



Arriba

Madrid, sábado 17 de abril de 1954

SABADO SANTO La imagen de María Santísima de la Esperanza es una muestra del arraigo de la Semana Santa madrileña. En esta jornada del Sábado Santo, en la que la tradición religiosa enciende su júbilo y en la que las renovadas sustancias litúrgicas hacen la hermosa vigilia de la Resurrección, la imagen de Nuestra Señora asume en este símbolo la esperanza de los hombres. (Foto Pastor.)





Bañaseo



5

usos en una sola pieza
 DUCHA
 LAVAPIES
 BAÑERA INFANTIL
 BAÑO DE ASIENTO
 LAVADERO

5 usos necesarios en todo hogar.

Por esto el «BAÑASEO» ha sido instalado en tantas casas. Además, es de dimensiones muy reducidas (1 x 0'70 m.), con una cabida suficiente pero no excesiva de agua, cómodo en todas sus funciones y fácil de instalar. Solicítenos información más detallada remitiendo el cupón del pie, que atenderemos gustosos.

Solicite el folleto «BAÑASEO» donde hallará más detalles sobre este aparato
 "Roca" 3-1

Nombre
 Calle
 Población
 Provincia

APARATOS DE SANEAMIENTO

"Roca"

COMPañIA ROCA-RADIADORES

MADRID
 EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA
 OFICINAS CENTRALES

BARCELONA
 EXPOSICION: P.º Gracia, 28

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

LA SEPARACION DE LOS ESPAÑOLES

Los «lager» de los Urales.-Sverdlovsk centro de los condenados.-El Dombass con sus tres zonas penales.
«Anidemos en los corazones el deseo de la libertad».-La sorpresa del teniente coronel Stalbur

EN el mismo límite entre Europa y Asia, en el corazón de los Urales, Sverdlovsk iba a ser durante dos años el nuevo domicilio penal de una parte de los prisioneros como castigo al plante de Borovitchi. En Sverdlovsk vivían rodeados de esa muralla de silencio que los rusos despliegan celosamente alrededor de sus más peligrosos enemigos y, sobre todo, iba a cumplirse allí, en la antigua Iekaterimburgo —todavía con el sangriento recuerdo del postrer Zar Nicolás II manchando su nombre—, la separación que la M. B. D. tenía decretada para el grupo español. La unión de Borovitchi había representado una sorprendente experiencia para la cruel vida de los «lagers», y la M. B. D. no suele repetir los errores.

Los españoles enviados al Ural quedan divididos en siete «lagers», todos ellos cercanos a Sverdlovsk y dependientes de su jerarquía carcelaria, pero separados por la suficiente distancia unos de otros como para convertir en imposible la comunicación. Los dos primeros estaban en el propio Sverdlovsk y respondían a los números 1 y 2. El 3 era Piervi Uralsk; el 4, Revda; el 5, Divtierca; el 6, Asvest, y el 7, Piervi Maika. Casi todos ellos abastecían de sudor humano las minas de hulla y piritas de cobre que rodean apretadamente la capital de ese mundo nuevo levantado por los rusos en la segunda guerra mundial para aprovechar la potencia industrial del «kombinat» de los Urales, tan rico en hierro y carbón. Pero tan rico también en

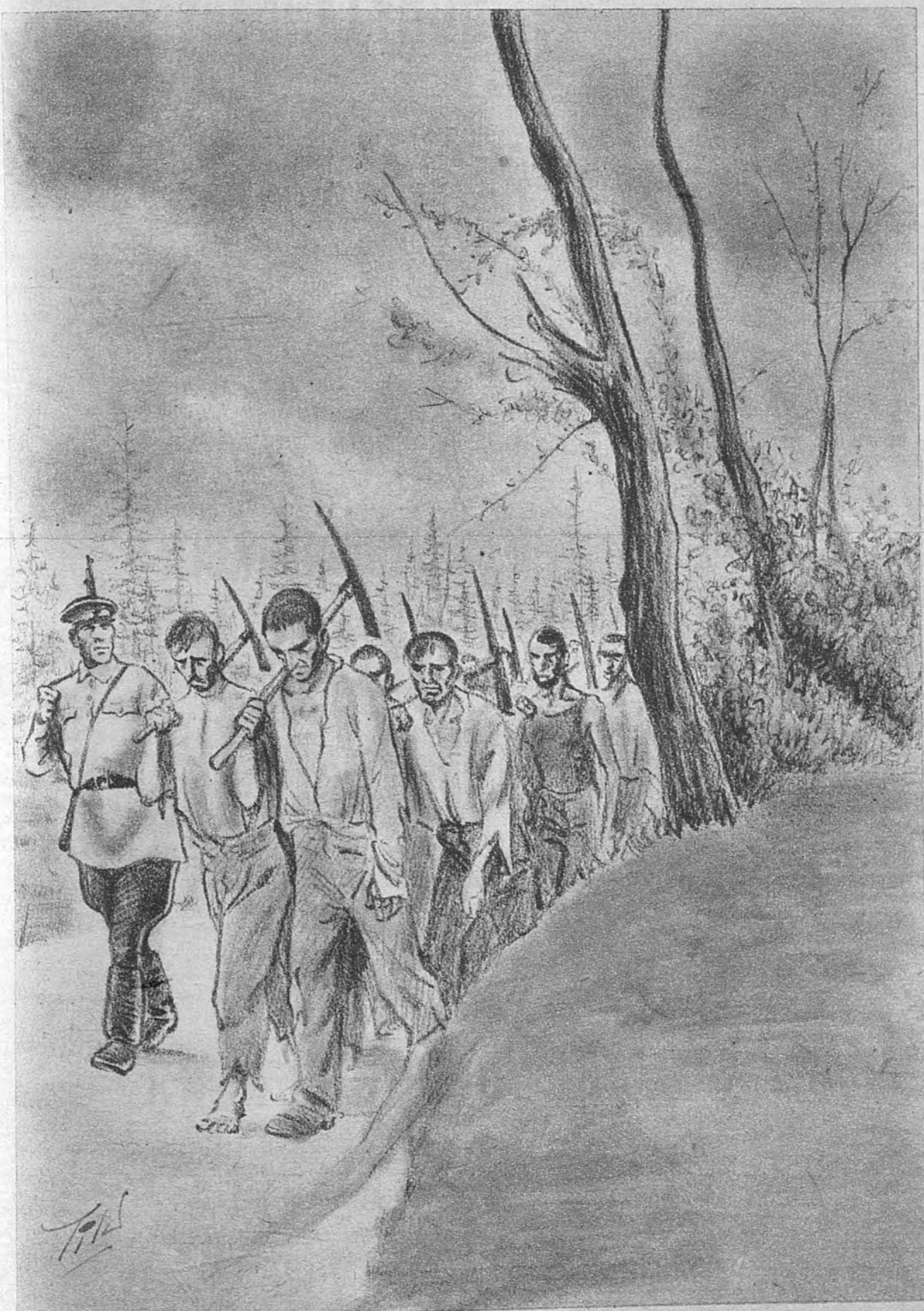
dolor y muerte. Tan repleto de lágrimas y calaveras como de mineral.

El resto de los españoles prisioneros es conducido al Dombass y encarcelado en los campos de Rostov, Stalino y Voroshilgrado, de tal manera que la población penal española se encuentra, durante el final del año 1951 hasta el verano de 1953, dividida en dos focos distantes, como hemos visto, uno emplazado en los Urales, alrededor de los campos que circundan Sverdlovsk, y otro en el Dombass, al Sur de la Rusia europea, sobre la comarca que riegan las aguas del Don, buscando entre los pantanos de Rostov las aguas casi embalsadas del mar de Azov. De tal manera, la M. B. D. responde con esta científica dispersión los quebraderos de cabeza volcados sobre el mando policiaco de los crueles «viseras azules», desde la huelga de Borovitchi.

En los Urales la M. B. D. concentra, entre otros, a los prisioneros que habían sido juzgados y condenados por Tribunales soviéticos como zona más dura y de dolorosa estancia, mientras el resto de los cautivos marcha hacia los campos del Dombass, aunque en esta clasificación existan algunas excepciones naturales en todo relato cumplido con la intención de abarcar un grupo humano bastante numeroso.

A las víctimas del primer proceso de Charcov —que ya narramos en anterior ocasión— se unen ahora los numerosos arrestados y condenados a resultas del plante de Borovitchi. El capitán Oroquieta recibe una fuerte condena como animador moral de la huelga de hambre, y el teniente Altura, con su aplomo verbal casi increíble y esa serenidad para mirar sus propios riesgos como si fuesen ajenos, que el mozo parece tener patentada, se unen al grupo de oficiales procesados en Charcov —Palacios, Rosalemy y Castillo— y con ellos casi un centenar de españoles condenados, destinados todos al trabajo durísimo de las minas en los Urales como castigo a su gallarda insolencia celtibérica. Pero, sin embargo, aunque resulta cierto que los sufrimientos se acentuaron a raíz de la huelga de Borovitchi, también es cierto que los rusos empezaron a manejar con más cuidado la inflamable cólera española.

De momento, el grupo «anti-fa» de César Astor desaparece de la convivencia con los leales, derrotado en toda línea tras de seis años escandalosamente infructuosos. Desde los tiempos de su aparición en el campo de muerte de Serpimolotov, cuando la conjuración soviética sobre los hombres españoles actuó de manera implacable, combinando el terror con el hambre hasta límites que la resistencia humana apenas puede concebir, la tarea «anti-fa» había chocado siempre con un cuerpo compacto de unidad nacional, cuyo banderín, bordado en tosco lienzo con el yugo y las flechas, iba a resultar el símbolo de la resistencia. Los mismos rusos comprenden, en 1952, que la tarea de los saboteadores antiespañoles ni servía para nada, ni era escuchada de una manera perceptible, y así, tras de seis años tentando con el miedo o el halago la moral de aquellos trescientos hombres, los «anti-fa», bastante corridos y derrotados en toda línea, se trasladan al campo de Kiev, mientras la dispersión española sigue la doble ruta del Dombass y los Urales, para sufrir a secas el tormento del cautiverio, pero sin aderezarlo con martirios complementarios a cargo de los «anti-fa». La delación de los traidores, la soplonería revoloteando como un pájaro de mal agüero sobre la patética existencia de nuestros muchachos, las prédicas antifalangistas, proclamando una amañada y falsa versión de la vida en España, todo aquello que tanto dolor suplementario había volcado sobre los corazones fieles, queda venturosamente desmontado después del plante admirable de Borovitchi. Y es preciso tratar de acercarse amorosamente a lo que debía ser la mentalidad del prisionero español en Rusia, aislado de toda esperanza, viendo el



CAPITOL

HOY ESTRENO

DE LA MEJOR PELICULA DE TODOS LOS TIEMPOS



De aquí a la Eternidad



BURT LANCASTER



MONTGOMERY CLIFT



DONNA REED



FRANK SINATRA



DEBORAH KERR

DIRECTOR: *Fred Zinnemann*

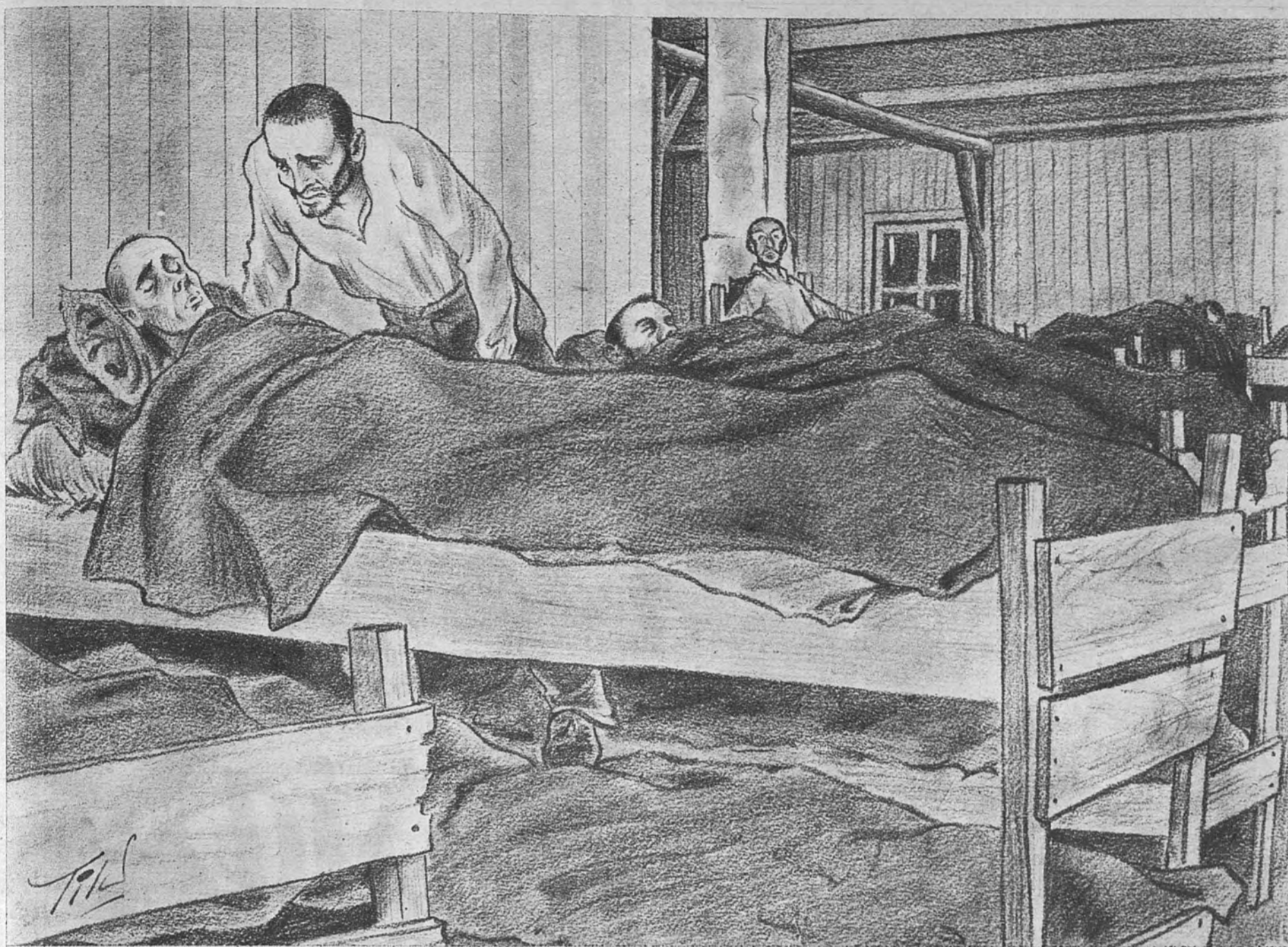


8 OSCAR

- A LA MEJOR PELICULA DEL AÑO
- AL MEJOR DIRECTOR: FRED ZINNEMANN
- AL MEJOR ACTOR SECUNDARIO: FRANK SINATRA
- A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA: DONNA REED
- AL MEJOR GUION: DANIEL TARADASH
- A LA MEJOR FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO
- AL MEJOR SONIDO
- AL MEJOR MONTAJE

lento
ra la
batall
«lager
forma
sargen
signifi
gos y
mente
pendie
pudies
El c
neros
tereza
prende
de la
da a
espera
vos cor
como
canción

¡El c
para c
reconta
muerte
tica, de
nable!
ras com
gélcam
tropa e
doce ho
ra añar
cobre a
libertad
mundo
del alan
con pur
centinel
jinetes c



lento desfile de los años sin un solo pretexto para la ilusión, para comprender la entidad de las batallas planteadas entre las alambradas de los «lagers». Y no cabe duda que el hundimiento formal del grupo «anti-fa» de César Astor y el sargento Pulgar, aparte de su resonancia moral, significa también un confortable ahorro de riesgos y peligros adicionales, infiltrados forzosamente en la común vida del campo, siempre pendientes de una acusación o una denuncia que pudiésemos llamar «extraordinaria».

El difícil sostén de la moral entre los prisioneros supo realizarse con tal habilidad y tal entereza que resulta casi imposible llegar a comprender lo que fué en todo momento un milagro de la gallardía ibérica, tan tenazmente sostenida a base de no arriar jamás la bandera de la esperanza. Como cantaba el himno de los cautivos con una hermosa letra, recosida tan inefable como emocionadamente sobre la melodía de la canción legionaria:

*“Voluntarios, soldados azules,
prisioneros de un odio mortal,
anidemos en los corazones
el deseo de la libertad.”*

¡El deseo de la libertad! ¡Qué hermoso grito para cantarlo entre las alambradas de Siberia, recontando cada día las filas con huecos de la muerte! ¡Qué bella lección de esperanza fanática, de esperanza contra todo pronóstico razonable! Pocas cosas resultarán tan estremecedoras como este grito ilógico, descabellado, arcanógicamente quijotesco, que convidaba a aquella tropa escualida, comida de piojos, trabajando doce horas diarias en las minas de Divtierreka, para añara en las entrañas de los Urales piritas de cobre a mecer «en los corazones, el deseo de la libertad». A no perder este contacto con el mundo real y vivo. El mundo existente más allá del alambre de espino, tras de los que vigilaban con puntería inefable los ojos rasgados de un centinela mogol, nieto cruelísimo de aquellos jinetes de la Horda de Oro, que, como decía con

un cierto escalofrío el cantar: «Bebían la niebla, cabalgaban sobre el viento y comían los cadáveres de sus enemigos muertos».

En el hospital de Sverdlovsk reciben a un oficial español, al que se le aprecia una avanzada tuberculosis. Allí, aquel hombre esquelético y sin tratamiento, se incluye en un mundo de criaturas desesperadas, donde la risueña vocación española por el optimismo reparte ciertas raciones de esperanza, frente al desengaño de casi toda la población de enfermos. Este oficial nos habla de B., un alemán prisionero, enfermo también en el hospital de Sverdlovsk.

—Un día vi entrar a B. en mi habitación del hospital desencajado y con la cara de la muerte. Se había tomado para suicidarse un tubo entero de narcótico robado en el botiquín. Pero aun tuvo tiempo para entregarme estas fotos y expirar, mientras decía: «Alemania está en mi corazón».

Y el oficial español nos enseña unas resobadas fotografías, donde unos niños de claras pupilas arias sonríen al fotógrafo y una mujer de bello rostro rubio parece mirar desde el papel con ojos desencajados, como si hubiese sido capaz de ver realmente la muerte de aquel pobre desesperado de Sverdlovsk que era su marido.

La dramática oscilación entre la esperanza y el desaliento había encontrado en la moral de B. una versión sangrienta. Pero frente a ella, el grupo español manejaba la gallardía y el «deseo de la libertad». En realidad esta fué —aquella obstinada esperanza— la clave decisiva del comportamiento español a lo largo de un cautiverio donde la supervivencia sólo era posible a través de un sólido mecanismo moral.

A raíz del suicidio de B., el oficial español de esta historia se encontraba un día pasando la consulta de la doctora Nina, especialista de los enfermos de pecho internados en el hospital. La joven doctora carecía de los más elementales medios sanitarios para abastecer su tremenda clientela de escualidos tísicos, y resulta preciso decir que la pobre mujer hacía imposibles por

manejar las armas del neumotórax, intentando atajar sin conseguirlo la marcha inflexible de la enfermedad. Nuestro oficial se disponía a salir del gabinete médico cuando entró, pasando inspección, el teniente coronel Stolbum. Un ejemplar de la revista soviética «Tiempos nuevos», abierta por la primera página, justificaba la sonrisa del jefe ruso.

—¿Ha visto usted lo que pasa en España?

Las eternas fotos de la propaganda soviética lucían sobre el brillo del «couché». Niños esqueléticos, guardias disparando, colas de resignadas mujeres. Todo el repertorio habitual de la conspiración antiespañola aparecía a gran lujo tipográfico sobre las páginas de «Tiempos nuevos» dedicadas a nuestra Patria, sosteniendo la risita del policía ruso, que le adelantaba a nuestro oficial el ejemplar como un triunfo.

Pero no contaba con la caliente sangre ibérica. Porque aquel hombre español derrumbado por la tisis, asediado por cuantos horrores existían, esperando la continuación de su calvario, tuvo todavía fuerzas para recoger el periódico y golpear con él la cara del soviético, ante el estupefacto horror de la doctora. La gorra de visera azul rodó por los suelos y la guardia se encargó de castigar a bofetada limpia la inverosímil y desafiante conducta de nuestro mozo. Al día siguiente, un Tribunal médico reunido a prisa le comunica que su salud, «perfectamente recuperada», permite autorizar su vuelta al campo de trabajo. Y hacia las minas de piritas, escoltado por dos soldados rusos, marchó el español, taconeando todavía fuerte con sus débiles piernas de enfermo.

Es posible que Stolbum le estuviese mirando medio oculto por una ventana. Y que no pudiera explicarse cómo aquel esqueleto de enormes ojos negros encendidos por la fiebre pudiese todavía caminar con porte arrogante de vencedor sobre las piedras del patio. Camino de la muerte. Y de la gloria.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Callao

HOY SABADO ESTRENO EN ESPAÑA

UNA PRODUCCION
TITANUS

pan, amor y fantasía



UNA PELICULA HUMANA, ALEGRE Y SENCILLA, COMO HUMANA, ALEGRE Y SENCILLA ES LA GENTE QUE VIVE DE PAN, AMOR Y FANTASIA

VITTORIO
DE SICA

GINA
LOLLOBRIGIDA

Director:
LUIGI COMENCINI

Esta película se exhibirá en exclusiva en el CINE CALLAO y no se proyectará en ningún otro local hasta el próximo mes de octubre

Narc
Laur
de na
to, f

Es
«c
distin
pelicul
ciones
es má
y ten
se rep
no pa
afanes

Cons
para a
creació
pánico
tudios
talla a
cubana
nuestro
dial y

Incur
alma h
los que
y otro
la más

El pr
Laura
ése. Ex
ciar su
León K
leño —
dad, se
tismales
dena—,
trascend

—Cred
bor ese
Narcis
ció en

Laura H
norama

DOS GRANDES ARTISTAS DE NUESTRO MISMO IDIOMA

CHARLA CON LAURA HIDALGO Y NARCISO IBÁÑEZ MENTA



Narciso Ibáñez Menta y su mujer, Laura Hidalgo, dos grandes artistas de nuestro mismo idioma y, por tanto, figuras descolantes del cine hispánico.

ES completamente aplicable el término «coproducción» cuando unos países de distinta lengua realizan en común algunas películas. Pero no cuando las efectúan naciones del mismo idioma. En estos casos es más certero el vocablo «colaboración», y en su mejor significado, de trabajo que se reparte y se comparte de modo fraterno para cumplir gratamente ilusiones y afanes idénticos.

Considero un camino bueno y firme para alcanzar la precisa meta que es la creación de un gran cine de espíritu hispánico éste de que actúen en nuestros estudios filmicos diversas figuras de la pantalla argentina —o de la mejicana o de la cubana...— y que directores e intérpretes nuestros lo hagan en esos países en cordial y provechoso intercambio.

Incumbe lograr ese enaltecedor cine de alma hispánica exclusiva íntegramente a los que hablamos el mismo idioma, en uno y otro lado de los mares, impulsados por la más profunda y auténtica colaboración.

El primer tema de nuestra charla con Laura Hidalgo y Narciso Ibáñez Menta es éste. Existe absoluta conformidad en apreciar su importancia. El director argentino León Klimovsky, que se siente ya madrileño —a su hijita, nacida en nuestra ciudad, se le ha impuesto en las aguas bautismales el nombre de María de la Almadena—, es decir, español, insiste en su trascendencia:

—Creo que debe mover toda nuestra labor ese hermoso y noble fin.

Narciso Ibáñez Menta es español —nacido en Asturias, de padre cartagenero y

madre santanderina— y triunfalmente revelado muy niño al arte interpretativo, se marchó, en pleno éxito, a tierras americanas y en Buenos Aires se desarrolló su personalidad. Su nombre o, más exactamente, su renombre en el teatro y en el cine argentinos es verdaderamente extraordinario.

Laura Hidalgo, su mujer, es una deslumbrante belleza y una gran actriz. Nacida en Rumania, no tendría aún tres años cuando su familia se trasladó a la Argentina. Descubierta su vocación artística, se adiestra en la interpretación en el teatro con unas obras difíciles, en unas representaciones de índole experimental. Su atrayente fotogenia la predestinaba a la extensísima celebridad cinematográfica. Pero ella quería estar bien preparada para cuando llegase esa ocasión, y por eso, con suma perspicacia, pasa por una aleccionadora etapa de actuaciones teatrales.

Conocedor de los valores y las calidades de estos dos grandes artistas de nuestro mismo idioma —el español de Laura Hidalgo es maravilloso, purísimo, equiparable al de Narciso Ibáñez—, necesitaba, sin embargo, concretar sus primordiales datos biográficos. León Klimovsky, que antes que de director cinematográfico fué periodista y de los buenos, me los proporciona. Y ya con esta previa información puedo verificar la charla. Sé que este matrimonio de artistas ama entrañablemente a España.

—No es una frase rutinaria, ni un halago— afirma Laura Hidalgo—, pero es para mí una honda alegría trabajar en un estudio madrileño...

—En una película de colaboración hispánica— puntualiza León Klimovsky.

—Nuestro público no ha visto todavía ninguna película suya.

—¿Ni «La orquídea»?

—Se exhibió el año 1952, solamente una vez, cuando la Semana del Cine Argentino, pero no ha sido estrenada.

—¿Y gustó?

—Gustaron por este orden: primero, usted, y luego, la película.

—Muy amables.

—¿Es esa su mejor película?

—Interpreté en ella mi primer papel importante.

—Comprendo que la recuerde. A esa siguieron «El túnel», «La bestia debe morir»...

—Hasta ahora es esa la única película en que trabajamos juntos Narciso y yo. Después hice en Méjico, con Arturo de Córdoba, «Las tres perfectas casadas». Y más adelante, «Armíño negro», «María Magdalena», «Caidos en el infierno».

—Y ésta, «El tren expreso», a punto de empezarse, con Jorge Mistral y dirigida por Klimovsky.

—Eso es. Y ¿permanecerán ustedes mucho tiempo en España?

—Lo que dure la película y algunos meses más. Recorreremos en coche, en auto,

España entera. Es el único modo de poder admirarla en su diversidad.

—¿Se ajusta fielmente «El tren expreso» al poema de este título de don Ramón de Campoamor?

—Prefiero que lo explique Klimovsky.

—El argumento, que es de un escritor español, Eduardo Borrás, está inspirado en ese poema, pero sólo en su esencialidad. La acción sucede en un ambiente actual...

—Y usted, Narciso, ¿no va a interpretar ninguna película en España?

—Se me han hecho diferentes propuestas, pero no hay nada definitivo.

—¿Es que no le interesa?

—Enormemente. Soy un fervoroso de la colaboración entre los países que hablan español. Desde que inicié mi labor en la Argentina me alisté en esa campaña para alcanzar un gran cine de espíritu hispánico.

—Y ¿qué asuntos elegiría usted?...

—Hay uno que me obsesiona: Goya. En la figura y en la época de ese genial pintor vibra una trascendente película de genuina alma hispánica. Claro que tendría que hacerse en color. Y sobre un guión cuidadísimo, perfectamente documentado, y sin preocuparse de lo que se tardase en el estudio minucioso de todos sus preparativos.

—¿Sería una película de coproducción?

—De coproducción no, sino de colaboración hispánica.

—Tiene usted fama de ser un estupendo director teatral, y ¿no se le ha ocurrido ejercer en el cine esta tarea de director?

—El cine exige otros esfuerzos.

—Ha codirigido algunas películas—interviene León Klimovsky—, como «El que recibe las bofetadas»...

—Es mi mejor trabajo interpretativo...

—¿En su opinión o en la de la crítica?...

—La crítica me lo descubrió...

—¡Ya! Y ¿qué otras películas suyas recuerda con agrado?

—«La bestia debe morir» y las dos más modernas «Fin de mes» y «Un hombre que sueña».

—Y ¿de las proyectadas en España?...

—Le agradeceré que me dé usted los títulos...

—«Almafuerte», «Cuando en el cielo pasen lista» y «Tres citas con el destino».

Laura Hidalgo contesta por él:

—Corresponden a una de las cualidades principales de su arte interpretativo, que es su excepcional destreza para la caracterización. También expresó exactamente en esas películas la parte interna de sus personajes.

—Un breve, enjundioso y acertado comentario crítico que...

No me dejan concluir la frase.

Sonrientes, con fundado optimismo, brindamos porque se logre pronto ese justo anhelo que es la creación de un gran cine de espíritu hispánico.

Luis GÓMEZ MESA
(Fotos Alfredo)



Laura agradece, sonriente, los elogios dedicados a «La orquídea», única película suya proyectada en Madrid. Fué exhibida el año 1952, cuando la semana del cine argentino.



Laura Hidalgo admira, en una actitud muy sabiamente fotogénica, el panorama del viejo Madrid, que se contempla desde su habitación del hotel donde se aloja.



Laura Hidalgo contesta con rapidez, segura de sí misma, sin ningún ensayo, las preguntas que le dirige nuestro compañero Luis Gómez Mesa.

Rialto

HOY, SABADO DE GLORIA,
SOLEMNE ESTRENO

"ESPIGA DE ORO" EN EL FESTIVAL
INTERNACIONAL DE ROMA

RECONOCIDA EN HOLLYWOOD COMO LA
MEJOR PELICULA EXTRANJERA DE 1953



HUGO DEL
CARRIL

ADRIANA
BENETTI

EN

EL INFIERNO VERDE

PRODUCCION



CON

RAUL DEL VALLE • PEDRO LAXALT
GLORIA FERRANDIZ • ELOY ALVAREZ

DIRECTOR:

HUGO DEL CARRIL

3 PREMIOS DE LA
ACADEMIA DE AR-
TES Y CIENCIAS CI-
NEMATOGRAFICAS DE
REPUBLICA
ARGENTINA

MEJOR PELICULA
MEJOR DIRECCION
y
MEJOR INTERPRETA-
CION SECUNDARIA

DIABLOS HUMANOS MANEJAN A SU ANTOJO LA VIDA Y EL HONOR DE LOS HOMBRES
EN EL CORAZON DE LA SELVA

POMPEYA-PALACE-BEATRIZ

¡HOY EL ESTRENO MAS RADIANTE
Y JUBILOSO PARA TODOS LOS PUBLICOS!!



Walt Disney
PRESENTA

Alicia EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

COLOR POR
Technicolor



¡VIAJE FANTASTICO
AL MUNDO DE LA
ILUSION!

UN SUEÑO DE MARAVI-
LLAS COMO SOLO WALT
DISNEY PODIA CREAR
CON SUS ESTUPENDOS
PERSONAJES



PAZ Y CALATRAVAS

FUNCIONES 7-11

CONTINUA II MANANA

EN SU NUEVA MODALIDAD DE RIGUROSOS ESTRENOS

HOY



COLOR POR
Technicolor

SU ESPIRITU INDOMI-
TO NO ADMITE
CADENAS

El Capitán Pánamá



YVONNE DeCARLO • ROCK HUDSON • RICHARD DENNING
DIRECTOR: SIDNEY SALKOW

CARLOS III • ROXY

SALA
-A-

**HOY
ESTRENO**

¡EL FILM QUE TODO EL MUNDO
DESEA VER!

ROMANTICA COMO UN PUSADO DE VIO-
LETAS, ENCANTADORA COMO PARIS EN
PRIMAVERA, ALEGRE COMO
LA JUVENTUD

Lili

TECHNICOLOR

LESLIE
CARON • FERRER

JEAN
PIERRE AUMONT
ZSA ZSA GABOR • KURT KASZNAR

M-G-M

Productor: EDWIN H. KNOPE
Director: CHARLES WALTERS

Si quiere ver algo diferente, vea "Lili"...
Si quiere conocer una muchacha encantadora, vea "Lili"...
Si quiere cantar, reír y soñar... ¡VEA "LILI"!

TOLERADA MENORES

PALACIO de la PRENSA

PRESENTA
EL
ACONTECIMIENTO
MAXIMO
DEL

SABADO DE GLORIA



La Legión **DEL DESIERTO**

COLOR POR *Technicolor*

RICHARD CONTE

ARLENE DAHL

AKIM TAMIROFF

DIRECTOR: JOSEPH PEVNEY



GRAN VIA HOY

¡¡GRANDIOSO ESTRENO!!

M-G-M

EL FILM DE LAS ESTRELLAS
Y LOS MAS APASIONADOS
ACENTOS

PIER
ANGELI
ETHEL
BARRYMORE
LESLIE
CARON
KIRK
DOUGLAS
FARLEY
GRANGER
JAMES
MASON
AGNES
MOOREHEAD
MOIRA
SHEARER

Es como una antología
de las situaciones en
que los seres humanos
se encuentran cuando
el amor manda

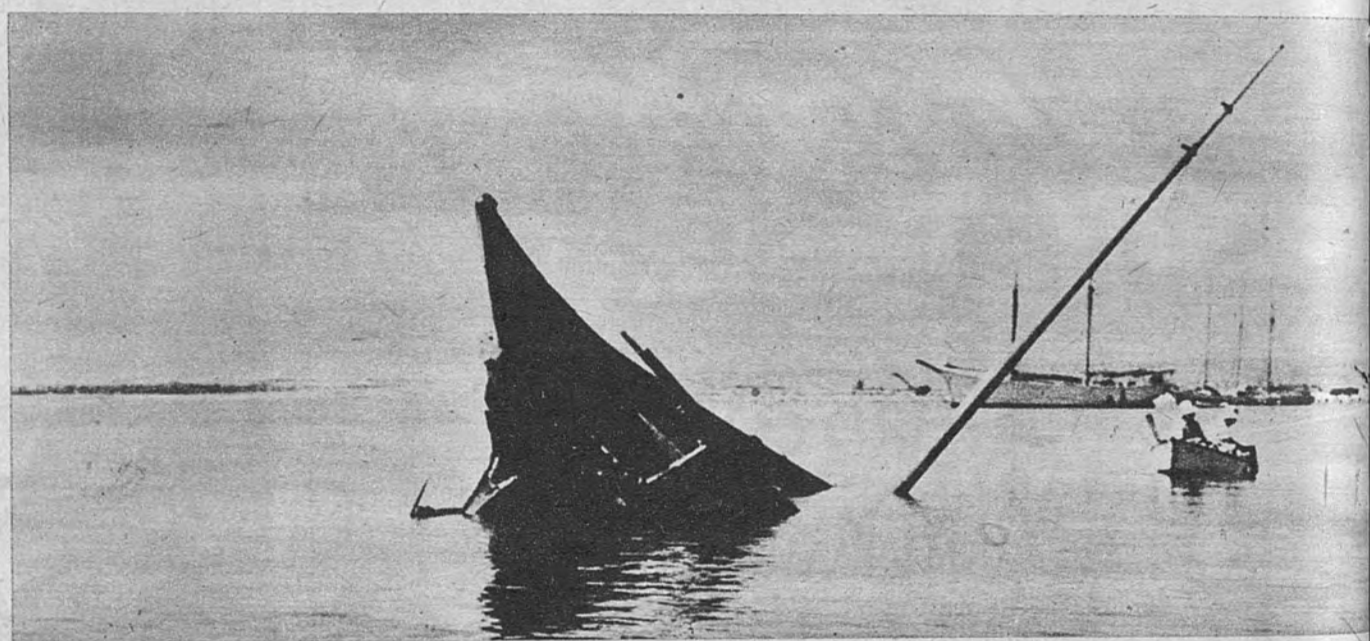
**Tres
amores**
TECHNICOLOR

Directores: GOTTFRIED REINHARDT Y VINGENTE MINNELLI • Productor: SIDNEY FRANKLIN



Su fotografía en el periódico

SÍMBOLO SOBRE LAS AGUAS.—En esta breve serie fotográfica obtenida por don Miguel Calderón Santillán (Moreto, 7, Madrid) vemos el curioso efecto producido por la silueta de la borda de un barco que, al ser remolcado, quedó partido en dos. Mirando desde determinado punto de vista (foto número 1), la parte prominente de la borda asemeja la imagen de un Nazareno. Como aclaración de la fotografía, podemos contemplar la segunda, en la que, desde otro punto de vista más lateral, aquella imagen desaparece. Finalmente, el efecto se acentúa cuando la fotografía se obtiene en contraluz, anocheciendo.



SAN MIGUEL UNIVERSAL CINEMA CHUECA SAN CARLOS

5.^a SEMANA
DE CLAMOROSO EXITO



EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR CECIL B. DE MILLE
Es un film Paramount

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
SE RECOMIENDA PUNTUALIDAD

CINE IRIS

GUZMAN EL BUENO, 13



LA SENSACION DE BROADWAY

JOAN CAULFIELD — ROBERT CUMMINGS

PROGRESO - PROYECCIONES PANORAMA - TIVOLI

HOY, SABADO,
PRIMER REESTRENO



MONTGOMERY
CLIFT
ANNE
BAXTER

Director:
ALFRED HITCHCOCK

Si usted supiera lo que él sabe..., ¿qué haría?

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESTRENO EN BARRIADA

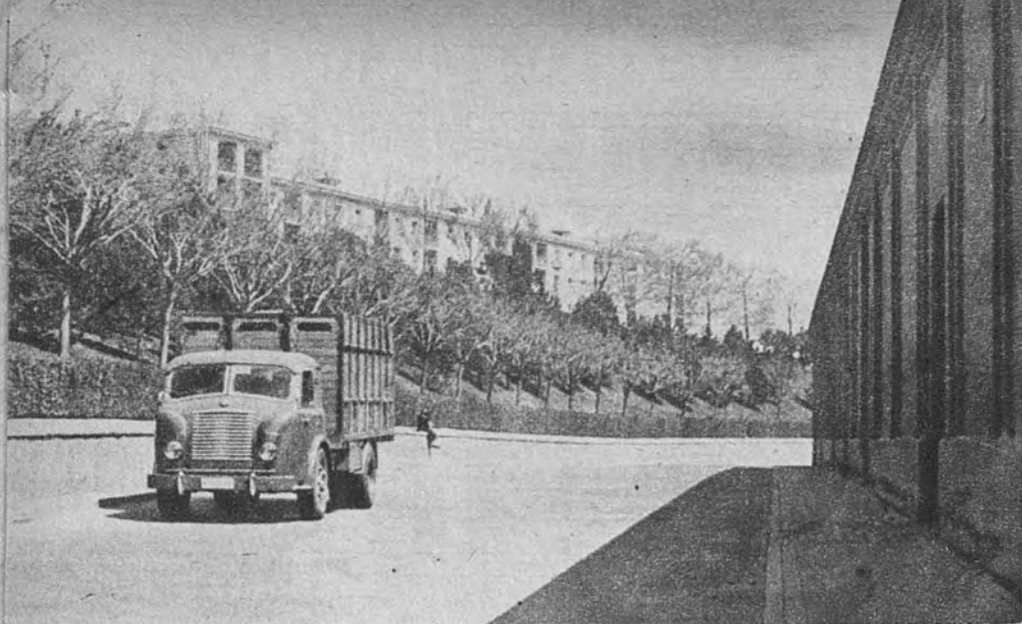
"NEGRO ES MI COLOR"

HISPANO
MEXICANA

MARGA LOPEZ, RITA MONTANER, ROBERTO CAÑEDO

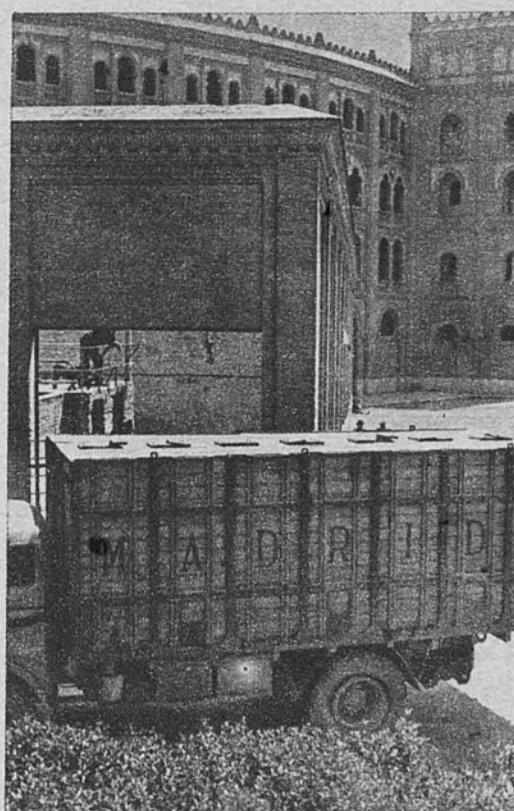
¡Un vértigo de alegría, de juventud,
de optimismo, de melodías deliciosas!

TECHNICOLOR



¡EL CAMION, EL CAMION!—Hace poco dejamos las «faenas» con el toro—de otoño y de invierno—, en su fase penúltima: el camión—«un» camión—ya cargado en el campo, camino de la plaza. Ahora, aquí, «le» encontramos llegando —¡mañanita asomada a la Pascua por la trastienda de las Ventas, en el respaldo en calma de corrales!—y deteniéndose un momento antes de entrar, en el hermoso aparcamiento «del torreón del Usia». Los mayores de la empresa se van con sus petates «a la casa», a asearse, y el de la Casa ganadera le da «al amor», que ha salido al recibo, la novedad de los toros. Sin novedad, gracias a Dios

EL «DESENJAULO» E PARA LA CORRIDA DE



LA MANIOBRA JUSTA.—Un minuto más tarde, el jaulón de las siete trampillas—corrida y sobrero—se pone nuevamente en movimiento para soltar su carga «en forma». Contemple usted, lector, además de ese seto donde apunta la Pascua Florida y apunta el fotógrafo, la precisión con que se mete el urmatoste —marcha atrás—por «la aduana» de la plaza. Ahora sí que sí que tenemos los toros trincados, aun cuando todavía faltan «cosas»



COLISEVM

ROMPE SU TRADICIONAL COSTUMBRE

¡NO ESTRENA EL SABADO DE GLORIA!

ANTE EL TRIUNFO FENOMENAL DE

EL PRISIONERO DE ZENDA

QUE PRESENTA AL MISMO TIEMPO QUE EN LAS MAS IMPORTANTES PANTALLAS DEL MUNDO
LA CONTINUA Y EXTRAORDINARIA ASISTENCIA DE PUBLICO
PARA ADMIRAR ESTE NUEVO ALARDE EN **TECHNICOLOR** DE

Metro Goldwyn Mayer

CONSTITUYE LA SENSACION CINEMATOGRAFICA MAS SOBRESALIENTE DE MADRID
EN LA SALA PREDILECTA DEL GRAN PUBLICO

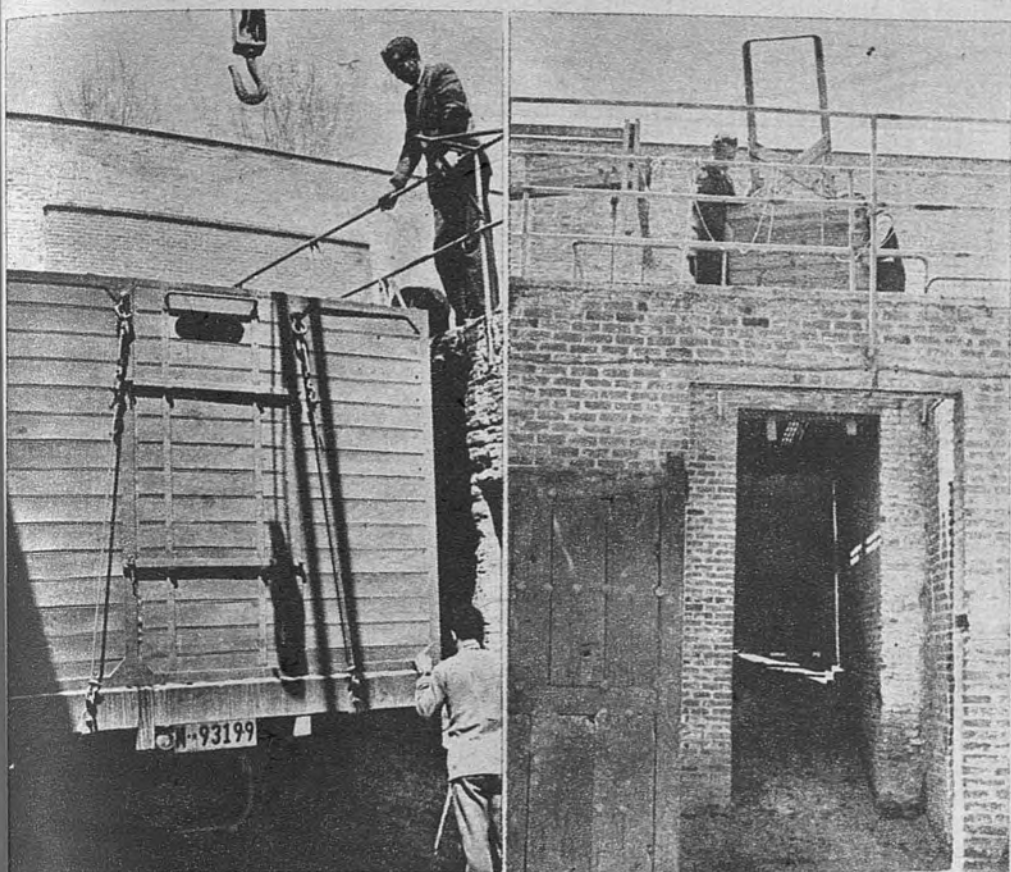
3^{er} MES DE EXHIBICION

Y LA
de p
dose
y mi
muro
de q
ramp
«cae»
libre.

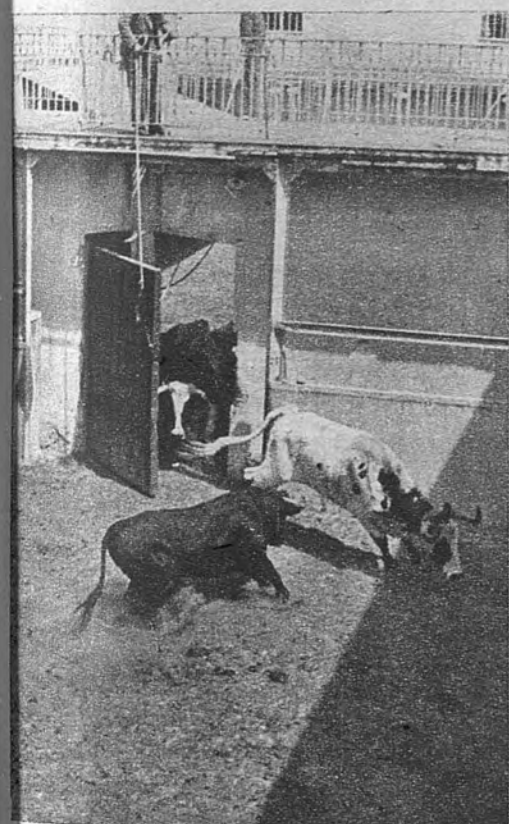
VICTIM
mente,
nes. A
aes», sa
por par
des el re
reserva
el caret
lamina
de desen
segunda
neral.

EN LAS VENTAS

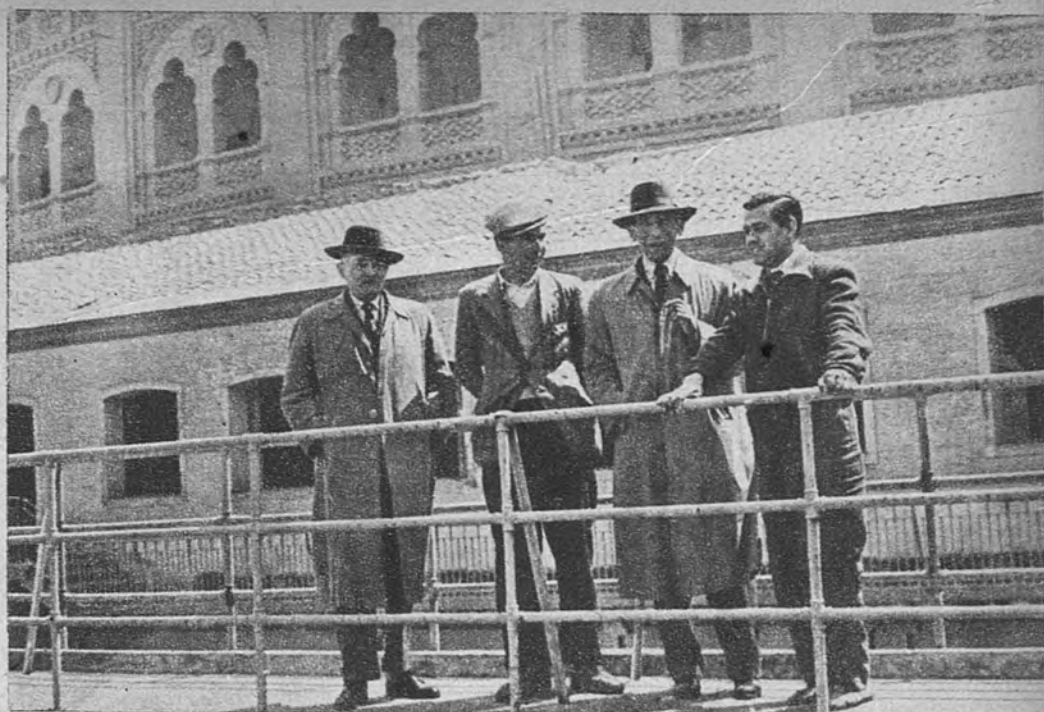
DE INAUGURACION"



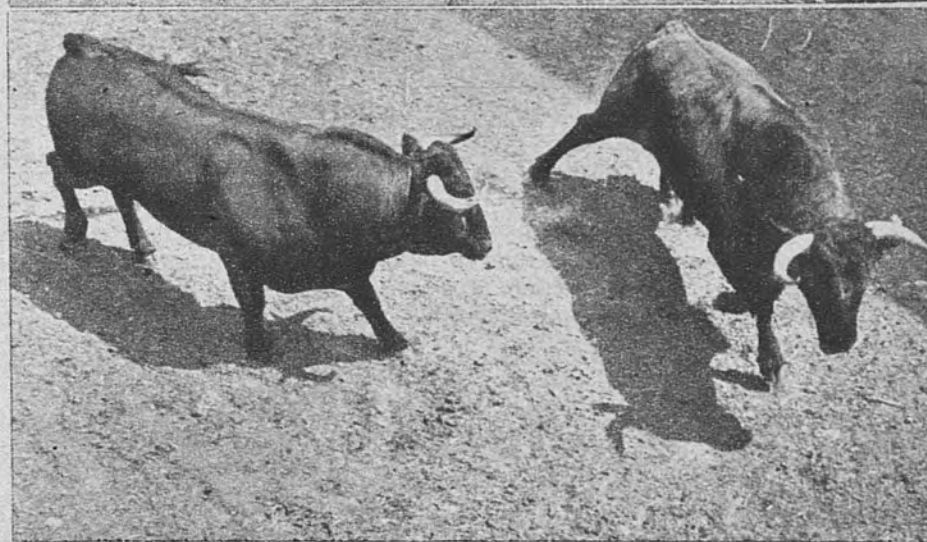
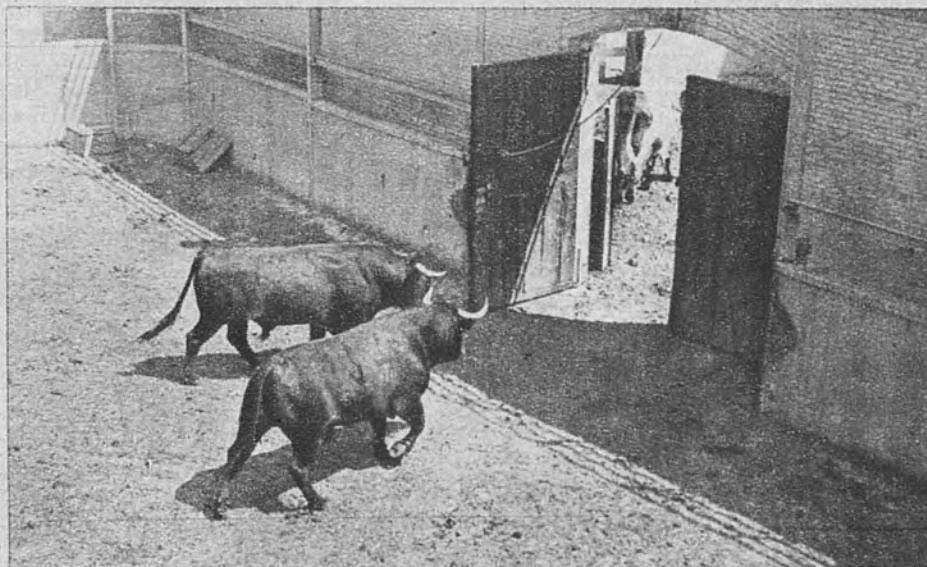
Y LA «MANIOBRA» INJUSTA.—La primera que falta es que usted se escurra de perfil «a babor» del Pegaso y al hilo del muro del embarcadero, y que «yéndose al rabo» contemple esta escena. O estas dos escenas, puesto que son dos y mitades de una misma cosa: cara y cruz, o el anverso y reverso de idéntico muro. ¡Qué vaya «faenita», la que se le hace al toro! En la primera foto se trata de que ajuste exactamente la última trampilla del camión con la bocana de la rampa del segundo cliché, la cual se llama «el trágala» y que es por donde «cae» en los corrales—de frente o de espaldas—el animalito ansioso de aire libre. Por cierto que ahora mismo, y según puede verse, se levanta el telón...



VICTIMAS Y VERDUGOS.—De momento, resultan muy bien los exámenes. A la hora de «las presentaciones», salvo algún incidente grotesco por parte del cabestrero—miren ustedes el regate que hace el jabonero y la reserva cautelosa con que «se asoma» el careto—, la corrida, magnífica de lamina, se ha presentado manejable; de desenjaule por «el trágala»—en la segunda foto—y de «puerteo» en general. La mejor garantía de salir brava en lidia



DIRECTORES DE ESCENA.—Como es «sesión privada», aparte la tramoya no hay más público que estos cuatro señores: Pepe Parejo—algo más gordo que cuando era novillero—, por la plaza; don Antonio Escudero (Calvo Hermanos, antes Albaserrada), y su cuñado don Vicente López, por el hierro; y entre estos dos últimos, y por el mayoral de la vacada, su hijo Juanito Marcos. Tribunal—con adjunto—para el ejercicio «oral» de estos exámenes, cuya segunda vuelta y acta refrendarán hoy sábado los veterinarios y la Autoridad.



¡CIERTOS SON LOS «TOROS»!—No han corrido ni veinte minutos desde que se soltó el primero, y ya está la corrida «apareada». Los estupendos animales—consideren ustedes las placas—han pasado «el berrinche», se han olvidado ya de «asombros», y ahora van a beber un poquito para comer luego otro poco. Después, a descansar de su viaje. Y luego—con tres días «a regalo», a someterse ya al examen oficial, y a «apartarse» y lidiarse: 16 «Comisario», 35 «Cerillero», 42 «Nifero», 47 «Buscador», 54 «Braguetero», 55 «Comediantes», ¿cuál mejor? Ya veremos en plaza, la tarde pascual del domingo.

Y AHORA, UN PITILLO.—Detrás de ese porton anda el secreto. Desde los pasadizos altos, fotógrafo y mirones aterrizan en el embarcadero nuevamente, para irse a la calle; el mayoral—señor Parejo—y su hijo Paco son los únicos depositarios del «tesoro» (de la ilusión de los tendidos), que se queda a su guarda. Han dejado caer la última cuerda de sus alegres campanarios de pestillos, que dormirán como los bronceos hasta la hora de Gloria del Sábado. Han encendido su cigarro y ahí están. Con sus perros de presa—el «Barrera» y la «Gilda»—que ustedes conocen del ruedo en los mansos, y que hoy no han tenido que bregar para nada, en corrales. Fumando como ustedes (la mayoría, por lo menos), para aguantarse la impaciencia «de la inauguración»...

(Fotos Alfredo. Textos de R. CAPDEVILA.)

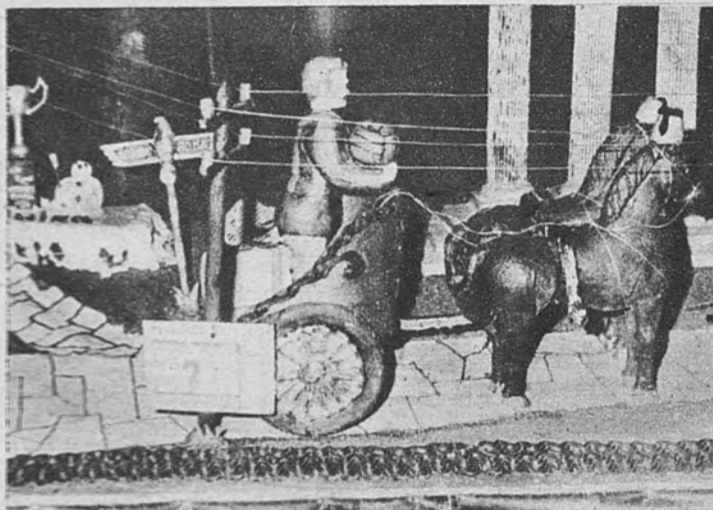


ACTUALIDAD GRAFICA

SEMANA SANTA EN MADRID.—Estas dos impresionantes imágenes corresponden a la procesión de la noche de Jueves Santo a su paso por las calles de la capital, concretamente por la calle Mayor, a la altura de la plaza de la Villa. Una profunda manifestación de fe religiosa puso así un estremecido silencio en los lugares del barullo urbano. (Fotos Pastor.)



SUPERAIZKOLARI. — Aunque fracasó en el intento, el aizkolari Rezola dió pruebas de una singular fortaleza al luchar durante nueve horas contra el tronco de pino que aquí vemos (seis metros de circunferencia) en la plaza de toros de Azpeitia. (Foto Mari.)



QUO VADIS, KUBALA?—Así se titula esta monumental «mona» de Pascua realizada en Barcelona. En esta especie de «falla» de chocolate no faltan alusiones a ninguna de las incidencias más o menos deportivas ocurridas últimamente en torno al famoso futbolista. (Foto Cifra.)



COPA DE EUROPA DE RUGBY. — Un momento del partido jugado en Treviso (Italia) entre las selecciones española y belga de rugby. Como es sabido, la victoria fué para nuestros colores y así el equipo español quedó clasificado para las semifinales de la Copa de Europa. (Foto Cifra.)



LA ARDIENTE VELOCIDAD.—Los automóviles de los corredores Hawthorne (británico) y Froilán González (argentino) chocaron durante la carrera del Gran Premio de Siracusa (Italia) y se incendiaron, según se ve. Hawthorne sufrió graves quemaduras, en tanto que González quedó indemne. (Foto A. P.)



CONVERSACION CON ENRIQUE BORRAS

Nuestro colaborador César González-Ruano conversa con el famoso actor Enrique Borrás. La conversación no es ningún secreto, ya que toda ella se relata en nuestro número de mañana, en la ya prestigiosa serie de entrevistas escritas por González-Ruano. (Foto Pérez de Rozas.)

FUNDA

Se
la
esp

Perso
ta

NU

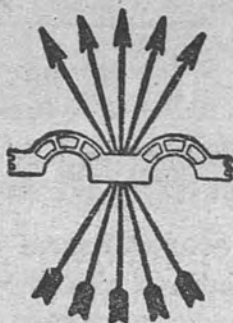
Una gr
dea s
Avenu
cipal
donde
Comer
los Su
lles y
ñor Sa
activid
ve est
bander
pañol
rrente
visitas
grama
te supe
La M
nola q
dos po
norleat
a otro
la Cha
los alto
portant
contrab
Cloy, p
Admini
directo
sidente
Ademá
una c
hombre
tes de
ocupar
Como
señor
siones
estas c
tados
princip
person
funcion
ción no
pais. A
les ha
plicació
nistro
diverso
España
provec
para c
tos que
lacione
ra el l
rios esp
tados l
to con
dirigen
te una
ra escl
la pers
que pu
al mejo
nios fi

DKA
RECI



GENERAL GALLARZA

El Ministro del Aire español llegará a Washington el próximo día 1.º de mayo, especialmente invitado por las Fuerzas Aéreas norteamericanas.



Arriba

Núm. 6.685.—II época.—Madrid, sábado 17 abril de 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Continuará el flujo del Norte, con cielo claro y ligero descenso de la temperatura, que a última hora afectará al Sureste. Se está iniciando la formación de un mínimo en el norte de África, siendo probable un aumento paulatino de la nubosidad en el golfo de Cádiz, región del Estrecho y posteriormente en el Sureste.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—70 CTS.

Se concede gran importancia a la segunda visita del Ministro español de Comercio a Washington

Personalidades de los negocios y las finanzas destacan en Nueva York el éxito de la misión del señor Arburúa

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—Una gran bandera de España ondea sobre la espléndida Park Avenue, izada en la fachada principal del Hotel Waldorf Astoria, donde se hospedan el Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa; los Subsecretarios señores Argüelles y Suárez, y el economista señor Sampedro. Gran parte de la actividad de Wall Street se mueve estos días en torno a esta bandera, acosando al Ministro español con un ininterrumpido torrente de llamadas telefónicas, visitas y banquetes, en un programa de actividad que no admite superación.

La Misión extraordinaria española que visita los Estados Unidos por invitación del Gobierno norteamericano, asistió el jueves a otro almuerzo organizado por la Chase National Bank. Entre los altos funcionarios de esta importante entidad bancaria, se encontraban mister John M. Mac Cloy, presidente del Consejo de Administración; Percy J. Ebbott, director del Banco, y los vicepresidentes señores Love y Barth. Además se hallaban presentes una cantidad de financieros, hombres de negocios y presidentes de corporaciones cuya lista ocuparía todo nuestro espacio.

Como ha explicado el Ministro señor Arburúa en repetidas ocasiones y según se ha reseñado en estas columnas, su viaje a los Estados Unidos tiene por objeto principalmente entablar contacto personal con una serie de altos funcionarios de la Administración norteamericana y conocer el país. A estos altos funcionarios les ha interesado mucho las explicaciones que les ha dado el Ministro de Comercio respecto a los diversos problemas económicos de España y han sacado un gran provecho de estas explicaciones para comprender mejor los puntos que sirven de base a las relaciones entre los dos países. Para el Ministro y los Subsecretarios españoles, la visita a los Estados Unidos y el contacto directo con sus grandes fábricas y sus dirigentes, constituyen igualmente una operación de enjuague para esclarecer con toda precisión la perspectiva y las posibilidades que puede ofrecer Norteamérica al mejor resultado de los convenios firmados por ambos países

en septiembre pasado. En este doble sentido, el viaje del Ministro de Comercio a los Estados Unidos está rindiendo el máximo provecho mutuo.

En los círculos financieros y de negocios de Nueva York se contempla con ilusión la segunda visita del Ministro señor Arburúa a Washington, en la esperanza de que su viaje a los Estados Unidos cristalice en algo concreto y sustancial para sus actividades comerciales a través de un incremento de la ayuda económica a España. Para estos hombres de negocios de Nueva York, donde convergen todos los intereses comerciales del país en sus operaciones con el exterior, todo depende de las decisiones que tome la Administración frente a la cuestión de la ayuda económica

(Continúa en la página siguiente)

La potencia militar norteamericana en Europa será mantenida

Al exponer las garantías de su país, Eisenhower apremia a los signatarios del Ejército europeo para que ratifiquen el tratado

AUGUSTA (Georgia).—El Presidente Eisenhower ha dirigido un mensaje a los primeros ministros de las seis naciones signatarias del tratado de la Comunidad Europea de Defensa (C. E. D.).—Francia, Italia, Alemania occidental, Bélgica, Holanda y Luxemburgo—, en el cual promete que los Estados Unidos seguirán manteniendo su potencia militar en Europa.

«Los Estados Unidos—dice el mensaje—están firmemente comprometidos con el tratado del Atlántico Norte. Este tratado está de acuerdo con los intereses de la seguridad básica de los Estados Unidos, y servirá permanentemente a estos intereses, sin tener en cuenta las fluctuaciones en la situación internacional o nuestras relaciones con cualquier otro país. Las obligaciones que los Estados Unidos aceptaron con arreglo al tratado serán cumplidas. El tratado del Atlántico

co Norte tiene un significado que trasciende las mutuas obligaciones asumidas.

La C. E. D.

La Comunidad Europea de Defensa formará una parte integrante de la Comunidad Atlántica, y, dentro de esta estructura, asegurará una íntima y duradera cooperación entre las fuerzas de los Estados Unidos y las fuerzas de la Comunidad Europea de Defensa en el Continente de Europa.

Cuando este tratado entre en vigor, los Estados Unidos, actuando de acuerdo con sus derechos y obligaciones con arreglo al tratado del Atlántico del Norte, ajustará sus acciones a las siguientes normas de conducta:

1. Los Estados Unidos continuarán manteniendo en Europa, incluida Alemania, las unidades de sus fuerzas armadas que puedan ser necesarias y apropiadas para representar su justa participación en las fuerzas precisas para la defensa conjunta de la zona del Atlántico del Norte, en tanto exista una amenaza a esa zona.

2. Los Estados Unidos consultarán con sus signatarios del tratado del Atlántico del Norte y con la Comunidad Europea de Defensa acerca de las cuestiones de mutuo interés.

3. Los Estados Unidos estimularán la integración más estrecha posible entre las fuerzas de la Comunidad Europea de Defensa, por una parte, y los Estados Unidos y otras fuerzas del tratado del Atlántico del Norte, por otra.

Intercambio de información

4. Los Estados Unidos continuarán, de conformidad con mis recomendaciones al Congreso, buscando los medios de extender su sistema de seguridad a la Comunidad atlántica, compartiendo en gran medida la información respecto de la utilización militar de nuevas armas y técnicas para el mejoramiento de la defensa colectiva.

5. En consonancia con su política de pleno y constante apoyo para el mantenimiento de la integridad y unidad de la Comunidad Europea de Defensa, los Estados Unidos considerarán cualquier acción de cualquier parte que amenace aquella integridad o unidad como una amenaza a la seguridad de los Estados Unidos.

6. El tratado se considerará de

duración indefinida en lugar de un número determinado de años. Los Estados Unidos llaman la atención al hecho de que el dejar de ser parte del tratado del Atlántico del Norte sería totalmente contrario a sus intereses de seguridad, una vez que se hubiera establecido en Europa un sólido corazón de unidad, a que dará lugar la Comunidad Europea de Defensa.

Rusia está almacenando gases asfixiantes

WASHINGTON.—El Ejército ha advertido al Congreso que la Unión Soviética está almacenando gases venenosos, que son inodoros, incoloros e inspidos. También ha informado de «algunos éxitos» en invenciones para detectar esos gases.

Esto ha sido revelado por expertos de investigación del Ejército y ha sido publicado por el Comité de Asignaciones de la Cámara, el jefe de la Sección de Investigaciones, general John F. Uncles, declaró que los esfuerzos de la rama de guerra química están dirigidos fundamentalmente a proveer de adecuadas defensas contra gases venenosos y a la posibilidad de responder con los medios más efectivos posibles en armas de gases.

Otros inventos

Según declaraciones, el Ejército norteamericano está experimentando actualmente un sistema completo de vigilancia del campo de batalla, compuesto de radar, rayos infrarrojos, inventos acústicos, sísmógrafos, etc.; un vehículo llamado «Rolligon», para empleo en nieves, marismas, pantanos y barrizales. Es un camión en el que las ruedas han sido sustituidas por rollos con propulsión independiente del motor, con grandes bandas de caucho infladas, y se está construyendo un «jeep» ligero, llamado «el mulo mecánico», despojado de todo peso innecesario, fácilmente transportable en avión. Se asemeja a una plataforma con cuatro ruedas y puede ser propulsado por un motor ligero de refrigeración por aire. (Efe.)

Informe de Ridgway

WASHINGTON.—En una declaración hecha pública por el Comité de Asignaciones de la Cámara, se declara que el jefe del Estado Mayor combinado, general Ridgway, ha advertido que, a pesar

(Continúa en la página 15)

NORTEAMERICA, LISTA PARA INTERVENIR EN INDOCHINA

La caída de Dien Bien Fu alinearía en el bando rojo a millares de asiáticos

NUEVA YORK

(Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal).—Coincidiendo con el regreso del secretario de Estado, Foster Dulles, que trae, según la Prensa internacionalista, muy buenas noticias de Londres y París, el secretario de Defensa, Wilson, y el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Radford, han comparecido ante el Comité de Asuntos Exteriores para discutir el problema de Indochina y del sudeste asiático en general. La reunión estuvo envuelta en el máximo secreto, lo que es una indicación de que se estaban tratando en ella cuestiones decisivas.

Se ha sabido, sin embargo, que el senador Knowland, jefe de la mayoría republicana, criticó la política de la Administración por lo que se refiere a la forma en que Foster Dulles ha enfocado el proyecto de creación de un pacto de defensa mutua en el Pacífico, semejante al del Atlántico, en el que estarían incluidas diez

naciones, entre las cuales no se cuentan ni Corea del Sur ni la China nacionalista. En opinión del senador Knowland, estas dos naciones deberían ser el núcleo central de ese pacto que se pretende crear, ya que son las que presentan una ejecutoria más clara y más vieja en la lucha anticomunista. El secretario de Defensa, Wilson, y el almirante Radford parece ser que defendieron la posición de Mr. Dulles, quien sostiene la tesis de que Syngman Rhee y Chan Kai Chek no necesitan entrar en nuevas coaliciones o pactos para demostrar su adhesión a la lucha anticomunista, puesto que ya lo tienen archidemostrado. Por otra parte, la inclusión formal de esos dos países se cree que dificultaría la adhesión de otras naciones cuya posición política es un tanto ambigua o equivoca frente a los rojos.

DOS PORTAAVIONES A TONKIN

La reunión de ayer en el Senado hay que relacionarla con otra serie de acontecimientos que nos pueden dar conjuntamente la explicación de lo que está pasando. Por un lado está ese viaje de Foster Dulles a París y Londres, y en el que el secretario de Estado no ha hecho propiamente más que apaciguar a los antibelicistas, si se nos permite la antitesis. Otro acontecimiento sintomático es el envío de dos grandes portaaviones norteamericanos al golfo de Tonkin. Los portaaviones se llaman «Essex» y «Boxer», de 27.000 toneladas cada uno, y se han situado a unas trescientas millas en línea recta de la fortaleza de Dien Bien Fu, nudo gordiano de toda la trama. El almirante Radford, poco después

(Continúa en la página 14)

Contra el dolor

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

“SALINAS”

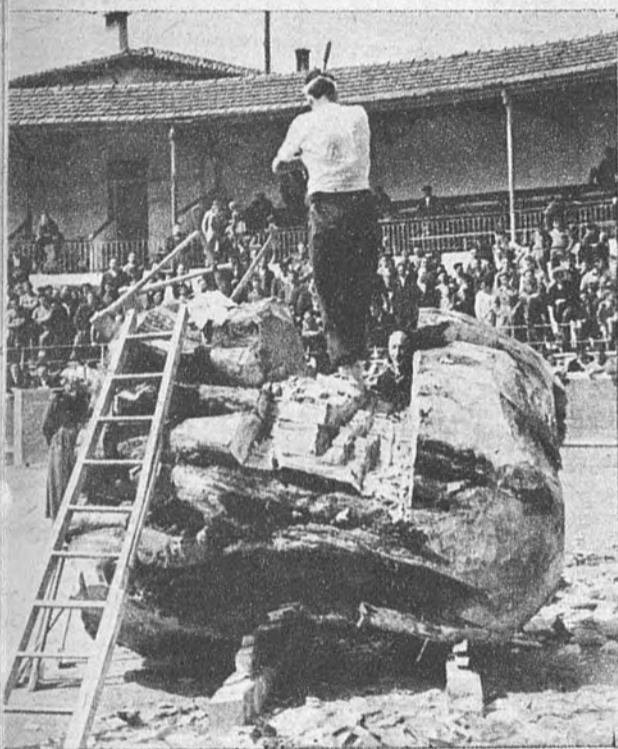
1.ª CASA EN LINOLEUM

ALFOMBRAS EN COLOR LISO PARA CUBRIR HABITACIONES
ALFOMBRAS HECHAS, PARA SALAS, COMEDORES, ETC.
LIMPIABARROS DE COCO AUTENTICO,
PARA COCHES, ESCALERAS Y PORTALES

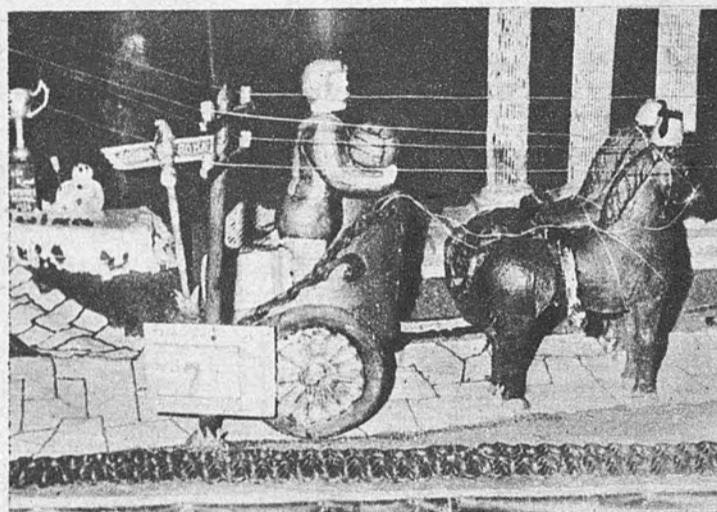
Carranza, 5-Tels. 23 23 70 - 23 97 23



ACTUALIDAD GRAFICA



SUPERAIZKOLARI. — Aunque fracasó en el intento, el aizkolari Rezola dió pruebas de una singular fortaleza al luchar durante nueve horas contra el tronco de pino que aquí vemos (seis metros de circunferencia) en la plaza de toros de Azpeitia. (Foto Mari.)



QUO VADIS, KUBALA?—Así se titula esta monumental «mona» de Pascua realizada en Barcelona. En esta especie de «falla» de chocolate no faltan alusiones a ninguna de las incidencias más o menos deportivas ocurridas últimamente en torno al famoso futbolista. (Foto Cifra.)



COPA DE EUROPA DE RUGBY. — Un momento del partido jugado en Treviso (Italia) entre las selecciones española y belga de rugby. Como es sabido, la victoria fué para nuestros colores y así el equipo español quedó clasificado para las semifinales de la Copa de Europa. (Foto Cifra.)



LA ARDIENTE VELOCIDAD.—Los automóviles de los corredores Hawthorne (británico) y Froilán González (argentino) chocaron durante la carrera del Gran Premio de Siracusa (Italia) y se incendiaron, según se ve. Hawthorne sufrió graves quemaduras, en tanto que González quedó indemne. (Foto A. P.)

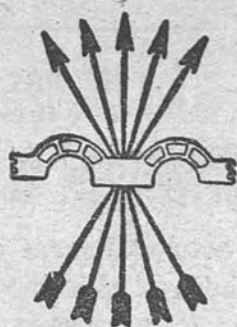


CONVERSACION CON ENRIQUE BORRAS
Nuestro colaborador César González-Ruano conversa con el famoso actor Enrique Borrás. La conversación no es ningún secreto, ya que toda ella se relata en nuestro número de mañana, en la ya prestigiosa serie de entrevistas escritas por González-Ruano. (Foto Pérez de Rozas.)



GENERAL GALLARZA

El Ministro del Aire español llegará a Washington el próximo día 1.º de mayo, especialmente invitado por las Fuerzas Aéreas norteamericanas.



Arriba

Núm. 6.685.—II época.—Madrid, sábado 17 abril de 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Continuará el flujo del Norte, con cielo claro y ligero descenso de la temperatura, que a última hora afectará al Sureste. Se está iniciando la formación de un mínimo en el norte de África, siendo probable un aumento paulatino de la nubosidad en el golfo de Cádiz, región del Estrecho y posteriormente en el Sureste.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—70 CTS.

Se concede gran importancia a la segunda visita del Ministro español de Comercio a Washington

Personalidades de los negocios y las finanzas destacan en Nueva York el éxito de la misión del señor Arburúa

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Una gran bandera de España ondea sobre la espléndida Park Avenue, izada en la fachada principal del Hotel Waldorf Astoria, donde se hospedan el Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa; los Subsecretarios señores Argüelles y Suárez, y el economista señor Sampedro. Gran parte de la actividad de Wall Street se mueve estos días en torno a esta bandera, acosando al Ministro español con un inintermitente torrente de llamadas telefónicas, visitas y banquetes, en un programa de actividad que no admite superación.

La Misión extraordinaria española que visita los Estados Unidos por invitación del Gobierno norteamericano, asistió el jueves a otro almuerzo organizado por la Chase National Bank. Entre los altos funcionarios de esta importante entidad bancaria, se encontraban mister John M. Mac Cloy, presidente del Consejo de Administración; Percy J. Ebbott, director del Banco, y los vicepresidentes señores Love y Barth. Además se hallaban presentes una cantidad de financieros, hombres de negocios y presidentes de corporaciones cuya lista ocuparía todo nuestro espacio.

Como ha explicado el Ministro señor Arburúa en repetidas ocasiones y según se ha reseñado en estas columnas, su viaje a los Estados Unidos tiene por objeto principalmente entablar contacto personal con una serie de altos funcionarios de la Administración norteamericana y conocer el país. A esos altos funcionarios les ha interesado mucho las explicaciones que les ha dado el Ministro de Comercio respecto a los diversos problemas económicos de España y han sacado un gran provecho de estas explicaciones para comprender mejor los puntos que sirven de base a las relaciones entre los dos países. Para el Ministro y los Subsecretarios españoles, la visita a los Estados Unidos y el contacto directo con sus grandes fábricas y sus dirigentes, constituyen igualmente una operación de enfoque para esclarecer con toda precisión la perspectiva y las posibilidades que puede ofrecer Norteamérica al mejor resultado de los convenios firmados por ambos países

en septiembre pasado. En este doble sentido, el viaje del Ministro de Comercio a los Estados Unidos está rindiendo el máximo provecho mutuo.

En los círculos financieros y de negocios de Nueva York se contempla con ilusión la segunda visita del Ministro señor Arburúa a Washington, en la esperanza de que su viaje a los Estados Unidos cristalice en algo concreto y sustancial para sus actividades comerciales a través de un incremento de la ayuda económica a España. Para estos hombres de negocios de Nueva York, donde convergen todos los intereses comerciales del país en sus operaciones con el exterior, todo depende de las decisiones que tome la Administración frente a la cuestión de la ayuda económica

(Continúa en la página siguiente)

La potencia militar norteamericana en Europa será mantenida

Al exponer las garantías de su país, Eisenhower apremia a los signatarios del Ejército europeo para que ratifiquen el tratado

AUGUSTA (Georgia). — El Presidente Eisenhower ha dirigido un mensaje a los primeros ministros de las seis naciones signatarias del tratado de la Comunidad Europea de Defensa (C. E. D.). Francia, Italia, Alemania occidental, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, en el cual promete que los Estados Unidos seguirán manteniendo su potencia militar en Europa.

«Los Estados Unidos—dice el mensaje—están firmemente comprometidos con el tratado del Atlántico Norte. Este tratado está de acuerdo con los intereses de la seguridad básica de los Estados Unidos, y servirá permanentemente a estos intereses, sin tener en cuenta las fluctuaciones en la situación internacional o nuestras relaciones con cualquier otro país. Las obligaciones que los Estados Unidos aceptaron con arreglo al tratado serán cumplidas. El tratado del Atlántico

co Norte tiene un significado que trasciende las mutuas obligaciones asumidas.

La C. E. D.

La Comunidad Europea de Defensa formará una parte integrante de la Comunidad Atlántica, y, dentro de esta estructura, asegurará una íntima y duradera cooperación entre las fuerzas de los Estados Unidos y las fuerzas de la Comunidad Europea de Defensa en el Continente de Europa.

Cuando este tratado entre en vigor, los Estados Unidos, actuando de acuerdo con sus derechos y obligaciones con arreglo al tratado del Atlántico del Norte, ajustará sus acciones a las siguientes normas de conducta:

1. Los Estados Unidos continuarán manteniendo en Europa, incluida Alemania, las unidades de sus fuerzas armadas que puedan ser necesarias y apropiadas para representar su justa participación en las fuerzas precisas para la defensa conjunta de la zona del Atlántico del Norte, en tanto exista una amenaza a esa zona.

2. Los Estados Unidos consultarán con sus signatarios del tratado del Atlántico del Norte y con la Comunidad Europea de Defensa acerca de las cuestiones de mutuo interés.

3. Los Estados Unidos estimularán la integración más estrecha posible entre las fuerzas de la Comunidad Europea de Defensa, por una parte, y los Estados Unidos y otras fuerzas del tratado del Atlántico del Norte, por otra.

Intercambio de información

4. Los Estados Unidos continuarán, de conformidad con mis recomendaciones al Congreso, buscando los medios de extender su sistema de seguridad a la Comunidad atlántica, compartiendo en gran medida la información respecto de la utilización militar de nuevas armas y técnicas para el mejoramiento de la defensa colectiva.

5. En consonancia con su política de pleno y constante apoyo para el mantenimiento de la integridad y unidad de la Comunidad Europea de Defensa, los Estados Unidos considerarán cualquier acción de cualquier parte que amenace aquella integridad o unidad como una amenaza a la seguridad de los Estados Unidos.

6. El tratado se considerará de

duración indefinida en lugar de un número determinado de años. Los Estados Unidos llaman la atención al hecho de que el dejar de ser parte del tratado del Atlántico del Norte sería totalmente contrario a sus intereses de seguridad, una vez que se hubiera establecido en Europa un sólido corazón de unidad, a que dará lugar la Comunidad Europea de Defensa.

Rusia está almacenando gases asfixiantes

WASHINGTON.—El Ejército ha advertido al Congreso que la Unión Soviética está almacenando gases venenosos, que son inodoros, incoloros e inspidos. También ha informado de «algunos éxitos» en invenciones para detectar esos gases.

Esto ha sido revelado por expertos de investigación del Ejército y ha sido publicado por el Comité de Asignaciones de la Cámara, el jefe de la Sección de Investigaciones, general John F. Uncles, declaró que los esfuerzos de la rama de guerra química están dirigidos fundamentalmente a proveer de adecuadas defensas contra gases venenosos y a la posibilidad de responder con los medios más efectivos posibles en armas de gases.

Otros inventos

Según declaraciones, el Ejército norteamericano está experimentando actualmente un sistema completo de vigilancia del campo de batalla, compuesto de radar, rayos infrarrojos, inventos acústicos, sísmógrafos, etc.; un vehículo llamado «Rolligon», para empleo en nieves, marismas, pantanos y barrizales. Es un camión en el que las ruedas han sido sustituidas por rollos con propulsión independiente del motor, con grandes bandas de caucho infladas, y se está construyendo un «jeep» ligero, llamado «el mulo mecánico», desposeído de todo peso innecesario, fácilmente transportable en avión. Se asemeja a una plataforma con cuatro ruedas y puede ser propulsado por un motor ligero de refrigeración por aire. (Efe.)

Informe de Ridgway

WASHINGTON.—En una declaración hecha pública por el Comité de Asignaciones de la Cámara, se declara que el jefe del Estado Mayor combinado, general Ridgway, ha advertido que, a pesar

(Continúa en la página 15)

NORTEAMERICA, LISTA PARA INTERVENIR EN INDOCHINA

La caída de Dien Bien Fu alinearía en el bando rojo a millares de asiáticos

NUEVA YORK

(Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal). — Coincidiendo con el regreso del secretario de Estado, Foster Dulles, que trae, según la Prensa internacionalista, muy buenas noticias de Londres y París, el secretario de Defensa, Wilson, y el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Radford, han comparecido ante el Comité de Asuntos Exteriores para discutir el problema de Indochina y del sudeste asiático en general. La reunión estuvo envuelta en el máximo secreto, lo que es una indicación de que se estaban tratando en ella cuestiones decisivas.

Se ha sabido, sin embargo, que el senador Knowland, jefe de la mayoría republicana, criticó la política de la Administración por lo que se refiere a la forma en que Foster Dulles ha enfocado el proyecto de creación de un pacto de defensa mutua en el Pacífico, semejante al del Atlántico, en el que estarían incluidas diez

naciones, entre las cuales no se cuentan ni Corea del Sur ni la China nacionalista. En opinión del senador Knowland, estas dos naciones deberían ser el núcleo central de ese pacto que se pretende crear, ya que son las que presentan una ejecutoria más clara y más vieja en la lucha anticomunista. El secretario de Defensa, Wilson, y el almirante Radford parece ser que defendieron la posición de Mr. Dulles, quien sostiene la tesis de que Syngman Rhee y Chan Kai Chek no necesitan entrar en nuevas coaliciones o pactos para demostrar su adhesión a la lucha anticomunista, puesto que ya lo tienen archidemostrado. Por otra parte, la inclusión formal de esos dos países se cree que dificultaría la adhesión de otras naciones cuya posición política es un tanto ambigua o equivoca frente a los rojos.

DOS PORTAAVIONES A TONKIN

La reunión de ayer en el Senado hay que relacionarla con otra serie de acontecimientos que nos pueden dar conjuntamente la explicación de lo que está pasando. Por un lado está ese viaje de Foster Dulles a París y Londres, y en el que el secretario de Estado no ha hecho propiamente más que apaciguar a los antibelicistas, si se nos permite la antitesis. Otro acontecimiento sintomático es el envío de dos grandes portaaviones norteamericanos al golfo de Tonkin. Los portaaviones se llaman «Essex» y «Boxer», de 27.000 toneladas cada uno, y se han situado a unas trescientas millas en línea recta de la fortaleza de Dien Bien Fu, nudo gordiano de toda la trama. El almirante Radford, poco después

(Continúa en la página 14)

Contra el dolor

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

“SALINAS”

1.ª CASA EN LINOLEUM

ALFOMBRAS EN COLOR LISO PARA CUBRIR HABITACIONES
ALFOMBRAS HECHAS, PARA SALAS, COMEDORES, ETC.

LIMPIABARROS DE COCO AUTENTICO,
PARA COCHES, ESCALERAS Y PORTALES

Carranza, 5-Tels. 23 23 70 - 23 97 23

EDITORIAL

PORTUGAL Y GOA

En su sereno y claro discurso ante la Emisora Nacional, el presidente del Gobierno portugués ha contestado, en adecuada forma, a las nerviosas amenazas del Pandit Nehru sobre Goa. La ordenación de datos irrefutables por parte del doctor Oliveira Salazar ha sido tan perfecta como la prudencia con que ha evitado todo tema que pudiera encender pasiones o enturbiar el ambiente. Si ha aludido a la hostilidad india fue, como indicó, «para que no se piense que estamos desatentos y no sentimos los agravios». Pero, en todo caso, destruyó los tres falsos argumentos—los imperativos geográficos, las dificultades administrativas invocadas y los recelos en materia defensiva—que forman el pedestal de esta hostilidad, vieja de hace cinco años. La diferencia de tono entre las palabras de Portugal y las del dirigente hindú es flagrante. Es la distancia que media entre la clara política de un pueblo que, como el lusitano, llevó a Oriente las primeras luces de una civilización redimidora de la esclavitud, y la perturbadora política de Nehru, inventando, con turbios fines, problemas artificiosos. La presencia portuguesa en Goa, Damao y Dio no constituye, como dijo Oliveira Salazar, supervivencias de un imperialismo caduco, sino que se encuentra respaldada por páginas de labor cultural y misionera efectuada por un Portugal «con la conciencia secular de sus límites territoriales y humanos, de donde viene, tal vez, la energía con que procura defender lo suyo y el escepticismo con que respeta lo ajeno». La India, que carece de tal unidad, ya ha proporcionado a la crónica internacional, en el breve espacio de su existencia como Estado complejo y contradictorio, episodios de agresión, de ingerencia en cuestiones ajenas y de terror sobre las minorías nacionales que vale la pena recordar. La agresión contra el Pakistán, su intromisión en el problema de Cachemira, el éxodo de centenares de miles de musulmanes, huyendo de las periódicas matanzas; los atentados contra la libertad de las Misiones católicas denunciadas por el Vaticano; y la violación de los acuerdos del Consejo de Seguridad de la O. N. U. acerca de Cachemira, permiten al Pandit Nehru considerarse como el elemento político más adecuado para dar lecciones a nadie? Seguramente, con sólo propiarse del hambre secular de su pueblo, de darle un mínimo vital menos terrible, de disminuir el índice de mortalidad, de elevar su infima educación, Nehru tendría ocupación para muchas décadas. Pero si sus ingerencias y sus intervencio-

nes en la política mundial, siempre a título de oficioso francotirador comunista, eran ridículas el mejor de los casos, ahora ha dado un paso peligroso.

Hay que preguntarse cuál puede ser el verdadero móvil de sus amenazas contra la soberanía portuguesa, destinadas a crear un nuevo foco de inquietud en regiones que ya están bastante cargadas de zozobra. Probablemente, el equivocado dirigente de Nueva Delhi no quiera quedarse atrás en la agenda de agresiones y guerra del comunismo en Asia. Hay que tener en cuenta también la extraña coincidencia entre sus esfuerzos perturbadores y los opuestos esfuerzos de reforzamiento de la seguridad del mundo libre en el sureste asiático. Al Pandit Nehru le parece una provocación la ayuda militar al Pakistán, pero no así el comunismo en el Tíbet. El Pandit Nehru ignora la auténtica amenaza comunista sobre la India, para descubrir de repente que el minúsculo hecho geográfico de Goa puede serlo. No tiene nada de extraño, pues, que le haya salido en «Pravda» un resonador de sus pretextos, de igual modo que Moscú ha venido encontrando siempre en el dirigente hindú su más permanente compañero de viaje, el Kerensky asiático. Y a tan torcidos móviles, hay que agregar otra razón de orden interno. Aprendiz de colonialista, Nehru quiere apagar con su lenguaje de amenazas los clamores de su propio pueblo, rodeado de dificultades, hambriento, engañado por sus dirigentes, dividido en clanes, sectas y credos; sacrificado a las pretensiones de unos clanes que traicionan con su política belicista a Mahatma Gandhi.

Los intereses de Portugal en Goa son, como ha precisado Oliveira Salazar, de orden moral y espiritual. En la India fueron escritas, cuatrocientos años antes de que el Pandit Nehru pensara utilizarla como plataforma de maniobras comunistas, algunas de las más hermosas páginas de la civilización occidental por obra de portugueses cuyas capacidades de misión y organización rescataron esos territorios de la infrahumana condición en que hoy agonizan trescientos millones de seres. Esta es una realidad histórica que Nehru quiere olvidar, pero que resulta superior a sus turbulencias oratorias. Portugal se lo ha recordado con serena altivez, con la voz de la razón, del derecho, del sentido común y de la justicia. «Rara vez un estadista ha interpretado y expresado con mayor fidelidad la razón y el sentimiento de un pueblo», han dicho los periódicos lusitanos del discurso de Oliveira Salazar.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO

JUNTA ECONOMICA CENTRAL

CONCURSOS

RECTIFICACION

En el concurso anunciado por esta Dirección General de Protección de Vuelo para la ejecución del proyecto «ACOMETIDA DE ALTA TENSION Y CENTRAL ELECTRICA DEL CENTRO DE EMISORES DE LEJONA (BILBAO)», y en el que figuraba la cantidad de pesetas 483.290,43 como precio límite, queda rectificado por su verdadero importe, que asciende a la cantidad de QUINIENTAS DOCE MIL QUINIENTAS NOVENTA Y SIETE PESETAS CON VEINTIUN CENTIMOS (512.597,21 ptas.).

Madrid, 13 de abril de 1954.—El Secretario de la Junta Económica (ilegible, rubricado).

AYUNTA MIENTO DE CADIZ

CONCURSO PARA LA ADJUDICACION DE LAS OBRAS DEL ESTADIO MUNICIPAL EN SU PRIMERA FASE

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 97, de fecha 7 del actual, publica el anuncio del concurso para la adjudicación de las obras de construcción del Estadio Municipal en su primera fase, cuyo presupuesto de contrata se eleva a la cantidad de pesetas SEIS MILLONES CIENTO DIECIOCHO MIL DOSCIENTAS SEIS CON CUARENTA (6.118.206,40).

Las proposiciones podrán presentarse en el Negociado de Subastas y Concursos de la Secretaría Municipal hasta las 14 horas del día VEINTIDOS (22) del corriente mes de abril, en la forma y condiciones que señala dicho anuncio.

La apertura de pliegos tendrá lugar a las 12 horas, en el despacho de la Alcaldía de la Casa Consistorial, el día 23 del corriente.

Cádiz, 9 de abril de 1954.—El Alcalde accidental (firma ilegible).

El Ministro del Ejército, en Santander

SANTANDER. — Ha llegado el Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, acompañado de su esposa, después de haber estado pescando salmones unos días en el río Azón. Después de ser cumplimentado por las autoridades, el Ministro recorrió los monumentos y dio un paseo por el Sardinero. Después almorzó en un céntrico restaurante. (Cifra.)

El Subsecretario de Justicia, en Tarragona

TARRAGONA. — Ha llegado el Subsecretario de Justicia, don Ricardo Oreja Elósegui, que fue portador de la bandera de la Asociación de antiguos alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en la procesión del Santo Entierro. Acompañan al Subsecretario su hijo Manuel y otras personalidades, que fueron cumplimentados por las autoridades tarragonenses. (Cifra.)

El Ministro español de Comercio realizará su segunda visita a Washington el martes

(Viene de la página anterior)

a España. Un incremento de esa ayuda redundaría en un aumento inmediato de las actividades comerciales, que es precisamente lo que estos hombres de negocios desean. Por otra parte, y a la luz del gran interés estratégico militar y político que ha demostrado tener siempre el Gobierno de los Estados Unidos por lo que se refiere a bases en España, el fortalecimiento de nuestra economía representa sólo una garantía de esas facilidades y la seguridad de su mantenimiento frente al peligro de una agresión comunista. Todo ello está, pues, entrando dentro del marco justo de la filosofía política norteamericana más unánimemente compartida aquí: amistad leal y sincera, aumento continuo de los cauces más legítimos de la actividad comercial y apoyo básico para que los proyectos de defensa mutua.

Por todas estas razones es natural que en los círculos de Wall Street se dé una gran significación a esta segunda visita del Ministro de Comercio a Washington y se tenga la esperanza de que estas nuevas conversaciones se traduzcan en una mayor actividad de las operaciones comerciales de los norteamericanos a través de la ayuda económica a España.

Rodrigo ROYO

Reunión en el Consulado español

NUEVA YORK. — El Ministro español de Comercio, don Manuel Arburúa, se reunió ayer de nuevo con los miembros del Consulado general español en Nueva York. El Ministro y sus acompañantes se dirigieron después a la catedral católica de San Patricio.

Después el Ministro fue el invitado de honor de una comida ofrecida por Mr. Malcolm Muir, presidente de la Junta de dirección de la revista «Newsweek». (Efe.)

Acto ofrecido por el Chase National Bank

NUEVA YORK. — En el salón comedor del Chase National Bank ofreció el presidente del Consejo de Administración de esa entidad, John Mac Cloy, ex alto comisario de los Estados Unidos en Alemania, una comida íntima al Ministro de Comercio de España, señor Arburúa, a la que asistió igualmente el embajador español, don José Félix de Lequerica. El señor Arburúa hubo de hacer presente a Mac Cloy los saludos de su íntimo amigo James Dunn, embajador de los Estados Unidos en Madrid. El Ministro fue fotografiado en unión de Mac Cloy.

Al banquete asistieron veinticuatro personalidades, entre ellas el vicepresidente de la entidad, Alfred W. Barth, que ha estado

Los actos conmemorativos del VII centenario de la Universidad salmantina terminarán en mayo

El acto clausural coincidirá con la fecha en que Alfonso X el Sabio otorgó su Carta Constitucional

SALAMANCA. — Durante el próximo mes de mayo serán clausurados los actos conmemorativos del VII centenario de la Universidad de Salamanca. Coincide el final de las fiestas jublares de la Universidad Literaria con la fecha en que el Rey Alfonso X el Sabio otorgó, en Toledo, una Carta Constitucional de los primeros estudios cursados de manera oficial en Salamanca. Dicho documento, dado el 8 de mayo de 1254, instituyó y dotaba, a costa del Erario real, una cátedra de Leyes, otro de Decretos con dos Decretales, dos de Lógica, dos de Gramática, dos de Física o Medicina y una de Música, fundando a la vez la primera biblioteca civil moderna al crear el

cargo de estacionario o bibliotecario de la Universidad. El 8 de mayo de 1954 se cumplen, pues, siete siglos de la Universidad de Salamanca como tal. Los actos conmemorativos del VII centenario han venido celebrándose desde el mes de julio de 1953 y serán clausurados coincidiendo con la fecha que figura en la Carta Constitutiva de la Universidad, otorgada por el Rey Sabio.

La Universidad salmantina quiere poner fin a sus fiestas jublares con un acto de excepcional importancia, como es la investidura de doctores «honoris causa» a varios sabios extranjeros que se han hecho acreedores a tal distinción por su total dedicación a la cultura y a la investigación. A este efecto, ya han sido cursadas las correspondientes notificaciones e invitaciones al acto de investidura. Recibirán personalmente el título de doctor «honoris causa» por la Universidad de Salamanca—pues ya tienen anunciada su asistencia al acto—los siguientes profesores: doctor Monteiro, rector de la Universidad de Oporto y catedrático de Anatomía de la misma; profesor Max Leopold Wagner, sabio lingüista, que vive actualmente en los Estados Unidos; profesor Michel Lejeune, de la Universidad de París; profesor Dabelow, rector de la Universidad de Maguncia; profesor Mendoza, penalista de la Universidad de Caracas, y el profesor Honorio Delgado, de la Universidad de Lima. (Cifra.)

Conservación de las murallas de Ibiza

IBIZA. — Las murallas de esta ciudad, para cuyo embellecimiento y conservación ha otorgado recientemente el Ministerio de Educación Nacional la cantidad de 40.000 pesetas, fueron mandadas construir por Carlos V, y encierran el casco viejo de la población o Ciudad Alta.

El almirante Cassady ha marchado a Londres

De los Estados Unidos llegaron a Madrid el mayor general Gerhart y el jefe de la Infantería de Marina de aquel país

En avión especial salió para Londres el almirante Mr. Cassady, jefe de las fuerzas navales de los Estados Unidos en el Mediterráneo y este del Atlántico. En el aeropuerto fue despedido por el capitán Mr. Oswald, agregado naval a la Embajada norteamericana, alto personal de la misma y una representación del Ministerio de Marina de España.

Llegan mister Sheperd y el general Gerhart

Procedente de los Estados Unidos llegó el jefe de la Infantería de Marina norteamericana, mister Lemuel C. Sheperd, en compañía de sus ayudantes y de su esposa. También llegó en el mismo avión el mayor general de las fuerzas norteamericanas, Mr. John K. Gerhart. En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por el alto personal de la Embajada norteamericana y una representación del Ministerio del Aire español.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana domingo, 5,30 tarde, seis toros de Albaserrada, para

LLORENTE
LOZANO
PIMENTEL

Ay...
celeb...
proc...
La...
fué...
desde...
la lo...
Pos...
noche...
roqu...
imá...
Naza...
loros...
Fard...
El...
acost...
y...
resid...
neral...
El...
espos...
balco...
En...
rosisi...
prese...
públi...

SE...
el Ju...
tedra...
piend...
to ba...
berna...
Ofi...
tifica...
despu...
crism...
Santi...
nime...
La...
de ho...
rables...
clásic...
Por...
tes C...
La...
creto...
Nuest...
Herm...
de la...
de la...
Santi...
y Nu...
la Cc...
sus a...
Santi...
mand...
Nuest...
Huert...
sario...
la Ho...
de Jo...
y Qui...
sima...
la Co...
Padre...
bro y...
la Cc...
sus d...
Dos...

MA...
nume...
los di...
to. D...
fradía...
sos. I...
rotac...
en m...
que r...
antigi...
Padre...
de la...
Aye...
ron l...
de la...
Via C...
al M...
de la...
Pasió...
plaza...
ció...
balco...
hizo...
fradía...
Amor...
ridad...
nuevo...
tinuar...
del M...
Pieda...
por e...
munic...
Pablo...

JUEVES Y VIERNES SANTOS EN TODA ESPAÑA

EL JEFE DEL ESTADO PRESENCIO LA PROCESION DE AYER EN EL PARDO

En Valladolid presidió los desfiles procesionales el Ministro de Educación, y en Ciudad Rodrigo, el de Asuntos Exteriores

Ayer, a las siete de la tarde, se celebró en El Pardo una solemne procesión.

La imagen del Santísimo Cristo fué trasladada procesionalmente desde su capilla a la parroquia de la localidad.

Posteriormente, a las ocho de la noche, salió la procesión de la parroquia, en la que figuraban las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Cristo Crucificado, la Dolorosa y el Santísimo Cristo de El Pardo.

El cortejo procesional hizo su acostumbrado recorrido por las calles y cuarteles, yendo después a la residencia de Su Excelencia el Generalísimo.

El Caudillo, acompañado de su esposa, presenció el desfile desde el balcón central del palacio.

En la procesión figuraron numerosos fieles, y el desfile fué presenciado por gran cantidad de público.

El Jueves Santo en Sevilla

SEVILLA.—Los cultos celebrados el Jueves por la mañana en la catedral han revestido singular esplendor, asistiendo el Ayuntamiento bajo mazas, presidido por el Gobernador Civil y el Alcalde.

Ofició la misa, revestido de pontifical, el cardenal arzobispo, quien después de bendecir los óleos y crismas, llevó procesionalmente el Santísimo Sacramento hasta el monumento.

La multitud llenó las calles desde hora temprana, siendo innumerables las mujeres que visten la clásica mantilla española.

Por la tarde salieron las siguientes Cofradías:

La Hermandad del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad y Nuestra Señora de la Esperanza, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Angeles, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora de las Lágrimas, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús atado a la columna y María Santísima de la Victoria, la Hermandad de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto y María Santísima del Rosario en sus Martirios Dolorosos, la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús, Sagrado Descendimiento y Quinta Angustia de María Santísima, la del Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, Nuestro Padre Jesús con la Cruz al hombro y María Santísima del Valle, y la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, obra maravillosa

Doscientas cincuenta mil personas presenciaron las procesiones en Málaga

MÁLAGA.—Las autoridades y numerosos fieles asistieron a los divinos oficios del Jueves Santo. Dicho día desfilaron seis Cofradías, con un total de diez pasos. Todo el itinerario estaba abarrotado de público, calculándose en más de 250.000 las personas que presenciaron los desfiles. La antigua Hermandad de Nuestro Padre Jesús de los Viñeros salió de la iglesia de las Catalinas.

Ayer, Viernes Santo, comenzaron las solemnidades a las cinco de la mañana con el tradicional Vía Crucis de la ermita del Rocio al Monte Calvario. A las cuatro de la tarde, la Hermandad de la Pasión celebró su Vía Crucis en la plaza del Obispo, acto que presenció el prelado desde uno de los balcones de palacio. A las siete hizo su salida procesional la Cofradía del Santísimo Cristo del Amor y María Santísima de la Caridad. El Cristo del Amor lucía nuevo trono de gran valor. A continuación salió de la típica ermita del Molinillo Nuestra Señora de la Piedad. Este desfile era presidido por el director general de Telecomunicaciones. De la iglesia de San Pablo salió la Hermandad del

de Montañés, y Nuestra Madre y Señora de la Merced.

Las procesiones del Viernes

En la madrugada del Viernes Santo salieron seis Cofradías: la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Concepción, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza, la Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo del Calvario y Nuestra Señora de la Presentación, la Cofradía del Santísimo Cristo de las Tres Caídas y Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Evangelista, de la iglesia conventual de San Jacinto. Esta Hermandad, de gran tradición marinera, iba presidida por el Capitán General del Departamento marítimo de San Fernando, almirante Díaz del Río, en representación del Ministro de Marina, que es su hermano mayor.

Desfiló, por último, la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de las Angustias, de la parroquia de San Román, Cofradía muy popular ésta y conocida con el nombre de la de «los gitanos», por el gran número de individuos de esta raza que figuran como penitentes.

Los cultos del Viernes Santo celebrados en la catedral revistieron excepcional solemnidad. Asistió el Ayuntamiento bajo mazas, presidido por el Gobernador Civil, señor Ortí, y el Alcalde, marqués de Contadero.

Las ocho procesiones de la tarde del Viernes Santo constituyeron magnífico remate de la Semana Santa sevillana. Las calles de la carrera oficial e itinerario de todas las Cofradías estuvo materialmente abarrotado de público, notándose la presencia de innumerables turistas nacionales y extranjeros.

El príncipe Adalberto de Baviera, hermano de una Cofradía

En la Hermandad del Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón y Nuestra Señora de Montserrat ingresó el viernes como hermano el embajador de la República Federal Alemana en Madrid, príncipe Adalberto de Baviera.

Durante los desfiles de las Cofradías el canto de saetas fué ininterrumpido, tanto por profesionales del canto como por gentes del pueblo.

Santo Traslado y Nuestra Señora de la Soledad. En ella figuraba una representación de la Marina española, que es hermano mayor honorario de la misma. La representación del Jefe del Estado la ostentaba el Gobernador Civil, y la del Ministro de Marina el comandante militar de Marina. Por último cerró los cortejos la Cofradía de los Siervos de María, en la que figuraban miles de penitentes rezando el rosario en completo silencio. A la una de la madrugada regresó al templo. (Cifra.)

En Granada

GRANADA.—Por la noche salieron dos procesiones: la de la Cofradía de la Santísima Virgen de las Angustias y Santa María de la Alhambra y la de la Pontificia y Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, obra singular de José de Mora, conocida vulgarmente por la del Silencio.

Juntamente con estas dos Cofradías desfiló, por la noche también, la muy antigua e ilustre del Santísimo Cristo de los Favores y de María Santísima de la Misericordia.

El viernes, millares de granadi-

nos afluyeron por todas las calles que conducen a la explanada del Campo del Príncipe, donde se levanta el monumento al Señor de los Favores, de gran devoción popular. A las tres en punto, hora en que expiró el Señor, la impresionante multitud, que puede calcularse en más de 40.000 personas, se postuló de rodillas y rezó los tres credos de costumbre, para pedir los tres favores, de los que, según la tradición, el Cristo de este nombre concede uno.

A las seis de la tarde salió de la iglesia de San Juan de Letrán la Hermandad Ferroviaria, presidida por el ex Ministro de Obras Públicas don Alfonso Peña. De la iglesia de los padres escolapios salió la Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Mayor Dolor, devotísimo cortejo que presidía el teniente general Sáenz de Buruaga, hermano mayor de la Cofradía.

De la catedral salió la Hermandad del Santo Sepulcro, figurando los pasos de la Dolorosa y del Santo Sepulcro. La presidencia, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, el Capitán General de la región, señor Barroso, seguido de su Estado Mayor.

Cerró los desfiles procesionales la Real Cofradía de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor, que hace su salida del convento de Santa Paula. (Cifra.)

En Huelva

HUELVA.—Ayer se celebraron las cuatro últimas procesiones de Semana Santa, con un total de ocho pasos, cuyos desfiles, como en los días anteriores, han revestido gran esplendor.

En la de la Oración del Señor en el Huerto figuraba el Ayuntamiento en pleno, bajo mazas, por ser hermano mayor honorario de esta Cofradía.

En la de Nuestro Padre Jesús de las Cadenas llevaba la representación del Jefe del Estado el Alcalde de la ciudad, y en la del Santo Entierro, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. (Cifra.)

En Jaén

JAÉN.—Los días del Jueves y Viernes Santos se han celebrado con toda solemnidad las procesiones. En la tarde del Jueves Santo desfiló la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración, que fué presidida por el general Roldán, inspector general de Farmacia Militar. También desfiló la Cofradía de la Vera Cruz, con sus cinco suntuosos pasos.

En la madrugada del Viernes Santo salió la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Más de un centenar de penitentes, con cadenas y pesadas cruces de hierro y madera, seguían al Señor. (Cifra.)

El conde de Argillo y las nietas del Jefe del Estado, en Baeza

BAEZA.—Se ha celebrado la procesión de Jesús Nazareno, que fué presidida por el conde de Argillo. En la tribuna de las autoridades ocuparon sitio de honor las dos hijas del marqués de Villaverde, nietas del Caudillo.

El director de Obras Hidráulicas presidió un desfile procesional en Cádiz

CADIZ.—Con tiempo espléndido transcurrieron las festividades del Jueves y Viernes Santos. En la capital se celebraron ambos días los divinos oficios.

El jueves desfilaron cinco Cofradías, siendo presidida la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nues-

(Continúa en la página siguiente)



Elegancia y personalidad con camisas

PALMA INENCOGIBLES

PALMA es la camisa de moderno colorido y agradable vistosidad. La elegancia masculina queda definida y concretada con el estilo que imprime las camisas PALMA.

- TEJIDO INENCOGIBLE
- CUELLO INARRUGABLE
- TRES LARGOS DE MANGAS

... y otras muchas ventajas que usted podrá apreciar vistiendo una camisa PALMA.



Camisas Palma

en las casas QUIROS de PRECIADOS, 13 y FUENCARRAL, 92

(Viene de la página anterior)

tra Señora de los Dolores por el director general de Obras Hidráulicas, don Francisco García de Sola, juntamente con el Alcalde.

El viernes salió, a mediodía, la Hermandad de las Siete Palabras, en auténtica penitencia, presidida por el Gobernador Civil, general Alvarez Rementería, que es hermano mayor de la misma. Por la noche desfiló la procesión del Santo Entierro. Presidieron el Ayuntamiento y la Diputación, bajo mazas, y todas las demás autoridades. A las doce de la noche, la Cofradía de la Buena Muerte, que efectuó su desfile con el alumbrado público totalmente apagado. (Cifra.)

En Córdoba

CORDOBA. — El Jueves Santo desfilaron seis Cofradías, llamando la atención la del Señor de la Caridad, al que daba escolta el Ter-

El Ministro de Educación, hermano mayor de una Cofradía de Valladolid

VALLADOLID. — Tres desfiles procesionales se celebraron el Jueves Santo.

La jornada del Viernes Santo, dedicada íntegramente desde las seis de la mañana hasta la madrugada del sábado a rendir homenaje de piedad al cuerpo muerto del Rey Divino, ha revestido el máximo esplendor. Desde las primeras horas de la madrugada la ciudad, a la que ha llegado incalculable número de personas de toda España, ha ofrecido un aspecto impresionante. A las ocho comenzó su recorrido por las calles la vistosa cabalgata de las Siete Palabras anunciando el acto público de la plaza Mayor, único de esta clase que se celebra en España. Antes de las doce más de 10.000 personas se congregaron en la plaza para asistir al ejercicio público. En la presidencia del impresionante acto, junto al arzobispo de la diócesis, doctor García Goldaraz, figuraban el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez; el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y las autoridades de la ciudad. A las tres de la tarde se celebró la procesión de Docentes. Presidieron el Ministro de Educación Nacional, el director general de Enseñanza Universitaria y otras autoridades académicas.

A las ocho de la noche se puso en marcha desde la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias la imponente y maravillosa procesión general de la Pasión del Señor, única en España que abarca, desde la Oración del Huerto hasta la Soledad, toda la Pasión, representada por 22 monumentales pasos. Presenciaron el desfile desde la tribuna central el Ministro de Educación Nacional, el arzobispo y las primeras autoridades. También presenciaron el desfile del cortejo, en otras tribunas, el director general de Seguridad, general Hierro; el director de Enseñanza Universitaria y los embajadores de Italia y Japón y el primer secretario de la Embajada de los Estados Unidos. Junto al monumental paso del Descendimiento iba el Capitán General, don José Utrilla, quien ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Inmediatamente después de esta procesión comenzó a salir de la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias la de la Soledad, en la que figuran solamente mujeres alumbrando a Nuestra Señora de las Angustias.

La Cofradía de la Piedad nombró hermanos mayores de honor al Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez; al Capitán General de la región, don José Utrilla, y al director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva. En la iglesia de San Martín, sede canónica de la Cofradía, les fueron impuestas las respectivas Medallas a las cinco de la tarde por el prelado, doctor García Goldaraz. (Cifra.)

En Zamora

ZAMORA. — El Jueves Santo desfiló la Hermandad de la Vera Cruz, de gran tradición, y en la que figuran nueve pasos. Por la noche, a las once, salió de la iglesia de la Concepción la procesión de Jesús Yacente, con la imagen de Jesús muerto.

Los actos del Viernes Santo revistieron igualmente gran brillantez. A las cinco de la madrugada salió de la parroquia de San Juan

Extraordinaria afluencia de extranjeros en la Semana Santa española

cio «Gran Capitán», de la Legión. Después hizo estación la Cofradía de la Virgen de las Angustias, de la cual es hermano mayor honorario el Caudillo, que estaba representado por el Gobernador Militar de la plaza, general don José Sotelo. Por último, hizo su tradicional recorrido, de madrugada, la Cofradía del Cristo de la Buena Muerte.

Ayer por la tarde se celebró la procesión del Santo Entierro, que revistió extraordinaria solemnidad.

En Burgos

BURGOS. — La tradicional procesión del Santo Entierro recorrió anoche las calles burgalesas, en medio del fervor popular. Numerosos penitentes caminaron detrás de los pasos en cumplimiento de votos y promesas.

En ellos tomaron parte veintuna Cofradías, con sus correspondientes pasos, integrando las procesiones denominadas de Paz y Caridad, Camino del Calvario, En el Calvario y Santo Entierro.

En León

LEON. — Las procesiones del Jueves y Viernes Santos han revestido gran brillantez, contribuyendo a ello el buen tiempo. El Jueves, a las diez de la noche, salió de la catedral la de La Cena.

A las ocho de la mañana del Viernes salió de la iglesia de Santa Nona la conocida por la de «los pasos».

En Oviedo

OVIEDO. — Han revestido gran esplendor y brillantez las festividades de la Semana Santa. El desfile de las Cofradías fue presenciado por numeroso público. A última hora de ayer tarde lo hizo la del Santo Entierro, de la iglesia de San Isidro.

En Pamplona

PAMPLONA. — La mayor parte de los pamploneses han pasado la noche del Jueves al Viernes Santo en las iglesias, junto con los adoradores nocturnos. A las cinco de la madrugada se celebró el tradicional Viacrucis de los Auroros.

En Cuenca

CUENCA. — Con cuatro desfiles procesionales ha culminado la conmemoración de la Semana Santa.

Gran número de extranjeros en las procesiones de Murcia

MURCIA. — Con tiempo verdaderamente primaveral transcurre la Semana Santa murciana. Ex extraordinaria la afluencia de extranjeros.

El jueves, de la parroquia del Carmen salió la Cofradía del Perdón, con siete pasos y numerosos nazarenos con cruces; por la noche, de madrugada, desfiló la del Silencio.

Con el primer rayo de sol salió el viernes la Cofradía de Nuestro Padre Jesús. El Jefe del Estado, que es hermano mayor de la Cofradía, estuvo representado por el Gobernador Civil. Más de 40.000 personas, congregadas a lo largo de

Más de medio millón de personas presenciaron la procesión del Viernes Santo en Barcelona

BARCELONA. — Los actos de la Semana Santa han tenido su máxima expresión el Jueves en todas las parroquias y capillas con la celebración de los Oficios Divinos, a los que han asistido numerosísimos fieles. En la catedral basílica ofició el arzobispo-obispo, doctor Modrego, asistido por varios capitulares, y asistieron autoridades y numerosas representaciones.

En la catedral se formaron largas colas para venerar a la milagrosa imagen del Cristo de Lepanto.

En las poblaciones próximas a Barcelona se desarrollaron, igualmente con gran solemnidad, los actos religiosos del Jueves y Viernes Santos.

El arzobispo-obispo de la diócesis ofició también en la misa de presantificado, celebrada en la catedral, con asistencia del Ayuntamiento en Corporación.

Entre dos y tres de la tarde del Viernes se congregó en los alrededores del templo catedralicio una gran muchedumbre para asistir a la ceremonia popularmente denominada de «Las tres Gracias». Al dar el reloj de la catedral las tres campanadas se hizo un silencio impresionante, y poco después fue sacada del templo la imagen del Cristo de Lepanto, ante la cual fue rezada la oración de las Cinco Llagas. A continuación, el canónigo magistral, don Emilio Segura, pronunció el sermón de las Siete Palabras, que fue retransmitido por las emisoras barcelonesas.

En Tarragona

TARRAGONA. — A los Divinos Oficios del Jueves Santo, celebrados en el real monasterio de Santa María de Poblet, asistió el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, con el Subsecretario de Justicia, don Ricardo

Oreja Elósegui; el Gobernador Civil de Tarragona, don José González Sama, y los directores generales de Enseñanza Profesional y Técnica, don Armando Durán, y de Enseñanza Primaria, don Eduardo Canto, así como las autoridades locales de Vimbodí, a cuyo término municipal pertenece el cenobio populeto, y numerosos fieles, entre los que se encontraban varios miembros de la Hermandad de Bienhechores de Poblet.

Ofició la ceremonia litúrgica el prior del monasterio, padre Edmundo Garretó, asistido por monjes de la comunidad.

Finalizado el acto religioso, el Ministro de Educación Nacional emprendió el viaje a Madrid, y las

demás autoridades y personalidades regresaron a Tarragona para participar en las solemnidades de Semana Santa y asistir a la procesión del Santo Entierro. (Cifra.)

En Reus

REUS. — Con buen tiempo y gran asistencia de fieles se han celebrado los actos religiosos del Jueves y Viernes Santos, que revistieron una gran solemnidad. Han sido presenciados por el director general de Enseñanza Media, don José María Sánchez de Muniaín. (Cifra.)

En Zaragoza

ZARAGOZA. — Desde la medianoche del Viernes continuaron con brillantez los desfiles de la Semana Santa zaragozana, habiendo recordado especial relieve la salida, al mediodía, de la Cofradía de las Siete Palabras y San Juan, con sus centenares de tambores, que ha hecho por las calles el ejercicio de las Siete Palabras. A las siete de la tarde, desde la iglesia de Santa Isabel, salió la tradicional procesión del Santo Entierro, que fue presenciada por millares de personas. Presidieron las autoridades,

INFORMACION ECONOMICA A LA PRENSA

El día 27 de marzo último la Empresa Nacional Radio Marítima, Sociedad Anónima, celebró la Junta general ordinaria de accionistas, que fue presidida por el Vicepresidente de la Empresa, excelentísimo señor Conde de Marsal, y a la que asistieron en representación del Instituto Nacional de Industria su Presidente, el excelentísimo señor don Juan Antonio Suanes, con la mayoría de los Consejeros de dicho Instituto, el Director Gerente y el Secretario del Consejo. También asistieron representantes de las diferentes entidades del Instituto Nacional de Industria que participan en el capital de la Empresa.

Se dió lectura a la Memoria presentada, que en resúmenes terminos dice así:

En el ejercicio quedaron totalmente liberadas las acciones representativas del aumento del capital en 20.000.000 de pesetas, acordado en noviembre de 1951, por lo que el capital desembolsado de la Sociedad alcanza la cifra de 50.000.000 de pesetas.

Durante el año 1953 se trabajó intensamente en la ejecución del programa de modernización de las instalaciones de T. S. H. arrendadas, habiéndose efectuado gran número de montajes de nuevos equipos en sustitución de los antiguos.

Las entregas del material encargado a la industria nacional permitieron dar un gran avance a esta labor, que se ha traducido en un incremento notable en el número de contratos en explotación. También se dió un gran avance en la reforma de los aparatos que, por sus características, son susceptibles de modificación para adaptarlos a las condiciones exigidas por los reglamentos internacionales.

La puesta en marcha de la fabricación en España de equipos Radar, en el año 1953, ha permitido en los dos últimos meses llevar a cabo bastantes instalaciones de esta clase de aparatos, que son obligatorios en buques de pasaje, y se ha concertado el suministro de un número relativamente importante de estos equipos a las Compañías navieras principales.

En el transcurso del año, la Asociación Internacional de Compañías Radio Marítimas y el Comité Internacional Radio Marítimo celebraron dos conferencias cada uno, en las que se plantearon diversos problemas de servicio y técnico de gran interés. Se adoptaron resoluciones encaminadas a estrechar la colaboración entre sus miembros, que redundará en beneficio de los servicios, y se formularon mociones de carácter técnico a los organismos de la Unión Internacional de Ginebra, que fueron tomados en consideración.

El resultado del Balance y de la Cuenta de Pérdidas y Ganancias arroja un saldo disponible que permite repartir un dividendo a las acciones del 6 por 100, después de practicar las amortizaciones necesarias y de hacer las reservas correspondientes para pago de impuestos y reserva estatuta-

ria, quedando un remanente que se destina a incrementar las reservas voluntarias.

Leídas y aprobadas la Memoria, el Balance y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, el señor Vicepresidente de la Empresa analizó la situación actual, destacando que la Empresa dedica toda su atención a la labor de reorganización de las Inspecciones de la costa y la elevación del nivel de los servicios a los buques de la Marina Mercante y Pesquera, que es la misión principal que tiene encomendada la Empresa, ya que un buen servicio de radiocomunicaciones es esencial para el desenvolvimiento del tráfico comercial marítimo para la seguridad de la navegación y de inestimable valor para la salvaguarda de las vidas humanas en el mar en momentos de peligro.

En este aspecto los avances realizados son ya de importancia; las Inspecciones de Pasajes, Vigo y Gijón, han sido instaladas en locales adecuados y dotadas de modernos laboratorios electrónicos, instalaciones de pruebas, almacenes de repuestos y toda clase de medios y de personal especializado para el mejor desempeño de su labor. Las de Las Palmas, Coruña, Barcelona, Santander y Avilés están en periodo de modernización, y a éstas seguirán, por orden de necesidades más urgentes, las de Huelva, Cádiz, Algeciras, Cartagena, Alicante, Valencia, Sevilla y Tenerife.

Los talleres de reparaciones de Bilbao han sido también objeto de importantes mejoras en el laboratorio, en sus instalaciones de pruebas especiales y en su organización, lo que ha permitido elevar la calidad y eficacia de sus trabajos.

Como final dió algunos datos en extremo interesantes, como son las instalaciones en servicio de todos los tipos, que sobrepasan ya la cifra de 2.600, incluidos los modernos equipos de Radar, con cerca de 19.000 válvulas electrónicas, y el número de Compañías Navieras y Armadores de Pesca atendidos por la Empresa, que pasa de 770, con un total de más de 1.280 buques. Y terminó poniendo de relieve la devoción de todo el personal y el entusiasmo que todos ponen en la tarea que les ha sido confiada.

El Presidente del Instituto Nacional de Industria, excelentísimo señor don Juan Antonio Suanes, pidió ampliación de algunos detalles, que le fueron facilitados, y a continuación, en breves palabras puso de manifiesto la importancia que tiene el que la flota mercante y pesquera de España cuente con un servicio de radiocomunicaciones y de ayudas a la navegación y a la pesca, eficiente y bien atendido, que va superándose de año en año, y que dada la buena marcha de la Empresa, espera que pronto alcance el más alto nivel.

El señor Suanes afirmó su confianza en la consecución de los fines perseguidos y felicitó cordialmente al Consejo y a todo el personal de la Empresa.

INF

CA

LA

An

N

BAI

pascu

do y

natur

inme

y fan

entre

putac

del S

so de

la O

Desce

Est

en ui

te a

ment

be or

te las

sas

cantá

naldo

Vie

bos c

tacio

de N

ción,

de N

acom

son i

mient

con n

surec

va d

ocurr

de la

Los

agrup

versos

cuales

che d

en el

Pascu

autori

princi

facion

Clas

tar, n

ciones

que,

te e

otras

nales,

ficaci

llas»

tal m

tifica

propic

Con

Catal

dana,

canta

Y en

especi

caram

sísima

tra d

Morcr

la cor

ni de

Los

la at

meno

dición

cual,

via

eran

decir,

a la

merie

Y,

cortes

los fe

copios

en el

Pascu

canso

la má

En

perma

ción,

pobla

el jur

anual

campo

Perc

bian

Y la

Desca

en fo

dad d

ment

lo de

CAMELLAS DEL SABADO DE GLORIA EN LA PLAZA DE SAN JAIME DE BARCELONA

Ante inmenso gentío se celebra hoy el gran concurso organizado por Educación y Descanso

NOMBRES Y CURIOSA HISTORIA DE LAS CAMPANAS QUE HOY VOLTEAN JUBILOSAMENTE EN LA CATEDRAL

BARCELONA

(De nuestro corresponsal). — Entre las costumbres pascuales de Barcelona ha tomado ya definitivamente carta de naturaleza la de celebrar, ante inmenso gentío, en la histórica y famosa plaza de San Jaime, entre el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, en la noche del Sábado de Gloria, el concurso de caramellas organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso.

Esto de las caramellas consiste en una tradición muy semejante a la tan conocida y generalmente practicada en todo el orbe cristiano, de recorrer, durante las fiestas de Navidad, las casas de las familias pudientes, cantando para pedir el aguinaldo.

Viene a ser lo mismo en ambos casos: esencialmente, felicitaciones de Pascuas, bien sea la de Navidad o la de Resurrección. Sólo que las felicitaciones de Navidad por medio del canto, acompañado a veces del baile, son usuales en todo el mundo, mientras que hacer lo mismo con motivo de la Pascua de Resurrección parecemos cosa privativa de Cataluña, aunque quizá ocurra también en otras partes, de las que no tenemos noticia.

Los jóvenes de cada localidad agrúpanse al efecto formando diversos coros, cada uno de los cuales, durante la tarde y la noche del Sábado de Gloria, y aun en el transcurso del Domingo de Pascua, recorre las casas de las autoridades y demás personas principales, cantando las felicitaciones o «caramellas».

Claro está que, puestos a cantar, no se limitan a las felicitaciones propiamente dichas, sino que, ampliando convenientemente el repertorio, interpretan otras muchas canciones tradicionales, y, de este modo, la significación de la palabra «caramella» ha venido a evolucionar de tal modo que hoy casi se identifica con el de «concierto coral propio del Sábado de Gloria».

Como es natural, tratándose de Cataluña, no puede faltar la sardana, bailada en algunos casos, cantada solamente en los más. Y entre las sardanas goza de especial predilección para las caramellas la gallarda y famosísima «El Ampurdán», con letra de Maragall y música de Morera, precisamente dedicada a la comarca que es cuna tradicional de la sardana.

Los felicitados corresponden a la atención con regalos más o menos espléndidos, según la condición y la generosidad de cada cual. En otros tiempos (y todavía hoy en algunos pueblos) eran casi siempre en especie, es decir, en comestibles adecuados a la preparación de una gran merienda.

Y, como digno premio a su cortesía y a su labor artística, los felicitados, bien provistos de copioso yantar, se iban a pasar en el campo todo el lunes de Pascua, durante el cual el descanso era tan absoluto como en la más solemne fiesta.

En este último detalle sí que permanece inalterable la tradición, incluso en Barcelona, cuya población casi entera inaugura el lunes de Pascua la costumbre anual de pasar las fiestas en el campo.

Pero las caramellas en sí habían desaparecido en Barcelona. Y la Obra Sindical Educación y Descanso las ha hecho revivir en forma nueva, esto es, en forma de concursos, cuyo éxito aumenta de año en año. Cosa, por lo demás, muy puesta en razón.

Porque, ¿no acabamos de decir que los cantores felicitantes descansan el lunes de Pascua, después de haber practicado el Sábado de Gloria la noble virtud de la cortesía? Pues ahí tienen ustedes una razón más de que hogaño los patrocine precisamente la Obra Sindical «Educación y Descanso».

CAMPANAS DE GLORIA EN LA CATEDRAL DE BARCELONA

Como en todo el orbe cristiano, hoy voltearán jubilosamente, cantando con sus lenguas de bronce la gloria de la Resurrección del Señor, las campanas de la catedral de Barcelona, todas ellas muy notables, por su historia y por sus nombres.

Son once. Su torre, de estilo gótico, mide cincuenta y cuatro metros de altura, cuatro más que el monumento a Colón. Su planta es octogonal, y cada una de sus ocho caras tiene en lo alto un ventanal en ojiva, con su correspondiente campana. Tres más se hallan suspendidas de la bóveda.

La más antigua y más famosa de todas es la denominada «Tomas», en honor de Santo Tomás de Cantorbery. Es una de las mayores de España entre las campanas que voltean.

La llamada «Gregoria, Josefa, Juana» lleva el primero de estos tres nombres en honor del arzobispo-obispo de Barcelona, doctor don Gregorio Modrego Casaus, que costó su refundición. Antiguamente se llamaba «Nona», porque indicaba la entrada al coro a esta hora canónica.

Hace ahora cuatro años, el prelado bendijo solemnemente las anteriormente denominadas «Dominical» y «Feria», nombres que, respectivamente, trocaron por los de «Amadea» y «Ramona», en honor de los inolvidables colaboradores en el progreso de Barcelona, hoy fallecidos, don Amadeo Maristany y don Ramón Ribó Bague, entonces presidentes de las Cámaras Oficiales de Comercio y de la Propiedad Urbana, que las refundieron a sus expensas.

Las otras siete campanas se llaman «Esquella Alta», «Esquella Baja», «Prima», «Mercedes», «Severa» (la antigua «Lladre», así denominada porque daba la alarma avisando la presencia de ladrones), «Badada» y «Olaguera».

Y hay otra más, muy famosa, que no está en el campanario de referencia, y, sin embargo, es la que en Barcelona oímos con frecuencia mayor, porque se halla en la torre del reloj y allí preside y marca nuestras horas, recordándonos el paso inexorable del tiempo. Tiene el nombre de «Honorata» y una historia accidentada y gloriosa, pues fue la que resonó llamando a somatén cuando varios intrépidos menestrales intentaron evitar de este modo la bárbara ejecución de los héroes principalmente comprometidos en la sublevación de la ciudad contra la dominación francesa.

Otro sonado toque a somatén, pero anterior a la existencia de la «Honorata», y probablemente dado en la «Tomas» primitiva (anterior a la «Tomas» actual, que la substituyó en 1539), fue el de aquel Roque Guinart, amigo de Don Quijote, que, como demostración de su audacia, subió en cierta ocasión al campanario y tocó a somatén contra sí mismo, desafiando temerariamente a sus adversarios políticos, que mandaban entonces en la ciudad y le tenían fuera de la ley, tildándole de bandolero, aunque, en realidad, no lo era, como se advierte en sus inconfundibles rasgos de caballerosidad y en lo bien que Cervantes habla de él, probablemente porque fue uno de los que le dieron motivos para loar a Barcelona, enalteciéndola, entre otros insignes títulos, con el de «correspondencia grata de firmes amistades», que ciertamente conserva en nuestros días con mayor derecho que nunca.

Y, como sabroso postre de esta crónica pascual, mencionaremos las innumerables y en algunos casos monumentales, gigantescas, «monas» de Pascua que alegran en tal día como hoy los escaparates de las confiterías de Barcelona, una de las cuales ostenta un grandioso castillo de chocolate, ante el cual, con «terreno» de lo mismo, se extiende un amplio palenque, donde se desarrolla un torneo, sin que falten los correspondientes heraldos ante el estrado, repleto de muy encoquetadas damas y bien barbados caballeros.

Caramellas, campanas, «monas»; alegría de alma, sana y cristianísima alegría de la Pascua de Resurrección en Barcelona.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

EN TORNO A LOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE ARAGON

El pesimismo no fué nunca una característica del genio de la raza aragonesa

ZARAGOZA

(De nuestro corresponsal). — No cabe duda de

que hay muchas formas de ser desleal con la esencia misma del ser humano, ya se trate del propio individuo, como al, ya del individuo en su relación con la comunidad. Para nosotros, una de las formas más tristes de esa deslealtad consiste en la falta de fe. En la falta de fe en uno mismo, en lo que puede hacer y resolver uno por sí, y en lo que pueden hacer y resolver los demás en beneficio directo del grupo social, económico o simplemente geográfico del que formamos parte.

Viene este preámbulo a cuento de dos hechos que se están produciendo en nuestra capital, trascendidos, indudablemente, desde todos los rincones de nuestra región. Uno de estos hechos se ha reflejado ya en la Prensa en forma de clara protesta. Otro, aun sin reflejarse claramente, no cabe duda de que está en el ánimo de todos los zaragozanos y aragoneses. Se refiere el primero a la tan traída y llevada cuestión de los dos proyectos de aprovechamiento hidroeléctrico del Ebro, en la zona de Caspe, que no es cuestión ya de aclarar la extraordinaria importancia que tiene para todo Aragón, y muy principalmente para la provincia de Zaragoza. Como se sabe, el día 2 terminó el plazo para las objeciones de tipo formal a uno de los dos proyectos, al primitivo, que de llevarse a efecto sería catastrófico para la zona de Caspe y ruinoso para la economía de Aragón y las posibilidades de hacer navegable el río Ebro.

El otro hecho que mencionábamos, es el que aun sin reflejarse claramente en la Prensa, en los comentarios oficiales figura en las torpes tertulias de café y en los grupos de los eternos descreídos, que, como decimos, es una de las más típicas formas del ser desleal. Pues bien; entre estos grupos de descontentadizos, de indiferentes, de pesimistas, el actual momento de Aragón —este momento extraordinario de puesta en marcha de viejos proyectos aragoneses olvidados, de proyectos que en los años anteriores a nuestra guerra de Liberación dormían el más profundo y estéril de los sueños—, ni tiene demasiado interés, ni al parecer es motivo para que la más jugosa y entusiasmada alegría florezca en el ánimo de todos los buenos aragoneses. Pues bien; para quienes así piensan, para quienes derraman por ahí la negra especie de su pesimismo corrosivo, para todos aquellos a quienes la memoria no parece servir para nada, vamos a recordarles los siguientes datos:

De unos pocos años a esta parte, en las tres provincias aragonesas, y principalmente en Huesca y en Zaragoza, se han revisado y puesto en marcha, actualizándolos, toda la serie de grandes, de extraordinarios proyectos que Aragón había planeado desde hace muchísimos años —medio siglo casi— para dar a esta región el auge y el desarrollo económico, agrícola e industrial, al que sin duda tiene opción por ser una de las regiones españolas de mejores posibilidades en este aspecto. Este grandioso plan de obras que en su día se ha denominado muy justamente como un auténtico plan de Aragón —mucho más importante que los de Badajoz y de Jaén— está en el ánimo y en conocimiento de todos; pero podemos recordar, para quienes hiciera falta, que supone nada menos que la redención de toda la comarca de Los Monegros, en ambas zonas de las provincias de Huesca y de Zaragoza, por medio del canal de su nombre y el del Cinca; que supone esa realización gigantesca, ya aprobada, de horadar la sierra de Alcubierre

para dar lugar a que las aguas de ese mismo río Cinca fertilicen las actuales zonas, poco menos que esteparias, de la provincia zaragozana, al sur de la sierra. Que supone también la puesta en riego de las comarcas de Las Bardenas y las Cinco Villas, por medio de la actualización de un proyecto que estaba paralizado desde hace cuarenta años —el de la construcción del pantano de Yessa—; todo el sistema de pantanos de los Riegos del Alto Aragón, etc., etc. Y que supone, repetimos por último, la inversión nada menos que de 7.500 millones de pesetas en un plan de realizaciones que expuso clara y contundentemente el propio Ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano, en su visita a esta capital en noviembre del pasado año, en un plazo de tiempo que, según sus propias declaraciones, no rebasaría la cifra de los quince años.

Pues bien; si este gigantesco plan de Aragón; si esta atención que el Estado está dedicando a la región aragonesa, como lo prueba la visita del propio Caudillo a las tres provincias aragonesas y, posteriormente, las de los Ministros de Agricultura y Obras Públicas; si este interés oficial por los problemas que afectan a la región puede ser motivo de pesimismo e indiferencias, es que determinados grupos de aragoneses —los menos, por ventura— han olvidado las características esenciales de su raza, en las que si cupo la socarronería del más noble humor, no en cambio, el pesimismo, el desagrado y la deslealtad.

M. L. DOMINGUEZ

Festivales de Asturias 1954

SERAN ORGANIZADOS POR EL PATRONATO DE EDUCACION POPULAR

OVIEDO.—Ha quedado constituido en esta provincia, por iniciativa del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., el Patronato Provincial de Educación Popular, que tiene a su cargo la organización técnica de una serie de actividades artísticas y culturales, reunidas bajo la denominación común de «Festivales de Asturias 1954». El plan de realizaciones de este Patronato, que abarcarán los campos de la música, danzas, arte, teatro y cinematografía, alcanzará a más de una veintena de lugares. (Cifra.)

A PLAZOS Y CONTADO

Relojes «Wolf» y «Certina». Despertador suizo «Ebo» y «Ebo» a provincias, catálogos gratis. COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50 — MADRID

Bobadilla Jerer BRANDY 103 pruebeycompare

¡MAÑANA es FIESTA!

Le recordamos que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales.

Establecimientos DIAZ

“EL HOGAR DEL AFICIONADO”

CARMEN, 15 - TEL. 31 13 05 - MADRID

Sentencia de muerte en Albania contra siete supuestos espías

Todos "han confesado su culpabilidad" y su dependencia de los norteamericanos

LONDRES. — La radio albanesa da cuenta de que un Tribunal militar albanés ha condenado a muerte a siete hombres, acusados de haber organizado un levantamiento armado «al servicio de los imperialistas norteamericanos» contra el Gobierno comunista de Albania. Los siete—según la radio—eran espías, que han «confesado su culpabilidad» en un juicio que ha durado diez días. Uno de ellos ha sido condenado a morir en la horca, y los otros seis, a ser fusilados. Un octavo acusado ha sido sentenciado a diez años de prisión. (Efe.)

Investigación

WASHINGTON. — El departamento de Defensa está haciendo una minuciosa revisión de todo el personal militar y civil para determinar si hay personas que puedan ser «riesgos de seguridad» en puestos que les permitan enterarse de secretos militares (Efe.)

Protesta occidental por un secuestro

BERLIN. — Los comandantes militares de Estados Unidos y Gran Bretaña han protestado vigorosamente por el secuestro de un dirigente de la resistencia rusa anticomunista, doctor Alexander Truchnovich, que fué llevado inconsciente desde un departamento del Berlín occidental a la zona soviética. (Efe.)

Otra infiltración roja en el circuito defensivo de Dien Bien Fu

Los defensores esperan otro ataque en masa hoy o mañana

HANOI. — Armadas con minas y torpedos «bandaleros» (explosivos metidos en cañas de bambú), tropas comunistas se han deslizado a través de las alambradas francesas en el noroeste de Dien Bien Fu, anoche, en un intento de «estrangular» la fortificación «Huguetten», que protege la pista de aterrizaje de la fortaleza, según anuncia el Alto Mando francés.

El coronel De Castries ha lanzado inmediatamente un contraataque, y antes del amanecer los rojos han sido rechazados a sus líneas. Ha sido el segundo intento contra «Huguetten» en dos noches. Las tropas francovietnamitas, en otras posiciones, vigilan y aguardan el nuevo asalto en masa de los comunistas con cuatro divisiones, que no ha dado señales de comenzar hasta ahora.

De fuente militar se cree que el general Giap está reorganizando sus 40.000 hombres (tres divisiones de Infantería y una de Artillería) en torno a la fortaleza, ultimando los preparativos de asalto para antes de la conferencia de Ginebra, que empieza el día 26 de este mes. (Efe.)

Hoy o mañana se espera otro ataque en masa

HANOI. — Tropas rebeldes de refresco se han deslizado hasta las trincheras de primera línea, apropiadas para lanzarse al asalto, cerca de las defensas del noroeste de Dien Bien Fu, dice hoy el Alto Mando francés. Añade que estas defensas protegen una de las pistas del aeródromo.

Los meteorólogos estiman que la temporada de lluvias está, por lo menos, a diez días de distancia, lo

que da al general Giap más tiempo para preparar su próximo asalto. Los defensores de la sitiada fortaleza esperan el ataque comunista para el sábado o el domingo. (Efe.)

El coronel De Castries, ascendido a general

PARIS. — El Gobierno francés ha anunciado hoy oficialmente que el coronel Christian de Castries, heroico comandante de las fuerzas que defienden la fortaleza de Dien Bien Fu, ha sido ascendido a general. (Efe.)

Existen muchas posibilidades de alcanzar un armisticio en Ginebra

Así lo afirma Radio Pekín, pero asegura que Estados Unidos tratan de torpedear la conferencia

TOKIO. — Radio Pekín dice que la próxima conferencia de Ginebra proporcionará el «punto inicial» para poner fin a la guerra en Indochina. «Existen muchas posibilidades de alcanzar un armisticio», dijo la emisora citada, y de que se restablezca la paz en Indochina.

La radio comunista agregó que los Estados Unidos han «impuesto a Francia la política de armamentos y de preparación para la guerra». «El pueblo francés desea la paz en Indochina», añadió, como consecuencia de la conferencia del próximo día 26 en Ginebra; pero los Estados Unidos tratan de torpedear la conferencia. (Efe.)

Dulles, en Estados Unidos

SYRACUSE (Nueva York). — Llegó al aeródromo de esta ciudad, desde París, el secretario de Estado, Foster Dulles, quien casi inmediatamente, y en compañía de su esposa, subió a un avión anfibio propiedad de un amigo residente en Syracuse, y salió para su finca de la isla de los Patos, sita en aguas canadienses del lago Ontario. Desde allí regresará el lunes a Washington, también en avión.

Durante su breve estancia en el aeródromo de Syracuse, Foster Dulles leyó a los periodistas la siguiente declaración:

«Fui a Londres y París como consecuencia de la grave situación en Indochina y de la amenaza que supone para los intereses vitales de muchos países en el sureste de Asia y el Pacífico. En tales intereses de vital importancia están los de la Unión Francesa y de la Mancomunidad Británica. Regreso muy satisfecho de los resultados de mi viaje.

Antes de salir yo para Londres había indicado el Gobierno de

EL MINISTRO DEL AIRE, GENERAL GALLARZA, VISITARA ESTADOS UNIDOS

ILEGARA A WASHINGTON EL 1 DE MAYO

WASHINGTON. — El Ministro español del Aire, general González Gallarza, llegará aquí el día 1 de mayo como huésped de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, según funcionarios del departamento de Defensa.

Hacen resaltar que el general González Gallarza será el segundo miembro del Gobierno español invitado este año por Norteamérica, y dicen lo acompañará el jefe del Estado Mayor del Aire, general Longoria. Afirman los funcionarios norteamericanos que esto es una nueva prueba del estrechamiento de las relaciones hispanoestadounidenses, y que el secretario del Aire de los Estados Unidos, Harold E. Talbot, atiende en perso-

na a la preparación del programa de la visita del Ministro español, quien se espera visite las bases aéreas de Florida y California y algunas otras.

También anuncian los repetidos funcionarios norteamericanos que el general Gutiérrez de Soto, segundo jefe del Estado Mayor Central español, llegará a Estados Unidos el día 31 de mayo, en unión de ocho jefes de Estado Mayor, para una visita de veintidós días a este país, en el que visitarán las Escuelas de Ingenieros del Ejército de Fort Belvoir (Virginia), la de Artillería de Aberdeen (Maryland), la de Infantería de Fort Benning (Georgia), la de Carros de Fort Knox (Kentucky), la de Artillería de Fort Sill (Oklahoma), la de Antiaéreos de Fort Bliss (Texas), la de Transmisiones de Fort Monmouth (Nueva Jersey) y el Colegio de Estado Mayor y Mandos de Fort Leavenworth (Kansas).

Cuatro capitanes de navío de la Marina de España están actualmente visitando las instalaciones navales de los Estados Unidos: don Alvaro Guitián, don Andrés Galán, don Manuel Alvarez Osorio y don Juan Garino, que estos días se encuentran en el Centro de Entrenamiento Naval de los Grandes Lagos y que luego irán a la Academia Naval de Annapolis, a la del Servicio de Adelanto Técnico y a la Estación Naval de Recepción de Washington. Ulteriormente visitarán la base naval de Norfolk y la Escuela de Mando Naval del mismo lugar; después la Escuela Naval de Guerra de Minas de Yorktown (Virginia) y, por último, el día 13 de mayo, la Escuela de «Sonar» de Cayo Hueso (Florida). (Efe.)

Nueva ayuda militar y monetaria para España el año próximo

WASHINGTON. — La Administración de Operaciones en el Exterior ha revelado que comenzará en 1955 un nuevo programa de intercambio técnico para España.

En un informe detallado de la F. O. A. sobre sus actividades en años anteriores y en el actual, figuran los planes de la Organización para el año próximo, país por país, si bien sin indicación de cantidades. De España dice que recibirá nueva ayuda militar y ayuda monetaria defensiva. «El programa de Defensa mutua con España —dice el informe— se espera permita a ésta incrementar y mantener sus fuerzas armadas y le permita llevar a cabo ciertos proyectos de transportes, comunicaciones y otros que son esenciales para el éxito de los programas de cooperación.» (Efe.)

El Rey de Arabia Saudí, en Karachi

PERMANECERA DIEZ DÍAS DE VISITA EN PAKISTAN

KARACHI. — Ha llegado a esta capital el Rey de Arabia Saudí, Saud Ibn Abd-el-Aziz, para realizar una visita al Pakistán de diez días. Este es el segundo Rey del Oriente Medio que visita oficialmente el país, en el período de un mes. El Rey Feisal del Iraq también visitó el Pakistán recientemente.

En el aeropuerto fué recibido por el gobernador general, Ghulam Mohammed, y el primer ministro, Mohammed Ali.

La llegada del avión personal del Monarca saudí ha sido la señal para la desaparición general de cigarrillos, puros y pipas de tabaco. La consigna para todas las ceremonias relacionadas con la visita real es la de no fumar en presencia de Su Majestad debido a la observancia de los preceptos religiosos por el Rey.

Joyería PEREZ FERNANDEZ
JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES
CALIDAD — PULSERAS DE PEDIDA
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

Norteamérica, lista para intervenir en Indochina

(Viene de novena página)
de comparecer ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, pronunció un discurso ante la So-

Guarechi, condenado a un año de prisión

El Tribunal estima que ha calumniado al ex primer ministro Alcide de Gasperi

MILAN. — Giovanni Guarechi seguirá en libertad en tanto el Tribunal Supremo resuelva el recurso de apelación que inmediatamente de su condena ha presentado el autor de «Don Camilo».

Guarechi, anticomunista, pero adversario político de De Gasperi, había publicado en su revista «Candido» la fotocopia de una supuesta carta del dirigente demócrata cristiano, escrita en papel con membrete del Vaticano, lugar en el que en la fecha del documento se hallaba refugiado De Gasperi, y en la que le pedía a los aliados que bombardeasen Roma para acelerar el final de la guerra en Italia. El Tribunal ha apreciado que la firma de esa carta no es auténtica, y ha condenado a Guarechi a un año de prisión, 100.000 liras de multa, 200.000 de pagos de costas y una indemnización simbólica al calumniado. (Efe.)

ciudad de Editores de Periódicos, en el que dijo: «La caída de Dien Bien Fu afectaría política y psicológicamente a millones de asiáticos que están a la expectativa detrás de la barrera esperando ponerse del lado de los vencedores».

Todas estas cosas juntas nos llevan a la conclusión de que la posición que tomen los Estados Unidos depende esencialmente de la suerte que corra Dien Bien Fu y que se han tomado ya las medidas necesarias para prevenirse frente a ambas posibilidades. Si Dien Bien Fu sucumbe, se da por seguro que Estados Unidos intervendrán directa e inmediatamente para contrarrestar ese impacto político y psicológico de que ha hablado el almirante Radford. Si los franceses consiguen mantenerse en esa fortaleza clave se intentará poner en marcha ese Pacto del Pacífico que ha ideado Foster Dulles para realizar con él una política de resistencia conjunta a largo plazo, basada más en lo político que en lo militar. Entretanto, la Conferencia de Ginebra puede dar otro giro a los acontecimientos.

De cualquier manera, el problema de Indochina está haciendo crisis y la solución en un sentido o en otro se tiene que ver pronto.

Rodrigo ROYO



La película del tiempo en que vivimos

VIERNES SANTO EN LONDRES

A razón de 20.000 automóviles por hora, los londinenses pasaron en el campo unas cortas vacaciones pascuales

LONDRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — A partir de las primeras horas de la mañana, unos veinte mil automóviles por hora empezaron a abandonar la inmensa ciudad. Muy pronto una larga serpiente de acero se extendió desde Londres hasta las ciudades costeras. El cielo era azul; el sol, juguetón. Parachos, contrapachos; la interminable hilera de coches avanzó lentamente, pausadamente.

El éxodo de los londinenses forma parte tradicional de las vacaciones pascuales en igual medida que la inmigración a Londres de los habitantes de las provincias. Y así, mientras cuarenta y cinco trenes extraordinarios se llevaban hacia la costa a los londinenses carentes de automóvil, centenares de trenes especiales trajeron desde Birmingham, Manchester, Liverpool y Nottingham a los ingleses de tierra adentro en su peregrinación anual a la capital. En fin, las compañías aéreas se llevaron a los más audaces a tierras de Ultramar, y tengo entendido que mientras la B. E. A. transportó esta vez a cerca de un 10 por 100 más de turistas a París que el año pasado —París es, evidentemente, la tentación más cerca-

na—, hubo quien no dudó en aprovechar estos días para emprender viajes más largos, siendo muchos los que, como M. Butler, el ministro de Hacienda británico, o buena parte del personal de la Embajada de los Estados Unidos en Londres, quienes se aventuraron hasta las caletas doradas de la Costa Brava o las playas sombreadas de Mallorca la hermosa.

La B. E. C. hizo lo posible para que las vacaciones transcurrieran sin demasiados graves percances. Un locutor, con inflexión agradable y timbre de voz convincente, recomendó a los provincianos no dejaran cascos de botellas vacías, papeles grasientos o latas de conserva en los parques reales londinenses, recordando estadísticas espeluznantes de toneladas de basura abandonadas en 1953 por los pacíficos pero no siempre escrupulosos habitantes de las ciudades del interior.

Para los londinenses, el locutor de la B. E. C. evocó la imagen siniestra del ratero o del ladrón, aconsejándoles cerrar bien puertas y ventanas, anular los pedidos de la leche o de los diarios para que el amante de los bienes del prójimo no puedan adivinar, a la vista de las botellas que se acumulan ante las puertas o el montón de periódicos que cruzan sobre la estera, que el afortunado inquilino de tal domicilio ha decidido pasar unos días sentado codo a codo con otros afortunados inquilinos de otros hogares londinenses en algunas de las playas pedregosas de la costa meridional, que —vistas desde el cielo— parecen en esta época auténticos hormigueros. También nos avisó el amable locutor cuidáramos de gatos y perros, cerráramos los grifos del agua y del gas, inspeccionáramos los frenos de las bicicletas de nuestros hijos —en el caso de que tuviéramos una y otros—, recomendáramos a nuestros vástagos motociclistas —este consejo fué dirigido sobre todo a las madres— se pusieran el casco, tan feo, pero tan práctico, parecido a la chichonera que se usaba antiguamente en los pueblos de España y que tantos accidentes fatales puede evitar. Por último, para los propietarios de automóviles la voz, con acento persuasivo, abundó en consejos técnicos, desde la verificación de los frenos hasta el control del volante, para que ningún percance les sorprendiera por la carretera. Además, esta voz persuasiva añadió algunas cifras francamente escalofrías de accidentes, robos, inundaciones, explosiones y otras catástrofes ocurridos en años precedentes por esta época, reforzando así con la dialéctica de la estadística la solidez de los razonamientos. Ahora tan sólo será menester esperar ya hasta el martes próximo para saber el resultado obtenido por tan buenas como oportunas amonestaciones.

Pero todavía hace falta mencionar un hecho más si se quiere recoger la atmósfera de Viernes Santo en esta isla: la ausencia de periódicos. Es inimaginable el clima de paz que reinó durante veinticuatro horas por mor de la falta de las dichas hojas impresas. Durante todo un día hemos olvidado la bomba de hidrógeno, las declaraciones más o menos decisivas de los hombres de Estado, los negros nubarrones que al parecer se acumulan en el horizonte de la civilización. Vagamente llegaron algunos ecos hasta nosotros de la propuesta hecha por el general Eisenhower en favor de una asociación más íntima entre los Estados Unidos y la futura Comunidad europea. Muy vagamente escuchamos los últimos trémolos producidos por la última rebeldía —en una ya larga serie de actos rebeldes— de mister Bevan en las filas del partido socialista. Pero la isla no escuchó sus voces. Por una vez reinó la paz, calló la política, se llenaron las iglesias y en el atardecer redoblaron infinitas campanas.

Guy BUENO

Existe una voluminosa documentación sobre Oppenheimer

Fué descubierta por el Subcomité de Seguridad Interna norteamericano

WASHINGTON. — Los senadores Jenner y Mac Carran, en una declaración conjunta, han dicho que en el Subcomité interno de Seguridad del Senado descubrió «voluminosa información» sobre Oppenheimer en 1952, y la entregó a los organismos gubernamentales adecuados. Los senadores no quisieron tomar ninguna otra medida, dado el carácter extremadamente delicado de los trabajos que llevaba a cabo Oppenheimer. (Efe.)

Oppenheimer, invitado a Inglaterra

GLASGOW. — El doctor Robert Oppenheimer, recientemente separado de su cargo de la Comisión de Energía Atómica norteamericana, ha sido invitado a presidir una reunión internacional científica que se celebrará en Glasgow. Esta conferencia, que tratará de Física Nuclear, Experimental y Teórica, se celebrará en la Universidad de Glasgow entre los días 12 al 17 de julio próximo, y está organizada por la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada y por la U. N. E. S. C. O. (Efe.)

Cargos contra Mac Carthy

WASHINGTON. — El senador demócrata por Misouri Stuart Symington, de la Comisión Senatorial Permanente de Investigación, ha publicado los cargos que contra Mac Carthy y su asesor, Cohn, formula oficialmente el Ejército, en documento presentado a dicha Comisión.

Nota internacional

EL ESPIONAJE ATOMICO

La ex comunista Sylvia Crouch declaró en mayo de 1950 ante la Comisión de Actividades Subversivas que el doctor J. Robert Oppenheimer asistió en 1931 a una reunión comunista. Por otra parte, los principales cargos que se le hacen —haber estado en estrecho contacto con militantes comunistas, haber contribuido financieramente entre 1940 y 1942 a las campañas de este partido, haber reclutado personal comunista o comunitario para el laboratorio atómico de Los Alamos, no haber avisado a los Servicios de Seguridad de las tentativas del espionaje soviético, haberse opuesto a la fabricación de la bomba de hidrógeno— son antiguos y eran conocidos. Por lo tanto, puede ser cierto que la suspensión en sus funciones del principal investigador atómico norteamericano obedezca al propósito de anticiparse al discurso que MacCarthy va a pronunciar el 21 de este mes en San Jacinto. Pero como esta suspensión data del mes de diciembre no cabe pensar que MacCarthy vaya a utilizar el caso Oppenheimer como un desquite en su polémica con el Ejército.

De lo que no cabe duda es de la gravedad que reviste el espionaje atómico. Desde Arthur Alexandrovitch Adams, primer espía atómico, hasta hoy, cuántos nombres podían citarse? La cadena parece ser interminable. Los Nunn May, los Fuchs, los Edward V. Cowdon, los Harry Gold, los Julius y Ethel Rosenberg, los Infeld—colaborador de Einstein—, los Pontecorvo, los Haakon Chevalier, los Martin David Kamen, los Clarence Huskey, los Kapitza, parecen no tener fin. En todos los casos, no puede hablarse de sorpresa. Cuando se destituyó a Joliot Curie de su cargo de alto comisario de Energía Atómica, en Francia, se sabía que estaba adherido al partido comunista desde 1942 y que era presidente de la Asociación France-U. R. S. S., presidente de honor del Comité Francés de Ayuda a la Grecia de Markos, presidente del Comité Permanente del Congreso Mundial de la Paz, etcétera, etc. En el caso de Oppenheimer, se sabía que contribuía a los fondos de huelga y ayuda de numerosas organizaciones comunistas, que ayudó con su dinero a la España «roja», y que en su propio hogar y en sus amistades femeninas se encontraban comunistas. Cada vez que se localiza un agente bolchevique, se encuentra con que sus datos personales eran conocidos de sobra.

Que el peligro sigue, no hace falta recordarlo. Según Hoover, director del F. B. I., los Estados Unidos están envueltos en una red formada por diez o doce mil espías comunistas. Y en Australia, el providencial caso del diplomático ruso Petrov, que ha escogido la libertad, ha permitido descubrir otra red, también atómica. Se repite el episodio Gouzenko en el Canadá, donde igualmente el descubrimiento fué ocasional. Lo que no impidió que se revelara, asimismo, que los antecedentes políticos de los Greenglas, los Rosenbergs, los Fuchs, etc., eran conocidos hacía tiempo.

Se comprende que, a pesar de toda la campaña que se hace contra él, la opinión pública norteamericana esté al lado de MacCarthy.

Nuevos barruntos de crisis política en Francia

Los degaullistas dicen que el país está «amenazado por falsas garantías norteamericanas»

PARIS

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Una guerra de comunicados, varias entrevistas a escala internacional, tres Consejos de ministros consecutivos y el compás de espera impuesto por las vacaciones de Pascua parecían afirmar que la crisis del Gobierno francés había sido evitada. El miércoles, a las nueve de la mañana, nadie hubiera apostado en favor de la supervivencia del Gabinete Laniel. El debilitado equipo agonizaba bajo la amenaza de tres grupos discrepantes: radicales, U. R. A. S. y A. R. S. Estos dos últimos partidos, cuyo programa significa Unión Republicana de Acción Social, están formados por los antiguos diputados degaullistas, y como corresponde a las ideas de su jefe espiritual, se muestran hoy los más furibundos enemigos de la Comunidad Europea de Defensa.

La reunión última del Gobierno debió ser agitada. Al ministro de Asuntos Exteriores, Georges Bidault, le acusaban de hacer política personal; al presidente José Laniel, reprochaban la toma de posiciones sin consultar a la Asamblea en los asuntos concernientes al futuro de la nación, y al ministro de Defensa, sobrepasar sus poderes firmando acuerdos sobre el Ejército europeo. Por tales discrepancias había sobre la mesa flotando quince dimisiones y en los centros políticos un clima de verdadera Babilonia. Ni los más optimistas auguraban el «statu quo» de las fuerzas opuestas sin que chocaran a la primera ocasión.

Ser normando equivale a ser gallego. Son dos orígenes que auguran éxito en situaciones bien difíciles, y José Laniel, no lo olvidemos, nació en Normandía. Supo esperar hasta que los ánimos

se calmaron; bandedó el temporal con maestría de veterano, en el silencio, y a última hora logró lo que nadie esperaba: contener la desbandada de sus ministros con una nota—otra más—que en resumen dice así: «El Consejo de ministros considera la necesidad de una discusión parlamentaria sobre la C. E. D. y propone a los presidentes de grupo de la Asamblea que señalen en su reunión del 18 de mayo la fecha para el debate, si antes las garantías británicas y norteamericanas, así como el acuerdo sobre el Sarre y los protocolos adicionales sobre los Tratados de Bonn y de París han dado satisfacción al Gobierno de Francia».

UN PARCHÉ

Con este parche se tapan de momento las goteras. El general Corniglion Molinier, de la Unión Republicana de Acción Social, que públicamente había anunciado la retirada colectiva del equipo gubernamental, pareció conformarse. El señor Baruchine, de la A. R. S., aceptó la fórmula de espera, diciendo que lamentaba dificultar la tarea de los representantes franceses en la Conferencia de Ginebra y la división entre los que consideran inevitable un debate previo y los que califican de inoportunidad discutir el asunto antes de la reunión de Suiza.

No obstante, cinco horas después, cuando todo parecía arreglado, la crisis latente reapareció. Malas lenguas dicen que en cuanto los informes de lo ocurrido llegaron a oídos del general De Gaulle, el sabotaje contra la obra del Gobierno se ha recrudecido. El general, dicen, pretende volver a la escena política con ambiciones de recuperar el primer plano y para ello trata de hundir a los que hoy gobiernan. Anunciando una visita al Arco del Triunfo solo, pero acompañado del pueblo, trata de tomar contacto con la masa, que empezaba a olvidarlo. Su influencia política, accionándola en concordancia con sus intereses, la orienta hacia la obstrucción de la tarea gubernamental, provocando una crisis que impida al Gobierno rubricar los acuerdos que el combate. La maledicencia se ampara tal vez en la calumnia, adjudicándole esta maniobra, pero los síntomas hay que reconocer que ofrecen todas las apariencias de verdad.

Cuando la crisis parecía resuelta, los parlamentarios degaullistas, impulsados por Dios sabe qué fuerzas desconocidas, lanzaron un comunicado que dice así: «Los acontecimientos de las últimas semanas justifican la más grave inquietud. Francia está amenazada de una falsa garantía norteamericana, de un falso acuerdo sobre el Sarre y de una presión destinada a hacerla ratificar un proyecto absolutamente inaceptable, que es el de la C. E. D. La gravedad de la situación ha sido reconocida por hombres pertenecientes a diversos grupos que forman, igualmente, parte del Gobierno. Ello plantea el dilema de nuestra presencia en el Gabinete, hasta el extremo de preguntarnos si debemos seguir en él, y si a la vuelta de las vacaciones el Parlamento peligrará encontrándose frente a decisiones tomadas sin esperar su determinación».

Como final, la U. R. A. S. anuncia para el próximo jueves una reunión decisiva, excepcional, de todos sus parlamentarios para que ellos decidan si el grupo debe continuar colaborando con el Gobierno Laniel. Una respuesta negativa significará la crisis y el ridículo de los representantes franceses en la Conferencia de Ginebra.

Manuel DE AGUSTIN

Canciones, deportes, estudio, ambiente de montaña y de mar, camaradería, Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.

La potencia militar norteamericana en Europa será mantenida

(Viene de novena página)

de la técnica atómica y los avances tecnológicos, el equilibrio militar entre Rusia y el mundo libre «no ha cambiado a nuestro favor». Señaló que la potencia militar del bloque soviético continúa aumentando «sin ser acompañado de un crecimiento superior de las fuerzas de los aliados». Advirtió también que el desarrollo de la bomba «H» en Rusia hace aumentar la amenaza que pesa sobre Estados Unidos. (Efe.)

Declaración de Auriol

PARIS. — El ex presidente Auriol, ha dicho que el tratado de la Comunidad Europea de Defensa, en su forma actual, es «una caricatura» del original pacto defensivo occidental propuesto por Francia. Por esto—agrega—Francia tiene derecho a actuar «con prudencia».

El plan inicial presentado por Francia—señala Auriol—hablaba de la participación militar alemana como «un grupo de combate», sin hablarse para nada de un Estado Mayor alemán o de un ministerio alemán de Defensa. (Efe.)

Revisión de la legislación atómica norteamericana

WASHINGTON. — Los jefes de la Comisión de Energía Atómica del Congreso han pedido a éste revise la ley de Energía Atómica en el sentido de que Norteamérica pueda comunicar a sus aliados información sobre las bombas «A» y «H», así como facilitarles cierto material técnico.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Mañana domingo, cinco tarde, seis novillos de Quintana, para ALEJANDRO VALIENTE FRANCISCO HERNANDEZ «JARDINERO» y VALENTIN RUIZ FRAGA Localidades en VICTORIA, 3

ESCUELA Y MAESTRO

MAS SOBRE ANALFABETISMO

Tan triste es el motivo como plausible la campaña que hace años (demasiados para los impacientes de la cultura vital) viene llevando a cabo nuestro Ministerio de Educación. Y justo es reconocer que esa negra mancha que impide a las criaturas de Dios verle con luz propia y abochorna a los hombres y pueblos que la sufren se va extinguiendo y ha de llegarnos el momento de agotar para siempre sus fuentes.

El hombre medio piensa que ese agotamiento llegará cuando haya las escuelas necesarias para toda la masa infantil, y Alcaldes que cuiden paternal, pero severamente, de que los niños hagan efectivos sus derechos de educación y a la vez descarguen todo el peso de la ley sobre quienes lo impidan. Pero ese mismo ciudadano medio sabe también que se usa y abusa con harta frecuencia del tópico de la falta de escuelas.

Cierto, no tenemos aún todas las que hacen falta, pero no estamos lejos, y tan pronto como al Ministerio se ofrezca un local adecuado a su función allá va la escuela a luchar contra el mal que a todo trance se quiere curar.

El problema es complejo, pero ni mucho menos insoluble, si a la vez que creamos escuelas enseñamos a la gente española a creer en la educación de base con la misma fuerza que la tendencia a existir.

CURSILLO DE COMPROBACION DE TECNICAS RAPIDAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Una orden ministerial de 5 de noviembre de 1953 organizó la realización del cursillo de comprobación de estas técnicas, y otra del 3 de marzo de 1954 nombra la Comisión que ha de comprobarla, integrada como sigue:

Presidente, Ilustrísimo señor director general de Enseñanza Primaria, con dos vicepresidentes: Ilustrísimo señor director general de Recrutamiento y Personal del Ministerio del Ejército, vocal de la Junta Nacional contra el Analfabetismo, y el Ilustrísimo señor inspector general de Enseñanza Primaria; vocales: don Víctor García Hoz, director del Instituto «San José de Calasanz» de Pedagogía y vocal de la Junta Nacional contra el Analfabetismo; don José Blat Jimeno, inspector central y vocal de la Junta precitada; un representante de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes y otro de la Sección Femenina; la directora del grupo escolar «Obispo Eljo Garay», de Madrid; la directora del grupo escolar «Padre Poveda», también de Madrid; el director del grupo escolar «Pérez Galdós», de Madrid; el de «Lope de Vega», igualmente de Madrid, y don Adolfo Maillo, inspector central y secretario de la Junta Nacional contra el Analfabetismo.

La Comisión examinará las solicitudes y demás documentos presentados por los autores de procedimientos rápidos para la enseñanza de la lectura y la escritura que han solicitado tomar parte en el cursillo; seleccionará las que se ajusten a las condiciones de la convocatoria; adoptará las medidas convenientes para la actuación de los seleccionados durante el tiempo que juzgue necesario, con grupos de analfabetos de análogo nivel mental; vigilará el desarrollo de las actividades de cada uno para valorar las condiciones pedagógicas y la eficacia de las técnicas que emplee, y, en general, tomará cuantas providencias exija el mejor cumplimiento de la orden ministerial citada.

Terminado el cursillo, la Comisión elevará al Ministerio propuesta concreta de los procedimientos que deban declararse especialmente adecuados a los objetivos de enseñanza rápida de la lectura y la escritura que con él se persiguen, con indicación de sus autores y de los méritos relativos de cada uno.

Decimos que tan pronto como al Ministerio se ofrezca un local adecuado a su función, además de casa-habitación para el maestro, se crea la escuela, que es la mejor lucha contra el analfabetismo.

Y aun hace más el Ministerio. A los Ayuntamientos que prueban sus escasas disponibilidades económicas y están, por lo tanto, comprendidos en los preceptos del artículo 4.º de la ley de Construcciones Escolares, se les dispensa de la aportación reglamentaria para la construcción de escuelas y viviendas de maestros. Recientemente, esta disposición ha beneficiado al Ayuntamiento de Torreledones y al de Navacerrada, de Madrid.

HOY, SABADO DE GLORIA, SE ESTRENA PROGRAMA EN BUEN NUMERO DE CINES Y TEATROS

EL INFANTA BEATRIZ SE "PASA" AL CINE PARECE QUE DEFINITIVAMENTE

Cine

Hoy es un día tradicional en la vida de los espectáculos. Empieza una nueva temporada, de cara ya al buen tiempo, y en ninguna época del año como en ésta se precisa cuidar mejor los programas que se ofrecen al interés del público. La gente, que tiene un gran sentido—unos por intuición y otros por experiencia—de lo que es bueno, mediano, malo y pésimo, no es fácil de engañar. A veces, como en esta solemnidad, y para demostrar su contento por su jubilosa significación, se olvida de eso y hace que se cree todos los elogios, por excesivos que sean, urdidos por los interesados y sus colaboradores para las películas que se presentan a su curiosidad en forma vocinglera, de modernísima estruendosa propaganda periodística, radiofónica y callejera, cumplida ésta en unos carteles de fuerte cromatismo.

Puesto que son quince los cines de nuestra capital de estreno, ese es el número de novedades filmicas que tenía que haber hoy. Pero no es así. Uno, Rex, se adelantó, y cuatro salas—Avenida, Coliseum, Real Cinema y Roxy «B»—no cambian de programa. Consignemos sencillamente el hecho para conocimiento de los anotadores de datos: este año se han desviado cinco cines de la línea fijada por la tradición de inaugurar la temporada de primavera en la alegre fecha del Sábado de Gloria.

Se dijo que este año sería el primero que nuestras películas «copasen» los cines de estreno en día tan importante en la vida de los espectáculos. Pero no ha pasado de ser un proyecto. Para poderlo realizar, debería haberse reservado algunas películas estrenadas con anterioridad y merecidamente encomiadas por la crítica y el público. Porque la única clara y eficaz forma de rendir un homenaje a nuestro cine es ofrecer, unidas y reunidas en la misma fecha y dispersas en nuestras salas de estreno, las películas verdaderamente de calidad y no exhibir unas cuantas, las que sean, en aglomeración, sin discernir valores ni categorías y no en acertada selección.

Creo que los primeros en coadyuvar decididamente al esplendor de ese homenaje serían los empresarios.

Quede, por consiguiente, señalado que este año no se estrena el Sábado de Gloria ni una sola película española.

Un local—el Infanta Beatriz—dedicado muchísimas más temporadas al teatro que al cine, se pasa, parece que definitivamente, a este último espectáculo, en la modalidad del estreno simultáneo con otras salas de barrios distintos y distantes.

He aquí, para información de nuestros lectores, la lista por orden alfabético de cines, los días: estrenos de hoy:

Actualidades: «Esposa último modelo», argentina; por Mirtha Legrand.

Calatrava—con Paz—: «El capitán Panamá», norteamericana, en technicolor; por Yvonne de Carlo.

Callao: «Pan, amor y fantasía», italiana; por Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica.

Capitol: «De aquí a la eternidad», norteamericana; por Burt Lancaster, Montgomery Clift y Frank Sinatra.

Carlos III—con el Roxy sala «A»—: «Lili», norteamericana, en technicolor; por Leslie Caron y Mel Ferrer.

Gran Vía: «Tres amores», norteamericana, en technicolor; por Moira Shearer, Pier Angeli y Leslie Caron.

Palace—con el Pompeya e Infanta Beatriz—: «Alicia en el país de las maravillas», norteamericana, en color; de Walt Disney.

Palacio de la Música: «Travesía peligrosa», norteamericana; por Jeanne Crain y Michael Rennie.

Palacio de la Prensa: «La Legión del desierto», norteamericana, en color; por Alan Ladd; y Rialto: «El infierno verde» (Cuando las aguas bajan turbias), argentina; por Hugo del Carril.

Proyectadas en sesiones privadas exclusivamente a la crítica—atención que agradecemos a distribuidores y exhibidores—, mañana las comentaremos en sus aspectos principales.

Sean estas breves líneas un modesto realce del significado alborozador del Sábado de Gloria, un día ya tradicional en la vida de nuestros espectáculos.

L. G. M.

Teatro

¿Qué va a pasar con nuestros estrenos del Sábado de Gloria? Sabido es que consiste en trasladar a la noche las ceremonias que hoy se hacen por la mañana. Y no es de creer, entonces, que el público se parta entre iglesias y teatros, ni tampoco que, por respeto a la costumbre teatral, se mantenga indefinidamente el actual horario pascual. Habrá que pensar en estrenos dominicales, quizá—¿por qué no?—en estrenos matutinos, de doce a dos, gran hora para ir al teatro, con tiempo para asistir a misa los dormilones.

Sea lo que sea en el futuro, este año se ha mantenido la tradición. Tocaremos esta mañana las campanitas y tarde y noche ba-

tiremos palmas en el patio de butacas; y digo también tarde porque Tamayo, por no complicarnos las cosas a los críticos, ha señalado para su estreno la hora vespertina. «Crimen perfecto» se llama la comedia; su autor, un inglés apellidado Knott; tema, policíaco.

En la Comedia, Fernán Gómez vestido de violeta; o al menos así se anuncia; por los carteles, que es lo que he visto, debe de ser torero. Autor, Mihura. Y como el chiste fácil se viene a las mentes sin quererlo—por si acaso, el chiste podía ser así: «Si traerá las de Mihura el hombre vestido de violeta?», paso al Reina Victoria, con Ismael Merlo en una farsa de Manuel Paso expresamente relacionada con la luna. Repito paso y «Paso», ya lo sé; pero no tengo la culpa.

Paco Pierrá, de primer actor en Lara, estrenará «La eterna juventud», de Tólez Moreno. ¿Será Pierrá el eternamente joven? ¿No lo será? Se abren apuestas. Me inclino a creer que en el primer acto se tendrá por joven, en el segundo lo pondrá en duda y en el tercero ya no le cabrán dudas. Pero a lo mejor no.

En el Infanta Isabel continúa la excelente comedia de López Rubio «La venda en los ojos», con Isabel Garcés de protagonista y una variación en el reparto: Otto Sirgo en el papel de galán. Continúan también las principales revistas en el Martín, en el Lope de Vega, en el Albéniz y en el Alcázar. Y hay cambio en los siguientes teatros del género lírico:

Calderón: «Herizos», de Peregrillo, Montorio y Gómez, para Antonio Molina y Tena Radely.

Latina: «La niña de la Palma», de Ochoaiz, Valerio y Solano, para Pepe Barceñas y Marisol Reyes.

Zarzuela: «Todos a la Zarzuela», para Gasa y una lucida tropa femenina.

Maravillas: «Romerías», para Estrellita Castro y su conjunto, y «Ferias de España» en el Price, para su compañía.

Esto es todo en cuanto al número, que de la calidad no se puede hablar todavía. Hubo Pascuas mejores pero las hubo peores. Las esperanzas de la afición están puestas en los teatros de verso. Hasta mañana.

El homenaje a Enrique Guitart despertó gran interés

HA despertado un gran interés el homenaje que el día 21 del presente mes se tributará al extraordinario intérprete Enrique Guitart por su destacado éxito con la interpretación de «Las manos de Euridice», que le valió la Medalla de oro de Bellas Artes. Son numerosas las peticiones que llegan de toda España, y muy principalmente de Barcelona, para asistir a este almuerzo-homenaje. Esto hace a la organización rogar que las tarjetas sean recogidas, a ser posible, antes del lunes o martes próximo, en el hotel Nacional o en Chicote (avda. de José Antonio), para facilitar así la mejor marcha en cuanto a organización.

Copias en Multicopista, limpias y perfectas, apuntes, circulares, listas de precios, etc.

Se entregan rápidamente Máquinas multicopistas REFLEX FLORIAN DELGADO BOLSA, 14. TELEFONO 216483

PROGRAMA DEL SABADO DE GLORIA EN LOS TEATROS DE BARCELONA

IRENE LOPEZ HEREDIA REPONE "DOÑA CLARINES"

Temporada de zarzuela en el Apolo

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.)

Entre las novedades teatrales del Sábado de Gloria en Barcelona figura la reposición, en el Romea, de la deliciosa comedia de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero «Doña Clarines», por Irene López-Heredia, a quien, por cierto, hace pocos meses admirábamos en Gijón en ese mismo papel, dando una vez más pruebas de su extraordinario talento al adaptarse a un personaje que, indudablemente, no fue hecho a su medida, y, sin embargo, dominándolo hasta lograr una verdadera y magnífica creación, al mismo tiempo que demostraba su señorial distinción en el buen gusto de haber elegido tan noble y hermosa obra de nuestro mejor teatro.

En el Apolo se iniciará una temporada de zarzuela a cargo de la compañía de don Tomás Ros, con las tiples Gloria Alcaraz, Conchita Panadés, Pilarín Andrés, María Teresa Pello, Ana María León y Carmen Moya; los baritonos Juan Gual, Cristóbal Massana y Reyes Millán; los tenores Emilio Vendrell (hijo), Jerónimo Vilardell, Jerónimo Masaguer y Raúl García; el bajo Carlos Mórri; la pareja cómica Sefi Villeta y Juan Martín, y los actores Teresa Sánchez, Pedro Vidal, Parra, Vega y Esteban, todos bajo la dirección del gran actor Pedro Segura.

El programa inaugural de tarde comprenderá «La viejecita», «La marcha de Cádiz» y «Bohemios», y el de noche, «Marina», por Andrés, García, Massana y Mórri; y «El huésped del sevillano», por Panadés y Gual.

En el Comedia, Conchita Montes, Pedro Porcel y Rafael Alonso, bajo la dirección de Edgar Neville, entrenarán «A media luz los tres», de Miguel Mihura.

En el Talía, José Sazatornill, Mercedes Barranco y Mercedes Monterrey, «Manolo, ante el peligro», de Prada e Iquino.

En el Barcelona continuará la compañía de Lili Muratti con «Te haré feliz!», de Janos Vaszary.

En el Cómico reaparecerá el famoso actor cómico Pepe Iglesias, «El Zorro», para ofrecer al público una nueva faceta de su arte extenso y sorprendente, en miles de recursos ingeniosos, con «La abominable tía de Carlos», que presenta el prestigioso empresario don Joaquín Gasa, con ilustraciones musicales del maestro Augusto Alguero, y cuyos ensayos se llevan a gran ritmo bajo la dirección del gran Ernesto Vilches.

En el Victoria, Salvador Bonavia y James Mestres presentarán su obra «El as de bastos», interpretada por la compañía que lleva su nombre, y de la cual son figuras principales Mercedes Llofríu y Roberto Camardiel.

Y en el Calderón, Ruth Molly y Tony Lleblanc estrenarán «¡Devuélvame mi señora!», de M. Paso y los maestros Montorio y Alguero.

En la plaza de toros de las Arenas comenzará una gran temporada de cinco el «Attraction Circus», del «Cirque d'River de Paris», con veinte sensacionales atracciones inéditas en Barcelona.

Vida sana. Perfecta hermandad. Formación moral. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.

AGENDA

DIA 17 DE ABRIL
SABADO

El sol sale a las 5.35.
Se pone a las 18.56.

BUEN TIEMPO

Los temores de una Semana Santa desastrosa se quedaron sin efecto ante el sol que animó las calles el Jueves y Viernes Santos.

Ayer el Observatorio registró las siguientes temperaturas extremas:

Máxima de 15,6 grados a las 14.
Mínima de 6,8 grados a las 4.

CULTOS SANTORAL

Santos Aniceto, papa; Mapálico, Fortunato, Marciano e Isidoro, mártires, Inocencio, Esteban y Roberto, confesores; la Beata María Ana de Jesús, virgen.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Sábado Santo.—Color morado en el oficio. Blanco en la misa. Doble primera clase. Bendición del fuego nuevo, del cirio, de la pila bautismal; profecías, letanías, misa propia y vísperas al final de ella.

MISA DE PRIVILEGIO EN EL ALTAR DE NUESTRA SEÑORA DE LA NOVENA

A las doce de la mañana de hoy se celebrará, como todos los años, la misa que por especial privilegio tiene concedida nuestra Señora de la Novena, Patrona de los actores españoles, en su altar de la Iglesia de San Sebastián.

INDICE DEL DIA

A las 19.—Ateneo de Madrid. Inauguración de la Exposición «El niño ciego», de Vázquez Díaz.

A las 19.—Ateneo de Madrid. Concierto de Tomy Rosado, acompañada al piano por Félix Lavieja.

A las 20.—Dirección General de Bellas Artes. Inauguración de la Exposición de pintura de Javier Clavo.

CONCIERTO INAUGU- RAL DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto inaugural de la temporada que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Jesús Aramburi, el domingo 18 de abril, a las once y media de la mañana, en el Retiro.

Primera parte

1.ª «Valenciana» (pasodoble), primera vez, Lope; 2.ª «Quinta sinfonia», en mi menor, Op. 64, Tchaikovsky; 3.ª «Andante», allegro con animo; 4.ª «Andante» cantabile; 5.ª «Vals» (allegro moderato); y 6.ª «Finale» (andante maestoso, Allegro vivace).

Segunda parte

3.ª «La pradera» (suite), primera vez, Conrado del Campo; 4.ª «Introducción» (seguidilla); 5.ª «Tirana»; 6.ª «Pascual»; 7.ª «Bolerito final». (Los tiempos II y III van enlazados). 8.ª «Pienluno y espata-danza del drama lírico «Amaya» (primera vez); 9.ª «El Bateo» (selección, Chueca).

Nota.—Con la interpretación de «La pradera» rinde esta Banda Municipal homenaje a la memoria del ilustre maestro Conrado del Campo. Será dirigida por el maestro Echevarría, discípulo del autor, y a quien se debe la transcripción para esta Banda.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º. LABORABLE

Ventura Rodríguez, 13; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 92; Cava Baja, 7; Jaime el Conquistador, 20; Antonio Leyva, número 41 (antes carretera de Toledo); plaza de Tirso de Molina, número 13; Ronda de Atocha, 12; Zurita, 41; Lope de Rueda, 16; Sainz de Baranda, 9; Echegaray, número 21; Atocha, 114; carretera del Este, 2; Pacifico, 99; Zurbano, número 54; García Morato, 4; calle de Recoletos, 17; Alcalá, 121; Narváez, 3; Alcalá, 173; Serrano, número 76; Francisco Silvela, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); García Morato, 72; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Divino Pastor, 28; Infantas, 42; Hortaleza, 44; Victoria, 6 y 8; Preciados, 14; Pez, 3; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Islas Filipinas, 21; gloria Quevedo, 6; Andrés Mellá, 45; San Benito, 32; Ventilla, número 107 (antes carretera de Aragón); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo) y General Vara del Rey, 10.

Fervor y solemnidad crecientes en la Semana Santa madrileña

El Capitán General de la región representó al Caudillo en la procesión del Santo Entierro

Un inmenso gentío presenció anoche la del Silencio, en la que figuraban por primera vez los pasos de la Virgen de las Lágrimas y Nuestra Señora de las Angustias

PUEDEN afirmarse, sin caer en el tópico, que la Semana Santa de Madrid está adquiriendo cada año una mayor solemnidad. El buen tiempo en que por fin ha cuajado una primavera excesivamente retrasada dió este año aun mayor realce a las festividades de Jueves y Viernes Santos. Tanto los oficios divinos dentro del recinto de los templos como los desfiles procesionales se han visto concurridísimos de público, que ha demostrado una vez más el fervor que anida en los fieles madrileños.

VIA CRUCIS PENITENCIAL DE MADRUGADA

Entre los actos externos de ayer viernes destaca, además de las procesiones del Santo Entierro y Silencio, el Via Crucis Penitencial que, arrancando de la iglesia del Buen Suceso, recorrió las catorce estaciones distribuidas en el Parque del Oeste. Fué un acto impresionante, al que asistieron millares de fieles, no sólo de la parroquia del Corpus Christi, enclavada en aquella zona, sino de todos los demás barrios madrileños.

Se formó una procesión, en la que formaron de diez en fondo, numerosos niños y niñas, hombres y mujeres. Abrió el cortejo la cruz parroquial, y en el centro se alzaba la imagen del Crucificado, que era llevado en andas, y tras el cual seguía el clero de la parroquia y otros sacerdotes.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Desde las cuatro a las siete de la tarde el centro de la ciudad, con la calle Mayor como eje del recorrido, fue el escenario de la recientemente restaurada procesión del Santo Entierro, que organiza el Ayuntamiento y en la que se incorpora la tradicional de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

Seis pasos formaban esta procesión, a saber: La Oración del Huerto y la Flagelación, de la Hermandad de Cruzados de la Fe; Nuestro Padre Jesús Nazareno, de la iglesia de padres capuchinos de Medinaceli; el Cristo Crucificado de la Congregación del Cristo de la Agonía, de la parroquia de San Andrés; el Santo Entierro, de la Cofradía de Ebanistas y Carpinteros, que radica en la parroquia de Santa Cruz, y Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo, de la iglesia parroquial de San Ginés. De este último templo arrancó oficialmente la comitiva.

Los pasos de La Oración del Huerto y La Flagelación, que abrían la marcha tras un piquete de la Guardia Municipal, se hallaban estacionados en la Puerta del Sol minutos antes de la hora marcada. Poco después llegaban a la iglesia de San Ginés los pasos del Cristo Crucificado y Santo Entierro. Hacia las cuatro y media entró en la Puerta del Sol la procesión de Medinaceli, que había comenzado una hora antes su recorrido por el paseo del Prado, Cibeles y calle de Alcalá. Calle Mayor abajo se puso entonces en marcha la procesión, por el siguiente orden:

Guardia Municipal, niños del Colegio de San Ildefonso, los pasos de la Hermandad de Cruzados de la Fe, con sus correspondientes banderas y estandartes, y grupos de cofrades. Seguían larguissimas filas de mujeres y hombres, que habían salido de la iglesia de Jesús integrando la procesión de Jesús Nazareno e iban respondiendo al rezo del santo rosario y cánticos de penitencia, intercalados y dirigidos desde un coche de Radio Nacional con altavoces por el padre Teodomiro de Villalobos. Entre esta gran multitud de fieles, que tardó en desfilar por la Puerta del Sol exactamente tres cuartos de hora, había muchos que caminaban descalzos o con los brazos en cruz. En medio de estas filas figuraban los distintos estandartes de Asociaciones piadosas que radican en la iglesia de los Capuchinos, donde se venera la devota imagen de Jesús, cuya carroza iba escoltada por fuerzas de la Guardia Civil, de gran gala. Tras la imagen, el clero oficiante y la comunidad

del convento. La carroza iba precedida de la banda de la Policía Armada.

Tras el paso y cortejo de Jesús formaba el de Cristo Crucificado y el del Santo Entierro, escoltados también por fuerzas de la Guardia Civil de gran gala, y seguido el último por el clero de la parroquia de Santa Cruz. Cerraba el desfile de pasos el de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo, con el clero de la parroquia de San Ginés. La presidencia eclesiástica la ostentaba el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ricote. En la civil figuraba el Capitán General de la región, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado e iba seguido de todos los jefes y oficiales de la guarnición. Figuraban después el Ayuntamiento y Diputación, presididos, respectivamente, por el primer teniente de alcalde y el Presidente de la Corporación Provincial, señores Alonso de Celis y Marqués de la Valdivia. Ambas entidades, iban precedidas y seguidas de los tradicionales maceos. Cerraban la marcha un piquete de la Guardia Municipal, al pie, y el batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y música.

Al terminar el recorrido general en la iglesia de San Ginés se desintegró la comitiva, continuando únicamente la procesión de Jesús, que volvió a pasar por la plaza Mayor, calle de Alcalá, Cibeles y paseo del Prado para entrar en el templo cerca de las ocho de la noche. Repetimos que las calles del recorrido se hallaban totalmente atestadas de público, que siguió con fervor el paso de la procesión.

TRES NUEVOS PASOS EN LA PROCESION DEL SILENCIO

Desde poco después de las once de la noche hasta cerca de las dos de la madrugada la tradicional procesión del Silencio hizo su recorrido por las calles de Preciados, Santo Domingo, San Bernardo y avenida de José Antonio, para disolverse en la confluencia de ésta con la calle de Alcalá, frente a la iglesia de San José. A lo largo de todo el recorrido un inmenso gentío presenció el desfile procesional, que transcurrió en medio de emocionante recogimiento por parte de los millares de penitentes que en ella formaban.

Poco antes de las once de la noche se hallaban junto a la Puerta del Sol, por sus distintas bocacalles, las diversas Hermandades que habían de integrar la procesión general. Al ponerse en marcha comenzó desfilando por el itinerario indicado la Hermandad del Divino Cautivo, de la iglesia de Padres Escolapios de Hermanos Miralles, cuyos cofrades vestían hábito blanco y capirotes rojos. Seguía la de Jesús Nazareno—hábito morado y capu-

chas blancas—, cuya imagen estrenaba artística carroza; la de la Soledad, de la parroquia de San Ginés, con penitentes vestidos absolutamente de negro; las de Nuestra Señora de las Angustias y de la Amargura, con dos pasos que por primera vez salían en esta procesión, y que se veneran en la iglesia de Padres Escolapios de San Fernando; el Cristo del Perdón, de los Padres Pasionistas; las imágenes del Cristo de los Mártires y Virgen de las Lágrimas—este último también por primera vez en la procesión del Silencio—, tras las cuales formaban largas filas de congregaros del Buen Consejo y San Luis Gonzaga; los cuatro pasos

LAS PROCESIONES DEL JUEVES

Tres desfiles procesionales presenciaron los madrileños en este Jueves Santo, en que el sol y la buena temperatura contribuyeron a dar esplendor a las solemnidades de la Semana Mayor. Las tres salieron pasada la media tarde. La gran cantidad de público que durante todo el día pobló las calles para realizar la tradicional visita a los monumentos, contribuyó también a aumentar la solemnidad de esos desfiles procesionales, uno de los cuales recorrió las calles antiguas que se extienden entre la catedral y Puerta del Sol, con rodeo tras la plaza de la Villa; otro por las modernas del barrio de Salamanca, y el tercero, que por primera vez se registraba en Madrid, por la prolongación del popular barrio chamberlero y núcleo principal del de Argüelles.

LA HERMANDAD DEL GRAN PODER Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

Esta tradicional procesión del Jueves Santo madrileño adelantó este año su salida, lo que hizo que fuera presenciada por un extraordinario gentío. Trasladadas de artemano sus imágenes titulares, que de ordinario radican en la parroquia de Santa Cruz, a la santa iglesia catedral basi-

de la Hermandad de los Cruzados de la Fe—Oración del Huerto, Flagelación, Cristo de la Fe y las Angustias—; las Cofradías del Cristo Yacente y Virgen de la Soledad, de la parroquia de San Martín y, por último, el Cristo de los Toreros, que iba precedido de varias señoritas con mantillas negras y rodeado de gran número de diestros, algunos de los cuales habían adornado con sus mejores capotes las andas de la imagen.

Aparte de los signos de piedad de algunos penitentes que portaban grandes cruces o arrastraban cadenas o iban con los pies descalzos, daban notas emocionales una sección de Marina y una Centuria de las Falanges Juveniles de Franco, que precedían, respectivamente, a los pasos de la Oración del Huerto y Flagelación, precedidas ambas unidades de sus correspondientes banderas de cornetas y tambores. Un piquete de Caballería escoltaba el paso de la Soledad, de San Ginés, y una banda de Infantería cerraba el cortejo procesional, tras el clero oficiante de Padres Capuchinos que seguía al Cristo de los Toreros. De trecho en trecho, y al paso especialmente de las imágenes de Cristo Crucificado, de la Soledad o de las Angustias, se oían emocionantes saetas, escuchadas con respetuoso silencio por la muchedumbre.

Lica, a las ocho y media de la tarde comenzó su recorrido, comenzando en el templo catedralicio, para recorrer las calles de Toledo, Tintoreros, Puerta Cerrada, San Justo, plaza del Cerdón, Sacramento, Mayor, plaza de la Villa, Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, Sal, Postas, Esparteros, Mayor, Puerta del Sol, Correo, plaza de Pontejos, Paz, Bolsa, plaza de Santa Cruz, Atocha, plaza de Benavente, Doctor Cortezo, plaza de Tirso de Molina, Duque de Alba, Toledo, para entrar de nuevo en la catedral, después de cerca de tres horas de recorrido, durante el cual millares y millares de madrileños presenciaron con devoción y fervor su paso por las referidas calles.

Largas filas de nazarenos encapuchados y con cirios encendidos precedían y seguían a la imagen de Nuestro Señor del Gran Poder, tras de la cual marchaban de cinco en fondo, sin candelas, numerosas mujeres, también encapuchadas en hábito nazareno; muchas de ellas con los pies descalzos. El paso era escoltado por un piquete de la Guardia Civil en uniforme de gala. La cruz parroquial y banderas de la Hermandad llevadas por cofrades servían de enlace con la otra imagen, la de la Virgen de la Esperanza, que también escoltada por fuerzas de la Guardia Civil, seguía en su lujosa y adornada carroza, llena de flores y luces, con un nuevo palio que lucía por vez primera. Tras ella, el clero parroquial de Santa Cruz y la banda del regimiento Inmemorial número que cerraba el desfile.

EL DIVINO CAUTIVO

Desde el Colegio Calasancio, de la calle de Hermanos Miralles, salió a las siete de la tarde la procesión del Divino Cautivo, que recorrió las calles de Lista, plaza de Salamanca, General Mola, Go. ya, Conde de Peñalver y Lista. Numerosos penitentes, cofrades de la Hermandad, vestidos de nazarenos, con hábito blanco y capirote rojo, precedían y seguían a la imagen del Divino Cautivo, titular de la Cofradía, obra debida al cincel de Mariano Benlliure.

LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Por primera vez salió la procesión de la Virgen de las Angustias y Nuestra Señora de la Amargura que, arrancando del colegio escolapio de San Fernando, recorrió las calles de Donoso Cortés, Blasco de Garay, Meléndez Valdés, Princesa, Evaristo San Miguel, Ferraz y Marqués de Urquijo, para regresar al templo de origen.

CASAS REGIONALES

BAILE ORGANIZADO POR LA CASA DE LEON



Mañana, Domingo de Resurrección, a las seis de la tarde, se celebrará en el Hotel Plaza un baile de sociedad, organizado por la Casa de León.

La fiesta terminará a las once de la noche.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 26 de abril, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de obras de construcción y explotación de las instalaciones deportivas que se realizarán en el Campo Municipal de Vallehermoso.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicho Negociado.

Madrid, 13 de abril de 1954.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

DEPORTES

Mañana comenzarán en la Ciudad Universitaria los Juegos Nacionales Escolares

Cuatrocientos participantes, en representación de ocho Colegios, intervendrán en siete juegos

Nuestra capital vuelve a ser de nuevo escenario de otra gran manifestación deportiva. A los Juegos Nacionales Escolares, clausurados apenas hace seis días, siguen ahora los Juegos Nacionales Escolares, que celebran en este año su sexta edición. Las cinco anteriores llevadas a cabo en Madrid, han servido para dar a este Certamen juvenil toda la importancia que tiene. Basta decir que han sido más de cuatrocientos los Colegios que han tomado parte en los Juegos, en las distintas provincias, por lo que la selección, para designar los ocho Centros que han de disputar la fase final, ha resultado lenta y difícil. Entre todos ellos, pero de un modo especial, entre los más destacados, ha habido a lo largo del actual curso escolar una fuerte lucha, en ese afán de lograr los puntos necesarios para intervenir en estas pruebas finales, que vienen a ser, algo así como la reválida deportiva para todos y cada uno de los Colegios españoles. Y una prueba de la dificultad que ha encerrado en este caso la fase previa, la tenemos en el hecho de haber sido eliminado el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, de Valladolid, vencedor absoluto en los II, III, IV y V Juegos Escolares. Los campeones no han logrado suficiente puntuación y como son los puntos los que deciden, los valedorales han de esperar al próximo año para volver por sus fueros.

OCHO COLEGIOS Y SIETE DEPORTES

Al igual que en los V Juegos, en estos serán ocho los Colegios participantes, y siete, los deportes a disputar. Por eso, veremos en acción a los escolares de los siguientes Colegios: Aseva (Oviedo), La Salle (Santander), Sagrado Corazón (Zaragoza), San José (León), Nuestra Señora de la Bonanova (Barcelona), San Juan Bautista (Salamanca), Nuestra Señora del Pilar (Madrid) y Santa María (Alava). De estos ocho, cuatro participaron en los del año pasado, en tanto que los de Oviedo, Santander, Barcelona y Alava, vienen a la competición en lugar de Lourdes (Valladolid), El Pilar (Valencia), San José (Badajoz) y San Juan Bautista (Almería), que habiendo intervenido en 1953 no han logrado la clasificación en el año actual. Y así, el campeón de los últimos cuatro Juegos queda fuera de combate; pero, en cambio, se registra el alta de la Bonanova, vencedor en la primer edición.

En cuanto a los deportes, son balonmano, baloncesto, balonvolea,

pelota, atletismo, fútbol y gimnasia los elegidos para esta semana de dura competición. Salvo la gimnasia y el atletismo, que se celebrarán por fórmula directa, los cinco restantes se llevarán a cabo dividiendo a los ocho equipos en dos grupos, para jugar por el sistema de liga a una sola vuelta, de tal modo que después puedan enfrentarse entre sí los clasificados en cada grupo en el mismo puesto. Como es natural, todos los partidos se celebrarán en las instalaciones de la Ciudad Universitaria a excepción de las pruebas de gimnasia, que tendrán lugar en el gimnasio de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio».

Pese a la falta de datos para establecer una exacta comparación entre los ocho Colegios participantes, son madrileños y catalanes los que cuentan con más mérito para llevarse el triunfo definitivo, máxime si tenemos en cuenta la ausencia de los fuertes escolares de Valladolid, vencedores vitales. Naturalmente, esto no quiere decir que la victoria de Madrid o Barcelona haya de ser fácil, toda vez que los seis Centros restantes habrán de luchar duramente para evitar este triunfo que les otorgamos de antemano a los dos equipos que, lógicamente, deben contar con mejores y más capacitados representantes.

José María LORENTE

BOXEO ESTA NOCHE EN FIESTA ALEGRE

Javier Ortiz y Francés se enfrentarán en la relea de semifondo

Ya hemos comentado el combate estelar de la velada de esta noche, y aunque la pelea merece amplias consideraciones por la calidad de los pugiles, tenemos también la de semifondo, cuyo interés justifica una especial atención. En ella reaparece el madrileño Javier Ortiz contra el boxeador de moda Francisco Francés. El encuentro es prometedor. No esperamos un combate de encarnizado desarrollo, pero sí emotivo, porque la similitud de estilos ha de ser el origen de situaciones espectaculares. Ambos pugiles boxean en línea y tienen en su izquierda el principal argumento para conseguir el triunfo; pero la eficacia de sus directos queda neutralizada en la habilidad de cada uno para la esquivas, y en esto si creemos superior al madrileño. Javier Ortiz tiene una deuda con su público, y esta noche tratará de saldarla ante un contrario al que por méritos propios se le concede una categoría.

Faltaríamos a la verdad si dijésemos que en el combate que esta noche disputarán Ortiz y Francés esperamos ver dureza y una continuada iniciativa. Son dos estilistas que practican el boxeo a distancia; dos hombres que estudian al rival en constantes directos de izquierda y se lanzan al ataque cuando tienen la garantía de que sus impactos son certeros y eficaces. La espectacularidad de su boxeo radica, especialmente en lo

que al madrileño se refiere, a la posibilidad de conseguir el fuera de combate por la precisión de su pegada en los directos.

G.

BOXEO

Prontón Fiesta Alegre

HOY, SABADO, 11 NOCHE

Pesos plumas: VICTORIO DE LA CRUZ contra FRANCISCO RAMIREZ. Pesos ligeros: LUIS GONZALEZ contra FRANCISCO ROS. Pesos medieligeros: FRANCISCO FRANCÉS contra JAVIER ORTIZ. Pesos plumas: JOSE HERMANDEZ contra JESUS AGUERRI.

General 10 pesetas
Sillas de ring desde 15 pesetas

CUARTOS ECONOMICE

celebrando sus bodas, banquetes o bautizos en el

GRAN CAFE SAN ISIDRO

Toledo, 32. Tels. 270235 y 390150

Presupuestos gratis

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

HOCKEY SOBRE PATINES

España perdió con Suiza e Italia en la primera jornada del torneo internacional de Montreux

MONTREUX.—Con gran brillantez y solemnidad se inició en la tarde de ayer el torneo de hockey sobre patines para la disputa de la Copa de las Naciones, competición internacional que desde hace varios años viene jugándose, durante Semana Santa, en la sala principal del magnífico Casino, a orillas del lago Lemán.

En la jornada de la tarde se enfrentaron los equipos de Suiza y España.

De salida, a las órdenes del colegiado inglés señor Crytall, el conjunto español formó con Zabala, Rovira, Orpinell, Mas y Gallent, y el suizo lo hizo con los jugadores Corbat, Buffy, Millasson, Moneis I y Moneis II.

Iniciado el juego se pudo observar que el equipo español no conseguía hilvanar su juego, mientras que los suizos lo hacían bastante conjuntados.

Cuando iban siete minutos, Moneis I, después de haberse lucido el portero español al detener de forma muy buena una pelota, llevó ésta a la red, siendo el primer tanto a favor del conjunto helvético.

Puesta de nuevo la pelota en juego, los españoles reaccionaron bastante, iniciando una serie de contraataques contra el terreno suizo, aunque en las filas hispanas seguía imperando la falta de ligazón.

Terminó el primer tiempo con el resultado de uno a cero a favor del conjunto helvético.

Después del descanso, España salió con grandes ánimos y sus hombres se lanzaron en busca de la puerta contraria.

El acoso fue tan rápido que apenas habían pasado dos minutos cuando un fuerte tiro lanzado sobre la puerta suiza por Orpinell dio ocasión a que se estableciera el gol del empate.

La reacción duro todavía algo, aunque sin resultado, y pasado un minuto, el árbitro castigó al equipo suizo con un penalti, que se encargó de lanzar Mas, pero con tan mala suerte, que la pelota dio en un palo.

Los dos equipos siguieron jugando con decisión para deshacer la igualdad, sin que la suerte acompañara a los españoles.

Cuando faltaban escasamente cuatro minutos para terminar el encuentro se originó un «churro» ante la puerta española, que dio lugar al segundo tanto a favor del equipo suizo, y con él el de la victoria. Moneis II fue el encargado de llevar la pelota a la red.

Los españoles, hasta el final, buscaron con entusiasmo la portería helvética, pero sus disparos no tuvieron suerte.

Es de resaltar que Suiza ha obtenido ayer su primera victoria sobre el equipo español desde hace ocho años. (Mencheta.)

NUEVA DERROTA ESPAÑOLA

Por la noche, en el último encuentro de la jornada, Italia venció al Real Club Deportivo Español de Barcelona por cuatro tantos a uno.

Arbitró el colegiado suizo señor Kammer, a cuyas órdenes los equipos se alinearon como sigue:

Español: Zabala, Rovira, Orpinell, Mas y Trias.

Italia: Bolis, Dagnino, Marchetto, Castoldi y Gelmini.

A los dos minutos, un tiro de Gelmini, desprovisto de mala intención, cogió desprevenido al portero español, que tuvo un fallo incomprensible, viéndose batida su meta por primera vez.

Castoldi, a los tres minutos y medio, y en bonita combinación con su compañero de línea, marcó el segundo gol italiano de impresionante disparo.

Un nuevo fallo de Zabala, cuya actuación en este encuentro dejó bastante que desear, sirvió para que Gelmini marcara el tercer tanto italiano, cuando se llevaban once minutos de juego.

Sin nuevas variaciones en el marcador terminó el primer tiempo, con ventaja de Italia por tres tantos a cero.

En la segunda parte se vio que los españoles tenían verdaderas ansias de remontar el partido y sus hombres cuajaron buenas jugadas, aunque la suerte no les acompañó en los momentos decisivos. Así, bonitas combinaciones entre Trias y Mas fueron a estrellarse en los postes de la meta contraria y otros disparos fueron rechazados maravillosamente por el portero italiano.

A los nueve minutos, Castoldi, que hizo un magnífico partido, aprovechó un buen pase de Gelmini para marcar el cuarto y último tanto italiano.

Pese al adverso tanteo, los españoles insistieron en sus contraataques, hasta que, a los trece minutos, en un avance de la delantera hispana Mas fue derribado dentro del área. El árbitro decretó el justo penalti, que lanzado por el propio Mas se transformó en el único gol del equipo de España. (Mencheta.)

RESULTADOS DE LOS RESTANTES ENCUENTROS

Italia, 4; Francia, 0.
Portugal, 2; Inglaterra, 1.
Inglaterra, 2; Alemania, 1.
Suiza, 4; Bélgica, 2.
Portugal, 6; Francia, 2.

Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar...



...si su foto sale premiada y la realizo con film Gevaert o Infona, ¡MAGALO CONSTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVIE!



MATERIAL FOTOGRAFICO DE CALIDAD

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR



ESTE ES EL CUPON PARA EL ENVIO DE ORIGINALES

Nombre y apellidos del autor

Domicilio y residencia

Máquina fotográfica (1)

Diafragma Velocidad Filtros Tamaño del cliché

Lugar Hora del día Fecha

(1) Especificuese la utilización de «flash» u otro procedimiento particular.

Breve información del tema

DEPORTES

LA PENULTIMA JORNADA DE LIGA PUEDE SER DECISIVA

El Madrid debe salir de Chamartín campeón

La penúltima jornada liguera puede y debe dejar decidido el título y muy aclaradas la promoción y el descenso.

El Madrid, en su campo de Chamartín, recibe la visita del Valencia. Los madridistas, que fallaron en Valladolid y Vigo las dos anteriores ocasiones de hacerse con el título tienen mañana otra tercera, que sería peligrosísimo dejaran pasar de largo.

El empeño no es, ni mucho menos, fácil para los de Chamartín, pues aunque el Valencia no se juega nada, vendrá dispuesto a batirse, como siempre, del principio al fin, y el terreno de la Castellana se les da bastante bien. Aun así, y pese al nervosismo que los jugadores blancos es muy posible acusen en la contienda, ante la trascendencia del resultado, la victoria debe caer del lado de los discípulos de Fernández, que, salvo en la línea de volantes, superan a sus rivales.

DIFÍCIL PAPELETA PARA EL ATLÉTICO DE MADRID

El Atlético de Madrid se desplaza a Sevilla tras de lograr un resultado que le aleja de todo peligro. La empresa que han de acometer los rojiblancos es en extremo difícil. Es cierto que al Sevilla nada le va ni le viene, pero no es menos verdad que entre atléticos y sevillistas existe una profunda y ya clásica rivalidad deportiva, que el domingo se pondrá, una vez más, de manifiesto. Lo más probable, aunque el Atlético mejoró notablemente, y lleva cinco jornadas sin conocer la derrota, es que los dos puntos se queden en el Nervión, aunque tampoco podríamos calificar de sorpresa que al final de la contienda el marcador registrara un empate.

Los dos equipos se encuentran francamente firmes de medios para atrás, mientras las delanteras de ambos no acaban de funcionar, lo que quiere decir que lo más natural es que el partido sea de pocos tantos.

LOS DOS GRANDES RIVALES CATALANES EN LAS CORTS

Otro de los grandes encuentros de la jornada lo juegan en Las Cortes el Barcelona y el Español. Siempre los partidos entre los eternos rivales catalanes despertaron extraordinario interés, y no escasa pasión, y mucho más en este momento, en que los azulgrana aún pueden renovar su título.

Si bien es cierto que los partidos de esta naturaleza, por las circunstancias que los rodean, son los más comprometidos y difíciles de pronosticar y los más temidos por los hinchas de los equipos, en esta ocasión nada permite suponer que el Barcelona vaya a sufrir un tropiezo, ya que en su terreno de Las Cortes tan sólo el Atlético de Madrid consiguió sacar un punto. No quiere decir esto que esperamos que su victoria sea fácil, pues los de Sarriá saldrán a dar de sí todo lo que puedan, y ahora se encuentran bien de juego y con excelente moral.

DOS ENCUENTROS DECISIVOS PARA LA PROMOCION

Los encuentros Oviedo-Jaén y Osasuna-Celta son de enorme trascendencia para los cuatro Clubs, de forma particular para los que actúan en sus campos.

Ante el Jaén, el Oviedo se juega su última y remotísima probabilidad de permanecer en Primera División.

Los de Buenavista necesitan vencer el domingo para después intentar hacer lo mismo en Zorri-lla en la jornada final. Lo más probable es que con el aliento de sus partidarios, los asturianos lo-gren ganar al Jaén, que únicamente en San Mamés consiguió algo positivo en estas últimas jornadas.

Asimismo el Osasuna debe dar buena cuenta del Celta. La igualdad de puntos y de negativos, y la casi paridad de goles a favor y en contra dicen bien claramente cuál es la nivelación de fuerzas entre navarros y gallegos. Asimismo, las características de los dos conjuntos son en extremo similares, y sólo rompe esta igualdad general el factor campo. El jugarse el partido en San Juan inclina naturalmente el pronóstico a favor del Osasuna, que no dejará pasar de largo esta ocasión de salvarse del riesgo de la Liguilla promocional.

EL VALLADOLID SE JUEGA MUCHO EN EL SARDINERO

El choque del Sardinero entre el Santander y el Valladolid sólo tiene importancia para el equipo visitante.

Si los montañeses pueden poner en línea su primer equipo completo, o casi completo, ellos deben ser los triunfadores. Por el contrario, si se presentan con sensibiles bajas en sus filas, el Valladolid, que se encuentra en serio peligro, es muy posible que consiga puntuar, ya que en el conjunto de Zorri-lla existen hombres con juego y clase suficiente para hacerse sentir en cuanto el contrario tenga el menor desfallecimiento.

PARTIDOS SIN IMPORTANCIA EN SAN MAMES Y RIAZOR

Los partidos de San Mamés y Riazor son los menos interesantes de la jornada, ya que el Atlético, el Gijón y el Coruña nada se juegan, y la Real Sociedad no corre gran peligro.

Normalmente, los propietarios de los campos deben ser los ganadores, sobre todo en Bilbao, donde los locales superan netamente a los visitantes. En Riazor la contienda será más igualada, ya que la Real es equipo que sabe batirse bien a la contra en terreno extraño. Si la mala actuación del Coruña en el Metropolitano fué un bache sin importancia, los dos puntos deben quedar en Riazor; pero si las huestes de Iturraspe no rinden más que el pasado domingo, un punto, por lo menos, puede marchar rumbo a San Sebastián, donde suponemos sería muy bien recibido.—BENEDICTO.

Esta tarde, en Wuppertal, la semifinal del torneo juvenil España-Argentina

BONN.—Los encuentros semifinales del Torneo Internacional de Fútbol Juvenil, organizado por la F. I. F. A., se disputarán hoy, sábado, enfrentándose en Wuppertal Argentina y España, y en Gelsenkirchen, Turquía y Alemania occidental.

La final y el partido de clasificación para el tercero y cuarto lugares serán disputados en Colonia el lunes día 19. (Mencheta.)

LOS RESULTADOS DE AYER

GELSENKIRCHEN.—En partido correspondiente al Torneo Internacional de Fútbol Juvenil, grupo D, Alemania occidental e Inglaterra empataron a dos tantos.

Como consecuencia de este resultado el conjunto representativo de Alemania occidental queda clasificado para los encuentros semifinales.

La clasificación final de este grupo queda así:

1. Alemania occidental, cuatro partidos, siete puntos.
2. Hungría, cuatro partidos, seis puntos.
3. Sarre, cuatro partidos, tres puntos.
4. Irlanda del Norte, cuatro partidos, cero puntos. (Mencheta.)

BONN.—Se disputó el encuentro

del grupo A Francia-Argentina, que terminó con la victoria de la selección argentina por tres tantos a uno.

El equipo suramericano con este resultado se clasifica para las semifinales, que se disputarán hoy. El orden de clasificación final de este grupo queda así:

1. Argentina, tres partidos, seis puntos.
2. Alemania del Este, tres partidos, tres puntos.
3. Holanda, tres partidos, dos puntos.
4. Francia, tres partidos, un punto. (Mencheta.)

BONN.—Bélgica ha batido a Suiza por dos tantos a uno, y Turquía y Austria empataron a cero, en partidos del grupo C.

La clasificación queda así:

1. Turquía, cuatro partidos, siete puntos.
2. Bélgica, cuatro partidos, cinco puntos.
3. Luxemburgo, cuatro partidos, cuatro puntos. (Mencheta.)

"CONDOR"

CONSERVADORAS y FABRICAS HELADO.—Hielo y eléctricos Santa María, 3, y Amor de Dios, 2

CINCO MUERTOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

MEDINA DEL CAMPO.—En la carretera de Medina a Peñaranda, a la entrada del pueblo de Rubí de Bracamonte, se produjo un accidente de automóvil, en el que resultaron muertas cinco personas. Las víctimas son: Francisco Fernández Gómez, de treinta y tres años, chófer; Avelina y Consuelo Narváez, hermanas de padre, de cuarenta y seis y veintisiete años de edad, respectivamente; Inés Perales y Mariano Delgado Sanz, de dieciocho años. Las tres mujeres pertenecen a la servidumbre del señor Madariaga, en Madrid. El último es hijo del guarda de la finca del señor Madariaga. Según referencias que se tienen, el vehículo marchaba a enorme velocidad, cuando fué a estrellarse contra una pared, que se derrumbó, cayendo los cascotes y piedras sobre el coche, que empezó a arder. Todos murieron en el acto, excepto Mariano Delgado, que dejó de existir en la madrugada de ayer. (Cifra.)

Dos muertos al estrellarse una moto contra una casa

OVIEDO.—Cuando iban en motocicleta Isaac Jiménez Gómez, de veintiocho años, y Demetrio Rodríguez Pérez, de treinta y dos, al llegar a Tineo, la máquina se estrelló contra una casa resultando muertos sus dos ocupantes. Isaac iba a contraer matrimonio el próximo lunes, y regresaba de una comida con que había sido obsequiado por unos amigos. Los cadáveres fueron descubiertos por un individuo que, en bicicleta, regresaba también de tomar parte en la misma comida. (Cifra.)

Obrero muerto al caer de un andamio

Quando trabajaba en un andamio de las obras que se realizan en la avenida del Generalísimo, número 4, cayó al suelo el obrero Agapito Calleja Canete, domiciliado en Medina Sabuco, número 14. Trasladado a la Casa de Socorro, ingresó cadáver.

Dos heridos en riña

José María Carcelén Hernández, domiciliado en Topete, 6, portería, y Fidel García Castañeira, que vive en Ave María, 21, sostuvieron reyerta y resultaron con lesiones de pronóstico reservado.

CINE



«Yo confieso», la apasionante producción de Warner Bros, es el primer reestreno sensacional con que hoy celebran el Sábado de Gloria los populares Cinemas Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli, apasionante film, en el que triunfa, en un magnífico tipo de sacerdote, el gran actor Montgomery Clift, que aquí aparece en esta escena de «Yo confieso»

POMPEYA, PALACE Y BEATRIZ OFRECEN HOY EL ENCANTO DE «ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS»

Desde 1865, en que se publicó por vez primera, «Alicia en el país de las Maravillas», de Lewis Carroll, se convirtió en el cuento más popular entre los niños de todo el mundo. Varias generaciones se lo han transmitido de mano en mano y «Alicia» no ha experimentado otra variación, sino que la posteridad cada vez le ve mayores méritos y más motivos de interés. La

traducción de este relato gigantesco y fantástico al lenguaje de los dibujos en technicolor era un desafío para la habilidad de cualquier realizador. Walt Disney aceptó el reto y tras trabajar cerca de cinco años en su versión, nos ha ofrecido en «Alicia en el país de las Maravillas», la grandiosa película distribuida por RKO Radio, la mejor narración de aquella historia inmortal.

En todas las películas de Walt Disney es habitual que figuren varias canciones que pasan en seguida a gozar de la mayor popularidad. «Alicia en el país de las Maravillas», no es excepción de esta costumbre. En ella nos deleitaremos con diversas canciones sin saber qué admirar más, si la seducción de la melodía o la ingeniosa comicidad con que se insertan en la película. Fantasia, sentimiento, humor, ironías, se dan cita en «Alicia en el país de las Maravillas», creando la producción más completa y más madura del historial del Walt Disney.

Hoy es el estreno de esta nueva maravilla de dibujos en color en Pompeya, Palace y Beatriz, éste el hasta ahora popular teatro de la calle de Claudio Coello, incorporado a la programación cinematográfica de aquellos dos famosos locales.

HOY, EN EL CINE IRIS, ESTRENO EN BARRIADA DE «NEGRO ES MI COLOR» Y «LA SENSACION DE BROADWAY»

Magnífico, excelente y completo es el programa doble que hoy, como Sábado de Gloria y estreno en barriada con motivo de la solemnidad cinematográfica, nos ofrece el ya popular cine Iris, de la calle de Guzmán el Bueno, 13: la apasionante película de Hispano-Mexicana Films «Negro es mi color», protagonizada por Marga López, Rita Montaner y Roberto Cañedo, y la espectacular y deslumbrante technicolor «La sensación de Broadway», de Mercurio Films, un vértigo de alegría, de juventud, de optimismo y de melodías deliciosas, de las que son héroes triunfales Joan Caulfield y Robert Cummons.



Richard Conte, el famosísimo actor, que coprotagoniza con los famosos Alan Ladd y Akim Tamiroff la sensacional producción Universal Internacional «La legión del desierto», que hoy, para conmemorar la festividad del Sábado de Gloria, estrena la Universal Films Española, S. A., en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa

CINE

REAL CINEMA

5

LA PANTALLA TRIUNFAL DE
MADRID OSTENTA TODAVIA
ESTE EXITO INAGOTABLE

SEMANAS

¡AQUI SE CONDENSAN
TODAS las EMOCIONES
DEL CINE DE ACCION!

LA CIUDAD, SO-
METIDA AL DO-
MINIO DE BRUTA-
LES ASESINOS,
ES LIBERADA
POR LA TEMERI-
DAD DE UN SOLO
HOMBRE



GLENN FORD · GLORIA GRAHAME

LOS SOBORNADOS



Jeanne Crain en «Travesía peligrosa», un magnífico film que, presen-
tado por Hispano Fox Film, S. A. E., se estrena hoy, Sábado de Gloria,
en el Palacio de la Música



Un film mágico
con Leslie Caron.
De vez en cuando
nos ofrece el cine
una obra excepcio-
nal de puro roman-
ticismo que facilita
nuestra evasión del
mundo diario y pro-
saico en que vivi-
mos. «Lili», la peli-
cula Metro-Gold-
wyn-Mayer que se
estrena hoy en los
cines Carlos III y
Roxy sala «A», es
una de esas obras
beneméritas que el
aficionado al cine
recuerda con agra-
decimiento

«EL MAYOR ESPECTACULO DEL
MUNDO» SIGUE EN QUINTA SE-
MANA, EN EL SAN MIGUEL, UNI-
VERSAL CINEMA, CHUECA
Y SAN CARLOS

Como el éxito sin precedentes en
los cines San Miguel, Universal Ci-
nema, Chueca y San Carlos de la
maravillosa obra maestra del genio
del cine Cecil B. de Mille para la
Paramount, en color por technico-
lor, «El mayor espectáculo del mun-
do», sigue constituyendo el máxi-
mo acontecimiento de la presente
temporada, no han necesitado es-
tos afortunados locales variar el
programa al llegar el Sábado de
Gloria, y con este grandioso film,
como decimos, el máximo acon-
tecimiento de la actual temporada
cinematográfica, y así siguen exhi-
biendo «El mayor espectáculo del
mundo», ya en quinta semana de
triunfo arrollador y creciente.

EXCEPCIONALES PROGRAMAS
EN LOS CINES IMPERIAL,
ALHAMBRA Y ASTUR

La Empresa que regenta los lo-
cales Imperial, Alhambra y Astur
han seleccionado para hoy tres
extraordinarios programas dobles.
En el Imperial, junto con «Mani-
comio», comedia que reúne a Su-
sana Canales, Julio Peña y Fer-
nando Fernán Gómez, el colosal
espectáculo en technicolor «Due-
lo al sol», con Jennifer Jones,
Gregory Peck y Joseph Cotten,
que distribuye Procines. En el Al-
hambra, «Septima página», con
un gran reparto que destaca a Ra-
fael Durán y Maruja Asquerino, y
la apasionante superproducción
«El salario del miedo». En el As-
tur, junto con «Neutralidad», inter-
esante y emotivo argumento, con
Jorge Mistral y Adriana Benetti,
la película de gran acción «La
venganza del bergantín», con John
Wayne en el mejor papel que ha
interpretado hasta la fecha, y la
encantadora Gail Russell.

3

GRANDIOSOS EXITOS DE LA TEMPORADA
PARA EL

SABADO DE GLORIA

CON CATEGORIA DE PRIMERA
VISION EN ZONA

En el
IMPERIAL



En el
ALHAMBRA



En el
ASTUR



EN SELECTO PROGRAMA DOBLE

Devorah Keer y
Burt Lancaster en
un primer plano de
la apasionante pro-
ducción Columbia
«De aquí, a la eter-
nidad», la película
de los grandes y
máximos premios,
que hoy estrena el
lujoso cine Capitol





Hoy, Sábado de Gloria, registrará el cine Callao el máximo acontecimiento cinematográfico de esta solemnidad: el estreno, presentado por Mercurio Films, de la maravillosa producción italiana de Luigi Comencini «Pan, amor y fantasía», nueva y magistral protagonización de la gran pareja Gina Lollobrigida y Vittoria de Sica. He aquí un fotograma en que aparece la magnífica estrella

CINE

«EL INFIERNO VERDE», VIGOROSA CREACION DE HONDO DRAMATISMO, SE ESTRENA HOY EN RIALTO, PRESENTADA POR CIFESA

He aquí un título que impresionará grandemente al espectador. Al seleccionarlo Cifesa de su magnífico lote de películas, para su estreno en Rialto en fecha tan señalada como la de hoy, lo hace en la confianza de ofrecer al público algo verdaderamente sensacional.

«El infierno verde» cuenta con una fabulosa interpretación, en la que destaca la pareja estelar, formada por Hugo del Carril y Adriana Benetti, en una creación inolvidable. El argumento recoge la historia sobrecogedora de los trabajadores pioneros del mate. Más que trabajar, aquellos hombres llegaban y morían en ininterrumpida sucesión, después de dejar en el infierno verde sus últimas esperanzas. Hombres y mujeres, considerados bestias y no seres humanos, obligados a una la-

bor sin fin y privados hasta del consuelo de amarse, padecían el terror como camino y la angustia como refugio... Bajo los pies deshechos, tierra calcinada y hojas secas y espinas; sobre las espaldas, el látigo implacable. Como horizonte, el cerco limitado de una vegetación exuberante y enmarañada, abierta a fuerza de músculo y machete. Si alguien intentaba evadirse, o se le cazaba como a fiera, o encontraba, como liberación la muerte a mano de los «capaugas». Y al final, la inmensa bóveda verde por sepulcro. Y el río que se lleva, indiferente, los yertos despojos...

«El infierno verde», que consagra definitivamente a Hugo del Carril en su doble actuación como director y actor, será el verdadero acontecimiento de la temporada. Otro éxito presentado por Cifesa.

BARCELO - GOYA - GONG

HOY, SABADO DE GLORIA
PRIMER REESTRENO
ACONTECIMIENTO
CINEMATOGRAFICO

MERLE OBERON
FRANCISCO RABAL
Y ANTONIO
CON SU BALLET



TODO es POSIBLE
EN GRANADA

DIRECTOR: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA
UNA SUPERPRODUCCION DE INGENIO Y HUMOR
TOLERADA MENORES



Un divertido fotograma del interesante film de amor, acción y aventuras, «El capitán Panamá», que hoy se estrena en los cines Paz y Calatravas

F PALACIO de la MUSICA

HOY, SABADO DE GLORIA,
ESTRENO

¡Buscaba la felicidad
y se enfrentó con la
muerte!



• DIRECTOR: JOSEPH M. NEWMAN •

TRAVESIA PELIGROSA

CINE



Sólo una auténtica obra maestra como «Quo Vadis?» puede triunfar de manera tan rotunda. Su decimotercera semana de exhibición en la sala «B» del cine Roxy es el mejor testimonio de este sensacional acontecimiento, que perdurará en la historia del espectáculo.

TODAVIA OSTENTA EL REAL CINEMA EL GRAN EXITO DE «LOS SOBORNADOS»

Ciertamente el Real Cinema se ha ganado del todo el magnífico título de «pantalla triunfal de Madrid» porque sus éxitos así lo proclaman.

Ahí tenemos como ejemplo vivo la continua sensación de «Los sobornados», que han «resistido» a la tradición del relevo espectacular del Sábado de Gloria y se mantienen en la pantalla del famoso local de la plaza de Isabel II como si fuesen hoy la novedad máxima del día. Cinco semanas alcanza ya la exhibición de «Los sobornados», y no se ha agotado—ni mucho menos—la expectación del público de Madrid, que gusta de estas emociones vivas y palpitantes.

Este triunfo magnífico corresponde también—¿cómo no?—a Columbia Films, la productora de esta cinta, con la que pone un nuevo eslabón a la cadena de sus realizaciones que son éxito mundial.

Al seguir esta exhibición de «Los sobornados» la Dirección del Real Cinema no hace otra cosa que servir a su público y al todo Madrid aficionado al cine que por causas diversas no ha podido asistir a estos magníficos episodios de intriga y violencia en el curso de las pasadas semanas.

Sigue, pues, el electrizante sensacionalismo de «Los sobornados» en la triunfal pantalla del Real Cinema.

ROXY

Sala - B -

18.ª SEMANA DE EXITO COLOSAL



QUO VADIS

COLOR POR TECHNICOLOR

SOBRE LA PANTALLA PANORAMICA

HOY, SUMA Y SIGUE EL EXITO DE «EL PRISIONERO DE ZEN-DA», EN EL COLISEUM

En Coliséum se ha venido produciendo durante la última semana

un hecho que quizá no tenga precedente en el espectáculo cinematográfico. La llamada telefónica y aun la carta a través de las cuales se hacía el ruego de que este Sábado de Gloria no interrumpiese la exhibición de «El prisionero de Zenda». Esto, unido a la extraordinaria asistencia de público un día y otro, desde el mes de febrero hasta el pasado miércoles inclusive, han obligado—ésta es la palabra justa—a la Dirección de Coliséum a interrumpir sus tradicionales y memorables estrenos en Sábado de Gloria para mantener en su pantalla «El prisionero de Zenda», película, por lo que se ve, de la máxima atracción.

Esto quiere decir que si fueron importantes estos Sábados de Gloria en Coliséum, en lo que a novedades se refiere, no lo es menos el hecho presente de que una película tenga todavía tanta fuerza es-

pectacular como «El prisionero de Zenda», en su tercer mes de exhibición.

Verdaderamente, no podía ser de otra forma, habida cuenta de lo maravillosamente que Metro Goldwyn Mayer ha llevado por tercera vez a la pantalla esta aventura sin par, adornada ahora por primera vez con la maravilla del technicolor, dotada del mayor lujo que se ha visto e interpretada por el más famoso cuadro de actores y actrices, entre los que destacan el impetuoso Stewart Granger, la bellísima Deborah Kerr y el sensacional James Mason.

Muchas son las novedades cinematográficas de hoy. Pero ante todas ellas marcha en vanguardia, enarbolando su triunfo colosal, «El prisionero de Zenda», el éxito culminante de la temporada en Coliséum.



Moorehead, Moira Shearer, Leslie Caron, Zsa Zsa Gabor y James Mason; y cabe preguntar: ¿Se ha visto alguna vez reunidas a estas excepcionales figuras en la pantalla?

Hoy, en el cine Gran Vía, «Tres amores», con un reparto excepcional. En esta fecha, para la que la tradición del espectáculo en Madrid reserva los más notorios acontecimientos, tiene a gala el cine Gran Vía presentar una película que reúne en su conjunto nada menos que a nueve estrellas de la máxima categoría y de mayor fama mundial: Pier Angeli, Ethel Barrymore, Kirk Douglas, Farley Granger, Agnes Moorehead, Moira Shearer, Leslie Caron, Zsa Zsa Gabor y James Mason.

TEATROS

LA VENDA EN LOS OJOS
LA COMEDIA MAS GRACIOSA



Antonio Molina, el gran divo de la canción española, que al frente de su gran compañía de arte español se presenta hoy, Sábado de Gloria, en el teatro Calderón con el sensacional estreno de «Hechizo», libro de Ramón Perelló y música de los maestros Montorio y Luis Gómez. Un gran espectáculo, en cuyo reparto forman los más famosos artistas, y que el público espera con marcada expectación.

TEATRO MADRID

HOY, SABADO DE GLORIA

7 TARDE, 11 NOCHE

COMPANIA DE GRANDES ESPECTACULOS MODERNOS

VISTO Y OIDO

CELESTINO MORENO

presentará su magnífica producción escénica en dos partes

LAS CHICAS DEL TREN

ALEGRIA, BELLEZA

GRACIA, DINAMISMO

El más divertido espectáculo para todos los públicos

Cerca de 2.000 representaciones entre Madrid y provincias

Butacas de patio
25 pesetas

LA VENDA EN LOS OJOS
8 SEMANAS DE EXITO ROTUNDO

En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

ODEON-BILBAO-VERGARA-B. ARTES

UN DRAMA DE INTRIGA Y VIOLENCIA

Los hilos del espionaje internacional, hábilmente manejados por el genial CAROL REED! Con

JAMES MASON
CLAIRE BLOOM
HILDEGARDE NEFF



TOLERADA MENORES

EL SABADO DE GLORIA VISTE DE GALA LA NUEVA TEMPORADA TEATRAL

Por Rafael CAPILLA

TEATRO
MARAVILLAS

HOY SABADO

7 tarde y 10,45 noche

VUELVE

ESTRELLITA
CASTRO

la genial estrella cinematográfica, en el mejor momento artístico de su vida con su

NUEVA VERSION

DE

ROMERIA

presentando a

MARIA AMAYA

LOS CHIMBEROS

NIÑO DE LA CAVA

y un excelente conjunto de 20 ATRACCIONES, 20

LA VENDA EN LOS OJOS
LO MEJOR
DE LOPEZ RUBIO

Carmen de Lirio y Maruja Tamayo, primeras figuras de la compañía de Joaquín Gasa, que hoy, Sábado de Gloria, se presentan en el teatro de la Zarzuela con la espectacular revista «¡Todos a la Zarzuela!», letra de Joaquín Gasa y música de los famosos maestros Augusto Alguero y A. Alguero (hijo), con la colaboración extraordinaria de la saladisima Mary Santpere y la presentación del sensacional cómico uruguayo Verdaguier y otras primeras figuras.

TEATRO CALDERON

HOY, SABADO DE GLORIA

PRESENTACION

DEL NUEVO IDOLO DE TODOS LOS PUBLICOS

ANTONIO MOLINA

CON SU ESPECTACULO (ESTRENO)

HECHIZO

de PERELLO, MONTORIO y GOMEZ

con TONA RADELY y su BALLET

30 SELECCIONADOS ARTISTAS, 30

NOTA.—DESPACHANSE LOCALIDADES CON CINCO DIAS

En fecha tan señalada en tradición escénica como la de hoy, el informador teatral que durante todo el año ha venido ofreciendo desde estas columnas los comentarios, noticias, entrevistas y reportajes más sobresalientes del pequeño gran mundo del teatro, quiere ofrecer un panorama sobre la nueva y optimista temporada que comienza en este feliz Sábado de Gloria.

Recordemos con entusiasmo la temporada anterior, en la que desmintiendo el tan popular tópico de la crisis teatral, el público ha confirmado con su asistencia a los coliseos de toda España su retorno al arte escénico en busca de la presencia real de personajes y situaciones que viven de verdad para él, olvidando, pues, el arte frío de la pantalla, que ha restado al espectador una de sus mayores ilusiones, el derecho al aplauso o a la censura de cada obra. Asimismo, recordemos que durante el transcurso de este año desfilaron y cosecharon los laureles del triunfo en nuestros teatros las más famosas figuras, autores y empresarios, unidos a las jóvenes figuras que comenzaron sus primeras actuaciones y ya son populares, o bien los nuevos valores que con entusiasmo y sacrificio artístico luchan por conseguir un primer puesto entre los más famosos artistas.

No queremos cantar victoria, pe-

ro si queremos asegurar que la temporada pasada fué próspera para los coliseos madrileños, por cuyos escenarios desfilaron casi siempre con el mejor de los éxitos, y, por lo tanto, de taquilla, la comedia, la revista, el folklore, el ballet, el circo y el gran espectáculo de rango internacional, en un avance considerable digno del entusiasmo y empeño de superación, en la calidad artística que puede parangonarse con las grandes producciones del mundo entero. Auténticas manifestaciones de arte con rango internacional. No puede faltar nuestro sincero elogio para el intérprete y directores artísticos, que, día a día, en unión de los autores españoles, luchan por la superación de sus espectáculos. Así, pues, dentro de breves horas se levantarán los telones de nuestros teatros al son de las trompetas de la publicidad, ofreciendo el color, la alegría, la música y el desfile de las más famosas estrellas de todos los géneros, en un afán de confirmar con el éxito la expectación con que el público espera el Sábado de Gloria.

Comienza, pues, una nueva temporada, y nuestro deseo es que ésta supere a la anterior, continuando en nuestra labor en constante desvelo para ofrecer a los lectores de ARRIBA y a través de nuestro «Noticiero relámpago» la actualidad escénica.

MARIA GUERRERO

HOY, SABADO DE GLORIA

Tarde, 7,15. Noche, 11

ESTRENO

de la comedia dramática original de FREDERICK KNOTT, versión española de JOSE LOPEZ RUBIO

CRIMEN
PERFECTO

Guillermo Marín

Asunción Sancho

Carlos Muñoz y

José Bruguera

DIRECTOR

José Tamayo

LA OBRA MAS APASIONANTE DEL TEATRO MODERNO!



Pepe Bárcenas, primer actor cómico, que hoy, Sábado de Gloria, se presenta en el teatro de La Latina

LA LATINA

HOY, SABADO DE GLORIA

a las once de la noche

ESTRENO

La niña de la Paloma

DE

OCHAITA, VALERIO

y MAESTRO SOLANO

CON

Marisol Reyes

y

Pepe Bárcenas

JUANITA AZORES

JUANITO OSUNA

LUCIO SANTAMARIA

Adela Villagrasa, A. Duque con la colaboración especial de las

HERMANAS BERNAL

Piluca, Miguelillo y Carmen

Bernal

Con el Ballet de

Luisa Pericet

¡EXTRAORDINARIO ESPECTACULO DE AUTENTICO FOLKLORE!



Gracia, simpatía y salero es Estrellita Castro, que después de su triunfal gira por España, donde ha cosechado los mejores éxitos, se presenta hoy, Sábado de Gloria, en el castizo teatro Maravillas con «Romería», un espectáculo lleno de luz, color y las maravillosas canciones de Estrellita Castro

LA VENDA EN LOS OJOS
Teatro Infanta Isabel

JUAN GUAL, el famoso divo-baritono, después de su triunfal temporada en América, reaparecerá en Barcelona hoy, Sábado de Gloria, al frente de la excelente compañía de «Arte Lírico».

PAQUITO DE LUCIO y Pepe Flores, primeros actores de su compañía, se presentarán próximamente en Albacete, para seguir por Levante y Mallorca. Esta notable compañía estrenará en su gira «Te quiero más que a mi vida» y «Doña Blasa la Brava».

TEATRO DE LA ZARZUELA

HOY, SABADO, 11 NOCHE

JOAQUIN GASA

PRESENTA LA ESPECTACULAR REVISTA



guion y realización de JOAQUIN GASA, música de los maestros AUGUSTO ALGUERO y A. ALGUERO (hijo) con las primeras figuras

CARMEN DE LIRIO

-- Maruja Tamayo -- Carmen Segarra --

Maruja Blanco -- Lalo Maura -- Luis Agudín

la colaboración extraordinaria de

MARY SANTPERE

y la presentación del sensacional cómico uruguayo, señor del humorismo,

VERDAGUER

Bellísimos modelos

Gran «Ballet» de bailarinas y bailarines, montado por el primer coreógrafo del teatro y cine americano

HENRY BELL

bajo la dirección escénica de

LALO MAURA

Dirigirá la orquesta el maestro ALGUERO, actuando al piano como intérprete AUGUSTO ALGUERO (hijo)

Se despacha con tres días de anticipación, sin aumento

PROGRAMAS

LA GENTE DICE...

«Sí, sí, pero como Celia Gámez, ninguna. Da «DOLARES».

PROGRAMAS

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel (de A. y M. Paso y maestro Montoro), con la gran estrella Heiga Line. Grandioso éxito!

ALCAZAR.—(21252.) Revistas Casal. Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (libro de Navarro y Prada, música del maestro Padilla). Locuras, sin aumento, para días sucesivos.

CALDERON.—(391333.) 11 noche: Presentación Compañía Antonio Montoro, con Hechizo (de Perello, Montoro y Gómez). Contaduría para 5 días.

CIRCO PRICE.—(21319.) 7, 11: Inauguración temporada primavera. Fiestas de España. Espectáculo multiforme (circo-canto-baile y toros). 100 extraordinarios artistas polifacéticos. (Despachase contaduría).

COMEDIA.—11 noche, presentación de la compañía de Fernand Fernand Gómez, estreno: El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura).

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez) 7, 11: ¡Nosotros, también! (Apuntes inventados de natural), de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.—(2121.) 7, 11, 13: Las manos de Euzkice (dos únicos días: lunes 19, martes 20, homenaje y de pedid). Enrique Guitart.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Zor-Santos-Godard) 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Bas y Mt.º G. Morel). 10.

INFANTA ISABEL. Tarde, 7, 30: noche, 11, 15: La venta en los ojos (de López Rubio). 118 semanas de éxito rotundo!

LARA.—(Compañía Itular) 7 y 11 (estreno): La tercera juventud (de Teller Moreno).

LATINA. 11 noche: Matrolo Reyes, Pepe Balcón. La niña de la Paloma (estreno).

LOPE DE VEGA. (222081.) Hoy, 7, 15 y 11: Reaparición de Celia Gámez con el triunfal éxito Dolares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID. (215094.) 7, 11: C.º espectáculo moderno Visto y Oído con su magnífica producción Las chicas del tren. Butacas 25 ptas.

MARAVILLAS.—7, 10, 15: ¡Gran acontecimiento! Edrellita Castro, nueva versión de Romería, con María Amaya, Los Chimberos, Niño de la Cava, 20 atracciones más. Butaca 20 ptas.

MARIA GUERRERO.—(317694.) Hoy tarde, 7, 15; noche, 11 (estreno): Grietas perfectas (de Fredrick Knott), versión española de José López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Martín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—11 noche: Manuel Paso presenta a Ismael Merlo con el estreno de Manuel Paso Así no hay luna posible.

ZARZUELA.—Hoy, 11 noche, Joaquín Gasa presenta gran compañía de revistas con el estreno ¡Todos a la Zarzuela! (de Gasa, música de los maestros Alguero y Alguero, hijo). Se despachan localidades con 3 días de anticipación, sin aumento de precio.

ACTUALIDADES

ACTUALIDADES.—10: Ana (Silvana Mangano). Esposa último modelo (Mirtha Legrand).

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Carne de horca. El salario del miedo.

ALCANTARA.—Continúa 4: ¡Ché, qué loco! Amor y veneno.

AMAYA.—4, 30, 7, 11: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal). Tolerada.

APOLLO.—4: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

ARGUELLES.—Continúa 5: Pena, penita, pena y Tres historias de amor (Joan Fontaine - Louis Jourdan). Technicolor.

AVENIDA.—4, 30, 7 y 11: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

AYALA.—4: Bien venido, mister Marshall y Faldas a bordo (Technicolor). Tolerada.

BARCELONA.—7, 11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio y su Ballet). Primer reestreno. Tolerada.

BEATRIZ.—(C. Coello, 47) 4, 30, 7, 11 (estreno): El pato feo (dibujo color), Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney; technicolor). Tolerada.

BEATRIZ.—(253108.) Inauguración de la temporada de estrenos. 4, 30, 7 y 11: Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney; technicolor). Tolerada.

B. ARTES.—5: Se interpone un hombre (James Mason). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BILBAO.—5: Se interpone un hombre (James Mason). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BULEVAR.—4, 30, 7, 11: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal). Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El capitán Panamá (Yvonne de Carlo, Rock Hudson).

CALLAO.—7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

CAPITOL.—7, 11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Lili (La más divertida fantasía en tech-

nicolor) (Leslie Caron-Mel Ferrer). Tolerada.

CARRERAS.—10 mañana: Aeropuerto y La isla de los corsarios.

COLISEUM.—7, 11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada. 8.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: La guerra de Dios. El hijo de Rostro Pálido.

CHAMBERI.—4: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.



CHUECA.—4: El mayor espectáculo del mundo. Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Teatro Apolo y Tres historias de amor (Joan Fontaine - Louis Jourdan). Technicolor.

FIGARO.—4: Entre dos amores (Loretta Young, Jeff Chandler). El caballero sin ley (Raf Vallone, Silvana Pampanini).

GONG.—Continúa 5: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio y su Ballet). Primer reestreno. Tolerada.

GOYA.—7, 11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio y su Ballet). Primer reestreno. Tolerada.

GRAN VIA.—7, 11: Tres amores (Pier Angeli, James Mason, Kirk Douglas). Technicolor.

IBIZA.—3, 45: Al diablo la celebridad y Correo diplomático. Toleradas.

IDEAL.—Continúa 5: Complementos, El honor del capitán Lex (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Manicomio (Fernando Fernán Gómez). Duelo al sol (technicolor). Jennifer Jones, Gregory Peck.

INFANTAS.—10: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal). Tolerada.

IRIS.—5: Negro es mi color. La sensación de Broadway.

LOPEZ DE HOYOS.—(71: 333756. Autobuses 1 y 9, tranvía 40.) 4: Coll 45 (technicolor). Llamada a cualquier puerta (Humphrey Bogart).

LUCHANA.—7, 11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper). Tolerada.

METROPOLITANO.—4: Infierno en las nubes, Jeromín. Toleradas.

MONTERA.—(320057.) 12: Al sur de San Luis (technicolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Pena, penita, pena y Tres historias de amor (Joan Fontaine - Louis Jourdan). Technicolor.

NARVAEZ.—5: Noche lo sabrá. Al sur de San Luis (technicolor). Tolerada.

ODEON.—4: Mara-Mara. Se interpone un hombre (James Mason). Tolerada.

PALACE.—Continúa 4: Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michel Rennie). Estreno.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11 (estreno): La legión del Desierto (Alan Ladd, Richard Conte, Akim Tamiroff, Arlene Dahl). Color por technicolor. Autorizada para todos los públicos.

PAVON.—4: El cisne negro (Tyronne Power). Jeromín. Toleradas.

SAN CARLOS.—4, 30: El mayor espectáculo del mundo (technicolor). Betty Hutton, Cornel Wilde, Dorothy Lamour, James Stewart. Tolerada. 5.ª semana.

SAN MIGUEL.—6, 30, 10, 30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada menores. 5.ª semana. Recomendamos puntualidad.

SOL.—10 mañana: María Dolores, Niagara (technicolor). Marilyn Monroe, Joseph Cotton, Joan Bennett.

TIVOLI.—5: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(360165.) 4, 7, 10, 30: El mayor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerada.

VERGARA.—5: Se interpone un hombre (James Mason). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA.—5: Revuelta en Haití. Al sur de San Luis (ambas color). Tolerada.

VOY.—4: Ana (Silvana Mangano). Esposa último modelo (Mirtha Legrand).

X.—10: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Technicolor.

TEYMA

Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "Instituto Editorial Reus". He aquí las oposiciones anunciadas: 23 plazas para Contadores de 3.ª, 26 de Auxiliares Administrativos, 36 de Escribientes-Mecanógrafos y 94 de Jefes de Almacén en el Servicio Nacional del Trigo, con 9.135, 7.105, 6.597 y 8.400 pesetas, respectivamente, más gratificaciones. 600 para Auxiliares Administrativos de Hacienda, con 11.360 pesetas, incluidos los emolumentos fijos. 30 para ingreso en la Escuela de Radiotelegrafistas. — 50 para Auxiliares Administrativos femeninos en Madrid y Barcelona de la Compañía Telefónica, con 13.900 pesetas. — Clases para Taquimecanógrafos, Cultura General, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Gestores Administrativos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes. 220267

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, Documento identidad, penales, legalizaciones

ALQUILERES

CASA Jiménez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaqueta.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnet Alfonso XII 58

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo moderno, carnet. Informese. Preciados, 23

ACADEMIA automovilistas Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

ACADEMIA Americana. Director Ingeniero. Carnets, General Pardifias, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, smilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimos. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimos, (9.256.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Milky. Carmen 25.

FINCAS

PISOS excelentes, modernos, cómodos, soleados, baratos estrenar. ¡Aproveche rápido oportunidad! Véalos calle Valderribas, 21. Seis habitaciones, hall, cocina con gas, baño completo, aseo servicio, armarios empotrados, gas, calefacción, etc., precio: 120.000 (facilidades.)

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16.

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente, Luidecas, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir. alquiler, ventas grandes facilidades. Montera, 33. Pasaje.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto. plazos. Imperio. Montera, 32.

MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos, San Bernardo, 42.

ATOCHA, 31. «Bis», patentada, dos carros; tejen doble metros que todas, invariable, 40 meses crédito. Agujas 1,75 placas. Academia.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINA buen uso, mil pesetas. 251354.

GANE dinero reparando medias con aguja rematadora «Perfecta», precio: treinta pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

MOTOS

MOBYLETTE. 7.100 pesetas; horquilla telescópica.

ca. Venta plazos. Baigorri Velázquez, 2.

MONTESA. Agencia oficial. Víctor Pradera, 13.

SANGLAS modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó, Princesa, 26.

OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.

LUBE de 150 cc., nuevo modelo. Cantó, Princesa, 26.

VELOMOTORES Félix. Bicycletas, accesorios, plazos, contado. Espronceda, 9. Teléfono 336823.

MUEBLES

CAMAS nuevas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

ARMARIO, 325. Mesa despacho, 185. Estudiante, 90. Sillas, 35. Camilla vestida, 185. Muebles Cabazón, Paseo Delicias, 14 273963.

MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo, San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127, Madrid.

PRESTAMOS

CREDITOS clases pasivas. 220564.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montera, 7. Joyería Infantil.

ALQUILER trajes, mantillas, etiqueta, noche. Travesía Arenal, 1, esquina Mayor.

VENTAS

VENDO embarcaciones de remos aplicable motor fuera borda. Laborables, de cuatro a siete. Antonio Acuña, 10.

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador. Hernández Cortés, 7.