



Arriba

Madrid, martes 13 de abril de 1942



NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

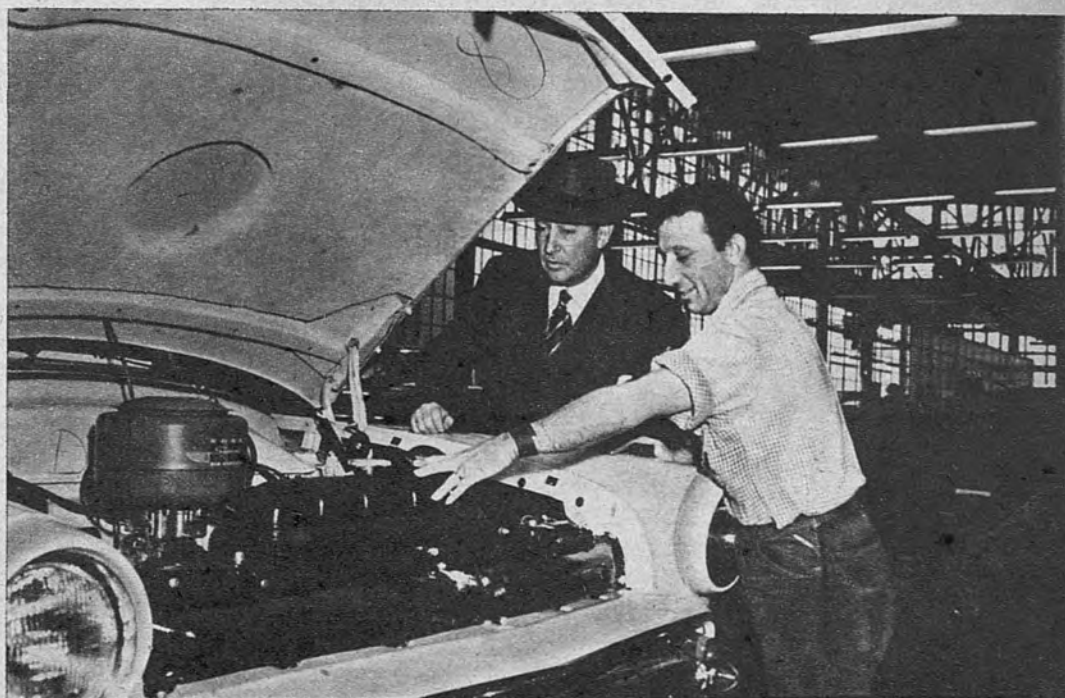


DOMINGO DE RAMOS EN EL PARDO En toda España se celebró solemnemente la festividad del Domingo de Ramos. Simbolizamos la devoción de nuestra Patria en la tradicional Procesión de las Palmas de El Pardo, que preside el Caudillo, acompañado de su esposa, y de todos los miembros de sus Casas Militar y Civil. Las dos nietas de Su Excelencia participaron también en la ceremonia religiosa (Fotos Contreras.)



LA BATALLA DEL MAR Y LA TIERRA

Con este bloque de sesenta y dos metros de longitud por dieciocho de altura se cerró la brecha abierta en los diques holandeses por el asalto del mar. El tapón pesa siete mil quinientas toneladas.—(Foto Cifra.)

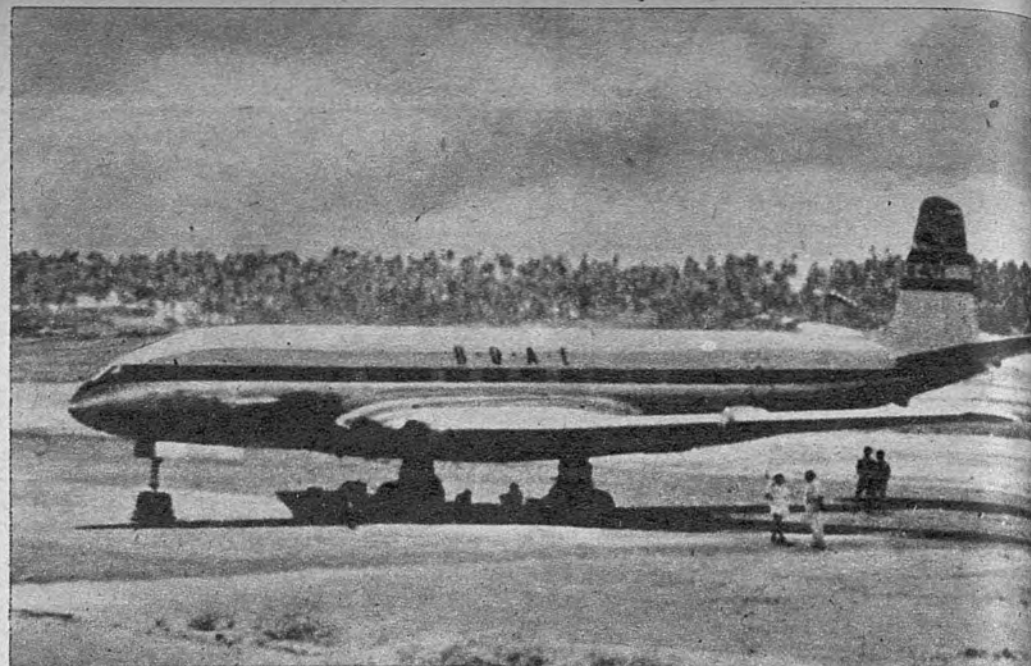


ARBURUA Y JESUS MORCILLO

Durante su visita a la Ford, nuestro Ministro de Comercio se detuvo a charlar con un obrero español, llamado Jesús Morcillo. Aquí vemos juntos al Ministro y al operario, natural de Albacete e «hincha» del Madrid (Foto A. P.)



MISION MILITAR ITALIANA.—Para corresponder a la visita de una Misión militar española a Italia, realizada el pasado septiembre, ha llegado a Madrid un grupo de jefes y oficiales del Ejército italiano. La fotografía muestra un momento de su visita al Ministro del Aire.—(Foto Cifra.)



MALA RACHA DE LOS «COMET».—Los aviones británicos «Comet» han sido, casi exclusivamente, protagonistas de los últimos desastres de la navegación aérea, sin que las continuadas investigaciones de los técnicos sobre las causas de las catástrofes hayan podido dar fin a su afán de estrellarse contra el suelo o caer en las aguas del mar. El último «Comet» de la B. O. A. C., recientemente caído en el Mediterráneo, ha motivado la suspensión oficial de su utilización por las Compañías aéreas inglesas, ejemplo que han seguido otras extranjeras. En la primera fotografía, el «Comet» siniestrado aparece en el aeropuerto de Juhu, cerca de Bombay, antes de elegir el Mediterráneo como hogar definitivo. En la segunda, aparecen la aeromoza, P. L. Rietz, y el primer oficial, E. J. Grove. En la tercera, un buque británico trata de localizar los restos del avión.—(Fotos A. P.)

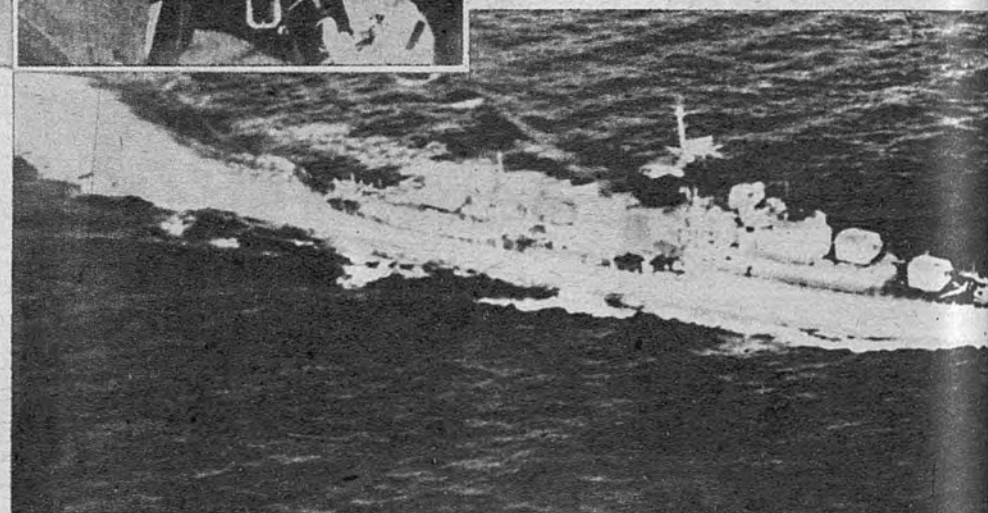
ACTUALIDAD GRAFICA



FISICOTERAPIA.—Un pequeño, atacado de parálisis, hace ejercicios de fisioterapia para recobrar sus movimientos. La escena se desarrolla en el centro «De Hogstraat», de Amsterdam.—(Foto Cifra.)



CHACHARA DE COCHEROS.—Como lo habitual agota toda capacidad de admiración, estos cocheros romanos charlan de sus cosas, mientras llegan sus clientes, sin dar importancia a la maravilla del Arco de Constantino, que encuadra su tertulia.—(Foto Cifra.)



HOSANNA.—El moderno marco de la avenida de José Antonio sirve, por milagro de la devoción popular, para conmemorar la gloriosa entrada de Jesús en Jerusalén, en la tradicional Procesión de las Palmas, que, saliendo del templo de las Descalzas, recorrió el domingo las principales calles de Madrid.—(Foto Cifra.)

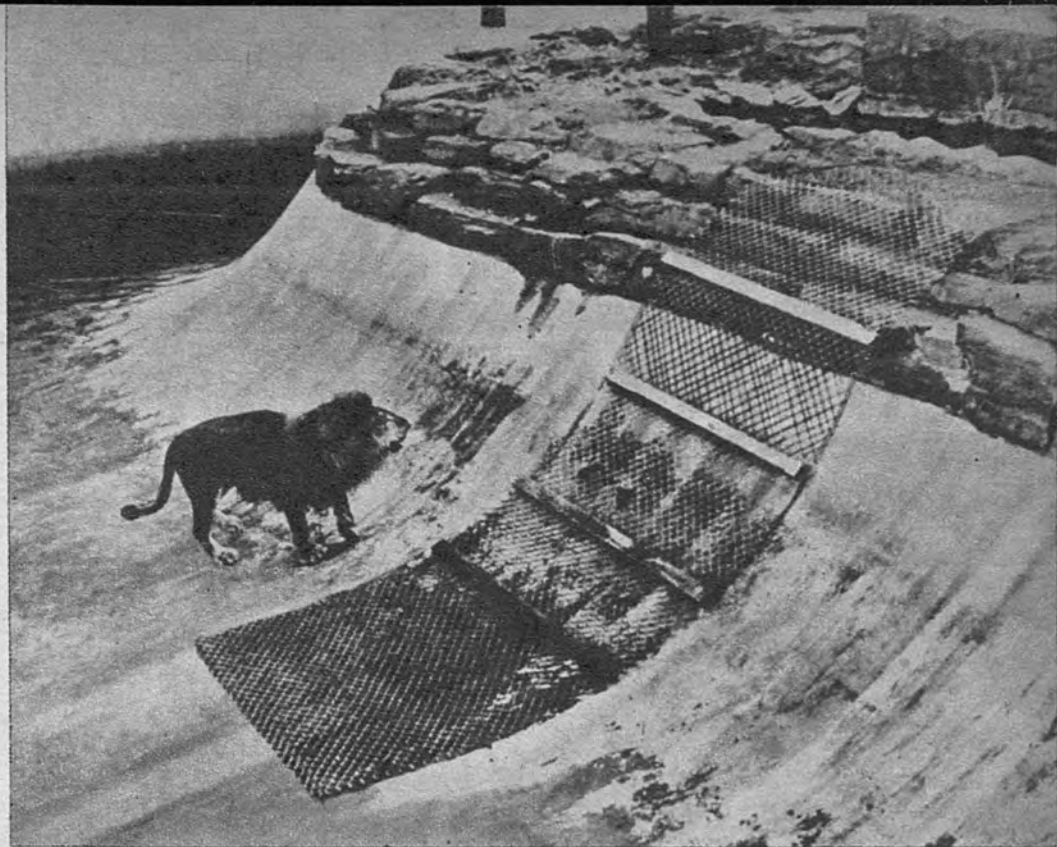
LOS QUINTO
Los soldados c
mente 400.000

BOLETIN DE
Si nada tenem
tar de la línea
londinense ha
para las mujer
muy tremenda
dríamos decir
nes que para r
rillo trata de c
en el Occide
mente ci
(Foto C

AZAFATA
FORME.—
francesas h
das como
la moda d
versas par
Para este c
pasajeras
La verdad
pas y la
sienta bien



LOS QUINTOS DE TURQUIA.—Esta estampa es clásica de todos los países. Los soldados de la nueva quinta turca salen con rumbo a su destino. Hay actualmente 400.000 hombres sobre las armas y el Ejército turco está considerado como uno de los más potentes de Europa.—(Foto A. P.)



LA HISTORIA DE DANIEL, A LA INVERSA

TODOS conocemos—y no es cosa de repetirla—la bíblica historia de Daniel en el foso de los leones. Pero nos faltaba ver al león en la jaula de los hombres. El mundo se va complicando. Dice el texto de esta fotografía que el león «Pharaoh», de dieciséis años, con domicilio en el Zoo de Filadelfia y antiguo residente del Bronx, resbaló y cayó al foso que separa su jaula del público. «Pharaoh» se dio un baño y hubo que vaciar la fosa para salvarle de morir ahogado. Ahora, rugiendo, aguarda el momento de regresar a su casa. Nada más, pero tampoco nada menos. Historias de leones podríamos contar muchas, empezando por las de Tartarin de Tarascon, cuyo pueblo acaba uno de visitar estos días y donde todavía, en un bar de la carretera de Avignon que yo me sé, escuchando el verde canto de las cigarras, los cazadores de gorras alternan el «pastis» con relatos fabulosos. Pero estos son espejismos de la Camarga, historias del «midin» que no vienen a cuento ahora. Las historias de los leones de Julio Verne en «cinco semanas en globo» también pertenecen a este género, puesto que todo el mundo sabe que Julio Verne no se movió de las orillas del Loire, pescador de caña, fantasía desbordada y algo reumático. Hay otras historias que son las confidencias del veterinario del circo Barnum, que acaban de publicarse y que resultan tan divertidas como el libro de Pierajitte sobre las Embajadas. Todo para decirles a ustedes que no he visto los leones más que en las jaulas—en muchas jaulas, en Roma, en Berlín, en Francfort y en Madrid—y mis observaciones sobre ellos no pasan del pequeño planeta que limita al Norte con las barras de hierro y al Sur con las guarreras encorbadas y el abombado pecho constelado de medallas de los bigotudos domadores. Y como es natural, el único problema que se me ha planteado es el de saber si el hombre tiene legítimo derecho a imponer la cautividad a las fieras. El único derecho podría derivarse de esta suposición de que fueran fieras. Hasta cierta época podía constituir realmente un derecho. Desde que caballeros ancianitos con caras de personas estimables y buenas, como los Oppenheimer y Einstein, descubrieron el ingenioso procedimiento de desintegrar a los seres humanos, albergamos considerables dudas sobre tales derechos. La jungla tiene una ley que es la de su vida. Pero la otra jungla de los Oppenheimer y Einstein no tiene ley alguna. Los niños de Hiroshima saben algo de esto. El león «Pharaoh» se cansó un día de ser exhibido como peligroso espectáculo y por su amarillenta imaginación debió pasar la idea de vivir entre los hombres, quizá por ese rumor de que se está dispuesto a conversar con los osos asiáticos. Pero si hay una norma de lealtad entre las fieras, como aprendimos en Rudyard Kipling, no la hay entre los hombres. El león ha vuelto a su jaula y he aquí una página que se ha doblado con melancolía en el libro de experiencias de las fieras.

GOMEZ TELLO



BRONCA EN BERLIN.—El agitador comunista que ahí va detenido trató de interrumpir violentamente una reunión en favor del Ejército europeo. Al parecer, encontró la horma de su zapato entre aquellos que creen en la eficacia defensiva de dicho Ejército.—(Foto Cifra.)

BOLETIN DE LA MODA.
Si nada tenemos que objetar de la línea que la moda londinense ha establecido para las mujeres, muchas y muy tremendas cosas podríamos decir sobre la línea que para mocito madurillo trata de colar Londres en el Occidente relativamente civilizado
(Foto Cifra.)

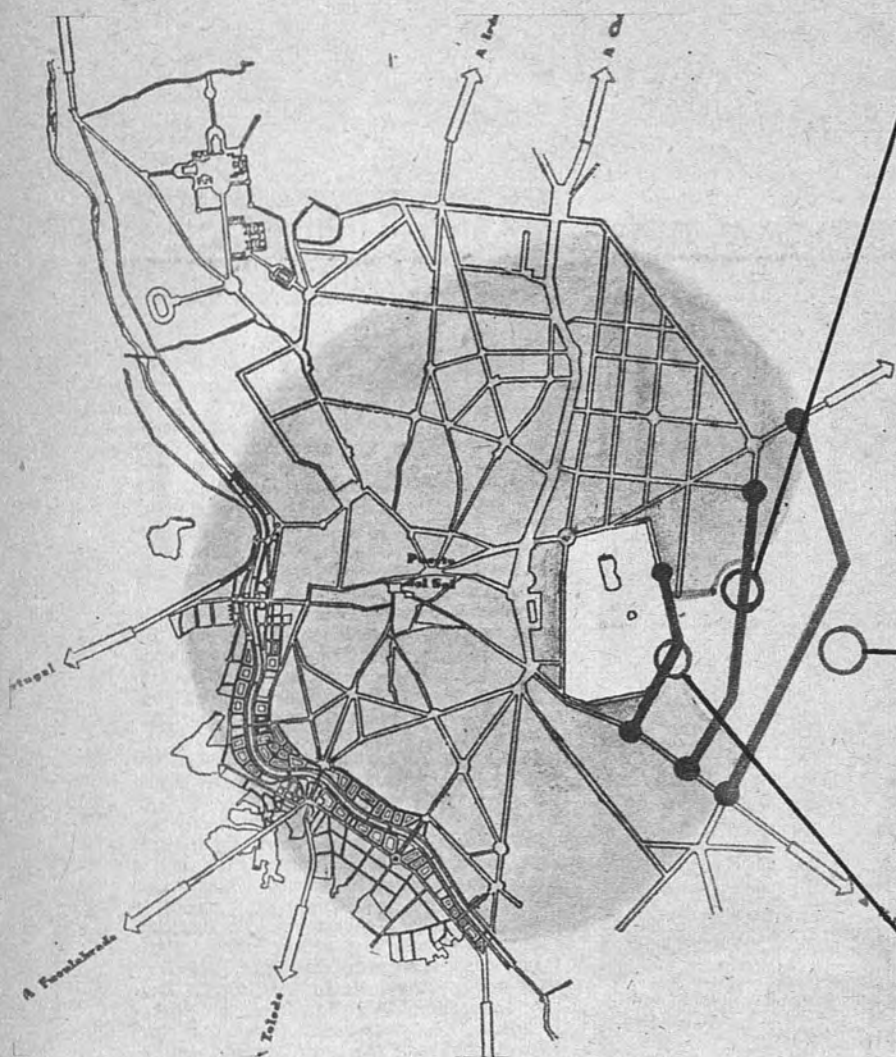
AZAFATAS SIN UNIFORME.—Las aeromozas francesas han sido designadas como embajadoras de la moda de su país en diversas partes del mundo. Para este crucero van como pasajeras y sin uniforme. La verdad es que están guapas y la nueva línea les sienta bien.—(Foto Cifra.)



CONQUISTA Y DIGESTION DEL PARQUE DEL RETIRO

ENTRE los más recientes acuerdos municipales se ha hecho público uno que ha pasado sin mayores advertencias de la crónica madrileña a pesar de su especial significación. Me refiero a la línea tranviaria que ha de trazarse entre la calle de Ibiza y la antigua calle del Pacífico, ahora avenida de la Ciudad de Barcelona. No se origina la importancia de aquel acuerdo municipal en la longitud de la línea proyectada ni en su inmediata utilidad, sino en lo que representa de culminación de una etapa del urbanismo madrileño, que bien podría titularse "conquista y digestión del Retiro". Veamos.

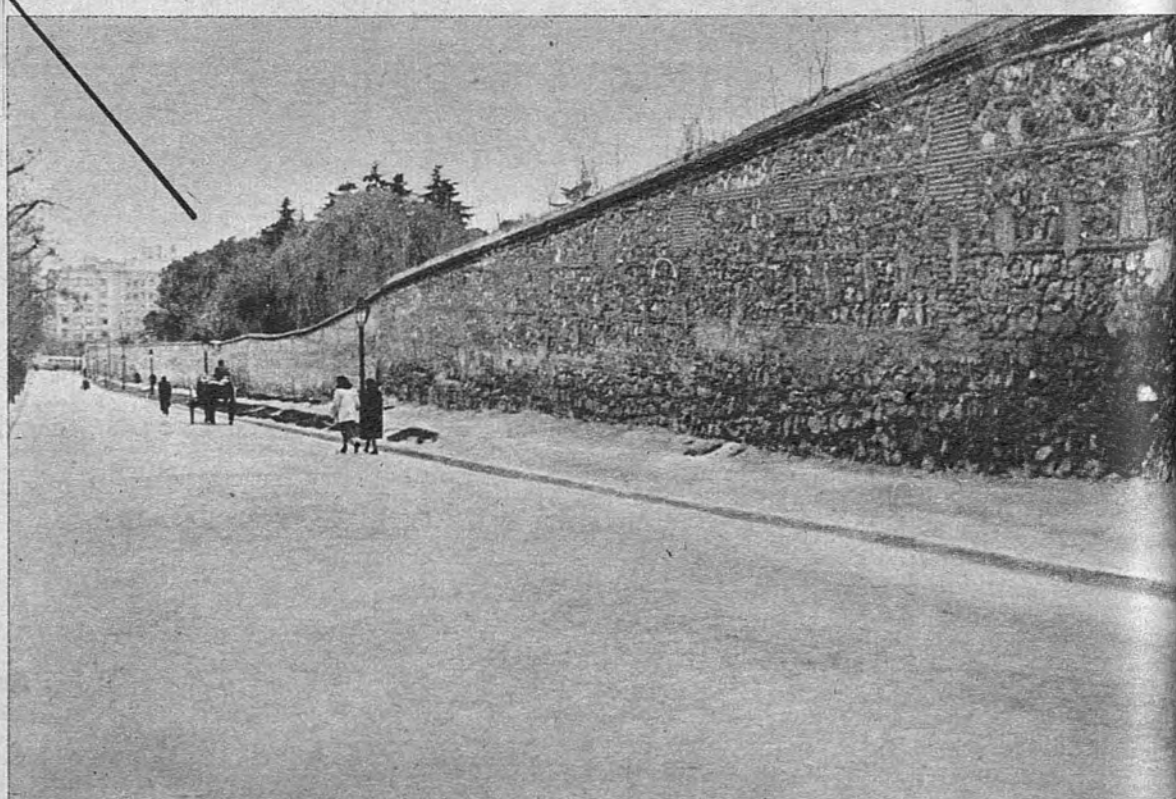
Una simple ojeada al plano de Texeira nos pondrá en ante-



cedentes del originario carácter suburbano del Retiro. El que hoy se llama Parque de Madrid fué hasta no hace mucho una entidad yuxtapuesta a la ciudad, de la que también hasta hace poco fué una auténtica frontera. En la dinámica de la ciudad hacia el Este, el Retiro ha sido un obstáculo que la expansión urbana ha rebasado, siguiendo los ejes de la calle de Alcalá y de la antigua calle del Pacífico. Con estricta sujeción a las leyes físicas, el Retiro, como obstáculo ante una corriente, ha destacado un vacío urbano en el cual las tapias del parque continuaban siendo el límite de la ciudad junto al desierto castellano. Este vacío es el que ahora empieza a rellenarse, siguiendo aquellas leyes de la dinámica, con arreglo a movimientos que pudieran compararse con los de una amiba en la captura de una partícula alimenticia. La gigantesca amiba sería en este caso la masa urbana de Madrid; la partícula a digerir, el Retiro. Estamos, pues, ahora en la última fase del movimiento envolvente que el desarrollo de la ciudad efectúa para incorporar plenamente al Retiro.

Las urbanizaciones del barrio del Niño Jesús son la operación culminante de aquel proceso dirigido por los urbanistas a través de tres líneas. Las tres líneas señaladas en el esquema son, desde dentro hacia fuera, la avenida de Menéndez y Pelayo, ahora revalorizada por el proyecto de la Empresa Municipal de Transportes; la avenida del doctor Esquerdo, recientemente abierta y que ya ha promovido interesantísimas urbanizaciones, y la gran vía del Abroñigal, cuyo primer tramo de realización ya está aprobado. Si ustedes observan el esquema podrán apreciar que estas tres líneas actúan como una triple sutura entre los dos labios de urbanización que por el Norte y el Sur del Retiro avanzan hacia el Este. Las edificaciones promovidas por esta triple línea acabarán cerrando el cerco urbano en torno al Retiro, así dispuesto para la digestión por parte de la gigantesca amiba que es la concentración ciudadana.

Tres círculos, interpretados fotográficamente, señalan en el esquema los tres factores más característicos del problema planteado por el Retiro como obstáculo. Primero (mírense las fotografías de arriba a abajo), lo que he llamado labio de urbanización. Véase cómo la urbanización surge disparada y penetrante sobre la misma estepa. Este terreno muerto, esta especie de tierra de nadie, es el límite que el Retiro



ha impuesto a la ciudad. Segundo, las posibilidades de expansión. A los pies de aquella zona muerta, la colonia de hotelitos, el trazado de la avenida del Doctor Esquerdo y el campo destinado por los urbanistas el núcleo satélite de Vicálvaro. Y tercero, el tremendo límite que durante mucho tiempo el parque ha impuesto a la ciudad con este muro impacablemente feo.

La ciudad va a cerrar por el Este. Va a comenzar la digestión del Retiro. Pero nadie debe alarmarse. La llamada digestión urbana del retiro no equivale a ninguna destrucción. Se trata simplemente de que el parque sea lugar de tránsito, abierto y permeable, como tantas veces hemos pedido.

E. de A.

EL PRIMER PROCESO DE CHARKOV

Los primeros condenados a veinticinco años.-Se rompe la tradición de los juicios soviéticos.
«No somos fascistas, sino nacionalsindicalistas».-El estupor del capitán Pujov

La lucha entre la resistencia española y la acción corrosiva de los grupos «anti-fa» de Pulgar y César Astor iba a culminar en el encarcelamiento del capitán Palacios, el teniente Rosaleny, el alférez Castillo y el soldado Victoriano Rodríguez, como responsables inmediatos de la resuelta actitud española frente a la operación de desmantelamiento moral calculada por los soviets. Para los rusos resultaba increíble que aquel pequeño grupo español se moviese todavía con arreglo a los olvidados códigos del honor y jamás un insulto fuese tolerado sin la protesta viva, encendida, de los prisioneros, capaces de inventar mil ardidés para oponerse a la campaña de desesperanza movilizadora desde la M. B. D. de Charkov, por su jefe, el mayor Chormi, un héroe sutil y listo, pero no demasiado paciente, que ordenó la detención de los tres oficiales y de Victoriano Rodríguez cuando la evidencia de

una voluntad común entre los españoles puso de manifiesto el fracaso político de los «anti-fa» y la moral cada día más sólida y arisca de los españoles. El teniente coronel Ludwig, jefe del campo, decretó la detención de los cuatro españoles el 24 de diciembre de 1948, y su traslado a la cárcel número uno, «Régimen» de Charkov, donde una apolotonada masa de 13.000 presos aguardaban la hora de presentarse ante los jueces soviéticos.

El 10 de febrero comparecen nuestros cuatro estupendos camaradas ante el capitán Pujov, presidente de la Audiencia, acusados de sabotaje y negativa obstinada al trabajo, según los artículos 58, 11 y 14 del Código Soviético. Un intérprete español rojo emigrado sirve al Tribunal para entenderse con los acusados. Lee el capítulo de cargos. Traición y capitania de un grupo rebelde entre los prisioneros de guerra. Incitación al

abandono del trabajo y resistencia pasiva. El intérprete lee de prisa, como formulariamente, porque aquellos juicios, frecuentes entre los prisioneros de guerra, apenas tenían la duración de cinco o diez minutos en líneas generales. Los procesos contra oficiales de naciones derrotadas por Rusia y encarcelados en los «lager» soviéticos eran un trámite brevísimo donde los acusados parecían tener más prisa en salir del Tribunal que los mismos jueces soviéticos, cargando con todas las culpas dictadas por el fiscal y algunas más de las que se sentían voluntariamente responsables. El mismo capitán Pujov, que había dejado su pistola sobre la mesa, parecía distraído y pensando en otra cosa, habituado al desarrollo veloz de los juicios anteriores. Por eso debió extrañarse cuando un oficial español quiso intervenir en las deliberaciones pidiendo la palabra. Pujov preguntó al intérprete:

—¿Qué dice?

—Quiere hablar, capitán.

No era corriente, pero sí reglamentario. Pujov, entre estupefacto y curioso, permitió la intervención del español. Y entonces aquel hombre, que representaba la voluntad de resistencia española y su admirable tesón para sobrevivir, pronunció un inaudito discurso, que comenzó dejando boquiabierto al Tribunal soviético.

—Nos llamáis traidores porque hemos sabido cumplir con lealtad nuestros propios juramentos. No cabe duda que vuestra acusación es un contrasentido...

Con orden, apenas sin un sobresalto en su tranquila voz de hombre acostumbrado a mandar, el oficial español iba rebatiendo las denuncias rusas como si manejase textos largamente conocidos. Ellos eran oficiales de un Ejército y, como tales, podían negarse a realizar trabajos manuales. No resultaba lícito considerar como sabotaje lo que se reducía al cumplimiento estricto de las convenciones internacionales. Con un pequeño asomo de ironía, el oficial español aseguraba:

—El Tribunal no desconocerá el Convenio de Ginebra de 1929, ratificado en 1930, firmado, entre otras potencias, por la Unión Soviética, donde el trabajo de los oficiales prisioneros queda al arbitrio de ellos mismos. Oponiéndonos al trabajo forzoso en la factoría de Serpymolotov, no hemos hecho otra cosa que reivindicar un derecho que la propia nación soviética nos había conferido.

Aquello no había sucedido jamás. Nunca un oficial prisionero sentenciado prácticamente a muerte entre las alambradas de los «lager», había osado atacar al propio Tribunal con una dialéctica firme y bien trabada. Pujov debió repasar en su memoria los recursos de emergencia previstos para amordazar el arrogante discurso del español. Algo habría que hacer con apresurada urgencia, porque aquel hombre, desafiando con una elegante y como indiferente gallardía al mismo Tribunal, explicaba cosas jamás oídas bajo los muros de la Audiencia de Charkov.

—También nos llamáis fascistas equivocadamente. No somos fascistas, sino nacionalsindicalistas. ¿Entiende el Tribunal con claridad la palabra? Nacionalsindicalistas.

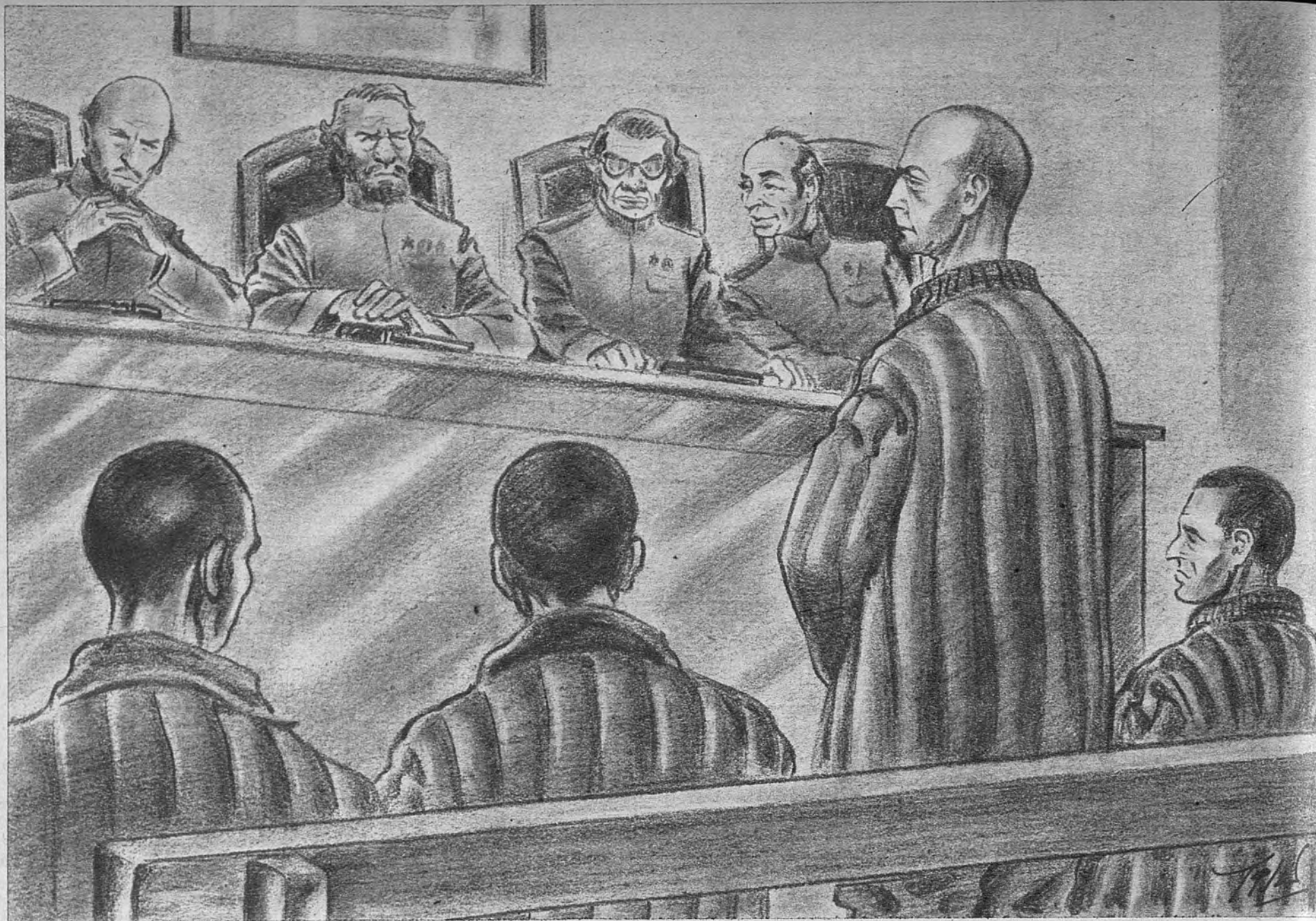
Y el oficial deletreaba la palabra para que la deletrease a continuación el intérprete, pálido y asustado, como si le alcanzasen salpicaduras de responsabilidad por prestar un lenguaje traducido a la primera vez que la palabra «nacionalsindicalismo» resonó bajo los muros de un Tribunal soviético, recabando los acusados el honor de figurar adscritos bajo aquella bandera falangista. Pujov necesitaba meditar con calma, dejar de oír la voz imperturbable de aquel español. Dió un puñetazo sobre la mesa.

—Se suspende la sesión...

Todos le miraron. Tuvo que añadir:



T. H.



—... hasta las cuatro de la tarde.

Y salió de estampida. Los oficiales españoles se alegraron porque tenían una hora para ajustar sus pensamientos. Para repasar la propia satisfacción de su lealtad tan generosa, tan hermosamente perdida en el vacío, tan desprovista de cualquier finalidad que no fuese su pura profesión de fe allí en Charkov, donde sólo vigilaba la conducta de cada uno el propio corazón.

Aquel proceso sin precedentes recomenzó a las cuatro, como había ordenado Pujov. Y aunque parezca mentira, los oficiales seguían pronunciando interminables discursos de constante y firme altivez. Ni una sola prisa por escapar a la cólera soviética, ni el menor cuidado por sortear la furia de los jueces, ni una sola sombra de temor o de adulación para rebajar la pena. Pujov había juzgado miles y miles de oficiales. Todos ellos llegaban con una mansa y previa aceptación de la sentencia, agradeciendo la cadena perpetua a trabajos forzados con tal de salvar la cabeza. Pero aquellos hombres serenos, sin desplantes, manejando con acierto materiales de insuperable dialéctica, trastrocaban todas las tradiciones del expeditivo capitán Pujov, experto y famoso en sustanciar pleitos apenas con una mirada furibunda de aprendizaje de basilisco. Aquellos hombres extraños que aprovechaban las sesiones para hacer profesión de una fe política anticomunista, aquellos hombres que paseaban el nombre de Falange por sus propias narices y no tenían el menor reparo en explicarle al Tribunal los términos de sus ideales, evidentemente eran unas criaturas singulares. Eran hombres sin miedo. A las dos de la madrugada Pujov estaba mucho más confuso. Habló al intérprete ya casi sin cólera. El muchacho tradujo:

—El Tribunal se encuentra fatigado. La sesión continuará mañana.

Esta vez el juez salió despacio, sin golpear la puerta. El reloj señalaba las dos de la madrugada. Habían empezado a las diez de la mañana.

Al día siguiente aquellos hombres, que apenas habían descansado unas horas tendidos sobre las losas de la prisión, que estaban sometidos a un régimen de dieta matemáticamente calculado para dejarlos en un limbo donde la voluntad se apaga como una débil llama, seguían frescos y enérgicos, sin un titubeo ni una sola vacilación.

—No hemos organizado ningún grupo de resistencia en Charkov porque esa resistencia está organizada desde 1936 en España, cuando nuestra Patria eligió su buen camino presente. Todo esto no es ni más ni menos que la continuación de aquéllo y no resulta lógico que el Tribunal se asombre por asistir al comportamiento de los españoles.

Una sola voz hablaba por los cuatro. Pero en realidad hablaba por todos. Por los que seguían con heroísmo afirmando a España entre el estrépito mecánico de Serpymolotov, por los anémicos y escuálidos fantasmas que arrastraban enormes piezas de acero sin pensar una sola vez en la traición. Y también aquella voz hablaba por los muertos. Por los que habían sucumbido con las fuerzas justas para pronunciar con el suspiro de la expiración las tres sílabas de la palabra España. Hubo que suspender de nuevo la sesión. A las cuatro de la tarde el Tribunal se enfrentaba otra vez con aquellos seres de hierro. Para escuchar idénticas protestas de fe y la misma obstinada y frenética testarudez por defender el nombre de España. Por última vez, un oficial se levantó para lanzar contra el propio Tribunal la más violenta acusación oída jamás en labios de un acusado:

—Las guerras no han terminado. No conviene olvidarlo. Y lo que hoy nos hacéis a nosotros, porque fuimos derrotados en el campo de batalla, mañana pueden hacerlo contra vosotros mismos...

Pujov estalló como un triquitraque. Habían insultado al Tribunal, y el recuerdo de los cuatro ahorcados que unos meses antes se balanceaban en la plaza de Charkov surgió vivo en la memoria. Ya era de madrugada, pero el Tribunal no tenía que deliberar: cadena perpetua a trabajos forzados, traducida en la fórmula rusa a los veinticinco años de rigor. La pena de muerte había sido abolida unos meses antes.

El proceso tuvo una repetición casi idéntica meses más tarde, interviniendo como refuerzo fiscal el capitán Fedorov, de la M. B. D., y aproximadamente las cosas siguieron un ritmo semejante hasta el 9 de noviembre del año siguiente —1949—, después de ser trasladados al campo de Borovitchi, tras una breve estancia en la cárcel de Leningrado, los acusados comparecieron ante

el Tribunal del «lager» de Borovitchi, donde actuó como intérprete César Astor.

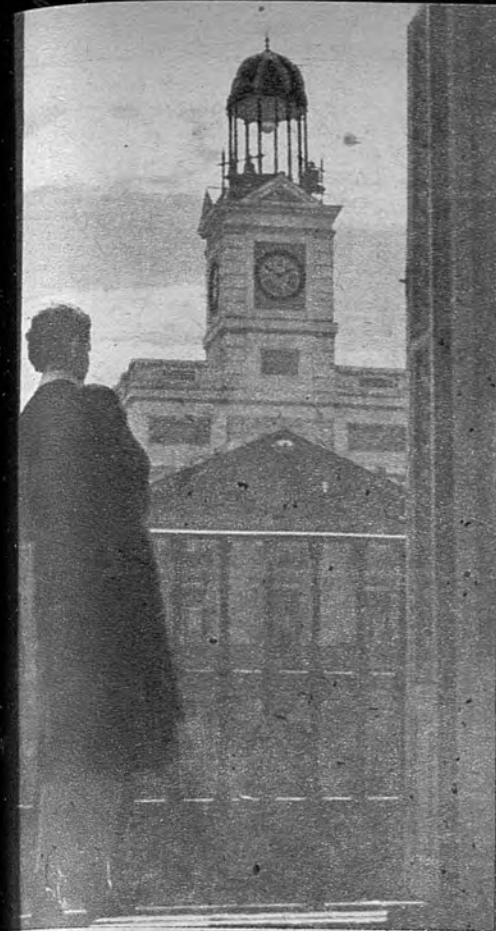
Otra vez los jueces y su acólito debieron soportar la voz inquebrantable de los españoles exponiendo idénticas tesis a las expuestas en Charkov durante el primer proceso, ya que en realidad cada juicio era tan sólo la continuación del anterior y su perfeccionamiento formal. Pero ya en Borovitchi César Astor no pudo contenerse y cuando el Tribunal dictó como definitiva la sentencia inicial de los veinticinco años de trabajos forzados, aquel traidor de España lanzó un tremendo discurso de revancha, donde acusaba a nuestros camaradas de locos y de estar defendiendo un Régimen agonizante, asediado por la lucha de guerrillas, semidisuelto por la presión internacional. César Astor acumulaba datos de huelgas, batallas en regla por la frontera, cercos y calamidades, y el juez parecía satisfecho de aquel desquite dialéctico. No sabremos nunca si se ahogaba de dolor el corazón de aquellos hombres perdidos y ya sin esperanza, practicando el culto del honor en un país que es casi otro planeta, huérfanos de todo apoyo e incluso de la recompensa moral de asistir al reconocimiento de sus gestos. No sabremos nunca si una ráfaga de desilusión barrió sus pechos, pero sería enteramente humano que hubiese sucedido y que por un momento las palabras del traidor pudieran haber debilitado interiormente tan firme compostura. Pero entonces, inexplicablemente, como iluminado por el sople angélico de la más hirsuta celtiberia, habló, interrumpiendo el discurso soviético, el soldado Rodríguez, el sencillo hombre que apenas había despegado los labios todavía en los tres procesos anteriores. Su advertencia estaba dirigida a los oficiales, para animarles por si el estribillo de aquel enérgico rompía ligeramente su entereza:

—Diga lo que diga, las tortillas de patatas siguen siendo redondas.

Y con aquel inverosímil, casi surrealista argumento, un bendito hombre inefable, un estupendo camarada, gracioso y desenfadado, desmontaba la perorata comunista, confiando irreverente, pero apasionadamente, en las tortillas de patatas la solidez entera de la Patria.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

LL
ME acu
catetil
chillerato.
mera hac
tren de aq
día—rápido
cualquier
bilado trop
sa que le
de trayecto
los Velasco
tes viajeros
millares no
para adent
pus» del p
hube de ex
ria de la t
dentemente
ocho y die
grave digni
a una inte
escasez de
impertinent
las ocho y
padre veni
guntó:
—¿Qué es
Había tra
cha gente,
primavera
flores, vend
raguas, de
ragzano, de
bres cerrad
la primave
guardias, ob
en el suelo,
el esfuerzo
res de peri
el pelo muy
y un bolso
muchacha
hablaba con
sólo se escu
merables va
mavera de
Había ven
vergüenzas
fuefite de
«¿Me la cor
robar»; un
ro predicaba
che, que aq
pecadores;
rillos, much
de venéreas,
y una isla
en el centro
—Pues est
Y entonces
cerla la con
Pero más
Quizá por e
no hablaban
Sol, y ningu
o en el Alto
cheras de M
drid se perr
do estemos
barrio de S
Progreso»;
mos: «Cuan
ta del Sol»;
taba en el
fusiles nacio
parasen, y e
o en la ctra
a rojos y n
mar café er
en Córdoba.
en todas par
dieron toma
diaron, que



BOLA

LLEGADA DE NOCHE

ME acuerdo bien de que yo era un catetillo en plena lucha con el Bacherillato. Llegué a Madrid por vez primera hacia las ocho de la noche, en un tren de aquellos que hacían el viaje de día—rápidos se llamaban—y en los que cualquier muchacho regularmente espabilado tropezaba con una señorita olorosa que le entregaba su tarjeta al final de trayecto, «Angelita Ortiz, Espectáculos Velasco», y con un grupo de amigos viajeros que le perfeccionaban sus familiares nociones de las «siete y media» para adentrarle en el espacioso «campus» del póker. A las ocho de la noche hube de explicar en el andén la historia de la tarjeta menuda, de corcho, evidentemente perfumada con exceso. A las ocho y diez, ya en casa, respondí con grave dignidad y cierta milagrosa lógica a una interpelación sobre mi alarmante escasez de numerario. Y, satisfecha la impertinente curiosidad de los míos, a las ocho y media estaba en la calle. Mi padre venía conmigo. Al rato me preguntó:

—¿Qué es esto? ¿No conoces esto? Había tranvías a porrillo, taxis, mucha gente, anuncios luminosos, y era la primavera de 1933. Había vendedoras de flores, vendedores de gomas para los paraguas, de diablos para la solapa, del Zaragozano, de Jesucristo, ¿es Dios?, de sobres cerrados (sólo para hombres), y era la primavera de 1933. Había bastantes guardias, obreros parados con una manta en el suelo, un tipo que dibujaba sobre el asfalto con tizas de colores, vendedores de periódicos y una muchacha con el pelo muy largo, los ojos muy grandes y un bolso muy pendular, llamativo; una muchacha que miraba a los hombres y hablaba con ellos. Oía todo a fritanga y sólo se escuchaba una palabra en innumerables variantes: «Gili». Y era la primavera de 1933.

Había vendedores de estilográficas, sinvergüenzas con gorrilla chulona y pañuelito de seda que ofrecían sortijas: «¿Me la compra, señorito? La acabo de robar»; un vociferante y pícaro misionero predicaba la *Guía de Madrid de Noche*, que aquella sí que era una guía de pecadores; había muchos tranvías amarillos, muchos anuncios de consultorios de venéreas, muchos taxis, mucha gente y una isla destartada y nada deierta en el centro de aquel espacio vital.

—Pues esto es la Puerta del Sol. Y entonces la reconocí, porque conocía la conocemos todos desde siempre. Pero más que nadie los provincianos. Quizá por eso en tiempos de la guerra no hablábamos más que de la Puerta del Sol, y ninguno de los que en Somosierra o en el Alto de los Leones o en las trincheras de Maqueda pensábamos en Madrid se permitía el lujo de decir: «Cuando estemos en la calle de Alcalá, o en el barrio de Salamanca, o en la plaza del Progreso»; sino que todos profetizábamos: «Cuando tomemos café en la Puerta del Sol»; porque la Puerta del Sol estaba en el punto de mira de todos los fusiles nacionales, disparaban donde disparasen, y eso de «tomar café» en ésta o en la otra ciudad fue achaque común a rojos y nacionales. Ellos querían tomar café en Vitoria, y en Zaragoza, y en Córdoba. Y nosotros lo tomábamos en todas partes. Finalmente, ellos lo pudieron tomar en Teruel, pero se fastidiaron, que allí no había café. «La gue-

MADRID, NOCHE Y DIA

VIAJE ALREDEDOR DE LA PUERTA DEL SOL



OFICINA



CRUCIGRAMA



8,30 A. M.



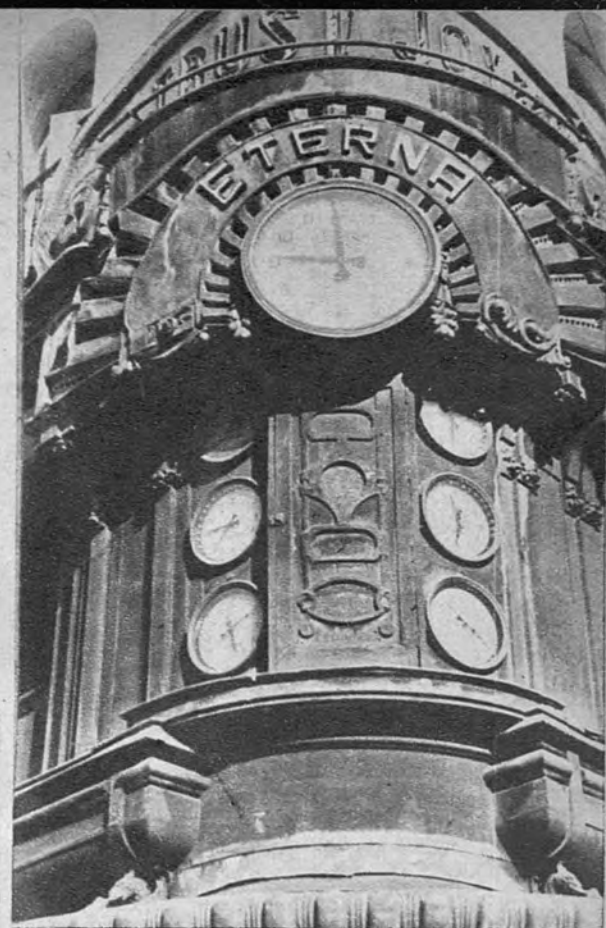
CONVERSACION

rra—escribía un corresponsal tipo *New York Times*, modelo entre alelado y mentiroso—, la guerra la hacen los españoles por tomar café.» La verdad es que la guerra la hacíamos por dominar en la Puerta del Sol, que es la que da la hora.

PANORAMICA

La Puerta del Sol en una olla cuyo fondo se inclina hacia la plaza de Oriente, como si allí quisiera verter toda su

sustancia. La olla recibe de manera natural el caldo humano que le cae desde las calles de Carretas, de Espoz y Mina, de Alcalá, de Montera, del Carmen, de Preciados y del Correo. La calle del Arenal recibe, no da. La calle Mayor y la Carrera de San Jerónimo son neutrales, o sea llanas. Carretas desemboca en Sol, pero, sin embargo, el tráfico va contra corriente, como los salmones, y por eso hay allí tanto «trucha». La calle de Es-



OTRA BOLA

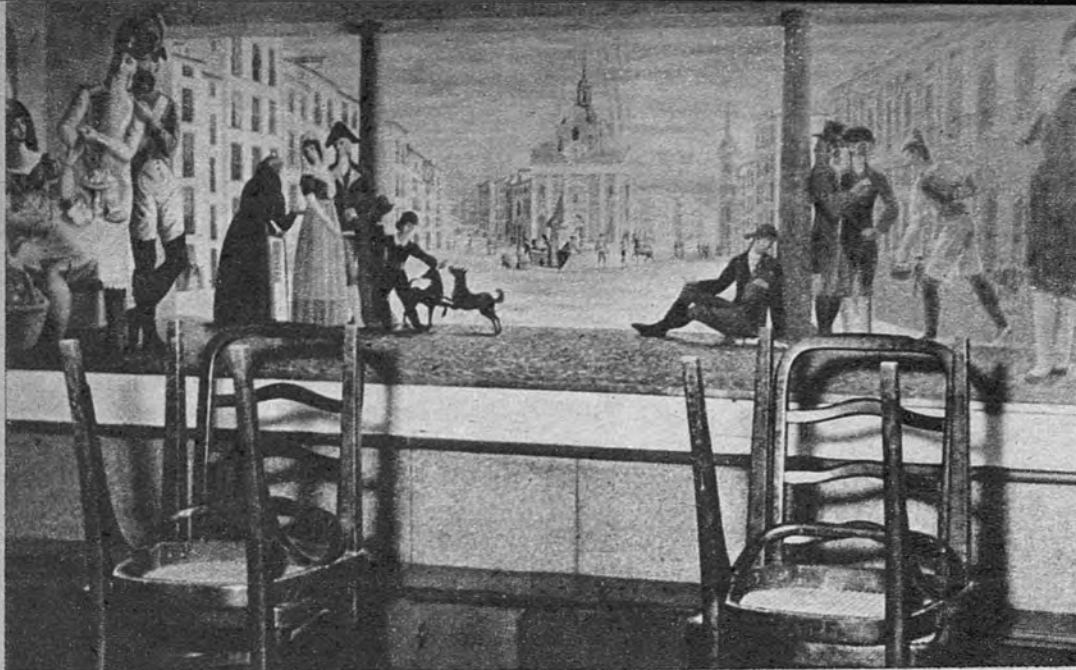
poz y Mina, con su nombre guerrillero y liberal, accede a un barrio semiandaluces, con entradas de toros, gitanos, colmaos y «pescaito frito». Es lógico que a esa esquina le salga una tienda de mantones de Manila, de mantillas, de peinas. La Casa Vasca, con su cocina sólida, está allí por despiste. Alcalá abajo entra el dinero, la mandanga, la civilización. La calle de la Montera recuerda a las cataratas del Niágara, porque por ellas se desploma el agua yanqui de la Gran Vía. La calle del Carmen es una calle para ir a misa, y la de Preciados tiene un ademán berlinés con sus grandes almacenes de muchas y simétricas ventanas. La torre escorialense de San Ginés ha engañado a mucha gente; hace creer que por el Arenal se va a Castilla, pero, en el fondo, por allí siempre se ha ido a Francia. Por las mugas de la calle Mayor los hongos galdosianos llevan luz indirecta, y en la oscura provincianía de Pontejos están la memoria de Fortunata y Jacinta, las chicas del Albéniz, pero también la trágica memoria de aquel 13 de julio de 1936. Muy cerca ya el corazón de la Puerta del Sol, desde donde se va a todas partes, no sin antes reverenciar la lápida de los chisperos, Don Francisco de Goya suele esperar el autobús junto a la Dirección General de Seguridad. Mira a las islas del centro.

ALGO SOBRE HORARIOS Y SOBRE EL COMERCIO

La Puerta del Sol no duerme nunca. Jamás se la ha visto vacía. Siempre hay alguien, y cuando parece desierta, si uno se fija bien encuentra en seguida la pastora o, al menos, un golfo que lleva la equis a los pies como si dijese, de cara al virofiador: «Lugar donde está el vacío». Amanece despacio, sin prisas. Digan lo que digan los historiadores, la verdad es que la Puerta del Sol se llama Puerta del Sol porque por allí entra cada mañana en Madrid, con sus alforjas a cuestas, el sol, ese huertano madrugador, ese rubio levantino con cara de ensaimada mallorquina. La mañana es larga entre siete y media y diez. Hay largos barandales de desayuno y en el Bar Flor es donde más se ve cómo las ciencias adelantan que es una barbaridad, porque frente a las clásicas baterías de tortel y café con leche que exhibe uno de sus mostradores, el de enfrente que a esas horas está vacío, aduna la impecable formación de los taburetes de bar y cafetería. Allí no se puede matar el gusanillo, pero, en cambio, si se pide cazalla, entre los torteles se hace florecer una sonrisa de viril complacencia en todos los que desayunan de a pie. «Nadie entre que beba Coca-Cola.»

Las bocas del Metro dan su cálida alentada—agria, confortante, novelesca—y más de una vez son como braseros. En mis viajes por la Puerta del Sol me gusta detenerme, a las horas en que los oficinistas van a su trabajo, en la boca que está frente a La Mallorquina. Los que salen del Metro suben la escalera sonrientes, porque van olfateando Formentor, las dulces calas, los olivos y los pinares y una breve luna de miel que se acaba al enfrentar el jefe.

Después cruza la Puerta del Sol la hora de las compras que solamente se corta con la de los dos aperitivos. Un vendedor de periódicos le da consejos a una asistenta:



1808

—Que no sale ese número, señora; tiene la maldición del gitano. ¡Qué manía con el 19, pero qué manía!

Y es que de diez en adelante ya cada cual tiene abierta su tienda que augur en la Puerta del Sol, su despacho de adivinador, sus almacenes de medio mago sin pagar contribuciones.

Un experto explorador de la Puerta del Sol asegura que él ha entrado desnudo y con pulmonía por la calle de Alcalá y que con solo darle la vuelta a esta capilla sextina de lo madrileño ha enfilado San Jerónimo vestido, curado y con dinero. El zoco urbano situado bajo la bola de Gobernación contabiliza tres librerías, una papelería—donde se venden postales de toreros—y una tienda de estilografías. Tres loterías, y hay alguna cerrada o en obras. Dos bomboneras y dos farmacias, una de ellas de confusa arquitectura; tanto es así que hay quien ha entrado allí a comprar inyectables de calcio y ha salido con dos «martinis» secos entre pecho y espalda. Una camisería, una corbatería, una guantería, dos o tres tiendas de regalos—porque el rumbo se mide en la Puerta del Sol—, una sombrerería, una o dos perfumerías, un comercio de lámparas eléctricas que tiene grullas en el escaparate, un sastre camiserío, un negocio de deportes, dos paraguiterías, una pastelería, un salón de limpiabotas, tres tiendas de medias y otras cositas que todavía ruborizan a muchos «sidros», dos relojerías y joyerías—o tres, me parece—, una tienda de modas, un cine, un bazar, una casa de artículos de viaje, dos Bancos y dos o tres lanerías sederías tiendas de tejidos o así. ¡Ah!, y un Fotomatón, que no se me olvide.

En el café de Levante la tarde es muy animada. Hay tratantes, ganaderos, hombres de negocios campesinos. Y por las noches, de vez en cuando, se reúnen las huestes de Giménez Caballero, los poetas, los diplomáticos, los hispanoamericanos. Relampaguean dos muestras: La Flor de Lis, que es una bombonera, muy justamente, y Haití, que es una cafetería. ¿Qué vamos a decir de La Pajarita? Bajo los relojes del Trut, uno puede saber la hora de la Puerta del Sol y la de seis ciudades del mundo. Pastor y yo nos detuvimos a comprobarlo. Cuando son casi las dos en Madrid, el reloj de París marca las ocho menos veinte; las dos menos ocho, el de Londres; las cinco y diez, el de Berlín; las cuatro menos siete, el de Buenos Aires; las once y treinta, el de La Habana, y las tres menos diez, el de Nueva York. A las ocho de la noche los horarios si-



DESAYUNO

guen igual, demostrando una falta de flexibilidad tremenda. Gracias a este truco, a las citas de la Puerta del Sol siempre se llega en punto.

—¡Ah! Creí que me citaste por La Habana—dice el tardío.

En fin de cuentas, a la Puerta del Sol más vale llegar tarde que nunca. Y si no que lo digan aquellos tres divisionarios que vi el otro día. Venían de trece años de cautiverio y al llegar a Madrid se fueron a la Puerta del Sol, que es donde hay que ir cuando se vuelve de Rusia, o cuando se vuelve de Guadalupe, o cuando se vuelve de la plaza de Santa Cruz.

INSTAUREMOS LA VUELTA AL RUEDO

Ya no se ven limpiabotas por las aceras, y, por lo tanto, ya no peligran los tacones de los zapatos de los tímidos. Se sabe bien quién será algo en la vida o no simplemente con saber si en la Puerta del Sol le extirparon o no los tacones de madera para ponerle otros de goma. Bastaba decir «Nada de tacones, mozo» para que los limpiabotas contuviesen sus instintos. Pero había que saber el truco. A mí me arrancaron los tacones en 1933, y desde entonces soy un alma en pena. Los triunfadores se distinguen de los

vencidos y de los grises en que no hay guapo que los arranque los tacones de madera, pero, sobre todo, en que no hay flamenco que se los ponga de goma.

De las siete de la tarde en adelante la Puerta del Sol adquiere un aire intimo. Hay zonas en las que Pastor no se atreve a tirar una foto. Cuando yo le empujo, él se disculpa:

—Mucha gente no se deja y arma camorra. Ya sabes...

Al parecer los madrileños, con la historia esa del desplazamiento del centro de la ciudad, piensan que la Puerta del Sol está en provincias—cuando en realidad la Puerta del Sol es provincias—, y por eso algunos madrileños utilizan la Puerta del Sol confiando en que ni se le ocurra pasar por allí a la señora. Ahora bien, si son pescados en la Puerta del Sol se entera toda España, porque no hay altavoz ni pantalla más estruendosa que ésta. Del 2 de mayo al 7 de octubre de 1934, todo lo bueno y lo malo se supo a voces por la Puerta del Sol.

¿Dónde está el vendedor del Zaragozano y el de gomas para los paraguas, dónde está toda esa gente? Restos de aquella tribu fabulosa y mercantil pueden encontrarse vagamente. Algunos historiadores comienzan a escribir sobre ellos como sobre el «yeti», más conocido por el abominable hombre de las nieves. Las

SOLA

islas del centro, que tienen jardines y urinarios, amoníaco y laurel, son como monumentos fúnebres a la población indígena de la antigua Puerta del Sol. Los luminosos hacen de fuegos fatuos y cuando los domingos por la tarde el público sigue la Liga en los cartelones de anuncio, uno se explica aquella tienda de deportes, el melancólico chotis de la fiesta nacional, las exequias de la Guía de Madrid de Noche.

El día laboral comienza en la Puerta del Sol cuando un taxista, a bordo de su coche, traspasa la frontera de Alcalá cantando como un bendito. Suele ocurrir eso hacia las ocho de la mañana. Se cierra cuando un borracho—hacia las dos y pico de la madrugada—quiere contar el chiste del Baracaldo y el Osasuna y se confunde y no sabe decir ni bacalao ni aceitunas. El clima de la Puerta del Sol es constante: o un frío que pela o un calor que atosiga. Nadie ha podido decir nunca: «¡Qué temperatura tan deliciosa!» El frío y el calor van de adera a adera, y muchas veces en la de sol se asan los pájaros y en la de sombra se pueden cazar zorros plateados.

Los madrileños, los españoles todos, viven la Puerta del Sol sin darle importancia. Lo único que allí dan es cuerda a sus relojes. Y, sin embargo, es la puerta de la fama y si algún día montásemos un protocolo nacional para nuestras glorias, el primer acto de cualquier gran homenaje comenzaría con una vuelta al ruedo de la Puerta del Sol, en hombros, a los que ganaron honor, y escribiríamos su nombre en la bola del reloj por tantas horas o días como mereciese su trabajo. Así, la España que pone su reloj en punto aprendería nombres que aun no sabe.

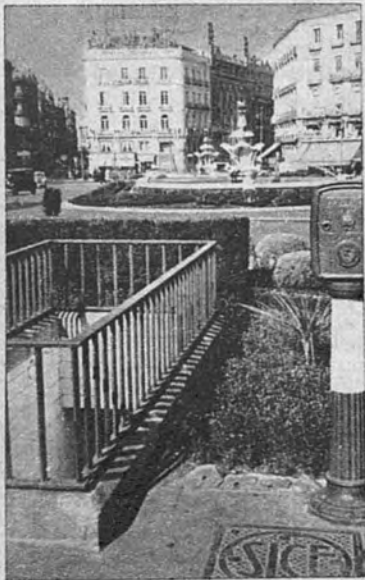
Y en esto se oye decir «Gili». Son supervivencias dialectales de los antiguos pobladores. Nadie se dé por aludido. Justo en ese instante nos colocan por un duro una corbata amarilla «seña pura», que solamente podremos utilizar en el caso de que pensemos ahorcarnos. Pasa una chica de rechupete.

—Ahí va la Cibeles de paseo.

Es la Puerta del Sol. Cruza un coche como un navío y en el zaguán de la Dirección General de Seguridad—cuya fachada contabiliza tiros del año que se pida—los de la Policía Armada, de cordón y guante blanco con manoplas, relevan la guardia. Don Francisco de Goya sigue esperando el autobús, claro.

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos Pastor.)



CABALLEROS



E. M. T.



OLE



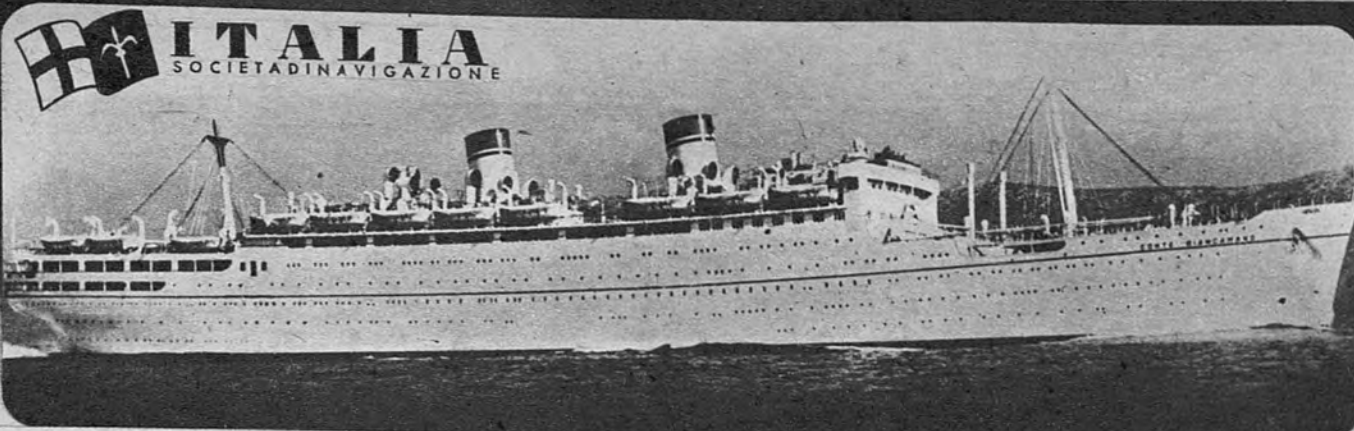
ANTIFASCISTAS



GRATIS



ITALIA
SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE



"CONTE BIANCAMANO"

26.000 TONELADAS

EL MAYOR Y MAS RAPIDO TRANSATLANTICO EN SERVICIO PARA

Venezuela y Colombia

PROXIMA SALIDA DE BARCELONA: **7 DE MAYO**
PARA LA GUAYRA (Venezuela) CURAÇAO y CARTAGENA (Colombia)

TRAVESIA OCEANICA EN 10 DIAS

Magníficas instalaciones en Primera, Segunda y Turista a precios corrientes,
pudiendo los pasajeros españoles pagar en Pesetas

El "CONTE BIANCAMANO" alterna en esta línea con los ya conocidos transatlánticos "VESPUCCI", "USODIMARE" y "MARCO POLO", cuyas salidas para Venezuela y Colombia y puertos del Sud Pacífico, se efectuarán de Barcelona en las siguientes fechas: 26 Abril "MARCO POLO"; 21 Mayo "A. VESPUCCI"; 11 Junio "A. USODIMARE"

AGENCIA OFICIAL

Lineas Maritimas Italianas

G. AVVERSARI

Madrid, calle de Alcalá 54 (esquina Alfonso XI). Telfno. 22-45-24

Y PRINCIPALES AGENCIAS DE VIAJES

Muebles -Cama

OMEGA



PRIMERA CASA en MUEBLES CAMA
ESPECIALIDAD en CAMAS MUEBLE de ENCARGO
ENVIOS A PROVINCIAS
FACILIDADES DE PAGO
Solicite catálogo
SAN BERNARDO-42
BRAVO MURILLO-127
MADRID



PRESENTA

VITTORIO
DE SICA

GINA
LOLLOBRIGIDA



pan, amor y fantasía

Una película hu-
mana, alegre y
sencilla, como
humana, alegre
y sencilla es la gente
que vive de pan, amor
y fantasía

Director: **LUIGI COMENCINI**
Una producción **TITANUS**



MADRID, CAMPEON.—El Ministro Secretario General del Movimiento entrega a la capitana del equipo de baloncesto de Farmacia la Copa que ha correspondido al Distrito Universitario de Madrid, al clasificarse campeón absoluto de los V J. U. N. En la segunda fotografía, la presidencia de la clausura, en la que acompañan al Ministro el director general de Enseñanza Universitaria, rector de la Universidad Central, Delegado Nacional de Deportes, Jefe Nacional del S. E. U. y otras jerarquías y personalidades

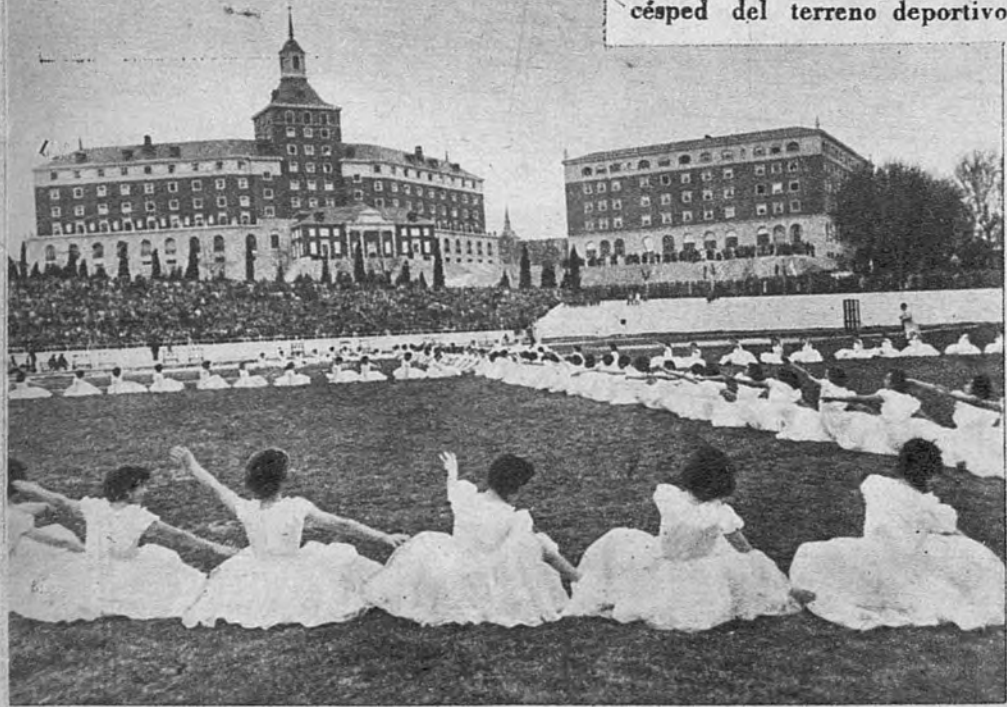
CLAUSURA DE LOS V JUEGOS UNIVERSITARIOS



GRACIA Y RITMO.—Uno de los más espectaculares momentos de la clausura de los V J. U. N. fué la exhibición de gimnasia rítmica, realizada primorosamente por 200 alumnas de la Universidad de Madrid, que pusieron su nota de femeneidad y garbo sobre el césped del terreno deportivo



MERECIDO DESCANSO.—Uno de los equipos femeninos del S. E. U. madrileño presencia las últimas pruebas de la gran competición universitaria, con el placer de haber alcanzado para su Distrito los más altos galardones, premio a su esfuerzo y destreza



FINAL DE VALLAS.—Un momento de la prueba final de 110 metros vallas, que fué ganada por el catalán Junqueras, en 15 segundos 7-10, segundo del madrileño Moré, en 16 segundos 3-10. Al fondo, la nueva línea arquitectónica del Colegio Mayor «José Antonio»

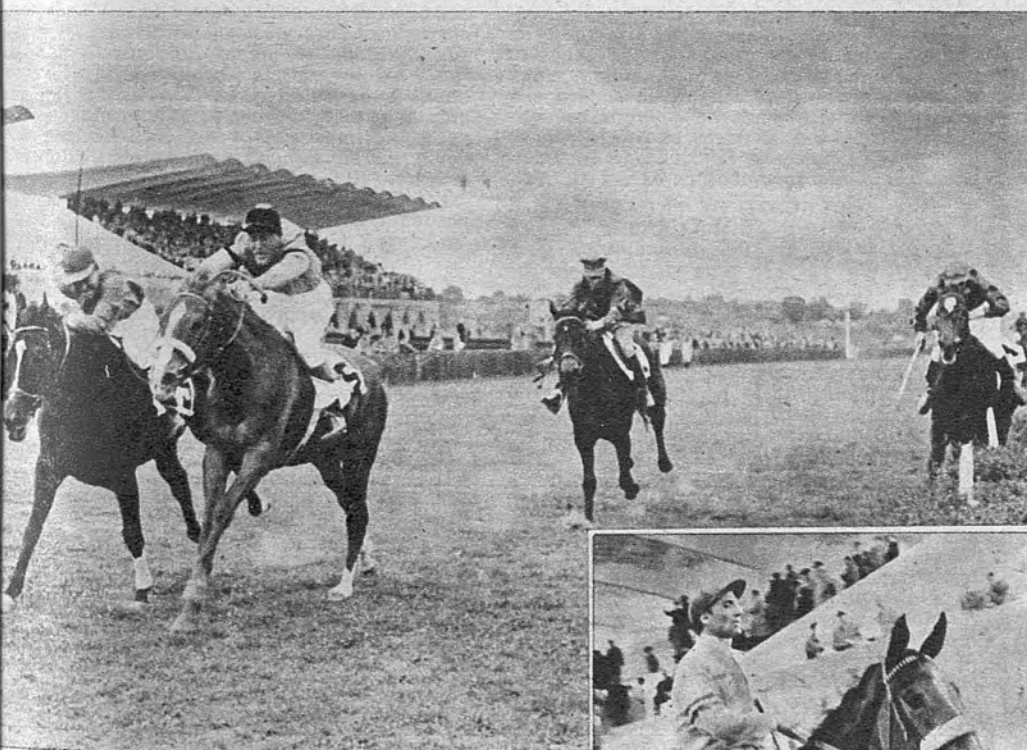
APLICAC
veniente
ción, pero
nificación
diantes d
drid reali
ejercicios
las fotogr
táculo en
de t

"COLL

El domi
bradas en
corría la
1.800 me
fué gana
aparece
pués de
«Milonga
meta de l



APLICACION MILITAR.—Siempre es conveniente que los estudiantes tengan aplicación, pero esta vez el término tiene una significación más concreta: grupos de estudiantes de la Milicia Universitaria de Madrid realizaron una competida prueba de ejercicios de aplicación militar, de la que las fotografías muestran el salto de un obstáculo en llamas, el de un foso y la escalada de un muro.—(Fotos Contreras.)

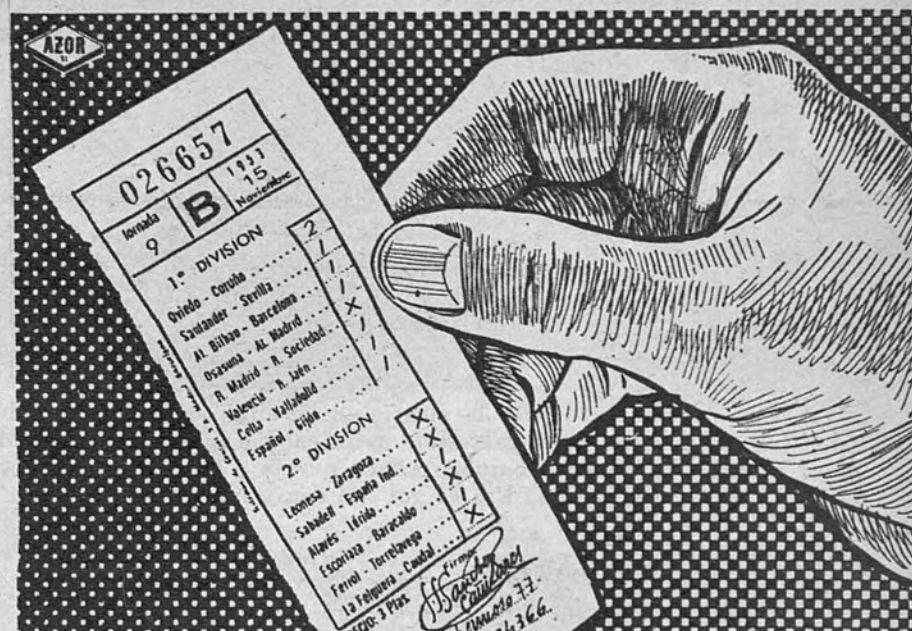


"COLLEEN", TRIUNFADOR DEL NOUVEL AN

El domingo, entre las pruebas hípias celebradas en el hipódromo de la Zarzuela, se corría la internacional Nouvel An, sobre 1.800 metros, dotada con 27.000 pesetas, que fué ganada por «Cölleen» (C. Díez), que aparece en una de nuestras fotografías después de su victoria. En la otra fotografía, «Milonga» (R. Ribas) gana, en la misma meta de llegada, a «Saisomiere» (J. Cebrián) (Fotos Albero y Segovia)



Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo.

De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

Para copear elija el Amontillado **COQUINERO**-- un

vino de prestigio mundial-- y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.



AMONTILLADO
COQUINERO
OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

AZOR - Reina, 25 - Madrid



EMPATE A UNO.—Duró poco la alegría en las filas coruñesas. Se habían adelantado los gallegos en el marcador, pero en una falta sacada por Martín, el defensa rojiblanco, bombeó sobre puerta y Otero midió mal la salida. Era el gol del empate



CON EL PARTIDO RESUELTO.—En el marcador había ya un claro 3-1, fiel reflejo de la superioridad rojiblanca. No obstante, los delanteros atléticos trataron de ampliar la ventaja, como en este caso en que Otero tiene con seguridad un tiro de Coque



DESPISTE EN LA PUERTA DEL CORUÑA.—La posición de los defensores gallegos parece indicar que se disponen a rechazar un centro del extremo atlético. La verdad es que el balón salió rebotado del poste, como consecuencia del magnífico tiro de Silva



PROLOGO DEL SEGUNDO GOL ATLETICO.—La defensa del Coruña había incurrido en falta muy cerca del área, que se encargó de sacar Mujica en un fuerte y colocado tiro. Otero no pudo sujetar el balón, y Escudero, muy oportuno, lo envió al fondo de las mallas

ATLETICO DE MADRID, 3; DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 1

DOS PUNTOS

NO resultaba previsible que el bien enraizado Atlético presente se dejara sorprender en su propio campo ahora que el fantasma de la promoción puede reaparecer inesperadamente al menor tropiezo de muchos equipos semiempatados en méritos para tan desagradables menesteres. Benito Díaz, el sagaz entrenador rojiblanco, había advertido con justicia la importancia que podía tener para el desarrollo del encuentro esta especie de vicenecesidad atlética por ganarle al Coruña, y era natural que semejante temor lanzara al Atlético a realizar un partido típicamente ofensivo, que podríamos en buena ley dividir en dos fases casi equivalentes. En una, que abarca todo el primer tiempo, el Atlético jugó bien, dominando a sus rivales y no dejándose impresionar por un gol inicial de Pahiño, que alegró algo el cotarro gallego porque podía ser el jarro de agua fría que desarticulase las bien tejidas ilusiones rojiblanco. La segunda fase del encuentro, considerado en líneas generales, corresponde a los cuarenta y cinco minutos últimos del partido, y en ellos el Atlético flotó más de la cuenta, demostrando una especie de pobreza rematadora que ya en el primero parecía digna de preocupar al conclave. Pero veamos más despacio cómo fueron ambas caras del partido.

UN SUSTO DE TRES MINUTOS SOLAMENTE

El gol inicial de Pahiño, admirablemente fabricado por ese gran artillero que ha sido el tenaz lector de Dostoiéwsky, nos demostró una vez más que aun en la reserva Pahiño tiene todavía algún residuo de dinamita calentándole las botas. Había recibido un pase de Arsenio algo embarrullado y dirigido hacia las piernas del ariete gallego con cierta dosis de chiripa, y Pahiño, sin dudarlo, como deben chutar los delanteros centros, levantó el gatillo e hizo diana, sin que Menéndez pudiera evitar con su estrada el cruce del balón hasta la red.

Pudo preocupar algo a la parroquia tan adverso comienzo, y más aún teniendo en cuenta esta necesidad de puntos que el Atlético padecía en semejante trance. Pero quiso la fortuna que Martín, el defensa derecho rojiblanco, lanzase un centro largo a los tres minutos de este suceso, a través de una infernal parábola capaz de confundir la escasa ración de geometría que debe llevar dentro el guardameta Otero. Se colocó mal el muchacho bajo los palos, y a través de una diabólica rendija el balón apareció dentro de la puerta coruñesa para serenar totalmente los ánimos que hubiesen podido alborotarse con el sobresalto inicial de Pahiño.

Ya con más calma, el Atlético empezó a realizar un juego que podríamos colificar de excelente, porque, sobre todo, Hernández y

Mujica mandaban y dominaban en el centro del terreno como auténticos maestros. Bien apoyados por el viento, que soplabla de su parte todo lo que un «hinch» furibundo pueda soñar con sus mejores sueños, el fútbol fabricado por los de Cuatro Caminos era en realidad el único fútbol que allí se realizaba. Y cabe cargar a la culpa de la poca potencia realizadora del delantero centro rojiblanco, la aritmética relativamente modesta que el marcador lució durante esta fase.

El Atlético presentaba la novedad de haber invertido los papeles habituales de sus interiores respecto a ediciones anteriores del mismo equipo. En lugar de confiar a Silva la tarea del interior retrasado, encargando a Coque las misiones que en pasadas calendas se llamaron del «interior en punta», vimos el domingo la absoluta inversión del sistema, guardando Coque las espaldas de un Silva metido en la brecha y siempre extraordinariamente oportuno. A nosotros particularmente nos gusta el cambio, aunque tampoco sea mala la fórmula contraria. Pero la especial habilidad de Silva, su dominio de balón y su centelleante lucidez mental rinden, a nuestro juicio, mucho más en los últimos metros del gol, donde la todavía no consumada recuperación de Coque se embarulla con los lentos reflejos actuales del muchacho, aun convaleciente de su pasada crisis.

LO QUE FALTA PARA QUE ESCUDERO SEA «ESPECIFICO» ARIETE

Creemos que el Atlético jugó mejor que otras veces, apoyado en una distribución más acorde de las características personales de sus dos interiores, que lanzaron balones con prodigalidad casi atosigante sobre ese cráter del fútbol moderno donde vive como inquilino el delantero centro. Lo malo del asunto es que Escudero, como si todavía se pasase sobre sus espaldas el maleficio de la selección nacional, demostraba una vez más que, con toda su buena voluntad, no puede suplir de manera satisfactoria las condiciones específicas que deben rodear al delantero centro. Esa velocidad de movimientos absolutamente supersónica que precisa el ariete para desenvolverse con soltura en zona tan amenazada, está muy lejos de figurar entre las virtudes personales de este hombre, al que sólo la buena voluntad, el entusiasmo y la disciplina permiten cubrir con relativa eficacia el puesto central de la vanguardia. Escudero, hemos dicho mil veces—y creemos que en esto estará de acuerdo todo el mundo—, es sólo un sucedáneo de delantero centro. Un hombre que por espíritu de equipo y cediencia ocupa cierto lugar que no es el suyo, y su abnegada y casi patética buena voluntad sólo sirve para demostrar desde otro nuevo ángulo la carencia de jugadores que el fútbol nacional padece en los puestos difíciles de la delantera. Resulta triste verdaderamente considerar que Escudero, aun con todos estos innegables defectos, es, hoy por hoy, el mejor delantero centro español, y formado deportivamente en España. Así, aquel hueco vino a malograr el abundante fútbol que trenzaban los atléticos, porque sólo con un realizador ariete en la boca del gol se traducen efectivamente los esfuerzos del conjunto. Y bien se advierte en todos los tratados futbolísticos que el delantero centro representa «en potencia» la capacidad ofensiva de la línea delantera, y cómo su evaporación anula y volatiliza todas las combinaciones pacientemente tejidas por el resto de sus colegas. El dominio del Atlético no se traduce

TIROS A PUERTA

	Primer tiempo	Segundo tiempo
ATLETICO DE MADRID		
Miguel	1	2
Silva	2	2
Escudero	6	1
Coque	4	1
Callejo	1	1
Hernández	1	1
Mujica	2	—
Martín	1	—
CORUÑA		
Arsenio	1	—
Lechuga	1	1
Pahiño	2	2
Suárez	—	1

COQ
gran
juga

cia en goles po
solutivo o el es
bolística que, c
el portero y a
mentos del «te
manera concret
an del delanter
Muchos balon
suerte parecía
lético para dem
caso remate y s
ro se pierde en
acciones inútil
nes, el dominio
campo, todos lo
laboratorio se de
teosis de inútil
co, precisament
culmina el ver
te en hacer op
haya quien opin

SOBRE I

El fútbol es,
de movimientos
fensivos distrib
La anulación de
los complement
balompié bizco
propia naturale
goles no podrá
buena salud ba
sería la ausencia
impidiendo un
marcador cada
de hace unas t
eficiente golead
mos una prog
total de realiza
mos admitir lic
brio entre defe
una manera pr
ciones zaguera
Esto que andar
una de las caus
cadencia futbol
camente puesta
reciente, aunq
siempre, malaba
pases de pregon
este desangelad
presente no tu
buena salud qu
a pensar que l
que es el delar
declarado a ext
pañoles. Ilustre
a más de uno

LA CARA

El Atlético ju
primer tiempo, c
des para el rem
pio Escudero, d
relativa y pare
un segundo gol
ble clase de s
«chut» fuerte y
sacar una falta
había sancionad
de las manos a
lla para ese est
cudero de colari
te. Y aun deb
plendida combi
contrarios en u
para culminar l
disparo. Así, tre
jectos superficial
encarrilaba el
tranquilizadora
Fuese por est
sabe si porque e



COQUE REDONDEA LA CUENTA.—El interior rojiblanco, sin tener una gran tarde, superó con mucho sus actuaciones precedentes. Esta fué la jugada del tercer tanto, conseguida por Coque, después de brillante jugada, que culminó con un durísimo y colocado tiro



YA NO HAY REMEDIO.—Esto parece decir el guardameta del Coruña después de encajar el tercer tanto. Un buen tiro de Coque desde fuera del área

OS Y LA PAZ

En goles porque faltaba el personaje resolutivo o el eslabón final de la cadena futbolística que, ciertamente, debe empezar en el portero y avanzar a través de los elementos del «team» hasta culminar de una manera concreta y definitiva en la estocada del delantero centro.

Muchos balones dieron en los palos y la suerte parecía burlarse del buen juego atlético para demostrar cómo el fútbol con escaso remate y sin un especialista del disparo se pierde en un pobre forcejeo de lacias acciones inútiles. Las perfectas combinaciones, el dominio de las zonas centrales del campo, todos los artilugios del fútbol de laboratorio se desfilaban en una pura apoteosis de inutilidades al fallar en el Atlético, precisamente, esa pieza maestra donde culmina el verdadero fútbol, y que consiste en hacer goles, aunque paradójicamente haya quien opine lo contrario.

SOBRE LA POBREZA DEL FUTBOL

El fútbol es, ciertamente, la combinación de movimientos ofensivos y movimientos defensivos distribuidos entre once hombres. La anulación de cualquiera de estos dos gestos complementarios nos ofrecerá siempre un balompié bizco y cojo, malo y falso, en su propia naturaleza. Por eso la ausencia de goles no podrá ser nunca un sintoma de buena salud balompédica, como tampoco lo sería la ausencia de elementos defensivos impidiendo una auténtica catarata en el marcador cada domingo. Pero si el fútbol de hace unas temporadas ofrecía mejor eficiente goleador que el de la presente y vemos una progresiva anemia en el índice total de realizaciones ante la puerta, debemos admitir licitamente que el justo equilibrio entre defensa y ataque va siendo, de una manera progresiva, favorable a las acciones zagueras a costa de las ofensivas. Esto que andamos viendo cada domingo es una de las causas prácticas de la actual decadencia futbolística española, tan dramáticamente puesta de manifiesto en ocasión reciente, aunque salgan a relucir, como siempre, malabaristas del balón redondo capaces de pregonar a los cuatro vientos que este desangelado y pobre fútbol español presente no tuvo nunca mejor salud. La buena salud que ellos decretan, sin pararse a pensar que la pieza decisiva del fútbol, que es el delantero centro, parece haberse declarado a extinguir sobre los céspedes españoles. Ilustre paradoja que haría pensar a más de uno si fuese capaz de hacerlo.

LA CARA Y LA CRUZ DEL PARTIDO

El Atlético jugó, como decimos, un buen primer tiempo, aunque sin excesivas facilidades para el remate. A pesar de que el propio Escudero, durante los minutos de una relativa y parcial inspiración, consiguiese un segundo gol, apoyando sobre la inauditable clase de su sabiduría futbolística el «chuto» fuerte y colocado de Mujica tras de sacar una falta con que Pérez Rodríguez había sancionado al Atlético, se le escapó de las manos a Otero, con la buena estrella para ese estupendo muchacho que es Escudero de colarlo en la red habilidosamente. Y aun debemos contar también una espléndida combinación de Coque sorteando contrarios en un alarde de fútbol solitario, para culminar la faena con un magnífico disparo. Así, tres a uno, a pesar de los defectos superficiales ya reseñados, el Atlético encarrilaba el partido y resolvía de una tranquilizadora manera sus agobios.

Fuese por esto o por otra cosa, o quién sabe si porque el mismo viento que le sopló

a favor le obstaculizaba ahora en contra, la verdad es que los rojiblanco en la continuación se borraron algo del campo practicándose un fútbol mucho más confuso y de menos calidad, que aburrió bastante al graderío, poblando el aire helado que enviaba la sierra con este «morse» chungón de las palmas de tango para avisar el inminente bostezo de la colectividad. Fueron cuarenta y cinco minutos largos y oscuros, donde el Atlético no tenía demasiado interés de lanzarse a nuevas complicaciones, ya que las rentas del marcador eran más que suficientes para defenderse sin nuevas aventuras. Y el Coruña, flojo toda la tarde y carente también de hombres en forma entre su vanguardia, tampoco parecía estar en posesión de los necesarios resortes goleadores. Así pudimos ver de nuevo otra versión del descabezado fútbol español contemporáneo, carente de auténtica profundidad y sin ese lanzazo definitivo que representa en el censo de las acciones balompédicas el remate. Fútbol central, excesivamente relamido, de combinaciones barrocas hasta el empacho, amigo de la línea horizontal y el pase hacia atrás. Fútbol que, en definitiva, es un fútbol lento porque no hace progresar la pelota a la velocidad precisa, y se diluye en mil empresas subalternas, olvidando las últimas y definitivas razones del fútbol vertical, realizador y efectivo. El pase horizontal representa siempre una pérdida de tiempo, sólo comprensible en determinadas circunstancias y siempre por causa de fuerza mayor. Pero no puede ser jamás un fin lo que nació como medio ni resulta congruente admitir que el derroche de minutos padecido por nuestro fútbol contemporáneo es un indicio favorable ni acorde con las reglas efectivas del juego. Un juego que cuando choca con técnicas extranjeras más profundas y tenaces se deshace en su propia y complicada confusión. Y en la lentitud de su irresolución.

REPASO A LA 23

Por el Atlético nos gustó Menéndez, aunque tuviese poco trabajo, pero hizo una salida tirándose a los pies de Masroig y la mejor estirpe valerosa. Segura la defensa y estupendos los medios, en especial Mujica, que puede considerarse como el héroe glorioso del partido. Delante persiste la racha algo oscura de un Miguel que desde principios de año no acaba de recobrar su antiguo sitio ni su clarividencia en el área. Los interiores, que cambiaron en el segundo tiempo la ya mentada disposición táctica, para retrasarse Silva, mientras Coque se adelantaba, hicieron en general un buen partido, sobre todo el canario, que sigue en un momento fuera de serie. Y regular Callejo, aunque sea preciso decir que el muchacho parece iniciar una ligera recuperación.

Por el Coruña se puede destacar la serenidad y todavía efectiva madurez de Zubieta y algunas cosas de Lechuga y Oswaldo. Suárez, la estrella juvenil comprada por el Barcelona a precio de oro—un millón, dicen las malas lenguas!—, quedó en pura incógnita, con levisimos destellos de una clase que resulta preciso suponer. Jugador frío, enemigo del área y bastante alérgico a toda complicación sobre el terreno, es imposible calificarlo por un partido donde literalmente no se le vió. El señor Pérez Rodríguez, mal, gesticulante y caprichoso, como suele ser el habitual. No sorprendió a nadie. Lo extraño hubiese sido lo contrario.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



RELOJ DEL JUEGO

PRIMER TIEMPO

- 00: Comienza el partido con el saque de Pahiño.
- 01: Callejo lanza el primer córner de la tarde.
- 03: Pahiño marca el gol del Coruña.
- 06: Martín logra el gol del empate.
- 14: Oswaldo hace una clara falta a Coque.
- 18: El árbitro señala un fuera de juego de Suárez.
- 22: Menéndez hace una arriesgada salida tirándose a los pies de Masroig.
- 24: Un disparo de Mujica pega en el poste.
- 27: Escudero consigue el segundo tanto rojiblanco.
- 31: En un encontronazo se lesiona Arsenio.
- 31: Un remate de Escudero da en el larguero.
- 39: Coque se apunta el tercer tanto para su equipo.
- 41: Un duro disparo de Coque lo manda Otero a córner.
- 45: Fin de la primera parte.

SEGUNDO TIEMPO

- 00: Se reanuda el juego con el saque de centro de Escudero.
 - 01: Faut de Blanco a Miguel.
 - 08: Miguel pierde una clara ocasión de marcar.
 - 14: Mano de Martín cerca del área.
 - 17: Faut de Hernández a Suárez.
 - 21: Un remate de Pahiño lo detiene bien Menéndez.
 - 24: Mujica se retira lesionado en una entrada de Pahiño.
 - 30: Una vez repuesto vuelve Mujica al campo.
 - 37: Faut de Blanco a Silva.
 - 42: Otero salva una ocasión de peligro creada por Coque.
 - 45: Fin del partido.
- Alineaciones:
CORUNA: Otero; Tomas, Zubieta, Tito Blanco; Moll, Oswaldo; Arsenio, Lechuga, Pahiño, Suárez, Masroig.
ATLETICO: Menéndez; Martín, Herrera, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque, Callejo.

OPORTUNA SALIDA DE OTERO.

Cuando Coque se encontraba en la boca del gol, la salida del guardameta del Coruña le privó de una espléndida oportunidad al arrebatarle el balón de los mismos pies (Fotos Pastor.)



EL DUELO ZUBIETA-ESCUDE-

RO.—El defensa central del Coruña evidenció en el partido contra el Atlético su excepcional clase y una gran serenidad. La oportunidad de sus intervenciones queda reflejada en la foto, en la que Zubieta se anticipa a Escudero para despejar la situación

LA PREGUNTA DEL MARTES

¿Qué salvaría de la quema?

Si de pronto ardiese su casa de punta a cabo, y mientras los bomberos, urgentes como el rayo, llegaban con sus carros-cubas y sus mangueras, con sus escaleras y sus picos, ¿qué salvaría usted de la quema, qué único objeto de arte, recuerdo de familia o sencillito cachivache salvaría del fuego devorador?

Esto es lo que a unas cuantas gentes hemos preguntado; lo que ellos salvarían aquí queda anotado con sus propias palabras.



DANIEL VAZQUEZ DIAZ Y EL RETRATO

En su taller, mobiliario en orden y desorden en los pinceles, los tubos, los frascos y la paleta. Manolete y Azorín mudos en sus cuadros, el artista tocado con boina, al cuello la bufanda, paseando de un lado a otro, uno, sentado en una butaca.

Paseó y pensó un ratito la respuesta. Al fin, dándose un golpe en la frente, pero sin decir «Eureka», contestó:

«El retrato en blanco de mi mujer». Al decirlo lo miró con ojos de enamorado joven, brillantes, vivos. Lo miró de nuevo y me dió el por qué.

«Hay dos razones: la una, sentimental hacia ella; la otra, por mi arte». Y esto fué todo. Bueno, luego quedó hablar de la Nacional, pero de esto... ya hablaremos otro día si es menester.

LILI ALVAREZ Y LAS CUARTILLAS

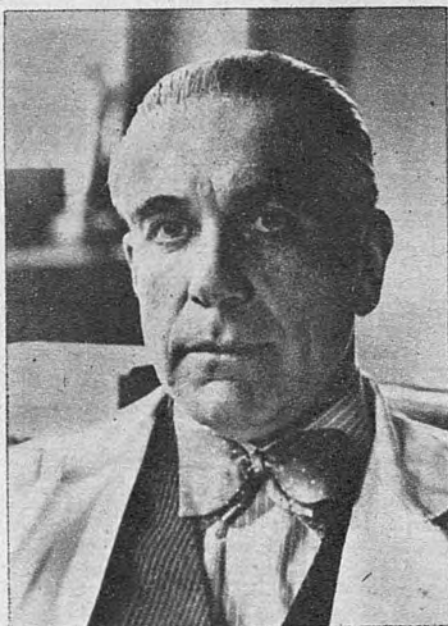
Tiene copas de plata, retratos con Gustavo V de Suecia y muchos libros en su salón-escritorio Lili Alvarez, campeonísima del tenis en



otros días. Campeonísima del tenis y del esquí. Dejó la pluma, me ofreció de beber y hablamos, ante todo, de la nieve y de la literatura. Luego vino lo de la pregunta:

«Las cuartillas del libro que estoy escribiendo». La felicité por tener en tanta estima la obra literaria y ella, acaso un poco avergonzada de esto, se sinceró:

«Mira, para mí, que no suelo escribir libros, doy a éstos mucho valor, en cambio, a lo mío—señalaba las raquetas, raquetas con gloria de años en un rincón—no le doy importancia, por eso salvaría las cuartillas». Quise verlas, pero no fué posible. Me contó, eso sí, aun-



que me costó un imperio el saberlo, que el libro saldrá en octubre y que será de ensayos.

VITAL AZA Y LA FOTOGRAFIA

Entre enferma y enferma, igual que si fuera un representante de píldoras o inyecciones, me recibió Vital Aza, que con sus sesenta y unos poquitos más—muy poquitos—ni usa gafas, ni usa bicarbonato, ni usa para subir al tercero otro procedimiento que sus piernas, sin que por ello padezca de ascensorofobia.

Nos recibió, nos quiso hacer fumar y luego, mirando en torno, me dió la respuesta:

«El retrato de mi padre». Se acercó a su mesa, una mesa grande y ordenada, donde, junto a «Cuerda de presos», una novela premiada, estaba un gordo y pesado «Zentralblatt fur Ginekologie».

También allí recetas, un reloj y unas postales de Asturias. En lugar preeminente un retrato. Se acercó a él, lo cogió y me lo puso en las manos. Cara simpática, enérgica, inteligente la de aquel escritor alegre, jovial y bueno que fuera el padre del doctor, y se llamaba Vital Aza. Lo miré, lo dejé en la mesa y pensé que era inútil preguntarle el por qué.

AUNOS Y EL LIBRO ETERNO

Un despacho severo con retratos de señores antiguos es el de don Eduardo Aunós en el Tribunal de Cuentas.



Repiqueó el teléfono cuando iba a iniciar su respuesta. Habló un momento y luego satisfizo mi curiosidad:

«Mi libro eterno, el que leo todos los días».

¿Y es? Se asombró un poco, al menos ese fué su gesto, de que no lo supiera. En dos palabras me dió la respuesta:

«El Kempis». Otra vez el teléfono, otra vez el secretario, en fin, que tuve que hacer, bien contra mi deseo, visita de médico.

ENRIQUE CHICOTE Y SU PERSONA

Mañana tras mañana va a Lhardy a tomar su caldito Enrique Chicote. A tomar la taza de caldo y a comprar pasteles para el postre. Allí, a la sombra de unos millojas,



fué la conversación, mejor diré, las poquitas palabras que cruzamos.

«Yo salvaría a Enrique Chicote, sin dudar».

¿Y por qué? Hube de dejarle un momento para que acabase uno de manzana. Cuando lo terminó respondió:

«¡Hombre!, porque es lo que más me interesa». Y en seguida, como un tema que también le interesa, me habló de su último libro «El misterio de la cabeza parlante».

ALFREDO MAYO Y LOS TIROS

Escenario, la cafetería.

Uno.—¿Qué salvarías si hubiera fuego en tu casa, Alfredo?

Alfredo.—«Sin dudar, mis escopetas».

Uno.—Sólo puede ser una cosa.

Alfredo.—«Qué aprieto, pero... Pues bien, el rifle.»

Y Alfredo, cazador de los que cazan, me hizo un canto de este chisme mientras tomábamos café con media de abajo.

Juan SAMPELAYO



UNA "FIESTA" INVERNIZA

Al terminar la temporada de 1953, don Angel Peralta quedaba por número de tardes y por su porcentaje de éxitos en ellas, a la cabeza del escalafón; o sea, en pleno triunfo. El salmantino Jumillano, por su parte, coronaba también una campaña muy importante, que refrendaría en América, en invierno. Y Antoñete, por fin, permanecía en pleno auge, como ellos, para la estimación del público, porque habiendo parado a mediados de agosto en consecuencia de su accidente de Málaga, se podría decir que conservaba por completo su carácter de gran novedad.

El cartel de Toledo —del domingo pasado, o de Ramos—, constituido a base de ese trébol o trío de ases, era un acierto, por lo tanto. Y para culminarlo en su interés, la corrida del conde de la Corte, que se había anunciado con enormes y absorbentes versales en la cartelera de las vallas y esquinas madrileñas, "tiraba" de manera decisiva hacia Toledo de los aficionados todos.

Ha sido el tiempo, únicamente, el que ha contrarrestado ese tirón. El de las vísperas de la corrida, y todavía más, el del mismo domingo, de mañana inciertísima, con amago de lluvia y con frío. El aluvión de forasteros no ha caído en Toledo. La mañanita de los Ramos ha tenido en Toledo para el turista refinado una belleza provincial y recóndita, pero el negocio de los toros se ha resentido en las taquillas sin lograr reponerse a la tarde, aunque ésta ha aclarado. ¿Ha aclarado en Madrid? No sabemos. Al entrar en la plaza de Toledo, con tres cuartos de entrada, percibimos la ausencia de los aficionados madrileños de "después de comer", que ante la inseguridad del día habrán optado por conformarse con las Ventas o con la más breve excursión a Vista Alegre.

En fin, aquí en Toledo, con solecillo húmedo, veremos lo que pasa. Vamos a ver, principalmente, cómo salen los toros del conde de la Corte.

El primero que sale no es, sin embargo, del conde, sino que es del hierro de don Salvador Guardiola. El

de rejones. Un toro colorado, con amazón y muchas velas, o sea, con aparato. Lo malo es que su lidia no responde a su estampa. Va poco. Y va bronco. O sea "sobre seguro". Con sentido. Se dedica "a esperar" al caballo de don Angel Peralta. Y hace falta el valor y la vista de don Angel Peralta, para, con sus tres espléndidas monturas, conseguir poco a poco los rejones, las banderillas y los últimos viajes, a cambio de que el toro en varios cruces le enfrente o le alcance las jacas. El corazón del caballero vence al fin. Descabelela Peralta, pie a tierra. Le conceden la oreja del marrajo, merecidísima al empeño, y pasamos a ver los del conde.

Todavía otra pausa para regar (?) la plaza —donde dejan la coronilla en seco—, y aquí sale el primero de la Corte. Es bonito: ligerito y con genio, pero aparente nada más, porque se blanda mucho de manos y se va con dos varas y medio par tan sólo. Jumillano pretende sacarle partido, pero el bicho anda soso y sin celo. La espada, no mal puesta, pero con mucho vómito. Veremos en los otros.

Por lo pronto, nos sale otro bicho de parecida lámina al difunto. Se da un golpazo enorme contra tablas, de pechos, y en el capote de Antoñete acusa el golpe, cabeceando malamente. Con el caballo arranca bien, y a la segunda vara —que ha sido un simple "encuentro"— continúa molestando en el quite, hasta que prende a Jumillano y lo voltea. El espada se va por su pie "para adentro", y en la zozobra de si aquí se ha terminado el mano a mano, continúa la cosa. Afortunadamente el toro se endereza y saca "clase". Un toro para arriba que, tras de esa pelea brevísima, se recrece en el último tercio. Antoñete ha brindado a su "peña". Se recrece también y hay pelea. Hay toro y hay torero. Y hay música. Por parte de Antoñete, ¡buenas cosas!: hasta intentos del pase "circular". Pero es sólo un rato, porque al fin de faena y a cuenta de que la res saca aspereza, se descompone un poco el dúo y la emoción decrece. La espada, en la suerte contraria —por qué—, se reitera en tres golpes, pero nos queda la esperanza de que salgan más toros como éste.

Y parece que salen, porque el tercero —con más cuajo— pelea con nobleza, saca genio (Jumillano también ha salido, con el calzón muy recomendado de esparadrapos circulares en la pernera izquierda). La alegría, no obstante, dura poco, pues el toro comienza a blandearse en el tercio de palos. Y en la muleta ya se tarda. Se tarda, cada vez más. El espada porfía, por su parte. Hay buenas series, con música también. Hay adornos. Y hay lo que antes con su "compañero": que Jumillano se ha empeñado en matar en la suerte contraria, y repite igual número de veces.

Todavía pensábamos todos que quedaba otra media corrida, pero... llegando aquí, lector, podríamos dejarlo. ¡Vaya tres mansos, los que quedaban dentro! Pacíficos, tranquilos, no "molestos", pero mansos perdidos. Hasta coces tiraron, aun cuando no pueda creerse.

El cuarto, de Antoñete, se aquerenció en toriles por añadidura. El quinto, que —un momento— pareció mejorar en las varas, de la primera de las cuales se rebrincó como un morucho, se quedó a la muleta fatal y, de propina, así como reumático. Y el que cerraba plaza... ¡Bueno! ¿Para qué escribir más del asunto?

Nos aburrimos mucho. Y no fué culpa, del todo, de los chicos, porque lo mismo Jumillano que Antoñete, con esos tres últimos mulos, todavía pretendieron hacer algo. El madrileño hasta brindó el último toro, pues lo vería "bonancible"; pero durante dicho brindis, justo, se despuntó en un burladero su enemigo y se descompuso aún más.

Se quedó la corrida ya en nada. Hacia frío y aire. Tomando los coches de vuelta, ni se miraba hacia la plaza —hacia Toledo—, sino a la carretera, hacia Madrid. Se agradecen los coches de vuelta —estas tardes—, acolchados, oyendo la radio: cajitas de música, actuales, huyendo del crepúsculo friolero. Taberna de Illescas, con "gente del toro" y un trago, para seguir a casa. Y en seguida Madrid a lo lejos, en lo alto: con penachos de anuncios luminosos ya encendidos —rojo, azul—, y la coleta del acceso recién urbanizado, colgando desde arriba...

Por ella entra la cuerda de los coches bajo la luz de una avenida de enormes farolas. Esa luz color "tango", como el sol a través del celofán de los escaparates elegantes.

R. CAPDEVILA

(Fotos Cuevas)

(La restante información taurina, de Madrid y provincias, en nuestras páginas de tipografía.)



Los toros del conde de la Corte, en los corrales



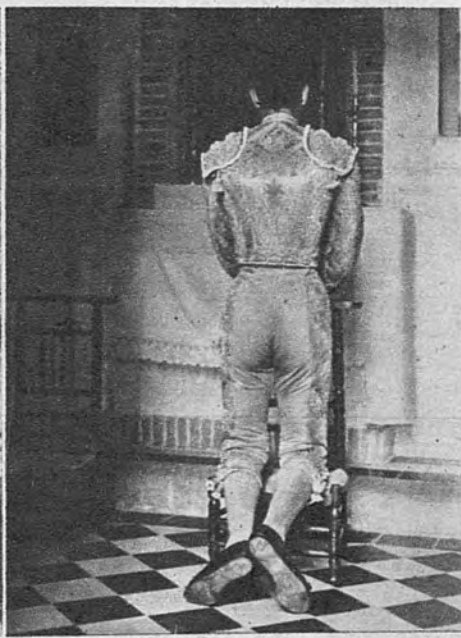
El sorteo



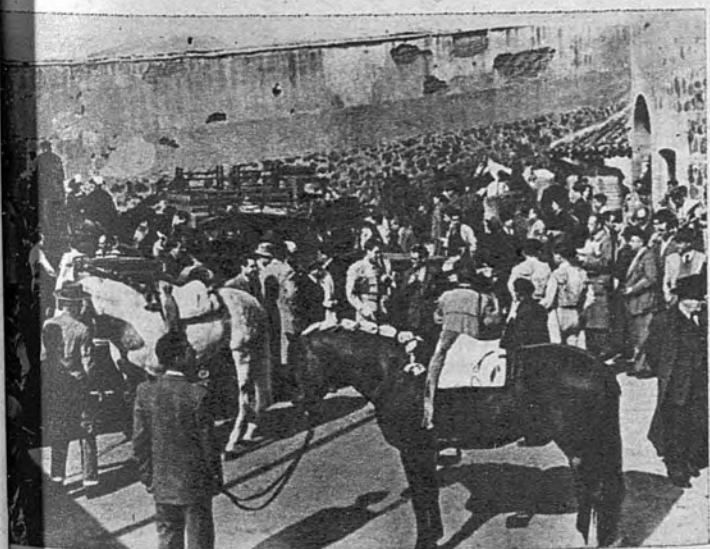
Antoñete contempla Toledo desde el balcón del hotel



Las puertas de la plaza



Jumillano reza en la plaza antes de comenzar la corrida



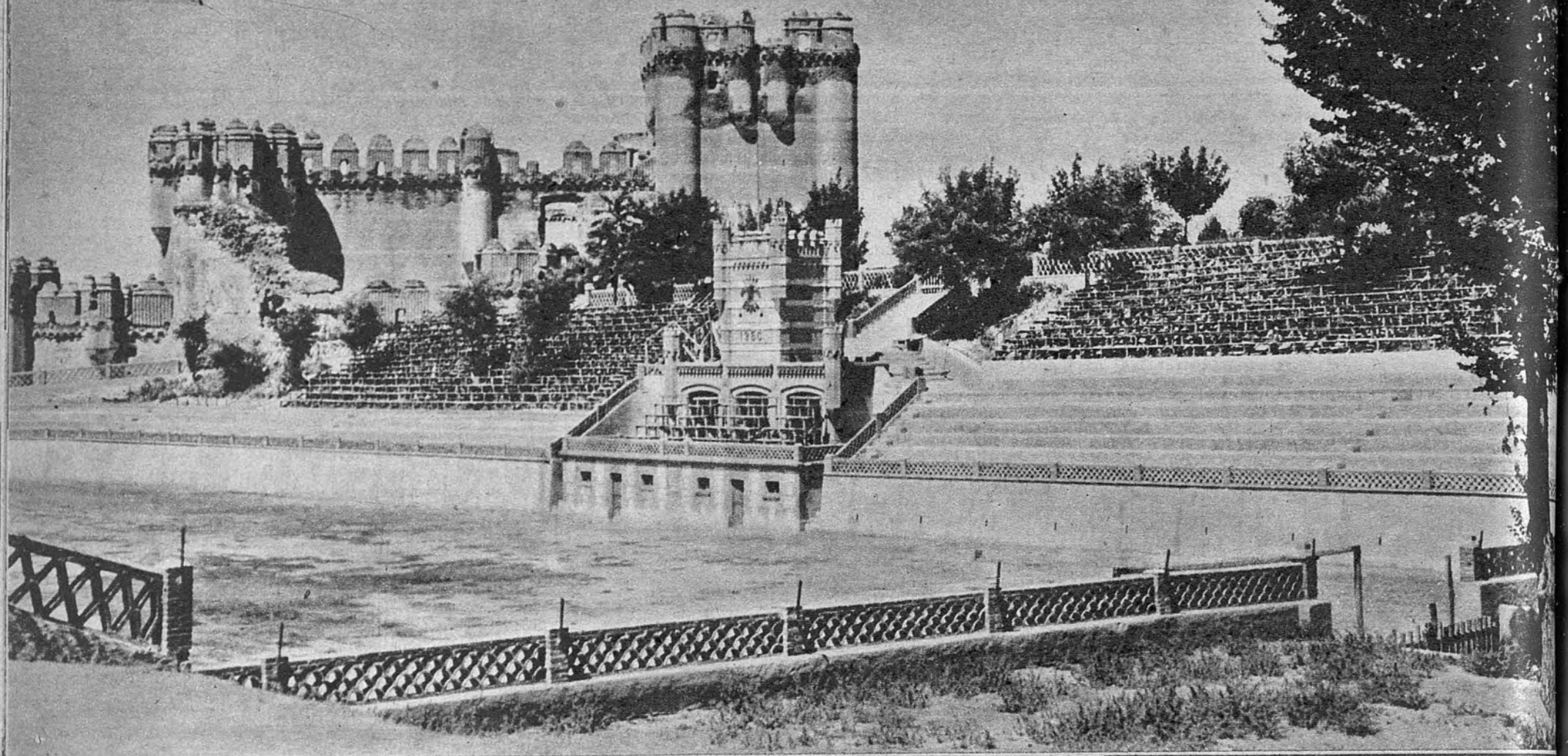
La corrida va a empezar



Cogida de Jumillano en el segundo toro



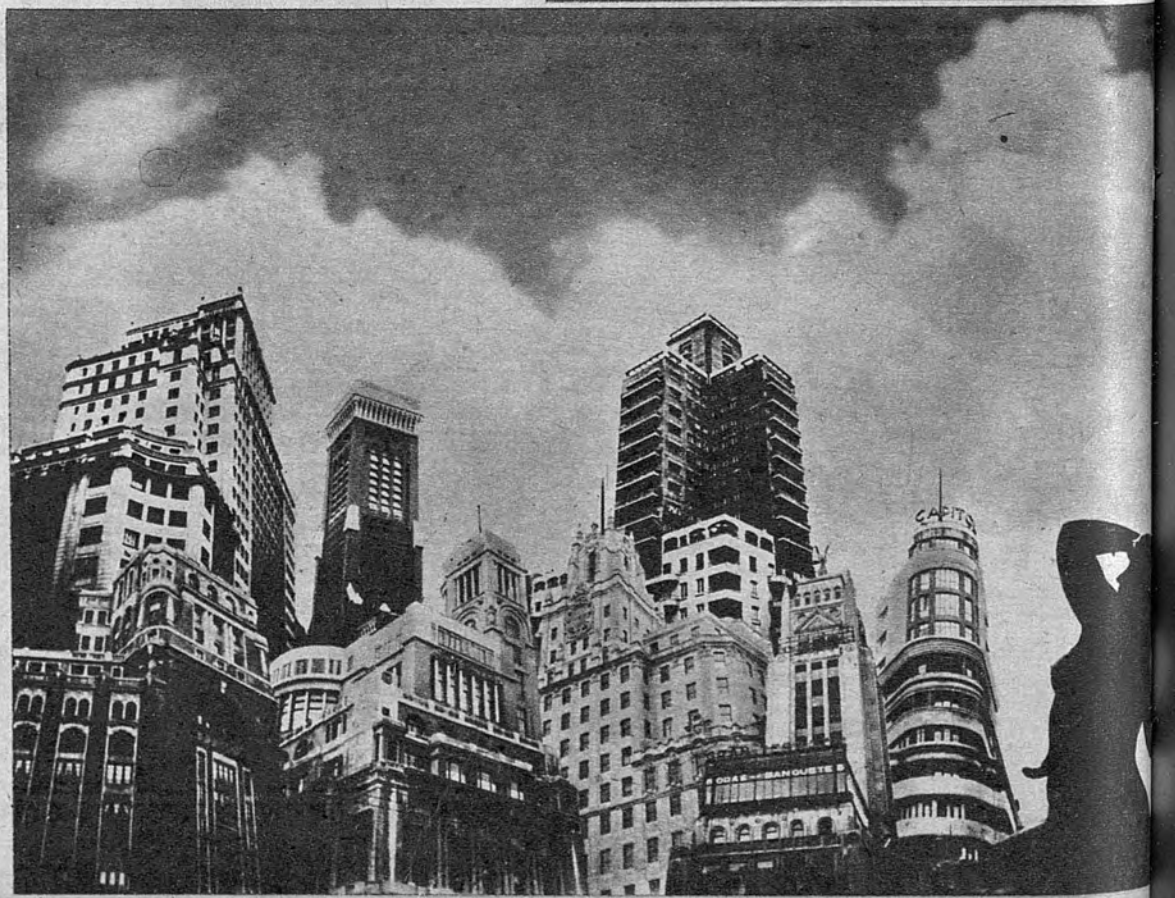
Su fotografía
en el periódico



OTRA VEZ EL HIELO.—Don Juan José de Jáuregui y Epalza, Guzmán el Bueno, 4, Madrid, ha vacilado a la hora de poner título a su obra: «Pájaros de hielo» o «Nido de fantasmas». El secreto de éste: un copete de árbol aparece cubierto de hielo, cosa que, aunque pudiera semejar novedosa a estas alturas, no lo es, por desgracia nuestra

HOY Y AYER.—Así titula esta fotografía de contrastes don Ricardo Gallego Sanz, que vive en la avenida del doctor Federico Rubio, 74, Madrid. Sobre el fondo hermoso del Castillo de Coca, se destaca la línea deportiva del estadio José Antonio Girón

TARTA DE CEMENTO.—Todos los rascacielos de Madrid han acudido a la llamada de adunata que tocó con su máquina fotográfica don Enrique Chara, San Vicente, 69, Madrid. La composición es como un balance arquitectónico de lo más erigido de nuestra capital



Arquitectura de Madrid



FUNDAD

Acu
par

Fué p

LONDE
e Inglate
completo
ta a la
miento p
vas agre
sureste d

En fue
dice que
parado e
dada por
sir Winst
de Estad

LONDE
cia al sec
Estado a
tres y cin
go hora
por el se
ce, Eden.
pañado c
cionarios
Efe

Posible
lle

LONDE
informa
compro
gestación
declarac
unidos
Conjere

Inglat
los, este
declarac
que se
China
riormen
por lo
Asia.

Los c
que Du
drian el
lo largo
ración
«frente
el caso
ferencia

P

PAF

Foster
aeródrom
ministro
francés,
su peric
El secre
no viene
mérica
de conj
ner a r

“

1.
A

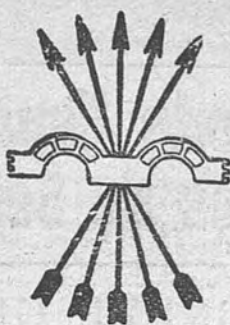
LIMPI

Carri



VAN HOUTTE

El resultado de las elecciones celebradas en Bélgica el domingo ha obligado a dimitir al actual jefe del Gobierno. El Rey Balduino le pidió continuar en su cargo hasta la reunión del nuevo Parlamento.



Arriba

Núm. 6.682.—II época.—Madrid, martes 13 de abril de 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: Dominará la penetración de viento del Nordeste, ligeramente frío, sobre la Península. La nubosidad será escasa sobre el Norte, Duero y Alto Ebro. Se mantendrá la nubosidad en Baleares, Levante, bajo Ebro y sur de la Península zona en la que se producirán algunos chubascos. Nubosidad moderada en el Centro y Extremadura. Podrán producirse tormentas en el norte de África y sur de España.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10—1 PTA.

Acuerdo anglonorteamericano para impedir nuevas agresiones rojas en Asia

Fué preparado en una cena que Churchill ofreció a Dulles en Londres

LONDRES.—Los Estados Unidos e Inglaterra llegaron anoche a un completo acuerdo en lo que respecta a la política de no apaciguamiento para poner término a nuevas agresiones comunistas en el sureste de Asia.

En fuentes bien informadas se dice que este acuerdo se ha preparado en el curso de una cena dada por el primer ministro inglés, sir Winston Churchill, al secretario de Estado norteamericano.

Dulles, en Londres

LONDRES.—El avión que conducía al secretario norteamericano de Estado aterrizó en Londres a las tres y cinco de la tarde del domingo hora española. Fué recibido por el secretario del Foreign Office, Eden. Foster Dulles venía acompañado de su esposa y altos funcionarios de su departamento. (Efe.)

Possible compromiso Dulles-Eden-Bidault

LONDRES.—Círculos bien informados declaran que un compromiso puede estar en gestación en Londres para una declaración de «firme frente unido» en Indochina si falla la Conferencia de Ginebra.

Inglaterra, según estos círculos, está en contra de tal firme declaración ahora. Aseguran que sería muy difícil para la China comunista mostrar interiormente que está «perdiendo» por lo menos exteriormente en Asia.

Los círculos informados creen que Dulles, Eden y Bidault podrían elaborar un compromiso a lo largo de las líneas de preparación de una declaración de «frente unido» dispuesta para el caso de que fracase la Conferencia de Ginebra. (Efe.)

París espera a Dulles

(Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal).—A Foster Dulles le esperarán en el aeródromo de Orly, además del ministro de Asuntos Exteriores francés, el mayor desengaño de su periplo diplomático en Europa. El secretario de Estado americano viene a París con la idea química de coagular una táctica de conjunto que permita mantener a raya la ofensiva china en

la conferencia de Ginebra. Su viaje, él mismo lo ha bautizado como una misión de paz apoyada en la fuerza, y semejantes términos no gustan a gran parte de la opinión francesa, dispuesta a contemporizar con los Gobiernos comunistas. Los occidentales—dicen por aquí—no deben comprometer en vísperas de la reunión de Ginebra las posibilidades de un acuerdo adoptando una actitud demasiado firme respecto a Pekín, añadiendo que de momento tratarán de obtener de los Estados Unidos autorización para que Francia haga en nombre de todos las concesiones razonables a los rojos. Este lenguaje anda lejos del que emplea Foster Dulles. No olvidemos que del «Colombine», avión particular del Presidente Eisenhower, desciende acompañado de Walter Robertson, subsecretario de los asuntos europeos, y de Douglas Mac Arthur. (Continúa en la página 14)

SESION BORRASCOSA EN EL GABINETE FRANCES

Se produjo al anunciar Laniel que hoy firmaría Francia el plan inglés para la Comunidad Europea

PARIS.—Tan borrascosa ha sido la sesión celebrada esta tarde por el Gabinete francés y tantas voces se dieron, que a pesar de tratarse de una reunión secreta, los detalles de la misma trascendieron a los pe-

Hoy, Te Déum por la repatriación de los prisioneros

La Junta de gobierno de la Hermandad de Familiares de Caidos y Prisioneros y ex Combatientes de la División Azul ha organizado un solemne Te Déum en acción de gracias por el retorno a la Patria de los heróicos prisioneros en Rusia, que se celebrará en la iglesia de Santa Bárbara hoy, día 13, a las siete de la tarde.

Cariñosa acogida al Ministro español de Comercio en Chicago

El alcalde de la ciudad ofreció una recepción en su honor

CHICAGO.—El Ministro de comercio español, señor Arburúa, y su séquito llegaron a ésta a las 3,55 de la madrugada del domingo, hora española (8,55 de la noche, hora local). (Efe.)

Visita a Milwaukee

MILWAUKEE.—El Ministro español de Comercio y su séquito, después de oír misa el Domingo de Ramos en la iglesia de Santa María, la más antigua de Chicago, salieron en automóvil para esta localidad, donde almorzaron en el Club de Campo, como invitados de Stanley Williams, hermano del jefe de la F. O. A. en España, Edward Williams.

Después del almuerzo el Ministro y su grupo regresaron a Chicago, a unos 250 kilómetros de distancia, donde asistieron a una recepción dada en honor del Ministro en el hogar del cónsul español.

En la International Harvester Company

CHICAGO.—El Ministro de Comercio de España, don Manuel Arburúa, y su séquito visitaron las

instalaciones de la International Harvester Company, a orillas del lago Michigan, a unos 35 kilómetros del centro de Chicago. El Ministro fué recogido en su hotel por el director general de Operaciones Europeas de la empresa H. E. Swanberg. A su llegada a la fábrica fué recibido por el vicepresidente de la Compañía, H. O. Bercher, y por el superintendente general, Roy Lindgren. Primero vieron los hornos—tres altos hornos y otros 148—y luego presenciaron la fundición del acero, del que la fábrica produce anualmente un millón de toneladas.

El señor Arburúa posó ante los fotógrafos en compañía de los directivos citados y ante el mayor tractor que construye la empresa. El Ministro habló exclusivamente en inglés y el funcionario de la F. O. A. adscrito a él en este viaje, Victor Salazar, se vio obligado a decirle: «Si estuviese usted aquí unas semanas más hablaría tan perfectamente el inglés que probablemente olvidaría el español.» El Ministro se echó a reír. Ha manifestado a Swanberg que le gusta mucho Chicago, quizá más que ninguna de las ciudades norteamericanas que conoce.

El señor Arburúa y sus acompañantes almorzaron en el Country Club, como invitados de la Harvester. (Efe.)

Banquete en el Country Club

CHICAGO.—Numerosas personas se han agrupado a lo largo de las calles de la parte sur de Chicago para presenciar el paso del Ministro español de Comercio y sus acompañantes, que iban en dos automóviles precedidos de motoristas. La Policía, haciendo sonar sus sirenas, detuvo el tráfico rodado a lo largo de los diecisiete kilómetros que hay entre la factoría de la International Harvester Company al Country Club, donde se celebró un banquete en honor del señor Arburúa. La Policía en un exceso de celo, y como muestra de deferencia hacia el Ministro español, llegó a detener un tren en un paso a nivel para no entorpecer el recorrido. A su llegada al Country Club, el Ministro español y sus acompañantes recibieron como regalo de la Harvester Co. un encendedor.

Seguidamente se celebró una comida, a la que asistieron los cargos directivos de la Harvester. Terminada la comida, todos los asistentes regresaron a Chicago para asistir a una recepción dada en honor del Ministro español por el alcalde de la ciudad, mister Martin. (Efe.)

Planes para un estudio del sistema eléctrico español

DETROIT (Michigan).—En una conferencia de media hora celebrada entre el Ministro español de Comercio, señor Arburúa, y el presidente de la Detroit Edison Company, Mr. Walter Cislser—después de haber desayunado juntos y antes de dirigirse a visitar la central eléctrica de dicha Empresa en Saint Clair—, se iniciaron conversaciones que se dice acaso allanen el camino para el desarrollo de los recursos de energía eléctrica de España.

Cislser indicó van a hacerse planes para un estudio del sistema eléctrico español por técnicos norteamericanos, y añadió que acaso vengan a Estados Unidos técnicos españoles en viaje de estudios. El plan habrá de desarrollarse en detalle por la Administración de Operaciones en el Exterior—F. O. A.—, a la que pertenece Cislser. Este mostró al Ministro español un gran mapa de los servicios eléctricos de los países de Europa, incluso España, y uno similar de los Estados Unidos. El primero obra de Cislser, es de los más completos y detallado en su clase.

MANIFESTACIONES EN COLOMBO CONTRA LA REINA DE INGLATERRA

LA CARAVANA QUE-DO DETENIDA A CAUSA DEL INCIDENTE

COLOMBO (Ceylán).—Se han celebrado manifestaciones en Colombo, en señal de protesta por la presencia de la Reina de Inglaterra. Han sido practicadas algunas detenciones, entre ellas la de un individuo que trató de alcanzar el automóvil que ocupaba la Reina. Después de detenerse la caravana a causa del incidente y de ser detenido el individuo en cuestión, la Reina continuó a su destino. (Efe.)

"SALINAS"

1.ª CASA EN PERSIANAS ALFOMBRAS, ESTERAS, LINOLEUM

LIMPIABARROS DE COCO PARA COCHES Y PORTALES

CASA FUNDADA EN 1895

Carranza, 5 - Tels. 23 23 70 - 23 97 23

El citado anuncio levantó una violenta protesta por parte de diez miembros del Gabinete.

Después de una conversación mantenida con Laniel, el jefe del M. R. P. y el primer ministro adjunto Pierre-Henri Teitgen, dijeron a los periodistas en tono áspero: «Como ustedes saben, el Gobierno ha aprobado el plan inglés de asociación. Según parece hay algunos ministros que no están de acuerdo con él. Todo lo que tienen que hacer es declararlo así y marcharse, siguiendo las reglas de nuestro régimen democrático.» (Efe.)

AYUNTAMIENTOS LA BASCULA QUE NECESITAN

FABRICA FUNDADA EN 1899

PRIMERA EN MADRID



Marca Registrada

Hija de Alfonso García

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24. Teléfono 39 18 69

Fábrica: FERROCARRIL, 24. Teléfono 27 53 24

MADRID

EDITORIAL

La Iglesia del Silencio y los Pirineos luminosos

TENGAMOS el valor de confesar públicamente que el mundo de las tinieblas atacando a la luminosa Cruz de Cristo no está determinado geográficamente por ningún telón. También de este lado del mundo occidental existen y podemos acusar muchas zonas de frivolidad, de desinterés, de alejamiento ante el dolor de millones de seres humanos, que resulta tan culpable, por lo menos, como la responsabilidad de los auténticos verdugos. ¿O es que se puede considerar menos verdugo al cómplice que a los ejecutores de los millares de fieles polacos, por ejemplo? Y este ejemplo está multiplicado en las listas sangrientas de hombres y mujeres de media Europa que han sido ejecutados o sufren cautiverio por haber servido a la auténtica fe. Ignorar que este delito de debilidad moral existe sería hacerse cómplice y asumir sobre los hombros una carga con cuyo peso no queremos subir la escalera radiante de estas jornadas católicas, sembradas de romero y narciso, que conducen al templo de Dios.

Tengamos el valor de confesar ante nosotros mismos—el corazón es una carga ligera cuando se vuelve en presencia de Dios—y ante la faz del mundo que junto al clan de los perseguidos se alinea la tribu enmascarada—trágica máscara—de los hipócritas. He aquí que a unos metros de las delirantes ciudades iluminadas de Occidente se extienden tenebrosas y humilladas las ciudades mártires, y junto a los valles de orgía, los valles de la muerte, del sacrificio y del dolor, en los que el más leve ademán religioso, si es puro, si es claro como la luz azul sobre las colinas de Jerusalén, está condenado a la cárcel, al campo de deportación, a las cadenas de la prisión infinita. Mundo bárbaro e ignorante, no puedes desconocer esta tremenda verdad, aunque intentas disfrazarla con vulnerables argumentos de política situada al margen de la verdad auténtica. Y he aquí que ambos mundos se tocan, se rozan, casi se dan la mano con un gesto de complicidad, en el que unos ponen la soberbia y otros la cobardía. Estos otros a lo mejor llevan una etiqueta política en la que aparece la palabra cristiano sin que les asuste la tremenda mercancía que entregan a cambio de este comercio. ¿Quién se atreverá a decir, pues, cuál es el mundo de la luz y cuál es el mundo de las tinieblas? ¿Hay alguien que sea más cristiano: el orbe delirante que olvida el sufrimiento de millones de seres humanos en su frívolo despliegue de vanidades, en sus transacciones oscuras de mercancías materiales, o ese orbe secreto en el que las bayonetas han proscrito el nombre de Cristo y el signo de la Cruz y el lento hincarse de rodillas del suplicado al toque invisible de la campanilla de misa matinal? Esa misma clandestina que quizá sea la última de su existencia sobre la tierra... Levantémonos contra esta hipocresía, contra los fariseos de la política que mezclan el uranio y el nombre de Cristo. Tengamos, como católicos el valor de confesar públicamente que esa cohorte de sacerdotes, de fieles, de hombres y mujeres que atestiguan con el precio de su vida la fidelidad a una fe son límites mucho más dignos que tanto fariseo que a la sombra fácil de la paz, por endeble que ésta sea, repiten mecánicamente los signos de una religión. Desde las más lejanas orillas de la fe, desde orillas sangrientas, en medio de las tinieblas de la persecución, nos llega hoy el mensaje de la Iglesia mártir. Esta es una palabra con la que no se puede comerciar en nombre de ninguna política. Si alguna fortaleza queda al otro lado del «telón de acero» es

la que ofrecen los cuerpos de las víctimas, los corazones radiantes de los perseguidos, las almas iluminadas de los fieles de cada aldea y cada ciudad sobre la que cayó la tiniebla de la matanza. Seguramente el mundo cobarde actual ignorará a estos millones de seres: al cardenal Mindszenty y a monseñor Stepinac, como ignoró al humilde monseñor Tissot, ahorcado por los comunistas y sus cómplices, y a los millares de párrocos eslovacos, croatas, húngaros, polacos, rumanos, a los siete mil sacerdotes de las iglesias del Báltico enviados a la muerte o a Siberia.

Ellos, y con ellos millones de seres humanos, han sido sacrificados «en silencio» a egoístas intereses políticos, cuyo nombre no puede ocultarse en nombre de nada, en nombre absolutamente de nada; a egoísmos inconfesables, pero que conocemos; a sucios intereses comerciales que podríamos gritar ahora mismo; a conspiraciones internacionales que rebasan la capacidad de comprensión de la mente humana normal, pero que tienen un nombre y una etiqueta. He aquí las víctimas del gigantesco Moloch de una política, de unos odios, de unas aceptaciones, de unas transigencias que nadie en conciencia puede aceptar, sean los que sean los móviles con los que se disfrazan. He aquí los mártires que representan la Iglesia del Silencio. Ese silencio trágico y doloroso que pesa sobre las cruces de las catedrales de Varsovia y de Bucarest, sobre las iglesias rurales de Hungría y de Croacia. Pero esa Iglesia del Silencio es algo más que una losa de plomo bolchevique caída sobre la Cruz. Es también la condena del silencio cobarde de quienes asisten indiferentes a su suplicio. Con un escepticismo atroz que nos hiere a todos. A todos. Bajo el arco dorado de las altas palmas de la mañana del domingo se ha rendido homenaje en Madrid a esas legiones de Cristo, ignoradas y anónimas, que hoy combaten por la libertad religiosa en unas modernas catacumbas. Existe una frontera de España bien visible con el resto del mundo acerca de conceptos morales y jerárquicos. Pero esta frontera es más visible en el aspecto religioso. Las sombras de la persecución son temibles y dolorosas, pero más lo son las sombras de la indiferencia y la complicidad. Al aire claro y limpio del Domingo de Ramos, voces, campanas y rezos españoles nos han congregado para la oración en común en nombre de Cristo. Esto ha sido posible: primero, porque hay unos Pirineos geográficos que nos separan de cierta Europa cobarde—hay que decir las cosas como son—, y después, porque estos Pirineos son unas montañas luminosas de fe, en las que se levanta la aurora resplandeciente de un pueblo de religión, antigua, militante y heroica. Al resguardo de estos Pirineos luminosamente católicos se han escuchado las voces del Nuncio de Su Santidad y las de los obispos de Dvraz y Nanchang. Son voces de la Iglesia catacumbaria de hoy que pueden resonar libremente en la vieja geografía de un pueblo que pagó con elevado precio de sangre el derecho de ostentar antes que nadie—de 1936 a 1939—ese título florido y arcángelico de Iglesia del Silencio en medio de la persecución feroz del comunismo, del marxismo, en medio de complicidades que hoy quieren disimularse, en medio de un complot universal contra nuestra Patria que a todos alcanza. Y cuando decimos a todos, queremos decir exactamente a todos. Desde la cumbre clara de nuestros incontestables montes deseamos a la Humanidad sufriendo y traicionada que una limpia Cruz de verdad se eleve sobre ese mundo en tinieblas.

Comienzan en toda España los desfiles procesionales de Semana Santa

Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa asistieron en la mañana del Domingo de Ramos a una misa en la iglesia del palacio de El Pardo.

Fueron acompañados por el jefe y segundo jefe de la Casa Militar y por el segundo jefe e intendente de la Casa Civil. Todos los jefes y oficiales de ambas Casas asistieron con Sus Excelencias al oficio divino.

Terminada la procesión de las palmas, a la que concurren Sus Excelencias, el Caudillo y su esposa regresaron a palacio.

Muchos forasteros en Sevilla

SEVILLA.—La afluencia de turistas, tanto nacionales como extranjeros, a la Semana Santa es muy crecida e irá aumentando en los días inmediatos.

La mañana y buena parte de la tarde discurrieron con el cielo casi despejado, pero a la hora en que había de efectuarse la salida la primera de las siete Hermandades se desencadenó una tormenta, con algún aparato eléctrico y ligera lluvia. Esta trastornó el curso de los desfiles procesionales.

El lunes también el tiempo impidió el lucimiento de las seis Cofradías que habían de hacer estación en la catedral. El aguacero sorprendió ya en la carrera oficial a la Hermandad del Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al sepulcro de Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta, del Gremio de Hostelería, que salió de la parroquia de San Andrés. Presidieron el cortejo el Subsecretario de Información y Turismo, señor Cerviá; el Jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, señor Jiménez Millas, y el Consejero Nacional, señor Dávila, y entre los penitentes figuraban el director general de Información, señor Pérez Embid, y el Procurador en Cortes señor Carbó. Debido a la lluvia, la Cofradía hubo de refugiarse en la parroquia del Divino Salvador.

En Málaga

MÁLAGA.—Con el tradicional Rosario de la Aurora, organizado por las Reales Cofradías fusionadas de San Juan, ha comenzado con toda solemnidad la Semana Santa. A las seis de la mañana, el rosario recorrió las calles de la feligresía con la imagen de la Virgen del Mayor Dolor, acompañada de centenares de fieles. A las diez, en la santa iglesia catedral, se celebró un solemne pontifical, oficiado por el obispo auxiliar, señor Añoveros.

Poco antes de la hora anunciada para el desfile procesional de Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén, descargó una tormenta de agua. Esto y la inseguridad del tiempo ha motivado que la procesión haya aplazado su desfile para el martes. (Cifra.)

Exposición de imaginaria en Murcia

MURCIA.—Cuarenta y cinco esculturas de Saltillo, Alonso Cano, Dupar, Bussi y Mena, entre otras, tallos no menos interesantes de los siglos XVII y XVIII, figuran en la Exposición de imaginaria que hoy ha sido inaugurada en el palacio episcopal por el secretario de la Caridad y que está siendo muy visitada.

La Semana Santa se ha iniciado con singular esplendor. A primera hora hubo en todas las iglesias la procesión de las palmas.

Al anochecer salió por vez primera de la parroquia de San Pedro un solemne vía crucis penitencial con las imágenes de la Dolorosa y el Cristo de la Esperanza, titular éste de la Cofradía. Los tronos iban adornados con gusto y riqueza. Por la tarde, el prelado bendijo el nuevo paso del encuentro de Jesús con la Verónica, obra del escultor murciano Toledo Sánchez. El total de pasos que saldrán en los siete cortejos pasionarios será de cuarenta. (Cifra.)

BREVE GUIA LITURGICA

Rememorado ya el Domingo de Ramos, el episodio de la entrada triunfal en Jerusalén con la inclusión, en el Evangelio de la misa de ese día, de la lectura de la Pasión según San Mateo, la liturgia de los tres días siguientes—Lunes, Martes y Miércoles Santos—está ya totalmente dedicada a preparar a los fieles para la conmemoración vivida de los misterios del jueves y viernes. El Evangelio de la misa de hoy martes es la historia de la Pasión, según San Marcos, y en la oración anterior a la Epístola se implora del Señor la gracia de prepararnos convenientemente para la celebración de los misterios conmemorativos de la Redención en la Cruz.

De nuevo el Miércoles Santo vuelve a leerse la pasión, esta vez según San Lucas, y en las antífonas y lecturas de la misa se recogen textos proféticos relacionados con los dolores de Cristo, su Crucifixión y Muerte.

OFICIOS DE TINIEBLAS

Pero las ceremonias litúrgicas de Semana Santa empiezan a adquirir su auténtico vigor en la tarde del miércoles con el cántico solemne de los maitines y laudes del jueves. El oficio divino—la lectura del breviario—es obligación peculiar de los sacerdotes; pero la Iglesia quiere que en estos días se incorporen a ellos los fieles. Consta el oficio divino diariamente de tres partes principales: maitines y laudes, que suelen rezarse de madrugada, e incluso la tarde del día anterior; las llamadas Horas—prima, tertia, sexta y nona—, que comúnmente se recitan antes del mediodía, y las Vísperas y Completas a primera hora de la tarde. De estas tres partes, la de mayor duración es la de Maitines y Laudes, y es ésta la que se canta solememente en los tres días centrales de la semana. Por coincidir su terminación con la entrada de la noche y concluir su rezo con una rememoración del temblor y oscurecimiento de la tierra en la muerte del Salvador, suele denominarse oficio de tinieblas.

Hasta hace tres años, estos oficios se celebraban en todas las iglesias en las tardes del miércoles, jueves y viernes; pero al ser restaurada la posibilidad de acogerse a la liturgia primitiva del sábado, en aquellos templos donde las ceremonias de la víspera de Resurrección se desarrollan en la noche de sábado a domingo, los oficios de la tarde se trasladaban a la mañana siguiente. Los maitines constan de tres nocturnos con tres salmos, precedidos de otras tantas antífonas cada uno. Entre nocturno y nocturno, tres lecturas con su correspondiente responsorio. Las lecturas de los dos primeros nocturnos están tomadas los tres días de Semana Santa del profeta Jeremías, y son las llamadas lamentaciones.

PARENTESIS EUCARISTICO

En la noche anterior a su Pasión y Muerte, Cristo instituyó la Eucaristía. Por eso, aunque la Iglesia traslada a época más alegre la conmemoración de este misterio—Jesividad del Corpus Christi—, el jueves hace un paréntesis de esplendor, ya que no de alegría, en medio de las tristemente solemnes ceremonias de la Semana Santa, y a pesar de que durante toda la Cuaresma se suprime en la misa el «Gloria in excelsis», se entona, en cambio, durante la del Jueves Santo, mientras repican las campanas, que enmudecen después hasta el Sábado de Gloria.

La conmemoración eucarística continúa durante el día entero e incluso la noche, pero

únicamente en plan de adoración al Santísimo, que, tras la procesión de puertas adentro, con el Sacramento bajo palio, queda expuesto hasta los oficios matutinos del viernes, en el Monumento levantado al efecto en uno de los altares de cada templo. La Sagrada Forma encerrada en el es la única que permanece durante esas veinticuatro horas. Ni los fieles, por tanto, pueden comulgar, ni los sacerdotes oficiar misa alguna después de la solemne del Jueves Santo. Hasta la misa pascual del sábado no se consagra más formas. De esa manera la adoración eucarística, conmemorativa de la institución del Misterio, está infundida del espíritu de la Pasión del Señor, que comenzó, precisamente, al terminar la Sagrada Cena.

LAVATORIO Y MANDATO

Entre la misa y los oficios vespertinos del jueves—y aparte las procesiones típicas de regiones determinadas y las visitas al Santísimo en sus monumentos o recorrido de estaciones—, en muchos templos se celebra otra ceremonia, cuya conmemoración se ha recogido en el Evangelio de la misa de ese día: el lavatorio de los pies, que suele ser seguido o precedido del llamado Sermón del Mandato, en el que se recuerdan las palabras dirigidas por el Señor a sus discípulos. Por la noche, la adoración al Santísimo se solemniza en la Hora Santa, que recuerda también la Oración en el Huerto.

LA CRUZ, PRINCIPAL MOTIVO DEL VIERNES SANTO

Los oficios matutinos del viernes, durante los cuales el preste y sus ministros llevan ornamentos negros, comienzan con una prolección y una lección en que se recuerda la pascua judaica. En lugar del Evangelio se entona la Pasión, según San Juan. Terminada ésta se rezan en voz alta varias oraciones, en las que se ruega, sucesivamente, por el Romano Pontífice, los obispos, clero y catecúmenos; por los herejes, judíos, paganos y pecadores. Viene a continuación la adoración de la Cruz, durante la cual se entonan los llamados «Improprios», en que el Señor de Israel recuerda los beneficios hechos por Él a su pueblo, que, en cambio, le llevó al patíbulo de la Cruz. Tras la adoración, la Cruz es llevada por el interior del templo en procesión, al final de la cual continúa la llamada «Misa praesantificatorum», que termina con la comunión del sacerdote oficiante. El templo queda sin ornato ni luces. Dentro de su recinto sólo se celebrarán en ese día el Sermón de las Siete Palabras y los oficios de maitines del sábado donde no se retrasen hasta la mañana siguiente. Fuera de los templos, los desfiles procesionales se centrarán especialmente en la conmemoración del Santo Entierro.

SABADO DE GLORIA.—«ALLELUYA»

Sea a la hora que fuere, los oficios conmemorativos de la Resurrección tienen varios prólogos interesantes y emocionales. Comienzan con la bendición del Cirio Pascual, durante la que se canta la célebre «Angélica» y se van encendiendo las lámparas del templo; continúa con la lectura de doce profecías, alusivas, de uno u otro modo, a la Pasión, Muerte y Resurrección a través de la historia del pueblo judío; sigue la bendición de la pila bautismal en las parroquias y el cántico de las letanías, para terminar con la misa de Gloria, durante la que se entona el alegre «Alleluia» pascual.

SOLUCIONE DEFINITIVAMENTE SU VERANEO

COMPRANDO UN PISO EN CIUDAD DUCAL

LUCSA — DIEGO DE LEON, 65 — TELEFONO 35 47 56

Integra
algodo

EL AC

El Deleg
Papo

En la mañana en el despacho nacional del Sindicato de toma de posesión del S. Exterior de la godonera, que el Sindicato tenía asignadas sercio de Inau doneras), reele en dicho Orga El acto estu Secretario Nac camarada Viza ostentaba la re legado Nacion dria; le acomp dencia el Vice de Organizaci Roque Pro Alc nal del Sindic da Sánchez A dores Sindica radas Rubio Prieto; el Del vinal de Barc nera, y el Seci Sindicato Text; Asistieron rep: Industria textil cales y Jefes ron gran real acto, así como A.S.E.F.A., S mara del Yute El camarada a la orden de mo por la cui C.I.T.A. vier en el Sindicato El señor Pa de Presidente quidadora del C al acta final d lance, cerrado A continuaci del Sindicato Martínez Sándi breves pa dose por pode Nacional el p consignas recit go de esta Je este fruto de un magnifico blemas plantea dustria textil, industriales, r acto, les dice q la el Instrum resolver los pi dio exterior tex desivo no habi teintes que ol Seguidamente Sindicato Nac los nombramí Junta, que hai maradas Berti va, Bote y Pu fectura a los n representantes

Aniversario
de la carre
de indus

EL MINIS
CACION P
TARRASA
CONMEI

TARRASA.— Cación Naciona Giménez, ha tencia a los ac del L aniversa del Real decret la carrera de i rias textiles, se cursa en la esta ciudad. Los actos, qu religioso, coinc idición por el Barcelona, de del nuevo edifi Escuela, cuyo s de Tarrasa al que se celebrá de mayo. (Cifr

Integración oficial del Consorcio de Industriales Algodoneros en el Sindicato Nacional Textil

EL ACTO, CELEBRADO AYER, FUE PRESIDIDO POR EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS

El Delegado Provincial habla a los Enlaces del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas recientemente elegidos

En la mañana de ayer se celebró en el despacho oficial del Jefe Nacional del Sindicato Textil el acto de toma de posesión de la Junta Nacional del Servicio de Comercio Exterior de la Industria Textil Algodonera, que viene a cumplir dentro del Sindicato las funciones que tenía asignadas el C. I. T. A. (Consorcio de Industrias Textiles Algodoneras), recientemente integrado en dicho Organismo Sindical.

El acto estuvo presidido por el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino Márquez, que ostentaba la representación del Delegado Nacional, ausente de Madrid; le acompañaban en la presidencia el Vicesecretario Nacional de Organización Administrativa, Roque Pro Alonso; el Jefe Nacional del Sindicato Textil, camarada Sánchez Arjona; los Procuradores Sindicales en Cortes, camaradas Rubio Navarrete y Vidal Prieto; el Delegado Sindical Provincial de Barcelona, camarada Parera, y el Secretario Nacional del Sindicato Textil, camarada Arriols. Asistieron representantes de la Industria textil, Organismos Sindicales y Jefes de Sectores, que dieron gran realce y solemnidad al acto, así como representantes de la A. S. E. F. A., S. N. I. A. C. E. y Cámara del Yute.

El camarada Arriols dió lectura a la orden de 23 de marzo último por la cual las funciones del C. I. T. A. vienen a ser integradas en el Sindicato Nacional Textil.

El señor Parera, en su calidad de Presidente de la Comisión liquidadora del C. I. T. A., da lectura al acta final de la misma y al balance, cerrado al 31 de marzo.

A continuación el Jefe Nacional del Sindicato Textil, camarada Martínez Sánchez Arjona, pronuncia breves palabras, congratulándose por poder ofrecer al Mando Nacional el primer fruto de las consignas recibidas al hacerse cargo de esta Jefatura. Destaca que este fruto de unidad resuelve en un magnífico porcentaje los problemas planteados dentro de la industria textil, y dirigiéndose a los industriales, representados en el acto, les dice que en sus manos está el instrumento adecuado para resolver los problemas del comercio exterior textil, ya que en lo sucesivo no habrá organismos intervinientes que obstaculicen la labor.

Seguidamente el Secretario del Sindicato Nacional da lectura a los nombramientos de la nueva Junta, que han recaído en los camaradas Bertrán Mata, Bultó, Riva, Bote y Pumar. También se da lectura a los nombramientos de los representantes de los Ministerios,

que son: por el de Industria, don Mariano Zúñiga y don Jesús Cid; por el de Comercio, don Florencio Sánchez, don Tomás Moral y don Francisco L. Dupuy, y por el de Agricultura, don Acisclo Muñoz Torres, a todos los cuales hace entrega del nombramiento y da posesión el camarada Vizcaino Márquez.

Cerró el acto el Secretario Nacional de Sindicatos con un brillante discurso, en el que destaca que en este momento no se trata de absorber funciones, sino de abrir las puertas del Sindicato a un organismo de tan trascendental contenido económico como es el de la rama textil algodón. Insiste en que no se cortarán alas ni impulsos, sino, por el contrario, se estimulará la actividad exportadora textil. Hace alusión a la gran aportación que significó el esfuerzo textil de Cataluña durante siglo y medio para la economía española. Expresa su fe en que la nueva unidad conseguida dará mejores soluciones para todos, que repercutirán en beneficio de la economía de la Patria.

Las palabras del camarada Vizcaino fueron subrayadas por los aplausos de los asistentes, entre los cuales reinó una cordial armonía que hizo extremadamente simpático el acto de toma de posesión reseñado.

Acto sindical del Papel, Prensa y Artes Gráficas

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se efectuó ayer tarde la entrega oficial de credenciales a los nuevos Enlaces del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas, designados recientemente en la primera fase de la etapa actual de elecciones sindicales.

Presidieron el acto el Jefe Provincial de Sindicatos, camarada Cela, con el Jefe del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, Marco Cecilia; el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, Figueras; el Jefe de la Sección Social del Sindicato, Porres; el Secretario del mismo y los Procuradores en Cortes por la Sección Social.

En primer término, y después de la entrega de las credenciales a cada uno de los Enlaces, que en crecidísimo número llenaban por completo el local, habló el Jefe Provincial, con palabras de saludo y aliento en la tarea específica que a los Enlaces corresponde. Después pronunció unas palabras el Vicesecretario Provincial, insistiendo en las funciones del Enlace, su cometido y su responsabilidad; y, por último, habló el Delegado Provincial, camarada Cela. Resaltó el éxito de las elecciones sindicales en curso y aseguró que del éxito al fracaso hay, sin embargo, muy poca distancia, que debe ser aumentada y evitada en lo que de peligroso tiene, actuando con entusiasmo y con entrega al cargo para el que han sido elegidos estos Enlaces y todos cuantos merecen la confianza de sus colegas en estas elecciones. Habló después de lo que entiende la Organización Sindical por revolución necesaria, inspirada en los postulados del Movimiento; y después de confesar que aun no podemos estar satisfechos por lo alcanzado, marcó las directrices para llegar a la meta deseada. Ni los blandengues ni los escépticos tienen nada que hacer en la Organización Sindical española. Aquí se llega con vocación, con deseo de laborar, con entrega al servicio, con ánimo de armonía, pero también de lucha, decididos a implantar la justicia social deseada ardentemente por nuestro Movimiento. Aludió a recientes palabras de los camaradas Girón y Pinilla, relacionadas,

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

las del Ministro de Trabajo, con la consideración especial que le merece este Sindicato, a quien calificó de vanguardia en la actividad sindical, y a este respecto dijo el camarada Cela que los designados que ahora llegan a los cargos representativos del Sindicato deben hacer honor a estas palabras, siendo los mejores y sirviendo con ello de ejemplo a los demás.



Modernas americanas de sport

Dentro de los más atractivos tonos y dibujos, las americanas CORTEFIEL poseen un estilo propio que les caracteriza y distingue de los demás

En una selección de cheviots, homespun, cachemir, punto, pana, etc.

DESDE PTAS. 366

CENTRAL

CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1 TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15



LA MISION MILITAR ITALIANA HA LLEGADO A MADRID

También ha llegado a nuestra capital el teniente general Larkin, del Ejército norteamericano

En correspondencia a la visita efectuada a Italia por una Misión militar española, que presidió el general jefe del Estado Mayor del Aire, general González Longoria, ayer por la mañana llegó al aeropuerto de Barajas una Misión militar italiana de los tres Ejércitos, que, invitada por el Gobierno español, visitará nuestras instalaciones militares.

Al frente de ella viene el general de escuadra aérea Aldo Urbani, jefe del Estado Mayor del Aire, y la componen: coronel Mario Gianani y el teniente coronel Rudolf Horner, del Estado Mayor de la De-

fensa; general de brigada Vincenzo Pasquale y coronel Romolo Guercio, del Estado Mayor del Ejército; contraalmirante Ugo Ferruta y capitán de navío Mario Signorini, del Estado Mayor de la Marina; general de brigada Aldo Remondino y teniente coronel Anael Franchina, del Estado Mayor de Aeronáutica.

Rindió honores una compañía de tropas de Aviación y acudieron a esperarles el jefe del Estado Mayor del Aire, general Longoria; el segundo jefe de la primera región aérea, general Vaquera; el embajador de Italia en Madrid, el agregado aéreo a dicha Embajada y el jefe del aeropuerto de Barajas.

Para acompañarles durante su estancia en nuestro país ha sido designada la siguiente Comisión: general segundo jefe de Estado Mayor del Aire, don Enrique Palacios; coronel de Estado Mayor del Ejército don Angel González de Mendoza, coronel de Estado Mayor del Aire don Carlos Rute, capitán de fragata don Luis Hernández Canizares y teniente coronel del A. E. M. don Angel Scandella.

Visitarán, entre otros puntos, Toledo, Sevilla, Marruecos español, Salamanca, Marín y El Ferrol del Caudillo.

Visita a los jefes del Estado Mayor

Los miembros de la Misión militar italiana visitaron ayer mañana los Ministerios militares, siendo recibidos en el del Ejército por el jefe del Estado Mayor, teniente general Esteban Infantes, en ausencia del Ministro, teniente general Muñoz Grandes.

Llega a Madrid el teniente general Larkin

De Lisboa ha llegado en avión militar el teniente general norteamericano Mr. Larkin, acompañado del coronel Mr. Collins y de sus respectivas esposas.

También en avión especial de la Marina, de los Estados Unidos ha salido con destino a Port Lyautey el almirante Casady, jefe de las fuerzas navales de los Estados Unidos en el Mediterráneo y este del Atlántico. Fue despedido por el alto personal de la Embajada.

Audiencia en el palacio de Santa Cruz

En audiencia diplomática, el Ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en el palacio de Santa Cruz, al Nuncio Apostólico, monseñor Antoniutti; a los embajadores del Brasil, señor Rubens Ferreira de Mello; de Cuba, señor Iraizoz y de Villar, y de Alemania, S. A. R. el príncipe Adalberto de Baviera.

Asimismo fué visitado el señor Martín Artajo por el académico don Emilio García Gómez, que en misión cultural se dirige a Oriente; el presidente del distrito municipal neoyorquino de Brooklyn, mister John Cashmore, y el teniente coronel Bulnes, con el equipo nacional que tomará parte en el concurso hípico de Roma.

El teniente de alcalde de Infiesto, muerto en accidente

OVIEDO.—A causa de las graves heridas que se produjo en un accidente motorista falleció en Villamayor don Ramón Toranzo Alvarez, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Infiesto. Su muerte ha sido muy sentida, por lo que el entierro constituyó una gran manifestación de duelo. (Cifra.)

Aniversario de la creación de la carrera de ingenieros de industrias textiles

EL MINISTRO DE EDUCACION PRESIDIRA EN TARRASA LOS ACTOS CONMEMORATIVOS

TARRASA.—El Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha prometido su asistencia a los actos conmemorativos del L aniversario de la publicación del real decreto por el que se creó la carrera de ingenieros de industrias textiles, que en España sólo se cursa en la Escuela especial de esta ciudad.

Los actos, que serán de carácter religioso, coincidirán con la bendición por el arzobispo-obispo de Barcelona, de la primera piedra del nuevo edificio de la expresada Escuela, cuyo solar cede la ciudad de Tarrasa al Estado a tal fin, y que se celebrará en el próximo mes de mayo. (Cifra.)

UN COLEGIO MAYOR HISPANOAMERICANO SERA CONSTRUIDO EN OVIEDO

En breve serán terminadas las obras de la
Facultad de Ciencias

OVIEDO.—Próximamente ya a finalizar las obras de la Facultad de Ciencias en los terrenos anejos al Campo de Maniobras, una nueva edificación docente, de significación e importancia para la vida de la ciudad, va a ser levantada con destino al Colegio Mayor Hispanoamericano para los hijos de esta residentes en América. Fueron realizados los primeros trámites para su realización hace pocos meses, con ocasión de visitar la provincia el director general de Enseñanza Universitaria, camarada Pérez Villanueva. Se desea que las obras estén terminadas en 1957.

Trescientas viviendas en Pumarín

OVIEDO.—Por el Instituto Nacional de la Vivienda ha sido apro-

Llega a Cádiz la esposa del primer ministro de la República Dominicana

LA ACOMPAÑA LA ES-
POSA DEL EMBAJADOR
DE ESPAÑA EN CIUDAD
TRUJILLO

CADIZ.—A bordo de la motonave «Satrústegui» llegó la esposa del general Anselmo Paulino, primer ministro de la República de Santo Domingo, a la que acompaña la esposa del embajador de España en Ciudad Trujillo, camarada Valdés Larrañaga. Permanecerá tres meses en nuestro país. Ambas saldrán esta noche con dirección a Madrid. Fueron saludadas a bordo por los Gobernadores Civil y Militar y otras autoridades, así como por el cónsul de la República Dominicana. (Cifra.)

bado el expediente para la construcción a través de la Obra Sindical del Hogar de un grupo de 306 viviendas protegidas. El grupo se denominará de «José Antonio» y será levantado en el barrio de Pumarín, sobre terrenos que posee la Delegación Sindical Provincial. (Cifra.)

Viviendas en Alsasua

PAMPLONA.—Comunican de Alsasua que van a construirse 60 viviendas protegidas. Las obras darán comienzo en fecha breve, al mismo tiempo que las del Instituto Social que va a levantarse. (Cifra.)

El problema de abastecimiento de agua, resuelto en Cizur Mayor

PAMPLONA.—El pueblo de Cizur Mayor ha resuelto de modo total su problema de abastecimiento de agua, y ha hecho públicos también los detalles para la construcción de un campo de deportes, para lo que han sido cedidos los terrenos gratuitamente.

Muchas ventas en el mercado de Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid).—Se celebró el acostumbrado mercado semanal, con entrada de más ganado que en el anterior. También se vendieron mayor número de cabezas. De las 10.768 que se presentaron para la venta, se despacharon más de siete mil, vendidas en su mayoría para carne. Los precios se mantuvieron firmes y no sufrieron oscilación con respecto a los del mercado anterior. Si el tiempo mejora seguramente se presentará más ganado lanar para la venta. También entraron 180 unidades de porcino y 37 reses vacunas, que acusaron igualmente firmeza en los precios.

VIOLENTA TORMENTA SOBRE MALAGA

Se registraron inundaciones en numerosas calles

MALAGA.—Ayer descargó una fuerte tormenta, que duró más de una hora. Después continuó lloviendo con alguna intensidad. Varias calles del centro y numerosas de los barrios extremos se inundaron, hasta el punto de haberse cortado durante largo rato la circulación. El agua cayó con tanta fuerza, que atascó las cañerías. El río Guadalmedina lleva un apreciable caudal. El cielo sigue cubierto y presagia nuevos aguaceros. El servicio de bomberos tuvo que intervenir en varios domicilios y calles. A las siete de la tarde se habían recogido 16 litros por metro cuadrado. (Cifra.)

Un rayo en el Real Alcázar de Caravaca

CARAVACA.—Durante la breve

Commemoración de la independencia croata

SE CELEBRARON UNA
MISA Y UNA RECEPCION

En conmemoración de la independencia de Croacia se celebró ayer una misa en la capilla de las madres mercedarias, en la que ofició el obispo de Sarajevo, doctor don Juan Saich; presidida por el encargado de Negocios de Croacia, y señora de Dragichovich, y a la que asistieron don Daniel Castell y Marco, director de Asuntos Políticos de la Europa Oriental; el general don Eliseo Alvarez Arenas; el primer teniente de Alcalde, señor Alonso de Celis; representantes diplomáticos de Polonia, Rumania, Eslovaquia, Estonia, Bulgaria y Letonia; miembros de la Universidad y del Instituto de Cultura Hispánica, y otras distinguidas personalidades.

Después, en la Embajada tuvo lugar una brillante recepción a los miembros de la colonia croata.

pero intensa tormenta que descargó en la tarde del domingo sobre este término, un rayo cayó en el Real Alcázar, monumento nacional e histórico castillo en que se venera a la Patrona de Caravaca, la Santísima Cruz.

La chispa penetró por la ventana de la sacristía, a espaldas del edificio, rompiendo el ventanal y causando daños de importancia en la conducción eléctrica y en un cuadro, al óleo, de la sacristía.

El joven José Azorín, de dieciocho años, que se hallaba en el campanario tocando a conjuro, quedó conmocionado durante hora y media, a consecuencia de la sacudida.

En la calle de Angélico, número 11, otra chispa eléctrica incendió el cielo raso del edificio, siniestro que pudo ser sofocado rápidamente.

Por la noche volvió a llover con intensidad hasta las tres de la madrugada, habiéndose recogido en este tiempo 54 litros de agua por metro cuadrado. (Mencheta.)

Lluvias en Cataluña

BARCELONA.—El Servicio Meteorológico informa que en las últimas veinticuatro horas se han producido precipitaciones del orden de los siete litros por metro cuadrado en la ciudad de Reus; de tres, en las de Igualada, Sabadell y Solsona, e inapreciables en el valle de Fresser y otras zonas, manteniéndose el cielo con abundante nubosidad en Barcelona, donde se han medido cinco decilitros, correspondientes al domingo. Ayer llovió nuevamente, pero a mediodía lució el sol por primera vez tras siete días de precipitaciones, que han totalizado 83,5 litros.

La temperatura mínima de la región corresponde al valle del santuario de Nuri, con nueve grados bajo cero. (Cifra.)

Nieve en las montañas de Castellón

CASTELLON DE LA PLANA.—En la parte alta de la provincia ha caído una abundante nevada, y varios pueblos han quedado aislados. En el resto de la provincia ha llovido abundantemente, y en la capital comenzó el domingo, poco después de la corrida de novillos, y no cesó en casi toda la noche.

Llueve en la región del Estrecho

TARIFA.—Aunque con poca intensidad, llueve en toda la comarca. Existe cerrazón en el Estrecho de Gibraltar, y la visibilidad es escasa. Continúa el cielo cubierto y cargado de negros nubarrones, especialmente sobre la costa de Marruecos. (Cifra.)

En el castillo de Belmonte han comenzado los Cursos Nacionales de Mandos Juveniles

QUENCA.—En Belmonte han comenzado hoy los XXVII y XXXIV Cursos Nacionales para Jefes de Centuria y Falange, respectivamente, de las Falanges Juveniles de Franco. Asisten a este curso 150 camaradas de todas las provincias, que fueron seleccionados en los cursos que previamente se celebraron para la formación de mandos de las unidades juveniles. El acto de la clausura, que presidirán jefes nacionales de la Organización, se celebrará el próximo 2 de mayo.

Curso de Instructores de Formación Política

FUENTERRABIA.—En el Albergue «Juan Sebastián Elcano», del Frente de Juventudes, ha comenzado un Curso de Instructores Nacionales de Formación Política, en el que participan ochenta camaradas de toda España. Manda el curso el camarada Francisco Iglesias, jefe del Servicio Nacional de Orientación, y al final del mismo, los cursillistas recibirán el título de Instructores Nacionales de Formación Política.

El más moderno "cerebro eléctrico", en Bilbao

BILBAO.—Una Empresa bilbaína acaba de instalar el más moderno «cerebro eléctrico» que existe en el mundo. No se trata de un aparato, sino de un equipo de aparatos, susceptible de ampliación, según las necesidades de la Empresa.

En la actualidad funcionan siete «cerebros» en Bilbao, con un total de sesenta y dos aparatos; pero sobre todos destaca el que mencionamos al principio. En España sólo existen, por el momento, dos iguales: uno, en Barcelona, y éste a que nos referimos.

Estos «cerebros» no tienen precio de venta, porque no se venden, sino que se alquilan. Por los siete que funcionan en Bilbao se paga un alquiler que oscila, según su importancia, entre las ciento cuarenta y cuatro mil y las seiscientas mil pesetas anuales.

El «cerebro» dispone, entre otras cosas, de lo que los técnicos llaman «unidad de memoria». Es un dispositivo mediante el cual se puede hacer que el aparato archive en esa memoria mecánica algunos de los datos que pasan por su mecanismo. Estos datos los añadirá después a la lista de sus interminables operaciones, en el momento en que se le ordene. El aparato pesa toneladas y media, y lleva en sus entrañas varios kilómetros de cable.

El «cerebro eléctrico» invade actualmente el mundo de las grandes Empresas. Es un buen paso en la era del maquinismo y un fabuloso negocio norteamericano, que el pasado año contabilizó nada menos que cuarenta y dos millones de dólares de beneficio.

SECCION FINANCIERA

Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, de orden del señor Presidente, y según lo dispuesto en el artículo 18 de los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará, en primera convocatoria, en el domicilio del Instituto Nacional de Industria, plaza de Salamanca, núm. 8, a las 12 del día 30 del corriente.

En la Junta general se someterá a deliberación y aprobación, en su caso, la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1953 y gestión del Consejo de Administración durante dicho año; la propuesta de distribución de beneficios, así como nombramiento de Censores de Cuentas titulares y sus suplentes para el ejercicio de 1954.

En la citada reunión se aprobará el acta de la misma.

Tendrán derecho a asistir a esta Junta los titulares de acciones de esta Sociedad, quienes podrán hacerse representar por medio de otra persona, mediante carta dirigida al señor Presidente del Consejo de Administración en la cual otorguen tal representación con carácter especial.

Madrid, 9 de abril de 1954.—El Consejero-Secretario.

Arcillas del Guadarrama, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 12 de mayo, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, y el día 14 de mayo, a la misma hora, en segunda, en el domicilio social, Rafael Calvo, núm. 5, con el siguiente orden del día:

- 1.º Censura de la gestión social.
- 2.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1953.
- 3.º Propuesta sobre el reparto de beneficios, retribución, en su caso, del Consejo, y formación del fondo de reserva.
- 4.º Nombramiento de Censores de cuentas.

Madrid, 8 de abril de 1954.—El Secretario del Consejo.



Compre dos prendas
y pague solo
una y media

LA EXTRAORDINARIA CAPACIDAD DE PRODUCCION DE NUESTROS TALLERES NOS PERMITE REGALAR LA MITAD DE SU VALOR EN TODA CLASE DE PRENDAS DE USO PERSONAL

COMPRESUS CONFECCIONES EN

Almacenes
PROGRESO

QUE LAS FABRICAN A MILLARES

TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

CUR
INI

BILB

rá científico
pero creo
productivi
nencia in
herrero qu
te en dar
vo. Tamp
va o vieja
la política
última hor
rá que se
de sacarle
fuerzo de
capacidad
mala en el
de todo lo
trabajador
impedir q
cos se est
último es
mejor sent
del capital
tes que e
hombre, la
ra mejor
la cosa es
mos sobre
logos cele
Unidos. La
tividad qu
ha celebra
la coyuntu
fica acción
ha llegado
cesario raz
Hace unas
en Bilbao
Sección T
de la Com
ductividad
cerlo añad
ble para le
margen de
que el sei
unas horas
obrero esp
causas eco
nicas, no
40 por 100
mal. Y ab
entendemo
tividad, po
de que sin
simplement
gentemente
verá aumen
taje para
múltiple. T
yores ingr
cance de
más fecun
me perdon
digo una l
cho que el
productiv
obrero tral
corvea, en
manizada.
se le van
de treinta
ocho. En c
rigió lo q
distribuido
das, el va
con decim
qué milag
cuatro día
mismas co
bien expre
fuerzo de
que han al
es que se
pos, no ent
necesario
un concept
ir tirando
dignificaci
las cuales
ra en la p
denado al
en la rev
«Servicio»
no se lame
merece pú
maestro, su
y económico

CON

Lo será con
plitud de
diendo la C
horas libres.
tado libro
DE CONTAB
to que su in
ta de 355 p
enciader
EDITOR
Bravo Muril

CURSO DE PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL EN BILBAO

BILBAO

(De nuestro corresponsal.) — Yo no sé si el ejemplo resultará científico, ni siquiera delicado, pero creo que en todo esto de la productividad sólo hay la conveniencia inaplicable de decirle al herrero que la práctica no consiste en dar siempre fuera del clavo. Tampoco sé si la voz es nueva o vieja, aunque sospecho que la política de productividad es de última hora. Algún suspicaz creerá que se trata de ver el modo de sacarle el mayor jugo al esfuerzo, de explotar al máximo su capacidad de producción. Grave y malsano error. Lo que se trata es de todo lo contrario. De evitar al trabajador esfuerzo estéril. De impedir que los hallazgos técnicos se estrellen en la rutina del último eslabón. De invertir con el mejor sentido no pocos sacrificios del capital. De gritar a las gentes que es preciso coordinar el hombre, la técnica y el dinero para mejor servicio del hombre. Ni la cosa es nueva, porque operamos sobre el éxito de cursos análogos celebrados en los Estados Unidos. La Comisión de Productividad que funciona en España ha celebrado ya varios. Ahora, en la coyuntura de extender su benéfica acción a toda la Península, ha llegado a Vizcaya, y no es necesario razonar la determinación. Hace unas horas lo explicó bien en Bilbao el señor Navarro, de la Sección Técnica de la Secretaría de la Comisión Nacional de Productividad Industrial; pero al haberlo añadido un argumento terrible para los que nos movemos al margen del ajetre fabril. Y lo que el señor Navarro dijo hace unas horas fue que, a su juicio, el obrero español, por multitud de causas económicas, sociales y técnicas, no rinde por encima del 40 por 100 de su capacidad normal. Y ahora si que los profanos entendemos el Curso de Productividad, porque no nos cabe duda de que sin aumentar el esfuerzo, simplemente canalizándolo inteligentemente, aquel porcentaje se verá aumentado mucho. Con ventaja para el mismo obrero y vía múltiple. Mayor comodidad, mayores ingresos, más cercano alcance de los productos, alegría más fecunda en las tareas. Que me perdonen los especializados si digo una barbaridad, pero sospecho que el secreto del déficit de productividad reside en que el obrero trabaja muchas veces de coque, en labor forzada, deshumanizada. Es como al chico que se le manda hacer una división de treinta cifras con un divisor de ocho. En cambio, decidle que averigüe lo que importa «a escote», distribuido entre veinte camaradas, el valor de cualquier cosa, con decimales y todo, y ya verá qué milagro de esfuerzo. Hace cuatro días publicamos en estas mismas columnas una crónica bien expresiva al respecto. El esfuerzo de un grupo de aldeanos que han abierto una carretera. Y es que se precisa adiestrar equipos, no entretener masas, como es necesario que el jornal no tenga un concepto lubricante, de para ir tirando, sino posibilidades de dignificación y prosperidad, sin las cuales todo intento de mejora en la productividad está condenado al fracaso. Ultimamente, en la revista de los maestros «Servicio» un colaborador asturiano se lamentaba del concepto que merece públicamente la obra del maestro, su desvalorización social y económica, y se lamentaba con

justicia. Pues el día en que el rendimiento no se mida por arrobas ni por unidades, el día en que se estime suficientemente la productividad del espíritu, ¿qué duda cabe que los maestros de escuela encontrarán su sitio?

Pero, volviendo al Curso que se ha celebrado estos días en Bilbao, es evidente que los avances técnicos necesitan verse complementados con el mejor aprovechamiento del esfuerzo, con el empleo más racional de la maquinaria, de los cálculos obtenidos en el laboratorio. El factor psicológico, en función del mejor uso de todos los adelantos; la moral como elemento indispensable en la actividad productora, se han tratado mil veces de forma aislada, pero no suelen ser objeto de atención específica, sistematizada, ni mucho menos constante, que deberán tener en lo sucesivo si, como es de esperar, se acepta la propuesta de creación de una entidad permanente.

Desde el día 5 hasta el 10 se ha reunido, con trabajo intensivo de seis horas diarias, un grupo de cursillistas, ingenieros, que, a su vez, extenderán el influjo en fábricas y talleres. Allí han hablado los que saben de estas cosas. Don Mariano del Fresno, don Carlos Moreno, don Ricardo Navarro, don Roberto Cufat, don Antonio García Fernández, don Cristóbal Sánchez Mayendia, don Pedro Mendizábal...

En esta leve referencia es claro que no procedería adentrarnos en aspectos demasiado particulares. Pero si creemos que se halla dentro de nuestra misión otro aspecto, el más humano y directo, y a él nos referiremos porque se nos figura que es también el de mayor importancia. Por muy perfectos que sean los instrumentos de trabajo, por metódicos que sea el control de mecanismos, por científicas que lleguen las fórmulas, nada definitivo se habrá logrado si prescindimos de una valoración racional de las tareas consideradas en su múltiple aspecto: remunerativo, estimulante, interesante, social, profesional y hasta religioso. También religioso y, acaso, con prioridad, porque los factores de otro carácter no justifican la entrega cordial y explican el concepto «homo faber», que abre la puerta a todos los postulados marxistas y, por lo tanto, a la lucha de clases. El obrero ha de estar persuadido de que no se utiliza su energía —o espíritu de iniciativa— como perfección de mecanismo solamente. El empresario deberá recordar que no utiliza una máquina de producir, sino un hombre en su servicio, ni siquiera tanto, porque es servicio general. Esta es la diametral diferencia que separa nuestro concepto de la producción del que tienen en otras partes, absolutamente desligados del hombre —de su síntesis— y esclavizados al índice de producción, con olvido total del anónimo trabajador, tantas veces sustituible por una palanca más del complejo industrial. Y es muy posible que la causa de todos los desastres de la vida contemporánea radique en esa disparidad entre lo que se ha ganado en lo numérico y lo técnico mientras se estabiliza o se retrocede en lo espiritual. De todo ello han tratado días atrás los hombres encargados de elevar y dignificar la productividad industrial. Ellos saben que su acción no revierte pronto en obra, que no es un proyecto profesional convertido en nave, en canal, en kilovatios. Tienen conciencia de que en breve plazo la acción de ahora será de la más fecunda sembradura, que hallará eco en la calidad y en la cantidad del producto. Pero, sobre todo, puede aliviar muchos males nacidos el día en que la artesanía dió paso al fichero. Y demostrar que también los movimientos más humildes se tornan filosofía cuando no se apartan de la llama que en vano buscaréis entre las maravillas del «robot».

F. GARCIA EZPELETA

Cincuenta y tres millones han ganado los embalses

La verdad es que el problema hidráulico está teniendo un aspecto bastante halagador, aunque la ganancia de esta semana haya sido relativamente pequeña. Sin embargo, durante estos últimos siete días ha llovido y hasta nevado con bastante intensidad en algunas regiones: mejora importante que será recogida en fecha breve. Igualmente esperamos que cuando comience el deshielo los embalses obtengan un beneficio considerable.

La situación actual de las diferentes cuencas es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL: No experimenta variación

CUENCA DEL JUCAR: No experimenta variación

CUENCA DEL EBRO: Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada, y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL SEGURA: Aumentan en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA: Aumentan en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR: Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL GUADIANA: Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL TAJO: Disminuye en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL DUERO: Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

NORTE DE ESPAÑA: Disminuye en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica.

El pantano de Alf Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, no ha experimentado variación alguna.

Según estos datos, resulta que los embalses disponen de 53 millones más de metros cúbicos de agua, habiendo aumentado también la reserva de energía eléctrica disponible en 9,3 millones de kilovatios-hora.

Intensa campaña de realizaciones sociales en la provincia de Tarragona

TARRAGONA

(De nuestro corresponsal.) — La intensa actividad que está desarrollando el camarada González-Sama en sus recorridos por la familiar geografía de la provincia se va viendo refrendada por el feliz balance de las realizaciones. La propulsión de obras sociales adquiere una júbilosa dimensión, como puede apreciarse en la buena razón de la estadística que sigue.

Recientemente, el Ministerio de la Gobernación ha concedido una subvención de 750.000 pesetas, a petición del Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada González-Sama, para la construcción, a través de la Dirección General de Regiones Devastadas, de clínicas rurales en Bisbal del Panadés, Cabaces, Jesús y María, La Cava, Palma de Ebro, Perafort, Picamoixons, Puigpelat, Selva del Campo y Ulldecona. Sin perder la celeridad del ritmo acaban de aparecer anunciadas las subastas, cuyo presupuesto se eleva a 1.700.000 pesetas.

Si el precedente es un aspecto interesantísimo, que gana la primicia cronológica de esta crónica, que quiere ser expresiva, del tenaz y sereno quehacer que se desarrolla, a ese mismo capítulo hay que agregar las clínicas a punto de quedar terminadas en Rocafort, Maslloréns, Bellmunt, Arbós del Panadés y Alcanar, otras importantes obras asoman su fisonomía en el limpio y amplio programa de realizaciones que la provincia presenta. Ahí están los grupos de viviendas en construcción en Papiollet, enclavado en el corazón del Panadés; las 180 de «La Xamora», de Valls; las 30 de Alcanar, las 12 de Casas de Alcanar; las 150 de Tortosa, con un coste superior a los seis millones de pesetas, y las 100 de Mora la Nueva, que se levantarán en la partida de «El Más», sobre una extensión de 24.000 metros cuadrados, con un presupuesto de

cinco millones y medio de pesetas, bajo la orientación de la institución tarraconense de la Falange, Patronato «Cardenal Arce Ochotorena».

Sobre esa zona que se extiende desde la orilla del Ebro y que limitan los escarpados de Pandols, que ayer supo de la devastación y hoy sabe de paz, prosperidad y trabajo, la casa-cuartel de la Guardia Civil, en Amposta, y el grupo escolar que quedará ultimado en el próximo verano; el Hogar Rural de Gandesa; las viviendas y el mercado en Corbera, que oculta sus mutilaciones bajo la sonrisa de su renacer vigoroso; el nuevo Ayuntamiento de Benisanet, con viviendas para funcionarios, iglesia y casa rectoral; la reconstrucción de la iglesia de Mora de Ebro y el cuartel de la Guardia Civil, próximo a inaugurarse, son otros tantos motivos de satisfacción y de realidad.

También hay que aludir, bien lo merece, a la acción colonizadora en Vilafranca del Delta, ya muy adelantada en su construcción. Prosigue allí la gran tarea redentora. Se han construido carreteras, canales y acequias, alcanzando estas construcciones, en la primera y segunda zonas, una longitud de 40 kilómetros. En la última fase de sus cimientos se hallan las 127 viviendas que allí se erigirán. El Instituto Nacional de Reconstrucción señala una rapidez singular en los trabajos. Y de idéntico modo puede señalarse la labor que allí efectúa la Confederación Hidrográfica del Ebro.

La impresión de hoy la cerramos con el eco de los 30 millones de pesetas que próximamente serán concedidos para nuevas construcciones en la Universidad Laboral «Francisco Franco». Ya ha sido anunciada la subasta de obras para la carretera de acceso.

David CASTILLO

*¡Oye!...
Ya llegó la Media Sud Americana*

Ridex Goldfan

LA MEDIA MAS BARATA DEL MUNDO

DURACION 15 MESES EN USO DIARIO

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA: **MONSY**

Imperial, 4 ★ Plaza Mayor, 20 ★ Cava S. Miguel, 9.

55 PTS

CONTABLE

Lo será con toda facilidad y amplitud de conocimientos, aprendiendo la CONTABILIDAD en sus horas libres, por medio del acreditado libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD», sin más gasto que su importe, 40 ptas. Consta de 355 páginas, perfectamente encuadernado. Solicítalo a EDITORIAL RIPOLLES, Bravo Murillo, 29, MADRID.

FEROCES COMBATES CUERPO A CUERPO EN DIEN BIEN FU

Los defensores recuperaron una posición y en ella rechazaron cuatro veces a los rojos

HANOI.—Los defensores de Dien Bien Fu rechazaron el domingo por la noche cuatro oleadas de ataques por comunistas fanáticos, que trataban de reconquistar el vital punto fortificado oriental, que perdieron ante los franceses, según un comunicado del Alto Mando.

Un brutal asalto cuerpo a cuerpo, con puñales y bayonetas, permitió reconquistar el puesto avanzado para los franceses en una súbita salida, que hizo 300 muertos a los rebeldes.

Pero a pesar de estas bajas, los comunistas contraatacaron dos horas después. Cuatro veces reprodujeron el ataque, y las cuatro fueron rechazadas con «fuerzas pérdidas». El ataque fue llevado a cabo por un batallón completo. Las pérdidas francesas son también «considerables», según dice el comunicado. (Efe.)

Salida en Dien Bien Fu

HANOI.—Las fuerzas de la Unión Francesa han salido de sus trincheras y se han lanzado contra las fuerzas comunistas, que trataban de conquistar una posición que domina la sitiada fortaleza de Dien Bien Fu.

El Mando francés anuncia que continúa la sangrienta lucha cuerpo a cuerpo. Los rojos han emprendido seis ataques, y los franceses dos, en este fin de semana. (Efe.)

Giap espera las lluvias para atacar

HANOI.—El Alto Mando francés informa que el general rojo Giap estaba dispuesto a lanzar su tercera gran ofensiva contra Dien Bien Fu.

Un portavoz francés aseguró que Giap sólo espera el momento oportuno. Este momento puede proporcionárselo el tiempo, pues el comienzo de la estación de lluvias dejará en tierra a los aviones franceses, y las lluvias se esperan en menos de ocho días.

Cuando llegue este momento, el suministro de Dien Bien Fu y de sus 1.200 defensores, hecho totalmente por paracaídas, se verá gravemente dificultado. El Alto Mando cree que Giap confía fuertemente en esta circunstancia. (Efe.)

Veinticuatro mil bajas han tenido los rojos

HANOI.—El total de bajas rebeldes de las cinco semanas de Dien Bien Fu sube a cerca de 24.000 hombres, sin contar con las de los encuentros de ayer. Se han lanzado más paracaidistas sobre la plaza, después de un batallón que fue arrojado la semana pasada, en un período de cuatro días. Los efectivos en la plaza están ahora como antes de que los rojos lanzasen su segundo intento, el 30 de marzo, para conquistarla.

El tercer intento se espera en cualquier momento. Anteayer llovió torrencialmente, señalando el rápido acercamiento de los monzones, que dejarán intransitables las rutas de abastecimiento del Vietnam. Los aviones siguen lanzando víveres y municiones sobre Dien Bien Fu. (Efe.)

Movilización general en el Vietnam

HANOI.—El nuevo Gabinete de

guerra del Vietnam, recientemente constituido, ha acordado en su primera reunión la movilización de todos los jóvenes de veinte a veinticinco años, en una importante acción para intensificar el esfuerzo de guerra.

Con el nuevo reclutamiento irán a filas 140.000 hombres más. El aumento no será mayor, porque muchos de los jóvenes ya se han presentado voluntarios. La orden tiende principalmente a una mejor distribución del reclutamiento. Ya no podrán los hijos de los acomodados comprar exenciones o sumarse a uno de los numerosos Ejércitos privados para eludir el servicio nacional. Tampoco podrán irse a realizar largos estudios a Francia durante los años que les corresponde estar en filas. (Efe.)

Los socialdemócratas belgas pierden el Poder

El jefe del Gobierno ha presentado la dimisión

BRUSELAS.—El jefe del Gobierno belga, Jean van Houtte, ha entregado oficialmente la dimisión de su Gabinete al Rey Balduino de los belgas. (Efe.)

Pérdidas socialdemócratas

BRUSELAS.—Los socialcristianos han perdido la mayoría absoluta que tenían en la Cámara. Ahora, aunque continúan siendo el partido que más diputados tiene, no podrá gobernar solo y tendrá que contar con los socialistas, que han ganado nueve puestos, y se han convertido en el partido clave. La Cámara de Diputados consta de 210 actas. Desde hace cuatro años los socialcristianos tenían la mayoría absoluta. Ahora, al conseguir solamente 94 diputados, con

ACUERDO ENTRE INGLATERRA Y LOS PAISES DEL EJERCITO EUROPEO

Versa sobre la participación de las fuerzas británicas en la defensa europea

PARIS.—Gran Bretaña y las seis naciones del propuesto Ejército europeo han llegado a un acuerdo completo sobre el plan de Londres de incorporar fuerzas británicas de Tierra y Aire a las fuerzas continentales se dice de elevada fuente. El Consejo de ministros francés anunció había estudiado las condiciones de la asociación británica, y se afirma que la proposición de Londres fue aceptada después de dos semanas de conversaciones secretas entre los diplomáticos de los siete países en la Comisión interina de la Comunidad Defensiva Europea.

Dispone el plan británico que las fuerzas del Ejército y de la R. A. F. actúen en estrecha combinación con las del Ejército europeo, una vez en funcionamiento éste; que se celebren ejercicios conjuntos de

instrucción; que se haga intercambio de oficiales y se realicen todos los esfuerzos comunes necesarios para el fortalecimiento de las defensas de la Europa occidental, y que un ministro británico asista a las sesiones del Consejo de la Comunidad Defensiva Europea. Incluso se dice de fuente continental, que Gran Bretaña pondría, en ciertas condiciones, tropas suyas bajo el mando de la C. D. E.

Según anunció el subsecretario del Foreign Office, Nutting, en los Comunes, Eden hará esta semana una declaración al respecto. (Efe.)

Norteamérica está fabricando aún bombas atómicas

WASHINGTON.—Los Estados Unidos están fabricando todavía bombas atómicas, aunque últimamente se haya estado hablando de las de hidrógeno, ha dicho el presidente de la Comisión de Energía Atómica, Strauss, ante la Comisión de Asignaciones presupuestarias del Senado, a la que ha pedido vote favorablemente los 1.342 millones de dólares para el ejercicio fiscal que comienza el 1 de julio próximo.

Aludió en su declaración a distintos tipos de bombas atómicas, ligeras medias y pesadas, que pueden ser lanzadas por diversos modelos de aviones, de conformidad con las características de la misión militar de que se trate. (Efe.)

Feroz ataque comunista a Dibelius

BERLIN.—Los comunistas de Alemania oriental han dirigido un feroz ataque al jefe de la Iglesia evangélica, Otto Dibelius, por haber dicho que «la bomba de hidrógeno es la mejor garantía de la paz». (Efe.)

Acuerdo anglo-norteamericano

(Viene de novena página)

consejero militar e hijo del famoso general que preconizó la táctica de la acción directa contra la China roja. Hoy, los pronósticos de Mac Arthur, padre, se han confirmado plenamente. El fracaso de la política tolerante es una evidencia. Si la Casa Blanca hubiera decidido atacar en toda la extensión que el conflicto lo requiera cuando Mac Arthur lo sugirió, el drama que azota hoy los territorios de Indochina no existía.

M. DE A.

Conferencia Dulles-Eden

LONDRES.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha celebrado una conferencia con el secretario del Foreign Office, Anthony Eden, con el fin de obtener la aprobación británica a la idea de dirigir una advertencia a la China roja contra cualquier agresión; pero los laboristas aún reclamado que Eden se mantenga firme contra la presión norteamericana. (Efe.)

Reunión urgente del Gobierno francés

PARIS.—El Gobierno francés se ha reunido en sesión de urgencia para determinar la actitud que ha de tomar ante la insistencia del secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, en una acción unida inmediata frente a la agresión comunista en el sureste de Asia. Dulles llegará mañana, procedente de Londres.

La reunión del Gabinete, que fue convocada una hora antes de celebrarse, halló a muchos ministros aún celebrando el fin de semana. Otros, entre ellos el primer ministro, Laniel, y el de Asuntos Exteriores, Bidault, acudieron rápidamente al Eliseo, donde Coty presidió el Consejo. (Efe.)

Réuter informa del cierre del Consulado español en Gibraltar

EN LONDRES SE CONSIDERA COMO «REPLICA A LO QUE LOS PORTAVOCES ESPAÑOLES CALIFICAN DE OFENSA»

LONDRES.—La agencia Réuter dio cuenta en su servicio ordinario del anuncio hecho por el Ministerio español de Asuntos Exteriores de clausura de su Consulado en Gibraltar.

Dice la información que los observadores en dicha capital consideran la decisión de España como réplica «a lo que los portavoces españoles han calificado de ofensa»: la visita de la Reina inglesa al Peñón, cuya anulación, solicitada por España, fue rechazada.

La información señala la gran importancia del Consulado de España en Gibraltar y añade que para algunos observadores su clausura, que dificulta el movimiento de personas y mercancías entre el Peñón y su «hinterland», tiende a apoyar las reivindicaciones españolas sobre aquél. Recuerda, en fin, que estas reivindicaciones han sido reiteradas hace pocos días en una conferencia por el ex embajador español señor Arellano. (Efe.)

La noticia, en un periódico de Gibraltar

LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN.—El diario gibraltareño «Gibraltar Chronicle» de hoy, con referencia al cierre del Consulado español en Gibraltar publica la nota oficial, sin ningún comentario. Unicamente le pone el siguiente título: «Cierre del Consulado español para evitar descortesías a la Reina.» (Cifra.)

Sorprende en Gibraltar

LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN.—La noticia del cierre del Consulado español ha causado en Gibraltar verdadera sorpresa, y se comenta vivamente por todos los habitantes del Peñón. Temen que tengan dificultades para renovar los pasaportes para viajar por España, pues su principal diversión es visitar diariamente los pueblos vecinos y trasladarse, en las fiestas y ferias, a Sevilla, Málaga, Granada y Cádiz. Hay en la actualidad en Gibraltar 3.000 automóviles, y la única expansión de sus poseedores es cruzar la frontera española. (Cifra.)

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí seis libros publicados por «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, Madrid, que han sido seis éxitos:

«Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras» (dos tomos), cuarta edición, corregida y aumentada. Va ilustrada con 529 grabados. Esta obra, escrita por el doctor Box y Cospeidal, ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 240 pesetas.

D. Benito: «Nomenclátor estadístico de España». Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal. Precio, 45 pesetas.

«¿Desea conservar o aumentar su belleza?». Escrito por Ana Brojowska para la mujer. Va ilustrada con grabados. Precio, 24 pesetas.

«Contribución sobre utilidades», de A. Saura Pacheco. (6.ª edición.) Precio, 75 pesetas.

«El misterio de la cabeza parlante», de Enrique Chicote. Precio, 60 pesetas.

F. López Domínguez, profesor mercantil de Hacienda: «La ley de Utilidades, comentada». Precio, 125 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Hotel Peñón

LOS MOLINOS, Guadarrama
Teléfono 125
Reserve su habitación para Semana Santa

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

Inglaterra, pendiente de las conversaciones entre Foster Dulles y Eden

Han sido puestos sobre el tapete de la conferencia los problemas de Corea, Indochina y la reunión de Ginebra

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.) — Londres vive ahora unas horas de ansia en espera de que se publique el comunicado sobre las negociaciones relámpago entre Mr. Dulles y mister Eden o que, por lo menos, alguna indiscreción dé a conocer la actitud adoptada por la Gran Bretaña. Según los rumores que ahora circulan por ambientes en general bien informados, todo está en el platillo de la balanza: la suerte de Indochina y de Corea, la propia conferencia de Ginebra, el futuro de esta isla y el destino de los Estados Unidos. Parece evidente que la diplomacia inglesa hubiese preferido no ser colocada al pie del muro por la tajante invitación que le fué hecha por Mr. Dulles de asociarse al "aviso muy serio" que Washington desearía dar a China. Pero no menos evidente es que Londres no quisiera dar la impresión de una abierta discrepancia de criterios entre la política británica y la estadounidense. "Si por lo menos Mr. Dulles no hubiese hablado tan claro antes de tomar el avión", se oye comentar en todos los ambientes. Y ello no sólo porque Mr. Dulles ha planteado las discusiones actuales en términos de capitulación inglesa o en el caso de no obtener el acuerdo de Mr. Eden—de propia derrota, sino también porque su política de firmeza la han alentado—según Londres—aquellos sectores del Senado a los que pertenece, por ejemplo, el senador Knowland, que abogan en favor de una intervención armada directa contra China. ¿Cómo volverá Mr. Dulles a Washington sin haber obtenido la aprobación inglesa—es la pregunta que, preocupados, se hacen los ingleses—sin correr el riesgo de perder el control de la propia política exterior americana? Por otra parte, ¿cómo acceder a la petición americana cuando el Congreso acaba de amonestar a la Gran Bretaña de que suprima eventualmente los programas de ayuda en el caso de que Londres no ratifique la "acción conjunta" contra Indochina, sin dar la impresión ante la propia opinión pública de que el Gobierno de Su Majestad ha capitulado ante una especie de chantaje?

El dilema, como se ve, es grande; grandes también son los peligros que desde aquí se vislumbran y casi unánime la opinión de que los Estados Unidos están en vísperas de tomar una parte activa en la guerra de Indochina, guerra que, a ojos ingleses, difícilmente podría quedar localizada en dicho teatro de operaciones.

SERIOS TEMORES

En un largo editorial dedicado hoy a los problemas asiáticos y a Ginebra por el "Manchester Guardian", este diario liberal recoge el temor popular al decir que "la amenaza de ir a la guerra si los comunistas renuevan sus ataques en Corea o intensifican su ofensiva en Indochina, equivale a prepararse a lanzar la bomba (de hidrógeno) sobre Moscú". Esta última consecuencia está íntimamente asociada en el espíritu de los ingleses a la imagen de otra bomba de idéntico tipo lanzada sobre Londres. Es evidente, pues, que mister Eden tratará de salir del callejón en el que Mr. Dulles ha querido encerrarle, y es probable que para hacerlo se avenga a acceder a la petición americana, a condición, sin embargo, de que los Estados Unidos demoren los efectos prácticos de su política hasta después de la conferencia de Ginebra. Trátase, ante todo, de salvar la conferencia

y de ganar una nueva pauta de respiro. Trátase también de evitar por ahora la extensión del conflicto de Indochina y la intervención directa de los Ejércitos occidentales en este sector.

Se insiste aquí en que América se ha dejado ganar por el pánico y que—como dice el correspondiente diplomático del "Times"—, aun cuando sería la situación en Indochina, no es desesperada, tanto menos, por cierto, porque, de todas maneras, las esperadas próximas lluvias paralizarán las operaciones. Es inútil tratar de profetizar el futuro. El partido socialista está a la expectativa de los acontecimientos y reserva su opinión hasta conocer por boca de Mr. Eden los detalles de sus discusiones con mister Dulles.

Añadiré que Mr. Eden aprovechó la presencia de Mr. Dulles en Londres para abordar la cuestión de la tensión en la frontera jordanoisraelita. Se asegura aquí que el ministro británico tomó esta iniciativa para llamar la atención del secretario del departamento de Estado sobre otros problemas internacionales y hacerle comprender así que no existe tan sólo Indochina en la geografía del mundo.

Guy BUENO

Nota internacional

LA HORA PELIGROSA

EN el momento en que Foster Dulles desembarca por la vía de los aires en Inglaterra, conviene recordar las otras ocasiones en que el secretario de Estado norteamericano ha explorado el viejo Continente político europeo. Una de ellas fué hace poco más de un año, apenas iniciada la jefatura de Eisenhower. Foster Dulles realizó un viaje de exploración, del que entonces se dijo había salido una especie de ultimátum para que Europa adaptara su conducta política a la norteamericana, apenas diseñada entonces. El segundo viaje fué en diciembre, viaje entre rayos y relámpagos, en medio del comienzo de la maniobra soviética de aproximación, del que también salió la advertencia de otro ultimátum a fecha fija para la ratificación por parte de Francia del tratado de la C. E. D. El tercer viaje llega ahora: batalla de Dien Bien Fu, maniobra táctica de aproximación de los soviéticos en todos los órdenes—desde el económico al artístico, como puede verse por la actuación de la Comedia Francesa en Moscú y las maniobras de tanteo de los rusos y satélites en Cannes—, luna de miel cultural... Las fechas tienen su significación. Cada visita de Foster Dulles coincide con un momento de particular crisis, que podría ser definitiva. Pero no es esto lo que nos interesa, sino saber la estela que deja atrás. Y se observará que a la primera visita sucede la primera maniobra de distensión, tomando como pretexto la muerte de Stalin y la imaginada variación de la política soviética por obra de Malenkov. A su segunda visita sucede la maniobra de Molotov, aceptando de modo sorprendente la Conferencia de Berlín. Y a su tercera visita, la actual, precede el clima de buena voluntad atizado en todos los paralelos—político, cultural económico—montados por

Será difícil poner fuera de la ley al comunismo norteamericano

EL FISCAL GENERAL HA MOSTRADO SU OPINION A LA PROPUUESTA PARLAMENTARIA

WASHINGTON. — El fiscal general (ministro de Justicia), Herbert Brownell, se ha opuesto a las propuestas parlamentarias para declarar fuera de ley al partido comunista y establecer como delito la afiliación comunista. Brownell señaló las dificultades constitucionales y dijo, además, que esto obligaría a los comunistas a trabajar en la clandestinidad, lo que aumentaría el ya difícil trabajo de investigación del F. B. I.

Brownell dijo en la Comisión Jurídica de la Cámara de Representantes que después de la promulgación de esa legislación, probablemente pasarían algunos años antes de que el Tribunal competente informara sobre su constitucionalidad. Por otra parte, rechazó la idea de que, con esa legislación, se podría condenar rápidamente a gran número de comunistas. Este trabajo—señaló—sería «una tremenda labor». (Efe.)

Copias en Multicopista, limpias y perfectas, apuntes, circulares, listas de precios, etc.

Se entregan rápidamente

Máquinas multicopistas

REFLEX

FLORIAN DELGADO

BOLSA, 14. TELEFONO 216483

El Gobierno italiano tuvo ayer un nuevo tropiezo en la Cámara

La votación del presupuesto puso de relieve escasa disciplina y cohesión de la coalición gubernamental

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.) — En la penúltima sesión de la Cámara ha sucedido lo que estaba previsto desde el momento en que Scelba constituyó su actual Gobierno. Esto es, que la disciplina y la cohesión de la coalición gubernamental se han mostrado tan endeble que en una votación secreta para aprobar el presupuesto del ministerio de Finanzas, el Gobierno no logró obtener la correspondiente mayoría. Previamente ya fué derrotado el Gabinete al aprobar la Cámara una propuesta comunista reduciendo los fondos secretos de la Presidencia del Consejo. Por fortuna para el Gobierno—que por escaso margen de votos había conseguido en la misma sesión la aprobación de otros dos presupuestos ministeriales—, el correspondiente escrutinio pudo ser anulado por haber sido halladas ocho bolas—siete blancas y una negra—en el salón del hemicycle y por haberse constatado que el número de votos emitidos no correspondía al de votantes. Estas irregularidades permitieron al presidente de la Cámara aplazar para ayer la votación, no sin las vehementes protestas de la oposición, que exigía la dimisión del Gabinete.

Órdenes perentorias de comparecencia de todos los diputados gubernamentales y una nueva reunión de la minoría democristiana convocada por De Gasperi, para excitar el sentido y la necesidad de la disciplina del partido, han permitido que en la tarde de ayer fuese finalmente aprobado el presupuesto del ministerio de Finanzas.

GRAVE SINTOMA

Aunque para decir verdad, el Gobierno, basándose en un precepto constitucional, no pensaba abrir ninguna nueva crisis, pues la votación no entrañaba la votación de confianza, este tropiezo parlamentario de Scelba no deja de tener evidente importancia política. Irregularidades aparte, las votaciones efectuadas el pasado sábado demostraron de forma incuestionable que seis diputados de la mayoría, amparados por el secreto de las urnas, se pronunciaron en contra del Gobierno. Es decir, que la mayoría gubernamental cuenta en su seno con un pequeño tropel de francotiradores que acentúan la inestabilidad parlamentaria del actual Gabinete. Y mayor gravedad reviste la cosa si se tiene en cuenta que, según todos los indicios, esos francotiradores están precisamente anidados en las filas de la Democrazia Cristiana. La prueba de que pertenecen a dicho partido esos seis diputados que el sábado votaron contra el Gobierno se halla en las duras palabras que De Gasperi, como secretario de la Democrazia

Cristiana, dirigía ayer por la mañana a los diputados de su minoría, exhortándoles a que no traccionasen a Scelba aprovechándose de una votación secreta. Este llamamiento a la lealtad política ha ido acompañado del anuncio de graves sanciones contra los parlamentarios que se demuestre faltaron a la disciplina del partido.

Como sintoma de las disensiones intensas que reinan en la Democrazia Cristiana, el incidente en cuestión creemos que es bastante elocuente. Esta inestabilidad de la mayoría gubernamental es tanto más grave cuanto que se avecinan las duras jornadas de la ratificación de la Comunidad Europea de Defensa, en las cuales las fuerzas opositoras procurarán poner en juego todos los recursos parlamentarios, entre ellos votaciones por sorpresa, para impedir la aprobación del correspondiente proyecto de ley.

Por otro lado, es evidente que esta falta de cohesión interna de la Democrazia Cristiana resta autoridad al Gobierno para llevar a cabo su proyectada campaña contra el comunismo. Sabido es que el comunismo en Italia medra no tanto a expensas de sus propias fuerzas como gracias a la pasividad de los sectores gubernamentales anticomunistas. Y un ejemplo de esta debilidad anticomunista lo acaban de dar los sindicatos democristianos adhiriéndose a la huelga de transportes urbanos de Roma. Anteayer y ayer no funcionaron los servicios de autobuses, trolebuses y tranvías de la capital. En sustitución de estos medios de comunicación han circulado viejas camionetas y autobuses del Ejército y de empresas particulares. Por un servicio precario de transportes, la población romana ha debido pagar, además, en estos dos días un precio superior al normal.

Todos estos inconvenientes serían más llevaderos por la gente si se supiese que las autoridades—autoridades que se llaman anticomunistas—habían decidido, cueste lo que cueste, evitar la repetición del paro en servicios públicos fundamentales. Pero lo primero que haría falta para que las autoridades decidiesen atacar estas huelgas es que los propios sindicatos democristianos no siguiesen haciendo el juego a los comunistas sumándose a iniciativas fundamentalmente políticas como esta huelga de los transportes urbanos de Roma. Esto es, que el anticomunismo gubernamental italiano demuestre que es de verdad anticomunista. Mientras los sindicatos democristianos no asuman una actitud firme, decisiva e independiente de otras organizaciones sindicales, los servicios de tranvías, trolebuses y autobuses circularán en Roma sólo cuando quieran Togliatti y Di Vittorio.

Luis DE LA BARGA



La película del tiempo en que vivimos

Chocan dos embarcaciones a la entrada del puerto de Laredo

UNA DE ELLAS SE HUNDIO

SANTANDER.—A menos de cien metros del puerto de Laredo se hundió por la noche la embarcación «Milagrosa», al entrar en colisión con la motora «Nuestra Señora de la Vega», también de aquel puerto. El inesperado percance se produjo cuando el primero de los citados barcos regresaba al puerto después de haber realizado faenas de pesca y el segundo se hacía a la mar. La tripulación del barco siniestrado, integrada por catorce hombres, fué recogida por la motora «Nuestra Señora de la Vega» (Mencheta.)

El accidente se produjo a causa de una galería de mina que pasaba bajo el edificio

LEON.—En el pueblo de La Magdalena se hundió una casa propiedad de doña María Cubria. El hecho se produjo en la galería de una mina que pasa a pocos metros por debajo del edificio, el cual ha tenido que ser desalojado. Las pérdidas son de cierta importancia. No hubo que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

Varios heridos en el vuelco de un camión

COLMENAR VIEJO.—Cuando regresaba de dar un paseo desde la ermita de los Remedios, el coche 415 correspondiente a matrícula del Ejército, conducido por el soldado Anselmo Vergara Sánchez, de la compañía de Automovilismo, acompañado de Cesáreo Martín García, soldado de la misma compañía, y Anselmo del Valle Milán, vecino de esta localidad, vieron que por la carretera marchaba, desde la citada ermita, el guardia civil Elías Sanz, del puesto de Colmenar, acompañado de su esposa y dos hijas pequeñas, y como faltaban cuatro kilómetros para llegar al pueblo, les invitaron a subir al vehículo, lo que aceptaron.

Al llegar a una curva pronunciada, el coche volcó. Inmediatamente fueron recogidos los ocupantes por una camioneta que circulaba por dicho lugar y trasladados al Dispensario Municipal de Colmenar, donde el doctor Garaizabal apreció al guardia civil conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo, y al soldado Cesáreo Martín, contusiones y heridas en la cabeza, de pronóstico reservado.

También fué curado Anselmo del Valle de diversas contusiones.

El conductor del vehículo, la esposa del guardia civil y sus hijos quedaron ilesos. (Mencheta.)

Un avión francés recogido por un barco español

PALMA DE MALLORCA.—Esta tarde, a las seis, ha entrado en el muelle de Porto Pi una barcaza llevando a bordo el avión francés «Leo Oliver-143», que el pasado miércoles, a causa de una avería en uno de sus motores, se vio obligado a amarrar en la playa de Magalluf, situada a 14 kilómetros de Palma.

Una extraña enfermedad en Carolina del Norte

HA OCASIONADO ONCE DEFUNCIONES

CRIFTON (Carolina del Norte). Hoy comienza el reconocimiento médico de los 2.000 vecinos de esta localidad para determinar la persistencia de una rara enfermedad que ha provocado ya once defunciones. La enfermedad, al parecer, está causada por un hongo que puede afectar a la piel, los pulmones u otros órganos. (Efe.)

INCENDIO EN UNA BASE AEREA NORTEAMERICANA

Las pérdidas ascienden a dos millones de dólares

PENHOLD (Alberta).—Seis aviones y un cobertizo han quedado destruidos por el fuego en la base de las Fuerzas Aéreas de ésta, calculándose los daños en dos millones de dólares. (Efe.)

“La catástrofe del cuarto “Comet” es una tragedia para Inglaterra”

El “New York Herald” califica el hecho de grave golpe para la aeronáutica inglesa

NUEVA YORK.—El «New York Herald Tribune» dice en un editorial que la catástrofe del cuarto avión «Comet» de propulsión a chorro es una gran tragedia y un grave golpe para los esfuerzos de Gran Bretaña, pues los muchos cambios introducidos en el aparato después del anterior desastre cerca de la isla de Elba merecían mejor fortuna. (Efe.)

EL FATIDICO AVION SERA PILOTADO EN PRUEBAS A LA “ALTURA DE LA MUERTE”

LONDRES.—El capitán del grupo aéreo John Cunningham, llamado «Ojos de Gato» y que fué el primer hombre que voló sobre el aerotransporte «Comet», a reacción, británico, pilotará de nuevo el aparato para ensayar el fatídico avión, en su altura «de la muerte».

Cunningham, uno de los más famosos ases ingleses de la guerra, y ahora piloto de pruebas de la Empresa constructora del «Comet», la De Havilland Aircraft Co., ha sido invitado a volar en el avión citado a la altura que alcanzaron tres aviones iguales antes de estrellarse, causando la muerte en total de 98 personas. (Efe.)

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

LIQUIDO PARA FRENOS



ATROPELLO MORTAL EN EL PASEO DE LAS DELICIAS

En el paseo de las Delicias ocurrió ayer un accidente de circulación que costó la vida a un transeúnte. Frente al número 108 de dicha vía, el automóvil matrícula de Tanager número 10810, que conducía su propietario, Alfonso Sánchez Alonso, de veintiocho años de edad, agente comercial, con domicilio en la Residencia Lar, calle de Valverde, número 16, atropelló a Rafael Gómez Sánchez, de cuarenta y dos años de edad, casado, obrero de una fábrica de balanzas, domiciliado en la calle de Arriaza, número 6. La víctima fué trasladada al Hospital Provincial, donde ingresó cadáver.

El conductor del automóvil fué puesto a disposición del Juzgado de guardia.

Un albañil cae del andamio y muere

En unas obras que se realizan en el paseo de Rosales, número 60, cayó de un andamio al suelo el obrero Celedonio Vázquez Cañete, de cincuenta y dos años de edad, domiciliado en Sierra Gullones, 6 (Tetuán). Fué trasladado a la Casa de Socorro de la Universidad, donde ingresó cadáver.

Fallece por intoxicación

En la tarde del domingo ingresó en el Hospital Provincial, en gravísimo estado, Fernando Pardo Pérez, domiciliado en la calle del Duque de Alba, número 3. Al parecer, injirió barbitúricos en cantidad considerable. La intoxicación era de tal intensidad, que el enfermo falleció en dicho establecimiento sanitario.

Denuncia de un interruptor del servicio de tranvías

En la Comisaría de la Universidad fué presentado y denunciado por el vigilante de la Empresa Municipal de Transportes Jesús Muñoz Alvarez, Daniel Mata González, domiciliado en Sisenando, número 6, por haber tirado de la cuerda del trole de un tranvía del disco 6, y haber tenido interrumpido el tráfico durante más de media hora por rotura del cable.

Grave accidente de moto

Doña Juana Aguilar Cobantes, domiciliada en Víctor Pradera, 19, iba montada en el soporte de la moto que conducía su esposo, Fernando Rodríguez. Al llegar a la plaza del Capitán Cortés, la máquina chocó con el bordillo de la acera, y como consecuencia, la señora salió despedida y se produjo al caer lesiones, que fueron calificadas en la Casa de Socorro de pronóstico grave.

Frenos potentes

Al frenar violentamente un autobús del disco 9 en la calle de Sevilla esquina a la de Arlabán, resultó, a consecuencia del golpe, con la fractura del húmero Petra

Peñuela Rodríguez, domiciliada en López de Hoyos, 206. Fué trasladada a la Casa de Socorro, donde fué debidamente asistida. Los médicos se reservaron el pronóstico de la lesión.

TEATROS

RAFAEL DURAN, el popular galán del cine español, parece seguro formará compañía de comedia, con el fin de ofrecer una selección de obras basadas en los más recientes éxitos cinematográficos.

MARY SOL REYES, la famosa estrella de la canción española, prepara su nuevo espectáculo, en el que actualmente trabajan los populares autores Ochaita, Valerio y el maestro Solano.

CAPILLA

Teatro MARAVILLAS
SABADO DE GLORIA
7 TARDE, 10,45 NOCHE

Estrellita Castro!
CON SU NUEVA VERSION

DE ROMERIA

PRESENTANDO A
MARIA AMAYA - LOS CIMBEROS
NIÑO DE LA CAVA
Y 20 ATRACCIONES. 20



Estrellita Castro, la reina de la canción, que el Sábado de Gloria se presenta en el teatro Maravillas con su famoso espectáculo, en su nueva versión «Romería», con María Amaya, Los Cimberos y veinte atracciones

Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar...



...si su foto sale premiada y la realizo con film Gevaert o Infona! HAGALO CONSTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVIE!



MATERIAL FOTOGRAFICO DE CALIDAD

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR



ESTE ES EL CUPON PARA EL ENVIO DE ORIGINALES

Nombre y apellidos del autor

Domicilio y residencia

Máquina fotográfica (1)

Diafragma Velocidad Filtros Tamaño del cliché

Lugar Hora del día Fecha

(1) Especificuese la utilización de «flash» u otro procedimiento particular.

Breve información del tema

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DIÁLOGOS DE CARMELITAS

Los dos éxitos de esta primera parte de la temporada teatral han sido los de Tamayo, en el Español; «Edipo» y «Diálogos de carmelitas». De los dos, el segundo pide un particular comentario a esta Sección, ahora que ya se puede hacer hasta el comentario de los comentarios. Estos han sido, en general, entusiastas; alguna vez, desbordantes. A mí me parece que en un punto la alabanza tiene que ser incondicional: Tamayo nos ha traído obras que, como «La muerte de un viajante» y ésta, han sido auténticos meteoros en la mediocridad monótona de nuestro teatro. Su éxito ha probado, no que el público de teatro valga más que el teatro que habitualmente se le ofrece, sino que es posible «otro» público de teatro, si se le brinda un teatro a su altura. Pero ahora vienen los cargos contra Tamayo.

Que la obra de Bernanos no es teatro, me parece claro; y que, no obstante, ha hecho muy bien Tamayo en presentarla, porque (sea lo que sea), es de lo más importante que hemos visto en años. Pero la ha presentado acentuando aún más su naturaleza antiteatral, impidiendo la creación de un clima dramático sostenido y subordinando «lo que se oye» a «lo que se ve», lo cual es crimen de lesa teatro, aunque seguramente explique mucho de

TIEMPO

su éxito. La tendencia al teatro-cine es la tentación más peligrosa para Tamayo; no hay que olvidar que él nos trajo «La muerte de un viajante». Pero la había vencido en el «Edipo», donde la versión de Pemán (demasiado correcta y pulimentada) adquiría la aspereza que necesitaba gracias a dos factores: la «fuerza de la naturaleza», que, según el propio Pemán, fue el actor Rabal, y el decorado de Tamayo, que no era apenas decorado, sino un cielo que nos devolvía, como una gigantesca caja de resonancia, las palabras, las palabras, las palabras... En «Diálogos de carmelitas», las palabras están tan en primer plano, que acaso el único decorado posible habría sido ninguno; Tamayo optó por una decoración que cambiaba a cada minuto y que literalmente se comía las palabras. Añádase el efectismo (lo diré claro: la teatralidad) de algunos finales de escena, y, sobre todo, de la escena final; que la mayor parte de los personajes no fueron vistos como la obra de Bernanos exigía (hay alguna versión tan inconcebible como la del comisario), y se explicará uno por uno por qué J. G., en «El Ciervo», escribe que el verdadero Bernanos está casi siempre ausente de esta versión; y ya es buen fallo éste, que nos obliga a leer la obra después de vista, para poder medir su profundidad.

BERNANOS, O «BERNANOS Y COMPANÍA».—Se ha insistido demasiado en la historia de la obra: 1.º, novela de Gertrudis von Le Fort; 2.º, guión cinematográfico de Bruckberger y Agostini; 3.º, diálogos de Bernanos para el guión; 4.º, versión teatral de los diálogos, por Béguin y Tassencourt; 5.º, traducción de María Elena Ramos; 6.º, adaptación de Pemán. Pero no hay ninguna sociedad colectiva germano-franco-hispano-argentina. Yo no conozco la novela de Gertrudis von Le Fort, y no sé cuánto le deberán los diálogos de Bernanos; pero sí digo que a partir de Bernanos las transformaciones no son las suficientes para la tesis de la sociedad colectiva y que los temas de los «Diálogos» son típicos de Bernanos: el miedo a la muerte, la gracia que lo vence todo, la oposición al cristianismo «brillante» y heroico... No diré que los «Diálogos» sean tan de Bernanos como el «Diario de un cura rural». Hay en ellos demasiada claridad para ser suyos en un ciento por cien; pero tienen la suficiente profundidad sobrenatural para que se hubiera debido conservar a toda costa el 50, el 60 por 100 de Bernanos que en ellos puede haber.

LA REALIDAD Y LA FICCIÓN.—En diciembre de 1952 advertía yo en «Tiempo» que la historia verdadera de las diócesis carmelitas de Campiégne, guillotinas en 1793, fue más sencilla que como nos la cuentan. No hubo ninguna Blanca de la Force cobarde, ni los argumentos de Bernanos (más brillantes acaso que otra cosa) contra el deseo de martirio, que paga la gloria de las víctimas con el pecado de los verdugos, se los propusieron aquellas monjas, que (considerando exclusivamente su ardiente afán de dar testimonio de Cristo con su vida) escucharon la sentencia de muerte con el rostro radiante, según un testigo, y subieron al cadalso «tan dichosas como reinas que fueran a hacerse coronar». La realidad es frecuentemente más ideal que todas las imaginaciones.

LA ZONA LUMINOSA Y LA TENEBROSA.—La ficción permitió a Bernanos, sin embargo, introducir un problema nunca más real y actual que hoy: el del miedo. Y (lo que ya es más raro en él) una solución: la comunión de los santos, que permite a la primera priora comprar una muerte digna para Blanca, aceptando para sí una muerte mediocre. Hay en el convento de las carmelitas una zona tenebrosa: Blanca, y también la madre María, demasiado fuerte, demasiado fiada en sí misma; y una zona clara, luminosa, nada habitual en el mundo de Bernanos: la sencillez de la segunda priora y la infantil confianza en Dios de sor Constanza (Salvó Miguel, en «Cristiandad», ha visto sagazmente en sor Constanza una figura tan importante que sin ella los «Diálogos» quedarían en la desnudez de lo máseno; ¡plástima que una interpretación demasiado «movida» del personaje impida advertir fácilmente que casi todo lo más profundo de la obra lo dice sor Constanza!). Entre esas dos zonas, la primera priora es el enlace sobrenatural: el cristianismo, que no es para que lo viva sólo cada cual, sino para que lo vivamos los unos con los otros, completándonos, salvándonos mutuamente, y, cuando es preciso, pagando los justos por los pecadores o los fuertes por los débiles.

«DIÁLOGOS DE CARMELITAS» Y «EL CUARTO DE ESTAR».—¿Recuerdan la gran lección de «El cuarto de estar»? El cristianismo no debe ser un cuarto de estar, progresivamente aislado del mundo. ¿Recuerdan las palabras de la priora en los «Diálogos»? «Nuestra Regla nos es un refugio. No es la Regla la que nos guarda; somos nosotras las que guardamos la Regla».

Blanca está a punto de condenarse porque busca en el convento «un refugio». Pero ni el convento (el cristianismo) es ese limbo de muchas piadosas imaginaciones, sino un mundo sacudido por mil dolorosas tensiones internas, aunque todas confluyan en una sola decisión cuando hay que dar testimonio de la fe, ni hay que ir al convento (al cristianismo) por falta de vida, sino porque sobre; no porque no abarquemos el mundo, sino porque el mundo se nos haga demasiado chico.

LOS «DIÁLOGOS» Y EL TEATRO.—Los «Diálogos» no son teatro. Bernanos los escribió para el cine, están pensados para el cine y acaso alguna escena, como la última, sólo en el cine podría conservar la intensidad dramática que tiene leída y que pierde en la escena. Mas, por otra parte, eran mucho diálogo para el cine y constituyen un material teatral excelente. Pero eso, material. El teatro consiste en diálogo, personajes y acción dramática; y, como enlace de todo eso, en «situaciones». Y aquí hay de todo, menos situaciones. Y sobran «estampas». No es que éstas, en principio, impidan el auténtico teatro. En «Correo Literario», Sastre opone a esa creencia los nombres de Shakespeare, Calderón, Ibsen, Lenormand... Lo que de veras distingue cine y teatro es que el cine «describe» y «narra», y el teatro es sólo acción. Pero en la práctica es casi imposible que muchas «estampas» no introduzcan demasiados elementos narrativos o descriptivos y no rompan la concentración dramática, sin la cual (y sin la profundidad que da al cine el ritmo inintermitido de la narración) el teatro en estampas se hace superficial. No, en el caso de los «Diálogos», porque éstos lo sean, sino porque no se nos da tiempo para profundizar.

Y, sin embargo, pocas veces se nos ha ofrecido un lenguaje tan henchido de pensamiento, en el que lo sobrenatural tira de nosotros con fuerza impresionante, lenguaje plástico, sin nada que sobre todo el músculo y nervio; pero esto, que nos arrebatara en la lectura, se apaga en la representación. Uno se explica el respeto de los adaptadores franceses y españoles; pero, por esta vez, de llevar al teatro el «borrador» de Bernanos, había hecho falta faltarle al respeto y haber realizado, más aún que una adaptación, una auténtica creación. Aunque, por esto mismo, quizá sólo Bernanos habría podido ser su adaptador.

DOS PREGUNTAS.—A pesar de los reparos hechos, ¿nos damos cuenta de lo que representa que Tamayo se haya atrevido a dar pura literatura en un teatro, a convertir de manera tan directa lo sobrenatural en sujeto dramático... y que haya triunfado?

Más, para buscar la obra, Tamayo ha tenido que salir de España. La segunda pregunta es: ¿por qué?

José María GARCÍA ESCUDERO

PINTURAS DE FRANCISCO MATEOS

(Museo de Arte Contemporáneo).—Periódicamente Mateos da fe de vida laboriosa y vocación continuada con la Exposición de su obra. De nuevo ante nosotros volvemos a mirar sus lienzos como quien recoge imágenes de un repertorio que va haciéndose clásico en nuestro panorama de la pintura actual. Y esto, conviene decirlo, es bueno; es bueno pensar que poco a poco se decanta, con amor de sedimento, alguna de las variantes en juego del arte contemporáneo. Sería insistencia vana definir lo que pone Mateos en sus composiciones; cuantos le seguimos hemos llegado a calibrar con mayor o menor acierto la sorna lírica adherida a sus polí cromas figuraciones, esa especie de fecundidad para erigir rostros donde ganguea la máscara o aparentar careta donde la faz humana se contrae en rictus de amargura. Juego barroco el suyo con el floripondio andalucista de buena estirpe capaz de levantar extrañas arquitecturas del seco vegetal lacerado por su imposibilidad de llegar a ser flor jardinera.

Mateos danza con sus máscaras como en una evasión de lo material grosero de la destrozona, aspirante a carátula de cuerpo entero, índice también de una simbólica farsa teatral permanente. Y a veces parece entreverlas incorporadas al quietismo de las figuras del vitral, perfiladas de duros contornos o redimidas de la habitualmente espesa carnadura de su pasta, ahora adelgazada, resumida en la tranquilidad del color que busca el retrato. Pero su otear alcanza asimismo esa otra dimensión apuntada del calcinado arbutu con vértices y aristas hirientes o corolas angustiadas de insólita, que al ser consideradas plásticamente por el pintor apetece cierto punto de abstracción compatible con su esencia de flor frustrada, de vida quebrada en olor de corporeidad fragante no conseguida. Por eso Mateos las incorpora con amor de humildad en ramo o grupo de ofrenda y motivo pictórico a su especial archivo iconográfico expresado siempre en función de una escenografía peculiar, quizás traspunto de sus años mozos, con el que mantiene su obra en un verbalismo profuso para el color y austero, sucinto y resumido para esa continuidad personal hacia no sé qué límites carnavalescos donde el pintar se mantiene entre la bruma del juego y la razón de ser.

ARTISTAS DE HOY (Sala Fernando Fe).—Proa de inquietudes, aján de construir vanguardia del arte, caracteriza a este grupo de jóvenes pintores, expositores también de un trabajo peculiarmente significativo. Es en cada uno de ellos la necesidad de verter hacia fuera los motivos de sus libres expresiones pictóricas, todas ellas concebidas con aire provisional, lo que justifica el nexo de unión. De varios de ellos, los más conocidos, como Lara, Molina, Mampasso, Nellina Pistolesi, Sttubing, Vento y Feito, hemos dado señal y juicio oportunamente en ocasión de sus respectivas Exposiciones individuales. Si acaso, por lo que respecta a N. Pistolesi, señalaríamos una consolidación de virtudes, una como estratificación de sus valores constructivos—su «Maternidad»; de los demás citados mantienen la misma tónica o compás de espera fraguada en la momentánea sinceridad de sus construcciones. Los más agudos abstractos, como Sttubing y Mampasso, concentran en la dispersión de la mancha o en la articulación geométrica y bien acordada del color, respectivamente, toda su pasión plástica y como en estado de metamorfosis prolongado.

Manrique, nuevo para mí, presenta unos trabajos a manera de frisos de posibles murales donde desarrolla una agradable pictografía añeja concebida con soltura de grafismo y tonalidades apagadas. De Mignoni, también inédito para mí comentario—si la memoria no me es infiel—, dan razón dos composiciones opuestas en concepto; en una, la figuración surge como protesta de oscuridades, y en la otra, un reminiscente cubismo acristalado y poco nítido ayuda a la erección de su tema, también de figura. Prefiero la primera aunque la discrepancia y la escasez ayuden poco al juicio definitivo.

Farreras presenta unos ensayos de composición en grises, donde lo arquitectónico y dibujístico asumen esta vez sus únicos valores, por otra parte bien concertados en función de planos y perfiles estilizados.

Agradable en conjunto, la Exposición parece acusar una predilección en la juventud, con las excepciones citadas, por lo figurativo. Bien es verdad que casi todos los aquí reunidos mantienen su fidelidad a lo objetivo, pero ni aun en aquellos en quienes podía presumirse el viraje hacia la abstracción se ha producido éste.

EXPOSICIÓN DE ARTURO PEYROT (Sala Clan).—Fiel a sí mismo y sin ofendernos sus esperadas pinturas al óleo, Peyrot reitera su habilidad para ese tipo de composiciones donde la humedad del

ARTE

procedimiento parece transmitir al paisaje o la figura como una vieja pintura nostálgica. La novedad, en todo caso, hay que buscarla en sus bocetos de retrato, del

que el de Pio Baroja es muestra elocuente. La blanda amargura de Peyrot pulsa la misma cuerda que en su primera Exposición comentamos con mayor detenimiento. El lirismo contenido de sus composiciones sigue dándonos fe de un temperamento adecuado a trabajos más consistentes que, como decía antes, seguimos esperando de él.

ARQUITECTURA BRASILEÑA (Círculo de Bellas Artes).—Por especial iniciativa y patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica, secundados por la Dirección General de Arquitectura, una interesante colección de fotografías nos pone en contacto con la arquitectura del Brasil donde, como es sabido, se ha reunido el plantel de arquitectos probablemente más importante hoy en el mundo.

En este difícil arte de compaginar las exigencias de la habitación o el servicio público con la estética, hay aquí ejemplos insignes en lo que la apariencia de la imagen nos brinda. Planos y maquetas podrían completar la noción que nos ofrece o el estudio apetece por los profesionales, pero en cualquier caso puede apreciarse una adecuación, sobre todo en la arquitectura proyectada para vivienda en el campo de líneas horizontales dominantes a lo Wright, con la exuberante vegetación de arbusto y árbol donde se compensan en verticales y hasta en el arabesco de ciertas especies barrocas. Elementos de celosía a la española (Ciudad Jardín de Lucio Costa), máculas y mosaicos de Portinari—inspirados en perfiles a lo Gaudí?—anarcan en estas construcciones como conjiriendo fuerza y alegría a la rotunda gravedad del volumen arquitectónico. Señalo, simplemente, los nombres de los arquitectos que llaman mi atención en este simple oteo de imágenes: Oscar Niemeyer, Alvaro Siza, A. E. Reidy, Burle Marx, Bono-des, Ferreira y Soeiro. Lo cual no quiere decir, naturalmente, que no existan otras aportaciones tan dignas de nota como las apuntadas.

L. FIGUEROA-FERRETTI

Segundo Premio "Naranco"

ESTA CONVOCADO POR UNA TERTULIA LITERARIA DE OVIEDO

Coincidiendo con el aniversario del derribo del viejo «Carbayón», que fue durante siglos el árbol simbólico de los ovetenses, será adjudicado el segundo Premio «Naranco» para novelas cortas, convocado por la tertulia del café Cervantes de Oviedo, y puesto bajo la advocación del monte que preside, desde siempre, la vida de la ciudad.

Podrán concurrir al mismo los escritores españoles e hispanoamericanos, y el tamaño de los trabajos no podrá exceder de los cincuenta folios escritos a máquina y a dos espacios, ni tener menos de veinticinco.

Los originales, sin firma, se encabezarán con un lema que, a su vez, figurará en una plica con el nombre y dirección del autor, y serán remitidos al café Cervantes de Oviedo, plaza del Generalísimo, con la mención: «Para el Premio "Naranco" 1954».

El Premio está dotado con cinco mil pesetas, quedando la primera edición de la obra premiada en propiedad de la tertulia que otorga el Premio.

El plazo de admisión se cerrará a las veinticuatro horas del día 2 de septiembre de 1954, y la adjudicación se hará en la cena conmemorativa del derribo del árbol, el día 2 de octubre, coincidiendo con la entrega de la insignia del «Carbayón de Oro» a la personalidad asturiana que más se haya destacado en cualquier orden de actividades durante el año.

Juegos florales en Murcia

MURCIA.—En los juegos florales que la Asociación de la Prensa celebrará el Domingo de Resurrección, con motivo de bodas de plata y de la fiesta de primavera, le ha sido concedido por el Jurado la flor natural y premio de 3.000 pesetas, donado por el Gobernador Civil, al poeta salmantino Félix Grande y García, por su composición presentada bajo el lema «Patria y amor».

La entidad periodística ha designado reina de los juegos florales a la señorita María del Carmen Meseguer, y actuará de mantenedor Eugenio Montes.

-Cine- Rex: "Manos peligrosas"

Título original: «Pickup on south street». Producción: 20th Century Fox (Jules Schermer), 1953. Guión y dirección: Samuel Fuller. Argumento: Dwight Taylor. Decorados: Lyle Wheeler, George Patrick y Al Orenbach. Fotografía: Joe Mac Donald. Música: Leigh Harline, dirigida por Lionel Newman. Montaje: Nick de Maggio. Intérpretes: Richard Widmark, Jean Peters, Thelma Ritter, Murvyn Vye, Richard Killell, Willie B. Bouchee, Milburn Stone, Henry Slate, Jerry O'Sullivan, Harry Carter, George E. Stone, Stuart Randall, George Eldredge y Frank Kumagi.

PUEDEN decir los enemigos del cine que esta película enseña la habilidad, para apropiarse de lo ajeno, de los carteristas y gentes similares, que aprovechan las grandes aglomeraciones urbanas como el ambiente que más facilita su labor. Pero sin razón, puesto que descubre lo que se sabe: que esa tarea requiere unas especialidades condiciones, y una de las primordiales es tener unas manos agilizadas, de prestidigitador, que prefiera el riesgo de hacer pasar a sus chaquetas las carteras y bolsillos de sus circunstanciales compañeros de Metro, autobús o trolebús, al recto y seguro camino de cobrar un buen emolumento por lucir, en un teatro, esa destreza, aplicada a los juegos de naipes y análogos ardes ilusionistas. En «Ojos inocentes» y «¿Por qué lates, corazón?» —dos versiones del mismo argumento— se revelaba al detalle la preparación de esa clase de ladronzuelos, pero en broma, y con este desenfoque las cosas parecen aceptables. Tampoco en esta película se presenta el asunto demasiado en serio. Se ve «trabajar» a Skip McCoy, el protagonista, en el Metro neoyorquino. Y se vale, como elemento que cubre y encubre su faena de «muletta», de un periódico —«The New York Times» o «The New York Herald Tribune»—. de gran formato. (Sería una medida utilísima de defensa contra esos rateros prohibir en esos vehículos el empleo de periódicos de ese formato, ya que está demostrado que los más pequeños no sirven para esos casos. Pero con esa decisión se perjudicaría, más que a las Empresas de esos diarios, a esos delincuentes y a los autores de novelas y guiones del género policiaco o de espionaje, que tendrían que idear, para esos trances, otro truco.) De no contener la cartera que Skip «aguita» con extraordinaria suavidad a Candy el «microfilm» de la fórmula secreta de un nuevo importante descubrimiento químico, que interesa a los comunistas —para enviarlo a Rusia— y al F. B. I., no le hubiera pasado nada. Pero como la trama radica precisamente en eso, alegrémonos de que observase la «adecuada operación» de Skip un agente del servicio de espionaje.

El arranque de la película es intrigante; y aunque temática-

mente es muy dramática, la mayoría de sus incidencias han sido envueltas en un tono desenfadado. Sus personajes principales se atizan unas bofetadas de campeonato, y algunos —como la redimida y redentora Candy— reciben una fenomenal paliza de muerte. Pero...

Tanto Richard Widmark —en el papel de Skip, un malvado simpático—, Jean Peters —en una actuación acertadísima— y los demás componentes del reparto realizan muy bien sus cometidos.

Una de esas películas hollywoodenses que, sin ofrecer matices originales ni notas descolantes, se adueñan de la atención de los espectadores por la experta conjunción de sus diversos elementos.

Luis GOMEZ MESA

Dos películas húngaras, en el Cineclub del S. E. U.

SON de géneros muy distintos, y, por tanto, de características. Una, «Primavera mortal», es una trama desarrollada en un ambiente elegante, y otra, «Hombres de la montaña», es un drama que ocurre al aire libre, en plena Naturaleza, en un bello paisaje.

Adaptación la primera de la novela de ese título de Lajos Zilay, fué dirigida por su propio autor, y, como ha sucedido ya tantas veces, no sólo no supera el relato original, sino que lo empujece. Está interpretada de muy desigual forma por Paul Javor, Katalin Karady, Eva Szörenyi, Ilona Tasnady, Artur Somlay y Kalman Rozsahegyi. De índole introspectiva, su valor fundamental, que es el psicológico, no ha sido expresado en un cierto empleo de las peculiaridades fílmicas. De todos modos, su contemplación es muy curiosa y aún aleccionadora.

Y la segunda, exhibida en el Festival de Venecia del año 1942, es de gran calidad artística y técnica. Y como toda película lograda en sus aspectos más genuinamente cinematográficos, conserva esos atractivos. Basada en una novela de Josef Nyiro, el director István Szóts ha sabido reflejar su exacta y patética vibración humana en una hermosa plástica. Conmueve profundamente la fidelidad de Chergo y Anna a su amor y a su montaña. Y el pasaje en que Chergo vuelve a su aldea natal, con su mujer muerta —¡duermen, es su única explicación, que no engaña a nadie—, para enterrarla en la montaña, es uno de los más poéticamente estremecedores presentados por el cine. Janos Górbé y Alice Szellay realizan una admirable labor interpretativa.

Es de agradecer al Cineclub del S. E. U., que dirige con firme entusiasmo y probada capacidad Manuel Rabanal, la proyección de estas dos interesantes películas húngaras.

L. G. M.

Película española juzgada por un crítico portugués

OPORTO.—El enviado del periódico «O Primeiro de Janeiro» en el Festival Cinematográfico de Cannes ensalza grandemente la película española «Cómicos», señalando que en la descripción de los personajes se siente el dedo de un buen discípulo de Baroja, y en la penetración psicológica del mundo del teatro, «la tradición de los mejores novelistas españoles del siglo pasado, que el nombre de Pérez Galdós corona con esos de eternidad. Es una buena producción, seria, con un problema serio, salpicado de golpes de ironía imbuidos de sustancia humana».

Dice trae al cine español el nuevo espíritu que ya se reflejó en «Bien venido, Mr. Marshall», del propio Bardem. Ensalza, en fin, la interpretación, que rompe con el barroquismo retórico e insostenible de otras películas, la fotografía y la realización.

«Se trata —termina— de una película que honra a las nuevas generaciones del cine español.» (Efe.)

Música Recital del pianista Juan Padrosa

JUAN Padrosa, a los veinticuatro años, es una realidad pianística tan evidente como anunciada ese primer premio—primer nombrado—del Conservatorio parisiño, o como a todos anunció su actuación con la Orquesta Nacional hace algún tiempo. Sin embargo, lo que realmente impresionó en Juan Padrosa es pensar en lo que puede ser, en el concertista excepcional que será no pasados muchos años. Yves Nat, maestro de Padrosa, ha dicho de su discípulo que es un músico al servicio de la música. Hace bien el joven pianista en poner esa frase en los programas porque su actuación la confirma. Padrosa demostró ayer en Chopin, en Schumann, su calidad de músico. En los autores nombrados y en Prokofieff su excelente técnica, ya que lo musical en la «Sonata» del compositor ruso tiene asignado papel de muy segunda importancia.

Decididamente: no nos gusta Prokofieff. Y si nos atrevemos a confesar de manera tan personal nuestro juicio, es por haberlo contrastado con el de muchos, por saber que al hablar así hablamos en nombre de los músicos más jóvenes, de aquellos para los que es máximo aliciente la música moderna. No comprendemos bien los desmesurados elos-

gios que de la música de Prokofieff, precisamente de esta música, se han dicho y escrito. Para Poulenc es la «Septima sonata» de lo mejor y más significativo de la creación pianística de Prokofieff. ¡Ah, el maravilloso andante! —exclama—, y nos habla de ensueños, de trágico sonar de campanas, de melodías de las que sólo Prokofieff tiene el secreto. En seguida aparece un nombre al lado del de Prokofieff: el de Stravinsky. Todo esto nos parece absolutamente absurdo. Citar al autor de «Le sacré» al lado del de «Pas d'Acier», creemos que sólo puede hacerse a la manera de cierto crítico italiano cuando escribe: «Es posible que Prokofieff signifique algo parecido a Stravinsky; pero un algo que se realizó siempre peor y más tarde». El «maquinismo» del tercer tiempo—eco lejano del maquinismo seco, basto y brutal del «Pas d'Acier», que al menos era entonces un intento nuevo—, los delirios líricos del segundo y la aspereza formal del primero constituyen un conjunto sin contenido, con ideas melódicas vulgares y pobreza rítmica y armónica. Si acierta Poulenc al decir que la música para piano de Prokofieff está hecha a imagen de su mano, larga y musculada, de puño de acero; basada en «staccatos» y grandes acordes. De muchas dificultades técnicas, la «Sonata séptima» encontró en Juan Padrosa intérprete vencedor, de pujanza en el ataque, firmeza rítmica, buen sentido de la coloración y musicalidad que no se deja arrastrar por lo que, en definitiva, preside la música de Prokofieff: la retórica, una retórica de lo feo que intenta salvarse a veces por vías de un lirismo bobo e insustancial.

Ante Chopin —«Escocesa», «Fantasia, op. 49», sobre todo—; ante Schumann —«Carnaval»—, Padrosa dió medida exacta de su personalidad. La manera de decir una obra de tan hondos valores como el «Carnaval»; la autenticidad con que tradujo el romanticismo chopiniano, sirviendo a la vez el mandato de los pentagramas y el espíritu de una época como la actual que rechaza el exceso para buscar la concreción; todo nos habla en Juan Padrosa de una anticipada madurez y nos hace creer en la cercanía de un intérprete español de gran talla. Precisamente por ello, ¡qué pena que ni siquiera como propina nos diese una página española para —en cambio— refugiarse en tan viejas propinas como la «Danza noruega» de Grieg o la «Cajita de música» de Liadow! Estamos seguros que Padrosa hará —por ejemplo— un Granados excepcional. En cuanto a los actuales compositores, defender la música española, creer en ella —aun pecando de optimista como decía uno de nuestros músicos más calificados— será siempre la más bella misión de los intérpretes.

Enrique FRANCO

Tres nuevos grupos de animales en el Museo de Ciencias Naturales

EL Museo Nacional de Ciencias Naturales ha enriquecido sus colecciones con tres nuevos grupos biológicos, que vienen a sumarse a la magnífica serie expuesta en sus salas, dos de aves y uno de mamíferos. En uno vemos a las ardillas de la sierra de Guadarrama, que gracias a la feliz naturalización parecen vivas.

En otro, unas codornices, especie muy codiciada por los cazadores, descansan en la frescura de un prado.

Junto a la vitrina de las golondrinas blanquinegras, posadas en los hilos del telégrafo, una de las mejores realizaciones de Benedito, han parado el vuelo unas golondrinas pardas, «Biblis Rupetris», «Scop». El nombre de la especie alude a la costumbre de estas aveciñas de anidar en las oquedades y erosiones del roquedo.

Madrid Estación

APRENDICES DE VIGO VISITAN MADRID

HA llegado a Madrid un grupo de cincuenta y dos aprendices de Vigo, en viaje de estudios organizado por la Sección de Trabajo de Pontevedra, como premio a los más destacados en los cursos de capacitación social y misiones culturales realizadas allí durante los últimos meses. Dirigen la expedición el delegado provincial de Trabajo de Pontevedra, con el Jefe de la Sección de Centros de Trabajo de Pontevedra, inspector jefe de Trabajo de Vigo y otros Mandos del Frente de Juventudes.

Los aprendices visitaron los museos y lugares más artísticos de la capital, así como Toledo y El Escorial, en cuyo Monasterio rindieron homenaje a la memoria del Fundador de la Falange, depositando sobre su tumba las cinco rosas simbólicas. También visitaron al Subsecretario de Trabajo, quien les dirigió unas cordiales palabras de saludo para subrayar la importancia del viaje que realizan en orden a la propia formación cultural de cada uno.

III Exposición de Trenes en Miniatura

SE CELEBRARÁ EN MADRID EL PROXIMO MES DE MAYO

EN el próximo mes de mayo se celebrará en Madrid la III Exposición de Trenes en Miniatura, que, como en ocasiones anteriores, patrocina la prestigiosa revista «Trenes». Dada la gran superficie del local donde va a ser instalada, así como las aportaciones nacionales y extranjeras que concurrirán, permite augurar un éxito superior a los obtenidos en los años precedentes.

Figura en los programas editados por el excelentísimo Ayuntamiento con motivo de los festejos de San Isidro, y tendrá lugar en la Gran Galería, calle de San Bernardo, 5 y 7, en las plantas primera y segunda de los sótanos.

AGENDA

DIA 13 DE ABRIL MARTES

El sol sale a las 6.40.
Se pone a las 19.51.

GOTAS

El día de ayer fué uno de los clásicos de las primaveras de ahora. Cayeron cuatro gotas, sin que las nubes se decidieran a soltar el agua que llenan los embalses del todo.



Los datos del Observatorio son:
Presión: 705.3, 705.5, 704.8, 704.3.
Temperatura: 8.5, 5.7, 12.8, 12.8.
Humedad: 47, 56, 44, 43.
Nubes: C.C., N., N.
Visibilidad: 10, 12, 12.
Viento: NNE-11, NNE-7, NE-5, NE-5.

Máxima de 13.6 a las 13.30.
Mínima de 4.6 a las 6.
Horas de sol: 1.55.

INDICE DEL DIA

A las 12.30 horas.—Hospital Provincial.—Sesión científica, en la que intervendrá el profesor Belou sobre «Distalías en la infancia».

A las 19.30.—Casa Americana.—Conferencia de la doctora Eva J. Ross sobre «La práctica de la sociología en los Estados Unidos».

A las 19.30.—Torre de los Lujanes (plaza de la Villa, 2).—Séptima sesión del curso académico sobre «Poesía española».

I EXPOSICION NACIONAL DE CLAVES

Organizada por el Instituto de Estudios de Jardinería y Arte Paisajista, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebrará del 5 al 9 de mayo, en el Jardín Botánico, una Exposición nacional de claves, bajo el patrocinio del Ministro de Agricultura.

Podrán concurrir todos los aficionados o profesionales que se dediquen al cultivo del clavel en todas sus variedades, pudiendo presentar flor cortada o en tiestos, y las inscripciones podrán efectuarse hasta el día 1 de mayo en la Secretaría del Instituto, calle de San Mateo, número 13 (Museo Romántico), teléfono 230907.

Los expositores deberán hacer constar el número de colecciones y plantas que vayan a presentar y la mayor o menor cantidad de flor cortada a remitir, indicando también si han de cuidar por sí o por su representante durante la Exposición las flores y plantas enviadas o si ha de encargarse el Instituto con el personal competente que al efecto se nombre.

Cada planta y lote de claves será presentado con su nombre de origen y cultivador.

Las plantas y flores presentadas al certamen no podrán ser retiradas por los expositores hasta que se clausure la Exposición, aun en el caso de que hayan sido vendidas.

Los premios para aficionados o profesionales consistirán en medallas de oro, plata y bronce, copas y objetos de arte y diplomas de distinción o mérito.

COLONIAS INFANTILES

El día 17 de abril, a las ocho de la mañana, regresará del Preventorio de La Sabinoza (Tarragona) la 132 expedición de Colonias Infantiles que partió de esta capital el día 20 de enero pasado y que han permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños viajeros.

El día 21 del actual, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 137 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartados del posible contagio del ambiente familiar.

EXPOSICION DE TRENES EN MINIATURA

En el próximo mayo se celebrará la III Exposición de Trenes en Miniatura, que patrocina la prestigiosa revista «Trenes». Dada la gran superficie del local donde va a ser instalada, así como las aportaciones nacionales y extranjeras que concurrirán a ella, permite augurar un éxito superior a los obtenidos en años precedentes. El certamen figura en los programas editados por el Ayuntamiento con motivo de los festejos de San Isidro y tendrá lugar en la galería de San Bernardo, números 5 y 7.

Agasajo en el Club de Prensa a los periodistas suizos

AYER por la tarde, en el Club de Prensa se ofreció un vino de honor a los periodistas suizos que visitaron nuestra capital en el vuelo inaugural de la línea aérea Madrid-Ginebra. La relación de los visitantes es la siguiente: señores Jaccard, Ganter, Zehr, Stoffel, Gassmann, Weis, Mittler, Bucher y Egloff.

El acto fué inaugurado con unas palabras del secretario general de Prensa, don José Luis García Rubio, que dió la bienvenida a los periodistas, al señor Pahud, consejero de la Legación suiza, y al primer secretario, señor Hürry.

AGENDA DIA 13 DE ABRIL MARTES Santorial.—Santos Hermenegildo, mártir; Máximo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Simple. Color morado. Misa propia. Segunda oración, de San Hermenegildo, mártir. Prefacio de la Cruz.

CULTOS EN SAN FRANCISCO

La Comunidad de los padres franciscanos celebrará (Dios mediante) esta Semana Santa los siguientes cultos:

Jueves Santo.—A las once de la mañana, divinos oficios solemnes, con asistencia del Capítulo de la Inclita Orden Militar del Santo Sepulcro. A las cuatro de la tarde, lavatorio de doce pobres. Hermanos terciarios, con sermón del Mandato, por el padre David Martínez. Oficiará el reverendo padre Casiano Sáez. A las seis, solemnes maitines. A las ocho, sermón de Pasión, por el padre Esteban Ibáñez.

Viernes Santo.—Divinos oficios, a las once de la mañana, con asistencia del Capítulo de la Inclita Orden Militar del Santo Sepulcro. A las seis y media de la tarde, vía crucis, predicado por el padre Pedro Miguel. A las ocho, sermón de Soledad, por el padre Casiano Sáez.

Sábado Santo.—A las ocho y media de la mañana, divinos oficios. Oficiará el padre superior. A las ocho de la tarde, sabatina, como todos los sábados del año.

VIA CRUCIS DE PENITENCIA

El próximo miércoles, día 14, en la plaza de la Armería, organizado por el Consejo Diocesano de los Jóvenes para todos los hombres de Madrid, se celebrará un vía crucis aplicado por la Iglesia perseguida.

IGLESIA DE LA PURISIMA CONCEPCION

Se celebrarán solemnes cultos, con arreglo al siguiente programa:

Jueves Santo.—A las ocho, los divinos oficios. Por la tarde, a las cuatro, lavatorio y sermón del Mandato.

Viernes Santo.—A las ocho, los divinos oficios.

Sábado Santo.—A las ocho los divinos oficios.

Domingo de Resurrección.—A las nueve, misa cantada.

Se suplica cera y flores para el monumento. El Jueves Santo y Viernes Santo se pondrá en adoración la Santa Faz.

ABASTOS

VENTA DE VACUNO MAYOR

Relación de establecimientos que en el día de hoy (13 de abril) se expendirá carne de ganado vacuno mayor:

Mercado Altamirano, cajones 27, 16 y 17.

Mercado San Miguel, cajones 59 y 60.

Mercado Santa María de la Cabeza, cajón 68.

Mercado San Fernando, cajones números 1 y 7.

Mercado de Tetuán, cajón 34.

Mercado de Valdecasas, cajones 134 y 135.

Miguel Servet, 7.

Ruda, 10.

Tres Amigos, 6.

Sagrado Corazón, 9.

Mercado de Tetuán (Sergio García).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º LABORABLE

Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 5; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, 17; Nicolás Uscara, 137; Antonio López, 40; plaza Guillermo Osmá, 3 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Walla, 71 (Colonia Retiro); Carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Av. Menéndez Pelayo, 45; Almirante, 23; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Orzá, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gloria San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Francos Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Costa Rica, 24 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas-Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita-Carabanchel Bajo); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE AYER
288

Con la procesión de las palmas comenzaron los desfiles de la Semana Santa madrileña

En ella figuraba un nuevo paso de la entrada triunfal en Jerusalén

El Domingo de Ramos comenzaron con gran solemnidad en Madrid los cultos tradicionales de la Semana Mayor. El Patriarca-Obispo, doctor Eijo Garay, bendijo en la santa iglesia catedral las palmas y ramos de olivo, presidiendo seguidamente la procesión litúrgica. Asistieron a la ceremonia el Ayuntamiento y la Diputación Provincial en corporación, con los señores Alonso de Celis y marqués de Vivel a la cabeza. También figuraban en la comitiva numerosos concejales y diputados de la Corporación Provincial.

Organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe, de la iglesia de las Descalzas salió la procesión infantil de las palmas, que abre los desfiles procesionales de la Semana Santa en Madrid. Millares de niños formaron parte de la procesión, que se iniciaba con una Centuria del Frente de Juventudes, con banda de tambores y cornetas. Las virtudes teológicas, los dos Apóstoles y otras figuras evangélicas estaban representados por niños de las escuelas municipales. También marchaba en el desfile una sección naval del Frente de Juventudes.

La presidencia oficial estaba compuesta por el Gobernador Militar, general Méndez Vigo; vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivel; comendador de los Cruzados de la Fe, Rodríguez de Rivera, y director espiritual de la Hermandad, padre Rojo. El cortejo iba cerrado por la banda de música del colegio de San Fernando. Numerosas personas acompañaban a los niños, portadores de palmas y ramos. A su paso por la Gran Vía la procesión fue presenciada por el numerosísimo público que a esas horas transitaba por la avenida de José Antonio. El desfile resultó altamente emotivo y devoto.

Por primera vez tomó parte en el acto el nuevo paso titulado «Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén», original de Enrique Castera.

Mañana, rosario de penitencia

Todas las señoras que deseen sumarse al rosario de penitencia organizado por la Hermandad de Cruzados de la Fe deberán hallarse en la noche del Miércoles Santo, día 14, a las diez, en el Oratorio del Olivar, calle de Canizares, y con el fin de acudir procesionalmente a la plaza Ma-

Final de los ejercicios en el Ayuntamiento

Como final de los ejercicios espirituales dados al personal del Ayuntamiento en la Casa de la Villa por el padre Jiménez Font, S. I., el excelentísimo y reverendísimo obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ricote, ha celebrado en el Patio de Cristales una solemne misa de comunión, a la que han asistido con el Alcalde y varios tenientes de alcalde, el secretario general de la Corporación, señor Fernández Villa; el interventor municipal, señor Martí Ballester, altos jefes y funcionarios, subalternos y obreros.

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

yor, en cuyo recinto pronunciará el sermón de penitencia el reverendo padre José Luis Díez, S. J.

Ruego al comercio, empresas y salas de espectáculos de Madrid

La Comisión organizadora oficial de la Semana Santa de Madrid ruega al comercio, empresas y salas de espectáculos que están domiciliados en la Puerta del Sol, calle de Preciados, plaza del Callao, plaza de Santo Domingo, calle de San Bernardo y avenida de José Antonio (entre la calle de San Bernardo y Alcalá) que tengan apagados sus escaparates y anuncios luminosos durante la noche del Viernes Santo, con el fin de no restar esplendor a la procesión del Silencio, que saldrá ese día.

Hábitos de nazarenos para la procesión del Silencio

La Hermandad de Cruzados de la Fe ruega a cuantos caballeros piensen asistir a la procesión del Silencio que recojan sus hábitos de nazareno en su domicilio (Sevilla, número 6) con anterioridad al día 14.

PARA SEMANA SANTA



Preciosas mantillas y medias mantillas en encaje legítimo de blonda, Chantilly, Almagro y Granada. También finísimas imitaciones.

Velos en todas las clases, tamaños y precios: isabelinos, de tres picos, rectangulares, goyescos, malagueños, en estilo echarpe, etc.

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

VIDA INTELECTUAL

"APORTACIONES DE UN MEDICO A LA VIDA DE JESUCRISTO"

Conferencia del doctor Blanco Soler en la clausura del ciclo preparatorio de Semana Santa

Como clausura del ciclo de conferencias organizado por los Cruzados de la Fe, el doctor Blanco Soler pronunció su anunciada conferencia sobre sus apreciaciones médicas a la vida de Jesús.

Comenzó por estudiar el nacimiento de Cristo y las deducciones médicas que de él se derivan. En el crecimiento y desarrollo del Señor, y fundándose en los Evangelios, afirmó la imposibilidad de que las leyes biológicas que Cristo había aceptado fueran violentadas. Un crecimiento súbito hubiera sido una monstruosidad, incompatible con la dignidad que el Hijo de Dios se había impuesto. Fundamentó la tipología del Señor, considerada leptosomática, en los Evangelios, los Santos Padres y la plástica. Describió la vida y maneras de Jesús en sus principales manifestaciones y milagros. Combatió, con acopio de datos, el Cristo de forma de Tertuliano, Orígenes, Eusebio, etc., que ha dado lugar al cuadro de Grunewald, inclinándose por el que informan los viejos manuscritos de Andrés de Creta, Teófilo y tantos más. En todas las descripciones se nota la tipología leptosomática.

nes se nota la tipología leptosomática.

Al hablar de las manifestaciones artísticas se extraña de que no hubiera una verdadera imagen de Jesús hecha por uno de los seguidores suyos en vida. Lo explica por el natural horror que para las imágenes tienen y tenían los judíos y los orientales y por otros motivos de índole histórica. Pasó revista a las imágenes catacumbas de tipo simbólico, a las del lienzo de la Verónica y a la del Santo Sudario. En todas la tipología confirma la suposición del conferenciante: la altura de Cristo sería alrededor de 1,80; la cara, alargada; la nariz, pronunciada; los brazos y las piernas, poco musculados y largos, etc...

Terminó con la diferencia tipológica y psicológica de dos Santos que vivieron en la misma época: San Francisco y Santo Domingo. Asimismo con la diferencia orgánica y psicológica de San Juan Bautista y Jesús, que siendo de parecidas tipologías, sus actitudes vitales difieren extraordinariamente.

Don Luis Morales Oliver, en el Instituto de Estudios Africanos

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció una conferencia el ilustrísimo señor don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional, sobre el tema «Africa en la literatura hispanomusulmana de los últimos siglos de la Edad Media». Comenzó hablando de las obras geográficas, libros de viajes y poesías referentes al norte de Africa, especialmente a la zona de Marruecos. Estudió las figuras más representativas desde el siglo XII hasta fines de la Edad Media, y se detuvo a analizar de modo más detallado la descripción del Erial y la redacción de Aben Chosál relativa al libro de viajes de Ibn Batuta.

El acto estuvo presidido por el excelentísimo señor don Antonio Almagro, don A. Lleó y el señor Meliá.

Conferencias de don Eduardo Cote en Santiago de Compostela y La Coruña

Invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, ha visitado en estos días Santiago de Compostela y La Coruña el poeta colombiano Eduardo Cote, presidente de la Tertulia Literaria Hispanoamericana de Madrid y premio internacional «José Janés» de Joven Literatura. El señor Cote ha pronunciado en ambas poblaciones, y en actos organizados por las respectivas Asociaciones Culturales Iberoamericanas, sendas conferencias acerca de los temas «Cinco poetas de Hispanoamérica en España» y «Cinco años de poesía colombiana». En la primera de ellas se refirió a la obra de los jóvenes escritores Ernesto Mejía, Antonio Fernández Spencer, Miguel Arteche, Alonso Laredo y él mismo una antología cuya obra ha sido recientemente publicada por Ediciones Cultura Hispánica. En la segunda conferencia trazó un panorama de la evolución poética de su patria en lo que va de siglo, deteniéndose especialmente en algunas grandes figuras de la patria de Guillermo Valencia.

El profesor Wyrsh, en la Escuela Judicial

El profesor Wyrsh, catedrático de Psiquiatría Forense en Berna, ha pronunciado una conferencia en la Escuela Judicial sobre «Peritación medicopsiquiátrica ante los Tribunales suizos», disertación seguida de interesante coloquio con los alumnos. Fue presentado el profesor Wyrsh por el de la Escuela doctor Pérez de Petinto.



EN MADRID

FRIO Y ABURRIMIENTO

Después de dos festejos serios, en los que el público agotó las localidades, con la novillada del pasado domingo hemos retornado a las económicas, con terna modesta en el cartel y la primavera en la estación. Pero la primavera, que comienza a cansarse de la explotación a que quieren someterla, dijo basta, se fué y dejó, como sustituto, un día invernal. Gran venganza ésta, pues si el público cubrió los tendidos de sol, en los de sombra se habrá hecho la cuarta parte del ajoro.

Como ha habido festejo tenemos que reseñarlo, aunque realmente muy pocas líneas se merecen lo que hemos presenciado en aquella tarde helada. Corrida de tres fierros, con cuatro novillos de Flores Albarrán: suave y noble el primero, bravo y bueno en la muleta el segundo y distraídos los otros dos; un novillo de don Victoriano y don Alejandro Tabernero de Paz, del que poco podemos decir, pues la lidia fué un absoluto desconcierto, y otro de don Julián Escudero, bravo y noble. En cuanto a los novilleros, a Manolo Cano cabe pedirle mucho más de lo que el domingo hizo; a Barroso, debutante, esta circunstancia puede ser atenuante en su desafortunada labor, y en cuanto a Antonio León, debutante también, destaquemos su gran estilo y honrada decisión a la hora de matar.

Y pagamos con la reseña de esta aburrida corrida, presenciada, por desgracia para ellos, por bastantes «marineros».

Primero. «Alcanceiron», 40; negro bragao, buena presencia, fina cuerna y rabilargo. Dobla bien y entra seis veces al caballo. Tres palos en tres viajes. Cano comienza la faena en terrenos azotados por el viento. En sitio más resguardado continúa con algunos pases buenos en redondo y mejora en otra serie. La faena tiene marcados altibajos y se estropea del todo al matar mal, después de bastantes entradas. Total, once minutos de tercio final y sentencia desfavorable para el diestro.

Segundo. «Fullidón», 16; negro bragao, bien presentado, rabilar-

go y con buenas defensas. Una vara y un picotazo, sin que el novillo pueda empujar por resentirse de los cuartos traseros, con lo que el público protesta. Cinco palos en banderillas. Barroso consigue seis pases en redondo, uno de ellos bueno, pero no sabe sujetar al novillo en los terrenos resguardados del viento. Cogida con rotura de la taleguilla y el chico sigue tranquilo, aunque la faena va a menos cada vez. Mata mal. Después de doce minutos y medio de faena.

Tercero. «Perdigón», 40; cárdeno salpicado, muy buena presencia y defensas escobilladas. Pelea desigual en caballos. Tres pares de banderillas. León da unos pases por bajo y, con muy buen estilo y decisión, deja el estoque en lo alto. El novillo cae a los siete minutos de faena y la estocada le vale al diestro una ovación.

Cuarto. «Balletillón», 8; negro, descarado de cuerna y buena presencia. Va cinco veces al caballo y derriba a Manolillo. Cuatro palos en tres pasadas. Cano está mal en una deshilvanada faena y pierde los estribos a la hora de matar. Doce minutos desde el pase inicial y de nuevo suenan los pitos.

Quinto. Es de Tabernero de Paz; negro, mogón del derecho y resentido de los cuartos traseros. Cuatro varas y dos pares. Barroso realiza una aburrida faena y con la espada va de mal en peor. Un aviso a los once minutos y medio, y un minuto después el novillo se entrega. Los pitos suenan con fuerza.

Sexto. De Julián Escudero. Buena presencia, bien encornado. Recibe tres varas y en las tres ocasiones le meten puya, arandela y un palmo de palo. Cuatro banderillas. León se encuentra con un buen novillo y no consigue faena de mérito. Sin embargo, nos muestra de nuevo su gran estilo como estoqueador en dos entradas a ley. Diez minutos exactos cuando aparecen las mulillas. Y el chico, entre palmas, da la vuelta al ruedo.

RUBIERA

CORRIDA DE TOROS EN TOLEDO Y NOVILLADAS EN VARIAS PLAZAS

NOVILLADAS

CASTELLÓN. — Novillos de don Salvador Guardiola. Luque Gago, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el cuarto.

Rodríguez Caro, oreja en el segundo y vuelta en el quinto. Latorre Castro, oreja en el tercero.

En Badajoz

BADAJÓZ. — Novillos de Dueñas. Pacorro, vuelta al ruedo en el primero. Fué cogido por el tercero. Sufrir una herida de veinte centímetros en la cara interna del muslo derecho, tercio superior, con dos trayectorias. Pronóstico menos grave.

Curro Lara, aplaudido.

En Puertollano

PUERTOLLANO. — Novillos de Eugenio Ortega, difíciles. Paquito Rodrigo, ovación y palmas.

Juan Bravo, vuelta al ruedo.

En Aranjuez

ARANJUEZ. — Novillos de Eugenio Ortega, buenos. Anonio Espejo, oreja y dos orejas. Salíó a hombros.

Manuel Lozano, aplausos.

José Luis Lozano, oreja y vuelta al ruedo.

En Bilbao

BILBAO. — Novillos de Sánchez Arjona.

Jaime Bravo, palmas y oreja.

Pirri, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.

Valencia, un aviso en el tercero. Fué cogido por el quinto. Fué asistido de contusión en la columna cervical, de pronóstico reservado.

En Zaragoza

ZARAGOZA. — Novillos de Salvador Bautista.

Relámpago, oreja y ovación.

Lahuerta, ovación y aplausos.

Aguilera, oreja y aplausos.

Las novilladas de ayer

BARCELONA. — Tiempo desapacible y buena entrada. Novillos de Gallardo. Asisten al festejo muchos tripulantes de los buques norteamericanos.

Victoriano Posada fué ovacionado en el primero y oyo aplausos en el cuarto.

El Turia, un aviso en el segundo y ovación en el quinto.

Chamaco, dos orejas en el tercero y valiente en el último.

En Valencia

VALENCIA. — Tiempo frío y lluvioso. Novillos de Guardiola. Asisten los altos jefes de la Escuadra norteamericana.

Murillo, silencio en el primero y pitos en el cuarto.

Tomás Sánchez Jiménez, petición de oreja en el segundo y silencio en el quinto.

Jesús Sánchez Jiménez, palmas en el tercero y silencio en el sexto.

EN EL EXTRANJERO

En Palmira

PALMIRA (Colombia). — Toros de Vista Hermosa.

Martorell, dos orejas.

Joselillo de Colombia, dos orejas. Sólo pudieron lidiarse dos toros a causa de la lluvia.

En Ciudad Juárez

CIUDAD JUÁREZ (Méjico). — Toros de Buayabe.

Curro Ortega, vuelta al ruedo y palmas.

Jesús Gracia, vuelta al ruedo y petición de oreja.

REPRESENTANTES

Los solicita una fábrica importante de productos alimenticios de muy buena calidad en todos los pueblos y capitales. Artículos de gran volumen de ventas y muy fáciles de vender. Damos buena comisión. Diríjase apartado de Correos núm. 351. Palma de Mallorca.

EN VISTA ALEGRE

COGIDA DE RAFAEL PEDROSA

Nos las prometíamos muy felices el domingo con el cartel confeccionado para Carabanchel; pero no contamos con el tiempo, que se encargaría de malograrlos el festejo. En el fuerte y frío viento que sufrimos toda la tarde tuvimos un gran enemigo: por un lado, la empresa, que vió mediada una entrada que debió ser lleno; por otro, los toreros, que estuvieron constantemente expuestos a un contratiempo al no poderse defender con el engaño, y finalmente los espectadores, que casi nos congelamos en los tendidos. Por si esto fuera poco, apenas abrir el toril la corrida se quedó en un mano a mano, perdiendo gran parte del interés por el percanec de Rafael Pedrosa, figura primerísima de la terna. El leónés recogió al primero —que había salido con mucho genio, derrotando varias veces en tablas—, y al segundo capotazo se arrojó, intentando un afarolado, pero fué prendido por la cara y luego pisoteado y corneado en el suelo. Con el rostro ensangrentado, le retiraron del ruedo medio inconsciente. Gesto valeroso —el del muchacho, que a pesar de lo imprudente que nos pareció—, pues el novillo alargaba peligrosamente la cabeza por el lado derecho, hemos de aplaudir por lo que supone de pundonor de un diestro que se lo juega todo desde el primer momento. Y vamos con el mano a mano de Celestino Hernández, «Chuli», y el debutante jerezano Juan Antonio Romero.

Al novillo que cogió a Pedrosa, abierto de cuerna, bizzo y escobillado del derecho, el Chuli se encargó de despacharlo de un pinchazo y estocada, tras una faena voluntariosa, sin perderle la cara y esquivando con habilidad las tarascadas del bicho, que se le quedaba a medio pase. En la porfía consiguió Chuli una emocionante pedresina, y al doblar el de Belmonte fué ovacionado. En la faena del segundo le anotamos al Chuli un buen pase de la firma y varios con la derecha, mandones. El viento lo descubría, pero su valor y el acertar con el acero en el primer viaje, agarrando una estocada caída, merecieron el beneplácito del respetable, que le hizo saludar desde los medios. El quinto novillo, de buena presencia, pero flojo de remos, llegó al último tercio renqueante, y el Chuli comenzó con unos ayudados por alto, para proseguir por naturales, pero el bicho se le caía. Metido en tablas le dió unas manolettinas ceñidas y la ya consabida predestinada de rodillas, de la que salió apurado. Tocaduras de pitón y un desplante de rodillas y la estocada que mata sin puntilla. Estocada magnífica, en la que el Chuli no reparó en lo abierto de pitones que era el novillo y entró con decisión, quedando prendido por la entrepierna. La muerte de este novillo fué lo mejor de la tarde, y el Chuli, sólo con ella, se había ganado la vuelta al ruedo, que dió entre algunas protestas, que fueron ahogadas por los calurosos aplausos de los achulistas.

Juan Antonio Romero banderilleó a los tres novillos que se encargó de despachar, cosechando fuertes ovaciones por el acierto con que colocó los rehiletes en los pares de poder a poder y por la valentía que puso al quebrar con las cortas. En el primero de éstos quedó prendido de los cuernos y salió con la chaquetilla destrozada, teniendo que continuar el resto de la tarde en mangas de camisa. Al tercero de la tarde lo recibió con tres pases de rodillas y uno de pecho. Siguió con redondos y manolettinas, que levantaron cálidas ovaciones, pero no estuvo acertado con el acero, y los tres viajes que hizo antes

de colocar una estocada delante, aplacaron los ánimos, quedando el premio en vuelta al ruedo. Al cuarto, que correspondía a Pedrosa, lo toreó por alto, redondos y manolettinas, sin conseguir lucimiento, despachándolo de un pinchazo y media estocada. Al novillo que cerró plaza Romero lo brindó al maestro Domingo Ortega, espectador en el callejón. Comenzó el jerezano su faena con dos pases de rodillas, para continuar con la derecha en unos redondos, llevando bien al toro; pases por alto, una pedresina, manolettinas, rodillazos y tocaduras de pitón. Colocó una estocada delantera y acertó al primer golpe de descabello, dando la vuelta al ruedo. Juan Antonio Romero salió airoso de su debut, en una tarde que no era de las más propicias para el éxito.

El ganado de don Juan Belmonte fué bravo, con casta, y salió con mucho genio. Los cuatro primeros cubrieron su poca presencia con su buena cornamenta. Los otros fueron los más grandes del encierro. Hubo dos —cremos que cuarto y quinto— que llevaban hierro distinto al de Belmonte, pero como no se anunciaron sustituciones pensamos que son de alguna vacada de la misma procedencia.

X.

PARTE FACULTATIVO. — «Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Rafael Pedrosa, herido por asta de toro en la región facial derecha, con una trayectoria hacia atrás y abajo, que diseca los tegumentos en una extensión de ocho centímetros, con intensa conmoción cerebral. Pronóstico reservado. — Doctor Gómez Lumbreras.»

El herido, una vez asistido, pasó al Sanatorio de Toreros.

Crónica e información gráfica de la corrida de toros celebrada en Toledo, en nuestras páginas de huecograbado.

En Orán triunfó clamorosamente «Chicuelo II»



El pasado domingo, día 11, el gran torero de Albacete «Chicuelo II» volvió a obtener otro señaladísimo triunfo en Orán, cortando cuatro orejas y dos rabos y siendo paseado en hombros, superando el triunfo anterior alcanzado el día 4 en Casablanca, donde también fué premiada su excepcional labor con cuatro orejas y dos rabos y salida al final en hombros.



COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

El día 20 del corriente quedará cerrado el original de la próxima edición del Anuario Telefónico, lo que se comunica a los abonados para que antes de la indicada fecha notifiquen a la Compañía por carta certificada las modificaciones o correcciones que deseen introducir en la próxima edición.

Abril de 1954.

600 PLAZAS SIN TÍTULO

Convocadas oposiciones para 600 (seiscientos) plazas de Auxiliares de Hacienda. — No se exige título. — Varones y señoritas. — Edad mínima, 16 años. — Programa fácil. — Exámenes en noviembre. — Clases orales y por correspondencia. — Programas, formularios de instancia e instrucciones. — Contestaciones completas, totalmente adaptadas al programa y hechas para esta oposición. — Profesorado excepcional de Altos Jefes del Cuerpo. — En todas las oposiciones a que concurrimos obtenemos del 70 al 80 por 100 de las plazas. — Pida detalles gratuitos (rogamos acompañen franqueo) a

"JURISPERICIA".

Jardines, 3

MADRID

SEISCIENTAS PLAZAS

de Auxiliares del Ministerio de Hacienda. Ambos sexos, 16 a 35 años. SIN TÍTULO. Clases en las AULAS y por CORRESPONDENCIA. CONTESTACIONES para los dos ejercicios. COLECCIONES de Ortografía, de Análisis y de Cálculo

ACADEMIA AUDIENCIA. Calle del Prado, 8. Teléfono 228433. MADRID

DEPORTES

A falta de dos jornadas, sólo es seguro el descenso del Gijón

Oviedo y Valladolid fueron los más perjudicados con los resultados del domingo

RESULTADOS

At. Madrid, 3; Coruña, 1.
Celta, 1; Madrid, 0.
Barcelona, 4; Sevilla, 1.
Real Sociedad, 1; Oviedo, 0.
Jaén, 4; Santander, 2.
Valladolid, 2; At. Bilbao, 2.
Gijón, 3; Osasuna, 4.
Valencia, 4; Español, 2.

La vigésimo octava jornada liguera dejó las cosas casi como estaban. A dos fechas de su final la Liga sólo tiene resuelto por completo en firme uno de los puestos del descenso automático, mientras el ganador del título, los que jugarán la promoción y el otro condenado a descender continúan sin decidir.

De todas formas los resultados del domingo parecen señalar al Oviedo como el más firme candidato al descenso en unión del Gijón, pues para que los de Buenavista se salvaran deberían ocurrir demasiadas cosas raras en los dos domingos próximos.

Los resultados de esta última jornada proporcionaron un gran respiro al Osasuna, y asimismo fueron favorables al Atlético de Madrid, Real Sociedad, Celta y Jaén, mientras para el Valladolid y el Oviedo alcanzaron el carácter de fatales.

En estos momentos jiennenses y vallisoletanos ocupan los puestos de la promoción; pero el Celta y el Osasuna, con un solo punto más, tampoco están a salvo definitivamente.

Un vistazo a la tabla de clasificación y a los partidos que restan por disputar nos dice que en la tarde del día 25 del actual se podría registrar un triple empate entre el Oviedo, el Jaén y el Valladolid. Bastaría para ello que los asturianos ganaran a los andaluces y a los castellanos y que, además, los de Zorrilla y el estadio de la Victoria perdieran sus partidos con el Santander y el Coruña, respectivamente. Si esto, que es muy difícil, sucediera, descendería el Valladolid, mientras el Jaén y el Oviedo jugarían la promoción.

De todas formas lo más probable es que Asturias se quede la próxima temporada sin ningún representante en Primera División y que el Valladolid y el Jaén sean los promocionistas.

Para el domingo próximo está señalada la penúltima jornada y por los partidos de que consta debe quedar resuelta la Liga. El Madrid recibe la visita del Valencia, mientras el Barcelona se verá las caras con el Español en Las Cortes. Esto en cuanto a los partidos con influencia para el título pues para los que cuentan para el descenso y la promoción tenemos para el día 18 nada menos que un trío formado por Oviedo-Jaén, Osasuna-Celta y Santander-Valladolid.

BENEDICTO

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid...	28	16	6	5	67	39	38 + 10
Barcelona...	28	16	4	8	73	34	36 + 8
Valencia...	28	14	5	9	68	46	33 + 5
Sevilla...	28	14	2	12	53	45	30 + 2
Español...	28	12	6	10	44	34	30 + 2
At. Bilbao...	28	11	8	9	49	39	30 + 2
Coruña...	28	12	5	11	38	42	29 + 1
Santander...	28	11	7	10	44	55	29 + 1
At. Madrid...	28	10	7	11	55	45	27 - 1
R. Sociedad...	28	10	7	11	41	53	27 - 1
Osasuna...	28	12	2	14	43	51	26 - 2
Celta...	28	11	4	13	41	50	26 - 2
Valladolid...	28	10	5	13	44	57	25 - 3
Jaén...	28	10	5	13	49	68	25 - 3
Oviedo...	28	8	5	15	27	48	21 - 7
Gijón...	28	7	2	19	40	73	16 - 12

FUTBOL INTERNACIONAL

Italia venció a Francia en París

PARIS.—Se ha jugado en el estadio de Colombes el partido internacional de fútbol entre Italia y Francia.

Ganaron los italianos por 3-1. La primera parte terminó con 2-1.

El marcador lo había iniciado Francia por mediación de Piantoni.

ni, a los veinticinco minutos de juego, con un tiro que sorprendió por el lado izquierdo a Ghezzi.

Tres minutos después empataron los italianos por un tiro de Pandolfini, que remató un golpe franco lanzado por Neri.

A los treinta y cuatro minutos, Galli, de un pase de Pandolfini, marcó el segundo tanto italiano.

El único tanto del segundo tiempo lo hizo Galli, de un pase de Neri.

Los mejores del equipo italiano fueron Boniperti, Galli y el guardameta Ghezzi. (Alfil.)

AUSTRIA PERDIO CON HUNGRIA EN VIENA

VIENA.—En el partido internacional de fútbol jugado el domingo, Hungría ha ganado a Austria por 1-0.

Entre los espectadores se encontraba el canciller austriaco, Julius Raab, y muchos soldados de las tropas de ocupación aliadas.

Cuando faltaban cuatro minutos para el descanso, Kocsis marcó, a pocos metros, el tanto húngaro, de un pase de Budai. (Alfil.)

ROMA.—Los equipos «B» de Italia y Francia han empatado a cero en el partido jugado en el Gran Estadio.

El encuentro fue deslucido por el mal tiempo. (Alfil.)

BUDAPEST.—El equipo «B» de Hungría ha vencido al «B» de Austria por 5-0, en un partido jugado ante más de 70.000 espectadores.

El primer tiempo terminó 3-0. (Alfil.)

BILLAR

Domingo, campeón nacional a la banda

MOLLERUSA.—Terminó el Campeonato de España de billar a la banda, con el triunfo de Joaquín Domingo.

En la partida final Domingo hizo las 150 carambolas en 30 entradas, con serie mayor de 30, venciendo a Gil, que quedó en 39, con serie mayor de 12.

La clasificación definitiva del torneo registra el orden siguiente:

1. Domingo, 12 puntos.
2. Gil, 9.
3. Gallego, 8.
4. Gálvez, 6.
5. Romero, 3.
6. Brufán, 2.
7. Fortuny, 2.

Con estos resultados se clasifican para participar en el Campeonato de Europa de billar a la banda, que se disputará en el Sarre a partir del día 29 de este mes, Joaquín Domingo, de la Federación Catalana, y Basilio Gil, de la Castellana. (Mencheta.)

No pudo el Madrid con el entusiasmo del Celta

equivocó Fernández al considerar que en el segundo tiempo, a favor del aire, desbordaría fácilmente a la defensa gallega

VIGO. (De nuestro correspondiente.)—Es innegable que Fernández, entrenador del Madrid, planteó bien el encuentro. Sobre el enfervorizado campo de Balaidos, lleno hasta los topes, soplaban los vientos nortes fortísimos, que hacía suponer la dificultad de controlar bien la pelota. Cuando se eligieron los terrenos y cupo al Celta la suerte de jugar a favor del aire, la misión del Madrid no podía ser otra que sostener como fuera el partido durante el primer tiempo, hasta que en la segunda parte las circunstancias hicieran posible el despliegue de la delantera blanca. Y, en efecto, el Madrid inició el juego retrasando mucho a Muñoz y Zárraga, mientras que el centro del terreno era cubierto por Olsen, Joseito y el mismo Di Stefano, que pretendía realizar sus famosas escapadas desde muy atrás. Arriba, en la delantera, apenas si el juego afluía, pero sin efectividad ni potencia, de Mateos—que jugaba en punta—tenía cierta ayuda en un Atienza desconocido y desconcertado y en las escapadas de Joseito.

El planteamiento en sí, repetimos era bueno. Pero el Madrid no contaba con la acuciante necesidad de ganar el partido que tenía el Celta, con un ir por todos los balones, los fáciles y los difíciles, sin volver jamás la cabeza ni evitar las consecuencias del choque con el contrario, que fueron los factores decisivos que no pudo superar el Real Madrid en este encuentro.

Y en estas condiciones, cuando el Celta impuso la tónica del encuentro, a base de no hacerle ascas al choque, de estar siempre, incansables, sobre la brecha y no rehuir el encontronazo—como no lo rehuirían en el Madrid ni Muñoz, ni Olsen, ni Becerril—, el posible campeón de Liga de este año debió pensar que tenía cosas más importantes que realizar en lo que falta de temporada que jugarse un tobillo o una lesión de cualquier otro tipo que le alejara de los encuentros fundamentales que todavía restan al equipo.

Porque es el hecho que el Celta, bien aleccionado por Zamora en la forma única que podía resolver a su favor el partido, salió a decidir el encuentro a base de un entusiasmo desbordante, seguro de que, o llevaban sus jugadores la iniciativa, adelantándose siempre a la jugada, o estaban perdidos irremisiblemente.

Así, durante todo el primer tiempo, en el que los celestes jugaban favorecidos por el fuerte ventarrón, el dominio correspondió en absoluto a los propietarios del terreno. Villar y Gaitos, dueños del centro del terreno, en una de las tardes más completas que se les ha visto en lo que va de temporada, empujaban constante.

mente a su delantera, y el resultado pudo haber sido en estos cuarenta y cinco minutos redondo y completo.

El dominio del Celta resultaba infructuoso, y cuando ya en las postrimerías del primer tiempo los espectadores veían que se agotaba el tiempo sin que las excelentes condiciones favorables dieran fruto, el Celta, en una falta sacada por Villar directamente sobre puerta, bastó un ligero movimiento con el cuerpo de Cerdá, un amago de recoger la pelota, que no recogió para que la mala colocación de Becerril y de Muñoz y la desorientación de Alonso permitieran que el esférico se introdujera finalmente en el marco madrileño y fuera el tanto de la victoria.

Ni que decir tiene que si el tanto produjo entusiasmo, no se consideraba el partido solucionado. Se temía al Madrid del segundo tiempo. Se temía que con el viento a su favor y un Celta resentido por el esfuerzo de la primera parte, la delantera madrileña diera la vuelta al encuentro. Pero fué en esta segunda parte cuando se demostró que los jugadores blancos no estaban decididos a imponerse y arriesgar tanto como estaba arriesgando físicamente el Celta. Durante esos cuarenta y cinco minutos de la segunda parte.

te dominó el Madrid tanto casi como había dominado el Celta en la primera. Pero sus avances eran indecisos, descohesionados y, sobre todo, faltos de resolución al llegar al área. No vimos en esta ocasión a Di Stefano. Marcadísimo por Lolín, e incluso por Gaitos y Villar cuando el delantero centro blanco bajaba al centro del terreno para iniciar el desmarque y la arrancada, no acertó en ningún momento a deshacerse del cerco de jugadores celestes e impedir al juego su peligrosidad característica. Mateos no dio juego, en absoluto. Le encontramos excesivamente verde para un encuentro de esta naturaleza y responsabilidad. Joseito es un jugador de mucha voluntad, pero nos pareció torpe y poco efectivo. Y Olsen, para nuestro gusto, fué el delantero más peligroso de la delantera blanca, entre otras razones porque supo atemperarse al juego viril del Celta desde el primer instante y bregó incansable durante todo el encuentro. De la media, bien Muñoz y Zárraga. El primero, mejor en la segunda parte, es decir, cuando atacaba el Madrid, que defendiendo. Y de la defensa, excelentes los laterales y bien a secas Oliva, que fué el que más tuvo que trabajar por la movilidad y empuje de Amedeo. Benito DOMINGUEZ

ALAVES Y LAS PALMAS AFIANZAN SU POSICION AL ARRANCAR PUNTOS FUERA DE SUS TERREOS

GRUPO PRIMERO

España 1-Zaragoza (día 13).
Logroñés, 3; Salamanca, 0.
Lérida, 4; Avilés, 0.
Baracaldo, 0; Leonesa, 0.
Sabadell, 3; Torrelavega, 0.
Caudal, 4; Eibar, 2.
Ferrol, 0; Alavés, 0.
Escoriaza, 2; La Felguera, 3.

De nuevo ha vuelto a cambiar la puntuación positiva de los dos equipos de cabeza. Mientras el Alavés empataba en Ferrol, a pesar del mayor dominio local, el Baracaldo se dejó arrancar un punto de la Leonesa, lo que puede haberle quitado la posibilidad del título e incluso quizá le cueste el segundo puesto, ya que el Lérida sigue apretando y el domingo tiene una buena salida. La Leonesa, en cambio, a pesar de este punto, no pasará ya del cuarto puesto.

Por la cola nada se ha aclarado tampoco, pues el triunfo de La Felguera ante el Escoriaza de poco puede servirle si el Torrelavega consigue dos puntos en los dos partidos que restan. Queda por dilucidar cuál ha de ser el equipo que acompañará a los montañeses en la promoción.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alavés...	28	16	7	5	62	33	39
Baracaldo...	28	17	4	7	55	30	38
Lérida...	28	16	4	8	57	39	36
Leonesa...	28	14	4	10	58	42	32
Sabadell...	27	13	4	10	49	48	30
Zaragoza...	27	11	5	11	70	52	27
E. Industrial...	27	9	9	9	54	44	27
Logroñés...	28	12	3	13	64	52	27
Eibar...	28	9	9	10	53	52	27
Ferrol...	28	11	5	12	41	54	27
Avilés...	28	8	10	10	46	61	26
Caudal...	28	10	6	12	35	43	26
Torrelavega...	28	10	3	15	32	61	23
La Felguera...	27	7	6	14	40	61	20
Salamanca...	28	7	5	16	38	34	19
Escoriaza...	28	7	5	16	39	65	19

GRUPO SEGUNDO

Mallorca, 0; Las Palmas, 2.
Tenerife, 1; Castellón, 0.
Jerez, 3; Mestalla, 1.
Alcoyano, 2; Linense, 2.
Hércules, 2; At. Tetuán, 0.
Málaga, 5; Murcia, 0.
Granada, 7; Melilla, 0.
E. Tánger, 3; Badajoz, 0.

El accidentado partido de Alicante—hubo violencias y expulsiones—se resolvió a favor de los locales, con lo que el Atlético de Tetuán ya ve perdidas sus esperanzas incluso para la promoción. A la U. D. Las Palmas le tocó ir a Mallorca, y esa ventaja se registra en la tabla, que sigue encabezando el equipo canario, pero seguido a un punto de Málaga y Hércules. Entre los tres está el campeón y seguramente los dos promocionistas, aunque no hay que olvidar al Granada del escandaloso tanteo sobre el Melilla. Entre este equipo y el Alcoyano—que no logró vencer a su visitante, la Linense—está el compañero de Mestalla y Mallorca en el descenso automático. Para la promoción descendente Murcia, Jerez o Badajoz pueden acompañar, por este orden, a Alcoyano o Melilla.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Las Palmas...	28	15	6	7	50	33	36
Málaga...	28	15	5	8	55	29	35
Hércules...	28	16	3	9	52	38	35
Granada...	28	26	2	10	58	32	34
At. Tetuán...	28	15	2	11	59	41	32
Tenerife...	29	14	4	11	56	41	32
Castellón...	28	15	1	12	62	52	31
E. Tánger...	28	15	1	12	58	49	31
Linense...	28	12	4	12	45	55	28
Badajoz...	28	9	8	11	55	54	26
Jerez...	28	11	4	13	45	53	26
Murcia...	28	10	6	12	43	51	26
Alcoyano...	28	8	8	12	34	47	24
Melilla...	28	10	4	14	33	61	24
Mestalla...	28	9	3	16	47	57	21
Mallorca...	29	3	3	23	38	98	9

DEPORTES

BRILLANTE JORNADA DEL DEPORTE ESPAÑOL

El domingo fué un gran día para el deporte en el campo internacional. En modalidades tan variadas que alcanzan del fútbol al golf, pasando por el rugby y el waterpolo, nuestros representantes lograron en el extranjero sendos triunfos para los colores hispanos. Los juveniles futbolistas, haciendo gala de la clásica y, por desgracia, casi olvidada furia, sin dejar por eso de demostrar su técnica, batieron claramente a Yugoslavia, rival siempre duro y difícil.

Los seleccionados nacionales de rugby, confirmando el general pronóstico, vencieron rotundamente a Bélgica en Treviño, ganándose así el derecho de disputar la semifinal de la Copa de Europa a Italia.

El Club Natación de Barcelona puso muy alto el pabellón del waterpolo español al derrotar de forma rotunda a la selección juvenil holandesa.

Y, por último, nuestro gran jugador Angel Miguel Gutiérrez vendió muy cara su derrota en la final del torneo internacional de Alejandría ante uno de los indiscutibles ases mundiales, el sudafricano Bobby Locke.

Estas cuatro grandes victorias vienen a compensar en el espíritu de los auténticos deportistas los reveses sufridos por el fútbol profesional.

CARRERAS DE CABALLOS

"Colleen" ganó el Nouvel An

Muy bonita llegada tuvo el Premio Nouvel An (27.000 pesetas, 1.800 metros), disputado el pasado domingo en La Zarzuela. Por medio cuerpo, «Colleen» (Carlos Díez) vino muy fuerte al final a batir a «Red Mill» (A. Díez) cuando ya parecía que éste sería el ganador. Tercera, a dos cuerpos y medio, entró «Jezebel» (Jiménez). Corrieron los siete inscritos, y con una salida impecable, «Red Mill», «Jiu Jitsu» y «Le Trayas» son las que más rapidez muestran en los primeros metros. «Red Mill» mantiene la cabeza hasta unos 50 metros de la meta, en que se le empareja «Colleen», y, luchando bravamente, la potranca arrebató la prueba a su compañero de entrenamiento. «Colleen», que pertenece a la asociación Satriestegui-Padilla, es preparada, al igual que «Red Mill», por Vicente Díez. El conde de Romanones entregó a la señora de Satriestegui la copa destinada al ganador.

En el handicap descendente, Premio Who's He (1.800 metros), «Printan» (Méndez, 55 1/2 kilos) fué el que, en un «zush» final impresionante, atravesó la meta en primer lugar, pero fué presentada reclamación por el preparador de «Mon Bicot» (Beguiristain, 48 k.), y los comisarios estimaron distanciarlo al segundo lugar por no conservar su línea en la llegada. De esta forma la victoria fué para «Mon Bicot», del conde de la Revilla, que prepara Jesús Méndez. A un cuello, fué tercera «Vicomtesse II» (46 k.), y «Narichkina» (57 kilos) fué cuarta, a un cuerpo. Corrieron diez, y «Nakar» se quedó en la salida.

«Sayonhara» (J. V. Chavarrias, 52 k.) ganó el Premio G. Flatman (aprendices, 2.400 metros). Segundo, a medio cuerpo, quedó «Nigoy», y tercero, a otro tanto, entró «Tallu-Tallu». El ganador, del conde de Villapadierna, preparado por G. Higson. Corrieron siete.

Por corta cabeza, y teniendo que acudir a la fotografía para poder determinar el ganador, «Milonga» (Capitán Rivas, 62 k.) arrebató a «Salsomniere» (señor Cobian, 71 k.) el Premio Vega de Boecillo (civil-

militar, lisa, 2.200 metros). Tercera, a cuerpo y medio, fué «Basra» (capitán Nardiz, 64 k.), que sacó un cuello a «Thalia» (75). Corrieron siete, y la ganadora es preparada por su propietario, el capitán Rivas.

«Macareo» (S. Polo, 55 k.), de Urbano, se adjudicó, por un cuerpo, la carrera de venta, Premio Castellana (1.600 m.), en la que «Pollyan» fué segunda y «Como tú» fué tercera, a dos cuerpos y medio. Corrieron ocho, y «Macareo», que es preparado por su propietario, no encontró postor en la subasta.

No obstante lo desapacible de la tarde, acudió numeroso público.

El domingo próximo, día 18, se disputará el Premio Corpa (50.000 pesetas, 3.000 metros).

ARCHIBALD

España derrotó a Bélgica en el partido cuarto de final de la Copa de Europa de rugby

TREVISIO (Italia). — En partido internacional de rugby a quince, válido para la Copa de Europa, España ha batido a Bélgica por catorce a cero.

Con esta victoria, cuartos de final, España pasará a disputar las semifinales, frente a Italia, en Nápoles, el próximo 19 de abril.

Arbitró el señor Pozzi, de la Federación Italiana, alineándose los equipos así:

ESPAÑA. — Corominas, Serena, Compañón, Rivas, Manin, Calzada, Rabassa, Ollé, Hernández Bravo, Juan, Cortázar, Massa, Garrillo, Rodó y Peña.

BELGICA. — Malafoglia, Boucher, Vassenhojen, Willens, Martens, Van Yesbouth, Van Kete, Cornilli, Renon, Ritter, Paulonans, Matelaere, Lacroix, J. de Ritter y Cossens.

El mareador fué abierto a los treinta y siete minutos de juego, por Hernández Bravo, al realizar un golpe de castigo, que dio a España los tres primeros puntos del match.

En el undécimo minuto del segundo partido, Hernández Bravo vuelve a transformar un golpe de castigo.

A los treinta y cuatro minutos, como consecuencia de una brillante acción de Manin que, sorteando adversarios desde el centro del terreno, obtuvo un ensayo, aunque Carrillo fallara el transforme. España se anotaba nueve puntos, y tres minutos después, Ollé ensayaba nuevamente para España, transformando Hernández Bravo, y con este resultado finalizó el partido.

La otra semifinal la disputarán, en Parma, Francia y Alemania, y la final tendrá lugar el 24 de abril en Roma. (Mencheta.)

EL EQUIPO B DE FRANCIA QUE JUGARÁ EL 25 CONTRA ESPAÑA

PARIS. — El equipo B de Francia, que jugará el día 25 del corriente en Barcelona frente a la selección B de

Vencieron a Yugoslavia por dos goles a cero

REMSCHIED (Alemania). — El equipo juvenil de España ha conseguido una brillante victoria en su primer encuentro correspondiente al VII Torneo de Juveniles de la F. I. F. A., al derrotar a la selección representativa de Yugoslavia por dos tantos a cero.

A las órdenes del colegiado alemán señor Ficker formaron los dos conjuntos, alineándose la selección española de la siguiente forma:

Sierra; Simó, Maravet, Oliveira; Muñoz, Botana; Vega, Echevarría, Cela, Allende y Polo.

Desde los primeros momentos, la selección española puso de relieve una gran seguridad en todas sus líneas, advirtiéndose que sus componentes se movían en el terreno a base de emplear gran velocidad en sus desplazamientos, y, sobre todo, con verdadero coraje y técnica muy depurada.

Los yugoslavos, quizás sorprendidos ante la pujanza del conjunto hispano, procuraron contrarrestar con estrecho marcaje los avances de la vanguardia española, recurriendo en ocasiones al juego duro.

ECHEVARRIA INAUGURA EL MARCADOR

A los veintiséis minutos, el extremo español Polo avanzó por su ala, enviando un buen centro, que encontró el oportuno remate de

Echevarría, quien consiguió el primer tanto de la tarde.

La reacción yugoslava fué magníficamente contrarrestada por las líneas de cobertura del equipo español, aunque en este empeño, cuando faltaban alrededor de seis minutos para finalizar la primera fase, resultó lesionado el defensa central, Maravet, quien hubo de abandonar el terreno.

Como estaba prevista la posibilidad de sustitución durante todo el encuentro de los porteros y de un jugador en la primera parte, el seleccionador español ordenó que

Triunfo del water-polo español en Holanda

HILVERSUM. — El equipo del Club Natación de Barcelona, en un enérgico partido, ha aplastado al equipo nacional holandés de waterpolo, en la categoría juvenil, con un impresionante 8-1.

Los juveniles holandeses fueron completamente superados por los españoles, y el tanto holandés se produjo en un momento en que los españoles se encontraban completamente despreocupados.

Queralt fué el más realizador, con un total de tres tantos. Abellán y Muntané consiguieron dos cada uno, y Bazán logró el octavo.

España de rugby, ha quedado constituido así:

Zaguero: Labarthette (Pau); tres cuartos: Eynard (Bourg), Bouquet (Goin), Steiner (Vichy), Labaste (Biarritz); medio de apertura: Basauri (Albi); medio de melee: Darnos (Toulon); delanteros: Duffau

(Age), Rouzieres (Graulhet), Krotz (Puc), Parent (Perpignan), Roucaries (Perpignan), Duchalet (Stade Toulousain), Benetieres (Roanne) y Lazief (Auch).

Suplentes: Vignes (Biarritz), Torrellas (Perpignan) y Guinle (Lourdes). (Mencheta.)

Resultados de la Tercera División

PRIMER GRUPO
San Martín, 5; Arenal, 3.
Calzada, 1; Orense, 0.
Europa D. 1; Turista, 1.
Arosa, 3; Santiago, 0.
Lemos, 4; Turón, 0.
Ponferradina, 2; J. Leonés, 0.
A. Zamora, 0; Lugo, 0.

SEGUNDO GRUPO
Indauchu, 3; Burgos, 0.
Huesca, 3; Portugalete, 0.
Arenas G., 3; Sestao, 1.
Erandio, 3; Anaitasuna, 6.
Numancia, 2; Mondragón, 1.
Binéfar, 1; Begoña, 4.
Mirandés, 1; Rayo C., 3.
Basconia, 5; Guecho, 3.
Tudelano, 2; Azcoyen, 2.

TERCER GRUPO
Gerona, 3; Vich, 0.
Europa, 2; Mataró, 0.
Badalona, 3; Tarrasa, 0.
Tarragona, 2; A. Baleares, 0.
Manacor, 1; Mahón, 1.
Constancia, 3; Reus, 2.
San Andrés, 1; Tortosa, 0.
Sans, 2; San Martín, 0.
Manresa, 6; Granollers, 1.

CUARTO GRUPO
Emeritense, 3; Don Benito, 1.
Guadalajara, 2; Amistad, 3.
San Lorenzo, 0; Extremadura, 1.
Marconi, 1; Rayo V., 1.

Cuatro Caminos, 1; C. Sotelo, 1.
Manchego, 4; Girona, 1.
Plus Ultra, 2; Aranjuez, 0.
Cacereno, 5; Calatayud, 0.
Arenas C., 2; Toledo, 1.

QUINTO GRUPO
Hellín, 4; Levante, 0.
Naval, 6; Catarroja, 0.
Aspense, 2; Albacete, 1.
Eldense, 1; Yeclano, 0.
Elche, 4; Orihuela, 2.
Alicante, 3; Villena, 0.
Lorca, 1; Gandia, 3.
P. Soriano, 3; Novelda, 1.
Alcira, 4; Cartagena, 1.

SEXTO GRUPO
Algeciras, 3; Ceuta, 0.
San Alvaro, 2; Ubeda, 1.
Martos, 1; Almería, 1.
Híjuri, 2; R. Granada, 0.
Huelva, 4; A. Malagueño, 0.
Larache, 2; Utrera, 1.
Español T., 1; Córdoba, 1.
Betis, 5; San Fernando, 1.

SEPTIMO GRUPO
Algeciras, 3; Ceuta, 0.
San Alvaro, 2; Ubeda, 1.
Martos, 1; Almería, 1.
Híjuri, 2; R. Granada, 0.
Huelva, 4; A. Malagueño, 0.
Larache, 2; Utrera, 1.
Español T., 1; Córdoba, 1.
Betis, 5; San Fernando, 1.

OTROS RESULTADOS
Grupo A: Alemania oriental, 3; Francia, 1. Argentina, 8; Holanda, 0.
Grupo B: Eire, 2; Portugal, 2.
Grupo C: Luxemburgo, 3; Austria, 2. Turquía, 4; Bélgica, 0. Turquía, 1; Suiza, 0.
Grupo D: Alemania del Oeste, 6; Sarre, 1. Hungría, 3; Inglaterra, 1. Alemania del Oeste, 6; Irlanda del Norte, 1.

GOLF

Angel Miguel Gutiérrez

perdió la final del Torneo de Alejandría

ALEJANDRIA.—Se ha jugado la final del Campeonato internacional de golf entre el sudafricano Bobby Locke y el español Angel Miguel Gutiérrez.

Triunfó Locke por 7 y 6. En el recorrido de la mañana, el sudafricano llevaba una ventaja de cuatro.

ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 18 DE ABRIL, A LAS 4,45 DE LA TARDE

VALENCIA C. de F.-REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades numeradas únicamente, en Alfonso XI, 6, martes, miércoles y sábado, de seis a diez de la noche; jueves y domingo, de diez a una, y desde las 2,45, despachos del campo.—Exclusivamente sin numerar, en las taquillas auxiliares de Goya, 99, y Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas indicados anteriormente.—Socios, con el nuevo carnet y recibo abril.—Décimoquinto partido de abono.

Para su coche.



Zudor

La BATERÍA PREFERIDA

Un año de garantía

SIN AUMENTO DE SU PRECIO

PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

SIN COLOR
TAN SOLO
UNA PELICULA
EXCEPCIONAL

**EL AUTOR DE LA NOVELA
ESCOGE SUS PERSONAJES**

No es muy corriente que el autor de una novela sea, al propio tiempo, el que escoja a los intérpretes para la versión cinematográfica. Sin embargo, cuando James Jones, autor de «De aquí a la eternidad», la novela más vendida durante los últimos años, conoció a Montgomery Clift, envió inmediatamente al gran actor un ejemplar de su obra con la siguiente dedicatoria: «Al soldado Prewitt de mi novela».

Con Montgomery Clift comparten los honores estelares de «De aquí a la eternidad», la extraordinaria producción de Columbia Films que alcanzó nada menos que ocho «Oscar», los famosos artistas Burt Lancaster, Deborah Kerr, Frank Sinatra y Donna Reed, bajo la expertísima dirección de Fred Zinnemann.

**TREINTA NUEVOS AMIGOS
DEL PUBLICO CINEMATOGRAFICO**

Todas las películas de Walt Disney nos han proporcionado una nueva familia de personajes maravillosos, tan ingeniosos como llenos de humanidad y de intención. Esta costumbre ha llegado a su apoteosis con la película más grandiosa del genio creador de «Blanca Nieves» y «La Cenicienta»: «Alicia en el país de las maravillas». En este colosal poema del dibujo en technicolor aparecen unos treinta personajes originalísimos, arrancados de las páginas del clásico libro de Lewis Carroll, y presentados y descritos con la gracia habitual de Disney. ¡Treinta nuevos amigos para el público cinematográfico que se harán tan populares como las anteriores creaciones de Disney!

SIN RELIEVE
TAN SOLO
UNA PELICULA
EXCEPCIONAL

**GRAN VIA
SABADO DE GLORIA
EXCEPCIONAL ESTRENO**

**RIESGO, MISTERIO y AVENTURA
EN LA PELICULA QUE REUNE
A LOS FAVORITOS DEL PUBLICO**



Próximamente Mercurio Films presentará en uno de nuestros más elegantes coliseos de la Gran Vía la admirable producción italiana «Pan, amor y fantasía», magnífica interpretación de los grandes artistas Gina Lollobrigida y Vittorio Gassman. He aquí a Gina Lollobrigida en una escena de este nuevo triunfo del cine italiano.

CINE

**Alegres personajes
Asombrosas aventuras
Radiante espectáculo
Alegres canciones**

**¡JUBILO!
¡POESIA!
¡COLOR!**



SIN PANTALLA ESPECIAL
TAN SOLO
UNA PELICULA
EXCEPCIONAL

**EL CINE GRAN VIA OFRECERA
EL SABADO DE GLORIA LA
SENSACION DE «TRES AMORES»**

En la actual temporada se ha caracterizado el cine Gran Vía por sus notables éxitos, alcanzados con películas que han producido verdadera sensación en Madrid. Pero, por lo visto, no termina aquí esta programación excepcional, sino que llega ahora al límite de la superación con la producción Metro Goldwyn Mayer en technicolor «Tres amores», que reúne, a la vez, a las más famosas estrellas de Hollywood.

Vean la lista: Pier Angeli, Ethel Barrymore, Leslie Caron, Kirk Douglas, Farley Granger, James Ma-

CARLOS III y ROXY

Sala
-A-

**Sábado de Gloria,
ESTRENO**

**Una divertidísima fantasía
creada para su placer**



TECHNICOLOR

**Leslie Caron - Mel Ferrer
Jean Pierre Aumont - Zsa Zsa Gabor
TOLERADA MENORES**

**UNA PELICULA
EXCEPCIONAL
DE AQUI A LA
ETERNIDAD**



Estas marionetas tienen en «Lili» un puesto seguro al lado de Leslie Caron, Mel Ferrer y Jean Pierre Aumont, en este colosal film que ha sido seleccionado para su estreno el Sábado de Gloria en los cines Carlos III y Roxy, sala «A»

NUEVA PANTALLA EN MADRID.

TEATRO-CINE Infanta BEATRIZ

**DESDE EL
SABADO DE GLORIA
en programación de ESTRENO simultáneo con
POMPEYA - PALACE**

8 OSCAR
**DE AQUI A LA
ETERNIDAD**

Tienen su desarrollo estos «Tres amores» en los tres episodios titulados «El amante celoso», «Made-meiselle» y «Equilibrio», y es ésta la primera vez que Metro Goldwyn Mayer ofrece una película de este tipo, y también que se realiza en technicolor.

La parte musical, tan importante en la ambientación de un film de este estilo, es de Miklos Rozsa, y la rapsodia, sobre un tema de Paganini, de Sergio Rachmaninoff, siendo su ejecutante el famoso pianista Jacob Gimpel.

PROGRAMAS

«FERIAS DE ESPAÑA»

El nuevo y grandioso espectáculo multiforme, con Lolita Caballero, Paquita Ortega y María Remedios y 100 artistas excepcionales. Sábado de Gloria. Circo Pícea.

«CRIMEN PERFECTO». ESTRENO SABADO DE GLORIA

Teatro María Guerrero. Intérpretes: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz y José Bruguera. Director: José Tamayo. (La obra más apasionante del teatro moderno).

«DIALOGOS DE CARMELITAS». ÚLTIMAS REPRESENTACIONES. Miércoles, noche, por la compañía Lope de Vega, que finaliza su temporada en el teatro Español.

INFANTA ISABEL
Hoy, tarde y noche, y mañana miércoles, solamente en función de tarde, «La venta en los ojos», el triunfo de López Rubio. Sábado de Gloria, tarde y noche, «La venta en los ojos», 90 y 91 representaciones triunfales. ¡La mejor risa de Madrid!

«JESUS NAZARENO», DEL PASTOR POETA
El sublime drama sacro en tres actos y tres retablos. Protagonista: Jacinto San Emeterio. ¡Exito! Circo Price. Localidades desde 5 pts.

«FANTASIA»

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel (de A. y M. Pao y maestro Montorio), con la gran estrella Heide Lin.

ALCAZAR.—212521. Revistas. Ca. Andrés. 7 y 11: «A lo loco, a lo loco» (libro de Navarro y Prada, música del maestro Padilla). Localidades, sin aumento, para días sucesivos.

CALDERON.—(391333) 7 y 11 (despedida compañía Amparo Rivelles): Requiebro (de Antonio Quintero).

COMEDIA. Sábado de Gloria. Presentación de la compañía de Fernando Fernán Gómez con el estreno El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura).

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez). 7, 15 y 11: (Nocturnos, también) (Apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

ESPAÑOL. (Compañía Lope de Vega. Director: José Tamayo). 7, 15 y 11. Diálogos de Carmelitas (de Bernanos, versión de Pemán). Miércoles, noche, últimas representaciones y despedida de la compañía.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Zori. Santos-Colegio). 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz y M. G. Morcillo).

INFANTA ISABEL. 7 y 11: ¡La mejor risa de Madrid! La venta en los ojos. El triunfo de López Rubio y de Isabel Garcés. (Hacia las 100 representaciones entre risas y ovaciones).

LARA.—Compañía titular. Sábado de Gloria, estreno de la comedia de Téllez Moreno La tercera juventud.

LATINA.—7, 11: La bomba B (con

Manolita Ruiz y Luis Cuenca). Último día.

LOPE DE VEGA.—(222081. Compañía Celia Gámez). 7 y 11: Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(215694). Despedida compañía Sagi-Vela. 7, 11: La verbena de la Paloma, La Revoltosa (Baño Zarco). Precios populares.

MARIA GUERRERO.—(317694). Sábado de Gloria, tarde 7, 15, noche 11 (estreno): Crimen perfecto (de Frederick Knott, versión española de José López Rubio). Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

PRICE.—7, 10, 45: Teatro religioso. ¡Exito! Jesús Nazareno (Pastor Poeta). Protagonista: Jacinto San Emeterio. Localidades desde 5 pts.

REINA VICTORIA.—7, 11: Manuel Paso presenta a Ismael Merlo con la vida del otro. Últimas representaciones.

ZARZUELA.—Sábado, 11 noche, Joaquín Gasa presenta gran compañía de revistas con el estreno ¡Todos a la Zarzuela! (de Gasa, música de los maestros Alguero y Alguero hijo).

ACTUALIDADES.—10: Fantasia española. El Judas. Tolerada.

ALBA.—(270785). Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Pánico en las calles. Me siento rejuvenecer. 2.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: Montana (Errol Flynn). Technicolor. Teresita del Niño Jesús. Tolerada.

AMAYA.—7, 11: Cuatro páginas de la vida (Richard Widmark, Marilyn Monroe). Tolerada.

APOLLO.—4: Huellas de terror. Teresita Niño Jesús. Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5: Los crímenes del Museo de Cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 6.ª semana.

AVENIDA.—7 y 11: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

BARCELO.—7, 11: Alto secreto (Oscar Homolka). 3.ª semana.

BEATRIZ.—(253108) El Sábado de Gloria, inauguración temporada de estrenos. 4, 30, 7 y 11: Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

B. ARTES.—5: Al sur de San Luis (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BILBAO.—5: Al sur de San Luis (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BULEVAR.—7, 11: Cuatro páginas de la vida (Charles Laughton, Marilyn Monroe). Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Historia de un detective (Dick Powell).

CALLAO.—7, 11: Hotel Sahara (Yvonne de Carlo). Reportaje regreso prisioneros Rusia.

CAPITOL.—7, 11: Cohete K-1. Tolerada.

CARLOS III.—(350002) 7, 11: El duende de Jerez (cinefotocolor; Paquita Rico). Tolerada.

CARRERAS.—10 mañana: Crimen sin criminal y El Judas.

COLISEUM.—7, 11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada. 8.ª semana.

CHAMBERI.—4: Guardias, ladrones (Fabrizi-Totó). Teresita del Niño Jesús. Tolerada.

CHUECA.—4: El mayor espectáculo del mundo. Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El ladrón de cadáveres y Se escapó la suerte.

FIGARO.—4: Entre dos amores (Loretta Young, Jeff Chandler). El caballero sin ley (Raf Vallone, Silvana Pampanini).

GONG.—Continúa 5: Alto secreto (Oscar Homolka). 2.ª semana.

GOYA.—7, 11: Alto secreto (Oscar Homolka). 2.ª semana.

GRAN VIA.—7, 11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

IBIZA.—4, 30: Corea, nora cero, y On paso en falso.

IDEAL.—Continúa 5: Complementos. Un disparo en la mañana (Joel Mac Crea). Tolerada. 2.ª semana.

IMPERIAL.—10: Espíritu de conquista y Teresita del Niño Jesús. (Tolerada).

INFANTAS.—10: Cuatro páginas de la vida (Marilyn Monroe, Richard Widmark). Tolerada.

IRIS.—5: Creio en Dios, Teresita del Niño Jesús.

LOPEZ DE HOYOS.—(71: 333756; autobuses 1 y 9, tranvía 40) 5: Apartado de Correos 1001. El recluta Bonn. Tolerada.

LUCHANA.—7, 11: Un disparo en la mañana (Joel Mac Crea). Tolerada. 2.ª semana.

METROPOLITANO.—5: Entre dos juramentos. Cuatro páginas de la vida (Richard Widmark, Marilyn Monroe). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Los crímenes del Museo de Ce-

ra (Vincent Price - Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 6.ª semana.

MONTERA.—(320057) 10: Complementos. Amarga sombra (Margaret Sullivan).

NARVAEZ.—5: El hombre del Colorado. Amarga sombra (Margaret Sullivan).

ODEON.—5: Pánico en las calles. Al sur de San Luis (technicolor). Tolerada.

PALACE.—Continúa 4: Cristo. Tolerada menores.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Nocturno (George Raft - Lynn Bari). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: La isla del deseo (Linda Darnell, Tab Hunter). Color por technicolor.

PAVON.—4: Operación Cicerón (James Mason). Cuatro páginas de la vida (Marilyn Monroe, Richard Widmark). Tolerada.

PAZ.—7, 11 (riguroso estreno): Historia de un detective (Dick Powell).

PENALVER.—4: Cuatro páginas de la vida (Richard Widmark, Marilyn Monroe). Tolerada.

PEZ.—4: Montaña sin ley. El Judas.

PLEYEL.—10: Ahí va el espíritu. Jassi la adivina.

POMPEYA.—7, 11: Cristo (autorizada para menores).

POSTAS.—10: Maya (technicolor). El espía (Ray Milland). Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

PROYECCIONES.—7, 11: Yo amé a un asesino (John Garfield-Shelley Winters). 2.ª semana.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: Mános peligrosas (Richard Widmark-Jean Peters). Estreno. Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El beso de Judas. Tolerada.

ROXY «B».—(371612) 6, 30, 10, 15: Quo vadis? (technicolor). Sobre pantalla panorámica. 10.ª semana. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáenz de Baranda, 26. Tr.º 360126.) Continúa 4: Fantasia española. El hijo de Rostro Pálido. 3.ª semana.

SAN CARLOS.—4, 30: El mayor espectáculo del mundo (technicolor; Betty Hutton, Cornel Wilde, Dorothy Lamour, James Stewart). Tolerada. 5.ª semana.

SAN MIGUEL.—6, 30, 10, 30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada menores. 4.ª semana. Recomendamos puntualidad.

SOL.—10 mañana: Cerca de la ciudad (Pepe Isbert). Teresita del Niño Jesús (France Descaut). Tolerada.

TIVOLI.—5: Yo amé a un asesino John Garfield, Shelley Winters, Wallace Ford). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—(360165) 4, 15 a 9, 45 (2.ª pase 6, 45), noche 10, 30: El mayor espectáculo del mundo. Tolerada. Director: Cecil B. de Mille. (Primer estreno).

VERGARA.—5: Al sur de San Luis (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA.—8: Nacida ayer, Amarga sombra (Margaret Sullivan).

VOY.—4: Muchacha irresistible; Misterio en la ópera.

X.—10: El espía (Ray Milland), Maya. Technicolor. Tolerada.

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Vídarte-Prat I, Santesteban Cizurquil; Durán-Quintana III, Cht.º de Burguete-Sarasola II; Spolozabal-Ituarte III, Begoñés V-Zarandona, 11: Sala Salsamendi III, Irigoyen-Salsamendi I-Alberro. Antes, otro a pala.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
JEROGLIFICO

DDD
13

—¿Qué has sufrido?
(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—R.
- 2.—Ser.
- 3.—Reces.
- 4.—Ramones.
- 5.—Semanales.
- 6.—Reconocidos.
- 7.—Renacidos.
- 8.—Selidep.
- 9.—Sedop.
- 10.—Sos.
- 11.—S

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes. 229267

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosos. Documento identidad, Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jimenez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelotas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnet Alfonso XII 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, modernismos. tramitamos carnets. Infórmese. Preciados, 23.

ACADEMIA automovilistas Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

ACADEMIA Americana. Director ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9,256.)

«CLINICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia; Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8,893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057 Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miky. Carmen, 25.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16.

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquil-

ler, ventas, grandes facilidades. Montero 33 Pasale

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos, San Bernardo, 42.

ATOCHA, 31. «Bisi», paten-tada, dos carros; tejen doble metros que todas, inaveritable, 40 meses crédito. Aguas 1,75 plazas. Academia.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINA buen uso, mil pesetas, 251354.

GANE dinero reparando medias con aguja remalladora «Perfecta», precio: treinta pesetas, Martín Mayor, Goya, 77.

MOTOS

MOBYLETTE. 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.

LUBE de 150 cc., nuevo modelo. Cantó, Princesa, 26.

SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó, Princesa, 26.

MONTERA. Agencia oficial, Víctor Pradera, 13.

MUEBLES

CAMAS modernas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

ARMARIO, 325. Mesa despacho, 185. Estudiante, 90. Sillas, 35. Camilla vestida, 185. Muebles Cabazón, Paseo Delicias, 14. 273963.

MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo, San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127, Madrid.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

PRESTAMOS

CREDITOS clases pasivas. 220564.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio 69, 5.ª planta. C. N. S.).

DEMANDAS

NECESITAMOS en toda España representantes ambos sexos, artículos interesantes. Muestras gratis. Martín Mayor. Apartado 9.021, Madrid.

OFERTAS

REVISTA comercial alemana desea corredores representantes, comisión, capital y provincia. Número 168. Apartado 927.

TEJIDOS

GRAN liquidación, por ampliación, Almacenes Santa Lucía. Pz. 30

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

ALQUILER trajes, mantillas, etiqueta, noche. Travesía Arenal, 1, esquina Mayor.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador, Hernán Cortés, 7.