



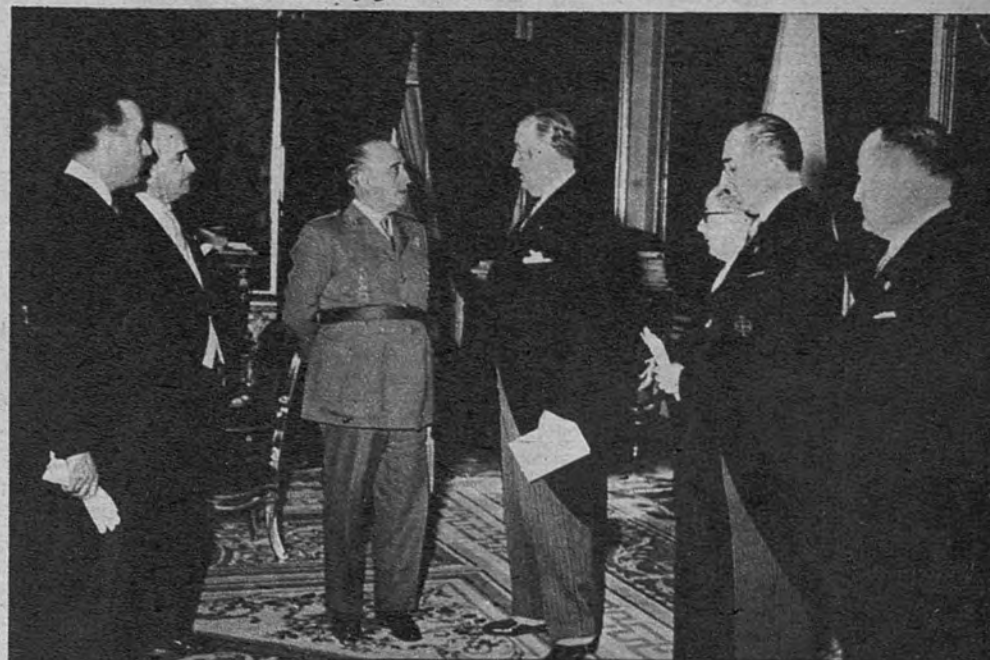
Arriba

Madrid, jueves 25 de febrero de 1954



EL CAUDILLO RECIBE AL NUNCIO DE SU SANTIDAD

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en la mañana de ayer al Nuncio de Su Santidad, Monseñor Antoniutti, quien le presentó las insignias del Gran Collar de la Orden Suprema de Cristo, que hoy ha de serle impuesta solemnemente. El Nuncio entregó al Caudillo el Breve Apostólico firmado por el Santo Padre.—(Fotos Contreras.)



HOMENAJE NACIONAL A CALVO SOTELO

El Caudillo recibió a la Comisión de la Junta Nacional de Homenaje a don José Calvo Sotelo, glorioso caído por España. Dicha Junta fue a El Pardo bajo la presidencia del Ministro de Obras Públicas, conde de Valledano.—(Foto Contreras.)

AUDIENCIA EN EL PARDO

El Caudillo recibió a la Comisión del Consejo de Inspectores del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, que acudió a cumplimentarle en su despacho del palacio de El Pardo bajo la presidencia del director general, señor Sintés.—(Foto Contreras.)



MODELO INFANTIL Aunque la intención de la fotografía es presentar un nuevo modelo primaveral de pijamas infantiles, ideado sobre la deportiva línea de un traje de esquí, nosotros creemos que el auténtico modelo es el de la niña, graciosa y guapa de verdad.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



PRIMERA BANDERA DE CAZADORES PARACAIDISTAS

El Capitán General de la III región, general Ríos Capapé, saluda a los oficiales de la 1.ª Bandera de C. P., mandada por el comandante del Tercio don Tomás Pallarés Sierra, que ganó su Medalla Militar en nuestra guerra y a la edad de dieciséis años.—(Foto Cifra.)

COLISEUM

HOY
TRANSCENDENTAL PRESENTA-
CION EN ESPAÑA, AL MIS-
MO TIEMPO QUE EN
LAS MAS IMPORTAN-
TES PANTALLAS
DEL MUNDO



TECHNICOLOR
MGM

STEWART
GRANGER

DEBORAH
KERR

LOUIS CALHERN

JANE GREER

LEWIS STONE • ROBERT DOUGLAS

Y JAMES

MASON

como RUPERTO DE HENTZAU

El ...
**PRISIONERO
DE ZENDA**

DIRECTOR: RICHARD THORPE • PRODUCTOR: PANDRO S. BERMAN
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

COMPRE HOY

Teresa

LA REVISTA DE TODAS LAS MUJERES.

CINCUENTA Y DOS PAGINAS **5** pesetas

EN

Teresa

ENCONTRARA MODAS, HOGAR, CONSULTORIO,
CINE, TEATRO, ARTE, RELIEVE, BELLEZA, RE-
PORTAJES, LECTURAS...

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

Teresa

ES UNA NUEVA FORMULA DE REVISTA FEME-
NINA QUE LEERAN TODAS LAS MUJERES.

Sí, sí, yo lo leo en MARCA

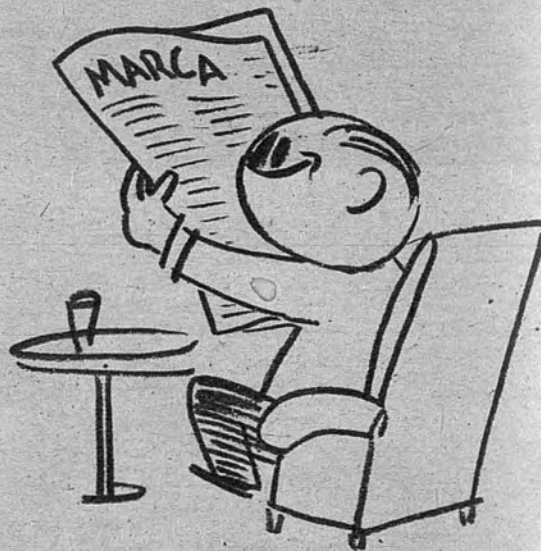
El diario de los deportes

**CRONISTAS
Y FOTOGRAFOS
ESPECIALES EN
TODOS LOS PARTIDOS
DE PRIMERA
DIVISION**

Reportajes, biografías,
informaciones, noticias,
de todos los deportes

**ANTONIO
VALENCIA
CRONISTA**

**ACISCLO KARAG
PRONOSTICADOR**



TODLO QUE PASA EN EL MUNDO DEL DEPORTE:

fútbol, boxeo, ciclismo, baloncesto, atletismo, hípica, esquí, natación, rugby,
balonmano, pelotabase, tiro al pichón, automovilismo, caza, pesca,
ajedrez, lucha, etc.

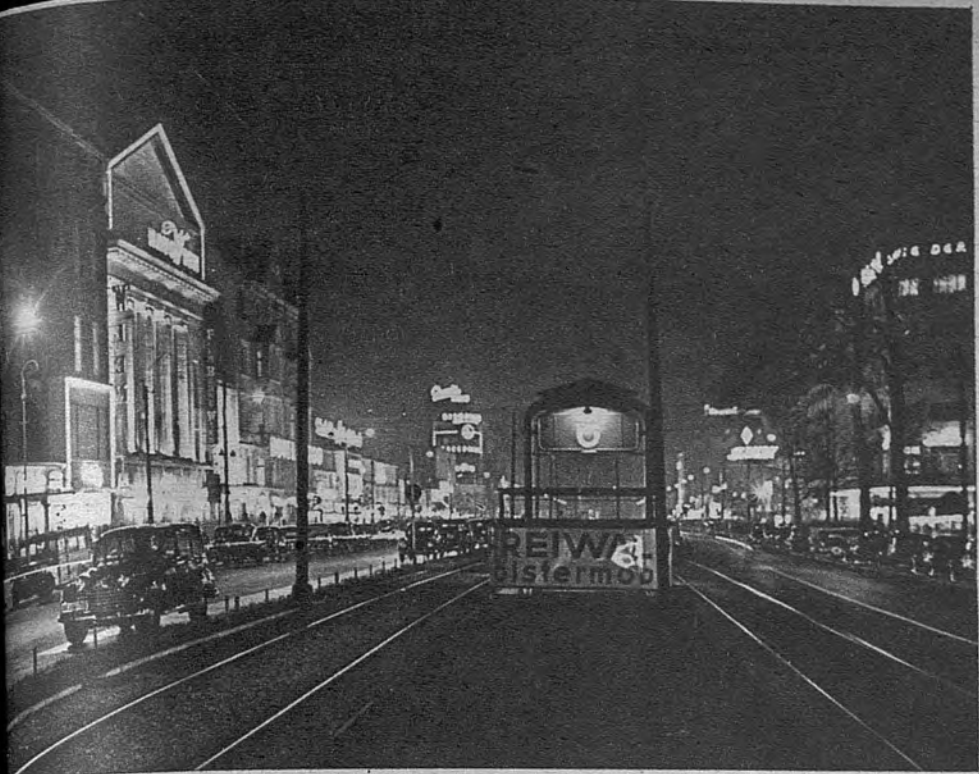
A TRAVES DE LOS MEJORES ESPECIALISTAS
CON UN MAGNIFICO EQUIPO DE CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA

Franco Subirán, en Barcelona; Erostarbe, en San Sebastián; Arráiz, en
Valencia; Borbujo, en Sevilla; José M. Basurto, en Bilbao; Ponte Patiño, en
La Coruña; Vázquez-Prada, en Oviedo; Enrique Prendes, en Gijón; Echevarría,
en Pamplona; Muriel, en Jaén; J. Chirri, en Santander; Carmelo Sabater,
en Valladolid; Sáenz Uribe, en Vigo, capitales de los equipos de
Primera División

Y, ADEMÁS, CUARENTA CORRESPONSALES, COLABORADORES
Y FOTOGRAFOS

TRABAJANDO AL SERVICIO DE SUS LECTORES

Sí, sí, yo lo leo en MARCA



La célebre Kurfürstendamm, de noche



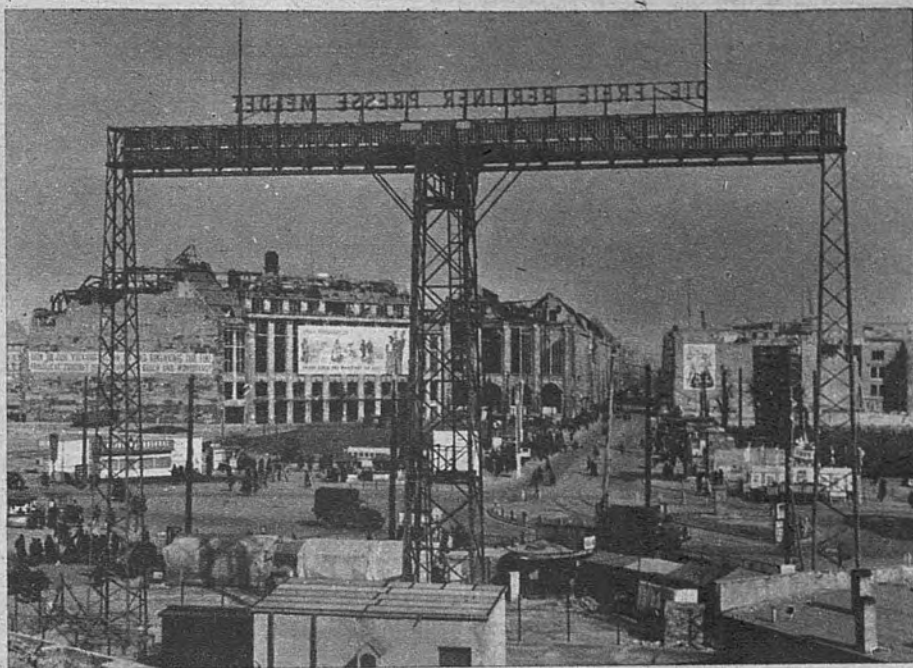
El aeropuerto de Tempelhof

BERLIN. HOY LUCES DE MEDIA CIUDAD

BERLIN. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Berlín tiene hoy el heroísmo callado de la pequeña clase media, del que quiere y no puede, del venido a menos, del que no sacia todos los días su hambre para poder seguir llevando cuello y corbata. En el fondo, es una especie de heroísmo que se ignora, y es probable que los propios berlineses jamás se hayan considerado como héroes. A decir verdad, todo es aquí algo paradójico. Son muchos, por ejemplo, los problemas económicos, pero la solución tan sólo puede ser una: política. Es enorme el esfuerzo de los berlineses para devolver el antiguo esplendor a su capital martirizada, pero el dinero que redore el blasón tiene que venir desde fuera. «Venid a nosotros, comprad nuestros productos» es el «slogan» berlines. ¿Pudo sorprender que cuando Berlín supo la noticia de la reunión de una gran conferencia que congregaría a los representantes de las cuatro potencias—y a sus nutridas Delegaciones—entre estos muros, creyera que su desesperado llamamiento había sido oído y, por fin, escuchado?

Hoy los berlineses están doblemente defraudados. Nunca abrigaron demasiadas ilusiones respecto de la solución de sus problemas políticos, pero, por lo menos, confiaron en que la conferencia daría durante cuatro semanas nueva vida económica a la ciudad.

El antiguo y hermoso café Wien, en la Kurfürstendamm, está casi desierto, excepto los sábados, cuando los berlineses echan un poquito la casa por la ventana. Tres camareros y un «maitre» se precipitan hacia mi encuentro, serios, ceremoniosos, lápiz y cuaderno en mano, como si en lugar de la composición de un modesto menú decidida por un pobre periodista se tratase de una entrevista exclusiva concedida por el propio Eisenhower a la crema de la Prensa internacional. «¿Ha repercutido la conferencia sobre los negocios?», pregunto. Los tres camareros y el «maitre» menean melancólicamente la cabeza. ¡Ay! Berlín vio el tema demasiado en grande. Contó con dos mil periodistas extranjeros, con mil periodistas de la República Federal, con innumerales delegados—Dios quisiera que casados—, que se llevarían regalitos a sus hogares. Tan sólo una fracción de tan ambiciosa cifra llegó a esta «isla» acosada por la marea escarlata, mientras que los controles impuestos al tráfico entre zonas con motivo de la presencia de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores entre es-



Noticias luminosas del mundo libre en el Potsdamer Platz



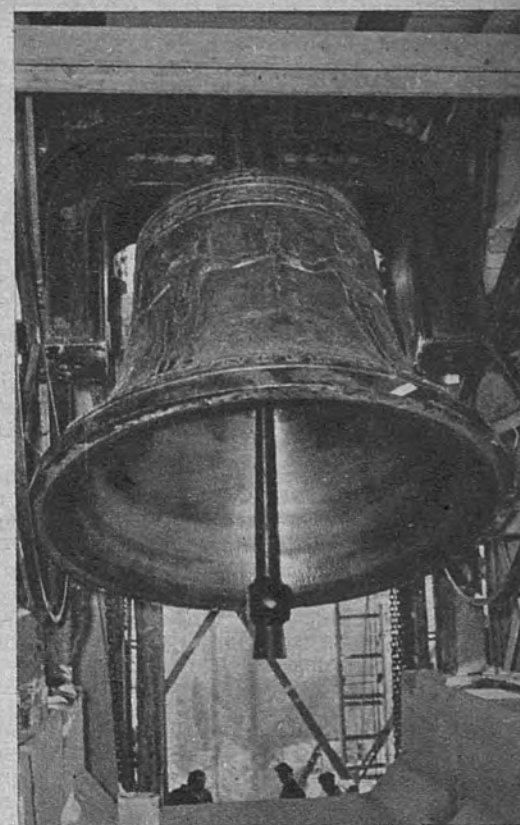
La puerta de Brandeburgo.—En el letrero del fondo pone: "Aquí empieza el sector democrático de Berlín." En primer término, un aviso: "Cuidado, ahora abandona usted Berlín occidental."

tos muros redujo incluso por debajo del nivel normal la corriente comercial entre las dos zonas y el afluir de los viajeros que en otros años hubiese atraído la «Semana Verde berlinesa».

He repetido mi pregunta una y otra vez. Melancólicamente menearon la cabeza el hotelero, el taxista, el peluquero, incluso el negociante en ropa interior de lana a quien no tuve más remedio que acudir cuando, inesperadamente, le echó una mano el general Invierno. Hoy Berlín vuelve a dirigirse al mundo, que parece querer abandonarlo a su destino po-

lítico; vuelve a llamarlo: «Venid a nosotros, comprad de nosotros». Es decir: «Salvadnos por lo menos económicamente».

He ido a decir «adsvidaña» al Centro de Prensa soviético, en el Thälmann Platz, donde un día se ajetreara el doctor Gobbels. He visto por última vez al sonriente Iljitschow, contra el fondo de las altas cortinas azules, sentado en el entarimado donde, acompañado por el murmullo de las máquinas tomavistas y resplandeciente bajo los potentes reflectores de cine, explicó día tras día el arcano de



La campana de la Libertad

la política soviética a las plumas estilísticas internacionales más renombradas, a madame Tabouis, a mister Kingsbury, a todos los grandes oráculos del carácter de imprenta.

He ido a decir «au revoir» a la «Maison de France», donde no nos citaron tan sólo las conferencias de Prensa, sino también los entremeses variados de aquel restaurant en el último piso («Derecho de admisión reservado a los súbditos franceses y aliados»), donde tuvimos a veces el delicado privilegio de contemplar a monsieur y madame Bidault dedicados, sencillamente, a resolver los problemas póstumamente planteados por la langosta, el «tournedos» y el «camambert».

He ido a decir «so long» a la «American House», donde la espontánea cordialidad, ese algo tan humano, tan generoso, de los americanos, obligó a los periodistas a tomarle afecto al país del «Tío Sam», por muchos y muy grandes que sean, eventualmente, los defectos que tengan sus sobrinos.

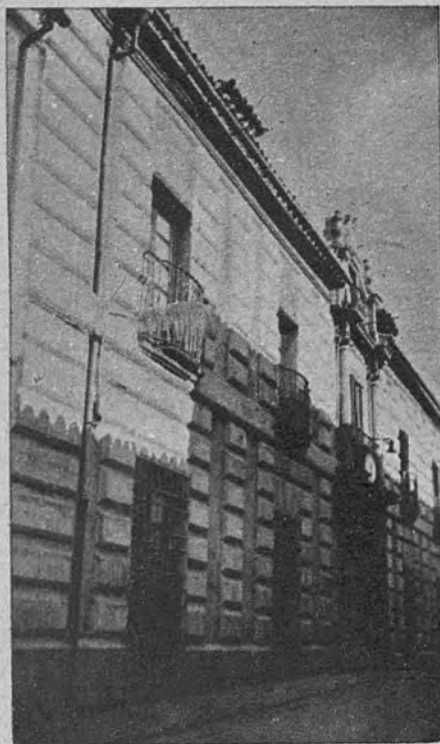
He ido a decir «good bye» al «British Centre», donde las conferencias de Prensa siempre fueron correctas, completas, objetivas y serias, y la reducida temperatura de los radiadores de la calefacción nos hizo comprender que las autoridades británicas en Alemania deseaban que los ingleses se encontraran en Berlín como en su propia casa.

Pero, ¿cómo despedirme de este Berlín que lame sus heridas y llora su mutilación? ¿Debo decirle adiós, o cabe quizá la esperanza de un «Auf Wiedersehen»? Dios te ampare, Berlín, que tan heroica eres sin saberlo.

GUY BUENO

ALMADÉN, entre dos generaciones

*Crónica de un viaje en el aniversario
del Cuerpo de Minas*



Fachada de la primera Escuela de Minas que hubo en España

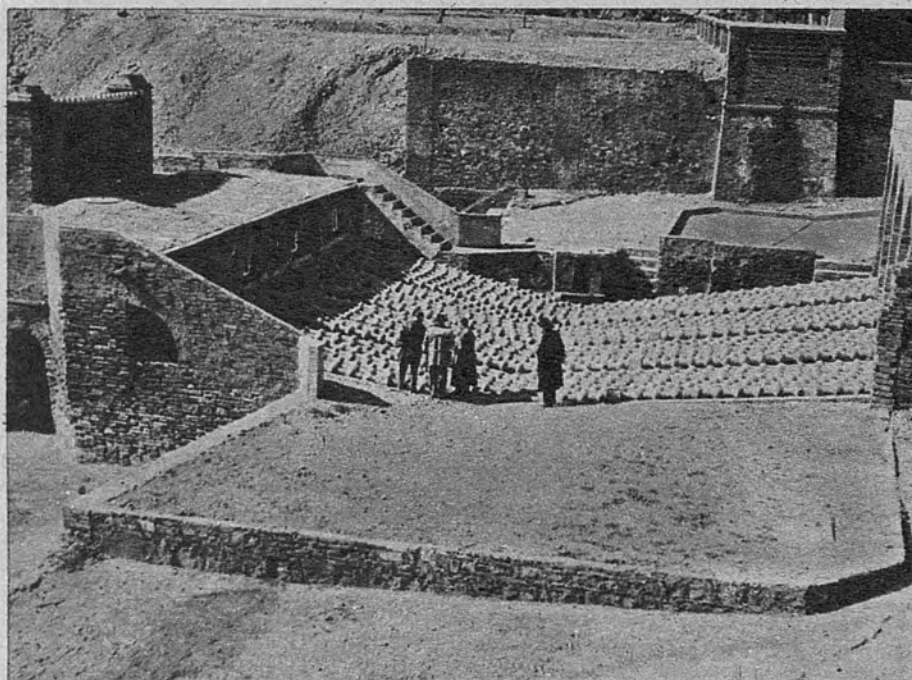
YO no sé si porque el camino es largo y no excesivamente cómodo entre Puertollano y Almadén, o porque de ello tiene la culpa el habernos echado a andar a la hora para mí inadmisible de las nueve de la madrugada; o porque me produjo ira ver cómo se intentaba aún elevar el rendimiento sobre la tierra parda utilizando el arado romano, como si fuera forzoso seguir atendiendo la máxima de Catón que obliga a «no cambiar nunca el arado», lo cierto es que Almadén no me causó la misma impresión de euforia que Puertollano. Confieso que la visita, también preparada con motivo del centenario y tres cuartos del Cuerpo de Minas, tiene, como ha de tener siempre, su indudable interés, mucho más en esta ocasión, en que el último de los actos conmemorativos tuvo por sede nada menos que la primera Escuela española de Minas, hoy convertida en Escuela de Facultativos de Minas y Fábricas, los «verdaderos técnicos de segundo grado que con tanto afán se buscan», como dijo—y agradezco por viejas y sentimentales razones—en su discurso el rector de esa Escuela e ingeniero director de las minas de mercurio, don Luis Pancorbo. Pero—no puedo remediarlo—la impresión no fué exactamente la misma que la registrada en el día anterior. A mí me parece que así como pude decir «Puertollano o el entusiasmo», sin negar que aquí exista—y existe—, en esta ocasión puedo permitirme opinar que «Almadén se encuentra entre dos generaciones».

Quizá el símbolo de este tránsito, de esta lucha, que ha de terminar forzosa y necesariamente con la victoria de lo nuevo sobre lo rutinario, se extraiga fácilmente de estas dos fotos que aquí se reproducen: una, la incomparable pieza de museo de los viejos hornos Bustamante, con el rosario de «aludeles» inclinados, que son, como ustedes saben perfectamente, esos especiales tubos de barro abombados, por donde discurría el azogue, calcinado ya el cinabrio, y otra, esa que recoge los novísimos hornos de beneficio del mercurio, reproducción exacta de los que vimos en Almadén, y que figura en la Exposición madrileña de la Minería, con la graciosa originalidad de que en la maqueta han sido apartadas, como una escafandra, la techumbre y las paredes de madera que recubren los hornos verdaderos de la instalación verdadera.

A mí, profano de cuerpo entero, aunque presuma de facultativo, se me antoja que es necesario salvar la inmensa distancia que existe entre una y otra época, repre-

sentadas por estas dos reproducciones, pero sin lagunas ni soluciones de continuidad en nada. Que mientras ya se halla en pleno funcionamiento esta moderna instalación calcinadora del cinabrio y se inicia la apertura de un nuevo pozo—con brazos y mentes asturianas de eficacia ya probada en otras labores análogas más al sur de la Península—, nada se quede rezagado ni entregado a la rutina. No nos referimos, claro es, a la tarea puramente técnica, que en buenas manos está, sino también a todo el complejo de circunstancias que en torno a esta riqueza se producen y se transmiten y se anquilosan en esta zona minera. Pero si quiero hacer constar que me atrevo a decirlo, rayando con la impertinencia, porque en esta visita se ha comprobado que ello es perfectamente posible por haberlo apuntado quienes precisamente pueden resolverlo.

Ningún marco mejor buscado para infundir esta esperanza que el de la antigua Escuela madre de la minería española.



Este encantador paisaje de viejo sistema de extracción de mercurio se conserva en las minas de Almadén como inapreciable pieza de museo, sustituido ya por más modernas instalaciones

Aquí mismo, donde hace ciento setenta y siete años se explicaron por vez primera en España las artes difíciles de extraer tesoros escondidos; aquí mismo, donde ayer se hicieron los primeros ingenieros de Minas y hoy reciben enseñanza sus directos colaboradores los facultativos, fué explicado un curso completo de historia de nuestra minería, con citas ex-

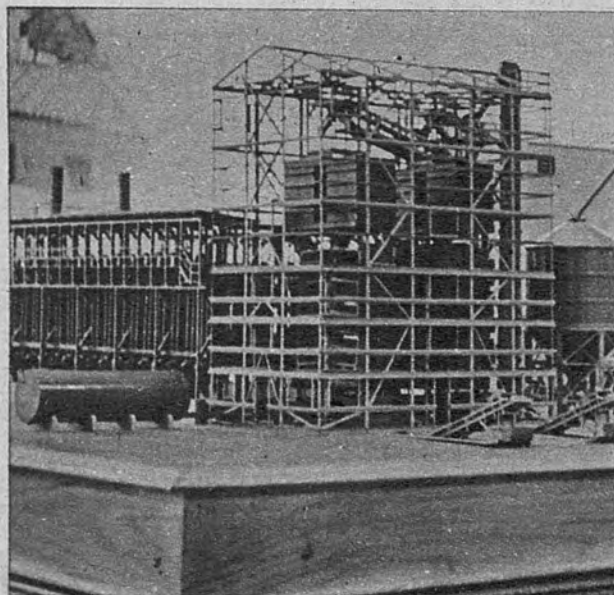
haustivas y alusiones constantes a los primeros pobladores de este país del azogue; quedó trazado el cuadro exacto del presente y, sobre todo, se habló con acier-

mercurio es mineral de «mucho peso», es moneda fuerte ante el mundo que negocia, y no ha sufrido, con la finalización de la guerra cruenta, el descenso de valoración soportado por otros minerales de utilización bélica. Y no es conveniente perder este fácil tanto. Urge, pues, romper las limitadas zonas de ambición y de actividades y lanzarse a empresas mayores. El círculo de 25 kilómetros de radio que aquí tiene reservado el Estado para las explotaciones de cinabrio ha de dar mayores rendimientos. La demanda creciente de mercurio no permitirá ya que el lento laboreo en cada planta se prolongue veinticinco o treinta años, como señalaba Pancorbo. Un vasto programa se extiende ante el porvenir de Almadén: el estudio del conjunto del yacimiento, el reconocimiento de las fallas, la apertura de nuevos pozos maestros, la mecanización necesaria, los sondeos, la independencia de suministros ajenos y, como complemento de todo ello, la preparación suficiente de los técnicos, altos y bajos, estrechamente unidos, sin cuñas intermedias, para alcanzar los más difíciles objetivos.

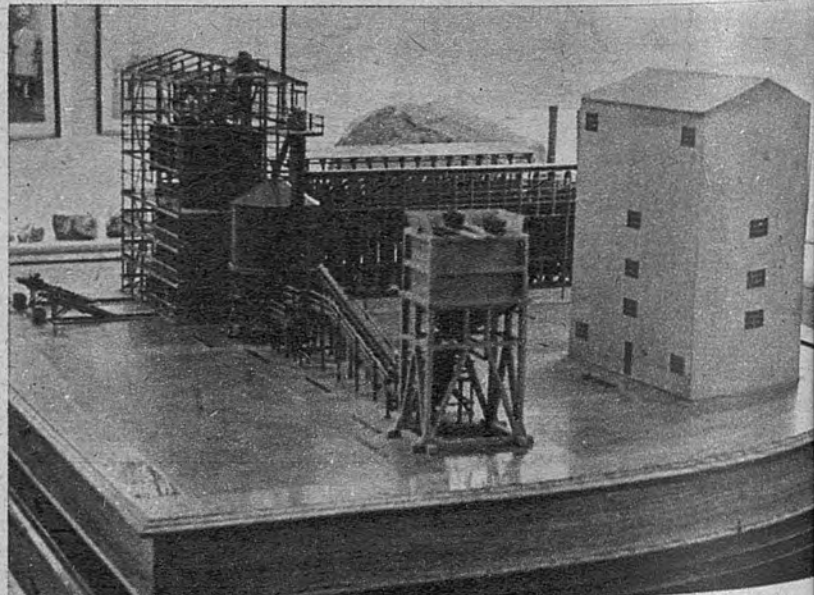
Aquí está planteada la batalla. Los viejos modos rutinarios tienen que dejar el paso libre y franco a las nuevas generaciones. Almadén no debe quedarse varada en el pasado, con el infecundo recuerdo de los celtas, los fenicios y los árabes. Tiene que dar el salto a que le empuja la nueva generación. Y cuando lo haya logrado en su casa, tiene que salir a terrenos circundantes y barrer el último arado de la tierra parda, por muy romano que sea.

M. VAZQUEZ-PRADA

(Fotos Aumente y Pastor.)



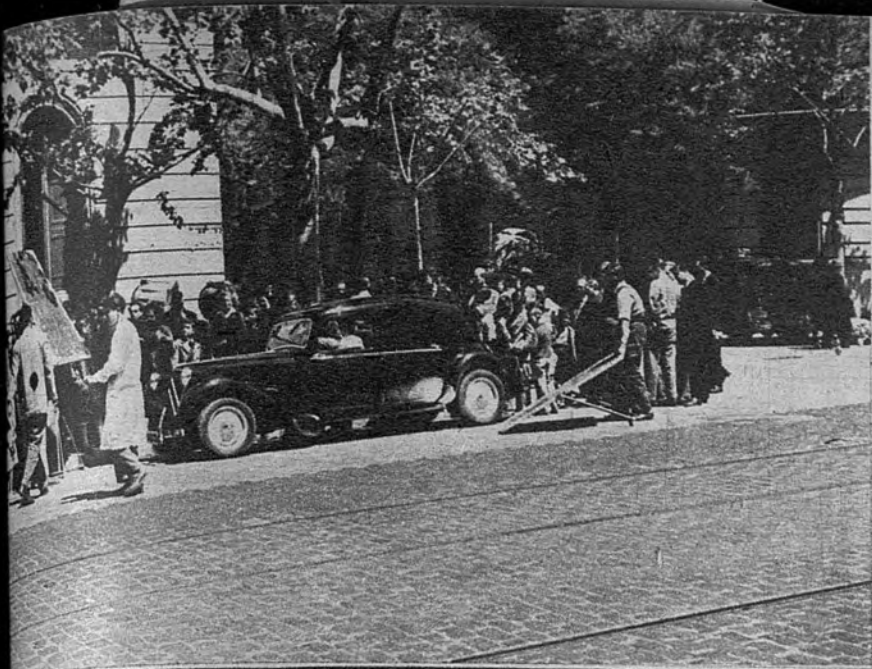
Modernísima instalación que ya funciona en Almadén para la calcinación del cinabrio y obtención del mercurio



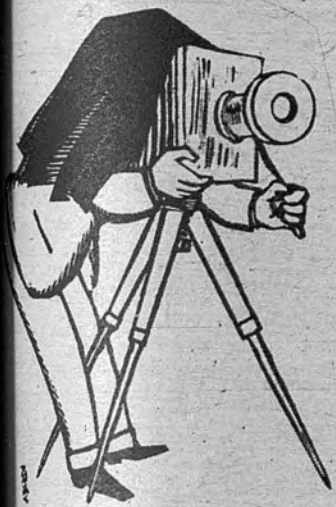
En esta maqueta, que figura en la Exposición de Minería, han sido apartadas, sencillamente, la cubierta y las paredes de madera que resguardan los hornos. En Almadén están puestas



En la misma primera Escuela de la Minería española, hoy convertida en Escuela de Facultativos, se celebra la sesión de clausura del CLXXV aniversario del Cuerpo de Minas

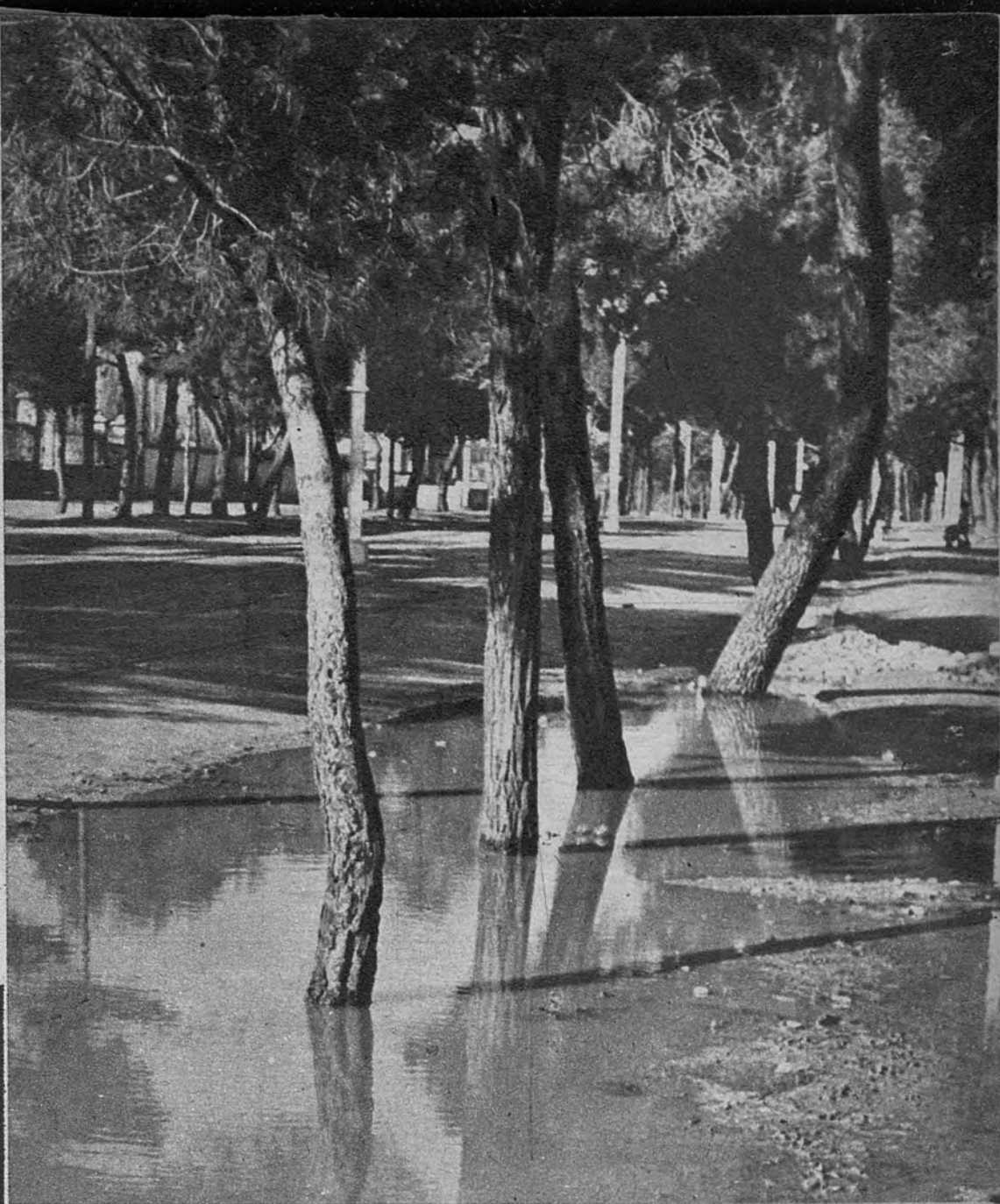


CINE EN LA CALLE.— No ha sido ningún accidente de tráfico. Se trata, sencillamente, del rodaje de una película en las calles de Madrid, con su inevitable corte de curiosos. Nos envía la fotografía don Julián Díaz Paños (calle de Colón, 3, Madrid)



Su fotografía en el periódico

LAGO EN LA CALLE.—«En cualquier rincón de Madrid podemos encontrar unas pinceladas de arte los aficionados a la fotografía», nos dice don Manuel Gallego Santaella (Serrano, 24, Madrid) al remitirnos ésta, obtenida en la Ciudad Lineal, donde los lagos abundan



AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO: PHILIPS, «ALTA FIDELIDAD» - RELIEVE Y NORMAL

HOY, GRAN ESTRENO

LOS MAESTROS DEL DRAMA EN EL CASO MAS ASOMBROSO QUE HA SIDO LLEVADO A LA PANTALLA

MONTGOMERY
CLIFT
ANNE
BAXTER



Es decepción... Es engaño...
Es peligro... ¡Es amor...!

SO CONFIESO

de ALFRED HITCHCOCK

PRODUCCION WARNER BROS.

LA ORQUESTA SINFONICA DE ZARAGOZA

CINCO AÑOS DE VIDA ANTE LOS PUBLICOS



El maestro Dmitry Berberoff, sobresaliente músico búlgaro, que al frente de la Orquesta Sinfónica de Zaragoza está desarrollando una labor tan magistral.

EL 13 de febrero del año en curso, la Orquesta Sinfónica de Zaragoza ha cumplido el V aniversario de su presentación al público. La fecha la ha celebrado la juvenil y ya considerable organización musical con un concierto extraordinario que ha tenido un éxito grande, como sucede en casi todas las ocasiones en que muestra ante el público su valía y sus entusiasmos.

No vamos a hacer un estudio de la Orquesta Sinfónica desde el ángulo de una crítica rigurosa y aquilatadora de méritos artísticos. Quien escribe este reportaje no es musicólogo, ni aunque lo fuera pondría el paño al púlpito. Su único propósito es divulgar el mérito de esta agrupación, que, en cinco años de lucha decidida sin retroceder una vez siquiera ante triquiñuelas, pesimismo y hasta piedrecitas colocadas en el camino, puede ya tomar su «ruló» bohemio y lanzarse por esos caminos sin temor a las borrascas. La que en el año 49 fué denominada «orquestica» es ya una señora orquesta con un porvenir despejado y propicio a más brillantes panoramas.

Su nacimiento tuvo el signo de la incertidumbre. En centros artísticos y oficiales se dudaba por la influencia de los

horóscopos que lanzaban los astrólogos. ¿Banda, orquesta, rondalla? Un astro musical seguido de una constelación de mordentes parpadeó y de su parpadeo vino la solución.

El primer año rigió la orquesta con competencia extraordinaria el maestro Sarriena, aragonés, que fué infante del Pilar, y que a pesar de sus años y de sus achaques desarrolló una gran labor, asentando en firme los cimientos de la obra. La muerte lo separó de la misión que con tanto fervor estaba realizando.

Le sucedió el maestro Dmitry Berberoff, ilustre músico búlgaro, nacido en Sofía el año 1915. Terminó sus estudios musicales como director de orquesta en el Conservatorio de Leipzig y continuó estudiando en la Academia Nacional de Música de Berlín. Seguidamente dirigió conciertos en las principales ciudades de Centroeuropa.

Los acontecimientos políticos de su patria le obligaron al exilio, y se acogió a la hospitalidad de España.

Antes de llegar a Zaragoza dirigió conciertos en nuestro país con las orquestas municipales de Valencia y de Valladolid, Orfeón Pamplonés y Orquesta Radio Nacional de España.

Desde 1.º de enero de 1950 es director titular de la Orquesta Sinfónica de Zaragoza.

Su labor a partir de aquella fecha ha sido elogiada en la parte técnica, en la mayor perfección del conjunto de los excelentes profesores que dirige y en la captación de simpatías para la orquesta, que lleva dados 150 conciertos. En la actualidad está subvencionada con 200.000 pesetas del Ayuntamiento de Zaragoza; 10.000 de la Diputación, y el Estado le entregó 25.000 el año pasado. Añádase a esto las cuotas de los socios. La orquesta ha de realizar durante el año 26 conciertos con unos 190 ensayos.

Los conciertos se dan matinales bimensualmente y siempre con llenos absolutos. Ya no se puede dar ingreso a más socios porque su número ha cubierto el aforo del teatro Principal, sala en donde se dan los conciertos.

Con el maestro Berberoff hablamos de su orquesta y tuvo elogios para la totalidad de los ochenta profesores que la componen: son capacitados, entusiastas e inclinados a todos los sacrificios por alcanzar un éxito perfecto; un éxito que empieza por convencer a ellos mismos.

El maestro, según nos dijo, lleva la programación con todo tacto. Calibra metódicamente la dificultad de comprensión de cada obra para interpretarla



La orquesta está en uno de los momentos culminantes del concierto aplaudido y festejado que dió en Pau. El «flash» del reportero ha captado el instante en que el maestro Berberoff, con expresión rotunda y vigorosa, marca un «forte» a contrabajos y metal.

ante su público en una perfecta gradación de valores.

Los buenos resultados conseguidos se ven claramente por los que conocen a fondo la marcha artística de esta entidad musical.

La Orquesta Sinfónica tiene un capítulo digno de ser resaltado: el de la exaltación de los valores regionales. Fueron magníficos los conciertos dedicados a los maestros aragoneses: Vázquez, Salvador y Araiz, interpretando obras suyas con acierto extraordinario y entusiasmo todavía más extraordinario.

Salidas fuera de Zaragoza: la de mayo del 52 a Pau, la de Teruel y las realizadas a otras ciudades aragonesas.

El historial de la orquesta es por ahora breve, pero con abundantes laureles.

Mucho, muchísimo pudiéramos hablar de esta entidad, llamada a proporcionar a Zaragoza días de satisfacción, pero nos falta espacio.

Además, nos queda todavía por celebrar una entrevista con el presidente del Patronato de la orquesta, don Emilio Laguna Azorín, hombre ilustre de Zaragoza, a la que quiere entrañablemente y a la que sirve con todo su valimiento y lealtad desde sus puestos de Procurador en Cortes, decano del Colegio de Abogados, presidente del Ateneo de Zaragoza y presidente también del Centro Mercantil.

El señor Laguna Azorín es un aficionado impar al arte musical. Desde muy joven, las más bellas páginas de música fueron su devoción, y gozó interpretándolas.

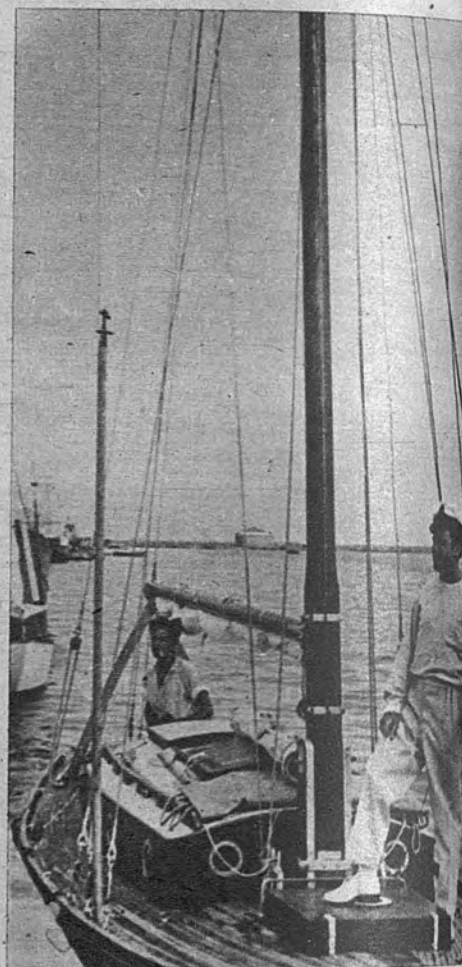
Conocedor desde hace años de la buena clase de los músicos zaragozanos nos contó una anécdota que viene a confirmar esta opinión. El maestro Chapí llegó a Zaragoza para estrenar su «Curro Vargas», y a los pocos ensayos se dió cuenta, de que los profesores que comita, y así lo dijo desde el atril de la disposición la orquesta eran unos estupendos lectores de música. Uno de los más caracterizados profesores, ¿quién fué?, ¿Ballo?, ¿Trempe?, le replicó: «Maestro, no le extrañe; la mayor parte de ellos fueron «infanticos» del Pilar y durante su estancia en la Escolanía aprendieron muy bien el solfeo.»

El señor Laguna Azorín nos explicó cómo llegó a Zaragoza el maestro Sarriena para ser director de una banda, y por dificultades insuperables que surgieron la banda se transformó en orquesta, y al frente y cuidado de ésta se puso un Patronato por él presidido, que no ha regateado medio para llevar a la orquesta por el buen camino hasta ahora recorrido y para continuar por el más amplio que se le prepara.

Fuó testigo del éxito alcanzado por la orquesta en su viaje a Pau.

Otra fecha que recordó fué el concierto dedicado, el 20 de junio del año pasado, a la Reina en el exilio doña Juana, de Bulgaria, y los momentos de emoción que la egregia dama pasó en su visita a Zaragoza.

Nos dijo que el Patronato tiene el propósito de ofrecer al Conservatorio de Mú-



El del balandro es el deporte, predilecto del maestro Berberoff. Es propietario de una de esas ligeras embarcaciones, y el verano pasado, en aguas de Valencia, navegó a su gusto. Tiene el título de «patrón».

sica solistas de instrumentos, de los que no existen profesores titulados en aquel centro oficial, para que aquellos den las respectivas enseñanzas.

Tuvo elogios para las bandas de la Academia Militar y Provincial, que habían dado facilidades para que algunos de sus músicos pudieran engrosar las filas de los profesores de la orquesta.

Mostró su agradecimiento al maestro Granero por la colaboración que ha prestado en momentos oportunos a la Orquesta Sinfónica.

Finalmente, nos informó de que el director de Bellas Artes había prometido venir a Zaragoza para conocer la orquesta y las posibilidades de que ésta se oiga en Madrid.

Todo se lo merece la agrupación musical que en cinco años realizó labor tan magnífica, como es digno de todo elogio quien con tanto entusiasmo y capacitación la guió desde la presidencia del Patronato.

A. DE ALMOZARA

(Retratos y reproducciones de Lozano)



En un día cualquiera de concierto matinal de la Orquesta Sinfónica en el teatro Principal, de Zaragoza, se ve esta salida animada del público: el gesto alegre de la calle cuando los que la transitan están bajo el influjo de una bella impresión.

Para la mujer

NOVEDAD:

LAS MEDIAS NUEVAS

TODOs nosotros hemos oído ponderar a la abuela las virtudes sin número de las medias de calceta.

Eran sólidas, confortables, honestas...

Pero desde antaño acá, las medias, de un vulgar artículo, han pasado a ser uno de los elementos primordiales, esenciales, de la elegancia femenina.

La media de seda es hoy, además, insólito barómetro de la economía, y sabido es que del balance de su consumición se juzga sobre el nivel de vida de un pueblo.

No digamos ya del de la media de nylon y la media de perlón, que ha venido a competir con aquella y que ofrece nuevas ventajas.

Al interés que se prestaba en años anteriores a las medias, hay que añadir ahora la reciente circunstancia que ha colocado a las medias en el primerísimo plano de la moda: la falda corta.

Para la falda corta, media fina. Para la falda corta, media sin excusa alguna entonada con el vestido. En una palabra, la falda corta obliga a un refinamiento en el uso de las medias.

Los fabricantes, los vendedores de medias se apercibieron en seguida de la preponderancia

que tomaban y por eso vemos cada día aumentar el número de tiendas que exhiben solamente estos artículos.

Pero los modistas —más avisados—, con un certero sentido comercial por cierto, tenían que ser los que dotaran a las medias de nuevos encantos, capaces de atraer la atención femenina.

Es lo que acaba de hacer Jacques Fath lanzando para 1954 las medias difuminadas y las medias estampadas.

Desde la punta del pie hasta la pantorrilla, la media difuminada—gracias a un sombreado en degradación—afina el tobillo creando la ilusión de unos 21 centímetros de circunferencia, que parece ser la medida ideal de gracilidad del tobillo de la mujer.

Estas medias son las más finas aparecidas hasta ahora y existen en «beige» claro y en «beige» muy claro. Tienen 66 «gauges» y 10 «deniers». «Gauge», vocablo inglés, es el número de agujas comprendido en un espacio dado. Cuantas más agujas comprenda ese espacio, más fina será la malla de la media. «Denier» es la unidad de medida del grueso del hilo de nylon. La cifra de «deniers» es el peso, en gramos, de una bobina de 9.000 metros de hilo.

Para obtener un kilo hacen falta 600.000 metros de hilo de 15 «deniers». Esto les dará idea de las particularidades de las nuevas medias.

Destinadas a acompañar a los vestidos de «cock-tail» y a los vestidos cortos de noche, estas medias están hechas sin refuerzo. Al lado de ellas y de otra serie de medias finas y refinadas, Fath lanza la media más revolucionaria de los últimos años: las medias estampadas. A lunares, a flores, y otras, con vueltas de encaje de Chantilly negro.

Para que la novedad sea completa y para convertir a estas medias—producto del lujo—en un accesorio de verdadero lujo, Jacques Fath propone se mantengan con broches de brillantes, que han sido realizados por la casa Seemama.

El margen de estas novedades, cada modista precisa, ahora en la presentación a la Prensa de las colecciones de primavera, el color de las medias.

Es decir, que cada cual confiere, así, importancia al capítulo medias.

No se puede predecir si las medias revolucionarias de Fath a que hacemos referencia serán adoptadas o no por la mayoría de las elegantes.

Pero sí que las medias han pasado ya, en las nuevas colecciones de primavera, de las que ha-



Jacques Fath lanza las medias estampadas

blaremos próximamente al primer plano de la moda.

Que estamos a varias leguas de la teoría de la abuela...

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Sandalias de Casale



Sandalias de Maniati



Zapatos de Casale



Sandalias de Maniati

ACTUALIDAD GRAFICA



CICLO SOBRE LA DECADENCIA ECONOMICA.—Nuestro colaborador don Juan de Arespachaga durante su brillante conferencia en el Ateneo dentro del ciclo que se desarrolla sobre la decadencia económica de España



LA HIJA DEL PRESIDENTE ACTUA. — Andrée Lescot, hija del Presidente de la República de Haití, que se ha presentado en un teatro de Lausana como «estrella» de revista. Andrée tiene veintitrés años y, por lo visto, un gran porvenir artístico (Foto Cifra.)

GIGANTESCO ANFIBIO DE DESEMBARCO.—Se ha probado en una playa francesa el gigantesco vehículo anfibio de desembarco norteamericano de 60 toneladas. Puede transportar materiales pesados o, en su defecto, hasta 200 hombres totalmente equipados. De su tamaño da idea la rueda (Foto Ortiz-L. N. P.)

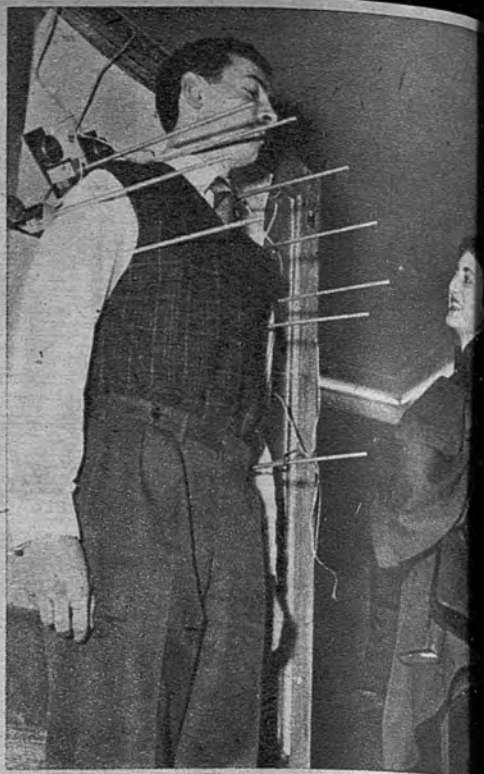


PRESENTACION DE CREDENCIALES.—El nuevo embajador de España en Holanda, don Juan Teixidor pasa revista a las fuerzas que le rindieron honores a su llegada al Palacio para presentar sus cartas credenciales (Foto Cifra.)



ELECCION PARA JURADOS DE EMPRESA.—Un momento de la votación que para elegir vocales de los Jurados de Empresa se verificó entre los empleados de la entidad Standard Eléctrica de Madrid. Los trabajadores rellenan atentamente sus votos (Foto Nuño.)

SUBCAMPEON DE EUROPA DE BILLAR LIBRE.—Joaquín Domingo, que se ha clasificado como subcampeón de Europa de billar libre en el campeonato disputado en Lisboa. En la partida decisiva perdió por 486-500 ante el belga Vervest campeón europeo.—(Foto Ortiz.)



EL ESPEJO DE ATHOS

AQUEL Athos era todo un señor. Metido siempre en jabulosos lances mosqueteriles, la figura de tan excelso caballero tuvo siempre un puesto de honor en nuestra reverenciosa memoria infantil de los mil sucesos de que fueron protagonistas los inmortales soldados nacidos de la fantasía de Alejandro Dumas. Llevado de su alto concepto de la caballería y la honra, Athos pensaba que una lágrima de amor en la mejilla de una mujer es como una gota de rocío sobre un pétalo delicado y fragante, que debe recogerse como una piedra preciosa entre los pliegues de un fino pañuelo; y Athos sabía también que un paladín del honor debe perfumarse cotidianamente con un aire de leyenda para que su misteriosa esencia impregne el presente de un vago clor de lejía. Athos luchaba con su espada y con sus maneras contra ese mortal enemigo que acecha al que es poeta en sus modos y costumbres. Frente a lo poético de cada día, lo prosaico se resiste a perder sin antes causar estragos con su fétido aliento contagioso. Es el morceguillo desafiando la gracia de la alondra con sus giros torpes y grotescos de pájaro beodo y repulsivo.

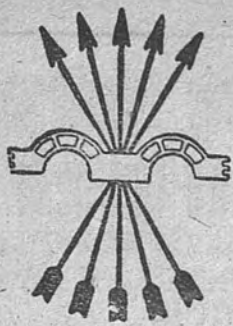
Athos, amigos, era todo un señor que jamás quiso someterse a las manipulaciones artesanas de la alta costura masculina de su tiempo. Componía su fuerte y bayarésca estampa frente a un espejo y el sastre desplegaba su vara de medir en aquella imagen sin par que el cristal reflejaba en las aguas frías e inmóviles de su azogada superficie. Athos, que no era más que un poeta que escribía heroicos versos en comandita con Porthos, Aramis y d'Artagnan, triunfó de las manos prosaicas adiestradas en el uso de la tijera. ¡Ah, si las casacas se hubiesen podido cortar con la espada! Ahora, cuando menos falta hacía, porque se ha perdido ya la raíz y la gracia de aquella antigua flor de la andante caballería, ha surgido en la Francia de hoy este moderno aparato electromagnético que es capaz de calcular las medidas con precisión milimétrica y que figura adscrito a algunas sastrerías parisienses. Pese a la tardanza, Athos habrá sonreído satisfecho desde su limbo literario, como un inventor incomprensido a quien al fin se le hace justicia.

PAEZ



YOSHIDA

Primer ministro japonés. Sus adversarios políticos le acusan de obstaculizar deliberadamente la acción de la justicia con motivo del reciente escándalo de las construcciones navales.



Arriba

Núm. 6.642.—II época.—Madrid, jueves 25 febrero 1954

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—70 CTS.

LA CHINA ROJA NO SERA RECONOCIDA POR LOS ESTADOS UNIDOS

Foster Dulles lo ha expresado así en la Cámara de Representantes

WASHINGTON. — Los Estados Unidos no reconocerán en ningún caso a la China comunista, aseguró a la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes el secretario de Estado, John Foster Dulles.

«Es más—agregó—, a la China roja no se le concederá derecho a hablar sobre otras cosas que no fueran Corea e Indochina».

Foster Dulles estuvo reunido con la citada Comisión por espacio de dos horas, para dar a sus miembros un informe comprensivo de los resultados de la reciente conferencia de Berlín.

Al término de la reunión, el presidente de la Comisión, Robert B. Chipfield, declaró a los periodistas que el secretario de Estado

cree que uno de los efectos principales de la conferencia de Berlín fue el de solidarizar a las potencias occidentales. (Efe.)

“Señales de apaciguamiento”

WASHINGTON. — El senador Alexander Smith, republicano, advierte que hay «señales de peligro» en el sentido de apaciguamiento, en el acuerdo de los «cuatro grandes», de invitar a China roja a la próxima conferencia de la paz en Ginebra. No cree, sin embargo, que la decisión debilite la posición norteamericana o conduzca al reconocimiento diplomático de dicho país comunista. (Efe.)

Morse, contrario a la enmienda Knowland

WASHINGTON. — El senador independiente Wayne Morse se ha opuesto al intento del jefe de los republicanos en el Senado, Knowland, para limitar el debate sobre las propuestas presentadas con objeto de reducir los poderes presidenciales en lo que se refiere a la firma de tratados internacionales.

Eisenhower se reúne con los dirigentes del Senado

WASHINGTON. — La reunión del Presidente Eisenhower con los dirigentes republicanos del Senado y de la Cámara de Representantes duró una hora y tres cuartos, y en ella informó el jefe de la mayoría senatorial, Knowland, que la Alta Cámara terminará esta semana su estudio de la enmienda Bricker y el del nombramiento de Earl Warren como presidente del Tribunal Supremo. Por su parte, el jefe de la mayoría de la Cámara Baja, Joseph Martin, dijo que ésta resolverá la semana próxima sobre un proyecto de ley de la Administración para regular la entrada de obreros mejicanos en los Estados Unidos. (Efe.)

Crítica china contra Dulles

TAIPEH. — Un diario nacionalista chino criticó ayer al secretario de Estado norteamericano, por haber caído en una trampa soviética en la conferencia de «los cuatro» de Berlín. El diario, órgano del Kuomintang, dice que otro error como éste puede costar a los Estados Unidos el alejamiento de toda el Asia oriental. (Efe.)

El Judas austriaco

VIENA. — Los diputados de la Cámara austriaca, entre gritos de «¡Judas! ¡Judas!», abandonaron en masa el salón de sesiones cuando el jefe comunista, Ernst Fischer, intentó acusar a los Estados Unidos de haber dado al traste con las esperanzas de libertad de Austria en la reciente conferencia tetrapartita de Berlín. Fischer pronunció su discurso después de haber informado al ministro de Asuntos Exteriores, Figl, ante la Cámara de los resultados de la conferencia de Berlín. (Efe.)

Los precios del carbón y el acero europeos

NUEVA YORK. — La Comunidad Europea del Carbón y del Acero se enfrenta con la dificultad de determinar la cantidad de producción y el precio que debe re-

gir durante un período de disminución de la demanda, dice el «Herald Tribune». (Efe.)

Los laboristas rechazan una propuesta sobre el rearme alemán

LONDRES. — El Comité Ejecutivo del partido laborista ha rechazado la propuesta del ala izquierda del partido contra el rearme alemán, y ha dado su aprobación a la idea de que la «Alemania occidental contribuya a la defensa europea». El Gobierno presentará sus propuestas sobre Alemania por mediación del secretario del Foreign Office, en los Comunes.

No mejorarán las relaciones entre las dos zonas alemanas

La propuesta occidental de suavización de los controles ha sido rechazada por Otto Grotewohl

BERLIN. — El jefe del Gobierno de la Alemania oriental, Otto Grotewohl, ha rechazado, en una sesión especial del Parlamento comunista, el plan occidental para permitir el libre movimiento de personas y mercancías en toda Alemania. El dirigente rojo fundó su postura en el supuesto hecho de que Occidente está enviando a la zona soviética espías, terroristas y saboteadores, y dijo que la libertad de tráfico sólo será posible cuando las potencias occidentales prohíban las organizaciones fascistas y terroristas y anulen sus bases del Berlín-Oeste. Al mismo tiempo, Grotewohl afirmó que la remilitarización de la República federal ahondará la división de Alemania, y amenazó con tomar medidas de seguridad para hacer frente a ella. (Efe.)

Opina la Prensa comunista

BERLIN. — El «Taegliche Rundschau», periódico oficial de la Alta Comisaría Soviética, rechazó ayer una propuesta aliada occidental a Rusia para que las cuatro potencias de ocupación permitan el libre movimiento de personas y mercancías a través de la Alemania dividida. Dice dicho periódico que tal propuesta es un «truco de propaganda» destinado a cubrir la negativa occidental de formar Comités paneuropeos para discutir las cuestiones que se refieren solamente a Alemania. (Efe.)

Informe de Eden

LONDRES. — El secretario del Foreign Office, Eden, ha dicho que la conferencia de Berlín mereció la pena, aunque en ocasiones resultó frustrada y desalentadora. El secretario del Foreign Office declaró que, por lo menos, la conferencia de Berlín no ha aumentado la tirantez internacional, aunque ha dejado patente la profundidad y amplitud de las diferencias de criterio entre Oriente y Occidente acerca del futuro de Alemania y Austria. (Efe.)

Necesidad del Ejército europeo

Eden declaró que Inglaterra considera de la máxima importancia

Diez mil falangistas se concentrarán en el teatro Calderón el 4 de marzo

Valladolid se prepara para conmemorar el aniversario de la fusión de Falange y las J. O. N. S.

VALLADOLID

(Servicio especial.) La Falange y la Falange v a l l i s o l e t a n a se apresta a la celebración de la fecha más solemne de su historia, tan pródiga de hechos gloriosos en su limpia y antigua ejecución: la del 4 de marzo. Para los falangistas de toda España la simple enunciacón de este día crucial define toda una biografía política ejemplar. Afirma la dimensión exacta de un Movimiento, nacional y sindicalista, que, arrancando del acto que se cele-

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer ha llovido débilmente en puntos aislados de Galicia y Cantábrico.

TIEMPO PROBABLE.—Se acentuará la inestabilidad atmosférica, produciéndose chubascos y tormentas en numerosos lugares de las cordilleras y sierras del interior. Lluvias débiles en el Cantábrico.

bró en el histórico teatro Calderón de Valladolid, había de devolver a España aquellos josesantonianos sabores «de la norma y el pan». Es el día en que las Falanges de Castilla y de España se reúnen en Valladolid para conmemorar aquel en que se hizo pública y universal la proclamación de Falange Española de las J. O. N. S. Y si siempre tuvo ese día la solemnidad y la dignidad de los grandes acontecimientos, en este año de 1954 su tono y su significación serán aún más elevados. Se cumple ahora el vigésimo aniversario de la fusión política más fecunda de los últimos tiempos de la existencia española, lograda por la ancha visión política de que en orden al porvenir de España dieron muestra José Antonio, Onésimo y Ramiro. Ya están ultimados los deta-

lles. En el teatro Calderón se concentrarán cerca de diez mil falangistas, principalmente de Valladolid, en unión de las escuadras del resto de las provincias que tradicionalmente asisten a este acto todos los años, y en aquel familiar escenario falangista escucharán, con el espíritu abierto a la consigna entrañable, la voz de sus mejores capitanes de la hora actual falangista, finalizando el acto con la devota ofrenda de coronas en el mausoleo que guarda los restos inmortales del primer Capitán de Castilla, de Onésimo Redondo.

Esto por lo que se refiere únicamente al día 4 de marzo, ya que la que pudiéramos denominar previa o primera fase de la conmemoración ya ha comenzado hace unos días en nuestra provincia. El pasado día 15 inició el Jefe Provincial del Movimiento la celebración de los actos políticos en los pueblos de Valladolid, a los que va, como en años anteriores, llevando a los camaradas rurales la voz precisa del mando, la consigna actual; oyendo de ellos sus problemas acuciantes y dialogando con ellos en la más entrañable y eficaz comunicación política. En esta semana habrán sido 30 pueblos estratégicos de la provincia los que ha visitado el camarada Muñoz Calero. En ellos se puede decir que se ha puesto en contacto con todos los falangistas de la provincia, pues allí se congregaron los de los pueblos vecinos. Los frutos de estos actos políticos, realizados a razón de cinco diarios en otros tantos lugares, se nos ofrecerán jugosos en la concentración del día 4, a la que asistirán en cerradas escuadras.

En estos actos ha anunciado también el Jefe Provincial a los afiliados de la provincia la inminente puesta en marcha de las Misiones pedagógicas, que se han de celebrar en los mismos, organizadas a través de la Delegación Provincial de Educación y del Departamento de Seminarios de la Jefatura Provincial. Conferencias, proyecciones de películas, representaciones teatrales, bibliotecas circulares, presididas por el mejor empeño formativo, irán llevando por los lugares más apartados la savia edificante de la cultura puesta al servicio de la Patria. En sucesivas crónicas daremos cuenta detallada de estas Misiones pedagógicas.

El Romano Pontífice vuelve a guardar cama

Los facultativos han reanudado la guardia continua cerca de Su Santidad

CIUDAD DEL VATICANO. — Por parte de los facultativos se ha reanudado la guardia continua cerca de Su Santidad, que trata de recuperar sus energías, minadas por la dificultad que se encuentra para nutrirle, ya que la mayor parte de la alimentación se le administra por medios indirectos.

Fuentes vaticanas, al señalar esto, dicen que el Papa descansa en un sencillo lecho y califican su estado de estacionario, si bien recalcan que no ha habido empeoramiento. (Efe.)

ULTIMA HORA

NAGUIB DIMITE DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DE EGIPTO

También ha presentado, y le ha sido aceptada, la renuncia de sus otros cargos

EL CAIRO, 25. (Urgente). — El Consejo de la Revolución ha anunciado oficialmente a primera hora de hoy que acepta la dimisión del Presidente Naguib de todos los cargos oficiales, incluso la Presidencia de la República y la dirección del Consejo de la Revolución. También ha dimitido el cargo de primer ministro.

El vicepresidente, Gamil Abdel Nasser, ha asumido la dirección del Consejo de la Revolución y el cargo de primer ministro. (Efe.)

Una Comisión de Málaga visitó a los Ministros Secretario del Movimiento, Agricultura, Trabajo y Gobernación

Les informaron de los daños ocasionados en aquella provincia por las heladas

Una Comisión de Málaga, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, compuesta por el Alcalde, Presidente de la Diputación, Procuradores en Cortes y Cámara Agraria, y acompañada por el ex Ministro Carlos Rein, han visitado a los Ministros de Agricultura, Trabajo, Gobernación y Secretario General del Movimiento para hacerles llegar un informe sobre los daños ocasionados con motivo de las heladas sufridas en dicha provincia en los primeros días del mes actual.

La nieve y las heladas han originado como consecuencia inmediata graves perjuicios a los cultivos tradicionales en Málaga, casi todos ellos tropicales. Los daños se han producido principalmente en la caña del azúcar, las alcachofas, habas y berceín, así como los cultivos de naranjos y limones, siendo los menos perjudicados los árboles de naranja amarga. Asimismo son muy importantes los daños de la arboleda, con repercusiones para las próximas cosechas. Otro de los cultivos principalmente afectados y de gran extensión en la provincia ha sido el de almendros.

Los comisionados expusieron a los Ministros la actual situación del campo malagueño y las consecuencias que en orden a la pérdida de jornales representa, y expresaron en cifras los daños causados por las heladas.

Los Ministros acogieron con gran interés la exposición que hicieron las autoridades malagueñas y prometieron estudiar el asunto con todo interés para mitigar en lo posible los daños causados.

FUNERALES POR ALFONSO XIII SE ANUNCIAN PARA EL PROXIMO LUNES

El lunes día 1 de marzo se celebrarán en el Real Monasterio de El Escorial, a las once y media de la mañana, solemnes funerales por las almas de Su Majestad Don Alfonso XIII y demás Reyes de las dinastías de España, organizados por el Gobierno, conforme a lo dispuesto en el decreto de 27 de febrero de 1943.

Ha sido reservado cierto número de invitaciones para particulares, señoras y caballeros, de cuya distribución se encarga la Sección de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, de la que pueden solicitarse.

Nueva placa-insignia de los funcionarios de Policía

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición:

GOBERNACION. — Decreto por el que se establece la nueva placa-insignia y el documento de identidad de los funcionarios del Cuerpo General de Policía.

Cincuenta y un mil hectáreas serán transformadas en regadío en el campo de Cartagena

VAN A SER APROVECHADAS PARA ESTE FIN LAS AGUAS SOBRANTES DE LA CUENCA DEL SEGURA

Declaraciones del Ministro de Obras Públicas

En la mañana de ayer, el Ministro de Obras Públicas recibió a los informadores de Prensa, manifestándoles que había firmado una orden otorgando a la Comunidad de Regantes de los campos de Cartagena hasta un caudal de cuatro metros por segundo del río Segura, procedentes de los caudales no regulados por los pantanos de la cuenca y sobrantes definitivos del río Segura, aguas abajo de las tomas actuales de las concesiones de Riegos de Levante, S. A., y similares, para ser utilizados por elevación y mejorar los riegos del campo de Cartagena.

El conde de Vellallano resaltó la importancia y trascendencia de la orden ministerial, que concede el aprovechamiento de los sobrantes de las aguas de toda la cuenca del Segura al verter al mar, para que por elevación pueda incrementar el regadío de los campos de Cartagena a la Mancomunidad que a tal efecto habrá de constituirse, con lo que se hace realidad una vieja aspiración de la comarca. El estar construidos los canales laterales desde hace tiempo —explicó el Ministro— permitirá poner en un plazo no superior a tres años a estas fértiles tierras, que tienen una superficie de 51.000 hectáreas, en condiciones de aprovechar estos regadíos independientemente del aprovechamiento de los 31 millones de metros cúbicos anuales concedidos para riegos estacionales procedentes del canal de la derecha del Segura y de los pantanos del Cerna-

jo y Camarillas, en periodo de activa y avanzada construcción. Con ello —terminó diciendo el conde de Vellallano— se habrá dado un paso de gigante en una transformación rápida de campos de secano a regadío, que por las condiciones de la tierra y clima y por el adelanto de la recogida de cosechas que en aquellas comarcas se dan, permitirá en la época crucial del mes de mayo reforzar las nuevas que allí se recogen y contribuirá a mejorar las condiciones del abastecimiento nacional.

La Gran Cruz de la Orden Piana, al Presidente de las Cortes y al Ministro de Justicia

Las insignias les fueron impuestas por el Nuncio de Su Santidad

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, impuso en el palacio de su residencia las insignias de la Gran Cruz de la Orden Piana al Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y al Ministro de Justicia, don Antonio Hurtado, y las de la Gran Cruz de San Silvestre a don José Ricardo Gómez Acebo, director de Relaciones con la Santa Sede del Ministerio de Asuntos Exteriores. Concurrieron al acto, entre otras personalidades, el Subsecretario de Justicia, señor Orea Elósegui; Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; Secretarios de las Cortes Españolas, señores Pagoaga y Vivar Téllez y don Crescencio Gardeazabal; monseñor Pavan, consejero de la Nunciatura, y el secretario de la misma, monseñor Antonio Berloco.

El Nuncio de Su Santidad pronunció unas palabras de homenaje a los tres galardonados por el Papa y resaltó su cooperación por el feliz término del Concordato, singularizando en cada caso su tradicional catolicidad.

El señor Bilbao agradeció en nombre de éstos las preciadas condecoraciones. Recordó la gestión anterior en España de monseñor Antoniutti y su retorno a nuestra Patria para desempeñar la Nunciatura, y al referirse a la firma del Concordato afirmó que no se trata de un acuerdo entre dos países adversarios ni de un convenio para resolver las pugnas entre dos Cancillerías, sino de un pacto entre un Estado católico y la Santa Sede, que a los dos obliga recíprocamente.

Luego señaló la ansiedad con que en el mundo, y especialmente en España, se ha seguido el curso de la enfermedad del Papa, felizmente vencida, y se congratuló de ello para mayor gloria de la Iglesia y de la paz del mundo.

Plaza Toros Vista Alegre

Reserva de localidades para temporada 1954, hoy día 25, Victoria, 3, despacho. Vean detalles en programas

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el día de ayer la siguiente audiencia militar:

Excelentísimo señor don Francisco Bastarache y Díaz de Bulnes, almirante en reserva; excelentísimo señor don José Díaz Gómez, general de división; excelentísimo señor don Manuel Carrasco Verde, general de división; excelentísimo señor don Serafín Sánchez Fuentes, general de brigada de Infantería; excelentísimo señor don Francisco Romero Gallisa, general de brigada de Infantería; excelentísimo señor don Santiago Mateo Marcos, general de brigada de Caballería; don Francisco-Javier Planas de Tovar, coronel de Infantería, retirado; don Eleuterio Sánchez Rubio Dávila, coronel de Infantería, retirado; don Manuel Arias-Paz Gutiérrez, coronel de Ingenieros, en reserva.

Audiencia civil

En audiencia civil, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a los siguientes señores:

Don Juan Bermúdez Ballesteros, presidente de la Sala Tercera del Tribunal Supremo; Comisión de la Junta Nacional de Homenaje a don José Calvo Sotelo, presidida por el conde de Vellallano, Ministro de Obras Públicas; Comisión del IV Consejo de Inspectores del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, presidida por don Francisco Sintes, director general de Archivos y Bibliotecas; Nuncio Apostólico de Su Santidad; Comisión del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos, presidida por don Ramón Turrientes; señor Pierre Héricourt; don Jorge Jordana Fuentes, Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario; don Juan Felipe de Ranero, embajador de España en Beirut; P. Jaime Flores Martín, rector del Pontificio Colegio Español de San José de Roma; don Luis Ubach García-Ontiveros, director general del Instituto Nacional de Estadística; don Luis Valero Bermejo, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Navarra; don Jesús Elizalde y Sainz de Robles, abogado.

El Ministro de Información recibió a una representación de viajantes y comisionistas

Han sido recibidos por el Ministro de Información y Turismo los representantes de la Sociedad de Socorros Mutuos de Viajantes y Representantes del Norte de España, domiciliados en Bilbao, y de la Asociación de Viajantes de Comercio y de la Industria de Barcelona, quienes han ido a exponer al Ministro el perjuicio que a la profesión de viajantes causa la política de turismo.

El señor Ministro les atendió con todo interés y prometió, a la vista de un escrito que le fue entregado, estudiarlo con detenimiento y procurar en lo posible atender las justas peticiones de los comisionados.

El Jefe del Sindicato de Transportes es visitó al director general de Ferrocarriles

Concesión de una última moratoria para el pago del canon de coincidencia

El Jefe del Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones, camarada Farré de Calzadilla, en unión del Presidente del Sector Caminos Ordinarios, ha sido recibido en la mañana de ayer por el director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, quien después de escuchar las alegaciones hechas por los primeros en representación de las Empresas de Servicios Discrecionales de Transportes de Mercancías ha accedido a conceder una última e improrrogable moratoria para el pago del canon de coincidencia hasta el día 30 de abril inmediato.

CATOLICISMO OFICIAL

Es sorprendente que un tema como el que anuncia el título goce de nuevo del don de la oportunidad. Aguas secretas mueven estos molinos. Secretas y turbias; porque si no, ¿cómo se entiende la enfadosa reiteración con que nos le presentan estos días articulistas católicos extranjeros? Desconfiamos de poder arrancar claridades a una cuestión evidente, pero cumplamos el deber católico —católico, no sólo nacional— de buscar una dimensión al tema. François Mauriac, ¿quedará esta vez tranquilo? En su obsequio nos despojaremos de cualquier tentación literaria, y nos quedaremos a solas pensamiento, papel y doctrina católica. Sería conveniente que los escritores que se muestran adversos tuvieran la valentía de poner sus prejuicios entre paréntesis, si es que no consiguen la virtud necesaria para deponerlos.

España es «oficialmente» católica. En la verdad y exactitud de esta afirmación se muestran conformes los informadores españoles y los críticos extranjeros. En lo que parece que no coinciden todos —ni de dentro, ni de fuera— es en la conveniencia de que así sea. Mientras la desconfianza surja en la mente de los informadores extranjeros acatólicos o en la voluntad anticristiana de algunos pensadores, no es cosa de que pasemos la vida a la defensiva, ni de que movamos la pluma, desatendiendo otros problemas. Pero acontece que entre los que denuncian la malicia de un «catolicismo oficial» aparecen nombres de escritores católicos. A éstos van dirigidas estas sencillísimas reflexiones.

Es claro que el catolicismo es una doctrina revelada para que los hombres la crean, y, creyéndola, vivan de acuerdo con su fe, y, viviendo de conformidad con la dogmática y con la moral, se salven. Sobre este punto no cabe discusión posible entre católicos. Pero es también claro que los hombres viven en sociedad, y que la sociedad es una manifestación entrañablemente personal. El hombre es social por naturaleza, y no es la sociedad la que prefigura naturalmente al hombre —a lo sumo, le configura—, sino que es el hombre el que se abre a la sociedad al desplegarse en sus posibilidades naturales. Como también es claro que el Estado es la organización política de la sociedad o, si se prefiere, de la nación, del pueblo. La cuestión se plantea, por lo tanto, en los siguientes términos: ¿Es provechoso para el catolicismo de los súbditos de una nación, o para la nación, que el Estado sea «oficialmente» católico. Permitamos el lector de buena voluntad que nos preguntemos con él: ¿Habrá algún católico que lo dude?

Cuando una nación, o un pueblo, no es por historia, por voluntad, por imperio personal, católico, ¿habrá —tal vez— una respuesta dubitativa; pero cuando un pueblo es católico, y del catolicismo recibe su historia, sentido y permanencia, no com-

prendemos cómo pueda ponerse en tela de juicio la obligación moral y política de que también lo sea el Estado, de la manera como éste puede serlo: oficialmente. El Estado no sólo debe dejar en su libertad a los súbditos para que se mantengan en la verdad poseída, sino que debe servir a esa misma verdad y favorecer el desarrollo de sus prácticas públicas. El Estado no puede mantenerse indiferente ante la verdad de la creencia de sus súbditos, sino manifestarse de acuerdo con ella en las actividades que le sean peculiares. Si alguno se figura que este reconocimiento oficial del catolicismo es perjudicial al catolicismo de los súbditos, considerados en sus relaciones interindividuales o sociales, habrá de probarlo, si es católico, con dos clases de razones: la primera, con la doctrina de la Iglesia; la segunda, con los ejemplos concretos y definitivos. Y estas dos clases de razones, de las cuales la segunda está subordinada a la primera, es lo que no logrará ningún católico sincero, por muchas vueltas que dé a su dialéctica, a los textos dogmáticos o al de las Encíclicas pontificias.

Lo que sí que puede suceder es que el Estado, al declararse oficialmente católico y legislar teniendo en cuenta esas exigencias, reduzca la actividad personal, si cabe hablar así, de los súbditos que, amparándose en el catolicismo oficial, descuiden el cumplimiento individual de sus deberes de conciencia. Es decir, que puede muy bien acontecer que los súbditos descansen su fe y su obrar en la catolicidad del Estado. Pero este fenómeno no es achacable en modo alguno a la catolicidad del Estado, sino a los individuos. Puede también suceder que muchos católicos se valgan del catolicismo oficial para resolver situaciones personales que en nada rozan el catolicismo o no catolicismo personal; pero esta imperfección tampoco es atribuible al Estado. Sería también lamentable que otros, católicos o no, se valieran del catolicismo oficial como trampolín para otra clase de apatías. Esto es inevitable; pero, ¿es verdaderamente al Estado al que habrá que culpar del abuso que del catolicismo oficial hacen esos católicos? Creemos sinceramente que no.

Un Estado católico es vituperable sólo si, declarándose católico, no obra o legisla en católico. Pero no hay persona con limpieza de alma que pueda achacar de este defecto al actual Estado español hoy —un hoy de tres lustros largos—. Y que conste que no nos impulsa a escribir este artículo el lisonjear al Estado español, sino el dejar las cosas en su punto frente a quienes, con mejor voluntad que acierto —así, a lo menos, lo creemos—, se muestran disconformes con un Estado español oficialmente católico.

Adolfo MUNOZ ALONSO

El embajador de Estados Unidos explicó en Bilbao el desarrollo del plan de ayuda económica y militar a España

Al acto asistió el Subsecretario de Economía Exterior, que pronunció un importante discurso

BILBAO.—El embajador norteamericano en España, mister Dunn, llegó ayer, acompañado de mister Edward L. Williams, jefe de la Misión de Estados Unidos para los Asuntos Económicos en España; mister Byington, consejero de la Embajada, y mister Horace Smith, director adjunto de la referida Misión.

Al descender del tren, el embajador fué saludado por el delegado en Vizcaya de la Cámara de Comercio Americana en España, don Alejandro Zubizarreta, quien le presentó a diversos miembros representantes del comercio, la industria y la Banca de Vizcaya. Después de descansar unos momentos en el hotel en que se hospeda, mister Dunn cumplimentó a las primeras autoridades, quienes le devolvieron la visita en su residencia, a la una y media de la tarde.

Discurso del embajador de los Estados Unidos

Poco después, a las dos, se celebró el banquete que ofreció al embajador norteamericano, mister Dunn, la Delegación de la Cámara norteamericana en Vizcaya. El ofrecimiento de la comida lo hizo el delegado en Vizcaya, don Alejandro Zubizarreta, y a los postres, el embajador de los Estados Unidos pronunció un discurso, en el que comenzó agradeciendo la invitación de venir a esta ciudad, que calificó de «El Pittsburg de España», corazón de esta gran región minera e industrial, para entrar en relación con hombres de negocios interesados en los problemas y planes comunes de los Gobiernos de España y Estados Unidos.

«Con arreglo a las cláusulas de nuestros recientes convenios—agrega—, España y Estados Unidos no sólo son potencias amigas, sino potencias asociadas. Cita a continuación los tres grupos distintos establecidos en Madrid, que llevarán a cabo la labor organizadora y ejecutiva que es preciso realizar para la efectividad de lo estipulado en los convenios con España. Existe el M. A. A. G. (Grupo Consultivo de la Ayuda Militar), cuyo jefe es el general Kissner; el J. U. S. M. G. (Grupo Militar Conjunto de los Estados Unidos), del que también es jefe el general Kissner, y la Misión de los Estados Unidos para los Asuntos Económicos en España, que dirige mister Edward L. Williams.

Subraya el apoyo prestado por su país a la defensa de España, que ha empezado con el primer envío de material de guerra—tanques y cañones—ya en España. En cuanto a la construcción de bases—sigue diciendo—los contratistas directos han sido designados en Estados Unidos y sus primeros representantes han llegado a España para seleccionar a las Compañías españolas que colaborarán con ellos en esta obra vital de defensa de ambos países. Se espera que las Empresas americanas enviarán a este país un número de técnicos relativamente pequeño y que seleccionarán, mediante concurso, a las firmas españolas que se encargarán de realizar gran parte de la construcción.

Agrega que durante el primer año del plan de apoyo se calcula en ochenta y cinco millones de dólares en ayuda económica y ciento cuarenta y uno en ayuda militar.

Hace un examen sucinto del desarrollo del plan de ayuda económica hasta la fecha. La totalidad de los primeros once millones de dólares anunciados en el otoño pasado

fueron autorizados para la compra de primeras materias, entre las que figuraban chatarra, cobre, aluminio, algodón, caucho y acero y para equipo agrícola necesitado con urgencia.

Habla a continuación de la productividad y asesoramiento técnico, parte poco difundida del convenio económico, y cree que tanto España como los Estados Unidos se beneficiarán con un intercambio de especialistas.

«El mundo sigue sometido—añade— a las presiones de la tensión internacional, y aun cuando esperamos que los esfuerzos del mundo occidental para reducir estas tensiones acaben por tener éxito, debemos, al mismo tiempo, estar preparados para cualquier otra eventualidad.» Cita un discurso del Presidente Eisenhower de fecha reciente, en el que dijo: «La libertad seguirá amenazada en tanto la conspiración del mundo comunista tenga el ámbito, la fuerza y la agresividad actuales. Más estrechamente que nunca, la libertad americana está entrelazada con la libertad de los demás pueblos, y en la unidad del mundo libre reside nuestra mejor oportunidad para reducir la amenaza comunista sin recurrir a la guerra.»

El embajador americano termina afirmando que nuestra asociación debe ser forjada de manera indestructible, basándola en la buena voluntad y en la cooperación recíproca soberana.

Discurso del Subsecretario de Economía Exterior

A continuación habló el Subsecretario de Economía Exterior, señor Argüelles, quien, después de transmitir el cordial saludo del Ministro de Comercio, examinó algunos de los puntos a que se refirió el embajador norteamericano.

«Es el primero la cuantía y la continuidad que debe tener la ayuda económica de los Estados Unidos a España. Este simple enunciado—dijo el señor Argüelles—no es, ni más ni menos, que toda la filosofía, toda la motivación profunda del gigantesco rasgo de generosidad que representa la ayuda de los Estados Unidos a Europa en particular y al mundo en general desde el final de la guerra. Nada más y nada menos—añadió— que por esto se han volcado en Europa miles de millones de dólares, y en el fondo, aun conociendo el heco de que el acento de la ayuda norteamericana ha pasado de lo económico a lo defensivo, ésta sigue siendo la razón fundamental de una gran parte de la ayuda extendida en el último año, puesto que mucho de ello se dedica al fortalecimiento defensivo, a través del fortalecimiento económico. Si una aportación de dólares ha sido necesaria para España antes de la existencia de nuestros acuerdos, lo es mucho más ahora, cuando por razón de los mismos, si bien han aumentado nuestros derechos, han crecido también, parejamente, nuestras obligaciones, que suponen, sobre todo las de carácter defensivo, un peso adicional sobre nuestra estructura económica, que fatalmente hay que reforzar.»

Considera indispensable desarrollar y terminar nuestros programas agrícolas para elevar nuestro nivel de vida y mejorar nuestra balanza de pagos; mejorar las líneas de transportes para que el abastecimiento de todo orden esté asegurado; encontrar los medios para que nuestra siderurgia reponga y mejore su utillaje; instalar nuevos grupos térmicos y emprender otras obras hidroeléctricas. Ejecutar estos planes representa, además de un formidable esfuerzo, un coste de muchos millones de dólares, muchos más que los 85 actualmente votados.

Por último, el Subsecretario se une al voto expresado por el embajador de que el vínculo establecido entre España y Norteamérica

en septiembre pasado sea cada vez más fuerte e indestructible.

Visita a una fábrica y recepción en el Consulado

Por la tarde Mr. Dunn visitó la fábrica Echevarría, y por la noche, a las ocho, en la residencia del consul norteamericano en Bilbao, se celebró una recepción en su honor. Mañana jueves el embajador recorrerá las principales factorías de la zona fabril vizcaína, y por la noche regresará a Madrid. (Cifra.)

CONSEJO PROVINCIAL DE LA FALANGE DE BADAJOZ

Fué aprobado el plan de acción política para el año actual

BADAJOZ.—Se ha reunido, bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

La Comisión designada en la reunión anterior para la elaboración de un plan de acción política a desarrollar en el año actual dió cuenta de sus entrevistas, y después de varias deliberaciones y de cambios de impresiones, quedó aprobado el referido plan, que afecta, tanto a la labor a desarrollar por la Jefatura Provincial, como por las Delegaciones de la Sección Femenina, Frente de Juventudes, ex Combatientes, Guardia de Franco, Educación Nacional y Servicio Español del Magisterio. (Cifra.)

Cursillo para Jefes Locales en León

LEON.—Ayer comenzó en el Hogar de F. E. T. y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista un cursillo para Jefes Locales, al

CONTINUAN LAS VOTACIONES PARA JURADOS DE EMPRESA

La cifra media de votación en las Empresas que la han efectuado hasta hoy ha sido del 83 por 100

Ayer miércoles, a las nueve de la mañana, se iniciaron las elecciones en todas las Empresas del Sindicato de Transportes y Comunicaciones con más de 1.000 trabajadores. Desde que las Mesas quedaron constituidas, largas colas de votantes se situaron frente a las Mesas electorales. En esta tercera jornada se registró el mayor número de votantes, ya que solamente la Renfe, que ha constituido tres Mesas principales y doce auxiliares, tiene un censo de 17.548. El Metro, con 3.573 votantes, constituyó cuatro Mesas, una para las votaciones de administrativos en las oficinas de la Gran Vía, y las restantes, en las estaciones de Sol, Ventas y Cuatro Caminos. La Empresa Municipal de Transportes

constituyó cinco Mesas en las distintas cocheras y en las oficinas de Alcántara. La Telefónica instaló tres Mesas, dos en el edificio de la Gran Vía y la tercera para el personal de las categorías de trabajadores cualificados y no cualificados, en su garaje de Don Ramón de la Cruz.

Como en días anteriores, las jerarquías provinciales de Sindicatos recorrieron las distintas Empresas, comprobando el orden perfecto y la buena organización de las votaciones. También el Jefe del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, por estar todas las Empresas que celebraban elección encuadradas en este organismo, recorrió los lugares de votación.

Escrutinios

A las seis de la tarde, como en las dos jornadas anteriores, comenzaron las tareas de escrutinio, que por el volumen de los censos de las Empresas de Transportes y Comunicaciones fueron muy laboriosos, terminando algunos a primeras horas de la mañana de hoy. A pesar de ello, numeroso público presenció las operaciones con el vivo interés que en todas partes ha despertado esta elección.

Los porcentajes de votaciones son muy elevados, habiendo llegado en algunos sitios hasta el 97 y 98 por 100 del censo. Haciendo un balance de las tres jornadas, puede decirse que la cifra media de la votación en las doce Empresas ha sido del 83 por 100, y de modificarse esta cifra con datos posteriores ha de ser seguramente para arrojar un porcentaje exacto y superior al indicado.

En la R. E. N. F. E. de Lérida votó el 70 por 100 del censo.

En Orense, los ferroviarios votaron ayer. En León se realizará el escrutinio definitivo.

En varias importantes factorías de Arnao, Moreda, Gijón y otras zonas de Asturias se votó ayer. En algunos sitios la votación alcanzó el 99 por 100.

En los centros mineros de Riotinto, Tharsis y Silos de Calañas el promedio de votación ha sido del 90 por 100.

Satisfacción del Delegado Provincial de Sindicatos

Los informadores se entrevistaron unos momentos con el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Cella, quien declaró que se encontraba satisfechísimo de ver cómo los trabajadores madrileños se habían dado cuenta de la importancia de estas elecciones para Vocales de Jurados de Empresa y que podían calificarse estas tres fechas como memorables en la historia del Sindicalismo español. Asimismo manifestó que expresaba públicamente su agradecimiento a las Empresas por las facilidades que dieron a la Organización Sindical, facilidades que tanto habían contribuido al éxito de las elecciones.

En provincias

Se reciben noticias de todas aquellas provincias en las que se están celebrando elecciones para Jurados de Empresa, en las que se da cuenta del elevado porcentaje de trabajadores que están emitiendo sus votos y el gran interés que estos comicios han despertado.

Dos nuevas locomotoras eléctricas para la Renfe

GIJÓN.—Con dos nuevas locomotoras eléctricas para la Renfe entró en el puerto del Musel el buque inglés «Scund Fisher», procedente de Liverpool. También entró el buque alemán «Dione», procedente de Hamburgo y Rotterdam, con ochenta toneladas de maquinaria industrial para la nueva factoría de cementos de Gijón y otras fábricas. (Cifra.)



DICHOSA CASPA

resultado feo y da impresión de abandono.

Y lo peor... que es la culpable de muchas calvicies.

QUITELA DEL TODO. Unas gotas de Loción Azufre Veri por entre las raíces, todas las mañanas, y conservará los cabellos limpios, brillantes, suaves, vigorosos y con frecuencia ondulados.

LOCION AZUFRE VERI

Es un producto de INTEA, fabricado con garantía farmacéutica.



Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello, evitar que se caiga y combatir la caspa.

Si desea un folleto escriba a INTEA

Apartado 82. - SANTANDER

VENDO TIENDA

desahogada, en el mejor sitio de la calle Fuencarral. Señor Carrión 24 49 94

COCHES NIÑO TACATACAS PARQUES

Fábrica, YUST, José Antonio, 71

Dos nuevos pueblos serán construidos en Badajoz

UNA NUEVA BARRIADA SE ESTÁ EDIFICANDO EN MURCIA

BADAJOS. — Dos nuevos pueblos van a ser construidos en las fincas Entreríos, Villanueva de la Serena y Novelda del Guadiana, en la zona de Montijo, con presupuestos de 15.598.484 y 16.925.384 pesetas, según ha comunicado telefónicamente el director general de Colonización al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. (Cifra.)

Nueva barriada en Murcia

MURCIA. — Un espléndido barrio, el mejor de la ciudad, moderno y elegante, con edificaciones dotadas con todos los adelantos modernos, se está levantando en Vistabella, bello paraje de la huerta murciana, a kilómetro y medio del casco urbano de la ciudad. Cuando todas las edificaciones, que se están ampliando, queden terminadas, dispondrá de unos magníficos autobuses de circunvalación, que cada diez minutos pasan por dicho lugar.

A las edificaciones que ya se encuentran habitadas, ahora vienen a sumarse otros dos bloques de cuatro plantas, con un total de 113 viviendas espaciosas y alegres y un presupuesto de contrata de seis millones ochocientos mil pesetas. El primero de ellos consta de diecinueve viviendas próximas al grupo escolar, cuyas obras tendrán bajo y tres plantas, y el otro, con un presupuesto de seis millones de pesetas, constará de 114 viviendas, de planta baja y cuatro plantas. Las obras se encuentran en cimentación.

Además existen otros dos bloques, virtualmente terminados, a ambos lados de la futura iglesia, que será bendecida bajo la advocación de Nuestra Señora de Fátima, cuyos bloques han sido mejorados con la construcción de una nueva planta, quedando convertidos en edificios de cuatro plantas y bajo. Las obras que se realizan en el templo van muy adelantadas. Todo el barrio dispone de plaza circular, con dos espléndidas fuentes, y sus calles y plazas adyacentes se encuentran adornadas con macizos de flores. El Ayuntamiento prepara una Exposición urbanística con vistas a la transformación de la ciudad. Las obras se llevarán a cabo con cargo al presupuesto ordinario ya aprobado. Todo el material se exhibirá al vecindario en el pabellón que el Ayuntamiento tiene en la Gran Vía de Alfonso X el Sabio.

El Instituto Nacional de la Vivienda, por su parte, va a construir ochocientas viviendas en el barrio de San Antolín. (Cifra.)

Ayuda a las nuevas industrias en Pamplona

PAMPLONA. — El P. T. N.º del Ayuntamiento ha acordado conceder ventajas económicas a las industrias que quieran instalarse en Pamplona con el fin de fomentar el desarrollo industrial que se ha iniciado fuertemente en la ciudad. Estas ventajas se aplicarán en lo sucesivo a las industrias de nueva creación y a las ampliaciones que representen por lo menos un 50 por 100 de las ya instaladas. Para ello se ha clasificado a las industrias en tres clases: grandes, las que tengan capital inmovilizado valorado como mínimo en cinco millones de pesetas; medias, las que tengan la misma clase de capital, valorado en dos a cinco millones, y pequeñas, las que tengan un mínimo de 500.000 pesetas de capital inmovilizado.

Para las grandes industrias se concederá la exención total de contribuciones e impuestos por un plazo de diez a quince años; para las medianas, las mismas ventajas a lo largo de cinco a diez años, y para las pequeñas, de uno a cinco años. El Ayuntamiento concederá también subvenciones en el momento de la implantación de las industrias, con destino a la adquisición de terrenos, y se encargará de realizar rápidamente los trabajos de saneamiento y urbanización. (Cifra.)

Obras urbanas en Albacete

ALBACETE. — Han sido subastadas en 2.694.431,57 pesetas las obras de captación de los servicios de agua, alcantarillado y pavimentación de la barriada construida por

la Obra Sindical del Hogar. Las obras darán comienzo dentro de muy pocos días. (Cifra.)

Inauguración en Ciudad Real de una escuela de sordomudos

CIUDAD REAL. — En el Hogar Provincial se han celebrado diversos actos con motivo de la inauguración de la Escuela Provincial de Sordomudos, creada por la Diputación, y de las bodas de oro de sor Demetria Equiza Compais, que ha cumplido sus cincuenta años de vida religiosa en dicho Hogar. Hubo una función religiosa seguida de tédum. Después, las autoridades, entre las que figuraban el Gobernador Civil y el vicario de la diócesis, recorrieron los nuevos locales de la Escuela de Sordomudos. Después de vendidos pronunció unas palabras el diputado visitador del establecimiento.

A continuación, en el departamento de la Comunidad religiosa de Hijas de la Caridad, se dedicó un homenaje a sor Demetria, consistente en la entrega de un obsequio. Pronunció unas palabras el Presidente de la Diputación, señor García Noblejas. Asistieron también al acto la visitadora general de España de las Hijas de la Caridad, sor Justa Domínguez de Vidaurreta, y la secretaria, sor Salomé Rovira, así como representaciones de las otras dos Comunidades de la misma Orden que hay en esta capital. (Cifra.)

Demolición de la torre del antiguo convento de la Trinidad de Ronda

RONDA (Málaga). — A petición

El teniente coronel Burman, en Barcelona

ES MIEMBRO DE LA COMISION NEUTRAL DE COREA

BARCELONA. — Procedente de Palma de Mallorca ha llegado el teniente coronel sueco George Burman, miembro de la Comisión supervisora neutral de naciones establecida en Corea, de acuerdo con las estipulaciones del armisticio.

El señor Burman manifestó que hace tres años estuvo en España por vez primera y que adquirió una finca en Palma, donde pasa las temporadas de invierno en unión de su esposa.

El señor Burman sale hoy para Estocolmo y luego hacia Corea. Sobre la Comisión de la que es miembro dijo que está formada por representantes de Suecia, Suiza, Polonia y Checoslovaquia, y que su misión es la de controlar la neutralización de la península coreana a los efectos de la posible recepción de ayuda bélica. Agregó que este control se ejerce en cinco puertos de Corea del Norte y otros tantos de Corea del Sur. (Efe.)

de sus propietarios, va a ser demolida la torre existente en el que fué convento de la Trinidad, convertido ahora en fábrica de cal. El convento de la Trinidad, antes de los Remedios, fué ocupado en 1607 por los frailes trinitarios descalzos. Está enclavado en el barrio más pintoresco de Ronda. Posee sobre sus ruinosos muros una preciosa y artística espadaña barroca de ladrillo labrado de más de veinte metros de altura y se observa que desde hace más de cien años acusa una inclinación de un cinco por ciento en su parte central. Se conserva en pie, con sus cuatrocientos años de existencia, por un verdadero milagro de equilibrio, hecho que merece la curiosidad de todos los turistas que visitan el barrio. Los propietarios de la fábrica fundamentan la petición de demolir la torre en que la explosión ocurrida en una fábrica de sulfuro cercana ha podido producir en la misma algún movimiento que haga posible su derrumbamiento, lo que ocasionaría una verdadera catástrofe en las casas de la acera de enfrente y en la propia fábrica.

Representación de Cartagena en la Feria de Muestras de Murcia

MURCIA. — Más de 600 metros cuadrados ha comprometido Cartagena en el recinto de la II Feria Regional de Muestras con el fin de dar a conocer sus importantes industrias. La ciudad cartagenera presentará, entre otras instalaciones, la minería que constituye una de sus principales fuentes de riqueza. Mañana, viernes, marchará a Almería el Comité ejecutivo de la Feria para invitar oficialmente a aquellas autoridades y concretar la participación de su provincia en el certamen. El director general de la Feria, señor López Gumán, ha manifestado que el número de inscripciones de las seis provincias del Sureste es tan realmente extraordinario que no sería extraño que tuviese que cerrarse el plazo de admisión mucho antes de lo previsto, ya que ha despertado en todas esas provincias expectación sin igual, rivalizando sus industrias más prestigiosas por presentarse Murcia con el mayor alarde de potencia. (Cifra.)

Lento deshielo en la montaña leonesa

LOS RIOS LLEVAN ABUNDANTE CAUDAL

LEON. — Ha cesado de nevar y, aunque el deshielo es muy lento, los ríos llevan un caudal abundante, que estará asegurado por una larga temporada, dada la gran cantidad de nieve acumulada en las montañas.

Se han registrado casos, entre dramáticos y pintorescos. Un niño de doce años, de Maraña, atacado de apendicitis, hubo de ser trasladado a Riaño. Para ello tuvieron que llevarle en una camilla improvisada entre 40 hombres que se fueron relevando hasta dicha localidad, desde donde se le condujo a León para ser operado. A los pocos días, en el mismo pueblo, otros 50 hombres tuvieron que trasladar hasta Burón, a 12 kilómetros de distancia, por no poder llegar a Riaño, a una mujer en trance de dar a luz. En Burón, asistida por el médico de la localidad, dió a luz dos niños, a los que los improvisados camilleros querían a toda costa que se les impusieran los nombres de Salvador y Martirio. En Pallide, una mujer que padecía un tumor en el vientre hubo de ser intervenida, dada su extrema gravedad, para lo cual tuvieron que recorrer los médicos más de 20 kilómetros por encima de la nieve, y como no disponían de instrumental utilizaron una cuchilla de afeitar. La operación fué sólo una intervención de urgencia para salvarle la vida, lo que se logró. Ahora será sometida a otra intervención en la capital. Otra mujer hubo de ser trasladada desde Pontedo a Matallana, que distan 25 kilómetros, en una camilla improvisada. Desde Matallana siguió en el tren a León y dió a luz un niño momentos después de llegar a la clínica.

En Maraña desaparecieron tres caballos, a los que sus propietarios buscaron infructuosamente. Ahora han aparecido. Dos de ellos habían muerto. El otro se había comido hasta la piel de sus compañeros menos afortunados.

Dos metros de nieve en La Bonaigua

BARCELONA. — Comunica el Servicio Meteorológico que el cielo se halla cubierto en la provincia de Gerona y algo nuboso en el resto

de la región con nieblas en el llano de Vich y curso bajo del Ebro. Soplan vientos flojos y la temperatura mínima es de nueve grados bajo cero en los lagos de San Mauricio. El espesor de la nieve es de dos metros en el puerto de La Bonaigua, 1,20 en lago Negro, 1,15 en San Mauricio y 74 centímetros en lago Estangento.

Numerosos sacerdotes españoles realizan una gran labor apostólica en Hispanoamérica

Declaraciones del arzobispo de Zaragoza, director de la Obra de Cooperación Sacerdotal

ZARAGOZA. — En unas declaraciones hechas por el arzobispo de Zaragoza y director de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana, doctor Domenech y Valls, al presidente del Instituto de Cultura Hispánica de Aragón, doctor Bastero Beguiristain, y que publica el boletín de dicho Instituto, el doctor Domenech afirma que aquella Obra ha enviado a América del Sur y Filipinas, desde su fundación en 1948, 123 sacerdotes españoles, que están realizando en tierras americanas una gran labor de apostolado. Se trata de sacerdotes españoles voluntarios que, con el permiso de sus prelados, piden ser enviados a diócesis americanas, donde hay gran escasez de sacerdotes y de vocaciones. Estos sacerdotes se obligan a trabajar un número determinado de años en la diócesis a la que son destinados, cuyo prelado les designa parroquia, seminario o lugar donde han de ejercer su ministerio por un número determinado de años, pudiéndose quedar definitivamente allí si el prelado de la procedencia de dicho sacerdote y el que lo recibió así lo acuerdan.

La citada Obra, fundada para tratar de satisfacer las peticiones de sacerdotes que hacen a España prelados americanos con muy escasos sacerdotes para luchar contra el protestantismo, la masonería y el comunismo, tiene un reglamento que fué redactado sobre las directrices dadas por el cardenal Pizzardo, prefecto de la Sagrada Congregación de Seminarios, y cuenta en Madrid, en el parque Metropolitano, con un colegio, donde los sacerdotes que han de ser enviados a América o Filipinas reciben una preparación complementaria que haga más fecundo su ministerio. El doctor Domenech dice, a este respecto, que con la autorización de la Santa Sede, se está preparando actualmente en la Ciudad Universitaria de Madrid un Seminario para jóvenes seminaristas que deseen ir a América. Son mecenas de esta fundación los Ministros de Educación Nacional y de Asuntos Exteriores.

El arzobispo de Zaragoza termina sus declaraciones diciendo:

«Se mantiene correspondencia estrecha con los prelados españoles, con los americanos y con los sacerdotes enviados allá. Se advierte en este punto gran cordialidad y se atienden las peticiones y advertencias. Nuestros sacerdotes siguen trabajando con abnegación y celo y regando aquellas tierras con sudores y afares, continuando la labor que se impusieron los Reyes Católicos y nuestros antepasados de ganar para Cristo los pueblos descubiertos y mantener en ellos enhiesta la bandera de la cruz que plantó Colón, su primer descubridor.» (Cifra.)

El padre general de los dominicos, en Almagro

ALMAGRO. — Ha llegado a esta población el general de los dominicos, padre Manuel Suárez, acompañado del obispo de Salamanca, doctor Barbado Viejo, perteneciente a la Orden Dominicana.



HA SIDO CREADA LA COMISION GESTORA DE MEJORAS LUCENSES

El éxito de los "cafés de Redacción"

LUGO

(De nuestro corresponsal).—Dos importantes hechos para Lugo se han producido en lo que va de año. El primero, del que dimos cuenta a ustedes no hace mucho tiempo, es la aprobación, por parte de la Permanente del plano de población que, como entonces decíamos, pone en las manos del Municipio las riendas de un crecimiento urbano tan fabuloso como desordenado. El segundo acaba de nacer en la Casa Consistorial con el pimpante nombre de Comisión gestora de mejoras lucenses, tras cuyo inevitable tufillo a «fuera viva» provinciana se esconde una apremiante necesidad que el Alcalde puso de relieve en el acto de constitución: la de cooperar con los organismos oficiales para la solución de una serie de problemas que Lugo tiene pendientes; y se perfila, al propio tiempo, un ejemplar entusiasmo por arrimar el hombro en esta tarea de engrandecimiento y prosperidad de Lugo.

El Alcalde dio cuenta de la creación de esta Comisión gestora de mejoras lucenses, de la que forman parte los representantes de una serie de organismos y sociedades de la capital, y dentro de la cual funcionará una Junta ejecutiva que estará presidida por él, con la colaboración del Presidente de la Diputación, Delegado Provincial de Sindicatos, presidentes de las Cámaras de Comercio y de la Propiedad Urbana y director del diario local «El Progreso». Manifestó el Alcalde que el camarada Del Valle Vázquez, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, estaba plenamente identificado con la idea de esta Comisión gestora, que une en un afán común a una serie de organismos representativos de la vida pública, por crearla altamente benéfica para el porvenir de la ciudad. Con este mismo esperanzado pensamiento han saludado su nacimiento todos los lucenses.

LOS «CAFES DE REDACCION»

Con este que acaba de celebrarse son ya dos los cafés de Redacción que ha organizado la Asociación de la Prensa. El primero, del que ya dio cuenta ARRIBA, fue ofrecido al catedrático de Filosofía doctor Albarrán Puente, autor del libro «El pensamiento de José Enrique Rodón», que recientemente ha editado el Instituto de Cultura Hispánica. El último acabamos de ofrecerlo al poeta Luis Pimentel, cuyo libro «Barco sin luces», prologado por Dámaso Alonso, verán ustedes próximamente en las librerías madrileñas. Luis Pimentel ha alcanzado ahora un señalado lugar con su libro en el concurso poético «Ciudad de Barcelona». Más que por el éxito alcanzado en las votaciones—aunque después no se hubiera llevado ese premio que todos los gallegos reputamos como merecidísimo—, nos llena de alegría este reconocimiento del magisterio espiritual de Luis Pimentel, por el hecho de suponer que, sin duda, constituirá un acicate para su labor, una necesaria coacción para intentar prontamente otra singladura y ese definitivo triunfo que merecen su preparación y su encendida vocación poética.

Con este café se iniciaron los coloquios organizados por la Delegación del Ministerio de Información y Turismo. Este versó sobre «Poesía y vida literaria en el Lugo actual», y en él tomó parte lo más representativo de la intelectualidad lucense. Al final, y a propuesta de la Asociación de la Prensa, los asistentes acordaron adherirse al homenaje póstumo que Soria tributará a Antonio Machado.

Los cafés—cinco pesetas con copa y todo—han tomado carta de vecindad y ya se habla del próximo con un entusiasmo que uno ligaba exclusivamente al fútbol. Y que conste que no es sólo por el precio, ¡eh!

A.

CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL
EL SABADO DIA 27, NOCHE
TRADICIONAL
BAILE DE SOCIEDAD
OBSEQUIO DE BUFFET
RIGUROSA ETIQUETA

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

La entrega de los Premios "Ciudad de Barcelona" ha vuelto a poner de relieve su significación

Palabras del Alcalde exponiéndola.—Amplio sentido nacional en orden a la cultura

BARCELONA

(De nuestro corresponsal).—La entrega de los Premios «Ciudad de Barcelona», que acaba de celebrarse en el Ayuntamiento, ha dado lugar a que el Alcalde, don Antonio María Simarro, expusiera cómo hoy las corporaciones municipales no se limitan ya a ser meros organismos administradores de los intereses comunes, pues asumen también impor-

tantes misiones en orden a los valores propios del espíritu, y de ahí la significación de estos galardones instituidos para fomentar la creación artística en materia de novela, poesía, música, teatro, cinematografía y fotografía, todo ello sin la más leve intención de naturaleza comercial, atendiendo sólo a los nobles y altos móviles dichos, absolutamente libres de cualquier influjo capaz de empañar su clara y transparente pureza.

Puso también de relieve el señor Simarro que, además de alcanzar estas calidades espirituales, la obra de un Ayuntamiento en nuestros días no se encierra en sí misma dentro del ámbito local, sino que, por el contrario, trasciende hacia los demás en mayor o menor extensión y con más o menos fuerza, según sea la importancia y la categoría vital del Municipio que la impulse, y por eso vemos que el de Barcelona, con estos premios que llevan el nombre de la ciudad, ha ganado para este nombre ilustre nuevas resonancias nacionales y aun internacionales, pues también allende las fronteras han llamado considerablemente la atención.

Por lo que a nuestro país más concretamente atañe, es notorio que en toda España se sigue con interés cuanto se hace en Barcelona, y de los más diversos puntos proceden los autores concurrentes a este certamen con muchas obras excelentes, cuya selección, por ello, ha resultado labor muy ardua para los diversos Jurados, a los cuales manifestó el Alcalde, con expresivas palabras, el agradecimiento de la Corporación y, por tanto, el de la ciudad, por su importantísima colaboración y por el evidente acierto y la ejemplarísima rectitud con que han sabido desarrollarla, contribuyendo así en gran medida a acrecentar el prestigio de estos premios, cuyo valor espiritual y moral es incomparablemente superior al de su cuantía material.

Afirmó que si en otros tiempos las ciudades venían a ser, simplemente, el componente físico de las naciones, hoy son también exponente y reflejo de lo que valen en el aspecto cultural, y por eso estos concursos indican eficazmente cuáles son los valores españoles en las Artes y en las Letras.

Había iniciado el acto el teniente de alcalde, delegado de Cultura, camarada Maluquer, felicitando a los triunfadores, cuyos nombres leyó seguidamente el secretario de la Corporación, don Juan Ignacio Bermejo Gijón, y a continuación, el novelista Tomás Salvador, galardonado por su novela «Cuerda de presos», dió las gracias en nombre de todos y señaló cómo los Premios «Ciudad de Barcelona» constituyen elocuente signo de ese amplio espíritu con que Barcelona

procura proyectar estas actividades en todas direcciones con el más acogedor criterio, que huye de la formación de círculos estrechos y cerrados con exclusivas a favor de los afortunados adictos; antes bien, depara a cada cual la ocasión de darse a conocer y abrirse camino proclamando el mensaje de que pueda ser portador.

A propósito de Tomás Salvador, plácenos hacer constar que la Dirección de la revista editada por el Cuerpo de Policía, al cual, como ya hemos dicho a su tiempo, pertenece este magnífico novelista, ha tenido la atención de reproducir en su número de estos días la crónica que le dedicamos en ARRIBA, a raíz de haberle sido concedido el Premio «Ciudad de Barcelona», entendiendo que refleja exactamente su personalidad y modo de ser, así como la significación de su obra, apreciación que nos honra y muy sinceramente agradecemos.

Y ya que el acto de referencia nos ha proporcionado nuevamente ocasión de hablar de los Premios «Ciudad de Barcelona», queremos también aprovecharla para hacer notar que los vencedores en poesía castellana y en poesía catalana son dos jóvenes catalanes, cuyo triunfo es muy revelador y tiene un valor de carácter mucho más amplio de lo que a primera vista parece.

Porque cada uno de ellos en su respectiva modalidad poética ha venido a demostrar concluyentemente que la joven generación catalana sabe emplear con fortuna lo mismo el catalán que el castellano, hasta el extremo de ganar premios tan importantes, viniendo, incluso, a veteranos y muy prestigiosos maestros en ambos medios de expresión, como afirmación, por una parte, de que domina los dos, y por otra, de que los auténticos cultivadores nuevos de la Literatura regional hallan también el más favorable y propicio ambiente en los Premios «Ciudad de Barcelona».

Fernando VAZQUEZ-PRADA

El Ayuntamiento gijónés tiene un director musical en su plantilla

Pero la banda de música, de carácter particular, no lo acepta

ASTURIAS

(Servicio especial).—Ya sabemos que siempre se legisla procurando prever y marcar el camino para que de antemano los problemas encuentren fácil y legal solución; pero también es sabido que la previsión humana sufre baches y, por humana, imposible le resulta abarcar el conjunto de los posibles supuestos.

Así tenemos ahora al Ayuntamiento gijónés en uno de estos casos, al encontrarse con un director de banda de música en su plantilla, director de legalidad indiscutible, por serlo con todos los requisitos, pero, al mismo tiempo, este director no tiene banda que dirigir ni el Ayuntamiento ve la manera de imponer su criterio a la agrupación musical gijonesa, por estar ligados ambos—Banda de Música y Ayuntamiento—por un mero contrato, mediante el cual la agrupación musical se compromete a dar un número determinado de audiciones a cambio de una subvención anual de 200.000 pesetas.

La Banda de Música de Gijón es, además de laureada en varios certámenes, una entidad que siempre ha gozado del cariño y simpatía de los gijoneses. Fundada hace muchísimos años por un grupo de amantes de la música, se desarrolló en sus primeros tiempos merced a las aportaciones de los socios, para más adelante percibir ya una subvención del Ayuntamiento, justificada con una serie de actuaciones públicas. La labor musical de esta agrupación ha sido muy interesante en el transcurso de los años: fomentó la afición a la música, creó una Escuela, y en ella iniciaron estudios y en la Banda de Música adquirieron experiencia y conocimientos profesores que luego alcanzaron relieve en el ámbito nacional, y por ahí andan todavía Jesús Fernández, Premio Sarasate de violín y uno de los mejores saxofonistas de nuestros tiempos, y Pablo Herrero, maestro de la trompeta, e incluso flautistas de relieve, que justifican la benéfica tarea educativa y cultural de esta Banda de Música. Durante varios años dirigió la agrupación don Amalio López, gran músico e hijo del ilustre escultor José María López, autor de la admirable estatua de Pelayo enclavada junto a los muelles. La labor de don Amalio fué premiada por el Ayuntamiento dándole carácter de funcionario municipal, gesto acogido con satisfacción por todos los componentes de la Banda de Música; pero al fallecimiento de dicho director, y por aquel mismo gesto loable del Ayuntamiento, surgieron los ac-

tuales problemas. La Banda de Música se rige por una Directiva nombrada de entre sus propios miembros y regida por un autorizado reglamento, y en uso de sus derechos nombró nuevo director, nombramiento que ha recaído en don Baldomero A. Céspedes, notable violinista y músico muy competente, a cuyas órdenes la agrupación adquirió aún mayor prestigio y compenetración; pero, por otro lado, en concurso para plazas de directores de bandas municipales, el opositor don Angel López Fernández consiguió el número uno y solicitó se le concediese la plaza de la de Gijón, que le fué otorgada, y al ser impugnado este nombramiento, por considerarse la Banda de Música de Gijón de carácter particular, el Ministerio de la Gobernación refrendó el nombramiento al fallar en favor de don Angel López.

Con todo esto el Ayuntamiento se encuentra con un problema de difícil solución: por un lado, el nombramiento de un director, avalado con todos los trámites legales; por otra parte, la rotunda negativa de la Banda de Música a aceptar ese nuevo director y, en cambio, mostrar su conformidad con el señor Céspedes. Don Angel López sólo pudo dirigir un concierto, pues la hostilidad de los músicos era evidente y acudió a un notario para que levantase acta de su situación. La Directiva de la Banda de Música, por su parte, también requirió la presencia notarial para hacer valer sus derechos, e incluso se muestra dispuesta a renunciar a la subvención municipal para recuperar en toda la extensión su carácter de entidad absolutamente particular.

Así, el Ayuntamiento se encuentra ahora ante un problema de solución complicada: su deber de amparar al nuevo director como funcionario municipal y su derecho a dirigir una banda de música que no es municipal, sino contratada en su conjunto; y la negativa de la Banda de Música a aceptar otro director que no sea el que ella, con arreglo a sus estatutos, ha designado.

El problema, aunque inevitablemente ruidoso por la índole de los elementos que lo constituyen, no es de extrema importancia y encaja escuetamente en la pura anécdota localista; pero lo singular del hecho de una banda de música con dos directores, la continua intervención de los notarios y quizá el hecho de que banda con dos batutas es difícil de dirigir han hecho que este pleito se haya constituido en un apasionante tema

M. R.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE MATERIAL AUTOMOVIL

El día 4 de marzo próximo, a las 10 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de CAMIONETAS «FIAT» Y CAMIONES «DODGE», y a continuación otra DE MATERIAL DE POSIBLE REPARACION.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 19 de febrero de 1954.—El Presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Frá.

Casi sin darse cuenta...
será un experto en
CONTABILIDAD
(Teneduría de Libros)
CALCULO MERCANTIL
REDACCION
TAQUIGRAFIA * ADMINISTRADOR
MECANOGRAFIA * CORRESPONSAL
PIDA FOLLETO GRATIS A
Centro de Cultura por Correspondencia
CCC
APARTADO 108
S. SEBASTIAN

LAS TROPAS FRANCOVIETNAMITAS HAN HECHO RETROCEDER A LOS ROJOS EN CUATRO FRENTES

Los pilotos franceses persiguen a la división roja 308 en retirada

HANOI. — Los leales atacaron ayer e hicieron retroceder al Vietnam en cuatro frentes, mientras las fuerzas comunistas continuaban en aparente inhibición, que el Mando francés admite pudiera ser el preludio de una ofensiva espectacular destinada a causar impresión en los políticos que han de reunirse en Ginebra el 26 de abril para tratar de Extremo Oriente.

Los puntos de ataque de los francovietnamitas fueron el norte de Laos, la región montañosa del Anam central, la costa sureste y el vital delta del río Rojo; en éste, en operación de limpieza contra los 40.000 comunistas infiltrados.

La mayor preocupación francesa es la de lo que piensen hacer los rojos con su división de choque 308, que está reagrupándose a 80 kilómetros al norte de Luang Prabang. Se considera pudiera ir a atacar Dien Bien Fu, aunque lo bien defendido que está ese importante puesto disuadiría probablemente de tal propósito a Ho Chi Minh y pudiera ir a atacar el campo atrincherado de la Llanura de los Jarrones, hoy poco guarnecido.

La presión roja contra Pleikn, importante nudo de carreteras, ha disminuido; los tanques franceses han llegado, sin resistencia, a 30 kilómetros del lugar por el Oeste y a 20 por el Este.

En la costa annamita, y partiendo de la recién conquistada Tuy Hoa, sendas columnas avanzan—en el curso de la operación «Atlante»—hacia el Norte y Noreste; la última amenaza directamente la base rebelde de Song Cau.

En el delta del Tonkin, las fuerzas leales, apoyadas por tanques, han destruido, en sangriento combate, el puesto de mando de los guerrilleros en But-Thap, que era una verdadera fortaleza subterránea. But-Thap está sólo a 18 kilómetros de Hanoi. Desde la capital podía verse en el horizonte el humo del incendio de But-Thap; en todo el delta se oyó ayer tiroteo. (Efe.)

La aviación persigue a la división 308 en retirada

HANOI. — Los pilotos franceses, volando en bombarderos «B-26», de construcción norteamericana, y en cazas, también norteamericanos, «Beercat», persiguieron ayer a las unidades en retirada de la división comunista 308. Los rojos, entrenados por los chinos, se retiraron del frente de Muong Said, tras dieciocho días de asedio.

Experiencias con un «Mig-15» soviético en Ohio

PATTERSON (Ohio). — Especialmente invitados, los periodistas han asistido hoy a una exhibición de vuelo del caza «Mig-15» de propulsión a chorro, de fabricación soviética. La demostración se efectuó en la base aérea de Patterson-Wright, y pilotó el aparato el capitán H. Collins, del equipo de pruebas del Mando de Investigaciones y Desarrollo de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, en sus instalaciones de la citada base. Este es el sexto vuelo que realiza el capitán Collins con el «Mig-15».

El caza soviético dió dos pasadas al campo: una en vuelo rasante y a velocidad moderada, y otra a mayor altura y a la máxima velocidad que es capaz de desarrollar el avión. Como término de comparación acompañó al «Mig-15» en la demostración un F-86 «Sabre», de fabricación norteamericana. (Efe.)

Se señala que huyen también los guerrilleros rebeldes que se retiraron del frente de la capital de Luang Prabang. Las patrullas francovietnamitas no han establecido contacto con los comunistas durante un tanteo de reconocimiento a unos 15 kilómetros al norte de la capital real.

Se cree que otras unidades de la división 208 se dirigen hacia el Noroeste, en dirección al baluarte francés de Dien Bien Fu.

El Alto Mando francés no disminuye su sensación de alivio al finalizar la amenaza roja a Luang Prabang; pero advierten la posibilidad de que los comunistas traten ahora de realizar un gran esfuerzo para conquistar Dien Bien Fu. (Efe.)

WASHINGTON PEDIRÁ EN CARACAS LA CONDENACION DEL COMUNISMO

Propondrá una resolución para impedir las actividades rojas en el hemisferio occidental

WASHINGTON. — Estados Unidos pedirá a las Repúblicas americanas, reunidas en Caracas, que tomen medidas conjuntas para evitar «que una potencia transoceánica pueda introducir sus propagandas en Iberoamérica», ha manifestado el secretario de Estado adjunto, John M. Cabot.

«Nuestro principal propósito en Caracas—dijo Cabot—es el de conseguir una resolución que impida las actividades comunistas en el hemisferio occidental.»

Cabot, cuyo nombramiento como embajador de Estados Unidos en

Ayer celebró el Consejo de Seguridad de la O. N. U. su más corta reunión

Sólo duró tres minutos y no discutió el pleito egipcioisraelí para que se había reunido

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se ha reunido a las 21.14 (hora española) para discutir, en su cuarta sesión, el pleito egipcioisraelí sobre el tráfico marítimo con destino a Israel, a través del canal de Suez. El Consejo levantó la sesión a las 21.17, es decir, a los tres minutos de iniciada la reunión, por iniciativa del presidente de dicho organismo, Leslie Knox Munro, de Nueva Zelanda, cuando vio que ninguno de los once miembros del Consejo estaba dispuesto a intervenir en el debate. Esta ha sido la sesión más corta que ha celebrado el Consejo de Seguridad de las 560 celebradas hasta ayer desde su fundación. (Efe.)

WASHINGTON PEDIRÁ EN CARACAS LA CONDENACION DEL COMUNISMO

Propondrá una resolución para impedir las actividades rojas en el hemisferio occidental

WASHINGTON. — Estados Unidos pedirá a las Repúblicas americanas, reunidas en Caracas, que tomen medidas conjuntas para evitar «que una potencia transoceánica pueda introducir sus propagandas en Iberoamérica», ha manifestado el secretario de Estado adjunto, John M. Cabot.

«Nuestro principal propósito en Caracas—dijo Cabot—es el de conseguir una resolución que impida las actividades comunistas en el hemisferio occidental.»

Cabot, cuyo nombramiento como embajador de Estados Unidos en Suecia ha sido aprobado por la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, continuará como secretario adjunto para asuntos interamericanos hasta el término de la conferencia de Caracas. (Efe.)

«Guatemala, posición avanzada del comunismo»

NUEVA YORK. — El «Daily Mirror» dice que Guatemala es la posición avanzada del comunismo en América. Agrega que de este país se expande una constante propaganda comunista en todas direcciones. Señala el peligro de Honduras y dice que la penetración está en curso en Colombia y Venezuela. (Efe.)

El pleito Haya de la Torre

BOGOTÁ. — Se espera la inmediata llegada a esta capital de una Delegación peruana para iniciar mañana jueves las conversaciones sobre el caso Haya de la Torre, quien lleva refugiado en la Embajada colombiana del Perú más de cinco años. Se cree que estas negociaciones finalizarán con algún acuerdo por el que el dirigente peruano aprista pueda abandonar su país. (Efe.)

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: «Método de corte y confección», de Solera-Prieto, para ropa de señora, 150 pesetas. «Método de corte», de Escobar, para ropa interior de caballero (pajamas, batines, camisas, etcétera), 150 pesetas. «Método de corte», de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. «Instituto Editorial Reus».

¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! D. Isidro de Arcenque y D. Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra «La nueva Justicia Municipal» (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. «Instituto Editorial Reus».

¿Desea entretener a sus amistades con juegos de ilusiónismo? Compre los libros de Ling-Kai-Fu «La prestidigitación al alcance de todos», precio, 50 pesetas, y «Más de 200 juegos de manos con la baraja», 90 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

FRANCIA NO HA SALDADO AUN SUS CUENTAS CON LOS MILITARES GERMANOS

A los diez años de terminada la guerra van a ser juzgados dos jefes de la Policía alemana que actuaron en París en 1940

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

PARIS. — Con diez años de retraso, leyeron en la sala de la Audiencia del Tribunal Militar de París, en Cherché Midi, las 241 páginas mecanografiadas a un solo espacio que constituyen el acta de acusación contra dos jefes de la Policía alemana en la capital francesa desde 1940 hasta que terminó la ocupación.

Por mucho que los historiadores rencorosos se empeñen en hacernos creer lo contrario, el general de las S. S., Oberg, y el coronel Knochen, no son más que dos soldados a la espera de un licenciamento. El primero cuenta ya cincuenta y siete años, y el segundo apenas frisa los cuarenta y cinco. Pero ambos parecen tener necesidad de disfrutar algo de paz, como el resto de los mortales. La acusación que pesa sobre ellos es muy grave: ochenta mil deportaciones, con todo lo que esta medida inhumana y criminal tiene de cruel. Y luego los tiroteos en el viejo puerto de Marsella, con decenas de víctimas; las ejecuciones sumarias y el fusilamiento de los paracaidistas que lanzaban los aliados, etc. Todo esto gravita en el expediente como cuerda al cuello. En contrapartida, los abogados defensores explican que Oberg y Knochen llegaron a París en cumplimiento de un deber ineludible, cuya misión se limitaba a vigilar las organizaciones políticas, reprimir los sabotajes y atentados y aplicar medidas contra sus enemigos judíos y comunistas.

Las circunstancias en torno a las que se desarrolla este capítulo del gigantesco drama bélico lo explican todo. Ahora, con diez años de retraso, no podemos, en buena lógica, pedir explicaciones a un militar alemán por haber obedecido a sus superiores. Aunque en Nuremberg un Tribunal expeditivo calificara «criminales de guerra» a las S. S., tomando contra todo principio de derecho una medida colectiva que afecta individualmente a millones de hombres, no es posible seguir montado en el equivoco, persistiendo en castigar por un uniforme a muchos que pagan las consecuencias de la acción de uno solo que mandaba.

UN PROCEDIMIENTO INAUDITO

El Tribunal militar de Cherché Midi reincide en el uso de las liberalidades jurídicas; presenta un voluminoso pliego de cargos contra un soldado que ni siquiera entiende el francés, sin darle la traducción que la fórmula de justicia exige cuando es serena. Y en el corto plazo de quince días pretenden que esté preparada la defensa contra las acusaciones que tardaron cuatro años en acumular. Además, violan una norma de tradición, que ordena para los Tribunales militares jueces que tengan por lo menos grado igual al que posee el acusado. En este Tribunal de París las más altas jerarquías son un coronel—que juzgará a un general—, y, en cambio, harán de testigos la esposa del comandante militar de la plaza, el vicepresidente del Consejo de ministros y varios altos jefes de mayor graduación que los elegidos para juzgar. ¿Con qué libertad de espíritu pueden dictar sentencias?

Todas estas anomalías fueron puestas de relieve por los abogados defensores. Ni sus clientes, oficiales de las S. S., pueden dejar de considerarse componentes de un Ejército regular, ni la jerarquía puede ser escarnecida en virtud de un fallo—verdadero fallo—lanzado en Nuremberg. Por añadidura reclamaron un aplazamiento de la causa hasta que el voluminoso expediente fuera traducido al alemán y los acusados tengan, por lo menos, tiempo de estudiarlo. La Justicia francesa

no podía violar estos elementales principios aprobados en la Convención Internacional de Ginebra. Pero aunque los acataran, queda algo al descubierto en el anacrónico proceso militar, y ese algo es la ausencia total de oportunismo.

Juzgar en 1954 a un jefe de Policía por haber luchado contra los aliados—recordemos franceses, ingleses, americanos y rusos—cuando los americanos rearmaron a Alemania, cuando los soviets encargan a un general alemán la reconstitución de un Ejército oriental y, en una palabra, cuando ingleses y franceses necesitan de un cuerpo militar alemán para la defensa del Continente, todo esto resulta absurdo.

El proceso tiene, como hemos dicho, diez años de retraso. Macabro, ridículo, acusar a dos hombres como responsables de un drama histórico que desborda sus débiles responsabilidades. Uno de ellos lo puso de manifiesto cuando, a la pregunta del juez: «¿Se llama usted Oberg o Von Oberg?», contestó: «Yo, señor juez, me llamo Oberg porque soy únicamente un buen burgués». Y a él le quieren cobrarle toda la guerra.

Manuel DE AGUSTIN

Elogio a la política española en el mundo árabe

ROMA. — La política española cerca del mundo árabe es calificada de «amplio radio» por el «Quotidiano», órgano de la Acción Católica italiana, quien afirma que España «está a punto de ejercer una influencia en el mundo musulmán, más apropiada que la de otros países mediterráneos y extramediterráneos».

En el mismo artículo se dice que esta política se encuentra asociada a la solidaridad hispanoamericana y se realiza a través de medios culturales, económicos y políticos.

España, agrega, comienza por ofrecer una muestra de esta política en el mismo territorio que se halla bajo su Protectorado, con un espíritu de liberalidad política. En su Zona de Marruecos «han sido anunciadas varias e importantes reformas; se ha comenzado por los asuntos administrativos, y, según se hace notar, se ha elevado el nivel de vida de la población. No solamente se obra en el sentido material, sino también en el espiritual».

Alude el periódico a los objetivos altamente ideales de esa irradiación española en el mundo árabe: salvación de la fe, de la moral y de la paz universal, así como a los proyectos de intensificación de las relaciones comerciales.

«Se ha pasado de las palabras a los hechos en una serie de actividades, que no tienden solamente a operar en el occidente islámico, sino en todo el inmenso espacio que es esta sonora caja armónica que es el Islam, sirviéndose no sólo de las fuerzas españolas, sino de un potente haz intercontinental y de la máxima institución árabe: la Liga.»

Al referirse a la penetración económica española, el artículo da cuenta de las Misiones oficiales enviadas a los países del Mediterráneo y del Oriente Medio con el fin de negociar acuerdos comerciales con El Cairo, Beirut, Damasco y Amman.

Recoge asimismo la fundación del Centro Iberoamericano en El Cairo, y añade que centros similares están en vías de creación en Beirut y otras capitales árabes.

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina te preparan para ser una excelente madre y ama de casa.

ALEMANIA NO HA ENTRADO TODAVIA EN LA FASE POLITICA

Hasta ahora sólo ha prestado atención a su pan, a su vestido y a su cultura

BERLIN (Crónica de nuestro enviado especial.) — ¿Qué repercusiones puede tener la conferencia de «los cuatro» sobre el panorama político alemán? Siempre es aventurado generalizar y quizá sea incluso mayor el peligro cuando se trata de valorar la reacción de este pueblo. En primer lugar, porque el lienzo alemán es muy vasto y los colores de la paleta política todavía muy turbios; en segundo lugar, porque la zona oriental, con sus 18 millones de alemanes, es territorio vedado al observador extranjero. Tan sólo tenemos como indicios del pensamiento político de la Alemania oriental fenómenos esporádicos, pero, a mi juicio, altamente elocuentes, como la rebelión del 17 de junio pasado, síntoma este de malestar indudable, o la inagotable corriente de refugiados que, en número variable según las fases más o menos agudas de la represión policíaca, buscan asilo en la zona occidental.

¿Aumentará el volumen de la corriente con motivo de la decepción que el fracaso de la conferencia pueda haber producido en el ánimo de los alemanes sometidos a la Administración soviética? Es imposible hacer pronósticos, pero cabe señalar que a medida que se desarrollaron los estériles debates berlineses, se notó un ligero aumento en el número de los fugitivos y—hecho curioso—que durante el período de la conferencia hubo a diario una media de cinco a diez policías orientales o Volkspolizei al Berlín occidental. En fin, creo que se puede atribuir hasta cierto punto valor político a las historietas y cuentos que circulan en zona soviética, manifestación quizá inocente, pero, sin duda, significativa de un estado de ánimo. Así, por ejemplo, este cuentecito: Un viejo campesino toma con su mujer el tren en una pequeña estación oriental. En el interior del compartimento se halla, sentado en un rincón, otro viajero, que en cuanto el tren se pone en marcha empieza a suspirar con terrible melancolía. Minutos después el viejo campesino se pone, a su vez, a suspirar con idéntica tristeza. Inquieto le observa su mujer y, de repente, le murmura al oído: «Ten cuidado, Vati, ya sabes que está prohibido hablar de política».

O este otro: Un soldado soviético se refugia en el sector americano. Los yanquis le enseñan entonces todo el material propagandístico compilado para beneficio del pueblo ruso y le preguntan si, a su juicio, la propaganda está bien concebida. «Francamente, no—responde el soldado de Malenkov—. Ustedes hablan demasiado de democracia; yo he huido precisamente de Rusia porque estaba harto de ella».

Tan sólo se puede aventurar, creo, una sola hipótesis sin demasiado riesgo de error, a saber: que la presencia de las fuerzas soviéticas pesa terriblemente sobre la población de la zona oriental y que sin las bayonetas rusas los 18 millones de alemanes que viven bajo su tutela hubiesen corrido ya al Gobierno de la D. D. R. o República Democrática Alemana.

EL SECTOR OCCIDENTAL

Pero, ¿y en el sector occidental? Aquí los perfiles del panorama político son algo más claros, más precisos. Se puede afirmar, por ejemplo, que, contrariamente a lo que sucede allende el Elba, la presencia de las fuerzas de ocupación, lejos de ser considerada co-

mo una amenaza, contribuye a dar al alemán un sentimiento de seguridad y, por ende, de independencia y libertad (aun cuando esta afirmación pueda parecer paradójica). Añadiré que no se trata tan sólo de una seguridad de tipo militar frente a la posible amenaza de Oriente, sino, sobre todo, de una seguridad política y económica. En el fondo, el alemán sabe que estas tropas están en su suelo porque a partir de 1945 los aliados empezaron a llevarse a la greña y sabe también que de no haber sido por esta enemistad entre los ex asociados de la guerra Alemania no hubiese podido recuperar su prosperidad y relativa independencia. Con otras palabras: si los aliados hubiesen permanecido unidos Alemania no hubiera podido levantar la cabeza y a esta hora habría sido probablemente convertida en una nación primitiva agrícola, dedicada al pastoreo, con millones de desocupados, sus fábricas desmanteladas y sus ciudades en ruinas, sin una casa reconstruida, tal cual quedaron cuando se firmó el armisticio. Ciertamente, hubiese permanecido unida y no dividida, pero, ¿a qué precio?

Recuérdese que en 1945 los aliados acordaron confiar la administración del territorio alemán a cuatro «secretarios de Estado» (el proyecto fue vetado, finalmente, por Francia, que incluso así temía una Alemania reunificada), cuyo objeto era castigar al pueblo alemán y aplicarle los planes genocidas de Mr. Morgenthau. Es más, en 1946 todavía los aliados se pusieron de acuerdo en limitar la producción de acero alemán a 5.800.000 toneladas anuales y en desmantelar toda capacidad de producción superior a esta cifra, es decir, destruir más de las dos terceras partes de las industrias básicas alemanas, lo que de haber prevalecido este criterio en los años sucesivos hubiese provocado el paro en masa y el hambre endémica para 68 millones de alemanes. Mientras los aliados permanecieron unidos Alemania no tenía, pues, grandes posibilidades de eludir tan terrible castigo o destino. Esta comprobación plantea un dilema al alma alemana. Por un lado, la enemistad entre los dos mundos—y la consiguiente ocupación del país y su indudable división—garantiza que Alemania será objeto de la solicitud de los dos bandos; interesado y filantrópico afecto cuyos frutos económicos y políticos, sin embargo, son palpables, incluso en la zona soviética, donde los rusos tratan de elevar, aun cuando lenta y difícilmente, el nivel de vida de los habitantes. Por otro, es evidente que mientras dure la tensión entre los ex aliados Alemania no podrá recuperar su independencia y soberanía. Además—y éste es un riesgo que toda Alemania comprende—, la división actual del mundo implica el peligro de un conflicto general, agravado en el caso concreto por la amenaza de una guerra civil.

Justo será añadir, sin embargo, que, en general, los alemanes no analizan tan escuetamente su situación ni llegan tan sencillamente a estas conclusiones. El hecho es que los alemanes de la República federal—y con ellos los habitantes de Berlín—no parecen haber llegado todavía al estado en que el pensamiento político les interese o preocupe realmente. A decir verdad, la mayoría de los alemanes no parecen saber aún exactamente lo que efectivamente desean. Sólo saben que la división del mundo y de su propio país fue, en cierto modo, no sólo útil, sino también indispensable para poder renacer. Todavía no saben si ha llegado la hora en que ningún nuevo beneficio podrá ser sacado de esta situación y si, por consiguiente, ha sonado aquella otra en que será necesario pensar seriamente en la reunificación. Con otras pa-

labras: el alemán no ha llegado aún a la «fase política» de su existencia.

La explicación del fenómeno es bastante sencilla. Alemania occidental volvió a nacer en 1948. Entonces, la primera y única preocupación del alemán fue comer. Luego volvió a pensar en vestirse y en calzarse. Satisfechas estas necesidades esenciales, el alemán se acordó de su grande y permanente enemigo: el clima. Este clima duro, que le obliga a vivir en casa y no en la calle, como sucede en la cuenca del Mediterráneo, y que le induce a buscar en su hogar la «Gemütlichkeit»—algo más que el «comfort»—y la «Stimmung»—algo así como el «comfort» del alma—, que le permitan olvidar que fuera la vida es imposible. Con sorprendente rapidez el alemán logró ganarse el pan, vestirse y conquistar un hogar. Tan sólo entonces se puso a pensar de nuevo en colegios, en diversiones y, por último, en cultura, el segundo pan sin el que el alemán se siente hambriento. Es esta la etapa en la que Alemania se encuentra actualmente, y su voto de confianza dado últimamente a Adenauer se debe probablemente más a un sentimiento de gratitud por la prosperidad recobrada que al deseo de querer ratificar así la política exterior del carricero o de manifestar su solidaridad con la Comunidad Europea de Defensa.

La fase política vendrá después. Si pronto o tarde es imposible saberlo; como es imposible pronosticar qué formas adoptará, pues no dependen tan sólo de los alemanes, sino, sobre todo también, de la conducta de los aliados y particularmente de sus vecinos. Es quizá la actitud de Francia la que, en definitivas cuentas, influya decisivamente sobre la futura configuración del panorama político alemán. Si resumimos, pues, podremos decir que Alemania se encuentra en una encrucijada, donde la indecisión del caminante no se debe tanto a la incertidumbre respecto del mejor camino, cuanto a la duda de si conviene echar ya a andar.

Guy BUENO

No habrá un Munich asiático

Las próximas conversaciones con los rojos chinos en Ginebra han suscitado verdadera repulsión entre los norteamericanos

NUEVA YORK (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) —

El Congreso norteamericano no parece estar demasiado contento con los resultados de la conferencia de Berlín. El secretario de Estado, John Foster Dulles, trata de presentar dicha conferencia como un éxito del Occidente, pero los legisladores estadounidenses acogen estas palabras con escepticismo. El único resultado palpable de la conferencia de Berlín es la convocatoria de la reunión de Ginebra. El objetivo de los occidentales en Berlín consistía en impedir la participación de la China comunista en la conferencia de los cuatro grandes y en preservar la unidad de las democracias aliadas. Por lo demás, ya se sabía desde el primer mo-

mento que no se iba a resolver nada de lo que se decía iba a resolverse, o sea ni el tratado de paz con Austria ni la unificación de Alemania. Aparentemente las potencias occidentales cubrieron sus objetivos tácticos de mantener la unidad democrática y no permitir la intervención de la China roja en la conferencia de Berlín. Pero ahora resulta que esos supuestos triunfos berlineses se convierten en derrotas por el mero hecho de la convocatoria de la reunión en Ginebra, porque allí ya está aceptada la participación de la China comunista y, por otra parte, la inclusión del tema de Indochina en las discusiones amenaza con destruir la unidad occidental. La conferencia de los cuatro ministros ha servido, pues, para dar a los rojos en Ginebra lo que se les ha negado en Berlín. Según la opinión de una mayoría de los legisladores norteamericanos, la reunión de Berlín representa una victoria diplomática roja con crédito a sesenta días.

INFORMES DE DULLES

El secretario de Estado, Dulles, testificó ayer ante el Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, y hoy está presentando testimonio ante la misma clase de Comité en el Senado. La difícil tarea de Foster Dulles consiste ahora en convencer a los legisladores de que la inclusión de la China comunista en la conferencia de Ginebra no representa un reconocimiento «de facto» del régimen rojo de Pekín. «Los Estados Unidos no reconocen a la China comunista en ningún caso», aseguró ayer enfáticamente Foster Dulles a los legisladores. Pero los miembros del Congreso no las tienen todas consigo. El senador Knowland, jefe de la mayoría republicana, censuró en su discurso todo trato de los Estados Unidos con la China roja y anticipó con firmeza que el pueblo norteamericano no tolerará que se produzca un Munich asiático.

El aspecto más peligroso de la propuesta conferencia de Ginebra está en la inclusión de la cuestión de Indochina en el temario. El caso de Corea era hasta cierto punto natural. No habiéndose podido resolver este problema en Panmunjom ni en la O. N. U., parecía lógico que lo abordaran por su cuenta las grandes potencias, aun cuando tampoco hubiesen de resolverlo, y que participara en las discusiones la China roja. Pero, ¿por qué se incluye también la cuestión de Indochina? Esto es lo que no parece tener explicación. Los ministros de Asuntos Exteriores no abordaron el problema a fondo en la conferencia de Berlín y ahora, de pronto, ponen el asunto sobre la mesa de los cuatro grandes, en la que también se va a sentar la China comunista. A los norteamericanos les suena todo esto como un presagio de mal agüero.

Indudablemente, Francia está resuelta a poner fin a la guerra de Indochina al precio que sea, y esta predisposición francesa es lo que más preocupa al Gobierno de Washington. La estrategia del Kremlin se puede anticipar ahora con toda precisión: ofrecerle a Francia la paz en Indochina a cambio de la no intervención de Francia en la política norteamericana de defensa europea y de la entrada de la China roja en la O. N. U. Semejante chalaneo es de todo punto inaceptable para los Estados Unidos. Pero ese no es el caso. El caso está en si es aceptable para Francia. La independencia de M. Bidault para hacer ratificar el tratado para la creación del Ejército europeo naufraga en el mar de las esperanzas que el cansancio francés tiene puestas en Ginebra. La impresión general que reina aquí es que Francia no será capaz de resistir la tentación de moderar el anzuelo rojo, que para ella se presenta como succulento, por muy amargo que pueda resultar al paladar norteamericano.

Rodrigo ROYO

Los rojos acusan a los aliados de haber intimidado a los neutrales en Corea

TOKIO. — El mando comunista en Corea ha acusado al de las Naciones Unidas de haber intimidado a la Comisión de Repatriación de Naciones Neutrales. En una carta del general comunista Lee Sang dirigida al general de división Lacey, el de mayor categoría de los Estados Unidos en la Comisión de Armisticio, dice aquél que es falsa la reciente acusación de Lacey de que los rojos habían interferido las operaciones de la Comisión de Repatriación en Corea del Norte. La carta repite las viejas acusaciones comunistas de que el mando de las Naciones Unidas es el único que ha violado el acuerdo de tregua coreano. También acusa a Lacey de intentar burlarse del organismo de las cuatro naciones neutrales, que supervisa la tregua. La extensa carta de Lee pide que el mando de las Naciones Unidas «cese de obstruir y de interferir, haciendo burla e intimidando a la Comisión supervisora de naciones neutrales». (Efe.)

LA SEÑORA Doña Soledad de la Puente de Rodríguez-Tarduchy

Que falleció el día 24 de febrero de 1954

CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don Emilio Rodríguez-Tarduchy; hijos, doña Carmen y don José; hijos políticos, don José Uribarri Iturrioz y doña Consuelo Díez Infante; nietos, sobrinos, demás familia y testamentario

RUEGAN una oración por su alma

El funeral por el descanso de su alma se celebrará el viernes día 26, a las diez horas, en la iglesia parroquial de San José. Y las misas gregorianas, a las diez, a partir del día 7 de marzo, en la iglesia de los PP. Jesuitas, Zorrilla, 1.

No se reparten esquelas

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

SEIS FABRICAS TOTALMENTE DESTRUIDAS POR EL FUEGO EN ALBAIDA

LOS SERVICIOS CONTRA INCENDIOS DE ALCOY Y ONTENIENTE TARDARON VEINTICUATRO HORAS EN SOFOCAR LAS LLAMAS

Un bombero y cuatro vecinos resultaron heridos

ALCOY.—En más de tres millones de pesetas se calculan las pérdidas habidas en un incendio ocurrido en Albaida (Valencia), que empezó en la fábrica de tejidos de don Ricardo Tornos, situada en el grupo de viviendas de la carretera de Onteniente, y tomó gran incremento, propagándose en seguida a cinco fábricas más, que asimismo quedaron destruidas. Acudieron los bomberos de Alcoy y de Onteniente, que después de veinticuatro horas de trabajos lograron localizar el siniestro y evitar que continuara su propagación. Un bombero y cuatro vecinos más resultaron heridos leves al desplomarse una pared. (Cifra.)

Airropello con desaparición misteriosa del conductor y la víctima

La Policía actúa intensamente para localizar a mbos protagonistas del hecho

BARCELONA.—En la tarde del pasado lunes los transeúntes que circulaban por la avenida de José Antonio, en las inmediaciones de la calle de Urgel, vieron que el automóvil matrícula M-47891 arrollaba a un joven, que fue extraído de entre las ruedas, al parecer en grave estado. Algunos oyeron que el conductor del automóvil manifestaba hallarse en un gran compromiso por no tener permiso de conducir y que intentó alquilar un taxi para trasladar al herido; pero al no conseguirlo le colocó en su propio vehículo y desapareció con él. Se ha comprobado que el herido no ha tenido ingreso en ninguna clínica de esta ciudad. El Juzgado de Instrucción número 10 ha ordenado a la Policía la detención del misterioso conductor y la localización del lesionado, del que igualmente se ignoran sus circunstancias. (Cifra.)

Es apresado un pesquero que transportaba contrabando

BARCELONA.—A la altura de Arenys de Mar la lancha guardapesca «V-22» ha apresado al pesquero «Magdalena», de la matrícula de Barcelona, que llevaba 49 cajas de tabaco rubio de contrabando. Según manifestó el patrón, Juan Escandín Ferret, recogió el tabaco en el puerto de Palma de Mallorca para transportarlo a otro barco que debía esperarle en la desembocadura del Llobregat, en una playa cercana a esta capital. (Cifra.)

Joven gravemente herido por la explosión de un artefacto

Ayer ingresó en el Hospital Provincial de Madrid, procedente de Robledo de Chavela, el joven de diecisiete años Francisco Sobrino del Saz, que presentaba múltiples heridas de metralla en la mano derecha y en el rostro, causadas por la explosión de un artefacto que halló en el campo. Su estado es grave.

Atropellada por una moto

Felisa Ruiz Sáinz, de cuarenta y tres años, domiciliada en Tribulete, 12, fue atropellada por la moto M-23520, que conducía su propietario, José Hernández. La víctima de este accidente sufrió lesiones de pronóstico reservado.

La Sección Femenina colabora con Sanidad nacional en la campaña de vacunación.

Intentan cargar la batería de una radio en una línea de 11.000 voltios

Uno resultó muerto y el otro sufrió gravísimas quemaduras

CARTAGENA.—En Llano del Beal, Francisco Olmos Meroño, de veintiocho años, soltero, y Miguel Gallardo Cruz, de diecisiete, intentaron cargar una batería de acumuladores para hacer funcionar un aparato de radio en una línea de 11.000 voltios. Al recibir la descarga Olmos quedó electrocutado y Gallardo sufre gravísimas quemaduras. (Cifra.)

Marinero arrebatado por un golpe de mar

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Un fuerte golpe de mar arrebató de la cubierta del «Sotileza» a su tripulante Nicolás Pérez Cabrera, de veintiséis años de edad, casado y natural de Arrecife. El infortunado deja viuda y tres hijos, de cinco, dos y un año de edad. El hecho ocurrió a las seis horas de haber salido de este puerto el «Sotileza». El timonel, al percibirse de lo sucedido, dio la voz de alarma y acudieron rápidamente el patrón y el resto de la tripulación, que durante varias horas intentaron localizar el cuerpo de Nicolás. (Cifra.)

Desaparece en el Pacífico un bombardero a reacción australiano

Se ignora la misión que llevaba y el número de sus ocupantes

HONOLULU.—Un «Canberra» a reacción de las Reales Fuerzas Aéreas australianas ha desaparecido en un vuelo transpacífico. Todas las unidades navales y aéreas de la Armada norteamericana en estas aguas buscan activamente al bombardero bimotor a reacción de la Aviación australiana, perdido desde el pasado lunes. No se sabe la misión que llevaba el aparato ni el número de sus ocupantes. (Efe.)

Han sido rescatados los cadáveres de los cinco obreros sepultados en Setares

Prosiguen los trabajos para liberar las instalaciones enterradas por el desprendimiento

SANTANDER.—Durante toda la noche del martes continuaron los trabajos en la mina de Setares para desenterrar a los cinco obreros sepultados por el corrimiento de tierras de anteayer. Los primeros en aparecer fueron los cuerpos de Carmelo Aras San Ginés, de veintinueve años, natural de Otañe, y Emilio Escudero, de veintiséis años, vecino de Setares. Los trabajos continuaron con el auxilio de focos eléctricos, pero hasta ayer por la mañana no aparecieron los cadáveres de Luis San Felices Carranza, de treinta y siete años, soltero, también natural de Setares; Angel de Vargas, natural de Ontón, de cuarenta y ocho años, casado y con cuatro hijos, y Jorge Fernández San Ginés, de veintinueve años, soltero, natural de Santullán. Prosiguen los trabajos para librar los pabellones sepultados por el aluvión de tierras. (Cifra.)

Perece intoxicado

CARTAGENA.—Ha fallecido Manuel Navas Pozo, de cincuenta y cuatro años, que bebió de una botella que contenía espíritu de sal, al confundirla con otra.

Detención de dos atracadores

BARCELONA.—Otros dos atracadores han sido detenidos por la Brigada de Investigación Social. Se trata de Manuel García Ramírez, de veinticinco años, soltero, camarero, natural de Málaga y domiciliado en esta ciudad, y José Antonio Benítez Mena, de veintitrés años, soltero, peón de albañil, natural de Sanlúcar de Barrameda, y también domiciliado en Barcelona.

El primero de éstos se ha confesado autor de los siguientes atracos: el 5 de enero de 1953, a un taxista; el 18 del mismo mes, a una farmacia de la ronda de San Pedro, 40; el 16 de febrero siguiente, al farmacéutico don Juan Dalmases, de la calle de Aragón, 219, y en el mismo mes de febrero del año pasado, dos intentos de atraco en la pastelería de doña María Gibert Masoller, en la calle de Urgel, 83, y en un estanco de la plaza de Lesseps, número 1 éste último en colaboración con el segundo detenido. (Cifra.)

Sangrienta riña entre cuñados

ORENSE.—En el pueblo de Noallo, Ayuntamiento de Ríos, sostuvieron una violenta disputa por cuestiones de herencia los hermanos políticos Ricardo Pardo Alvarez, de treinta y siete años, y Maximiliano Morán Cerdeña, de sesenta, quienes se agredieron mutuamente, el primero con una horquilla de madera, y el segundo, otra de hierro. En plena pelea, Ricardo hizo presa con los dientes en el dedo pulgar de la mano derecha de Maximiliano, mordiendo con tal fuerza durante unos minutos, que se lo arrancó de cuajo. Maximiliano ha sido hospitalizado en grave estado, con otras heridas de consideración en la cara, además de la pérdida del dedo. Ricardo, que ha

Niña arrollada por un coche belga

ALICANTE.—En las inmediaciones de Orihuela, un automóvil, matrícula belga, conducido por Serge Pirlot, de veintiseis años, de dicha nacionalidad, atropelló a una niña cuando intentaba cruzar la carretera general, causándole graves heridas. (Cifra.)

A una niña le es extraída una aguja que tenía alojada junto al corazón

Recientemente ingresó en el servicio de urgencia de la clínica quirúrgica instalada en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo la enferma Leonor González González, de ocho años de edad, natural de Madrid, con el diagnóstico de aguja enclavada en pericardio.

Hechas las radiografías pertinentes en el citado centro quirúrgico se encontró una aguja de unos cuatro centímetros de longitud en mediastino posterior, en inmediata relación de vecindad con la aorta descendente y la vena cava, junto con neumotórax total de pulmón izquierdo, colapsando todo el pulmón, debido a intentos anteriores para extraer la aguja. Intervenido inmediatamente se le extrajo satisfactoriamente. La niña ha sido dada ya de alta en el citado centro.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

(AÑOS DE FUNDACION: 1702-1838)

tiene el agrado de hacer pública la apertura en Madrid de su

SUCURSAL 6.ª

en el nuevo edificio de su propiedad, sito en la calle del

Conde de Peñalver, núm. 6

deposite sus economías en la

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

la institución de crédito más antigua de España

EL CIRCO.—Este es el circo de los sacerdotes-poetas de «Estría», la revista que ilustra Mingote. Este es el circo de los jueves por la tarde, con su techo de lona, y el tonto a la puerta, con su gran reloj.

El circo donde usted, señor mío, puede encontrarse un pañuelo dentro del corazón; o un elefante que toca el acordeón; o las palomas volantes; o al hombre con tirantes; o a los señores que dicen cosas importantes; o a las señoras que dicen que hoy se vive mejor que antes. Este es el circo, amigos: un mundo de todos los colores, absurdo, desconcertante e incongruente, con muchachitas que se enamoran por primera vez y tranvías que arrastran unos días como el mundo: unos, rosas; otros, grises.

Este es el mundo que si lo vemos con las gafas negras, nos parece estúpido y sin sentido; y si lo miramos con amor, lo vemos como Javierre nos lo enseña a ver: un circo con luz de catedral. Con una luz que le llega por arriba y que nos impide ver sólo en el barro y nieblas.

El circo al que, por eso, va con amor la caravana de sotas de los poetas que viven en el Colegio Español de Roma, y hacen esos Cuadernos de poesía que cada vez nos llegan con un aire fresco de gozosa sorpresa, de día nuevo, de día en que todas las cosas están aún calientes; acabaditas de hacer.

Los hombres se habían olvidado de que el circo tiene luz de catedral, y por eso todo se les volvía opaco. Si alguno miraba hacia arriba, no sabía ver. La religiosidad se le quedaba en panteísmo, fe sin concreción; campanas que oyó y no sabe dónde están; y su religiosidad era amarga y triste. Y los teólogos se olvidaban demasiadas veces de que el circo es circo y a sus gentes no las convencen tanto los silogismos como la poesía. Se

TIEMPO

quedaban incomunicados tras las corazas de sus demostraciones. Y si querían hacer poesía, les salía seca, les salía católica, porque trataba de Dios. Pero a los hombres de hoy no los acercaba a Dios, como los puede acercar, en cambio, un sencillo poema a una flor, a una golondrina o a una hierbecilla.

Pero aquí están los sacerdotes-poetas, que escriben la poesía (y, si a mano viene, la prosa) como los hombres del circo, y que hablan de Dios como los hombres de Dios. A veces se disfrazan de humoristas, pero no os dejéis engañar. Les ocurre lo que a los personajes de Mingote: por dentro está la ternura. Y por esto, como los personajes de Mingote, saben que no hay que emborrase con los harapos solemnes de los vestidos de ayer, y que hay que admitir, en cambio, el verso libre, el gusto moderno de la sinceridad, las flores que salen de los botijos y los galeones que surcan el agua de las bañeras, que hay que vender las arpas retóricas y alquilar a barbudos señores de botas con clásicos para que degüellen a niños «repipis» que recitan larguísimo poemas.

Y cuando alguien les dice que se quedan exóticos ante las ruinas empingorotadas y las columnas jónicas, siempre hay un angelito que les tira de la manga, para que se vuelvan y descubran a Dios en el milagro tierno de una florecilla.

Este es el circo, hermanos, y éstos los poetas que desde «Estría» nos enseñan el truco: con las palabras inolvidables de José Luis Martín Descalzo, a descubrir...

«... el milagro estupendo de un Dios que se ha olvidado de su oficio tremendo, y baja a nuestro circo sollozando y riendo, y viste nuestra carne y nuestro pobre [atuendo.]»

PREPARACION PARA UNA EXPOSICION.—Sin salir del número 6 de «Estría», Luis Alonso Schökel, S. I., nos recuerda:

Que al siglo XVIII no le gustaba el gótico.

Que al siglo XIX no le gustaban el románico ni el barroco.

Que al siglo XX le gustan el gótico, el románico y el barroco, y no hay razones para que no le gusten muchas cosas más. Que Schumann fue en su tiempo un audaz; Weber escandalizó; Wagner representó una bandera de rebeldía; Debussy, el modernismo, y que Schumann, Weber, Wagner y Debussy, y hasta Strawinsky, ya son clásicos.

Que hay una belleza objetiva, y que sobre gustos hay mucho escrito, y bien; pero que hay muchas maneras de servir la belleza objetiva.

Esto, ¿no es la mejor preparación para la Exposición de arte abstracto del Museo de Arte Contemporáneo?

Uno puede estar «por» o «contra»; uno puede estar o no con lo que, en este mismo ARIBA, escribía López de la Torre, y creer, con él, que el antropocentrismo del español y nuestro realismo nos impiden contentarnos con abstracciones; lo que uno no puede estar es «de espaldas».

ARTE ABSTRACTO Y SURREALISMO.

En «Cristiandad», Francisco Salvá Mi-quel comenta la «Introducción al surrealismo», de Juan Eduardo Cirlot, y subraya la incompatibilidad del surrealismo con la religiosidad, puesto que el surrealismo es rebelarse contra la creación. Destruyamos esta realidad, cambiemos la naturaleza y el destino de las cosas, y hagamos otra realidad, tan diferente de ésta como pretende serlo del mundo cristiano el mundo comunista, que no quiere ser sólo otra economía, sino otro hombre, otro amor...

El surrealismo como concepción del mundo es eso; otra cosa es, por supuesto, el surrealismo como camino técnico.

Y el surrealismo es una cosa, y otra el arte abstracto, que quiere crear otros mundos, pero que no destruye el que tenemos.

NUESTRO PUBLICO.—Una crónica de Eugenia Serrano, en «Ateneo», da cuenta del éxito que ha tenido en Italia la representación de la «Celestina».

Algunos «tontos finos» salían diciendo: «¡Me hubiera gustado más que se casasen!»

A uno le suena «eso».

¡Naturalmente! Es que nuestro público «también» estaba allí.

EL TEATRO.—Cuenta, además, Eugenia Serrano, que en la representación de la «Celestina» no se escalimaron «esos parlamentos» que en España se cortan siempre.

Es que «esos parlamentos» son teatro. Y aquí, ya se sabe: todo lo que hablamos de más en el cine lo hablamos de

ARTE ABSTRACTO. MUESTRA DE PARIS (Museo de Arte Contemporáneo).—Por fin Madrid tiene ocasión de conocer una Exposición de arte abstracto y, como comentaba hace unos días en estas páginas mi distinguido colega Salvador López de la Torre, podrá debatir ampliamente sobre su validez. Ese debate llevaría, de buen grado, a conclusiones filosóficas extrañas a la finalidad misma de la pintura, en si misma considerada, y de mala fe; es decir, alzado por el juego ibérico de las pasiones, a extremos lamentables. Quizás nuestra misión sea en estos momentos reducir el comentario a pura disciplina profesional para no confundir a los sorprendidos ni defraudar a los fervorosos comulgantes en este credo estético.

En este sentido si cualquier manual puede proporcionar información prolija sobre la crónica pura de los movimientos precursor del arte abstracto—expresionismo y cubismo—, nuestra misión debe ser un poco analítica a la medida del hombre de la calle que no está en el secreto o, mejor dicho, en el misterio mental de ese laboratorio donde se cocieron las distintas aportaciones, en forma de teorías, para dar vida ciudadana al arte no objetivo por excelencia. Así quiero traer aquí, en primera instancia, la frase del suprematista Malevitch, reveladora en su agudeza de la posición simplista que adopta o debe adoptar cualquier espectador de buena fe ante lo abstracto. Dijo Malevitch sentirse «como en un desierto donde nada puede reconocerse excepto la sensibilidad». Esto quiere decir que para colocar de manera eficiente ante una pintura abstracta, se deberá desalojar todos los «clichés» albergados en la memoria, con los cuales se establecían relaciones ante cada nueva modalidad del arte. Porque si, evidentemente, el cubismo representó el primer paso hacia la abstracción, usted lo llegó a valorar en cuanto conservaba referencias del objeto, de las cosas. Le bastaba tener prendida la mirada en la tela unos minutos más que ante un paisaje impresionista, por ejemplo, para darse cuenta del despliegue geométrico allí efectuado, despliegue caprichoso, si se quiere, pero riguroso. Ahora, amigo lec-

ARTE

tor, el arte abstracto exige, simplemente, que mire y sienta; si unos pocos segundos de contemplación no le dicen nada, no busque más y piense sin el menor complejo de inferioridad que esto no se hizo para usted. Entonces puede ocurrirle que no acaba de comprender por qué se llama el arte abstracto arte de nuestro tiempo, y yo procuraré, de la manera más sencilla que me sea posible, explicárselo, aunque insisto, no podré darle la clave para que disfrute con sus obras, porque ella, repito con Malevitch, sólo está en la sensibilidad.

Es arte de nuestro tiempo, efectivamente, más que arte nuevo, y esto conviene que no lo olvide por una sencilla consideración ante las mismas obras que aquí se le ofrecen. Desde que los impresionistas llevaron a extremos de sutileza la naturaleza de las cosas el arte figurativo estaba amenazado de muerte. Esta amenaza, bien entendido, atañe no a su permanencia, que para eso están los Museos, si no a su existencia como logro cotidiano, incentivo y meta para el trabajo del artista. En un orden de construcciones objetivas no cabía buscar más; se había pintado el aire, el movimiento, el efecto luminoso... pero todavía fue posible hacer otra cosa: exaltar los objetos, las cosas del mundo por si mismas, y en función de la emoción propia del que las ve, con independencia de las exigencias de la composición, del cuadro; crear una nueva modalidad en la que lo importante era decir mediante una relación de colores, conformados todavía a la figura o al paisaje, la emoción misma que experimentamos—el artista nos representaba—ante esa figura o ese paisaje. Este paso era ya un tope en cuanto la pintura asociaba la emoción pura al mundo objetivo. Después surgió la preocupación por representar el paisaje y la figura, no ya por sus apariencias visuales, sino por sus elementos formales que surgirían desdoblados o abreviados en los primeros lienzos cubistas.

Cada vez más, como puede usted ver, se iban restando mayores atractivos al goce tradicional del mirar, y así entre múltiples movimientos estilísticos nació el arte abstracto, que en un principio, entre sus pioneros, consistió en establecer sobre bases científicas la representación del mundo. Y aquí, amigo lector, entienda usted su relación con nuestro tiempo; un tiempo en que todo se descansa, se analiza y se disgrega, afectó considerablemente a los más conspicuos artistas, aquellos que en su afán creador rozan la utopía, necesitados, a pesar de todo, de adherirse a un motor de poesía para seguir viviendo en su arte. La preocupación primitiva de representar, poco a poco, fue reemplazada por la de enajenar la pintura de los objetos sensibles sin aludir ni siquiera a ellos por una dimensión o un color. Esto, que es lo que nuestro diccionario nos da como tercera acepción del verbo abstraer, es en lo que ha venido a parar el arte abstracto que hoy aquí se le ofrece.

La afirmación de Cirlot, de que «en arte hay posibilidad de progreso porque la contradicción es la sustancia de las transiciones estéticas», puede, a mayor abundamiento explicarle, finalmente, que esta Exposición califica un fin de ciclo de la pintura, no un comienzo; pero lo que ocurre es que el final de todo tiene síntomas de balbuceo y siempre hay una zona no delimitable en la que en los mismos restos de la muerte se albergan las larvas del futuro. No es éste un arte superior al anterior, es simplemente el que puede hacer el artista más preocupado por su esencia. Y si se me apura; ese artista prototípico—místico investigador—, ya no le queda, de momento, más que lo que hace aquí un Pichette, cuando exhibe en alvéolos los colores planos de un «fauviste», lo que Natalia Dumitresco nos da con sus polígonos rayados en distintas tonalidades, lo que Albert Weber nos ofrece en «La máquina»—¿por qué buscar un título?—, en una variada geometría de formas cerradas, y lo que Chelmsky y John Levee, rescatando las concepciones plásticas de los objetos totémicos primitivos. Es decir, ordenar de nuevo todos los materiales, elementos y sugerencias aprovechables de un fin de etapa para, una vez estudiados en su aislada simplicidad, intentar una nueva valoración.

Por lo demás conviene que usted sepa que no están precisamente aquí todos los que son, ni siquiera los que son y cuentan esencialmente en la magistratura del arte abstracto. El Museo de Arte Contemporáneo ha hecho lo que ha podido, que no es demasiado, para darle a usted una idea. Si hubiera estado en sus manos le hubiera ofrecido a usted algunos Kandinsky, Mondrian y Miró, convencido de que en ellos hubiera usted visto la posibilidad de emoción que quizás no haya sentido ahora. De todos modos debemos agradecer su esfuerzo, su propósito de una información cuyos precedentes están en una Exposición antigua organizada por la Unesco. Venía usted también, y luego regrese aquí. Quizás entonces me dé usted la razón en algo de lo que le digo, y si no la belleza, valore usted la importancia de esta extraña «Muestra de París».

L. FIGUEROLO-FERRETTI

PUBLICACIONES

“CATOLICISMO”, febrero 1954

La revista «Catolicismo», órgano oficial de las Obras Misionales Pontificias, ofrece en sus 32 páginas en huecograbado un interesante sumario, en el que figuran artículos y reportajes ilustrados con gran abundancia de escogidas fotografías, muchas de ellas en color, que completan de una manera gráfica el contenido eminentemente misional de los trabajos. Entre éstos destacan en el número correspondiente al mes actual los siguientes: «El hombre de Gri-Gri ha tomado el avión», por Olegario Domínguez, O. M. I.; «Dios no tiene color», por Genaro Xavier Valles; «Misiones al vivo. Telegramas»; «Rey de Reyes», por Javier Terrada; «Thal quiere decir libres», por H. Antonio María, S. G.; «María y Eva», por Jesús Sainz Mazpule; «Canción de las doce estrellas», por G. Xavier Valles; «La enfermería del Matto Grosso», por P. Bourdoux; «Se llama de limón», por P. Juan Rojas, C. M., etc.

“IMPACT”

La revista «Impact», editada por la U. N. E. S. C. O. para analizar las repercusiones sociales de la ciencia y de la técnica, publica un artículo del doctor King, quien señala que la ciencia contemporánea nació a fines del siglo XVIII con la revolución industrial. A pesar de ese nexo histórico entre ambos fenómenos, la industria y la ciencia permanecieron al margen una de otra y los sabios se empeñaron obstinadamente en descubrir la verdad y las leyes de la física y de la química. Hasta hace poco la investigación no suponía grandes dispendios.

Las revistas son cada vez más voluminosas y los boletines sólo están al alcance de un pequeño grupo de lectores en cada país. En el dominio de la aplicación científica el industrial y el funcionario se hallan literalmente sumergidos en papeles. El químico precisa de un material complicado; el físico reclama aparatos que no pueden fabricarse con medios de fortuna. En el estudio de la energía nuclear los gastos son tan extraordinarios que, respecto a Europa, las autoridades se han visto en la precisión de aceptar la idea de la U. N. E. S. C. O. y lograr que, mediante la mancomunidad de los recursos de varios países, sea factible la construcción de un laboratorio gigante.

En este proceso conviene mencionar el historial del Consejo de Uniones Científicas con realizaciones importantes en todos los ramos de la ciencia pura y aplicada.

menos en un teatro que, sin embargo, está para eso: para hablar.

LOS PREMIOS.—Beatriz Back, Premio Goncourt por su novela «Leon Morin, prêtre», ha vendido doscientos mil ejemplares en 1953. Le han correspondido diez millones de francos y los derechos de traducción para siete países.

«Leon Morin» literariamente es una novela mala; moralmente es peor. En ella, un miembro del partido comunista (sección francesa de la Internacional), vestido de sacerdote, convierte al catolicismo a una Beatriz Beck que, cuando le dieron el premio, ya había dejado de ser católica. Estaban de moda las novelas de curas, y Beatriz Beck, por su «Leon Morin», fué Premio Goncourt.

Las novelas religiosas contemporáneas son de varias clases: excelentes; equivocadas; marxizantes; pornográficas. Se pueden escribir para el bienestar moral del lector o para el bienestar financiero del autor. Y el autor puede ser, entre otras cosas, un simoníaco o un ingenuo. Que uno confíe en que el segundo sea el caso de Beatriz Back no impide que su obra se quede, mitad y mitad, entre las marxizantes y las pornográficas.

ALVARO DE LAIGLESIA Y EL HUMORISMO.—Con la máxima timidez, ¿se me permitirá que discrepe de lo que sobre el humorismo dice el humorista Alvaro de Laiglesia, en la entrevista de «El Español»?

El dice que don Wenceslao Fernández Flórez es el mejor humorista español de muchos siglos. Uno cree que el señor Fernández Flórez es un caustico, «lo que se dice un caustico», pero no un humorista, y que el mejor humorista español de muchísimos siglos se llama don Miguel de Cervantes Saavedra.

El dice que el humorismo es fundamentalmente cerebral. Uno cree que es cordial.

El dice que para ser humorista lo mismo da tener buen genio que mal genio. Uno cree que es imprescindible el buen genio.

El habla de temas de humor. Uno cree que no existen los temas de humor, sino los humoristas con cualquier tema.

En fin, él parece seguro de tener razón. Uno no tiene ninguna seguridad de que ni él ni uno mismo tengamos razón.

José María GARCÍA ESCUDERO

SIN FALTAS DE ORTOGRAFIA

escribirá estudiando y consultando al escribir el moderno tratado de “ORTOGRAFIA PRACTICA”. Solicítelo contra reembolso de su importe, 35 ptas., a

“EDITORIAL RIPOLLES”

Bravo Murillo, 29 — MADRID

PINTAN ESPADAS

DEFENSA DE LOS TRAPEROS

SI PASAMOS de los aspectos legales del actual servicio de limpiezas de Madrid a aquellos otros que corresponden a la estricta realidad de la cuestión, el primer problema que sale al paso es la existencia de los traperos, si no como entidad, asociación o gremio reconocido, como cuerpo activo en esta singular artesanía de las basuras. A cualquier intento de transformación o dignificación del servicio inmediatamente se opone, entre tirones al corazón e invocaciones a una situación de ejercicio, una especie de telón de acero: el problema social de los traperos. No voy a insistir por ahora en este punto de la vieja discusión; pero, aunque sólo sea de paso, conviene admitir que el llamado problema social de los traperos no es un caso único en la historia de la transformación de las costumbres ni debe considerarse como una inexpugnable muralla. Pensemos, por ejemplo, en el problema social de los tejedores al aparecer la máquina de hilar, o en el problema social de los aguadores al instalarse el agua corriente en las casas, o en el problema social de los propietarios de diligencias al establecerse el ferrocarril, o en el problema social de los calígrafos al extenderse el uso de la máquina de escribir, o en tantos otros problemas sociales que no han sido obstáculos para que se hayan producido los múltiples perfeccionamientos técnicos que hoy permiten un tipo de vida ciudadana. Lo que me interesa destacar, una vez más entre las muchas veces que se ha proclamado, es que al propugnar una transformación radical del actual servicio de recogida, transporte y aprovechamiento de las basuras domiciliarias no se trata de otra cosa que de corresponder a la dignidad propia de una gran ciudad capital. Y que, lejos de perseguir a un cuerpo social más o menos numeroso, como es el de los traperos, de lo que se trata es de procurar su dignificación buscando para los traperos y para sus hijos otro tipo o estilo de ocupación no sólo en consonancia con la jerarquía de la ciudad, sino también en consonancia al respeto debido al trabajo de las personas. Si no se considera demasiado grandilocuente, podría decirse que, del mismo modo que, según la famosa frase, «muchas veces hay que obligar al hombre a que sea libre», resulta un fatigoso pero necesario deber el de obligar al hombre a que sea digno. En este sentido me considero un ferviente defensor de los traperos.



AGUINAGA

Música GRANDIOSO EXITO DEL QUINTETO DE VIENTO, DE PARIS

¡CUANTO tiempo soñándolo! Y ya está conseguido. Un Conservatorio en el que la música, sobre ser enseñanza rigurosa, es presencia viva, afán diario. Federico Sopena va día a día transformando el Conservatorio, y los conciertos que ayer se iniciaron deben marcarse con piedra blanca. Por intérpretes y por programas, las actuaciones del Quinteto de París, del pianista Demús o del Cuarteto Vegh forman un cuerpo de excepción en nuestra vida musical. Más, si tienen el patrocinio y la escena del Real Conservatorio.

Hubo quien calificó al de ayer como «el público más bello». Los mejores aficionados, gran número de estudiantes, buena representación de profesores. Un público que juntaba tono social y entusiasmo juvenil, sin un ápice de exceso por ninguna ribera. Un público realmente musical, como el que quisiéramos para esa Sociedad de Conciertos que soñamos y que Madrid no tiene. Faltaron —¡hasta cuándo!— los instrumentistas de la especialidad. Esta ausencia —salvemos alguna excepción— en masa de nuestros instrumentistas madrileños resulta incomprensible. Deberían ser ellos los primeros en reclamar puesto para escuchar una agrupación que tan directamente les interesa. ¡Qué le vamos a hacer!

Jean Pierre Rampal, el óboe Pierlot, Jacques Lancelot, clarinete; el fagot Paul Horigne y el trompa Gilbert Coursier forman el quinteto que Vuillemoz ha de-

nominado «La rosa de los vientos de la música de Francia». Si decimos que en la labor individual y en la de conjunto nos encontramos ante lo excepcional nos ahorraríamos el insistir sobre calidades sonoras, perfección de ejecuciones, increíble afinación, igualdad en los registros y perfecta musicalidad. Me acordaba ayer del calificativo íntimo, lírico y tierno que tuvo en su primer viaje la Orquesta de Cámara berlinese: «orquesta chiquita». ¿Cómo denominaríamos a esta agrupación de tan sólo cinco instrumentistas que son a veces como un solista, a veces como una orquesta? El repertorio nos da la solución. El conjunto no es «chiquito» ni «grande»: es exacto en cantidad y en cualidad para servir a la estética de obras como el «Divertimento», de Haydn; la «Kleine Kammermusik», de Hindemith, o las «Variaciones», de Damase. Lo que quiere decir que sería error situar, por el hecho de la existencia de «serenatas», «divertimentos» y «cassaciones», el ambiente de un conjunto como el Quinteto de Viento francés en épocas pretéritas. No. La nuestra tiene palabras fundamentales que decir sin necesidad del gran aparato sinfónico. Probablemente las cosas más fundamentales de nuestros días se han dicho a través de esa pureza en lo sonoro y esa exigencia en lo formal que implican las formas de cámara. Hindemith se nos muestra en su «quinteto» con una meridiana claridad en su fondo y en su forma. Ante páginas como ésta hablar de falta de «belleza» en la música actual parece totalmente de sentido. ¡Qué prodigio comprobar en la «Kammermusik» los más importantes matices de la música contemporánea en estado de pureza esencial, nitidez expresiva y sometidos a las viejas exigencias de forma! Conociamos el «Concertino para arpa y orquesta», de Damase, estrenado el año pasado por Zabaleta y la Orquesta de la Radio bajo la dirección de Odón Alonso. En la alegría del director se presentía ya la alegría de una música feliz y bien hecha. Las «Variaciones» superan al «Concierto», constituyen una aportación de lo más estimable en los últimos años de la música francesa. Se entenderá bien el espíritu que las anima si digo que es el de un Britten luminosa y desprecupadamente francés. Fué desafortunado finalizar el concierto con la obra mediocre de Ibert. Sus tres piezas para quinteto de viento carecen de interés. Sólo la perfección de la interpretación salvó a la jornada de un final tibio. Por las excelencias de rochadas por los instrumentistas franceses no fué así y el concierto tuvo la despedida que merecía la línea continuada de interminables ovaciones y crecidos bravos!

En los entreactos, los comentarios fogosos, la ilusión por nuestra música y la admiración por ella de los profesores de París desembocaron en la más estupenda idea: el Real Conservatorio abrirá concurso entre compositores españoles para que en su visita del próximo año el Quinteto de Viento estrene una obra de autor español.

E. FRANCO

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE MATERIAL AUTOMOVIL

El día 2 de marzo próximo, a las 10 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de camiones «FORDSON» y a continuación otra de «MATERIAL DE REPUESTO NUEVO DE CAMIONES HISPANO SUIZA».

El material podrá examinarse: En el garaje de la calle Doce de Octubre, núm. 1, los camiones FORDSON, y en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, el MATERIAL DE REPUESTO NUEVO DE CAMIONES HISPANO SUIZA, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta. Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 18 de febrero de 1954.—El Presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Frá (rubricado).

Ha fallecido doña Soledad de la Puente de Rodríguez-Tarduchy

AYER falleció en Madrid la señora doña Soledad de la Puente de Rodríguez-Tarduchy, esposa que fué de nuestro camarada Emilio Rodríguez-Tarduchy, Secretario Nacional de Prensa del Movimiento, a quien tan íntimamente estamos unidos por veteranas e importantes razones españolas. Doña Soledad de la Puente queda como ejemplo de dama española, madre de una valerosa estirpe falangista. Faltan en la escuela mortuoria los nombres de sus hijos Emilio, Ramón y Manuel, militantes de la Falange, que con este hermoso título fueron asesinados el 10 de agosto de 1936 en Madrid. En la grande y antigua familia de la Falange el dolor de nuestro camarada Emilio Rodríguez-Tarduchy por el fallecimiento de aquella abnegada señora que fué doña Soledad de la Puente, es algo que a todos nos conmueve y afecta. En este dolor podemos simbolizar la virtud y el callado heroísmo de tantas mujeres españolas que hicieron a la Patria la más entrañable ofrenda.

Nuevo chantre de la catedral

HA tomado posesión de la dignidad de chantre de la santa iglesia catedral de Madrid monseñor doctor don Lisardo Díaz Hernández, nombrado por la Santa Sede. Después de prestar juramento en solemne ceremonia, el nuevo prebendado ocupó la silla en el coro, recibiendo después las felicitaciones de los amigos y compañeros de Cabillo que asistieron al acto.

En los Albergues de verano de la Sección Femenina del S. E. U. las universitarias reciben formación política y del hogar.

Los Ministros de Información y Obras Públicas inauguran la sala de Exposiciones del Ateneo de Madrid

En el acto hablaron los señores Pérez Embid y Camón Aznar

AYER tarde fué inaugurada en el Ateneo de Madrid su nueva sala de Exposiciones. Al acto asistieron don Gabriel Arias Salgado, Ministro de Información; conde de Vellellano, Ministro de Obras Públicas; doctor Souto Vizoso, obispo de Palencia; don Manuel B. Cervia, Subsecretario de Información y Turismo; don Florentino Pérez Embid, presidente del Ateneo de Madrid y director general de Información; ex Ministro don Rafael Sánchez Mazas; don Jesús Suevos, director general de Radiodifusión; don Arturo Guillén de Urzúa, propietario de parte de las imágenes expuestas; don Guillermo Alonso del Real, secretario general de la Dirección General de Información; don Santiago Galindo Herrero, secretario del Ateneo; marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación de Madrid, y un numeroso grupo de artistas y personalidades del mundo artístico y cultural.

En primer lugar fué inaugurada la nueva sala de Exposiciones de la planta baja del Ateneo, magníficamente instalada, en la que se exponen 60 obras, entre pintura y escultura, del artista catalán don Luis María Sammls, que da así una muestra de su genio artístico antes de exponer su producción en el extranjero. La sencillez y elegancia de la nueva sala, que ayer se incorporó a los locales de Exposiciones, fué elogiada por todos los asistentes.

A continuación, en una de las salas de la «cacharrería» del Ateneo, fué inaugurada la Exposición dedicada a «La Virgen en la escultura medieval de Aragón y Castilla», que contiene una excelente muestra comprensiva de hasta veinte imágenes de distintos puntos de la diócesis de Palencia y otras veinte de la colección privada, aragonesa y navarra, de don Arturo Guillén de Urzúa.

El profesor Camón Aznar leyó la introducción que ha escrito

para el catálogo, comentando después ante las imágenes sus rasgos más característicos, identificándolas con la época y el respectivo estilo escultórico.

Previamente, el director general de Información y presidente del Ateneo de Madrid, señor Pérez Embid, pronunció unas palabras, en las que puso de relieve cómo el Ateneo, con la Exposición que se inauguraba, quiere participar en los actos conmemorativos del Año Santo Mariano.

Detalles de la Exposición

Las imágenes expuestas son treinta y ocho, todas ellas de época que oscila entre los siglos XIII y XV. Diecisiete proceden de la provincia de Palencia: cinco de la capital y las restantes de diferentes pueblos, entre los que figuran Carrión de los Condes, Frómista, Vilacázar de Sirga y Monzón de los Campos. Las otras veintinueve imágenes pertenecen a poblaciones de Aragón, Navarra y Rioja. Las procedentes de la provincia de Palencia pertenecen casi todas a escuelas flamenca y francesa.

AGENDA

DIA 25 DE FEBRERO JUEVES

El sol sale a las 6.53. Se pone a las 18.2.

SIGUE EL BUEN TIEMPO

Continúa ayer el auténtico tiempo primaveral. El Observatorio registró los siguientes datos a lo largo de la jornada:

Presión: 703,9, 703,9, 704,5, 704,5.

Temperatura: 7,2, 4,4, 13,9, 12,4.

Humedad: 66, 84, 47, 56.

Nubosidad: Casi despejado, nubes, nubes.

Visibilidad: 12, 12, 8 kilómetros.

Viento: Calma, calma, SE - 1, calma.

Máxima de 15,3 grados a las 16 horas.

Mínima de 4,4 grados a las 7 horas.

Horas de sol del martes: Diez horas y dieciséis minutos.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Facultad de Medicina.—Sesión científica de la Cátedra de Obstetricia y Ginecología. A las 12.30.—Parroquia de la Concepción.—Conferencia de don Nicolás González Ruiz sobre el tema «Espectáculos y libros».

A las 19.—Salón particular del teatro Alcázar.—Velada en honor de Gabriel Insiburo.

A las 19.—Facultad de Ciencias (Ciudad Universitaria).—Conferencia de don Angel Vian Ortuño sobre el tema «El análisis dimensional como base de la experimentación en planta piloto».

A las 19.—Aula de Cultura (San Bernardo, 49).—Conferencia de don Antonio Ruiz de Elvira sobre el tema «Sobre el nacimiento de la filosofía. Espéculos y el hermetismo».

A las 19.30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Luis Morales Oliver sobre tema relacionado con la Virgen y la poesía.

A las 19.30.—International Institute (Miguel Ángel, 8).—Conferencia de Mr. John T. Reid sobre el tema «Veinticinco años de poesía norteamericana».

A las 19.30.—Círculo Filipino (Castelló, 57).—Sesión poética de Adelfos.

A las 19.30.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—Conferencia de M. Laplane sobre el tema «El naturalismo búfalo».

A las 19.30.—Sociedad Española de Bromatología (Medinaceli, 4).—Sesión científica.

A las 20.—Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos (Fernánflor, 4).—Conferencia sobre el tema «Incidentes de práctica profesional».

A las 20.—Academia de Cirugía de Madrid (Espartero, 11).—Sesión científica extraordinaria.

A las 20.30.—Bravo Murillo, 91.—Conferencia del reverendo padre Víctor Sarat sobre el tema «¿Qué es el modernismo?».

MAGISTRATURAS DEL TRABAJO

Magistratura núm. 1.—A las 10.45: Expediente 78, P. despido; 79, despido; 81, despido; 11: 91, despido; 1.011-1.012, perjuicio económico; 68, despido; 11.15: 94, cantidad; 95, despido.

Magistratura núm. 4.—A las 10.30: Expediente 856, salarios; 108, despido; 11: 109, despido; 110, despido; 11.15: 12, despido; 88, P. despido; 11.30: 55, salarios.

Magistratura núm. 6.—A las 10.30: Expediente 30, despido; 31, salarios; 81, salarios; 10.45: 82, enfermedad; 11: 83, contrato; 84, P. despido; 85, despido; 48, despido.

HOMENAJE A UN ACTOR URUGUAYO

El grupo artístico-literario «Ateneo», en colaboración con la Asociación literaria «Artis», la Asociación Cultural de Intelectuales de Europa y el grupo poético «Adelfos», han organizado una velada en honor del gran actor, rapsoda y músico uruguayo Gabriel Insiburo. Este será presentado por don Benjamín Fernández y Medina, ministro plenipotenciario del Uruguay y consejero de la Embajada en Madrid.

El acto se celebrará hoy, día 25, a las siete de la tarde, en el salón particular del teatro Alcázar (Alcalá, 20).

AGENDA

DIA 25 DE FEBRERO
JUEVES

Santoral.—Santos Víctor, Víctor y Néstor.

CULTOS

Directorio de la misa.—Feria quinta. Simple. Color morado. Misa del domingo. Segunda oración «a cunctis». Tercera, a elegir. Se admiten misas votivas y de difuntos.

Parroquia de San Lorenzo.—Triduo al Santísimo Sacramento desde el día 28, a las ocho de la noche.

MONTEPIO DE PRENSA

Con motivo del XXX aniversario de la fundación de este Montepío se celebrará una misa el domingo 28, a las doce y media, en la parroquia de San Martín, en sufragio de las almas de los socios fallecidos, y a las dos menos cuarto, una comida de confraternidad en un popular restaurante.

BAILE DE TRAJES

El próximo sábado, a las once de la noche, el Grupo de Empresa «Campas», de Educación y Descanso, celebrará su tradicional baile de trajes en los salones del Palace Hotel, en el transcurso del cual habrá un animado cotillón y serán sorteados infinidad de regalos ofrecidos por importantes firmas comerciales.

El baile infantil, dedicado a los hijos de los afiliados a dicho Grupo de Empresa, se verificará el martes 2 de marzo, por la tarde, en la sala de fiestas del Metropolitano, y habrá concurso de disfraces. Los interesados pueden solicitar detalles de ambas fiestas en la Jefatura del mencionado Grupo de Empresa, en la Central de CAMPSA, calle Torija, número 9.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º, LABORABLE

Paseo Onceño Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia Moscardó); Murcia, 1; plaza Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104; Fernando el Santo, número 5; Don Ramón de la Cruz, número 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Puencarral, 108; García Meoño, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Espartero, 16; Conde Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francisco Rodríguez, 18; José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro; entrada, carretera de Aragón); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Arturo Soria, 164 (C. Lineal).

Lupón de los Ciegos
NUMERO 815

VIDA SOCIAL

Natalicio

LA esposa de don José Alvarez Cuevas, ayudante comercial del Estado, nacida Sofia Borge Dorado, ha dado a luz con toda felicidad el cuarto hijo de su matrimonio. Al neófito se le impondrá el nombre de José Manuel.



JEREZ
QUINA
CRUZ ROSADA

APERITIVO Y TÓNICO
RECONSTITUYENTE

BVSTAMANTE

VIDA INTELECTUAL

Conferencia del señor Fraga Iribarne sobre el régimen de gobierno en España

Giménez Caballero desarrolla el tema "La amada ideal"

EN la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos, del Instituto de Cultura Hispánica, pronunció su anunciada conferencia el profesor Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y secretario general del Consejo Nacional de Educación. El señor Fraga se refirió a su libro «Así se gobierna España», de algunas de cuyas partes hizo un resumen, exponiendo brevemente el proceso histórico del régimen español y su originalidad respecto de los regímenes liberales, cuya quiebra en España es decisiva a partir de 1930, y frente a los regímenes totalitarios, con los que equivocadamente se ha querido comparar.

Hizo un detenido estudio de las fuentes de nuestra actual estructura constitucional y se refirió a las instituciones más importantes del Estado católico, social y representativo, configurado por la ley de Sucesión y de un modo especial la Jefatura del Estado, las Cortes y la organización de Justicia. Examinó las principales disposiciones del Fuero de los Españoles y terminó con una visión de conjunto en relación con las tendencias actuales del Estado moderno y el porvenir previsible en la España que hoy se lanza pujante por el camino de la industrialización y la planificación.

Giménez Caballero, en Cultura Italiana

En el Instituto de Cultura Italiana pronunció una interesante conferencia, acerca del tema la «Amada ideal» en Italia y en España, don Ernesto Giménez Caballero, que resumió su idea en los siguientes puntos:

Entre Italia y España hay grandes afinidades, pero también profundas diferencias. Paisaje, raza, política, comidas, chistes. Así en el amor. Decía un viejo proverbio: «Muéstrame tu mujer y decirte he que marido tienes». Y un filósofo: «Según se es así se ama». Buscando los tipos de mujeres en una literatura encontramos claves secretas de los países a que pertenecían. Judit, Aspasia, Corina, Iseo, Ofelia, Lotte, Manon, María la Colombiana, Greta Garbo... En general, el Oriente menosprecia la mujer, mientras el Occidente ario la sobrestima. Pero hay infinidad de matices intermedios. En Italia y España existen muchos nombres significativos femeninos. Pero universales—ideales—, sólo Beatriz y Laura, sólo Dulcinea y Carmen. Beatriz fué desde el XIII el modelo de la amada ideal en Occidente. Claro que tuvo una lenta génesis anterior: tradición clásica a través del amor cortés árabe-andaluz, corriente mariológica (Donna del Paradiso), influjo caballeresco del amor fatal (Iseo) y, sobre todo, la amada provenzal, el «cor gentile» que reflujo a la Escuela siciliana («Donna ideale») y de allí al «Dolce stil nuovo» («Donna teologale, Scala al Fattore»). La mujer, como ángel sobre la tierra para salvación del hombre en el paraíso. Petrar-

ca humanizó más ese tipo ideal quitándole escolástica y añadiéndole platonismo.

En cambio, España, más infiltrada de genio oriental, vió en la «Amada ideal» (salvo románticos como Bécquer o Zorrilla) sólo una moda pasajera del Renacimiento (Ausias, Garcilaso, Herrera, Camoens, Aldana). España—país del Don Juan, símbolo contrario al de Beatriz y Laura—derivó la amada ideal a ironía, la irrealdad a realidad. Dulcinea (amada ideal a la europea, pero por un loco). En rigor, una labradora de la Mancha oliendo a ajos. Y Carmen, aunque inventada por un francés, hoy símbolo de la amada ideal española en el mundo: una vil gitana. Dulcinea hace dar a su amador zapatetas por el aire. Carmen, al noble navarro Lizarabengoa, le hace bandido y traficar con Gibraltar. La diferencia, pues, entre Italia y España ante el amor reside que Italia creó sus amadas ideales con método inductivo (de lo particular a lo abstracto). Y España, con tradición escolástica, fué de lo general del tipo a lo concreto y real.

Frente a Laura y la mujer libre del Renacimiento, España reaccionó en la Contrarreforma potenciando el Dogma de la Inmaculada o la Purísima. Y el Misterio de la Sagrada Familia. Italia, país de Laura y Beatriz (la mujer divinizada); España, del hombre sexo triunfal, Don Juan, encontrarian, al fin católicos, su equilibrio, su armisticio, en lo que yo llamé la exaltación del matrimonio. Más que en la cultura, o el arte, o la política, Italia y España encontrarán siempre su mejor unión en el amor.

Conferencia del doctor Zumel sobre "Cirugía y antibióticos"

En la tarde de ayer, y en la Sociedad médica «La Houdade», pronunció ante un numeroso auditorio una interesante conferencia el ilustre cirujano doctor Zumel. Comenzó el conferenciante haciendo una breve historia de la cirugía antes y después del empleo de los antibióticos, poniendo de manifiesto los grandes beneficios que a ésta han proporcionado, a la vez que haciendo posibles gran número de operaciones que por la gravedad de sus complicaciones eran de grave riesgo y prácticamente irrealizables.

A continuación, dice de los grandes beneficios que han reportado en el curso postoperatorio, disminuyendo notablemente las complicaciones. Agregó cómo ha disminuido en la cirugía actual el gran capítulo de las infecciones, hasta el extremo de que alguna de ellas, prácticamente, ha desaparecido. No obstante, señala el error del abuso en que fácilmente se cae en el empleo excesivo de antibióticos, retrasando en muchos casos la oportunidad operatoria, con grave riesgo para la vida del enfermo.

Termina el doctor Zumel diciendo que, inteligentemente, debemos beneficiarnos de los antibióticos, pero no olvidar que no lo son todo, y que la cirugía actual, con sus técnicas modernas, es la base fundamental, en las lesiones que esté indicada, para la curación de los enfermos.

Sesión necrológica en honor del doctor Ruiz Albéniz

En el salón de actos del Colegio de Médicos ha celebrado sesión la Asociación Española de Médicos Escritores en velada necrológica dedicada a la memoria de uno de sus fundadores, don Víctor Ruiz Albéniz. Presidió el doctor Blanco Soler, acompañado de uno de los hijos del compañero fallecido, y miembros de la Directiva. Empezó el acto disertando el doctor Castillo de Lucas sobre Ruiz Albéniz como escritor costumbrista y madrileño. A continuación, el doctor Alvarez Sierra habló de su formación espiri-

tual y científica en el Colegio de San Carlos, haciendo historia de su promoción. El doctor Fernán Pérez habló del concepto filosófico de la amistad y de las características psicológicas de su compañero, terminando el doctor Blanco Soler con un discurso resumen exaltando la figura de Ruiz Albéniz como médico y periodista y el valor de los conocimientos médicos en la formación literaria de muchos escritores.

Entre la concurrencia figuraba una representación de sus compañeros de carrera, formada por los doctores Sicilia Traspaderne, Clavijo, González Díaz y Escribano, y los médicos madrileños doctores Villegas, Morales, Santa Marina, Murga, Jiménez, Encinas, Pajares, Navarro. Tolosa Latour, Ojeda, etcétera.

"El intelectual ante el fenómeno social"

Sobre este tema pronunciará una conferencia el Gobernador de Segovia

En el ciclo de conferencias políticas que actualmente se desarrolla organizado por la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de la Arganzuela, mañana viernes día 26, a las ocho y media de la noche, y en los locales de la misma (Embajadores, 22), pronunciará una conferencia sobre el tema «El intelectual ante el fenómeno social» el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Segovia, camarada Pascual Martín Pérez, catedrático de Derecho Civil.

La brillantísima personalidad del conferenciante y el tema tan sugestivo a tratar ha despertado verdadero interés.

El profesor Gil Ulecia, en la Cátedra "Pío XII"

Ayer, en el salón de grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, dió su anunciada conferencia el muy ilustre señor don Antonio Gil Ulecia, canónigo dignidad de tesorero de la santa iglesia del Pilar de Zaragoza, que tituló «La Biblia y el humano vivir». Empieza haciéndose eco de la inquietud del hombre sobre la vida. ¿Qué es la vida? ¿Cómo ha de ser? ¿Existe la posibilidad de la superación de la vida? Para resolver estos tres interrogantes abre la Biblia y busca en ella el origen y el ser de la vida del hombre. Dios es el «viviente»; he aquí la primera afirmación bíblica.

A través de la Biblia estudia después el origen divino de la vida humana en su origen y en su posterior desenvolvimiento y superación, señalando cómo el verdadero concepto de la vida humana, elevada en el orden sobrenatural al grado de filiación divina, es el aspirar por «un vivir humano al servicio de un vivir sobrehumano para alcanzar un sobrehumano sobrevivir», como aquel que hacía exclamar a San Pablo «Mi vivir es Cristo».

Nuestras aspiraciones pueden resumirse, pues, en dos ideas. Individualmente: vivir para sobrevivir, no en el sentido de inmortalidad del artista en su obra, sino en una auténtica vida.

CASAS REGIONALES

TREN FALLERO A VALENCIA



La Casa de Valencia, igual que en años anteriores, ha organizado el tradicional tren fallero.

Los pedidos de billetes y demás informes, en la Secretaría de la Casa, plaza de Santa Ana, 15.

BAILES EN EL CENTRO SEGOVIANO



La Junta directiva de este Centro Segoviano tiene el gusto de comunicar a sus asociados que ha organizado los siguientes bailes extra ordinarios, todos ellos en los salones de su domicilio social (Mayor, 1), y a los que podrán asistir tanto los señores socios como los invitados, acompañados de sus familiares:

Sábado día 27 del actual, de diez y media a la madrugada; domingo 28, de seis y media a nueve y media de la noche; martes día 2, al que especialmente se recomienda disfraz o etiqueta, de las diez y media de la noche en adelante; jueves día 4, de seis y media a nueve y media de la noche; sábado día 6, de diez y media en adelante, y domingo día 7, de seis y media a nueve y media de la noche.

Y EN LA CASA DE ZAMORA



Hoy jueves, día 25, de cinco a nueve de la tarde, y en honor a los hijos de los socios, se celebrará un baile infantil en el que se presentarán ataviados con trajes regionales, siendo obsequiados con regalos.

También el sábado día 27, de once a dos de la madrugada, y en honor a los socios y familiares, tendrá lugar una gran velada, en la que se premiará a la pareja que a juicio del Jurado se considere mejor vestida con los típicos trajes de la región.

Segunda jornada del Concurso de Canaricultura

LA Sección de Canaricultura de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid ha verificado con extraordinario éxito de concursantes y de público, la segunda jornada de su VII Concurso Exposición de Canaricultura, dedicada a canto roller y canto del país, ambas modalidades en su aspecto libre de alcance nacional.

Los premios de la jornada se otorgaron del siguiente modo:

Canto roller: Premio primero, Copa de la Real Asociación, don Angel Perea; premio segundo, Copa de la Real Asociación, don Domingo Perea; premio tercero, Medalla de la Real Asociación, don Julián López; premio al mejor conjunto, Medalla de la Real Asociación, don Angel Perea.

Canto del país: Premio primero, Copa de la Real Asociación, don José Carate; premio segundo, Copa de la Real Asociación, don Enrique Irureta; premio tercero, Medalla de la Real Asociación, don Salvador Rico Núñez; premio al mejor conjunto, Medalla de la Real Asociación, don Benito Bernardino.

LA PATRULLA

NO ES UNA PELICULA DE GUERRA

NI ES UNA PELICULA DE PAZ

ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

INFORMACION ECONOMICA

Continúa manteniéndose el mercado en una posición más bien de firmeza. Han cesado en la mayoría de los casos las oscilaciones alcistas de algunos valores favoritos, aunque no en todos, porque Rif volvió a verse ayer favorecido por el dinero, ante las noticias que corren de que todavía habrá alguna otra buena noticia en la Junta—¿será el dividendo a cuenta?—, y hay bastantes casos en los que los valores aflojan en sus posiciones de esta última temporada, siendo los valores que se presentan en tono menor de cotización, con pérdida bastante seguida de enteros, de los más fuertes del mercado. Al mismo tiempo la intensidad operativa se sigue contrayendo, pero de una manera suave y sin sacudidas.

Uno de los cerros ahora más aquietado en cuanto a las cotizaciones es el bancario, porque hasta las acciones del Banco de España siguen inmóviles, a 660, pareciendo que ahí encontraban ya el punto de anclaje. Se mantienen los Centrales y los Banastos. Hay algún papel de Hispanos. Leves avances en Exterior y en Hipotecario.

También parece ha cedido algo la animación de las operaciones en los valores eléctricos, lo que no es óbice para que Saltos del Sil consigan ayer otros tres enteros de avance, alcanzando el 180 por 100, su cambio récord de esta etapa. También han ganado algún terreno las H. del Cantábrico. Continúa saliendo buen dinero para H. Española, aunque después de haber bajado a 203. Para toda la gama de acciones de Iberduero hay estos días buena demanda. Están subiendo sus acciones de interés fijo de una manera general y también subieron ayer las ordinarias hasta 208, habiendo mejor dinero todavía en Bilbao, donde se hacen a 210. Cedieron a 102 las Reunidas de Zaragoza. En Fenosa sigue habiendo oferta, a 124 por 100, de acciones; pero en la jornada de ayer se consolidó mucho el mercado de cupones porque salieron compradores a 40 pesetas.

No presentan una línea unánime de firmeza los valores de arbitraje, porque así como en Rif renace nuevamente el movimiento de compras apresuradas, forzándose la cotización, que sube sin titubeo de 561 a 67, y en Ponferrada hubo un par de puntos de cotización, a 369, se presentó bastante más débil el correo de Petróleos, que bajan de 390 a 86, con oferta al cierre. Bilbao, 385. Repetición de cursos en Felgueras y en Explosivos, y nuevo ablandamiento en los valores textiles, cediendo hasta 128

COTIZACIONES DEL MIERCOLES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	83,45	83,30	-0,15	España	660	660	=
4 % Ext. ...	101	102	+1	Exterior	309	310	+1
A 1908 4 %	98	98	=	Hipotecario...	394,50	395	+0,50
3 % 1928 s/i	88,50	88	-0,50	Credit Local...	203	203	=
4 % oct. s/i	99,50	99,25	-0,25	Esp. Crédito...	562	562	=
4 % nov. s/i	99,45	99,50	+0,05	Hisp. Am....	445	445	=
Am. 3,50 %	93,75	93,75	=	Central	414	414	=
Tros. 3 % AB	100,55	100,55	=	Rural	148	148	=
Tesoros 3 %	100,10	100,10	=	Electricidad			
Idem Nov....	100,50	100,50	=	U. E. M. ...	118	117,50	-0,50
Ayuntamiento de Madrid				Cooperativa...	178	178	=
Villas 1914...	85	86	+1	Hid. Esp. ...	204	203	-1
» 1918...	87	87,50	+0,50	Chorro	113	113	=
Mejoras U....	98	98	=	S. del Nansa...	118	118	=
Subsuelo	79	79	=	Sevillana ...	112	111,75	-0,25
Vs. 1929 ...	82,25	82,25	=	L. Duer. or...	207,50	208	+0,50
» 1931 Int...	82,25	82,25	=	Dro. Nuevos...	203	204	+1
» 1931 Ens...	82,25	82,25	=	C. E. A. ...	60	60	=
» 1941 ...	76	76	=	Chades	300	300	=
» 1946 ...	80	80	=	» D ...	300	300	=
Otros fondos				» E ...	173	173,50	+0,50
L. N. Colon...	94,40	94,25	-0,15	Telefónica...	124	124	=
Hidr. E. 6 %	99,50	99,50	=	Fenosa	134	134	=
» a 5 %	97	97	=	E. Leonesas...	104	102	-2
Rec. Nac. ...	93,90	93,90	=	Mierras			
Renfe	93,90	93,90	=	Rif	561	567	+6
Tánger - Fez	89	89	=	Felguera ...	236	236	=
Marruec. 5 %	73	73	=	Ponferrada...	367	369	+2
Cédulas				Varías			
Hip. 4 % lib.	98,50	98,25	-0,25	Campsa	159,50	160	+0,50
Hip. 4 % a %	85,50	85,50	=	Tabacos	170	171	+1
» 4,50 A %	87,25	87,25	=	Aznar	2100	2100	=
» 4,50 B %	85,75	85,50	-0,25	Unión Fenix...	2670	2700	+30
» 4,50 C %	87,25	87,25	=	Inmob. M....	128	133	+5
C. L. 4 % In.	97,75	97,75	=	Urbaniz. M...	503	510	+7
» 4 % lot ...	100,75	100,75	=	Metro	133	132	-1
Obligaciones				Tranvías ...	172	172	=
Alber. 1951...	82,50	82,50	=	A. Hornos ...	188	187	-1
S. Nan. 6 %	89	89	=	E. Petróleos...	390	386	-4
C. Española...	89	89	=	Explosivos ...	260	260	=
F. Mieres ...	89	89	=	Azucarera ...	126,50	126,50	=
B. Camp. 49	95	94,50	-0,50	Ebro	266	266	=
Explosivos ...	98,50	98,50	=	Agulinas ...	507	506	-1
Hornos	94	94	=	P. Valderiv...	395	390	-5
Telefónica...	95,25	95	-0,25	Insa	102	102	=
Peñarroya ...	93,50	93,50	=	Nvl. ord. ...	167	168	+1
				» pref. ...	169	170	+1
				Sniace	270	268	-2
				Fefasa	129,50	128	-1,50
				P. Reunidas...	164	165	+1
				E. I. Arago...	172	172	=
				Hid. Nitro...	115,50	115,50	=
				Sintéticos...	178	178	=
				U. N. Q. N.			
				España ...	200	200	=
				Aux. F. C....	318	319	+1
				M. Met. Ma...	208	207	-1

las Fefasas, que tenían algún pedido al cierre, y hasta 268 la Sniace, que seguía en posición de vendedora.

Flojean Valderrivas, Dragados, Hornos, M. M. Madrileñas y Me-

tros, mientras volvían a mejorar las dos Navales, Campsa, Auxiliar y Telefónica, que llega a los 173,50 enteros, ganando asimismo un par de duros Marconi, que se hace a 132. Fenix marca una nueva etapa de avances, coronando el 2.700. En las inmobiliarias sigue el alza en Ceisas, a 82, y se presentan muy pedidas las Inmobiliarias Metro, que ganan cinco duros, quedando a 133 pedidas, mejorando un par de puntos y con dinero—a 510—sobrante, las Urbanizadoras.

BOLSA DE BILBAO. — Han abundado en la sesión las alzas. Cotizaciones.—Banco de Bilbao, 560; Vizcaya A, 500; idem B, 497,50; Aviación, 106,50; Suburbanos, 101; Robla, 145; Santander, 101,50; Viesgo, 147,50; idem nuevas, 167; Reunidas, 102; Española, 202; Iberduero, 210; idem 5 por 100, 205; idem 6 por 100, 192,50; Sevillana, 113; idem nuevas, 110; Rif, 563; Ponferrada cupones, 27,50; Aznar, 2.110; Naviera Bilbaina, 1.215; Hornos, 186; Auxiliar Ferrocarriles cupones, 160; Babcock, 902,50; Naval ordinarias, 168; Euskalduna, 585; Azucareras, 126,50; Vacesa nuevas, 190; Faes, 150; Siga, 112,50; Nicas, 143; idem 50 por 100 desembolso, 400; Papelera, 456; Fefasa, 128; Sefanito, 169,50; Sniace, 270; Química, 198; Resinera, 113,50; Petróleos, 385.

BOLSA DE BARCELONA. — Sesión firme, sin euforias, con cambios repetidos. Cotizaciones.—Catalana de Gas E, 123; idem F, 105; Llobregat, 132; Aguas Barcelona, 220; Transmediterránea, 172; Banco Central, 410; Asland, 602; Sansón, 393; Cros, 541; Carburos, 340; Petróleos, 398; Fomento de Obras, 276; Tabacos Filipinas, 326; Industrias Agrícolas, 443; Maquinista nuevas, 103; Explosivos de quinientas pesetas, 260; Azucareras, 125,50.

NOTAS BREVES

Han comenzado a celebrarse las primeras Juntas de accionistas de las grandes y medianas Empresas, y ya en ellas comienza a presentarse la impresión de lo que ha sido el año 1953 para los negocios. En general, las impresiones que se recogen son favorables, y en muchos casos esta favorabilidad tiene también sus agradables reflejos sobre los dividendos, que, aunque no mucho, algo suben en relación con el ejercicio de 1952.

Ha continuado siendo en estos pasados días de la semana de baja la tendencia de los mercados de los productos del campo, y especialmente los relacionados con la alimentación ganadera. La cebada en grandes cantidades se ha cedido hasta a tres pesetas sin saco en Castilla. La avena ha bajado más todavía. Y, en general, esa es la tendencia que muestran los restantes granos de pienso. Únicamen-

te han reaccionado algo los maíces finos andaluces, pero sigue siendo de baja la posición en habas, alfalfas, pajas y pulpas. Se teme que siendo también esa la tendencia comercial de las legumbres secas y del arroz, esto influya sobre los labradores, haciéndoles reducir las áreas de cultivo respectivas, refugiándose en otras producciones.

La industria pesada de Madrid se va extendiendo y diversificando. Ahora va a montarse una nueva, aunque pequeña, producción de lingote. Se trata de Fundiciones del Cerro de la Plata, que va a instalar un horno eléctrico de cuba baja para la producción de arrabio—2.000 toneladas al año—, utilizando como materia prima a reducir residuos de pirita con adiciones de manganeso y fosforita, coque y antracita.

Pedro RICO

SOCIEDAD IBERICA DEL NITROGENO, S.A.

Capital: Ptas. 205.000.000

SUSCRIPCION PUBLICA
de 50.000 Obligaciones de 1.000 pesetas cada una

Interés: 6,579 por 100 anual

pagadero por cupones semestrales, vencimiento 1.º de enero y 1.º de julio de cada año, siendo el primer cupón a pagar, por su importe íntegro, el de vencimiento 1.º de julio próximo.

El impuesto de negociación será a cargo de la Sociedad emisora.

Tipo de emisión: 97,50 por ciento
libre de gastos para el suscriptor

Renta líquida: 5,17 por ciento

La amortización de estos títulos se efectuará en 30 años a partir de 1955, mediante sorteos o compra en Bolsa, reservándose la Sociedad el derecho de anticiparla total o parcialmente.

Esta emisión ha sido asegurada por las Entidades siguientes:

Banco Urquijo	Banco Español de Crédito
Banco Hispano Americano	Banco Guipuzcoano
Banco Herrero	Banco Zaragozano
Banco Aragonés de Crédito	Banco Garriga-Nogués

que admiten ya suscripciones en sus Oficinas Centrales y en todas sus Sucursales.

Esta suscripción quedará abierta el

3 de Marzo de 1954

Siendo facultad de los Bancos aseguradores declararla cerrada en cuanto se cubra la emisión

Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar...



... si su foto sale premiada y la realizó con film Gevaert o Infonaf, ¡HAGALO CONTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVIE!



MATERIAL FOTOGRAFICO DE CALIDAD

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR



Fume HABANOS MUNDIAL
PETIT-MUNDIAL 6 PTAS. CIGARRO

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia. La Sección Femenina edita cuidadosamente la revista «Bazar», dedicada a las niñas.

DEPORTES

El Plus Ultra derrota a la selección nacional por 4-3

Otra vez se reunieron los preseleccionados para dirimir sobre el césped de la inutilidad un nuevo encuentro tan hueco como estaba previsto en el ánimo general, siguiendo el dictado forzoso de la rutina, bajo cuyo amparo se sitúan semejantes escarceos sin pies ni cabeza. Y aunque con puntualidad inquebrantable la inmensa mayoría vota contra la práctica de estas mojigangas, la verdad es que ellas siguen adelante sin aclarar nada ni servir de nada, parapetadas en el uso y repitiendo la vieja historia de aquel centinela vigilante sobre el banco, cuya justificación nadie recordaba, salvo su majestad la rutina. Por eso resulta casi indispensable encabezar las líneas de cualquier entrenamiento haciendo esta especie de reglamentaria memoria sobre la exigencia de la costumbre.

Esta vez se nos ofreció una silueta de equipo nacional más ajustada que otras, lo cual, en cierto sentido, no deja de ser pequeña ventaja, y salvo la baja de Venancio, el conjunto azul podía muy cómodamente pasar por nuestra selección representativa, sin olvidar además el «forfait» de Campanal y la ausencia de Lesmes. Todo lo demás—que es bastante—era lo mejor del arca dispuesto a medirse con el humilde Plus Ultra como víctima propiciatoria. Pero como también pasa siempre, el Plus Ultra, con sus modestos muchachos de Tercera, donde se incrustaba el auxilio de Bagur, Lasala y Tejada, acabó literalmente volviendo locos a los «ases» para seguir aquella antigua y puntual tradición que convertía en seguros vencedores a los «posibles» menos acreditados sobre los famosísimos «probables». Para seguir la rutina, el tanteo final de cuatro a tres favorable a los modestos, repetía el habitual «cliché» de estos partiditos y dejaba las cosas casi exactamente igual que estaban. Lo cual también, como es tradicional, sucede siempre. La tradición, amigos, quedaba conservada en purísimo alcañor.

Dos goles de la selección los consiguió Manchón, una vez a resultas de un buen pase de Kubala, y otra fabricando solito, en una internada todo el proceso hasta terminar en gol. Aun marcó otro, anulado por el árbitro, después de haber recibido un buen pase de Alsúa, todo lo cual quiere decir que la selección tuvo su mejor hombre realizador en el extremo, quien con todos sus defectos aplicó cierta dosis de coraje a la persecución de la pelota. Y está claro también deducir que cuando una delantera reduce su efectividad a la tarea del extremo, los hombres centrales no tienen su tarde ni muchísimo menos. Que fué lo sucedido ayer por parte de Alsúa, Kubala y Pasiego, bastante borrados, como borrados estuvieron casi todos los preseleccionados en una fraterna demostración de inutilidad colectiva y desgana indiferencia ante la suerte de un «amachón», donde, realmente, el poco fútbol presenciado nació en las democráticas bolas del Plus Ultra. Y nunca en las aristocráticas de sus rivales.

Puestos a examinar el comportamiento de los hombres, se puede decir que Bagur estuvo mejor que Carmelo, porque jugó fuera del marco con tino de veterano y cubrió sus palos avanzando para taponar los ángulos vivos con un sabio geometra balompédico. Carmelo se encontró frecuentemente vendido y jalló al interceptar, en última instancia, algunos avances solitarios de los delanteros contrarios. No fué, ni con mucho, el Carmelo habitual en el Atlético de Bilbao. Marquitos empezó mal y terminó peor, alocándose en su generosa fortaleza sin encontrar su auténtico sitio. Y Biosca, con escasas fuerzas y menos ganas, regaló abundantes brechas a los delanteros de Tercera que debía frenar. El mejor, Segarra, pero siempre dentro de una relativa comparación con sus colegas. Aquella comparación de los ciegos y el tuerto, tan vieja y tan oída...

La línea Gonzalvo-Puchades, mucho mejor por la banda del valenciano que en la del catalán. Puchades fué, quizás, uno de los pocos hombres salvados del naufragio total y corrió el campo con esa incansable energía de maratoniano donde se esconde el secreto de su fútbol particular y del fútbol en general. Gonzalvo, en cambio, formó un inmenso boquete con su mala colocación, y alrededor de su flojante desconcierto empezaron a fraguarse mil calamidades para el presunto equipo nacional.

En la delantera, salvo la buena voluntad de Manchón cuando conecta directamente con Kubala, apenas vimos nada con hechuras de verdad. Fallón Kubala, desperdiciando goles cantados; borroso Pasiego, y mucho más borroso Alsúa, cuyo puesto empieza a entrar en la zona del entredicho. Ninguno de los tres hizo nada destacable y, en realidad, lo

importante era asistir a la repetición de nulidad que muestra descaradamente una delantera de seleccionados, cuando Kubala embute su juego tan personal entre hombres de extracciones diversas. Kubala, que como sabemos es la pieza maestra del Barcelona, habiendo adaptado todo el juego del equipo a su solar autoridad de eje absoluto, repite semejante esquema futbolístico cuando incluye su personalidad en un equipo mosaico nacional, y las consecuencias, no nos cansaremos de repetir, resultan deplorables. Ni en los dos encuentros de Sudamérica hizo nada aceptable, ni en Bilbao frente a los suecos acertó a fabricar un fútbol que se pareciera ligeramente al fútbol corriente que el mismo pedifactora vestido de azulgrana. Y es un error creer que semejante injerto puede reportar beneficios para el equipo nacional, cuando estamos viendo en la práctica su dificultad de ajuste. El rendimiento de Kubala en el Barcelona es una cantidad distinta y nada ponderable con el rendimiento de Kubala entre hombres de clubs ajenos a los moldes muy rígidos del fútbol que fabrica el «ex húngaro». Quizás entre jugadores de gran técnica, esta calidad heterogénea de su juego puede ser compensada a base de partir las diferencias con un gran dominio del oficio en cada lance. Pero con nuestros propios hombres la cosa resulta casi imposible, a menos que se elija una fórmula integralmente barcelonista para conjuntar un «hinterland» de catalanes alrededor del «ex húngaro». Amparado por sus colegas habituales, capaces de entender el fútbol exótico de este hombre, que habla metafóricamente un fútbol centroeuropeo, es posible que Kubala diera rendimiento parecido al suyo normal. Pero de esta otra manera, Kubala constituye mucho más un engorro que otra cosa, y Encinas se vio precisado a llamarle la atención con su silbato admonitorio cuando el muchacho recogía la pelota y pretendía realizar sus sagaces y lentas combinaciones «made in Barcelona».

El partido de Bilbao debió servir como prueba definitiva de este asunto, cuya claridad humildemente consideramos meridiana, suponiendo que las enseñanzas de Buenos Aires no hubiesen sido suficientes. Pero aun se está a tiempo de replantear el problema sin dejarse hipnotizar por la rutina. Aun se está a tiempo de pensar que Kubala en la selección sin un cinturón auxiliar de jugadores barcelonistas rinde bastante menos que cualquier otro delantero centro español de juego, posiblemente menos artista y efectivo en su club que el «ex húngaro», pero también más próximo y fácil de conectar con el fútbol «a la española» de los demás. Para nosotros—como repite cierto divertido «slogan» comercial—«no hay término medio»: o jugar con Kubala y sus servidos disciplinadísimos corriendo los riesgos de semejante aventura, o sacrificar a Kubala buscando un delantero centro de fútbol español y, por lo tanto, más homogéneo al resto de los seleccionados. Ahora falta sólo que el seleccionador nacional estime preferible sacar un lote barcelonista enmarcando el juego de Kubala. O decida prescindir de Kubala a la vista de tan claros argumentos. Pero la mezcla de ambas situaciones, es decir, la versión ecléctica actual no resulta solución. Eso, al menos, nos parece a nosotros...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

GOLES Y ALINEACIONES

Abrieron el marcador los seleccionados por mediación de Manchón, al rematar éste un buen servicio de Kubala. Mediada la primera parte, de nuevo el extremo izquierdo consiguió el segundo. El primer gol del Plus Ultra llegó segundos antes de finalizar el primer tiempo, al rematar Gayán un espléndido servicio de Mateos.

Apenas iniciada la segunda parte, los seleccionados incurrían en penalti, que, lanzado por Mateos, se convirtió en el gol del empate. Minutos más tarde, Gayán, delantero centro de los «aseguradores», marca el tercero para su equipo, y Mateos, en brillante jugada personal aumenta poco después la ventaja. El tercer gol de los seleccionados lo marcó Pasiego en un magnífico remate de cabeza a pase de Miguel.

SELECCION: Carmelo; Marquitos, Biosca, Segarra; Gonzalvo, Puchades; Miguel, Alsúa, Kubala, Pasiego y Manchón.

PLUS ULTRA: Bagur; Párraga, Aranda, Martín; Cholo (Lolo), Lasala; Tejada, Mateos, Gayán, José Luis y Ruiz.

EL ATLETICO DE BILBAO GANO AYER AL RACING DE BUENOS AIRES POR 5-4

BILBAO. — En San Mamés se celebró el encuentro entre el Atlético de Bilbao y el Racing de Buenos Aires.

Arbitró el vizcaino señor Gardeabál, y las alineaciones fueron éstas:

Atlético de Bilbao.—Lezama; Orue, Garay, Canito, Manolín, Maguregui; Mauri, Artache, Arieta, Panizo y Onaindia.

Racing.—Dominguez; Dellacha, García Pérez; Jiménez, Balay, Gutiérrez; Cupo, Méndez, Pizzuti, Simes y Sued.

De salida, el Atlético liga un bonito avance, combinando Maguregui con los interiores y Arieta, viéndose obligada la defensa argentina a ceder córner y evitar el remate de éste.

TRES GOLES ROJIBLANCOS EN EL PRIMER CUARTO DE HORA

Contraataca el Racing, originando un avance de Méndez la confusión entre los bilbaínos, porque la defensa no se entiende; sin embargo, se despeja la situación y Artache recoge la pelota, para avanzar rapidísimo, lanzando un tiro raso desde fuera del área, que entra en la meta, después de tropezar en un poste. Es el primer gol, a los cuatro minutos.

Insiste el Atlético en sus ataques, venciendo por velocidad a los argentinos, y a los ocho minutos, Manolín, tras un profundo avance, sirve a Arieta, el cual remata por bajo, batiendo a Dominguez por segunda vez.

Los argentinos son lentos en sus procedimientos y descuidan un poco la defensiva.

Hay una buena jugada de Panizo, con entrega adelantada a Onaindia, y Gutiérrez logra enviar el balón apuradamente a córner. Ejecutado éste a los doce minutos, Maguregui empalma un formidable disparo que penetra a media altura, como un obús, en la meta forastera.

A los veinticuatro minutos consiguen marcar los argentinos de forma un tanto insulsa, al lograr Pizzuti un castigo y colarse el balón en la meta de Lezama haciendo un extraño.

En el último cuarto de hora, el Racing se mostró más suelto y acometedor, ligando buenas jugadas, y tuvo que intervenir Lezama para contener los remates de Sued y Pizzuti.

Sin más incidencias dió fin la primera parte.

JUEGO MAS NIVELADO EN EL SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo, el Racing mantiene la misma formación, y en el Atlético, Jesús reemplaza a Lezama, Azcarate a Arieta y Bilbao a Onaindia.

Ahora, el Atlético se muestra más desacertado y sus avances no llevan el sello de peligrosidad de antes, particularmente por haber alojado los interiores. El juego es más nivelado, pero aun predominan los avances bilbaínos. A los catorce minutos llega el segundo gol argentino. Méndez intentó rematar a bote pronto, fallando; pero recoge Pizzuti, que tira de cerca antes de que intervenga Jesús.

A los diecinueve minutos, Méndez adelanta a Simes, quien, ante la pasividad de Garay y el portero, remata a las mallas.

EL RACING SE ADELANTA EN EL MARCADOR

Con el empate a tres, Canito y Garay permutan los puestos. El público abuchea al Atlético por su empeño de pasarse la pelota en corto, y a los veintitres minutos, en pleno desconcierto rojiblanco, Pizzuti avanza por la izquierda, sale a destiempo Jesús y aquél cambia a la derecha, donde Cupe, sin ninguna vigilancia, recoge el esférico, enviándolo tranquilamente a la red.

En este segundo tiempo, el Racing ha variado su táctica, cuidándose más del repliegue los medios e interiores para proteger a la zaga. No obstante, a los veintinueve minutos, Artache remata de cabeza un centro de la izquierda, obteniendo el empate a cuatro, que anima

considerablemente a los jugadores.

A los treinta y tres minutos se retira el argentino Jiménez, saliendo Álvarez en su lugar, y de las filas rojiblanco se ausenta Mauri, pasando Artache a extremo y entrando Uribe de interior.

EL GOL DEL TRIUNFO

Cinco minutos más tarde, en un avance por la izquierda, Azcarate retrasa con el balón a Maguregui, quien chuta fuerte por bajo, marcando el quinto tanto, que es el de la victoria.

Por el Racing destacaron Gutiérrez, durante todo el partido, lo mismo que Sued, y en el segundo tiempo, Méndez sobre todos.

En el Atlético sobresalió el buen primer tiempo de los interiores, la gran labor de Maguregui durante todo el encuentro, y Canito en la defensas.

El árbitro, señor Gardeabál, bien. (Mencheta.)

SEGUNDA DIVISION

El Lérida ganó ayer al Torrelavega en partido de Liga

LERIDA. — Se ha jugado el encuentro Lérida - Torrelavega, de Segunda División, que fué aplazado el día 7 a causa del temporal de nieves, terminando con el triunfo local por tres tantos a cero.

El partido ha sido de pésima calidad, y solamente se vió fútbol en los diez minutos iniciales del segundo tiempo.

A los veintiséis minutos de la segunda parte fué expulsado el extremo de la Gimnástica Irún, por haber agredido al defensa leridano Pellicer.

El primer tiempo terminó 1-0, logrado a los treinta y cinco minutos por Félix.

A los cuatro de la segunda parte, una jugada individual estúpida de Félix acabó con pase en bandeja a Cedrés, que sólo tuvo que empujar el balón para lograr el tanto.

En el último minuto del encuentro, un pase de Perella es empalmado por Wilson a la media vuelta, llegando el balón a las mallas. Alineaciones:

LERIDA.—Fenoll; Pellicer, Calo, Sagrera; Avelino, Rivelles; Perella, Pitarch, Wilson, Félix y Cedrés.

TORRELAVEGA.—Ochoa; Echevarría, Vicente, Emilio; Trueba, José Luis; Madrazo, Mercader, Gómez, Martín e Irún. (Mencheta.)

LAS APUESTAS DE FUTBOL

Cuarenta y cinco mil duros para cada uno de los once acertantes de catorce resultados

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la 22 jornada de Liga del día 21 de febrero de 1954:

Boletos vendidos, 3.014.464. Recaudación, 9.443.392 pesetas. 55 por 100 de premios, 4.973.865,60 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

2.486.932,80 pesetas a repartir entre once boletos máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a 226.084,80 pesetas cada uno.

2.486.932,80 pesetas a repartir entre 305 boletos más aproximados de 13 resultados, provisionalmente a 8.153,85 pesetas cada uno.

BALONCESTO

La selección catalana se enfrentará al equipo norteamericano Landstuhl

BARCELONA. — A última hora de la tarde de ayer llegó al aeródromo del Prat, en avión especial, el equipo norteamericano de baloncesto Landstuhl, que hoy jugará en el Prince contra la selección catalana. Este encuentro es esperado con gran interés, ya que dicho equipo viene precedido de gran fama, por anotar casi el centenar de puntos por partido.

MAIZ HIBRIDO AMERICANO "AGROFI"

ASEGURE SUS SIEMBRAS ANTICIPANDO SU PEDIDO A

OFICINA AGRICOLA, S. S. PLAZA MONCLOA, 14 MADRID

DEPORTES

E. Granados, Bazán, Queralt y Abella representarán a España en el Gran Premio de Natación de Bruselas

Hoy salen de Barcelona dispuestos a medirse con los representantes de nueve países

Esta tarde, a las dos, saldrán de Barcelona los representantes españoles seleccionados por la Federación Española de Natación, que han de intervenir en el Gran

Premio de Bruselas, que reúne a lo más florido de la natación continental, quizás por el hecho de que este concurso, que ha de disputarse en la capital belga, en los próximos días 27 y 28, lo hayan hecho coincidir con la inauguración de la gran piscina olímpica municipal, acontecimiento que merece un concurso de tal envergadura.

Conviene decir que al certamen que nos ocupa acudirán los equipos representativos de Holanda, Inglaterra, Suecia, Noruega, España, Alemania, Hungría, Rusia y Yugoslavia—estos tres países han sido invitados sin saberse aún si estarán presentes, que, unidos a Bélgica, representan un total de diez naciones, en las que, para echar el completo, como vulgarmente se dice, sólo acusamos la ausencia de Francia.

Como se sabe, las pruebas en las que actuarán los diferentes equipos son: 100 metros espalda, 100 metros braza, 100 metros «mariposa», 100 metros libres y relevos 4 por 100 metros estilos.

Por lo que se refiere al equipo español, Enrique Granados, Bazán, Queralt y Abella han sido los elegidos para actuar en las modalidades de espalda, «mariposa», «crawl» y braza clásica, que serán acompañados por el vicepresidente de la Federación Nacional, don Baldomero Sol, que hoy, a las ocho de la mañana, habrá salido en avión rumbo a la Ciudad Condal.

ARNE BORG, LA GRAN FIGURA MUNDIAL, EN MADRID

De paso para Canarias, donde va a convalecer de un grave ataque de reuma, que le ha tenido postrado en el lecho totalmente inmóvil, se encuentra en Madrid el que fué recordman del mundo de los 1.500 metros libre, el sueco Arne Borg, acompañado de su esposa.

El hombre que durante trece largos años logró mantener incólumes, desde 1927, sus famosos 19 m., 7 s., cuenta en la actualidad cincuenta y dos años, sin que ello le haya impedido, cuando celebró su cincuentenario, nadar los 100 libre en el tiempo de 1 m., 4 s., que muchos aspirantes a figuras, con muchos menos años que él, para sí lo desearían.

Lo más curioso de Arne Borg es que, pese a todas sus performances, nunca se tomó la natación en serio. Bebió, comió, se divirtió cuanto quiso, y, pese a ello, pudo competir con los «fuera de serie», es decir, los Weissmuller, Charlton, Crabbe, Zorrilla..., que fueron las figuras más destacadas de su época.

CARCHON

SE PRETENDE CELEBRAR UNA PRUEBA DE RELEVOS ENTRE NAPOLES Y NUEVA YORK

NAPOLES.—El consejero nacional de la Federación Italiana de Natación ha propuesto a su Gobierno la organización de una prueba por relevos Nápoles-Nueva York.

Veinticuatro nadadores, con aletas en los pies, participarían en esta gran prueba, que tendría por objeto llevar a los Estados Unidos un mensaje de amistad.

Cada uno de estos hombres nadaría una hora por día, durante los sesenta y cinco que se prolongaría la hazaña, siendo relevado por otro nadador, al que entregaría el mensaje, pasando así hasta América.

El consejero de la Federación Italiana ha dicho que el equipo de 24 nadadores italianos podría estar preparado, después de entrenarse en el golfo de Nápoles durante todo el verano, en el curso de un año. (Mencheta.)



Enrique Granados

ARBITROS PARA EL DOMINGO

Fombona dirigirá el Madrid-Atlético

PRIMERA DIVISION

Español-Oviedo, Caballero. Santander-Coruña, Mazagatos. At. Bilbao-Sevilla, Echeverría. Osasuna-Barcelona, Arqué. R. Madrid-At. Madrid, Fombona. Valencia-R. Sociedad, Campos. Celta-Jaén, Argote. Gijón-Valladolid, Arnal.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)

Felguera-Avilés, Mañes. Leonesa-Salamanca, Fuente. Sabadell-Zaragoza, Kiercheben. Eibar-España Industrial, Vila. Alavés-Logroñés, Novella. Escoriaza-Lérida, Bienzobas. Ferrol-Baracaldo, Saz. Caudal-Torrelavega, Echave.

(Grupo Sur)

Badajoz-Las Palmas, Balcells. Tenerife-Granada, G. Arribas. Mestalla-Málaga, Casal. At. Tetuán-Alcoyano, Aurré. Jerez-Murcia, Zaballa. Linense-Hércules, Riñones. Mallorca-Melilla, Rey. Castellón-España, Portilla.

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONMANO

Brillante y merecido triunfo del San Fernando frente al Madrid

La Sección Femenina conquista el título de su categoría sin conocer la derrota

Los «juveniles» del San Fernando, a quienes muchos ya habían eliminado de antemano, han demostrado que pueden figurar en el grupo de los mejores. Su amplia victoria frente al Maravillas fué un buen entrenamiento para el gran choque del domingo por la mañana frente al Real Madrid, a quien le bastaba un empate en ese partido para revalidar su título de campeón castellano. Sin duda por esto faltando quince minutos para finalizar el encuentro quiso el Madrid «congelar» el balón para asegurar ese punto decisivo; pero no lo logró porque el San Fernando le desbordó por completo en un alarde de facultades y de entusiasmo, pese a que nada le iba en la contienda. La igualdad en el marcador y la velocidad en los contraataques hizo que el partido resultara movido e interesante, preocupándose ambos equipos más de la defensa que del ataque, como lo prueba el 4-3 con que finalizó el partido, después de un 3-2 favorable al Madrid al terminar el primer tiempo.

En los restantes partidos, el Atlético de Madrid —con más dificultades de las previstas— resolvió a su favor el doble choque con el Azul, por 13-7 y 14-9, haciendo lo mismo el S. E. U. frente a la Gimnástica, aunque con más

facilidad, pues venció por 14-8 y 16-9. El Maravillas—en línea de total recuperación—consiguió un empate frente al Plus Ultra, aunque en honor a la verdad debamos decir que el 6-6 favoreció a los «aseguradores». Por último, el San Fernando pasó muchos apuros frente al I. C. A. I., al que venció por un apretado 11-10, sin duda acusando el esfuerzo realizado por la mañana frente al Madrid.

LA SECCION FEMENINA, IMBATIDA

En la categoría femenina ya está todo resuelto, al vencer la Sección Femenina a Guadalajara por 3-1, con lo que las campeonas de España terminan el torneo sin conocer la derrota a lo largo de los catorce partidos celebrados, en los que han logrado doce victorias y dos empates, marcando 54 goles y encajando únicamente cinco, lo que dice mucho en favor de su excepcional portera, Juana Simón. El Distrito Universitario consigue el segundo puesto, pese a perder frente al Atlético por 3-2, pero queda a cuatro puntos de diferencia de la Sección Femenina. El tercer lugar lo comparten Guadalajara y Atlético de Madrid, con 17 puntos. A continuación se clasificó María de Molina, con 16 puntos; S. E. U., con 6; Bressel, con 4, y San Fernando, con 2.

En segunda sólo se jugó un partido, entre el Bressel y el Pilar, decisivo para el Campeonato, pues la victoria de los primeros suponía su triunfo definitivo, sin necesidad de esperar al resultado del partido que tienen pendiente Madrid y Femsa. Pero, al igual que en primera, salieron mal las cosas a los favoritos, y el Pilar se apuntó un merecido triunfo por 15-8, con lo que todo queda en suspenso hasta el próximo domingo, siendo la clasificación actual la siguiente: Bressel, 7 puntos; Femsa, 6; Pilar, 5, y Madrid, 5.

JOMAR

Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1954 se efectúa en los despachos de la calle de la Victoria, hasta mañana viernes.

Detalles en los carteles murales

TEATROS

Teatro ALBENIZ

10 UNICOS DIAS DE ACTUACION

DESPEDIDA DE ESPAÑA

DE LA GRAN ESTRELLA DE CUBA

MARIA DE LOS ANGELES SANTANA

CON LA MILENARIA REVISTA

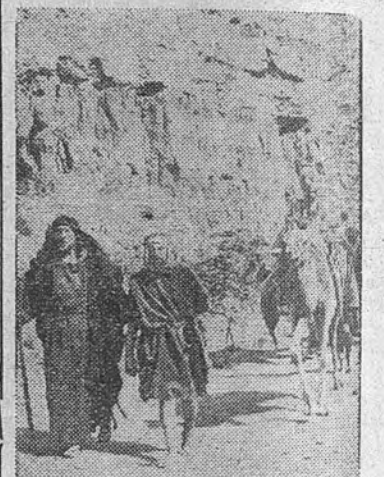
¡TENTACION!

(DE A. Y M. PASO Y MAESTRO MONTORIO)

NOTICIARIO RELAMPAGO

TINA GASCO, la extraordinaria actriz, anuncia su reaparición para el próximo Sábado de Gloria, fecha en que se presentará en Sevilla al frente de su nueva compañía. Con tal motivo han sido contratados José Bódalo, María del Carmen, María Gómez Piquer y Maximino.

CINE



«El beso de Judas», la mejor película producida en los últimos tiempos. Con extraordinario lujo de medios técnicos y artísticos se ha rodado «El beso de Judas». Del guión trazado por Vicente Escrivá, el magnífico realizador Rafael Gil ha sabido lograr su mejor y más perfecta obra. La grandeza imperial de Roma y el suceso más trascendental de la historia del género humano, la Redención, desfilan de manera impresionante por esta colosal película producida por Aspa, que presentará Cifesa próximamente. El papel de Judas está vivido por el eminente actor Rafael Rivelles de manera impresionante, dándole al trágico personaje un profundo dramatismo en todo momento. Junto a él destaca otra gran figura de nuestra escena, Francisco Rabal, espléndido en su encarnación del centurión Licinio. La productora Aspa se honra con esta colosal superproducción, que Cifesa presentará con todos los honores próximamente.



Ninguna otra película de la grandeza y esplendor de «Quo Vadis?». Una realización en todo colosal, por la que hoy resuenan como nunca en Madrid las trompetas del triunfo. Un superfilm de multitudes para multitudes, corroborado por la asistencia a su proyección de más de 100.000 espectadores, añadiendo su éxito en España a los ya conquistados en cuantos países se estrenó. Si aún no la ha visto, podrá admirarla en los cines Carlos III y Roxy, sala «B», a diario abarrotados de público.

TEATRO BEATRIZ

EXPECTACION

ACONTECIMIENTO

ESCANDALO

JULIA MAURA

vuelve a estar de actualidad... y será otra vez la escritora más discutida con el estreno de

La eterna Doña Juana ESTRENO

HOY, 11 NOCHE



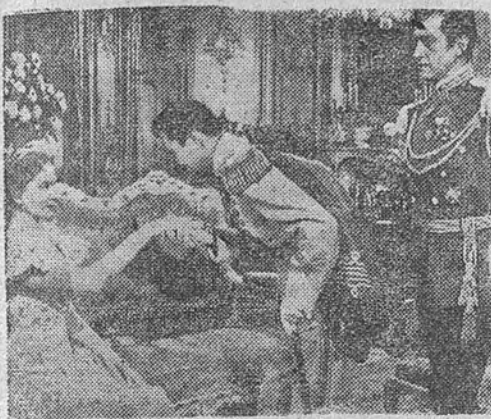
Después de recorrer triunfalmente los principales escenarios, María de los Angeles Santana, la gran estrella de Cuba, antes de despedirse de España, quiere presentarse ante su querido público, para ofrecerle lo mejor de su arte en «Tentación», la milenaria revista de A. y M. Paso y el maestro Montorio, que por diez únicos días presentará el teatro Albeniz, rindiendo así un homenaje cariñoso a esta famosa vedette, que tan clamorosos triunfos ha obtenido en nuestros escenarios.

CHANG, el famoso ilusionista mundial, después de seis años de ausencia, en los que ha recorrido triunfalmente toda Norteamérica, se encuentra en Madrid, desde donde partirá para Lisboa, para cumplir un importante contrato, y presentarse en octubre en Madrid.

APILLA

CINE

HOY, NUEVA Y FORMIDABLE SENSACION EN COLISEVM: "EL PRISIONERO DE ZENDA"



Ya está aquí la nueva y la más grande de las versiones cinematográficas de «El prisionero de Zenda». La Metro-Goldwyn-Mayer, que fué la primera productora que llevó a la pantalla este éxito literario de Anthony Hope, en los tiempos del cine mudo—1922—, lo eleva ahora a la máxima categoría de la espectacularidad, habiéndolo filmado, ¡por fin!, en technicolor y con el más sensacional reparto, a base de Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason, Louis Celhern, Jane Greer, Lewis Stone, Robert Douglas y la dirección de Richard Thorpe. Así, a los sesenta años de su primera edición novelesca «El prisionero de Zenda» alcanza la máxima gloria cinematográfica

Tyrone Power en **EL CABALLERO DEL MISISIPPI**

Universal International

COLOR POR TECHNICOLOR

HOY, EN AVENIDA, "YO CONFIESO", LA FAMOSA OBRA DE HITCHCOCK, CON LA GRAN CREACION DE MONTGOMERY CLIFT



Esta magnífica producción Warner Bros puede ser tenida ya como el más rotundo de los éxitos, porque aunque Hitchcock es el máximo creador de incertidumbres temáticas, no existieron jamás dudas sobre los triunfos de sus obras. «Yo confieso», con la audaz y hasta temeraria ejemplaridad de su dogma y su espectacular desenlace, es lo definitivo. El público va a experimentar las más encontradas reacciones y sólo hasta ese final sencillamente grandioso no habrá vuelto la tranquilidad a su espíritu. Esto es lo que hoy ofrece el cine Avenida, en esta su temporada de triunfos máximos

Los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendices de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

EN DOS SEMANAS
MÁS DE
100.000 ESPECTADORES
HAN VISTO
QUO VADIS

RATIFICANDO EN MADRID Y BARCELONA
UN EXITO MUNDIAL

VEALA VD. HOY EN
CARLOS III
y ROXY SALA B

HORARIOS:
LABORABLES
CARLOS III
6,30 - 10,30
ROXY SALA B
6,30 - 10,15

APTA PARA TODOS
LOS PUBLICOS

PRECIOS NORMALES
Localidades desde 15 Ptas.

Podemos asegurar a nuestros lectores con toda honradez que «El Caballero del Misisipi» es una extraordinaria cinta Universal-International en technicolor.

El reparto de la cinta es por demás atractivo. Como galán, Tyrone Power, el aplaudido intérprete de las mejores películas, y a su lado

«EL CABALLERO DEL MISISIPPI», UNA GRAN PELICULA

dos estrellitas deslumbrantes de encanto y hermosura: Piper Laurie y Julia Adams. El excelente actor de carácter John Mac Intire y Paul Cavanagh encabezan la lista

de los destacados artistas que tienen a su cargo los restantes papeles. La trama, muy bien urdida, nos traslada a la Nueva Orleans de 1850, y de allí nos hace embarcar en los grandes barcos fluviales que recorrian el Misisipi, para que acompañemos al protagonista en su viaje río arriba en busca de fortuna y aventuras.

Rialto

RAFAEL RIVELLES

EL BESO de JUDAS

DIRECTOR: **RAFAEL GIL**

FRANCISCO RABAL

FERNANDO SANCHO • JOSE NIETO
GERARDO TICHY • FELIX D'AMICI
CARREL ALCOVER • LUIS HURTADO

VICENTE ESCRIBANA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Millares de extras, escenarios gigantescos, vestuario fastuosísimo. Todos los medios se han empleado en esta impresionante y colosal obra cinematográfica

PROGRAMAS

UNA OPERA DENTRO DE UNA COMEDIA

«Carmen», en «La eterna Doña Juana», la comedia de Julia Maura que se estrena hoy en el teatro Beatriz

ORQUESTA SINFONICA ALEMANA DE ACORDEONES

Tres programas colosales. Los ases del mundo. Fantástico espectáculo musical. Días 2, 3, 4. Alvarez Quintero.

ORQUESTA NACIONAL QUINTETO ALEMAN. CORAL BILBAO ARAMBARRI

«Pasión San Mateo», Bach. Mañana viernes, 6:30; Palacio Música. Domingo, 11:15. Monumental.

ALBENIZ.—No hay función. Compañía revistas M. Paso, presentación mañana viernes, 11 noche. Diez únicos días de actuación y despedida de España de María de los Angeles-Santana, con el éxito de los éxitos Tentación (de Paso y Montorio).

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: «Vengan los! (Una catarata de carcajadas).

ALVAREZ QUINTERO.—7 tarde: 2.º programa. Concierto de Aranjuez (de Joaquín Rodrigo), por Pilar López y su ballet español.

BEATRIZ.—(253108.) Compañía titular. 11 noche: Estreno de La eterna Doña Juana (de Julia Maura).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11 (compañía Amparo Rivelles): Requiebro (de Antonio Quintero). Éxito total autor e intérpretes.

CIRCO PRICE.—(216319.) 4: Alucinante Gala Infantil. Gran concurso belleza infantil y trajes y disfraces (segunda eliminatoria). Gigantesco programa nuevo Carnaval Circus número 2. Leones, caballitos matemáticos, perritos cabalistas, payasos, etc. Torbellino de ilusión, regalos y juguetes para sus niños! ¡Precios de infantes! 7, 11: Gigantescas funciones Carnaval Circus número 2 (nuevo sensacional programa).

CLUB BELLAS ARTES.—7:30 tarde. Enrique Guitart, Las manos de Euridice.

COMEDIA.—(Cita. Conchita Montes.) 7 y 11: Veinte añitos (de Edgar Neville). Graciosa comedia, con una interpretación maravillosa.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Cuando la suera es la otra (de Tejedor y Alfayate).

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo.) 7, 15, 11 (7.ª semana): Edipo (de Pemán). Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Métodos en harina.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Amoríos a dos velas (de Adolfo Torrado). ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LARA.—7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buhr, Aida Olivier, Amparo Martí, Azafra, Paco Piñera, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA.—7, 11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(222081.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación, sin aumento.

MADRID.—(215694.) Compañía Urica Sagi-Vela. 7: La verbena de la Paloma y La Revoltosa (Mta. Santa-olalla, Sagi-Vela). 11: Verbena Paloma (Mta. Santa-olalla, Baño Zarco), Revoltosa (Mta. Santa-olalla, Sagi-Vela).

MARAVILLAS.—7, 15, 11: Antonio Machín con su orquesta de atracciones y su espectáculo Music-Hall. Altas variedades 8 únicos días. Butaca 20 ptas.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 30 tarde: El cuarto de estar (de Graham Greene, traducción de Zárate). Precios populares. Butaca de patio 15 ptas.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 11: Estreno de Sirena sin cola (de Alvaro de Laiglesia).

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar (4 vedettes extranjeras, 5 españolas, con los ases de la gracia Bárcenas y Cervera).

ACTUALIDADES.—10: Bajo cielo París. Cuando los padres quedan solos (F. Soler).

ALBA.—(270735.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Mi hijo John, Lorna Dune.

ALCANTARA.—Continúa 4: Levando anclas, Las nieves del Kilimanjaro. Technicolores.

AMAYA.—7, 11: Nadie lo sabrá (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada.

APOLLO.—4: No quiero decirte adiós (Dana Andrews). Paso en falso (William Powell).

ARGUELLES.—Continúa 5: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone).

AVENIDA.—7, 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada.

BARCELONA.—7, 11: El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines). Primer reestreno. Autorizada.

B. ARTES.—5: El señor fotógrafo (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: El señor fotógrafo (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11.

BULEVAR.—7, 11: Nadie lo sabrá (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: El caballero enmascarado (Philip Friend-Charles Coburn). Tolerada.

CALLAO.—7, 11: Los cuentos de Hoffmann (Molra Shearer, Ludmila Tcherina). Technicolor. Autorizada menores. Dos únicas semanas de exhibición: 22 febrero a 7 marzo. Butaca 30 ptas.

CAPITOL.—7, 11: Rashomon.

CARLOS III.—(350002.) 6,30, 10,30: La maravillosa Quo vadis? (technicolor); Robert Taylor, Deborah Kerr). En pantalla panorámica. Tolerada. Por largo metraje, rogamos puntualidad.

CARRETAS.—10 mañana: La heredera y Paralelo 38.

COLISEUM.—7, 11: ¡El acontecimiento del día! Estreno: El prisionero de Zenda. Nueva versión en technicolor (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason).

CHAMBERI.—4: Cabaret. Arroz amargo (Silvana Mangano). 2.ª semana.

CHUECA.—5: Complementos y El hundimiento del Titanic (Barbara Stanwick, Clifton Webb). 2.ª semana.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Horizontes lejanos y Tres lanceros bengales (Gary Cooper). Autorizadas.

FIGARO.—4: El halcón del desierto (technicolor); Ivonne de Carlo, Richard Greene). Un hombre va por el camino (Ana Mariscal). Tolerada.

GONG.—Continúa 5: El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines). Primer reestreno. Autorizada.

GOYA.—7, 11: El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines). Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VIA.—7, 11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

IDEAL.—Continúa 5: No-Do. Cita en Granada (Luis Mariano). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Cabaret (Fernando Rey). Arroz amargo (Silvana Mangano).

INFANTAS.—10: Nadie lo sabrá (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada.

IRIS.—5: Truhanes de honor. Cantando bajo la lluvia.

LUCHANA.—7, 11: Cita en Granada (Luis Mariano).

METROPOLITANO.—5: Cauchó, Nadie lo sabrá (Fernán Gómez). Tolerada.

MONTERA.—(320057.) 10: Tóreo a caballo, Montana (Errol Flynn). Technicolor. Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone).

NARVAEZ.—5: Se busca una mujer, Montana (technicolor). Tolerado.

ODEON.—5: 75 minutos de angustia. El señor fotógrafo (Cantinflas).

ORAA.—(250235.) Continúa 5: Así es Madrid, La flota silenciosa. Tolerado menores.

PALACE.—Continúa 4: Cuatro páginas de la vida (Jean Peters, Richard Widmark, Marilyn Monroe, Charles Laughton). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Alto secreto (Oscar Homolka-Nadia Gray).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: El bandido calabrés (Silvana Mangano, Amadeo Nazzari).

PAVON.—4: Cauchó, Nadie lo sabrá (Fernán Gómez). Tolerada.

PAZ.—7, 11 (continuación estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson).

PENALVER.—4: Nadie lo sabrá (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada.

PEZ.—4: No quiero decirte adiós (Dana Andrews). Paso en falso (William Powell).

PLEYEL.—10: No quiero decirte adiós (Dana Andrews). Paso en falso (William Powell).

POMPEYA.—7, 11: Cuatro páginas de la vida (Anne Baxter, Richard Widmark, Marilyn Monroe, Charles Laughton). Tolerada.

POSTAS.—10: Revuelta Haití (technicolor). Río Grande (John Wayne). Toleradas.

PROGRESO.—7, 11: Cita a las 11 (George Murphy). Autorizada menores.

PROYECCIONES.—7, 11: Cita a las once (George Murphy). Tolerada. 2.ª semana.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: Yo no soy una heroína (Marins Goring-Maria Schell).

RIALTO.—7 y 11: Jeromin (director: Luis Lucia). Últimos días. Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Mandy (Mandy Miller, la mejor actriz infantil 1953). ¡Penetrará en su corazón! Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 6,30, 10,15: La maravillosa Quo vadis? (technicolor); Robert Taylor - Deborah Kerr). En pantalla panorámica. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Tf. 9360126.) Continúa 4: El secreto del desierto. El diablo dijo: ¡No!

SAN CARLOS.—5: El hundimiento del Titanic (Clifton Webb, Barbara Stanwyck). 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—7, 11: El hundimiento del Titanic (Clifton Webb, Barbara Stanwyck).

SOL.—10 mañana: La venganza de Águila Negra (Rossano Brazzi). Siempre en tus brazos (technicolor, Betty Grable, Dan Dailey).



TIVOLI.—5: Cita a las 11 (George Murphy, Finlay Currie, Virginia Gilmore). Tolerada. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 360165.) 5,30 a 9,30 (2.º pase, 7,30); noche, 11: El hundimiento del Titanic (Barbara Stanwyck, Clifton Webb). Primer reestreno. 2.ª semana.

VERGARA.—5: El señor fotógrafo (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Se busca una mujer, Montana (Errol Flynn). Tolerado.

VOY.—4: No quiero decirte adiós (Dana Andrews). Paso en falso (William Powell).

X.—10: Revuelta Haití (technicolor). Río Grande (John Wayne). Toleradas.

FRONTON RECOLETOS.—5,16, Arámburu II-Abarisqueta, Santesteban-Lezaun; Alsúa II-Alsúa, Chito de Burguete - Ituarte III; Durán-Aguirre, Solozábal-Donosti. 11: Salsamendi I-Salsamendi III, Irigoyen-Urtasun-Goicoechea. Antes, otro a pala.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

RADIO NACIONAL

JUEVES 25

MEDIODIA.—13: Santoral y tiempo. Avance de noticias. 13,05: Ronda de canciones. 13,30: Los escritores en la radio: «El New-Lock» americano y Europa». 13,35: Efemérides del día: Muere Gutenberg. 13,45: Estrellas de la canción. 14,10: Última hora de actualidad. 14,30: Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—14,45: Lectura del programa. 14,46: Sobremesa musical. 15,15: Confidencias deportivas. 15,20: Música y canciones de Norteamérica. 15,45: El cine hoy. 16: La hora del café. 16,45: Mitos amarillos. 16,58: Últimas noticias.

TARDE.—17: Lectura del programa. 17,01: Concierto de la tarde: Ciclo «El siglo romántico año por año». 18: Capítulo décimo de «Cirujano del aire». 18,20: El Ebro es una canción. 19: Cuarto diario hablado. 19,10: El cuarto de hora de los cuentos: «El hacha prodigiosa». 19,25: Correspondencia musical. 20: Capítulo cuarto de «El mejor caballero de Alemania». 20,30: De los Andes al Plata. 21: Pan. 21,30: Coras de Radio Nacional. 21,45: Resumen crítico de actualidad. 22: Quinto diario hablado.

NOCHE.—22,15: Lectura del programa. 22,16: Música en el estudio. 22,40: Marcador. 23,05: Romance español. 23,30: Teatro en la medianoche: «Pasos y trabajos de Santa Teresa: La muerte del alba». 24: La música de Europa: Irlanda. 0,30: Sexto y último diario hablado. 0,40: Música para la nostalgia. 0,54: Mundo mágico. 1: Últimas noticias. Lectura del programa y cierre.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes 229267

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad urgente, penales.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, modérmisimos; tramitamos carnets. Infórmese. Preciados, 23.

ACADEMIA Americana. Director ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea.

Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, sífilis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación sífilis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

«CLINICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Milky. Carmen, 25.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montera, 33. Pajala.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos. Imperio. Montera, 32. OCASION, máquina nueva, 1.500 pesetas, 251354. VENTICINCO pesetas diarias ganará reparando medias con aguja mecanizada «Perfecta», que remite, acompañada instrucciones, contra reembolso de 30 pesetas. Martín Mayor, Goya, 77. Madrid.

MAQUINAS punto. Rematadas, 11.000. Modernas, San Bernardo, 42.

MOTOS

MOBYLETTE, 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2. OSSA, Exposición y venta: O'Donnell, 44. SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó, Princesa, 26. LUBE de 150 cc., nuevo modelo. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas). Guzmán el Bueno, 2. Marqués de Urquijo, 26. ARMARIO, 325. Mesa despacho, 185. Estudiante, 90. Sillas, 35. Camilla vestida, 185. Muebles Cahezón, Paseo Delicias, 14. 273963.

PELETERIAS

PELETERIAS Villar. Abrigos piel, modelos exclusivos. Envíos a provincias. Facilidades pago.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos.

Montera, 7. Joyería Infantil.

DISFRACES, alquiler, propiedad Travesía Arenal, 1, esquina Mayor.

MAESTRA titulada, joven, daría lecciones. 372922.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

ABRIGOS piel, directamente fábrica, facilidades pago. Molino Viñeto, 8.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

URGE vender abrigo negro piel, nuevísimo, mil duros. Escribir: 2.425. Alas, Alcalá, 32.