



Arriba

Madrid, domingo 11 de abril de 1954



NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

Manuel Picolo compuso y dibujó esta minuciosa escena para «La Ilustración Española y Americana» correspondiente al Domingo de Ramos de 1892. La dulce y complicada niña que va de la mano de su grave y elegante mamá, el jorobeta que vende palmas levantinas, la mujer que ofrece flores y manojos de olivo, los fieles que salen de la misa, el cochero que espera a sus señores encaramado en el pescante, todos son personajes vivos de aquel fin de siglo. Con esta portada solamente queremos significar que la piedad española siempre fué igual, incluso bajo los aires finiseculares, más próximos al librepensamiento y a la catástrofe que a la simple y llana devoción. Con la festividad del Domingo de Ramos se abre la Semana Santa, período litúrgico que nos convoca especialmente a la meditación y la prez. Semana universal, la Semana Santa adquiere en España un ademán nacional, porque está ligada a la más pura y popular religiosidad de nuestra Patria

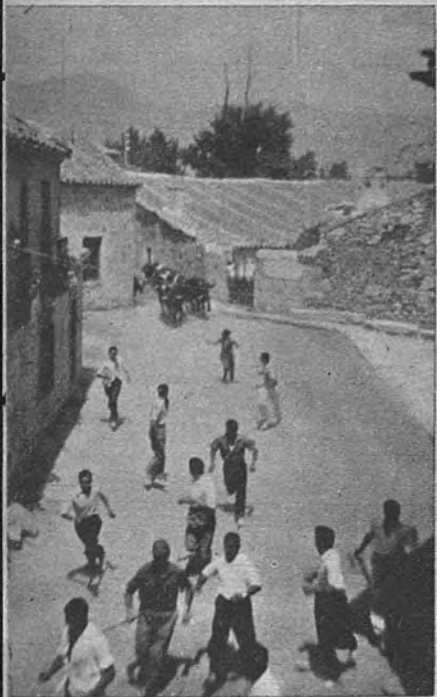


PONTE VECCHIO.—Sobre el Arno, en Florencia, la famosísima arquitectura del Ponte Vecchio sirve de fondo a la fotografía de la chica pensativa. Hizo la foto Tusacciu Ennio (Nerváez, 21, Madrid) utilizando película GEVAERT



Su fotografía
en el periódico

ENCIERRO.—Y no es en Navarra, sino en Moralarzal, donde también se conserva aquella costumbre. La fotografía fué obtenida durante el verano pasado por don Manuel V. Abad (Fortuny, 37, Madrid)



MERCURIO FILMS S. S. A. PRESENTA

VITTORIO
DE SICA
GINA
LOLLOBRIGIDA

Director:
LUIGI
COMENCINI
Una produc-
ción
TITANUS

pan, amor
y fantasía

UNA PELICULA HUMANA, ALEGRE Y
SENCILLA, COMO HUMANA, ALEGRE
Y SENCILLA ES LA GENTE QUE VIVE
DE PAN, AMOR Y FANTASIA



Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e
importantes premios, puede
usted ganar

2.000 PESETAS

si su foto sale premiada y la
realizó con film GEVAERT
o INFONAL.

¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO
DE CADA FOTO QUE ENVIE!



MATERIAL FOTOGRAFICO
DE CALIDAD

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR



CLAUSURA DE LA CONFERENCIA NACIONAL PESQUERA



EN la mañana de ayer se clausuró solemnemente la Conferencia Nacional Pesquera. Ante los miembros de esta Asamblea, en la que se han tratado con celo y fortuna los problemas que actualmente tiene planteados esta importante industria nacional, habló el Delegado Nacional de Sindicatos, correspondiendo el discurso de clausura, entonado y magnífico, al Ministro Secretario, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, cuyas palabras fueron ovacionadas con entusiasmo por todos los concurrentes. A continuación la Conferencia en pleno se trasladó al Palacio de Oriente, donde el Ministro, el Delegado Nacional de Sindicatos, el Jefe del Sindicato de la Pesca y otros miembros de la Conferencia entregaron a S. E. el Jefe del Estado las conclusiones de la Asamblea. En la escalera principal de Palacio esperaban la aparición del Caudillo más de quinientos hombres, participantes todos ellos en las tareas de la Conferencia. Pedrosa Latas ofreció la lealtad de los pescadores a Franco y ante la presencia del Caudillo estos prorrumpieron en vítores y aclamaciones, interrumpiendo varias veces el discurso de S. E., que tan bien y tan de cerca conoce los problemas de nuestros hombres del mar y de su difícil y arriesgado trabajo.

(Fotos Contreras.)



PLIEGO DE ESTAMPAS Y



Alégrete, Señor, el ruido ronco
deste recibimiento que miramos;
mira que hoy, mi Dios, te dan en ramos
por darte el viernes más desnudo todo.

Hoy te recibe con los ramos bellos,
aplausos sospechosos, si se advierte,
pues de aquí a poco, para darte muerte,
te irán con armas a buscar entre ellos.

Y porque la malicia más se arguya
de nación a su propio Rey tirana,
hoy le ofrece sus capas, y mañana
suertes verás echar sobre la tuya.

Francisco de QUEVEDO

(«A Cristo, en la Dominica de Ramos.»)

Dame tu mano, María,
la de las tocas moradas.
Clávame tus siete espadas
en esta carne baldía.
Quiero ir contigo en la impía
tarde negra y amarilla.
Aquí en mi torpe mejilla
quiero ver si se retrata
esa lividez de plata,
esa lágrima que brilla.

Déjame que te restañe
ese llanto cristalino,
y a la vera del camino
permite que te acompañe.
Deja que en lágrimas bañe
la orla negra de tu manto
a los pies del árbol santo
donde tu fruto se mustia.
Capitana de la angustia:
no quiero que sufras tanto.

Qué lejos, Madre, la cuna
y tus gozos de Belén:
—No, mi Niño. No, no hay quien
de mis brazos te desuna.
Y rayos tibios de luna
le acariciaban la piel
sin despertarle. Qué larga
es la distancia y qué amarga
de Jesús muerto a Emanuel.

¿Dónde está ya el mediodía
luminoso en que Gabriel
desde el marco del dintel
te saludó: —Ave, María!
Virgen ya de la agonía,
tu Hijo es el que cruza ahí.
Déjame hacer junto a ti
ese angustoso itinerario.
Para ir al monte Calvario,
cítame en Getsemani.

A ti, doncella graciosa,
hoy maestra de dolores,



playa de los pecadores,
nido en que el alma reposa.
A ti ofrezco, pulcra rosa,
las jornadas de esta vía.
A ti, Madre, a quien quería
cumplir mi humilde promesa.
A ti, celestial princesa,
Virgen sagrada María.

GERARDO DIEGO

(«Via Crucis», ofrenda.)

«¡Se consumó!»

Marcos, XV, 37; Juan, XIX, 3.

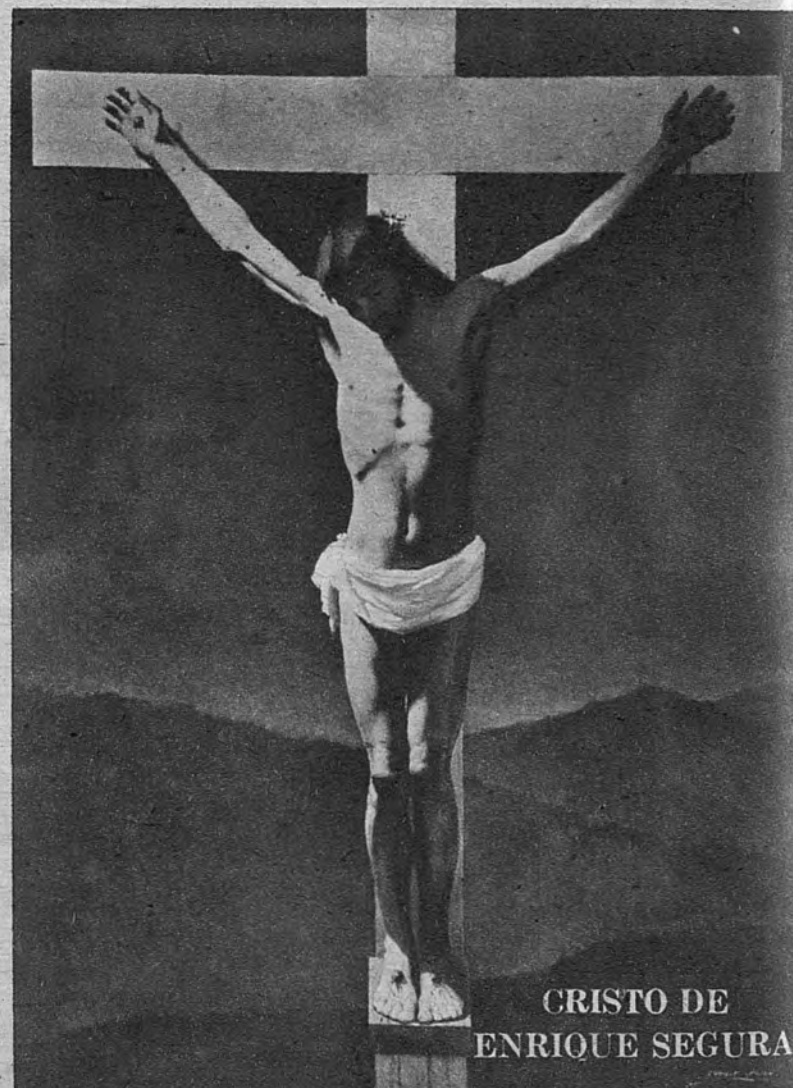
«¡Se consumó!», gritaste con rugido
cual de mil cataratas, voz de trueno
como la de un ejército en combate.
—Tu muerte con la muerte—; y tu alarido,
de Alejandría espiritual, la nueva
soberbia Jericó de los paganos,
la de palmeras del saber helénico,
derrocó las murallas, y de Roma
las poternas te abrió. Siguióse místico
silencio sin linderos, cual si el aire
contigo hubiese muerto, y nueva música
surgió, sin son terreno, en las entrañas
del cielo aborascado por el luto
de tu Pasión. Y del madero triste
de tu cruz en el arpa, como cuerdas
con tendones y músculos tendidos
al tormento, tus miembros exhalaban,

al toque del amor—amor sin freno—,
la canción triunfadora de la vida.
¡Se consumó! ¡Por fin, murió la Muerte!

Solo quedaste con tu Padre—solo
de cara a Ti—, mezclasteis las miradas
—del cielo y de tus ojos los azules—,
y al sollozar la inmensidad, su pecho,
tembló el mar sin orillas y sin fondo
del Espíritu, y Dios sintióse hombre,
gustó la muerte, soledad divina.—
Quiso sentir lo que es morir tu Padre,
y sin la Creación vióse un momento
cuando doblando tu cabeza diste
al resuello de Dios tu aliento humano.
¡A tu postrer gemido respondía
sólo a lo lejos el piadoso mar!

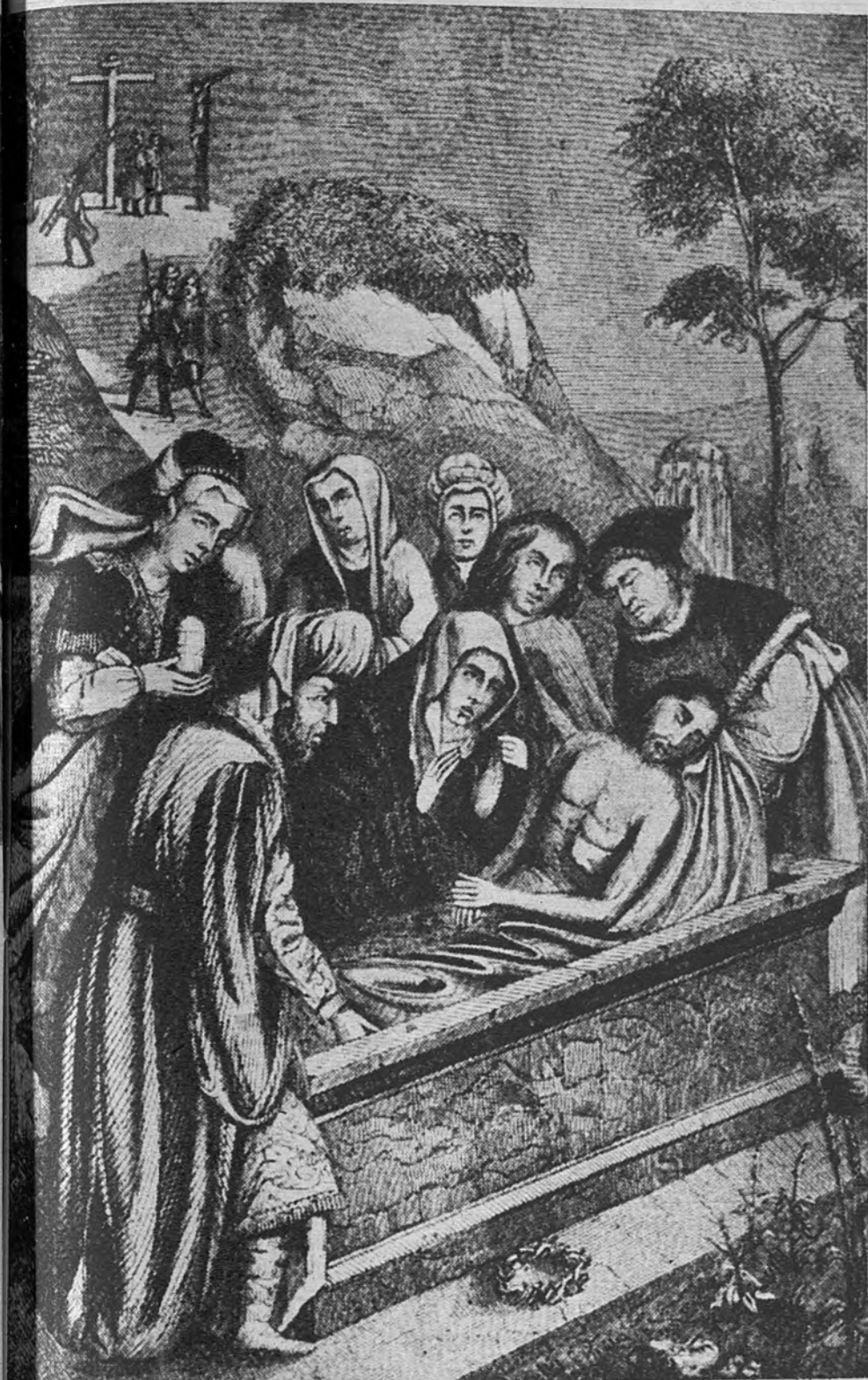
MIGUEL DE UNAMUNO

(Fragmento de «El Cristo de Velázquez.»)



CRISTO DE
ENRIQUE SEGURA

AY VERSOS DE LA SEMANA SANTA



Yace en un Huerto, adorno del Calvario,
cortado un gran sepulcro en piedra dura
del muerto Dios, gloriosa sepultura,
nuevo temor del pérfido contrario.

Impresas guarda el fiel Depositario
del Cuerpo helado en su morada oscura,
en el cándido lienzo la figura,
y la sagrada frente en el Sudario.

Y aunque es el lazo tan estrecho y fuerte,
y común el precepto en la salida,
el Alma Santa es fuerza que la acierte;

no se verá en sus brazos detenida,
la que las llaves tiene de la muerte,
y sabe los caminos de la vida.

Príncipe de ESQUILACHE
(«Al Sepulcro»)



¿Cómo en vos, Reina insigne, se encadena
paloma, y tanta hiel, tanta amargura,
tan áspero morir, vida y dulzura,
tan abierto llover y paz serena?

¿Cómo llena de angustia y de Dios llena,
vencida y palma, tímida y segura,
alba y umbrosa, turbuleta y pura,
puerto de gracia y tempestad de pena?

De vos se os parte el alma adonde adora.
Toda sois—¡y qué entera!—del quebranto.
¿Qué sola estáis, si estáis sin vos ahora!

Fuera de vos os tiene dolor tanto.
¿Qué seré yo sin vos, triste Señora,
si aun vos misma sin vos sois toda llanto?

FRANCISCO DE LA TORRE
(«A la Virgen Santísima en el desconsuelo de la soledad».)



Kurt Seligmann: «Los alrededores del castillo de Argol»



Wolfgang Paalen: «Combate de los Príncipes Saturnianos»



«Buen viaje»



Francisco Goya: «¿No hay quien nos desate?»

DE ORILLA A ORILLA

GOYISMO

GOYA, ahora que está tan lejos de su haber muerto como de su haber nacido, vuelve a estar en el punto nuclear de la pintura, y en el álbum de los más modernos pintores se descubre su influencia.

Renoir dijo la mejor frase sobre el gran pintor: «Que nadie pintó en diamante como Goya», y eligió bien el gran pintor francés la comparación, pues los caminos del diamante, su magia de espejos y puertas, su esplendoroso laberinto no tiene parangón.

Los caminos y pasillos y patios y jardines y alcobas del supuesto diamante pictórico están llenos de todo y hay azules imperecederos y violetas y rojos y oros abriéndose puertas de espejo sobre la cámara nupcial de las majas desnudas.

Sigo en un largo estar despierto sobre Goya y su gran pasión, desde que yo estudiaba en los claustros de la vieja Universidad de la calle de San Bernardo y miraba hacia sus jardines, porque allí estuvo la iglesia en que primero fué enterrada la duquesa de su amor, y sabido es —y si no es sabido debe saberse— que en el sitio en que primeramente es enterrado es donde vaga la sombra del muerto y donde queda toda la melancolía del deceso y la desilusión de todas las ilusiones que es el sepelio.

Claro que la allí enterrada vivía en la Maja, desesperación de Goya, primero por lo que hacía de su garbo la bella tumbada en el diván, celos de todos ahora porque aquello tan precioso se descompuso en la nada, después del rapto final.

Habitante yo más tarde en la calle Fuencarral, 35 y 37, estuve al lado, unos años, del caserón esquina de la de San Onofre, que fué donde vivió mucho tiempo Goya y le nacieron —y murieron— varios de sus numerosos hijos.

Goya aclaró la fiesta de otro tiempo y le salió genialmente la copia aclaratoria, lo que apenas suele pa-

sar en la pintura, su misterio. Pintó lo que no se le iba de la mente y de la mirada, lo que quería seguir viendo, lo que aspiraba a que siguiesen viendo las generaciones futuras, y lo consiguió.

En el fondo de él había ese desgarre español que aclara el alma de España frente al universo, sin necesidad de palabras.

Lo genial, lo grande, es que entre la tosquedad de algunas de sus alegorías, siendo un fracaso en lo retórico, brote de su conjunto humano la señalación inmortal, su país frente a su país, sus fatales romerías, sus esencias.

El pintó la mañana, la tarde y la noche, interpretadas con atrevimiento de español.

Todo un mundo de paños que vuelan, de buhos que anidan en la media sombra, de duendismo y brujismo. Está ahí como una superación del arte, como un alatazo novizador, como una llamada al delirio de la realidad y a su extravasación en formas de ensueño o pesadilla.

El miedo le sirve para provocar un miedo mayor. No saben muchos críticos lo que es la torcedura genial del colorido, que es yendo por un camino de fáciles aciertos torcer la fácil facilidad, embarrar la bonitura, aceptar lo inaudito antes que lo vulgar circunstancial.

Se estaba entonces frente a una vida más segura en sus formas, no tan amenazada de súbitas variaciones como la de después, en la que hasta las lágrimas de las patillas quedaban inmortalizadas en los rostros chisperos.

Era el español cerril que sólo necesita pasión incondicional.

Vivificó al arte que pudo comenzar a llamarse «moderno», con un sentido de misterio propio y humano. Su influencia es la de la libertad de las formas y los colores encarándolo lo mañanero y lo crepuscular, habiendo una luna ojo de gato en sus cosas nocturnas.

El goyismo es como una lección permanente en museos y colecciones de estampas y aguafuertes que remueve la vida constantemente, implacablemente, con su verdad de trago y su verdad de retrato.

Nadie dejó de mirar hacia Goya y todos tomaron nota, y así como en España el goyismo fué respetado en su pura y adusta originalidad, todos los impresionismos tomaron algo de él y formaron escuelas.

Goya permaneció en medio de todo incólume, pues aun en el goce de la luz, y la novedad volvía para criarse mejor al fondo de su cueva, donde ganaba en básica conciencia rupestre.

—¿Qué salga el maestro!—gritaban a la puerta de su oscura gruta y el maestro salía, huraño, arrugada la expresión, con su nuevo cuadro de amarillos y rojos tonos en la mano.

El goyismo fué así de solitario y cavernoso, como radiado hacia el fondo de sí mismo, pero su influencia vuelve y vuelve.

Mirando los cuadros de los más dispares pintores modernos —los muchos que están fuera de las escuelas consabidas—, se nota que han recibido la influencia goyesca, la invasión de la ráfaga, el influjo dorado, la capa negra.

Reuniendo estas cosas casuales se ve cómo el recuerdo del genio, del remezclador de diseños y colores, es á en todas ellas. ¿Cómo? Figura en ellas fijamente como en aquellos dibujos del pasado recreativo, que al cabo de mirarlos mucho bizqueaban, se tragaban una pildora, se encrespaban.

Hay temporadas en que se deja de hablar de Goya, se le dismula, se quiere que quede como detrás del biombo de otros pintores célebres, pero Goya aparece como la tormenta y su manantial pictórico ha vuelto



Dalí: «Simpatía y antipatía entre los vegetales»

EL CAMPO DE MUERTE DE CHARKOV

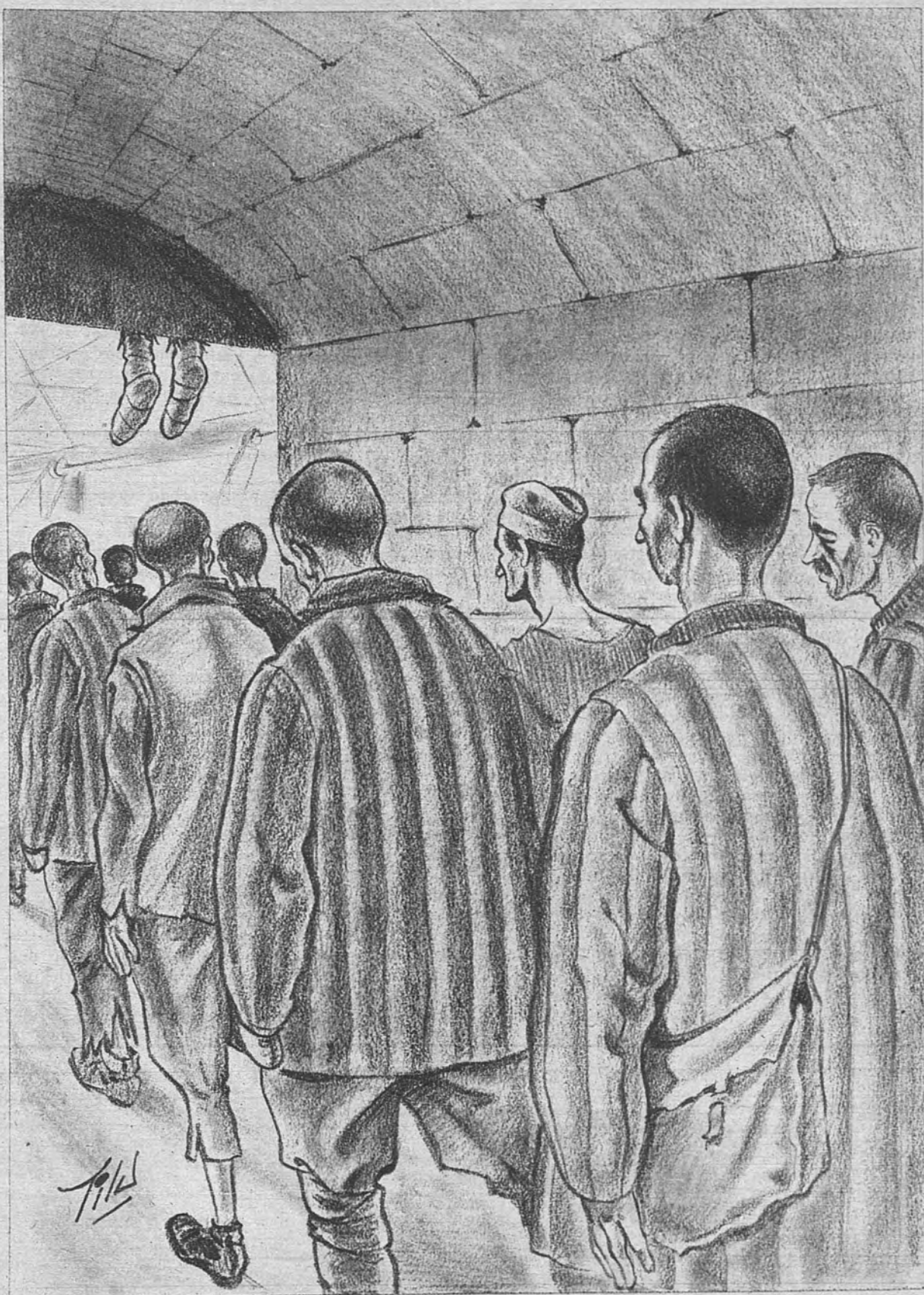
Las bandas «anti-fá».-El sargento Pulgar y César Astor.-Calamidades en Serpymolotov».-La vuela de Molero.- Un teniente inventa el cine narrado

EL año 1947 iba a cargar sobre las escuálidas espaldas de nuestros camaradas un peso abrumador de calamidades y, posiblemente, la etapa más difícil y dolorosa de todo el cautiverio, porque los soviets conjuraron la totalidad de sus instrumentos de acción para quebrantar la energía de unos hombres que ya empezaban a ser señalados dentro de la inmensa población penal de Rusia como protagonistas de un nuevo estilo gallardo y casi inverosímil de soportar las desdichas carcelarias.

Tras de un cruce fugaz por Posman —campo número 58—, donde aparece organizado por primera vez el Grupo Antifascista español, agrupación de algunos desertores y rojos emigrados puestos al servicio de los soviets, el grupo de prisioneros se traslada a Charkov, donde llegan destinados al campo de muerte de aquella ciudad. Un campo de muerte famoso en la negra crónica de los «lager», cuyo porcentaje de lento asesinato casi abarca la totalidad de sus clientes. Y es preciso establecer la diferencia entre un campo que pudiésemos llamar «normal» y estos otros «lager», donde la técnica de la agonía llegaba a extremos de absoluta y casi matemática perfección. Charkov entra por derecho propio en la «élite» de estos campos especiales, donde seguramente los rusos enviaron a nuestros hombres tras del fracaso inicial de incluirlos como peones de su propaganda filocomunista. Charkov, junto con Tambov, Lamuga, Magadan, Noriska, Chagoda, Petchora..., forman la constelación destacada del horror soviético.

La comida empezaba a resultar casi un viejo recuerdo perdido entre las nieblas de la memoria para los presos de Charkov, todavía sin trabajar, a la espera del traslado al «Campo alemán», como llamaban los presos al «lager» que abastecía de mano de obra la fábrica Serpymolotov de maquinaria agrícola. El traslado se efectuó a los tres meses de sufrir la presión desesperada de los agentes prosoviéticos españoles, acudidos por el siniestro sargento Pulgar y por el desertor César Astor, dos hombres que a partir de ahora mezclarán sus turbias figuras en la vida y el martirio de nuestros compatriotas.

Pulgar era un rojo español, natural de Castilblanco, emigrado al término de la guerra civil, donde había luchado como brigada en el frente durante toda la campaña. Asimilado en Rusia al empleo de sargento soviético, Pulgar había heredado de Sediles la dirección efectiva de los Grupos antifascistas españoles, etiqueta utilizada por los rusos para designar al conjunto de sus fieles activistas dentro de los campos de concentración. Los «anti-fá» —que así llamaban nuestros camaradas a estos traidores— vivían políticamente a las órdenes del tal Pulgar, comisario político e instructor del Grupo montado por los rusos para conseguir el desmoronamiento de toda actitud española y toda esperanza de volver a la Patria entre los prisioneros. Utilizando sobornos minúsculos, cuya cuantía nunca superaba una ración «extra» de sopa, los «anti-fá» ofrecían noticias falsas sobre la inestable situación de España, tratando de demostrar la inutilidad de todo esfuerzo hostil contra la U. R. S. S., una vez que la victoria militar rusa había sancionado definitivamente la situación desesperada de nuestros muchachos. Los rusos querían confesiones públicas de amor al comunismo, desobediencia a los jefes militares que mantenían su prestigio entre los encarcelados, condenas públicas y escritas de España y la Falange. Para conseguirlo de una manera escalonada, ellos utilizaban la acción de sus «anti-fá», que, aunque incluidos también en el mismo campo y haciendo una vida semejante, disfrutaban de ciertas ventajas en la distribución de destinos dentro del «lager» y alguna mejora en la comida. Pero también conviene advertir que los rusos no cuidaban demasiado el arma de los traidores, confiando mucho



más en el terror y el hambre como instrumentos para «ablandar» el bravo tesón de los españoles. Los «anti-fá» estaban al servicio soviético mucho más por miedo que por beneficio, ya que un plato de sopa, sin otros aditamentos, malamente podía recompensar el horror de andar traicionando a un hermano de sangre. Los «anti-fá», en general, eran pobres ruinas morales, seres derrumbados espiritualmente o desertores hundidos en la desesperación. Sobre aquella tropa pequeña reinaba César Astor, director efectivo, como prisionero dentro del campo, de las consignas ordenadas por Pulgar.

Y merece la pena señalar la paradoja, casi increíble para la mentalidad occidental, de que los rusos acogieran con idéntico trato al desertor que al prisionero. E incluso los desertores de

una cierta y probada adhesión al ideal marxista marchaban al campo de concentración, sin excepciones, y allí vivía César Astor, igual que todos, recibiendo por su traición tan sólo una cucharada más de «kassa». Vendiendo su alma al diablo por un mendrugo de pan, ni siquiera por algo que mereciera la pena, nuevo don Opas —el traidor— de baratillo.

César Astor había huido del frente de la División Azul cruzando el Wolchov y era un hombre de alta estatura, pálido y con enorme nariz, del mejor perfil judaico. Estaba tuberculoso en último grado y rigurosamente esquelético. Hablaba bien y con sentido, porque tenía talento, abriendo mucho una enorme boca desdentada, de escasas piezas repugnantes; se trataba de un degenerado que procuraba explotar su posición

semiprivilegiada dentro del despliegue soviético del campo.

* * *

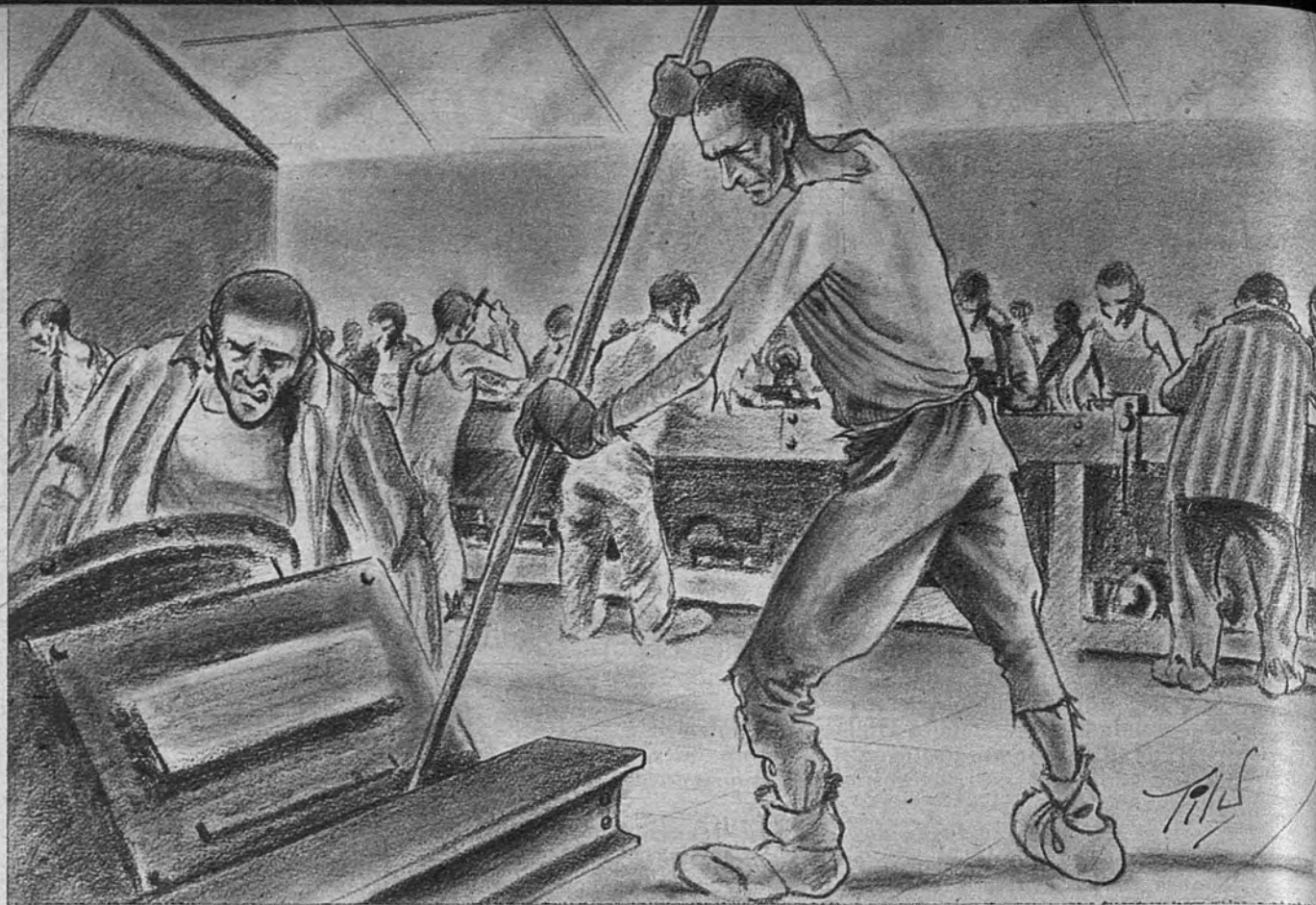
Los 200 españoles, aproximadamente, que estaban prisioneros en Charkov debían vivir bajo el terror general, y los fallecimientos resultaban tan frecuentes, que los hombres muertos caían víctimas de la anemia en plena vida del «lager». Los guardianes, que no tenían demasiada prisa en enterrarlos, los dejaban desnudos, arrojados como basura, a veces, en el retrete, patéticamente escarnecidos, privados aun entonces de una fosa donde descansar por fin. Un español, arrebatado por la desesperación, intenta cortarse las venas, pero no consigue su propósito, aunque roza de cerca la muerte. Aproximadamente, entre todos los prisioneros —españoles y alemanes—, Charkov ofrecía unas diez defunciones por día.

Cuando peor era el estado de los cautivos, se ordena cruelmente su traslado a la fábrica Serpymolotov, donde aquellos seres fantasmales, aquellas pobres sombras agonizantes, deben trabajar de ocho a diez horas diarias en el montaje de material agrícola. Y para dar una referencia del horror que atenazaba la vida en el «lager» de Serpymolotov, el lector puede considerar el caso del teniente Molero, agotado y literalmente sin fuerzas, trabajando, a pesar de una dolorosa lesión orgánica —dolorosa como ninguna otra ofrezca probablemente la antología de las enfermedades—, hasta ser conducido al hospital apenas sin sentido, golpeado por tantos sufrimientos. El bravo Molero, aquel bravo oficial que en el primer tabor de Tetuán asombraba a la gente a medias con su gallardía, a medias con su humor risueño de campeón de la sonrisa, aquel oficial ejemplar fué conducido al hospital y acostado en una litera. Quedó solo toda la noche, sin otro cuidado auxiliar. Y a la mañana siguiente lo encontraron muerto. Muerto aquel hombre, que parecía propietario de una fuerza singular para andar por el mundo desafiando con su risa al horizonte. Muerto allí, tan miserablemente, tan cruelmente, como pueden morir los animales. El estado de desesperación era tan grave, que una mañana al penetrar en la sala de máquinas la fila de prisioneros tropezó con algo colgado de una viga. Era un alemán ahorcado la noche antes, que balanceaba su pobre cuerpo como una fúnebre bandera de impaciencia por encontrar la muerte.

Operando sobre tantas desdichas reunidas, los «anti-fá» preparaban burdas representaciones teatrales y actos donde ridiculizar la vida española para atraer a los prisioneros sometidos al infierno de Charkov. Y, sin embargo, nunca la imaginación española fué más fértil que por aquel entonces ni más rica de invenciones. Aquellos oficiales esqueléticos, acorralados por la desgracia, lejos de la Patria, en un destierro que tenía todas las características de resultar eterno, con la muerte rondando cada gesto, consiguieron alumbrar una idea, cuya gracia responde a la mejor estirpe de la improvisación española.

Un Judas pasó cierto día avisando la pequeña fiesta de los «anti-fá».

—Esta tarde, a las dos, habrá función de teatro.



Ya se sabía el contenido de la pantomima. Guardias civiles disfrazados, blasfemias y confección de un carnaval antiespañol. Los prisioneros quedaron dudando cuando el teniente Rosaleny, sacando a relucir una estupenda capacidad de recursos, advirtió:

—¿Recuerdan ustedes cómo era «Ninochka»?

Unos ojos de risueña curiosidad se volvieron hacia el teniente.

—¿«Ninochka»?—preguntaban aquellos hombres medio muertos.

—Sí, hombres. Con Greta Garbo y Melwyn Douglas.

—¿Ella era una chica comunista?

—Empieza en París, cuando una Comisión soviética, presidida por Greta Garbo...

Y el teniente, con la gracia narrativa de un viejo explicador de cine, empezaba la historia, describiendo el traje de Greta Garbo, sus inmensos ojos de pupila clara, como lagos de montaña. Y el choque con París y sus sombreros caprichosos. El teniente acumulaba detalles con paciencia de coleccionista, haciendo tiempo para no perder la clientela de curiosos, agrupada alrededor de las andanzas parisienses de una «tovarich» disimulada bajo el rostro de Greta Garbo y la seducción «demodée» de Melwyn Douglas, encarnando el cínico y sentimental Don Juan del capitalismo. El teniente no podía renunciar a los números decisivos.

—Y entonces él la abrazaba largamente...

Los prisioneros habían olvidado por completo el mitin «anti-fá», absortos tras el discurso del teniente, asistiendo al beso de Greta Garbo en la pantalla ideal de sus imaginaciones. Con la respiración semicortada y casi en éxtasis, aque-

llos hombres rapados, muertos de hambre, en el borde justo de la vida, olvidaban su dolor y la invitación a la felonía de los secuaces de César Astor, hipnotizados por el inefable recurso de un teniente ejemplar, capaz de convertirse en sacamuelas durante tres horas seguidas para contar sin ruborizarse los desmayos de Greta Garbo sobre el hombro gentil de Melwyn Douglas. Y aquel hombre, roto físicamente, muerto de hambre, condenado a la muerte silenciosa de los «lager» soviéticos, podrido de piojos, fabricaba heroísmo con tan delirantes materiales. El teniente Rosaleny ganaba batallas para España —pidiendo perdón seguramente para su colete— con la complicidad del idilio cariñosamente exhibido sobre las pantallas del mundo entre dos artistas de cine. Al final de su narración, cuando ya, medio agotado y seco, comprendía que los «anti-fá» aburridos de esperar, habían levantado su mascarada, el teniente, después de hablar tres horas seguidas sobre el amor de la «divina», ponía punto final a la historia con una inmensa, una estupenda carcajada, que reunía con el beso final de los novios en el celuloide de la memoria su triunfo sobre los «otros». Y cuando los guardianes del campo, que habían descubierto la reunión, se lo llevaban hasta la cárcel del campo, castigado por infringir el reglamento, que prohibía reuniones numerosas, aquel inefable narrador de besos cinematográficos iba camino del martirio en las celdas heladas de la prisión como quien recibe un premio. Nunca sospechó Greta Garbo que su nombre sirviese tan barrocamente de bandera a unos servidores de España.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

EMOCION, HEROISMO, INTERES HUMANO EJEMPLO VIVO Y ACTUAL DE LAS MAS RAN-
CIAS VIRTUDES ESPAÑOLAS



Avuntamiento de Madrid

LA prin-
encón-
tancia: s-
puerta de
abierto. U-
—Deber-
ción de n-
—¿Por-
sintió un-
—Tonté-
—No sé
gunas vez-
—A tod-
Siguió
desgana-
to desde
estaba ne-
alejado d-
—No te-
tado—. Si-
A menos-
—He m-
—contesté
contra la-
Roy dej-
—Enton-
mamá viv-
bitación r-
habitación-
—Roy,
ces. Fui s-
te..., ¿por-
—¿Qué?-
—¿Por-
Sin emba-
tarse y d-
Roy tir-
—Tú es
corazón r-
dices que
de ella!
Después
rato. Era
había em-
ción y de
una expre-
día sorpr-
—Creer
siempre e-
de odiar
a esta ho-

Cuando
ra de un-
—Escuc-

La primera vez la cosa aconteció mientras Louise se encontraba sola en casa. No le dió mucha importancia: solamente notó que toda vez que cerraba la puerta de la alcoba de su suegra la volvía a encontrar abierta. Una tarde habló a su marido:

—Deberías ver qué le pasa a la puerta de la habitación de mamá...

—¿Por qué?—contestó bruscamente su marido. Ella se sintió un poco intimidada—. Es que no se cierra...

—Tonterías, ¿no te parece?

—No sé... De todas maneras, no es siempre, sino algunas veces.

—A todas las puertas les pasa lo mismo.

Siguió comiendo, pero Louise vió que lo hacía con desgana. Por otra parte, Roy no comía con buen apetito desde la muerte de su madre; había adelgazado y estaba nervioso. A veces le daba la impresión de estar alejado de su mujer, como si no la quisiera.

—No tengas ideas estúpidas—continuó él, siempre irritado—. Si la puerta se abre, échale el cerrojo y en paz. A menos que te moleste mirar allá dentro.

—He mirado allí dentro durante diez años seguidos—contestó Louise, indignada y sintiéndose indefensa contra la irritación del marido.

Roy dejó el tenedor y la miró a la cara:

—Entonces la cosa está en estos términos: ya que mamá vivió allí diez años, te molesta mirar en la habitación que ocupó. Quieres olvidarla, quieres cerrar su habitación para olvidarla hasta que existe.

—Roy, por el amor de Dios, no está bien lo que dices. Fui siempre atenta con ella y tú lo sabes. ¿Cuántas veces... ¿por qué lo hizo?

—¿Qué?

—¿Por qué se quedó diez años en aquella habitación? Sin embargo, podía andar; la oí alguna noche levantarse y dar una vuelta por la casa.

Roy tiró la servilleta y se levantó.

—Tú estás loca, Louise. Mi madre estaba enferma: su corazón no funcionaba y de eso ha muerto. Ahora me dices que estuvo siempre bien. ¡Mi madre! ¡Decir esto de ella!

Después que hubo salido, ella se quedó inmóvil largo rato. Era inútil, naturalmente, hablarle del odio que había emanado durante diez años de aquella habitación y de aquella mujer que la miraba ir y venir con una expresión como si tragara algo amargo. Louise un día sorprendió a Mabel que decía a la lavandera:

—Créeme que me pone carne de gallina esa mujer siempre echada en la cama, escuchando... ¡Y cómo debe de odiar a la señorita! Si las miradas pudiesen matar, a esta hora habría ya un muerto en casa.

Cuando Roy volvió, Louise pareció como si despertara de un sueño.

—Escucha—le dijo su marido—: esa puerta no tiene

LA PUERTA MISTERIOSA

por MARY R. RINEHART

nada de particular. Acabo de cerrarla y ha quedado cerrada.

—Entonces, ¿estaba abierta?

—Sí, ¿por qué?

—Pues porque antes de cenar la había cerrado yo... Roy la miró, luego se volvió.

—Voy a tomar un poco de aire—anunció—. Tengo un trabajo que atender y es necesario que en casa alguien tenga la cabeza en su sitio.

Louise le oyó cerrar la puerta de la calle; entonces se levantó y subió al piso. La puerta estaba abierta. Se sintió desfallecer, pero se sobrepuso y entró en la alcoba, mirando en la oscuridad.

—Escucha—dijo—. ¿Por qué haces esto? ¿Qué beneficio te propones sacar? Tú le tuviste durante tantos años y después de casarse fué siempre tuyo. ¿Por qué no le dejas ahora? No te lo pido por mí, sino por él. Déjale que sea feliz.

Se quedó inmóvil. De repente vió lo ridículo de su situación: «Estoy perdiendo la cabeza», pensó.

Roy, de regreso a casa, la encontró en la cocina. El paseo le había hecho bien y su aspecto era más tranquilo. La abrazó.

—Perdona lo que te dije antes, pero creo que estamos todos un poco nerviosos. ¿Quieres que te lleve al cine?

Fueron, pero durante la función Roy se durmió como si estuviese demasiado cansado. Ese sueño tan repentino ¿era natural en un hombre joven como él? Louise sintió miedo.

Cuando volvieron a casa, la puerta de la alcoba estaba abierta. Roy la miró, luego se puso a reír:

—Es exactamente como dices tú, querida. Antes de salir la había cerrado. Se abre por sí misma, no puede dudarse. Mañana llamaré a un carpintero. Puede ser cuestión de vibraciones: un camión que pasa por la calle...

Pero apenas se acostaron Louise oyó el ligero ruido de la puerta que volvía a abrirse.

—¡Se ha abierto! ¡Se ha abierto!—comenzó a gritar como una histérica—. ¡Ella está todavía aquí! Tú crees que ha muerto y no es verdad. ¡Te juro que tu madre está siempre en casa!

—Te juro que tú estás loca—chilló su marido. Luego se levantó y se fué a la habitación de su madre. Louise se quedó sola toda la noche en su cama sin pegar ojo.

A la mañana siguiente, cuando Roy bajó para desayunar, tosía. No estaba enfadado; le puso la mano en el hombro y le dijo:

—Tenemos que ocuparnos de tu salud. Tienes los nervios destrozados. Y eso que mi madre hizo cuanto pudo por ahorrarte algún sufrimiento...

—Te has constipado—contestó ella.

—Claro—añadió él un poco de buen humor—. Es lo menos que puede pasar a un hombre a quien le han echado de su alcoba. ¿Por qué no vamos un par de semanas a descansar a algún sitio?

Roy, no me voy a ningún sitio hasta que no te hayas curado del constipado. Además, Roy, dime: ¿tú crees de verdad que me estoy volviendo loca?

Roy contestó en tono decidido, pero cariñosamente:

—Escucha, querida. No creo que uno pueda volver del otro mundo sólo por el gusto de abrir puertas.

La mañana pasó entre los quehaceres de la cocina y el carpintero, que golpeaba y cepillaba la puerta. También éste aseguró que una puerta puede gastar alguna broma, que a menudo no quiera abrirse y otras veces... Pero Mabel, que observaba con el máximo interés al obrero, dijo a Louise:

—Estoy contenta de que finalmente la estén arreglando. Hace días me pegué un susto: la vi abrirse sola, como si «ella» estuviese detrás...

Mientras Mabel acompañaba al carpintero, Louise se miró al espejo. Tenía los ojos cansados y el pelo sin brillo. Se lo dijo a Mabel y ésta le aconsejó que descansara:

—Es hora de que se cuide, señora. «Aquella» se cuidó hasta el último día.

—No sé lo que habría hecho sin ti—pudo decirle con agradecimiento—. Ahora ya ha pasado todo.

Subió la escalera más aliviada. La puerta estaba otra vez abierta. Se precipitó a la calle y compró un candado. Cuando Roy regresó de la oficina, no se enteró siquiera. Su catarro había empeorado. Tampoco aquella noche durmió Louise. La puerta estuvo cerrada, pero ella notó la presencia de alguien, hasta el punto que cuando Roy tuvo un golpe de tos, aun sin despertar de su sueño agitado, ella dijo en voz alta:

—No puedes cogerle; no tienes derecho. Es mío; es todavía joven y tiene derecho a la vida. ¿Por qué no le dejas tranquilo?

Roy tenía una fiebre altísima; ahora se trataba de una batalla entre la muerte y Louise, entre el bien y el mal, entre la vida y la muerte. De pie, en medio de la habitación, desafió a la oscuridad y al silencio:

—Roy no morirá, Roy vivirá: ¡me oyes! Si tú lo quieres de verdad, debes desear que viva; pero tú no le has querido, lo tuyo era solamente orgullo.

El médico dijo que era pulmonía. Le llevaron a una clínica y Mabel, mientras ayudaba a la señora a poner algo en una maleta, le dijo:

—«Ella» sentirá que se lleven a su hijo fuera de esta casa. ¿Verdad que no podrá seguirle hasta allí?

—Mabel, estás diciendo tonterías—le contestó Louise.

Fueron varios días de congoja. Roy estaba debajo del toldo lleno de oxígeno con el cuerpo encogido debajo de las mantas. Louise no le dejó un instante, ni de día ni de noche. A veces, tumbada en la butaca de al lado de la cama, dormitaba un par de minutos y se despertaba pensando que mientras ella le velase nada podría pasarle a su marido. Las monjas, sin embargo, le aconsejaban que descansara un poco, pues algún día le daría un colapso. Una noche la enfermera de turno la oyó hablar a Roy, que dormía:

—Debes olvidarla, querido. Ella no te necesita. Yo, sí...

—Oiga, señora—dijo la enfermera—. Usted ahora mismo se va a la cama. Aquí estoy yo..., y si pasa algo, la llamaré.

Pero Louise no se alejó. Quedó allí, sentada en la butaca, mirando por todos los rincones del cuarto. Sin embargo, cuando la enfermedad hizo crisis ella ya no estaba. Nadie la vió salir de la habitación, nadie la vió cruzar los pasillos y la puerta de la calle. Ahora andaba como una sonámbula, por las calles más oscuras y estrechas, hasta que se paró delante de su casa. Puso la llave en la cerradura mirando alrededor. Nadie.

Subió en seguida al segundo piso guiada por la débil luz del farol de la calle. La puerta de su suegra estaba abierta y nuevamente Louise tuvo la sensación de no estar sola. Ante ella, la figura pequeña y arrogante de la señora Allison, como la vió el día de su boda. Empezó a temblar, pero comprendió que tenía que hacer algo decisivo. Fué corriendo al sótano, cogió una botella de petróleo, reunió unos cuantos muebles viejos y les pegó fuego. Luego abrió la ventana para que el aire avivase el fuego y se fué a la calle, volviendo a la clínica.

Cuando se sentó delante de su marido, que dormía, tuvo la sensación de haber cometido un crimen. «He matado a la madre de Roy», pensó. La enfermera, sin embargo, le dijo:

—Veo que usted me hizo caso. Ha descansado y se le nota en la cara.

—¿Y cómo está él?

—Mejor. Respira mejor y el pulso es más fuerte.

Ella se acercó y le dijo a Roy:

—Tuve que hacerlo, querido. La he aniquilado, pero tú comprendeme.

—Ha dicho precisamente así—declaró más tarde la enfermera—, luego se desmayó. ¿No habrá matado a alguien?

—No diga tonterías—contestó la monja—. El doctor ha dicho que está agotada. Primero ha cuidado a su suegra durante diez años y ahora a su marido. No hace falta matar a nadie para reducirse a ese estado.

Louise estuvo en la cama muchos días, durmiendo. Al principio, su única idea fué la de que su marido estaba ya fuera de peligro; luego empezó a notar también que la cabeza se le despejaba como nunca.

Sí, un día quizá le contaría a su marido lo que había hecho. Ahora, no; hasta que no hubieran reconstruido su vida juntos no hablaría. Cuando, finalmente, trajeron a su habitación a su marido, todavía en una silla de ruedas, ella sintió que el espectro había desaparecido para siempre.

—¿Le molesta salir un momento?—dijo Roy a la monja—. Esa señora es mi mujer y tengo la intención de darle un beso...

Había en la mirada y en la sonrisa de Louise la ternura de una mujer cuyo marido es a la vez el amante y el hijo.

—Vaya susto que nos diste—continuó Roy—. No veo la hora de salir de aquí. ¡Hay tanto que hacer! A propósito, tengo que darte una mala noticia, ¿sabes? Nuestra casa ya no existe. Se ha quemado. Tenemos que buscar piso...

—Tú..., ¿sientes su falta?—preguntó mirándole a los ojos.

—Ni en broma. Durante años y años fué como un fetiche. Te redujo hasta agotarte, pobre Lou.

—Sí—admitió Louise—, tienes razón. Era demasiado grande para mí. Hubiera terminado por matarme.

Roy la besó. ¡Santo Dios! Cuando me dijeron que estabas mal, creí volverme loco...

¿Hasta qué punto sabía de la larga, dura batalla entre ella y su madre? Louise comprendió que él no lo sabía nunca, pues había olvidado todo. Tampoco ella sabía nunca la verdad sobre la puerta abierta, pero una cosa era cierta: aquella puerta no se abriría ya más.





UN "OCHO" EN EL ATLANTICO

XVII

APUNTES DE CAPE TOWN (2)

BABEL

EN la Unión Sudafricana viven—es un decir—, 8.500.000 nativos de piel entre el blanco sucio y el negro del betún. Tres millones están en las "reservas", 2.000.000 en las ciudades y sus alrededores, 2.200.000 trabajan en granjas y explotaciones agrícolas, 500.000 en las minas, unos pocos en las industrias; el resto—un millón largo—vaga por su cuenta sin asiento fijo, nomadea.

Las tribus se cuentan por centenares. Sólo la lengua permite clasificarlas, si bien de manera simplista e imperfecta, en los grupos "Ngoni"—zulús y xhosas—, "Sutho"—basutos y bechuanas—, "Venda" y "Tonga". Los zulús, xhosas y algunos otros se entienden a medias entre ellos. Los demás constituyen una babel de mutua incomprensión contra la que, fracasado el "bantu"—la lengua vernácula más perfeccionada—, se intenta utilizar el inglés, el "africans", el "Kitchen kaffir" y el "fonokolo", la "lingua franca" de las minas.

Peró más del 40 por 100 de los nativos desconocen el inglés y el "africans". La proporción de alfabetos totales es aún mayor. Sólo los misioneros—y no todos—y algunos funcionarios de la Administración saben lo bastante para hacerse entender de los negros. En estas condiciones, el intercambio entre gobernantes y gobernados es pura teoría que diría Mirquelarena.

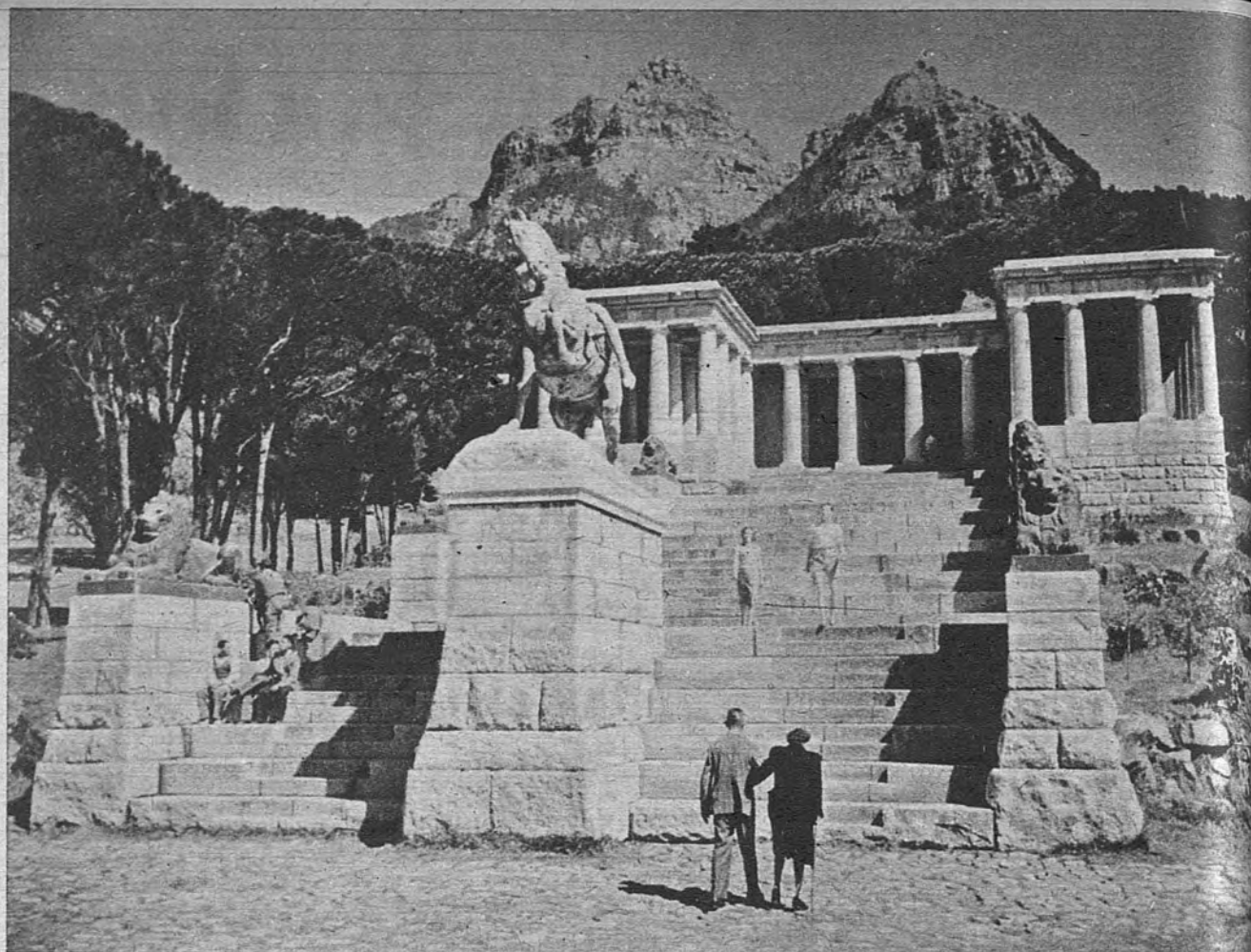
LAS "RESERVAS"

Desde el punto de vista legal, las "reservas" indígenas son las únicas porciones del territorio de la Unión donde los negros pueden ocupar y roturar suelo de su propiedad. Hoy por hoy las "reservas" alcanzan el 13 por 100—45.000 millas cuadradas—de la superficie del país. Del 87 por 100 restante dispone el blanco.

Las "reservas" son esencialmente agrícolas. Los jefes de tribu ejercen en ellas el derecho... por definición. La tierra, privada de abonos, exhausta, apenas produce. Y aunque el ganado abunda, el antieconómico sentido religioso y de ostentación de riqueza que a la ganadería se le asigna, hace que una res sólo pueda ser sacrificada con miras ceremoniales, rituales, funerales o nupciales. Entre fingos, zulús, xhosas y otros, el ganado es el instrumento de pago de la esposa: Una mujer corriente cuesta de 12 a 15 vacas; por una damisela principal se llegan a pagar hasta 50. Los jefes de tribu, además de ejercer el derecho y la justicia por definición, no suelen distinguirse gran cosa por sus virtudes personales.

El oro y los diamantes—que como usted sabe abundan aquí cambiaron el carácter de las "reservas". De zonas de confinamiento de un "artículo" a extinguir—el negro—, se han convertido en depósitos de mano de obra para las minas. El impuesto "por cabeza" establecido en la época de Rhodes, y el hambre, obligan al perezoso, contemplativo aborigen a buscar trabajo. La población de las "reservas" disminuye y con ella las disponibilidades de mano de obra barata. El problema es grave porque resulta difícil acabar con el negro y que, al propio tiempo, el negro se multiplique para las tareas secundarias.

Por lo demás, la vida en las "reservas" es una de las atracciones turísticas más interesantes de la Unión. Me



El Rhodes Memorial

gustaría que conociera usted, lector, los magistrales dibujos de Bárbara Tyrrell que ilustran el folleto "Native life" de la "South African Tourist Corporation".

SUBURBIOS

En las ciudades, mejor dicho, a distancias muy respetables de las ciudades, los negros—cargadores, peones de obras, obreros ínfimos de fábricas y talleres—viven como pueden en tabucos levantados con pedazos de "uralita", hojalata de bidones de aceite y gasolina, tablas, sacos y materiales por el estilo. Un barrio de esta clase hay en Cape Town. Yo lo he recorrido. La impresión que produce no es difícil de imaginar y por ello renuncio a describirla con detalle. Falta todos los servicios primordiales. Hay que decir, empero, en honor a la verdad, que New Brighton en Port Elizabeth, Atteridgeville cerca de Pretoria, y alguna más, son "locations" modelo. Pero es lo excep-

cional. Lo corriente son estos suburbios miserables—cuya visita recomiendo a algunos escritores ingleses de la ralea de Gerald Brenan mucho mejor que sus incursiones por los pueblos altos de Andalucía—, estos arrumbaderos humanos carentes de escuelas, alejados de los lugares de trabajo, privados de comunicaciones, sin otra atención oficial que la policíaca, estercoleros de seres harapientos, exasperados, huidizos como ratas.

La construcción le está prohibida al negro. Le está prohibida al igual que cualquier otro trabajo que requiera alguna inteligencia, algún grado de especialización. Los planes gubernamentales de viviendas colectivas fracasan por falta de dinero. Los Municipios no pueden edificar, pagar arquitectos, maestros de obras, carpinteros, oficiales albañiles, para inquilinos negros que ganan muy poco; las rentas no les resarcirían nunca de los gastos. La única solución, hacer técnicos y operarios nativos, está en vías de llevarse a la práctica por medio de escuelas de especialistas en construcción; pero ya el Gobierno, presionado por los blancos del ramo temerosos de la competencia, ha dictado una ley que delimita a áreas reducidas los lugares donde el negro podrá ejercer sus actividades en este sentido.

EL CAMPO

En el campo—haciendas, granjas, zonas de cultivo—la situación del indígena no es tampoco envidiable. Ganar seis libras al año en metálico y tres en víveres—unas 1.000 pesetas—, más un pedazo de tierra prestada donde asentar la choza y sudar unas pocas legumbres y hortalizas, no es, precisamente, nadar en la abundancia. Y siempre el alejamiento, la "segregación natural", los trabajos penosos sin concesiones a la iniciativa personal encadenada. Un terrateniente pide licencia a las autoridades para que un negro aprenda a conducir un tractor. Petición denegada.

LAS MINAS

Quedan las minas. La producción minera de la Unión—por cierto, uno de los territorios más ricos en uranio del mundo—alcanzan a más de 3.000.000.000 de libras al año.

Para que un nativo sea admitido a trabajar en las minas necesita ser fuerte y parcerlo. Muchas familias se arruinan—si puede arruinarse el que no tiene nada—para engordar al pretendiente, que una vez enrolado pierde el nombre y gana un número. Con ese número trabaja doce horas diarias, come bien y bebe de vez en cuando cerveza "kaffir", un verdadero lujo. Pico y pala a todo pasto; nunca perforadores automáticos, que son cosa de seres superiores. En contraste con las 600 libras anuales que gana por término medio un minero blanco, el nativo consigue de 44 a 50. Así da gusto. El poeta escribió para Harlem, pero no importa:

«Negros, negros, negros, negros.
La sangre no tiene puertas en vuestra noche boca arriba.
No hay rubor. Sangre furiosa por debajo de las pieles,
viva en la espina del puñal y en el pecho de los
[paisajes...]

Eso sí: Aquellos dibujos de Bárbara Tyrrell no tienen parangón.

Luis DE DIEGO



Clifton. La playa con marea alta

Relojes

A través
nuestras
una estela

La ma
la tentac
su posesi

Veintic
nos hací
ñas, y er
diferenci

Encont
al oro: y
y la cub
ra y por
dedor un

En los
está cons
preciosa.

Puerta
salía el
conquista
y sus c
aguas del

En las
frido, W
la posesi
Rhine.

Isabel
poder fle

Desde
y consag
copas y

El oro
gran imp

En la
tes ni Ba
Estado se
grados, e
que se fi
necesidad

El céle
curgo ma
que fuer
nón para
bian func
Pelopones

Bizanci
gusto por
servían d
saicos, y



Relojes de oro, que ahora son joyas

ORO EN LA MODA

«Auri sacra fames.—VIRGILIO.»

A través de la Historia, desde la antigüedad a nuestros días, el oro ha pasado, dejando una estela de belleza, de brillo y de poderío.

La mayor parte de las civilizaciones sintieron la tentación del oro, y la fuerza que significaba su posesión promovió conflictos de toda índole.

Veinticinco siglos antes de Jesucristo los chinos hacían ya adornos con el oro de sus montañas, y en las leyes de Manú se fija y precisa la diferencia entre éste y la plata.

Encontramos en la Biblia constantes alusiones al oro: «...harás un arca de madera de Sittim y la cubrirás de oro puro. La cubrirás por fuera y por dentro, y harás a su alrededor una corona de oro...»

En los poemas de Homero el oro está considerado como la materia más preciosa.

Puertas de oro cerraban en Te-salia el palacio de Alkinoos, y por conquistar el Toisón de Oro, Jasón y sus compañeros desafiaron las aguas del Euxino.

En las leyendas germánicas, Sigfrido, Wotan y Alberico luchan por la posesión del oro del fondo del Rhin.

Isabel la Católica dió su oro para poder fletar las tres carabelas...

Desde tiempos remotos se ofrecían y consagraban a los dioses estatuas, copas y objetos de oro.

El oro ha tenido, además, una gran importancia política.

En la antigüedad—sin cajas fuertes ni Bancos, etc.—, los tesoros del Estado se depositaban en lugares sagrados, en lingotes y objetos de arte que se fundían, en caso de urgente necesidad del pueblo.

El célebre legislador ateniense Licurgo mandó hacer Victorias de oro, que fueron depositadas en el Partenón para reemplazar las que se habían fundido durante la guerra del Peloponeso.

Bizancio tuvo un marcadísimo gusto por el oro. Escamas de oro servían de fondo a los famosos mosaicos, y en las plazas públicas, los

bizantinos hicieron estatuas de oro de sus Emperadores.

El trono de Justiniano II fué de oro, así como sus vajillas.

Una de las más célebres piezas de oro bizantinas se conserva en Venecia, en el tesoro de San Marcos —la «Palla d'oro».

No nos alarmemos, pues, de que la moda, en pura nostalgia de otras épocas, traiga ahora a la nuestra el gusto por el oro, que se abre paso actualmente seguro y dominador en la joyería destinada a la mujer.

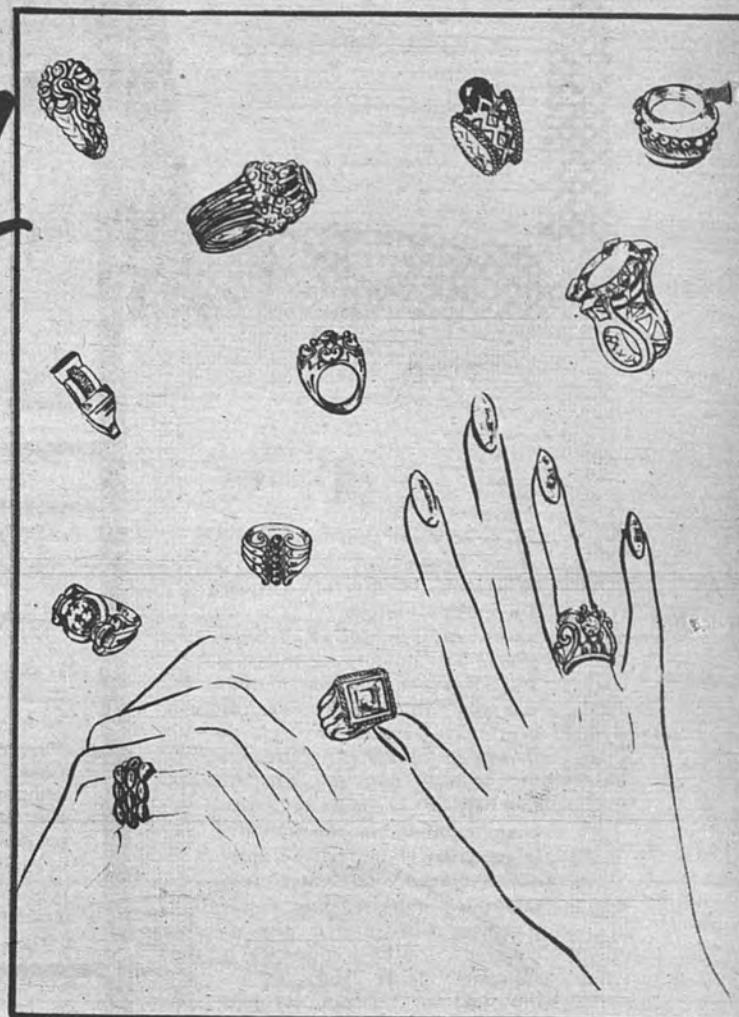
Sortijas de oro, brazaletes de oro, collares de



Corpiño en jersey y falda de organza de Lempereur. Joyas de oro



Joyas de oro en la moda parisiense



Sortijas de oro en la moda de París

oro, broches, «clips» y pendientes de oro se han puesto de moda.

Los joyeros de París rivalizan en imaginar dibujos originales para las sortijas y «clips».

Pero hay todavía un objeto más de adorno para la mujer: el reloj menudo de oro convertido por los relojeros en joya.

Podríamos decir que el reloj viene a ser la primera joya imprescindible de la actualidad. Diminutos, estos objetos refinados disputan a la pulsera de oro la atención femenina.

Ciertos modistos, haciéndose eco de la boga del oro, presentan en sus colecciones de primavera a las maniqués enjoradas con objetos del fabuloso metal —Lempereur, entre ellos.

Se llevan también las joyas de piedras preciosas montadas en oro.

Varios joyeros, reaccionando ante la profusión de pendientes dorados de fantasía en forma de aros, lanzados por Givenchy hace dos temporadas—e inspirados en los objetos de adorno negroides—, acaban de hacer pendientes largos de oro, que se insipran en las formas de aquéllos que llevaron las mujeres romanas. Y pulseras pompeyanas.

Esta moda de oro tiene una gran ventaja o un serio inconveniente —elijan ustedes—: que todos estos bellos objetos que adornan las manos, el cuello, el busto, las guedejas y los brazos de la mujer tienen que ser de oro, oro.

J. S.

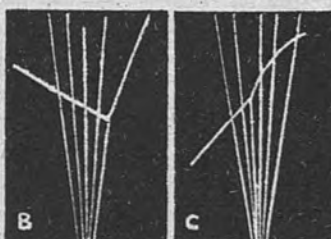
(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)

La HISTORIA del ÁTOMO

Desde que las Islas Británicas pueden ser destruidas con sólo el impacto de una bomba de hidrógeno, los últimos hombres que se resistían comprenden ya cuánto estamos inmersos en la Era Atómica. Un mundo nuevo, fantástico, nació ante nosotros. Bueno será conocer a esa partícula invisible que, para bien o para mal, modelará el futuro: el ÁTOMO. La historia de cómo la ciencia llegó a penetrar en los secretos del átomo tiene la sugestión de una novela de aventuras; mas aquí, un sencillo esquema resume la conquista, privándole del encanto



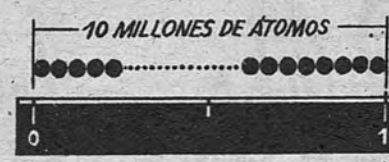
El peso y las dimensiones del átomo fueron determinados con exactitud de diversas formas. Un cuerpo radiactivo (1), que emite radiaciones al desintegrarse en átomos, se coloca a una distancia conocida de una pantalla fluorescente de un centímetro cuadrado (3); un marco de plomo (2) detiene a los átomos que no han de bombardear la pantalla; cuando un átomo choca contra la pantalla, el impacto se aprecia mediante una lente; contando los impactos que recibe por segundo un centímetro cuadrado, multiplicando por la superficie de la esfera de radio 1.2, se tendrán las partículas que emite el cuerpo en un segundo; multiplicando por el tiempo en que la materia ha perdido un peso conocido al desintegrarse, y luego, dividiendo por el peso perdido, se tiene el peso del átomo



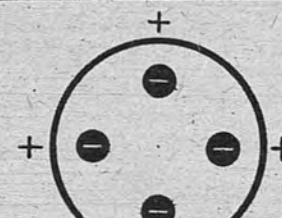
Quién iba a decir a los jugadores de billar que el estudio de los choques de sus bolas servirían, con el tiempo, para el estudio y determinación de las partículas del átomo. Según las masas de las bolas (A) y sus velocidades, las trayectorias resultantes son distintas. En las placas fotográficas las partículas del átomo dejan su estela; cuando una de las partículas choca con un átomo se produce una bifurcación. En A, choque de una partícula con un átomo de hidrógeno; en B, choque con un átomo de nitrógeno.



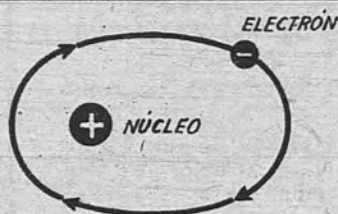
Los filósofos griegos ya habían pensado en el átomo seis siglos antes de Jesucristo. Demócrito, Epicuro, Leucipo y Tales de Mileto enseñaban en Tracia que los cuerpos estaban compuestos de átomos eternos, indivisibles, en movimiento perpetuo. La «Teoría atómica» fué enunciada por Dalton en 1808, y éste representó a los átomos con símbolos como los del dibujo



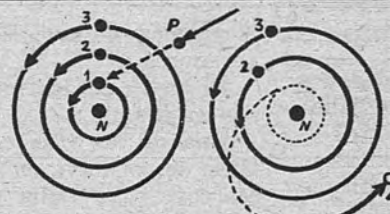
Posteriormente se determinó la dimensión de los átomos. Si se quisiera formar un milímetro colocando átomos unos junto a otros, suponiendo cada uno como una diminuta esfera y todos de igual tamaño, haría falta disponer de diez millones de átomos en línea para llegar a tener un milímetro de longitud. Dicho de otra forma: el átomo tiene una cienmilésima de centímetro



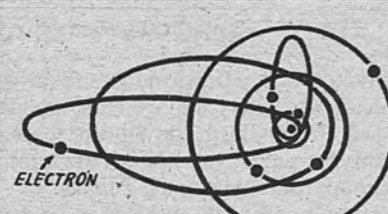
El primer modelo atómico fué ideado por J. Thomson, el descubridor del electrón, el cual suponía que el átomo era una esfera pequeñísima, cargada con electricidad positiva, en cuyo interior se hallaban flotando los electrones con carga negativa, para equilibrar el efecto de la carga positiva de la envoltura. Pero al no explicarse con esta teoría los efectos del átomo



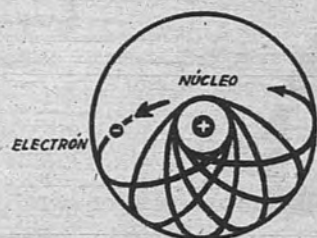
... otro físico inglés, Rutherford, estableció el modelo atómico planetario, que, con más o menos variantes, sigue imperando hoy. El átomo se compone de un núcleo alrededor del cual giran los electrones. La proporción que hay entre el átomo y el núcleo la estableció así: si se representara el núcleo por una esfera de un milímetro, el átomo debería tener cien metros de diámetro



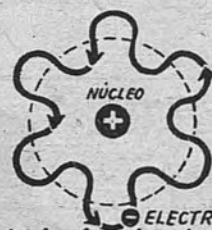
En 1913, Bohr sentó que los electrones no emiten radiaciones cuando giran libremente por sus órbitas (1, 2, 3), sino cuando, mediante el impacto de otra partícula (P), saltan de su órbita (1) para girar alrededor del núcleo (N) formando otra órbita (4). Según que los electrones salten a las órbitas 1, 2 ó 3 se producen los rayos ultravioleta, rayos X o rayos de luz



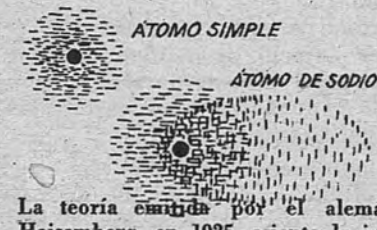
El alemán Sommerfeld supuso, en el año 1915, que, además de las órbitas circulares, tenía que haber también elípticas, con el núcleo en uno de los focos. Se basó en que las fuerzas que actúan sobre el electrón que gira en torno del núcleo tienen expresión parecida a la de las que aparecen en el movimiento de los astros



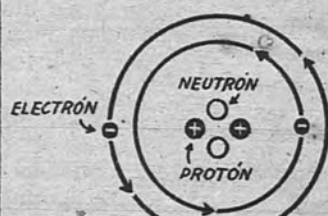
En 1916, el mismo Sommerfeld introduce en su teoría la hipótesis de que los electrones recorren órbitas elípticas que se van desplazando lentamente alrededor del núcleo y en las cuales el electrón, de acuerdo con las leyes de la relatividad, varía de masa al variar la velocidad, que aumenta a medida que se acerca al núcleo



El investigador francés príncipe Luis de Broglie, creador de la mecánica ondulatoria, propuso en 1923 que el electrón es un corpúsculo que va asociado a una onda que le acompaña en todo momento, al igual que lo que ocurre con la luz, cuya partícula fundamental (fotón) es, a la vez, corpúsculo y onda. Así la órbita del electrón fué representada de una nueva forma



La teoría cambiada por el alemán Heisenberg, en 1925, asienta la imposibilidad de encontrar una imagen correcta del átomo. Figúrese lo que es representar el átomo de uranio con su núcleo y sus 92 electrones girando en rededor, con los correspondientes cambios de órbitas a los efectos de producir energía. Esta es la causa de que se simbolice la representación de los átomos, como en el dibujo



Pero de todas formas conocemos las tres partículas fundamentales del átomo. Todo átomo se compone de un núcleo formado por un número de protones y neutrones, alrededor del que giran los electrones en el número suficiente para contrarrestar la carga positiva del núcleo. En el dibujo se representa el átomo de helio



La forma como se descubrió que unas partículas tenían carga positiva, otras negativa y otras neutra, fué muy sencilla. Se hizo pasar un haz de rayos alfa por entre los polos de un imán o campo magnético; las partículas con carga positiva fueron desviadas por el polo negativo; las partículas con carga negativa, por el polo positivo, y las neutras, no se alteraron



El hombre se encuentra colocado en la escala de las dimensiones, a distancia media entre el Universo estelar y el Microcosmos atómico, pues la distancia de una estrella es, proporcionalmente al hombre, lo que este respecto de los componentes del átomo. Los investigadores, en un alarde de inteligencia, se acercan a los dos mundos que parecían inalcanzables

Emporio de riqueza.-¿Un pueblo feliz? Variaciones y fuga a un tema norteamericano

I

ESDE Tulsa —la capital petrolera más grande del mundo—, como la han bautizado sus habitantes, con esa afición a la hipérbole tan característica de este pueblo optimista, envío a los lectores de ARRIBA mi primer crónica de los Estados Unidos. El paisaje de Oklahoma es más bien árido. Cactus y agaves en estos días han llenado nuestros ojos. Al llegar a Tulsa, y ya en el hotel, penetra por las ventanas un sol francamente holandés, que ilumina una atmósfera de Leyden. Luz y sombras tenues. Claridad y silencio. Abro el periódico. La luz solar rueda por sus páginas con un fulgor de trópico cansado. Un titular llama mi atención. Explica a sus lectores la evolución de la doctrina Monroe. Es un eco, ya lejano, de la reunión de Caracas. Allí, entre otras cosas, se habló del colonialismo en América. Por asociación surgen en mi mente el rostro, abrumado de problemas, de Foster Dulles, una interrogación y geografía. Mucha geografía...

Canadá, Terranova, Labrador, Belice, Guayana Inglesa... ¿Cuándo se librarán tales tierras de la Gran Bretaña? Islas Bermudas, Trinidad, Tobago, Malvinas, Georgia del Sur y algunas de las Vírgenes y de las de Sotavento y Barlovento también esperan. Y no crean que olvidamos a la Guayana Francesa, ni a las islas San Pedro, Clipperton, Guadalupe, María Galante, Martinica, Anguila, San Martín y el Diablo, cuyos habitantes hablan un dialecto que deriva del español y el portugués, mezclado a voces inglesas y francesas... Ni tampoco a la Guayana Holandesa, islas Bonaire, Curacao y Aruba...

Pero no era esto lo que habíamos pensado al iniciar esta crónica, sino del sentimiento de mordiente envidia que cualquier estadística norteamericana provoca en el extranjero. Es natural. Estas estadísticas demuestran, en forma indiscutible, que los Estados Unidos son la primera nación del mundo en cuanto a producción de acero, de autos, de carbón, de radios, de televisión, de petróleo, de aluminio, de refrigeradoras, de medicinas, de lavadoras automáticas, etcétera. Ningún país ha sido dotado por el cielo de todos los más ricos dones que la tierra puede darle al hombre y ningún otro pueblo ha demostrado mayor actividad para aprovechar esos regalos de la Providencia. Sin necesidad de viajar por los Estados Unidos, con sólo observar los noticiarios cinematográficos norteamericanos, cualquiera llega a la conclusión de que el país que ha colocado un cielo estrellado en su bandera no solamente es infinitamente rico, sino que está todo él tenso en un continuo esfuerzo para conquistar nuevas fuentes de riqueza y ampliar las que posee.

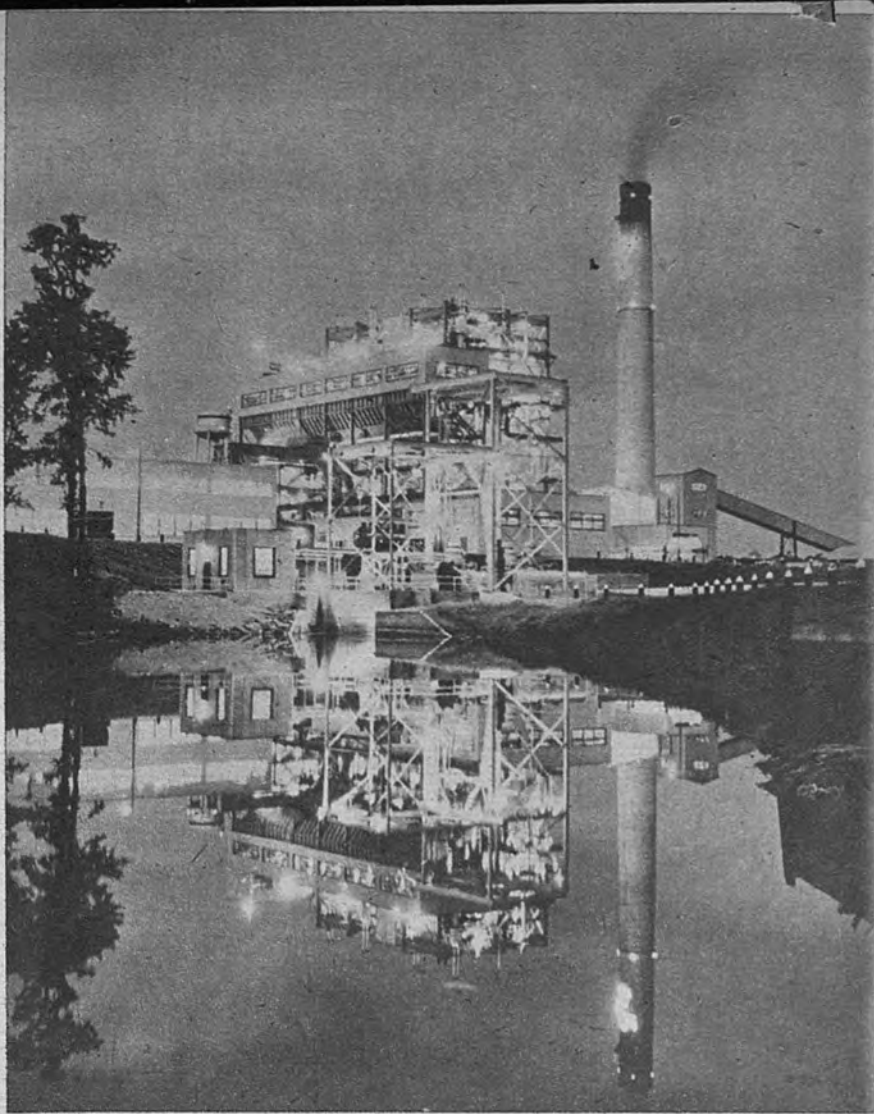
Sin embargo, también es evidente que los dueños de ese emporio de riquezas y trabajo están muy lejos de ser un pueblo feliz. Basta con mirar a un grupo de norteamericanos cuando se están esforzando por divertirse para convencerse rápidamente de que la mayoría sólo gozan de una felicidad de superficie. Son joviales, ruidosos —eso sí—, cordiales en una forma que a menudo nos parece excesiva —y lo es—; pero no producen envidia. Detrás de la aparente euforia, buscada siempre en fuente de cristal botella, se oculta una secreta y punzante infelicidad. Esa infelicidad del pueblo que, si lo material bastara, debería ser el más

feliz del mundo, se debe a muchas razones. Una de ellas es el principio económico que los rige, el de la «economía en movimientos». Viven estos simpáticos amigos en una máquina que no puede pararse ni un segundo, so pena de una catástrofe similar a la del 29. La gigantesca producción que miles y miles de fábricas lanzan diariamente al mercado debe ser rápidamente absorbida; de lo contrario, los negocios se animizan y la pesadilla de la desocupación perturba los sueños.

La vida y la prosperidad norteamericanas están ligadas a una necesidad de renovación continua de todo, de las medias, de las refrigeradoras, de los coches, de las casas y de los aviones; es el movimiento perpetuo de la producción y del consumo, de la modernización incesante, de la venta ligada de manera indisoluble a la producción. Es natural que quien vive dentro de un aparato tan vertiginoso no puede ser plenamente feliz, como no puede ser perfectamente feliz el caballero o la dama que camina sobre el Niágara llevando una carretilla sobre la cuerda floja.

Por otra parte, el aparato norteamericano de producción y consumo se apoya en la seguridad de que el disolvente bolchevique no podrá prevalecer sobre la civilización occidental y sobre la libertad de comercio. Para conservar esa seguridad y luchar con ventaja contra las amenazas del imperialismo ruso, barnizado de nuevo con las neblinosas teorías de ese gran enemigo de la neurosis rusa que se llamó Marx, el contribuyente norteamericano tiene que cargar con la cruz de la miseria del mundo. Mientras los rusos para hacer avanzar sus teorías tienen de sobra con la estulticia humana, con el rencor, con los complejos de inferioridad, con la envidia, etc. El contribuyente norteamericano para defender nuestra civilización paga anualmente miles de millones de sus sudados dólares y no acaba de estar seguro de que su beneficencia dé los frutos que sus optimistas esperaban. Y hay otras razones de más antigua fecha.

El gran filósofo y profundo observador Alexis de Tocqueville, al estudiar, hace más de un siglo, los problemas que el materialismo y el utilitarismo plantean en los Estados Unidos, escribió: «En Estados Unidos la mayor parte de los ricos han empezado por ser pobres; casi todos los que no trabajan han sido en su juventud hombres muy ocupados; de eso resulta que cuando podrían tener el gusto del estudio, les falta el tiempo para esa dedicación, y cuando han conquistado el tiempo, ya les falta el gusto. Hay, pues, en Estados Unidos una carencia de esa clase en que la inclinación para los placeres espirituales se transmite de genera-



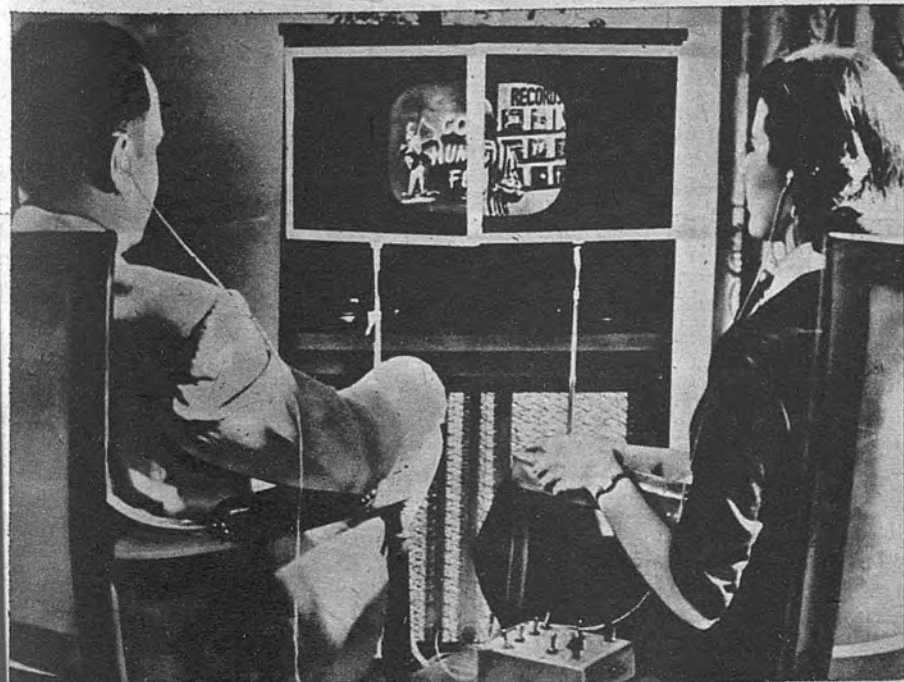
Este es el aspecto fantástico que ofrece, al reflejarse en el agua, una de las nuevas fábricas de luz y energía en Lumberton, Carolina del Norte

ción en generación, ni existe una clase que honre de manera especial las obras de la inteligencia.»

Sigue siendo buena la teoría de Tocqueville. Cuando joven, el ciudadano de Estados Unidos trabaja sin cesar, ferozmente, para conquistar una fortuna, y no siempre trabaja en actividades que le agradan, que estén acordes con su vocación. Cuando llega dicho ciudadano a cierta edad, casi siempre se ha asegurado una satisfactoria posición económica, pero para entonces ya se marcharon para siempre de su espíritu la espontaneidad y la alegría del vivir; ambas se fueron y dejaron detrás sólo cenizas de veleidades, en búsqueda vana de alegrías artificiales. Esa es la razón por la cual en las isletas del turismo de todas las latitudes vemos a tantas parejas de viejecitos que el baile y el whisky no logran alegrar, cuando menos de esa alegría hecha de felicidad íntima y honda, que no se compra con dinero ni se vende en los bares y en los cabarets.

A los jóvenes los consume —como lo vió el clarividente Tocqueville— la fiebre de la conquista de la riqueza; a los viejos, la saudade de lo que no quisieron tener, de lo que no podrán tener más nunca: la alegría del vivir, que es la riqueza hasta de los pobres de otras razas.

Agustín S. PUERTOLAS



Cada día una mejora en la producción para vender más y que la máquina no se detenga. Ya hay aparatos de televisión para dos que no quieran ver el mismo programa



El problema de aparcamiento de los coches es más grave que el de andar a pie. Ahora en algunas grandes ciudades funcionan estas jaulas, que eléctricamente toman y devuelven los automóviles



BENDICION DEL PADRE SANTO.—Convaleciente de su enfermedad, Su Santidad Pío XII volvió a asomarse a una de las ventanas de su residencia en el Vaticano, el día 7 de este mes, para bendecir unos veinte mil agricultores italianos procedentes de toda la Nación y reunidos en Roma con motivo de su Asamblea anual (Foto Associated Press.)



ARTE RELIGIOSO.—Este es un fragmento del pal de un altar realizado por el escultor conquense José Navarro Galbaldón, que lo ha expuesto en la Sala Vilches de Madrid. El altar está destinado al pueblo natal del artista. Motilla del Palancar. Toda la obra tiene la elegancia y la hermosura de los clásicos florentinos



DE GAULLE SE EXPLICA.—Para explicar las razones de su hostilidad a la C. E. D., el general De Gaulle ha celebrado una conferencia de Prensa en el Hotel Continental. Aquí vemos al general en una de sus actitudes características en el transcurso de dicha conferencia, que tuvo un gran éxito de periodistas y fotógrafos (Foto Torremocha.)



ACTUALIDAD GRAFICA

ANTES DE PERDERSE.—El ex Rey Leopoldo de Bélgica, que al frente de una expedición científica se perdió en la selva panameña, rece aquí con la princesa de Rethy (a su izquierda) en la ciudad de Bogotá, escala previa a su expedición.—(Foto A. P.)



MADRID, NOCHE Y DIA

Este es el título de una serie de reportajes escritos por Rafael García Serrano, serie que se inicia en nuestro número del próximo martes. El garbo y la perspicacia literarios de este gran escritor y periodista abren su «Madrid, noche y día» con un ameno viaje alrededor de la Puerta del Sol.—(Foto Pastor.)



ANTES DE LA BOMBA H. Cascos y guerreras de las más diversas épocas se acumulan sobre un solo soldado. Pertenecieron a regimientos de húsares y dragones y figurarán en una Exposición de uniformes que se celebrará en Londres en el próximo mes de junio.—(Foto Cifra.)

DOMINGO DE R...
alado en el pa...
mercado de pa...
mosos ejemplar...
en pri...

ADORES ESP...
ento Ceinos (iz...
ción española...
licaciones de un...
cionamiento de...
Cervilla estudi...

SSOIS, ENOS...
santan los estu...
estudiantes grie...
ra por la ocu...
o griego llevar...
con una exces...
ganism...



DOMINGO DE RAMOS.—Desde hace algunos días quedó instalado en el paseo de Gracia de Barcelona el tradicional mercado de palmas para el Domingo de Ramos. Unos hermosos ejemplares de esta artesanía levantina aparecen en primer término.—(Foto Cifra.)



ADADORES ESPAÑOLES EN ESTADOS UNIDOS.—El piloto Ceinos (izquierda) y el brigada Cervilla, de la aviación española, escuchan en San Marcos (Tejas) las explicaciones de un instructor norteamericano acerca del funcionamiento de un motor de helicóptero. Ceinos y Cervilla estudian allí los nuevos tipos de aviones.—(Foto Cifra.)



ENOSOSIS, ENOSOSIS.—Este es el himno de unidad cantan los estudiantes de Pyrgos al sumarse a todos los estudiantes griegos en las manifestaciones contra la ocupación de Chipre. Se cree que el Gobierno griego llevará el asunto de Chipre a la O. N. U., con una excesiva confianza en la eficacia de tal organismo.—(Foto Torremocha.)



LA CONDESA RUEDA.—Odile Versois, la encantadora estrella de la pantalla francesa, que acaba de rodar la película «The young lovers». En la vida privada Odile es la condesa de Mozza di Borgo. En esta fotografía está precisamente con el uniforme de condesa.—(Foto Cifra.)



PAPA ERA BOXEADOR.—Jack Dempsey besa a su hija Bárbara, de diecisiete años de edad, que ha contraído matrimonio con Jack Mc Millan (a la izquierda), en Los Angeles. Los viejos hábitos del boxeador y su desproporcionada estimación de las fuerzas hacen que el beso paterno adquiera categoría de golpe al hígado, a juzgar por la cara del «contrario».—(Foto A. P.)



EL ELEGANTE JUEGO DE MODA.—Este irascible jugador del Desportes, de Sao Paulo, Brasil, trata de agredir al árbitro durante el partido de fútbol jugado en Estambul contra el equipo turco Fenerbahche. No sabemos si la actitud del jugador brasileño influyó a última hora. El caso es que el partido terminó con empate a cero.—(Foto A. P.)

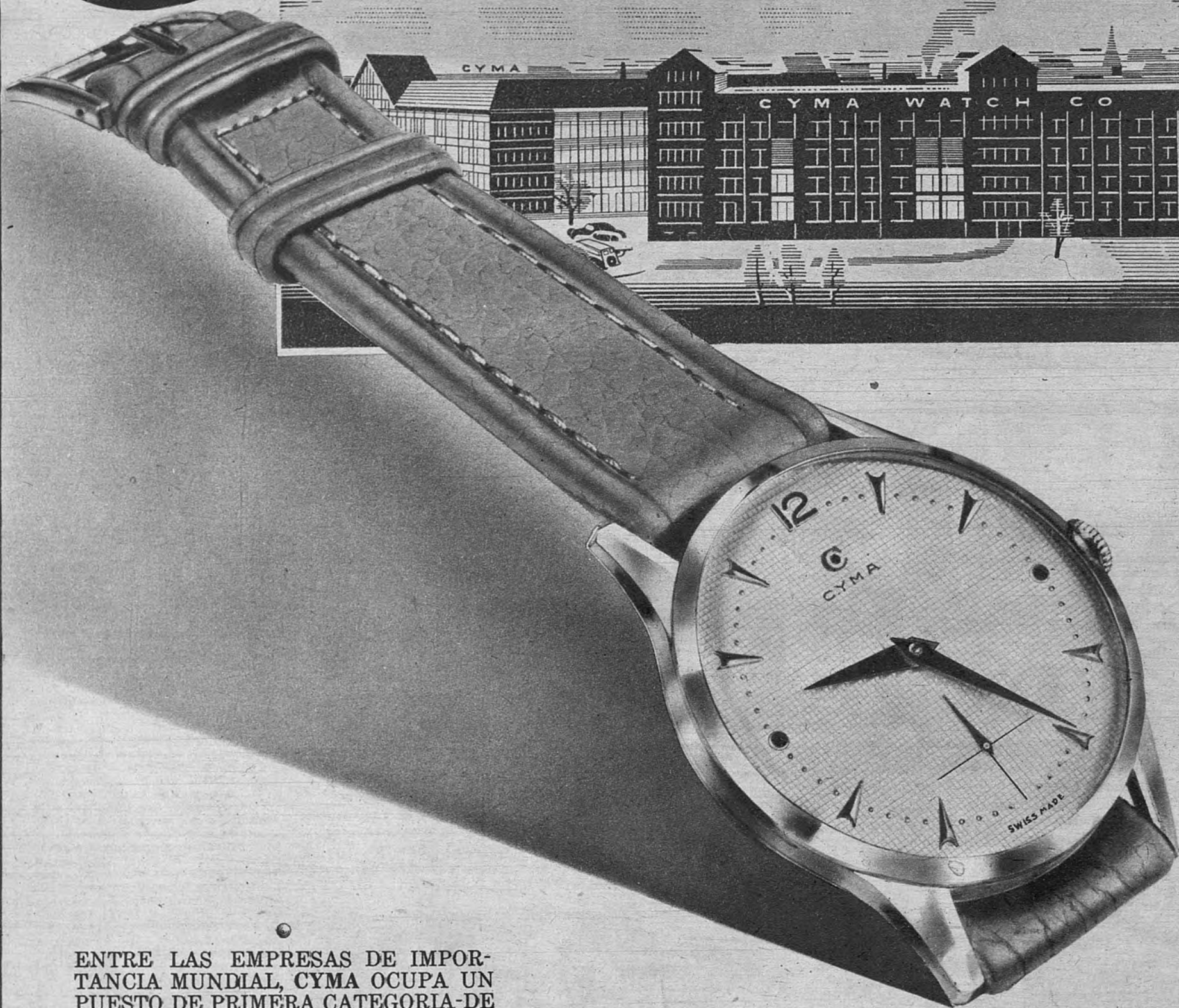


DUDA BOXISTICA

LA fabulosa ignorancia que el autor de estas líneas tiene sobre todo lo referente al boxeo le obliga a asegurar que si en ellas hubiese algún acierto, algún parecido, con persona real, suceso histórico o cualquier cosa así, todo sería debido a una pura y venturosa coincidencia. Tanto por aclarar las situaciones equivocadas como por entrar en la Semana Santa con conciencia limpia y ligera, convendrá especificar que del boxeo el autor de estas líneas conoce a un tal Carpentier, del que oyó hablar en su infancia; un Uzcudun, al que vio sentado en el sillón de una ametralladora en las proximidades de Oyarzun, allá por 1936; un Dempsey, que era chato, y un Tunney, que era marino e inteligente y que ganaba los combates por talento, no por fuerza. Tunney tuvo la culpa de que el autor de estas líneas, que aun sin tener talento está seguro de no tener la menor fuerza, creyese posible vencer a un discípulo de gimnasia de 4.º, injorunada suposición que le condujo a verse el morro hinchado durante veinticuatro dolorosas horas, advirtiéndole que el dolor físico no fue tanto como el moral, pues aquella tarde había concertado el autor de estas líneas su primera cita amorosa con una colegiala de las ursulinas, monilla ella, ya lo creo. Otros de los conocimientos sobre boxeo que forman en la cultura general del que suscribe, es el de que en un cierto tiempo valía intercambiar un puñetazo a la mandíbula por un gancho al plexo solar. Si esto es una leyenda o no, allá películas, porque precisamente en una película sobre Charpentier hizo el autor este maravilloso descubrimiento. Conoce el abajo firmante la existencia de Joe Louis, a quien se llamó «el Bombardero de Detroit», aunque la verdad es que no se está ahora—sin consulta a los archivos secretos—en condiciones de determinar si Joe fue llamado el bombardero por servir en Aviación, por ser de Detroit o por la dinamita que cargaban sus puños, en cuyos guantes, que no son de cinco dedos, jamás llevó herraduras ni otros objetos contundentes, de acuerdo con una de las más nobles reglas que rigen este caballeresco deporte. Todo esto lleva al autor a declarar que el señorito a quien pesan en la foto es Charles Humez, campeón francés de los pesos medios, especie de Aga Khan del boxeo, porque lo pesan en chocolaa, y él, luego, distribuye el chocolate entre los nobres con más cristiana dispersión que sus bofetadas, y que éstas procura concentrarlas en los centros vitales de sus adversarios. Ahora bien, lo que el autor pregunta al lector es otra cosa: ¿Es por esta razón por la que este señor, o algún pariente o amigo suyo, se llama Kid Chocolate?

GARCIA SERRANO

ESTUDIO J.G.G.



ENTRE LAS EMPRESAS DE IMPORTANCIA MUNDIAL, CYMA OCUPA UN PUESTO DE PRIMERA CATEGORIA-DE GENERACION EN GENERACION, MILLONES DE CLIENTES SATISFECHOS MUESTRAN SU CONFIANZA EN LA PERFECCION TECNICA DE LOS RELOJES CYMA

CYMA

UNO DE LOS MEJORES RELOJES SUIZOS

UNA PODEROSA ORGANIZACION ASEGURA LA VENTA Y CUIDADO DE LOS RELOJES CYMA EN TODOS LOS PUNTOS DEL GLOBO. ES EL SERVICIO MUNDIAL CYMA. LA PRECISION Y EL SERVICIO MUNDIAL CYMA FORMAN LAS CARACTERISTICAS DE UNA GRAN MARCA, A LA CUAL TAMBIEN USTED CONCEDERA SU CONFIANZA

FUNDAD

En

El M

LA V
COMO
E

Despu
eléctric

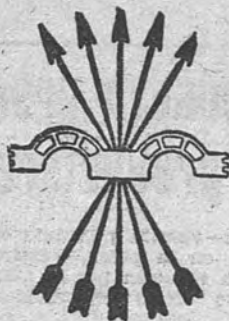
DET
ca de
jamos a
pañol c
penúlti
cadena
mientras
nuestra
junto a
hora es
Arburie
un obre
claxon
santeme
cación.
Se llan
Tobarre
sus pad
pañol
montaje
con él.
viles r
dice qu
BA y c
to, a su
Tobarre
pregun
ha gan
cuando
Madrid
tar el
es el n
Lueg
rúrgica
can un
das de
senta
acero
esta p
riamen
nelada
eléctric
la cant
para a
un mil
bajan
que es
person
bricas
refrige
rojos

UNA
CAJ
TUB



AGUSTIN DE FOXA

Ilustre escritor y diplomático, a quien se ha rendido un homenaje con motivo de su próximo regreso a La Habana para incorporarse de nuevo a su cargo en la Embajada de España en aquel país.



Arriba

Núm. 6.681.—II época.—Madrid, domingo 11 abril de 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer ha llovido débil o moderadamente en casi todas las regiones, salvo en Vascongadas, Levante y Sureste.

TIEMPO PROBABLE: En Baleares, Cataluña, Valencia y cuenca baja del Ebro, cielo cubierto, con algunas lluvias de poca intensidad. Nubosidad abundante en las dos Castillas, norte de Andalucía y Marruecos, alternando con algunos claros. Neblinas en Galicia y Cantábrico.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10—1 PTA.

En la defensa de la riqueza pesquera hay un interés común entre los productores y el Gobierno

El Ministro español de Comercio marchó ayer a Chicago

LA VISITA DE ARBURUA SE CONSIDERA COMO COMIENZO DE LA PLENITUD DEL ENTENDIMIENTO ENTRE ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS

Después de recorrer dos nuevas grandes centrales eléctricas, el Ministro ha dado por terminada su estancia en Detroit

DETROIT. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Dejamos al Ministro de Comercio español contemplando una de las penúltimas fases del montaje en cadena de los automóviles "Ford", mientras marchamos a cablegrafiar nuestra crónica de ayer. Al volver junto a la comitiva—un cuarto de hora escaso—encontramos al señor Arburúa hablando en español con un obrero, que es quien coloca el claxon a los coches que salen incesantemente por la cadena de fabricación. El obrero es un español. Se llama Jesús Morillo, y es de Tobarra (Albacete), donde viven sus padres. No podía faltar un español a lo largo de la línea de montaje. El Ministro se retrata con él, junto a uno de los automóviles recién terminados. Morillo dice que saluda, a través de ARRI-BA y de la Prensa del Movimiento, a sus padres y a sus amigos de Tobarra. El obrero de la Ford le pregunta al señor Arburúa quién ha ganado la Liga de fútbol, y cuando el Ministro le dice que el Madrid está a punto de conquistar el título, aquél exclama: "¡Ese es el mío!".

Luego visitamos las plantas siderúrgicas de la Ford. Allí se fabrican un millón y medio de toneladas de acero al año, lo que representa apenas el 43 por 100 del acero que consume la Ford. Para esta producción se consumen diariamente siete mil doscientas toneladas de carbón. La fábrica de electricidad produce diariamente la cantidad suficiente de kilovatios para abastecer una población de un millón de habitantes. Aquí trabajan sesenta y seis mil obreros, que es apenas el 30 por 100 del personal total de la Ford. Las fábricas son limpias, enormes y bien refrigeradas contra los elementos rojos de metal que salen de los

hornos a mil trescientos grados centígrados de temperatura.

A pesar de la citada cifra de obreros, por todas partes sorprende la escasez de personal, los pocos obreros que se necesitan para manejar estas ingentes fábricas. Quiero decir que las fábricas son tan grandes y tantas las operaciones que se llevan a cabo en ellas, que sesenta y seis mil obreros no son nada, pues apenas manejan los numerosos instrumentos. Casi todo lo hacen las máquinas. Estas sirven para casi todo por sí mismas, hasta para seleccionar y combinar los colores de los distintos automóviles.

—¿Qué le ha parecido, señor Ministro?—le pregunto al salir.

—Maravilloso—responde el señor Arburúa—. Insuperable. Las cifras

(Continúa en la página 16)

El Caudillo habló a los miembros de la Conferencia Nacional Pesquera

El Ministro Secretario y el Delegado Nacional de Sindicatos acompañaron a los congresistas en la visita al Jefe del Estado

Una vez terminada la sesión de clausura de la Conferencia Nacional Pesquera, todos los asambleístas se trasladaron al Palacio de Oriente, donde iban a ser recibidos por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Poco antes de la una llegó a Palacio el Generalísimo, acompañado del jefe de su Casa Militar, general Franco Salgado. Inmediatamente pasó a la cámara oficial en la que recibió al Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta; Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz; Jefe Nacional del Sindicato de Pesca, presidentes de Comisiones y ponentes de la Conferencia, y jerarquías sindicales.

Palabras del Delegado Nacional de Sindicatos

Después de saludar el Caudillo a todos los presentes, el Delegado Nacional de Sindicatos pronunció las siguientes palabras:

Excelentísimo señor: Nuevamente ante Vuestra Excelencia la Organización Sindical. Unas veces los hombres del trabajo, agrupados en sus Congresos, rendían tributo de adhesión a Vuestra Excelencia. En otras ocasiones los hombres recios y

(Continúa en la página siguiente)

Su Excelencia el Jefe del Estado, al recibir ayer a los miembros de la Conferencia Nacional Pesquera, en el Palacio de Oriente, pronunció el siguiente discurso:

He seguido con gran interés vuestras conferencias sobre los graves problemas de la pesca, en las que la complejidad de los temas tratados, las discusiones en algunos momentos apasionadas que en torno a ellos se produjeron y las conclusiones serenas que como resultado me eleváis, demuestran la eficacia y el alto interés de ese gran diálogo nacional que hoy tiene efectividad dentro de los Sindicatos Nacionales.

Nuestro sistema político, como veis, es un sistema político de realidades y no de ficciones. El Sindicato y las organizaciones sindicales han venido a reemplazar las viejas ficciones políticas, en las que naufragaban intereses y propósitos, y a elevar al primer plano de las cuestiones nacionales los problemas que afectan a los distintos sectores de la producción: a sus masas trabajadoras; a sus empresarios, a sus técnicos, a todos cuantos forman la sociedad española del trabajo, y que no pueden desarrollarse y discurrir en la forma anárquica y liberal del «dejar hacer» de antaño; hoy podemos apreciar mejor, por experiencia bien dolorosa, que una buena parte de esta crisis pesquera, muchos de los problemas con que hoy nos enfrentamos, son hijos legítimos de la anarquía liberal, de su indiferencia ante los graves problemas; de aquel clima en que las ambiciones y las pasiones predominaban sobre el interés común, sobre las obligaciones morales y cívicas, sobre los deberes de hermandad y de cooperación que nos hacen a todos solidarios y participantes en la buena marcha de la Nación.

Con vuestros actos habéis iniciado un importante diálogo, uno de los primeros diálogos de este gran sector de la producción pesquera, que tanto representa en la economía de la Nación. En él se demostró como los hombres adscritos al trabajo, a la administración, a la explotación o el estudio biológico de esta riqueza, a través de sus organizaciones naturales, pueden dialogar con los representantes del Estado y buscar las soluciones más adecuadas a los problemas. No es ya el arbitrio en la mano ministerial, ni el poder al servicio de unos grupos, sino el servicio al interés común y al general de la Nación, la coordinación y la ponderación de estos intereses y el servicio constante al progreso y a la multiplicación de esta riqueza en beneficio de cuantos adscritos a estas tareas viven en esta piel de toro que es la geografía de nuestra Patria.

La crisis del mar, la crisis pesquera, es para nosotros una realidad que acusan las estadísticas, no sólo en la cantidad de toneladas de pescado extraídas, sino en lo que es más grave, en el tamaño de las especies, que nos alarma grandemente y que nos entristece cuando recorremos el litoral español y vemos tantas fábricas paradas, tantos brazos sin trabajo y tantos dolores y miserias. Pero si queremos restablecer en lo que es posible, en lo que es humano, en lo que el hombre puede dominar a la naturaleza y sus elementos aquella riqueza, tenemos todos que ayudar, que ser cívicos y no anárquicos.

Muchos son los problemas que el Estado puede ayudar y estimular a resolver; pero el Estado no es un Estado-providencia que pueda lograrlo por sí solo; habéis de ser también vosotros, con vuestra colaboración. Al Estado le corresponde servir, estimular, ayudar por todos los medios a que estas riquezas no se pierdan, a colaborar a vuestro crédito y ayudaros en vuestras necesidades; pero sois vosotros mismos los que con vuestro sacrificio, constancia y disciplina habéis de dar eficacia y unidad a la obra que se emprende, a esta tarea de regeneración de nuestro mar, de orientación de nuestros pescadores; una forma de mejorar la condición física, moral, intelectual y económica de todos cuantos desde siglos, de padres a hijos, vienen entregados a la explotación de esta riqueza. La biología tiene sus exigencias. Los sabios y hombres de ciencia nos han de dar sus normas, no como una ciencia exacta, ya que desconocemos todavía mucho de lo que en el mar, en los ámbitos

(Continúa en la pag. siguiente.)

LLAMAMIENTO NORTEAMERICANO AL MUNDO COMUNISTA

Se le invita a unirse al Occidente para "dar a la Humanidad el incalculable bien de la energía atómica"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El embajador norteamericano, Henry Cabot Lodge, ha hecho un llamamiento al mundo comunista para que se una a Occidente en su determinación de «dar a la Humanidad el incalculable bien de la energía atómica».

Esta apelación de Lodge se ha hecho en la sesión inaugural de la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas, convocada en un intento de detener la carrera

mundial de armamento, con el control de las bombas atómicas y de hidrógeno.

Lodge recordó a la Comisión que «se había añadido una nueva dimensión a los peligros de la era atómica». Hizo notar que Rusia, en su nota a Estados Unidos sobre la propuesta del Presidente Eisenhower, referente a la aplicación a la paz de la energía atómica, había dicho que el empleo de las armas termonucleares en la guerra «significaría la destrucción en masa de la población del mundo».

«Hay por ambos lados—agregó—un reconocimiento del mortal peligro. Nosotros esperamos que este conocimiento por el bando comunista vaya acompañado de una determinación de unirse a Occidente para hacer desaparecer dicho peligro y abrir a la Humanidad el incalculable bien de la energía atómica.» (Efe.)

Gruenther habla de las fuerzas de la N. A. T. O.

LONDRES.—El comandante supremo aliado en Europa, general Gruenther, ha manifestado que las fuerzas aliadas en Europa no podrían resistir ahora un ataque

(Continúa en la página 17)

CALMANTE VITAMINADO

Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ GIMENEZ, AGUA DE LA FUENTE, ICORDORA

PRECIOS

UNA TABLETA	0,75
CAJA DE DOS ...	1,50
TUBO ...	8,90

RESPIRAR ES VIVIR

El Ozonopino os facilitará la fácil respiración en vuestra casa y en el teatro, en la oficina y en el taller, en el baile y al pie del enfermo, en el dormitorio del hotel como en el camarote, mezclado con agua, en recipientes sobre la estufa o brasero y en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, hace desaparecer el polvo y el humo, purificando el ambiente con el perfume del bosque, evitando los malos olores

Laboratorio RUY RAM - MADRID

EDITORIAL

CRISIS REAL Y SOLUCION UNICA

“**L**A crisis del mar, la crisis pesquera, es para nosotros una realidad, con su estela de fábricas cerradas, de brazos sin trabajo, de dolores y de miserias. Nadie como el Caudillo, tan conocedor de las cosas del mar, tan obsesivamente preocupado por los problemas de los humildes, que aun tanto abundan en las faenas pesqueras, tan decididamente resuelto a levantar a la Patria sacándola de la postración en que fué sumida por caducos sistemas y regimenes, podía enfrentarse con los problemas que ha traído a Madrid la Conferencia Nacional Pesquera, ayer clausurada, y decidir la solución posible, por conocer como nadie su origen y sus dramáticas consecuencias, según atestiguan estas contundentes palabras suyas, pronunciadas ante los congresistas, que acudieron al Palacio de Oriente para expresar su adhesión y mostrarle su confianza.”

Nada de extraño tiene este final de la Conferencia ante el propio Jefe de Estado, y nada más confortador para quienes han venido a estas reuniones confiando sinceramente encontrar en ellas la solución a sus problemas. Propuesta por el Jefe Nacional del Sindicato de la Pesca, ante la gravedad de una situación innegable, la celebración de esta Conferencia; aceptada por el Delegado Nacional de Sindicatos y alentada por el Ministro Secretario General del Movimiento, otorgándole consideración nacional por la extensión de sus consecuencias y de estricta justicia social, por afectar esencialmente a los hogares más humildes, se ha utilizado el único cauce legal para exponer, discutir, proponer y transmitir las soluciones capaces de resolver las dificultades que afectan a un determinado sector de la producción de indudable repercusión nacional.

También aquí—cómo no—se sufren las consecuencias de anteriores abandonos criminales. La actual crisis pesquera—sostenía ayer el Caudillo—es hija legítima de la anarquía liberal. Cuando el interés general se resiente es falta grave, de lesa humanidad, cruzarse de brazos, dejar hacer y pasar la injusticia en beneficio egoísta de unos pocos y en perjuicio evidente de todos los demás. Nuestro sistema político ha venido a barrer viejas ficciones, en las que naufragaban intereses y propósitos, para sustituirlas por evidentes realidades. Por eso empieza encarándose con los problemas, sin ocultar su alcance y gravedad, para buscar las soluciones mejores y posibles. De este modo, esta Conferencia, trayendo al pri-

mer plano de la discusión y el conocimiento la dura certeza de unos males achacables a propios errores o ajenos motivos, ha dado el más seguro paso en el camino de la resolución satisfactoria de las dificultades presentes y en la previsora medida para un futuro que se mostraba intranquilizadoramente incierto.

Pescadores y empresarios, capitanes y patronos, industriales y mandos de Sindicatos, investigadores y técnicos, autoridades y Gobierno, llevando unos el peso de la discusión y el asesoramiento, otros recibiendo sugerencias y haciendo posible las deseadas soluciones, han dado buen fin a un diálogo constructivo y eficaz, absolutamente necesario, y que hoy tiene efectividad aprovechable gracias al sistema político nacido con nuestro Movimiento y a través de nuestros Sindicatos, que agrupan y por igual consideran a los sectores económicos y sociales.

La ordenación adecuada de la pesca y su industria, la regeneración del mar, la orientación necesaria de nuestros pescadores, la atención insoslayable a las exigencias intelectuales, morales, físicas y económicas de quienes exponen su vida en una de las tareas más duras y más expuestas de la explotación de nuestra riqueza, el aprovechamiento debido de los avances de la investigación y de la técnica, la colaboración eficaz entre la ciencia y la práctica, la desaparición de viejas malas artes que materialmente araron las costas impidiendo la proliferación natural de unas especies ahora desterradas, el régimen tributario, la pesca en la Administración pública y otras numerosas cuestiones examinadas han culminado en otras tantas medidas propuestas para hacer frente a un mal que hoy reviste caracteres graves.

De este diálogo entablado entre el Sindicato y sus representantes, de una parte, y, de otra, quienes a través suyo conocen y recogen sus preocupaciones, ha de salir la luz necesaria y conveniente. La tradicional imprevisión de los hombres de mar, ciegamente entregados a la faena y al riesgo tormentoso de cada día sin pararse a pensar en el mañana, ha de quedar superada como fruto maduro de este diálogo sostenido en tierra firme, con la firme seguridad de que sólo así será posible hacer frente a la inestable situación de unos productores y una industria que asientan su vida y su fortuna sobre inquietas bases inestables. Sólo así, con el Régimen de Franco, será posible salvar una crisis real.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Instituto Nacional de Colonización

ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la ejecución por contrato de SIETE VIVIENDAS PARA OBREROS AGRICOLAS Y CERRAMIENTOS EN EL PUEBLO DE ONTINAR DEL SALZ, en la Zona Regable por el primer tramo del Canal de Monegros y Acequia de La Violada (Zaragoza), acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda, y de las que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrato de estas edificaciones asciende a trescientas veintidós mil novecientas tres pesetas con veintidós céntimos (322.903,21).

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid, en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid y en la Delegación del Instituto Nacional de Colonización en Zaragoza (paseo del General Moja, núm. 2), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos de Madrid una fianza provisional de seis mil cuatrocientas cincuenta y ocho pesetas con diez céntimos (6.458,10), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las doce horas del día 7 de mayo de 1954. La apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las doce horas del día 8 del citado mes de mayo.

La resolución de este concurso quedará supeditada a la condición de que las edificaciones queden acogidas al régimen de protección de la vivienda, que regula la ley de 19 de abril de 1939.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Timbre del Estado. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará, asimismo, del 90 por 100 de reducción.

Madrid, 9 de abril de 1954.—El Ingeniero Subdirector de Obras (firmado), Mariano Domínguez.

En la defensa de la riqueza pesquera hay un interés común entre los productores y el Gobierno

(Viene de la página anterior)

ásperos de nuestro campo parecían, en este mismo lugar, para entregar a Vuestra Excelencia sus acuerdos, fruto de laboriosas deliberaciones en sus magnas Asambleas sindicales. A veces la industria, nuestro comercio o nuestra minería era honrada con vuestra presencia, rectificando la consigna exacta y el aliento para seguir laborando por una España mejor.

Hoy llegan hasta vos representantes sindicales, y con ellos hombres de ciencia y técnica, de una de las actividades más humana, más arraigada y más sufrida de cuantas pueden desarrollarse. Ante Vuestra Excelencia, señor, los pescadores de España, los hombres que de la mar y para la mar viven, los que a diario exponen su vida en el trabajo, o juegan a cara o cruz sus intereses en un empeño tan comprometido.

Durante días, testigo soy de ello, en leal colaboración, apasionadamente, sin ceder más que ante el interés general de la Patria, enlazados los que tantas veces en situaciones anteriores, aparecían en lucha y desunidos; respetuosos, pero bravamente, como corresponde a hombres de temple marino, han discutido sobre los graves problemas que la pesca tiene planteados, y elevan a nuestro Gobierno unas conclusiones, con el deseo de colaborar en la resolución de los mismos. Para ello escogieron el cauce natural y práctico que el Sindicato representa, alentados por su Jefe, nuestro camarada Antonio Pedrosa, que puso en el empeño, junto a su competencia, junto a su pasión, el calor de gran español y jalangista que lleva dentro, demostrando ser buen capitán de la nave sindical que le hemos confiado, y al que ofrecemos en todo momento nuestro apasionado apoyo y personal ayuda para el buen éxito de la Conferencia Nacional Pesquera, que nuestro Ministro Secretario General del Movimiento acaba de clausurar y al que los pescadores han demostrado su agradecimiento.

Aquí, señor, tiene a los bravos hombres de nuestro mar; aquí, señor, tiene a aquellos que consideran a Vuestra Excelencia como su único Capitán y como algo propio, ya que vos al mar dedicáis horas de preocupación, de trabajo y de descanso, y con muchos de estos hombres habéis compartido jornadas de actividad pesquera.

Vienen a saludaros con fe y con cariño, y a decir: Señor, allí donde esté un hombre de mar, allí donde esté un pescador, allí habrá un corazón dispuesto a morir por España y por vos. Que la Virgen del Carmen ilumine a nuestro Gran Patrón, Capitán y Caudillo. ¡Arriba España!

Terminadas las palabras del camarada Solís Ruiz, Su Excelencia el Jefe del Estado y las personalidades que habían acudido a cumplimentarle se dirigieron al balcón central de la escalera de honor del Palacio, en donde se encontraban los asambleístas. Cuando hizo su aparición en aquel lugar el Caudillo fué acogido con estruendos y unánimes vítores y aplausos. Los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!» y «¡Los pescadores, con Franco!» se repetían estentóreamente.

Palabras del Jefe del Sindicato de la Pesca

Hecho el silencio, el Jefe Nacional del Sindicato de la Pesca, camarada Pedrosa, pronunció unas palabras de salutación y ofrecimiento al Jefe del Estado, en las que dijo lo siguiente:

Es tanto el honor que nos habéis dispensado aceptando la presidencia del Patronato de esta Conferencia Nacional Pesquera y tan honrosa la distinción que hoy nos otorgáis al recibirnos que antes de nada es mi deber expresaros la más sincera gratitud de todos los armadores y pescadores españoles por esta vuestra gentileza.

Tan alta como vuestra autoridad en España es—de todos co-

nocida—vuestra profunda competencia en la pesca. Vuestra auténtica vocación por la mar, con la que estáis entrañablemente unido; vuestro directo conocimiento de las arriesgadas gentes que en ella difícilmente viven hoy, con esfuerzo trabajan y trágicamente, a veces, en ella mueren; vuestra maestría en el oficio y en el amor que le tenéis, y vuestro contacto—en permanente diálogo—con nuestro litoral, a tantos mares abierto y tan extenso que a España obliga a cuidar de su potencial marítimo y pesquero son otros tantos sentimientos y circunstancias que no puedo por menos de valorar en su propio significado cuando honrosamente me cabe ahora el honor de saludaros con la máxima devoción, en nombre de todos los que han concurrido a la Conferencia Nacional Pesquera.

Esa confianza sincera y plena de los armadores y de los pescadores españoles, vos, señor, en noble lid la habéis ganado, porque siempre—con sinceridad lo decimos—de vuestras resoluciones y consignas sobre la pesca y sus varios aspectos se aprecia casi más que el rigor del mandato, la bondad del consejo, y a nadie se le oculta que por legítimos títulos podéis aún tiempos regir y ordenar y, por igual, enseñar e instruir. Tras el supremo refrendo de la Jefatura del Estado para lo que se legisle o se disponga, las gentes pescadoras observan el edicto y patriarcal mando de vuestra Alcaldía del Mar, con la que el Sindicato Nacional de la Pesca honrosamente y para gloria de los suyos os ha investido.

Pero además, y para que nadie dude de la sólida razón y fundamento de la invocada confianza, está el hecho cierto e incontrovertible de que cuanto siendo justo y posible os fué pedido siempre lo habéis otorgado. Os hemos pedido créditos, señor, y créditos en estimable cuantía habéis concedido en alivio de un sector que de tanta protección hoy necesita. Os fué solicitada una mayor vigilancia en la mar, frente a rastreos ilícitos y vandálicas piraterías, y nuevas unidades de la Marina están en los astilleros o surcando ya las aguas en defensa de la honrada pesca.

Vedas se demandaban, y vedas dispuestas fueron para preservar a las especies ícticas de su extracción abusiva y para imponer el respeto a las leyes y exigencias de la Naturaleza. Por la construcción de viviendas clamaba la costa, y viviendas blancas y alegres, con la luz del sol y calor del hogar gracias a vos, señor, se levantan en los puertos del litoral como cálido mensaje de la justicia social prometida. Para los pescadores de bajura se solicita un precio especial en los carburantes, y excepcionalmente exentos de todo aumento quedaron. Para el carbón extranjero importado por nuestra flota pesquera se pidieron normas especiales, y fué atendida la solicitud; y así un día y otro también, medida tras medida, habéis ganado, señor, de todos los pescadores la más sincera gratitud y una bien entrañable confianza para sus demandas de ahora.

Consignas vuestras en dos memorables jornadas pesqueras, una en Vigo y otra más reciente en San Sebastián, han sido las que de vos escuchamos sobre la conveniencia de un diálogo permanente entre el Estado y los productores, la necesidad de un contacto del Gobierno en los problemas reales del país, la colaboración de los científicos con los pescadores, el cuidado y defensa de las riquezas del mar y la entrañable significación de España como nación que tiene en la mar su Historia y por las rutas del mar su glorioso destino universal.

Pues bien, el Sindicato Nacional de la Pesca, siguiendo las acertadas orientaciones del camarada José Solís, Delegado Nacional de Sindicatos, a quien mucho debe esta Conferencia Nacional Pesquera, y las superiores del Ministro Secretario General del Movimiento, no aspira sino a la más fiel interpretación de vuestros mandatos, que para sí tiene como mejor bandera, y con esta Conferencia cree haberos servido, señor, en vuestros deseos, en vuestros afanes y en vuestro amor por la pesca, para la grandeza de España. ¡Arriba España!

El Jefe del Estado pronunció seguidamente un breve e importante discurso, que recogemos en otro lugar de este número.

PALABRAS DEL CAUDILLO

(Viene de la pág. anterior.)

misteriosos del mar, pasa; pero si uniendo a sus normas nuestras experiencias, creyendo y colaborando con ellos. No basta que los hombres de ciencia trabajen en sus laboratorios y en sus despachos y nos ofrezcan una base de partida; hemos de facilitarles nosotros las estadísticas, hemos de tomarnos las pequeñas molestias necesarias y abrir periódicamente en las fábricas y en los establecimientos los estómagos de los peces para ofrecerles los resultados; hemos de llevarles nuestras observaciones para que la ciencia sea cada vez más verdadera y fundamentada y para que podamos aprovechar las enseñanzas prácticas, seguros de que conquistaremos los más óptimos frutos. En la seguridad de que el Gobierno no regateará esfuerzos para que este sector marino, que pone y expone su vida todos los días para aportar a la riqueza nacional su colaboración, obtenga el premio a sus esfuerzos.

Por ello estudiaremos vuestras conclusiones, haremos cuanto sea posible por mejorar la situación; pero habéis de ser también vosotros los que en la mar, en los puertos, en todos los lugares de España, en sus bahías y ensenadas, colaboréis a esta obra.

En vuestras conclusiones provisionales, y entre los diversos problemas que se han presentado a vuestra consideración, he apreciado vuestro interés en resolver aquellos problemas graves que os afectaban, descubriendo en vuestra buena fe un exceso de confianza en las posibilidades de la acción del Estado. Así, en la vigilancia de las costas se olvida que por la extensión tan grande de los mares que nos rodean, por muchos que pudieran ser los barcos de vigilancia y las medidas tomadas, no servirían de nada si no existiese el espíritu cívico de los pescadores, o sea que seáis vosotros los primeros en vigilar y en cumplir lo dispuesto. Vosotros sabéis muy bien que en la mar, tan inmensa, cuando llegan los barcos de vigilancia a donde se cometió algún desmán, ya no aparece nada. Y es necesario que los propios pescadores os sintáis conscientes de esta necesidad y que penséis que todas las medidas y disposiciones que en servicio de la pesca se dictan por vuestras dignas autoridades de Marina, algunas de ellas aquí presentes, no constituyen ofensas ni mortificaciones personales; que no hay en ellas pasión de ninguna clase y que ellas han de ser afectuosas y graciosas con aquel espíritu benemérito de aquella primera Guardia Civil española; que en la defensa de la riqueza pesquera hay un interés común entre los productores, los pescadores, los empresarios, el Gobierno y las autoridades de todo orden.

Por el cariño que tengo a los hombres del mar; por las muchas miserias y defectos vistos en nuestras costas, os digo que seguiré vigilante y os ayudaré a levantar en la medida de lo posible, y con la ayuda de Dios, esta riqueza nacional, de tal modo, que lleve la satisfacción a vuestros hogares y pueda colmar vuestras ilusiones.

Muchas gracias a todos. ¡Arriba España! (Una clamorosa salva de aplausos acoge las palabras del Caudillo.)

El Congreso fué clausurado, en el curso de la sesión de este Congreso, el pasado día de ayer, con la asistencia de más de las industrias pesqueras, de los principales estudios en este la economía.

El acto fué presidido por el ministro Secretario de Fomento, don Fernando de Castro, que en su discurso, al referirse a la importancia de la pesca, dijo: «La pesca es una de las actividades más importantes de nuestro país, y es necesario que el Estado y los productores trabajen de acuerdo para su desarrollo».

Palma

Excelentes, señores, señores: Han llegado a esta Conferencia, a esta misma noble sin que abriga toria, el pretendían en las jornadas vencidas—. El resultado de las actas de todas las sesiones que con fidelidad demandadas, todo eso y otros.

La conferencia pronunciada por los señores, me llamo. De cuando los que a Es—porque los goniastas de nómico pe—repito—, en el cri—quedaron—rosamente tanto, son ellos me r

La misión está cumplida, señores, el Gobierno, la fianza lo diarios, po y el máx su conveni des todas bilidad.

Aunque viéramos, es mucha el Gobierno, una fundamente uni entraña n que nos m a mostrari ranza de r nes que po al ritmo c

Al Movimiento de nueva con ministrativ dole no ce no como e que en su ca estructu ser, sino n rio medio mento al mas ambic aras del s pueblo.

Afortunada por la ley zoso jubilo nuestras; entendimie y la Admin de entonces cómodas re Movimiento tatal, la fu grada misi ligadas al cional, eco; que la int la pasivida

LA CONFERENCIA NACIONAL PESQUERA HA SIDO CLAUSURADA

El Congreso Nacional de Pesca fué clausurado ayer por la mañana, en el curso de un acto celebrado en la sede del Instituto Nacional de Previsión. A las sesiones de este Congreso, que fué inaugurado el pasado día 5, han asistido más de 500 representantes de las industrias relacionadas con la pesca, de toda España, que han estudiado con toda minuciosidad los principales problemas planteados en este importante sector de la economía nacional.

El acto fué presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, a quien acompañaban en la presidencia el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís; el Jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, camarada Pedrosa Latas; el almirante Rotaache, Subsecretario de la Marina Mercante; el Subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar; el director general de Puertos, señor Coresa; el director general del Instituto Nacional de

Presidió el acto final el Ministro Secretario General del Movimiento con el Delegado Nacional de Sindicatos

Las conclusiones han sido elevadas a la superioridad en la titulada "Declaración pesquera de Madrid"

Palabras del Jefe del Sindicato de la Pesca

Excelentísimos señores Ministros, autoridades y jerarquías. Señores: Hace unos días, en la solemne sesión de apertura de esta Conferencia Nacional Pesquera, hube de expresar aquí, desde esta misma tribuna y con la más noble sinceridad, los propósitos que abrigábamos en su convocatoria, el carácter que para ella pretendíamos y los objetivos que en las jornadas previstas—ayer vencidas—queríamos cubrir.

El resultado a la vista está. En las actas levantadas se refleja toda la verdad. Y en las conclusiones que se aprobaron quedan, con fidelidad, recogidas vuestras demandas, vuestras propuestas y todo ese caudal de los estudios de unos y de la experiencia de otros.

La conferencia, pues, se ha pronunciado ya, y a mí, a mí, señores, me corresponde ahora callar. De nada valen mis juicios, cuando los vuestros, que son los que a España interesa conocer—porque sois vosotros los protagonistas del proceso social y económico pesquero—, los vuestros—repito—, tras de su contraste en el crisol polémico, fundidos quedaron en los acuerdos clamorosamente habidos. Ellos, por tanto, son los que hablan y yo a ellos me remito.

La misión del Sindicato creo está cumplida. Es ahora el Gobierno el que tiene la palabra. Y el Gobierno, así con plena confianza lo espero, habrá de estudiarlos, ponderando con atención y el máximo cuidado su alcance, su conveniencia y las posibilidades todas para su fecunda viabilidad.

Aunque otras razones no tuviéramos para esa confianza—y es mucha y muy sincera la que el Gobierno nos merece—, hay una fundamental, constancialmente unida a la médula, a la entraña misma del Movimiento que nos mueve, y muy de veras, a mostrarnos con la viva esperanza de unas prontas resoluciones que por el Estado respondan al ritmo de nuestros propósitos.

Al Movimiento debe España el acierto de lograr para ella una nueva concepción política y administrativa del Estado, definiéndole no como fin en sí mismo, no como artificiosa construcción que en su propia y más armónica estructura hallará la razón de ser, sino más bien como necesario medio y más idóneo instrumento al servicio de las legítimas ambiciones nacionales y en aras del supremo destino de su pueblo.

Afortunadamente, afirmado ya por la ley e instaurado con gozoso júbilo en la conciencia de nuestras juventudes ese nuevo entendimiento, el Poder Público y la Administración dejaron desde entonces de entenderse como cómodas regalías, y es merced al Movimiento cuando la acción estatal, la función pública y la sagrada misión de gobierno quedan ligadas al auténtico quehacer nacional, económico o social, en el que la inhibición no procede y la pasividad es delictiva.

Previsión, camarada Pinilla; el segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, contraalmirante Nieto Antúñez; el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino; el presidente del Instituto Social de la Marina, almirante Estrada; el director del Instituto Nacional de Oceanografía, almirante García, y otras autoridades y jerarquías. El salón estaba repleto de asambleístas. Tras la presidencia figuraban haces de banderas nacionales y del Movimiento.

Palabras del contraalmirante Nieto Antúñez

Pues bien; hasta que la España nueva con el sol radiante del mando de Franco no alumbró el camino de su soñada grandeza, la pesca española y con ella sus industrias derivadas o complementarias, justo es reconocerlo, apenas si algo o nada debían de su progresivo desarrollo al apoyo oficial, y de su creciente evolución casi ninguna deuda tenían contraída con el Estado, ciertamente extraño a tales actividades.

Gracias tan sólo y, por tanto, a la fuerza indudable de la iniciativa privada, la industria pesquera, frecuentemente abandonada a sus propios recursos y ausente de una ordenación superior, alcanzó entonces una potencialidad que no puede negarse.

Si en aquella época liberal felizmente remontada, en la que el Estado nada hacía y nada, en efecto, le correspondía hacer, los avances pesqueros han sido innegables, y superados fueron entonces los efectos de otras críticas coyunturas conocidas, el nuevo Régimen, en que al Estado se le atribuyen y se le reconocen las máximas facultades, siendo consiguientemente mayor la responsabilidad oficial, y que tanto y tanto ayudó al incremento y al progreso de nuestras industrias pesqueras, muy mucho ha de cuidar de cuantas medidas sean precisas, para que nunca, cualesquiera que sean las contingencias presentes o las que en el devenir de los tiempos nos sean deparadas, pueda España perder en este orden una jerarquía tan justamente ganada.

Para que esa atención no falte se ha celebrado esta conferencia que, en todo caso, ha servido ya a la unidad necesaria entre los hombres de la mar y aspira a que sus principios pasen hoy a la Historia bajo el título de Declaración Pesquera de Madrid, porque aquí, desde Madrid, los pescadores de España proclaman ante el mundo la justa razón de su causa con el orgullo de pertenecer a un pueblo libre que no se somete ni de grado ni por fuerza al abuso de otros países, sin más ley para ellos que la de su rapaz voracidad o la de su enorme poderío.

Y aquí, señores, desde Madrid, nuestros pescadores con las proverbiales virtudes españolas, del culto al honor, de la generosidad, de la recíproca comprensión y del mutuo respeto, claman por una sincera y entrañable hermandad entre los pescadores del mundo, ofrecen su esfuerzo al alivio de la humanidad doliente y desnutrida, buscan de nuevo la vieja cordesía y reciprocidad internacionales, alegan su derecho al común aprovechamiento de las aguas libres y cristianamente piden al Señor protección y amparo para todos sus camaradas de oficio, cualesquiera que sean su raza o color, su credo político o su fe religiosa.

Pero como conclusión previa y a todas antepuesta, nuestra fe en España y nuestra adhesión a la

política de su Caudillo, el Generalísimo Franco, pescador entre los pescadores y español, el mejor entre los españoles que ha logrado devolver a la Patria su vieja y señera voz universal.

Y nada más. Si aun con toda la ayuda que esta Conferencia ha recibido de la Organización Sindical, y con el aliento de su Delegado Nacional, nuestro camarada José Solís, no he sabido desempeñar con acierto la misión confiada, no me cabe sino, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, que asumir toda la responsabilidad y pedirte además humildemente perdón. ¡Arriba España!

Palabras del contraalmirante Nieto Antúñez

Terminadas las palabras del Jefe Nacional del Sindicato de la Pesca, el contraalmirante Nieto Antúñez, segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, pronunció las siguientes palabras:

Excelentísimos señores, camaradas todos: Dos palabras nada más, y aunque no sé si esto es protocolo, permitidme mi más calurosa felicitación al excelentísimo señor Ministro Secretario General del Movimiento, al camarada Delegado Nacional de Sindicatos y al Jefe Nacional del Sindicato de la Pesca, promotores de esta Asamblea, que ha dado ya sus frutos, muy superiores a los más optimistas, a los que yo, el más optimista entre los optimistas, esperaba. Al camarada Pedrosa, mi reconocimiento y mi gratitud por las palabras que ayer en mi ausencia, e inmerecidamente, me dedicó; y a la sala, mi gratitud también por el eco con que ellas fueron recibidas. Para todos, desde el modesto pescador de bajura al jefe de la alta Empresa y a todo el personal científico que aquí ha colaborado, mi más calurosa felicitación por la forma en que habéis llevado vuestros debates, habiendo mantenido las opiniones propias con el mayor entusiasmo.

Antes de que os desperdiguéis,

LA DECLARACION PESQUERA DE MADRID

Seguidamente el Secretario Nacional del Sindicato de la Pesca, camarada Villegas Girón, procedió a la lectura del documento titulado «Declaración Pesquera de Madrid», en el que se contiene el espíritu de todas las conclusiones adoptadas en la Conferencia. El texto de este documento es el siguiente:

«En consideración a que la riqueza tiene como primer destino mejorar las condiciones de vida de cuantos integran el pueblo; a que España debe ocupar la jerarquía mundial que le corresponde; a que nuestros hombres saben hincar sus rodillas en las cubiertas de sus barcos y rezar al Dios que a todos ampara; a que la estirpe hispana sólo reconoce y admite ser mandada por quien sea el primero en el peligro y en el servicio de la Patria, el Sindicato Nacional de la Pesca, en nombre de esta Conferencia, de conformidad con su espíritu y propuestas, formula la que desde hoy llamaremos la Declaración Pesquera de Madrid:

DECLARAMOS:

1.º Que en nuestras deliberaciones hemos tenido siempre en cuenta el supremo interés de España y que a él sacrificaremos cualquier ventaja material que fuera incompatible con el mismo.

2.º Que, de conformidad con lo que España enseñó al mundo desde el siglo XV a través de las mentes preclaras de sus juristas y teólogos, en cuanto a la liber-

quiero haceros una recomendación. Hemos estado todos de acuerdo, habéis estado de acuerdo los pescadores y los científicos, en que una de las causas de la crisis pesquera es el agotamiento de nuestros bancos litorales; es el agotamiento, también, de los bancos más lejanos; pero vosotros sabéis muy bien que no basta que salgan disposiciones y medidas que los proteja; es preciso vigilar la ejecución, y yo, como pescador, el más modesto de los pescadores, y como oficial de Marina—y vosotros lo sabéis muy bien—, os pido encarecidamente que seáis vosotros los vigilantes de esas leyes, que, sin duda se han de dictar, porque por muchas lanchas rápidas que tuviéramos, la mar es demasiado grande para que se pudiera montar una activa y gran vigilancia, y habéis de ser vosotros los que, íntima y constantemente y en colaboración continua con las autoridades de Marina, hagáis respetar las leyes que se dicten. (Grandes aplausos.)

Porque estas leyes, si se dictan, van a ir, en primer lugar, en beneficio de la clase pescadora, y vosotros, vigilándolas, no sólo vigiláis lo vuestro, lo que os pertenece, sino que vigiláis lo que pertenece a la riqueza de todos los españoles, y, por tanto, lo que pertenece al interés sagrado de la Patria. (Grandes aplausos.)

Y nada más; cuando os desperdiguéis, cuando lleguéis al litoral, decidid a todos que ha despertado una nueva conciencia pesquera, que a la experiencia de los viejos pescadores encanecidos sobre las olas del mar, se ha unido ahora la ciencia que les ha de conducir—y ya estamos esperando, yo tengo la fe y la certeza—; de que con la ayuda del Gobierno, con ese alma generosa de nuestro Caudillo y con el esfuerzo de todos, la crisis que sufre la industria pesquera española pasará rápidamente para alcanzar un mañana—que casi lo veo—, un mañana de gloria, en que no falte el pan en ningún hogar del pescador y no falte el pescado en ningún lugar de España. ¡Arriba España!

«Hemos concebido los trabajos preliminares de los ponentes, hemos visto la labor de los presidentes de las Comisiones y Ponencias, hemos sido testigos de la competencia, el fuego y la pasión puestos en vuestras intervenciones, y hace un momento hemos conocido las conclusiones definitivas. Hasta aquí un esfuerzo, un laborioso y triunfal esfuerzo. Pero para nada y para poco valdría si no nos hiciésemos la promesa de seguir trabajando, de renovar desde mañana la lucha. Ahora, y precisamente ahora, es cuando queda el trabajo más agotador, el más oscuro, el más fructífero. Estas conclusiones han de ser desarrolladas, han de ser elevadas a cada uno de los organismos correspondientes, han de nombrarse Comisiones para que con tesón luchen por su triunfo, consigan su puesta en marcha. Hay que designar de entre vosotros y vuestras Juntas representativas persona que con carácter permanente se encargue de su defensa, de su revisión y adaptación, ya que esta Conferencia no puede ser, ni ha sido para nosotros, ni un espectáculo ni un pasatiempo, sino la expresión sentida y dolorosa de unos corazones españoles que claman ayuda, ofrecen su esfuerzo y se alinean en primera fila en esta batalla que hoy enfrentamos por el resurgir de la riqueza de nuestra pesca; batalla que ganaremos porque nos acompaña nuestro Gobierno, lo quiere así nuestro Caudillo y nosotros dispuestos estamos a morir en el empeño.

3.º Que hacemos nuestros los principios de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura—a la que nuestro país se encuentra incorporado—, reafirmando el propósito de contribuir con todo el esfuerzo preciso para que desaparezca la miseria y la desnutrición del mundo.

4.º Que, incommovibles en la católica fe de nuestros mayores, elevemos oraciones al Todopoderoso suplicando que ampare y proteja a cuantos pescan en las aguas del mar, cualquiera que sea su raza, religión, credo o concepción del mundo.

5.º Que en apretado haz—como las fechas de nuestro escudo—estamos a las órdenes de nuestro Alcalde Mayor del Mar, el Caudillo Franco, y que a su voz de mando izaremos en nuestros barcos la enseña de la Patria para defender en cualquier mar la unidad, la libertad y la grandeza de España.

Por siempre, ¡Arriba España!

Palabras del Delegado Nacional de Sindicatos

El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, hizo a con-

tinuación uso de la palabra, en los siguientes términos:

Excelentísimo señor Ministro, representaciones pesqueras de España: La Organización Sindical conoce y sigue atentamente desde el primer momento la situación de la industria pesquera, tanto en su fase extractiva como transformadora. Pero no en balde, por otra parte, nuestro Delegado Nacional en las dos provincias costeras, que ha servido como Gobernador Civil en Pontevedra y Guipúzcoa, conoció y se adentró en los problemas pesqueros, se preocupó por sus soluciones y con muchos de los aquí presentes, armadores, conserveros, patronos y tripulantes, luchó por mejorar la situación que por entonces ya se presentaba y que después ha venido agravándose.

Que el problema existe sólo los ciegos pueden negarlo, y basta dar una vuelta por nuestros puertos pesqueros para observar las embarcaciones amarradas y en muchas casas la desolación y la miseria, o adentrarse en nuestras instalaciones conserveras y apenas ante el espectáculo de ver trabajando una docena de hombres o mujeres donde antes lo hacían centenares y aun millares. Pero junto a ello, junto a este pavoroso problema, debido en parte a una ausencia de especies, bien por fenómenos naturales o por los abusos cometidos, la industria pesquera tiene otros muchos problemas de extraordinario interés que era imprescindible acometer.

Tuvimos siempre fe en el desarrollo de esta Conferencia Pesquera, y hoy podemos ofrecer unas conclusiones nacidas, si, de discusiones apasionadas, de bravas intervenciones, libres de toda claudicación, pero influidas por el ardiente deseo de salvar una de las industrias principales de nuestro pueblo, de ofrecer una honrada colaboración a nuestro Gobierno y una total lealtad a nuestro Caudillo, ya que la deslealtad a él, a España y a los bravos hombres de mar hubiera sido precisamente el callar en los actuales momentos. No atacamos, pero sí estamos dispuestos a hacerlo contra aquel, de dentro o de fuera, que, viniendo en justicia obligado, no cumplo con el cometido que tenga asignado en relación con los altos intereses que el Sindicato de Pesca representa.

La Conferencia Pesquera finaliza, y antes de que nuestro Ministro Secretario proceda a su clausura deseo daros unas consignas de actuación para el mejor éxito en el resultado y deseo también dirigiros unas palabras de felicitación.

Hemos conocido los trabajos preliminares de los ponentes, hemos visto la labor de los presidentes de las Comisiones y Ponencias, hemos sido testigos de la competencia, el fuego y la pasión puestos en vuestras intervenciones, y hace un momento hemos conocido las conclusiones definitivas. Hasta aquí un esfuerzo, un laborioso y triunfal esfuerzo. Pero para nada y para poco valdría si no nos hiciésemos la promesa de seguir trabajando, de renovar desde mañana la lucha. Ahora, y precisamente ahora, es cuando queda el trabajo más agotador, el más oscuro, el más fructífero. Estas conclusiones han de ser desarrolladas, han de ser elevadas a cada uno de los organismos correspondientes, han de nombrarse Comisiones para que con tesón luchen por su triunfo, consigan su puesta en marcha. Hay que designar de entre vosotros y vuestras Juntas representativas persona que con carácter permanente se encargue de su defensa, de su revisión y adaptación, ya que esta Conferencia no puede ser, ni ha sido para nosotros, ni un espectáculo ni un pasatiempo, sino la expresión sentida y dolorosa de unos corazones españoles que claman ayuda, ofrecen su esfuerzo y se alinean en primera fila en esta batalla que hoy enfrentamos por el resurgir de la riqueza de nuestra pesca; batalla que ganaremos porque nos acompaña nuestro Gobierno, lo quiere así nuestro Caudillo y nosotros dispuestos estamos a morir en el empeño.

NECESIDAD DEL SINDICATO

Pero para nada servirían vuestros desvelos, ninguna utilidad (Continúa en la página siguiente)

La Declaración Pesquera de Madrid reitera el propósito español de contribuir a que desaparezca la miseria y la desnutrición del mundo

(Viene de la página anterior)

tendrían estas reuniones, si al disolvernos no comprendemos que todos necesitamos de un órgano permanente de representación y defensa, que no puede ser otro que el Sindicato. Y cuando a él me refiero, no lo hago como si se tratase de un órgano burocrático más, que sólo frialdad representase; no me refiero a un órgano sin más contenido que aquél incompleto que le proporciona la sola presencia de unos mandos técnicos y políticos. Cuando me refiero al Sindicato, con él indico la asociación de la totalidad de cuantos representan algo en la industria pesquera, regido por ellos y con su fervorosa participación.

Porque el Sindicato sois vosotros, con nuestra participación en lo político, o el Sindicato no es más que un cascarón sin contenido alguno. El Sindicato fuerte, poderoso, molesto a veces ante el abandono o la injusticia, es lo que España necesita y es lo que desde hoy debemos ofrecer a nuestro Caudillo como la mejor muestra de reconocimiento.

Agradecimiento a las representaciones de los diversos Ministerios que nos han acompañado, garantía exacta de posteriores y fructíferas colaboraciones, y muy especialmente en nombre de todos vosotros, en nombre de nuestro sindicalismo, a nuestro Gobierno, que destacó a varios de sus Ministros para acompañarnos, como el de Obras Públicas, en la apertura. El Ministro Secretario General fue parte en esta Conferencia. Nos alentó a ella, y hoy nos acompaña, para clausurarla. En él tendrán nuestras conclusiones un gran valedor, y le expresamos nuestro más puerile reconocimiento.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Seguidamente hizo uso de la palabra el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, que pronunció el siguiente discurso:

«Sin títulos técnicos para hacerlo, pero respaldado por mi vinculación oficial y personal sobre los Sindicatos, antes de declarar clausurada esta Conferencia quiero dirigiros unas brevísimas palabras para felicitaros por la labor realizada en sus sesiones, que he seguido con la mayor atención, en las cuales, los temas más importantes relacionados con la mayoría de los problemas de la pesca en España, han sido tratados con sinceridad, conocimiento y conciencia de la responsabilidad, y expuestas también aspiraciones e ilusiones sobre los mismos, reflejándolas y plasmando todo ello en las conclusiones aprobadas, y que serán estudiadas por las altas autoridades de la Administración Pública, a las cuales corresponde deliberar sobre ellas.

Esta Conferencia ha tenido una extraordinaria importancia y ha despertado una esperanzada ilusión muy justificada no sólo porque en ella se han congregado las representaciones más importantes de los sectores económico y social del Sindicato, armadores, capitales, patrones, tripulaciones, industriales, hombres de ciencia, sino porque ha sido una prueba más del espíritu de compenetración en el planteamiento colectivo de los problemas por los mismos interesados en ellos, lo cual a nadie ha podido alarmar ni es nada insolito ni extraño, porque, en definitiva, no es más que la lógica consecuencia de aquella misión que, por los principios doctrinales y nacionales del Régimen español, al Sindicato le está encomendada.

COLABORACION DE LOS SINDICATOS

El Sindicato, representante de la sociedad, órgano de expresión

Pero dentro de unos momentos tendremos la alegría de ser recibidos por nuestro Jefe y Caudillo Franco, Espera seguro, ilusionado, nuestra visita. En nombre nuestro le diré dentro de unos momentos: «Señor, vienen a saludaros con fe y con cariño. Tened la seguridad de que allí donde esté un hombre de mar, allí donde esté un pescador, allí habrá un corazón dispuesto a morir por España y por V. E.» Que la Virgen del Carmen ilumine siempre a nuestro gran Patrón, Capitán y Caudillo. ¡Arriba España!

Palabras del almirante Rotaache

El Subsecretario de la Marina Mercante, señor Rotaache, intervino después, transmitiendo en primer lugar el saludo que antes de su viaje a los Estados Unidos le transmitió el Ministro de Comercio, señor Arburúa, para los congresistas, y al propio tiempo el encargo que le dejó para que las conclusiones aprobadas fueran tratadas por el Departamento con todo cariño y atención. Cuantos integran la Subsecretaría—afirmó—no olvidan a los hombres de mar, núcleo principal de nuestra flota, que supieron luchar cuando fué preciso y verter su sangre junto a los marinos de más alta graduación. Dedicó un recuerdo al marqués de Valterra, y elogió la personalidad del actual Jefe Nacional del Sindicato, al que se debe la celebración de esta Asamblea. Destacó el interés y la atención que el Caudillo dedica a los problemas del mar, y terminó su brillante intervención prometiendo que el Ministerio y la Subsecretaría dedicarán la mayor atención a las conclusiones aprobadas.

de las aspiraciones individuales y colectivas de los distintos sectores de la producción, cauce no contaminado con las discordias, ni las bastardías políticas, por donde esas aspiraciones llegan al Poder Público; el Sindicato, repito, que, en definitiva, no es otra cosa que la suma de las porciones alicuotas sindicales que cada uno de vosotros, hombres de carne y hueso, representáis, faltaría a su deber, traicionaria su propia razón de existir si permaneciese indiferente ante los grandes problemas de la vida nacional; si, cuando lo requiriese el interés público, no rompiese su silencio, no para crear conflictos, no para hacer peticiones arbitrarias, caprichosas o egoístas, sino para ofrecer al Gobierno y al Poder Público el servicio de sus conocimientos, de su experiencia, hasta de sus soluciones en todos aquellos problemas de su respectiva competencia.

EL SINDICATO NO IMPONE SOLUCIONES

El Sindicato no impone soluciones, pero sí le corresponde exponer, de una manera serena y ordenada, todas las necesidades de cada una de las distintas ramas de la economía nacional en ellos encuadradas, y ello es mucho más necesario en situaciones como la actual de la pesca, que preocupa e inquieta a todos los que de la pesca viven, no solamente a los grandes y a los poderosos, sino a los miles de trabajadores del mar, que en el mar buscan los medios de poder mantener modestamente su existencia.

La Organización Sindical, que a lo largo de todos estos años ha venido celebrando una serie de actos públicos, de Asambleas de Hermandades, de Congresos de Trabajadores y Económicos, ahora ha convocado esta Conferencia Pesquera, en la que, sin miras egoístas, con amplitud de hori-

zontes, ha estudiado los temas y Ponencias más diferentes sobre casi todos los problemas relacionados con la pesca, construcción ordenada con arreglo a un plan, créditos pesqueros, enseñanzas técnicas, respeto a los convenios internacionales, dimensiones de las mallas, tonelaje mínimo, investigaciones biológicas y oceanográficas, puertos pesqueros, problemas tributarios, temario de lo más complejo, porque compleja es también la materia, y que no tiene la pretensión de reclamar el monopolio del interés de la economía nacional, pero sí tiene la conciencia de su propia importancia, sobre todo para los directamente interesados, y por eso justifica tanto la preocupación vuestra como la preocupación de los Poderes públicos. (Aplausos.)

No sólo por la forma con que las sesiones de vuestra Conferencia se han desarrollado, sino porque conozco íntima y directamente la vida sindical, considero mi deber hacer resaltar en este acto que la Conferencia representa una expresión más de ese noble propósito de colaboración y de diálogo con el Gobierno y Poder público, que ha caracterizado, caracteriza y caracterizará todas las actividades sindicales españolas. Y por eso, al declarar clausurada esta Conferencia y al dirigirme más calurosa felicitación a los organizadores, a vosotros, sus componentes, y al rendir mi homenaje a la Marina española por toda la labor que en materia de pesca realiza, yo os digo que podéis dispersaros con la conciencia tranquila de que habéis cumplido con vuestro deber y con la confianza de que vuestras conclusiones serán examinadas con el mayor cariño e interés por el Gobierno y, sobre todo, por el Caudillo, ante el cual vais a acudir dentro de breves instantes para expresar de la manera más ferviente la adhesión a su persona y a lo que representa para la gente del mar, al grito que ahora os invito que lancéis conmigo: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Terminada la sesión de clausura, los asistentes se trasladaron al Palacio de Oriente, donde fueron recibidos por Su Excelencia el Jefe del Estado.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la ejecución por contrato del NUEVO PUEBLO DE PULATO (treinta y nueve viviendas y dependencias de colonos, seis viviendas de obreros agrícolas, iglesia, escuelas, vivienda de maestro, edificios administrativos, cerramientos y urbanización), sito en la Zona Regable por el Primer Tramo del Canal de Monegros y Acequia de La Violada (Zaragoza), acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda y de las que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrato asciende a seis millones setecientos ochenta y un mil trescientas noventa pesetas con setenta y ocho céntimos (6.781.390,78).

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid; en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid y en la Delegación del Instituto Nacional de Colonización en Zaragoza (General Mola, 2), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos de Madrid una fianza provisional de noventa y siete mil ochocientos trece pesetas con noventa y cinco céntimos (97.813,95), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las doce horas del día 5 de mayo de 1954. La apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las doce horas del día 6 de mayo de 1954. La resolución de este concurso quedará supeditada a la condición de que las edificaciones queden acogidas al régimen de protección a la vivienda, que regula la ley de 19 de abril de 1939.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Timbre del Estado. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará, asimismo, del 90 por 100 de reducción.

Madrid, 9 de abril de 1954.—El Ingeniero Subdirector de Obras (firmado), Mariano Domínguez.

Convenio para formación de aprendices en la Institución "Virgen de la Paloma"

Se ha establecido entre la Delegación Nacional de Sindicatos y una importante empresa privada

En la Delegación Nacional de Sindicatos se ha verificado la firma del convenio sobre becas entre la Empresa Marconi Española, Sociedad Anónima, y la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma», firmando por la Junta Rectora de este centro el Secretario Nacional de Sindicatos, Miguel Vizcaino y Márquez, y por la referida Empresa, el director general de la misma, don Antonio Colino López.

Al acto concurrieron también el Vicepresidente Nacional de Obras Sindicales, camarada Aparisi; Jefe Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, camarada Ferreiro; Secretario Nacional de la misma, camarada García Ruiz, y director de la Institución, señor Palencia.

En virtud de este acuerdo, la Institución se encargará de la formación profesional de los aprendices de la Empresa Marconi, de edad de doce a dieciséis años, para que estos trabajadores, en régimen de enseñanza diurna cursen los estudios de la Institución, e igualmente podrán utilizar a ésta para que los trabajadores mayores de dieciséis años, en régimen nocturno, cursen la enseñanza de su perfeccionamiento laboral.

Marconi Española, S. A., contribuirá al sostenimiento de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», concediendo becas a razón de 2.500 pesetas por alumno ingresado.

Nuevo mercado de Artesanía inaugurado en Sevilla

SEVILLA.—En la C. N. S. se ha verificado la inauguración privada del nuevo Mercado instalado por la Obra Sindical de Artesanía, concurriendo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Delegados Provinciales de Trabajo y Sindicatos, ingeniero-jefe de la Delegación de Industria, Inspector Provincial y Secretario Local del Movimiento y otras jerarquías.

La instalación, de exquisito gusto y estilo sevillano, llama poderosamente la atención por la riqueza y arte de los artículos presentados.

Homenaje de la juventud de Castellón al Ejército

CASTELLÓN.—Un numeroso grupo de camaradas de las Falanges

Juveniles, acompañado por el Delegado Provincial del Frente de Juventudes y mandos de la Organización, rindió homenaje al Ejército en el cuartel del regimiento de Infantería de Tetuán, número 14, en presencia del general Gobernador Militar de la plaza, coronel jefes y oficiales del regimiento. El cuadro artístico provincial del Frente de Juventudes interpretó en el salón de actos un juguete cómico, y después el Delegado Provincial, en nombre de la Organización, hizo entrega al Gobernador Militar y al coronel del regimiento de valiosos ejemplares documentales de tareas realizadas por el Frente de Juventudes de la provincia en el curso anterior. Finalmente, la rondalla provincial de la Organización dió un recital.

El Ministro de Educación Nacional, en Zaragoza

SE DIRIGE AL MONASTERIO DE FOBLER, DONDE PASARÁ LA SEMANA SANTA

ZARAGOZA.—A primera hora de la tarde de ayer llegó, procedente de Madrid, y de paso para el monasterio de Poblet, donde proyecta pasar la Semana Santa, el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, quien fué saludado por el Capitán General de la región, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde, Presidente de la Diputación, rector de la Universidad y otras personalidades.

El Ministro continuó viaje después de almorzar. (Cifra.)

Acta final de las conversaciones hispano-alemanas

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido firmada el acta final de las conversaciones hispanoalemanas que desde el 23 de marzo último venían celebrándose para examinar el desarrollo del vigente acuerdo comercial y de pasos entre ambos países, así como para introducir en el mismo las modificaciones aconsejables. El acta ha sido suscrita por los presidentes de las dos Delegaciones.

El mayor interés de ambas representaciones se ha centrado en el señalamiento de cupos nuevos y en el aumento de otros ya establecidos en la lista de exportación española para compensar, al menos en parte, la disminución advertida en los medios de pago, producida por la fuerte helada que destruyó una gran parte de la cosecha de naranjas. Este ha sido el tema principal de las conversaciones, reflejado en el acta final.»

AVISO A UN DIVISIONARIO REPATRIADO

Don Enrique Calleja, que vive en la calle del Amparo, número 59, nos ruega hagamos llegar al divisionario repatriado Lucio Saldana el aviso de que ha de comunicarle noticias de gran importancia para él, lo que hacemos con la mayor complacencia.

HOMENAJE A LA "IGLESIA DEL SILENCIO"

Presidieron el acto el Nuncio de Su Santidad y los Ministros de Justicia y Asuntos Exteriores

Organizado por los Consejos Superior y Diocesano de Hombres de Acción Católica, se rindió un homenaje a la Iglesia del silencio en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Presidieron el acto el Nuncio de Su Santidad, los Ministros de Asuntos Exteriores y de Justicia, el presidente del Consejo de Estado, el consiliario general de Acción Católica y obispo titular de Ereso, el ministro de Polonia y otras personalidades. Entre la concurrencia, que llenaba totalmente el salón, se hallaban en lugares destacados los representantes diplomáticos de los países europeos situados tras el «telón de acero», de la América española y numerosas personalidades, entre las que figuraba la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

Ofreció el acto el presidente de la Federación Internacional de Hombres Católicos, don José María Otero Navascués, y habló a continuación el ministro de Polonia en Madrid, conde de Potocki, que se refirió a las persecuciones de que es objeto la Iglesia católica en Polonia, Croacia, Hungría, Eslovaquia, Rumania y China; demandando de los católicos españoles y del mundo entero una acción coherente, entusiasta y decidida en auxilio de estos hermanos en Cristo que padecen desventuras sin cuento por permanecer fieles a su fe.

A continuación don Blas Piñar, por el Consejo de Hombres de Acción Católica, en una interesante intervención, estudió la situación de los católicos perseguidos, arrancando de la guerra española y exponiendo la situación actual de la Iglesia en los países tras el «telón

de acero». Dijo que estas jornadas no deben ser incidentales, sino que todos los católicos debemos habituarnos a una vida de sacrificio y austeridad, ofreciéndola por sus hermanos los que sufren persecución por su fe católica. Se refirió después a la labor encomiable que realiza la Obra Católica de Asistencia Universitaria (O. C. A. U.), y terminó insistiendo en el llamamiento general a todos los católicos para que eleven sus oraciones por la Iglesia perseguida.

Discurso del Nuncio de Su Santidad

Por último, el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, pronunció un breve discurso, del que entresacamos los párrafos siguientes:

«Al participar en esta manifestación de solidaridad con la Iglesia perseguida, denominada hoy con la tierna expresión del Pontífice «la Iglesia del Silencio», me parece contemplar la imagen sangrienta de la Esposa de Cristo, cubierta de heridas y subiendo al Calvario bajo el pesado madero de la cruz. En la Semana de Pasión, cuando nuestros corazones están llenos de afecto para Cristo que padeció y murió por nosotros, es un pensamiento santo y saludable éste de recordar todo lo que Cristo sufre aún en su cuerpo místico, mientras—como en el cortejo que le acompañaba al Calvario—le rodean de una parte, almas buenas que le compadecen y ayudan, y de otra, crueles verdugos que torturan sus carnes inmaculadas y afligen su dulcísimo espíritu.

Oyendolos hablar de la Iglesia perseguida y de sus mártires generosos, mi pensamiento volaba, lleno de tristeza y de afecto, a las regiones donde tantos «sufren hoy contumelia por el nombre de Cristo», y se ha reavivado el recuerdo de algunos de ellos con quienes tuve la suerte de tratar personalmente.»

Tras referirse a sus recuerdos personales sobre el cardenal Mindszenty, monseñor Prenhusia, arzobispo de Durazzo, y el arzobispo de Nanchang, monseñor José Chen, añadió: «Erráramos, sin embargo, si limitáramos nuestras consideraciones a los sufrimientos de la Iglesia y olvidáramos las grandes lecciones de la Historia: que las persecuciones, predichas por Cristo van indisolublemente unidas a su vida y preparan, según los inescrutables planes divinos, sus espléndidos triunfos». «La situación de la Iglesia de hoy puede parecerse trágica. Pero no olvidemos que Cristo fundó una «Iglesia militante» que debe luchar y sufrir para mantenerse fiel a la consigna de su Fundador. Para convencernos de ello bastará echar una mirada a la Historia.»

Después de hacer alusión a determinados hechos históricos, continuó: «Cada siglo lleva las señales de una lucha perpetua contra el mundo católico, y cada siglo es testigo de la resistencia heroica de la Iglesia y de sus victorias, garantizadas por Cristo, que ha dicho: «Las puertas del infierno no prevalecerán contra ella». «Todos cuantos han luchado contra la Iglesia han encontrado siempre en ella una fortaleza tal que ninguna potencia, por grande que haya sido, ha logrado jamás derribar. Y mientras los poderes de la tierra declinan y son quebrantados, la Iglesia católica permanece firme e inmutable.»

Refiriéndose concretamente a España, dijo: «Hace dieciséis años, a vuestra Iglesia de España le alcanzaba una de las más sangrientas e inhumanas persecuciones de la Historia. Doce obispos cayeron mártires, a la cabeza de una espléndida legión de 6.000 sacerdotes y de innumerables fieles, y se profanaban y destruían vetustos templos cargados de gloria y arte.

Y no sólo se pretendía reducir la Iglesia de España a una Iglesia del silencio, sino que, además, se organizó luego el silencio en torno a esta tremenda persecución, queriendo presentar las atrocida-

des cometidas con una afirmación de libertad, cuando no eran sino una vulgar conculcación de los derechos de la persona humana.

Pero cuando se querían echar en el olvido los sufrimientos y los sacrificios de esta gran nación católica, ella ofrecía al orbe el espectáculo estupendo de una solemne manifestación de fe con el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, que sirvió para demostrar al mundo que la Iglesia es invencible.»

Hizo un paralelo entre el caso de España, el de Cartago en el siglo V y el de la Iglesia del Silencio en la actualidad, para terminar diciendo: «A imagen de su Fundador, la Iglesia ha estado siempre sacrificada; pero a la Pasión y al Calvario siguió la gloria de Pascua y el canto del Aleluya anunció la Resurrección.

Sufriendo con Cristo seremos glorificados con El, y participaremos de las alegrías del renacer de la Iglesia».

Construcción de cuarenta y ocho viviendas en Peñarroya

Ha quedado inaugurada la línea aérea Madrid-Granada-Sevilla

PENARROYA (Córdoba). — Ha dado comienzo la construcción de cuarenta y ocho viviendas protegidas, a través del Instituto Nacional de la Vivienda. Los solares han sido aportados por el Ayuntamiento, y el presupuesto de estas obras sobrepasa los tres millones de pesetas. Las casas serán levantadas en el lugar denominado «Casas Blancas», que es la parte más des poblada entre los distritos de Peñarroya y Pueblonuevo. El alquiler de las mismas será de ciento cinco y ciento ochenta y tres pesetas mensuales.

Con estas construcciones se inicia la proyectada Gran Vía de Calvo Sotelo, en su enlace con las calles del General Primo de Rivera y Calvo Sotelo, cuya importante vía de comunicación, con una longitud de casi tres kilómetros, une las dos poblaciones, prolongán-

dose hasta el mismo centro de ambas. (Cifra.)

Inauguración de la línea Madrid-Granada-Sevilla

GRANADA. — Ha quedado inaugurada la nueva línea aérea Madrid-Granada-Sevilla con la llegada del bimotor, pilotado por el comandante Cuadra, que salió de Madrid a las once y media y ha tomado tierra en el aeródromo de Armilla a la una y seis minutos.

En el avión llegaron 41 pasajeros, entre ellos el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno, con su esposa; Gobernador Civil de Granada, señor Fernández Vitorio; director general de lo Contencioso, señor Fernández Arroyo; el jefe del Tráfico Aéreo de la Dirección de Aviación Civil, teniente coronel Bengoechea; el secretario de la Dirección de Turismo, don José Loygorri; el jefe de Tráfico Aéreo de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, don Anibay Martín; representantes de las Compañías aéreas nacionales y extranjeras que prestan sus servicios en España; agencias de viajes; jefe del Gabinete de Prensa del Ministerio del Aire, don Carlos Foyaca, y otras numerosas personalidades.

Los aviadores eran esperados en el aeródromo por el Capitán General de la región, general Barroso; Alcalde, Presidente de la Diputación, coronel jefe de la base aérea, conde del Romeral, y todas las restantes autoridades. Después de los saludos de rigor se puso en marcha la comitiva, trasladándose directamente a la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de la ciudad, donde se ha cantado una solemne misa. A continuación, en un céntrico hotel, hubo un almuerzo. (Cifra.)

Grupo escolar en Villarrubia de los Ojos

CIUDAD REAL. — En Villarrubia de los Ojos ha sido inaugurado un magnífico edificio destinado a escuela nacional, de cuatro grados, y dotada con un moderno material pedagógico. El Gobernador Civil, camarada Del Moral, repartió el material a los alumnos y recibió un obsequio de los analfabetos redimidos a consecuencia de la intensa campaña cultural que se ha venido realizando. (Cifra.)

Clausura de un curso de productividad

BILBAO. — El Gobernador Civil ha presidido, en el salón de Artesanía Española, la clausura del curso de productividad industrial, que ha venido desarrollándose durante la semana, organizado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, con la colaboración de la Delegación de Sindicatos, centros industriales de Vizcaya y la Escuela de Ingenieros Industriales. Han participado treinta cursillistas. Al acto de clausura asistieron, con las autoridades, muchos ingenieros y jefes de Empresa de Vizcaya.

Se va a crear una Comisión Regional de Productividad para actuar de manera permanente en Bilbao. (Cifra.)

La Medalla de Oro de Zaragoza, al general Franco Salgado

ZARAGOZA. — En sesión plenaria el Ayuntamiento acordó conceder, por unanimidad, la Medalla de Oro de la Ciudad al teniente general don Francisco Franco Salgado-Araujo, actual jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Generalísimo, como reconocimiento a los meritosísimos servicios que prestó a esta ciudad y a toda la región agonesa durante el tiempo que desempeñó la Capitanía General de la quinta región militar. (Mencheta.)

La congestión



Se combate por medio del Depurativo Richelet, activo purificador de la sangre que obra sobre el estado general del enfermo suprimiendo las causas de las enfermedades siguientes:

**VERTIGOS • ARTERIOESCLEROSIS
REUMA • VARICES • ULCERAS
ACNE • HERPES • ECZEMA • GRANOS**

También vitaliza el organismo, debido a sus Sales Halógenas de Magnesio que estimulan las funciones del hígado y aumentan las fuerzas de las personas decaídas por la edad.

Le enviaremos gratis folleto sobre lo curación de las enfermedades de la piel. Pídale al Laboratorio Richelet. Departamento Técnico. San Sebastián.

Depurativo Richelet

N.º 76

INTEGRAL

C. S. 13.952

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, cinco tarde, seis novillos de Flores Albarrán, para

MANOLO CANO
JOSE BARROSO
y ANTONIO LEON

los dos últimos de Jerez de la Frontera y Logroño, nuevos en esta Plaza

Semana Santa en Radio Nacional de España

RETRANSMISIONES DE SOLEMNIDADES RELIGIOSAS

Martes 13. — 18,30 horas: Retransmisión desde Sevilla de la salida de la Cofradía de Santa María y de la entrada del Cristo de la Veracruz. Programa nacional.

20,30 horas: Retransmisión directa desde Málaga de la salida de la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Rocío. Programa nacional.

Miércoles Santo, 14. — 20,30 horas: Retransmisión desde Granada de la procesión del Cristo del Consuelo de los Gitanos. Programa nacional.

23,30 horas: Retransmisión directa del sermón de la Penitencia desde la plaza Mayor de Madrid. Programa nacional.

Jueves Santo, 15. — 18,20 horas: Retransmisión directa desde Sevilla de la procesión de la Virgen de Monte Sión. Programa nacional.

19,30 horas: Retransmisión directa desde Valladolid de la procesión de la Penitencia. Programa nacional.

0,10 horas: Retransmisión directa desde Granada de la procesión del Silencio. Programa nacional.

Viernes Santo, 16. — 8 horas: Retransmisión directa desde Sevilla de un reportaje sobre las procesiones de Semana Santa. Primer programa.

12,00 horas: Retransmisión directa desde la iglesia de San José de Madrid del sermón de las Siete Palabras, por el padre J. A. de Laburu. Programa nacional.

16,30 horas: Retransmisión directa desde Madrid de la procesión del Santo Entierro a su paso por la Puerta del Sol. Programa nacional.

18,30 horas: Retransmisión directa desde Málaga de la procesión del Santísimo Cristo del Amor y María Santísima de la Caridad. Programa nacional.

19,45 horas: Retransmisión directa desde Valladolid de la procesión general de la Pasión. Programa nacional.

CONCIERTOS DIRECTOS DE MÚSICA RELIGIOSA

Domingo, día 11. — 13,35: «Exultate jubilate», de Mozart (Blanca María Seoane y Orquesta. Director, Calés Otero). Segundo programa.

17,00. — Lo religioso en la música española (obras de Ernesto y Cristóbal Halffter, Conrado del Campo, Joaquín Turina y Fernando Remacha). Segundo programa.

Lunes, día 12. — 8,06: Recital de órgano por Jesús Guridi. Primer programa.

9,05: «Cantata 85», de Bach (Elsa del Campo, Fuensanta Sola, Francisco Navarro, Ramón Alonso y Orquesta. Director, C. Halffter). Primer programa.

0,15: Estreno del «Trípico del Buen Pastor», de Guridi. Segundo programa.

22,15: «Cantata 86» y «Misa en sol», de Bach (Marisol Armenteros, Isabel Penagos, Inés Rivadeneira, Jesús Aguirre, Joaquín Deus, Alvaro Redondo y coros de Radio Nacional y Orquesta. Director, Odón Alonso). Tercer programa.

Martes, día 13. — 8,06: Recital de órgano por María Josefa Valverde. Primer programa.

23,35: «Misa», de Morales, por la Agrupación Coral de Cámara de Bilbao, y «Misa quarti toni», de Victoria, por coros de Radio Nacional. Tercer programa.

Miércoles, día 14. — 8,06: Recital de órgano por José María Errandonea. Primer programa.

9,05: «Cantata 86», de Bach (Marisol Armenteros, Inés Rivadeneira, Jesús Aguirre, Alvaro Alonso y Orquesta. Director, O. Alonso). Primer programa.

21,00: «Misa en sol», de Bach (solistas, coros de Radio Nacional y Orquesta). Segundo programa.

24,00: «Cantata 85», de Bach; «Motete», de Conrado del Campo, y «Stabat Mater», de Pergolesi (solistas, coros de Radio Nacional

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

PRIMER PROGRAMA (Local): Onda de 292,5 metros, 1.025 kilociclos.

SEGUNDO PROGRAMA (Nacional): Onda de 513,07 metros, 584 kilociclos.

TERCER PROGRAMA: Onda de 292,5 metros, 1.025 kilociclos.

ONDA CORTA: 19,20 metros, 32,04 metros.

NOTAS. — Del día 11 al 17 de abril, ambos inclusive, el Tercer Programa se iniciará a las 21,00 horas (9 de la noche). Véase el extracto completo de programas para Semana Santa, agrupados por días, en la «Hoja Oficial del Lunes» de mañana, día 12.

y Orquesta. Director, C. Halffter). Segundo programa.

22,15: «El Oratorio en Italia». Comentarios, E. Franco (Blanca María Seoane y Francisco Navarro). Tercer programa.

Jueves, día 15. — 8,06: Recital de órgano por Eusebio Soto. Primer programa.

8,40: «Responsorios de Pasión» (Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional). Primer programa.

9,00: Retransmisión desde Comillas (obras de Massana, Palestrina, Prieto, Berchem y Arabolaza). Primer programa.

20,00: Transmisión diferida desde el Vaticano. «Oratorio», de Vitalini.

21,30: Música religiosa alemana y flamenca (Coros Osnabruck). Segundo programa.

22,45: «Stabat Mater», de Tartini (Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional). Segundo programa.

21,15: «Las siete palabras de Cristo en la Cruz», de Haydn (Cuarteto Clásico de Radio Nacional). Tercer programa.

22,25: «El Oratorio en Italia» (Blanca María Seoane, Francisco Navarro. Coment., E. Franco). Tercer programa.

Viernes, día 16. — 8,30: Retransmisión desde Comillas (obras de Victoria, Catalá y gregoriano). Primer programa.

15,00: «Stabat Mater», de Pergolesi (Rosa Fernández, Fuensanta Sola, coros de Radio Nacional y Orquesta. Director, C. Halffter). Segundo programa.

23,00: «Responsorios» (Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional). Segundo programa.

Sábado, día 17. — 8,06: Recital de órgano por Ramón G. de Amézua. Primer programa.

8,45: Repetición del concierto del día 11, a las 17,00. Primer programa.

10,00: Retransmisión desde Comillas (obras de Otaño, Prieto, Victoria, Ginés Pérez, Goicoechea y gregoriano). Primer programa.

21,15: «Exultate jubilate», de Mozart, y «Gloria», de Vivaldi (Blanca María Seoane, Angeles Carhena, Alicia Olavarría, Lucy Cabrera, coros de Radio Nacional y Orquesta. Director, Calés Otero).

23,05: Transmisión diferida del oratorio «La resurrección de Lázaro», de José Muñoz Molleda (por coros y orquesta de Tréveris. Director, Otto Soellner). Tercer programa.

TEATRO CATOLICO

11 de abril. — 23,00: «La torre sobre el gallinero», de Vittorio Calvino. Programa nacional.

12 de abril. — 15,30: «Asesinato en la catedral», de Elliot. Programa nacional.

22,45: «La Anunciación a María», de Claudel. Programa nacional.

13 de abril. — 15,15: «El precio de Dios», de Juan Guerrero Zamora. Programa nacional.

23,00: Retransmisión directa desde el teatro Español de Madrid del drama «Diálogos de carmelitas», de Bernanos. Programa nacional.

14 de abril. — 15,45: «La torre sobre el gallinero». Programa nacional.

18,30: «El Maestre de Santiago» de Montherlant. Programa nacional.

22,45: «Lucifer», de Vondel. Programa nacional.

15 de abril. — 23,05: «El dicho del hombre que vió a San Nicolás», de Gheon. Programa nacional.

16 de abril. — 17,50: «Auto de la Pasión», de Juan del Enzina. Programa nacional.

23,15: «Auto radiofónico de la Pasión», de Enrique de la Hoz. Programa nacional.

17 de abril. — 13,00: «Permiso para

un ángel», de Gino Pugnelli. Programa nacional.

22,05: «El Maestre de Santiago», de Montherlant. Tercer programa.

Interpretación por el Cuadro de Actores de Radio Nacional de España

DIRECTOR DEL CUADRO

Juan Guerrero Zamora

PRIMERAS FIGURAS

Maruchi Fresno
Lola Alba
Nela Congüi
Josefina Bejarano
Antonio García Guijada
Miguel Pastor Mata
Domingo del Moral
José Manuel Martín

ACTUACIONES ESPECIALES DE SOLISTAS Y ORQUESTAS

Domingo, día 11. — 21,20: Conjunto instrumental «I Musici». Tercer programa.

22,20: «El clave bien atemperado», de J. S. Bach, por Jorge Demus. Tercer programa.

24,00: Orquesta de cámara de Munich: «Divertimento», de Bela Bartok. Tercer programa.

Lunes, día 12. — 9,50: José Cecilia Tordesillas, pianista. Primer programa.

13,35: «Preludios vascos del P. San Sebastián», por Félix Lavilla. Segundo programa.

22,15: Conjunto instrumental «I Musici». Segundo programa.

21,20: Conjunto instrumental «I Musici». Tercer programa.

Martes, día 13. — 9,50: Recital de violoncello por Ricardo Vivó. Primer programa.

21,00: «Sonatas para violoncello y piano», por Simones y Francoise Pierrat. Segundo programa.

22,15: Conjunto instrumental «I Musici». Segundo programa.

21,15: Conjunto instrumental «I Musici». Tercer programa.

22,15: Recital de violín por Charles Cyroulnick. Tercer programa.

22,45: Recital de flauta napolitana por Linde Hoffer. Tercer programa.

Miércoles, día 14. — 14,45: Recital de violín por Robert Soetens. Segundo programa.

15,20: Recital de piano por Jorge Demus. Segundo programa.

22,15: Conjunto instrumental «I Musici». Segundo programa.

23,15: Pianista Jan Odé. Segundo programa.

Jueves, día 15. — 22,15: Conjunto instrumental «I Musici». Segundo programa.

0,30: «Semana Santa en la música de Turina», por Lola Rodríguez de Aragón y José Cubiles. Segundo programa.

Viernes, día 16. — 17,30: Saetas de Sevilla y Málaga. Comentarios de Tomás Andrade de Silva.

SERIALES Y CUENTOS

Días 12, 13, 14, 15 y 17 de abril. — 12,03: «La túnica», novela de E. Douglas. Primer programa.

Días 12, 13, 14, 15 y 17 de abril. — 13,05: «Jesús, tal como fué visto», novela de Aimee Guerrin. Programa nacional.

Día 14. — 21,00: «La marcha de los crucificados», cuento de Pierre Loti. Tercer programa.

Día 15. — 21,00: «Jesús», de Carlos Dickens. Tercer programa.

Día 17. — 20,00: «Sigamosle», cuento de Sienkewich. Tercer programa.

0,05: «La cruz y la muerte», cuento de Jacinto Verdader. Tercer programa.

15,45: «El milagro inefable», cuento de Eca de Queiroz. Programa nacional.

GUIONES RADIOFONICOS ESPECIALES

Día 11 de abril. — 9,30 horas: «La Virgen de la Candelaria en los jardines de Murillo», por Ricardo Majó. Primer programa.

12,10 horas: «Semana de Dios», por Concha Espina. Primer programa.

15,45 horas: «Palmas y ramos», por C. Torre-Enciso. Programa nacional.

Día 12 de abril. — 9,35 horas: «La parábola del sembrador». Primer programa.

19,15: «La Pasión según San Mateo» (Semana Santa en un pueblo de Andalucía). Programa nacional.

21,00 horas: «La leyenda del Santo Grial», por C. Torre-Enciso.

Días 12 a 16: «Los cinco misterios del Dolor», por Josefina de la Maza. Primer programa.

Día 13 de abril. — 9,35 horas: «La parábola del rico avariento». Primer programa.

Día 14 de abril. — 9,35 horas: «La parábola de las Virgenes prudentes». Primer programa.

15,05: «La leyenda del Cristo de la Luz», por J. Guerrero Zamora. Programa nacional.

Día 15 de abril. — 10,00 horas: «La parábola del samaritano». Primer programa.

23,55 horas: «Vie Crucis», de Paul Claudel. Tercer programa.

Día 16 de abril. — 10,10 horas: «Via Crucis de los enfermos», por el P. Vicente Mena. Primer programa.

CICLOS MUSICALES COMENTADOS

El organista de Santo Tomás. — La música para órgano de J. S. Bach (días 12, 13, 14 y 15, a las 10,40). Primer programa. Comentarios, D. Pernas.

Los conciertos de Beethoven para piano y orquesta. — Comentarios de Antonio Ramírez Angel (12, 13, 14, 15 y 17, a las 11,25). Primer programa.

Conciertos espirituales: Obras de Vivaldi, Alain, Barraud, Goicoechea, Haydn (días 12, 13, 14, 15, a las 12,33). Primer programa. Comentarios, J. A. Cubiles.

El Réquiem romántico. — Comentarios de Federico Sopena (12, 13, 14, 15 y 16, a las 17,00). Segundo programa.

Canto gregoriano por los monjes de la abadía de Solesmes. (días 12, 13 y 16, a las 0,30, 1,10 y 0,45 horas, respectivamente). Segundo programa.

La música en la misa. — Comentarios de H. Rodríguez de Aragón (días 12, 13, 14, 15, a las 23,30, 23,35, 23,00 y 23,05 horas, respectivamente). Tercer programa.

Las Pasiones de Juan Sebastián Bach. — Comentarios de Joaquín Rodrigo y Federico Sopena. Día 15, a las 14,45 horas, y día 16, a las 20,15 horas. Segundo programa. Y viernes 16, a las 21,00. Tercer programa.

Programas de saetas. — Comentarios de Leopoldo Machado (12, 13, 14 y 15, a las 11,10). Primer programa. (Día 11, a las 0,40). Segundo programa.

CONFERENCIAS Y DISERTACIONES

Día 11 de abril. — 21,00 horas: «Panorama espiritual de la Pasión», por el padre Justo Pérez de Urbel. Tercer programa.

23,00 horas: «Pasión corporal de Jesús, según el sudario de Turin», por A. López Núñez. Tercer programa.

23,45 horas: «La caída del mundo pagano», por J. Araúz de Robles. Tercer programa.

Días 12, 13 y 14 de abril. — 19,45 horas: «La piedad», disertaciones de Semana Santa por el padre José Antonio de Laburu. Programa nacional.

Día 12 de abril. — 21,00 horas: «La Pasión en la poesía», por Leopoldo Panero. Tercer programa.

22,00 horas: «La civilización cristiana según Toynbee», por Adolfo Muñoz Alonso. Tercer programa.

23,15 horas: «La Pasión en tres imagineros españoles: Salzillo, Gregorio Hernández y Martínez

Mejora del abastecimiento de aguas a Málaga

LAS OBRAS IMPORTAN CERCA DE CUARENTA MILLONES DE PESETAS

MÁLAGA.—El Ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano, ha notificado al Alcalde, señor Alonso Giménez, haber firmado la aprobación de los proyectos de mejora de abastecimiento de aguas de esta capital, en su primera fase, con sus presupuestos de ejecución por administración y contrata de pesetas 32.543.666,36 y 37.172.844,10, respectivamente. El señor Alonso Giménez ha telegrafado al Ministro agradeciéndole su interés por los problemas malagueños. Esta primera fase del proyecto de mejora de abastecimiento de aguas comprende la reforma en la actual red de distribución y ampliación a otros extremos de la capital. (Cifra.)

TEATROS

JUAN GUAL, el famoso divo-baritono, después de su triunfal temporada en América, reaparecerá en Barcelona el próximo Sábado de Gloria, al frente de la excelente compañía de «Arte Lírico».

¡Estrellita Castro!!

VUELVE con su NUEVA VERSION DE

ROMERIA

Presentando a MARIA AMAYA, LOS CHIMBEROS, NIÑO DE LA CAVA y 20 atracciones

SABADO DE GLORIA

7 TARDE

Teatro MARAVILLAS

«ELENA OSORIO» es el título de la nueva comedia de Luis Escobar, que actualmente se ensaya en el teatro Lara, y que servirá de presentación en España a la extraordinaria actriz alemana Montero.

CAPILLA

Montañés», por Figuerola - Ferrer.

Día 13 de abril. — 21,20 horas: «La Pasión de Jesús considerada por un hombre de nuestros días», por el P. J. M. Llanos. Programa nacional.

21,00 horas: «Psicología de los cortejos procesionales», por el padre J. Peyró. Tercer programa.

22,00 horas: «Jesús en los textos de su tiempo», por el P. J. L. Peñuelas. Tercer programa.

23,15 horas: «El proceso de Jesús visto por un abogado», por Manuel Escobedo. Tercer programa.

Día 14 de abril. — 22,05 horas: «La Pasión en la literatura antigua», por el P. Félix García. Tercer programa.

22,45 horas: «La palabra de Cristo en los confines del mundo» (mapa misionero), por el H. M. Rodríguez. Tercer programa.

24,00 horas: «Sermonario de la Pasión», por Demetrio Castro Villacanas. Tercer programa.

Día 15 de abril. — 22,15 horas: «La Pasión en la literatura moderna», por el P. Félix García. Tercer programa.

22,55 horas: «Interpretación somática de Jesús», por el doctor Blanco Soler. Tercer programa.

Día 16 de abril. — 15,40 horas: «El proceso de Jesús», por Alfredo Mampasso y Pedro Aragoneses. Programa nacional.

22,30 horas: «La cruz, instrumento de suplicio del Oriente», por el padre Salvador Muñoz Iglesias. Tercer programa.

Setenta y dos pesetas cincuenta y cuatro céntimos como promedio por habitante de Barcelona para la modernización y extensión de la ciudad

Aprobación del correspondiente Presupuesto extraordinario

LA CARGA QUE SIGNIFICA SOBRE LA HACIENDA MUNICIPAL SE REDUCE AL 38,95 POR CIENTO DE LA DE 1936

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) — El momento decisivo en que

Barcelona se encuentra respecto a su definitivo engrandecimiento urbanístico acaba de tomar forma concreta con la aprobación por el Ministerio de Hacienda del Presupuesto Extraordinario de Modernización y Extensión formulado por el Ayuntamiento por valor de 1.100 millones de pesetas, de los cuales 900 van a ser objeto de emisión de Deuda Pública municipal, representada por títulos de mil pesetas cada uno al 5 por 100 de interés anual, libre de impuestos y amortizable en el plazo de cincuenta años, lanzándose, desde luego, al mercado títulos de esta Deuda por valor de 300 millones nominales, según acuerdo del Ayuntamiento pleno.

El teniente de alcalde delegado de Hacienda, camarada Ibáñez Ferrán, expuso durante esta misma sesión que la emisión municipal de referencia, la de mayor

volumen hasta ahora no sólo en Barcelona, sino en España entera, constituye la expresión de dos importantes hechos:

Primero. El afán que la Corporación municipal cifra en la mejora de servicios públicos y en la transformación de la ciudad.

Segundo. El robustecimiento de la potencialidad económica del Ayuntamiento de Barcelona.

Porque, en efecto, la carga que significa sobre la Hacienda municipal resulta del 13,89 por 100, al paso que ascendía al 36 por 100 en 1936, con lo cual la de ahora equivale a un 38,95 por 100 de la de entonces. En 1936 cada barcelonés pagaba con estas cargas en una proporción equivalente a 43 pesetas con 63 céntimos; en 1954, con 72,54, y teniendo en cuenta los respectivos precios índices, estas 72,54 pesetas de 1954 vienen a ser sólo 9,97 de aquellas de 1936, cuando nuestra moneda estaba respaldada por el oro que mandos criminales se llevaron durante nuestra Cruzada de Liberación. Evidentemente, pues, la carga no es excesiva, y este Pre-

supuesto extraordinario, con su correspondiente emisión de Deuda, no sólo no constituye una aventura, sino que, por el contrario, demuestra la celosa prudencia con que la Corporación procede, teniendo en cuenta, al mismo tiempo, los problemas que plantea el engrandecimiento de la ciudad y la imperiosa necesidad de arbitrar recursos suficientes para resolverlos y dotar adecuadamente las obras del indicado carácter y el perfeccionamiento de los servicios públicos.

A propuesta del Alcalde, el Ayuntamiento pleno acordó expresar al Ministro de Hacienda su agradecimiento por el interés con que ha tramitado y resuelto el expediente para la aprobación de dicho Presupuesto extraordinario.

También a propuesta del Alcalde acordó la Corporación manifestar la profunda satisfacción con que la ciudad de Barcelona ha recibido el honor de ser la primera ciudad española en dar la bienvenida a los héroes de la División Azul y demás connacionales repatriados y felicitar a la población por su ejemplarísima conducta en el grandioso y memorable recibimiento que les tributó.

Acordó asimismo el Ayuntamiento pleno abrir el segundo período de licitación del concurso-subasta para la construcción del Palacio Municipal de los Deportes, quedando como participantes las cuatro Sociedades constructoras que ofrecen condiciones más ventajosas para el Municipio.

A propuesta del teniente de alcalde delegado de Asuntos Generales, señor Torra-Balari, se hizo constar en acta el sentimiento de la Corporación municipal por el fallecimiento en acto de servicio de nuestro inolvidable camarada el gran fotógrafo de Prensa Carlos Pérez de Rozas y Masdeu, a cuya memoria dedicó el Alcalde palabras de caluroso elogio.

Aprobado el proyecto técnico para construir un Centro Quirúrgico de Urgencia, el teniente de alcalde delegado de Transportes, doctor Rosal, propuso que sea expuesto en el palacio de la Virreina, enterándonos, de paso, de que estará destinada al tratamiento inmediato de las lesiones por traumatismo y de que será emplazado en la iniciada avenida de García Morato, llamada a sanear el «Barrio Chino», cuya limpieza de aceras pidió el concejal delegado del distrito V, camarada Tous, así como el ensanche de la calle del Cid, contestándole que a ello se va el teniente de alcalde delegado de Urbanización, señor Coll.

El concejal delegado del distrito I, camarada Ayxelá, preguntó qué hay del proyectado perfeccionamiento y mejora del parque de la Ciudadela y del Zoológico que contiene, y el concejal de la Comisión de Cultura, camarada Fuentes Martín, manifestó que la aprobación del Presupuesto extraordinario permitirá emprender en breve las correspondientes obras.

A su vez, el camarada Pascual Granerí preguntó cómo va a quedar la plaza de Urquiza, y el teniente de alcalde delegado de Transportes, doctor Rosal, explicó que se va a situar los pasos de peatones entre las aceras y el centro, de modo que no resulten peligrosos; a intercalar amallas zonas de jardines y a instalar a uno y otro lado de la parada de tranvías sendas marquesinas protectoras contra la lluvia y el sol, que servirán de prueba para mejoras análogas en otros puntos de la ciudad.

Fernando VAZQUEZ-PRADA



Elegantes vestidos para Semana Santa

...exquisitamente confeccionados en otomán, en brochado, rasimir, alpaca, gibrina, en drap... Última línea de París. Le invitamos a verlos en el tercer piso, con las más finas confecciones de la nueva temporada, ropa interior, prendas de punto, blusas y faldas, etc., etc.

Galerías Preciados

Sevilla, en las jornadas conmemorativas de la Pasión

SEVILLA

(De nuestro corresponsal.) — Hoy es, precisamente, cuando

nos hemos dado cuenta de la inminencia de unas horas verticales sobre nuestras conciencias, cuando hemos comprendido del todo que la Semana Santa de Sevilla está ya de puntas sobre la cresta de los últimos días impacientes, y nos sentimos responsables de su propia responsabilidad.

En las Hermandades se ajustan los últimos detalles del último minuto; en la sala capitular, en la calle, en el mismo camarín de una Virgen se sabe que estamos casi al filo de la Semana Santa, de la Semana Grande, porque nos inundan las vetas los effluvis de los naranjos, el lejano trémolo de una saeta pohe contrapunto al prólogo mil veces iniciado y nunca saciado, porque las lágrimas empiezan a empañar el deseo de la emocional visión; porque sabemos que esas mismas Virgenes sienten el hechizo de su triunfo, y las expresiones maravillosamente divinas de los Cristos aguardan la recompensa celestial. Pero también sentimos, en nuestras entrañas la hora de Sevilla quienes hemos de trabajar para ella, para su exaltación y su grandeza, cuando nos preparamos para ensalzarla y requebrarla en ese instante, cuando no importa el trabajo y quisiéramos que nuestros pensamientos fuesen eternos, amplios, anchos, profundos, para llevar a todos los rincones del mundo cada perfil de la novia vestida de morado para acompañar la sublime Pasión de Cristo crucificado.

Lo comprendemos, precisamente, porque sabemos que necesitamos años enteros, vidas eternas, para poder llevar a cada rincón de España todas las siluetas de esta grandeza divinamente humana; porque quisiéramos recoger en la fría rigidez de unos párrafos impresos el paso elocuente de los «acostaleros» personalización de la fe al caminar sin ver, tan sólo movidos por una voz y un sublime fin—, de la formación

de la Cofradía, del cortejo, dentro del templo, la orden directora del capataz, el cantar anónimo, el mismo esguince de los naranjos, de las rosas, de los versos, del espíritu...

Si, ya hoy Sevilla nos ahueca a Semana Santa—como gráficamente expresa el «adich» común—, nos sabe y nos hiere, y nos crucifica en Semana Santa eterna, triunfal y agónica...

Sentimos en nuestras entrañas la hora de Sevilla. Esa hora imperecedera, en cuyo transcurso toda Sevilla es templo, toda Sevilla reza, ama, perdona y goza. Porque Sevilla, hasta en eso, es incomprensible. Incomprensible en la magnificencia centenaria de una tradición espiritual, incomprensible en su propia sublimidad, y por todo ello, estas que preceden a esa hora, a esas horas, constituyen de siempre una meta; que por su propia grandeza no sólo es de Sevilla, es de España. Y siendo de España es universalista.

Juan M. BORBUJO

Cariñoso recibimiento en Medina del Campo a un repatriado

Francisco Velasco García, repatriado de la División Azul, que el viernes fué objeto de un apoteósico recibimiento en Medina del Campo, recibió ayer el homenaje de los actos organizados en su honor por el Instituto Laboral. Tras unas palabras del director del centro visitó la diversas dependencias, acompañado del claustro de profesores y autoridades, admirando la formación integral que reciben los jóvenes alumnos, con quienes compartió, narrándoles multitud de anécdotas de su vida. Después de presenciar unas tablas gimnásticas y una sesión de cine documental con el aparato del centro, el camarada Velasco, familiares y autoridades fueron obsequiados con una copa de vino español.

EN UNA SALIDA, LOS DEFENSORES DE DIEN BIEN FU RECONQUISTAN UNA POSICION

Guerrilleros rojos han volado parte de la pista del aeródromo del baluarte

HANOI.—En una salida de la guarnición de Dien Bien Fu, en la que se infligieron cuantiosas bajas a los rojos, ha sido reconquistada una posición situada en el flanco oriental, y que había sido perdida en el ataque en masa de los comunistas el día 30 de marzo.

Otras fuerzas francesas y vietnamitas salieron a la tierra de nadie para rellenar las trincheras cavadas por el enemigo durante la noche, y desde las cuales pensaba atacar. En su avance hacia el Este y Sureste, los leales establecieron ligeros contactos con el Vietminh, a distancia aproximada de 800 metros de la fortaleza.

Aprovechando el buen tiempo, la Aviación atacó los emplazamientos artilleros y antiaéreos de los rojos en torno a Dien Bien Fu.

La pista del aeródromo, volada

HANOI.—Guerrilleros comunistas se han deslizado por el perímetro defensivo de Dien Bien Fu y han volado parte de la pista de aterrizaje y despegue del aeródromo, único medio de enlace de la fortaleza con el exterior. Utilizaron para ello los llamados torpedos Bangalore, consistentes en cañas de bambú llenas de explosivos. Las colocaron debajo de las planchas de acero de la pista.

Otras fuerzas comunistas trataron de apoderarse de una fortificación al sur de las líneas defensivas, que resistieron los ataques de los comunistas durante cinco semanas. (Efe.)

Trabajos de reparación en la volada pista

HANOI.—Ingenieros, técnicos y obreros franceses y vietnamitas proceden con toda diligencia a la reparación de los destrozos causados en la pista del aeródromo de Dien Bien Fu por elementos del Vietminh, que lograron infiltrarse hasta él. El trabajo se realiza a pesar del bombardeo a que los rebeldes someten el campo de aviación. Tal bombardeo amainó, sin embargo, a media mañana.

Es de extraordinario interés reparar la pista, con el fin de que pueda pensarse en evacuar a centenares de heridos. El hospital de campaña de Dien Bien Fu, que es subterráneo, rebosa gente.

Dien Bien Fu recibe importantes suministros por aire

HANOI.—Los aviones del puente aéreo a Dien Bien Fu han arrojado esta noche, en medio de denso fuego antiaéreo, gran canti-

dad de suministros a los sitiados defensores de la fortaleza, brillantemente iluminada para que los aviadores dejasen caer su carga dentro de las líneas amigas, como ocurrió. (Efe.)

Ataque nocturno rojo contra la capital de Laos

HANOI.—Guerrilleros del Vietminh han realizado un ataque nocturno contra el aeródromo de Vientian, capital administrativa del reino de Laos, y han causado daños en la principal pista de aterrizaje y en varios aviones.

El Rey de Camboya, Norodom Sihanuk, que se encuentra en el puesto de mando avanzado de Kratie, a 150 kilómetros al noroeste de Pnom Penh, ha tomado el mando de su Ejército

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía

para

riegos y usos domésticos

El Partido alemán de la Libertad fué fundado ayer

Nacido en una cervecería, incluye en su programa el restablecimiento del Servicio de Trabajo Obligatorio

BERLIN.—Cuarenta personas asistieron a la reunión de fundación del Partido Alemán de la Libertad en el Berlín-Oeste. Se celebró en una cervecería y en ella se aprobó un programa que incluye el restablecimiento del Servicio Obligatorio del Trabajo, de los tiempos del nacionalsocialismo, y la terminación de los pagos a Israel en compensación por los daños sufridos por los judíos en el régimen de Hitler. El organizador del nuevo grupo político es Rolf Schoenborn. (Efe.)

Kinberg, víctima de los procedimientos comunistas

ESTOCOLMO.—El hombre de negocios sueco que fué encarcelado y maltratado por comunistas de Alemania oriental por tratar de entregar su plan de paz al ministro soviético de Asuntos Exteriores, ha manifestado que la Policía roja le sometió a «un ritual de tortura».

Se llama Hilding Kinberg y llegó a su casa anoche, después de recuperarse de seis semanas en prisiones rojas. Ha manifestado que recurrirá a los Tribunales contra las autoridades de la zona roja alemana. Kinberg llegó anoche en avión desde Hamburgo. Ha hecho constar a los periodistas que la Policía Popular alemana le sometió a «sacudidas eléctricas», le fracturó los dedos, le lesionó los ojos y le dejaron sin algunos dientes. Por espacio de seis semanas se trató de atentar contra su vida, día y noche. (Efe.)

El Ministro español de Comercio marchó ayer a Chicago

(Viene de novena página)

que se manejan aquí, y que usted conoce, dan una idea de la gran importancia de la empresa.

Al día siguiente de esta visita, la Prensa de Detroit ha destacado ampliamente la estancia del Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, en esta capital, y ha recogido íntegramente las declaraciones del Ministro que transmitió a ustedes en una crónica anterior. Además de las informaciones, uno de los periódicos, el "Detroit News", publica una fotografía del señor Arburúa inspeccionando uno de los populares "Supermarkets" norteamericanos, y otro diario, el "Detroit Free Press", inserta otra foto del Ministro conversando con el alcalde de esta ciudad. El "Detroit Times", comentando por su cuenta las declaraciones del Ministro y su viaje a los Estados Unidos, dice que "la visita del señor Arburúa se considera en Washington como muy importante, en vista de las recientes relaciones amistosas que existen entre España y Norteamérica".

Es interesante observar que es esta la primera vez que la Prensa norteamericana publica una versión auténtica de la más reciente Historia de España, como ha ocurrido al recoger estos periódicos en sus páginas las declaraciones del señor Arburúa, quien explicó a los periodistas con toda precisión cómo España luchó contra el comunismo internacional en 1936 y cómo las dificultades económicas de nuestro país provienen esencialmente de los enormes daños sufridos durante la Guerra de Liberación y del hecho de que los comunistas saquearon los tesoros de España, llevándose a Rusia 510 millones de dólares en lingotes de oro. Como he anotado antes, los periódicos de aquí publican íntegramente las declaraciones del Ministro de Comercio, con lo cual se le ofrece por primera vez a la opinión pública norteamericana la verdadera explicación del gran acontecimiento histórico que comenzó a vivir España hace casi cuatro lustros.

Hasta ahora, la interpretación que se venía haciendo aquí de nuestra Guerra de Liberación era muy diferente, debido a la mediación a que se vio sometida la opinión pública norteamericana a causa de la influencia de ciertos núcleos filomarxistas y de la bien conocida confabulación internacional contra España urdida por la Unión Soviética y servida por sus secuaces. Puede decirse con toda propiedad que los norteamericanos han estado viviendo todos estos años en el equivoco y en el malentendido más químicamente puros.

Este estado de cosas se rompió venturosamente con los convenios firmados el pasado mes de septiembre, y ahora la visita del Ministro de Comercio representa el comienzo de la plenitud del entendimiento sincero y cordial entre los dos pueblos. La presencia aquí del señor Arburúa ha precipitado una serie de reacciones que no se habían conocido hasta ahora. Aparte de ese reconocimiento formal y abierto de la Prensa acerca de los verdaderos motivos que dieron origen a nuestra Guerra de Liberación, el Ministro español ha hecho posible, por ejemplo, que altos funcionarios oficiales norteamericanos brinden pública y calurosamente por el Generalísimo Franco. Así sucedió en Washington, donde, en un banquete dado por la Administración de Operaciones Extranjeras, el director de este importante organismo, mister Harold Stassen, brindó por Franco. También brindó por Franco aquí el presidente de la Cámara de Comercio de Detroit. Asimismo, en una ceremonia sencilla y entrañable, el alcalde de Detroit hizo entrega al señor Arburúa de las llaves de la ciudad. Y las llaves de Detroit, viscera fundamental del organismo norteamericano, no se entregan así como así.

Mr. Stassen es uno de los perso-

najes más destacados e influyentes de la Administración norteamericana y uno de los políticos que más juegan y pesan en el tablero público de los Estados Unidos. En 1948, como se sabe, figuró ya como candidato presidencial. Cuando apenas tenía treinta años de edad era ya gobernador de Minnesota, cargo que mantuvo hasta las últimas elecciones presidenciales de 1952, en que hizo una gran campaña electoral en favor del general Eisenhower. Su actuación en la Convención republicana fué decisiva para la designación de Eisenhower como candidato del partido republicano. Los veintiocho compromisarios de Minnesota que Stassen manejaba como gobernador de aquel Estado sirvieron para inclinar la balanza en favor del actual Presidente, que entonces libraba una reñida pugna con el famoso senador Taft. Al entrar en el Poder la nueva Administración, Harold Stassen fué designado para el cargo de director de la Administración de Operaciones Extranjeras.

El sentimiento de simpatía demostrado por Mr. Stassen hacia España es sólo paralelo al que este hombre, gigantesco en todos los sentidos—frio en apariencia y caluroso en el fondo—, ha demostrado sentir personalmente por el Ministro de Comercio, señor Arburúa, el cual, por su parte, no restringe sus manifestaciones de amistad y cariño hacia Stassen.

Las naciones se entienden a través de la comprensión y del contacto de sus primeros hombres, y en este sentido, el viaje del Ministro español a los Estados Unidos no ha podido ser más provechoso.

Rodrigo ROYO

ST. CLAIR.—El Ministro español de Comercio, señor Arburúa, desayunó a primera hora en Detroit con el presidente de la empresa de electricidad de Detroit Edison Company, Walter Cislser, miembro de la F. O. A. Luego marchó el grupo a la oficina de Cislser, en la que se celebró una conversación de media hora, y seguidamente se trasladó en automóvil a St. Clair, a 30 kilómetros al norte de Detroit. El señor Arburúa y sus acompañantes, provistos de cascos protectores, recorrieron los diez pisos de que consta la enorme fábrica, acerca de cuyo funcionamiento hizo lo mismo que el Subsecretario de Industria de España, don Alejandro Suárez, gran número de preguntas. El señor Arburúa fué fotografiado en unión de Walter Cislser y otras personalidades de la Compañía Edison. El grupo marchó a almorzar al pueblo de St. Clair. (Efe.)

Saída para Chicago

DETROIT.—El Ministro español de Comercio, don Manuel Arburúa, salió en tren para Chicago a las 22.45 de ayer (hora española). El señor Arburúa ha terminado con ello su visita de tres días a Michigan, donde visitó ayer dos de las centrales eléctricas de la Detroit Edison Company, situadas a unos 70 kilómetros de Detroit, en la orilla del río Saint Clair, que separa los Estados Unidos del Canadá. Una de las dos centrales visitadas, la de Marysville, tiene conducciones que atraviesan el río, de cerca de un kilómetro de orilla a orilla. La línea está suspendida sobre el cauce del Saint Clair y tiene sus apoyos en dos torres, una de las cuales está en territorio norteamericano y la otra en tierra canadiense. Hace menos de cuatro meses que entró en servicio la citada central, y sus instalaciones son, por tanto, la última palabra de la técnica en este orden de trabajos. (Efe.)

Elogios a España

DETROIT. (Servicio especial.) La visita del Ministro de Comercio español a Detroit ha culminado con una cena que dió en su honor la Cámara de Comercio de esta capital, a la cual asistieron cincuenta destacados hombres de negocios de esta región superindustrial de los Estados Unidos. El presidente de la citada Cámara, mister Coleman, habló a los pos-

tres, agradeciendo la presencia del Ministro señor Arburúa y elogiando al pueblo de España como yo no lo había oído elogiar nunca en los Estados Unidos. Mister Coleman llamó a España, entre otras cosas, «el país más amado por Norteamérica», y acabó su discurso brindando «por el Generalísimo Franco, Jefe del Estado español».

También hicieron uso de la palabra el alcalde de Detroit, el presidente de la Edison Company y mister Williams, que está a cargo de los asuntos de España dentro de la Oficina de Operaciones Extranjeras, que dirige Stassen. Todos ellos expresaron su simpatía hacia España y brindaron por la amistad entre los dos países.

DISCURSO DEL MINISTRO DE COMERCIO

Contestando a las alocuciones de sus anfitriones, el Ministro de Comercio, señor Arburúa, pronunció un discurso, cuyo texto transcribo íntegro a continuación:

«Quiero agradecer, ante todo, las muy cariñosas palabras del presidente de la Cámara de Comercio de Detroit, mister Coleman, y expresar también mi agradecimiento por la invitación de mister Stassen, en nombre del Gobierno norteamericano, transmitida por mister Williams, a la que debo esta oportunidad de volver a encontrarme entre buenos amigos.

Como ha dicho mister Coleman, refiriéndose a todos ustedes, yo soy también un hombre de negocios. Empecé mi carrera trabajando muy joven en la Banca, hasta llegar a director general del Banco Exterior de España, puesto que dejé al ser nombrado Ministro de Comercio. Cuando en 1936 hubimos de iniciar en España la lucha contra el comunismo bajo el mando del General Franco, adopté la decisión de servir a mi país con todas mis fuerzas, porque aquella lucha representaba la defensa de la Historia, de la religión y de las tradiciones de España.

Como Ministro de Comercio, es hoy para mí muy grato visitar los Estados Unidos invitado oficialmente, pues durante muchos años había trabajado, como vicepresidente de la Cámara de Comercio americana de Madrid, para que los mutuos sentimientos de amistad entre ambos países se consolidaran cada vez más.

Por eso, cuando recibí en mi despacho del Ministerio la cordial visita de los representantes de la Cámara de Comercio de Detroit, sentí que aquella era la primera compensación a mis esfuerzos. La segunda compensación ha sido esta visita que estoy realizando a los Estados Unidos y los numerosos contactos personales derivados de esta invitación del honorable mister Stassen.

Tanto los altos funcionarios con los que he conversado como los hombres de negocios que he conocido me han sorprendido muy gratamente por su gran entusiasmo y simpatía, por su elevado valor humano y por su comprensión de los problemas de mi país. Puedo afirmar que no olvidaré nunca esta acogida, y les aseguro también que los españoles estamos plenamente identificados con la política de los Estados Unidos en defensa de la paz mundial.

De acuerdo con esa política, nuestros dos países firmaron en septiembre último unos convenios que significan mucho para el futuro. El pueblo español respalda plenamente estos convenios, tanto en su letra como en su espíritu. Nuestro pueblo, que puede equipararse en nobleza al pueblo norteamericano, sabe responder a la amistad con la lealtad y está dispuesto a laborar en la política dirigida por los Estados Unidos en defensa de la paz.

Para terminar, quiero corresponder al brindis de mister Coleman levantando mi copa por la prosperidad de los Estados Unidos y por el Presidente Eisenhower.»

VERANEE EN PISO PROPIO

VEALOS EN LA CIUDAD DUCAL

LUCSA Teléfono 35 47 56

A PLAZOS Y CONTADO

Relojes «Wolf» y «Certina». Despertador suizo «Ebo-sa». A provincias, catálogos gratis

COMERCIAL FAGIDO

Alberto Aguilera, 50 — MADRID

CASA MINGO

RESTAURANTE

ALADINO

POSTRE FINO

PIDALO EN ULTRAMARINOS



Londres se niega a comentar el cierre del Consulado español en Gibraltar

LONDRES.—Un portavoz del Foreign Office se ha negado a comentar la decisión del Gobierno español de cerrar su Consulado en Gibraltar el día 1 de mayo, quince días—se hace resaltar—antes de la visita de la Reina Isabel a la plaza. El portavoz se limitó a decir: «Cualquier país tiene derecho a cerrar sus Consulados siempre que quiera».

Las noticias de esa medida llegaron a Londres con tiempo para que las publicasen la mayor parte de los periódicos matutinos. En la primera edición de los periódicos de la tarde no aparecen, y no se han hecho comentarios editoriales. (Efe.)

Han sido muertos los agresores del Presidente nicaraguense

MANAGUA.—El Presidente de la República, Anastasio Somoza, ha dicho que los pistoleros que atentaron contra su vida en el pasado fin de semana han resultado muertos en un encuentro con la Guardia Nacional.

Somoza no especificó el número de muertos, pero en fuentes autorizadas se señala que fueron dieciocho.

El Presidente acusó al jefe del partido conservador y destacado cabecilla revolucionario, Emiliano Chamorro, como uno de los organizadores del complot. (Efe.)

Acuerdo peruanoecuatoriano

LIMA.—En círculos diplomáticos ha trascendido que los Gobiernos del Perú y del Ecuador han acordado el canje de las personas detenidas en la frontera de los dos países a raíz del llamado incidente del Putumayo.

Foster Dulles, en Londres

Sus conversaciones con Churchill pueden ser decisivas para la conferencia de Ginebra

LONDRES

(Por teléfono, de nuestro corresponsal.)—Mr. John Foster Dulles ha llegado a Londres con el decidido objeto de convencer a los ingleses de que es oportuno asociarse a la política del «frente único» ante el comunismo en Asia antes de acudir a Ginebra para enfrentarse con Crou-En-Lai. Conocida es la actitud británica a este respecto y que puede condensarse en la frase siguiente: «Más vale acudir a Ginebra sin demasiada rigidez, sin haber proferido palabras irrevocables ni esbozado gestos inútilmente comprometedores».

En estas condiciones, no cabe duda que el viaje de Mr. Dulles cobra carácter particularmente dramático, pues si logra hacer prevalecer aquí su criterio, la opinión británica acusará a Sir Winston Churchill de haber cedido bajo la presión americana, mientras que si regresa a Washington con las manos vacías deberá enfrentarse con una tremenda tormenta en el Congreso. ¿Cómo salir de este dilema? Es probable que la diplomacia londinense use ahora todos sus recursos para encontrar esta salida. Lo que particularmente le irrita es que el problema haya sido planteado en estos términos cuando en el fondo Londres no dis-

cree esencialmente de Washington en lo que afecta al principio de la cuestión—es decir, a la amenaza comunista en el sudeste asiático—sino tan sólo en lo que atañe al método de enfrentamiento. La actitud común. Se aventura aquí que Mr. Eden logrará salir, quizá, del atolladero diplomático, ofreciéndose en cierto modo como árbitro y mediador entre Washington y París, por considerarse que ante las reservas francesas, las inglesas parecen casi insignificantes.

Como fuere, el hecho es que las próximas cuarenta y ocho horas bien podrían ser decisivas en lo que a la próxima conferencia de Ginebra se refiere y, por ende, en lo que afecta al desarrollo futuro de la situación, no sólo en Indochina, sino en todo el sector sur occidental asiático. Los rumores que precedieron la llegada de Mr. Dulles a Londres indicaban que América estaría dispuesta a «hacerla sola»—esa guerra—en Asia si sus aliados la abandonan en el camino y a decretar inmediatamente el bloqueo de las costas chinas, es decir, a adoptar frente a Pekín un estado de guerra «de facto» al que la guerra «de jure» seguiría poco después.

Guy BUENO

Llamamiento norteamericano al mundo comunista

(Viene de novena página.)

total soviético, pero añadió que son lo suficiente fuertes para resistir cualquier ataque de las tropas soviéticas en la Europa ocupada, y que «ello es un tremendo progreso».

Recordó que cuando el general

Eisenhower se hizo cargo del mando supremo, uno de sus adjuntos le dijo que «todo lo que necesitaban los rusos para llegar al Canal eran botas». «Ahora necesitan mucho más—dijo Gruenther—, pues tendrían que reforzar sus fuerzas de ocupación con la de la propia Unión Soviética. Pero si lo hicieran así tendrían la enorme responsabilidad de la guerra. Debíamos tener en cuenta todo esto para tomar algunas medidas de preparación.» (Efe.)

Comentario de «Estrella Roja»

LONDRES.—El comentarista militar del órgano del Ejército soviético, «Estrella Roja», publica un artículo, en el que dice que «el continente norteamericano ha perdido su invulnerabilidad. Las esperanzas de los estrategas norteamericanos—dice—de que una nueva guerra tendría como escenario parajes lejanos a las fronteras de Estados Unidos, carecen de fundamento.» (Efe.)

Declaración del capitán de «Maisaki Maru»

TOKIO.—El capitán de uno de los pesqueros japoneses que sufrió los efectos de la radioactividad ha manifestado que su barco estaba a una distancia de 2.200 millas de Bikini cuando los norteamericanos realizaron la segunda prueba de la bomba de hidrógeno, el 26 de marzo.

El «Maisaki Maru» estaba operando en un lugar cercano a Angaur, en las islas Carolinas, desde el 19 al 26 de marzo. El contador «Geiger» señaló 200 latidos por minuto cuando fue colocado cerca de la cabeza de un miembro de la tripulación, al llegar el «Maisaki Maru» a puerto. El límite de seguridad se considera 45 latidos por minuto. (Efe.)

Protesta rechazada

ATENAS.—Grecia ha vuelto a rechazar la protesta soviética contra el establecimiento de bases norteamericanas en territorio griego, y ha hecho saber que considerará cualquier posterior protesta rusa sobre la misma cuestión como «intervención en asuntos puramente internos». (Efe.)

Toscanini abandona la batuta definitivamente

Los italianos quieren que el maestro dirija su último concierto en la Scala de Milán

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—De Arturo Toscanini podrá decirse algún día que murió dos veces. Una el día de su fallecimiento y otra ahora, al producirse su voluntario o forzado abandono de la batuta. Este tardío, inesperado y dramático acorte de coletas de Toscanini ha sido recibido en su patria, en Italia, con el mismo sentimiento aflicto que si la muerte hubiese arrebatado al genio y anciano maestro. Por eso, de tan célebre director de orquesta podrá decirse algún día que murió dos veces.

Para sus compatriotas, para el pueblo italiano, Toscanini es algo más que una gloria nacional. Es, o—mejor dicho—era la personificación del genio artístico y de la vitalidad de la raza italiana. La veneración que despierta su nombre le hacía incluso perdonar la actitud un tanto discutible que mantuvo en ocasiones bien dramáticas para su propia patria. Cuando en plena bancarrota moral y política las paredes de Italia comenzaron a ostentar las primeras inscripciones antifascistas, surgieron—siempre lo recordaremos—aquellos vivas a Toscanini que tan mal emparejaban con los improperios obscenos descargados contra las figuras más relevantes del régimen caído. Y es que el antifascismo artístico hizo su símbolo de Toscanini, como el antinazismo judaico encontró su símbolo en Einstein. Pero el antifascismo del maestro—y está no sólo fue la gran lección que recibieron sus exaltados políticos, sino también la demostración más evidente de la intransigencia moral del famoso músico—no se plegó a la adulación, ni mucho menos a la servidumbre del actual régimen democrático. Toscanini no quiso entrar en el mundo político, rechazó el cargo de senador vitalicio y cubrió el expediente de su adhesión a la Italia democrática con dos o tres gestos más o menos obligados, para volver a vivir y a trabajar en Norteamérica, país al que ha reservado su último concierto.

La reputación del genio artístico de Toscanini, la admiración que despierta su nombre, es tan alta entre sus compatriotas, que a pesar del abandono en que el maestro tenía a Italia (Toscanini sólo transcurría en Italia los meses veraniegos), la noticia de su retirada definitiva ha sido acogida con profunda emoción.

La idea de un Toscanini mítico, eternamente joven, estaba tan arraigada en el pueblo italiano, que ahora cuesta aquí creer en la triste realidad de un Toscanini desmemoriado y vencido por la senectud. Por eso, sus fervorosos admiradores y compatriotas no se resignan a esta despedida americana y reclaman para ellos el adiós definitivo del maestro. Es decir, el pueblo italiano espera que Toscanini dirija un último concierto dedicado a Verdi en el teatro de sus más resonantes triunfos: en la Scala de Milán.

¿Satisfará Toscanini este deseo de sus admiradores y compatriotas? No se sabe. Lo único que se conoce es que el célebre maestro vendrá a Italia en el próximo mes de mayo, que se trasladará con su hijo Walter y el resto de su familia a su casa en el Isolino del Lago Maggiore. Sólo entonces se sabrá si reserva para su patria el concierto que clausure su impar carrera artística de trece lustros.

No es fácil, sin embargo, que Toscanini, aun en vía excepcional, rompa su reciente decisión de no dirigir ningún concierto más. Porque si la vejez ha arrebatado al maestro alguna de sus portentosas facultades, entre ellas la memoria—razón por la cual ha abandonado su actividad artística—, no ha enflaquecido, en cambio, la firmeza de su carácter. Toscanini no sólo representa uno de los más gloriosos capítulos de la historia musical italiana, sino también encarna un raro ejemplar humano. Intransigente consigo mismo en la búsqueda de una inaferrable perfección interpretativa, no se distinguía jamás por ser condescendiente con nadie. La leyenda historia de su intemperancia, que ha poblado de tantas anécdotas su dilatada biografía; su fama de ogro con los componentes de las orquestas durante los ensayos; su ira verbal pronta siempre a desencadenarse; su orgulloso desdén por ciertas vanidades, contrabalanceado con el personal e inmodesto reconocimiento de su propia maestría, hacen de Toscanini una figura difícilmente catalogable. La vejez no ha suavizado ninguna de estas aristas de su carácter, como lo evidencia la misma forma silenciosa y semiclandestina que ha revestido su despedida de los atriles.

Luis DE LA BARGA

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la ejecución por contrata de OCHO VIVIENDAS PARA OBREROS AGRICOLAS Y CERRAMIENTOS EN EL PUEBLO DE GIMENELL, sito en la Zona Regable del Canal de Aragón y Cataluña (Lérida), acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda, y de las que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata de estas edificaciones asciende a doscientas noventa y un mil setecientas noventa y cinco pesetas con setenta y cuatro céntimos (291.795,74).

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid, en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid y en la Delegación del Instituto Nacional de Colonización en Lérida (Carmen, 1 y 3), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos de Madrid una fianza provisional de cinco mil ochocientos treinta y seis pesetas (5.836,00), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las once horas del día 7 de mayo de 1954. La apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las doce horas del día 8 del citado mes y año.

La resolución de este concurso quedará supeditada a la condición de que las edificaciones queden acogidas al régimen de protección a la vivienda, que regula la ley de 19 de abril de 1939.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Timbre del Estado. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará, asimismo, del 90 por 100 de reducción.

Madrid, 9 de abril de 1954.—El Ingeniero Subdirector de Obras (firmado), Mariano Domínguez.

¿Está Ud. informado

de los tejidos creados para esta temporada?

Todas las altas novedades en LANAS.

Las ricas SEDAS lisas.

Los ESTAMPADOS

más bellos y originales.

Las FANTASIAS EN

ALGODON, tan de

moda.

¡Un verdadero jardín

de color y variedad!

Admire la mejor colección de todos estos artículos en NUESTRA EXPOSICION durante los días de SEMANA SANTA. ¡Le complacerá!



la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96

MADRID

TRES representantes bien significativos de esta nueva generación dirigen ahora los únicos conciertos vecinos del carácter de estos días: Half-... Calés y Odón Alonso, bajo el rectorado de Enrique Franco, de Radio Nacional, del Ateneo. El obligado, gustosamente obligado, artículo sobre la música de estos días sólo puede ser el comentario a ese esfuerzo. Algo más esas tres fechas señalan: y puestos a hacer comparaciones, la alegría es bien necesaria. El interés de esta generación por la música religiosa coincide con el de muchos compañeros suyos jóvenes en Europa: el que vaya a Roma, a París, a Munich y no de paso, quien lea lo que hacen grupos enteros en Norteamérica no podrá sorprenderse de que tomemos como injuria el creer provinciano manejar estas músicas que nunca debían quedar al margen. Pasa lo mismo en las pinturas, pasa lo mismo en los poemas. Pero, Señor, si hasta en los festivales de gran plumero encontramos a veces la ceremonia eclesiástica en la apertura y las dos o tres sesiones dedicadas a música religiosa.

Hay algo que importa, sobre todo, en este interés: que sea, entre nosotros, expresión de una fe profunda, que sea como la palpable herencia y en el pentágono de unos años de lucha muy dura. Palabras sin clave, aunque a lo peor las entienden muy pocos; es necesario contar con esa fe, con la inquietud creadora que trae esa fe. Desde hace algunos años la creación artística vuelve a tener un bienvenido énfasis de mensaje religioso. Nadie es indiferente en la nueva generación de aquí y de fuera de aquí. Los tibios no existen. Los que dudan se acercan con la angustia de la duda y el que pongan como músicas preferidas músicas de muy hondo contenido religioso, ya es encontrarse, aunque sea peleando, con la misma esperanza. Nadie crea que esta inquietud religiosa de toda una genera-

LA NUEVA GENERACION

VII

ción es garantía de pasividad o de conformismo. Al contrario: aun con el peligro de la parcialidad, de las aristas, preferible es el saber el porqué de una lucha, el porqué de la protesta contra lo rutinario, contra muchas usuales formas de vivir. En muchos casos, en los decisivos, es la batalla contra la frivolidad, porque aquí y fuera de aquí el peligro es el mismo: deshacer la nobleza del esfuerzo en la menudencia de la costumbre, del mínimo esfuerzo, de la cortés indiferencia.

En España es, además, una obediencia a maestros a los que la crítica usual nun-

ca vió a través de ese prisma. Por ejemplo, el redescubrir la música religiosa de Conrado del Campo. El la veía como sincera palabra de su alma y musicalmente, como un episodio más de la lucha por una música española liberada de atroces pintoresquismos. Y esa música religiosa de don Conrado no la redescubrieron los discípulos de hace veinte años (entre paréntesis: léase en «Ateneo» el ensayo clarividente y justiciero de José María Claver), sino los últimos. Y llevar la herencia de Falla también a ese mundo, dar al tiempo lento de su concierto

una segunda vida de notas pascales es síntoma de lo mismo. Nada dice esto contra muy generoso esfuerzos de muchos compositores de anteriores promociones porque eran esfuerzos aislados e incomprensidos: diga, por ejemplo, Muñoz Molleda, qué diferencia de comprensión y de alabanza hacia su oratorio entonces y ahora. Subrayemos el interés por la música religiosa, por el «hacer» de la música religiosa característico de una generación. Que también por esto es muy «universitaria»: el arte religioso requiere hoy sensibilidad, inquietud, y un es-

tímulo cultural que equidista en la lejanía lo mismo de una música religiosa hecha como fórmula y como fácil receta o como disparadero romántico que del «snobismo» de quienes necesitan la extravagancia para acercarse. Sí, sí; digamos en estos días que se labre una línea importante de creación entre nosotros: entre la desafortada retórica de muchos «Réquiem» de la posguerra y, seamos sinceros, la cantata de Strawinsky está, lo que aquí queremos, esa línea normal y noble, valiente y mesurada, conservadora, «litúrgicamente» conservadora contra la extravagancia, pero avanzada, «expresivamente» avanzada, más, mundo nuevo frente al desdén de aquellos cuyo castigo diario es aburrirse.

FEDERICO SOPENA

CARTAS CRISTIANAS

SALUDO A REPATRIADOS

A MIGOS: Ya habréis podido reposar; ya aquel clamor nacional que os mareó hace unos días, se fue apagando y pudisteis empezar a ver, a pensar, a besar cada cosa de vuestra tierra y casa. Ya es hora, pues, de hablaros en voz baja, dominada la emoción y gastadas las lágrimas. Por eso esperé a dirigiros un saludo que no quisiera confundir con tanto vitor y aplausos. Ahora, sí; ahora cubriendo de nuevo el ingrato papel de conciencia de muchos, ahora os dirijo el saludo que os merecáis, hermanos, porque fuisteis fieles en el tiempo del dolor y la esperanza.

Pero el saludo llevará algo más, algo que en los labios de tantos que os esperábamos ha balbuceado una excusa y ha intentado abrirse en súplica y explicación. Hermanos, los que volvésteis al fin, perdón, perdonadnos a todos si en algo defraudamos aquella vuestra ilusión que os pintabais en la estepa. Perdón por todo aquello que buscasteis y no estaba, perdón por lo que hallasteis a medias, perdón por todo lo que os ha despertado un gesto de estupor, de pena o de cansancio entre nosotros. Perdón por esa fuente del pueblo que encontrasteis sin terminar, perdón por ese hijo pequeño a quien sorprendisteis sin educar, perdón por estos vicios malditos: la maledicencia que ya os sopió al oído, la vagancia que sorprendisteis en vuestro torno, la chapuceria de tanto regocijo; perdón por aquello que soñabais como desaparecido en la patria de los sueños.

Perdón, sí; perdonadnos que no supiéramos tener la casa preparada como merecáis a vuestro regreso; perdonadnos, pero también comprendednos. No queremos negar que vuestra presencia, curtida como imágenes de un viejo retablo, nos acusa, sin duda, de desidia, de vulgaridad, de yo qué sé... Volvésteis de pronto sorprendiéndonos con el hogar a medio barrer y con nuestros trapitos viejos al aire. Comprendednos, hermanos. Vosotros, con vuestros dolores limpios y vuestro duro cautiverio, ¿sois tan fáciles de comprender? En cambio, nosotros, los que podríamos ser llamados hijos de la paz y del tiempo en calma, nosotros somos, sin duda, difíciles ante vuestros juicios elementales y claros. Comprendednos, miradnos bien; ya habréis notado por el recibimiento efusivo que mantenemos tiernas las entrañas; otras varias cosas buenas también descubriéis. Pero entre ellas comprended que la cizaña, la inevitable cizaña de toda etapa y decenio en paz humana, la cizaña prendió. Comprendednos, hermanos; comprendednos.

Con más tiempo yo os explicaría el proceso fatal de eso que ha empezado a disgustarnos al pasar la calle que desde allí soñabais empedrada de rosas... de eso que ha cruzado en vuestros ojos el rayo oscuro del desaliento al volver a participar en la tertulia de amigos... de eso que ocasionó seguramente más de un silencio en vuestras respuestas cuando os hacían tales preguntas... Yo os lo explicaría demostrándoos que si la cautividad cobra lo suyo y pesa, también nuestra libertad, y este mismo Dios sobre la tierra, importa cobros tremendos y fallos desgraciados. Yo os lo explicaría demandándoos al tiempo una acción vuestra que puede y debe ser espléndida.

Si; venís como enviados de un Dios que siempre ha hecho de sus cautivos profetas y de sus redimidos instrumentos de salvación. Venís trayéndonos valores valiosísimos como una bella inyección de lo Alto para vitaminar a los vuestros. Venís con vuestro dolor sellado, vuestra hermandad de desterrados, vuestra austeridad y pobreza de siervos esclavizados, vuestra paciencia probada, vuestra fe insobornable, vuestra esperanza de años oteando desde lejos... Venís a traernos unas preciosas lecciones que solamente el que sufrió y esperó como vosotros puede dar y ofrecer a los que llevan lustrados de otro modo. Venís a colaborar ciertamente con no pocos empeños de aquí y a volver a alimentarnos de España; pero, ¡no lo olvidéis!, venís como probados de Dios con el alma repleta de verdades y palabras que tendremos que oír humildemente. Habladnos, pues, hasta arrancar nuestras lágrimas...

Temo que mi palabra final pueda escandalizar a los débiles, a los necios y ofuscados, a los que siempre piensan mal de todo; pero la diré: ¡venís a repatriaros! Porque la Patria es algo más que una tierra, una ovación cerrada y unos cariños de hogar, la Patria es también esa tarea que traemos entre manos siempre a medias. Vuestra palabra y vuestros ojos podrán limpiar y acelerar el cometido. Los que desde casa quisieran repatriar sus manos, sus cortas intenciones, su puntualidad y constancia en el esfuerzo, os saludan a vosotros, los que venís de refresco; es decir, desde la cruz del destierro y la cárcel a remozar esta empresa. ¡Bendito el Gran Dios, que así envía mensajeros!

José María DE LLANOS, S. J.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización

ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la ejecución por contrata de las obras de CONSTRUCCIÓN DE TREINTA Y OCHO VIVIENDAS DE OBREROS AGRICOLAS, CERRAMIENTOS, PORTONES, URBANIZACIÓN Y MOVIMIENTO DE TIERRAS EN EL PUEBLO DE ESQUIVEL, sito en la zona regable del Vilar (Sevilla), edificaciones acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda y de las que es entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata de estas edificaciones asciende a dos millones doscientas treinta y dos mil trescientas treinta y tres pesetas con tres céntimos (2.232.333,03).

El proyecto y el pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, núm. 31), en su Delegación en Sevilla (plaza de España, sector 3.º) y en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid (Marqués de Cubas, núm. 19), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional en la Caja General de Depósitos de Madrid de treinta y ocho mil cuatrocientas ochenta y cinco pesetas (38.485,00), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las trece horas del día 6 de mayo de 1954, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las doce horas del día 7 de mayo del corriente año.

La resolución de este concurso quedará supeditada a la condición de que las edificaciones queden acogidas al régimen de protección a la vivienda, que regula la ley de 19 de abril de 1939.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Timbre del Estado. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará, asimismo, del 90 por 100 de reducción.

Madrid, 9 de abril de 1954.—El Ingeniero Subdirector de Obras (firmado), Mariano Domínguez.

Proyecto de Ciudad Jardín en Avila

LA COMPONDRAN DOS- CIENTOS CINCUENTA CHALETES

AVILA. — El Pleno del Ayuntamiento, en sesión extraordinaria, ha tomado el acuerdo de ofrecer a la Delegación Nacional de Sindicatos los terrenos necesarios para la construcción de una Ciudad Jardín en el término municipal de Avila. Este poblado de vacaciones servirá de Albergue durante la época de verano a empleados y trabajadores, y de Residencia para los mismos en los finales de semana, todo a base de hotelitos, en número que pueden calcularse en 250, rodeados de pequeños parques y zonas verdes. (Cifra.)

Consejo Nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición:

TRABAJO.—Orden por la que se crea en el Ministerio de Trabajo el Consejo Nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización

ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la construcción por contrata del nuevo pueblo de «DONADIO» (ciento cuatro viviendas para obreros agrícolas, capilla, escuelas, viviendas de maestros, edificios administrativos, cerramientos y urbanización), sito en la zona alta de Vegas del Guadalquivir (Jaén), edificaciones acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda y de las que es entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata de estas edificaciones asciende a seis millones setecientos veintitrés mil treinta y una pesetas con ochenta y tres céntimos (6.723.031,83 ptas.).

El proyecto y el pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, núm. 31), en su Delegación en Jaén (avenida de Madrid, núm. 8) y en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid (Marqués de Cubas, 19), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos de Madrid una fianza provisional de noventa y siete mil doscientas treinta pesetas con treinta y cinco céntimos (97.230,35), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las trece horas del día 4 de mayo de 1954, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las doce horas del día 5 de mayo de 1954.

La resolución de este concurso quedará supeditada a la condición de que las edificaciones queden acogidas al régimen de protección a la vivienda, que regula la ley de 19 de abril de 1939.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Timbre del Estado. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará, asimismo, del 90 por 100 de reducción.

Madrid, 9 de abril de 1954.—El Ingeniero Subdirector de Obras (firmado), Mariano Domínguez.

CHARDIN

A CABO de leer en un papel trasnochado una página de Marcel Proust; y era sobre uno de los temas de su predilección: un estudio sobre el pintor Chardin. Hasta muy entrado el presente siglo, casi no se han conocido escritores especialistas en el arte. La aparición de éstos ha sobrevenido después. Winkelmann es el más prematuro; todavía, sin embargo, tiene una calidad de historiador, que, a veces, nos impacienta. Aquellos con quienes nuestra sensibilidad se pone en movimiento y de acuerdo son un Baudelaire, un Fromentin, un Walter Pater; un Baudelaire sobre todo. Ruskin, en el centro de un grupo aparte es quien parece mejor dotado en punto a tecnicismo. En cuanto al gusto es una calamidad. Aviadados estaríamos si, en un viaje a Italia fuéramos a juzgar, lo que vemos, con un criterio extraído de las fórmulas predilectas de Ruskin.

Desde luego no es dable ignorar los avances que la crítica de arte ha realizado en los últimos tiempos. Análisis tan bien pertrechados como los de Wörringer, o de Berenson no los había ayer. Dejamos aparte a los mecánicos aplicadores de sistema del tipo Taine. De éstos ya no hace ningún caso el lúcido discernidor de la belleza: han pasado sus generalidades al dominio de la sociología más barata y al yermo desconso-lador de los lugares comunes.

¿Por qué, pues, si reconocemos la superioridad de la actual manera de la crítica de arte sobre la de hace algunos años, hemos de rendirnos a la evidencia de que, un escritor de hace medio siglo nos proporciona un placer a la lectura, que difícilmente se alcanza con la de los contemporáneos? Sobre un pintor, un escultor de otros tiempos, principalmente de

los más antiguos, obtenemos gracias a aquella, explicaciones más lúcidas, más penetrantes, más ricas en sugerencias, que las que suelen ilustrar el arte del día sus comentaristas sincrónicos. Estaríamos por decir que no hay cronista de la actualidad artística capaz de proporcionarnos tantos aciertos, a la vez que tanto placer, como la exgeis de Fromentin sobre los artistas del Norte, o estas mismas páginas de Marcel Proust sobre los dos pintores de su predilección, un Chardin, o un Vermeer. El secreto se encuentra justamente en estas palabras. En las disertaciones de los por decirlo así, no profesionales, el comentario viene a producirse sobre artistas en cuya imposición no ha intervenido ninguna coerción de generalidad o de organización sistemática. Walter Pater habla del Giorgione como puede, páginas atrás del mismo libro, hablaron de Platón. Marcel Proust experimenta el encanto de las intimidades sabrosas de Chardin, como pudiera el de la música de Rameau o el del atuendo de una dama elegante. En tales casos una explicación genérica, una invocación de motivos superiores reina e ilumina todos los análisis. Esto no quiere decir que se abandone la razón técnica. Lo que ello

significa es que esta razón técnica está sostenida, desde más o menos proximidad, por una razón filosófica. En otros términos, que la crítica de arte, como la crítica literaria y, casi fundamentalmente como cualquier crítica no puede constituir nunca un ejercicio ni una disciplina independiente. La estética, según la cual se explica en la composición de la tragedia, el principio de las tres unidades, es la misma a cuyo tenor se impone, en la composición de un cuadro, el precepto según el cual, ninguna de las figuras que entran en el mismo oculta completamente el contorno de la vecina.

Los más clásicos entre los pintores que, en tesis general, tuvieron las ideas del Renacimiento, se aplicaron en sus representaciones a reproducir las cosas, los objetos, cada uno de ellos individualizados por su contorno. Esta manera de representación deja las cosas, en su soledad cada una, como en las Monodías del compositor español Pahissa. Las frases musicales campan cada una por sus respetos, prescindiendo del melódico ligamen. Este tipo de cohesión en la obra de arte parece responder a un principio individualista en que no aparecen aún los vínculos sociales, que ligan un momento de inspiración con otro momento. En la opuesta zona están casos de artistas como el de Rembrandt, en que los personajes, es decir, los objetos, se funden y adquieren una auténtica vida a beneficio de un personaje total, la luz, la atmósfera y, sobre todo un misterio, que viene a constituir el auténtico protagonista. En Rembrandt, los objetos, a veces, ni siquiera se distinguen entre ellos. En Chardin no se llega a tanto; pero, de todos modos, la luz, los reflejos, que bañan el cuadro y lo impregnan, dan un protagonista nuevo, que no es ninguno de los personajes colocados dentro del mismo. Este protagonista, en Rembrandt, de conformidad con su filosofía religiosa, parece ser la Divinidad, autora del color de panteísmo que la pintura del artista neerlandés representa. En Chardin, más humilde, más caseramente, este protagonista es la amistad, la intimidad que liga las cosas entre ellas, para que su existencia florezca en la paz acabada. Sin duda a esto contribuyen los asuntos, tirando siempre, más o menos, a bordes. Pero el asunto no lo explica todo. Casi podíamos decir que no explica nada. Ni siquiera el término «amistad» parece suficientemente revelador.

Habría que decir con preferencia como Goethe «afinidades electivas». Y echarse a pensar en el misterio según el cual una afinidad electiva es y no es, el amor.

Eugenio d'ORS
(De la Real Academia Española)

Ha fallecido en Málaga el hispanista Frank Henius

MALAGA. — Ha fallecido en esta ciudad, en donde residía desde hace tiempo, el ilustre hispanista Frank Henius, que había adquirido también gran relieve como economista. Había sido consejero de Comercio Exterior del departamento norteamericano de Estado y era autor de diversas publicaciones.

Gran conocedor de España escribió un libro titulado «Ayudad a España o perderéis Europa».

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la ejecución por contrato de las obras de AMPLIACIÓN DEL PUEBLO DEL SECTOR I DE LA MANCHA (82 viviendas y dependencias de colonos, 24 viviendas para agricultores, Ayuntamiento, iglesia, escuelas y viviendas de maestros, cerramientos y urbanización), sito en la Zona de La Mancha, término de Manzanares (Ciudad Real), acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda y de las que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrato de estas edificaciones asciende a trece millones cuatrocientos setenta y ocho mil quinientos ochenta y nueve pesetas con treinta y un céntimos (13.478.589,31).

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid, en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid y en la Delegación del Instituto Nacional de Colonización en Ciudad Real (avenida de los Mártires, 10), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos de Madrid una fianza provisional de ciento cuarenta y siete mil trescientas noventa y tres pesetas (147.393,00), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las once horas del día 6 de mayo de 1954. La apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las doce horas del día 7 del citado mes de mayo.

La resolución de este concurso quedará supeditada a la condición de que las edificaciones queden acogidas al régimen de protección a la vivienda, que regula la ley de 19 de abril de 1939.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Timbre del E. P. D. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará, asimismo, del 90 por 100 de reducción.

Madrid, 9 de abril de 1954. — El Ingeniero Subdirector de Obras (firmado), Mariano Domínguez.

EN ABRIL GANGAS MIL



Desde nuestra fundación somos los primeros en vender barato. Nuestra organización, orientada a servir los intereses del público, nos permite seguir siendo los primeros en vender los mejores artículos a los precios más económicos. Muchos nos imitan pero ninguno iguala nuestros precios, famosos en toda España, porque son

PRECIOS SALDOS ARIAS

DESCUENTOS DEL 60 AL 90 POR 100

- Bragas seda señora, de 20 ptas. a 3,90.
- Crespón enorme colorido, de 40 ptas. a 10,90.
- Medias nylon, de 105 ptas. a 29,90.
- Pañuelos caballero, de 12 ptas. a 2,75.
- Pantalones niño, de 35 ptas. a 6,90.
- Pañuelos señora estampados, de 5 ptas. a 0,75.
- Senelich gran calidad, de 19 ptas. a 6,90.
- Calcetines caballero, de 12 ptas. a 2,90.
- Combinaciones rayón, de 42 ptas. a 13,90.
- Sarga camisas, de 25 ptas. a 10,90.
- Combinaciones seda, de 35 ptas. a 9,90.
- Batas largas, preciosos dibujos, de 200 ptas. a 69,90.
- Camisetas seda sport caballero, de 30 ptas. a 5,90.
- Pantalón caballero, de alpaca, de 250 ptas. a 59,90.
- Cretona tapicería, de 40 ptas. a 9,90.

MILES Y MILES DE RETALES
DE TODAS CLASES A PRECIOS
EXCEPCIONALES

Saldos Arias, S.A.

SOLAMENTE EN ESTOS SEIS ESTABLECIMIENTOS

Plaza del Angel, 13 — Montera, 16 — Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 — San Bernardo, 10 — Bravo Murillo, 124 — Don Ramón de la Cruz, 66

GRANDES OPORTUNIDADES PARA
REVENDEDORES Y COMERCIANTES

FONTAN PUBLICIDAD.

Música Hoy celebra sus bodas de oro la Schola Cantorum de la Universidad de Comillas

HOY, día 11, se cumplen cincuenta años de la fundación de la Schola Cantorum de la Universidad Pontificia de Comillas. Una labor constante al servicio de la restauración de la música sagrada, basada siempre en las normas del «Motu Proprio» de Pío X, ha sido protagonizada en la Schola Cantorum por las figuras de tres directores: los padres jesuitas Daniel Sola, Nemesio Otaño y José Ignacio Prieto, que la rige en la actualidad.

Al coincidir las bodas de oro de la Schola Cantorum de Comillas con la Semana Santa han sido organizados importantes programas musicales, que se inician hoy y continuarán hasta el Domingo de Resurrección. Aparte las interpretaciones de canto gregoriano, figuran en los programas los siguientes autores:

Escuela española: Victoria, Ginés Pérez, Goicoechea, Iruarizaga, Valdés, Otaño, Arabolaza, Guridi Massana, Catalá, Almandoz, Prieto y Ruiz Aznar.

Escuela alemana: Aichinger, J. S. Bach y Haendel.

Escuela belga: Joaquin des Prés, Van Berchem y Peeters.

Escuela francesa: Vierne, Messiaen y Albert Alain.

Escuela italiana: Palestrina, Viadana, Casimiri.

Escuela suiza: Pier Carraz.

Numerosas personalidades asistirán a los diversos actos. Emisoras de distintas provincias retransmitirán los programas de mayor importancia, y Radio Nacional de España radiará para Madrid los oficios de Jueves, Viernes y Sábado Santos, a las nueve, ocho y media y diez horas, respectivamente.

La Agrupación de Solistas Españoles

Ayer celebró su anunciado concierto la Agrupación de Solistas Españoles, que dirige Federico Senén y patrocina el doctor don Carlos Jiménez Díaz. La «Sinfonía al Santo Sepulcro» y los conciertos «La primavera» y «El verano», de «Las cuatro estaciones», integraban la primera parte, enteramente dedicada a Vivaldi. Fueron solistas los violinistas Hermes Kriales y Jesús Corvino, que actuaron con tanto acierto como Tomás González lo hizo en su parte de la «Música triste», de Hindemith. Una «Suite», de Couperin y la «Serenata para dos pequeñas orquestas y timbales», de Mozart, completaron el programa, calurosamente aplaudido por los aficionados que, bajo la denominación de «Intimos de la Música»,

se reúnen asiduamente para escuchar las versiones de Senén y su agrupación de cámara.

Guía de conciertos

Hoy domingo, a las 19.00, en el Real Conservatorio, sesión de la Sociedad de Conciertos de Música de Cámara: «Trío en si bemol», de Mozart; «Sonata en si, op. 9», de Oscar Esplá y «Cuarteto, op. 87», de Dvorak.

A la misma hora, en el Instituto «Ramiro de Maeztu», recital de la soprano Isabel Garci-Sanz. Programa: clásicos italianos, románticos y españoles.

Mañana lunes, en el teatro de la Comedia, presentación de Juan Padrosa, Gran Premio del Conservatorio de París 1951. «Sonata en la», de Mozart; «Escocesas» y «Fantasía» de Chopin; «Séptima sonata», de Prokofiev, y «Carnaval», de Schumann.

A las once de la noche, en el salón-estudio de Radio Madrid, recital de Pilar Bayona.

La Cruz de Alfonso el Sabio, al doctor Rivas Goday

El profesor don Salvador Rivas Goday, catedrático académico céntrico de la Real Academia de Farmacia, y director del Instituto «Cavanillas», de Botánica, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha sido condecorado con la Encomienda con placa de Alfonso X el Sabio por sus trabajos en Colombia y España para la publicación de las láminas botánicas de José Celestino Mutis por los Gobiernos de las dos naciones, cuyo primer volumen acaba de ser editado.

NECROLOGICA

Don Salvador Artigas Palacián

A los treinta años ha fallecido en Bataña (Huesca) don Salvador Artigas Palacián, de la Empresa Nacional Elcano. Desde estas columnas enviamos nuestro más sentido pésame a su esposa, doña Maruja de Prada, y especialmente a su padre político, nuestro querido amigo don Eduardo de Prada, gerente de Amereco y al resto de sus familiares.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la construcción por contrata del nuevo pueblo de «SANTA ANASTASIA» (setenta y nueve viviendas y dependencias agrícolas de colonos, catorce viviendas de obreros agrícolas, iglesia, Ayuntamiento, escuelas y viviendas de maestros, cerramiento y urbanización, sito en la zona dominada por la primera parte del Canal de las Bardenas (Zaragoza), edificaciones acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda y de las que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata de estas edificaciones asciende a trece millones seiscientos dieciocho mil nueve pesetas con ochenta y un céntimos (13.618.009,81 pts.).

El proyecto y el pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, 31), en su Delegación en Zaragoza (General Mola, núm. 2) y en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid (Marqués de Cubas, 19), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos de Madrid una fianza provisional de ciento cuarenta y ocho mil noventa pesetas con cinco céntimos (148.090,05 pts.), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las doce horas del día 4 de mayo de 1954, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las doce horas del día 5 de mayo de 1954.

La resolución de este concurso quedará supeditada a la condición de que las edificaciones queden acogidas al régimen de protección a la vivienda, que regula la ley de 19 de abril de 1939.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Timbre del Estado. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará, asimismo, del 90 por 100 de reducción.

Madrid 9 de abril de 1954.—El Ingeniero Subdirector de Obras (firmado), Mariano Domínguez.

Cine DIEZ AÑOS DE PELÍCULAS

LA trascendente y famosa Enciclopedia de S. S. Pío XI «Vigilanti Cura», hizo variar la actitud de la Iglesia ante el cine. Las palabras del Santo Padre eran clarísimas: «No existe hoy un medio más potente que el cinematógrafo para ejercer influencia sobre las multitudes, tanto por la naturaleza misma de la imagen proyectada en la pantalla cuanto por la popularidad de este espectáculo, y por las circunstancias que lo acompañan». Había que considerar a esta modernísima expresión técnicoartística en su importancia, pero no con gestos negativos, de repulsa, de condenación, sino afirmativos, de esclarecimiento, de orientación. Y surgieron las calificaciones morales de las películas, para información y formación de los más diversos públicos filmicos.

Con el título «Guía de películas» se resumen diez años de exhibiciones cinematográficas en Madrid. Todas las películas proyectadas en nuestras pantallas desde 1943 a 1953 son compendadas en sus distintos aspectos—argumental, artístico y moral—en unos juicios «sumarísticos», según el término utilizado por el escritor y crítico Víctor Espinosa en una obra análoga a este volumen, pero dedicada al teatro.

En el prólogo de este libro—primero de una nueva colección, de temas cinematográficos, que dirige el prestigioso escritor, especialista en estas cuestiones, Pascual Cebollada—se explica muy bien su intención: «Es una ordenación simplista, que cumple con su misión de proporcionar un dato esencial para exhibidores, sobre todo en salas parroquiales o colegios, y para muchos espectadores que desean conocer previamente la calidad moral de la película que pensaban ver».

Es un tarea aleccionadora dentro de una educación religiosa, de una educación moral, pero también de formación literaria, técnica y estética, de educación humana, en definitiva, que está plenamente realizada. Al título de la película siguen su nacionalidad, el juicio discernido por la Oficina Nacional Calificadora de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad, que es el órgano especializado de la Iglesia española para este cometido; y luego, el género a que pertenece, características—trazadas en forma esquemática—de la trama, año en que fué estrenada en nuestra capital, nombres del director y de los intérpretes principales y, finalmente, la concreción de su calidad artística, de este modo: buena, muy buena, regular, mala y muy mala.

Señalados diáfananamente los objetivos que se propone alcanzar la «Colección 7 Estrellas»—«elevar la cultura cinematográfica por medio del libro, reconociendo el rango y el prestigio que el cine tiene en la vida de los pueblos»—, nos complace concederle una acogida cordialísima y deseamos muy próspera vida, para que pueda efectuar una intensa y extensa labor.

L. G. M.

El «vistavisión», nuevo sistema de exhibiciones cinematográficas

Harry Brandt, presidente del circuito que lleva su nombre, se encuentra en Madrid, y en unas declaraciones a los periodistas ha explicado las singularidades del nuevo sistema de exhibiciones cinematográficas denominado «vistavisión». La innovación consiste en que se realizan las películas en fotogramas mayores del doble de los que se utiliza hoy, y así las escenas tienen toda su brillantez. Se proyectan en pantallas panorámicas, que no exigen el empleo de ninguna clase de gafas. Ya se ha producido por este sistema una película: «White Christmas», en technicolor, por Bing Crosby, Danny Kaye, Vera Ellen y Rosemary Clooney, y se preparan «The Big Top», por Dean Martin, Janet Leigh y Jerry Lewis, y «Strategic Air Command», por James Stewart y Juny Allyson.

Proyección de «Las vacaciones de Mr. Hulot» Se ha exhibido en el cine Pom-

peya, en sesión privada, organizada por el agregado de Información de la Embajada de Francia, monsieur Marcelin Defourneaux, la película «Las vacaciones de Mr. Hulot». Presentada en el Festival de Cannes el año 1953, obtuvo muy mercedadamente el premio de la crítica. Es una divertidísima creación de Jacques Tati—autor, director y protagonista de la película—, hecha de acuerdo con las más genuinas normas del arte filmico. Proyectada en su versión original—apenas si tiene diálogo, todo su juego es de imágenes, realizadas por expresivos sonidos—, fué celebradísima por un público selecto, que la dedicó al final prolongados aplausos. Como ha de ofrecerse al interés del público, reservamos para entonces nuestro comentario crítico.—G.

Auguste Lumière ha muerto

LYON.—Ha fallecido ayer tarde Auguste Lumière, coinventor del cinematógrafo. Tenía noventa y dos años.

A principios de esta semana cayó enfermo con una grave afección pulmonar.

Con su hermano Louis, Auguste creó la primera fábrica para construir equipo cinematográfico en la última década del siglo XIX. Su hermano, que murió en 1948, se concentró en el desarrollo de las cámaras. Auguste se especializó en la aplicación de la fotografía a la Medicina. (Efe.)

Castellanos

JOYERO
COMPRA DE ALHAJAS Y
PAPELETAS DEL MONTE
Avenida José Antonio, 33, entrio.

VIDA SOCIAL

Operada

SE halla restablecida de la grave intervención quirúrgica felizmente practicada por el doctor Enriquez de Salamanca (hijo), del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa, doña Teresa Páramo, esposa de nuestro compañero don José María Lorente Pérez (Meteor).

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA.3
ENTRESUELDO

Plásmica, S. A.

A los efectos de lo establecido en el artículo 86 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, se hace constar, por medio del presente anuncio, que la Sociedad que lo encabeza ha trasladado, según escritura autorizada por el Notario de Barcelona don Federico Trias de Bes y Giró a 12 de los corrientes, su domicilio social a la calle Conde de Peñalver, número 47.

Madrid, 22 de marzo de 1954.

DIIVERTASE y HAGASE POPULAR TANDO LA ARMONICA

Por 45 pts. le remitimos una armónica «KORUS» de veinte voces y método sencillo y rápido para aprender a tocar. Enviamos a cualquier punto por correo y pago reembolso

COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50 MADRID

AGENDA

DIA 11 DE ABRIL
DOMINGO

El sol sale a las 5.43.
Se pone a las 18.49.

MEJORA LA TEMPERATURA

Mejoró ligeramente la temperatura en el día de ayer. El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 705,2, 705,3, 704,9, 705,1.
Temperatura: 6,8, 5,8, 11,2, 7,4. Humedad: 60, 65, 43, 76. Nubosidad: Cubierto, cubierto, cubierto. Visibilidad: 10, 10, 10 kilómetros. Viento: NE-4, NE-3, ENE-2, N-5.
Máxima, de 11,2 grados, a las 6 horas.
Mínima, de 7,8 grados, a las 7 horas.

BAILE EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

Como continuación de una tradicional y simpática costumbre, el Circulo de la Unión Mercantil ha organizado para el próximo día 24, a las once de la noche, un baile de gala para presentación en sociedad de las hijas o familiares de sus señores socios, y a las que les será ofrecido un recuerdo de honor por su Junta de gobierno.

REPARTO DE COMIDAS A LOS POBRES

Para conmemorar la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres hará un reparto de comidas a los pobres el día de Jueves Santo, a las doce de la mañana, en su domicilio social.

EXPOSICION DUFY PICASSO

Una Exposición Dufy Picasso (grabados, libros, reproducción de la decoración mural «El hada eléctrica», por Dufy) queda abierta en el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10) todos los días, de once a una y de cinco a ocho, Domingos, de once a dos.

VINO ESPAÑOL EN EL CLUB DE PRENSA

Mañana lunes día 12, a las ocho de la tarde, en el Club de Prensa «Jaime Balmes» (Pinar, 5), se ofrecerá con un vino español a un grupo de periodistas suizos que se encuentran de visita en nuestra capital. Quedan invitados todos los socios del Club y los periodistas nacionales y extranjeros.

COLONIAS INFANTILES

El día 14 de abril, a las doce de la mañana, regresará del preventivo infantil de Guadarrama la 84 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el 13 de enero pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de las niñas acudir al Patronato Nacional Antituberculoso a las doce de la mañana para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 88 expedición, compuesta de 114 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

EL VINO MAS FINO DE LOS VINOS FINOS

MORILES
47
ANADON Y S. ENC.
LUCENA
QUE ANIMA Y REJUVENECE

AGENDA

DIA 11 DE ABRIL
DOMINGO

Santorial. — Santos León
Magno, Papa; Felipe, Isaac.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Ramos. Primera clase. Semidoble. Color morado. Misa propia. Única oración. Credo. Prefacio de la Cruz. Último evangelio, en las misas rezadas, de la bendición de palmas. Antes de la misa se hace la bendición de los ramos.

CULTOS SE SEMANA SANTA

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES
Domingo de Ramos.—Diez y media de la mañana: Bendición de palmas.

Jueves Santo.—Once de la mañana: Misa solemne y procesión al monumento. Tres y media tarde: Lavatorio. Cuatro y media: Maitines y laudes. Ocho: Sermón de Pasión. Diez: Hora Santa.

Viernes Santo.—Divinos Oficios. Siete y media tarde: Sermón de Soledad.

Sábado Santo.—Ocho de la mañana: Bendición del fuego, cirio paschal y santa misa.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º, FESTIVO

Princesa, 30; plaza de Santiago, número 1; paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Ferraz, 53; avenida de José Antonio, número 68; plaza del Molino de Viento, 1 (C. Molino de Viento); Toledo, 105; Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Punto de Toledo); paseo de las Delicias, 115; Doctor Sanchis Banús, 31 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Murcia, 1; Ferrocarril, 32; Tribulete, 25; plaza del Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, número 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, número 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; prolongación de General Mola, 270; Joaquín Costa, número 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Palencia, 2; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Ríos Rosas, 50; Avila, número 29; San Bernardo, 112; García de Paredes, 78; Trafalgar, número 14; Ponciano, 29; Fuencarral, 108; Barquillo, 31; Hortaleza, número 66; Infantas, 9; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Palma, número 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida de Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; San Vicente, 32; Bravo Murillo, número 257; paseo de Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, número 40; Bravo Murillo, 329 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); Entrada, carretera de Aragón; Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Parador del Sol, 3.

PARA EL LUNES

TURNO 3.º, LABORABLE

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 15; Alcalá, 64; Huertas, 17; Portuñy, número 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Lista, 69; glorieta de Ruiz de Alca, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Martín Marichio, 14 (colonia Ibarrodo, Prosperidad); Raimundo Fernández Villaverde, 46; Gonzalo de Córdoba, número 14; Almansa, 11; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, número 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Isaac Peral, número 38; avenida de La Habana, número 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, número 24 (Tetuán); Marcelina, número 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 23; Rascon, 24 (antes San Isidro, Mataderos).

Supón de los Ciegos
NUMERO 743

VIDA INTELECTUAL

“LA MUSICA EN LA VIDA ESPIRITUAL”

Conferencia de Federico Sopena en la Academia Nacional de Mandos

SOBRE «La música en la vida espiritual» ha pronunciado una interesante conferencia, en la Academia Nacional de Mandos del Frente de Juventudes, el padre Federico Sopena, director del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid. Hizo la presentación del orador a los alumnos el padre Sanz Escorial, Capellán de la Academia.

El padre Sopena comenzó diciendo que la música es el arte que más nos acerca a Dios y que por su inmaterialidad es, dentro del arte, la única escapatoria posible para acercarnos al cielo. Se refirió luego al papel importantísimo que la música tiene en la liturgia y también en la formación humana, y de forma especial en la vida espiritual. Terminó destacando cómo la música puede ser un fiel aliado del hombre en su lucha para mantener la castidad.

Conferencia de don José María García Escudero sobre «Los sacerdotes obreros»

En el Instituto Balmes de Sociología, y bajo la presidencia de don Severino Aznar, que hizo la presentación y un cumplido elogio del conferenciante, pronunció una magnífica conferencia sobre «Los sacerdotes obreros» don José María García Escudero. He aquí un breve esquema de la misma:

Una revista francesa comentaba la sustitución de los sacerdotes obreros por los llamados sacerdotes de la misión obrera, con estas palabras: «Un guión se borra». ¿Es así? La experiencia de los sacerdotes obreros nace de la desgratificación de Francia, como un medio de llegar a las masas en gran parte apartadas del cristianismo por falta de adaptación de los cristianos a su vida. Los sacerdotes obreros pretendían, como preámbulo a la cristianización del mundo proletario, hacerse ellos mismos proletarios. No eran la única experiencia de este tipo, pero sí la que ha logrado mayor resonancia mundial, en parte debido a la triste campaña montada en torno a ella por un sector del catolicismo francés, que ha azeado indebidamente problemas que debieron haber sido resueltos dentro del silencio y de la confianza filial en la Iglesia, sector cuyo complejo de inferioridad ante el comunismo le ha aconsejado transacciones que más de una vez han tenido que ser condenadas.

Víctimas acaso de doctrinas que están en el aire en Francia desde hace muchos años, los sacerdotes obreros corrieron el peligro de atenuar su carácter sacerdotal, y a acentuar éste tienden las recientes medidas de la jerarquía. No es justo considerar que esas medidas cortan todos los puentes entre la Iglesia y el mundo obrero, puesto que los sacerdotes de la misión obrera pueden continuar realizando lo substancial de la empresa de los sacerdotes obreros con garantías que éstos no tenían, y hay otras empresas, como la de las Hermandades «Carlos de Foucauld», y, en España, la Hermandad de Cristo Trabajador, e instrumentos apostólicos que pueden llegar a ser muy valiosos, como el apostolado de los seglares y la parroquia misionera. A los cristianos toca aprovechar la lección de generosidad que dieron los sacerdotes obreros, continuando su empresa, pero sin sus desviaciones.

El doctor Yáñez Velasco, en la Asociación de la Prensa

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid, y continuando el ciclo de «Divulgaciones médicas», ocupó la tribuna el doctor don Carlos Yáñez Velasco, eminente psiquiatra del cuadro médico, disertando sobre el tema «Locos y cuerdos». El conferenciante hizo un parangón de la medicina psiquiátrica o del alma con la medicina y la cirugía orgánica o del cuerpo. Negó la autenticidad de los locos que nos presenta la literatura, cuyas características, ridículamente chistosas o espantosamente dramáticas, no se ajustan ja-

más a la realidad; pocos autores han sabido tratar fielmente el tema de la locura, como, por ejemplo, Dostoievski, Ibsen, Andreiev y Cervantes, existiendo, por el contrario, muchos que al caer sobre ellos la sombra de la locura cayó también sobre sus obras. El enfermo mental, el desequilibrado auténtico, no es tan exagerado en su conducta: es, simplemente, un ser hipertrofiado o disminuido en su aspecto. La mayoría de los locos no llaman la atención por sus extravagancias y si solamente se nota un cambio en su manera de ser, en su carácter.

Habló después de la evolución que a través de los tiempos tuvieron los sanatorios psiquiátricos, verdaderas mazmorras en épocas pasadas, en las que llegaba a cargarse de cadenas y a someterles a los tormentos más variados. Más tarde los manicmios servían de espectáculo a los ociosos, que acudían allí, previo pago de un estipendio, que hacía aumentar el jornal de los guardianes, por lo que éstos extremaban la nota espectacular trágico-cómica, haciendo que los locos cometieran mil extravagancias. El sanatorio que cura es muy reciente, de nuestra generación, y no se parece en nada a aquellas cárceles.

Terminó diciendo que la higiene mental no es tarea individual de un médico, ni de un grupo de médicos, ni de la Medicina en bloque. Es obra social de todos, de los que hablan y de los que escuchan, del especialista y del profano. Precisa dispensarios adecuados, organización, propaganda. La necesidad de la higiene mental de evitar la locura y la neurosis debe ser sentida por todos, pidiendo clínicas de orientación infantil para sus hijos malos, que no son malos, sino enfermos latentes, y la Prensa, el cuarto Poder, debe iniciar esta campaña, y a ella se la brinda.

Durante la Semana Santa se suspenden las conferencias, reanudándose el día 20, fecha en la que disertará el doctor Oscar Piñeira sobre el tema «Hidraza morbilidad». (Lo que debe saber todo el mundo y advertencia a los profanos).

La conferencia del doctor Marañón sobre el tema «El arte de ser enfermo», que estaba anunciada para ese día queda aplazada por marchar el eminente internista a París. Oportunamente se anunciará la fecha de su celebración.

SEMANA SANTA MADRILEÑA

LA PROCESION DE HOY

Hoy, domingo, saldrá de la iglesia de las Descalzas Reales, a las doce de la mañana, la procesión de Las Palmas, «Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén», en la que irán varios millares de niños y niñas, portadores de la tradicional palma y ramos de olivo. Se estrenará un paso del escultor Masia.

El real colegio de San Antón formará en sus filas, acompañando el paso de San Juan, asistiendo sus coros y banda de tambores y cornetas.

El real colegio de San Fernando, los grupos alegóricos de los Apóstoles, virtudes y un conjunto de ángeles.

Asistirán las bandas de tambores y cornetas del colegio provincial de San Fernando y del Frente de Juventudes, así como de la Sección Naval, también del Frente de Juventudes.

El recorrido será el siguiente: plaza de las Descalzas, calles de San Martín, Arenal, Hileras, plaza de San Martín, Postigo del mismo nombre, plaza del Callao, avenida de José Antonio y Hortaleza, hasta el colegio de San Antón, donde finalizará.

CASAS REGIONALES

CONCIERTO DE MUSICA SACRA EN EL CENTRO GALLEGO



Mañana lunes, 12 de abril, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el Centro Gallego, un concierto de música sacra, a cargo de la Coral Anaquinos da Terra, del Centro Gallego de Madrid; Coro Iria Flavia de voces blancas y los cantantes

Rosa Eloisa Rodríguez, Pili Peaña, Angelita Cáceres, sopranos, y Fernando Navarrete. Dirigirá el concierto Mili Porta, del Real Conservatorio.

Se interpretarán obras de Gounod, Schubert, Beethoven, Mozart, Salavarría, Gorostidi, Rovarello, Vela, Santiago, Sagastizabal y Remondi.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización

ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la ejecución por contrata del pueblo de GUADALIMAR (178 viviendas de obreros agrícolas, Ayuntamiento, escuelas, iglesia, edificio administrativo, urbanización y cerramientos), sito en la Zona media de Vegas del Guadalquivir (Jaén), edificaciones acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda y de las que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata de estas edificaciones asciende a seis millones quinientas setenta y cuatro mil seis pesetas con ochenta y cinco céntimos (6.574.006,85).

El proyecto y el pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, 31), en su Delegación de Jaén (avenida de Madrid, 8) y en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid (Marqués de Cubas, 19), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos de Madrid una fianza provisional de noventa y cinco mil setecientos cuarenta pesetas con diez céntimos (95.740,10), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las once horas del día 5 de mayo de 1954, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las doce horas del día 6 de dichos meses y año.

La resolución de este concurso quedará supeditada a la condición de que las edificaciones queden acogidas al régimen de protección a la vivienda, que regula la ley de 19 de abril de 1939.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Tiraje del Estado. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará, asimismo, del 90 por 100 de reducción.

Madrid, 9 de abril de 1954.—El Ingeniero Subdirector de Obras (firmado), Mariano Domínguez.

HOMENAJE A AGUSTIN DE FOXA

LE FUE TRIBUTADO AYER CON MOTIVO DE SU REGRESO A LA HABANA

AYER se celebró el banquete homenaje al ilustre escritor y diplomático Agustín de Foxá, conde de Foxá, con motivo de su próximo regreso a La Habana, en donde presta sus servicios de diplomático.

Al acto asistieron numerosas personalidades de las Artes, de la Literatura y de la aristocracia. Presidió el embajador de Cuba en España y enviaron su adhesión, entre otras muchas ilustres personalidades, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; Lain Entralgo, González Amezúa, Benavente, Marañón y Dali.

Joaquín Calvo Sotelo ofreció el homenaje, e hicieron luego uso de la palabra José María de Arelliza, Edgar Neville, Sassone, Dionisio Ridruejo, Sánchez Mazas y Luca de Tena.

Agustín de Foxá dió las gracias por este homenaje de cariño que se le tributaba.

CARETA

UN SEMANARIO POPULAR, CON 16 GRANDES PAGINAS EN OFFSET, A TODO COLOR

¿HA VISTO USTED EL SEGUNDO NUMERO DE

CARETA?

ESTA YA A LA VENTA ES MEJOR QUE EL PRIMERO Y CUESTA

2,50

DESE PRISA, BUSQUE SU CARETA

LIQUIDO PARA FRENO



DYNAMIC
CONDE VALLE SUCHIL, 9

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN SEMANAL DE LA BOLSA DE MADRID.—El parón que al final de la semana ha dado toda la Bolsa, y de una manera especial el departamento de los valores bancarios y la forma en que en esa jornada postrera ha surgido el papel, sin que por eso se hayan producido apenas descomenchados en los cambios, no ha tenido por el momento importancia. Es muy posible que el bache que todos los años se produce en los días de la Semana Santa y en algunos precedentes, se haya repetido esta vez. Aunque tampoco tendría nada de particular que coincidiera igualmente con algunas manifestaciones de cansancio que es lógico hagan su aparición en el mercado en algunos departamentos, de una manera especial en el bancario, que viene manteniendo su tendencia alcista con una enorme contumacia y con tanta insistencia como brisidad, produciendo incansablemente desde diciembre alzas demasiado rápidas y demasiado fuertes. Un valicinio sobre lo que haya de suceder, quedará colgado de esta próxima semana, que suele ser bastante vacía para la Bolsa.

Pero lo que haya sucedido el viernes no puede borrar lo que había sucedido en la semana entera, que posiblemente fué, en cuanto a los valores bancarios, la semana más brillante de todas las transcurridas del año 1954, que se ha caracterizado, en todas ellas, por las constantes ganancias acumuladas por esta clase de valores. Efectivamente, si consideramos que en los cuatro valores más destacados, Exterior, Hipotecario, Banesto e Hispano, las ganancias han variado de 14 a 30 duros, y que el Central que seguía esta carterilla, sin tantos apremios, pero con andadura muy segura, había ganado otros nueve, habremos hecho la disección de esta gran semana para las acciones bancarias. Y sólo queda por preguntar: ¿hasta dónde irá el alza todavía? No seremos nosotros los que nos pongamos delante de la gente para detenerla. El elemento inversor está completamente caldeado y con él no puede de la razón. Sigue comprando, comprando. El desenlace ya no puede tardar mucho en llegar, porque esos valores principales, sólo desde primeros de enero han conseguido cada uno ganancias, las acrisas aparte, que han ido variando desde los 60 enteros del Banesto a los 81 ganados por el Hispano, siendo el alza, en general, superior a los 60 duros. Esto ya dice y predice bastante.

Industria Electrónica, S. A. (INELSA)

Por acuerdo del Consejo de Administración, se llama en primera convocatoria a los señores Accionistas a Junta General ordinaria, que tendrá lugar el día 13 de mayo, a las doce del día, en el domicilio social, calle Mayor, número 6, bajo, de esta capital.

Los Accionistas que hayan de concurrir a la Junta depositarán sus acciones o resguardos en la caja social tres días, por lo menos, antes de la celebración de la Junta.

El Orden del Día que ha de ser sometido a la aprobación de los señores Accionistas es el siguiente:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria.
- 2.º Examen y aprobación, en su caso, del Balance y Cuentas del ejercicio de 1953.
- 3.º Renovación parcial del Consejo.
- 4.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1954.

Madrid, 5 de abril, 1954.—El Consejero Secretario, José María Arriano.

"SIN FALTAS DE ORTOGRAFIA"

escribiendo estudiando y consultando al escribir el moderno tratado de "ORTOGRAFIA PRACTICA" de RIPOLLES. Consta de 360 páginas, perfectamente encuadrado. Solicite contra reembolso de su importe, 35 ptas., a

EDITORIAL RIPOLLES
Bravo Murillo, 29 MADRID

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	82,50	82,50	=	España	655	655	=
4 % Ext...	103,50	104	+ 0,50	Exterior	328	358	+ 30
A 1908 4 %	88	98,50	+ 0,50	Hipotecario	437	453	+ 16
3 % 1928 s/i	88,50	87,40	- 1,10	Crédit. Local	203	203	=
4 % oct. s/i	100	100,15	+ 0,15	Esp. Crédito	597	611	+ 14
4 % nov. s/i	100	100,65	+ 0,65	Hisp. Am.	469	492	+ 23
Am. 3,60 %	93,40	93,70	+ 0,30	Central	442	451	+ 9
Tros. 3 % AB	99,50	99,50	=	Rural	142	140	- 2
Tesoros 3 %	100	100	=				
Idem Nov...	100,20	100,20	=				
Ayuntamiento de Madrid				Electricidad			
Villas 1914...	88	88	=	U. E. M.	120	120,50	+ 0,50
" 1918...	87,50	87,50	=	Cooperativa	178	178	=
Mejoras U...	82	82,50	+ 0,50	Hid. Esp.	200	202	+ 2
Subsuelo	98	98	=	Chorro	116	114,50	- 1,50
Vs. 1929	79	75	- 4	S. del Nansa	124	123	- 1
" 1931 Int.	84	81,50	- 2,50	Sevillana	113,75	114	+ 0,25
" 1931 Ent.	84	81,50	- 2,50	L. Duer. or	224	227	+ 3
" 1941	75,50	74,25	- 1,25	Dro. Nuevos	220	222	+ 2
" 1946	79,50	80	+ 0,50	C. E. A.	57	57	=
Otros fondos				Chades	300	300	=
L. N. Colon	93	93,25	+ 0,25	" D	300	300	=
Hidr. E. 6 %	97	97	=	" E	300	300	=
" a 5 %	97	97	=	Telefónica	175	174,50	- 0,50
Rec. Nac.	94,25	94,25	=	Fenosa	141	151	+ 10
Rente	93,25	93,25	=	E. Leonessas	140	140	=
Tánger - Fez	88	88	=	E. R. Zarag	100	100	=
Marruec. 5 %	74	70,50	- 3,50	Ele. Viesgo	179	176	- 3
Cédulas				Mineras			
Hip. 4 % lib.	98,50	98,25	- 0,25	Rit	614	620	+ 6
Hip. 4 %	85,25	85,50	+ 0,25	Pelguera	248	247	- 1
" 4,50 A %	86,25	86,75	+ 0,50	Ponferrada	383	378	- 5
" 4,50 B %	86,25	86,25	=	Varías			
" 4,50 C %	87	86,25	- 0,75	Campa	159,50	159,50	=
C. L. 4 % In.	97,50	97,50	=	Tabacos	175	175	=
" 4 % lot	100,25	100,50	+ 0,25	Aznar	2190	2190	=
Obligaciones				Unión Fenix	2775	2785	+ 10
Alber. 1951...	81	81	=	Inmob. M.	137	132	- 5
S. Nan. 6 %	89	88,50	- 0,50	Urbaniz. M.	533	533	=
C. Española	89	87	- 2	Metro	139	139	=
F. Mieres	89	89	=	Tranvias	172	172	=
B. Camp. 49	94,50	94	- 0,50	A. Hornos	192	204	+ 12
Explosivos	98,25	98	- 0,25	E. Petróleos	415	421	+ 6
Hornos	94	94	=	Explosivos	270	271	+ 1
Telefónica	93,25	94	+ 0,75	Azuarcera	125,25	125	- 0,25
Peñarroya	94	94	=	Ebro	270	273	+ 3
				Aguias	566	558	- 8
				P. Valderriv.	406	400	- 6
				Insa	110	115	+ 5
				Nvl. ord.	176	175	- 1
				" pref.	182	180	- 2
				Snlace	274	274	=
				Pefasa	133	133	=
				P. Reunidas	167	167	=
				E. I. Arago	172	160	- 12
				Hid. Nitro	115	114	- 1
				Intencos	178	178	=
				U. N. Q. N.			
				España	188	188	=
				Aux. F. C.	328	331	+ 3
				M. Met. Ma.	208	207	- 1

La semana tuvo apenas brillantez en los restantes sectores del mercado. Porque en el departamento de arbitraje, siempre muy dispuesto a secundar cualquier alegría, ésta estuvo un tanto frenada, y salvo el alza hasta 620, ya muy prudente, de Rifs, y el salto hasta 421 duros, sin un ambiente demasiado convincente, de Petróleos, no hubo mayores plusvalías.

Ya que Guindos, con la ampliación en la mano, marcó los 280 enteros, y de ahí comenzó a bajar, la Ponferrada después de la Junta se enfrió, bajando de 386 a 370, para rehacerse algo al final, hasta los 378. Explosivos cedió algo, pero reaccionó rescatando lo perdido. Las dos notas un poco interesantes residen en la carterilla que dió hasta los 204 duros Hornos, y la mejor cotización de las Insas, que suben hasta 115. En los restantes sectores, únicamente cabe señalar la reacción de los Metros, que vuelven al cambio de 139.

Aunque sigue el público comprando muchas acciones eléctricas, la tendencia del departamento, en general, o muestra cierta pereza para mejorar los máximos cambios marcados, porque sale pronto papel o mantiene las cotizaciones precedentes, aunque estos días, tanto Iberduero como la Española han desperdizado un poco su cotización consiguiendo algunas leves mejoras.

La mayoría de estos valores eléctricos, los grandes y los no grandes, ofrecen la impresión de que han llegado, momentáneamente al menos, al cénit de sus cotizaciones de mejora, aunque la Fenosa lleve unos días en constante recuperación—151—, algo hayan ganado también las Gallegas, 112, y Saltos del Sil salten al 187. Cantábrico también reacciona de nuevo, alcanzando el 147 por 100. Pero in-

sistimos, en unos y otros valores, se están alcanzando los límites de ganancia. Entre tanto la Bolsa no marque otra finta alcista en su conjunto.

Ha seguido esta semana marcando algunos compases de alza el correo inmobiliario. Pero también aquí se producen ya algunas salidas de papel que va en busca de la conversión en metálico de las plusvalías conseguidas. Se animaron mucho las Inmobiliarias Metro, subiendo hasta 137; cambio que, en verdad, hasta ha sido mejorado, considerando las 32 pesetas a que han llegado a pagarse sus cupones, más el dividendo cobrado. Acciones y cupones bajan un poco de tono al final de la semana, y en casi todos los departamentos habría de ponerse un cartelito: «Cansancio».



Banco de Crédito Local de España

Sorteos extraordinarios de Amortización de Cédulas de Crédito Local con Lotes

EMISIONES DE 1942-44-49 y 52

A los efectos prevenidos en la correspondiente ordenanza, se hace público lo siguiente:

Que como consecuencia de la modificación de los artículos 65 y 66 de los Estatutos del Banco, autorizada por el decreto de 11 de agosto de 1953, desde el presente año y en los sucesivos se distribuirá entre los cedulistas, mediante sorteos extraordinarios de amortización de esta clase de cédulas, el importe de la participación en los beneficios del Banco que señala el citado artículo 65, incrementando los premios o lotes establecidos.

Y aprobados por la Junta general de accionistas celebrada el 25 de marzo el balance y distribución de Beneficios del ejercicio último, el Consejo de Administración acordó, en uso de sus facultades, fraccionar en 689 lotes la indicada participación, y amortizar, en consecuencia, igual número de cédulas por la cuantía y en los meses que se detallan a continuación:

DOS CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE 500.000 ptas. cada una (Una en abril y otra en diciembre.)

CINCO CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE 50.000 " " " " (En los meses de mayo, julio, septiembre, octubre y noviembre. Una en cada mes.)

DOSCIENTAS VEINTE CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE 3.000 " " " " (Distribuidas en los siete meses desde abril a diciembre.)

CUATROCIENTAS SESENTA Y DOS CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE 1.500 " " " " (Distribuidas como en el grupo anterior.)

Los siete lotes de mayor importe son adjudicables mediante sorteo entre todas las emisiones, uno cada mes.

Los lotes de 3.000 pesetas son destinados a sortear entre las emisiones de 1949 y 1952; y

Los de 1.500 pesetas se destinan a sortear entre las emisiones de 1942 y 1944.

Todos ellos durante los siete meses antes indicados.

El primer sorteo se celebrará el día 30 del presente mes de abril, en Madrid, en el domicilio del Banco, paseo del Prado, 4, ante notario. Dicho acto será público y comenzará a las cuatro y media de la tarde.

Los demás sorteos tendrán lugar en los meses de mayo a diciembre, en el último día hábil, excepto en diciembre, que será el día 30.

En el sorteo de abril se amortizará, en primer término, UNA CEDULA POR 500.000 PESETAS.

Las cédulas de igual número, correspondientes a las restantes series de la emisión a que pertenezca dicha cédula, serán, asimismo, amortizadas: por 3.000 pesetas cada una, si se trata de las emisiones de 1949-52; o por 1.500 pesetas, si fueren de las de 1942-44.

Madrid, 8 de abril de 1954.

El Secretario General,
Fernando G. de Leániz



Han empezado las investigaciones sobre la última catástrofe sufrida por los "Comet"

Francia ha prohibido el uso de estos aviones a todas las compañías

NAPOLES.—Funcionarios británicos e italianos iniciaron ayer investigaciones paralelas, en espera de averiguar si la segunda catástrofe de «Comet» del año se ha debido a un trágico descuido, a sabotaje o a cosas que aún se ignoran sobre los aviones a reacción. (Efe.)

Dejan de volar todos los «Comet» de las líneas aéreas francesas

PARIS.—El Gobierno francés ha prohibido el uso de los aviones «Comet» de reacción. El subsecretario de Aviación Civil ha tomado nota del aviso oficial de que Inglaterra retira su aprobación a este tipo de aviación.

La Air France suspendió ayer los vuelos de estos aparatos. La orden de hoy afecta, pues, principalmente, a la Unión Aeromarine de Transport, Compañía privada que hace la ruta París-Dakar-Brazzaville-Johannesburgo, y que utilizaba casi exclusivamente «Comet». (Efe.)

El «Eagle» llega a Nápoles con cinco cadáveres

NAPOLES.—El portaaviones británico «Eagle» ha llegado a Nápoles. Trae los cadáveres de cinco de las víctimas del «Comet» que cayó el viernes en el Mediterráneo. (Efe.)

Tiemb a la tierra en el centro de Tokio

PARECE QUE NO HUBO VICTIMAS NI DAÑOS

TOKIO.—Un terremoto se ha dejado sentir en el centro de esta capital, a las 13,53 de ayer (hora española). No se tienen noticias inmediatas de daños o víctimas.

Pena de muerte en Francia a quienes cometan crueldades contra los niños

HASTA AHORA ESTOS DELITOS QUEDABAN GENERALMENTE IMPUNES

PARIS.—La Asamblea Nacional francesa ha aprobado una ley en virtud de la cual se castiga con pena de muerte a las personas acusadas y convictas de crueldad contra los niños. Esta ley es el resultado de una serie de ataques de la Prensa contra la absoluta impunidad de las personas que cometían actos de crueldad con la infancia. Según la nueva ley se puede aplicar la pena capital a cualquier persona que, incluso sin intención deliberada, cause la muerte de un niño por heridas o por haberle negado los alimentos necesarios. (Efe.)

Pilotos «suicidas» investigarán las causas de las catástrofes

LONDRES. (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Con motivo de los recientes desastres ocurridos a los aviones a reacción «Comet», unos pilotos de pruebas han decidido organizar unos equipos «suicidas», encaminados a investigar las causas de tales siniestros. La idea es dotar a dichos aparatos de dispositivos especiales de manera que estos pilotos puedan salir lanzados en paracaídas y tratar de reconstituir las mismas condiciones de vuelo en que estos accidentes se producen. Todas las peripecias del vuelo serán fotografiadas para que, en caso de accidente, pueda ser captado hasta el más pequeño detalle. Con esta decisión se cree poder llegar a saber el misterio de tales catástrofes aéreas.

Se realizarán pruebas en vuelo para encontrar la causa de los accidentes

LONDRES.—La B. O. A. C. presentará uno de sus seis «Comet» para las pruebas—que se cree se realizarán en Farnborough—, en que se va a tratar de averiguar la causa de los accidentes ocurridos.

Varios pilotos se han prestado a actuar como «conejos de Indias» en pruebas de vuelo con aviones «Comet», con los que realizarán las más violentas maniobras, con objeto de encontrar la razón de los desastrosos accidentes sufridos por estos aviones, según han anunciado altos funcionarios de la Aviación británica. (Efe.)

Descarrilan varias unidades del expreso de Bilbao a Barcelona

CUATRO VIAJEROS RESULTARON HERIDOS

ZARAGOZA.—El tren que ha descarrilado en la línea de los «directos» de Zaragoza a Barcelona no es un mercancías, sino el expreso de Bilbao a Barcelona, cuya máquina, furgón y dos coches camas se salieron de la vía. El accidente, en el que resultaron heridos leves cuatro viajeros, ocurrió entre las estaciones de Fabara y Monaspe, a dos kilómetros de ésta, que es la última estación de Zaragoza antes de entrar en Tarragona. Los viajeros del correo de Barcelona han tenido que hacer transbordo y el expreso de Bilbao retrocedió para continuar por Tortosa. Se espera que la vía quede expedita en doce o catorce horas. (Cifra.)

Anciano muerto por un camión

REUS (Tarragona).—En la carretera de Montblanch, un camión atropelló al vecino de Selva del Campo José Mallafre, de sesenta y cuatro años de edad, al que produjo gravísimas heridas, de las que falleció poco después de ingresar en el hospital. (Cifra.)

Un muerto y un herido al chocar un camión contra un árbol

BURGOS.—Un camión cargado de madera que se dirigía de Irún a Madrid ha chocado contra un árbol en las inmediaciones de Villamanso. Resultó muerto el conductor, José Pintado Valverde, de treinta años de edad, soltero, natural y vecino de Málaga. El ayudante, José Garrido Banero, de treinta y siete años, también de Málaga, sufrió lesiones de consideración. Por efecto del golpe, el árbol, que era de gran corpulencia, quedó derribado y la cabina del camión empotrada en el precipitándose encima la carga. Por tal razón se tardó bastante tiempo en rescatar el cadáver.

Triple colisión de automóviles y numerosos heridos

TARREGA (Lérida).—El coche matriculado verde 1577-B, conducido por don Miguel Paláu Ferrada, de Barcelona, en el kilómetro 519 de la carretera de Madrid a Francia ha chocado con el camión L-4068, conducido por Segundo Nadal Nibó, de Tarrega. Resultaron lesionados de gravedad el señor Paláu, y de bastante consideración don Eduardo Cabré Fontboter, que iba en el mismo turismo, mientras que el chófer y único ocupante del camión sufrió un rasguño.

Como a pocos metros del turismo seguía otro coche matriculado B-82193, conducido por Emeterio Miguel Serra, no ha podido evitar el precipitarse sobre el coche anterior, sufriendo en este nuevo choque heridas en la cara don Antonio Román Caballé, acompañante del conductor del último vehículo, también de Barcelona.

HALLAZGO DEL CADÁVER DE UN HOMBRE

LA MUERTE DATA DE TRES MESES

Unos muchachos que se dedicaban a la recogida de papeles y trapos, al hurgar en una alcantarilla de desagüe situada en la segunda curva del tranvía de la Dehesa de la Villa a Peña Grande, lugar próximo al Colegio de la Paloma, hallaron un cadáver. Dieron cuenta del hecho a la Guardia Civil de Peña Grande, la cual avisó al Juzgado de guardia. La autoridad judicial se personó en el lugar del suceso. Examinado el cadáver por el médico forense, se presume, dado el avanzado estado de descomposición en que se encontraban los restos, que la muerte sobrevino hace unos tres meses. La autoridad judicial identificó el cadáver. Era Saturnino Vélez Barrio, de unos cuarenta y cuatro años, conocido en aquellos contornos con el alias de «el Relojero». Se dedicaba a la mendicidad y también hacía composturas de relojes, de donde le venía el apodo. Según los informes logrados por la Guardia Civil, estaba separado de su familia hacia siete

años y se le veía embriagado con frecuencia. Aunque la diligencia de autopsia determinará la causa de la muerte, se supone que debió morir de frío en la alcantarilla al buscar allí refugio en los días más crudos del pasado invierno.

Herido gravísimo en accidente

Al tratar de inflar un neumático de automóvil Juan Hernández Morales, vecino de Majadahonda, en la gasolinera de Puerta de Hierro, saltó el aro de la rueda y le alcanzó en la cabeza, produciéndole una lesión de carácter gravísimo.

Atraco de menor cuantía

En el momento en que se encontraba solo en la oficina de la Sociedad Industrial de Maderas, calle del Amparo, número 100, el empleado de la entidad don Luis Valls Pallarés, de treinta y cinco años de edad, domiciliado en la Ronda de Segovia, 11, entró en el escritorio un individuo desconocido que le amenazó para que le entregara el dinero que tuviera. Como dicho señor ofreciera resistencia le obligó a arrojarse al suelo, y le sujetó las manos a la espalda con una corbata. El atracador le registró los bolsillos, sin dar con dinero alguno, y entonces hizo una precipitada requisita por los lugares donde suponía que había dinero, encontrando sólo quince pesetas en el cajón de una mesa, de las cuales se apoderó, dándose inmediatamente a la fuga. El señor Valls marchó a la Comisaría de Policía del Mediodía y denunció el hecho.

Explosión de gas en un almacén de plátanos

En las primeras horas de la mañana de ayer, poco antes de las seis, se produjo una explosión en el almacén de plátanos situado en la calle de Arriaza, número 8. Al parecer fue motivada por un escape de gas. No hubo, por fortuna, víctimas que lamentar, porque el almacén estaba desierto a dicha hora. La onda expansiva causó daños muy considerables en el almacén. Los bomberos acudieron al lugar del siniestro y tomaron las primeras medidas de precaución.

Robo en un chalet de la Ciudad Lineal

En un chalet de la Ciudad Lineal sito en la calle Arturo Soria, 102, penetraron unos ladrones tras violentar la puerta y se apoderaron de efectos valorados en unas 2.000 pesetas.

El propietario del hotel, don Raimundo Espinosa Costa, que habita en Velázquez, 108, presentó la correspondiente denuncia en la Comisaría de Chamartín.

Las Enfermeras y Divuladoras de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. enseñan prácticamente a las madres el cuidado de sus hijos.

*¡Oye!...
Ya llegó la Media Sud Americana*

Ridex Goldfran



LA MEDIA MAS BARATA DEL MUNDO

DURACION 15 MESES EN USO DIARIO

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA: **MONSY**

Imperial, 4★ Plaza Mayor, 20★ Cava S. Miguel, 9.

55 PTS

C.S. 8161



Mírese la lengua

Si no está sonrosada tome Laxante Salud, suavísimo contra el estreñimiento.



Caja: pequeño, 1 pla. grande, 5 plas.

Laxante SALUD

Creditos E. A. S. A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS
PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES
SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA
MANTAS-COLCHAS-SABANAS

Almacenes E. A. S. A.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51. (Esquina SAN BERNARDO)

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE MADRID

AVISO A LOS SEÑORES PROPIETARIOS PARA QUE COMPRUEBEN
LA MATRICULA SOBRE EL ARBITRIO MUNICIPAL DE SOLARES
EDIFICADOS Y SIN EDIFICAR EN EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Esta Cámara llama la atención de los señores propietarios sobre el anuncio publicado por el Ayuntamiento de Madrid en el "Boletín Oficial de la Provincia" correspondiente al día 3 del actual. En dicho anuncio se manifiesta que se halla expuesta, durante el plazo de quince días a partir de la fecha del expresado boletín, en la Administración de Rentas del Ayuntamiento, sita en la plaza de la Villa núm. 5, bajo (Patio de Cristales), la matrícula del arbitrio sobre solares edificadas y sin edificar que ha de regir durante el presente ejercicio, de conformidad con el artículo 104 del Reglamento de Haciendas Locales de 4 de agosto de 1952.

Es conveniente que los señores propietarios comprueben si la superficie sobre la que se gira el arbitrio de los solares sin edificar o de los que ocupen los inmuebles edificadas es menor que la que figura en dicha matrícula, al objeto de que si así fuera puedan entablar la oportuna reclamación durante el expresado plazo de anuncio de la misma ante el Municipio madrileño, toda vez que se ha comprobado, en bastantes casos, un error manifiesto en la medición de dicha superficie.

Asimismo se advierte que se halla expuesta la matrícula del arbitrio sobre solares sin edificar, que puede ser reclamada en iguales plazos y términos que la anterior.



SALIDA DE SUS PAGINAS

USTED MISMA PUEDE CONFECCIONARSE SUS VESTIDOS, DÁNDOLES LA MAXIMA DISTINCION Y ELEGANCIA.

Lahore

CURSOS DE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA

INFORMACION GRATUITA

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

CONCURSO

Delegación Nacional de la Sección Femenina

Se anuncia concurso para la adquisición de 1.000 mantas de lana, por un precio máximo de 240.000 pesetas, y para la confección y relleno de 1.000 almohadas de lana, por un precio máximo de 90.000 pesetas, ambas con destino a la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Delegación Nacional de la Sección Femenina (Almagro, 36), de diez a una de la mañana.

El concurso se celebrará el día 4 de mayo, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.



Señora: Con la Primavera

la renovamos nuestros ofrecimientos. Velos, mantillas, medias, pañuelos, ropita de niños—todas las tallas—, camisones, combinaciones, ropa de cama y mesa, uniformes y deantales, cofias, portabañeros, etc., etc. Gran tirón de bordados y encajes. Tejidos al metro en toda su extensión. Artículos seleccionados y buenos precios

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 21 05 96

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID ANUNCIO

El día 26 de los corrientes se celebrará en la Casa-Palacio de la Corporación (Velázquez, 89), el concurso para la adquisición de una instalación completa de radioterapia con destino al Hospital Provincial de Madrid.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día anterior hábil al del concurso, durante las horas de diez a doce de la mañana, en la Sección de Beneficencia de la Corporación, donde se encuentra de manifiesto el pliego de condiciones, cuyo extracto se ha publicado en los boletines oficiales del Estado y de la provincia de los días 28 y 26 del pasado mes de marzo, respectivamente.

Madrid, 8 de abril de 1954.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández Yáñez.

Alineaciones y detalles del partido

At. Madrid-Coruña

CAMPO: Estadio Metropolitano.
HORA: Cinco menos cuarto de la tarde.

ARBITRO: Pérez Rodríguez, colegiado andaluz.

ALINEACIONES:

AT. MADRID: Menéndez; Martín, Herrera, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque y Callejo.

CORUNA: Otero; Tomás, Zubiate, Blanco; Oswaldo, Moll; Arsenio, Lechuga, Pabíño, Suárez y Marroig.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO. — Partidos de la Copa Ayuntamiento de Madrid, para equipos de primera categoría: A las doce, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Parque Móvil-Femsa; a las doce y media, en Palos de Moguer, Canoe-Cave; a las doce y media, en Arturo Soria, 235, Huérfanos de la Armada-Estudiantes; a las ocho y media, en el frontón, Real Madrid-Agrupación Hispania.

Los equipos reservas jugarán en las mismas canchas una hora y media antes.

BALON VOLEA. — A las once y media, en el campo de Alcobendas, partido del Campeonato regional C. Montaña-Real Madrid.

CARRERAS DE CABALLOS. — A las cuatro y media, en el hipódromo de Zarzuela, quinta reunión de la temporada de primavera disputándose el Premio «Nouvel Ann».

CICLISMO. — Trofeo «Faustino Alonso», sobre ocho vueltas al circuito carretera de La Coruña-Cuesta de las Perdices-carretera de Castilla-Puente de los Franceses. Salida, a las nueve, del kilómetro 3.200 de la carretera de La Coruña.

CONCURSO HIPICO. — A las once menos cuarto, en el Club de Campo, pruebas para menores y debutantes y premio de la Sociedad.

ESQUÍ. — Por la mañana, en Navacerrada, prueba de habilidad gigante. Trofeo «José Luis García Agostí».

FUTBOL. — A las once y cuarto, en el campo de Vallehermoso, partido de Tercera División Cuatro Caminos-Calvo Sotelo.

— A las once y media, en el nuevo campo de la Federación, final del Campeonato de Castilla de aficionados Escorial-Boetticher.

— A las doce menos cuarto, en la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Plus Ultra-Aranjuez.

— A las cinco menos cuarto, en el estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Coruña.

HOCKEY SOBRE PATINES. — Partidos del Campeonato regional: A las once, en el «Apóstol Santiago», Azor-I. C. A. I.; a las doce, en la misma pista, Alpino Guadarrama-Deportiva Excursionista; a la una, en la misma pista Femsa-S. E. U.

MOTORISMO. — Prueba de regularidad Trofeo Relojos Universal, organizada por el Real Moto Club de España.

PEDESTRIISMO. — Premio Jefe Provincial de Educación y Descanso. Salida a las once, frente a la piscina de La Isla.

PELOTA. — A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, eliminatoria Castilla-Cataluña, del Campeonato de España de aficionados, en las modalidades de mano individual, mano por parejas y pala corta.

TIRO CON ARCO. — A las diez de la mañana, en la Ciudad Universitaria, segunda jornada del Trofeo de Primavera.

LA QUINIELA DE...

HEREDIA

No hay preámbulo en la entrevista con el gran actor cómico. Un simple y cortés saludo como introducción, y comienza el diálogo:

—Deseo los pronósticos de su quiniela...

—¿Cuál de ellos? Porque siempre hago dos boletos.

—¿Los ha hecho ya?

—No.

—Pues entonces, el mejor.

—Para mí, el mejor resulta siempre el menos lógico.

—¿Conoce a todos los equipos?

—A los de Primera, sí, porque voy a todos los partidos, aunque muchas veces tengo que salir a la mitad para venir al teatro.

—¿Cuánto tiempo hace que es aficionado al fútbol?

—Desde que se empezó a conocer en Madrid. Yo jugué con Parajes, Revuelta, Prats, Norman...

—¿En qué puesto jugaba?

—En la delantera... casi siempre de extremo. Pero en los partidos oficiales me quitaban, porque tenía poco cuerpo.

—¿Su estilo?

—Científico y muy aprovechón.

—¿Qué diferencia hay entre el fútbol que se practica hoy y el de aquella época?

—Entonces se practicaba un fútbol violento, aunque noble; claro que a mí no me podían cargar nunca, porque no encontraban enemigo... Con este cuerpo...

—¿Qué opina del fútbol actual?

—No creo que esté tan mal como dicen, aunque, desde luego, la furia de Amberes no existe ahora. Me acuerdo de aquel equipo que ganó a Inglaterra en el Metropolitano...

—¿Qué bueno!

—¿Por qué cree que nuestro fútbol ha perdido su mejor condición?

—Porque ahora los jugadores están más preocupados por el dinero. Y, además, antes no había eso del mánico...

—¿Alguna solución a este problema?

—No sé qué decirle. Hoy, el fútbol está ligado a otras muchas cosas. Quizá la solución esté en los juveniles; pero si éstos no se metalizan cuando se consideran fenómenos...

—¿Cómo hace usted sus pronósticos?

—Pienso las cosas con lógica, pero luego me resulta al revés, y créame... ¡me vuelvo loco! ¿Quién iba a pensar, por ejemplo, que el Jaén empatase en Bilbao?

—¿Puede ser que los jugadores no pongan suficiente interés?

—Yo creo que hasta juegan mirando al simulacro para ver cómo van los de fuera. A lo mejor llevan también su quiniela...

—¿Cree que hubiera usted triunfado ahora?

M. GIL

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización

ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la construcción por contrata del nuevo pueblo de «SAN BERNARDO» (ochenta y siete viviendas y ochenta y cuatro dependencias de colonos, cerramientos y urbanización, sito en la finca del mismo nombre (Valladolid), edificaciones acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda y de las que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata de estas edificaciones asciende a diez millones setecientos treinta y cuatro mil novecientos cuarenta y siete pesetas con cincuenta y siete céntimos (10.734.947,57 ptas.).

El proyecto y el pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, núm. 31), en su Delegación en Valladolid (Queipo de Llano, núm. 18) y en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid (Marqués de Cubas, 19), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos de Madrid una fianza provisional de ciento treinta y tres mil seiscientos setenta y cuatro pesetas con setenta y cinco céntimos (133.674,75 ptas.), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las trece horas del día 5 de mayo de 1954, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las doce horas del día 6 de mayo de 1954.

La resolución de este concurso quedará supeditada a la condición de que las edificaciones queden acogidas al régimen de protección a la vivienda, que regula la ley de 19 de abril de 1939.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Timbre del Estado. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará, asimismo, del 90 por 100 de reducción.

Madrid, 9 de abril de 1954.—El Ingeniero Subdirector de Obras, (firmado), Mariano Domínguez.



—Quizá hubiera sido un buen extremo, porque velocidad tenía, y la forma de jugar va mejor al estilo que yo tenía. Es que antes le enfilaban a uno y...

Heredia, que mientras hablaba iba llenando el boleto, firma la quiniela, y nos dice:

—Aquí está. En Primera, empates de los dos equipos madrileños y victoria del Osasuna en Gijón; los demás, triunfos caseros.

—¿Cree que el Coruña empatará en el Metropolitano?

—Los gallegos han demostrado que tienen equipo, y los dos están ahora muy igualados.

—Y el Madrid, no se traerá el título de Balaidos?

—A lo mejor no le conviene ganar, para conquistar el título ante su público contra el Valencia.

—¿No es eso un poco arriesgado?

—Sí, pero muy financiero, y ellos pueden pensar que merece la pena...

—¿Cuáles son sus pronósticos en Segunda?

—Triunfo de Las Palmas en Mallorca; un empate en Jerez, por lo que pueda ocurrir... y los demás, victorias en casa.

—¿Es su quiniela lógica?

—Pues yo creo que sí; pero vaya usted a saber. Ya verá cómo luego sale al revés. Esto no hay quien lo entienda.

—¿Pero no pierde la esperanza?

—Eso, nunca! Hay que confiar en la suerte...

—Nosotros se la deseamos muy de veras.

M. GIL

PLAZ

Hoy
seis

Celest
JUL
de

-Loc

DEPORTES

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL CLAUSURO AYER LOS V JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

Madrid se proclamó vencedor absoluto, seguido de Barcelona

La clausura de los V Juegos Universitarios Nacionales superó todos los cálculos previstos en cuanto a brillantez y asistencia de público se refiere, pues en las once finales celebradas por la mañana y en las pruebas atléticas de la tarde cada equipo participante luchó con un tesón inigualable, en medio de las voces de aliento de los varios miles de aficionados que se desplazaron a las instalaciones de la Ciudad Universitaria y que hicieron que el recinto deportivo resultara por completo insuficiente. Fue una intensa jornada de actividad deportiva, iniciada con las finales de pelota—a primera hora de la mañana—y terminada con el desfile de los participantes y el reparto de trofeos. Reparto que realizó el Ministro Secretario General del Movimiento, a quien acompañaban en la tribuna presidencial el director general de Enseñanza Universitaria, el Delegado Nacional de Deportes, el Delegado Nacional del F. U. y otras muchas autoridades y jerarquías.

SIETE VICTORIAS MADRILEÑAS

Pero antes, a lo largo de toda la mañana, fue preciso luchar duramente para decidir las once finales que aún estaban en litigio y que hacían que el nombre del Distrito vencedor absoluto estuviera en el aire. La duda duró poco y a medida que los partidos se iban celebrando se fue aclarando la incógnita, al irse imponiendo Madrid en casi todas las finales en que intervenía. Así, en pelota a pala Francisco San Martín y Félix Huarte se impusieron a la pareja catalana por 35-25, en un partido muy disputado, y en tenis individual Juan Couder venció por 6-3 y 6-2 al catalán Luis Marqués, en tanto que el mismo Couder, junto con Enrique Satrustegui, arrollaban a la pareja representativa de Barcelona por 6-1 y 6-0, demostrando de este modo la superioridad de Madrid en el tenis masculino.

En balonmano a siete, la final no tuvo color, y los madrileños se llevaron el partido de calle, como lo refleja el tanteo del partido, que fue de 25-9, tras una primera parte terminada con un rotundo 10-1. Los sevillanos, técnicamente inferiores, nada pudieron hacer frente a los magníficos jugadores madrileños, que el día anterior habían vencido en la final de balonmano a once. En cambio, en baloncesto, el partido resultó mucho más reñido, toda vez que Barcelona opuso fuerte resistencia a Madrid. Y así, tras cuarenta minutos de emocionante forcejeo, en el que los dos equipos realizaron brillantes jugadas, consiguieron los madrileños la victoria por un apurado 49-43, que habla claramente del equilibrio de fuerzas. Pero que significa un título nacional.

Las otras dos victorias las lograron las universitarias madrileñas. La primera, en balonvolea, al imponerse al equipo de Murcia, por 2-0, y la segunda, en balonmano, al vencer a Barcelona por 3-2.

Madrid intervino en otro encuen-

EQUIPOS VENCEDORES

Atletismo:	
1.ª categoría.....	Madrid
2.ª categoría.....	Barcelona
Baloncesto:	
Femenino.....	Madrid
Masculino.....	Madrid
Balonmano a siete:	
Femenino.....	Madrid
Masculino.....	Madrid
Balonmano a once:	
Madrid.....	Madrid
Balonvolea:	
Madrid.....	Madrid
Esgrima:	
Florete.....	Madrid
Sable.....	Madrid
Fútbol:	
Oviedo.....	Oviedo
Hockey sobre hierba:	
Madrid.....	Madrid
Hockey sobre ruedas:	
Barcelona.....	Barcelona
Pelota:	
Mano.....	Zaragoza
Pala.....	Madrid
Rugby:	
Sevilla.....	Sevilla
Tenis:	
Individual femen.....	Sevilla
Individual mascul.....	Madrid
Dobles mascul.....	Madrid

tro más, pero en éste fue vencido por Barcelona, que en el hockey sobre ruedas tiene mayor calidad técnica y mayor experiencia. Por eso, el 4-2 con que finalizó el encuentro, nos parece justo, y premia la mejor clase de los catalanes, pese a que los madrileños se defendieron magníficamente. En las restantes finales, la sevillana Enriqueta Vidal venció en tenis a la representante valenciana, por 6-2 y 6-1, después de dos sets, en los que la vencedora demostró su indiscutible clase. En pelota a mano, el aragonés Pedro María Sacristán se impuso al vallesolano Félix de Diego por 22-14, demostrando ambos pelotaris su justa clasificación para esta reñida final.

Por último, correspondiente a las finales de la mañana, se celebró la de fútbol, entre Oviedo y Zaragoza. Un reñidísimo partido, en el que empezaron marcando los aragoneses, y cuando ya parecía inminente su victoria, en los cinco segundos finales del encuentro lograron el empate los asturianos, con lo que hubo de jugarse una prórroga, en la que no se consiguió ningún tanto. Fue en la segunda prórroga—indefinida, hasta el primer gol—cuando los jugadores de Oviedo lograron el tanto del triunfo, en medio de la euforia de sus muchos seguidores. Y en justicia se merecían la victoria, pues han demostrado ser el mejor equipo del torneo. Aunque al final estuviera Zaragoza a punto de darles un buen disgusto.

BARCELONA VENCIO EN ATLETISMO

La jornada de la tarde nos ofreció un programa atlético en el que se disputaban dos finales de segunda categoría y seis de primera. En aquellas resultaron vencedores el granadino Capel—110 metros vallas, en 16" 8/10—y el vallesolano Labad, que se impuso en los 200 metros lisos, con 23" 6/10. En primera, los 110 metros vallas se los adjudicó el catalán Junquera, que marcó 15" 7/10, por 16" 3/10 del madrileño Moret; los 1.500 metros fueron para el también catalán Jiménez, con 4' 11" 8/10, seguido del madrileño Poveda, único corredor que pudo inquietar un poco al vencedor; en los 400 metros fue el central Cabrera—52"—el vencedor, y en el salto de longitud, el también madrileño Casado, con 6,71 metros, siendo segundos en ambas pruebas

Saiz—52" 7/10—y Ruiz Capillas, 6,41 metros, respectivamente.

En la final de 100 metros lisos Llana no consiguió batir la actual plusmarca absoluta, pero se quedó muy cerca del récord, al lograr 10" 9/10, en una carrera sin más rival de consideración que Hermina, clasificado en segunda posición. Nada tiene de extraño que con estos dos corredores en acción conjunta con Tejero y Hoz, lograra Madrid la victoria en los relevos 4 x 100, pese a que Llana hizo los últimos 100 metros con una considerable desventaja inicial, que superó perfectamente, en una llegada impresionante y con el público puesto en pie aplaudiendo su colosal esfuerzo.

Con estos resultados atléticos, Madrid se apunta el triunfo en primera categoría, y Barcelona, en segunda, pero es para los catalanes el título, toda vez que los madrileños quedaron cuartos en la categoría inferior, en tanto que los catalanes quedaban segundos en la superior. Indudablemente, un justo triunfo de Barcelona y un incomprensible fallo de Madrid.

REPARTO DE PREMIOS Y DESFILE

Además del atletismo, la clausura nos ofreció una prueba de aplicación militar, en la que intervinieron tres escuadras de estudiantes madrileños, y una brillante exhibición de gimnasia rítmica, a cargo de doscientas universitarias de Madrid. Y, después, el reparto de premios, correspondiendo el trofeo «Cisneros» al Distrito madrileño, por haber resultado vencedor absoluto de los Juegos, al totalizar 303 puntos. A continuación se clasificaron Barcelona, con 287,5; Valencia, con 254; Zaragoza, con 239; Sevilla, con 230, y después, Santiago, Oviedo, Murcia, Granada, Valladolid, Salamanca y La Laguna. Para todos ellos hubo premios y todos cosecharon aplausos por sus actuaciones. Y al arriarse la bandera, los Juegos Universitarios quedaron clausurados. Brillantemente, esa es la verdad.

José María LORENTE

"El fútbol español está atravesando un mal momento"

Dice Ricardo Zamora, que habla además del Madrid y el Celta

La entrevista quedó resuelta en menos de diez minutos. La charla, sin embargo, duró cerca de hora y media. Hablar con Zamora es bucear en toda la historia del mejor fútbol español. ¡Y qué historia, amigos! Cuando Zamora habla de fútbol se entrega por completo al tema. Confieso honradamente que en previsión me había «apuntado» unas cuantas preguntas; pero no fue necesario echar mano de ellas. Surgieron como las cuentas de un rosario. He aquí el diálogo:

—Don Ricardo, ¿cómo ve el partido del domingo?
—Muy difícil.
—¿Aun siendo virtualmente campeón el Madrid?
—El Madrid no es todavía campeón; por eso viene a ganar.
—¿Y eso supone para el Celta?...
—Un partido de vida o muerte.
—Recete la medicina.
—Entusiasmo y alma para compensar la superioridad técnica del Madrid.
—De un Madrid en plena forma, ¿no?
—En juego y moral. Tiene un gran equipo.
—¿Conoce a Di Stéfano?
—Perfectamente.
—Analícelo.
—Maravilloso jugador que encarna todas las virtudes del fútbol moderno.
—Amplíe un poco más, don Ricardo.

Resultados de ayer en la Tercera División

Pontevedra, 3; Langreano, 1.
Calzada, 1; Orensana, 0.
A. Zaragoza, 2; Toledo, 1.
Alicante, 3; Villena, 0.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la ejecución por contrata de las obras del nuevo pueblo de BARDENAS DEL CAUDILLO (76 viviendas de colonos y dependencias agrícolas, 15 viviendas de obreros agrícolas, iglesia, edificios administrativos, escuelas, viviendas de maestros, cerramientos y urbanización), sito en la Zona dominada por la primera parte del Canal de las Bardenas (Zaragoza), edificaciones acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda y de las que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata de estas edificaciones asciende a trece millones seiscientos treinta y cinco mil novecientos cuarenta y una pesetas con un céntimo (13.735.941,01).

El proyecto y el pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, núm. 31), en su Delegación en Zaragoza (General Mola, núm. 2) y en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid (Marqués de Cubas, núm. 19); durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos de Madrid una fianza provisional de ciento cuarenta y ocho mil seiscientos setenta y nueve pesetas con setenta y cinco céntimos (148.679,75), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las doce horas del día 6 de mayo de 1954, y la apertura de los pliegos tendrán lugar en dichas oficinas a las doce horas del día 7 de mayo del corriente año.

La resolución de este concurso quedará supeditada a la condición de que las edificaciones queden acogidas al régimen de protección a la vivienda, que regula la ley de 19 de abril de 1939.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Timbre del Estado. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará, asimismo, del 90 por 100 de reducción.

Madrid, 9 de abril de 1954.—El Ingeniero Subdirector de Obras (firmado). Mariano Domínguez.

—El fútbol moderno es velozidad, y Di Stéfano es la personificación de la velocidad que crea juego en el campo.

—Teniendo en cuenta estas características de Di Stéfano, ¿qué hará el domingo para contenerle?

—Todo lo posible.

—¿Marcaje estrecho por dos o más hombres?

—Eso sería dejar jugar a los demás delanteros..., y los del Madrid juegan lo suyo.

—¿Qué alineación presentará el Celta?

—Todavía no es segura; pero posiblemente ésta: Aduro; Quincho, Lolín, Otero; Gaitos, Villar; Gausi, Olmedo, Amoedo, Cerdá y Torres.

—¿Quiere que hablemos ahora un poco del fútbol español actual?

—No me agrada.

—¿Pero usted conoce sus virtudes y defectos?

—Cuando vine de América ya lo dije. El fútbol español está atravesando un mal momento.

—¿Por qué, don Ricardo?

—Porque no surgen jugadores de clase.

—¿Y a que lo achaca usted?

—Antiguamente, nosotros empezábamos a jugar de infantiles, pasábamos a modestos y después a equipos de competición. Era todo un aprendizaje, en donde se iba forjando el jugador.

—¿Y ahora?

—El jugador que destaca es absorbido por el Club de competición más cercano, lo que trae consigo los miedos a hacerlo mal, a que no se cuaje unos primeros partidos con fortuna y se pase a la reserva, para quizá no reaparecer más. Son, pues, promesas que quedan estancadas, que no progresan porque la competición no perdona.

—¿Qué debiera hacerse para aprovechar las virtudes iniciales de estas promesas?

—Yo no tengo la panacea, pero entiendo que los Clubs, tan superdotados a las tácticas modernas, privan a los jóvenes valores de su propia iniciativa.

—¿Y la consecuencia?

—La triste consecuencia es que muchas de estas promesas acaban en ese rincón de la reserva, que termina deshaciéndolos o los condena al olvido.

—El señor Hernández Coronado sostiene la teoría de que los cargos se aceptan porque divierten o gustan. ¿Qué opina usted?

—Puede que se acepten porque guste o divierta; pero también se pueden aceptar porque interesan o porque constituyan un acto de servicio. En los cargos honoríficos cabe lo de gustar o divertir; pero entiendo que cuando se desea la colaboración de alguien es porque se estima que puede rendir una labor y cumplir un servicio.

—Y ahora, una pregunta final, don Ricardo: ¿Cree usted que sería airoso que España entrara en los Campeonatos del mundo cubriendo una vacante?

—Creo que no. Perdamos con un enemigo al que consideramos inferior. Fuimos eliminados. La verdad es que no creo que eso resultara muy airoso...

Con esta respuesta Zamora se había convertido en un magnífico centro delantero. El tiempo, representado en las manillas del reloj, pitó el final de nuestro encuentro. Zamora me hubiera dicho más cosas...; pero al final las enlivió en un solo deseo y afán:

—¡Me debo al Celta y a su salvación! De los demás... apenas sé nada.

Benito DOMÍNGUEZ

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, cinco tarde, seis novillos de don Juan Belmonte, de Sevilla

RAFAEL PEDROSA

Celestino Hernández "CHULI"

JUAN ANTONIO ROMERO

de Jerez de la Frontera

Localidades: VICTORIA, 3

DEPORTES

Pedro Antonio Jiménez venció anoche por puntos a Francés

En la pelea de semifondo, Antonio Díaz ganó por descalificación de Young Martin en el segundo asalto

Buena velada la que anoche vimos en el frontón Fiesta Alegre. Las dos revanchas, en las que intervinieron los campeones nacionales de los medios y moscas, no decepcionaron, aunque una de ellas, la de semifondo, tuviera un rápido e inesperado desenlace que deja las cosas exactamente igual que antes de disputarlo. En un cambio de golpes durante el segundo asalto, Young Martin tuvo la desgracia de golpear bajo, y los jueces dieron el triunfo a Díaz II, por descalificación. No caben en este caso disculpas. El campeón nacional conectó su potente izquierda a una «zona» prohibida, y el fallo fue claro, aunque este desenlace no concrete nada y mantenga la incógnita respecto a las posibilidades de ambos pugiles.

En la pelea de fondo se enfrentaron Pedro Antonio Jiménez y Francisco Francés. Los primeros asaltos fueron de iniciativa del campeón, que con gran serenidad supo colocar su izquierda en precisos «swing», para fintar con habilidad y evitar así la contra de su adversario. Francés trató de mantener la distancia con directos de izquierda, hasta el quinto asalto, en que se decidió a atacar, obligando a Pedro a realizar continuas y espectaculares esquivas, que no siempre le dieron buen resultado. De nuevo tomó la iniciativa el campeón, para golpear con precisión abajo y arriba, aprovechando el más mínimo hueco. En el séptimo asalto, Pedro Antonio llegó al hígado de Francés con un preciso y potente golpe de izquierda, que hizo doblar la rodilla a su adversario. La campana cortó la cuenta del árbitro, y Francés se repuso en el rincón. El último asalto fue de completo dominio del campeón. Pegó con ambas manos hasta desconcertar a Francés, que hubo de limitarse a lanzar su izquierda en directos para frenar el ataque de Pedro Antonio. El juez único del encuentro, señor Rodríguez, concedió mercedemente la victoria por puntos al campeón.

En los combates preliminares, Sánchez venció por puntos a Moreno y Cifuentes (Puchó) ganó por esta misma decisión a Francisco León.

M. G.

Las selecciones juveniles de fútbol de España y Yugoslavia se enfrentarán hoy en Remache d

BALNEARIO DE BAD HONNEF (Bonn).—Después de almorzar, los directivos y componentes de la selección hispana de fútbol se trasladaron a un campo inmediato al balneario, según habían anunciado, con el fin de realizar un ligerísimo entrenamiento.

El tiempo era muy apropiado para este deporte, ya que soplaban aire suave, contrarrestado por buen sol, determinante de una temperatura tibia y agradable.

Por designio de los directivos y preparador físico, después de unos ejercicios gimnásticos para desentumecer los músculos, tras del prolongado viaje, se hicieron ensayos de tiro de balón a puerta y algunas combinaciones con el cambio de lugar en las diferentes líneas.

Al finalizar esta preparación todos los jugadores mostraban su optimismo y el más elevado espíritu. (Menche.a.)

RESULTADOS DE LA PRIMERA JORNADA

COBLENZA.—En la tarde de ayer dió comienzo el Torneo Internacional Juvenil de la F. I. F. A.

Los resultados de los partidos fueron éstos:
Grupo C: Luxemburgo, 0; Bélgica, 0. Austria, 4; Suiza, 2.
Grupo D: Hungría, 6; Sarre, 0. Inglaterra, 5; Irlanda del Norte, 0.

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio Nouvel An, esta tarde, en La Zarzuela

Extraordinario programa el de esta tarde en La Zarzuela, con campos nutridos en todas las pruebas, y en la que, menos corren, el Premio Nouvel An (27.000 pesetas, 1.800 metros), queda compensada la cantidad con la calidad de los participantes, pues de los siete ma-

triculados, cinco cuentan con una primerísima probabilidad, es decir, que «Red Mill», «Le Trayas», «Ji Jitsu», «Dona Fly» y «Colleen» tienen más probabilidades de triunfar que «Jezebel» y «Made in England». Esto no quiere decir, puesto que en carreras nada es imposible, que no ganen; pero la lógica y el papel no están muy a su favor. El debut victorioso de «Red Mill», batiendo a «Donal» y «Brant», a los que concedía siete kilos a cada uno, y la forma en que logró la victoria, nos hace que nos inclinemos por él en nuestras preferencias. En realidad, no tenemos líneas para decidirnos por tal o cual; pero la impresión que cada uno nos produjo en sus respectivas salidas es lo que nos induce a elegir nuestros favoritos. Por esta razón—la misma que nos ha servido para designar a «Red Mill» como ganador—vemos en «Le Trayas» al colocado, aunque puede muy bien invertirse el orden de llegada. «Le Trayas» tiene una sola salida, y fué sacrificada su victoria en beneficio de su compañera «Snapveca». «Colleen» también tiene una sola salida, y triunfal, por cierto; pero el lote que batía era inferior al que quedó detrás de «Red Mill», y además su victoria no fué tan contundente como la del potrero. «Ji Jitsu» y «Dona Fly» no han corrido aún este año, y aunque el año pasado ganaron sus correspondientes pruebas, no tenemos base para aconsejarlos. Ambos están en buena forma, según nuestras referencias, y contarán con bastantes partidarios, y aunque de ellos puede salir el ganador, pues clase tienen, los vemos detrás de los otros tres que hemos mencionado antes.

Muy interesante se presenta el Premio Who's He (handicap descendente), sobre 1.800 metros, en el que reaparece «Pumba», que se enfrentará con «Printan», «Narrichkin», «Quira», «Mon Bicote», «Vicomesse II» y otros, en total, nueve, lo que hace un campo de diez. También la prueba de venta y la civil-militar cuentan con diez participantes, no siendo nada claros sus resultados.

PRONOSTICOS

Primera carrera: «Tallú-Tallú», «Sayonhara» y «Deva».
Segunda carrera: «Basra», «Salsonniere» y «Milonga».
Tercera carrera: «Favela», «Pollyan» y «Allannah».
Cuarta carrera: «Red Mill» y «Le Trayas».
Quinta carrera: «Pumba», «Narrichkin» y «Vicomesse II».

ARCHIBALD

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la ejecución por contrata del NUEVO PUEBLO DE SABINAR (ochenta viviendas con dependencias de colonos, quince viviendas de obreros agrícolas, iglesia, escuela y viviendas de maestros. Ayuntamiento, cerramientos y urbanización), sito en la zona dominada por la primera parte del Canal de las Bardenas (Zaragoza), acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda y de las que es Entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata asciende a trece millones setecientos ochenta y seis mil doscientos con noventa y cuatro céntimos (13.786.002,94).

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid, en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid y en la Delegación del Instituto Nacional de Colonización en Zaragoza (General Mola, 2), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos de Madrid una fianza provisional de ciento cuarenta y ocho mil novecientos treinta pesetas con cinco céntimos (148.930,05), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las once horas del día 4 de mayo de 1954. La apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las doce horas del día 5 de mayo de 1954.

La resolución de este concurso quedará supeditada a la condición de que las edificaciones queden acogidas al régimen de protección de la vivienda, que regula la ley de 19 de abril de 1939.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Timbre del Estado. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará, asimismo, del 90 por 100 de reducción.

Madrid, 9 de abril de 1954.—El Ingeniero Subdirector de Obras (firmado), Mariano Domínguez.

CINE

Vd. se enamorará de la adorable



Lili

con

LESLIE CARON

MEL

JEAN-PIERRE

FERRER-AUMONT

ZSA-ZSA

KURT

CABOR

KASZNAR

DIRECTOR: CHARLES WALTERS

PRODUCTOR: EDWIN H. KNOPF

COLOR POR

Technicolor

UN SUEÑO FANTASTICO HECHO MARAVILLOSA REALIDAD



Probablemente no ha creado el cine un personaje más delicioso que el de «Lili». «Lili» es un ser encantador que nos lleva a un mundo mágico en el cual los seres humanos y los muñecos casi se confunden a los ojos de esta tierna figurilla, encarnada insuperablemente por Leslie Caron

CINE

**3 nuevas
significados
del amor**

- ♥ EL AMOR CELOSO
- ♥ EL AMOR PELIGROSO
- ♥ EL AMOR IMPOSIBLE

EXPLICADOS A USTED POR

con
ANGELI · BARRYMORE
con
CARON · DOUGLAS
con
GRANGER · MASON
con
MOOREHEAD · SHEARER

TRES AMORES

UN MARAVILLOSO FILM

MGM
en
Technicolor

«UN DISPARO EN LA MAÑANA»
SIGUE TRIUNFANDO EN
LUCHANA E IDEAL

La admirable cinecomedia dramática de Artistas Unidos «Un disparo en la mañana», que C. B. Films presentó en España con tan singular suceso que se ha renovado ahora al reaparecer en los cines preferentes Luchana e Ideal, alcanzó ya su segunda semana de gran éxito.

«Un disparo en la mañana», tolerada para menores, tiene, además, el aliciente de que su pareja protagonista está integrada por los grandes artistas Joel McCrea y Evelyn Keyes.



En la impresionante película que mañana se estrena en el lujoso cine Rex con el título de «Manos peligrosas» Richard Widmark crea un tipo escalofriante, como jamás se ha visto en la pantalla

«TRES AMORES» ES UN FILM
REALIZADO CON LOS MÁXIMOS
RECURSOS

Muchos son los caminos que sigue el amor para llegar a nuestro corazón. Y muchas son las actitudes que el hombre adopta ante un sentimiento que es, sin duda alguna, el más absorbente entre los sentimientos humanos. Resumiendo estas actitudes, Metro Goldwyn Mayer ha realizado un film que ahora presenta en nuestras pantallas. «Tres amores» es un bello film en technicolor, en el que han intervenido ocho estrellas de primera magnitud en el firmamento cinematográfico de Hollywood. Nada menos que Leslie Caron, Kirk Douglas, Ethel Barrymore, Farley Granger, James Mason, Pier Angeli, Moira Shearer y Agnes Moorehead, a cuyos nombres ilustres hay que añadir el de la exquisita actriz húngara Zsa Zsa Gabor.

**MEDICINA PARA LOS MALES
DE NUESTRA EPOCA**

Si el mal de nuestra época es la preocupación por los agobios de la vida real, no cabrá duda de que la medicina de nuestro tiempo será el medio de que olvidemos y nos traslademos a un país maravilloso, construido al revés de nuestro mun-

do. Esta es la tierra a la que Alicia—protagonista del cuento infantil más popular de la Historia—nos invita a acudir, llevados de la mano magistral de Walt Disney. «Alicia en el país de las maravillas», basada en la obra de Lewis Carroll y concebida en mágico technicolor, constituye un seguro de vida feliz para el resto de nuestros días, porque en ella aprenderemos a suavizar la realidad con la fantasía. He aquí una gran creación cinematográfica con una útil moraleja que hará pensar a los mayores y divertirá a los pequeños.

Rialto

Esta película será exhibida
durante toda la
Semana Santa

8^a
SEMANA

RAFAEL RIVELLES

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

EL BESO de JUDAS

FRANCISCO RABAL · GERARD TICHY · FERNANDO SANCHO
FELIX DAFUZE · LUIS HURTADO · JOSE NIETO · GABRIEL ALCOVER

DIRECTOR:
RAFAEL GIL

ARGUMENTO, GUION Y DIALOGOS:
VICENTE ESCRIVA



Presentada por Mercurio Films, muy pronto admiraremos en Madrid la interesante producción de Luigi Comencini con Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica, «Pan, amor y fantasía», que ha sido calificada por la crítica mundial como otro gran éxito del triunfante cine italiano

«EL BESO DE JUDAS» SE PRO-
YECTARA EN RIALTO DURANTE
TODA LA SEMANA SANTA

La espectacular y emotiva superproducción Aspa Films «El beso de Judas» entra en su octava semana de proyección en el cine Rialto, y continuará durante toda la Semana Santa en cartel.

Judas, el hombre que dió lugar al drama divino del Gólgota, ha servido de tema para crear un bellísimo guión que nos cuenta la Pasión a través del apóstol que trahció a Cristo.

Rafael Rivelles y Francisco Rabal dan una fuerza de persuasión

genial a sus interpretaciones, llevando emociones nuevas al espectador, que queda asombrado por el esfuerzo gigantesco que ha supuesto la creación de esta grandiosa película escrita por Vicente Escrivá y dirigida por Rafael Gil.

«El beso de Judas», que ha cautivado a la crítica y al público madrileños, alcanza cada día aplausos unánimes de los espectadores, que premian con su asistencia la extraordinaria calidad de este colosal film Aspa, que presenta Cifesa.

REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

¡MUJERES DEL HAMPA Y HOMBRES SIN LEY EN LUCHA A
MUERTE CONTRA EL ESPIONAJE SOVIETICO!



¡UN GRITO ANTICOMUNISTA LANZADO por los BAJOS FONDOS!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

SEGUNDA SEMANA

JOEL MCCREA
EVELYN KEYES

**UN DISPARO
EN LA
MAÑANA**



LA MAS ALTA TENSION DRAMATICA
UNIDA AL TEMA DE MAYOR ORIGINALIDAD
TOLERADA MENORES

PROGRAMAS

LA MEJOR RISA DE MADRID!!
con «La venta en los ojos». Teatro Infanta Isabel.

ESPAÑOL. ULTIMOS DIAS DE AGTUACION
de la Compañía Lope de Vega, con el mayor éxito del teatro contemporáneo. «DIALOGOS DE CARMELITAS».

«LA VENTA EN LOS OJOS»
el triunfo de López Rubio. Teatro Infanta Isabel.

JUAN PADROSA
Pianista. ¿Bueno? ¿Excepcional? Ojalá y juzgará. Mañana lunes, tarde, Teatro de la Comedia.

SE ACERCA A LAS CIEN
representaciones entre risas y ovaciones «La venta en los ojos». Teatro Infanta Isabel.

ESPAÑOL
Hoy, domingo, tres funciones: 4,30, 7,15 y 11: «DIALOGOS DE CARMELITAS».

Y LA GENTE DICE...
«Sí... sí... pero como Celia Gámez, ninguna. Da «Dólares».

TEATRO

ALBENIZ—7 y 11: Mujeres de papel (de A. y M. Pato y maestro Montorio), con la gran estrella Heiga Lina.

ALCAZAR—(2.252.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: «A lo loco, a lo loco» (libro de Navarro y Prada, música del maestro Padilla). Localidades, sin aumento, para días sucesivos.

CALDERON—(39133.) 7 y 11 (compañía Amparo Riveles): Requiebro (de Antonio Quintero). Últimos días.

CIRCO PRICE—(216319.) Tres grandiosas funciones. 4: Fantástico programa circo y fieras. ¡Muchísimos juguetes Payal! Definitivamente! Sorteo bicicleta «Dala» (entrega al agraciado). 7, 11: Despedida toda compañía circo y fieras. ¡Adiós a Madrid!

CLUB BELLAS ARTES—7,30 tarde: Enrique Guitart, Las manos de Eurídice.

COMEDIA—(Despedida de la compañía de Conchita Montes.) 7 y 11: Queridos amigos (de Barillet y Gredy, adaptada por Conchita Montes). La más graciosa y original comedia.

COMICO—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¡Nosotros, también! (Apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

ESPAÑOL—(Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo.) Últimos días de actuación. 4,30, 7,15, 11: Diálogos de Carmelitas (de Bernanos: traducción, M.^a Elena Ramos Mejía; adaptada por José M.^a Peman). El mayor éxito del teatro contemporáneo. Mary Carrillo, Manu, Diccanta, Ana María Noé.

FUENCARRAL—(Cia. revistas Zorl-Santos-Codexo.) 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz y M.^a G.^a Morcillo).

INFANTA ISABEL—7 y 11: ¡La mejor risa de Madrid!! La venta en los ojos. El triunfo de López Ru-

bio y de Isabel Garcés. (Hacia las 100 representaciones entre risas y ovaciones.)

LARA—7 y 11 (compañía titular): Agua en las manos (comedia argentina de P. de E. Pico).

LATINA—7, 11: La bomba B (con Manolita Ruiz y Luis Cuenca).

LOPE DE VEGA—(222081.) Compañía Celia Gámez. 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID—(215694.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7, 11: El Conde de Luxemburgo. Tarde: Tta. Santa-Clalla, Sagi-Vela. Noche: M.^a F.^a Caballer, Sagi-Vela. Últimas representaciones. Precios populares.

MARAVILLAS—(Compañía dramática Doroteo Martí. Hoy, último día de actuación.) 7,15, 11: Una rosa de sangre. Precios popularísimos. La mejor butaca 10 ptas.

MARIA GUERRERO—(317694.) 7,30 tarde: Última representación. El cuarto de estar. Precios populares. 10 ptas. butaca.

MARTIN—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA—7, 11: Manuel Paso presenta a Ismael Merlo Con la vida del otro.

ZARZUELA—(Compañía de revistas Bella Dorita, Antonio Amaya, Alady, con Aida y Elena Maya.) 7 y 11: ¡Diversion a chorrol! (5 primeras figuras con 60 artistas en escena, en un espectáculo graciosísimo). Hoy, despedida.

ACTUALIDADES.

— 10: Cine Negro (Tyronne Power), Androcles y el León (Victor Mature), Toleradas.

ALBA—(270725.) Reformado. Selecto Continúa 10 mañana: Pánico en las calles. Me siento rejuvenecer.

ALCANTARA—Continúa 4: Montaña (Errol Flynn), La venganza del bergantín (John Wayne).

AMAYA—4,30, 7, 11: Cuatro páginas de la vida (Richard Widmark, Marilyn Monroe), Tolerada.

APOLLO—4: ¡Viva Zapata! Amor y veneno (Amadeo Nazzari).

ARGUELLES—Continúa 4,30: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres días.

AVENIDA—4,30, 7 y 11: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard), Tolerada.

AYALA—4: Fantasía española y Los hijos no se venden.

BARCELONA—4,30, 7, 11: Alto secreto (Oscar Homolka), Primer reestreno.

B. ARTES—4: Al sur de San Luis (technicolor), Tolerada.

BILBAO—4,45, 7, 10,45: Al sur de San Luis (technicolor), Tolerada.

AULEVAR—4,30, 7, 11: Cuatro páginas de la vida (Charles Laughton, Marilyn Monroe), Tolerada.

CALATRAVAS—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Historia de un detective (Dick Powell).

CALLAO—4,30, 7, 11: Hotel Sahara (Yvonne de Carlo). Reportaje regreso prisioneros Rusia.

CAPITOL—4,45, 7, 11: Cohete K-1, Tolerada.

CARLOS III—(350002.) 4,45, 7, 11: El duende de Jerez (cinetocolor; Paquita Rico), Tolerada.

CARRETAS—10 mañana: Luchas submarinas y El halcón del desierto.

COLISEUM—4,30, 7, 11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor (Stewart Granger Beborah Ker, James Mason), Tolerada. 7.^a semana.

CRISTAL—(345107.) Confortable. Continúa: Siguiendo mi camino. Tempestad en Oriente.

CHAMBERL—4: Maya (technicolor). El espía (Ray Milland), Toleradas.

CHUECA—4: El mayor espectáculo del mundo. Tolerada.

MENTOS, Amarga sombra (Margaret Sullivan).

MONUMENTAL CINEMA—Continúa 4,30: Los crímenes del museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 5.^a semana.

NARVAEZ—3,30, 6,45, 10,15: El hombre del Colorado, Amarga sombra (Margaret Sullivan).

ODEON—3,30, 6,45, 10,15: Pánico en las calles. Al sur de San Luis (technicolor), Tolerado.

ORAA—(250235.) 3,30, 6,45 y 10: Mercado prohibido y Cantando bajo la lluvia (technicolor).

PALACE—Continúa 4: Cristo. Tolerada menores.

PALACIO DE LA MUSICA—4,15, 7, 11: Nocturno (George Raft-Lynn Bari).

PALACIO DE LA PRENSA—4,45, 7, 11: La isla del deseo (Linda Darnell, Tab Hunter). Color por technicolor.

PAVON—4: Complementos y Operación Cicerón, 6,30 y 10: Operación Cicerón (James Mason), Cuatro páginas de la vida (Marilyn Monroe, Richard Widmark), Toleradas.

PAZ—4,15, 7, 11 (riguroso estreno): Historia de un detective (Dick Powell).

PENALVER—4: Cuatro páginas de la vida (Richard Widmark, Marilyn Monroe), Tolerada.

PEZ—4: Rostro al mar. Amor y veneno (Amadeo Nazzari).

PLEYEL—10: Tal para cual (Negrete), Amor y veneno (Amadeo Nazzari).

POMPEYA—4,45, 7, 11: Cristo. Autorizada para menores.

POSTAS—10: Maya (technicolor), El espía (Ray Milland), Toleradas.

PROGRESO—4,30, 7, 11: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

PROYECCIONES—4,30, 7, 11: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

QUEVEDO—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. El salario del miedo, O. K. Nerón.

REX—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada 7 y 11: Buenas noticias (José Luis Ozores, María Luz Galicia), Tolerada.

RIALTO—4,30, 7 y 11: El beso de Judas, Tolerada.

ROXY «A»—(371611.) 4,30, 7, 11: El duende de Jerez (cinetocolor; Paquita Rico), Tolerada.

ROXY «B»—(371612.) 3,15, 6,30, 10,15: Quo vadis? (technicolor). Sobre pantalla panorámica. 19.^a semana. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Tr.º 360126.) Continúa 4: Fantasía española, El hijo de Rostro Pálido. 2.^a semana.

MONTERA—(320057.) 10: Comple-

ca. Venta plazas. Baigorri Velázquez. 2.

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Canto, Princesa, 26.

«AYUDEME». Botella de aire para inflar neumáticos. Varios tamaños. Canto, Princesa, 26.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos, Imperio, Monterá, 32.

MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos, San Bernardo, 42.

ATOCHA, 31. «Bis», patentada, dos carros; tejido doble metros que todas, invariable, 40 meses crédito. Agujas 1,75 placas. Academia.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINA buen uso, mil pesetas, 251354.

GANE dinero reparando medias con aguja remalladora «Perfecta», precio: treinta pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINA buen uso, mil pesetas, 251354.

GANE dinero reparando medias con aguja remalladora «Perfecta», precio: treinta pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINA buen uso, mil pesetas, 251354.

GANE dinero reparando medias con aguja remalladora «Perfecta», precio: treinta pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

Historia de un detective (Dick Powell).

PENALVER—4: Cuatro páginas de la vida (Richard Widmark, Marilyn Monroe), Tolerada.

PEZ—4: Rostro al mar. Amor y veneno (Amadeo Nazzari).

PLEYEL—10: Tal para cual (Negrete), Amor y veneno (Amadeo Nazzari).

POMPEYA—4,45, 7, 11: Cristo. Autorizada para menores.

POSTAS—10: Maya (technicolor), El espía (Ray Milland), Toleradas.

PROGRESO—4,30, 7, 11: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

PROYECCIONES—4,30, 7, 11: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

QUEVEDO—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. El salario del miedo, O. K. Nerón.

REX—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada 7 y 11: Buenas noticias (José Luis Ozores, María Luz Galicia), Tolerada.

RIALTO—4,30, 7 y 11: El beso de Judas, Tolerada.

ROXY «A»—(371611.) 4,30, 7, 11: El duende de Jerez (cinetocolor; Paquita Rico), Tolerada.

ROXY «B»—(371612.) 3,15, 6,30, 10,15: Quo vadis? (technicolor). Sobre pantalla panorámica. 19.^a semana. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Tr.º 360126.) Continúa 4: Fantasía española, El hijo de Rostro Pálido. 2.^a semana.

MENTOS, Amarga sombra (Margaret Sullivan).

MONUMENTAL CINEMA—Continúa 4,30: Los crímenes del museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 5.^a semana.

NARVAEZ—3,30, 6,45, 10,15: El hombre del Colorado, Amarga sombra (Margaret Sullivan).

ODEON—3,30, 6,45, 10,15: Pánico en las calles. Al sur de San Luis (technicolor), Tolerado.

ORAA—(250235.) 3,30, 6,45 y 10: Mercado prohibido y Cantando bajo la lluvia (technicolor).

PALACE—Continúa 4: Cristo. Tolerada menores.

PALACIO DE LA MUSICA—4,15, 7, 11: Nocturno (George Raft-Lynn Bari).

PALACIO DE LA PRENSA—4,45, 7, 11: La isla del deseo (Linda Darnell, Tab Hunter). Color por technicolor.

PAVON—4: Complementos y Operación Cicerón, 6,30 y 10: Operación Cicerón (James Mason), Cuatro páginas de la vida (Marilyn Monroe, Richard Widmark), Toleradas.

PAZ—4,15, 7, 11 (riguroso estreno): Historia de un detective (Dick Powell).

PENALVER—4: Cuatro páginas de la vida (Richard Widmark, Marilyn Monroe), Tolerada.

PEZ—4: Rostro al mar. Amor y veneno (Amadeo Nazzari).

PLEYEL—10: Tal para cual (Negrete), Amor y veneno (Amadeo Nazzari).

POMPEYA—4,45, 7, 11: Cristo. Autorizada para menores.

POSTAS—10: Maya (technicolor), El espía (Ray Milland), Toleradas.

PROGRESO—4,30, 7, 11: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

PROYECCIONES—4,30, 7, 11: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

QUEVEDO—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. El salario del miedo, O. K. Nerón.

REX—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada 7 y 11: Buenas noticias (José Luis Ozores, María Luz Galicia), Tolerada.

RIALTO—4,30, 7 y 11: El beso de Judas, Tolerada.

ROXY «A»—(371611.) 4,30, 7, 11: El duende de Jerez (cinetocolor; Paquita Rico), Tolerada.

ROXY «B»—(371612.) 3,15, 6,30, 10,15: Quo vadis? (technicolor). Sobre pantalla panorámica. 19.^a semana. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Tr.º 360126.) Continúa 4: Fantasía española, El hijo de Rostro Pálido. 2.^a semana.

MENTOS, Amarga sombra (Margaret Sullivan).

MONUMENTAL CINEMA—Continúa 4,30: Los crímenes del museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 5.^a semana.

NARVAEZ—3,30, 6,45, 10,15: El hombre del Colorado, Amarga sombra (Margaret Sullivan).

ODEON—3,30, 6,45, 10,15: Pánico en las calles. Al sur de San Luis (technicolor), Tolerado.

ORAA—(250235.) 3,30, 6,45 y 10: Mercado prohibido y Cantando bajo la lluvia (technicolor).

PALACE—Continúa 4: Cristo. Tolerada menores.

PALACIO DE LA MUSICA—4,15, 7, 11: Nocturno (George Raft-Lynn Bari).

PALACIO DE LA PRENSA—4,45, 7, 11: La isla del deseo (Linda Darnell, Tab Hunter). Color por technicolor.

PAVON—4: Complementos y Operación Cicerón, 6,30 y 10: Operación Cicerón (James Mason), Cuatro páginas de la vida (Marilyn Monroe, Richard Widmark), Toleradas.

PAZ—4,15, 7, 11 (riguroso estreno): Historia de un detective (Dick Powell).

PENALVER—4: Cuatro páginas de la vida (Richard Widmark, Marilyn Monroe), Tolerada.

PEZ—4: Rostro al mar. Amor y veneno (Amadeo Nazzari).

PLEYEL—10: Tal para cual (Negrete), Amor y veneno (Amadeo Nazzari).

POMPEYA—4,45, 7, 11: Cristo. Autorizada para menores.

POSTAS—10: Maya (technicolor), El espía (Ray Milland), Toleradas.

PROGRESO—4,30, 7, 11: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

PROYECCIONES—4,30, 7, 11: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

QUEVEDO—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. El salario del miedo, O. K. Nerón.

REX—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada 7 y 11: Buenas noticias (José Luis Ozores, María Luz Galicia), Tolerada.

RIALTO—4,30, 7 y 11: El beso de Judas, Tolerada.

ROXY «A»—(371611.) 4,30, 7, 11: El duende de Jerez (cinetocolor; Paquita Rico), Tolerada.

ROXY «B»—(371612.) 3,15, 6,30, 10,15: Quo vadis? (technicolor). Sobre pantalla panorámica. 19.^a semana. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Tr.º 360126.) Continúa 4: Fantasía española, El hijo de Rostro Pálido. 2.^a semana.

MENTOS, Amarga sombra (Margaret Sullivan).

MONUMENTAL CINEMA—Continúa 4,30: Los crímenes del museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 5.^a semana.

NARVAEZ—3,30, 6,45, 10,15: El hombre del Colorado, Amarga sombra (Margaret Sullivan).

ODEON—3,30, 6,45, 10,15: Pánico en las calles. Al sur de San Luis (technicolor), Tolerado.

ORAA—(250235.) 3,30, 6,45 y 10: Mercado prohibido y Cantando bajo la lluvia (technicolor).

PALACE—Continúa 4: Cristo. Tolerada menores.

PALACIO DE LA MUSICA—4,15, 7, 11: Nocturno (George Raft-Lynn Bari).

PALACIO DE LA PRENSA—4,45, 7, 11: La isla del deseo (Linda Darnell, Tab Hunter). Color por technicolor.

PAVON—4: Complementos y Operación Cicerón, 6,30 y 10: Operación Cicerón (James Mason), Cuatro páginas de la vida (Marilyn Monroe, Richard Widmark), Toleradas.

PAZ—4,15, 7, 11 (riguroso estreno): Historia de un detective (Dick Powell).

PENALVER—4: Cuatro páginas de la vida (Richard Widmark, Marilyn Monroe), Tolerada.

PEZ—4: Rostro al mar. Amor y veneno (Amadeo Nazzari).

PLEYEL—10: Tal para cual (Negrete), Amor y veneno (Amadeo Nazzari).

POM