Junta Provincial de Elecciones.

Se estudiaron diversas reclamaciones presentadas contra inclusión o exclusión indebida de los censos electorales. A continuación, también se estudiaron los recursos interpuestos por algunas empresas de transportes, en virtud de los cuales se consideraba incompleto el censo del Subgrupo Provincial «Servicios Regulares de Mercancías»; se acordó solicitar de la Junta Nacional de Elecciones un nuevo plazo de quince días a fin de que los industriales afectados puedan solicitar su inclusión, debiendo acreditar con certificado del Sindicato Nacional que éste los tiene reconocidos por estar en posesión de la documentación correspondiente expedida por la Dirección General de Ferrocarriles y Transportes por Carretera.

Sobre las elecciones para vocales de Jurados de Empresa, el Vicesecretario de Ordenación Social dio cuenta del desarrollo de las juntas de los Sindicatos a quienes afecta la convocatoria, informando que se habían presentado cerca de mil propuestas de proclamación.

La segunda parte de la sesión, constituida en junta ordinaria de Jefes, estuvo dedicada al informe que emitió el Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, que dio cuenta del éxito del concurso provincial de agrupaciones teatrales de Grupos de Empresa de Educación y Descanso, así como de la Exposición provincial de pintura y escultura que se inaugura el martes, y a la que concurren 94 trabajadores. Dio cuenta de que se va a adquirir una finca para la instalación de una nueva residencia de Educación y Descanso.

INFORMACION ECONOMICA

Poco a poco la Bolsa va volviendo a la normalidad. Y llamamos normalidad a que el negocio se mantenga fluido, pero sin sobresaltos. Simplemente con que se dé esta circunstancia ya es suficiente. Y esa se está dando. Ha bajado bastante la intensidad del negocio. Indudablemente, porque hay menos dinero, y al mismo tiempo es menos presionante; pero sigue saliendo papel, si bien ese papel continúa siendo absorbido fácilmente. La Bolsa, pues, en el fondo, está firme. Pero ya el alza de las semanas pasadas ha pasado a mejor vida. Ahora el público considera con más detenimiento sus compras. Y buena parte de ese público se encuentra dedicado en estos momentos a convertir en realidades—en dinero—las ganancias, que solamente estaban expresadas en las diferencias en los cambios. La realización de beneficios siempre corta las alzas y a veces las convierte en movimientos de reajuste, que anulan buena parte de esas alzas. Nuestra Bolsa, por el momento, no ha cambiado aún de coyuntura; pero la anterior la está convirtiendo en un cambio de postura al tomarse las compras con más calma.

Con esto no queremos decir que la Bolsa vaya a cotizar en baja. Por el momento iremos a una etapa de estabilidad. Y sobre ella se edificará lo que el tiempo diga con su acción sobre el equilibrio económico y, sobre todo, en cuanto al equilibrio de los precios y de los costos.

La semana no ha dejado de tener, por eso, algunas notas brillantes. Ciertamente al final algunos valores cotizan por bajo de los máximos alcanzados en la semana; pero se conserva buena la tendencia para algunos, debiendo señalar al respecto la agitación alcista creada alrededor de Rif. La confirmación del aumento del dividendo total para el ejercicio de 1953—75 pesetas brutas contra 54 del 1952—lanzó para arriba la cotización, que ya venía durante toda la semana sufriendo presagios de algo bueno al subir de 549 a 574. Pero el salto fuerte vino el viernes, cuando llegaron a cotizar a 574, para bajar algo después. Se trata de un dividendo que con las acciones a 574 representaba un dividendo neto de impuestos de un 13 por 100. Las otras dos alzas fuertes de la semana se han referido a las Navales y al Metro, que hace flotar su cotización al haberse del reajuste de tarifas.

Pero, fuera de esto, poco a poco la Bolsa ha ido aplacando sus tendencias a la mejora, y aunque no puede decirse que sean substituidas esas tendencias por las contrarias, tampoco cabe duda que se van serenando las cosas y que las plusvalías de los cursos, donde aun las hay, ya no tienen como justificación ese apresurado comprar del público, que es el que había formado el ritmo alcista tan continuado de los cursos en las últimas semanas.

En los mismos valores bancarios, los favoritos del público en

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	83,50	83,25	- 0,25	España	638	632	- 6
4 % Ext.	102,75	102,75	=	Exterior	319	318	- 1
A 1908 4 % ..	97,50	97,50	=	Hipotecario...	399	390	- 9
3 % 1928 s/l ..	88,50	89	+ 0,50	Crédit. Local.	203	203	=
4 % oct., s/l ..	99,20	99,30	+ 0,10	Esp. Crédito.	578	580	+ 2
4 % nov., s/l ..	100,20	100,25	+ 0,05	Hisp. Am....	451	447	- 4
Am. 3,50 % ..	93,75	93,40	- 0,35	Central	405	409	+ 4
Tros. 3 % AB ..	100	100	=	Rural	145	150	+ 5
Tesoros 3 % ..	100,10	100,10	=				
Idem Nov....	100,50	100,50	=				
				Electricidad			
Ayuntamiento de Madrid				O. E. M.	115	115	=
Villas 1914...	85	84	- 1	Cooperativa...	178	200,50	+ 0,50
» 1918...	83	82	- 1	Hid. Esp.	200	115	- 85
Mejoras U....	84,50	84	- 0,50	Chorro	115	113,75	- 1,25
Subsuelo	98	98	=	S. del Nansa.	112	110,75	- 1,25
Vs. 1929	81	81	=	Sevillana	111	208	+ 197
» 1931 Int.	82	82,50	+ 0,50	L. Duer. or.	206	199	- 7
» 1931 Ens.	82	82,50	+ 0,50	Dro. Nuevos.	199,50	199	- 0,50
» 1941	73	73,50	+ 0,50	C. E. A.	60	60	=
» 1946	80	79,50	- 0,50	Chades	300	300	=
Otros fondos				» D	300	300	=
L. N. Colon.	94,25	94,25	=	» E	300	169,50	- 130,50
Hidr. E. 6 %	100	100	=	Telefónica ...	169	131	- 38
» a 5 % ..	97	97	=	Fenosa	130	133	+ 3
Rec. Nac. ...	93,50	93,50	=	E. Leonasas	127	97,50	- 30
Renfe	93,50	93,50	=	E. R. Zarag.	97,50	97,50	=
Tánger - Fez	91	91	=				
Marruec. 5 %	73,50	74	+ 0,50	Mineras			
Cédulas				Rit.	562	588	+ 26
Hip. 4 % lib.	98,25	98,50	+ 0,25	Felguera	236	236	=
Hip. 4 % ..	85,50	86,50	+ 1	Ponferrada...	377	369	- 8
» 4,50 A % ..	86,25	86,50	+ 0,25	Varias			
» 4,50 B % ..	86,25	86,50	+ 0,25	Campa	161	160	- 1
» 4,50 C % ..	85,50	86,50	+ 1	Tabacos	170	167	- 3
C. L. 4 % In.	96,10	97	+ 0,90	Aznar	2100	2100	=
a 4 % lot ...	101,45	100,15	- 1,30	Unión Fenix	2625	2625	=
Obligaciones				Inmob. M....	134,50	133	- 1,50
Alber. 1951...	80	82	+ 2	Urbaniz. M.	510	510	=
S. Nan. 6 % ..	88,50	89	+ 0,50	Metro	126	135	+ 9
C. Española.	89	89	=	Tranvías	172	172	=
F. Mieres	89	89	=	A. Hornos ...	184	185	+ 1
B. Camp. 49 ..	96	95,75	- 0,25	M. Petróleos.	398	392	- 6
Explosivos ...	97,75	98	+ 0,25	Explosivos ...	262	258	- 4
Hornos	94	94	=	Azucarera ...	128,50	124,50	- 4
Telefónica...	93,75	93,50	- 0,25	Ebro	274	268	- 6
Peñarroya ...	97,50	97,50	=	Aguilas	495	481	- 14
				P. Valderriv.	368	376	+ 8
				Insa	100	100	=
				Nvl. ord.	148	163	+ 15
				» pref.	151	163	+ 12
				Snlase	278	275	- 3
				Pefasa	137	132	- 5
				P. Reunidas.	165	166	+ 1
				E. I. Arago.	175	174	- 1
				Hid. Nitro...	120	120	=
				Intáticos ..	180	180	=
				U. N. Q. N.			
				España	202	196	- 6
				Aux. F. C....	325	323	- 2
				M. Met. Ma.	208	213	+ 5

la última temporada, se aprecia cierta calma en la cotización, que en algunos casos es corrección bajista de algunas exageraciones, como sucede en el Hipotecario. Banco de España baja de 640 a 632; pero hay que tener en cuenta que ha cobrado su dividendo de 62,60 pesetas. Ha seguido subiendo el Central y algo el Banesto, pero ha cedido el Hispano. Hay más prudencia, en efecto, en la cotización. En los valores de segundo plan es donde siguen produciéndose mejoras en ese movimiento general, tendiendo a proporcionar unos valores con otros después de la temporada alcista de los más fuertes.

También parece que se ha marcado una tregua en el corro eléctrico porque ya la subida ni es general ni es fuerte. Unicamente hemos tenido esta semana la continuidad del alza de las Leonasas, que ganan otros seis enteros, llegando a los 133 enteros, que integramente conservan. Iberduero llegó hasta los 209, que no conserva. Pero a última hora, en general, todo el corro se presenta un poco cansado, salvo Fenosas y Nansas, que parece de nuevo reaccionan. Los valores baratos del corro, de todas maneras, es natural que tiendan a ganar algún terreno.

La tendencia es también más tranquila en los valores de arbitraje porque en las otras dos Bolsas sucede lo mismo, y de esa tranquilidad nace una contracción general de sus cursos, que prueba cuál es la posición del mercado en cuanto volvemos la vista a los valores de especulación.

En los demás sectores sucede cosa parecida, pues la mayoría de cuantos valores habían tenido unas semanas alegres ahora pagan el tributo al obligado saneamiento técnico del mercado, que eso sucede a Aguilas, Azucareras, Ebro, Sniaces, Auxiliar y Unquinesas.

Unicamente reaccionan Hornos, General de Inversiones y M. M. Madrileñas. En las inmobiliarias también encontraron su limitación los avances de las semanas anteriores, apreciándose cómo sale el papel de nuevo.

Quincena Blanca

Del 1 al 15 de FEBRERO

Nuestra tradicional venta de
GENEROS BLANCOS
es famosa.

No se trata de saldos ni liquidaciones. Son mercancías de buena calidad, que ponemos a disposición de nuestra numerosa clientela, sacrificando el beneficio comercial.

TELA BLANCA PARA SABANAS, VICHYS, OPALES, BATISTAS, PIQUES, TOALLAS, JUEGOS CAMA, MANTELERIAS, JUEGOS ROPA INTERIOR, CAMISONES, COMBINACIONES, COLCHAS, DELANTALES, PAÑOS LIMPIEZA, SABANAS Y FUNDAS CONFECCIONADAS, ETC.

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

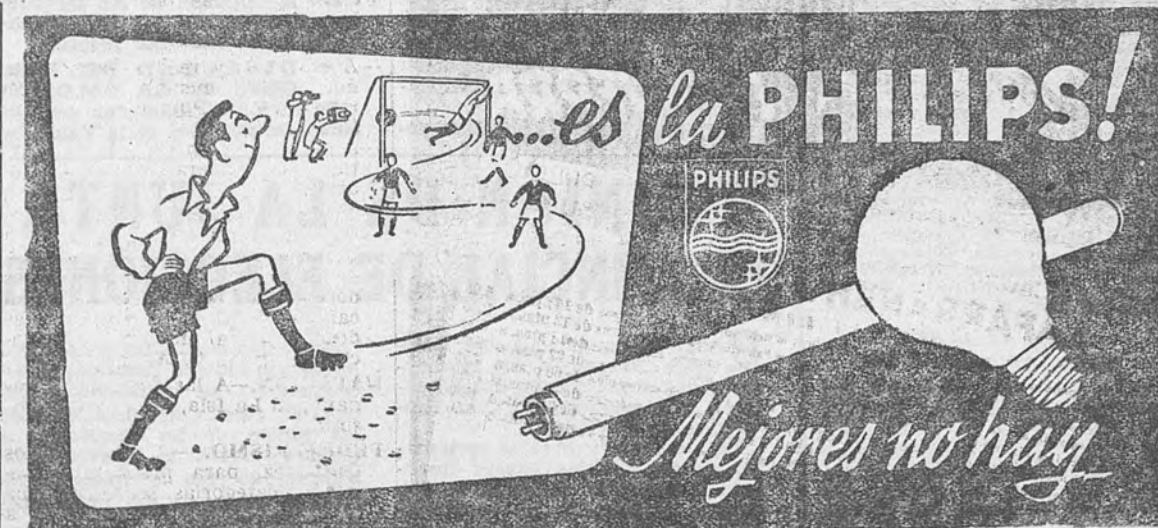
Compañía Española de Minas del Rif

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el reparto, con cargo a los beneficios del ejercicio 1953, de un dividendo complementario de 45 pesetas por acción, cuyo pago quedará abierto a partir del día 10 de febrero próximo.

El cobro, contra presentación del cupón número 48 y con deducción del impuesto de Utilidades a cargo del accionista, puede realizarse, mediante la oportuna factura, en la Oficina Central de la Compañía (calle de Alcalá, 63), en los Bancos de Bilbao, de Vizcaya y Español de Crédito (centrales y sucursales) y en la Oficina de la Compañía en Melilla.

Madrid, 29 de enero de 1954.—El Presidente del Consejo de Administración.



Obra Sindical "Educación y Descanso"

PISCINAS DE "LA ISLA"
ANUNCIO

Se pone en general conocimiento de todos los abonados con perchas en estas piscinas que, dada la inminente demolición de las mismas, deberán retirar las prendas que tuviesen en ellas antes del día 5 del próximo mes de febrero, ya que, finalizada esta fecha, no se admitirá reclamación alguna.

Madrid, 27 de enero de 1954.—El Jefe de las Piscinas (firmado), A. López Marcos.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO.

DEPORTES

LA QUINIELA DE...

AMPARO RIVELLES

La gran actriz nos recibe en su camarín del teatro Calderón. Va a comenzar la representación de la obra de Pemán «La luz de la vispera» y Amparo Rivelles es una novicia en el momento de hacerle la primera pregunta:

—¿Cuánto tiempo hace que no va usted al fútbol?

—Hace ya muchos años.

—¿Puede usted concretar?

—Cuando el Atlético de Madrid se llamaba Atlético Aviación.

—¿Era éste su equipo favorito?

—Me gustaba mucho como jugaba, y ganaba casi todos los partidos.

—¿A qué jugadores recuerda de aquel equipo?

—Adrover, que murió, me gustaba mucho. También jugaban Mesa, Riera..., Gabiñondo, que era un jugador muy limpio..., y Germán.

—¿Algún detalle curioso de su época de espectadora?

—Recuerdo que me hacía mucha gracia Machín, porque sus mejores partidos los hacía cuando tenía la camiseta lútera.

—¿Qué opinión del fútbol actual?

—Nada, porque no lo conozco.

—¿Ha hecho quinielas alguna vez?

—Sí; pero la vez que más he acertado han sido nueve resultados.

—¿Cómo hace sus pronósticos?

—A voleo.

—¿Empleará hoy este mismo sistema?

—No tengo otro.

—¿Por qué dejó de ir al fútbol?

—Por falta de tiempo.

—¿No conoce a los equipos ni de referencias?

—Sí; pero eso no es bastante.

—¿Por qué?

—Porque incluso las sorpresas pueden tener una explicación si se conoce el estilo de los equipos.

—¿Cree usted que puede acertar en sus pronósticos?

—Tendría mucha gracia!... Pero no lo considero posible.



—¿Quién ganará en Sarriá?

—El Español.

—¿Por qué?

—A eso no le puedo contestar.

—¿Influyen en su pronóstico las simpatías?

—No, porque no conozco a los jugadores ni a los equipos.

—¿Qué pasará en Pamplona?

—Vamos a poner un empate.

—¿Y en Chamartín?

—Ganará el Madrid..., y el Valencia también ganará al Coruña.

—¿Celta-Sevilla...?

—Pueden ganar los andaluces..., y en Gijón, los catalanes.

—¿Qué hará el Atlético de Madrid en Valladolid?

—Conseguirá un honroso empate.

—¿Y la Real Sociedad en Jaén?

—Voy a poner un dos.

—¿En Segunda División...?

—Ahí, lo que salga. Triunfos del Sabadell, Avilés, Salamanca, Zaragoza...; empate del Logroñés en Torrelavega, y victoria del Lérida.

—¿No son muchos triunfos en campo contrario?

—Pero si sale creo que no habrá más que este boleto.

—¿Quiere ser millonaria?

—Al menos éste es el único sistema.

Tres timbraos cortan el diálogo. Va a comenzar la representación de «La luz de la vispera». Amparo Rivelles se dirige hacia el escenario, y nosotros en busca del primer buzón para depositar el boleto que acaba de firmar.

M. GIL

Alineaciones y detalles del partido Madrid-Oviedo

CAMPO: Estadio de Chamartín.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Torrico, colegiado andaluz.

ALINEACIONES

MADRID: Alonso (J.); Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Vázquez, Di Stefano, Molowny y Gento.

OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, José Luis; Pacheco, Falín; Mandi, Salaverri, Guillamón, Areta y Basabe.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce y cuarto, en Palos de Moguer, 36, Cance-Femsa; a la una, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Cave-Estudiantes; a las siete y media, en el frontón, Real Madrid-Parque Móvil.

Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora y media antes.

BALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional a siete, masculino, de primera categoría: A las diez y media, en el Bressel, Plus Ultra-Gimnástica; a las once, en Areneros, I. C. A. I-San Fernando; a las doce y media, en la Ciudad Universitaria, S. E. U. Atlético de Madrid; a la una, en el Bressel, Maravillas-Canoes; a las nueve menos cuarto, en el Fiesta Alegre, Real Madrid-Azul.

Partidos de la fase final del Campeonato regional masculino de segunda categoría: A las doce, en el Bressel, Pilar-Bressel; a las doce, en el Femsa, Real Madrid-Femsa.

Encuentros del Campeonato femenino a siete: A las diez y cuarto, en la Ciudad Universitaria, S. E. U.-D. U. de Madrid; a las once, en el Femsa, San Fernando-S. F. Guadalajara; a las doce y media, en Conde de Peñalver, 53, Atlético de Madrid-Maria de Molina; a la una y media, en el Bressel, Bressel-Sección Femenina de Madrid.

A las cinco menos cuarto, en el campo de Vallehermoso, partido del Campeonato regional masculino a once: Gimnástica-S. E. U.

FUTBOL.—A las once, en Vallehermoso, partido de Tercera División: Girona-Extremadura.

A las once y media, en la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División: Plus Ultra-Cuatro Caminos.

A las cuatro, en Chamartín, partido de Primera División: Madrid-Oviedo.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Partidos de la final del Torneo de Invierno: A las once, en el Apóstol Santiago, Femsa-Azor; a las doce menos cuarto, en la misma cancha, I. C. A. I-Azor; a las doce y media, en la misma cancha, Femsa-I. C. A. I.

NATACION.—A las doce de la mañana, en La Isla, festival de clausura.

PEDESTRIISMO.—Trofeo Carlos Gutiérrez, para primeras y segundas categorías, sobre una distancia de 13.500 metros. Salida, a las once, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

Tercera manga del Trofeo Jefe Nacional del S. E. U., para neófitos y principiantes, sobre una distancia de 4.200 metros. Salida, a las once, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

RUGBY.—A las diez, en la Ciudad Universitaria, partido del Campeonato regional de segunda categoría: Colegios Mayores-Guardia de Franco.

PRIMEROS APUNTES DEL "TOUR"

Habló por fin la esfinge. Habló por fin Jacques Goddet, oráculo y pitonisa, todo en una pieza, de la Vuelta Ciclista a Francia, explicando el carácter del «Tour 1954», y bien puede decirse que no existe hoy en el mundo deportivo acontecimiento parecido al de esta publicación, realizada, como es natural, desde «L'Equipe», padre y madre simultáneamente de la colosal ronda francesa.

Ya se saben los detalles técnicos archirrepetidos por todas las agencias del mundo: 23 etapas, 4.855 kilómetros de recorrido, partida de Amsterdam y cruce de nuevas regiones en la geografía velocipedica gala, giro de Oeste a Este, llegada a París, dos etapas contra reloj, etc., etc. Todos los aficionados al ciclismo mundial han repasado sobradamente estos rasgos fundamentales que justifican más tarde, en los días comprendidos entre el 8 de julio y el 1 de agosto, las sensacionales vueltas de la clasificación.

Monsieur Goddet, según parece, ha montado su colosal artificio siguiendo el criterio de la última edición, que a nosotros personalmente nos pareció excelente. Con frase del propio Goddet, la Vuelta está montada «para impedir que sea ganada en una o dos etapas y sobre dos o tres montañas»; es decir, que se repite aquella fórmula del año pasado acogida al «siogann» de la «Vuelta anti-Coppi», porque se distribuyen los accidentes topográficos de tal manera que los escaladores quedarán privados de aquella vieja comodidad casi tradicional de vencer en la Vuelta a base de ganar dos etapas de montaña y vivir más tarde recostados sobre tan sancaas rentas. La Vuelta del año pasado, con sus pasmosas velocidades medias, consistió prácticamente en la prolongación de veinte carreras durante los veinte días de su transcurso, y nunca estuvieron los «ases» tan inseguros ni debieron pedalear tan en firme como en ese año 1953, donde realmente el señor Goddet pretendió montar una viva carrera de cotidiana incertidumbre y terminó saliendo con la suya. La carrera «anti-Coppi» fue, en realidad, la carrera contra el divismo a dos ruedas, contra los escalafones en la clasificación, y nos alegra, como deportistas, que 1954 se organice bajo los auspicios de una lucha teórica diaria. Goddet ha escrito el martes pasado: «Se trata de impedir a un corredor de la clase de Coppi ganar por un solo esfuerzo de 50 ó 100 kilómetros, después de haber intentado bloquear la batalla durante cerca de cuatro semanas.»

El sagaz Estado Mayor ciclista de «L'Equipe» ha preparado la carrera sobre tres fases distintas. Una inicial de diez etapas llanas de Amsterdam a Bayona, gran oportunidad para los rodadores, que pueden adquirir suficiente renta a base de luchar diariamente sobre los escaladores. La penúltima de esta serie—Angers-Burdeos—es una etapa de 334 kilómetros, la más larga de todas las previstas en el «plan Goddet», y representa una estrepandosa tentación para algún ciclista batallador que quiera hundir con gesto de mártir la cabeza sobre el manillar, indiferente a la fatiga o al calor. Las demás etapas de semejante primera parte son cortas—alrededor de los 200 kms diarios—, sobre buen piso, auténtico convite para el «rodador» con sangre caliente. Durante esta primera fase no podrán dormirse los escaladores, porque se correrá de prisa, buscando los hombres del llano cierta ventaja antes de llegar a las montañas.

La montaña está representada en 1954 por los tradicionales Aubisque, Tourmalet, Aspin, Peyresourde, Izoard y Galibier. Salvo el último—Galibier—, todos se escalan el pasado año. Y vuelve el Galibier a enfrentarse con los corredores este año, después de las vacaciones que le dio Goddet el pasado. Pero se atacará el Galibier de sur a norte, precisamente su acometida más dulce. A pesar de todo, aquí en el Galibier cruzarán los «forzados» de la ruta por el punto más alto de todo el recorrido: 2.556 metros. Y junto a esta cosecha de grandes «juces de pan» se incluyen pequeños puertos puntuables distribuidos por el macizo Central, que forma, junto con los Pirineos y los Alpes, las tres raciones montañosas de la presente edición.

Por último, aguarda a los corredores una etapa contra reloj capaz de poner a prueba la solidez del «alider», suponiendo que no marche excesivamente descansado, y brindar otra oportunidad a los amigos de la llanura, pasado el inferno montañoso. Y dos etapas rápidas de corto kilometraje, última opción para los expertos galgos del llano, donde un tubazo puede resultar fatal. Porque no existe la posibilidad de rectificar. Luego París, la apoteosis, el examen de conciencia y calcular los defectos del recorrido por si realmente se consiguieron los objetivos para anular en lo posible a Coppi. Auténtico «coco» de las Vueltas últimas y fácil vencedor cuando el hombre quiere y como quiere.

Louison Bobet—vencedor de la «anti-Coppi 1953» por ausencia de Coppi—ha encontrado perfecto el recorrido anunciado que se hace un poco a su medida, porque su medida es la de los hombres no excesivamente escaladores. Las diez etapas iniciales satisfacen a Bobet brindándole su oportunidad. Y aplaude generosa y deportivamente esa etapa Pau-Luchon, con el Tourmalet, el Aspin y el Peyresourde, prueba tremenda para las pantorrillas de tanto campeonismo. Coppi, por su parte, encuentra a medida de su deseo la etapa Pau-Luchon, al igual que Bobet. Allí, cabalgando sobre los tres colosos del Pirineo, en 163 kilómetros de recorrido, los grandes «ases» pondrán a prueba su categoría. Como ha dicho Coppi: «Es en tales condiciones cuando se ve realmente al corredor que marcha.» Y nada debemos añadir a la sentencia del «Mariscal».

El resumen de tan largos anuncios puede formularse brevemente advirtiendo la dureza de la carrera. Mejor dicho, la dureza «diaria» de la carrera, comprometida hábilmente en un suceso por etapa. Desde un punto de vista teórico, la Vuelta 1954 es una Vuelta para hombres valientes y en perfecta forma física, ya que ni a los «ases» les será permitido dormir sobre la grava. Se ha demostrado el último año que los cambios en la clasificación se producen mucho más durante las etapas cortas que en las grandes distancias. Y esto es, precisamente, lo que han aprendido los organizadores. Ahora la gloria estival aguarda a los vencedores... A Coppi, naturalmente.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

CICLO-CROSS

Filbá y Bruna correrán hoy en la prueba de Dreux

PARIS.—Han llegado a esta capital los corredores españoles Joaquín Filbá, de Barcelona, y Angel Bruna, de Madrid, a fin de tomar parte en la prueba internacional de ciclo-cross que se celebrará hoy domingo en Dreux. (Mencheta.)

SE DECLARÓ LA GUERRA

PERO NO SE ASUSTE... ES LA GUERRA DE PRECIOS PROVOCADA POR SALDOS ARIAS, S. A., EN SU GRAN ZAFARRANCHO DE PRECIOS

VENTAS LIMITADAS

Escarpines hilo señora...	de 15 ptas. a 1,90	Reis gran calidad...	de 14 ptas. a 6,95
Pañuelos señora estampados...	de 3 ptas. a 0,75	Pañuelos caballero...	de 12 ptas. a 2,90
Pañuelos niño lana...	de 42 ptas. a 6,95	Pañuelos preciosos colorido...	de 18 ptas. a 6,95
Pantalones niño...	de 19 ptas. a 4,90	Medias seda...	de 22 ptas. a 7,95
Bragas hilo señora...	de 12 ptas. a 2,90	Pañuelos surch estampados...	de 60 ptas. a 6,95
Calcetines hilo caballero...	de 75 ptas. a 11,90	Popelín camisas...	de 31 ptas. a 8,90
Pañuelos caballero lana...	de 25 ptas. a 6,90	Pañuelos escoceses...	de 15 ptas. a 6,50
Toallas felpa...	de 40 ptas. a 11,90	Tela blanca superior...	de 15 ptas. a 6,50
Combinaciones rayon...	de 40 ptas. a 11,90		

TODOS ESTOS ARTICULOS SON SIN DEFECTO

Debido a la gran afluencia de público de estos días, no podemos atender los numerosos encargos de provincias que recibimos

Saldos Arias, S.A.

Advertimos a nuestra distinguida clientela que únicamente vendemos estos artículos en nuestros seis establecimientos siguientes:

Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDADORES Y COMERCIANTES

DEPORTES

Ayer fueron clausurados en Navacerrada los III Campeonatos Nacionales de Esquí de Educación y Descanso

Madrid y Huesca triunfaron en las clasificaciones por equipos

Uruguay no defenderá en Suiza su título de campeón mundial de fútbol

RIO DE JANEIRO. — El diario «El Globo» publica una noticia en la que dice que Uruguay no defenderá en Suiza su título de campeón mundial de fútbol.

Esta decisión uruguaya se basa en la falta de apoyo económico a la Asociación Uruguaya de Fútbol por parte del Gobierno. (Alfil.)

PUERTO DE NAVACERRADA. En la Residencia de Productores se celebró el acto de clausura del III Campeonato Nacional de Esquí, organizado por la Obra Educación y Descanso.

A la ceremonia asistieron el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino; Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, camarada Aparisi; Jefe Nacional de la Obra, camarada Fernández Galarraga; Jefes de la Obra Educación y Descanso y otras jerarquías.

En primer lugar, y ante todos los participantes formados por equipos, procedió a pronunciar las palabras de clausura el Secretario Nacional de Sindicatos.

A continuación se arriaron banderas, cantándose el «Cara al Sol». Seguidamente se procedió a la

entrega de premios, cuya relación es la siguiente:

Equipos federados:

1. Campeón nacional, equipo de Madrid, con 1.059 puntos.

2. Subcampeón, equipo de Huesca, 983,4.

3. Asturias, 911.

4. Granada, 831,4.

Equipos no federados:

1. Campeón nacional, Huesca, 1.101,3 puntos.

2. Subcampeón, equipo de Granada, 893,3.

3. León, 890,3.

4. Zaragoza, 884,7.

Individuales federados:

Campeón nacional de fondo, J. Aznar, de Huesca.

Campeón nacional de habilidad, Luis Arias, de Madrid.

Campeón nacional de relevos, equipo de Huesca.

Campeón nacional de habilidad gigante, Luis Arias, de Madrid.

Individuales no federados:

Campeón nacional de fondo, Gregorio Aznar, de Huesca.

Campeón nacional de habilidad, Juan Bautista Pueyo, de Huesca.

Campeón nacional de relevos, equipo de Huesca.

Campeón nacional de habilidad gigante, Juan Barguet, de Barcelona.

Seguidamente se procedió a la entrega de medallas a los delegados de los equipos de Asturias, Barcelona, Granada, Huesca, León, Madrid, Navarra, Santander, Vizcaya y Zaragoza.

Terminado el acto se celebró una comida de hermandad, a la que asistieron las jerarquías antedichas. (Mencheta.)

Pedro Antonio Jiménez venció por puntos a Carbonell anoche en el Fiesta Alegre

En la pelea de semifondo, Mariano Medina ganó por inferioridad a Jesús Martínez en el cuarto asalto

Con asistencia de bastante público, pese al enorme frío que hacía, se celebró anoche en el frontón Fiesta Alegre la anunciada velada de boxeo. Comenzó el programa con una pelea de aficionados entre Flores Alcalde y Rafael García, combate que ganó el primero por puntos.

Después se enfrentaron el campeón castellano de los plumas, Pedro París, y José Bolinche, en combate sin grandes relieves técnicos, que se anotó el madrileño por puntos.

La pelea de semifondo, a cargo del aspirante oficial al título nacional de los medios, Mariano Medina, y el titular levantino de esta misma categoría, Jesús Martínez, fue la más espectacular de la

velada. En los primeros asaltos ambos pugiles se estudian sin forzar el ataque, siendo más peligroso Martínez con unos golpes de izquierda que llegan a desconcertar a Medina. Los dos boxean a distancia y sus directos llevan márchamo de K. O. En el tercer asalto hay un brioso, aunque empujado, ataque en tromba del aspirante, que Martínez neutraliza con serenidad en contras de izquierda. El cuarto asalto comienza con igual tónica; pero en un cambio de golpes, Medina llega precisamente con una contra de derecha al salir Martínez de las cuerdas, y el levantino acusa el golpe visiblemente. Trata de recuperarse trazando, y el madrileño le empuja. Ataca Medina, mete bien la izquierda, dobla de derecha en potente directo, y el levantino cae por la cuenta de nueve segundos. Se levanta Martínez, pero totalmente inconsciente, quedando a merced de Medina, que coloca otro soberbio derechazo en el momento que el preparador del valenciano arroja la toalla y el árbitro suspende el combate. Todo sucede al mismo tiempo, por lo que prevalece la decisión del árbitro, que suspendió la pelea para dar vencedor a Medina por inferioridad de su contrario.

En el combate de fondo se enfrentaron el campeón de España de los medios, Pedro Antonio Jiménez, y Carbonell. En los primeros asaltos, el levantino trata de abrir la guardia del madrileño en directos largos de izquierda, sin conseguir su propósito. La pelea resulta monótona en su desarrollo, por falta de contundencia en la pegada de ambos pugiles. Sólo podemos registrar como destacado algún cuerpo a cuerpo, en los que siempre llevó ventaja el campeón. A partir del cuarto asalto, Carbonell acusa cierto cansancio, y se impone Pedro Antonio. En el sexto, una contra del madrileño hace doblar la rodilla al levantino, pero sin tiempo a que el árbitro inicie la cuenta. Continúa mandando el campeón, y parece que el fuera de combate ha de surgir de un momento a otro; pero Carbonell se recupera fácilmente y se llega al final de la pelea sin que Pedro Antonio consiga sus propósitos. El triunfo del campeón, por puntos, merecido e indiscutible. G.

PEDESTRISMO

Amorós figura entre los favoritos de la prueba internacional de Meziden

CAEN.—Más de 300 atletas participarán en el cross internacional de Meziden que se disputará hoy. La distancia a recorrer es de 9,050 kilómetros y participarán corredores de España, Bélgica, Francia, Inglaterra y Marruecos, figurando como favoritos el español Amorós, los belgas Theys y Vandewauyne; los ingleses Norris, Eyre y Gray, y los franceses Prat y Furit. (Mencheta.)

El Valladolid y el Atlético con sus equipos completos

VALLADOLID. — Reuna gran animación como consecuencia del partido entre el Valladolid y el Atlético de Madrid.

Ya han llegado gran número de aficionados seguidores del Club Atlético.

El equipo madrileño llegó alrededor de las dos de la tarde, después de un viaje feliz y sin contratiempos, aunque el puerto del Alto de los Leones hubo de coronarlo el autocar en que viajaban con cadenas.

A poco de su llegada el entrenador, Benito Díaz, dijo:

«Venimos a realizar un buen partido y a intentar sacar algún punto, ya que el equipo puede haberlo a causa de la recuperación manifiesta de los jugadores, apreciada en los últimos encuentros.»

Los atléticos asistieron por la tarde a una sesión de cine, con paseo por la ciudad, para después recogerse en el hotel.

Benito Díaz dijo que no habrá modificaciones en el equipo ya anunciado, y que es: Menéndez; Martín, Herrera, Cobo; Hernández; Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque, Callejo.

Como suplentes, vienen Riquelme, Galbis y Tinte.

Los vallisoletanos realizaron un ligero entrenamiento, pero Miró aún no ha facilitado el equipo, ni siquiera la lista de los que habrán de concentrarse, en número de 18, para sacar de ellos el once que salte al terreno de juego.

En los cursos de las Granjas-Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

Habrá reconocimiento médico para apreciar el estado de las lesiones de Lesmes, Cerdán, Morro y Carlos, estando descartada la alineación de Heriz, por ser el lesionado de mayor importancia. De todas formas, la impresión es que jugarán Saso; Matito, Lesmes, Losco; Ortega, Lasala; Domingo, Lolo, Morro, Carlos y Valdés. (Mencheta.)

Banco Español de Crédito

MADRID



Este Banco tiene el honor de anunciar a sus estimados clientes y amigos que a partir del

1 DE FEBRERO

las oficinas de su

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO

quedan trasladadas a su nuevo domicilio, en la

CALLE DE CEDACEROS, 4

Teléfono 22 65 92

Apartado de Correos 14054

Dirección telegráfica: BANESTEX

El Banco Español de Crédito

que está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el Comercio Exterior, tiene Corresponsales en todo el mundo



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.
PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 30 de enero de 1954 han resultado premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. ^a —I. O. B. | 5. ^a —H. G. C. |
| 2. ^a —K. C. Z. | 6. ^a —Ñ. Ch. LL. |
| 3. ^a —Q. B. Z. | 7. ^a —I. U. L. |
| 4. ^a —Ch. C. V. | 8. ^a —H. X. I. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don Julio Albi Agero

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

DEPORTES

LA COPA INGLESA DE FUTBOL

El Arsenal, eliminado en la cuarta ronda por el Tercera División Norwich City

LONDRES.—Se ha disputado la cuarta vuelta correspondiente a los dieciséisavos de final de la Copa de Inglaterra, cuyos resultados fueron los siguientes.

Sheffield Wednesday, Primera División, y Chesterfield, de Tercera, empataron a cero.

Tottenham, de Primera, batió al Manchester City, de Primera, por 1-0.

Stoke City, de Segunda, empató a cero con Leicester City, también de Segunda.

Ipswich Town, de Tercera, batió al Birmingham City, de Segunda, por 1-0.

Vest Ham, de Segunda, y el Blackpool, de Primera, empataron a uno.

Lancaster, de Segunda, batió a Plymouth, de segunda, por 2-0.

Norwich City, de Tercera, batió al Arsenal, de primera, por 2-1.

Blackburn, de Segunda, y Hull, de Segunda, empataron a dos.

Burnley y Newcastle, los dos de Primera, empataron a uno.

Port Vale, de Tercera, ganó a Cardiff, de Primera, por 2-0.

Bolton, de Primera, batió a Huddersfield United, fuera de Liga, por 4-2.

Leyton Orient, de Tercera, ganó al Fulham, de Segunda, por 2-1.

Preston, de Primera, venció al Lincoln City, de Segunda, por 2-0.

Southampton United, de Tercera,

y Portsmouth, de Primera, empataron a uno.

West Bromwich, de Primera, batió a Rotherham, de Segunda, por 4-0.

Everton, de Segunda, ganó a Swansea, de Segunda, por 3-0.

El Independiente perdió con el Huddersfield

HUDDERSFIELD.—Se ha disputado un partido amistoso internacional de fútbol entre los equipos del Huddersfield y el Independiente de Buenos Aires, terminando con el triunfo de los británicos por tres tantos a dos. (Mencheta.)

HOCKEY SOBRE PATINES

La Prensa suiza elogia la rapidez y deportividad del equipo español

GINEBRA.—«La Suisse», comentando sobre el encuentro internacional de hockey sobre patines jugado en la noche del viernes entre España y Suiza, dice que fué un partido muy espectacular, desarrollado con gran espíritu de deportividad.

El periódico dice que la selección suiza practicó una táctica defensiva especial, con la que impidió que el veloz equipo español atacara muy fuertemente.

El «Journal de Geneve» deplora la ausencia del jugador suizo Millason. El diario dice que el bando suizo se mostró lento en la primera parte. Los contrincantes españoles demostraron una gran velocidad, desconcertando un poco al equipo helvético con su juego abierto, con excelentes pases y rápidos remates a distancia. (Alfil.)

TEATROS

«VEINTE ANITOS» es el título de la comedia de Edgar Neville que actualmente se ensaya en el teatro de la Comedia por la excelente compañía de Conchita Montes, que tiene el propósito de estrenarla en fecha próxima.

Una ACTRIZ MARAVILLOSA
Un ESTRENO SENSACIONAL
Un TITULO de GARANTIA

AMARGA
VICTORIA

MARTES PROXIMO
7,15 y 11, ESTRENO
ES OTRA FACETA EN EL
ARTE DE

PEPITA
SERRADOR
Teatro Maravillas

PEPE PINTO, el famoso divo del canto flamenco, prepara un gran espectáculo de Quintero, León y Quirga, que se propone estrenar en la actual temporada en el popular teatro Fuencarral.

PILAR LOPEZ, la genial bailarina española, después de su triunfal gira por los escenarios europeos, se encuentra en España trabajando intensamente en la formación de su nuevo espectáculo, cuyo estreno será próximamente en el teatro Alvarez Quintero.

CAPILLA

CINE

LOS PROGRAMAS DEL POSTAS, CHAMBERI, CINEMA X, APOLO, PEZ Y PLEYEL

Los populares Postas, Chamberi y Cinema X continúan exhibiendo, en segunda semana y en magníficos programas dobles, la colosal superproducción de Aspa Films «La guerra de Dios», mágica realización de Rafael Gil y admirable interpretación de Claude Laydu y Francisco Rabal.

El Apolo, Pez y Pleyel nos anuncian también programas dobles del máximo atractivo, figurando en el grandioso acontecimiento de la temporada «Condenados», genial realización de Manuel Mur Oti y sensacional incorporación cinematográfica de la sin par Aurora Bautista, con Carlos Lemos y José Suárez.

TRES ACONTECIMIENTOS
EN UNA OBRA MAESTRA

Patrice Munsel
del Metropolitan Opera de Nueva York
INTERPRETANDO A

Nellie Melba

EN

EL HECHIZO DE
Melba

EL REINO DE LA MUSICA
CON TODO su ESPLENDOR



El triunfo de «No matarás», en su tercera semana de exhibición en el Palacio de la Prensa. Si grandes fueron los triunfos y los elogios que conquistó «No matarás» en el Festival Cinematográfico de Cannes, no lo han sido menos ahora en Madrid, donde el público ha podido apreciar la justicia de aquellos galardones que la distinguieron de las demás, cuales fueron el Gran Premio del Jurado especial, el premio al mejor actor del año y el Laurel de Plata instituido por David O. Selznick. Entra ahora «No matarás» en su tercera semana de éxito en el Palacio de la Prensa, prolongación exhibicionista que era de esperar, por cuanto una película de esta categoría y de sus formidables virtudes emotivas no podía pasar inadvertida.

PALACIO de la PRENSA

3.^a SEMANA DE EXITO

La película tres veces
galardonada en Cannes
obtiene en Madrid un
triunfo total



MARCEL MOULOUJII
RAYMOND PELLEGRIN
ANTOINE BALPETER
JULIEN VERDIER
CLAUDE LAYDU
YVONNE SANSON
G. POULJOLY
AMADEO NAZZARI

NO
MATARÁS

«EL SECRETO DEL DESIERTO»
TRIUNFA EN REAL CINEMA
Y CINEMA PAZ

Autorizada para todos los públicos, continúa C. B. Films exhibiendo en los selectos Real Cinema y Cinema Paz, ya en segunda semana de triunfo, la admirable creación del famoso director Jack Lee, en color por technicolor, «El secreto del desierto», película que, además

de tener un interesante argumento, posee el incentivo de que su trío estelar está integrado por tres artistas de fama mundial y muy admirados por nuestro gran público: Van Heflin, Wanda Hendrix y Eric Portman, que en esta película de acción, desarrollada en un escenario grandioso, protagonizan la historia de dos hombres y una mujer aventureros en pos de la máscara de oro.

Estadio de Chamartín

Esta tarde, a las CUATRO

REAL OVIEDO

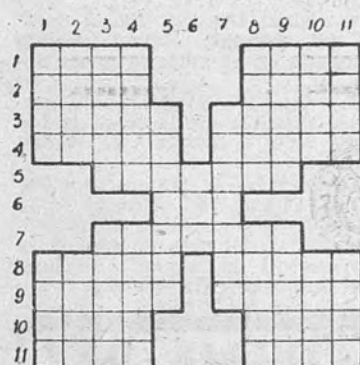
REAL MADRID C. de F.

Venta de toda clase de localidades, de DIEZ A UNA, en Alfonso XI, 6; desde las 14 horas, despachos del campo, las sobrantes, si las hubiere. Exclusivamente sin numerar, en las taquillas auxiliares de Goya, 99, y Palos de Moguer, 36, también de diez a una. Socios, carnet y recibo de enero. Décimo partido abonado.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales. — 1. Agrada. — 2. Escucharás. — 3. Semejante. — 4. Río. Onda. Negación. — 5. Relativo a la talla. — 6. Lábralo. Eleva. — 7. Desdichados. — 8. Está. Elevo. Nota. — 9. Apócope. — 10. Impresión que los rayos de luz reflejados por un cuerpo producen en el sensorio común por medio de la retina del ojo. — 11. Tuéstese. (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ESCAQUE BIOGRAFICO

- 1.—FAJER, judío.
- 2.—BAILEY, inglés.
- 3.—FALLON, colombiano.
- 4.—GALO, italiano.
- 5.—DARIO, americano.
- 6.—FARID, persa.
- 7.—BALBAS, español.
- 8.—FALCO, uruguayo.
- 9.—CABESTANY, provenzal.

Un reparto excepcional

por orden de aparición
JOSE NIETO • VICENTE PARRA • RAUL CANCIO • JOSE BODALO • ENRIQUE A. DIOSDADO •
DORIS DURANTI • M^{ra} DOLORES PRADERA • MARISA DE LEZA • OTTO SIRGO • MARUCHI FRESNO •
MILAGROS LEAL • ADOLFO MARSILLACH • BEATRIZ DE ACURRE •
JOAQUIN ROA • JULITA MARTINEZ • MARIA FRANCES •
ADRIANO DOMINGUEZ • FELIX DAFUZE
Director: RAFAEL J. SALVIA

para una película excepcional
VUELO 971
PRODUCCION: ATENEA-CHAMARTIN
2.^a semana de éxito CINE
AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS **AVENIDA**

CINE

F PALACIO de la MUSICA

Mañana lunes, ESTRENO
¡UNA MUJER EN SU HOGAR,
OTRA EN SU IMAGINACION!



ROBERT MITCHUM • AVA GARDNER
 MELVYN DOUGLAS
 en
ODIO Y ORGULLO

DIRECTOR: ROBERT STEVENSON
 ODIO Y ORGULLO ERAN HERMANOS
 GEMELOS DE SU ARDIENTE AMOR

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL
 DE «CALLE RIVER, 99», EN LUCHANA E IDEAL

Llena de sorpresas, real, intrigante y encerrando en todo momento el máximo interés, sigue triunfando, ya en segunda semana de exhibiciones aclamadas, la gran superproducción de Artistas Unidos «Calle River, 99», que con tan singular éxito ha presentado y distribuido en España la gran firma C. B. Films en los cines preferentes Luchana e Ideal.

John Payne y Evelyn Keyes al protagonizar esta apasionante historia han superado sus anteriores creaciones cinematográficas, llegando hasta la cima del arte, al incorporar sus respectivos personajes con unas infinitas calidades y unos estupendos matices. Por ello nada tiene de extraño este triunfo alcanzado ante los madrileños, primero en la Gran Vía, y luego, ahora, en estos dos cines preferentes del Luchana e Ideal, por «Calle River, 99», película de inolvidable recuerdo para todos los buenos aficionados al séptimo arte, que en nuestro Madrid, como todos sabemos, son legión.



A todo el público amante del séptimo arte RKO Radio se complace en comunicar el estreno de «Odio y orgullo» mañana, lunes, en el Palacio de la Música, con cuya película Ava Gardner, la encantadora estrella, obtiene el más relevante triunfo de su carrera artística, junto a los apuestos galanes Robert Mitchum y Melvyn Douglas.

«EL HECHIZO DE MELBA», DESLUMBRANTE ESPECTACULO

La incomparable carrera artística, los apasionados amores y la exquisita voz de Nellie Melba han sido llevados a la pantalla en la producción en technicolor «El hechizo de Melba», de United Artists, que, presentada por C. B. Films, se estrenará en Madrid.

Se trata de una película extraordinariamente espectacular, que recoge el suntuoso ambiente de la dorada época del fin de siglo.

Protagoniza «El hechizo de Melba» la joven y célebre soprano Patrice Munsel, estrella del Metropolitan Opera de Nueva York, y la acompañan Robert Morley, John Mac Callum, John Justin, Martita Hunt, Alec Clunes y Sybil Thorndike, destacando la intervención de la famosa bailarina Violetta Elvin. El director Lewis Milestone ha conferido a este perfecto technicolor un ritmo sensacionalmente brillante.

CAPITOL OFRECE MAÑANA A MADRID «DOS CAMINOS»



Por fin, es mañana la fecha en que Eos Films ofrece al público de Madrid, en la sala del cine Capitol, esta gran producción, que ya ha dado tanto que hablar, no sólo por los varios galardones que le han sido otorgados, sino por la audacia de su argumento magistral, debido a la pluma de Clemente Pamplona, y a la estupenda realización de Arturo Ruiz Castillo.

A sus muchos valores une «Dos caminos» su magistral interpretación, en la que destacan Rubén Rojo, Maruja Asquerino, Ángel Picazo y la colaboración especial de José Nieto y Trini Montero.

Con la seguridad que ofrece lo perfecto, aseguramos que «Dos caminos», que mañana, lunes, presenta Eos Films en el cine Capitol, causará la más grande sensación que ha registrado película alguna en nuestras pantallas.

ROXY-A-2ª SEMANA
EXITO CRECIENTE
EL ALCALDE DE ZALAMEA
 Según la obra de D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA
 DIRECTOR: J. L. Maesso
 CINESOL S.A. AGUILA FILMS
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SEGUNDA SEMANA DE «EL ALCALDE DE ZALAMEA»

Cuando una creación literaria tiene la fuerza indeclinable del Pedro Crespo que inmortalizó don Pedro Calderón de la Barca toda innovación sobre ella cuenta con la base del triunfo y el aliciente de la novedad.

Así sucede con la superproducción de Cinesol-Aguila Films, que presenta Cifesa, «El Alcalde de Zalamea», cuyas proyecciones celebra diariamente el público en el Roxy «A».

El fondo fuertemente social y las situaciones dramáticas de recia ralgambre popular han encontrado en los elementos técnicos y artísticos del séptimo arte un vehículo que hace asequible al gran público la

joya literaria de nuestro gran clásico.

Un joven universitario, José G. Maesso, ha sido el realizador de esta versión cinematográfica que acata respetuosamente la línea clásica revistiéndola con la audacia juvenil y expresiva de los nuevos medios que al cine presta.

Manuel Luna, nombre recio de nuestra escena y pantalla, incorpora al gran Alcalde, y su creación pasa con justicia a las mejores antologías interpretativas. Le secundan con envidiable acierto Isabel de Pomés, Alfredo Mayo, José Marco Davó, Juanita Azores y otros muchos renombrados artistas.

MAS TARDE O MAS TEMPRANO
 USTED TENDRA QUE, VERLA



¡LLANTO! ¡RABIA! ¡FUROR! ¡DESTRUCCION!
 INMINENTE ESTRENO

EL PROVIDENCIAL PASAJERO DE «VUELO 971»

Fué el primero en advertir el peligro. Luego, en los momentos de mayor angustia su voz se dejó oír acallando humanos temores y guiando a las almas por el camino de la contrición.

Antes nadie había reparado en él; después desapareció, sin que nadie pudiera decir cuándo y en qué forma.

Había cumplido su misión. Uno de los pasajeros, el que entreteuvo las horas de viaje con la lectura de la Santa Biblia, recordó

en voz alta: «Azarias fué el nombre del arcángel Rafael cuando acompañó en su viaje al joven Tobias...»

¡El misterioso y provisional personaje figuraba en la lista de pasajeros con el nombre de Rafael Azarias!

«Vuelo 971», la superproducción Atenea-Chamartin, dirigida por Rafael J. Salvia, es uno de los mayores éxitos del cine español, y se proyecta, ya en segunda semana, en el suntuoso cine Avenida.

REAL CINEMA y CINEMA PAZ

2ª SEMANA. Una película de acción en un escenario grandioso
 Dos hombres y una mujer en pos de la máscara de oro



Director: JACK LEE. AUTORIZADA para TODOS los PUBLICOS

CINE

ALAN LADD CON SU «MARCADO A FUEGO» TRIUNFA, EN TERCERA SEMANA, EN EL GRAN VIA

Sigue en triunfo arrollador y creciente la extraordinaria superproducción en color por technicolor de la Paramount «Marcado a fuego», la película con la que el admirado galán y actor Alan Ladd ha vuelto a presentarse ante los madrileños en una nueva faceta de su arte que tan justamente le ha llevado a la cumbre de los artistas.

Más que una película de acción, «Marcado a fuego» es una película de emoción, y su dirección, a cargo de Rudolph Maté, y su interpretación, aparte del famoso Alan Ladd, con la bellísima actriz Mona Freeman, los actores Charles Bickford, Robert Keith, Joseph Calleja y Peter Hanson, son sencillamente magistrales. Lo que hace de «Marcado a fuego» uno de esos films que siempre perduran en la emoción y en la mente de todos cuantos tuvieron la fortuna de admirarlo. De aquí este éxito arrollador y creciente que se viene registrando día

a día, semana tras semana, en el selecto cinema Gran Vía.

«EL POZO DE LA ANGUSTIA», LA PELÍCULA DE LAS ESTRELLAS

Muy pronto nos presentará Peninsular Films, S. L., la extraordinaria superproducción de Artistas Unidos «El pozo de la angustia», film apasionante que fué rodado casi enteramente en los pueblos situados en la California del Norte, Marysville y Grasvayley, con habitantes de ambos lugares que actuaron como «extras» y hasta algunos interpretaron pequeños papeles. Cuando empezó el rodaje en Marysville llegaron con la caravana, recorriendo un trayecto de 35 millas, los grandes artistas Richard Robert, Barry Kelly, Henri Morgan, Cristhine Larson y Tom Powers, que con los productores Clarence Greene y Russell Rouse lograron cuajar una de esas películas en las que la historia cinematográfica moderna no llegó a hacer nada tan trágico y aterrador como en «El pozo de la angustia».

LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

2.ª SEMANA

¡OTRA AUTENTICA SENSACION!



¡Real, intrigante, llena de sorpresas!...

LOLA FLORES, CON «PENA, PENITA, PENITA», EN AMAYA, INFANTAS, BULEVAR, PENALVER, PAVON Y METROPOLITANO

La reina del baile y del canto flamenco vuelve de América en la plenitud de su arte, uniéndose a este arte inimitable de estrella del arte gitano una interpretación magistral en «Pena, penita, pena», de Suevia Films-Cesáreo González, dirección de Miguel Morayta.

Con ella triunfan los simpáticos galanes y cantantes de Méjico Luis Aguilar y Antonio Badá. Desde mañana, lunes, tras de su triunfo en la Gran Vía, reaparece «Pena, penita, pena» en el Amaya, Infantas, Bulevar, Pavón y Metropolitano.

AMAYA - INFANTAS - BULEVAR
PEÑALVER - PAVON - METROPOLITANO

MAÑANA LUNES
EN LA PLENITUD DE SU ARTE
VUELVE

LOLA FLORES

EN

Pena, Penita, Pena

LUIS AGUILAR * ANTONIO BADÁ



DIRECTOR MIGUEL MORAYTA

GRAN VIA • 3.ª SEMANA

Alan LADD

en su grandiosa interpretación de un grandioso film del Oeste

MARCADO A FUEGO

ALAN LADD MONA FREEMAN CHARLES BICKFORD

ROBERT KEITH - JOSEPH CALLEJA - PETER HANSON - SELENA ROYLE - TOM TULLY

Autorizada para todos los públicos

Es un film Paramount

«MOULIN ROUGE»: UN APLAUSO QUE DURA CUATRO MESES



«Moulin Rouge», la extraordinaria realización de John Huston, el técnico más perfecto que registra la historia del cine, entra ahora en su cuarto mes de exhibición en los cines Pompeya y Palace. El cerrado aplauso que acogió su estreno prolonga su eco triunfal hasta hoy y supone un claro plebiscito que proclama a esta primera gran exclusiva de Victory Films como el éxito de esta y de muchas temporadas. Al margen de toda comparación, «Moulin Rouge» justifica con hechos su condición de película a figurar en la lista más exigente de las máximas realizaciones del séptimo arte.

APOLO - PEZ
PLEYEL

EN PROGRAMAS DOBLES

Condenados

EL MAXIMO ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA



POSTAS - CHAMBERI - Cinema X

SEGUNDA SEMANA

La GUERRA DE DIOS

FRANCISCO RABAL

FERNANDO SANCHO MARCO DAVO

PROGRAMAS

EL MAYOR DE LOS EXITOS!!
«AMORINOS A DOS VELAS».
Triunfo de Adolfo Torrado, Isabel
Garcés y toda la compañía del In-
fanta Isabel.

«EL GATO CON NOTAS»
Llena el María Guerrero, a vosotros
os llenará también.

ENRIQUE GUITART
«LAS MANOS DE EURIDICE».
Club Bellas Artes. Hoy, 7.30 tarde.

ORQUESTA NACIONAL
ARGENTINA—CICCOLINI

«Gruta Pingala, Mendelssohn; «So-
nata Sur, Espiá (pianista: Ciccolini);
«Quintas, Tschalkowsky. Viernes, 6.45,
muy puntualmente. Palacio Música.

«AMORINOS A DOS VELAS»
El mayor de los éxitos. Infanta Isa-
bel.

UNINSKY

«El éxito fue tan extraordinario,
que el público se conmovió en sus
bancas». («Boston Herald»). «Es una
felicidad oír a tan genial artista».
«Chicago Sun». «Una ovación im-
presionante premio su labor pianis-
tica». («The Hague»). «Unico recital».
Martes, Alvarez Quintero. 7 tarde.

BALLET DE LOS ANGELES

Últimos días de este maravilloso es-
pectáculo. Hoy, tarde y noche. Con
famosos bailarines rusos. Programa:
Segundo divertimento vienés. Chopi-
niano. (Las sifides). Don Quijote
(estreno). Combate de gallos. Alvarez
Quintero.

PROGRAMA

ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Or-
tega.) 7 y 11: El paraíso de las mu-
jeres.

ALCAZAR.—(21252.) Revistas Casal-
Andrés. 7 y 11: ¡Vengan los! Lo-
calidades sin aumento con cuatro
días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11:
Grandioso éxito Ballet de Los An-
geles (California).

ALVAREZ QUINTERO.—4.30: Gran
éxito infantil. La flauta hechizada.
Robin, Chopito, Tío Cheni, hadas,
genios, brujas, artistas cominos.
Gran sorteo de juguetes.

BEATRIZ.—(253108. Compañía titu-
lar.) 4.30 (infantil): (Cholín y Tuer-
cebotes, detectives. Reparto de ju-
guetes. 10 pías. butaca. 7.11: Fede-
rica de Bramante (de tono y Jorge
Llopis). Butaca 25 pías.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Com-
pañía de Amparo Rivelles con La
luz de la vispera (comedia de Pe-
mán).

CALDERON.—4: La Tomasica y el
Mago. ¡Cuarta temporada de éxito
auténtico, inguladable! Espectáculo
sorprendente para niños y mayores.
Regalos Gisela y otros.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11:
Tres grandiosas funciones. Karni-
val Circus, con Marfa la Corse y
sus tigres de Bengala. Circo y fie-
ras. (Éxito clamoroso!).

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.)
7 y 11: A media luz los tres (de

Miguel Mihura). La más divertida y
original comedia).

COMEDIA.—4 tarde: Teatro infantil
Radio Madrid. Continúa gran éxito
Chung-Tang-Pang, el teltibe bando-
lo chino (de Bermúdez y Mtro.
Gracia). Gracioso cuento orien-
tal chino, con Bolicho, Tip-Top,
Quinito, Maribel, Teresito. Diverti-
simas canciones. Mucha risa. Ento-
ción. Grandioso sorteo magníficos
juguetes María Luisa Plaza. Estilo-
gráficas Sacristán. Muñecas Caye-
tana, juguetes Werly. Localidades
agotándose rápidamente.

COMEDIO.—(Pepe Alayate con Rafael
la Rodríguez.) 7.15 y 11: Cuando la
suegra es la otra (de Tejedor y Al-
fayate).

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Ve-
ga. Director: José Tamayo.) 7.15,
11 (3.ª semana): Edipo (de Pe-
mán). Francisco Rabal, Mercedes
Prendes, Guillermo Marín.

FUENCARRAL.—4 tarde: Infantil:
Los tres mosqueteros. 7 y 11: Cla-
de revistas de Zori-Santos-Codeso.
Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El ma-
yor de los éxitos cómicos. Amor-
inos a dos velas (de Adolfo Torra-
do). Isabel Garcés, Asquerino, Ire-
ne Gaba Alba, Casas, Ana María
Morales, Montijano, Juste y toda
la gran compañía titular.

LARA.—7 y 11 (compañía titular):
Los chicos crecen. Un éxito colosal
y un triunfo interpretativo de Gar-
cía Buhr, Aida Ollivier, Amparo
Martí, Azahar, Peco Pierrá, Luisa
Rodrigo.

LATINA.—7, 11: ¡Aquí te espero!
Sensacional éxito con Manolita
Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA.—(222081. Compañía
Celia Gámez.) 7 y 11: La hechice-
ra en Palacio.

MADRID.—(215694.) Compañía lírica
Sagi-Vela. 7, 11: El conde de Lu-
xemburgo. Tarde y noche: Mta.
Santa-Olalla, Sagi-Vela.

MARAVILLAS.—7.15, 11: Pepita Se-
rrador. ¡Éxito de carcajada! Cuando
el gato no está... (2 últimos días).
Martes, ¡sensacional! «no! Amara-
ga victoria».

MARIA GUERRERO.—(317.94.) 7.30
tarde: El cuarto de estar (de Gra-
ham Greene, traducción de Zárate).

MARIA GUERRERO.—4.30: Teatro
para niños. Dirección: Juan Anto-
nio de Laiglesia. El gato con no-
tas. Opereta infantil de gran es-
pectáculo. Juguetes Milly.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román)
6.45 y 10.45: Grandioso éxito de Ana
María (original de Muñoz Román
música del maestro Padilla). Pro-
tagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7,
11: ¡Te haré feliz! Muy divertida.
Cada segundo una carcajada.

ZARZUELA.—(Compañía internacio-
nal de revistas.) 7 y 11: ¡Bien ve-
nido, Mr. Dólar! (5 vedettes extran-
jeras, 6 españolas, con los ases de
la gracia Bárcenas y Cervera).

PROGRAMA

ACTUALIDADES.—10: Chica de F.
B. L. Aeropuerto. Toleradas.

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto.
Continúa 10 mañana: Último día,
Niagara.

ALCANTARA.—Continúa 4: Adorable
coqueta (technicolor). Aeropuerto
(Fernando Fernán Gómez). Tole-
radas.

AMAYA.—4.30, 7, 11: Inspector de
hierro (Michel Rennie, Debra Pa-
get, Robert Newton).

APOLLO.—4: El dero y el amor, Ca-
gliostro.

ARGUELLES.—Continúa 4: Entre dos
juramentos y Un grito en el pan-
tano (Jean Peters). Technicolor
Toleradas. 2.ª semana.

AVENIDA.—4.45, 7 y 11: Vuelo 971
(Marisa de Leza). Tolerada.

AYALA.—4: Ay, amor, cómo me has
puesto, y Luchas submarinas.

BARCELO.—4.30, 7, 11: Arroz amargo
(Silvana Mangano - Raf Vallone).
Primer reestreno. 3.ª semana.

ROXY-A EXITO CRECIENTE
EL ALCALDE DE ZALAMEA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

B. ARTES.—4: La Reina de Saba.
¡Grandiosa, espectacular! Tolerada.

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: La Reina de
Saba. ¡Grandiosa, espectacular! To-
lerada.

BULEVAR.—4.30, 7, 11: Inspector de
hierro (Robert Newton, Debra Pa-
get, Michael Rennie).

CALATRAVAS.—Continúa 11 maña-
na (ríguroso estreno): Los hijos de
nadie (Amadeo Nazzari - Yvonne
Sanson).

CALLAO.—3.45, 6.30, 10.30: El mayor
espectáculo del mundo (Cecil B. de
Mille). Technicolor. Autorizada. 6.ª
semana. Recomendamos puntuali-
dad.

CAPITOL.—4.45, 7, 11: El río (Nora
Swinburne). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III.—(359902.) 4.30, 7, 11:
Amarga sombra (Margaret Sullan-
van-Viveca Linford). ¡Atrevida, co-
losal, conmovedora!

CARRETAS.—10 mañana: Hombre
acosoado y Más allá del Missouri.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: Cuando los
mundos chocan. ¡Gigantesco super-
film en technicolor! (Richard Derr,
Barbara Rush). Tolerada.

CRISTAL.—(345107.) Confortable.
Continúa: Canasta uruguaya. El de-
recho de nacer.

CHAMBERL.—4: Cada vida es un
mundo, Guerra de Dios. Toleradas.

CHUECA.—4: Intriga en el escenario
y Mister Denning, asesino.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: El
mundo en sus manos y El caballe-
ro sin ley (Silvana Pampanini-Raf
Vallone).

FIGARO.—4: Las nieves del Kiliman-
jaro (technicolor; Gregory Peck),
Cabaret (Natí Mistral, Fernando
Rey).

GONG.—Continúa 4: Arroz amargo
(Silvana Mangano - Raf Vallone).
Primer reestreno. 3.ª semana.

GOYA.—4.30, 7, 11: Arroz amargo
(Silvana Mangano-Raf Vallone). Pri-
mer reestreno. 3.ª semana.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Marcado a
fuego (Alan Ladd). Technicolor. To-
lerada.

IBIZA.—3.45: Gritos en la noche y
Aeropuerto. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: No-Do, Calle
River, 99, Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La fiesta taurina,
Juegos prohibidos y La ley del lá-
tigo (technicolor; Maureen O'Hara).
Autorizada.

INFANTAS.—10: Inspector de hierro
(Debra Paget).

IRIS.—5: Magnolia, La chica del
F. B. I.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Calle River,
99 (John Payne, Evelyn Keyes).

METROPOLITANO.—5: Mamá, mi
rival, Inspector de hierro (R. New-
ton).

MONTERA.—(320057.) 10: Fantasía,

ROXY-A EXITO CRECIENTE
EL ALCALDE DE ZALAMEA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

española, Armas secretas. (Tolera-
do).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa
4: Operación Cicerón y Un grito en
el pantano (Jean Peters). Techni-
color. Tolerada. 2.ª semana.

NARVAEZ.—3.30, 6.45, 10.15: El caso
880. Fantasía española. (Tolerado.)

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Bill, que
grande eres, La Reina de Saba (to-
lerado).

ORAA.—(250235.) 3.30, 6.45 y 10: Mi
mula Francis, Violetas imperiales
(cinetecolor; Luis Mariano, Car-
men Sevilla). Programa tolerado.

PALACE.—4: Moulin Rouge (José
Ferrer). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7,
11: Juzgado permanente (Marisa de
Leza, José María Roderó).

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7,
11: No matarás (Marcel Mouloudji,
Raymond Pellegrin).

PAVON.—4: Complementos y El in-
spector de hierro. 6.30 y 10: Belleza
del diablo, Inspector de hierro.

PAZ.—4.15, 7, 11 (primer reestreno):
El secreto del desierto (Van He-
flinn). Tolerada.

PENALVER.—4: Inspector de hierro
(Michael Rennie, Debra Paget, Ro-
bert Newton).

PEZ.—4: Leyenda Genoveva, Caglios-
tro.

PLEYEL.—10: Sombra enamorada,
Cagliostro.

POMPEYA.—4.15, 7, 10.45: Moulin
Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Ga-
bor). Technicolor.

POSTAS.—10: Complementos, Guerra
de Dios. Tolerada.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Manicomio
(Fernando Fernán Gómez, Susana
Canales, Julio Peña, Maruja As-
querino).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Mani-
comio (Fernando Fernán Gómez, Su-
sana Canales-Julio Peña-Antonio
Vico).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Con-
fortable. Económico. Operación Ci-
cerón, Niagara.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de
11 a 6, numerada 7 y 11: La pa-
sión de su vida (Edward G. Ro-
binson).

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Jeromín (di-
rector: Luis Lucia). Autorizada pa-
ra todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: El
alcalde de Zalamea (Manuel Lu-
na). ¡Un film extraordinario! To-
lerada.

ROXY «B».—(371612.) 4.30, 7, 11:
amarga sombra (Margaret Sullivan-
Viveca Linford). ¡Espléndida his-
toria de amor y sacrificio!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde
Sainz de Baranda, 26. T.f. 360126.)
Continúa 4: Oro en el Pacífico,
Mi hijo John.

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: Intri-
ga en el escenario (Enrique Gui-
tard, Manolo Morán, José Isbert),
Mister Denning, asesino (John
Mills, Phyllis Calvert). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4: Mister Denning,
asesino. 6.15, 10: Intriga en el es-
cenario (Manolo Morán, José Is-
bert, Encarnita Fuentes), Mister
Denning, asesino (John Mills, Phyl-
lis Calvert).

SOL.—10 mañana: Con destino a la
luna (technicolor). Un lugar en el
sol (Montgomery Clift, Elizabeth
Taylor).

TIVOLI.—4, 7, 11: Manicomio (Fer-
nando Fernán Gómez, Susana Ca-
nales, Julio Peña).

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Ma-
nuel Becerra, 360165.) 4: Mister
Denning, asesino. 6.30, 10.15: Intri-
ga en el escenario y Mister Den-
ning, asesino. Tolerada.

VERGARA.—4.30: La Reina de Saba.
¡Grandiosa, espectacular! Tolerada.

VICTORIA.—3.30, 6.30, 10: Como le
conoce, Fantasía española. (Tolera-
do).

VOY.—4: Odio en la sombra, Ca-
gliostro.

X.—10: Como te quise te quiero,
Guerra de Dios. Toleradas.

PROGRAMA

FRONTON RECOLETOS.—5.15: San-
testeban-Lezaun, Arámburu II-Abar-
risqueta; Prat I-Goiocoechea, Sals-
mendi I-Santamaría; Montoya-Agui-
rre, Solozábal-Donosti.

TEYMA.—Las mejores orquestas y
atracciones internacionales.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico,
corta barniz. Fuentes.
229267.

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-
sajotes rápidos. Docu-
mento identidad urgente,
penales.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados,
52 (entre Callao y San-
to Domingo). Alquiler ve-
los, vestidos novia, ma-
drina, mantillas, pelmas,
sombrosos señora, trajes
smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Ense-
ñanza conducción auto-
móviles garantizada, car-
nets. Alfonso XII 58.

CALLAO enseña conducir
ómnibus, turismo, mo-
dernos, carnet. Informé-
se. Preciados, 23.

VENDESE coche oficial
Buick, modelo 1949, con-
vertible, en excelente es-

tado, con radio y cale-
facción, matrícula blan-
ca. Se adjudicará al me-
jor postor, siendo condi-
ción precisa para la ad-
misión de ofertas la en-
trega de 20.000 pesetas
en calidad de depósito.
Para informes acúdase
personalmente a la ofi-
cina del agregado aéreo
de los Estados Unidos,
Marqués del Riscal, 11,
segundo.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VI-
GENTE, A MAYOR
PRECIO DEL 80 POR
100 DEL SEÑALADO
EN LA TASA

COMPRO toda clase de
muebles, objetos, buhar-
dillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea.
Fuencarral, 8. Blenorra-
gia, impotencia, fimosi-
s. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, de-
bilidad, impotencia, aná-
lisis. Operación fimosi-
s. Clínica especializada. Du-
que Alba, 10. Doctor Her-
nández 272564

CREDITOS

ASEGE. Dice modernice su
hogar instalando cocinas
gas, eléctricos; lavarro-
pas, escobas mecánicas y
todos artículos neceseite
adquirir; pagos aplaza-
dos, sin aumento ni fi-
dador. Esparteros, 12, pri-
mero.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici-
tarios. Viriato, 11. Telé-
fono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método
rapidísimo, salones indi-
viduales. Academia Mi-
ky. Carmen, 25.

FINCAS

VENDO finca piez torre-
no, Peña Grande. Muy
baratos. 230866.

VENDO nave, 250 metros
cuadrados. Entrada co-
ches. 5 huecos calle.
Margaritas, 18 (Estre-
cho).

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo
más moderno en Esta-
blecimientos Díaz, Car-
men, 15. «El Hogar del
Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.
Rápidamente. Luidacas.
Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Me-
rino, Fuencarral, 23.

MOTOS

MOBYLETTE, 7.100 pes-
etas; horquilla telescópi-
ca. Venta plazos. Baigo-
rrí. Velázquez, 2.
VESPISTAS, isosistas, au-
menten el confort y se-
guridad de pasajero con
un sidecar. Pida folleto,
Mejía Lequerica, 14, Ma-
drid.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alqui-
ler, ventas, grandes fa-
cilidades. Montera, 33. Pa-
saje.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores,
más baratas. Fábrica:
Bravo Murillo, 50 (Me-
tro Ríos Rosas).

PELETERIAS

PELETERIA. Capas, esto-
las, abrigos, contado, pla-
zos. Mayor, 10; próximo
Puerta Sol.

PELETERIA Internacional.
Inmenso surtido, inme-
diatas facilidades, conta-
do, plazos. Preciados, 10, en-
tresto; próximo Puerta
Sol.

PELETERIA Villar. Abri-
gos piel, modelos exclu-
sivos. Envíos a provin-
cias. Facilidades pago.
Guzmán el Bueno, 2.
Marqués de Urquijo, 26.

TRASPASOS

PRECIOSA tiendecita ins-

talada, calle Hortaleza.
Renta 225. Precio 125.000
pesetas. 230866.

TRABAJO