



# Arriba

Madrid, domingo 4 de abril de 1954



**EL ABRAZO, POR FIN** Parece como si todo el amor del mundo se quisiera encerrar en un solo abrazo, el primer abrazo al pisar de nuevo tierra de España, en el que caben todos los sufrimientos que quedan atrás y todas las alegrías que esperan delante.—(Foto Ortiz.)



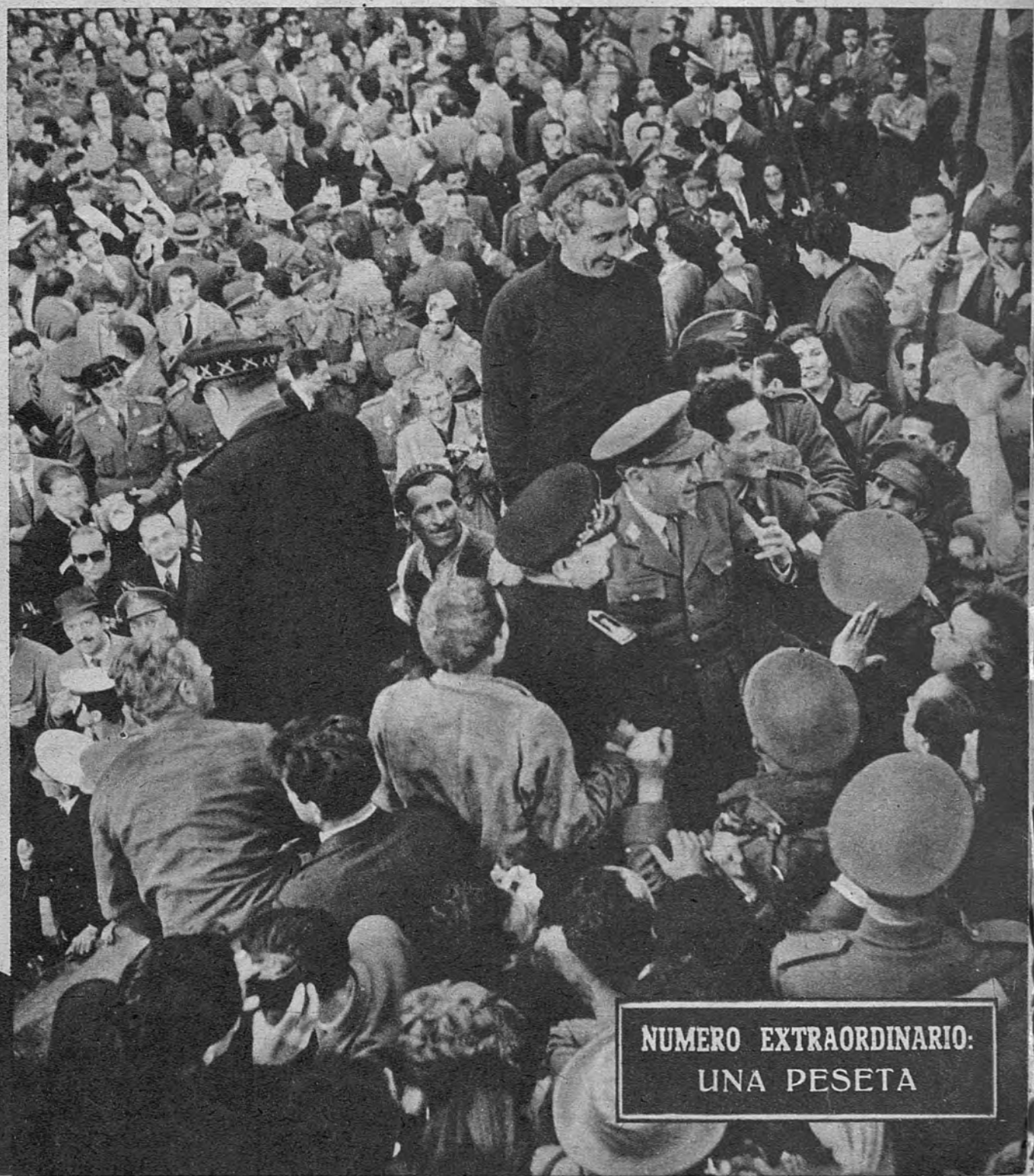
**EL HIJO TAMBIEN LLORA** Lloran los dos, padre e hijo. Un hijo que casi cuenta todos los años de su vida por los años de ausencia del padre, que reconoce de nuevo la ternura de sus brazos fuertes, vacíos, solos y lejanos durante más de diez años (Fotos Pérez de Rozas.)

## ULTIMO PUENTE HASTA LA PATRIA

La pequeña pasarela ha quedado invadida al unir al «Semíramis» con el sagrado suelo de la Patria. Fernández-Cuesta y Muñoz Grandes aparecen en medio de la gran avenida popular, rotos ya los diques de las humanas emociones, mientras bajan los primeros repatriados y se rompen protocolo y corazón en una jornada indescriptible.—(Foto Aumente.)



**ARRANCADA HACIA LA LIBERTAD** Es difícil aguantar los últimos minutos. Brinca ya incontenible el abrazo primero, y, como alucinados corredores que esperan la señal para la carrera, los ex cautivos se agolpan, preparados para ese «sprint» final que llevará a la meta del pecho de la madre, de los brazos de la novia, del rostro del hijo. El corazón ve mejor que los ojos, y ha distinguido ya en esa mar humana que les esperan las siluetas amadas, soñadas durante tanto tiempo y hechas realidad (Foto Aumente.)



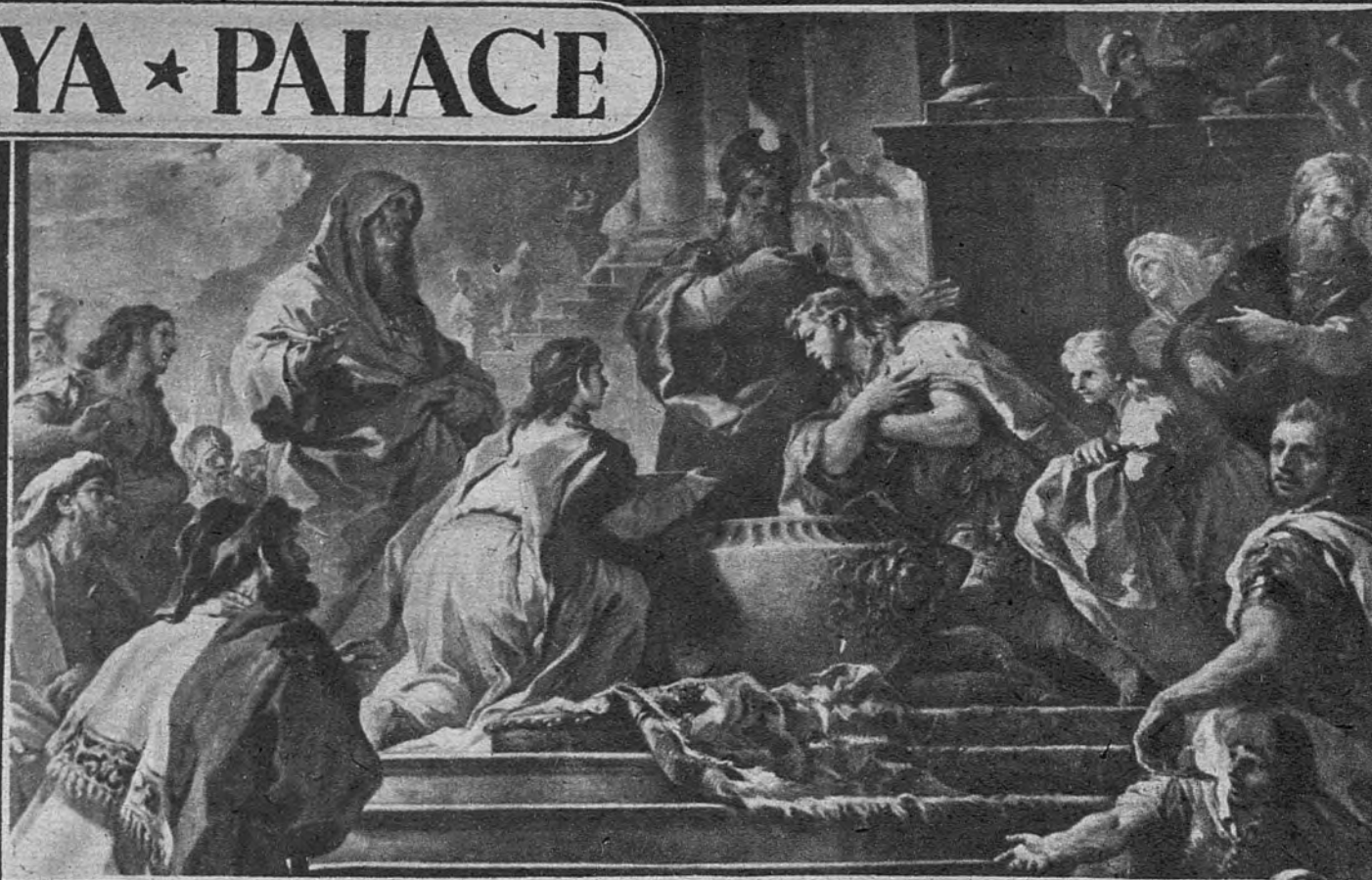
**NUMERO EXTRAORDINARIO:  
UNA PESETA**



# POMPEYA ★ PALACE

MAÑANA, ESTRENO  
UN FILM DISTINTO  
DE TODOS LOS  
DEMAS

La Vida del Redentor  
a través de los grandes  
maestros de la pintura,  
en un prodigio cinemato-  
gráfico.



## CRISTO

DIRECCION:  
**MARGARITA ALEXANDRE**  
**RAFAEL M<sup>te</sup> TORRECILLA**



Producción:



animado por las  
voces de:

FERNANDO  
REY

JOSE M.  
SEOANE

MARIA JESUS  
VALDES

CARLOS  
MUÑOZ

FELIX  
DAFAUCE

JOSE M.  
LADO

**AUTORIZADA PARA  
TODOS LOS PUBLICOS**





## POR LA BANDA DE BABOR SE VEIA BARCELONA

El «Semíramis» se escoró de babor bajo el peso de tanta dolorosa nostalgia. Cuando comenzó la maniobra para el atraque, ya hacía un buen rato que la totalidad de los repatriados se acodaba en todos los lugares posibles para sorber literalmente el prodigioso y emocionante espectáculo de la multitud que les esperaba, de aquellos compatriotas que adelantaron la bienvenida tripulando la más inverosímil flota de pequeñas embarcaciones, para sumergirse al tiempo en su propia y tremenda impresión. Tras largos años de cautiverio, al fin, la Patria. Nuestra serie gráfica recoge aquí el ademán vario—sin más uniformidad que la nacida del infante momento—de diversos grupos de ex prisioneros. La expectación, el saludo, la curiosidad, el anhelo. Toda una extensa y lógica gama de sentimientos se refleja en los rostros de estos hombres que retornan al hogar

(Fotos Aumente, Mirospa, Díaz Casariego y Pérez de Rozas.)



Estos son, de izquierda a derecha, el teniente Castillo, el capitán Palacios y el teniente Rosaleny. El «Semíramis» acaba de atracar, y los tres oficiales, juntos en la adversidad y en la ventura del regreso, se dejan fotografiar. Sus paisanos de la Montaña—el capitán Palacios es de Potes—le recibieron con enorme júbilo y hasta tuvieron el detalle de llevar Prensa santanderina hasta la ansiedad del repatriado, que hojeara «El Diario Montañés» junto a sus compañeros de cautiverio.—(Fotos Mirospa.)







## Llegada a la Patria



Sobre la cubierta del «Semíramis», cuando el Mediterráneo era el ansiado camino de España, los repatriados se agrupan para esta especie de gran fotografía familiar, en la que se resumen años y años de sufrimientos y esperanzas. Ya en el puerto de Barcelona, acodado sobre la borda, entre el inmenso júbilo del recibimiento, un hombre, solo, llora sin amargura, con una curtida serenidad: si nadie ha ido a recibirle, ahí, al alcance de la mano, de tan cercana casi increíble, está España. Luego, el enfermo es bajado del barco con mil cuidados, como posándose suavemente sobre esta tierra del furioso y tierno amor. El hombre ha vuelto, está con los suyos; lo que se ve casi no se reconoce, hay que palpar, hay que golpearse con la maravillosa realidad: el hijo encuentra al padre, el padre encuentra al hijo. No valen las palabras (Fotos Cifra, Pérez de Rozas y Díaz Casariego.)







## La espera y el encuentro

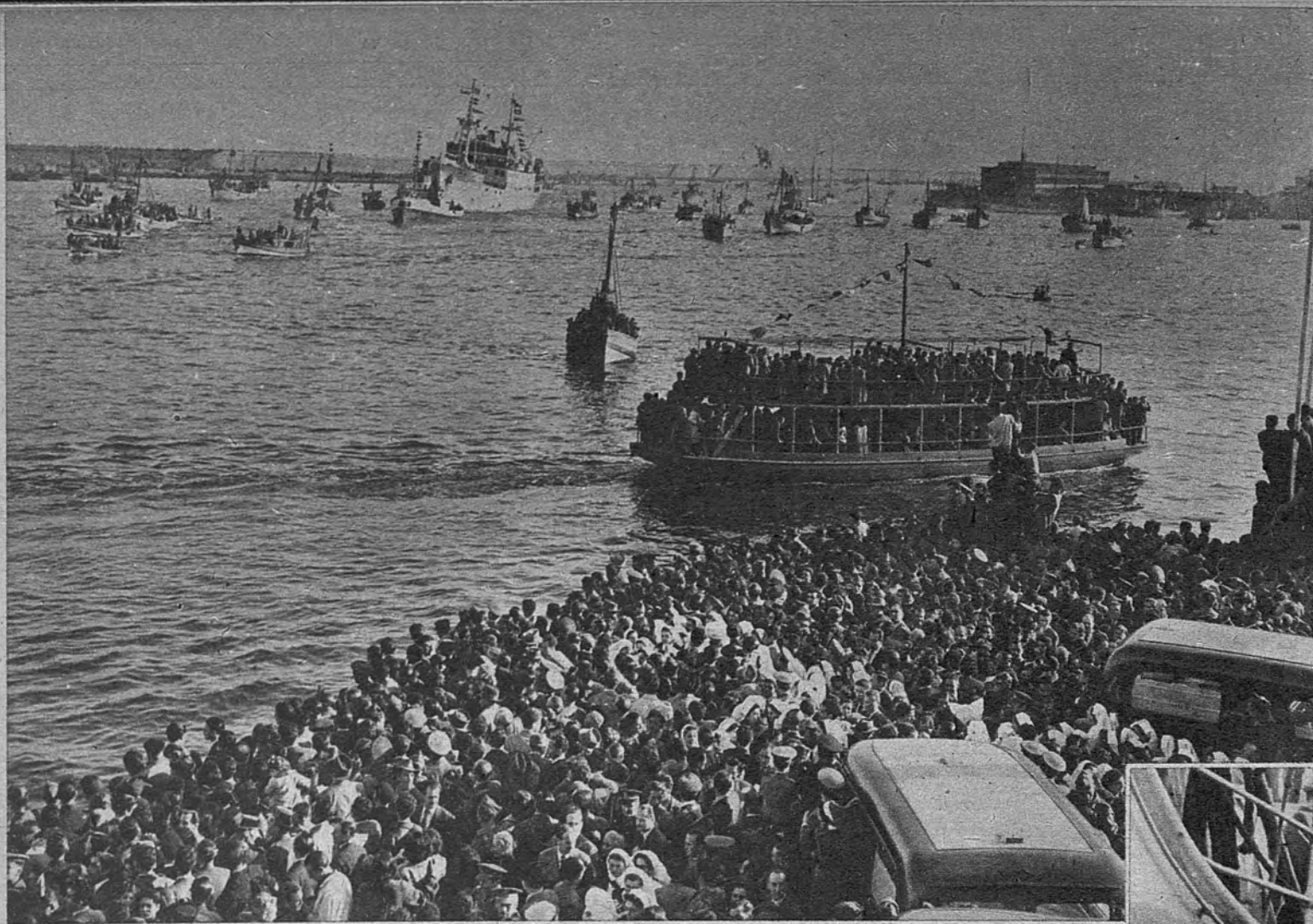


Estas fotografías constituyen algo así como la expresión gráfica de una sinfonía patética. Las risas y los llantos de los que esperan y de los que llegan dicen ya lo que no pueden alcanzar a decir las palabras, que también a nosotros se nos quedan atravesadas en la garganta como un sollozo. La increíble felicidad de esta hora arranca a la expresión humana estos gestos, estas actitudes sobre las que el corazón se desmaya y hasta a las cuales se niegan a llegar cualesquiera comentarios. La Patria abre su pecho y los ex cautivos se precipitan en él. La espera se ha hecho larga para unos y para otros, y el temblor adelantado del abrazo que se sabe, por fin, cercano, se pinta en los rostros como en una agonía hacia la felicidad. El alma humana se estremece en el choque, en la tremenda fricción de los abrazos del regreso.

(Fotos Aumente, Ortiz, Pérez de Rozas, Casariego y Mirospa.)







## FINAL FELIZ DE UN VIAJE TRAGICO



Si ustedes quieren, ésta es la versión del más patético acontecimiento español de nuestro tiempo, vista desde el ángulo de los que esperaban. Escortado por la flotilla de bienvenida, el «Semíramis» está ya muy próximo a los muelles (foto 1), donde una compacta muchedumbre se apelotona, sin dar espacio a la maniobra de las ambulancias; cuando el costado del barco toca los muelles (foto 2) los repatriados y sus familiares tratan de establecer, al menos, un contacto visual, que sabe a poco, razón por la cual el asalto del «Semíramis» es un hecho. Desafiando los peligros de una caída, los hijos buscan a los padres, los camaradas a sus viejos amigos, los hermanos a los hermanos, mientras el sector femenino y anciano de las familias contempla el sentimental y dulce abordaje (fotos 3, 4 y 5). Entre penosos esfuerzos se abre un camino para que el Ministro Secretario, Raimundo Fernández-Cuesta, y el Ministro del Ejército y jefe de la primera División Azul puedan subir a la cubierta del «Semíramis» con el fin de saludar oficialmente a los repatriados (foto 6). Algún rato después comienza el desembarco de los ex



prisioneros (foto 7), sin que la presión de la multitud haya cedido ni siquiera mínimamente, pues, como de observarse, no hubo manera de lanzar la escalera. En el hospital del Generalísimo, dos de los divinos charlan con las enfermeras militares (foto 8). Finalmente (foto 9), vemos al Ministro Secretario, los ex combatientes de la División Azul camaraderos, Delegado Nacional de Sanidad, y Mora F. Presidente de la Junta de Recompensas, escuchando el relato que sobre la odisea de nuestros compatriotas hace el enviado especial de ARRIBA, Salvador de la Torre, quien también combatió como teniente aquella gloriosa tropa.

(Fotos Pérez de Rozas, Aumente, Díaz Casariego, Mirospá.)



## CONVERSACION CON DOMINGO ORTEGA

—Espere un momento, a ver si están atados los perros.

Sólo cuando me abren la verja de madera, una verja casi enana, entro. Es la una. Esa primera hora de la tarde que los madrileños llamamos aún hora de la mañana. La casa tiene, de entrada, un encanto grave y a la vez alegre: una buena distribución, que se inicia con dos salones comunicados. Muebles antiguos y sofás y sillones confortables. Cuadros. Así, de pronto, nada menos que un gran Solana trágico: un leñador de toro, un hombrecillo que se dispone a partir un toro muerto y colgado, con un hacha suspendida en el aire dramático y turbio.

Y el dueño de la casa, vestido de lúces, por Zuloaga. Un retrato de Domingo Ortega grande, en un marco antiguo, todavía sin colgar. El famoso retrato que Ignacio Zuloaga pintó muy poco antes de morir. Aquí está el Ortega de los grandes días de gloria, tan de gloria, que seguían siendo años de esperanza. Está el torero en una de sus posturas habituales: el cuerpo ágil y un poco combado ante la posible faena; la cara ancha, casi oriental, donde la inteligencia se asoma a unos ojos metálicos de un frío caliente. Es un torero más de tierra que de carne. El pintor no ha querido pintar al fondo nada alusivo. Se alude la figura a sí misma: el torero está citando a la fama. Con planta y desplante.

Cuando Domingo entra en la sala siento una necesidad imperiosa y quizá impertinente de ponerle junto al retrato. Este hombre, sobre el que han pasado desde entonces casi veinte años, admite la prueba vestido de gris en franela y en cabello. Está como entonces. El cuerpo es el mismo. Idéntica esa sonrisa evita-

da, esa alegría economizada por una seriedad aparente.

Domingo Ortega tiene una natural elegancia de movimientos. No le vienen grandes sus salones, ni su actual situación de rico ganadero, ni su actual posición intelectual, de amigo de Ortega y Gasset ni de Zubiri, de conferenciante, de hombre de mundo.

Pasamos a un salón grande que centra una chimenea de piedra, un salón que se escapa de sí mismo por grandes ventanales asomados al día claro de primavera, un salón que tiene algo de campo edificado, de campo amueblado. Otros dos Solana. Se ven desde aquí nuevos muros con más cuadros: una naturaleza muerta de Durancamps, un Vassano... La conversación, que debe iniciarse sobre muchos valores entendidos, como lo hago siempre, decidido en su parcialidad, vencido a su necesaria economía de muchas cosas que se suponen sabidas por el lector, empieza dentro de las normas clásicas que nos son cada vez más gratas: por su principio cronológico. Tierras toledanas. Borox.

—De niño jugaba ya a los toros. Como ahora pueda ser un ambiente natural y propicio el fútbol, lo eran entonces los toros. Más aún en Borox. Teníamos allí la finca Valjuanete. En el pueblo se llamaba "Tierra de los toros".

Famosa ganadería de Veragua. Nada menos que la ganadería que había sido de Fernando VI. Educación muy castellana de Domingo, centrada en la figura del padre, en el enorme respeto al padre, en el verdadero mito del padre.

—No empecé yo las capeas hasta tener el convencimiento de un beneplácito secreto de mi padre, de una especie de autorización tácita.

Primeras capeas en Borox, hacia los diecisiete años del mozo.

—¿Quería ser usted otra cosa?

—No; sólo eso.

No ve corridas de toros Domingo Ortega hasta más tarde. No hay ocasiones. Recuerda el día en que vio una primera corrida en serio como si la estuviera viendo ahora. 1927. En Aranjuez.

—¿Quiénes toreaban?

—Belmonte, Marcial Lalanda y otro... Creo que era el primo de Marcial.

Ya no puede ver toros Domingo hasta 1929, en Madrid. Y entonces su rápida, su increíble carrera taurina, que empieza tarde, pero ¡con qué seguridad, Dios mío! Sólo había toreado seis novilladas cuando Gitanillo de Triana le da la alternativa en la plaza de Barcelona.

—Fué el 8 de marzo de 1931. Empecé entonces a ver los toros, ¿cómo le diría?... Empecé a verlos críticamente, y estos juicios, que entonces empezaban, me acompañarán ya hasta el fin de mi vida.

Habla Ortega muy bien. Con una gran justeza y eficacia en sus palabras. Sabiendo lo que se dice, lo que quiere decir, lo que deben oírle y entenderle.

—¿Qué dificultades iniciales encuentra usted en el toro?

—Me encontraba con un desconocimiento total del problema. Sólo me salvaba por la intuición. Había toreado muy poco. Salvador García me había dado lecciones técnicas toreando de salón.

—¿Quién era Salvador García?

—Un torero viejo, hombre de muy pocas palabras, y que sabía mucho. No pudo ser un gran torero, pero era un gran teórico. En este arte lo principal es conocer al toro. El toro es una personalidad activa. Un toro es lo más parecido que hay a un hombre. Todos son

LA casa de Domingo Ortega tiene, como los buenos toros, cuatro años largos. Está en el Parque Metropolitano. Se asoman sus jardines a un paisaje valiente y duro, culto y serrano, con una luz más fina que el agua que se bebe en esa sierra. Es de buena planta, como sus dueños. De buena arquitectura española, campera y señorial, sin otros remilgos. Unos perrazos tremendos la custodian.



distintos, pero todos pueden y deben responder, si se les sabe llevar, a algunos conceptos fijos.

Hablamos ahora de los dos grandes tipos de toro: el clásico y el de los gitanos.

—Marcial y Cagancho o Gitanillo de Triana. Marcial responde a una línea clásica. No hay que olvidar en Marcial tampoco que había visto y aprendido mucho de Gallito.

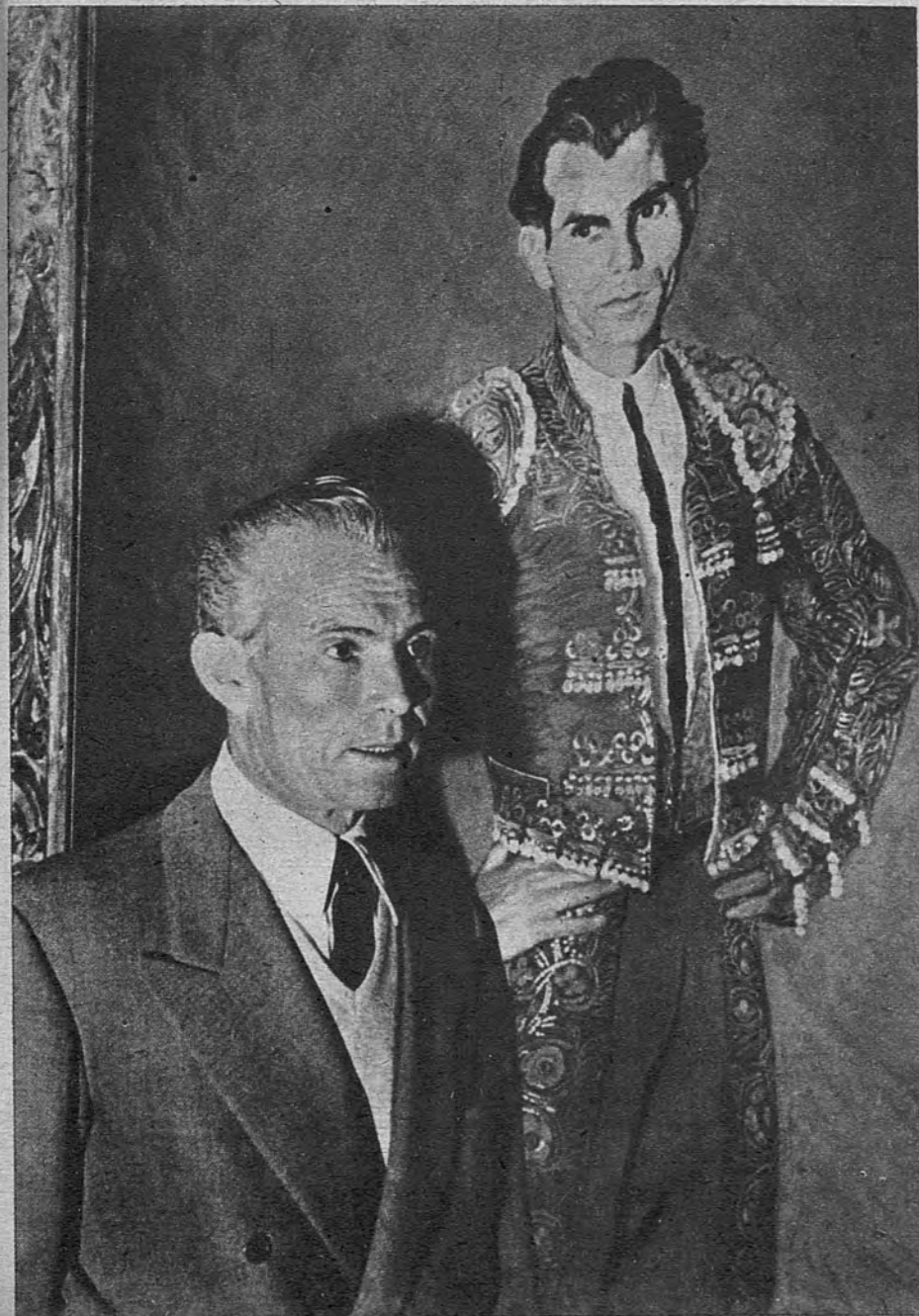
El miedo. ¿Hay miedo en el toro? ¿Debe de haberle? ¿Tiene que haberle?

—Un hombre que está muerto de miedo no está en posesión de su arte. El ideal sería que el torero fuera a la plaza sin esta preocupación del miedo, que es una psicosis de ambiente. El torero no da el máximo porque lleva una cosa de prejuicio sobre él. No se puede dejar llevar por el público; es el torero el que tiene que llevar al público. Debe tener en todo momento un criterio. Antes de gustar, lo primero que tiene que hacer es gustarse a sí mismo.

(Esto me lo ha dicho así. Comprendo que queda un poco confuso; pero como son palabras que pertenecen lo mismo a la razón que a la magia, prefiero transmitir tal y como me fueron dichas.)

—Diferencias entre el toro que llamamos de antes y el de ahora. ¿Hay verdaderamente muchas diferencias?

—A mi modo de ver ha cambiado todo. Y esto ocurre porque es el toro el que ha cambiado. Partamos de esta idea: el toro es todo en la fiesta. No se anuncian corridas de toreros, sino de toros







La personalidad del arte está en el toro. Y el toro ha cambiado.

—¿En qué, principalmente?

—En su parte física. En la cuerna y en la frente. Antes eran más ágiles, más frentados, con los cuernos más largos. Se ha cambiado el físico del toro voluntariamente.

Ahora habla el ganadero, el que puede hablar. El que ha sido torero antes que ganadero, esto es: ángel antes que fraile.

—La raza del toro ha empeorado. Se ha caído en una degeneración del sistema ganadero. Yo dije a los ganaderos que dos años que el sistema de selección del semental era malo, y les proponía otro. No me ha hecho nadie caso.

—¿Y de aquí, según usted, ha cambiado también el toro?

—Claro. El torero de hoy ha tenido que hacerse con otra clase de animal.

Revuelvo en la taza el nescafé. Es la hora del aperitivo, y mi aperitivo es siempre, donde esté, un café con leche. Faltan unos minutos para ir a comer. Estamos citados en ARRIBA con Ismael Herráiz, con quien vamos a almorzar.

Domingo dice al chófer que se quede. Coge el volante—en el que es maestro—y vamos al periódico. Almuerzan con nosotros también Díaz-Cañabate y Julio Fuertes. Comida en "Chipén". Conversación sobre el viaje de Domingo Ortega a Alemania. Munich. Conferencias de Ortega y Gasset y días de vieja amistad de los dos Ortega. Experiencias de la vida alemana. Vuelta a la conversación de toros.

—¿Va usted mucho a los toros, como espectador, Domingo?

—Sí, mucho.

—¿Y se ven de muy distinta manera los toros desde la barrera que en el ruedo?

—Arriba no podemos ver al toro como lo ve el torero. Por mucho que pueda entender un buen aficionado, no puede ni adivinar las cosas que ocurren en la arena.

—¿Hay toros inteligentes y toros tontos?

—Claro, como entre las personas. El toro no sabe embestir. Va mejor o peor, según como se le sepa tratar. Una cosa es dar pases y otra cosa es torear.

(Aforismos conversacionales de Ortega cogidos en el almuerzo: "Quizá en los toros debía haber un árbitro como en el boxeo." "El toro tiene que suponer siempre un peligro; sin peligro no hay arte." "Cargar la suerte no es abrir el compás. El torero profundiza cuando avanza su pierna hacia el frente y no hacia el costado." "Hay que saber tres cosas: parar, templar y cargar.")

—Públicos. ¿Es muy distinto público en un sitio o en otro?

—Los públicos del Sur son más benévolo que los del Norte; creo yo que porque comprenden mejor al toro.

—¿Y los americanos?

—Muy parecidos a los del Sur, pero por causas distintas: quizá por el espec-

táculo mismo, por la alegría de la fiesta.

—¿Se ha ganado en popularidad o se ha perdido?

—Verá usted... Yo creo que antes el toreo era una fiesta regida por las minorías de aficionados. Por otro lado, hoy los precios de las corridas impiden que sea una fiesta popular.

Domingo Ortega, a las cinco de la tarde, terminado el almuerzo, ha venido a tomar una copa a casa. Junto a mi chimenea continuamos esta conversación, que ninguno de los dos tenemos ganas de acabar.

—¿Por qué quiere usted volver a torear, Domingo?

—El toreo es puro romanticismo. Lo que pasa es que el torero no lo sabe. Cree que torea por dinero. No es verdad. Torear por dinero es un mal negocio. Fijese en la cantidad de toreros que salen y en los pocos que llegan. ¿Quiénes tienen dinero? Quizá no sea ni cuatro. Quiero torear para poder comprobar mis juicios críticos.

—¿Y de facultades?

—Bien. Para torear hacen falta menos fuerzas físicas de lo que se cree. El secreto está en no derrochar las pocas fuerzas físicas que hacen falta.

Vocación intelectual. Domingo la tiene. Ha podido admirar a cuatro ricos, a cuatro aristócratas, y ha preferido admirar a un puñado de intelectuales.

—Yo toreo mejor si he leído, por ejemplo, a un buen escritor. Esto no es una frase. Es verdad.

—¿Qué escritor hace más huella en usted?

—No sé... Quizá Ortega y Gasset.

—¿Cuál es la condición moral o intelectual de usted en la que se encuentra más seguro?

—Mi mejor condición es la capacidad admirativa.

Fuma Domingo Ortega los mismos pitillos emboquillados que yo he fumado siempre, y que le hacen, como a mí, en el Casino de Madrid, donde él suele ir casi todas las tardes. Fumando y charlando nos han dado las ocho. Hemos hablado también de supersticiones.

—¿Es usted muy supersticioso?

—Mucho no, algo. Por ejemplo, tengo la superstición de lo verde. Un traje verde me horroriza. La primera vez que me cogió un toro fué con un vestido verde. Yo no llevo nunca nada verde.

—¿Cuántas cogidas ha tenido usted?

—Creo que ocho. Generalmente suele ser culpa de uno. El toro, técnicamente, no le debe coger nunca al torero. El toro siempre anuncia lo que va a hacer. Depende de que uno lo vea.

—¿Usted mira a los ojos del toro?

—No; hay que mirarle a las orejas. Según las mueve va a hacer una cosa u otra. Su expresión es la oreja. De los ojos del toro no tenemos ni idea. Lo que él ve, cómo lo ve, no lo sabemos. He hablado mucho de esto con el doctor Barraquer.

Hablamos todavía de muchas cosas. De Manolete, por ejemplo. Ortega le vió casi muerto en la enfermería de Li-



nares. Había él salido de Madrid la misma tarde que le había cogido el toro. Iba a torear él allí al día siguiente.

—Me reconoció perfectamente... Habló conmigo.

Hablamos de Belmonte. Según Domingo Ortega, Belmonte es el tipo físico perfecto de torero, tiene las dimensiones que deben tener sus brazos, se desliza bien.

—La estampa física del torero engaña mucho al público. Por ejemplo, Belmonte tenía muchas más condiciones físicas que Cagancho.

A Domingo Ortega le gustaría mucho escribir. Ha escrito algo, naturalmente, y va a escribir más. Pero lo encuentra difícil. El insiste en que lo cree muy difícil. Le digo:

—Más difícil me parece a mí torear.

—Pues no lo es.

—Pero será, en todo caso, más peligroso.

—El toreo con atención es mucho menos peligroso de lo que parece. No es peligroso. Sin atención es, en cambio, peligrosísimo.

—Querido Domingo, como la vida.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)



Director: LAZAGA

Operador: BERENGUER

Guión: SANCHEZ SILVA y GARCIA SERRANO



LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS



# HISTORIETA SENTIMENTAL

por Ben Hecht

LE llamaban Sunset Kid, porque todas las tardes, sin excepción, iba corriendo a la playa de Santa Mónica para ver la puesta del sol, ya que eso, según él aseguraba, le daba buena suerte. Le llamaban también Romeo, porque amaba mucho a las mujeres. Pagaba los alimentos a sus dos ex esposas, y no porque se lo mandase la ley, sino porque él consideraba que tenía una deuda hacia ellas, que le habían dado un poco de felicidad.

Sunset Kid tenía la suprema habilidad de saber «robar» a los más ilustres miembros del hampa, esos tipos que se vanaglorian de que nadie es capaz de engañarles. Estos, cuando picaban, pagaban sin rechistar, porque les roía el ansia de rehacerse. Kid, por su parte, sabía que durante una partida de cartas un solo momento de distracción le costaría la vida.

Cuando encontró por primera vez a Annie Bond, todo el mundo asistió a un fenómeno increíble. Se vio enamorarse a dos personas tan de prisa y con tan poco sentido, que parecía que lo hiciesen en broma. Pero aquella noche, a la misma mesa, no sólo se sentó el Amor, sino también la Muerte, sin hacer ruido.

Annie había llegado a Hollywood desde Amarillo de Texas. Tenía los cabellos rojos, era esbelta y poseía una discreta voz de contralto. Después de haber hecho algún que otro papel de segunda categoría en varias películas había ido descendiendo cada vez más, y ahora cantaba en cabarets de ínfima categoría. No había tenido suerte con los hombres, porque se enamoraba siempre de artistas sin trabajo, de débiles o de vagos: no habían sido muchos, pero sí los suficientes para que después de ocho años ella fuese un poco distinta de aquella chica inocente recién llegada de Amarillo. Tenía como una capa de polvo en el corazón y la mirada amarga.

\*\*\*

Cuatro meses después Kid le propuso casarse con ella una tarde en que, como de costumbre, miraba la puesta del sol en Santa Mónica. Naturalmente, le prometió que se retiraría de los malos negocios y se dedicaría a una vida formal. Compraría la mitad de las acciones de un nuevo cabaret de lujo, el «Congo», y ella cantaría allí con el nombre de «Ruisenor de Texas».

—Pero hace falta mucho dinero para eso...—dijo ella, deslumbrada.

—Diez billetes de los grandes.

—¿Y los tienes?

—El día 15, querida.

Efectivamente, el día 15, por la mañana, Kid fue a casa de Rocky Blair. Había siete hombres, tres que formaban su guardia de corps, tres «colaboradores» y el propio Rocky. Este no era el cerebro de ningún Sindicato, sino el dueño de unas quinientas Empresas: salas de juego clandestinas, de apuestas y otras actividades que le proporcionaban un ingreso semanal de cien mil dólares, aun cuando parte de ellos iban a parar a manos de los abogados y de la Policía, en el caso, muy frecuente, en que las cosas se ponían feas. La oficina donde despachaba Rocky estaba en la «Tienda de Flores del Boulevard», en el centro de Hollywood.

Cuando Kid entró, Gil, el más pequeño de los guardias, tenía la pistola en la mano. Durante los últimos quince días, los enemigos de Rocky habían atentado tres veces contra su vida.

—¿No vienes en tu coche?—preguntó Rocky, mirando por la ventana.

—No, en taxi...—contestó Kid.

—Bueno, ¿qué quieres?

—Es que esta mañana tengo ganas de ganar algo...

—¡Echenlo fuera!—interrumpió Tubby, que se consideraba obligado a obrar por cuenta del jefe.

Rocky tenía la vista nublada por la cólera. Kid le había estafado veintiocho mil dólares, en esa misma habitación, durante una partida de póker. Con siete hombres vigilándole, cambiando las cartas cada cuarto de hora, y Kid exhibiendo un «full» de ases, cuando Rocky tenía uno de reyes, precisamente en el último plato.

—No juego a las cartas hoy—dijo Rocky.

—Encantado de oírle—contestó Kid—. Demasiado tiempo para dar un buen golpe. A veces hay que estar sentado durante horas y horas...

—¡Echenlo fuera!—repitió Tubby, que veía a dónde iba a parar todo aquello.

Pero Rocky no podía: sería como admitir su propia debilidad.

—Entonces, ¿qué propones?

—Pues, alguna apuesta sobre las carreras de hoy...

Los presentes se alegraron de no haberle echado. Todo el mundo sabía que Kid ganaba mucho, apostando «después» de las carreras. Hoy se divertirían, porque Kid, indudablemente, luciría un truco de los suyos. Uno de esos trucos había sido el de la tinta invisible, que aparecía por la tarde cuando Kid iba a

cobrar por un caballo, que ya había ganado cuando había apostado por él.

Tubby sabía estas cosas, pero para echar fuera a un hombre hacen falta pruebas. En el reino del hampa hay leyes no escritas, que se cumplen exactamente como las leyes escritas. Los siete sabían que muchos trucos para ganar en las carreras habían sido desmascarados; por lo tanto, ahora hicieron la única que podían hacer: abrieron mucho los ojos.

—Séntate aquí—dijo Tubby, haciendo levantar a Kid de la butaca al lado de la ventana y poniéndole en una donde Kid no podía captar ninguna señal del exterior. Nate abrió la ventana y miró fuera. La calle era ancha, pero no había nadie. Tampoco había construcciones enfrente. Era la una y diez.

—¿Has elegido tu caballo?—preguntó Rocky.

Kid miró a los siete, que estudiaban su cara, sus manos y sus pies. Una sonrisa de desafío le torció la boca.

—«Monty», en la primera carrera no me disgustaría; pero no me he decidido todavía...

«Monty» correría a la una y media.

—Tienes que pensarlo, ¿eh?—preguntó Rocky burlándose.

—En efecto. ¿Le molesta si voy por un momento al lavabo?

—Ve. Hay uno en el pasillo, a la izquierda.

Kid se levantó. Dos de los hombres le acompañaron, quedándose detrás de la puerta. Kid sabía que Rocky ahora estaría telefoneando para saber la hora justa, y que, por lo tanto, la una y media sería la una y media, tanto en su reloj como en el del hipódromo. Pero una sonrisa le embellecía la cara, por algo más importante. Estaba contento porque aquella sería su última estafa, que cometía tan sólo por el amor de Annie.

Encendió la bombilla del armario del botiquín, luego quitó suavemente la bombilla, cogió un poco del papel de plata del paquete de pitillos, y lo puso en el casquillo, volviendo a colocar la bombilla. Al momento oyó un ligero «ploc», y comprendió que una válvula se había fundido en la instalación. Quitó el papel de estafio del casquillo, volvió a colocar la bombilla, se lavó las manos y salió del baño. Cuando se sentó era la una y diecisiete.

—¿Te has decidido?—volvió a preguntar Rocky.

—Creo que no haré nada para la primera carrera...

—Te advierto que no se aceptan apuestas después de la salida—dijo Tubby.

—Enciende la radio—dijo Rocky, después de un rato de meditación—; oigamos la primera carrera.

Biggy se acercó al aparato. Nadie le miraba, porque todo el mundo tenía pegados los ojos sobre «el ladrón».

—Nada de apuestas después del comienzo—repitió Rocky—. Date prisa, Kid. O ahora o nada.

—Este chisme no funciona—anunció Biggy.

Al oír estas palabras, Kid respiró. El negocio marchaba.

—¿Qué es lo que no funciona?—preguntó Rocky irritado.

—La radio. Ese puerco la ha roto.

—No la ha tocado siquiera—contestó Rocky con fuerza—. En mi cuarto hay otra; tráela.

Biggy volvió con otro aparato más pequeño. Enchufó, pero tampoco éste funcionó.

—Lo dije yo—afirmaba Tubby—; Kid los ha roto todos...—en aquel momento era la una y media—o también ha cortado algún hilo.

Kid era buen psicólogo. Sabía que Rocky no le quitaba la vista de encima, y no podía pensar al mismo tiempo cuál podía haber sido el truco.

—¡Qué lástima!—exclamó—. Me hubiera gustado saber cómo terminó la carrera. Me gustaba aquel «Monty». Pero estoy contento de no haber apostado, porque creo que me equivocaba. ¿Aceptaría una apuesta sobre «Blues Skies», señor Blair?—la carrera había terminado desde hacía un minuto—. Juego tres mil sobre «Blues». No ha cambiado nada: ni usted ni yo sabemos nada de lo que ha pasado en el hipódromo...—y sacó seis billetes de quinientos.

Rocky alargó la mano.

—Acepto—dijo.

La habitación se llenó de un silencio grave. Luego Tubby se fue al teléfono y pidió noticias sobre la primera carrera. «Blues» había ganado por una cabeza, y se pagaban siete a dos.



—¡Ladrón, me has estafado diez mil dólares!—rugió Rocky.

—No he robado, señor, he ganado...

—Me has robado—repitió Rocky, mientras rebuscaba por debajo de su chaqueta. Estaba olvidando la ley no escrita.

—Si quiere anular la apuesta que ha aceptado, puede hacerlo sin disparar—dijo dulcemente Kid—. Basta con no pagarme...

Un jugador no puede nada contra un argumento parecido. Kid continuó:

—Usted aceptó después de mirar el reloj. Pero si cree que le he estafado en su misma casa, con tantos amigos que no me han perdido de vista, no es preciso que pague.

—Lo haré—dijo Rocky—y encima te daré otros cinco mil si me dices el truco empleado.

Kid no cayó en la celada.

—Tuve un presentimiento—contestó sonriendo.

Cogió los diez billetes de la mano de Rocky y sus tres mil dólares.

—Eres un ladrón—continuó Rocky—, y no has ganado un céntimo honestamente en tu vida. Pago porque acepté la apuesta con ojos abiertos. Pero te juro que cobraré mi dinero. El día que sepa tu truco de hoy, no tendrás más necesidad de dinero.

—Siento que usted lo tome así; de todos modos, gracias por haber pagado.

\*\*\*

Annie había conocido la victoria de «Blues» en la radio del garaje donde esperaba con cinco coches alquilados, cada uno del color de los cinco jinetes que corrían. Apenas oyó el nombre de «Blues» saltó en el coche azul y pasó a setenta por hora bajo las ventanas de Rocky. Kid le vio en el espejo de enfrente. La credulidad de los siete y la sencillez casi estúpida del truco habían sido los factores del éxito.

Cuando Kid llegó a Santa Mónica, donde estaba citado con Annie, la radio del coche se encargó de informarle que el «Ruisenor de Texas», Annie Bond, se había matado corriendo como una loca en un coche azul.

Tres días después, Kid fue a ver a Rocky en la «Tienda de Flores del Boulevard». Le entregó diez mil dólares, contratando por escrito que todos los sábados fuesen depositados sobre la tumba de Annie quince dólares de rosas, por quince años seguidos.

Kid tiene ahora un puesto de ostras en la playa de Santa Mónica, frente al mar. Pero no mira la puesta del sol. Mientras despacha su mercancía, sus ojos están siempre dirigidos hacia la curva de la carretera, por donde un sábado hubiera debido llegar Annie en un coche azul...



# Callao

MAÑANA  
LUNES,  
ESTRENO

**HOTEL SAHARA**

**YVONNE DE CARLO**  
PETER USTINOV — DAVID TOMLINSON  
Director: KEN ANNALIN

¡EXOTICA,  
IRRESISTIBLE,  
FASCINANTE...  
YVONNE DE  
CARLO ENAMO-  
RA A HOMBRES  
DE CINCO PAI-  
SES DISTINTOS!

UNA EXCLUSIVA  
J. ARTHUR RANK

**PROGRESO - PROYECCIONES  
PANORAMA - TIVOLI**

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

**JOHN GARFIELD  
SHELLEY  
WINTERS**

Director:  
**JOHN BERRY**

El es un asesino... Ella  
mata también... Pero son  
dos crímenes distintos,  
diferentes, como dis-  
tintos y diferen-  
tes son ellos  
dos...

**YO AME A  
UN ASESINO**

MERCURIO  
FILMS S.A.

**PAZ Y CALATRAVAS**

EN SU NUEVA MODALIDAD DE RIGUROSOS ESTRENOS

PRESENTA  
MAÑANA



**DICK  
POWELL  
CLAIRE  
TREVOR  
ANN  
SHIRLEY**

Director:  
**E. DMYTRYK**

Según la novela  
del celebra-  
do Raymond  
Chandler

**HISTORIA  
de un DETECTIVE**



# ELOGIO DE LA TINAJA VINATERA

MUY cerca de la hidalga Argamasilla de Alba se alza la pujante ciudad de Tomelloso, la de las mil cuevas, que son otras tantas bodegas, esconditi de un vino, golosina que endulza amargores, alumbra risas y endilga peroratas, amén de confortar el estómago y apaciguar la sed. Tomelloso vive del vino y por eso lo guarda debajo de tierra en cuevas que son como cajas de caudales y también palacios encantados de los tinajones, que ostentan sus orondas panzas orgulosos de albergar ocho mil litros, que allá dentro se están quietecitos en espera de salir a correr mundo encendiendo caletres. ¡Ay!, pero estas clásicas tinajas van desapareciendo, sustituidas por horriblos depósitos de cemento. ¡El cemento cobijo vinícola, qué espanto! Yo no sé qué demonios tiene el dichoso cemento que todo lo que se hace con él resulta más feo que Picio. No me explico cómo el vino, tan gran señor, se resigna a dormir en una cárcel de cemento. Porque eso es lo que semejan los depósitos que han desbancado a las tinajas prisiones monstruosas en contraste con las tinajas amasadas con el mismo noble barro del que estamos hechos los hombres.

Todo buen bebedor se ha sentido alguna vez tinaja o, por lo menos, hermano suyo. La tinaja es como una matrona, gorda ella, lucida ella, recia y consistente, pero al mismo tiempo, ingrátida, esbelta, con línea graciosa. A mí siempre una tinaja me da la sensación de que de un momento a otro va a salir bailando, ondulando su panza con movimientos de bayadera, que se marca lúbrica melopea. No le faltan más que los brazos. Por eso el vino es tan alocado, porque ha estado adherido algún tiempo a la jacarandosa tinaja, a la gentil tinaja de aire de bayadera. Me temo mucho que de aquí en adelante el vino encementado se ponga triste, pierda su alegría, se torne pesado, amazotado, estúpido como el cemento. Y ese día la humanidad estará perdida.

En una reciente estancia en Tomelloso visité la bodega propiedad del Alcalde, don José Pérez Torres, hombre joven y entusiasta, del que creo puede esperar mucho la simpática ciudad manchega. Existen en dicha bodega una nave antigua de tinajas y otra moderna de cemento. ¡Qué diferencia! Entra uno en la antigua y aquello nos impone. Las enormes tinajas están allí como en una estancia palatina, solemnes, majestuosas, como damas que se aprestan a bailar ceremonioso rigodón, y tenemos la impresión de que al entrar las tinajas se inclinan en cortés reverencia, homenaje a los visitantes. Cuando ya vamos tomando confianza con ellas y nos atrevemos a darles unos golpecitos en sus barrigas, las tinajas no dicen nada, porque están muy bien educadas, pero se les nota complacidas de que apreciemos sus turgencias. En seguida andamos a su alrededor igual que si las conociéramos de toda la vida. Es una lástima que no hablen. Pero ya hablará por ellas el vino que atesoran.

Las tinajas no tienen cabeza. "Decapitadas Dulcineas", me dijo el buen escritor y estimado amigo tomellosero Francisco García Pavón, que las llamó un malogrado poeta manchego. Pues, a pesar de no tener cabeza, se cubren con unos sombreretes de esparto que recuerdan las pamelas. Y estos capiruchos les otorgan gallardía, tanta que no echamos de menos ni la mata de pelo, ni las narices, los ojos y la boca. Es decir, boca sí tienen. ¡Y menuda! Boca de un color granate, que ya lo quisieran muchas damiselas y muchas barras de carmín para los labios. Y la que no es granate es dorada —en Tomelloso abunda más el vino blanco que el tinto—, de un dorado pálido, aristocrático y delicado. A estas bocas, tan apetecibles, se les pueden robar besos impunemente. La tinaja, al sentir

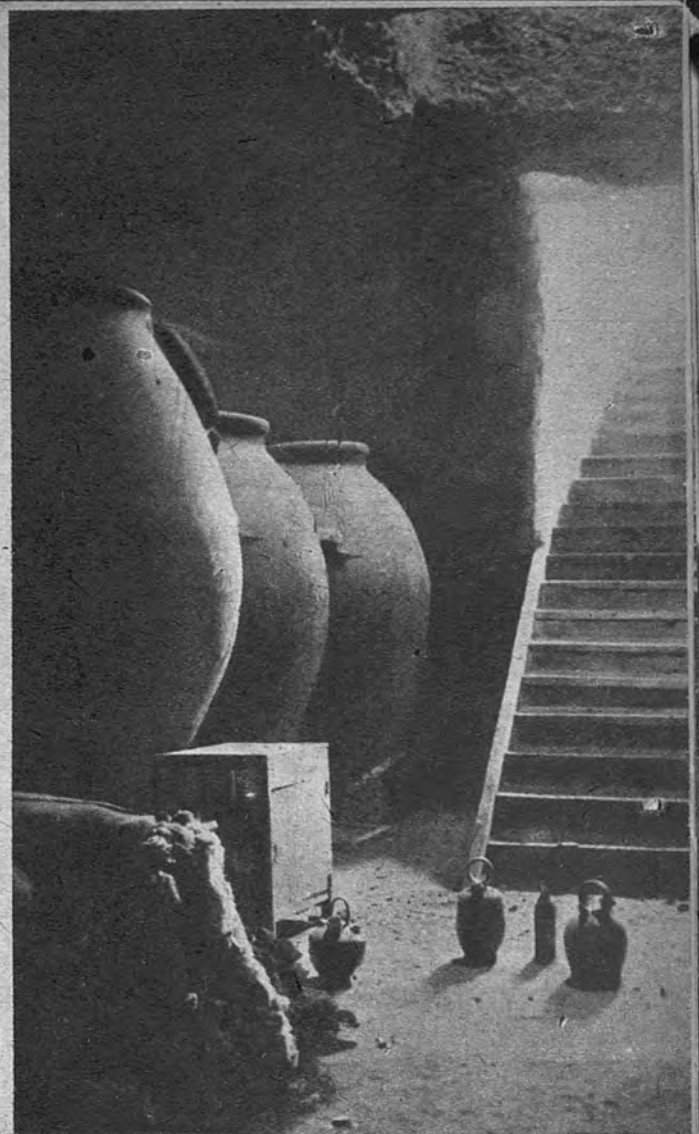
que le quitamos corta porción de líquido, se estremece, porque las tinajas son las verdaderas madres del vino, las que lo crían al amor de sus panzas, que por eso son inmóviles, para no perturbar el indispensable reposo de su adorado retoño. ¡Es conmovedor contemplar las tinajas en fila, arimadas las unas a las otras, como para darse calor y guardar el equilibrio, y que la infancia del vino transcurra sosegada y se vaya haciendo poco a poco un señor vino, rico en alcohol, suave de sabor, atrayente de color, limpio, claro!

No me cabe duda de que el vinillo se siente a gusto en la airosa y dulce tinaja, ama de cuna ideal, como aquellas, ya también desaparecidas, que paseaban por el Retiro su pomposa y exuberante humanidad, emperijiladas con múltiples collares y ataviadas con lujo barroco, en los brazos del infante, que se perdía entre tanto derroche carnal y suntuario como un mosquito en la atmósfera.

El vino bebido directamente de la tinaja sabe de otra manera. El vino es muy comodón y no gusta de que le trasieguen de un lado para otro, ya en una cuba, en un pellejo o en una botella, y si se le agita mucho suele picarse, enfadarse, y el vino cuando se enfurruña se pone de tal conformidad que se avinagra y hay que dejarlo para la ensalada. En cambio, sin más viaje que de la tinaja al coleteo, lo paladeamos puro, virginal. Puede decirse que le sorprendemos y se nos viene al gaznate como la alondra mañanera que raya la luz del alba, la alondra, el pájaro que despierta al sol. Está fresquito, en su punto, con el frescor que le comunica el barro, un frescor tibio que nos acaricia con carantoña que no se detiene en el estómago, que nos recorre todo el cuerpo y que nos cosquillea en el alma.

De la nave antigua pasamos a la moderna. Y es como, sin la transición del crepúsculo, saltáramos de la luminosidad del mediodía a las negruras de la madrugada. Nada más entrar, el cemento nos aplasta. Tenemos miedo de que todas aquellas antiestéticas moles, capaces para nueve mil quinientos litros, se derrumben sobre nosotros. No hay manera de conseguir una línea fina en el maldito cemento. Estos depósitos vinícolas son como gigantes rígidos e idiotas en espera de que llegue un diplodocus a pasarles revista. ¡Qué aspecto más antipático presentan los indinos!

¡Ah, mi querido José Pérez Torres, no me podrán convencer nunca sus razonamientos! Las tinajas son insustituibles. El vino aun no se ha percatado del todo de lo que supone habitar en el cemento. En cuanto se entere están ustedes aviados. Se avinagrará la cosecha a los tres meses. Y entonces tendrán ustedes que volver a las repudiadas tinajas, y tal vez entonces las tinajas



digan que naranjas de la China, y no se encontrará ni en Colmenar de Oreja un tinajero que se preste a volver a fabricarlas. Y harán muy bien.

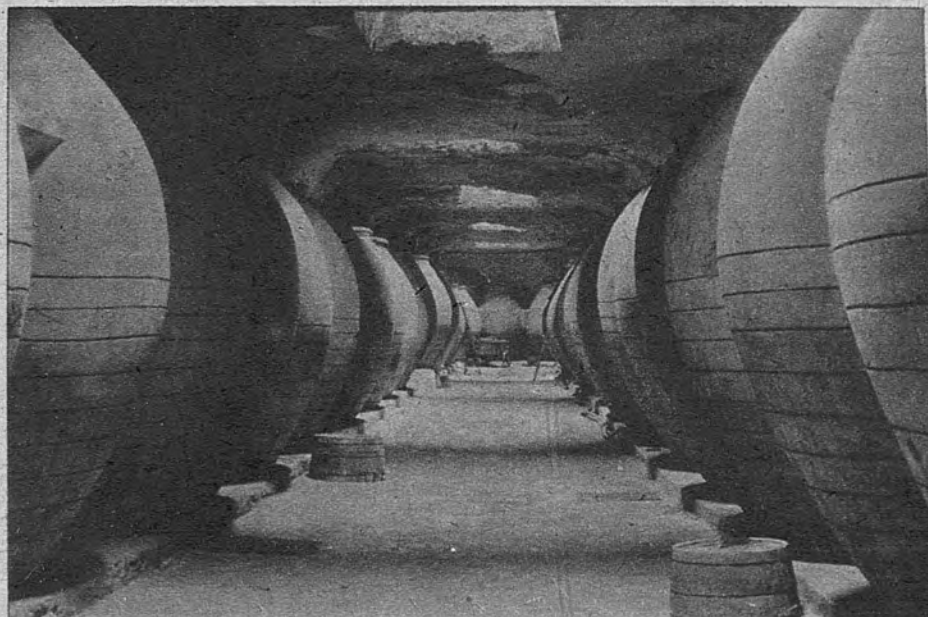
Esto, mi señor don José Pérez Torres, se lo digo en secreto. El vino que bebimos procedente del cemento no tenía punto de comparación con el de las tinajas. Sabía a azufre y ello es natural, porque el demonio es el inventor del cemento. En cambio, el de las tinajas sabía a gloria, porque las tinajas las ha hecho Dios. No se lo quise decir aquella tarde tan agradable, en que tan amablemente se portaron conmigo, primero por educación y luego porque como usted era el dueño del cemento, pensé: ¡Y si da una orden y se me cae encima un gigantón con nueve mil quinientos litros auestas? Estaba deseando salir de la cueva. ¡Qué pena de cueva, con sus magníficas columnas de tierra, tan primorosamente dispuestas, con sus luciérnagas desde las que se ve el cielo como recorte de un cuadro de Patinir, con sus bellas proporciones, ocupada por semejantes endriagos y mastodontes, alucinantes, espantosos. ¡Lo que sería semejante recinto lleno de tinajas; algo así como un claustro soberbio del Renacimiento, algo de ensueño! Allí si que se hubiera podido escribir el Quijote todo entero y no en la cueva de Medrano de Argamasilla de Alba, en la que estoy seguro que no hubo forma nunca de pergeñar ni siquiera una aleluya, diga lo que quiera el bueno de don Juan Eugenio Hartzenbusch.

Conserve usted, querido José Pérez Torres, su salón, que no bodega, de las tinajas como lo que es, como un palacio encantado, como un lugar aparte del mundo, habitación de unas hadas de singular hechizo, afanadas en el cuido del vino como María Antonieta en el Petit Trianon en la crianza de ovejuelas y de flores.

Consérvelo como un rincón poético en la llanura manchega, como posible refugio de los Don Quijotes que aun andan por el mundo.

Y dejemos el cemento para Sancho Panza.

Antonio DIAZ-CANABATE





**CAPITOL** MAÑANA  
LUNES  
ESTRENO



# COHETE K-1

LLOYD BRIDGES — OSA MASSEN  
JOHN EMERY — NOAH BEERY, Jr.  
Director: KURT NEWMAN

UNA PELICULA TREPIDANTE DE EMOCION Y TERROR, FRENTE A LA REALIDAD DEL PODER DESTRUCTIVO DE LA INTELIGENCIA HUMANA

ANTES DE QUE SE AGOTE, COMPRE HOY

## Teresa

REVISTA PARA TODAS LAS MUJERES  
CINCUENTA Y DOS PAGINAS  
EN HUECOGRABADO 5 pesetas

## Teresa

PUBLICA EN SU TERCER NUMERO...

Mercedes Fórmica no sólo defiende a las mujeres. Los problemas del salario femenino. Siete mujeres 1954. Francisco Rabal y sus comienzos artísticos. Modas, arte, belleza, decoración, religión, hogar, consultorios...

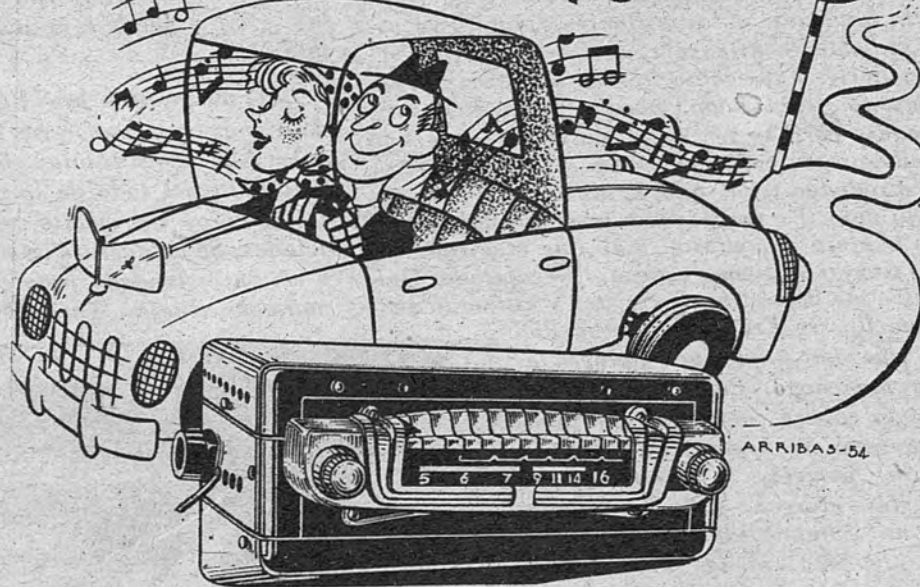
COMPRE HOY MISMO

## Teresa

ES UNA NUEVA FORMULA DE REVISTA FEMENINA QUE LEERAN TODAS LAS MUJERES

SUS VIAJES SERAN UN PLACER INSTALANDO EN SU COCHE UNA RADIO DEL

SERVICIO  
RADIO PARA TODOS



AVDA. JOSE ANTONIO, 32, 2.ª PLANTA  
**Es un servicio de RADIO MADRID**  
GRANDES FACILIDADES DE PAGO



## LOS NEGROS DE LAS COLINAS



EL CRISTO DEL CORCOVADO, a setecientos metros, obra del escultor Landowski, sobre el paisaje de las montañas y Río de Janeiro

He subido andando al Cristo del Corcovado, en Río de Janeiro. Pobre pecador, espero que esto se me tenga en cuenta alguna vez. Desde Laranjeiras, el automóvil lleva en veinte minutos. Pero he preferido al áspero camino que trepa desde las callejuelas populares, entre las «maracá da serra» moradas, los «jacaradás» y los «jequitibas». Tarde de domingo: en los bares de las esquinas, que no sé por qué me recuerdan los «saloons» del Oeste americano, se bebe la «pinga», chorrea la «manga amarilla de cáscara verde oscura y sabor a melocotón. Pasan los «bondes» con su racimo humano abrumando la vieja estructura de los más viejísimos tranvías que deben circular por el planeta. La tarde es amarilla y bosteza en los bailes, en los salones de las Asociaciones Protestantes, en las parejas que aguardan sobre los bancos de la estación del funicular poder subir a Pan de Azúcar. Huyamos de Copacabana y el despliegue de anatomía tostándose al sol, su hilera de Páckards, sus bellezas en traje de baño pasando por la calle. He aquí al Río de Janeiro espeso de color y olor: negras de Bahía ante las pequeñas pirámides de frutas tropicales, los collares de flores de tela pendientes de las puertas de las mercerías, el limpiabotas que toca una guitarra al pie de las palmeras, vendedores agachados como monos en las aceras y que extienden ante el transeúnte vaporosos chales chinos. De un café sale la música de acordeón, también perezosa. Si entráis en alguna iglesia, veréis las humildes figuras femeninas ante las imágenes medio alumbradas por cirios de colores en el fondo de las hornacinas doradas. Un grupo de muchachos negros hace gimnasia en una pista de asfalto. Y el viento, el leve viento rizado de Guanabará, mece como en una queja un apretado racimo de grotescos globos de colores: verde, rojo, azul, blanco, amarillo.

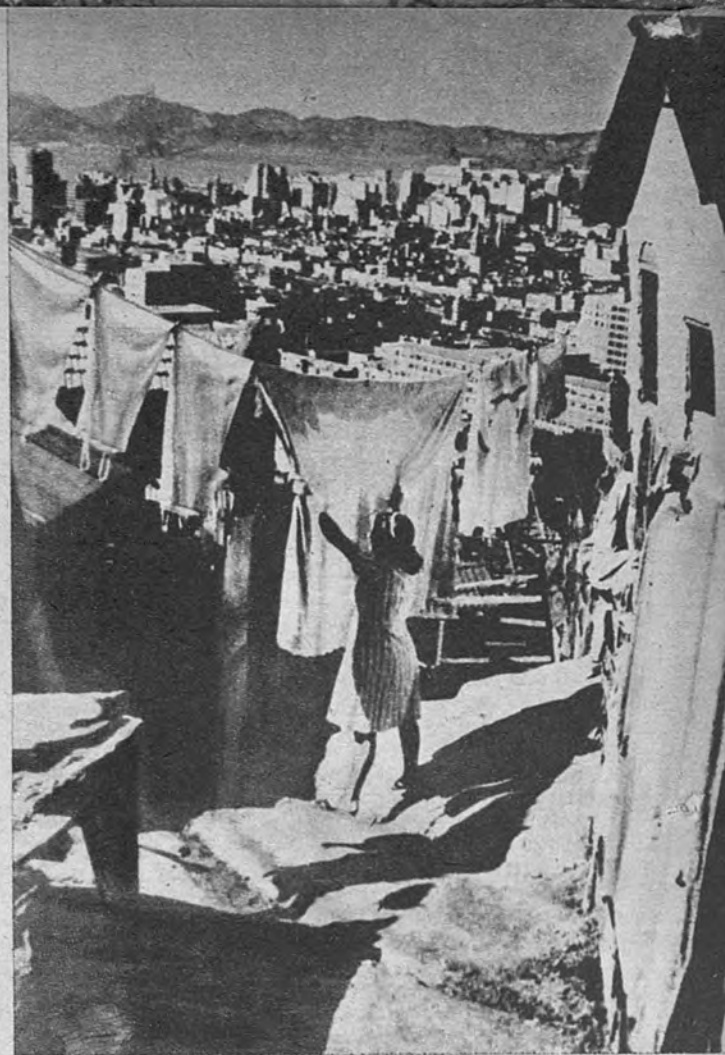
De este barrio popular se asciende por una senda entre el verde casi negro del bosque. Y se tiene la sensación de encontrarse en la selva abandonada. He aquí una sensación por la que quería subir andando.

Desde lo alto del Corcovado, Río de Janeiro se despliega deslumbrante. (De noche, desde el avión, es como un amarillo y delicado panal de luces. Se ve su esqueleto como en una radiografía: la columna vertebral de la avenida Vargas, las costillas de las calles laterales, las manchas iluminadas al neon de sus jardines y plazas.) En este anochecer, Guanabará es una raya negra que separa la tierra del mar. La estatua del Cristo Redentor, con la cabeza inclinada hacia la ciudad, abre sus brazos sobre los lagos azules entre las colinas. Y el océano, que tiembla como un ojo oscuro. Una sensación de inmensidad, de silencio, de alejamiento. Ni siquiera a estas horas hay turistas. Sólo el negro que vende los eternos ceniceros, las eternas tarjetas postales y los eternos pañuelos de colores, sobre los que posa, con infinito cuidado, los pájaros disecados. El sol del crepúsculo tropical, recostándose sobre el olor pimienta del paisaje, es rojo como el plumaje de los pájaros: una gota de sangre. Luego, como si una mano invisible hubiera accionado un conmutador, Río entero se enciende y las islas de la bahía se transforman en un collar luminoso. También los reflectores visten de luz la imagen pálida. Desde abajo, desde las ventanas de la ciudad, el Cristo aparece como si la noche profundamente azul fuera una gigantesca hornacina que le cobijara.

En esta hora todas las colinas encienden centenares de pequeñas luces tímidas bajo una luna pálida como las caretas del carnaval que resuena —en lo hondo de la ciudad, entre las callejuelas estrechas— con sus monótonos tambores, con sus músicas y el largo grito del cortejo, que la distancia convierte en una sola nota de millares de gargantas. Estas luces son las de las «favelas», las chozas de los negros agarradas al flanco de las colinas. Y yo confieso que no había visto hasta ahora nada semejante: colinas que cantan. Suena en la noche una voz que tiembla. Otra la responde. Y luego, un coro. Es como un extraño murmullo que va creciendo y que se repite, que zumba en una incesante vibración de cristal de los hombres y mujeres que entonan su salmodia. Es el



LA TÍPICA "FAVELA": la casa de los negros en los "morros" o colinas de Río de Janeiro. Aquí los negros, músicos autodidactas, componen las "sambas" que luego dan la vuelta al mundo



LAS LAVANDERAS DE RIO DE JANEIRO.—Una marcha del compositor Roy la describe: "Lavo roupa o dia inteiro — p'ra ganhar algum dinheiro — p'ra poder me sustentar. — Agora aumentou a conducao. — Lavo ropa sem sabao — p'ra poder me controlar."

«morro» que canta. A la puerta de su choza —tan primitiva como pueda ser la de una aldea africana—, los negros, que de día tienen en sus manos las palancas de la civilización mecánica de los «bulldozers» y las grúas, vuelven a entrar en el tremendo contacto nocturno del silencio misterioso de los bosques. Dan un salto atrás de varios siglos y encuentran la queja de sus ríos, de su selva y de su raza. Descendiendo del Corcovado a pie, me encuentro ante una de estas cabañas de cañas de bambú y barro, con techo de paja y la puerta defendida por un trozo de saco. Dentro no hay más que una mesa, unas sillas y unos cromos rodeados por una cadeneta de papel. Esta es la «favela», donde en las voces y en el instinto musical de los negros que las habitan se encuentra, como una mina viva, la materia prima de esas sambas que luego han bajado hasta los salones de Copacabana y han dado la vuelta al mundo. Es el Albaicín de Río de Janeiro, su Sacromonte. Morro Rodrigues, Nova Cinda, Saudade, San Antonio, Providência, Conzeizao, estremecedor cuando las sombras danzan en las paredes. Unas manos negras golpean rítmicamente sobre un bidón de petróleo. Ni más ni menos que otras manos negras, a estas horas, estarán repitiendo el mismo ritmo sobre los tambores de las «boites». Pero ya es de noche. Hay que bajar a la ciudad, perforada por luces multicolores. Cuando la civilización entierre a las «favelas», aplastándola con los rascacielos y las villas residenciales que poco a poco las van arrinconando, uno recordará esta noche y la queja melancólica e infantil que se escapaba por una ventana: «Papá Noel, nao sobe na favela. —O morro tambem tem garotada —patinete la'no morro. —E'un cabo de bassoura. —E'tampa de goiabada.» La noche de los «morros» guarda en sus sabanas sombrías esta voz infantil que oigo alejarse.

J. L. GOMEZ TELLO



## El Patronato de Construcciones Benéficas "San Isidro" inaugura importantes obras en Mota del Cuervo

*La trascendental labor social de don Félix  
Palacios Fernández, elogiada por el obispo  
y el Gobernador Civil de Cuenca*

**El marqués de Villaverde asistió a las inauguraciones**

TODO fue espléndido en la jornada de inauguraciones que acaba de vivir —en auténtico olor de entusiasmo popular— esta villa manchega de La Mota del Cuervo. La primavera, como si quisiese asociarse al júbilo unánime del vecindario, se echó a la calle con un día luminoso, de alto sol paniego y vinatero, dulcificado por un aire sin ninguna acritud, pero que tenía, en cambio, esas admirables calidades musicales que sólo tiene el aire de Castilla.

Con 12.000 personas de todo el término moviéndose alegremente por la villa, La Mota del Cuervo vivió desde las primeras horas de la mañana del lunes un día de animación desusada. Ya en la primera misa, como colofón y estupenda cosecha de varias jornadas de preparación dirigidas por el canónigo conuense padre Simón, fueron administradas 1.400 comuniones entre los habitantes de la colonia de Santa Rita, del Patronato de Construcciones Benéficas «San Isidro». Y a mediodía la enorme muchedumbre que agitaba las calles desde el amanecer salió a las afueras del pueblo para recibir entusiastamente al obispo de la diócesis, al marqués de Villaverde y a los Gobernadores Civil y Militar de Cuenca, cuya presencia había de servir como de refrendo a la plural y enorme importancia de la obra realizada por el Patronato de Construcciones Benéficas, timoneado por un hombre —Félix Palacios Fernández— al que La Mota debe unas creaciones casi milagrosas, en las que él ha derrochado generosa terquedad, inteligencia y dinero; pero, sobre todo, un bien sentido y bien servido amor a los humildes, cuyas condiciones de vida ha transformado de superficie a fondo.

La calidad taumática del desinterés es fabulosa. Con este ingrediente, servido por cerca de siete millones de pesetas y una inteligencia de primer orden, Félix Palacios Fernández ha dado a La Mota del Cuervo 172 viviendas para familias humildes, ocho para maestros, dos grupos escolares, un estadio apto para todas las especialidades deportivas, un parque-jardín, una ermita y una clínica quirúrgica.

El obispo de Cuenca, doctor Rodríguez Alberca, bendijo el nuevo templo, colocado bajo la advocación de Santa Rita, y, seguidamente, la clínica de Nuestra Señora del Rosario, dotada de rayos X, quirófano, sala de curas, laboratorio y diez camas. Después del acto de la bendición, el obispo de la diócesis, el marqués de Villaverde y las demás personalidades que les acompañaban examinaron detenidamente las instalaciones de la clínica, que posee moderno y valioso instrumental. En este examen los ilustres visitantes fueron informados y atendidos por el personal facultativo del establecimiento, constituido por los doctores Muñoz Durán, director; Mauro Aguado, cirujano; Núñez y Jiménez, otorrinolaringólogos, y Muñoz Tuero, puericultor.

A la brillantez de esta memorable jornada contribuyó la Agrupación musical San Isidro —integrada por 50 profesores y fundada al amparo del Patronato—,

que desde el amanecer llenó de alegres sonos las calles de la villa.

En las primeras horas de la tarde se celebró en la sala de fiestas del Mesón de Don Quijote, con asistencia de más de un centenar de comensales, un banquete, cuya presidencia fue ocupada por el prelado, el marqués de Villaverde, los Gobernadores Civil y Militar y los doctores Núñez, Jiménez Encinas y Mújica y el presidente del Patronato, don Félix Palacios Fernández.

A la hora de los brindis, el obispo de la diócesis



*Bendición de la ermita de Santa Rita por el obispo de Cuenca, doctor Rodríguez Alberca*



*El vecindario de Mota se congregó ante la ermita en el momento en que el prelado bendijo el hermoso templo*

pronunció un breve y bello discurso, en el que destacó la importancia material y espiritual de la obra de Construcciones Benéficas y dijo que la labor de su presidente —del que trazó una elogiosa semblanza— responde a un entendimiento riguroso y ejemplarmente cristiano de lo que debe ser la justicia social.

Habló también el marqués de Villaverde, que destacó la significación de la obra benéficosocial dirigida por el señor Palacios Fernández.

Asimismo hicieron uso de la palabra los doctores Núñez y Mújica. Este último sugirió al Gobernador Civil la oportunidad de solicitar la concesión al señor Palacios Fernández de una condecoración que exprese el reconocimiento oficial de la meritoria empresa social de éste.

Después habló el Gobernador Civil y Jefe Provincial, señor Juliá, quien encomió las creaciones del Patronato, de enorme trascendencia social e inspiradas en la doctrina del Movimiento.

Por último, el señor Palacios Fernández, visiblemente emocionado, agradeció a las personalidades asistentes su presencia y manifestó el propósito de continuar su labor, «en la que no me guía otra ambición —dijo— que la de servir a los humildes y cumplir fielmente las consignas de justicia social dictadas por el Caudillo». Anunció que comenzarán en breve las obras para la conducción de agua potable a la colonia de Santa Rita y que los dos grupos escolares próximos a ser inaugurados llevarán los nombres de los marqueses de Villaverde.

Por la tarde se celebró en el amplio estadio del Patronato un partido de fútbol entre un equipo local y otro de Alcázar de San Juan, en el curso del cual el público hizo objeto de vivas muestras de simpatía al obispo de la diócesis, al marqués de Villaverde y a los Gobernadores Civil y Militar.

El pueblo vivió en fiesta hasta las últimas horas de la noche, sin desperdiciar ocasión de expresarle calurosamente su gratitud al hombre que es cabeza, pero, sobre todo, corazón del Patronato: Félix Palacios Fernández.

R. T.

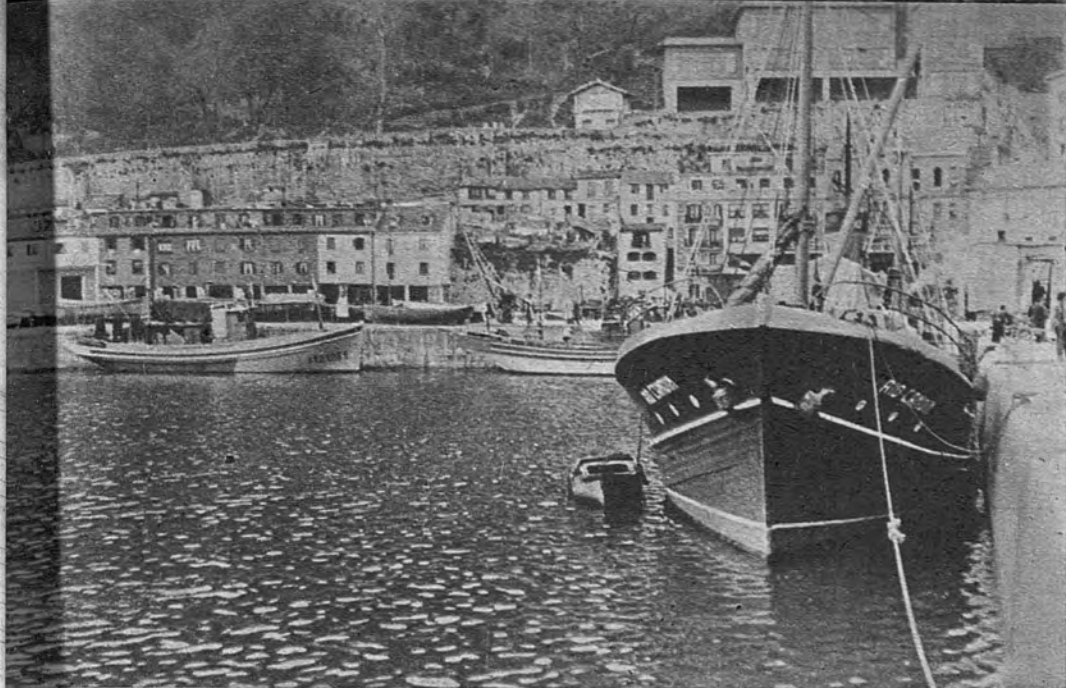


*El pueblo manifestó calurosamente su simpatía al marqués de Villaverde, que aquí aparece en el momento de su llegada a Mota del Cuervo*



*El obispo de Cuenca, acompañado del presidente del Patronato, recorrió la colonia Santa Rita en medio del entusiasmo popular*





**BARRIO DE PESCADORES.**— Don Eduardo Hernando Otero (Castelar, 13, Madrid Moderno, Madrid) es el remitente de esta fotografía obtenida en el barrio de pescadores del puerto de San Sebastián



**Su fotografía en el periódico**

**POR TIERRAS DE DON QUIJOTE.**— Mediodía de agosto y en Santa Cruz de Mudela. La fotografía de esta calle bien podría valer para ilustrar una edición del «Quijote». Nos la envía don Luis Sáinz-Bravo Valle

## CARLOS III Y ROXY

Sala A

MAÑANA ESTRENO

¡DIVIERTETE POR SU HUMORISMO!

¡ENCANTA POR SU BELLEZA!

¡ASOMBRA POR SU GRANDEZA!

con

**AQUITA RICO**



CONRADO  
SAN MARTIN

Angel Jordan  
Miguel Pastor Mata  
Conchita Ledesma

**EL DUENDE DE JEREZ**

Director DANIEL MANGRANE

TOLERADA MENORES

## Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar

**2.000 PESETAS**

si su foto sale premiada y la realizó con film GEVAERT o INFONAL.

¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO

DE CADA FOTO QUE ENVIE!



**MATERIAL FOTOGRAFICO  
DE CALIDAD**

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR





# LONGINES



*Automático*



● SE DA CUERDA A SI MISMO  
EN MENOS DE TRES HORAS

● MAS DE 36 HORAS DE RE-  
SERVA DE MARCHA

● DOBLE SISTEMA DE PRO-  
TECCION CONTRA LOS GOLPES

● ANTIMAGNETICO

*Siempre,  
el mejor reloj*

DE VENTA EN LAS RELOJERIAS DE MAYOR PRESTIGIO

ESTUDIO J.G.G.

HAN  
ceses  
basti  
refor  
mantie  
ral De  
do jue  
mamie  
(Efe.)

HAN  
cuatro  
Dien  
pulgad  
tro dia  
ataque  
sólo le  
posicio  
francé  
lar, a  
rojo  
desde  
fortale  
cuatro  
no pu  
siva s  
Dien  
fuera  
En e  
los co  
el con  
cesas  
ultra  
calcula  
100.000  
obstan  
la car  
Haiti  
por el  
En  
Siham  
na 20  
del  
inspec  
bres  
trem

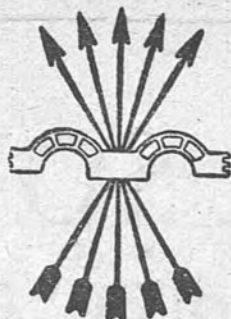
HAN  
maver  
de Di  
los ay  
plaza  
tros.  
Un  
dice c  
segun  
comar  
varre,





## PEDROSA LATAS

Jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, organizador de la Conferencia Nacional Pesquera, que mañana será inaugurada en Madrid, y en la que serán estudiados los problemas económicos y sociales de los trabajadores del mar.



# Arriba

Núm. 6.675.—II época.—Madrid, domingo 4 abril de 1954

## SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se registraron vientos con abundante nubosidad en Marruecos, zona del Estrecho y Canarias. En general soplaron vientos flojos de componente Este sobre España, apreciándose nubosidad alta en el Centro y Duero. Nubes bajas en el Cantábrico.

TIEMPO PROBABLE.—Zona de tormentas en el noroeste de la Península, que podrá incluir al Duero. También habrá tormentas en Marruecos y zona del Estrecho.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## DIEN BIEN FU RECIBE PARACAIDISTAS DE REFUERZO

En las últimas veinticuatro horas los defensores "no han cedido una pulgada de terreno"

SE CALCULA QUE LOS ROJOS HAN PERDIDO LA MITAD DE SUS EFECTIVOS EN EL ATAQUE A LA FORTALEZA

HANOI.—Paracaidistas franceses se han lanzado sobre el bastión de Dien Bien Fu para reforzar la heroica defensa que mantienen las tropas del general De Castries, quien el pasado jueves hizo un urgente llamamiento en petición de ayuda. (Efe.)

Los rojos no han ganado una pulgada de terreno en veinticuatro horas

HANOI.—En las últimas veinticuatro horas los defensores de Dien Bien Fu no han cedido una pulgada de terreno, y en los cuatro días, con sus cuatro noches, los ataques en masa de Nguyen Giap sólo le permitieron ocupar cuatro posiciones del anillo defensivo francés, se declara de fuente militar, añadiéndose que la mitad de los 40.000 hombres del general rojo cayeron muertos o heridos desde el comienzo del ataque a la fortaleza —8.500 en los últimos cuatro días—, y que el Vietminh no puede montar una nueva ofensiva si no es llevando en torno a Dien Bien Fu a la totalidad de las fuerzas de que dispone.

En el delta del río Rojo, donde los comunistas han aprovechado el constante envío de fuerzas francesas a Dien Bien Fu para la infiltración de sus guerrilleros —se calcula el número de ellos en 100.000—, han sido destacados, no obstante, refuerzos para proteger la carretera y el ferrocarril Hanoi-Haiphong, constantemente cortados por el enemigo.

En Camboya, el Rey Norodom Sihanuk ha volado sobre la pequeña zona que acaban de invadir los del Vietminh, desde Laos, y ha inspeccionado a los 16.000 hombres de su Ejército, que en Stung-treng se preparan para la lucha.

Dien Bien Fu recibe suministros por el aire

HANOI.—El magnífico día primaveral que hizo hoy en la zona de Dien Bien Fu ha permitido a los aviones franceses arrojar en la plaza gran cantidad de suministros.

Un portavoz del Cuartel General dice que ha pasado lo peor de la segunda fase del asalto rojo, y el comandante supremo, general Navarre, ha expresado su convencimiento de que los valerosos soldados de De Castries resistirán hasta el último momento.

Navarre ha reiterado ante el micrófono su llamamiento al general comunista Nguyen Giap para que sean respetados los aviones de la Cruz Roja.

Se anuncia se sacrificó en vano un grupo «suicida» del Vietminh que intentaba llegar hasta el puesto de mando del general De Castries. (Efe.)

De Castries ordena combatir hasta la muerte

HANOI (madrugada).—El general Christian de Castries, comandante de los valientes, pero escasos miembros de la guarnición francesa de Dien Bien Fu, ha dado la orden de resistir hasta la muerte, después que una división comunista de refresco se ha lanzado contra las defensas occidentales de la fortaleza, introduciéndose cerca de mil metros en el corazón de la misma.

«Espero que todas las tropas mueran en las posiciones que se les ha asignado antes que retroceder una pulgada», ha dicho De Castries a sus hombres. (Efe.)

Aumenta la actividad guerrillera en el delta de Hanoi

HANOI.—La actividad de los guerrilleros comunistas aumenta en la región del delta de Hanoi. Las incursiones de los comunistas pueden convertirse en una amenaza para las fuerzas francesas.

Muy al sur, en Camboya, seis mil comunistas avanzan en el reino. Se han apoderado de la posición defensiva de Veune Sai, a 40 kilómetros de la frontera de Lapa. Parece que las tropas francesas enviadas de otros frentes ya han entablado batalla con los invasores.

Disminuye la intensidad del fuego artillero rojo

HANOI.—La artillería de los comunistas, que ha lanzado un terrible fuego sobre la guarnición de Dien Bien Fu durante tres semanas, ha disminuido sus bombardeos esta mañana. Los franceses piden si el general rojo Giap estará escaso de municiones.

En el delta del río Rojo, los comunistas han volado tres trenes en la línea entre Hanoi y Haiphong

## Cocineros, telefonistas y ordenanzas al combate

HANOI.—En Dien Bien Fu, los cocineros, telefonistas, ordenanzas, etcétera, han cogido fusiles y bombas de mano y están en las trincheras para tapar algunos huecos en las filas francesas. No ha sido revelada la cuantía de las bajas francesas, pero extraoficialmente se calcula que, por lo menos, ha habido 2.000 bajas, entre muertos y heridos, en los cuatro días últimos.

Los aviones lanzan en paracaídas municiones y víveres a los defensores. Los pilotos informan que la actividad antiaérea de los rebeldes ha amainado. (Efe.)

## La Policía dispara contra los estudiantes en El Cairo

Los escolares se manifestaban violentamente contra el Gobierno y a favor de Naguib

EL CAIRO.—La Policía se ha visto obligada a disparar contra los estudiantes que se manifestaban violentamente contra el Gobierno, en apoyo del Presidente Naguib. (Efe.)

Pedradas y gases lacrimógenos

EL CAIRO.—Los estudiantes de la Universidad Obrahim se concentraron para gritar contra la Junta Revolucionaria y el vicepresidente ministro, teniente coronel Nasser. Arrojaron piedras contra la Policía que trataba de dispersarlos. Los agentes dispararon al aire y lanzaron gases lacrimógenos contra la turba. Después de ser reforzada la Policía por tropas de un cuartel cercano, el terreno fue despejado sin más violencia. (Efe.)

Un oficial y un agente heridos a pedradas

EL CAIRO.—En la refriega de hoy con los estudiantes, un oficial y un agente de la Policía han resultado levemente heridos por las pedradas. Mientras, se dice de buena fuente que el Gobierno militar está acelerando las reformas en beneficio de las clases obreras más pobres. Se da máxima prioridad a la reforma agraria y medidas para distribución de tierras expropiadas entre los campesinos pobres. (Efe.)

Se reúne el Consejo Revolucionario

EL CAIRO.—Poco después de ser disuelta por la fuerza pública la manifestación de los estudiantes a favor del Presidente Naguib, el Consejo Revolucionario se reunió, anunciando luego el comandante Kamal El Din Hussein que se ha-

## A todo interés material deben anteponerse otros superiores

MI VIAJE HA DE REPRESENTAR PARA EL FUTURO UNA MEJOR AMISTAD Y RELACION ENTRE AMBOS PAISES

Declaraciones del señor Arburúa al director de la United Press en Madrid

NUEVA YORK.—La Prensa y emisoras de radio locales han dado en forma destacada la noticia de la entrevista concedida en Madrid al director de la agencia United Press en España, Ralph E. Forte, por el Ministro español de Comercio, don Manuel Arburúa, en visperas de su salida para los Estados Unidos.

Forte, que destaca el dinamismo del Ministro español, dice que a su primera pregunta contestó el señor Arburúa: «Invitado por el Gobierno norteamericano, por medio del director de la Administración de Operaciones en el Exterior, señor Harold Stassen, agradezco muchísimo esta atención, por lo que representa para el futuro, pues es prueba de simpatía y cariño hacia mi país. Creo que todos debemos estar interesados en que los acuerdos firmados el 26 de septiembre de 1953 queden consolidados siempre en una atmósfera de cordiali-

dad y amistad, en las que deben predominar los sentimientos más sinceros y espirituales, de verdadero corazón.»

Al preguntársele su opinión sobre la ayuda económica norteamericana, el Ministro español contestó: «Indudablemente tendremos ocasión de cambiar impresiones sobre todos los problemas que tienen los acuerdos; pero, como he dicho antes, a todo interés material deben anteponerse otros superiores. Estoy convencido de que este contacto personal con las autoridades de los Estados Unidos ha de representar para el futuro una mejor amistad y relación entre los dos países.»

Seguidamente preguntó el director de la agencia United Press acerca de las proporciones de la ayuda económica que España debe recibir en el futuro, y el Ministro español respondió: «En cualesquiera relaciones hay que tener presente la situación de cada momento. España, que fué dejada a un lado por motivos que ahora no vale la pena repetir, agradece la ayuda ya recibida. En cuanto al futuro, si bien no deseo precisar nada, quiero expresar deseamos se puedan comprender nuestros problemas, pues nuestro deseo es estrechar todavía más estos lazos de amistad ya iniciados y prestar una leal cooperación en beneficio de la paz mundial, por ser éste el deseo, tantas veces expuesto por el Generalísimo Franco.» (Efe.)

El departamento de Estado considera muy valiosa la visita

WASHINGTON.—Un funcionario del departamento de Estado confirma que el Ministro español de Comercio, señor Arburúa, visitará el lunes por la tarde al subsecretario de Estado, Walter Bedell Smith, además de al secretario auxiliar para Asuntos Económicos, Samuel Waugh, y al secretario auxiliar para Asuntos Europeos, Livingston T. Merchant. Igualmente se entrevistará el señor Arburúa con el director de la Oficina de Asuntos de Europa Occidental, John W. Jones—consejero que fué de la Embajada norteamericana en Madrid—, que interrumpe sus vacaciones para poder ver al Ministro español.

El funcionario que facilitó la información anterior declaró que el departamento de Estado considera

(Continúa en la página 12)

**CALMANTE VITAMINADO**

Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ GIMENEZ

PRECIOS

UNA TABLETA ...	0,75
CAJA DE DOS ...	1,50
TUBO ...	9,90

## RESPIRAR ES VIVIR

El Ozonopino os facilitará la fácil respiración en vuestra casa y en el teatro, en la oficina y en el taller, en el baile y al pie del enfermo, en el dormitorio del hotel como en el camarote, mezclado con agua, en recipientes sobre la estufa o brasero y en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, hace desaparecer el polvo y el humo, purificando el ambiente con el perfume del bosque, evitando los malos olores

**Laboratorio RUY RAM - MADRID**



## LOS AÑOS MUERTOS

## LA INFINITA CARCEL SOVIETICA

Los prisioneros españoles trabajaron en las minas de carbón de Borovitchi y en las de oro de Magadán

RESULTA tarea casi imposible reseñar de manera exacta la totalidad de «campos» conocidos por los cautivos españoles en la Unión Soviética para edificar luego sobre semejante despliegue geográfico las andanzas de su increíble aventura. Pero aun a riesgo de cometer numerosas ausencias, queremos extender ante el lector un esquema voluntariamente simplificado y parcial de los principales establecimientos penitenciarios que forman a estas alturas la topografía física de una verdadera hazaña ibérica. Muchos nombres quedarán forzosamente fuera de esta relación, imposible de cumplir en términos exhaustivos; pero aun con tan confesada limitación creemos de interés para el lector español reunir algunos nombres en un empeño inicial de clasificación regular. Queden, pues, disculpadas las ausencias que nuestro atlas del heroísmo sufrirá necesariamente en atención al empeño de claridad de su redacción gráfica. Pero creemos que el lector sólo encontrará confusión sin esta especie de prólogo cartográfico sobre la peripecia de nuestros compatriotas.

#### Borovitchi «Chinchilla» y el «lager» del silencio

Considerando el gráfico número 1, relativo a la Rusia europea hasta los Urales como límite oriental, encontramos de manera escalonada, siguiendo un repaso desde occidente a oriente al campo de Borovitchi como primer establecimiento penal del cual resultaron inquilinos nuestros estupendos camaradas. Y aunque resulte imposible también fijar una fecha exacta para situar en el tiempo a los españoles entre las alambradas de Borovitchi, ya que no todos los grupos desfilaron por el «lager» en idéntica sazón, puede fijarse los finales del año 1949 hasta el verano de 1951 como época central de la «etapa» Borovitchi. Borovitchi, casualmente próximo al antiguo frente que la División Azul cubrió en 1941 al norte de Novgorod, posee minas de carbón, aunque de escasa calidad, donde trabajaron nuestros muchachos con admirable tesón. Próximo al campo de prisioneros adscritos a las tareas de la mina, Borovitchi tenía en su despliegue carcelario un segundo «lager» que los españoles conocían con el nombre de «Chinchilla», y una tercera instalación bautizada como «Campo del bosque» o campo del silencio, donde los rusos internaban aquellos hombres cuyo aislamiento resultaba particularmente precioso. Según infor-

### LA FABRICA "SERPIMOLOTOV", INFIERNO MECANICO MOVIDO POR EL DOLOR



Gráfico número 1

man los prisioneros actualmente liberados, en aquel campo de silencio estuvieron bastante tiempo «congelados» ochenta alemanes, licenciados de las tareas soviéticas para la bomba atómica. En Borovitchi, y precisamente en, el campo bautizado graciosamente con el apodo castellanísimo de «Chinchilla» se declaró la huelga del hambre, sostenida por nuestros muchachos el 5 de abril de 1951, que marca en la historia de las andanzas españolas por el cautiverio uno de los más bellos y desafiantes acontecimientos de esta fabulosa aventura falangista bajo el terror soviético.

Si el lector repasa a continuación el gráfico, corriendo la vista ligeramente hacia Oriente, encontrará la referencia del mar de Rybinsk, gigantesco embalse natural del canal Volga-Moscú, alrededor de cuyas orillas abundan los campos de concentración que acogieron en diversas ocasiones prisioneros españoles. Al norte del pequeño mar interior, las zonas de Tcherpovets, con varios «lager» agrupados bajo la etiqueta de la «Dirección Vologda», y algo más al Sur, aquellos que encuadraba la «Dirección Makarino», a cuya férula pertenecía el campo secreto de Chagoda, testigo de

feroces sufrimientos españoles por quedar incluido dentro de la clasificación rusa en el apartado de campos especialmente severos, adscritos a la dramática denominación de «Strogo regim», donde los sistemas penitenciarios, ya de por sí patéticamente crueles, encontraban una multiplicación que escalofría recordar. La «Isla de los 70»—otro episodio amarguísimo—queda incluida en la zona de Taherpovets.

#### Servakof, concentración de los condenados

Al sur del mar de Rybinsk, la bandera señala el emplazamiento del campo de Servakof,

donde los rusos concentraron todos los españoles que habían sido juzgados y condenados por Tribunales soviéticos hacia el verano de 1953. Allí, en Servakof, nuestros mejores y más ejemplares camaradas conocieron la cárcel hasta enero de 1954. Y ofrecemos las fechas con márgenes amplios de error, porque no todos desfilaron por Servakof en idéntica ocasión. Salvedad que ya hemos repetido, pero conviene no olvidar en ningún instante de esta apresurada relación geográfica.

Algo más al Sur está situado el «Campo número 27», a unos 20 kilómetros de Moscú. Campo muy importante en la crónica colectiva de los prisioneros de guerra europeos, porque allí se fraguaron, a la sombra de una escuela antifascista montada por los soviets, los principales movimientos filocomunistas movilizadas por Rusia como tropa auxiliar de sus ambiciones. El movimiento «Freie Deutschland», que capitanea el antiguo defensor de Stalingrado, mariscal Von Paulus, y el «Liberación Rumania» de los rumanos, entre otros muchos de amplia publicidad en estas confusas horas continentales, nacieron tras los espinos del Campo 27. Más al Este, siguiendo siempre la marcha hacia Oriente de nuestro repaso, encontrará el lector la indicación del «lager» de Souzdaly, conocido en los ficheros soviéticos con el número 160, donde un importante contingente de prisioneros españoles sufrió prisión por espacio de tres años, desde los finales de 1943 hasta la primavera de 1946. Y siguiendo nuestro vuelo ideal, se hallará la indicación del campo de Oranki, al noreste de Gorki, sobre el Volga, que funcionaba clasificado con el número 74 en la terrible aritmética del dolor patentada por los soviets.

#### Charkov, el campo de muerte de Serpimolotov

Si ahora nuestro lector sigue su examen del gráfico número 1, hacia el Sur encontrará el «campo» número 58, en la República de Mordvin, de tránsito fugaz para los españoles, pero donde sufrieron el dolor de verse arrancar la mínima enseña bicolor que adornaba su manga como simbólico recuerdo de la Patria. El «campo» de Monasterga, filial de Oranki, contó también con españoles en sus barracas.

Más al Sur todavía, la ciudad de Charkov, donde los nuestros llegaron en los comienzos de 1947 para trabajar en el «campo de muerte» que abastecía los servicios de la fábrica Serpimolotov, uno

(Continúa en la página siguiente)



# Noriska, un campo de exterminio Marchan a sus respectivas provincias los repatriados

## Sverdlovsk, centro geográfico de siete campos de concentración

(Viene de la página anterior)

de los más amargos recuerdos de toda esta historia sangrienta. Aquí, en Serpimolotov, la capacidad de estoicismo español alcanzó probablemente la más dura y sobrehumana calidad. Y en julio del mismo año muere en el hospital el teniente Molero, agotado por el inaudito esfuerzo a que se vieron sometidos nuestros compatriotas. De esta etapa surge también el primer proceso montado por los implacables agentes de la M. B. D. contra el capitán Palacios, el teniente Rosalemy, el alférez Castillo y el soldado Victoriano Rodríguez.

Renunciando ahora a relatar las incidencias de tan importante acontecimiento para el futuro de nuestros prisioneros, veremos en el gráfico, más al Sur, Vorochilgrado, Stalino, Rostov, Chastagorod y Odesa, donde también padecieron tormento de prisión nuestros hombres. Precisamente de los campos establecidos en el sector de Vorochilgrado —Krasnopol— fueron enviados los prisioneros a Odesa para su repatriación. Ellos constituyen, pues, el último acto de un inmenso drama con doce años de duración.

### Los siete "campos" de Sverdlovsk

Aunque algunos españoles estuvieron en el campo de Lamuga, sobre el Volga, uno

de los peores y de más siniestra fama de la U. R. S. S., pueden considerarse como aisladas excepciones, y el lector encontrará en la zona de Sverdlovsk, sobre los Urales, en el margen oriental del gráfico número 1, otro lugar dramático, digno de ser recordado a la hora de edificar la odisea de los cautivos. La zona de Sverdlovsk, de amplia y nutrida población penal, abarcaba siete campos de concentración, de los cuales los números 1 y 2 estaban en el mismo Sverdlovsk. El 3 era conocido como Piervi Uralsk; el 4, Revda; el 5, Divtserka; el 6, Asvest, y el 7, Piervi Maika. Todos ellos, acogidos a la dirección de Sverdlovsk, donde los hombres españoles permanecieron un año dedicados a trabajos de construcción.

### Los campos de Siberia en el gráfico número 2

En las inmensidades de la Rusia asiática han padecido cautiverio muchos españoles, entre ellos los pilotos enviados por el Gobierno rojo a Tiflis para recibir allí la adecuada instrucción profesional, y los marinos internados en Odesa al término de la guerra española. El campo central de Karavass y el tremendo de Krassnojarsk, o el de Kokkusek, en la República de Kasaja, y Tayset, Novosibirsk, Petropawlofsky. Más al Este todavía, ya casi en las orillas del mar de Ok-

hotsk, frente a las islas japonesas de Sajalin, los «campos» de Magadan, con sus minas de oro, compañeras en horror a las del Amur, donde también el sudor español tiñó aquellos trabajos que devoraban una población penal de 100.000 cautivos anuales. Al norte de Siberia, en el «campo» de Noriska, sobre el paralelo 73, más arriba del círculo polar ártico, otros desdichados muertos españoles, limitan por el Norte el despliegue geográfico de las increíbles andanzas del cautiverio que tuvieron en Karaganda su larga ración de calor.

En este gigantesco escenario se ha desarrollado, a cargo de españoles, la epopeya admirable, cuya narración constituye un limpio orgullo de la raza. Pero resultaba indispensable fijar, siquiera burdamente, los límites aproximados de aquellos «campos» que recibieron la presencia española durante los años que empiezan en 1941 hasta este 1954 de gracia, en que por la Misericordia Divina ellos—los admirables—están de nuevo entre nosotros. Los otros, caídos con altivez frente al enemigo de la guerra silenciosa, han ido marcando con sus huesos gloriosos esta infinita geografía del dolor. La geografía sobre la cual trascurrieron los años muertos.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Ayer regresaron a Madrid los Ministros Secretario General del Movimiento y del Ejército, que acudieron a recibirlos a Barcelona

Procedentes de Barcelona han llegado en avión los Ministros Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, y del Ejército, teniente general Muñoz Grandes

### Gratitud del Ministro del Ejército al pueblo barcelonés

BARCELONA. — El Alcalde de esta ciudad, después de recibir la visita del Ministro del Ejército, ha facilitado una nota, en la que expresa su satisfacción al felicitar al pueblo barcelonés, «que dió ayer, al rendir homenaje a los héroes de la División Azul, muestra del más alto espíritu patriótico, y que patentizó su arraigado civismo, sabiendo exteriorizar unos sentimientos que le honran, y sabiendo hacerlo con un respeto mutuo y una conducta de los cuales la mejor alabanza será recordar que, siendo de cientos de miles de personas las masas que se congregaron en los actos de ayer, no se produjo incidente alguno que desluciese la conducta y actitud de este magnífico pueblo».

En la nota hace saber al mismo tiempo que ha recibido el encargo del Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, primer jefe de la División Azul, de notificar a la ciudad su más caluroso elogio por el significado de la manifestación de ayer y por la actitud de la población.

«Me dirige el señor Muñoz Grandes su felicitación por ello, como Alcalde de Barcelona—dice el señor Simarro—, y por ello está orgulloso de una ciudad que así sabe comportarse.» (Cifra.)

### El Ministro del Ejército visitó a los repatriados enfermos

BARCELONA. — En el Hospital

Militar del Generalísimo han quedado catorce repatriados de Rusia, los cuales están sometidos a tratamiento.

Ayer mañana visitó a los enfermos el arzobispo-obispo, doctor Modrego, y después lo hicieron el Gobernador Militar y otras personalidades, así como el Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, acompañado del Capitán General.

### Obsequio del Alcalde

BARCELONA. — El Alcalde, señor Simarro, ha enviado unas cajas de cigarrillos a los repatriados de Rusia. (Cifra.)

### La delegada de la Cruz Roja Francesa regresará hoy a París

BARCELONA.—Hoy regresará en avión a París la delegada de la Cruz Roja Francesa, madame Barry M. Leglock, que acompañó desde Odesa a los repatriados. Ha sido obsequiada con un ramo de flores por el representante de la Cruz Roja Francesa en Barcelona, M. Forret. Madame Barry tuvo palabras de elogio para todos los repatriados por su elevado espíritu y sentimientos patrióticos. Recuerda con emoción que uno de ellos le dijo al entrar en el barco, en el puerto de Odesa, estas palabras, que jamás se borrarán de su memoria: «Salimos de la muerte; la Cruz Roja nos devuelve a la verdadera vida.» Madame Barry prestó hace años servicios análogos en Indochina.

Monseñor Boyer-Mas, delegado de la Cruz Roja Francesa en España, ha señalado su satisfacción porque la organización que representa haya podido dar cima al rescate de estos españoles, felizmente reintegrados a su Patria.

Las altas jerarquías de la Cruz Roja Española han agasajado a los representantes franceses, asistiendo al acto también M. Paul Fet y el cónsul general de Francia, monsieur Perier. (Cifra.)

### Llega a Vitoria uno de los repatriados

VITORIA.—A las siete y media de la tarde ha llegado desde Barcelona, en automóvil, el ex cautivo de Rusia Faustino Ortiz de Zárate, natural de esta ciudad, que venía acompañado de un hermano, del presidente de la Hermandad de ex combatientes de la División Azul, del Delegado de ex Combatientes y de otros divisionarios. (Cifra.)

### Tres millones de pesetas para gastos de repatriación

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

**JEFATURA DEL ESTADO.**—Decreto ley sobre concesión al presupuesto en vigor de la Sección Segunda de Obligaciones de los Departamentos Ministeriales, «Ministerio de Asuntos Exteriores», de un suplemento de crédito de tres millones de pesetas con destino a satisfacer durante el presente ejercicio gastos de repatriación de españoles.

### PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, cinco tarde, seis novillos de don Félix Gómez, para

RAFAEL PEDROSA

EMILIO GONZALEZ GARZON

Celestino Hernández "CHULI"

Taquilla: VICTORIA, 3

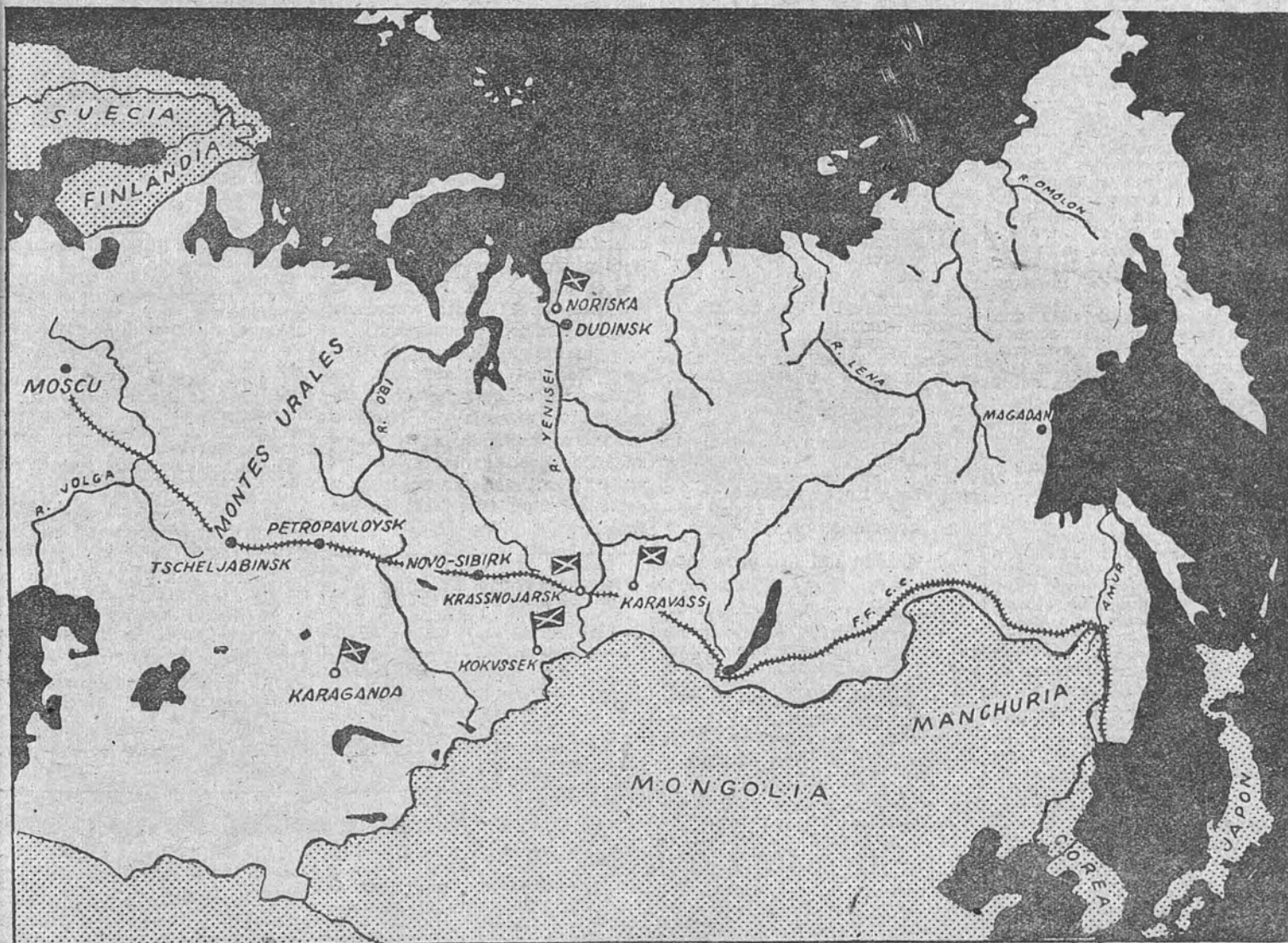


Gráfico número 2



## El Ministro de Educación inaugurará hoy en Sevilla la nueva Facultad de Derecho

Ayer presidió la apertura de una Exposición bibliográfica colombina

SEVILLA.—Ha llegado de Madrid en avión el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, que presidirá hoy la solemne inauguración de la nueva Facultad de Derecho, en el antiguo edificio de la Fábrica de Tabacos.

Esperaban al Ministro en el aeropuerto de San Pablo el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; el rector de la Universidad, señor García Oviedo; Capitán General de la región militar, Gobernador Civil, Alcalde y otras autoridades, junto con el Claustro de Profesores de la Universidad y la Junta de Obras de la misma.

Después de saludar a estas autoridades y personalidades, el señor Ruiz-Giménez, acompañado del rector y Claustro, se dirigió a la Universidad, en cuya capilla oró ante la imagen del Cristo de la Buena Muerte, titular de la Cofradía de los Estudiantes.

Acto seguido fué recibido como hermano de la Cofradía el director general de Enseñanza Universitaria. Desde la iglesia pasaron a la Cámara Rectoral, donde el Ministro de Educación Nacional se reunió con los catedráticos, con quienes sostuvo una extensa conferencia.

La Junta de Obras de la Universidad ofreció al Ministro un almuerzo, al que asistieron también el rector y el delegado de Hacienda. (Cifra.)

### Inauguración de una Exposición bibliográfica

SEVILLA.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, inauguró esta noche, en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, la Exposición bibliográfica colombina organizada por dicho centro, conjuntamente con la Facultad de Filosofía y Letras, en conmemoración del regreso del Almi-

nistrador, a quien acompañaban el director general de Enseñanza Universitaria y otras personalidades, fué recibido por el rector, señor García Oviedo; decano de la Facultad y director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, señor Rodríguez Casado, y otras autoridades académicas, así como buen número de profesores universitarios. El señor Ruiz-Giménez contempló detenidamente las vitrinas, en las que se exponen obras y documentos relativos a la gesta de la hazaña colombina, al viaje de Cristóbal Colón y a la polémica sobre la nacionalidad de éste. La aportación cartográfica es muy notable. Después de inaugurar la Exposición, el señor Ruiz-Giménez pasó a los salones del Club «La Rábida», donde le fué ofrecido un vino de honor. (Cifra.)

### El Ministro de Trabajo, en Málaga

MÁLAGA.—Procedente de Madrid llegó el Ministro de Trabajo, José Antonio Girón de Velasco, quien seguidamente se trasladó a Fuengirola. (Cifra.)

## Hoy se celebran en toda España elecciones sindicales

SERAN ELEGIDOS LOS VOCALES DE LAS SECCIONES ECONOMICAS Y SOCIALES

Hoy se celebran en toda España las elecciones sindicales, por las que serán elegidos Vocales de las Secciones Económicas y Sociales. Una intensa campaña de propaganda ha precedido a estos comicios, con el fin de dar a conocer a los electores la trascendencia de los mismos y la responsabilidad de emitir los votos para designar a los mejores y más idóneos representantes. Desde estas páginas se ha informado ampliamente de los actos de afirmación nacional-sindicalista celebrados, así como de otras particularidades relacionadas con estas nuevas elecciones sindicales que, a corto plazo de las efectuadas para la elección de Jurados de Empresa, vienen a reafirmar cómo ha calado entre empresarios y trabajadores los sistemas representativos de nuestros Sindicatos.

Entre los últimos detalles que añadir a anteriores informaciones para celebrar la fase preparatoria de las elecciones sindicales que hoy se celebran figuran los datos siguientes: En Zaragoza (capital) serán designados 1.100 Vocales económicos y 700 sociales; en Santander las elecciones afectarán a 104 Hermandades de Labradores y Ganaderos, 56 Sindicatos locales y ocho Cofradías de Pescadores, habiéndose proclamado 9.870 candidatos para cubrir 2.519 puestos en las Juntas Sociales, ascendiendo a 69.683 la cifra de trabajadores que tomarán parte en las elecciones, y a 50.757 la de empresarios; el Sindicato de la Piel comunica que el número de trabajadores que intervendrán para elegir a sus 1.575 Vocales sociales provinciales es de 155.923; el de Papel, Prensa y Artes Gráficas alcanza la cifra de cerca de 10.000 Empresas y más de 75.000 trabajadores, y en el de Alimentación pasan de 100.000 el número de Empresas que intervendrán en las elecciones, con solamente 3.000 obreros, por ser éste un Sindicato—quizá el único—donde la pequeña Empresa arroja cifras muy altas.

Una de las regiones donde la propaganda electoral se ha desarrollado más activamente ha sido Asturias, realizándose a través de distintos actos en todos los puntos o núcleos de mayor concentración de trabajadores de la provincia.

## La Medalla de Oro de Santa Bárbara, al Jefe del Sindicato del Combustible

LE FUE IMPUESTA POR EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS

Con motivo de cumplirse los cinco años de su mandato como Jefe Nacional del Sindicato del Combustible, le ha sido impuesta a Antonio Comba Sigüenza, por el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino—que representaba al Delegado Nacional—, la Medalla de Santa Bárbara en su categoría de Oro, que le fué concedida por su destacada actuación sindical.

El camarada Vizcaino expuso los méritos que concurrían en el Jefe Nacional del Sindicato del Combustible, así como su satisfacción al imponerle una medalla a la que por su laboriosidad se ha hecho acreedor el camarada Comba.

El Secretario Nacional, camarada Nofuentes, en nombre de los funcionarios agrupados en el Sindicato del Combustible, al hacer entrega al camarada Comba del pergamino con las firmas de todos los funcionarios del Sindicato, hizo constar que el camarada Comba, por ser un digno representante del honor y del trabajo, por la extraordinaria obra realizada, tanto en el aspecto social como en el económico, en beneficio de la industria del combustible nacional, así como por ser el defensor de toda causa justa, se le ofrece en este sencillo acto la constante y leal adhesión de todos los funcionarios hacia su noble ejecutoria.

Al acto enviaron su adhesión los señores Sancho Dávila, el director general de Minas, Jefe Nacional, ingenieros de minas, Jerarquías Sindicales y directores de Empresas carboníferas.

El camarada Comba agradeció la distinción que se le hacía en unas breves palabras.

## Mañana se inaugura la Conferencia Nacional Pesquera

Será leído un mensaje del Ministro de Trabajo

Como ya se ha anunciado, mañana lunes, día 5, se celebrará la solemne sesión de apertura de la Conferencia Nacional Pesquera, cuyos debates se desarrollarán en el Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56) y en el Instituto de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4) desde el citado día 5 hasta el sábado día 10. Gracias a esta conferencia—que como queda expresado tendrá carácter nacional—todos los españoles podrán tener una completa visión de la situación actual por que atraviesa la industria pesquera y conservera de España, y en ella las más prestigiosas personalidades técnicas relacionadas con esta clase de actividades económicas, estudiarán la situación por la que hoy atraviesan las mismas en sus múltiples aspectos, a fin de hallar las soluciones más oportunas a sus trascendentes aspectos.

### Orden del día para mañana

El orden del día fijado para esta primera jornada de trabajo de la reunión, señala los siguientes actos: por la mañana, a las diez, misa de Espíritu Santo en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen (calle del Carmen, 12), y a las doce, apertura de la conferencia en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión. Por la tarde, a las cuatro, reunión de Jefes de los Sindicatos Provinciales, presidentes de ponencia y ponentes en la sala de Juntas del mencionado Instituto, y a las cinco y media, reunión de las siguientes Comisiones: ponencia primera, sobre «Ordenación de la flota pesquera»; ponencia séptima, sobre «Régimen de los puertos pesqueros»; y ponencia sexta, «Explotación marisquera», las dos primeras de las cuales se reunirán en el Instituto Na-

## Hoy se cumple el décimoquinto aniversario de la muerte de García Morato

En todos los cuarteles del Arma Aérea se dirán hoy misas por su eterno descanso

SE cumplen hoy quince años de la muerte del comandante García Morato, uno de los nombres más gloriosos de la Aviación española.

El comandante don Joaquín García Morato, que a su valentía y arrojo excepcionales unía la posesión de una técnica perfecta de la navegación aérea, fué en realidad el artífice de la supremacía aérea de las alas nacionales durante nuestra guerra de Liberación. Por su actuación en multitud de combates, de los que salió siempre victorioso, cobró fama universal de héroe legendario.

Su nombre figura entre los de aquellos que contribuyeron con mejor aportación a la victoria nacional. Admiración de amigos y terror de enemigos, su escuadrilla, que hizo popular el lema de «Suerte, vista y al toro», batió el récord de la aviación roja, venciendo a fuerza de valor y técnica la superioridad numérica y de armamento que las aportaciones comunistas proporcionaban a los marxistas. Día hubo en que él solo se enfrentó con media docena de aparatos enemigos. Batió su marca el día 17 de febrero, cuando su escuadrilla se enfrentó con 26 cazas enemigos, de los que ocho fueron abatidos. En la tarde del mismo día, en un nuevo combate, fueron destruidos otros tres aviones rojos. El golpe fué decisivo, y desde entonces la caza roja comenzó a rehuir el combate con la nacional.

García Morato, galardonado con la Laureada de San Fernando, no encontró enemigo suficientemente poderoso para él. Y tuvo que ser en un accidente, ocurrido en Grijón tres días después de la victoria definitiva de Franco, donde su avión fué abatido y García Morato encontró la muerte.

Pero ha quedado su nombre inmortalizado en la Historia y en el recuerdo de todos los españoles.

Todas las misas que hoy se celebran en los cuarteles del Arma Aérea estarán aplicadas por su eterno descanso.



## España, en el Congreso Internacional de Servicio Social

Se va a celebrar del 20 al 25 del mes actual un Congreso de la Unión Católica Internacional de Servicio Social, que tendrá lugar en Colonia, y al que ha sido invitada España para ocupar la presidencia de uno de los grupos de trabajo que se han constituido para el estudio de los diversos Servicios Sociales. Nuestra Nación formará en el grupo dedicado al Servicio Social de Familia.

El tema elegido es: «Persona humana y servicio social en el mundo moderno», que, siguiendo las consignas de Su Santidad Pío XII, está centrado en la necesidad de hacer conocer y respetar la dignidad y el valor del «ser humano» y de iluminar el trabajo social con un concepto cristiano de la persona y de la sociedad en este mundo en evolución.

El tema general será tratado en cuatro grandes conferencias.

Ceremonias religiosas y visitas sociales y artísticas completarán el programa, así como diversas excursiones a los lugares más interesantes.

Todos los miembros de la Unión Católica Internacional de Servicio Social (U. C. I. S. S.) y todos aquellos que tienen alguna relación con el trabajo social están muy especialmente invitados.

Para todas las informaciones pueden dirigirse al Secretariado de la U. C. I. S. S. (111 rue de la Poste, Bruxelles) o a la Escuela de Formación Social (Padilla, 21, Madrid).

## Señora: Con la Primavera

la renovamos nuestros ofrecimientos. Velos, mantillas, medias, pañuelos, ropita de niños—todas las lallas—, camisones, combinaciones, ropa de cama y mesa, uniformes y delantales, cofias, portabandejas, etc., etc. Gran tirón de bordados y encajes. Tejidos al metro en toda su extensión. Artículos seleccionados y buenos precios.



ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
PUERTA DEL SOL, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 21 05 96

## A todo interés material deben anteponerse otros superiores

(Viene de novena página)

muy valiosa la visita del señor Arburúa y que ayudará al estrechamiento de las relaciones existentes entre España y los Estados Unidos. (Efe.)

### Salida del señor Arburúa para Nueva York

El Ministro de Comercio, señor Arburúa, salió ayer en avión para los Estados Unidos.

Le acompañan en su viaje los Subsecretarios de Comercio, señor Argüelles, y de Industria, don Alejandro Suárez.

Para despedirle acudieron al aeropuerto de Barajas los Ministros de Hacienda, señor Gómez de Llano; de Obras Públicas, conde de Vallellano; de Marina, almirante Moreno; del Aire, teniente general González Gallarza; de Agricultura, señor Cavestany, y de Industria, señor Planell; las señoras de Arburúa y Cavestany, el embajador de los Estados Unidos, mister Dunn; el jefe de la Misión económica de aquel país, mister Williams; el segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, don Fernando Fuertes; Subsecretario de Agricultura, señor Cejudo, y todos los directores generales del Ministerio de Comercio.

Como se sabe, el señor Arburúa, que ha sido invitado por el Gobierno de Washington, ocupará durante su estancia en Norteamérica las habitaciones presidenciales de la Blair Lee House.

En los Albergues de verano de la Sección Femenina del S. E. U. las universitarias reciben formación política y del hogar.



## SERVICIO TELEFONICO AUTOMATICO ENTRE ZARAGOZA Y MADRID

Entrará en funcionamiento dentro de unos meses

ZARAGOZA. — Esta capital va a ser la primera ciudad española, dentro de pocos meses, desde la que se podrán celebrar conferencias automáticas con Madrid. Bastará marcar en el disco del propio teléfono para conectar automáticamente. La capacidad del cable es de trescientas conferencias simultáneas. El tendido de este cable, llamado coaxial, que unirá a Madrid y Barcelona, por Zaragoza, va muy adelantado, habiendo sido tendido ya, partiendo de Madrid, más de cien kilómetros, y se

trabaja en el montaje, en Zaragoza, de la correspondiente central automática. (Cifra.)

En 1958 quedará resuelto en Navarra el problema de la vivienda

PAMPLONA. — El Patronato Benéfico «Francisco Franco» para Viviendas, bajo cuyo signo se ha llevado a cabo casi la totalidad de la labor de construcción de viviendas en Navarra, tiene hecho el plan general que le llevará en el año 1958 a la resolución total de este problema en la provincia.

Esto se ha hecho público al alcanzar el volumen de dinero invertido por el Patronato en su obra a los cien millones de pesetas. Está previsto que para el año 1958, al ritmo creciente que se ejecutan los proyectos y realizaciones de nuevos hogares en la capital navarra y en los pueblos, se podrá alcanzar la cifra de 10.000 viviendas, con lo que, virtualmente, podrá darse el problema por resuelto, incluso con las necesidades normales que surjan. Dentro de este mismo año se hará entrega de diferentes grupos.

Entre los proyectos a realizar figura el de llevar a cabo la tercera fase del barrio de La Chantrea, en Pamplona, íntegramente construido por el Patronato. En esta tercera fase, en la que se incluye la construcción de un cine, se llegará a las 621 viviendas. Cada una de estas viviendas tiene un promedio de coste de 35.000 pesetas, y las rentas que se le aplican oscilan entre 75 a 135 pesetas mensuales. El total de los proyectos abarca hasta 4.678 viviendas en la capital y en los pueblos, y continuamente llegan solicitudes de nuevas construcciones, que el Patronato estudia y resuelve. (Cifra.)

### Construcción de una iglesia parroquial en Tortosa

TORTOSA (Tarragona). — En la pedanía del arrabal de Cristo ha comenzado la construcción de la iglesia parroquial, con aportaciones del vecindario. Las familias modestas que no pueden contribuir con cantidades en metálico, aportan su prestación personal, actuando como peones en las horas libres después de su labor diaria en las fábricas, talleres o campos, mientras que otros que igualmente carecen de medios económicos contribuyen con la prestación de sus vehículos y caballerías.

La construcción de esta nueva iglesia parroquial dará fin, según se espera, dentro de unos seis meses, a pesar de que el templo será de espaciosas dimensiones, dado el entusiasmo que en la obra se pone. Las autoridades, jerarquías del Movimiento y Obispos contribuyen también en la adquisición de los materiales y mano de obra. (Cifra.)

### Donativo para el Hospital Civil de Bilbao

BILBAO. — Por la testamentaría de don Alejandro Moronati se ha dispuesto la cantidad de 25.000 pesetas para el sostenimiento de una cama en el Hospital Civil del Generalísimo. (Cifra.)

### Producción de la mina "El Boquerón"

CIEZA (Murcia). — Cincuenta toneladas de mena es la producción diaria actual de la mina de azufre emplazada en «El Boquerón», término de Abarán, y cuya explotación, paralizada por antieconómica hace treinta y cinco años, se ha reanudado recientemente con modernas instalaciones eléctricas, después de realizado el desagüe de tres pozos.

Ahora se explota un filón de un metro de espesor, cuyo mineral acusa una riqueza de un 35 por 100, porcentaje superior a los yacimientos conocidos.

La producción inicial se limita a la obtención de mineral de primera fusión, pero se proyecta la instalación de refineras para producir azufre refinado o azufre en flor. (Cifra.)

## La capacidad de embalse de nuestros pantanos ha aumentado en más de mil millones de metros cúbicos

Este aumento es debido al cierre hasta los aliviaderos de los pantanos de Entrepeñas y Buendía

Aunque pequeño, no deja de tener importancia este aumento, si se tiene en cuenta el buen tiempo de que hemos disfrutado casi toda la semana. Si abril no desmiente el refrán hemos de esperar que el agua caiga con bastante abundancia para poder contemplar el próximo verano con un cierto optimismo.

La situación actual de los embalses es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL. — Aumenta en un 60 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL EBRO. — Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL JUCAR. — Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL SEGURA. — Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 4 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA. — Aumentan en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR. — Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA. — Aumenta en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL TAJO. — Disminuye en un 10 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 8 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO. — Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA. — Disminuye en un 7 por 100 la cantidad de agua embalsada y aumenta en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

El pantano de Ali Thelat, en la Zona de nuestro Protectorado, no experimenta variación.

De estos datos, facilitados por la Dirección General de Obras Hidráulicas, se desprende que los embalses han recogido durante la presente semana 56 millones de metros cúbicos, como igualmente la reserva de energía eléctrica ha mejorado, en relación con la pasada semana, en 40,5 millones de kilovatios-hora.

La capacidad total de los embalses ha pasado de 8.893,6 millones de metros cúbicos de la semana anterior a 9.947,4, con aumento de 1.053,8 millones de metros cúbicos. Y, como consecuencia de ello, la energía eléctrica disponible a embalse lleno ha pasado de 2.954,5 millones de kilovatios-hora a 3.156,8, con un aumento de 201,3 millones de kilovatios-hora. Ello se debe a que se han cerrado totalmente hasta el aliviadero los pantanos de Entrepeñas y Buendía, en la cuenca del Tajo.

Las Divulgadoras Rurales de la Sección Femenina llevan hasta los hogares más humildes ayuda social y sanitaria.

## El doctor Barrachina Estevan, nuevo obispo de Orihuela

ERA HASTA AHORA DOCTORAL DE LA CATEDRAL DE SEGORBE

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un comunicado de la Jefatura del Estado haciendo público el nombramiento del excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Pablo Barrachina de Orihuela, nombramiento aparecido en «L'Observatore Romano» de ayer.

El nuevo obispo de Orihuela desempeñaba actualmente la dignidad de canónigo doctoral de la catedral de Segorbe. Cuenta cuarenta y cuatro años de edad y nació en Jérica, de esta última diócesis. Doctorado en Roma en Derecho canónico, se ordenó de sacerdote en el año 1942. Después de haber sido profesor en el Seminario de Valencia, pasó a serlo del de Segorbe. En este último ejerce actualmente el cargo de vicerector. El doctor Barrachina Estevan se ha distinguido notablemente por su intensa actividad en diversas organizaciones de Acción Católica y en la dirección de almas.

## Regresa a Buenos Aires la Comisión de rectores de Universidades argentinas

En avión han marchado a Buenos Aires, acompañados de sus esposas, el presidente de la Comisión de rectores de Universidades argentinas y director de Asuntos Gremiales e Intercambio Cultural Universitario del ministerio de Educación de aquel país, don Bernardino Juan Gilhe, y don Francisco Marcos Anglada, rector de la Universidad de La Plata.

Al aeropuerto de Barajas acudieron a despedirlos alto personal del Instituto de Cultura Hispánica.

SE HA PUESTO A LA VENTA

CARETA

UN SEMANARIO POPULAR, EN OFFSET, A TODO COLOR

Más de un centenar de fotografías, dibujos y caricaturas, en

CARETA

Una docena de grandes reportajes, en

CARETA

El Papa vive así. — La novela de la periodista-soldado. — El asunto Urrutia continúa en México. — Lo que hay detrás del cadáver de Wilma Montesi. — ¿Sabe usted lo que podría hacer con lo que vale la "Bomba M"? Y muchos temas más en

CARETA

Todo en 16 grandes páginas, que solamente cuestan

2,50

DESE PRISA. BUSQUE SU

CARETA

EL VINO MAS FINO DE LOS VINOS FINOS



### Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, cinco tarde, seis novillos de Herederos de don Francisco Ramirez, para

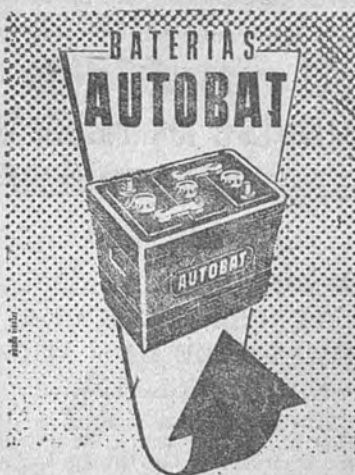
JUAN BIENVENIDA

MANUEL del POZO "RAYITO" y CESAR FARACO

los dos últimos de Sevilla y Venezuela, nuevos en esta plaza

### Estudiantes chilenos de Facultad en España

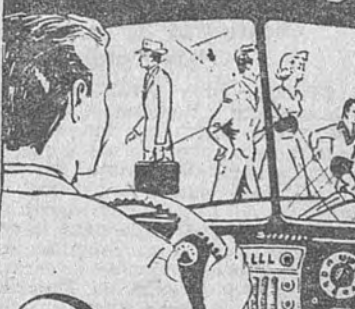
En viaje de estudios patrocinado por la Dirección General de Relaciones Culturales, se encuentran en España dos numerosos grupos de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, dirigido por los profesores de literatura española de la misma, don Antonio Doddís y don Juan Uribe. Los citados estudiantes se preparan para dedicarse en su país a la enseñanza, y la mayor parte de ellos se especializan en estudios sobre el idioma español.



Un prestigio nacional

SERVICIO TECNICO CLAUDIO COELLO. 85

### LIQUIDO PARA FRENOS



CONDE VALLE SUCHIL. 8





## LOS ROJOS TEMEN NUEVOS LEVANTAMIENTOS ANTICOMUNISTAS EN ALEMANIA ORIENTAL

Han concentrado centenares de carros de combate en los suburbios de Berlín

BERLIN.—Los soviets han concentrado centenares de carros de combate en los suburbios del Berlín oriental para que pasen a la acción en caso de un nuevo levantamiento de carácter anticomunista, según anuncia el diario «Der Telegraph».

Añade el diario que un regimiento de carros de combate se encuentra estacionado cerca de Karlshorst, Cuartel General soviético en Berlín oriental. Un regimiento soviético de esta clase tiene 140 carros. (Efe.)

Próximas conversaciones franco-germanas sobre el Sarre

BONN.—El canciller Adenauer y el alto comisario francés, André François Poncet, celebrarán conversaciones durante este fin de se-

## El cardenal Griffin exhorta a los católicos ingleses a peregrinar a Santiago

ACOMPANARA A LOS EXPEDICIONARIOS UNA IMAGEN DE LA PATRONA DE INGLATERRA

LONDRES.—Una imagen de la Patrona de Inglaterra, bendecida por el cardenal Griffin en la catedral de Westminster, acompañará a la peregrinación nacional inglesa a la tumba de Santiago. La imagen permanecerá después en un altar de la basílica complota. Exhortando a los fieles ingleses a participar en la peregrinación, el cardenal les pidió fervorosas oraciones por la conversión de la Gran Bretaña. (Efe.)

La canonización del beato Pío X, en las fechas fijadas

CIUDAD DEL VATICANO.—El «Osservatore Romano» informa que, como quiera que los últimos procedimientos canónicos para la glorificación del beato Pío X, Papa, han llegado a su término, el prefecto de Ceremonias Apostólicas ha preparado todo para la ceremonia ritual de la canonización de dicho beato, que se celebrará los días 29 y 30 de mayo. El acontecimiento se desarrollará en dos tiempos, análogamente a cuanto sucedió en la canonización de Santa María Goretti. Por lo tanto en la tarde del sábado 29 de mayo, Su Santidad Pío XII, felizmente reinante, procederá desde lo alto de la basílica vaticana a la canonización, y al día siguiente será celebrada la solemne misa pontifical en honor del nuevo Santo. (Efe.)

Un misionero cumple cien años de edad

QUEBEC.—Toda la Prensa del Canadá comenta ampliamente el centésimo cumpleaños del más anciano de los misioneros del Canadá y, probablemente, de todo el mundo. Se trata del padre José Richard, de la Compañía de Jesús. Durante sus setenta y cinco años de vida misionera, ha recorrido a lo largo y lo ancho los territorios del Norte, en un radio de 1.300 kilómetros, construyendo numerosas iglesias y convirtiendo a la fe a gran número de indios. (Efe.)

Canciones, deportes, estudio, ambiente de montaña y de mar, camaradería. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.

## Los hijos de los Rosenberg, señuelos comunistas

PARA EVITAR QUE SEAN UTILIZADOS CON FINES PROPAGANDISTICOS, LES SERA NOMBRADO UN TUTOR

NUEVA YORK.—Los funcionarios judiciales norteamericanos se preparan para recibir nuevas protestas izquierdistas, el próximo lunes, día en que se nombrará un tutor legal para los dos hijos del matrimonio Rosenberg, ejecutado en la silla eléctrica el año pasado por conspirar para el robo de secretos atómicos con objeto de hacerlos llegar a la Unión Soviética.

Las protestas se fundan en supuesta persecución contra los niños Rosenberg, lo que ha motivado el nombramiento del tutor. Alegan éstos que han estado siendo explotados para fines de propaganda comunista y, para recaudar fondos destinados a grupos rojos. (Efe.)

Ataques soviéticos a Norteamérica

ESTOCOLMO.—Los diarios soviéticos «Pravda» e «Izvestia» atacan a Estados Unidos por haber rechazado la oferta de la Unión Soviética de ingresar en la N. A. T. O. «Pravda» dice que la declaración norteamericana pone de relieve una obvia falta de voluntad de poner fin a la política de agrupaciones militares. (Efe.)

Rojo y protestante

NUEVA YORK.—El «moderador» de la iglesia presbiteriana en Estados Unidos y presidente del Seminario teológico de la Universidad de Princeton, doctor John A. Mc Kay, ha pretendido rechazar en el curso de una conferencia las acusaciones formuladas contra él por haber apoyado organizaciones y causas del frente comunista; pero confirmó su devoción a la causa de los rojos españoles. (Efe.)

## La "carrera atómica mundial" debiera ser abordada urgentemente

Los angloamericanos han propuesto que se reúna la Comisión de Desarme de la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Estados Unidos y Gran Bretaña han propuesto una pronta reunión de la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas, con el fin de que sean estudiados la «carrera atómica mundial» y los problemas que origina la bomba de hidrógeno.

El representante-jefe de los Estados Unidos, embajador Henry Cabot Lodge (hijo), solicitó esa reunión dentro del mes en curso, en carta dirigida al presidente de la citada Comisión, doctor Tingfu F. Tsiang, de China, y el Reino Unido sometió a la Secretaría General de la Organización Mundial una nota similar. (Efe.)

Petición del jefe del Gobierno australiano

SYDNEY (Australia).—El jefe del Gobierno australiano, Evett, ha pedido que se inicie una reunión especial por parte de las Naciones Unidas para tratar del «bombardeo experimental» norteamericano con armas «H». Evett, actualmente jefe de la oposición laborista, dice que la nación se enfrenta con un peligro especial de las armas nucleares, debido a que las principales zonas de experimentación están en el Pacífico o en el propio Continente australiano. (Efe.)

## El Gobierno español beca a un pintor italiano

ROMA.—El Ministerio de Asuntos Exteriores italiano anuncia que el Gobierno español ha concedido una beca para un pintor italiano, que asistirá a un curso especial para pintores de paisajes en Molinoviejo, Segovia, desde el 15 de agosto al 15 de octubre. (Efe.)

## La bomba H, problema mundial

CHARLOTT (Carolina del Norte).—El dirigente demócrata Adlai Stevenson ha dicho que la bomba H no es sólo un problema de los Estados Unidos, sino del mundo entero, y ha pedido a la Administración de Washington que diga más sobre ese arma y que manifieste cómo piensa hacer frente a tal problema.

En una conferencia de Prensa celebrada aquí, el candidato presidencial demócrata en 1952 expresó satisfacción por «el esfuerzo concertado que se ha realizado en los últimos días para informar al público sobre la bomba H». (Efe.)

## Resolución de la Dieta japonesa

TOKIO.—El ministerio japonés de Asuntos Exteriores ha encargado al observador permanente del Japón en la O. N. U., Sawada, que transmita al secretario general, Hammarskjöld, la resolución de la Dieta nipona, en que se pide el control internacional de la energía atómica. (Efe.)

Un ruego a Eisenhower

WASHINGTON.—El representante demócrata Rolling ha pedido al Presidente Eisenhower que sea realmente franco sobre la bomba de hidrógeno, en lo que respecta a la potencia destructora. Dice que tiene informes fidedignos sobre que va a probarse en el Pacífico una bomba de capacidad igual a la de cuarenta millones de toneladas de T. N. T. «Una bomba semejante—dijo—destruiría las dos Kansas City y varias poblaciones circundantes». (Efe.)

## Mensaje del cardenal Spellman

NUEVA YORK.—La amenaza de la bomba de hidrógeno ha enseñado al pueblo norteamericano que «siempre tenemos que marchar en presencia de Dios», ha dicho el cardenal Spellman.

## Libertad informativa

LAS VEGAS (Nevada).—El presidente de la agencia United Press, Hugh Baillie, ha abogado en un discurso a una Asamblea de Asociaciones de Prensa de Nevada y California—por que se pueda dar al mundo, por medio de la Prensa y de la radio, una imagen adecuada y actual de los experimentos de la bomba de hidrógeno. Afirmó Baillie que las noticias más importantes de la actualidad mundial y sobre las que se impide a la Prensa informar rápidamente, son las de la serie de pruebas de la bomba H en el Pacífico. La información dada en los últimos días procedía exclusivamente de portavoces oficiales—aseguró—, y reveló poco más de lo que ya estaba publicado de un tiempo acá. (Efe.)

## Un oficial inglés multado en Kenia

NAIROBI.—Barry Harley Hayward, de diecisiete años, oficial de reserva de la Policía de Kenia, ha sido multado con 25 libras por el Tribunal de Nairobi, por haber maltratado a un sospechoso del Mau-Mau. Hayward aproximó una cerilla encendida al sospechoso, después de haberle rociado la cabeza con agua, diciendo que era gasolina. El juez dijo que esto era una forma de tortura mental y «criminally una tontería».

A Guchu, ex dirigente del Mau-Mau, se le condenó a dos años de trabajos forzados por haber causado daños físicos a algunos sospechosos, durante los interrogatorios, en que actuaba junto a Hayward. (Efe.)



Compre dos prendas  
y pague solo  
una y media

ELIJA USTED EN NUESTRO EXTENSO SURTIDO PRENDAS CORTADAS CON LOS ULTIMOS PATRONES DE NOVEDAD Y PERMITANOS REGALAR EL VALOR DE MEDIA

COMPRESUS CONFECCIONES EN

Almacenes  
PROGRESO

QUE LAS FABRICAN A MILLARES

TIRSO DE MOLINA, 15  
AV. REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7



## El hundimiento de la Flota francesa en Tolón fué innecesario

Documentos oficiales publicados ahora arrojan mucha luz sobre lo ocurrido entonces

### LONDRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — «Le ha sido encomendada una de las tareas más desagradables y difíciles que jamás haya tenido que llevar a cabo un almirante británico», comunicó Mr. Winston Churchill al almirante sir James Somerville la víspera del 3 de julio de 1940. La tarea «difícil y desagradable» era hundir la flota francesa anclada en Orán. Un libro oficial publicado ahora por el Gobierno británico sobre la guerra en el Mediterráneo y el Medio Oriente demuestra que, además de los adjetivos empleados por Churchill, la tarea fué probablemente innecesaria, es decir, que la tragedia que costó la vida a 1.290 franceses hubiese podido ser evitada. ¿Cómo pudo suceder? El texto oficial tan sólo explica una parte del misterio. Según los documentos ahora publicados, el Almirantazgo ignoraba el día 3 de julio de 1940 los dos siguientes hechos: primero, que tres días antes el Gobierno italiano se había declarado de acuerdo con que determinadas naves francesas fuesen desmilitarizadas en el puerto de Tolón y algunos puertos africanos, habiendo tratado el almirante francés de comunicar esta noticia a Londres. A pesar de enviarse por dos conductos diferentes tan sólo llegó, sin embargo, a manos del Gobierno inglés una versión «corrompida» del acuerdo italiano; segundo, nueve días antes de la tragedia, el 24 de junio de 1940, el almirante Darlan había dirigido un último mensaje a la Marina francesa ordenándole que debía seguir siendo francesa, bajo bandera francesa, con equipajes reducidos. Si el Eje trataba de impedirlo, la orden dada por Darlan a la Flota era de hundirse a sí misma. En ningún caso —insistía Darlan— se debía permi-

tir que las naves cayesen intactas en manos enemigas.

### RECONOCIMIENTO OFICIAL

El documento oficial británico reconoce hoy que de haberse tenido aquí noticias de ambos hechos Churchill no hubiese dado las difíciles y desagradables instrucciones al almirante Somerville, que no explica, sin embargo, el importante manual de historia de la guerra pasada es cómo y por qué ignoró el Almirantazgo británico estas noticias; cómo y por qué no llegaron hasta Londres los mensajes franceses. Hoy, después de la publicación de los textos, el almirante de flota lord Cunningham afirma que se trata de uno de los misterios de la guerra y que ignoraba en dicha época la existencia de los mensajes, pues, de lo contrario, lo hubiese transmitido a Londres. «Tan sólo —dice lord Cunningham— supe de su existencia hace dos años, por boca del almirante Gensoul, entonces al mando de la flota en Orán, y aprendí que los mensajes habían sido vistos por los historiadores de la guerra. El almirante Godefroy —añade lord Cunningham—, al mando de las unidades francesas que se rindieron en Alejandría, no tenía conocimiento de estos mensajes o no me los comunicó. No sé si el primer lord del Almirantazgo —almirante sir Dudley Pound— los conocía, y yo lo supe demasiado tarde para preguntárselo. En fin, el almirante John Godfrey, jefe de los servicios de contraespionaje de la Marina británica en 1940, afirma no poder acordarse bien de lo que sucedió, y dice: «Hacer comentarios sobre las informaciones secretas recibidas entonces por el Almirantazgo es asunto complicado. Mi contestación no sería quizá publicable».

Si se aclara, pues, parte del misterio, lo que queda parece ser más misterioso que nunca. Sabemos que la tragedia hubiese podido ser evitada; es más, que hubiese sido evitada —según aseguran ahora las autoridades británicas— de haber llegado a tiempo a Londres el aviso francés. ¿Cómo se perdió en el camino? ¿Quién tuvo interés en evitar que llegase a Londres? No parece que este misterio será aclarado en el futuro.

### CAPITULOS SOMBRÍOS

Sin embargo, poco a poco tenemos una visión más completa de lo que sucedió entre 1939 y 1945; poco a poco comprendemos algunos de los capítulos más sombríos; poco a poco se van añadiendo flechas al enorme rompecabezas. Así, por ejemplo, recuerdo que durante la guerra causó tremenda indignación popular en Italia el descubrimiento de unos «lápicos explosivos», que a menudo infligieron gravísimas heridas a niños que los encontraban por la calle. La propaganda oficial italiana atribuía, naturalmente, la siembra de tan peligrosos artefactos al enemigo, mientras que también hubo en Italia —sobre todo en los ambientes antifascistas— quien afirmó que las diminutas granadas eran colocadas por los alemanes con ánimo de inculpar a los aliados. Hoy sabemos la verdad. Acaba de ser pedido un premio especial en metálico (que el Gobierno inglés concede en general a sus inventos de guerra) por el comandante A. J. G. Langley, inventor del lápiz explosivo. Todavía no ha decidido la Real Comisión de Premios si Langley merece el premio requerido o no. Pero ya ha quedado establecido que estos lápices explosivos tan sólo costaron un chelín y medio —unas siete pesetas— por pieza al Gobierno de Su Majestad y que unos quince millones y medio fueron empleados por comandos especiales durante la guerra, fuerzas de guerrilleros y organizaciones clandestinas en los teatros de operaciones alemán e italiano.

Guy BUENO

## Juin entrará en la política

PARECE QUE ACTUARA COMO DIRIGENTE DE LA OPOSICION AL EJERCITO EUROPEO

PARIS. — Aumentan los comentarios en París acerca de la posibilidad de que el mariscal Juin entre en la política como dirigente de la facción anti-Comunidad Defensiva Europea. Ha sido la oposición del mariscal a la Comunidad, tal como está concebida actualmente, la que le ha llevado a enfrentarse con los miembros del Gobierno.

Círculos afectos al Gobierno dicen que el general Guillaume, que sucedió a Juin como residente general en Marruecos francés, es el sustituto lógico para Juin en la O. T. A. N. si ésta decide destituirle.

Al parecer, Juin ofreció al comandante en jefe de la O. T. A. N. general Gruenther, su dimisión; pero éste le dijo que esperase hasta que el Consejo de la Organización tomara una decisión.

En los círculos bien informados se declara que si Guillaume es nombrado para sustituir a Juin, el general Koening sería nombrado residente general. Koening es diputado de la Asamblea Nacional y partidario del general De Gaulle.

## PASTELEO EN CANNES

El cine ruso tendrá que obtener algún premio, sin más remedio

CANNES. (Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial.) El Festival Cinematográfico de Cannes, que en un principio estaba previsto para quince días de duración, sufrirá una prolongación porque faltan fechas para presentar todas las obras que concurren al certamen. Participan en el mismo 26 países con un promedio de tres películas, entre corto y largo metraje. Por mucho que los organizadores traten de comprimir el tiempo, ya no es posible terminar el día anunciado.

Ayer, por ejemplo, el cine indio presentaba una selección en colores de media hora; más tarde el Japon una película larga; a las once comenzó el Congreso de autores y compositores; a las tres de la tarde la U. R. S. S. exhibía una cinta de propaganda en la que se elogiaba a la Marina roja; a las seis de la tarde, reportajes orientales, y a las nueve de la noche se proyectó con caracteres de gran gala «El niño y la niebla», una película mejicana.

Aparte todas estas desbordantes obligaciones de espectador, el participante en el Festival Cinematográfico debe asistir a tres o cuatro almuerzos, dos o tres cenas y uno o dos cock-tails, sin

enumerar las recepciones que le esperan a partir de media noche. Tanta fiesta mundana termina por convertirse en un drama de presencias. Las llamadas telefónicas, pidiendo que vayamos a tal o cual sitio, dejando otros igualmente necesitados de público, son cada vez más premiosas. Los anfitriones recurren al ametrallador del hotel, al Cuerpo diplomático e incluso a reproches sentimentales. Como la cosa siga así terminarán creando un sindicato de vendedores de asistencia, que servirá 500 invitados de refresco con «smoking».

### COMERCIO Y POLITICA

Debajo de este aspecto festivo hay una realidad comercial unida, por desgracia, a influencias políticas. Los rusos, poniendo por caso, aunque presenten un muestrario de tercer orden en donde lo difícil sea encontrar algo bueno; es muy probable que reciban un premio. Con ellos tienen que salir galardonados, sea como sea, uno u otro de los satélites, porque de lo contrario esos trajes de etiqueta con que vistieron a sus enviados comunistas no tendrían amortización posible. Luego, encontramos también la necesidad perentoria de conceder premios a ese mundo nuevo en el orden cinematográfico, que llega con aportaciones ignoradas. Ahora descubren que la India, China, los países árabes y las Repúblicas hispanoamericanas pueden ser un vasto campo de explotación comercial, un filón inagotable de coproducciones. Como el cine está lleno de intereses creados, resulta lógico suponer que ante estas razones, esos países conquistarán algunas satisfacciones. Sin embargo, el historial triunfante del cine norteamericano, sin discusión el más importante del mundo, no puede sufrir en Cannes la afrenta de escapar derrotado, entre otras razones porque no lo merece y cuando una justicia está respaldada por tanta fuerza como tiene Hollywood, caería como una bomba contra el sentido común el que los Estados Unidos perdieran la oportunidad que le brinda la ocasión para añadir otra gloria a su esfuerzo.

Quedan también los valores consagrados de la cinematografía inglesa, italiana, mejicana y, por final, recordemos al propio cine francés. No obstante, se prevé que con tantos intereses, influencias e intrigas en este Festival no premiarán la mejor película ni la mejor presentación de conjunto... En Cannes saldrán galardonadas las entrevistas de gabinete. Pero si sucediera así, el fallo podría significar el fin de los concursos cinematográficos para convertirse en el principio de las ferias. Bien está que los pueblos vengamos a vender. Es lógico que pretendan colocar sus mercancías y ampliar la órbita de su clientela, pero que no disfruten esta simple fórmula comercial con la capa de un pugilato artístico.

En la última función de gala vimos «Cielo e infierno», que presentaron los egipcios, digna de ser recordada como ejemplo de una mediocridad técnica envuelta en un melodramático argumento. De siete personajes que integran la acción, mueren cinco y lisan a los otros dos, en una serie de venganzas tan incongruentes como fuera de época. Semejante película no debió ser admitida, pero ello no fué obstáculo para que en una jara más incomprensible que el mismo drama, al terminar la representación algunos miembros del Jurado se hicieran retratar felicitando a los autores. Realmente aquello no era cine. Era una comedia.

Manuel DE AGUSTIN

### Servicio aéreo a precio reducido con Nueva York

NUEVA YORK.—Hoy saldrá para Lisboa y Madrid el primero de los aviones de la T. W. A. para el servicio de turismo con tarifa reducida. Este servicio aéreo será realizado tres veces por semana.



## El artritisismo

Es un grave trastorno de la circulación que debe combatirse haciendo un tratamiento de Depurativo Richelet tres veces al año. Su actividad en la eliminación de toxinas y venenos úricos contribuye a regularizar la circulación y a reducir el mal. Además, por efecto de la depuración, rinde magníficos resultados en el tratamiento de estas enfermedades:

**ACNE • HERPES • ECZEMA • GRANOS  
REUMA • VARICES • ULCERAS  
VERTIGOS • ARTERIOESCLEROSIS**

La eficacia del Depurativo Richelet alcanza también a la vitalidad general, debido a sus Sales Halógenas de Magnesio que activan las funciones del hígado y aumentan las fuerzas de las personas decaídas por la edad.

Le enviaremos gratis folleto sobre la curación de las enfermedades de la piel. Pídale al Laboratorio Richelet. Departamento Técnico. San Sebastián.

**Depurativo Richelet**  
N.º 74

**INTEGRAL**

C. S. 13.952

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPÉLETAS DEL MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

**CASA MINGO**  
RESTAURANTE



## Se estrella un avión a reacción francés y se mata el mejor piloto de pruebas

PARIS.—El coronel Constant Rozanof, considerado como el mejor piloto de pruebas de Francia, se ha matado ayer, al estrellarse el avión de reacción en que realizaba una exhibición ante el ministro de Defensa francés, Plevin, y el ministro británico de Abastecimientos, Duncan Sandys.

Rozanof fué a caer con su avión «Mystere IV», el más mo-

dermo aparato de reacción francés, a cincuenta metros del horrorizado grupo de dignatarios que presenciaban la prueba en Melun-Villaroche. Plevin y Sandys corrieron hacia los restos del avión en una inútil tentativa por salvar al famoso piloto.

Rozanof el 6 de marzo cruzó la barrera del sonido en vuelo horizontal con un «Mystere IV-B». (Efe.)

## SE ESTRELLA AL DESPEGAR UN AVION TURCO DE TRANSPORTE

ESTAMBUL.—Un avión de transporte perteneciente al Estado se ha estrellado al poco tiempo de despegar del aeródromo de Adana, en el suroeste de Anatolia. Han perecido las 25 personas que iban a bordo.

## TREINTA Y TRES OCUPANTES DE UN BARCO SUECO SALVADOS EN HELICOPTERO

CASABLANCA.—Un helicóptero de la Aviación norteamericana ha salvado a treinta y tres personas, ocupantes del barco sueco de 3.500 toneladas «Dalsland», frente a este puerto. Durante tres días, los vientos fuertes han lanzado al «Dalsland» contra los acantilados, después de romper el barco las amarras. No se podían utilizar los botes salvavidas por las enormes olas que partían el casco del pequeño mercante. (Efe.)

## Naufraga el pesquero español «Pepita Teresa» en aguas de Agadir

TODOS LOS TRIPULANTES FUERON RECOGIDOS POR OTRO PESQUERO

AGADIR.—Ha naufragado el pesquero español «Pepita Teresa», con matrícula de Alicante, a veinte millas de Agadir. Los trece tripulantes, entre ellos el patrón, Miguel Morca, fueron recogidos por el «Agemora», también pesquero español, que los trajo a Agadir sanos y salvos. La embarcación se ha perdido. (Efe.)

## FISCALIA PROVINCIAL DE TASAS MADRID

El próximo día 13 de abril, y a las 17 horas, en los locales de esta Fiscalía Provincial, Santa Catalina, núm. 7, se celebrará subasta de vehículos con arreglo a los precios de tasación aprobados y demás condiciones que figuran en los pliegos correspondientes, pudiendo ser examinados por los interesados en el garaje de la Fiscalía Superior de Tasas, sito en la calle de Ibiza, núm. 26, y en el garaje sito en la calle de Manuel Vindel, núm. 15, en horas de 10 a 2, desde la publicación del presente anuncio y el día 12 del mes de abril.

Los impresos de proposición y sobres serán facilitados a los interesados en estas oficinas, pudiendo ser presentados durante los días comprendidos entre la publicación de este anuncio y las 12 horas del día 12 del mismo mes, en que quedará cerrada definitivamente la admisión de proposiciones.

El importe de los anuncios correspondientes a esta subasta será de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 30 de marzo de 1954.—El Presidente de la Comisión (firmado), Ignacio Divar Pereletgui.

## Se vende la Fábrica de Galletas H

Referencia en Valladolid: Pedro H. Mateo López Gómez, 22, teléfono 2543. En Madrid: Revista «Dólar». Apartado 661. Teléfono 314550

## Huracán en el Estrecho

NO SE HAN REGISTRADO DESGRACIAS PERSONALES

TANGER.—Un violento huracán se desencadenó de madrugada sobre la región del Estrecho. Los vientos, que alcanzaron gran velocidad, ocasionaron algunos desperfectos en los tejados y cristales de la ciudad, y derribaron también algunos árboles, pero no se tienen noticias de que haya que lamentar desgracias personales. A las diez horas el temporal tendía a amainar. El transbordador «Virgen de Africa» zarpó con destino a Algeciras a la hora acostumbrada. (Cifra.)

## Tres obreros sepultados al derrumbarse una galería de una mina

SOLO UNO FUE EXTRAIDO CON VIDA

SANTANDER.—Dos mineros han resultado muertos y otro, con heridas de pronóstico menos grave en la cota número 185 de la mina «Anita», del pueblo de Dicio, como consecuencia de un desprendimiento en las galerías del piso noveno. En su interior trabajaban Teodoro Carballo Santos, casado, de treinta y dos años de edad; Luis Zaballa Zaballa, soltero, de treinta y nueve, y Miguel Díez García, que quedaron sepultados por el alud de piedras y tierra.

Inmediatamente se organizaron los trabajos de socorro y descombro por todo el personal de la Empresa, que pudo extraer con vida a Miguel. A pesar del peligro que existía, pues se temían nuevos desprendimientos, continuó la búsqueda de los otros dos obreros, que por fin fueron hallados, pero ya cadáveres. (Cifra.)

## Veterinario gravemente herido por un caballo

ZARAGOZA.—En el barrio de La Cartuja, cuando realizaba un servicio profesional, fué coceado, y resultó con heridas graves, el veterinario y profesor de esta Facultad don Dionisio Sanjuán, que hubo de ser sometido a una delicada operación quirúrgica, quedando hospitalizado en la Cruz Roja.

## Motorista y peatón heridos en accidente

BARCELONA.—En el cruce de las calles de Balmes y Valencia, una motocicleta conducida por Carlos Martín Susany, de veintisiete años, atropelló a Santiago Guinot Sierra, de setenta y tres años, causándole heridas de gravedad. También resultó herido de pronóstico reservado el motorista.

## Gravemente herido por su antigua novia

MALAGA.—De madrugada ingresó en la Casa de Socorro del Llano de la Trinidad Rafael Cabrera Gil, de cuarenta y dos años de edad, herido por arma blanca.

Poco después fué detenida María Reina Durán, de cuarenta y siete años, habitante en la calle de Capuchinos del barrio de la Trinidad, que se declaró autora de las heridas.

El suceso tuvo su origen en una disputa en la que se pusieron de manifiesto antiguos resentimientos entre ambos, ya que habían sostenido relaciones amorosas. Después de una violenta discusión en la puerta de la casa de María Reina, ésta sacó una navaja y asestó tres golpes a Rafael, en el pecho y estómago. Desde la Casa de Socorro, Rafael Cabrera, en vista de la gravedad de su estado, fué trasladado al Hospital Civil.

## Operario herido de gravedad por la explosión de un proyectil

BILBAO.—En una chatarrería situada en la Cuesta de Castrejana se ha registrado la explosión de un proyectil de obús. La metralla alcanzó al obrero Pedro Arroita Echevarría, de sesenta y tres años, que ha sufrido heridas de pronóstico grave. (Cifra.)

**Desfile musical 1954**

**Invicta Radio**

MOD. 5206 Ptas. 1.590

MOD. 5310 Ptas. 1.995

MOD. 5311 Ptas. 1.995

MOD. 5312 Ptas. 2.299

MOD. 5413 Ptas. 2.895

MOD. 8410 Ptas. 3.895

*High fidelity*

## AVENIDA RADIO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 40, Y "LOS SOTAROS"

*Radio Electro*

HORTALEZA, 2

CONDE DE ROMANONES, 14

BRAVO MURILLO, 124

ALCALA, 100

**A prueba de explosión!**

**CENEMESA** Westinghouse

AV. JOSE ANTONIO, 7. TELEFONO 317200 Y SUS DISTRIBUIDORES OFICIALES



## GIBRALTAR, REIVINDICACION DE LA VICTORIA

El problema de Gibraltar aparece definido por un hecho muy claro.

España ha ganado una guerra, la guerra suya, la guerra de su libertad e independencia, la guerra que el comunismo quería vencer sobre los campos abrasados de Brunete y las márgenes del Ebro, la guerra que a todo trance se necesitaba ganar en nuestra Patria, considerada por Stalin punto clave para su victoria mundial. Inglaterra, en cambio, ha perdido una guerra, aunque pueda parecer que se encuentra entre los vencedores. Ha perdido la guerra que el propio Churchill llamó innecesaria y que lo fué en efecto. Innecesaria para todos, menos para uno: la U. R. S. S. Inglaterra perdió la guerra que el comunismo promovió en el mundo occidental—léase el libro «Misión de Moscú»—porque ésta era condición indispensable para que pudiera crearse sobre las ruinas de Europa el Imperio de los esclavos, desde el Elba hasta el mar de la China.

A Inglaterra, su «victoria» le ha costado el Imperio, condenado desde que Roosevelt le dijo a Churchill que el mundo no hacía la guerra para salvar el colonialismo británico. Ese Imperio quedó cuarteado desde el mismo momento en que se selló la alianza con el comunismo, o como dijo el «premier» inglés, el pacto con el diablo. De ese Imperio no queda hoy más que la nostalgia... y Gibraltar.

Es posible que si España hubiera perdido su libertad, convirtiéndose en una República soviética más, como soñó Stalin al enviar sus tanques y sus técnicos, hoy veríamos a la U. R. S. S. atacando la posesión británica. No porque le interesara en lo más mínimo la legítima reivindicación española, sino porque quería convertir a Gibraltar en el Cónstanz del Mediterráneo. Pero con una España libre y anticomunista, lo que le interesa es que Gibraltar siga siendo inglés para el previsto caso de una neutralidad inglesa en las primeras fases del tercer conflicto mundial. Todas las reivindicaciones contra Inglaterra, incluso los nacionalismos

menos justificados, encuentran el apoyo ruso. Todas, menos una. Se reconocerá que esto resulta extraño. Y, sin embargo, tiene una clara explicación: un Gibraltar inglés puede seguir siendo útil al comunismo. Un Gibraltar español no lo será nunca. Claro que la consecuencia no es menos lógica: una defensa eficaz del mundo occidental amenazado tiene que empezar por devolver Gibraltar a España, evitando el riesgo de que sirva a los neutrales o aliados de la U. R. S. S.

Nuestra guerra fué la victoria sobre el comunismo. Sobre el comunismo de dentro, el que desposeímos de su espejismo marxista, convirtiendo la revolución ciega, internacional y destructiva en limpia revolución nacional y constructiva. Y sobre el comunismo de fuera, al que se privó de la esperanza de convertir toda la Península en un gigantesco Sebastopol occidental.

Con una España sovieterizada, las puertas del Mediterráneo estarían en manos de los rusos. Esto, por otra parte, fué un sueño eslavo. Cuando Stalin telegrafió el 7 de febrero de 1944: «Ciertamente, acogemos la afirmación británica de nuestro interés permanente por la Península Ibérica», en respuesta a aquella cinica oferta de invasión de nuestra Patria por los comunistas («la Gran Bretaña acoge con el máximo interés, simpatía y deseo de acierto las sugerencias... tanto más cuando se une el agrado con que seguramente nuestra magnífica y heroica aliada la U. R. S. S. acogería ese puente de acceso a la fortaleza europea»), se tramaba una conjura contra la paz y la independencia española. La U. R. S. S. confesaba tener un interés permanente por España, y la Inglaterra conservadora y capitalista de Churchill le brindaba una «oportunidad» de asaltar nuestra ciudadela. ¿Cree nadie que era lógico, con los apremios de la guerra en curso, emprender la marcha hacia Berlín desde el más lejano punto de desembarco, y teniendo que franquear los Pirineos? Lo razonable es pensar que a Inglaterra no le preocupaba en lo más mínimo una España

con bandera roja, una Checoslovaquia peninsular. Es más: estaba seguro de que éste era el mejor regalo a la U. R. S. S.

¿Qué representaba eso? A estas fechas España sería una ciudadela comunista, reconocida por Londres, con tanta rapidez como reconoció a la China de Mao Tse Tung, en la que Gibraltar sería el Hong-Kong del Mediterráneo. ¿Se le ha ocurrido a alguien esclarecer por qué los comunistas chinos no reivindican Hong-Kong? Porque están en el secreto. Los comunistas españoles no reivindicarían tampoco Gibraltar. La permanencia de esa vergüenza de un Gibraltar británico sería el precio que los propios españoles habrían pagado por el «beneficio» de ser entregados graciosamente por Londres a la esclavitud rusa. Inglaterra no sólo habría obtenido la ventaja de que la U. R. S. S. protegiera su usurpación del Peñón, sino que a través de esta complicidad recíproca podría jugar su complicada alquimia neutral en una tercera guerra mundial. Exactamente como está haciendo en China.

Como no se ha podido bolchevizar a España, no hay otra fórmula para que Gibraltar siga siendo una fuerza no despreciable en la potencia del Ejército rojo, sino mantenerlo bajo el pabellón inglés. Si la Inglaterra de Churchill—el del pacto con el demonio—o la de los laboristas—que son antes que nada marxistas—pusieran en vigor en caso de conflicto mundial el acuerdo firmado con la U. R. S. S., ¿sabe el mundo lo que esto significaría? El punto vital del Mediterráneo estaría en manos rusas. Se dirá que esto es una hipótesis. Pero conviene recordar que el pacto existe; el reconocimiento de la China comunista es un hecho que consta en las Cancillerías; el creciente comercio de Inglaterra con la Rusia comunista es saludado alborozadamente por Malenkov; la maniobra de aproximación de Churchill no puede disimularse. Ha pasado demasiado agua bajo los puentes del Támesis para no adivinar a dónde se dirige un camino en el que ya se han dado los primeros y más difíciles pasos.

Gibraltar no constituye, pues, sólo una reivindicación histórica, con derechos inalienables a los que nunca se renunció. Es también un hecho político fundamental para el mundo. La Victoria transformó la herencia histórica, mantenida en pasividad por las Embajadas inglesas en la España de otro tiempo en hecho activo y urgente, inscrito desde el primer momento en las banderas de la Falange. No porque se fabricara oportunamente una reivindicación, sino porque la Falange recogió la llamada y la protesta de los españoles de cuatro siglos. De todos los legados que los muertos de nuestra guerra nos dejaron es el más importante. Los muertos de Brunete y del Ebro van de la mano con los españoles que cayeron en los intentos de reconquistar Gibraltar y los que cayeron después, los que cayeron en otras tierras con nuestra promesa de no conocer el descanso mientras fuera inglesa la bandera del Peñón.

J. L. GOMEZ TELLO



## le cuesta menos

No es un «slogan» publicitario lanzado de manera ligera e irresponsable, sino una efectiva realidad que el público de Madrid—de tan fina y aguda percepción psicológica—puede comprobar todos los días.

Lanas y sedas en una variedad incomparable, medias de todas las calidades, pañuelos de cabeza y de bolsillo, velos, bolsos, carteras, guantes, paraguas, bisutería fina, prendas de punto, ropa interior, faldas, chaquetones, «conjuntos», algodones de todas clases, toallas, driles, panas, mantelerías, juegos de cama, mantas, colchas, uniformes, delantales, paños de cocina, gamuzas, felpa por metros, cretonas, tapicerías, visillos, alfombras, etc. Artículos para caballeros y niños: camisas, pijamas, ropa interior, calcetines, jerseys, pañuelos, nikis, batas, pañería, trajes confeccionados, americanas de «sport» y pantalones, pantalón de mahón, buzos, petos, americanas de pana, etc., etc.

¡Todo a los «precios más bajos» de la nueva política comercial tan audazmente inaugurada por Sederías Carretas!

### Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación saca a concurso, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto para cada uno de los concursos, y que se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma, las adquisiciones siguientes:

- Primer concurso: ADQUISICIÓN DE 50.000 METROS DE SARGA GRIS.
- Segundo concurso: EDICIÓN DE 100.000 EJEMPLARES DEL FOLLETO «NORMAS MORALES».
- Tercer concurso: ADQUISICIÓN DE DIVERSO MATERIAL DEPORTIVO.
- Cuarto concurso: ADQUISICIÓN DE MATERIAL DE ALTA MONTAÑA.

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el próximo día 11 de mayo, a las 17 horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado (una por cada concurso) ante la Junta Central de Compras.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 3 de abril de 1954.—El Secretario de la Junta Central de Compras.



# LA NUEVA GENERACION

VI

NO estorba aprovechar el paso de los que fuera coincident, creo, en años e ilusiones y que tanta huella de estímulo dejan. Gulda y Demus están al lado. Ahora este jovencísimo director de Munich, Christoph Stepp. Insisto en recordar lo que fué, ayer, la adolescencia de estos jóvenes alemanes durante la guerra: apenas terminada, con hambre, sin casas, sin nada, a estudiar desgarradoramente como si atarse al trabajo fuera, que así es, la única resignación altiva y noble. El director de la Orquesta de Cámara de Munich, cuyo mejor y más valioso elogio lo ha hecho la crítica de París diciendo que no desmerece de las más conocidas. ¿Exagerado? Según por donde se mire. Del lado del director, creo que no. Una técnica exhaustiva en la precisión, sincerísima, sin gesto falsificado junto al disco. También su Bach puede ser, como el de Demus, un tanto romántico. Ni siquiera exige disculpa porque la línea de estilo es noblemente fiel y porque hace falta, si recordamos lo que fueron los horribles «ricercari» de la etapa fenecida del neoclasicismo y de la llamada «vuelta a Bach», apuntar en la vuelta hacia arriba, hacia lo espiritual.

Me interesa señalar, especialmente, la comunidad de allí y de acá en el cariño por Bartok. Después del concierto escuchábamos la perfecta grabación del «divertimento». La manera de llevarlo este director joven es la misma manera con que los nuestros, aquellos de los nuestros que saben cuánto sufrimiento y humilde postura en ese sufrimiento hay en Bartok, lo interpretan: no en la superficie, no atendiendo al salto de color y a la antología del riesgo, sino a la profunda humanidad de la música más humana de nuestro tiempo. Esta generación, la que saluda fraternalmente a Demus y a Stepp, no tiene nada que ver con el desgarrado desmelenamiento de los jovencitos de moda en París hace años. Vive con Bartok la aspereza; sabe lo que cuesta la esperanza; se la gana entre caminos con guijarros de punta, pero se la gana. Stepp tuvo especialísimo interés en traer al Conservatorio la obra de Bartok; José Luis Delás nos dice desde Alemania cómo esta música avienta diariamente las tendencias de una generación neorromántica y formalista, a la vez que ahora se ve como inútil.

La excursión española de este director ha sido éxito

extraordinario. Duele el nomadismo implacable de estas excursiones, que estorba el trato y la perspectiva común. Para este verano, en contraste con los grandes festivales, cada día más en el alero de lo turístico y mundano, se preparan, entre Roma y Baviera, congresillos, conciertos y cursos que sirvan de reunión verdadera. Casi todos por iniciativa de venerables maestros de la composición y del piano: se trata, incluso, de un gran homenaje a Hindemith como «maestro». Recordemos las nunca viejas palabras de Diaghilew, cuando certificó la muerte del impresionismo: «Toda una generación de jóvenes de Europa entera no puede equivocarse». Nunca viejas palabras, nunca. Sobre todo si se recuerdan bajo el nombre no de compositores advenedizos ni amigos del desorden ni contagiados de ese divismo en la creación que hace años era el mayor peligro. Ese divismo que se amparaba en la perfección de Ravel. Ahora, con Bartok, se pide a la perfección, además, humanidad y orden grave. Por eso, Stepp pasaba de Bach a Bartok con la misma técnica, el mismo gesto que sabía a palabras donde podían estar sus poetas y nuestro Valverde.

Federico SOPENA

## El Romano Pontífice dará la tradicional bendición apostólica el domingo de Pascua

Para esa fecha se espera una especial afluencia de peregrinos

### ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — A medida que transcurren los días se acentúan las impresiones sobre la salud de Pío XII. Si no se verifica ningún retroceso imprevisto, dentro de poco tiempo el Santo Padre podrá poner término a la convalecencia de su reciente y grave enfermedad. Como es sabido, Pío XII ha reanudado ya su habitual costumbre de dar un pequeño paseo por los jardines vaticanos y ha vuelto a celebrar misa en su capilla privada. Estas dos noticias apoyan y justifican ese optimismo que reina en los ambientes vaticanos sobre la cercana normalidad completa de la vida del Pontífice.

### PROBABLE APARICION EN PUBLICO EL DOMINGO DE PASCUA

Confirmando estas impresiones, se anuncia ya en esos mismos ambientes que el Papa podrá aparecer personalmente ante los fieles y peregrinos el próximo domingo de Pascua. Siguiendo una inveterada costumbre, Pío XII impartirá dicho día, desde la «loggia» exterior de la basílica vaticana, su bendición apostólica a los fieles y peregrinos estacionados en la monumental plaza de San Pedro. Por cierto que en relación con las jornadas pascuales romanas se espera este año una especial afluencia de turistas y peregrinos. Es muy difícil, por no decir imposible, encontrar a estas alturas una habitación libre para dichas fechas en hoteles y pensiones. Por esta razón parece lógico suponer

que una muchedumbre más numerosa que la acostumbrada saludará con clamorosas ovaciones la aparición del Papa en el balcón central de la basílica de San Pedro, después de su reciente enfermedad.

Es motivo de especial satisfacción la recuperación física de Pío XII, pues ello permitirá, además, que las ceremonias religiosas previstas para este Año Mariano tengan mayor solemnidad. Concretamente, ya se da casi como segura la participación personal del Santo Padre en las solemnes ceremonias de la canonización del Beato Pío X. Ello no sólo quiere decir que Pío XII proclamará el nuevo santo en la grandiosa ceremonia que ha de realizarse en la plaza de San Pedro en la tarde del 29 de mayo, sino también que asistirá al solemne pontifical de la mañana del día siguiente en la basílica vaticana.

### NORMALIDAD EN LA CELEBRACION DE BEATIFICACIONES Y CANONIZACIONES

Naturalmente, si sus condiciones de salud le permiten al Santo Padre participar en la canonización del Beato Pío X, con más motivo puede darse como cierta la asistencia del Pontífice a las sucesivas canonizaciones, fijadas para el 13 de junio. Con toda probabilidad serán canonizados en dicha fecha, además del jesuita español Beato José Pignatelli, los Beatos Vicente Pallotti, Gaspar del Bufalo, María Crucificación di Rosa, Domingo Savio y Pedro Chanel. Puesto que los tres Consistorios —secreto, público y semipúblico— que deberán concluir los respectivos procesos de canonización, habrán de celebrarse en los primeros días de mayo, es bastante probable que todo pueda proceder normalmente. En este caso, ya no sería preciso —contrariamente a cuanto ha sido anunciado— que los cardenales y obispos de la Congregación de Ritos envíen sus votos por escrito al prefecto de dicha Congregación de la Curia romana, que es el antiguo nuncio en Madrid, cardinal Cicognani.

Por otro lado, y como síntoma también del evidente restablecimiento de Pío XII, se anuncia ya la primera audiencia que posiblemente concederá el Pontífice. En tal sentido, según informan ciertos medios vaticanos, parece que el Papa ha accedido al deseo de los miembros del Congreso Nacional de Radiología que se celebrará en Roma durante este mes, no sólo de recibirles en audiencia, sino, incluso, dirigirles un discurso. Así, pues, si esta noticia encontrase confirmación, la visita de los radiólogos italianos al Santo Padre constituirá la primera audiencia importante que el Papa concede después del restablecimiento de su enfermedad.

En relación con las comunicaciones romanas del Año Mariano, los medios católicos de esta capital subrayan la importancia que habrán de revestir algunas iniciativas encaminadas a la exaltación del dogma de la Inmaculada Concepción. Entre ellas figura el proyectado Congreso Mundial Mariano que se realizará en la Ciudad Eterna del 24 de octubre al 1 de noviembre próximo. Numerosos e interesantes temas marianos serán debatidos en este Congreso, cuyas sesiones tendrán como sede el Pontificio Ateneo Lateranense. Como actividades complementarias relacionadas con la finalidad de este Congreso, al cual participará España con una amplia representación, figurarán sendas Exposiciones de arte y del libro marianos, además de manifestaciones de piedad en las basílicas romanas.

Luis DE LA BARGA

## CARTAS CRISTIANAS

# CIRCULAR A TURISTAS

SEÑORES: En el nombre de los muchos españoles que no van a tener la alegría de establecer contacto humano con ustedes, en su nombre, ¡Salve! Una fe verdadera en el viejo y santo deber de la hospitalidad cristiana, virtud añeja, pero en la que todavía algunos por acá creemos, una fe en el gozo fraterno de saludar y abrazar al extranjero ignoto que pisa nuestras calles, esta fe nos lleva a prescindir de todo y agitar desde esta acera nuestra mano al paso de vuestras nutridas caravanas. Esta fe movida también, no lo ocultamos, por cierta compasión que nuestra incultura dicta. Es triste contemplarlos en plan y aspecto de mercancía, dejándolos llevar de acá para allá pasivamente. Fe y compasión, señores; sobre ellas nuestra sincera bienvenida.

Bienvenida desinteresada, romántica incluso, porque somos nosotros los anónimos peatones que veréis aburridos desde esas ventanillas acarameladas del «pullman». Somos los que ponemos cuadro y fondo silencioso a vuestra visita, los que por esta circunstancia del turismo en que vivís encajados nunca cruzaremos con vosotros una sola palabra. Por lo cual precisamente quisiéramos hacernos presentes desde aquí. Algo tenemos que deciros, algo que no saben las agencias, que no dicen los carteles, que no registran esas guías de viaje y monumentos. Algo que, en definitiva, pudiera ser el más preciado recuerdo de vuestra excursión a España.

Dos caras no más vais a conocer de nuestra verdad y vida. La una es venerable, aunque un tanto gastada y resobada por fotos y postales. Os enseñarán la España monumental, un bastante más vieja que antigua, con su tristeza engolada y su seriedad aburrida. Algo de eso fuimos, de nada de ello renegamos, pero eso solo, ¡no! Ni eso como expresión la más auténtica de lo que somos nosotros; los miles de españoles que aman a esas piedras, mas no como muñecitos. Os enseñarán de prisa y como en disco lo que así no fué como hoy es, y lo que menos todavía es hoy nuestra verdad. Viejas piedras venerables que nosotros sólo entendemos, cuando nos ponemos a pensarlas despacio.

La otra cara la que van a meteros por los ojos, ésa lleva más vida, más empuje, pero tampoco es el todo, tampoco somos y por ellos protestamos. Es la de una sociedad que forma en vuestro torno la estampa picaresca y servil que fomenta el turismo. No es peculiar de la Península, aunque es cierto que aquí cobra perfil original. Estampa de una picaresca comercial que busca vuestros dólares, estampa de un servilismo vergonzoso de unos cuantos que se venden por dinero para contar después de vosotros maravillas. Ellos son nuestros hermanos, no los repudiamos, no; quisiéramos tan sólo ponerlos en guardia y deciros: hay algo más por aquí, algo que no se vende tan barato, algo de cerviz y espinazo más enteros, algo de más comprensión y afecto por vosotros.

Señores turistas, los que venís del Norte y del Este y del Oeste, los que traéis una idea de esta tierra un tanto falsa y con otra posiblemente más equívoca ornáis a vuestros lares. Señores turistas los de los ojos cansados, los bolsillos abiertos y exóticos tocados. ¡Ah!, si pudiéramos hablarlos, ¡ah!, si lográsemos desde vuestra banda y la nuestra establecer un contacto verdad y deciros esas cosas que acercan a los pueblos venciendo los prejuicios, ¡ah!, si a vuestro gesto de visitantes elementales correspondiese nuestra palabra cristiana, la que durante muchos lustros, quizá siglos, hemos tenido que conservar intacta. No todo es orgullo tras esas ruinas vencidas de nuestras «vacas gordas», ni todo es truhamería y sonrisa oficiosa de esa cara de España que os va a besar impudica; desde aquí, en silencio, sobre el borrico de esa carretera polvorienta, en el tranvía ese azul que va a Vallecas, detrás de ese puesto de verduras o de ese confesionario en la penumbra, somos unos cuantos que, sin más interés y con la sonrisa abierta, sin pensar mal de vosotros, sin ofrecer mercancía, os decimos sobriamente, con un afán secular de hacer diálogo, os decimos con la fórmula clásica y cristiana: «Buenos días, señores, os dé Dios por nuestra tierra».

José María DE LLANOS, S. J.

*Creditos E. A. I. A.*

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS  
PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES  
SIN EFECTUAR DESEMBOLO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

**MANTAS - COLCHAS - MANTELERIAS**

*Amacenes E. A. I. A.*

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51. (Esquina SAN BERNARDO)

## 50 PLAZAS SIN TITULO

de Auxiliares Administrativos femeninos en la Telefónica, con 13.900 pesetas. Exámenes en Madrid y Barcelona, 17 a 25 años cumplidos en 1954.—Programa sencillísimo: Ortografía, Aritmética, Mecanografía, 20 Temas. Nuevas Contestaciones. Preparación oral y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia. Dirijase o escriba hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto a Fuencarral, 57). Tel. 21 94 14. Madrid

¡Madre! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar;



**OLEOS DE IVAN MOSCA** (Galería Buchholz).

Cuando la habilidad en el oficio se posee, como aparece en este pintor, la tentación de abrir caminos nuevos parece irresistible. De Ivan Mosca conocíamos obras anteriores en las que advertimos puntualmente sus virtudes. Ahora, poco más o menos, se mantiene en la misma línea e insiste con peligro de monotonía en el mismo temario y concepto, sin dejarnos percibir la salida necesaria a esa visión macroscópica de los insectos agigantados, de sus metamorfosis en ropa tendida o de sus paisajes concebidos en función del recuerdo. También al margen de todo esto, el malabarismo de unas flores pujantes, pergeñadas a golpes de espátula, como toda su pintura, como para decir a cualquier tímido espíritu su categoría técnica.

De todo lo expuesto nos importa más sus posibilidades que sus realidades. Estas, una vez adquiridas para la retina, con todo su juego de fina asociación colorista, las nociones acaban. Puede guardarse, incluso como prototípicas, alguno de sus «Encantamientos» e himenópteros, como testimonio de una fase que en la entraña guarda alguna filiación surrealista sin parentesco visible, pero sólo en función de constancia de un temperamento en marcha, interesante, naturalmente. Por mi parte, puedo decir que en esta segunda o tercera contemplación de sus obras comienzo a sentir un cansancio ante el mismo tipo de composición que no se desarrolla en los términos previsibles. Pero su habilidad, su potencial inquietud me hace esperar una confirmación de que no quede todo en esos deliciosos paisajes concebidos, fácil y ciertamente, o en esas mariposas tendidas a secar como sábanas de un cine pobremente imaginativo.

**PINTURAS DE LUIS PRADES** (Galería Biosca).—No sé si en la Bienal o en otra Exposición colectiva conocí una obra de las aquí exhibidas por este pintor y vi en ella el suficiente juego de materia como para sostener la atención en la esperanza de una ampliación de sus trabajos hoy aquí presentes.

En conjunto, el tono medio acredita un temperamento propicio a la contrastación de colores que aquí muestra su mejor rendimiento en los paisajes, donde realmente construye con manchas sueltas y jugosas. Otros tipos de composiciones de figura no dan sensación de sinceridad en los desdibujamientos, y por ello las representaciones no llegan a cuajar felizmente. Probablemente lo más sólido, en un conjunto desigual en concepto e intenciones, sean sus bodegones broncos y afirmados por una coloración que parece atemperada a la expresión recia de un temperamento donde la tristeza tiene asiento. Prades ofrece así un altavoz compás de espera entre gozosas certidumbres y dudosos tanteos propios de quien siente su juventud como una bella aventura.

**EXPOSICION JEANNE DUVAL** (Sala Alcor).—Esta pintora rumana hace su presentación con un conjunto de 14 óleos. También constituye ésta una aventura grata de la inquietud femenina y sensible, cuyo azar va prendido, sin miedo y sin tacha, a la posibilidad de que estos primeros pasos, simpáticos por lo cierto y lo inseguro, sedimenten en una obra sólida. Jeanne Duval, como tantos y tantas jóvenes pintores de hoy, tiene la preocupación de dotar a sus formas y composiciones de un carácter aun antes de concebirlas con entera firmeza en el lienzo. La línea ingenuista de su manera, que, por cierto, no tiene nada de lineal, informa a fuerza de color, de sus móviles imaginativos y su propósito de buscar la brecha de la originalidad, incidiendo inclusive en un intento de iconografía religiosa. De cualquier modo puede advertirse ya una intuición plástica hacia lo expresionista, hoy sólo visible en germen, que deseamos y esperamos conozca el imprescindible fundamento de un oficio madurado en la constancia.

**QUINTA EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA** (Círculo de Bellas Artes).—Con un tesón y constancia dignos de toda loa, nuevamente se reúnen un considerable grupo de pintores convocados por la Dirección General de Marruecos y Colonias para que nos transmitan sus conceptos pictóricos sobre África. También una vez más es la estampa pintoresca insólida en lienzos monocromos o policromos y abigarrados grupos morunos, el paisaje de Xauen o de Tetuán, los tipos rifeños y el poblado bereber con todas sus variantes, los temas desarrollados según diversas lógicas representativas, cuya tradición y costumbre elude todo prurito de novedad. Anoto en mi recorrido los nombres de los expositores que por alguna virtud sobresalen del conjunto; son éstos los de Baslarrechea Arzadun, Bráñez del Hoyo, Fernández Redondo, Freixas, García Abuja, Herrejo Muniesa, Lapayesse, López Montenegro, Pedro

# ARTE

Mozos — de quien habré de comentar en fecha próxima su actual Exposición—, y los jocosos del favor público en sus respectivas maneras, Soria Aedo Pellicer y

lección en este caso no coincide con el Ferrer Carbonell. Naturalmente, mi propósito de destacar a quienes se mantienen es fórmulas academicistas a veces inertes, sino en los que buscan y luchan por la conquista de la personalidad en terrenos menos trillados.

Luis Planes y Martínez Penella desearán entre la aportación de los escultores.

**OBRAS DE ACEBAL IDIGORAS** (Sala Esilo).—Unas blandas y poco vigorosas pinturas de paisaje y bodegón y una colección de «cerámicas», que no sabemos por qué todo lo que pudieran tener de habil modelado queda apagado bajo barnices que malogran la calidad original de la materia, componen la muestra de la vocación de Idigoras. La mansedumbre del óleo y el acentuado propósito de caracterizar, en cambio, sus piezas artesanas con inspiraciones de tipos orientales y americanos producen una sensación de indecisa vocación y formación escasamente consolidada.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

## PUBLICACIONES

### “EL ESPAÑOL”

Acaba de aparecer el número 279 de «El Español» (Semanales de los españoles para todos los españoles). En su sesenta y cuatro páginas en huecogrado, al precio de 2,50 pesetas, presenta los siguientes artículos y reportajes:

«Volveré, madrecita»; «Espérame, novia»; Las canciones del cautiverio a bordo del «Semiramis». Sensacional reportaje del enviado especial de «El Español» a bordo del «Semiramis», José Luis Castillo Puche, transmitiendo desde el barco, sobre el viaje, desde Odesa al puerto de Barcelona, de los repatriados españoles.

Declaraciones especiales para «El Español» del excelentísimo señor don Raimundo Fernández-Cuesta, Ministro Secretario General del Movimiento.

«Señores autores, a escena!». Todo el panorama del teatro español en la actualidad, en un interesante trabajo de R. de Castellanos.

«España y Norteamérica se unen bajo el cielo de Extremadura». El enviado especial de «El Español», Francisco Carantofia, cuenta la vida de los pilotos de la Escuela de Reactores de Talavera la Real.

«Datos inéditos para una biografía de Unamuno», por fray Albino, obispo de Córdoba.

«Fortificación económica del Campo de Gibraltar». Un interesante reportaje del enviado especial de «El Español», Francisco Cota Torro, de La Línea de la Concepción.

«Política externa de Salazar». Síntesis del libro de Matos Gomes en la sección «El libro que es menester leer».

«Una sociedad sentada en el banquillo». Continúan los reportajes sobre el apasionante proceso del caso Vilma Montesi.

Completan el número artículos de Claudio Colomer Marqués, Antonio Rodríguez Jimeno, etc.

### “JUVENTUD”, número 542

El nuevo número de este semanario publica «Homenaje al Caudillo en el XV aniversario de la Liberación» (amplia información de los actos celebrados por el Frente de Juventudes, que culminaron en la gran concentración de las Falanges Juveniles de diez provincias en El Pardo); editoriales: «Doble motivo de meditación y de alegría en una fecha» y «Bienvenida y gratitud»; «Milagros sobre un paralítico y un viejo», por J. M. de Llanos, S. J.; «La bomba», por Ismael Medina; «Escalafones literarios», por Luis López Anglada; «Lecura de Dios», poema de Amancio Pérez Cernuda; «Vencedores y vencidos», por Jaime Campmany; «Nuestra Victoria», por Juan de Alcalá; «Bajo el mismo ritmo trascendente», por Jesús Frago del Toro; «Siete vueltas del mundo» (comentarios a la actualidad internacional), por J. L. Gómez Tello; «Victor Raúl Haya de la Torre, jefe del aprismo», por Armando Puente; «Las tristes voces», por Gabriel Elorriaga; «El Gobierno de los extranjeros», por F. González Aller; «Carta a Jiménez e Iglesias»; «Crónica de El Pardo», por J. M. G. de Viedma; «Los soberbios», por Cañero, y «La rebelión de los pobres», cuento de Angel María Castiella.

En las secciones críticas se comenta: Cine: «Tres citas con el destino» y otros estrenos; Música: «Concierto de la Orquesta de Cámara de Munich» (J. A. Cubiles); Libros: «La vida como es», de J. A. de Zuzunegui (J. C.); Arte: «Del impresionismo al arte abstracto» (Salvador Jiménez); Teatro: «El buen teatro, más asequible».

Completan el número sus numerosas secciones fijas y las de toros y deportes, e ilustran Ocio, Goñi y Chuchi.

## La flota pesquera y sus problemas

## PROBLEMAS DE LA FLOTA DE ARRASTRE

### IV

ESTA Ponencia encontrará viva discusión en la Conferencia Nacional de Pesca, por los intereses un poco encontrados de los armadores de puertos distintos que se dedican a la pesca de arrastre con artes diferentes y embarcaciones de desplazamiento muy variado.

La legislación no puede ser uniforme porque son muy distintas las características de pesca.

Las embarcaciones de pareja y bous de gran tonelaje poseen un radio de acción de treinta a sesenta días fuera del puerto base. Las parejas medianas y pequeñas, de diez a quince días, y las barcas, en su mayor parte, son de pesca diaria, hasta ocho días.

Por el radio de acción se puede calcular, con bastante precisión, la distancia de los caladeros o bancos de pesca donde trabajan y, como consecuencia, la calidad del pescado que se captura.

En el acuerdo internacional de Londres (1937 y 1947) se establecieron dimensiones mínimas de mallas y tamaño de los peces, a partir del paralelo 48 al Norte, y, por tanto, España ha firmado el acuerdo de que desde el paralelo 48 las mallas al cuadrado serán de 35 milímetros y la merluza pescadilla de 30 centímetros.

Pero, ¿y el espacio comprendido por la costa francesa y española desde el paralelo 48 al 44, que es el área de las 200 millas de nuestra costa donde pesca la flota francesa y la flota de tonelaje medio de España?

Y, por otra parte, ¿deben existir las mismas medidas de la pescadilla de 30 centímetros de la pesca de Grand-Sole, con las que se capturan en el Mediterráneo?

Problema también candente el de las mallas. Si se fijan tamaños de peces, queda automáticamente regulada la malla. Nadie estará interesado en capturar unas calidades de pesca que no reúnan las medidas reglamentarias, ya que no podrán realizar la venta de las mismas, además de la sanción económica correspondiente por infracción de la legislación.

Según los tamaños de peces autorizados en cada zona, así deben ser las mallas de la pesca de arrastre, con vistas siempre a salvaguardar la riqueza pesquera nacional, sin egoísmos, pero también con un estudio meditado, con amplia información y discusión científica y práctica entre los hombres de ciencia, técnicos y profesionales, hermanados en la salvación de la riqueza pesquera y de los intereses de los industriales armadores.

El tamaño mínimo de las embarcaciones es también problema que tiene planteado la industria pesquera, especialmente en el Mediterráneo. Hubo un momento, un poco anormal en la construcción de embarcaciones pesqueras de arrastre. Se legisló en el sentido de que en el Mediterráneo las embarcaciones que se construyeran para la pesca de arrastre fueran mayores de 35 toneladas y en el Cantábrico y N. W. de 80. La orden ministerial de 11 de marzo de 1953 expone que en el Cantábrico, Noroeste y Canarias no podrán ejercer la pesca de arrastre embarcaciones menores de 150 toneladas de registro bruto y de 36 toneladas en las demás regiones, y en la disposición transitoria autoriza para que «las sin tener el tonelaje mínimo fijado hubieran sido autorizadas por cualquier causa para pescar con artes de arrastre a remolque con anterioridad a esta disposición, podrán seguir dedicándose a esta clase de pesca hasta su total extinción». La interpretación de esta disposición transitoria ha creado conflictos en ciertas zonas. En unas se ha interpretado en el sentido de que todas las embarcaciones que se dedicaban hasta la fecha a la pesca de arrastre podían continuar pescando, ya que oficialmente no podían estar despachadas las nuevas embarcaciones para este fin que no tenían las toneladas fijadas, aunque si se había consentido su pesca, y en otras, interpretando al pie de la letra la orden, no autorizan a la pesca de arrastre a las embarcaciones de menor tonelaje que anteriormente no hubieran sido despachadas para dicha clase de pesca. Es conveniente que si queda regulada la pesca por las mallas, vedas, (fechas y distancias de la costa) y tamaño de los peces, sería conveniente que se aclarara dicha disposición en el sentido de que no hubiera excepciones entre embarcaciones construidas en el mismo período de tiempo en toneladas análogas y en las mismas pesquerías.

**SANCIONES.**—En la orden ministerial mencionada hay dos clases de sanciones: al patrón de pesca y tripulantes, responsables de pescar en zonas prohibidas y otras infracciones, y al armador, que se queda en tierra y, por tanto, desconocedor de la zona o banco donde el patrón de pesca, que

tiene un tanto por ciento sobre la pesca, puede rastrear el aparejo.

La sanción del patrón de pesca es lógica, pero ya es más difícil de determinar la de la tripulación. La obediencia en alta mar es básica y debe reforzarse: el patrón manda y la tripulación obedece. La tripulación no puede mandar ni echar el aparejo sin una orden terminante del patrón. ¿Le puede haber responsabilidad si obedece la orden?

Con relación al armador, que no está embarcado, se le sanciona:

1. A las embarcaciones menores de 65 toneladas, en el Cantábrico, Noroeste y Canarias, a la primera falta:

a) Multa de 5.000 a 10.000 pesetas, venta del arte en pública subasta e inhabilitación definitiva para dedicar la embarcación a la pesca de arrastre, y anotaciones.

2. A los armadores de tonelaje superior:

a) Primera falta: Multa de 5.000 pesetas o inhabilitación de pesca entre tres y seis meses, con anotaciones.

b) Segunda falta: Multa no menor de 10.000 pesetas, inhabilitación para dedicarse a la pesca de arrastre durante un período de tiempo comprendido entre tres y seis meses, y anotación.

c) Tercera falta: Multa no menor de 25.000 pesetas, venta de los artes e inhabilitación definitiva para dedicar la embarcación a la pesca de arrastre.

Si el patrón de pesca tiene su libreta de Suscripción Marítima exenta de anotaciones por infracciones, no recaerá sobre el armador ninguna sanción de venta del arte, inhabilitación de la embarcación ni anotaciones.

Esto es lo legislado, pero el armador que está en tierra, ¿puede ser responsable de una falta en que incurra el patrón de pesca por su entera voluntad? ¿Habrá algún patrón de pesca que obedezca al armador para que burla la ley, sabiendo que es la pérdida de su carrera y el bienestar de su familia? Si el armador no manda ni puede mandar que se burla la ley, ¿es justo que se le castigue con esta responsabilidad y estas sanciones?

Posiblemente este tema será tratado con fundamentos que darán luz para una resolución justa y bien meditada.

**VIGILANCIA.**—Para que la legislación de pesca se cumpla, hace falta una verdadera y escrupulosa vigilancia de la pesca en el mar, en los puertos y en los mercados centrales. No se pueden hacer las cosas a medias. Es necesario que se abarque todo el proceso. Es posible que mucha parte de la crisis pesquera, especialmente de bajura, sea debido al rastreo de la planicie continental, dentro de las aguas jurisdiccionales, y a las artes prohibidas, esquiladoras del «plankton», desoves y peces inmaduros.

Nuestro Gobierno está construyendo embarcaciones rápidas, para la vigilancia, además de los servicios montados en la costa; mucho se está haciendo, pero es necesario más. Consideramos que deberíamos poseer una flotilla de helicópteros para que constantemente vigilaran nuestras aguas, no tan solamente para las embarcaciones españolas—que siempre son las que se castigan, con razón o sin ella, cuando pescan en límites de otras aguas jurisdiccionales.

Estos helicópteros prestarían un gran servicio en la vigilancia; pero es que además servirían para describir y anunciar bancos de pesca—bonitos, sardinas, anchoas, etc.—, que fácilmente podrían localizar, y serían, sobre todo, la esperanza de salvación de tantos naufragos que llenan de luto nuestros poblados de pescadores por no encontrar, muchas veces, la mano salvadora en momentos trágicos, que por desgracia con tanta frecuencia se paga tributo al mar. Casi todos los años pasan de un centenar los españoles que mueren en su duro trabajo.

Vigilancia en tierra, en las lonjas y puertos para el fiel cumplimiento de los tamaños de los peces, y, finalmente, en los mercados centrales.

Si los exportadores adquieren pescado prohibido, que paguen las consecuencias. Si no se vende, no habrá interés en prescarlo, por más que se quisiera burlar la ley.

Si nuestro pueblo colabora en no comprar las especies inmaduras, y los crustáceos y moluscos en tiempos de veda, habremos dado un gran paso a la repoblación pesquera, base esencial de tantos miles de pescadores españoles.

Temas éstos de gran interés técnico pesquero, que serán discutidos ampliamente, y es imprescindible que nuestro gran pueblo se preocupe por estos problemas, cara a las realidades de nuestra industria pesquera, que anualmente captura más de 618.400 toneladas de pescado, por un valor, en primera venta, de más de 3.200 millones de pesetas.

Pablo ROBERT CALAF



## PINTAN COPAS

## LA POLINOSIS

HAY COSAS que se ven venir inevitablemente. Una de ellas es un número de revista musical sobre el tema de la alergia y las acacias. Hablará seguramente de la alergia de Sergia, que es uno de los pocos nombres que riman cómodamente con la famosa hipersensibilidad. En algunos sectores de la población se verificará un enriquecimiento de vocabulario, y en vez de la «monda» o cosas por el estilo, se dirá «la polinosis». En las apreturas del Metro, en la espera del autobús o a la hora de pagar la cuenta en una taberna de moda: «¡Esto es la polinosis!»

De las acacias ya se viene hablando bastante tiempo, y de muy diversa manera. Las acusaciones más graves y solemnes que yo he oído contra las acacias han sido las de don Miguel Álvarez Ayúcar, sienta primer teniente de alcalde, en el salón de sesiones de la Casa de la Villa. El doctor Álvarez Ayúcar no dijo nada de alergia, pero puso a las acacias de árbol mesopotámico para arriba. Realmente la acacia viene siendo una especie de cocidito madrileño de lo forestal. Lo cual no quiere decir, ni mucho menos, que yo proponga el exterminio de tales árboles, ni ningún otro método de crueldad forestal. El Ayuntamiento ha esbozado, de vez en cuando, el propósito de declarar a la acacia algo así como especie a extinguir o, por lo menos, a disminuir notablemente, por muerte natural, en el censo de parques y jardines. Sin embargo, me parece que tenemos polinosis para rato, ya que según los últimos datos municipales, los que se refieren a las plantaciones efectuadas desde el 15 de noviembre de 1953 a finales de enero de 1954, de 4.061 árboles ingresados en la plantilla de Madrid, 1.074 pertenecen a la categoría de acacias, y 511 a la de «sophoras», lo que representa una mayoría aplastante sobre los plátanos, castaños, eucaliptos, chopos, olmos y pinos plantados en el mismo lapso.

AGUINAGA



## Teatro Estreno en Lara de "El agua en las manos"

EL señor Pedro E. Pico, autor de «El agua en las manos», no ha leído seguramente a don Antonio Machado. Tres versos hay de nuestro gran poeta en que se resume esta idea de tener el agua en las manos y no quererla beber. El agua es «como no?», una linda mocita, y el bebedor, un caballero maduro, en la edad de las grandes pasiones, pero no lo bastante insensato para olvidar sus años absolutos y si vale decirlo, los relativos. De modo que tras algunos incidentes y unos momentos de duda deja que el agua se escurra, aunque el agua espere hasta el último instante un gesto que la retenga. La idea, sin ser nueva en el teatro, puede dar de sí bastante más de lo que el señor Pico ha conseguido. La comedia, entretenida y sentimental, es de corte un tanto pasado, con muchas reminiscencias y reiteradas muletillas. Deja el autor que se le vaya de las manos un personaje de mujer para que todo quede entre el caballero, la mocita, el amigo y los criados. ¿Por qué no prescindir de ellos? ¿Por qué no dejar solos a los protagonistas? Me parece uno de esos temas pintiparados para una comedia de dos personajes. Hubiera sido más interesante ver cómo el caballero arrancaba a la moza la confesión de su ardor amoroso en vez de en-

terarse de la verdad por el amigo «para todo».

Una interpretación irreproachable, en la que se lució Pastora Peña, y decir que se lució o, mejor, que lució, es el mayor elogio, porque no es nada fácil lucir al lado de García Buhr, tan elegante, natural y seguro como siempre. Colaboraron con ellos y recibieron juntamente los aplausos, Amparo Martí, Julia Castellanos, Mariano Azaña y Angel Terrón. A la señora Ollivier le correspondió un papel muy breve en el primer acto, muy por debajo de sus merecimientos, pero que interpretó con el mismo cuidado que si fuera el de protagonista. La comedia fue muy aplaudida al final de los tres actos. T.

## Reunión del Patronato de Lecturas para el Marino

EL Patronato de Lecturas para el Marino se reunió el día de ayer, para dar posesión de la presidencia al excelentísimo señor almirante Estrada.

En dicha reunión se tomaron, entre otros acuerdos importantes, hacer inmediata entrega de tres armarios-bibliotecas, con su correspondiente dotación de libros, para la tercera flotilla de destructores, un armario-biblioteca al buque «Galatea» y colecciones de libros a las Escuelas siguientes:

Escuela de Orientación Marítima y Pesquera de Cartagena.

Cofradía de Pescadores de Villajuan (Pontevedra).

Cofradía de Pescadores de La Coruña.

Escuela de Orientación Marítima y Pesquera de Valencia.

Se dió cuenta del éxito alcanzado por los armarios citados en la Exposición celebrada en el Brasil y de la influencia que la reglamentación de nuestro Patronato ha tenido sobre la organización del servicio creado para análogos fines por el ministerio de Transportes de la República Argentina.

## AGENDA

DÍA 4 DE ABRIL DOMINGO

El sol sale a las 6.54. Se pone a las 19.42.

## NUBES

Ayer se nubló el sol, pero la temperatura no bajó. La máxima registrada fue de 22.

Los datos del Observatorio son:

Presión: 711,3.

710,9. 709,3. 705.

Temperatura: 11,1. 8,6. 20,5. 20,1.

Humedad: 75. 78. 36. 37. Nubosidad:

Despejado, casi despejado, casi cubierto. Visibilidad: 7. 6. 8 kilómetros.

Viento: NE-10. N-2. NW-10. NE-3.

Máxima, de 22 grados, a las 15.50 horas.

Mínima, de 6,0 grados, a las 7.50 horas.

Horas de sol: 11.

## INDICE DEL DIA

A las 18.30 horas.—Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Sesión pública, en la que se entregará una medalla de honor a Los Amigos de los Museos de Barcelona.

A las 19.—Real Academia de la Historia.—Sesión académica, en la que don Jesús Pabón y Suárez leerá un discurso sobre «Estudio de la personalidad de mosén Jacinto Verdaguer».

## PARA EL LUNES

A las 10 horas.—Facultad de Medicina.—Conferencia del doctor Ríos Centeno sobre «Consideraciones sobre exodoncia».

A las 12.—Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56).—Conferencia Nacional Pesquera.

A las 17.—Ateneo de Madrid.—Don Enrique Moreno Báez dará su octava conferencia del ciclo «Valor humano de nuestros clásicos» sobre el tema «La literatura como servidora de la metafísica».

A las 18.—Ateneo de Madrid.—Don Luis Felipe Vivanco dará su segunda conferencia del ciclo «Ideas y formas del arte actual» sobre el tema «Postulados, anécdotas, experiencias y consecuencias del cubismo».

A las 19.—Universidad de Madrid.—Conferencia de don José María Otero Navascués sobre «Física».

A las 19.30.—Museo Romántico.—Conferencia de don Luis Monreal y Tejada sobre «El conde de Orsay pintado por Lawrence».

A las 19.30.—Instituto Italiano de Cultura.—Conferencia del profesor Michele Federico Sciacca sobre el tema «Attualità delle dottrine sociali di S. Agostino».

A las 19.30.—Universidad de Madrid.—Conferencia de don Eloy Montero sobre el tema «El Concordato y el Derecho matrimonial».

A las 20.—Cámara Oficial del Comercio.—Conferencia de don Mariano Sebastián sobre el tema «La función del empresario».

## PREGON DE LA SEMANA SANTA

Hoy, domingo, día 4, a las doce y media de la mañana, pronunciará el pregon de la Semana Santa madrileña don Javier Martín Artajo; el acto tendrá lugar en el teatro Español.

Las invitaciones pueden recogerse en el Secretariado de la Comisión, Hermandad de Cruzados de la Fe, calle de Sevilla, 6, o solicitando su reserva al teléfono 213383.

## NUEVA ESTAFETA DE CORREOS

Se ha instalado una nueva sucursal urbana en la calle de Pizarro. Fue solemnemente bendecida por el padre Enico, capellán de la Dirección General de Correos, con asistencia del director general de Correos, señor Rodríguez Miguel, y altos funcionarios.

Esta sucursal, además de prestar los servicios de esta clase de oficinas, servirá a las necesidades de las editoriales en lo referente a sus envíos de libros al extranjero, a cuyo efecto funcionará como auxiliar de la estafeta de cambio de la Administración del Correo central.

## AUXILIO SOCIAL

Hoy, día 4, Auxilio Social celebrará su acostumbrada cuatrecena quincenal. El emblema llevará la alegoría «Brizuela».

## PRESENTACION DE LAS ALUMNAS DE DANZA

Hoy, día 4, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Centro de Instrucción Comercial, Laura de Santelmo presentará a las alumnas de la Escuela Popular de Danzas que este Centro ha organizado, a base de un escogido programa de obras clásicas y españolas.

La entrada será por rigurosa invitación.

## CASAS REGIONALES

## LA TUNA DEL S. E. U. DE OVIEDO, EN LA CASA DE ASTURIAS



La Tuna del S. E. U. de Oviedo, que ha venido a Madrid para participar en el concurso nacional, que hoy termina, hizo ayer una simpática visita a sus paisanos de la Casa de Asturias. Cuando ya el local se hallaba totalmente lleno, los tunos hicieron su ruidosa aparición a los aires de la, naturalmente, esperada música asturiana.

Les dió la bienvenida el presidente del Centro, don Valentín Andrés, quien agradeció esta visita, que trae a la Casa de Asturias los aires de la tierra y la alegría y la juventud de estos tunos, a quien también, como catedrático, le agradaba muy especialmente saludar en esta ocasión, en que no tiene que examinar a tan simpáticos alumnos.

Contestó el jefe de la Tuna, Juan Reig, muy donosamente, y empezó el concierto. Después de unas obras incluidas en el concurso nacional que fueron premiadas con larguísima aplausos, fue ofrecido un par de «cucupuris», uno de motivos asturianos y el otro de amplio tema peninsular, este último interpretado con habilidad sorprendente por el jefe, Reig, con un muy ingenioso sistema que le permite ejecutar al mismo tiempo con guitarra y armonica.

La segunda parte fue aún más divertida, pues la Tuna dió a conocer las amenísimas variedades que, en su mayor parte, formaron el programa de su gira por todos los pueblos de Asturias, realizado bajo el título «Suspendiendo con música». Fueron celebradísimas las actuaciones de Vila, Orol, Rubiera Mediavilla y otros, que recibieron muy calurosos aplausos.

En la presidencia de esta fiesta, que resultó muy simpática, se encontraba la señora viuda del dibujante Alejandro Siso, fallecido en la Argentina, y cuyas obras más representativas han sido expuestas recientemente en España.

La señorita Lilia Álvarez colocó una cinta más en la bandera de la Tuna, como recuerdo de esta visita.

## A quien corresponda

## HABERES EN DEUDA

QUIERO hacer llegar a quien corresponda lo siguiente: Con fecha 11 de julio de 1950 presentaron una petición los funcionarios municipales de Arbitrios para que se les reconociesen unos derechos, los que les fueron denegados, por creerlo así la Comisión Permanente del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid; mas elevado como recurso al Contencioso-Administrativo, hubo un fallo en favor de los recurrentes, condenando al Excelentísimo Ayuntamiento a reconocer los derechos y a abonar los atrasos que desde la fecha de la reclamación en justicia les correspondía.

Estos atrasos los han percibido unos ciento veinte de los seiscientos funcionarios, aproximadamente, que integran el Cuerpo de Arbitrios.

Y ahora pregunto: ¿Por qué no se abonan esos atrasos al resto de los funcionarios? ¿Es que el Excelentísimo Ayuntamiento, o «a quien corresponda», no están enterados que deben unas pesetas a esos humildes funcionarios, y que un Tribunal ha fallado y condenado a reconocer y pagar? ¿Por qué esa demora, cuando se sabe que hay que pagarlo? Además ese retraso no redunda nada en beneficio del Excmo. Ayuntamiento, y menos en el de sus funcionarios, porque el primero sienta un mal precedente en el ambiente general, y a los segundos les hace mucha falta esas pesetas para cubrir los gastos más indispensables de su hogar.

Ramón ESPINOSA CANET  
Calle Vascos, 19, 1.º.

## AGUA AL SANATORIO

SE trata del abastecimiento de agua al sanatorio antituberculoso «Urraldea», sito en Carabanchel Bajo, de esta capital, en el cual se nos suministra agua corriente durante media hora al día, teniendo que hacer contra reloj en este tiempo nuestro aseo personal, recogiendo después agua en nuestro lavabo para el resto del día, teniendo, por lo tanto, si nos queremos lavar las manos dos o tres veces, hacerlo en agua estancada y sucia; careciendo, como es natural, los evacuadores de este precioso líquido, teniendo que acarrear el agua en un recipiente para el aseo de éstos; pero lo

cierto es que la mayoría de las veces están infranqueables.

Hasta ahora suministraba agua un tanque-cuba del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, habiendo dejado de efectuarlo sin que sepamos el motivo; por otra parte, nos dicen que la Compañía suministradora de Carabanchel tiene derecho a hacerlo, pero no lo hace; en fin, que por unos o por otros nos vemos privados de este precioso líquido, en perjuicio de la higiene que en todas partes debe reinar; pero de un modo más acusado en estos sanatorios.

Benjamin GARCIA OLASO  
Sanatorio «Urraldea» (Carabanchel).

Aúne al tradicional fervor en la conmemoración de las próximas fechas la elegancia de un vestido negro.

Le ofrecemos:

TAFFETAS, ENCAJES,  
TERCIOPELOS,  
RASOS, GIVRINAS,  
FAYAS, BLONDAS...

¡Verdaderas  
maravillas  
para

Semana  
Santa

Primavera  
Con su llegada,  
también la  
de los nuevos  
tejidos y colores:

LANAS SUAVES de  
bello matizado... ásperas  
fantasías de sport...

¡Y una variedad insuperable  
en FANTASIAS EN  
ALGODON!

¡Serán predilectos de la moda!

la brasileña. s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96

MADRID



# AGENDA DIA 4 DE ABRIL DOMINGO Santorial. — San Isidoro.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo de Pasión, Semidoble. Color morado. Misa propia. Segunda oración, de San Isidoro. Credo. Prefacio de la Cruz.

## MISAS DE DOS

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, San Jerónimo, San Martín, San Marcos, el Carmen, San José, Nuestra Señora del Pilar, Santísimo Cristo de la Victoria, Nuestra Señora de los Dolores y San Agustín.

Iglesias de las Calátravas, Buen Suceso, San Cayetano, Sagrado Corazón, Oratorio del Olivar, San Juan de la Cruz, Perpetuo Socorro, Agustinos Recoletos, Oblatos de María y Templo Nacional de Santa Teresa.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 2.º, FESTIVO

Ilustración, 14; Reyes, 15; Altamirano, 14; Ferraz, 1; plaza de San Miguel, 8; Toledo, 129; Puerta Cerrada, 5; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, 17; plaza de Guillermo Osmá, 3 (detrás iglesia Beata Ma Ana de Jesús); Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Alcalá, 64; Doctor Esquerdo, 15; Jorge Juan, número 67; paseo de Atocha, 23; Huertas, 17; Púcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Wallia, 71 (colonia Retiro); carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Fortuny, 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); General Castaños, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Lista, 69; glorieta de Ruiz de Alca, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machio, 14 (colonia Ibarrodo, Proserpida); Almirante, 23; Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oráa, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Gonzalo de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Modesto Lafuente, número 1; Ponzano, 9; Sagasta, número 21; glorieta de San Bernardino, 8; Chamartín, 6; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 2; San Mateo, número 12; Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, número 18; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, número 50; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Isaac Peral, 38; Francos Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, número 34; Costa Rica, 24 (prolongación de General Mola); carretera de Aragón, 56; carretera de Aragón, 224 (Camillejas); Rascón, número 24 (antes San Isidro Mataderos); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas, Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcelina, número 27 (Tetuán); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza).

### PARA EL LUNES

#### TURNO 11, LABORABLE

Colonia Manzanares, Hotel, 174 (Fuente la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, número 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Argumosa, 19; Campeador, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 98; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (colonia Cruz Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Jerónima Llorente, 40; paseo de Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, 42 (Ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol).

**Unión de los Ciegos**  
NÚMERO DE AYER  
675

## VIDA INTELECTUAL

### Clausura del cursillo sobre interpretación radiográfica de la silicosis

EN el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo se ha clausurado el cursillo sobre «Interpretación radiográfica de la silicosis», organizado por dicho organismo en colaboración con el Seguro de Enfermedades Profesionales del Instituto Nacional de Previsión, y en el que los profesores doctores don Arturo Parada Barros y don Julián Gutiérrez del Olmo hicieron una magnífica exposición anatomorradiológica de la silicosis y evolución anatomorradiológica de las neumoconiosis, clasificación radiológica, etc.

La asistencia al cursillo ha sido muy numerosa, estando representadas en el mismo numerosas empresas, a cuyos técnicos interesaba directamente el estudio de los temas tratados.

En el acto de clausura, el director del cursillo, profesor don Alfonso de la Fuente, entregó a los cursillistas los diplomas correspondientes, acreditativos de los estudios y prácticas realizados.

Finalmente, en el mismo acto se proyectaron varias películas, entre ellas «Identificación radiográfica», según la técnica del doctor Gutiérrez del Olmo que se emplea de una manera sistemática en el Seguro de Enfermedades Profesionales, y «Silicosis», dirigida por el doctor Fernández Armayor.

### Conferencia del doctor Vital Aza en la Asociación de la Prensa

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid, el doctor Vital Aza, ilustre ginecólogo, del cuadro médico de la Asociación, pronunció una conferencia sobre el tema «La traición del dolor a la mujer».

Comenzó explicando que el enunciado de su conferencia se refería a ese dolor de todas las mujeres, que les acompaña durante su vida, y que en el momento en que verdaderamente les sería necesario para prevenirlas de gravísimas enfermedades, como el cáncer, las abandona, volviendo a reaparecer cuando el proceso se encuentra en un período tan avanzado que generalmente ya es problemática la curación.

Continuó el conferenciante desarrollando el tema, en el que intercaló con profusión anécdotas y citas, pasando posteriormente a hablar del momento álgido del dolor femenino: el parto. Hizo un recuerdo histórico de la anestesia, recordando que la primera vez que una mujer de rango se sometió a este tratamiento fue en el caso de la Reina de Inglaterra cuando dio a luz su octavo hijo, el 7 de abril de 1853 y el doctor Campbell le administró una dosis de cloroformo. Habló también de la anestesia actual por medio del trileño, procedimiento de elección en la actual anestesia del parto.

Respecto de los dolores en los pechos y las mastitis ocasionadas por la obstrucción de los conductos galactóforos, el doctor Vital Aza al origen de esta denominación que procede de la época de Sócrates, en que a las mujeres, inmediatamente después del parto, y con objeto de provocar el alumbramiento, se les volvía su mata de pelo introduciéndoselo en la boca, por lo que se pensó que esos trastornos del pecho serían producidos por alguno de

esos pelos, que por «camino misterioso» llegasen, a través del tubo digestivo, a obstruir los conductos anteriormente citados.

Terminó el conferenciante hablando del cáncer, que no avisa por medio del dolor, sino que son otros síntomas, como el de la leucorrea y las hemorragias, lo que toda mujer debe tener en cuenta para prevenirse contra este mal antes de que llegue el momento de la aparición de los dolores, etapa en la que generalmente ya es difícil obtener una curación radical.

### El profesor Sciacca, en Cultura Italiana

El profesor Sciacca ha desarrollado una conferencia sobre el tema «Civilización y técnica» en la sede del Instituto Italiano de Cultura, ante un numeroso y selecto público.

El profesor Sciacca precisó que el término «civilización» tiene un sentido ambiguo; en el sentido estricto hoy indica «progreso en el mundo» y no adelanto en el espíritu; en el sentido, además, que el progreso en el mundo (y el consiguiente bienestar material) está considerado fin de sí mismo. En este sentido la civilización llega a identificarse con el progreso científico-técnico. Esto ha traído como consecuencia una falta de equilibrio entre la magnitud del progreso técnico y el poco adelanto espiritual. Hoy ciencia y técnica arriesgan de matar a lo humano y de hacer perder a la civilización el sentido de los valores espirituales. Es este el problema de nuestros tiempos. El profesor Sciacca hizo distinción entre «espíritu de civilización», en el cual domina la civilización técnica, hasta el punto de ser ella misma el fin y el alma de la vida, y la «civilización del espíritu», que es la auténtica civilización, en la cual el progreso civil es sólo «condición» del avance y de la afirmación de los valores espirituales.

## Se abre el plazo de presentación de ofertas para venta de vino

Terminará el 14 y el 22 de abril para organismos locales y provinciales, respectivamente

LA presidencia de la Comisión de Compras de Excedentes de Vino hace público lo siguiente:

«Se abre plazo para presentación de ofertas de venta de vino a esta Comisión.

Las ofertas, redactadas con arreglo a modelo oficial, deberán presentarse en los Ayuntamientos, Hermandades locales de Agricultores y Ganaderos o Juntas locales Vitivinícolas, y Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Transportes del término municipal o de la provincia donde esté situado el vino que se ofrece en venta.

Los plazos de presentación de estas instancias expiran irrevocablemente el 14 de abril de 1954, para presentación en los organismos locales, y el 22 del mismo mes para entrada en las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Transportes respectivas.

Toda oferta que no haya sido registrada en la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes en dicha fecha de 22 de abril, como recibida fuera de plazo, se considerará automáticamente nula.

Todos los ofertantes, a fin de probar, en su caso, que presentaron la instancia en forma y plazo debido, deberán solicitar del organismo en que la entreguen se les expida el oportuno resguardo de la misma, también con arreglo a modelo oficial.

En esta segunda operación de compra se dará preferencia a las ofertas recibidas, por el siguiente orden:

- 1.º Cooperativas de productores.
- 2.º Ofertas de productores maquileros.
- 3.º Ofertas de cosecheros de vino elaborado con uva de propia producción.
- 4.º Ofertas de bodegueros, de vino de propia elaboración, con

uva adquirida a los precios señalados al efecto.

5.º Ofertas de comerciantes de vinos en general.

A medida que se vayan recibiendo las ofertas, se cursará orden para entrega del vino por el vendedor sobre fábrica alcohólica más próxima y, realizada la recepción del vino, se procederá al pago del total importe del mismo, mediante transferencia bancaria a nombre del vendedor.

Los precios que aplicará la Comisión de Compras de esta segunda operación serán los siguientes:

Para vinos de 8 grados de riqueza alcohólica, 8 pesetas; de 9 grados, 8,50; de 10 grados, 9 pesetas; de 11 grados, 9,50 pesetas; de 12 grados y más, 10 pesetas.

Con escala intermedia de cinco céntimos de peseta para cada décima de grado de graduación, todo por grado HI.



### LLEGA UN PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE VERACRUZ

ENVIADO por el rector de la Universidad mejicana de Veracruz, ha llegado a Madrid el doctor Segundo Braña Blanco, profesor de literatura de aquella Universidad, que seguirá entre nosotros unos cursos especiales de ampliación de estudios. El doctor Braña trae además la misión de coordinar para el próximo curso el intercambio entre estudiantes y profesores universitarios de España y de la Universidad veracruzana. El viaje se ha realizado como consecuencia de los acuerdos tomados en la Asamblea de Universidades Hispánicas, celebrada en Madrid y Salamanca durante el pasado octubre, y a través de la Oficina de Educación Iberoamericana.

### GESTIONES DEL PROFESOR ETIENN BERNARD

Se encuentra en Madrid el profesor Etienne Bernard, de París, secretario general de la Unión Internacional contra la Tuberculosis, que ha venido a nuestra ciudad para ponerse en contacto con la Comisión organizadora de la XIII Conferencia de la Unión Internacional contra la Tuberculosis, al objeto de ultimar detalles relativos a la preparación de dicha conferencia, que se celebrará en Madrid del 26 de septiembre al 2 de octubre próximo.

### ESTUDIANTES CHILENOS EN NUESTRA CIUDAD

En viaje de estudios, patrocinado por la Dirección General de Relaciones Culturales, se encuentran en España dos numerosos grupos de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, dirigidos por los profesores de literatura española de la misma, don Antonio Doddís y don Juan Uribe.

Los citados estudiantes se preparan para dedicarse en su país a la enseñanza, y la mayor parte de ellos se especializan en estudios sobre el idioma español.

### DESTACADO INTELECTUAL URUGUAYO A ESPAÑA

El próximo día 7 llegará a Madrid el doctor Héctor Gross Espiell, de la Secretaría del Consejo Nacional de Gobierno del Uruguay. El doctor Gross viene a España para pronunciar unas conferencias en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos y entregar los originales del libro que sobre «Las constituciones del Uruguay» ha escrito para el Instituto de Cultura Hispánica.



## ESTILICE USTED su SILUETA USANDO PRENDAS INTERIORES DE NYLON

- Abultan menos
- Tienen mejor caída
- Lavan y secan rápidamente
- No hay que plancharlas y
- Son más económicas

Para señora: Combinaciones  
Braguitas  
Camisones  
Enaguas y  
Saltos de cama

Para caballero: Camisas  
Camisetas  
Calzoncillos y  
Slips

### APROVECHE LA OPORTUNIDAD DE NUESTRA VENTA ESPECIAL

## EL DANUBIO AZUL

AV. J. ANTONIO, 54 — PRECIADOS, 9 — MADRID

### Conferencias cuaresmales del padre Sopena

Esta tarde, a las ocho y media, comienzan en la iglesia de San Jerónimo el Real las conferencias-ejercicios para caballeros y jóvenes, dirigidas por el padre Federico Sopena, y que versarán sobre el tema «La oración en la vida cristiana».



# INFORMACION ECONOMICA

**RESUMEN SEMANAL DE LA BOLSA DE MADRID.**—Aunque había motivos para creer que la Bolsa necesitaría una temporada de estabilidad para descansar de la época última de continuadas alzas dejando que se remansara de nuevo el dinero, he aquí que en estos últimos días nuevamente han surgido ráfagas de auge aquí y allá, en valores sueltos y aun en corros enteros. Las Juntas de accionistas de los Bancos, con sus noticias optimistas, han creado un nuevo remolino alcista, que si no se ha generalizado—Banco España y Exterior apenas varían en sus cambios máximos o casi máximos—, ha dado mayor vigor a la cotización de los Banastos, de los Centrales, y en un tono menor, porque menores fueron sus ganancias, a los Hipotecarios y a los Hispanos. En los grandes Bancos cotizados en la Bolsa de Madrid la mayoría está ya con cotizaciones muy por encima de los 400 duros. Cerca de los 600 Banesto, y muy por encima del 600, a 655, el Banco de España. El público, sin embargo, no se muestra receloso y apronta su dinero a estos cambios tan altos, movidos por la nueva técnica de los dividendos en acciones o de las ampliaciones regulares, que tanto monta...

La semana, sin embargo, ha tenido otra nota de la maxima brillantez. Corresponde a Rif, cuyo mercado aflora nuevamente en constante auge que se repite todos los dias. Desbordado el dia 30 el cambio de los 600, al dia siguiente llega a 607, y el viernes a 620, para reajustarse luego y quedar a 614. El factor impulsor de este movimiento nace de la casi seguridad de que habrá dividiendo a cuenta, buen dividiendo a cuenta, con motivo de la Junta, para celebrar el buen cierre del ejercicio de 1953, que presentará cifras magnificas. A última hora todo el sector de valores de arbitraje se presenta, asimismo, mejor orientado. Porque Felguera, saltando por encima del cambio 239 y 240 que venia siendo corriente, pasa a cotizar hasta a 250, cerrando a 248. También Explosivos ha dominado la etapa de debilidad de los pasados dias y ha comenzado a reaccionar, pasando de 266 a 271, para acabar a 270. Petrolillos, esperaban los optimistas, que tras la Junta saltara de 400 a 425, pero no ha pasado de los 415 duros, que pierde luego, bajando a 412, para acabar a 415. Ponferrada constituye la única nota un poco nebulosa del sector, porque de 386 ha cedido a 383 y hay papel, pese a las excelentes impresiones de la Junta en cuanto a sus negocios.

En distintos grupos de valores ha registrado la semana algunos favoritos en plan de reacción, casi siempre a consecuencia de ampliaciones de capital. Eso sucede, por ejemplo, en Dragados, cuyo cambio de 183 de la semana anterior pasa a ser de 198. La Telefónica ha conseguido la cotización de 175, bien asistida del público comprador. La Insa, con su ampliación de capital ya en preparación, con-

**Material y Construcciones, S. A.**  
(ANTIGUOS TALLERES  
GIRONA-DEVIS)

Por acuerdo de la Junta general de accionistas celebrada ayer, esta entidad hará efectivo un dividendo complementario del ejercicio 1953, libre de impuestos, de 25.00 pesetas por acción, a las actualmente en circulación.

• Dicho dividendo podrá ser percibido parte en acciones y en metálico, en la proporción de una acción por cada 22 cupones número 15 y 2,28 pesetas por cada cupón número 16, a cuyo fin se concede a los accionistas un plazo de 30 días para optar por esta fórmula o la de cobrar la totalidad en metálico.

Los pagos se efectuarán, a partir del 12 de abril próximo, en las oficinas de la Sociedad de Barcelona y Valencia y en cualquiera de las Sucursales de los Banco Central, Banco de Valencia y Banco de Santander.

Madrid a 31 de marzo de 1954.  
El Presidente del Consejo de Ad-  
ministración.

## RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	83,25	82,50	- 0,75	España .....	656	655	- 1
4 % Ext. ...	103,50	103,50	=	Exterior .....	325	328	+ 3
A 1908 4 %	98	98	=	Hipotecario...	434	437	+ 3
3 % 1928 s/i	88,50	88,50	=	Credit. Local	205	-	-
4 % oct. s/i	100	100	=	Esp. Crédito	585	597	+ 12
4 % nov. s/i	100,25	100	- 0,25	Hisp. Am....	466	469	+ 3
Am. 3,50 %	94	94	=	Central .....	432	442	+ 10
Tros. 3 % AB	99,50	-	=	Rural .....	142	-	-
Tesoros 3 %	100	-	=	Electricidad	-	-	-
Idem Nov....	100,50	100,20	- 0,30	U. E. M. ...	119,50	120	+ 0,50
				Cooperativa...	178	-	-
				Hid. Esp. ...	202	200	- 2
				Chorro .....	116	116	=
				S. del Nansa.	125	124	- 1
				Sevillana ...	113,50	113,75	+ 0,25
				L. Duero. or	223	224	+ 1
				Dro. Nuevos.	216	220	+ 4
				C. E. A. ...	57	-	-
				Chades .....	300	-	-
				D. ...	300	-	-
				E. ...	300	-	-
				Telefónica	174,50	175	+ 0,50
				Fenosa .....	140	141	+ 1
				E. Leonesas	140	140	=
				E. R. Zarag.	100	100	=
				Ele. Viesgo .	178	179	+ 1
				Mieneras	-	-	-
				Rir .....	597	614	+ 17
				Felguerra ...	239	248	+ 9
				Ponferrada...	386	383	- 3
				Varías	-	-	-
				Campaña .....	158,50	159,50	+ 1
				Tabacos .....	173	175	+ 2
				Aznar .....	2100	-	-
				Unión Fenix.	2765	2775	+ 10
				Inmob. M....	138	137	- 1
				Urbaniz. M..	530	533	+ 3
				Metro .....	134	139	+ 5
				Tranvías .....	172	-	-
				A. Hornos ...	190	192	+ 2
				E. Petroléos ..	404	415	+ 11
				Explosivos ...	268	270	+ 2
				Azucarera ...	125,50	125,25	- 0,25
				Ebro .....	268	270	+ 2
				Agulá .....	560	560	=
				P. Valderriv.	400	400	=
				Insu .....	108	110	+ 2
				Nvl. ord. ...	176	176	=
				» pref. ...	180	182	+ 2
				Sniace .....	274	274	=
				Fefasa .....	134	133	- 1
				P. Reunidas.	167	167	=
				E. I. Arago.	172	172	=
				Hid. Nitro...	114,50	115	+ 0,50
				Sintéticos ..	178	-	-
				U. N. Q. N.	-	-	-
				España .....	186	188	+ 2
				Aux. F. C....	330	328	- 2
				M. Met. Ma.	209	208	- 1
Ayuntamiento de Madrid							
Villas 1914...	87	88	+ 1				
» 1918...	87,50	87,50	=				
Mejoras U....	83	82	- 1				
Subsuelo .....	98	-	=				
Vs. 1929 .....	79	-	=				
» 1931 Int.	84	84	=				
» 1931 Ens.	84	-	=				
» 1941 .....	75,50	-	=				
» 1946 .....	80	79,50	- 0,50				
Otros fondos							
I. N. Colon.	94	93	- 1				
Hidr. E. 6 %	97	-	=				
» a 5 %	97	-	=				
Rec. Nac. ...	94	94,25	+ 0,25				
Renfe .....	94	93,25	- 0,75				
Tánger - Fez	88	-	=				
Marruec. 5 %	73,90	74	+ 0,50				
Cédulas							
Hip. 4 % lib.	98,50	98,50	=				
Hip. 4 % »	85	85,25	+ 0,25				
» 4,50 A %	86	86,25	+ 0,25				
» 4,50 B %	87,25	86,25	- 1				
» 4,50 C %	88	87	- 1				
C. L. 4 % In.	98	97,50	- 0,50				
» 4 % lot ...	101,25	100,25	- 1				
Obligaciones							
Alber. 1951 ...	81	81	=				
S. Nan. 6 %	89	89	=				
C. Española.	89	89	=				
F. Mieres ...	89	89	=				
B. Camp. 49	05	94,50	- 0,50				
Explosivos ...	98,75	98,25	- 0,50				
Hornos .....	94	94	=				
Telefónica...	94	93,25	- 0,75				
Peñarroya ...	94	94	=				
				U. N. Q. N.	-	-	-
				España .....	186	188	+ 2
				Aux. F. C....	330	328	- 2
				M. Met. Ma.	209	208	- 1

sigue el cambio récord de estas semanas de los 110 duros. Metro de Madrid tuvo una viva reacción al ser confirmado el dividendo del 8 por 100 libre, que representa un

buen avance sobre el del año anterior de menos del 6 por 100. La solución del dividendo en acciones para Guindos mantuvo tensa la tendencia, y de 258 ha ido subiendo hasta los 272 del viernes. Continúan las dos Navales con mercado muy vivo y con oscilaciones, pero el dinero acude presto en cuanto los cambios bajan. Se inició esta semana alguna reacción en Hornos, pero no pasan de los 192 duros. Matiza la situación de la Bolsa la buena forma en que se coticizan todos los cupones de ampliación de capital. Los de Construcciones Metálicas abrieron su mercado a 60 pesetas. Los de General de Inversiones, a 55. Estos precios fuertes son todo un símbolo de la situación de optimismo en que se mueve el espíritu del público bursátil.

Ha perdido un poco de vitalidad estos días el departamento eléctrico, en el que los dos valores favoritos parece han encontrado ya un punto de anclaje, habiendo perdido los cambios máximos de los días pasados, manteniéndose a 200 las Españolas y a 224 los Iberdueros. También ha cedido la animación en la Hidroeléctrica del Cantábrico, habiendo bajado los cupones de las 55 pesetas a las 47. Las acciones, que llegaron a 152, cedan hasta los 142, pero hay que tener en cuenta el importe del dividendo —5,50 duros—, con lo que la baja no es tan grande. La subida tan fuerte registrada por estos títulos es un estimulante para que salga algún papel de realización de beneficios. Los dos valores gallegos han comenzado a subir de nuevo, y también subió, a 182, Saltos del Sil. Las únicas retrasadas son Sevillana y Madrileña, aunque Cofi-

zan con mejor orientación estos días. En las inmobiliarias sigue el dinero rebuscando posibilidades de rápidas plusvalías. Las ha ido encontrando estos días en las Urbis, que suben a 53.

Compañía de los Ferrocarriles  
de Medina del Campo a Zamora  
y de Orense a Vigo

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en Madrid en el domicilio social, Velazquez, 47, el día 24 del actual mes de abril, a las 13 horas, para los siguientes asuntos:

1.º Censurar la gestión social y aprobar, en su caso, las Cuentas y Balance del ejercicio de 1953 y disponer la distribución de beneficios.

3.º Designación de los señores accionistas censores de cuentas y sus dos suplentes para el año 1954

Tendrán derecho de asistencia, según lo previsto en los Estatutos sociales y lo dispuesto en la legislación vigente, los señores accionistas que poseyendo cuando menos veinticinco (25) acciones, se provean de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación en el domicilio social de esta Compañía, Velázquez, 47, Madrid, o en la representación de la misma en Barcelona, paseo de Gracia, 16.

De no poderse constituir válidamente la Junta en primera convocatoria se reunirá en segunda convocatoria en el mismo domicilio social a las trece horas del día 26 del mismo indicado mes de abril.

Madrid, 2 de abril de 1954.—  
**El Consejo de Administración.**

## NOTAS BREVES

Durante el mes de marzo las operaciones de colocación de valores, tanto por suscripción como por venta directa, han representado 2.872 millones de pesetas, contra 1.012 en febrero y 2.848 en enero. Más de 2.000 millones han sido colocados en valores de renta fija. Totaliza el trimestre primero de 1953 en nuevas emisiones 6.634 millones de pesetas. No se ha conocido ningún trimestre primero de año en que se haya llegado a cifras tan altas de emisión. Y, sin embargo, nunca se han cubierto con mayor rapidez que ahora. Lo que acaso sea más interesante todavía.

Con la entrada en el mercado de capitales de una época de mayor abundancia de dinero, se están preparando algunas operaciones de conversión, recogiendo títulos de renta fija que se habían emitido con tipos de rentabilidad muy liberales y que tenían fecha de vencimiento cercana. La Hidroeléctrica del Chorro, que tenía emitidos con vencimiento corto o posibilidad anticipada de recogida, 60 millones de pesetas de bonos de Tesorería en circulación, va a recogerlos, como decíamos ayer, poniendo en circulación la misma cantidad en obligaciones simples. Se ofrecen éstas con una rentabilidad del 5.04 por 100 libre de impuestos, que es la corriente en el mercado. Se ofrece a los tenedores de bonos la posibilidad de conversión por obligaciones con cuatro duros de prima por el canje.

—Venimos registrando desde hace tiempo cuánta importancia está adquiriendo el problema de la expansión del cultivo del arroz. La disponibilidad de nuevas tierras de regadío está haciendo que se extienda el arroz por zonas que hasta ahora no tenían tradición arrocerca. Pero esto trae un aumento fuerte de la producción. Las cosechas van aumentando cada año. La última, de 338.000 toneladas, supuso otra fuerte progresión sobre el año anterior: 40.000 toneladas. El problema de la saturación es evidente. El consumo nacional no absorbe más que el 75 por 100 de esa cifra. A no ser que se abaraten los precios. La exportación tampoco es fácil, porque nuestro arroz está producido con jornales altos. Aparte de que hay que crear calidades para competir en el exterior.

—De una manera natural, y con arreglo a las gradaciones que en las distintas zonas españolas impone el grado de calor, se está produciendo la favorable evolución que la primavera trae para el régimen de los pastizales. Con mayor o menor rapidez en todas las regiones surge la solución casi plena del alimento barato para el ganado, lo que tiene sus reflejos sobre las cotizaciones de ferias y mercados, donde el ganado se vende ya mucho mejor manteniéndose las cotizaciones y subiendo en algunos casos y en algunas zonas. La mayor abundancia de leche de oveja en relación con el año anterior está produciendo una baja de queso en La Mancha, que se paga a 16 pesetas, contra 21 del año anterior.

—Continúan centrándose en Madrid numerosas Empresas nuevas, ya comerciales, ya financieras. Elementos de la familia:

Calderón, con 2,43 millones de capital, han fundado la S. R. C. Luis Calderón y Compañía, para negociar en mercancías del ramo alimenticio. Con 1,6 millones se ha montado la S. L. Echániz, para intermediar en metales, ferretería, etc. Con tres millones se ha fundado la Pacard Vascongada, para fabricar viguetas y losas de cemento. Con cuatro millones se ha creado la S. A. Industrias Patria, para fabricar moldes para la industria plástica. Con un millón de pesetas, una limitada, para explotar el restaurante del aeropuerto de Barajas. Con dos millones se ha fundado una sucursal de la «Pfizer Corps», que sostendrá en España un departamento científico de estos productos de Norteamérica. El grupo Solís, Pou, Martínez Pardo ha montado con cinco millones la S. A. Internacional de Hostelería.

**Pedro RICO**

ARSAVIAL, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, Marqués de Cubas, 6, Madrid, el día 30 de abril 1954, a las 16 horas, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura del acta de la Junta anterior.
  - 2.º Examen y aprobación, en su caso, del Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondiente al ejercicio 1953.
  - 3.º Nombramiento de Censores de cuentas para el ejercicio de 1954.
  - 4.º Gestión del Consejo durante el ejercicio 1953.
  - 5.º Renovación del Consejo.
- Madrid, 2 de abril de 1954.—  
**El Consejo de Administración.**

**DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES, S. A.**

**JUNTA GENERAL ORDINARIA.**  
Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria para el día 27 de abril en curso, a las doce horas y media de la mañana, en el salón de actos del Banco Central, calle de Barquillo, 4, Madrid, para someter a su sanción la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio de 1953, así como la propuesta de distribución de beneficios, la gestión del Consejo, la ratificación del nombramiento de un Consejero y la designación de Censores de Cuentas.

Podrán asistir a dicho acto los poseedores de un mínimo de cien acciones y agruparse los demás hasta alcanzar dicha cifra, delegando su representación en uno de ellos.

Las tarjetas se expedirán, hasta cinco días antes de la fecha de Junta, en la Secretaría de la Sociedad, paseo de la Castellana, 18, Madrid, y en el Banco Central previo depósito de los títulos justificación de tener los depósitos en cualquier entidad bancaria.

Si en primera convocatoria no se reuniese las asistencias pertinentes, se anuncia segunda convocatoria para el día 28 de abril, en el mismo local y hora señalados.

Madrid, 1 de abril de 1954.—  
El Presidente del Consejo de Ad-  
ministración.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE VALLADOLID

## ANUNCIO DE SUBASTA

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 82, del día 23 del presente mes de marzo, y en el "Boletín Oficial de la Provincia" de Valladolid núm. 65, del día 22 del mismo mes, se publica nueva subasta para la venta por esta Exma. Diputación de la finca rústica denominada "Coto Redondo Prado de Rubí", de 101 hectáreas y 43 áreas, sus construcciones, mediante el tipo de 3.760.000 pesetas

El pliego de condiciones técnicas y el de administrativas se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Excma. Diputación de Valladolid, donde se podrán examinar durante las horas de oficina.

Las proposiciones deberán presentarse hasta el día 20 de abril, las 14 horas, en la misma Secretaría, y la subasta se celebrará al siguiente día, 21, a las 12 horas.

Lo que se hace público para conocimiento general y cumplimiento de disposiciones vigentes.

Valladolid, marzo de 1954.—El Presidente, **Juan Represa de León**  
El Secretario, **Dionisio J. Nequeruela**.



# DEPORTES

LA QUINIELA DE...

## CONCHITA MONTES

Una llamada telefónica nos pone en contacto con la popular y simpaticísima artista, y a las seis y media nos encontramos en el teatro de la Comedia, donde Conchita Montes realiza con singular acierto las últimas representaciones de «Queridos amigos», porque dentro de unos días marchará a Barcelona.

—¿En qué puedo servirle?—nos dice.

—Deseo que me hable usted de deportes.

—No soy deportista; pero, en fin... ¿Qué deporte?

—De fútbol.

—No entiendo; pero, naturalmente, opino. ¿No faltaba más?

—¿Puede opinar el que no entiende?

—Todo el mundo lo hace, y son muchos los que se encuentran en mi caso. Si conociese el tema lo suficiente, haría una especie de juicio crítico.

—¿Y cuál es su opinión?

—Estoy indignada por lo de Estambul.

—¿Por el hecho, o por las consecuencias?

—Por ambas cosas. Creo que se hubiera podido evitar.

—¿Cómo?

—Los jugadores están demasiado profesionalizados. Echo de menos un poco de apasionamiento, de interés amateur.

—¿Es este el defecto principal?

—Para saberlo habría que profundizar demasiado en la cuestión, y no estoy en condiciones de hacerlo. Si yo supiera la solución seríamos campeones del mundo, porque lo diría inmediatamente.

—¿Qué interés tiene para usted el fútbol?

—Aunque no lo entiendo, porque no he tenido tiempo para dedicarle una atención, personalmente creo que no es una estupidez, como no lo puede ser ninguna actividad que cuenta con la simpatía popular.



—¿Cuántos partidos ha visto en su vida?

—Cuatro o cinco, entre ellos el España-Argentina.

—¿Qué diferencia hay para usted entre un encuentro de competición y uno internacional?

—Para mí, ninguna. No sé apreciar las calidades técnicas.

—¿Alguna satisfacción dentro del deporte?

—Hay una que me divierte horrores. Soy amiga de Samitier, un personaje fabuloso que a todos los problemas humanos les aplica términos futbolísticos. Es admirable.

—¿Conoce usted las quinielas?—He hecho tres en mi vida, pero como no acertaba, me desanimé.

—¿Cómo hacía sus pronósticos?—Ponía vencedor al que me fuese más simpático, y en segunda, 1, 2, X, X, 2, 1.

—¿Confía exclusivamente en la suerte?—Sí, porque creo que en esto no hay lógica.

—¿Muchas dudas en la próxima jornada?

—Para mí cada partido es una duda.

—¿Incluso el partido de Chamartín?

—Al Madrid le conviene ganar. Debe hacerse perdonar lo del domingo último.

—¿Qué otros resultados hay claros?

—En Primera División creo que ganarán en su campo Español, Santander, Atlético de Bilbao y Valencia.

—¿En los demás?

—Triunfos del Barcelona, porque también lo necesita; del Valladolid, y empate del Atlético madrileño en Oviedo.

—¿Ganará el Valladolid en Pamplona?

—Eso creo, y conste que no es porque me hayan dado la medalla de oro este año.

—¿En Segunda División?

—Ahí no altero mi sistema... 1, 2, X, y X, 2, 1.

—¿No hay ningún equipo que le ofrezca alguna duda?

—El primero, porque se enfrentan los rudos muchachos del Norte con los maños. Pondré una equis.

—¿No se arrepentirá después del cambio?

—Me niego a llevar el honor regional al fútbol—nos dice Conchita Montes sonriendo.

Al despedirnos, añade:

—Por Dios, no crea que he hablado en serio. No quisiera herir susceptibilidades.

M. GIL

CARRERAS DE CABALLOS

## EL PREMIO REPUBLICA ARGENTINA, ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA

El Premio República Argentina (27.000 pesetas, 1.600 metros) es la prueba principal del programa de esta tarde en La Zarzuela, y reúne un lote que, aunque poco numeroso, es de primera calidad. El único que se anuncia no participante es «Gomán» (54 kilos), para el que la distancia es algo corta, prefiriendo su inscripción en el Premio Choix de Roi. Quedan, por tanto, cinco matriculados, que son: «Palermo» (62 k.), «Quirón» (58 k.), «Zaman» (58 k.), «Nanda» (56 k.) y «Churrasquita» (50 k.).

«Palermo» no ha corrido aún este año, y aunque la distancia le va muy bien, dispensa kilos a sus cuatro rivales, y será tarea ardua para él ganar esta tarde, máxime si se

tiene en cuenta que «Quirón» y los «Mr. Dupont», «Tallú Tallú» y «Vendaval» atraviesan por muy buen momento en su forma. «Churrasquita» no ha hecho cosa digna de mención en lo que va de año, al igual que «Zaman». El papel nos aconseja a «Quirón» y «Nanda», aunque para ésta resulte algo corta la distancia, que es precisamente lo contrario de lo que le ocurre a «Quirón», que hace quince días estuvo segundo de «Nanda» en los dos mil metros del Premio Diputación. Hoy, que la distancia se acorta en 400 metros, parece que beneficiará más al caballo que a la yegua, que prefiere las distancias largas.

Otra prueba importante del programa es el Premio Choix de Roi (15.000 pesetas, 1.800 metros), en el que también están matriculados «Gomán» y «Nanda», además de «Nagira» (62 k.), «Snapveca» (42 k.), «Goyito» (56 k.), «Leontine Gruviller» (42 k.) y «Peraltan» (57 k.). Este lote es de más calidad aun que el del República Argentina, volviéndose a encontrar los «craks» del año pasado («Peraltan» y «Goyito») y del anterior («Gomán»), con un especialista, «Nagira», y con las potranas «Leontine Gruviller» y «Snapveca». «Nanda» opta por la otra matrícula. La buena impresión que «Snapveca» nos ha causado en sus dos actuaciones esta temporada en España y el peso (42 kilos) que debe soportar, nos hace que confiemos en ella para la victoria. «Goyito» y «Gomán» debutan este año, y «Peraltan» estuvo detrás de «Nagira» (tercer) en el Premio Diputación. «Gomán» va cómodo de peso, pero la distancia no le favorece tanto como a los otros, pero su clase es indiscutible y en él confiamos para verlo en la llegada.

Un «hándicap» ascendente, con dieciséis matriculados; una prueba de vallas, en la que parece que reaparecerá «El Gallo», y una prueba sobre 2.000 metros para potros y potranas nacionales de tres años, completan el interesante programa de esta tarde.

### PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera, Premio Tibsy (vallas, «hándicap»), 10.500 pesetas, 3.200 metros. Nuestro favorito, «Innovation».

Segunda carrera, Premio Lerida, 10.500 pesetas, 2.000 metros. Nuestras, 2.000 metros. Nuestros favori-

### TERCERA DIVISION

## Hoy, los partidos Girod-Plus Ultra y Rayo-Cuatro Caminos

En la jornada de hoy, los cuatro equipos de nuestra capital que militan en la Tercera División se enfrentan entre sí.

En Vallehermoso, el Girod tendrá

como adversario al Plus Ultra, y en el Rodival, el Rayo jugará con el Cuatro Caminos.

De estos partidos, el primero supera en interés y trascendencia al segundo. El Plus Ultra marcha en cabeza del grupo, con dos puntos más que el Cacereño, segundo clasificado, y de ganar mañana los aseguradores y perder el Cacereño en Aranjuez, el once madrileño daría un gran paso para lograr su vuelta a la Segunda División.

La papeleta que le aguarda al Plus Ultra es difícil, si el Girod puede presentar su equipo completo, pues los relojeros, en esta segunda vuelta, hicieron grandes partidos y dieron la batalla con éxito a los conjuntos más potentes del grupo.

El encuentro que librarán el Rayo y el Cuatro Caminos tiene mucha menos importancia, por la situación de ambos equipos.

Pese a la reacción del Cuatro Caminos ante el Extremadura, a nada puede ya aspirar, como tampoco el conjunto valleciano, y únicamente la pugna tiene interés por la ya clásica rivalidad que existe entre ambos conjuntos.

## 4-2 ganó Inglaterra a Escocia en la eliminatoria de campeonato mundial

GLASGOW.—En la tarde de ayer se disputó un encuentro internacional de fútbol entre los conjuntos de Inglaterra y Escocia.

El resultado fue de cuatro tantos a dos, favorable al conjunto inglés, después de haberse llegado al final de la primera parte con empate a un tanto.

Por la victoria conseguida hoy el equipo nacional inglés gana el Campeonato internacional británico y termina en cabeza del grupo eliminatorio número 3 del Campeonato del mundo.

Las alineaciones fueron:

INGLATERRA: Merrick; Stainforth, Byrne; Wright, Clarke, Dickinson; Finney, Broadis, Allen, Nichols y Mullen.

ESCOCIA: Farm; Haughtney, Cox; Evans, Brennan, Aitken; Mc Kenzie, Johnstone, Henderson, Brown y Ormond. (Mencheta.)

## ALADINO

POSTRE FINO  
PIDALO EN ULTRAMARINOS

## La Escuela Española de Equitación de Viena se presentó ayer en Barcelona

BARCELONA.—En la plaza de toros Monumental, y ante escaso público, ha hecho su presentación en España el equipo de la Escuela Española de Equitación de Viena, que dirige el coronel Podhakeky.

Las evoluciones solitarias y de conjunto gustaron al público, y fueron realizadas todas ellas al compás de ritmos vieneses, en disco y amplificada por altavoces.

Combinan los jinetes a la perfección varios trabajos y hacen evoluciones precisas, siguiendo el ritmo de la música, siendo muy aplaudidos a los finales de sus exhibiciones.

Anteriormente, la Guardia Municipal de Barcelona realizó varias de sus acostumbradas evoluciones hípcas. (Alfil.)

## VESPA CLUB DE MADRID

Estando muy próxima la constitución oficial del VESPA CLUB DE MADRID, la Comisión organizadora invita a todos los propietarios de VESPA a comunicar su adhesión al Club, para lo que deberán dirigirse a las oficinas provisionales, instaladas en el paseo de la Reina Cristina, 23, teléfono 271521, de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos de la Copa Primavera, para primeros equipos: A las doce y media, en Hermanos García Noblejas, 19, Femsa-Huérfanos de la Armada; a las doce y media, en Serrano, 127, Estudiantes-Canoa; a la una, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Cave-Real Madrid; a las siete, en el frontón, Hispania-Parque Móvil.

A las ocho, en el frontón, S. E. U. de Salamanca-Aguilas de Bilbao y Frente de Juventudes de Alicante-Bosco de Vigo (partidos de la última jornada de la fase final de la Copa Federación).

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro y media, en el hipódromo de Zarzuela, cuarta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio República Argentina.

CICLISMO.—Vuelta a Navacerrada, organizada por Educación y Descanso. Salida, a las nueve y media de la mañana, frente a la piscina de La Isla.

ESQUI.—En Navacerrada, prueba Trofeo Nenuca, para infantiles. Por la mañana, en Navacerrada, Trofeo Tomás Rubio y Marzal, organizados por el Club Alpino Español.

FUTBOL.—A las once y media, en el Rodival, partido de Tercera División: Rayo-Cuatro Caminos.

A las once y media, en Vallehermoso, encuentro de Tercera División: Girod-Plus Ultra.

A las cinco menos cuarto, en Chamartín, partido de Primera División: Madrid-Gijón.

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de mano por parejas, del Campeonato de Castilla de aficionados.

TIRO CON ARCO.—A las diez de la mañana, en la Ciudad Universitaria, primera jornada del Trofeo de Primavera.



# DEPORTES

## Cataluña marcha en cabeza en los Campeonatos de España de gimnasia deportiva

BARCELONA.—En el Salón Iris han comenzado los Campeonatos de España de gimnasia deportiva.

La puntuación general masculina correspondiente a los ejercicios generales y obligatorios, es la siguiente:

Primero. Equipo A de Cataluña, 275,70 puntos.

Segundo. Equipo de Castilla, 239,20.

Tercero. Equipo B de Cataluña, 233,10.

Cuarto. Equipo de Vizcaya, 179,95.

Quinto.—Equipo de Levante, 110.

Los participantes en esta competición realizarán hoy los ejercicios libres de elección, pruebas que complementan este Campeonato. (Alfil.)

## Ayer comenzaron en Madrid los V Juegos Universitarios Nacionales

La ceremonia inaugural fué presidida por el Vicesecretario de Secciones

Ayer por la tarde, con miles de aficionados ocupando toda la tribuna e instalaciones adjuntas, se celebró en la Ciudad Universitaria el acto inaugural de los V Juegos Universitarios Nacionales. Fue, no cabe duda, un acto sencillo. Con esa sencillez con que los universitarios saben hacer las cosas importantes se izó la bandera de los Juegos, y los dos millares de estudiantes prestaron el juramento, que habrá de ser, durante las competiciones de esta semana deportiva, el más fuerte y más noble de

sus acicates en esa lucha por la victoria. Así, al menos, lo sentían ayer los universitarios cuando el atleta José Luis Torres les tomó el juramento, momentos antes de ser izada la bandera en el mástil olímpico de la Ciudad Universitaria. Y al amparo de esa bandera, cada uno de esos 2.125 deportistas habrá de cumplir este servicio deportivo con el más leal esfuerzo y con la más noble ilusión. Una ilusión que se notaba en sus rostros jóvenes al desfilarse ante la tribuna, en la que se encontraban presidiendo el acto inaugural el Vicesecretario General de Secciones del Movimiento, camarada Juan José Pradera, que representaba al Ministro Secretario; el Subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova, en representación del Ministro del ramo; el director general de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Durán Miranda; el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jordana, y otras autoridades y jerarquías. Y ante ellos desfilaron ayer tarde los participantes de los V Juegos Universitarios Nacionales, abriendo así la lucha deportiva que habrá de dar quince equipos campeones de otras tantas especialidades deportivas.

Al terminar el desfile, en el que intervinieron los doce Distritos participantes, encabezados por el de Barcelona—actual campeón—, dieron principio las eliminatorias de atletismo, con unas series de 100 metros lisos y con las semifinales de relevos 4 por 100. El principio de la lucha atlética no ha podido augurar mejores resultados, toda vez que el atleta madrileño Llana consiguió en su serie igualar el récord nacional universitario al marcar 10 segundos 2/10, con lo que sus futuras actuaciones nos hacen esperar el establecimiento de una nueva plusmarca y hasta la posibilidad de superar los actuales 10 s. 2/10, que constituyen el récord absoluto. En las otras dos series vencieron el valenciano Brú y el vallisoletano Llande, ambos con 11 s. 6/10, y en las semifinales de 4 por 100 fueron Barcelona—46 s. 1/10—y Sevilla—46 s. 4/10—los que se impusieron en la primera, y Valladolid—45 s. 3/10—y Madrid—45 s. 6/10—en la segunda, con lo que la final en esta prueba se presenta llena de interés, dada la igualdad que parece existir entre estos cuatro equipos.

### PROGRAMA PARA HOY

El amplio programa señalado para la jornada de hoy nos impide entrar en detalles o pronósticos. Baste decir que en la categoría femenina se celebrarán tres partidos de balonmano, tres de baloncesto, cuatro de balonvolea y cuatro de tenis, y en la categoría masculina, cuatro de baloncesto, tres de balonmano a siete, tres de balonmano a once, cuatro de fútbol, tres de hockey sobre hierba, tres de hockey sobre ruedas, seis de pelota, tres de rugby y ocho de tenis, con un total de 51 encuentros deportivos, sin contabilizar la doble sesión de atletismo. Esto quiere decir que todos los campos de la Ciudad Universitaria servirán de escenario, en la mañana y tarde de hoy, para que los estudiantes españoles libren sus nobles citas

## Oxford ganó a Cambridge en la centésima edición de la clásica regata universitaria

PÚTNEY (Inglaterra).—Una hora antes de dar comienzo la tradicional regata entre Oxford y Cambridge, y a pesar de las malas condiciones atmosféricas, cientos de personas se alinean a lo largo de las riberas del Támesis y otros puntos estratégicos por las cuatro millas en que se celebró la prueba, desde Putney hasta Mortlake.

A las 12,45 horas se inició la regata, en medio de los gritos de la multitud, que animaba a los dos equipos. El de Oxford eligió posición, por el lado de Surrey, después de ser favorecido en el sorteo. Ambas tripulaciones comenzaron la prueba a un ritmo de 36 paladas por minuto. Después de una milla de carrera los dos equipos se encontraban al mismo nivel, aumentando el ritmo Cambridge a 38 paladas. Reacción Oxford y a las dos millas logra ponerse en primera posición con dos largos de ventaja.

Oxford sostuvo su ventaja sobre Cambridge y al finalizar la regata le venció por cuatro largos.

Oxford cubrió las cuatro millas de distancia en 20 minutos y 23 segundos. Este tiempo es exactamente igual al que también le dió la victoria sobre Cambridge en el año 1952.

Después de la prueba de hoy el historial es el siguiente: Cambridge, 54 victorias; Oxford, 45. El único empate registrado en las cien veces que se han enfrentado ambos equipos tuvo lugar en 1877.

La primera regata se celebró en 1854, sobre un corto recorrido, y venció Oxford fácilmente.

El tiempo récord de la prueba lo posee la tripulación de Cambridge, en 17 minutos y 50 segundos, cuando venció en 1948 por cinco largos. (Alfil.)

## Francisco Francés venció anoche por puntos a Algarabel en Fiesta Alegre

En la pelea de semifondo, Medina ganó por igual decisión a Antonio López

La velada de anoche fué el reverso de la de hace una semana. En aquella hubo emoción en todos los combates; en ésta nos aburrimos hasta hartarnos. Ni el combate de fondo, que prometía ser el más apasionante, cumplió su cometido animador, dada su condición estelar. Francisco Francés, favorito indiscutible desde el comienzo de la pelea, empleó una táctica cómoda para adjudicarse el triunfo sin exponer lo más mínimo. Boxeo

a la contra, dejando a su contrario la iniciativa para acumular puntos con directos de izquierda, sin permitir que Algarabel entrase en la media distancia, donde su potencia de «punch» podía hacer daño. Tampoco Algarabel hizo nada por forzar la marcha del combate. En un absurdo estudio de posibilidades para colocar su puño, pasaron con plomiza monotonía los asaltos, sin que llegase la oportunidad. Con la pelea claramente ganada, no era lógico esperar que Francés arriesgase nada, pero sí que Algarabel se lanzara abiertamente al ataque con el propósito de conseguir algo positivo. Pero tampoco llegó esto, y las escasas reacciones de Algarabel encontraron siempre la precisa izquierda de Francés, quedando todo en buenos propósitos, fruto de la indecisión y el desconcierto.

La pelea de semifondo superó a la estelar en aburrimiento, si esto es posible. Mariano Medina, púgil que cifra toda su acción al estudio del contrario para meter sus puños y lograr el fuera de combate, tuvo anoche en Antonio López un adversario excesivamente precavido, con escasas condiciones técnicas y con una buena dosis de prudencia. Salvo en los asaltos quinto y sexto, en los que, a raíz de la amonestación arbitral por rehuir el combate, cambió algunos golpes, Antonio López estuvo siempre a merced de su rival. Medina debió ganar anoche por fuera de combate. No fué así y sólo él tiene la culpa, porque pocas veces se encontrará un adversario que conceda mayores facilidades. Medina estuvo lento, impreciso y carente por completo de reflejos para sacar partido de su superioridad técnica indiscutible sobre López. Venció Medina por puntos; pero estamos seguros de que este triunfo no puede dejar satisfecho al aspirante al título de los medios, como no dejó satisfecho a nadie. Para pensar en el Campeonato nacional hay que hacer bastante más.

En los combates preliminares, Vicente Román y Baltasar García hicieron pelea nula, y Víctor de la Cruz venció a Antonio Pardo por puntos.

G.

## Carl Bobo Olson conserva su título mundial de los pesos medios

VENCIO POR PUNTOS A KID GAVILAN EN CHICAGO

CHICAGO.—Carl Bobo Olson, a quien llaman ya en los Estados Unidos «El Zatopek del Boxeo», ha batido a Kid Gavilán en quince asaltos, conservando su título de campeón del mundo de los pesos medios.

La decisión fué tomada por mayoría de dos de los tres jurados y aplaudida por el público.

Olson ganó por combatividad y resistencia frente a un adversario que fué más rápido que él en los cinco primeros rounds.

Los últimos sesenta segundos fueron los más espectaculares del encuentro, pues ambos pugiles se castigaron con dureza sin ceder un solo palmo, y si bien es verdad que el cubano se adjudicó este asalto, nunca estuvo cerca de conseguir el K. O., única forma de haber obtenido la victoria.

Olson, que por primera vez defendía el título, se ha limitado a declarar: «He hecho el combate que quería. Kid Gavilán continúa siendo un boxeador de gran valor y su prestigio no quedará reducido por este resultado».

Por su parte, Gavilán ha dicho: «No tengo intención de abandonar mi título de campeón del mundo de los pesos welters. Estimo que aun puedo seguir en el límite de esta categoría y defenderé el Campeonato en el verano próximo. Además—terminó diciendo—espero que Olson me conceda un combate de revancha, y si para entonces tengo las dos manos en buen estado, estoy seguro de obtener el triunfo». (Mencheta.)

### DERROTA DE ARGOTE EN MELBOURNE

MELBOURNE.—El negro norteamericano Marshall Clayton venció por K. O. técnico, en el sexto round, al campeón español de los medioligeros Agustín Argote.

## Ayer tuvo lugar el sepelio del jugador Guzmán

BARCELONA.—El acto del sepelio del que fué jugador barcelonista Ramón Guzmán constituyó emocionante manifestación de duelo. El féretro, cubierto con la bandera azulgrana, fué llevado a hombros hasta el templo parroquial por antiguos jugadores del Barcelona, Español, Europa, Sabadell y Sans. Los jugadores del Sevilla, recién llegados, hicieron acto de presencia, con su entrenador al frente.

Presidieron el teniente de alcalde de Deportes, don Carlos Pena; presidente de la Federación Catalana de Fútbol, que representaba al presidente de la Nacional, con los presidentes del Barcelona y Español. (Mencheta.)

## Resultados de Tercera División

Rayo Cantabria, 3; Basconia, 0. At. Malagueño, 3; Larache, 1.

### COPA FEDERACION DE BALONCESTO

## Los equipos de Alicante y Vigo marchan imbatidos en la fase final

Ayer tarde, en la cancha del frontón del Real Madrid, se jugaron los partidos de la segunda jornada de la fase final de la Copa Federación Española de Baloncesto.

Pese a la temprana hora en que dieron comienzo los encuentros—tres y media de la tarde—, fueron muy numerosos los aficionados que concurrieron al local madrileño.

En primer lugar salieron a la cancha los equipos del Frente de Juventudes de Alicante y del S. E. U. de Salamanca. El partido fué siempre muy disputado, y a su final el

conjunto de Alicante se anotó la victoria por 34 puntos a 28.

A continuación se enfrentaron el Bosco de Vigo y el Aguila de Bilbao. Toda la primera parte del encuentro, finalizada con 27-12 a favor del Aguila, y casi toda la segunda fueron de completo dominio de los bilbaínos, que parecían seguros triunfadores. Pero la confianza los perdió, y, por dedicarse a retener la pelota, los muchachos de Vigo reaccionaron y lograron llegar al término del tiempo reglamentario con empate a 43 puntos. Jugada la prórroga, que resultó emocionantísima, el Bosco de Vigo se llevó el triunfo por 53-51.

Después de los partidos de esta jornada de ayer el Frente de Juventudes de Alicante y el Bosco de Vigo marchan empatados a cuatro puntos, seguidos del Aguila de Bilbao y el S. E. U. de Salamanca, con dos.

Hoy por la tarde, a las ocho y media, Vigo y Alicante se enfrentarán en un partido decisivo y el ganador se adjudicará la Copa Federación y el derecho a intervenir en la Copa Presidente, segunda fase del Campeonato de España.—B.



Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Prismáticos. Gafas para sol. Estilografías.



Impermeables de plexiglás. Gabardinas. Trajes y camisas para caballero. Máquinas eléctricas de afeitar REMINGTON. Batidoras Turmix. Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Camas niqueladas. Receptores de radio MARCONI, INTER, AURORA, etc., desde 1.300 ptas. y hasta 19 plzas. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que interesa.

COMERCIAL FAGIDO

ALBERTO AGUILERA, 50.-MADRID

### DIVIERTASE y HAGASE POPULAR TOCANDO LA ARMONICA

Por 45 ptas.

le remitimos una armónica «KORUS» de veinte voces y método sencillo y rápido para aprender a tocar. Enviamos a cualquier punto por correo y pago reembolso.

COMERCIAL FAGIDO

Alberto Aguilera, 50 MADRID

## CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE

## PREMIO REPUBLICA ARGENTINA

Autobuses: Preferencia y tribuna: Alberto Aguilera esquina Gaztambide. General (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire



# DEPORTES

## TIRO DE PICHÓN

Las tiradas valederas para el Campeonato del mundo comenzarán el 13 de julio en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN. — La Sociedad de Tiro de Pichón de San Sebastián ha dado a conocer las tiradas, en las que se disputará el Campeonato del Mundo de esta especialidad, en el campo de Gudamendi, de nuestra ciudad.

El 10 de julio se celebrará el Premio «Atracción», 26 metros y cien mil pesetas de premios; el 11 y 12 de julio, el Premio «Cosmopolita», handicap, 250.000 pesetas; el 13, 14 y 15 de julio, el Campeonato del Mundo, 27 metros, 600.000 pesetas; el 17 y 18 de julio, el Premio «Bella Easo», series, 150.000 pesetas, y el 19 y 20 de julio, el Gran Premio de San Sebastián, handicap, cuatrocientas mil pesetas.

El total de premios asciende a un millón quinientas mil pesetas, y se espera la participación de las más destacadas escopetas extranjeras y nacionales.

Se están dando los últimos toques para la construcción de un hotel en el propio campo de Gudamendi, donde se hospedarán los tiradores que lo deseen. (Mencheta.)

## Ajedrez en la Guardia de Franco

La Centuria XII, «Hermanos Travessi», campeón provincial

Han finalizado los Campeonatos provinciales de la Guardia de Franco de Madrid, que durante un mes se han estado celebrando en el Hogar de Ventura de la Vega, número 2, y ha constituido un verdadero interés en todo su desarrollo. Participaron en este Campeonato 48 camaradas, encuadrados en las distintas Centurias de la Guardia de Franco; asimismo fueron invitados a jugar algunos jugadores de la Federación Castellana de Ajedrez, para que participaran en las primeras categorías. La Guardia de Franco de Madrid ha desarrollado satisfactoriamente todos los deportes del calendario provincial, y en ajedrez está ocupando un lugar destacado.

Las clasificaciones son las siguientes:

**Semifinales de primera categoría, grupo A**

1, Beorlegui, 5,5 puntos, campeón de primera categoría; 2, Aguirre, 5; 3, Sanz, 4,5; 4, Agelán, 4,5; 5, Coloma, 3,5; 6, Maquieira, 3; 7, Pérez, 2, y 8, Silva, 0.

**Semifinales segunda categoría, grupo B**

1, Revilla, Candelas y Sotilla, 6 puntos; 4, Mediano, 4; 5, Antón, 3; 6, Carrillo, 3; 7, Hernández, 1; y 8, Ramos, 0.

**Segunda categoría, grupo C (semifinales)**

1, Seijas, 7 puntos; 2, Cáceres, 6; 3, Mora, 5; 4, Santiesteban, 4; 5, Luque, 3; 6, De Pablo, 2; 7, Pinedo, 1, y 8, Herranz, 0.

En el Campeonato provincial de la Guardia de Franco, los representantes de las distintas Centurias de esta capital han obtenido la clasificación siguiente:

**Primera categoría**

1, campeón provincial, Aguirre, 7 puntos; 2, subcampeón, Coloma, 6,5; y 3, Beorlegui, 6.

**Segunda categoría**

1, campeón provincial, Seijas, 5,5 puntos; 2, subcampeón provincial, Revilla, 4; 3, Mora, 2; 4, Candelas, 2; 5, Sotilla, 2, y 6, Cáceres, 1.

**Clasificación general por Centurias**

1, XII Centuria, «Hermanos Travessi». 2, XIV Centuria, «Félix Mateos». 3, XVII Centuria, «Onésimo Redondo». 4, III Centuria, «Luis Arredondo». 5, XXIV Centuria, «Ruiz de Alda».

## PUBLICACIONES «REUS»

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta: **Medina y Marañón**: «Leyes civiles», en piel, 215 pesetas. «Leyes sociales», en piel, 215. «Leyes penales de España», en piel, 200. «Leyes administrativas de España», en piel, 190. «Leyes de Hacienda» (dos tomos), en piel, 330. «Leyes de Marruecos» (edición oficial), en piel, 150. Para los compradores de las «Leyes penales» (nóvena edición) hay publicado un apéndice, encuadrado en piel, que importa 80 pesetas. Para pedidos de ejemplares dirigirse al «Instituto Editorial Reus».

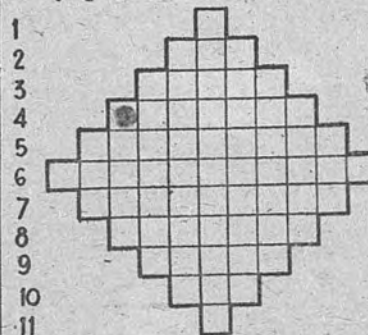
Lean a Pérez Madrigal en su obra «Memorias de un converso» (nueve tomos). Precio, 115 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

## PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Vocal.—2. Adverbio de lugar.—3. Municipio de Colombia.—4. Falta de caudal (al revés).—5. Amalgamase.—6. En sentido figurado, muy cariñoso.—7. Denunciesela.—8. Llámelo.—9. Pueblo de Soria.—10. Río de Italia.—11. Vocal.

(Solución en el próximo número.)

**SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR**

—Párase en seco.

## Mestalla y Las Palmas empataron ayer en partido de Liga

VALENCIA. — De gran trascendencia ha sido el encuentro Mestalla-Las Palmas; para el primero, para no bajar automáticamente a Tercera División, y para el segundo, con aspiraciones también, pero diferentes, a fin de jugar la promoción de ascenso.

El resultado fue de empate a un tanto.

A los once minutos consiguió el gol canario Manolete, al aprovechar un pase de la defensa.

En la segunda parte el Mestalla se lanzó a un ataque desesperado. A los diecisiete minutos Manó pasó en corto a Pla y éste fusiló el tanto del empate.

Luego el juego fue duro en varias ocasiones. A los veinte minutos se anuló un gol local por estimarse falta al portero, siendo protestado por los valencianos y el público. A los treinta y seis minutos, en un avance isleño, Gallardo, cuando tenía el balón el portero, entró, arrebatándose, y marcó gol; pero también se anuló el tanto.

El héroe del encuentro fue Pepin, con una actuación superior.

MESTALLA: Timor; Fernando, Asensi, Quincoces; Rodolfo, Agramunt; Manó, Mena, Badenes II, Pla y Giraldo.

LAS PALMAS: Pepin; Juanono, Bertrán, Beneyto; Torres, Villar; Macario, Gallardo, Villota, Ricardo y Peña. (Mencheta.)

## FUTBOL EN EL EXTRANJERO

### El Portuguesa de Deportes jugará en Turquía y Alemania

DUSSELDORF (Alemania). — Ha salido por vía aérea con dirección a Estambul el equipo brasileño de fútbol Portuguesa de Deportes.

Los directivos del equipo han manifestado que, después de celebrar algunos partidos en Turquía, volverán a Alemania para disputar otros encuentros. (Alfil.)

### BRASIL, CLASIFICADO PARA LA FASE FINAL DEL TORNEO SUDAMERICANO JUVENIL

CARACAS. — Brasil se ha calificado para la fase final del torneo sudamericano juvenil de fútbol, al vencer por dos goles a uno a Paraguay, en partido correspondiente al primer grupo.

En otro encuentro, Perú derrotó a Panamá por cuatro tantos a dos. (Alfil.)

### EL VASCO DE GAMA EMPATA CON EL ALIANZA, EN LIMA

LIMA. — El equipo de fútbol Vasco de Gama, de Río de Janeiro, ha empatado a un tanto con el Alianza de esta capital, después de finalizar la primera parte del encuentro con el marcador cero a cero. (Alfil.)

## REMO

### El Campeonato de España de piraguas tendrá lugar el 20 de junio en Lérida

LERIDA. — La Federación Nacional de Remo ha encargado a la leridana la organización del Campeonato de España de piraguas, que se disputará en el lago Sellés el 20 de junio próximo.

La primera inscripción pertenece a la Federación Asturiana. (Mencheta.)

## CINE



El fin de la Tierra es inminente si sus primeros pasos en la era atómica nos conducen al odio, al rencor y a la venganza. Esto es el argumento de la sensacional producción «Cohete K-1», que Exclusivas Elías presentará mañana en el lujoso cine Capitol, y de la que aquí publicamos este fotograma

## EN ABRIL, GANGAS MIL



Para este magno y grandioso acontecimiento, único en España, **SALDOS ARIAS, S. A.**, se complace en poner a disposición de su numerosísima clientela **MILLONES DE GANGAS** almacenadas para esta extraordinaria venta sin precedentes en la historia comercial del país

Bragas seda señora, de 20 ptas. a 3,90.  
Crespón enorme colorido, de 40 ptas. a 10,90.  
Medias nylon, de 105 ptas. a 29,90.  
Pañuelos caballero, de 12 ptas. a 2,75.  
Pantalones niño, de 35 ptas. a 6,90.  
Pañuelos señora, estampados, de 5 pesetas a 0,75.  
Senelich gran calidad, de 19 ptas. a 6,90.  
Calcetines caballero, de 12 ptas. a 2,90.  
Combinaciones rayón, de 42 ptas. a 13,90.  
Sarga camisas, de 25 ptas. a 10,90.

MILES Y MILES DE RETALES DE TODAS CLASES A PRECIOS EXCEPCIONALES

**Saldos Arias, S.A.**

SOLAMENTE EN ESTOS SEIS ESTABLECIMIENTOS  
Plaza del Angel, 13 — Montera, 16 — Galerías Saldos Arias, T. de Molina, 2 — San Bernardo, 10 — Bravo Murillo, 124 — D. Ramón de la Cruz, 66

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDEDORES Y COMERCIANTES

FONTAN PUBLICIDAD.

## IMPERIAL - ALHAMBRA

DESDE MAÑANA LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO



EN SELECTOS PROGRAMAS DOBLES



# CINE



Un fotograma de «Hotel Sáhara», la gran película que mañana, lunes, estrena el Callao y con la que Filmófono nos trae de nuevo para nuestra admiración a la deslumbrante Yvonne de Carlo en su divertido papel de Yasmin

## PALACIO de la MUSICA

**Mañana lunes, ESTRENO**

**¿Cuál de Ellas Lo Mató?**

¡Sospechaba de todos... hasta de la que le había robado el corazón!...



GEORGE RAFT · LYNN BARI

**NOCTURNO**

Un torbellino de acción y misterio

VIRGINIA HUSTON  
JOSEPH PEVNEY  
MYRNA DELL

Dirigida por EDWIN L. MARIN

**¡PELEABA POR UNA... Y SOSPECHABA DE TODAS!**

Los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendices de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

**Rialto**

INDISCUTIBLEMENTE  
EL MAYOR EXITO  
DEL CINE ESPAÑOL



**7ª SEMANA**



**RAFAEL RIVELLES**

FRANCISCO RABAL

ARGUMENTO, GUION Y DIÁLOGOS:

VICENTE ESCRIBA

**BESO de JUDAS**

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

DIRECTOR:

**RAFAEL GIL**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



«UN DISPARO EN LA MAÑANA», EN LUCHANA E IDEAL

Película de intriga, sin el menor bache en su acción, con un hombre muerto y una sucesión de episodios a cual más emocionantes, que nos llevan a un final dramático, encuadrado en el museo de figuras de cera de Londres, donde es aniquilada una pandilla de espías atómicos, es «Un disparo en la mañana», producción de Artistas Unidos, que, dirigida por Robert Parrish, exhibirán desde mañana lunes los selectos cinemas Luchana e Ideal, presentada por C. B. Films.

«Un disparo en la mañana» tiene la suficiente fuerza argumental para emocionar porque además su intrigante trama está vivida por artistas tan relevantes como Joel Mc Crea, Evelyn Keyes, Herbert Long, Marius Gering, Rolland Culver y Caryl Stepanek.

En suma, «Un disparo en la mañana» es una faceta hasta ahora inédita del espionaje atómico, llevada magistralmente a la pantalla, que satura al público de violentas aventuras.



Nada más gracioso y humorístico que este complicadísimo asunto de «Buenas noticias». Aquí vemos a sus intérpretes principales: María Luz Galiana y José Luis Ozores. «Buenas noticias» se estrena mañana en el lujoso cine Rex, presentada por C. E. A. y realizada por Unión Films



Un interesante primer plano del apasionante film «Historia de un detective», que el lunes, presentada por I. F. I., se estrena en los distinguidos locales Paz y Calatravas

**LUCHANA-IDEAL**

(CINES PREFERENTES)

MAÑANA LUNES

JOEL McCREA

EVELYN KEYES

**UN DISPARO EN LA MAÑANA**



TOLERADA MENORES

UN HOMBRE Y UNA MUJER VIVEN LAS MAS EMOCIONANTES AVENTURAS SIGUIENDO LA PISTA DE UNA BANDA DE ESPÍAS ATÓMICOS

«NOCTURNO», DRAMA POLICIAL MISTERIOSO

La Policía está decidida a dar el caso por terminado, pero no así el

teniente Joe Warne, que no ve motivo alguno para suicidio...

Sus investigaciones dan lugar a distintas escenas de violencia, provocando su salida del Cuerpo. Sólo que él continúa por su cuenta la solución del misterio. En la casa del crimen se observan las fotografías de diez bellísimas trigueñas, a cada una de las cuales interroga el detective. Sus máximas sospechas recaen sobre una lindísima actriz

nematográfica, interpretada por Lynn Bari.

Tiene «Nocturno» acción movida y dinámica a lo largo de su desenvolvimiento. Unas cuantas peleas a puño limpio entre George Raft y uno de los intérpretes pone calor a unas escenas.

Bajo la dirección de Edwin L. Marin se ha realizado «Nocturno»: un crimen que aparentemente es un suicidio constituye la base de este drama policial, que mañana se estrena en el Palacio de la Música.



# CINE



Aquí tienen ustedes a las tres principales figuras de «El duende de Jerez». Por un momento dejen de mirar a Paquita Rico y vean a Angel Jordán, ganado para el cine en esta película de Daniel Mangrané para interpretar el papel de un joven profesor norteamericano, azote del vino y apóstol de la prohibición. Luego vean a Conrado San Martín, que personifica a Burguillos, el borracho velazqueño que se ha escapado del cuadro. Tres personajes de excepcional calidad en esta nueva fantasía de Daniel Mangrané, maravilla de ingenio y de color, que nos presentará Selecciones Capitolio

## REAL CINEMA

LA PANTALLA del SIGNO ARISTOCRATICO  
¡¡EMOCIONES VIVAS,  
IMPRESIONANTES, MAGNIFICAS!!

LOS  
SOBORNADOS

3<sup>a</sup>  
SEMANA  
DE EXITO

GLENN FORD  
GLORIA GRAHAME  
JOCELYN BRANDO

¡Ese Hombre Jamás Escapará...  
¡Me La Pagará Con Creces!

Si... vengare la muerte de mi esposa... Asimismo vengare el asesinato de esas tres pobres mujeres... de esas tres infelices que sacrificaron su vida... porque se hiciera justicia.

CON EL EXITO DE «LOS SOBORNADOS», EL REAL CINEMA ES YA LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

Han sido tan rotundos, tan clamorosos los dos éxitos que ha sumado ya el Real Cinema desde su incorporación a la primera línea de locales de estrenos preferentes y exclusivos, que bien puede ser calificado de «pantalla triunfal» de Madrid, lo que ciertamente ha sido y viene siendo muy celebrado por el público, por aquel sector que ha sentido el verdadero júbilo de la «recuperación» de su local predilecto, y por este otro para quien la novedad ofrece los máximos alicientes. No parará aquí esta iniciada

# REX MAÑANA, EXTRAORDINARIO ESTRENO

EMPRESA REY SORIA FILMS

LOS QUE LEAN LAS CARTAS QUE REPAATE ESTE INGENIOSO Y SALADISIMO CARTERO CONOCERAN LAS AVENTURAS MAS SIMPATICAS



MARIA LUZ  
GALICIA

JOSE LUIS  
OZORES

JUAN GALVO • MANUEL ARBO • FAUSTINO BRETANO



Buenas Noticias



Directo  
EDUARDO  
MANZANOS

¡¡UNA PELICULA SOLO «TOLERADA» PARA LOS QUE DESEEN REIRSE A CARCAJADAS!!  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Las mejores obras de la pintura religiosa española, como este cuadro de espléndida calidad y técnica precursora, meritísima, se admiran en la superproducción «Cristo», única en su género, que el lunes presentará Cifesa

cadena de triunfos, y de ello tendrán todos muy buenas noticias.

Pero no nos anticipemos a los acontecimientos. Vivamos el presente, que, con «Los sobornados», es una realidad magnífica, porque esta película de Columbia Films es el verdadero hallazgo de todo cuanto de nuevo podía ofrecer este género policiaco.

Glenn Ford ha logrado la más efectiva de sus creaciones, lo que ha sido reconocido por la crítica más severa. Pero no hay que olvidar al resto de los actores —entre ellos a las muy bellas Gloria Grahame y Jocelyn Brando—, porque componen un conjunto de tipos, donde cada temperamento se muestra con un vigor excepcional. Llega ahora «Los sobornados» a su tercera semana de exhibición, y esto puede ser considerado hoy como el desbordamiento del éxito en este Real Cinema, que no sólo recobró su fuerza espectacular, sino que ya la ha superado nada más empezar.

DESDE MAÑANA LUNES, EN PROGRESO, PROYECCIONES, PANORAMA Y TIVOLI, LA EMOCIONANTE «YO AMÉ A UN ASESINO»

Desde mañana, presentada por Mercurio, vuelve a reaparecer ante los madrileños, ahora en los populares cinemas Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli, la gran-

diosa película de intriga «Yo amé a un asesino», que es el drama de acción más interesante salido de los estudios de Hollywood. Su argumento, que mantiene durante su desarrollo una alta tensión de intriga, da lugar a una diversidad de emociones, que esclavizan la atención de los espectadores.

«Yo amé a un asesino» ha sido dirigida por John Berry y tiene como protagonistas a Shelley Winter, inolvidable intérprete de «Un lugar en el sol», y Jhon Garfield, que hace de su personaje una formidable creación, logrando que «Yo amé a un asesino» sea la película de la emoción constante.

## BARCELO - GOYA - GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

OSCAR HOMOLKA  
NADIA GRAY  
GEORGE COLE



ALTO SECRETO

RECTOR Y DIRECCION  
MARIO ZAMPI

¡¡LA MAS GRACIOSA SATIRA DEL COMUNISMO!!



## PROGRAMAS

**Y LA GENTE DICE...**  
«Sí... sí... pero como Celia Gámez, ninguna. Da «Dólares».

**ESPAÑOL HOY DOMINGO, TRES FUNCIONES**  
4.30, 7.15 y 11: «DIALOGOS DE CARMELITAS», por la Compañía Lope de Vega, en últimos días de actuación.

**LA MEJOR RISA DE MADRID**  
se la proporcionará «La venta en los ojos», la extraordinaria comedia de López Rubio; gran éxito de Isabel García y la compañía titular del Infanta Isabella.

## TEATRO

**ALBENIZ.**—7 y 11: Mujeres de papel (de A. y M. Paso y maestro Montorio), con la gran estrella Helga Liné.

**ALCAZAR.**—(212252.) Revistas Casal-Andrés, 7 y 11: «A lo loco, a lo loco» (libro de Navarro y Prada, música del maestro Padilla). Localidades, sin aumento, para días sucesivos.

**CALDERON.**—(391333.) 7 y 11 (compañía Amparo Rivelles): Mi mujer es un gran hombre (comedia de Verneuil, Cadenas y Gutiérrez Roig).  
**CALDERON.**—4: La Tomacita y el Mago. Espectáculo incomparable para niños y mayores. Emociones, alegrías, jolgorio continuo. Exitos triunfal sin precedentes. Regalos Gisela y otros.

**CIRCO PRICE.**—(216319.) 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. Nueva compañía circo y fieras. Coty Troupe, Bruno Medini, Dablonet (Hombre, gorila). Pendulo humano. Leones, animales exóticos, etc. ¡Agótese localidades!

**CLUB BELAS ARTES.**—7.30 tarde: Enrique Guitart. Las manos de Euridice.

**COMEDIA.**—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Queridos amigos (de Barillet y Gredy, adaptada por Conchita Montes). La más graciosa y original comedia.

**COMEDIA.**—4 tarde. Despedida del Teatro Infantil de Radio Madrid. Función extraordinaria con la representación del éxito de los éxitos, el maravilloso cuento oriental Chung-Tang-Pang, el tchibé bandoleiro chino (de Bermúdez y maestro Gracia), con Bolche, Tip y Top, Quinito, Maribel y Teresito. Gran concurso de elegancia infantil patrocinado por M.<sup>a</sup> Luisa Plaza, con valiosos premios y un grandioso sorteo de juguetes de María Luisa Plaza estilografías Sacristán, juguetes Werly, cazados La Corona y muñecas Lolita.

**COMICO.**—Pope Altayate con Rafaela Rodríguez, 7.15 y 11: ¡Nosotros, también! (Apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

**ESPAÑOL.**—(Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo.) 7.15, 11: Diálogos de Carnelitas (de Bernanos, traducción M.<sup>a</sup> Elena Ramos Mejía, adaptada por José M.<sup>a</sup> Peman). El mayor éxito del teatro contemporáneo. Mary Carrillo, Manuel Dicenta, Berta Riaza.

**FUENCARRAL.**—(Cia. revistas Zorí-Santos-Cedeno.) 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz y M.<sup>a</sup> G.<sup>a</sup> Morcillo).

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: ¡La mejor risa de Madrid! La venta en los ojos. El triunfo de López Rubio y de Isabel García. (Hacia las 100 representaciones entre risas y ovaciones.)

**LARA.**—7 y 11 (compañía titular): Agua en las manos (comedia argentina de Pedro E. Pico).

**LATINA.**—7, 11: La bomba B. con Manolita Ruiz y Luis Cuenca.

**LOPE DE VEGA.**—(222081.) Compañía Celia Gámez, 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

**MADRID.**—(215694.) Compañía lírica Sagi-Vela, 7 y 11: Luisa Fernanda. Tarde: M.<sup>a</sup> Fe.<sup>a</sup> Caballer, Sagi-Vela. Noche: Mta. Santa-Clalla, Sagi-Vela. Últimas representaciones. Precios populares.

**MARAVILLAS.**—(Compañía dramática de Doroteo Martí.) 4.30, 7.15, 11: Una rosa de sangre. (Despacho de localidades con cinco días anticipados.)

**MARIA GUERRERO.**—(317694.) 7.30 tarde: El cuarto de estar. Precios populares. Butaca 10 pts.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

**REINA VICTORIA.**—7, 11: Manuel Paso presenta a Ismael Merlo con La vida del otro.

**ZARZUELA.**—(Compañía de revistas Bella Dorita, Antonio Amaya, Alady, con Ayda y Elena Maya.) 7 y 11: Diversión a chorro (5 primeras figuras con 60 artistas en escena en un espectáculo graciosísimo).

## ACTUALIDADES

**ACTUALIDADES.**—10: Venganza destino. Entre barracas (Miguel Liger).

**ALBA.**—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Ultimátum a la Tierra. Revuelta en Haití 2.<sup>a</sup> semana.

**ALCANTARA.**—Continúa 4: La Reina de Saba. Androcles y el león. Toleradas.

**AMAYA.**—4.30, 7, 11: El bandido calabrés (Silvana Mangano, Amadeo Nazari).

**APOLLO.**—4: Mara Maru (Errol Flynn). Nadie lo sabrá. Toleradas.

**ARGUELLES.**—Continúa 4.30: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price, Phyllips Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 4.<sup>a</sup> semana.

**AVENIDA.**—4.30, 7 y 11: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

**AYALA.**—4: El signo del renegado y Violetas imperiales. (Tolerado.)

**BARCELO.**—4.30, 7, 11: El río (Nora

Swinburne-Arthur Shielos). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

**B. ARTES.**—4: Al sur de San Luis (technicolor). Tolerada.

**BILBAO.**—4.45, 7, 10.45: Al sur de San Luis (Joel Mac Crea). Technicolor. Tolerada.

**BULEVAR.**—4.30, 7, 11: El bandido calabrés (Silvana Mangano, Amadeo Nazari).

**CALATAYAS.**—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Drama en presidio (Glenn Ford - Broderick Crawford).

**CALLAO.**—4.30, 7, 11: 3 citas con el destino (Antonio Vilar, Jorge Mistral, Amparito Rivelles).

**CAPITOL.**—4.45, 7, 11: El seductor de Granada (Sandrini). Color.

**CARLOS III.**—(350002.) 3.30, 6.45, 10.30: Quo vadis? Technicolor. En pantalla panorámica. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

**CARRETERAS.**—10 mañana: La casa encantada e Ivanhoe.

**Rialto** EXITO SIN PRECEDENTES  
**EL BESO DE JUDAS**  
RAFAEL GIL

**COLISEUM.**—4.30, 7, 11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada. 6.<sup>a</sup> semana.

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable. Continúa: Estación Termini. Un grito en el pantano.

**CHAMBERI.**—4: Payaso (Sandrini). Nadie lo sabrá (Fernán Gómez). Toleradas.

**CHUECA.**—4: El mayor espectáculo del mundo. Tolerada.

**DOS DE MAYO.**—Continúa 4: Fantasía española (Antonio Casal-Ángel de Andrés) y Tempestad en Oriente (Alan Ladd-Charles Boyer). Autorizadas.

**FIGARO.**—4: Quinto continente o Almas de acero (una película de antología). Setenta y cinco minutos de angustia (Lewis Stone).

**GONG.**—Continúa 4: El río (Nora Swinburne-Arthur Shielos). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

**GOYA.**—4.30, 7, 11: El río (Nora Swinburne-Arthur Shielos). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

**GRAN VIA.**—4.30, 7, 11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

**IBIZA.**—3.45: La casa de la colina y Cantando bajo la lluvia. Technicolor.

**IDEAL.**—Continúa 3: Complementos.

La moza de cántaro (Paquita Rico). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.  
**IMPERIAL.**—10: Cita a las 11 (George Murphy). La sensación de Broadway (Joan Caulfield, Robert Cummings).

**INFANTAS.**—10: El bandido calabrés (Silvana Mangano, Amadeo Nazari).

**IRIS.**—5: Bien venido, mister Marshall y Estación terminal.

**LOPEZ DE HOYOS.**—(71: 333756. Autobuses 1 y 9, tranvía 40).—4. 6.45, 10: Buitres en la selva. Technicolor. Guantes grises (Cornel Wilde). Toleradas.

**LUCHANA.**—4.30, 7, 11: La moza de cántaro (Paquita Rico). Tolerada.

**METROPOLITANO.**—5: Casa colina. Bandido calabrés (Silvana Mangano).

**MONTERA.**—(320057.) 10: La casa del abuelo. El alcalde de Zalamea. (Tolerado.)

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 4.30: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllips Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 4.<sup>a</sup> semana.

**NARVAEZ.**—3.30, 6.45, 10.15: Lorna Doone. El alcalde de Zalamea. (Tolerado.)

**POSTAS.**—10: Cisne Negro (T. Power). Nadie lo sabrá (Fernán Gómez). Toleradas.

**PROGRESO.**—4.30, 7, 11: Novio a la vista (Josette Arno, Jorge Vico. Director: Luis G. Berlianga). Autorizada menores.

**PROYECCIONES.**—4.30, 7, 11: Novio a la vista (Jorge Vico-Josette Arno). Tolerada.

**QUEVEDO.**—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Cita a las once. Violetas imperiales.

**REX.**—(Teléfono 237700.) Continúa de 11 a 4, de 4.30 a 6.30 sin numerar, numerada 7 y 11: Muralles de silencio (James Mason-Marta Thoren-Dan Duryea). Tolerada.

**RIALTO.**—4.30, 7 y 11: El beso de Judas. Tolerada.

**ROXY «A».**—(371611.) 4.30, 7, 11: El caballero del Mississippi (technicolor; Tyrone Power). 5.<sup>a</sup> semana. Tolerada.

**ROXY «B».**—(371612.) 3.15, 6.30, 10.15: Quo vadis? Technicolor. En pantalla panorámica. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde Sainz de Baranda, 26, Tf.º 360126.) Continúa 4: Fantasía española, El hijo de Rostro Pálido.

**SAN CARLOS.**—4, 7, 10.30: El mayor espectáculo del mundo (technicolor; Betty Hutton, Cornel Wilde, Dorothy Lamour, James Stewart). Tolerada. 3.<sup>a</sup> semana.

**SAN MIGUEL.**—3.45, 6.30, 10.30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada menores. Recomendamos puntualidad.

**SOL.**—10 mañana: Flecha rota (technicolor; James Stewart, Debra Paget). La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford).

**TIVOLI.**—4, 7, 11: Novio a la vista (Josette Arno, Antonio Vico, Jorge Vico). Tolerada.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(360165.) Secciones: 4, 6.45, 10.30: El mayor espectáculo del mundo. Tolerada. Director: Cecil B. de Mille. (Primer reestreno.)

**VERGARA.**—4: Al sur de San Luis (Alexis Smith). Technicolor. Tolerada.

**VICTORIA.**—3.45, 6.45, 10.15: La casa del abuelo. El alcalde de Zalamea. (Tolerado.)

**VOY.**—4: Ciudad se defiende. Entre barracas (Miguel Liger).

**X.**—10: Juegos prohibidos. Nadie lo sabrá (Fernán Gómez). Toleradas.

## FRONTON RECOLETOS

—5.15: Guendrán - Mina III. Santesteban-Prat I; Elgorriaga-Alberro, Prat II-Elizalde II; Begoñes V-Alsúa, Gallarta IV-Aguirre.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

**TEYMA.**—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes. 229267

### AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, Documento identidad, penales, legalizaciones.

### ALQUILERES

CASA Jiménez. Preclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII 58.

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, modernos, carnetis. Informese. Preclados, 23.

### CONSULTAS

BIENESTARIA. Síntesis de bilidat, impotencia, aná. Hsis. Operación fimosis.

Clinica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis. (9.256.)

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

### ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Mikv. Carmen, 25.

AYUDANTES de Montes. Preparación intensiva, convocatoria mayo próximo. Academia Forestal, Arrieta, 8. Tel. 227669-372647.

### FINCAS

CHALETs en playa del Cantabrico, Asturias. Se venden. Para informes dirigirse a V. E. S. A. Apartado 25, Oviedo.

### FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16.

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas, Montero, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

### MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades.

idades. Montero, 33. Pasale

### MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plizas, Imperio, Montero, 32.

MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plizas, San Bernardo, 42.

ATOCHA, 31. «Bis», patentada, dos carros; tejen doble metros que todas, invariable, 40 meses crédito, Agujas 1.75 placas, Academia.

### MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINA buen uso, mil pesetas, 251354.

GANE dinero reparando medias con aguja remalladora «Perfecta», precio: treinta pesetas, Martín Mayor, Goya, 77.

### MOTOS

MOBYLETTE, 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plizas, Balgo, Velázquez, 2.

«AYUDEME». Botella de aire para inflar neumáticos. Varios tamaños. Cantó, Frincesa, 26.

MOTOCARRO de reparto «Maquiltrans». Exposición y venta: Cantó, Princesa, 26.

NORTON competición, convertible gran sport, oportunidad, 229749.

### MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

ARMARIO, 325. Mesa despacho, 185. Estudiante, 90. Sillas, 35. Camilla vestida, 185. Muebles Cabezón, Paseo Delicias, 14. 273963.

MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo, San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127, Madrid.

### PELETERIAS

PELETERIAS Villar: abrigos piel, modelos exclusivos. Envíos a provincias. Facilidades pago. Guzmán el Bueno, 2; Marqués de Urquijo, 26.

### RADIOS

RADIOS 24 plizas, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

### TRABAJO

#### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio 69, 5.<sup>a</sup> planta. C. N. S.).

### DEMANDAS

NECESITAMOS en toda España representantes ambos sexos, artículos interesantes. Muestras gratis. Martín Mayor. Apartado 9.021, Madrid.

### TEJIDOS

GRAN liquidación, por ampliación, Almacenes Santa Lucía, Puz, 30.

### TRASPASOS

SE vende la fábrica de galletas H. Referencia en Valladolid: Pedro H. Mateo López Gómez, 22. Teléfono 2543. En Madrid: revista «Dólar». Apartado 661. Teléfono 314550.

### VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos, «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

ALQUILER trajes, mantilla, etiqueta, noche, Travésia Arenal, 1, esquina Mayor.

### VENTAS

MAQUINAS escribir, plizas, sin fiador, Hernán Cortés, 7.