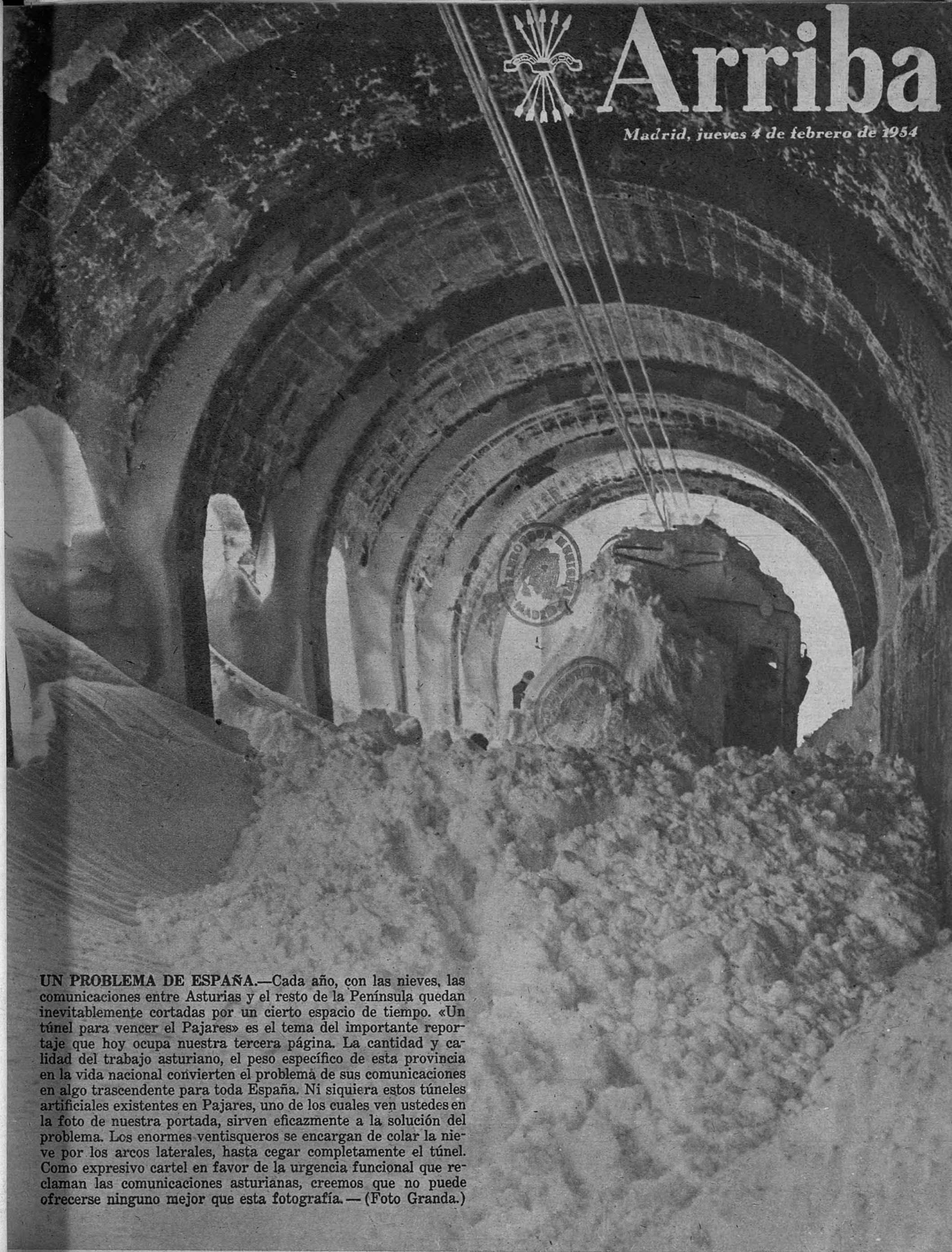




Arriba

Madrid, jueves 4 de febrero de 1954



UN PROBLEMA DE ESPAÑA.—Cada año, con las nieves, las comunicaciones entre Asturias y el resto de la Península quedan inevitablemente cortadas por un cierto espacio de tiempo. «Un túnel para vencer el Pajares» es el tema del importante reportaje que hoy ocupa nuestra tercera página. La cantidad y calidad del trabajo asturiano, el peso específico de esta provincia en la vida nacional convierten el problema de sus comunicaciones en algo trascendente para toda España. Ni siquiera estos túneles artificiales existentes en Pajares, uno de los cuales ven ustedes en la foto de nuestra portada, sirven eficazmente a la solución del problema. Los enormes ventisqueros se encargan de colar la nieve por los arcos laterales, hasta cegar completamente el túnel. Como expresivo cartel en favor de la urgencia funcional que reclaman las comunicaciones asturianas, creemos que no puede ofrecerse ninguno mejor que esta fotografía. — (Foto Granda.)



Cuidado con los ciegos...

ayudarlos y protegerlos en la calle.

Recordad el peligro de la circulación

AYUNTAMIENTO DE MADRID • DELEGACION DEL TRAFICO

UN TUNEL PARA VENCER AL PAJARES

BATALLA NECESARIA CONTRA LA NIEVE Y LA SATURACION DEL TRAFICO

ACEPTAR como única solución posible al cada día más grave problema del Pajares la de resignarse a cambiar la línea actual de comunicaciones por la más larga pero acaso más segura de Madrid-Lisboa-Gijón, nos resulta, ciertamente, muy duro. Tiene que haber, no hay duda, otros menos difíciles remedios a tantos males.

Nosotros, ayunos de rigor científico como de tantas otras cosas, no pretendemos hoy ofrecer una solución definitiva, pero sí aspiramos a contribuir a que se fije aún más la atención en el problema y que, si ésta es utilizable, se preste igualmente atención a la fórmula que ahora traemos a estas páginas.

Se trata, como ya se verá más detenidamente, de un túnel —doble túnel—, que, llevado a la práctica, borraría de golpe esa enorme pesadilla del corte del Pajares por carretera y por ferrocarril, ya que ese túnel sustituiría el laberíntico trozo Fierros-Pola de Gordón, con la empinada subida del puerto y los vestisqueros de Busdongo y Villamanín, donde se están repitiendo desesperadamente los entorpecimientos en las comunicaciones con Asturias.

NECESIDAD EVIDENTE

La necesidad de hacer «algo» es evidente. Lo que antes se aceptaba sólo como excepcional aparece ahora como inevitable casi un día si y otro también. Vean ustedes las noticias que se publican cada jornada y otras muchas que se distraen y comprobarán que el cierre es frecuente. Y ni Asturias puede quedar incomunicada con la meseta, ni el resto de España debe sufrir las consecuencias. Grandes y riquísimas cuencas hullaeras —Aller, Mieres, Langreo, La Camocha y esa otra que Patac adivina hasta la misma ría de Villaviciosa—, industrias siderúrgicas en Mieres, La Felguera y Gijón sin contar aun la gran factoría de este tipo que se está montando en Avilés; fábricas, yacimientos abundantes de hierro y otros minerales indispensables; una inmensa riqueza ganadera, agrícola y pesquera; y otras mil actividades e industrias grandes, medianas, pequeñas y derivadas que imponen un creciente tráfico de Norte a Sur y de Sur a Norte, saturando y congestionando el tráfico muy peligrosamente, no pueden quedar expuestas constantemente a los peligros del bloqueo. Son imperativos de orden económico y humano, de alcance nacional, que exigen atención urgente y eficaz.

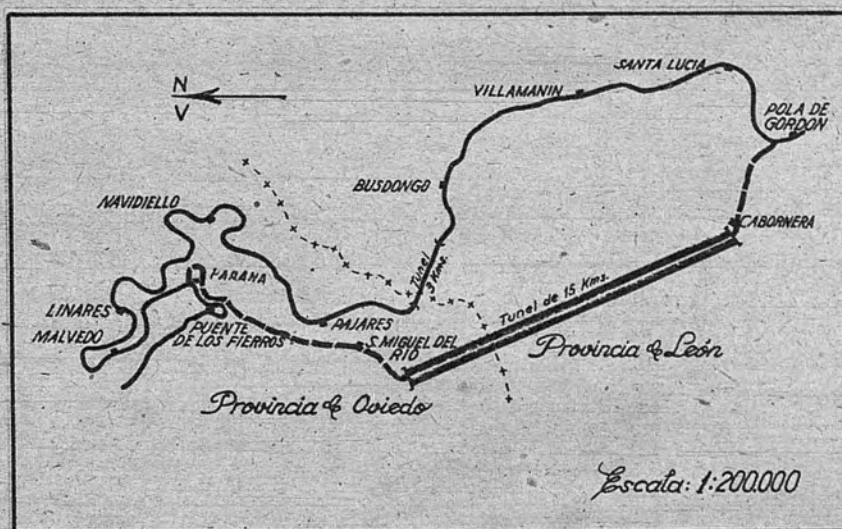
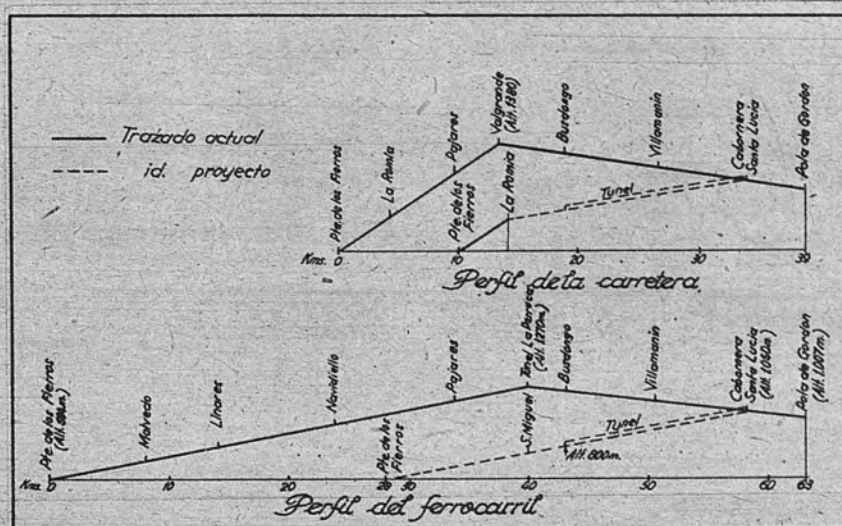
LA ATENCION OFICIAL Y UN PROYECTO PARTICULAR

Ya sabemos que oficialmente se está en ello. Pero, como no creemos que haya daño en exponer ideas particulares, ahí va una por si resulta utilizable en todo o en parte. Hace ya más de un año, ARRIBA reprodujo el proyecto, de un facultativo de Minas, consistente en un túnel Fierros-Villamanín. El propio autor adelantaba las dificultades de su realización práctica, entre ellas el mantenimiento de la alta pendiente. El que hoy recogemos, obra de un ingeniero militar al servicio de los ferrocarriles, afronta aquellas dificultades y, salvándolas, resuelve teóricamente el problema con más probabilidades de éxito.

Como se advierte en los gráficos adjuntos se trata de una variante de los actuales trazados desde el pueblo y estación de Puente de los Fierros hasta Pola de Gordón. Sesenta y tres kilómetros de vía férrea quedarán reducidos a 35, y 39 de carretera, a 29. Las rampas actuales que, por ferrocarril, son de 20 milésimas, bajarían dentro del túnel a 17, y la carretera, que hoy tiene pendientes de 18, resultaría prácticamente llana.

Con ello se acortan distancias, se evitan pendientes, con toda la insospechada secuela de beneficios de todo orden; se elimina el peligro del corte por la nieve y la niebla y se evita el embotellamiento que la saturación del tráfico llegará, pronto, a producir.

El proyecto, más desmenuzado, consiste en atravesar el puerto por un doble túnel de 15 kilómetros de longitud, desde San Miguel del Río (estación nueva en el proyecto), hasta Cabornera, en la provincia de León. Este doble túnel permitiría, por uno de ellos, doble vía del ferrocarril electrificado, y la carretera en el otro, comunicados ambos de trecho en



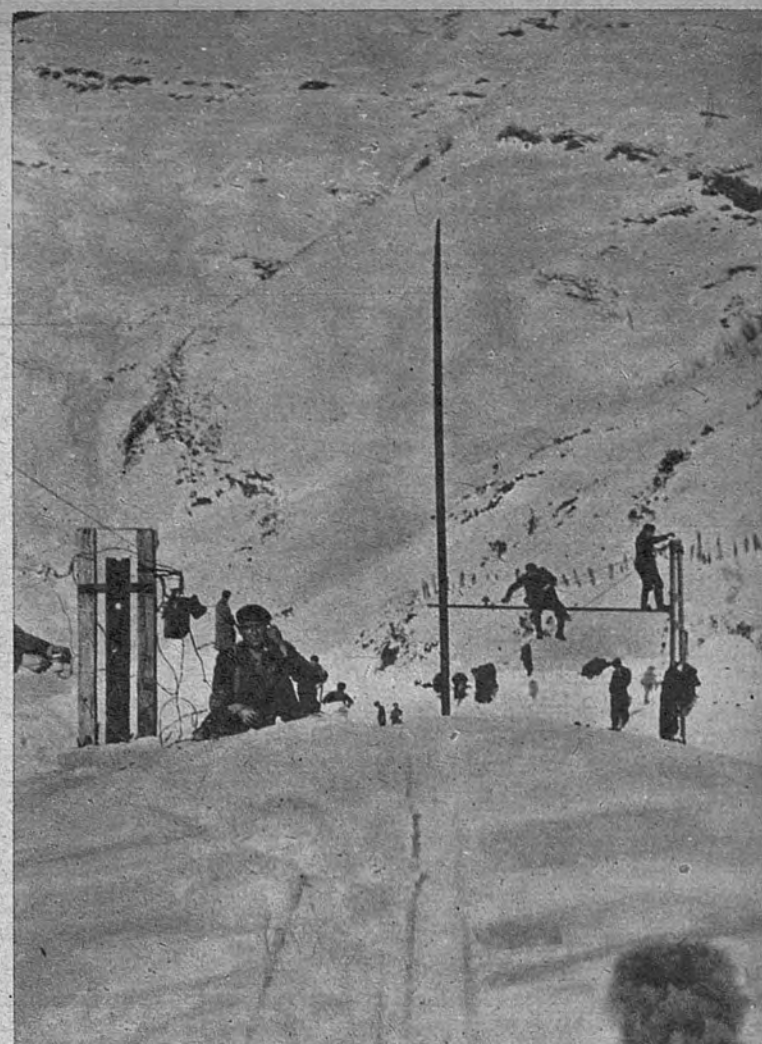
trecho. La variante del ferrocarril comenzará en el puente de Parana. Desde ahí y mediante un túnel de retroceso, se haría pasar el nuevo trazado por encima de Fierros, ganando altura, para llegar a la Romía en el cruce con la actual carretera, que desde este punto marcharía ya con el ferrocarril hasta la entrada del túnel, pasado San Miguel del Río y la cota 800. A la salida, ya en Cabornera, muy cerca de donde se instala el Campamento «Pelayo», del Frente de Juventudes, los trenes, con sólo 5 kilómetros de nueva vía y únicamente 11 milésimas de pendiente, enlazarían en Pola de Gordón con la línea general. Por su parte, la carretera haría otro tanto después de utilizar, ampliándola, la ya existente de Pola de Gordón a San Pedro de Luna.

DIFICULTADES Y SOLUCIONES

Todo esto, claro es, tiene sus dificultades. La ventilación no parece problema insoluble. Aun admitida la ventilación natural, está prevista la artificial, utilizan-



No parecen éstos los procedimientos más adecuados. Con seguridad que en Spiza no se conforman con el sistema. Y no hay opción. O limpiar o dejar las comunicaciones cortadas



Como el barón de Muchhausen cuando ató su caballo a lo alto de una veleta, que era lo único que sobresalía de un inmenso paisaje nevado, este telefonista habla desde lo alto de los postes del «selectivo». Debajo de tanta nieve estaba la vía

do el pozo central, igualmente proyectado para acelerar las operaciones de avance en la excavación, sin descontar los más modernos procedimientos, ya familiares al lector medio de las publicaciones más o menos técnicas.

El tiempo de realización de la obra tampoco asusta al proyectista. El Simplón, abierto en 1898-1905, con sus 19.800 kilómetros, no disponía de martillos picadores, ni de perforadoras eléctricas, ni del barrenamiento por oxígeno líquido ni de esos otros sistemas que permiten los 75 kilómetros de avance diario en galería, ni esos otros impresionantes que acaba de mostrarnos, con sus documentales, la Comisión de Productividad. El tiempo se calcula, sin exagerados optimismos, en cuatro años.

LA REALIZACION Y SU COSTE

Naturalmente, hay aquí un problema importante que es forzoso afrontar y resolver. Todo esto cuesta, y mucho. Pero el ingeniero autor de este proyecto, don Fernando Muñiz Aza, ha llevado su estudio bastante más allá del aspecto puramente técnico. El coste total de las obras —los dos túneles— ascendería a unos 770 millones de pesetas. Este capital —y esta es opinión, solamente— podría aportarse o bien por los propios y directamente interesados, o por organismos oficiales, empresas nacionales, como las encuadradas en el I. N. I., o por las consabidas sociedades anónimas. Bien se ve que esta forma de aportación estará muy directamente relacionada con las ventajas de esta obra. Y las ventajas son indudables:

Por un estudio hecho sobre el tráfico actual y posible para futuro próximo, teniendo en cuenta el ahorro de 28 kilómetros en el ferrocarril y 10 kilómetros en la carretera, se puede alcanzar la cifra de 200.000 pesetas diarias de economía. Es lógico que no traigamos aquí todo el estudio demostrativo de este aserto, pero, por nuestra parte, podemos asegurar que en el proyecto a que aludimos está hecho el cálculo sin fantasías pero sobre realidades indiscutibles. Siendo ello así resulta también que la inversión quedaría plenamente amortizada en veinticinco años. Y una extensión o asimilación de la ley de caminos de peaje a estos caminos de hierro produciría ventajas tan atrayentes que no sería aventurado confiar en la decidida aportación del capital privado a la realización de esta obra.

En fin. Escuetamente, como es forzoso por el reducido espacio a que tenemos que constreñirnos, damos noticia de este proyecto, de sus posibilidades y de sus ventajas indudables. Sólo nos resta opinar, y esto por nuestra parte, sufridos testigos frecuentes de los frecuentes entorpecimientos en esta línea del Norte, que no sólo la nieve es el enemigo que debe ser vencido. La saturación del tráfico hacia Asturias es una amenaza grave, si no de hoy mismo, para un mañana muy próximo. Y cuando se presente, no será un enemigo pasajero como la nieve. Será un enemigo permanente, que bien puede agotar por completo la economía de una región entera, con todas sus terribles consecuencias. Habrá que darle la batalla, que será tanto más difícil cuanto más se tarde en apercibirse para el combate.

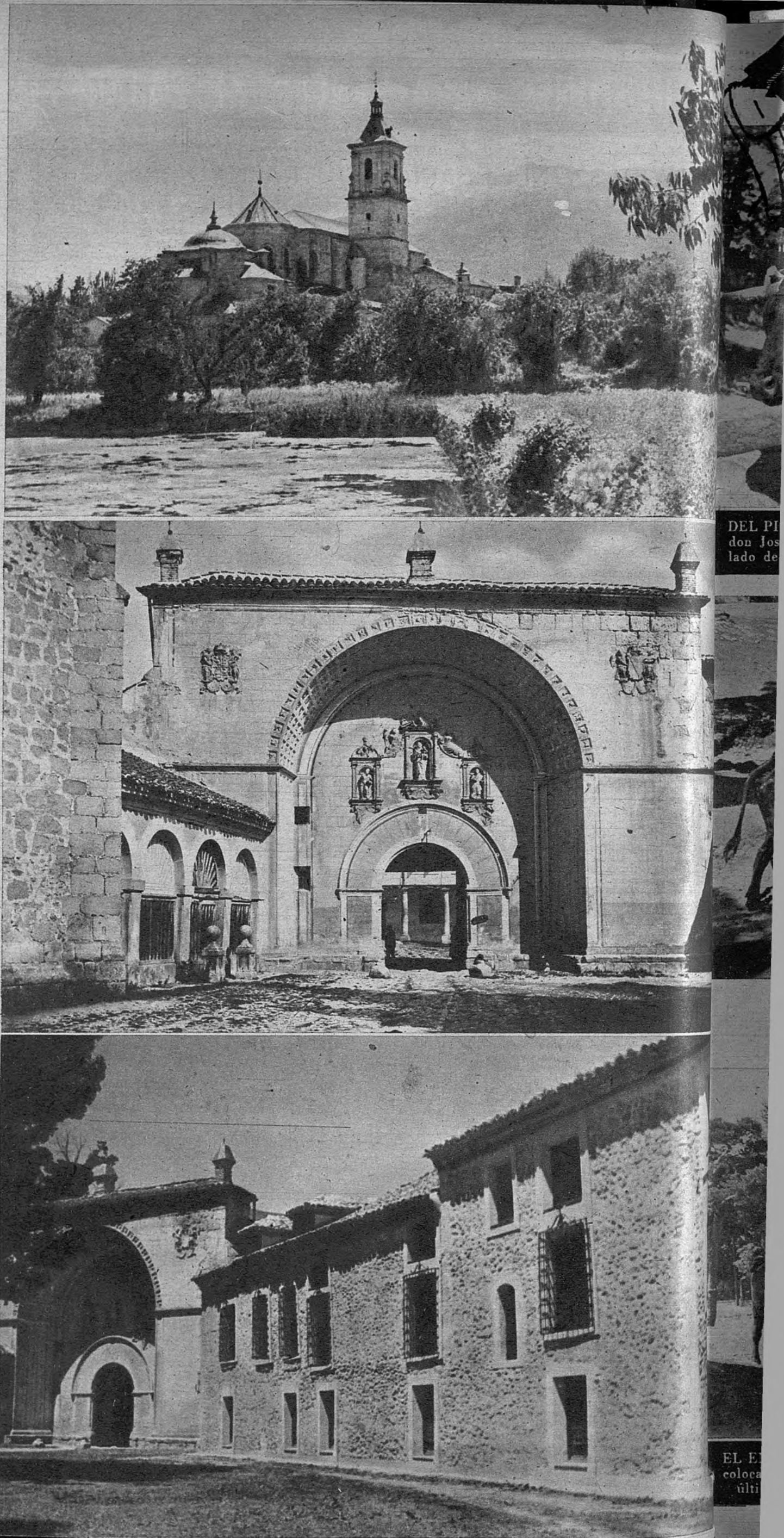
EL PAULAR VUELVE A LA ORACION

Si ustedes consultan uno de los últimos "Boletines Oficiales", se encontrarán, bajo la rúbrica del Ministerio de Educación Nacional, este pequeño enunciado, leído el cual, incluso la burocrática prosa siguiente sobra: "Decreto por el que se autoriza la cesión temporal, en usufructo, del Monasterio de El Paular a la Orden Benedictina y se crea un Patronato para impulsar las obras de restauración del edificio y cuidar de su sostenimiento." De este modo vuelve a la oración un viejo monasterio fundado en el siglo XII para la vida cartuja. Como ya se sabe, los cartujos gustan de los grandes parajes silenciosos, apartados de los caminos, sanos, silvestres, donde el alabar a Dios sea la tarea principal, sin que ninguna ruidosa proximidad distraiga a los monjes de su trabajo. Buenos lugares suelen ser éstos, puesto que los cartujos llevan fama de hombres fuertes y longevos. Se dice que cuando un Papa quiso mitigar el rigor de la observancia cartuja, los frailes de la Orden le suplicaron que no hiciese tal, que ellos encontraban el rigor excelente, y para demostrar lo bien que les sentaba aquella rigidez —que es la misma de hoy— a su salud, enviaron al Papa una comisión de veintidós cartujos, todos los cuales rebasaban alegremente los ochenta y dos años.

Quiere decirse con esto que El Paular es sitio bueno y saludable. Por razones evidentemente mucho menos místicas que las de los cartujos, tampoco los Reyes de España han tenido malos gustos a la hora de elegir sus lugares favoritos, y desde tiempo muy remoto El Paular fué coto de caza para la realeza antigua. Carlos V comenzó a dar más importancia a las oraciones de sus buenos frailes que a las balistas venatorias, y se cuenta que estando a punto de naufragio, levantó el corazón nada menos que a Andrea Doria con estas palabras: "Ea, tened buen ánimo, que es la hora en que rezan maitines mis cartujos de El Paular."

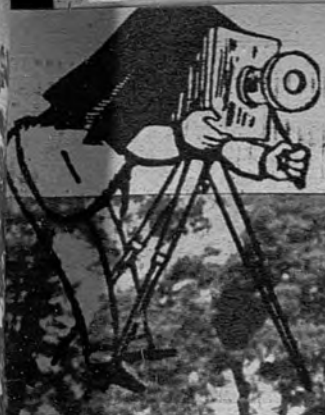
En el más extremo oeste del valle del Lozoya, alza El Paular su arquitectura, sometida a los estragos del tiempo y de los hombres, y singularmente descuidada desde el tiempo de la desamortización, en que todo el Monasterio fué vendido por cien mil pesetas. Los altos picos de la sierra dominan aquellos bosques y prados que rodean al Monasterio, y en la apacible huerta, donde está el amplio estanque, se miran Peñalara y Malagosto, Cabezas de Hierro y Reventón, el cerro de los Claveles y otras cimas. La justa correspondencia del paisaje y la arquitectura ha inspirado con frecuencia a escritores y pintores. Naturalmente, tal belleza fué desdeñada por los Borbones, que prefirieron fabricar su pequeño Versalles en La Granja, sin conseguir, a pesar de todo, estropear la brava majeza de aquella parcela segoviana. Jovellanos escribió su oda a El Paular; Baroja tuvo para él elogios, y Chapi y Benlliure, Borrel y Sotomayor, Marquina y don Antonio Maura encontraron amplia ocasión de laudarse la magnificencia y la soledad del Monasterio.

Monumento Nacional desde 1876, El Paular entra ahora en una fase importantísima para su existencia. Cerca del Monasterio existe ya un parador, y la eternidad de los paisajes, la paz de las oraciones y la sugestión de la historia son razones suficientes para atraer hacia El Paular una corriente turística y hasta literaria o artística. Desde el tiempo de la desamortización hasta ahora, aquellas naves estuvieron huérfanas de culto, desamparadas de la maravilla de la liturgia. Ahora, junto a todo lo que es meritorio en El Paular, encontraremos la bendición de las preces, el sagrado retorno a su misión primera y fundamental: la alabanza del Señor. ...



DEL PI
don Jos
lado de

EL E
coloca
últi



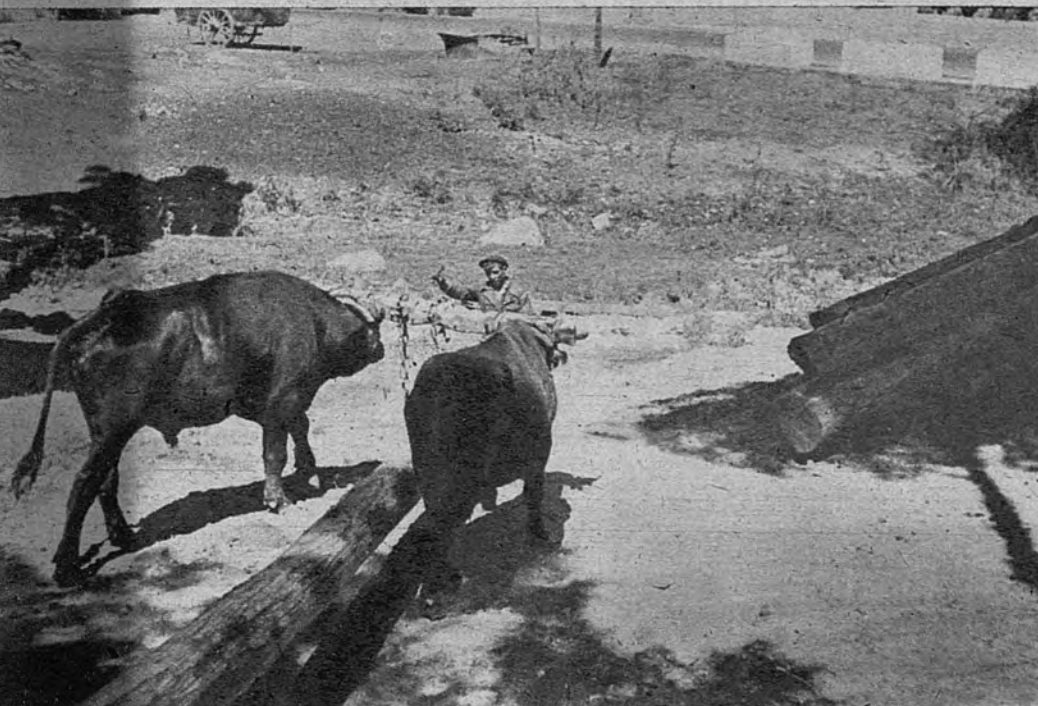
SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO



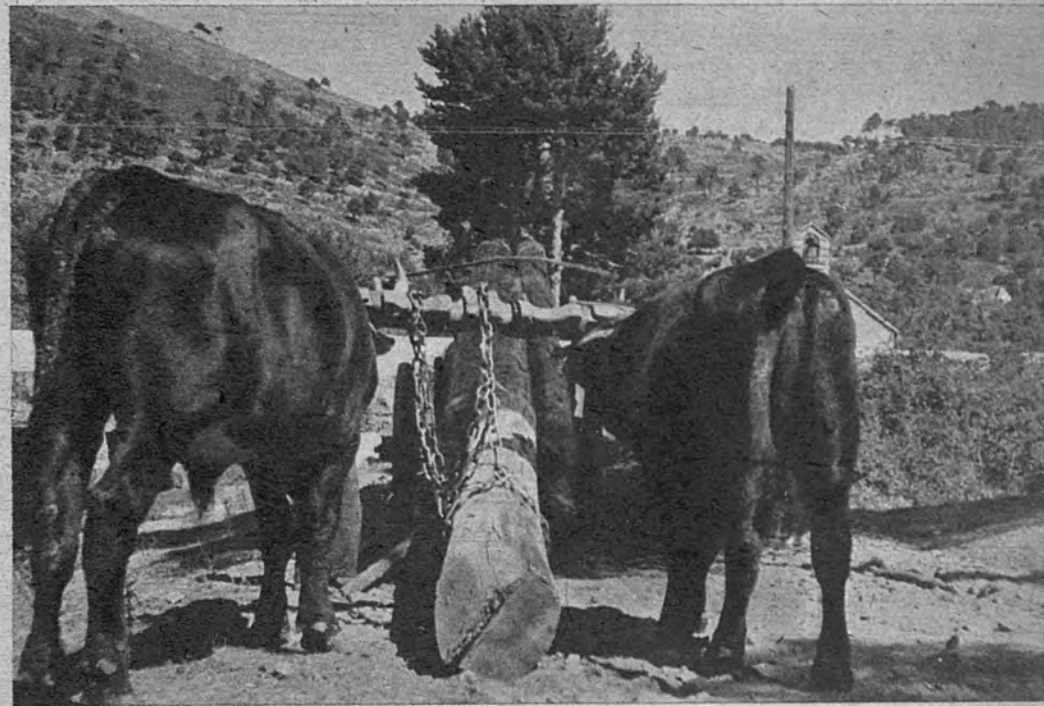
DEL PINAR A LA SERRERIA.—Este es el reportaje que nos remite don José Perera Cruz (María de Molina, 16, Madrid) sobre el traslado de los pinos desde el monte hasta la carretera, en San Rafael



LOS BUEYES, EN ACCION.—Desde el sitio mismo donde el árbol ha sido cortado, los bueyes, con su eficaz lentitud, arrastran el tronco hasta el lugar donde espera la carreta para continuar



TRONCO A TRONCO.—Arbol por árbol, la pareja de bueyes va trasladando el bosque a la carreta. La operación exige un gran esfuerzo, y, al mismo tiempo, una certera habilidad para la maniobra



CARGANDO LA CARRETA.—Apoyado el extremo del tronco en la carreta, se suelta la cadena para sujetarla más abajo. En empujes sucesivos la yunta de bueyes va colocando el tronco en la carreta



EL EMPUJON FINAL.—La fuerte lentitud de los bueyes ha logrado colocar ya el tronco sobre la carreta. Es éste el momento final, el último esfuerzo para colmar el vehículo, el empujón definitivo



Y AHORA, A TIRAR.—Después de varias horas de duro trabajo, la carreta marcha con su cargamento. Los bueyes que tiran de ella son los mismos que han realizado las operaciones de cargamento

LA JOTA ARAGONESA YA TIENE CASA PROPIA

El Ayuntamiento de Zaragoza se la ha regalado en una de las calles mejor urbanizadas de la ciudad



En esta calle principal, nueva y alegre, la Escuela Municipal de Jota tiene su residencia. Mejor le hubiera caído una casona de estilo aragonés, con ascudo en la puerta y un orden de ventanas chiquitas en arco, bajo el alero amplio. Pero, ya está bien...

PARA todo el que tenga querencia entrañable por los cantos regionales de España, y en particular por la jota aragonesa, el título de este reportaje le habrá caído como una buena noticia, que se recibe con alegría.

La jota tuvo en tiempos infinitud de maestros, unos con conocimientos musicales extensos y otros desconocedores de la técnica y estética del canto de los baturros. Claro que la ventaja estaba de parte de los primeros.

Pero dejémoslos de citar nombres, pues por muchos que quisiéramos citar, a la postre nos encontraríamos con que habíamos cometido omisiones lamentables.

El año 40 se inicia la vida de esta Escuela Municipal de Jota, que hoy ha llegado a poseer lo que ambicionaba, y emprende una marcha recta, ordenada, de un magisterio compuesto por valores contrastados, de historia ejemplar y probada y firme vocación.

Ya se dan ahora clases en la nueva Escuela; el mobiliario está a punto de ser terminado, y no tardará el día en que se bendigan los locales en un solemne acto inaugural.

Todo esto lo quisimos vivir por anticipado, y en un atardecer próximo nos presentamos en la Casa de San Vicente de Paul, donde nos aguardaba el nombrado recientemente director de la Escuela, don Jorge Sánchez Candial, maestro competentísimo, al que ya su padre, otro músico enamorado del canto aragonés, lo encarriló por los mismos entusiasmos artísticos que él sentía. El maestro Sánchez Candial no ha decaído nunca en su devoción. Ha defendido siempre la jota, dirigiendo una rondalla, interpretando a la guitarra o escribiendo crónicas y críticas musicales, por su condición de periodista afiliado a la Asociación de Zaragoza.

A la hora en que llegamos a la Casa de la Escuela Municipal de Jota, ésta se hallaba en plena labor. Desde sus diferentes clases salían, estrujándose en agradable algarabía, compases y más compases de la jota.

De este lado, los brillantes acordes de la rondalla; de más allá, la gallardía de un estilo, que cantaba una voz fresca y juvenil.

Visitamos la Casa, mientras Sánchez Candial nos iba dando cuenta de los capítulos más recientes de la historia de la enseñanza de la jota en Zaragoza.

En el año 40, siendo Alcalde don Juan José Rivas y teniente alcalde don Juan Bautista Bastero, se crearon dos clases: una de canto y otra de baile, y se ane-

xionaron al Conservatorio, instalándose en la casa en que aquél continúa viviendo. Se ha dado el primer paso para llegar a la construcción de la casa propia, y en este primer paso, como en otros que le siguieron, intervino con sus iniciativas y su tesón don Juan Bautista Bastero, zaragozano de primera fila, que hoy por su influjo y talento ve convertidas en lózanos realidades, iniciativas que germinaron en su pensamiento.

A Pascuala Perié, joterá prematuramente fallecida y todavía no olvidada, se le entregó la clase de canto, y la de baile, a Isabel Zapata. Luego se creó la de solfeo, de la que se encargó el maestro Salvador. Al año siguiente, Sánchez Candial es nombrado para la clase de rondalla. Sigue la de folklore, que primero es desempeñada por Mingote; luego, por don Luis Aula, y ahora, por don José Vázquez. Nace la clase de Historia de la Jota, que es para don Andrés Araiz, profesor y crítico musical.

La oficialidad de estudios para la Escuela Municipal de Jota se concedió por el Gobierno en que figuraba el señor Ibáñez Martín, que a la gracia de esta con-



Jacinta Bartolomé, "joterá golondrina", que cantó la jota en grandes festivales folklóricos, que se dieron en París y otras ciudades cosmopolitas, es la profesora de canto. A su lado, una discípula lanza el primer verso de una "canta rondadera", que es alegre y además tiene intención



Los componentes de la rondalla de la Escuela, con su maestro, Sánchez Candial, al fondo (ángulo de la izquierda). Acabamos de oírles una interpretación magnífica de "Aragón", de Albéniz. Esta interpretación les valdrá calurosas ovaciones en cuantos sitios la repitan



Los alumnos de folklore aragonés con su profesor, el maestro Vázquez, en el centro. A la derecha del mismo, el maestro Salvador, y a su izquierda, el maestro Tello, profesor y secretario de la Escuela Municipal

cesión agrega el subvencionar esos estudios.

Así tiene la jota dos subvenciones: la del Ayuntamiento y la del Gobierno, y por añadidura, casa propia. ¿Quién dijo miedo? A seguir constantes en los buenos

propósitos y deseos y «¡Alante con las mandurrias!», como decía un baturro muy majo que conocimos en Cinco Villas.

El Ayuntamiento actual, presidido por don José María García Belenguer, gra-

cias a los trabajos realizados por el teniente alcalde, don Francisco Sanz, gran figura zaragozana, y el secretario general, don Luis Aramburo, han dotado de casa propia a la jota y la han encauzado para su nueva vida con un reglamento modelo.

El piso primero de la casa es para la jota. Hay siete departamentos dedicados a clases y uno mayor para Salón de Actos.

El maestro don Jorge Sánchez Candial, que también lo es en el escalafón de las Escuelas primarias, es el director y el maestro de la rondalla. Don Pascual Tello es secretario de la Escuela y profesor de solfeo. Don Ramón Salvador explica solfeo y tecnicismo. Don José Vázquez, gran músico y compositor, que tiene en su haber mucha labor de zarzuela y obras sinfónicas para orquesta, folklore. Don Andrés Araiz, director del Conservatorio de Zaragoza, compositor y profesor de Historia de la Jota y solfeo. Jacinta Bartolomé, canto; e Isabel Zapata, baile, consideradas por los aficionados zaragozanos como verdaderas campeonas de las disciplinas que explican.

La Escuela Municipal de Jota contará con unos 200 alumnos. Las clases se dan de siete y media a nueve y media de la tarde, y hemos comprobado puntualidad y entusiasmo en la asistencia.

Con los alumnos mejores se hará un cuadro distinguido, que tomará parte en la fiesta folklórica del 12 de octubre y en cuantos festivales de altura organice el Ayuntamiento.

Pronto habrá un certamen de premios extraordinarios para alumnos y un reparto de diplomas, que se hará con toda solemnidad el día de la sesión inaugural.

Ya tiene la jota casa propia, nueva y alegre, en calle de las de mejor aspecto de la ciudad. Esa posesión le da realce, y también le obliga a mayores cuidados y atenciones consigo misma. El profesorado de la Escuela, tan competente y tan entusiasta, procurará lanzar buenos joteritos y cuidará de la pureza de los estilos en todos los órdenes. ¡Mucho ojo!, porque entre los joteritos hay divismo en ocasiones.

Y es hora de poner punto. Ahí queda esa «canta» por si hay joterito que la quiera cantar en una de estas noches invernales por las calles de un lugar y con la luna para foco de la rondalla:

Ese mozo rondador
canta alegre y canta fuerte,
porque ya tiene la jota
casica donde «metese».

A. DE ALMOZARA
(Fotos de Lozano)

Para la mujer

DE LA VIA BAGUTTA A LA AVENUE MONTAIGNE



Sastre de lana de estilo japonés, de Madeleine de Rauch. Foto del I. W. S.

ESTABAMOS acostumbrados a ver la lana en los trajes de mañana y deporte en los de tarde; pero no podíamos sospechar que los modistas usaran de ella haciéndola triunfar para confeccionar vestidos de noche y de gala.

En todas las colecciones de invierno de París hemos visto un traje de noche en jersey, en paño, en lanilla. La hechura de estos vestidos no es la del típico tubular negro—que fué el traje—tipo de lana de los últimos años, al cual acudían infaliblemente las señoras cuando deseaban un vestido «que no pasase de moda» y «que está bien siempre», sino más amplia. El tubular negro actual es muy escotado, sin tirantes, ceñidísimo y se lleva con una estola de pieles que contrasta en forma y color con el vestido.

La mujer parece materialmente envuelta en un torbellino de lana, en el modelo tubular negro, tan elegante, de Christian Dior.

El tubular negro más característico de Balenciaga, también moldeado al cuerpo, lleva un cinturón ancho colocado a la altura de las caderas—cerrado por un broche en el lado—y deja los hombros al descubierto, que se pierden, refugiándose, en una nube de piel de cisne blanco, colocada en forma de cuello abierto, en cuya punta Balenciaga coloca una rosa pálida envuelta en cintas.

Los vestidos de lana de noche, por el contrario, tienden a la amplitud, esto teniendo en cuenta que estamos refiriéndonos a un tejido de por sí poco vaporoso.

La lana pretende, en ellos, pasar inadvertida como tal, confundirse con otra tela. Balmain presentó un vestido de noche corto, de lana—falda amplia—, que de no haber recurri-

do al tacto hubiéramos agrupado en los trajes de seda. Y Manguin escogió una cachemira tan bien trabajada para el modelo de noche de lana que ilustra hoy estas noticias, que hasta posterior información pasó por ser, en el desfile de modelos, de consistente muselina. (El corpiño del vestido está bordado en oro.)

La lana ofrece este invierno toda la gama de colores. Azul zafiro es el vestido de noche escotado, corte princesa, que Dior anima de un movimiento envolvente en un hombro. Azul intenso el traje de noche de Schiaparelli, corto hasta el tobillo. Amarillo azafrán el vestido largo sin tirantes al que Dessés le coloca un bolero bordado en oro, que cubre los hombros.

El jersey es blanco o negro, en los trajes de noche. Excepto el que presentó Castillo, en casa de Lanvin, de jersey rojo y el de Jean Dessés; un traje de baile en jersey rosado. La cachemira de lana es tan flexible ahora como los tejidos más finos.

Tan variados, tan numerosos como los trajes son los abrigos de noche de lana que se venían haciendo casi exclusivamente de raso natural. Desde



Vestido de noche de lana de Manguin. Foto del I. W. S.



Abrigo de vestir de Christian Dior. Paris

el bolero pequeño a la capa hasta el suelo, la lana domina la situación.

Hemos visto tres tipos de abrigos de noche en la casa de Gres. Uno largo, de terciopelo de lana gris perla, ajustado al talle, de mangas largas y estrechas que lleva cuello-talma. Otro, una auténtica capa con capucha de paño gris plateado. Y el más original, la fórmula capa-abrigo (de capa, la amplitud, el volumen, de abrigo de mangas) hecho en lana negra, en la que va incrustada subrayando el corte redondo, a su alrededor, una pieza de lamé dorado, que la enriquece.

Para ir a los conciertos y al teatro, en donde no se está seguro de antemano de la temperatura, aconsejan los modistas el traje de lana corto, de mangas cortas estrecho, forma princesa, que se lleva sin cinturón, escotado en la espalda, que tan armoniosamente valora por su corte el busto.

Si de muselina y de seda nos parecen los vestidos y los abrigos de la noche, en cambio, al ver uno de los abrigos de vestir de invierno, más bellos de Christian Dior creemos estar ante la lana. ¿No pensarían ustedes lo mismo frente al abrigo cuya foto publicamos hoy hecho en el tejido llamado «satén perlé», que Dior encontró en casa de Toninelli, en la Vía Bagutta de Milán y que sólo por ese feliz acierto de la materia la tela hizo el viaje hasta su casa de la Avenue Montaigne?

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Traje de lana de mañana, de Manguin



ACTUALIDAD GRAFICA

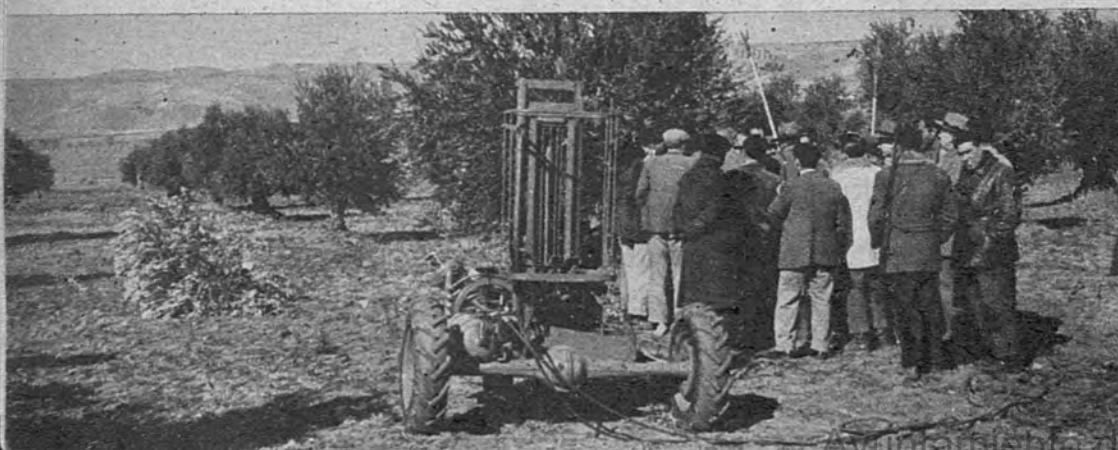
AUDIENCIA EN EL PARDO.—En su despacho del Palacio de El Pardo, el Caudillo recibió a la Diputación de Segovia, presidida por el Gobernador y Jefe Provincial, camarada Pascual Marín, que le hizo entrega de los primeros ejemplares de los libros «Isabel la Católica y su obra» y «Los fueros de Sepúlveda», recientemente editados
(Fotos Contreras.)



CAMPAÑA DE LA PRUDENCIA.—Este sacerdote presta los auxilios espirituales a Eugene Canfield, que fué atropellado por un camión en la Tercera Avenida, Nueva York. El desventurado transeúnte cayó entre las ruedas traseras y delanteras del vehículo, quedando su cabeza aprisionada contra el pavimento.—(Foto Cifra.)



LA MISION COMERCIAL EGIPCIA.—Esta es la Misión comercial egipcia, cuyo portavoz ha hecho unas interesantes declaraciones en orden a su trabajo, que es el de estrechar lazos comerciales entre ambos países.—(Foto Contreras.)



PRUEBAS DE RECOLECCION MECANICA.—En la toledana finca de San Bernardo se han verificado las pruebas de una máquina para la recolección mecánica de la aceituna.—(Foto Cifra.)



CONFERENCIA DEL PADRE LLANOS.—En el ciclo del Ateneo sobre el tema «Más en torno a la no decadencia económica de España», ha pronunciado una interesantísima disertación nuestro colaborador, el ilustre padre José María de Llanos, S. J.

STOP
AUSWEISKONTROL
CONTROLE de PASSEPORT
CONTROL of PASSPORT



ABSURDO

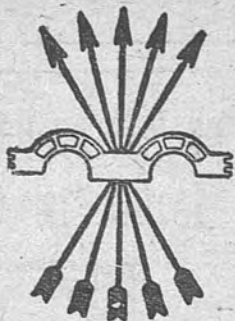
UN perro situado en la otra parte del territorio que este cartel divide: claramente nos hubiese dado la impresión exacta de la Conferencia de Berlín, en la que los dispares puntos de vista de «unos» y otros se persiguen rabiosa y escandalosamente, como es tradicional entre los individuos gatunos y perrunos.

Es sabido que la reunión que actualmente celebran en la capital de Alemania los Ministros de Asuntos Exteriores ruso, americano, inglés y francés tiene con el alma en un hilo a casi todos los grandes y pequeños periódicos del mundo. Escribir del tema no es fácil, ni agradable, ni entretenido. Decir que en Berlín está la clave de los problemas de esta hora del mundo es una vulgaridad tan espantosa, que sólo pueden permitirse escribirla aquellos diarios poderosos, como el «New York Times» y otros por el estilo, que tienen las espaldas bien guardadas. Afirmar que las conversaciones de Berlín no servirán para nada no es tampoco una prueba de ingenio, aunque sea una demostración de sensatez. En conciencia, ¿cómo hay que hablar de la cachupinada de los «cuatro»? ¿Qué debe expresar un hombre medianamente serio en torno de este suceso, que hoy disputa la primera plana de los periódicos a la información sobre el frío? ¿Debe un ignorante periodista español meterse a profeta y hacer determinadas recomendaciones sobre la materia que hay encima del paño verde de la Conferencia? ¿Es justo que las agencias nos sirvan gigantescos telegramas sobre lo que ha dicho Fulano o Mengano en la dichosa reunión y nos oculten, sin embargo, las cosas graciosas que se dicen en los cafés españoles, por ejemplo, acerca de lo que pasa en Berlín? ¿Conocen los antagonistas rusooccidentales las maravillosas fórmulas de nuestros estrategas de café? ¿Conocen aunque sólo sea nuestros cafés, nuestros lámpiabotas y nuestros cerilleros? Si no tienen idea de nada de esto, ¿cómo se les ocurre sentarse a discutir en derredor de una mesa? ¿Por qué no se documentan antes en nuestros establecimientos o se hacen asesorar por cualquiera de las tertulias, que se saben ya lo de Berlín como el padrenuestro? ¿Qué hacen los periodistas perdiendo el tiempo en Berlín a veinte grados bajo cero, en vez de estar en nuestros calientes salones cafeteriles disfrutando de buen calor y de excelente información? Es absurdo.

PAEZ



**NEMESIO
Fdez.-CUESTA**
Vinculado desde
hace años a la em-
presa periodística
del Movimiento,
ayer se hizo cargo
de la Dirección del
diario «Marca», al
que aporta sus mé-
ritos y la honrosa
tradición de su ape-
llido.



Arriba

Núm. 6.624.—II época.—Madrid, jueves 4 febrero 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Mejoría del tiempo en Andalucía, donde quedará el cielo poco nublado; ligera mejoría en el Cantábrico. Persistirán las lluvias en Baleares, con mejoría al final del periodo de predicción.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—70 CTS.

Molotov propone un referéndum en todo el territorio de Alemania

Revelaría si el pueblo germano desea un tratado de paz o se inclina por el Ejército europeo y el acuerdo de Bonn

El ministro soviético no expuso, sin embargo, su anunciado plan sobre el futuro del país

BERLIN. — A las tres de la tarde comenzó la novena sesión de la conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias. Se celebró en la Embajada soviética.

El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, comenzó su anunciada intervención planteando la propuesta de celebración de un referéndum en toda Alemania acerca de si el pueblo alemán desea un tratado de paz o se inclina por el tratado del Ejército europeo y el acuerdo de Bonn exclusivamente. «¿No sería conveniente—preguntó Molotov—llevar a cabo en toda Alemania un referéndum popular para determinar si el pueblo alemán prefiere los acuerdos de París y Bonn, o bien un tratado de paz? Entonces—prosiguió—dispondríamos de una respuesta clara a la cuestión de cuál es la expresión genuina de las aspiraciones de los alemanes en la actualidad.»

Sorpresa

Molotov sorprendió a los occidentales cuando, en vez de exponer su prometido plan sobre el futuro de Alemania, dijo que deseaba conocer más a fondo los planes occidentales acerca de las elecciones alemanas. El ministro soviético desvió la atención de los asistentes a la conferencia hacia otra cuestión, y después de señalar que se estaba «prestando el debido interés al tema de las elecciones libres en toda Alemania», añadió que los ministros tienen también que investigar «la cuestión del llamado Ejército europeo, que, con frecuencia, es aludido como la Comunidad Europea de Defensa». Refiriéndose a la idea de la Comunidad Europea de Defensa, Molotov dijo: «No se trata de una cuestión tan simple, ya que no es por pura coincidencia el que, por ejemplo, los Parlamentos de Italia y Francia estén concediéndole tal importancia, que no tienen prisa alguna en llegar a una decisión.»

Ataques al plan de Eden

«En mi primera declaración sobre la cuestión alemana—dijo más adelante Molotov—me referí al hecho de que la propuesta de Mr. Eden sobre la celebración de elecciones en toda Alemania no garantiza al pueblo alemán una verdadera libertad ni en la preparación de las elecciones ni durante el desarrollo de las mismas.»

Molotov acusó a los occidentales de no querer la unificación de Alemania y «estar haciendo imposible tal reunificación», ya que, señaló, «bajo los acuerdos de París y Bonn, los alemanes no podrían tener elecciones libres, puesto que dichos acuerdos son incompatibles con la verdadera libertad necesaria para la unidad de Alemania».

Responde Dulles

Al término del discurso del ministro soviético, el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, criticó a Molotov por no haber revelado su prometido plan sobre el futuro de Alemania.

Refiriéndose a las objeciones soviéticas acerca de la Comunidad Europea de Defensa, Dulles hizo

notar que una Alemania unida tendría que poder elegir libremente el incorporarse o no a la citada Comunidad. «Quiero subrayar en términos categóricos—dijo—el hecho de que tratamos de que una Alemania unida pueda realmente elegir lo que hacer a este respecto.» Dulles agregó que era esto lo que preocupaba a Molotov, porque el ministro soviético sabe que los alemanes se inclinarían hacia Occidente.

Declaraciones de Eisenhower

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower ha dicho en su conferencia de Prensa que considera posible algún progreso en la conferencia de Berlín cuando se discuta la cuestión de una comunidad de recursos mundiales atómicos con fines pacíficos. En contestación a una pregunta, Eisenhower declaró que Foster Dulles está haciendo todo lo posible, en Berlín, para que se llegue a acuerdos beneficiosos y justos para todos. Agregó que la experiencia no permite suponer se vaya a lograr demasiado éxito, pero que es preciso intentar conseguirlo.

El Presidente dijo no tiene información de que el diplomático soviético Restorovov esté en manos de autoridades norteamericanas en Tokio, pero que supone le será comunicado cualquier dato importante del caso. (Efe.)

Termina la reunión

BERLIN. (Urgente.) — A las siete de la tarde, hora española, terminó la sesión de los ministros de Asuntos Exteriores de los «cuatro grandes».

Hicieron uso de la palabra Molotov, Bidault y, tras un corto descanso, Eden. De fuente occidental se dice que el soviético dirigió un nuevo y duro ataque a la Comunidad Europea de Defensa, en el que calificó a Estados Unidos y Gran Bretaña como matrones que intentan conseguir nazca esa Comunidad. Por su parte, Foster Dulles pidió a Rusia presente «propuestas bien definidas» sobre las elecciones alemanas. (Efe.)

Acuerdo de los «tres» aliados

BERLIN.—Los tres ministros de Asuntos Exteriores occidentales rehusarán el aceptar todo acuerdo que sea superficial, que dé la impresión de que se ha conseguido algo en la conferencia de «los cuatro», según dicen en círculos occidentales, refiriéndose al arreglo del problema alemán.

Los tres altos diplomáticos occidentales se muestran desilusionados con el plan del ministro soviético Molotov para lograr la unidad alemana, plan que se enfrenta con los proyectos occidentales en todos sus puntos principales. (Efe.)

Música

BERLIN.—Molotov ha invitado a los ministros occidentales a un concierto en la Embajada sovié-

ta hoy, a última hora de la tarde. Por su parte, el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha invitado a cenar anoche al doctor Herbert Blankenhorn, jefe del departamento político del ministerio alemán de Asuntos Exteriores, y al profesor Wilhelm Greve, enviado especial del canciller Adenauer en la conferencia de Berlín. (Efe.)

Plan electoral comunista

BERLIN. — Los soviets ultiman su plan para la celebración de elecciones pangermanas bajo el control de los comunistas, y los aliados accidentales se muestran de acuerdo en que no servirá más que para aumentar el ya rápidamente creciente estancamiento entre el Este y el Oeste.

Los ministros occidentales, virtualmente sin esperanzas ya de lograr un acuerdo básico sobre la cuestión alemana en Berlín, se reunieron por su parte, a las once y media, en la Alta Comisaría inglesa. (Efe.)

Serán construídos arsenales para armas atómicas en Europa

Los proyectos han sido aprobados ya por el Senado norteamericano

WASHINGTON. — Los proyectos de las Fuerzas Aéreas norteamericanas para la construcción en Ultramar de arsenales para el almacenamiento de «armas especiales» incluidas las atómicas, ha obtenido una cautelosa aprobación en el Congreso.

El proyecto fué identificado en la sesión pública solamente por el número y parece dudoso que la mayoría de los miembros tuvieran alguna idea de lo que estaba envuelto en el mismo. Se ha informado que las Fuerzas Aéreas reforzarán sus medidas de seguridad con relación al programa de almacenamiento de armas atómicas; programa que costará llevarlo a la práctica 22.092.000 dólares. En él se incluye la construcción secreta de arsenales en «diversos puntos de la nación».

Se dice también que los derechos para el establecimiento de las instalaciones en las zonas requeridas de Ultramar, han sido obtenidos de los Gobiernos respectivos. (Efe.)

Wilson no da detalles

WASHINGTON.—El ministro de Defensa, Wilson, ha declinado dar detalles de los planes de los Estados Unidos para establecer depósitos para arsenales de armas atómicas en Ultramar. El plan de almacenamiento en Ultramar fué re-

velado esta semana al discutirse en el Congreso el presupuesto militar y comparecer ante la Cámara los funcionarios militares.

A una pregunta de un periodista de si se podía decir el nombre de los países o Gobiernos implicados en el plan o los continentes donde las armas atómicas serían almacenadas, Wilson replicó: «No espere usted que le diga detalles sobre este asunto.» (Efe.)

Proyecto de construcción de bases en Europa

PARIS.—Los 14 países miembros de la O. T. A. N. han anunciado su aprobación a un programa de construcción de bases para el año actual, valorado en 252 millones de dólares. Al mismo tiempo cifran en 448 millones de dólares la suma que será gastada para fines de 1956 en la realización completa de dicho programa.

Los obras proyectadas para este año incluyen aeródromos, oleoductos e instalaciones para almacenamiento, comunicaciones y factorías navales. La mitad del presupuesto se dedicará a completar 5.760 kilómetros del oleoducto que unirá las costas del Atlántico con las del Mediterráneo. (Efe.)

El temporal de nieve y frío se ha recrudecido en toda España

La comarca de Reinosa se halla En algunas zonas, manadas de completamente incomunicada lobos bajan a los poblados

En todas las provincias andaluzas y levantinas nieva con intensidad

Ante la insistencia del temporal de nieve, el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Oviedo ha facilitado a la Prensa y radio de toda Asturias una nota que contiene indicaciones para orientación general de autoridades y público, en evitación de que se paralice el tráfico rodado y se proceda sin demora a una labor de limpieza de las vías públicas, utilizando para ello todo el personal disponible y constituyendo, si fuera preciso, brigadas especiales de obreros. Pide el Gobernador a las autoridades de toda la provincia y fuerzas de Seguridad que permanezcan en constante estado de atención y enlace con las zonas apartadas de sus respectivas demarcaciones, a fin de poder prestar los auxilios necesarios y organizar expediciones de auxilio en las que deberán participar de un modo especial los militantes de la Falange, a los que requiere para esta labor de seguridad. En cuanto al abastecimiento de los artículos de consumo, recuerda el Gobernador cuanto se ha dispuesto para tomar medidas de previsión ante contingencias como la presente.

En Oviedo no ha cesado de nevar durante el día de ayer. No se tienen noticias de los vecinos de la zona montañera, en cuyos lugares la nieve alcanza proporciones in-

sospechadas. Se teme también por la ganadería asturiana. Manadas de lobos hambrientos han hecho su aparición en Palomar y otros pueblos cercanos a la capital, siendo ahuyentados por los vecinos. En Pajares se trabaja con dificultades para dejar la vía expedita. Como el temporal de nieve continúa con mayor fuerza, es casi seguro que las comunicaciones ferroviarias y por carretera a través de dicho puerto quedarán interrumpidas durante varios días.

Las noticias que se reciben de toda Asturias confirman que este temporal de nieve es uno de los más persistentes que se recuerdan.

Los lobos bajan a los poblados

Debido a la intensidad del temporal de nieve en la provincia de Pontevedra, los lobos y otras alimañas hambrientas bajan a los poblados. En el municipio de Poyo apareció un lobo que dió muerte a varias ovejas y no pudo ser alcanzado, a pesar de la persecución de que le hizo objeto el vecindario.

Casi todos los puertos de León cerrados por la nieve

En las montañas de León conti-

núa el intenso temporal de nieve. En la capital y partes bajas de la provincia ha dejado de nevar. El puerto de Piedrafita de Cebreros, en la carretera general de Galicia, ha quedado abierto; pero están cerrados totalmente todos los demás, incluso el de Pajares, por ferrocarril. El expreso de Madrid-Gijón, que llegó ayer a la capital leonesa, ha continuado, pero sólo hasta la estación de Santa Lucía.

La zona de Reinosa incomunicada totalmente

El ininterrumpido temporal de nieves en su quinto día descargó con mayor intensidad que en los anteriores. El aspecto de la población es impresionante, y se considera ésta la más grande de las nevadas que se han registrado en Reinosa. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento permanece en la ciudad dirigiendo las medidas conducentes a la resolución de los problemas que continuamente se plantean por el bloqueo de la comarca campurriana. En las trincheras de la línea ferroviaria del sector de Pozazal la nieve tiene alturas de hasta cinco metros, y en la ciudad de más de dos metros. El viento del Nordeste corre a una velocidad de 18 metros

(Continúa en séptima página)

Nemesio Fernández-Cuesta, director de "Marca"

EL VICESECRETARIO DE
SECCIONES LE DIO
POSESION DE SU CARGO

En la Redacción de «Marca» se celebró ayer tarde el acto de la toma de posesión del nuevo director de dicho diario, camarada Nemesio Fernández-Cuesta. Con este motivo, bajo la presidencia del Vicesecretario de Secciones y Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, camarada Juan José Pradera, se reunió un numeroso grupo de personalidades del periodismo y del deporte en homenaje de despedida al camarada Lucio del Alamo, que hasta ahora ha ejercido la dirección de «Marca», y en homenaje de bienvenida al camarada Nemesio Fernández-Cuesta, que ayer se hacía cargo de aquel puesto. Estuvieron presentes en el acto el Gerente de las publicaciones de Madrid de la Prensa del Movimiento, camarada Antonio Villaverde; el director general de Radiodifusión, camarada Jesús Suevos, y los cuadros de Redacción de «Marca» y ARRIBA, con nuestro director.

En primer lugar, el camarada Pradera pronunció un breve discurso, en el que hizo un encendido elogio de la gestión de Lucio del Alamo como director de «Marca» y «Siete Fechas». Al referirse a Nemesio Fernández-Cuesta destacó la vinculación de su apellido a la creación y fortuna del diario «Marca», que lleva en la cabecera el nombre entrañable de Manuel Fernández-Cuesta.

Lucio del Alamo, después de agradecer a Juan José Pradera los términos elogiosos de su discurso, dedicó un cordial saludo a Nemesio Fernández-Cuesta. Haciendo un recuento de sus siete años de dirección en «Marca», Lucio del Alamo dijo: «Como falangista y periodista me han ganado muchos en inteligencia, en eficacia y coraje; pero a nadie he cedido el puesto en estas tres cosas: en disciplina, en honradez y en lealtad.» Con un vivo elogio al fiel y eficaz equipo de «Marca», al que considera factor principal en el éxito de esta empresa periodística, terminó su emocionado discurso.

Por último, Nemesio Fernández-Cuesta recordó las diversas empresas periodísticas de su hermano Manuel, y especialmente su labor como fundador de «Marca» para explicar su propia y antigua vinculación al diario que ahora ha de dirigir. Tras el reconocimiento de los triunfos anteriores y de la responsabilidad que asume, Nemesio Fernández-Cuesta concluyó con un cordial saludo a las jerarquías del deporte, a las entidades deportivas y a todos sus viejos y nuevos compañeros de trabajo.

N. de la R.—Dos nombres muy significativos para ARRIBA se unen en el acto celebrado ayer en esta misma Casa para despedir honrosamente a Lucio del Alamo y saludar con los mejores augurios a Nemesio Fernández-Cuesta en la dirección de «Marca». Lucio del Alamo, como director del gran diario deportivo, ha conseguido para «Marca» los triunfos que se registran profesionalmente en el número de tirada, la más alta de la Prensa diaria española. Sobre este dato simplemente numérico se acumulan las mejores cualidades profesionales y humanas de nuestro camarada Lucio del Alamo, a quien no podemos dedicar una despedida ritual, entre otras cosas, porque, como dijo también el Vicesecretario de Secciones, siempre lo consideraremos a nuestro lado.

Para Nemesio Fernández-Cuesta, que llega a la dirección de «Marca» con una gloriosa responsabilidad, que procede de su apellido, no puede haber tampoco un saludo de circunstancias. Por su estirpe y por sus merecimientos, Nemesio Fernández-Cuesta es el camarada de siempre, cuyos motivos de satisfacción son igualmente satisfacciones en esta Casa, cuyo emblema y techo a todos nos cubre en un mismo quehacer y en una misma responsabilidad.

Más de trescientos ochenta millones de pesetas serán invertidas este año en el plan de obras en Badajoz

Declaraciones del Ministro de Obras Públicas

En su entrevista semanal con los informadores de Prensa, el Ministro de Obras Públicas les manifestó ayer que, como prueba evidente de la buena marcha que lleva el Plan de obras de la provincia de Badajoz, podía citar la importante cuantía en pesetas que serán invertidas en obras durante el presente año. Para carreteras hay presupuestadas 14.600.000 pesetas; en ferrocarriles se invertirán unos 62 millones de pesetas, correspondiendo el capítulo más importante a las obras hidráulicas, con 304 millones de pesetas, cifra que quintuplica la invertida durante el pasado año por este mismo concepto.

Se refirió después el conde de Vellellano a la reciente visita que ha recibido en su despacho del Alcalde de Alicante, señor Alberola Such, quien le expresó el reconocimiento de la ciudad por lo eficaz que había resultado su visita de hace aproximadamente un año, ya que, como consecuencia de ella, a primeros del pasado mes de enero habían comenzado las obras de los enlaces ferroviarios de la bella ciudad levantina, de la supresión de los pasos a nivel en la capital y el traslado del emplazamiento de la estación terminal del ferrocarril, lo que constituía una aspiración alicantina desde los comienzos del siglo en que vivimos.

Uno de los informadores preguntó al Ministro sobre el ritmo que actualmente llevan las obras que se realizan en la carretera de La Coruña, y el conde de Vellellano contestó que si éstas no avanzan con la celeridad por todos deseada es debido a la cantidad de problemas que su ejecución presenta, tales como expropiaciones de terrenos, escasez de ciertos materiales y a la gran importancia de las mismas, pero que a pesar de ello no cabe duda que lo hecho no puede pasar inadvertido a los que transitan por ella.

Se refirió finalmente el conde de Vellellano a los trastornos que el temporal de frío y nieve viene causando en las comunicaciones por ferrocarril y carretera, diciendo que

por parte de su Departamento se ha hecho cuanto era necesario para evitarlos, teniendo prevista la importación de máquinas quitanieves en número suficiente, que por motivos imponderables no han entrado aún en servicio. «Aun cuando éstas hubieran llegado—terminó diciendo el Ministro—, la magnitud de la ola de frío hubiera ocasionado las mismas molestias que sufre toda Europa.»

AUDIENCIA CIVIL DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

En audiencia civil, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Pascual Marín Pérez, Gobernador de Segovia, con una Comisión de la Diputación Provincial y el Alcalde de dicha ciudad; arzobispo de Zaragoza; don Manuel Aznar, embajador de España en Buenos Aires; don Juan Granell Pascual, ex Subsecretario de Industria; don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo; don José María Pardo de Santayana, Gobernador Civil de Zaragoza; don Fernando Álvarez de Sotomayor, director del Museo del Prado; don Fernando Sarriera, marqués de Argensola; don Francisco Rivas, conde de la Salceda, subgobernador del Banco de Crédito Local de España; don Mariano Navarro Rubio, Procurador en Cortes; don Juan Iglesias Santos, catedrático de Derecho Romano de la Universidad Central, y don Pedro Rocamora Valls.

La Exposición Bibliográfica de la Prensa Española fué inaugurada ayer

Presidieron los directores generales de Prensa y de Archivos y Bibliotecas

Ayer tarde, en la Biblioteca Nacional fué inaugurada la Exposición Bibliográfica de la Prensa Española, con asistencia del director general de Archivos y Bibliotecas y del director general de Prensa, patrocinadores de la misma.

El director general de Archivos y Bibliotecas dijo que esta Exposición era un homenaje que los archiveros y bibliotecarios españoles querían rendir a los periodistas. Su justificación temporal está en la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas, pero, además, hay otra justificación de tipo moral, que es la de que los periodistas conocen que toda biblioteca es un depósito permanente de la verdad y de la responsabilidad que en la función fueron dejando, a veces en puras glosas y anécdotas y otras en ciertos artículos editoriales.

Por el libro se sabe hasta qué punto un periodista es y ha sido consecuencia fiel en su momento histórico, y en las obras de Prensa pueden encontrarse vivos y auténticos los latidos de humanidad y los acertados juicios de la profesión, hasta el punto de que revisando la Prensa diaria no sólo puede llegarse a una valoración ética para discriminar lo que es accesorio y lo que es contingente y lo que es fundamental y decisivo en una valoración hasta estética que discierna sobre lo que es puro aparato y lo que tiene realmente perspectiva histórica.

Esta organización, además, responde a una nueva postura del bibliotecario, que pretende revisar todos los valores morales que debe encerrar la profesión, y precisamente con esta idea la Dirección General de Archivos y Bibliotecas ha organizado un coloquio sobre deontología bibliotecaria, que se celebrará dentro de breves días en la propia Bi-

“Los Fueros de Sepúlveda” y “La obra de Isabel la Católica”, entendimiento provincial de la cultura

Conversación con Pascual Marín, Gobernador
Civil de Segovia

PASCUAL Marín, en su solapa la Medalla de la Vieja Guardia, en su rostro la satisfacción, está—aquél lo dice—contento, muy contento al coronar una obra de singular importancia para la cultura.

No son sólo arreglos de puentes y carreteras, no son sólo iglesias, escuelas y Casas del Médico lo que él ha hecho en su «ponciario» segoviano. Es algo más: es poner jalones a una obra intelectual. Diputación, Gobierno Civil, Jefatura del Movimiento. Estos tres organismos segovianos, con el aliento y la fe de Pascual Marín, han trabajado de firme y han logrado su sueño. Su sueño es... Bueno, mejor será que lo cuente el realizador.

—Hemos hecho, y el primer ejemplar de ambas obras ha sido para el primer español, para nuestro Caudillo, dos obras, que cada cual en su orden tiene singular importancia, valor extraordinario.

—«Los Fueros de Sepúlveda», desde el punto de vista meramente científico, no tiene precedentes en España, pues los intentos anteriores quedaron siempre a mitad de camino. Por primera vez en nuestra Patria se construye una auténtica gramática del idioma que en el siglo XIII se hablaba en el corazón de Castilla y que habría de servir para que se entendieran hoy cien millones de hombres dispersos por el mundo.

—Por primera vez también se construye sistemáticamente todo

aquel glorioso Derecho público y privado medieval castellano que, una vez estudiado, nos demuestra cuán nocivas resultaron las posteriores influencias extranjeras, hasta el punto de constituir la causa principal de una diversidad jurídica regional hoy aún inexistente, que no se hubiese dado si nuestros gobernantes y juristas pretéritos, respetando una sagrada tradición jurídica en lugar de dejarse llevar por los desdichados intentos de imitación del extranjero, se hubiesen esforzado en conocer los monumentos que contienen las normas jurídicas recogidas del sentido genial de unos jueces populares que, a través de sus hazañas y albedrios, supieron demostrar su cualidad de hidalgos con ese formidable contenido humano que sólo España sabe imbuir a sus hombres.

—Eruditos de gran categoría; han intervenido en esta obra.

El gran medievalista Emilio Sáez ha hecho el estudio crítico y apéndice documental; Rafael Giber, catedrático de Historia del Derecho en Granada, el estudio histórico-jurídico; Manuel Alvar, el lingüístico y vocabulario; otro de términos antiguos de Sepúlveda, por Atilano González Ruiz Zorrilla, cronista de aquella villa y miembro del Consejo Superior de Investigación Marín ha escrito un prólogo al libro. Un excelente prólogo, en donde está la génesis de la obra, así como las razones científicas y político-culturales de la misma. Un atinado y perfecto ensayo será mejor decir sobre el entendimiento y aplicación de la política cultural.

Buena y atinada política cultural la suya en estas realizaciones que ahora ven la luz y en la obra de los Seminarios de la Falange. En ese incesante ir fotocopiando archivos de villas y ciudades segovianas, en las conferencias, en la creación de bibliotecas.

Hubo pausa cafeteril, con Segovia como fondo de las cucharillas para remover el azúcar. Le pregunté después por el mecenazgo de estas obras:

—La Diputación de Segovia, que rige con fuerte mano de hombre de armas y claro talento de hombre de letras el coronel Eugenio Colorado.

—¿Qué otra obra habéis publicado?

—«La obra de Isabel la Católica», que abarca la totalidad de perspectivas desde las que se puede estudiar la obra de la Reina Isabel; la misma obtuvo el primer premio de la Jefatura Provincial del Movimiento, promovido con ocasión del centenario de los Reyes Católicos, y es debida al catedrático de la Universidad Manuel Ballesteros y Galdos.

Le pregunté sobre lo que tiene en el telar en cuanto a las tareas culturales:

—La «Colección diplomática de Sepúlveda» y la «Colección diplomática del Ayuntamiento de Segovia».

J. S.

Regresa de Roma el Vicesecretario General del Movimiento

BARCELONA.—En el expreso de Port-Bou regresaron de su viaje a Italia el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Tomás Romojaro, y el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz. A las nueve menos diez de la noche reanudaron viaje a Madrid en el expreso. Fueron despedidos por varias jerarquías y autoridades. (Cifra.)

LA NIEVE ALCANZA CINCO METROS DE ALTURA EN LA COMARCA DE REINOSA

Las comunicaciones con el Norte y Noroeste se hallan cortadas

(Viene de quinta página)

por segundo, lo que produce unas fortísimas ventiscas que hace angustiosa la circulación de los peatones. La temperatura es de nueve grados bajo cero y el barómetro, con sus oscilaciones, pronostica la continuidad del temporal.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial se puso ayer en comunicación con el Ministerio de Obras Públicas a fin de dar cuenta de la magnitud del temporal y de sus consecuencias, así como para recabar el envío de máquinas quitanieves. Tres de éstas, procedentes de Bilbao, Granada y Palencia, acudirán en ayuda de la comarca campurriana. Asimismo el Gobernador ha tomado medidas para que queden garantizados los suministros de víveres a la población.

Las tres aldeas que habían sufrido a los invernales de Tresvicos para llevar alimento al ganado, y a quienes sorprendió ayer la tormenta de nieve, han regresado sin novedad a sus casas.

En Potes hace tres días que no se recibe correo y las gentes se impacientan por la duración de la nevada.

Se recrudece el temporal en Vizcaya

Comunican de Bilbao que se ha recrudecido el temporal de nieve, registrándose temperaturas de tres grados bajo cero. En el Cantábrico hay marejada y el cielo está cerrado. Por primera vez, que se recuerde, cuatro jóvenes han podido trasladarse esquiando desde el monte Archanda hasta la Sociedad Golf, de Neguri, con una distancia de más de doce kilómetros.

Doce grados bajo cero en Irún

Se ha recrudecido el temporal de nieve y frío en Irún, registrándose en la ciudad una mínima de nueve grados bajo cero, y en los barrios extremos y puente Internacional, de 12 grados bajo cero. A pesar del frío intenso todo el servicio aduanero y fronterizo funciona con absoluta normalidad.

En San Sebastián nevó durante toda la mañana y primeras horas de la tarde de ayer.

Varias zonas de la comarca de Estella, incomunicadas

Continúa el fortísimo temporal en toda la provincia de Pamplona, habiendo empeorado la situación en algunas localidades. En Estella el termómetro ha descendido a 14 grados bajo cero. El cielo está muy encapotado; pero el exceso de frío sólo permite que caiga, de cuando en cuando, polvo de nieve. En el alto de Ibañeta la mínima ha sido de 21 grados bajo cero. En el santuario de San Miguel de Aralar se registró una temperatura de 16 grados bajo cero. Los sacerdotes y servidores de dicho santuario se encuentran cercados por la nieve, que en aquella comarca alcanza dos metros de altura.

El pueblo de Lezaun, en la zona de Estella, está completamente incomunicado. Un viento huracanado y la niebla formada por la nieve en polvo, impide salir a la calle, pues es muy difícil caminar, ya que el temporal no deja ver ni casi respirar. En Sangüesa se ha helado el agua en las tuberías, y por esta causa también, por haberse helado el agua de los depósitos, gran parte de la ciudad, está sin luz. Siguen cerrados los puentes de Lizarraga, Echauri, Ibañeta y Huici. Por los demás puentes puede pasarse, pero con gran peligro. Se cree que cuando la temperatura suba un poco se producirá una gran nevada. En una casa derruida, en Abarzazu, fué encontrado el cadáver de un hombre, fallecido a consecuencia del frío.

Pueblos de Burgos bloqueados

La intensidad alcanzada por los

persistentes temporales de nieve y de frío en el norte de la provincia hace que numerosísimos pueblos se encuentren bloqueados. El espesor de la nieve es de un metro, pero en las márgenes del pantano del Ebro se acerca a los dos metros. Los setenta viajeros del tren correo de La Robla, que se encuentra detenido en Ariza, se hallan perfectamente atendidos.

Veintitrés grados bajo cero en el Alberche

Comunican de Hoyo Casero que el frío es tan intenso en la región del alto valle del Alberche que se han registrado temperaturas de 23 grados bajo cero. Se hielan hasta los huevos en algunos ponederos. El Alberche en algunos tramos parece un glaciar.

El río Tormes a su paso por Barco de Avila aparece totalmente helado en una gran superficie.

Veintiún grados bajo cero en La Granja

En Segovia persisten las bajas temperaturas. Numerosas calles aparecen convertidas en pistas de patinar, ya que la nieve se ha convertido en hielo.

En La Granja de San Ildefonso la temperatura descendió ayer a 21 grados bajo cero. Los cristales de ventanas y balcones están cubiertos de tal capa de hielo que hace imposible la visión del exterior.

Se acentúa el frío en Cataluña

En Cataluña se ha acentuado el frío, registrándose temperaturas bajísimas en las cuatro provincias. En Barcelona se heló el agua en la mayor parte de los estanques y fuentes públicas. El puerto de la Bonaigua sigue cerrado.

Frío terrible en Sabiñánigo

De los 31 grados bajo cero regis-

Homenaje de los Sindicatos zaragozanos al Ejército

El general Franco Salgado recibió el título de presidente de honor del Consejo Económico Sindical

ZARAGOZA. — La Organización Sindical zaragozana ha dedicado un homenaje de gratitud y admiración al Ejército español en la persona del Capitán General de la quinta región militar, teniente general Franco Salgado, a quien, a las dos de la tarde, le ha sido entregado un pergamino con el título de presidente de honor del Consejo Económico Sindical y un ejemplar dedicado de la Memoria y conclusiones del Consejo Económico celebrado en esta ciudad en mayo del pasado año. En presencia de los Procuradores sindicales en Cortes y de las diversas jerarquías que forman la Comisión Permanente del citado Consejo, hizo el ofrecimiento el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Monforte, quien subrayó la gratitud que los sectores encuadrados en la Organización Sindical sienten hacia el general Franco Salgado por su interés en la resolución de los problemas económicos y sociales de la provincia. Añadió que este acto era la expresión del cariño y agradecimiento de la Organización Sindical zaragozana al Ejército español, tan dignamente representado en Zaragoza por el Capitán General. El general Franco Salgado contestó con palabras de agradecimiento y dijo que aceptaba el homenaje como tributado al Ejército. (Cifra.)

trados anteayer en Sabiñánigo se ha pasado a 25 bajo cero. El frío es terrible, y se tiene conocimiento de que a varias personas se les han helado los dedos de las manos. Se esperan en toda esta zona copiosas nevadas.

Nevadas en Murcia y Albacete

En las provincias de Murcia y Albacete nieva con intensidad, habiéndose recrudecido el frío de estos días. En Cehegin la nieve alcanza 25 centímetros de altura. En Orihuela y otros pueblos de la provincia de Alicante continúan las intensas nevadas, recogiendo el dato curioso de que desde el año 1926 no se había vuelto a ver nevar. También en la provincia de Valencia se registran intensas nevadas.

Las aguas del Júcar, heladas

Continúan heladas las aguas de los ríos Huécar y Júcar a su paso por Cuenca. En el pantano de Alarcón el caudal de agua embalsado no ha aumentado apreciablemente.

Numerosas ciudades andaluzas, cubiertas de nieve

Córdoba amaneció ayer cubierta de una espesa capa de nieve, que en algunos lugares ha alcanzado los 40 centímetros de altura. El día de ayer ha sido el más frío que se ha conocido en la comarca de Lucena, pues el termómetro ha llegado a marcar diez grados bajo cero. La vida en esta ciudad está casi paralizada. En las comarcas de Cabra y Priego nieva también, haciéndose notar que es un fenómeno desastrosamente en aquella región. En Montilla la nieve alcanza medio metro de espesor, al igual que en Puente Genil. De Villanueva de Córdoba, Bujalance y Peñarroya dan cuenta también de haberse registrado copiosas nevadas.

La ola de frío que padece toda España ha alcanzado por completo a la región andaluza.

A consecuencia de la nieve acumulada en la carretera de Jaén a Granada, un automóvil que conducía el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Juan Muñoz Cobo, se desistió y fué a chocar contra un árbol, sufriendo el camarada Muñoz Cobo importantes heridas.

Numerosos pueblos de la provincia de Huelva están incomunicados a causa de la fuerte nevada.

En Sevilla, la nieve ha alcanzado 25 centímetros de espesor. Esto constituye un verdadero espectáculo para los sevillanos. La ciudad está incomunicada telefónicamente con los Municipios de la provincia. La temperatura es de más de dos grados bajo cero.

En Málaga se deja sentir el frío después de la nevada que cayó anteayer, y que en la ciudad califica como inesperado acontecimiento del siglo.

En Mallorca esperan la borrasca de nieve

El Servicio Meteorológico anuncia que hoy llegará a Mallorca la borrasca de nieve que desde hace días azota la Península. En el campo han comenzado a florecer los almendros, que en más de cinco millones se extienden por toda la isla.

LA CIUDAD MAS ANTIGUA DEL OCCIDENTE EUROPEO, CADIZ, VA A CUMPLIR TREINTA SIGLOS

Ha sido constituida una Junta organizadora de los actos conmemorativos

CADIZ.—El próximo año celebrará Cádiz, la ciudad más antigua del occidente de Europa, el III milenario de su fundación. Son varios y muy importantes los actos que se proyectan para 1955, algunos de los cuales están ya en vías de organización. Se ha constituido una Junta local, que está trabajando afanosamente para el acoplamiento del programa y su más fácil desarrollo. La preside don José María Pemán, quien hace unos días marchó a Madrid, acompañado del secretario de la misma, el letrado don Cayetano Sunico de Herrera, con objeto de celebrar varias entrevistas con varios Ministros, entre ellos los de Educación Nacional y de Información y Turismo.

De la importancia que se pretende revestir los actos conmemorativos del trimilenario de Cádiz da idea el hecho de que en reciente Consejo de Ministros se ha acordado constituir una Junta nacional para llevar a cabo el amplio plan trazado, con apoyo del Estado.

REPRESENTACION DE «LA ATLANTIDA»

Uno de los mayores acontecimientos que se registre será la representación de la obra póstuma del inmortal maestro gaditano Manuel de Falla, «La Atlántida», en un escenario natural. Para determinar el lugar en que ha de construirse ese escenario de la Naturaleza han permanecido unos días en Cádiz los directores generales de Bellas Artes y Arquitectura, quienes consideraron como más adecuados por su extraordinaria belleza, casi dentro del mar, como exige la obra, el histórico castillo de San Sebastián y uno de los rincones del parque Genovés, muy próximo al lugar en que antaño funcionara un teatro de verano, por el que desfilaban en la temporada veraniega las mejores compañías de ópera y zarzuela del mundo. Los técnicos se han decidido por el parque Genovés, ya que en el castillo habría necesidad de realizar importantes obras y, además, habría necesidad de trasladar el faro existente en la actualidad. La obra en el parque Genovés se realizará de tal forma que será una cosa permanente. Será dirigida por el arquitecto señor Fernández Shaw, de la Dirección General de Bellas Artes.

De «La Atlántida» poco se conoce. Está basada en el poema de Mosén Jacinto Verdaguer, y sus primeras inspiraciones las percibió el maestro Falla, según declaró en repetidas ocasiones a íntimos suyos aquí residentes, en sus largos paseos por las playas gaditanas. Se sabe que Falla no llegó a terminar esta obra, si bien le faltaba muy poco para ello. No hace mucho tiempo fué entregada al compositor Ernesto Halffter, actualmente en Lisboa, quien ha estado en Cádiz y en San Fernando, donde residen los herederos de Falla, para que la terminase. Los herederos del llorado maestro han reservado la puesta en escena de la obra para las fiestas del trimilenario de Cádiz, desechando todas las ventajosas ofertas que les han sido hechas.

En el escenario abierto al océano se seguirán fielmente las indicaciones escénicas dejadas por Falla en cuanto al oratorio representable, orfeón y orquesta.

El maestro Halffter trabaja actualmente en la orquestación de la obra. La interpretación de ésta estará a cargo de los famosos Coros Clavé, de Barcelona.

EXCAVACIONES EN EL ANTIGUO TEMPLO DE HERCULES

Con relación a otros actos, el Ayuntamiento ha acordado solicitar autorización, que le ha sido concedida, para realizar excavaciones, con aportación del Estado, que serán dirigidas por expertos destacados, en el lugar donde estuvo establecido el templo de Hércules.

Habrán también un Congreso de Arqueología y un Simposio Oriente-Occidente, para el cual ya se han adherido diecisiete naciones.

Se proyecta asimismo la erección de un faro monumental que perpetúe la conmemoración del trimilenario, y la celebración de actos científicos, literarios, Exposiciones, etc.

Dentro de unos días es esperado el maestro Halffter, que fué discípulo de Falla y ahora trabaja en la terminación de la obra póstuma de su admirado y querido profesor. (Cifra.)

Los marqueses de Villaverde, en Cáceres

Visitan la ciudad para asistir a los actos organizados con motivo del Día del Médico

CACERES.—Han dado comienzo los actos organizados para celebrar el Día del Médico. De Madrid, para sumarse a los mismos, han llegado los marqueses de Villaverde, que son huéspedes del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. También se encuentran en Cáceres con el mismo objeto el presidente del Consejo de Colegios Médicos de España, doctor Crespo Álvarez; los doctores Parra Lázaro y Artero, y el conde de Balmaseda.

Los marqueses de Villaverde fueron cumplimentados a su llegada por el Gobernador Civil y demás autoridades provinciales y locales.

En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró la ceremonia inicial del Día del Médico con una conferencia del doctor Martínez Bordiu sobre el tema «Tratamiento quirúrgico radical de los neumotórax espontáneos graves». El orador fué muy aplaudido en diversos pasajes y al final de su disertación.

Con esta conferencia queda abierto el ciclo que sobre materias médicas se pronunciarán estos días, y que será clausurado por el director general de Sanidad, doctor Palanca. En este mismo acto pronunció otra conferencia el doctor Parra Lázaro sobre el tema «El cáncer del pulmón».

Los marqueses de Villaverde y demás personalidades médicas que se encuentran en Cáceres asistieron a mediodía a un banquete con el que los médicos de la provincia rinden homenaje al cirujano cacereño doctor Rodríguez de Ledesma, a quien recientemente le ha sido concedida la Encomienda con placa de la Orden Civil de Sanidad.

Por la tarde, en la Jefatura Provincial del Movimiento hubo un segundo acto, en el que habló el doctor Crespo Álvarez sobre el tema «Obligaciones moral, social y científica de la ayuda a los cardíacos».

También esta tarde la marquesa de Villaverde hará entrega de 20 diplomas a otros tantos médicos ancianos, a quienes en este día se rinde homenaje. Los marqueses de Villaverde, durante su estancia en esta ciudad, visitarán diversos monumentos notables y algunos centros, y serán obsequiados por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. con una exhibición de danzas y canciones en el histórico palacio de Godoy. (Cifra.)

LA PATRULLA
LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

EL ACTUAL MOMENTO ECONOMICO INDUSTRIAL VISTO POR LOS INGENIEROS

BILBAO

(De nuestro corresponsal.) — En rigor, y así lo prometía el título de la conferencia («Presente y futuro de la economía industrial española»), la lección inaugural del ciclo organizado por la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao se orientaba al porvenir. Pero el cronista prefiere insistir en su valor de actualidad, como corresponde a los que llegan; una cristalización deseable, pero hipotética. Mas recordemos primero que las cosas de tan complejo orden resultan de difícil inteligencia para los no preparados.

Si hemos visto muchos, por vez primera, diáfana en problemas de ordinario confusos, si el optimismo se ha hermanado con la objetividad, el prodigio se debe a que ha recibido el encargo de aleccionarnos un hombre que ha ganado prestigio en ambas parcelas, muchas veces extrañas y hasta antagónicas. El espíritu pascaliano de Geometría no ha cerrado el paso al fino espíritu de los valores que no se miden. José María de Arelliza, excelente ingeniero industrial, es también letrado en el sentido lato de la palabra, y aun sospecho que su capacidad de síntesis nace de haber crecido al lado de su inolvidable padre, el doctor Arelliza, extraordinariamente dispuesto para lo experimental y lo especulativo, para mirar a las arterias sin volver la espalda a cosas que, por humanas, nunca le fueron ajenas. Por eso tuvo la conferencia de ayer el raro mérito de encuadrar la abundante doctrina estadística y justificativa entre dos jaloneos de más directo orden espiritual. En sus primeras palabras, explicando la inaplazable necesidad de una revolución, el imprescindible y diametral cambio de foco luminoso, sin cuyo desplazamiento, verdad que dramática, no habría existido posibilidad de buscar salud ni para la materia ni para el espíritu. Explicó muy bien lo que fueron aquellos días de la nueva actividad económico-industrial porque los vivió muy cerca, siendo director general de Industria con el hombre—Suanes—a quien el Caudillo confió la engorrosa trinchera de la primera batalla económico-industrial, cuando las bayonetas de nuestros soldados rescataban piedra a piedra un suelo esquilado, indigente, tan querido. Se iba ganando también, a igual compás, el nuevo signo imprescindible para instalar nuevo sistema. Así justificó la prioridad de lo político sobre la cifra y cerró su disertación con nueva entrega a la supremacía de los valores del espíritu, sobre la imposibilidad de satisfacer anhelos limitados a la panacea de más bienes y mejores bienes, cuando, en realidad, lo que interesa es el bien, si la vida se entiende en función de la trasvida. Como recordo Arelliza sirviéndose de Machado, el musical sonido del yunque abre el camino para la alegría de la campaña.

Entre ambos alegatos morales —la necesidad de una revolución y la necesidad de una supeditación—, José María de Arelliza hizo un cumplido estudio de los factores determinantes de la efectiva situación económico-industrial. Renta Nacional inmobiliaria y real, índices de producción agrícola e industrial, bloque exterior, inercia, saldo presupuestario, moneda, comercio, demandas efectivas y demandas ficticias, escalas, balances, índices..., constituyeron lo que podríamos llamar parte medular de su estupenda lección y que, naturalmente, no recogemos porque nuestra misión es levemente informativa, frágil expresión de júbilo al ver accesibles muchas ideas normalmente confusas, esotéricas aun en labios doctos. Mucho más nos gustaría recordar la forma exhaustiva como Arelliza defendió la integridad de los conceptos industria y agricultura,

su acción recíproca, como es fuerza pasar de puntillas sobre su aguda doctrina de las inversiones, del ahorro, del intermedio estatal, aumento de producción, distribución y, especialmente, del papel encomendado al Instituto Nacional de Industria y sus relaciones con la actividad privada, que únicamente actitudes prejuizadas pueden estimar encontrados, cuando lo cierto es que a cada uno de esos elementos corresponden funciones específicas complementarias y todas al servicio de la gran unidad económico-industrial, que ha ganado lozanía en circunstancias de gravísima adversidad.

Y fué así como el ciclo de conferencias de la Escuela de Ingenieros de Bilbao colmó en su primera sesión las esperanzas de fecundidad que se han propuesto sus organizadores.

F. GARCIA EZPELETA

LA CRISIS VITIVINICOLA EN LA MANGHA

Se solicita del Gobierno el pago urgente del vino adquirido y que la compra se amplíe hasta siete millones de hectolitros

CIUDAD REAL

(Servicio especial.) — En los locales de la C. N. S. Provincial se ha celebrado una reunión de la Comisión Permanente de la Sección Económica del Sindicato de la Vid, con asistencia de representantes sindicales de las provincias de Toledo y Albacete, las otras dos provincias manchegas que, con la de Ciudad Real, son las mayores productoras de uva y vino.

El Delegado Sindical de Ciudad Real advirtió al principio que el vino era el gran problema del momento para las tres provincias, y que había que plantearlo valientemente en sus aspectos social y económico. La crisis vitivinícola de este año, de todos conocida, ha tenido graves consecuencias: una, el paro estacional que, si siempre en el campo se produce en los meses de invierno, en éste es más agudo, y otra, la emigración de muchos obreros campesinos a otras regiones menos afectadas por el paro subsiguiente a una mala cosecha. El panorama económico provincial es malo, porque en cereales, aceituna y otros productos, la cosecha pasada fué floja. La de uva fué aceptable en cantidad y mala en calidad (con poco grado de azúcar), pero el problema verdadero se planteó porque, cuando se recogió en septiembre la cosecha del año, aun no se había dado salida a la del año anterior.

Los Vocales Nacionales del Sindicato de la Vid, señores Paniagua y Diaz-Hellin, se lamentaron de que algunas de las normas oficiales no se hayan hecho cumplir. Por otro lado, se ha terminado la poda y no pueden pasar muchas semanas pagando nóminas a productores que no tienen en qué trabajar, porque las últimas reservas se están quemando. El vino adquirido por la Comisión de Compras exige un pago inmediato para que la acción sea eficaz. Y, además, se hace necesario aumentar la cantidad que debe ser comprada, pues las existencias son fabulosas. En la reunión sindical a que nos venimos refiriendo se afirmó que si el dinero, en pago por el vino adquirido, no se distribuye rápidamente y si no se realizan compras urgentes en mayores cantidades, es difícil la reparación del quebranto sufrido por el mercado vitivinícola.

El debate de la Asamblea quedó concretado en unas conclusiones que se han elevado a los Poderes públicos y que pueden resumirse de la siguiente forma:

"CIUDAD SUBTERRANEA DE LA LUZ" EN EL CENTRO DE BARCELONA

La actual avenida de este nombre va a ser completada con otras cuatro LAS OBRAS COMENZARAN ESTE MES

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) — La plaza de Cataluña no es sólo el centro de Barcelona y el enlace entre la ciudad antigua y la moderna, sino también un importantísimo nudo subterráneo de comunicaciones, en el cual, además de cruzarse las líneas del Metro Transversal y del Gran Metro, tienen su punto de partida los trenes que llevan a Sabadell, Tarrasa, Sarriá y la avenida del Tibidabo, así como los de viajeros del antiguo ferrocarril del Norte, que conducen, por Puigcerdá, hasta la frontera, o a San Juan de las Abadesas por Ripoll.

Sin embargo, este nudo, verdaderamente vital, no está bien hecho; no está, digámoslo así, bien anudado. No hay la necesaria conexión entre las líneas que lo componen.

Así, por ejemplo, y aun ciñendonos estrictamente a los transportes dentro de la misma urbe, tenemos que del Metro Transversal al Gran Metro se puede pasar sin subir a la superficie de la plaza de Cataluña, y también desde el Gran Metro al ferrocarril de Sarriá; pero de éste al Transversal no se puede, como no sea «retratándose» inútilmente al pasar ante las taquillas del Gran Metro, que se interpone inexorablemente entre ambos. Y es que cada línea tira por su lado, sin que haya habido hasta ahora una coordinación de conjunto.

Por tanto, no está resuelto el problema de la circulación por el subsuelo de la plaza de Cataluña. Mas la solución está ahí, al alcance de la mano y, en realidad, cabe decir que se encuentra iniciada ya. No hay sino continuar la obra hasta completarla totalmente.

Lo que hay hecho hasta el presente tiene, a causa de su brillante iluminación, el sugestivo nombre de «Avenida de la Luz», bien conocida y famosa no sólo aquí, sino en toda España y aun en el extranjero, pues, naturalmente, no hay turista que deje de visitarla (50.000 personas pasan diariamente por ella). Por algo el Ayuntamiento de Barcelona la ha declarado de turístico interés, como de interés nacional ha declarado el Gobierno su continuación, que va a ser emprendida muy en breve.

La cual continuación tendrá tal alcance que con ella la «Avenida de la Luz» perderá este nombre para adquirir con justicia el de «Ciudad de la Luz». Tendremos, pues, una verdadera «Ciudad subterránea de la Luz» en el centro de Barcelona. Una ciudad cuya población, aunque transeúnte, se calcula para cada día en más de cien mil habitantes.

El proyecto parece fantástico, no sólo por la resplandeciente vistosidad que ofrecerá una vez realizado, sino también por sus enormes proporciones. Pero no lo es. Ha sido técnicamente estudiado en todos sus aspectos y pormenores y, como hemos dicho, su ejecución va a comenzar muy pronto, tan pronto que los trabajos serán iniciados dentro de este mismo mes de febrero en que nos hallamos ya. Así nos lo asegura don Jaime Sabater, infatigable propulsor de tan interesante obra. Veamos sus perspectivas.

Empezaremos por recordar que la actual «Avenida de la Luz» va por debajo de la calle de Pelayo, desde el punto de enlace entre la plaza de Cataluña y la Rambla de Canaletas y la convergencia entre la calle de Balmes y la de Vergara, donde forma ángulo agudo para prolongarse corto trecho por debajo de esta última. Describe,

pues, una V incompleta, cuyo palo largo corresponde a la calle de Pelayo y el corto a la de Vergara.

Pues bien; para iniciar su continuación se trata sencillamente de prolongar este palo corto hasta llegar nuevamente a la plaza de Cataluña, volviendo a enlazar con el Gran Metro, y desde allí, por debajo de la misma plaza, seguir en dirección a la Rambla de Cataluña hasta encontrar el Metro Transversal. Con esto, la V incompleta se habrá transformado en una Z, en cuyo ángulo superior derecho, bajo la plaza de Cataluña, se construirá un gran vestíbulo para facilitar cómodamente el acceso a todas las líneas de comunicación anteriormente mencionadas.

Para esta primera parte se prevé un plazo de dos años. Pero los planes no se detienen ahí, antes bien comprenden, por una parte, desde el gran vestíbulo, una avenida más, bajando por la plaza de Cataluña hasta la Rambla de Canaletas, es decir, hasta el principio de la que ya existe, y otra, en curva, por debajo del centro de la misma plaza, para salir a la parte superior de la misma por el cuartelillo subterráneo de la Guardia Urbana y la Oficina Municipal de Turismo, cerca ya del paseo de Gracia; por otra parte, la prolongación del trazo horizontal superior de la Z, Rambla de Cataluña arriba, hasta los jardines de la avenida de José Antonio comprendidos entre aquella y dicho paseo, en cuyo subsuelo se podría establecer un amplísimo aparcamiento de coches.

Aun sin haber llegado a este último, que cae ya más allá de las previsiones para el futuro inmediato, tendremos en el centro de Barcelona la «Ciudad subterránea de la Luz», sin igual en el mundo, pues no hay ninguna semejante ni siquiera en las más grandes y famosas capitales. La formarán cinco avenidas, numeradas: la primera, la ya existente; la segunda, la de la calle de Vergara; la tercera, la que irá desde el gran vestíbulo hasta encontrar el arranque de la primera, donde se unen la plaza de Cataluña y la Rambla de Canaletas; la cuarta, la que saldrá cerca del paseo de Gracia; en fin, la quinta avenida (bien digna de tan fastuoso nombre, pues no será menos esplendorosa que su homónima neoyorquina) será la que por debajo de la Rambla de Cataluña enlazará con el futuro aparcamiento de coches bajo los jardines de la avenida de José Antonio.

Y aun hay más, mucho más. Porque, como el amplísimo sector centro-nordeste de la plaza de Cataluña no tiene túnel alguno, se piensa llegar a aprovechar análogamente su subsuelo, «ahuecándolo» en las proporciones convenientes, para instalar allí nada menos que un Palacio de los Deportes, incluso con su piscina y todo; una gran sala de fiestas y un salón de Exposiciones, todo ello, naturalmente, comunicado con las avenidas dichas y con cómodos accesos desde el exterior en número suficiente. Y todavía una avenida más podría ir por debajo de la calle de Fontanella hasta la plaza de Urquinaona, donde se cruzan, sin comunicación subterránea entre sí, la línea del Metro Transversal y la del Gran Metro que baja por la Vía Layetana.

Pero esto va para más largo. Hay que proceder por etapas, modo práctico de que resulten viables los más ambiciosos proyectos. Y, por lo pronto, la primera va a transformarnos en «Ciudad de la Luz» la avenida de este nombre en el breve plazo de dos años.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

MAIZ HIBRIDO AMERICANO "AGROFI"

ASEGURE SUS SIEMBRAS ANTICIPANDO SU PEDIDO A OFICINA AGRICOLA, S. S. PLAZA MONCLOA, 14 MADRID

LOS JAPONESES TEMEN QUE RASTOROV HAYA SIDO RAPADO

[No se sabe aún nada sobre el paradero del diplomático ruso desaparecido en Tokio]

TOKIO.—Un oficial de la Misión soviética que ya no es reconocido como tal, y que ha acusado a los norteamericanos del rapto de uno de sus miembros, dice que el Gobierno ruso probablemente enviará más delegados al Japón, a pesar de no ser bien recibidos. No obstante, reconoce que el sustituir a Yori Rastorov y otros siete que deben repatriarse será muy difícil, pues el Gobierno de Tokio no reconoce a la Unión Soviética y no permite a los delegados entrar en el país.

Los japoneses temen, en vista de la reserva norteamericana, que los estadounidenses hayan sacado ilegalmente del país a Rastorov. (Efe.)

Declaración del Gabinete nipón

TOKIO.—El viceministro japonés de Asuntos Exteriores, Akira Kodaki, ha manifestado a los miembros de la Dieta que si el ruso Rastorov es retenido por los norteamericanos en contra de su voluntad el Gobierno lo considerará como una violación de la soberanía del Japón y se tendrá «que tomar una medida». «Pero si el ruso—añadió—está buscando asilo político en los Estados Unidos, entonces no hay tal violación de soberanía».

Los periódicos japoneses advierten que el continuado silencio norteamericano sobre el caso obligará al Japón a aceptar la afirmación rusa de que Rastorov ha sido rapado por agentes de espionaje norteamericanos. (Efe.)

Mentis de la Embajada norteamericana

TOKIO.—La Embajada norteamericana en esta capital ha asegurado al ministerio de Asuntos Exteriores japonés que no conoce nada sobre el desaparecido diplomático ruso Rastorov. La Embajada ha prometido enterarse e informar al ministerio nipón tan pronto reciba alguna noticia sobre el caso, según ha dicho un portavoz japonés. El ministerio nipón de Asuntos Exteriores ha llevado a cabo una investigación después de conocerse el informe según el cual Rastorov se había entregado. Posiblemente—dice la United Press—los funcionarios norteamericanos.

El Rey Pedro de Yugoslavia demanda a un semanario francés

Y reclama una indemnización de 50 millones de francos por daños y perjuicios

PARIS.—El Rey Pedro de Yugoslavia ha reclamado una indemnización de daños y perjuicios por valor de 50 millones de francos a un semanario francés, el «Paris-Match», que erróneamente dijo que él había firmado, en cierta ocasión, un acuerdo con el jefe croata Ante Pavelich, responsable del asesinato del padre del Monarca.

El caso ha sido visto por el juez Henri Becque en un Tribunal local, y se espera una decisión judicial en el plazo de una semana. La revista ha reconocido su error. Dice que la información le fue facilitada por el servicio británico «Whitehall Window»; pero el defensor, André Renard, ha dicho que es imposible fijar una cifra para calcular los daños morales. El joven Rey ha presentado antiguas cartas de Eisenhower, Churchill y De Gaulle diciendo que ha sido fiel amigo de la causa aliada en el tiempo de guerra.

La revista alegó que Pedro de Yugoslavia firmó con Pavelich un acuerdo para el establecimiento de una mancomunidad de naciones eslavas. (Efe.)

Las Enfermeras y Divulgoras de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. enseñan prácticamente a las madres el cuidado de sus hijos.

Veinticinco mil rojos asedian el baluarte de Dien Bien Fu en el límite de Tonkin y Laos

Los habitantes de la capital de este último país cavan trincheras apresuradamente

HANOI.—Unos 25.000 rebeldes siguen asediando el aislado baluarte francés de Dien Bien Fu, en los límites de Tonkin y Laos. Quince mil hombres escogidos lo defienden.

El Mando ha impuesto censura a los despachos referentes a la ofensiva roja contra Luang Prabang. (Efe.)

Los habitantes de Luang Prabang cavan trincheras precipitadamente

HANOI.—Los habitantes de Luang Prabang, la capital real de Laos, están abriendo trincheras precipitadamente, ante la amenaza de un próximo ataque de los 12.000 soldados rebeldes, que se encuentran ya sólo a unos 90 kilómetros de distancia. El Rey Sisavong Vong de Laos permanece en su palacio, que ha prometido no abandonar nunca. (Efe.)

Pormenores de la lucha

HANOI.—Los rebeldes han atacado el depósito de gasolina de la base de Dossou, situada a 15 kilómetros de Haiphong, en la zona del delta, que nominalmente dominan los franceses. En su retirada destruyeron grandes cantidades de gasolina y petróleo.

Los edificios públicos de esta capital tienen guardia permanente, como consecuencia de diversos ataques llevados a cabo por elementos del Vietminh.

Por otra parte, el Mando francés informa de la carretera principal de Saigón a Vientiane, clave para el abastecimiento del Ejército, ha sido atacada en varios puntos, habiendo sido destruidos dos puentes en la región de Saravanne y Pakse.

Añade el comunicado que se ha dado por terminada la batalla que desde hace dos días se libraba en la zona de Mahaxey (Laos central).

Huelga aplazada

HUBIESE AFECTADO A 3.500 OBREROS PORTUARIOS NEOYORQUINOS

NUEVA YORK.—Una amenaza de huelga de 3.500 obreros de los remolcadores del puerto neoyorquino ha sido aplazada al acceder el Sindicato a presentar a sus afiliados la última propuesta de aumento de salarios hecha por los patronos, y que es del 6 por 100; con arreglo a la propuesta, el fondo social de esos obreros sería, por otra parte, aumentado en 40 centavos semanales por cabeza.

El sábado se conocerá la contestación de los obreros. (Efe.)

Sugerencia del C. I. O. a Eisenhower sobre el paro

WASHINGTON.—El presidente del C. I. O., Walter Reuther, escribió el 31 de enero a Eisenhower proponiéndole la celebración de una conferencia nacional para hacer frente al paro.

El Presidente Eisenhower le ha contestado que está profundamente convencido de que el país podrá salir de una economía de transición sin indebida interferencia en el desarrollo nacional o en la constante mejora de los niveles de vida. (Efe.)

El «general China» condenado a muerte

NAIROBI.—Uaruhu Itote, conocido por «General China», de la tribu de los kikuyu, ha sido condenado a muerte por las autoridades inglesas. Se le acusa de ser uno de los dirigentes del Mau-Mau. Tiene treinta y dos años de edad. (Efe.)

Chan Kai Chek obsequia a los catorce mil chinos que fueron liberados en Corea

Los ex prisioneros se ofrecieron para formar en las tropas de choque contra el continente

TAIPEH.—Los 14.000 ex prisioneros de guerra de Corea que se negaron a ser repatriados a la China roja y pidieron venir a Formosa han hecho solemne promesa de dar su vida en caso necesario por la causa nacional china. La promesa fué hecha ante el general Key Yung Ching, ayudante del generalísimo Chan Kai Chek. Varios portavoces de los liberados expresaron el deseo de éstos de figurar en las tropas de choque o los comandos que se utilicen en un ataque al continente.

El general Key entregó a cada ex prisionero 60 dólares chinos en nombre del generalísimo. (Efe.)

Próxima e importante conferencia militar en Corea del Sur

SEUL.—Los altos funcionarios militares de Corea del Sur se reunirán secretamente con el Presidente Rhee en el plazo de unos días, según se declara de fuente bien informada. Será una «conferencia importante», y puede ampliarse a jefes militares norteamericanos de alta graduación, pero no se revelará lo que sea discutido.

El Presidente surcoreano se reunirá con el ministro de Defensa, Uon Il, y con los jefes del Estado Mayor de la Armada y la Aviación.

Se considera importante la reunión en vista de las constantes amenazas de Rhee de reanudar las hostilidades en Corea. El Presidente ha insistido en que su país no puede ser unificado en la mesa de conferencias, sino solamente en el campo de batalla. La reunión militar se celebrará en la residencia de Rhee en Chinhae, cerca de la punta meridional de la península. (Efe.)

Los aliados rechazan un requerimiento del Tribunal militar indio

PANMUNJOM.—Las Naciones Unidas han rechazado un requerimiento para que proporcionaran los testigos que el Tribunal marcial indio pedía, pero han manifestado que están dispuestos a hacerse cargo de los prisioneros acusados de asesinato. Como ya es sabido, las Naciones Unidas pusieron en libertad a los testigos, entre los 21.000 que fueron liberados el 23 de enero, y se negaron a enviar abogados al Tribunal marcial, basándose en que aquellos prisioneros se convirtieron en hombres libres en dicha fecha y debían ser entregados a las Naciones Unidas. (Efe.)

El presidente de los radioaficionados españoles, agasajado en Córdoba

El presidente de la U. R. E., don Celestino Pérez de la Sala, asistió en Córdoba a un banquete organizado en su honor por una nutrida representación de los radioaficionados andaluces. Tomaron asiento a su lado la madrina del «Gang» cordobés, señorita Conchita Fernández; la esposa del homenajeado; el jefe de Telecomunicación de Córdoba y delegado de Andalucía Oriental. A los postres se grabó una cinta magnetofónica e hicieron uso de la palabra don Emilio Ortega, el señor Pérez de la Sala, el jefe de Telégrafos y el señor García Palazón, representante de Jaén. El acto, que resultó muy brillante, se celebró en Las Celinas, magnífica finca de la sierra de Córdoba.

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.



Artículos de calidad expresamente fabricados para vender a precio industrial.

TRAJES franela. Ptas. 477
En magnífico estambre. Ptas. 497
COMANDO tornasol, calidad extra. Ptas. 521
GABARDINA de lana Ptas. 527
AMERICANA cheviot. Ptas. 266
PANTALONES estambre. Ptas. 165

Ante el gran éxito de esta oferta, hemos fabricado nuevas series de prendas, en tejidos de primera calidad, que le recomendamos vea en nuestros escaparates.

UNICAMENTE EN LAS SUCURSALES
CORTEFIEL

PARDIÑAS, 1 • TOLEDO, 52 • B. MURILLO, 103
Y EN LAS FABRICAS, LUCHANA, 15



Varias publicaciones francesas critican la política de su país hacia España

“Climats” lamenta el sectarismo de los ministros de Asuntos Exteriores

PARIS.—En la cuestión de Marruecos Francia no ha obrado con España «como aconseja la más elemental cortesía», dice el semanario «Climats», órgano de la Unión de los Pueblos Asociados, que coincide con otras publicaciones en enjuiciar duramente «la política de mala vecindad» que los Gobiernos franceses han seguido con la nación española. «Climats» lamenta el sectarismo de los ministros franceses de Asuntos Exteriores y censura su participación en el asunto de Andorra, «que no ha contribuido a serenar los ánimos».

El más duro inventario de la política marroquí francesa ha partido, sin duda, de «L'Express», quien recuerda que en los cinco meses que han seguido al destronamiento del Sultán las autoridades francesas tenían las manos libres para aplicar cualquier reforma, y, sin embargo, no han hecho nada más que lo siguiente: «Se quería restablecer el orden, pero la anarquía es cada vez mayor. Se quería instaurar la justicia, pero los únicos que imponen su diálogo son la Policía y el terrorismo. Se quería democratizar el Poder, pero el pueblo, indiferente, presencia revoluciones de Palacio que no le traen progreso alguno.»

Otro reproche al sectarismo ideológico parte de «Carrefour», quien, después de pedir que se trate con la debida consideración al pueblo español y a su Régimen, deplora vivamente el que el interés nacional de Francia haya quedado subordinado a las pasiones de una ideología sectaria, y que, como consecuencia de ello, los ministros franceses de Asuntos Exteriores no hayan desarrollado una política de buena vecindad con España.

No menos dura y contundente es la crítica de «L'Observateur», para quien la política que el Gobierno francés ha seguido en Marruecos merece los calificativos de errónea y equivocada. Al ocuparse de la manifestación de Tetuán, dice que ésta ha sido un acto político perfectamente logrado. «Cualquiera que sea la interpretación de los hechos—añade—los ojos de la opinión marroquí, la legalidad está del lado español. Y esto es lo importante. La peligrosa destitución del Sultán Mohamed V, al romper la promesa de protección hecha al Soberano xerifiano, ha puesto a la legalidad en vacaciones.» (Efe.)

Irónico comentario norteamericano a una decisión inglesa

WASHINGTON.—El «Washington Daily» dedica el siguiente comentario irónico al anuncio de la cancelación de la visita de la Flota británica a puertos españoles y dice: «No se necesita ser terriblemente viejo para recordar los tiempos en que el medio más seguro para provocar la visita de los acorazados ingleses era organizar un motín antibritánico.» (Efe.)

En los Albergues de verano de la Sección Femenina del S. E. U. las universitarias reciben formación político-social y del hogar.

Egipto rechaza las objeciones a sus restricciones de navegación por Suez

AFIRMA QUE SON MEDIDAS DE SEGURIDAD

EL CAIRO.—Funcionarios del ministerio de Asuntos Exteriores declaran que Egipto rechaza las objeciones extranjeras a las restricciones a la navegación por el canal de Suez, restricciones que este país considera como medidas de seguridad nacional. Egipto, dicen, no tendrá en cuenta ninguna medida que pudiese adoptar el Consejo de Seguridad sobre la reciente queja de Israel. Ponen de relieve que las restricciones son asunto sólo entre Egipto e Israel, y que el único organismo competente en la materia sería el Tribunal Internacional de Justicia, y no el Consejo de Seguridad, en el que además hay potencias marítimas que pueden considerarse parte interesada.

Agregan que Egipto no se desviará de la postura que adoptó en 1951, ante una resolución del Consejo de Seguridad relativa a Suez, y que mientras Israel, con el que Egipto está «técnicamente» en guerra, persista en realizar acciones agresivas como las recientes de Auga y Qibia, sería absurdo y será imposible que Egipto le facilite los medios de comisión de nuevas agresiones, al permitir el tránsito por el canal de Suez de lo que este país considera material de guerra. (Efe.)

Selwyn Lloyd considera imposibles las relaciones amistosas con Egipto

LONDRES.—El ministro de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, ha dicho en los Comunes que son imposibles las relaciones amistosas entre Gran Bretaña y Egipto mientras continúan produciéndose «ataques terroristas» a las fuerzas británicas en la zona del canal de Suez.

Selwyn Lloyd se vio sometido a nuevos ataques de los conservadores «rebeldes» por la cuestión de Egipto. Uno de ellos, Patrick Maitland, dijo que las «suaves» protestas formuladas por Inglaterra «huelan a desacreditable y desacreditada política de apaciguamiento.» (Efe.)

El Sultán de los drusos montañeses, detenido

BEIRUT (Líbano).—Tropas del Gobierno sirio han detenido al Sultán El Atrash Bajá, jefe guerrero de los drusos montañeses, y lo han conducido a Damasco, según se anuncia aquí. No hay confirmación aún de la noticia, aunque el Presidente Chichakly había anunciado que sus fuerzas habían cogido un depósito de armas modernas en las montañas drusas.

Se dice que los secuaces de Atrash han tenido sangrientos encuentros la semana pasada con los soldados que habían ido a imponerle un arresto domiciliario, en una redada de personalidades de la oposición. El Atrash luchó con Lawrence de Arabia en la primera guerra mundial, y contra los franceses en el levantamiento indigena de 1925.

La redada ha provocado motines y huelgas generales, por lo que Chichakly ha proclamado la ley marcial en toda Siria. Se dice que Chichakly ha rechazado «por ahora» una oferta de los políticos libaneses de interceder a favor de los jefes detenidos. Al parecer, también el Presidente egipcio Nasser está dispuesto a enviar como intermediario al ex secretario de

la Liga Árabe Abdelahman Azzam. (Efe.)

Chichakly acusa «actividades extranjeras»

DAMASCO.—El Presidente Chichakly, en una declaración a la Prensa, ha dicho que se han observado «actividades extranjeras» en el Jebel Druze, en las altas montañas, y que el Gobierno había registrado lugares donde encontró armas modernas. Añadió que se había impuesto la ley marcial en Siria porque los partidos políticos clandestinos abusaban de las libertades constitucionales y estaban instigando para un complot, cuya naturaleza no especificó.

Dijo, por último, que el Gobierno se había visto obligado a adoptar esta actitud para «protestar del peligro extranjero para Siria y el mundo árabe.» (Efe.)

Reforma judicial en Colombia

HA SIDO ANUNCIADA POR EL PRESIDENTE ROJAS PINILLA

BOGOTÁ.—Al dar posesión al Tribunal Supremo de Justicia y recibir el juramento de sus nuevos miembros, el Presidente de la República, teniente general Gustavo Rojas Pinilla, sugirió una reforma judicial, según la cual las vacantes en el Supremo sólo se producirán por la muerte de un magistrado y serán cubiertas mediante designación hecha por el Presidente, sobre ternas que presentaría el propio Tribunal.

El Presidente dió a conocer que el Tribunal deberá elegir también a los magistrados de los Tribunales territoriales sin otras restricciones que las de honestidad y capacidad profesional, para que éstos, a su vez, elijan de igual modo a los jueces. (Efe.)

Dimite el ministro colombiano de Educación

BOGOTÁ.—El Presidente Rojas Pinilla ha aceptado la dimisión ofrecida por su ministro de Educación, Mosquera Garcés, que anuncia pasará a dirigir un nuevo periódico conservador, de la tendencia del ex Presidente Ospina Pérez, que aparecerá en la capital.

Para sustituir a Mosquera sueña, entre los de otras personalidades, el nombre del actual director de la Oficina de Información y Prensa de la Presidencia, Jorge Luis Arango. (Efe.)

Fallece el historiador Lugones

BUENOS AIRES.—Ha fallecido el historiador y novelista argentino doctor Manuel G. Lugones.

¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 350 plazas para Secretarios de 3.ª categoría de Administración Local (entre Secretarios interinos o habilitados). Más de 12 para Guardas de Prisiones, con 7.000 pesetas, subvención, subsidio y demás emolumentos.—Clases para Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio.—Próximas oposiciones para Notarías, Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Gestores administrativos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos, solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



PROYECTORES

SONOROS de 16 m/m
PORTABLES

PARA CENTROS CULTURALES
PARA SU HOGAR O SU FABRICA

Para su FINCA DE RECREO, para UNIVERSIDADES, LABORATORIOS, HOTELES, ETC.

Ultimos modelos nacionales y de importación

Pida una demostración GRACIOSA y sin compromiso en

ESTABLECIMIENTOS

DIAZ

Calle del Carmen, 15
MADRID

“EL HOGAR DEL AFICIONADO”

PRIMERA CASA en CAMARAS y MATERIAL FOTOGRAFICO

Comer arroz español es...

REGALO DEL PALADAR,
TESORO DE FORTALEZA Y SALUD

El público de Madrid puede adquirir
ARROZ “CALIDAD”
AL PRECIO DE 3,75 PTAS. MEDIO KILO

ARROZ

Alimento completo, sabroso,
sano, de fácil digestión y...
ECONOMICO

UN ALIMENTO VERDAD
ARROZ “CALIDAD”

Es barato y, además..., bueno
Economice en la compra...
Ahorre tiempo y combustible

Exija a su proveedor

ARROZ

AL PRECIO DE 3,75 PTAS. MEDIO KILO

Consumiendo arroz favorece
su interés y beneficia la
economía nacional

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Saldos... Descuentos... Liquidaciones...
Sí... Pero lo cierto está en saber comprar

En la calle de Hortaleza,
número noventa y seis,
comprarán con más ventajas
que el año cuarenta y seis.

Ceras de piso, artículos de limpieza,
plumeros y más de 300 artículos a
precios rebajados



Italia no tendrá un Gobierno exclusivamente democristiano

Después de las fallidas experiencias se piensa en formar un Gabinete de coalición

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Antes del sábado no se sabrá el nombre de la persona encargada por Einaudi de formar nuevo Gobierno. El Presidente de la República no finalizará sus consultas con las minorías parlamentarias hasta mañana y, por lo tanto, parece lógico suponer que siguiendo una inveterada costumbre, se resolverá el sábado o, a lo más tardar, el domingo quién ha de ser la personalidad que se encargue de constituir el futuro Ministerio.

Hemos vuelto, por lo tanto, a las primeras páginas de esta interminable comedia—comedia de... políticas—o novela—novela de aventuras, que tiene por título «Búscase Gobierno estable para Italia». Contrariamente a las normas usuales, en esta nueva ocasión no afloran a la pluma los articulistas políticos, ni a los labios de los comentaristas nombres y más nombres de posibles presidentes del Consejo.

Llevamos varios días de visitas al Quirinal de los jefes de los partidos y de notorios exponentes políticos y, sin embargo, no florece esa tupida rosa de nombres ministeriales que es delicia y tormento de cuantos aspiran a la Presidencia del Consejo. En esta ocasión los círculos periodísticos orientan preferentemente sus comentarios hacia la naturaleza o el color político que podrá tener la nueva formación ministerial. El nombre del presidente del Consejo, cuanto menos, ha de ser una consecuencia de la estructura que habrá de presentar el futuro Ministerio. Esta estructura está intentando ser ahora decidida a través de nuevos sondeos que mantienen entre sí los representantes de la Democracia Cristiana y de los tres partidos menores.

NO HABRA GOBIERNO MONOCOLOR

Desde luego, puede ya ser excluida la formación de un Gobierno exclusivamente democristiano; es decir, análogo al que acaba de ser derrotado en la Cámara, o al anterior, que presidió Pella. Se encamina, pues, hacia la formación de un Gobierno de coalición. Un Gobierno de coalición que, según todos los indicios, puede tener dos expresiones: o bien la resurrección del cuatripartito—es decir, Democracia Cristiana, liberales, republicanos y socialdemócratas—, o si fallase este proyecto, entonces se intentaría una nueva fórmula que podría consistir en la alianza de democristianos, monárquicos y liberales. Pero—insistimos—esta segunda hipótesis sólo tomará cuerpo de realidad si las negociaciones actualmente en curso entre los cuatro partidos interesados fracasa o, por lo tanto, se demuestra imposible la resurrección del fenecido—fenecido a raíz de las elecciones del 7 de julio—y funesto bloque democrático cuatripartito.

¿Quién propugna esta solución? ¿Quién ha de ser? De Gasperi, que acudirá hasta las últimas consultas electorales el citado bloque democrático. La Democracia Cristiana se muestra, pues, por el momento partidaria de esta solución; solución que, aparte de consideraciones morales y políticas, es técnicamente bien precaria, pues la unión de esos cuatro partidos solamente determina en la Cámara una mayoría pequeñísima en relación con la suma de votos de los partidos de oposición.

No obstante, y a pesar de las consideraciones objetivas, la Democracia Cristiana parece insistir en la reconstitución del cuatripartito. Decimos la Democracia Cristiana, y acaso extendamos excesivamente la afirmación, pues si bien De Gasperi,

Grönchi, Scelba, la fracción de «iniciativa democrática» que preside Fanfani, son partidarios de esta solución, otros sectores democristianos, como, por ejemplo, el llamado derechista, que acudirá Pella, no ocultan su hostilidad a tales propósitos.

Prueba de este contraste de puntos de vista en el seno de la poco armoniosa familia democristiana, se ha manifestado en la reunión que los diputados de dicho partido han celebrado para elegir nueva directiva de su minoría parlamentaria. Esta sesión ha sido bastante tumultuosa, pues han salido a relucir los trastos sucios de la crisis del Gobierno Pella y de la formación del derrotado Ministerio Fanfani.

Pella se ha quejado de la injerencia anticonstitucional del partido en la designación de los ministros, y De Gasperi le ha hecho saber que las órdenes del partido tienen más peso que los artículos de la Constitución.

OTRO INCIDENTE

Aparte de este sintomático incidente, también se produjo otro entre Grönchi, presidente de la Cámara, y Fanfani. El primero acusó al segundo de haber conseguido por arribismo ser designado presidente del Consejo, a lo que el segundo le repuso con las siguientes y veraces, pero poco caritativas palabras: «Y tú has llegado a los sesenta y seis intentando siempre conseguir ese cargo, sin lograrlo jamás».

Como se ve, la unidad de pensamiento no es precisamente la virtud dominante en la numerosa y bastante fustigada ya prole democristiana. Sin embargo, creemos que constituiría un grave error especular excesivamente sobre estas disensiones internas de la Democracia Cristiana. La verdad es que, de grado o por la fuerza, el citado partido tiene que dar ahora un ejemplo de cohesión interna, apoyando en bloque las decisiones que adopten las mayorías de sus componentes. Y estas decisiones, como decimos al principio, pueden resumirse, por el momento, en esta doble o, mejor dicho, sucesiva orientación.

Naturalmente, si llega a ser viable la fórmula del cuatripartito—es decir, si se ponen de acuerdo los cuatro partidos para el reparto de las carteras y la redacción del programa ministerial—, entonces el jefe del futuro Gobierno sería De Gasperi o Scelba, o el mismo Fanfani. En caso contrario, esto es, si fracasara tal solución, la presidencia del Consejo podría recaer sobre Pella o Piccioni. En la primera hipótesis, la oposición estará formada por los mismos grupos que lucharon contra la coalición cuatripartita en las elecciones del 7 de julio: «emissinos», monárquicos, socialistas y comunistas. Si se pudiese en práctica la fórmula número dos, entonces se produciría la participación de los monárquicos y de los liberales en el Gobierno, y en ese caso podría darse el apoyo o, cuando menos, la abstención «emissina», mientras que pasarían a la oposición los socialdemócratas y posiblemente los republicanos, amén de socialistas y comunistas.

En suma, tal como se ve hoy la orientación de la futura situación política italiana, ésta ha de quedar encuadrada decididamente, o bien en un sector centroderechista, o bien en un sector centroderecha. La primera fórmula ya fue rechazada por la opinión pública en las últimas elecciones; la segunda—expresada sustancialmente por el Gobierno Pella—fue sabotada por los diputados democristianos. Los dos experimentos son, por lo tanto, más o menos conocidos. Y es que el actual régimen democrático italiano no es precisamente fuente de fórmulas políticas originales.

Luis DE LA BARGA

Son falsas las noticias alarmantes sobre la salud de Su Santidad el Papa

La realidad es que continúa la mejoría

CIUDAD DEL VATICANO.—El «Osservatore Romano» publica hoy el siguiente comunicado:

«Sobre las condiciones de salud del Santo Padre se han leído en estos días, principalmente ayer y hoy, en la Prensa muchas conjeturas arbitrarias e inconsistentes. Se ha afirmado, entre otras cosas, que un determinado médico inglés ha sido llamado para visitar al Santo Padre. Es absolutamente falso. Se han publicado además noticias precedentes, recogidas de una y otra parte, atribuyéndolas a fuente segura, con el fin de convalidar lo que no es más que fruto de mera fantasía. En el estado del Sumo Pontífice, gracias a Dios, continúa la mejoría. Su Santidad recibe alternativamente a los dos prosecretarios de Estado, siguiendo de este modo todo lo concerniente al gobierno de la Iglesia.» (Efe.)

Fallece el obispo misio-nero padre García Pulgar

LIMA.—Ha fallecido en esta capital el obispo y vicario apostólico de Iquitos (Perú), el reverendo padre agustino García Pulgar, víctima de un cáncer.

Nota internacional

LO ESPERADO

SE considera que esta semana va a ser decisiva para la suerte de la conferencia de Berlín. Ahora el escenario ha cambiado y el diálogo tiene lugar en el reconstruido edificio de la Embajada soviética de la Unter der Linden. El ilógico optimismo que presidió las primeras reuniones se ha evaporado al contacto con el nuevo clima. A pesar del caviar de la cena íntima entre Bidault y Molotov y a pesar de las sonrisas cambiadas al iniciarse las reuniones en el sector soviético. Aquí mismo se dijo que la atmósfera del Berlín oriental y la presión psicológica de las paredes de la Embajada rusa debían tenerse en cuenta en las reuniones. Molotov ha elegido para desencadenar su ofensiva de «niet» este momento. No podía ser de otra manera. La conferencia de Berlín es para los rusos un tema de propaganda. Molotov está hablando ahora para los suyos y para los neutralistas.

La vuelta al espíritu de Potsdam se hace patente. Esto tampoco constituye ninguna sorpresa. En 1945, bajo la fachada de la reunión de paz latía, por parte de Stalin, el deseo de recoger el botín de Europa. Si alguna duda quedaba de la invariabilidad de los objetivos comunistas se desvanecía observando cómo el plan que ahora propone Molotov es el mismo que Moscú propuso en 1952 y, en definitiva, el regreso a las imposiciones de Potsdam. Ni siquiera les queda a los germanos la ilusión de que para unir al carro de Moscú una Alemania unificada bajo el signo rojo se les devolverían los territorios orientales del Oder Neisse. Aunque la cuestión de las fronteras sólo se ha esbozado, la proposición de Molotov no presupone ninguna modificación territorial. Es el castigo a la resistencia que los alemanes vienen demostrando a todas las seducciones del bolchevismo. El castigo y, a la vez, el reconocimiento de que han resultado inútiles todos los esfuerzos del «Gobierno» Grotewohl para sus-

LA CONFERENCIA DE BERLIN, EN UN CALLEJON SIN SALIDA

Bidault se ha creído obligado a llamar la atención a Dulles por su tono duro y agresivo

BERLIN

(Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial).—Ayer empezaron las primeras sesiones secretas entre los cuatro ministros de Asuntos Exteriores, a las que tantas virtudes curativas de los males del mundo pretenden atribuir los ambientes diplomáticos. Según éstos, el mero hecho de que la Prensa internacional no sea testigo de las discusiones constituye la promesa de un feliz resultado.

Exagerado parece ser, sin duda, semejante optimismo, que quizá se explique ante el curso que ahora toma la conferencia oficial. Las únicas esperanzas que todavía quieren obligar los observadores se basan, pues, en los conciliabulos secretos sobre temas atómicos celebrados entre Dulles y Molotov, y las deliberaciones también secretas entabladas actualmente por los cuatro ministros. La verdad es, en efecto, que la conferencia parece haber entrado en un callejón sin salida, y lo grave del caso es que, como he previsto, en este callejón sin salida los tres occidentales no avanzan con el mismo paso. Poco a poco, Dulles ha adoptado frente a Molotov un tono sumamente duro, agresivo y polémico, al punto que tanto Bidault como Eden han creído necesario llamar la atención del secretario del departa-

mento de Estado norteamericano. Según los ministros de Asuntos Exteriores francés e inglés, la actitud estadounidense no sólo compromete gravemente el desarrollo de la conferencia, sino sobre todo les coloca en una difícil postura cuando tengan que explicar más tarde a sus respectivos pueblos que el fracaso de las esperanzas depositadas en la reunión de Berlín es debido a la intransigencia y a la ofensiva actitud del representante de Norteamérica.

DELICADA CRISIS

Tan delicada se juzgó la crisis surgida ahora entre las tres Delegaciones democráticas, que se acordó volver a celebrar las reuniones a tres antes del comienzo de las sesiones habituales de la tarde, con objeto de armonizar el criterio occidental y volver a definir la propia línea de conducta.

Entre tanto, se espera la inminente llegada del ministro de Asuntos Exteriores austriaco, Ignaz Figl, pues se considera probable que el problema de Austria, sea abordado, al fin, esta semana. Tengo entendido que Austria aceptaría ser declarada neutral desde el punto de vista militar y que el doctor Figl acudiría a Berlín con el encargo de hacer esta propuesta.

En cuanto al problema alemán si bien es cierto que ambos lados se reprochan ahora mutuamente la repetición incansable del antiguo disco—los rusos reprochan al Occidente de testarudez al aferrarse en los principios de la N. A. T. O. y, por su parte, el Occidente reprocha a los rusos que insistan en la neutralización de Alemania—, también es verdad que el panorama actual es bastante diferente al de las perspectivas dibujadas por la conferencia celebrada en el Palais Rose hace cuatro años. La situación puede resumirse en la forma siguiente:

LA TESIS RUSA

Rusia aceptaría las elecciones libres y la reunificación de Alemania, la evacuación de sus propias tropas de la zona oriental e incluso el abandono—que espera sea provisional—de su influencia entre el Oder y el Elba a condición de que los aliados acepten simultáneamente la tesis rusa de la neutralidad alemana, es decir, que la futura Alemania reunida no forme parte de ninguno de los dos bloques, aun cuando podría disponer de reducidas fuerzas militares propias para defender su neutralidad. Claramente se ve ahora que la U. R. S. S. jamás aceptará que una Alemania reunida forme parte, directa o indirectamente, de la N. A. T. O. y que las tropas y las bases aliadas avancen hacia el Oriente. Quizá aceptaría Moscú incluso que a condición de que los países miembros de ella rompan todo vínculo con Alemania.

Este es el punto crucial de la conferencia. Si no se logra el acuerdo, Rusia no se avendrá a la reunificación, ni a las elecciones libres, y tan sólo perseguirá la relativa mejoría de las relaciones culturales, políticas y económicas entre ambas Alemanias y ambos mundos, con la esperanza de que el nuevo clima «buena voluntad» influya a la larga sobre la política occidental. A este respecto conviene recordar la fábula de Esopo que narra la apuesta entre el Sol y el Viento para arrabatar el abrigo al pobre caminante. Después de haber interpretado durante la era staliniana el papel de Viento, Moscú parece decidirse ahora en favor del papel más eficaz del brillante astro de nuestros cielos; papel que hizo decir a Molotov, cuando supo que Dulles amenazaba con marcharse dentro de diez días: «Le haré la estancia tan agradable que ya no querrá marcharse más.»

Guy BUENO

Doscientos hindúes muertos en las aguas del Ganges

TAMBIEN SE REGISTRARON MAS DE MIL HERIDOS

Todos ellos fueron arrollados por una masa de tres millones de seres que intentaban su "purificación"

ALLAHABAD (India). — Más de doscientas personas han sido aplastadas y muertas cuando más de tres millones de hindúes se precipitaron en las aguas del Ganges, en su confluencia con el Junna. El número de heridos es superior al millar. Hombres, mujeres y niños fueron pisoteados en una aglomeración sin precedentes cuando trataban de «purificarse». Algunos quedaron clavados en las lanzas que llevaban los santones hindúes que volvían del agua.

La Policía y los voluntarios no pudieron hacer frente al alud de más de tres millones de seres que se precipitaban en todas direcciones. Se teme que la cifra de muertos sea mayor, puesto que es imposible coordinar todavía datos exactos. (Efe.)

PANDIT NEHRU, EN EL LUGAR DE LA CATASTROFE

ALLAHABAD (India). — El primer ministro indio, Pandit Nehru, se ha personado en la confluencia de los ríos Ganges y Junna, donde se ha desarrollado una verdadera tragedia al lanzarse unos tres millones de hindúes en desenfrenada carrera hacia las aguas «purificadoras». Se cree que el número de muertos se aproxima a los quinientos, la mayoría de ellos pisoteados o clavados en las lanzas de los santones.

El jefe del Gobierno indio ha manifestado a los periodistas que a causa de las lluvias, el terreno estaba resbaladizo, y esto hizo que numerosas personas cayeran y fueran desbordadas por las que venían detrás, formando verdaderas masas humanas, sobre las que pasaban las multitudes que corrían hacia el río.

Sin embargo, testigos presenciales de la tragedia han manifestado que todo empezó al romper la muchedumbre el cordón de fuerzas de Policía y voluntarios, que trataban de detener a los peregrinos que iban en cabeza, con objeto de permitir el paso de los «naked sadhus» o santones, que regresaban del baño. (Efe.)

A los Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina asisten en perfecta hermandad aprendices, flechas y escolares.

Hoy será exhumado el cadáver de la señorita Margarita Shelly

Su hermano Luis ha sido detenido por orden de la autoridad judicial

Continúa siendo tema de múltiples comentarios el singular suceso de la mano encontrada por la Policía en la casa número 72 de la calle de la Princesa, domicilio de doña Margarita Ruiz de Lihory, y las sospechas que recaen sobre esta señora de haber mutilado el cadáver de su hija Margarita Shelly, fallecida, como se ha dicho repetidas veces, el pasado día 19 de enero en el domicilio de su madre.

La posibilidad que apuntábamos ayer respecto a la diligencia de exhumación del cadáver de dicha señorita ha tenido confirmación, y hoy, a las once de la mañana, el Juzgado de Instrucción número 6 se constituirá en la sacramental de San Isidro para proceder a la

expresada diligencia, que, sin duda, será decisiva para el total esclarecimiento de este suceso.

Don Luis Shelly de Lihory, hijo de doña Margarita, que fue el denunciante de su madre como supuesta autora de la mutilación, se presentó ayer espontáneamente a la Policía, según manifestó, para responder de determinados cargos que se le hacían. Fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción número 6, el cual ordenó su detención, pasando a los calabozos del Palacio de Justicia.

Sufre un desvanecimiento y cae a la vía del Metro

En la estación del Metro de Lavapiés se encontraba ayer esperando la llegada de un tren el joven de veinte años Valentín Gutiérrez González, domiciliado en el paseo de la Esperanza, número 7. En el momento en que iba a entrar un convoy, el muchacho, que se hallaba en el andén colocado en primer término, debió sufrir un desvanecimiento y cayó a la vía. Apoya la suposición de un accidente y descarta la posibilidad de un suicidio el hecho de que la caída se produjo con mucha antelación a la llegada del tren y dio tiempo al conductor a frenar. Sin embargo, el citado joven recibió un fuerte golpe en la cabeza y quedó sin conocimiento.

El Juzgado de guardia, que ayer era el de número 18, realizó las diligencias pertinentes y dispuso el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense.

Al abrir una zanja encuentran una bomba de aviación

TAMBIEN FUERON HALLADOS RESTOS HUMANOS

BARCELONA. — Al abrir una zanja en el cruce de las calles de Ginebra y San Miguel, en la barriada de la Barceloneta, unos obreros hallaron enterrada una bomba de aviación y restos humanos, al parecer. Se dio cuenta del hallazgo al Juzgado de guardia y a la Maestranza de Artillería. (Cifra.)

Condenado a muerte

CASTELLON DE LA PLANA. La Audiencia provincial ha condenado a muerte a Joaquín Álvarez Rodríguez, autor del asesinato de Daniel Rivas, en el pueblo de Socaira, de esta provincia. (Cifra.)

Grave accidente automovilístico en Mota del Cuervo

CUENCA. — Se ha estrellado contra un árbol el turismo M-81422, conducido por Antonio Espi Melán, vecino de Madrid, al patinar en una curva. El hecho ocurrió en el kilómetro 137 de la carretera de Ocaña a Alicante, en las proximidades de Mota de Cuervo. Resultó muerto Emilio Lorente Albiñana, vecindado en Madrid, y con heridas de consideración el conductor y propietario del vehículo. El otro ocupante, Joaquín López Ribas, resultó ileso. En menos de un año se han registrado más de diez accidentes en el mismo sitio, conocido por Cuesta Grande, por ser un tramo peligroso, especialmente en días de lluvia, en que se embarra con facilidad. (Cifra.)

UN VIOLENTO HURACAN ARRASA UNA LOCALIDAD PERUANA

Los tejados y los árboles fueron arrancados por el viento

CUZCO (Perú). — Un violento huracán ha arrasado la localidad de Huance, en la provincia de Paruro. El viento era de tal violencia, que los tejados de las casas fueron arrancados como si fuesen de papel, y cientos de árboles fueron lanzados a gran distancia, como si se tratase de briznas. Los sembrados han quedado destruidos. No se tienen noticias del número de víctimas. (Efe.)

CAE UN RAYO SOBRE LOS ESPECTADORES DE UN PARTIDO DE FUTBOL

ARICA (Chile). — Durante la celebración de un partido de fútbol entre los equipos de Aguas Calientes y el Charana, este último de Bolivia, cayó un rayo entre los espectadores, cuatro de los cuales resultaron heridos. (Efe.)

CHOQUE DE TRENES EN INGLATERRA

WATFORD (Inglaterra). — El tren «Royal Scot» ha chocado con otro, también de viajeros, en el empalme de Watford. Descarrilaron los dos coches de cola de aquel tren de lujo, y seis personas resultaron con heridas leves. (Efe.)

CUARENTA Y UN HERIDOS EN UN ACCIDENTE FERROVIARIO EN ARGENTINA

BUENOS AIRES. — Cuarenta y una personas resultaron heridas en el accidente ferroviario que se produjo anoche en la estación de Villa Urquiza. El accidente se produjo al chocar un tren con otro que se hallaba detenido en la línea del General Bartolomé Mitre. Ambos trenes iban repletos de viajeros que, residentes en las cercanías de Buenos Aires, se trasladaban a sus ocupaciones.

Los heridos, treinta y siete viajeros y cuatro ferroviarios, fueron trasladados a diversas clínicas. El servicio estuvo interrumpido durante varias horas hasta que fueron retirados con grúas los coches dañados por el choque y se reparaban los daños causados en las vías. (Efe.)

UN BIMOTOR CANADIENSE CAE EN EL MEDITERRANEO

FINALI LIGURI (Italia). — Un bimotor «C-45», de las Fuerzas Aéreas canadienses, ha caído al Mediterráneo, justamente a la altura de esta playa del noreste de Italia, pero los cinco tripulantes a bordo del mismo han resultado ilesos.

El aparato cayó al mar a las 2,40 de la madrugada, y los pescadores de las cercanías recogieron a los tripulantes, conduciéndoles a puerto. El avión volaba desde Gibraltar a un aeródromo de Alemania.

SE PREPARA LA EVACUACION DE LA POBLACION DE STROMBOLI

MESSINA. — Barcas de desembarco de la Armada italiana están dispuestas para evacuar a los 800 habitantes de la isla de Stromboli, si fuese necesario. El volcán Stromboli ha entrado en erupción y tres ríos de lava roja ardiendo salen por su cráter y van a parar al mar. (Efe.)

FUERTES TEMBLORES DE TIERRA EN ARKANSAS

POCHONTAS (Arkansas). — Un temblor de tierra, acompañado de fuertes ruidos subterráneos, se ha sentido ayer en una amplia zona del sureste del Missouri y noreste de Arkansas. Se agrietó el yeso de las paredes de la escuela de esta localidad y rompió cristales de algunas ventanas en toda la zona, pero no se han producido daños graves. (Efe.)

UN BUQUE JUDIO EMBARRANCA CERCA DE PUNTA ALMINA

El fuerte viento reinante dificulta los trabajos de salvamento

CEUTA. — Un buque judío de unas 7.000 toneladas ha quedado embarrancado en las proximidades de Punta Almina, cerca de esta ciudad. Otro barco israelita que zarpó de Ceuta rumbo al Cercano Oriente presta ahora auxilio al barco encallado. También han zarpado de este puerto diversos remolcadores con el mismo fin.

A pesar de que el viento fuerte del Norte no favorece las operaciones de salvamento, se cree que el buque podrá ser puesto a flote sin que haya que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

El «Atlit» ha sido puesto a salvo

CEUTA. — El buque mercante de 7.500 toneladas «Atlit», que a consecuencia de graves averías en la máquina anduvo a la deriva y embarrancó en las proximidades de Punta Almina, cerca de esta ciudad, ha podido ser remolcado a primera hora de esta noche por un buque de la misma nacionalidad. Se ignora si el «Atlit» será llevado a Ceuta o a Gibraltar. El salvamento se efectuó sin ninguna dificultad. (Cifra.)

Los lobos irrumpen en el pueblo de Fuso de la Reina

OVIEDO. — Varios lobos hambrientos hicieron irrupción en el pueblo de Fuso de la Reina, cercano a esta capital, produciendo la consiguiente alarma entre el vecindario. Las fieras fueron ahuyentadas y no causaron daño alguno. (Cifra.)

Riña sangrienta tras una partida de naipes

GIJON. — Como consecuencia de una discusión por una partida de naipes, que se desarrolló en un establecimiento de la parroquia de Somio, José Suárez Megido, individuo de gran corpulencia, abofeteó a Alfonso Menéndez Menéndez, al que lanzó contra el suelo. En esta posición, Alfonso sacó una navaja, con la que infirió una herida a José en la región epigástrica, con salida del paquete intestinal, de carácter gravísimo, por la que fue internado en un hospital. Alfonso tuvo que ser asistido también en la Casa de Socorro de fuertes contusiones en la cara y nariz, de pronóstico menos grave. (Cifra.)

Incendio en una fábrica de alcoholes

CUENCA. — La explosión de un bidón, que contenía veinte litros de gasolina, produjo un violento incendio en una bodega y fábrica de alcoholes en el pueblo de Mota del Cuervo. El fuego, que tomó pronto gran incremento, fue aminorado por los efectos de la explosión de una gran tinaja de vino. No hubo víctimas y los daños son de consideración. El obrero Emiliano Casero logró salvarse cuando ya le alcanzaban las llamas arrojándose a un pozo donde se recogen los residuos de la bodega. (Cifra.)

Accidente de trabajo

BILBAO. — En una fábrica de cemento, el operario Hedilberto Cordero Fernández, de veinticinco años de edad, resultó alcanzado por una máquina. Ingresó en el hospital en grave estado. (Cifra.)

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

La lámpara de todos



...FACILITA las labores culinarias

PIDA SIEMPRE OSRAM
LA LÁMPARA DE TODOS

¡GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO!
Solicite al comprar lámparas OSRAM el calendario de bolsillo OSRAM para 1954 con el número de la suerte. LOS AGRACIADOS enviarán sus calendarios a OSRAM, S. A. Apartado 251. MADRID

ECONOMIA

LA REFORMA TRIBUTARIA SEGUN CALVO SOTELO

El pensamiento de Calvo Sotelo en materia hacendística es muy claro. Sus orientaciones tienen tan plena vigencia que ARRIBA se ha sentido obligado más de una vez a desempolvar los textos de este gran patriota, exhibiendo ante los españoles sus enseñanzas.

Hasta ahora habíamos utilizado los trabajos más conocidos: sus colaboraciones en *Acción Española* y su obra *Mis servicios al Estado*. Hoy seleccionamos varias de sus afirmaciones de un ensayo no tan manejado: la conferencia *Orientaciones económicas y tributarias*, pronunciada en Toledo en 1929.

He aquí lo que José Calvo Sotelo dice:

El impuesto debe gravar la verdadera capacidad de pago del contribuyente, y esta verdadera capacidad de pago está definida por la renta global, esto es, por la suma de las rentas que posee cada contribuyente.

El problema que aquí se plantea estriba en determinar cuál será el indicio mejor y más expresivo de la capacidad de pago de cada contribuyente. En realidad podemos apelar a tres factores: el consumo, el capital o el rendimiento. El consumo no puede medir la capacidad económica del contribuyente, y la razón es muy sencilla: porque no consume quien más tiene, sino quien necesita más. El consumo será, acaso, indicio de necesidades, pero nunca de capacidades. Por ejemplo, un hombre casado, con ocho hijos, aunque sea un misero jornalero tendrá un consumo de artículos de primera necesidad probablemente superior al que precisa realizar un ricachón millonario, soltero quizá y sin familia, y, desde luego, consumirá todo su haber o renta y, por consiguiente, pagará por todo él, mientras que el rico consumirá sólo un pequeño tanto por ciento de su renta, quedando ésta exenta en cuanto al resto. De aquí lo absurdo de los impuestos sobre el consumo, que han sido llamados, gráfica y justamente, "impuestos progresivos al revés" o "impuestos sobre la miseria", porque obligan a pagar tanto más cuanto mayores son las necesidades y las deficiencias económicas del contribuyente. Por esta razón, el impuesto sobre el consumo casi ha desaparecido como impuesto del Estado español. Conviene precisar este matiz, porque no todos los Estados europeos dejan de percibir todavía importantes cantidades por el impuesto sobre el consumo. (Me refiero al impuesto sobre el consumo de artículos de primera necesidad, porque los derechos de Aduanas y los impuestos de fabricación son de otra índole, y el Monopolio de Tabacos, aunque es un impuesto sobre el consumo, recae sobre un artículo de lujo o superfluo, no sobre un artículo de primera necesidad.) Este impuesto, como digo, ha desaparecido casi en absoluto del Estado español. El Presupuesto nacional obtendrá hoy por este concepto dos o tres millones de pesetas. Cifra tal no monta, y obedece a que sólo son trescientas o cuatrocientas las Corporaciones municipales que no han suprimido el impuesto. Haréis una buena labor contribuyendo a que en ese reducido número de Ayuntamientos, excepción entre los nueve mil y pico que hay en España, desaparezca de una vez dicho impuesto de consumos, que, como veis, subsiste con carácter municipal, pero no como recurso estatal.

Destarto el consumo como indicio de la capacidad económica de pago de un contribuyente y me encuentro con el capital. ¿Será el capital verdadero indicio de capacidad económica a los efectos del pago del impuesto? Tampoco, y la razón es sencilla. En primer término, porque hay personas que, sin poseer capital, obtienen de su trabajo un rendimiento considerable. En las profesiones libres hay médicos, abogados, hombres de negocios—no muchos—que ganan treinta, cincuenta, sesenta mil duros al año y, sin embargo, no tienen capital. Si establecemos el impuesto únicamente sobre el capital, esas personas que no lo poseen quedarían exentas de todo tributo directo, lo que no sería justo.

Además, hay capitales improductivos: los pergaminos, las preases, las casas señoriales, las joyas, las colecciones de arte son capitales inmensos en que está quintuplicada la historia de la grandeza de un pueblo; pero son capitales que, a pesar de su alta espiritualidad y nutrirse con creaciones verdaderamente maravillosas e imperecederas, no producen renta, resultan improductivos económicamente y con un impuesto sobre el capital morirían confiscados.

En el último término, si gravamos el capital hemos de hacerlo en consideración a

la renta que produce o no. En el primer caso, el impuesto no recae sobre el capital, sino sobre la renta. Y si lo gravamos sin consideración a la renta llegamos a absorberla, y todo capital gravado en una medida superior a la renta que produce es un capital llamado a desaparecer. Esto no sería un impuesto, sería una expropiación; es la solución comunista y no se puede tomar en serio.

Luego si ni el consumo ni el capital son indicios aptos para medir la capacidad económica a los efectos del pago del impuesto, no nos queda más que el rendimiento, o sea lo que se produce por el capital o por el trabajo.

Aquí hay dos matices: se puede gravar el rendimiento con un impuesto de producto y con un impuesto sobre la renta. Habéis oído hablar muchas veces del impuesto sobre el producto y del impuesto sobre la renta como si fueran cosas similares, y lo que tener en cuenta que son cosas esencialmente distintas. El impuesto sobre el producto grava objetivamente lo que produce la riqueza, sin considerar a quien pertenece ésta y sin modificar ni discriminar el gravamen en función de la situación personal del poseedor o perceptor de esos productos. Ejemplo de ese impuesto en España es la Contribución territorial, que grava con un porcentaje uniforme la riqueza toda, de suerte que el mismo tanto por ciento del producto de sus fincas para el terrateniente, propietario de dehesas de centenares de hectáreas, que el misero aparcerero o puguero, que no tiene más que unas cuantas áreas, y el mismo tanto por ciento el propietario de suntuoso palacio que el humilde menestral que sólo señorea una choza. En cambio, cuando el impuesto considera, al lado de la riqueza o de sus productos, la persona que los percibe, lo gradúa según que posea mucho o poco, según que sea soltero o casado, que tenga o no hijos; entonces el impuesto es sobre la renta, y al subjetivarla, es espiritualiza, adecuándose plenamente a las condiciones personalísimas de quien lo paga; entonces el impuesto no es una función ciega ni mecánica que cae de manera dura y angustiosa sobre la riqueza; es algo humano, elástico, flexible, que, repito, se acomoda a la situación personalísima del contribuyente. En definitiva, pues, es indudable que el mejor indicio, el mejor termómetro para medir la capacidad de pago es la renta del contribuyente; pero no la renta aislada—y esto es un aspecto esencial—, sino la renta global, porque si tomamos en cuenta la renta aislada no lograremos nunca la igualdad del sacrificio, sólo aseguiré mediante el conjunto global de las rentas de todas clases, las del trabajo, las del capital mobiliario, las territoriales, industriales y de comercio, que posea cada ciudadano.

¿Y cómo deben gravarse estas rentas? He aquí el cuarto elemento, que puede y debe ser objeto de vuestra misión pedagógica para la formación de una conciencia fiscal. Hay dos formas: el tipo proporcional y el tipo progresivo. Si se apela al primero, todas las rentas serán gravadas con el mismo tanto por ciento; si se recurre al segundo, las rentas serán gravadas con un tipo tanto más alto cuanto más elevadas sean. La diferencia entre uno y otro procuraré explicarla con un ejemplo, demostrativo de la justicia del impuesto progresivo.

Imaginamos un ejército compuesto de doscientos mil, de quinientos mil, de un millón de hombres, de los que queráis. Es evidente que la vida de todos y cada uno de estos hombres ostenta un valor absoluto uniformemente igual, porque todos son hijos de la misma patria, todos son hermanos entre sí, todos conculgan en los mismos ideales, todos obedecen a la misma disciplina, todos acatan las mismas órdenes y todos actúan movidos por un mismo impulso. Absolutamente considerados, no hay diferencia de grado ni de matiz entre la vida de un general y la de un soldado. Pero si consideramos el valor relativo de la vida de los hombres integrantes de un ejército, ¡ah!, entonces ¡cuán diferencia observaremos! No es lo mismo la muerte de un centinela que está alerta, y cuya muerte puede producir el copo de un destacamento, que la de un rancho; no es lo mismo la muerte de un general, cuya desaparición puede provocar una catástrofe por la desmoralización o desaliento del ejército, que la muerte de un oficial que manda una línea auxiliar, una posición aislada. Pues esto mismo sucede en el orden pecuniario, en el orden monetario. Las fortunas, las rentas, están formadas por una suma de unidades monetarias, de pesetas, y todas las pesetas tienen, comparadas entre sí, el mismo valor intrínseco; todas pesan lo mismo, poseen los mismos miligramos de plata, la misma aleación, la misma ley; pero referidas al sujeto que es su dueño, ¡qué

PINTURA DE FEITO

(Sala Buchholz).—La clarividencia necesaria para vencer una dificultad como la de situación actual de la pintura no se compagina bien con ningún género de renunciaciones, mucho menos con las que atañen a las sugerencias del mundo en que nos movemos. El otro, el de nuestras imaginaciones, por sí solo sería un yermo sin la fecunda coincidencia, interferencia o choque con el erigido sobre nuestro planeta. Sin la menor duda se puede afirmar que cualquier reacción humana exige una acción contraria, y así el artista, al pronunciarse por un sistema de formas concretas o abstractas, debe tanto a su sensibilidad, capaz de ser estimulada, como al mundo capaz de estimularle.

Me viene esta consideración al comentar las afirmaciones de Feito en sus lienzos y también en su declaración de fe escrita. En aquellos donde presenta unas abstracciones, so pretexto de huida de la realidad, no vemos nada fundamental que no dependa de ésta, aunque se haya propuesto no interpretar nada concreto, porque esencialmente eso existió y existe como auténtica realidad descubierta por los adelantados de la pintura moderna. Si la necesidad expresiva de este pintor está en seguir esa modalidad no necesita buscar otra justificación. Le basta, y a nosotros también, de momento con acreditar su buen gusto para asociar colores, insinuar formas o nervaduras, que en el peor de los casos constituyen bellas teorías textiles.

Si no nos ofreciese más que esa colección, solamente agradable a la vista, quizá no pudiéramos ser optimistas al enjuiciarlo; pero junto a esas muestras de su trabajo están otras demostrativas de su dotación para abordar conceptos orgánicos de lo pictórico referidos a la figura, como son óleos y dibujos, coloreados o no, don-

ARTE

derivadas del cubismo o simplemente descompone en líneas o planos esenciales la sugestión de cualquier escorzo humano. La juventud de Feito queda así manifestada con brio suficiente para suponerle con arrestos para no detenerse ahí. La altura y dificultad que reconoce, y nosotros con él, a la pintura actual exige esfuerzo constante, búsqueda sincera y horror a todo manierismo consecuente a un juicio determinado. La libertad siempre deseada por el artista sólo así se consigue.

V EXPOSICION ANUAL DE LA AGROPACION ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS (Sala Dardo).—La limitación temática, por una parte, y el encasillamiento de las posibilidades de la acuarela a las composiciones prototípicas del paisaje casi exclusivamente hacen monótono el conjunto aquí presentado, aunque proceda de distintas manos. La técnica empleada por cada uno de los expositores sólo oscila entre la libertad de pincelada, sin sujeción a un dibujo riguroso, o los que se atienen a perfiles debidamente rellenados por el color. Abundan, en general, las acuarelas anémicas o desvaídas aplicadas a distintos aspectos callejeros o de la Naturaleza, aunque algunas sobresalgan del tono general por una habilidad tan reconocida como la de Olivé Calpena o G. Cocho. También Galindo, por cierta delicadeza de tonalidades, o López Montenegro, por su peculiar manera, casi táctil en su aspereza cromática, quedan en mi recuerdo a la hora de reseñar esta poco feliz Exposición.

PINTURAS DE ARTURO PACHECO ALTAMIRANO (Galería Fénix).—Resistir al tópico es la hazaña que a mi juicio desarrolla este pintor chileno al afrontar la fórmula colorista que entre nosotros gozó de cierta fortuna entre los pintores levantinos y los que divulgaron la que podríamos llamar "caramelo impresionista". Si el lector recuerda el paisajismo que por algún lado quería acercarse al de nuestro Sorolla, agrupando colores con parecida habilidad a la del maestro para construir sin necesidad de un dibujo riguroso, ni de degradado, riguroso la composición de un puerto o de un jardín, puede darse una idea del tipo de pintura que Pacheco Altamirano practica.

Sus virtudes quedan a mi gusto más especificadas en las telas, donde describe sus temas huyendo del efecto luminoso que los concebidos con este recurso. Cierta briosa tendencia al contraste de violentas tonalidades se une también, con fortuna, al empeño de ofrecernos algunos aspectos peculiares de su patria chilena a través de un temperamento que para entenderse la gente suele llamar "colorista". En su ficha de méritos se nos informa de algunos premios obtenidos en Washington, Filadelfia y la U. N. E. S. C. O.

EXPOSICION DE DORA PUELMA (Sala Macarrón).—Esta pintora, también chilena, cuya presentación hizo recientemente el Instituto de Cultura Hispánica, nos ofrece un conjunto de pinturas centradas sobre temas de paisaje e interiores, bodegón incluido, concebidas según cierto patrón correspondiente a una variante postimpresionista. Quiere decir esto que sus construcciones no están atenidas de modo riguroso a la fuerza del color ni plantean problemas formales importantes. Quizá sea—por el contrario—una de las más estimables características de su obra una especie de modestia y mansedumbre aplicadas a la descripción de perspectivas urbanas y campestres o a la de unos objetos reunidos según los cánones del género. En cualquier caso cumple y define honradamente una vocación que viene respaldada por una serie de galardones obtenidos en diversos certámenes nacionales e hispanoamericanos.

EXPOSICION FORTUNY (Museo Romántico).—Antes de hacer entrega, según creo, a la ciudad de Reus, de una colección casi totalmente integrada por dibujos y bocetos de Mariano Fortuny, la Agrupación de Amigos que lleva su nombre ha organizado esta Exposición, donde puede admirarse la concienzuda preparación de sus pinturas. El carácter preciosista de algunas y el estudio de composición de algún fragmento de *«La Vicarianza»*, con un óleo de su mano y dos, si mal no recuerdo—no se facilita la referencia útil a la memoria de un catálogo—de su hijo, documentos útiles para redondear la idea, en el recuerdo, de la obra del artista reusense. El marqués de Rialp, presidente de la citada Agrupación o Asociación, y Mariano R. de Rivas, director del Museo Romántico, han hecho posible esta Exposición.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

PUBLICACIONES

"PLATINO"

Acaba de publicarse el número 14 de la revista al servicio de la moda y hogar, *«Platino»*, que edita la Sociedad Sanllehi, bajo la dirección técnica del periodista Manuel Fraga de Lís y la artística de Juan Trochut Blanchard.

En un alarde editorial, *«Platino»* publica un magnífico reportaje dedicado a Mallorca, ilustrado con maravillosas fotografías sobre sus más bellos paisajes. A la moda femenina están dedicadas la mayor parte de sus páginas, presentando los más escogidos modelos. No descuida tampoco la decoración del hogar y todo cuanto puede servir para deleitar el gusto femenino en la calle, en sociedad y en la vida íntima.

Y en el arte, este número 14, al igual que en todos los demás, cuida la sección *«Nuevos films»*, para terminar con una novela corta del escritor Simenon.

Sus páginas publicitarias son otro de los atractivos de *«Platino»*, por los selectos dibujos y colorido en que están conseguidos.

van a ser idénticas! ¡Cuánto varía en este aspecto el valor relativo de la peseta! Con las primeras diez pesetas, el hombre puede procurarse el alimento más indispensable para él y para su familia; con las diez siguientes piensa no sólo en el aseo, sino en cierto arreglo de su indumentaria; con las diez siguientes piensa en ampliar o en mejorar su vivienda; con otras diez puede pensar en alguna diversión; en algún esparcimiento; con otras diez puede pensar en un lujo mayor, y así poco a poco. ¿Y esto qué quiere decir? Que las pesetas no tienen el mismo valor para todas las personas, porque ese valor depende no sólo de condiciones personales de quien las posee, sino, sobre todo, de la cuantía con que se han percibido; y, por eso, si le arrancamos una peseta al que sólo tiene diez, le privamos de algo que es indispensable para vivir, y si le pedimos una peseta al que tiene ciento, no le privamos de algo indispensable, sino de algo superfluo. Por eso el impuesto no debe ser proporcional, sino progresivo, y sólo cuando se paga más cuanto mayor es la renta, se puede obtener la igualdad del sacrificio, que es la verdadera esencia, la médula, la raíz de la equidad fiscal y de la justicia tributaria.

Vuestra pedagogía, vuestra función cultural, ha de desarrollarse en otro derrotero, según he dicho. En efecto, es preciso realizar una ordenación de la conducta ciudadana para el logro del saneamiento fiscal. El saneamiento fiscal, desde este punto de vista, existe cuando no se produce el fenómeno morboso de la ocultación.

(Esta serie, sobre problemas fiscales españoles se continuará con un artículo de César Albiñana titulado *La reforma tributaria que nadie propone.*)

PINTAN BASTOS

DISYUNTIVA

EN COMENTARIO anterior consideré una hipótesis: que las amas de casa, por una causa aceptable y general, no entregasen el cubo de la basura a los traperos. En este caso, evidentemente, a los traperos no les cabría otro recurso que el de variar de oficio. Puede considerarse ahora la hipótesis contraria: que los traperos, por una causa suficiente y definitiva, se negasen a retirar aquellos cubos de basura. En este caso, evidentemente también, el Ayuntamiento no tendría posibilidad legal de obligar a los traperos al cumplimiento de su servicio cotidiano.

Lo paradójico, por no decir lo absurdo, es que el Ayuntamiento no tiene la menor fuerza obligatoria sobre quienes de hecho están prestando un servicio público, en tanto que tiene, aunque no los haya ejercitado plenamente, todos los recursos legales para obligar a la entidad que, en virtud de una concesión municipal, debiera prestar dicho servicio y de hecho no lo presta.

La situación del Ayuntamiento respecto a los traperos—suprimidos sobre el papel por la Casa de la Villa en 1940—y respecto a Fomento de Obras y Construcciones, S. A.—adjudicataria desde 1940 de la recogida y transporte de basuras domiciliarias—, no puede ser más disparatada. Los traperos siguen en su centenario oficio, mientras que Fomento de Obras y Construcciones, que había aplazado su servicio con el argumento de la restricción de gasolina, sigue sin hacerse cargo de lo que era objeto fundamental de la concesión otorgada hace casi cuarenta años.

Ante contradicción tan manifiesta sólo cabe una disyuntiva: o poner en íntegro cumplimiento el contrato de 1940 o rescindirlo. Quizás hoy, en la conferencia de Prensa del Alcalde, haya manifestaciones a este propósito. Por anticipado hay que rechazar cualquier solución intermedia.

AGUINAGA



Teatro María Guerrero: "El deseo bajo los olmos", de Eugenio O'Neill, en sesión de cámara

SI alguna vez la pluma de O'Neill escribió «Con voz de la Biblia y verso de Walt Whitman», fué en esta ocasión de «El deseo bajo los olmos», el más recio, sin duda, y el más auténtico de sus dramas mayores, aquel en que el autor se desentiende de todo material alledaño y se enfrenta con unos personajes que de puro primitivos corren el riesgo de aparecer tan convencionales como si fueran literalmente destilados, pero que salvan ese peligro a fuerza de poesía. «El deseo bajo los olmos», en su integridad, es, sin duda, la pieza más poética de O'Neill, y en esto y en la grandeza un poco gigantiforme de su personaje Cabot reside su valor. El tema es una versión del viejo mito de Fedra, Hipólito y Teseo, vivido por personajes simples y terribles, por unas cuantas personas dominadas por pasiones elementales, codicia, lujuria, cuya potencia se multiplica por el vigor saludable de los sujetos. Nos cuesta trabajo, si no entenderlos, acompañarlos en el desarrollo de sus pasiones, y no porque seamos demasiado civilizados, sino porque necesitamos hacer un esfuerzo y adaptarnos a estas mentalidades creadas alrededor de la Biblia ba-

jo la mirada amenazadora de un Dios terrible. Puritanismo y primitivismo son los dos ejes de estas almas esquemáticas, Efraim y Eben Cabot. La tercera del drama, Abbi, es mucho menos: le falta la Biblia. No es más que una mujer hermosa.

Despojado de su poesía—tal en la versión representada anoche—, reducido el drama a su pura línea argumental, interesa menos. Personalmente, prefiero, sin duda, los alexandrinos de Racine y sus personajes, tan bien educados y, sin embargo, tan «fuertes». Los admirables valores formales de la tragedia europea faltan en absoluto aquí, en la pieza de O'Neill. Y estos hombres quedan, a fuerza de elementales, bastante lejos de nosotros, que no podemos serlo ni sentir la elementalidad ni como un modelo ni como una nostalgia.

Nuestra vida moral se apoya sobre una personalidad demasiado hecha para que los pecados de Abbi, esta mezcla de Fedra, Medea y Scarlett O'Hara, puedan hallar en nuestro corazón un eco perdurable, un eco que permanezca cuando el encanto de las palabras de O'Neill se haya desvanecido. No importarían los excesos formales del gran autor americano si sus hombres fueran más profundos. Pero ni siquiera lo es Efraim Cabot, el gigantesco. Cuando este hombre habla de Dios, habla de Dios verdaderamente. Y cuando sentimos que sus raíces humanas se clavan en la tierra, ¿son de verdad humanas sus raíces? De todas suertes, entre el escaso repertorio de personajes que el drama ofrece, Efraim Cabot es el más atractivo. Que se me perdone si rechazo ciertas elucubraciones morales que algún crítico extranjero acumuló sobre el crimen de Abbi. Mírese como se mire, es sólo un crimen de la sección de «sucios». Otras Medea conocemos en cuyas almas se aposenta lo demoníaco. En el alma de Abbi anida el demonio menor de la lujuria, que, como demonio, es de los menos poéticos.

El Teatro de Cámara que dirigen Carmen Troitiño y José Luis Alonso ha hecho, sin duda, un gran esfuerzo para representar «El deseo bajo los olmos». Hay que alabar el esfuerzo y hacer caso omiso de los defectos, si bien a ellos debemos el que algunos momentos violentos o tremendos del drama hayan perdido calidad. La traducción no pasaba de mediana. En la interpretación se distinguió Asunción Sancho, que fué premiada con una ovación; Soler Mari estuvo bien en algunos momentos; Félix Navarro, que es un excelente actor de comedia, carece de la rudeza indispensable para que Eben Cabot resulte varosísimo. De todas suertes, el público aplaudió mucho al final de los tres actos y de algunos cuadros, y al terminar la función, todos los intérpretes, así como los directores de la Agrupación, saludaron a los espectadores.

T.

Próximo estreno de "El padre Virtudes"

El próximo día 10, y por la compañía que encabezan Manolo el Malagueño, Mary Rosa y Emilio el Moro, tendrá lugar en el teatro Maravillas el estreno de la comedia folklórica «El padre Virtudes», original de Regino Montero, con ilustraciones musicales de Fernando García Morcillo. Forman parte de esta compañía, además de los artistas ya citados, Antónita Ariel, Miguel Gómez, Francisco Chuliá, Blanquita Sendino, Pedro Beltrán y la colaboración especial de Luis Rueda. El espectáculo es presentado por Fernando Collado y dirigido por el joven director de nuestra escena Gustavo Pérez Puig.

LIQUIDACION: SEÑORAS
chaquetón-falda, 400. Abrigos, 400
HORTALEZA, 22, primera

AGENDA

DÍA 4 DE FEBRERO
JUEVES

El sol sale a las 8,21
Se pone a las 18,36

UN GRADO MAS

Poco a poco vamos venciendo la ola de frío. Ayer nos apuntamos un grado más en la máxima... ¡y tres menos en la mínima! Datos del Observatorio:

Presión: 696,2, 694,7, 694,9, 695,7.
Temperatura: -4,9, -6,2, 3,2, -0,1.
Humedad: 72, 85, 39, 48. Nubosidad: Despejado a todas horas. Visibilidad: 10 kilómetros a todas horas. Viento: Calma, calma, NE-S, NE-S.

Máxima, de 3,5 grados, a las 13,15 horas.
Mínima, de 6,2 bajo cero, a las 7 horas.

Horas de sol de ayer: 8.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Patronato «Juan de la Cierva» (Serrano, 150).—Conferencia sobre productividad de don Mariano de Rojas, Jefe del Sector Servicios de la Vicesecretaría de Ordenación Económica de la Delegación Nacional de Sindicatos.

A las 12.—Facultad de Medicina. Sesión clínica en la que presentarán comunicaciones los doctores Marín Bonachera y González Merlo.
A las 12.—Hospital Central de la Cruz Roja.—Última lección del curso sobre Geriatria, en la que el profesor B. Lorenzo Velázquez disertará acerca de «Modalidades terapéuticas en geriatría».

A las 17.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Leopoldo Eulogio Palacios sobre el tema «Las ciencias políticas».

A las 19.—Facultad de Derecho. Conferencia de don Antonio Ruiz Elvira sobre el tema «Platón metafísico y Platón legista; el descubrimiento como superación del tercer humanismo».

A las 19.—Ateneo de Madrid.—Primera conferencia del ciclo musical dedicado a «Dios clásicos y románticos», en la que don Antonio Fernández-Cid disertará sobre este tema, acompañándole en las ilustraciones musicales la soprano Rosa Fernández, la mezzosoprano Fuensanta Solá y el pianista Félix Lavilla.

A las 19.—Facultad de Ciencias (Ciudad Universitaria).—Conferencia de don Juan Martínez Moreno sobre el tema «Fisicoquímica de la fabricación del jabón».

A las 19.—Sala «Toisón».—Inauguración de la Exposición del pintor Carlos Moréu Spa.

A las 19.—Escuela Diplomática. Séptima conferencia del ciclo «Algunos problemas básicos de la deontología diplomática», en la que don Alejandro Martínez Gil disertará sobre el tema «Relaciones diplomáticas. a) Económicas».

A las 19,30.—Instituto Internacional (Miguel Ángel, 8).—Recital de canto a cargo de la coral «Anaquinos da Terra».

A las 19,30.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Defournaux sobre el tema «La Enciclopedia y el progreso de las técnicas».

A las 20.—Instituto Social «León XIII» (Alfonso XI, 4).—Inauguración de un curso monográfico, en el que don Bernardino Herrero Nieto disertará sobre el tema «Reforma de la estructura de la empresa».

A las 20.—Colegio Oficial de Odontólogos.—Conferencia de don Gerardo Zabala Rubio sobre el tema «Posibilidades del tratamiento en Estomatología».

A las 20.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don Gregorio Marañón sobre Brasil.

COLONIAS INFANTILES

El día 6 de febrero, a las ocho de la mañana, regresará del preveritorio infantil de La Sabina (Tarragona) la 128 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 7 de noviembre pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños viajeros.

El día 10 del actual, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 133 expedición, compuesta de cien niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartados del posible contagio del ambiente familiar.

Exposición de pintura y escultura de Educación y Descanso

ANOCHÉ, a las ocho, en el salón de Exposiciones de la C. N. S. tuvo lugar la inauguración de la Exposición de pintura y escultura de Educación y Descanso.

Presidió el acto el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, camarada Aparisi; el Jefe Nacional de Educación y Descanso, camarada Fernández Galar; Delegado y Secretario Provinciales de Sindicatos, camaradas Fernández Ceta y Olivencia; Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, camarada Camins, y miembros del Patronato de Cultura y Arte de Educación y Descanso.

Las obras presentadas son 171 y el número de expositores 94.

Exposición de arquitectura brasileña

Con asistencia de representaciones diplomáticas hispanoamericanas y de la colonia brasileña en Madrid fué inaugurada ayer en los salones del Instituto de Cultura Hispánica una Exposición de fotografías sobre la arquitectura brasileña actual. Este acto fué precedido por unas palabras del ilustre arquitecto español don Modesto López Otero,

VIDA SOCIAL

Natalicios

ASISTIDA por el doctor Botella, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, cuarto de sus hijos, la esposa de nuestro camarada José Alfredo de Prada, de soltera Matilde Díaz-García.

En el sanatorio Ruber, y asistida por el doctor Garzón y la profesora doña Antonia Válor, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha recibido felizmente su segundo hijo, un niño, la joven esposa de nuestro querido compañero en la Prensa don Miguel Menéndez Chacón, de soltera Angela Sánchez. Al recién nacido le será impuesto en la pila bautismal el nombre de Alberto.

Petición de mano

POR los señores de Castaños (don Francisco), y para su hijo don Carlos Manuel, ha sido pedida a los señores de Mayo (don Clemente) la mano de su encantadora hija María de las Nieves.

Lo boda se celebrará en breve.

Música Finaliza el ciclo "Música italiana de ayer y hoy"

EL final del ciclo «Música italiana de ayer y hoy», ha juntado el Vivaldi de clara y perenne juventud a los Petrassi y Dallapiccola. En el vértice, en la línea de itinerario, la sensibilidad crítica de Enrique Franco trenzando oportunas reflexiones, las que marcó desde la iniciación del ciclo que en la última conferencia pudieron servirle de resumen y difusión de claridades necesarias: trazado difícil el que debía completar un tiempo de música, para abrir este nuevo en el que Petrassi y Dallapiccola van a imponer un estilo, un homenaje, un contorno. El resumen hasta ellos está ilustrado desde los nombres Alfano, Respighi, Pizzetti, Malipiero, Casella—anticipos generacionales—. Para todos tiene la definición breve y precisa. Se detiene en ellos desde la necesidad de pórtico, desde el imperativo de continuidades y líneas. Pizzetti y Casella están sirviendo de foco para esta actualidad, centro y nervio de la conferencia final del ciclo. Pero de Casella a Petrassi y Dallapiccola, Ghedini—caso Ghedini—. Por fin, Petrassi, línea Hindemith, Strawinsky: tonalidad. Dallapiccola, la contraria: atonalidad. La declaración de dodecafonista impone por conjugación: problema del hombre actual, en él, sin la desolación de la escuela judeovieneses.

Josefina Salvador, una vez más flexible y unida a las directrices de ciclo, conferencia; es decir, juntando ilusión a rigor. Cristóbal Halffter, el compositor joven, atento al problema de una música nuevamente de hoy, conductor de una orquesta que estrenaba «Introducción» y «Allegro», de Petrassi, y «Tartinián», de Dallapiccola. Furo, eficaz, con fe en los pentagramas.

Las acentuaciones y sentidos marcados por Enrique Franco le patentizaron en la audición de estas obras nuevas de los compositores italianos. El oficio amplísimo, peso y gravedad en la

obra de Petrassi, y la luz, el genio de precisión y vehemencia mediterráneas en la de Dallapiccola. Un ciclo perfecto del que se hablará siempre: intención, seriedad y juventud lo aglutinó y lo puso en camino de lo más difícil: el recuerdo constante.

J. A. C.

Recital de la cantante norteamericana Selene Smith

La joven soprano lírica norteamericana Selene Smith, que ha llegado recientemente a España desde Italia, donde reside, ha comenzado una serie de recitales en distintas capitales españolas. Comenzó hace unos días en Barcelona, y ayer tarde ofreció un interesante concierto en la Casa Americana de Madrid. Hoy o mañana continuará su gira por Levante y Andalucía para regresar a Madrid el próximo día 13.

El recital de ayer estuvo dividido en cuatro partes. En las dos primeras cantó composiciones de autores alemanes e italianos, y en las otras dos, de franceses y españoles. Entre estos últimos figuraban Granados y Turina.

Recital de canto de Esmeralda de Soslavine en el Instituto de Cultura Hispánica

Ha tenido lugar en el Instituto de Cultura Hispánica, y organizado por la Asociación de Universitarios Brasileños, un recital de canto a cargo de la eminente soprano Esmeralda de Soslavine. Un amplio programa, dividido en dos partes—brasileña y española—, sirvió a la gentil artista para evidenciar un singular talento y calidad vocal. La intención, unida a un temperamento cálido, se puso de manifiesto a lo largo y ancho del programa. Un distinguido y numeroso público premió a la ilustre soprano brasileña con amplios aplausos.

¡AGRICULTOR!

EL PUBLICO EXIGE CALIDAD, Y SEMBRANDO PATATAS «PALOGAN» SACARAS MAS RENDIMIENTO a tu COSECHA

Pedidos a IBERICA DE ALMACENISTAS DE PATATAS, S. A.
ATOCHA, NUM. 107 MADRID TELEFONO 271408

AGENDA

DIA 4 DE FEBRERO
JUEVES

Santoral.—San Andrés
Corsino, obispo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble Blanco, Misa «Statuta», Oración propia.

Jueves sacerdotal, se permite una misa de I. S., única oración, Credo, Prefacio de la Cruz.

MANANA, PRIMER VIERNES DE MES

Conforme se ha anunciado, mañana día 5 de febrero se celebrará en el Cerro de los Angeles los acostumbrados cultos de los primeros viernes de mes.

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso hacia la una de la tarde. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

¡Católicos! Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María Alacoque:

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que cumplieron nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final: no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento.»

EN HONOR DE LA VIRGEN DE FATIMA

La gran promesa de la Virgen de Fatima se celebrará todos los meses por la Congregación Mariana de la Casa de la Virgen, con plática a cargo del reverendo padre Francisco Puyal (S. J.), a las nueve de la mañana, en la iglesia de San Luis Gonzaga (Zorrilla, 1), donde cantará la admirable escolanía de la Casa de la Virgen.

MISA DE LA HERMANDAD DE SAN CARLOS BORRERO

Mañana día 5 de febrero se celebrará en la real iglesia de Calatrava la misa mensual de la Hermandad de San Carlos Borrero de profesionales de Banca y Bolsa.

HOGAR DE AREVALO

Esta sociedad, para conmemorar la festividad de su Patrona, la Virgen de las Angustias, celebrará diversos actos religiosos, culturales y artísticos en los días 6, 7 y 9 del mes actual. Para informes, en la Secretaría de dicho centro.

EXPOSICION DE CANARICULTURA

Durante los días 7, 14 y 21 de febrero se celebrará, organizada por la Asociación de Canaricultores Españoles, una Exposición-concurso de canto clásico, canto del país y de canarios de color, rizados de fantasía y mixtos.

Se han recibido importantes premios del Ministerio de Asuntos Exteriores, Dirección General de Ganadería, Diputación y Ayuntamiento de Madrid.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º, LABORABLE

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 15; Alcalá, 64; Huertas, 17; Fortuny, número 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Lista, 69; glorietta de Ruiz de Alca, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machio, 14 (colonia Ibarro, Proserpidad); Raimundo Fernández Villaverde, 46; Gonzalo de Córdoba, número 14; Almansa, 11; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Carmen del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, número 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Isaac Perál, número 38; avenida de La Habana, número 76 (antes Carretera de Chamartín); Marqués de Viana, número 24 (Tetuán); Marcelina, número 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataderos).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE FOLIO AYO
750

VIDA INTELECTUAL

“Realidad y poesía del tema africano en la literatura hispanomusulmana”

Conferencia de Morales Oliver en el Instituto de Estudios Africanos

EN el curso de conferencias organizado por el Instituto de Estudios Africanos disertó ayer don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional, desarrollando el estudio «Realidad y poesía del tema africano en la literatura hispanomusulmana». Después de referirse a los primeros pasos de esta temática explícitos en la obra de Aben Habib, de El Joxuni y de Al Marrak, se detuvo a analizar algunos aspectos de la época de esplendor de esta literatura de contenido africano, desde Abu Chaid y el Eseri, y su descripción del Africa septentrional hasta el Edriai, y su enfoque africano dentro de una estructura geográfica dividida en climas. Destacó el conferenciante los caracteres, realistas unas veces, fantásticos otras, de esta literatura, y se fijó expresamente en el brote poético y nostálgico de una poesía en torno de la desgraciada figura del Monarca sevillano desterrado en Agmat.

El acto estuvo presidido por el director general de Marruecos y Colonias, señor Díaz de Villegas.

Junta de la Academia de Doctores

Ha celebrado su sesión anual reglamentaria la Academia de Doctores de Madrid, bajo la presidencia de don Eduardo Aunós.

Después de leída el acta de la sesión anterior se sometió a la deliberación de la Junta las cuentas y los presupuestos, que fueron aprobados, así como los proyectos económicos de Tesorería, encaminados a reforzar los ingresos de la Corporación.

El secretario general, doctor Carrillo, hizo un breve resumen de los trabajos efectuados por la Junta directiva, deteniéndose especialmente en la labor científica realizada.

Se deliberó sobre diversos problemas, algunos de ellos de carácter público, en cuya resolución puede prestar la Academia una interesante cooperación, como, por ejemplo, en la Campaña de la Prudencia, respecto a la cual se presentó una interesante moción.

El presidente, doctor Aunós, pronunció un interesante discurso-resumen, proclamando la trascendencia de la obra científica, social y patriótica que la Academia realiza, diciendo que la Corporación doctoral de Madrid cumple a satisfacción su alto cometido y goza de merecido renombre.

Habló a continuación del proyectado Congreso de Doctores, que puede alcanzar trascendencia internacional, y terminó reputando a las Academias de Madrid y Barcelona como organismos científicos que no tienen igual en el extranjero.

Don Ramiro López Gallego, en la Cátedra «Pío XII»

En la Cátedra «Pío XII», y sobre

el tema «La verdad en poder de los hombres», disertó ayer el doctor don Ramiro López Gallego, del Instituto «Francisco Suárez», del C. S. I. C. Hay, dijo, un hecho trascendental en el cristianismo: Dios ha hablado a los hombres y exige una respuesta. Hay que conocer esa palabra, creerla, utilizarla como criterio y vivirla. Es el hombre entero quien queda empujado. La Iglesia es depositaria de esta verdad y realiza su ejercicio por medio de decretos. Si el decreto doctrinal directo es infalible hay que acatarlo, y si es falible, exige una adhesión con certeza moral. Sin embargo, queda salvada la libertad científica, pues basta el silencio obsequioso cuando es evidente que el decreto está equivocado.

El doctor Martín de Armenta, en el cursillo de Geriatria

En el curso de Geriatria que se celebra en el hospital de San José y Santa Adela, bajo la dirección del doctor Blanco Soler, pronunció una conferencia sobre el tema «Anestesia en Geriatria» el doctor don Rodolfo Martín de Armenta. Comenzó haciendo notar la diferencia fundamental entre el anestesista y el anestesiólogo, y afirmó que en anestesia interesa más la edad fisiológica que la cronológica. En la edad avanzada, el sistema de transporte del oxígeno se encuentra en una situación precaria; menor capacidad vital, tórax enfisematoso, bronquitis crónica y una mayor dificultad para el intercambio gaseoso a través de la membrana alveolar.

En Geriatria ha de descartarse como anestésico el ciclopropano por su acción sobre el automatismo cardíaco, ya que en estos enfermos existe una mayor propensión a las arritmias.

El procedimiento de elección es, en la mayoría de los casos, el óxido nítrico, con o sin inducción, con dosis mínimas de pentotal, suplementado con dolantina cada media hora. En los casos tributarios de la intubación, ésta se puede hacer con pequeñas dosis de un agente curarizante de acción fugaz, como los preparados de succinilcolina, acompañados de un barbitúrico intravenoso de breves efectos.

Don Ramón de Lucas, en el cursillo de productividad

Don Ramón Lucas y Ortueta habló ayer de «La inversión mínima», en el ciclo de conferencias correspondientes al curso de productividad industrial.

Analizó cada uno de los factores de la fórmula ideal para asegurar el mayor rendimiento y beneficio con una inversión mínima de capital en un negocio, y fue analizando cada uno de esos factores, destacando la importancia de

prestar la atención debida al capital fijo, al circulante, al tanto por ciento de beneficios y a la productividad. Destacó, asimismo, la importancia de una adecuada coordinación en el planteamiento, ejecución, gestión y distribución del producto, para evitar los inconvenientes, siempre costosos, de una alteración del resultado final por entorpecimiento en una cualquiera de estas fases. Esta parte de la conferencia fue ilustrada con varios gráficos correspondientes a una fábrica española de radio.

A título de ejemplo aludió a una fábrica italiana recientemente visitada por el conferenciante, en la cual el empresario había tenido en cuenta experiencias por él adquiridas en industrias de Norteamérica y del Japón, estableciendo en la suya un sistema de trabajo eficazísimo, anulando estos posibles entorpecimientos, eliminando en lo posible almacenamientos innecesarios y haciendo posible la inspección, y, en su caso, la corrección necesaria sin demoras, con el establecimiento de un programa renovado para cada día y partes constantes a una Secretaría especial.

Terminó recomendando a los cursillistas la aplicación de las fórmulas convenientes y conexiones necesarias para que el proceso de producción alcance la más elevada productividad.

La conferencia de hoy, a las doce, en el Patronato «Juan de la Cierva», Serrano, 150; correrá a cargo del Jefe del Sector Servicio de la Vicesecretaría de Ordenación Económica, don Mariano de Rojas.

El recitador uruguayo Gabriel Insiburo, en el Centro Gallego

En el Centro Gallego ha desarrollado un brillante recital de poesía gauchesca y de lirica castellana de los países del mundo hispánico, preferentemente de Uruguay y de España, el gran rapsoda Gabriel Insiburo.

Presidían el acto el señor ministro consejero de la Embajada del Uruguay don Hermes Basualdo Bustos; el vicepresidente de la Sociedad, señor Fraga Iribarne; el ilustre escritor don Bernardo G. Candamo y otras personalidades.

Hizo la presentación del recitador el secretario de la Comisión de Cultura, señor Gamallo Fierros, que exaltó el gesto de payador romántico de Gabriel Insiburo, que en una época en que nada se hace sin previo cálculo de utilidades, acaba de desplazarse por su cuenta a través del invierno, a un rincón de España limitrofe con Asturias: a Ribadeo, sólo por sentir el goce íntimo de decir los versos de José María Alonso Trelles «El viejo Pancho» frente a la casa en que el gran poeta gauchesco vió la primera luz en aquella cantábrica villa en 1857.

Alabó el vigor y el colorido con que Insiburo interpreta la poesía criolla. El recitador desarrolló un extenso e interesantísimo programa, imprimiendo ternura y pasión a las inspiraciones de los nativistas uruguayos «El viejo Pancho» y Serafín J. García. Dijo después versos de dos honrados líricos castellanos: Antonio Machado y Leopoldo Panero, y en la segunda parte de su recital, poemas de la Ibarbouruo; la emocionante ofrenda de amor filial del chileno Ramón Angel Jaro, esbozo de «El retrato de la madre»; la ágil y graciosa «Canción de amor calchaquí», del argentino Jijena Sánchez, y cerró su recital (en que cada composición fué precedida de una matizada glosa aclaratoria) con el poema «Vestidos nuevos», del patriarca de la poesía uruguaya y claro varón de la Hispanidad don Juan Zorrilla de San Martín.

Nueva Junta directiva de la Casa de Valencia

DESPUES de las elecciones verificadas, la Junta directiva de la Casa de Valencia ha quedado constituida de la forma siguiente:

Presidente, excelentísimo señor don José Martínez Agulló, marqués de Vivel; vicepresidente por Alicante, don Manuel Amorós González; vicepresidente por Castellón, don Silvestre Segarra Bonig; vicepresidente por Valencia, don José María Hueso Ballester; secretario general, don Vicente Cebolla Cebolla; vicesecretario, don Adelardo Sanchis Bataña; tesorero, don Rafael Rivera Preciado; contador, don José J. Viñals Guimerá; bibliotecario, ilustrísimo señor don Miguel Bordonáu Mas.

Vocales por Alicante, don Joaquín Fons Bosch y don Angel Soler Crespo; por Castellón, don Ramón Ramia de Cap y don Manuel Urios Felis; por Valencia, don Juan Serra Perpiñá y don Vicente Casanova Giner; vocal supernumerario, don Leonardo Riveiro Peña.

Mesa de discusión: Presidente, don Leopoldo Carbonel Batalla; secretario, don Ramón Sagrelles Mauri.

Comisión revisora de cuentas: Presidente, don José Ruiz Gimeno.

Comisión de ingreso y permanencia: Vicepresidente, ilustrísimo señor don Cirilo Reverter Sanz; presidente Sección Cultura y Arte, don Julio Milego Díaz; Juridica, don José María Hueso Ballester; Economía, don Enrique Martínez García; Fiestas, don Leonardo Riveiro Peña; Juventud, don José Mollá López; Turismo, don Manuel Aracil Borrás, y Régimen Interior, don Hilgino Gimeno Montalvá.

Nuevos trenes expresos Madrid-Valencia-Alicante

A partir del día 22 del corriente se restablece la circulación trisemanal del expreso nocturno directo a Valencia y Alicante, que tendrá su salida de la estación de Atocha, los lunes, miércoles y viernes, a las 22 horas, para llegar a Valencia y Alicante a las 8,15 y ocho horas, respectivamente. A su regreso, desde el próximo día 23 saldrá los martes, jueves y sábados, a las 22 horas de Valencia y a las 22,30 de la estación de Alicante, llegando a Madrid a las nueve horas.

Estos trenes irán compuestos de coches de primera y de segunda clases y camas. Desde las indicadas fechas se suprimirán los coches con destino a dichas poblaciones que se agregaban a los trenes correos-expresos Madrid-Cartagena.

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO

El día 16 de los corrientes se celebrará en la Casa-Palacio de la Corporación (Velázquez, 89), la subasta para la contratación de suministro de carne a los establecimientos benéficos - hospitalarios (Hospital Provincial, Hospital de San Juan de Dios y Casa Provincial de Maternidad), durante el año 1954.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día anterior hábil al de la subasta, durante las horas de diez a doce de la mañana, en la Sección de Beneficencia de la Corporación, donde se encuentra de manifiesto el pliego de condiciones, cuyo extracto se ha publicado en los boletines oficiales del Estado y de la provincia, de fechas 22 y 23 del pasado mes de enero, respectivamente.

Madrid, 2 de febrero de 1954.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Vañez.

En las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina el Servicio Social constituye un servicio al hogar y a la Patria.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los agricultores que el Instituto Nacional de Colonización dispone de modernos y potentes equipos mecánicos para realizar en las fincas de propiedad particular trabajos de desmonte, roturación, despedregado y nivelación de tierras, excavación de desagües y colectores, así como de perforación para el alumbramiento de aguas subterráneas con destino exclusivo de riego.

Las prestaciones de estos equipos se efectuarán previo reconocimiento gratuito por personal técnico del Instituto (agronómico y de minas) de los correspondientes terrenos, para determinar la procedencia de realización de los trabajos y la tarifa a aplicar por unidad de obra totalmente terminada.

Los agricultores que lo deseen podrán, además, acogerse para la realización de los citados trabajos a los auxilios técnicos y económicos que establece la ley de Colonizaciones de Interés Local.

De las condiciones de realización de los trabajos y de los auxilios posibles de conceder se facilitará información a los agricultores interesados en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización (paseo de la Castellana, núm. 31, Madrid) o en cualquiera de sus Delegaciones Regionales o Provinciales.

Madrid, 3 de febrero de 1954.—El Secretario General.

INFORMACION ECONOMICA

Nuestro mercado central volvió ayer a señalar cierto guño. Y no a mejor. Parece también que las operaciones fueron ayer menos importantes, aunque conviene señalar que en la sesión del martes se operó mucho. Por el momento hay dos o tres indicios que justifican esta nueva situación. En primer lugar se nota cierta extensión de la oferta. Hasta en los casos en que los cambios se mejoran. Después, el estancamiento en los valores favoritos se va convirtiendo en una especie de nueva situación. Más tranquila, desde luego, y más prudente en cuanto a nuevas cotizaciones. Y algo de esto sucede hasta a los valores que en estos momentos debieran encontrarse en pleno auge. Que eso sucede, por ejemplo, a Minas del Rif, que han bajado a 590, y ahí se quedan al final, y más bien en posición de ofrecidas. (Barcelona, 587). Las diferencias durante la jornada han sido numerosas. Pero marcándose en los dos sentidos, para abajo y para arriba, en los dos casos han tenido muy reducida importancia. El mercado en este aspecto de los cambios podría decirse que conserva la firmeza habitual. Lo que falta ya es la presión compradora de las semanas anteriores.

También el departamento bancario tiende a la estabilidad. Únicamente el Banco de España consiguió ayer llegar de nuevo al cambio máximo del año de los 640 duros. Fuera de él, el Banesto, el Hispano, el Central y el Hipotecario repiten sus posiciones anteriores. Y en el Exterior la llegada de algún papel restó firmeza a la cotización, que bajó de 317 a 314. Los valores eléctricos son los que presentan cotización más uniformemente firme, reanudándose nuevamente la tendencia alcista en Leonasas, que pasan a 135, y en Nansas, que ganan entero y medio, quedando a 115,50. También Reunidas rescataron medio entero, a 98. Españolas e Iberdueros, más bien sostenidas, y Chorro con un duro más, a 112.

En los valores de arbitraje la situación venía a ser algo más favorable, sobre todo en Felgueras y en Ponferradas, que mejoraban las dos. Era un duro más bajo el cambio de Petróleos, y dos el de Explosivos, que quedaban a 258, pero más firmes que el día anterior. Intentaron los Hornos un nuevo avance, pasando de 190 a 193; pero luego fueron decayendo, volviendo al 190 nuevamente. (Bilbao, 189,50.) Las Fefasas y Sniaçes ganaban las dos sendos enteros, y hasta un par de ellos Uniquesa, mientras la Resinera bajaba de 117 a 115.

En los restantes departamentos

COTIZACIONES DEL MIERCOLES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencia	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter...	83,25	83,25	=	España	638	640	+ 2
4 % Ext. ...	103	103	=	Exterior	317	314	- 3
A 1908 4 %	97,50	98	+ 0,50	Hipotecario...	390	390	=
3 % 1928 s/i	89	89,50	+ 0,50	Crédit. Local.	205	205	=
4 % oct. s/i	99,25	99,30	+ 0,05	Esp. Crédito.	579	579	=
4 % nov. s/i	100,20	100,20	=	Hisp. Am....	445	445	=
Am. 3,50 %	93,25	93,35	+ 0,10	Central	409	409	=
Tros. 3 % AB	100	100	=	Rural	152	153	+ 1
Tesoros 3 %	100,10	100,10	=	Electricidad			
Idem Nov....	100,50	100,50	=	U. E. M.	115	115	=
Ayuntamiento de Madrid				Cooperativa...	178	178	=
Villas 1914...	84	84	=	Hid. Esp.	201	200,75	- 0,25
" 1918...	82	82	=	Chorro	112	112	=
Mejoras U....	84	84	=	S. del Nansa.	114	115,50	+ 1,50
Subsuelo	98	98	=	Sevillana	110	110	=
Vs. 1929	81	81	=	L. Duer. or...	208	208	=
" 1931 Int.	82,25	82,25	=	Dro. Nuevos.	200	200	=
" 1931 Ens.	82,50	82,50	=	C. E. A.	60	60	=
" 1941	73,50	73	- 0,50	Chades	300	300	=
" 1946	79,50	80	+ 0,50	" D	300	300	=
Otros fondos				" E	170	170	=
L. N. Colon.	94	94	=	Telefónica ..	131	131	=
Hidr. E. 6 %	100	100	=	Fenosa	133	135	+ 2
" a 5 %	97	97	=	E. Leonasas	97,50	98	+ 0,50
Rec. Nac.	93,75	93,75	=	Mineras			
Renfe	93,75	93,75	=	Rif	592	590	- 2
Tánger - Fez	90	91	+ 1	Felguera	235	237	+ 2
Marruec. 5 %	74	74	=	Ponferrada...	371	374	+ 3
Cédulas				Varías			
Hip. 4 % lib.	98,50	98,50	=	Campsa	159	158	- 1
Hip. 4 %	85,50	85,50	=	Tabacos	169	170	+ 1
" 4,50 A %	86,50	86,75	+ 0,25	Aznar	2100	2100	=
" 4,50 B %	85,50	86	+ 0,50	Unión Fenix.	2625	2625	=
" 4,50 C %	87	87	=	Inmob. M....	133	131	- 2
C. L. 4 % In.	98	97,50	- 0,50	Urbaniz. M..	510	510	=
" 4 % lot ...	101	100,60	- 0,40	Metro	133	134	+ 1
Obligaciones				Tranvias	172	172	=
Alber. 1951 ...	82	82	=	A. Hornos	190	190	=
S. Nan. 6 %	89	89	=	E. Petróleos...	395	395	=
C. Española.	89	89	=	Explosivos ..	260	258	- 2
F. Mieres	89	89	=	Azucarera	126	127	+ 1
B. Camp. 49	95,75	95,75	=	Ebro	266	266	=
Explosivos	98	98,25	+ 0,25	Aguilas	483	490	+ 7
Hornos	93,75	93,75	=	P. Valderriv.	376	376	=
Telefónica	93,75	94,25	+ 0,50	Insa	99	100	+ 1
Peñarroya ...	96,50	96,50	=	Nvl. ord.	168	169	+ 1
				" pref.	170	171,50	+ 1,50
				Sniace	270	271	+ 1
				Fefasa	132	133	+ 1
				P. Reunidas.	166	166	=
				E. I. Arago.	175	175	=
				Hid. Nitro....	118	118	=
				Sintéticos ..	186	176	- 10
				U. N. Q. N.			
				España	194	196	+ 2
				Aux. F. C....	323	323	=
				M. Met. Ma.	210	207	- 3

son mejores los cambios de Aguilas, Azucareras, de las dos Navas, pero que ya ganan terreno con más prudencia; en Metros, en Material y Construcción, que saltan de 159 a 161, aunque a esto sale ya algo de papel. También las Marconi siguen solicitadas, y

de 124 han pasado en esta jornada a 128. En el mercado de cupones suben a 113,50 pesetas los de la Hidro Española, y a 162 los de Aguilas.

Negocio muy variado en el correo inmobiliario, con cambios en alza de 66,50 a 68 en Vacesas, y en baja, en Inmobiliaria Metro, que se hace a 131.

BOLSA DE BARCELONA.—Mercado más firme, con operaciones más abundantes y dinero más confiado.

Cotizaciones. — Ferrocarriles de Cataluña 5 por 100, 150; Catalana de Gas serie E, 115; idem F, 105; Llobregat, 131; Aguas de Barcelona, 219; Transmediterránea, 165; Banco Central, 407; Asland, 586; Sansón, 396; Cros, S. A., 513; Carburos, 330; Petróleos, 399; Fomento Obras, 262; Industrias Agrícolas, 446; Maquitrans, 515; Maquinista, 109; Explosivos de quinientas pesetas, 258; Rif, 587; Azucarera, 126.

BOLSA DE BILBAO.—Sostenimiento en general, con alzas en Bancos y navieras.

Cotizaciones.—Banco Bilbao, 556; Central, 409; Vizcaya A y B, 487,50; Aviación y Comercio, 105; Vascongados A y B, 148; C, 147; Aviación cupones, una peseta; Viesgo, 173; idem nuevas, 165; Reunidas, 98; Española, 200,50; idem cupones, 116; Iberduero, 208,50; idem 3,50 por 100, 205,50; idem 5 por 100, 201; idem 6 por 100, 186; Sevillana, 109,50; Rif, 592; Menera preferentes, 157; Nervión, 2340; Aznar, 2.100; Bilbaina, 1.235; Naviera Guipuzcoana, 185; Hornos, 189,50; Santa Bárbara, 154; Vacesa, 67; Faes, 150; Papelera, 455; Sefanito, 162; Químicas, 195; Resinera, 113; Explosivos, 259.

NOTAS BREVES

La exportación de agrios de las zonas de Levante y Murcia, es decir, la naranja amarga excluida, se elevó en la campaña 1952-53 a 1.026.783 toneladas, con un valor de 3.820 millones de pesetas. Sólo la naranja representó 3.388 millones de pesetas. El consumo nacional y la industrialización habrán absorbido unas 300.000 toneladas más, con lo que seguramente se llegará a un valor conjunto de unos 4.000 millones de pesetas. La exportación naranjera, en esta campaña, viene a producirse, hasta ahora, con las mismas proporciones de la anterior.

Con estos temporales de nieve y estos frios tan duros, los ganaderos están de un humor de todos los diablos. En las zonas donde la nieve ha castigado mucho, en todo el Norte, los ganados han de ser sostenidos a puro pienso. En las restantes regiones, las heladas han quemado también los pastos. Sigue siendo magnífica la paridera en el ganado lanar y continúa seguramente con más fuerza la reacción en el ganado porcino, cuyos precios se han ido para arriba con la campaña industrial chacinera.

Después de algunas pequeñas operaciones de emisión de obligaciones que se van a realizar en este período inmediato, la primera operación fuerte que vendrá después será la de la Renfe, con

sus 1.800 millones de pesetas en obligaciones. La suscripción está señalada para el 24 de febrero. La impresión sobre su cobertura es buena. Aparte de las obligaciones que pida el público, los Bancos y las Cajas de Ahorro, sobre todo los Bancos, jugarán un papel decidido como suscriptores de esas obligaciones, que cada día consiguen un mercado más amplio en nuestras Bolsas.

Para cubrir la vacante de presidente del Consejo de Administración de la importante Empresa catalana La Maquinista Terrestre y Marítima, ha sido nombrado don Félix Escalas Chameñi, delegado del Banco Urquijo en Cataluña, brillante y simpática figura del empresariado y de la Banca de esa región. La vicepresidencia será, en adelante, desempeñada por don Santiago Basanta.

Pedro RICO

"CONTABLE"

Lo será con toda facilidad y amplitud de conocimientos, aprendiendo la contabilidad en sus horas libres, por medio del acreditado libro "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", sin más gasto que su importe, 40 ptas.—Consta de 355 páginas, perfectamente encuadrado.—Solicítelo a "EDITORIAL RIPOLLES" Bravo Murillo, 29 MADRID

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

Se saca a concurso LA EDICION DE DOCE NUMEROS DE LA REVISTA "ATENEOS".

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las 13 horas del día en que se cumplan 20 hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid a 2 de febrero de 1954.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

Que a instancia de la Recaudación de Contribuciones e Impuestos del Estado, Zona de Palacio, de esta capital, se ha formalizado en este Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid expediente de cancelación de la fianza constituida por DON ANTONIO DEL CASTILLO SOLSONA, para responder de su actuación de Gestor Administrativo, en la Caja General de Depósito, a disposición del ilustrísimo señor Director General de Comercio y Política Arancelaria, para hacer efectiva en dicha fianza la cantidad de 4.211,47 ptas., a cuyo efecto se hace público, para que cuantos se consideren con algún derecho sobre la repetida fianza, produzcan ante este Colegio Oficial, sito en Madrid, c/ de Campomanes, núm. 6, y dentro del término de seis meses, las pertinentes reclamaciones.

Madrid, 17 de diciembre de 1953.—El Presidente, Antonio de Alburquerque y Cedrón,

Quincena Blanca

SOLAMENTE POR UNOS DIAS

Numerosos clientes han comprobado las grandes ventajas de esta famosa venta de géneros blancos

No se trata de saldos ni liquidaciones; son artículos de buena calidad que vendemos sacrificando nuestro beneficio comercial

Tela blanca, fuerte, 70 cm. el metro	7,75 Ptas.
Retor crudo, fuerte, 80 cm.	9,75 "
Tela sábanas, propaganda, 120 centímetros	17,50 "
Tela sábanas, fuerte, 130 cm.	19,50 "
Toalla felpa, fleco color, 38 x 75 cm.	6,75 " una
Toalla felpa blanca, jaretón, 40 x 80 cm.	8,75 "
Toalla felpa, labrada, jaretón, 45 x 80 cm.	12,75 "
Funda almohada, jaretón, 40 x 100 cm.	10,50 "
Sábana pespunte, 120 x 220 cm.	41,50 "
Sábana vainica, 140 x 240 cm.	64,50 "
Mantelería té, bordada, seis cubiertos	50,00 "
Mantelería cropé bordada, para comida, seis cubiertos	95,00 "
Juego cama matrimonio, bordado	157,50 "
Juego cama camero, bordado A MANO	195,00 "
Colcha vasca colores, 160 x 225	82,50 "
Colcha vasca colores, 180 x 250	131,25 "
Bata limpieza, Vichy cuadros, todas las tallas	48,50 "
Bata limpieza Vichy azul, cuello blanco	53,50 "
Delantal envolvente blanco	16,90 "
Camisón opal bordado, varios colores	34,95 "
Combinación crep-satin, todas las tallas	65,00 "

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS QUE NO FIGURAN EN ESTA LISTA

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

Sucursal: GOYA, 20

DEPORTES

Azules contra blancos en Chamartín.

DUDAS EN LA DEFENSA Y DEBATES EN LA DELANTERA

Siguiendo el reglamentario cauce de los encuentros entre «probables» y «posibles», cuya utilidad dudamos hayan encontrado todavía los sabios más tenaces, se reunió ayer en Chamartín la flor y nata del fútbol español contemporáneo para bordar ese tipo de juego festivo cuyos servicios a la información de los seleccionadores ponemos seriamente en cuarentena. Pero admitiendo el consejo de la rutina para seguir los moldes tradicionales, y a título de hábito viejísimo en los modales del balompié nacional, resultaría feísimo romper las bellas tradiciones anulando semejantes verbenas nacidas en el puro meollo de la inercia formulista. Admitamos, pues, los hechos en su realidad, sin entrar en complicados dibujos, brindando a los dioses menores de la inutilidad dos horas de fútbol sin hueso, de mojiganga balompédica, porque sabido es de sobra cómo durante estos trances los jugadores más «internacionalizables» reservan sus energías prudentemente y tan sólo aprietan el acelerador los mediocres o los descartados. Lo que también resulta inútil.

El bando azul agrupaba, según las trazas, la candidatura más firme para el equipo nacional, con la inclusión de Marcet, suplente a última hora de Loren, lesionado, figurando la media casi segura, Pasieguito-Puchades, en apoyo de una delantera donde tampoco abundan las vacilaciones, ya que sus posibles elementos apenas sobrepasan la media docena para cinco puestos. En la defensa nacen las dudas, sin embargo, porque existe dura competencia entre varios aspirantes, siendo labor de elección lo que en otras zonas del equipo se reduce a una casi automática designación.

Para esta defensa con incógnitas, Iribarren había convocado ayer a Marquitos, el joven mozo del Santander, futbolista afiliado al contundente palo de bastos, con Venancio en el centro y Campanal a la izquierda, y podemos adelantar que la línea vale teóricamente, sobre todo por parte de Venancio y Campanal, siendo más discutible el espaldarazo al santanderino teniendo en cuenta que tanto Navarro como Segarra marchan todavía por delante de esta cuajada promesa zaguera. Pero en la defensa las dudas de Iribarren tienen que aplazarse hasta el momento justo de partir rumbo a Turquía, porque los nombres de varios candidatos aducen méritos muy semejantes y cuenta tan sólo la «forma» del instante para abastecer los puestos titulares. Queda la duda de Lesmes II, resentido de su vieja lesión de ciática, precisamente por la mañana, con el trastorno consiguiente para los planes del seleccionador y graves preocupaciones en su equipo. Desde aquel tropiezo en Zaragoza la verdad es que el muchacho oscila entre la salud y la enfermedad con alarmante frecuencia, borrándolo súbitamente de los campos de juego cuando mejor parecía su condición. Y es posible que el bajor en sus maneras ante el Oviedo durante el segundo tiempo fuese el anuncio todavía vago de lo que ayer tenía caracteres agudos de inutilidad temporal. Aunque por la calidad nerviosa del incordio pueda recuperar la buena forma en un plazo brevísimo. Lo cual sería muy de desear.

En los medios, si procedemos por eliminación, queda descartado casi de manera absoluta el catalán Gonzalvo, posiblemente el peor hombre sobre el césped y ya bastante flojo en su Club durante la competición. Lasala, en cambio, puede ser un buen suplente, para nuestro gusto mejor que ninguno, dejando a la pareja Pasieguito-Puchades el diploma de titulares por derecho propio. Queda aún la duda de Ramoní, al que será conveniente volver a vigilar en el partido del domingo próximo frente al Valencia y más tarde aquí, contra el Madrid, por si realmente el sevillano quiere repetir la suerte de la internacionalidad como suplente. Porque como titulares nos parecen los de Valencia insuperables, aun contando con sus importantes defectos. Pero dan una solidez bien aplomada al equipo y una seguridad imprescindible para empresas internacionales.

Delante, Miguel fabricó sus cosas de siempre, frenadas, como es natural, por el carácter fraterno del partido. Pero sigue siendo insustituible. Al otro lado Seguí no hizo grandes cosas para justificar nada menos que la herencia de Gainza, al que con todos sus achaques seguimos personalmente prefiriendo a cualquier ensayo a base de este mimo Seguí o de Manchón, ambos discontinuos y sorprendentes como el vasco, pero

mucho menos profundos y resolutivos. Y queda el problema de la tripleta central, que Iribarren estudió en dos variantes, una por tiempo. En el primero, Marcet-Kubala-Alsúa fueron los protagonistas de pieza tan delicada. En el segundo, Alsúa-Marcet-Kubala se repartieron la tarea. Y si somos sinceros, ninguna de las dos resulta satisfactoria porque le falta a la línea un auténtico eje de acción, ya que Kubala, como es bien sabido, jamás trabaja en la demarcación del delantero centro, y aun en su equipo no lo alinean en semejante puesto para permitirle más libertad de movimientos y mayor independencia para hacer su fútbol nómada entre la «zona anchas» y la «estrecha». Su fútbol sin fronteras. En ese caso hay que contar con un auténtico y típico delantero centro capaz de llenar con su presencia la zona que Kubala desguarnece, si quisiere situarlo como ariete. Y aunque el asunto merezca ser tratado más detenidamente, se puede adelantar que el «caso» Kubala encierra muchas más dificultades de las calculadas por sus enervorizados fanáticos, porque resulta completamente diverso el juego de Kubala en el Barcelona, con el equipo construido a su alrededor, y el juego de Kubala en la selección nacional, donde pierde esta categoría solar para convertirse en pieza de un conjunto. Todavía con una delantera y una media casi íntegramente barcelonista el rendimiento de Kubala podría ser estimado para el equipo español, pero rodeado por jugadores de varios Clubs, su eficacia descende muchos enteros, y nos basta para comprobar semejante tesis el recuerdo de sus dos fracasos internacionales en Buenos Aires y en Bilbao, donde el estilo personalísimo del ex húngaro no se adaptaba al modo de sus colegas en la empresa internacional. También resulta preciso repetir cómo durante el partido contra los suecos Kubala era un lastre de lentitud en la delantera roja y cómo olvidó a su extremo Miguel de manera tan espectacular que asombraba presenciando aquel desgajado en un hombre de su clase. La tesis Kubala puede sostenerse sobre la base de realizar un conglomerado del Barcelona para trenzar alrededor de él el fútbol habitual del Club, que es donde Kubala proporciona su total rendimiento. Pero así, en solitario, desgajado del mecanismo azulgrana, Kubala personalmente nos parece mucho más un lastre que un hombre fuera de serie por culpa de ese vicio inevitable en el hombre de repetir aquello que tiene por costumbre. Y hay mucha diferencia entre el sistema de Kubala, eje absoluto de un equipo, y la modalidad de Kubala sumergido democráticamente en una igualdad de tareas con sus circunstanciales compañeros. El partido de Bilbao parece que no ha servido de aviso, y conviene recordar la ineffectividad del rubio fenómeno catalán en aquella ocasión, porque se olvidan estos matices en nombre de su indiscutible eficacia como fundamento del Barcelona actual. Nuestra intención es separar claramente ambas situaciones, distintas por naturaleza, porque su confusión sólo acarrearía disgustos a nuestro equipo representativo. Y creemos que resultó suficiente prueba la de Buenos Aires y la de Bilbao como para insistir equivocadamente en Estambul.

Abrió el marcador Marcet para los azules, consiguiendo el segundo Kubala ante la todavía verde inexperiencia de Castellanos. Los blancos se acercaron después de apuntarse un gol Di Stefano a fallo de Pasieguito, a la salida de un córner, y el mismo Kubala movilizó el tercero ya en las postrimerías del primer tiempo. En el segundo tiempo el juego bajó de calidad terriblemente, dominando los blancos con largueza y dando pretexto a Carmelo para demostrarnos que su momento actual es insuperable. Y con la auténtica confirmación de este muchacho como indiscutible titular de la puerta española queremos cerrar nuestro comentario. Carmelo es hoy uno de nuestros mejores pretextos para la esperanza.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Alineaciones:

Equipo azul: Carmelo; Marquitos, Venancio, Campanal; Pasieguito, Puchades; Miguel, Marcet, Kubala, Alsúa y Seguí.
Equipo blanco: Castellanos; Segarra, Biosca, Rodríguez; Gonzalvo, Lasala; Alonso (J.), Olsen, Di Stefano, Molina y Callejo.

Francisco Masip, el corredor más destacado de 1953

Ayer le fué entregado el trofeo de la Federación Española de Ciclismo

En el domicilio social de la Federación Española de Ciclismo se celebró ayer por la tarde un acto con motivo de la entrega del trofeo que cada año concede este organismo deportivo al corredor más destacado en la temporada, y que en esta ocasión, según acuerdo federativo, fué otorgado al corredor catalán Francisco Masip por su brillante actuación durante el año 1953.

Comenzó el acto con unas palabras del presidente de la Federación Española, don Alejandro del Caz, en las que ensalzó las cualidades del corredor galardonado, enumerando como méritos más acusados su condición de campeón de España de fondo en carretera, campeón de montaña y campeón nacional por regiones, aparte de su meritoria actuación en la Vuelta a Francia.

Añadió el señor Del Caz que una de sus mayores satisfacciones era el comprobar la conducta intachable y disciplinada de este corredor, cosas ambas que estimaba en grado sumo, pues tiene primordial interés que, por encima de todo, los corredores observen en el transcurso de sus actividades una absoluta disciplina en beneficio del ciclismo nacional.

Inmediatamente después el general Uzquiano, presidente de honor de la Federación Española de Ciclismo, hizo entrega del trofeo a Francisco Masip, para que éste, a su vez, lo haga llegar a la Federación Regional de Cataluña, donde quedará en depósito hasta el próximo año.

A continuación el señor Del Caz entregó a Masip la placa conmemorativa del acto, en la que figura grabado el nombre del corredor catalán y la distinción hecha por el máximo organismo del ciclismo español.

Después el presidente de la Federación Española dijo que le agradaría conocer la opinión de Masip sobre la idea de organizar la Vuelta a España, a lo que el campeón contestó:

—A mí, particularmente, me parece muy buena, pues no estamos muy sobrados de pruebas y siempre es conveniente que las oportunidades estén en nuestra propia casa.

—¿Cree usted que contamos con gente de clase para hacer un buen equipo para la Vuelta a Francia?

A esta pregunta contestó Masip dando los nombres de varios co-

rredores, destacando las virtudes de cada uno. Terminó diciendo que había otros muchos que de momento no recordaba, pero que probablemente estarían ya en el ánimo del seleccionador y de la Federación Española para su designación en el momento oportuno, y que él confiaba estar entre ellos porque entusiasmo no le faltaría para ganarse un puesto en el equipo.

—¿Qué opina de la reelección de Cañardo como director técnico del equipo?—siguió preguntando el señor Del Caz.

—Sólo puedo hablar bajo mi punto de vista, y me parece que en la actualidad es el que reúne mejores condiciones para desempeñar con éxito este cometido. Yo, como todos, puedo haber tenido mis pequeñas diferencias; pero no dejó por ello de reconocer sus méritos y cualidades, aunque a veces, como durante la última Vuelta a Francia, erija u ordene cosas que no se pueden hacer: como, por ejemplo, rodar más fuerte cuando no responden las piernas.

El presidente parece quedar satisfecho con las respuestas y da por terminado así su público interrogatorio. Al final del acto los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo 7 de febrero a las 4,15 de la tarde

Real Gijón-Club Atlético de Madrid

NOVENO PARTIDO DE ABONO

Previamente a este partido, y salvo que el estado del terreno de juego, a consecuencia de lluvias o nevadas, aconsejase su aplazamiento, se celebrará el encuentro de Selecciones Regionales Juveniles

Selección Extremeña-Selección Castellana

a las 2,30 de la tarde

Venta de localidades (taquillas de la calle Beneficencia): Hoy jueves, día 4; viernes y sábado, de 6 a 9 de la tarde, y el domingo, día del partido, de 10 de la mañana a 1 de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las 2,15 de la tarde

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto para cada uno de los concursos, y que se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma, las adquisiciones siguientes:

- Primer concurso: ADQUISICION DE 5.000 METROS DE SARGA BLANCA O CRUZADILLO.
- Segundo concurso: ADQUISICION DE 3.000 METROS DE GINTA ELASTICA.
- Tercer concurso: ADQUISICION DE 5.000 METROS DE VICHY EXTRA.
- Cuarto concurso: ADQUISICION DE 10.000 METROS DE CURADO DE SABANA Y ADQUISICION DE 5.000 METROS DE CURADO DE SABANA.
- Quinto concurso: ADQUISICION DE 5.000 TOALLAS DE RIZO.
- Sexto concurso: ADQUISICION DE 6.000 PASUELOS.
- Séptimo concurso: CONFECCION DE 3.000 SACOS-PETATE.
- Octavo concurso: ADQUISICION DE 2.000 CABEZAS DE MUECOS PARA TEATRO DE TITERES Y 4.000 BRAZOS CON MANOS PARA LOS MISMOS.

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués del Riscal, 16, el próximo día 2 de marzo, a las 17 horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado (una por cada concurso) ante la Junta Central de Compras.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 2 de febrero de 1954.—El Secretario de la Junta Central de Compras.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público la adquisición de zapatos con destino al personal subalterno de la Organización Sindical.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Oficialía Mayor de la D. N. S., sita en Alfonso XII, 34, 4.º

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el 23 de febrero de 1954, a las trece horas.

Madrid, 2 de febrero de 1954.—El Oficial Mayor.

El Fluminense ganó al Rapid de Viena en la Copa Montevideo

MONTEVIDEO. — El Fluminense de Río de Janeiro ha vencido al Rapid de Viena por 3-1, en partido de fútbol correspondiente a la Copa de Montevideo.

DEPORTES

LAS APUESTAS DE FUTBOL

Se aplaza el final del escrutinio

LAS SACAS DE QUINIELAS DE ASTURIAS, DETENIDAS EN EL PAJARES

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la 19 jornada de Liga del día 31 de enero de 1954.

A causa del temporal de nieves en el puerto de Pajares, y por hallarse interrumpidas las comunicaciones, no han podido llegar al escrutinio las sacas donde van depositados los boletos correspondientes a las Delegaciones del Patronato en Oviedo y Gijón, razón por la que se aplaza hasta el viernes el resultado del escrutinio de las apuestas para la 19 jornada de Liga.

Efectuado el escrutinio de todas las demás provincias, hasta el día de ayer inclusive han aparecido 164 boletos máximos acertantes de 12 resultados y 3.231 boletos más aproximados de 11, teniendo en cuenta que han sido eliminados los partidos Alavés-Avilés y La Felguera-Sabadell, por no haberse celebrado en las cuarenta y ocho horas siguientes a la fecha fijada, según determina el Reglamento de Apuestas.

Dos equipos españoles se espera participen en el torneo de Sao Paulo

SAO PAULO.—Los funcionarios deportivos encargados del programa de festejos para conmemorar el IV centenario de la ciudad de Sao Paulo han manifestado que en el próximo mes de julio se celebrará un torneo de fútbol con participación de ocho equipos de España, Italia, Austria y Uruguay y los campeones y subcampeones de Sao Paulo y Rio de Janeiro. Estos últimos, decidido ya el Campeonato nacional, serán Sao Paulo y Palmeiras y Flamengo y Fluminense, respectivamente. (Afil.)

BALONCESTO

Bertorelle sustituirá a Montclar en la selección francesa que jugará contra España

PARIS.—El jugador Bertorelle, del Caraman Sport Club, sustituirá a Montclar, del Racing Club, en la selección francesa que se enfrentará a la española en Madrid, el día 12 del actual.

La baja de Montclar en la selección ha sido debida a que resultó lesionado en uno de los partidos del Campeonato de Francia. (Afil.)

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



AURORA REDONDO y Valeriano León, después de su merecido descanso, anuncian que el próximo Sábado de Gloria comenzarán su gira por provincias, contando con el estreno de «La muerte de un mangante», de Tono.

«VEINTE ANITOS» es el título de la comedia de Edgar Neville que actualmente se ensaya en el teatro de la Comedia por la excelente compañía de Conchita Montes para su próximo estreno.

Mañana, viernes, el majestuoso teatro Albéniz vestirá sus mejores galas con motivo de la presentación de la gran compañía de revistas y operetas «Larriut», que, después de su brillante temporada en provincias, nos ofrecerá el estreno de «Las mujeres de Adán», maravillosa revista musical de B. Cabello y el maestro Freire. Son primeras figuras la escultural supervedette y estrella cinematográfica Eloisa Rey, con el primer actor y director Martín Cao, Félix Casas, Tito Medrano, Naty Rey, Pilar Gentil, otros famosos artistas y un conjunto de bellísimos modelos y vicetiples.

tro de la Comedia por la excelente compañía de Conchita Montes para su próximo estreno.

«UN DRAMA EN EL QUINTO PINO», en la nueva versión de Manzanos y Tono, se ha comenzado a ensayar en el Infanta Beatriz para su estreno en la actual temporada.

CAPILLA

TEATRO ALBENIZ

MAÑANA VIERNES, NOCHE

ESPECTACULOS LARRIUT

presenta a la supervedette

ELOISA REY

con el ESTRENO de la sensacional revista

LAS MUJERES DE ADAN

libro de B. CABELLO, música de R. FREIRE

CON

MARTIN CAO

TITO MEDRANO

FELIX CASAS

Dirección y montaje: PABLO G. MARINERO

AYUNTAMIENTO DE ALGEMESI

HACE SABER: Que hasta el día diez de febrero próximo podrán presentarse en la Secretaría Municipal proposiciones económicas y de referencias técnicas para optar al concurso-subasta de construcción de un grupo de VEINTICUATRO viviendas protegidas en esta ciudad por el tipo a la baja de 1.721.312,33. El anuncio se publicó en el «Boletín Oficial del Estado» de 17 de enero corriente, y el proyecto y condiciones se hallan de manifiesto en el Ayuntamiento y en el Instituto Nacional de la Vivienda para conocimiento de los interesados.

Algemesi, 27 de enero de 1954.—El Alcalde, S. Castell.

CINE

PALACIO de Hoy jueves, la PRENSA ESTRENO ¡A CONTECIMIENTO!

ESTRENO de la Superproducción Americana de PALPITANTE ACTUALIDAD

JOHN HODIAK SYLVIA SIDNEY ANN RICHARDS

al FILO de las Nueve

CON JOHN HOWARD DIRECTOR: RICHARD WHORF

EL AMOR ERA UNA TRAMPA SINIESTRA DE LA QUE ELLAS NO PODIAN... NI QUERIAN ESCAPAR

UN NUEVO TRIUNFO DE ROBERT TAYLOR

Los periódicos españoles se han hecho eco estos días del fallo por el cual la Asociación de Periodistas Extranjeros en los Estados Unidos proclamaron como mejores actores de 1953 a Marilyn Monroe y Robert Taylor.

El criterio que han seguido para la elección de dichas figuras es el de su mayor popularidad, y se basa en el hecho de que ambos han sido las figuras más solicitadas por los estudios. Robert Taylor, que recientemente ha aparecido en nuestras pantallas en «El gran secreto» y en «Ivanhoe», pronto podrá ser admirado en su nueva producción «Quo Vadis?», el prodigioso film Metro Goldwyn Mayer, que pone en pie el esplendor de la Roma cesárea como fondo de una bella historia de amor. Robert Taylor, cuya larga carrera cinematográfica le ha permitido abordar los más varios tipos humanos, interpreta en la plena madurez de su arte el difícil papel de Marco Vinicio, en el que logra dar la nota más emotiva de su vida profesional.

EL MUNDO FABULOSO QUE VIVE EN «EL HECHIZO DE MELBA»

Al ser incorporada a la pantalla la edad más apasionante y apasionada—de la famosa «diva» Nellie Melba, es indudable que se traslada al público a una de las épocas más brillantes del mundo de las artes. Porque aquella figura excepcional vivió en el mundo dorado del triunfo, teniendo en su torno a los más poderosos, que le dedicaron y rindieron pleitesías por su arte maravilloso y su personalidad fascinante.

Más aún: a través de una evocación impresionante—aquí vemos a la incomparable bailarina de ballet Violeta Elvin y al famoso ballet Wells de Sadler—se nos ofrece la maravillosa visión de los que fueron artífices de la fama del Covent Garden, voces famosas del mundo de la ópera, en la mayor gloria de sus éxitos.

Si todo es fabuloso a través de este prodigio fílmico en technicolor que nos trae C. B. Films con el prestigio de United Artists.

Y el público de Madrid no regateará su aplauso y admiración a la más acabada obra del séptimo arte.

...es la PHILIPS!

Meiores no hay

CARLOS III y ROXY

HOY, ESTRENO

SALA

-- A --

¡Un film intrépido, audaz, profundo, inspirado en un hecho real!

El mejor y más comentado de los dramas modernos, conducido con tan excitante fuerza emotiva, que deja en suspenso los sentidos

MAS TARDE O MAS TEMPRANO,
NO, USTED TENDRA QUE
VERLA



El Pozo de la ANGUSTIA

RICHARD ROBER • BARRY KELLY

HENRY MORGAN • CHRISTINE LARSON

DIRIGIDA POR
LEO POPKIN y RUSSELL ROUSE

TOLERADA

DE RONDA A LA CORTE

De Ronda a la Corte van don Juan y don Alonso. El camino, erizado de peripecias divertidas, originadas principalmente por el hecho de que don Alonso no es don Alonso, sino... doña María, y doña María es «La moza de cántaro», la deliciosa película que para Atenea-Chamartín ha realizado

Florián Rey, es nada menos que ¡Paquita Rico!

Paquita Rico, más encantadora, más dinámica y más artista que nunca. En «La moza de cántaro» Paquita Rico vuelve a deleitarnos con su belleza y sus canciones, con su alegría y su donaire. El personaje central de la exquisita obra de Lope de Vega revive en ella con simpatía arrolladora.

Un nutrido y selecto reparto

CINE

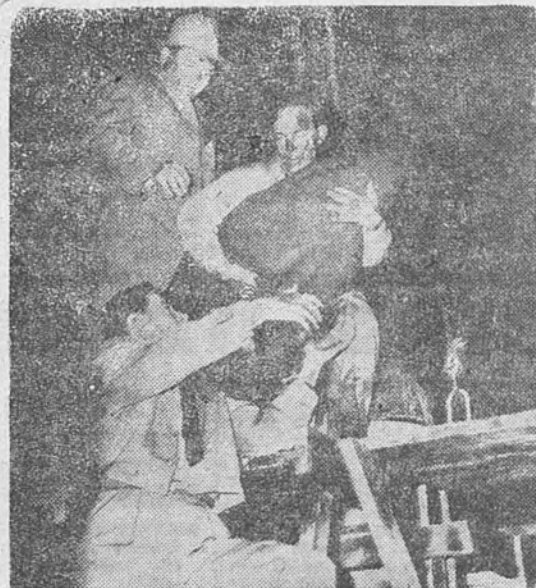
avalora las cualidades artísticas de la película, interviniendo junto a Paquita Rico figuras de tanto renombre como Peter Damon, Ismael Merlo y Marta Santaolalla. «La moza de cántaro» será presentada por Chamartín.

HOY, AMOR DE MUJER Y ODIOS DE HOMBRE EN «AL FILO DE LAS 9», EN EL PALACIO DE LA PRENSA

A la sensacional reaparición de la famosísima Sylvia Sidney, a la nueva gran creación de John Hodiak, al trasplante cinematográfico de una novela policiaca de Agatha Christie, hay que añadir los contrastes que se ofrecen en la magistral película que presenta hoy jueves Elías en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa con el sugestivo título de «Al filo de las 9».

Clima de tensión máxima y constante este de «Al filo de las 9», en que una mujer, toda amor y ternura, vive pendiente del hombre a quien ha entregado su hacienda y su vida, porque nada hay para ella comparable al ser a quien se unió para siempre con los lazos del matrimonio. Pero, ¿corresponde el hombre a ese ideal femenino? No. El tipo de nuestra historia, aunque capaz de inspirar tan grande amor, no es sino el famoso estrangulador de mujeres a quien busca inútilmente Scotland Yard. Y el amor que recibe rebota implacablemente en su odio mortal, fijo en esa hora inaplazable que se ha impuesto para inmolarse a una víctima más. Momentos de gran angustia se ofrecen al

“DRAMA ELEVADO, DE FUERTE EMOCION, QUE DEJA EL ESPIRITU EN SUSPENSO”



«El pozo de la angustia» es una real y verídica historia, que relata de manera inolvidable la tragedia de un forastero de un pueblo californiano. Dirigida por Russell y Leo Popkin, la dinámica partitura es del genial Dimitri Tionkin. «El pozo de la angustia» se estrena hoy en los cines Carlos III y Roxy «A», que presentan esta colosal realización de Peninsular Films

¡TODA LA GRAN MUSICA DEL MUNDO EN LA MAS FASTUOSA DE LAS PELICULAS!

Patrice MUNSEL
ROBERT MORLEY
JOHN McCALLUM
JOHN JUSTIN
MARTITA HURT
ALEC CLUNES

EL HECHIZO DE MELBA
COLOR POR TECHNICOLOR

espectador en «Al filo de las 9», con la inquietud constante de la consumación de este asesinato, cuya preparación vamos viendo día a día en la vida aparentemente normal de este matrimonio que todos tacharon de ideal.

Sylvia Sidney, la gran estrella de Hollywood, y el famoso John Hodiak, forman esta desigual pareja que desde hoy jueves nos trae con su genial creación «Al filo de las 9» nuevas y emocionales sensaciones que harán que todo Madrid desfile por el cine del Palacio de la Prensa.

MGM
QUO VADIS
COLOR POR TECHNICOLOR



PAQUITA RICO EN LA DELICIOSA VERSION CINEMATOGRAFICA DE LA COMEDIA DE LOPE DE VEGA

PROGRAMAS

EL MAYOR DE LOS EXITOS!!
«AMORINOS A DOS VELAS».
Triunfo de Adolfo Torrado, Isabel
Garcés y toda la compañía del In-
fanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA—CICCOLINI

«Gruta Fingala», Mendelssohn; «Sonata Sura», Espiá (pianista: Ciccolini); «Quinta», Tchaikowsky. Mañana viernes, 6.45, muy puntualmente. Palacio Música.

ENRIQUE GUITART

«LAS MANOS DE EURIDICE».
Club Bellas Artes. Hoy, 7.30 tarde.

«AMORINOS A DOS VELAS»

El mayor de los éxitos. Infanta Isabel.

ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres. Hoy, despedida.

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casal Andrés, 7 y 11: ¡Vengan los! (Noche, 500 representación en España. Homenaje a los autores. Brillante fin de fiesta).

ALVAREZ QUINTERO.—Hoy, 11 noche, presentación del Ballet de Pilar López.

BEATRIZ.—(253198. Compañía titular.) 7, 11 (últimos días): Federica de Brancante (de Tono y Jorge Llopis). Butaca 25 ptas.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Compañía de Amparo Rivelles con La luz de la víspera (comedia de Pemán).

CUPCO PRICE.—(216319.) 4: Alucinante Gala Infantil. Carnaval Circus. Programa especial infantil. Circo y fieras. Muñeca Bazar Castilla. Tren eléctrico y juguetes Payá. Regalos Uniplastic. Caballo Bayo Nokla. Impermeables Benítez. Cocotails Cacao. S. A. Bicicleta Dal. Globos, confetti y serpentinas a todos los niños. ¡Precios de infantes! 7, 11: Gigantesas funciones. Carnaval Circus, circo y fieras.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres (de Miguel Mihura). La más divertida y original comedia. Última semana.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Cuando la suegra es la otra (de Tejedor y Alfayate).

ESPASOL.—(Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo.) 7, 15, 11 (4.ª semana): Edipo (de Pemán). Francisco, Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.

FUENCARRAL.—Cia. de revistas de Zori-Santos-Codeso. 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El mayor de los éxitos cómicos. «Amorinos a dos velas» (de Adolfo Torrado) Isabel Garcés, Asquerino, Irene Caba Alba, Casas, Ana María Morales, Montijano, Juste, y toda la gran compañía titular.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): Los chicos crecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azafra, Paco Pierrá, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7, 11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(222081. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: La hechicera en Palacio. Últimos días. Próximamente, estreno de Dólares.

MADRID.—(215594.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7, 11: El conde de Luxemburgo. Tarde y noche: Mta. Santa-Ofelia, Sagi-Vela.

MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7, 15, 11: Gran éxito de Amarga victoria.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 30 tarde: El cuarto de estar (de Graham Greene, traducción de Zárate).

MARTÍN.—(Revistas Muñoz Román.) 6, 45 y 10, 45: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: ¡Te haré feliz! Muy divertida. Cada segundo una carcajada.

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (5 vedettes extranjeras, 6 españolas, con los ases de la gracia Bárcenas y Cervera).

ACTUALIDADES.—10: Secuestro (H. Bogart). Sacrificio sublime.

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Último día, Niagara (2.ª semana).

ALCANTARA.—Continúa 4: El gran Caruso. ¡Excepcional! Siempre y un día (Ray Milland, Charles Laughton, Merle Oberon). Toleradas.

AMAYA.—7, 11: Pena, penita, pena (Lola Flores). Tolerada.

APOLLO.—4: Forja corazones, Condenados (Aurora Bautista).

ARGÜELLES.—Continúa 5: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Bette Davis).

AVENIDA.—7 y 11: Vuelo 971 (Marisa de Leza). Tolerada. 2.ª semana.

BARCELO.—7, 11: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno. 4.ª semana.

B. ARTES.—5 Maya (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BILBAO.—5: Maya (technicolor). ¡Maravillosa visión de la India! Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BULEVAR.—7, 11: Complementos. Pena, penita, pena (Lola Flores). Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari - Yvonne Sanson).

CALLAO.—3, 45, 6, 30, 10, 30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 7.ª semana. Recomendamos puntualidad.

CAPITOL.—7, 11: Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino).

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

CARRETERAS.—10 mañana: La flota silenciosa y Ana.

COLISEUM.—7, 11: Cuando los mundos chocan. ¡Gigantesco superfilm en technicolor! (Richard Derr, Bárbara Rush). Tolerada.

CHAMBERI.—4. Cada vida un mundo. Guerra de Dios. Toleradas.

CHUECA.—5: Complementos y El salario del miedo (Yves Montand, Charles Vanel).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El enigma de Manderson y Atornentada (Ingrid Bergman). Technicolor.

FIGARO.—4: ¡Siempre en tus brazos! (technicolor; Betty Grable), El secreto de Paula (Loretta Young). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). Primer reestreno. 4.ª semana.

GOYA.—7, 11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 4.ª semana.

GRAN VIA.—7, 11: Marcado a fuego (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

IDEAL.—Continúa 5: No-Do, Calle River, 99. Pases: 5, 7, 9, 11. 2.ª semana.

IMPERIAL.—10: Mi prima Rachel (Olivia de Havilland). Siempre en

tus brazos (technicolor; Betty Grable).

INFANTAS.—10: Pena, penita, pena (Lola Flores). Tolerada.

IRIS.—5: La montaña sin ley, Faldas a bordo.

LUGHANA.—7, 11: Calle River, 99 (John Payne, Evelyn Keyes). 2.ª semana.

METROPOLITANO.—5: Payaso (Sandrini). Pena, penita, pena (Lola Flores). Toleradas.

MONTEA.—(320057.) 10: La Reina de Saba. ¡Grandioso espectáculo! Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Mercado prohibido y Llama un desconocido (Bette Davis).

NARVAEZ.—5: El pistolero, La Reina de Saba. (Tolerado).

ODEON.—5: Panfán el Invencible. Maya (technicolor). Tolerado.

ORAA.—(250235.) Continúa 5: Gritos en la noche y Tres lanceros bengalíes. Programa tolerado.

PALACE.—4: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Director: John Huston. Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Odio y orgullo (Robert Mitchum - Ava Gardner - Melwyn Douglas).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11 (estreno): Al filo de las nubes (Sylvia Sidney, John Hodiak).

PAVON.—4: Payaso (Sandrini). Pena, penita, pena (Lola Flores). Toleradas.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno): El secreto del desierto (Van Heflin). Tolerada.

PENALVER.—4: Complementos, Pena, penita, pena (Lola Flores). Tolerada.

PEZ.—4: Culpa tuvo el otro, Condenados (A. Bautista).

PLEYEL.—10: Fray Diablo, Condenados (Aurora Bautista).

POMPEYA.—7, 10, 45: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

POSTAS.—10: Caso dedos cortados, Guerra de Dios. Toleradas.

PROGRESO.—7, 11: La sensación de Broadway (Joan Caulfield, Robert Cummings). Technicolor.

PROYECCIONES.—7, 11: La sensación de Broadway (Joan Caulfield, Robert Cummings). Technicolor.

REX.—(Teléfono 233700.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: La pasión de su vida (Edward G. Robinson).

RIALTO.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: La rival, El demonio de las armas.

SAINT.—4, 30, 7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El pozo de la angustia (Richard Bober). ¡Un film intrépido, audaz, inspirado en un hecho real! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). ¡Espléndida historia de amor! 3.ª semana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T