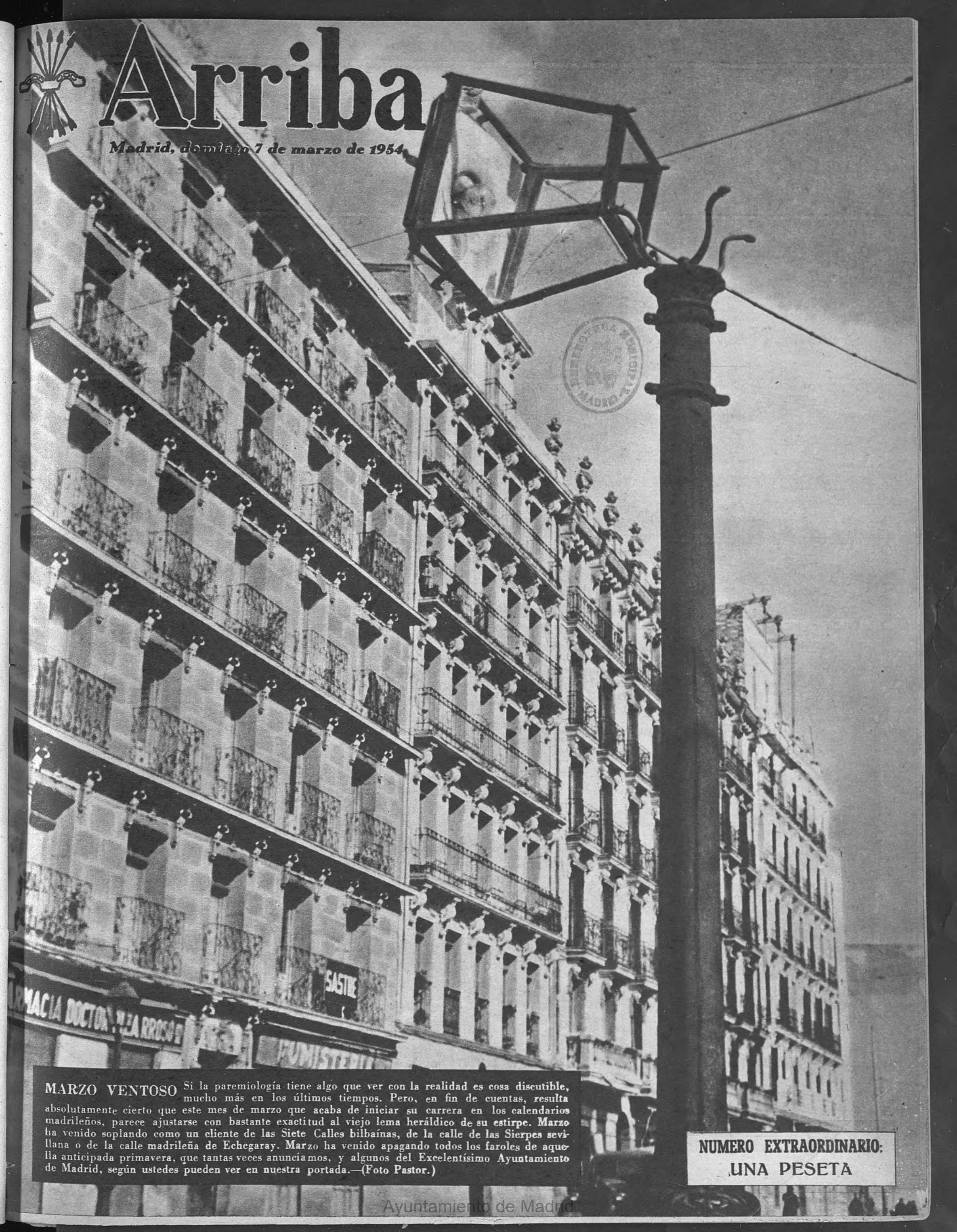




Arriba

Madrid, domingo 7 de marzo de 1954



MARZO VENTOSO

Si la paremiología tiene algo que ver con la realidad es cosa discutible, mucho más en los últimos tiempos. Pero, en fin de cuentas, resulta absolutamente cierto que este mes de marzo que acaba de iniciar su carrera en los calendarios madrileños, parece ajustarse con bastante exactitud al viejo lema heráldico de su estirpe. Marzo ha venido soplando como un cliente de las Siete Calles bilbaínas, de la calle de las Sierpes sevillana o de la calle madrileña de Echegaray. Marzo ha venido apagando todos los faroles de aquella anticipada primavera, que tantas veces anunciamos, y algunos del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, según ustedes pueden ver en nuestra portada.—(Foto Pastor.)

NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA



Barba Azul

Una alegre película en el más maravilloso color por GEVACOLOR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PALACIO de la PRENSA

2.^a UN EXITO MUN-
DIAL QUE HAN
CONFIRMADO
CRITICA Y PU-
BLICO DE
MADRID

LANDRU y
PETIOT

fueron tan sólo insignifi-
cantes discípulos de
BARBA AZUL
el más famoso asesino de
todas las épocas

CECIL AUBRY
PIERRE BRASSEUR

Director:
CHRISTIAN JAQUE



Director de
producción:
ALCOCER



La Patrulla

NO ES UN PELICULA DE
GUERRA...
TAMPOCO DE PAZ...
¡ES LA PELICULA
DEL TIEMPO EN QUE
VIVIMOS!

Cámara:
M. BERENGUER

Director:
PEDRO LAZAR

JANO

PALACIO de la MUSICA

MAÑANA LUNES
GRAN ACONTECIMIENTO
CINEMATOGRAFICO
TARDE - 11 NOCHE (FUNCION DE GALA)



MERLE OBERON
FRANCISCO RABAL
y ANTONIO

(con su ballet)

PETER DAMON
RAFAEL BARDEM
FELIX DAFUCE
GUSTAVO RE
JOSE ISBERT

TODO es POSIBLE EN GRANADA

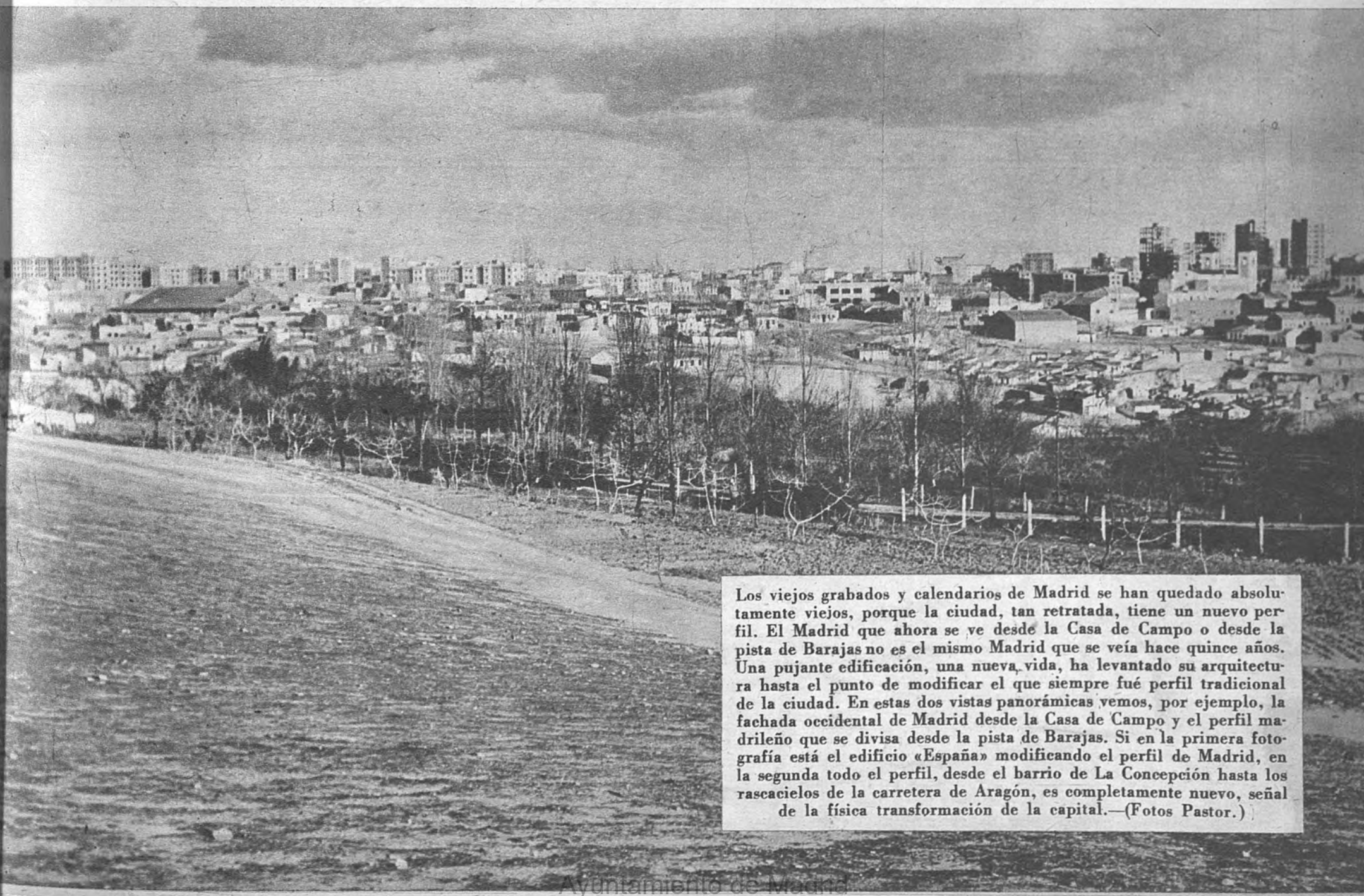
DIRECTOR: JOSE L. SAENZ DE HEREDIA

UNA SUPERPRODUCCION DE INGENIO Y HUMOR





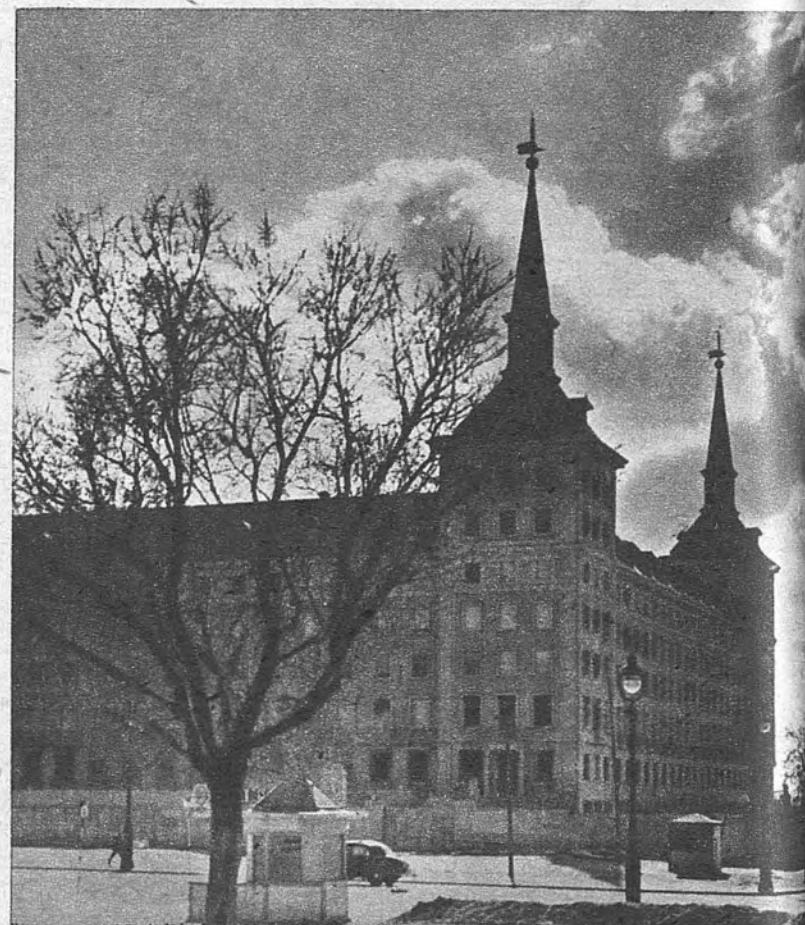
NUEVO PERFIL DE MADRID



Los viejos grabados y calendarios de Madrid se han quedado absolutamente viejos, porque la ciudad, tan retratada, tiene un nuevo perfil. El Madrid que ahora se ve desde la Casa de Campo o desde la pista de Barajas no es el mismo Madrid que se veía hace quince años. Una pujante edificación, una nueva vida, ha levantado su arquitectura hasta el punto de modificar el que siempre fué perfil tradicional de la ciudad. En estas dos vistas panorámicas vemos, por ejemplo, la fachada occidental de Madrid desde la Casa de Campo y el perfil madrileño que se divisa desde la pista de Barajas. Si en la primera fotografía está el edificio «España» modificando el perfil de Madrid, en la segunda todo el perfil, desde el barrio de La Concepción hasta los rascacielos de la carretera de Aragón, es completamente nuevo, señal de la física transformación de la capital.—(Fotos Pastor.)



La antigua y tradicional fachada de Madrid es el paseo de Rosales. Esa gran cornisa madrileña aquí la vemos remozada y superada después de las destrucciones de la guerra. La gran cornisa de Rosales con sus nuevos edificios, con su gran torre a la izquierda, es las nuevas agujas de su arquitectura domina ahora las nuevas obras de la canalización del Manzanares.



El Ministerio del Aire en la plaza de la Moncloa, preparada para ser la gran entrada de Madrid con el Monumento a los Caídos y el Arco del Triunfo del Caudillo. Tiene ya su perfil característico con las torres del nuevo Ministerio del Aire, que sobre el valle del Manzanares y de la llanura castellana dominan el paisaje madrileño como símbolo de la buena arquitectura.

El edificio "España" ha transformado por completo la fisonomía panorámica de Madrid. Así como la fuente de Cibeles ha servido para representar Madrid en los últimos tiempos, ahora la nueva arquitectura de la plaza de España es el emblema de nuestra ciudad, cuya pujanza se demuestra en el volumen de las edificaciones antes que en la belleza de sus fuentes.



A la izquierda de la carretera de Aragón está surgiendo un nuevo urbanismo. Aquí se cierra el gran arco del noreste de la ciudad, donde la arquitectura nueva está abriendo paso a la nueva población madrileña. De izquierda a derecha, vemos en este nuevo perfil de Madrid: las agujas de la Casa de la Virgen, junto a los nuevos bloques, el hospital de la Beneficencia General, el rascacielos de la pista de Barajas y el principio del nuevo barrio de La Concepción



Un nuevo concepto de la edificación, superadas todas las corrientes del llamado "modernismo", conjuga las necesidades actuales con la línea tradicional del paisaje urbano de Madrid. En realidad, este edificio, que es como la proa del paseo de Rosales sobre el parque del Oeste, es lo menos "rascacielista" que podría ser, no tanto por sus dimensiones como por el sentido de su disposición tratada con todo el cuidado que merece el hecho de ser una pieza dominante en el panorama de Madrid, visto desde la Casa de Campo o desde las llanuras de Carabanchel



Un Madrid literalmente nuevo se abre hacia el Este teniendo por eje la autopista del aeropuerto de Barajas. En el arranque de la autopista, al pie de la ronda, se ha alzado este edificio de grandes proporciones como elemento dominante en la gran calle que se inicia en la Ciudad Universitaria. Con el edificio "España", este rascacielos de la autopista de Barajas es, en dimensión, el elemento más importante que se ha añadido al perfil de Madrid en los últimos años. De su arquitectura podría decirse lo mismo que de la fotografía anterior



Rosales. El balcón, la gran cornisa, la playa, el paseo, la terraza de Madrid sobre el más cuajado de los paisajes, sobre ese sereno, sobrio y hermoso paisaje de la Casa de Campo. Todo esto y mucho más es esta gran fachada de la ciudad, que, después de la guerra, ha tenido que ser renovada totalmente con acierto de haber conservado una arquitectura armoniosa y sencilla como la que aquí vemos. Siendo paisaje de Madrid, estas ventanas que ustedes ven tienen la suerte de tener uno de los más bellos paisajes enfrente.—(Fotos Pastor)

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS



Al morir los nardos pendulean los que no se abrieron como lóbulos y pendientes de las varas.

La luna tropieza en los mo-
jones.

El ojal de la solapa es el hue-
co de una cerilla huida.

El ciervo sobresaltó a las es-
tatuas.

El pájaro entorna sus ojos co-
mo si los entornase una estrella.

El hombre cree que le va a du-
rar siempre la gabardina.

Las botellas de champán es-
tán colocadas a la funerala en las
bodegas, pero cuando se las abre
en las fiestas se disparan con lo-
ca alegría.

En la ubérrima América: «Pe-
recieron pueblos enteros enterra-
dos en mariposas».

Caballeriza: cuadra para caba-
llos de larga melena.

A la noche el Metro está lleno
de gentes que vienen del teatro
donde no han estado.

Mientras el toro lee su sen-
tencia de muerte en la muleta,
el rayo, le penetra.

Estar entre la multitud es co-
mo ahogarse en el mar.

La pera tiene forma de cabeza
doctoral.

Mover un banco de jardín es
arar en vano.

El optimismo de la aurora es
que en el horno comienza a do-
rarse el bollo de cada día.

La estrella sola en el cielo vigi-
la si se ahoga algún bañista mis-
tico.

Si el gato hablase, lo haría
gangosamente.

Una paloma muerta significa

que alguien ha sido llamado por
Dios.

Murciélago: el negro corazón
de la noche esparciéndose un rato.

Para una bailarina los zapatos
son como coches fúnebres de sus
pies.

Pirotécnico: orfebre del fuego.

Sillas de hierro: hechas con
costillas frías de jardín.

Siete de la tarde: ya se están
desorientando los borrachos.

El rinoceronte es el payaso pe-
sado y sin gracia.

Espigas: flojos látigos del
viento.

Vino el nieto cinico y les robó
las bodas de oro.

El médico siempre dice: «¡Si
me hubiese llamado antes!», y le
estamos llamando desde que na-
cimos.

En los ojos de las ancianas
vuelve a haber luz de candil.

Máquina de tren filosófica: esa
que se pasea sola por las vías
marginales.

Las grúas están siempre en
ademán de pescar elefantes.

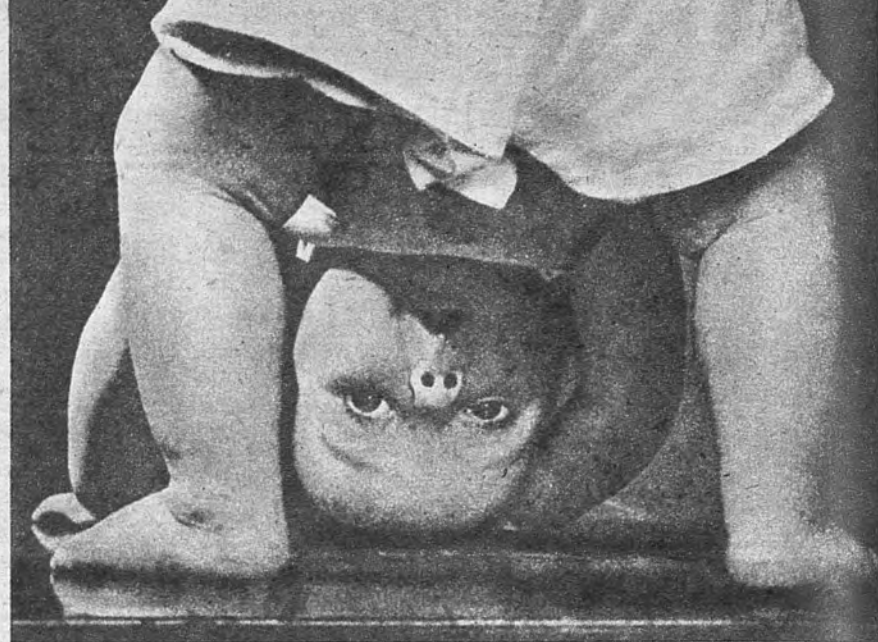
Las musas se perfuman con
vainilla.

Los barcos, como Eva, salen de
unas costillas.

Hay siseos en los patios de la
noche que cortan una conversa-
ción como con el más afilado
cuchillo.

Donde los niños llaman más
angustiosamente papito a su papá
es en el Zoológico como si qui-
sieran evitar que les crean hijos
de los que están en las jaulas.

La mañana es silbada por los
pájaros, sobre todo por los mir-



los...; por eso no hay estrenos
teatrales por la mañana.

La motocicleta parada a la
puerta del jardín está paciende
silencio, que bien lo necesita.

Elefante: miembro de la socie-
dad de los seiscientos kilos.

El juego favorito de los peces
es «hacer procesiones».

Se secaba la cara como si
quisiera arrancarse la nariz y por
eso miraba a la toalla para ver
si ya había caído.

Después que el pájaro se come
unas mariposas siente que vuela
más ligero.

Claro de luna: invitación al
bar de bebidas blancas.

Cuando en la aventura se saca
el gabán del guardarropa se po-
ne de muy may humor y acom-
paña a su dueño a regañadien-
tes.

Al reloj parado le queda el or-
gullo de que dos peces al día es
la hora que señala.

Se equivocó, cruzó la pierna iz-
quierda sobre la pierna izquierda
y se quedó sin pierna derecha.

Pedrisco: rotura de la marque-
sina del cielo.

La ducha es la carcapjada del
agua.

En esa casa vive el que cobró
un seguro de muerte sin haberse
muerto. Por eso tardan tanto en
abrir cuando suena el timbre.

Una mesa para dos necesi-
ta tres sillas. ¿Es eso el «menage a
trois» de los franceses?

La vieja farmacia con muchas
esponjas parece pertenecer al
mundo submarino.

Si el médico no tiene imagina-
ción el enfermo se muere.

Lo primero que se lleva a em-
peñar es el centro de mesa.

Huésped que tiende en el bal-
cón arruina la pensión.

Sobre la mesa corria una cu-
caracha como una gota de agua
por el techo de un automóvil.

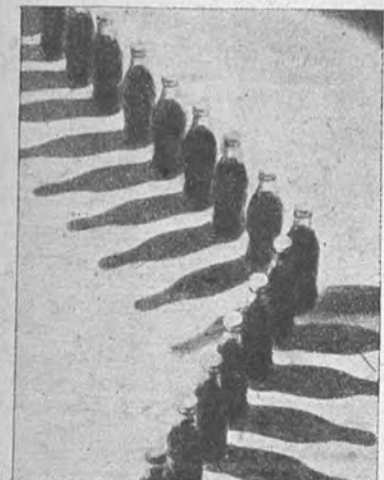
El papel carbón muy usado que
se tira es como un pedazo de
manteleta de viuda.

Celos: alfileres en el corazón.

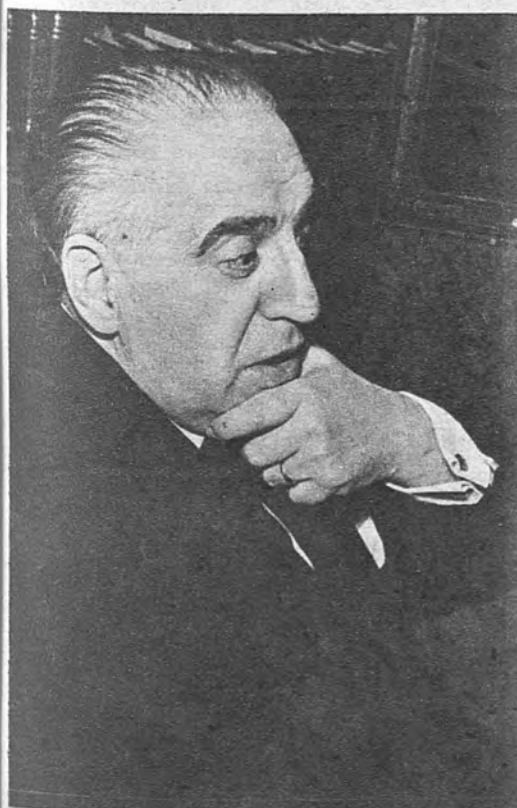
El tomate tiene ombligo.

Por el minúsculo ojo de la an-
gula se ve todo el mar.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



CONVERSACION CON EL DOCTOR MARAÑÓN



DIGO en algún libro mío que creo que fui uno de los primeros de mi generación que dieron hace ya muchos años toda la atención que merecía al escritor Gregorio Marañón, famoso ya como médico. Desde sus primeros libros vi en Marañón a un escritor de alto rango, dotado, aparte de otros muchos valores, de una de las más claras y atrayentes prosas que tenemos: la prosa concreta y exacta del que siempre que escribe es porque tiene algo que decir.

Desde entonces me une con Marañón una triple amistad: la del escritor, la del hombre y la del médico—él dice naturalista—ilustre. Y aún hay un cuarto lado de esta amistad, por mi parte de continuo beneficio: la de Marañón totem humano, la de Marañón como amuleto viviente.

Produce don Gregorio una impresión casi física de seguridad tremenda. Parece que estando próximo a él, siquiera en la misma ciudad, no podrá uno morir de ningún modo. Marañón tiene una personalidad física atrayente que da confianza y, sin embargo, no la permite. Hay algo hermético en él. Hay un secreto muy secreto, que no sabemos cuál es, allá en el fondo del laberinto de esa especie de timidez segura que en él se observa.

Tal vez el momento más importante de mi amistad con don Gregorio Marañón haya sido el de los años de París durante nuestra guerra. En París acabé de comprender a este hombre excepcional, que queda en la chimenea de nuestra época como un solo candelabro, para el que no se encontrará jamás pareja. Y ya luego en Madrid le he visitado muchas veces, añadiendo al elenco de sus casas, la de Serrano y la de Montalbán, la de la glorieta de Rubén Darío y esta última del paseo de la Castellana, donde parece que está ya definitivamente aposentado. Terminé por venir a vivir a Madrid cerca de él, «por si acaso». Marañón es esa amistad, esa fe que se guarda para el último momento y que hace bien por el solo hecho de existir. No hay que tocarlo. No hay que darle la lata con una gripe o un prólogo. Hay que dejarlo quieto en su casa y pensar que cuando todo falle él puede venir un momento a arreglar lo inarreglable.

En esta casa del paseo de la Castellana le he ido a ver ahora. Sin querer hacerle perder tiempo, la conversación intenté llevarla a la bayoneta, sometiéndole, sin embargo, al violento ejercicio de las preguntas disparadas desde la barbacana de una improvisación exigente. En su despacho, rodeado de Grecos y de Goyas, las mesas llenas de esos pequeños e innumerables ceniceros de plata, que dan,



mejor que ninguna otra cosa, la impresión de una vida de gentil-hombre, Marañón se sienta junto a mí en el sofá largo donde él reconoce a los enfermos, porque tan en nada quiere parecer médico, que él no tiene esas terribles mesas de reconocimiento que tiene cualquiera, ni señoritas ni ayudantes con batas blancas, que despiertan en el cliente o en el visitante la escamonería insoportable de que de un momento a otro va a ser operado.

—Se ve claro, conociéndole a usted, que tiene o encuentra tiempo para todo. Cualquiera, en cambio, dice que no tiene tiempo para nada. Es la obsesión, el tópico de nuestra época. ¿Cuál es el secreto? ¿Hay para esto receta?

—Yo he dado una fórmula que es la del día de viaje. ¿Qué hace usted en un día en que sabe que su tren o su avión sale a las seis de la tarde y que se ausentará usted por algún tiempo del lugar donde vive? Se levantará usted, naturalmente, temprano y hará todas las cosas que necesite hacer con eficacia, sin perder un momento. Pues bien; hay que convertir todos los días en ese día de viaje. Así, a las seis de la tarde, a la hora ideal en que usted ha pensado salir de su casa con las maletas, lo tendrá usted todo resuelto, e incluso le sobrará tiempo para aplicarlo al ocio que prefiera.

—En su doble profesionalidad, ¿el médico ayuda al escritor o el escritor al médico?

—Sin duda, el médico al escritor. Si tengo algún mérito es que veo la vida desde el punto de vista médico y que no escribo con estilo de médico. A propósito: ¿Sabe usted que me molesta la palabra médico? Prefiero la hermosa palabra de «naturalista», que se perdió en el siglo XVIII. Mi condición es de naturalista, de tener como oficio la observación de la naturaleza. El naturalista era una especie de buen artesano. Darwin era un naturalista. En nuestro tiempo el naturalista está ahogado por el laboratorio.

—Y el hombre, ¿qué hace? ¿Vence usted al hombre para trabajar o el hombre le impulsa al trabajo?

—Yo he tenido que educarme de una manera tremenda y exigente para trabajar. El trabajo es siempre doloroso. Y debe serlo.

—El trabajo, querido don Gregorio, ¿es la consecuencia de una ins-

piración o la inspiración es la consecuencia del trabajo?

—La inspiración es una consecuencia del trabajo.

—¿Qué se ve usted obligado a hacer que no le gusta?

—Creo que nada.

—¿Hay algo que le gustaría hacer y que no puede?

—Me parece que viajo poco. Siempre pensé que para la sabiduría, a la cual he aspirado continuamente, es imprescindible, necesario, forzoso, viajar mucho. Los griegos que están aún vivos entre nosotros adquirieron gran parte de su profundidad viajando.

Hay una fama bastante divulgada de que a Marañón, a este hombre que tiene en su despacho y en su biblioteca innumerables y pequeños ceniceros que son como joyas, no le gusta que sus visitas fumen. Yo no sé si será cierto, pero la verdad es que esto, para mí, es casi superior a Marañón. Sin embargo, hasta ahora he estado sin encender un pitillo. Una conversación sin fumar es como un jardín sin flores, como un veraneo sin Kodak. La primera bocanada de humo da suficiente fuerza para hacer esta pregunta:

—¿Qué suprimiría usted de la carrera de Medicina?





—Las Facultades de Medicina.

A Marañón no le hace falta fumar para dar una contestación así.

—¿Puedo decir exactamente esto?

—Sí; naturalmente. La Medicina es una ciencia práctica y humilde, que se debe aprender junto a los enfermos, viendo sólo las cosas. No hacen falta ni libros ni conferencias. El médico debe, sobre todo, amar al enfermo.

—La Medicina, ¿es un arte o una ciencia?

—Tiene mucho de arte. Y cuando no lo tiene no sirve para nada.

—Habla usted de lo que suprimiría en la carrera de Medicina. ¿Qué añadiría usted, en cambio, en la carrera de escritor?

—Me parece que debo contestarle a usted exactamente todo lo contrario que antes: Creo que al novel lo que le falta es preparación académica.

Deriva ahora la conversación a temas y nombres sociales. Es como una especie de mutuo descanso en este ejercicio permanente de la pregunta y la respuesta. Pero hablando se vuelven a enredar las cosas, y...

—El amor, ¿tiene un límite de edad?

—No tiene límite. Puede ocurrir en cualquier edad. Yo he visto casos extraordinarios, como el de un matrimonio que ha estado veinte o treinta años conviviendo sin ningún amor, y un día, al cabo de ese tiempo, surge la circunstancia y entonces se enamoran.

Hablamos ahora de algo que está muy de moda en todas las conversaciones de sociedad: la menopausia masculina. Marañón ha escrito mucho sobre esto. Hemos creído muchas veces que el hombre sufre su climaterio a determinada edad y esto influye en su carácter

y en su actitud frente a la vida. Marañón, sin embargo, desconfía:

—No; yo no creo que existe la edad crítica en el hombre. Después de los cincuenta años el hombre no tiene crisis profundas.

—¿Se podrá luchar contra la vejez? ¿Llegará un día en que el hombre muera «siendo» viejo sin «estar» viejo?

—Sí; creo que llegará ese día, y no me parece que esté muy lejos. La lucha contra la vejez no es conservar la vida, sino mantenerla con una eficacia, conseguir para la criatura humana un cierto vigor.

Hablamos de Freud y de Voronof. Recuerdo que cuando la muerte de Voronof, Marañón publicó un artículo muy repetitivo sobre éste, saliendo al paso de los ataques de que, en general, era objeto.

—Voronof era un naturalista. No creó, sin embargo, grandes concepciones. Freud, sí. Pero lo menos interesante en él me parece el psicoanálisis. Lo mejor, lo que más me impresiona, es su pasión por el individuo, que surge en el momento más peligrosamente colectivo de la Humanidad. No es Freud un materialista, sino el último romántico, el último hombre que ha pretendido el resurgimiento de la individualidad frente a la avalancha del hombre colectivo. Freud es el gran antimarxista.

Como en estas conversaciones no debe nunca el escritor olvidar al público, ni sus naturales curiosidades, le pido a Marañón que me dé noticia de un día entero suyo, del orden de una jornada habitual.

—Me levanto de seis a seis y media. Entonces despacho la correspondencia con mi mujer. No se acaba ésta antes de las diez. A esa hora voy al Hospital, donde estoy hasta la una o una y media. Almuerzo. Hago mi trabajo en casa hasta las nueve. Leo o estudio hasta las doce y media o la una. Leo con entusiasmo, como cuando era muchacho. Y me acuesto.

—Se olvida usted, querido don Gregorio, cuándo escribe...



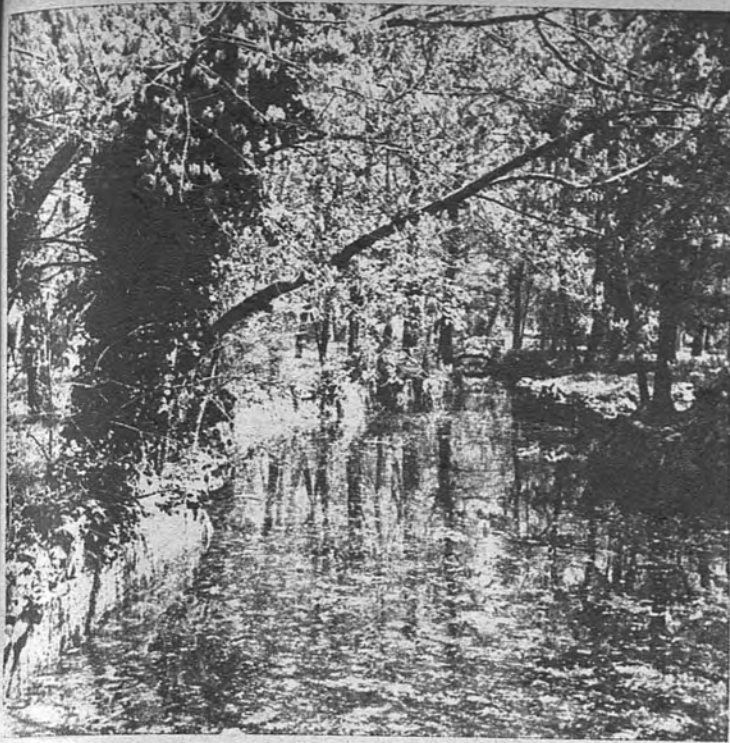
—Es verdad. Escribo sólo en Toledo, el sábado y el domingo, y durante los veraneos.

Es un sábado. La tarde de un sábado. Este día el doctor Marañón procura terminarlo todo a las seis y marcharse al cigarral de Toledo. Hoy, por culpa mía, va con más de una hora de retraso. Entra Lola, su mujer, su admirable mujer, en el despacho. Viene a recor-

darnos, discreta y amablemente, que es la hora de partir. La cordialidad de los dos tiene aún tiempo para mostrarme las últimas adquisiciones de esta casa-museo. Hay algún cuadro más. Algún Esquivel. Hay una reliquia impresionante de la cual ni Lola ni don Gregorio creen que deba hablarse. Va cayendo la tarde sobre Madrid, sobre este Madrid del paseo de la Castellana por donde la ciudad continúa urbanizando el campo. Hora prudente es de irse. Hora prudentemente dolorosa, de no aceptar tampoco esta vez la invitación que Marañón me hace para ir a ese cigarral en Toledo que yo todavía no conozco. Su receta sobre el tiempo, sobre el aprovechamiento del tiempo, me ha influido mucho. Me despido dispuesto a perderlo en mil cosas pequeñas y vulgares. Porque ganarlo sería irse a Toledo con él.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)



Su fotografía en el periódico



EL RETIRO.—Ahora que está la primavera en puertas, don Rufino Pérez Junquera (Comercio, 5, Gijón) nos envía esta fotografía del Retiro de Madrid tomada en un mes de abril, cuando la vida se enciende en la población vegetal

TORRE.—Don Daniel Panizo Rodrigo (Lérida, 92, Madrid) nos envía esta fotografía de la catedral de Santo Domingo de la Calzada. La luz de la mañana parece brotar entre las filigranas de la piedra bellamente enarbolada en la torre

ZOCO.—En el Zoco el Arbaa, de Targuist, una familia árabe de hojalateros ha instalado su industria rudimentaria. Ha llegado desde lejanos aduares. Don Manuel Suárez Miguel (General Mola, 3, Targuist, Marruecos) hizo la fotografía



Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar

2.000 PESETAS

si su foto sale premiada y la realizó con film GEVAERT o INFONAL

¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVIE!

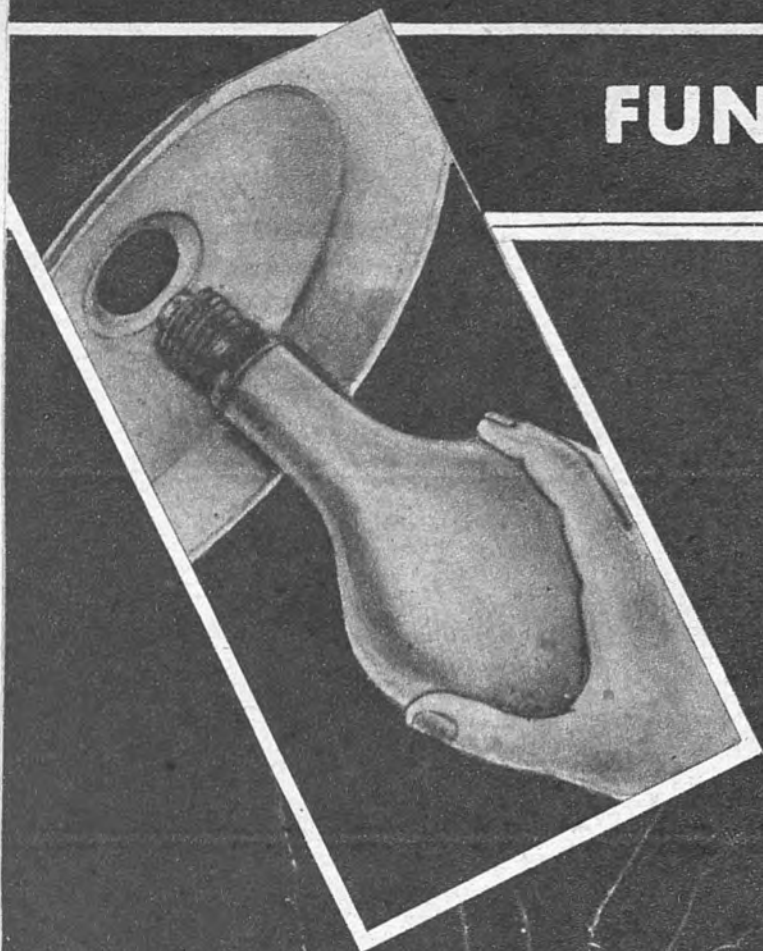


**MATERIAL FOTOGRAFICO
DE CALIDAD**

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR



FUNCIONA SIN ACCESORIOS



***¡Fabricadas
en España!***



PASEO DE RECOLETOS — MADRID

UNA EXPERIENCIA MUNDIAL AL SERVICIO

CAMPOS DE UTILIZACION. Además del alumbrado público: Jardines. Fábricas. Almacenes. Hospitales. Iglesias. Teatros. Farolas ornamentales de edificios públicos y particulares. Alumbrados decorativos. Iluminación de fachadas

IGUAL QUE UNA LAMPARA INCANDESCENTE

LAMPARAS PHILIPS "ML"

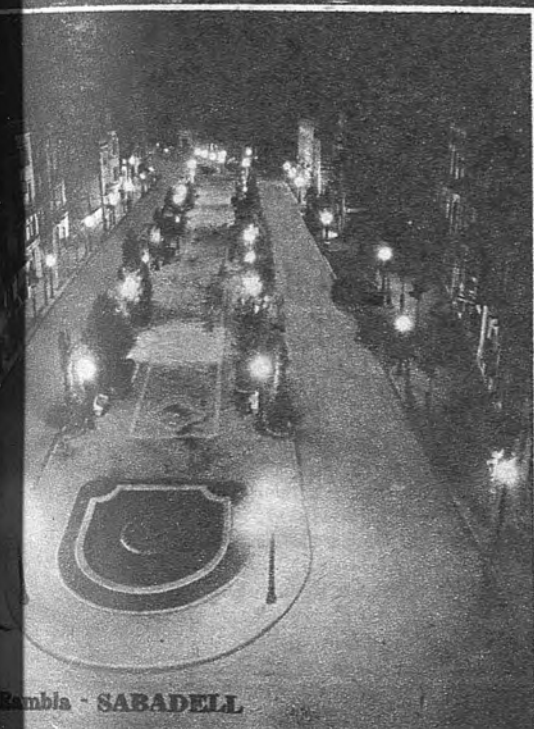
(LUZ MIXTA)

De gran rendimiento y excelente visibilidad. Las más económicas de 1.ª instalación, explotación y entretenimiento

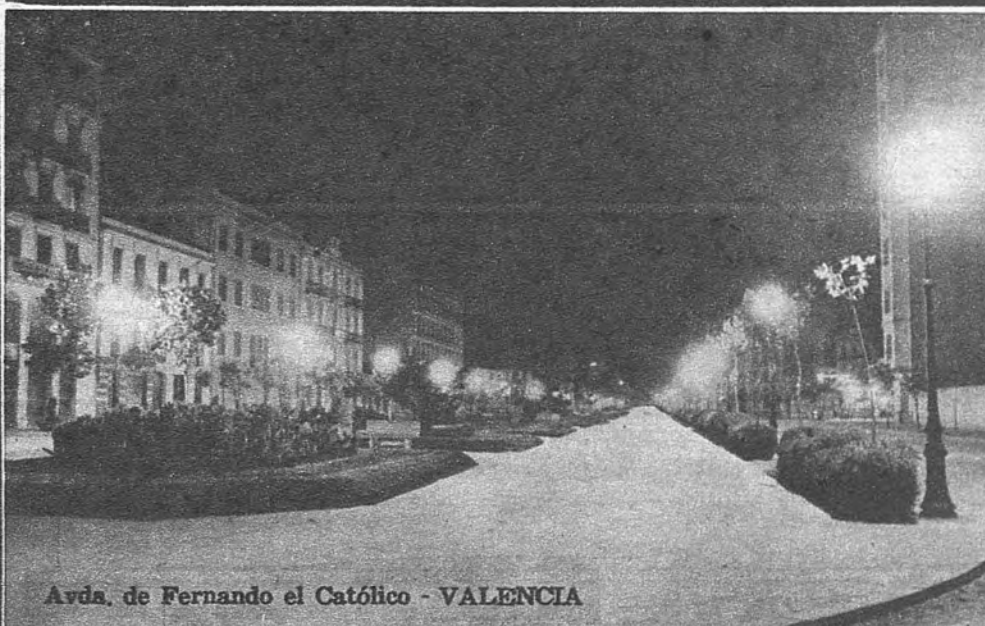
**¡IDEALES PARA EL
ALUMBRADO PUBLICO!**



Avda. de General Sanjurjo - LEON



Rambla - SABADELL



Avda. de Fernando el Católico - VALENCIA

GANDIA
GIJON
GRADO
GRANADA
EL ESPINAR
HUELVA
JEREZ DE LA FRONTERA
LAS PALMAS
LUARCA
MURCIA
LEON
NOREÑA
OVIEDO
PRAVIA
PONFERRADA
LOGROÑO
REQUENA
SABADELL
SALAMANCA
SALAS
SAN JAVIER
SANTA CRUZ DE TENERIFE
SAN SEBASTIAN
SANTIAGO DE COMPOSTELA
SAMA DE LANGREO
SEVILLA
SILLA
TERUEL
TINEO
TUREGANO
VALENCIA
VIGO
ZARAGOZA

De las instalaciones que en España se han realizado con Lámparas ML, podemos enumerar, entre otras muchas, las siguientes:

MADRID
BARCELONA
ALCAZAR DE SAN JUAN
ALICANTE
ALMERIA
ALCOY
ALCIRA
BURGOS
CACERES
CALATAYUD
CARTAGENA
CASTELLON
CIEZA
COMELLANA
CREVILLENTE
CUELLAR
CUENCA
ELCHE



Plaza Paraiso - ZARAGOZA

DE LA INDUSTRIA NACIONAL

Nuestro Departamento técnico de Alumbrado le ofrece gratuitamente su asesoramiento. Para cualquier consulta dirigirse a
PHILIPS IBERICA, S. A. E. — PASEO DELICIAS, 65 — MADRID

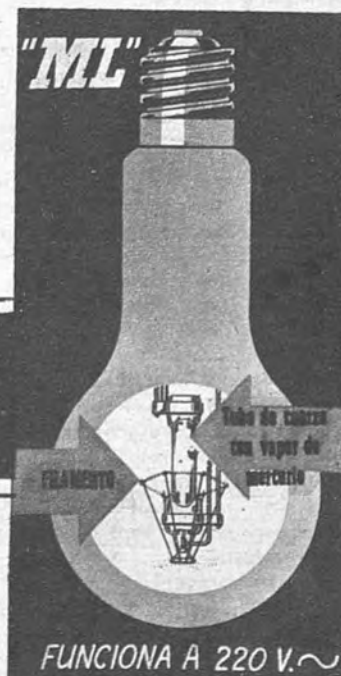
BARCELONA
P.º de Gracia, 11

VALENCIA
Paz, 29

BILBAO
Diputación, 8

LAS PALMAS
Triana, 132

TENERIFE
Castillo, 41





DORELDA

por ELEANOR DELAMATER

LOS días en que tenía que ir al Reformatorio, para la visita obligatoria, eran siempre muy malos. Tenía que decir:

—Soy Dorelda Klug, señora. Sí, me tratan muy bien. No he hecho nada para que me despidan.

Luego el suplicio terminaba y tenía delante de sí otros meses antes del nuevo control.

Aquel día salió del Reformatorio canturreando, porque era primavera y le alegraba la idea de volver pronto a la factoría donde trabajaba, cuidando especialmente de Lion. Había olvidado completamente su casa, sus diez hermanos, siempre lloriqueando, y su padre, que subrayaba con potentes bofetadas las más duras maldiciones de la Biblia. También había olvidado su fuga de casa y lo que se leyó después en los diarios: «Una pareja de jóvenes criminales asalta un Banco y mata al cajero. La chica, de dieciséis años, condenada por el Tribunal de Menores».

Cuando salió del Reformatorio, la recogió el señor Dillon, propietario de una granja, donde viven en las mejores condiciones las fieras que él trae de sus numerosas expediciones a las selvas.

Dorelda se paró delante de una alta cancela y llamó suavemente:

—Ven aquí, Lion.

La fiera estaba cerca. Era todavía demasiado pronto para que se viesen las lucecitas verdes de sus ojos, pero le oyó gruñir roncamente, acercándose. Era muy joven y no había perdido del todo los torpes movimientos de cachorro. Nadie hubiera creído que se hubiera puesto tan imponente, cuando llegó enfermo por el largo viaje: entonces parecía un asqueroso bultito de piel. Lo habían confiado a ella, creyendo que a los pocos días se moriría. Dorelda se lo había llevado a la cocina, dándole el biberón y levantándose por las noches para darle agua. Luego habían jugado. Primero dulcemente, luego con violencia y al final peligrosamente. Un día la tiró al suelo. Tuvieron que encerrarle y a ella le pesó mucho.

Lion se acercó y olisqueó su pie. Ella sentía en el tobillo su caliente respiración. Aquella tarde las fieras estaban intranquilas. El leopardo lanzaba rugidos feroces y los ciervos saltaban como locos. Una bertucha lloraba sobre su cría enferma, en un rincón de su casita.

Dorelda entró en la cocina y preparó el café para los señores Dillon. Estos habían cenado ya y estaban en la terraza.

—Ponlo aquí, Dorelda —dijo la señora—. Has estado demasiado tiempo fuera.

Esta observación era como una pregunta. La señora la controlaba.

—Tuve que ir al Reformatorio y luego fui a ver a Lion.

—¡Espléndido!, ¿verdad? —terció el señor Dillon—. Es casi... listo.

Dorelda casi nunca hablaba con él. Pero aquella noche no pudo resistir.

—¿Listo? ¿Para qué?

—Pues para que me de dinero. Springer llega mañana. Precisa un león joven para amaestrarlo. Prepara un nuevo número.

Ella se figuró a Lion en una pista de circo, obligado a lucirse para divertir a un público curioso. Claro, el señor Dillon lo había criado para eso, pero a ella le asqueaba.

—Springer es un tacaño —continuaba el hombre—. Pero Lion vale mucho y pediré el precio que vale. Tú, que lo has cuidado, lo sabes, Dorelda.

Dillon era bueno con los animales, nunca brutal y valiente. Su mujer, pequeña, todavía joven, vestida siempre a la última moda, con los ojos duros como el acero, tenía miedo, pero lo disimulaba. Miedo de las fieras, miedo de perder a su hombre y miedo de que él se diera cuenta de su miedo. Su cobardía podía notarse en la voz y en la pistola que llevaba siempre en un bolsillo.

Al día siguiente llegó Springer. Los hombres de la factoría empezaron primero a tirar piedras, luego a gritar y a dar golpes con sus bastones en las altas redes metálicas. El leopardo, los monos y hasta los lobos contestaron a su manera. También Lion contestó amenazador, debajo de los árboles. Luego salió al sol, plantándose con la cabeza alta, malhumorado, como un hombre al que interrumpen la siesta. Anduvo lentamente, hasta las rocas, luego bajó al arrenal mientras los ruidos le acorralaban en un rincón. Finalmente, Dillon y Springer entraron. Todo fue bien. Dillon tenía su pistola, pero nunca hubiera disparado sobre un animal tan precioso.

Springer con su látigo se acercó lentamente y luego habló. Su arma verdadera era su voz: insistente, insoportable como una sierra eléctrica.

—Tú, fiera, ¡atrás! ¡Atrás!

Lion rugió, luego dió un paso. Mientras tanto el hombre avanzaba. Era valiente de veras.

—¡Atrás! ¡Atrás! ¡Pronto! —el látigo sonó como un tiro. La fiera saltó de un lado, pero la fusta la seguía. Ahora agitaba el rabo y enseñaba las garras. Era horrible. Dorelda temblaba de emoción y de piedad. Habían arma-

de todo aquel escándalo, habían azuzado a la fiera sólo para traicionarla. ¡Qué vergüenza! Se sentía la garganta seca y tenía ganas de llorar.

Los dos habían salido de la jaula y la fiera todavía se laqueaba frenética sobre las mallas.

Algo se le debía notar en la cara, porque más tarde la señora le dijo:

—Despierta, Dorelda. Te he pedido dos veces unas tijeras.

—Perdone usted, voy ahora mismo...

—¿En qué piensas? ¿En el león? Te he visto esta mañana...

—¿Cuándo vendrán por él?

—No, no vendrán. Springer ofrece muy poco, porque dice que Lion es demasiado irrioso. El señor Dillon no ha aceptado.

—¿Así que no se lo llevan? Y Springer, ¿no volverá?

—Dice que mantiene su oferta. Pero, Dorelda, estas cosas no te interesan...

—Es que se trata de Lion, señora. Yo y él... Le he criado.

* * *

En la factoría ya no había paz. La primavera había llegado y las fieras se agitaban. Lion estaba intranquilo. Sus rugidos se oían siempre más a menudo. Un día Dorelda fue a buscarle. Era mediodía, cuando los hombres estaban almorzando. Le llamó suavemente, y él salió, mirándola. Ella no se acercó a la red, pero desde lejos le tiró un guante viejo, luego se fue. A mitad del camino se volvió y vio a la fiera todavía inmóvil, que la miraba, con el guante entre las garras. Esto pasó en abril.

En mayo trajeron a la factoría una pareja de hienas. Por las noches, sus locas, malvadas risas, hacían despertar a todo el mundo y esto ponía de malhumor para todo el día.

Lo terrible fue una tarde en que Dorelda, desde la cocina, oyó un grito.

—¡Una pistola, pronto!

Salió corriendo sin darse cuenta. Un hombre venía hacia ella:

—¡Lion se ha escapado! ¿Que no se acerque nadie!

Pero ella siguió avanzando. Dillon había visto a la fiera por el prado y había dado la alarma. Luego se había pegado a la pared de la casita del hipopótamo, inmóvil. Lion le miraba, empezando a mirar la cola. De un momento a otro se lanzaría.

Dorelda, sin un plan fijo, se adelantó. Vió que la señora Dillon empuñaba la pistola, pero no levantaba el brazo, paralizada por el terror. Avanzó a lo largo del muro y alcanzó a Dillon. Ahora eran dos para enfrentarse con el animal. Le miró a los ojos:

—Bueno, Lion. Soy yo. Tú me conoces.

Repetió las palabras, mientras avanzaba lentamente, calculando hasta dónde podría llegar la fiera si ésta se lanzara.

—¡Ven, Lion, ven!

Este quizá sintió su olor; lo cierto es que volvió la cabeza y empezó a moverse. Su sangre salvaje estaba comovida; se había despertado algún recuerdo, alguna memoria de contactos humanos, de comidas recibidas de aquellas manos.

—¡Ven, Lion! ¡Aquí, conmigo! —y la fiera siguió avanzando, hasta la cancela, que ella traspasó de espaldas, sin quitarle los ojos de encima. Lion entró deliberadamente en la jaula. Ella se deslizó fuera, cerrando; luego cayó al suelo como un saco de trapos.

Cuando volvió en sí, estaba en la cama, y el señor Dillon le estaba haciendo beber un gran vaso de coñac.

—Estoy bien —murmuró.

—Sí, estás bien, pero no te muevas. Gracias, Dorelda, por haber intervenido. Has empleado el cerebro y esto ha salvado a Lion de la muerte. Alguien le hubiera podido pegar un tiro y eso no me hubiera gustado.

—A mí tampoco. Lion a veces me conoce.

Estaba encantada. Entonces, ¡el dueño no le daba gracias sólo por haberle salvado la vida, sino que se preocupaba también por Lion! El hecho era que ese hombre, grande, tranquilo, indiferente ante el peligro de su vida, le hablaba ahora como a una igual, mirándole a los ojos y aprobando.

En ese momento entró la señora Dillon. Estaba pálida y sus manos temblaban.

—¡Oh, Jorge! ¿Estás bien? Quería disparar, pero no tuve fuerzas. ¡Qué cosa horrible!

—No me ha pasado nada —contestó el marido galantemente—. Y nuestra fiera está muy bien. Todo ha pasado...

—Pero tú debes de estar trastornado. Ven a tomar algo, a echarle un poco.

—No tengo nada. Pero Dorelda...

—Dorelda no ha tenido ni un arañazo, y además creo...



añadió, viendo el vaso con el coñac — que tú te has ocupado bastante de ella...

Los dos salieron sin volverse atrás. Pero Dorelda era feliz, como nunca lo fue en la vida. Por la noche, cuando sirvió el café, Dillon le preguntó:

—¿Cómo te encuentras?

—Muy bien, señor.

Su voz tuvo que ser algo extraña, porque la señora levantó la vista.

—Tú has tenido hoy una aventura poco corriente. Sin duda querrás marcharte.

—¡Oh, no, señora! —no estaba sorprendida, pero sintió miedo—. No, señora. Me quedo.

—Pero lo de hoy ha agitado a los hombres. Puede ser peligroso...

Sus miradas se cruzaron. Habían sido siempre enemigas, pero ahora no escondían ya su rivalidad.

—No he hecho nada para provocar el incidente. Lion se había escapado...

—Sí, pero el personal está turbado. Red Norris no trabaja como antes.

—Lo he despedido —terció el señor Dillon—. Fue él quien dejó la cancela abierta. Y también he despedido a Tony. Los dos, además, hace tiempo que fastidiaban a Dorelda...

—¡Oh, gracias, señor Dillon! —exclamó Dorelda, antes de que pudiese contenerse.

* * *

Por la noche continuaron hablando del asunto. Ella oyó su nombre, mientras pasaba detrás de la puerta del saloncito.

—No la he pinchado —decía la señora—. Estoy convencida de que debe marcharse...

—Y yo no.

—Pero una chica como ella...

—Una chica que hoy me ha hecho un gran favor.

—Pero, ¿qué te crees tú? ¿Que te ha salvado la vida? También yo estaba allí para intervenir...

—No se trata de mi vida. Dorelda ha salvado la de Lion. Sabes que para nosotros se trata de mucho dinero... Y tú no la echarás. Dorelda se queda.

A la mañana siguiente, Dorelda fue a ver a Lion. Entre las hierbas encontró la pistola que la señora había dejado caer al suelo el día anterior; estaba cargada. La fiera dormía al sol.

De repente un camión irrumpió en la finca. Antes de que se diese cuenta, vió a unos hombres que bajaron una jaula y la empujaron hacia el recinto, dejándola abierta, con un grueso pedazo de carne como cebo. Lion se acercó, husmeando para ver de qué se trataba. Luego examinó a los hombres. Finalmente entró en la jaula. Había caído en la trampa.

Cuando se dió cuenta, su furor no tuvo límites. Pero nada pudieron sus garras contra las rejas.

Dorelda escuchó. Dillon decía a Springer:

—Antes de correr otro riesgo como el de ayer, prefiero aceptar su oferta.

Entonces ella avanzó. Sacó la pistola y dijo:

—Que no se lo lleven.

Dillon la vió decidida, con el arma apuntada hacia él; pero contestó sin cólera:

—Dorelda, tira esa pistola. ¿Sabes que puedo despedirte?

—No importa, pero no permitiré que se lleven a Lion.

—Pero, ¡si lo he vendido!

—No me importa...

—Se acercó más a la jaula.

—¡Ven, Lion! Tú me conoces...

Luego apuntó con gran cuidado detrás de la oreja y le disparó a quemarropa, mortalmente.

Entregó después la pistola al señor Dillon y le dijo:

—Voy por mi maleta.

SERT REGRESA DE VENECIA



Recepción de honor para las pinturas de Sert. Nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo y el príncipe Nicolás de Rumania, a cuya generosa atención debemos la posibilidad de admirar estas obras del pintor catalán, dialogan en la apertura de su Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo

COMO un bello salón dispuesto para la charla amable o la hermosa operación de soñar, el Museo de Arte Contemporáneo alberga estos días un claro testimonio de ese mundo de invención y fantasía nacido de los pinceles de Sert. Son estampas que podemos gozar en gracia al favor y gentileza del príncipe Nicolás de Rumania. En torno de ellas no es ahora ya posible que gire una música invitadora, ni que posen sus ojos de asombro y encantamiento los niños de la vieja Europa. Y así, lo que Sert pintó para unos tiempos felices de acordada armonía, ha vuelto a España, para varar hermosamente a orillas de Recoletos su crecido cargamento de belleza.

José María Sert es ese desorbitado artista que le nace al ya viejo siglo XIX, en Barcelona, allá por 1876, y que va a cruzar todas las geografías en un tiempo que alarga su querencia romántica y desputa ya por París sus primeros albores de bohemia madrugadora. Con un apetito de grandiosidad sin límites, Sert va a desbordar todas las formas y va a instalar en la pintura los clamores más vivos y alucinantes de la historia y la leyenda. El debía traer ya en su poderosa imaginación el gran cartapacio de los espacios fabulosos por los que Simbad el Marino, Aladno o los maravillosos héroes orientales paseaban su alucinante magia. Y más que en los cartones que viera, de niño, componer a su padre, debió de sentirse invitado a la creación frente a ese paisaje de Cataluña, en el que la escenografía del mar y de los p'nos componen el insuperable espectáculo de la naturaleza. Hay que pensar que los catalanes deben a su Costa Brava mucho de esa monumentalidad con que a veces nos sorprenden, y que empujó junto a la piedra de Gaudí la ambiciosa dimensión daliniana.

Sin embargo, no es el disparatado clamor que luego pintaría para gozo y homenaje de los pescadores vascos, relatando con lenguaje homérico

la gesta de «Los trabajadores del mar», ni tampoco esa sinfonía hecha para acompañamiento del órgano y de la piedra, que arrebataría de luz la catedral de Vich, lo que ahora se nos ofrece. Porque la gracia de estas pinturas de ahora estriba en un mundo de héroes diminutos, de seres de ensañación y novela. Así, ustedes pueden correr sobre esa especie de tapices que más semejan un atlas abierto a todos los horizontes de la fantasía, sobre los apenas coloreados rosas, violetas y azules la hazaña de la alfombra mágica, las proezas de los saltimbanquis o el vuelo por los espacios absolutos. Y junto a las sombrillas atravesadas o las escenas bucólicas donde asienta su paz el ganado, Sert levanta esas columnas formadas por hombres, al modo de como debió verlo en los

Xiquets de Valls.

Pintor discutido, artista llevado en polémicas, Sert pasea por América su escándalo de formas, sus maneras grandilocuentes de tratar los temas del hombre, alentando la fábula del héroe y poniendo como una visión apocalíptica y un ámbito de sinfonía wagneriana en los grandes lienzos del muro. Así, hace revivir a Don Quijote en el comedor del Hotel Waldorf Astoria y pone una estrofa de brío en aquella timidez de esa penúltima ingenuidad democrática que fué la Sociedad de las Naciones en Ginebra. Por decorar el zaguan de un rascacielos en EE. UU. aligera la cartera de los Rockefeller en un millón de dólares, y al paso sigue poblando de sus criaturas los palacios y residencias de Londres, de Venecia, de Madrid o Barcelona. Viajero incansable, vuelve una y otra vez a España, y junto a la palmera y al pino, y frente al mar de su casa «Mas Juny», inventa nuevas cadencias para expresar la epopeya catalana del Mediterráneo, se sorbe la buena copa de grandeza escanciada por Goya o por Quevedo y aparece dispuesto a traducir al color y al ritmo casi voluptuoso y dramático de sus pinturas ese afán cósmico que sólo puede engendrarse en España.

Y mientras su obra va pasmando al mundo, su vida corre por iguales senderos de leyenda y fascinación. Su primera mujer, Misia Sert, inspira a Mallarmé sus versos más emotivos, y arranca de Renoir y de todo aquel grupo inicial de pintores la rendida admiración que copiarán en sus telas.

Luego vuelve a España. Ha terminado nuestra guerra, y aquella obra increíble que realizara en la catedral de Vich ha sido destruida. Es un día de lluvia, y cuando entra por las naves del templo sigue cayendo el agua, ahora de los ojos del pintor, que asiste casi desfallecido al espectáculo de su obra destruida. Entonces cumple varonilmente con aquella petición de Kipling, «si puedes ver destruida la obra de tu vida y, sin un suspiro,



ro, te pones a reconstruirla...» Y eso hace Sert. Comenzar de nuevo la decoración que va a cantar el triunfo barroco de su fábula plástica, que va a lanzarse como en un arranque de luz de su cristiana manera de entender la vida del alma. Después, en noviembre del 45, Sert muere y su cuerpo se entierra bajo aquellas bóvedas que él engalanó.

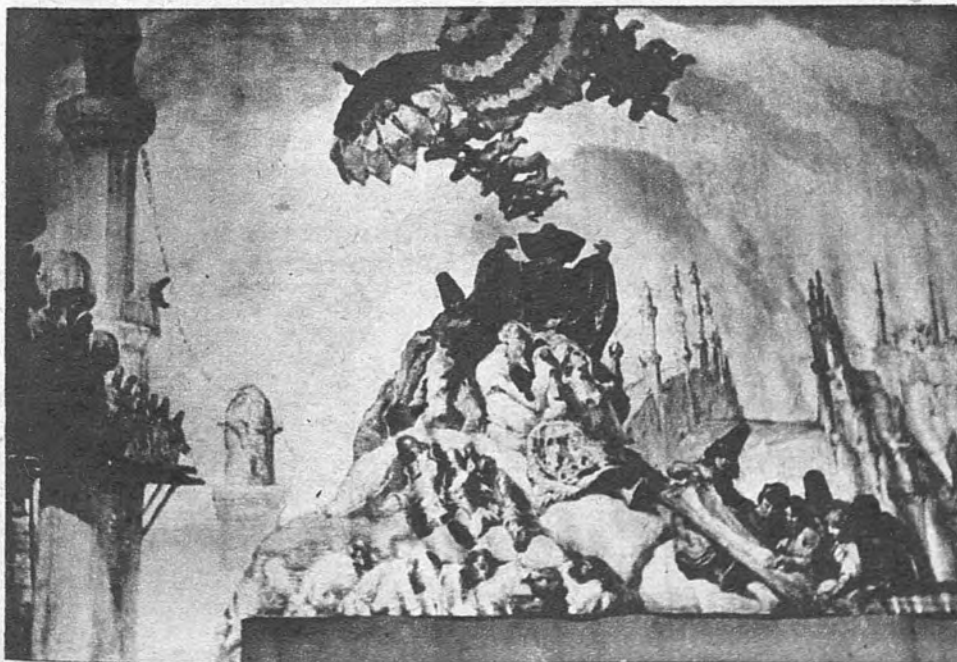
Ya no será posible que nos deje su interpretación de la gesta de nuestra guerra en la Ciudad Universitaria, ni que alcance a poner en límites de asombro la epopeya del Alcázar. Había dicho: «Creo que será mi obra cumbre, definitiva. Veo en ella gloriosos y simbólicos personajes: héroes, mártires, el Angel de España envainando la espada, la Virgen de Toledo, las mujeres que contribuyeron a la defensa...»

Por eso que ahora quepa, frente a lo que no fué, este recreo de acercarnos a ese como incansable dinamismo de las diminutas figuras que pueblan hoy el Museo de Arte Contemporáneo. Allí despliega, junto a un mundo grandioso donde es posible entender la vida del héroe, esa otra grandiosidad de lo menudo hecho primor y gracia, con caprichos casi goyescos, con gestos casi de Miguel Angel y con un arrobo donde la gracia salta y se encabriola.

A la puerta del Museo hay dos banderas: una de España, otra de Rumania. Uno piensa que Sert, este empecinado pintor de las aventuras inimaginables, ha regresado de Venecia trayéndonos un nuevo y desconocido cuaderno de bitácora, que, al abrirse, como esos libros de cuentos infantiles, empuja la fábula de una sorpresa en relieve.

(Fotos Contreras.)

Salvador JIMENEZ





DOMINGO DE PIÑATA

EL CARNAVAL DEL URBANISMO

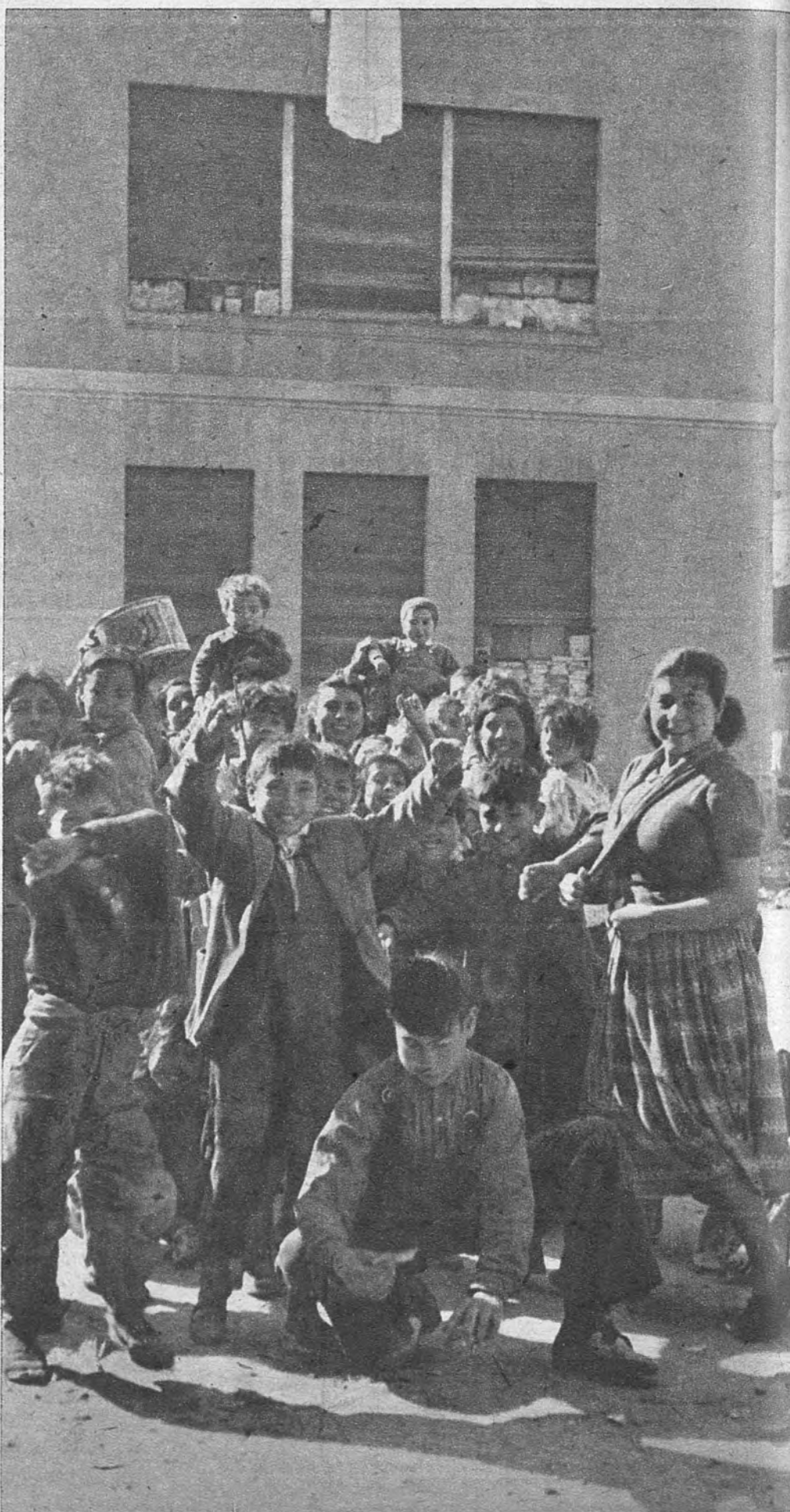
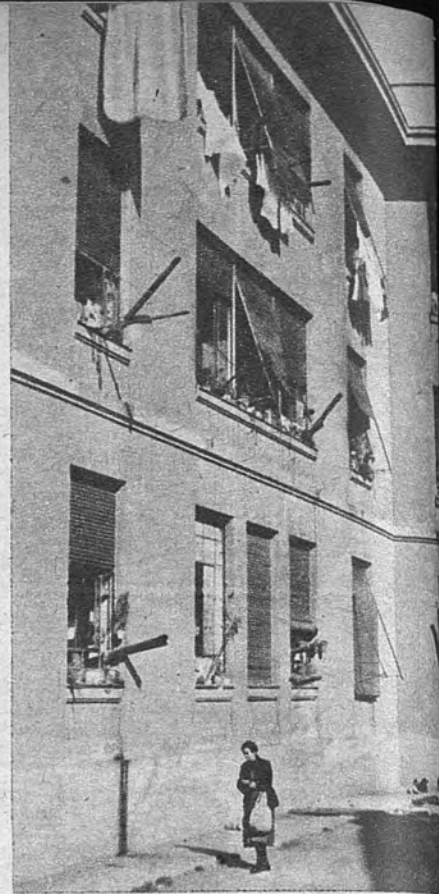
EL Carnaval ha muerto; no es que agonice, como algunos creen, es que el pobrecito apeseta. Pero, sin embargo, aun colea en las personas, en los bailes particulares y en algunas zonas del urbanismo madrileño. Precisamente hoy, en que entregamos a la curiosidad del público, en este mismo número, un buen balance fotográfico del nuevo Madrid, un balance que puede llenarnos a todos de optimismo, precisamente hoy queremos ofrecer el envés de este esplendoroso haz; quizá por poner un poco de ceniza sobre la forzada alegría carnavalesca de este Domingo de Piñata. La verdad es que en nuestro tiempo ya no se usa la antiquísima pregunta de: «¿Me conoces, mascarita?»; pero con el permiso de ustedes, nosotros vamos a resucitar tan vetusta fórmula interrogatoria en beneficio de un edificio madrileño.

¿Quién sabe qué edificio es éste? ¿Quién conoce su utilidad, el fin para el cual fue creado? ¿Qué desventura meteorológica o de otro género despobló sus estancias de limpieza y júbilo para entregarlas primero al consuelo urgente de una desolación y después a la costumbre y a la gitanería? ¿Hasta qué punto la gitanería, inventada por García Lorca, invasora de la limpia ejecutoria folklórica de España, va a invadir también locales como éste? ¿Uste-

des creen que el patio de ese hermoso edificio está pensado, proyectado y edificado para que esa turba escapada de una versión francesa de la actualidad española ensaye en ella posturitas afeminadas de baile flamenco, para que se inicien allí pequeñas juergas con tacneo y jipido? ¿Hasta qué punto ese patio está convertido en patio de vecindad, en sainetón ofensivo, y por qué? ¿No ha podido remediarse el mal de alguna otra manera? ¿Qué daño es peor: sustraer ese edificio a sus verdaderos fines o mantenerlo como un permanente campamento de la desventura y de la gitanería, que son dos extremos totalmente diferentes? ¿Acaso hay una nueva ordenanza que permite a las tribus nómadas establecerse en edificios de este tipo porque se muestren descontentas de aquellas zonas madrileñas, un tanto a la intemperie, que ocupan por simple derecho de instalación?

A nada de esto podemos contestar porque nada de esto sabemos. Pero alguien habrá que sepa y ponga remedio. Alguien para quien el pudoroso velo que tapa algo de la fachada realmente no esconda nada. Y estamos seguros de que todo se va a arreglar. A veces el «¿Me conoces, mascarita?», es un excelente sistema.

(Fotos Godoy.)

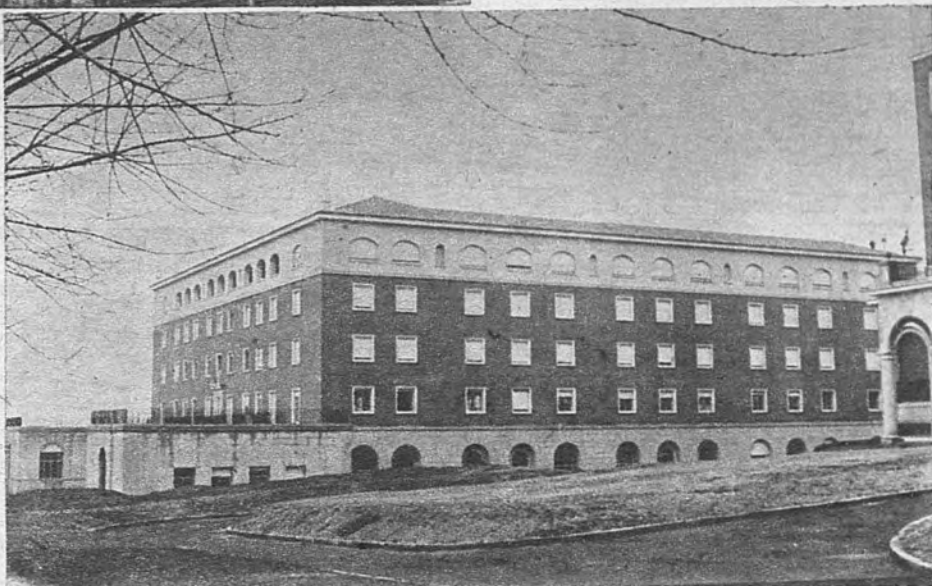


PRIME
NICO.-
la Alon
que ha
uido

NUEV
ciudad
densis
cielos,

ACTUALIDAD GRAFICA

DOS COLEGIOS MAYORES. Hoy se inaugurarán oficialmente los dos Colegios Mayores, que reproducen nuestras fotografías, «José Antonio» y «Virgen de Guadalupe», este último para estudiantes hispanoamericanos (Fotos Contreras.)



SE ACABO LA PRUDENCIA.—Algo, sin duda, se contuvieron automovilistas y peatones durante los días que duró la Campaña de la Prudencia, pero, en cuanto se acabó vean lo que ha sucedido en Barcelona. La colisión fué entre un tranvía y un camión.—(Foto Cifra.)



LOS JURADOS DE EMPRESA.—Bajo la presidencia del Vicesecretario Nacional de Ordenación Social se hizo entrega de las correspondientes credenciales a los Jurados de Empresa triunfantes en las correspondientes elecciones sindicales.—(Foto Contreras.)



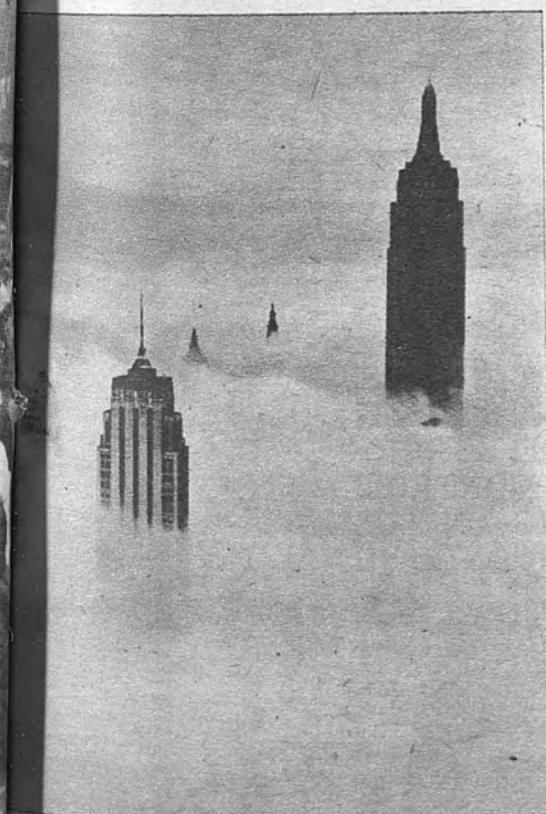
CORBATOFILIA

EL origen de la corbata es militar. O sea que al llevar la corbata, los hombres de hoy nos ligamos a los recuerdos de la vieja milicia, y así los pacifistas con corbata son como los franceses sin perilla: seres tristes e incompletos. Dicen que la corbata la llevaban como una prenda castrense, los croatas mercenarios que servían en diversos ejércitos europeos. En Francia, lugar de donde siempre ha venido la moda, estos soldados eran llamados «cravates» y «cravate» se le llamó al pedazo de tela en torno del cuello, y de ahí—el cuello y la lengua están próximos—fué pasando la palabra a otros idiomas. Si es verdad que en el hogar y el valor fundamenta el hombre su propia virtud varonil—cosa que uno se atreve a dudar después de leer aquel reportaje de «El Español» sobre una cierta internacional bastante tenebrosa—es lógico que la corbata, ligada a la milicia, «religión de hombres honrados», pongan el hombre su pequeña y tolerada coquetería, como la mujer la coloca en su hermosura, en el buen arte de su figura, de lo que se ve y de lo que se prevé. Tras de la corbata el hombre deja ver al soldado, y el soldado, las cosas como son y aunque les pese mucho a los pacifistas, siempre tiene mayor interés sentimental y una más amplia renta tenoresca que el Pandit Nehru, pongamos por ejemplo de pacifista y de señor de bien ver, aunque de mal prever según todos los síntomas babilónicas de su filocomunismo. Se comprende que los pacifistas no lleven corbata, porque en cambio es absolutamente histórico que esos mismos pacifistas, vestidos con uno de sus disfraces de mayor éxito—el de milicianos comunistas—limpiaban las calles de corbatas por el eficaz sistema de colar una onza de plomo en la nuca de cada uno de los transeúntes que fiados en la Declaración de los Derechos del Hombre creyeron que podían llevar corbata. La corbata es el jardín donde el hombre se entretiene imaginando que aun está en vigencia la antigua y pomposa moda, la que permitía la capa colorada de los capitanes de Flandes, los cintillos de diamantes, las plumas en el sombrero, las sedas de colorines, las ricas pieles, en suma, la fantasía. La fantasía va ahora en torno al cuello, y se podría escribir sin miedo a equivocarse: «dime qué corbata llevas y te diré quién eres». Por la corbatología se puede conocer el carácter de un hombre y hay corbatas para los estragadores nacionales ingleses, y corbatas para toreros y para tenores de ópera y para senadores yanquis. Saludemos, pues, con reverencia a esta diosa de las corbatas—en el siglo dependiente de una corbatería de la Quinta Avenida—y veamos en su aire de pavo real humanísimo el último resto de gracia en el melancólico vestido del hombre de hoy. (A mí, la verdad, me entusiasman las corbatas. Y también ese pavo real.)

GARCIA SERRANO



PRIMER AVIADOR ESPAÑOL SUPERSÓNICO.—El comandante don Demetrio Zorita Alonso ha sido el primer aviador español que ha logrado traspasar la barrera del sonido en un Mystere II.—(Foto Cifra.)



NUEVA YORK SOBRE LA NIEBLA.—La ciudad de Nueva York se vió envuelta en una densísima niebla, pero algunos de sus rasca-cielos, como el Empire State, pudieron flo-
tar sobre ella.—(Foto Keystone.)

F. PERRET.

ESTUDIO J.G.G.



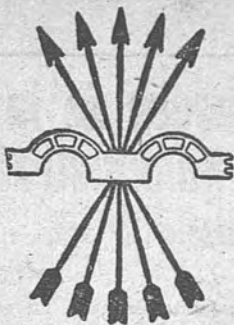
EL NUEVO MODELO TITAN, DE 17 RUBIES,
EXTRAPLANO, DE FABRICACION SUIZA,
OFRECE LA MAXIMA GARANTIA DE FUNCIO-
NAMIENTO, DEBIDO AL RIGUROSO CONTROL,
TANTO EN SU FABRICACION COMO EN LOS
MATERIALES EMPLEADOS, JUSTIFICANDO SU
«SLOGAN»:

LA HORA EXACTA EN EL MEJOR PRECIO



GUILLAUME

Residente general de Francia en Marruecos y única persona en la que Ben Arafa encuentra el debido apoyo para soportar los sinsabores del sultanato, según declaraciones del francófilo musulmán.



Arriba

Núm. 6.651.—II época.—Madrid, domingo 7 marzo 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Un nuevo sistema nuboso alcanzará la Península desde el Atlántico, que cubrirá gradualmente el cielo en la mitad Norte, y posteriormente se producirán lluvias, que se debilitarán al desplazarse el sistema hacia Levante. En el Centro y Extremadura, nubes de altura media y alguna llovizna en las alturas. Sin cambios en el Sur. Mejoría de la temperatura.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10. —1 PTA.

Los ministros occidentales proponen reunirse de nuevo con Rusia en Ginebra

Inglaterra ha bloqueado el viaje del ministro argentino de Marina al Antártico

HAN FORMULADO LA SUGERENCIA EN VISTA DE LOS ASUNTOS QUE VAN A SER DEBATIDOS

LONDRES. — Las tres grandes potencias occidentales han propuesto a Rusia que a la conferencia de Ginebra sobre la paz en Extremo Oriente deben asistir los ministros de Asuntos Exteriores de las naciones participantes, según fuentes oficiales.

Las potencias occidentales —dice la información— han llegado a la conclusión de que la conferencia de Ginebra debería celebrarse con la presencia de los ministros de Asuntos Exteriores en vista de la importancia de los asuntos a ser tratados.

Se agrega que los ministros podrían asistir a las primeras etapas de las conversaciones y dejar luego a sus adjuntos que continuaran las negociaciones. (Efe.)

Juicio chino sobre la conferencia

TAIPEH (Formosa). — El ministro chino de Asuntos Exteriores, George Yeh, ha manifestado hoy ante la Asamblea Nacional que la conferencia sobre Extremo Oriente, que se celebrará en Ginebra el mes próximo, no será más que una repetición de Panmunjom.

Yeh reafirmó la total oposición de la China nacional a las conversaciones. Señaló que no se ve ninguna posibilidad de que se resuelvan en Ginebra los problemas de Indochina y Corea. Defendió las demandas de unificación de los surcoreanos y recordó al auditorio que la China nacionalista nunca se ha mostrado de acuerdo con el límite del paralelo 38. (Efe.)

Dimite el adjunto del secretario del Ejército

WASHINGTON. — El adjunto especial del secretario del Ejército, John F. Kane, ha presentado la dimisión de su cargo por «falta de apoyo» de los superiores para con su

jefe en la disputa con el senador McCarthy.

La dimisión de Kane se ha producido cuando se habla de un reajuste administrativo en el Ejército.

Kane, periodista que sirvió en la segunda guerra mundial, dice en una carta dirigida a Stevens que «permanezca en su puesto y luche contra toda presión política, sea democrática, republicana o personal».

Scelba, en la cuerda floja

ROMA. — Las esperanzas del primer ministro italiano, Mario Scelba, de formar un amplio frente anticomunista se han visto disminuidas al retirarse los monárquicos de la Cámara de Diputados.

Los cuarenta diputados que componen el grupo abandonaron el salón de sesiones como protesta por el apoyo del Gobierno al candidato republicano Cino Bocciarelli para el cargo de vicepresidente de la Cámara.

Macrelli fué elegido por 250 vo-

tos, ninguno en contra y 171 en blanco. (Efe.)

Washington no firmará el acuerdo internacional sobre el estero

WASHINGTON. — Se anuncia oficialmente que los Estados Unidos no firmarán el acuerdo internacional sobre el estero, elaborado en Ginebra el pasado año. (Efe.)

Corea del Sur asistirá a la conferencia de Ginebra

SEUL. — La República de Corea acaso asista a la conferencia de Ginebra para demostrar al mundo libre que las negociaciones con los comunistas son inútiles; pero si la conferencia fracasara pediría a las Naciones Unidas se le unan en una marcha hacia el Norte contra las fuerzas comunistas, ha declarado el Presidente Syngman Rhee a la agencia United Press.

VISITA INCONVENIENTE

PARECEN extrañarse los ingleses, si a su prensa nos atenemos, de que la proyectada visita de su Reina a Gibraltar haya podido desencadenar en la opinión pública española sentimientos de indignación y repulsa, que no entienden justificados, e intentan poner en parangón estas reacciones españolas con la cortesía tradicional en los hijos de nuestra Patria.

En ese juicio, que a primera vista pudiera parecernos muy cortés por el alto aprecio que parece hacerse del sentido caballeroso de nuestro pueblo, se encierran, sin embargo, sentimientos de desprecio e ignominia, asignándonos una moral de vencidos como la que el «Times» de Londres destilaba en su último artículo al tratar de esta visita. No creo que necesitemos aclarar que no es que los españoles no quieran guardar hacia su Soberana aquellos respetos y consideraciones que por su cualidad femenina, sus virtudes personales y su elevada cuna tan augusta dama les merece, pero olvidan que Gibraltar es una herida abierta en el cuerpo de la nación que resume toda una política antiespañola que no resiste el que la toquen o lastimen.

Se escuda la propaganda británica en que algunos otros de sus Monarcas realizaron en otras épocas visitas parecidas a la plaza en cuestión, sin que se despertasen las reacciones que sólo el anuncio de ésta viene produciendo, para deducir en consecuencia que no existen razones para la pretensión de nuestro embajador en Londres de que se reconsiderase y, en su caso, cancelase la escala de Gibraltar en el viaje de la Reina.

No se aperciben los ingleses de que las circunstancias de hoy no son las mismas que las de antaño, y que no hubiera merecido la pena la sangre derramada en nuestra guerra de Liberación si habíamos de seguir sometidos mortecinos y sin pulso, encajando despojos, des-

precios y mediatizaciones. No es la España de hoy la misma que era ayer, y precisamente por esa libertad y voluntad de ser, conquistadas a fuerza de tantos sacrificios en nuestra Cruzada, España rechaza las mediatizaciones y reivindica aquel trozo de su territorio a que el pueblo español tiene derecho, al que jamás ha renunciado y el que, por otra parte, le fué prometido devolver en la última contienda para el caso de que no atacase a la nación inglesa en trance de derrota y permaneciese neutral en la campaña. Entonces, sin duda, los gobernantes ingleses reconocían la razón de España y el escaso valor de la fortaleza a merced de las decisiones españolas.

La trascendencia que la neutralidad de España tuvo para el futuro de la Gran Bretaña fué reconocida por Mr. Churchill en sus discursos a la Cámara y más específicamente en sus Memorias publicadas, y que, por la otra parte, tienen su confirmación en las declaraciones de los testigos en el proceso de Nuremberg, en el que el general Hodt se expresa a este respecto en los siguientes y categóricos términos: «Nosotros no hemos ido a Gibraltar únicamente porque el consentimiento de los españoles nos ha faltado», y termina reconociendo «que la actitud de España ha sido de enormes consecuencias para el desarrollo de los acontecimientos posteriores». En nombre, pues, de qué moral se han incumplido las promesas, se pretendió cercar a España en los medios internacionales y hoy se lleva a la Soberana a herir con su presencia los sentimientos de la nación española?

Desconoce, sin embargo, todavía la opinión pública de España y la de la propia Inglaterra, fuera de su Gobierno, que la visita de la Reina de Inglaterra a ese diminuto territorio en liti-

(Continúa en la pág. siguiente)

El buque argentino en que viaja el almirante Olivieri va «escortado» por una fragata británica

BUENOS AIRES. — La Embajada británica informa que cuando el ministro argentino de Marina llegó a la isla Decepción, en el Antártico, cuya soberanía reclama la Argentina, el buque fué recibido por una fragata británica, que le dió la bienvenida a «territorio inglés».

Añadió dicha Embajada que, cuando se tuvo noticia de que el ministro argentino, contralmirante Anibal Olivieri, iba a efectuar una gira al Antártico, se tomaron las medidas necesarias para que «fuese recibido con la cortesía obligada, durante su viaje por el territorio y aguas británicas, y que uno de los buques de Su Majestad fué destacado para escoltar al buque argentino».

Los periódicos argentinos informan que el barco argentino «Les Eclaireurs» fué seguido durante todo el día de ayer por la fragata inglesa «Austelle Eay», hasta que

ambos barcos anclaron cerca de la isla Decepción. (Efe.)

Propuesta norteamericana en la conferencia de Caracas

CARACAS. — La Comisión de Asuntos Jurídicos de la X Conferencia Interamericana ha aceptado una propuesta de los Estados Unidos para que se preste atención en primer término al problema de la intervención del comunismo internacional en las Repúblicas americanas.

La propuesta norteamericana obtuvo 15 votos a favor, cuatro en contra y la abstención del Paraguay. (Efe.)

Ataque guatemalteco a los Estados Unidos

CARACAS. — El discurso del ministro guatemalteco de Asuntos Exteriores, Guillermo Toriello, pronunciado en la tercera sesión plenaria de la X Conferencia Interamericana, ha sido interpretado por el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, como «un ataque abusivo» a los Estados Unidos. (Efe.)

Réplica de Guatemala a Dulles

CARACAS. — Después de leer la declaración del secretario de Estado norteamericano, Dulles, el delegado guatemalteco, Toriello, ha dicho: «No hemos atacado a los Estados Unidos; hemos atacado a los monopolios. Claramente declaró, y así puede leerse en mi discurso, que quizá no haya leído Mr. Dulles, que somos amigos de los Estados Unidos, pero algunos altos funcionarios están dedicados a estos monopolios y perjudican nuestra amistad.» (Efe.)

Moción anticomunista de los Estados Unidos

CARACAS. — Los Estados Unidos van a pedir a Iberoamérica haga una declaración de que la dominación comunista de cualquier nación del hemisferio occidental pondría en peligro la paz y exigiría una réplica urgente.

La petición está contenida en una moción que acaba de ser presentada a la Secretaría de la Conferencia Interamericana y que se pondrá a debate el lunes. Dicha moción pide igualmente:

Que la Conferencia condene las actividades del comunismo internacional, por constituir intervención en los asuntos americanos;

Que se descubran las actividades, los fondos y el origen de éstos, de la propaganda comunista internacional en el hemisferio occidental y de la que desarrolla en él en apoyo de los intereses comunistas internacionales. (Efe.)

Resolución dominicana

CARACAS. — La República Dominicana ha presentado a la consideración de la X Conferencia Interamericana un proyecto de resolución que recomienda el fortalecimiento de los bloques económicos regionales mediante acuerdos comerciales, estimulando las facilidades de transporte y las condiciones de pago.

La resolución dominicana dice que el intercambio entre los países vecinos se facilita no solamente por el transporte, sino por el mejor conocimiento de las necesidades mutuas. (Efe.)

«Sin Guillaume no sé qué sería de mí», declara Muley Arafa

EL TITULADO SULTAN DE MARRUECOS ESTA MUY INQUIETO

«Considero al general Guillaume como a un hermano», ha declarado el Sultán Muley Arafa a los parlamentarios del grupo Francia-Marruecos.

«Si Francia le retirase, quedaré completamente aislado y no sé qué sería de mí», añadió.

Las precedentes declaraciones del titulado Sultán de Marruecos han sido publicadas recientemente en las páginas de «Paris Match».

VISITA INCONVENIENTE

(Viene de la página anterior)

gio tenía en sí más intenciones y alcance que el que hoy el «Times» de Londres, hipócritamente, pretende asignarla.

Es tan cómodo para los países democráticos incumplir sus promesas y deberes, que basta un cambio de partido en el Gobierno de la nación para realizar una pirueta política y cambiando de titulares pisotear los deberes contraídos y las palabras empeñadas. Así se trocaron aquellas promesas que el viento se llevó en maquinaciones y conjuras con las que se pretendió anular al acreedor. Mas la Providencia nos es propicia y a todos ve las cartas, y hoy el estigma se vuelve contra los mismos gobernantes que, en trance apurado para la Gran Bretaña, empeñaron una palabra que hoy les sale a la cara.

Es el caso que desde que la guerra terminó se acusa el nerviosismo de Inglaterra en cuanto a Gibraltar se refiere e intentan asociarlo a los movimientos reivindicativos de independencia que en Suez, Chipre y varios otros territorios bajo la Corona inglesa se vienen actualmente desarrollando y los que, por cierto, han sido suprimidos en la visita de la Soberana. Desde entonces se viene pretendiendo buscar soluciones, paliativos y paños calientes, que si en algunos de aquellos territorios podrán, quizá, tener un interés, aplicados a Gibraltar resultan completamente bufos. No hace mucho tiempo tuvo lugar en la plaza en cuestión el acto formal por el que el príncipe de Mountbatten, en nombre de los Soberanos, promulgaba un estatuto de dominio. Se pretendía así dar respuesta a las legítimas reivindicaciones españolas. Como si entre los soldados y funcionarios que en la plaza de Gibraltar habitan pudiera haber el menor problema de libertad o independencia. Estupefactos debieron quedar sus habitantes ante la magnitud de tal honor. No podía llegar una sencilla plaza a más ni el concepto de dominio a menos.

¿Qué habrán pensado en la extensa y fabulosa India, unida un día como dominio a la Corona británica, o los Estados de la Unión Africana, el progresivo e inmenso Canadá, la Australia, grande como nuestra Europa; Nueva Zelanda y tantos otros territorios poblados y extensos, de millones de kilómetros cuadrados? ¿Asombrados quedaron los propios gibraltareños del tartarinesco acto! ¿Un Peñón, una factoría, unos pocos miles de funcionarios y soldados, amén de unas decenas de indios, judíos y chipriotas extranjeros sobre unas cuantas hectáreas de terreno, recibían aquel insólito espaldarazo!

No debió, sin duda, ser muy grata a los verdaderos dominios la noticia, ni convencer mucho a sus propios progenitores, cuando muy pronto trataron de buscar otra solución como la que para el viaje de la Reina se había decidido: utilizar la visita de la Reina a Gibraltar para otorgarle un nuevo estatuto de condado, como si se tratase de una provincia más de su metrópoli. Este era el gallo tapado que había de llevar en su cesta a Gibraltar la egregia Soberana. No se engañaba la sensibilidad española en su reacción contra el viajecito. Si la tempestad que sólo el anuncio de la visita a Gibraltar provocó en los medios españoles ha podido en algo perturbar aquellos proyectos, no quita nada a la mala fe y a la aviesa intención que al viaje de la Reina se le había asignado.

Se quejan los británicos del adjetivo de pérdida que la historia viene asignando al correr de los años, a la soberbia Albión y que muchos acaban extendiendo al pueblo británico, engañado como el que más por los artificios de su propaganda. Las naciones, como los individuos, acabamos siendo hijos de nuestros actos, y las

ejecutorias de los pueblos se van labrando con las constantes de su proceder histórico.

En estas graves responsabilidades que por sus hechos las naciones contraen ante la Historia, el régimen liberal ha encontrado un magnífico artificio: el de descargar las responsabilidades históricas de los hechos cometidos por las naciones arrojándolos sobre sus Gobiernos, creyendo con ello dejar a la nación limpia de responsabilidades y resplandeciente. Eso puedan creer ellas, en su inmensa soberbia, pero en los países que sufren las injusticias, los hechos quedan labrados con heridas y lágrimas de sangre. ¡Que les hablen a los hijos de Polonia de su entrega inicua, o a los pueblos del Este europeo, entregados a la criminal barbarie rusa, y a la propia nación española, tan vilipendiada por su política en el correr de los últimos siglos!

Mas en aquel juego de responsabilidades de las democracias, se procuró siempre dejar al margen la autoridad y el prestigio de la Corona, a la que se procuró liberar de responsabilidades encastillándola en su papel de poder moderador y convirtiendo a los reyes en señores de las grandes gracias, de las altas misiones y de los elevados pensamientos. Por eso se comprende menos el mezclar a S. M. en tan sucio negocio y que sea ella quien hiera con su augusta presencia a una noble nación a la cual un día se la necesitó y se le pidió benevolencia y mañana se la ha de volver a necesitar.

Se engaña a la Reina y se engaña al pueblo inglés al hacerles creer que Gibraltar es una piedra preciosa de su Corona, cuando lo que en realidad representa es un estigma para la misma. Si ayer pudo haber constituido un símbolo de orgullo y de poder el ondear de la bandera inglesa sobre el peñón de Calpe, los tiempos han cambiado y ante el sentir de los pueblos, de cuantos cruzan el Estrecho, es sólo el símbolo de la rapacidad británica. Ni por el origen de su posesión, ni por los medios y maquinaciones empleados para mantenerla, ni por su valor militar y político, constituye la menor ventaja ni timbre de honor para su nación, sino el símbolo perenne de una infame política.

Allí podrá contemplar con su sensibilidad femenina S. M. británica una población abigarrada, compuesta de unos millares de funcionarios y empleados metropolitanos, con sus familias, y unas centenas de judíos, indios, españoles exilados o renegados, malteses y chipriotas, en una buena parte contrabandistas, poblando la pequeña «City» de una población mayor, la que queda a su espalda, la realidad injusta y dolorosa de aquella ficción. Y si extiende su vista por la campaña verde que la circunda, verá recostado sobre una verde colina el pueblo blanco de San Roque, donde la población verdadera de Gibraltar se asienta con su verdadero pendón, su Ayuntamiento y con sus llaves, en espera del día, que jamás cancela, de que se rectifique el despojo. Y más cerca del Peñón, apiñadas en el istmo que lo une al resto de la tierra española, verá las casas de La Línea, verdadero suburbio de Gibraltar, en el que tienen muchas veces su misera morada las doce mil familias de otros tantos trabajadores que han venido hasta hoy manteniendo las actividades del puerto y de la ciudad; setenta mil almas que vienen recibiendo un trato diferencial con los naturales y cuyos derechos sociales hasta hoy han venido desconociéndose. Esta es la realidad que clama.

Dios ciega evidentemente a los que quiere perder. No en vano hace varios siglos que está pendiente sobre Inglaterra el castigo de su apostasía.

MACAULAY

Clausura de la Asamblea de Delegados Administrativos de Educación

Presidió el acto el Ministro, que pronunció un importante discurso

A mediodía de ayer, en el salón Goya, del Ministerio de Educación Nacional, se celebró el acto de clausura de la primera Asamblea de Delegados Administrativos de Educación Nacional, en la que han figurado representantes de todas las provincias españolas, y que fue inaugurada el pasado lunes.

El acto fue presidido por el titular del Departamento, señor Ruiz-Giménez, a quien acompañaban el Subsecretario y el director general de Enseñanza Primaria.

En primer lugar, el secretario de la Asamblea, don Patricio Canales, dió lectura a las conclusiones adoptadas y que en breve serán elevadas a la superioridad para su aprobación definitiva. Seguidamente hizo uso de la palabra el Subsecretario de Educación Nacional, señor Royo-Villanova, quien hizo un elogio de la alta misión que desempeñan estos funcionarios, y, después, un detenido estudio de los métodos administrativos del Estado español.

Discurso del Ministro de Educación

Finalmente, el señor Ruiz-Giménez pronunció un elocuente discurso, en el que tras saludar a los asambleístas y hacer una breve referencia de las conclusiones presentadas, dijo que dos notas des-

tacan en esta Asamblea: el que llegue hasta el Ministerio la voz de las provincias españolas, y que estas reuniones signifiquen un afán de renovación administrativa.

El Estado español tiene un alma joven; pero el cuerpo, un poco viejo. Este es nuestro actual problema, y, por ello, no debemos resignarnos a la lentitud, sino acompañar nuestro ímpetu con las obras cotidianas. Es necesario hacer las cosas con orden y con medida, pero con entusiasmo.

Se refirió a continuación a los valores positivos de la estructura administrativa española, entre los que descuellan el peso de la tradición, la austeridad y honradez económicas y el respeto a la ley.

Terminó diciendo que hay que ir al perfeccionamiento en la selección y formación de los funcionarios, a la coordinación de iniciativas y a mejorar en lo posible su situación en todos los órdenes.

Las palabras del Ministro fueron interrumpidas con aplausos en varias ocasiones y subrayadas al final con una calurosísima ovación.

A las dos y media de la tarde, los delegados administrativos de Educación Nacional se reunieron en el Casino de Madrid para un almuerzo íntimo.

Programa de extensión cultural para el curso 1954-1955

El artículo segundo del decreto de 18 de diciembre de 1953 asigna a la Comisaría de Extensión Cultural, como una de sus fundamentales tareas, la de coordinar las actividades específicamente dirigidas a la difusión de los valores de la cultura, entre todos los españoles de edad posescolar.

Con el fin de que tal coordinación pueda hacerse sobre la base de una acción común, que permita llevar sistemáticamente los beneficios de la cultura, en sus aspectos fundamentales, a los miembros de la comunidad nacional, el Ministerio de Educación Nacional ha dispuesto que por la Comisaría de Extensión Cultural se proceda, en el plazo máximo de un mes, a redactar el I Programa de Extensión Cultural para el curso académico 1954-55.

A tal fin se crea en dicha Comisaría una Comisión Técnica con la misión de fijar los temas que han de integrar dicho I Programa y el nivel y forma en que han de ser tratados.

El Ministro de Marina, esperado en El Ferrol del Caudillo

PRESIDIRÁ EL ACTO DE ENTREGA DEL MAYOR PETROLERO CONSTRUIDO EN ESPAÑA

EL FERROL DEL CAUDILLO. Ha llegado el Subsecretario de la Marina Mercante, almirante Rotache, con el ex Ministro don Juan Antonio Suanzes, presidente del Instituto Nacional de Industria, y otras personalidades, para asistir a la entrega del nuevo petrolero «Almirante Francisco Moreno», construido en estos astilleros, a la Empresa Nacional Elcano. Hoy es esperado el Ministro de Marina, don Salvador Moreno, hermano del almirante cuyo nombre lleva el buque. Se trata del mayor petrolero construido en España. (Cifra.)

El Ministro del Ejército visitará hoy la Escuela de Motaña

JACA (Huesca). — El Ministro del Ejército visitará hoy la Escuela de Montaña. Después de oír misa marchará a Candanchú para visitar los campamentos de montaña y de los caballeros cadetes.

La Medalla de Oro de Cartagena, al Ministro de Obras Públicas

CARTAGENA.—El Ayuntamiento Pleno ha acordado conceder la Medalla de Oro de la Ciudad al Ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano, por la labor que ha realizado en beneficio de los intereses de la ciudad. (Cifra.)

Gratitud de Burgos al conde de Vellallano

BURGOS.—En sesión extraordinaria del Pleno Municipal, el Ayuntamiento ha tomado el acuerdo de agradecer al Caudillo y a su Gobierno el apoyo y la generosa disposición mostrada para la resolución del problema del abastecimiento de agua a esta ciudad. Se acordó nombrar hijo adoptivo de la ciudad al Ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano, por su constante interés y cariño hacia los problemas de Burgos, al tiempo que dar su nombre a la primera parte del paseo de la Quinta. (Cifra.)

Un piloto español traspasa la barrera del sonido

El comandante don Demetrio Zorita Alonso ha conseguido traspasar la barrera del sonido el día 5 del corriente, en un vuelo experimental realizado en avión «Mystère II», en el campo de Marignane (Marsella). Con este motivo el jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire le ha enviado el siguiente expresivo telegrama: «Le felicito muy cordialmente por ser el primer piloto español que ha atravesado la barrera del sonido. Afectuosos saludos. — Firmado, general Fernández Longoria.»

El comandante Zorita Alonso, diplomado de Estado Mayor del Ejército del Aire, pertenece al Escuadrón Experimental de Vuelo de Torrejón de Ardoz. Nació en León el 5 de octubre de 1917. Formó parte de la escuadrilla de García Morato y de la Escuadrilla Azul. Actualmente, con el capitán González y el teniente Casado, realiza un curso de experimentación en la Escuela de Aviación de Bretigny (Francia).



Señora: Compre Ud. con las ventajas

que esta casa le ofrece, ropa de cama y mesa, mantas, colchas, toallas, sábanas de baño, felpas al metro, alfombras y tapicería, etc., etc. Inmensos surtidos. Ropa de señora y niños, uniformes y delantales. Artículos de punto, medias, calcetines, pañuelos, tejidos al metro y paños de cocina. Gran «Tirón» de bordado y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, núm. 14, esquina a Alcalá
Teléfono 210596

Hoteles multados

Multa de 500 pesetas impuesta por la Dirección General de Turismo al Hotel Condado, de Barcelona, por percepción indebida de impuestos.

Multa de 300 pesetas impuesta por la Dirección General de Turismo al Hotel Formentor, de Pollensa, Mallorca, Baleares, por anomalías.

Pilar Primo de Rivera, colegiala de honor del Mayor "Santa María del Castillo", de Valladolid

Le fué impuesta la beca por el rector de la Universidad

VALLADOLID.—En el aula magna de la Universidad se ha celebrado un solemne acto académico para la imposición de la beca de colegiala de honor del Colegio Mayor "Santa María del Castillo" a la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

Persisten las nevadas en algunas zonas montañosas

HA QUEDADO ABIERTO AL TRANSITO EL PUERTO DE PAJARES

OVIEDO.—La Jefatura de Obras Públicas informa que ha quedado abierto al tráfico por carretera el puerto de Pajares, que estaba cerrado por la nieve. Sin embargo, los coches tienen que circular con cadenas. (Cifra.)

El de Orduña, cerrado

BURGOS.—Ha vuelto a nevar en el norte de la provincia. El puerto de Orduña, en la carretera de Bilbao, quedó nuevamente cerrado, y por el de La Mazorra se circula con dificultad. También ha nevado copiosamente en El Páramo de Masa. (Cifra.)

Copiosas nevadas en Viana del Bollo

VIANA DEL BOLLO (Orense). En las últimas horas ha descendido notablemente la temperatura. Nieva copiosamente en las sierras, y las cumbres circundantes se muestran llenas de nieve. (Cifra.)

Intensas granizadas en los montes de Tortosa

TORTOSA (Tarragona).—Han caído intensas granizadas y abundantes nieves en las alturas de los montes, donde el blanco elemento alcanza alturas de quince centímetros. La blancura del granizo y de la nieve se divisa desde Tortosa. En diversos pueblos de la comarca se registraron, asimismo, precipitaciones que beneficiaron grandemente los campos. En la ciudad sólo se registraron ligeras lloviznas. (Cifra.)

Lluvia y nieve en la cuenca del Ribagorza

BARCELONA.—Comunican de Pont de Suert que en las últimas veinticuatro horas se han registrado copiosas lluvias y nevadas en la cuenca fluvial superior del Noguera-Ribagorza. En Senet se han recogido 27 litros de agua por metro cuadrado; en Bóhi, 10; en Xerallo, 8, y en La Farga, 5. El espesor de la nieve es de 7 a 15 centímetros, y las temperaturas, entre 1 y 4 grados bajo cero. El caudal del río Noguera-Ribagorza a su paso por Pont de Suert es de 4,15 metros cúbicos por segundo. (Cifra.)

Recepción con motivo de la Exposición del Canadá

El próximo martes, la Comisión organizadora de la Exposición "Ciudades del Canadá", cuyo presidente de honor es el embajador de dicho país, general Maurice Pope, ofrecerá una recepción a la Prensa con motivo de la próxima inauguración del certamen que, como es sabido, constituye un conjunto demostrativo de las bellezas y las riquezas del Canadá.

El día 11 será ofrecida una recepción a las autoridades, Cuerpo diplomático y otras personalidades en la inauguración oficial, y al siguiente día, viernes, 12, quedará abierta la Exposición al público, hasta el 22, pudiendo ser visitada permanentemente.

Ocuparon la presidencia del acto, con la Delegada Nacional, el rector de la Universidad, señor Díaz Caneja; arzobispo de la diócesis, doctor García Goldaraz; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Vicente Muñoz Calero; Gobernador Militar de la plaza, general Vierna; jefe de la región aérea atlántica, general Frutos; Alcalde de la ciudad, fiscal superior de la Vivienda y Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jordana Fuentes. En estrados inmediatos a la presidencia figuraban la Regidora Nacional del S. E. U., mandos de la Organización, Delegados de Servicio de la Sección Femenina y de Falange y representaciones de la Universidad y de Escuelas Especiales.

Ofreció el acto, en un brillante discurso, el Jefe Provincial del S. E. U. de Valladolid, y a continuación intervino el Jefe Nacional del S. E. U., quien destacó los méritos de Pilar Primo de Rivera al frente de la Organización femenina de la Falange. El rector de la Universidad le impuso la beca, y Pilar Primo de Rivera agradeció la distinción con palabras de afecto para la Organización universitaria de Valladolid. Durante la imposición de la beca y al finalizar sus palabras, Pilar Primo de Rivera fué objeto de cariñosos aplausos de los universitarios que llenaban por completo el aula magna.

Terminó el acto con la entrega de trofeos deportivos a los ganadores de las competiciones celebradas por el S. E. U.

La Delegada Nacional de la Sección Femenina y autoridades se trasladaron al Colegio Universitario de Santa Cruz, donde en su artístico patio central actuaron los Coros y Danzas de la Sección Femenina, ataviados con sus típicos trajes castellanos, y la Tuna universitaria. (Cifra.)

Concesión del "Vitor" del S. E. U. a varios camaradas

Por el Jefe Nacional del S. E. U., y para conmemorar la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes, han sido concedidas las siguientes recompensas del Sindicato Español Universitario:

Vitor de Plata por servicios al S. E. U.—Santiago Guillén Moreno, Subjefe Provincial del Movimiento de Valencia; Luis Ortega Herráiz, Jefe del Frente de Juventudes del D. U. de Salamanca; Narciso Murillo Ferrol, Jefe del S. E. U. del D. U. de Granada.

Vitor de Bronce por servicios al S. E. U.—Concepción Martínez Calleja, licenciada en Filosofía y Letras; María del Socorro Pérez Lucas Alba, del S. E. U. de Salamanca; José Atencia García, Jefe Provincial del S. E. U. de Cádiz; Felipe Armendáriz Goñi, del S. E. U. de Navarra; Herminio Ramírez del Pozo, Jefe del Departamento de Extensión Cultural del S. E. U. de Madrid; Ángel Martín, Delegado de Curso en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid; José Bas Gazalver, Jefe de la Sección de Graduados del S. E. U. de Valencia; Juan Antonio Orti Benlloch, Delegado del S. E. U. en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia; Manuel Madruga Real, estudiante de la Universidad de Salamanca; Basilio Martín Patiño, estudiante de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Vitor de Plata al mérito profesional.—María Ríaza Pérez, doctora en Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid; María de las Mercedes Álvarez Saldaña, premio nacional fin de carrera de la rama de Filosofía y Letras; Jaime Planel Fontrodona, premio nacional fin de carrera de Ingenieros Industriales.

Vitor de Bronce al mérito militar.—Luis Clavería Rodríguez, número uno de su promoción en la Milicia Universitaria.

La Falange de La Coruña monta guardia ante la tumba de José Antonio

HA RELEVADO A LA REPRESENTACION DE CORDOBA

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Ha relevado a la representación falangista cordobesa y se ha hecho cargo de la guardia ante la tumba del Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, la Falange de La Coruña, cuya expedición está presidida por el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, Cristóbal Gracia, e integrada por el Delegado de la Vieja Guardia coruñesa, Manuel Estévez, y catorce afiliados pertenecientes a la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Frente de Juventudes.

Después de la santa misa el Gobernador Civil de La Coruña depositó ante la tumba una corona de laurel con crespones negros y las cinco rosas simbólicas. (Cifra.)

Construcción de un poblado en una finca de Córdoba

Las obras importarán más de veintidós millones de pesetas

CORDOBA.—En los terrenos de la antigua finca denominada «Algallarin», del término municipal de Adamuz, se construye actualmente un poblado de nueva planta.

Se está realizando una gran obra de transformación de dicha finca, pues la producción de sus 700 hectáreas, que se cifraba en 2.500 quintales métricos de trigo, se elevará al ser convertida en regadío a un 2.000 por 100 de la citada cantidad.

El poblado tendrá una superficie total de 110.000 metros cuadrados, y constará de iglesia, centros oficiales, cinco grupos escolares y un campo de deportes, además de las viviendas. El presupuesto de las edificaciones, cuyo proyecto está acogido al régimen de protección del Instituto Nacional de la Vivienda, pasa de los veintidós millones y medio de pesetas. (Cifra.)

Importancia industrial de Aranjuez

ARANJUEZ.—La industria de

Aranjuez es una de las más importantes de Castilla, y buena prueba de ello es que en 1951 este sector fué declarado oficialmente como zona industrial, en lugar de agrícola, como hasta entonces había sido considerado. La importancia de sus fábricas y la gran cantidad de obreros empleados en las mismas destacan sobre la actividad agrícola de Aranjuez, que sigue manteniendo su fama. Existen ocho fábricas de extraordinario interés, además de otras muchas de menores envergadura y talleres de alcance más limitado. Entre las primeras destacan las de Experiencias Industriales, fábrica de aparatos de precisión, en la que trabajan unos quinientos obreros; la Sociedad General de Cables Eléctricos, en la que tienen ocupación más de trescientos; la fábrica de penicilina, en cuya plantilla figuran más de quinientos productores, y la fábrica de Manufacturas Fotográficas, única existente en España en su clase, que da ocupación a más de doscientos cincuenta obreros y empleados. Son dignas también de mención la fábrica de la Sociedad General Azucarera, que en plena campaña absorbe el trabajo de más de trescientos obreros; la de Productos Químicos de la Sociedad General Expendidora; la de Ceras Españolas, de nueva creación; dos industrias de fabricaciones textiles, otras dos fábricas de harina, tres de electricidad y algunas más de menor importancia. (Cifra.)

Deja de funcionar definitivamente el ferrocarril "Plazaola"

PAMPLONA.—El ferrocarril "Plazaola" ha dejado de funcionar definitivamente. Es uno de los trenes de vía estrecha que llevaban ya tiempo amenazados de muerte porque los tres tienen pérdidas en la explotación del negocio.

El "Plazaola" se fundó como ferrocarril de viajeros hace cuarenta años, después de que lo dejaron unos capitalistas bilbaínos que construyeron la línea para llevar desde la comarca llamada Plazaola hasta el enlace con el tren San Sebastián-Bilbao el material de hierro que pensaban extraer de un yacimiento que luego no fué tan rico como se esperaba. Este ferrocarril, que hacía el trayecto Pamplona-San Sebastián por la montaña navarra, era considerado como uno de los que más bellos paisajes atravesaba. Los pueblos del trayecto, especialmente Leiza, que llegó a ofrecer 200.000 pesetas para que el ferrocarril continuase funcionando, han hecho numerosas gestiones para que se mantuviese en servicio; pero no ha sido posible lograrlo, ya que la Compañía había llegado al extremo de adeudar a obreros y empleados más de medio millón de pesetas. Parece que la causa de las pérdidas es la de no haber modernizado el material, lo que ha hecho que los viajeros abandonen ese medio de transporte, a pesar del bello recorrido, entre las dos capitales nortenas. La R. E. N. F. E. parece que se propone montar un servicio de automotores entre Pamplona y San Sebastián, que permitirá hacer el recorrido con toda comodidad y en un reducido espacio de tiempo. (Cifra.)

Entrega participaciones del segundo que había prometido verbalmente

ZARAGOZA.—Con ocasión de haber resultado agraciada Zaragoza con el segundo premio del sorteo extraordinario del jueves, se comenta el caso de la propietaria de una modesta tienda de vinos de la calle de Goicoechea, doña María Lozano, que jugaba un décimo, del que había prometido verbalmente algunas participaciones.

Al enterarse de que le habían correspondido 300.000 pesetas se apresuró a llamar a las personas a las que había hecho tales promesas, rogándolas que la acompañaran al Banco para depositar el décimo, y allí fueron abiertas las oportunas cuentas corrientes.

Desfile musical 1954

MOD. 5206 Ptas. 1.590 MOD. 5310 Ptas. 1.995

Invicta Radio

MOD. 5311 Ptas. 1.995 MOD. 5312 Ptas. 2.299 MOD. 5413 Ptas. 2.895

High fidelity

AVENIDA RADIO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 40, V "LOS SOTANOS"

Radio Electra

HORTALEZA, 2

CONDE DE ROMANONES, 14

BRAVO MURILLO, 124

A L C A L A, 100

El Delegado Nacional de Sindicatos clausura hoy el Consejo Económico Sindical de Zamora

Ayer presidió una reunión de Mandos de las Hermandades Sindicales

ZAMORA.—En las primeras horas de la tarde de ayer llegó a esta capital el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, a quien acompañaban el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, camarada Cáncer, y el director del diario «Pueblo», camarada Romero.

En el límite de la provincia fué recibido por el Delegado Provincial de Sindicatos, Subjefe Provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías. En el edificio de la C. N. S. esperaban la llegada del camarada Solís los Jefes de los distintos Sindicatos Provinciales zamoranos, Presidentes de Secciones Económicas y Sociales, funcionarios sindicales y numerosos empresarios y trabajadores, que le hicieron objeto de un cariñoso recibimiento.

Inmediatamente después el camarada Solís Ruiz y sus acompañantes se trasladaron al salón de los Luises, donde se estaba celebrando la Asamblea de Hermandades de Labradores y Ganaderos.

En primer lugar, el Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Ignacio Almazán, saludó al Delegado Nacional de Sindicatos en nombre de todos los reunidos, poniéndole de manifiesto, en líneas generales, aquellas cuestiones más importantes que estaban siendo planteadas en la mencionada Asamblea.

Seguidamente hizo uso de la palabra el camarada Solís, cuya intervención se refirió, en su mayor parte, a poner de manifiesto las ventajas de crear organizaciones potentes en el campo, en favor de los respetables intereses particulares, de la prosperidad de los pueblos y de las provincias y, por extensión de la libertad y la grandeza de España.

Ante las elecciones sindicales de actual desarrollo, señaló que era preciso hacer una buena selección. A los hombres mejores de cada ciudad había que señalarles el deber de ir a los cargos, porque del servicio nadie puede escurrir el bulto por modestia, por prudencia o por comodidad. A los regulares actualmente en los cargos procedía relevarlos con los buenos y a los malos había que eliminarlos inflexiblemente.

Añadió que los asuntos que han de tratar los organismos sindicales no son exclusivamente los profesionales, sino todos aquellos que afectan a la vida general de un país. La representación pública que está atribuida a Sindicatos y Hermandades no es solamente parcial, sino total, puesto que, entre otras cosas, no existen otras instituciones de representación.

Finalmente estimuló a todos para plantear claramente, aunque con la corrección debida, todos los asuntos, en lugar de entregarse a la crítica fácil, destacando que las autoridades de la provincia estarán siempre bien dispuestas para encabezar cualquier aspiración legítima.

El Delegado Nacional de Sindicatos, que había sido interrumpido en algunas ocasiones con los aplau-

sos del auditorio, fué despedido con una calurosísima ovación.

Inmediatamente después el camarada Solís visitó las diferentes Comisiones de trabajo del Consejo Económico Sindical, cuya clausura presidirá hoy dicha jerarquía, y por la noche asistió a un festival artístico en el que actuó con lisonjero éxito la Agrupación Coral de Educación y Descanso de esta capital, en el transcurso del cual fué objeto de vivas manifestaciones de simpatía.

EXPORTACION DE WOLFRAMIO Y MAQUINAS DE COSER

Las últimas lluvias han dejado los campos en magníficas condiciones para las siembras

BILBAO.—El vapor norteamericano «American Reporter», que trajo 500 toneladas de desperdicios de goma y otras mercaderías, ha salido para Nueva York con un grupo de pasajeros y 200 toneladas de mercaderías españolas, entre ellas máquinas de coser guipuzcoanas y wolframio. El vapor «Galea» ha llegado de la Guinea española con un cargamento de troncos. De Liverpool ha venido el buque inglés «Pacheco» con mercaderías de su país, y han salido el noruego «Bigdoy» y el sueco «Hedera», con carga general. La motonave «Covadonga» se encuen-

Conferencia de Sánchez Mazas en Bilbao

BILBAO.—El escritor Rafael Sánchez Mazas, invitado por el nuevo Ateneo bilbaíno, pronunció una conferencia, en la que ha referido maravillosamente su reciente viaje a la Rioja. Asistieron las autoridades y numeroso público. (Cifra.)

Estudiantes alemanes en Barcelona

BARCELONA.—Han visitado la Casa de la Ciudad cuarenta estudiantes de la Universidad de Stuttgart y otros Centros escolares alemanes, que forman el grupo deportivo que ha de tomar parte en las competiciones organizadas por los estudiantes de Barcelona con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino. Después de recorrer las principales dependencias, fueron obsequiados con un vino de honor. (Cifra.)

CABALLEROS



SUETERS

de lana, sin mangas, desde 48 ptas.

Zapatillas de piel y de paño, muchos modelos, desde ptas.	65,—
Pañuelos para cuello, todo lana, desde ...	39,—
Camisas popelín sport desde ...	38,—
Cazadoras semihilo desde ...	85,—
Camisetas sport, de algodón, desde ...	10,90
Pijamas desde ...	78,—
Pañuelos de batista, blancos y de color, finísimos, a ...	10,50

Igual economía en todo lo demás: calcetines, corbatas, cinturones, gemelos, calzoncillos... Batas, batines, etc., etc. Sección de Camisería. Primera planta.

SON PRECIOS DE
Sederías Carretas

Mañana iniciará sus tareas en Santiago el III Consejo de la Prensa Española

EL MINISTRO DE INFORMACION HARA LA OFRENDA AL APOSTOL

Durante los días 8, 9, 10 y 11 del actual tendrán lugar en Santiago de Compostela las sesiones del III Consejo de la Prensa Española, habiéndose elegido esta ciudad con motivo de celebrarse en ella el Año Santo.

Asistirán al Consejo los delegados del Ministerio de Información y directores de los diarios y «Hojas del Lunes», así como los representantes de las Empresas periodísticas.

Los actos que con este motivo se han de celebrar en Santiago serán presididos por el director general de Prensa, don Juan Aparicio, y el día 10 tendrá lugar la ofrenda al Apóstol, que realizará el Ministro de Información.

El Consejo tiene por objeto proceder al estudio de los problemas que en la actualidad afectan a la Prensa española, y por la índole de los temas a tratar, de verdadero interés para el periodismo y la formación profesional del periodista, es de esperar que las tareas de este Consejo sean del mayor provecho.

El Subsecretario de Información, en Teruel

TERUEL.—Ha llegado el Subsecretario de Información y Turismo, don Manuel Cervia, que fué recibido en el límite de la provincia por el Gobernador Civil interino y Presidente de la Diputación y delegado provincial de Información.

En el palacio provincial se ha firmado la escritura de cesión de terrenos por parte del Ayuntamiento y de la Diputación de Teruel al Ministerio de Información para la construcción de un parador de turismo, cuyas obras se su bastarán el próximo lunes, y cuyo presupuesto se eleva a cerca de 13 millones de pesetas. (Cifra.)

Magnífica situación de los campos para las siembras

LEON.—La humedad cobrada por el terreno como consecuencia de la lluvia y de la nieve ha dejado los campos en las mejores condiciones para realizar las labores preparatorias de las siembras de primavera y del barbecho. La parte baja de la provincia, cuyo suelo estaba muy reseco, no ha recibido la nieve y el agua en cantidad suficiente, pero de todos modos la situación está resuelta para una corta temporada. Los labradores se muestran satisfechos ante estas perspectivas, y se disponen a realizar los trabajos agrícolas de la estación.

Los ríos, en general, llevan abundante caudal, que está asegurado para unos cuantos meses, merced a las reservas de nieve, que este año superan en mucho a las de los anteriores.

Se está realizando la poda de la vid y comienzan a prepararse los terrenos para la siembra de trigo, servendos, cebada y avena, así como también para las legumbres y la remolacha, aunque este tubérculo no se siembra de ordinario en esta región hasta el mes de abril.

Los augurios son de una buena cosecha de cereales. La planta, con los temporales de invierno, echó mucha raíz, que en esta provincia se estima necesaria para el rápido crecimiento de primavera. Los embalses tienen asegurado un nivel normal con la nieve, lo que permitirá que durante el próximo año no falte el riego en las zonas afectadas. (Cifra.)

En Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Las últimas precipitaciones han sido magníficas para el campo. Estas lluvias remediaron en parte el estado de las siembras en terrenos cortos, donde, en realidad, no era agobiadora la situación y el estado de los pastizales; pero hace falta mucha agua para los terrenos fuertes, cuyos sembrados se encuentran perjudicados, como así también la vicia y el olivo. También es necesaria el agua para enriquecer los veneros con vistas al próximo verano, pues los pozos disponen de un nivel muy bajo. (Cifra.)

En octubre comenzarán las clases en la Universidad Laboral de Gijón

GIJON.—En reunión celebrada ayer por la Junta del Patronato de la Fundación «José Antonio Girón», presidida por don Carlos Pinilla, se acordó acelerar las obras de la Universidad Laboral, con el fin de que en el próximo mes de octubre puedan dar comienzo las clases, con asistencia de 300 alumnos.

Se aceptó la propuesta de los Montepíos Laborales para la financiación de las obras de dicha Universidad en su totalidad. Mencheta.)

NUEVOS PUEBLOS PARA ARAGON

De los catorce de nueva creación en las Bardenas, tres corresponderán a Navarra y los otros once a la provincia de Zaragoza

ZARAGOZA

(De nuestro corresponsal.) Uno de los aspectos de mayor importancia entrañados en el plan general de colonización de la zona dominada por la primera parte del canal de las Bardenas es, a los efectos sociales, la creación de nuevos poblados. De poblados en los que han de asentarse un puñado de millares de familias de colonos, de trabajadores de la tierra, que, excedentes forzados o casi forzados de otras zonas agrícolas saturadas de mano de obra campesina, encontrarán aquí, en estas comarcas de espléndido futuro de las Cinco Villas aragonesas, el fecundo sosiego creador que produce el trabajo asegurado y la tranquila placidez, el bienestar y la alegría de un hogar propio, nuevo, limpio y lleno de risueñas perspectivas para el porvenir. En realidad, nada hay tan grato ni tan risueño para el sencillo hombre del campo como sentirse poseedor de esas hanegadas de tierra sobre las que se encorva e inclina en el esfuerzo laborioso de su tarea. Nada tan dichoso y feliz como el merecido descanso en la casa propia, en el seno familiar, tras la agotadora jornada llena de soles, de estío o de cielos invernales. Nada, en fin, tan inquieto, tan lleno de zozobras y a la vez tan prometedoramente repleto de esperanzas como ese constante reposo de la tarea terminada que espera el gozoso florecimiento de la semilla o de la dorada espiga, mientras los ojos se posan en el cielo, temerosos siempre de una tormenta, de un pedrisco o de una tardía y funesta helada. Pues bien, este dichoso sosiego del trabajo asegurado, del hogar y las tierras propias, que durante tantos años ha sido el caballo de batalla de todas las propagandas políticas en España, va a ser posible ahora—lo está siendo ya de hecho—con la realista y fundamental política de riegos y colonizaciones que está llevando a efecto el Gobierno del Generalísimo Franco por conducto de los Ministerios de Obras Públicas y Agricultura, y el Instituto

de Colonización. Una prueba de esta política realista y ordenadora de nuevas y poderosas fuentes de ingresos para la economía española es, justamente, la serie de obras extraordinarias que se están llevando a cabo en la zona mencionada de las Bardenas, y de ellas, este hecho, siempre asombroso, de la creación de nuevos núcleos de población campesina, con los que se cumplen aquellos postulados y consignas de José Antonio, relacionados, en primer lugar, con la humanísima y social tarea de dar hogar y trabajo a las clases sociales más necesitadas y dignas de atención, y después, con hecho claro y concreto, económicamente, de ordenar y distribuir la humana capacidad productora de los campesinos españoles entre las tierras más posibilitadas a la producción. Y entre estas tierras más posibilitadas no cabe negar que se encuentran las miles de hectáreas de la primera zona del canal de las Bardenas. En ellas, según se especifica claramente en el decreto de 24 de febrero pasado, van a ser creados 14 nuevos pueblos, tres de ellos en la zona correspondiente a Navarra, con las denominaciones de Saga, en el término de Caseda; Figarol, en el término de Carcastillo, y Atalaya, en el de Traibuenas; y los once restantes enclavados en la provincia de Zaragoza, en los términos de Sádaba—Alera y Cubillar—, en los de Egea de los Caballeros—Pinsoro, El Bayo, Bardenas del Caudillo, Valareña, Santa Anastasia, Sabiñar y Escorón— y en el de Tauste, los de Sancho Abarca y Santa Engracia.

De todos estos nuevos pueblos el más importante será el de Bardenas del Caudillo, situado a la derecha de la carretera comarcal de Gallur a Francia, por Sangüesa, en las proximidades del kilómetro 40, y cerca de la línea férrea de Gallur a Sádaba, con estación propia en dicha línea, cuyo proyecto de construcción figura en el decreto mencionado. El promedio normal de las viviendas de cada uno de estos poblados será de unas 200, a realizar en dos etapas, cien en cada una de ellas. Cada uno de los nuevos núcleos estará dotado de todos los servicios necesarios, tanto de orden laboral y material como los referidos a necesidades culturales y espirituales. Es decir, que serán de construcción modernísima, con perfectas instalaciones de abastecimientos de agua potable, alcantarillados, conducción de energía eléctrica, repoblaciones forestales en masa—incluso con bosquecillos de protección en cada uno de los pueblos—, etc., etc., mientras que en orden a sus necesidades culturales y espirituales contarán con iglesia, con su casa rectoral, edificio y almacén para la Hermandad de Labradores y Ganaderos, escuelas alegres y pulcras, con viviendas para los maestros y casas del médico modernas, en las que tendrán establecidos consultorios médicos, con todos los elementos precisos para las necesidades más perentorias y urgentes de sus respectivas poblaciones.

La colonización, en general, se efectuará con familias campesinas de la propia comarca de las Bardenas y de las Cinco Villas, en la medida de sus posibilidades o, mejor, de sus necesidades, y el resto de las tierras por colonos de otras comarcas de la provincia, necesitadas de un determinado éxodo de población campesina, bien por deficiencia productora de la tierra o bien por saturación de la propia mano de obra, y, en definitiva, servirá para poner de relieve el espléndido espíritu de justicia social que anima la política del Gobierno del Caudillo dentro del gigantesco plan de realizaciones agrarias y económicas que se están desarrollando en determinadas y fundamentales zonas geográficas de España.

M. L. DOMÍNGUEZ

BARCELONA, CIUDAD WAGNERIANA

Será, fuera de Bayreuth, la primera del mundo en que se celebren los famosos festivales NUEVE REPRESENTACIONES EN LA PRIMAVERA DE 1955

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) No faltan motivos para suponer que Ricardo Wagner situó la acción de «Parsifal» en la sacra montaña de Montserrat, cuya impresionante belleza conocía y admiraba profundamente; sin duda, veía en ella como una versión plástica, imponente y originalísima al mismo tiempo, de sus grandiosas concepciones musicales.

Hay, en efecto, quien cree que Montserrat es el «Monsalvat» de la leyenda del «Santo Grial»; de ser así, las sublimes escenas de «Parsifal» habrían tenido su escenario en la meseta de Santa Cecilia, de acuerdo con la tradición legendaria según la cual la máxima reliquia eucarística, el cáliz de la última cena del Señor, que gracias a la generosidad del Rey de Aragón Alfonso V el Magnánimo se venera desde hace cinco siglos en la catedral de Valencia, estuvo durante algún tiempo en la montaña donde tiene su trono la «Moreneta».

Sea de todo ello lo que fuere, lo indudable es que entre la música del inmortal genio alemán y Barcelona hay una vinculación profunda desde hace ya muchos años, habiendo llegado incluso a

determinar la existencia de una asociación wagneriana, fundada por don Joaquín Pena, que, a través de diversas alternativas, como suele suceder con todas las cosas humanas, ha conocido tiempos de gran auge e inusitado esplendor.

Personalmente podemos dar fe de que todavía es frecuente ver en el Liceo, durante las temporadas de ópera alemana, aficionados de los más auténticos, es decir, de los que para ir necesitan imponerse un verdadero sacrificio económico, que, ocupando localidades de las alturas o bien de pie en el pasillo de entrada al patio de butacas, como aquellos «mosqueteros» de los antiguos «corrales de comedias», con la partitura o el libreto en las manos y ante los ojos, van siguiendo la representación y, sobre todo, el canto, sin perder una nota ni una sílaba, completamente abstraídos de cuanto les rodea, consagrados por entero a la filarmónica devoción que les inspira la colosal obra del compositor disculpísimo durante largo tiempo, que parece ahora haberse impuesto definitivamente como una de las más altas cumbres musicales que en el mundo han sido.

—En realidad, su época no ha empezado todavía—acaba de de-

cir, precisamente aquí, en Barcelona, su nieto, Wieland Wagner, que tiene a su cargo los famosos festivales de Bayreuth y ha venido con objeto de traerlos a esta ciudad, cuya tradición wagneriana recibe así, solemnemente, la proclamación oficial, el reconocimiento y la recompensa a que tenía un indiscutible derecho.

Porque Barcelona será, fuera de Bayreuth, la primera ciudad del mundo en que dichos festivales se celebren. Época prevista al efecto, la primavera del próximo año de 1955. La firma del correspondiente contrato ha tenido lugar en el Ayuntamiento, con asistencia del Gobernador Civil, don Felipe Acedo, cuya intervención ha sido decisiva en orden a tan extraordinario acontecimiento, al apoyar con el mayor entusiasmo la iniciativa del Alcalde, don Antonio María Simarro.

Los festivales serán completos, es decir, que no sólo vendrán a Barcelona los directores de orquesta y las primeras partes cantantes, sino también las segundas, la orquesta, los coros y todos los elementos técnicos auxiliares, lo que supone un total de más de trescientas personas, con un presupuesto que sobrepasa los seis millones de pesetas.

El programa general comprenderá nueve representaciones: tres de «Parsifal», tres de «Tristán e Isolda» y tres de la «Walkyria». En el contrato, además, se concede a Barcelona la exclusiva de los festivales de Bayreuth para toda Europa, prorrogables en años sucesivos si así lo acuerdan ambas partes.

La parte representante de Barcelona es un Patronato constituido bajo la presidencia del conde de Egara, con quien forman el Comité ejecutivo como secretario, don Federico Marimón, y como vocales, el conde de Godó, don Luis Rosal, don Delmiro Riviere, don Juan Torra-Balari, don Carlos Rabassó, don Alberto Par, don Luis Sisquella, don José Euwens, don Alfonso Fabra, don Miguel Matéu, el marqués de Sentmenat, el conde de Montseny, don Jorge Puig y don Jorge Mata.

Por deseo expresamente manifestado durante el mencionado acto de la firma, que cerró con vibrantes palabras elogiando la música de Wagner como expresión de la grandeza germánica, el señor Acedo Colunga figura entre los asociados, que pasan ya del centenar y entre los cuales se repartirán las pérdidas si las hubiere, mas no, en su caso, los beneficios, que serían destinados a obras de beneficencia, pues de la finalidad del Patronato, artística y cultural en la más absoluta pureza, está irrevocablemente excluido todo propósito de lucro.

Para la celebración de los festivales será previamente indispensable la adecuada habilitación del Liceo, mediante obras de reforma y ampliación muy importantes e instalaciones con arreglo a los más recientes perfeccionamientos en materia de luminotecnia, cuyo coste se calcula en diez millones de pesetas. El Estado ha concedido con este fin una subvención de cuatro millones; el Ayuntamiento de Barcelona, otra de tres, y los tres restantes serán sufragados por la Asociación de Propietarios del Liceo, que preside el barón de Güell.

Quizá tenga razón Wieland Wagner y sea ahora cuando vaya a comenzar la verdadera época gloriosa de la música de su abuelo. Por lo menos, así va a suceder en Barcelona, cuya tradición wagneriana se dispone a entrar dentro de un año en una etapa de incomparable esplendor.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Actividades en el Curso de Formación de Mandos Menores en Albacete

Su organización estuvo a cargo de las Falanges Juveniles de Franco

ALBACETE

(De nuestro corresponsal.) Durante días pasados se han celebrado las tareas del Curso Intensivo de Capacitación de Mandos Menores de la Legión de Cadetes del Frente de Juventudes de esta capital.

Dicho curso tuvo como marco en su inauguración el salón de actos del Hogar de la Falange, siendo presidido por el camarada Delegado Provincial y Mandos de la Organización.

En este acto, el Ayudante Provincial de las Falanges Juveniles de Franco hizo una exposición de las materias y programas a desarrollar en el curso, el cual, pese a los pocos días de su duración, abarcó de manera general las enseñanzas fundamentales y precisas para la formación y orientación a los futuros Mandos de las Falanges Juveniles. Finalmente, y como colofón de este acto inaugural, el camarada Bartolomé Beltrán dió la primera consigna a los cursillistas, plasmando con palabras elocuentes la personalidad del Fundador de la Falange y exhortando a los camaradas participantes en el estímulo del servicio a España y al Movimiento, tras la perseverancia trilogía de Dios, Patria y Familia.

El cuadro de profesores de este curso ha estado formado por Mandos Provinciales y Jefes de Legión, tratando en sus lecciones respectivas enseñanzas, entre las que podemos citar, sobre los temas y camaradas que las desarrollaron, las siguientes: «Organización del Frente de Juventudes y Falanges Juveniles de Franco», por Blas Garvi Arroyo, Jefe de la Legión de Flechas; «Explicación y comentarios del Punto 24 de Falange Española: Institutos Laborales y Colegios Menores», por el Secretario Provincial de la Or-

ganización, camarada Juan José Yago Iñiguez; «Exposición del Plan Nacional de Formación: Historia y proyección del futuro de las Falanges Juveniles de Franco», por el Ayudante Provincial, camarada Gonzalo Alonso Santos; «Formación integral de la juventud», por el reverendo padre Miguel Bustamante; «Virtudes y cualidades del Mando», por el Subayudante Provincial y Jefe de la Legión de Cadetes, camarada Benidél Muñoz Haro, y «Labor de la Sección de Centros de Enseñanza», por el Instructor Jefe de la Sección Provincial de Centros de Enseñanza, camarada Conrado Sánchez Hermosilla.

La clausura de este curso tuvo lugar en el salón de reuniones de la Delegación Provincial, resultando una afirmación de los ideales falangistas de la nueva juventud albacetense.

J. E.

SE VENDE

INDUSTRIA DE ESMALTE EN
HIERRO Y CERAMICA
Sr. Santos — Teléfono 34 33 02

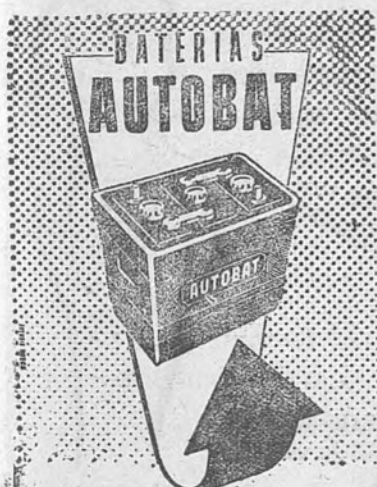
COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

Castellanos

JOYERO

COMPRA DE ALHAJAS Y
PAPELETAS DEL MONTE

Avenida José Antonio, 33, entrlo.



Un prestigio nacional

SERVICIO TECNICO
CLAUDIO COELLO. 85

JULIAN ROJO

Sirve los mejores platos españoles
y su Gran Cubierto

"TURISMO" 20 PESETAS

VENTURA DE LA VEGA, 5
Y SAN AGUSTIN, 9

El "líder" nacionalista portorriqueño, Albizu Campos, detenido

La Policía norteamericana está realizando una intensa batida contra el partido nacionalista

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Albizu y Doris Torresola, hermana de uno de los hombres muertos en la tentativa contra Truman de 1950, fueron cercados en su casa, mientras que por toda la isla la Policía buscaba a otros treinta y seis nacionalistas acusados de actos subversivos.

Homenaje de la colonia española de Ciudad Trujillo a nuestro embajador

CIUDAD TRUJILLO. — La colonia española ha ofrecido un homenaje a su embajador, señor Valdés y Larrañaga, con motivo del acuerdo comercial hispanodomini- cano y de la también reciente firma de otros dos tratados, el de amistad y el cultural.

El acto se celebró en la Casa de España, y en la presidencia se hallaban los directivos de la citada entidad y de la Cámara Oficial Española de Comercio e Industria, así como los miembros de la Embajada española y personalidades dominicanas representativas de la industria y del comercio. Dirigió el homenaje el presidente de la Cámara Oficial Española de Comercio, don Luis González Ramos, quien hizo patente también la devoción que la colonia española siente por los Generalísimos Franco y Trujillo y por el Presidente de la República Dominicana.

El embajador, al agradecer es- to homenaje que en su persona se- ndia a la Patria, realizó la im- pancia que para las cordiales elaciones hispanodomini- canas tienen los tres tratados que se han firmado en estos dos últimos años: el de amistad, el cultural y el co- mercial. (Efe.)

Bridges y Symington regresan a Washington

DARAN CUENTA DE SU VIAJE DE INFORMACION POR EUROPA

WASHINGTON. — Los senadores Styles Bridges y Stuart Symington han regresado ayer de un viaje de inspección por las defensas de Europa. Ambos senadores, miembros del Comité Senatorial de Servicios Armados, fueron acompañados en su viaje desde París por el general Gruenther, comandante supremo aliado en Europa.

Los senadores facilitaron a los periodistas que los esperaban en el aeródromo una declaración prepa- rada, en la que manifestaban que el propósito oficial del viaje era obtener información sobre los pro- gramas de construcción y produc- ción que están siendo llevados a cabo en Europa con la ayuda nor- teamericana, antes de que el Sena- do decida sobre las nuevas pro- puestas de la ley de asignaciones.

Los dos senadores visitaron Fran- cia, Inglaterra, Alemania, Italia y España y conversaron, entre otras personalidades, con el Jefe del Es- tado español, el Presidente de la República de Francia y el primer ministro británico. (Efe.)

Tumulto en un mitin socialista

PARIS. — Un grupo de personas contrarias al Ejército europeo han tratado con sus interrupciones de impedir que hablara el ex primer ministro belga Paul Henri Spaak, en un mitin organizado por los socialistas. Las interrupciones ori- ginaron un tumulto. Eran, princi- palmente, comunistas y degaullis- tas. Spaak, sin embargo, logró ha- cerse oír, a pesar del escándalo. Gritando, dijo que «nadie desea la resurrección de un Ejército nacio- nal alemán y que para tolerarlo ha- de estar integrado y controlado por un Ejército europeo». (Efe.)

Al acercarse, la Policía fué re- clida con una ráfaga de ametralla- dora. El capitán que mandaba las fuerzas, Benigno Soto, retiró a sus hombres para esperar la luz del día antes de tomar otras medidas. Durante el sitio hubo un esporá- dico tiroteo. Poco antes de las ocho de la mañana (una de la tarde, hora española) Albizu y la señorita Torresola prendieron fuego a la casa.

El policía Andrés Lugo lanzó unas cuantas bombas lacrimógenas dentro del edificio en llamas. Po- co después irrumpió la Policía y encontró tendidos en el suelo y sin sentido a Albizu y a la señorita Torresola. Dos colchones ardiendo fueron arrojados fuera del edificio y los bomberos acudieron para evi- tar más incendios.

El jefe de Policía, Salvador T. Toig, dijo que se está procediendo a la detención en diversos puntos de la isla de otros treinta y ocho nacionalistas considerados como pe- ligrosos, entre ellos siete mujeres.

Más detalles

SAN JUAN DE PUERTO RICO. La Policía, con la ayuda de gases lacrimógenos, ha capturado al líder nacionalista, Pedro Albizu Campos, así como a otro miembro «peligro- so» de su partido, después de poner sitio a la casa del primero durante dos horas en la mañana de ayer.

Resistencia extrema

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Albizu y cuatro de sus más fieles partidarios resistieron el ataque combinado de la Policía portorri- queña y la Policía militar nortea- mericana y no sucumbieron hasta que la casa quedó inundada de hu- mo y gases lacrimógenos que ha- cían imposible la respiración. José Rivera Sotomayor, ayudante perso- nal de Albizu, y Carmen Pérez sa- lieron primero para entregarse y comunicaron que los demás se ha- llaban imposibilitados de salir. Los policías entraron y hallaron a Al- bizu semiinconsciente. Fué sacado por el capitán Dudley Osborn. To- talmente inconscientes fueron ha- llados Doris Torresola e Isabel Ro- sado. (Efe.)

En abril serán juzga- dos los autores del atentado

WASHINGTON. — Los cuatro por- torriqueños que dispararon en la Cámara de Representantes serán juzgados por un Tribunal federal en los días 5 al 10 del próximo mes de abril. Los cuatro se han decla- rado «no culpables» ante el juez. Lolita Lebrón dijo, con voz apenas perceptible, que vendría de Nueva York su abogado defensor. (Efe.)

Incautación de un arse- nal de armas

NUEVA YORK. — La Policía se ha incautado de un arsenal de bombas de mano, rifles y fusiles antitanques en una pequeña tienda de Harlem y ha detenido a dos cu- banos.

La Policía dice que los dos cu- banos son contrarios al general Ba- tista y pueden formar parte de un grupo opuesto al Presidente de Cu- ba. También han sido detenidos siete hombres y una mujer de la misma nacionalidad para someter- los a interrogatorio. (Efe.)

Declaración de Muñoz Marín

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Poco después de la captura del je- fe nacionalista Albizu, el goberna- dor de Puerto Rico, Luis Muñoz Marín, convocó una conferencia de Prensa en la que anunció que su Gobierno «está dispuesto a lle- gar al límite dentro de la ley y hasta donde la Constitución lo permita para poner fin a la locu- ra del terrorismo nacionalista». Agregó que el movimiento nacio- nalista es como un bicho veneno- so que pretende destruir las fra- ternales relaciones entre los pue- blos de Puerto Rico y Estados Uni- dos. (Efe.)

Los "satélites" han intentado separarse de Rusia muchas veces

Así lo ha declarado Tito a un grupo de periodistas norteamericanos

VIENA. — El dictador rojo de Yugoslavia, Tito, en unas decla- raciones a un grupo de treinta y ocho directores de periódicos nor- teamericanos que realizan una ji- ra por Europa, dijo que la confe- rencia de Berlín no es probable que cause algún cambio sustan- cial en la política exterior sovié- tica, aunque puede que la cambie solamente de forma. Afirmó que desde 1948 los satélites de Rusia han hecho varios intentos por se- pararse de la dominación de Mos- cú, pero todos los intentos han si- do rápidamente sofocados por la Unión Soviética. Tito aprovechó también la ocasión para atacar el «maccarthysmo», que, dijo, puede

minar el prestigio norteamericano en el extranjero. (Efe.)

Lecoeur, en desgracia

PARIS. — Ha caído en desgracia Auguste Lecoeur, considerado co- mo el heredero de Thorez en la dirección del partido comunista francés.

Jacques Duclos, que se ha he- cho con las riendas del partido como consecuencia de la enferme- dad de Thorez, acusó a Lecoeur de violar la línea de «dirección colectiva» de Moscú. Esto parece abrir el camino a una nueva de- puración entre los rojos franceses.

Lecoeur ha sido destituido de su jefatura de la organización.

Lecoeur fué el hombre elegido por Thorez para sucederle; pero Duclos ha conseguido este éxito personal en la reunión celebrada en Arcueil, en la que, por sorpre- sa, acusó al antiguo minero. (Efe.)

Declaraciones de un ex comunista

WASHINGTON. — Un ex comu- nista ha declarado que fué miem- bro de una célula del partido, cuando trabajaba en un laborato- rio particular que realizaba inves- tigaciones secretas para el Cuer- po de Transmisiones del Ejército.

Se trata de Peter A. Gragis, quien manifestó ante la Subcomi- sión Permanente de Investigación del Senado presidida por Mac Carthy, que había sido comunista desde 1936 a 1950. (Efe.)

Parace que Mao Tse Tung está enfermo

HONG-KONG. — Los informes que llegan de la China comunis- ta sobre los actos conmemorati- vos del primer aniversario de la muerte de Stalin no indican que haya participado en ellos el dic- tador Mao Tse Tung, del cual se dice que se encuentra gravemente enfermo. (Efe.)

Más de mil millones de dólares en ayuda militar a Indochina en este año

ASI LO AFIRMA STASSEN EN WASHINGTON

WASHINGTON. — Estados Uni- dos entregará más de mil millones de dólares en ayuda militar a In- dochina, durante el corriente año, para aumentar el equipo de las fuerzas francesas y vietnamitas en su lucha contra los comunistas, según ha manifestado el director de Operaciones Norteamericanas en el Exterior, Harold E. Stassen.

Stassen, que recientemente re- gresó de una jira por Indochina y otras regiones de Extremo Orien- te, expresó su fuerte convicción de que las fuerzas de la libertad en aquella parte del mundo están adquiriendo mayor potencialidad, mientras que la posición comunis- ta se está debilitando económica y militarmente. (Efe.)

Una salida de los de- fensores de la fortaleza de Dien Bien Fu

HANOI. — Cuatro o cinco milla- res de soldados de la Unión Fran- cesa, precedidos por tanques, sa- lieron de la rodeada fortaleza de Dien Bien Fu y conquistaron, en encarnizado cuerpo a cuerpo, una colina que dominaba a aquella, si- tuada a kilómetro y medio del pe- rímetro defensivo. Un contraata- que rojo fué rechazado, también cuerpo a cuerpo. Las bajas del Vietnam son cuantiosas, anuncia el Mando francés.

Los franceses ocupan Song Cau

SAIGON. — En la costa de An- nam, las fuerzas francesas que realizan la «Operación Atlante» han entrado, al cabo de dos sema- nas de sitio, en la ciudad de Song Cau. La ocupación se hizo casi sin hacer un disparo. Los del Viet- minh ocupaban esa zona desde ha- ce siete años. (Efe.)

Lanas primorosas...

¡AVANCE DE UNA MODA FAVORECEDORA!

Siempre al servicio de su buen gusto podemos ofre- cerle los más modernos tejidos creados

Para faldas, trajes de cha- queta, chaquetón, conjuntos... en va- riedad inigualable.

¡Oriéntese al verlos!

Nuestras secciones de ALGODONES, TAPICERIA y ALFOMBRAS le ofrecen todo para su hogar

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96

MADRID

Cerca de un millón de parados en Cuba

Es urgente diversificar la economía, que depende casi exclusivamente de la producción de azúcar

LA HABANA

(Crónica del corresponsal de Fiel, Mario Benítez.) — Cuba hace frente hoy a una grave situación económica, semejante o peor que la de otras muchas Repúblicas hispanoamericanas como Chile, Bolivia, Perú y Brasil. Su producto básico y casi único, sobre el que se asienta toda la vida de la nación, el azúcar, sobra en los mercados internacionales, y en consecuencia, por el exceso de oferta, sus precios están por los suelos.

El azúcar vale hoy la tercera parte de lo que costaba hace ocho años a los consumidores extranjeros, y en vista de los grandes stocks almacenados el Gobierno ha decidido reducir la superficie de cultivo en un 17 por 100 para la próxima cosecha.

En La Habana oímos decir que Cuba, cuya población no llega a los seis millones de habitantes, tiene ahora ochocientos mil parados. Un hecho es indudable: en las calles de la capital se ven ahora muchos mendigos, mientras que hace tres o cuatro años no había ninguno. Son los pobres peones de las provincias orientales que vienen a la ciudad creyendo encontrar aquí algún medio de vida o, por lo menos, alguna mano caritativa que les permita subsistir.

Mientras la economía se funde en un solo producto, como el azúcar, estos enormes altibajos, épocas de gran prosperidad y de depresión, serán inevitables. Y, sin embargo, no ha habido hasta ahora un Gobierno que haya sido capaz de romper el anillo y hacer posible el nacimiento de nuevas producciones económicas vivas y auténticas; no aquellas que crecen en un clima de invernadero —como algunas industrias textiles que surgieron durante la segunda guerra mundial— y que desaparecen en cuanto falta la ayuda estatal o la protección aduanera.

Los funcionarios norteamericanos encargados de desarrollar el programa del Punto IV en Cuba creen posible diversificar la producción agrícola de la isla mediante el cultivo del kenaf, una fibra dura producida por una planta anual que se utiliza en la manufactura de sacos y otros tejidos bastos.

Cuba es un gran consumidor de arpillera y tela de yute para los sacos de azúcar y café y para el embalaje de tabaco, por lo que el kenaf ahorraría gran cantidad de divisas y, a la vez, crearía nuevos medios de vida para los miles de trabajadores del azúcar en los períodos de desempleo.

La producción de caña de azúcar da a Cuba unas características sociales muy acusadas. Los hombres dedicados a la corte de la caña, cuyo número oscila entre el medio millón y los setecientos mil, sólo trabajan de tres a cinco meses en su recolección y el resto del año han de vivir con los salarios que cobren en ese período. Además, la caña de azúcar exige grandes extensiones de tierra, que originan el latifundio, y grandes capitales para su explotación, que están hoy en manos de los hombres de negocios norteamericanos. Todo esto provoca tremendos desniveles sociales, que en La Habana son bien patentes, y si hoy se habla de crisis, es sólo para una parte de la población, la más baja y miserable. La otra disfruta de una moneda fuerte, porque está ligada al dólar; tiene los últimos «Cadillacs» y va a pasar temporadas en las playas de Miami y Palm Beach.

LA SUSCEPTIBILIDAD FRANCESA ESTA SUBIENDO DE TONO

Los más leves comentarios sobre Marruecos molestan al Quai d'Orsay

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — El Gobierno francés ha hecho una gestión junto al departamento de Estado norteamericano lamentándose de una crónica de este corresponsal publicada recientemente en estas mismas columnas. La noticia la daba el diario parisino «Le Monde». No me he preocupado de averiguar en qué forma se ha hecho la protesta. En todo caso, «Le Monde», como portavoz habitual del Quai d'Orsay, es suficiente autoridad para que se dé crédito a sus palabras.

También han comentado nuestra crónica los diarios franceses «Marroc Presse» y «Vigie Marocain», ambos de Casablanca. Todo lo cual revela el grado de susceptibilidad a que han llegado los franceses en el asunto de Marruecos, prueba de que no se sienten muy seguros de sí mismos. Esta inseguridad se debe, sin duda, a que saben que no han obrado de acuerdo con la ley y el Derecho Internacional, por no hablar ya de los derechos humanos. De cuya convicción les nace, como ocurre con los delincuentes, esa obsesión de ver gendarmes detrás de cada esquina.

La crónica nuestra que ha provocado toda esta reacción de Francia, incluida la protesta diplomática, según afirma «Le Monde», recogía las opiniones dadas a este corresponsal por mister Robert Rodés sobre el problema de Marruecos. Mister Rodés es un hombre de negocios norteamericano que fué a Marruecos como coronel del Ejército de Estados Unidos y se quedó después allí durante diez años. Dedicado a los negocios, presidió durante varios años la Cámara de Comercio norteamericana en Marruecos hasta que las medidas arbitrarias y discriminatorias tomadas por Francia en Marruecos sobre cuestiones económicas, en perjuicio de todo comerciante que no sea francés, le indujeron a regresar a Estados Unidos.

RESUMEN DE LAS DECLARACIONES

Lo que Mr. Rodés dijo, en consecuencia, a este corresponsal es que de todos los países firmantes del Acta de Algeciras, España era el único que había sabido mantener una actitud honrosa, y que Francia había violado sus compromisos internacionales con Marruecos muchas veces. Todo lo cual, además de ser cierto, resulta que le ha molestado a «Le Monde». Mister Rodés, que expre-

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí seis libros interesantes publicados por el «Instituto Editorial Reus»:

Aguilar Caballero: «Manual de urgencia para el hogar» (con 21 figuras), 25 pesetas.

J. Sandoval: «Comed naranjas. La naranja, alimento. La naranja, medicamento» (2.ª edición), 20 pesetas.

Doctor A. Box: «¿Desea criar niños sanos?» (Maternidad y puericultura). Ilustrado con grabados, 50 pesetas.

Doctor J. Martínez: «El llanto infantil», 35 pesetas.

«¿Desea adelgazar sin dejar de comer?». Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospedal, autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, medicina e inyecciones. Precio, 24 pesetas.

E. Chicote: «Las señoritas de Pan-pringao» (Relato retrospectivo y folletinesco. Recuerdos y anécdotas), 50 pesetas.

saba sus opiniones libérrimas de ciudadano particular norteamericano, sugirió por su cuenta que España debería llevar la cuestión de Marruecos a la Corte Internacional de Justicia de La Haya, y esto es lo que más ha molestado a los franceses y lo que ha motivado, al parecer, la gestión diplomática de que habla «Le Monde».

Las opiniones de Mr. Rodés las interpreta «Le Monde» como un intento de aguzar las dificultades hispanofrancesas, y el periódico parisino añade en su editorial: «Mister Rodés olvida, sin duda, que la existencia de bases americanas en Marruecos obliga a Estados Unidos a respetar de manera inequívoca los intereses franceses allí».

Según el propio Mr. Rodés, con el que comenté ayer el artículo de «Le Monde», es inconcebible que Francia no le tolere ya a uno ni que exprese llanamente sus opiniones y que se lance a hacer protestas diplomáticas, en cuanto un simple ciudadano de otro país abre la boca. Por lo que toca al respeto que los Estados Unidos deben a los intereses franceses por el hecho de que hay bases norteamericanas en Marruecos, el repetido Mr. Rodés exclamó entre asombrado y divertido: «Pero ahora también hay bases norteamericanas en España».

Rodrigo ROYO

Nota internacional

MAO, EL NAPOLEON CHINO

PARADAJICAMENTE, Moscú se dispone a explotar en China los éxitos alcanzados en Berlín. El 28 de abril debe reunirse, al menos teóricamente, la conferencia de los «cinco grandes», con asistencia de la China roja. Pero hay señales de que Mao Tse Tung no llegará a ver convertido en realidad su sueño de codearse de igual a igual con los dirigentes occidentales, e incluso—y esto es lo más importante—ni siquiera con los dirigentes rusos. Las noticias según las cuales se encuentra enfermo y que por tal motivo su redonda figura faltaba en la hilera de asistentes a la conmemoración de la muerte de Stalin, pueden ser ciertas. Mao cuenta sesenta y un años y su vida le ha desgastado terriblemente. Pero también podría suceder que el «Napoleón chino» sufriera las consecuencias de su relativa simpatía por el trotskismo, única enfermedad que padeció hace algún tiempo y que no ha sido olvidada por los rusos.

Tres hombres de Pekín están próximos a Mao Tse Tung, y sus intrigas, con la característica lentitud china, han ido anudándose en torno suyo. Cada uno de estos tres hombres puede hoy ofrecer a Rusia mayores garantías de fidelidad que el filósofo Mao, de quien siempre se recordará haber dudado, como Moisés ante la tierra prometida: «Ni siquiera podemos pensar—escribió una vez—en las posibilidades del comunismo, cuando no tenemos un país donde aplicarlo.» Estos tres hombres son Liu Chao Chi, secretario general del partido comunista; Chu En Lai, jefe del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores, y el general Tah Huai, comandante de las tropas que operaron en Corea. Cada uno de ellos por sí puede exhibir ante el Kremlin mayores méritos que el vacilante Mao. Si se ha acostumbrado a personificar en éste a la China roja ha sido por pereza mental. Pero lo cierto es que Liu Chao Chi

Conversaciones entre Francia y el Vietnam sobre la independencia indochina

COMENZARAN EL LUNES EN PARIS

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Los «acadaistas» son una secta religiosa de Indochina que tiene por símbolo un ojo en triángulo. Creen que Victor Hugo era Dios y cantan sus oraciones acompañadas de violín y cascabeles. Aunque el misticismo teológico de estos señores no parece muy serio, por parte de las autoridades francesas reciben toda clase de atenciones y formalismos, dada la importancia militar que los respalda. El «acadaismo» podrá parecer un movimiento ridículo porque sus paisanos llevan paraguas, sombrero de paja y perilla de chivo; pero cuando detrás de semejante vestimenta hay cuarteles, arsenales, Estado Mayor, generales y veinte mil hombres armados y dispuestos a batirse en defensa de dos millones de fieles, entonces lo cómico cede el paso a otras consideraciones de más importancia.

Para la clarividencia mental de los franceses rezar a Victor Hugo es menos ridículo y más patriótico que despreciar la fuerza de esta secta de creyentes. En atención a ello dieron toda clase de facilidades para que el «apapa» Pham Cong Thac disponga de Raining como si fuera la capital de su reino, donde tiene instalado un palacio que es una de tantas maravillas orientales. Evitan-

do que su, serenísima persona se sienta aislada, Bao Dai cedió un magnífico avión que estaba al servicio del enlace entre Su Majestad el Emperador y el supremo guía de los creyentes.

Esta «entente cordiale» entre franceses, «acadaistas» y el Gobierno Buu Loc acaba de romperse porque el movimiento de Unión Nacional, apoyado principalmente en los 20.000 hombres armados que manda el general Phoumi, dirigió un ultimátum a Bao Dai, exigiéndole elecciones libres, una Asamblea y la prohibición de contraer compromisos con el Gobierno francés si no están basados en una total y absoluta independencia.

REACCION INMEDIATA

La reacción ha sido inmediata: el diario «Thai Dai», portavoz de los nacionalistas, fué cerrado y retirada la última edición que publicaba el manifiesto. El avión puesto al servicio del enlace, retirado también, y los pasaportes en poder de algunos jefes, retirados igualmente. Todas estas medidas tienden—según dicen en París—a reforzar la unidad de Vietnam para que alcance la independencia, que el lunes empezará a negociar en el palacio Quai d'Orsay el equipo de Loc y el Gobierno Laniel. Conversaciones durarán aproximadamente dos semanas, y deberán terminar con tiempo para que la conferencia de Ginebra acoja una representación francesa, acompañada de emisarios de los Estados asociados en perfecta armonía. Todas las ilusiones de la diplomacia que trabaja para el palacio de Malignon consisten en lograr una Commonwealth corregida y mejorada. El señor Laniel sería feliz consiguiendo tres cosas en apariencia simples: que el Emperador Bao Dai logre mantenerse en el Poder; que la guerra concluya con un armisticio, aunque sea a expensas de renunciar a ciertas zonas ocupadas por el enemigo, y, finalmente, que lo salvado de la nueva Indochina, con una Administración libre, se adhiera, política y diplomáticamente, a la Unión Francesa para que el Gobierno de París siga disfrutando ciertos privilegios económicos.

Este es el sueño modesto de los hombres que gobiernan en Francia. No lo comparte la oposición, que en la Asamblea Nacional, el martes próximo, continuará la crítica con una serie de interpellaciones sobre la política de Indochina. En respuesta, el presidente del Consejo leerá un nuevo discurso, que, según los comentaristas oficiales, está destinado a repetir el deseo de una paz, salvando las alianzas francovietnamitas, puestas en peligro por Ho Chi Minh y por los nacionalistas de Saigón, que a la hora de firmar con Francia se muestran tan hostiles como los mismos rojos.

Manuel DE AGUSTIN

EL VINO MAS FINO DE LOS VINOS FINOS



Fume HABANOS MUNDIAL
PETIT-MUNDIAL, 6 PTAS. CIGARRO

El nuevo submarino inglés "Explorer" es de invención alemana

FUNCIONA CON PERÓXIDO DE HIDRÓGENO

LONDRES

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—El viernes fué botado en Barrow el submarino «Explorer», con el que el Almirantazgo confía en poder arrancar esa especie de cinta azul submarina que los Estados Unidos parecen haberse asegurado con el sumergible atómico «Nautilus». No cabe duda de que con sus veinte a treinta nudos de velocidad horaria bajo superficie y su fantástico radio de acción, el «Explorer» es uno de los submarinos más modernos y potentes del mundo, tanto más, por cierto, cuando se considera que no necesita del aparato respirador «Schnorchel»—de invención alemana—para dar oxígeno a su tripulación.

Pero lo que hace la historia del «Explorer» particularmente interesante es que se trata, en el fondo, del primer submarino alemán botado en los astilleros británicos. En efecto, el vicealmirante G. Barnard aclaró ayer que un secreto alemán abandonado al final de la guerra y capturado por la Gran Bretaña sirvió de base para el desarrollo del motor propulsado por peróxido de hidrógeno del «Explorer». El inventor de este nuevo y revolucionario procedimiento es el doctor Helmut Walter, súbdito alemán, que llamó a su invento «Ingerlin», en honor de su hija. No bastó, sin embargo, el secreto de guerra alemán capturado por la Gran Bretaña para producir esta rapidísima nave de guerra submarina. De ahí que al final del conflicto, Inglaterra se asegurara la cooperación del doctor Walter y de un grupo de hombres de ciencia alemanes que durante los ocho últimos años trabajaron en esta isla, y que el viernes pasado presenciaron la botadura del primer submarino inglés propulsado por peróxido de hidrógeno de fabricación alemana.

Por cierto, el vicealmirante Barnard aclaró también que un submarino alemán hallado en parte construido después de la guerra fué terminado en los astilleros británicos y rebautizado «Meteorite». Se sabe hoy que antes de la capitulación, los alemanes estaban haciendo pruebas con sus nuevos sumergibles propulsados por peróxido de hidrógeno en la base de Kiel, y que esas naves podían navegar a más de veinticinco nudos por hora a cualquier profundidad.

GUY BUENO

LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS, SEDE DE LA CONFERENCIA PANAMERICANA

Las discusiones se desarrollan en un grupo de edificios ultramodernos

CARACAS

(Crónica del corresponsal de Fiel, Humberto Cerro).—En el Aula Magna de la ultramoderna Ciudad Universitaria se ha inaugurado la X Conferencia Interamericana, que habrá de revisar todos los problemas políticos y económicos pendientes entre las naciones del continente.

El Aula Magna puede considerarse como el más fastuoso de los siete edificios construidos por el Gobierno de Pérez Jiménez en la nueva Ciudad Universitaria en el corto plazo de un año. El auditorio posee capacidad para 2.660 butacas instaladas y para asientos adicionales y móviles en número de 300. El extenso escenario fué concebido en tal forma, que puede ser utilizado indistintamente, y con la más plena eficacia, para los espectáculos más variados, desde los conciertos y «ballets», hasta el teatro o las conferencias internacionales, como esta que ha servido para inaugurar la Ciudad Universitaria.

La magnífica sala está equipada con un ingenioso método de paneles colgantes, obra del original escultor de las «estatuas móviles», Alexander Calder, con objeto de proporcionar excelentes condiciones acústicas. La voz del conferenciante en la plataforma va directamente hacia el techo, desde donde se refleja a todos los puntos de la sala con igual intensidad, por medio de los diversos paneles.

El asiento de cada uno de los delegados está equipado con un disco similar a los telefónicos. Lo único que se necesita es marcar el idioma que se desea oír (español, francés, portugués o inglés), y casi instantáneamente se oye por un receptor la traducción de lo que el conferenciante u orador está diciendo en ese momento. La traducción simultánea, así como las transmisiones de radio, cine, televisión, alumbrado funcional y decorativo, aire acondicionado y fono para la orquesta están instalados en torno al auditorio.

En el Aula Magna es donde se ha celebrado la sesión inaugural, como hemos dicho, y donde tienen lugar las sesiones plenarias y la de clausura. Las Comisiones y la Secretaría general funcionan en la biblioteca, una gran construcción sobria y elegante, que consta de catorce pisos. En el piso superior se halla instalado un servicio de restauración. Los salones de lectura están contruidos con pavimento a base de material combinado con corcho, para evitar los ruidos. En el sótano de este edificio, igual que en los demás de la Ciudad Universitaria, hay un amplio local para el estacionamiento de vehículos.

La Presidencia de la X Conferencia Interamericana está instalada en el edificio del Rectorado, que se comunica con la biblioteca por una pérgola cubierta.

El pabellón de comunicaciones sirve de eje al referido grupo de edificios, y cuenta con una central telefónica, cuya capacidad es de 300 troncales y 2.000 líneas

auxiliares. Inclusive, además de esta central, departamento de correos, telégrafos, radio, cable, cine y televisión.

Es en este ambiente moderno y lujoso donde se está celebrando la Conferencia que habrá de decidir los destinos de América en los próximos años.

Mentís oficial a la revista "Newsweek"

No es cierto que se vayan a abandonar las bases del Marruecos francés

WASHINGTON. — Un portavoz del departamento de Defensa ha declarado, acerca de una afirmación hecha por la revista «Newsweek», que dicho departamento no piensa abandonar, en cualesquiera circunstancias previsibles, las bases del mando aéreo estratégico norteamericano en el Marruecos francés.

El portavoz recordó que el secretario de las Fuerzas Aéreas, Talbott, dijo sin rodeos en la última conferencia de Prensa que los Estados Unidos necesitan las bases de España y las del Marruecos francés.

La mera presencia de tropas inglesas, factor decisivo en el arreglo de la crisis egipcia

Así lo afirmó Naguib en una conferencia de Prensa

EL CAIRO. — El Presidente Naguib ha celebrado una conferencia de Prensa, en que ha prometido un esfuerzo general para poner fin a la ocupación británica de la zona del canal de Suez, y en que ha corroborado las manifestaciones hechas hoy mismo por Gamal Abdel Nasser de que se dotará a Egipto de régimen parlamentario: primero, en 23 de julio—aniversario del exilio de Faruk I—, de una Asamblea Constituyente, y luego—antes de enero de 1956, dijo—de un Parlamento ordinario.

Naguib ha declarado que la mera presencia de las tropas británicas en la zona del Canal fué un factor decisivo en el arreglo del 27 de febrero, por el que él volvió a ocupar la Presidencia de la República. Dijo que lo que causó sus diferencias con el Consejo Revolucionario, que determinaron su dimisión, fué «una pequeña incompreensión sobre un asunto», y que los miembros del Consejo prefirieron olvidarlas para mantener al país unido frente «a la amenaza» británica, que tan próxima está.

Al preguntársele si el arreglo de la cuestión de Suez con Inglaterra se retrasará hasta después de las elecciones, el Presidente dijo: «¿Por qué? Supongamos que

los británicos presentan una fórmula aceptable para la evacuación de Suez. ¿Vamos a decirles que esperen hasta que se haya elegido el Parlamento? Naturalmente que no.» (Efe.)

El Consejo Revolucionario no hará objeción a cualquier oferta inglesa

EL CAIRO. — El primer ministro egipcio, Abdel Nasser, ha dicho a los periodistas que si surge una oportunidad para la reanudación de las negociaciones angloegipcias sobre la zona del canal de Suez, el Consejo Revolucionario no hará ninguna objeción. (Efe.)

Interés en el Foreign Office por una declaración de Nasser

LONDRES. — El Foreign Office ha acogido «con mucho interés» la declaración del primer ministro egipcio, Nasser, según la cual está dispuesto a reanudar las negociaciones para resolver la disputa del canal de Suez, ha manifestado hoy un portavoz oficial. (Efe.)

«El enemigo acechaba a pocos pasos, listo para atacar», dice Naguib

EL CAIRO. — El Presidente Naguib ha declarado que «el enemigo estaba oculto a pocos pasos y listo para atacar» durante los cuatro días que estuvo apartado de la vida política egipcia.

Según fuentes informadas, Naguib se refería claramente a las tropas británicas estacionadas en el canal de Suez, a las que, al parecer, se las colocó en estado de alarma cuando Naguib fué destituido por el Consejo Revolucionario el 25 de febrero último. Se dice que las tropas inglesas estaban dispuestas a intervenir en el caso de que las vidas de los extranjeros se hubiesen visto amenazadas.

Un portavoz de la Embajada británica ha dicho que el más cercano puesto inglés estaba a unos 40 kilómetros de Ismailia y unos 80 de El Cairo, y que en ningún momento se movieron las tropas británicas del límite de la zona.

«Ese día—insistió Naguib ante unos tres mil fieles en la mezquita de Sayeda Zeinab—el enemigo estaba alerta a unos pasos de nosotros para atacarnos, y no debemos darle otra oportunidad.» (Efe.)

El lunes se determinarán los poderes del Presidente y del primer ministro

EL CAIRO. — Las autoridades gubernamentales se reunirán el lunes próximo para determinar los poderes del Presidente y del primer ministro, según ha declarado Abdel Nasser.

El que fué primer ministro egipcio Ali Maher, y que es ahora presidente de una Comisión de cincuenta miembros, está redactando el proyecto de nueva Constitución. El nombre de Maher ha sido citado como posible candidato para presidir la nueva Asamblea Constituyente.

Se dice que Nasser tiene prisa para constituir la nueva Asamblea, después de la promesa de Naguib, en un mitin de masas, de volver al régimen parlamentario tan pronto como sea posible. Nasser declaró que las listas electorales para la elección de la Asamblea estarán terminadas rápidamente, y que dicha Asamblea estará formada por 250 miembros elegidos, como la Cámara de Diputados prevista para el futuro. (Efe.)

TRAJES Y AJUARES DE NOVIA



Nuevas Pañerías les ofrecen las telas más bonitas y elegantes para trajes de novia: encajes maravillosos de guipur, blonda y Chantilly; glaces, fayas y otomanes de seda natural; rasos, brochados, terciopelos, tules, organzas, etcétera

Para el ajuar, mantas de lana y algodón en todas las clases y tamaños; colchas guatadas, de seda y de piqué; hilos y telas de algodón para ropa de cama y mesa; cortinas, sábanas de baño, toallas, etc.

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Este año se venderán menos coches norteamericanos

LOUISVILLE (Kentucky). — Henri Ford II ha manifestado que la industria automovilística realizará menos negocio este año que en 1953. Pronostica que la producción de automóviles en 1954 estará entre 4.700.000 coches y 5.300.000. En 1953 se fabricaron 6.200.000 automóviles.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles CONCURSO

Para adjudicar la explotación de los servicios de Despacho Auxiliar y de domicilio en Torrecilla en Cameros, con ramificación al pueblo de Islallana y con afluencia a la estación de Logroño—transportes de grande y pequeña velocidad entre la estación indicada, el despacho mencionado y el domicilio de los usuarios en todas y cada una de las poblaciones enumeradas o viceversa—, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles convoca el respectivo concurso, que tendrá lugar el día nueve de abril de mil novecientos cincuenta y cuatro (9-IV-54), si bien la recepción condicionada de proposiciones expirará a las doce horas del día seis del citado mes.

Los impresos, pliegos de condiciones y advertencias concernientes al precitado concurso estarán a disposición de los interesados en el Servicio de Despachos Centrales y Auxiliares del Departamento Comercial de la RENFE en Madrid (paseo del Rey, edificio B, primera planta) y en la Dirección de la 6.ª Zona de Bilbao.

CASA MINGO

DE RENOMBRE POR SU FABRICA

LA NUEVA GENERACION

IV

EN este examen de «situaciones» que prolongan los nombres, una muy especial interesa: «La música y la Universidad», enunciado así, con toda sencillez, que es la mejor manera de destacar su importancia. La generación de músicos, tanto de compositores como de intérpretes, que voy a describir, tiene universitarios, y quienes no cursaron carrera tienen aire de lo mismo. Gran novedad, que consiste simplemente en pasar la acera de la calle de San Bernardo. Yo era estudiante hace veinte años. Los que vivíamos con el alma en el hilo de la música éramos más que exigua minoría, ni suficiente siquiera, para llenar las alturas—dos pesetas—del teatro Español en los conciertos de Pérez Casas. Hoy, el signo contrario: si hay un término medio—que lo haya es primera condición de política musical—entre la masa vociferante con las wagnerianas tracas finales, y lo que llamaríamos conciertos de moda, sólo puede residir en algo que, siendo gran público, no sea masa; que siendo por esencia distinguido, no le importen las simples convenciones. Porque se les cuida: hace veinte años, sólo muy rara vez aparecía la música en las grandes revistas culturales. (La poquísima colaboración de Adolfo Salazar en la «Revista de Occidente» es todo un síntoma); no había música, lo que se llama música, en la Universidad, ni el Conservatorio tenía nada que ver en el mundo cultural en torno. Los atisbos de cosas buenas, en la Residencia de Estudiantes, por ejemplo, o en el folklore, tenían que esperar a este tiempo para realizarse. Yo no recuerdo haber visto jamás a Adolfo Salazar en las aulas, y si fué, no sería nunca con esa naturalidad y confianza con que hoy los músicos, los críticos pasean y charlan entre ellos. Se hizo más en cine y teatro, aunque recordarlo da necesaria pena por la triste política y la no menos triste moral que se exhibía. Repasemos lo que hoy es ya gran obra de Adolfo Salazar: el aire frío que por allí circula, ese inmenso, impresionante monólogo que es muchas veces su obra, se llama soledad, pero soledad hecha del rebote de la indiferencia mutua.

Actualmente, a pesar de los estréños que, repito, son necesarios, el peso específico lo dan los universitarios. Porque

España estará representada en el Congreso Panamericano de Otorrinolaringología

Bajo el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica, y con objeto de asistir al IV Congreso Panamericano de Otorrinolaringología y Broncoesofagología que se celebra en Méjico, ha salido para aquella capital el doctor marañés, quien, en representación de nuestra Patria, acude al citado Congreso, al que ha sido especialmente invitado.

hay vida en común: en estos memorables conciertos del Conservatorio al lado del estudiante de la casa, partitura en ristre, está el que viene de la Universidad. Nunca alcanzó el arte en España una mayor proyección universitaria: así se ha roto la clausura de la poesía y el monopolio de las Exposiciones y la misma vida de conciertos. Basta leer las revistas de estudiantes. Insisto en que al hablar de generación no quiero hacer mundo aparte de los músicos. Y me atrevo a señalar así las características comunes, tan positivas y nuevas en lo que a la música se refiere: crítica aguda y desconfianza ante lo externo, información muy por encima de lo corriente en el profesional—que en España se cuida tanto de no oír la música que hacen los otros, aunque sean primerísimos—, aprecio exclusivo a lo que llaman «música impopular», ningún afán de bohemia y, demos gracias por ello, muchísimo sentido de la comunidad hasta en los pianistas de procedencia diversa; prisa por llenar todos los vacíos, todavía mucha formación autodidacta. Sobre todo y para todos, el instinto y la estimación para lo auténtico: ya podrán venir pianistas de catorce dedos a recibir su sedén; pero si quien llega es uno

como Jorge Demus, que hace un Bach un tanto romántico a veces—; olvidamos en qué años de amargura ha nacido un pianista austriaco de veintidós años?—, pero donde cada frase tiene su espíritu y su técnica; los unos y los otros, los del disco y los de la clase de piano, gritan de alegría. Lo que gritan es su anhelo también.

FEDERICO SOPENA

El Generalísimo Franco pide la beatificación del segundo marqués de Comillas

LA CARTA POSTULATORIA HA SIDO ENTREGADA A SU SANTIDAD

ROMA.—El prosecretario de Estado de Su Santidad, monseñor Montini, ha dirigido una carta al embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Castiella, en la que le comunica que «ha puesto en las augustas manos de Su Santidad el Papa la Carta Postulatoria que Su Excelencia el Generalísimo Francisco Franco, Jefe del Estado español, le ha enviado para implorar la beatificación del siervo de Dios Claudio López Bru, segundo marqués de Comillas. El augusto Pontífice le ha acogido con particular benevolencia y ha dispuesto que se envíe a la Sagrada Congregación de Ritos para que se estudie y tenga la consideración debida». (Efe.)

El Sumo Pontífice sigue atendiendo habitualmente al gobierno de la Iglesia

Ha fallecido el cardenal Massimi, prefecto de la Signatura Apostólica

CIUDAD DEL VATICANO.—Las jornadas del Santo Padre se desarrollan con ritmo habitual y es verdaderamente consolador el considerar el cúmulo de energía que el Santo Padre despliega para considerar y examinar las considerables cuestiones de la gobernación de la Iglesia, según ha anunciado hoy la Radio Vaticana.

Bajo el título de «Noticias fantásticas», el «Osservatore Romano» dice: «Entre las diversas informaciones que se han publicado sobre el estado de salud del Santo Padre, una de ellas merece explícita rectificación. Algunos diarios han publicado que el Santo Padre recibe todos los días a los más íntimos colaboradores, los prosecretarios de Estado, que continúan visitándole diariamente para exponerle los problemas más urgentes, pero un diario añade después la siguiente fantasía: «Ante la habitación privada del Pontífice se encuentran actualmente tres ilustres jesuitas que desde hacía mucho tiempo servían a Pío XII en parte de su competencia uno de ellos, el padre Bea, confesor del Papa». Esta noticia es completamente fantástica. No existe ninguna pequeña comunidad de padres jesuitas junto al Romano Pontífice. El padre Bea visita la habitación del Pontífice solamente una vez a la semana, y precisamente el sábado, para oír la confesión del Santo Padre y de sus familiares. (Efe.)

Fallece el cardenal Massimi

CIUDAD DEL VATICANO.—El cardenal Massimo Massimi, prefecto del Tribunal Supremo de la Signatura Apostólica, ha muerto a consecuencia de un ataque cardí-

co. Contaba setenta y seis años de edad. Hasta la tarde del día anterior había atendido regularmente a su trabajo, consultando y firmando documentos.

El cadáver, vestido con los hábitos cardenalicios, ha sido transportado al salón del Colegio. Los funerales se celebrarán el día 10 en la iglesia de San Andrés del Valle.

Con el fallecimiento de este cardenal queda incompleto el Sacro Colegio, que alcanzó su plenitud en el último Consistorio. Actualmente figuran en él veinticinco cardenales italianos y cuarenta y cuatro de otras nacionalidades.

El cardenal Massimi había nacido en Roma el 19 de abril de 1877 y fué ordenado un año después que el Sumo Pontífice.

Fuó nombrado cardenal por Pío XI en el Consistorio de 16 de diciembre de 1935.

Además de prefecto del Tribunal Supremo de la Signatura Apostólica pertenecía a las Congregaciones de la Iglesia oriental, Sacramentos, Ordenes religiosos y Propagación de la Fe, así como a la Comisión pontificia para el estudio de nuevas normas del Código Canónico para las Iglesias orientales y para la interpretación de los cánones del mismo.

PESAME DEL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL

ROMA.—El embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Castiella, ha testimoniado ante la Secretaría de Estado del Vaticano el pésame del Jefe del Estado español y de su Gobierno por el fallecimiento del cardenal Massimo Massimi, prefecto del Supremo Tribunal de la Signatura Apostólica. (Efe.)

CARTAS CRISTIANAS

CARTA A ABRIGADOS

MIS respetables señores: Apuntó la tardía Cuaresma de este año y me acordé de ustedes, me acordé obsesivamente al ceñirme los ornamentos de penitencia. Recordé a los ceñidos, a los bien ceñidos, y a los otros, los que apenas tienen con qué ceñirse. Respetables señores: ustedes son para mí, en esta carta importuna, todos aquellos que abrigan su cuerpo por fuera con buenos paños y su estómago por dentro con suficientes calorías, y hasta su espíritu también con ejercicios piadosos, de esos que entonan y producen devoción. Los abrigados, pues, en toda circunstancia, los protegidos de la dura intemperie. Esa intemperie que es helada nocturna y perpetuo vacío estomacal e impotencia de espíritu para pensar en otra cosa que no sea el pan, el frío y la amargura. Mis respetables señores: los que el mundo llama afortunados, los que pueden optar al llegar la Cuaresma sobre el modo de vivir la penitencia, me perdonarán si les brindo la consigna del profeta, la que siempre viene a punto cuando de cuaresmar nos se trata.

«Oid la palabra de Yavé... escuchad la doctrina de nuestro Dios. ¿A qué—dice Yavé—, toda la muchedumbre de vuestros sacrificios? Harto estoy de holocaustos de carneros, del sebo de vuestros bueyes cebados; no quiero sangre de toros, ni de ovejas, ni de machos cabríos. ¿Quién os pide eso a vosotros cuando venís a presentarnos ante Mí, hollando mis atrios? Me me traigáis más esas vanas ofrendas. El incienso me es abominable y las neomenias, sábados y fiestas solemnes. Las fiestas con crimen me son insoportables. Detesto vuestras neomenias y vuestras festividades me son pesadas. Estoy cansado de soportarlas. Cuando alzéis vuestras manos, yo aparto mis ojos de vosotros. Cuando hacéis vuestras muchas plegarias, no escucho. Vuestras manos están llenas de sangre. Lavaos, limpiaos, quitad de ante mis ojos la iniquidad de vuestras acciones. Dejad de hacer el mal, aprended a hacer el bien. Buscad lo justo, restituid al agraviado. Haced justicia al huérfano, amparad a la viuda.»

Mis respetables señores: Las palabras que escribió Isaías hace siglos, el espíritu las inspiró para todo tiempo y lugar. Por ejemplo, para un pueblo católico que en tiempo de Cuaresma se da más a la piedad y al templo. Para un pueblo fiel que durante los años santos organiza festividades, asambleas, peregrinaciones, «neomenias». Reconozcamos en el profeta es duro, mas no olvidemos. Quién está tras el profeta. Y bajando la cabeza los abrigados de siempre, es decir, los piadosos que por la bondad de Dios y otras concausas tienen la dicha—tenemos—de comer diariamente y de rezar en paz, bajando la cabeza, pensamos en los otros. Porque todavía hay otros, la viuda y el huérfano de la profecía, para quienes estas palabras proféticas no ven. «Otros», los de la eterna Cuaresma, puestos por Dios ahí, aquí, bien cerca de su casa de ustedes, con calefacción y radio, bien

cerca de sus templos de ustedes, con sus sermones y rezos fervorosos, bien lejos de sus preocupaciones de ustedes...

Mis respetables señores: ¿Han oído ustedes hablar del «cabeé Pierre»? Sin duda; son cosas del vecino país, tan descriptanizado, según dicen algunos avisados y patriotas; ese vecino país donde hace tanto frío que algún niño murió congeladito y hubo que dar voces y pedir abrigos. Ese descriptanizado país que a la voz del buen capuchino acudió formando colas, y los abrigos y subsidios se recogieron por toneladas... En fin, ustedes ya lo han leído, probablemente compadeciendo, al leerlo, a un país tan desgraciado, donde la gente se muere de frío, donde es preciso que los frailes peguen voces, donde hay tanta injusticia, que tantos y tantos tenían demasiados abrigos. Menos mal que aquí, habrán pensado, es otra cosa; menos mal que aun hay países católicos donde no se precisan estas cruzadas espectaculares, donde los frailes son menos inoportunos, donde la caridad se entiende de otro modo, donde se llenan las iglesias en Cuaresma para oír la palabra de Dios, siempre que ésta sea discreta y devotísima...

Mis respetables señores: Perdonenme ahora que, como moraleja a las consignas de Isaías y a los ejemplos del abate francés, perdonenme que añada mi petición, que quisiera ungir con toda la humildad debida y la caridad que ustedes, mis hermanos en tantas cosas, se merecen. Petición que viene a decir: la Cuaresma es algo más que la abstención del cine y el rezo duplicado, algo más, también, que la limosna generosa contribuyendo a cualquier obra benemérita. La Cuaresma creo entenderla como su desabrigamiento de ustedes. No teman constiparse, no; un chaleco de esos dos que llevan, un plato de esos tres que toman, una plegaria también de esas que hacen pensando no más que en ustedes y sus hijos. Es decir, ya me entiendan, dejar de lo propio, propio, de lo que uno siempre defendió al dar limosna; dejarlo en beneficio de la viuda y el huérfano, bajar un tanto ese nivel de vida, tan protegido y abrigado, nivelar en amor y penitencia aquellos valles y collados que el Evangelio vino a nivelar.

Total, que ustedes, tras ofendernos, piden. Mis señores respetables, lejos de mí ofender con palabras que yo no escribí, sino el Espíritu, y lejos también del clásico sablazo para una obra pia. Nada más que hacerles pensar en sus demasiados abrigos y en los demasiado pocos de unos muchos hermanos. Después señalarles un ejemplo bien reciente y cercano. Por último, pedir a Dios sinceramente por ustedes para que entre todos acertemos al fin con la Cuaresma verdadera. Para que no tengamos que oír aquello de «Vuestras festividades me son pesadas».

José María DE LLANOS, S. J.

AHORA, EN QUE INCLUSO SE ANUNCIA UNA ENCICLOPEDIA DESTINADA A ELLAS,

LIBROS

po puede decirse válidamente ya sobre el valor de la incorporación femenina, todavía reciente, surcada por las excepciones señeras de la Pardo Bazán y Concha Espina, en la narración española de nuestros días. Creo, además, que las escritoras sostienen en las narraciones el pulso normal que los varones narradores han perdido por una serie de excesos literarios, y mientras andan por los rincones buscando entre ellos el secreto de la narración, se hallan con que su observatorio está ocupado por el sexo opuesto. Si vale una confesión personal y aproximada, diré que mientras en las narraciones varoniles, salvo algunas excepciones, se suele encontrar un libro—a veces bueno—y mucha literatura, se pueden abordar las narraciones femeninas casi siempre con la seguridad no desmentida de hallarse ante una novela inequívoca.

Creo que esta incorporación femenina es ya un acontecimiento más periodístico que crítico, y pues ya en ellas ha desaparecido, por la abundancia, esa nota distintiva que antes caracterizaba a la «escritora», no se puede tocar este registro. Dentro, pues, de este panorama femenino de la novela española—asombra un tanto si no se recapacita cómo las narradoras se han insertado en el centro de esta anécdota sentimental con movimiento que es casi siempre la novela—hay que deslindar una serie de campos que no quedan abiertos si se queda uno en la mención escueta de las notas que han servido, y aun sirven, para caracterizar a la escritora. Por lo menos, uno sabe que no servirían en ninguna parte para caracterizar, por ejemplo, la última novela de Elisabeth Mulder.

Quizá el escribir para los periódicos sirva para legitimar expresarse en una suerte de aproximaciones, y así, con este pensamiento, escribimos que Elisabeth Mulder significa en la novela de hoy algo así como la traducción del espíritu novelístico que informa las novelas de Baroja a lo femenino. Sabemos que Baroja nunca ha hecho demasiado hincapié en la técnica de sus novelas, y aún ha llegado a engarlar, si bien refiriéndose a la equivalen-

cia de los que entre bastidores llaman carpintería. Pero por técnica entiende uno aquí la sensibilidad técnica que implica la visión de sus personajes y la mención de sus movimientos y sensaciones. En este sentido, y separando radicales diferencias en cualesquiera otros aspectos, o sea fijándose sólo entre novelista y novelista, hallo asentimientos entre las sensibilidades novelísticas de Baroja y Elisabeth Mulder. Para ello no hago sino fijarme en la novela, la excelente novela, «El vendedor de vidas», de esta última, en la que no se halla otro calificativo que el de barojiano para distinguir a Julio Regás, su protagonista, en medio del pequeño mundo, un trozo de barrio y unas vidas que lo pueblan, sugerido por la autora.

Con una magistral sencillez, a través de una prosa sencillamente narrativa, es decir, que busca sus calidades literarias por la precisión agudizada en ceñir, tal que el viento, unas vestiduras flotantes, la narración a los estados de ánimo. Elisabeth Mulder nos da, a través de una leve anécdota, una magnífica, ejemplar narración. Diríase un Baroja estilizado de la última época, eliminadas las digresiones a que le obliga en la novela la carga cultural e ideológica del novelista vaseo, dejada en esqueleto y recubierto éste con humanidad leve. Porque nada en la novela de la autora es extremado, y todo, por el contrario, es humano, con un poso último de melancolía a medida que el protagonista pasa a través de su humanidad de caminante impertérrito, un poco escéptico y desengañado desde joven—típicamente barojiano—, iluminando con su vida la de unos pocos, inolvidables semejantes.

Y luego, por supuesto, este ángulo de enfoque en que la realidad aparece un poco distorsionada, como para poner a prueba su entidad en el escorzo agudo, tan propio de Elisabeth Mulder, tan valioso para nuestro juicio. Tan constitutivo, en suma—ya que no estemos aquí para discernir Campeonatos—, de una personalidad narrativa absoluta y relativamente importante en la novela española.

A. VALENCIA

«EL VENDEDOR DE VIDAS».—Elisabeth Mulder.—Editorial Juventud.

ESTAMOS en presencia de un libro interesante. Un libro en el que, con un estilo impecable y dentro de la más estricta ortodoxia, se abordan problemas de vital trascendencia en los tiempos actuales.

«Aborto, eutanasia y fecundación artificial», la nueva obra de Iglesias Ramírez, magistralmente editada por Ediciones y Publicaciones Dux, de Barcelona, es un libro claro, sencillo y éticamente aleccionador, radicando su ejemplaridad en mostrar trágicas verdades, sin subterfugios ni falsos pudores, defendiendo su tesis a cuerpo limpio y a la luz diáfana de la doctrina de la Iglesia frente a teorías y morbosidades a la moda en muchos países civilizados.

El problema del aborto, especialmente del aborto terapéutico, se enfoca con claridad diáfana al hilo de renombrados teólogos y ajetados médicos, especialmente el doctor Fernández Ruiz, al que el autor nos dice haber seguido en el aspecto médico, un tanto al margen de los quehaceres de Manuel Iglesias.

La eutanasia o buena muerte es tratada desde todos sus ángulos, relacionándola con la teoría de la selección y la justa tendencia al matrimonio eugenésico de hombre y mujer sanos para tener hijos sanos.

Finalmente estudia el autor el tremendo problema de la inseminación o fecundación artificial, tanto animal como humana, ya que esta gran conquista de la ciencia ha sido llevada a numerosas excitaciones y a un uso antinatural, moral y jurídicamente reprochable, que se ha hecho muy frecuente en los países nórdicos y anglosajones, donde el procedimiento ha sido llevado a tal extremo que hasta se han establecido clínicas donde se practica la inseminación artificial.

Iglesias estudia la fecundación artificial humana ante el Derecho y ante la ley moral, y expone finalmente cuál es la posición de la Iglesia católica ante los denominados «hijos de laboratorio».

Este es un libro útil que no debe ser ignorado por ninguna persona culta o simplemente inquieta y curiosa de saber. Las ilustraciones del dibujante Rovira Brull son sencillamente prodigiosas.

ABORTO, EUTANASIA Y FECUNDACION ARTIFICIAL. — Manuel Iglesias Ramírez.—Ed. Dux.—Barcelona, 1954.

LA COLECCION AUSTRAL HA FACILITADO PARA EL LECTOR ESPAÑOL una excelente versión de la célebre

«Utopía», de Tomás Moro, obra clásica en los registros de la literatura política y sociológica. Realmente, todo cuanto pueda decirse sobre este apartado sería ocioso, pues ninguna persona culta ignora ni la personalidad egregia del canceller de Inglaterra, uno de los últimos resplandores de la cultura humanística del Renacimiento, ni su vida, que fué verdadero espejo de fe católica, ni menos su muerte al confesarla, que le confirió la santidad de la canonización.

Baste decir que se ha presentado en esta ocasión en puntual y fiel traducción original del padre Voltes, profesor de la Universidad de Barcelona, y que, por tanto, el conjunto de notas de interés que concurren sobre este volumen que tenemos a la vista es, por tanto, sencillamente extraordinario.

UTOPIA.—Santo Tomás Moro.—Colección Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

UNA DOBLE CONFLUENCIA DE INTERES, el que se deriva de la personalidad del biografiado, el tan célebre como característico músico polaco Chopin, en quien el Romanticismo arde como en una llama temblorosa de cera agitada por el viento, y del biógrafo, el eminente pianista Alfredo Cortot se da cita en esta obra que comentamos y que se titula «Aspectos de Chopin». Más que una biografía estricta, y como si la fragmentación parcial del espíritu romántico alimentase el punto de vista del biógrafo al escribir su obra, ésta se construye por un lado cuanto se amplía por otro a un conjunto de facetas concretas del genial compositor.

Naturalmente, Cortot, tan excelente intérprete de las páginas chopinianas, se refiere con preferencia marcada al aspecto musical de Chopin. ¿Hay otro aspecto? Indudablemente el representativo romántico, pero éste queda en segundo plano ante el intérprete, el creador musical, cuya nacionalidad francesa le lleva—acorde en este caso con la Historia—a indagar en páginas bien aguzadas sobre el débito de Chopin a la inspiración francesa de su vivencia. En resumen; una visión tan personal como interesante del músico polaco, reveladora de aspectos precisos de su obra al hallar precisiones sobre algunas de sus claves vitales en el mundo de la música y el espíritu.

ASPECTOS DE CHOPIN.—Alfred Cortot.—José Janes, editor.

PUBLICACIONES

«EL ESPAÑOL», núm. 275

Acaba de aparecer el número 275 del semanario «El Español», que publica, entre otros, los siguientes trabajos:

«¿Quién manda en Egipto?», reportaje de Manuel Moreno Román. «La sotana no es un estorbo». Gerardo Rodríguez continúa en este número su interesante trabajo sobre los sacerdotes obreros. «Valladolid: un salto impresionante en el progreso de la provincia», del enviado especial, Francisco Carantón. «La suerte de varas, cuna y clave de la fiesta taurina». «China, incógnita del mundo...», documentado trabajo del coronel Díaz de Villegas. «Manicomio de figuras históricas». El doctor Vallejo-Nágera detalla a los redactores de «El Español» las peculiaridades mentales de famosos personajes. «Un mercado que fija precios para toda España: Medina del Campo», del enviado especial, Octavio Aparicio López. «Con la vida en el aire y una nube a la espalda». La aventura de los paracaidistas españoles contada por María del Carmen Martínez Debén. «Un pueblo español que fabrica 24.000 juguetes diarios». Reportaje sobre las fábricas de juguetes de Ibi, en Alicante, por Joaquín Ruiz Cateirue, enviado especial. «Premios literarios y premios comerciales». El editor barcelonés José Janes cuenta a sus redactores de «El Español», aspectos íntimos de la industria librera española. «La Prensa comunista de Francia, financiada con el oro robado a España». «Budas, napoleones y armaduras en una calle barcelonesa». Reportaje de Font-Espina y José Pernau Rau. «Un viejo camino transformado: la ruta de Santiago», por Gaspar de Calderón. «El correo desconocido». Revelaciones sobre los trucos del espionaje y del contraespionaje, según el libro de Jan Colvin. «La oposición». Novela inédita, por Jaime Campmany.

Completan el número valiosas colaboraciones de Claudio Colomer Marqués, Gabriel de Armas, Luis Ponce de León, etc...

«LA GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA» núm. 72

La publicación mensual que, con carácter oficial, edita la Dirección General de Prensa, ofrece en su nuevo número un amplio sumario de trabajos, entre los que destacan por su interés: «Sobre la aménidad en los periódicos», por Francisco Leal Insúa; «El intrusismo del hecho consumado», por Gregorio Checa; «Enemigos del periodismo: la burocratización», por Luis Mira Izquierdo; «La caricatura en el periodismo», por Antonio Castillo de Urberuaga; «El amigo del viajero», por José Pérez Llorente; «La función de los titulares en el periódico», por Gabino Alejandro Carriedo; «Técnica, profesionalidad y arte en el periodismo actual», por José María Casado Crespo, etcétera.

Completan el número sus secciones de «Información profesional española», «Concursos», «Noticiario extranjero», etc.

«REVISTA DE ESTUDIOS POLITICOS»

Es ya habitual en la «Revista de Estudios Políticos», cuyo número 72 acaba de aparecer, ofrecer sus páginas en provechoso contacto a los más prestigiosos y calificados representantes del pensamiento político extranjero. En este número que comentamos—y que corresponde a los meses de noviembre y diciembre de 1953—se ha seleccionado la colaboración de los profesores Werner Goldschmidt y Friedrich Klingner; del primero se publica un artículo titulado «Problemas de justicia en «Medida por medida», de Shakespeare, agudo análisis de las cuestiones jurídicas que plantea la obra del genial dramaturgo. La evolución que se da en la idea de justicia desde Hesíodo a San Agustín, pasando por Platón y Cicerón, es puesta de manifiesto en una brillante visión panorámica por el segundo de los profesores citados. A continuación se publica un extenso y documentado trabajo de don Angel Montenegro sobre «El tradicionalismo político de Sócrates». En unas «Notas sobre el capitalismo americano», don Federico Rodríguez examina los aspectos económicos sociales de la realidad norteamericana, confortándola con las características del capitalismo europeo según son definidas por Marx, llegando a interesantes conclusiones. Termina esta primera parte de la revista con la acostumbrada crónica internacional del señor Barcia Tselles.

En la sección «Mundo Hispánico» encontramos un ensayo de don Ricardo A. Latham, quien bajo el título «Chile en tres tiempos de su desarrollo», hace una apretada síntesis de la historia política de aquel país. Agotan las 200 páginas de esta publicación del Instituto de Estudios Políticos las utilísimas secciones de «Reseñas de libros» y «Revista de Revistas» que conservan el alto valor informativo de siempre. Por último, hay que citar una biografía del señor Montenegro sobre «Historia de las ideas políticas en la antigüedad».

«MUNDO HISPANICO»

El doctor Marañón firma, en el número 72 de «Mundo Hispánico», que ya está a la venta, un acabadísimo estudio, profusamente ilustrado, cuyo título es «La ciencia española y su contribución al mundo actual». Se abre este número con un editorial de excepción: una carta de Waldo Frank, el gran pensador norteamericano, titulada «Amor a la América hispana», común denominador que nos identifica con el filósofo por encima de todas las ideologías. De nuevo, un problema palpitante: «¿Dónde defender Europa?», se plantea aquí desde un ángulo totalmente nuevo, y lo ilustran dos gráficos llenos de sintomatismo. Valencia es la ciudad que se analiza esta vez en perspectiva para el año 2000 y se hace desde todos sus aspectos; conjunto de trabajos que avalan una profusión de magníficas fotografías de la ciudad desde el aire, gráficos, planos, etcétera, etc. Como de costumbre, una serie de reportajes de gran viveza prestan amenidad al número: «Cómo viven los indios colorados», «Tiro de patos en Valencia», «Costa Rica», «La cueca, expresión del alma chilena», etc. Páginas divulgadoras y estadísticas como «Algunos aspectos de la población española» y «Aeropistas electrónicas». «Mate y rodeo en El Paraguay» y «Cómo aprendieron los indios a rezar», son reportajes divulgadores de la identidad americana. «Viento de marzo», la glosa de J. M. Sánchez-Silva, que corresponde a la serie «La canción del mes». Una página de humor de Chumy y las acostumbradas semblanzas paralelas de personalidades hispánicas. Más reportajes, secciones como «Fidelia», «Heraldica», «Estafetas», etc., etcétera, completan este número, cuya variedad está patentada por la profusión de páginas a todo color, ilustraciones, grabados, etc., etc.

«CUADERNOS DE POLITICA SOCIAL», núm. 19

Se ha publicado el número 19 de los «Cuadernos de Política Social», del Instituto de Estudios Políticos, colección dirigida por Javier Conde. Entre los ensayos que se ofrecen en este número destaca el firmado por Miguel Fagoaga, con el título «Democracia, totalitarismo y corporativismo», que constituye un completo y documentado trabajo sobre las modernas corrientes del corporativismo. Después de intervenir en la polémica existente en Italia entre los diversos autores que muestran sus preferencias por el fascismo o por la democracia cristiana, el autor expone la doctrina de la Iglesia sobre tema tan sugestivo, así como el criterio seguido por diferentes tratadistas españoles.

Núñez Samper estudia ampliamente la prescripción de las faltas laborales en el Derecho español, y Pérez Botija, en unas notas al Reglamento de Jurados de Empresa, nos ofrece un conjunto de acertados comentarios de estimable valor científico.

Completan el número que comentamos la Crónica nacional de Burgos, las secciones de Jurisprudencia, administrativa y del Tribunal Supremo, de Pérez Serrano y Maravall; varias reseñas de Herrero, Gascón, Santander, Suárez y otros, así como la Revista de Revistas y la Bibliografía Política Social, de María Palancar.

«CARACOLA», núm. 17

La revista malagueña de poesía, tan acreditada por su cuidadosa selección, publica en su nuevo número poemas de gran calidad, originales de Juan Ramón Jiménez, Carlos Edmundo de Ory, Enrique Azcoaga, Adriano del Valle, Pino Ojeda, Dictinio de Castillo-Elejabeytia, M. Ostos Gabela, María Antonia Sanz Cuadrado, Ricardo Molina, Miguel Fernández, Vicente Núñez, Pío Gómez Nisa, Víctor Andrés Catena, Alfonso Canales, José María Forteza, Julio Mariscal Montes, Rafael Morales, María Victoria Atencia. En la sección «Antología caprichosa» se recoge el poema «El cura», de Julio Herrera y Reissig, y en la de «Poetas malagueños antiguos» se publica la biografía y una breve antología de Trinidad Rojas.

«YUGOS», núm. 53

El órgano del Frente de Juventudes de Soria que aparece mensualmente y que dirige nuestro corresponsal en dicha provincia, Cacho Dalda, publica en este número un completo sumario sobre temas diversos, figurando, entre otros, los siguientes trabajos: «Pórtico de gloria», por Francisco Cacho Dalda; «Oración y ofrenda»; «Más pura que la luz primera», por H. Halcón; «Apasionada devoción a Marian», por Pablo Palomar Montero; «Fervor mariano de la juventud española», por E. Tejedor, todos ellos dedicados al Año Mariano, en los que el Frente de Juventudes tendrá importante participación.

Completan el número secciones informativas, deportes, etc., y los trabajos «Veinte años después», por Jaime Campmany; «La lección de la buena muerte», por Manuel Herrero García, y «Aula de heroísmo», por Juan Martínez Cestero.

NOVELA CATOLICA, NOVELA MORAL, NOVELA DESAGRADABLE.—La novela es «Mi idolatrado hijo Sisi», de Delibes. Quede dicho que, como novela, es extraordinaria. Hay un tipo (el protagonista, que no es Sisi) que quedará; hay un estilo que es probablemente el más maduro de nuestra novela contemporánea.

Quede dicho también que no es novela para todos, y menos para menores; y, en fin, que es la novela del neomaltusianismo (exactamente, «contra»); dicho todo eso, podemos empezar.

La novela es «contra» algo, en primer lugar. Pocas cosas me satisfacen tanto como poder probar, con ella, a los exquisitos del arte puro, que una novela puede ser muy novela aunque en ella se tome partido contra algo. Ahora bien; teniendo en cuenta cuál es ese «contra», Arroita, en «Correo Literario», coloca esta novela en la línea de la novela católica, aunque (o porque) no se predique en ella moral explícitamente ni se inserte moraleja alguna. E insiste: «auténtica» novela católica.

Es casi el parecer de Pérez Lozano en «Signo», que la considera «buen apunte para una novela perfectamente católica».

Y el parecer del propio Delibes, que la juzga «franca» y decididamente católica.

Pero no el de Cerezales, que, en «Informaciones», habla «de una cosa inexistente»; el catolicismo de la novela». La condena del neomaltusianismo se puede hacer, explica, desde posiciones distintas de la católica; sólo si se tratase de un problema de conciencia religioso se podría llamar católica a una novela que, tal como es, no pasa de novela moral.

Confieso que no entiendo bien la distinción de Cerezales entre «novela católica» y «novela moral». Hay la moral ca-

TIEMPO

tólica, la protestante, la natural. Se podrá hablar de una moral comunista o de una moral racista, que

condenan también el neomaltusianismo, según recuerda Cerezales. ¿De qué moral se trata en la novela de Delibes? Evidentemente, contra el egoísmo del protagonista, no se invocan la clase ni la raza, ni la condena de ese egoísmo se verifica en un ambiente protestante o de pura moral natural, sino en plena Castilla; la tragedia final del matrimonio que no quiso tener más que un hijo es presentada como castigo divino, dentro de un marco social netamente católico. Parece claro que no hay ahí más moral que la católica. ¿Por qué no llamarla «novela católica»? Pues distinguir «novela moral católica» y «novela religiosa católica», sólo me parece posible en un sentido muy restringido, y tampoco justificaria suprimir de la primera el calificativo de «católica». Propiamente, ni los protagonistas católicos ni el tema deben ser exigencia de la novela católica, sino los puntos de vista católicos, y éstos existen en la novela que examinamos, al menos, psicológica y ambientalmente, y aun explícitamente en la espesa del protagonista, que hasta «se hace» problema religioso del problema moral; por eso me parece perfectamente lícito el calificativo que emplea Arroita.

Naturalmente, el tema es desagradable. «Casi repulsivo», decía en «Juventud» J. F. T., para quien «tipos como Cecilio Rubes afortunadamente no abundan». A mí me parece lo contrario: que abundan, y que el mayor acierto de Delibes es haber proyectado el punto de vista católico sobre un problema apremiante y que había que atreverse a tocar. Y precisamente la fuerza con que subraya lo desagradable puede destacar más los muchos valores positivos de su novela.

ALGUNAS PREGUNTAS.—Adolfo Malló, en la última parte de su trabajo sobre «Educación popular», del que me ocupé ya en esta Sección, achaca al desprecio de la Pedagogía el complejo de inferioridad del español ante la técnica, que no es fruto de ninguna incapacidad nacional, sino de la falta de una educación que corrija nuestro modo de ser unilateralmente afectivo, espontáneo, intuitivo, artístico e ilusionista, mediante una enseñanza realista y concreta.

Y hace una serie de preguntas que «Tiempo» recoge:

¿Cuántos españoles—incluso modernos, incluso con responsabilidades educativas—tienen idea precisa, o simplemente idea de hechos como éstos:

Nuestros intentos coloniales en Africa durante el siglo XIX y principios del XX. La revolución de los precios que durante el Imperio provocó el aflujo a España del oro americano.

La invasión del capitalismo extranjero para financiar los ferrocarriles españoles, desde 1840 hasta 1890.

La entrega a manos extrañas de los yacimientos mineros más ricos de nuestro suelo.

¿Qué obstáculos se elevaron durante el siglo XIX frente a todos los intentos de industrialización de España?

¿Quién, ahora mismo, las puede contestar con la misma soltura, por lo menos, con que podría hablar de nuestras guerras civiles, de la rivalidad entre Carlos I y Francisco I o del asesinato de Cánovas del Castillo?

EL EVOLUCIONISMO.—El evolucionismo es una hipótesis que puede ser defendida por los católicos, con las reservas sabidas en cuanto pueda atentar al dogma.

Pero no es una doctrina tan demostrada y cierta que no haya más remedio que aceptarla. Este era, sin embargo, el punto de vista del profesor Muller, «sabio católico de valor», según el «Osservatore Romano», pero cuyo libro sobre «La Enciclica «Humani Generis» y los problemas científicos» ha sido incluido en el índice de libros prohibidos.

El «Osservatore» aprovecha esta ocasión para amonestar a quienes, «con el pretexto de que no se trata de magisterio solemne e infalible del Romano Pontífice, adoptan una injusta actitud de crítica hacia tal o cual enseñanza de la Enciclica».

HISTORIA Y PERIODISMO.—Alguien afirmó que todo historiador que estudia un período posterior al siglo XIII es sólo un periodista.

Mucho habría que objetar a ese despectivo «sólo»; pero más aún a lo de que el historiador sea únicamente un exhumador de cadáveres.

Aparte de que la lejanía no la dan los siglos, sino las circunstancias.

PARA LLEGAR.—¿Qué les parece lo que Talleyrand, de quien acaba de cumplirse el segundo centenario de su nacimiento, decía?

Para llegar, no hace falta ingenio; es delicadeza lo que no hace falta.

SU NOMBRE EN EL PERIODICO.—

¿Nos damos cuenta de que el nombre en los periódicos no añade apenas nada a la publicidad del nombre en las tarjetas de visita, y nada más? Hay un anonimato del papel impreso no mucho menor que el anonimato del manuscrito que nunca se llega a publicar.

Julian Marias, en «Revista», recordaba tiempo atrás que los catálogos de los 674 editores de los Estados Unidos totalizan diez mil obras disponibles en librería. Como cada año salen diez mil, quiere aquello decir que desde 1918 más de doscientas mil obras han desaparecido y sólo puede encontrárselas en las bibliotecas y en las librerías de viejo...

Pero ahí estarán. Y alguno podrá leerlas, ahora o dentro de muchos años.

Si de la fosa común del libro pasamos a la del periódico, ¿qué diríamos? Y, sin embargo, también aquí hay que tener esperanza en que esa vida de veinticuatro horas no habrá sido inútil. Pues no se debe escribir para «sobrevivir», sino para servir a los demás; y una sola línea entre los millares que hayamos escrito en nuestra vida, que en el instante justo sirva a un solo lector (aunque no tuviéramos otro en nuestra vida) habrá justificado nuestra labor.

Y lo más hermoso es que nunca podremos contemplar ese fruto, o sólo lo veremos en parte; y que así, nuestra obra tendrá que alimentarse principalmente de la sola fe.

SOLEDAD Y SOCIEDAD.—Nunca se ha llegado a más facilidad que ahora en el arte de poder decir las cosas. Libros, revistas, diarios, radio, conferencias, todo lo tenemos a nuestra disposición para llevar a más y más pronto nuestro pensamiento.

Pero nunca se han acumulado más dificultades para poder pensar las cosas.

Por eso, lo que decimos a menudo no vale la pena de ser dicho.

Y es que, como aseguraba Edmond Jaloux, el hombre se destruye en la sociedad; se reconstruye en la soledad.

José María GARCIA ESCUDERO

LOS ALBERGUES DE JUVENTUDES DE LA SECCION FEMENINA, DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPAÑA PUEDEN GOZAR DE UNOS DIAS DE DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA.

VIDA JURIDICA

ACCION PENAL DIMANANTE DEL INCUMPLIMIENTO DE UN CONTRATO DE ARRENDAMIENTO

No puede ser ejercitada entre hermanos, ni si el contrato tenía causa torpe o lícita

La acción es el ejercicio en juicio de un derecho, y la naturaleza de éste determina la de aquélla. El incumplimiento de una obligación contractual, si es constitutivo de delito, da lugar a la acción penal correspondiente, pública o privada. En el caso que nos ocupa el contrato determinante de la acción era de arrendamiento; y el ejercicio de la acción penal, mediante una querrela deducida contra el hermano del querellante, ha planteado por primera vez en el Tribunal Supremo dos problemas del más alto interés de Derecho criminal.

El hecho constitutivo del proceso es

Facsimil del antifonario Mozarabe

LEON.—El antifonario mozárabe, que se conserva en los archivos de la catedral de León, no es ya patrimonio exclusivo de los eruditos que se dedican a la investigación, porque recientemente el Centro de Estudios e Investigación de San Isidoro, fundado por el prelado de la diócesis, doctor Almaraz Hernández, y dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, lo ha reproducido en facsimil y lo ha editado en un libro que ha merecido el primer premio del año del Instituto Nacional del Libro. Dicho antifonario es el más antiguo de los mozárabes que han quedado en estado de códices. Por faltarle algunos de los últimos folios, en los que se solía indicar la fecha, no se puede precisar con exactitud la de su primera publicación, pero existen bases de carácter histórico que señalan los años del 1067 al 1069. Se atribuye la obra al abad Equila o Equilano—personaje del que hablan algunos documentos—, que ejercía el cargo en el siglo X.

El antifonario que se conserva en la catedral de León tiene una gran importancia musical por ser el más antiguo de música mozárabe. El extraordinario códice, que comprende todo el año litúrgico, consta de 306 folios, escritos a una sola columna, excepto los números 19 al 28, que lo están en dos. La letra es minúscula y visigótica, entrando por término medio en cada página 16 líneas de texto y, en general, con su respectiva música. Tiene cuatro prólogos, dos en prosa y otros dos en verso, cuidadosamente ilustrados con figuras alegóricas. En el archivo, propiedad del clero catedralicio, figura con el número 8 de todos los que se conservan. En 1928, los benedictinos de Silos publicaron el texto litúrgico del manuscrito, cuya edición fue agotada. (Cifra.)

Concurso "Premio Gráfico Marzo 1954"

HA SIDO CONVOCADO POR LA DIRECCION GENERAL DE PRENSA

De acuerdo con la orden de fecha 1.º de enero de 1942 por la que se creaban los premios mensuales de periodismo como estímulo para los trabajos periodísticos, la Dirección General de Prensa convoca en el presente mes de marzo un concurso entre periodistas gráficos españoles con el fin de exaltar la importante labor que vienen desarrollando en la Prensa nacional.

El premio correspondiente al mes actual se denominará «Premio Marzo Gráfico 1954», y podrán concurrir al mismo todos los periodistas gráficos españoles con trabajos inéditos o publicados en la Prensa nacional.

El Jurado del «Premio Marzo Gráfico 1954» se compondrá por el director general de Prensa o persona en quien él delegue; don Hermes Pato Velayos, don Manuel Cervera Reyes y don Raúl Sánchez Noguera, jefe de la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Prensa.

el siguiente: en una de las principales capitales de España existe un inmueble destinado a un determinado negocio.

El propietario del mismo lo arrendó, juntamente con el inmueble, a su hermano mediante el pago de un determinado precio anual. Posteriormente el propietario, creyéndose perjudicado en la explotación del negocio, formuló querrela contra su hermano el arrendatario, fundando su pretensión en que no le había rendido cuentas de los beneficios de los últimos años.

La Audiencia estimó que los hechos no eran constitutivos del delito de apropiación indebida y coacción en que se basaba la querrela, y en su consecuencia absolvió libremente al procesado.

Interpuesto contra este fallo recurso de casación, la Sala segunda del Tribunal Supremo lo ha confirmado, declarando no haber lugar al recurso. Se funda el Tribunal Supremo en que, dictada sentencia absolutoria, consentida por el Ministerio fiscal y recurrida por la parte querellante, queda ésta como única acusadora y ello obliga a enfrentarse con dos problemas sustanciales, que por ser de orden público pueden ser planteados de oficio y ambos conducen a la total desestimación del recurso interpuesto, por las siguientes fundamentales razones: Primera, porque aunque se trate de perseguir un delito de carácter público, como lo es el de apropiación indebida, al consentir el Ministerio fiscal la sentencia absolutoria y solicitar la desestimación del recurso contra aquélla en tablado, no hay posibilidad legal de reputar válida y eficaz una acción ejercitada por quien notoriamente carece de ella, puesto que con arreglo a la norma establecida en el artículo 103 de la ley de Enjuiciamiento criminal, no pueden ejercitar acciones penales entre sí los hermanos consanguíneos o uterinos y afines, a no ser por delito o falta cometidos por los unos contra «las personas» de los otros, según proclama el número segundo de dicho precepto, supuesto que se da en el caso de autos porque la acción penal se ejercita actualmente sólo por un hermano contra otro de doble vínculo en persecución del delito de apropiación indebida, eminentemente patrimonial; segundo, porque, a mayor abundamiento, no producen efecto alguno ni de ellos puede derivarse el ejercicio legítimo de ninguna acción penal los pactos o contratos que versen sobre causa torpe o ilícita, por contraria a la moral y a las buenas costumbres, y no cabe establecer una relación jurídica más inmoral que la que se pretende crear mediante el arrendamiento que se refiere el contrato.

Es de advertir que en el primer supuesto ya el Tribunal Supremo se había pronunciado anteriormente en el sentido de que las injurias si constituyen delito contra las personas susceptibles de ser accionadas contra el hermano injuriante.

La segunda cuestión que sacamos a luz es totalmente inédita.

La sentencia, inspirada en el más profundo sentido moral, establece una saludable ejemplaridad. Por ello es aconsejable su publicación.

Tomás GISTAU

PINTAN ESPADAS

NO ME CUENTE SU CASO

TOMANDO el rábano por las hojas, considerando lo accesorio como principal, algunos funcionarios municipales han encajado de tan mala manera mi comentario de ayer, que ya he recibido varias declaraciones de guerra, a las que, debido a mis ocupaciones particulares, no he podido atender.

Lo que aquí se decía ayer no era, ni mucho menos, la invención de la pólvora. Que el Ayuntamiento de Madrid necesita no sólo un presupuesto suficiente, sino también una reorganización administrativa (y ésta era, en resumen, la idea expuesta), es cosa dicha pública y solemnemente por el concejal señor Moreno Ruiz, por el conde de Mayalde, por el profesor Gascón y Marín (ahora están en la Imprenta Municipal los textos del curso de la cátedra «Ciudad de Madrid» en la Facultad de Derecho) y por cuantos, grandes o pequeños, con criterios menos elementales que los de mis susceptibles interpellantes, se han ocupado en la cuestión.

La dignidad corporativa es un sentimiento que adquiere entre nosotros especial agudeza. Es peligroso que en una comedia, novela o película haya personajes malvados en posesión de título profesional, porque inevitablemente los colegas de esa titulación se sentirán agraviados y, además, obligados a declarar la guerra al autor de la comedia, novela o película. Lean, señores, lean con cuidado, incluso repitiendo cada línea en voz alta. No inventen agravios. Se trata de plantear nuevamente un asunto mucho más importante que el de las particulares situaciones. La necesidad de la reorganización administrativa del Ayuntamiento de Madrid, reorganización que alcanza en sus hipótesis hasta el cargo del Alcalde, no se origina porque los funcionarios sean vagos o no lo sean, porque ganen poco o porque ganen mucho. La necesidad de la reorganización administrativa nace, como tantos otros problemas municipales, de la condición de capitalidad de Madrid, que no puede regirse por las mismas normas que otras entidades locales. Este es el tema, que corresponde a la Dirección General de Administración Local o al Ministerio de la Gobernación, pero no a los funcionarios municipales, que han de desenvolverse en medio de unas normas y un sistema; normas y sistema objeto, precisamente, de la crítica anterior.

AGUINAGA



VIDA INTELECTUAL

"Introducción a Rosalía de Castro"

Conferencia de Carlos Antonio Areán en el Centro Gallego

EN el Centro Gallego ha disertado el joven abogado, doctor en Filosofía y Letras y secretario particular del director general de Turismo, don Carlos Antonio Areán, acerca del sugestivo tema «Introducción a Rosalía de Castro». Presidieron el acto el ilustre poeta rumano Aron Cotrus y los correspondientes de la Academia Gallega señores Fernández Oxea, Vázquez Martínez, Caamaño Bournacell y Gamallo Fierros, y este último hizo la presentación del conferenciante en términos muy elogiosos. El señor Areán habló de la dificultad de realizar crítica objetiva sobre Rosalía, ya que los gallegos la vieron no sólo como la bandera que se alzó en el último tercio del siglo pasado contra la incomprensión que Galicia y su carácter sufrían en otras regiones, sino también—y de una manera más profunda—como la más perfecta intérprete de todas las posibles limitaciones y de la interna disociación del alma regional; mientras que los escritores castellanos (salvo algunas excepciones tardías) la desconocieron casi totalmente, a pesar de que es, en unión de Bécquer, el más hondo poeta del siglo XIX. Señaló la necesidad de hacer estudios más objetivos, y analizó, concretamente, como posible ejemplo de ese tipo de estudios, la influencia de la lírica de Rosalía sobre la de Antonio Machado. Fué muy aplaudido por el dis-

tinguido y numeroso auditorio que llenaba la sala.

Nueva conferencia del ciclo de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S.

EL LUNES HABLA EL CAMARADA RODRIGUEZ GIMENO

Siguiendo el ciclo de conferencias organizado por el Departamento Central de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S., pronunciará mañana lunes una conferencia en la sede de dicha entidad (Alfonso XI, 26) el camarada Antonio Rodríguez Gimeno, que hablará sobre el tema «El estado de la cuestión agraria».

Conferencia en el Colegio Mayor "Padre Poveda"

Formando parte del programa de actos organizados en honor de Santo Tomás por el Colegio Mayor «Padre Poveda», dió en este Colegio una conferencia sobre «El tema del amor en Santo Tomás» María Angeles Galino.

El tema del amor, afirmó la oradora, está demasiado ausente del clima intelectual de la época que, sin embargo, ha hecho rigurosos análisis de los sentimientos de angustia, «derelicción», «anauéen», etc.

Las respuestas aquinotenses al introducirnos en una Metafísica y aun en una Teología del amor aseguran la verdadera esencia de éste, preservándole del peligro de desdibujarse entre tantas soluciones parciales como podrían enmascararlo.

Para hoy está anunciada la representación de «La Anunciación de María», de Paul Claudel. El día 7, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar un concierto de canto por la cantante danesa Wera da Cunha Telles.

M. Robert Martin, en el Colegio de Abogados

En el Colegio de Abogados pronunció una conferencia el secretario general de l'Union Internationale des Avocats, que tiene su sede central en París, M. Robert Martin, el cual fué investido de la toga por el decano de la Corporación madrileña antes de su disertación; el señor Martin ha sido nombrado colegial de honor del de Madrid por su probada amistad hacia España.

Seguidamente, en el salón de actos de la Corporación, el ilustre abogado francés disertó sobre el tema «Constitución, vida y fines de l'Union Internationale des Avocats». Examinó el papel que corresponde al abogado en la constante evolución del mundo contemporáneo, y dijo que a ellos corresponde un puesto destacado en la organización del mundo del mañana. Actualmente parece superado el mundo latino por otros grupos de países, pero estima que aquél sigue teniendo, sin embargo, una influencia decisiva.

La Unión Internacional de Abogados fué creada en 1923 con la fusión de los Colegios profesionales de Bélgica, Luxemburgo y Francia, con la finalidad de unificar su actividad en el campo internacional. Hoy, todos los países del mundo pertenecen a esta entidad, excepto, naturalmente, añadió el señor Martin— aquellos en los que al no haber libertad, tampoco tiene cabida el Derecho.

Terminó afirmando que advertía la responsabilidad que supone vestir la toga de una Corporación tradicionalmente enraizada en la lucha por la defensa de la civilización latina y del sentido de la dignidad humana.

LAS FAMILIAS NUMEROSAS Y LAS UTILIDADES

COMO titular de familia numerosa, y debido a no rebasar mis ingresos fijos las 40.000 pesetas anuales que cita la ley, he venido disfrutando de la exención total del Impuesto de Utilidades hasta fines del año 1953; pero debido al aumento habido, puede decirse en todas las Reglamentaciones, y del que me ha correspondido un 10 por 100, he superado la citada cantidad, y, por lo tanto, desde primero del año actual me vienen descontando el 50 por 100 del Impuesto de Utilidades correspondiente; dándose el caso de que por ser mayor el importe a que asciende dicho impuesto que el ascenso obtenido, en los meses de enero y febrero próximos pasados ya he cobrado menos que hasta diciembre del año anterior. Podrá alegarse que, por contra, ha sido aumentado el plus familiar, pero no creo venga al caso, ya que depende de la cuantía en más o menos del punto por su variación, y que la mejora será siempre inferior, comparada con la del resto de los compañeros, debido a absorber parte el Impuesto de Utilidades.

Como creo que en mi caso se encontrarán muchos más, me permito proponer que, al igual que para los Seguros Sociales se

Entrega de un grupo de viviendas en Navacarnero

El bloque «Nuestra Señora de Covadonga» consta de 49 viviendas y una capilla

HOY domingo, día 7, a las 12, tendrá lugar la solemne entrega del grupo de viviendas protegidas «Nuestra Señora de Covadonga» en Navacarnero, y a cuyo acto asistirán las autoridades y jerarquías sindicales, haciéndose entrega de las llaves a los beneficiarios de las mismas.

Este grupo ha sido construido por la Obra Sindical del Hogar de Madrid y consta de 49 viviendas y una capilla, en cuya construcción ha colaborado el Instituto Nacional de la Vivienda.

Con la entrega de este hemoso bloque se habrá mitigado en gran parte la escasez de viviendas existente en la citada localidad.

A quien corresponda

ha pasado de las 18.000 pesetas a las 30.000 pesetas, tengan en cuenta lo que expongo para aumentar los topes que para cuanto se refiere a familias numerosas existen.

También me permito proponer no sea acumulable el plus familiar, sino apañable, en lo que se refiere a Utilidades, es decir, que si está uno exento de Utilidades, lo esté también en lo que perciba por plus familiar, y si solamente tributa el 50 por 100, sea este tipo el que se le aplique igualmente al plus.

Francisco J. PEREZ

Nicolás, Sánchez, 66.

SOBRE LA VENTA POR PISOS

Y A sabemos que estos señores que se dedican a edificar fincas urbanas, y una vez terminadas las venden por pisos, están autorizados para ello; pero esto, cuando existe el grave problema de la vivienda, resulta que nada soluciona a las personas modestas que necesitan viviendas, debido a que ningún empleado puede disponer del valor del piso que necesita.

Además es muy cómodo gastarse en una finca, por ejemplo, un millón y medio de pesetas, la cual se puede edificar en un año o antes, y sin dar los últimos to-

ques colocan sobre el exterior un gran letrero que dice: «Venta por pisos», y, en efecto, el dueño consigue su propósito a base de obtener grandes ventajas de tipo económico.

Somos muchos los que podríamos pagar rentas de 300 a 400 pesetas mensuales haciendo un sacrificio; pero lo que no puede ningún empleado hacer es acercarse a la finca que «se vende por pisos».

Emilio MULLOR IBÁÑEZ

Nuestra Señora de Valverde, 6 (Fuencarral). Madrid.

Un perro rabioso en la calle del Laurel

POR el Laboratorio Municipal de Higiene ha sido declarado afecto de rabia un perro de dueño desconocido que el día 2 del actual deambulaba por la calle del Laurel, habiéndose refugiado en el número 46 de la citada calle. La Alcaldía hace pública esta nota requiriendo a las personas agredidas o que hayan tenido contacto con dicho perro para que se presenten con urgencia en el referido Laboratorio (Baileán, 41) para ser sometidas a tratamiento. Las características del animal son las siguientes: Raza común, cruzado de fox-terrier, capa blanca y manchas negras, con rabo cortado (rabón) y de media alzada.



SALIDA DE SUS PAGINAS

USTED MISMA PUEDE CONFECCIONARSE SUS VESTIDOS, DÁNDOLES LA MÁXIMA DISTINCIÓN Y ELEGANCIA.

Lahore

CURSOS DE CORTE Y CONFECCIÓN POR CORRESPONDENCIA

INFORMACIÓN GRATUITA

APARTADO 141 SAN SEBASTIÁN

AGENDA

DÍA 7 DE MARZO DOMINGO

El sol sale a las 7.40. Se pone a las 19.12.

VUELVE EL SOL

Ayer se aclaró el cielo y el sol calentó un poco los aires fríos de días anteriores.

Los datos del Observatorio son:
Presión: 704,5, 705,3, 705,0, 704,3.
Temperatura: 3,6, 1,0, 9,1, 8,6. Humedad: 74, 84, 38, 54. Nubosidad: Despejado, casi despejado, despejado. Visibilidad: 10, 30, 26 kilómetros. Viento: NW-3, WNW-5, NW-5, SW-4.

Máxima, de 10,1 grados, a las 15 horas.
Mínima, de 1,0 grados, a las 7 horas.
Horas de sol: 9,30.

INDICE DEL DIA

A las 17 horas.—Escuela de Bellas Artes.—Inauguración de la I Exposición de la Escuela de Bellas Artes.

A las 19.—Facultad de Filosofía de Madrid.—Conmemoración académica en honor de Santo Tomás.

A las 19.—Instituto de Cultura Religiosa (Cuesta de Santo Domingo, 5).—Acto académico, en el que intervendrán don Luis Alberto Machado, el padre Narciso García y la señorita Fernández Ortega.

A las 19,15.—Colegio Mayor «San Pablo».—Representación del Teatro de Ensayo de este Colegio.

A las 19,30.—Colegio Mayor «Santa María».—Recital de piano por Javier Alfonso.

PARA EL LUNES

A las 13 horas.—Facultad de Filosofía.—Conferencia de don Antonio Ernesto Serrano sobre «Luis de Tejada y Guzmán».

A las 19.—Biblioteca Nacional.—Inauguración de la Exposición «El libro francés de hoy».

A las 19.—Biblioteca Nacional.—Conferencia de don Miguel Utrillo sobre «José María Sert, íntimo: viaje a través de un epistolario inédito».

A las 19.—Universidad de Madrid.—Conferencia de don José María Otero Navascués sobre «Los espectros y sus aplicaciones».

A las 19,30.—Colegio Mayor «Santa María del Campo».—Conferencia de don Nicolás Pérez sobre «Bravo Murillo y su tiempo».

A las 19,30.—Academia de Jurisprudencia.—Conferencia de don Manuel Amora sobre el tema «Posición de la mujer casada en el Derecho privado extranjero».

A las 19,30.—Seminario de Falange Española Tradicionalista (Alfonso XII, 26).—Conferencia de don Antonio Rodríguez Gimeno sobre el tema «La Falange ante el sistema económico español».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia del coronel don Ángel González sobre el tema «Las guerras modernas, hitos de la Historia».

A las 20.—Universidad de Madrid.—Conferencia de don Antonio Gallego Burín sobre «Termino, mecánico y equilibrio».

A las 20.—Colegio Mayor «San Pablo».—Conferencia de don José María Cordero Torres sobre el tema «La actual política colonizadora de España».

A las 20.—Facultad de Medicina.—Disertación del padre José A. de Laburu sobre «Psicoterapia».

REQUISITORIA

Por la presente se cita y emplaza a Fernando Gasca Aladrén, de veintidós años, de profesión estudiante, natural de Logroño, hijo de Joaquín y de Sofía, soltero, vecino de Madrid, calle Rodríguez Marín, número 66, y a Manuel Laguna Fernández Grandizo, de diecinueve años, soltero, de profesión estudiante, natural de Llerena (Badajoz), hijo de Zacarías y de María, vecino de Madrid, calle Hermanos Miralles, núm. 87, 1.º letra B, para que, en término de diez días, comparezcan ante este Juzgado Especial de Espionaje y Comunismo de la primera región militar, sito en la calle del Reloj, núm. 5; bajo el apercibimiento de que, de no hacerlo así, serán declarados en rebeldía en la causa núm. 2.715-52.

HERMANDAD "SALUS INFIRMORUM"

Mañana lunes día 8, a las once de la mañana, y en la Cátedra de Estomatología de la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria), con asistencia del excelentísimo señor Patriarca-Obispo de Madrid, decano de la Facultad de Medicina, doctor Marañón, y otras personalidades, tendrá lugar el acto que celebrará la Hermandad «Salus Infirmorum», con motivo de haber sido reconocida oficialmente por el Ministerio de Educación Nacional su Escuela de Enfermeras de Madrid-Alcalá.

AGENDA

DIA 7 DE MARZO
DOMINGO

Santoral.—Santo Tomás de Aquino, doctor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo primero de Cuaresma. Primera clase. Semidoble. Color morado. Misa propia. Segunda oración, de Santo Tomás de Aquino. Credo. Prefacio de Cuaresma.

MISAS DE DOS

Parroquias de Santa Teresa y Santa Isabel, San Jerónimo, San Martín, San Marcos, El Carmen, San José, Nuestra Señora del Pilar, Santísimo Cristo de la Victoria, Nuestra Señora de los Dolores y San Agustín.

Iglesias de las Calatravas, Buen Suceso, San Cayetano, Sagrado Corazón, Oratorio del Olivar, San Juan de la Cruz, Perpetuo Socorro, Agustinos Recoletos, Oblatos de María y Templo Nacional de Santa Teresa.

AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, se celebrará la acostumbrada cuestación quincenal de Auxilio Social, que llevará en el emblema la alegoría «Olivos».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º, FESTIVO

Princesa, 30; plaza de Santiago, número 1; paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Ferraz, 53; avenida de José Antonio, número 68; plaza del Molino de Viento, 1 (C. Molino de Viento); Toledo, 105; Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); paseo de las Delicias, 115; Doctor Sanchis Bandrés, 31 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Murcia, 1; Ferrocarril, 32; Tribulete, 25; plaza del Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pácoro, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, número 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, número 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; prolongación de General Mola, 270; Joaquín Costa, número 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Palencia, 2; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Ríos Rosas, 50; Avila, número 29; San Bernardo, 112; García de Paredes, 78; Trafalgar, número 14; Ponzone, 29; Fuenca, 108; Barquillo, 31; Hortaleza, número 66; Infantas, 9; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Palma, número 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida de Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; San Vicente, 32; Bravo Murillo, número 257; paseo de Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, número 40; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicálvaro. Entrada, carretera de Aragón); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Parador del Sol, 3

PARA EL LUNES

TURNO 2.º, LABORABLE

Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Cava Baja, número 45; Embajadores, 27; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); plaza del Ángel, 15; Moreto, 15; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Marcenado, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, número 37; Velázquez, 30; Castejón, 68; Monte Esquinza, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 96; Barquillo, número 7; Luna, 18; Montero, 9; Tremps, 22; Castilla, 12; Almansa, número 59; Fernández de los Ríos, número 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; carretera de Aragón, número 118; camino de la Cuesta, número 8 (Canillas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

Cupón de los Ciegos
NÚMERO 347

“Este año el Día del Papa debe revestir más vivos y renovados fervores”

EXHORTACION PASTORAL DEL PATRIARCA OBISPO DE MADRID-ALCALA, DOCTOR EJO Y GARAY

El Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá ha publicado una exhortación pastoral con motivo del próximo Día del Papa, que se conmemorará el próximo domingo, día 14, dos fechas después del XV aniversario de la coronación de Su Santidad Pío XII.

«Este año—dice—, que ha tenido tan glorioso amanecer para nuestra Patria, gracias a la relevante prueba de predilección del Papa al ultimar el Concordato, modelo de Concordatos, con nuestro católico Gobierno, y reafirmar los privilegios de España en la patriarcal basílica de Santa María la Mayor, por la bula «Hispaniarum Fidelitas», nos obliga a un mayor esfuerzo para revestir de más vivos y renovados fervores el Día del Papa.

Los católicos españoles no podemos olvidar que estos trascendentes actos del Pontífice han sido ahora de reivindicación de la secular España católica ante el mundo, que, impresionado por propagandas persistentes, propiamente satánicas, consideraba el catolicismo español como una odiosa deformación de la doctrina evangélica.

La firma del Concordato, ha venido a dar el más rotundo mentis a esas desdichadas imputaciones y ha proclamado, ante los mismos católicos engañados, la autenticidad de nuestro catolicismo íntegro, recto, profundo y apostólico, como lo llamó el mismo Santo Padre en su radiomenaje al Congreso Eucarístico de Barcelona.

LA FE, ALMA DE NUESTRO PUEBLO

Providencialmente, el amanecer glorioso de España tenía que comenzar por el triunfo de nuestra Fe. La Fe es el alma de nuestro pueblo. Por la Fe hemos luchado siempre, por la Fe nos lanzamos a la reciente Cruzada contra los enemigos de Dios y de la Patria, por esa insobornable Fe se multiplicaron nuestros mártires, por la fidelidad a nuestras creencias y tradiciones religiosas hemos sido objeto de persecución y vilipendio de todos los enemigos de la Iglesia. Y justamente la Suprema Catedral de la verdad nos ha reivindicado ante el mundo entero. La Fe nos ha salvado y nos ha merecido la bula «Hispaniarum Fidelitas», cuya frase inicial es todo un poema, un verdadero canto de gloria a la religión de nuestro pueblo: «La fe de España—dice el Sumo Pontífice—a la Religión católica, a la Santa Sede y su devoción, a la Bienaventurada Virgen María se pueden demostrar con innumerables testimonios...» Es decir, España ha permanecido siempre fiel—en sentido puramente ortodoxo—a esos tres ideales: Religión católica, amor al Papa, tierna devoción a María Inmaculada. Exacto y justo. Esa es la más pura esencia del alma española. Y esa es la razón de que nuestro Gobierno, heredero y denodado defensor de esas gloriosas tradiciones, haya observado una conducta noble, generosa, digna, consecuente, confesando ante el mundo la soberanía de la Iglesia, el acatamiento que se debe a su doctrina y a su poder espiritual, y la obligación que incumbe a los Gobiernos de defender los legítimos derechos e instituciones de la misma Iglesia. Así se explica también el júbilo estremecimiento que produjo en nuestro pueblo la noticia de tan felices acontecimientos.

GRATITUD AL SUMO PONTÍFICE

El Día del Papa es la primera oportunidad que se nos ofrece para manifestar pública y colectivamente nuestro amor y gratitud al Padre Santo por esos memorables documentos que tan alto colocan el nombre de España. Hagámoslo con verdadero espíritu cristiano: «Orad sin cesar» (1 Tes. V, 17.) Por el Padre Santo deben subir ahora especialmente nuestras oraciones, para que el Señor le restituya la salud,

tan preciosa para la Iglesia en esta crítica hora, en que el mundo tanto necesita de Pío XII. Por no alarmaros y llenaros de amargura Nos hemos limitado a encargar privadamente mucha y muy fervorosas oraciones por la salud del Santísimo Padre, enfermo desde hace un mes; hoy, con motivo del Día del Papa, exhortamos públicamente a todos Nuestros amados diocesanos a que privada y públicamente rueguen a Dios que le devuelva la salud, lo vivifique y lo conserve por muchos años.

Como el Apóstol, también Nos os rogamos, hermanos, que acatéis a los que laboran por vosotros, presidiéndolos en el Señor y amonestándolos, y que tengáis con ellos la mayor caridad por su labor...» (1 Tes. V, 12.) Es todo un programa de correspondencia a los trabajos, desvelos y sacrificios de Pío XII, que nos rige y gobierna en nombre de Dios: respeto a su autoridad, sumisión a sus enseñanzas, gratitud a sus paternales direcciones. Dulcísimo consuelo recibirá el Padre Santo viéndolos ocupar las avanzadas del catolicismo práctico, del catolicismo que no sólo es doctrina, sino vida: vida de conducta recta, ejemplar, apostólica, ajustada a la ley de Dios y a las enseñanzas de la Santa Sede. Desgraciadamente hay muchos que, llamándose católicos, están a gran distancia de la doctrina del Santo Evangelio y de espaldas a las enseñanzas pontificias.

EL AÑO SANTO MARIANO

El Día del Papa es también día de promesas de enmienda y de obediencia plena a las instrucciones y mandatos del Vicario de Cristo, aunque haya que romper con compromisos y respetos humanos inveterados. Recobremos la santa libertad de hijos de Dios para que el Padre Santo nos pueda repetir con el Apóstol: «Os hicisteis imitadores nuestros y del Señor... hasta venir a ser ejemplo para todos los fieles... Y así de vosotros se ha divulgado en todo lugar vuestra fe... Hemos recibido gran consuelo por ello, en medio de nuestras necesidades y tribulaciones.» (1 Tes. III, 7 y ss.) Corona magnífica de nuestra fidelidad al Papa.

Y cómo omitir el recuerdo del

Hoy se clausura la Exposición de Minas

La Exposición de la minería y de la metalurgia, que ha sido instalada en Madrid con motivo del aniversario del Cuerpo de Minas, y que ha sido visitada por el Caudillo, los Ministros, numerosos técnicos nacionales y extranjeros y varios millares de otras personas, será clausurada en el día de hoy, en la imposibilidad de prorrogarla nuevamente, como hubiera sido deseo de los organizadores, en vista del enorme éxito de esta Exposición.

Año Santo Mariano en este Día del Papa? La institución del especial Año Santo en el centenario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción da resalte ante nuestros ojos a una de las más gloriosas gestas de la Historia de España. Sin entrar en las innumerables incidencias de aquel vibrante movimiento de todas las clases sociales de nuestra Patria en defensa del augusto misterio y de su definición dogmática, baste recordar que el pueblo, en su exaltación y fervor concepcionista, decidió al Rey a elegir por Abogada y Patrona de todos los Reinos de España y los de las Indias y demás dominios y señoríos de la Monarquía a la Virgen Santísima en el Misterio de su Inmaculada Concepción, un siglo antes de la Definición. Elección confirmada por Su Santidad Clemente XIII por breve de 8 de noviembre de 1760.

Termina el Prelado su exhortación dando normas concretas para la más eficaz celebración del Día del Papa.

Música MUSICA EN LA FESTIVIDAD DE SANTO TOMAS DE AQUINO

Los diversos Colegios Mayores Universitarios han organizado conciertos en la festividad de Santo Tomás. Entre todos destacamos los más significativos por los programas y por los artistas que intervienen.

Colegio Mayor “Antonio de Nebrija”

Teresa Berganza, acompañada al piano por Gerardo Gombau, cantó ayer tarde «lieder» de Schubert, Schumann, Brahms, Hatze, y «spirituals».

En la segunda parte de su recital, la joven cantante estrenó cinco canciones de José Peris sobre textos de poetas españoles antes de ofrecer versiones de obras de Falla, Turina y Montsalvage.

Wera da Cunha, en el Colegio “Padre Poveda”

Esta tarde, a las siete, la exquisita cantante portuguesa, que tanto éxito alcanzó en su recital del Ateneo, será intérprete de Brahms, Strauss, Elgar, Nielsen, Grieg, Luis de Freitas Branco y Federico de Freitas. Acompañará al piano Dalia Lacerda.

Carmen Pérez Durias y el Quinteto Nacional

En el Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe», esta tarde, a las siete, Carmen Pérez Durias, acompañada al piano por Félix Lavilla, ofrecerá ejemplos de Schubert, Brahms, Wolf, Leoz, Ernesto y Cristóbal Halffter, Falla y Rodrigo.

La Agrupación Nacional de Música de Cámara interpretará el

Ha quedado constituida la Junta de honor pro monumento a Bécquer

HA quedado constituida la Junta de honor pro monumento a Bécquer, en la siguiente forma: Excelentísimos señores Ministro de Educación Nacional, Alcalde de Madrid, presidente de la Real Academia Española, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Alcalde de Sevilla y Alcalde de Toledo.

Ilustrísimos señores directores generales de Bellas Artes, Prensa, Radiodifusión, Cinematografía y Teatro, Información y Turismo y presidente del Ateneo de Madrid; Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, presidentes de la Asociación de la Prensa, Círculo de Bellas Artes y Sociedad General de Autores de España.

Excelentísima señora doña Blanca de los Ríos, excelentísimo señor don José María Pemán, excelentísimo señor don Eduardo del Palacio, ilustrísimo señor don José Berasain Erró, miembros de honor de la Asociación, y señores directores de los diarios y emisoras de Madrid.

El presidente de la Asociación «Amigos de Bécquer» formará asimismo parte de esta Junta y presidirá la Comisión ejecutiva, sirviendo de enlace entre ambas.

Los festivales de Salzburgo

En el programa de los festivales de Salzburgo 1954 figuran cinco óperas: «Penélope», del compositor suizo Rolf Liebermann, que se estrenará en Salzburgo (director de orquesta, Georg Szell; escenificación, O. F. Schuh; decorados, Gaspar Neher); «Cosi fan tutte» (director de orquesta, Karl Boehm); «Don Giovanni» (director de orquesta, Wilhelm Furtwängler); «El cazador mágico» (director de orquesta, Karl Boehm) y «Ariadne en Naxos» (director de orquesta, Karl Boehm). Se han previsto, además, ocho conciertos, bajo la dirección de los maestros Hans Knappertbusch, Edwin Fischer, Guido Vantelli, Karl Boehm, Dimitri Mitropoulos, Georg Szell y Wilhelm Furtwängler.

HOY, BAILE DEL CENTRO ASTURIANO

EL Centro Asturiano de Madrid ha organizado para hoy, a las seis y media de la tarde, en el Castellana Hilton, un baile de trajes para sus socios, familiares y simpatizantes. Las invitaciones pueden seguir siendo recogidas en el centro hasta la hora de comienzo del baile.



Rapto de cuatro niños en San Sebastián

SU PADRE, AVECINDADO EN MEJICO, CRUZO CON ELLOS LA FRONTERA FRANCO-ESPAÑOLA CLANDESTINAMENTE

Simuló querer estar con ellos unas horas para sustraerlos del domicilio materno

SAN SEBASTIAN.—El día 19 de febrero fué detenido en Elizondo, por haber pasado clandestinamente desde Francia a España, don Carlos Urrutia, vecino de esta capital, el cual quedó a disposición del Gobernador Civil de Navarra. Después de recibirse los antecedentes de la Dirección General de Seguridad, el señor Urrutia ingresó en la Prisión Provincial el día 22 del mismo mes, pero fué puesto en libertad hace unos días, bajo la fianza de 250.000 pesetas.

Días pasados, el señor Urrutia, cuando estaba en la cárcel, pidió la asistencia de un médico, el doctor don Miguel Rodríguez del Castillo, quien manifestó que había que practicarle rápidamente una operación quirúrgica de un antrax, para evitar mayores consecuencias. La operación fué practicada en el domicilio del citado doctor, y el señor Urrutia pasó luego al hospital de San Antonio Abad, en calidad de detenido gubernativo, hasta que se hizo cargo del mismo la autoridad judicial.

Parece que este señor tenía el propósito de raptar a sus cuatro hijos, el mayor de siete años y el menor de uno, que estaban depositados con su madre, en casa de un familiar, en la calle de Primo de Rivera, de esta capital.

El viernes, don Carlos Urrutia consiguió, por medio de ruegos y suplicas, que le permitieran llevar a sus hijos a su domicilio de la calle San Martín, 61, con el fin de poder estar con ellos unas horas. Aprovechando esta circunstancia, y con el pretexto de darles un paseo, marchó a Irún en un automóvil de su propiedad. Acompañaba a los niños Amparo Pascual, doncella de confianza de la esposa del señor Urrutia, doña María Teresa Saiz Massé. Una vez en Irún, el señor Urrutia hizo descender del vehículo a la doncella, y rápidamente salió con dirección al puente de Behovia, por donde se supone que ha podido cruzar clandestinamente la frontera, internándose en Francia con sus hijos y desde allí tomar un avión para Méjico, donde el señor Urrutia tiene grandes propiedades.

Este suceso presenta las características de un rapto de cuatro niños, cuyo padre había perdido sobre ellos la patria potestad. La Policía practica pesquisas. (Cifra.)

La esposa de Urrutia había presentado demanda de separación

SAN SEBASTIAN.—Debido al

Cinco días luchando contra el temporal

Un pescador ha desafiado las olas, sin víveres, en un bote

TANGER.—El vigia del puerto ha avistado fuera de la bahía un pequeño bote con un tripulante. Ante la dificultad de ganar el puerto en vista del mal estado del mar salió un remolcador para recogerlo.

Se trata del pescador español Gaspar Cortechosa, quien, extenuado, declaró que se hallaba en el mar desde el primero de marzo capeando el temporal, y que ha luchado denodadamente durante cinco días, tiempo en el cual había agotado ya los víveres.

Han podido mantener a flote la débil embarcación, pero hasta hoy nadie se ha apercibido de su situación angustiosa. (Cifra.)

UNA CASA DESTRUIDA POR UN RAYO EN ALMORAIMA

Una anciana resultó muerta y otras tres personas sufrieron heridas

CADIZ.—Durante dos días han descargado fuertes tormentas en varios puntos de la provincia, especialmente en los pueblos de la sierra. En el término de Almoraima un rayo cayó sobre una casa situada sobre el picacho del lugar denominado «Rancho López», propiedad de don José López Balaguer. La casa quedó destruida, así como el mobiliario y enseres, produciéndose el consiguiente pánico entre sus moradores, máxime cuando el hecho ocurrió de madrugada. Quedó cubierta por los escombros la anciana Francisca Balaguer Quirós, de ochenta años de edad, viuda, natural de Canares (Málaga), que sufrió gravísimas heridas, entre ellas la fractura de la base del cráneo, y fué extraída cadáver. Resultaron también con graves heridas sus parientes Ana Martín Muñoz, de cuarenta y cinco años; Juan López Martín, de veintitrés, y el niño Antonio López Martín, de seis años, que es el que se encuentra en peor estado. Resultó milagrosamente ileso la joven Francisca López Martín, de dieciocho años, a pesar de que le cayeron encima varios cascotes.

En otras localidades la tormenta ha causado también importantes daños, si bien el agua caída ha beneficiado en buena proporción a los sembrados. (Cifra.)

Han sido hallados los restos del avión norteamericano perdido en los Alpes

Se teme hayan perecido las veinte personas que llevaba a bordo

MARSELLA.—Los miembros de una expedición de socorro comunican haber localizado los restos del avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas «C-47» desaparecido el jueves pasado en vuelo de Italia a Alemania, a una altura de 3.000 metros, en el lugar de los Alpes franceses conocido con el nombre de «Cementerio de los aviones», sin que hayan apreciado señales de supervivencia por parte de las veinte personas que iban a bordo del aparato.

Los restos han sido localizados al suroeste del monte St. Etienne de Tinne, a unos 64 kilómetros al norte de Niza. (Efe.)

INCAUTACION POLICIAL DE ESTUPEFACIENTES POR VALOR DE DOS MILLONES DE DOLARES

NUEVA YORK.—La Policía anuncia la incautación de estupefacientes por valor de dos millones de dólares, y la detención de un hombre y una mujer encuadrados en una gran red de contrabando de narcóticos. Los detenidos son Saul Gelb, de cincuenta y siete años, al que se califica del contrabandista de narcóticos más importante del país, y la señora Joan de Kaufmann, de cuarenta y siete años. Gelb fué detenido anoche por agentes federales y locales. La señora Kaufmann fué detenida más tarde en sus habitaciones. Ambos llevaban sometidos a vigilancia varios meses. (Efe.)

SEIS MARINEROS INGLES HERIDOS DURANTE UNAS MANIOBRAS

NUEVA YORK.—El mariner inglés Hugh Mcardle ha resultado gravemente herido en la cabeza al caerse desde la cubierta del trasatlántico «United States» al agua, durante un ejercicio de salvamento.

El accidente se produjo cuando se trataba de arriar un bote salvavidas con once hombres dentro, y fué debido a un error en la maniobra, según ha declarado el capitán del buque.

Otros cinco miembros de la tripulación resultaron también heridos. (Efe.)

EL «EMPRESS OF CANADA», PUESTO A FLOTE

LIVERPOOL.—El «Empress of Canada», de las Canadian Pacific Lines, que por efecto de incendio se hallaba escorado hace dos años, ha sido puesto a flote en cincuenta y seis minutos, en una de las operaciones de salvamento más importantes que se han llevado a cabo. Dos fuertes tirones enderezaron el barco, de 20.000 toneladas, poniendo fin a los temores que desde hace catorce meses, cuando se proyectó la operación, se abrigan de que la nave no resistiese el tremendo esfuerzo. Durante un par de meses habrá que achicar el agua del casco y luego entrará en dique seco. (Efe.)

Fallece uno de los soldados heridos en el accidente de San Rafael

SEGOVIA.—De results de las lesiones recibidas en el vuelco del camión de la Academia de Artillería en las cercanías de esta capital, ha fallecido ayer uno de los heridos, llamado Manuel Rodríguez Giles. Los restantes continúan en el mismo estado de gravedad. (Cifra.)

Dos alucinadas en busca de un tesoro

RONDA (Málaga).—Con el pretexto de buscar un tesoro escondido, dos mujeres estaban agravando el estado ruinoso de la casa número 76 de la calle de los Remedios, donde habitan. Pretendían nada menos que un extraño aparecido, espectro sin cabeza con ribetes fosforescentes en las bocanangas les había hecho saber que en la casa existía un tesoro, y que era su deseo que ellas lo encontraran. Francisca Leyva Moreno y Luisa Sánchez Cañabate se llaman estas mujeres, que viven en precaria situación económica y en estado de gran debilidad física, por hallarse criando. Al parecer, padecen alucinaciones.

EL PESQUERO «MATILDE BERMUDEZ» EMBARRANCA Y SE HUNDE EN LA PLAYA DEL PICACHO LA TRIPULACION PUDO SER PUESTA A SALVO

HUELVA.—Los remolcadores «Huelva» y «Salvapes» prosiguieron por la tarde el salvamento del pesquero de esta matrícula «Matilde Bermúdez», que a consecuencia de la pérdida del timón al chocar con un bajo de arena cuando se hallaba dedicado a las faenas de pesca, se hundió en la playa del Picacho, próxima a la barra de este puerto. El barco quedó sin rumbo y el fuerte viento reinante lo arrojó a la citada playa, logrando su tripulación ser salvada por fuerzas de la Guardia Civil y vecindario de aquellos lugares. (Cifra.)

Una furgoneta arrollada por un tren

ARANDA DE DUERO.—El tren correo procedente de Zaragoza alcanzó en un paso a nivel a la furgoneta que hace el servicio a la Azucarera de esta población. Resultó con heridas de consideración Jaime Collboni. Los demás ocupantes de la furgoneta resultaron ilesos. El vehículo quedó destruido. (Cifra.)

Estudiante muerto en accidente de tráfico

ZARAGOZA.—En el parque del General Primo de Rivera sufrió un accidente mortal de motocicleta el joven estudiante Manuel Enrique Breto Orensam, de veintinueve años de edad, domiciliado en la calle de Torrenueva, 4. La motocicleta chocó en una revuelta contra un camión, y el joven que la montaba sufrió tan graves heridas, que falleció pocos minutos después de ingresar en la Casa de Socorro. (Cifra.)

Tres millones de pesetas de multa a un contrabandista

PONTEVEDRA.—La Junta de Contrabando y Defraudación de la Delegación de Hacienda de esta capital ha dictado sentencia por la que sanciona con multa de pesetas 3.107.730,75 a Mr. Peter Augustu Scott.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Inauguración de la temporada
Hoy domingo, 4,15 tarde,
seis novillos de Domingo Ortega,
para

MANOLO ZUNIGA
(de Colombia)
JOSE MONTERO
(de Albacete) y
EMILIO GONZALEZ GARZON
(de Madrid)

Secuestran un niño durante una fiesta de Carnaval

Los raptos piden 80.000 dólares de rescate

BARRANQUILLA (Colombia).—El niño de cuatro años Nicolás Saade, hijo de un acaudalado comerciante de esta localidad, ha sido raptado durante una fiesta de Carnaval, en el centro comercial de Barranquilla. Sus secuestradores piden 80.000 dólares por el rescate, con amenaza de muerte para la criatura.

Dos individuos se apoderaron del pequeño y lo metieron en un automóvil, cuando el niño se encontraba en la calle. Dejaron una nota a un amigo del pequeño Nicolás, en la que fijan el precio del rescate. El padre de Nicolás acudió anoche a una cita secreta para entregar los 80.000 dólares y que le devolvieran a su hijo, ya que la nota exigía que la suma fuera entregada en un plazo de siete horas o se daría muerte al niño. Saade rechazó la oferta de la Policía y de las autoridades por temor a poner en peligro la vida de su hijo. (Efe.)

El niño ha sido rescatado y uno de los secuestradores muerto a tiros

BARRANQUILLA (Colombia).—El pequeño Nicolás Saade ha sido devuelto a sus padres, sano y salvo, después que la Policía, en colaboración con el Ejército, localizó y dió muerte a uno de los secuestradores del niño y capturó a otro.

El pequeño, hijo de un conocido industrial, había sido raptado por un individuo que le introdujo en un automóvil conducido por otro malhechor. Poco después, el padre de Nicolás recibió, por conducto de un amigo de su hijo, una nota en la que los raptadores exigían ochenta mil dólares de rescate. El señor Saade estuvo de acuerdo en pagar esa cantidad y se dirigió a un lugar acordado, acompañado de un amigo que iba disfrazado de mujer. Celebraron una reunión con el jefe de la banda y un miembro de la misma. Todo estaba a punto para la entrega del dinero cuando los agentes de Policía y soldados del Ejército que habían rodeado el lugar de la reunión abrieron fuego contra los malhechores, que, a su vez, contestaron con sus armas. El cabecilla de la banda resultó muerto, y el otro individuo fué capturado. El prisionero les sirvió de guía para llegar al lugar donde estaba el pequeño. Una vez ante la casa, los restantes miembros de la banda que se encontraban dentro iniciaron un tiroteo que les sirvió para huir, dejando al muchacho solo. La Policía hizo un registro y descubrió varias maletas llenas de ropas y útiles personales, lo que se interpretó como medida de precaución ante la proyectada huida una vez cobrado el rescate.

El pequeño Nicolás regresó a Barranquilla con su padre. No se han dado detalles sobre la identificación del secuestrador detenido.

Una vaca desmandada siembra el pánico en las calles de Murcia

Volteó a un ciclista, destrozó una moto, revolcó a varios transeúntes e hirió a una muchacha

MURCIA.—Una vaca escapada del mercado de ganados volteó en plena calle a un ciclista y en otra hizo abandonar a un motorista su motocicleta, al ver que el animal arremetía furioso contra él; pero, al no poderle dar alcance, el animal arremetió contra la máquina, destrozándola. Posteriormente en su loca carrera causó lesiones a la joven Esperanza López Gómez, y más tarde, en otras calles, revolcó a varios transeúntes, hasta que huyó por la carretera de El Palmar, donde fué capturada.

INFORMACION ECONOMICA

NOTAS BREVES

RESUMEN SEMANAL DE LA BOLSA.—Apreciada la Bolsa en su conjunto, pudiéramos decir que está como en la semana anterior. Tomando siempre como fundamento o punto de partida para la impresión la existencia de un gran fondo de firmeza. Pero a poco que se profundice en el análisis se llega a conclusiones de mayor favorabilidad. Ciertamente no podemos decir que haya surgido un nuevo movimiento alcista. Pero es posible nos agrade más la Bolsa como está ahora, muy decidido el público a la inversión, que con sus sacudidas alcistas, casi siempre especulativas. Ciertamente que aquella tendencia alcista de los últimos tiempos se ha convertido en esta tendencia francamente compradora que sigue ahora atrayendo al público. Pero es esto, insistimos, lo que es más de nuestro gusto. No que haya alzas constantes y fuertes. Sino que el negocio se mantenga con la fluidez con que ahora se mantiene, haciéndose fácil la contratación, por lo que acudiendo con intensidad y decidido el dinero tampoco faltan contrapartidas vendedoras que hacen sea más armónico el negocio.

Pero en esta ocasión hay algo por bajo del mercado que nos hace exagerar la nota optimista. Y ese algo es la inclinación del elemento comprador a ir extendiendo de nuevo sus posibilidades selectivas, tocando hoy un valor y mañana otro con la varita mágica de su demanda, rebuscando entre aquellas acciones que se dice, empleando el «argot» bursátil, que se encuentran retrasadas. Es decir, que hasta ahora no habían sido favorecidas por ese proceso de reacción que un día tras otro va tocando todos los rincones de la Bolsa.

A este efecto conviene señalar que, incluso algunos sectores que fueron muy favorecidos por la buena tendencia de los pasados meses, después de una corta temporada de calma, de reabsorción de las realizaciones de beneficios, vuelven nuevamente a animarse. Tal sucede, y es cosa bien sintomática, con los valores bancarios, que esta semana nuevamente, al verse nutridos otra vez de dinero, rompieron su quietud y han comenzado a subir de nuevo.

Pero ha sido el departamento eléctrico el que se ha visto más favorecido por la asistencia del elemento comprador, siguiendo la corriente de capital, muy decisivamente orientada hacia ellos, lo que trae que sigan las reacciones en los valores baratos—y hasta en los caros—, y que aquellos que parecían habían ya subido bastante, vuelven a repuntar como buscando un nuevo «plafond», y otros que no habían sido hasta ahora empujados, entren también en la corriente, que eso está sucediendo estos días a las Sevillanas y a las Unión Eléctrica Madrileñas, que han conseguido robustecer su posición de mercado e incorporar unos duros a su cotización promedio. La Nansa ha tenido asimismo unos días buenos ganando unos duros—nada menos que ocho—, reaccionando también las Leonesas. Pero lo más interesante del mercado ha estado estos días centrado alrededor de Iberduero y de la Española. Esta mejoró hasta 204,50, y los Iberdueros hasta 218, cerrando a 217. Bilbao, siempre muy activo, ha cotizado todos los días por encima de Madrid.

Aunque en los valores de arbitraje haya fallado estos días Rif, que una vez marcado el cambio de 591 comenzó a sentir algún papel de

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	83,25	83,25	=	España	656	655	-1
4 % Ext. ...	101,75	102	+0,25	Exterior	310	310	=
A 1908 4 %	98	97,75	-0,25	Hipotecario...	399	399	=
3 % 1928 s/i	88,25	88	-0,25	Crédit. Local.	203	203	=
4 % oct. s/i	99,25	99,50	+0,25	Esp. Crédito.	562	568	+6
4 % nov. s/i	99,50	99,35	-0,15	Hisp. Am....	445	452	+7
Am. 3,60 %	93,75	93,75	=	Central	414	415	+1
Tros. 3 % AB	100,55	99,50	-1,05	Rural	148	145	-3
Tesoros 3 %	100,10			Electricidad			
Idem Nov....	100,50			U. E. M. ...	118	118,50	+0,50
				Cooperativa...	178		
				Hid. Esp. ...	203,50	204,50	+1
				Chorro	112,50	115	+2,50
				S. del Nansa.	119	127	+8
				Sevillana ...	112,75	116	+3,25
				L. Duer. or.	209	217	+8
				Dro. Nuevos.	204	214	+10
				C. E. A. ...	60		
				Chades	300		
				D	300		
				E	300		
				Telefónica ...	173	173	=
				Penosa	124	126	+2
				E. Leonesas	134	135	+1
				E. R. Zarag.	102	97,50	-4,50
				Ele. Viesgo ..	175	177	+2
				Mineras			
				Rif	584	584	=
				Felguera	237	237	=
				Ponferrada...	372	370	-2
				Varías			
				Campsa	160	159,75	-0,25
				Tabacos	172	175	+3
				Aznar	2100		
				Unión Fenix.	2700		
				Inmob. M....	133	137	+4
				Urbaniz. M..	510	511	+1
				Metro	131,50	133	+1,50
				Tranvías	172		
				A. Hornos ...	188	189	+1
				E. Petróleos ..	396	393	-3
				Explosivos ...	260	265	+5
				Azuarcera ...	126	125	-1
				Ebro	269	270	+1
				Aguilas	508	570	+62
				P. Valderiv.	390	390	=
				Ins.	102,50	106	+3,50
				Nvl. ord.	169	169,75	+0,75
				» pref.	170	175	+5
				Sniace	270	274	+4
				Pefasa	130	132	+2
				P. Reunidas.	166	167	+1
				E. I. Arago.	172	172	=
				Hid. Nitro...	115	114	-1
				Sintéticos ...	178	178	=
				D. N. Q. N.			
				España	200	197	-3
				Aux. F. C....	320	321	+1
				M. Met. Ma.	204	206	+2

realización de beneficios bajando a 584, en los restantes hay algunas notas de animación. Ponferrada, que en pocos días ha ido subiendo de 366 a 379. Explosivos, que al cierre da un salto de cuatro duros, a 265. Y Petróleos también se animan al cierre, cerrando a 393 y a 396 en Barcelona. Lo más destacado del mercado ha sido el alza de 62 duros de Aguilas, que quedan a 570. Un poco en monólogo porque no hay quien venda. Para nosotros, sin embargo, lo que está teniendo más interés estos días es lo nutrido que se ve la grey inmobiliaria de compradores. Parece que surge para ella una nueva época, arrancando para arriba las antiguas Sol, Caisa, Metropolitana, Cantabria y, sobre todo, Crédito Hispánico, que cierra a 12 y 11 y con dinero. Evidentemente, en este rincón no se había visto el alza ni de visita. Esto, unido a que los dividendos también asoman y se mejoran en estos valores, trae un nuevo despertar para sus cotizaciones, que siguen en plan de avance. Y el público se deja seducir por el señuelo.

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XIII y XVI publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 8 al 14 de marzo de 1954, salvo aviso en contrario.

Francos franceses, marroquíes y argelinos ...	10,85
Libras esterlinas	109,06
Libras egipcias de cuenta Convenio	111,67
Libras de cuenta Islan- dia	108,90
Dólares	38,95
Dólares de cuenta (1) ...	38,89
Dólares canadienses	39,45
Francos suizos libras	901,85
Francos suizos de cuenta Convenio	900,50
Escudos libras	135,15
Escudos de cuenta Convenio	134,95
Francos belgas	77,78
Florines	1.023,42
Coronas suecas	7,51
Coronas danesas	5,63
Coronas noruegas	5,44
Deutsche Marks	9,26
Liras	6,27
Cruceiros (billetes)	55,00
Pesos mejicanos	4,50
Pesos colombianos (billetes)	8,10
Pesos uruguayos (billetes)	10,60
Soles (billetes)	1,50
Bolívares (billetes)	9,25

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Finlandia, Grecia, Italia, Méjico, Paraguay y Uruguay.

Como ya hemos hecho presente en más de una ocasión, en Madrid se está dando la paradoja de que no se construyen pisos económicos. Tampoco es fácil colocar ya los de 1.000 pesetas mensuales de renta. Porque va ya creándose un cierto estado de saturación. Los pisos que mejor se venden son los caros. Pero caros de verdad. En el paseo de la Castellana se planea en un solar de tres fachadas la construcción de una finca cuyos pisos se venderán a base de dos o tres millones de pesetas. ¡Con facilidades de pago!

—Era impresión muy extendida que los negocios de importación habían caído mucho en estos años y que ya no se hacían aquellas diferencias sobre el importe de las mercancías con una licencia de importación traída del extranjero. Efectivamente, en estos años últimos, la caída de los precios en el extranjero y la eliminación de los mercados negros al abundar más ciertos productos acarrearon grandes pérdidas a los especuladores de importaciones. Sin embargo, en Madrid se siguen creando Empresas de importación y exportación. En estas últimas semanas se han creado estas cuatro Tracomex, S. L.; Akerman Ltda.; Vegue Martín, S. R. C., y Eurasia.

—A la serie de astilleros de que en España disponemos, con capacidad para construir buques de gran tonelaje, hemos de agregar los de «Artano»-Ferril, propiedad del grupo Barrie, que si hasta ahora construyeron bu-

ques pesqueros y de cabotaje, en adelante podrán ya dedicarse a los cargueros hasta de 7.000 toneladas, habiendo empleado buena suma de millones, además, en la agregación a los astilleros de un nuevo y modernísimo taller de maquinaria.

—En estos últimos tiempos, y a la vez que se trata del tema de la «jornada intensiva», se mueve en los medios industriales la cuestión de la reducción del intervalo de descanso del mediodía, para que pudiera acabar antes, como es corriente en América y otros países, la jornada de trabajo. En Madrid calculan los industriales que se efectúan unos dos millones de desplazamientos diarios, que se reducirían a menos de la mitad si, cuando cerca de los lugares de trabajo los puntos de comida. El ahorro de tiempo, de dinero y de elementos de transporte significaría mayor descanso y mayores posibilidades de diversión o de adquirir mayor cultura.

—En la producción de automóviles de la «S. E. A. T.» de Barcelona, el porcentaje de material nacional va aumentando constantemente. Ahora son ya nacionales el equipo eléctrico, los aparatos de salpicadero, camisas de cilindro, entre otras muchas piezas hechas ya en España. Para el otoño todo está planeado para que la parte mecánica entera sea producida por nuestra industria, y para fin de año lo será enteramente la totalidad del coche.

Pedro RICO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BILBAO

SECCION DE FOMENTO

SUBASTA PUBLICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE MADERA Y LEÑA DEL MONTE ARNOTEGUI

LOTE PRIMERO:

Tipo de subasta: 832.050 pesetas.
Fianza provisional: 16.641 pesetas.

LOTE SEGUNDO:

Tipo de subasta: 715.950 pesetas.
Fianza provisional: 14.319 pesetas.

LOTE TERCERO:

Tipo de subasta: 364.500 pesetas.
Fianza provisional: 7.250 pesetas.

LOTE CUARTO:

Tipo de subasta: 695.250 pesetas.
Fianza provisional: 13.905 pesetas.

LOTE QUINTO:

Tipo de subasta: 1.030.500 pesetas.
Fianza provisional: 20.610 pesetas.

Para tomar parte en esta subasta será imprescindible que el licitador esté en posesión del certificado de la Clase A, B o C. Anunciada esta subasta en el «B. O. de la Provincia» núm. 22 y en el «B. O. del Estado» núm. 56, correspondientes a los días 24 y 25 de febrero, respectivamente, el plazo de presentación de propuestas finaliza el día 22 de marzo, a las trece horas. Hasta entonces se hallará de manifiesto el expediente en la Sección de Fomento. Bilbao, 5 de marzo de 1954.—El Alcalde.

A la Vanguardia
de la PRODUCCION NACIONAL!



MOTORES

CENEMESA

FABRICAS DE

CORDOBA Y REINOSA

licencias

Westinghouse

AVENIDA JOSE ANTONIO, 7 — Tef. 31 72 00
MADRID
Y SUS DISTRIBUIDORES OFICIALES

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

Teniendo urgentísima necesidad el Ayuntamiento de Madrid de adquirir un automóvil de protección respiratoria con destino al Servicio de Incendios, se pone en conocimiento de cuantos deseen formular ofertas, en pliego cerrado y lacrado, que serán admitidas en el Negociado de Subastas durante el plazo de tres días a partir de la publicación del presente anuncio.

En este plazo estarán a disposición del público en dicho Negociado las condiciones técnicas del vehículo que se precisa.

El acto de la apertura de pliegos tendrá lugar el jueves día 11 del actual, a las doce de la mañana, en el Patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Madrid, 6 de marzo de 1954.—El Secretario General, Juan José F. ...

DEPORTES

LA QUINIELA DE...

ANTONIO BIENVENIDA

Una llamada telefónica nos pone en contacto con el popular torero.

—¿Antonio Bienvenida?
—Al habla; dígame.
—¿Podría recibirme un momento?
—Con mucho gusto, pero ha de ser en seguida, porque salgo para Casablanca.
—¿Disponemos de tiempo?
—Una hora.

Momentos más tarde estamos frente a Antonio Mejías, «Bienvenida».

—¿Comienzo de temporada?
—En España, sí. Este domingo toreo en Casablanca, y la semana próxima, en Orán.

—¿Cuándo ha regresado de América?

—El domingo pasado. Por cierto que mis hermanos se lamentaron en el aeropuerto de que les había dejado sin ver el Madrid-Atlético.

—¿Le gusta el fútbol?

—Mucho.

—¿Le dejan tiempo los toros para pensar en él?

—Cuando tengo un domingo libre no me pierdo el partido.

—¿Cuáles son sus equipos favoritos?

—El Sevilla y el Madrid.

—¿Sigue la marcha del Campeonato?

—Como he estado un mes fuera, he perdido un poco la pista. Pero creo que sigue el Madrid en cabeza, ¿no?

—Así es... ¿En qué puesto jugaba usted en el equipo de los toreros?

—De extremo derecha.

—¿Por qué le gusta este puesto más que ningún otro?

TERCERA DIVISION

En los últimos minutos el Plus Ultra venció ayer al Amistad de Zaragoza

ZARAGOZA. — En partido de Tercera División, el Amistad perdió contra el Plus Ultra por el tanteo de dos a cuatro.

El partido comenzó con ligero dominio local pero se niveló pronto el encuentro, con mejor fútbol de los visitantes y mayor coraje local.

Cuando iban dos minutos marcó el Plus Ultra por medio de Gallan, y a los treinta y cuatro, Garmendia logró el empate.

La igualdad se deshizo poco después por el delantero centro visitante, para a los cuarenta y cuatro minutos, Garmendia elevar el marcador a dos, con nueva igualdad.

Después del descanso atacó con furia el conjunto aragonés, pero sus delanteros no acertaron en los disparos. La lucha se mantuvo bastante nivelada, hasta el minuto cuarenta y uno, en que se produjo el tercer gol visitante, marcado de penalti por Mateo, y cuando ya terminaba el tiempo, Gallan consiguió el cuarto gol de los madrileños. (Mencheta.)

Plaza de Toros de Madrid

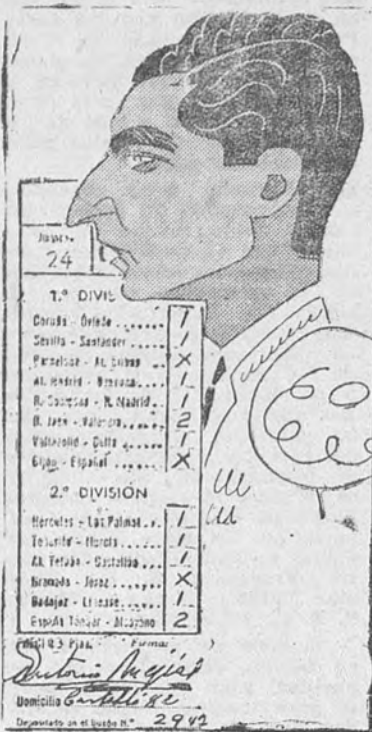
Hoy domingo, 4.30 tarde, seis novillos de los Sres. de Esteban y Auxilio de Irueolo, de Salamanca, para

JOSE GUTIERREZ
"TERREMOTO"

RAMON BARRERA y

EMILIO SANTAMARIA

de Madrid, nuevo en esta plaza



—Porque es donde hay que correr más, y puede uno internarse hacia la puerta. Creo que también influye el que mi primer amigo futbolista fuese Ramón Lafuente.

—¿Juega al fútbol por afición, o porque conviene como ejercicio a su profesión?

—Lo hago porque me gusta. A nosotros nos conviene más el frontón.

—¿Por qué?

—El ejercicio es más completo. En el frontón trabajan la vista, los brazos, las piernas, y se corre mucho hacia atrás y de medio lado. Por eso nos conviene.

—¿Hace quinielas?

—He hecho algunas, y mi mayor acierto han sido siete resultados.

—¿Cuál es su sistema?

—Algunas veces pienso lo que lógicamente debe ser; pero como no acierto, en otras lo pongo a voleo.

—¿Lo hará así esta vez?

—Alternaré la táctica.

Antonio Bienvenida coge el boleto y lo examina detenidamente.

—¿Muchos partidos fáciles?

—Regular, nada más. Creo que ganarán en su casa el Coruña, Sevilla, Atlético de Madrid, Real Sociedad y Valladolid.

—¿No concede una oportunidad al Madrid, siendo madridista?

—Me gustaría poner que gana, pero entonces no voy a acertar ni los siete de costumbre.

—¿Victorias en campo contrario?

—Sólo la del Valencia.

—Y para Las Cortes y el Molinón, ¿cuál es su pronóstico?

—Empates.

—¿Cree que el Barcelona se dejará arrebatar un punto a estas alturas?

—Los bilbaínes van a salir a llevárselo, y es un equipo que cuando le echa «casta» es peligrosísimo.

—¿En Segunda División?

—De eso no tengo ni idea nunca. Así que voy a ponerlo por orden, pero sin mirarlo siquiera. Como hay seis partidos, en los tres primeros pongo ganadores a los de casa; el cuarto, un empate; el otro, como nunca hay quinto malo, victoria también para el de casa, y en el último, una victoria del Alcoyano fuera. Y ya tenemos la quiniela.

Antonio Bienvenida estampa su firma al pie del boleto y nos dice:

—¡Mira que si acertara, como ese hombre!... ¡Qué maravilla: llevarse tres millones sin pasar miedo con el toro!

M. GIL

Alineaciones y detalles del partido

A. Madrid-Osasuna

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: González Echeverría, colegiado guipuzcoano.

ALINEACIONES:

AT. MADRID: Menéndez; Barragán, Herrera (o Tinte), Martín; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque y Callejo.

OSASUNA: Castellanos; Salvatierra, González, Olarieta; Blanco, Gallo; Echevarría, Zubeldia, Madariaga, Pahueta y Fustero.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda jornada del Trofeo Faust Higelmó.

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las diez y media, en Cea Bermúdez, 3 y 5. Cave-Real Madrid; a las doce y media, en Arturo Soria, 285, Huérfanos de la Armada-Femsa.

Los equipos reservas jugarán en las mismas canchas una hora y media antes.

BALONMANO.—A las once y cuarto, en Areneros, encuentro de desempate para el primer puesto del Campeonato regional de primera categoría a siete entre los equipos del Real Madrid y del Atlético de Madrid.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro y media, en el hipódromo de Zarzuela, última reunión de la temporada de invierno.

CICLISMO.—I Trofeo Callejo y Carbajo, organizado por el Club Victorio y Fuertes. Salida, del kilómetro 2 de la carretera de La Coruña.

ESQUÍ.—En Navacerrada, Trofeo de habilidad gigante José Luis García Agosti.

En Navacerrada, prueba de fondo, sobre 18 kilómetros, del Campeonato provincial de la Guardia de Franco.

FUTBOL.—A las once, en Pozuelo, partido entre una selección de Getafe y Pozuelo y el equipo provincial de Madrid de la Guardia de Franco.

A las once y media, en el Rodival, partido de Tercera División: Rayo-Arenas de Zaragoza.

A las once y media, en el campo de Vallehermoso, encuentro de Tercera División: Girona-Calatayud.

A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Osasuna.

HOCKEY SOBRE HIERBA.—A las nueve y media, en el Femsa, Atlético de Madrid-Real Sociedad.

HOCKEY SOBRE PATINES.—A las once y media, en la Ciudad Universitaria, S. E. U.-Femsa.

A las doce, en el Apóstol Santiago, I. C. A. I.-Azor.

A las doce y cuarto, en Areneros, Calbez-Areneros.

A la una, en el Apóstol Santiago, Deportiva Excursionista-Alpino Guadarrama.

LUCHA.—A las once y media de la mañana, en la plaza de toros de las Ventas, reunión de carácter internacional, en cuyo combate de fondo Sotelo y Leduc disputarán el título europeo de los medios.

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a mano del Campeonato de Castilla de aficionados y eliminatoria del Campeonato de España en la modalidad de mano por parejas entre Azpitiano y Arias (Madrid) y Pascual y Urbano (Burgos).

FUERA DE BANDA

PARECE claro que el fútbol vive desde hace aproximadamente un año cierta evolución íntima que en sustancia puede resumirse señalando el caso de los rígidos moldes británicos, por los más fluidos y variados que húngaros y sudamericanos suelen utilizar sobre el césped con fresca inspiración momentánea. Es un proceso totalmente lógico, después de las cuasmas defensivas que la de Chapman sembró por el mundo del balón redondo, y cuya agonía se aprecia en todos los rincones del fútbol, salvo, claro está, en la rutinaria organización británica y en sus celosas y bastante reumáticas sucursales españolas. Pero, dejando aparte a los chapmanófilos, tanto insulares como peninsulares, cuya pobreza dialéctica les impide el debate ordenado y la busca humilde de alguna solución no aportada previamente por ellos, la verdad es que a partir del Inglaterra-Hungría, este movimiento de revisión sobre la rígida WM inglesa, se ha extendido con gran rapidez por la geografía balompédica, y abarca una entidad cuya demostración más firme será precisamente la gran cita de Suiza. Aquellas manifestaciones de Gustav Sebes asegurando que la tendencia habitual del fútbol húngaro es de ataque, como vieron, en realidad, todos los asistentes del encuentro, salvo las naturales y bizcas excepciones, venía a tener su confirmación en las siguientes palabras del mismo Sebes, que resultan el resumen más exacto del moderno fútbol, viviendo en las mismas fronteras de la WM: En un campo de fútbol, como en un terreno de batalla, no se puede permanecer atado desde el momento inicial a planes o tácticas rígidas. Todo depende del enemigo y no vale perder tiempo. Así, el dictador del fútbol húngaro confirmaba a Tavares de Silva, el periodista portugués, la esencia del juego magyar y su cambio súbito durante el encuentro contra Inglaterra al comprobar la debilidad del adversario modificando sobre la marcha el esquema defensivo inicial por una disposición rabiosamente ofensiva en líneas generales. Entiéndase bien: en líneas generales.

Gabriel Hanot ha recogido recientemente este debate del fútbol y su evolución en dos artículos, ambos de gran interés, pero mucho más el segundo, ofreciendo a los cambios actuales sufridos por la M defensiva y de su papel en el fútbol futuro. Gabriel Hanot ampara su discurso con un sumario que viene a resultar casi confesión total de sus ideas: «Actualmente, del núcleo defensivo se destaca para el contraataque un jugador solamente, simple brisa que deja presagiar para más tarde un huracán. La explicación de este profetizado

huracán viene a resultar la tesis del artículo, cuya parcial versión ofrecemos a nuestros lectores como índice del criterio universal sobre la evolución del fútbol moderno, cada vez menos amarrado a un esquema de pizarra para disolverse en acciones múltiples, totalmente imprevisibles antes del encuentro, y capaces sólo de nacer en la propia iniciativa del jugador. Del fútbol futuro que hemos repetido tantas veces se hace mucho más técnico que táctico. Del fútbol basado en el hombre y en su inspiración. Pero leamos a Gabriel Hanot.

«He aquí el gran defecto: los contraataques son casi siempre el hecho de uno solo. Thuane, Drouet, Colliot, Guerin, Jonquet, Zymny, Penverne, Guisard, Bottolier y tantos otros, se lanzan en solitario al asalto del gol universitario, y consiguen la doble performance de sembrar el terror con su presencia en el campo opuesto, y por su audacia, en el propio equipo. Los adversarios no saben cómo detener a este jugador suplementario, y por consecuencia, desmarcado; los compañeros se apresuran a frenar lo que consideran un abandono de puesto y que es en realidad una operación sin peligro.»

«Así como la W ofensiva, la M defensiva tiende a perder su rigidez y su fijeza. Aunque ahora comience solamente a suavizarse. Pero casi todas sus posibilidades están todavía inexploradas. Tiempos vendrán donde, sin desguarnecer imprudentemente la zona

del gol, dos o tres contraatacantes se comprometerán en un asalto combinado sobre el gol adversario. Las defensas más numerosas, más fuertes, mejor organizadas, están armadas para tomar tales iniciativas.»

«La defensa no jugará más un papel exclusivamente negativo; ella está llamada a la más brillante de las tareas, pero también a la más complicada, bajo la triple dificultad de las distancias a recorrer, el control preciso del balón y las tácticas a crear en pleno esfuerzo.» Gabriel Hanot señala a la defensa, como bien claramente dice, misiones positivas que completan sus actuales y tristes papeles puramente defensivos y destructores. Hanot comprende que la vieja táctica del fútbol, prisionero de la versión WM made in Chapman retrasando delanteros para fortalecer las defensas, ha hecho crisis y resulta preciso iniciar un ciclo nuevo. Con acento casi jerárquico, Hanot exclama: «Delgada, anémica y algunas veces esquelética, la línea delantera tiene necesidad de una transfusión de sangre». Esta transfusión sólo puede ser administrada por la gigantesca defensa, montada alrededor de la inicial formación de Chapman, útil en su tiempo, como todas las cosas de este mundo, pero en trance natural de evolución hacia un despliegue más audaz y flexible, donde vemos muchos comentaristas el único porvenir del juego. Gabriel Hanot profetiza al señalar las virtudes del corriente contraataque actual a cargo de un hombre solitario: «Cuando una simple brisa tiene tales virtudes, ¿qué será cuando dos o varios defensores conduzcan simultáneamente y en conjugación su carrera hacia el gol adversario? Será un huracán».

Cuando Ricardo Zamora hablaba del fútbol ideal, donde «la táctica intervendría en una proporción muy reducida», venía a formular un pensamiento parecido sobre el caso del fútbol táctico y el renacimiento del fútbol técnico. Su fórmula resulta precisa, estableciendo las proporciones de 80 por 100 de técnica y 28 por 100 de táctica, para una imagen del futbolista español adaptado a las nuevas tendencias, que consisten en practicar un fútbol a cargo de todos los jugadores, incluso de los defensas, basculando tal y como Hanot aconseja en un movimien-

to ordenado de ataque contra el gol contrario. Es claro que semejantes aventuras parecen todavía aquí un sacrilegio. Pero no es demasiado difícil pronosticar que en Suiza veremos de todo, menos fútbol rígido y hombres con una sola misión. El «caso» de Puchades frente a los argentinos sólo ha podido suceder en un fútbol atrasado y «decadente». Y permitámonos el entrecuillado para señalar el noble origen de la palabra, pronunciada en alta y reciente ocasión por quien mejor puede hablar sobre el fútbol nacional. Salvador LOPEZ DE LA TORRE

DEPORTES

PADDY DE MARCO, NUEVO CAMPEON MUNDIAL DE LOS LIGEROS

Arrebató el título a Jimmy Carter al vencerle por puntos en Nueva York

NUEVA YORK. — En el Madison Square Garden se celebró una reunión de boxeo para la disputa del Campeonato mundial de los pesos ligeros, entre el titular, Jimmy Carter, y el aspirante, Paddy de Marco.

El «challenger» se ha adjudicado el título, batiendo a su contrario a los puntos.

La victoria fué acordada por unanimidad de los jueces y el árbitro.

El combate tuvo un desarrollo encarnizado, y durante el mismo, De Marco no cesó en sus ataques, pese a los golpes potentes que le propinó con ambas manos el campeón, y la menor experiencia y precisión de De Marco fué sustituida por un acoso al contrario que llegó a desconcertar al campeón, impidiéndole utilizar en toda su potencia los golpes que mendeaban.

En el primer «round», ambos boxeadores cambiaron pocos golpes, dedicándose especialmente a observar la guardia y esgrima respectiva.

En el segundo, tampoco se emplearon con rapidez, pero ya De Marco atacó a base de ganchos con ambas manos al cuerpo de Carter, quien, en los últimos instantes, pudo reaccionar con directos de izquierda.

En el tercer asalto, Carter colocó buenos «crochets» y De Marco también propinó a su adversario repetidos golpes, consiguiendo mayor puntuación.

En el asalto siguiente comenzó a iniciarse la ventaja del «challenger», después de un cambio furioso de golpes.

El sexto «round» vino a ser el que decidió la suerte de la pelea, pues De Marco, de potente derecho, abrió la ceja izquierda del campeón, volviendo a repetir el martilleo con ambas manos.

La acumulación de puntos a favor del aspirante fué sucediéndose, mientras Carter actuaba a la contra.

Volvió a tomar la iniciativa de nuevo el campeón en el penúltimo asalto, y en el último llegó a acorralar sobre las cuerdas a De Marco, pero ya era demasiado tarde, pues la actuación en los asaltos anteriores fué muy destacadamente favorable a Paddy de Marco, que al final fué declarado vencedor. (Mencheta.)

El equipo madrileño, favorito en el XIII Campeonato Nacional de campo a través del Frente de Juventudes

Aguirre, Teixeira y Moreno, los más calificados para el título

NATACION

La campeona olímpica Eva Novak actuará en mayo en Barcelona

BARCELONA. — A mediados del próximo mes de mayo actuará en Barcelona la campeona olímpica de natación, Eva Novak.

Esta gran figura de la natación mundial vendrá con el equipo del Olimpique S. C. de Amberes integrado exclusivamente por nadadoras, todas ellas destacadas figuras de este deporte en Bélgica.

Eva Novak es esposa del periodista deportivo belga Pierre Gerard, del rotativo «Les Sports», y hace escasos meses abandonó Hungría, habiendo logrado la nacionalidad de su marido. (Mencheta.)

PALENCIA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) — Trazado el recorrido, concentrados los camaradas y en plena actividad de trabajo de organización los mandos de la Asesoría Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes, puede asegurarse que todo está a punto para comenzar la fiesta.

Palencia se prepara para el XIII Campeonato Nacional de Campo a Través, que tendrá lugar mañana domingo.

Sólo a unas horas del momento de la salida, hay dos notas que llaman poderosamente la atención. La primera, la presencia de toda la «flor y nata» del atletismo juvenil. La segunda, el interés que el Campeonato ha despertado entre todos los participantes, pues ya es sabido que el premio a los vencedores será el viaje al Cross de las Naciones y, naturalmente, un desplazamiento a Inglaterra cuando no se han cumplido los veinte años resulta un poderoso incentivo.

Por lo que respecta a esa «flor y nata», no exagero lo más mínimo. Aquí están los gallegos Antonio Teixidor y Carlos Pérez; el zaragozano Enrique Pamplona, vencedor el año pasado en el Gran Premio del Frente de Juventudes; el vizcaíno José Fernández, ganador de la misma carrera en la edición de este año; los guipuzcoanos Aguirre, Iradi y Errazquin; los valencianos Minguez, Moncholi y Ballester; el turolense Blasco; el mallorquín Karmany, actual campeón del Frente de Juventudes; el barcelonés Molins y los madrileños Moreno, Luis Gómez y Macho. Dieciséis hombres harto conocidos—dos de ellos seleccionados en firme para el Cross de las Naciones—, entre los que lógicamente cabe esperar esté el vencedor, aunque ya es sabido que en estos certámenes del Frente de Juventudes siempre sue-

la darse la sorpresa. En esta ocasión no creemos que se produzca y, concretando aún más, no es aventurado pronosticar que el triunfo está en uno de los que integran el trío Aguirre, Teixeira, Moreno, en razón de que los tres se clasificaron el domingo pasado en Lasarte entre los diez primeros.

MADRID, FAVORITO POR EQUIPOS

En la lucha por equipos la incógnita es mayor. De todos modos hay tres equipos que destacan, al menos sobre el papel. Son Guipúzcoa, Madrid y Pontevedra. Claro es que no conviene perder de vista a Valencia y Baleares, como tampoco a Barcelona. Pero uno se inclina necesariamente por aquel tercero y, dentro de él, por el equipo madrileño, muy homogéneo y con gente combativa. Además, el trazado de la carrera parece ser habrá de ir muy bien a los madrileños, pues resulta bastante similar al ya tradicional de la Casa de Campo. Se ha elegido terreno más bien duro, y los 7.800 metros se prestan para que Moreno se saque la espina de hace una semana en Lasarte y de paso para que sus compañeros le ayuden en la lucha por ese primer puesto colectivo. Y creo que lo conseguirán.

Palencia está haciendo posible el que todo salga bien. Señalemos la entrega generosa de todas las autoridades y jerarquías, encabezadas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada López Cancio, que si no hace aún seis años supo capitanear a la juventud peregrina del S. E. U. por las rutas jacobinas, ha sabido ahora volcar todo su cariño hacia esta manifestación deportiva del Frente de Juventudes.

José María LORENTE

Comenzó en París el XCV Congreso de la Unión Ciclista Internacional

PARIS. — En un gran hotel de esta capital han dado comienzo las reuniones del XCV Congreso de la Unión Ciclista Internacional, con la tradicional alocución del señor Achille Jonard, presidente de la Unión.

Después de aquel discurso, se procedió a la entrega de los diplomas de honor a las Federaciones que han ganado un título mundial en el curso del año 1953, es decir Francia, Holanda, Italia, Australia, Bélgica y Suiza (esta última nación ganó el Campeonato de Cicloball).

Las solicitudes de afiliación a la Unión Ciclista Internacional, presentadas por Etiopía, Ecuador, Trípoli, República Dominicana y China, fueron rechazadas, y, por lo que respecta a la afiliación de la Alemania oriental, se decidió, por 60 votos contra ocho, que sea tomada en consideración en el próximo Congreso.

Se acordaron algunas modificaciones en los Estatutos. Sobre la proposición de la Comisión Técnica en relación con el número de votos atribuidos a las Federaciones en lo sucesivo, se acordó que a Francia se le adjudiquen 12; a Bélgica, 9; Italia, 9; Suiza, 6; Dinamarca, 5; Gran Bretaña, 5; Holanda, 5; Estados Unidos, 4; España, 3; Suecia, 2; Austria, 2; Hungría, 2; Irlanda, 1, e Irlanda del Norte, 1.

Para el Campeonato mundial de velocidad, la fórmula de los encuentros a dos corredores, propuesta por la Liga Ciclista de Bélgica, fué aceptada, por 39 votos contra 37, y así, en lo sucesivo, los Campeonatos del mundo de velocidad se correrán con final a dos corredores, y no con tres, como hasta ahora.

Fué rechazada la propuesta de Suecia de creación de un nuevo Campeonato del mundo, sobre carretera, contra reloj, para aficionados, por 46 votos contra 30.

Se discutió sobre los Campeonatos mundiales en años sucesivos al actual. El de ciclo-cross del 55 se correrá en el Sarre; los de carretera y pista, en Italia, ya que Francia retiró su candidatura.

Para los Campeonatos de 1956, en carretera y pista, están presentadas hasta ahora las candidaturas de España y Dinamarca, mientras que en ciclo-cross figura sólo Luxemburgo.

Para el año 57 no hay ninguna candidatura sobre ciclo-cross, y para carretera y pista, sólo la de Bélgica.

En las elecciones celebradas para la elección de cargos, fué reelegido presidente, por aclamación, el señor Achille Jonard; para el cargo de vicepresidente, lo fué el señor Soler, de España, por 49 votos; como miembro del Consejo, el señor Stampfli, de Suiza, con 50, y elegido como miembro el señor Scheters, de Bélgica, con 60. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

OTRA VEZ «NANDA» Y «PRINTAN», ESTA TARDE, EN EL PREMIO SIRENA

En el Premio Sirena (1.800 metros) se volverán a enfrentar varios de los que hace quince días, en el Premio Pretel (1.600 metros), quedaron batidos por «Quiron». El domingo pasado, sobre 2.200 metros, «Nanda» y «Printan», entre otros, estuvieron ganador y colocado, respectivamente, recibiendo la yegua cuatro kilos del cruzado. Esta tarde, a igualdad de peso y en distancia intermedia, puede seguir «Nanda» delante. «Quiron» es un buen tercero en discordia, que puede venir, con sus 55 kilos, a ponerlos de acuerdo otra vez, en una distancia muy conveniente para él. Componen el lote, además de «Printan» (62 k.), «Nanda» (60 kilos) y «Quiron» (55 k.), «Churrasquita» (55 k.), «Neja» (54 k.), «Mon Bicot» (53 k.), «A. B. C.» (53 kilos), «Pollyan» (50 k.), «Rio» (50 kilos), «Fornos» (46 k.) y «Nereida» (44 k.).

El resto de las pruebas que componen el interesante programa de esta tarde son: El Premio Mirasol (vallas), sobre 3.600, con «Tamaral» (62 k.), «Deva» (62 k.), que debuta en obstáculos, y la francesa «Evidence II» (70-67 k.), de que se habla mucho y bien.

El Premio F. Artalejo (civil-militar lisa; 1.400 metros) reúne también un nutrido lote de ocho participantes, compuesto por «Tallu-Tallu» (75 k.), «Bengasi» (71 kilos), «Cholita» (71 k.), «Musquet» (69 k.), «Thalia» (70 k.), «Varón Dandy» (70 k.) y «Sesena» (60 kilos).

En el Premio Colindres (2.000 metros) debutan en España dos productos franceses importados por el nuevo propietario Antonio Blanco. Estos dos potros son «Mikado IV» (56 k.) y «Snapveca» (42 kilos), que vienen precedidos, principalmente el potro, de mucha fama. Nosotros nos inclinamos por lo conocido, que en este caso son «Brantor» (42 k.) y «Allannah» (48-43 k.). Componen el lote «Goyacal» (49 k.), «Menina» (53 k.) y «Hornero» (46 k.).

Nuestros pronósticos, por orden cronológico, son:
Primera carrera. Premio Mirasol: «Tamaral».
Segunda carrera. Premio F. Artalejo: «Tallu-Tallu» y «Thalia».
Tercera carrera. Premio Colindres: «Brantor» y «Allannah».
Cuarta carrera. Premio Sirena: «Nanda», «Printan» y «Quiron».

ARCHIBALD

TEATROS

Una rosa de sangre

el gran éxito que se presenta en el

TEATRO MAR VILLAS

POR DOROTEO MARTI

puede usted escucharlo todos los días, a las 9.15, en

RADIO ESPAÑA

HOY DOMINGO, TRES FUNCIONES: 4.30, 7 y 11

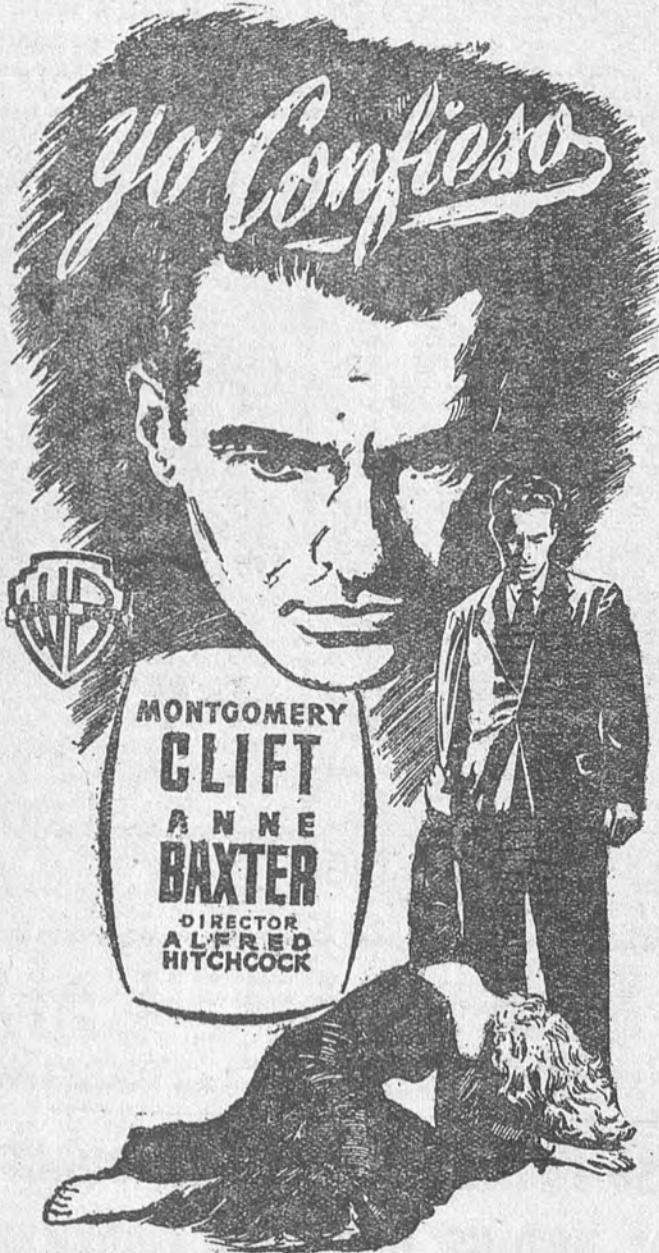
«EL BRILLANTE CORDOBES», el nuevo espectáculo de Valle y el maestro Gordillo, ha comenzado sus actuaciones en provincias, con Pepe Priego al frente de un plantel de primeras figuras.

CAPILLA

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad" relieve y normal

TERCERA SEMANA TRIUNFAL
NUNCA COMO HASTA AQUI SE VIO UNA
SITUACION TAN ASOMBROSA



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE



Charles Boyer—con Danielle Darrieux y Vittorio de Sica—es figura de máxima actualidad. Nos referimos al formidable éxito de Peninsular Films y al cine Gran Vía con la película «Madame de...», que entra en su cuarta semana de exhibición triunfal

EL EXITO TRIUNFAL EN TODO MADRID DE «MOULIN ROUGE»

Puede decirse que es en todos los barrios de Madrid donde después de su triunfo colosal en la Gran Vía es aclamado este grandioso film, producción Romulus, que con tan singular suceso ha presentado ante nosotros Victory Films, porque «Moulin Rouge» sigue exhibiéndose en segunda semana de éxito, al margen de toda comparación en los cines Amaya, Infantas, Bulevar, Peñalver, Pavón y Metropolitano, salones que, enclavados en diferentes lugares madrileños, acogen a diario a millares de espectadores ávidos de contemplar y solazarse con esta colosal película en color por technicolor, del director John Huston, y en la que José Ferrer se ha consagrado ya definitivamente como el actor de las más infinitas cualidades y más acusados matices del cine moderno.

Toda esa maravilla cinematográfica de «Moulin Rouge» ha sido plasmada de manera tan magistral, que aun los más reacios al cine se han rendido ante esta obra artística, orgullo del séptimo arte, y en la que también triunfan al lado de José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Colette Marchand y las pinpantes bailarinas del can-can.

De ahí que no es extraño el triunfo arrollador y absoluto que viene alcanzando «Moulin Rouge» en estos afortunados locales de Amaya, Infantas, Bulevar, Peñalver, Pavón y Metropolitano.

Teléfono de Arriba" 23 26 10

PAZ Y CALATRAVAS

FUNCIONES 7 y 11 CONTINUA DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA
MAÑANA, ACONTECIMIENTO
COMIENZO DE NUEVA TEMPORADA DE
ESTRENOS. LA GRAN PELICULA ESPAÑOLA
LA QUE CONQUISTARA A MADRID
ARTE, GARBO, EMOCION Y SIMPATIA
CON LA SENSACIONAL PRESENTACION de

EL PRINCIPE GITANO



DIRECCION: JOSE BUCHS



TOLERADA

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia. La Sección Femenina edita cuidadosamente la revista «Bazar», dedicada a las niñas.

AMAYA -- INFANTAS -- BULEVAR -- PEÑALVER PAVON y METROPOLITANO

SEGUNDA SEMANA DE EXITO AL MARGEN DE TODA COMPARACION

VICTORY FILMS PRESENTA



Muy pocas veces le ha sido dado al público de Madrid vivir unas situaciones tan tensas como las que le ofrece esta soberbia realización de Hitchcock «Yo confieso», que alcanza ya su tercera semana de éxito en el cine Avenida. Ciertamente el gran realizador de inquietudes forja una obra maestra con cada una de sus películas. Pero sobre toda su maestría tradicional «Yo confieso» viene a ser el mejor hallazgo, el logro definitivo, la total expresión del tema más subyugante. Orgullo de Warner Bros esta gran realización y orgullo del cine Avenida, que quiere a poner el máximo triunfo en su pantalla.

CINE

LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

ENTRA EN 2.ª SEMANA DE EXITO
ALAN LADD



Cecile Aubry y Pierre Brasseur, los magnificos Aline y Conde de Barba Azul, protagonistas de la extraordinaria superproducción de Christina Jaque, en color por Gevacolor, «Barba Azul», que Hispano-Mexicana Films, continúa exhibiendo con éxito creciente en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, ya en segunda semana de éxito triunfal



El Príncipe Gitano, Manolo Bermúdez «Boliches» y Julio Riscal forman el trío que será proclamado trío de la simpatía por el público de Madrid. Esto ocurrirá mañana, lunes, en los cines Paz y Calatravas, donde nos será presentada por la C. B. Films la película Exclusivas Diana «Brindis al cielo»

ALAN LADD, EN «MARCADO A

Entra en segunda semana el más perfecto technicolor «Marcado a fuego», un film de acción realizado con la magnífica técnica y pureza de ambiente a que nos tiene acostumbrados esta importante productora americana.

«Marcado a fuego» es una buena y gran película del Oeste, que gustará a los amantes de esta clase de films, así como a cuantos aprecian el valor de una producción auténticamente emocionante. Es un film Paramount, que se proyecta en los simpáticos locales Luchana e Ideal.

¿URANIO EN MADRID?

AVISO AL VECINDARIO

Por sondeos electrónicos realizados por la American Mining Co. se tiene la evidencia de que existen yacimientos de uranio en el subsuelo de nuestra capital. Cualquiera piedra, pedrusco o similar que por su peso, color o luminosidad, difiera de lo normal, debe ser cuidadosamente recogido, envuelto en papel grueso y convenientemente etiquetado con las señas del descubridor, depositarlo en el vestíbulo del Palacio de la Música para ser examinado por los ingenieros de la Compañía, Mr. Taylor, Mr. Robey o miss Benson.

Esta superación de ingenio y humor, realizada por J. L. Sáez de Heredia, será presentada el próximo lunes en el Palacio de la Música.



El Real Cinema continúa a la cabeza de la actualidad cinematográfica con el sensacional éxito—ya en cuarta semana—de la producción Warner Bros en warnercolor «El honor del capitán Lex»

BARCELO GOYA - GONG

MANANA LUNES,
PRIMER
REESTRENO

UNA MUJER EN SU HOGAR,
OTRA EN SU IMAGINACION.



DIRECTOR: ROBERT STEVENSON
ODIO Y ORGULLO ERAN HERMANOS GEMELOS DE SU ARDIENTE AMOR

Teléfono de Arriba 23 26 10

4 GRAN VIA

semanas de triunfo inigualado

TREPIDANTE Y LLENA DE VIDA



MADAME DE
Director Max Ophüls

ES UNA ALTA COMEDIA DE GRAN ESTILO CON UNOS TIPOS SOBERBIOS DE ACCION Y PALABRA QUE TIENEN CAUTIVADO A TODO EL PUBLICO DE MADRID

4 REAL CINEMA

LA PANTALLA DEL SIGNO ARISTOCRATICO
semanas del más triunfal éxito

LO MAS COLOSAL QUE SE HA VISTO



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL

TOLDRA — CARRA — PARRAS

«Amor brujo», Falla; «Concerto piano», Cristóbal Halffter (Carra); «Siesta faunos», «Rapsodia clarinetes», Debussy (Parras); «Pájaro fuego», Stravinsky. Viernes, 6.45. Palacio Música.

LA COMEDIA MAS GRACIOSA DEL AÑO!!

«La vanda en los ojos», de López Rubio. Tarde y noche. Teatro Infanta Isabel.

SCHUBERT — CHOPIN — BARTOK

Lunes 8, siete tarde, teatro Alvarez Quintero. DATYNER, coloso pianista. Festivales Musicales Europeos 1953. Salzburgo, Strasburgo, etc., ofrecerá geniales versiones.

ALBENIZ

(Compañía titular de revistas.) 7 y 11: Dos únicos días de actuación y despedida de España de María de los Angeles Santana con el éxito de los éxitos Tentación (de Paso y Montorio).

ALCAZAR. — (212252. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: «Vengan los!» (Una catarata de carcajadas).

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Pilar López con su ballet español: presenta 3.º programa Goyescas (de Granados). Últimos días. 50 pesetas butaca.

ALVAREZ QUINTERO. — 4.30: Extraordinaria función infantil. La flauta hechizada. 2.º gran concurso de disfraces infantiles y la gran pinta atómica, con el regreso de Esparadrappo y su cocodrilo. Grandes premios, juguetes de Dukay, estilográficas Sacristán, Bazar León y chocolates Kitten Nogueroles.

ALVAREZ QUINTERO. — Mañana lunes, 7 tarde: Concierto Danyner.

BEATRIZ. — (253108. Compañía titular.) 4.30 (infantil): El Príncipe del Desierto. Reparto de juguetes. 10 pesetas butaca. 7.15, 11: La eterna Doña Juana (de Julia Maurá).

CALDERON. — (391333.) 7 y 11 (compañía Amparo Rivelles): Requebro (de Antonio Quintero). Éxito total autor e intérpretes.

CALDERON. — 4: La Tomate y el Mago. Cuarta temporada de éxito auténtico, inigualado! Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos «Gisela» y otros.

CIRCO PRICE. — (216319.) 4: Grandiosa Gala Infantil. Homenaje niñas y niños campeones concurso belleza infantil, trajes y disfraces 1954, con asistencia de los mismos. Adiós de los niños al Carnaval! Circus! Circo y fieras. Juguetes y tren eléctrico. Paya. Regalos. Serpentina, etcétera. 7, 11: Adiós a Madrid! Carnaval Circus. Circo y fieras. (Despedida compañía).

CLUB BELLAS ARTES. — 7.30 tarde: Enrique Guitart. Las manos de Eurimedea.

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes) 7 y 11: Veinte añitos (de Edgar Neville). Graciosa comedia con una interpretación maravillosa.

COMEDIA. — 4 tarde: Teatro infantil Radio Madrid. Función extraordinaria domingo de Carnaval. Gran concurso de disfraces infantiles con valiosos premios. Continúa arrollador éxito del maravilloso cuento oriental Chung-Tang-Pang, el tel-

ble bandleño chino (de Bermúdez y Miro. Gracia), con Boliche, Tip-Top, Teresito, Maribel y Quinito. Graciosísimas canciones, Emoción y mucha risa. Mejores disfraces, magníficos premios. Juguetes María Luisa Plaza, estilográficas Sacristán, perfumería Padilla. Calzados La Corona. Juguetes Werly. Localidades acábanse rápidamente.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7.15, 11: ¡Nosotros, también! (Apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

ESPAÑOL. — (Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7.15, 11 (8.ª semana): Edipo (de Pémán). Francisco Rabal, Mercedes Prades, Guillermo Marín. ¡Últimos días!

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Zor-Santos-Codeso.) 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz y Mt.º G.ª Morcillo).

INFANTA ISABEL. — 7 y 11 (compañía titular Isabel García): La vanda en los ojos (de José López Rubio). ¡La comedia más graciosa del año! Localidades sin aumento para cinco días.

LARA. — 7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente), por García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azahar, Paco Pierrá, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA. — 7, 11: Altas variedades. Mary Rubi, Sepepe, Kary Meyer, Mery Dugan, Niño de La Mancha y 10 atracciones.

LOPE DE VEGA. — (222081. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID. — (215694.) Compañía lírica Sagü-Vela. 7: Marina (M.ª Fc.ª Caballer, F. Baño), 11: La verbena de la Paloma, La Revoltosa (Mta. Santa-Ofelia, Baño Zarco). ¡Dos últimos días de este programa!

MARAVILLAS. — (Compañía dramática de Doroteo Martí.) 4.30, 7.15, 11: Una rosa de sangre. (Despacho de localidades con cinco días anticipados).

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7.30: El cuarto de estar (de Graham Greene). Traducción de Zárate. Precios populares. Butaca de patio 15 pts.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45 y 10.45: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 11: Sirena sin cola (de Alvaro de Laiglesia).

ZARZUELA. — (Compañía internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (4 vedettes extranjeras, 5 españolas, con los ases de la gracia Bárcenas y Cervera).

ACTUALIDADES. — 10: 5.º continente. Una canción a la Virgen (Luis Aguilar). Tolerada.

ALBA. — (270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Siguiendo mi camino, El demonio de las armas.

ALCANTARA. — Continúa 4: Último día, Guardias y ladrones. Tolerada.

AMAYA. — 4.30, 7, 11: Complementos, Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

APOLLO. — 4: Sentenciado muerte, No estamos casados (Marilyn Monroe).

ARGUELLES. — Continúa 4: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 2.ª semana.

AVENIDA. — 4.30, 7, 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada.

AYALA. — 4: Atrapado y Revuelta en Haití (technicolor). Tolerada.

BARCELONA. — 4.30, 7, 11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Primer reestreno. Technicolor.

BELLAS ARTES. — 4: El señor fotógrafo (Cantinflas).

BILBAO. — 4.45, 7, 10.45: El señor fotógrafo (Cantinflas).

BULEVAR. — 4.30, 7, 11: Complementos, Moulin Rouge (Zsa Zsa Gabor, José Ferrer). Technicolor.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): 3 minutos de angustia (Michel Simon). Tolerada.

CALLAO. — 4.30, 7, 11: Los cuentos de Hoffmann (Moira Shearer, Ludmilla Tcherna). Technicolor. Autorizada menores. Butaca patio 30 pts.

CAPITOL. — 4.30, 7, 11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III. — (350002.) 3.30, 6.45, 10.30: La maravillosa Quo vadis? (technicolor; Robert Taylor - Deborah Kerr). En pantalla panorámica. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

CARRETAS. — 10 mañana: Magnolia y Veneno implacable.

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada.

CRISTAL. — (345107.) Confortable. Continúa: Otoño. La ciudad se defiende.

CHAMBERI. — 4: Reina de Africa. Arroz amargo. 3.ª semana.

CHUECA. — 4: Complementos y Las minas del Rey Salomón (Abbott y Costello). Tolerada.

DOS DE MAYO. — Continúa 4: Esa pareja feliz y Correo diplomático (Tyronne Power-Patricia Neal). Autorizadas.

FIGARO. — 4: El desterrado de las islas (Ralph Richardson). La llama de Nueva Orleans (Roland Young).

GONG. — Continúa 4: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer reestreno.

GOYA. — 4.30, 7, 11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VÍA. — 4.30, 7, 11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

IBIZA. — 3.45: Como le conocí. Technicolor. Guardias y ladrones. Tolerada.

IDEAL. — Continúa 3: No-Do. Marcado a fuego (Alan Ladd, Mona Freeman). Technicolor. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La isla de los corsarios (Errol Flynn). Un grito en el pantano (Jean Peters). Ambas technicolor. Autorizadas.

INFANTAS. — 10: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

IRIS. — 5: Tres enamoradas y Niágara (Marilyn Monroe).

LOPEZ DE HOYOS. — (López de Hoyos, 71: 333756.) 3.30, 6.45, 10: Operación Cicerón (James Mason-Danielle Darrieux), Mara-Maru (Errol Flynn-Ruth Roman). Toleradas.

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Marcado a fuego (Alan Ladd; technicolor). Tolerada.

METROPOLITANO. — 5: Toreo caballo, Casanova Klondike, Moulin Rouge. Technicolor.

MONTERA. — (320057.) 10: Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). 2.ª semana.

NARVAEZ. — 3.30, 6.45, 10.15: Entre dos amores, Tal para cual (Negrete).

ODEON. — 3.30, 6.45, 10.15: 75 minutos de angustia, El señor fotógrafo (Cantinflas).

ORAA. — (250235.) 3.30, 6.45 y 10: Ana y Muchachos de Bagdad. Technicolor.

PALACE. — Continúa 4: Cuatro páginas de la vida (Jean Peters, Richard Widmark, Marilyn Monroe, Charles Laughton). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.15, 7, 11: Alto secreto (Oscar Homolka-Nadia Gray). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.45, 7, 11: Barba Azul (Cécile Aubry, Pierre Brasseur). Divertidísima farsa en color, autorizada para todos los públicos.

PAVON. — 4, 6.45, 10: El hortelano, Toreo caballo, Moulin Rouge. Technicolor.

PAZ. — 4.15, 7, 11: La ruta de El Calor (Eric Portman). Tolerada.

PENALVER. — 4: Complementos, Moulin Rouge (Zsa Zsa Gabor, José Ferrer). Technicolor.

PEZ. — 4: Entre dos juramentos, Fán el Invencible. Toleradas.

GOYA. — 4.30, 7, 11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VÍA. — 4.30, 7, 11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

IBIZA. — 3.45: Como le conocí. Technicolor. Guardias y ladrones. Tolerada.

IDEAL. — Continúa 3: No-Do. Marcado a fuego (Alan Ladd, Mona Freeman). Technicolor. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La isla de los corsarios (Errol Flynn). Un grito en el pantano (Jean Peters). Ambas technicolor. Autorizadas.

INFANTAS. — 10: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

IRIS. — 5: Tres enamoradas y Niágara (Marilyn Monroe).

LOPEZ DE HOYOS. — (López de Hoyos, 71: 333756.) 3.30, 6.45, 10: Operación Cicerón (James Mason-Danielle Darrieux), Mara-Maru (Errol Flynn-Ruth Roman). Toleradas.

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Marcado a fuego (Alan Ladd; technicolor). Tolerada.

METROPOLITANO. — 5: Toreo caballo, Casanova Klondike, Moulin Rouge. Technicolor.

MONTERA. — (320057.) 10: Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). 2.ª semana.

NARVAEZ. — 3.30, 6.45, 10.15: Entre dos amores, Tal para cual (Negrete).

ODEON. — 3.30, 6.45, 10.15: 75 minutos de angustia, El señor fotógrafo (Cantinflas).

ORAA. — (250235.) 3.30, 6.45 y 10: Ana y Muchachos de Bagdad. Technicolor.

PALACE. — Continúa 4: Cuatro páginas de la vida (Jean Peters, Richard Widmark, Marilyn Monroe, Charles Laughton). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.15, 7, 11: Alto secreto (Oscar Homolka-Nadia Gray). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.45, 7, 11: Barba Azul (Cécile Aubry, Pierre Brasseur). Divertidísima farsa en color, autorizada para todos los públicos.

PAVON. — 4, 6.45, 10: El hortelano, Toreo caballo, Moulin Rouge. Technicolor.

PAZ. — 4.15, 7, 11: La ruta de El Calor (Eric Portman). Tolerada.

PENALVER. — 4: Complementos, Moulin Rouge (Zsa Zsa Gabor, José Ferrer). Technicolor.

PEZ. — 4: Entre dos juramentos, Fán el Invencible. Toleradas.

GOYA. — 4.30, 7, 11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VÍA. — 4.30, 7, 11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

IBIZA. — 3.45: Como le conocí. Technicolor. Guardias y ladrones. Tolerada.

IDEAL. — Continúa 3: No-Do. Marcado a fuego (Alan Ladd, Mona Freeman). Technicolor. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La isla de los corsarios (Errol Flynn). Un grito en el pantano (Jean Peters). Ambas technicolor. Autorizadas.

INFANTAS. — 10: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

IRIS. — 5: Tres enamoradas y Niágara (Marilyn Monroe).

LOPEZ DE HOYOS. — (López de Hoyos, 71: 333756.) 3.30, 6.45, 10: Operación Cicerón (James Mason-Danielle Darrieux), Mara-Maru (Errol Flynn-Ruth Roman). Toleradas.

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Marcado a fuego (Alan Ladd; technicolor). Tolerada.

METROPOLITANO. — 5: Toreo caballo, Casanova Klondike, Moulin Rouge. Technicolor.

MONTERA. — (320057.) 10: Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). 2.ª semana.

NARVAEZ. — 3.30, 6.45, 10.15: Entre dos amores, Tal para cual (Negrete).

ODEON. — 3.30, 6.45, 10.15: 75 minutos de angustia, El señor fotógrafo (Cantinflas).

ORAA. — (250235.) 3.30, 6.45 y 10: Ana y Muchachos de Bagdad. Technicolor.

PALACE. — Continúa 4: Cuatro páginas de la vida (Jean Peters, Richard Widmark, Marilyn Monroe, Charles Laughton). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.15, 7, 11: Alto secreto (Oscar Homolka-Nadia Gray). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.45, 7, 11: Barba Azul (Cécile Aubry, Pierre Brasseur). Divertidísima farsa en color, autorizada para todos los públicos.

PAVON. — 4, 6.45, 10: El hortelano, Toreo caballo, Moulin Rouge. Technicolor.

PAZ. — 4.15, 7, 11: La ruta de El Calor (Eric Portman). Tolerada.

PENALVER. — 4: Complementos, Moulin Rouge (Zsa Zsa Gabor, José Ferrer). Technicolor.

PEZ. — 4: Entre dos juramentos, Fán el Invencible. Toleradas.

GOYA. — 4.30, 7, 11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VÍA. — 4.30, 7, 11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

IBIZA. — 3.45: Como le conocí. Technicolor. Guardias y ladrones. Tolerada.

IDEAL. — Continúa 3: No-Do. Marcado a fuego (Alan Ladd, Mona Freeman). Technicolor. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La isla de los corsarios (Errol Flynn). Un grito en el pantano (Jean Peters). Ambas technicolor. Autorizadas.

INFANTAS. — 10: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

IRIS. — 5: Tres enamoradas y Niágara (Marilyn Monroe).

LOPEZ DE HOYOS. — (López de Hoyos, 71: 333756.) 3.30, 6.45, 10: Operación Cicerón (James Mason-Danielle Darrieux), Mara-Maru (Errol Flynn-Ruth Roman). Toleradas.

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Marcado a fuego (Alan Ladd; technicolor). Tolerada.

METROPOLITANO. — 5: Toreo caballo, Casanova Klondike, Moulin Rouge. Technicolor.

MONTERA. — (320057.) 10: Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). 2.ª semana.

NARVAEZ. — 3.30, 6.45, 10.15: Entre dos amores, Tal para cual (Negrete).

ODEON. — 3.30, 6.45, 10.15: 75 minutos de angustia, El señor fotógrafo (Cantinflas).

ORAA. — (250235.) 3.30, 6.45 y 10: Ana y Muchachos de Bagdad. Technicolor.

PALACE. — Continúa 4: Cuatro páginas de la vida (Jean Peters, Richard Widmark, Marilyn Monroe, Charles Laughton). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.15, 7, 11: Alto secreto (Oscar Homolka-Nadia Gray). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.45, 7, 11: Barba Azul (Cécile Aubry, Pierre Brasseur). Divertidísima farsa en color, autorizada para todos los públicos.

PAVON. — 4, 6.45, 10: El hortelano, Toreo caballo, Moulin Rouge. Technicolor.

PAZ. — 4.15, 7, 11: La ruta de El Calor (Eric Portman). Tolerada.

PENALVER. — 4: Complementos, Moulin Rouge (Zsa Zsa Gabor, José Ferrer). Technicolor.

PEZ. — 4: Entre dos juramentos, Fán el Invencible. Toleradas.

GOYA. — 4.30, 7, 11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VÍA. — 4.30, 7, 11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

IBIZA. — 3.45: Como le conocí. Technicolor. Guardias y ladrones. Tolerada.

IDEAL. — Continúa 3: No-Do. Marcado a fuego (Alan Ladd, Mona Freeman). Technicolor. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La isla de los corsarios (Errol Flynn). Un grito en el pantano (Jean Peters). Ambas technicolor. Autorizadas.

INFANTAS. — 10: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

IRIS. — 5: Tres enamoradas y Niágara (Marilyn Monroe).

LOPEZ DE HOYOS. — (López de Hoyos, 71: 333756.) 3.30, 6.45, 10: Operación Cicerón (James Mason-Danielle Darrieux), Mara-Maru (Errol Flynn-Ruth Roman). Toleradas.

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Marcado a fuego (Alan Ladd; technicolor). Tolerada.

METROPOLITANO. — 5: Toreo caballo, Casanova Klondike, Moulin Rouge. Technicolor.

MONTERA. — (320057.) 10: Faldas a bordo (Esther Williams). Technicolor. Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4: Groenlandia y Arroz amargo (Silvana Mangano - Raf Vallone). 2.ª semana.

NARVAEZ. — 3.30, 6.45, 10.15: Entre dos amores, Tal para cual (Negrete).

ODEON. — 3.30, 6.45, 10.15: 75 minutos de angustia, El señor fotógrafo (Cantinflas).

ORAA. — (250235.) 3.30, 6.45 y 10: Ana y Muchachos de Bagdad. Technicolor.

PALACE. — Continúa 4: Cuatro páginas de la vida (Jean Peters, Richard Widmark, Marilyn Monroe, Charles Laughton). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.15, 7, 11: Alto secreto (Oscar Homolka-Nadia Gray). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.45, 7, 11: Barba Azul (Cécile Aubry, Pierre Brasseur). Divertidísima farsa en color, autorizada para todos los públicos.