

SUSCRIPCIONES

Madrid.—Mes, 1,50 pts.—Año, 17,50 pts.
Provincias y Portugal.—Trimestre, 6,00
pesetas.—Año, 25,00 pts.
Extranjero y Ultramar.—Un Trimes-
tre, 15,00 pts.—Un año, 55,00 pts.
Venta.—25 números: 75 céntimos.
NÚMERO DEL DÍA 5 CÉNTIMOS.—ATRASADO 25

Se suscribe en las oficinas, San Agustín,
2, y en todas las librerías.
TELÉFONO NÚM. 772

EL GLOBO

DIARIO POLÍTICO ILUSTRADO

ANUNCIOS

Madrid.—Se reciben en esta Admis-
tración y en la Sociedad general de Anun-
cios.
Barcelona.—Sres. Roldós y C.^a, Rambla
del Centro, 37.
París.—Mr. Lorette, 61, rue Caumartin.
REMITIDOS: PRECIOS CONVENCIONALES
La correspondencia administrativa se
dirigirá al Administrador de EL GLOBO,
APARTADO NÚM. 31

AÑO XXI.—CUARTA ÉPOCA

Domingo 10 de Febrero de 1895.

MADRID.—NÚM. 7.029

El debate antillano

Discreto, extraparlamentariamente, el
problema antillano, es muy natural que el
debate pendiente en el Congreso no des-
pierte ahora gran interés.

Ayer el Sr. Carvajal consumió el segun-
do turno en contra de la totalidad del pro-
yecto, y estuvo justo y oportuno en sus
apreciaciones sobre el Consejo de Adminis-
tración y sobre la elaboración del proyec-
to, si bien no nos explicamos de dónde ha
sacado la teoría de que el republicanismo
gubernamental sea incompatible con los
principios autonomistas.

Dentro de la República unitaria y con-
servadora, que el Sr. Carvajal parece que-
rer, cabe la autonomía colonial, lo mismo
que con la forma monárquica o federati-
va.

Esto es cosa hasta ahora reconocida, y no
sabemos dónde habrá encontrado el señor
Carvajal la flamante teoría que ayer expu-
so en el Congreso.

Cuanto a que las reformas supongan un
peligro para la integridad de la patria, el
ilustre republicano invierte los términos, y
bien se lo demostró después el Sr. Montero
en breve y elocuente discurso, asegu-
rando que, si la aplicación de la reforma es
sincera, renacerá la paz en Cuba y todos
los partidos vivirán dentro de una legiti-
dad común.

Habló más tarde el Sr. Romero Robledo,
y su discurso fue encaminado exclusivamen-
te a censurar al Sr. Rodríguez San Pedro
y a desautorizar sus particulares aprecia-
ciones.

Refirió el Sr. Romero cómo antes de con-
ferenciarse con el Sr. Abarzuza, para con-
venir la fórmula, había reunido a los dipu-
tados de Unión constitucional y obtenido de
ellos aprobación explícita para lo que el
proyecto dispone, e insinuó la idea de que,
si el Sr. Rodríguez San Pedro ha cambiado
de opinión y combate ahora lo que antes
aceptó, debe de ser porque después no se le
ha dirigido nueva consulta.

Con la declaración de que la junta direc-
tiva de los constitucionales ha telegrafado
diciendo que todos los diputados deben vo-
tar el proyecto, quedaba el Sr. Rodríguez
San Pedro desautorizado, y el Sr. Romero
pasó a demostrar que el partido no había
cambiado de criterio, señalando las diferen-
cias entre los proyectos de los Sres. Maura
y Abarzuza.

Aquí suspendió su oración el lugartenien-
te del Sr. Cánovas.

El debate ha evidenciado que más que de
la fórmula se trata de la lucha eterna entre
silvicultas y romeristas.

Si el Sr. Rodríguez San Pedro hubiera
guardado silencio y conformado con lo
pactado por el Sr. Romero, la discusión ha-
bría quedado reducida a las declaraciones
de los grupos interesados en el proyecto,
salvando sus particulares opiniones.

Mas, por muy recta y sincera que sea la
conducta del Sr. San Pedro al combatir la
fórmula, basta que milita en las filas del
silvicultismo para que el Sr. Romero crea que
hay en tal oposición algo de encono polí-
tico o de subterránea malevolencia.

Es triste decirlo. Pero, infelizmente,
estos celos de agrupación estimulan más
a los oradores que las facultades del Con-
sejo de Administración de Cuba, que el
número de sus individuos y que la forma
electiva que ha de presidir al nombra-
miento.

Adviértense además otra cosa.

Mientras los autonomistas y los refor-
mistas procuran a toda costa demostrar
que apenas si hay discrepancia entre el
proyecto antiguo y el nuevo, los de la
Unión constitucional se esfuerzan por pro-
bar que, entre uno y otro, hay radicales e
importantísimas diferencias.

Nadie para míenes en la índole de la re-
forma.

Y ambas partes transigirían, con modifi-
caciones y novedades de mucha mayor
transparencia, si cada cual pudiera alabar
se de que se realizaban por su voluntad y
bajo su inmediato patrocinio.

Dicese que de las reformas, tales y como
han quedado, resultará la paz de Cuba.

Dios lo quiera! Pero, a juzgar por los in-
dicios, es muy probable que la guerra sos-
tenida entre los dos bandos no haga más
que cambiar de terreno, sin disminuir de
terquedad ni de encono.

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO

SESIÓN DEL DÍA 9 DE FEBRERO DE 1895.

Abre a las tres y cuarto, presidiendo
el Sr. Montero Ríos.

Leída y aprobada el acta de la sesión an-
terior, se entra en la orden del día, conti-
nuando la discusión del proyecto referente
a trigos y harinas importados del extran-
jero.

El Sr. Fabié pronuncia un extenso dis-
curso, declarando que la minoría conserva-
dora considera deficiente el remedio pro-
puesto por el Gobierno para combatir la cri-
sis agrícola, pero se halla dispuesta a faci-
litar su aprobación.

Le contesta el ministro de Fomento, y en
nombre de la comisión interviene el señor
López Mora.

Rectifica el Sr. Fabié, y consume el se-
gundo turno en contra el señor conde de
las Almenas, y le contesta el Sr. Martínez
(D. Wenceslao).

El tercer turno en contra de la totalidad,
lo consume el Sr. Marcoartú, diciendo que
el proyecto no es un remedio para la agri-
cultura sino una ley de calamidades públi-
cas.

Lamenta que no se atiende a la construc-
ción de caminos y ferrocarriles para abar-
tar la producción nacional.

Le contesta el señor marqués de Reinos, y
terminada la totalidad se pasa a la discus-
ión por artículos.

El señor conde de Esteban Collantes de-
fiende una enmienda al art. 1.º pidiendo
que el recargo sea de 3 pesetas en vez de
2,50, y que no se limite hasta 31 de Dic-
iembre próximo.

Le contesta el Sr. González Vallarino.

El ministro de Hacienda resume el debate
y ruega a los oradores precedentes que se
den por satisfechos evitando rectificaciones
en atención a lo avanzado de la hora, por-
que importa que no quede pendiente el de-
bate para el lunes.

Los Sres. Osorio, Rezusta y marqués de
Trives explican sus votos en favor de la en-
mienda, considerando que mejora el pro-
yecto, pero no alcanza a remediar la crisis
agrícola.

En votación nominal, queda desechada,
por 69 votos contra 41.

Se debate, son aprobados los artículos
1.º, 2.º y 3.º del proyecto.

Respecto al artículo adicional presentado
por el Sr. Marcoartú, declara la comisión
que no puede aceptar su texto, aunque se
halla conforme con su espíritu.

El ministro de Fomento manifiesta su de-
cidido propósito de presentar, dentro de la
actual legislatura, los proyectos convenientes
para mejorar la producción nacional, y el
Sr. Marcoartú, dándose por satisfecho,
retira su adición.

Declárase la urgencia, y queda definitiva-
mente aprobado el proyecto imponiendo el
derecho transitorio los trigos y harinas.

También se aprueba en definitiva el pro-
yecto suprimiendo los derechos de exporta-
ción de los plomos.

Se levanta la sesión a las ocho.

CONGRESO

SESIÓN DEL DÍA 9 DE FEBRERO DE 1895.

Comienza a las tres, presidiendo el mar-
qués de la Vega de Armijo, y los Sres. Ca-
misón, Gamazo (D. Trifón) y marqués de
Monistrol, apoyan proposiciones de ley.

El Sr. Barrio y Mier apoya una proposi-
ción pidiendo 30.000 pesetas para la familia
de un catadrático, y otra reclamando un
millón de pesetas para socorrer a los pue-
blos montañosos.

El Sr. Aguilera pregunta la cifra exacta
de la mortalidad en Madrid, y el Sr. Capde-
pón contesta que hubo ayer 101 defuncio-
nes.

Jura el cargo de diputado el Sr. Ferrer y
Solér.

El Sr. Laá se queja del estado de los hos-
pitaes en Madrid, y el ministro de la Go-
bernación dice que el Gobierno se preocu-
pa de este asunto y hará lo posible para re-
mediarlo.

El Sr. Vila Vendrell recuerda al ministro
de Ultramar una pregunta que hizo sobre
el apresamiento de un vapor filibustero en
La Florida.

El señor ministro de Ultramar manifiesta
que el vapor a que alude el Sr. Vila es el
Lagoda, el cual fué detenido en La Flori-
da por orden del Gobierno de los Estados
Unidos a petición del ministro de España en
Washington.

Añade que en dicho vapor se encontra-
ron algunas armas, las cuales están en po-
der del Gobierno norteamericano.

Termina manifestando que el celo y vi-
gilancia desplegados en este asunto por
las autoridades de Cuba merece toda clase
de aplausos.

Después contesta a varias preguntas he-
chas en sesiones anteriores por los señores
Carvajal, García Molinas y Martín Sánchez,
manifestando que los agricultores de Puer-
to Rico se oponen al canje de la moneda
mejicana, y que esta cuestión no está res-
uelta por las intransigencias de algunos
diputados.

Los Sres. Martín Sánchez y García Mol-
inas contestan al ministro, insistiendo en
que el canje es necesario.

El Sr. García Gómez interviene en esta
discusión, y pregunta al ministro si acepta
una proposición que tiene preparada.

El señor ministro de Ultramar dice que,
sin conocer la proposición, no puede decir
si la aceptará ó no, y ocupándose de la
cuestión del canje, manifiesta que los dipu-
tados que no estén conformes con su pro-
ceder pueden presentar su voto de censura
al ministro de Ultramar; pero no le obliga-
rán a hacer el canje en contra de la opinión
y deseos de elementos importantes de la
pequeña Antilla.

El Sr. Carvajal y Trelles pide que el Go-
bierno preste auxilios a las Ordenes monás-
ticas de Filipinas, que tantos y tan buenos
servicios han prestado a la patria.

El señor ministro de Ultramar dice que
está dispuesto el Gobierno a prestar todo
su apoyo a las Comunidades religiosas, y se
entra en la orden del día.

Se aprueban sin discusión varios dictá-
menes, entre ellos el de la franquicia pos-
tal para diputados y senadores, y continúa
el debate sobre la

Reforma antillana

El Sr. Carvajal (D. José) consume el se-
gundo turno en contra de la totalidad del
dictamen, censurando que fusionistas y
conservadores hayan convenido a espaldas
del Parlamento una fórmula que sólo servi-
rá para sostener una temporada al Go-
bierno.

Combate la autonomía, y dice que el pro-
yecto puede conducir a la desmembración
de la patria.

¡Quiera Dios—exclama—que no os arre-
piais del voto que vais a dar, y yo me
equivoque!

El Sr. Morales, de la comisión, le con-
tes-

ta manifestando que, con la implantación
de las reformas, se vigorizará el cariño de
Cuba a la madre patria.

El Sr. Montero interviene en el debate en
nombre de la minoría autonomista, y de-
clara que, salvando los ideales de su parti-
do, prestarán a la fórmula decidido apoyo.

Termina asegurando que, contra lo dicho
por el Sr. Carvajal, cuando este proyecto
sea ley, estará, si cabe, más arraigado en
el corazón de los cubanos el amor a la ma-
dre patria y el respeto a su bandera.

El Sr. Amblard, en nombre del partido
reformista, felicita al ministro de Ultramar
por haber sabido encontrar la fórmula de
transacción.

El Sr. Romero Robledo dice que el parti-
do Unión constitucional no ha abandonado
sus ideales, y que cuenta con el partido
constitucional y con el conservador, pues
en todo ha procedido de acuerdo con el se-
ñor Cánovas.

La junta directiva de la Unión constitu-
cional ha telegrafado diciendo que todos
los diputados deben votar la fórmula.

Refiere que cuando le llamó el ministro
de Ultramar para conferenciar, reunió a
los Sres. Rodríguez San Pedro, Carvajal,
Villanueva y Vila Vendrell, y de acuerdo
todos se redactó una nota que debió ser-
virle de guía para sus conferencias con el
Sr. Abarzuza.

Allí se consignaba la creación del Con-
sejo de Administración de la Isla, tal como
está en el proyecto del Gobierno que ahora
combate el Sr. Rodríguez San Pedro.

Después de esto—añade—qué me im-
porta que el Sr. Rodríguez San Pedro se
erija en pontífice Máximo y fulmine sus ra-
yos contra el proyecto?

Señala las diferencias que hay entre el
proyecto del Sr. Maura y el del Sr. Abar-
zuza, y suspende su discurso para conti-
nuarlo el lunes.

La sesión terminó a las siete y cuarto.

LOS DOMINGOS

LA PRIMERA SEMANA DE FEBRERO

Es una fecha memorable: la conmemora-
ción de la cual no debe dejarse pasar en
silencio, porque constituye uno de esos re-
cuerdos patrióticos imborrables. Treinta y
un años hace, nuestros ejércitos victoriosos
añadían un nuevo título de gloria a las
armas españolas. Toda la semana anterior
lo fué de triunfo. El 4 tomaban por
asalto dos cuerpos de ejército el campame-
nto marroquí; el 6, las sufridas tropas
coronaban su campaña de sufrimientos y
heroicidades, entrando en la codiciada ciu-
dad tetuana; el 12 se decía en su recinto la
primera misa. Los nombres de O'Donnell,
Ros de Olano, Prim y Ríos, adquirieron en-
tonces derecho a la inmortalidad de que
gozan.

Seis lustros más tarde el aniversario de
la gloriosa fecha ha sorprendido en Madrid
a una embajada del bravo pueblo vencido,
que en son de paz viene a tratar con nues-
tros poderes, de las últimas aplicaciones de
aquel gran pacto. Una calle, y no principal,
y un pueblito insignificante, vecino a la
corte, son las únicas cosas que de manera
tangente perpetúan la inolvidable hazaña.
O'Donnell no tiene estatua, y la campaña,
única sostenida en España por un extran-
jero durante el siglo, fuera de la lucha por
la independencia, carece de un monumen-
to que la simbolice. ¡Ojalá que en estas pri-
meras semanas de Febrero del 95 se pro-
nunciara definitivamente las últimas pa-
labras en el pleito hispano-marroquí, cuyas
primeras se pronunciaron en sus iguales
de Febrero del 60!

DE MÁSCARAS

Yo no sé cómo resultarán las proyecta-
das fiestas de Carnaval, si se realizan, por-
que por acá no tenemos el mejor gusto
para organizar estas cosas; pero de todas
suertes, la decisión del conde de Romanos
merecerá plácemes de las personas cultas,
tanto más si completa sus propósitos,
coartando un tanto a ciertas máscaras de
felpudo y escoba.

Batalla de flores, coches enmascarados,
algo de lo que ha dado nombre universal
al Carnaval romano, la fiesta trasladada
entre alamedas. Perfectamente! Pero nada
de eso será completo si no se impiden los
desahogos de cierta parte de la plebe, por
lo menos los que manchan y ofenden al ol-
fato. Los Carnestolendas habían pasado a
la historia; quedaban como patrimonio de
los niños y de los obtusos; y aunque es li-
cito que cada cual se divierta de la manera
que mejor le venga en gana, no lo es que
se esplaye y solace a costa de los demás.

La recepción de los reyes, espectáculo
salvaje, fue primero sometida a impuesto y
prohibida a raja tabla después. ¡Brando a
la población de una noche terrible y que
no la favorecía. Más repugnante aún resul-
ta las máscaras de felpudo y escoba, pre-
valiéndose de la careta para faltar a las
más elementales reglas de urbanidad pú-
blica. Batalla de flores, coches enmascarados,
algo de lo que ha dado nombre univer-
sal al Carnaval romano. Sensible, pero in-
eficaz por sí solo sin lo otro.

LOS ABANICOS

La huelga de los abaniqueros valencia-
nos se ha conjurado definitivamente. Puen-
den dormir tranquilas las muchachas. El
estío no las sorprenderá indefensas.

Es preciso considerar despacio el papel
que en la indumentaria femenina desempe-
ña el abanico, para comprender que era
fundado el temor de la linda mitad del
género humano. La debilidad de la mujer tie-
ne un arma formidable en el abanico. El
abanico sirvela de anzuelo y de puñal; con
él hiera y atrae.

Detrás de las varillas del abanico seréna-

ayuntamiento de Madrid

se el rostro contrariado, se desvanecen mu-
chas tormentas. La sonrisa de placer ó de
felicidad muere a veces en una lágrima
furtiva que conviene ocultar, y ahí está el
abanico piadoso.

El abanico ayuda siempre al pudor. La
ira le agita con furia; la coquetería le juega
con suavidad. En ocasiones paga. Con fre-
cuencia deposita en su país el amor, las en-
dehas de la ternura. El abanico, tiene un
poco de confidente y otro poco de amigo.
Hay abanicos que se tiran; pero los hay
que, después de rotos, se guardan, como un
recuerdo de ventura. El abanico posee
también su historia pública. Un abanicazo
dado al bey de Túnez provocó la memora-
ble expedición francesa. El abanico del em-
perador de Marruecos ha estado a punto de
zozobrar en más de una circunstancia crí-
tica.

Calcúlese ahora lo que hubiera sido de
nuestras madreleñas, que tan bien lo mane-
jan, de haberse encontrado en el verano
sin abanicos.

LEGISLACION PIADOSA

El proyecto del Banco Militar ha venido
a cortar uno de los dos brazos de ese pólo
monstruoso que se llama la usura, y con el
que tenía sujeto al ejército. El otro brazo
será más difícil cercenarlo. Hállase aferra-
do al elemento civil, carecedor de la coe-
sion característica en el ejército, y por en-
de menos aprestado a la defensa.

El preámbulo notabilísimo puesto al pro-
yecto de ley, demuestra por elocuente mo-
do tal medida. Era (y es aún) triste y amargo
que el que dió su sangre por la patria ó
los hijos del que la inmolo su vida, caigan
en las manos del prestamista sin concien-
cia. Una enfermedad, un traslado de guar-
nición, un pase a Ultramar, son motivos
bastantes para que el pobre oficial se vea
precisado a pedir dinero y se hunda por
siempre en los abismos de una deuda que
no se acaba nunca.

Ese Banco Militar es una mano piadosa
tendida a la desgracia, el fin de la avaricia
oculta que hace sus víctimas a traición,
cuando caen. Su autor escuchará bendicio-
nes sin cuento y merece elogios de todo
bien nacido.

Ahora, partiendo de tal precedente, es
preciso que se complete la cruzada contra
la usura, que se legisle en favor de los pa-
sanos, igualmente necesitados de protec-
ción, que se sequen las lágrimas que hoy
vierten sin ablandar jamás a sus impa-
sibles verdugos.

SOLO DOS PALABRAS

Y pocas veces, se titula el último libro
de versos de Sinesio Delgado, que acaba de
publicar a todo lujo, como de costumbre, la
casa editorial de Quiljano. Después de leído
el tomo me aferra más y más a mi idea, in-
edita hasta hoy, porque no ejerzo de crítico
por mal fortuna. Si yo tuviera que clasificar
al popularísimo poeta lo haría en una fór-
mula punto menos que matemática, en dos
palabras: un gran humorista.

Sinesio Delgado es conocido principal-
mente como vate festivo, y siéndolo y de
los mejores, tiene en su lira una cuerda
que no debe echarse en olvido: la ternura.
Su último tomo lo revela bien a las claras.
Alternando con la nota cómica que desperta
el regocijo, hay desperdigado por todo el
volumen un dejo melancólico, un exqui-
sito sentimiento, sutilísimo, muy suave,
pero muy hondo. Hace reír, pero, de cuando
en cuando, arranca una lágrima a los
ojos, y yo estoy tocando el violón, ó seme-
jante tono agudísimo se llama en tierra de
cristianos humorismo.

El libro lleva multitud de dibujos, he-
chos con esa finura de líneas en que Cilla
no conoce rival, y el retrato de Sinesio
Delgado en la cubierta. Escogidísimos son
todos los tomos que Quiljano está dando al
público.

Seguramente que... Y pocas veces es uno
de los que obtienen más éxito de la Biblio-
teca ilustrada de Autores Contemporáneos.

ALFONSO PÉREZ NIEVA

TELEGRAMAS

(DE LA AGENCIA FABRA)

Temores de naufragio

París 8 (6 t.).—Recibido el 9.—Hasta las dos
de la tarde se han estado esperando en la
Compañía Transatlántica noticias del pa-
dero del vapor Gasconia.

La inquietud aumenta por momentos, te-
miéndose una nueva catástrofe.

La Compañía ha ofrecido que comunicará
inmediatamente a la prensa cualquier no-
ticia que se reciba respecto del referido
transatlántico.

Centenares de personas acuden constan-
temente a las oficinas de la Compañía, an-
siosas de conocer la suerte que pueda ha-
berles cabido a los individuos de sus fami-
lias.

En la Cámara francesa

París 8 (6 t.).—Recibido el 9.—Cámara de
los diputados.—Se aprueba la proposición
del Sr. Mesureur, presidente de la comisión
de trabajo, pidiendo que se autorice una
información legislativa sobre dicho pro-
yecto.

También se aprueba por unanimidad el
proyecto del presidente del Consejo, señor
Ribot, pidiendo un crédito de 30.000 francos
para socorrer a las familias de las víctimas
ocasionadas por la catástrofe de Montcau-
les-Mines.

Después se reanuda la discusión de los
presupuestos.

La Cámara de los Comunes

Londres 9 (150 m.).—En la sesión celebra-
da anoche por la Cámara de los Comunes,
quedó desechada, por 273 votos contra 261,
la enmienda del Sr. Jeffreys calificando de

insuficientes las explicaciones contenidas
en el Mensaje respecto de la crisis agri-
cola.

Los periódicos de oposición hacen resal-
tar que en esta votación sólo ha resultado
una mayoría de doce votos en favor del
Gobierno.

Compra de oro

Washington 9.—En el Mensaje dirigido al
Congreso por el presidente de la Repúbli-
ca, Sr. Cleveland, se anuncia que, con ob-
jeto de mantener las reservas del oro en el
Tesoro, el Gobierno está negociando con
casas formales la compra de 65 millones
en oro, con ayuda de la emisión de 6.240.000
bonos al 4 por 100, pagaderos en especies
metálicas y de duración de treinta años.

Conferencia imperial

Berlin 8 (6 t.).—Recibido el 9.—El em-
perador dará esta noche una importante con-
ferencia delante de numerosos militares so-
bre la cooperación de los ejércitos de mar
y tierra, sirviéndole de base las operacio-
nes de la guerra chino japonesa.

China y Japón

Shanghai 9.—La caballería japonesa ocupa
todos los caminos de las cercanías de
Cheifu.

El ejército japonés está haciendo prepa-
rativos para atacar la plaza y el puerto des-
pués del aviso previo.

A los extranjeros se les concederá un pla-
zo para que puedan retirarse a los barcos
de sus naciones respectivas.

La ansiedad entre los habitantes de Che-
ifu es muy grande, no obstante la creencia
de que la guarnición china evacuará la
ciudad sin admitir combate, y lassegurida-
des dadas por los comandantes de los bu-
ques extranjeros para el mantenimiento del
orden.

Noticias del Brasil

Río Janeiro 9.—El Gobierno ha quitado el
mando, y probablemente someterá a un
consejo de Guerra, al almirante Gonzálves,
comandante que fué de la escuadra en la
última guerra civil, como satisfacción a
Francia por el asesinato del ingeniero fran-
cés Sr. Buette.

Hundimiento

Berlin 9 (3 m.).—Un despacho de Gefle
(Suecia), anuncia que en Hofors se ha hun-
dido el techo de un taller bajo la presión de
enorme cantidad de nieve, habiendo resul-
tado doce muertos y once gravemente he-
ridos.

Un anarquista suelto

Lisboa 9.—

ATENEOS

Los monumentos de León

(CONFERENCIA DEL SR. PUYOL)

Conferencia a propósito de los monumentos artísticos de España, siempre que en ellas el afán palabrero se contenga para no afear la severidad, concisión y buen concierto de las apreciaciones de conjunto; estudios en vivo de cuanto de espiritual ofrezcan los templos que se examinen y las circunstancias de historia de arte que se discutan, pueden ser en el Ateneo, y en cualquiera Sociedad científica, asunto menos estéril que una discusión trivial de desahogadas monotonías abstractas acerca de los deberes y derechos entre los patronos y los obreros.

El Sr. Puyol, que en el Ateneo discutió anoche sobre cosas de arte, hará muy bien, teniendo en cuenta que la excelencia del asunto es un motivo de obligación, y que, pidiendo los monumentos de León, conteniendo verbal, seguridad de juicio, crítica general bien matizada y verdaderamente amena, es desde ahora no ofrecerles más que noticias de segunda enseñanza, comentarios de manual histórico de Instituto, como el Sr. Puyol, sin duda, por juvenil y no por torpe, hizo anoche.

Aquellos soberbios monumentos leoneses que un público muy numeroso y muy atento y cortés vio anoche en el Ateneo, estaban pidiendo a voces un comentario artístico fino, de frase selecta, y el Sr. Puyol, en conferencias próximas, sabrá, sin duda, tener en cuenta esta observación benévola. Como quiera que no pueden emplearse mejor estas veladas invernales de ateneístas, el Sr. Puyol contribuirá mucho a que nos parezcan del todo bien empleadas, si, como deseamos y es de esperar, pone en las conferencias próximas algo de lo que pedimos... que no es mucho pedir.

De esa manera serán proporcionados los méritos a los aplausos, y el Sr. Puyol estará a la altura de su reputación de ateneísta, que es cuanto con mucha sinceridad y sin malicia alguna deseamos y aguardamos.

El hombre del estandarte

Era un hombre como de unos cuarenta y tantos años, de mirada triste, flaco, amarillento, cuyo rostro casi ocultaba una espesa barba entrecana; cubría la cabeza con un sombrero de fieltro de anchas alas, descolorido y arrugado, por debajo del cual desbordábase enmarañada urdimbre de crespos cabellos, y envolvía su cuerpo en un largo chaquetón pardo, muy usado, zurcido en varios sitios, bisunto y haraposo. Faltábale a aquel hombre una pierna, que suplía con una tosca barra de madera pintada de negro; muy erguido y un tanto echado hacia atrás, sosteniendo en la diestra mano un á modo de estandarte rectangular de gran tamaño, cantaba con voz gangosa y monótona burdos romances, en los cuales se explicaban los cuadros que un pincel tosco é inexperto intentara representar en ambas caras de aquel.

Velase en el tal escenas cruentas, horrores é inconcebibles. Aquí, un hombre de rostro risueño apuñalando a un niño envuelto en pañales; allí, una mujer con la cabeza casi separada del tronco, vertiendo por la herida un torrente de sangre, procurando defenderse con una silla del machetazo que la dirigía una especie de monstruo negro con figura humana; más allá, un chulo disparando una enorme pistola en la sien de una hembra de pañuelo a la cabeza y mantón de Manila. Velase también en el susodicho estandarte, incendios y desmoronamientos de edificios; gente ardiendo ó estrellándose contra algo que quería ser el empedrado de una calle, las ondas de un río sobre las que flotaban cuerpos de personas y de animales; el tejado de tres casas, la torre de una iglesia, un baúl con un gallo y un gato encima, y un caballero con sombrero de copa montado en una artesa, todo ello pintado torpemente, con colores chillones.

Ofrecía el dicho hombre a la curiosa multitud, que se apretaba rodeándole, los romances impresos que canturreaba, interrumpiendo la canturía de vez en cuando para gritar:

—A real y a cinco céntimos... ¡Quién por cinco céntimos no compra la verdadera historia del niño de pecho cosido a puñaladas en Sevilla; y la de la mujer que en Santiago de Cuba fue degollada por un negro salvaje; y el terremoto de Andalucía; y el incendio de Santander y la inundación de Consuegra! A real la guerra de Melilla y las aventuras de Aladino, el de la lámpara maravillosa, y la historia de los siete niños de Eclia y la del tributo de las cien doncellas. ¡A cinco céntimos los modelos para escribir cartas de amor y las reglas que deben seguir las jóvenes que buscan novio guapo y rico!... ¡Todo a real y a cinco céntimos!...

Luego, de prisa, sin hacer pausa alguna, reanudaba su canto planífero y monótono:

Era una joven cubana con unos ojos muy bellos, de la cual se enamoró un negro espantoso y fiero. Como ella no le quería, él se metió en su aposento y la se la cabeza con un cortante instrumento.

Un marido muy celoso, en una noche de truenos, cogió al niño que tenía la mujer junto a su pecho, y le dio de puñaladas. ¡Válgame Dios y San Pedro!

Explicaba el hombre del estandarte por tercera ó cuarta vez la guerra de Melilla, la cual cantaba también en mal romance, cuando hete aquí que, abriendo paso entre los oyentes, llegase a él una muchacha desgreñada y mal vestida, como de catorce años, solocada y llorosa.

—Padre, padre!—dijo.

—¿Qué?—contestó el hombre palideciendo.

—No está la niña mejor? La chiquita se echó a llorar desconsolada.

Su padre, dejando caer al suelo los papeles impresos, la agarró por un brazo y sacudiéndoselo fuertemente.

—Dime qué pasa, la increpa con sordo acento.

—Se ha muerto la niña!—exclama la afligida muchacha entre sollozos.

—Bueno—contestó él de allí a un breve rato, con voz ahogada, exhalando un profundo suspiro.—Vuelvete a casa; toma esta peseta; es todo lo que tengo... Amortaja a la pequeña y espérame, que yo me quedo

un beso... ¡Pobrecita hija de mis entrañas!

—A real, a real y a cinco céntimos... ¡Quién por cinco céntimos no compra los terremotos de Andalucía y el incendio de Santander...! La niña se ha muerto! A real las aventuras de Aladino y la historia de los siete niños de Eclia y mi niña que se ha muerto... A cinco céntimos los versos del niño cosido a puñaladas y mi hijita muerta... Se murió la niña, la niña se ha muerto...

—¿Qué dice ese hombre?

—¡Si estará loco!

—¡Cállate, pues está llorando!

—Si se le caen las lágrimas.

—Buen hombre ¿qué le pasa a usted?

—¡A cinco céntimos la inundación de Consuegra y la historia de la mujer degollada por un negro salvaje!... ¡Se ha muerto mi hijita, señores, mi niña se ha muerto!...

—Pero ¿es verdad buen hombre?

—Y no tengo más que una peseta para su entierro!... ¡A real, a real la historia del tributo de las cien doncellas y las aventuras de Aladino!

—Buen hombre, no llore usted. Deme usted una historia.

—¿Cuál?

—La que usted quiera.

—Y a mí otra.

—Y a mí otra.

—Y a mí otra.

—Pobre hombre!

—¿Visteis cómo se cayó?

—Si, se cayó redondo con su estandarte.

—¿Se le ha muerto una niña?

—¿Cómo lloraba?

—Le hemos comprado todas las historias.

—Se lo han llevado en brazos dos de policía, porque no se podía tener en pie.

—Yo le oí decir a un médico que le estuvo viendo que debía de tener mucha hambre...

—¡Pobrecillo!

—Esa sí que es historia.

SILVERIO DE OCHOA.

EN EL CIRCULO MERCANTIL

Anoche se celebró en este Centro una velada, que fue organizada por los Sres. Martín, Ruiz de Velasco, González y Monén.

La concurrencia, selecta y numerosa. Los programas, que, por cierto, eran muy elegantes, anunciaban:

Séptimo concierto para piano y violín (de Beriot), por los Sres. Moreno y Forsini.

Aria de tiple de Sonambula (Bellini), por la señorita Domínguez.

El Sueño de Rosellén y jota para guitarra (Arias), por la señorita Fernández.

Aria de contralto de la Indiana (S. del Valle), por la señorita Domínguez.

El monólogo *Día completo* (Blasco), por la señorita García Segura.

Mazurka de salón, para piano y violín (Forsini), por los Sres. Moreno y Forsini.

Todos estos artistas fueron muy aplaudidos por el público.

Para fin de fiesta, ejecutó el notable ilusionista Mr. Bell sus maravillosas ilusiones fantásticas.

La magia misteriosa, por miss Mary Fay, y *El castillo encantado* (armario de los hermanos Davenport).

Los invitados salieron muy satisfechos y deseando que se repitan con frecuencia estas agradables fiestas.

Grandes plácemes recibieron los señores de la comisión.

Una buena noticia

Como sabemos lo mucho que han de gustar de conocerla las señoritas que concurren al baile de Carnaval que este Círculo da todos los años, faltamos, en obsequio suyo, a la reserva prometida.

La junta directiva prepara para tal noche una agradable sorpresa.

La escalera del Círculo será adornada, con tapices y objetos de arte del Japón y de la China; las plantas serán también muy especiales.

Pero no estará ahí la sorpresa, sino en uno de los salones de la planta principal.

Recomendamos a nuestros lectores el anuncio de la

AGENCIA JUDICIAL

inserto en la cuarta plana.

El servicio gratuito ofrecido a los suscriptores de "EL GLOBO" es de gran utilidad para los que, residiendo en provincias, necesitan practicar gestiones ante los tribunales y oficinas de esta corte.

NOTICIAS

MADRID

Ayuntamiento

A las tres y media de la tarde de ayer se reunió en la Casa de la Villa la junta municipal, bajo la presidencia del señor conde de Romanones.

Después de sancionar doce acuerdos municipales, relativos a arbitrios, transferencias, jubilaciones y subastas, se aprobó el dictamen de la comisión de la junta encargada de examinar las cuentas generales del ejercicio de 1890-91.

Se levantó la sesión a las cuatro de la tarde.

Numerosa comisión de distinguidos vecinos del barrio de Argüelles, presidida por el general Prando, visitó ayer al alcalde para darle gracias por las atenciones que a dicho barrio dispensa, manifestándole a la par lo satisfechos que todos los vecinos se muestran con las actuales autoridades municipales.

El ingeniero municipal Sr. Naranjo ha presentado en el ministerio de la Guerra una nueva alineación de la plaza de Madrid, que ha sido aceptada en principio por la comandancia de Ingenieros.

El teniente alcaide del distrito del Congreso, Sr. Luxán, en representación del Ayuntamiento, visitó ayer, en el hotel de Rusia, a la embajada marroquí, para entregarle la invitación que a la misma hace la Corporación municipal a fin de que asistan a la función que mañana, lunes, se verificará en el teatro Español.

Mañana, lunes, de doce a cuatro de la tarde, se abrirá el pago de la mensualidad de Diciembre último para los participantes de cargos de justicia que tienen consignados sus haberes en la Depositaria Pagaduría de esta provincia, como también para todos los que dejaron de percibirlos por los correspondientes al ejercicio de 1893-94, y continuará a las mismas horas en los días 12 y 13 siguientes, en que quedará definitivamente cerrado.

Prorroga para la redención

Como anunciábamos ayer, el ministro de la Guerra ha dictado la siguiente circular:

1.º Se prorroga hasta el día 28 inclusive del mes actual el plazo que para redimirse a metálico concede el párrafo primero del art. 153 de la ley de Reclutamiento, y expira el 8 del actual.

2.º Los comandantes en jefe y capitanes generales de los distritos dispondrán de la mayor publicidad a la presente disposición, dejando sin curso cuantas instancias se promuevan en solicitud de que se amplíe el nuevo plazo que ahora se concede, sean cuales fueren las causas ó pretextos en que funden los interesados su petición.

La mortalidad

Según los datos oficiales, el día 7 murieron en Madrid 111 personas y el día 8 101, la mayor parte niños.

Ayer por la mañana acudieron a Vallehermoso gran número de obreros en demanda de trabajo, habiéndose repartido 300 papeletas por cuenta del Municipio y del ministro de Fomento.

Los maestros de Madrid han nombrado una comisión, que gestiona la reforma del art. 6.º del proyecto de derechos pasivos.

En este sentido han dirigido telegramas a provincias, solicitando el apoyo y adhesión de sus compañeros.

Disputaciones castellanas

En la reunión que ayer celebraron estas diputaciones, incorporáronse a ellas otros representantes de Ciudad Real.

El Sr. Santos y Ruiz Zorrilla, diputado de Zamora, ha dado cuenta, en nombre de la comisión primera, de las conferencias que esta celebró ayer tarde con los señores presidente del Consejo, ministro de Fomento y marques de Comillas.

Para hoy están convocadas también, y celebrarán sesión a las diez y media de la mañana. Será probablemente la última. Pero, añade *La Epoca* que tal vez se nombre una comisión ejecutiva para que continúe en esta corte haciendo gestiones y cumplimentando algunas resoluciones que pudieran adoptar los representantes castellanos antes de regresar a sus provincias.

Los catedráticos a sus cátedras

Anda en la prensa movida la cuestión acerca de los catedráticos de centros oficiales que se hallan en Madrid en comisión ó en calidad de agregados, a causa de una real orden que ordena a cada cual la vuelta a sus puestos de provincias.

La real orden nos parece muy puesta en razón, y sabemos que, tanto el señor ministro de Fomento como el señor director de Instrucción pública, están decididos a que se cumpla con todo rigor, para que, cada profesor, enseñando a sus alumnos y ninguno disfrute privilegios sobre sus compañeros de profesorado.

Tales son los ánimos en el ministerio de Fomento, y a tiempo avisamos, para que nadie se queje, creyendo hacer un favor a nuestros lectores, si luego recayera alguna determinación oficial sobre los morosos.

Cuando tal determinación se ha tomado, será porque causas urgentes y graves lo aconsejan.

Una noticia triste.

El distinguido capitán de ingenieros, el joven Sr. Zarasaga, dotado de brillantísimas condiciones intelectuales y morales y del cual algunas veces hemos hablado en *EL GLOBO*, ha dejado de existir.

Sus desconsoladísima madre y hermanas reciben nuestro sentido pésame por tan irreparable pérdida.

En la Sociedad «El Fomento de las Artes» dará una conferencia pública, mañana lunes, a las nueve de la noche, el distinguido jurista don D. Mariano Muñoz y Rivero, desarrollando el tema «El Jurado».

La del sábado 16 estará a cargo de don Rafael María de Labra, sobre el tema «Los Estados Unidos de América».

Han concedido también conferencias los Sres. D. Germán Gamazo y D. Raimundo Fernández Villaverde, cuyos temas y días se anunciarán oportunamente.

Y los conocidos letrados del Colegio de este territorio, D. Angel Osorio, D. Miguel Guillén y D. Juan José Serrano, que disertarán, respectivamente, sobre «El pan y el Código», «El sufragio universal» y «La educación de la mujer».

Además, aquella popular Sociedad tomará una parte activa en los festejos que se preparan para el próximo Carnaval.

Aclaración importante

En el artículo que ayer publicamos acerca del Precio del trigo, se escaparon dos erratas que quizás haya subsanado el buen sentido de nuestros lectores; pero que creemos del caso aclarar.

Donde decía *de mi informe oficial*, debe decir *de un informe oficial*; y la otra, que es más importante, donde decíamos que el precio del trigo en 31 de Enero, en Valladolid, era de 10-16 por hectolitro, quisimos decir pesetas 16-10, correspondiente a 35 3/4 reales fanega.

El Centro de Instrucción Comercial celebrará hoy, domingo, una velada en el teatro de la Princesa, a beneficio del Montepío que tiene establecido, en la que tomará parte principal el elemento joven de la misma.

Auguramos buenos resultados, por el fin benéfico que se propone.

Se expendieron localidades en su domicilio, Atocha, 20, 2.

Hoy, domingo, a las nueve y media de la noche, tendrá efecto en el Ateneo de Madrid la primera de las conferencias históricomusicales que ha de explicar el señor D. Felipe Pedrell, y cuyo tema es el siguiente:

«La música homófona.—La música polifónica.—Advenimiento de la música armónica ó moderna.»

A las dos y media de la tarde, y bajo la dirección del reputado maestro D. Jeróni-

mo Jiménez, se verificará hoy en el teatro del Príncipe Alfonso el cuarto concierto de la temporada.

El programa es el siguiente:

Primera parte.—*La Corte de Granada* (fantasía morisca). Chapi.—*I. Introducción y marcha al torneo*.—*II. Meditación*.—*III. Sereña*.—*IV. Final*.

Descanso de quince minutos.

Segunda parte.—*3.ª Sinfonía* (heroica). Beethoven.—*I. Allegro con brio*.—*II. Adagio assai* (marcha fúnebre).—*III. Allegro vivace* (scherzo).—*IV. Allegro molto* (finale).

Descanso de quince minutos.

Tercera parte.—*1.ª Tristán e Isolda* (muerte de Isolda). Wagner.—*2.ª Peer-Gint* (suite de orquesta). Grieg.—*3.ª Danse d'Anitra*.—*4.ª Dans la Halle du roi de Montagne*.—*5.ª Huldigung smarch*. Wagner.

Auguramos a la Sociedad de Conciertos, así como a su inteligente director, un éxito tan extraordinario como el obtenido en el anterior concierto.

D. José María de Retes, jefe de la secretaría de la Intervención general de Hacienda, ha sido agraciado con la encomienda de número de Isabel la Católica.

Hoy domingo tendrá efecto en el teatro de la Alhambra un gran baile, de tres de la tarde a seis de la mañana.

La Compañía Maderas, Madrid (Argumosa, 14, teléfono 689), Bilbao, Santander.

PROVINCIAS

Telegrafían de Cádiz que en una conferencia que han celebrado en el Gobierno militar el presidente de la Diputación y los gobernadores civil y militar, ha habido perfecta armonía.

Puede, por lo tanto, considerarse terminado el conflicto que se había suscitado a consecuencia de lo ocurrido respecto del hospital.

A instancia del jefe de la estación del ferrocarril de Sevilla a Cádiz, ha sido detenido y conducido a la cárcel, un empleado de dicha línea por sospecharse que se dedicaba a extraer de los equipajes que conducían los trenes cuantos objetos de valor contenían aquéllos.

La prensa local de Málaga piensa solemnizar con un gran banquete el acto de su asociación, proyectando además organizar brillantes fiestas con el fin de allegar fondos para el Montepío.

A este fin cuenta con el concurso de varios renombrados artistas y otros elementos muy valiosos.

SUCESOS

El juzgado de guardia levantó ayer los cadáveres de tres niños abandonados en San Cayetano, calle de Almagro y cementerio de San Lorenzo.

En la madrugada de ayer, un sujeto promovió un fuerte escándalo en la taberna situada en la calle de Barriónuevo número 2, a causa de que, hallándose bastante beodo, cayó en la manía de no querer abonar el gasto.

Excusamos decir que fué a dormir a la prevención.

Un incendio de escasa importancia se inició ayer en la casa núm. 6 de la calle de la Ballesta.

Ayer tarde se trasladó el juzgado de guardia al Hospital de la Princesa para recibir declaración a un sujeto que en el pasado de Luchana fué herido por otro que se dio a la fuga.

Agredido y agresor eran panaderos de oficio.

En las cercanías del cementerio de San Luis, un operario tuvo la desgracia de sufrir un golpe en la espalda.

En grave estado fué llevado al hospital de la Princesa.

En el piso 5.º de la casa núm. 32 de la calle del Conde Duque, un individuo, hermano político de la inquilina del expresado domicilio, franqueó la puerta de entrada a fuerza de puntapiés, y una vez dentro de la habitación, comenzó a maltratar de obra a su cuñada. Esta pidió auxilio y el agresor se dio a la fuga, pero fué capturado en la expresada calle.

El San Antonio de Padua, su niño y el pañuelo robados el día 7 en el templo de San Fermín de los Navarros ya están en poder de la policía, pues ayer los llevó a la delegación del distrito de la Universidad la portera de la casa núm. 1 de la calle de Jesús del Valle, llamada Eusebia Guislarro.

Al entregarnos manifestó que otra mujer, desconocida, los había abandonado en su casa, a la que subió con el pretexto de ver, para alquilar, la bohardilla.

A las dos de la madrugada de hoy se declaró un incendio en la repostería del palacio que el señor marqués de Monistrol ocupa en la calle de la Luna, núm. 1.

El voraz elemento amenazaba tomar grandes proporciones, y se propagó a la cocina y comedor principal.

Los bomberos acudieron con gran prontitud y, secundados por la servidumbre de la casa, lograron atajar el fuego, que terminó al poco rato.

Las pérdidas materiales no son grandes, pero quedaron destruidas ricas y antiguas porcelanas que había en el comedor.

Gaceta oficial de hoy

HACIENDA.—Ley aumentando los derechos arancelarios a los trigos y harinas extranjeros.

GOBERNACION.—Real orden confirmando la suspensión del Ayuntamiento de Camponorraya (León) decretada por el gobernador civil de la provincia.

TEATRO ESPAÑOL

El autor y la obra

El poderoso y avasallador talento de D. José Echegaray ha dado otra muestra de su inagotable fecundidad artística, con el drama en prosa y en cuatro actos, titulado *Mancha que limpia*, estrenado anoche en el teatro Español.

Cualquier otro dramaturgo a quien se le hubiese ofrecido el argumento de esa obra, hubiera de seguro retrocedido ante el peligro inminente de provocar, no ya el desagrado, sino las iras del público. Y aun decidiéndose a afrontar ese peligro, difícilmente se hubiera sentido con alientos bastantes para desarrollar y sostener, durante los cuatro actos, un carácter como el de *Enriqueta*, base y quizás propósito primordial de Echegaray al pensar y al escribir su obra.

Y para que se vea que no exagero, voy a

exponer brevisimamente los datos necesarios, extraídos del argumento con toda fidelidad, a fin de que los lectores juzguen de mis anteriores afirmaciones.

Enriqueta y Matilde, ambas jóvenes y solteras, se disputan a Fernando, manco bello, inteligente, de gran corazón y millonario. Un ave fénix.

Matilde está sinceramente interesada por Fernando. *Enriqueta* desea casarse con el tan sólo por sus millones.

Matilde es buena, pura, angelical.

Enriqueta, un monstruo de talento, de perfidia y también de impureza, pues tiene un amante, al cual va a ver con frecuencia, sin que nadie de su familia lo sepa, ni siquiera lo presuma, y consigue convencer a todos, hasta a los que más aman a *Matilde*, de que ésta es la culpable.

Creo que lo expuesto es más que bastante para demostrar, como afirmo al principio, que sólo la valentía ya probada otras mil veces por el Sr. Echegaray, hubiérase atrevido a presentar en nuestro teatro y a nuestro público, una obra en que se le tuviera que decir a éste clara y repetidamente los actos de corrupción a que se entrega la viliciosidad joven.

Imenso talento y extraordinaria habilidad que han de reconocerse al autor que acomete sin desmayos la pintura y el sostenimiento de un carácter, tan difícil y aun por lo raro tan inverosímil, como el de *Enriqueta*.

Porque, si bien el humano pentágono admite toda clase de notas y caracteres, y no es esporádico, imposible el de aquel personaje, sin embargo, cuando se considera que se trata de una mujer en los albores de la vida y que se halla rodeada de buenos ejemplos y de personas que la educan, la aman y aconsejan bien, resulta un fenómeno de perversión monstruoso el representado por *Enriqueta*.

Pues todo eso que dejó indicado con las forzosa desnudez que exige la verdad, lo ha visto, lo ha aceptado, y aún más, lo ha aplaudiendo el público con frenético entusiasmo.

Con ello quedan proclamados una vez más los méritos y excepcionales talentos del Sr. Echegaray, que tal cúmulo de dificultades y peligros se ha propuesto a sí mismo y ha sabido vencer. Por este hecho sólo hay que rendirle parias, y yo se las rindo gustoso y sin reservas.

La lucha entre *Enriqueta* y *Matilde*, a que he hecho referencia, constituye el argumento, y en ella se cifra todo el interés de la acción. Y bueno y justo es consignar que, aun cuando parezca pueril é inocente en su fondo el asunto, y aun cuando para todo otro autor hubiera sido imposible de explotar con fruto, bajo la pluma del Sr. Echegaray y al calor de su prodigioso ingenio, ha podido atraer y entusiasmar a un público, cada día, en tantas interesantes mas que en todo, exigente y difícil.

El fin moral y estético del drama *Mancha que limpia* es, a mi juicio, el hacer aborrecible y odioso el carácter y la conducta de *Enriqueta*, la protagonista. Y esto, oioso es decir que lo

Y, sin embargo, el autor no permite que haya uno siquiera, entre tantos, que se acuerde de recurrir y apelar a Julio, al amante favorecido de *Enriqueta*.

Al único que puede y debe declarar cuál de aquellas dos mujeres era su mancha. Y tiempo y ocasión sobrada hay para exigirle que lo declare, pues desde el segundo acto, en que ya *D. Justo* conoce la acusación dirigida contra *Matilde*, hasta el tercero, supone el autor que han tenido *Julio* y *Enriqueta* otra entrevista en casa de aquél, á donde también fué *Matilde* para sorprender á su rival.

Después de este proceder, inícuo y parcial á todas luces, que el autor ha observado contra *Matilde*, no puedo menos de creer que ha de sentir el Sr. Echegaray ciertos remordimientos, que acibarán el placer que su ruidoso triunfo le ha causado.

Los actores

Maria Guerrero ha desempeñado el papel simpático y hermoso de *Matilde*, con rara perfección.

Todos los acentos del amor, como los de la indignación y de la ira, todos los de la ternura como los de la sinceridad, han brotado de sus labios de una manera conmovedora.

Sus actitudes, su voz y su rostro han sido fieles intérpretes y poderosos auxiliares de su palabra, en las diversas situaciones dramáticas que ha creado el autor para el papel de *Matilde*.

Singularmente en el tercero y cuarto actos ha dado calor, vida y relieve extraordinarios á los pasajes en que el autor podía temer más por el éxito de su obra.

Y en la ejecución del final, puede asegurarse que ha hecho más que el mismo autor, para justificar el acto terrible que ejecuta.

La señorita Valdivia, encargada del odioso y difícilísimo papel de *Enriqueta*, ha llenado muy airoosamente su cometido.

Bien se lo ha demostrado el público.

La única observación que podría hacerse á tan estimable actriz, es que no gradúa siempre con la debida exactitud el tono de su voz, pues tiene á veces inflexiones tan bajas, que no llegan á percibirse algunas de sus frases.

El papel de *Fernando* encomendado al señor Díaz de Mendoza, ha proporcionado á éste un legítimo triunfo, de que puede estar orgulloso. En todos los momentos, y especialmente en los más culminantes de su papel, ha estado acertadísimo é inspirado.

Cuanto á Ricardo Calvo, nada hay que decir.

Es actor cuya brillante historia dramática es bien conocida y está sólidamente cimentada.

Todos los personajes representados por él, aun los de menos lucimiento, como el de *D. Justo*, que en esta obra ha interpretado, adquieren un valor y una importancia más grandes que lo que el autor mismo pudo imaginar.

El Sr. Cursi, para quien, sin duda, expresamente ha escrito el Sr. Echegaray el papel de *Frisan*, lo ha ejecutado á conciencia.

Los demás actores se han esforzado en cumplir lo mejor posible.

Los aplausos han interrumpido varias veces la representación. Y al final de los actos segundo, tercero y cuarto, y en el de éste principalmente, ha salido el autor multitud de veces á la escena, compartiendo con los actores las fervorosas y unánimes manifestaciones del entusiasmo público.

ARTURO PERERA.

EL DÍA POLÍTICO

Los diputados portorriqueños salieron ayer de dudas respecto al canje de la moneda. Volvieron á tratar del asunto en el Congreso, y el ministro de Ultramar, más explícito que otras veces, dijo con claridad que si bien continúa estudiando el asunto, no hará nada hasta que la opinión de Puerto Rico sea unánime en favor del canje de la moneda.

Como puede suponerse, los diputados por la pequeña Antilla no quedaron satisfechos con estas contestaciones.

El Senado aprobó el dictamen sobre los trigales, después de un pequeño debate, en el que hablaron, en contra, los Sres. Fabie, conde de las Almenas y conde de Esteban Collantes.

Los señores conde de Torrepando y Moya, diputados del partido español de Puerto Rico y del autonomista cubano, conferenciaron ayer con el Sr. Abarzuza acerca de las enmiendas al proyecto de reformas de Cuba, referentes á la modificación del régimen electoral en la pequeña Antilla.

Parece que el Sr. Moya se muestra dispuesto á retirar la suya si siguen idéntica conducta los firmantes de la otra; pero como entre ellos hay uno, el Sr. Martín Sánchez, que no parece dispuesto á ello, las gestiones que ahora se practican tienden á hacer desistir al diputado de la minoría conservadora de su propósito de intervenir en el debate.

Ayer no se trató en la Cámara de esta cuestión, y seguirán las conferencias en busca de una solución que acepten todos los diputados del partido español de Puerto Rico.

El Sr. Silveira se propone intervenir en el debate.

Los Sres. Becerra y Vincenti conferenciaron con el presidente del Consejo para pedirle que se interese en la realización de los acuerdos que ayer se tomaron en la reunión de gallegos y asturianos.

El director del ferrocarril directo á Barcelona, Sr. Planas, conferenció ayer tarde nuevamente con el ministro de Fomento respecto á la rebaja en las tarifas de transporte de los cereales.

El Sr. Díaz Moreu parece que no desiste de continuar su campaña sobre los asuntos de Marina, y espera explicar la interpección que tiene anunciada en el Congreso.

El señor ministro de Fomento celebró ayer una entrevista en el salón de conferencias del Senado con los representantes de las Diputaciones de Burgos y Salamanca, quienes le interesaron en favor de asuntos de dichas provincias.

La subcomisión de Presupuestos de Hacienda se reunió en el Congreso, y aprobó la sección de «Obligaciones generales».

El Sr. Fernández Velasco anunció que propondrá la supresión del impuesto de consumo sobre el vino, y que el importe de esta rebaja se cubra con un impuesto sobre la deuda pública.

Se constituyó en la misma Cámara la co-

misión que ha de dar dictamen en la ley de Sanidad, nombrando presidente al Sr. Aguilera y secretario al Sr. Pérez (D. Camilo).

En el Senado se constituyó la encargada de emitir dictamen sobre la proposición de ley de D. Eduardo Maluquer, creando en cada provincia Cajas de previsión y de socorro para las clases obreras, nombrando presidente al Sr. Becerra y secretario al señor López Mora.

Acordó pedir al archivo del Senado todos los antecedentes que, con el principio en que se inspira la proposición, puedan relacionarse y se conserven en aquél y reclamar también á la comisión de Reformas sociales los datos que con la citada proposición tengan puntos de conexión.

Por su parte, el Sr. Maluquer se propone reunir en Barcelona antecedentes de carácter práctico, recogidos en los talleres y fábricas de aquella ciudad, para que puedan ilustrar el dictamen que se haya de someter á la aprobación del Senado.

Mañana volverá á reunirse esta comisión.

Ayer á las diez estuvo la Mesa del Senado en palacio á sancionar la ley votada y aprobada ayer mismo en aquella Cámara, elevando los derechos del Arancel para los trigales y sus harinas.

Unas horas antes, á las seis de la tarde, estuvieron los presidentes de las diputaciones de Valladolid, Palencia, Salamanca y León, representando á sus otros colegas de las diputaciones castellanas, en palacio, siendo recibidos en audiencia por la reina regente, á la cual expusieron el estado angustioso de la agricultura en sus provincias y la necesidad de aplicarla eficaces y urgentes remedios, que era lo que motivaba su presencia en la corte y en la regia estancia.

La reina les manifestó su complacencia de que otros intereses no menos atendibles no hubieran sido obstáculo á que sus afanes quedasen en gran modo satisfechos.

En el despacho de ministros de la Cámara popular recibió el jefe del Gobierno á los comisionados que iban á darle cuenta de su satisfactoria entrevista con la reina, y á pedirle y rogarle, por última vez, que el Gobierno atiende las súplicas de las provincias castellanas, haciendo discutir y aprobar el proyecto de Bancos agrícolas, y obtemperando de las Compañías de ferrocarriles todos los posibles beneficios para el transporte de cereales.

Todo lo ofreció el Sr. Sagasta con su amabilidad acostumbrada, incluso que hoy aparecería en la *Gaceta*, á la par que la ley elevando los derechos sobre los trigales, la real orden rebajando las tarifas; pero una pequeña dificultad surgida á última hora, parece que ha estorbado esto último.

El celoso diputado por Sevilla, Sr. Llaño, en una conferencia tenida ayer con el ministro de Fomento, obtuvo de éste la promesa de que enviará en breve á la capital citada una comisión de tres ingenieros para que tracen el plan de defensa contra las invasiones del Guadalquivir, para ver de realizarlas en el próximo verano.

NOVEDADES TEATRALES

APOLLO

El numeroso público que acudió anoche á este teatro tuvo ocasión de celebrar y

aplaudir nuevamente el extraordinario trabajo de Frégoli en su obra *El relampago*, cuyos seis papeles interpreta el célebre artista maravillosamente.

Redúcese la obra estrenada anoche á varios episodios ocurridos en un restaurant, que dan motivo á Frégoli para verificar multitud de veces la transformación de personajes, que tan admirablemente lleva á cabo.

Un mozo del restaurant, tres parroquianos (dos de ellos señoras), un pordiosero y el apuntador, son los papeles que desempeña Frégoli. Los personajes entran y salen multitud de veces con una rapidez que hace inconcebible la transformación completa del artista.

El público aplaudió, entusiasmado, al con sumado actor, pero manifestándose algo disgustado, pues esperaba otra cosa mejor que la obra *El relampago*, lo cual no puede satisfacer á los que han visto trabajar á Frégoli en *Camaleonte*.

Esta es más obra y tiene música, cosa que no le ocurre al estreno de anoche.

Siempre lo último debe ser lo mejor, para aumentar y hacer duradero el éxito; y si las sucesivas obras que estrene Frégoli no superan á *Camaleonte*, llegarán á no gustar, á pesar del primoroso trabajo que verifica el artista.

De todos modos, tanto *Camaleonte* como *El relampago*, los *couplets* y los *duetos*, son trabajos admirables y que difícilmente encontrarán imitadores que puedan rivalizar con el célebre Frégoli.

MARTIN

Salvar al enemigo, la comedia en un acto estrenada anoche, es para el espectador una sorpresa, porque en las primeras escenas hace creer que se trata de un sainete de mucho enredo, pues se leen al público tres cartas seguidas—nada menos—y después salimos con un melodrama del más puro gusto romántico; un padre que reconoce á una hija de sus mocedades, y la abraza llorando en medio de la escena.

El argumento es un poco intrincado y no se entiende por completo, pero esto es lo de menos, porque la acción es muy movida é interesante.

La verificación es buena, por lo que hemos podido juzgar; el público *entro* desde luego en la obra, aplaudió algunas escenas y pidió el nombre del autor.

Este, sin embargo, mantuvo el incógnito, y solamente al final de la obra declaró su nombre el Sr. Manini; sin duda, no quiso aquél aventurarse antes, pensando que hasta el fin nadie es dichoso.

El lo estaba siendo desde el principio, y al final también lo fué, porque el público lo aclamó con entusiasmo, haciéndole salir á escena muchas veces.

Se llama D. Angel Vergara y ha demostrado tener talento y felices disposiciones para escribir obras escénicas; no será éste, seguramente, ni el mejor ni el último de sus aciertos.

La interpretación fué muy cuidada por actrices y actores, especialmente por el señor Manini, que hacía el papel más importante, con mucha conciencia y con muy buen éxito.

No sólo contra la influenza, la fiebre, las neuralgias y dolores de cabeza son buenas las *Cápsulas de Quinina de Pelletier*, pues ejercen también rápida y segura acción en todas las afecciones precedidas de fiebre, la laxitud, el lumbago, el reuma, la fatiga corporal; todos los viajeros parten con una provisión de cápsulas de quinina.

¿Por qué ha de emplearse en los resfriados, catarras, bronquitis y otras enfermedades del pecho, la brea, que es producto empírico desagradable é indigesto, obtenido por la combustión de los residuos del pino, cuando se tiene en el *Jarabe de savia de pino marítimo de Lagasse* la savia de pino en toda su pureza, tal cual existe en el árbol sano y vigoroso, en el momento en que espasme en la atmósfera sus emanaciones balsámicas y resinosas, tan apreciadas por los facultativos?

Economía Política, por Vidaurre.—4.ª pl.ª

ASMA

Los accesos de asma que tan desesperadamente hacen sufrir al que por desgracia padece dicha enfermedad, se calman como por encanto con los

CIGARRILLOS ANTISMÁTICOS

que prepara el Dr. Andreu

Fumando un solo cigarrillo aun en los ataques más fuertes de asma, se siente al instante un gran alivio, la expectoración se produce más fácilmente, la tos se alivia y se respira libremente.

Los ataques de asma por la noche se calman al instante con los

PAPELES AZOADOS

del Dr. Andreu

Basta quemar uno dentro de la habitación del enfermo para que pueda descansar tranquilamente toda la noche.

BOLSA DE MADRID

Cotización oficial del día 9 de Febrero

Interior, 4 por 100 contado.....	74'80
— — — fin de mes.....	74'95
— — — fin próximo.....	00'00
Exterior, 4 por 100 contado.....	83'25
Amortizable, 4 por 100.....	83'60
Billetes Cuba 1886.....	110'40
— 1890.....	100'00
Acciones Banco España.....	387'50
B. Hipot. Cédulas al 5 por 100.....	00'00
— — — al 4 por 100.....	00'00
Compañía Arrendataria Tabacos.....	189'75
Paris vista.....	9'20
Londres vista.....	2'61

Barcelona

Interior 4 por 100.....	75'35
Exterior 4 por 100.....	00'00

Paris

Exterior 4 por 100.....	76'31
Renta francesa 3 por 100.....	103'26

Londres

Exterior 4 por 100.....	00'00
-------------------------	-------

BOLSIN

MADRID.—Interior fin de mes, 75'15.
BARCELONA.—Idem, 75'27.
PRÓXIMO, 83'35.
PARIS.—00'00.
LONDRES.—00'00.
Francos, 9'20.
Libras.—27'60.

DE LA AGENCIA FABRA

Buenos Aires 9.—Precio del oro en el día de ayer, 317.
Londres 9.—Clausura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español, 76'50.

IMPRENTA DE F. NOZAL, JESÚS, 3.—MADRID (Teléfono 974.)

—Y mi hermano Karadoc ha disfrutado al menos de esa vida pacífica y afortunada después de tantas aventuras?

—Sí... hasta el día de su muerte vivió feliz en nuestra casa, á nuestro lado, y pudo bendecir al primero de mis hijos.

—¿Cómo murió mi hermano?

—¿Habéis visto por estos relatos cuán cruel y criminal era Chram, el hijo del rey Clotario?

—Sí, es un monstruo de iniquidad... un hijo perverso.

—Habiendo fracasado en Poitou y en Auvernia sus proyectos de rebelión, penetró en Borgoña al frente de algunas tropas para sublevar á este país contra su padre. Los condes y duques de Clotario combatieron á Chram en la nueva guerra civil, pero el príncipe rebelde pasó á sangre y fuego una parte de la provincia, y una partida de guerreros de Chram llegó cerca de nuestro valle. Mi padre y Laysik, previendo la eventualidad de estos tiempos de desorden y turbulencias, habían mandado fortificar por medios de fosos y troncos de árboles los puntos del valle que no estaban defendidos, ya por el río, ya por los peñascos inaccesibles, y los colonos de la comunidad ocupaban alternándose y armados estas posiciones desde la invasión del hijo de Clotario. Mi padre mandaba uno de esos puestos avanzados cuando los guerreros de Chram se acercaron á nuestro valle.

—Indudablemente se trabó un combate y mi pobre hermano...

—Cayó herido de muerte rechazando á los francos al frente de nuestros hombres... Mi padre murió después de pronunciar las palabras que os he repetido. Durante aquel combate llevaba el puñal sajón de Laysik, y me suplicó que os lo trajese para unirlo á las reliquias de nuestra familia.

—Mi hermano ha muerto dignamente. ¡Maldito sea ese infame Chram! Pues si no hubiese invadido la Borgoña, Karadoc existiría tal vez...

—Tenéis razón, Kervan... ¡Maldito Chram! Al menos ha encontrado en las fronteras de Bretaña el justo castigo de sus crímenes.

—¿Te refieres á esa aventura horrible cuyo recuerdo te ha hecho palidecer?

—Sí. En los aciagos tiempos que atravesá-

mos es empresa difícil y peligrosa hacer un largo viaje, pues el viajero se expone á cada paso á ser llevado cautivo por las cuadrillas armadas de los duques, condes, señores y obispos que guerrean de provincia á provincia y de dominio á dominio, saqueándose unos á otros ó invadiendo recíprocamente su territorio para aumentar sus posesiones. Así pues, todos los que se deciden á viajar, no salen jamás de la ciudad sin reunirse en gran número para poder rechazar el ataque de las bandas armadas que se encuentran continuamente. Habiendo sabido que salía una expedición de viajeros desde Marcigny á Moulins, quise aprovechar una ocasión tan propicia y parti del valle después de terminar el relato que os he entregado. Salimos de Marcigny cerca de trescientas personas, hombres, mujeres y niños, unos á pie y otros á caballo ó en carro, para ir primeramente á Moulins, desde cuya ciudad debían partir otros viajeros para Bourges. Esperaba que encontraría compañeros de viaje para llegar á Tours, y continuar después mi camino hasta nuestras fronteras por Saumur y Nantes. Mientras me dirigía desde Bourges á Tours, los viajeros que me acompañaban tuvieron que combatir á cada instante con cuadrillas armadas. Recibí una ligera herida en uno de aquellos ataques, varios de mis compañeros sucumbieron y otros cayeron prisioneros, pero la mayor parte tuvimos la suerte de llegar á Tours.

—¿Qué tiempos tan aciagos! ¡Pobre Gail! Menos peligroso sería viajar por un país enemigo.

—Las guerras han trocado en ruinas nuestras ciudades, y los campos están desiertos. En medio de la horrible anarquía que reina en todo el país ocupado por los conquistadores, cada señor ha tratado de defender su dominio cortando los caminos, abriendo fosos inmensos y destruyendo los puentes, de modo que nos veíamos obligados á hacer largos rodeos para llegar al término de nuestro viaje; pasábamos muchas noches á la intemperie en los campos, teníamos que cortar árboles en los bosques vecinos á los ríos para construir almadías que nos servían de puente, y viajábamos, en fin, como si fuéramos proscriptos.

exhortaciones á que hiciéramos una guerra leal é impidió los desastres inútiles y las sangrientas represalias. Luego que se curó de las heridas que le había causado el tormento, se alejó durante algún tiempo y nos pidió, sin decirnos el motivo, que nos acercáramos á los confines de Borgoña, donde debía reunirse otra vez con nosotros. Nos hizo prometer, tras vivas instancias y copiosas lágrimas, que no incendiáramos los castillos y las aldeas, y desde entonces nos respetaron y nos recibieron en todas partes con temor pero sin hostigarnos.

—¿No se armaron contra vosotros los francos?

—El rey Clotario mandó que los señores satiesen á perseguirnos, pero éstos, temiendo que al separarse de sus leudos dejarían sus castillos á merced de los esclavos, ó expuestos á caer en nuestro poder, enviaron pocos soldados, de modo que dos veces vencimos en batallas campal á los francos, pero según el deseo de Laysik, continuamos aproximándonos á las fronteras de Borgoña.

—¿Y Odila?

—La tomé por esposa y me amaba con ternura.

—¿Y la noble y rica Gilda?

—No se separó más de su esposo, el noble y esforzado Elifano.

—¿Y aquel príncipe malvado que proyectaba destronar á su padre? ¿Ha llevado á cabo su parricida intento?

—Hace tres días que dirigiéndome á vuestra casa encontré á Chram y á su padre en las fronteras de Armórica.

—¿El padre y el hijo en nuestras fronteras?

—Sí, el hijo ha tenido el desastroso fin que merecían sus crímenes. Terribles escenas presencié desde que hago la guerra á los francos como proscriptos; pero ninguna iguala en horror á la que presencié en las fronteras de Armórica.

—Ese recuerdo te hace palidecer.

—Sí, porque me aterra... Pero ya os lo contaré después. Cumpliendo la promesa que hicimos á Laysik, nos acercamos á los confines de Borgoña. Esta comarca es una de las primeras que conquistaron antes de Clodoveo otros bárbaros de Germania llamados burgondos que dieron el nombre á la provincia.

ESPECTÁCULOS

REAL.—F. 70 de ab.—T. 1. par.—A las 8.—Meñisto-fele.
ESPAÑOL.—F. 73 de ab.—T. Imp.—A las 8 y 1/2.—Mancha que limpia.
A las 4 y 1/2.—El castigo sin venganza.—La primera postura.

COMEDIA.—A las 8 y 1/2.—La fiera domada.
A las 4 y 1/2.—La fiera domada.
FRANCEA.—A las 4 y 1/2.—Beneficio.—Los hugonotes.—La capilla de Lanuza.—Esos son otros Lopez.
ZARZUELA.—A las 8 y 3/4.—Mujer y reina.
A las 4 y 1/2.—Mujer y reina.

LARA.—A las 8 y 1/2.—Serio 5.—T. 4. impar.—Los de Ubeda.—Golondrina.—Quisquilas.—Segundo acto de la misma.
A las 4 y 1/2.—Los de Ubeda.—Con la música a otra parte (dos actos).—Los lunes de El Imperial.
APOLO.—A las 8 y 1/2.—La verbena de la Paloma.—El Domingo Ramos.

La mascarita.—Couples y El relampago, por Frégoli.
A las 4 y 1/2.—El capitán Meñisto-fele.—Couplets y El relampago, por Frégoli.
La verbena de la Paloma.
NOVEDADES.—A las 8 y 1/2.—Angela la florista ó el Prioste de San Mario.
Entrada general, 51 cents.

Hay tranvía a la salida.
A las 4 y 1/2.—El pan del pobre.
ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—El reclamo.—La leyenda del monje.—La madre del cordero.—El tambor de granaderos.
MARTIN.—F. 133 de ab.—T. Imp.—A las 8 y 1/2.—Noble y sin título.—Figuras de barro.—Salvar al enemigo.—El primer jefe.
A las 4 y 1/2.—Andrea.
PARISH.—A las 8 y 1/2.—Fernán Pérez Churruchao y el arzobispo don Suero.—Baile andaluz por las hermanas Moreno.
A las 4 y 1/2.—La misma de la noche.
ROMA.—A las 8 y 1/2.—Los africanistas.—Academias de hipnotismo.—De P y W.—Toros de puntas.
Entrada general, 10 cents.
EUSKAL-JAI.—A las 2 y 3/4.—Gran partido de pelota entre cuatro aficionados peletaristas.
ALHAMBRA.—Gran baile monstruo de 3 de la tarde a 6 de la mañana.
JARDIN DEL BUEN RETIRO.—Todos los días de 9

a 12 de la mañana y de 2 a 5 de la tarde grandes sesiones de patines.—Tiro de pistola y carabina.—Tio vivo.—Columpio, etcétera etc.
Entrada al Jardín, 1 pta.
Por la mañana gran rebaja de precios.
RUSIA (MADRID MODERNO).—Carreras de trineos.—Tiro panorámico

ma de hipnotismo.—De P y W.—Toros de puntas.
Entrada general, 10 cents.
EUSKAL-JAI.—A las 2 y 3/4.—Gran partido de pelota entre cuatro aficionados peletaristas.
ALHAMBRA.—Gran baile monstruo de 3 de la tarde a 6 de la mañana.
JARDIN DEL BUEN RETIRO.—Todos los días de 9

a 12 de la mañana y de 2 a 5 de la tarde grandes sesiones de patines.—Tiro de pistola y carabina.—Tio vivo.—Columpio, etcétera etc.
Entrada al Jardín, 1 pta.
Por la mañana gran rebaja de precios.
RUSIA (MADRID MODERNO).—Carreras de trineos.—Tiro panorámico

"MAS VALE TARDE QUE NUNCA"

Es un proverbio sabio; pero es mejor hacer las cosas a tiempo. Muchos tísicos y otros enfermos, encontrándose ya dispuestos a abandonar toda esperanza de vida, han hallado alivio y aún curación usando la Emulsión de Scott; pero en algunos casos era ya tarde para lograr una curación rápida. La

Emulsión de Scott

arranca el mal de raíz, especialmente usándola a tiempo, cuando comienza la debilidad ó pérdida de carnes. No hay caso de debilidad ó extenuación que resista a este preparado que produce fuerzas y crea carnes.

Así lo atestiguan millares de médicos que la recetan en casos de Tós y Catarros, Debilidad Pulmonar, Anémia, Escrófulas y Raquitismo.

La legítima lleva en la cubierta la etiqueta del hombre con el bacalao a cuestas.
DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.
Scott y Bowne, Químicos, Nueva York.

NO HAY EMPLEATO POROSO COMO EL "EXCELSIOR."

A LOS AFICIONADOS AL BUEN TE

Bajo la sencilla denominación de Té especial la Compañía Colonial ha puesto a la venta de sus dos establecimientos, sitios calle Mayor, 18 y 20, y Montero, 8, un Té negro superior, de finísimo aroma y exquisito gusto, puesto en elegantes cajitas chinas de metal, al módico precio de una peseta cajita de 60 gramos (quince tazas).
La Compañía Colonial expende además diferentes clases de tes negro, verde y mezcla, desde cuatro pesetas los 460 gramos, al peso y en cajitas de cartón.
De venta en los establecimientos de la Compañía Colonial, Calle Mayor, 18 y 20, y Montero, 8.

Fruto laxante refrescante muy agradable a tomar contra
TAMAR
INDIEN
GRILLON
CONSTIPACIÓN
Hemorroides, Bilis, falta de apetito, Embarazo gástrico, é intestinal, Jaqueca.
E. GRILLON Farm., 33, Rue des Archives, PARIS.

CALLOS Y DUREZAS

SE CURAN A los 4, 5 ó 6 días según la naturaleza del que sea
Callicida Escrivá
Es inofensivo, no es corrosivo; es incoloro, no mancha. No exige vendaje alguno; aplicación sencillísima. 6 reales frasco en las farmacias, herbolarios, ultramarinos y bazares. Depositario en Madrid D. Melchor García, Capellanes, núm. 1. Depósito central: J. Escrivá, Fernando VII, núm. 7, farmacia, BARCELONA.

EPILEPSIA y accidentes nerviosos se curan radicalmente con el jarabe antiepiléptico de F. Urgell. Se expende en la farmacia del autor, Riera, 22, Vico, Dr. Martínez, Jacometrezo, 32, y Dr. Gómez Panto, Santa Isabel, 5, Madrid.

PASTILLAS DONALD
CLORO-BORO-SÓDICAS A LA COCAINA
Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y de la garganta (anginas, tos, ronquera).
Los médicos las recetan y el público las conoce y distingue de los plagios.
Se venden a 2 pesetas caja en la farmacia del autor, Núñez de Arce, 17 (antes Gorguera), y en las principales de España.

VINO DE BUGEAUD

TONICO-NUTRITIVO CON QUINA Y CACAO
El mejor y el más agradable de los tónicos, recetado por las notabilidades médicas en la Anemia, la Clorosis, las Fiebres de toda clase, las enfermedades del Estómago, las Convalecencias.
SE HALLA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.
Exíjanse las firmas BUGEAUD y LEBEAULT sobre las botellas.
POR MAYOR: P. LEBEAULT y C^{ia}, 5, Rue Bourg-l'Abbé, PARIS.

Establecimiento tipográfico

3, JESUS, 3.
Se hacen toda clase de trabajos propios de esta industria con prontitud, economía y gusto, a la vez que con el mayor esmero posible. Especialidad en trabajos de estadística y comerciales.

AGENCIA JUDICIAL

GRATUITA PARA LOS SUSCRIPTORES DE EL GLOBO
Gestión y despacho de exhortos; facilitanse datos, noticias y consultas referentes a asuntos judiciales.
Esta Agencia cuenta con la cooperación de varios letrados que se encargarán de la defensa de toda clase de recursos, sin exigir honorarios, especialmente en los de casación y responsabilidad.
Dirigirse a la Administración de EL GLOBO.

ECONOMÍA POLÍTICA

por D. Clemente Vidauré y Orta. Tres tomos 12 pesetas. Importancia para abogados, comerciantes, industriales y políticos. Escuela Nueva: S. Salvador, librero, Bilbao.



COMPañIA VASCO ANDALUZA

IBARRA Y COMPAÑIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña
Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:
Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Ceuta y Mersella.
Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.
Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.
Sábados.—Para Santander y Bilbao.
La carga que no esté embarcada los días fijados antes de las dos de la tarde, no podrá ser admitida.
Son a cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.
Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Farina, al lado de la batería Selvas.

Sociedad de Teléfonos de Madrid

TARIFA DE PRECIOS

Tarifa C	Pesetas
APARATOS SUELTOS EN VENTA	
Transmisor microfónico Ader, en forma de columna, con sus dos receptores. Aparato móvil que puede colocarse encima de una mesa cualquiera, ó bien sobre una de despacho; funciona por medio de un cordón flexible, que comunica con los hilos conductores, que están fijos en la pared de la habitación correspondiente.	225
Transmisor microfónico Ader ordinario, con sus dos receptores.	125
Aparato combinado Berthon Ader, manejable por su poco peso: puede moverse a voluntad y deja a la persona que haga uso en libertad de su mano derecha para seguir escribiendo.	125
Cuadros indicadores para las instalaciones domésticas sin transmisores ni receptores, los dos primeros números.	95
Por cada número más.	25
Timbres.	17
Commutadores de dos direcciones.	10
Por cada dirección más.	3
Pilas Leclanché de vasos porosos.	5
Pilas Leclanché con placas glomeradas.	6
Alambre de cobre para uso interior de habitaciones, el metro.	0.25
Clavijas para timbres.	3
Teléfono doméstico Milde, forma reloj, pudiendo adaptarse a las redes de los timbres interiores, permitiendo la comunicación entre diferentes piezas de una misma casa. Este aparato puede ser movido y también colocarse encima de una mesa cualquiera, ó bien sobre una de despacho. Contiene un transmisor y su receptor.	25
El mismo aparato en forma de consola, de nogal, con un timbre; la consola está adaptada a la pared, que es la que contiene el aparato, pudiendo descolgarse para las conversaciones y ponerlo sobre una mesa.	35
Apoyacodos, el par.	30

LA CONFIANZA

11, LUNA, 11.
Almacén el mejor surtido y más barato de Madrid. Mobiliario para todas las fortunas. Alquiler de mobiliarios completos.

SEÑORES ANUNCIANTES

La Agencia de Publicidad de Emilio Cortés (Desengaño, 23) es la que verdaderamente hace más ventajas a sus clientes y la que cuenta con combinaciones más ventajosas, que se remiten a quien las pida.
Las muchísimas órdenes con que honran esta casa todos los días los señores anunciantes, es la mejor prueba de nuestro cumplimiento.
Anuncios para tranvías, teatros, vallas, farolas anunciadoras y cuantos medios de publicidad existen.
Servicio especial para esquelas de sepelio, novenario y aniversario en todos los periódicos de Madrid.

vuestro valor garantizará el reposo y la libertad; si echáis de menos ó deseáis la paz del hogar y los gozos de la familia, las obtendréis... Decid qué responderíais?
—¿Y quién puede hacernos esa promesa?
—Yo. Después de separarme de vosotros, fui a la ciudad de Marcigny que depende de la diócesis de Chalons y donde vive el obispo durante el verano. Este virtuoso prelado es íntimo amigo del rey Clotario. Me presenté a él y le dije si había oído hablar de los proscripciones de Auvernia. —¡Ah! me dijo, si... por que hacen espantosos estragos en aquel país, pero a Dios gracias se ha librado hasta ahora Borgoña de esos temibles bandidos. Haced de saber, pues, anadi, que no tardarán en llegar y que antes de quince días estarán en las fronteras de vuestra diócesis. —¡Desgraciados de nosotros! exclamó. ¿Qué haremos para precaver los males que nos amenazan?
—Señor—le pregunté—¿no está situado en vuestra diócesis el valle de Charolles?
—Sí, y me pertenece por donación del glorioso rey Clotario.
—¿No sois amigo del monarca?
—Este gran príncipe me profesa una amistad que no merezco.
—Pídele para mí la donación del valle de Charolles. Fundaré en él una comunidad de monges labradores y en torno del monasterio una colonia laica; una parte de las tierras se reservará para los monjes y la otra para la colonia, pero deseo que la donación sea absoluta, hereditaria y exenta de cargas y tributos, y que los colonos sean declarados de derecho y hecho hombres libres lo mismo que su descendencia. Alcanzad esta donación, y los proscripciones que os amenazan se establecerán en ese territorio para vivir pacíficamente.
El santo prelado envió un mensajero al rey Clotario que se hallaba en Bourges y la escribió una carta explicando y recomendando mi petición.
Ayer volvió el mensajero con la donación concedida y que está concebida en estos términos:
«CLOTARIO, guerrero ilustre, rey de los francos. El oficio y el deber de un monarca consiste en auxiliar a sus súbditos y acoger favorablemente lo que piden. Por otra parte,

como permanecemos poco tiempo en esta vida, conviene reunir pronto riquezas para la eternidad. Por esto accedemos a la petición de nuestro venerable padre en Cristo, Florencio, obispo de Chalons, y hacemos saber a todos nuestros leudos presentes y futuros, que cierto monje llamado Loysik, nos ha pedido por conducto de dicho Florencio, nuestro amigo, una tierra donde pueda habitar libremente, orar e implorar por Nos la misericordia divina; ha añadido que le sigue un gran número de hombres que querían apartar de los desórdenes y de las miserias del siglo y que estos hombres han prometido establecerse a su lado y entregarse a una vida pacífica y laboriosa. Por lo tanto, considerando que la petición del monje es prudente, y creyendo además que si la acogemos favorablemente haremos una cosa grata a Dios y meritoria para la remisión de nuestros pecados, concedemos a Loysik la posesión del valle de Charolles, situado en la diócesis de Chalons y lindante por el Norte con los peñascos llamados Rocas negras, por el Mediodía, con el río de Charolles, por Occidente con el barranco llamado de Epidorix y por Oriente con los bosques llamados de las Cabras que lindan con las tierras de Marcigny. Concedemos a dicho Loysik todo lo que encontrará en dichas tierras, esclavos, animales domésticos, casas, campos cultivados, viñas, prados y bosques, usando de todo libremente y pudiendo, sin que nadie tenga derecho a impedirlo, arar, plantar y edificar. Eximimos a él y a los que se establezcan con él en el valle de Charolles de todo lo que pertenece a nuestro fisco, y prohibimos a todos nuestros leudos, obispos, duques, condes y otros exigir para sí y para su comitiva dinero, regalos, alojamiento ni tributo de dicho Loysik ni de los que se establezcan en el territorio que les hemos concedido, teniéndolos y reconociéndolos como hombres libres. Nadie se atreva a faltar a nuestro mandato, pues queremos que Loysik, sus compañeros y sus sucesores, vivan libres y tranquilos bajo nuestra protección. Y para que la presente acta tenga más fuerza, la firmamos con nuestra mano y la sellamos con nuestro sello.
CLOTARIO.»

El obispo me dijo al entregarme la donación:
—He ocultado a nuestro glorioso rey Clotario que los que se establezcan con vos son proscripciones, porque me hubiera negado la donación por orgullo y venganza, pero cuando sepa que por ella se ha libertado esta provincia de esos hombres resacaños y temibles, no se arrepentirá de haber otorgado su concesión. Fie, pues, Loysik, en tu palabra y espero que conseguirás trocar en pacíficos labradores los proscripciones que tantos desastres han causado hasta ahora en la Galia.
El obispo me hablaba de este modo cuando algunos esclavos fugitivos vinieron a anunciar la llegada de vuestra tropa. El prelado me dijo entonces con voz suplicante:
—Sal al encuentro de esos proscripciones, anúnciales esta donación, apacigúales, y díles que si la cosecha de este año no basta como creo para sus necesidades, mientras llega la del venidero, les enviaré trigo, vino y animales; mis esclavos carpinteros les ayudarán a construir casas de maderas con los árboles del bosque para vivir hasta que puedan construir las de piedra... No tardes: yo haré todos los esfuerzos posibles para secundarte en tan noble y caritativa empresa.
Ya lo veis pues, hermanos y amigos míos, de vosotros depende ahora el vivir pacíficos, felices y libres.
Los que quieran entrar conmigo en nuestra comunidad de labradores, que me sigan y hagan voto de castidad, y los que deseen vivir en familia y unirse a una esposa de su elección, recibirán tierras hereditarias y fundarán la colonia.
He visitado el valle: un río caudaloso cruza sus vastos prados, rodeando bosques seculares, y tiene campos feraces que cultivan esclavos del fisco real. ¡Tengo necesidad de decirlos, hermanos míos, que daremos libertad a los esclavos que vamos a poseer! No somos, señores, francos para usar como ellos del derecho que nos da la concesión de Clotario, y por otra parte, el valle es tan inmenso que aunque fuéramos tres veces más numerosos, la fertilidad de su suelo bastaría para nuestras necesidades. He de advertiros que, como en los tiempos aciagos que alcanzamos, los poderosos no respetan las leyes ni las con-

cesiones de los monarcas y como impera en el mundo la ley de la fuerza, debemos estar prontos a rechazar la fuerza con la fuerza. El valle está defendido al Norte por peñascos casi inaccesibles, al Mediodía por un río profundo, y a Oriente y Occidente por densos bosques, y nos será fácil fortificarlos en nuestra posesión y defender nuestros derechos.
—Ronán—preguntó Kervan después de haber oído atentamente al proscripito.—¿Siguió con vosotros a Loysik?
—Sí... la mayor parte de los proscripciones aceptaron su oferta, y algunos continuaron su vida de aventuras, pero prometieron a Loysik que no entrarían en Borgoña, y desde entonces no hemos oído hablar más de ellos... Muchos de los que pueblan actualmente el valle de Charolles han preferido el celibato y han adoptado la regla de los monjes labradores bajo la dirección de Loysik, pero la mayor parte de nuestros compañeros, que forman la colonia laica establecida al rededor del monasterio, se han casado, ya con mujeres que nos habían acompañado durante la guerra, ya con hijas de los colonos vecinos. Yo me casé con Odila y el Arquero con Gilda. Los artesanos, que la esclavitud y la miseria habían arrastrado a tomar las armas, ejercen sus antiguos oficios y trabajan para la colonia, y otros se dedican a cultivar los campos y viñas y a la cría de ganado. Yo soy labrador, y mi querida Odila, acostumbrada desde su infancia a cuidar el ganado en los montes donde nació, se dedica a las mismas tareas. Gilda y Eliano dirigen el hospicio fundado por Loysik en el monasterio, en el cual mi hermano es árbitro absoluto en todas las contiendas que se alean entre nosotros. Has de saber, pues, Kervan, que al cabo de seis meses de permanencia en el fértil valle de Charolles, los proscripciones errantes, los bandidos feroces y turbulentos, eran por los consejos y exhortaciones de Loysik hombres de paz, de trabajo y de familia. Allí vivimos felices, cultivando nuestros campos, partiendo como hermanos los frutos de nuestro trabajo y siguiendo las máximas reunidas en las dos palabras grabadas en el mango del puñal que os he traído: «Amistad, Comunidad.»