



Arriba

Madrid, miércoles 17 de marzo de 1954



LO HUNDIERON LAS NARANJAS El «Musel», barco mercante español, con ciento treinta y dos toneladas de desplazamiento, matrícula de Bilbao, llevaba naranjas a Marsella. Un brusco movimiento de la carga hundió al «Musel» en el mismo puerto francés.—(Foto A. P.)



EXPLOTO UNA LOCOMOTORA PORTUGUESA La locomotora lusa «C. P. 272» reventó en Badajoz y la fuerza de la explosión lanzó a la pesada máquina a una distancia de veinte metros, estrellándose contra la pared de un depósito. Hubo que lamentar la muerte de una mujer de nacionalidad portuguesa.—(Foto Cifra.)

Regalos prácticos para San José



DOM WATCH, chapado oro, 20 microns, calendario, fases de luna, impermeable, antichoque, cuerda automática, 2.350 pesetas



DOM WATCH, chapado en oro, 20 microns, transparente esqueleto impermeable, cuerda automática, 1.325 pesetas



CERTINA con esfera en relieve, 30 m/m., fondo acero, 675 pesetas



HORAFIX fondo severo, áncora fina 15 rubís, 445 pesetas; el mismo chapado en oro, 545 pesetas



EXCLUSIVO: Suizo, áncora 15 rubís, chapado oro, 225 pesetas



Máquina fina, chapado en oro alinox, 225 pesetas. Áncora 15 rubís, 315 pesetas



Áncora 15 rubís, chapado en oro alinox, 335 pesetas. Áncora fina 15 rubís, chapado en oro 20 microns, 690 pesetas



Oro de ley 18 kilates CERTINA, brazaletes modelos exclusivos, 4.350.



Oro de ley 18 kilates TITAN, 1.350 pesetas



Ancora 15 rubís, chapado en oro alinox, 345 pesetas



Ancora 15 rubís, chapado en oro alinox, 325 pesetas. Áncora fina HORAFIX, chapado en oro, 490 pesetas



Ancora fina, 15 rubís, HORAFIX, chapado en oro alinox, 490 pesetas



Ancora fina, 15 rubís, HORAFIX, chapado en oro alinox, 525 pesetas



Ancora fina, 17 rubís, HORAFIX, chapado oro 20 microns, 690 pesetas



Ancora fina, 15 rubís, 5 líneas, chapado oro 20 microns, HALCON, 925 pesetas



Ancora fina, 17 rubís, chapado oro 20 microns, HORAFIX, 690 pesetas



Ancora fina, 17 rubís, chapado oro 20 microns, esfera guilloché, 745 pesetas



DOM WATCH, áncora fina, 17 rubís, chapado oro 20 microns, 765 pesetas

CERTINA, brazalete chapado en oro, 20 microns, modelos variados, 1.350 pesetas



Oro de ley 18 kilates TITAN, modelo elegante, 15 rubís, 1.250 pesetas



Ancora fina, 15 rubís, oro de ley 18 kilates, 825 pesetas

Sintonice RADIO ESPAÑA los lunes, 11,15 noche, concurso CARRO DE LA GLORIA, y podrá ganar MIL pesetas semanales

Certina
SEGURIDAD
Y CONFIANZA

CERTIFICADO DE GARANTIA CON CADA RELOJ
RELOJERIA TETUAN
PALACIO DEL DESPERTADOR

TETUAN, 24, — MADRID SERVIMOS A DOMICILIO CONTRA REEMBOLSO

CONRADO DEL CAMPO, COMPOSITOR MADRILEÑO



MADRID DEL 1800.—San Antonio de la Florida, cuadro de la fantasía lírica de Conrado del Campo y Forns, «Femmes et felures d'Espagne», estrenada en París en 1925. Don Conrado exportaba nuestro casticismo de buena ley, que en la escena contaría con títulos aun más importantes. «El Avapiés», sobre libro de Tomás Borrás y con la colaboración de Angel Barrios, fué dado a conocer en el Teatro Real la noche del 18 de marzo de 1919. Nueve años más tarde Madrid y Berlín conocieron «El cielo y Madrid se casan», retablo de don Víctor Espinós. Por fin, y para el Frente de Juventudes, el maestro escribió en quince días justos «La pradera», una de las más deliciosas obras de don Conrado. Las seguidillas enlazan con el bolero, la tirana con el pasacalle y la orquesta de alto porte sinfónico nos presenta en el preludio, en las danzas lentas, como un Ricardo Strauss, cuyos ojos azules de bárbaro se hubiesen endomingado para salir de verbena madrileña. Junto a la alegría—como tantas otras veces en la vida del compositor—, la

pena. Y si se le encendió la mirada como una llama cuando los del Frente de Juventudes—Paloma Pardo, autora del argumento, y yo—le pedíamos la realización del «disparate», se le apagó un tanto el corazón cuando tuvo que escribir en la Prensa juvenil: «Lástima que haya faltado en esta ocasión el debido y oportuno comentario crítico... aquí, donde tan propicios somos, con generosidad plausible, al elogio, al ditirambos y a la hipérbole...»

HOY se cumple el primer aniversario. Don Conrado se nos fué y nos dejó una larga y variá herencia: su pasión española, su magisterio, su falta de ambición material, su señorío. Porque don Conrado era todo un aristócrata, profunda y castizamente aristócrata.

Entre dos polos se movió su quehacer musical: idealismo romántico de signo germano y casticismo madrileño seguidor de las líneas trazadas por Barbieri. Sería cosa de meditar una vez más y con la absoluta lejanía que nos da la presencia de la más joven generación musical española, el doble punto de partida que significaron dos músicos tentados por el folklorismo: Pedrell y Barbieri. A la larga, los compositores españoles se han inclinado hacia características de uno o de otro y en ocasiones han escogido una síntesis de cualidades de los dos. Que Falla admiró con toda su alma a Barbieri, pero siguió con toda su fe a Pedrell es cosa sabida. Que don Conrado, un poco al revés, siguió con la mirada encandilada a lo más castizo de Barbieri, pero admiró la pasión de vuelo germanista del catalán y la prolongó con relación a Strauss en la misma medida que el autor de los Pirineos la adhirió a Ricardo Wágner, es algo también sabido, pero mucho menos señalado. Importa para nuestra intención de hoy destacar cómo al seguir el más alto casticismo madrileño, como al buscar más que encuadrarse dentro de la Europa más querida, atrapar lo más querido de esa Europa para Madrid, don Conrado del Campo servía a la ciudad y a la capital. A Madrid siempre. Sus mayores alegrías y sus dolores mayores tuvieron valor de castañuelas, girar de faldas dole- ras o llorar de majas entristecidas. Hasta en su mismo conversar al lado del enfoque grande, retórico y acaso excesivo sobre los grandes problemas musicales vivía siempre ese como espiritual guiñar de ojos, humorístico, localista, castizo, que los que le conocimos bien, pudimos bien gozar. Centrándolo los dos polos, el germano-europeo y el madrileño castizo, la figura del maestro como en este óleo de Hans O. Poppelreuter, con cierto aire abadial y un mirar lejano, profundísimo que se perdía, todos los sabemos, en la planticie castellana, en el pardo mar de tierra rizado de olas por el arado y enfrenteado al puro azul—de puro azul parece blanco, dijo José Antonio—del cielo que cubre los castillos: La Mota, Coca, Madrigal...



SERVICIO EUROPEO A MADRID.—Año 1920. El Quinteto de Madrid lucha por introducir el repertorio camerístico en nuestro ambiente. Esta fotografía significa mucho en cuanto se repare en los nombres de los profesores que forman el Quinteto: Julio Francés, Odón González, Luis Villa, don Conrado del Campo y Joaquín Turina. Treinta años después don Conrado mantendría su fe en las formas de cámara y su ilusión casticista. De 1950 es el «Cuarteto núm. 10», subtítulo «Carlos III», dedicado a Pedro Meroño e inspirado en el ambiente madrileño que apuntan las denominaciones de los cuatro tiempos: «Majeza y señorío», «Estudiantina», «Noche de Madrid» y «Fiesta».



LA ÚLTIMA «FOTO» DE DON CONRADO.—La cabellera blanquísima, en desorden. En desorden también sus libros. La mirada aguda sobre el texto que se corrige: Son sus «Memorias» para la radio, el resumen de toda una vida. Una vida de compositor español porque fué compositor enraizadamente madrileño. No son ya sólo sus obras: «Obertura madrileña», «Suite madrileña» para dos guitarras y orquesta—, «Moras, moritas, moras» o «El Madrid de Mari-Pepa», tantos y tantos títulos como podrían añadirse. Fueron su postura y su labor de continuador y de renovador a la vez. Porque si veneró y prosiguió las melodías que mejor retratan el ser de Madrid—Barbieri, Bretón, Chapi—, quiso para nuestra ciudad, para sus bailes y sus canciones señorío español y aún universalista. Creó que el mejor recuerdo que Madrid puede dedicar a don Conrado es satisfacer la petición surgida ya desde muchas esquinas de nuestro ambiente: la «Calle del Maestro Conrado del Campo», que recuerde a todos en el futuro un nombre y una obra. Y la satisfacción interior de saber cuánta ilusión le habría hecho a don Conrado salir cualquier mañana a su paseo por las calles de Madrid, buscando siempre la acera del sol, y encontrarse con la gratitud de los madrileños clavada en una esquina y orquestada por el rumor de una fuente, la sombra de un árbol y el brazo de hierro extendido de un viejo farol. La gratitud que cantase siempre en un motivo repetido y sin variaciones la misma melodía: «Calle del Maestro Conrado del Campo».

(Textos de Enrique Franco.)

ESTILIZACION QUIJOTESCA.

«Cuando don Conrado se ponía de pie, luego de verle sentado, nos producía la sensación de que se desdoblaba. Enorme, altísimo, sus brazos accionaban al hablar como espas de molino y sus palabras se atropellaban a borbotones de recuerdos, impresiones y proyectos.

Ved con qué perfección de trazos y con qué agudeza psicológica lo retrató el lápiz de un célebre dibujante. Esta caricatura es una estilización quijotesca de la figura de don Conrado y el apresar toda una época en una manera de estilizar.





UN "OCHO" EN EL ATLANTICO

APUNTES DE BUENOS AIRES

VIII

EL NACIMIENTO

Nunca me explicaré, pese a haberlo vivido, cómo pudieron instalarlo en las breves horas disponibles entre el fin del temporal que nos retrasó tres fechas y la entrada en puerto. Sobre los guardias marinas, de quienes fué la idea inicial, recayó el trabajo creador. Digo creador, porque lo crearon realmente, «se lo sacaron de la manga» con sencillez de prestidigitación, empezando por las montañas de cartón piedra prolongadas en una lejanía de azules fingida con singular acierto, y terminando por la barandilla protectora en que mil niños argentinos vieron detenida su ansia de tocar las figuras. El Nacimiento es el centro de las mayores curiosidades. Lo había prometido, lo recuerdo ahora, hablar de él desde aquí. Valgan estas líneas para acreditarme fiel a mis compromisos.

El Nacimiento. Con su río de verdad, no tan ancho como el Paraná, y su cascada rumorosa; con un molino movido por el viento de un ventilador invisible y graduable, que le obliga a girar con rapidez o lentitud, a gusto de Pulido, el guardia marina director electo de esta chiquita Navidad en un buque; con su pastor anciano acercando las manos sarmentosas a las llamas inmóviles de una fogata que pone no sé qué calorillo de intimidad en los ojos.

Una señora me pregunta en la toldilla dónde está «el pesebre». Confieso que no sé a que se refiere. Me mira atentamente: «¿No tienen, pues, Belén? Lo he leído en el periódico». La acompaño a la camareta de alumnos. Mira en silencio y me deja mirar. No sé lo que ella ve. De repente, en esta Navidad porteña de 32 grados en el termómetro, de piscinas, «maillots» y «whisky», nuestro Nacimiento —quince metros cuadrados— se agiganta a mis ojos. Está el Niño en el portal, con la Madre a su vera, y no son figuras de barro, sino seres de carne y hueso. Oigo una música olvidada. Pienso: «Tu Navidad, Señor». El campo labrado, a la orilla derecha del río, con sus surcos paralelos, geométricos, vacíos, se me llena de espigas, de alondras, de amapolas. Comprendo como nunca, mejor que nunca, la tarea de los guardias marinas y la calidad del impulso que les movió a realizarla. Todos los «belenes» de España están aquí, ante mi conmovida expectación, cantando gravemente su villancico sin palabras en el advenimiento de Jesús, en el nacimiento universal de la Vida.

EL HORNERO

Me lo cuenta una muchacha «morocha» —morena— en un parque de Olivos. Albañiles y pintores habían invadido su casa de campo. Tenían que adecentar un edificio anejo a la vivienda, una antigua cochera, cerca del pozo, dedicada a almacén de aperos de labranza. Uno de los albañiles, confuso, se vino hasta donde el padre de la muchacha leía el periódico:

—La parte superior de la puerta quedará mal. No podemos revestirla.

—¿Por qué?

—Hay un nido de hornero.

—Quitenlo.

A poco el mismo hombre, más confuso todavía, pero decidido:



Un típico Belén español

—No... no se puede quitar el nido del hornero.

—¿Qué dice, hombre?

—¿Tiene crías.

Pausa. Después:

—Déjenlo estar.

Los pintores lo disimularon como pudieron, mitad blanco como la pared, mitad verde como el voladizo del tejado. Salieron los pollos en su día. Y allí sigue el nido.

El hornero, poco mayor que un gorrión, anda como un soldado a paso de parada; el pecho afuera, la cabeza en alto, lleno de dignidad el ritmo de sus patitas alzadas con parsimonia y proyectadas hacia adelante en un rápida zancada que parece más larga de lo que es. Mira a los lados consciente de que todos le miran, rojo, osado, soberbio, protector. Es un príncipe-pájaro y un artesano alado, cuyo hogar, como un horno de barro —de ahí el nombre—, resume la habilidad superior, sobrehumana, de la Naturaleza. Se simpatiza aquí con él tanto como en España con las golondrinas. Le han cantado los poetas, se le pone a los niños como ejemplo de laboriosidad inteligente, lo trae a colación esta muchacha «morocha», porque le parece justificado, y hasta obligado, hacerlo. Es nada menos, el hornero, que un valor, un amor nacional.

LA VACADA

A medianoche, por una carretera de tercer orden, a la salida de una curva pronunciada, un hato de novillos, tal vez un centenar, cierra el camino al coche en que regresamos a Buenos Aires. «Van al Campo de Mayo, a carnear.» De nada sirve el claxon contra la masa animal que nos precede, conducida por tres o cuatro soldados a caballo, en cuyas sillas, arrollados, van los lazos. Respiramos el polvo de la vacada, el olor agreste, bravío, que desprende. Escuchamos el batir sordo de las pezuñas en el suelo como un true-

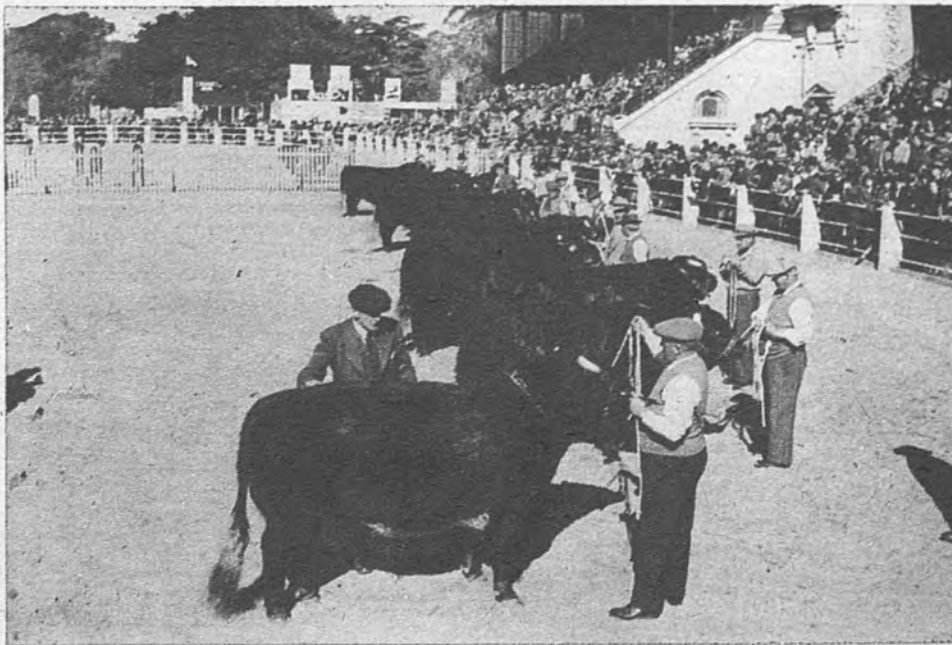
no en formación. Vemos moverse las patas, agitarse los rabos, cruzar de un lado a otro, fieles a la brida, a la presión de las rodillas, las nerviosas cabalgaduras criollas de galope recortado. En determinado momento, aprovechando una mayor amplitud del camino, uno de los jinetes intenta abrirnos paso, metiéndose entre las reses, cortando el apretado muro vivo con el cuchillo de sus maniobras, de sus gritos. Le seguimos entre miradas bovinas, saltonas, asustadas, golpeando con las aletas aquí una corva, allá un brazuelo. Hasta que, al detenernos un ternero deslumbrado, hipnotizado por los faros del automóvil, naufragamos sin remedio en el vórtice de mugidos, de resoplidos, de tropiezos, de esta nocturna riada de jóvenes y rollizos condenados a muerte.

La Argentina es el país de la carne. De ella vive —a más de alimentarse— y las fluctuaciones de su mercado animan el índice de su prosperidad. Así pues, hemos aquí sumergidos físicamente hundidos hasta el cuello, en la riqueza nacional. Basta alargar la mano para tocarla, cálida y suave, en su desordenado discurrir de oleada. Todavía es la carne vestida con su traje inicial, la piel, el «cuero». Mañana, cuando se verifique sobre ella la recolección en las naves sonoras, asépticas, del matadero, un lienzo fino de asombrosa blancura reemplazará al leonado y peludo tegumento de hoy. Y vendrá el frío artificial a helar el de la muerte, a endurecer como bronce o piedra de rigidez exangüe del cadáver troceado...

Un millón de chuletas, un alud de «bifes», todavía integrados en el monstruoso animal de la vacada, se arremolina, nos cerca, nos asalta, amenazando aniquilarnos. Es el tremendo desquite de la carne que nuestros dientes desgarran y nuestras muelas trituran, la venganza del solomillo y del «entrecot» esclavizados, consumidos por el hombre, ladrón de su energía latente, la hora cumplida en que las bestias de resignada conformidad, envalentonadas por el número, llegan para exigirnos cuentas.

Uno quisiera huir, andar sobre los lomos ondulantes, como San Pedro anduvo por las aguas, como los madereros del Canadá caminan por los troncos a flote.

Pero es un pesadilla. La vacada ha pasado, nos presenta las grupas relucientes, se pierde en las tinieblas seguida de un soldado-pastor, que parece un centauro. Hay un camino a la izquierda. El coche arranca. «¿Qué retraso fastidioso, ché!», se lamenta alguien. No me atrevo a explicar a los demás lo que he soñado, lo que he temido.



Muestras seleccionadas del famoso vacuna argentino

Luis DE DIEGO



¿Qué regalaría?



Regale un **KODAK, Modelo 21**
y acertará!

Regalo siempre recibido con alegría

El valor de un regalo no depende sólo del efecto que nos produzca su aspecto agradable y bonito, sino también de la utilidad y satisfacción que nos reporte su uso. Hay regalos cuyo valor y estima aumentan con el tiempo, y un aparato KODAK posee en alto grado esta cualidad, porque en vacaciones y viajes, el KODAK será siempre su compañero inseparable.

Este aparato, de esmerada y atractiva presentación, y de resultados seguros, tiene como principales características: Visor óptico a la altura de la vista; objetivo 6.3 anastigmático; obturador con velocidades desde 1/25 hasta 1/150 de segundo, T. y B. y toma de sincronización para «flash».

De venta en los buenos establecimientos de artículos fotográficos

KODAK, S. A.

IRUN, 15. - MADRID

DE CUIDADOR DE PLANTELES DE PIMIENTOS A MILLONARIO

Ese será el título de la nueva «serie» biográfica
que comenzará a publicar en breve

MARCA

La historia de una vida emocionante,
protagonizada por una de las más famo-
sas figuras deportivas de nuestro tiempo

BERNARDO RUIZ



El gran triunfador del
«Tour», el campeónísimo es-
pañol, que en una fabu-
losa carrera de diez
años ha alcanzado la
gloria y la fortuna

USTED LEERÁ DEN-
TRO DE UNOS DIAS
en las páginas de
MARCA la biografía
que ha escrito MA-
NUEL SERDAN sobre
el gran corredor de
Orihuela

UNA «SERIE» QUE PRESENTARA
EN EDICION ENCUADERNABLE

MARCA

ESTE AÑO
SERA UNA
ESTILOGRAFICA

LAMY

El regalo «Formidable»
que esperan «LOS PEPES»

N.º 420—90 pts.

N.º 47 c—195 pts.

N.º 63—250 pts.

Todos los modelos por siste-
ma de émbolo transparente
Colores: NEGRO, AZUL,
CORINTO, MARRON

ESTILOGRAFICAS
EMPERADOR

JOSE ANTONIO, 55. — MADRID

Pídala en los establecimientos del ramo.
Si no la tiene su proveedor solicítela contra reembolso

MARIA PIAZZAI
y ENRIQUE A. DIOSDADO,
extraordinaria pareja de intérpretes de

VIENTO DEL NORTE

Esta película Cinesol, para Aguila Films,
será presentada por CIFESA



La hermosa María Piazzai y el magnífico primer actor Enrique Diosdado, extraordinaria pareja estelar de "Viento del Norte"

ENRIQUE Alvarez Diosdado regresó a España en 1950, luego de una ausencia de casi quince años, durante la cual el magnífico actor se convirtió en la figura más cotizada del cine y del teatro argentinos. En Buenos Aires, incorporado a las más descolantes compañías dramáticas, representó un repertorio clásico y moderno de insospechada calidad. Y además, la pantalla argentina encontró en él un actor de ductilidad poco común, que pronto se erigió en cabecera de todos los repartos.

Nuevamente en su Patria, el Teatro Nacional María Guerrero le incorporó a su compañía titular como primer actor. Y en el escenario más importante de España, Enrique Diosdado sumó nuevos triunfos a su brillantísimo historial. Su labor en «La Heredera» ha quedado como una de las caracterizaciones dramáticas más certeras de los últimos años.

Pero un artista de sus facultades no podía permanecer al margen de la pantalla nacional. Y también en el cine Enrique Diosdado dejó constancia de su personal temperamento dramático. No obstante, el cine español estaba en deuda con él por no haberle servido todavía un papel acorde con sus merecimientos artísticos. Ese papel le ha llegado por fin en la producción Cinesol para Aguila Films «Viento del Norte», que presentará esta temporada Cifesa.

En «Viento del Norte», bajo la experta dirección de Antonio Momplet, Enrique Diosda-

do incorpora el personaje de Alvaro, el señor del pazo que descubre el amor en su madurez y es víctima de dudas terribles hasta que un hecho desgraciado le permite comprobar la fidelidad absoluta de su esposa. Tipo humano de complejidad manifiesta, que en la película se nos ofrece en épocas muy distintas de su vida, permite al magnífico actor una verdadera demostración de los más variados matices dramáticos, que así dejan perfilado el personaje con absoluta concreción.

Al lado de Enrique Diosdado se revela en «Viento del Norte» una joven actriz desconocida hasta hoy del público español, pero que muy pronto se convertirá en una de sus estrellas predilectas: la italiana María Piazzai, a quien Cifesa presentará en la película que ha sido la de su debut en nuestros estudios.

María Piazzai fué descubierta en Roma por los productores de «Viento del Norte», que inmediatamente comprendieron la absoluta identificación física de esta hermosa muchacha italiana con el personaje de Marcela, protagonista femenina de la acción del film, que, como es sabido, se basa en la novela del mismo título, original de Elena Quiroga, que obtuvo en 1950 el premio «Eugenio Nadal» de novela.

Tres características fundamentales tiene este personaje: la juventud, la belleza y el dramatismo. Marcela es muy joven —casi una niña—, pues niña se la considera en el pazo donde na-

ció y creció, hasta que un día Alvaro, el señor, descubre asombrado que aquella muchacha ha cautivado su corazón. Marcela es a la vez extraordinariamente bella y así la describe Elena Quiroga: con una belleza natural y casi salvaje, pero por esta misma razón doblemente seductora. Por último, Marcela lleva consigo un drama íntimo, que primero nace de la desigualdad de condición y de educación con su marido y que después se complica con la general maledicencia, que pretende ver en ella una infidelidad inexistente.

La juventud y la belleza de María Piazzai quedan probadas sobradamente tan sólo con estas fotografías que acompañan a nuestro reportaje. Y de su temperamento dramático hablan con entusiasmo todos sus compañeros de trabajo y el propio director de «Viento del Norte», Antonio Momplet, que anticipa la sorpresa y el entusiasmo que despertarán en el público las virtudes artísticas de la actriz italiana cuando, presentada por Cifesa, se estrene esta película, cuyo rodaje termina actualmente en exteriores de la provincia de Pontevedra.

Con Enrique Diosdado y María Piazzai, admirable dúo estelar de «Viento del Norte», completan el reparto del film Rafael Calvo, Isabel de Pomés, María Francés, Francisco Arenzana, Rafael Arcos, Mario Berriatúa y Lali del Amo, bajo la dirección de Antonio Momplet y con Emilio Foriscot como operador-jefe. CASAS



Un expresivo plano de la bellísima estrella italiana María Piazzai



María Piazzai, Isabel de Pomés y Rafael Arcos en un momento escénico del film "Viento del Norte"



LA SUPERMOLINA Y EL SUPERDEPORTE

Las pistas de La Molina—y su famosa telesilla, que a nuestra Sierra produce un saludable deseo de pronta competencia—están siempre pobladas de deportistas que acuden a practicar el deslizamiento sobre las tablas. Junto a los campeones siempre se aprende, y, sin duda, que las pruebas del II Derby Internacional de la Supermolina—en el que tomaron parte representantes de Suiza, Francia e Italia—(foto superior, a la izquierda) sirvieron al adiestramiento de los concurrentes. La foto siguiente nos muestra al ganador absoluto del II Derby, F. Baehni, del Club S. A. S. de Suiza, durante la prueba de descenso. De izquierda a derecha, la foto inferior nos presenta a Baehni, la señorita Calliard, ganadora femenina de la prueba de habilidad; la señorita Jeaufrin, vencedora femenina de descenso y Grosjean, ganador de habilidad.—(Fotos Cifra.)



LOS REGALOS MAS APRECIADOS PARA EL PADRE

Camisas, Fijamas, Corbatas, Calcetines, Pañuelos, Cinturones, Gemelos, Gabardinas y Cortes de traje de nueva creación de

Almacenes

Medrano

FUENCARRAL, 90

Para San José.... regalos prácticos

ESTABLECIMIENTOS

DIAZ

Carmen, 15
MADRID

NUESTROS LABORATORIOS SON EXCEPCIONALES

CINE-FOTOGRAFIA



REGALE...
MEDIAS Y PRENDAS INTERIORES DE NYLON
Para señora y caballero

EL DANUBIO AZUL
AV. JOSE ANTONIO, 54 y
PRECIADOS, 9

Un perfume...
de

ALVAREZ
GOMEZ

Sevilla, 2
Serrano, 14

MADRID

CASA



JUGUETES FINOS Y ARTICULOS PARA DEPORTES

Barquillo, 6 - MADRID



¡¡ FUMADORES !!

Fumen cuanto quieran sin peligro a la nicotina, usando boquilla original

« F L O W E R »

antitóxica. Artículos para fumador. Regalos y juegos de sociedad. Los encontrará en

LA MANSION DEL FUMADOR

Carmen, 22 - MADRID

Teléfono 32 08 17

Bolsos MONTORO

Se ofrece en la ampliación de su local (37 metros de escaparates), donde podrá elegir los bolsos más modernos y un surtido en artículos de piel, propios para regalo

MODELOS DE BOLSOS PARA ESTA PRIMAVERA

MAYOR, 6 - MADRID

muebles Cama OMEGA



San Bernardo 42

Bravofurillo 127
MADRID

GRANDES FACILIDADES DE PAGO. ENVIOS A PROVINCIAS. SOLICITE CATALOGO



REVISTA ORAL DEL S. E. M.—El Ministro Secretario General del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta, preside la celebración del número extraordinario de «Viento de atardecer», la revista hablada del S. E. M., en la Casa de la Villa.—(Foto Contreras.)



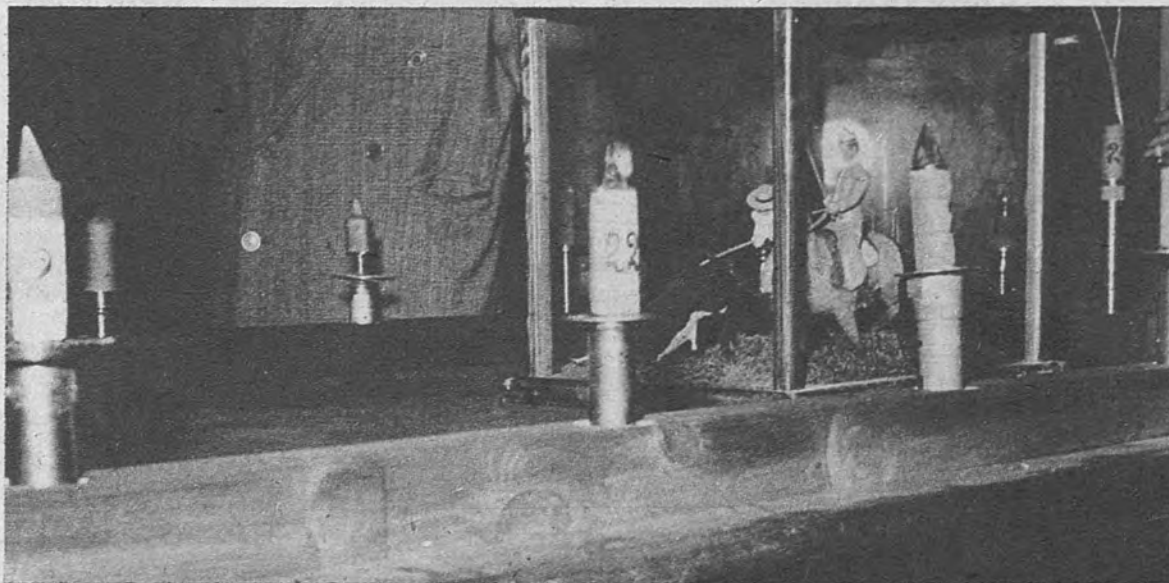
ACTUALIDAD GRAFICA



OR FORTUNA, NO UBO VICTIMAS.—Primero se pensó que era «el árbol que fuma»; pero en seguida se vió que la cosa era absolutamente voraz. Y los bomberos acudieron a sofocar el incendio de este tronco de la Castellana

PUYAS A LA VISTA DEL PUBLICO.—Con las puyas seleccionadas en el concurso del Sindicato de Ganadería se celebra una exposición para que los aficionados al festejo taurino puedan observar los diversos modelos

(Foto Torremocha.)



EXPOSICION NACIONAL DE PINTURA.—En presencia del director de Bellas Artes, el Presidente de la Diputación Provincial de Alicante lee el discurso de inauguración de la Exposición de pintura que allí se celebra



JURADOS DE EMPRESA.—El director gerente de una gran empresa se reúne con los obreros y empleados elegidos para el Jurado de Empresa en las últimas elecciones sindicales, después de la toma de posesión.—(Foto Contreras.)

EL DIABLO DE LAS MONTAÑAS

TENGO que declarar, de la manera más inocente posible, que ninguna de las palabras que siguen tienen nada que ver con la apocatástasis. Si hablo aquí del diablo, es a la fuerza, porque ese bichito disecado que sostiene en el dorso de su mano el señor Jens Bjerre recibe, en tierras de Austria, el pavoroso nombre de «Diablo de las montañas». Todos conformes en que el diquejo es feísimo, mucho más que el diablo; más feo, por lo menos, que todos los diablos literarios conocidos que son los únicos de que tengo experiencia. Bueno, no los únicos. En Galicia tenemos unos diablos particulares muy divertidos y traviesos, a los que llamamos trasgos. Se dejan ver fácilmente, e incluso admiten la sociedad humana. Son diablós para gente con sentido del humor, porque toda su maldad consiste en gastar bromas pesadas, de las que irritan a las personas serias. Son éstos demonios de valle y de campiña, de cuerpo menudo como de gnomos. Les gusta el vino, corren tras de las mozas perdidas en el bosque; cantan coplas nocturnas junto a las fuentes, y entre sus costumbres privadas se cuentan el uso de la pipa para fumar y el de la flauta pastoril, con que acompañan la canción del viento. Yo llegué a ser bastante amigo de uno de ellos, que dormía en el hórreo de mi casa entre paños de maíz dorado, y una noche, en que yo venía de rondar, se me hizo enconadizo y me interrogó sobre materias esotéricas, de las que yo entonces tenía bastante conocimiento. En cierto modo lo considero como mi primer discípulo: es asombroso lo poco que sabía de folklore mágico aquel diablo. Mucho tiempo después de nuestro conocimiento seguía viviendo allí, y yo le visitaba y hablabamos del pasado, por el que sentía el diablo cierta nostalgia. Una vez no le hallé, y comprendí que había huído a causa de la radio. Por aquel diablito supe que había diablos de montaña, grandes diablos hermosos y verdaderamente diabólicos, que duermen sueños pétreos desde que sus aras se quedaron sin culto, pero que o veces se despiertan y arman la marimorena con sus desajeros. Con estos otros no es posible llegar a la amistad, por lo soberbios y descomedidos. De todas maneras, aunque no se les ame, se les respeta, y viejas hay que saben sus nombres de memoria, los viejos nombres célticos del diablo, y los recitan como si fueran letanías. Como en mi tierra no somos tan civilizados como en Suecia, no se nos ha ocurrido jamás disecarlos y guardarlos en espíritu de vino, que es a lo que destinan el diquejo de marras. Puesto a elegir, prefiero a los indígenas de Austria, si es que quedan. Me parece mejor tener a un bicho por el diablo que al diablo por un bicho. Con perdón, naturalmente, de Papini.

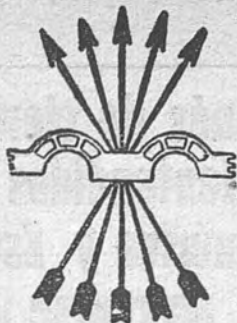
TORRENTE



MARQUES DE SANTA CRUZ

Nuestro embajador en El Cairo, que acaba de inaugurar en Alejandría la Exposición Industrial Española.

La Exposición ha tenido gran éxito en El Cairo, y recorrerá el Oriente Medio.



Arriba

Núm. 6.659.—II época.—Madrid, miércoles 17 marzo 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Mejoría en toda la vertiente atlántica, con posibilidad de chubascos ocasionales. Algunas precipitaciones en Cataluña, Levante y Baleares, con mejoría en la costa mediterránea a lo largo del día. Chubascos en Galicia y abundante nubosidad en Vizcaya, con precipitaciones intermitentes.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—70 CTS.

Eisenhower ha jugado peligrosamente con su popularidad

Su oposición al proyecto demócrata de reducir los impuestos puede poner al Presidente en una delicada situación política

NUEVA YORK

(Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal.) — El Presidente Eisenhower se presentó anoche ante la nación, en un discurso por radio, para oponerse rotundamente al proyecto de los congresistas demócratas de reducir los impuestos por las clases más humildes. El gesto del Presidente es altamente peligroso para su popularidad, pero al mismo tiempo constituye un gesto casi heroico al asumir el riesgo de perder gran parte de sus seguidores entre las masas, por sostener lo que cree que es mejor para el país sin mostrar temor ante los demagogos.

El problema de los impuestos se convierte, en manos de los políticos norteamericanos, en uno de los instrumentos electorales más eficaces. Los demócratas, capitaneados esta vez por el senador George, se han propuesto aumentar la cifra básica exenta de pago de impuestos de seiscientos dólares por individuo en que está ahora, a ochocientos dólares inmediatamente, y a mil dólares en una fecha no lejana. Esta medida recibe, como es natural, el aplauso de una gran masa de asalariados, que asciende a más de la mitad de la población. Las leyes de impuestos de los Estados Unidos obligan a cada ciudadano a pagar al Gobierno un porcentaje de sus ingresos personales que es geométricamente proporcional a la cuantía de los mismos. Cada individuo tiene una exención básica de seiscientos dólares al año, es decir, todo el que gane al año menos de seiscientos dólares no tiene que pagar nada de impuestos. Por ejemplo, una familia de cinco personas en la que sólo el padre gana dinero recibe una exención básica de tres mil dólares, o sea seiscientos por persona, de modo que si los ingresos totales de esta familia no llegan a tres mil dólares al año, no tienen que pagar nada de impuestos. Cuando los ingresos de esta familia de cinco superen la cifra de tres mil dólares, el pago de impuestos comienza a funcionar de acuerdo con la cuantía del exceso. Esa proporción del gravamen es geométrica y no aritmética, de manera que si el exceso de esa misma familia es, por ejemplo, de mil dólares, es decir, si sus ingresos anuales alcanzan a cuatro mil dólares, pagará el impuesto equivalente al veinte por ciento de mil dólares. Pero si en lugar de esto la familia hubiese ingresado diez mil, pagará un impuesto sobre los siete mil de exceso, que no sería el veinte por ciento, sino quizá el treinta y cinco por ciento. El resultado es que dos familias que tengan cada una cinco miembros, si la primera ingresa cuatro mil dólares al año, pagará como impuesto sobre los ingresos personales doscientos dólares o el veinte por ciento de mil, mientras que la segunda, si ha ingresado diez mil dólares, pagará dos mil cuatrocientos cincuenta, o sea el treinta y cinco por ciento de siete mil.

EL PROYECTO DEMOCRATA

Lo que los demócratas pretenden (Continúa en novena página.)



Eisenhower

Diez pescadores japoneses víctimas de una reciente explosión atómica

Se encontraban dentro del área de la zona de pruebas de Bikini

TOKIO.—Han sido hospitalizados diez pescadores japoneses que sufren los efectos de una bomba atómica que estalló recientemente en Eniwetok, según informa la agencia de noticias Kyodo. Cuan-

do sus barcos pesqueros estaban anclados en el puerto de Yaezuko, el 13 de este mes, observaron que se les caía el pelo, síntoma típico de enfermedad radioactiva.

Los pescadores en cuestión se hallaban en la zona de pruebas de Bikini el día 1 del mes actual, cuando observaron una tremenda explosión atómica a última hora de la tarde. Manifiestan que estaban a unos cien kilómetros al norte de Bikini. Dos de los pescadores se encuentran sometidos a observación por especialistas en el hospital Imperial de Tokio y el resto están en el hospital para pescadores de Yaezuko. Sufren quemaduras en sus cuerpos. (Efe.)

Tokio pide informes

TOKIO.—El Gobierno nipón ha pedido a la Embajada de los Estados Unidos un informe sobre los avisos que se dieron antes de la prueba atómica de 1.º de marzo en Eniwetok, cuyos efectos han sufrido varios pescadores japoneses, que afirman se hallaban fuera de la zona del experimento. Reclama la correspondiente investigación la Dirección de la empresa pesquera nipona, que alega que ni el Gobierno norteamericano ni el japonés actuaron en la forma apropiada para salvaguardar las vidas de aquellos hombres. (Efe.)

Strauss, en Honolulu

HONOLULU.—Para presenciar la prueba de la bomba de hidrógeno en Eniwetok, ha llegado a este puerto el presidente de la Comisión para la Energía Atómica norteamericana, Lewis Strauss, que contestó con un «No lo sé» a todas las preguntas que se le hicieron con relación a las próximas pruebas.

Únicamente dijo que permanecería en esta ciudad unos días, antes de dirigirse a la región del suroeste del Pacífico. (Efe.)

La suerte de la guerra en Indochina se está jugando en la batalla de Dien Bien Fu

Su resultado tendrá efecto decisivo en la Conferencia de Ginebra

Las dos pistas de aviación han quedado inutilizadas por los rojos, que han tenido dos mil quinientos muertos y más de diez mil heridos

PARIS.—De fuente francesa autorizada se dice que la suerte de la guerra de Indochina está jugándose en la sangrienta lucha de Dien Bien Fu, pues su resultado tendrá efecto decisivo sobre la Conferencia de Ginebra, las relaciones franco-norteamericanas, las posibilidades de Francia de ratificar pronto el Tratado del Ejército Europeo y sobre el papel que Francia ha de desempeñar en el futuro en el campo occidental. Aunque ni la derrota de los atacantes de Dien Bien Fu ni la de sus defensores signifique—se añade—que el vencido no pueda y no haya de continuar la lucha, las consecuencias políticas de la batalla son de importancia primordial y han de acabar influyendo en el

desenlace de la larga contienda armada. (Efe.)

2.500 muertos han sufrido los rojos y otros 10.000 hombres fuera de combate

HANOI.—Pelotones comunistas suicidas, con explosivos atados a sus cinturas, se han arrojado contra las principales defensas del aeródromo de Dien Bien Fu, mientras la batalla por el bastión francés se aproxima a su culminación.

Dos mil quinientos comunistas han perecido ya en el «infierno» que rodea a la cercada fortaleza, a 290 kilómetros al oeste de esta capital, y otros 10.000 han sido puestos fuera de combate, según comunica el Alto Mando francés.

El general rojo Giap se cree está preparando a su ejército total de 40.000 hombres para lanzarlo a la lucha definitiva.

Las pérdidas francesas no han sido reveladas aún; pero se calculan en varios centenares de muertos. Los rojos se han abierto paso ya en dos puestos avanzados que protegen el acceso a la fortaleza. Si capturan el sistema defensivo del aeródromo estarán en posición de cortar el único enlace de la guarnición cercada con el exterior. (Efe.)

El ataque rojo es furioso

HANOI.—Un testigo presencial que ha regresado a Hanoi desde Dien Bien Fu ha declarado que el ataque de los rojos ha sido «incomparablemente más furioso» que el ataque contra Na San, hace dieciocho meses, en el cual los franceses montaron una defensa similar.

Asegura que las divisiones del Vietnam están en esta ocasión «diez veces mejor equipadas y dirigidas», al mismo tiempo que poseen una potencia de fuego «increíble». (Efe.)

Las dos pistas aéreas de Dien Bien Fu, inutilizadas

HANOI.—La artillería comunista ha inutilizado hoy las dos pistas de aviación de Dien Bien Fu con un gran bombardeo.

Los artilleros del Vietnam, instruidos por los comunistas chinos, abrieron una barrera antillera que inutilizó ambas pistas y cortó así el último medio de enlace de Dien Bien Fu con Hanoi y Haifong.

Un portavoz del Cuartel General francés en esta ciudad dijo que, al quedar inutilizadas las dos pistas por la «increíble» potencia de fuego comunista, ahora no pueden enviarse hombres y suministros más que por medio de paracaídas a los diez mil sitiados defensores del bastión, en la mayor y más sangrienta batalla de Indochina. (Efe.)

Refuerzos por paracaídas

HANOI.—El Mando francés anuncia que se han enviado re-

fuerzos y abastecimientos por medio de paracaídas al baluarte de Dien Bien Fu, por medio de aviones «C-47». Casi todos los aviones de propiedad particular han sido requisados por el Mando francés en todas las bases del Vietnam para dedicarlos al servicio del «puente aéreo».

Los aviones cuatrimotores arrojaron bombas de media tonelada contra las posiciones rojas, pero el mal tiempo ha impedido a los franceses emplear al máximo su superioridad aérea. Los aviones volaron a muy poca altura, desafiando el fuego de las baterías anti-aéreas rojas. Varios cazas volaron muy bajo para ametrallar a los rojos y lanzar bombas napalm.

Los oficiales que han regresado de Dien Bien Fu dicen que los dos principales puestos del Norte y Noroeste, que han caído en poder de los comunistas, se encuentran aproximadamente a dos kilómetros del principal anillo de defensa. Donde más resistencia se opone y no ha habido ruptura es en los puestos del centro. (Efe.)

Retirada francesa en Laos

HANOI.—El Alto Mando francés dice que la dura batalla ha obligado a las fuerzas francesas y vietnamitas a retirarse de otros baluartes aislados, tales como Luang Prabang y Xien Juang, en Laos, para reforzar la guarnición de Dien Bien Fu. (Efe.)

Hoy, aniversario de la fundación de la Falange gallega

EL MINISTRO DE TRABAJO PRESIDIRÁ EL ACTO CONMEMORATIVO EN VILLAGARCIA

VILLAGARCIA DE AROSA.—Para presidir los actos conmemorativos del XIX aniversario de la fundación de la Falange gallega en el teatro Villagarcía de esta ciudad el 17 de marzo de 1935, con intervención de José Antonio, poco después de las diez de la noche llegó a esta población, procedente de Madrid, el Ministro de Trabajo, José Antonio Girón, a quien acompañaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Palao Martialay, que le esperaba en el límite de la provincia, y el Alcalde de Villagarcía, que a su vez cumplimentó al camarada Girón en el límite del Municipio. También saludaron al Ministro de Trabajo en el límite de la provincia el Presidente de la Diputación y el delegado provincial de Trabajo.

Directamente se trasladó al hotel donde pernoctará. El camarada Girón fue obsequiado por la Corporación con una comida íntima, durante la cual la banda de música interpretó un escogido programa. (Cifra.)

EDITORIAL

La Falange ante el sistema económico español

EL ciclo de conferencias convocado por el Departamento de Seminarios de F. E. T. y de J. O. N. S. tiene una importancia evidentemente grande.

En el editorial «Sobre la decadencia económica de España» pretendió ARRIBA mostrar a sus lectores cómo, durante casi toda la historia contemporánea de España, los grandes partidos políticos se plantearon muy pocas veces la solución de nuestra mala situación económica. En vez de eso adoptaban medidas que acababan beneficiando de forma clara a una minoría, mientras las grandes masas de campesinos y obreros terminaban nutriendo los cuadros de potentes movimientos revolucionarios. La solución del problema económico español—más bienes y para todos—quedaba abandonada.

La irrupción de la Falange en la vida española supone muchas cosas. Una de ellas, y no la de menor importancia, fué el tratar de resolver el secular problema económico de forma definitiva.

La demostración se deduce de la lectura de la «Norma programática de la Falange», redactada en noviembre de 1934. Nada menos que en los Puntos incluidos del 8 al 22 se plasman las directrices que han de dar solución a nuestros problemas. Podrían resumirse estos deseos en lo económico de los Fundadores en los siguientes apartados:

1) Actitud combativa frente al deprimente espectáculo de las luchas de clases, para lo que se organiza la economía en Sindicatos Verticales.

2) Estimulo a la iniciativa privada, pero fuerte vigilancia de las actividades capitalistas que pudiesen desviarla en beneficio exclusivo de una minoría.

3) Este decidido intervencionismo, dadas las particulares condiciones dentro de las que se mueve la economía española, se puntualiza así en el Punto 14: «Defendemos la tendencia a la nacionalización del servicio de Banca».

4) Necesidad de que la renta se reparta más equitativamente entre todos.

5) Política de pleno empleo.

6) Mejoría en el nivel de vida de los campesinos, ya que constituyen el «vivero permanente de España». Una serie de medidas concretas habrá de lograr la revalorización de los productos agrícolas. Al mismo tiempo se propugnan medidas de concentración de la propiedad en caso de existencia de minifundios y de parcelación de los latifundios.

Naturalmente que todas estas metas no se pueden alcanzar de forma rápida. Sin embargo, era necesario fijarse unos objetivos inmediatos en la lucha hacia una más perfecta estructura económica en España. Una frase de José Antonio, que debieran meditar quienes ahora, sobre el

problema bancario, hacen curiosas exégesis, nos lo marca: «Dos cosas positivas habrán, pues, de declarar quienes vengan a alistarse en los campamentos de nuestra generación: primera, la decisión de ir progresiva, pero activamente—fijémonos cómo José Antonio no es, sin embargo, partidario de las soluciones precipitadas—, a la nacionalización del servicio de Banca; segunda, el propósito resuelto de llevar a cabo, a fondo, una verdadera ley de Reforma Agraria».

La Guerra de Liberación primero, la guerra internacional después y el feroz bloqueo político y económico que sufre nuestra Patria después de la reunión de Potsdam y la conferencia de San Francisco, impiden que de 1936 a 1952 pueda, en realidad, plantearse con tranquilidad el problema de la total reestructuración económica de España. Sin embargo, queremos recordar la generosa y cordial asistencia falangista a los primeros pasos que las circunstancias permitían dar ya en esta dirección: la naciente política social, con el falangista Girón; la política de apoyo a los precios del campo, que ha puesto las bases para una muy audaz política agraria; la política de industrialización, con un corolario, el Instituto Nacional de Industria, que en ocasiones, por su misma decisión de actuar en un terreno concreto—como de la industria siderúrgica—logra activar la iniciativa privada y sacarla de un marasmo monopolístico.

Sin embargo, la proximidad de una ayuda exterior, el haberse alcanzado en 1952 la renta nacional real más elevada de la historia económica española y el triunfo frente a la conjura internacional, dan base para que la Falange trate de fijar hoy su posición concreta respecto a toda la estructura económica española.

La lectura de las conclusiones del pasado Congreso Nacional nos aclara perfectamente esta actitud revolucionaria y actual: política de redistribución de la renta mediante el instrumento fiscal, lucha contra los monopolios, mayor control de la Banca, mantenimiento de Empresas estatales, reforma agraria y protección especial para los campesinos y obreros.

La aplicación y desarrollo de estas medidas requiere tacto sumo. La política económica es siempre de manejo muy delicado. Por eso la convocatoria de unas conferencias, en las que un cuadro de especialistas abordará la actitud falangista frente a nuestra economía merece el aplauso más decidido de quienes se preocupan por conseguir «una España que dé enteramente, otra vez, a su pueblo, las tres cosas que pregonamos en nuestro grito: la Patria, el Pan y la Justicia».

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

(ALCALA, 42)

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 68, correspondiente al día 9 de los corrientes, páginas 629, 630 y 631 del Anexo, se publica el pliego de condiciones que ha de regir en la subasta pública para la enajenación del solar propiedad de la Comisión de Urbanismo de Madrid, sito en la zona industrial de Canillejas, en la calle de Julián Camarillo. Dicho solar tiene una superficie de 1.063,98 metros cuadrados, equivalentes a 13.704,06 pies cuadrados, siendo el precio tipo de licitación de 164.448,72 pesetas (a 12 pesetas el pie cuadrado).

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que el plazo para presentar proposiciones termina el día 3 de abril próximo, pudiéndose examinar los planos y pliego de condiciones en la Sección Administrativa de esta Comisaría General durante las horas de oficina, por las mañanas de los días hábiles.

Madrid, 13 de marzo de 1954.—El Secretario General (firmado), Juan Guerrero.

Pleno de las Cortes antes de Semana Santa

LA COMISION DE AGRICULTURA DICTAMINA DIVERSAS LEYES

El Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, manifestó ayer a los informadores que mañana jueves día 18, a las seis de la tarde, se reunirá la Comisión de Defensa Nacional para tratar del proyecto de ampliación de la ley que creó la Escuela Auxiliar de los Cuerpos del Ejército de Tierra.

Añadió el señor Bilbao que, bajo la presidencia del señor Lamo de Espinosa, se había reunido la Comisión de Agricultura para despachar los asuntos que tenía pendiente de dictamen. En primer término examinó el informe de los ponentes sobre el proyecto de ley de protección de daños causados por la caza. En la discusión del informe intervinieron varios Procuradores, y, por último, quedó dictaminado el proyecto. Luego se pasó a estudiar el informe de la ponencia sobre el proyecto de ley modificando la de Crédito Agrícola. Fué asimismo ampliamente debatido, y, por último, aprobado el dictamen. Finalmente fué dictaminado el proyecto de ley de ampliación de auxilio a las obras de colonización de interés local.

Los periodistas preguntaron al Presidente del Alto Cuerpo Legislativo sobre la fecha de reunión de las Cortes en sesión plenaria, y el señor Bilbao les contestó que no podía darles una fecha concreta; pero que sería probablemente en los últimos días del presente mes o en los primeros del próximo, pero, de todas maneras, antes de Semana Santa.

Profesionales mejicanos amplían estudios en España

Están patrocinados por la Fundación «Uslé», creada por un español residente en Méjico

Ha visitado la Dirección y Redacción de ARRIBA un grupo de profesionales mejicanos, con el objeto de saludar cordialmente, por nuestro conducto, al pueblo español y testimoniar la bondadosa acogida que les ha brindado el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid.

Cada año aparece en la Prensa de Méjico una página titulada «Por Méjico y por España». Esta página y este lema corresponden a la Fundación «Ignacio Uslé Fernández», que convoca a los posgraduados mejicanos que deseen realizar estudios en España.

Don Ignacio Uslé Fernández, español residente en Méjico, ha creado dicha Fundación con el objeto de lograr el acercamiento cultural y espiritual entre Méjico y España. Actualmente, la Fundación «Ignacio Uslé Fernández» se interesa en que vaya a Méjico un grupo de jóvenes posgraduados españoles, previamente seleccionados, y que cuenten con la ayuda de quienes poseen recursos económicos.

Nuestros visitantes se ofrecieron a quienes resulten seleccionados para realizar estudios en Méjico, la reciprocidad de una grata permanencia.

Patrocinados por la Fundación «Uslé» han realizado estudios de su especialidad en España los mejicanos que nos visitan: don Alfonso Magaña y Magaña, originario de Zamora, Michoacán, ha seguido los cursos monográficos y ha terminado su tesis para optar al grado de doctor en Filología Románica.

Los señores Octavio Chávez Olivares y Carlos Barney Almeida,

Después de ciento cincuenta años de malentendidos y errores, Hispanoamérica y España han vuelto a acercarse y a comprenderse

Conferencia de Areilza en el ciclo de homenaje al Ecuador

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró anoche, en el ciclo organizado por la Embajada del Ecuador en España, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, una conferencia a cargo de don José María Areilza, conde de Motrico, embajador de España. Disertó sobre el tema «La voz del Ecuador en las Cortes de Cádiz».

Presidió el embajador del Ecuador, acompañado de los embajadores de Brasil y de Haití y del agregado cultural de la Embajada de Colombia. Entre la concurrencia, numerosísima, figuraba el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde.

El embajador del Ecuador pronunció unas palabras agradeciendo la colaboración del señor Areilza al curso de conferencias.

Comenzó el conferenciante refiriéndose a la decisiva intervención del pensamiento y de los hombres de la América española en el acontecimiento político que significaron para la vida de España las Cortes de Cádiz. Se ha hablado muchas veces que, en toda esa agitada y confusa etapa de nuestra existencia nacional, lo americano como problema y el pensamiento de los americanos estaba constantemente presente con una enorme influencia en el curso de aquel proceso. En las Cortes propiamente dichas, una cuarta parte de los diputados eran americanos nativos; de sus presidentes, que turnaban durante períodos limitados, nueve fueron americanos, y en la redacción del Código mismo, de los 15 diputados que componían la Comisión cinco eran americanos de Ultramar.

Señaló la importancia que el pensamiento y la actividad de Jovellanos, eminencia gris de la Junta Central, tuvo en el des-

arrollo de la convocatoria a Cortes, y también en el primer enfoque que se hizo, con un criterio de clara comprensión de los problemas de la América española. Jovellanos—dijo—no llegó a ver consumada su obra, que hubiera significado un rayo luminoso de serenidad y buen juicio en el fragor de aquel tumulto que acabó en demagogia. Las intrigas y la envidia le hicieron salir de Cádiz y morir de amargura al poco tiempo en Asturias. «Nación sin cabeza, nación sin cabeza», repetía el ilustre asturiano en el delirio de su agonía, en frase que simboliza de un modo gráfico la angustiosa situación de aquella España.

La Audiencia de Quito envió a Cádiz a dos hombres señeros por la superioridad de su espíritu: al poeta José Joaquín de Omedo, futuro cantor de la epopeya ecuatoriana, y a Mejía Lequerica, cuyo nombre rayó en punto a elocuencia a la misma altura que Argüelles o Muñoz Torrero. Pero de Mejía nos ha quedado una versión parcial y deformada presentándole como un furibundo exaltado anticlerical y turbio enemigo de España, que ocultaba su verdadera posición ideológica con falsedades e hipocresías.

Esta historia ha sido amañada por la pasión, a veces bienintencionada de los historiadores de ambos lados del Atlántico. La verdad es que Mejía era un quintero ilustrado, lleno de talento y profunda cultura que debió en gran parte su formación a su hermano político, el famoso ecuatoriano don Francisco Santa Cruz y Espejo, una de las glorias de la Medicina sudamericana, especie de Feijóo ecuatoriano en cuanto a todas las novedades de la ciencia y de las letras del siglo XVIII.

Pero Mejía, que no deseaba sino una reforma que toda la aristocracia criolla propugnaba, y que en aquel momento no pensaba para nada en la ruptura violenta con España, pedía la igualdad de derechos; una mayor representación para los pueblos de América en la Asamblea española y, en definitiva, un propósito para dar la mayoría de edad a aquellos países que habían llegado por derecho propio al grado necesario de madurez para alcanzarla.

Lee párrafos conmovedores de Mejía en los que se declara español por designio de la Providencia, a la que da gracias porque es lo más serio que se puede ser en el mundo. Recuerda cómo el diputado por Quito tomó las armas en 1808 para defender Madrid contra los franceses y se alistó después voluntario con el conde de Puñonrostro. Relata también su muerte edificante, de católico sincero, en vísperas de derrumbarse toda la obra de las Cortes a la vuelta de Fernando VII.

Terminó diciendo que del mismo modo que en 1814 el Monarca desdorado pudo haber emprendido otro camino de ponderación y equilibrio, en vez de arrojarle en brazos de la camarilla para desencadenar el triste proceso de nuestras guerras civiles, que habían de durar un siglo, pudo también en lo exterior, y concretamente en el problema americano, buscar un camino de aproximación y concordia aprovechando la lección de la experiencia de la Asamblea deliberante de Cádiz, en la que por primera vez estaban representados en gran número los pueblos y las opiniones de los países americanos.

«Después de ciento cincuenta años de malentendidos y de errores, los pueblos hispanos de América y España han vuelto a acercarse y a comprenderse, intercambiando sus pensamientos en un diálogo constructivo y cordial. Se acerca por fin el momento de la intimidad hispanoamericana que preconizara Labra durante tantos años, y en esa intimidad los corazones de España y del Ecuador palpitan al unísono dentro de ideales comunes.»

El Delegado Nacional de Sindicatos visitó las obras de colonización y riegos en Bedmar

En Canena entregó escrituras de propiedad a 211 colonos de dos fincas repartidas por la Hermandad de Labradores

JAEN. — El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz, acompañado del Inspector Nacional de la Delegación, camarada Perledo; del Jefe de la Obra Sindical de Colonización, camarada Carrilero, y otras personalidades, ha visitado las obras de colonización que se han realizado en los términos municipales de Bedmar y Canena. En la comitiva figuraban también el Gobernador Civil, señor Arche; otras autoridades provinciales y técnicos agrónomos y sindicales. En Bedmar, el Delegado Nacional y sus acompañantes visitaron las obras de colonización y riegos denominadas Vega del Molino de la Sierra, con un canal de catorce kilómetros, y las llamadas Del Caño, con otro canal de cinco kilómetros. También inspeccionaron los terrenos benefi-

ciados por estos regadíos, así como los embalses y saltos de presa. El párroco bendijo las obras realizadas. De nuevo en el pueblo, las autoridades se trasladaron a la plaza principal, donde fue instalada una tribuna, desde la que pronunciaron discursos el Alcalde, el Delegado Provincial de Sindicatos, el Gobernador Civil y el camarada Solís Ruiz. Personalidades y autoridades se dirigieron luego al pueblo de Canena, cuyo vecindario, situado a la entrada de la población, dispuso una cariñosa acogida al Delegado Nacional de Sindicatos y a sus acompañantes. En el edificio propiedad de la Hermandad de Labradores se celebró un acto en el que hablaron el Alcalde, el Gobernador Civil y el camarada Solís Ruiz, que elogió el espíritu de unidad de este pueblo. Después fueron entregadas las escrituras de propiedad a los 211 nuevos colonos de las dos fincas que ha repartido la Hermandad de Labradores. Terminado el acto, autoridades e invitados se trasladaron al histórico castillo de los marqueses de Camarasa, donde fueron invitados por el Ayuntamiento. (Cifra.)

En Villacarrillo

VILLACARRILLO (Jaén). — Ha llegado el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, que, procedente de Jaén, ha venido a conocer de cerca los problemas sindicales de la comarca. Fue recibido en los locales de la C. N. S. por las autoridades y jerarquías.

Recepción en honor de personalidades argentinas

FUE OFRECIDA POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En el palacio de Viana se ha celebrado una recepción ofrecida por el Ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artaño en honor de las personalidades culturales argentinas que se hallan estos días en España: director de Intercambio Cultural, doctor Bernardo Juan Guilhé; rector de la Universidad de Córdoba, doctor Armando Bustos; rector de la Universidad de Eva Perón, doctor Francisco Marcos Anglada; vicerrector de la Universidad de Buenos Aires, doctor José Alfredo Fernández Moreno, y señoras, y decanos de las Universidades de Cuyo y de Buenos Aires, doctores Miguel Marzo y Alberto Baraldi.

Entre las personalidades asistentes al acto se hallaban el Ministro de Educación Nacional y señora de Ruiz-Giménez; los Subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional y señoras de Navasqués y Royo Villanova; el encargado de Negocios de la Embajada argentina y señora de Morello; el personal de esta representación diplomática; el rector de la Universidad de Madrid, señor Loin Entralgo; el embajador, vizconde de Santa Clara de Avedillo; los decanos de las Facultades de la Universidad de Madrid, señores Sánchez Cantón, García Orcoyen, Guasp, Sanmiguel, Torres Martínez y García Alfonso; los académicos señores García Sánchez, Fernández Flórez, Rey Pastor, Fernández Almagro, Enriquez de Salamanca, Eugenio Montes, García Gómez, Rodrigo, Giménez Caballero; el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Albareda; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; los escritores señores Goyeneche y García Melid; directores generales y altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La Misión de rectores de las Universidades argentinas visitó por la mañana la Ciudad Universitaria, acompañada por el rector de la Universidad de Madrid, el director general de Enseñanza Universitaria y los decanos de las diversas Facultades allí radicadas. Al final de la visita el Ministro de Educación, señor Ruiz-Giménez, les ofreció un almuerzo en la Facultad de Medicina.

Hoy miércoles saldrán para Valencia, para continuar luego un viaje en el que recorrerán Tarragona, Barcelona, Salamanca y Sevilla. En la capital andaluza asistirán a la inauguración por el Ministro de Educación Nacional de la nueva Facultad de Derecho.

Extraordinaria crecida del río Esla

Llueve con intensidad en varias provincias

Algunos puertos de León no quedarán libres de nieve hasta el mes de mayo

LEON. — Con las abundantes lluvias de los últimos días las tierras han absorbido agua para una temporada, quedando en condiciones de poder realizar las labores de primavera.

Ha comenzado el deshielo de la nieve en la montaña, pero es tal la cantidad acumulada que pasarán varios días antes de que se restablezcan las comunicaciones entre los pueblos de las partes más altas. Algunos puertos están cerrados al tránsito desde primeros de año. Los que continúan impracticables son: el de San Isidro, en la carretera de Lillo a Santullano; el de Tarna, en la de Boñar a Tarna, y los del Pontón, San Glorio, Monteviejo, Somiedo, Leitariegos y otros. En los más altos, tales como el de San Isidro, Tarna y Somiedo, es posible que no se puedan restablecer las comunicaciones hasta el mes de mayo.

De producirse un deshielo rápido, y esto ocurrirá si continúan las lluvias, peligrarían extensas zonas del partido judicial de Valencia de Don Juan, cuyas riberas baña el Esla, que estos días lleva un caudal como no se había conocido en los últimos años. (Cifra.)

Quince días de lluvia en Orense

ORENSE. — El tiempo, desde hace quince días, permanece lluvioso. Las lluvias, en algunos momentos, son intensas y a veces torrenciales. Estas producen un considerable aumento en el caudal de los

rios y benefician sobre todo los pastos del ganado. (Cifra.)

Llueve en toda la provincia de Lugo

LUGO. — Durante las últimas veinticuatro horas ha llovido con intensidad en toda la provincia, habiéndose recogido dieciséis litros y medio por metro cuadrado en la capital. (Cifra.)

En Ciudad Real

CIUDAD REAL. — Desde las cuatro de la tarde llueve con intensidad en la capital y su comarca. El agua beneficia grandemente los campos. (Cifra.)

Presagios de gran cosecha en Cáceres

CACERES. — Con las lluvias últimamente caídas en la provincia es inmejorable el estado de los campos y prados. Los labradores y ganaderos están contentísimos, porque no sólo se anuncia una abundante cosecha, ya que los sembrados han salido sanos del invierno y han arraigado profundamente, sino que habrá, además, abundantes pastos para el ganado. (Cifra.)

Intensa lluvia en Círuelos

CIRUELOS (Toledo). — Llueve con intensidad en toda la comarca. Las precipitaciones son continuas y abundantes y se han producido en un momento en que ya comenzaban a hacerse peligrosamente patentes los efectos de la sequía. Reina gran satisfacción entre los agricultores, que con la lluvia reafirman sus esperanzas de una buena cosecha. (S. E.)

Ininterrumpidas lluvias en Castellón

CASTELLON DE LA PLANA. — Ha llovido casi sin interrupción en toda la provincia. Las lluvias son beneficiosas para las cosechas, pues todo el campo se ha regado abundantemente. También llovió en la capital, donde hubo en las primeras horas de la mañana mucha niebla, hasta el punto de que no se distinguían las personas a una distancia de cinco metros. (Cifra.)

Se reproducen las lluvias en Córdoba

CORDOBA. — Se ha reproducido el temporal de agua. Según datos del Servicio Meteorológico se han recogido ayer 12 litros por metro cuadrado. En lo que va de mes

han caído 93 litros. El total de agua recogida en el año agrícola, o sea desde septiembre, asciende a 312 litros. Los campos cordobeses presentan un aspecto prometedor y se prevé una espléndida cosecha.

En Montilla

MONTILLA (Córdoba). — Todos los cultivos de esta comarca se han beneficiado con las últimas lluvias. El olivo, que resultó algo afectado por las pasadas heladas, mejora de los daños sufridos, y las viñas, aunque necesitan de mayor grado de humedad para recuperarse de los últimos periodos de máximo estiaje, también han mejorado. Análoga es la situación de la arboleda, en general. Lo que sí presenta una perspectiva francamente favorable son los cereales, que prometen los mejores resultados, caso de llegar a feliz término su magnífica disposición. La hierba, extraordinariamente favorecida por el beneficioso riego pluvial, surge abundante y proporciona extensos pastos, cuya falta se dejaba sentir. (Cifra.)

Más de ciento cuarenta fallas este año en Valencia

LA CONCURRENCIA DE FORASTEROS ES EXTRAORDINARIA

VALENCIA. — Ya están plantadas algunas de las fallas de este año y otras se están plantando, hasta un total de ciento cuarenta y tantas. Otros años comenzaba la «plantá» de las fallas a las doce de la noche, pero desde hace poco, debido a que muchas de ellas son verdaderos monumentos, tienen que plantarse mucho antes de la hora señalada. Las calles están animadísimas, viéndose gran número de coches de matrícula extranjera. La falla que se ve más concurrida es la de Dali, en la plaza del Caudillo, realizada por el escultor Octavio Vicent. Está ya plantado un helicóptero, que lleva colgando el toro de la corrida surrealista. También es grande la animación en la plaza del Mercado, donde son muy celebrados los dos coisales leoneses de la Cibeles, realizados por el artista Regino Más. La falla de la plaza del Collado, otra de las más famosas, se encuentra también rodeada de enorme multitud, y en ella puede verse la monumental maqueta de un pantano de quita y pon y de una descomunal jeringa niquelada, que representa el invento ingenioso con el que se absorbe el agua de las nubes. Así, en todos los puntos principales de Valencia, las Comisiones falleras se afanan por levantar sus respectivas fallas, ya que hoy por la mañana comienza sus visitas el Jurado para otorgar los premios.

Por la tarde llegó el tren fallero de Barcelona, que organizado por la colonia valenciana de aquella ciudad, viene a presenciar las típicas fiestas. Fue recibido por la Junta Central Fallera y la fallera mayor.

En la plaza del Caudillo dió un concierto la banda de música «Renacimiento y Armonía», de París, y se oyen ya continuamente el estrépito de tracas y petardos. (Cifra.)

El Ministro de Justicia recibió al presidente de la Comisión Internacional del Notariado Latino

En la mañana de ayer, el doctor José A. Negri, presidente de la Unión Internacional del Notariado Latino, ha visitado, acompañado por el director general de los Registros y del Notariado, señor Miyar, al Ministro de Justicia, señor Iturmendi, para hacerle presente el interés con que en la Argentina es seguida la evolución del Derecho Notarial español, fuente inspiradora del Derecho Notarial Suramericano.

El doctor Negri se refirió en términos elogiosos a la nueva «Revista del Derecho Notarial», órgano de los Colegios Notariales de España, y manifestó que es un claro exponente de los avances logrados por el Derecho español.

El doctor Negri, gran amigo de España, país que ya ha visitado repetidas veces, se ha puesto en contacto con los medios notariales españoles para organizar el tercer Congreso del Notariado Latino, que se celebrará a fines del corriente mes en París, que será presidido por el ilustre escribano argentino.

Nuevo edificio para Delegación de Hacienda

LEON. — El Ayuntamiento y la Diputación realizan gestiones conjuntamente para adquirir unos terrenos en los que será construido un edificio destinado a Delegación de Hacienda de la provincia. Ambas Corporaciones contribuirán con uno 60 por 100 del importe del solar. (Cifra.)

Comisiones de la Feria de Muestras de Tarragona

REUS. — Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento el acto de constitución de la Comisión ejecutiva y Comisiones organizadoras de la III Feria Oficial de Muestras de la provincia de Tarragona, que va a celebrarse desde el 20 de octubre al primero de noviembre próximo. (Cifra.)

Anteproyecto de un Instituto Laboral en Alsasua

PAMPLONA. — El Gobernador Civil ha hecho entrega al Ministerio de Educación Nacional del anteproyecto del futuro Instituto Laboral que se ha de levantar en Alsasua. Como quiera que los propietarios de los terrenos en donde se ha de construir no se muestran propicios a su cesión, se instruyen los oportunos expedientes de expropiación, aunque ello retrase algo la iniciación de las obras. (Cifra.)

Construcción de viviendas en Navarra

PAMPLONA. — Doscientas setenta y siete viviendas van a comenzar a construirse inmediatamente en las localidades de Cadreira, Larra, Valtierra y Tieblas por el Patronato «Francisco Franco». El presupuesto de las obras asciende a catorce millones, y el Instituto Nacional de la Vivienda ha concedido 3.400.000 pesetas de subvención y 8.200.000 como anticipo, sin interés, durante veinte años. El Patronato levanta viviendas en la actualidad en noventa y dos pueblos.

Plaza de Toros de Madrid

Viernes 19, cinco tarde, seis novillos de Isaías y Tullio Vázquez, para

MORENITO DE CORDOBA
PEDRO PALOMO y
CARNICERITO DE ALMERIA
nuevo en esta plaza
Carnets, hoy miércoles, todo el día

GIJÓN PRECISA PONERSE A TONO CON LA BELLEZA DE SU PLAYA

Una decidida labor urbanística puede reducir los efectos de sus zonas minera e industrial

ASTURIAS

(Servicio especial.) — La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Gijón ha editado su Memoria, correspondiente al ejercicio 1952-53. Memoria amplia en datos, interesante por el contenido, importante por el reconocimiento del esfuerzo privado en pro del incremento industrial y por la aportación de entidades de carácter oficial, concretada en la labor de la Junta de Obras del Puerto y, sobre todo, en la magna realidad de la Universidad Laboral, al igual que por la enumeración —aun somera y como sólo para dejar constancia— de aquellas obras que para Gijón encierran vital interés y cuya realización corresponde, no ya a la iniciativa privada, sino que incluso se sale de la órbita municipal.

Si don Armando lloró, con lágrimas de gran belleza literaria, la desaparición de su Arcadia feliz, su Entralgo natal, por la llegada de una civilización que se afanaba en hurgar las tierras en busca de un tesoro negro mayor motivos encontraría para lamentar la misma causa, incrementada con la existencia de una potente y cada día más amplia industria, desperdigada en el centro de la villa y abigarrada en los suburbios del Oeste, de donde vienen los vientos gallegos que no sólo traen la lluvia sobre la ciudad, sino que sobre ella vierten los hollines de todo el complejo fabril. La zona hullera de La Camocha, a las puertas mismas del sur gijonés, constituye para la economía nacional una cuantiosa riqueza, con sus 250.000 toneladas de carbón que cada año surgen a la superficie; crea trabajo al encontrar ocupación en las minas 1.324 productores; da calor a toda la industria local y coopera a ennegrecer el puerto de El Musel y a aumentar sus índices de exportación. La industria, amplia y varia, desde los altos hornos de Moreda, que al acervo constructor nacional facilitan miles de toneladas de coque metalúrgico, hierro, acero, alambres, clavazón, alquitrán y benzol, hasta la más diversa producción de artículos de gran interés patrio, no debe aparecer injustamente culpable del aspecto que pueda mostrar una ciudad no suficientemente atendida.

Gijón conserva zonas donde la belleza de la naturaleza se acrecienta por el esfuerzo del hombre: la playa, espiñada por lo limpia y bonita; los montes de Somio, repletos de chalets de bella traza, de alegre descanso para la mirada. Sin embargo, y sobre todo por lo que a la playa se refiere, ya que en torno a ella se extiende la ciudad, la natural belleza, incrementada con el comprensible y elogiable afán constructor del Municipio, lleva en sí el peligro de resaltar el contraste con el aspecto de la población. Causas hay que parecen inevitables, pero otras pueden y deben ser corregidas, y el celo municipal ha de centrarse —no dudamos se centra ya— en la consecución de este objetivo. El forastero, que también es riqueza y orgullo, descansa y se divierte en la playa, pero vive en la ciudad; si aquella le ofrece hermosura y comodidad, ésta le presenta déficit de cemento en el conjunto de las calles, aceras estrechas, de las que quizá conocieron las pisadas de los que a Covadonga acudieron cuando la gloriosa cita de Don Pelayo, pero que ahora constituyen un peligro tan evidente que invitan al paseante prudente a abandonar los prudentes

«slogans» de la prudencia para irse a la calzada. Labor lenta, extenuante para la Hacienda local esta de modificar la fisonomía de la ciudad; pero imprescindible para adquirir tonos de moderna urbe, para mejorar simultáneamente la minería y la industria y aproximarse a lo que Gijón debe ser por ese imperioso mandato que surge al estar en posesión de una de las mejores playas de nuestra geografía. El esfuerzo municipal ha logrado convertir en maravilloso parque lo que hace apenas tres lustros eran marismos y fangosos terrenos. Ese mismo esfuerzo, concentrado sobre el interior de la ciudad, ha de representar el complemento indispensable. La industrialización creciente no debe ser obstáculo a la mayor belleza de una ciudad, sino acicate.

La labor extramunicipal, como señala la Memoria de la Cámara de Comercio —en cuyo examen hemos de caer otro día—, ha de resolver la antigua y justa aspiración de tener una estación única que sustituya a las ahora existentes, anticuadas e impresentables; las carreteras deben ser modernizadas e impulsada la continuación de la admirable autopista que unirá la villa con Oviedo; el ferrocarril El Ferrol del Caudillo-Gijón precisa terminar en Gijón, como la propia denominación indica, acometiendo la construcción del tramo Gijón-Avilés; es necesario que la Fábrica de Tabacos abandone su antiguo caserón y encuentren sus instalaciones nuevo y amplio edificio; Gijón, por su fuerza industrial, necesita de una Subdelegación de Industria y de una Delegación del Servicio de Montepíos y Mutualidades Laborales, así como también deben tener realidad las otras aspiraciones que en la Memoria se indican. El tesón municipal y el entusiasmo de las entidades no pueden fracasar en conseguir toda esta relación de obras tan importantes para el desenvolvimiento de la ciudad. La gran realidad que es la Universidad Laboral, empresa íntimamente vinculada al espíritu de la Falange, constituirá para Gijón —sus frutos se dejan sentir ya— el más valioso elemento para modificar la configuración urbana. Por de pronto, ha acordado ya adquirir del Ayuntamiento, en la cantidad de doce millones de pesetas, el campo de fútbol de El Molinón, cuyo arrendamiento significa para el Municipio apenas el 2 por 100 de renta anual del capital que ahora recibe. Y otras empresas, de extraordinaria importancia, realizará esta gran institución, todas ellas en beneficio del ornato de una ciudad que tiene que ponerse en consonancia con la belleza de su playa.

M. RUBIERA

Ochocientos cuarenta vocales de Jurados de Empresa reciben sus credenciales en Barcelona

El Gobernador cumple el tercer aniversario de su mando

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) — Al presidir la entrega de credenciales a los ochocientos cuarenta vocales de los treinta y cinco Jurados de Empresa recientemente elegidos, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, general Acedo Colunga, afirmó que esta nueva e importantísima conquista social del Régimen nacionalsindicalista implica una gran responsabilidad, tanto para los empresarios como para los productores; la que se deriva de la ineludible obligación de trabajar con auténtica eficacia, con ese sentido práctico que precisamente constituye una de las más características virtudes de Barcelona.

«No queremos el inhibicionismo liberal ni la marxista lucha de clases, sino la unidad fecunda para trabajar todos juntos por el bien de todos, presididos por el amor y la justicia. Podéis en esto dar ejemplo y os exigiré que lo déis. Os emplazo para el cumplimiento de vuestro deber, en vuestro propio servicio y al servicio de vuestros hijos.»

Le habían precedido en el uso de la palabra el delegado provincial de Trabajo, camarada Marcelo Catalá, y el Delegado Provin-

cial de Sindicatos, camarada Juan Antonio Parera, que pronunciaron vibrantes discursos exponiendo la importantísima misión de los Jurados de Empresa y su profunda significación en el camino de nuestra Revolución Nacionalsindicalista, que avanza inexorablemente cada día hacia nuevas metas bajo el mando providencial del Caudillo.

TRES AÑOS AL FRENTE DEL GOBIERNO CIVIL

Mañana jueves, 18 de marzo, se cumplirán los tres años de la toma de posesión por el general don Felipe Acedo Colunga del Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento de Barcelona. De su labor en este tiempo y de lo que acerca de ella piensa la ciudad, ningún testimonio más autorizado y elocuente que el contenido en las palabras de quien por definición la representa, es decir, del Alcalde, don Antonio María Simarro, al entregarle solemnemente el título de hijo adoptivo de la misma:

«El otorgamiento por el Ayuntamiento de Barcelona del título de hijo adoptivo de nuestra ciudad al señor Gobernador es un acto de justicia. Puedo y debo decir que nuestro Gobernador Civil se ha conducido siempre como el mejor de los hijos de Barcelona; en ello nadie le ha podido superar. A un buen hijo, a un ciudadano, a un buen servidor se le conoce por sus obras; por ellas los conoceréis, como dice el Evangelio. Y, ¿cuáles han sido las obras del Gobernador Civil?

Mantener el principio de autoridad en la vida civil sin permitir un solo desmayo; resolver, en situación que por lo diferente de la de ahora ya se va olvidando, un difícil problema de abastecimientos, de escasez y de carestía de artículos de primera necesidad; apoyar la vida municipal de Barcelona, facilitando siempre la actuación de la Corporación que la rige; defender en todo momento los intereses de Barcelona ante la Administración del Estado; impulsar cuanto ha sido bueno para la ciudad, y todo ello con ahínco, con un celo que jamás ha decaído, con inteligencia, con constancia y con amor a la ciudad. Esta ha sido, en síntesis, la obra del señor Gobernador.

Los que somos hombres de Derecho tenemos un sentimiento muy intenso de la justicia, y esto también me agrada en mi ciudad de Barcelona, que está dotada de un vivaz y profundo sentimiento de lo justo y de lo injusto. Y así es, interpretando el sentir de Barcelona, como ofrezco estos títulos al señor Gobernador.

Pero hay algo más; algo más, que quiero decir, sobre lo que se necesita para conceder el título por el Ayuntamiento de Barcelona: la autorización especial y excepcional del Gobierno, y esta autorización se ha pedido y obtenido, cosa que en contados casos sucederá, y con lo cual el sentir de la ciudad de Barcelona y el juicio de este Ayuntamiento han sido rubricados y como sellados por la superior autoridad de nuestro Gobierno nacional.»

Esto, por boca del Alcalde, es lo que ha dicho el Municipio en nombre de la ciudad. En cuanto a los elementos representativos de sus enormes fuerzas económicas, industriales y comerciales, en suma, de todas las ramas de la producción, integradas en la Organización vertical nacionalsindicalista, bastará con recordar la atonadora ovación que subrayó vigorosamente las palabras del Jefe de Información y Publicaciones Sindicales, camarada Silva Arambura, durante el homenaje de despedida al hasta entonces Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Sanz Catillán, cuando afirmó que, a semejanza de éste, el general Acedo Colunga, tras una apariencia autoritaria y adusta, ocultaba un corazón de oro y un sentido inque-

brantable de la justicia, igual para todos, lo mismo los de arriba que los de abajo, sin distinción entre unos y otros, como no sea, llegado el caso, la inspirada en la piedad y el amor hacia los más humildes y desvalidos.

En aquel mismo acto en que le fué entregado el nombramiento de hijo adoptivo de la ciudad, el señor Acedo Colunga, al expresar su gratitud, dijo unas palabras que parecen pronunciadas precisamente ahora, al cumplirse los tres años de su mando. Fueron las siguientes:

«Yo recuerdo, hace tres años, cuando tomé posesión de mi cargo en este mismo salón de Carlos III, que venía aquí sin más bagaje que unas ilusiones y unos propósitos fervorosos. De Barcelona conocía su historia y sus tradiciones, pero no conocía esta sensibilidad, que constituye toda la vida, extraordinaria, de la gran ciudad de Barcelona. Ha pasado el tiempo y, sin merecimientos por mi parte, ha permitido Dios que en este mismo salón en que tomé posesión de mi cargo me vea hoy abrumado con la adhesión del espíritu de todos vosotros, con vuestra presencia, con vuestro afecto. Y a este respecto quiero señalar también que yo estoy asimismo en el espíritu vuestro, en vuestros afanes, para servirlos, porque sé que son siempre legítimos y están inspirados en los más altos ideales. Dios ha permitido esto y le doy gracias por ello.»

Y añadió más adelante:

«Aumentaremos nuestros desvelos y procuraremos ir venciendo toda clase de obstáculos para alcanzar la resolución, si no integral, por lo menos la más satisfactoria, de los grandes problemas barceloneses: el del agua, el de los transportes y el de la vivienda. Para ello contamos en todo instante con el apoyo del Gobierno.»

El año 1954 verá cómo nosotros seguimos nuestro camino, cómo continuaremos nuestra etapa dentro de las posibilidades, y después iremos a servir más altos ideales, a embellecer el marco de esta ya bellísima ciudad de Barcelona, con los prestigios de la ciencia y de la técnica, que harán de esta urbe, sin que por ello pierda su sentido católico, hogareño y tradicional, emporio de todas las ventajas, de todos los adelantos y de todos los atractivos que la vida moderna nos ofrece.»

Palabras que van ya teniendo una cabal confirmación al prestarse Barcelona a una grandiosa transformación urbanística, como preludio de la futura Exposición Universal, que habrá de superar incalculablemente a la por tantas razones memorable de 1929.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Nueva escuela y viviendas para maestros en Tosantos (Burgos)

BURGOS. (De nuestro corresponsal.) — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Jesús Posada Cacho, en unión del Presidente de la Diputación y otras autoridades, ha inaugurado en el pueblo de Tosantos una magnífica escuela y dos viviendas para maestro, cuyo presupuesto total se ha elevado a 218.000 pesetas.

Acudieron a cumplimentarle representaciones de Belorado y varios pueblos limítrofes.

En nombre de la Obra Social del Movimiento, organismo a través del cual se ha tramitado el expediente de estas obras, entregó una importante subvención en metálico al Alcalde don José García, cantidad que se une a la importante subvención del Ministerio de Educación Nacional y a la de la Excm. Diputación, que generosamente también contribuye al engrandecimiento de los pueblos burgaleses.

J. O.

LA EXCELENTÍSIMA SEÑORA DOÑA MARIA DE LA CONCEPCION CABEZAS CARLES VDA. DE DE LA SIERRA

Falleció cristianamente el día 16 de marzo de 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD
a los setenta y nueve años de edad

R. I. P.

Su Director Espiritual, don Fernando Somoza; sus desconsolados hijos, reverenda madre María (religiosa adoradora), Matilde, María del Carmen, Bernardo, Rafael, Julio y Fermín; su sobrino, Rafael del Castillo Cabezas; hermanos, Carlota, Carlos y José; hijos políticos, María de las Nieves Prada Sáez, María Victoria Arroyo Page y Soledad Salvador Santos; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y asistan a la conducción del cadáver al cementerio de la Almudena, que tendrá lugar hoy miércoles, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Ventura Rodríguez, núm. 8, favor por el que quedará reconocido.

No se reparten esquelas.

ENCICLOPEDIA ITALIANA

38 volúmenes, 1950. Obras con precio. Apartado 5070. Madrid

PUBLICACIONES "REUS"

[Empresa de Transportes] Remitentes! Adquieran el libro "Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifas de aplicación", 125 pesetas. Admitimos el pago en docenas mensuales. "Instituto Editorial Reus".

[Conductores de autos] Mecánicos! He aquí tres obras interesantes: M. Rabasa: "Curso de automovilismo" (quinta edición), 80 pesetas. V. Mompín: "Manual del motor de automóvil". Libro ilustrado con grabados. Tela, 45 pesetas. Nueva edición del "Código de la Circulación". Tela, 20 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

[Agricultor] Si desea triplicar la producción lea el "Manual del cultivador", de C. Granell, 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

Eisenhower ha jugado o peligrosamente con su popularidad

(Viene de quinta página.)

ahora es que esta cifra básica de seiscientos dólares que están exentos de impuestos se eleve a ochocientos y luego a mil. La misma familia de cinco miembros que ahora pagan doscientos dólares de impuestos, cuando sus ingresos lleguen a cinco mil al año, no tendría que pagar nada hasta que no ingrese por encima de cinco mil si se elevara la cifra básica de exención a mil, como quieren los demócratas.

El problema afecta absolutamente a todos los ciudadanos del país, pero especialmente a los que ganan poco, a los más humildes. Se calcula que una tercera parte de los contribuyentes de hoy quedarían exentos de todo pago de impuestos si la cifra de exención fuese de mil dólares en lugar de seiscientos. Esto le supondría al Gobierno un déficit de unos ocho mil millones de dólares.

El proyecto demócrata es extraordinariamente atractivo para las masas, y sobre todo para ese tercio de la población, que quedaría automáticamente exento de todo impuesto. El Presidente Eisenhower ha tenido el coraje de salir a la palestra y oponerse a la propuesta demócrata, explicando que conduciría al país a la bancarrota económica porque el Gobierno no podría cubrir esos ocho mil millones de déficit más que aumentando la deuda o reduciendo los programas de defensa de la nación, que son vitales para todos sin distinción de clases. El Presidente confía en que los electores se darán cuenta de que su posición está determinada por el bien general del país y no por ningún interés especial en no querer favorecer a las clases más humildes. El resultado de su gesto se verá en las elecciones del próximo noviembre.

Rodrigo ROYO

El Presidente niega que haya depresión económica

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower ha pronunciado un discurso, que ha sido televisado y dirigido a toda la nación. Recordó a los norteamericanos que el 70 por 100 del presupuesto nacional se dedicará a proyectos de defensa. Dijo que la tendencia demócrata a reducir los impuestos personales, aumentando las exenciones, no es aconsejable y constituiría un serio golpe al Gobierno.

En petición del apoyo público para su política de impuestos, sugirió que el plan demócrata era de política electoral y añadió: «Ultimamente han estado argumentando los débiles de corazón que estamos a las puertas del desastre económico. La verdad es que no tenemos depresión. Y lo que es más, como he dicho repetidas veces, vuestro Gobierno continuará empleando todo su poder para estar seguro de que no tendremos ninguna depresión. Hace un mes expresé al Congreso mi creencia de que podríamos pasar de las condiciones de tiempo de guerra a las de paz sin serias dificultades económicas. No ha ocurrido nada desde entonces para que cambie de opinión.»

Paro obrero

«En diferentes lugares del país se ha desarrollado algún paro obrero, pero la nación en bloque, continúa siendo próspera. El paro ha alcanzado casi el nivel de la primavera de 1950. El amplio programa que he propuesto al Congreso reforzará nuestra economía. Cuando sea aprobado por el Congreso, aumentará el número de los empleos y se dará seguridad a todos los ciudadanos en el empleo que tengan.

Amigos míos, hace siglo y medio, George Washington nos dio cierto consejo. Dijo que conservaría una buena defensa nacional. También dijo que no impondríamos, sin generosidad, sobre nuestros hijos, la carga que nosotros mismos debíamos soportar. Sé que vosotros y yo estamos de acuerdo con él en estos puntos.» (Efe.)

Washington pide más poder para la Organización de Estados Americanos

La conferencia de Caracas está debatiendo dos proyectos dominicanos para proscribir el comunismo en el continente

CARACAS. — Estados Unidos ha pedido a la X Conferencia Interamericana que se refuerce el Consejo de la Organización de los Estados Americanos, concediéndole mayores poderes de los que viene disfrutando hasta ahora.

El proyecto norteamericano pide para el citado Consejo las siguientes funciones adicionales:

Primero. Realizar estudios y formular proyectos de resoluciones, recomendaciones o acuerdos sobre los temas que aparecen en el programa de la Conferencia Interamericana o la reunión de ministros de Asuntos Exteriores.

Segundo. Estudiar y hacer recomendaciones, inclusive la preparación de proyectos y acuerdos, para su aprobación por parte de los Gobiernos o para la consideración final por parte de la Conferencia Interamericana, en cuestiones que se refieran al funcionamiento más eficaz del sistema interamericano.

Tercero. Revisar y aprobar, en última instancia, las recomendaciones de los órganos del Consejo y de la Secretaría General de la Organización, respecto al programa panamericano. (Efe.)

Estudio de dos proyectos dominicanos

CARACAS. — La Comisión Juridicopolítica de la X Conferencia Interamericana ha iniciado el debate de dos proyectos presentados por la República Dominicana relacionados con el comunismo. Estas propuestas dominicanas son: primera, medidas para evitar las relaciones de las organizaciones laborales americanas con las comunistas extracontinentales, y segunda, proscripción del comunismo en América. (Efe.)

Neutralidad

CARACAS. — El delegado norteamericano en la Comisión Juridicopolítica de la X Conferencia Interamericana, John Moors Cabot, ha rehusado intervenir en los debates de un Subcomité de ocho naciones encargadas de redactar una resolución sobre colonialismo.

John Moors Cabot declinó el prestar su colaboración debido, dijo, a la posición que sostiene el Gobierno de los Estados Unidos en la cuestión motivo de estudio. Cabot dijo ante la Comisión Juridicopolítica que los Estados Unidos creen que la Conferencia no es el organismo adecuado para la consideración de una cuestión importante en la que están interesadas Gran Bretaña, Francia y Holanda, países, señaló, que no pueden expresar su punto de vista en esta Asamblea. (Efe.)

Punto de vista brasileño sobre los territorios en litigio

CARACAS. — Brasil ha manifestado a la Comisión Juridicopolítica de la X Conferencia Interamericana que las conversaciones existentes entre Gran Bretaña, por una parte, y Argentina y Guatemala, por la otra, sobre la posesión de las islas Malvinas, Belice (Honduras británicas) y otras colonias y territorios en el hemisferio occidental, podrían resolverse mejor mediante negociaciones directas. (Efe.)

Conferencia Interamericana de Abogados

SAO PAULO. — Ha sido inaugurada la VIII Conferencia Interamericana de Abogados, con asistencia de treinta y cinco letrados, masculinos y femeninos, de todas las Repúblicas americanas.

En la agenda de los temas a tratar figuran asuntos relacionados con «la ley internacional pública y privada», así como una lista de cuestiones legales especializadas.

La conferencia tiene fijada su clausura para el 22 de marzo. (Efe.)

Problemas de discriminación racial

CARACAS. — Los Estados Unidos han dado su apoyo a la peti-

ción panameña de que las naciones del hemisferio occidental adopten medidas para la abolición de la discriminación racial, como forma eficaz de combatir al comunismo.

Dimite el embajador de Colombia en Venezuela

CARACAS. — El embajador de Colombia en Venezuela, Hernando Sorzano, ha salido inesperadamente para Bocaramanga, después de haber presentado su «irrevocable dimisión».

Sorzano, que formaba parte de la Delegación colombiana en la X Conferencia Interamericana de Caracas, ha enviado su dimisión al Presidente de Colombia, teniente general Rojas Pinilla, y al ministro de Asuntos Exteriores, Evaristo Sourdis. (Efe.)

Crítica de los católicos norteamericanos por la campaña de la Prensa contra España

NUEVA YORK. — En una reunión de la Comunidad de Agregados al Tribunal Católico de la ciudad de Nueva York (Catholic Court Attached Guild of New York City) se ha denunciado la influencia comunista en la tergiversación de noticias sobre la guerra civil española y sobre España.

El grupo, presidido por Leo O'Brien, agente de Bolsa y calificado como un veterano de la apologetica católica, discutió sobre el «sesgo de los nuevos valores en la Prensa moderna».

O'Brien hizo una crítica de la «Prensa secular» por su actitud hacia la guerra civil española y hacia el Generalísimo Franco, así como por la posición adoptada con respecto a la cooperación con Rusia, durante la segunda guerra mundial, y con las investigaciones sobre el comunismo que lleva a cabo el Congreso norteamericano.

«Falsedades, tergiversaciones y utilización de epítetos escogidos, pero no de hechos irrefutables, integran la información objeto de esta crítica», señaló O'Brien. Dijo también que a la Prensa secular le falta fondo para tratar los asuntos relacionados con la Iglesia Católica, y apremió a los miembros de la Comunidad católica para que lean las publicaciones católicas, que se basan en la moralidad y en la justicia.

O'Brien fué calurosamente aplaudido cuando dijo que la Prensa de Estados Unidos se puso al lado de Rusia durante la guerra civil española.

Por último, criticó a algunos periódicos, de los que dijo que «jamás se pierden una oportunidad de perjudicar a Franco y tergiversar las noticias de la católica España.» (Efe.)

DOS SOLDADOS INGLESES MUERTOS Y OTROS DOS HERIDOS EN ISMAILIA

Otros dos han desaparecido en la zona de Suez

EL CAIRO. — Dos soldados británicos han resultado muertos y otros dos heridos en un ataque realizado por egipcios armados anoche, cerca de Ismailia, en la zona del canal de Suez, según se ha anunciado hoy.

Las autoridades militares británicas anuncian que el incidente se produjo anoche, a las 20.30, cuando un grupo de cinco soldados regresaban en barca a la estación de filtrado de agua próxima a Ismailia. Cuando la barca llegó a un estrecho paraje del río, cinco egipcios armados con pistolas ametralladoras abrieron fuego desde la orilla. Dos soldados, uno de la Raf, murieron. Los restantes devolvieron el fuego, y los atacantes huyeron.

La declaración británica dice que una investigación realizada en la orilla sirvió para encontrar casquillos de municiones y huellas de sangre, lo que significa que uno de los atacantes resultó herido. (Efe.)

Otros dos soldados ingleses han desaparecido

EL CAIRO. — Se anuncia que dos soldados británicos desaparecieron ayer en la zona del Canal. La última vez que fueron vistos se hallaban a la orilla del Canal, en Ismailia, en el mismo lugar que fué escenario de sangrienta lucha entre ingleses y egipcios hace dos años. Se practican las investigaciones oportunas para dar con su paradero.

En círculos egipcios se cree que la emboscada de anoche, en que perecieron dos soldados británicos y fueron heridos otros dos, ha sido una represalia por la muerte de un teniente egipcio, en relación con la cual hay dos soldados británicos detenidos por la Justicia Militar de su país. (Efe.)

Eden manobra para llegar a un acuerdo con Egipto

LONDRES. — Muchos observadores políticos de los asuntos del Oriente Medio creen que Eden está maniobrando para llegar rápidamente a un acuerdo con Egipto sobre la cuestión de la zona del canal de Suez, y que incluso procu-

ra lograr el apoyo de la oposición para sus planes. Se afirma que Arthur Henderson, a quien se considera portavoz de los laboristas, iba a hacer ayer una interpelación sobre Suez, y se considera que el no haberlo hecho fué consecuencia de un ruego del secretario del Foreign Office. (Efe.)

Gestión egipcia para reanudar las negociaciones

LONDRES. (Urgente.) — El Foreign Office anuncia que el Gobierno egipcio ha hecho una gestión indirecta para lograr que se reanuden las negociaciones acerca del problema del canal de Suez.

Inglaterra acoge bien la gestión egipcia

LONDRES. — Con respecto a la gestión indirecta de Egipto cerca de Inglaterra para que se reanuden las negociaciones sobre Suez, funcionarios británicos dicen que tal gestión ha sido acogida aquí favorablemente y que se considera indicio de creciente estabilidad del Gobierno de El Cairo. (Efe.)

Eisenhower puede declarar la guerra sin contar con el Congreso

Bastará para ello que sea atacada una nación de la N. A. T. O. o un país americano

WASHINGTON. — En su conferencia de Prensa, el secretario de Estado, John Foster Dulles, ha afirmado que el Presidente tiene autoridad para declarar la guerra sin previa aprobación del Congreso en el caso de que sea atacada una nación de la N. A. T. O. o una nación americana; ataque que en virtud del tratado del Atlántico Norte y del tratado de Río de Janeiro de 1947 ha de considerarse por todos los firmantes como un ataque a la respectiva Organización; es decir, a ellos mismos. No hay duda, dijo también, de que el Presidente tiene autoridad para ordenar represalias instantáneas, por cualquier medio y en el momento y lugar que él decida, contra un ataque al territorio de los Estados Unidos.

La conferencia de Ginebra

En otro momento de su conferencia de Prensa, Dulles expresó la posibilidad de que la conferencia de Ginebra sea aplazada para fecha posterior a la acordada del 26 de abril próximo, en vista de lo que calificó de táctica dilatoria por parte de la Unión Soviética. El secretario de Estado indicó que parece que los rusos tienen que dar explicaciones a los comunistas chinos que, se supone, se sienten un tanto defraudados por los arreglos hechos para la conferencia citada. La China comunista, explicó Dulles, abrigaba la esperanza de acudir a Ginebra como una potencia más. Esta consideración de gran potencia le ha sido denegada al régimen de Pekín por el acuerdo a que se llegó en la conferencia tetrapartita de Berlín. Dulles dijo que, como resultado de ello, hay indicios de que se demore la citada conferencia. (Efe.)

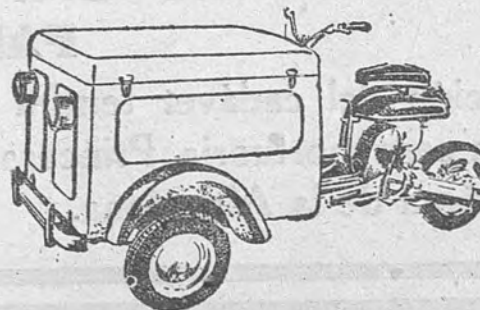
Una cometa que puede maniobrar como un avión

NUEVA YORK. — Una cometa, que puede maniobrar como un avión, estrellarse y «despegar» de nuevo sin sufrir ningún daño, e incluso remontarse con lluvia, ha sido exhibida en la Feria Norteamericana del Juguete. La cometa, exagonal, está fabricada con resistente material plástico y carece de cola y bastidor. Ha sido proyectada por Frank Rogell, ingeniero aeronáutico. (Efe.)

FURGONETA "MAQUITRANS"

175 c. c., carga útil 250 Kg.

CANTO
Princesa, 26





LA ILUSTRISIMA SEÑORA

Doña Matilde Gimeno García

VIUDA DE GANS

FALLECIO EL DIA 16 DE MARZO DE 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su hija, Amalia; hijo político, don Gerardo García Salvatierra; nietos, Gerardo, Ricardo, José Antonio y Amalia; primos y demás parientes

SUPLICAN una oración por el eterno descanso de su alma.

El entierro tendrá lugar hoy miércoles, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Princesa, 66 (hotel), al panteón familiar en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

(No se reparten esquelas)



LA ILUSTRISIMA SEÑORA

Doña Matilde Gimeno García

VIUDA DE RICHARD GANS

Presidente del Consejo de Administración de la Casa RICHARD GANS, S. A.

FALLECIO EL DIA 16 DE MARZO DE 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

El Consejo de Administración, Gerencia y demás personal de la Casa RICHARD GANS, S. A.

PARTICIPAN tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy miércoles, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Princesa, 66 (hotel), al panteón familiar en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL EJERCITO EUROPEO, CABALLO DE BATALLA EN EL PARLAMENTO ITALIANO

Socialistas y comunistas han anunciado su decidida oposición a que sea ratificado por Italia

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal). — Todos los sintomas inducen a pensar que las nuevas y más duras batallas políticas se desencadenarán en torno a la ratificación parlamentaria de la adhesión de Italia a la Comunidad Europea de Defensa. Los primeros tiros de esta batalla los han disparado ya los partidos de extrema izquierda; es decir, socialistas y comunistas, al anunciar una intransigente oposición a la aprobación del correspondiente proyecto de ley. Por parte gubernamental, De Gasperi, en un reciente discurso de naturaleza polémica, y retóricamente anticomunista, no ha dejado de subrayar la imperiosa necesidad de que el Parlamento conceda su visto bueno a la participación de Italia en la C. E. D. Partidarios y enemigos de la ratificación se aprestan, por lo tanto, a afilar las armas con vistas a los próximos debates parlamentarios.

ESTA ULTIMANDOSE LA REDACCION DEL PROYECTO

Aunque todavía no ha sido presentado a la Cámara el correspondiente texto oficial, se sabe que Palacio Chigi ya está ultimando su redacción. Según ciertas fuentes informativas, dignas de entero crédito, el citado proyecto de ley, que está encaminado—tal es su enunciaci6n oficial—a la ratificación y ejecución de los acuerdos internacionales relativos a la Comunidad Europea de Defensa, firmados en París el 27 de mayo de 1952, se compone probablemente de cuatro artículos. Particularmente importantes por su repercusión política han de ser, según parece, los últimos capítulos de su breve articulado. En efecto, uno de ellos establece que de los tres delegados italianos en la Asamblea de

la C. E. D. que debe elegir el Parlamento—el resto de la Delegación está compuesto por los actuales representantes italianos en la Comunidad Europea del Carbón y el Acero—, dos pertenecerán a la Cámara y uno al Senado. La discusión más enconada que habrá de registrar el Parlamento se centrará seguramente sobre el último artículo del referido proyecto de ley, pues establece una concesión de plenos poderes legislativos al Gobierno durante dieciocho meses. Esta petición de plenos poderes está motivada en el hecho de que dada la modalidad del tratado, de los protocolos y de los acuerdos complementarios serán precisas variaciones y adaptaciones no previstas de la legislación italiana, aunque no por ello dejarán de salirse del ámbito de los principios resultantes de los acuerdos de París.

La oposición que encuentra en Italia la ratificación del tratado de la C. E. D. no ha de ser, con todo, tan fuerte como en Francia. Sin embargo, no por ello dejarán de elevarse en su día serias objeciones que provocarán—como ya hemos dicho—apasionantes debates parlamentarios. Esta oposición no sólo está basada en razones políticas, sino también de naturaleza técnica. El reproche más extendido acusa sea la poca confianza que ofrece el proyectado Ejército europeo desde el momento que no depende de un Gobierno federal—que tendría en cuenta los intereses de la entera Federación Europea—, sino de organismos inciertos como el «Consejo de los Seis Ministros» o el «Comisariado», entidad representante de un mando supranacional, por no decir la «Asamblea», pequeño Parlamento internacional de 97 miembros.

OBJECIONES A LA PARTICIPACION ITALIANA

Por otro lado también se pone de relieve que la C. E. D. haya surgido, como la N. A. T. O., para hacer frente a la amenaza comunista, y por iniciativa americana no basta para justificar esa relación de dependencia. Relación de dependencia que es particularmente grave para Italia, pues este país no está representado en el «stading group» de la N. A. T. O. Es decir, en el grupo permanente de altos mandos de Washington. A estas objeciones también se añade la que puede sintetizarse en la escasa moral combativa que ha de tener un Ejército como es el de la C. E. D., dado su carácter internacional.

Todos estos reproches encierran sus correspondientes réplicas en los medios gubernamentales, dispuestos a justificar a todo trance la necesidad imperiosa de la ratificación parlamentaria del tratado de la C. E. D. como instrumento incluso para detener la expansión comunista en el ámbito nacional. Frente al escepticismo de algunos ambientes políticos sobre la eficacia de la C. E. D., esos mismos círculos gubernamentales ponen de manifiesto que el fruto más inmediato que ha de deparar la puesta en marcha de dicha Comunidad de Defensa, será la organización de una industria bélica europea que libere a Italia de los encargos americanos de material castrense por lo que se refiere, cuando menos, a municiones y piezas de recambio. Italia, saldrá así—se añade—de la humillante condición actual en que se encuentran sus grandes industrias, cuya principal actividad productiva depende hoy de la voluntad americana.

Obvio nos parece afirmar que todos estos argumentos no logran convencer a los enemigos de la C. E. D., especialmente a comunistas y socialistas, y de ahí que sea fácil pronosticar ruidosas batallas parlamentarias antes de que dicho tratado obtenga su ratificación.

Luis DE LA BARGA

G. B.

Disminuyen las exportaciones norteamericanas

TAMBIEN HAN DISMINUIDO LAS IMPORTACIONES

WASHINGTON. — El departamento de Comercio anuncia que las exportaciones norteamericanas disminuyeron en enero pasado en un 16 por 100 de su valor con respecto a las del mismo mes de 1953: 1.090 millones de dólares frente a 1.293 millones, y también con respecto a las de diciembre de 1953, que totalizaron 1.349 millones de dólares.

Las importaciones han disminuido igualmente: 837 millones de dólares en enero de 1954, frente a 922 millones de enero de 1953.

Informe sobre una «Comunidad política» europea

PARIS. — Representantes de los seis países interesados han aprobado un informe en que se recomienda el establecimiento de una «Comunidad política» entre Francia, Alemania occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo.

El informe será discutido cuando los ministros de Asuntos Exteriores de estas seis naciones se reúnan en Bruselas el 30 de marzo. Ha sido redactado por una Comisión de altos funcionarios, establecida en noviembre pasado, que comenzó a trabajar en París el 12 de diciembre. (Efe.)

Scelba no acepta la dimisión de Piccioni

ROMA. — El primer ministro Scelba y su Gabinete han rechazado ayer la dimisión del ministro de Asuntos Exteriores, Piccioni.

Piccioni ofreció su dimisión debido a que el nombre de su hijo aparece mezclado en el escándalo Montefi. En fuentes bien informadas se dice que Scelba manifestó su «completa solidaridad» con Piccioni en su nombre y en el de los ministros del Gabinete.

Nota internacional

Mantequilla y cañones

El economista soviético Varga—que hasta ahora ha sido capaz de resistir todas las depuraciones: es curioso leer sus artículos en 1921 junto a los de los liquidados Bukharine, Trotsky, Zinoviev y Kamenev—publicó hace cinco años un libro titulado «La economía de los países capitalistas después de la guerra», en que no se mostraba muy seguro de que sobreviviera la crisis profetizada por el marxismo. Ahora, la Academia de Ciencias Soviéticas ha publicado una nueva edición, revisada, en que las mismas ideas sirven para demostrar todo lo contrario. Bien es verdad que esta retractación ha sido el precio que Varga ha pagado para resucitar del silencio que se le impuso por herejía doctrinaria. En todo caso, la creencia en una fantasmal catástrofe de los Estados Unidos, y su repercusión en el mundo libre, es hoy punto esencial de la política rusa. Formaba parte del bagaje que Molotov llevó a la conferencia de Berlín, y todas las esperanzas de imponer a los Estados Unidos una disminución de la política dinámica inaugurada en el segundo semestre del año pasado descansan sobre tal axioma.

Pero si la U. R. S. S. esperaba otra cosa, sus ilusiones habrán sufrido un duro quebranto con el discurso pronunciado ayer por el Presidente Eisenhower. El anuncio de que los Estados Unidos dedicarían el setenta por ciento de su presupuesto a la defensa, indica de qué modo y con qué rapidez se han sacado las consecuencias del fracaso de la conferencia de Berlín. No hay retirada. O cañones o mantequilla. Esta es una verdad tan clara como el hecho de que el discurso va a tener trascen-

Francia padece una plaga nacional de curanderos, charlatanes y falsos profetas

Sus actividades, toleradas por la autoridad, han causado ya varias víctimas inocentes

PARIS

(Crónica de nuestro corresponsal). — Resulta difícil imaginar un país civilizado y culto en el que sea posible que un cartero se haga llamar «Cristo de Montfauvet» y consiga reunir tres mil adoradores. Es, propio de tribu africana, ocurre actualmente en Francia.

La salvajada tendría solamente un aspecto ridículo si no llevara el germen del crimen inculcado en la parodia. Hace unos días ha costado la vida a una niña de diez años, igual que hace meses costó la existencia a un chico de catorce. Y como las autoridades no lo remedien, terminará por convertirse en el origen periódico de muchos y graves problemas.

En 1904, por lo visto, nació en Cavaillon un sujeto llamado Georges Roux. Su padre era labrador, y en los ratos de ocio echaba las cartas. El hijo saltó curandero. Con no sabemos qué artimañas logró convencer al vecindario de que poseía un don natural para conseguir sorprendentes resultados sobre toda clase de enfermedades, y a los quince años de charlatanismo había logrado hacerse un nombre en la región y otro, no menos famoso, en los Juzgados de guardia. El resultado fué que abandonó tal práctica para convertirse en la arrecarnación de Cristo y traspasar sus virtudes curativas a los discípulos de la secta llamada «Testigos de Jehová».

Como principios fundamentales de obediencia, los «Testigos de

Jehová» tienen que renunciar al vino, a la carne, al tabaco, a la medicina y a los médicos. Cuando un «creyente» cae enfermo, sus familiares deben limitarse a cantar salmos y recurrir al celador de la «orden» —que se dice curandero— para que «aplique sus manos» sobre el «paciente en crisis». Como único remedio material pueden darle un baño de agua helada.

Con una niña de diez años, que sufría sarampión, practicaron estos absurdos principios—incluso el baño de agua helada— en pleno estado febril, que provocó una bronconeumonía. Ni los vecinos, ni una enfermera, ni siquiera la repetida visita del médico reclamando que dejaran aplicarle un antibiótico para salvar a la criatura, consiguieron vencer la resistencia de la fanática madre adoptiva: «El Cristo de Montfauvet» —dijo la absurda mujer— prohíbe que los «testigos» nos sometamos a un tratamiento médico. El hospital, como las medicinas y la ciencia, son motivos de pecado que atentan contra el destino superior.

La niña ha muerto y la responsable tutora está en la cárcel. Ahora la Justicia resolverá por segunda vez en cuanto a responsabilidades civiles. Como en casos precedentes, toda falta de asistencia a una persona necesitada tiene de tres a seis meses de prisión; pero si engendra la muerte, según el Código francés, pueden castigarlo con cadena perpetua. Depende de la severidad de los jueces y de las atenuantes que el Tribunal retenga.

El conflicto —que seguirá latente aun después del fallo judicial— es el problema del charlatanismo, la curandería y las sectas llamadas religiosas que la legislación tolera. Por mucha energía que ponga un juez al castigar a una demente fanática, el daño no lo atajan porque las raíces están entroncadas en el sistema de libertades mal entendidas, admitiendo la existencia de parásitos que abusan y viven de la credulidad ajena. Entre los ingenuos atrasados, que toda sociedad cuenta por miles, deben ponerse fuerzas protectoras para que no caigan víctimas de la inadmisable actividad de estos sujetos. Por lo mismo que se impide el paso a un lugar peligroso, debería prohibirse a los individuos peligrosos que ejercieran su nefasta actividad con tanta desenvoltura.

Por los bulevares de cualquier lugar de Francia pasean individuos emparedados entre carteles alusivos a no sabemos qué credo, qué redención y, sobre todo, invitando al resto de la humanidad a que sufrague la buena existencia del delincuente. En los diarios, revistas y carteleras se anuncian actividades «milagrosas» de curanderos que, besando las suelas de un zapato, acariciando una prenda interior o enviando la bendición por correo —contra el envío de un giro de una cierta cantidad de francos—, dicen salvarlos de todo peligro y terminar con vuestra dolencia.

Este mundo de sinvergüenzas tolerado por la ley es el responsable de la muerte de muchos inocentes y, sobre todo, el causante de una desmoralización colectiva, a la que no se pone fin encarcelando a una desgraciada demente. El daño que causa tal estado de cosas comienza en la Constitución y llega hasta los principios de una autoridad bien ejercida, que salvaguarde la fe del pueblo de la piratería que ejercen sobre ella curanderos y santones. Un Gobierno enérgico estaría aún a tiempo de evitar que Francia se transforme en la sede universal de idólatras y fetichistas.

Manuel DE AGUSTIN

Exito de Antonio en Londres

LONDRES

(Por teléfono, de nuestro corresponsal). — Al cabo de dos semanas de extraordinarios y mercedisimos éxitos Antonio introdujo ayer en su programa varias escenas y bailes nuevos. Es indudable el acierto de unas y otras, y tanto más encomiable es el esfuerzo del gran bailarín, cuanto que ha tenido una vez más el valor de poner su arte al servicio de jóvenes compositores españoles. Así, el «Homenaje a Manuel de Falla», de Vicente Asensio, y el delicioso «Ballet» de Matilde Salvador «El segoviano esquivo», bailado con gracia y humor, basado en un tema a la vez moderno y típicamente español.

Grandes son los elogios que la Prensa londinense de hoy dedica a estas nuevas aportaciones, y grandes también los aplausos que merecen las intervenciones personales de Antonio en temas de honda contenido español, sobre todo el «serenito gitano», inspirado en obra de García Lorca, y la «caña», bailada por Antonio solo en el escenario, que mereció los mismos delirantes aplausos que los «zapateados» de las semanas precedentes. Tanto el «Times» como el «Daily Telegraph» o el «News Chronicle» dedican hoy a Antonio y a su compañía gran espacio, insistiendo sobre todo en el gran éxito logrado en su presentación con «El segoviano esquivo».

Es francamente indiscutible el éxito que Antonio ha obtenido en el Stoll, de Londres, y por primera vez creo que aparecen carteles en las taquillas anunciando que no hay billetes populares—es decir, tan sólo los excesivamente caros existen—hasta el mes de abril inclusivo.

PINTAN COPAS

El año del suburbio

SEGUN declaración pública y solemne de la Alcaldía-Presidencia, el año de 1952 habría de caracterizarse por una firme y principal atención municipal dedicada a ese sistema de problemas que se cobijan bajo el nombre del suburbio. A esta declaración, que cerraba el año municipal de 1951, cuando faltaban pocas horas para los optimistas brindis del Año Nuevo, se añadía el cálculo de que sin un presupuesto anual de doscientos millones de pesetas dedicados a aquella tarea apenas se podría lograr algún resultado considerable en la transformación del suburbio madrileño. Como todos sabemos, el año de 1952 no fue lo que pudiéramos llamar «el año del suburbio». La falta de presupuesto y la sustitución del Alcalde impidieron el cumplimiento de unos propósitos muy nobles, pero que desde el principio estaban calificados como retóricos.

Si ahora se trae a cuento aquel frustrado propósito del año municipal de 1952 no es con otro ánimo que el de exhibirlo como término de comparación. Porque así como aquel «año del suburbio» estaba organizado sobre la retórica, ahora, hace muy poco, en el Ayuntamiento se ha planteado otro «año del suburbio», otros «años del suburbio», sobre realidades o posibilidades económicas. Y si no fue un acierto el bombo y platillo que se dio a aquella despedida municipal del año 1951, sería también un desacuerdo condenar al silencio esta reciente proposición que tan plenamente afecta al Madrid suburbano.

El «año del suburbio 1955» ha sido propuesto en la última sesión plenaria por el concejal señor Moreno Ruiz en su intervención para discutir la liquidación del presupuesto de 1953. Quizá sus anteriores observaciones sobre la atonía de los servicios técnico-administrativos de la Casa desviaron la atención, con el consiguiente peligro de que sus proposiciones finales acerca de un presupuesto extraordinario de Ensanche pasaran menos advertidas. Pero éste es un asunto que, como el plan quinquenal de la Diputación, no puede quedar en tema de una sesión, como un simple ofrecimiento de noticias e inventos con que cubrir el expediente de que las reuniones de la Corporación no resulten aburridas.

No sé hasta qué punto la proposición del señor Moreno Ruiz tiene viabilidad; pero por lo pronto representa un planteamiento que debe ser considerado, discutido y, a ser posible, puesto en marcha cuanto antes. Según el señor Moreno Ruiz, los ingresos del presupuesto de Ensanche pueden ser considerablemente aumentados con arreglo a las nuevas disposiciones legales del régimen local. La obtención de tales ventajas permitiría financiar un presupuesto extraordinario de Ensanche por el cual se realizaría una política fundiaria que, en beneficio del Ayuntamiento, evitase la especulación de terrenos que injustamente hacen hoy los particulares. La proyección de esta política a una tarea de viviendas económicas sobre urbanizaciones bien dispuestas representaría la auténtica remoción del suburbio de Madrid. Creo que la cuestión es importante.

AGUINAGA



“El vino llega al consumidor a precios muy elevados”

Entrevista con el Jefe del Sindicato Nacional de la Vid, Alfredo Jiménez Millas

EL Jefe del Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas, camarada Alfredo Jiménez Millas, ha recibido a uno de nuestros redactores en su despacho oficial de la plaza de Cristino Martos, y sobre la crisis que en esta campaña atraviesa ese amplio sector de la agricultura española que constituyen los viticultores, ha sostenido con él la siguiente entrevista:

—La crisis que padece nuestra riqueza vitivinícola comenzó diciendo el camarada Jiménez Millas—está motivada por diversos factores. Las pasadas cosechas de uva, que podemos calificar de escasas, coincidieron precisamente con deficitarias producciones de remolacha. Ante estas realidades, el precio del vino alcanzó una sorprendente elevación, y como directísima consecuencia de ello se produjo, por un lado, el retraimiento, la disminución del consumo, y, de otro, en general, un desmedido propósito de realizar nuevas plantaciones de viñedo...

—¿Por qué se manifestó esta crisis precisamente hace dos campañas?

—Porque ya, hace dos campañas, comenzaron a dar fruto abundante las plantaciones realizadas al calor de los buenos precios, y estas producciones aumentaron el montante normal de cosecha, que, hasta entonces, venía equilibrándose sensiblemente con la capacidad de consumo interior, de destilación y de exportación; cuyas proporciones para una producción de quince millones de hectolitros vienen a ser aproximadamente de doce millones para consumo interior, dos millones para destilación y un millón para exportación...

—¿Cuál considera usted que es el fundamental factor de esta crisis?

—El que no vivimos una situación real de excedentes, sino un fenómeno latente y acusadísimo de subconsumo. No se consume vino. Y no es que haya variado el paladar, el gusto de los españoles. Lo que ocurre es que el vino llega al consumidor a precios muy elevados.

El producto vino aparece ante el consumidor después de una presión fiscal, provincial y municipal en extremo dura. Transportes, comisiones, márgenes comerciales en almacenes y detallistas, etc. El español de economía media no puede beber vino. No digamos nada de las modestas economías obreras...

—¿Qué nos puede decir sobre las disposiciones ministeriales sobre el descepe voluntario?

—El descepe voluntario se producirá, sin género de dudas. Desaparecida la época de las «vacas gordas», todas aquellas tierras susceptibles de llevar otro cultivo verán el arranque de sus cepas. Por patriotismo, e incluso por conveniencia, deben los viticultores asentados en tierras regables, sobre todo, o en secanos capaces de sostener cereales, de los que tan precisado está el país, ir al descepe sin pérdida de tiempo. Perjudican al agro y no obtendrán ellos tampoco el beneficio deseado. Aquellas cepas tal vez las plantaron cuando el trigo no valía. Ahora, con el precio remunerador del trigo y la uva tan baja, la elección no les será dudosa.

Que piensen estos afortunados labradores de suelos aptos la agobiante perspectiva de tantas y tantas zonas de España de tierras sueltas, sin fondo, pobres en cal, arcillosas y frías, en las que únicamente la vid justifica la permanencia tenaz, desesperante y casi heroica de sus cultivadores. Estos son españoles, y sus tierras, aunque pobres, también son de nuestra querida España. Ellos si tienen derecho a defender, como sea y contra quien sea, sus miserables vides, lo único que su suelo les puede producir. No tienen otra solución. A éstos hay que apoyarles y defenderles. Los otros, repito, creo que voluntariamente irán al descepe, y entonces observaremos una intensificación asombrosa del área cerealista.

—Existen posibilidades de aumentar la exportación?

—Indudablemente nuestras exportaciones de vinos y licores también pueden ser objeto de incremento. Actualmente los precios de nuestros productos exportables son alrededor de un 30 por 100 inferiores a las ofertas que existen en el mercado internacional. Para conseguirlo sería preciso, después de la oportuna y necesaria campaña genérica de propaganda en el extranjero, ir al aumento de los contingentes en los países con los cuales mantenemos convenios y ofrecer la contrapartida correspondiente, y en otros casos habilitar las cuentas especiales que permitan dar salida a un producto del que tenemos excedentes.

—¿Qué efecto han producido las medidas referentes a las adquisiciones, por parte del Gobierno, de excedentes de vinos?

—Todas ellas han sido acogidas por los viticultores con profundo agradecimiento, reconociendo la generosa intención que las inspiraba, y que si bien no han podido resolver la pavorosa situación, es indiscutible que en parte la han paliado.

XV aniversario de la liberación de Madrid
ACTOS DEL DISTRITO DE LA ARGANZUELA

La Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de la Arganzuela ha organizado, con motivo de cumplirse el próximo día 28 del actual el XV aniversario de la gloriosa liberación de Madrid, un acto de exaltación de tan señalado día, para lo cual ha requerido la colaboración del ilustre académico de la Española excelentísimo señor don Federico García Sánchez, quien gentil y desinteresadamente aceptó gustoso, accediendo a los deseos de los camaradas afiliados a este distrito, a pesar de encontrarse convaleciente y teniendo que renunciar a otros compromisos, contraídos con anterioridad.

Velada en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial

AYER tarde, a las ocho, se celebró en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial una interesante y doble velada, organizada por el elemento joven del Centro.

En la primera parte, el notable pianista Antonio Martín interpretó al nuevo instrumento americano de sonido electrofónico «Hammond Solvox», diversas composiciones modernas, y en la segunda parte, el conocido prestidigitador Nal-Doar realizó diversos juegos de ilusionismo. El salón se vio totalmente abarrotado de un público, selecto,

Toma de posesión de los Vocales de Jurados de Empresa

EN la Telefónica, Standard Eléctrica, Agromán, Unión Eléctrica Madrileña y Renfe tomaron posesión de sus cargos los Vocales de Jurados de Empresa triunfantes en las elecciones recientemente celebradas en empresas de más de mil trabajadores. En estos actos el Vicesecretario de Ordenación Social, camarada De Figueras, dió lectura a los nombres de los elegidos y los votos obtenidos por cada uno, y, de acuerdo con el reglamento, nombró Secretario de cada uno de los Jurados, que, de acuerdo también con el reglamento, ha de recaer en el administrativo más joven.

El Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Cela, exhortó a los elegidos a que se atengan no sólo a la letra, sino al espíritu de la disposición, para cumplir eficazmente la difícil y compleja tarea que les está encomendada como representantes de los trabajadores de la empresa. Destacó la gran esperanza que el Gobierno y el Delegado Nacional de Sindicatos han puesto en el éxito de los Jurados de Empresa y, por último, en todas las empresas donde intervino transmitió que había recibido un saludo del Ministro Secretario General, en el que agradecía la adhesión que todos los Jurados le habían expresado.

En el acto celebrado en Agromán también pronunció unas palabras el coronel Méndez Parada, Jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, en las cuales felicitó a los elegidos, alentándoles a cumplir celosamente su tarea.

A todos estos actos, invitado especialmente, asistió el Jefe del Sindicato Provincial del Metal, señor Zahonero.

Alumnas del Magisterio de Oviedo, en Madrid
ANOCHÉ VISITARON LA CASA DE “ARRIBA”

Alumnas del tercer curso de la Escuela de Nuestra Señora de Covadonga, del Magisterio de Oviedo, están realizando actualmente una excursión por el centro y sur de la Península, como final de carrera.

Salieron de Oviedo el día 14, y en Madrid visitaron ya el Museo del Prado, el de Arte Moderno, la Biblioteca Nacional, Escuela Normal, Palacio de Oriente, y durante la noche de ayer la casa de ARRIBA, donde se detuvieron especialmente en la Redacción y talleres de huecograbado.

Hoy visitarán el Museo de Ciencias Naturales, la Escuela de Ingenieros Industriales, San Francisco el Grande y otros centros y monumentos de la capital. Al siguiente día se trasladarán a Toledo, y posteriormente, a Córdoba y Sevilla, para volver a Madrid, de donde continuarán el viaje de regreso a Oviedo, pasando por El Escorial, Avila, Burgos y León.

El grupo, bajo la dirección de la señorita Josefina Díaz Faes, profesora de Historia de la Escuela Normal de Oviedo, está formado también por las alumnas Amelia López, Eloina Fernández, Inés Fernández y Aurora Allongo, de Oviedo; Carmen Sáez, de Gijón; Oilda Fuente, de Mieres; Dulce María R. Martínez Sierra, de la Caridad, y María Teresa Suárez, de Cabañaquinta.



PEREZ FERNANDEZ

JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES
CALIDAD — PULSERAS DE PEDIDA
ZARAGOZA. 3 - HORTALEZA. 3

AGENDA

DÍA 17 DE MARZO
MIÉRCOLESEl sol sale a las 7.23.
Se pone a las 19.23.

TIEMPO LOCO

Los días buenos alternan con los malos sin avisar. Ayer fue un clásico día de este loco mes.

Los datos del Observatorio son:

Presión: 703,5,
701,3, 699,6, 698,6.

Temperatura: 10, 9,4, 15, 11.

Humedad: 78, 88, 70, 84.

Nubes: C., C., LI.

Máxima de 15,8 grados a las 13,11 horas.

Mínima de 9,4 a las 7.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia de don Nicanor Menéndez García sobre el tema «Influencia del estrecho de Gibraltar en el agua superficial del Mediterráneo occidental».

A las 19.—Facultad de Ciencias.—Conferencia del doctor Ortega L. de Prado sobre el tema «Reología y su aplicación al estudio de los betunes asfálticos».

A las 19.30.—Ateneo de Madrid. Conferencia de don Manuel Villegas sobre el tema «Enseñanzas de la segunda guerra mundial».

A las 19.30.—Real Academia de Jurisprudencia.—Conferencia de don Manuel Amorós González sobre el tema «La posición de la mujer casada en el Derecho privado extranjero: América».

A las 19.30.—Colegio Mayor «Santa Teresa de Jesús».—Conferencia de don Julián Marías sobre el tema «La novela y el conocimiento de la vida humana».

A las 19.30.—Universidad de Madrid. Don Alfonso Muñoz Alonso disertará acerca del tema «La verdad como problema ante el hombre».

A las 19.30.—Círculo «Medina».—Concierto del pianista José García Guinot.

A las 19.30.—Casa Americana.—Conferencia de don José María Castellet sobre el tema «Dos tendencias en la historia de la novela norteamericana».

A las 20.—Sala «Alcora».—Charla de Josefina Martí de Tortajada sobre el tema «El amor en las plantas».

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—Conferencia de don Nicolás González Ruiz sobre el tema «El ambiente moral de los espectáculos».

A las 20.—Colegio de Médicos.—Sesión científica en la que actuarán los doctores Marín, Gómez Singler y Villar.

A las 20.30.—Colegio-residencia «San Fernando» (carrera de San Francisco, 4).—Conferencia de don José Luis Gómez-Tello sobre el tema «Las impresiones de un europeo».

EXCURSION A ANDALUCIA

En ocasión de las fiestas de Semana Santa, el Centro Cultural Católico de la Hermandad de Cruzados de la Fe realizará una excursión religiosocultural de cinco días, en autocar, a Jaén, Baeza, Ubeda, Andújar y santuario de la Virgen de la Cabeza.

Informes e inscripciones, hasta el día 18 del actual, en Sevilla, 6.

PLAZAS DE TRADUCTORES PARA LA DIRECCION GENERAL DE PRENSA

En el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 11 de marzo de 1954 se inserta una orden del Ministerio de Información y Turismo convocando oposiciones para cubrir ocho plazas de traductores de la Dirección General de Prensa, pudiendo concurrir a las mismas los españoles de uno y otro sexo que en la fecha en que termina el plazo para la presentación de instancias hayan cumplido la edad de veintinueve años, sin exceder de cuarenta, y estuvieren en posesión de título de Enseñanza Media (bachiller, maestro, perito, etc.) o periodista.

ABASTOS

VACUNO MAYOR

Relación de establecimientos que en el día de hoy, 17 de marzo, se expendirá carne de ganado vacuno mayor:

Mercado San Fernando, cajones 14, 15 y 61.

Idem Chamberí, cajones 73 y 74.

Idem Generalísimo (Vallecas), cajones 134 y 135.

AGENDA

DIA 17 DE MARZO
MIÉRCOLES

Santorol. — San Patricio,
obispo; Santa Gertrudis.

CULTOS

Directorio de la misa.—San Patricio, O. C. Doble, Blanco, Misa «Statuta». Oración propia. Segundo y último evangelio, de la feria. Prefacio de cuaresma. O misa de feria.

CONFERENCIAS MORALES

El Ministerio de Hacienda ha organizado un ciclo de conferencias morales para sus funcionarios, que se celebrarán en la parroquia de San José, a partir del día 22 del corriente hasta el día 28, a las cinco y media de la tarde.

PEREGRINACION A ROMA

Presidida por don Leopoldo Eijo y Garay, Patriarca de las Indias y Obispo de Madrid-Alcalá, la Junta Nacional Española organizará, del 23 de mayo al 2 de junio, una peregrinación nacional a Roma para asistir al solemne acto de la canonización del beato Pío X, que tendrá lugar en la plaza de San Pedro el próximo 29 de mayo. En las oficinas de la Junta (avenida de José Antonio, 84, teléfono 213390, Madrid), se facilitará toda clase de detalles.

MAGISTRATURAS DEL TRABAJO

DIA 17 DE MARZO
Magistratura núm. 2.—A las 10.30: Expediente 160, despido; 161, salarios; 171, suspensión; 10.45: 163, despido; 172, Montepío; 174, despido; 11: 118, Pro, despido.

Magistratura núm. 3.—A las 10.30: Expedientes 1.107 al 1.110, salarios; 10.40: 144, conceptos; 10.50: 145, conceptos; 11: 146 al 169, conceptos; 200 al 238, conceptos; 11.10: 170, conceptos; 11.20: 173, des; 11.30: 174, despido.

Magistratura núm. 4.—A las 10.30: Expediente 184, despido y salarios; 185, incumplimiento c. 11: 188, despido; 129, suspensión; 11.15: 150, despido; 11.30: 67, accidente.

Magistratura núm. 6.—A las 10.30: Expediente núm. 187, despido; 188, despido; 10.45: 189, despido; 11: 190, salarios; 191, despido; 78, accidente.

FIESTA DE LA POESIA

Estando próximo el día 21, iniciación de la primavera, los creadores de la Fiesta de la Poesía, recuerdan a los poetas de España y a todas las personas que conculguen con esta fiesta, absolutamente espiritual y única en el mundo, que se hermanen para la mayor solemnidad de los actos. Y con el fin de que exista unidad en los mismos, sugieren los siguientes:

Primero. Misa con panegírico en honor de San Juan de la Cruz.
Segundo. Visita y ofrenda de flores en las tumbas de los poetas fallecidos.

Tercero. Acto poético bajo el tema «Fiesta de la Poesía», donde, aparte una disertación inicial sobre lo que representa la fiesta y las intervenciones de los poetas locales, se recitarán poemas de San Juan de la Cruz y de los poetas ya idos, en recuerdo y homenaje a los que sintieron la poesía en las distintas épocas.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10. LABORABLE

Paseo de la Florida, 45; Eclia, 9 (esquina paseo de Rosales, 66); Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usara, 37; Lavapiés, 34; Cáceres, número 10; General Lacy, 11; Atucha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, número 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Parafías, 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina a Pradera Rincón); Encina, 5 (colonia Albéniz Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; avenida de José Antonio, 12; San Marcos, 11; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Cañaveras, 14 (Tetuán).

Unión de los ciegos
NÚMERO 607

BAJO la presidencia del excelentísimo señor marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, se ha inaugurado el primer ciclo de conferencias de divulgación médica, organizado por la Asociación de la Prensa de Madrid. En los magníficos salones del Club de Prensa que dicha entidad tiene instalados en su local social se reunió un público selecto y numeroso, entre el que se contaban la mayoría de los médicos del cuadro facultativo de la Asociación, así como también periodistas destacados y algunos otros médicos de reconocido prestigio. Igualmente concurrieron distinguidas damas.

Comenzó el acto con unas palabras del presidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Alamo, quien se dirigió al auditorio expresando su agradecimiento a todos los médicos que prestan sus servicios en la Asociación, que han contribuido gentilmente a la organización de estas conferencias. Seguidamente cedió la palabra al doctor Blanco-Soler, quien pronunció una conferencia sobre el tema «Medicina de ayer, de hoy y... de mañana».

En sus primeras palabras, el conferenciante hizo una exposición detallada de los balbuceos de la Medicina desde los tiempos más remotos, citando casos, como el de los animales de la Prehistoria, en cuyos restos aparecen vestigios de enfermedades similares a las que actualmente conocemos. Recuerdos históricos de personajes célebres desfilan ante el auditorio, como demostración de las enfermedades que en todo tiempo ha padecido la Humanidad, iniciando posteriormente el desarrollo de la Medicina como tal, desde los tiempos hipocráticos, con la influencia que en la misma tuvo el cristianismo.

Se refirió con frases brillantes al concepto de enfermedad y salud, asegurando que el hombre perfectamente sano «sería un enfermo». Habla después de las conquistas médicas sociales y de los nuevos tipos de enfermedad creados por ésta, asegurando que la labor del médico ha sido siempre ayudar a la naturaleza en sus defensas.

Terminó diciendo: «El médico es el hombre que hará siempre una labor social, pero que jamás podrá socializarse. Apartémonos de una Medicina privada, pero no hagamos una Medicina plebeya. La Medicina del porvenir será preventiva y psicosomática. El médico debe ser siempre fabricante de esperanzas».

Mañana, jueves, día 18, a las ocho en punto de la tarde, la segunda conferencia del ciclo, a cargo del doctor Sánchez Cuenca, quien disertará sobre el tema «Alergia, enfermedad de nuestro tiempo».

Conferencia de Agustín del Río en el distrito de la Arganzuela

En la reunión política celebrada ayer en el distrito falangista de la Arganzuela, bajo la presidencia del Delegado, camarada Vicente García Rodríguez, pronunció una conferencia Agustín del Río Cisneros sobre el tema «Espíritu, nación y justicia», comentando las raíces históricas y las metas colectivas de la Revolución española.

«La moral en los clásicos y a través del tiempo»

Ha pronunciado una interesante conferencia el director de la Biblioteca Nacional y catedrático don Luis Morales Oliver, sobre el tema «La moral en los clásicos y a través del tiempo», segunda del ciclo que el Consejo Diocesano de Hombres de Acción Católica de Madrid-Alcalá ha organizado para orientación de «Un Madrid más fiel a su rango tradicional y cristiano».

En el curso de la misma hizo notar la amenidad y suntuosidad de la literatura limpia, que eleva, en los distintos géneros que se produzcan, y que siempre enseña; y, a la inversa, cómo la literatura es fruto de su tiempo, que produce en la decadencia del siglo XVII el género satírico que fustiga y saca a la pú-

VIDA INTELECTUAL

«Medicina de ayer, de hoy y... de mañana»

El doctor Blanco Soler inaugura el primer curso de divulgaciones médicas de la A. de la Prensa

blica consideración los defectos de todos los estamentos,

Conferencia sobre Menéndez Pidal

Sobre el tema «Visión panorámica de la vida y de la obra de Menéndez Pidal» ha hablado en el Centro Gallego el secretario de la Comisión de Cultura, don Dionisio Gamallo Fierros, en acto presidido por los señores Velloso y Pérez Batallón. Del Río Cisneros y Caamaño Bournacelli. Trazó un esquema de la vida de don Ramón, aludiendo a sus estudios de bachillerato en cuatro Institutos españoles: los de Albacete, Burgos, Oviedo y Madrid,

a consecuencia de los desplazamientos familiares, impuestos por la profesión de su padre (magistrado de gran rectitud). Evocó a don Ramón en el histórico 1898, cuando, aún no cumplidos los treinta años, ya don Juan Valera y Menéndez y Pelayo barajaban su nombre para llevarle (en calidad de filólogo y erudito) a la Academia Española, en la que ingresaría el 19 de octubre de 1902, recibiendo en nombre de la docta casa el autor de la «Historia de las ideas estéticas». Se refirió también a las relaciones de don Ramón con América, continente que visitó por primera vez en enero de 1905, llevando una misión de arbitraje delicadísima: dirimir una cuestión de límites entre los dos países hispanoamericanos. Recuerda cómo aprovechó el viaje de vuelta para seguir las huellas del Romancero tracional español en la Argentina, el Uruguay y otras Repúblicas de habla castellana. Sintetiza la trayectoria de preocupación de Menéndez Pidal por el Cid, héroe literario y héroe histórico; sus ciclos de investigaciones en torno al Romancero, coronados por los dos recientes tomos «Romancero hispánico», y acabó leyendo una hermosísima semblanza de don Ramón trazada por la fina pluma de Dámaso Alonso, que finalizó así: «Y es una alegría verle mozo en su brios a la ancianidad. ¡Dios nos lo conserve muchos años!»

Ha fallecido doña Angeles López Ortiz

EL ENTIERRO SE VERIFICARÁ ESTA TARDE, A LAS CINCO

Ha fallecido, después de larga y penosa enfermedad, doña Angeles López Ortiz, tía del director general de Prensa, don Juan Aparicio; del gerente de «Pueblo», don Alvaro Aparicio, y del jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, don Diego Aparicio, a quienes expresamos nuestro más sentido pésame.

El entierro se verificará hoy, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Fernán, González, 20.

Hoy, funeral s por el alma de doña María Victoria Pradera

Hoy, a las doce de la mañana, en la parroquia de la Concepción tendrá lugar el funeral por el eterno descanso del alma de doña María Victoria Pradera de García-Lomas.

Con este motivo renovamos nuestro más sincero pésame a su familia, y de un modo especial a nuestro camarada Juan José Pradera, hermano de la finada.

Han sido otorgadas las Medallas de Oro del Círculo de Bellas Artes

Las Medallas de Oro que el Círculo de Bellas Artes de Madrid otorga anualmente a las actuaciones más destacadas en el espectáculo han sido concedidas por la temporada 1953 a los artistas siguientes:

En dramático: Conchita Montes, Mariano Azaña y Enrique Guitart, este último por su Teatro de Bolsillo.

En lírico: Pilar Lorengar y Luis Sagi-Vela.

En danza: Pilar López.

En cine: Carmen Sevilla y José Isbert.

En humorístico: José Iglesias «El Zorro».

También ha otorgado una Medalla de Oro extraordinaria a don Carlos Buigas Sar, ingeniero lumínico, por la creación de arte de la luz.

VIDA SOCIAL

Operado

Don Vicente Trotonda Mena, padre político del señor Lozano Sevilla, jefe de Prensa de la Casa Civil del Caudillo, se encuentra restablecido de la delicada operación quirúrgica que le fué practicada recientemente por el oftalmólogo don Tomás Barraquer, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

«Las impresiones de un europeo»

Sobre este tema hablará Gómez Tello en el Colegio Residencia «San Fernando»

Nuestro camarada de Redacción don José Luis Gómez Tello pronunciará una conferencia en el Colegio Residencia «San Fernando» (Carrera de San Francisco, número 4), hoy, miércoles 17 de marzo, a las 8.30 de la tarde, sobre el tema «Las impresiones de un europeo».

Conferencia sobre potencialidad industrial de España

Organizada por la Federación Nacional de Ingenieros, ha pronunciado en la Cámara Oficial de Comercio una documentada conferencia el ingeniero de Minas don José María de Simón. El acto fué presidido por el presidente de dicha Federación, señor Soto Hidalgo, quien destacó la preocupación de esta institución en el estudio de la resolución de cuantos problemas de orden técnico sean de interés nacional.

Don José María de Simón puso de manifiesto cómo hoy todos en España estamos seriamente preocupados por el desarrollo de nuestra industria, la cual para desarrollarse necesita energía en abundancia. Hasta el presente, y según las normas clásicas actuales, nosotros carecemos de cualquiera de esos elementos en abundancia, pero con la gasificación de combustibles se podría conseguir elevar nuestra potencia industrial.

Afirmó que habiéndose consagrado al estudio de la gasificación de toda clase de carbones y esquistos, cree haber llegado a conclusiones interesantes, que expuso ante el auditorio.

«La segunda guerra mundial»

En el Ateneo de Madrid se han celebrado la quinta y sexta conferencia del ciclo «La segunda guerra mundial».

Sobre el tema «De Pearl Har-

bour a Tokio», habló don Guillermo Carrero Carre, capitán de fragata, que trató del desarrollo político-militar en el Japón en sus guerras con Rusia y China y sus expansiones en este país y las logradadas a consecuencia de la primera guerra mundial.

Consideró los antecedentes políticos del segundo conflicto mundial, estudiando el desarrollo de las flotas vigiliantes y sus despliegues estratégicos en la ruptura de las hostilidades.

Expone las características del potencial industrial norteamericano y del éxito alcanzado por el submarino y el portaaviones, explicando la gran influencia de este buque para el mantenimiento de las flotas.

La sexta conferencia llevaba el título «La decisión final de Europa», y fué pronunciada por el teniente coronel de Artillería don Miguel Cuartero Larrea, diplomado de E. M. y profesor de la Escuela de Estado Mayor del Ejército de Tierra.

Dió cuenta de las operaciones militares desarrolladas en el ámbito europeo, apoyando sus impresiones con datos y cifras estadísticas adecuadas. Estudió la mentalidad germánica estableciendo un paralelo entre el sentido que imprimieron a la guerra los Ejércitos de Hitler y la tragedia griega.

CASAS REGIONALES

CONCIERTO DEL «SEXTETO ASTURIAS»

El Centro Asturiano de Madrid anuncia para el próximo sábado día 20, a las once de la noche, un nuevo concierto de su ya muy prestigioso Sexteto Asturiano, de instrumentos españoles.

En el programa figuran obras de Marquina, Gluck, Brahms, Caballero y Marqués, en la primera parte, y en la segunda de Lucena, Albéniz y Barbieri. Actuarán, de director, don Julián Maseda, y de concertino el señor Villa.

CONFERENCIA EN EL CENTRO GALLEGO

Continuando la serie de actos culturales, el Centro Gallego ha organizado para hoy miércoles, a las ocho de la noche, una conferencia que pronunciará el catedrático correspondiente de la Real Academia Gallega don Alfonso Vázquez Martínez. Desarrollará el tema «El abad de Valladares don Juan Rosendo Arias Enriquez».

NUEVA DIRECTIVA DE LA CASA DE PALENCIA

La Casa de Palencia renovó su Directiva, que ha quedado así constituida: Presidente, marqués de la Valdavia; vicepresidente, don Tomás Alonso Pérez; secretario, don Dionisio Villegas; vicesecretario, don Luis del Muro; tesorero, don Gregorio Hernández Labarga; bibliotecario, don Alejandro Martínez de la Fuente; contador, don Albino García Calvo, y vocales: don Mariano González Carrascal, don Agapito Pérez Martín, don Guillermo del Pazo y don Bruno Díez.

CONFERENCIA EN EL CENTRO SEGOVIANO

Mañana jueves, día 18, a las ocho de la noche, pronunciará una conferencia en el salón de actos de dicho Centro (Mayor, 1) el cultos sacerdote de la Obra de Cooperación Hispanoamericana don Colombiano Virseda Martín, sobre el tema «Impresiones de un segoviano en Méjico».

Teatro La Compañía Lope de Vega estrena "Diálogos de carmelitas"

«Diálogos de Carmelitas», de Bernanos, traducida al español por María Elena Ramos Mejía; adaptada a nuestra escena por José María Pemán, e interpretada por Carmen Albiñana, Asunción Pascual, Aurora Peña, Josefina Santalucía, Manuel Dicenta, José Bruguera, José Luis Heredia, Ana Sillero, Carmen Mejía, José Rubio, José Luis Pellicena, Berta Ríza, Lolita Lemos, José Guisjarro, Ana María Noé, Araceli Fernández, Tarsila Criado, Alfonso Muñoz, Diego Hurtado, Mary Carrillo, Vivian Pascual y Asunción Balaguer. Escenografía de Burgos; dirección artística de José Tamayo.

GERTRUDE von Le Fort escribió en alemán «La última en el palacio»; Georges Bernanos hizo, sobre el argumento de esta novela, un guión cinematográfico, que no fue realizado, pero que Marcelle Thasencour y Albert Béguin adaptaron al teatro. El resultado de esta variada colaboración es el drama «Diálogos de carmelitas», estrenado anoche en el Español por la compañía Lope de Vega. Me parece oportuno recordar aquí, sin citirlas, las palabras escritas sobre este drama hace algunos meses, en el resumen de un viaje a París. Decía entonces, más o menos, que «Diálogos de carmelitas» contenía los elementos necesarios para ser el mejor drama de lo que va de siglo. Los espectadores que ayer lo aplaudieron hasta el frenesí estarán, seguramente, de acuerdo conmigo. Todo es perfecto menos la forma teatral, si bien es cierto que la alta calidad de la palabra y de los conflictos que a lo largo de la obra surgen suplen las deficiencias formales.

Me parece que el espectáculo de anoche contiene varias lecciones. La más evidente es el primer de una puesta en escena, el equilibrio de una interpretación nada fácil, uno y otro alcanzados con sobriedad de elementos, pero con una perfecta unidad de estilo. Mucho me temo que en algunas obras estas palabras suenen a tomadura de pelo. Pero, ¿es que se puede alcanzar la unidad de estilo en una representación española, aquí, donde todo el mundo es divo? Remito a la prueba. Contra el divismo desequilibrador, la disciplina. Quizá sea porque se trata de monjas, y las monjas practican la obediencia. La segunda lección se desprende del buen gusto empleado en la elección de los elementos plásticos y en la ingeniosa disposición que resuelve el problema de tantas mutaciones. Para terminar lo referente a la puesta en escena, me creo en condiciones de asegurar que supera con mucho a la usada en París; en cuanto a la

interpretación, puede compararse dignamente.

Las restantes lecciones son de otro tenor. En «Diálogos de carmelitas» quizá no haya teatro. Hay, desde luego, muy poco en la primera parte y algo más en la segunda—exceptuando el último cuadro, lo más teatral que he visto en mi vida—. No hay teatro. Hay poesía literaria, y una suerte de conflictos «espirituales» de los que por aquí dan miedo. Y, sin embargo, un teatro lleno escuchó sin un solo rumor las largas escenas, los diálogos de contenido tan poco «pasional»; siguió hasta el final con el corazón suspendido la suerte de unas monjas que discuten sobre algo, al parecer, tan teórico, como la licitud del matrimonio. ¿Por el Dios del Sinai? ¿Cuándo vamos a enterarnos de que el público no es imbécil? ¿Cuándo caeremos en la cuenta de que no es infantil, de que no es necio, de que ha alcanzado, ha mucho tiempo, la mayoría de edad, y exige que se le hable con palabras de hombres y no de mamarrachos? ¿Y cuándo vamos a enterarnos de que el teatro es, ante todo, palabra; palabra bella, palabra cargada de significación humana, palabra expresiva de conflictos hondos y reales, no de sentimentales estupideces? Palabra sustantiva, no superficial ornato. Densas palabras a los actores, y se les verá sacar de sí recursos inesperados, tonos de voz desconocidos, matices sorprendentes. ¿Qué pena, este fallo formal, esta estructura vacilante! Qué pena, porque no podemos proclamar los «Diálogos» como el mejor drama del siglo. Pero esa carencia formal no impide asistir con ánimo suspendido al desarrollo de una historia hermosa, conmovedora y verdaderamente cristiana. La última de las lecciones que quiero destacar tiene que ver con esto: el señor Bernanos (q. e. p. d.) ha prestado palabras a un tema dramático radicalmente católico. Es penoso que nosotros, precisamente nosotros, hayamos de recibir de él la lección.

En la imposibilidad de citar a todos los intérpretes, quiero destacar los nombres de Asunción Balaguer, Ana María Noé y Tarsila Criado, aplaudidas en varios matices; el de Berta Ríza, que interpretó deliciosamente la más encantadora monja; el de Mary Carrillo, sobre quien recayó el acento dramático del conflicto; los de Manuel Dicenta, José Bruguera y Alfonso Muñoz, el primero de ellos perfecto en su difícil papel, tan propicio al trémolo. Debo destacar, entre los detalles secundarios, la pureza con que las monjas cantaron la salve gregoriana, de tono solemne, y el recitado de la escena final. Varias composiciones escénicas fueron aplaudidas, así como varios finales de cuadro. La adaptación del señor Pemán, muy respetuosa y acertada. Limpia la prosa de la traducción. Terminada la función, el público, sin levantarse, aplaudió durante más de cinco minutos. Saludó toda la compañía, y el director, José Tamayo, entre ella. Yo me uno sinceramente a los aplausos.

TORRENTE

Madrid: Homenaje a Terecita Silva

ANOCHE se celebró el homenaje a Terecita Silva, la simpática tiple cómica que con tanto éxito viene actuando en la compañía de la compañía Sagi Vela. Se pusieron en escena las dos zarzuelas del maestro Serrano «La Dolorosa» y «Los claveles». La homenajeada interpretó con gracia fina y buen arte los papeles de Jacinta y Nicasia, y fue muy aplaudida en diversas «mutis» y al final de sus intervenciones musicales.

Luis Sagi Vela dió muestras de su polifacético. Cantó en «La Dolorosa» el papel de tenor—cosa que no aplaudimos, pues resultan forzados ciertos cambios de tono, que en ocasiones obligan a variar frases y modulaciones. Luego, y en simpática maestría de compadrista, Sagi Vela hizo la segunda vez a María Santa-Olalla en la habanera de «Don Gil de Alcala», de Pénella. En todo momento Sagi Vela puso de manifiesto su buena técnica de cantante y su estilo interpretativo. Por si esto fuera poco, Sagi Vela cantó de muy fina manera la popular canción americana «Jinetes del espacio».

Terecita Silva dió las gracias al público y ofreció un monólogo en verso del que es autora, y en el que se celebraron por igual el ingenio con que está escrito y el acierto con que fue dicho. La simpática tiple cómica recibió muchas muestras de cariño y fue obsequiada con muchas cestas de flores.

F.

Latina: Estreno de «La bamba B»

PUDO haber sido mejor aprovechada la idea inicial del libreto que, con el título «La bamba B», escribieron Soriano de Andía—acreditado en otros géneros como buen humorista—y José F. Díez. Pero el afán de adelantarse a la opinión del público habitual de la Latina ha hecho a sus autores desviarse por derroteros ya muy conocidos, con reiteración en chistes y alusiones sobre cosas no precisamente muy finas—algunas francamente groseras—y equívocos más ingenuos, pero bastante traídos por los cabellos.

El maestro Cabrera ha aplicado otra vez a la partitura su conocida fórmula: un número fino, del mismo corte que los que tuvieron más éxito en sus últimos estrenos—«Noche de bodas», «Las lavanderas», etc.—. Este de ahora se llama «Los quintos», y después de ser repetido tres veces durante la representación, en una mutación de la segunda parte fue interpretado otras tres y coreado por el público, mientras el maestro se entusiasmaba, como de costumbre, dirigiéndolo. Además de este número fueron repetidos también el binao, el pasodoble, un terceto cómico y algún otro.

La obra, bien presentada, con el gusto tradicional en este teatro. En cuanto a interpretación, son primeras figuras la superadiverte Manolita Ruiz y el cómico bufo Luis Cuenca; ambos siguieron su respectiva línea de siempre y fueron aplaudidos en sus interpretaciones, juntamente con Lita Norman, que canta y dice con gusto y simpatía; la bailarina Esperanza Roy, la característica María Luisa Moneró y los demás intérpretes, a los que sirve de atractivo complemento un buen escogido conjunto de títeres y vicipleros. El maestro Cabrera y los autores del libreto también escucharon aplausos al final de los dos actos.

R. de C.



Manolita Ruiz

Cine Arturo Marín, un gran actor

No, no es exagerada la afirmación. Era un gran actor, aunque no se le encargase nunca un papel de protagonista. Pero nuestro cine no quiere comprender que se hacen películas más importantes con estos actores, de excelentes aptitudes para interpretar personajes muy distintos, que con galanes. Es precisamente en ese sector donde dispone de más figuras, de probada y comprobada capacidad, en unos cometidos hasta ahora secundarios. Y no obedece a un propósito paranoico, sino a la realidad, decir que «las segundas figuras de nuestro cine son de primerísima calidad». ¿Puede aplicarse este elogio a los conceptuados así por la publicidad, pero no por el público? Sólo a unos pocos.

Estos grandes actores de nuestra pantalla, que realizan con sus ciertos trabajos—inteligentes y sensibles—unos papeles secundarios, aprendieron el arte interpretativo en el teatro: Jesús Tordesillas, José María Lado, Félix Lafauce, José Isbert, Juan Espantaleón, Félix Fernández, Nicolás Perchicot, José Prada, Arturo Marín...

Recuerdo que una de las veces que hablé con Arturo Marín fue al día siguiente del estreno de «Malaire», película de coproducción hispanoamericana, con el actor de esta nacionalidad Charles Vanel en el personaje principal y con nuestro compatriota en un papel secundario.

Celebramos una larga conversación sobre ese tema del equivocado criterio de nuestro cine al no realizar películas ideadas o elegidas para los actores denominados «de carácter».

—No lo entiendo.

—La única explicación admisible es que nadie se atreve a emprender ese camino, que si es todavía nuevo entre nosotros, cuenta ya en el extranjero con una triunfal práctica,

como lo patentizan los nombres famosos de Emil Jannings, Laurence Oliver, Charles Laughton y el mismo Charles Vanel.

—Me gustaría que se nos ofreciese a cualquiera de nosotros la oportunidad de encarnar un papel principal. Estoy seguro que el éxito que se lograra sería muy útil, muy provechoso para todos, incluso para nuestro cine, que se decidiría al fin a iniciar su marcha por ese sendero.

Demuestra Arturo Marín en cuantos papeles se le asignaban ser un gran actor. Identificado con los más variados personajes, vivía exactamente en una ductil expresividad, sus acciones y reacciones. Y temperamento soñador, creía que estaba próximo el acontecimiento de que se le encomendase a él o a otro de sus compañeros, en sus mismas condiciones y circunstancias, la tarea de interpretar al protagonista de una película de intenso dramatismo.

Ha muerto sin ver cumplida esa bella y justa ilusión.

Nacido en Badajoz el 26 de septiembre de 1894, al revelarse una profunda vocación artística, su sangre extremeña de enamorado de la aventura le lanzó valerosamente a los avatares, primero, del teatro, y luego, del cine. En uno y otro espectáculo conquistó laureos, pero no los que verdaderamente merecía. Y los que le admiraron en algunas de sus interpretaciones filmicas—que ensalzaba con sus cualidades de gran actor—me darán la razón.

Actualidades: «Alma baturra»

Producción: Kineton (Juan Homedes), Barcelona, 1947. Director: Antonio Sau. Argumento: Juan Ruiz del Olmo. Decorados: Ferrer y Fontanals. Fotografía: Sebastián Perera. Música: Juan Durán Alemany. Montaje: Antonio Jimeno. Estudios: Kineton, Barcelona. Intérpretes: María Luisa Girona, Marta Flores, Carolina Jiménez, Pepita Fornés, Carmen Llanos, José Pelayo, Fernando Sancho, Ramón Martori, Joaquín Regalé, Ricardo Martín y Juanín Homedes.

Se afirma al comienzo de la película que el argumento está ideado y escrito para el cine. Pero una vez más el vocablo «original» se emplea con gran ligereza. No sólo no contiene una sola nota nueva, sino que todo es viejísimo. La concreción sucede en el año 1910 se ha puesto, sin duda, más que para explicar su ingenuidad—amuy de libreto de zarzuelas—para que los espectadores no nos extrañemos de lo poco que cuesta a sus personajes comer, beber y vivir. Con una trama tozudamente deformada por los tópicos de conceptos y de ambiente de la región aragonesa, no puede hacerse ni una película mediana. Y se quiera o no, ante el título de ésta y su resultado surge el juego de palabras: no hay en ninguno de sus aspectos ni un resplandor de «alma baturra», simplemente «abaturra». Pobrisima en sus distintas facetas—del asunto a la realización—, lo único salvable de esta película es su parte cantada—que no es genuinamente cinematográfica—, compuesta de modo exclusivo, como es natural, por jotas.

Luis GOMEZ NESA

TEATROS



El teatro de la Zarzuela, siempre atento en ofrecer a su público los mejores espectáculos, anuncia para hoy el sensacional estreno de «¡Diviértase conmigo!», una maravillosa revista, original de Alady, Juan Valls, F. Clemente y el maestro Quirós. Serán sus primeras figuras el famoso trío de la simpática Bella Dorita, Antonio Amaya-Alady y Alady, secundados por un plantel de famosos artistas y un conjunto de 30 esculturales bailarinas.

Teatro de la Zarzuela

HOY MIÉRCOLES, 11 NOCHE

PRESENTACION DE LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

Bella Dorita

Antonio Amaya-Alady

con el ESTRENO de

¡DIVIERTASE CONMIGO!

de ALADY, JUAN VALLS y FERNANDO CLEMENTE, música del maestro QUIROS

BUTACA DE PATIO 25 ptas.

PRINCIPAL 12 "

GENERAL 3 "

Música Asociación de Antiguos Alumnos del Maestro Conrado del Campo

Quedará constituida hoy, aniversario de la muerte del maestro

ESTA tarde, a las ocho, se celebrará en el salón de actos del Real Conservatorio de Música la reunión para constituir la Asociación de Antiguos Alumnos de don Conrado del Campo. Aquellos ex discípulos que no hubiesen recibido aviso especial deben considerarse convocados por la presente nota.

Emisión extraordinaria en Radio Nacional de España

Radio Nacional transmitirá esta noche, por su tercer programa, una emisión extraordinaria dedicada a la memoria de don Conrado del Campo. El padre Federico Sopena, director del Conservatorio, tendrá a su cargo el

comentario de la figura y de la obra del catedrático de Composición. El Cuarteto de Radio Nacional, que acaba de alcanzar extraordinarios triunfos en París, interpretará los «Caprichos románticos», sobre poemas de Gustavo Adolfo Bécquer, una de las más significativas obras del maestro Del Campo.

Funerales en la iglesia de Santa Bárbara

Esta mañana, a las once, se celebrarán en la iglesia de Santa Bárbara solemnes funerales por el eterno descanso del alma del maestro Conrado del Campo, de cuya muerte se cumple hoy el primer aniversario.

TRES ATRACADORES DETENIDOS EN FIGOLS

LA PERRA "BALWI"
PROPORCIONO LAS
PRUEBAS PARA IDENTIFICAR A LOS DELINCUENTES

BARCELONA.—En la noche del 11 de los corrientes tres individuos armados entraron sucesivamente en dos establecimientos del barrio de San Cornelio, del término municipal de Figols, y amenazando al personal que en ellos había se apoderaron de 1.500 pesetas en el primero y de 8.400 en el segundo. Como iban con monos, pasamontañas y gafas ahumadas, y toda su actuación fué sin hablar, se supuso desde un principio que serían personas de la localidad.

La Guardia Civil del puesto de Figols, después de activas pesquisas, procedió a la detención de los hermanos Luis, Angel y Rafael Payán Puga, naturales de Murta (Granada), a los que se encontró un paquete con billetes de peseta nuevos y otros de tabaco de las mismas marcas robadas en el segundo de los establecimientos. No obstante estas pruebas, los detenidos negaron rotundamente ser los autores de los dos robos.

En su labor investigadora, la Benemérita, que emplea perros especiales, utilizó la famosa perra «Balwi», que fué llevada al lugar de los hechos, y después de olfatear a los detenidos en las inmediaciones de su morada siguió una pista hacia los montes cercanos, donde fueron hallados los tres monos, los tres pasamontañas y las gafas que los atracadores habían utilizado para perpetrar sus robos. Desde este punto siguió la perra otra dirección por el monte, y a unos dos kilómetros halló dos pistolas de juguete y un puñal. Con estas pruebas prosiguió la Guardia Civil sus interrogatorios con los tres hermanos, que, por fin, se confesaron autores de los robos, y en su domicilio se halló, debajo de una pila de patatas, las restantes pesetas, producto de los robos de referencia. (Cifra.)

Un camión se despeña por un precipicio de setenta y cinco metros

El vehículo quedó destrozado sobre el lecho del río

LEON.—En el kilómetro 4 de la carretera de Piedrafita a Rioscuro cayó al río Sil por un terraplén de 75 metros el camión M-67464, que conducía el vecino de Villaseca de Laviana José Gascón Carrasco. Al parecer, el vehículo, que iba cargado de carbón, se cruzó con otro, por lo que tuvo que desviarse a la derecha; pero lo hizo demasiado y cayó por el terraplén. En ese momento el conductor pudo salir de la cabina, sin sufrir daño alguno. El camión se deslizó seguidamente hasta el río, quedando destrozado. (Cifra.)

Dos heridos graves al caer a un foso

ZARAGOZA.—Han ingresado en estado grave en el Hospital Provincial los industriales Emilio Bergasa Achurmendi, de cuarenta y cinco años, casado, y Daniel Gasca Ubide, soltero, de treinta y seis. Ambos se sentaron a echar un cigarro, después de comer, en un muro al otro lado del cual se abre la zanja del ferrocarril, a su paso por la ciudad. Uno de ellos se sintió mareado, y el otro intentó sostenerle. Los dos cayeron de espaldas al foso, de varios metros de profundidad. (Cifra.)

Niño muerto por un tren

LUGO.—En un paso sin guarda de la línea férrea existente en Albeiros, en las inmediaciones de Lugo, un tren arrolló al niño de cuatro años Manuel Vázquez Rodríguez, causándole la muerte en el acto. (Cifra.)

Lobos en Chanceles

PONTEVEDRA.—En el cercano pueblo de Chanceles cuatro grandes lobos dieron muerte a otras tantas ovejas y luego se llevaron dos más y dos cabritos. A pesar de ser perseguidos por el vecindario, las alimañas no pudieron ser alcanzadas. (Cifra.)

GRAVE EPIDEMIA DE POLIOMIELITIS EN AUSTRALIA

Doscientos casos en lo que va de año

PERTH (Australia).—La epidemia de poliomielitis ha alcanzado su punto culminante en las últimas veinticuatro horas, en que se han presentado quince nuevos casos, entre ellos un hombre de sesenta y seis años, que hasta la fecha es la víctima más anciana. El total de casos en lo que va del mes de marzo se eleva a 121, y en lo que va de año, a 216. (Efe.)

INCENDIO EN LOS MAYORES ALMACENES DEL MUNDO

NUEVA YORK.—Los almacenes Macy's, considerados los mayores del mundo, han tenido que ser evacuados al declararse un incendio en la parte más alta del edificio.

Los bomberos han podido dominar el incendio mientras doce automóviles de la Policía mantenían una rigurosa vigilancia para impedir la aglomeración de curiosos. No se ha informado de los daños materiales, aunque se supone elevados. (Efe.)

DOS "B-47" CHOCAN EN VUELO

OVERSBROOK (Kansas).—Dos «B-47», bombarderos a reacción, de la base de Wichita, han chocado en pleno vuelo sobre la parte oriental de Kansas. Uno de los «Stratojets», cuya dotación normal es sólo de tres hombres, pese a sus grandes dimensiones, cayó a tierra; pero el otro logró aterrizar, aunque con desperfectos. (Efe.)

LADY CHURCHILL, AMENAZADA POR CARTA

LONDRES.—Lady Churchill, esposa de sir Winston Churchill, ha recibido una carta amenazadora, y la ha entregado a la Scotland Yard. La Policía ha hecho constar a los periodistas que no es raro que tales comunicaciones sean enviadas a la residencia del primer ministro por cualquier perturbado. (Efe.)

Un comercio destruido por el fuego

CIRUELOS (Toledo).—Durante la madrugada se declaró un violento incendio en el comercio propiedad de Santiago Minguito Ivorra. El fuego se inició en los generos almacenados, que rápidamente fueron pasto de las llamas. El incendio tomó en pocos instantes gran incremento, amenazando propagarse a los edificios colindantes, todos ellos de fácil combustibilidad por tener las techumbres de madera. Los denodados esfuerzos de las autoridades, de la Guardia Civil y de todo el vecindario hicieron posible la localización del siniestro, evitando una catástrofe. Las pérdidas son de consideración y no hay que lamentar desgracias personales. (S. E.)

Arden dos casas en Domez

ZAMORA.—En el pueblo de Domez se declaró un incendio en las casas y pajar propiedad de los vecinos de aquella localidad Ceferino Escudero Centeno y Felipe Gago Fernández. Desde los primeros momentos el fuego adquirió grandes proporciones que, a pesar de la rápida intervención de todo el vecindario, no fué posible evitar que se quemaran tres reses vacunas propiedad de Felipe Gago. (Cifra.)

ROBO EN UNA CASA DE LA CALLE DE BLASCO DE GARAY

En el domicilio de don Manuel Peiró Rosell, calle de Blasco de Garay, número 96, se ha cometido un robo. Los ladrones aprovecharon la circunstancia de que en la vivienda no había nadie, por hallarse la familia de excursión y la sirvienta de paseo. Los maleantes saltaron la ce-

radura del piso mediante un palanquero y registraron minuciosamente las habitaciones. Los dueños notaron la falta de dos pares de pendientes de brillantes, una estilográfica y 2.800 pesetas en efectivo. El portero asegura que no vio entrar a nadie extraño en la finca.

Detención de un ladrón

Inspectores de Policía de la Comisaría de Válcas han detenido a Pablo López Gómez, de veinticuatro años, domiciliado en el barrio de Entrevías de dicha barriada, como autor de un robo con escalo perpetrado en una sastrería de la calle del Barquillo. El detenido se llevó telas valuadas en 8.000 pesetas. Los géneros han sido recuperados.

Camarero con quemaduras

Al incendiarse un infierno resultó con quemaduras de segundo grado, calificadas de graves, el camarero del Hotel Savoy Angel Saucha Soto, que vive en la Fuente del Berro, 37. Pasó al Sanatorio de los Dolores.

Sacerdote atropellado por un automóvil

En el paseo de la Castellana, esquina a la calle Ayala, fué atropellado por el automóvil M 92138, que conducía Jesús Colás Bartolomé, con domicilio en la calle de Luis Cabrera, 9, el sacerdote don José Estrella Beltrán, de setenta y ocho años de edad, domiciliado en Claudio Coello, número 98. Fué curado de primera intención en la Casa de Socorro de Buenavista, donde el facultativo de guardia calificó su estado de grave. Pasó después al hospital de Venerables Sacerdotes, de la calle de San Bernardo.

Extradición del estrangulador Hepper

DOS AGENTES DE SCOTLAND YARD SE HARÁN CARGO DE EL EN SAN SEBASTIAN

Han llegado en avión a Madrid procedentes de Londres, el detective de Scotland Yard Mr. Gordon Vidgood y el sargento Nicolás Lane, intérprete, que se trasladarán el próximo viernes a San Sebastián para hacerse cargo del presunto estrangulador inglés mister Hepper, cuya extradición ha sido concedida. Con el detenido se trasladarán a Vigo, en donde embarcarán con destino a la capital inglesa.

Detención de los tres cómplices de un rapto

SAN SEBASTIAN.—La Policía ha detenido a tres cómplices en el rapto por don Carlos Urrutia de sus hijos, depositados en casa de la esposa de éste, doña María Teresa Sainz. El primero es un guayurrista llamado Angel Bermejo Estélez. Otro, detenido en Válcas (Navarra), es Luis Agos Ortega que ya había sido detenido también con el citado Urrutia la primera vez que éste se introdujo clandestinamente en España. Y el tercero es Francisco Pernaute Techea, principal coautor del rapto de los niños. Según informes, este individuo fué el que realizó en el puesto fronterizo de Behovia el despacho de pasaportes y documentación del coche «Mercedes», con el que el señor Urrutia se introdujo clandestinamente en la parte francesa con sus hijos. Los tres detenidos se encuentran a disposición de las autoridades judiciales.

Tira las joyas a la basura

BARCELONA.—Doña Antonia Jiménez García, de cuarenta años, que vive en la calle de San Medin, número 2, denunció que había dejado olvidadas en el bolsillo de uno de sus delantales joyas valuadas en 4.500 pesetas, y que el citado delantal lo había depositado en un cubo de ropa sucia, del que han desaparecido las joyas. (Cifra.)



La sorpresa
del regalo en el

DIA DEL PADRE

El mejor regalo es el útil y práctico. Dé a su padre la alegría que proporciona una camisa PALMA INENCOGIBLE.

Al mismo tiempo que compra su camisa, vea la colección de jerseys, pijamas, calcetines de hilo y nylon, corbatas y todos los complementos del buen vestir.

Camisas **Palma**

en las casas QUIROS de PRECIADOS, 13, FUENCARRAL, 92

INFORMACION ECONOMICA

La primera sesión de esta semana mantiene la misma impresión de firmeza en el mercado y la misma intensidad operatoria que es corriente en las sesiones de martes, que acumulan órdenes de los tres días de descanso. Las manifestaciones alcistas del dinero no han sido tan fuertes, y a última hora hasta se presenta el mercado un poco irregular, pero no le faltó al día su nota brillante, representada por el alza fuerte de las acciones del Banco Exterior, que han pasado de 312 a 324. Las restantes cotizaciones de alza del día son de menor importancia en las plusvalías, produciéndose también algunos reajustes por la línea negativa.

En el sector bancario, siempre tan vivo en sus movimientos, en este día no presentó en alza fuerte más que al Exterior, ganó también algún terreno el Hipotecario, que sube hasta 411, y el Central, que gana dos duros, a 426. Pero en Banesto se registró un ligero repliegue a 583, repitiendo cambio los Hispanos y ganando tres enteros el Banco Popular Español.

Tampoco hubo unanimidad de pareceres en cuanto a la cotización en el sector de arbitraje. Rif sigue fuerte en sus posiciones, y hasta las mejora al subir a 536 (+1), mientras en Barcelona se hacían a 581. Felguera se mantiene, gana un par de puntos Ponferrada, al hacerse a 390, hasta tres puntos acumula Petróleos, haciéndose a 403 (Barcelona, 399), aunque a eso ya salía alguna oferta, rompiéndose la línea de alzas de los días pasados en los Explosivos, que han retrocedido de 273 a 271,50 (Bilbao, 270). Bajan hasta 132 (—2) las Fefasas, habiendo alguna demanda al cierre, y se mantienen sin variación las Sniaces, que quedan a 276. Se mantienen los Hornos a 190, y vuelven reaccionar, cerrando a 330 (+3) las Auxiliares.

No presentó tanto brío el correo eléctrico, porque en Bilbao cotizaban peor. Coronó el 222 el Iberduero, pero ya al llegar aquí estaban ofrecidas. La Hidro Española mejoró un duro, a 205. Repuntó otros dos duros Fenosa, que se hace a 132, pero en cupones había papel a 62, cambio anterior. La jornada tenía como nota de expectación en este correo la iniciación de la negociación de los cupones de la ampliación de capital de la Hidroeléctrica del Cantábrico. La apertura la han hecho de modo muy interesante, ya que habiendo comenzado a 30 pesetas, han ido remontando el cambio ante la insistencia de la demanda, llegando a las 38 pesetas, para cerrar a 35. El cambio de las acciones acusó, en su totalidad, el corte del cupón, al bajar de 143 a 136. En los demás valores, mantenimiento de cambios en general, con papel en algunos casos.

Se mantiene, en general, la buena tendencia por los restantes sectores, pues sostienen su posición Azucareras, Ebro, M. M. Madrileñas, Material y Construcciones, Telefónica, acusando algunos re-

COTIZACIONES DEL MARTES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencia	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter...	83,15	83	-0,15	España	655	655	—
4 % Ext. ...	102,25	102,50	+0,25	Exterior	312	324	+12
A 1908 4 %	97,75	97,75	—	Hipotecario...	408	411	+3
3 % 1928 s/i	89	89	—	Credit. Local	203	—	—
4 % oct. s/i	99,75	99,75	—	Esp. Crédito	585	583	-2
4 % nov. s/i	99,75	100	+0,25	Hisp. Am....	467	467	—
Am. 3,50 %	93,80	93,85	+0,05	Central	424	426	+2
Tros. 3 % AB	99,50	—	—	Rural	145	—	—
Tesoros 3 %	100,10	—	—	Electricidad	—	—	—
Idem Nov....	100,50	—	—	U. E. M.	119	119,50	+0,50
				Cooperativa..	178	—	—
				Hid. Esp.	204	205	+1
				Chorro	115	115	—
				S. del Nansa..	126	126	—
				Sevillana	114	113,50	-0,50
				L. Duer. or...	221	222	+1
				Dro. Nuevos..	216	216	—
				C. E. A.	60	—	—
				Chades	300	—	—
				D	300	—	—
				E	300	—	—
				Telefónica...	174,50	174,50	—
				Fenosa	130	132	+2
				E. Leonesas...	140	140	—
				E. R. Zarag...	99,50	100	+0,50
				Ele. Viesgo..	177	—	—
				Miñeras	—	—	—
				Rif	585	586	+1
				Felguera	236,50	236,50	—
				Ponferrada...	388	390	+2
				Varías	—	—	—
				Campsa	161	160,50	-0,50
				Tabacos	170	170	—
				Aznar	2100	—	—
				Unión Fenix...	2725	—	—
				Inmob. M....	149	139	-10
				Urbaniz. M...	535	525	-10
				Metro	134,75	134,50	-0,25
				Tranvías	172	—	—
				A Hornos	190	190	—
				E. Petróleos...	403	403	—
				Explosivos...	273	271,50	-1,50
				Azucarera...	126,50	126,50	—
				Ebro	275	275	—
				Agulillas...	540	537	-3
				P. Valderri...	410	404	-6
				Insa	108	109,50	+1,50
				Nvl. ord.	180	—	—
				pref.	185	180	-5
				Sniace	276	276	—
				Fefasa	134	132	-2
				P. Reunidas...	167	167	—
				E. I. Arago...	172	172	—
				Hid. Alito...	115,50	115	-0,50
				Sintéticos...	178	—	—
				U. N. Q. N.	—	—	—
				España	195	193	-2
				Aux. F. C....	327	330	+3
				M. Met. Ma...	209	209	—

trocesos Aguilas, Valderrivas, Navales preferentes, que bajan cinco duros; Unquinesa y Metros. Insa sigue para arriba, llegando a 109,50, y la Gl. de Inversiones corta el cupón, y apenas si pierde un duro, quedando a 140. En inmobiliarias sigue habiendo alzas ligeras—Urbis se hace a 41—, pero también hay bajas. Se replegaron las dos Metropolitanas. Y no con un punto. Realización de beneficios.

BOLSA DE BILBAO.—Han seguido predominando las cotizaciones en alza.

Cotizaciones: Banco de Bilbao,

574; Central, 426; Hispano, 463; Vizcaya A y B, 505; Banesto, 585; Aviación, 107; Santander preferentes, 101; Vascongados A y B, 150; Viesgo, 179; idem nuevas, 171; Reunidas, 99; Española, 203; Iberduero, 220,50; idem 3,50 por 100, 219; idem 5 por 100, 214,50; idem 6 por 100, 202; Sevillana, 115; Rif, 581; Ponferrada, 288; Menara ordinaria, 90; General de Navegación, 595; Nervión, 2,305; Aznar A, 2,125; Bilbaina, 1,230; Vascongados, 1,475; Auxiliar de Ferrocarriles, 329,50; Hornos, 189,50; Babcock, 920; Felguera, 235; Echevarría, 270; Cerrajería de Mondragón, 605; Dragados, 176; Fes, 145; Fefasa, 136; Siga, 105; Nicas, 147; Papeleira, 455; Sefanito, 174; Química, 193; Resinera, 113; Española, 400; Explosivos, 270; Euskalduna, derechos, 275.

BOLSA DE BARCELONA.—Abundancia de dinero con plusvalías apreciables.

Cotizaciones: F. C. Cataluña, 150; T. A. C., 340; Transmediterránea, 171; Transatlántica pref., 255; Ford Motors, 5,450; Maquinista nuevas, 103; Sansón, 425; Asland ord., 533; idem pref., 103; Campsa, 160; U. N. Levante, 124; Fomento de Obras, 285; Carburos, 243; Cros, 543; Industrias Químicas Canarias, 195; Unión Salinera Española, 154; Alena, 172; Cogaisa, 78; Tabacos Filipinas, 330; Aguas Barcelona, 224; Aguas Besós, 130; Catalana de Gas 1946, 119,50; F. 105,50; Industrias Aragonesas, 170; Cooperativa fluido eléctrico 500 pesetas, 132; Iberduero, 220; Sevillana, 114,50; Rif, 581; Dragados, 174; Petróleos, 399; Explosivos de 500 pesetas, 272; Agua de Barcelona, 75; Fiesha, 78; Banco Exterior de España, 327; Industrias Agrícolas, 445; Azucarera Española, 126,50; España Industrial, 385; Fefasa, 135; Sniace, 272; Caitasa, 117; Telefónica, 173,50.

La producción de vino en Navarra se cifra en setenta y cinco millones de pesetas

Con la constitución de un Consorcio se lograría colocarlo entre los de más fama

PAMPLONA.—La producción normal de vino en Navarra es de más de tres millones de decalitros, que suponen una riqueza de setenta y cinco millones de pesetas en venta. Cerca de un centenar de fuertes Cooperativas y firmas comerciales, aparte de grandes y pequeños bodegueros, son el núcleo que recoge y comercia con los caldos navarros. Se trata de constituir un Consorcio que ponga en el mercado los vinos de esta tierra. Hasta ahora, la mayor parte del excedente de las necesidades de la provincia se consumía por bodegueros de famosas marcas francesas y también españolas, que reconocían la calidad del vino navarro. Con la formación del Consorcio se lograría que el consumidor valorase esa calidad, porque se mantendría la pureza de los caldos.

Hasta ahora, la fama de los vinos navarros no ha trascendido mucho fuera de la provincia. Solamente a algunas zonas de las provincias cercanas, que se inclinan por determinados tipos que se dan, de vinos fuertes o espumosos, en distintas comarcas. La variedad del clima y del cultivo permite las más distintas calidades de vinos. La base de las Cooperativas que han ido formándose en los pueblos los últimos años y la de los grandes cosecheros particulares, así como la de las firmas comerciales ya constituidas, hacen posible la formación de ese Consorcio, que probablemente logrará situar en el mercado nacional y en el extranjero, junto a los nombres famosos de Jerez, Rioja, Montilla y Málaga, el de Navarra, en los vinos de cepeo y de mesa. (Cifra.)

Precios estabilizados en el mercado de Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO.—Con tiempo espléndido se ha celebrado

el mercado semanal, que se vio más animado y concurrido que los anteriores. Se vendieron 497 cabezas de ganado lanar, y porcino, 200. En reses vacunas se vendieron 26. Los precios, en general, están estabilizados sin ninguna variación, si bien lo que está solicitado es el cordero lechal, que se paga hasta 13 pesetas el kilo en vivo.

Precios sostenidos para el grano, destinado a piensos, pagándose las algarrobas a 4 pesetas el kilo; la cebada y la avena, a 3; harina de cebada, a 3,40; salvados, 2,20; tercerilla, a 2,60; cuarta, 2,30; hoja, 2,30; garrofa entera y troceada, 2; harina de alfalfa, 3; trigo, 2,60; paja blanca de trigo, 5,50 la arroba de once kilos y medio, y la paja de leguminosas, a 7,50.

En la plaza se vendieron los huevos al detall a 16 y 18 pesetas docena; patatas, de 1,60 a 1,70 el kilo.

El tiempo que hace favorece la primavera, y el agua caída estimula mucho los sembrados y pastos, que presentan muy buen aspecto. La cosecha está bien presentada.

UNION INDUSTRIAL CINEMATOGRAFICA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA
El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social, calle de Marqués de Urquijo, número 14, el día 10 de abril, a las once de la mañana, con objeto de aprobar el Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondiente al quinto ejercicio 1952-1953, y gestión del Consejo de Administración.

Madrid, 16 de marzo de 1954.—
El Secretario.

NOTAS BREVES

Llevamos una temporada en la que en Bolsa es raro el día en que no mejoran las cotizaciones de las acciones inmobiliarias, sobre todo las que hasta ahora habían estado tan depreciadas. Son muchas las acciones de estas Empresas que han ido mejorando sus cambios, acercándose hacia el de la par. La causa de esta subida se encuentra en que muchos de esos negocios van ya consiguiendo entrar en la época de la rentabilidad. Por la importancia de la recuperación conseguida destacan las acciones de la antigua Sol, hoy Constructora General Española. Estas acciones, que cotizaban al 44 por 100 en diciembre, están ahora en el 70 por 100. Se trata de una entidad que, separada del grupo fundador, fué muy bien orientada después por sus actuales gestores, habiendo saneado el negocio y creado nuevas actividades con buenos rendimientos.

En estos últimos días ha vuelto nuevamente a mejorar en las Bolsas negras extranjeras la cotización de la peseta. En la Bolsa de Tángier, por ejemplo, la cotización de nuestra divisa ha ganado medio entero estos días, no pagándose el dólar arriba de 43,15 pesetas.

La circulación fiduciaria a fines de febrero subió a 37.711 millones de pesetas, con 271 de aumento sobre enero. En febrero del año pasado hubo baja: 106 millones.

En la reunión que el lunes celebró el Consejo de Administración de Saltos del Sil quedó acordada la preparación de una ampliación de capital por 100 millones de pesetas. El capital actual es de 250 millones. La operación será realizada, seguramente para antes del verano. Es decir, en junio. En adelante, la financiación de los grandes programas de la entidad se irá

realizando alternativamente con ampliaciones de capital y con emisiones de obligaciones, completando cada año con las dos fuentes de capital las fuertes inversiones que Sil tiene que hacer para realizar su programa de grandes saltos en la zona Noroeste, de tan excelentes reservas hidráulicas.

—Mañana, día 18, fecha señalada para la suscripción de los 200 millones de pesetas de obligaciones de Iberduero, no se abrirán las ventanillas. La suscripción está cubierta hace diez días. Ahora se anunciará otra emisión de la Hidroeléctrica Española. También de 200 millones. Y también de buenas obligaciones.

—La producción del magnífico camión de materiales y mano de obra totalmente nacionales «Pegaso» aumenta año tras año. En 1953 se llegó a las 570 unidades, contra 410 en 1951. Ahora, aparte de incrementar el número de unidades, se tiende a abaratar la producción, una vez se dominó la primera etapa de perfeccionamiento técnico de la fabricación.

—Una de las mayores complicaciones en la producción nacional de camiones, autos y motos consistía en conseguir la nacionalización de la producción de la serie completa de aparatos de medida que constituyen lo que se llama «el salpicadero». Poco a poco, la industria nacional de estas especialidades va cobrando brío, importancia y técnica depurada, destacando alguna industria madrileña que hace ya todo el salpicadero completo del «400» de la S. E. A. T. y del cuatro caballos y cuatro asientos que se construye en Valladolid. Esta industria madrileña cuenta con una dotación de máquinas herramientas de lo más moderno en el extranjero y en la especialidad.

Pedro RICO

LA FORTUNA, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en su reunión de día 1 de marzo, tomó el siguiente acuerdo:

Abrir la suscripción de las 6.000 acciones nominativas de la serie C, de 500 pesetas cada una, que constituyen la ampliación del capital.

El plazo de suscripción será de dos meses a partir de la fecha, a lo cual los antiguos accionistas tendrán derecho a suscribir una acción por cada 500 pesetas nominativas que posean de las anteriores series de acciones. Dentro del mismo plazo, podrán también suscribir una acción los propietarios de establecimientos y los dependientes mayores de veintinueve años, de los Gremios que integran esta Sociedad, según determina el artículo 9.º de los Estatutos sociales. La suscripción se verificará a la par, más veinticinco pesetas de los por acción, las que deberán ser desembolsadas en su totalidad, dentro del mismo plazo marcado para la suscripción, en las oficinas de la Empresa, paseo del Rey, número 34, en la inteligencia de que el cumplimiento de esta obligación de pago supone la renuncia al derecho de suscripción, pasado el período establecido. Las acciones antes, si las hubiere, se prorratearán entre los peticionarios que deseen.

Madrid, 16 de marzo de 1954.—Por el Consejo de Administración, Secretario, Daniel Larrad Torrechilla.

¡Madre! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.

DEPORTES

Turquía y España desempatarán esta tarde en Roma

EN EL FORO ITALICO, TERCERA EDICION DE LA ELIMINATORIA

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Por dos razones diversas no creemos que los amplios graderios del Estadio Olímpico del Foro Itálico—mea For Mus-solini—registrarán hoy un gran lleno. El hecho de que este partido de desempate España-Turquía se celebre en un día laboral, unido a la circunstancia de una enésima huelga parcial de transportes urbanos, determinarán que el «Estadio de los Cien Mil» se convierta en el «Estadio de los Treinta Mil».

Tal vez esa afluencia no exagerada de público, ese ambiente de intimidad un poco relativa, contribuya a serenar el ánimo de nuestros jugadores y a elevarles la moral a un nivel superior del que se observaba ayer por la tarde en el Cuartel General del equipo español, instalado en un hotel lindante con la Trinità dei Monti. Porque para decir verdad, federativos y no federativos, después de la recentísima experiencia de Estambul, no hacían gala de un excesivo optimismo sobre el resultado del desempate.

Claro es, que la alineación facilitada por el señor Iribarren abre nuevos cauces de esperanza. El once formado por el seleccionador nacional es un equipo nuevo y en torno al cual es lícito formular toda suerte de conjeturas y de opiniones. El rendimiento que puede dar este conjunto es un enigma, pues se trata, en realidad, de una nueva experiencia. Así, pues, España para obtener la victoria tiene que echar mano de su veteranía, mientras que el equipo turco se espera que ponga en juego su entusiasmo. En fin, no faltan ya tantas horas como para perder el tiempo en pronósticos.

La alineación española será la siguiente: Carmelo; Segarra, Biosca, Campanal; Gonzalvo, Puchades; Arteché, Venancio, Escudero, Kubala y Gainza.

El equipo turco será el mismo que jugó el pasado domingo. Tal vez por la cercanía de la victoria de Estambul, la moral de los jugadores turcos es alta, aunque

su optimismo no alcance gran relieve, pues temen la sorpresa española, ya que reconocen mayor calidad técnica a nuestro conjunto. La reserva, por no decir el pesimismo que se observaba ayer por la tarde en el Cuartel General español ofrecía un cierto parangón con la incertidumbre que demostraban los componentes y acompañantes de la selección turca.

Observadores imparciales del encuentro, los medios deportivos italianos pronostican una fácil victoria española. Esta opinión—nos decía ayer el antiguo seleccionador italiano Vittorio Pozzo—está determinada por los pasados grandes futbolísticos de España. «La tradición—nos afirmó Pozzo—también pesa en el fútbol».

Inicialmente, pues, somos los favoritos del público italiano, que esperamos se convierta, cuando menos, en espectador correcto del encuentro. Italiano será también el árbitro, Bernardi, y los jueces de línea, como italiano ha de ser el balón con el que se disputará el partido que comenzará a las tres y media (hora española). En caso de subsistir el empate después de las prórrogas reglamentarias, se decidirá el vencedor del encuentro por medio de la suerte, o sea echando la clásica moneda al aire.

Desde luego, y lo decimos ya por anticipado para deshacer posibles excusas, el estado del campo ha agradado a los jugadores españoles, quienes en la mañana del martes han tomado un primer contacto con el Estadio Olímpico. La jornada española se ha resumido sustancialmente en esta visita y en una recepción ofrecida por la tarde a los jugadores, federativos y periodistas por el embajador de España, marqués de Desio. Todos hemos brindado por una victoria española, que debe ser segura si no se repite hoy lo de Estambul en el magnífico y bellissimo estadio romano del Foro Itálico.

ESTA GARANTIZADA LA VICTORIA

PARECE como si un sentimiento de duda se hubiese esparcido ante el desempate de esta tarde tras de la pobre exhibición en Estambul, y realmente nada tan injusto como semejantes aprensiones, porque el partido de hoy no tiene más vencedor que España, dada la distancia existente entre el juego turco y el de nuestros seleccionados. He aquí una verdad elemental cuya repetición resulta imprescindible en estas vísperas, más inquietas de lo que aconseja la razón. Porque ciertamente todos los resultados son posibles tras del azar del juego; pero no resulta nada lógica la repetición de una sorpresa, que, por su propia sustancia inusitada, acontece en raras ocasiones. El tropiezo de Midhat Pachá pertenece por entero a este reino de las cosas inesperadas, y se hace preciso advertir que nunca hubiese sucedido si los futbolistas españoles aciertan a cumplir con su deber varonil de atletas practicantes de un juego rudo por naturaleza. Sólo la cobardía deportiva de algunos hombres, temerosos del choque, y la progresiva evaporización de nuestras antiguas virtudes balompédicas a fuerza de tácticas mal asimiladas por el carácter nacional hicieron posible el desgausado de Estambul. Pero es claro que, como toda sorpresa basada en causas extraordinarias, no puede repetirse sin quebrar las más elementales leyes de probabilidad. Si el equipo español es mucho mejor que el turco, debe ganarle, de diez encuentros, por lo menos nueve, atendiendo a una simple profecía estadística basada en el sentido común. Y como la excepción se sufrió el domingo, no resulta sensato esperar su reiteración, porque en ese caso el acontecimiento perdería su carácter sorprendente para invertir los términos de la teórica ecuación de fuerzas entre Turquía y España.

Pero España es mejor que Turquía en condiciones normales de una manera objetiva. Es mejor nuestro último palmarés que el turco. Es mejor nuestra veterana organización que la casi recién nacida Federación turca. Son mejores técnicamente nuestros hombres, que tan sólo han podido ser derrotados por un desfallecimiento moral, diríamos casi «voluntario», puesto que en la voluntad de ellos estuvo impedirlo. Turquía no debe ganar nunca cuando España quiera triunfar.

En Roma no es posible que semejante suceso se repita. Habrá habido la necesaria «teórica» bastante, aderezada de energía por nuestros federativos, y los responsables del primer tropiezo seguramente llevarán a estas horas un buen examen de conciencia sobre sus debilidades. Las cosas pasan, ciertamente, una vez; pero no suelen repetirse; por la misma razón que las inundaciones no afectan a las mismas ciudades todos los años ni el «gordo» de la lotería escoge idénticos bolsillos cada Navidad para hacer puntualmente rico al mismo sujeto afortunado. La vida se compone de suerte y desdicha, bastante equilibradamente repartidas, salvo el poco probable suceso de que sobre el equipo español pese cierta magnética atracción tenebrosamente «gafes».

Vimos a los turcos en Chamartín lo suficiente para calibrar las escasas dotes complementarias que adornan su fútbol, fogoso y primario a palo seco sin más peligros que el coraje. Y basta oponer a su brío por lo menos una furia equivalente para compensar de sobra tan menguadas virtudes. Naturalmente que la valentía debe brillar entre nuestros de-



Gainza

lanteros, sin dejarse amilanar de nuevo por el huracán otomano; pero la hazaña no es tan difícil como para pensar ahora en su imposibilidad. Algunos cambios en la línea delantera y un traguillo de extracto de tigre mezclado con el postre de hoy pueden ofrecerle a la afición española un triunfo que llega envuelto en tropiezos poco gratos, pero cuya solución definitiva está con entera facilidad al alcance de las fuerzas españolas. Turquía no es por ahora rival para España más que cuando España olvide su condición y se desmorone ella misma. Es el equipo español quien siempre tomará la iniciativa. O para perder o para ganar. Depende de la calidad de hombría que sepa inyectar al juego.

Las dudas del seleccionador hasta casi la noche de ayer han culminado en la composición de un equipo «suficiente» para ganar. Y es suficiente porque cualquier equipo de los posibles fabricado con esos veinte jugadores concentrados en Roma debe ganar en circunstancias normales al combinado turco. Basta para ello que los hombres quieran darle a la pelota sin temblar de miedo ante los inocentes peligros de una bota adversaria más o menos amenazadora. En este sentido creemos que el problema no es de selección—como en realidad no lo ha sido nunca desde las ya casi lejanas calendas de Escartín—, porque, dada la escasez de jugadores excepcionales padecida por el anémico fútbol español con-

temporáneo, las calamidades han venido siempre por otros motivos que la pura selección de once nombres, casi siempre los mejores, o, en todo caso, tan parecidos a sus competidores que el cambio apenas puede considerarse capaz de desenterrar sobre el rendimiento total del conjunto.

Hacemos, una vez más, la salvedad del caso Kubala, alrededor del cual se han volcado en estas columnas inútiles cataratas de tinta para justificar las razones que aconsejaban su exclusión del equipo nacional. En el ARRIBA del 4 de febrero y del 25 del mismo mes puede encontrar el lector curioso una literal profecía de lo sucedido el domingo en Midhat Pachá, escrita con su buen mes de anticipación. Kubala, según nuestra tesis, sólo puede rendir en el equipo nacional amparado por un cinturón de auxiliares azulgranas, acostumbrados a tener en torno del ex húngaro la urdimbre de su juego habitual. Sin ese «hinterland» amigo Kubala representa una rémora, como se ha visto en Estambul y se vio en Bilbao para todos cuantos quisieron mirar el encuentro sin bizquear.

Aun con estas reservas y descontando esa «incompatibilidad de caracteres» entre Kubala y el equipo nacional, la verdad es que la diferencia entre turcos y españoles nos permiten ofrecer el «handicap» de ese riesgo sin apenas dudar en el resultado. Podemos repetir el fracaso de Kubala sin que peligre el tanteo porque nuestra superioridad sobre los turcos es literalmente asombrosa. Lo mismo que puede decirse respecto al cese de Miguel, que, bajo forma como está, siempre será hombre más valeroso que el frigidísimo Arteché, excelente jugador, pero de sangre a la temperatura de los carambanos. Condición justamente contraria a la más aconsejable para Roma.

Pero volvemos a repetir nuestra confianza en la diferencia técnica entre nuestro fútbol—a pesar de todas sus crisis—y el rudimentario juego «semiamateur» de los turcos. Para demostrar una vez más la crisis del fútbol español ha bastado el cese de nuestra selección en Estambul. Con esto ha sido bastante. Ahora las cosas no pueden ir más adelante porque España es mejor que Turquía sobre los céspedes futbolísticos. Y por eso apenas importa, en última instancia, la alineación de Iribarren u otra cualquiera. Con cualquiera dotada de ánimos verdaderos el fútbol español debe borrar al turco, como lo borró en Chamartín en un día más bien malo de nuestro conjunto. El episodio sorprendente se liquidó en Midhat Pachá. Ahora resulta necesario admitir que volverá a reinar la calma. Y la calma se llama ir a Suiza. Pero sin olvidar—porque es inolvidable—el tropiezo de Estambul, con su largo cortejo de enseñanzas.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Alineaciones y detalles del partido de desempate España-Turquía

CAMPO: Foro Itálico, de Roma.

HORA: Tres y media de la tarde, española.

ARBITRO: Bernardi, colegiado italiano.

JUECES DE LINEA: Maurelli y Scaramella, colegiados italianos.

ALINEACIONES:

SELECCION ESPAÑOLA: Carmelo; Segarra, Biosca, Campanal; Gonzalvo, Puchades; Arteché, Venancio, Escudero, Kubala y Gainza (capitán).

SELECCION TURCA: Turgay (cap.); Ridvan Balatly, Basri Dirimlily; Mustafá Esret, Mehmet Cetin, Rober Eyrol; Lefter Andoaniadis, Suat Mamat, Feridum Burget, Burhan Sergun y Ceskun.

CONDICIONES DEL ENCUENTRO: Se podrá cambiar el portero durante todo el encuentro, y en caso de finalizar el partido con un empate se jugará una prórroga en dos tiempos de quince minutos.

El partido será retransmitido a toda España por Radio Nacional.

Fume HABANOS MUNDIAL
PETIT-MUNDIAL 6 PTAS. CIGARRO

LA PATRULLA

NO ES UNA PELICULA DE GUERRA
NI ES UNA PELICULA DE PAZ

ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia. La Sección Femenina edita cuidadosamente la revista «Bazar», dedicada a las niñas.

DEPORTES

El viernes comenzará en Alicante el II Campeonato de España de balonmano femenino

En la pasada temporada, y a título de ensayo, organizó la Federación Nacional de Balonmano el primer Campeonato de España femenino—en la modalidad de siete jugadoras—, coincidiendo con el masculino de primera categoría.

Para este segundo Campeonato nacional se ha elegido Alicante como escenario. La magnífica pista del Club Montemar será el lugar donde se celebren el viernes y domingo próximos los semifinales y final, respectivamente. En cuanto a los equipos participantes serán los siguientes: Sección Femenina de Madrid, Distrito Universitario de Madrid, Sección Femenina de Palencia y Liceo Francés de Barcelona. Es decir, el campeón y subcampeón madrileños y los campeones de Palencia y Cataluña. Indudablemente, cuatro equipos de categoría, que pueden y deben brindar a los aficionados alicantinos una doble jornada de emoción, despertando en aquella ciudad el interés hacia este deporte dentro de la categoría femenina, máxime contando con que la suerte ha querido enfrentar en las semifinales a los dos equipos madrileños entre sí, por lo que la lucha habrá de ser mayor y el resultado totalmente incierto.

«VAMOS A REVALIDAR EL TÍTULO»

Ante este panorama, y para salir de dudas en cuanto a las ilusiones que llevan las muchachas de la Sección Femenina, actuales campeonas de España, en este su desplazamiento a Alicante, hemos dirigido nuestros pasos hacia el frontón de Tetuán de las Victorias, que es donde se entrenan las jugadoras de dicho equipo. Allí las hemos visto correr, saltar y tirar a puerta sin apenas descanso, pese a que sólo faltaban veinticuatro horas para emprender el viaje. Y allí ha sido donde hemos lanzado nuestra serie de preguntas, que ellas han ido contestando de común acuerdo.

—¿Lleváis muchas ilusiones para este segundo Campeonato de España?

—Por ilusión y entusiasmo no ha de quedar, pese a que sabemos que los otros equipos llevan el mismo interés que nosotras y pondrán todo su empeño para que no venzámos por segunda vez consecutiva. Ahora bien, hasta el último minuto no habrá nada decidido y nosotras lucharemos con la mayor ilusión mientras quede una posibilidad de alcanzar el triunfo.

—¿Será muy difícil conseguirlo?

—¡Difícilísimo! Va a ser un Campeonato muy reñido, en el que la menor vacilación supondrá quedar eliminadas, pues los cuatro equipos están muy igualados. Además el campo, el público y el clima son totalmente neutrales, y ello motiva que el equilibrio de fuerzas sea aún mayor. Claro es que todo esto da mayor importancia a la victoria, y si la conseguimos...

El Barcelona solicita el aplazamiento de su partido de Liga con el Santander

BARCELONA. — Parece ser que varios Clubs se han dirigido a la Federación Española de Fútbol pidiendo un aplazamiento de la próxima jornada de Liga por no haber contado con sus jugadores seleccionados, y que estarán cansados después de sus desplazamientos.

Los aficionados locales verían con agrado el aplazamiento del Barcelona-Santander, y por ello la Directiva del Barcelona ha pedido que dicho encuentro no se juegue en la fecha fijada.

Esta petición de la Directiva azulgrana es tanto más razonable, ya que el equipo barcelonista ha facilitado varios jugadores al equipo nacional. (Mencheta.)

mos también será mayor el mérito.

—¿A cuál de los otros equipos teméis más?

—Sin lugar a dudas, al Distrito Universitario de Madrid, que es, precisamente, con el que primero tendremos que enfrentarnos. Los dos conjuntos nos conocemos muy bien y sabemos cómo nos tenemos que marcar, y aunque últimamente les ganamos por 3-0, ese resultado no quiere decir nada.

—¿Cuál es vuestro pronóstico?

—Vamos dispuestas a revalidar el título y, sobre todo, a demostrar a la afición de Alicante la justicia de nuestras aspiraciones, sacando a relucir todas las virtudes y excelencias que este deporte encierra.

Y con estas nobles ilusiones y ambiciosos deseos dejamos a Juana Simón, Mari Carmen Olmos, Gloria Fernández, Emilia Dafaue, Paquita Pérez, Carmina Cuesta, Victoria Núñez, Cinta Carrillo y Tere Vela, jugadoras de la Sección Femenina. Unas jugadoras que esta noche salen para Alicante dispuestas a conquistar otra vez para nuestra capital el título nacional. ¡Buen viaje y mucha suerte!

JOMAR

Mañana quedará decidida la selección Madrid-Atlético que se enfrentará al Rácing de Buenos Aires

El próximo viernes es el día señalado para la presentación en Madrid del Rácing de Buenos Aires, uno de los equipos argentinos más admirados en España. Para darle la réplica al excepcional conjunto criollo se llegó hace ya días a un acuerdo de formar una selección a base de los mejores

LAS APUESTAS DE FUTBOL

Veinte mil duros a cada máximo acertante de los catorce resultados

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la jornada especial número 1 del día 14 de marzo de 1954:

Boletos vendidos: 1.397.638.
Recaudación: 5.920.914 pesetas.
55 por 100 de premios: pesetas 3.256.502,70.

REPARTO DE PREMIOS

1.628.251,35 pesetas, a repartir entre 16 boletos máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a 101.765,70 pesetas cada uno.

1.628.251,35 pesetas, a repartir entre 297 boletos más aproximados de 13 resultados, provisionalmente a 5.482,30 pesetas cada uno.

hombres de nuestros primeros Clubs, el Real Madrid y el Atlético.

Fernández y Benito Díaz, los preparadores de merengues y rojiblancos, decidieron formar un grupo de dieciséis jugadores, ocho de cada Club, y constituir con ellos el equipo.

Por el Madrid fueron elegidos Pazos, Navarro, Lesmes, Muñoz, Atienza, Olsen, Di Stefano y Molowny, mientras que por el Atlético los elegidos fueron Menéndez, Martín, Herrera, Hernández, Mujica, Miguel, Silva y Escudero.

En principio, y antes de saber que España debería jugar esta tarde en Roma su partido de desempate con Turquía, los preparadores madridista y atlético designaron para darle la réplica al Rácing de Buenos Aires a: Menéndez; Navarro, Herrera, Lesmes; Muñoz, Mujica; Miguel, Silva, Di Stefano, Molowny y Escudero.

Ahora todo está pendiente del regreso de Roma de los seleccionados Miguel, Escudero y Lesmes, y como estos tres jugadores llegarán a Madrid mañana, entonces será el momento en que Fernández y Benito Díaz decidan en firme la alineación.

B.

FUTBOL AFICIONADO

El viernes y el domingo se disputará la sexta eliminatoria del Campeonato regional

En el local de la Federación Castellana de Fútbol se procedió al sorteo de los partidos de la sexta eliminatoria del Campeonato regional de aficionados, eliminatoria para la que se encontraban clasificados los equipos del Real Madrid, Atlético, Plus Ultra, Giron, Escorial, Boetticher, Segoviana, Femsa, Carabanchel, Fuencarral, Tarancón, Alcalá y Avila.

El resultado del sorteo dió los partidos siguientes:

Boetticher-Segoviana.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

ESQUI

Arias, Sanz y Portolés, vencedores del II Trofeo Aviación

PUERTO DE NAVACERRADA. — La prueba intersocial de habilidad especial montada por el Club Alpino Guadarrama, este año bajo la nueva denominación de II Trofeo Aviación, resultó altamente interesante.

Para el trazado de la pista se eligió la zona del Pinar por la proximidad simbólica del refugio de Cogorros, de Aviación, cuya Capitanía General de la región patrocinaba la prueba. Ello fué en demérito de la espectacularidad, ya que los pinos obstaculizaban la visión conjunta del recorrido, que arrancaba de lo alto de El Escapate y serpenteaba hasta la carretera de La Granja, en un trazado aceptable de suave pendiente en su comienzo y máxima dificultad en su segunda mitad.

Por lo numeroso de la inscripción (noventa y un esquiadores civiles y doce militares) la prueba se prolongó desde la una hasta las tres y media de la tarde. Los favoritos en la categoría especial eran Luis Arias y Celes Ceballos. El omitir atravesar una puerta le valió a éste la descalificación en su primera pasada, con lo que le tomó la salida Luis Arias, con la carrera a su favor. Ello no impidió para que hiciera una magnífica primera pasada («manga»), con un excelente tiempo de 49 s. 1/10.

Arche pasó con buen estilo, quedando clasificado en tercer lugar. De la Fuente fué distraído por un espectador de buena fe, que le hizo detener su carrera creyendo no había atravesado una puerta, lo que le hizo perder unos segundos necesarios para una buena clasificación. Julio Carrero fué descalificado por «saltar» un paso. Oscar Caprotti, bien de estilo, pero falto de entrenamiento. B. Herr demostró ser un buen corredor y logró para los G. U. M. el tercer puesto de la categoría corriente.

El señor Esquer, presidente de la Federación Castellana de Esquí, presenció las incidencias de esta bien organizada prueba intersocial, y por la tarde, en el refugio de Aviación, presidió el reparto de premios, acompañando al representante de la autoridad militar, patrocinadora de la carrera, y delegados de la Sociedad Peñalara, Deportiva Excursionista, G. U. M., Club Alpino Español, Esquí Club Siete Picos y Club Alpino Guadarrama, organizador de la carrera.

Para esta semana se preparan las pruebas de habilidad de segunda y tercera categorías; primera categoría y descenso regional, que tendrán lugar los días 19, 20 y 21, ocupando, por tanto, la fecha que la misma Federación había concedido para nuestro IV Trofeo ARRIBA, de habilidad gigante, que, como todos los años, organiza la Sociedad Deportiva Excursionista. Por tanto, este trofeo intersocial tendrá lugar el domingo día 28, conforme a la decisión federal.

tiva, y en el mismo participarán los mejores esquiadores de las diversas Sociedades de nuestra Sierra. Como se ve aun quedan jornadas de interés en el calendario del esquí castellano.

M. TEJOL.

II TROFEO AVIACION

Clasificación:

Categoría especial (dos pasadas): 1. Luis Arias (Siete Picos), 1 m., 44 s. 1/10; 2. José L. Allende (C. A. Español), 1 m., 57 s. 5/10; 3. José A. V. Arche (C. A. E.), 2 m.

Categoría corriente (una pasada): 1. Angel Sanz (Club Alpino Guadarrama), 1 m., 2 s. 4/10; 2. M. García Morán (Grupos Universitarios de Montaña), 1 m., 6 segundos 2/10; 3. B. Herr (G. U. M.), 1 m., 11 s. 2/10.

Categoría militar (una pasada): 1. Portolés, 1 m., 42 s.; 2. Elorrieta, 2 m., 17 s. 9/10.

CAMPEONATOS DE LA GUARDIA DE FRANCO DE MADRID

El domingo, en la sierra de Guadarrama se han celebrado las pruebas de descenso y habilidad de los Campeonatos de esquí de la Lugartenencia Provincial. Tomaron parte 40 participantes, y el día fué bueno y la calidad de la nieve regular.

La clasificación general es la siguiente:

PRUEBA DE DESCENSO

1.ª categoría:

Miguel Cante de la Villa, 16 Centuria, 28 segundos; Nomberto del Barrio, 17 Centuria, 52 segundos; César Ruiz, 24 Centuria, 1 minuto, 08 segundos.

2.ª categoría:

R. Barbosa, 16 Centuria, 1 minuto, 04 segundos; Narciso Mayo, 16 Centuria, 1 minuto, 14 segundos; Nieto Alberite, 24 y 16 Centuria, 1 minuto, 38 segundos.

Habilidad. — 1.ª categoría (tres mangas):

1.ª categoría:

César Ruiz, 24 Centuria, 42 segundos; M. Canet, 16 Centuria, 43 segundos; N. Barrio, 17 Centuria, 47 segundos.

2.ª categoría:

N. Mayo, 16 Centuria, 54 segundos; F. Nieto, 24 Centuria, 55 segundos; L. Serena, 16 Centuria, 59 segundos.

CLASIFICACION PROVINCIAL

1.ª 16 Centuria Grupo de Montaña.

2.ª 24 Centuria, «Ruiz de Alda».

3.ª 17 Centuria, «Onésimo Redondo».

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

JEROGLIFICO

Sin aton

2

—¿Con quién discutías tanto durante nuestra guerra en la zona roja?

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Te brotó en el día,

CINE

EL CINE
Y SUS NOTICIAS

UN RAYO DE EMOCION

GLENN FORD
GLORIA GRAHAME
JOCELYN BRANDO

LOS SOBORNADOS

HOY, MIÉRCOLES, EN EL GRAN
VIA, «MADAME DE...», EN SU
VERSION ORIGINAL FRANCESA

Para deleite de los aficionados madrileños, la Empresa del Gran Via exhibirá hoy, miércoles, a las once de la noche, en este majestuoso local la gran producción de Franco-London Films, realizada por Max Ophüls, «Madame de...», en su versión original francesa, para que llegue al espectador en su propia salsa; aunque esto no quiere decir que la versión en nuestro rico idio-

ma desmerezca de la original, como viene apreciando semana tras semana nuestro gran público al contemplar esta magnífica película, que con tanto éxito ha presentado en Madrid Peninsular Films, y de la que son magníficos intérpretes el famoso trío estelar integrado por Charles Boyer, Danielle Darrieux y Vittorio de Sica, las tres más famosas figuras del cine europeo.

GRAN VIA

Aujourd'hui soir a 11 heures.
versión originale française

«MADAME DE...»

«LOS SOBORNADOS», PELICULA
DE ACCION

Es muy posible que el cine no nos haya ofrecido una película de tan intenso realismo como «Los sobornados». En efecto, cada escena, cuidada hasta el extremo de la minuciosidad, constituye una nueva emoción. No se le concede al espectador pausa alguna en la tensión que le sobrecoge desde el primer fotograma, haciéndole vivir intensamente toda la tragedia.

Pero si el argumento—basado en la novela de William P. Mac Givens, de la que se han vendido millones de ejemplares—acapara instantáneamente la atención del público, son sus peleas a puñetazo limpio, realizadas con una técnica portentosa, las que más profundamente impresionan por la brutalidad de su realismo.

«Los sobornados», película cumbre de su género, nos será ofrecida próximamente por la marca Columbia, con una interpretación prodigiosa, a cargo principalmente del sensacional Glenn Ford y las bellísimas Gloria Grahame y Jocelyn Brando, bajo la expertísima dirección de Fritz Lang.



Marta Toren, la bellísima estrella sueca que, al lado de los famosos James Mason y Dan Duryea, triunfa de modo definitivo en la gran superproducción de la Universal International «Murallas de Silencio», que, dirigida por Hugo Fregonese, se estrenará muy pronto en Madrid.

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION
URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

(ALCALA, 42)

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 70, correspondiente al día 11 de los corrientes, páginas 670 y 671 del Anexo, se publica el pliego de condiciones que ha de regir en la subasta pública para la enajenación del solar propiedad de la Comisión de Urbanismo de Madrid, sito en la zona industrial de Canillejas, en la calle de Juan Camarillo. Dicho solar tiene una superficie de 1.055,02 metros cuadrados, equivalentes a 13.588,65 pies cuadrados, siendo el precio tipo de licitación de 163.063,88 pesetas (a 12 pesetas el pie cuadrado).

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que el plazo para presentar proposiciones termina el día 6 de abril próximo, pudiéndose examinar los planos y pliego de condiciones en la Sección Administrativa de esta Comisaría General durante las horas de oficina, por las mañanas de los días hábiles.

Madrid, 13 de marzo de 1954.—El Secretario General (firmado), Juan Guerrero.

P
R
O
X
I
M
OE
S
T
R
E
N
OMURALLAS DE
SILENCIO

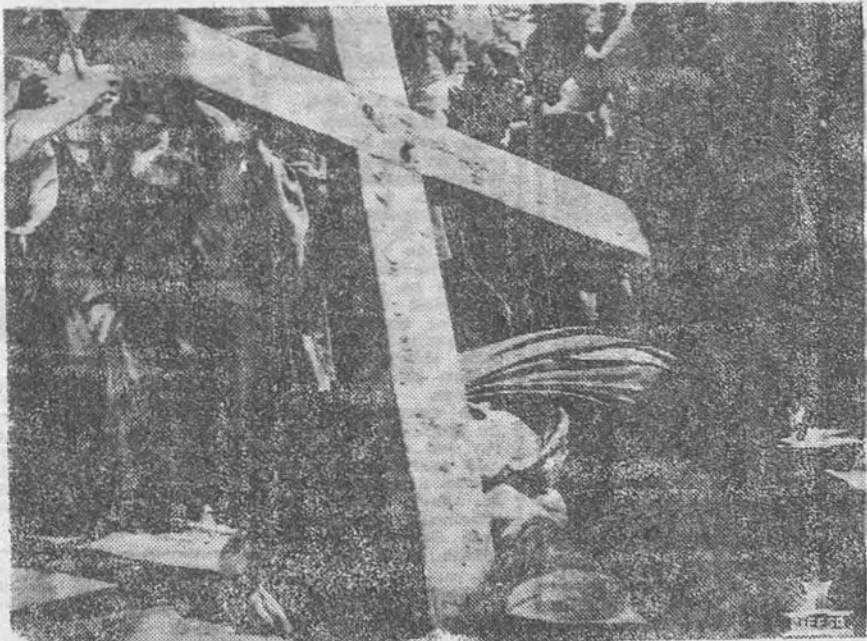
DIRECTOR: HUGO FREGONESE

UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

CECIL B. DE MILLE, que se encuentra en la actualidad seleccionando los artistas que han de ser los principales intérpretes de la película «Los diez mandamientos», ha elegido a Charlton Heston para el personaje Moisés. Cecil B. de Mille ha dicho de Charlton Heston: «Heston tiene muchas cualidades, tanto físicas como morales, lo cual le hace ideal para interpretar el personaje de Moisés. Es joven, vigoroso y físicamente muy fuerte, como debió ser Moisés durante los años que gobernó el pueblo de Israel, cuya vida retrato yo en «Los diez mandamientos». Este film presentará al viril príncipe de Egipto como un militar fuerte y como jefe de la religión a quien le fueron entregadas las Tablas de la Ley. La vida moral de Heston también es ejemplar: es honrado, respeta la verdad, de espiritual integridad y valor moral, todas las cualidades que forman el conjunto del personaje Moisés. «Los diez mandamientos» comenzará a rodarse el próximo octubre en Egipto, donde Cecil B. de Mille tiene ya el equipo de rodaje localizando exteriores desde hace varias semanas. Se completarán sus fotogramas en los estudios Paramount. Como nuestros lectores recordarán, Charlton Heston es uno de los principales intérpretes de la última producción de Cecil B. de Mille, que se exhibe actualmente, en España, «El mayor espectáculo del mundo».

LA PRESENTE generación carece de niños actores en el cine. Están lejos los tiempos de Shirley Temple y del adorable Baby Le Roy. Christian Fourcade, el genial actor niño, es francés y aparece en un papel de estrella de primera magnitud en la superproducción de Perleberg Seaton «El niño perdido», que este año dará a conocer la Paramount en España. Bing Crosby, en el personaje de un periodista americano que busca afanosamente a su hijo, al que no conoce, y del que quedó separado cuando la retirada de Dunquerque; Claude Dauphin, en el de su amigo el escritor francés; Nicaule Maurey, en el de la cantante de radio fusilada por la Gestapo; Gabrielle Dorziat, en la madre superiora del orfanato en el que está acogido el pequeño Jean, así como Colette Dereal, en el de la muchacha francesa que pretende apartar de su camino al periodista, forman un argumento tan profunda y sencillamente humano por sus valores emotivos y por su interpretación, que el público se encontrará sorprendido ante una película que no espera y que devuelve al actor niño al primer plano del interés mundial. Christian Fourcade logra en esta película la consagración definitiva. Una historia que llega a las fibras más sensibles del corazón humano.

El triunfo de «El beso de Judas», producción Aspa Films, distribuida por Cifesa, se confirma en su cuarta semana de exhibición en el cine Rialto. Reproducimos un fotograma de esta extraordinaria película realizada por Rafael Gil, guión de Vicente Escrivá, cuyo principal papel desempeña Rafael Rivelles.



PROGRAMAS

LA GENTE DICE...
Si, sí... pero como Celia Gámez, ninguna... Da «Dolares».

PIERINO GAMBA
El asombro del mundo. Domingo. Monumental Festival Tchaikowsky.

CIENT CARCAJADAS Y UN MINUTO DE EMOCION
«La vanda en los ojos». El triunfo de José López Rubio en el Infanta Isabel.

ALEJANDRO UNINSKY
Astro del piano. Domingo. Monumental. Interpretando Concierto Tchaikowsky.

«DOLARES»
Sin bolsa negra, sin estraperlo. «Dolares» en alegría, en arte, en belleza, en lujo: Celia Gámez teatro Lope de Vega.

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel (de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la estrella internacional Heiga Liné).

ALCAZAR.—(212252). Revistas Casati-Andrés. 7 y 11 (última semana): ¡Vengan los! (Martes 23, estreno: ¡A lo loco, a lo loco!, libro de Navarro y Prada, música de Padilla).

CALDERON.—(391323). 7 y 11 (compañía Amparo Rivelles): Requiere (de Antonio Quintero). Exito total de autor e intérpretes.

CIRCO PRICE.—7, 11: Oriental Circus. Nueva compañía circo y fleas. Palomas, leones, perros y gatos amestrados. ¡Deslumbrante espectáculo!

CLUB BELLAS ARTES.—7,30 tarde: Enrique Guitart, Las manos de Euridice.

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes). 7: Queridos amigos (de Barillet y Gredy, adaptada por Conchita Montes). La más graciosa y original comedia. Noche, no hay función, por descanso de la compañía, en lugar del viernes noche.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez). 7,15 y 11: ¡Nosotros, también! (Apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega, Director: José Tamayo). 7,15, 11: Diálogos de Carmelitas (de Bernanos, versión española de Fernán). ¡La obra más grandiosa y sublime del teatro actual!

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Zori-Santos-Codeso). 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz y M. G. Morcillo).

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular Isabel Garcés). 7 y 11: La vanda en los ojos (de López Rubio). Cien carcajadas y un minuto de emoción.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente), por García Buhr, Aida Olivieri, Amparo Martí, Azahar, Paco Pierrá, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.

LATINA.—7, 11: La bomba B, con Manolita Ruiz y Luis Cuenca.

LOPE DE VEGA.—(222081). Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Dolares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(215694). Compañía lírica Sagi-Vela. 6,45, 10,45: Los claveles, La Dolorosa. Tarde: Sagi-Vela, Noche: Fernando Baño.

MARAVILLAS.—(Compañía dramática de Doroteo Martí). 7,15, 11: Una rosa de sangre. (Despacho de localidades con cinco días anticipados). Festividad San José, tres funciones: 4,30, 7,15, 11.

MARIA GUERRERO.—(317694). 7,30 y 11: Otoño del tres mil seis (de Agustín de Foxá).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati). Seis últimos días. 7, 11: Sirena sin cola.

ZARZUELA.—Hoy, 11 noche, presentación de la compañía de revistas Bella Dorita, Antonio Amaya, con el estreno Diviértase conmigo (de Alady, Valls, Clemente, música del maestro Quirós).

ACTUALIDADES.—10: Baboana (rodada en África). Alma baturra (Fernando Sancho). Toleradas.

ALBA.—(270785). Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Unión Pacifico, Tres lanceros bengales. 2.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: Guantes grises (emocionante!), Río Grande (John Wayne). Toleradas.

AMAYA.—7, 11: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor. 3.ª semana.

APOLLO.—4: Fantasma al Oeste (R. Donat). Última flecha (technicolor). Toleradas.

ARGUELLES.—Continúa 5: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllips Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 2.ª semana.

AVENIDA.—7 y 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada.

AYALA.—4: Blanco y oro (Jumilla). Lo que el viento se llevó (technicolor). Pases: 4,55, 9,40.

BARCELONA.—7, 11. Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini). Primer reestreno.

B. ARTES.—5: Amarga sombra (Margaret Sullivan - Viveca Linford). Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: Amarga sombra (Margaret Sullivan - Viveca Linford). Pases: 5, 7, 9, 11.

BULEVAR.—7, 11: Moulin Rouge (Zsa Zsa Gabor, José Ferrer). Technicolor.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Brindis al cielo (El Príncipe Gitano). Tolerada.

CALLAO.—7, 11: Su gran deseo

(Barbara Stanwyck, Richard Carlson).

CAPITOL.—7, 11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III.—(350002). 6,30, 10,30: Quo vadis? (technicolor; Robert Taylor). En pantalla panorámica. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

CARRETAS.—10 mañana: El rey de los vivos y Las Cruzadas.

COLISEUM.—7 11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada.

CRISTAL.—(345107). Confortable. Continúa: Aquellos días felices, La sensación de Broadway.

CHAMBERI.—4: Armas secretas. Última flecha (T. Power). Technicolor. Tolerada.

CHUECA.—5: Complementos y Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La muchacha de Trieste y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 2.ª semana.

FIGARO.—4: El hundimiento del Titanic (Barbara Stanwyck, Clifton Webb). Trágica obsesión (Jean Simmons).

GONG.—Continúa 5: Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini). Primer reestreno.

GOYA.—7, 11: Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini). Primer reestreno.

GRAN VIA.—7, 11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica). Noche, versión francesa.

IDEAL.—Continúa 5: No-Do, El hechizo de Melba (John Mc Galloway, Robert Morley). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Llama un desconocido (Bette Davis). El hundimiento del Titanic (Clifton Webb, Barbara Stanwyck).

INFANTAS.—10: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor. 3.ª semana.

IRIS.—5: Capitán China, Fugitivos del terror rojo.

LOPEZ DE HOYOS.—(71; 333756. Autobuses 1 y 9 y tranvía 40). 5: Cuidado con los inspectores (James Stewart). Los amores de Carmen (technicolor; Rita Hayworth-Glenn Ford).

LUCHANA.—7, 11: El hechizo de Melba (technicolor). Tolerada.

METROPOLITANO.—4: El secreto del desierto, Tulsa, ciudad de lucha.

MONTERA.—(320057). 10: El señor fotógrafo (Cantinflas).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllips Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 2.ª semana.

NARVAEZ.—5: Cabaret, El señor fotógrafo (Cantinflas).

ODEON.—5: El capitán Veneno, Amarga sombra (Margaret Sullivan-Viveca Linford).

PALACE.—Continúa 4: Genoveva (John Gregson, Dinah Sheridan). Color por technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal-Antonio y su Ballet). 2.ª semana. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Destinos cruzados (Dorothy Lamour, G. Montgomery).

PAVON.—4: Secuestro Pluto, Torea caballo, Moulin Rouge. Technicolor. 3.ª semana.

PAZ.—7 11 (riguroso estreno): Brindis al cielo (El Príncipe Gitano). Tolerada.

PENALVER.—4: Moulin Rouge (Zsa Zsa Gabor, José Ferrer). Technicolor.

PEZ.—4: Ultimátum a la Tierra, Pena, penita, pena (Lola Flores). Toleradas.

PLEYEL.—10: Padres quedan solos, Última flecha (Tyronne Power). Technicolor. Toleradas.

POMPEYA.—7, 11: Genoveva (Dinah Sheridan, John Gregson). Color por technicolor.

POSTAS.—10: Me siento rejuvenecer (Cary Grant), Pena, penita, pena (Lola Flores). Toleradas.

PROGRESO.—7, 11: Cuando los mundos chocan (Richard Derr, Barbara Rush). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES.—7, 11: Cuando los mundos chocan (Richard Derr, Barbara Rush). Technicolor. Tolerada.

QUEVEDO.—(231718). Selecto. Confortable. Económico. El hundimiento del Titanic (Clifton Webb, Barbara Stanwyck).

REX.—(Teléfono 223700). Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Un disparo en la mañana (Joel Mac Crea, Evelyn Keyes). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El beso de Judas. Tolerada.

ROXY «A».—(371611). 7, 11: El caballero del Mississippi (technicolor; Tyronne Power). ¡Historia vibrante de arrolladora acción! Tolerada.

ROXY «B».—(371612). 6,30, 10,15: Quo Vadis? (technicolor; Robert Taylor). En pantalla panorámica. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tlf. 360126). Continúa 4: El tercer hombre, Tulsa.

SAN CARLOS.—5: Dos caminos (Maruja Asquerino, Rubén Rojo, José Nieto).

SAN MIGUEL.—7, 11: Dos caminos (Maruja Asquerino, Rubén Rojo, José Nieto).

SOL.—10 mañana: Groenlandia, Los hijos no se venden (Lea Padovani, Paola Bárbara).

TIVOLI.—5: Cuando los mundos chocan. (Technicolor.) (Richard Derr, Barbara Rush). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(360165). 5,30 a 9,30 (2.ª pase 7,30). Noche 11: Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino). Primer reestreno.

VERGARA.—5: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Linford). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Cabaret, El señor fotógrafo (Cantinflas).

VOY.—4: Baboana, Alma baturra (Fernando Sancho). Toleradas.

X.—10: Padres quedan solos, Última flecha (T. Power). Technicolor. Toleradas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Aramburu II-Lezaun, Santesteban-Cizurquill; Gallarta IV-Quintana III, Cht.º de Burguete-Sarasola II; Irigoyen-Mina III, Prat I-Santamaría.

RADIO NACIONAL

MEDIODIA.—13: Santoral y tiempo. Avance de noticias, 13,05: Batallas de oro, 13,30: Los escritores en la radio: «La primavera va a llegar...», 13,35: Efemérides del día: Los ingleses abandonan Boston. La independencia de los Estados Unidos va a ser un hecho, 13,45: Música en blanco y negro, 14,10: Última hora de la actualidad, 14,30: Tercer diario hablado.

TARDE.—18: Lectura del programa, 18,01: Capítulo noveno de «Los eslabones de la cadena», 18,30: Del Bidasoa al Miño, 19: Cuarto diario hablado, 19,10: El cuarto de hora de los cuentos: «El borracho que invitó a un difunto», 19,25: Correspondencia musical, 20: Capítulo tercero de «La túnica sin costuras», 20,30: El mundo se divierte, 21: La energía de las estrellas, 21,15: Concierto popular, 21,45: Resumen crítico de actualidad, 22: Quinto diario hablado.

NOCHE.—22,15: Lectura del programa, 22,16: Paul Tocciano y sus Tziganes, 22,45: La feria literaria, 23: La zarzuela, 23,25: Orquesta de conciertos ligeros de Radio Nacional, 23,45: «La escopeta», 24: Solistas españoles: Alicia de la Rocha, 0,30: Sexto y último diario hablado, 0,40: Cuarteto de madrigalistas, 0,54: Mundo mágico, 1: Últimas noticias Boletín meteorológico. Lectura del programa y cierre.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes. 229267

AGENCIAS

GESTION, Arenal, 1. Pasaportes rápidos, Documentación, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, modernos, tramitamos carnets. Infórmese. Preclados, 23.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Milky. Carmen, 25

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16.

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas, Montero, 26.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

GANE dinero reparando medias con aguja remalladora «Perfecta», precio: treinta pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

MAQUINA buen uso, mil pesetas, 251354.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montero, 33. Pajaje.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos, Imperio, Montero, 32.

MAQUINAS punto, Rematadas, 11,000. Modernas, San Bernardo, 42.

MOTOS

MOBYLETTE, 7,100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri, Velázquez, 2.

MUEBLES

CANAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

ARMARIO, 325. Mesa despacho, 185. Estudiante, 90. Sillas, 35. Camilla vestida, 185. Muebles Cabezón, Paseo Delicias, 14, 273963.

MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo. San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127, Madrid.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 18.540, por «Cepillo de cerdas intercambiables». Informes: Registro Propiedad Industrial y Feliú y Compañía, Alcalá, 59, Madrid.

PELETERIAS

PELETERIAS Villar: abrigos piel, modelos exclusivos. Envíos a provincias. Facilidades pago.

Guzmán el Bueno, 2; Marqués de Urquijo, 26.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio 69, 5.ª planta. C. N. S.).

DEMANDAS NECESITAMOS en toda

España representantes ambos sexos, artículos interesantes, Muestras gratis. Martín Mayor, Apartado 9.021, Madrid.

TEJIDOS

GRAN liquidación, por ampliación, Almacenes Santa Lucía, Pz. 30.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

NECESITO 50.000 para ampliar negocio Escribir: José Sauri, Hortaliza, 22.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

ABRIGOS piel, directamente fábrica, facilidades pago, Molino Viento, 8.