



Arriba

Madrid, domingo 14 de marzo de 1954



**ESPECTACULO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA**

SALUDO A MADRID

Sobre un bellissimo «lipizzano», el jinete de la Escuela Española de Equitación de Viena realiza este saludo, que nos permitimos adjudicar al pueblo de Madrid, en vista de que el Alcalde ha anunciado la visita de aquella mundialmente famosa Escuela de Equitación, con motivo de las fiestas de San Isidro. Dedicamos la página sexta a tan excelentes jinetes y caballos

Callao

MAÑANA LUNES ESTRENO

BARBARA
Stanwyck



Universal
International

Su Gran Deseo

CON

RICHARD CARLSON • LYLE BETTGE • MARCIA HENDERSON
LORI NELSON • MAUREEN O'SULLIVAN

DIRECTOR : DOUGLAS SIRK

UN MARIDO QUE SUPO PERDONAR POR SU GRAN AMOR Y EL DE SU HIJA

LA U. R. S. S. EN VISPERAS (I)

LOS PROBLEMAS INTERNOS

HOY, domingo, han de celebrarse en la Rusia comunista las elecciones, de las que surgirán los hombres que deben formar el Soviet Supremo de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Es claro que el resultado de tales «elecciones» está ya descontado. Como en las anteriores farasas electorales, la candidatura oficial obtendrá el 99,9 por 100 de los sufragios. No es, ciertamente, el resultado electoral lo que interesa, sino los preludios de tal aparato propagandístico. En primer lugar, la forma en que se han de realizar estas elecciones, es decir, los nombres de las personalidades comunistas patrocinadas oficialmente por el aparato administrativo del Partido, pueden servir de orientación para aprehender, con la relatividad de las cosas soviéticas, el aire que sopla en la política interna del partido comunista —ya no es bolchevique desde el XIX Congreso— de la U. R. S. S. Por otro lado, estas elecciones son las primeras que se celebran bajo la era Malenkov. Cuantas suposiciones y teorías se construyeron a lo largo de estos meses en torno a un cambio después de la muerte de Stalin encontrarán también una relativa confirmación o rectificación por el carácter y significado de los hombres que surjan de esta hornada de los «técnicos». (Por nuestra parte, ya hace tiempo que sosteníamos —y las declaraciones de Foster Dulles en la Conferencia de Caracas lo confirman— que no hubo ningún cambio sustancial en los objetivos supremos del comunismo mundial y que las únicas modificaciones perceptibles se referían a la táctica oportunista de explotar la desorientación del mundo occidental.)

¿Cuál es el sentido de estas elecciones? ¿En qué forma se reflejarán en ellas las condiciones de la política interna e internacional de la U. R. S. S.? ¿En qué forma sus resultados pueden, a la vez, influenciar en la postura ante el hemisferio occidental de los dirigentes comunistas? Estas son preguntas que vamos a tratar de explicar en estos reportajes, de los que nos interesa subrayar, ante todo, que se basan en datos de origen muy directo y que nos merecen la mayor confianza. La U. R. S. S., en su doble cara para el interior y el exterior, tal como es hoy, aparece en estos documentos.

BAJO EL SIGNO DE MALENKOV

Primer hecho muy significativo. Las elecciones están orientadas de modo totalmente distinto a como se hacía bajo Stalin. En las últimas que se efectuaron antes de su muerte (1946 y 1950) era costumbre que Stalin figurase a la cabeza de las listas de todos los distritos o, por lo menos, de los más importantes, y algo parecido sucedía con las candidaturas de los más destacados dirigentes de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. En las elecciones del Soviet Supremo del 14 de marzo, el procedimiento ha cambiado. Una carta publicada en «Pravda», suscrita por los 20 personajes más destacados de Rusia, miembros del Comité Central, expone que es su voluntad que cada uno de ellos figure como candidato únicamente en un distrito electoral, bien para el Soviet de la Unión, bien para el Soviet de las Nacionalidades. Como la cabeza más alta del comunismo actual es Malenkov, causa una relativa sorpresa encontrar su nombre únicamente como candidato por el distrito de Moscú, es decir, por el Washington soviético.

Este detalle permite construir algunas hipótesis aproximadamente aceptables dentro del mundo nebuloso del comunismo. Se había percibido, inmediatamente después de la muerte de Stalin, un voluntario deseo de Malenkov de concluir con el culto personalista y místico del fallecido dictador. Las primeras muestras se advirtieron en el espacio brevísimo de tiempo que se concedió al pueblo de Moscú para desfilar ante su cadáver. Después, en la creciente disminución del espacio reservado a las menciones del nombre del

desaparecido dictador en la Prensa oficial comunista, así como en las escasas citas que de su doctrina y sus adjetivos hacían el propio Malenkov y las personalidades del comunismo. A estos alturas casi parece un heroico esfuerzo, un patético llamamiento, aquellos adjetivos que el ejecutado Beria dedicó a Malenkov, su verdugo, al tomar posesión de la herencia, mencionándole como discípulo fiel y guardián de las doctrinas de Lenin y de Stalin. Los periódicos rusos, tan aficionados a la apología, olvidaron el aniversario del nacimiento de Stalin, e incluso durante las conmemoraciones revolucionarias de octubre fueron muy escasas las referencias a José Dugachvili. Esto puede relacionarse con los primeros discursos de Malenkov —que, por otra parte, ha hablado muy poco, como si se mostrara deseoso de no comprometerse—, en que aludió a la necesidad de volver al Poder colectivo. Solamente al cumplirse el I aniversario de la muerte de Stalin parece haber recordado todo su brillo el nombre del dictador muerto. Pero precisamente durante los actos celebrados se ha podido comprobar que esta primera orientación sustentada por Malenkov ha ganado en solidez. Así, por ejemplo, Pospelov, miembro de la Presidencia del Partido, en un discurso pronunciado en el Kremlin el 21 de febrero, al referirse a Lenin, se cuidó de destacar dos puntos:



Hoy se celebran «elecciones» en la U. R. S. S. para designar los miembros del Soviet Supremo y del Congreso de las Nacionalidades. La última vez que tuvo lugar este tinglado fue en el año 1950. El candidato número uno era Stalin, que aparece votando. Como resultó elegido por unanimidad—cosa habitual en el comunismo—, hay que suponer que se votó a sí mismo

la oposición de Lenin a la dictadura del proletariado y la opinión de la coexistencia del comunismo y el capitalismo. El leninismo, según él, representa la abolición del culto de un dictador, y la introducción del Poder colectivo dentro del Partido, y el paso del «poder policiaco» al poder de un partido.

Desde el punto de vista interno, esto ofrece cierto interés. Es claro que se ha tenido un deliberado propósito de deformar el papel jugado por Lenin y el significado de su persona. Sólo para la mentalidad de los comunistas puede valer el cambiar ahora los términos y olvidar que el inventor de la fórmula de «dictadura del proletariado» fue el propio Lenin. Igualmente se quiere hacer olvidar que fue un acto de dictadura personal de éste dentro del propio Partido y de la Rusia de 1917 el que desencadenó la revolución, oponiéndose primero a los mencheviques, que creían que se estaba retrasando, y después a Trotsky, que opinaba que, por el contrario, se había iniciado demasiado pronto. La historia de Petrogrado en 1917, escrita por Víctor Serge, ha dado datos demasiado fidedignos para dejarse engañar ahora por la deliberada deformación del comunismo oficial malenkoviano.



Pero detrás de esta farsa, ¿qué sucede en realidad en la U. R. S. S.? Bajo el punto de vista interno, todas las informaciones que llegan a Occidente coinciden en afirmar que el «paraíso comunista» atraviesa por una agudización de su eterna crisis, con efectos devastadores comparables a los de la catástrofe de 1930-32, en que sucumbieron de hambre millones de personas. Nuestro extenso reportaje va a estudiar el doble aspecto de las repercusiones internas y externas de la situación en Rusia en estos momentos

vista. Pero es claro que la cita oportunista no se refiere a Lenin, sino más bien a Stalin. Este ha podido entrar ya en la mística comunista —después de un prudencial período de silenciamiento para evitar movimientos sentimentales de los veteranos grupos irreducibles, que hubieran podido atacar al relativamente neófito Malenkov—, pero ante las masas el nuevo dictador tiene necesidad de ofrecer una doble versión. Primero, que ha habido con su llegada un cambio fundamental —y el sacrificio del jefe policiaco Beria puede inscribirse en esta línea—, y segundo, que en este período de transición la responsabilidad es de todo el partido comunista. Con ello se hace perder acritud a todo posible comentario directo hacia su persona —que resulta débil aún— y, además, se evita la especulación, que únicamente ha sido cultivada por los occidentales sobre el sector que podría dominar hoy en Rusia: el Ejército, la Policía o los Sindicatos.

Todavía esta modificación oportunista de la tesis soviética se juega para efectos exteriores, de los que nos hemos de ocupar más adelante. Entre estos efectos es muy importante la rectificación ideológica que pueda suponer para las disidencias «trotskistas», hoy día radicadas de modo primordial más allá de las fronteras de la U. R. S. S.

RENOVACION DE LOS CUADROS

De las «elecciones» de hoy surgirán nuevos cuadros o, más bien, resultará confirmada toda la transformación impuesta en el seno del partido comunista por Malenkov no sólo a su llegada al Poder, sino incluso anteriormente, cuando, en su cualidad de secretario administrativo del Partido, tenía a su disposición los ficheros secretos de los dirigentes y candidatos y podía ejercer gran influencia sobre Stalin para los nuevos nombramientos.

El 14 de octubre de 1952 se procedió a

la renovación del Comité Central, saliendo elegidos 125 miembros, 110 candidatos y 37 miembros de la Comisión Revisora Central. El Partido contaba en esas fechas seis millones de miembros, aproximadamente, cifra que casi doblaba a la inscrita antes de la segunda guerra mundial. Esta nueva masa procedía, en primer término, del paso de las juventudes del Komsomol a las filas militantes; después, de la apertura de las células del Partido a los hombres que habían hecho la guerra; pero, sobre todo, de la generosidad con que Malenkov había defendido la tesis de ingreso de los técnicos. Esta postura era claramente opuesta a la de Beria, partidario de una mayor selección. La victoria de Malenkov en 1952 era el preludio de su otra victoria en el seno del Partido, que había de concluir con la exclusión, «proceso» y liquidación del omnipotente jefe de la N. K. V. D. y más que probablemente representante en el comunismo de una tendencia racialmente «trotskista». Resulta demasiada casualidad que todos los complicados, antes o después, en el caso Beria en los países satélites, e incluso al otro lado del «telón de acero», sean comunistas innegables, con un pasado de largos años de cárcel y lucha, que no permite creer en la veracidad de que fueran agentes occidentales. Los Gomulka, los Rjak, los Pauker, los Clementis, eran de origen israelita. Esta lucha entre dos alas del comunismo no puede decirse que haya afectado a la situación del partido comunista en el seno de la U. R. S. S., sino sólo a sus cuadros dirigentes. Pero, en cambio, ha tenido hondas repercusiones en lo que se refiere a su postura internacional.

Las elecciones que van a celebrarse son las terceras después de la guerra. Será elegido un diputado por cada 300.000 habitantes para el Consejo de la Unión y 25 diputados por cada República federativa para el Consejo de las Nacionalidades, 11 diputados por cada República autónoma, nueve diputados por cada Provincia autónoma y un diputado por cada Región.

COMPOSTELA,

"LA BIEN COMPUESTA"

Por Eugenio MONTES

(A la memoria de mi prima Demetria, que asomada a la Vía Láctea, habrá entristecido sus estrellados ojos, al buscarme y no verme estos días en Santiago.)

«Ecco il barone per cui laggiù
si visita Galicia.»—DANTE.

COMO en este 1954 el día del Apóstol coincide con el del Señor, es Año Santo en Compostela, único lugar del planeta que comparte con Roma honra tan elevada.

Esta equiparación en prestigios con las siete colinas del Tiber obedece a la magnitud universal que tuvo la urbe gallega en el medioevo. Se decía en aquel tiempo que en el ecúmeno había tres ciudades y sólo tres: Jerusalén, que era el ombligo; Roma, la cabeza, y Compostela, el fin, el «finisterrae». El paralelo con la urbe latina llegó a más. Llegó a un punto en que los obispos santiagueses eran denominados Pontífices y recababan la suma jerarquía, la condición de Papas, al igual que los obispos tiberinos. «Yo, Ordoño, Príncipe humilde, siervo de los siervos del Señor, a vos, ínclito y venerable padre y Señor Sisnando, obispo de nuestro patrón Santiago y Pontífice de todo el orbe, os deseo eterna salud». Quien escribía así era el Emperador Ordoño III de León, en el año 954. Papa se titulaba asimismo el episcopo Cresconio media centuria después. Y, constelado de casos y de cosas, desde lo alto de su Silla gestatoria y del siglo XII, Gelmírez, con quien Compostela logra su máximo relumbré, nombraba cardenales, revistiéndoles la púrpura, como la propia Roma, y con esplendor más magnificente todavía.

Hoy, la dignidad pontificia se reserva de un modo exclusivo para el que, ceñida la tara, bendice desde la cátedra de San Pedro; pero Compostela conserva siempre el rango de celebrar Años Santos cuando la fiesta del Hijo del Trueno cae en domingo y el martillo de plata cae sobre la divina puerta catedralicia que da a la Quintana.

El culto, rendido desde el albor cristiano, a quien trajo la fe a la Península Ibérica, resurgió con ímpetu poderoso e irresistible, cuando, titilando sobre un bosque de la húmeda tierra galaica, una estrella anuncia que se había descubierto el sepulcro, perdido en la espesura, del Hijo del Zebedeo. Una claridad estelar cruza el cielo en el siglo IX. A ese estelar claror comienza a andar la Europa balbuciente.

Narra la crónica de San Dionisio que hallándose durmiendo el Emperador de la barba florida, se le metió en los ojos una visión arrebatadora: un camino de estrellas «que comenzaba sobre a mar de Frisa e ía por entre Alemaña, e ía directamente por meogo da Gascona e por Navarra e por Castela, e ía ferir en Galicia en aquel lugar onde o corpo de Sant Yago yacía ascondido». Y, mirando a lo alto, interpretó el sueño en el sentido de que aquella polvareda celeste indicaba la polvareda terrestre de las multitudes peregrinas a Santiago.

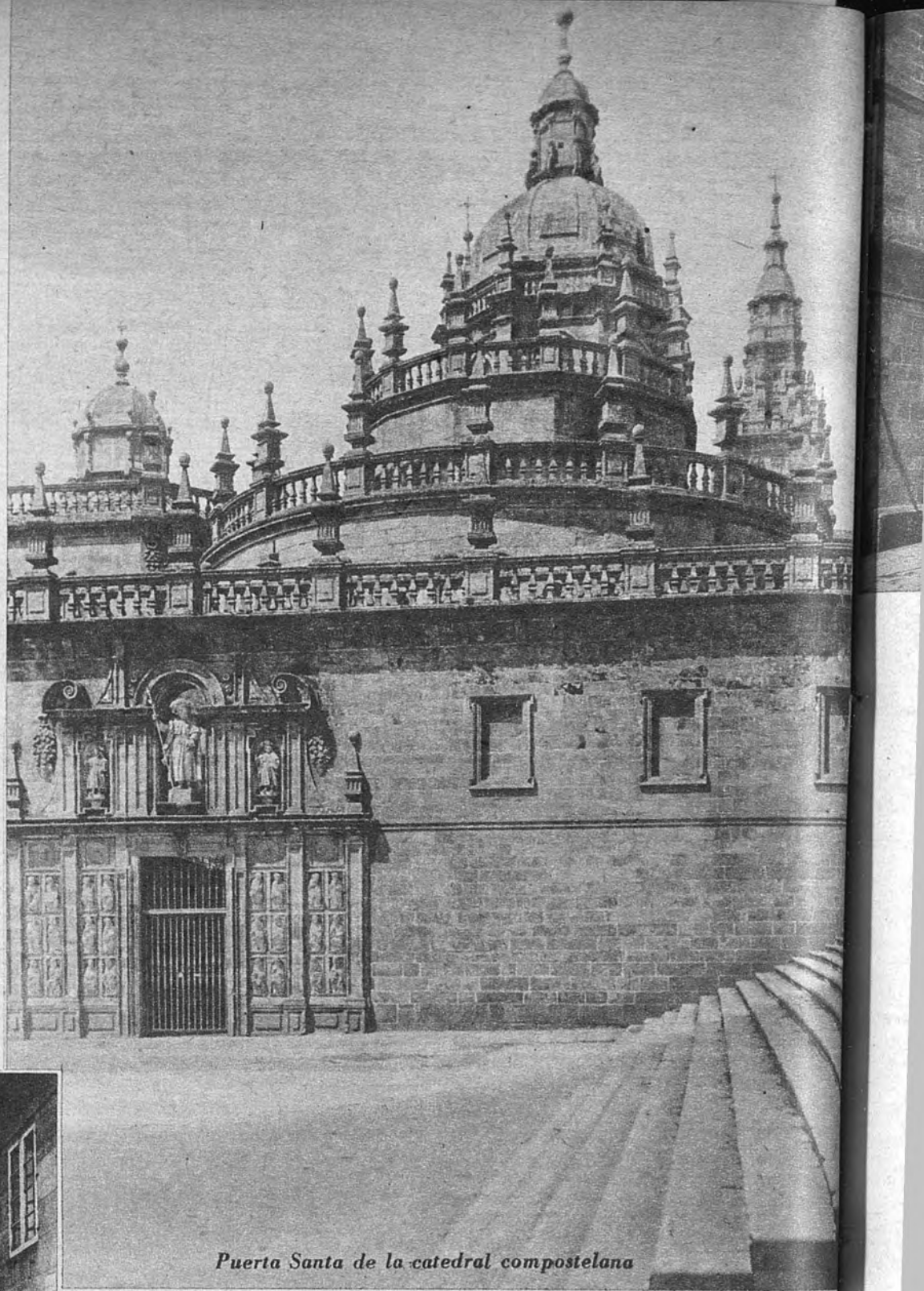
Los eruditos dirán lo que quieran; pero, al menos por los caminos del verso, siempre será el primer bordón el de aquel que imperaba en toda la cristiandad desde Aquisgrán. Hasta entonces Europa era mudéz y quietud. Desde entonces la quietud se hace ritmo, y la mudéz, cántico. No es casualidad que toda la poesía épica francesa pregone la peregrinación carolingia y se centre en las abadías de las rutas a Galicia; que la más antigua balada inglesa aluda a ese fervor andariego, y que la música contrapuntística, también de románico estilo, con sus movimientos paralelos del canto y discanto, alcance su cúspide en el himno que los peregrinos flamencos entonaban en el Pico Sacro, al divisar Compostela en el valle: *Herru, Sant-Yago*. Santiago, que, visto desde ahí, con su color de traslúcida, nacarada madreperla, parece una vieira, una con-



Vista nocturna de la rua del Villar

cha prendida en la verde capa del peregrinante paisaje gallego.

Llegar hasta el sepulcro del Apóstol antes de morir era el voto del cristiano medieval cuando recorría leguas y años por los campos yermos, sufriendo cierzos y rocíos al cruzar los nevados pasos del Pirineo. Llegar hasta la tumba del Apóstol, aunque se agonizase allí mismo, como le ocurrió al duque Guillermo de Aquitania, que en la catedral de Compostela, al pie de su Soberano Luis VI de Francia, expiró santamente el Viernes Santo de 1137. Que es lo que canta —o bala— un romance antiguo que, siendo yo niño, le oía a mi primo Faustino Santa-



Puerta Santa de la catedral compostelana

lices, bajo nuestros patriarcales castaños de Bande, al son de la zanfona, que tiene la voz en vellones de cándida y tiernísima oveja.

Acnde irá aquel romeiro,
meu romeiro, aonde irá?
Camíño de Compostela,
non sei se alí chegará.

Os pés leva cheos de sangue,
e non pode mais andar.
Mal pecado, pobr vello,
non sei se alí chegará!

Ten longas e brancas barbas,
ollos de doce mirar,
ollos garzos, leonados,
verdes como agua de mar.

Gaiferos de Mormaltán, trovador provenzalco, casi casi inventor de la poesía occitánica, se sentirá feliz de dormir el sueño eterno cabe el tumbo apostólico, entre majestades bellísimas, como la Emperatriz Doña Berenguela —esposa de Alfonso VII—, cuya estatua fúnebre tiene tan hermosa coquetería que cuando por las rúas compostelanas pasa una linda moza acicalada, las comadres exclaman: «¡Vai feita unha Berenguela!». O como Juana de Castro, hermana de la célebre Inés, de la que queda un epitafio al cual las sílabas perdidas dan una gran emoción melancólica: *Aquí jaz Ioana de Castro, Reina de Castela que se...* Si, perdidas las sílabas, pero ellas, las hermanas Castro de los Montes de Bande, doradas «vamps» de la Edad Media, Carolinas Otero del 1300, triunfales Matas Hari del otño gótico, ellas, ganadas, pues consi-

guieron, vivas o muertas, ceñir sendas coronas en Cuéllar y en Coimbra, mientras su coetánea, la bobalicona Madona Laura, tuvo que contentarse con los endecasílabos de un canónigo. Reinas más o menos morgánaticas, pero el amor es morgánico a veces; reinas por la mano izquierda, pero a la izquierda está el corazón; reinas que, si se las llevó el diablo, al menos fueron al Purgatorio en lujosa carroza. Al Purgatorio, que al Infierno no lo consentiría el Apóstol, padrino de cuantos hemos nacido acunados con ronroneo de célticas gaitas.

Donde apareció el cuerpo del Hijo del Zebedeo, la piedad espontánea había erigido una basílica que las huestes de Almanzor incendiaron, vengándose así del Apóstol a la jinetá, que, al mando de centelleantes escuadrones, aparecía a cristazo limpio en las batallas; el Matamoros de la Reconquista. Sobre las calcinadas ruinas eleva el arzobispo Peláez el grandioso templo. Luego Gelmírez apresura los cinceles. La luz del nuevo siglo —el XII— puede ver, maravillada, cómo alborrea el románico en la Puerta de Platerías; y la misma centuria, en su mediodía, contempla, estupefacta, la perfección de ese estilo en el Pórtico de la Gloria, del maestro Mateo, Fidias galaico.

Compostela es, en verdad, la Acrópolis del cristianismo, y su catedral el Partenón de Occidente. Sólo la ática procesión de las Panateneas pudo anticipar la hermosura de los profetas y angélicos evangelistas compos-



Uno de los accesos a la catedral por la plaza de Platerías

telanos. Se le ha llamado la Divina Comedia de la Piedra. De la piedra, que canta como los tercetos dantescos o la misa de Palestrina al Papa Marcelo. Según la hora, tiene una luz augusta y misteriosa, o jovial y adolescente; confirma la certeza terrible del Apocalipsis, o alude a sonrientes primaveras de lo eterno.

Angeles de la gloria en Compostela
Maltiel, Uriel, Urján, Razías.

¿A qué convocan vuestras chirimías,
a qué celeste fiesta o láctea estela?

G. DIEGO

Convocan a la resurrección de la carne que para allá arriba nos ha sido prometida perpetuamente joven, mientras —¡qué tontos!— se fatigan los siglos corriendo su inútil carrera de relevos.

En la catedral compostelana pomposas liturgias de pausado ritmo y usos antiguos prolongan su gloriosa tradición. Cuando la Semana de Pasión conmueve la íntima, estremece «procesión dos caladiños», en la que se siente arder, crepitar, llamear el silencio adensado y apenado, mientras al son del himno «Vexilla Regis», siguiendo lentamente al deán, que tremola bandera negra, se acerca el Cabildo al altar: sueltas las colas de los hábitos, cubiertas las cabezas con el capillo. Cotidianamente, en el «magnificat», los canónigos mitrados inciensan el ara con lento ceremonial y largo séquito de acólitos, entre tintineo de campanillas. Luce el Cabildo en las solemnidades indumento carmesí, traje negro y muceta con la cruz de Santiago. Son caballeros de la Orden, con banda de Carlos III. En invierno, por morriña de las nieves de antaño, se tocan con mucetas de armiño. Es de un grandioso efecto la procesión mitrada, cuando a la hora de «tertia» recorre las naves portando en andas de plata las reliquias, mientras sueñan las delgadas chirimías y vuela el «botafumeiro», la humeante y gigante lámpara que purifica a las muchedumbres.

Nacen de la catedral cuatro plazas que le disputan a las romanas el primado estético del mundo. Al Sur, la fina, alegre, volandera, pajarera plaza de las Platerías, con la pimpante gracia de sus ingenuas arcadas, la fronda lujosa de sus decoraciones y el fondo románico de sencillez absoluta. En la fuente abrevan unos caballos, ávidos de irse, caracoleantes y piafantes, a que los lleve de la brida el caballero Bernini. Llegando por la rúa del Villar no hay nada tan gozoso como arribar a Pla-

terías y quedarse en silencio ante la casa del deán, cuya fachada canta cual una sonata de órgano, o llovizna la exquisita Gavota de las Damas Rubias que Rameau compuso para clavecín.

Del patín superior de Platerías se sube a la Quintana, con sus adustos muros, sus graves portadas y sus musgosas losas funerales. Literalmente funerales, pues una escalinata divide tan noble espacio en Quintana «dos vivos» y Quintana «dos muertos». Melancólica vastedad donde el «orballo» tiene sabor a llanto. Quintana de pórticos nocturnos y tiernos, como los ojos de Rosalía.

La Azabachería, sonora de zuecos campesinos, es la plaza del rumor popular, de las lecheras matinales, de los pregones, de la algazara, de las tunas, del rumbo y meneo de las parejas ennoviadas, del escolar que no va a clase y del monaguillo que apresura el paso porque llega tarde del coro al caño o del caño al coro.

En fin: la plaza del Hospital. Cuatro edificios cierran esta grandeza inusitada; cuatro nobles arquitecturas imponen su sintaxis al espacio amplísimo; cuatro símbolos la presiden: la catedral, que es la Fe con ansiedad barroca; el hospital mismo, que es la Caridad en dádiva plateresca; el palacio Rajoy, que es la Justicia con su equilibrio clásico, y el colegio de San Jerónimo, la sabiduría en románico, el estilo de la primera escolástica.

Yo no conozco en el ecúmeno entero ámbito mejor acotado ni de tan brillantes límites. Ahí Compostela responde a su etimología, pues su nombre no viene, como suele creerse, de «campus stellae», sino de «Compositum». Compostela: la bien compuesta, la bien ordenada. ¡Y aun hay quien me reproche a mí mi clasicismo! Plaza del Hospital. ¡Cómo sosiegan las líneas horizontales del palacio Rajoy! ¡Cómo desasosiegan las torres anhelantes del Obradoiro, que un poeta llamó «mellizos lirios de osadía»! ¡Lirios? No: candelabros votivos, rizadas velas de altar. Plaza del Hospital: cotidiano lago de silencio, que en la fiesta apostólica, bajo el sol de julio, será palpitante pleamar de multitudes, rumoroso océano de catolicidad. Pues si lo cristiano es sufrir los unos por los otros, lo católico es alegrarse los unos con los otros. ¡Suenen, en gaya procesión, esbeltas chirimías, románicas zampoñas, y, entre gaitas galaicas, los versos de Ayra Nunes!

En Sant-Yago sendo albergado
en un'ha pousada chegaron romeus.

CB *films* presenta una exclusiva J. ARTHUR RANK

POMPEYA Y PALACE

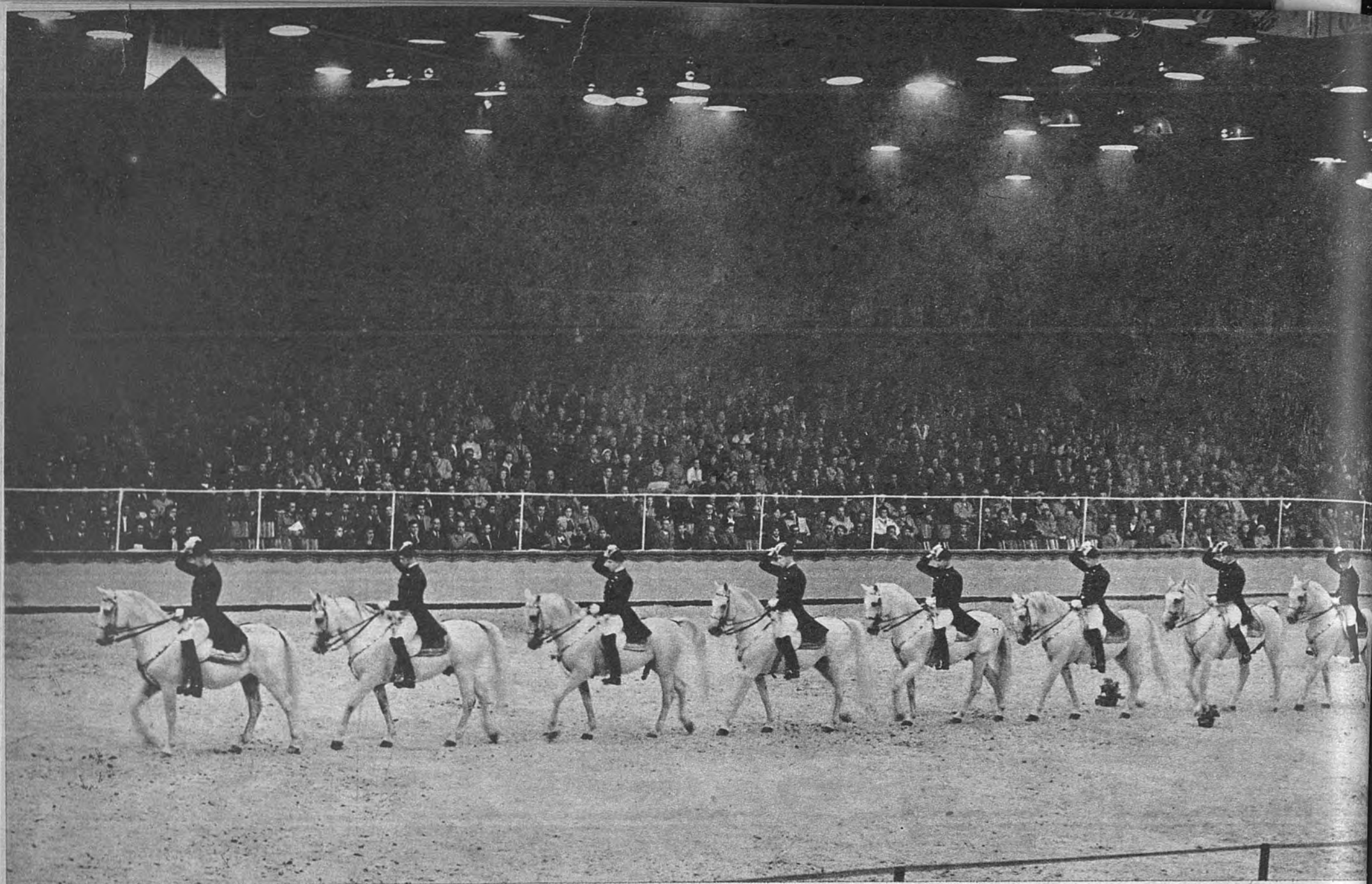
¡¡MAÑANA LLEGA!!
CON TODOS LOS «RECORDS» DEL
HUMORISMO Y LOS GRANDES PREMIOS MUNDIALES DEL EXITO

DINAH SHERIDAN
JOHN GREGSON
KAY KENDALL
KENNETH MORE

"GENOVEVA"
(GENEVIEVE)

PATROCINADA POR EL REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA

COLOR POR TECHNICOLOR
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR HENRY CORNELIUS



EQUITACION A LA ESPAÑOLA



MAS de dos siglos de existencia tiene la Escuela Española de Equitación de Viena que, según ha anunciado el Alcalde de Madrid, vendrá a nuestra ciudad con motivo de las fiestas de San Isidro, gracias a las gestiones del Jockey Club de Jerez de la Frontera. El origen de los caballos que componen esta Escuela, mundialmente famosa, es mucho más antiguo, ya que data de 1580, año en que el archiduque Carlos de Austria fundó en Lipizza una yeguada en la que se cruzaban los purasangre espa-

ñoles y los angloárabes para obtener los nobles y maravillosos «lipizzanos».

La Escuela Española de Equitación de Viena es el más brillante vestigio de la «alta escuela de equitación a la española», cuyo testimonio permanece en los lienzos de Velázquez y en buena parte de nuestra escultura monumental. En realidad, nadie puede hablar seriamente de equitación sin tener en cuenta la Escuela Española de Viena. En Viena tiene un monumento ecuestre el príncipe Eugenio de Saboya; este monumento, que representa el punto culminante de una hermosa «levade», fué realizado por Anton von Fernkorn, después de haber observado atentamente aquella actitud en uno de los increíbles caballos de la Escuela Española. Junto al «piaffe», la corbete, la cabriola y demás suertes de la elegantísima escuela equina, los «lipizzanos» tienen una forma superior de galope llamado «paso español», en el que el caballo por prodigio de su doma exquisita parece andar por el aire.

Los «lipizzanos», con su blancura casi mágica, con su escrupulosa doma y con su fantástico espectáculo no están sometidos, contra lo que se pudiera creer, a métodos crueles. Una de las características de la Escuela Española de Equitación es precisamente su método de amaestramiento, que sigue fielmente las tendencias naturales del animal. La Escuela Española de Equitación lo que en definitiva ha logrado es un perfeccionamiento y estilización de los movimientos del caballo en plena libertad, para lo cual ha sido y es objeto de



constantes observaciones en esta situación.

Cuando lleguen a Madrid —música, por favor— los caballos de la Escuela Española de Equitación de Viena es muy posible que la pirueta del «lipizzano» reproduzca con toda exactitud en un instante cualquiera alguno de los monumentos ecuestres que ponen su escuela de equitación en las plazas madrileñas. Nuestros fotógrafos deben estar alerta para esos instantes de coincidencia entre el bronce y el nervio, entre el metal y la vida, entre la fantasía artística y la fantasía que las obras consiguen de puro magistrales. Para Madrid es un her-

moso regalo la visita de esta cabalgata fabulosa, que ha de traernos con su vieja elegancia un paso y una manera saludable para el bullicio urbano, tan atosigado por las prisas y los empujones, por los motores y los timbres, por los problemas del tráfico y por el tráfico de los problemas. Desde este momento alzamos la bandera de una ilusión infantil, de una ilusión de esa que más nos complace cuanto más lejos estamos de la infancia, como saludo a los jinetes de la Escuela Española de Equitación de Viena, cuyo uniforme, en elegante, es una especie de uniforme de guarda de Parques y Jardines de Madrid.

CONVERSACION CON SAMITIER



CASI siempre que vengo a Barcelona veo a Samitier. Vive él en el mismo hotel a donde yo vengo siempre, en el Hotel Oriente, en las Ramblas. Desayuna Samitier y entra varias veces al día en el mismo café Glaciar, frente al hotel, donde yo, cuando estoy en Barcelona, establezco algo así parecido a mi cuartel general.

Sami es madrugador y con frecuencia nos encontramos todavía con el sueño bailándonos en los ojos.

Poco o nada entiendo yo de fútbol, pero la enorme popularidad de Samitier y el que seamos rigurosos contemporáneos, me habían hecho toda la vida de él, aun sin conocerlo, una figura casi familiar.

Nace José Samitier en Barcelona, en la calle de Las Corts, el segundo año de nuestro siglo. Desde niño —él me lo cuenta en la terraza del Glaciar mientras toma su café con leche y enciende su primer puro— se despierta en Sami la afición al fútbol. Había frente a su casa un solar donde jugaban al fútbol día y noche y él lo veía. Era también este barrio el que tenía próximos todos los campos de los Clubs entonces existentes. El Español, el Barcelona, el Barcino, el Internacional, el Catalá, el New Catalonia, el España... En 1912, con sólo diez años, ya juega en un equipo de barriada con Zamora, y a los trece años entra a jugar de medio centro en el Internacional. Deja la escuela y se dedica de lleno al fútbol.

—En aquel tiempo el medio centro era el jugador en el que descansaba todo el equipo.

Y pasa Sami al Barcelona. En 1919 es ya tan famoso como Zamora. Quince años estuvo en el Barcelona como jugador. Recién ingresado, campeón de Cataluña. A los veintidós años, campeón de España y después, el Samitier internacional.

La estampa física de Samitier es conocida de todos. Con sus cincuenta y tres años sigue siendo

un mozo fuerte, casi cuadrado, de rostro de facciones acusadas, sonriente, casi irónico, donde destacan unos ojos negros muy vivos.

Samitier lleva una vida activa, diligente. Hay que hablar con él en varias partes: en el hotel, en el café Glaciar, en el restaurante «El Túnel», donde va invariablemente; en el campo de Las Corts, en el pequeño hotel del pasaje de Méndez Núñez, donde está instalado el Club Barcelona; en casa de Kubala, a donde va cada día... Sami se mueve por Barcelona como por su casa. Recuerda aquellas escenas de Pepe le Moko en la kasba.

—¿Primera vez que saliste de España?

—A Amberes. Luego a Bruselas, donde jugamos contra el Dinamarca.

Sigue la geografía, sigue la historia de Sami y, con ella, la historia del fútbol español. Milán, en un violento partido contra Italia, con broncas, golpes y un cero a cero... Frente a Austria, en una jornada inolvidable en los anales del fútbol, en Budapest, en Viena... La separación de Sami y Zamora, cuando éste pasa al Español. La inauguración del campo de Las Corts... Buenos Aires. Nombres: Platko, Gardel... Samitier, primer campeón de Liga, ingresa en el Madrid. Ya estamos en 1932. Nuevas intervenciones en el campo internacional y, frente al Irlanda, su último gol de la vida internacional.

—Cuando me retiré tenía treinta y dos años y pasé a ser entrenador.

Paréntesis de la guerra.

—Escapé a Francia.

—¿Qué hiciste?

—Volví a jugar unos dos años y estuve otro como entrenador. Vivía principalmente en Niza. ¿Sabes quién jugó conmigo en un extraño equipo que formábamos? Jean Gabin.

Mil novecientos cuarenta y siete. Samitier, secretario técnico del Club de Fútbol Barcelona, cargo que ahora tiene.

—¿Qué es un secretario técnico?

—Muchas cosas. Me parece que lo más que puede llegar a ser un entrenador. Vente por la tarde al Club.

De pie ya, Sami se pone el abrigo y la bufanda. Cubre su cabeza, con poco pelo, y toma su bastón.



González-Ruano con Samitier, Kubala y don Rosendo Calvet

—¿Quién fué tu entrenador?

—Yo no tuve entrenador. Entonces no los había.

Samitier lleva este bastón y cojea ligeramente. Tiene una rodilla hinchada de un golpe que se dió en el entrenamiento de un partido benéfico para el día 1 de abril, en beneficio del antiguo jugador Rini. En este partido jugarán las viejas glorias, entre ellas Alcántara, Zamora y Sancho.

La sede del Club Barcelona en el pasaje de Méndez Núñez tiene un movimiento no inferior al de algunos Ministerios. Desde luego mucho mayor que el del Ayuntamiento de una buena capital de provincia. Está fundado en 1899, según dice una lápida que hay en el vestíbulo. Fundado, según me enteran luego, por un suizo de Zurich; su primer presidente fué un inglés. Tiene en la actualidad 35.000 socios. Por las distintas habitaciones del Club hay que ir buscando a Samitier, que va y viene y no está prácticamente en ningún sitio. Es Kubala, Kubala, vestido con un traje príncipe de Gales, que me acompaña en la busca y captura de Sami, a quien por fin encuentro cerca de una vitrina muy grande cargada de copas de plata: los principales trofeos del Club, que muchos de ellos guardan la historia deportivamente gloriosa de Samitier.

Sami me presenta a varios directivos. Me enseña cómo funciona el Club. Cosa seria. Ficheros, interminables ficheros. Ventanillas, gente que entra y sale. En un saloncito del Club, primero con Kubala y uno de los directivos del Club, prosigo la conversación con Samitier. Hablamos ahora de algo que siempre me ha interesado: el tema de la intervención de la intelligen-





Samitier acompañado por Daucik y Segarra

cía en el deporte. Concretamente en el fútbol. Samitier dice:

—La inteligencia se va adquiriendo con el tiempo y va prolongando las aptitudes profesionales.

—¿Y cuando estas aptitudes, por razón de la edad, van entrando en decadencia, la inteligencia...?

—No, la inteligencia no suple las fuerzas físicas. Las ayuda mientras éstas existen.

Diferencias técnicas del fútbol de antes y del de ahora. Naturalmente que sobre eso se podría dar casi una conferencia, pero yo le pido a Sami que procure concretar lo más posible.

—Entonces el fútbol era más duro que ahora, pero se dejaba jugar más abierto. Ahora hay una tendencia más destructora que constructora, porque juegan mejor a la defensiva que al ataque, van más que a jugar a que no pueda jugar el otro. Se ha perdido mucho en el ataque.

La palabra «ataque» está casi siempre en la boca de Samitier. El, continuamente, por «pre-



gunta», por «haz tal cosa», por lo que sea, que suponga una acción en su interlocutor, dice: «ataca». Como si quiere dar prisa, dice: «sprinta».

Hablamos de la parte económica del deporte.

—Hoy la vida del futbolista es una carrera, entonces era sólo una pasión.

—¿Cuánto llegaste a cobrar tú en tu vida profesional?

—Cuando llegué a cobrar más fueron dos mil pesetas al mes.

—¿En qué te ocupas en este momento?

—El Barcelona está preparando nuevas figuras para su equipo.

—¿Se pueden dar nombres?

—No, todavía no.

—¿Cuál es el partido más serio que esperáis?

—Cada partido que viene es el más serio que hay.

Evocaciones remotas hasta llegar, de nuevo, a su infancia, a los primeros años de Pepet, cuando veía ya jugar al fútbol en aquel solar llamado «Camp de Fonts». El padre del «Mago» era un mueblista, que murió teniendo Sami cinco años, a consecuencia de unas fiebres que trajo de la guerra de Cuba, donde sirvió como soldado. Tiempos adolescentes y remotos con el problema de los Clubs. A los trece años ya quería Samitier ser del Barcelona, pero tuvo que pertenecer al Internacional. Problemas de barriada. Jugadores modestos de la época: Bruguera, Oliveira, Cros, los hermanos Sella. El local social estaba en el cruce de Villarroel con Provenza. A Samitier le llamaban «Pear». Primer regalo al Noi de la Carolina: un reloj de esfera luminosa. Fotografías. Samitier busca y rebusca en la biblioteca. Fotos lejanas que tienen ya su pátina, su encanto. Hay una en que la figura de Samitier sirve para anunciar el New-Skin, un tafetán líquido para cortes, rozaduras y pequeñas heridas. Hay otra fotografía curiosa en la que están todos los que formaban el primer equipo del Barcelona. Lo entrenaba Greenwell, y con Samitier y Zamora jugaban, entre otros, Juliá, Galicia, Alcántara, Torralba y Sancho. Fotos de partidos internacionales y una histórica: la del equipo con que el Barcelona fué campeón de España en 1920.

Del pasaje de Méndez Núñez todavía hemos ido a la calle de Balmes en un taxi. Verdaderamente Samitier se mueve por cualquier calle de Barcelona como por un pasillo de su casa. Su popularidad es rotunda.

—«Sprinta», al despacho de Balmes, «sprinta».

Este despacho de Balmes no tiene nada que ver con el deporte. Es un despacho de tejidos al por mayor.

—Vosotros los catalanes sois famosos. Lo mis-

mo en un futbolista que en un poeta o en un arqueólogo, en cuanto se rasca un poco aparecen los tejidos.

Samitier me pregunta si tengo inconveniente en acercarme con él un momento a un bar próximo. Es un pequeño bar con terraza cubierta. También aquí tiene Sami sus amigos. Sus incondicionales. También aquí conocen sus costumbres. También aquí le chillan un poco, porque Sami está algo sordo.

—¿Quiere un puro de los suyos, don José?

Y don José vuelve a fumar otro puro. Vuelve a decir «ataca» y «sprinta». La tarde se ha terminado y él quiere hacer todavía muchas cosas. Su actividad es continua y como superpuesta a una pereza que se adivina en él. Hemos de comer en «El Túnel» con Kubala. Otro taxi. Hay que pasar todavía un momento por el Hotel Oriente. Samitier al chófer:

—«Sprinta», vamos al hotel.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pérez de Rozas.)



PALACIO de la PRENSA

MAÑANA EXTRENO
UN SUPERFILM EXTRAORDINARIO

Los hombres en su vida jamás podían olvidarla...; sin embargo, para ella sólo fueron juguetes de su ambición

¡Cada día un escalón hacia el lujo, camino de su propia destrucción!

UNA PELICULA COLUMBUS FILMS

DOROTHY LAMOUR

en el papel de «LULU BELLE», el más apasionante de su carrera artística, y

GEORGE MONTGOMERY

con

ALBERT DEKKER - OTTO KRUGER

GLENDIA FARRELL

DESTINOS CRUZADOS

Director: LESLIE FENTON

PROGRESO - PROYECCIONES PANORAMA - TIVOLI

MAÑANA LUNES,
PRIMER
REESTRENO

¡Un planeta veinte veces mayor que la Tierra se precipita sobre ésta a una velocidad de cientos de miles de kilómetros por hora!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**RICHARD DERR
BARBARA RUSH**

Director:
RUDOLPH MATE

Cuando los mundos chocan

TECHNICOLOR



Director de producción:
ALCOCER

La Patrulla

NO ES UN PELICULA DE GUERRA...

TAMPOCO DE PAZ...

¡ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS!

Director:
PEDRO LAZAGA

Cámara:
M. BERENGUER

El PROBLEMA de las BASURAS I

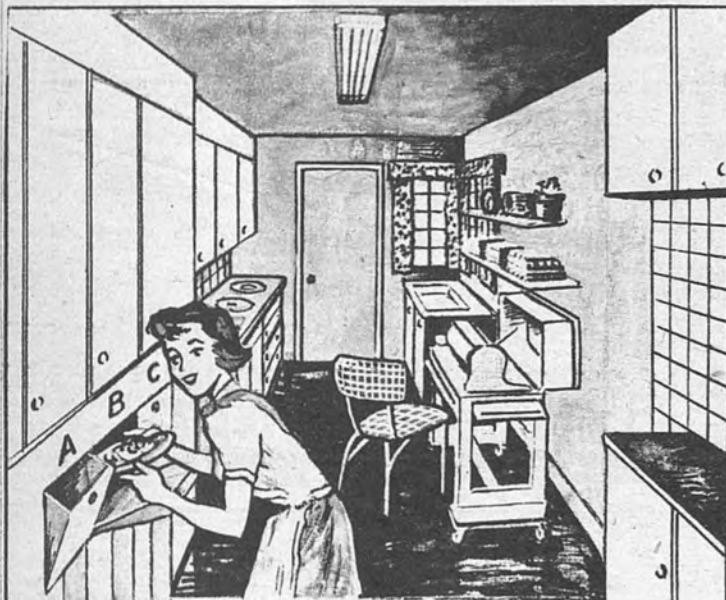
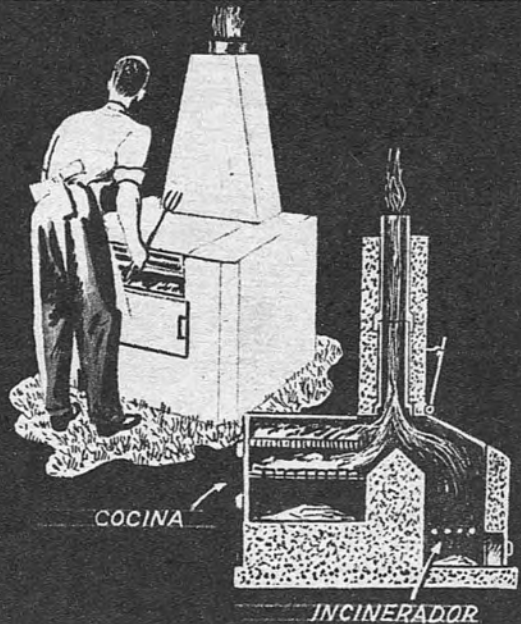
La recogida de las basuras es uno de los problemas más importantes que se le plantean a las grandes aglomeraciones humanas por su doble aspecto de sanitario y estético. Desde hace miles de años, el hombre se ha preocupado por resolverlo. Así tenemos cómo el famoso Herón de Alejandría, doscientos años antes de Cristo, indagando sobre estas cosas, inventó el retrete de agua corriente, creado por los ingleses posteriormente como algo glorioso y digno de figurar en su blasón nacional; e ingenieros famosos, y el mismo Leonardo de Vinci, se dedicaban a ello y al estudio de las alcantarillas, por mandato de reyes.

El problema no puede decirse que esté aún totalmente resuelto, por la dificultad de que todas las basuras sean arrojadas a los sumideros, ya que consideramos que éste sería el ideal. En esta primera página trataremos de cómo están hoy en el mundo los aspectos técnicos, reservando para la segunda los temas centrados sobre Madrid.

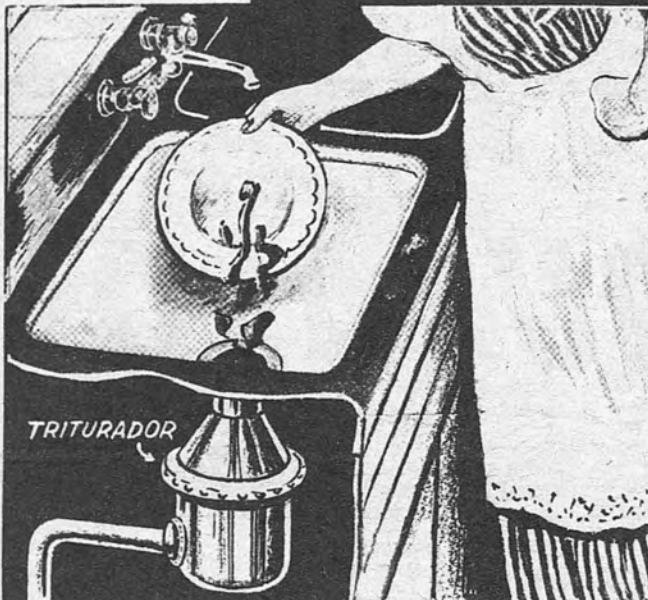


Este camión para limpieza vuelca automáticamente los cubos de los tres tipos de basuras, y luego, mediante agua a presión y unos cepillos giratorios, los deja limpios, evacuando el líquido a la alcantarilla de la calle. Ni que decir tiene que no lo insertamos aquí pensando en nuestro Ayuntamiento, conocemos su slogan: «Proyectos nos sobran. Nos falta dinero.»

En América, en las casas que tienen jardín, destruyen las basuras en unos incineradores que al mismo tiempo sirven de fogón para cocinar y comer al aire libre en los días de buen tiempo. En el dibujo hay una sección donde se aprecia la separación del fogón y del incinerador.

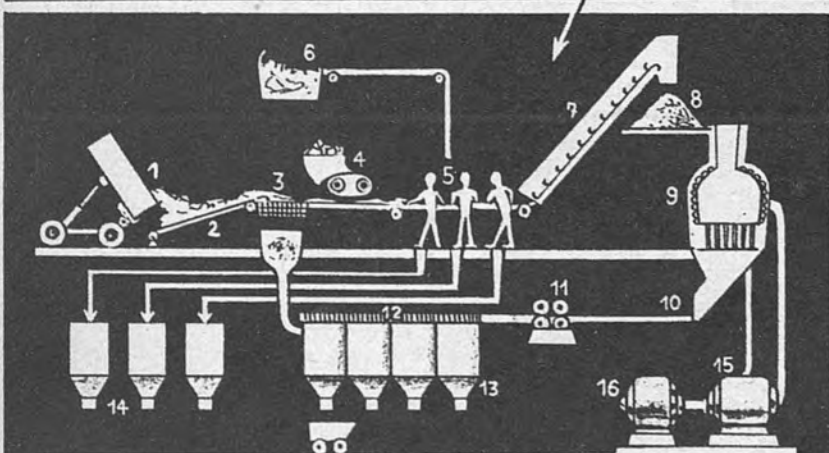


En muchas ciudades del mundo se obliga a verter la basura en tres recipientes distintos: uno, para los restos de comida; otro, para las cenizas y el polvo, y otro, para desperdicios varios. De esta forma los restos de la comida pueden ser triturados en el parque de limpiezas del distrito y ser vertidos a la alcantarilla, facilitando así el transporte.

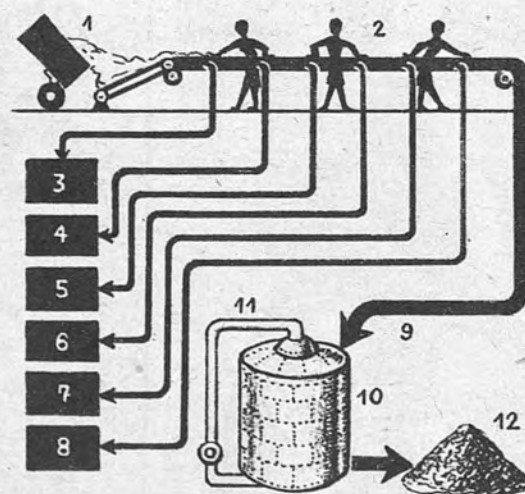


En muchos hogares americanos se ha generalizado el uso de pequeños trituradores eléctricos acoplados al desagüe del fregadero. La boca archa de éste permite la entrada de toda clase de desperdicios, e incluso huesos. El vertido de las cenizas y materias minerales a la alcantarilla está prohibido.

De forma esquemática reproducimos aquí el modo de recoger la basura y el beneficio de sus distintos productos. En la primera parte, el transporte de las basuras y su selección se hacen mecánicamente, terminando las materias orgánicas por ser incineradas o transformadas en abono. En la segunda parte, los restos orgánicos de las comidas son triturados, incorporados a las alcantarillas y tratados en las centrales depuradoras de aguas residuales. Sobre esta segunda parte, ARIIBA ya publicó una página dedicada a la Central Depuradora de Madrid.

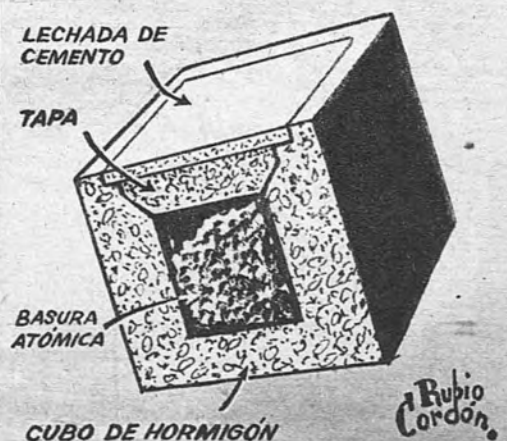


ESQUEMA DE UNA PLANTA DE SEPARACION E INCINERACION DE BASURAS.—Las basuras son vertidas (1) en una cinta transportadora (2) que las pasa por un cedazo (3), donde se les quita el polvo y las cenizas; electroimanes separan los metales ferrosos (4) y a mano (5) se separan los metales no ferrosos (6), los papeles, trapos, etcétera (14); el resto de la basura es conducido (7) a la boca (8) de un horno-caldera (9), donde serán incineradas; las escorias (10) son trituradas (11) y pasadas por cedazos (12) para su clasificación y almacenamiento (13) según sus distintos gruesos; una turbina (15), acoplada a una dinamo (16), utiliza el vapor producido en la caldera, disponiendo así la central de la fuerza suficiente para mover sus máquinas.



El sistema de fermentación de las basuras utiliza a éstas para transformarse en abono. Las basuras (1) vertidas en la cinta transportadora son seleccionadas (2) y clasificadas: papeles (3), trapos (4), metales (5), etc.; el resto de las basuras se lleva a unos tanques (10), donde sufren una fermentación mediante humedecimiento (11), a una temperatura de 70 grados, durante unos cuarenta días; el abono está así listo (12) para su empleo.

Los restos de las pilas atómicas han creado a los técnicos un serio problema de evacuación, por su poder radiactivo. El mejor sistema para desprenderse de estas basuras atómicas consiste en introducirlos en unos cubos de gruesas paredes de hormigón, cubrirlos con unas tapas del mismo material, sellarlos con una lechada de cemento, ponerles unas indicaciones de su peligro radiactivo y, por último, arrojarlos a las profundidades del mar.





Congresos en "Tot lo Mon". Figura simbólica de la falla de Na Robella

ASI todos los artistas valencianos que trabajan en la plástica han sido falleros alguna vez. Hasta los más geniales o los que llegaron a la cima de la fama tuvieron, antes o después, en el principio o al final de su carrera artística, por gusto o por necesidad, que componer las escenas de una falla.

El propio Círculo de Bellas Artes valenciano, en el primer cuarto del siglo que pasa, tuvo a honor—a gran honor—«plantar» su falla en las inmediaciones de su casa social, en aquella su antigua casa de la calle de la Paz. Y falla era esta de los artistas, que acumulaba sobre sí la atención ciudadana por su intención y factura, de acuerdo siempre con las tradicionales normas en esta clase de fiestas tan arraigadas entre el pueblo valenciano. Así, aquellos falleros no sabían de instrucciones de comisión alguna, sino que su boceto se trazaba entre todos y cada uno ponía, como de paso, sus pinceladas en él, de cáustica censura. Censura, sí; que a eso se tendió siempre en la concepción de un boceto fallero, el cual, falto de esta especie, resultará siempre un pastelón más o menos logrado en su aspecto, pero poco sabroso. Así aquellas primeras fallas monumentales de antaño que decían tan poco y que quitaban sabor a la fiesta.

Pero es que poco a poco—y concretamente por los años de 1922 a 1925—la fiesta fallera que se circunscribió hasta entonces a la ciudad y tal vez a algún barrio vecino, tomó carácter nacional, y con las primeras expediciones de valencianos residentes en diversas regiones, sobre trenes y barcos fletados expresamente para asistir a las fiestas falleras, el espectáculo ensanchó el área de su interés hasta llegar a ser la fiesta de ahora: más que nacional internacional, fiesta de arte, de color, de alegría y exponente del carácter del pueblo valenciano.

Hoy son varios los artistas escultores que se dedican casi exclusivamente a ese arte nuevo que llamamos fallero y del que cada año sólo quedan las cenizas de sus bellas realizaciones.

Modesto González, que es uno de esos artistas de los que anualmente cosechan los mejores premios, puede ilustrar con sus palabras el presente reportaje. Lo hará mientras trabaja en algunas de la fallas que presenta este año.

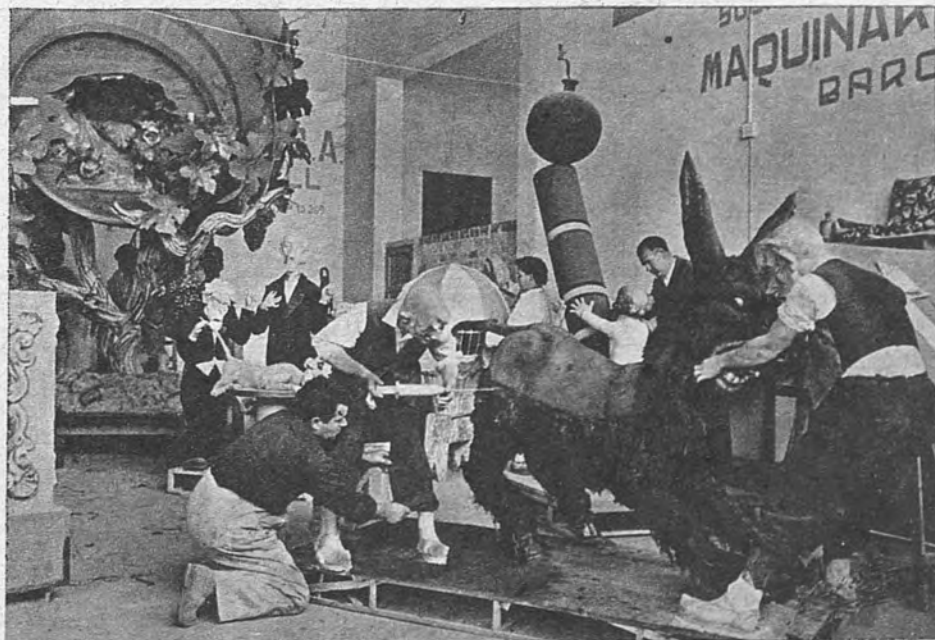
LAS FALLAS VALENCIANAS EN EL PRIMER CUARTO DE SIGLO

**En la actualidad son
una fiesta de arte
que ha logrado
fama internacional**



Baco, figura simbólica de la falla de la plaza de la Merced

—¿Mucho trabajo?
—Mucho.
—¿Como siempre?
—Más que siempre. Trabajo en varias fallas de mucho compromiso.
—¿Cómo encuentras la fiesta?



Feria de los jueves bajo el río. Inyectando optimismo al jumento. Falla de Na Jordana. De Modesto González



Consulta de médicos. Falla de Na Jordana

—Espléndida. En su más alto grado de esplendor e interés.

—¿Regatean mucho las comisiones?

—No. Y eso que cada año el presupuesto de cada falla es mayor.

—¿Suelen darte la idea del boceto?

—En algunas, sí. Tienen su idea que yo modifico y amplío. Otras me la dejan a mí completamente.

—¿Buscas el primer premio?

—¿Qué pregunta!... Y lo espero una vez más.

—Tienes fuertes contrincantes.

—No importa. Luchamos lealmente.

—¿Harás como siempre la falla de la Merced?

—Desde luego. Esa es mi pedestal.

—¿Asunto?

—El vino. Baco, borrachos, botijos y toda la serie de escenas a que esto puede dar lugar en humorismo y crítica.

—¿Otra?

—La de «Na Robella». Alude al gran número de congresos que se celebran y al enorme trabajo de los congresistas. Espero un gran éxito en ella.

—¿Más?

—Otra en la calle de «Na Jordana». Alude a ese mercado de asnos que cada jueves se celebra bajo un puente sobre el Turia.

—Muy interesante.

—Y de gran contenido humorístico. Ya verás.

—¿Otro primer premio?

—Pues... tal vez sí.

Le aprieto la mano.

—Que así sea.

Las naves del edificio de la Feria Muestrario donde trabaja Modesto González están llenas de figuras y elementos arquitectónicos; de objetos y decorados corpóreos... El artista y sus ayudantes—escultores también—se agitan y mueven febrilmente y hay un nervosismo que acusa la inminencia de una fecha en que ha de quedar «plantada» cada falla, quehacer que en alguna emplea sus buenos tres días.

Luego aquel inmenso trabajo de la mejor factura artística se convertirá en pavesas en unos momentos: durante los primeros minutos del día 20 de marzo. Exactamente morirá la falla con la noche de San José.

Hipólito TIO

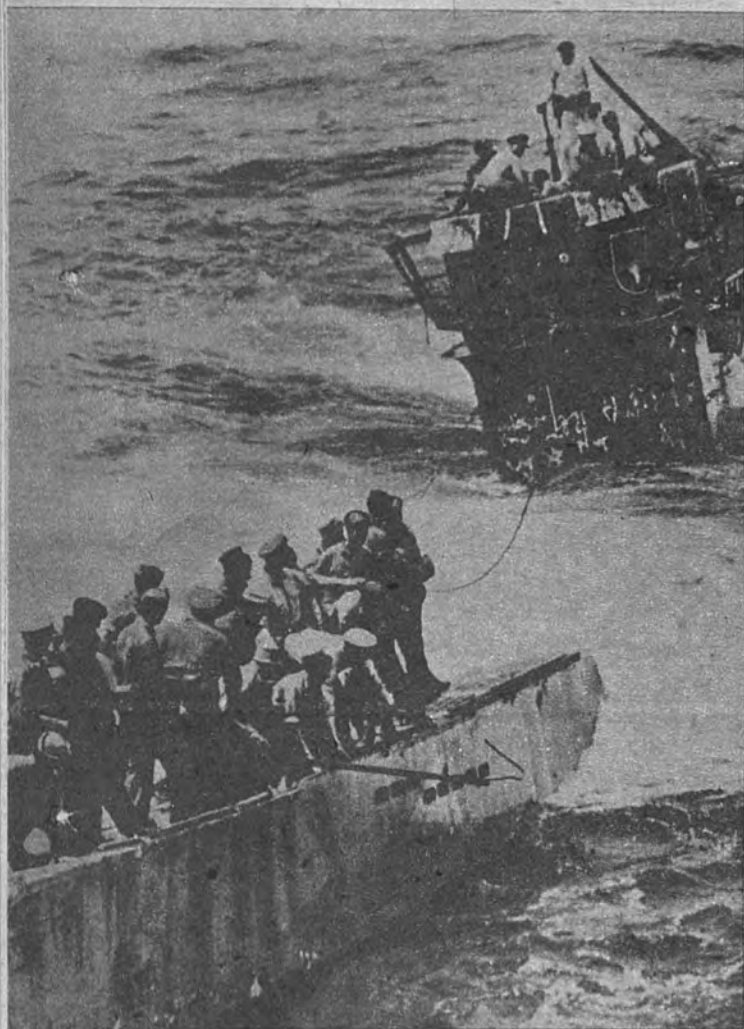
(Fotos Pérez Aparisi.)

ACTUALIDAD GRAFICA

PINTURAS DEL CANADA.

La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco visita, en el Museo de Arte Contemporáneo, la interesante colección de cuadros que allí se exhibe en estos días, enviada como muestra de las ciudades del Canadá

(Foto Contreras.)

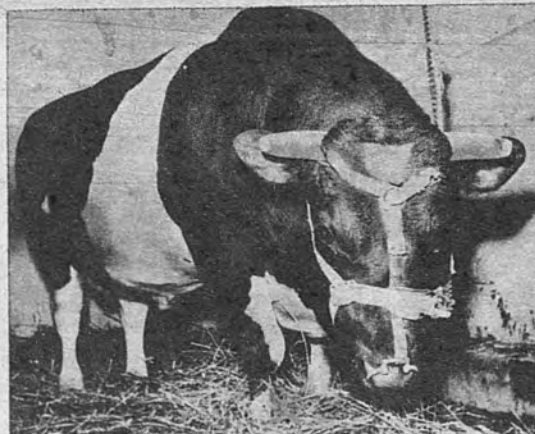


SUBMARINO CON LEYENDA.—En la legendaria hazaña de los submarinos alemanes, cuenta especialmente este submarino «U-505» que hundió nada menos que 80.000 toneladas de barcos aliados. La foto, diez años en secreto, recoge el momento en que fué apresado

ALGO ARDE EN SANTANDER.—Nuevamente el fuego domicilia su acción en Santander y destruye en la calle de Castilla todas estas cosas: almacén de sacos, bodegas y bares, fábrica de muebles y chatarrería por valor de más de cuatro millones de pesetas



OCHOCIENTAS NUEVAS VIVIENDAS.—Sigue el Municipio procurando aliviar el crecido problema de la vivienda. El Ministro de la Gobernación, con el Alcalde y el Obispo auxiliar, en la inauguración de las 800 viviendas construidas por la Empresa Municipal de Transportes



EJEMPLAR MILLONARIO.—Este respetable ejemplar holandés ha sido adquirido por un centro de inseminación artificial en la bonita suma de ocho millones de francos. Se llama «piet Edward», y un hijo suyo fué vendido en Inglaterra por trece millones. ¡Buen linaje!

LAS MUCHACHAS SE DEFIENDEN.—Cuando la libertad, suelta y sin trabas, debía estar llegando a su punto, el sheriff descubrió en Los Angeles un secreto reducto donde estas muchachas se lo permitían todo. La llegada de los agentes se recibe con esta suerte de agresividad



FUTBOLIN

A la hora en que esta fotografía fué tirada por Pastor—lugar del suceso Hotel Nueva Montaña, junto a las modernas trincheras que apuntan hacia Madrid desde el sector de El Plantío—el medio volante Gonzalvo III, aquel héroe que cantó Celia en ocasión de nuestra rota a pies de la «squadra azzurra», debía estar en el aire junto a sus camaradas de equipo, el doctor y los federativos. Pero un pequeño retraso en el avión contratado, inmovilizó a Gonzalvo al flanco de un futbolín. El panorama, la verdad, era más amplio. Si Gonzalvo III jugaba en «atandem» con el muchachito de la camisa de «cowboy» y la lengua fuera, tan fuera que casi está en «offside», enfrente desplegaba la tenacidad del rubio «arrocero», de ese Puchades, que es como un arcángel con los tacos de fuego, el cual contaba también con el refuerzo de un acólito limitado al norte por los diez años y el entusiasmo. Puchades y su monaguillo deportivo movían los muñecos blancos, porque Puchades se sintió fiel a sus colores hasta en la sobremesa de El Plantío, y Gonzalvo III y su mozo de espínillas no tuvieron opción: o cargaban con la gloria de los colores rojiblanco, o marchaban al comedor a darle al parchis, que ya ni está de moda, ni entretiene, ni nada. Seguramente que el muchachito que mueve la delantera y la media recogiendo y rematando los servicios de Gonzalvo III, se sentirá hoy inquieto por su indirecta participación en la pelea turca. Es muy posible que por los caminos del fútbol este muchachillo haya intrado en contacto con la Historia y Juan de Austria se le aparezca hermosamente explicado por un ariete que ya no es Zarra. Es que el fútbol también tiene que ver con la cultura, aunque muchos crean que no, y es posible que más de un chico y más de un grande remedien los baches del analfabetismo gracias a este domine popular y entretenido que es el fútbol. Si este chico que jugó al futbolín con Gonzalvo III no ha tenido tiempo de estudiar desde el jueves pasado, a nadie debe extrañarle ni siquiera minimamente, porque no en vano la más aproximada versión de la antigua gloria caballeresca ha pasado por su lado, se ha detenido a charlar con él y hasta le ha dicho: «Anda, mueve medios y delanteros», que es como si Amadís le hubiese dicho a un chaval de su tiempo: «Ataca tú por la derecha y la cinta de la hermana de Oriana es cosa tuya». En fin, si desde el jueves el chico no ha estudiado, lo cierto es que hoy no va a comer muy bien, por lo menos hasta que tengamos noticias de Lepanto. Igual le pasa a uno, y uno no jugó al futbolín. GARCIA SERRANO

COLOMBIANA DEL BUEN CASTELLANO

Eduardo Carranza es un ser cuya calidad humana roza lo excepcional. Magnífico poeta, colombiano de primer orden, es hombre que alza la Hispanidad, no ya como una bandera, sino como una casa hecha y derecha y con las ventanas bien abiertas al porvenir. Consejero cultural de la Embajada de Colombia en Madrid, Eduardo Carranza sirve siempre, con ejemplar fidelidad, los más altos ideales hispánicos. Hoy entregamos a nuestros lectores la carta que sobre Colombia, el castellano y la manera de hablarlo ha escrito a nuestro Director esta buen amigo y colega que es Eduardo Carranza.

Querido Director y amigo:

En su edición correspondiente al miércoles 3 de marzo pasado publica el prestigioso diario que diriges una crónica enviada de Bogotá por el corresponsal Emilio Castro de la agencia Fiel. Su título: «Los estudiantes colombianos no saben el castellano». Como algunas de las opiniones allí expresadas pueden dar pie a interpretaciones totalmente erróneas acerca del estado de la lengua española en Colombia, me permito aclarar en estas líneas algunos extremos inexactos y extravagantes del escrito en cuestión.

Es un hecho de general conocimiento que en Colombia se habla uno de los mejores castellanos de nuestro mundo hispánico. Son proverbiales el aticismo y la galanía de los hablantes colombianos. De ello han dejado efusiva constancia cuantos han observado, así sea superficialmente, las peculiaridades de los países hispanoamericanos. El culto por la lengua castellana y la dirección humanística de la cultura son caracteres esenciales de nuestra nacionalidad, así como el amor a la poesía, la adhesión a las disciplinas clásicas, el respeto por la tradición grecolatina, el idealismo, el espiritualismo y la lealtad superior a la inteligencia. Gonzalo Jiménez de Quesada, fundador del Nuevo Reino de Granada, varón renacentista docto en las armas y en las letras, al poner su planta en tierra neogranadina definió para siempre el genio de mi Patria en su cuádruple vocación cristiana, jurídica, poética y humanística. Las anteriores constantes históricas han llegado a constituir para los colombianos la razón fundamental de nuestra organización nacional y del patrio orgullo, más aún que cualquiera otra circunstancia de prestigio geográfico, económico o político. La amorosa propensión a la poesía y el culto por el idioma constituyen en la fisonomía espiritual de Colombia rasgos tan determinantes y exclusivos como pueden serlo en su rostro geográfico la cordillera de los Andes

o el Salto de Tequendama. De que esta tradición se conserva viva y alerta han dado testimonio recientes viajeros españoles de tanta calidad y autoridad como Joaquín Ruiz-Giménez, Pilar Primo de Rivera, Eugenio Montes, Leopoldo Panero, Luis Rosales, Agustín de Foxá, Antonio de Zubiaurre, Alfredo Sánchez Bella, Camilo José Cela, Ernesto Giménez Caballero, Dámaso Alonso, Francisco Sin-tes Obrador, Urbano González de la Calle, Salvador de Madariaga, Américo Castro, David García Baca, León Felipe, Julián Marías, Pedro Salinas, Victorio Macho, Rafael García Serrano y Federico de Onís.

En el último tercio del siglo XIX, Colombia dió a la ciencia hispánica una insigne generación de filólogos, gramáticos, académicos eruditos, retóricos a la manera grecolatina y estudiosos de la lengua. Rufino José Cuervo es el más grande legislador que ha tenido el español después de Nebrija. A esa generación que tiene herederos y continuadores, pertenecieron González Manrique, Miguel Antonio Caro, Marco Fidel Suárez y Ezequiel Uri-coechea, de amplia y reconocida ciencia en el orbe de las disciplinas filológicas y gramaticales. Se diría que la simultánea aparición de esos varones con sus obras y sus amores por la lengua, obedece a una especie de profunda vocación nacional y es el producto de un secreto y secular esfuerzo colectivo hacia las disciplinas clásicas, hacia la cabal posesión del idioma en su integral pureza, en su más hermosa plenitud. Aun desaparecidos los grandes humanistas sigue latiendo su influjo en la cultura de mi Patria y la poderosa emanación de su recuerdo y de sus obras configura y determina, en cierto sentido, el carácter de nuestra actividad espiritual, dotándola de una signatura clásica y de un ímpetu hacia la claridad, el orden y la propiedad en la lengua hablada y escrita. Tal preocupación ha pasado, a veces, de raya y ha llegado a la zona



Una vista parcial de Bogotá, la bella capital de Colombia, al pie de los cerros de Monserrate y Guadalupe

DICCIONARIO DE CONSTRUCCION Y REGIMEN DE LA LENGUA CASTELLANA

R. J. CUERVO.

TOMO PRIMERO

A — B

PARIS

A. ROGER Y F. CHERNOVIZ, LIBREROS EDITORES

cultista de un puntilloso y escrupuloso purismo que ha sido tema frecuente de sátiras y caricaturas. Los diarios colombianos, generalmente redactados con limpieza y gallardía, son quizá los únicos del mundo que mantienen cotidianamente abierta a los lectores una sección de buen hablar o buen decir, escritos por expertas y a veces ilustres plumas. Vale recordar también que la más antigua Academia Hispanoamericana, la de la española, es la de Colombia, fundada en 1871. Y no sobra decir, en señal de nuestra devoción por el mundo de las palabras, que según afirman editores de los dos lados del mar, Colombia consume, ella sola, tantos libros en español como todo el resto de Hispanoamérica. Citando alusiones y testimonios de esta índole podría hacerse interminable.

La preocupación y la polémica existentes en la actualidad por el hecho de que un grupo de estudiantes hubiera fracasado en determinadas pruebas, pues su capacidad no estaba a la altura de la exigencia oficial en lo que alude al saber relacionado con la lengua, no hace otra cosa que sacarme verdadero en cuanto vengo diciendo. Y no quiero referirme a la pueril, arbitraria y desobligante interpretación de que se ha nombrado en la Secretaría de la Presidencia de la República a una persona que, a más de abogado, es un experto en cuestiones gramaticales—cosa frecuente en Colombia—diz que para redactar en noble romance lo que piensan los altos funcionarios y corregir la disparatada redacción de senadores y otros jerarcas políticos. En Colombia es casi una costumbre nacional el hecho de que letrados, escritores y poetas—en general los hombres de cultura—sean llamados con frecuencia y prelación a ocupar altos cargos en la política, la administración y la diplomacia. Ello con una especie de ademán de respeto a las jerarquías intelectuales y de pasión por el idioma biensonante. Don Miguel Antonio Caro, don José Manuel Marroquín y don Marco Fidel Suárez, filólogos, gramáticos y latinistas, poeta el primero, escritor costumbrista el segundo y gran prosador el último, ejercieron con decoro la primera Magistratura de mi Patria. Don Guillermo Valencia, uno de los poetas mayores del modernismo castellano, fué dos veces candidato a la primera Magistratura, y Rubén Darío, Cónsul general de Colombia en Buenos Aires, nombrado por otro Presidente escritor, poeta y poderoso reformador político, don Rafael Núñez. Y no se registra un solo caso de Presi-

dente colombiano—desde los orígenes de nuestra Patria hasta los días que vivimos—que no fuera orador fácil cuando no elocuente, prosista castizo, cuando no elegante escritor castellano.

Lo de indigenismos, regionalismos y neologismos, es problema de siempre, ya bien estudiado y resuelto por académicos, gramáticos e historiadores. La poderosa vitalidad de nuestra lengua sabe asimilar lo que conviene a su genio profundo y expulsar los demás. El riesgo de los anglicismos, por ejemplo, se corre hoy por igual en todas partes. Como el de los galicismos hace cincuenta años o en el siglo XVIII y el de los italianismos en el 1500. La parla peculiar de estudiantes y similares, existe y ha existido, lo mismo en Bogotá que en Madrid o en Santiago de Chile. Y nunca significó un peligro ni para la dignidad, ni para la unidad, ni para la pureza de nuestra lengua. Que es, precisamente, un organismo vivo, y como tal, susceptible de ganar y de perder. No hablamos una lengua conclusa, no es el español un idioma embalsamado y que haya cristalizado en su forma definitiva. Si así ocurriera estaría en vísperas de su final inmovilidad, de su muerte. Y a los popularismos, americanismos y neologismos, asimilados con sabio instinto, debe nuestro idioma su cotidiano ensanchamiento, su rica y sanguínea vitalidad, su verde y juvenil pujanza, su imperial vastedad.

Los colombianos sabemos muy bien que afirmar y defender la lengua es afirmar y defender la nacionalidad colombiana y la gran nacionalidad hispánica a que pertenecemos. Sabemos que la lengua es su frontera esencial, como que la lengua se identifica con la Patria colombiana y con la Patria hispánica y la lengua es también la patria del alma. El esfuerzo de quienes hoy dirigen y orientan a Colombia se orienta, obedeciendo la tradición nacional a afirmar las esencias his-

pánicas y criollas de nuestra nacionalidad. La fe y la lengua, las primeras. La fe que practicamos a la antigua usanza española. La lengua que procuramos conservar en su pureza esencial: nuestro castellano de los campos, tan deliciosamente arcaico, tan semejante en su color y en sus palabras, en su fresca lozanía, a la pura lengua de Castilla la Vieja: el variopinto castellano de nuestras ciudades del mar, la llanura y la montaña, tan garbosamente hispanoamericana. Pues por diversas circunstancias de carácter histórico y geográfico, tales como la casi absoluta ausencia de inmigración europea no española y la localización de los grandes núcleos humanos en lejanas mesetas andinas y en valles aislados por altísimas montañas, han contribuido a que en mi Patria se conserve, como en ninguna otra parte, cálido y vivo, el idioma medular de los conquistadores, la fértil lengua de los cronistas de Indias, el sabroso y donoso vocabulario de los grandes hablantes del Siglo de Oro.

Gracias, querido Director, por la hospitalidad que quieras dar en ARRIBA a las líneas que anteceden. Han sido escritas sin ánimo de polémica que no cabría en el caso presente. Ellas sirven, tan sólo, a una verdad elemental y rigurosa. Quien leyó la crónica de la Agencia Fiel podría pensar, alarmado, que el español desaparece como lengua viva en Colombia. No hay tal. En el orbe de nuestra lengua nadie tan dotado del instinto del español como el hombre colombiano. Nadie tan apasionado en su defensa y en su culto. Lo tenemos a gala, a orgullo y honor. Todas estas cosas interesan por igual a unos y a otros, a españoles y americanos, aquende y allende los mares. Como que aluden a nuestro destino planetario, al ser hispánico que entendemos como una profunda unidad y comunidad de pasado, presente y futuro. Unidad en Dios y en la lengua con



Rufino Cuervo

Don Rufino José Cuervo, autor del *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*

que hablamos a Dios, de nuestros hombres, nuestras tierras y nuestros mares.

Recibe un abrazo de tu amigo,

Eduardo CARRANZA



Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar

2.000 PESETAS

si su foto sale premiada y la realizó con film GEVAERT o INFONAL.

¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVIE!

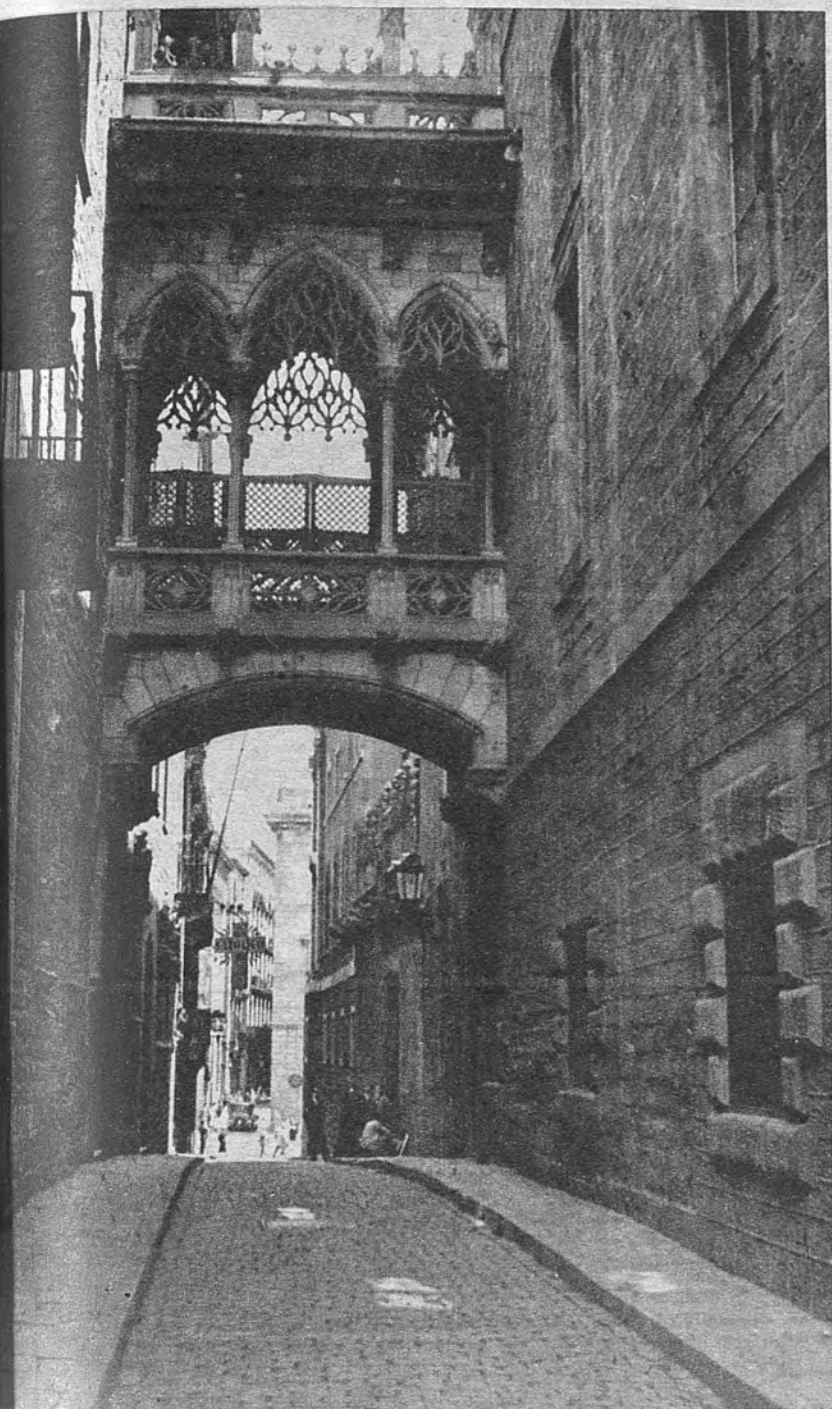


MATERIAL FOTOGRAFICO DE CALIDAD

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR

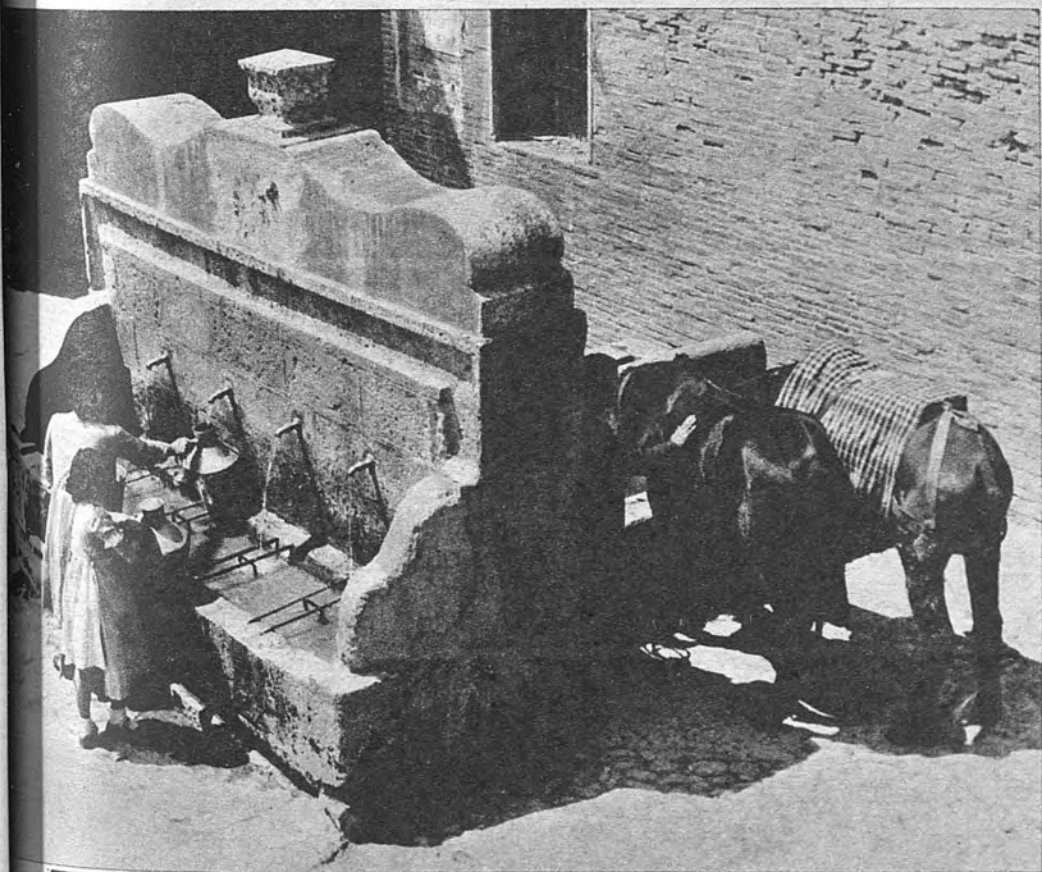


LA CASTAÑERA.—La típica estampa madrileña de la castañera consigue en la fotografía un gran realismo. Mientras la castañera daba una vuelta al horno, don Enrique Seidel Scherpe (Huelva, 7, Madrid) disparó su máquina fotográfica



BARRIO GOTICO.—Don José Luis Sánchez Gómez (San Raimundo, 24, Madrid) ha obtenido la presente fotografía en el barrio gótico de Barcelona. La luz que llega hasta la estrecha calle resalta los primores de aquella arquitectura

*Su fotografía
en el
periódico*

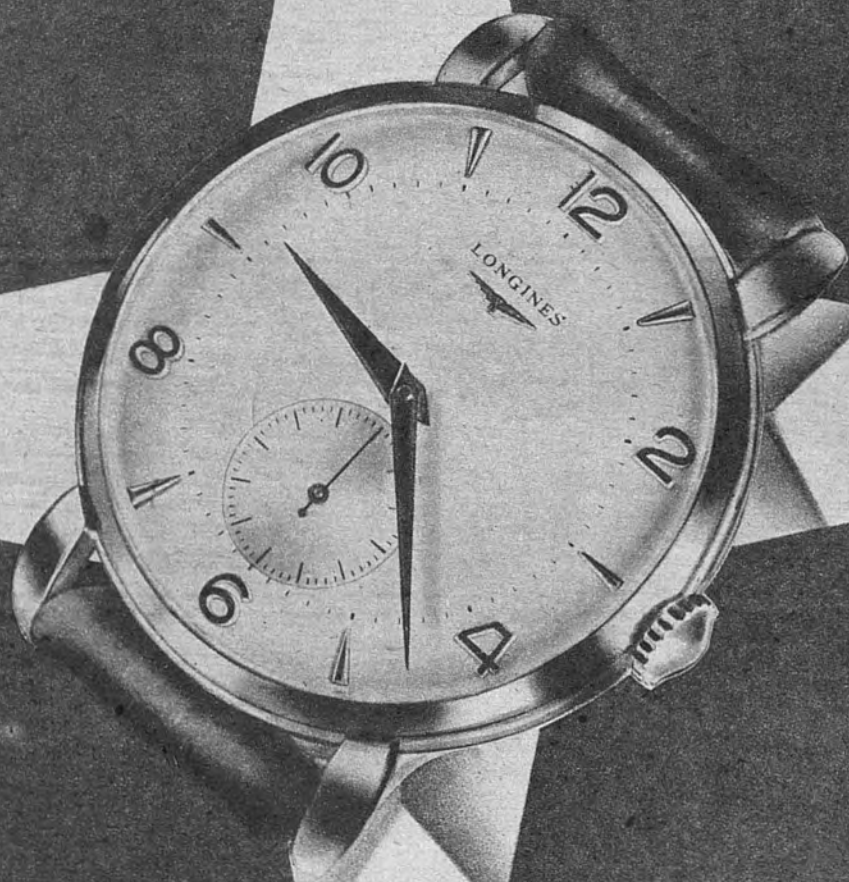


FUENTE PARA TODOS.—La fuente de los Canales de Borja, Zaragoza, es el tema de esta fotografía obtenida por don Luis Rueda Tejero (Borja) en una soleada mañana, y utilizando en la máquina película INFONAL de seis por nueve centímetros



CAJA DE MUSICA.—La expresión de sorpresa ante la caja de música está graciosamente reflejada en la cara del chiquillo, que no sería tal si no fuese travieso. La fotografía ha sido obtenida por don Ernesto de la Vega (Castelló, 62, Madrid)

LONGINES



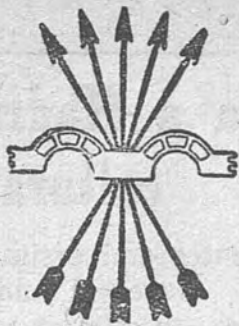
EN LAS RUTAS DEL AIRE, DEL MAR Y DE LA TIERRA, ES EL RELOJ LONGINES EL QUE ACOMPAÑA EN LAS GRANDES EXPEDICIONES CIENTÍFICAS: A BYRD, EN EL POLO SUR; WILEY POST, EN SU VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO; A COSTES Y LEBRIX, A DE PINEDO. A GUILLAUMET, VENCEDOR DE LOS ANDES; LARSEN, EN LA GUAYANA FRANCESA; EXPEDICION FRANCESA A NIGERIA, TCHAD Y EL CAMERON, Y A TANTOS OTROS HOMBRES DE CIENCIA. TODOS ELIGIERON LA MARCA LONGINES POR SU ABSOLUTA GARANTIA DE PRECISION

ESTUDIO J.G.G.



LESTER PEARSON

El ministro canadiense de Asuntos Exteriores declaró ayer que su país no reconocerá a la China roja mientras los soldados de Mao sigan participando en la guerra indochina.



Arriba

Núm. 6.657.—II época.—Madrid, domingo 14 marzo 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Es de esperar se mantenga el régimen de lluvias en Andalucía y Marruecos. Lluvias de intensidad decreciente en el Ebro, Cataluña y Baleares. Aguaceros aislados en Galicia, Cantábrico y Canarias. Con independencia, se irá cubriendo el cielo a lo largo del día a partir del Atlántico, con ulteriores precipitaciones débiles que se generalizarán.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—

Malenkov se felicita por el interés británico en comerciar con Moscú

El sesenta por ciento de los obreros de la Fiat, en Turín, donde se fabrican los aviones "Sabrejets", son comunistas

ESTOCOLMO. — En un discurso con motivo de unas elecciones que se celebrarán en fecha próxima para el Soviet Supremo, Malenkov, jefe del Gobierno ruso, pronunció un discurso en Moscú, en el que hizo uno de sus típicos llamamientos en favor de la paz, y se mostró partidario de la celebración de una conferencia internacional, en la cual los representantes de varios países gocen de iguales derechos, y donde trabajarían por aliviar la tensión internacional, al mismo tiempo que buscarían un medio pacífico para la solución de los problemas en litigio. Se felicitó por el interés que demuestra Inglaterra por el comercio con la Unión Soviética. (Efe.)

Secreto de guerra en manos de los comunistas italianos

MANCHESTER, New Hampshire. Los aviones F-86 "Sabrejets" se fabrican actualmente en Turín (Italia), en una factoría en la que un sesenta a setenta por ciento de los trabajadores son comunistas, dice el diario "Manchester Union-Leader".

«Dicha factoría—agrega—está equipada con algunos de nuestros más modernos dispositivos, que, probablemente, han sido ya revelados a Rusia.»

Se trata de la factoría de "Fiat Automobile Co.", una de las visitadas recientemente por los senadores Styles Bridges y Stuart Symington.

«No entiendo—ha dicho Bridges—cómo se conceden contratos para la construcción de nuestros modelos más modernos de aviación en factorías en las que se tiene entendido que el setenta por ciento de su personal es comunista.»

El ex jefe de Seguridad húngaro, condenado a cadena perpetua

LONDRES. — La agencia de noticias húngara informa que el ex jefe de Seguridad del Estado Gabor Peter, ha sido condenado a cadena perpetua por crímenes contra el Estado y el pueblo. También han sido condenados a varios años de prisión el ex ministro de Justicia Kiula Decsi y el jefe de departamento Istvan Timar. Se dice que los acusados confesaron sus delitos ante un alto Tribunal militar. (Efe.)

Sovietización del Ejército polaco

LONDRES. — Según Radio Varsovia, el mariscal Rokossowski, el

jefe del Ejército soviético regalado por el Kremlin a la Polonia comunista para dirigir su máquina militar, ha dicho en un Congreso del partido comunista polaco celebrado en aquella capital, que el Ejército polaco, nacido, crecido y endurecido en batallas al lado del Ejército soviético, tiene todo su sistema de instrucción y educación basado en los principios de «la destacada ciencia militar soviética» y comparte los últimos descubrimientos de ésta. (Efe.)

Demanda judicial por el ataque atómico al Japón

Se propone presentarla un grupo de abogados nipones

TOKIO.—Un grupo de abogados japoneses se propone presentar una demanda judicial contra el Gobierno norteamericano, el ex Presidente Truman, dirigentes militares y la tripulación que realizó el ataque, por el bombardeo atómico de Hiroshima y Nagasaki. Pidieron apoyo a Roger N. Baldwin, destacado abogado neoyorquino y es presidente de la Liga Internacional de los Derechos del Hombre, pero éste ha rechazado la petición y ha declarado que no existe base legal para la pretensión.

El grupo de abogados japoneses, presidido por Schoichi Okamoto, no cuenta con el apoyo del Gobierno japonés. La opinión pública se halla dividida entre los que creen que Okamoto se deja llevar sólo por su sentimiento humanitario y los que creen que es un ultranacionalista que busca propaganda en sus periódicos. El grupo pide una indemnización de un millón de dólares para los familiares de los muertos en el bombardeo y para los supervivientes que sufrieron heridas. Okamoto ha declarado que le ha decepcionado la negativa de Baldwin, pero ha agregado que no cesará en el asunto. (Efe.)

EL UNICO CAMINO

DEMOSTRADOS en nuestros trabajos anteriores que la ocupación de la plaza de Gibraltar no constituyó el precio de una victoria, sino una usurpación; que el malhadado Tratado de Utrech fué una conjura de Inglaterra y Francia contra los derechos de España; que el pueblo español jamás se resignó con el despojo, pretendiendo recuperarlo con numerosos sitios, y que la restitución fué prometida a nuestro Soberano por Jorge I de Inglaterra, así como en tiempos de la última campaña por el propio jefe del Gobierno británico, se llega a la fácil conclusión de que ni la razón, ni la moral, ni la justicia han acompañado en su acción a Inglaterra y que la retención de Gibraltar no constituye timbre de honor, sino baldón para la Gran Bretaña.

La pérdida del valor militar de la plaza, que hoy ha pasado a alcanzar toda nuestra Península, no es una realidad que sólo nosotros definamos, sino con ello están de acuerdo cuantos son peritos en la materia, y ya empezaba a acusarlo el estado de conciencia de los propios ingleses hace sesenta y cuatro años, cuando Charles Dilke sostenía (1890) «que el valor militar de Gibraltar estaba muy reducido por los progresos de la artillería» («Problems of Great Britain»). En 1940 es el capitán Siddell Hart, notable crítico militar inglés, el que nos dice «que Gibraltar era insostenible como base naval». También durante la última contienda, Harry C. Burcher, del séquito de Eisenhower, nos expone en su libro «Mis tres años con Eisenhower» que «la impresión que todo el mundo tenía en Gibraltar en vísperas de la operación Torch (desembarco en el norte de Africa), incluido el gobernador general de Gibraltar, general Mason MacFarlan, era que sin la neutralidad española el Peñón sería absolutamente inútil». Y hasta el propio Churchill, en sus «Memorias», nos refiere varios episodios que ponen en evidencia la vulnerabilidad del Peñón, como cuando lo visita el general Marshall, en que llega a esta importante conclusión: «El Peñón es casi insostenible, pero si fuese atacado tampoco podría ser defendido». Los juicios, como se ve, no pueden ser más claros y concluyentes.

Si el origen es, pues, tan injusto e inhumano, su valor militar nulo y su retención en manos extrañas hiere y enfrenta a sus poseedores con un pueblo noble y viril como el español, estratégicamente colocado, no se comprende la torpeza de intentar perpetuar su ocupación contra todas las conveniencias.

El caso de Gibraltar es tan grave y notorio que rebasa las fronteras. El hecho de que una nación europea, en los tiempos actuales, pretenda retener como colonia un trozo, por pequeño que sea, de otra nación soberana, subleva en este mundo a toda conciencia honrada. Así lo expresa la Prensa del mundo, pese a los esfuerzos y al dinero de la propaganda británica, que viene suscitando polémicas y comentarios en favor de la tesis de nuestra nación. Ya Napoleón Bonaparte escribía en su «Memorial» de Santa Elena: «Ese Peñón, de fatídica recordación para los españoles, hiere continuamente lo más íntimo de su sentimiento patrio. Inglaterra se apoderó alevosamente de Gibraltar». Y un eminente americano, Benjamín Franklin, en Boston, en 1837, dejaba escrito en su libro «Hale Franklin in France»: «Tanto derecho tiene España a pedir Portsmouth como los ingleses a conservar Gibraltar».

Los que apoyándose en que en un largo período de su historia España no pesó en el terreno internacional y fué fácil presa de las intrigas y maquinaciones extranjeras, abrigan

la esperanza de que España pueda volver a ser un pueblo muerto, se equivocan. España ha renacido. La guerra de liberación española ha demostrado al mundo que España ha despertado, que sus valores admiten comparación con los de los mejores tiempos de su Historia, que conoce de dónde le vino el mal, y sus renacimiento y voluntad de ser, demostrados en todas sus actividades, no hay poder humano que pueda torcerlos. Nadie especule más con que los sentimientos y reacciones españolas ante el estigma de Gibraltar sean cosa de un reducido sector nacionalista y no de un sentimiento unánime de toda la nación. Si catorce sitios puestos a la plaza para recuperarla no les dicen bastante en el sentir de España y de sus afanes reivindicatorios, oigamos las voces autorizadas que en España se vienen levantando en todos los sectores. Y si aun esto no satisface y la malicia ajena lo considerase propaganda oficial o de inserción obligada, ahí tiene la repulsa de los propios exilados rojos que, pese a su menguada sensibilidad ante lo nacional, despiertan sus sentimientos dormidos cuando de Gibraltar se trata y acaban echando su cuarto a espadas en la polémica que la propaganda británica viene suscitando.

En este mismo sentido es harto elocuente lo ocurrido recientemente en París en la logia Plus Ultra, en la que milita un crecido número de masones exilados. De todos es conocido en España cómo la masonería ha venido siendo, durante todo el siglo XIX y parte del XX, el vehículo de nuestras revoluciones, sobre el cual Inglaterra, como logia madre, ejercía un predominio efectivo. Con motivo de ocuparse en los últimos tiempos la masonería europea internacional del problema reivindicatorio español sobre la plaza en litigio, con una torpeza que hace historia y faltando a los propios estatutos de la asociación y a las consideraciones y derechos de una de las ramas asociadas, pretendió convertir a España en víctima propiciatoria del imperialismo británico, tomando el acuerdo de enviar a las logias interesadas una plancha, en la que se tomaba la decisión de llevar al convencimiento de los masones la necesidad histórica de que punto tan importante como el de la plaza de Gibraltar no podía volver a manos de lo que ellos llamaban una nación caduca y que debía, por lo tanto, permanecer en manos de Inglaterra. La reacción que su conocimiento produjo en los masones españoles iniciados no es para contarlos, pues pese a su limitada sensibilidad patriótica, lo de Gibraltar roza la conciencia de todo español y tuvo su segunda parte en una de las últimas reuniones de la logia Plus Ultra, de París, antes citada.

Resulta, de lo que testigos personales nos exponen, que en una tenida de la citada logia varios miembros masones españoles llevaban en su solapa un distintivo, hecho con alambre plateado, que decía: «Gibraltar, español», que un refugiado gaditano, vendedor ambulante, vendía por las calles de la gran urbe. El hecho produjo en la logia enorme escándalo, que echó por tierra las reglas del silencio y disciplina en que las tenidas deben desenvolverse. Los insultos de todas clases, como enorme batalla de flores, salían de todos los labios. No bastaba la autoridad del presidente golpeando con el mallette ni el «juvelos» de la venganza. El grupo de españoles se mostraba irreductible. Un artista masón se distinguía entre los demás en la indignación, «Atarle al Peñón con una banderita de la Unión Jack en la mano a ese anglófilo de m...», y que le devoren vivo las entra-

(Continúa en la pág. siguiente)

CALMANTE VITAMINADO

Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORES NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ GIMENEZ AGILAS DE LA FREIXIDA (CIGÜERA)

PRECIOS	
UNA TABLETA ...	0,75
CAJA DE DOS ...	1,50
TUBO ...	0,90

EL UNICO CAMINO

(Viene de la página anterior)

ñas, como a Prometeo», chillaba, debatiéndose entre otros masones que le sujetaban. La lucha y la pelea llegaron a tanto, que la Policía tuvo que intervenir, y muchos de los rebeldes fueron irradiados de la logia Plus Ultra por su sentimiento nacional.

Refiero esto no por el valor que para nosotros, los españoles, tenga el juicio de quienes, por otras causas, tanto pecaron contra su Patria, aunque a muchos sirva de consuelo el que pueda haber todavía algo de bueno en sus sentimientos, sino para conocimiento y juicio de la opinión británica.

Si en las dos grandes conflagraciones que Europa sufrió las simpatías de grandes sectores de nuestra nación, sin pensar muchas veces en las propias conveniencias, se inclinaron del lado de Alemania, lo fué en grandísima parte por la política secular que la nación inglesa ha venido teniendo con España. No es Gibraltar el cargo único que España tiene contra la Gran Bretaña, aunque por su existencia física Gibraltar constituya ofensa permanente y nuestra feaciente que revuelve todos los posos de esa política de hostilidad, inalterable al correr de tantísimos años. No constituye mi propósito, pues me saldría de las proporciones de este trabajo periodístico y necesitaría todo un tomo de Historia, el recordar la parte que Inglaterra tuvo en cada una de nuestras desgracias, ni relatar los procedimientos inconfesables de que para ello se ha venido valiendo, sino el de establecer de una manera clara que si Gibraltar es para los españoles todos el símbolo de aquella mala voluntad, Gibraltar tendría que ser forzosamente el preludio de una nueva política.

Tampoco es nada nuevo lo que con esto decimos, ya que si es verdad que España debe al Régimen actual el haber recobrado su propia conciencia, estos problemas han estado siempre vivos en el pensamiento político de los españoles. «Gibraltar, español... He aquí el legado que por medios justos yo aspiraba a dejar a mi Patria. Si muero sin conseguirlo, no olvidéis vosotros que esa es la meta...» Esto escribía el Rey tradicionalista Don Carlos VII en su testamento político. «Gibraltar, español... Yo acepto este legado y espero en Dios y en vosotros que ha de lucir para España el día en que lleguen a ser realidad tan altos y patrióticos pensamientos.» (Don Jaime III en «Manifestación a mis leales»). «¡La cuestión del Estrecho!... Yo creo que todos los españoles, al levantarse, como un programa de vida cívica y nacional, debieran pronunciar siempre una palabra: Gibraltar, Gibraltar. Y si yo tuviera la elocuencia de los tribunos romanos, que pronunciaban el «delenda est Carthago», yo os diría: Gibraltar y acuerdos de Inglaterra, acuerdos de Inglaterra.» («Obras completas» de Vázquez Mella, tomo XI, pág. 271.)

No hay pensador español que así no respire. Angel Ganivet, aquel espíritu independiente de grupos y partidos, decía o, más bien, rezaba: «Gibraltar es una ofensa permanente». Análogas palabras encontramos en todas las grandes figuras españolas: Donoso Cortés, Aparisi Guijarro... Y si alguien nos arguyera que la mayoría formaron en el ala insubornable de la más pura derecha española, ahí tenéis a don Luis de Zulueta, ministro que fué de la República española, exilado en Bogotá, que escribía en 1915 al republicano don Gumersindo de Azcarate: «No es para nosotros Gibraltar una cuestión de conveniencia o de interés, sino de existencia y decoro nacional. No se trata aquí de alguna zona limitrofe, sino de un pedazo de tierra indudablemente española. No se diga que el pueblo no la siente (esta aspiración) con intensidad, porque si esto no sintiese, no sentiría nada». Otro republicano, don Claudio Sánchez Albornoz, en su libro «De Carlomagno a Roosevelt», escribe en Buenos Aires en 1943: «Pero no puede haber un español digno de tal nombre capaz de escribir sin sonrojarse que Gibraltar no es de España. Y si hay alguno que pueda escucharlo sin sonrojo, yo me tomo la libertad de sonrojarme por él como español liberal y en destierro». Y hasta el inefable y servil anglofilo Salvador de Madariaga, en su libro «España» (1944), nos afirma: «Con una España hostil, es para Inglaterra una po-

sición precaria, causa de tantos quebraderos de cabeza como ventajas»; y más adelante expresa: «Una España amiga y aliada sería para Inglaterra una posición estratégica mucho más fuerte que el Peñón». Y acaba diciendo: «Para mí, el problema de Gibraltar no es tanta cosa que los españoles definen, sino cosa que define a los españoles. Que España quiere Gibraltar no puede discutirse. No sería España si no lo quisiera».

El paso por Gibraltar es, pues, camino obligado para nuestras buenas relaciones con Gran Bretaña. Toda relación, para ser fecunda, necesita basarse en la existencia de un interés común y de una lealtad mutua respaldada por la opinión pública de los dos pueblos; mas al considerar estas relaciones encontramos que lo nuevo se hace viejo, y lo viejo, nuevo. Veamos: «Es un hecho que durante dos siglos y medio Inglaterra y Francia han practicado exclusivamente la segunda de las dos políticas: la política de procurar y fomentar la decadencia, la enervación y el apocamiento de España».

Una de dos: o se puede invertir (no rectificar, invertir), volver francamente del revés la política secular de Inglaterra y Francia respecto a España, o no se puede. Si se puede, sería una insensatez que España no intimase con las naciones occidentales, porque ella de suyo es nación occidental; naturalmente, pertenece a ese grupo, y sus intereses más fácilmente se coordinan y armonizan con los de Inglaterra y Francia que se sostienen frente a los de ellas, en acuerdo con otras naciones cualesquiera. Si no puede invertirse la política histórica de Inglaterra y Francia con respecto a España; si no hubiera de marcharse en lo venidero con un espíritu inverso al de los pasados siglos, seríamos muy doloroso, porque en España toda otra asociación resultaría mucho más onerosa e impondría en lo militar y en toda la vida nacional sacrificios incommensurablemente mayores. Pero habríamos de resignarnos y nos plegaríamos a la necesidad, porque lo que no pueden hacer los Gobiernos es llevar a los pueblos al suicidio, ni puede pretender nadie que una nación se asocie como amigo con quien vaya, día por día, laborando su propia ruina y su muerte».

Esto proclamaba el gran tribuno español don Antonio Maura en su discurso histórico de Berlanga, el 10 de octubre de 1916; aquel caballero cristiano, al que la anti-España cerró el camino con aquella consigna del «¡Maura, no!», que importada del extranjero y extendida por las logias españolas de su obediencia fué utilizada por políticos sin conciencia para satisfacer sus apetitos.

Que España ha agotado su paciencia respecto a Inglaterra está bien demostrado: una guerra general a la salida de nuestra Cruzada puso a prueba la buena voluntad española, y pese a la insensata actuación del embajador a la sazón de la Gran Bretaña y de las maquinaciones y actividades antiespañolas de sus agentes, nuestra nación, no obstante las amenazas y presiones, mantuvo su neutralidad, evitando fuéramos enemigos y se cruzasen nuestras armas. Y cuando la marcha de la guerra permitió descubrir los peligros de la paz, fué el Caudillo español quien, sintiéndose europeo, creyó posible que el realismo y la sensatez británicas recogerían las lecciones del pasado y pretendió el poder llegar a un saldo de cuentas y revisión de nuestras relaciones para el futuro; pero la política de Inglaterra no estuvo con Europa, con la razón ni con el derecho, sino con la que ya se presumía iba a ser su enemiga. La guerra, desgraciadamente, no había cambiado las mentalidades. La libertad de los pueblos no estaba, sin duda, escrita en la conciencia de los gobernantes ingleses. Y por un concierto tácito de reparto de zonas de influencia, a espaldas de los Estados Unidos, se entregó a Rusia la mitad de Europa. Todos los males de las naciones que sufren bajo el «telón de acero» derivan de esta torpe y ciega ambición. Gibraltar es para nosotros el signo de toda esa política.

No se censan, pues, los espíritus débiles y amigos de las componendas en buscar soluciones a nuestras relaciones. Gibraltar es para nosotros el barómetro que señala la política hostil de la Gran Bretaña, y ya ven lo que marca.

MACAULAY

Llega a Madrid una Delegación cultural argentina

Quinientos universitarios de aquel país ganaron ayer el jubileo en Compostela

BARAJAS.—En avión, procedente de Roma, ha llegado la Delegación cultural argentina que preside el doctor Bernardo Juan Gilhe, director de Asuntos Generales e Intercambio Cultural Universitario

del ministerio de Educación de la Argentina. Forman parte de la misma el doctor José Alfredo Hernández Moreno, vicerrector de la Universidad de Buenos Aires y decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales; el doctor Francisco Marcos Anglada, rector de la Universidad Nacional Eva Perón; doctor Armando Bustos, rector de la Universidad Nacional de Córdoba; doctor Alberto Braldi, profesor de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional del Litoral, y el doctor Miguel Marzo, secretario general de la Universidad Nacional de Cuyo. En el aeropuerto fueron recibidos por el rector de la Universidad Central, señor Lain Entralgo; el señor Quintanilla, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y alto personal del Instituto de Cultura Hispánica.

Universitarios argentinos en Vigo

VIGO.—Procedentes de Oporto, en catorce autobuses italianos llegaron 480 excursionistas argentinos, en su mayor parte profesores y estudiantes de diversas Universidades y centros culturales de dicha nación, que realizan una gira por Europa. Desembarcaron el 2 de febrero último en Génova. Después visitaron Italia, Suiza, Francia, España y Portugal.

Por la tarde se trasladaron a Santiago de Compostela para ganar el jubileo del Año Santo. Hoy emprenderán el viaje de regreso a la Argentina a bordo del buque «Alberto Doder». (Cifra.)

El director de Enseñanza Media, en Gijón

GIJÓN.—El director general de Enseñanza Media, don José María Sánchez de Munián, ha manifestado a los periodistas que, en compañía de las autoridades, ha visitado los terrenos ofrecidos por el Ayuntamiento para la construcción del nuevo Instituto, que miden 12.300 metros cuadrados y reúnen las condiciones más excelentes para que en ellos se construya el nuevo Instituto de Gijón. Se levantarán dos alas, que formarán los Institutos Masculino y Femenino, con servicios comunes en el pabellón central, viviendas para los profesores y amplio espacio para campos de deportes. Las obras comenzarán este mismo año, para terminarse en 1955 o a mediados del 56, y el presupuesto es de seis millones de pesetas.

Después el señor Sánchez de Munián visitó los centros docentes y la Universidad Central, y a continuación se trasladó a Avilés y Oviedo. (Cifra.)

La Orden de Alfonso X el Sabio, al catedrático jubilado señor García Oviedo

Por Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido concedida la Orden de Alfonso X el Sabio a don Carlos García Oviedo, rector de la Universidad de Sevilla, con motivo de su jubilación como catedrático.

El Ministro de la Gobernación visita la Exposición del Ateneo

En la tarde de ayer, el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, visitó la Exposición «La Virgen, en la escultura medieval de Aragón y Castilla», instalada en la «Cacharrería» del Ateneo. Fué recibido por el secretario del Ateneo, acompañado por el vicerrector de la Universidad de Sevilla y catedrático de Arte, don José Hernández Díaz, quien le explicó las características de las imágenes.

Cuentos maravillosos, leyendas, curiosidades y concursos los encontraréis en la revista infantil «Bazar», de la Sección Femenina.

La Fa'ange de Cuenca monta guardia ante la tumba de José Antonio

HA RELEVADO A LA REPRESENTACION DE LA CORUÑA

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Han llegado a este Real Sitio camaradas de F.E.T. y de las J.O.N.S. de Cuenca para hacer el relevo de la guardia ante la tumba del Fundador. Preside la expedición el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, Gabriel Juliá Andújar; el Subjefe Provincial, Jesús Moya Gómez; el Delegado Provincial de la Vieja Guardia, Lucio Gómez, y el Palma de Plata Gerardo García Carpintero, y está integrada por catorce camaradas de la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Frente de Juventudes.

Se hizo el relevo de la guardia de La Coruña, y el Jefe Provincial de Cuenca, auxiliado por el Delegado de la Vieja Guardia, depositó en la tumba de José Antonio una monumental corona de laurel y las cinco rosas simbólicas.

La guardia saliente ha tenido, durante toda la semana, misas de comunión responses ante la tumba del Fundador, rezo del santo rosario por la tarde y el canto del «Cara al Sol» en el patio de los Reyes. (Cifra.)

Nuevo Secretario Nacional de ex Combatientes



Laureano Salamanques Conti, comandante de Infantería, Jefe de Administración del Movimiento, que ha sido nombrado Secretario Nacional de ex Combatientes.

Es caballero de las Ordenes de San Hermenegildo, Mérito Militar y Medalla de la Campaña de Liberación, Rif y Vieja Guardia, Angulo Plata, Aspas Roja y Verde.

Consejero Nacional del Consejo Fundacional de F.E., fundador de la Falange de Marruecos en la que tuvo su iniciación el día 18 de julio de 1936 el Alzamiento nacional, en cuyo mando cesó en los primeros días de agosto para incorporarse a la Mehalá de Tetuán número 1, a la que como oficial júnior fué destinado por el Mando, y al Gobierno Militar de Madrid a la terminación de la campaña.

Ayer fué entregada a Menéndez Pidal la orden por la que se crea el Seminario que lleva su nombre

Al acto de homenaje al ilustre filólogo asistieron representaciones de todas las Casas Regionales y numerosas personalidades

En la mañana de ayer visitaron en su domicilio a don Ramón Menéndez Pidal el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; el rector de la Universidad de Madrid, señor Lain Entralgo, y el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, señor Sánchez Cantón.

La visita tenía una doble finalidad: la de felicitar al ilustre filólogo en el día que cumple ochenta y cinco años y la de hacerle entrega de la orden ministerial por la que se crea en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid el «Seminario Menéndez Pidal», para estudios sobre el Romancero, sobre poesía tradicional española, historia del idioma y crónicas medievales, y, en general, sobre los temas que constituyen la actividad del ilustre investigador, a quien se nombra director del Seminario, con facultades para proponer, cuando proceda, al que haya de sucederle en el cargo.

Con la creación del citado Seminario el Ministerio de Educación Nacional no solamente rinde el mejor homenaje a tan preclara figura en el día de su LXXXV aniversario, sino que garantiza de una manera estable la continuidad para los trabajos que han sido su atención preferente, para la seguridad de la conservación de sus métodos y la utilización de los ricos materiales por él acopiados a lo largo de toda su vida, y que constituyen un inapreciable acervo de cultura que en su totalidad cede al saber a la Universidad, cuando hace ya veinte años que se apartó de sus aulas, para que la Universidad lo aproveche y mantenga así viva la obra de reconstrucción histórica y filológica de nuestro pasado creada por su extensa y fecunda actuación.

Homenaje de las Casas Regionales

A mediodía se celebró el homenaje a don Ramón Menéndez Pidal como ofrenda de los Centros Gallego y Asturiano y todas las restantes Casas Regionales de Madrid, que enviaron su representación a este acto en número superior a las doscientas personas.

En la presidencia figuraban, con don Ramón, los embajadores del Ecuador, Nicaragua y Uruguay; el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, el ex Ministro señor Serrano Suñer; el director del Museo del Prado, señor Alvarez de Sotomayor; el director del Instituto Británico y los presidentes de las Casas Regionales.

A los postres habló Ignacio Mateo, locutor de Radio Nacional y de la Casa de Galicia. Recordó su entrada en Madrid el 28 de marzo de 1939, en compañía de Gonzalo Menéndez Pidal, y su emocionante reencuentro con la casa de don Ramón en Chamartín.

Después dió lectura a varias de las numerosas adhesiones recibidas, entre las que figuraban las del Ministro de Educación Nacional, Pilar Primo de Rivera, el director de Archivos y Bibliotecas; los embajadores del Brasil, Chile e Italia; presidentes de Reales Academias, Presidente del Consejo de Estado, agregados culturales, Dirección y Redacción de ARRIBA, el romanista alemán Rudolf Grossmann, varios profesores de la Universidad de Hamburgo, Universidades de Harvard, de Brown; Wellesley College, Gobernador Civil y Jefe Provincial de Asturias, Presidente de su Diputación, Alcalde de Oviedo, Alcalde de Gijón; Ayuntamiento, Diputación y artesanos de La Coruña; señores Giménez Caballero, Eugenio Montes, marqués de Aledo, Herrero, Pemán, Martínez Kléiser, Eloy Montero, Joaquín Rodrigo, García Sanchiz, etcétera, etc.

El doctor Carro, dando por supuesto el acuerdo de las Casas Regionales de solicitar la Medalla de Oro del Trabajo, se sumó a esta iniciativa.

A continuación habló el vicepresidente de la Casa de Galicia, en

ausencia del general Lobo Montero. Justificó su intervención por representar a los naturales de una región que sentía el orgullo de haber visto nacer a don Ramón Menéndez Pidal y expresó su gratitud al maestro, de quien leyó trozos de sus obras exaltando a Galicia. Terminó asociándose a la iniciativa de solicitar para don Ramón la Medalla de Oro del Trabajo.

Valentín Andrés, presidente de la Casa de Asturias, habló en nombre de su Centro regional. «Tengo que hablar—dijo—de don Ramón y Asturias; más exactamente, de don Ramón o Asturias. Porque si él, por la sangre, es asturiano, su obra, por el espíritu que la anima, es tan asturiana como él. Cultivó la filología clásica y románica; pero fueron meros instrumentos para su obra posterior, que se inició con estudios sobre el bable y la historia de Asturias en la alta Edad Media. Unidas desde entonces, la historia de Asturias y la vida de don Ramón no volverán a separarse más.» Analizó la obra de Menéndez Pidal, evocó a don Ramón en la paz y el silencio de su sala de trabajo, hizo un afortunado análisis sobre el significado del castillo y la casona y terminó recordando unas palabras de don Ramón para demostrar una vez más su asturianismo. Finalizó sus palabras sumándose también a la iniciativa de gestionar al Medalla de Oro para don Ramón.

Después habló, en nombre de la Diputación de Oviedo, su gestor provincial José Ramón López, con palabras de cariño, admiración y respeto para la gloriosa figura de Menéndez Pidal, de proyección universal, de ejemplar vida laboriosa.

A continuación intervinieron otros representantes de Casas Regionales. En nombre de la de León, el general Benavides, quien hizo votos porque Dios prolongue la preciosa vida de don Ramón; Agustín del Río, en nombre de Zamora, por ser hijo de zamoranos y por haber nacido en Méjico, para agradecerle el orgullo que produce a todos los hombres de habla hispana la obra de don Ramón, tan decisiva en el logro de la unidad a que aludía José Antonio; el señor Tomás, en nombre de Palencia, la provincia más castellana; el señor Marqués, por Rioja; el barón de Grifó, como presidente del Círculo Catalán; el señor Yanguas Messia, por Jaén, y para expresar igualmente su orgullo por haber comprobado la influencia de la obra de don Ramón

El Ministro del Aire, hijo adoptivo de Vigo

VIGO. — El Pleno del Ayuntamiento, reunido en sesión extraordinaria, aprobó por unanimidad una moción del Alcalde, en la que se propone se nombre hijo adoptivo de la ciudad al Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, a quien con anterioridad fué concedida la Medalla de Oro de Vigo, en atención a los méritos contraídos para la construcción del aeropuerto de Vigo, próximo a ser inaugurado. (Cifra.)

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, seis novillos de Domingo Ortega, para

Manolo Zúñiga

José Montero

Emilio González Garzón

de Colombia, Albacete y Madrid

Localidades: VICTORIA, 3

por el mundo, mister Starkie, como irlandés hispanista, exaltó la figura de don Ramón y destacó su figura inmensa, que rebasa las fronteras nacionales. Aludió a su notoria influencia en Inglaterra, Francia, Alemania y otros muchos países, y concluyó refiriéndose a la hospitalidad española, a su equilibrio de amable tolerancia, de la que es símbolo Menéndez Pidal.

Palabras de Menéndez Pidal

Por último habló don Ramón Menéndez Pidal, quien dijo:

Muy buenos amigos de Galicia y de Asturias han deseado celebrar en esta gustosísima reunión un cumpleaños tan avanzado que bien pudiera parecer ya abusivo de parte mía, reunión tanto más cariñosa cuanto más espontánea e imotivada. Cuando esos queridos amigos y paisanos me la propusieron confieso no comprendía la razón de ella. ¿Por qué en este cumpleaños y no en el 84 u otro cualquiera? Eso del Alfesibeo virgiliano que «los dioses se agrandan en el número impar» es para el número 3 o, a todo más, el 7, pero no alcanza ya al 85. Sin embargo, vosotros os agradasteis en ese impar tan alto, y a mí es gratísima la afectuosa sencillez de oferta tan cariñosa y cordial.

En ella habéis querido vosotros y los representantes dignísimos de muchas otras comarcas hacerme el presente que a un viejo más puede agradar: los recuerdos del pasado, que son báculo de la acción vacilante, cuando ya las esperanzas del futuro quieren dejar de ser alas para el avance decidido. Mi gratitud a todos, y primeramente a mis paisanos, los de mi patria local, la del nacimiento y la de la familia, pero, a la vez, gratitud muy particular a cuantos os habéis querido asociar a esta iniciativa de los Centros Gallego y Asturiano... Bien quisiera firmar en las palabras de todos, pero es ya tarde; imposible me sería conmemorar siquiera tantas tierras y tantos amigos queridos: La Hispania universa, que decía Floro reconociendo la unidad cultural de la provincia romana.

Y me siento también incapaz de expresar todo mi agradecimiento a los insignes embajadores y ministros americanos de Nicaragua, del Ecuador, del Uruguay, que han querido asociarse a esta fiesta de familia, pues familia son también sus países con los nuestros; esa América sin cuya historia y cuya mente todo lo español queda defectuoso.

Muy afectuosamente doy a todos las gracias por tanta voz de aliento que ahora me llega generosa. El trabajo, que es penalidad, según la concepción ascética de la vida, por mucho que hayamos logrado convertirlo en afán gozoso y no tenga que esperar estímulo externo ninguno, necesita alguna vez, sin embargo, la voz animadora que nos llega de fuera, pues nos da a entender que no vamos por camino errado y que podemos continuarlo con confianza. Y este apoyo es mucho más de agradecer en la vejez, cuando el caminar es ya demasiado largo y está muy en peligro de cansancio; cuando el paisaje de lejanías atraentes que a la juventud rodea por todas partes quiere convertirse en no más que un cielo gris, un horizonte eterno y andar, andar sin esperanzas. Vosotros me habéis rodeado ahora de un paisaje delicioso con tantos recuerdos.

Gracias, pues, muy efusivas a todos por esta inolvidable y grande muestra de cordial simpatía que habéis tenido a bien darme en tan expresivo modo. Adivinad en mis secas palabras la honda gratitud que llena mi ánimo.

La reunión terminó con una bellísima selección de cantigas y romances, por Santalices, acompañándose con la zampona.

El Ministro de la Gobernación presidió la entrega de doscientas viviendas para obreros de la E. M. T.

Después visitó los talleres de Artes Gráficas Municipales

En la mañana de ayer se verificó el acto de entrega de las ochocientas viviendas construidas por el Ayuntamiento en la carretera de Francia, cerca de Fuencarral, para los obreros de la Empresa Municipal de Transportes. Se trata de 25 bloques en los que podrá alojarse una población de unas 4.000 personas. Las viviendas constan de dos y tres amplias habitaciones, cocina y servicios, y su renta oscila entre 200 y 275 pesetas mensuales.

El Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, llegó acompañado del Alcalde, conde de Mayalde, y fué saludado allí por el obispo auxiliar, doctor Ricote; director general de Ferrocarriles, señor Aguinaga; del Banco de Crédito Local, señor Farfán; del Instituto Nacional de la Vivienda, señor Mayo; Jefe Nacional de Urbanismo, señor Bidagor; Gobernador Militar de Madrid, general Méndez Vigo; Delegado Provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; tenientes de alcalde y concejales señores Alonso de Celis, Soler, Torres Garrido, De Juana, Orive, Laguardia, Lillo, Moreno Ruiz y Reina; director y subdirectores de la E. M. T., señores Paz, Briñis y Vega; secretario general y altos funcionarios del Ayuntamiento, consejeros e ingenieros de la Empresa y otras personalidades.

El obispo auxiliar procedió a la bendición de las viviendas, y acto seguido, el Ministro efectuó la entrega de las llaves a los beneficiarios. Terminada esta ceremonia, don Blas Pérez, con el conde de Mayalde y demás acompañantes, visitó varios pisos y escuchó las explicaciones da-

das por el director de la Empresa Municipal,

VISITA A ARTES GRÁFICAS MUNICIPALES

Desde las viviendas de la Empresa Municipal de Transportes, el Ministro de la Gobernación, acompañado por el Alcalde, se dirigió a los talleres de las Artes Gráficas Municipales. Fué recibido por el gerente del establecimiento, don Francisco Matallanos, y recorrió las naves, deteniéndose especialmente en la sección de encuadernación. Allí pudo admirar algunos de los trabajos que el operario Juan Duarte ha realizado, siguiendo las líneas de la más pura tradición artesana, y otros, debidos a Dámaso Sanz, cuya maestría comprobó en varias encuadernaciones del mejor gusto. El Ministro felicitó a los dos artesanos, que honran a la Imprenta Municipal, y después saludó a los periodistas en el despacho del señor Matallanos.

El Alcalde aprovechó la ocasión para dar las gracias públicamente por la presencia del Ministro en los dos actos y para señalar la comprensión mostrada por el director general del Instituto de la Vivienda, señor Mayo, en la concesión de viviendas a los empleados de la Empresa Municipal de Transportes, cuando ya se había decidido que dichos bloques pasasen a poder de aquel organismo.

Finalmente, don Blas Pérez González hizo un cálido elogio de los talleres que acababa de visitar y se despidió de todos los presentes.

Como recuerdo de esta visita fueron entregados al Ministro un ejemplar encuadernado del Fuero de Madrid y otro del Plano de Texeira.

Orientaciones



Para la próxima temporada:

- Triunfo del «dos piezas».
- Faldas plisadas, a 38 centímetros del suelo.
- Chaquetas ajustadas.
- Tejidos ligeros: Tricots, Alpaca, Punto estampado, Cibelinas, Vicuñas...
- Colores: Del arena al marrón, del plata al antracita, marino, grosella, rojo fuego, verde y azul de Francia.

¡Disponemos de las LANAS y PAÑOS que su distinción requiere!

... y en la Sección de Sedas, batistas, encajes y Altas fantasías

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96

MADRID

Ayer nevó intensamente en Teruel

UN AUTOCAR QUEDO BLOQUEADO POR LAS AGUAS DEL RIO OÑAR

Los cincuenta viajeros fueron puestos a salvo

TERUEL.—Ha nevado intensamente sobre esta capital, aunque la nieve no llegó a cuajar en las calles. El agua recogida en las últimas horas ha sido de 29 litros de agua por metro cuadrado. (Cifra.)

Torrencial lluvia en Gerona

GERONA.—Desde hace veinticuatro horas llueve torrencialmente sobre la ciudad y comarca, y los ríos han experimentado una enorme crecida.

Un autocar bloqueado por las aguas

El coche que hace el servicio regular de viajeros entre esta ciudad y el vecino pueblo de Sarriá de Ter quedó bloqueado cuando pretendía atravesar la carretera donde desemboca el río Oñar, pues éste ha experimentado una gran crecida, que ha hecho que las aguas cubrieran el coche hasta la capota. Los viajeros, en número de 50, han tenido que ser auxiliados para salir del bloqueo. (Cifra.)

Intensas lluvias en San Feliu de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona).—Desde hace dos días llueve con intensidad. El agua es muy beneficiosa para los sembrados, especialmente para las patatas primeras, que en un principio se creyó se perderían en parte por las heladas. (Cifra.)

Se intensifica el temporal en Tarragona

TARRAGONA.—Persiste con mayor intensidad el temporal de lluvia. El agua resulta muy beneficiosa para la agricultura. (Cifra.)

Llueve en Navarra

PAMPLONA.—El régimen de lluvias a que está sometida estos días gran parte de Navarra ha bene-

Ciento nueve millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La situación actual de las diferentes cuencas es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL.—Disminuye en un 10 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL EBRO.—Disminuye en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL JUCAR.—Aumenta en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL SEGURA.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua disponible embalsada y en un 4 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA.—Aumentan en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA.—No experimenta variación.

CUENCA DEL TAJO.—Disminuye en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 7 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Aumenta la cantidad de agua embalsada y en un 5 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

El pantano de Ali Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, no experimenta variación alguna.

De acuerdo con estos datos, los embalses han ganado 109 millones de metros cúbicos, aumentando también la reserva de energía eléctrica disponible en 41,4 millones de kilovatios hora.

ficiado grandemente a los campos de la ribera, que estaban faltos de agua, ya que no alcanzó a aquella zona el temporal de nieves. (Cifra.)

Persisten las lluvias en Alendralejo

ALMENDRAEJO (Badajoz).—Continúan las lluvias en este término municipal. Son muy beneficiosas para el campo, que estaba completamente seco. La sementera presenta magnífico aspecto, así como el «planton», viñas y olivos. (Cifra.)

Chubascos en Cádiz

CADIZ.—Llueve en toda la provincia. El régimen es de chubascos casi continuos, que benefician grandemente a la agricultura.

Más de cuatro millones de metros cúbicos embalsados en los pantanos del Segura en estos días

MURCIA.—Más de cuatro millones de metros cúbicos de agua han embalsado los pantanos de la cuenca del Segura a causa de estas últimas lluvias, que tanto han beneficiado los sembrados. (Cifra.)

La Medalla de Plata de Barcelona, a varios camaradas de la Centuria "Virgen de Montserrat"

CONSTRUCCION DE UN PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

BARCELONA.—El Ayuntamiento en sesión plenaria ha acordado conceder la Medalla de Plata de la ciudad al coronel de Artillería don Víctor Martí Alonso, como uno de los patriotas que se alzaron en armas el 18 de julio de 1936, y a los ex combatientes de la primera Centuria de la Falange «Virgen de Montserrat» don Julio Benito Pérez, don Máximo Cid Pintado, don Francisco Janeiro Parra, don Antonio Núñez Rojo y don Leoncio Urrestaraz, cuyos nombres, por ignorar su paradero, fueron omitidos por la Jefatura de ex Combatientes.

También ha aprobado el Ayuntamiento el proyecto técnico de construcción del Palacio Municipal de Deportes, que se cifra en más de doce millones de pesetas.

Se tomó en consideración la propuesta de un concejal de convertir la rambla de Cataluña en bulvar y se acordó constara en acta la adhesión de la Corporación a Su Santidad, con motivo del aniversario de su exaltación a la sede pontifical.

Treinta millones de pesetas para obras en Tarragona

El préstamo fué anunciado por el Jefe Provincial en la Junta Administrativa de la Universidad Laboral

TARRAGONA.—Se reunió el pleno de la Junta Administrativa de la Universidad Laboral, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada González Sama, y con asistencia de autoridades y representaciones de los Montepios Laborales de Cataluña, Aragón, Valencia y Baleares.

Después de una amplia exposición, por la presidencia, del ritmo de construcción del primer grupo de obras, se dió cuenta de que el suministro de energía eléctrica se realizará en breve después de la obtención de la oportuna autorización de la Renfe para el paso de la línea de conducción sobre el ferrocarril.

Se acordó sacar a concurso la construcción de la carretera de acceso al Instituto.

La presidencia informó de que en breve serán concedidos unos 30 millones de pesetas para la construcción de nuevos bloques de edificios y otras obras de albañilería.

El Gobernador hizo después una amplia y detallada exposición de su viaje en unión de los directores generales de Previsión y de Arquitectura a Bélgica para visitar centros de cultura análogos a nuestros Ins-

titutos Laborales. Hizo patente que estas instituciones españolas no tienen nada que envidiar a las por ellos visitadas en Bélgica.

Por último, todos los reunidos visitaron detenidamente las obras.

Va a incrementarse la industrialización en Pamplona

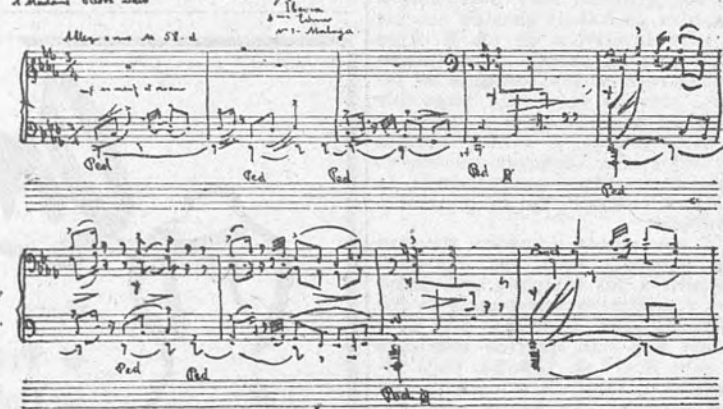
PAMPLONA.—El proyecto de tercer ensanche, del que ya se está llevando a cabo la construcción del gran puente de cuarenta metros de calzada que unirá la ciudad actual con la satélite que constituirá este gran ensanche, ha sido motivado por el rápido crecimiento de la capital navarra, que impone también, según dictamen de los técnicos en economía y urbanismo, el máximo desarrollo en su industrialización. A este efecto, el Ayuntamiento ha decidido acelerar este proceso por medio de auxilios a las industrias que deseen establecerse. Durante un año se ha hecho el estudio de esta cuestión por una Comisión municipal, y el pleno del Ayuntamiento ha aprobado recientemente las bases sobre las que se desarrollará esta política de fomento industrial, que alcanzará no sólo a las nuevas instalaciones, sino a aquellas otras que deseen ampliar, al menos en un cincuenta por ciento, su capacidad actual. Las posibles instalaciones industriales han sido divididas en tres grupos: las grandes, con un capital inmobiliario cuya valoración sea superior a los cinco millones de pesetas; las medianas, cuyo capital puede ser de dos a cinco millones, y las pequeñas, de medio millón a dos millones de pesetas. El Ayuntamiento de Pamplona se compromete a no cobrar impuestos ni contribuciones de ninguna clase a estas industrias en un periodo de tiempo que oscilará entre diez y quince años para las industrias llamadas grandes, de cinco a diez años para las medianas, y de uno a cinco para las pequeñas. Igualmente, el municipio pamplonés apoyará los proyectos de nuevas instalaciones concediendo auxilios a cada Empresa para la compra del terreno en que hayan de montarse, además de realizar obras de urbanización y saneamiento.

Parece ser que la primera zona del tercer ensanche, en la que se prevé que podrán vivir cuarenta mil personas—35.000 más de las que hay ahora en esta demarcación—será el punto preferido para el acondicionamiento de las nuevas industrias.

Todos los síntomas parecen indicar que la industrialización en Pamplona va a registrar un ritmo muy fuerte. (Cifra.)

HISTORIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

POR JOSE SUBIRA



El maestro ISAAC ALBENIZ y un fragmento autógrafo de su composición "Iberia"

LA RIQUEZA MUSICAL ESPAÑOLA, LA MAS PUJANTE DE QUE PUEDA UFANARSE PUEBLO ALGUNO, BRILLANTEMENTE HISTORIADA EN UNA OBRA SIN PAR Y SIN PRECEDENTES

Abarca desde las manifestaciones prehistóricas hasta las más recientes actividades musicológicas, cual el estreno de la ópera "Canigó", del Padre Massana, en el Liceo de Barcelona.

De lectura amena y fluida, contiene gran número de anécdotas y datos curiosos

sobre nuestra vida musical, biografías de artistas y compositores, etc., que proporcionan extraordinaria agilidad literaria a la erudita exposición de esta historia musical.

La parte gráfica de la obra es nutrida y variadísima. Muchas de sus ilustraciones son inéditas. Autógrafos musicales, retratos de figuras destacadas, obras de arte sobre temas musicales, etc., hacen de este libro un verdadero álbum iconográfico musical.



Un tomo en cuarto mayor, de 1.022 páginas, ilustrado con 909 grabados intercalados en el texto y 7 láminas. Encuadernación en tela con lomo de piel grabado en oro.

ES UNA PRODUCCION SALVAT

EDICIONES SALVAT

DISEDI (Distribuidora Editorial)

Calle de Recoletos, 15

MADRID

Sirvanse remitir un prospecto de LA HISTORIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, indicándose precio y condiciones de adquisición

D. _____
Profesión _____
Domicilio _____
Residencia _____

(Firma)

El conde de Puerto Hermoso, ordenado de sacerdote

CANTARA SU PRIMERA MISA EL DIA DE SAN JOSE EN LA CARTUJA DE MIRAFLORES

JEREZ DE LA FRONTERA.—El aristócrata jerezano y miembro de la nobleza española don Pedro de Soto y Domecq, conde de Puerto Hermoso, ha sido ordenado de sacerdote en el monasterio de la cartuja de Nuestra Señora de Miraflores, de Burgos. Su primera misa la cantará el próximo día 19, festividad de San José. (Cifra.)

Funerales en Avila por el padre general de los carmelitas

AVILA.—En la iglesia de Santa Teresa de Jesús se han celebrado solemnes funerales por el eterno descanso del alma del padre fray Silverio de Santa Teresa, general de los carmelitas descalzos,

EL ENLACE FERROVIARIO ENTRE BORJA Y LAS CINCO VILLAS

Uniría dos comarcas feracísimas, mientras descongestionaba el tráfico de los ferrocarriles del Norte y facilitaba su unión con Zaragoza

(De nuestro corresponsal). — Uno de los aspectos que más ha de cuidar la Comisión Técnica Mixta que va a ser nombrada para la resolución de los problemas inherentes a la colonización de la zona primera de las Bardenas, en la que se incluye, naturalmente, la famosa comarca de las Cinco Villas, será, como ya dijimos en una de nuestras crónicas, el que corresponde a las comunicaciones, tanto por ferrocarril como por carretera.

En lo que se refiere a los ferrocarriles, ya es sabido que el nervio fundamental de los transportes ha de radicar forzosamente en la línea de vía estrecha que recorre los núcleos principales de las Cinco Villas, puesto que atraviesa los términos municipales de Gallur, Tauste, Escorón, Egea de los Caballeros y Sádaba. El ferrocarril tiene poco más de cuarenta años de existencia, y toma contacto con la Red Nacional en la primera de las localidades mencionadas; es decir, en Gallur. Por este ferrocarril se efectúa actualmente casi todo el transporte de mercancías agrícolas de la zona en trance de colonización. Quiere ello decir que, una vez que el ingente plan de regadíos esté en marcha en toda la extensión de las Bardenas, este ferrocarril será absolutamente insuficiente para desarrollar la misión que actualmente tiene encomendada de servir de medio principal de transporte entre las Cinco Villas, la capital aragonesa y el resto de España.

Se especifica en el decreto del plan general de colonización que la Comisión de seis ingenieros que habrá de redactar el proyecto definitivo de obras a realizar dentro de la zona regable, podría estudiar la conveniencia de transformar este ferrocarril de vía estrecha en otro de ancho normal, con el fin de facilitar el extraordinario volumen de transportes que en su día se han de precisar en toda la comarca.

Posiblemente esta mejora tendrá que realizarse un día u otro, cuando el propio volumen de la producción agraria, ganadera y el transporte de viajeros se haya multiplicado en cinco o seis veces como está previsto. Pero mientras esto ocurre, es lógico y natural que la Comisión de ingenieros de Caminos y Agrónomos que va a ser nombrada, se preocupe de dar el máximo de eficacia a los elementos de que dispone en el momento presente en materia de comunicaciones y transportes.

Por lo tanto, una de las medidas más eficaces que podrían determinarse para el futuro inmediato de las comunicaciones entre la zona de las Bardenas, el resto de la provincia y su unión con Zaragoza sería el enlace de los ferrocarriles de Cortes a Borja y de Gallur a Sádaba. Examinado el croquis que se incluye en esta crónica, se aprecia claramente la cortísima distancia que separa a estos dos ferrocarriles de vía estrecha, entre las localidades de Gallur y Mallén. La distancia, en realidad, no es superior a los nueve o diez kilómetros, por lo que la resolución técnica de este enlace es tan sencilla como su resolución económica.

El ferrocarril de Borja a Cortes tiene un trazado de 17 kilómetros y atraviesa una riquísima comarca agrícola y ganadera, con una abundante producción de aceites y vinos de excelente calidad. Su unión con la zona de las Cinco Villas es uno de los anhelos más fuertemente sentidos por los habitantes de esta comarca, y su interés económico



estriba en que este enlace serviría para descongestionar fundamentalmente el tráfico en los ferrocarriles normales del Norte, al mismo tiempo que se resolvían los siempre importantes problemas de las comunicaciones de ambas zonas agrícolas con la capital de la provincia, evitando los trasbordos de Cortes y Gallur que ahora se ven obligadas a efectuar las mercancías embarcadas en cada uno de estos ferrocarriles, con un evidente perjuicio económico y una gran pérdida de tiempo.

M. L. DOMINGUEZ

MAS ASOCIACIONES DE VECINOS DE LAS CALLES DE BARCELONA LOS DE LA DE PELAYO CONSTITUYEN LA SUYA Los "Amigos del Paseo de Gracia" han conseguido importantes mejoras urbanísticas

(De nuestro corresponsal). — Ya habíamos dicho a su tiempo que la calle de Petritxol es una calle ejemplarísima. Y su ejemplo ha cundido en Barcelona, especialmente en la que pudiéramos considerar como su zona de mayor influencia, por razones de proximidad. Así, a imitación de la Asociación de Vecinos de la calle de Petritxol, se han constituido otras análogas en diversas calles cercanas, como la del Pino, la de Puertaferri, y hasta la del Conde del Asalto, que cae ya un poco más lejos.

Y ahora le ha tocado el turno nada menos que a la de Pelayo, que, además de ser, como también hemos dicho, la calle comercial más céntrica y animada de Barcelona, está actualmente de moda, en un plano primerísimo, a causa del apasionado interés general que ha suscitado el planteamiento municipal del problema consistente en determinar qué será lo que más convenga como solución urbanística de la ya famosa «isla» comprendida entre ella, la de Vergara y la plaza de Cataluña, con su solar adyacente a las oficinas del ferrocarril de Sarriá, el cual, sin edificar, deja a la vista la fea parte posterior de las casas cu-

yas fachadas dan a los otros dos lados de ese triángulo.

Sobre tan importante cuestión continúa el diluvio de opiniones que, en general, según saben ya nuestros lectores, coinciden en que se debe aprovechar la ocasión para ensanchar la calle de Pelayo, alineándola con el principio de la de Balmes y ordenar las edificaciones de modo que formen un bloque de conjunto, guardando la armonía arquitectónica que los cánones del buen gusto exigen. Pero hasta ahora se venía dando el peregrino caso de que mientras opinaban casi todos los demás habitantes de Barcelona, aún no habían dicho «esta boca es mía» o, más exactamente, «esta calle es mía», los vecinos de la de Pelayo, que, como es lógico, son los más directamente interesados.

Ahora hablarán. Mejor dicho, están hablando ya. Acabamos de asistir a la reunión que han celebrado con objeto de constituir su Asociación. Y lo hemos hecho no sólo en cumplimiento de nuestro deber profesional, sino también en concepto de casi vecinos, siquiera por aproximación muy notoria, puesto que la Delegación de ARRIBA, en Vergara, 1-Balmes, 2, precisamente se encuentra frente a la calle de Pelayo, dominándola en una extensión considerable, esto es, en la zona mejor y más céntrica de la ciudad, como no podía ser menos.

Convocatoria para esta asamblea ha sido una circular firmada por don Santiago Feyta, don Ventura Cervello, don Juan Montamat, don José Bosch, don Tomás Bonnin, don Pedro Martínez, don Federico Carvajal, don José María Clavel, don Julio Alvaro, don Carlos Rabassó, don Miguel Pujol, don José Cullerell, don Francisco Rojas, don Faustino Vicente, don Antonio Palau, don Juan Ventosa, don Celestino Viola, don José Sala, don José María Cardona y don José María Mogas. Decía así:

«La calle de Pelayo, nuestra calle por antonomasia, por lo que es y significa para nosotros, ha tenido siempre, y hoy día quizá más que nunca, un acusado matiz que le es peculiar, que le imprime un sello especial e inconfundible, el cual no sólo es apreciado en la ciudad, sino que también despierta un amplio eco de simpatía en toda la provincia.

No obstante, debemos reconocer que el carácter particular que ha adquirido la calle de Pelayo se lo ha ido dando el transcurso de los años; sin que los vecinos hayamos intervenido en ello.

Sin embargo, es evidente que los vecinos que hace tiempo estamos vinculados a la calle de Pelayo sentimos por ella un hondo afecto, porque amamos su espíritu dinámico, el bullicio que reina en ella misma, su reducida y bien situada topografía ciudadana...

Y, por quererla como la queremos, nos duele intensamente la mácula del solar sito al lado de la estación de Sarriá. Así, pues, en este momento, en que tanto se habla y comenta sobre el particular, y cuando tantos ciudadanos emiten su opinión respecto al próximo futuro del mismo, los firmantes estiman que los vecinos de la calle de Pelayo debemos agruparnos en un apretado haz, con objeto de manifestar nuestra opinión sobre el agudo problema que desde hace tantos años venimos considerando y, en consecuencia, conseguir su mejor solución al objeto de que la calle de Pelayo quede embellecida sin detrimento de su típico carácter.

Con objeto de tener un cambio de impresiones, y con el fin de constituir una Asociación de Ve-

cinios de la calle de Pelayo, nos complacemos en invitarle a una reunión...», etc.

En su calidad de hombre ya con experiencia en estas cuestiones, presidió el secretario de la Asociación de Amigos del Paseo de Gracia, don Antonio Solano, quien, como alguno de los presentes manifestara ciertas dudas sobre la eficacia práctica de estas entidades en cuanto a conseguir ser oídas y atendidas por el Ayuntamiento y obtener mejoras urbanas, adujo, como demostración positiva, los parterres que han venido a embellecer más aún dicho señorial paseo; la instalación del alumbrado por gas a presión, que lo ilumina espléndidamente, y el respeto al carácter de tan hermosa vía en interesantes pormenores de la construcción de un nuevo edificio bancario haciendo chafalán con la avenida de José Antonio.

La voz de la experiencia habló también por boca de don Carlos Soldevilla Lloréns, fundador de la Asociación de Vecinos de la calle de Petritxol y, por tanto, el iniciador de estas organizaciones en Barcelona, que dió indicaciones muy útiles respecto a cómo conviene proceder al constituirse. El señor Soldevilla Lloréns es el decano de los Alcaldes de Barrio de Barcelona, pues lleva muchos años ejerciendo este cargo en la demarcación a que corresponde la calle de Petritxol, cuyos vecinos, en las últimas elecciones municipales, quisieron proponerle como candidato, a lo que él se opuso, alegando carecer de méritos, y entonces le replicaron que por sus dilatados servicios bien tenía derecho a ser considerado el «Ciudadano barcelonés número uno».

Y por boca de don Carlos Rabassó habló el «bon seny» catalán, pues acertó muy hábilmente a centrar todas las cuestiones planteadas, concretándolas en el acuerdo de que los mismos firmantes de la convocatoria, a quienes les fue otorgado un amplio voto de confianza, designaran un Comité restringido que se encargue de llevar adelante los trabajos de organización, con domicilio en el 56 de la calle de referencia.

Actuó como secretario don Jorge Viola Torruella, que, después, nos habló de proyectos tan interesantes como el de ir a la nueva pavimentación de la acera principal de la calle de Pelayo con baldosines de colores rojo, azul y blanco, al estilo de Río de Janeiro, que producen el efecto de una fantástica alfombra, con lo cual aumentarían considerablemente los atractivos de esta calle, que sería única en España.

En fin, los vecinos de la calle de Pelayo que hasta ahora no habían dicho nada sobre un problema que tanto les afecta como el de la mencionada «isla» y su vacío solar, han comenzado a moverse para hablar autoritativamente donde, sin duda, su opinión será tenida muy en cuenta a la hora de resolver lo que más convenga al decoro y al prestigio de la ciudad.

Fernando VAZQUEZ-PRADA



ESTILICE USTED su SILUETA USANDO PRENDAS INTERIORES DE NYLON

- Abultan menos
- Tienen mejor caída
- Lavan y secan rápidamente
- No hay que plancharlas y
- Son más económicas

Para señora: Combinaciones
Braguitas
Enaguas y
Saltos de cama

Para caballero: Camisas
Camisetas
Calzoncillos, y
Slips

APROVECHE LA OPORTUNIDAD DE
NUESTRA VENTA ESPECIAL

EL DANUBIO AZUL

AV. J. ANTONIO, 54 — PRECIADOS, 9 — MADRID

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

MEJORANDO UNA INFORMACION

También los Gran Turismo han prestado un buen servicio a Madrid

En nuestra ciudad existe un reducido grupo de industriales poco conocidos y que, sin embargo, vienen ejerciendo su industria desde hace muchos años. Se trata de los propietarios de automóviles de alquiler sin aparato taxímetro (Gran Turismo, Abonos, Comerciales, Alquiler sin chófer, según su especialidad). Su origen se confunde con la desaparición de los venerables «simones» y «manuelas». Estos industriales, igual que otros muchos, tuvieron que empezar de nuevo en nuestra posguerra; desaparecidos sus automóviles, sin repuestos, sin nuevos coches de importación, hubieron de improvisar una industria para la cual no existían los más necesarios elementos, y con su laboriosidad, con su tesón y buena voluntad colaboraron con los escasos taxistas de entonces en la prestación del servicio público de automóviles de alquiler en la recién liberada capital, precisamente en aquellos tiempos difíciles en que los servicios públicos eran inexistentes en su casi totalidad.

Más tarde, y cuando pasado algún tiempo comenzaron a llegar gentes de otros países, cuando se inició el turismo, ahora tan floreciente y bien servido por tantas Agencias y organizaciones creadas con tal fin, fueron los automóviles de ese grupo de industriales los que, mal que bien, salvaron en gran parte la falta de medios y la falta de servicios para aquellas personas que nos visitaban. Y coadyuvaron, en su modesta medida, a ser una estimable fuente de divisas para el país cuando más falta hacían precisamente, porque entonces no había poderosos que sirvieran al turista. Y fuimos nosotros, los industriales del Gran Turismo los que en coyuntura difícil (no había neumáticos, no había gasolina, no había repuestos, no había automóviles) hicimos innumerables recorridos por las tierras doradas de Andalucía, meta del turismo, y por todos los caminos de España. Y muchos de nosotros conservamos cartas agradecidas de clientes del otro lado del mar y muchos de nosotros conservamos resguardos de ingresos de divisas en el I. E. M. E. Bien saben algunas grandes Agencias de Madrid lo que vale y ha valido nuestra colaboración y bien se ha reconocido lo necesario de nuestro servicio, cuando se ha llegado a crear incluso una gran Empresa de tipo semioficial, con gran número de automóviles y con poderosa red de propaganda en el extranjero.

Todo ello es historia ya. Porque la realidad es que, sin medios, sin haber logrado sustituir nuestros viejos automóviles, nos vemos en trance de perecer, y por ello las personas que se encargan de nuestra dirección, después de comprobada la inutilidad de su gestión cerca de las autoridades para ver sustituido nuestro material, lo que de momento parece imposible, han solicitado, a requerimiento de muchos industriales del gremio, del ilustrísimo señor Delegado de Tráfico y del excelentísimo señor Alcalde de Madrid el canje de sus licencias por las de autotaxi, estimando que en esta hora, en que se han expedido nuevas licencias con alguna profusión a personas que, por otra parte, no eran industriales del automóvil de alquiler muchas de ellas, hemos estimado, digo, que podría ser justo y razonable que se acordara concedérselas también a un puñado de industriales del Gran Turismo que las solicitan, por considerar que es su única salvación económica.

Muchos años de servicio—el número y fecha de concesión de sus licencias lo acreditan así—y la espera de reposición de su material han acarreado una difícil situación a buena parte de este grupo de industriales. La promesa de sustitución de sus viejos automóviles les llevó a conservarlos hasta última hora, y en este momento, desvalorizados terriblemente con la baja del automóvil, se encuentran con un material que nada vale y en la calle, incapaces de reunir docientos o trescientos mil pesetas para

que antes prestaban. Y consideran que podrían reunir, sin embargo, una cantidad suficiente con la venta del viejo automóvil para comprar un automóvil apto para el taxi si se les concedía ese pase de licencia, ya que «no piden nuevas licencias», pues tienen ya las suyas, sino que se les autorice a poner aparato taxímetro en sus automóviles. La salida de los taxis a carretera, con su poco consumo (los taxis no deben sobrepasar los 14 HP., los Gran Turismo no deben tener menos de 17 HP.), y poco capital a amortizar (el Excelentísimo Ayuntamiento cedió la adjudicación del Ministerio de Comercio, exenta de fondo de retorno, y a precio oficial, naturalmente), su novedad ha dado la puntilla a los coches viejos que de esta industria quedan, pues no pueden soportar su competencia en carretera y nadie los toma en la ciudad.

Sin embargo, y dado esto, parece ser que alguien, con ánimo de hacer más su propia propaganda, por que desgraciadamente no se acabaron todos los demagogos, que de defender su industria, trata al parecer de crear un ambiente poco propicio a la concesión, que tenemos ofrecida por el Excmo. Alcalde de Madrid y por el Ilmo. Delegado de Tráfico, personas las más afines, y autorizadas para dictar órdenes y resolver cuestiones en esta materia. En la Prensa de estos días han aparecido una serie de sueltos interesados, tratando el asunto de una forma un tanto alegre y, como dice el cronista de uno de ellos, un tanto «locuaz». No merece nuestra atención un propósito que es evidentemente autopropaganda con fines de proselitismo; sin embargo, conviene evitar el confusiónismo o desorientación que afirmaciones irresponsables pudieran crear. Se permite el informador «citar unas palabras» que nos han sido desmentidas por el propio interesado, que, por su parte, nos ha prometido declararlo así donde sea necesario, en las cuales se recoge una «textual y solemne» afirmación de cierta autoridad, la cual, sin ir más lejos, prometió la solución aludida el día 2 de marzo, bien cercano todavía. Todo ello supone una evidente contradicción con lo manifestado por el «informante».

Habla luego de un viraje, precisamente de índole automovilística, si se dejan entrever no sé qué influencias o suspicacias (vaya usted a saber), según el cual parece suponer que el Ayuntamiento ha variado de criterio del 27 de febrero al 2 de marzo no se sabe por qué razones o extrañas influencias. Y este informador tan informado ignora, sin embargo, que la aceptación implícita como solución de nuestro grave problema data nada menos que desde el mes de mayo del año 1953, fecha en que precisamente coincidimos con él, como tantas otras veces, en el despacho del señor Delegado de Tráfico, y en la cual se nos aseguró como posible tal solución: el canje de nuestras licencias por la de taxi. Buena prueba de ello son las revistas que se pasaron en la Delegación del Tráfico por el servicio técnico de la misma y con dicho fin, a consecuencia de una Circular publicada con fecha 8 de julio de 1953, y en la cual se dice expresamente: «El Ilmo. Sr. Teniente Alcalde Delegado de Tráfico de esta Capital ha acordado canjear la licencia de Gran Turismo de un determinado número de vehículos... por la de autotaxi», y se les citaba para próximas revistas en aquella Delegación. Así, pues, el viraje se inició hace algún tiempo y no precisamente después del 27 de febrero de 1954.

Después se refiere «el informante» al poco afortunado resultado de nuestra gestión, relativa a importación de nuevos automóviles. Estimamos que no incumbe a tal persona hablar tan «locuazmente» de asuntos ajenos; sin embargo, podemos también mejorar su información. Nuestros automóviles, por razón de su antigüedad, a sobrepasar

los 17 HP., según normas vigentes, habían de ser necesariamente suntuosos, y solamente en Europa, la Rolls, Mercedes, Delage y algunas pocas Casas más fabrican automóviles grandes, y éstos, a precios que el Ministerio de Comercio ha entendido poco comerciales. De automóviles americanos, todos sabemos no existe importación. A cualquiera que, por supuesto, hubiera pensado en ello con algún detenimiento, se le hubiera ocurrido tan sencilla deducción. Pero es natural; el informante no está obligado a pensar en ajenos asuntos, pero sí a criticarlos.

Rememorando tiempos de Faraón, habla luego de vacas gordas y de flacas vacas, y dice, por ejemplo: «Hubo un tiempo en que, escaseando la gasolina, disponían éstos (nos llama los GT) de un cupo generoso y de tarifas remuneradoras». Se refiere también a personas tiznadas y malhumoradas; pero en su puesto. Y bien, seguramente se refiere a un cupo de gasolina del cual se podían aprovechar todos aquellos automóviles en posesión de tarjeta C, y esta tarjeta no era patrimonio de nuestros vehículos, porque, terminantemente, la Reglamentación de Transportes por Carretera dice «que dicho permiso corresponde a todos los automóviles de alquiler, de hasta nueve plazas, que transiten por carreteras de la nación», y si todos o casi todos los autotaxis están en posesión de la tarjeta en cuestión en la actualidad, es de suponer que también la tendrían entonces, a no ser que no les conviniera, porque también se le olvida decir al informante que su tenencia estaba y está gravada con los correspondientes impuestos.

¿A qué cupo de excepción se refiere, si el nuestro era igual al de los taxis, igual su distribución y sus cartillas de suministro? Sobre el tizne y el mal humor no queremos contradecir al informante, pero sí sobre la tarifa remuneradora, porque he de decirle, en mi deseo de mejorar su información, que mientras el taxi ha elevado sus tarifas, y seguramente lo ha hecho siempre cuando era del todo necesario, porque sus gastos se habían elevado mucho más, buena parte de ello es que encontraron el apoyo de la Autoridad; digo, que mientras se elevaron en el taxi las tarifas hasta siete veces desde el año 1944, el Gran Turismo venía disfrutando de unas «remuneradoras tarifas», invariables desde 4 de marzo de 1944, de las cuales ha reconocido últimamente su insignificancia el mismo Pleno Municipal, que elevó últimamente las del taxi, mejorándolas también.

Con ánimo, sin duda, de molestar—lo decimos por la forma poco agradable de decir—, habla de «pasarse de campos», y su propósito es fallido, porque nosotros no tenemos que pasarnos a ningún lado; estamos y hemos estado siempre al lado de los que como nosotros sirven el servicio público de automóviles de alquiler de Madrid. Y son inútiles las animosidades que se ponga en las palabras o los motivos de discordia que se pretenda crear entre nosotros, porque esos métodos han pasado ya y los méritos hay que ganarlos a pulso, no enfrentando a gentes que tienen, quieran que no, un fin común y unos mismos intereses que defender.

Si efectivamente se quiere defender los intereses de los taxistas, ocasión ha habido, y muy evidente para todos. Se han expedido un buen número de licencias últimamente—muchas más de las que nosotros ahora solicitamos—y se han repartido muchas de ellas entre gentes ajenas a la industria, a la profesión (algunas—dicen malas lenguas—se han llevado varias, sorprendiendo sin duda la buena fe ajena.)

¿Por qué en tal momento no se realizó la gestión en los organismos oficiales, en la campaña que se está llevando ahora? ¿Acaso no se dañaban entonces los intereses del industrial taxista? Y sabiendo, porque ya lo hemos dicho antes, que nosotros solicitábamos esas licencias como una solución al ago-

EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE BURGOS HA ESTUDIADO LA EXPLOTACION CARBONIFERA DE LA PROVINCIA

Entrevista con el Delegado Provincial de los Sindicatos burgaleses

Recientemente ha sido recibida por el Caudillo una Comisión sindical burgalesa, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, y por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Jesús Posada Cacho.

Después de hacer entrega de las conclusiones de los Consejos Social y Económico Provinciales, que últimamente se han celebrado en aquella capital, visitaron a los Ministros Secretario General del Movimiento y de Trabajo, así como a otros Departamentos ministeriales.

Con este motivo hemos celebrado una entrevista con el Delegado Provincial de Sindicatos de Burgos, camarada Francisco Escobedo Bezanilla, a quien comenzamos preguntando:

—¿Cómo se ha desarrollado este I Consejo Social?

—Puede decirse que participan todos los trabajadores de la provincia, ya que, como preparación, se celebraron Asambleas Comarcales plenarias, interviniendo, finalmente, en el Consejo Provincial cerca de 500 trabajadores, representantes de la industria, el comercio y el campo.

—¿Y con relación al Consejo Económico?

—En éste hemos tratado temas tan importantes como la construcción de nuevas industrias en la provincia de Burgos, entre ellas, industrias del cemento y de transformación de maderas, pues la riqueza maderera es preponderante en la provincia. Ha tenido singular importancia el estudio de la explotación de la cuenca carbonífera de Burgos. Las reservas se calculan en unos 40 millones de toneladas, según informes técnicos, y se trata de un excelente carbón de tipo antracita.

También podríamos disponer del combustible preciso para la instalación de una gran fábrica de cemento en la cuenca carbonífera.

—¿Cómo se justifica la creación de esta fábrica de cemento?

—Constituye una auténtica necesidad. Desde la zona norte de España hasta Madrid, es la zona de Juarros, de la provincia de Burgos, donde se considera que hay la mejor materia prima de España para la fabricación de cemento. Esta fábrica produciría un supercemento en condiciones económicas ventajosísimas con relación a la producción actual.

—¿Qué otra ponencia merece destacarse?

—La que se refiere al fomento del turismo y su repercusión en el desarrollo de la industria hostelera. Pedimos un mejoramiento de

carreteras e instalación de hoteles, principalmente.

—¿Qué acuerdos habéis tomado para incrementar la riqueza maderera?

—Se ha estudiado una intensa campaña de repoblación forestal, que pretendemos llevar a cabo a través de las Hermandades Sindicales, acogiéndonos a los beneficios de las últimas disposiciones dictadas por el Ministerio de Agricultura.

—¿Qué otra cosa ha merecido especial atención por parte del Consejo?

—En manera extraordinaria la ponencia que se refiere a orientaciones de la Seguridad Social; es decir, una ponencia social en un Consejo Económico. Con los estudios realizados pretendemos corregir pequeños defectos existentes en el sistema actual de Seguros Sociales.

Luis ARRANZ

Reunión de la Junta rectora de la Mutualidad del Personal Sanitario del S. O. E.

SE ESTUDIARON INTERESANTES CUESTIONES

Reunida en el día de ayer la Junta rectora de la Mutualidad Laboral del Personal Sanitario del S. O. E., ha procedido al estudio de numerosas cuestiones relevantes, referentes a la aprobación definitiva de nuevas concesiones a los mutualistas, y haciéndose resaltar que a los seis meses de existencia, de funcionamiento de la Mutualidad, la cifra de prestaciones se aproxima ya a los dos millones de pesetas.

Se informó por el director de la Mutualidad de todos los asuntos pendientes en relación con la puesta en marcha de nuevas prestaciones, haciendo el estudio económico de las mismas, lo que permitió a la Junta rectora conocer de la posibilidad que, previo el requisito de la aprobación superior, se comience a dar en plazo breve la pensión de viudedad y orfandad de un 30 y un 10 por 100, respectivamente, de los honorarios profesionales, siempre que por la Asamblea se acuerde aceptar el 12 por 100 de la cuota, desglosada en el 8 por 100 y en el 4 por 100, respectivamente, para la empresa y para el mutualista, lo que puede considerarse un hecho, toda vez que las Comisiones provinciales, sin excepción, han sugerido esta aportación como mínima, destacándose que en su mayoría llegaban hasta el 15 por 100.

Igualmente se acordó proponer la elevación del crédito laboral a la cuantía de 75.000 pesetas.

Por la presidencia se informó detalladamente del estudio realizado, comparativo con otras instituciones de previsión ajenas al mutualismo laboral, demostrándose concluyentemente los mayores beneficios obtenidos con el sistema seguido por el mutualismo laboral.

Por último, estudió la Junta detenidamente la inversión de las reservas, tratándose ampliamente del problema de la educación de los huérfanos de los mutualistas en relación con el montaje de las Universidades Laborales en España, problema que en su día será estudiado conjuntamente con la organización profesional sanitaria correspondiente, siendo aceptada unánimemente la fórmula propuesta por el Servicio de Mutualidades y Montepíos Laborales.

Fue fijada la fecha del 12 de mayo para la celebración de la Asamblea general, a la que serán sometidos para su aprobación los estados de cuentas, inventario, balance, Memoria correspondiente al pasado año y todos los importantes asuntos tratados en la Junta rectora.

La conferencia de Caracas aprueba la moción norteamericana contra el comunismo

Votó en contra Guatemala y se abstuvieron Argentina y Méjico

CARACAS.—La moción de los Estados Unidos contra el comunismo ha sido aprobada por diecisiete votos contra uno, de Guatemala, y con dos abstenciones, las de la Argentina y de Méjico. La Comisión votó asimismo, con un resultado de dieciocho votos a favor y dos en contra, la adición propuesta por el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, que dice: «Esta declaración de política exterior hecha por las Repúblicas americanas en relación con otras originadas fuera de este hemisferio, tiene por objeto proteger el derecho inalienable de cada Estado americano a escoger libremente su propia forma de gobierno y sistema económico y de vivir su propia vida social y cultural.» (Efe.)

Resultados de la votación

CARACAS.—El resultado de las votaciones sobre las enmiendas mejicana, uruguaya y argentina a la moción norteamericana anticomunista, en la Comisión Primera—que es una subdivisión de la Político-jurídica de la Conferencia Interamericana—, fué el siguiente:

Enmienda mejicana: 17 sufragios en contra, tres a favor (Méjico, Argentina y Guatemala) y una abstención (Uruguay).

Enmienda uruguaya: 15 en contra, dos a favor (Uruguay) y cuatro abstenciones (Méjico, Argentina, Ecuador y El Salvador).

Enmienda argentina: 15 en contra, dos a favor (Argentina y Uruguay) y tres abstenciones (Ecuador, Méjico y Brasil).

Se cree que el postre llamamiento de Foster Dulles a favor de su moción, con la afirmación de que no ha de producir alteración en las cláusulas de los tratados vigentes, es lo que ha decidido al Uruguay a dar su sufragio, por lo menos en la votación inicial de la propuesta estadounidense por la Comisión primera, a la repetida moción. (Efe.)

Remorino no ha estado en Caracas

BUENOS AIRES.—El ministro argentino de Relaciones Exteriores, Jerónimo Remorino, suspendió ayer su proyectado viaje a Caracas, donde se celebra la X Conferencia Interamericana. No se ha dado una explicación inmediata.

El ministro presidió la Delegación argentina en la Conferencia, pero regresó hace varios días para informar al Presidente Perón. Se esperaba que ayer hubiera regresado en avión a la capital de Venezuela; pero se ha anunciado oficialmente que ha asumido su ministerio, que provisionalmente venía desempeñando en su ausencia el general Sosa Molina. (Efe.)

Proposición sobre los derechos de la mujer

CARACAS.—En una resolución conjunta, Argentina, Brasil, Cuba, República Dominicana, Paraguay, Méjico y Venezuela han presentado a la consideración de la X Conferencia Interamericana una proposición en solicitud de que los países iberoamericanos que aún no lo hayan hecho modifiquen sus legislaciones para conceder a la mujer plenos derechos políticos.

Detención de un nacionalista portorriqueño

NUEVA YORK.—La Policía ha detenido a un miembro del partido nacionalista portorriqueño cuando, dirigiéndose por teléfono al F. B. I., comunicaba su decisión de atacar contra la vida del Presidente Eisenhower. La Policía le persuadió para que diera su nombre y el lugar donde estaba instalado el teléfono desde el que hablaba, lo que hizo el individuo, diciendo que se llamaba José Rivera Colón y que hablaba desde una farmacia de Broadway. Inmediatamente los agentes se trasladaron al lugar indicado y en él detuvieron a Colón, cuando todavía estaba hablando por teléfono.

Rivera Colón tiene unos treinta años y está empleado en casa de

un pintor. Las autoridades dicen que salió en noviembre último de una penitenciaría bajo fianza, después de haber cumplido condena por prender fuego a una oficina de Correos de Nueva York en 1950, con objeto de llamar la atención sobre lo que ocurría en Puerto Rico. (Efe.)

Ocultamiento de armas en Cuba

LA HABANA.—El Ejército ha descubierto un ocultamiento de armas en la ciudad de Santa Clara, provincia de Las Villas, según se anuncia oficialmente. Las granadas, fusiles, bombas antitanques y cajas de municiones estaban apiladas en una casa de la playa de Pinion, con objeto de realizar un intento revolucionario contra el Gobierno. El antiguo parlamentario Arnaldo Aguilera y su hermano han sido detenidos, en relación con este descubrimiento. (Efe.)

René Mayer ayer aboga por la urgente ratificación del Ejército europeo

Advierte a los franceses que pueden peligrar las buenas relaciones con Washington

PARIS.—En un Congreso del partido radical y radical-socialista que se celebra en la Sala Wagram, en esta capital, el ex presidente del Consejo René Mayer ha abogado por la inmediata presentación al Parlamento francés del proyecto de ley de ratificación del Tratado de la Comunidad Defensiva Europea, advirtiéndole que si se retrasa «difícilmente podrán permanecer en el Gabinete Laniel los ministros del partido», y que si Francia rechaza el tratado, los Estados Unidos pudieran adoptar el sistema de defensa periférica y dejar a la Alemania occidental volverse hacia Rusia. «La Conferencia de Berlín —afirmó— ha revelado claramente que el primer objetivo de Rusia es el aislamiento de Francia y Alemania en una Europa de la que se retirarán los Estados Unidos. Si Francia reniega de su palabra y rechaza la Comunidad Defensiva Europea, no hay duda de que ello significará la muerte de la Organización del Tratado del Atlántico Norte».

Advertencia a Laniel

De fuente bien informada, dice la agencia United Press, se asegura que los aliados de Francia están presionando a ésta para que actúe con toda rapidez sobre el Tratado de la Comunidad Defensiva Europea, pues consideran puede dársele como muerto si se llega a la Conferencia de Ginebra sin que haya sido aprobado. Se añade que los Estados Unidos han advertido a Laniel que sus relaciones con Francia llegarían a un punto crítico en semejante eventualidad. (Efe.)

Contrastes

NUEVA YORK.—La actitud de Bélgica, que ha ratificado el Tratado de la Comunidad Defensiva Europea, resalta más la vacilante actitud de Francia, según hace constar en un comentario el «New York Times». «La acción belga—dice el diario—representa otra réplica occidental a las aspiraciones soviéticas de dominar a toda Europa. Al tomar la iniciativa en este asunto, las pequeñas naciones demuestran que no participan del temor a una Alemania fuerte, que asusta a Francia. Las pequeñas potencias prefieren el riesgo de un armamento alemán limitado y controlado bajo el mando de la O. T. A. N. a la continuación de la rivalidad francoalemana, que sólo puede servir a los fines soviéticos.» (Efe.)

Llamamiento a filas

WASHINGTON.—El Ejército hará un llamamiento a filas de 18.000 hombres durante el próximo mes de mayo, según ha anunciado el departamento de Defensa.

Esta cifra es similar a la que ha correspondido a meses anteriores. Con este llamamiento se elevará a 1.679.430 el número de hombres llamados a filas desde junio de 1950. (Efe.)

Ha sido detenido el ex ministro persa Fatemi

Cuando era conducido a la cárcel fué acuchillado por la multitud

TEHERAN.—Un comandante del Ejército, pistola en mano, detuvo al depuesto ministro de Asuntos Exteriores, vestido con un pijama granate y una bata de color oscuro, en una casa situada en un arrabal de esta capital. El oficial obligó, amenazando con la pistola a Fatemi, a que éste gritara «¡Viva el Sha! ¡El Sha ha vencido!», antes de meterlo violentamente en un «jeep» y llevarlo al Cuartel General del gobernador militar de Teherán.

La detención se efectuó a las nueve de la mañana, en un pequeño jardín del barrio de Tajrish Shemiran, a 16 kilómetros al norte de Teherán. (Efe.)

La multitud acuchilla a Fatemi

TEHERAN. (Urgente.) — El ex ministro de Asuntos Exteriores Hussein Fatemi ha sido herido por la muchedumbre cuando era conducido a la cárcel. Las tropas consiguieron rescatarlo. No se sabe la gravedad de las heridas que ha recibido, aunque se afirma que son graves. Los soldados lo llevaron a un hospital.

Fatemi, al ser detenido, había sido llevado al Gobierno Militar. Frente al edificio se congregaron unas doscientas personas, que arrebataron al detenido de sus guardias cuando era llevado a la cárcel y le hirieron con sus cuchillos, gritando «Muera el traidor». (Efe.)

Canciones, deportes, estudio, ambiente de montaña y de mar, camaradería. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.

LOS ALEMANES SE HACEN CARGO DE LOS RESTOS DE 91 AJUSTICIADOS

Ejecutados por los ocupantes en el presidio de Hameln, fueron sepultados en el mismo recinto

HAMELN.—En Hameln se vienen trasladando a un cementerio, desde los recintos del presidio de la localidad, 100 cadáveres de noventa y un hombres y mujeres. Se trata de alemanes que, después de ser condenados a la última pena por los Tribunales aliados a causa de crímenes de guerra fueron ahorcados en el presidio de Hameln entre 1945 y 1948. Por orden de las autoridades británicas, dichos cadáveres fueron enterrados en aquella época en unas fosas dentro de los recintos del presidio. Han aparecido en cada una de estas fosas tres o cuatro cadáveres enterrados sin ataúd.

Las autoridades judiciales alemanas habían protestado desde un principio del lugar y de la forma en que se verificaron los entierros. El director del presidio obtuvo ahora, tras gestiones de varios años, la cantidad de 20.000 Dm para proceder al traslado de los cadáveres.

Según hace constar la Dirección del establecimiento penal, no se procede al traslado de los restos para convertir, «post festum», en héroes a los ajusticiados, sino por poner fin a una situación insostenible. Donde fué posible averiguó las señas de los parientes inmediatos de los ajusticiados, se les ha notificado el traslado de cadáveres al cementerio de Hameln. (D. P. A.)

Movimiento de refugiados

BERLIN.—Los funcionarios encargados de los refugiados han manifestado hoy que más de 5.500 refugiados de la zona oriental habían huido al Oeste en las dos últimas semanas, lo que significa la cifra más alta del año actual.

En los últimos siete días, 2.820 personas buscaron la libertad en los campamentos de refugiados del Berlín occidental, y en la semana anterior lo hicieron 2.764. Muchos de estos refugiados eran esposas e hijos de alemanes orientales que anteriormente habían buscado refugio en Occidente.

La Asamblea francesa aplaza el debate sobre la disputa con España sobre Marruecos

PARIS.—La Asamblea Nacional francesa ha aplazado ayer el debate sobre la disputa con España en cuanto al Protectorado marroquí, y no ha fijado nueva fecha para su celebración. En contra de la petición del ministro de Estado, Pierre July, de que se tratase el asunto hispanomarroquí, la Asamblea ha acordado emprender un intrincado debate sobre la elegibilidad de los ex funcionarios coloniales. (Efe.)

Nuevos poderes extraordinarios a Chan Kai Chek

TAIPEH (Formosa).—La Asamblea Nacional ha garantizado nuevos poderes extraordinarios al mariscal Chan Kai Chek, mientras dura la actual «crisis nacional».

La Asamblea, formada por 1.500 diputados, ha renovado al mariscal los poderes extraordinarios que le concedió en 1948. La amenaza comunista ha sido dada como razón para la citada renovación.

El mariscal gobierna la China nacionalista tanto como Presidente de la República, como jefe del Kuomintang. Las ramas de éste dirigen todas las actividades del Gobierno. (Efe.)

Desfile musical 1954

Invidia Radio

MOD. 5206 Ptas. 1.590 MOD. 5310 Ptas. 1.995

MOD. 5311 Ptas. 1.995 MOD. 5312 Ptas. 2.299 MOD. 5413 Ptas. 2.895

MOD. 5410 Ptas. 3.895

"High fidelity"

AVENIDA RADIO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 40, y "LOS SOTANOS"

Radio Electra

HORTALEZA, 2

CONDE DE ROMANONES, 14

BRAVO MURILLO, 124

A L C A L A, 100

El comercio con los comunistas trae de cabeza a Inglaterra

Londres actúa con cierta mesura para no indisponerse con los norteamericanos

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.) — No es sin un pequeño susto como los ingleses aprendieron hace tres días que no sólo en Italia se hace el contrabando de material estratégico con los países comunistas: en la propia isla acababan de ser descubiertos y detenidos cuatro individuos que habían enviado ilegalmente —como refugio a su tiempo— unas 800 toneladas de cobre a Rusia por valor de unas 214.000 libras. El susto se ha convertido en algo más al tenerse noticias de que el coronel Frank Norman, presidente de la Cámara de Comercio de Westminster, fué detenido ayer e inculcado de haber participado en dicha operación ilegal. En espera de que se celebre el juicio la semana próxima, el coronel fué puesto en libertad pocas horas después bajo fianza de cien mil libras, lo que le permitió preparar el discurso que esa misma noche haría en el elegante hotel Dorchester, de Londres, ante 259 invitados, entre los cuales figuraron el alcalde de Westminster, el ministro de la Alimentación, Mr. Lloyd George, y su esposa; el mariscal de campo conde Alexander de Túnz, ministro de la Defensa y varios diputados de la derecha y de la izquierda. El coronel, que horas antes había sido acusado de haber enviado material estratégico aliente el «telón de acero», aprovechó esta ocasión para presentar su defensa. «Estamos maniatados —vino a decir— y no podemos competir con el extranjero.» «Sin comercio exterior —continuó— no podemos vivir. Las restricciones que nos atan nos expulsan de unos mercados que consideramos nuestros y donde podíamos mantenernos.» Con otras palabras, el coronel Norman parece querer justificar la conducta que ahora se le reprocha con los más altos ideales patrióticos. ¿Y por qué no? ¿No dió curso sir Winston Churchill hace pocos días ante los Comunes a esperanza que de toda evidencia el coronel y sus asociados trataron de llevar a la práctica?

A decir verdad, no parece que en su conciencia la isla esté dispuesta a juzgar a estos hombres con la misma severidad que los inspectores de Aduanas que los denunciaron. Poco a poco el pueblo de la isla está empezando a considerar la reanudación de un comercio absolutamente libre con Oriente, sin trabas ni restricciones, como la única posible tabla de salvación en el mar agitado de la crisis económica estadounidense, que todos los peritos financieros del país diagnostican para el próximo futuro.

La noticia de que en el curso del pasado mes el número de los parados ha aumentado en los Estados Unidos de 584.000 a 3.671.000, ha sido interpretada hoy aquí como la confirmación de los más negros temores. «La salvación está en Oriente», empieza a decir la gente. Mientras tanto, la propaganda soviética sopla con ahínco sobre la llama de esta esperanza. La Gran Bretaña está tratando de convencer ahora a Washington respecto de la necesidad de revisar la lista de embargo; espera poder arrancar el beneplácito americano en lo que a una mayor libertad de acción se refiere. Rusia, por su parte, acaba de repetir en Ginebra, por boca de su delegado, el ministro Kúmykin, su ofrecimiento de comprar aquí mercancías por valor de 400 millones de libras en los tres próximos años, y de todos es conocido que más del 50 por 100 de los productos que la U. R. S. S. asegura querer adquirir figuran todavía en la «lista negra».

En Berlín oriental se reunirán esta semana los delegados de varias naciones —y entre ellos diversos representantes de casas inglesas— para firmar un importante número de contratos con la China de Mao Tse Tung. Ciertamente, no es sin hondos escrúpulos de conciencia como la Gran Bre-

ña dirige sus ojos hacia Oriente. No es sin temores de comprometer sus relaciones con los Estados Unidos como busca nuevas vías para llevar sus productos a los mercados rusos y chinos. «¿Pero qué otro remedio nos queda —viene a ser el argumento principal— si queremos seguir existiendo económicamente inmunes en la medida de lo posible al peligro de una crisis americana?

Tras estos argumentos encontraremos, sin embargo, grandes y graves dudas. Nadie se hace aquí demasiadas ilusiones respecto de las intenciones comunistas: todos saben que con el arma del comercio Rusia y China persiguen la división del mundo occidental y el reforzamiento de la propia economía. Honda es la duda y grande la incertidumbre. «¿Qué podemos, qué debemos hacer?», se preguntan una y otra vez los ingleses. Y la pregunta cobra mayor dramatismo cuando la isla vuelve sus ojos hacia Alemania y ve, no sin un granito de envidia, cómo el país ayer todavía destruido, desmantelado, desangrado, se rehace, se desarrolla, crece, se expande, conquista nuevos mercados y cómo el doctor Schaeffer, ministro de Hacienda de la República federal, puede anunciar ahora una reducción de los impuestos del orden de unos 22 millones de pesetas, basando su audaz decisión en la certidumbre más que en la esperanza de que el pueblo alemán sabrá producir un 5 por 100 más el año que viene de lo que con tal asombro del mundo realizó durante el ejercicio pasado.

Guy BUENO

Nota internacional

TRES ACUERDOS EN ASIA

LA carrera de velocidad en tablada entre Estados Unidos e Inglaterra para alcanzar la hegemonía asiática está siendo vencida por Washington. Tres acontecimientos, en muy pocos días, han cambiado radicalmente la fisonomía del Oriente Medio: el pacto entre Pakistán y Turquía, el tratado entre Estados Unidos y Pakistán y el tratado entre Estados Unidos y Japón. Cuando el vicepresidente Nixon regresó a Norteamérica después de su viaje por aquellos territorios, su opinión fué la de que los Estados Unidos tenían que reforzar el sistema defensivo anticomunista en Oriente apoyándose en Turquía, Irán, Pakistán, India, China y Japón. Tal criterio coincidía, por otra parte, con el sustentado por los estrategas del Pentágono. Pero encontraba la hostilidad inglesa por razones muy claras. En primer lugar, el carácter anticomunista de las relaciones a establecer: Inglaterra se inclina a disgregar todo lo que suene a antisoviético, entre otras razones, porque sus comerciantes están realizando buenos negocios con Moscú, y el dinero no tiene olor. Después de los treinta y seis miembros de la Misión Scott, otros treinta y tres industriales —y no todos de productos pacíficos— se proponen visitar Moscú para establecer relaciones económicas entre el capitalismo y el comunismo. Además, tras la posición «neutralista» india, se encuentra Londres, que espera que Nehru impida la creciente influencia norteamericana en Asia. La rapidez con que Washington ha puesto en marcha su mecanismo de acuerdos —y, precisamente, en los puntos mencionados por Nixon— constituye una derrota para Londres. El envío de una Misión norteamericana a Indochina y las negociaciones para resolver el pro-

Los rojos organizan una incursión por sorpresa contra Dien Bien Fu

La carretera y el ferrocarril Hanoi-Haifong, cortados por los comunistas

HANOI. — Los rebeldes comunistas han organizado una incursión por sorpresa contra el aeropuerto de Dien Bien Fu. Este aeropuerto es de importancia vital para las fuerzas de la Unión Francesa. Los comunistas han colocado una nueva fuerza de ataque frente a los asediados defensores de la fortaleza de Dien Bien Fu, según hace constar el Alto Mando francés, que no añade más detalles. (Efe.)

La carretera y el ferrocarril Hanoi-Haifong, cortados

HANOI. — Los comunistas han cortado las carreteras de Hanoi a Haifong, así como el ferrocarril que sirve para abastecer a las fuerzas de la Unión Francesa. Las líneas de abastecimiento han estado gravemente amenazadas durante varias horas por las fuerzas comunistas, cuyas incursiones más atrevidas a la luz del día han llegado hasta el delta del río Rojo. Los «commandos» comunistas salieron de los bosques de bambú y sembraron de minas la carretera y la vía del ferrocarril. También destruyeron varias torres de vigías. (Efe.)

Un tren volado por un comando rojo

HANOI. — Un comando comunista ha volado un tren en una incursión diurna, según anuncia el alto mando francés.

Un portavoz ha dicho que varias personas a bordo del convoy resultaron muertas o heridas. El hecho se ha producido a 25 kilómetros de Hanoi. (Efe.)

blema del petróleo mediante la asociación de Empresas, en que la mayoría corresponde a los norteamericanos, son dos modalidades menos concretas que los acuerdos militares, pero no menos evidentes.

Al firmarse, el 21 de febrero, el tratado entre Pakistán y Turquía —sin carácter militar— era de prever la conclusión del pacto con Karachi, así como su extensión al Irán y al Irak. De este modo, la defensa anticomunista se apoya en dos sólidos puntos. Ambos tratados han suscitado recelos en Birmania, Nepal, Indonesia, Egipto, Afganistán y Ceylán, y una particular ira en Nehru, que se ha alzado con protestas de carácter económico, alegando que para hacer frente al rearme pakistanes, la India tendrá que dedicar el dinero que precisa para otras cosas a financiar su propio rearme. Los Estados Unidos han salido al paso del alegato, ofreciéndole una ayuda financiera que Nehru ha rechazado con un seco «no», y con amenazas, a las que ha dado la mejor respuesta el senador Knowland indicando que lo más sencillo y natural era ignorar las protestas indias.

Por la misma razón serán ignoradas las protestas soviéticas ante el nuevo tratado con Tokio, que autoriza el rearme nipón, previa una enmienda a la Constitución, que, como todo el mundo sabe, se redacta para ser enmendadas democráticamente cuando conviene. El Japón se convertirá, de este modo, otra vez en la potencia militar, naval y aérea apuntada contra el flanco ruso en Asia. Y esto, como rectificación del absurdo de haber permitido intervenir a la U. R. S. S. en la guerra, el abandono de Chan Kai Chek y la imposición de la Constitución «pacifista», es lo más lógico que se haya podido hacer en los últimos años.

“La envenenadora del siglo”, María Besnard, otra vez en el banquillo

No ha podido ser condenada aún por falta de pruebas acerca de los doce envenenamientos de que se le acusa

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.) — Mañana comienza en Burdeos el último acto de esa extraordinaria novela judicial que en términos legalistas se llama “proceso María Besnard”. Pero ante el público está calificado con el pomposo nombre de “juicio de la envenenadora”. En mayo de 1949 acusaron a esta vieja, de cincuenta y dos años, de haber atentado, con la ayuda del arsénico, a la vida de su segundo marido, León Besnard. La sospecha llegó a la Policía gracias a una carta anónima, y luego las acusaciones comenzaron a llover y multiplicarse hasta arrastrar a una multitud de noventa y seis testigos de cargo, que declaraban o dejaban suponer la actividad criminal y egoísta de la extraña mujer. Indiscutiblemente, desde el ángulo policiaco, el asesinato de León Besnard tiene una explicación, como se llama en términos especializados, muy aceptable. Su muerte proporcionó una fortuna a la heredera, que al mismo tiempo mantenía relaciones amorosas con un joven alemán.

Una serie de datos parecen explicar —si esas cosas pueden explicarse— los capítulos de lo que luego se convirtió en un relato de muertes por series. León Besnard, antes de morir, se quejaba en público de que entre la mujer y su amigo le menospreciaban en su propia casa, llegando a ignorar su existencia. Advertió también a una vecina que si le ocurriera alguna desgracia procurara conseguir de las autoridades que ordenaran su autopsia, y finalmente, la propia María Besnard arriesgó varias veces confidencias entre el vecindario aludiendo al insignificante rastro que deja en su organismo la muerte por envenenamiento.

Según un crítico judicial, si el asunto hubiese terminado ahí, en ese momento, la viuda estaría a estas horas purgando una pena perpetua en cualquier presidio francés, pero lo extraordinario del proceso es que en socorro de María Besnard acudieron otras doce sospechas de envenenamiento, que en vez de agravar su posición han permitido burlar hasta ahora los rigores de una condena.

TODO UN PASADO

Investigando la vida y el pasado de esta mujer descubrieron que veinte años antes su primer marido falleció, dejándola heredera universal; el suegro, por parte de su segundo esposo, también, al morir, la dejó una fortuna de novecientos mil francos; una tía, en 1938, la hizo donación antes de emitir su último suspiro de la suma de setenta mil francos; la cuñada, que dicen se suicidó, medio millón, y otras tres personas que fallecieron como las anteriores durante el período de tiempo en que María Besnard las prodigaba sus servicios, la dejaban globalmente veinte millones de francos.

Este cúmulo de datos y de sospechas hizo suponer a la Policía que estaba frente a un caso de excepción comparable a los ya famosos de Landru y de Petiot. Y entonces ordenaron el levantamiento de todas las sepulturas y el análisis químico de las células de trece cadáveres para establecer las causas verdaderas de la muerte. Con una serie de accidentes técnicos, y por un número asombroso de errores inauditos, los análisis han sido unas veces equivocados y otras perdidos, y, en general, desorbitadas las conclusiones que de ellos se sacaban.

Estos fallos de carácter científico permitieron la prolongación de una causa que en circunstancias corrientes habría sido clausurada hace tres años, y han de servir a la defensa para que, apoyándose en

las contradicciones de la acusación médica, rechace de plano y de pleno todo el informe forense y ridiculice en una Audiencia memorable la capacidad de los doctores que llevaron a efecto los análisis.

Para gran parte del público, a pesar de esto, la señora María Besnard es la envenenadora del siglo, y esta opinión la comparten el fiscal y la mayoría de los cronistas. Existe una carta que ella misma escribió desde la celda y que pretendía hacerla salir del presidio burlando la vigilancia de sus carceleros, en la que escribe: “Soy una mujer perdida, porque soy culpable, y a menos de poderme evadir, no tendré manera de escapar al castigo. Es desesperante porque hasta hace poco tiempo todo me salía bien y parecía contar en mi favor”.

Como prueba parece convincente, pero los abogados han sabido destruir su eficacia alegando —como es verdad— que fué alcanzada con la intervención de dos confidentes que la Policía encerró en la misma celda de María Besnard para que consiguieran captar su confianza. El Tribunal francés no aceptó estos procedimientos.

FALTA DE PRUEBAS

Los errores en los análisis químicos, los equívocos de la Policía pretendiendo conseguir una confesión con procedimientos poco aceptables y el exceso de ambición de los agentes que investigaron el caso aumentando a trece el número de muertes para conseguir un castigo que con una sola hubiera bastado, y para que luego el fiscal tenga que renunciar a siete cadáveres por falta de pruebas, limitando las acusaciones a seis asesinatos, todas estas desorbitadas perspectivas, en vez de empeorar la situación de María Besnard, la mejoraron. A la Justicia le sobran, aunque parezca paradójico, cadáveres para castigar y le faltan pruebas para dictar sentencias, y el dilema que se plantea es demasiado grave ante la necesidad de condenar mientras flota la más pequeña duda.

En este último capítulo del proceso Besnard, que se inicia mañana, el dilema planteado es de una simplicidad asombrosa: ante el informe de las nuevas conclusiones científicas sobre la existencia de arsénico en los restos de los cadáveres desenterrados, la Justicia actuará. Un nuevo procedimiento ha sido puesto en práctica gracias a la pila atómica, y con el bombardeo radiactivo de neutrones térmicos creen estar en condiciones de determinar con exactitud la cantidad de arsénico que contienen los restos, y en cuanto lleguen a una conclusión aceptada por todos, señalando cuál es el volumen que puede tolerar el organismo humano (detalle importante sobre el que mantienen en la actualidad opiniones contradictorias muchos sabios), entonces sabremos si María Besnard es la víctima de un mundo de gentes condenables o si, por el contrario, es, como la llama el público, la envenenadora del siglo.

Para informarnos sobre el todo o el nada y tenernos al corriente hasta de los más ínfimos detalles de este juicio, que no es ya el proceso de una mujer, sino el proceso de la ciencia y de los médicos, las emisoras de radio, las agencias de Prensa y los grandes periódicos han mandado un centenar de cronistas, reservando para sus artículos una hora diaria de emisión y las mejores columnas de las primeras páginas. El proceso María Besnard, como es de tradición en Francia, acaba en plena publicidad, después de un epílogo de cinco años y un prólogo de toda una jurisprudencia.

Manuel DE AGUSTIN

Do delinquentes se fugan de la cárcel de Sevilla

ES LA QUINTA VEZ QUE LO HACEN

SEVILLA.—De madrugada han huido de la prisión provincial los dos peligrosos utopistas» Luis Pérez Sánchez (a) «el Chico de Triana», y Antonio Jiménez Estévez (a) «el Estévez». Ambos sujetos cumplían condenas, el primero, de veinticuatro años y un día, y el segundo de cadena perpetua.

Para conseguir su fuga debieron, al parecer, preparar un plan muy audaz, descolgándose por un tragaluz, al que llegaron luego de haberse deslizado entre el cielo raso y el tejado de un desván, recorriendo, según se supone, casi toda la parte techada del edificio de la cárcel. Han tenido que salvar también una tapia de cerca de cuatro metros y medio de altura para salir a campo abierto.

«El Chico de Triana» se fugó hace dos meses, cuando era conducido a la Audiencia para verse una causa en la que aparecía como principal encausado. Estos dos sujetos se han fugado ya cinco veces. (Cifra.)

Un niño cae de un tren en marcha

BILBAO.—En Sestao, a la entrada del túnel de Urbinaga, se ha caído del tren el niño de ocho años Roberto Pedrosa Urbina, que ha resultado con conmoción cerebral y contusiones generalizadas, de pronóstico grave. (Cifra.)

Una mujer arrollada por un tranvía

En su habitación de un hotel es hallado muerto un industrial catalán

Anoche, poco después de las ocho, una mujer fué arrollada en la glorietta de Quevedo por un tranvía del disco 6, número 958, que bajaba en dirección a la calle de San Bernardo, y que conducía Rafael Corral Montño. El accidente se produjo en las inmediaciones de la boca de la estación del Metro de Quevedo. La víctima, que sufrió múltiples lesiones, fué llevada rápidamente a la Casa de Socorro de Chamberí, donde fué curada de urgencia. Su estado fué calificado de gravísimo. Ingresó en el Hospital Provincial. Aparenta tener unos cincuenta y tantos años. No llevaba documentos y no ha podido ser identificada.

Percece ahogado en el cuarto de un hotel

Anteayer por la tarde llegó al hotel Palace, procedente de Oviedo, el industrial don Pedro Luis Almirall Pujol, de cuarenta y nueve años de edad, casado, domiciliado en Barcelona, de donde era natural, en la calle de la Diputación, 328. Le fué destinada la habitación número 412. En la mañana de ayer, al tratar la camarera de arreglar la habitación, notó que la puerta estaba cerrada por dentro. Llamó repetidas veces, pero no obtuvo respuesta. Avisó de lo que ocurría a sus superiores, y como tampoco contestaron de la habitación a las llamadas que se le hicieron por teléfono, se decidió violentar la puerta, descubriéndose entonces el cadáver del señor Almirall, que se hallaba en el interior del baño totalmente cubierto por el agua. Se cree que sufrió un síncope cuando se bañaba y que pereció ahogado.

El Juzgado de guardia practicó las diligencias oportunas.

Arrollados por un vagón

En la mañana de ayer fué arrollado en la estación de ferrocarril de Santa Catalina por un vagón que se había desenganchado de un convoy, Víctor Palomo Maqueda, domiciliado en Monte Olid, 11. Fué llevado al Hospital Provincial, donde recibió asistencia. Su estado es gravísimo.

Un matrimonio con quemaduras al incendiarse un infierno

El matrimonio compuesto por Agustín Alcaide Salas y Celestina Domingo Cruz, que habita en Es-

Se estrella un avión comercial inglés en un aeropuerto de Indonesia

PERECIERON CARBONIZADOS LOS 31 PASAJEROS QUE LLEVABA A BORDO Y SE SALVARON OCHO MIEMBROS DE LA TRIPULACION

El aparato se incendió momentos antes de tomar tierra

YAKARTA.—Un «Constellation» de la B. O. A. C. que volaba desde Sidney a Yakarta se ha estrellado en el aeropuerto de Kallang al tratar de aterrizar y se ha incendiado.

Un portavoz de la British Overseas Airways Corporation ha manifestado que 31 pasajeros y nueve miembros de la tripulación se encontraban a bordo del avión.

Sólo ocho miembros han podido salvar la vida. En el accidente han muerto 32 personas. (Efe.)

Todos los pasajeros ardieron encerrados en el avión

SINGAPUR.—El médico del aeródromo de Singapur, doctor Sbuza, ha declarado que ha tratado a seis de los miembros de la tripulación del aparato incendiado en el aeropuerto de Kallang, cuando iba a aterrizar en su viaje a Yakarta. Un empleado del hotel del aeropuerto dice que vio a dos tripulantes saltar de la cabina de mandos, y que procuraban salvar a otros miembros, cuando el avión se cubrió de llamas. Asegura que hubiera sido imposible entonces abrir la puerta para salvar a los pasajeros que estaban atrapados dentro, aunque los camiones para combatir el fuego procuraron hacer un agujero en el costado del

aparato, lo que no lograron, razón por la que todos los pasajeros debían haber ardo vivos.

El avión de la BOAC era un tetramotor que se disponía a aterrizar con tiempo claro. Perdió el control repentinamente y cayó dando una vuelta de campana. Inmediatamente se incendió mientras la tripulación trataba de salir por la parte delantera.

La lista de pasajeros indica que 20 de éstos habían subido a él en Sidney, uno en Darwin y ocho en Yakarta. No se sabe hasta ahora dónde subió el otro.

Entre los muertos figuran dos destacados hombres de negocios indios, que son: M. C. Chettiar, presidente del Banco hindú del Exterior, y San Dupta, director regional del Banco Comercial Unido. (Efe.)

DURANTE UN ACTO EN HONOR DE ISABEL DE INGLATERRA SE DERRUMBARON DOS TRIBUNAS

CAIRUS (Australia).—Dos tribunas que contenían más de 400 personas se han derrumbado durante una recepción en honor de la Reina Isabel y del príncipe de Edimburgo. Veintidós personas han resultado heridas. Al derrumbarse las tribunas, hombres y mujeres cayeron gritando, en terrible confusión. (Efe.)

Angelo Rosso muere envenenado en la cárcel de Palermo

COMO PISCIOтта, MUERTO DE IGUAL MANERA, PERTENECIA A LA BANDA DE GIULIANO

A otros seis reclusos también les fué suministrada estricnina, aunque en cantidad insuficiente

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Desde hace algún tiempo están sucediendo cosas extrañas en este país. Cosas extrañas que tienen un color tético y misterioso y que por sí solas darían pie a estupendas novelas policíacas. El último episodio de esta naturaleza acaba de ocurrir en la cárcel de Palermo. A quince días de distancia de la muerte por envenenamiento de Gaspere Pisciotta, primo, lugarteniente y asesino de Giuliano, de la misma manera, y en la misma penitenciaría, ha sido asesinado otro bandido siciliano, llamado Angelo Rosso, que también perteneció a la cuadrilla del «rey de Montelepre». A esta nueva víctima hay que añadir otros seis reclusos—tres de ellos antiguos componentes de la banda de Giuliano—, que por no haber ingerido suficiente cantidad de veneno se han librado de la muerte. Este nuevo envenenamiento se ha producido al comer el citado grupo de presos los alimentos que habitualmente les facilitaban los familiares. A los diez minutos de efectuada la comida, Rosso era cadáver y los restantes reclusos se retorcieron de dolores en la enfermería de la cárcel.

EL PRECEDENTE DE PISCIOтта

Si no existiese el precedente de la muerte de Pisciotta podría decirse que los responsables del envenenamiento era gente ajena al ambiente carcelario. Sin embargo—y esta es la gravedad del caso—hay que descartar tal sospecha, pues precisamente el día antes la autoridad judicial procesaba a un guardián de la prisión de Palermo por complicidad directa en el envenenamiento del lugarteniente de Giuliano. Los residuos de estricnina hallados por los médicos forenses en las vísceras del cadáver de Pisciotta y la existencia de una relevante cantidad del mismo veneno en el domicilio del citado guardián, unidos a otros hechos bien reveladores, han demostrado que los ambientes carcelarios no eran extraños a la responsabilidad por la muerte de dicho bandido. La verosimilitud de esta deducción se acentúa ahora con motivo de este nuevo caso de envenenamiento, pues—como es natural—desde la muerte de Pisciotta reinaban especiales medidas de vigilancia, no sólo dentro de la cárcel de Palermo, sino también en torno a los ambientes extracarcelarios relacionados con la banda de Giuliano.

LA «MAFIA», EN ACCION

Mas equivaldría a minimizar la gravedad de este hecho reduciendo las responsabilidades a elementos del Cuerpo de guardianes de prisiones. La opinión dominante es que estos «carceleros-carcelables» han sido los brazos ejecutores de una terrible sentencia dictada por la «mafia» siciliana. En efecto, tanto Pisciotta como Rosso, y los restantes componentes de la banda de Giuliano, debían comparecer todavía ante los Tribunales de apelación. El temor de que para descargar responsabilidades revelasen estos bandidos los nombres de los inductores de sus fechorías—es decir, la «mafia»—ha aconsejado a esta siniestra y misteriosa organización la eliminación metódica de dichos reclusos. De ahí los envenenamientos en cadena que han contribuido a aumentar la tétrica fama de que goza la antigua fortaleza borbónica del Ucciardone, donde está instalada la prisión palermitana. Y como contrapartida a

disminuir el prestigio del Estado o, cuando menos, de las instituciones penitenciarias italianas.

Este desprestigio se ve, además, acentuado por otro episodio ocurrido no hace muchos días en la cárcel romana de Regina Coeli: la misteriosa fuga de dos peligrosos asesinos que se hallaban reclusos en dicho establecimiento. No obstante las batidas de la Policía, estos dos criminales todavía no han sido capturados, a pesar de que las autoridades han ofrecido un millón de liras a quien les denuncie. En esta fuga también están comprometidos algunos guardianes de prisiones, aunque su responsabilidad todavía no está reconocida oficialmente.

EL CASO MONTESI

Por si fuera poco, todas estas noticias han coincidido con la reanudación del proceso contra el periodista Silvano Muto, acusado de haber publicado en una revista de su propiedad y dirección una versión reputada oficialmente como falsa de la extrañísima muerte, en abril del pasado año, de una joven romana llamada Wilma Montesi, en una de las playas próximas a Ostia. Las investigaciones policíacas decretaron a su debido tiempo que dicha muerte fué casual. Al cabo de algunos meses, Muto publicaba su sensacional versión relacionada con un tráfico de estupefacientes y con unas orgías que se celebraban en un coto de caza próximo a Ostia, en las que participaban, entre otras personas conocidas, un marqués y un hijo del actual ministro de Asuntos Exteriores, Piccione. Tales acusaciones fueron avaladas en parte por una joven de buena familia y disipadas costumbres que había mantenido relaciones íntimas con dicho marqués. La Prensa, especialmente la de matiz extremista, ha removido el asunto con fines de especulación política y han salido a relucir una serie de hechos vergonzosos que, de ser enteramente ciertos, no dejarían bien parada la moralidad de ciertas clases sociales y de determinados personajes entroncados en la política democristiana.

La polvareda levantada por este asunto, que ha motivado numerosas y recíprocas querrelas por calumnias, indujo a la Magistratura a abrir una nueva investigación sobre la muerte de Wilma Montesi. Esta investigación acaba de ser finalizada con una orden de archivación por no haber sido hallada materia de delito. La campaña realizada por los periódicos ha sido tan intensa que, a pesar de la decisión de la Magistratura, son muy pocos los que aceptan la tesis de la muerte casual de Wilma Montesi y ven, en cambio, el propósito del Gobierno de echar tierra al asunto por el feo cariz que presentaba la cuestión.

Así, pues, entre los envenenamientos de Palermo, la fuga de los dos reclusos de la cárcel romana y los escándalos, más o menos verídicos, relacionados con el asunto Montesi, puede decirse que la Italia de hoy más parece la Italia de la leyenda negra renacentista que la Italia democristiana de Scelba.

Luis DE LA BARGA

ALADINO

POSTRE FINO
PIDALO EN ULTRAMARINOS

Contra dolores...



Veramon
Schering

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor.

V
NO salto ni estropeo plan si hoy, después de ayer, escribo sobre uno de los protagonistas primeros de esa generación: Manuel Carra. Del concierto de Halffter, otro día, desde lejos, mientras ahora la crítica unánime señala que el Jurado presidido por Jesús Guridi tenía razón. Quiero señalar lo que significa Carra. Primero, que es «nuestro», que es hijo de este tiempo y de este ambiente; que su maestra de Málaga se llama Julia Torrás, y su maestro de Madrid, José Cubiles. Tuvo beca para ir a París; insisto en lo de beca oficial, porque en estos trabajos sobre la nueva generación no sé si podré hacer alegre historia de algún mecenazgo particular. En París, la verdad es que no estudió con nadie. Carra es músico, compone y toca en música, en música de hoy. Cuando llegó a París estaba reciente aún la protesta indignada de Honegger contra los directores e intérpretes por su anquilosamiento; el que madame Long se creyese en la obligación de defenderse, y mal, indica hacia dónde iban los tiros, tiros que también nos conciernen, porque se trata allí de creer y de caciquear a base de que la música española sea lo que se pedía hace cincuenta años: puro jaleo. A Carra esto le importa muy poco. Y su programa en París fué pasar hambre, encontrar su soledad y gastarse la beca en libros. El premio, ayer.

Sé que va a extrañar, pero lo digo: Carra es, en esta generación, el pianista «universitario». Lo es, en primer lugar, por sensibilidad, lectura, preocupaciones y hasta por amarguras. Después, por tener una sola obsesión: saber el tiempo en qué vive, acercarse con esa hermosura del alma que se llama servicio a cuanto de auténtico y verdadero le rodea. Más todavía: el que Carra sea hoy in-

SE NECESITABA CON URGENCIA

y acaba de publicarse el **TRATADO DE OLIVICULTURA** por los Ingenieros Agrónomos Luis Patao de las Traviesas, Pedro Cadahia Gicuéndez, Enrique del Campo Sánchez. Lo más moderno y completo sobre el tema. Precio, 200 pesetas. Librería Agrícola, Fernando VI, 2 MADRID



LA NUEVA GENERACION

térprete extraordinario de Hindemith y de Bartók indica que no es moderno por regocijo ni por travesura, sino para encontrar—cuando lo encontramos estamos seguros de vencer en todas las batallas—ese punto de gravedad que con tanto esfuerzo, con tanta sangre del alma, digámoslo también, con tanta búsqueda de lo religioso, ha ido teniendo la música europea. Esto, en el pianista Carra, aparte de despreciar todo ese juego de circo de los «pianistas de catorce dedos» que de fuera nos vienen sin necesidad, se llama mesura, señorío, transparencia, pudor, humildad, exactitud como servicio y como humildad. En una palabra: estilo.

Por esto era tan bello e inolvidable lo del viernes en el

Palacio de la Música. Carra compositor cae un poco por el flanco de lo amargo. Yo estoy seguro de que al interpretar el segundo tiempo del concierto de Halffter veía allí la verdad, que consiste en esto: que ese tiempo tan lleno de buena influencia toma lo mejor de la música de nuestro tiempo para buscar una paz que sólo aquí, sólo aquí, puede ser música española. Carra recibía esa lección para que complete su sonata, y él devolvía al compositor lo que entre nosotros es raro: meses de obsesión con este concierto, visto primero con duda; luego, con entrega, al fin, sorprendido de estar cantando algo que era suyo también. Pienso que Carra oiría entre bastidores «El amor brujo» de Toldrá, la gran lec-

ción de que eso, tan desde dentro, de que esas campañas del amanecer como ángeles en las manos, enseñaba a interpretar el segundo tiempo del concierto desde la paz. Después del concierto yo tenía que predicar a universitarios y decirles que el señorío del universitario es incompatible con el señoritismo; cuando recorría ese señorío compuesto de fidelidad, de esfuerzo, de sentido de la compañía, de sinceridad, también de desprecio al éxito fácil, los nombres del concierto salían a borbotones.

Halffter-Carra, ayer; vendedores sin envidia, hermanos mayores de todo un grupo, odiadores de pandereta y grito, modestos y seguros, valientes sin bohemia, modernos sin trampa, músicos y

lectores, capaces de hacernos creer que todas las tentaciones de abandono y egoísmo quedan prohibidas. ¡Ah, Dios mío!; si el cansancio tiene este premio, si la fe tiene este ciento por uno, si la verdad la empujan jóvenes así, podemos señalar poemas paralelos y pintura paralela—lo más al lado del segundo tiempo son los «santos» de ese pintor Feito que empieza teniendo su paz—, si en el camerino de los plácemes Toldrá parecía el más joven, si Monpou desde Barcelona y Rodrigo desde Madrid alborotan de alegría, ¡no es el momento de decir que sí, que ésta también es Europa y buena, esperanzada y rigurosa? ¿Por qué un director de Conservatorio escribe sobre una generación de jóvenes? Porque al «explicarlos» defiende a los profesores y a la casa en que empezaron, casa que es ahora con ellos y para ellos protagonista.

FEDERICO SOPEÑA

CARTAS CRISTIANAS

CARTA A MUCHOS

HERMANOS, todos aquellos que sois en esta Cuaresma, que algo sois más que de ordinario; todos los que buscáis ser un grado más, los que os cuaremaís un tanto y siempre corta la meta y siempre empujada la virtud. Vosotros, por ejemplo, los que habéis ofrecido restar la diversión en estos días, suprimir quizá el espectáculo, prescindir del tabaco, renunciar a un postre, a una bebida o pasatiempo. Vosotros, los que espolvoreando de rigor pequeño una vida vulgar y transigente creéis que ya está, que Dios se tiene por contento ante vuestra virtud. Vosotros, mis hermanos; vosotros, los que entendéis la penitencia como un modo más de sensatez y discreción. Vosotros, los que os habéis sentido satisfechos porque disteis el diezmo de vuestra vida tonta. No os condenaré, no, ni os lo echaré en cara. Pero sabed que lo poco es poco; lo tibio, tibio; lo roñoso, roñoso, y los gustos de Dios van por arriba...

Tampoco a quienes avanzáis más y bien de veras recibisteis la ceniza sobre el alma. Tampoco a vosotros, los penitentes por dentro, podré decir que no, ni sabré decir que sí. Algo es, bastante más, ese sincero dolor y preocupación amarga pensando en la suciedad acumulada en el año. Algo es que miréis al basurero personal del corazón y sintáis náuseas. Bastante higiénico, por cierto, bautismaros más y más en estos días a base de ejercicios, vía crucis, rezos y más rezos. Esos mismos crepúsculos que emiten los recuerdos e imágenes pasadas, esa angustia oprimente, ese rasgado clamor que apunta al Padre, todo ello bueno, suficientemente bueno, necesario. Pero no seré yo, hermanos, de ningún modo, quien aplauda y os diga: ya está bien. Los gustos del Señor, sus pensamientos sobre esas vidas que así intentáis purificar, ¡quedan más altos!

Mucho más altos todavía que las caridades corrientes de la otra teoría cuaresmal, también del día. Supone un buen avance ese empeño por dar, por privar de bienes y multiplicar el obsequio, la limosna exterior, el donativo. No seré quien no alabe y bendiga ese esfuerzo más alto y más cristiano que el mero mortificarse o el llorar lo suyo cada uno, no seré yo quien no os anime a más y más en toda

la carrera de dar sin reservas y sin puntos finales. Buena será la Cuaresma de los meros donantes, de los bienhechores magníficos, de los misericordiosos en obras que acuden acá y allá restando de lo suyo. Aunque esta resta no alcance más que al sobrante. Los hermanos limosneros siempre hacen algo, pero algo quiere decir no todo, ni lo más excelente, ni la prueba tajante de la hermosa caridad. Algo que ahí queda situándose a vosotros en la serie sencilla de los servicios más fáciles. El Señor busca más, os lo aseguro.

Por ejemplo: busca lo tuyo más tuyo, lo vuestro más vuestro, la caridad que reparte pedazos de corazón y lágrimas de espíritu. La que otros hermanos gastan de veras acudiendo al amigo que sufre, compadeciendo a ese santo varón o a esa buena mujer por sus virtudes, y viviendo por dentro el dolor del parente, las penas del amado, y esa cruz, la que sea, de un cualquiera con tal que simpatice, con tal que entre él y tú haya algo de común, de grato, de honorable... Entonces, sí; entonces, esa caridad interior se levanta airosa y dispuesta a sufrir, incluso. La verdad que esto es bueno, que es ya bastante más bueno que el mero atender al yo, sus pecados, sus pesetas, sus servicios. Mejor, bastante mejor; pero recuerda aquello de Jesús: ¿No hacen esto también los gentiles?

Hermanos todos, los de las Cuaresmas limitadas y reducidas a la virtud de siempre, alicorta y prudente: atended. En tanto no lleguéis a esta oblación, la incomprensible, la insensata y absurda de atender y servir al miserable, a ese pobre en quien todo repele: su físico, su moral, su aspecto de rufián y estafador, su carencia de espíritu, todo él de apariencia rastrera y repugnante. Mientras no lleguéis a base de la fe, toda en tensión, a descubrir allí a Cristo distraído y burlado, que te cita y te pide tu sacrificio y tu lágrima, tu sonrisa también, la victoria sobre esa basea integral que brota de tu entraña; mientras no te acerques y acaricies esa alma, ten la corteza que no has entendido a qué te invita la Cuaresma del Señor.

José María DE LLANOS, S. J.

LIQUIDACION: SEÑORAS

Trajes chaqueta, 300. Chaquetones, 300. Conjuntos, 400. Abrigos, 400. **NORTALEZA, 22, primero**

CASA MINGO

COCINA TIPICA

PATRONATO DE CASAS DEL RAMO DEL AIRE

CONCURSO PARA LA ADJUDICACION DE OBRAS

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 72, del 13 del actual, y el «Boletín Oficial del Aire» núm. 27, del 9 del mismo, publican anuncios del concurso para adjudicar la construcción de un grupo de viviendas para Jefes y Oficiales en Badajoz, con un presupuesto de concurso de 3.734.429,— pesetas.

El proyecto puede examinarse en la Gerencia del Patronato (Ramo Robledo, núm. 2, Madrid) y en las oficinas del Servicio de Obras del Aire, Carolina Coronado, 23, Badajoz.

El concurso se celebrará en este último local el día 30 del actual, a las once horas.

Madrid, 13 de marzo de 1954.—El Coronel Gerente, Ricardo Munáiz de Brea.

Los conocimientos de

ENFERMERA

los puede adquirir fácilmente desde su casa. Pida detalles gratis y sin compromiso a SURGE, Instituto de Cultura Humana. Apartado de Correos núm. 5203.—Barcelona

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE MADRID

LOS NUEVOS AUMENTOS DE CONTRIBUCION, AGUA Y SUELDOS DE PORTEROS, REPERCUTIBLES ENTRE LOS INQUILINOS

Se pone en conocimiento de los señores asociados de esta Cámara que el nuevo recargo sobre la contribución urbana autorizado a las Haciendas Locales, por ley de 3 de diciembre de 1953, y que en Madrid alcanza el tipo máximo de imposición del 17,20 por 100 del líquido imponible, es repercutible entre los inquilinos y arrendatarios, con efecto de 1.º de enero último.

Asimismo es repercutible el aumento de 0,56 a 0,80 pesetas por metro cúbico de suministro de agua potable, establecido por decreto del Ministerio de Obras Públicas fecha 22 de julio de 1953, a partir de 1.º de enero del año en curso.

Y, por último, el aumento del 20 por 100 de las retribuciones de los porteros de fincas urbanas y de los Seguros y Subsidios sociales de dicho 20 por 100, que ha establecido la orden del Ministerio de Trabajo de 8 de enero de 1954 («B. O. del Estado» de 26 de febrero), con iguales efectos desde 1.º de enero último.

Los señores asociados pueden adquirir en los Servicios Jurídicos y de Información Tributaria de esta Cámara, plaza de San Martín, número 4, que funciona de siete a nueve de la tarde, las aclaraciones e información que precisen sobre cualquier duda que les sugiera dichos preceptos o cualquier cuestión que se les plantee, teniendo, además, a su disposición impresos con los porcentajes que supone el aumento contributivo de que se deja hecho mérito.

ECONOMIA

La contribución personal sobre la renta en los países occidentales

I EXISTE un principio de equidad tributaria elemental, según el cual, el peso de la carga impositiva debe soportarlo cada contribuyente, de acuerdo con su capacidad económica y en forma progresiva, es decir, que cuanto más elevados sean los ingresos de un individuo, mayor será el porcentaje de los mismos detruido por el fisco.

Tal principio, que, como es lógico, goza del asenso general de la opinión pública en todos los países civilizados, se halla igualmente respaldado por la gran mayoría de los tratadistas de Hacienda Pública, que en el mundo han sido.

Sin embargo, el marco político-social o la estructura económica de las naciones que han de disfrutar o padecer un sistema fiscal determinado ofrecen muchas peculiaridades o resistencias que —justificadamente o no— pueden dar al traste con las especulaciones teóricas y los movimientos innovadores más razonables.

No cabe duda que la consecución de una elevada justicia tributaria es empresa que encierra grandes dificultades; más concretamente, el nacimiento y desarrollo de la imposición personal sobre la renta ha tropezado con obstáculos que todavía no han sido superados en muchos países. En otros, por el contrario, constituye la fuente principal de sus ingresos públicos.

PAISES ANGLOSAJONES

La preponderancia que en estos países ha alcanzado la tributación personal sobre la renta se debe a que en ellos se cumplen dos condiciones precisas para el éxito de tal tipo de imposición: una inspección sumamente eficaz por parte de la Hacienda, y una larga tradición de honestidad tributaria entre los presuntos contribuyentes.

El presupuesto de ingresos de los Estados Unidos para el próximo año fiscal muestra, en efecto, que de los 62,7 mil millones de dólares presupuestados, 30,3 mil millones corresponden a impuestos personales sobre la renta, frente a 10,2 mil millones de impuestos sobre el consumo.

Con todo, el Presidente Eisenhower, en su mensaje a la Unión, juzgó oportuno advertir que algunas reducciones en el impuesto sobre la renta «se debían exclusivamente a disminuciones considerables en los gastos gubernamentales». Por otra parte, si el Congreso decidiese cercenar de nuevo otros mil millones, el presupuesto de ingresos, tal reducción se efectuaría, conforme anunció el «speaker» de la Cámara, Joe Martin, a costa de los impuestos sobre el consumo.

La contribución sobre la renta más antigua de Europa es la inglesa. Fué creada por el segundo Pitt, en 1799, para financiar la guerra contra Francia. Pero su fracaso fué ruidoso. Yo me imagino que los detractores del

impuesto dirían a la sazón que atentaba contra la idiosincrasia del pueblo británico. Hoy, sin embargo, el «income tax» resulta tan inglés como el cricket. En 1938, los impuestos directos representaban en Inglaterra el 35 por 100 del total; en 1945, el 60 por 100, y en 1950, el 67 por 100.

Pero la progresividad del sistema fiscal no sólo ha aumentado por eso, sino también por la considerable elevación de los tipos impositivos de la contribución sobre la renta. De lo dicho se desprende que el camino emprendido por Pitt en 1799 ha llegado a su fin.

A. COTORRUELO SENDAGORTA

(El próximo artículo de esta serie será también de A. Cotorruelo Sendagorta, y se ocupará de la contribución general sobre la renta en Francia e Italia.)

PUBLICACIONES

“JUVENTUD”, núm. 539

El nuevo número de este semanario, correspondiente a la semana del 11 al 18 de marzo, publica el siguiente sumario: «Discurso íntegro del Caudillo en la inauguración del Colegio Mayor «José Antonio», del S. E. U.»; «Cimiento y estatuta de la Ciudad Universitaria»; editorial; «Veinte años después»; «Una paz extraña y una esperanza negra», por José María de Llanos, S. J.; «Lo abstracto y lo real», por Ismael Medina; «El Carnaval de París», por M. L. Domínguez; «Mauricio «el Uñas», santero de oficio», por Pilar Narviñ; «Poemas íntimos», por Carmen Nonell; «El estilo falangista»; «Capitanes de la civilización», por F. González Aller; «Carta a Ignacio García»; «7 Vueltas del mundo: «Depuración comunista en Francia», «Una mala postura», «Anticomunismo en Caracas» y «China vacila», por J. L. Gómez Tello; «La iglesia luterana inicia la invasión espiritual de Hispanoamérica», por Armando Puente; «Carta de París: Un proceso poco ejemplar», por Angel Roselló; «Alonso del Castillo y el periodista viejo y loco», reportaje histórico de Juan de Melilla; «Rosario Pereda»; «El Caudillo inaugura el Colegio Mayor «José Antonio» del S. E. U.»; Discurso del Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario en dicho acto; «La juventud cree en Franco»; «Los chismosos», por Cañero, y «Una beca por oposición», cuento de Beatriz Benavente.

En las secciones críticas se comenta: Teatro: «La eterna doña Juana», de Julia Maura, y otros estrenos y representaciones (J. Campmany). Música: «Bach, por Demus, en el Conservatorio» (J. A. Cubiles). Libros: «Velázquez, vivificador de imágenes», de Federico Carlos Saiz de Robles, y «Fantasía de plazuelas», de Pedro de Lorenzo (J. C.). Arte: Pintura y dibujo en el «Cisneros», por Salvador Jiménez. Cine: «Todo es posible en Granada» y otros estrenos.

Completan el número sus secciones habituales: «Trigo limpio», «Textos», «Letras en globo», información juvenil y universitaria, «Mosaico de noticias y curiosidades», pasatiempos, «Con muchísimo respeto», «El mundo es la monda», chistes, deportes, guía de oposiciones y concursos, etcétera. Ilustran los dibujantes. Goñi, Chuchi y Baldo.

LA FIGURA DEL PADRE ANCHIETA EN “RAZON Y FE”

La figura del P. José de Anchieta como fundador de la ciudad de San Pablo es objeto de un documentado estudio por el jesuita e historiador P. Helio Abran-ches Viotti, aparecido en el último número de la revista «Razón y Fe».

El articulista sale al paso de los que ahora pretenden que el papel de fundador recaiga en el provincial del jesuita español, el P. Nóbrega. Este último mandó a Piratininga a un grupo de jesuitas para que en aquel paupérrimo poblado indígena estableciesen una misión y un

DE ORILLA A ORILLA

MODISMOS

NO hay que tener miedo a los modismos porque son muy pocos, y de éstos los que no tienen raigambre clásica desaparecen sin dejar rastro.

En el poema de Fernán González aparecen ya las «arvejas», que es como nos sorprende que se llamen aquí las judías verdes; y «zonzos», por tonto, también aparece en los autores del Rivaldeneira.

En las combinaciones de palabras la originalidad y la voluntariedad logran modismos claros.

Así, al contestar cuando se pregunta por alguien que suele ir por un sitio, nos suelen decir dulcemente:

—Sabe venir a la tardecita.

Así también cuando no nos hacen caso decimos llanamente que «No nos llevan el apunte».

No nos debemos sorprender de estos movimientos de la lengua, que tiene libertad de garbo. Cuando leemos la palabra «boliche» como título de una modesta expenduría de bebidas —y que ahora ha quedado para toda clase de tienda sin pretensiones— hay que sa-

ber que la palabra es española y significa «sitio en que se jugaba a los bolos».

La lengua española nos está siempre prodigando sorpresas, y cuando oímos la palabra «cachirulo» debemos saber que, según el diccionario, significa vasija en que se suele guardar el aguardiente, adorno de mujer y refuerzo de pantalón, no siendo en ninguna de esas acepciones en la que la usamos, sino en un sentido humorístico y fantasioso.

Como resabio del decir ha aparecido la socorrida y vaga contestación del «más o menos».

La indeterminante contestación vuela y vibra en el aire:

—¿Me quieres?

—Más o menos.

—¿Me darás dinero?

—Más o menos.

—¿Cómo estás de salud?

—Más o menos.

Es irritante esa vaguedad, pero no compromete a nada, que es a lo que se aspira en los momentos actuales.

El joven rebasa la medida de paciencia que hay para oír esos tranquilos socorridos e imprecisos.

—¿Estudias mucho?

—Más o menos.

Y ya que va de frases y de actuar de corregidor—célebres corregidores de estas tierras—encontraremos bien el «morfa r», que tiene la alegría del comer colindando con la siesta placida de Morfeo, llegando en esta morfología a diferenciarse «farra» de «garufa», en que «farra» es juerga de la noche y «garufa» más bien juerga de las otras partes del día.

Hay que ser condescendiente con el habla popular.

Así hay una frase corriente con la que se quiere mostrar la hartura de lo que sucede: «Hace demasiado escombros».

—No «escombros»—exclama alguien, y se ve caer el escombros y casi enterar a aquel sobre el que cae.

—No seas escombros—dice otro, y ya está formada la palabra rotunda, abrumadora, que chorrea por los hombros, que revela el poco cuidado en construir que tiene el que conversa de un modo avieso y picapedrero.

Es como llamar al poeta «riposo», es decir, edificador con lo que sobra, con cascote y material de derribos, con eso que en buen castellano se llama «ripió», tanto en las preceptivas como en esos carteles de los derribos en que pone:

SE VENDE RIPIO

Es decir, se vende lo que la piqueta ha echado abajo de paredes y techos, esa mezcla de ladrillo, huesos y piedra que no se quieren llevar los volquetes.

Y como dijo Larra: «Por ahora no más»; no vaya a ser yo el que escombros, pues cuando los filólogos caen sobre estas cosas ya no vive lo que investigan, porque el agua pura de la lengua ella sola se limpia con el correr de su caudal.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 4,30 tarde, seis novillos de los Sres. de Esteban y Auxilio de Irujo, de Salamanca, para

JOSE GUTIERREZ

“TERREMOTO”

RAMON BARRERA y

EMILIO SANTAMARIA

de Madrid, nuevo en esta plaza

PINTAN ESPADAS

NUMERO Y SERVICIO

EN REALIDAD al hombre de la calle no le importa que haya en la ciudad cuatro mil o seis mil taxis. No es cuestión de número más o menos simpático. Lo que al hombre de la calle le importa es que el servicio se preste de modo eficaz. Si el servicio puede ofrecerse eficazmente con cuatro mil taxis, no hay inconveniente en admitir la cifra; pero, en términos generales, ocurre que la limitación del número de las licencias, la eliminación de una posibilidad de competencia, origina cierta dejadez o confianza que repercute en la calidad del servicio. Parece increíble que en Madrid no exista todavía el elemental procedimiento de poder solicitar un taxi por teléfono. La ausencia de taxis a las horas críticas es otra de las causas frecuentes de irritación del usuario, que comprueba cómo el Metro o los tranvías siguen funcionando aun cuando los conductores no prescinden de la diaria operación de comer. La pequeña pero repetidísima y engorrosa cuestión que se origina por falta habitual de moneda para cambiar también debe ingresar en esta lista de deficiencias. Y, por supuesto, el descuido, por no decir suciedad, que en bastantes vehículos de aquel servicio asedia al usuario. Dejemos a un lado las mezquinas martingalas tan conocidas; pero hay algo que decir de los abandonos que se refieren a las partes mecánicas del coche (hay una sentencia del Tribunal Central de Trabajo que admite, sin indemnización, el despido de los taxistas que no cuiden debidamente el estado mecánico del vehículo: lubricación, frenos, cubiertas, etc.). Ni que decir tiene que hay muchos taxistas a quienes no se puede hacer reproche alguno; pero pensemos si no sería saludable la competencia que, sobre las cuatro mil licencias actuales, ejerciese un grupo de taxis considerablemente numerosos y que ofreciese con carácter permanente las ventajas del requerimiento telefónico, la continuidad del servicio a las horas críticas, la facilidad de cambiar moneda, la escrupulosa presentación del vehículo y, en fin, todas aquellas que no siempre se encuentran en el actual servicio.

AGUINAGA



Teatro El buen teatro al alcance de todos

Halagüeños resultados de la campaña emprendida por la D. P. de Información y Turismo

CON el lema «El buen teatro al alcance de todos», la Delegación Provincial de Madrid del Ministerio de Información y Turismo, estimulada por las Direcciones Generales de Cinematografía y Teatro y de Información, ha iniciado una campaña para facilitar el conocimiento y el disfrute del buen teatro y del arte en general a todas las clases sociales y muy especialmente a las masas populares. La primera etapa de esta campaña se ha cubierto con el mayor éxito, gracias a la generosa colaboración de la Compañía Lope de Vega, que viene actuando en temporada extraordinaria en el teatro Español, de Madrid. Como dato concreto, para dar idea de los brillantes resultados obtenidos en tan sólo cinco semanas—no completas—, ha de señalarse que se ha dado ocasión a un número de universitarios y productores (que casi alcanza el de siete mil) para contemplar la tragedia de Sófocles «Edipo», adaptada por don José María Pemán y en la gran versión que de ella hace la compañía que dirige don José Tamayo.

Las bonificaciones se han concedido con carácter corporativo a las entidades y las Facultades universitarias, los colegios, los Institutos, los Grupos de Empresa de Educación y Descanso, el

S. E. U. y la Sección Femenina, etcétera, que han respondido plenamente siguiéndonos en la labor formativa emprendida.

Cursos completos de enseñanza preuniversitaria, bloques de alumnos, con sus profesores al frente, han solicitado centenares de localidades, facilitadas también a los obreros en las grandes fábricas, donde es posible resaltar, por simpático, el detalle de una empresa industrial de Villaverde que ha traído a sus trabajadores allí residentes en los propios autocares de la fábrica.

Lectura de «Los hijos de papel»

EL próximo día 19, festividad de San José, a las doce de la mañana, tendrá lugar en el teatro Infanta Beatriz la lectura de «Los hijos de papel», obra de Juan Antonio Laiglesia, que escenifican (en esta lectura) varios periodistas y un solo actor. Hará la presentación del acto Alfredo Marquerie, y tomará parte, con carácter extraordinario, Mariano Asquerino, al que le darán la réplica los periodistas Blanca Espinar, Pío Navarón, la actriz-periodista Amparo Gómez Ramos, Pura Ramos de Unamuno, Santiago Córdoba, Cambornero, Pedro Ignacio de Paul, Julio Trenas...

Dirigirá la escena Antonio D. Olano y hará de narrador el escritor Serafín Adame. Figuran como «tramoyistas honorarios» destacadas personalidades de la crítica y el teatro.

Homenaje a Queta Claver, Muñoz Román y maestro Padilla

UN banquete de homenaje al autor José Muñoz Román y al maestro José Padilla, autores de «Ana María», y a la artista principal intérprete de la obra, Queta Claver, se ha celebrado ayer, con asistencia de más de trescientas personas, entre las que figuraban escritores, artistas y admiradores de los homenajeados. Presidieron con éstos, el marqués de la Valdivia, el señor Rodríguez Miguel, don Manuel Casanova, don José Francés y otras personalidades. El periodista Emilio García Rojo leyó las numerosas adhesiones recibidas, entre las que figuraban una de don Jacinto Benavente. Y a la hora del café rindieron tributo de homenaje a Queta Claver y a los autores de «Ana María», con singular gracia e ingenio, Valeriano León, Rafael L. Somoza, Breñaño, y en expresivos discursos, en nombre de la Sociedad de Autores, Luis Fernández Ardavin, el académico don José Francés y el marqués de la Valdivia.

Finalmente, Muñoz Román dió las gracias en nombre de los homenajeados y agradeció a las autoridades que velan por el género de revista, que hoy puede ser visto por todo el mundo.

Próximo festival del Grupo de Empresa de la D. N. S. en el María Guerrero

LA opereta fantástica en tres actos «La princesa Blanca Nieves y los siete enanitos» será estrenada el próximo día 19, a las diez y media de la mañana, en el teatro María Guerrero, en festival organizado por el Grupo de Empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos en homenaje a la primera jerarquía de la Organización Sindical, camarada José Solís Ruiz, con motivo del día de su onomástica. La obra, sobre el célebre cuento de Grimm, ha sido escrita por Cecilia A. Mantúa y A. Estefanía.

En la misma velada actuará el «Ballet de la Escuela de Formación Profesional, bajo la dirección coreográfica e instrucción de Elna y Leif Ornberg, que interpretará el «Ballet de los mercaderes orientales», «Danza del bosque fantástico» y «Ballet de las princesas».

AGENDA

DÍA 14 DE MARZO DOMINGO

El sol sale a las 7,28. Se pone a las 19,20.

FRIO

Las ráfagas frías

alternan con los

temporales de lluvia.

Los madrileños

han vuelto a coger

ayer el abrigo.

Los datos del Observatorio son:

Presión: 694,3.

695,3, 696,0, 697,3. Temperatura: 4,3,

3,0, 7,3, 8,6. Humedad: 85, 97, 78,

57. Nubosidad: Cubierto, cubierto,

rubboso. Visibilidad: 10, 12, 12 kilómetros.

Viento: 0-7, 5, 7, 5.

Máxima, de 9,5 grados, a las 17 horas.

Mínima, de 3 grados, a las 7 horas.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Templo de San Francisco el Grande.—Solemne funeral en conmemoración del Día de los Mártires de la Tradición.

A las 19.—Colegio Mayor «Santa Teresa de Jesús».—Concierto del Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional.

A las 19,15.—Colegio Mayor «San Pablo».—Recital de poemas por O. Pradere.

A las 19,30.—Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros».—Cantos espirituales negros por el coro de las Juventudes Musicales Españolas.

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Facultad de Medicina.—El doctor Velasco disertará sobre «Delitología de la esquizofrenia».

A las 17.—Facultad de Medicina.—Conferencia del doctor Aguilera Colantes sobre «Delincentes locos y delincentes pasionales».

A las 19.—Biblioteca Nacional.—Conferencia de don Mariano Rodríguez de Rivas sobre el tema «El pintor Sert y su obra veneciana para el príncipe M. Divina».

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don George Uscatescu sobre el tema «Eslavaquia, un drama histórico».

A las 19,30.—Sociedad Geográfica.—Conferencia de don Luis Pericot García sobre el tema «La importancia del estrecho de Gibraltar desde el punto de vista arqueológico».

A las 19,30.—Círculo Filipino.—Conferencia de don Felipe Torroba Erenaldo de Quirós sobre el tema «Sevilla, itinerario artístico y sentimental».

A las 20.—Universidad de Madrid.—Conferencia de don José Antonio de Artigas Sanz sobre el tema «Ingeniería y espíritu técnico».

A las 20.—Colegio Mayor «San Pablo».—Conferencia de don Isidro Martín sobre el tema «El nuevo Concordato español con la Santa Sede».

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medicina).—Conferencia de don Luis Morales Oliver sobre el tema «La moral en los clásicos».

JUNTA GENERAL EN LA AGRUPACION DE ARAGONESES RESIDENTES EN MADRID

Esta mañana, a las doce, tendrá lugar la Junta general ordinaria en el salón de actos de la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas (Alcalá, 27), con arreglo al siguiente orden del día:

1. Lectura del acta de la Junta anterior. 2. Memoria y cuentas del ejercicio 1953. 3. Nombramiento de la nueva Junta directiva. 4. Adquisición del local para sede de la Agrupación. 5. Asuntos varios.

COLONIAS INFANTILES

El día 17 de marzo, a las doce de la mañana, regresará del preventivo infantil de Guadarrama la 83 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 16 de diciembre pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a las familias de las niñas acudir al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 87 expedición, compuesta de cien niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

Hoy, Día del Papa, tedéum en la catedral y recepción en la Nunciatura

HOY, día 14, primer domingo siguiente al aniversario de su coronación, se celebrarán en Madrid los actos de conmemoración de esta solemnidad. A las once de la mañana habrá una misa rezada en la catedral y solemne tedéum, al que asistirán las autoridades. A mediodía, en el palacio de la Nunciatura, se celebrará una recepción pública para rendir homenaje de amor y obediencia al Sumo Pontífice en la persona de su representante diplomático, el excelentísimo señor Nuncio Apostólico.

Santa misa en intención del pueblo eslovaco

Ayer se celebró la santa misa en intención del pueblo eslovaco, que desde el año 1945 sufre una de las más terribles persecuciones. Los eslovacos residentes en Madrid se reunieron en la Iglesia de las RR. MM. Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, calle de Martínez Campos, 10, para oír la santa misa que ofició el reverendo padre doctor don Mariano Wajorek, sacerdote polaco. Presidió el acto religioso el ministro plenipotenciario de Eslovaquia, José Cíeker, con su señora, y el antiguo secretario de la Legación, Pablo Cablk.

Nueva línea de autobuses

MAÑANA lunes, día 15, se pondrá en funcionamiento una nueva línea de autobuses que, con el disco número 18 enlazará la glorieta de Gaztambide con la plaza de Manuel Becerra, a lo largo de las avenidas de la Reina Victoria, Raimundo Fernández Villaverde, Joaquín Costa y Francisco Silvela.

La tarifa de esta línea será única de una peseta para cualquier trayecto, con otra tarifa reducida de trabajo (ida y vuelta) hasta las diez de la mañana, de 1,20 pesetas.

El servicio se dará en principio con cuatro coches y una frecuencia media de nueve minutos.

Música "EL ORATORIO EN ITALIA"

La S. E. R. convoca un concurso para una misa en honor de San Gabriel

EN el Instituto Italiano de Cultura se celebró ayer la anunciada conferencia-concierto a cargo de nuestro crítico musical, Enrique Franco, con ilustraciones musicales de Blanca María Seoane y Francisco Navarro.

La larga y brillante historia del «Oratorio italiano», desde las primeras muestras de Cavallieri hasta las últimas de Pizzetti o Petrassi, fué estudiada por el conferenciante. Enrique Franco analizó la significación de las distintas evoluciones experimentadas por la forma religiosomusical característica—con la «ópera en música»—de los perfiles fundamentales del barroco.

La interpretación de oratorios y cantatas constituye toda una especialidad dentro de la profesionalidad de los cantantes. Blanca María Seoane y Francisco Navarro, que tan excelente labor desarrollan en el «Cuarteto de Madrigalistas» de Radio Nacional, encuentran en el género oratorio el mejor cauce para el desarrollo de su estilo vocal y musical.

Ayer quedó bien probado lo escrito a través de «Arias» y «Dios» de Cavallieri, Carissimi, Monteverdi, A. Scarlatti, Vivaldi, Rossini, Bossi, Perosi, Refice y Pizzetti. Intérpretes y conferenciante fueron extraordinariamente aplaudidos.

J. A. C.

Concurso para la composición de una misa

La Sociedad Española de Radio, difusión ha organizado un concurso entre compositores españoles para premiar una misa en honor del Arcángel San Gabriel, Patón de la Radio española. Las bases, extractadas, del citado concurso son las siguientes:

La misa llevará música en las partes fijas: kyrie, gloria, credo, sanctus, benedictus y agnus Dei.

La misa será polifónica y con acompañamiento de órgano. Su estilo se sujetará a las normas sobre la música litúrgica dictadas por el «Motu proprio» de Su Santidad Pío X.

Las obras se presentarán bajo lema, y en la forma acostumbrada, antes de las veinticuatro horas del día 31 de octubre, en las

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

Entrega de insignias a jerarquías y productores

EN el salón de actos de la C. N. S. se celebró un acto organizado por el Grupo Juvenil del Sindicato Provincial de la Construcción con motivo de la entrega de insignias de dicho Sindicato a jerarquías sindicales y trabajadores de este organismo.

El Jefe de la Sección Social, señor Alvarez, pronunció unas palabras, en las que elogió la labor del Grupo y anunció que, para premiar el apoyo que le habían dispensado las jerarquías sindicales, se iba a proceder a la entrega simbólica de insignias del Sindicato. Se entregaron veinte: de oro, al Delegado Provincial de Sindicatos, que, con el Jefe Nacional del Sindicato, coronel Méndez Parada, presidía el acto; también de oro, al Jefe del Sindicato Provincial, señor Girón, y de plata y bronce, a elementos dirigentes del Grupo, Vocales de la Sección Social y trabajadores. Pronunciaron sendos discursos elogiando la labor de la Sección Social, del Grupo y del Sindicato, en general, los señores Méndez Parada y Fernández Cela.

Terminado el acto, los elementos del Grupo hicieron una exhibición de sus aptitudes artísticas, siendo muy aplaudidos recitadores, cantantes y rondalla.

Toma de posesión de los Vocales elegidos

A partir de mañana lunes, y en los locales de las respectivas Empresas donde se han celebrado elecciones de Jurados, irán tomando posesión los Vocales elegidos. Los actos serán presididos por personalidades sindicales y empresarios de los respectivos centros de trabajo.

AGENDA DIA 14 DE MARZO DOMINGO Santorol. — Santos León, Pedro, Afrodiseo y Eutiquio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Segundo domingo de Cuaresma. Primera clase. Semidoble. Color morado. Misa propia. Segunda oración. «A cunctis». Tercera. «Omni-potens». Credo. Prefacio de la Cuaresma.

MISAS DE DOS

Parroquias de Santa Teresa y Santa Isabel, San Jerónimo, San Martín, San Marcos, El Carmen, San José, Nuestra Señora del Pilar, Santísimo Cristo de la Victoria, Nuestra Señora de los Dolores y San Agustín.

Iglesias de las Calatravas, Buen Suceso, San Cayetano, Sagrado Corazón, Oratorio del Olivar, San Juan de la Cruz, Perpetuo Socorro, Agustinos Recoletos, Oblatos de María y Templo Nacional de Santa Teresa.

TORRES ESTILÍSTICAS PRECIADOS 19 GRAN STOCK

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º, FESTIVO

Marqués de Urquijo, 27; carretera del Pardo, 15; San Bernardo, número 39; Luisa Fernanda, 15; Mayor, 44; paseo de Extremadura, número 129; Segovia, 39; Cuchille-ros, 12; Cuesta de las Descargas, número 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); carretera de Toledo, 29; Embajado-ros, 100; Baleares, 19; Colonia Al-niendiales C., 29 (Usara); Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, número 25; paseo de las Delicias, número 106; Magdalena, 8; León, número 13; Núñez de Arce, 15; gloria de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Púcar, 6; Juan de Urbeta, 34; Doce de Oc-tubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, número 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 49; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, 155; Constancia, 43; Fer-nando VI, 29; Olózaga, 18; Gene-ral Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolon-gación de Velázquez (esquina Ro-dríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abas-cal); Juan de Oñas, 3; Hernani, número 30; Eloy Gonzalo, 31; Alen-za, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Pe-li-gros, 4; Apodaca, 8; San Marcos, número 6; Espíritu Santo, 10; Ve-neras, 4 (próximo a Santo Domín-go); Arenal, 2; Atocha, 25; Luna, número 6; Fernández de los Ríos, número 21; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Andrés Meláco, número 1; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Princesa, 72; Fernando el Católico, 68; carretera del Este, 3; carretera de Aragón, número 81; Cerro del Aire, 1 (Ca-nillas); Bravo Murillo, 289 (Te-tuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Pinos Alta, número 2 (Tetuán); plaza de Cha-martín, 2 (Chamartín); José Ma-ría Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

PARA EL LUNES

TURNO 8.º, LABORABLE

Ferraz, 53; avenida de José An-tonio, 68; Plaza Molino de Viento, número 1 (calle Molino de Vien-to); Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Perrocarril, 32; Atocha, 32; Mar-qués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lo-pe de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; prolongación de General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jar-dín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, 78; San Ber-nardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, número 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo de Reina Victoria, 40; Fer-nández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, 25; Parador del Sol, 3; Caudillo de España, 17 (Canillas), y Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

Unión de los Ciegos
NUMERO 930

DON José Hernández Díaz pro-nunció en el Ateneo de Ma-drid una conferencia sobre «La Virgen María, en la escultura andaluza».

Centró su disertación en la ico-nografía mariana de Andalucía occidental, fijando los tipos ico-nográficos y artísticos mediante el análisis y valoración de las fuentes y de la bibliografía.

Estudió, valiéndose del aparato de proyecciones, las imágenes del llamado «Ciclo fernandino», que se relacionan, más o menos direc-tamente, con la figura de San Fernando y con los acontecimien-tos de la reconquista de Sevilla en 1248.

El segundo apartado lo dedicó a la iconografía del siglo XIV—Virgenes simbolísticas—, y ana-lizó sus características, proyectan-do numerosas figuras de dicha centuria, algunas muy veneradas en pueblos tan importantes como Chipiona, Puerto de Santa María, Ecija y Carmona, cuyo patronato ostentan.

El último capítulo trató de las obras del siglo XV—Virgenes rea-listas—, especialmente de la pro-ducción de los imagineros Loren-zo Mercadante de Bretaña y Pe-dro Millán.

Cecilio Barberán, en la Exposición de Sert

En el salón de Exposiciones del Museo Nacional de Arte Moderno, y con asistencia de su alteza real el infante Don Fernando de Baviera, princesa María Luisa de Bulgaria, príncipe Nicolás de Ru-mania, príncipe Thurn Taxis y príncipe Cantakuzen, disertó el crítico de arte don Cecilio Bar-berán acerca de las pinturas de José María Sert, pertenecientes a los príncipes de Rumania que se exponen en dicha sala.

Tras la presentación a cargo de don Mariano Rodríguez de Rivas, Barberán estudió a Sert como

Objetos perdidos en la vía pública

EN el Ayuntamiento de Ma-drid, y en su Sección de Be-neficia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, nú-mero 5), se encuentran deposita-dos y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, duran-te las horas de diez a doce de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública y en taxis del servicio público:

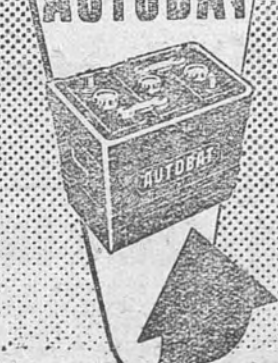
Varias cantidades de dinero, bolsos de señora, relojes, plumas estilográficas, sortija, medalla, pulsera, pequeño paquete conteniendo entre otras cosas un par de pendientes y máquina foto-gráfica.

Asimismo, en el Almacén de Villa (Joaquín García Morato, número 120) se hallan deposita-dos los siguientes efectos y ob-jetos encontrados en la vía pú-blica y en taxis del servicio pú-blico:

Llaveros, gafas, paraguas, guan-tes, zapatos, impermeables, guta-rra, gabardinas, encendedores, car-tera de mano, estuche conteniendo un rosario, cinta métrica, rueda de camión y una cubierta.

Lo que se pone en conocimien-to del público en general a efec-tos de lo dispuesto en el artículo 615 del Código Civil.

**BATERIAS
AUTOBAT**



Un prestigio nacional

**SERVICIO TECNICO
CLAUDIO COELLO, 85**

VIDA INTELECTUAL

La Virgen María, en la escultura medieval andaluza

Conferencia de José Hernández Díaz en el Ateneo

pintor, cuya obra tiene tanto pa-rentesco en muchos aspectos con la clásica española a través del barroco. Sus andanzas con el pin-tor, tanto por España como por el extranjero, nos hicieron cono-cer aspectos muy interesantes de la vida del mismo.

Díaz Plaja, en la Escuela Superior de Arte Dramático

Continuando el ciclo de confe-rencias organizado por la Real Escuela Superior de Arte Dramá-tico de Madrid, ayer ocupó la tribuna el director del centro, don Guillermo Díaz-Plaja, quien desarrolló el tema «Escuelas de Arte Dramático».

Puso de relieve la importancia de la misión que le está enco-mendada; misión que debe co-menzar por derribar la vieja idea de que en el terreno artísti-co sólo la intuición es suficiente. Estableció la diferencia entre in-tuición y cultura y afirmó rotun-damente que en el caso en que el alumno esté dotado de condi-ciones excepcionales, no por ello es menos necesario la labor de orientación y pulimento que las escuelas realizan.

Conferencia en la Jefatura del distrito de Universidad

De acuerdo con el «Plan de Ac-ción Política» para el año 1954, se ha iniciado en la Jefatura del distrito de Universidad un ciclo de conferencias para los Mandos políticos, siguiendo las instruccio-nes de la Secretaría General del Movimiento.

Inició las tareas la interesante conferencia «Vivencia falangista y vivencia cristiana», dada por el doctor en Derecho don Manuel Luengo Muñoz, Delegado Provin-cial de Educación de Orense y profesor de la Universidad de Se-villa, quien fué muy felicitado por el tema elegido.

«Pío XII y el Derecho In- ternacional»

En el Colegio Mayor universita-

VIDA SOCIAL

Petición de mano

POR la señora viuda de la Cues-ta, y para su hijo don Pe-dro, ha sido pedida a los señores de García de Silva (don Emilio) la mano de su hija María Victo-ria. La boda se celebrará en el próximo mes de abril.

Boda

En la iglesia de Nuestra Se-ñora de los Angeles han contrai-do matrimonio la señorita Emi-lia Revilla Márquez y don Fran-cisco García Maestre, de la re-dacción de la agencia Efe.

Apadrinaron a los contrayan-tes la madre del novio, doña Do-lores Maestre García del Pino, y el tío político de la novia don Julián Vallejo Herrera.

Después de una simpática fies-ta, los recién casados empre-n-dieron viaje de luna de miel pa-ra visitar varias poblaciones es-pañolas.

Madrid Estación

EL DOCTOR BOSCH MA- RIN, A COPENHAGUE

Ha salido con dirección a Co-penhague, acompañado de su hi-ja, el académico de la Real de Medicina doctor Bosch Marín, invitado por el profesor Plum.

Teléfono de Arriba" 23 26 10

rio de «San Juan Evangelista» di-sertó el diplomático ecuatoriano don Eduardo Kouri Meunier so-bre el tema «Pío XII y el Derecho Internacional».

El orador demostró la posición de Su Santidad en el terreno práctico de los hechos internacio-nales en orden a la consecución de la paz universal. «El Estado —dijo el conferenciante— es el coordinador, según el Papa, más perfecto entre los dos pilares fun-damentales del mundo: la perso-na humana y la Humanidad. El Estado debe garantizar el perfec-cionamiento de la persona huma-na dentro del bien común de la Humanidad».

«La implacable piqueta de Madrid»

En el salón Real del Archivo de la Villa ha tenido lugar la con-ferencia del escritor don Augusto Martínez Olmedilla sobre el tema «La implacable piqueta de Ma-drid». El señor Martínez Olmedi-lla pasó demorada revista a un buen número de lugares artísti-cos que han desaparecido por in-curia y desidia, contando anécto-das y describiendo sus excelencias.

Conferencia del profesor Muñoz Alonso en Orense

En el curso de invierno orga-nizado por la Jefatura Provincial del Movimiento de Orense, a tra-vés de su Delegación de Educa-ción, pronunció una conferencia don Adolfo Muñoz Alonso sobre el tema «Tradición y revolución política».

Demostó la íntima conexión de dos conceptos tenidos vulgarmen-te por irreductibles.

«La Revolución española no quiere ser—dijo—ni más ni me-nos que un renuevo, un retorno a la Tradición, rota en un pasa-do, en un momento crucial, en aquellos años anteriores al 1936, cuando el pueblo español, deján-dola a sus espaldas, tenía en-frente toda una subversión de valores».

Señaló después cómo nuestra Revolución es auténtica en la medida en que realicemos el re-encuentro de lo que fueron nues-tros valores, y cómo, aunque len-ta, para no apartarse de las ideas trascendentes a que obedece, triunfará si es lógica consigo misma, eso es, si no traiciona a los valores de la Tradición, a cu-yo encuentro marcha.

«Azorín y el cine»

Sobre este tema ha dado en el Consejo de Investigaciones una conferencia el profesor de la Uni-versidad de Madrid don José Montero Padilla, que recogió y comentó el interés que actual-mente siente Azorín hacia la creación cinematográfica, subra-yando los aspectos esenciales de esa posición del escritor.

Analizó después algunas facetas de la obra azoriniana, estudian-do en ellas su vinculación con el arte de la pantalla.

Cursillo de conferencias en «Mater Creatoris»

Ha sido clausurado el curso de conferencias científicas y morales organizado por la Hermandad «Mater Creatoris», filial de «Salus Infirmorum». Participaron en él eminentes profesores y sacerdotes, que disertaron sobre diversos temas relacionados con la Tología.

En la sesión de clausura inter-vinieron las presidentas de ambas Hermandades y la del Colegio Oficial de Matronas de Madrid.

Conferencias matrimoniales y prematrimoniales en Guadalajara

Con extraordinario éxito se ha venido desarrollando durante to-da la semana actual un ciclo de conferencias matrimoniales y

prematrimoniales para ambos se-xos, organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., a cargo del padre oblato don Angel Villalba.

El interés por estas conferen-cias ha ido en aumento día por día, hasta el punto de que por insuficiencia del salón de actos de la Diputación Provincial, don-de estaban convocadas en un principio, hubo necesidad de trasladarlas a la iglesia de Nues-tra Señora de la Antigua.

La Prensa periódica fran- cesa, en la Exposición «El libro francés de hoy»

La Exposición «El libro fran-cés de hoy», organizada en la Bi-blioteca Nacional, dedica una se-ción muy importante a las pu-blicaciones periódicas. Si fué im-ponible presentar la totalidad de los títulos (que pasan de 10.000) actualmente publicados en el país vecino, la selección presen-tada representa de manera su-gestiva la variedad de estas pu-blicaciones, desde las revistas técnicas hasta los periódicos de modas y de arte, algunos de ellos de espléndida presentación.

La selección estuvo a cargo del Sindicato francés de Exportado-res de Publicaciones Periódicas, que controla este ramo de la Prensa francesa.

Embajada ciclista fallera en Madrid

Sus componentes fueron re-cibidos por el Alcalde en el Ayuntamiento

A las doce de la mañana de ay-r han llegado a la meta instalada en los Nuevos Ministerios el gru-po de ciclistas de Educación y Des-canso que forma la embajada fal-lera, que es portadora de un men-saje del Ayuntamiento de Valencia al de Madrid. Fueron recibidos por el señor Górgolas en represen-tación del Ayuntamiento, y el Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, señor Fer-nández Galar, y el Jefe de Depor-tes de la Obra, señor Martínez. Se-guidamente se trasladaron al Ayun-tamiento, donde les esperaban el presidente de la Casa de Valencia en Madrid, marqués de Vivel; la fallera mayor de la Casa de Valen-cia, ataviada con el traje típico, que entregó un ramo de flores al que llegó el primero a la meta; concejales y otras personalidades.

Acompañando a esta expedición ciclista llegaron también a Madrid el teniente de alcalde del Ayun-tamiento de Valencia, Delegado de Deportes y dos concejales más, quienes entregaron al conde de Mayalde un pergamino de saluta-ción del Ayuntamiento valenciano.

El marqués de Vivel pronunció unas palabras destacando los lazos que unen a las dos ciudades y felicitando a los muchachos valencia-nos por tan simpática embajada.

El Alcalde de Madrid agradeció la atención que la embajada fallera significaba e hizo cálidos elo-gios de la Ciudad del Turia, y fi-nalmente les invitó a tomar una copa de vino español, servido por Perico Chicote.

Telegramas anticipados para el día de San José

SE recomienda al público que, para evitar los retrasos que puedan ocasionarse por la aglo-meración de servicio en la fecha misma de San José, para la que reglamentariamente está admiti-do el telegrama de felicitación de texto fijo y tasa reducida, de-posite sus telegramas a partir del día 16, ya que tales telegramas serán seguidamente trans-mitidos, si bien su entrega no tendrá lugar hasta la fecha mis-ma de San José, pudiendo en cambio sufrir sensibles retrasos por invencible aglomeración, los depositados durante el día de la festividad.

INFORMACION ECONOMICA

Después de una temporada en que la Bolsa ha hecho gala de una decidida firmeza, pero sin pasar de ahí, el mercado ha pasado a una etapa de mayor viveza en la demanda, el dinero ha vuelto a presionar y la negociación adquirió otra vez esa agitación precursora de movimientos fuertes en los cambios. Por el momento, este renacimiento de las corrientes de alza no ha tenido floración más que en el sector bancario; pero allí han sido fuertes las ganancias conseguidas, debiendo advertir que vienen a producirse sobre cambios que ya están muy sobreestimados. Pero en este caso se está dando la circunstancia de que los entendidos tienden a establecer una especie de línea de igualdad de precios entre unos valores y otros, cuando son de primera categoría, y en cuanto uno salta, los demás tienen que saltar también. Esta política de igualdad de cambios ha traído en estos últimos días la carrera de los Hispanos detrás de los Banastos. Subieron éstos fuerte, de 568 a 590, y el Hispano inició también otro avance de 452 a 470. Los dos cierran un poco más baratos, pero con el mercado un tanto efervescente. Cuanto al Hispano, vuelven a rodar nuevamente los rumores de que habrá novedades. Los restantes valores bancarios han presentado a los Centrales consiguiendo plusvalías diarias más fuerte que las acostumbradas, colocándose a 424. El Hipotecario, desbordando los 400 enteros, termina a 408. Banco de España oscila poco, y el Exterior gana algún terreno. A última hora la agitación de cambios se encuentra suavizada por la natural realización de beneficios. Señalaremos que la forma de ver del público los valores bancarios nos habla de cómo ve, en general, la inversión en Bolsa. En pleno optimismo. Que a veces parece exagerado.

Había venido el grupo eléctrico siendo también otro de los favoritos del público. Sigue acudiendo mucho dinero a estos valores; pero como el papel tampoco falta, esta fluidez del negocio impide que los cambios se vayan demasiado para arriba. Se han ido estos días en Iberduero, que tiene un mercado muy activo, tanto en Madrid como en Bilbao, y que a la sazón han comenzado a cotizar en alza no solamente la próxima ampliación de capital, sino también las favorables impresiones de su actual ejercicio. En Madrid, la cotización marcó su máximo con los 222 duros, cerrando a 221. Hubo momentos en estos días pasados que pareció que, tanto Sevillana como Madrileña, que están de cambios un poco retrasadas, iniciaban una reacción, pero no ha pasado de la iniciación. Leonesas han mejorado a 140. Pero ni Sil ni Nansas varían sus posiciones anteriores. Ha cotizado mejor estos días Fenosa, que inicia un prudente repunte, marcando los 130 enteros, mientras los cupones de la ampliación de capital encuentran fácilmente compradores a 62 pesetas.

Está mejor asistido el correo de arbitraje, y aunque las ganancias

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	83,25	83,15	- 0,10	España	655	655	=
4 % Ext.	102	102,25	+ 0,25	Exterior	310	312	+ 2
A 1908 4 % ..	97,75	97,75	=	Hipotecario	399	408	+ 9
3 % 1928 s/i ..	88	89	+ 1	Crédit. Local	203	203	=
4 % oct., s/i ..	99,50	99,75	+ 0,25	Esp. Crédito	568	585	+ 17
4 % nov., s/i ..	99,35	99,75	+ 0,40	Hisp. Am.	452	467	+ 15
Am. 3,50 % ..	93,75	93,80	+ 0,05	Central	415	424	+ 9
Tros. 3 % AB ..	99,50	99,50	=	Rural	145	145	=
Tesoros 3 % ..	100,10	100,10	=	Electricidad			
Idem Nov.	100,50	100,50	=	U. E. M.	118,50	119	+ 0,50
				Cooperativa	178	178	=
Ayuntamiento de Madrid				Hid. Esp.	204,50	204	- 0,50
Villas 1914... ..	86	86	=	Chorro	115	115	=
» 1918... ..	87,50	87,50	=	S. del Nansa	127	126	- 1
Mejoras U.	82,50	83,25	+ 0,75	Sevillana	116	114	- 2
Subsuelo	98	98	=	L. Duer. or	217	221	+ 4
Vs. 1929	79	79	=	Dro. Nuevos	214	216	+ 2
» 1931 Int.	83,50	84,50	+ 1	C. E. A.	300	300	=
» 1931 Ens.	83,50	84,50	+ 1	Chades	300	300	=
» 1941	74,50	73	- 1,50	» D	300	300	=
» 1946	79,50	80	+ 0,50	» E	300	300	=
Otros fondos				Telefónica	173	174,50	+ 1,50
L. N. Colon.	94	94	=	Fenosa	126	130	+ 4
Hidr. E. 6 % ..	97	97	=	E. Leonesas	135	140	+ 5
» a 5 %	97	97	=	E. R. Zarag.	97,50	99,50	+ 2
Rec. Nac.	94	94	=	Ele. Viesgo	177	177	=
Renfe	94	94	=	Mineras			
Tánger - Fez ..	88	88	=	Rit	584	585	+ 1
Marruec. 5 % ..	73	73	=	Felguera	237	236,50	- 0,50
Cédulas				Ponferrada	379	388	+ 9
Hip. 4 % lib.	98,25	98,25	=	Varias			
Hip. 4 %	85	85	=	Campa	159,75	161	+ 1,25
» 4,50 A % ..	85,25	85	- 0,25	Tabacos	175	170	- 5
» 4,50 B % ..	85,25	86,25	+ 1	Aznar	2100	2100	=
» 4,50 C % ..	87	86,75	- 0,25	Unión Fenix	2700	2725	+ 25
C. L. 4 % In.	97,75	97,75	=	Inmob. M.	137	155	+ 18
» 4 % lot	100,85	100,90	+ 0,05	Urbaniz. M.	511	535	+ 24
Obligaciones				Metro	133	134,75	+ 1,75
Alber. 1951... ..	82	82	=	Tranvías	172	172	=
S. Nan. 6 % ..	89	89	=	A. Hornos	189	190	+ 1
C. Española ..	89	89	=	E. Petróleos	393	400	+ 7
F. Mieres	91	91	=	Explosivos	265	273	+ 8
B. Camp. 49 ..	95,50	95,50	=	Azucarera	125	126,50	+ 1,50
Explosivos	98,75	99,50	+ 0,75	Ebro	270	275	+ 5
Hornos	94,25	94,25	=	Agulles	570	543	- 27
Telefónica	94	94	=	P. Valderri.	390	410	+ 20
Peñarroya	93,50	94	+ 0,50	Insa	106	108	+ 2
				Nvl. ord.	169,75	180	+ 10,25
				» pref.	175	185	+ 10
				Sniace	274	276	+ 2
				Pefasa	132	134	+ 2
				P. Reunidas	167	167	=
				E. I. Arago.	172	172	=
				Hid. Nitro.	114	115,50	+ 1,50
				Sintéticos	178	178	=
				U. N. Q. N.			
				España	197	195	- 2
				Aux. F. C.	321	327	+ 6
				M. Met. Ma.	206	209	+ 3

acumuladas son poco marcadas, el tono general es fuerte y bien orientado a la mejora. Unicamente discrepan de esa tendencia las Rifs, que no pasaron de las 586 pesetas, y cierran a 585. Ponferrada dispuso de mucho dinero estos días y avanzó hasta los 390; pero no se pudo sostener ahí, cediendo a 388. Hay mejor ambiente y mejor dinero para Petróleos, que de 393 han ido subiendo día a día hasta los 400 enteros. Pero el valor que dispone de mercado más vigoroso estos días es Explosivos, que ha ido mejorando de 265 a 273, con mantenimiento de la demanda día tras día.

Es bastante intensa la demanda en algunos valores de los restantes grupos. Dejemos a un lado Aguila, que subió hasta 570 duros, pero que luego fué bajando con idéntica rapidez hasta los 525, para acabar a 540. Otro valor que destacó mucho estos días fué las Navas. Las ordinarias coronaron el 184, y las preferentes el 188, para quedar a 180 y 185, respectivamente. También ha sido fuerte el avance de las Construcciones Metálicas, que en un mes han pasado de 131 a 165. Cotizaron igualmente en avance constante Ebro, Valderri, Insa, General de Inversiones, Campsa, Telefónicas y Metros, cotizando mejor asimismo las dos textiles: Fefasa y Sniace.

Posiblemente un rincón muy interesante del mercado sea en estas semanas el inmobiliario. Los valores baratos siguen subiendo, hasta el Crédito Hispanico, y el «leader», la Metropolitana, reaccionó vigorosa e inesperadamente de 133 a 155. La Urbanizadora también saltó, pero no tan aparatadamente, de 511 a 535. Aquí se cotiza en pesetas. En la otra en duros. Cierra la Bolsa manteniendo, en general, la impresión de firmeza que es corriente en la temporada.

Importación de desperdicios de caucho

Para conocimiento de los industriales que utilicen desperdicio de caucho como materia prima para sus fabricaciones, la Dirección General de Comercio advierte que pueden solicitarse directamente del Ministerio de Comercio autorizaciones para la importación de dicha mercancía, ya que existen suficientes posibilidades para su adquisición, y se vienen concediendo las licencias correspondientes.



Traje ideal
para primavera
675 ptas.

Pulcramente confeccionado en franela lisa, cuadros "gales" y raya diplomática

Otros elegantes modelos realizados asimismo por nuestros talleres en magníficos estambres y gabardinas de lana a precios del mayor interés. Y americanas de «sport» en cheviots del mejor gusto, y pantalones de franela y estambre para combinar.

Complementos: Espléndidos gabanes de entretiempo, trincheras, gabardinas, artículos de viaje... 2.º piso. Departamento de Caballeros.

Galerías Preciados



Señora: Compre Ud. con las ventajas

que esta casa le ofrece, ropa de cama y mesa, mantas, colchas, toallas, sábanas de baño, felpas al metro, alfombras y tapicería, etc., etc. Inmensos surtidos. Ropa de señora y niños, uniformes y delantales. Artículos de punto, medias, calcetines, pañuelos, tejidos al metro y paños de cocina. Gran "Tirón" de bordado y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, núm. 14, esquina a Alcalá
Teléfono 210590



pedro rodríguez

Presentará su colección de primavera-verano a partir del próximo día 17, a las cinco de la tarde

(SOLO POR INVITACION)

MADRID: Alcalá, número 54 — Teléfono 219440
BARCELONA — SAN SEBASTIAN

Fume HABANOS MUNDIAL
PETIT-MUNDIAL 6 PTAS. CIGARRO

DEPORTES

ESTA TARDE, TURQUÍA-ESPAÑA EN ESTAMBUL

RENOVACION IMPORTANTE EN EL NUEVO EQUIPO TURCO

EL CORAJE, ARMA SECRETA DE NUESTROS DEFENSAS

SEGUN parece desprenderse de las crónicas e informaciones fechadas en Turquía con vistas a nuestro encuentro internacional de esta tarde, los medios futbolísticos turquescos andan revueltos entre dos tendencias antagónicas: una, partidaria de alinear veteranos; mientras la otra desea formar con jóvenes el cuadro de la media luna. Así, «conservadores» y «revolucionarios» han tomado como campo de Agramante los céspedes balompédicos del Asia Menor, andando a la greña y sin ponerse de acuerdo los defensores de la experiencia y los del cortejo. Los jóvenes turcos y los viejos turbantes.

En realidad, la disputa comenzó a raíz de nuestro anterior 4-1, porque aun contando con una previsible derrota en Chamartín, ningún técnico otomano pensaba que la cuenta negativa subiese de dos goles como máximo en su casilla. Recordamos las conversaciones sostenidas con elementos de la expedición turca en el pasado enero, y todos admitían el fracaso «a priori» de su equipo; pero confiaban en la energía de los defensas y el vigor de unos jugadores entrenados con particular rudeza, frente a los cuales un tanteo semicopioso resultaba casi imposible. Sin embargo, el segundo tiempo de nuestra selección consiguió abrir más brechas de las previstas en el cálculo forastero, y semejante debilidad zaguera sirvió como pretexto a los «revolucionarios» para denunciar la flojedad del primer equipo pidiendo una renovación de casi todo el conjunto. Desde aquel día, tirios y troyanos vivieron en guerra futbolística a la sombra de la «Sublime Puerta», y según las trazas han ganado los rebeldes, porque del equipo alineado en Chamartín apenas quedan simbólicos residuos entre los hombres elegidos para jugar el segundo acto del dra-

ALINEACIONES Y DETALLES DEL ENCUENTRO

CAMPO: Estadio de Estambul.

HORA: Dos de la tarde, española.

ARBITRO: Schmetzer, colegiado alemán.

JUECES DE LINEA: Dusch y Meissner, colegiados alemanes.

ALINEACIONES:

SELECCION TURCA: Turgay; Ridvan Balatly, Basri Dirimlily; Mustafá Esret, Mehmet Cetin, Rober Eyrol; Lefter Andoanidis, Suat Mamat, Feridun Burget, Burhan Sergun y Coskun.

SELECCION ESPAÑOLA (probable): Carmelo; Segarra, Biosca, Campanal; Pasieguito, Puchades; Miguel, Venancio, Kubala, Alsúa y Manchón.

CONDICIONES DEL ENCUENTRO: Únicamente podrá ser sustituido el portero durante los dos tiempos.

El partido será retransmitido a toda España por Radio Nacional.

ma eliminatorio que dentro de unas horas resolverá su incógnita en el estadio de Estambul.

LOS TRES EQUIPOS PROBABLES

Como saben nuestros lectores, los turcos prepararon tres equipos, acogiendo el A casi todos los elementos integrantes del cuadro nacional turco en Chamartín, el B las esperanzas más firmes del bando revolucionario y el C casi el deshecho oficial de ambas formaciones. Y creemos que tiene interés reproducir las alineaciones, porque ellas señalan a la vista del equipo definitivo elegido por Sandro Puppo, las orientaciones influyentes en la redacción de la lista final.

recha. El hábil Lefter, aquel mal encarado y pálido extremo de los mil incidentes con Segarra, ocupará el ala derecha, mientras Coskun, que jugó de extremo contra Italia B, sale en la izquierda.

A pesar del auténtico laberinto lingüístico que se arma alrededor de los nombres turcos filtrados por la ortografía de agencia, resulta lícito deducir que el equipo—respecto al visto por nosotros en Chamartín—ha mejorado algo en teoría sus posibilidades ofensivas, combinando al centro delantero del Fenerbahce y ariste del equipo B, Feridun, con el buen juego técnicamente considerado de Lefter, su compañero de equipo, y el empuje de Burhan, también del Fenerbahce, que aquí vimos de extremo, designado ahora como interior. Suat, joven revelación de última hora, pertenece como interior al equipo Galatasaray. Coskun, experto y hábil, pertenece, relativamente, a la «Vieja Guardia».

Pero, en cambio, la defensa, en teoría siempre, se calcula como «línea débil» por los técnicos turcos. Basri es joven y veloz, muy fuerte y «sólido», regalándole al adjetivo las más siniestras acepciones. Es jugador también del Fenerbahce, donde forma pareja habitualmente con Mujdat, aquel viejo enemigo de Miguel el pasado día 6 de enero, que con quince años de fútbol en las botas se convirtió en la brecha más fácil para nuestro extremo. Besri vino en enero a España como suplente. El otro defensa, Ridvan, pertenece un poco al reino de la incógnita porque juega en los Clubs semiamateurs de Ankara, concretamente, en el Karagücü Ankara, como compañero del medio Mustafá, también designado en el equipo como volante derecho. Mustafá, al que llaman allí el «apuro entre los puros» por su condición de impecable amateur, es un oficial del Ejército, de guarnición en Ankara, alejado, por lo tanto, del foco profesional y auténtico del fútbol turco que crece en Estambul. Es hombre inteligente, capaz de aplicarle al juego una dosis masiva de buena voluntad de la mejor estirpe castrense. Mehmet Cetin, defensa central, elegido por el seleccionador, pertenece al Kasimpasa. Pero volvamos a recordar que los mayores cuidados y las críticas más adversas rodean precisamente el bloque defensivo turco, a pesar de haber elegido los mejores hombres disponibles. El medio izquierdo, Rober Eyrol, jugó en Madrid en idéntica demarcación y cumplió misiones menos defensivas que su compañero de línea Esref, encargado de perseguir a Venancio como defensa central «número dos», en el despliegue táctico del «cerrojo» que Sandro Puppo sacó contra nuestros colores, sin grandes resultados, gracias a las gracias de Gainza.

EL EQUIPO ESPAÑOL

Aun quedan las dudas de Venancio, al que imaginamos sometido a terribles pruebas ayer tarde para calcular su recuperación. Es imposible, por lo tanto, saber a la hora de escribir estas líneas, si Escudero

tendrá su oportunidad en Estambul, aunque puestos a elegir nos parece mucho mejor la línea formada con Venancio, Escudero y Kubala de tripleta central, que aquella otra—podríamos decir más «oficial»—con Alsúa de interior. Salvo, naturalmente, nuestras repetidamente publicadas reservas sobre el rendimiento de Kubala sin el amparo de sus compañeros de Club. Pero Venancio hace mucha falta.

Sin embargo, se puede decir que todas estas preocupaciones pertenecen un poco al reino de lo bizantino hablando sobre Bizancio, porque entre Turquía y España existe tal diferencia de juego, que cualquier equipo—asi, cualquier—debe ser capaz de la victoria. Vimos en Chamartín claramente, cómo a pesar de la malísima tarde española, el triunfo amplio se apuntó en nuestra casilla sin apenas dificultades, salvo las que voluntariamente buscaba nuestro propio equipo bordando defectos. Pero bastó una ráfaga de juego en serio para derrumbar a los turcos estreptosamente. Y aun puede recordarse cómo en el año 52, y en una tarde negra de nuestros hombres nos vimos con el empate, que ahora sería la victoria.

No puede haber, por lo tanto, en condiciones normales la menor duda respecto al resultado entre nuestros archiprofesionales turcos, todavía en periodo embrionario de organización futbolística.

Lo importante de nuestro equipo es la defensa, y aun sin caer en la peligrosa tentación del 3-3-4 con el retraso permanente de un interior, parece razonable admitir que el equipo estará situado algo atrás de su propio campo, pensando en el empate como victoria mínima. Una colocación prudente de esa magnífica media Pasieguito-Puchades, auténtica piedra filosofal de nuestro conjunto, puede descargar algo las tareas difíciles de la defensa con el papel más comprometido de todo el reparto. Personalmente nos parece lo más endeble del trío el catalán Biosca, con su recuperación física demasada reciente para recordarla con total tranquilidad. Pero aun así, el auxilio de Campanal y Segarra encajará la línea con una rudeza muy confortadora. Para nosotros, claro está. El mayor riesgo de la defensa es, precisamente, su relativa facilidad para incurrir en la aparatosa entrada, que pueda resultar premiada con penalty si la muchedumbre de 50.000 turcos deciden exigir orfeónicamente la máxima falta y el alemán Schmetzer se deja intimidar por semejante tormenta coral. Los tres hombres de la zaga son enérgicos por dentro y por fuera, y no conviene olvidar esta condición a la hora de repasar nuestras posibilidades. Mientras los oscuros resentimientos y los planes de venganza maquinados posiblemente por Lefter, tampoco resultan excesivamente previsibles. Aun recordamos con temor los amenazadores gestos que el mozo hacía a nuestro Segarra, advirtiéndole su paciente espera en Estambul.

El único riesgo, por lo tanto, de nuestra selección reside en factores extrafutbolísticos, y son todos ellos ajenos al juego en sí. La debilidad del árbitro, el empuje sonoro de la grada, el miedo de nuestros hombres... en la delantera. Todas las oportunidades turcas exceden del marco balompédico para penetrar en un capítulo ajeno. Aunque conviene subrayar que sólo el desmoronamiento español podría dejar una rendija de éxito a los adversarios, inferiores en todo a nuestros hombres. Y por eso resulta indispensable aclarar cómo una victoria turca significaría literalmente un fracaso estrepitoso para nuestros colores. Un fracaso que por su propia magnitud resulta muy poco probable. Basta para evitarlo con jugar sin miedo y con cierta normalidad. Aun sin hacer un partido brillante, nuestros muchachos tienen en teoría asegurada la victoria. Ahora, un poco de suerte y a Suiza.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

EQUIPO TURCO EN CHAMARTIN	EQUIPO A	EQUIPO B	EQUIPO C
Sukru;	Sukru;	Sabih;	Syfi;
Bulent;	Bulent;	Naci;	Gocken;
Ali Ihsah;	Ali Beratti;	Tarik;	Necdet;
Mujdat;	Recep;	Orhan;	Guney;
Esref;	Faruk;	Coskun;	Nihat;
Rober;	Esref;	Ayhan;	Akgun;
Lefter;	Lefter;	Kadri;	Ercan;
Mehmet Ali;	Burhan;	Aydemir;	Nazmi;
Recep;	Masry;	Faridun;	Pikri;
Fahrettin y	Rober y	Suat y	Erol y
Burhan;	Reha Eken.	Salim.	Cosgun.

En el primer partido entre la A y la B vencieron estos últimos por 5-1, tanteo escandaloso que demostraba la escasa habilidad de los supuestos titulares, entre los cuales, como puede fácilmente comprobarse, se alineaban siete hombres del partido contra España. La Prensa hizo causa común contra los famosos oficiales, y el equipo B empezó a perfilarse como el favorito del gran público, a la par que demostraba palpablemente su eficacia. Comenzaba la apoteosis de la B.

El partido entre los B y los C a puerta cerrada por acuerdo del presidente de la Federación Orhan Seref Apak, dió un primer tiempo muy competido con abundantes exhibiciones de ambas líneas zagueras, para romper los B el equilibrio en el segundo tiempo, apuntándose el solitario tanto del encuentro a los cincuenta y cinco minutos de juego. Sólo la Prensa tuvo acceso al estadio para presenciar la lucha, rematada, como decimos, por un 1-0 a favor de los B.

Los dos equipos derrotados, el A y el C, pelearon a su vez en un último encuentro de este torneo orientador sobre el césped del estadio Fenerbahce. Los muchachos del C apretaron en el primer tiempo, consiguiendo poner el marcador en un confortador 2-0 a su favor. Pero, picados los del A, en el segundo tiempo se apuntaron tres goles y la victoria, que salvaba a los mejores en teoría del absoluto descrédito. De esta manera el equipo B liquidó el torneo

con dos victorias (5-1 y 1-0). El A terminó con un solo triunfo (3-2) y el C quedó con el farolillo rojo para no revolver tan escandalosamente las aguas bastante inquietas del fútbol turco contemporáneo.

EL EQUIPO DEFINITIVO

Tras del torneo de selección los responsables del fútbol turco han celebrado ya dos partidos de acoplamiento. Uno contra el Emniyet, un modesto conjunto de Estambul, al que vencieron los hombres elegidos en el primer choque por 3-1. El equipo formó con Turgay en la puerta, el veterano guardameta del Club Galatasaray, que ya jugó contra España cuando el empate a cero. En la defensa formaron Ridvan y Faruk, con Naci como central. En los medios Mustafá y Cetin. Y en la delantera Rober, Akgun, Coskun, Lefter y Suat. Triunfaron los seleccionados por 3-1, entrando durante el partido a formar parte del equipo Faridun, Burhan y Salim, que estuvieron bastante bien. Lefter marcó el primero, y los otros dos fueron obra de Suat. El segundo partido de entrenamiento celebrado ayer y que finalizó con el tanteo de 5-0, favorable a la selección, ha liquidado el montaje del equipo, con la anunciada alineación final de Turgay, Ridvan, Mehmet Cetin y Basri como defensas. Mustafá y Rober en los medios, y una delantera donde se conservan las dos grandes revelaciones del equipo B: Faridun en el eje del ataque y Suat como interior de-

DEPORTES

EL ESTADIO MIDHAT PACHA SE ENCUENTRA EN BUENAS CONDICIONES

ESTAMBUL. (Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial, Alfredo Rueda).—«Hemos preferido un equipo joven, con nervio, a un equipo experto para este partido decisivo con España», ha declarado Konstantin Negropontis, técnico griego al servicio del fútbol turco, a quien se encargó de que el estadio de Midhat Pacha esté en buenas condiciones para la celebración de este encuentro. Pero al preguntarle si sabía cuál es la alineación que se va a presentar, nos contestó rotundamente que no. Y la verdad es que nadie la conoce. Los turcos, muy amables y atentos con los españoles, han hecho gala en esta ocasión del conocido refrán de que «el silencio es oro», que la raza musulmana viene poniendo en práctica a través de los siglos. En efecto, si Estambul es un claro exponente de Turquía, con su identificación europea, pero sin acabar de perder su origen ni la influencia de su proximidad con Oriente, no cabe duda de que con motivo de la eliminatoria de fútbol entre Turquía y España los turcos han vuelto a aislarse, con objeto de poder trabajar en la preparación del equipo, sin que nadie pueda opinar sobre sus progresos o errores, poniendo así de manifiesto su peculiar carácter.

Desde luego, nosotros estamos tan lejos de ellos como ellos de nosotros. Por eso nadie sabe darnos datos concretos sobre la selección turca, ni la Prensa publica otros detalles que las consiguientes conjeturas sobre si los jugadores jóvenes son más convenientes o no que los veteranos, pero sin poder juzgar acerca de la labor que realiza Sandro Pupo, auxiliado por Niyazi, encargado del equipo B, y por Cihat Arman, ex internacional que cuida el conjunto C. En tales circunstancias, lo único que podemos asegurar es que el equipo turco continúa concentrado en Pendik, zona veraniega del Bósforo. Y para que su retiro sea absoluto se ha suprimido hasta el servicio telefónico. Este detalle, que caracteriza a los turcos, demuestra el extraordinario interés que tienen depositado en el partido.

Tal como anuncié en mi crónica anterior, los jugadores españoles pisaron en la mañana del sábado el cuidado terreno del estadio. No cabe duda que los dos meses transcurridos sin que se jugara en dicho estadio dieron el resultado esperado. Una magnífica alfombra verde cubre la cancha, de tal forma que, desde luego, no da posibilidades para una excusa en este aspecto, si se pierde. Así lo ha declarado Campanal, que, dicho sea de paso, es el más optimista de todos los jugadores, cuya moral es buena.

Mientras los seleccionados han visitado el estadio charlé con Negropontis, su restaurador, quien nos ha dicho que resulta difícil mantener en buen estado el terreno de juego, porque se celebran cinco partidos semanales en Estambul, hay diez equipos profesionales y sólo se dispone de

cuatro estadios. Al extrañarnos de que denominaran estadios a los campos de fútbol, nos respondió: «Son estadios. Las órdenes en materia deportiva en Turquía no permiten construir campos sin pistas de atletismo. Se está realizando una gran labor en pro del deporte». Luego se extendió en detalles sobre el interés que ha despertado el partido con España.

«Abriremos las puertas del estadio—me dijo—a las ocho de la mañana, y esperamos que al suprimir las localidades numeradas alcanzaremos dar cabida a algo más de veinticinco mil espectadores.»

Terminada la visita al estadio, todos los jugadores españoles coincidieron en que el campo está en buenas condiciones. El paso del equipo español por las calles de la ciudad ha despertado extraordinaria curiosidad. Kubala es el héroe popular. Por ejemplo, el diario «Turky Sport» publica una amplia ilustración gráfica, con titulares y textos elogiando la calidad de los españoles, y pone de relieve la figura futbolística de Kubala.

El optimismo no es precisamente la nota acusada en el bando turco. Más bien se espera que sobre el terreno les favorezca la suerte durante el desarrollo del encuentro, ya que reconocen la superioridad técnica española.

Por nuestra parte, visto el tono de confianza y de seguridad que han dado nuestros jugadores a sus opiniones, también somos del parecer de que no habrá necesidad de jugar un tercer partido de desempate en Roma; salvo, claro está, que del

balneario de Pendik surja una selección turca joven y arrolladora que se crezca con el fervor de su público. Por su parte, el equipo español se verá asistido por el entusiasmo de novecientos sefarditas, que al paso de las generaciones mantienen su nacionalidad española y que arden en deseos de aplaudir una victoria de España.

Al final de la tarde hemos charlado con el seleccionador, señor Iribarren. Está tranquilo. La duda de Venancio, sometido a tratamiento de rayos ultravioleta en una clínica de Estambul, parece despejada, por lo que se cree que el vigoroso jugador bilbaíno podrá actuar en Estambul.

Por parte de los aficionados turcos se aguarda con inusitado desasosiego el desarrollo del partido. Centenares de espectadores dormirán en las puertas del estadio en espera de que se abran. No sé si podrán dormir pensando en que el equipo español es muy fuerte. Ojalá que ni ellos ni nosotros nos sorprendamos ante la realidad.

Como detalle de las facilidades que el Gobierno turco ha dado para que este partido Turquía-España se celebre dentro del mejor ambiente de cordialidad, hemos de poner de manifiesto la excepción que va a realizar con las cámaras del No-Do para que puedan filmar y llevarse la película sin revelar, cosa que, como decíamos ayer, está terminantemente prohibida en este país. Y en vista de la autorización, los operadores del No-Do han sacado ya las cámaras del aeropuerto y se disponen a rodar las incidencias del encuentro de esta tarde en Estambul.

“En Estambul se debe imponer la velocidad en el juego, pero sin arredrarse ante el choque”

“Confío en que por lo menos se consiga un empate”, dice Eguiluz, entrenador del Zaragoza

Después del partido amistoso jugado en Chamartín, y siguiendo ya nuestra costumbre, fuimos a los vestuarios. Pero esta vez no eran los incidentes del juego entre madridistas y baturos los que nos animaron a realizar esta visita, sino el partido internacional que hoy se jugará en Estambul. Charlamos con Eguiluz, preparador del Zaragoza:

—¿Conoce usted el fútbol turco?

—Sólo de referencias. No tuve la suerte de verlos jugar en Chamartín.

—¿Cuál es su opinión?

—Que es un equipo duro.

—¿Figura en la selección española gente adecuada para esta clase de enemigo?

—Ignoro en este momento qué equipo saldrá...

—¿Si es el anunciado?

—Me parece muy bien.

—¿Lo mejor de nuestra selección?

—La línea media, formada por Pasiego y Puchades.

—¿Cómo debe jugar el equipo español este encuentro?

—Debe salir a ganar desde el principio, y si acaso, faltando poco tiempo, defenderse si las circunstancias lo aconsejan.

—Teóricamente, ¿qué línea tiene más responsabilidad?

—Creo que sobre los medios recaerá todo el peso del partido, pues el éxito de la defensa o el ataque depende mucho de su actuación.

—¿Cuáles serán a su juicio las características de este encuentro?

—Por las referencias que tengo del fútbol turco, la dureza.

—¿Estilo o táctica más conveniente?

—Nuestros jugadores deben imponer la velocidad en el juego, pero sin arredrarse ante el choque.

—¿Permite la composición de nuestro equipo pensar en esta forma de actuar?

—Los cinco de atrás cumplen en ese sentido. Me gustan porque son contundentes; gente de lucha.

—¿Excluye a los delanteros?

—En absoluto; Kubala, Venancio, Alsúa y Escudero, si juega, tampoco son de los que vuelven la cara.

—¿Qué misión reserva a los extremos en este partido?

—Si salen Miguel y Manchón confío en su velocidad.

—¿Pronóstico del encuentro?

—Un empate.

—¿Descarta el triunfo?

—La victoria no siempre se inclina por el mejor, sino por el que más fortuna tiene. De eso puedo hablar porque tengo la experiencia del Zaragoza.

—¿Es muy grande el peligro de jugar un nuevo partido en Roma?

—Yo confío en que por lo menos se consiga un empate.

—¿Falta a su juicio algún jugador en la selección española?

—Creo que no, teniendo en cuenta las condiciones en que al parecer se va a jugar y los factores ambiente y público.

La prudencia de Eguiluz en sus declaraciones respecto al resultado y posibilidades del equipo español en Turquía nos invita a poner punto final a la conversación.

M. GIL

FRANCISCO FRANCES VENCIO ANOCHE POR PUNTOS AL ITALIANO CARLO MOLA EN FIESTA ALEGRE

En la pelea de semifondo, Emilio Orozco ganó, por esta misma decisión, a Felice Gallo

Buena entrada anoche en el Frontón Fiesta Alegre y dos peleas estelares que justificaban la expectación por su condición internacional y porque los pugiles extranjeros en esta ocasión eran auténticos primeros series de su país.

En la pelea de fondo se enfrentaron Francisco Francés y el italiano Carlo Mola. De salida el español intenta cazar a su adversario con un directo de derecha, pero el golpe llega sin potencia por no medir bien la distancia. Mola boxea en línea y conecta sus primeros golpes en «crochets» de izquierda.

El italiano tiene su derecha amartillada, pero dispuesta a salir en peligroso directo. En una ocasión está a punto de alcanzar a Francés, pero la distancia salva al español, que inmediatamente cambia de táctica para boxear a la contra. Carlo Mola no fuerza la pelea y sigue buscando el golpe decisivo, que no llega porque la izquierda del español frena toda iniciativa. En los últimos asaltos el italiano se lanza abiertamente al ataque, sin conseguir nada positivo, y Francés, conservando siempre la distancia, boxea a la contra, táctica que le lleva a conseguir el triunfo final por puntos sobre su adversario.

En el combate anterior Emilio Orozco tuvo como rival a otro italiano: Felice Gallo.

La pelea resultó muy interesante, aunque el fallo, favorable al español por puntos, no contase con la aprobación de un sector del público. Desde el primer momento, Felice Gallo presentó batalla en un terreno que era familiar al madrileño: la corta distancia. De ahí, que casi todos los asaltos tuviesen el colorido de unos espectaculares cambios de golpes, al farse ambos pugiles. Gran rapidez en el italiano y serena réplica del español, fué la tónica del combate. Sólo reprochamos a nuestro campeón en su pelea de anoche su inexplicable actitud en determinados momentos de la misma, en los que, después de pegar en un ataque o cambio de golpes, bajaba la guardia, sin tener en cuenta que la reacción en el contraataque del rival era siempre peligrosa por su rapidez. Sólo su habilidad para trabar le libraba en estos trances, recurso éste que no debe emplear como sistema un boxeador como Orozco.

En los combates que abrieron el programa, Cifuentes venció por puntos a Ernesto del Castillo, y Pozza, que sustituyó a Luis González, por esta misma decisión, a Guillermo Moreno.

G.

Las alineaciones para el Bélgica-Portugal de esta tarde en Bruselas

BRUSELAS.—Han sido designados los equipos de Portugal y Bélgica que hoy se enfrentarán en encuentro internacional de fútbol. Las alineaciones serán las siguientes:

BELGICA.—Gernae; Dirickx, Carre, Van Brandt; Van der Auwer, Maes; Van der Bosch, Van Steen, Mermans, Coopens y Anoul.

PORTUGAL.—Gomes; Virgilio, Passo, Carvalho; Castela, Serafim; Vasques, Hernani, Aguas, Matateu y Travassos. (Alfil.)

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía
para

riegos y usos domésticos

Estadio de Chamartín

HOY DOMINGO, A LAS 3,15
(si el estado del terreno lo permite)
SEMIFINAL SELECCIONES
JUVENILES

Cataluña - Castilla

A LAS 4,45

EXTREMADURA - PLUS ULTRA

Precio localidades

Entrada única 10 Ptas.
Socios Real Madrid . . . 5 "

DEPORTES

El Madrid derrotó ayer al Zaragoza en Chamartín por 5-1

Fueron muchos los millares de aficionados que ayer concurrieron al campo de Chamartín, al solo anuncio de que el Madrid, en su partido amistoso con el Zaragoza, presentaba la misma alineación que el pasado domingo, en Atocha, goleo a la Real en encuentro de Liga.

Los que concurrieron al estadio madrildista acertaron, pues pese a la desigualdad de fuerzas—el cinco a uno que al final registraba el marcador no reflejaba la neta superioridad de los blancos—, el partido resultó entretenido y esmaltado por un buen número de jugadas de auténtica calidad de la delantera madrildista, maravillosamente llevada por Di Stéfano.

Se puede decir que más de las tres cuartas partes del encuentro se redujeron a un duelo entre el quinto atacante madrileño y las líneas defensivas aragonesas, en el que estas no encajaron más tantos gracias a la decisión y fortuna de su portero, y a que los delanteros blancos se preocuparon más de trazar combinaciones que de transformarlas en tantos.

Una vez más, Di Stéfano fué el héroe del partido. Jugó cuanto quiso, que no fué poco, y si únicamente marcó un gol, varios de los que sus compañeros lograron fueron precedidos de extraordinarias jugadas del argentino. Le siguió en méritos Atienza, francamente recuperado, y algo más lejos Olsen y Molowny, y todavía a mayor distancia Joseito y Gento.

En las restantes líneas cumplieron bien Muñoz, Gofi, Oliva y Navarro, flojeando algo Lesmes y los metas Pazos y Juanito.

En el Zaragoza, que cumplió de

manera excelente su papel de equipo entrenador, destacaron Yarza, Torres, Atienza y Baila.

La primera parte finalizó con tres tantos a uno. Marcaron, por el Madrid, Atienza, Di Stéfano y Joseito, en los minutos cuatro, once y quince de juego, mientras por el Zaragoza lo hizo Rivas, en el minuto treinta y siete.

En la segunda parte, el Madrid introdujo notables modificaciones en sus filas, y en estos segundos cuarenta y cinco minutos logró otros dos tantos, marcados en los minutos diez y treinta y dos, por Olsen y Gento.

Las alineaciones de los equipos fueron éstas:

Madrid.—Pazos (Juanito); Navarro (Alonso), Oliva, Lesmes; Muñoz, Gofi (Carrillo); Atienza, Olsen, Di Stéfano, Joseito (Molowny) y Molowny (Gento).

Zaragoza.—Yarza; Torres, Rojo Castañer; Atienza, Samu (Bello); Rivas, Dimas, Chaves. Baila y Pares.—M. B.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, EN LA ZARZUELA, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

BALONMANO

El Madrid al vencer al Atlético se proclama campeón regional a siete

Ayer por la tarde, en la Ciudad Universitaria, se jugó el partido de desempate entre el Real Madrid y el Atlético.

Ganó el Madrid por diez tantos a cinco, proclamándose así campeón regional a siete.

La primera parte fué bastante igualada y finalizó con empate a cuatro.

En la continuación se impuso por completo el Madrid, que se apuntó la victoria con entera justicia.

EL OPCIONAL Y EL GOYENECHÉ, LOS PRINCIPALES PREMIOS

Sin solución de continuidad con la temporada de invierno, terminada el domingo pasado, esta tarde de principio la de primavera, que constará, como en años anteriores, de dieciocho jornadas, a celebrarse todos los domingos de marzo, abril, mayo y junio, terminándose el primer domingo de julio. Los días del Corpus, Ascensión y San Pedro también se celebrarán carreras, disputándose en este último, como ya tradicionalmente se hace, el Gran Premio de Madrid.

Económicamente, el programa de la temporada no ha variado grandemente con el del año precedente, reuniendo exactamente las condiciones técnicas de las pruebas principales.

La variación más sensible la ha experimentado el número de caballos en entrenamiento, que ha subido el número de los mismos a 204, motivado por las últimas importaciones de Francia, alguna de las cuales es de primera fila.

La jornada inaugural, como cada una de las que componen la temporada de primavera, consta de cinco pruebas, y entre ellas figuran los dos handicaps libres que en España se disputan, es decir, el Opcional o Copa del Real Madrid Club de Fútbol (20.000 pesetas, 1.600 metros) y el Luis de Goyeneché (15.000 pesetas, 1.800 metros). El Opcional, para los ganadores durante la temporada anterior en su campaña a dos años, reúne este año un lote de cinco, que son los que han aceptado los pesos asignados por el handicapper de los 17 clasificados. Los cinco son: «Aroma» (56 k.), «Aurrerá» (55 k.), «Oyanca» (55 k.), «Osima» (51 k.) y «Pochola» (50 k.). Con excepción de «Aroma», «Oyanca» y «Pochola», que cuentan en su haber con dos victorias, los restantes solamente ganaron en una prueba; pero «Aurrerá», de tres salidas, tiene un triunfo sobre compañía no muy brillante y dos colocaciones detrás de su compañero de cuadra «Hectic Time». Es el que parece que va mejor en los entrenamientos y su peso es cómodo, por lo que no dudamos en darlo como favorito. Los restantes, con excepción de «Aroma», que va con los primeros colores de la cuadra, y que no va mal tampoco en los entrenamientos, no ostentan títulos suficientes para aconsejarlos, aunque ello no

quiera decir que no vayan a ganar esta tarde, pues la forma, no es necesario repetirlo, no suele ser la misma de un año para otro. En resumen: nos inclinamos por «Aurrerá» y «Aroma» como los más indicados, a nuestro juicio, para adjudicarse el Opcional 1954.

El Premio Luis de Goyeneché, que es el que reúne a todos los ganadores en la temporada anterior de tres años en adelante, reúne un lote más nutrido—diez en total—, entre los que destacan, siempre a nuestro juicio, «Starry Blue» (54 k.) y «Quiron» (52 k.). Este último ha tenido dos victorias en la temporada de invierno, por lo que ha sido supervalorado en la primitiva escala del handicap. «Starry Blue» se ha comportado bien en sus últimos entrenamientos, y, si es participante, en ella vemos a la ganadora, y si no sale es en «Quiron» y en «Sayonhara» en los que vemos a los dos primeros.

En el Premio Quinta de la Enjarada debutan tres elementos de tres años, dos de ellos recientemente importados y de los que se habla mucho como posibles ganadores. Estos son «Le Trayes» y «Made in England», ambos de origen discreto y que van bien en sus entrenamientos.

PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera. Premio Man-teau de Cour (vallas; 10.500 pesetas, 3.000 metros). Nuestros favoritos: «Evidence II» y «Devan».

Segunda carrera. Premio Saigón (aprendices; 10.500 pesetas, 2.000 metros). Nuestros favoritos: «Jezebel» e «Isis».

Tercera carrera. Premio Quinta de la Enjarada (10.500 pesetas; 1.600 metros). Nuestros favoritos: «Snapueca» y «Wilman».

Cuarta carrera. Copa del Real Madrid C. de F. (Handicap Opcional; 20.000 pesetas, 1.600 metros).

«Aroma» (Perelli, 56 k.), «Aurrerá» (C. Diez, 55 k.), «Oyanca» (Beguiristain, 55 k.), «Osima» (P. Polo, 51 k.) y «Pochola» (Hilario, 50 kilos).

Nuestros favoritos: «Aurrerá» y «Aroma».

Quinta carrera. Premio Luis de Goyeneché (handicap; 15.000 pesetas, 1.800 metros). Nuestros favoritos: «Starry Blue», «Quiron» y «Sayonhara».

ARCHIBALD

AJEDREZ

Ayer fué clausurado el Campeonato Nacional Universitario

Ayer se ha efectuado en el Colegio Mayor «José Antonio» la clausura y el reparto de premios de los II Campeonatos Nacionales Universitarios de Ajedrez, organizados por el S. E. U. Han participado los campeones de los Distritos Universitarios de las categorías masculina y femenina, y las clasificaciones finales han sido las siguientes:

Categoría masculina: 1, Colomina, de la Escuela de Comercio de Barcelona, cinco puntos, campeón de España; 2, Lizarraga, de Madrid, cuatro puntos y medio; 3, Rodríguez, de Salamanca, Silva, de Valladolid, y López Arés, de Santiago, cuatro puntos; 6, Valentín, de Zaragoza, tres puntos; 7, Solana, de Oviedo, y Carbonell, de Valencia, dos puntos; 9, Sánchez, de Sevilla, medio punto, y 10, Agraz, de Murcia, 0 puntos.

Categoría femenina: 1, Rosario Jorba, de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona, campeón de España; María Eugenia Pérez, de Madrid; María Asunción Muñoz de la Espada, de Valladolid, y Laura Aguado Voto, tres puntos; 5, María Julia Cerbelló, Valencia, dos puntos, y 6, María Ronchel, de Granada, un punto.

SANZ, EN CABEZA DEL CAMPEONATO PROVINCIAL DE LA GUARDIA DE FRANCO DE MADRID

Próximo ya a finalizar el Campeonato Provincial de la Guardia de Franco, organizado por la Lugartenencia Provincial de Madrid, en la jornada octava, celebrada ayer, en primeras categorías Sanz ganó a Argelán, siendo aplazadas las de Coloma Berolegui, Pérez-Maquiera y Silva Aguirre. En las de ayer venció Silva y Argelán. La clasificación de las primeras categorías es la siguiente:

1, Sanz, tres puntos y medio; 2, Aguirre, tres; 2, Berolegui, tres; 3, Argelán, dos; 4, H. Pérez, uno y medio; 5, Coloma y Maquiera, uno, y 6, Silva, 0 puntos.

SI DESEA UNA BUENA INVERSION, COMPRE EN UNA CASA DE CONFIANZA

En las cosas de uso práctico, una buena inversión no la da sólo el precio bajo, sino sobre todo la duración que luego se obtenga

En nuestra acreditada campaña **ALGODONES PARA TODOS** podrá adquirir artículos de los que no hay que temer nunca sorpresas desagradables y sus precios, idénticos en nuestros cinco establecimientos, son de una efectiva economía



TIRSO DE MOLINA, 15 — AVDA. REINA VICTORIA, 6 — GLORIETA DE QUEVEDO, 3 — ALCALA, 123 — BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

Comenzó ayer el Derby Internacional de esquí de Supermolina

El suizo Grohjean ganó la prueba de habilidad

BARCELONA. — Con la participación de esquiadores franceses, suizos, italianos y españoles, de ambos sexos, comenzó el I Derby Internacional de Supermolina, dedicado exclusivamente a la práctica del deporte del esquí «amateur».

La primera prueba celebrada ha sido la de habilidad, disputada en Costa Rasa, sobre un recorrido de 500 metros de longitud y con desnivel de unos 200, aproximadamente.

ATLETISMO

El australiano Hogan iguala el récord mundial de los 100 metros lisos

SIDNEY. — El campeón australiano, Héctor Hogan, ha igualado el récord mundial de los 100 metros, al cubrir esta distancia en 10 segundos y 2/10 de segundo.

Participaron tres equipos franceses, tres suizos, un italiano y cinco españoles.

El mal tiempo y la nieve, que cayó copiosamente, hizo difícil el desarrollo de la prueba.

Por primera vez en España se han efectuado dos trazados, corriendo una manga en cada trazado.

El vencedor de la prueba masculina fué el suizo F. Grhjean, que cubrió la primera manga en 38 segundos y 2/10, y la segunda, en 34 s., 3/10. Pertenecía al Siki Club, de Ginebra.

En la categoría femenina venció la suiza René Galliard, también de Ginebra, que cubrió la primera manga en 42 s., 5/10, y la segunda, en 39 s., 1/10.

El mal tiempo persistente obligó a la suspensión de otras competiciones señaladas para la jornada inaugural de ayer, pues continuó nevando con gran intensidad, quedando las pistas y trazados en las mismas condiciones. (Mencheta.)

DEPORTES

Comenzarán en breve las obras del nuevo Pabellón de Deportes de Barcelona

BARCELONA.—Terminada la sesión municipal, el teniente de alcalde delegado de Deportes amplió la referencia a la construcción del nuevo Pabellón Municipal de Deportes.

Este nuevo edificio deportivo será instalado en el parque de Montjuich, donde actualmente existe en ruinas el Palacio de las Artes Decorativas. Tendrá una capacidad de unos 15.000 espectadores cuando en él se celebren fiestas deportivas en la cancha, pero en otros aspectos deportivos como boxeo, lucha, etc., la capacidad será para unos 13.900 aficionados. Las obras comenzarán inmediatamente, a fin de que se halle terminado para el 21 de julio de 1955, fecha de la inauguración de los Juegos Olímpicos Mediterráneos.

El Rácing de Buenos Aires empató ayer en Londres con el Chelsea

LONDRES.—El Rácing Club de Buenos Aires ha realizado un brillante juego en el partido celebrado ayer contra el Chelsea, pero el encuentro terminó con empate a cero.

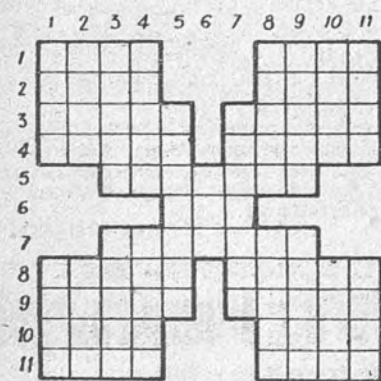
Más de 35.000 espectadores presenciaron los precisos pases y magnífico control de los argentinos en sus continuos ataques al marco inglés.

Su debilidad fue que no tiraron a gol y durante todo el partido el guardameta del Chelsea no se vio obligado a detener un tiro difícil. Un empate ha sido el resultado justo.

El juego se estropeó al final, debido a una serie de faltas cometidas por los jugadores argentinos.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. Pastor de Pilos a quien Mercurio convirtió en piedra. Labrar.—2. Prefecto del pretorio romano. Si.—3. Estado de los Estados Unidos. Pueblo de Sevilla.—4. Sin juicio. En Marruecos, fiesta que se celebra anualmente alrededor de la tumba de un santo.—5. Religioso capuchino.—6. Cerveza inglesa.—7. Principio activo del café.—8. Al revés, magnetiza. Principalmente.—9. Nombre de varón. Garantizo.—10. Al revés, roedor. Nominativo de pronombre.—11. Plana, sin estorbo. Da una cosa por buena.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Es un gran elemento.

JULIAN ROJO

Sirve los mejores platos españoles y su Gran Cubierto

"TURISMO" 20 PESETAS

VENTURA DE LA VEGA, 5 y SAN AGUSTIN, 9

PALACIO de la MUSICA 2.ª SEMANA



MERLE OBERON
FRANCISCO RABAL
Y ANTONIO
CON SU BALLET

TODO es POSIBLE EN GRANADA

Director: JOSE L. SAENZ DE HEREDIA
UNA SUPERACION DE INGENIO Y HUMOR

LO QUE HA DICHO LA CRITICA MADRILEÑA:

«A B C».—«A mi juicio se trata de una cinta en la que todo es ponderación, equilibrio y buen gusto.»

DONALD

«PUEBLO».—«Nos encontramos ante la mejor película que ha salido de nuestros estudios.»

GARCIA DE LA PUERTA

«YA».—«Está en la línea del inolvidable director Lubitch.»

FERNANDEZ-CUENCA

ARRIBA.—«Un clarísimo gran éxito de nuestro cine, alcanzado en el peligroso ámbito del pintoresquismo.»

GOMEZ-MESA

«MADRID».—«Trasunto del embrujo de Granada, en el que José Luis Sáenz de Heredia luce, una vez más, como concienzudo, consciente y magnífico director.»

MONTE-JOVELLAR

«ALCAZAR».—«Recorrerá el mundo como botón de muestra de lo que puede ser y será el cine español.»

G. LINHOFF

«INFORMACIONES». — «...se ha conseguido, como pocas veces, aunar la gracia y el humor—humor de buena raíz española—con la más delicada poesía.»

JOSE DE LA CUEVA

«MARCA».—«...un buen gusto y sentido cinematográfico lleno de agilidad, que dan al relato el ritmo adecuado y preciso.»

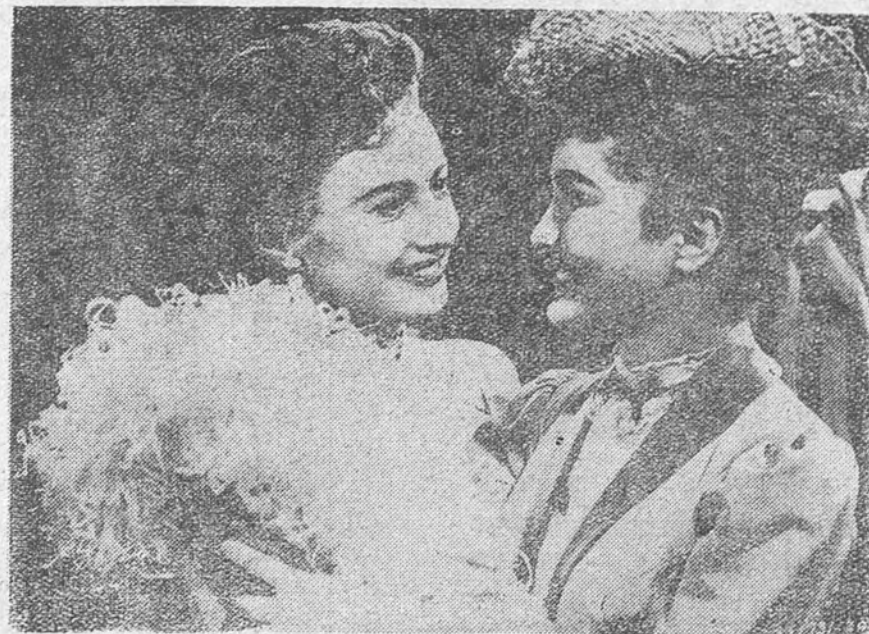
VICO

CINE

NUEVOS PROGRAMAS EN EL ALHAMBRA

Desde mañana lunes, el moderno cine Alhambra entra en una nueva fase de su programación, ofreciendo las primicias de primera visión en su zona de las mejores películas estrenadas en la Gran

Vía. Se ha hecho cargo de la programación del Alhambra la misma Empresa que explota el acreditadísimo cine Imperial. Como primera muestra se anuncia la divertidísima comedia de la Paramount "Vaya par de marinos", por los nuevos ases de la risa Dean Martin y Jerry Lewis y la encantadora estrella Corinne Calvet, siendo complementado el programa con la cinta Universal de gran acción y misterio "La dama desconocida", con Ella Raines y Franchot Tone.



Mañana estrena el Callao otra gran superproducción de la Universal International, «Su gran deseo», dirección de Douglas Sirk y protagonizada magnífica de la estrella de resonancia mundial Bárbara Stanwyck, que aquí aparece en este primer plano con Mauren O'Sullivan



A las cinco semanas suma y sigue el éxito del "Capitán Lex", creación del gigantesco Gary Cooper en el Real Cinema

REAL CINEMA

LA PANTALLA DEL SIGNO ARISTOCRATICO

5

SEMANAS... Y
CONTINUA EL FOR-
MIDABLE EXITO DE
ESTA COLOSAL
AVENTURAEL MAXIMO
TRIUNFO de

GARY Cooper

AUTORIZADA
PARA TODOS
LOS PUBLICOS

El Honor DEL CAPITAN LEX

COLOR POR WarnerColor

GRAN VIA

5

SEMANAS DE EXITO EN MADRID
REVALORIZAN EL TRIUNFO MUN-
DIAL DE ESTA ALTA COMEDIA

CHARLES BOYER

DANIELLE DARRIEUX

VITTORIO DE SICA

Director
MAX OPHULS

MADAME DE..



"MADAME DE..." ES UN EXITO
DEL CINE GRAN VIA QUE NO SE
AGOTA

Cada día que pasa se hace más extenso el éxito de la gran producción Franco-London Films realizada por Max Ophuls "Madame de...", y eso que estamos en los momentos en que esta película de Peninsular Films entra en sus cinco semanas de permanencia en el cine Gran Vía, donde fué ofrecido a Madrid su estreno exclusivo. Este fenómeno tiene una explicación fundamental: que es el propio público el que ha propagado con más entusiasmo las excelencias de esta

alta comedia de gran estilo, donde se ve a Charles Boyer, Danielle Darrieux y Vittorio de Sica, las tres más famosas figuras del cine europeo — ¿y por qué no mundial? — compitiendo en arte, en temperamento, en personalidad, para crear el "clima" más apasionante que ha ofrecido la pantalla.

Gran éxito este del cine Gran Vía y de Peninsular Films, que habrá que registrar en la historia de los grandes acontecimientos cinematográficos de España.

CINE

"EL HECHIZO DE MELBA", EN
LUCHANA E IDEAL

La historia de aquella genial cantante que asombró al mundo por su originalísima interpretación de las óperas más consagradas ha sido recogida de forma magistral por el director Lewis Milestone en la película "El hechizo de Melba", deslumbrante color por technicolor, en el que oímos aquellas inolvidables canciones interpretadas ahora por el buen gusto y la excepcional voz de Patrice Munsel, rodeada de artistas también de justa fama, como Robert Morley, John Mc. Callum y John Justin.

Desde mañana lunes, en los selectos cinemas Luchana e Ideal, que se verán concurridos de un público ávido de oír las más celebradas creaciones del bell canto, al mismo tiempo que interesarse en una emocionante historia de amor.



Merle Oberon, la gran artista internacional, aparece aquí junto a Francisco Rabal, el formidable actor de nuestra pantalla, en un primer plano de la superproducción "Todo es posible en Granada", de Chapalo Films, dirección magnífica de José Luis Sáenz de Heredia, que, en segunda semana triunfal, sigue proyectándose en el suntuoso cine del Palacio de la Música, presentada por Orbi Films

ALHAMBRA

(DIVINO PASTOR, 25)

A partir de mañana lunes
PRIMERA VISION EN ZONA

"LA DAMA DESCONOCIDA"
ELLA RAINES
FRANCHOT TONE

"DESTINOS CRUZADOS", UNA GRAN SUPERPRODUCCION



Dorothy Lamour se nos presenta como actriz dramática en su última película "Destinos cruzados", que dará a conocer mañana el Palacio de la Prensa. La romántica aventurera "Lulu Belle", popularizada por el empresario teatral David Belasco, aparece fielmente interpretada por Dorothy, y en ella encontramos altos valores artísticos, con lenguaje accesible a todos los públicos, en este asunto de sostenido interés. El director Leslie Fenton lo describe con honda sinceridad

todos los públicos, en este asunto de sostenido interés. El director Leslie Fenton lo describe con honda sinceridad

LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

MAÑANA LUNES



DIRECTOR: LEWIS MILESTONE

LA MAXIMA DIVA DEL METROPOLITAN OPERA
DE NUEVA YORK

PROGRAMAS

LA MARAVILLOSA FANTASIA

de un gran poeta, «otoño del tres mil seis». La vida dentro de 10 siglos. Humorismo e ingenio felix. En el María Guerrero, todos los días, a las 7.30 y 11.

«EPIPO». ULTIMAS REPRESENTACIONES

Hoy domingo. Próximo martes, noche, estreno: «DIALOGOS DE CARMELOS». Teatro Español.

¡LA COMEDIA MAS GRACIOSA DEL AÑO!

«La vanda en los ojos», de López Rubio. Tarde y noche. Teatro Infanta Isabel.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo.) 7, 15, 11 (últimas representaciones): Edipo (de Pemán). Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín. Maries, estreno: Diálogos de Carmelitas.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Zorri-Santos-Codeso.) 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz y Mt. G. Morcillo).

INFANTA ISABEL.—7 y 11 (compañía titular Isabel Garcés): La vanda en los ojos (de José López Rubio). ¡La comedia más graciosa del año! Localidades sin aumento para cinco días.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente) por García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azana, Paco Pierra, Pastora Peña. Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA.—7, 11: «Altas variedades! Me y Rubi, Sepepe, Kary Meyer, Mery Dugan, Niño de la Mancha y 10 atracciones. Hoy, despedida.

LOPE DE VEGA.—(222081.) Compañía Celia Gámez 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(215994.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7, 11: La Caramba (Mta. Santa Olalla-Sagi-Vela).

MARAVILLAS.—(Compañía dramática de Doroteo Martí.) 4, 30, 7, 15, 11: Una rosa de sangre. (Despacho de localidades con cinco días anticipados.)

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 30 y 11: Otoño del tres mil seis (de Agustín de Foxá).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6, 45 y 10, 45: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7 y 11: Sirena sin cola (de Alvaro de Laiglesia).

ZARZUELA.—Hoy, despedida de la compañía de revistas. 7 y 11: Bien venido, Mr. Dólar! (4 vedettes americanas, 4 vedettes españolas, con Bárcenas y Cervera). Precios populares.

ARGUELLES.—Continúa 4,30: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price, Phillips Kirk). Warnercolor. Tres dimensiones. Primer estreno.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada.

AYALA.—4: Blanco y oro (Jumillano) y Lo que el viento se llevó (technicolor). Pases: 4,55, 9,40.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: Odio y orgullo (Robert Mitchum-Ava Gardner-Melwyn Douglas). Primer estreno.

B. ARTES.—4: Venus era mujer (Ava Gardner).

BILBAO.—4,45, 7, 10, 45: Venus era mujer (Ava Gardner).

BOULEVARD.—4,15, 7, 11: Moulin Rouge

de París (Douglas Fairbanks, Danielle Darrieux).

GONG.—Continúa 4: Odio y orgullo (Robert Mitchum-Ava Gardner-Melwyn Douglas). Primer estreno.

GOYA.—4,30, 7, 11: Odio y orgullo (Robert Mitchum-Ava Gardner-Melwyn Douglas). Primer estreno.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

IBIZA.—3,45: Capitán China y Faldas a bordo. Technicolor. Tolerada.

IDEAL.—Continúa 3: No-Do, Marcado a fuego (Alan Ladd, Mona Freeman). Technicolor. 2.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El caballero sin ley (Silvana Pampanini). Cantando bajo la lluvia (technicolor; Gene Kelly).

INFANTAS.—10: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

IRIS.—5: Peppino y Violeta, El tesoro del condor de oro.

LOPEZ DE HOYOS.—(López de Hoyos, 71; 333756.) 4, 7, 10: Los apuros

PAZ.—4,15, 7, 11 (riguroso estreno): Brindis al cielo (El Príncipe Gitano). Tolerada.

PENALVER.—4: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

PLEVEL.—10: Fanfán el Invencible, Luchas submarinas. Toleradas.

POMPEYA.—4,45, 7, 11: Cuatro páginas de la vida (Richard Widmark, Marilyn Monroe, Charles Laughton). Tolerada.

POSTAS.—10: Misión peligrosa, Pena, penita, pena (Lola Flores). Tolerada.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: La venganza del bergantín (John Wayne, Gail Russell).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: La venganza del Bergantín (John Wayne-Gail Russell). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Un grito en el pantano (2.ª semana). El demonio de las armas.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4; de 4,30 a 6,30 sin numerar; numerada 7 y 11: Un disparo en la mañana (Joel Mac Crear-Evelyn Keyes). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: El beso de Judas. Tolerada.

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: El caballero del Mississippi (technicolor; Tyrone Power, Piper Laurie). Historia vibrante de acción arrolladora! Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 3,15, 6,30, 10,15: La maravillosa Quo vadis? (technicolor; Robert Taylor - Deborah Kerr). En pantalla panorámica. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tl.º 360126.) Continúa 4: Mi prima Rachel. Tres enamoradas.

SAN CARLOS.—4,30, 7, 11: Dos caminos (Maruja Asquerino, Rubén Rojo, José Nieto).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Dos caminos (Maruja Asquerino, Rubén Rojo, José Nieto). Declarada de interés nacional.

SOL.—10 mañana: El caballero sin ley, Juegos prohibidos (George Foully, Brigitte Fossey). Tolerado.

TIVOLI.—4, 7, 11: La venganza del bergantín (John Wayne, Gail Russell). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—(360165.) 4,30, 7, 11: Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino). Primer estreno.

VERGARA.—4,30: Venus era mujer (Ava Gardner).

VICTORIA.—3,30, 6,45, 10,15: Cabaret. El señor fotógrafo (Cantinflas).

VOY.—4: Dr. Holl, Río Grande (John Wayne). Toleradas.

X.—10: Armas secretas, Pena, penita, pena (Lola Flores). Toleradas.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: El gorrija - Abarrisqueta, Santesteban-Mina III; Prat I-Gicoechea, Irigoyen-Santesteban; Gallarta IV-Aguirre, Solozábal-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.



(José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Brindis al cielo (El Príncipe Gitano). Tolerada.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Los cuentos de Hoffman (Moira Shearer, Ludmilla Tcherina). Technicolor. Autorizada menores. 3.ª semana. Butaca de patio, 30 pesetas.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 3,30, 6,45, 10,30: La maravillosa Quo vadis? (technicolor; Robert Taylor, Deborah Kerr). En pantalla panorámica. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

CARRETAS.—10 mañana: Río Rojo y El diablillo va es mujer.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: El guante verde, La venganza de Aguilera Negra.

CHAMBERI.—4: Fantasma al Oeste, Pena, penita, pena (Lola Flores). Toleradas.

CHUECA.—4: Complementos y Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino).

DOS DE MAYO.—Continúa 4: El jinete negro y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf. Vallone).

FIGARO.—4: El enigma de Mander-son (Orson Welles). La sensación

de Sally. Senderos de guerra (Toleradas).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Marcado a fuego (Alan Ladd; technicolor). Tolerada. 2.ª semana.

METROPOLITANO.—4: Tóreo caballos, Casanova Klondike, Moulin Rouge. Technicolor.

MONTEA.—(320657.) 10: El señor fotógrafo (Cantinflas). Exito cómico.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price - Phillips Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. Primer estreno.

NARVAEZ.—3,30, 6,45, 10,45: Cabaret. El señor fotógrafo (Cantinflas).

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Si Altea el Ladrón, Venus era mujer (Ava Gardner).

ORAA.—(250235.) 3,30, 6,45 y 10: Francis en las carreras y Faldas a bordo (technicolor; Esther Williams). Programa tolerado.

PALACE.—Continúa 4: Cuatro páginas de la vida (Charles Laughton, Marilyn Monroe, Richard Widmark). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon - Francisco Rabal-Antonio y su ballet). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7, 11: Barba Azul (Cecile Aubry, Pierre Brasseur). Divertidísima farsa en color, autorizada para todos los públicos.

PAYON.—4, 6,45 y 10: El hortelano, Tóreo caballo, Moulin Rouge. Technicolor.

PEZ.—4: Forja corazones (John Wayne). Justicia cumplida.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes. 229267.

AGENCIAS

GESTION, Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documentos de identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo moderno, tramitamos carnets. Infórmese. Preciados, 23.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, smilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación amosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, amosis. (9,256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Micky. Carmen 25.

FINCAS

VENTAS

CHALETs en playa del Cantábrico, Asturias. Se venden. Para informes dirigirse a V. E. S. A. Apartado 25, Oviedo.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago, Luchana, 16.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23. SOBRE urbanas Madrid colocaría, 1.ª, 2.ª, varias partidas dinero. Ramos, José Antonio, 65. Tardes.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montera, 26.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

GANE dinero reparando medias con aguja remalladora «Perfecta», precio: treinta pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

MAQUINA buen uso, mil pesetas, 251354.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montera, 33. Pajale.

MAQUINAS DE PUNTO

ATOCHA, 31. «Bis», patentada, dos carros; tejen doble metros que todas, invariable, 40 meses crédito. Agujas 1,75 pla-cas. Academia.

MAQUINAS punto, plazos, Imperio. Montera, 32.

MAQUINAS punto, Rematadas, 11,000. Modernas. San Bernardo, 42.

MOTOS

MOBYLETTE, 7,100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos, Baigorri, Velázquez, 2.

OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.

LUBE de 150 cc. nuevo modelo, Cantó, Princesa, 26.

SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó, Princesa, 26.

OCASION, venta moto Guzzi, espléndida, 239127.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

Guzmán el Bueno, 2. Marqués de Urquijo, 26.

ARMARIO, 325. Mesa despacho, 185. Estudiante, 90. Sillas, 35. Camilla vestida, 185. Muebles Cabazón, Paseo Delicias, 14, 273963.

MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre

encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo, San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127, Madrid.

PELETERIAS

PELETERIAS Villar: abrigos piel, modelos exclusivos. Envíos a provincias. Facilidades pago. Guzmán el Bueno, 2. Marqués de Urquijo, 26.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

TEJIDOS

GRAN liquidación, por ampliación, Almacenes Santa Lucía, Pz, 30.

TRABAJO

NECESITAMOS en toda España representantes ambos sexos, artículos interesantes. Muestras gratis. Martín Mayor, Apartado 9,021, Madrid.

TRASPASOS

MAGNIFICA ocasión, traspaso taberna por ausentarme para el servicio militar. Almansa, 38. Teléfono 345083.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montera, 7. Joyería Infantil.

TASACIONES. Utilice las establecidas por Monte Piedad, que valorará sus alhajas, ropas, efectos diversos. Plaza Descalzas. Expíndese documentos valoración.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos, «Clínica Fuencarral», Fuencarral, 88, (3,893.)

VENTAS

ABRIGOS piel, directamente fábrica, facilidades pago. Molino Viñedo, 8.

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador, Hernán Cortés, 7.

EQUIPACION, señoras, trajes chaqueta, 300; chaquetones, 300; conjuntos, 400; abrigos, 400. Hortaleza, 22, primero.

REGISTRADORAS, Compraventa. Abono económico. Libertad, 14.