



Arriba

Madrid, martes 20 de abril de 1954



MUSICA PARA EL BUEN TIEMPO Siguiendo la tradición, y por el empuje musical que el buen tiempo llega de una vez, la Banda Municipal inauguró la temporada de conciertos en el Retiro. Dirige el maestro Arámbarri en el viejo templete, cuya jubilación se gestiona (Foto Torremocha.)

**NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA**

ALIRON, ALIRON, EL MADRID ES CAMPEON El equipo del Real Madrid conquistó el domingo brillantemente el Campeonato de Liga, después de haber demostrado, a lo largo de la competición, una estupenda regularidad y una puesta a punto fuera de serie. El Real Madrid, que ha conseguido este año también edificar las últimas obras de su prodigioso estadio, une de esta manera su servicio al deporte nacional, ofreciendo la primera instalación futbolística de la Patria y la alegría de un título que los bravos esfuerzos de la Sociedad han merecido cumplidamente. El ¡Alirón! que resuena hoy por las calles madrileñas culmina con fortuna una campaña en la cual Madrid y el Madrid se apuntaron el mayor éxito del fútbol.—(Foto Pastor.)



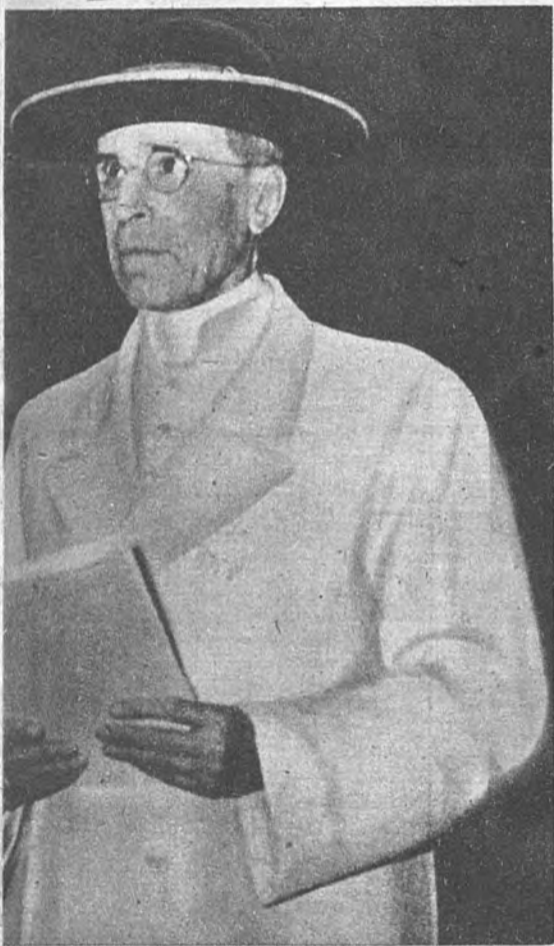
EL HUMORISTA PROCESADO Como es sabido, el ex primer ministro italiano, Alcide De Gasperi, ha acusado a Giovanni Guareschi de difamación por haberle atribuido una carta publicada en el semanario satírico «Candido». Guareschi, rodeado de periodistas, abandona la sala donde se celebró la primera sesión de su proceso.—(Foto A. P.)





**ACTUALIDAD
GRAFICA**

ARBURÚA, EN CHICAGO.—El Ministro de Comercio, señor Arburúa, fotografiado durante su visita a una importante compañía «gastronómica» de la ciudad de los mataderos. Acompañado por los técnicos recorre el departamento destinado a oreo y conservación de embutidos.—(Foto Cifra.)



RESTABLECIMIENTO DE SU SANTIDAD.—Esta fotografía, tomada el pasado día 12 en los jardines del Vaticano, es la primera foto oficial que se ha hecho pública después de la enfermedad de Su Santidad el Papa Pío XII, cuya feliz conclusión lo ha devuelto al trabajo.—(Foto A. P.)

NUEVO LIBRO DEL REVERENDO PADRE FEDERICO SOPEÑA.—Como un regalo de Pascua, el padre Federico Sopeña, nuestro ilustre colaborador y amigo, publica en estos días para la juventud española un ardiente y poético libro sobre la castidad



FIESTAS DE PRIMAVERA EN MURCIA.—Con el Bando de la Huerta y una enorme profusión de flores y de buen humor, han comenzado en Murcia las tradicionales Fiestas de Primavera. Nuestra foto reproduce una de las carrozas durante el fastuoso desfile.—(Foto Cifra.)



FRANCESES EN AVILA.—Cerca de seiscientos estudiantes de la Sorbona, pertenecientes al Centro Católico Richelieu, han pasado la Semana Santa en la ciudad de Santa Teresa. Rezaron el Vía Crucis en torno a la muralla, y durante la oración se obtuvo esta fotografía.—(Foto Torremocha.)



INAUGURACION DEL CONGRESO DE DERECHO PROCESAL.—En la mañana de ayer se celebró el acto de solemne inauguración del Congreso de Derecho Procesal. La ceremonia de apertura tuvo lugar en el Colegio de Abogados de Madrid, ubicado en el Palacio de Justicia.—(Foto, Contreras.)



LO QUE FALTABA.—Si la bicicleta mostró siempre una irrefrenable tendencia a buscar el suelo, una casa alemana la ha provisto de radio, para que así todo resulte, al menos, más hermoso. Las baterías van detrás del sillín, la radio delante, y las chicas son pura publicidad.—(Foto Cifra.)

PASCUA FI
celebrado en
tomaron par



PESAJE.—En
xeo para púg
cuadrilátero s
ejercicio difi
como po



BAUTIZO D
CHINO.—Juan
Ching lleva v
mas de quin
una española
hijos. Ahora
aguas bautism
parroquial de
(Fot

DEBUT.—I
nuevos
zoológico d
emprender
cuenta. Un
seguida y a
descanso. E
inmedia



PASCUA FLORIDA.—El Domingo de Resurrección fué solemne y alegremente celebrado en toda España. Las chicas de Trujillo, ataviadas con trajes regionales, tomaron parte en una romería, y aquí pueden verlas, tan joviales, camino del lugar de la fiesta. —(Foto Contreras.)



PESAJE.—En Annapolis se celebra una competición de boxeo para púgiles de seis a catorce años. Los futuros ases del cuadrilátero son ayudados a subir a la plataforma de pesaje, ejercicio dificultoso, tanto por la altura de la plataforma como por lo que «tiran» hacia abajo los guantes



CAMPEONATO DE CANICAS.—En el condado de Sussex, Inglaterra, se celebra anualmente un divertido y competido certamen de canicas, al cual, como puede observarse, no le falta público. Los más entusiastas jugadores son los marinos ingleses, que en este ejercicio encuentran aliento para la lucha anticomunista (Foto A. P.)



BAUTIZO DE UN OBRERO CHINO.—Juan José Chou Shue-Ching lleva viviendo en España más de quince años. Casó con una española y es padre de dos hijos. Ahora ha recibido las aguas bautismales en la iglesia parroquial del barrio de Usera (Foto Cifra.)



DEBUT.—Los dos menudos osos, nuevos habitantes del parque zoológico de Londres, decidieron emprender el primer paseo por su cuenta. Uno de ellos se fatigó por su seguida y acertó a sentarse para el descanso. El otro prefirió regresar inmediatamente a la madre (Foto Cifra.)

HISTORIAS DE LA COSTA AZUL

El órgano oficial comunista húngaro «Szabad Ifjúság» acaba de decretar que el besar la mano a una dama no es incompatible con el bolchevismo. Una reciente experiencia personal en Cannes me había advertido que el fondo del problema no está en que el comunismo se declare compatible con el abeso a us.ed la mano, madame Europa —sobre todo cuando se está pensando en cortar la cabeza—, sino en la vocación suicida que tiene Occidente por desarle la bota al cosaco Malenkov. En un hotel hay una lápida que recuerda que allí se celebró la primera conferencia para tratar de la paz, creo que en 1920, año en que hubo nada menos que 24 conferencias internacionales con el mismo fin. Por entonces, Bela Kun mataba burgueses en Hungría, un judío poeta y loco proclamaba la república filosófica soviética en Munich, había huelga general en París, en Italia el populismo hablaba del peligro comunista, Inglaterra se entendía con Rusia, los polacos veían Varsovia amenazada... Cualquiera parecido con lo actual, no es pura coincidencia. Treinta y cinco años después, quienes estaban en esos burgueses salones no eran ni Rathenau ni el bello Sforza, sino cinco caballeros con aire de bateleros del Volga. Volga y unas gordas campesinas, que formaban la delegación soviética que flirteó, como ya se sabe, en la Costa Azul con Occidente. Quizá la bandera roja con la hoz y el martillo ondeando en lo alto del hotel más capitalista del mundo haya sido el espectáculo que en los últimos tiempos haya podido alegrar legítimamente a Malenkov. Pared por medio dormían comunistas y millonarios, en una anticipación de lo que debe ser, según algunos, el ideal de la coexistencia del bolchevismo y el capitalismo. En cuanto a que durmiera Gregory Alexandrov, honradamente no puedo asegurarlo. Quizá pensara que su antecesor hace dos años en la misma habitación el ministro Semenov, está ahora en Siberia. Lo que sí puedo asegurar es que Occidente —al menos el Occidente llamado Costa Azul— dormía a pierna suelta, mecido por la esquizofrenia entre un banquete dado por el Agha Kan a los comunistas y una batalla de flores en que soviéticos y americanos se bombardearon con mimosas. Uno pensaba en la bomba atómica, que no es precisamente una rosa, y uno pensaba en la conferencia de Ginebra, y uno pensaba también en hacer treinta y cinco años y en los millones de seres humanos que han muerto para llegar a esta fotografía, en que se ve a una representante del más refinado occidentalismo, Selley Winters, entre dos soviéticos, en plena coexistencia pacífica. Sobre este espectáculo, la bandera roja y la hoz y el martillo tenían un aire siniestro e insolente. Al menos, me pareció a mí y a un periodista norteamericano varidario de Mac Carthy. Pero esta es otra historia que un día contaré.

GOMEZ TELLO

**¡HECHOS!
¡HECHOS!
¡HECHOS!**

y NO PROMESAS

En el mes de Abril de 1954
salen de la Fábrica de Madrid diariamente —

42 *Vespa*

más de **100** Proveedores en las Provincias Vascongadas, Cataluña, Castilla y
Andalucía con varios miles de operarios Españoles trabajan para la

Vespa

la producción que ha alcanzado **HOY** las **7.000** motos no basta para satis-
facer la creciente demanda de la

Vespa

su elegancia de línea, su perfección técnica, su estructura especialmente estudiada para
proteger a los usuarios, del barro y de la grasa, su sistema de transmisión directa del motor
a la rueda sin cadena ni árbol hacen de la

Vespa

el scooter preferido de técnicos y profanos de buen gusto

MOTO VESPA S.A. - MADRID -
la mayor Fábrica de Scooter en España —

CAN

L A
escu
rrab
se i
cuan
verdi
ne»,
oyen
de a
tas d
horas
Norte
mudc
de c
las c
boine
gorri
puert
abre,
ce r
mund
miten
que c
cuál
rrea
bres
en ce
un ac
para
pañ
y con
Madri
¿Y
puert
yenda

El
más



1934

CORREA SIN FIN

Las gentes que hacen turismo y ven las puertas de una antigua ciudad y escuchan al guía: «Estas puertas se cerraban con el toque de queda y ya no se abrían hasta la diana siguiente, cuando los aldeanos entraban con las verduras, las hortalizas, la leche y la carne», esas gentes se ríen, como si eso que oyen fuese una vieja conseja sin sombra de actualidad. Lo cierto es que las puertas de Madrid se cierran a determinadas horas y que los anchos vestíbulos del Norte y de Atocha se quedan desiertos, mudos catalépticos, hasta que los trenes de cercanías entran con el humo sobre las chimeneas como si fuese el humo la boina de un vendedor de corderos o la gorrilla de un hortelano. Sólo hay una puerta madrileña que ni se cierra ni se abre, una puerta que está igual desde hace muchos años. Da directamente al mundo, pero sus celestes contactos permiten decir que es la puerta de Madrid que da directamente al cielo. Ya saben cuál es: Barajas, esa misma. Barajas, corre sin fin, donde tres turnos de hombres se relevan para que todo esté listo en cada momento, para que todo tenga un ademán cortés, eficiente, hospitalario, para que quien llegue a la capital de España pueda decir, al revés del refrán, y con tanta razón al menos: del cielo a Madrid.

¿Y por qué no ha de campar sobre la puerta de Barajas, justamente, esa leyenda: «Del cielo a Madrid?»

UN CUATRIMOTOR SOBRE LA CRUZ

El cuatrimotor se anuncia levemente más allá del contrapunte de Barajas,



LLEGADA



1954

MADRID, NOCHE Y DIA

DEL CIELO A MADRID

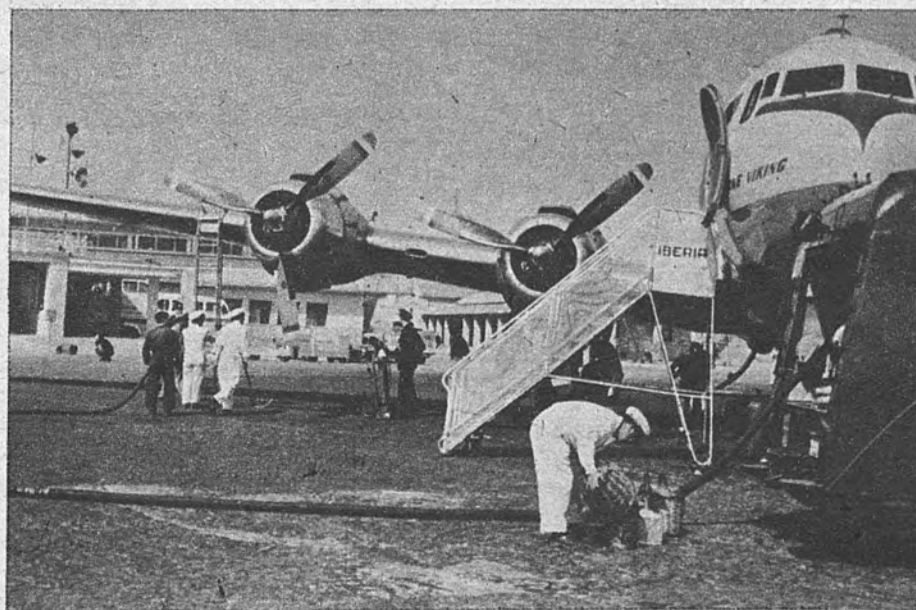


INTERPRETES

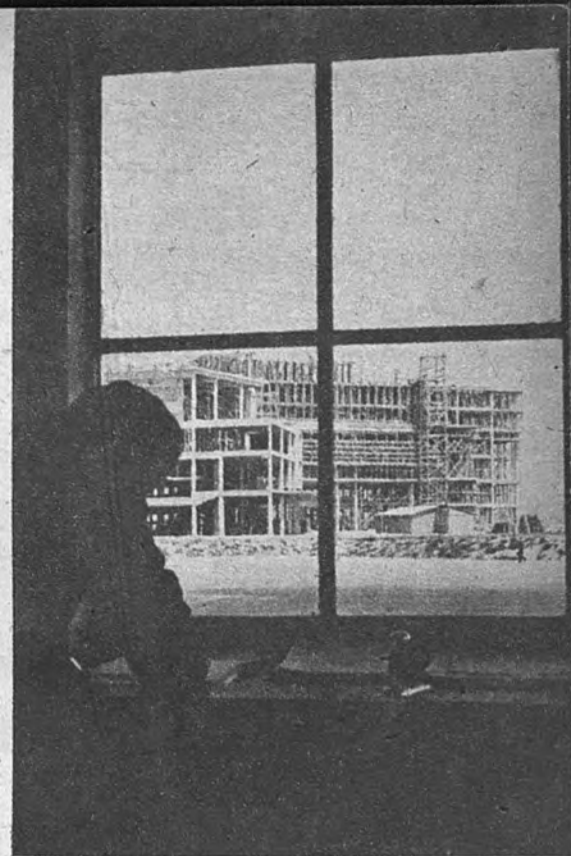
tendido al sol con indolencia. En el cuatrimotor se ha iluminado el letrero que dice: «Abróchense los cinturones» y la azafata va repasando el comportamiento de los viajeros. El piloto habla con la torre de mando. La torre de mando le da el vía libre. Suena el inglés gangoso de la aviación, que parece que sólo se aprende de viva voz precisamente en aquellas películas de antes de la guerra, en las que casi todos nosotros aprendimos a decir «Drink», «O. K.» y «Kiss me», tres expresiones con las que puede darse la vuelta al mundo y pasarlo francamente bien. (Trago, al pelo, bésame, bésame mucho.) Desde la torre se dominan

las pistas. Son unas magníficas y caras alfombras. También duran más que las que usamos en casa habitualmente. El capitán Camacho, con una voz que no se parece nada a esa otra—«Alfombras de Persia, de la India, belgas, escocesas, turcas»—se explica sobre las alfombras donde han de posarse los tapices volantes: «QMS o pista de vuelo ciego, 3.050 metros de larga por 90 de ancha, 60 centímetros de espesor. Luego las de vientos dominantes, paralelas, de 60 metros de ancho por 2.600 de largo. Y las de rodadura.»

La mágica letanía técnica del capitán se me pierde entre un sinnúmero de datos. No se me olvida, en cambio, que con



SALIDA



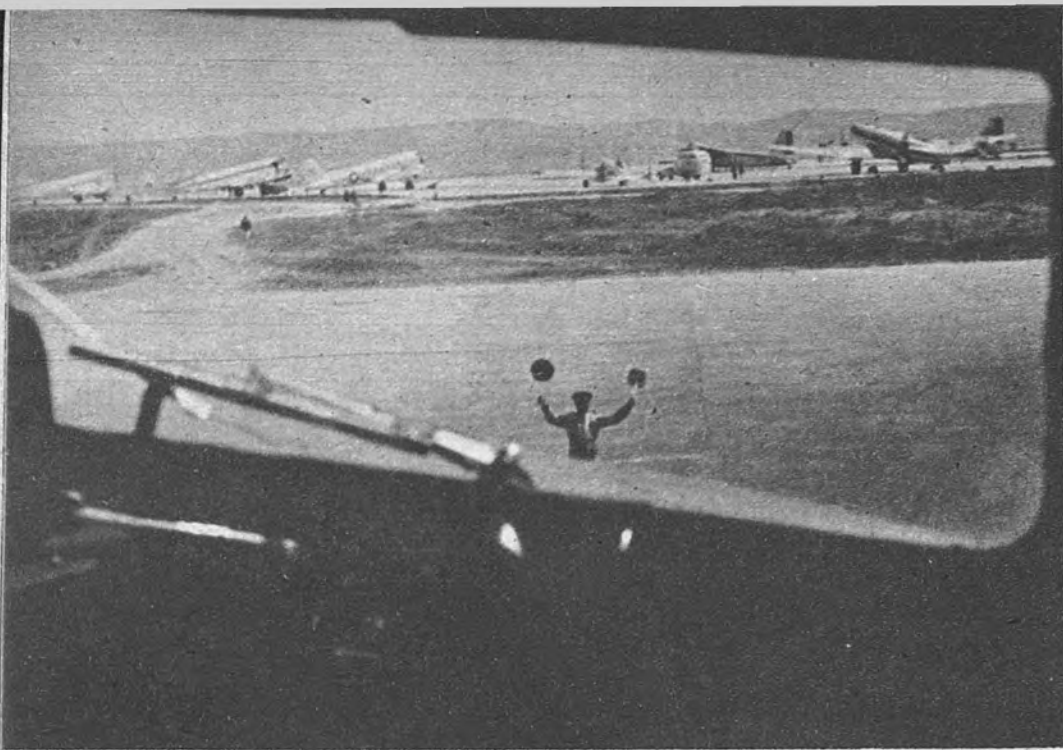
MAÑANA

el teniente coronel Gil Delgado, forma el capitán en la patrulla veterana de Barajas. Allá por 1934 no había en el que hoy es aeropuerto transoceánico más que un pequeño barracón con barra y mucha langosta. Pero langosta de la de plaga. Se la ojeaba como a los venados y tras una campaña de acoso, la multitudinaria langosta iba a parar a un zanjón, donde la gasolina y una cerilla hacían lo demás. Ahora, en cambio, no hay más plaga que la que vuela. Se ven mosquitos que huelen a nafta, avionetas de aficionado, moscardones de las líneas interiores, abejorros que saltan de continente en continente. Hay noche en que tocan orilla de Barajas quince aparatos transoceánicos. La lista de llegadas del día que contabilizo suma la bonita cifra de treinta y cinco, veinticuatro de las cuales son nacionales—veinte de Iberia, cuatro de Aviaco—y doce extranjeras. Salen, en cambio, treinta y dos aviones: veinte de Iberia, dos de Aviaco, doce de compañías foráneas. Un total de sesenta y siete servicio. Lo normal. Naturalmente que esto es lo previsto, y que, hay, por añadidura, la sorpresa. Los turistas, los aviones militares, los imponderables.

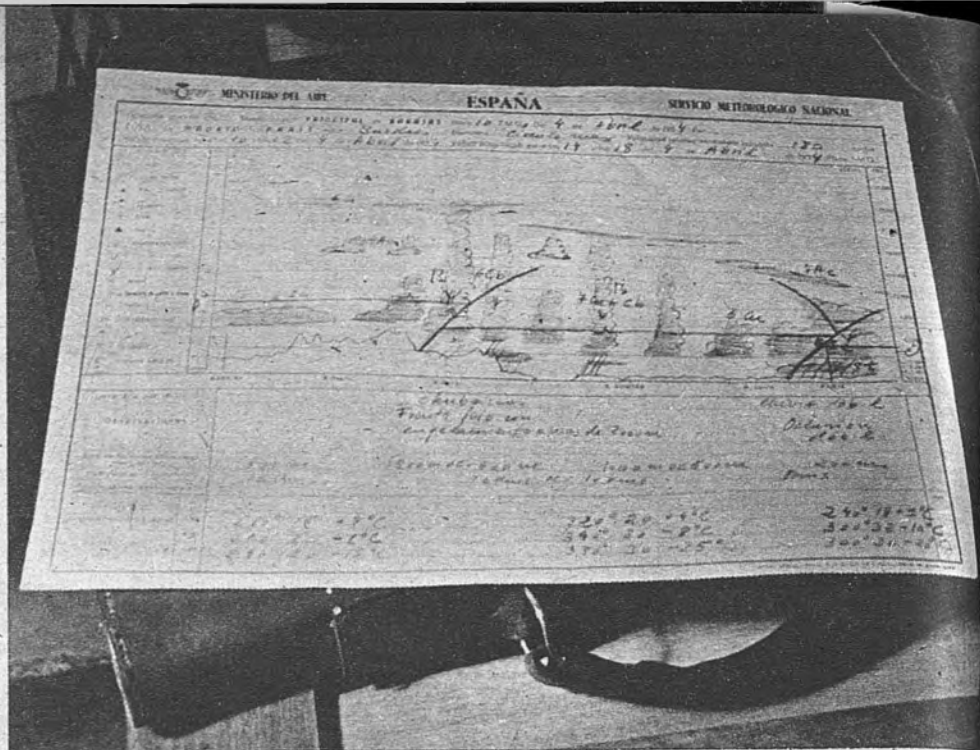
El cuatrimotor apunta con el hocico hacia la pista. Por un momento la gran cruz de Paracuellos ha quedado al alcance de mister Truman. Repasa sus conocimientos sobre España, piensa, piensa aun a costa de que le revienten los cojinetes: «Debe ser por la Semana Santa.» Once mil españoles sin voto desfilan sus huesos para que crezca la incipiente primavera, verde hacia los juncales que balizan el Jarama, doradilla y fresca en los montes cervantinos de Alcalá. Mis Joan



BALDEO



CORNAK



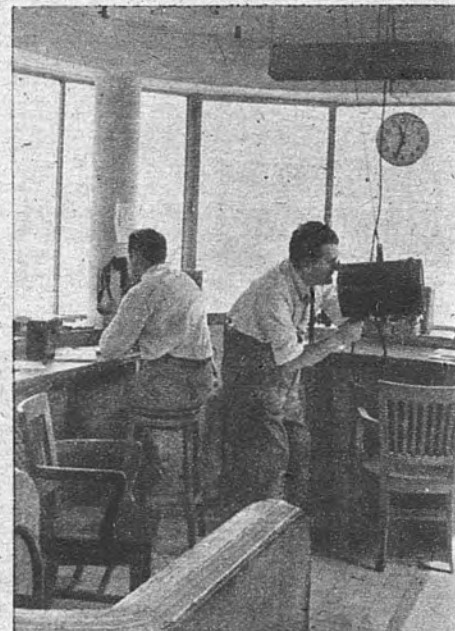
ABROCHENSE LOS CINTURONES



CONTROL



COMANDANTES



BAJE

se aprieta un poco más el cinturón. Le sabe a gimnasia. La sabe a Gary Cooper. Madrid está en la mano y la flotilla azul de los maleteros de Iberia marcha en orden de combate rumbo a la pista de estacionamiento. El señalero conduce al cuatrimotor como esos chavales vascos que se las entienden, sin más que una vara, con un tremendo buey de color tabaco. La Shell, la Esso, la Campsa, están dispuestas a servir el gran chato de combustible. El servicio de incendios testifica. Los bomberos de retén siguen charlando en su garita, a punto. Aduanas, Policía, moneda, despliegan con rapidez. Mister Truman sigue pensando en que aquella cruz, evidentemente, era de un tamaño exagerado. La oficina de tráfico toma nota. Un poco más arriba está la última reseña. Se trataba de FRAEL, avión militar, francés. Sus dos tripulantes firman papeles en un pequeño mostrador, y los oficiales encandinaivos de un aparato comercial se despiden: «Hasta mañana.»

VIAJE EN LA PALMA DE LA MANO

En la oficina de información meteorológica se trabaja con materiales de difícil adquisición. Vientos, nubes, tempestades, bonanzas, temperaturas. Los meteorólogos, así, al pronto, son lo más parecido a los poetas románticos, que siempre andaban con la meteorología a vueltas, según les pintase la dama de corazones. Sin el menor ánimo de ofensa ni para los oficiales meteorológicos ni para los pilotos, a mí me parece que los segundos son como niños y los primeros como estupidas niñas.

—Vuela alto porque además te conviene—le está aconsejando un técnico en nubes al piloto de Iberia.

Por lo que Hollywood cuenta, se podría creer que lo más movido y sensible del mundo es una redacción de periódico, pero yo estoy en condiciones de afirmar que nada gana ni en movimiento ni en

sensibilidad a estas oficinas que registran aquello que es de por sí más fugaz: el tiempo. Cada tres horas reciben datos de superficie de todas partes. Dos veces por jornada se hacen topografías cuatro isobaras. Sondeos termodinámicos con globos que miden la temperatura, la humedad, la presión, los vientos. Estos globos-sonda llevan aparatos registradores y transmisores. Un intercambio informativo se desliza a favor de una red internacional. Cada treinta o sesenta minutos se recibe un «aero», esto es, un parte del tiempo actual en determinada estación. Los «tamats» especifican el estado de tiempo previsible en las próximas veinticuatro horas y en determinados puntos trascendentales para la aviación.

Se escuchan confidencias deslumbrantes.

—Oye, que por Islandia hay 175 nudos.

—Ginebra, ¿qué tal está?

—Muy bien. Y Zurich un bombón.

Me asomo a un teletipo. El tío recibe: «TAMET ROMA 0530Z 0612 239 29003 6002/82583».

—Es una clave universal. Vea: «3,30 tiempo Greenwich entre 06 y 12 horas meteorológico. Roma predice sobre mapa 03 horas viento en tierra 90° fuerza tres nudos, visibilidad 12 kilómetros, nubosidad sin cambio 2 octavos de alto estratos a 3.000 metros.»

Me hace un gran honor al suponer que con todo ello deduzco lo mismo que él: «Muy buen tiempo para aterrizar, ¿no?»

—Figúrese.

Porque uno no renuncia a entender de todo. Me explican que la sigla «cavu» significa excelente tiempo, ni una nube, la flor de la maravilla. Por razones íntimas, los de Barajas llaman a estas óptimas ocasiones, «días de raya verde».

El comandante se pone a dibujar una ruta. Es la que anda por ahí, bien po-

blada de dificultades. Los pilotos que entran a chismorrear sobre el estado del tiempo abren grandes ojos de asombro.

—¿A quién le ha tocado la china?

—Es una broma, un montaje especial para lectores de periódicos.

—Pues me estaba mareando de verlo.

El piloto se lleva su estado de ruta. Ha tenido suerte. Los meteorólogos me hablan mal de la niebla. Recuerdan a los pilotos de la Lufthansa aterrizando en Barajas con niebla y nieve, que por lo visto es el no va más. Me cuentan que el teléfono de su oficina suena muchas veces. Desde Madrid, un señor que va a ir de cacería dentro de equis semanas, inquiera sobre la predicción del tiempo para el jueves 27, a eso de las cinco de la tarde. Puede ser una cacería, puede ser una cita de amor, puede ser lo que dijo aquella señora:

—Es que por la terraza piden bastante. Si hace buen tiempo dentro de un par de meses merece la pena pagarlo, pero si va a estar revuelto, la verdad, prefiero alquilar la casa sin la terraza, ¿no les parece?

—Pues claro, señora.

Y le dieron la predicción justa, matemática, galante. Pagó.

Asoman la gaita otros dos pilotos. Se asustan con el estado del camino entre Barajas y París. Cuando se enteran del truco sugiere uno:

—Hombre, píntale una tormenta, se te ha olvidado una tormenta.

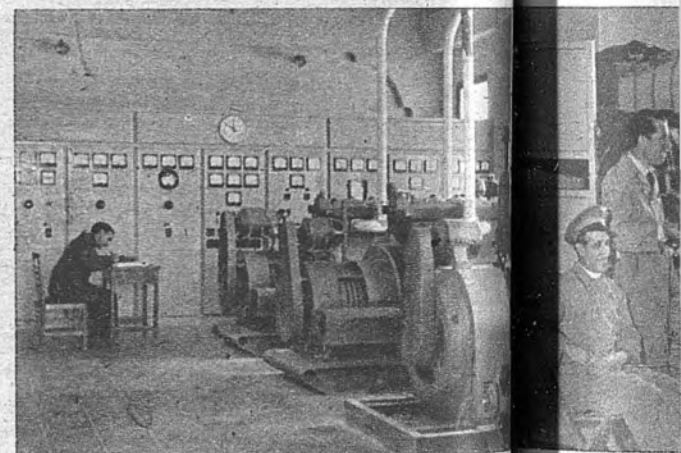
Nos están fabricando un cótel meteorológico, aunque no demasiado fuerte, según me advierte el autor.

—Ahora, chico, pon sapos en las nubes. Es lo que le falta.

Se inclinan sobre una carta aérea. Hablan en serio.

—El Pirineo está despejado.

—Por aquí van en canalón.



ANTIAPAGON

—Voy a tener menos meneo por el Norte.

Los viajeros que se drogan, o que beben coñac, o que esperan tranquilamente, no tienen idea de cómo se preocupan los pilotos para no ofrecerles ni el más pequeño salto. El avión no vuela. El avión va en la palma de la mano. Los servicios de protección, de información, de control son como una gigantesca mano, como la enternecedora mano de una abuelita joven, fuerte y sabia que va llevando a su nieto de paseo. Y cuando el avión entra en otro campo, otra es la mano que se le tiende, pero igualmente segura, enterada, firme. Cualquier accidente es un error, algo ilógico, sin sentido. O es un «Comet», industrias británicas. Sobre los mapas hay aviones pequeñitos de metal, agarrados al cristal con ventosas, a la cola de todos los últimos datos. Tarjetitas rosas indican los aparatos que vienen a Madrid. Azules, los que se van. Blancas y amarillas distinguen a los que sobrevuelan la Península en una u otra dirección. Grafía y fonía dan constantes noticias.



"SOLEIL DE L'ESPAGNE"



CUATRO CHUCHERIAS



"SALVATION ARMY"



"TYPICAL"



SIN NOVEDAD



BOMBEROS

—Sobre Hinojosa a 500 pies sobre nubes. Estima Lominchar 11,25.

A veces, grafía o fonía anuncian un pasajero importante. Un enfermo. A veces son como un anhelante bostezo: «Veinticinco meriendas de emergencia. Gracias.»

LAS TRES BARRAS DE BARAJAS

Hay tres barras en Barajas. La barra de Aduanas, donde toda nuestra intimidad es hurgada por esa subespecie confesora, prudente y discreta de los carabineros. La barra de las compañías, donde se nos sirven los más gratos aperitivos de viaje, donde suelen acomodarse por un momento los pilotos de todo el mundo, donde nos deslumbran unánimemente las magníficas plantas de las «aerochatis». Y la barra del bar, claro, donde el café está a la altura de Colombia. Cualquiera de las tres barras me gusta, porque las tres huelen a viaje, a cielo alto, a panoramas desconocidos. Cuando ARRIBA se inventó aquello de «Madrid, puerto de mar», bien supo lo que hacía. Esa nostalgia marítima de todas las ciudades del interior nosotros la tenemos satisfecha con Barajas, que es un puerto celeste. Y en el ho-

rizonte, para darnos la razón, se ha perfricada una ola. «Oiga, tiene usted mis tiquets de equipaje?» Un jefe de Policía y doce inspectores a sus órdenes cuidan de este aeropuerto, donde jamás hubo un robo. «Señor Pérez, con destino Mallorca, tenga la bondad de pasar por las oficinas de Iberia». La revisión completa de un avión de sesenta pasajeros, procedente del extranjero, se cumple en el tiempo récord de veinticinco minutos. «Pase un lengüado del día. Pase un consomé caliente. La paella de cuatro es ahora de seis». Los novios están a la puerta de la cocina, en una mesita cerca de la cocina, que huele a hogar; se les conoce en que él dice que huele a rosas, y, en realidad, es a aceite lo que allí huele; se le conoce en que ella, de repente, le da a él un beso con desparpajo, un beso de dos quinquenios de matrimonio, en suma, ese beso que sólo se da a las dos horas de terminar el guateque en la sacristía de la iglesia. «La gitana, ¿qué vale?». Pasan mil doscientos pasajeros diariamente, y si las dos Compañías que suministran luz suministrasen —lo que después de todo, no sería raro— un apagón, en diez segundos mínimos y treinta máximo, la central eléctrica del aeropuerto iluminaría el pequeño mundo de Barajas. «Es el «Constellation» de Nueva York», afirma el funcionario de información, con aquel tonillo cansado del jefe de Atocha cuando confiesa a los amigos: «Ha entrado en agujas el corto de Guadalajara». Hay panderetas, banderines con nombres ilustres, postales, barajas de don Heraclio, con sus reyes de basto, sus sotas en pernetas, sus solas victorales, su orón precursor del dólar. Hay muñecas retrecheras con faldas de volantes. Peinetas, abanicos, bandoleros a caballo, castañuelas, mantillas de Jueves Santo y mantillas de música de siete y media, sutiles como una neblina madrugadora. Hay botellas de todos los vinos, de todos los licres españoles. Botellas de coñac y botellas de anís con nombre de torero. Hay un muñeco dando una media verónica. «Pasaje-

ros procedentes de Ginebra con destino a Madrid, sírvanse pasar al autobús». Se escucha el resoplido de los motores, y unas chicas tienen la melena alborotada del vendaval de los escapes: es como una ondulación a chorro, entre salvaje y ultracivilizada. Las intérpretes conducen a un entusiasta hasta el oro de Jerez, y «caballeros, monsieurs, gentlemen» dan el portazo de los nervios. En la cama de operaciones del quirófano descansaba feliz un gato. Sean dadas gracias a Dios. «Se vende mucho todo el damasquinado de Toledo, y también las muñecas». Las limpiadoras operan metódicamente a lo largo de veinticuatro horas. Siempre está de punta en blanco Barajas, y en cuanto los aviones llegan, les llega también la «toilette». El lazareto duerme en paz, bendito sea. «Monsieur Dupont, sírvase pasar por las oficinas de X. Su avión está a punto de partir». El vestíbulo, el bar, el escaparate de las Compañías, el restaurante, adquiere con cada cuaj el aire de cada cual. ¿No es Hemingway aquel señor? Es sólo un caballero a quien le gusta presumir de periodista yanqui. Hay un rincón con dos señoras que parecen tomar «the five oclock tea», y son las tres de la madrugada, y hay otro rincón donde otras dos señoras pueden esperar a su hermano el canónigo, porque tienen chocolate, picatostes y azucarillos, y el «DC-4» del fondo es como una berlina amarilla. «Hace un tiempo de obispos», dice frotándose las manos un piloto de la línea de Roma, y carabineros y guardias civiles de fronteras charlan en un descanso, y a mí me parece que estoy en Elizondo, o cerca de las palomeras de Echalar y veo truchas, salmones y un casino donde saben guisar la ternera. Forman junto a las puertas los tenorios de profesión. Ya se sabe, son los babiecas del «Filtemperamen» así lo dicen ellos—y del olé a las extranjeras. Amanece. Atardece. Vuelve a amanecer. Las escaleras girafas se pulen y repulen. Otra vez atar-

dece y otra vez es mediodía. Descarga un autobús de dos pisos. Una muchacha rubia de pierna larga y grave sonrisa, viene llena de España. Ha visto una Semana Santa a la española. Un Getsemani en el que Cristo reza ante un plantón de pino con naranjas sujetas a cordel. Ha visto un Cristo con faldellín morado y oro, como un traje de torero, y copas de coñac, panzudas, hondas, rebosantes de violetas al pie del Monumento. Ha visto las largas melenas nazarenas y la escenografía de algunos pueblos, con alabarderos de marquetería, con «armaos» que son soldados de Carlos V. Ha visto las murallas de Avila, la iglesia de Villacastín, el alabastro de Santo Tomé, las rubias yemas de Santa Teresa, la piedad del cielo azul. Ha visto los paseos pueblerinos en la carretera, las mantillas, los pasos, las candelas en la iglesia, las carracas celtiberas que manejan los críos. «No, mire, hoy no llega Ava Gardner. Ni siquiera sabemos cuándo llega».

Una chica yanqui se ha escapado del tecnicolor. El «aero» indica tiempo encrespado, allí junto a sus ojos. Pero el «aero» se modifica pronto. Uno quisiera tener algunos años menos y alguna línea más. Entonces solicitaría el «tamato», la predicción. Podría ser optimista, ya lo creo. La chica se vuelve, habla con un piloto, le sonríe arcángelicamente.

—«Cavuu»—le digo a «Pastor»: esto es, despejado. Un corazón de raya verde, ¿está claro?

—Sí, pero no te pongas enfermo, muchacho.

Miss Joan y Mr. Truman han desembarcado.

La chica «cavuu» se larga. La vida es así. Monsieur Dupont no acude. Monsieur Dupont, mientras despega su avión, duerme apaciblemente en una tasca de la calle de Echegaray.

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos Pastor.)

CUARENTA Y OCHO HORAS EN SUIZA

Oriente y Occidente, cara a cara bajo el símbolo de la Universidad de Salamanca

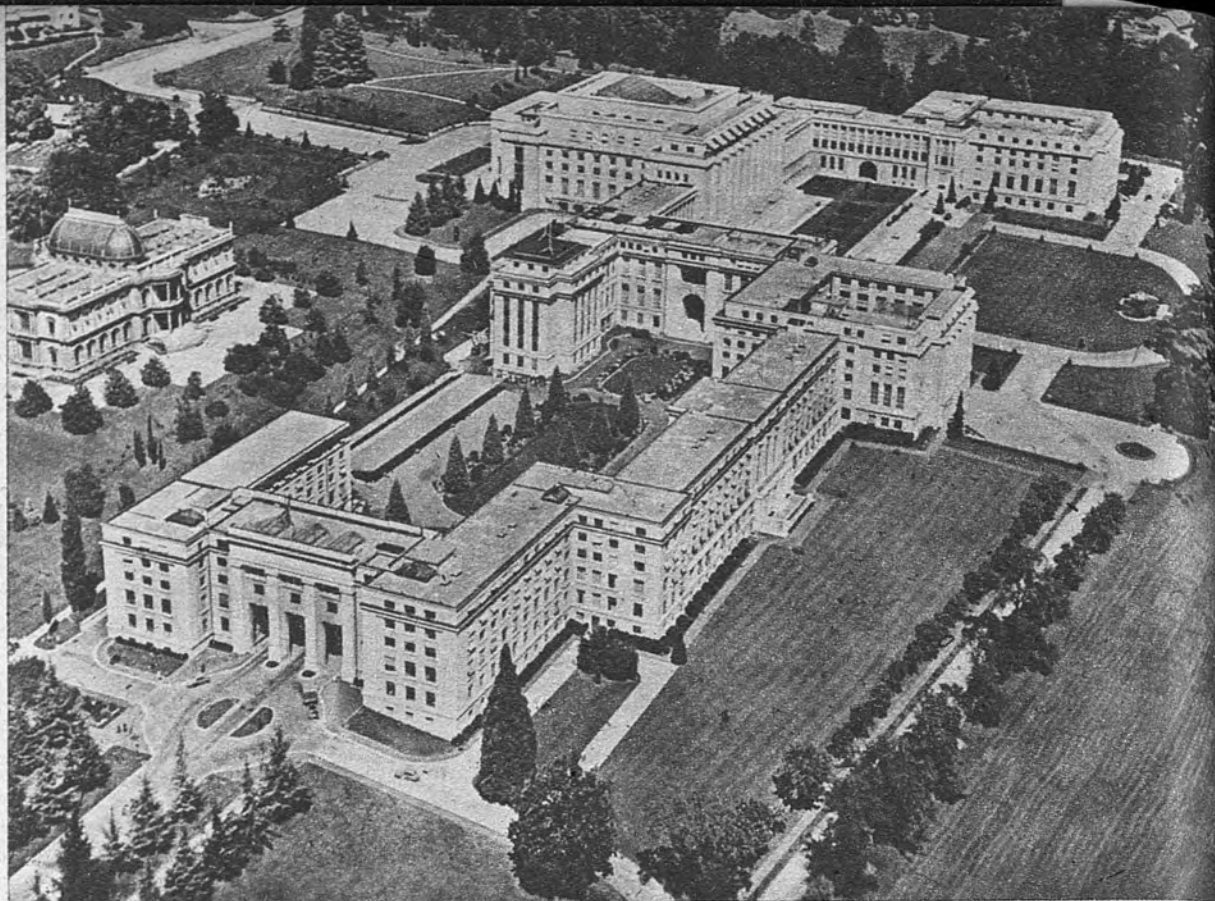
Si se da por descontado que la organización turística y hotelera del lago Lemán resuelve con el de los alojamientos el primer problema de la Conferencia Asiática, resulta muy aventurado predecir quién ha de resolver las cuestiones sustantivas de este proyecto de «N. A. T. O. Oriental», admitiendo benévolutamente que algo se resuelva en la ya inmediata reunión de Ginebra. La cuestión del alojamiento de la propia Conferencia Asiática ha sido objeto de una lucha feroz y bizantina, en la que el Palacio de las Naciones ha triunfado sobre la candidatura del Palacio Electoral, situado en la otra orilla del Ródano.

El Palacio de las Naciones es un magnífico mausoleo de la concordia internacional fundada sobre los blandos cimientos de la paz de Versalles. La Sociedad de Naciones, cuyo Consejo se reunió por última vez el 22 de mayo de 1939, apenas llegó a estrenar el Palacio del parque de Ariadna, en el suntuoso suburbio de Ginebra. La O. N. U., que heredó la nueva modalidad de «l'esprit de Genève», adquirió la propiedad del Palacio el 1.º de agosto de 1946 y allí quedó instalada su Oficina Europea, en la que prácticamente están todos los organismos técnicos y administrativos de la entidad después de que Ginebra perdiera inevitablemente frente a Nueva York el derecho a ser la sede política de la Organización.

Como es sabido y como recitan de carrerilla los guías del Palacio, el grandioso edificio —un kilómetro de longitud— fué construido con aportaciones de los países componentes de la Liga, que allí han dejado como tributo a la paz mundial tapices, porcelanas, mármoles, muebles y, en suma, todo lo que constituye la decoración y acondicionamiento de las múltiples estancias, que se atribuyen por este procedimiento el nombre de la nación oferente. El Palacio de las Naciones es la sede de muchas de las organizaciones internacionales que figuran en la guía de teléfonos de Ginebra, y que alcanzan la respetable cifra de 70, entre las 540 que componen el censo mundial recogido en el «Anuario de las Organizaciones Internacionales». Junto al Palacio de las Naciones están los edificios del Comité Internacional de la Cruz Roja y de la Organización Internacional del Trabajo, entidades principales en la lista ginebrina, que también acoge organismos tan indefinibles como la Unión Mundial de la Mujer para la Concordia Internacional (Quai Wilson, 37, para lo que gusten mandar).

El equipo de Prensa española de estas «cuarenta y ocho horas» tiene que agradecer al cónsul general de España, don José Sebastián de Erice, el que entre sus amables atenciones asumiese el papel de singular cicerone del Palacio de las Naciones. Con él dimos primero una vuelta al recinto internacional, zona exenta, rodeada de un parque, cuya entrada, para cumplir los ritos, está vedada a los guardias suizos de uniforme. La valiosa compañía de don José Sebastián de Erice nos dió paso franco, no sin antes haber contemplado el amplio sector reservado para el estacionamiento de los automóviles de los funcionarios de la O. N. U., mecanógrafas incluidas. En realidad el acceso no es difícil. Un golpe de teléfono (31 000) o, simplemente, el pago de la cuota de visitante (7,50 pesetas por persona; cinco pesetas si van en grupos previamente anunciados, y tres pesetas niños y militares) resuelve la cuestión dentro de las normas de reglamento.

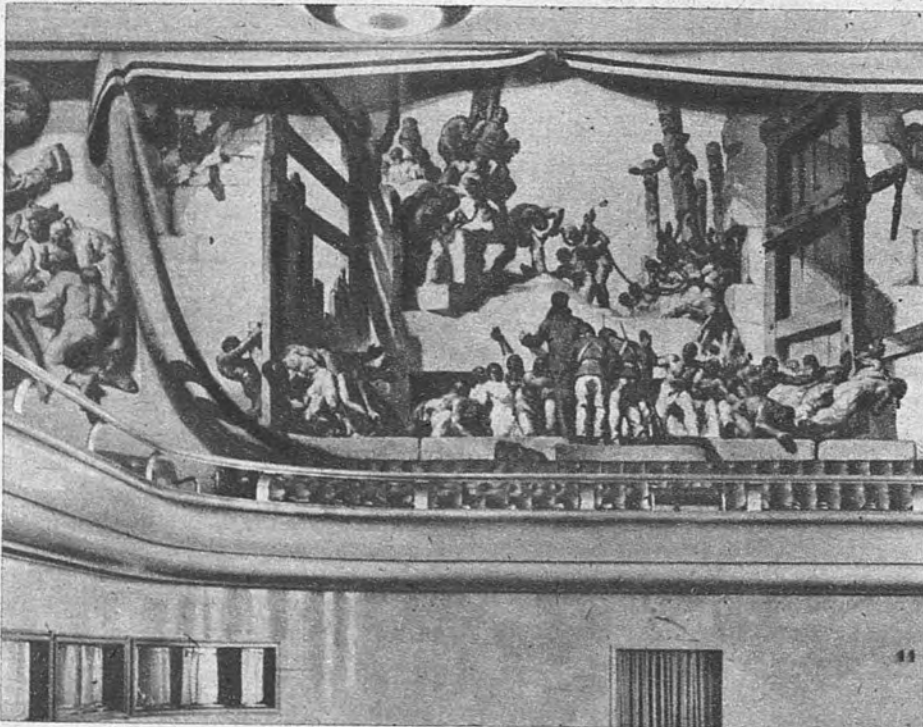
Así entré en el «sancta sanctorum» del entendimiento internacional. De este «entendimiento» nada tengo que decir que no se sepa. Diré, sin embargo, que los procedimientos democráticos no han llegado a evitar que en esta sede de la O. N. U. haya dos comedores distintos, uno para funcionarios y otro para delegados, a cuya entrada, en unos felpudos que conservan las iniciales «S. D. N.», frotan las suelas de los zapatos los comensales de muchas naciones. Se cuentan por millares los delegados y funcionarios que allí se reúnen y cobran de aquella dorada burocracia. El Palacio de las Naciones tiene 820 despachos y 20 salas de conferencias, de las cuales la mayor de ellas es la gran sala de asambleas —dos veces la Opera de París—, en la que yo también hice el pequeño chiste de ocupar por unos momentos la tribuna de presidente. El hall de Pasos Perdidos —aquí el chiste está al alcance de todos—, la sala de África del Sur cubierta de «stinkwood» (madera olorosa), la sala de Suiza y otras estancias del Palacio también fueron objeto de la visita que pasó por la sala VII, donde deliberaba la Comisión de Estadística, y cumplimos el trámite turístico de «escuchar los discursos en traducción simultánea a cinco idiomas (inglés, francés, ruso, chino y español, este último a cargo de Figueras, un hispanoamericano que formó parte del



Vista aérea del Palacio de las Naciones, en el parque de Ariadna. A la izquierda, fuera del recinto internacional, el museo de porcelanas



El cónsul general de España, don José Sebastián Erice (de frente), con los periodistas madrileños, ante el edificio de la O. N. U. en Ginebra



Una de las pinturas murales de Sert en la sala de Consejos, donde ha de celebrarse la Conferencia Asiática. A la derecha, las cabinas de traducción

Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid) por medio de los auriculares de la tribuna pública.

La sala de Consejos era, naturalmente, la que más nos interesaba, no sólo porque en ella vaya a celebrarse la Conferencia Asiática, sino también porque es la sala de España. Las pinturas de José María Sert cubren los muros y el techo de esta sala, cuya contemplación, según testimonio del guía del Palacio, es la que promueve el «¡Oh!» más rotundo de los turistas. Bajo la simbólica pintura de Sert dentro de pocos días van a discutir Oriente y Occidente, cuyos delegados cuando miren al techo podrán contemplar una representación de la Salamanca del siglo XVI que, con los oros y ocre del pintor español, recuerda el origen del Derecho Internacional en nuestra Universidad.

Para que los delegados de la China roja puedan tomar asiento bajo las pinturas de Sert, habida cuenta que, como tales delegados, no tienen acceso a la O. N. U., se ha recurrido al pintoresco arbitrio de «desonunizar» el ala del Palacio donde ha de celebrarse la Conferencia Asiática. Mientras dure la Conferencia, aquellas estancias serán una especie de tierra de nadie, de la que la O. N. U. se repliega. Sin embargo, se considera que esta ficticia entrada de la China roja en el Palacio de las Naciones puede convertirse en realidad a partir de la Conferencia Asiática. Por eso un periódico suizo publicaba una caricatura del escudo de la Confederación helvética en el que la llave heráldica se convertía en una llave china. Así los esfuerzos de Ho Chi Min en el frente de Dien Bien Fu se estimaban como la urgencia de asegurar una victoria en Indochina que sería valiosísima para la gestión comunista en la Conferencia de Ginebra. La inicial exclusión de los ejércitos de Corea del Sur, Japón y Formosa —únicas fuerzas anticomunistas del Este— en el proyecto de «N. A. T. O. Oriental» es ya un síntoma de debilidad propicia a los propósitos del bloque soviético.

Cuando nosotros visitamos el Palacio de las Naciones, el ambiente de la Conferencia Asiática no podía ser más confuso. Por una parte, nos decían que Rusia había solicitado que la reunión sea absolutamente secreta. Por otra, todavía no se había establecido el orden del día ni se había constituido la Secretaría previa. Y si el director general de la Oficina Europea «se echaba las manos a la cabeza cada vez que pensaba en el día 26», al embajador de los Estados Unidos se le atribuía la frase: «Lo mejor que puede pasar en la Conferencia Asiática es que no pase nada.» El mundo mira ahora hacia Ginebra, que el próximo lunes inaugurará un gran espectáculo con decorados de José María Sert. Nunca faltan ilustres e independientes observadores en la tribuna pública. Bustamante, el ex Presidente del Perú, será uno de ellos. Tampoco faltan los cálculos curiosos. Cuentan que el Palacio de las Naciones, sede de estas espectaculares representaciones, proporciona a Suiza en suma una renta anual de 300 millones de francos, que se traducen a pesetas con la simple agregación de un cero a la derecha.

Enrique DE AGUINAGA

Arcón
o auté
dictam

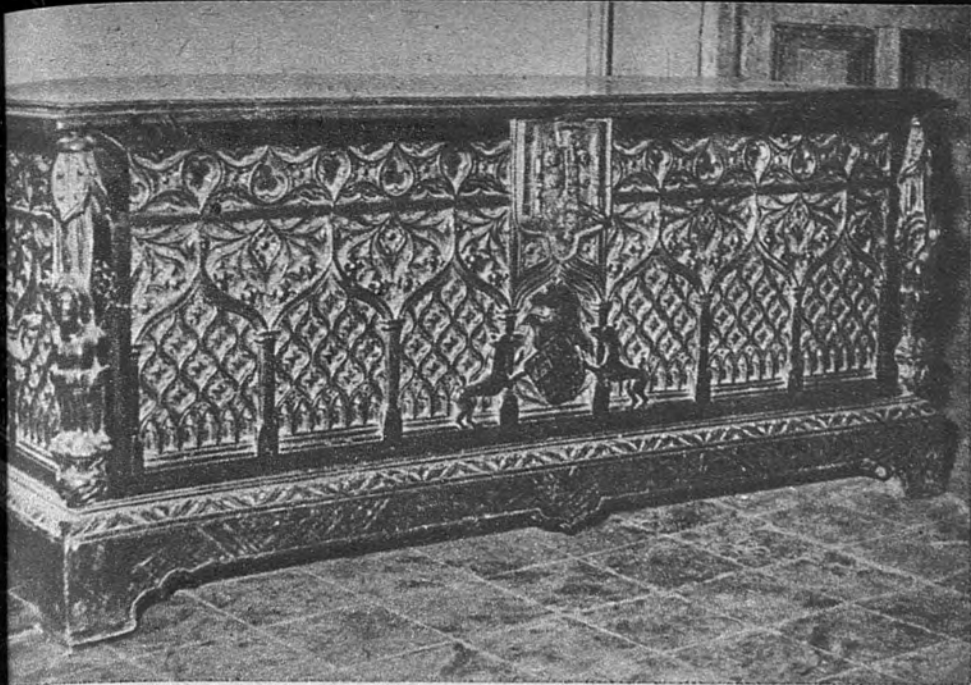
EN J
asi
gunos
Todos
los pr
presen
gañoso
sola d
dad. O
tira.

La I
tuído
dójico,
tranjer
mas n
mundo
ra que
recepté
se des
tafa. E
llares
cuadro
del suc
a hace

Hoy
lo de l
más te
un exp
un bu
cualqu
có y R
espaci
poco e
merced
tes. No
dáneo.
muy v
Hasta

La
nica d
los he
Pedro
tradi
un pri
dándol
alcanz
realida
veces,
la part
imitari
mueble
antigu
La pol
el dest
El trat
según
tauraci
y talla
cara, y
se paga
llega a
tiempo
restaur
la talla
gresivo

La té
manos
últimas
pueblos
por la
madera
carne



Arcón del siglo XVI, del pequeño museo de los hermanos Cartagena. ¿Falso, o auténtico?, preguntarán ustedes. La verdad, sólo un bonísimo perito podría dictaminarlo. Los hermanos Cartagena poseen, como nadie, el secreto de envejecer los muebles



Pedro y José Cartagena trabajando en la restauración de una galería estilo de la de Alcalá de Henares. La restauración es, quizá, una labor más dura que la imitación del mueble entero

EL ARTE DE LOS AUTÉNTICOS MUEBLES FALSOS

EN París —ciudad donde toda fruslería tiene su asiento— se ha venido celebrando hasta hace algunos días, una Exposición de pinturas falsificadas. Todos o casi todos los pintores de primera fila, desde los primitivos a los más modernos, se hallaban representados en ella con cuadros maravillosamente engañosos, con cuadros más falsos que Judas. Ni una sola de las pinturas expuestas tenía un algo de verdad. Oían, ya desde lejos, al tufo peculiar de la mentira.

La Exposición parisiense, a lo que parece, ha constituido un buen éxito de público, y lo que es más paradójico, «de crítica». El hecho ha trascendido al extranjero y ha puesto en activo movimiento a las plumas más autorizadas. ¿No es sintomático esto? El mundo tiene curiosidad por sus propias mentiras ahora que vive una apoteosis del autoengaño. Y el arte, receptáculo sensibilísimo del ambiente social en que se desarrolla, no podía por menos de recoger la estafa. Escondidos en esos rincones de Dios andan millares y millares de objetos auténticamente falsos: cuadros, muebles, tapices y joyas. Vivimos en la era del sucedáneo, y vivimos a gusto. Qué diantre se le va a hacer...

Hoy queremos hablar del mueble. Dentro del capítulo de la ornamentación artística es uno de los objetos más tocados por la varita mágica de la mentira. Hay un expresivo arte de crear muebles falsos de época. En un buen taller de artesanía se los puede fabricar bajo cualquier clase de estilo: Gótico, Renacimiento, Rococó y Romántico. Todo a gusto del cliente. En el breve espacio de unos meses es relativamente fácil —y aun poco costoso— amueblar una casa con piezas antiguas merced a las cuales asombrar a los migos más exigentes. No hay temor alguno al descubrimiento del sucedáneo. El parecido es maravilloso y haría falta estar muy versado en arte para caer en la cuenta del error. Hasta los propios peritos se equivocan.

La artesanía española en punto a esta difícil técnica de envejecer el mueble con coquetería tiene en los hermanos Cartagena unos extraordinarios artífices. Pedro y José Cartagena han heredado este arte, por tradición y herencia. Ambos dominan la madera con un primoroso cuidado y la domeñan con caricia dura, dándole la forma requerida. Su oficio, largo en hechos, alcanza a la restauración y a la imitación. Aunque, en realidad, esta última es una premisa, la más de las veces, de la primera. Para restaurar es preciso imitar la parte dañada e irremisiblemente perdida, y hay que imitarla con alegría y sensibilidad. Es preciso dotar al mueble, en su parte nueva, recentísima, de la misma antigüedad ante los ojos familiares que la contemplan. La polilla, el polvo, las desconchaduras, las rozaduras, el desbarnizado, han de lograrse con perfección suma. El trabajo es paciente y duro. Barato, además. Porque, según los hermanos Cartagena, para conseguir una restauración artística que alcanza a veces a la imitación y talla de adornos, se necesita madera antigua, cosa cara, y muchas horas de lucha con el mueble. Esto no se paga en todo su valor. Hasta que el objeto rehecho llega al cliente se ha dilapidado un buen manojito de tiempo en el estudio del mueble y su posibilidad de restauración, el estilo, su limpieza mediante el raspado, la talla, la búsqueda de la madera apropiada, el progresivo envejecimiento, etc.

La técnica de la restauración ha llegado en los hermanos Cartagena —de buena casta artesana— a sus últimas posibilidades. Del derribo de casas antiguas, en pueblos y ciudades, obtienen viejos muebles destruidos por la polilla y el tiempo. En ellos sólo interesa la madera. Madera vieja y auténtica que luego irá como carne viva del objeto restaurado. Lo demás, en ruta

hacia la etapa final, está en las manos de Pedro y José Cartagena. Los trozos deshechos, inservibles y, al parecer, muertos definitivamente para el modelado, se incrustarán como savia nueva en el cuerpo arcaico y roto del mueble de época. A fe que el taller de los hermanos Cartagena es una enfermería de muebles, una especie de asilo de muebles ancianos, del que los objetos ornamentales, a un tiempo que prácticos, salen camino del uso tras unas cuantas sabias operaciones de cirugía estética.

¿Es remunerativa la restauración de muebles? Pues, no. Es poco remunerativa. Por lo visto existe menguado interés en España hacia esto. Los clientes más importantes de estos artesanos están en las Embajadas. Y entre ellas, la de Estados Unidos es la más importante. Los americanos buscan los muebles viejos españoles y los hacen restaurar; los españoles suspiran por las neveras, los frigoríficos y máquinas lavaplatos norteamericanas. Es un intercambio éste como otro cualquiera. América nos hace don de lo que les sobra: su industria joven; nosotros les regalamos nuestra artesanía vieja.

De vez en cuando, y en los momentos de descanso de la fatigosa tarea de restaurar, los hermanos Cartagena distribuyen su cansancio en la imitación pura y auténtica. Al fin y al cabo, según ellos mismos confiesan, es infinitamente más fácil imitar que restaurar. E incluso más económico. En torno a un hallazgo feliz, encontrado en cualquier oculta esquina, se puede montar toda una habitación entonada en un estilo. De un escaño clásico puede nacer, como por artes diabólicas, un despacho siglo XV con toda clase de elementos: desde los velones hasta los cuadros y las imágenes santas. Una visita al Rastro o al tenderete de un anticuario puede solucionar los detalles más difíciles y rebuscados. En ocasiones, sin visitas a esos lugares tan siquiera. Los artesanos consiguen imitarlo todo. Parecen poseer un a modo de saco, igual al de Peter Schlemihl, el hombre que vendió su sombra al diablo en la narración inefable de Chamisso, a cambio de poder sacar de su fondo inalcanzable todo lo habido y por haber.

Con paciencia de artesano —y nunca mejor empleada la palabra—, Pedro y José Cartagena han ido reuniendo en su casa, enclavada en el corazón redondo del Madrid antiguo, multitud de piezas imitadas y auténticas. Penetrar en ella es bañarse en una ola amable de irrealidad. La casa es un pequeño museo de muebles. Hay de todo: tresillos Luis XV, arquetas góticas, repisas clásicas, platos japoneses... Los hermanos Cartagena suspiran por conseguir un socio capitalista que les instale una tienda de antigüedades. La ganancia sería mucha. Porque ellos, hoy por hoy, viven a merced del intermediario, que se lleva la mejor parte.

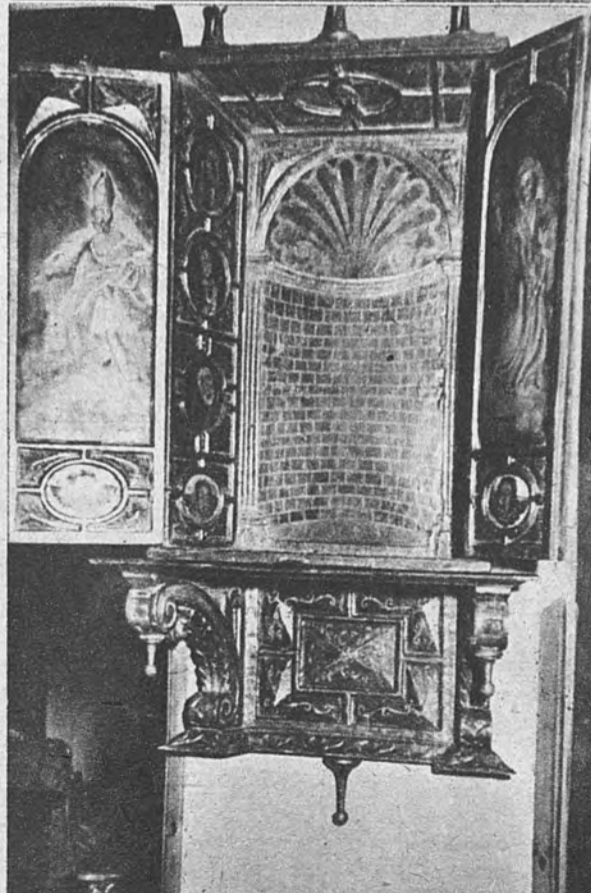
—Siéntense sin cuidado—porfía José Cartagena—. Y si son tan amables hagan desconchaduras y rozaduras a los muebles. A cada desconchadura aumenta un duro el valor del objeto.

Por el pasillo, haciendo ruido, asoma la cabeza un niño.

—Es mi hijo y mi colaborador—nos dice el artesano—. Cuando terminó un mueble de poco peso le doy al chaval un real para regaliz o caramelos, ato un cordel a la pieza y le ordeno que la arrastre calle Moratín abajo, hasta el Prado. El mueble va ganando a medida que se va destrozando en la medida justa.

Al decir esto, José Cartagena, medalla de oro de la Exposición Internacional de Filadelfia en los años 20, sonríe mefistofélicamente. Como sonreiría, en verdad, Pedro Schlemihl, el hombre que pactó con el diablo.

Fernando VEGA GRANDA



La casa de los artesanos es un magnífico pastiche de estilos mobiliarios. Hay tresillos como éste, siglo XV; bargueños y altares medievales, cuadritos románticos. Tan sólo el suelo humilde de baldosín contrasta con la esplendidez de los muebles.—(Fotos Porrás.)



DOMINGO DEPORTIVO

VI JUEGOS NACIONALES ESCOLARES.—Los cuatrocientos participantes desfilan ante la tribuna que ocupaba el Asesor Nacional de Educación Física, camarada Joaquín Agulla, momentos antes de dar comienzo las pruebas



EL ALAVÉS, EN PRIMERA DIVISION.—El Alavés, equipo de rancia solera en la historia del fútbol español, vivero de grandes figuras en la época más gloriosa de nuestro popular deporte, cuyo ascenso a Primera División es ya un hecho, como campeón de su grupo en segunda, antes de finalizar la competición



NUEVO TRIUNFO DE AURELITO GARCÍA.—En el IV concurso organizado por el Esquí Club Siete Picos, el pequeño y gran campeón Aurelito García, del Siete Picos, volvió a triunfar espectacularmente. Se clasificó en segundo lugar Carlos Herráiz, de la Deportiva Excursionista



VENCEDOR DEL PREMIO «CORPA».—El conde de Villapadierna conduce, satisfecho, hacia el peso, al caballo de su propiedad, «Tourbar», que, montado por Ponciano Polo, ganó la prueba más importante de la sexta reunión primaveral en La Zarzuela



VENCEDOR EN LOS 2.000 METROS.—Entre las pruebas disputadas en la jornada del domingo merece destacarse el triunfo conseguido por Liñero, del Colegio Lasalle, de Santander, en los 2.000 metros, en los que batió la marca nacional escolar

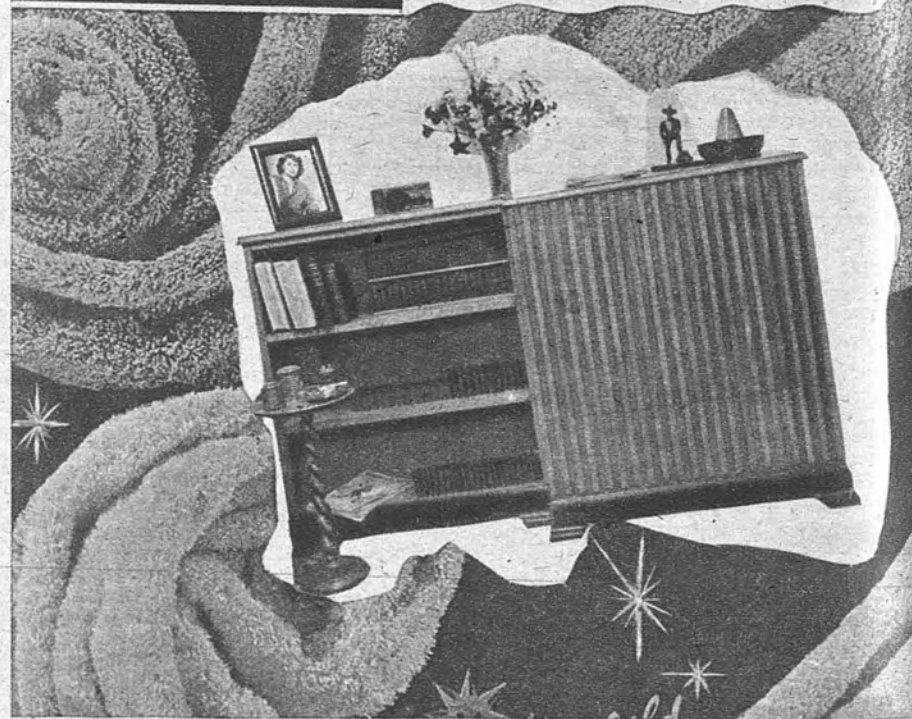


LANZAMIENTO DE PESO.—La da inaugural de los VI Juegos Nacionales Escolares, fué presenciada singular interés por numeroso co. Uno de los participantes se a efectuar su lanzamiento



TRIUNFO PARA EL EQUIPO DE BONANOVA.—La prueba de 300 metros, lisos constituyó un señalado triunfo para el representante del colegio Bonanova, de Barcelona, a quien vemos cruzar la meta destacado

Muebles - Cama - "OMEGA"



CON ARREGLO A SU ESPACIO LE ADAPTAREMOS SU MUEBLE-CAMA
ESTAMOS ESPECIALIZADOS EN SU FABRICACION
TENEMOS MUCHÍSIMOS MODELOS TODOS ELLOS EXCLUSIVOS
= ENVIAMOS A PROVINCIAS =
& DAMOS FACILIDADES &
SOLICITE CATALOGO
SAN BERNARDO, 42.
BRAVO MURILLO, 127.
MADRID

L A brilla
nacion.
tu combati
honor y d
prestigio f
quedar olv
renace aho
perfecta m
se consigue
En el r
veniles en
de jugar, h
galardón:
F. I. F. A.
Siguiend
lantero en
con Irland
gundo gol
liente estir
zar el tiro
paso a la
fan resona
unión del
compañero
como de p
tar Turquí



EL CUARTO DE LA SERIE.—El brillantísimo de Di Stéfano con sus tres goles de artesanía culmina este gol número cuatro, que entró bajo las piernas de crates y López camino del palo contrario como una detenible exhalación. La victoria quedaba requerida por ventura.

EL HEROE DE LA TARDE.—Alfredo Di Stéfano fué, sin disputa, el héroe de la jornada, casi como símbolo de toda una espléndida temporada, donde el astro argentino ha triunfado con regularidad matemática. El primer gol de la tarde conseguido por el criollo abría la esperanza madridista jubilosamente.



PELIGRO EN POTENCIA.— Otro avance de los delanteros campeones ronda de cerca los palos valencianos, y, como siempre, Di Stéfano aguarda la resolución de la jugada, vigilado de cerca por Paquito, que no pudo evitar las incursiones de la «Saeta». Ni sus goles admirables en una tarde completa.



LOPEZ, ESTRELLA VALENCIANA.—Todo el mundo conoce la irregularidad del guardameta suplente mestallero, quizá por heredar los hábitos de Quique, titular y maestro. Pero, por lo visto, el domingo en Chamartín tocaba la racha acertada y el muchacho lo paró todo con estilo de golkeeper insuperable.

REAL MADRID, 4; VALENCIA, 0

¡ALIRON, ALIRON, EL MADRID

NOS alegra muchísimo decir que el Madrid ha quedado campeón en virtud de sus propios méritos, muy superiores a todos cuantos competidores le fueron saliendo a lo largo de la Liga. Sobre esto no creemos que existan grandes dudas, ni parece lógico que el señor Dauweik trate de edificar ahora nuevas y pintorescas tesis providencialistas, cuando su propio conjunto ha ido resbalando poco a poco hacia la mediocridad, hasta suprimir la lucha que llenaba el interés del Campeonato, dejando sólo y destacado al Real Madrid como mejor aspirante al título liguero de 1954. El Madrid ha sido el equipo más regular y el más brillante en este año, más bien desgraciado del balompié nacional. Lo cual sin quitar un adarme de mérito a su triunfo, debe, sin embargo, ser reseñado en homenaje a la propiedad histórica. El Madrid ha sido mejor indudablemente que el Barcelona como directo competidor, y mejor que el Valencia, el Sevilla, el Español y el Atlético de Bilbao, como aspirantes de segundo plano. Es cierto que tuvo defectos y que aun los tiene el conjunto, pero con todos ellos gravitando sobre su pre-

sente momento, la verdad es que ha conseguido en buena lid un bello triunfo al que tenían derecho sus socios tras de la interminable cuarentena de veinte años sin ver de cerca la copa de Liga.

Victoria, por lo tanto, conseguida con tenacidad e inspiración, que recompensa largamente los esfuerzos heroicos de la sociedad el pasado verano, cuando parecía prepararse para la más alta y hermosa aventura de sus últimos años deportivos. La generosidad realmente liberal del Madrid por agrupar un puñado de «ases» escogidos en cualquier latitud al precio que fuese preciso, ha dado sin disputa alguna este magnífico conjunto donde resulta justísima señalar a Di Stéfano como hombre decisivo en la campaña.

LA CLAVE SE LLAMA ALFREDO

Desde hace mucho tiempo se ha venido señalando sobre el campo la excepcional calidad de Alfredo Di Stéfano como eje del presente Madrid. Sentimos moralmente la presencia de extranjeros, porque han perjudicado al fútbol nacional, pero puesto que la importación está autorizada y el Madrid quiso y pudo traerlos, parece claro admitir que Di Stéfano ha sido una suculenta inversión en el colosal negocio mercantil del fútbol presente. Esto ya significaría un buen pretexto para la alegría de los gestores madridistas, si además el máximo laurel del fútbol español no viniese a rejrendar de una manera clamorosa el acierto de sus operaciones financiero-balompédicas. Di Stéfano ha venido a representar en el actual Madrid la encarnación individual de la eficacia y alrededor de su persona crece todo el juego que practica el conjunto. Su clase singular ha permitido que cuando el equipo pasaba por momentos no excesivamente brillantes, se haya podido compensar la oscilación de «forma» con su clase personal fuera de serie. Di Stéfano representa hoy en el Madrid la clave de los triunfos, y mucho deben agradecerle los diez colegas que juegan con él vestidos de blanco, a la hora de repartirse las suculentas primas de la alegría presente. Di Stéfano se ha convertido progresivamente en la llave maestra del fútbol «merengue», dando cada tarde una admirable lección de juego y arrastrando la suerte del equipo a la fortuna personal de su trabajo. De tal manera que su eclipse de Vigo representó la derrota y su éxito del domingo significó el Campeonato. Di Stéfano viene a resultar la esencia del presente Madrid y es de justicia reconocer su excepcional calidad cuando el triunfo definitivo ha sancionado una campaña.

El cortejo de laberintos levantado por la irregular salida de Colombia que parecía pedir la no menos antirreglamentaria del mozo desde la Argentina, son ciertamente anécdotas oscuras y más bien feas en la última biografía deportiva. Pero aun con los neblinosos fantasmas manchando su dorada ficha, la verdad es que Di Stéfano simboliza la más perfecta y hermosa realización del fútbol que vimos en mucho tiempo sobre la hierba de los estadios. Poco a poco su calidad excepcional ha ido desplazando a los ases favoritos del gusto popular, hasta entronizarse por derecho propio como indiscutible del actual firmamento español del fútbol en España. Muy superior a cualquier otro fenómeno importado y desde luego aventajando cada día en su ideal deportivo con Kubala un punto valioso, la «Saeta» borda asombrosamente un fútbol vertiginoso y eficaz, de técnica perfecta y riquísima invención ante la dificultad de cada toque. Un fútbol imaginativo, inspirado, capaz de sorprender con inéditos ardidés al enemigo, que consigue a fuerza de talento y gracia lo que otros jugadores alcanzan a través de la tenacidad y del vigor. Di Stéfano tiene derecho a apuntarse casi como propio a la copa que vuelve a las vitrinas del Real Madrid tras de veinte largos años de dolorosa ausencia, y sería absolutamente injusto silenciar el porcentaje del criollo en la victoria, porque pocas veces hemos visto a un hombre tan excepcional irle ganando los laureles a su Club con infatigable puntualidad semanal. Alfredo Di Stéfano en campo creto y como representante de un estado de cosas que no son gratas de admitir tiene el voto en contra de estas columnas. Pero considerándole en abstracto, como fenómeno no traído a precio de oro nos parece lícitamente asombroso. Creemos que reúne todas las habilidades del futbolista casi como una antología y que nada hay en él de fútbol torpe o premioso, sino todo lo contrario. Di Stéfano es el símbolo y la alegoría del fútbol perfecto, uniendo la rapidez a la eficacia y la penetración a una deslumbrante y siempre bien dispuesta claridad mental. El Madrid bien puede estarle agradecido de haber aportado a su triunfo la parte del héroe.

LA «MESTALLIZACION» DEL VALENCIA

Poca historia—con minúscula—tuvo este partido histórico. El Valencia venía con un engañoso precedente de su encuentro con Mestalla frente al Español que parecía haber quebrado una mala racha del conjunto. Pero lo visto la venturosa erupción del penúltimo domingo fué algo aislado y sin continuidad. Porque vimos a un Valencia desmayado

EGOL.—Un
trado ya el
concertante L
ta desviar el
grada se cant

SANT
los m
de es
ligros
reclar

torpe, sin gana
do, aquella vie
que los levant
fútbol en las li
ro sólido y ter
edificado sobre
na. De aquel t
leos mosqueter
barr y tan con
a este otro Val
debe de homb
aján por prácti
oros que de ba
poco en la inj
maciones del
sobre los antig
lencia, hasta de
neras con otra
más superferoli
fútbol nacional
cia desde hace
lencia como vie
balompié españ
blez de un Me.
sin embargo, u
Y así vimos en
hiloanado con
una sola cosa l
su nombre. Así
un Valencia 19
sion del Valen
pañol 1954. Ev
de la rudeza y
bres en una pa
general pantom
proceso de la
había llegado a

El partido tu
bre todo en su
cial media hor
tamente err
complicaron el
e incidentes de
tra nuestro fútb
compales, incide
da rigor. Pero
lizarlo Di Stéfa
simil casi en pa
el primer gol. M
propio Di Stéfa
renatar la imp
conjunto y en lo
bia al marcador
con el cuarto,
apuntaría con l
cidió un desagu

ntísimo
nía culm
s piernas
o como
ta requie
a anza

MADRID ES CAMPEON!

ntado por
te parecía
entaría
n ciertas
n jeas en
aun con
do su do
Di Stéfano
mosa real
ucho tiempo
Poco a poco
desplazarse
pular, ha
como un
to estelar
a cualquier
desde la
real disp
la «Sociedad
ol verligio
y riquísimo
cada tro
irado, cap
es al ent
leato y p
an a tran
Stéfano h
lo propio
el Real M
de dolor
injusto
en la vict
visto a
anando
ble punto
no en co
estado
mitir tie
mnas. Por
no fem
ce liter
eúne toda
como un
de fútbol
ntrario,
del fútbol
la eficacia
nte y siem
al. El M
de haber
héroe.

REGOL.—Un buen chut «merengue» parecía haber encontrado ya el camino feliz de la red cuando surgió el concertante López haciendo un inverosímil plongeón para desviar el cuero al limbo del córner, cuando ya en grada se cantaba el gol. Pero, esta vez, al menos, todo quedó en nada

SANTOS LOPEZ ARBITRO FLOJITO.—Hubo durante los minutos iniciales el correspondiente forcejeo alrededor de esos penaltys más o menos fantasmas que florecen peligrosamente en los partidos de nervios. Los madrileños reclaman con justicia un claro penalty y Santos López dice que nones



RELOJ DEL JUEGO

- 00: Comienza el partido con el saque de centro de Di Stéfano.
01: Wilkes da mano al iniciar un avance.
03: Fuera de juego de Di Stéfano.
09: En una salida de López, Mateos le pone una zancadilla.
12: Un tiro de lejos de Zárraga lo para bien el meta valenciano.
18: Atienza saca el primer córner de la tarde.
22: El meta de Mestalla desvía con apuros un tiro de Atienza.
31: Un flojo remate de Fuertes lo bloca sin dificultad Alonso.
33: «Di Stéfano inaugura el marcador.»
37: «El Madrid logra su segundo gol de un remate de Di Stéfano.»
42: En un avance de Fuertes se cruza bien Lesmes, que cede un córner.
45: Fin de la primera parte.
- SEGUNDO TIEMPO**
- 00: Se reanuda el juego con el saque del Valencia.
02: En choque con Zárraga se lesiona Fuertes.
07: Joseito saca un córner sin resultados.
14: «Olsen consigue el tercer tanto del Madrid.»
23: El árbitro sanciona una entrada en plancha de Muñoz a Fuchades.
28: Dos remates seguidos de Mateos tropiezan en la defensa valenciana.
31: «Di Stéfano marca el cuarto y último gol madrileño.»
38: Un tiro de Buqué roza el poste.
44: Faut de Atienza.
45: Fin del partido.
- Alineaciones:**
VALENCIA.—López; Mir, Paquito, Sócrates; Pasieguito, Fuchades; Gago, Buqué, Wilkes, Fuertes y Seguí.
REAL MADRID.—Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Atienza, Olsen, Di Stéfano, Mateos y Joseito.



VUELTA AL RUEDO.—En el justísimo gozo de la victoria, los jugadores blancos dieron una estupenda vuelta al ruedo portando en triunfo la sonriente persona de Fernández, responsable afortunado del éxito colectivo. Mientras el «alirón» resonaba vivo y sonoro desde los graderíos

la bronca del siglo para el señor Santos López que perdonaba las manos en el área valenciana con una especie de particular ceguera digna de estudio. Di Stéfano hizo por ventura como providencia del colegiado encarrilando el encuentro por los cómodos cauces de la sensatez y la tranquilidad. Muchas gracias puede darle el salmantino refere a la «vedette» madridista por alejar los fantasmas de la bronca a base de goles.

ALEGRE FINAL Y ENHORABUENA

La apoteosis final con suelta de palomas, serpentinas, pañuelos blancos y un agitar tembloroso de lencería era el justo y lícito final de una campaña donde verdaderamente el Madrid ha demostrado su eficacia. Nadie puede ponerle un pero a su triunfo. Y nosotros nos unimos de corazón a su victoria con la íntima alegría de haberla pronosticado con bastante detalle, cuando nadie lo hacía e incluso cuando muchos augurios le eran desfavorables. Esta pequeña satisfacción creemos que justifica la pequeña vanidad de airear ahora un cálculo que bajo nuestra firma y en estas mismas columnas ha culminado con el acierto. Y nada más. Enhorabuena a todos los que tan limpiamente han traído de nuevo a Madrid el máximo galardón del fútbol nacional. Un galardón bellamente ganado por el mejor. ¡Hala, Madrid!

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

ALGO DE TORMENTA Y UN MAL ARBITRO

El partido tuvo más nervios que juego sobre todo en su primera parte cuando la inicial media hora y ciertos errores del constantemente errado señor Santos López, complicaron el suceso con tristes forcejeos e incidentes de los que tan pródigo se muestra nuestro fútbol. Hubo conatos de batallas campales, incidentes, guardias y laberintos de rigor. Pero todo aquello iba a tranquilizarlo Di Stéfano con un cabezazo inverosímil casi en paso de danza, para apuntarse el primer gol. Más tranquilos los ánimos, el propio Di Stéfano marcaba el segundo para rematar la importancia de su papel en el conjunto y en la continuación, el tercero suelto al marcador para cerrarse la cuenta con el cuarto, que también Di Stéfano se apuntaría con limpieza. Lo fácil del tanteo evitó un desaguisado general y posiblemente

TIROS A PUERTA

	Primer tiempo	Segundo tiempo
MADRID		
Atienza	3	3
Olsen	1	5
Di Stéfano	4	2
Mateos	3	3
Joseito	2	1
Muñoz	—	1
Zárraga	2	—
VALENCIA		
Gago	1	—
Buqué	1	1
Wilkes	—	2
Fuertes	1	—
Seguí	1	1



JOSEITO O LA VOLUNTAD SIN FORTUNA.—El zamorano llevó al encuentro su tradicional buena voluntad; pero, la verdad, es que consiguió poco de positivo. En la fotografía le vemos rematar de cabeza mientras Paquito protege la acción de López, y Mir disputa la jugada con regular fortuna



UN OCHO EN EL ATLANTICO

XVIII

APUNTES DE CAPE TOWN (3)

RHODES MEMORIAL

Cecil Jhon Rhodes, como usted sabe, fué «alguien» en la historia de la colonia de El Cabo, hoy Unión Sudafricana. Una idea suya en el «pozo» diamantífero de Kimberley —una aspiradora neumática para dar rápida salida a las tierras removidas en las excavaciones— es la base de una de las fortunas más impresionantes que jamás haya amasado nadie. Prototipo del inglés hábil, emprendedor, duro, infatigable, imperialista, Rhodes sabe jugar a maravilla las cartas británicas en la partida entablada entre Inglaterra y los boers, que culminó con la guerra de 1899, consiguiendo ganar todas las bazas para Albión. La anexión de Rhodesia —y su consiguiente explotación— es obra suya. Primer ministro de la colonia en 1892, a él se debe que los indígenas perdieran el derecho a votar. Murió en 1902 dejando una estela de gloria e impulso creador que muy pocos hombres, ni antes ni después, han podido superar. Suya es la frase, para débiles o timoratos, «ésta es tierra de leones».

En Devil's Peak, una colina perfumada de pinos australianos, cara a la tierra de Africa, a la que dedicó su esfuerzo, en terrenos en otro tiempo de su hacienda, se alza el Rhodes Memorial, sencillo, concluyente monumento a un ser extraordinario. Granito columnas dóricas, leones de bronce ennegrecido, escaleras al sol y la ecuestre figura, toda fuerza y alarde, que simboliza la energía, componen el conjunto impecable. Detrás, bosques, montañas empinadas. Un silencio en el que se habla bajo sin querer, en el que se pulsa la quietud de la tierra, la firmeza del mundo. Y visitantes, siempre visitantes, la Kodak en ristre: hombres, mujeres, muchachas con las piernas al aire.

CLIFTON Y MUIZEMBERG

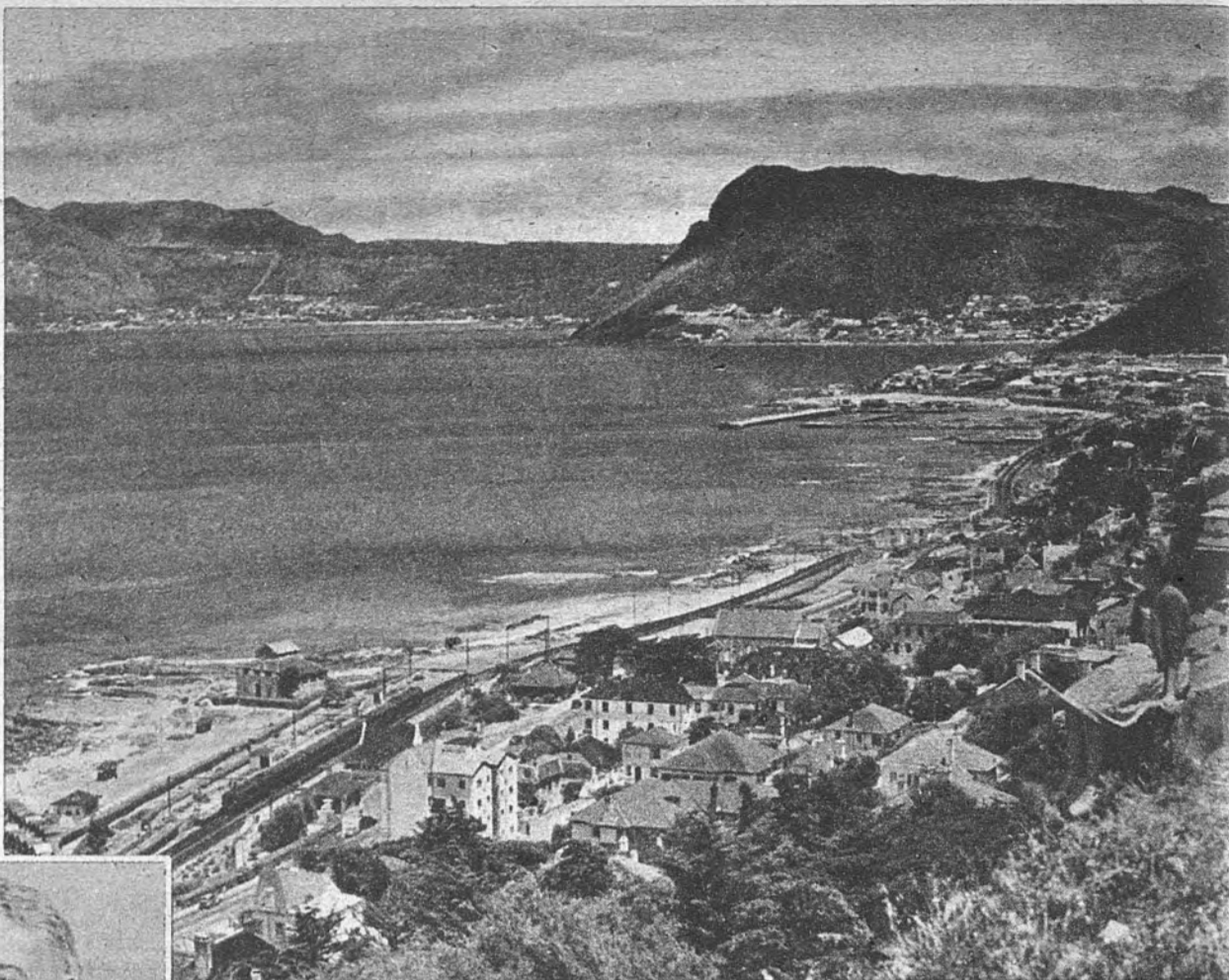
Son dos playas, una en el Atlántico, la otra en el Índico; aquella fría y resguardada del viento dominante, ésta tibia y abierta al soplo violento del Sudeste.

¿Sabía usted que al negro, que no puede dormir bajo el mismo techo que el blanco, ni viajar en el mismo tren, ni, por supuesto, mantener con él otras relaciones que las de la más baja servidumbre, le está vedado bañarse en la misma playa que el blanco? Yo no lo sabía. Pero lo he aprendido en Muizemberg, en sus cuatro zonas claramente definidas, rigurosamente respetadas: una para «colorados», otra para judíos, la tercera para negros y la restante para «europeans». Mas el viento no sabe de religiones ni colores. Y en este domingo en que recorro Muizemberg sin salirme de los límites que corresponden a la zona blanca molesta a todos, desmeleno las olas, acribilla la piel con granulos de arena, retrae a los bañistas —millares de bañistas— al abrigo de la oscura barrera de las casetas. Pese a ello, la playa es un hormiguero de trajes de baño en su mínima expresión, de gente sana, bronceada, deportista, absorbiendo sol y aire marino con fervoroso entusiasmo.

Nunca he hallado en mis andanzas vocación tan intensa hacia el ejercicio físico como aquí. Es el vicio nacional. La vida oscila como un péndulo entre dos actividades: trabajar y hacer deporte. Los campos de tenis son incontables; los de golf, que yo sepa, alcanzan a diez en la península; las playas, salvo a la hora del «lunch» —es decir, cuando en España estarían repletas—, son invadidas por una multitud experta en natación, patín a vela, balandro, tabla para cabalgar olas y el primitivo juego de pelota con paletas, tan al uso en Mar del Plata, Copacabana y... Las Canteras de Las Palmas. Las viviendas de Cape Town parecen dispuestas para evadirse de ellas a la menor oportunidad. El fin de semana lanza al campo y a la costa 200.000 personas ávidas de Naturaleza, deja la ciudad ensordecida de silencio. Todo el mundo respira salud. Pero trabajo y deporte se llevan todo el tiempo. Muy pocos hombres y mujeres leen, oyen música, median, se entregan a tareas «delicadas» creadoras. La primera biblioteca pública de Cape Town data de muy recientes años. Fuera de los conocimientos profesionales de cada cual, el nivel



Cecil Rhodes

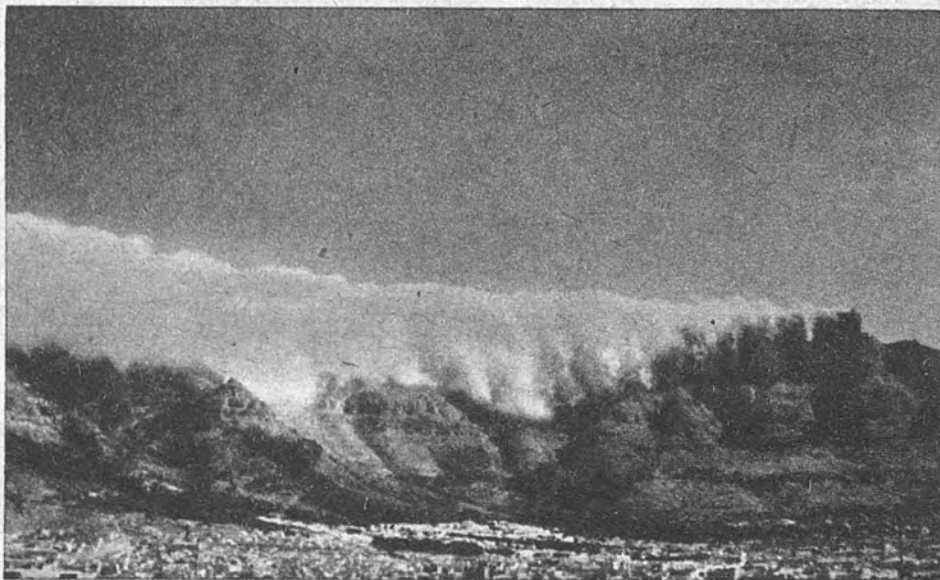


medio de cultura del «european» pudiente que «alterna», y presume, y critica, deja mucho que desear. Como en todo pueblo joven, en toda tierra de riquezas incommensurables y rápidas fortunas, el hombre vive una existencia de goces materiales despreocupada y fácil, trabajadora, sí, pero sólo en la medida en que el trabajo permite ensanchar el camino para andar más cómodo. No se mira a los lados. El alma es ese globo blanco situado cerca del estómago que imaginaba no sé qué personaje de Norman Mailer, un algo esferoidal sin necesidades ni acento, sin drama, que va botando como una pelota al ritmo del caminar...

Pero dejémosla tranquila al alma y vayamos a Clifton, en la ribera Oeste de la península. La tierra —nuestro viejo conocido Lion's Head precisamente— se desploma aquí sobre el mar como la muralla vercosa de una fortaleza. La playa es estrecha blanquísima, estruendosa, sembrada de gruesas algas negruzcas que parecen serpientes. Es preciso para pisar la arena descender por escaleras interminables. El sol abrasa aquí abajo. La luz es insufrible. Se siente la llamada del agua, su atracción casi física. Pero el agua está fría, increíble, intolerablemente fría, al menos para nosotros. De donde resulta que una vez mojados, pero sin nadar un solo metro, acampamos en la arena, sintiéndonos un poco en ridículo porque los indígenas, insensibles a la temperatura del mar, se bañan como si tal cosa.

Clifton es sólo para blancos. Hay unos cuantos «bikinis», muchos idilios algún pleno familiar y un par de «setters» que, a impulsos del helado remojón, corren como lebreles. El tiempo pasa sin sentir. De un hotel que adelanta a nuestra espalda, como una proa de trasatlántico, la terraza entoldada nos llega música de baile. La marea sube insidiosa.

—Hay que meterse en... en eso— dice alguien. Una carrera, un salto desesperado. La suerte está echada. Un minuto después, escaleras arriba como si nos persiguiera el mar, el recuerdo de Torremolinos en agosto nos llena de nostalgia.



«BOKKIE»

Evaristo Ron Vilas, cónsul de España en Cape Town, ha dejado en el «Elcano» imborrables recuerdos. Sus atenciones y amabilidades con nosotros necesitarían una crónica entera, y algo más, para ser comentadas como merecen. Me ha regalado una colección estupenda de discos de música tradicional sudafricana. Uno de esos discos es «Bokkie».

Lo oí por primera vez en casa de Evaristo, cuando todavía era suyo. Como lo alabara con entusiasmo, Josefina —la mujer de Ron Vilas— enterada e inteligente, me echó un jarro de agua fría: «No está muy bien cantado.» Ahora, camino de Santa Elena, ahora que Josefina no nos oye y yo he oído «Bokkie» muchas veces, le diré a usted, lector, que «Bokkie», mal cantado, porque lo está, es asombroso. Lo interpreta un hombre con voz alcohólica, desafinada, estridente a veces, sobre un fondo en el que alternan acordeones e instrumentos de cuerda, guitarras hawaianas o así y ukeleles. Parece un «baiao»; mejor dicho, es el padre del «baiao», con la ventaja sobre él de que no ha ido a bautizarse al Brasil, de que ha permanecido en Africa.

«Bokkie» es un piropo, un calificativo del estilo de «¡Guapa!» dicho con énfasis, referido a algo más que la cara. Resume lo más y lo mejor que se le puede decir a una belleza indígena. Es su ritmo sin precedentes —aunque con imitaciones innumerables— lo que le saca de la vulgaridad y le transfiere interés especialísimo. En él está presente el arte musical primigenio, la «otra» manera de ensambiar sonidos, situar pausas, enardecer «crescendos». De «Bokkie» trasciende el perfume de una esencia rara, pero sin mezcla, que ni Eurpa ni América han aspirado nunca, lo que la melodía tiene de voz humana desgarrada y sensible, lo que el compás refleja como un espejo sonoro, del latir del corazón, acelerado, retardado, pero siempre vivo. No hay en «Bokkie» tecnicismos, ni mucho menos mixtura orquestal o «creacionista». No busca la emoción, el pseudóxtasis anímico de la música para auditorio. «Bokkie» es para cantarlo, para decirlo casi, en la proximidad de una mujer que, más que a la llamada, estará atenta a su propia e inasequible inclinación. La cuerda interviene inevitablemente como el rumor del bosque participa en todo lo que en el bosque ocurre. Es el acento milenario, enronquecido, simple, del amor que ya estaba en la música cuando Bach no existía y el mono-clavicordio no soñaba aún con el hombre-piano.

Para «Bokkie» no hay tiempo, ni películas, ni Silvana Mangano. Eso se queda para su prole degenerada que ahora se graba en «long-play», para sus hijos mancados, prostituidos. «Bokkie» no tiene ayer ni mañana, «vive sólo su eterno día». A su lado, en su órbita de influencia,

...todo está derrumbado;
lo vano,
lo fingido,
son sólo cenizas.
Y sobre las cenizas,
descalzos,
las cabezas desnudas bajo el cielo,
un hombre y una mujer.
Nada más.
Nada menos.

Luis DE DIEGO

Desolación

En

La bater

EN MADRID

LOZANO ESTA EN EL TORO

CUANDO una tarde viene adversa como vino en las Ventas el domingo de inauguración, es difícil la síntesis. Se superpone a los detalles la nebulosa del conjunto. Se antepone a los juicios el malhumor que deja la corrida. Se tiende a hacer con todo borrón y cuenta nueva. Pero eso es —por fortuna para él— lo que está permitido a cualquiera, al espectador sencillo que con dar por perdido su dinero y su tiempo se queda libre de preocupaciones. Para nosotros, al contrario, la preocupación comienza entonces: a última hora, cuando quisiéramos echar por la calle de en medio, como todos, y resulta que estamos entre la única docena de personas obligadas a darse de nuevo el mal rato. El de volver a ver «la fiestas».

Revivimos el frío —espantoso— y la prolongación de la corrida que fué de dos horas y media. Revivimos el aire antitórico, con la bandera de la plaza tendida hacia poniente, sin decaer de tensión ni un minuto. Revivimos el mal rendimiento que en general dieron los toros —un lote muy torcido del hierro de Albaserrada—, poderosos cincoños de gran presentación y muy en lámina, con los trescientos kilos muy corridos, con sentido y con nervio, con reservonería y aspereza. Revivi-

mos la entrada, de llenazo de fecha excepcional. Revivimos incluso la lidia, difícil y en sol —al socaire— toda ella, y los tercios de varas interminables pero o ineficaces casi siempre. Y hasta los incidentes principales, como el caso de dos espontáneos —tan repugnantemente interpretados por la «sensiblería» nueva—. Lo que no se revive fácilmente es la labor desdibujada de la terna, por cuenta de ese aire y de ese frío —que equivale a decir malhumor de la gente—, y de esos cincoños y de los incidentes dichos; de toda la fecha borrosa y así como... esmerilada. De ahí la importancia de que entre esos diestros y ese tono de tarde, se destaque de cierta manera la labor de uno de ellos.

¿Cuál de ellos? Visto en frío —y nunca mejor dicho—, ni el cabeza ni el pie de cartel, sino el de en medio, o sea, Pablo Lozano. No brilló, no triunfó, porque allí no podía triunfar ni brillar nadie. Pero quedó más definido que los otros, y hay que consignarlo por dos cosas: para hacerle justicia y por si algunos, con el frío y con su malhumor correspondiente, «no lo vieron» o no lo percibieron por completo. Mejor dicho: porque parece que lo vieron incluso al revés. Que se «enfriaron» de Lozano a última hora, sin sacar el total —de aficionado— de que Lozano había estado muy maduro. No hablamos de tener mejor o peor «vista», sino de que al aficionado en serio no le debe de hacer chibitas la vista, ni en el momento en que se saltan las lágrimas de frío.

Con algo mejor tiempo, con algo mejor toro o mejor lote, se le hubiera notado más clara a Lozano la madurez que hemos dicho. Pero ni eso hacía falta, porque se le vió en seguida. Al primer quite. No suyo, sino de tarde. Y de temporada. Es decir, a los dos o tres minutos de comenzado el año de Madrid.

Derribó ese primero de lidia, en el primer encontronazo, y el capote oportuno —el quite «a tiempo»— fué el suyo, el de Lozano; como a mitad o fin de curso, de espada que está ya «en el toro» sin andarse en tanteos. Después, con su primero —muy saltillo de capa y de cuerna—, toreó de capote muy bien, muy seguro. Oyó palmas. Y siguió colocando y en lidia, muy puesto. Y muy «en forma», porque está más delgado y más ágil que antes. Y con la muleta, igual, en el comienzo y en el tronco de faena: valiente y tranquilo. Media arrancada, viento, tablas, sol de cara —en el 5—, dificultades una sobre otra... Y Lozano, con sitio. Y ahora con espada, porque tiró patas arriba al animal de un espadazo.

Le aplaudieron. Llevaba muy bien la corrida; la mala corrida. En el cuarto —no suyo tampoco— cuando otro batacazo contra tablas, otra vez el capote muy a tiempo. Y estando así las cosas, su segundo. Un toraco de ciento treinta kilos.

Lozano se fué al toro, sin que se lo fijara nadie. Y mire usted por donde, la de siempre: el «gracioso». Un espontáneo... de turistas. Que le quitó a la res seis arrancadas estupendas y al matador seis lances: a lo mejor, esos seis lances que meten a la gente en el puchero y encarrilan un toro desde la capa hasta la hora de la oreja. Con la agravante habitual de que... ¡al contrario, claro!: alboroto en el público (lo hemos oído esta semana: Barrabás, Barrabás), y la lidia torcida. Y el Salcedo al taller. Y Lozano, no obstante, en su sitio, sin perder los estribos un momento: lo dicho, maduro. Tan maduro que, así, con todo en contra, suyos fueron y acto seguido los únicos olés de la insufrible tarde. A cuenta, ahora, de un gran primer tramillo de faena en que el toro aceptó unos redondos muy largos, de los de marca registrada por el de Toledo.

¿Fué así o no fué así, todo lo dicho? Pues añadan ustedes que luego pegó un cambiazo el toro —para corto— sin que cambiase el diestro de valiente, y que la espada anduvo menos firme que en el toro primero, y que la gente ya rayaba en la desesperación del frío y del tedio de la tarde, y tirando la raya —como antes decíamos— tendrán el resultado de que Lozano fué sin duda lo recordable de la tarde.

Llorente, más borraco. Queriendo hacer faena en el primero, que era solamente de alifiar y matar. Y vacilante con el cuarto, que llevaba cien mil capotazos veinte pasadas en palcos. Y Pimentel, por el estilo. Con escasos recursos para el tercero, muy de nervio. Y a menos, poco a poco, en la faena brindada del que cerraba plaza.

En fin: la tarde en contra. Todo en contra. El tiempo y los toros. Y un poco de injusticia con Lozano, tan sólo. Nos extranó, porque a Lozano fué Madrid quien lo hizo y el muchacho prosigue en su línea. Mejorado, además, por lo que apuntó el domingo. O sea, «en el toro». Muy situado y centrado con el toro. Y muy valiente. Con ganas de toros.

Había que subrayarlo, pues parece que algunos no lo vieron así, con el frío —que les debió saltar las lágrimas—. Pero ya lo verán. Y en seguida. Anuncian que Lozano ha pedido en las Ventas unos toros de esos que llaman «ofensivos», y después del domingo quedamos tranquilos de que podrá con ellos. Porque Lozano, conste, está «en el toro». No lo duden ustedes.

R. CAPEVILA



Gran entrada, por fuera



Desolación de frío, en "el patio"



Entusiasmo turístico, o contra el viento y la escayola



Gran entrada, por dentro



El que rompió la pandereta

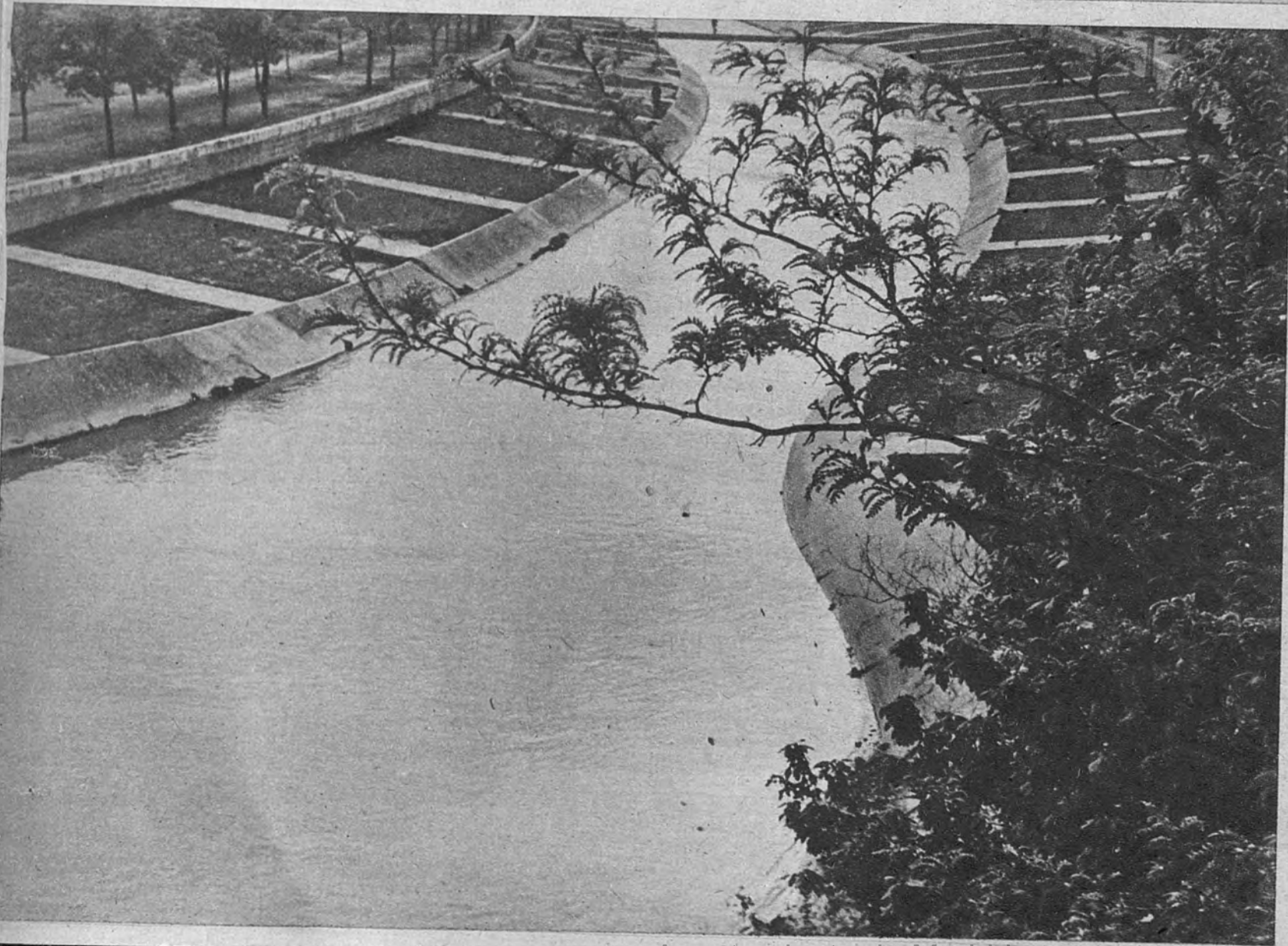


La batería de "los fotógrafos". A máquina por barba y por barbilla



El frío y los extranjeros, o la bebida y... ¡los billetes!

(Fotos Lendinez)



Su fotografía
en el periódico

DE MAR Y DE RIO.
Don Ricardo del Campo Faustmann (Granada, Madrid) participa en nuestro II GRAN CONCURSO para aficionados con estas dos fotografías. La primera de ellas, una vista de la playa Puerta del Mar, Almuñécar. La segunda, una vista del río Manzanares desde el puente de Toledo, fotografía que ya tiene valor "histórico", pues fué obtenida antes de las actuales obras de canalización.

FU
L

S
D
m
la

-C
Sar
de
Vat
to
acu
crib
ca,

R
de
las
y n
rá
de
tu
giti
me
aque

«
—pr
rige
no p
exas
ror,
prim
univ
justi
en l
da q

Ag
saje
pued
catás
ta, y
los c
cont
en r
nes,
rios
dade

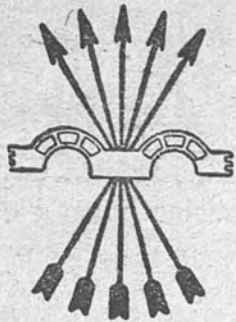
In
Mari
este
ven
ción
carg
jo di
xianz
cua
el ho
dor c

El
mens
lar,
cón
Pedr
bend

L
C



ABDEL NASSER
Al asumir la jefatura del Gobierno egipcio, el nuevo primer ministro ha prometido no implantar ninguna modificación sustancial en la política interior y exterior del país.



Arriba

Núm. 6.687.—II época.—Madrid, martes 20 abril de 1954

SERVICIO METEOROLOGICO
Ayer se ha mantenido el cielo despejado en la Península, salvo en la región del Estrecho, en que se formaron cúmulos.
TIEMPO PROBABLE: Aumento de la nubosidad en los Pirineos catalanes, con probables chubascos. Progresivo aumento de la nubosidad en el Cantábrico. Nubosidad de evolución diurna en Andalucía y Marfuegos. Sin cambios, por el momento, en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10—1 PTA.

Los rectores de los pueblos, principales destinatarios del mensaje pontificio

Su Santidad el Papa pide se eviten las guerras atómicas

Después de ser radiado su mensaje pascual impartió la bendición "urbi et orbi" ante 300.000 personas

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa, en su mensaje de Pascua, retransmitido por Radio Vaticano, ha hecho un llamamiento al mundo para que se llegue a acuerdos internacionales que proscriban y alejen las guerras atómicas, química y biológica.

Recordó Pío XII que en febrero de 1953 advirtió de los peligros de las armas de destrucción en masa, y manifestó que nunca se cansará de laborar para que, a través de acuerdos internacionales, exceptuando siempre el principio de legítima defensa, puedan ser eficazmente proscribas y eliminadas aquellas guerras.

«¿Cuándo admitirán los hombres —preguntó el Sumo Pontífice— dirigentes de las naciones, que la paz no puede consistir en una relación exasperada y costosa de mutuo terror, sino que debe consistir en el principio cristiano de la caridad universal y, particularmente, en la justicia voluntariamente hecha, y en la confianza, más bien inspirada que demandada?»

Agregó el Santo Padre en su mensaje pascual que la guerra atómica puede ser causa de una peligrosa catástrofe para todo nuestro planeta, y que la atmósfera, la tierra, los océanos, podrían ser duramente contaminados por radiaciones, aun en regiones lejos de las explosiones, y afectar a factores hereditarios del hombre y causar enfermedades y monstruosidades.

Invocó Su Santidad a la Virgen María para que se compadeciera en este Año Mariano de los que viven en la oscuridad y la equivocación. «Ayúdales—dijo—a llevar la carga del humilde y el duro trabajo diario, y confortales con la confianza en la eterna y perfecta Pascua de la gran familia humana en el hogar del padre, entre el esplendor de los cielos.»

El Santo Padre retransmitió el mensaje desde su estudio particular, antes de aparecer en el balcón central de la basílica de San Pedro para impartir su tradicional bendición "urbi et orbi". (Efe.)

No hay crisis en la Acción Católica italiana, sino un retorno a sus auténticos postulados

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.) — Más de trescientas mil personas —entre las cuales figuraban muchos españoles—, estacionadas en la plaza de San Pedro, escucharon el domingo la tradicional alocución pontificia de la Pascua de Resurrección. Las palabras de Pío XII, previamente grabadas en cinta magnetofónica, fueron transmitidas a la multitud por medio de los altavoces instalados en la fachada principal de la basílica vaticana. Terminada la transmisión de su mensaje, el Santo Padre se asomó, entre clamorosas ovaciones, al balcón central del monumental templo e impartió la bendición "urbi et orbi". Las aclamaciones y los vitores de la multitud —pronunciados muchos de ellos con neto acento español— obligaron al Pontífice a permanecer en la "loggia" central de la basílica varios minutos, contestando con efusivos gestos a tan vehementes muestras de júbilo y de adhesión filial.

Aunque el mensaje pontificio fué de breve duración, el tono de la voz de Pío XII dió la sensación de que el Santo Padre goza ya de una normalidad física casi absoluta. No obstante, por consejos de los médicos, y con el fin de que no permaneciese demasiado tiempo al aire libre, su alocución fué, como decimos, grabada en cinta magnetofónica. Con esa misma finalidad —es decir, reservar al Pontífice de los rigores de esta fría primavera romana—, el balcón fué cubierto lateralmente con láminas de vidrio. Todas estas precauciones, que testimonian la gravedad de la pasada enfermedad de Pío XII, enmarcaron una de las más importantes alocuciones pontificias de estos últimos tiempos.

LOS VERDADEROS DESTINATARIOS DEL MENSAJE

Como no podía menos de suceder, la conmoción registrada en todo el mundo por los terribles efectos de la bomba de hidrógeno encontró un justo eco en la augusta palabra de Su Santidad. No deben extrañar las afirmaciones pontificias, pues el Santo Padre ha hablado desde su altísima cátedra como corresponde a su soberano e inigualable magisterio. En todos sus discursos, desde que fué elevado al Pontificado hasta nuestros

días, Pío XII no ha dejado jamás de exhortar la paz y la defensa de la vida contra las armas y la violencia. He aquí por qué las advertencias del Santo Padre no pueden ser confundidas con la voz de quien, condenando los experimentos atómicos, asocia esta condena a la propaganda de doctrinas políticas basadas en la violencia. He aquí por qué —repetimos— es absolutamente ridícula la euforia con que los comunistas han acogido las graves palabras de Pío XII, presentando al Papa poco menos que como un aliado de su causa. Es decir, como si el Gobierno de Moscú estuviese libre de pecados, como si los espías soviéticos no hubieran robado secretos atómicos, como si los investigadores al servicio de la U. R. S. S. no se afanasen en la fabricación de bombas igualmente potentes.

La alocución del Santo Padre es importante, pues fija la posición de la Iglesia contra el empleo de las armas atómicas y exhorta a una política de paz, pero no tiene —como creen o fingen creer los periódicos comunistas arrimando el ascua a su sardina— un solo destinatario. Las palabras del Papa, de un Papa todavía convaleciente, han ido dirigidas a los rectores de todos los pueblos, sin ex-

(Continúa en la página 14)

El equipo juvenil de fútbol gana para España el Campeonato del mundo



En el estadio de Colonia se celebró ayer la final del torneo internacional juvenil de la F. I. F. A. entre los equipos de España y Alemania occidental, encuentro que, al terminar con empate a dos, concede al equipo español el título de campeones por mejor "goal average". En la foto, el interior derecha de nuestra selección, Allende, intentando burlar la vigilancia del medio volante alemán encargado de su marcaje. (Amplia información de este partido en las páginas de deportes.) (Telefoto especial Cifra.)

El Ministro español de Comercio, esperado en Washington

Numerosas personalidades y destacados hombres de negocios asistieron a un acto ofrecido en su honor por el Ayuntamiento neoyorquino

NUEVA YORK. — El Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa; Subsecretarios, Argüelles y Suárez, y el profesor Sampedro visitaron hoy el Empire State Building acompañados del jefe de protocolo del Ayuntamiento de Nueva York, mister Robert Patterson, antiguo embajador norteamericano en Yugoslavia y Guatemala. En el piso ochenta del magnífico edificio, que es el más grande del mundo, con sus 102 pisos y sus trescientos metros de altura, el Ministro de Comercio y sus acompañantes fueron invitados a un almuerzo dado en su honor por la Junta directiva de la Compañía del Empire, encabezada por el presidente, mister William Keary, que se sentó a la mesa con los huéspedes españoles, acompañados de numerosas personalidades, entre las que se encontraban mister Robert Patterson, en representación personal del alcalde neoyorquino, mister Robert Wagner. Con un día magnífico, primaveral, el primero de esta clase en Nueva York este año, los altos funcionarios españoles pudieron contemplar desde el piso 102 del Empire State Building toda la inmensidad geométrica de Nueva York, con la misma precisión con que se contempla una maqueta. Trazado perpendicular-

mente de Norte a Sur y de Este a Oeste, ese plano vivo y real de gran ciudad, especialmente en lo que comprende la isla de Manhattan, cuyas avenidas, cortadas a escuadra, miden treinta kilómetros de longitud, ofreció al Ministro y su séquito la más meridiana comprensión de este mundo babilónico de cemento, acero y asfalto en que se ha convertido la isla feraz que los primeros pobladores europeos compraron a los indios por la equivalencia de veinticinco dólares.

Esta noche, las Manufacturas Trust Company, el tercero de los principales Bancos norteamericanos, dió una fiesta en un elegante Club de Park Avenue en honor del Ministro español, a la que asistió prácticamente todo Wall Street. Con el Chase National Bank y el National City Bank, que obsequiaron anteriormente al señor Arburúa con sendos banquetes, se completa la trilogía de grandes entidades bancarias que se han disputado la presencia del Ministro de Comercio durante su estancia en Nueva York. Mañana, el señor Arburúa se trasladará otra vez a Washington, donde sostendrá nuevas conferencias con Mr. Harold Stassen, jefe de la F. O. A., y otros

(Continúa en la página 14.)

Abdel Jalek Hassuna, huésped del Gobierno español

El secretario general de la Liga Árabe saldrá de El Cairo para Madrid el próximo sábado

EL CAIRO. — El secretario general de la Liga Árabe, Abdel Jalek Hassuna, ha manifestado a la agencia United Press que espera salir para Madrid el día 24 del actual, para una corta estancia allí como huésped del Gobierno español.

«Me considero muy feliz —declaró— al aceptar la amable invitación del Gobierno de España a visitar ese país. Espero tener el placer de cumplimentar al Generalísimo Franco y a mi amigo el señor Martín Artajo, a quien conocí con ocasión de su visita a El Cairo hace dos años.»

Preguntado sobre el objeto de su visita, el secretario general respondió:

«Habla de asuntos de interés común para España y la Liga Árabe.» (Efe.)

Cordialidad hispanoitaliana

ROMA. — La opinión pública italiana ha acogido con evidente agrado las informaciones sobre la cordialidad hispanoitaliana, puesta de relieve con motivo de la visita a España de la Misión militar italiana.

"SALINAS"

1.ª CASA EN PERSIANAS ALFOMBRAS, ESTERAS, LINOLEUM

LIMPIABARROS DE COCO PARA COCHES Y PORTALES

CASA FUNDADA EN 1895

Carranza, 5 - Tels. 23 23 70 - 23 97 23

EDITORIAL

Unidad y unificación

En realidad, la unificación, que hace diecisiete años era reñida en Salamanca, había sido ya anticipada como fórmula política por la Falange. En los tres gritos que ornaban como tres estrellas la invocación a España aparece ya la palabra «una», con su exacto sentido de unidad de las tierras, los hombres y las clases de España, tal como proclama uno de los puntos fundacionales. En más de una ocasión José Antonio afirmó enteramente que la Falange no era un partido, sino un Movimiento. Y de hecho los conceptos doctrinales quedaron convertidos en realidad dentro de las propias filas de las escuadras falangistas que dieron la batalla a la anti-España: la unificación comenzaba en las entrañas mismas de hombres que venían de las Universidades y de las fábricas, del campo y de los sectores intelectuales; hombres que ya antes del 18 de Julio unían su sangre en la lucha. Se dirá que esto es evocación. Pero si nos hemos prohibido la nostalgia de un tiempo fervoroso y arriesgado, no podemos prohibir a la Historia una reciente enseñanza, demasiado próxima, por otra parte, salvo para algunos desmemoriados en cuyo bagaje se incluye el disolver poco a poco la memoria española sobre los errores de las luchas políticas. La bandera de la unidad la levantó la Falange y en torno a ella murieron sencillos obreros y estudiantes, campesinos y gentes de todas las condiciones, hasta que la voluntad del Caudillo convirtió en un acto clarividente lo que era irrefrenable sentimiento nacional, añorado por las circunstancias de la guerra, en clave política del destino de España. Ignoramos, o queremos ignorar si todavía quedan clanes pseudopolíticos que añoran los «beneficios» del llamado juego de partidos, si todavía restan intereses materiales o de puro privilegio que nostalgian aquel humus de las banderías que, como todo lo que es podredumbre y descomposición, servía de campo a sus maniobras. El pueblo español tiene buena memoria y recuerda perfectamente cuáles han sido los indeseables resultados de su unidad. En cualquier caso, la unificación, que no fué una mezcla, sino la unidad, con las posibilidades de acción interna e internacional que nos deparó y la arquitectura sobre la que descansa el Movimiento nacional, responde a los principios falangistas. Por tal orgullo hemos de montar guardia en torno a este concepto. La hemos montado, tercios en nuestra trinchera, cuando no era cómodo ni fácil y cuando a la unidad tuvimos que sacrificar muchas cosas porque se nos pedía y porque nos lo imponía un sentido de responsabilidad ante la Patria, la Historia y nosotros mismos. Piénsese en el paisaje de tragedias y dolores a que España habría abocado si, por atender a los sinuosos consejos de gentes interesadas, se hubiera roto la unidad jurada en las trincheras. Júzguese con qué razones no hemos de afilar ahora nuestras bayonetas contra los intentos disgregadores cuando los hechos, los dramáticos hechos que van desde la victoria militar de 1939 hasta la paz de 1954 nos han dado razón. «Sean todos los que nos escuchan de buena fe... que

nuestro Movimiento por nada atará sus destinos al interés de grupo o al interés de clase que anida bajo la división superficial de derechas e izquierdas. La Patria es una unidad total, en que se integran todos los individuos y todas las clases; la Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte ni del partido mejor organizado. Nosotros queremos que el Movimiento de este día y el Estado que cree sea el instrumento eficaz, autoritario, al servicio de una unidad indiscutible, de esa unidad permanente, de esa unidad irrevocable que se llama Patria.» ¿Dónde encontramos estas palabras cuya vigencia nada ha alterado? Pues en el discurso fundacional de la Falange, hace más de veinte años. ¿Cree alguien que la experiencia o las circunstancias permiten ignorarlas y regresar a un pasado—eso sí que es nostalgia—de escisiones de clanes, al astillamiento del pueblo en banderías, al Estado a la deriva, desintegrado por la competencia de los partidos? Esa unidad, cuya primera piedra puso la doctrina falangista y la sangre de nuestros caídos; esa unidad, que no se quiso por los renistas de la disgregación nacional, ni siquiera cuando se veía venir la catástrofe; esa unidad, que se abrió como suprema bandera de resistencia ante el futuro, tiene una denominación política, que es la unificación. Pero ante todo y sobre todo sigue siendo unidad. El aire de las trincheras fué un ambiente puro que desintoxicó los pulmones de nuestro pueblo, enfermo por el hábito de respirar las miasmas políticas. No hay español que quiera volver a aquello. El sentimiento de unidad nacional y el ansia colectiva de justicia social resultan imperativos demasiado fuertes y adecuados al rostro de nuestra época para que nadie venga ahora a adjudicárselos en partes alicuotas, dismuidas, separadas, opuestas o de pura alquimia en el juego de pequeñas capillas partidistas. Si la Falange se batió por estos dos conceptos, nacional y social, adivinando que eran las dos vías del futuro de España, lógico es que se siga batiendo en la vanguardia, asumiendo el peso de las bajas en este combate. Simplemente porque no queremos que la Revolución se frustre una vez más, porque no queremos que haya sido en vano la cosecha de muertos de nuestra guerra, porque no queremos unos españoles huérfanos de justicia social ni unos españoles huérfanos de su Patria, porque no queremos que una España dividida y unos españoles enfrentados vuelvan a ser el juego de logros políticos a los que nada importa la grandeza de la Patria.

Nuestro grito, alzado en medio de la lucha más difícil, mantenido en tres años de guerra, y que fué la bandera que congregó al cuadro leal durante el bloqueo—impuesto por los mismos que utilizaban como caballo de Troya la rotura de la unidad nacional—, hace indisolubles de esta unidad la grandeza y la libertad. Los agentes de la disgregación no pretenden sino arrebatarnos esa libertad y esa grandeza. He aquí por qué este concepto sigue tan vigente como lo fué hace diecisiete años.

En toda España fué conmemorado el Día de la Unificación

En toda España se celebró ayer la Fiesta de la Unificación con solemnes actos conmemorativos, organizados, al igual que en Madrid, por las Jefaturas Provinciales y Locales del Movimiento, y a los que asistieron autoridades y jerarquías.

En Bilbao, después de una misa celebrada en la iglesia parroquial de San Vicente, con asistencia de gran número de afiliados a F. E. T. y de las J. O. N. S., los Gobernadores Civil y Militar hicieron la ofrenda de una corona de laurel a los Caídos. En Valladolid, el Gobernador y Jefe Provincial, primeras autoridades, Consejo Provincial de la Falange y numeroso público asistieron a la misa solemne, organizada por la Jefatura del Movimiento en la iglesia de Santiago Apóstol.

Ha iniciado sus tareas el II Congreso Nacional de Derecho Procesal

Pronunció el discurso de apertura el decano del Colegio de Abogados

Ayer por la mañana fué inaugurado el II Congreso Nacional de Derecho Procesal. El acto se celebró en el local del Colegio de Abogados de Madrid, y constituyeron la mesa presidencial del Congreso don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo; el decano del Colegio de Abogados, don Manuel Escobedo; el presidente de la Sala segunda del Supremo, señor Casado; el director general de Justicia, señor Samaniego; Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia, y representantes de los Colegios de Abogados, Secretarios y Procuradores de toda España, así como miembros del Instituto.

Don Manuel Escobedo, presidente de la Comisión organizadora, pronunció unas palabras de salutación y dió la bienvenida a todos los congresistas. Explicó después el alcance de ese II Congreso de Derecho Procesal, preparatorio del que se proyecta celebrar en 1955 para conmemorar el centenario de nuestra antigua ley de Enjuiciamiento Civil, y con la noble finalidad de establecer unas bases que pudieran servir de partida para la unificación del Derecho Procesal en Hispanoamérica. En el transcurso de su disertación, el señor Escobedo pidió a los congresistas que tuvieran en cuenta que no se trata en este Congreso de estudiar ni desarrollar la teoría del proceso. El objeto de estudio, deliberación y discusión debe ser el procedimiento. «Sigán—agregó—los investigadores elaborando el concepto científico del proceso; pero en el Congreso que hoy ha dado comienzo son las modificaciones del procedimiento las que nos interesan; mejorar y abreviar la tramitación del procedimiento. Para ello nos reunimos teóricos y prácticos, jóvenes y viejos, magistrados y abogados, para que, en una confluencia de los distintos ángulos de vista, compensando la teoría con la práctica, y sirviendo la madurez y el escepticismo de freno a la vehemencia juvenil, se procure encontrar la solución adecuada o, al menos, crear el clima para que ésta se produzca.

Por último, don José Castán Tobeñas declaró, entre los aplausos de todos los asistentes al acto, inaugurado el II Congreso Nacional de Derecho Procesal.

REPRESENTANTES

Los solicita una fábrica importante de productos alimenticios de muy buena calidad en todos los pueblos y capitales. Artículos de gran volumen de ventas y muy fáciles de vender. Damos buena comisión. Dirigirse apartado de Correos núm. 351, Palma de Mallorca.

El Alto Comisario recibió en Tetuán a la Misión militar italiana

En Dar Riffien presenciaron los miembros de la misma unos ejercicios tácticos efectuados por la Legión

TETUAN. — Los miembros de la Misión militar italiana que preside el general Aldo Urbani han llegado en avión. En el aeródromo rindió honores una compañía de Aviación, a la que revistaron. Acto seguido, en amplia caravana automovilista, la Misión italiana fué recibida por el Alto Comisario en su despacho oficial y cambiaron impresiones con el teniente general García Valiño durante largo rato.

Visita al acuartelamiento de la Legión

La Misión militar italiana se ha trasladado, a mediodía, al acuartelamiento del Tercio «Duque de Alba», segundo de la Legión, en Dar Riffien, siendo recibida por el jefe del Tercio y por el general jefe de

la circunscripción de Yebala, general Alvarez Rementería.

El jefe del Estado Mayor italiano, en unión de las autoridades y personalidades citadas, pasó revista a dos banderas de legionarios y una compañía de especialidades, que se hallaban formadas en la explanada principal del acuartelamiento. Poco después pasaron a ocupar una tribuna, desde la que presenciaron diversos ejercicios de instrucción militar, así como un marcial desfile. Se entonaron luego los Himnos de la Legión por todo el Tercio, y las personalidades italianas asistieron al homenaje que se rindió a los Caídos de la Legión española. A continuación recorrieron las distintas dependencias del campamento y, posteriormente, presenciaron unos ejercicios de táctica militar, realizados con fuego real, y distintas pruebas deportivas, a cargo de legionarios. Por último, el general Urbani y demás miembros de la Misión italiana, así como las autoridades y personalidades españolas que les acompañan, fueron agasajados con un vino, servido en el Museo de la Legión.

Poco después de las dos de la tarde se trasladaron a la Casa de las Autoridades, de Tetuán, donde el Alto Comisario de España, en Marruecos, teniente general García Valiño, les obsequió con un almuerzo a la usanza del país. (Cifra.)

Los generales norteamericanos Sheperd y Gerhart, a Lisboa

En avión especial han salido con destino a Lisboa el jefe de la Infantería de Marina norteamericana, Mr. Lenuel C. Sheperd, su esposa y los dos ayudantes de aquél, así como el mayor general de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, Mr. John K. Gerhart.

En el aeropuerto fueron despedidos por representaciones de los Ministerios de Marina y Aire y alto personal de la Embajada de su país en España.

NAVE INDUSTRIAL
magnífica, 2.000 metros, amplias oficinas, máximo confort, zona comunicada
A PARTADO 12.133

Su Mal tiene remedio...

Contra el estreñimiento crónico



Normacol

Schering

C.S. 10555

N-11

DOS LIBROS EXCEPCIONALES

CECIL ROBERTS

SOLO CONTRA EL MUNDO

LA OBRA PREDILECTA DE SU AUTOR

UN AÑO DE MI VIDA

UN DELICIOSO VIAJE A TRAVES DE ESPAÑA, FRANCIA, AUSTRIA, ITALIA E INGLATERRA

LUIS DE CARALT, EDITOR

GRANDUXER, 88. BARCELONA

La Medalla de Plata de Barcelona, a un falangista de Sestao

Durante la Cruzada destacó por su heroísmo en la primera Centuria catalana

BILBAO.—En el Ayuntamiento de Sestao, el Alcalde ha impuesto, a petición del Alcalde de Barcelona, la Medalla de Plata de la Ciudad Condal al vecino de Sestao, Eufrasio López Núñez, de treinta y nueve años. Dicho galardón le ha sido concedido por su destacada actuación, llena de heroísmo, en la primera Centuria catalana, durante la pasada Cruzada. El no haber conocido anteriormente el Ayuntamiento de Barcelona la residencia del camarada López Núñez, ha impedido al Al-

calde de aquella ciudad que le concediera esta distinción. (Cifra.)

Regresa de un viaje de estudios por Marruecos un grupo del S. E. M.

Han regresado de un viaje de estudios por toda la zona de nuestro Protectorado en Marruecos un grupo de 43 educadores españoles procedentes de diferentes provincias y organizado por la Jefatura Nacional del S. E. M.

Fueron recibidos en Tetuán por el delegado de Educación y Cultura de la Alta Comisaría de España en Marruecos y acogidos en Ceuta y acompañados por el Jefe Territorial del S. E. M. en Marruecos, camarada Antonio Fernández, y el inspector de Enseñanza Primaria, señor Saavedra.

Recorrieron durante este viaje todos los centros artísticos y culturales de Ceuta, Tetuán, Xauen, Larache, Alcazarquivir, Arcila y Tánger.

Clausura de un turno en el Albergue del S. E. M. en Alicante

Ha quedado clausurado el Albergue que el S. E. M. había instalado en Alicante y al que han asistido 60 maestros, mayores de cuarenta años, procedentes de todas las provincias españolas.

Durante diez días han permanecido en régimen de hermandad y camaradería en el Grupo Escolar «Primo de Rivera», que por su situación y amplitud reúne magníficas condiciones para el desarrollo de este Albergue, que ha sido dirigido por el Jefe Provincial del S. E. M. de Alicante, camarada José Albadaledo.

Durante su funcionamiento los maestros albergados realizaron diferentes visitas y excursiones a los lugares de mayor interés.

Nuevo presidente de la Cámara Sindical Agrícola de Zaragoza

LE DIO PGSESION EL DIRECTOR GENERAL DE COORDINACION

ZARAGOZA.—A mediodía, y en el salón de actos de la Casa Sindical, el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, camarada Pardo Canalis, dió posesión de sus cargos a los nuevos presidente y vicepresidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Juan Esponera y don Celestino de Miguel, e impuso, en nombre del Ministro de Agricultura, al presidente saliente de la Cámara, don Arturo G. Urzaiz, la Encomienda de la Orden del Mérito Agrícola, cuyas insignias le han sido ofrecidas por la Organización Sindical Agraria de la provincia.

Ocuparon la presidencia, con el director general y las personalidades citadas, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Presidente de la Diputación, Alcalde, Delegado de Sindicatos y otras jerarquías, y asistieron numerosísimas representaciones de organismos sindicales y relacionados con el campo.

Pronunciaron discursos el Delegado de Sindicatos, el presidente entrante y el saliente de la Cámara y el director general, quien puso de relieve que el campo aragonés y sus problemas cuentan con la máxima atención del Ministerio de Agricultura. Subrayó la actual transformación del agro español y concretamente del aragonés, que atraviesa un momento decisivo, ya que a la escasez de productos, está sucediendo su creciente abundancia y los consiguientes problemas de colocación en el mercado, y pidió a todos el mayor espíritu de unidad y colaboración para hacer de la Cámara Oficial Sindical Agraria un organismo lleno de vitalidad y de eficacia.

Construcción de un mercado y un grupo escolar en Puertollano

Las obras importarán cinco millones de pesetas

PUERTOLLANO.—El Ministro de Hacienda ha autorizado a este Ayuntamiento para concertar con el Banco de Crédito Local de España un préstamo de 5.005.640 pesetas, que se destinarán a la construcción de un mercado de abastos y un grupo escolar. El Alcalde ha sido autorizado por la Corporación para firmar la correspondiente escritura. (Cifra.)

algodón, el pimentón, la seda, etcétera. En el cortejo iban también numerosos grupos de parejas a caballo, comparsas, coches con huertanos y huertanas que bailaban y cantaban las clásicas «parrandas». Desde las carrozas se recitaba también en lenguaje huertano, numerosos romances. Muchos extranjeros presenciaron el desfile. (Cifra.)

Instalaciones de la Feria de Muestras

PUERTOLLANO (Ciudad Real). Están ya totalmente terminados los setenta pabellones construidos por el Ayuntamiento para la instalación de la I Feria Oficial de Industria de la provincia, que será inaugurada el próximo 1 de mayo y clausurada el 10. Coincidirá con las ferias y Fiestas de Primavera.

Se hallan muy avanzados los servicios de electricidad, propaganda, saneamiento, etc. La industria local y provincial estará magníficamente representada y en el certamen figurarán las principales casas productoras. La Embajada norteamericana ocupará uno de los pabellones, en el que se exhibirán las más modernas industrias y su organización comercial. En el recinto de la Feria habrá también una sala para conferencias y proyecciones, a cargo, las primeras de prestigiosos ingenieros industriales, y los documentales serán ofrecidos por la citada Embajada y las representaciones diplomáticas en España de Francia y Suecia. (Cifra.)

Terrenos para dependencias de la Escuela de Ingenieros Textiles

TARRASA (Barcelona).—El Ministerio de Educación Nacional, al aceptar la cesión de terrenos para la construcción del edificio, talleres y laboratorios de la Escuela Especial de Ingenieros Textiles, ha designado al rector de la Universidad de Barcelona, doctor Buscarón, para que en su representación acepte la cesión en el acto de otorgamiento de la correspondiente escritura, el próximo sábado, en el salón de la Escuela Industrial, y que será el prólogo de las solemnidades que se celebrarán con motivo del I aniversario de la creación de la carrera de ingeniero de Industrias Textiles, en el próximo mes de mayo. (Cifra.)

Nuevo ascensor en Solocoeche

BILBAO.—En el pueblecito de Solocoeche va a ser construido un nuevo ascensor, que irá adosado al que en la actualidad existe, lo que permitirá duplicar el servicio que ahora presta. El único ascensor que ahora hay, y que comunica Iturribide con la zona de Solocoeche, Sanluchú y Zabaldí, cuya población aumenta constantemente, transporta más de 60.000 personas mensualmente. El coste de este nuevo ascensor rebasará las setecientas cincuenta mil pesetas. (Cifra.)

Festival vasco en Valcarlos

PAMPLONA.—En Valcarlos, la última localidad navarra junto a la frontera francesa, se ha celebrado un alarde vasco con motivo de la Pascua de Resurrección. Sesenta dantzaris, llamados «volantas», de fama internacional, con sus trajes regionales, ejecutaron antiguos bailes, y los «berzolaris» vascos franceses, poetas que improvisan un duelo de versos en el idioma vasco, han levantado el entusiasmo de los montañeses discutiendo sobre temas del país. Un gran número de turistas de las ciudades fronterizas francesas han acudido a este alarde, que terminó con un festejo popular. (Cifra.)

El Bando de la Huerta

MURCIA.—Ha salido el Bando de la Huerta, popular festival lleno de colorido, en el que figuraron diversas carrozas ataviadas a la clásica usanza, alusivas a los productos de la vega, tales como el

Proclamación de las fiestas de moros y cristianos

ALCOY.—Se ha celebrado el acto de proclamación oficial de las fiestas de moros y cristianos, que se verificarán en la próxima semana. A las diez de la mañana, y precedidos de los heraldos, desfilaron desde la plaza de España, por las principales calles, un «festerio» de cada una de las veinticinco comparsas de moros y cristianos, acompañados de distintas bandas de música. (Cifra.)

Ha fallecido el locutor Angel Molina

SAN SEBASTIAN.—Ha fallecido don Angel Molina Alcaraz, primer locutor de Radio San Sebastián. Llevaba veinticinco años al servicio de dicha emisora y estaba considerado como uno de los mejores locutores de radio de España. Era muy popular en esta capital y su muerte ha sido muy sentida.

Por la tarde se verificó la conducción del cadáver al cementerio y mañana serán los funerales, en la catedral del Buen Pastor. (Cifra.)

SECCION FINANCIERA

Banco Exterior de España

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 45 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas del Banco Exterior de España para el día 6 del próximo mes de mayo, a las 5 de la tarde, en el salón de actos del domicilio social, Carrera de San Jerónimo, número 36, con sujeción al orden del día, que se dará a conocer a los señores accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para la celebración de la Junta.

De conformidad con el artículo 92 de nuestros Estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la Junta general ordinaria todos los accionistas pueden examinar en el domicilio social el balance, sus cuentas y los documentos justificativos.

Un ejemplar de la Memoria, Balance y demás proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a la Junta general.

Madrid, 20 de abril de 1954.—El Secretario General, Alejandro de Urzaiz.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

Inauguración del IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas

Hoy tendrán lugar los actos inaugurales del IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas.

A las diez y media de la mañana, en la capilla del Espíritu Santo (C. S. I. C., Serrano, 12) se celebrará una misa en sufragio del profesor Taracena y demás prehistoriadores fallecidos.

A las diez y media, solemne inauguración en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Serrano, 121.

A las doce y media de la mañana, visita al Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13) felizmente reinstalado recientemente.

Para asistir a los actos del Congreso han llegado ya a Madrid varios centenares de sabios de todos países, entre los que figuran las más destacadas personalidades de la ciencia prehistórica mundial.

Por la tarde, a las cuatro, empezarán las sesiones científicas.



Compre dos prendas y pague solo una y media

NUESTROS TALLERES FABRICAN CON EL MAXIMO ESMERO Y MODERNOS PROCEDIMIENTOS LAS CONFECCIONES QUE ANTIGUAMENTE NUESTRAS ABUELAS COSIAN EN CASA

COMPRE SUS CONFECCIONES EN



QUE LAS FABRICAN A MILLARES

TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

TEMAS DE VITAL IMPORTANCIA PARA LA ECONOMIA VALLISOLETANA

Serán estudiados en los próximos Consejos Locales.

VALLADOLID

(De nuestro corresponsal).—Sin esperar a que finalice este plan de actos políticos, las Falanges Rurales darán inmediatamente comienzo al estudio, por sus Consejos Locales, del temario que a los mismos les somete la Jefatura Provincial y que toca aspectos tan decisivos para la vida de las entidades locales como los siguientes:—Paro obrero y soluciones que para su remedio puedan arbitrarse; huertos familiares y posibilidad de establecimiento en los diferentes Municipios de industrias rurales. Nuevos regadíos. Repoblación forestal y sus posibles armonizaciones con los intereses ganaderos. Concentración parcelaria, con especial mención, extraída de la realidad de cada sector agrícola interesado y susceptible de ser concentrado, a tenor de la nueva ley, de los obstáculos que se oponen a su realización y normas prácticas para obviarlos. Esto en el aspecto agropecuario. A esto añádense otros temas tan vitales cuales son el estudio de la cooperación económica por parte de la Diputación Provincial con las haciendas locales, así como el del establecimiento posible de una Hacienda municipal autónoma y sin tutela de ninguna clase; la de las obras administrativas a realizar en orden a la construcción de escuelas, Ayuntamientos, Hogares del Frente de Juventudes, casas de médico, pavimentación, bibliotecas, etc. Y, por último, en el aspecto laboral, la Seguridad Social en los trabajos del campo y de las pequeñas industrias rurales, y particularmente la necesidad de modificar el crédito agrícola a base de la responsabilidad individual, con garantía personal, cuando sea imposible conseguir la solidaridad de los deudores. Este es el temario ambicioso, elevado y amplio que han de estudiar los Consejos por medio de ponencias y, finalmente, discutir en Asamblea abierta para, por medio de conclusiones viables, prácticas y concretas sea elevado al Mando provincial, quien, en su momento, dispondrá los medios y el camino para hacerlas auténtica realidad. Y sólo nos resta informar por adelantado de un acontecimiento político que ha de tener lugar en esta provincia el próximo día de la Independencia. La Jefatura Provincial ha organizado para conmemorar la fecha una concentración que podríamos llamar descentralizada. A la misma hora, en el mismo momento, 52 pueblos de esta provincia oirán la voz de la Falange por medio de otros tantos oradores que lanzarán, vibrantes, las consignas del momento. Cincuenta y dos pueblos que unidos en el mismo quehacer político pondrán a la vez de manifiesto la fuerza irresistible de un Movimiento político y revolucionario que sabe llegar hasta los más apartados lugares de la Patria con obras tangibles y con el corazón abierto a todas las ilusiones.

La Falange vallisoletana se halla en pleno y fructífero período de actividad. Como en años anteriores, es ahora cuando los fríos quieren desaparecer la cosecha ya en marcha—hasta este momento goza de las más esperanzadoras perspectivas—y el agricultor ha de limitarse a la obligada espera germinal cuando la Jefatura Provincial impulsa y activa el trabajo de las Falanges Rurales. Se abre un ciclo ambicioso, tenaz, de realizaciones materiales, de actividad social y de fecunda vida política. Un ciclo de tangibles realidades que, al hermanarse con el que termina y en el que la Falange consiguió lo que hasta ahora ningún régimen político anterior había conseguido,

cuál es el de que con la inauguración efectuada días pasados en el pequeño lugar de El Pedroso de la Abadesa, del alumbrado eléctrico, ya no hay un solo pueblo, una sola aldea por pequeña y apartada que sea que carezca de luz en la provincia, nos da la clave exacta de todo lo que un Régimen honesto y realizador puede conseguir si pone en ello, como lo hace la Falange, el encendido entusiasmo y el apasionado afán revolucionario informa su vida política, sin alharacas electorales ni vacuos y torcidos ofrecimientos parlamentarios, tan fáciles de incumplir como de prometer. Es ir poco a poco, paso a paso y día a día, sin desmayos ni pausas de la vieja táctica liberal, dando la vuelta a una España que no nos gustaba y que todavía, a pesar de lo hecho, no nos acaba de gustar del todo.

En esta línea de actividad política, de meta ambiciosa y elocuente han comenzado los actos de afirmación política en la provincia. Como en años anteriores, nuestros pueblos más estratégicamente situados, en los que se concentran los afiliados de las Jefaturas cercanas, reciben la visita del Jefe Provincial y de los miembros del Consejo interesados. Es la toma de contacto personal y directa entre el Mando y los afiliados, la estrecha y eficaz dialéctica política que hace que aquél esté en todo momento identificado con el problema o la necesidad de cada núcleo político rural y esté directa y precisamente informado de las consignas de aquél, cabalmente representado por el Jefe Provincial. El camarada Muñoz Calero visitará en esta serie de actos políticos, bien puede decirse, a todos los camaradas de la vieja Falange castellana, reunidos y agrupados por un criterio estratégico de identidad de problemas, necesidades y soluciones comunes.

Clausura de la Reunión de la Sociedad Ginecológica española

LA PROXIMA REUNION SE CELEBRARA EN BARCELONA

GRANADA.—Anoche se celebró en el aula magna de la Universidad, la segunda sesión de clausura de la reunión nacional de la Sociedad Ginecológica española, que celebra Junta general. Se acordó que la segunda reunión nacional se celebre en Barcelona en el mes de octubre juntamente con la tercera reunión nacional de la Asociación Española para el Estudio de la Esterilidad. A las once de la noche se reunieron los congresistas en una cena de gala como despedida de los actos celebrados. (Cifra.)

Entrada triunfal del elefante en el Parque de Barcelona

Sus padrinos, los "animales" del "Arca de Noé", le regalaron una "mona" de Pascua

BARCELONA

(De nuestro corresponsal).—Además de las «monas» de confitería que, como de costumbre, han regalado a millares a sus respectivos ahijados los padrinos generosos, que suelen ser todos los padrinos, en este risueño Domingo de Pascua de Resurrección, han permanecido durante unas horas en el primer plano de la alegre actualidad en Barcelona otras monas auténticas, de carne y hueso: las del parque de la Ciudadela, que, entre un inmenso gentío, predominantemente infan-

til, han acudido a la plaza de Tetuán a dar la bienvenida al nuevo y voluminosísimo huésped de la colección zoológica: el elefante, o si vale decirlo así, la «elefanta», que, como habíamos anunciado, ha hecho su entrada triunfal a las doce de la mañana.

Como es natural, no han faltado en el recibimiento los «animales» del «Arca de Noé», que, también siguiendo su costumbre ya tradicional en tales ocasiones, y como en ésta especialmente les corresponde en su calidad de padrinos, puesto que quieren darle nombre, obsequiaron a la recién llegada con una «mona» de las de dulce, que prestamente desapareció después de golosamente aprehendida por la enorme tropa con una habilidad sorprendente, prometedora de muy extensas y variadas exhibiciones acentuadamente circenses, cual corresponde a la procedencia de este bicho, descomunal por su tamaño, que ha trabajado durante años en un circo y ha hecho el viaje a Barcelona con otro, instalándose provisionalmente en la plaza de toros de Las Arenas hasta la entrada oficial, que reseñamos.

Total, que ya tienen buena diversión los visitantes del parque de la Ciudadela con esta nueva atracción, fundamental e indispensable en toda colección zoológica que se estime, y totalmente asegurado el éxito de su gestión para traerla el concejal de la Comisión municipal de Cultura camarada Fuentes Martín, que ahora, con la reciente aprobación del presupuesto extraordinario, tiene ante sí otra misión mucho más amplia e importante: la de llevar adelante la realización del proyecto de gran parque zoológico en la zona del de la Ciudadela, hasta ahora más que olvidada por diferentes razones, la cual, de esta manera, será convenientemente valorada.

Como en Barcelona hay siempre mucha gente para todo, aunque ha sido grande la multitud participante en el jovial recibimiento dicho, no ha resultado menor la que por los trenes del Ferrocarril de Cataluña se ha dirigido a Las Planas, La Floresta, San Cugat y demás localidades cercanas, inaugurando la costumbre anual de pasar las fiestas en el campo a partir de la de Pascua florida, en cuyo lunes, sobre todo, queda casi desierta la ciudad, y el cierre de fábricas y talleres, establecimientos comerciales, oficinas y despachos es quizá más completo y general que en ninguna otra ocasión análoga a lo largo de todo el año.

Entre los innumerables viajeros han figurado los componentes de diversos coros de «caramellas», con sus pintorescas indumentarias, sus estandartes y sus largas pértigas, sostenedoras de adornadas cestas para recoger, elevándolas a ventanillas y balcones, los regalos bien ganados con su cantante cortesía y destinados al yantar propio de la gran jornada campestre. Así los hemos visto desfilar con gran jolgorio por la Rambla de las Flores, que precisamente en la Pascua florida empieza a llegar a la plenitud de su soberana hermosura, para alcanzar su fabuloso apogeo en los próximos meses de mayo y junio.

A propósito de «caramellas», añadiremos que los coros vencedores en el magno concurso organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso, y celebrado ante una muchedumbre que colmaba la plaza de San Jaime y las calles que desembocan en ella durante la noche del Sábado de Gloria, han sido los siguientes: primer premio, de 2.000 pesetas, al coro El Pericón; segundo, de 1.500, a La Luna; tercero, de 1.000, a Les Flors de Maig; cuarto, de 750, La Artesana; primer accésit, de 500, a La Perla Agustintense; segundo accésit, de 500, a La Lira de Viladecans.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

LOS OLIVOS HERIDOS

Las nevadas y los fríos produjeron el mal

CORDOBA

(De nuestro corresponsal).—La provincia de Córdoba, rica en olivares, considerada en este aspecto la segunda de España, sufrió grandes daños en las nevadas últimas del pasado febrero.

Una zona tan rica como la de Lucena y parte de la de Rute, colindante, tuvo pérdidas de extraordinaria importancia en sus olivos y, por tanto, en la aceituna.

Para la economía nacional no ha de repercutir seguramente esta pérdida, pero sí para los olivereros afectados, que han visto cómo millones de olivos en su mayoría quedaron casi deshechos, heridos, que no darán producto en varios años; sin contar los que hayan de ser repuestos totalmente porque hasta el tronco quedó sin vida.

Se calcula que entre los pueblos citados, Lucena y Rute, y

parte de los términos de Loja y Antequera, también afectados por las heladas y bajas temperaturas, dejarán de producirse unos diez millones de kilos de aceite, que hay que restar ya de los trescientos en que se tenía cifrada la actual campaña.

La Jefatura Agronómica ha publicado una circular, dirigida igualmente a las Hermandades de Labradores y Juntas Sindicales Agropecuarias, en la que se dice, entre otras cosas, que las bajas temperaturas registradas en febrero produjeron en distintas zonas olivereras daños en los olivos, y ante la necesidad de proteger el resto de las plantaciones contra una invasión de «Ploetribus scarabaeoides» (vulgarmente conocido con el nombre de «palomilla» o «barrenillo») que, multiplicándose en las ramas muertas del olivar helado, causaría nuevos perjuicios a los árboles sanos, y que, por otra parte, ante la conveniencia de impedir que una poda excesiva y precipitada originara pérdidas superiores a las mínimas inevitables, entre el contenido de dichas instrucciones se determina que en los olivares afectados de gravedad se proceda a la extirpación de sus ramas heladas cuyo grosor, aproximadamente, sea hasta de unos seis centímetros, cuidando no dejar ninguna seca o atacada de «palomilla» o «barrenillo», operación que deben realizar podadores profesionales y no leñadores o carboneros.

Luego, cuando la savia se encuentre en perfecta circulación e iniciada la brotación de yemas, se intensificará la vigilancia de olivos dañados, para determinar ciertamente dónde procede cortar ramas y troncos, en tala más enérgica que permita la reconstrucción del árbol.

Las leñas finas procedentes de estas podas serán quemadas inmediatamente y las más gruesas podrán ser aprovechadas, carbonizando bien sus cortezas o, si se quiere, colocándolas en zanjas cubiertas con una capa de tierra de veinticinco centímetros de espesor cuando menos.

La importancia de esta disposición queda reflejada igualmente por otra orden del Gobernador Civil, en la que indica que ha de cumplirse tal y como determina aquélla, recomendando a las autoridades locales su mayor aplicación y vigilancia.

Francisco ADAQUES

SOLAR INDUSTRIAL

vendo, con apartadero funcionando, amplia superficie. Escribir interesados

A PARTADO 12068

Sucursales

MADRID • BARCELONA • BILBAO • GIJÓN • SEVILLA • VALENCIA • ZARAGOZA
LA CORUÑA • PALMA DE MALLORCA • LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Solicite informes en todos los Establecimientos importantes del Ramo

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

LA ESPOSA DEL ESPIA RUSO PETROV SOLICITA ASILO POLITICO EN AUSTRALIA

LA DECISION LA TOMO POCOS MOMENTOS ANTES DE PARTIR DE PORT DARWIN EL AVION QUE LA CONDUCA A RUSIA

Logró su intento pese a la cólera del diplomático soviético que la acompañaba

PORT DARWIN (Australia. Urgente).—La señora Evokiya Petrov, esposa del diplomático soviético Petrov, ha pedido asilo político pocos momentos antes de que el avión que la conducía camino de Rusia continuara su viaje, según se anuncia oficialmente.

La señora Petrov, desde el aeropuerto, se dirigió en automóvil a la casa del gobernador, ante la cólera del segundo secretario de la Embajada soviética en Canberra, F. V. Aislitsin, que la acompañaba en el avión.

La señora Petrov tomó su decisión después de una conversación con el administrador del territorio del Norte, R. Leydin, con quien se reunió momentos después de llegar el avión procedente de Sidney. (Efe.)

Más detalles

SIDNEY.—La llorosa esposa de Petrov forcejeó con los guardias rusos que la llevaron al avión camino de Moscú, pero la Policía afirma que en el último momento se abstuvo de pronunciar las palabras que hubieran podido servirle para obtener también ella asilo político, como lo obtuvo su marido, diplomático y espía soviético. No obstante, algunos testigos de la escena afirman que la señora Petrov pidió auxilio.

Evokiya Petrov lloró y trató de desprenderse de sus acompañantes. Un grupo anticomunista forcejeó, vociferó e intentó liberar a la señora Petrov hasta llegar al avión. Incluso algunos quisieron volcar el automóvil. Guardias de Seguridad se mantuvieron al lado del aparato, para el caso de que la señora Petrov, en el último momento, declarase que quería asilo. Pero, con la cabeza baja, al fin quedó en silencio. Poco después partía el avión. La gente no dejó de gritar: «¡No vuelva a Rusia! ¡No vuelva a Rusia!»

Evokiya Petrov no había sido vista en público después de haberse revelado la deserción de su marido. Fue de la Embajada soviética al edificio del aeropuerto en un automóvil, en el asiento de atrás, acompañada de tres hombres rusos y una mujer con gafas. El automóvil pasó velozmente por las calles exteriores de Canberra, y cinco horas después llegaba al aeropuerto de Sidney. Cuando salió del edificio del aeropuerto para dirigirse al avión, recorriendo a pie los últimos metros de tierra libre, parecía a punto de desmayarse y lloraba. Sus acompañantes la agarraban fuertemente por los brazos. Varios anticomunistas rusos residentes en Australia se adelantaron entonces, en un último intento de liberación, pero fueron rechazados. Se interpusieron entonces a la entrada del avión y retrasaron unos segundos la entrada del grupo ruso. Algunos periodistas que presenciaron la escena dicen que tienen la impresión de que la rusa había sido sometida a la acción de drogas.

Negativa rusa

Los que afirman que la señora Petrov pidió asilo dicen que ésta, cuando forcejeaba con los guardias rusos, gritó: «¡No quiero

Las Escuelas de formación de la Sección Femenina atienden a la educación de las adultas y luchan contra el analfabetismo.

ir! ¡Salvadme! ¡Salvadme!» En el forcejeo perdió también los zapatos y gritó histéricamente pidiéndolos.

Vladimir Petrov había pedido al Gobierno australiano que solicitase que se le concediera una entrevista de despedida con su esposa. La Embajada soviética se negó a acceder a ello.

Declaración del jefe del Gobierno australiano

SIDNEY.—El jefe del Gobierno australiano, Robert G. Menzies, publica una declaración según la cual no se tiene la absoluta evidencia de que Evokiya Petrov subiera al avión que ha de llevarla a Europa en contra de su voluntad. Señala la declaración que la señora Petrov tendrá ocasión en Darwin y en otros lugares de escala del aparato de negarse, si así lo desea, a regresar a Rusia. (Efe.)

Hoy, reunión del Soviet Supremo

LONDRES.—Se espera que Malenkov pronuncie un importante discurso en la reunión del Soviet Supremo, que se inicia hoy. En la última sesión del Soviet, en agosto pasado, Malenkov afirmó que Rusia tenía la bomba de hidrógeno. (Efe.)

RUSIA PUEDE MOVILIZAR TRESCIENTAS DIVISIONES, SEGUN CALCULOS DE LA N. A. T. O.

La aviación roja posee nueve mil cazas a reacción

PARIS.—Un nuevo cálculo de la N. A. T. O. sobre la potencia militar comunista indica que Rusia y sus satélites pueden poner en pie de guerra 300 divisiones en el plazo de un mes, pero sin que ello deba considerarse alarmante por Occidente.

Parece ser que un informe de la N. A. T. O., que espera la aprobación de los catorce Gobiernos firmantes de la alianza, señala al Kremlin los mismos efectivos militares que hace dos años, o sean 175 divisiones; pero indica, en cambio, la elevación de 60 a 80 en el número de las de sus satélites europeos.

Según algunos informadores, el avance más espectacular de los soviets en el terreno militar ha sido en los aviones a reacción; dicen que de sus actuales 10.000 cazas, 9.000 son a reacción, mientras que en 1952 tenían menos de la mitad de esa cifra; y dicen también que los rusos, cuyos bombarderos son casi todos del tipo «convencional» «U-4», están acelerando la consecución de un nuevo tipo de bombardero estratégico a reacción, de gran radio de acción.

El informe de la N. A. T. O. no confirma ninguno de esos asertos.

Vichinsky rechaza nuevamente el plan Baruch

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—«La Unión Soviética ha construido la bomba de hidrógeno», ha declarado en la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas el viceministro de Asuntos Exteriores ruso, Andrei Vichinsky, añadiendo que su país no aceptará el plan Baruch, que presenta Occidente para el desarme atómico y termonuclear.

La Comisión se reunió para debatir la propuesta británica de creación de una Subcomisión, integrada por Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Francia y Canadá,

GRAVE SITUACION EN DIEN BIEN FU

Los rojos han conseguido, lanzando violentos ataques, progresos que ponen en peligro la fortaleza

HANOI. (Urgente).—El Alto Mando francés reconoce que las tropas del Vietnamh son dueñas de la cuarta parte del campo de aviación de Dien Bien Fu, que en dirección Sur conduce directamente al corazón de la fortaleza.

Los defensores han realizado varios, contraataques para desalojar a los rebeldes, sólidamente atrincherados, de la parte norte de la pista. Los disparos de las dos artillerías han dejado totalmente inasequible para los aviones el referido campo.

Orden de De Castries

El general De Castries ha ordenado nuevos contraataques para tratar de desalojar a los rebeldes de la parte norte del campo de aviación de la plaza. Los franceses la habían reconquistado a primera hora del domingo, pero durante la noche volvieron a perderla. Las autoridades no ocultan la gravedad de la situación. (Efe.)

Violento combate

HANOI.—Las fuerzas comunistas del Vietnamh y las de la Unión Francesa entablaron un violento combate anoche, al norte del aeródromo de Dien Bien Fu, donde los rojos se han estado atrincherando poco a poco, cada vez más cerca del centro de la asediada fortaleza.

za. No se revela el alcance exacto de la lucha y se ocultan las bajas.

El general De Castries ha expresado por radio su profunda emoción al recibir un paquete en paracaídas con las nuevas estrellas del generalato, enviadas por el comandante francés, general Cogny.

Progresos comunistas

HANOI.—Tropas rebeldes de choque, salidas de una fortificación que habían capturado sólo horas antes, han hecho retroceder a los defensores del extremo norte del aeródromo de Dien Bien Fu, pista principal de aterrizaje, según comunica el Alto Mando francés. El repentino asalto nocturno significa que los comunistas han logrado algún apoyo en el vital aeródromo.

Los del Vietnamh han asaltado la pista desde un punto fuerte del Noroeste, que había sido abandonado por los franceses ayer. Pero el comunicado francés dice que el avance rebelde no dificultará, por el momento, el lanzamiento de abastecimientos en paracaídas sobre la fortaleza de Dien Bien Fu. (Efe.)

Más paracaidistas

PARIS.—Casi todos los paracaidistas en Indochina han sido lanzados sobre Dien Bien Fu y están siendo enviados más desde Francia, ha declarado el secretario francés del Ejército.

Foster Dulles conferencia con Eisenhower

AUGUSTA (Georgia).—Después de su entrevista con el Presidente Eisenhower, el secretario de Estado, John Foster Dulles, facilitó a los periodistas una declaración, en la que, entre otras cosas, se dice: «He informado al Presidente Eisenhower sobre mi reciente viaje a Londres y París, donde discutí la cuestión de Indochina.

Los comunistas, en el Vietnam, espolcados por la China roja, han actuado en la creencia de que una rápida y fácil victoria en Dien Bien Fu podría ser aireada como victoria militar y política para el comunismo en la conferencia de Ginebra.

Los valientes defensores de Dien Bien Fu han hecho la parte que les correspondía para frustrar la estrategia comunista.

Los regidores comunistas están aprendiendo de nuevo que la voluntad de libertad no se rompe por la violencia o la intimidación.»

La cuestión coreana

Además de discutir con el Presidente la situación reinante en Indochina, le informé con referencia a la fase coreana de la próxima conferencia de Ginebra, que comienza el 26 de abril.

En Berlín, la Unión Soviética estuvo de acuerdo en que el establecimiento por medios pacíficos de una Corea unida e independiente sería un factor decisivo para reducir la tensión internacional y restaurar la paz en las demás partes de Asia. Alcanzar esa meta es el propósito de la conferencia. (Efe.)

Es poco probable que Washington envíe tropas

AUGUSTA (Georgia).—Después de facilitar su declaración oficial sobre el contenido de su entrevista con Eisenhower, Foster Dulles fue objeto de un incesante interrogatorio por los informadores de Prensa. «Hay alguna posibilidad de que sean enviadas tropas norteamericanas a Indochina?», preguntó un periodista. Dulles contestó: «Creo que es poco probable. Agregó que, por lo que él sabe, el pequeño número de técnicos norteamericanos que actualmente se encuentran en Indochina, abandonarán esa región como estaba originalmente fijado, en algún momento antes del 30 de junio próximo. (Efe.)

Guillaume confía el orden a las tropas de mejaznites y tribus del interior de Marruecos

ACAMPARAN EN LAS CALLES DE LAS MEDINAS

TANGER.—Se sabe que en Casablanca, el residente, general Guillaume, ha facilitado el siguiente comunicado oficial:

«Dadas las continuas incidencias en los sectores musulmanes de Casablanca, hemos creído conveniente, para mantener el orden de manera eficaz, aumentar el dispositivo de seguridad. Para ello, un importante contingente de tropas de mejaznites, así como fuerzas suplementarias de las tribus del interior, circularán diariamente por las calles de las Medinas y acamparán en diferentes lugares de las mismas.»

El general Guillaume ha realizado una visita oficial a Muley Araf, en Rabat, dándole cuenta de las razones por las que han sido llamadas las tropas de mejaznites y otros elementos de las tribus del interior para mantener a toda costa el orden público.

Por su parte, el jefe de la región de Casablanca recibió a los periodistas, explicándoles, asimismo, los razonamientos que han movido al residente general para tales medidas, a fin de evitar una posible rebelión.

Añadió que serán nombrados cuatro Jalfas más, y el número de mokaddemin será elevado a doscientos. (Menche'a.)

Hace explosión una bomba en Marraquex

TANGER.—Noticias de Marraquex confirman que fue lanzada una bomba a la terraza del café de France, resultando tres personas heridas, al parecer turistas europeos, siendo de gravedad el estado de una de ellas. (Menche'a.)

Las bandas «Fellagah» asaltan varias granjas en Túnez

TUNEZ.—Por primera vez en dos semanas, las bandas «Fellagah» declaradas fuera de ley, han salido de sus refugios montañosos y han realizado incursiones contra granjas en el sur de Túnez, según noticias que llegan hoy a esta ciudad. No se sabe nada en cuanto a los daños producidos.

¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 33 plazas para Contadores de 3.ª, 26 de Auxiliares Administrativos, 36 de Escribientes-Mecanógrafos y 94 de Jefes de Almacén en el Servicio Nacional del Trigo, con 9.135, 7.105, 6.597 y 8.400 pesetas, respectivamente, más gratificaciones. 600 para Auxiliares Administrativos de Hacienda, con 11.360 pesetas, incluidos los emolumentos fijos. 30 para ingreso en la Escuela de Radiotelegrafistas. — 50 para Auxiliares Administrativos femeninos en Madrid y Barcelona de la Compañía Telefónica, con 13.900 pesetas. — Clases para Taquígrafos, Cultura General, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Gestores Administrativos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

LOS RECTORES DE LOS PUEBLOS, PRINCIPALES DESTINATARIOS DEL MENSAJE PONTIFICIO

(Viene de novena página)

cepción alguna, que tienen en sus manos, merced al poder diabólico del progreso científico, la vida y la muerte de la Humanidad.

Las especulaciones a que se han entregado los portavoces comunistas a costa de la clara y serena alocución pontificia no se diferencian, en cierto modo, de los apresurados rumores que ruedan por algunos círculos políticos sobre la existencia de una crisis en los cuadros dirigentes de la Acción Católica italiana. Estos rumores tienen su base en la dimisión del profesor Mario Rossi, como presidente de la Juventud de Acción Católica italiana. En realidad, este episodio tiene una dimensión reducida que se encuadra en el desarrollo de la ya vieja polémica social. Desde hace más de un año, y coincidiendo con el acentuado "socialismo" de una parte del clero francés, en el sector de la Juventud de Acción Católica se notaban peligrosas tendencias políticas de matiz izquierdista. Involuntariamente, pues, los jóvenes de Acción Católica italiana salían al encuentro de la directriz de táctica marxista que recomienda a las organizaciones juveniles comunistas que dialoguen con los jóvenes católicos. Esta sorprendente orientación de los dirigentes de la Juventud de Acción Católica había creado en algunas provincias de la región veneta y del centro y sur del país una situación que se escapaba profundamente a la disciplina de la Iglesia, que ordena una defensa integral contra el peligro comunista.

La dimisión del profesor Rossi, unido a la sustitución del vicesecretario central de la Juventud de

Acción Católica, padre Paoli, y de otras figuras relevantes de los cuadros dirigentes de dicha organización, debe ser considerada, más que como un síntoma de crisis, como una prueba evidente de un retorno sin dudas ni titubeos a los postulados de la Acción Católica, que son la lucha sin cuartel contra todo principio social y político que, basándose en el ateísmo, intenta la disgregación de la Catholicidad.

MOTIVOS DE LA DIMISION DE ROSSI

Las especulaciones políticas a que se ha prestado este episodio están acentuadas por el hecho de que el anterior presidente de la Juventud de Acción Católica, profesor Carretto, dimitió su cargo por desavenencias de tipo político con el presidente supremo de la Acción Católica italiana, Luigi Gedda. Tanto Rossi como Carretto han sostenido siempre una línea llamada democrática, amparada en la política de centro y en la tradición antifascista de la Juventud de Acción Católica, mientras que Gedda, dentro de la democracia cristiana, está más cerca de la posición derechista.

En los primeros días de abril, y con ocasión de una reunión de dirigentes de la Juventud de Acción Católica celebrada en Asís, el profesor Rossi manifestó que era "deber de los jóvenes católicos constituirse en fermento de la elevación de las clases obreras". El oculto sentido de estas manifestaciones no agradó a la jerarquía eclesiástica, y ahora, cuando el profesor Rossi estaba organizando una asamblea nacional de presidentes diocesanos, los cardenales Pizzardo, Ottaviani y Piazza le convocaron, invitándole a presentar la dimisión de su cargo. El profesor Rossi ha enviado novecientas cartas dirigidas a los presidentes y consiliarios de la Juventud de Acción Católica explicando las razones por las que abandona la presidencia nacional de dicha organización.

Esta es, según las voces más atendibles, la razón de tal dimisión, que ha dado origen, como decimos, a intencionadas especulaciones comunistas. Dimisión que ha sido bien recibida en algunos medios católicos y políticos, pues induce a pensar en el abandono, por parte de los jóvenes católicos militantes, de toda forma de "fraternización" con ciertos propagandistas comunistas que dicen llamarse cristianos.

Luis DE LA BARGA

Ocho nuevos ministros en el Gobierno egipcio

Nasser dice que no habrá cambio de orientación en la política interior ni exterior

EL CAIRO.—En unas manifestaciones hechas, tras asumir la jefatura del Gobierno, el nuevo primer ministro, Abdel Nasser, ha dicho que no se registrará modificación alguna en la política interior y exterior del país.

«El nuevo Gabinete—dijo—continuará desarrollando la política en que se funda nuestra revolución.»

Se han incorporado al Gobierno ocho nuevos miembros, al cesar cinco ministros del Gabinete que presidia Naguib.

De los ministros recién incorporados al Gobierno hay dos miembros de la Junta Militar; el teniente coronel Hussein El Chafei, oficial de Caballería, que ocupa la cartera de Guerra y Marina, y el teniente coronel de Aviación Hassan Ibrahim, ministro de Estado para Asuntos de la Presidencia.

Otros miembros del Gobierno son: Doctor Hassa Merei, ministro de Industria y Comercio; Guindi Abd-El Malek, ministro de Abastecimientos; doctor Mohammed Awad Mohammed, ministro de Educación; Abd-El Hamid El Cherif, ministro de Hacienda; Abd-El Fatteh El Kaysuni, viceministro de Hacienda, y Mohammed Abu Nossir, viceministro de Abastecimientos.

Nasser jura el cargo

EL CAIRO.—El nuevo jefe del Gobierno egipcio, teniente coronel Gamal Abdel Nasser, ha jurado ese cargo ante su antecesor en el mismo, el Presidente de la República, general Naguib, que por ahora conserva también la presidencia del Consejo de la Revolución. (Efe.)

PUBLICACIONES "REUS"

Francisco de P. Rives y Martí: "Concurso de acreedores y quiebras con sus preliminares: Quita y espera y suspensión de pagos" (3.ª edición puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios). Tomo I, 110 ptas. El tomo II, último de la obra, aparecerá en el próximo mes de junio.

Ya se ha publicado el tomo VII de los "Anales de la Academia Matritense del Notariado". Contiene artículos y conferencias de las firmas más prestigiosas en el campo jurídico, 180 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

A. Maseda: "Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas de España". Dos tomos. Esta obra, que lleva un minucioso índice alfabético, es la única que contiene la última palabra en legislación y jurisprudencia, 240 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Preciados, núms. 6 y 23. Madrid.

El Ministro español de Comercio, esperado en Wáshington

(Viene de novena página)

altos funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos.

En los círculos financieros y de negocios de Nueva York se espera que esta nueva serie de conversaciones que tendrán lugar en Wáshington a la vez que usted esté leyendo esta crónica, resulten en plazo breve en un incremento de operaciones económicas con España, lo que redundaría, en opinión de estos industriales y financieros, en una mayor actividad de sus operaciones comerciales con nuestro país, hacia el que los norteamericanos, en general, muestran una predisposición muy favorable.

Rodrigo ROYO

NUEVA YORK.—El Ministro español de Comercio, don Manuel Arburúa, visitó ayer el famoso rascacielos Empire State Building. Acompañaban al Ministro español el embajador, don José Félix de Lequerica, y los Subsecretarios de Comercio Exterior y de Industria, señores Argüelles y Suárez.

A las doce y media de la mañana (hora local, 18.30 hora española) el señor Arburúa y sus acompañantes llegaron a la entrada del edificio, donde fueron recibidos en nombre del alcalde de Nueva York, Robert Wagner, por el presidente del Comité municipal de recepción, Richard C. Patterson, que pronunció unas palabras de bienvenida. El señor Patterson acompañó al grupo español hasta el piso ochenta, donde les presentó a los veinticinco invitados a la comida que en honor del señor Arburúa daba el Ayuntamiento neoyorquino. Entre las personalidades invitadas se encontraban el ex secretario del Ejército Frank Pace; el presidente de la Wah Chandebaw Corporation, K. C. Li, conocido en el mundo de los negocios por «el rey del tungsteno»; el presidente de la Westinghouse International, W. E. Knox; el presidente de la American Machine and Foundry Corporation, Moorehead Paterson; A. Bulova, de la Bulova Watch Company; los príncipes Zalesky y otras personalidades.

En el piso ochenta se sirvió un vino de honor, terminado el cual el señor Arburúa y sus acompañantes marcharon al comedor instalado en el piso veintiuno, donde fueron recibidos por Williams J. Keary, presidente de la Empire State Corporation.

El alcalde de Nueva York, Robert Wagner, envió una carta, en la que expresaba su adhesión al acto y pedía excusas al señor Arburúa por no poder asistir a la comida debido a ineludibles compromisos oficiales.

A los postres, Mr. Richard C. Patterson pronunció unas palabras, en las que, después de destacar la personalidad del señor Arburúa, propuso un brindis por «la amistad

entre España y los Estados Unidos».

Palabras del señor Arburúa

El Ministro español contestó con un breve discurso, en el que, entre otras cosas, dijo: «En este viaje a los Estados Unidos hemos recibido numerosas atenciones y no nos queda la menor duda de que por dondequiera que hemos pasado nos han recibido con la amistad, la amabilidad y la generosidad de los norteamericanos, y todo ha sobrepasado nuestras mayores esperanzas».

El Ministro español terminó brindando «por el Presidente Eisenhower, el Generalísimo Franco y el generoso pueblo de los Estados Unidos». «Que nuestros pueblos—dijo finalmente—estén siempre unidos contra el comunismo y en favor de la paz del mundo.»

Después de la comida, el grupo español, en unión de las personalidades que asistieron al almuerzo, posaron para los fotógrafos de Prensa ante un tintero del comedor en el que estaban enlazadas las banderas de España y los Estados Unidos.

Recepción en el Tennis Club

Terminada la visita al Empire State Building, el Ministro español de Comercio fué huésped de honor en la recepción ofrecida por la Manufacturers Trust Company, importante firma financiera neoyorquina. El acto se celebró en el Racquetand Tennis Club, de Park Avenue.

Hoy sale para Wáshington

Hoy, a las ocho de la mañana (14.00 hora española), el Ministro y sus acompañantes marcharán a Lancaster (Pensilvania), camino de Wáshington, donde el señor Arburúa celebrará una nueva conferencia con el director de la Administración de Operaciones en el Exterior (F. O. A.), Mr. Harold Stassen. Realizará el viaje a Wáshington en un avión particular facilitado por la Armstrong Cork Company, de Lancaster. El Ministro español de Comercio regresará a Nueva York a última hora del martes o primera del miércoles. Tiene el proyecto de regresar a Madrid en un avión de la T. W. A., que saldrá de Nueva York el jueves día 22, por la tarde. (Efe.)

Visita a las instalaciones de una emisora

NUEVA YORK.—El Ministro de Comercio de España, don Manuel Arburúa, oyó misa en la catedral de San Patricio y seguidamente se trasladó a la Radio Corporation of America, cuyas instalaciones visitó en unión de su hermana doña Angeles, esposa del ingeniero norteamericano Hoffman. (Efe.)

Aumenta la ayuda norteamericana al mundo

WASHINGTON.—El departamento de Comercio ha anunciado que los Estados Unidos han aumentado su ayuda a la seguridad del mundo libre en 1953, con una transferencia total de artículos y servicios militares valorados en 4.400 millones de dólares, en comparación con los 2.700 millones en el año 1952.

Los envíos militares a los países libres en la zona del Extremo Oriente casi se doblaron, de 390 millones en 1952 a 773 millones en 1953. Las entregas a otros países, principalmente en Europa occidental, fueron de 3.600 millones en 1953, en comparación con 2.300 millones en 1952. (Efe.)

Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar...



...si su foto sale premiada y la realiza con film Gevaert o Infona. ¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVIE!



MATERIAL FOTOGRAFICO DE CALIDAD



SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR

ESTE ES EL CUPON PARA EL ENVIO DE ORIGINALES

Nombre y apellidos del autor

Domicilio y residencia

Máquina fotográfica (1)

Diafragma Velocidad Filtros Tamaño del cliché

Lugar Hora del día Fecha

(1) Especificuese la utilización de «flash» u otro procedimiento particular.

Breve información del tema

Cuando Israel es rey

EN NAZARET SE HA FORMADO UN AYUNTAMIENTO COMUNISTA

La noticia procede de Tel Aviv y ha sido comunicada por un corresponsal británico de raza judía. Nos llega en el preciso instante en que el orbe, enlutado, conmemora el sacrificio del Hijo de Dios... Nazaret, con una población en su mayoría árabe, ha caído en Palestina y la venerada cuna de Jesús la rigen los judíos. El santuario de la Anunciación, con la gruta donde la Virgen María concibió sin pecado; la iglesia de la Nutrición, con la casa de San José; aquellos lugares sagrados donde transcurrió la infancia de Jesús, pertenecen a Israel; y el oprobio sube de punto con la noticia: «Como los árabes, negando el reconocimiento del Estado judío, no tienen derecho a voto, allí se ha instalado un partido político, el comunista, y desde ahora los destinos de la ciudad mil veces santa están en manos de la Unión Soviética, Imperio anticristiano por excelencia».

El barrio griego, al Norte; el de los latinos, al Sur, y el de los musulmanes, en el centro, están sumergidos por la avalancha israelita, ya que poca tierra les queda con la afluencia de los que huyen a la Tierra Prometida. La ciudad nueva de Jerusalén también cayó—a despecho de una orden terminante de la O. N. U.—en poder de Israel, que, contra la voluntad de las naciones—y su tolerancia afrentosa—, estableció allí su ministerio de Asuntos Exteriores, con objeto de fechar en la ciudad santa sus decretos. Al correr de los siglos fueron saludándose con la fórmula «El año próximo, en Jerusalén». Y así cumplen...

Los árabes de Nazaret, que no desesperan de recuperar el bien perdido, se reúnen en la plaza principal y su café se llama de Normandía. Enfrente está el Círculo Comunista, que ha recibido, sin pretenderlo, el nombre de «Café del Kremlin». El ultraje consentido nos llena de ira el corazón... Oid, nazarenos: se profana nuestra creencia, se burla a toda la cristiandad con la ocupación comunista de Nazaret. Ha de contarse desde ahora con la venia de la Municipalidad de la cuna de Jesús para visitar los Santos Lugares; la plaza principal se llama de Stalin y calles y lugares tienen nombres bárbaros, que desaparecerán cuando termine aquella infame comedia. La única fuente que provee de agua a la ciudad recibió el nombre de una stajanovista desconocida en Occidente.

¿Quién es el nuevo alcalde de Nazaret? Un judío rumano, y los concejales son todos de nacionalidad judeo-occidental (francesa, húngara, estadounidense, etc.). Se proyecta levantar una estatua a Voltaire...

El corazón, lleno de congoja, acoge la triste noticia precisamente cuando por las calles de España los últimos nazarenos pasaron.

CALDERON FONTE

La pacífica unificación de Corea tiene en Ginebra su última oportunidad

Eisenhower ha prometido toda clase de ayuda al Presidente Syngman Rhee

NUEVA YORK

(Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal). — El Presidente de Corea del Sur ha hecho una declaración en la que explica las razones que le han inducido a aceptar la invitación para estudiar en Ginebra los asuntos de la unificación de Corea y la guerra de Indochina. El motivo fundamental por el cual Syngman Rhee ha accedido a enviar una Delegación a Ginebra es una carta que le ha escrito el Presidente Eisenhower, y cuyo texto no se conoce aún porque no se ha hecho público, pero sabiendo que dicha carta es la razón que ha inclinado a los coreanos a ir a Ginebra, basta analizar el texto de la declaración de Syngman Rhee para descubrir en esencia las promesas que el Presidente de Estados Unidos ha hecho a Corea del Sur. Dice Syngman Rhee en su declaración oficial que esta conferencia representa el último intento de conseguir la unificación por procedimientos pacíficos. Es obvio —sigue diciendo la declaración— que nosotros no podemos continuar en esta situación, mientras los comunistas exterminan y maltratan a nuestros compatriotas en el Norte y hacen de la mitad de nuestro país una provincia de la China roja. Inmediatamente el comunicado de Syngman Rhee continúa diciendo: «Esperamos, por lo tanto, que cuando fracase la Conferencia de Ginebra, si fracasa, los Estados Unidos y los otros amigos nuestros del mundo libre se unirán a nosotros para emplear otros medios con los que podamos expulsar al enemigo de nuestro suelo».

Según esto, cabe asumir con bastante certeza que el Presidente Eisenhower ha asegurado a Syngman Rhee que éste es el último intento que se hace para unificar a Corea por procedimientos pacíficos y que si la Conferencia de Ginebra fracasase, los Estados Unidos ayudarían a Corea del Sur a expulsar al comunismo de Corea por otro procedimiento.

Dice Syngman Rhee en su declaración que así transcurre un plazo de tiempo razonable sin que la Conferencia de Ginebra haya producido resultados, sabemos que los Estados Unidos consultarán con nosotros, como han prometido hacerlo, para abandonar la discusión como método de paz con el comunismo y con los comunistas. Finalmente, en otro lugar de la declaración, Syngman Rhee manifiesta con énfasis que la República de Corea acude a la Conferencia de Ginebra como un país plenamente soberano que no está dispuesto a hacer concesiones a costa de su soberanía.

Estos dos puntos constituyen también una indicación de que los Estados Unidos se han comprometido con Corea a abandonar la Conferencia si no produce resultados, dentro de un periodo de tiempo razonable, a renunciar para siempre la discusión como método de entendimiento con el

comunismo, y a no forzar a Corea del Sur a aceptar cualquier clase de acuerdo que se pueda alcanzar en Ginebra, si tal acuerdo no es del agrado del Gobierno de Syngman Rhee.

Esta interpretación de los últimos compromisos adquiridos por Estados Unidos con Corea del Sur a través de la carta del Presidente Eisenhower a Syngman Rhee queda corroborada en su esencia por las declaraciones que acaba de hacer aquí en las Naciones Unidas el embajador coreano en Washington, doctor You Chan Yank. Según él, Corea del Sur ha aceptado participar en la Conferencia de Ginebra como invitada de Estados Unidos por tres motivos: primero, porque Estados Unidos se han comprometido a seguir apoyando a Corea militarmente para que sus fuerzas no sean inferiores a las de los comunistas; segundo, porque los norteamericanos han prometido abandonar la conferencia junto con los coreanos si se ve que no tienen resultados después de un periodo de discusiones de noventa días; y tercero, porque se le reconoce a Corea absoluta independencia para negarse a aceptar cualquier clase de resolución que se pueda aprobar en Ginebra, si tal resolución no es del agrado de Syngman Rhee.

Rodrigo ROYO

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Sir Winston Churchill dirigió hoy un telegrama de cálido elogio y admiración al general De Castries y a sus hombres, que defienden la fortaleza de Dien Bien Fu en Indochina. Como quiera que el mensaje del primer ministro británico coincidiera con una nueva y dramática noticia sobre la situación de las fuerzas asediadas, la opinión general era esta noche aquí de que las palabras de Churchill quizá debían considerarse como una especie de oración fúnebre o de postumo encomio. A su vez, la desastrosa caída del campo atrincherado de Dien Bien Fu y la aniquilación de los doce mil hombres que tan desesperadamente lo defendieron, ha colocado una vez más en el primerísimo plano de las preocupaciones inglesas la probable necesidad de tener que adoptar una nueva actitud frente al desarrollo de los acontecimientos en Asia. ¿Cuál debe ser esta actitud? ¿Cómo y dónde esbozar el gesto?

Después de las discusiones celebradas en Londres entre mister Dulles y Mr. Eden, el pueblo de la isla creyó haber tenido una pausa de respiro; creyó, sobre todo, que la Conferencia de Ginebra se celebraría antes de que los acontecimientos impongan acaso

una decisión. El general Giap parece querer deshacer estos cálculos. ¿Se acerca la hora a la que aludió el vicepresidente de los Estados Unidos, Nixon, en que será necesario enviar fuerzas de Tierra, Mar y Aire a Indochina para hacer frente al avance comunista? Esta perspectiva causa ahora aquí profunda y real ansiedad y consternación. Es evidente que el pueblo de la isla no está psicológicamente preparado para hacer frente a una nueva empresa. A diario crece el apoyo en favor de Bevan y de su actitud de franca rebeldía contra todo compromiso o aventura británica en Asia, como contra todo rearme de Alemania. Pero incluso círculos más moderados—o más responsables—ostentan con preocupación el panorama político actual. La espontánea respuesta dada por el público a los mensajes de paz dirigidos al mundo por el Padre Santo y los arzobispos británicos con ocasión de la Pascua demuestra que no se podrá llevar a este pueblo a una nueva guerra—ni probablemente a otro pueblo europeo—sin que quede muy clara, muy precisa y muy definida la responsabilidad del conflicto.

La Conferencia de Berlín contribuyó a aclarar las responsabilidades y la de Ginebra debería eliminar más malentendidos. Pero el problema que ahora surge ante el Gobierno británico es el de explicar el proyectado Pacto del Pacífico a la luz de la exigencia popular de saber «quién tiene la culpa» de lo que pueda suceder.

En efecto, la analogía entre la N. A. T. O. y el Pacto del Pacífico tan sólo es aparente y superficial. En el primer caso, se trata de defender al Occidente contra el comunismo en el caso de que éste viole el «statu quo»; en el segundo, se trata de imponer al comunismo una retirada en Corea, Indochina y Malasia, es decir, de imponerle la paz occidental, amenazándole con una «guerra total» si persiste en continuar la «guerra pequeña».

Además, el nuevo Pacto del Pacífico ha sido esbozado en Londres por Mr. Eden y Mr. Dulles, sin que ambos estadistas consultaran con los demás miembros de la N. A. T. O. o con los países asiáticos afectados. El problema planteado por esta carencia de consultas es grave, pues nada indica ahora que los países europeos miembros de la N. A. T. O. acudan en ayuda de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos—como teóricamente es su deber—en el caso de que la política asiática decidida por Londres y Washington envuelva a ingleses y americanos en una guerra con China y quizá con la U. R. S. S. Es más: harto improbable es que puedan contar ambos países con el apoyo de las naciones asiáticas, que desde que tuvieron conocimiento del acuerdo Dulles-Eden tan duramente lo han atacado.

Como se ve, la posible capitulación de Dien Bien Fu—y sus eventuales terribles consecuencias—encuentra a esta isla no preparada para hacer frente a la nueva situación, atenazada por las dudas y desorientada por la confusión. Una sola cosa pareció ser clara esta noche, a saber: que si por desventura el mensaje del primer ministro al general De Castries tuviese que convertirse en una encomienda póstuma, de ningún modo estaría dispuesto este pueblo a considerarlo también como una promesa de intervención para vengar a los muertos y contribuir a salvar quizá a los que todavía están vivos. Y ello a pesar de que las palabras finales de Churchill hablan de «un ejemplo inspirador para nosotros todos».

Guy BUENO

ALADINO
POSTRE FINO
PIDALO EN ULTRAMARINOS

Nota internacional

LOS SEIS PUNTOS DE EISENHOWER

La declaración presidencial de Augusta llega en el momento en que, como se dice en su preámbulo, va a discutirse en Europa—refiriéndose a Francia e Italia—el tratado de la C. E. D. El instante elegido para hacerla pública corresponde al anuncio por el Gobierno francés de una fecha para iniciar las primeras escaramuzas del debate parlamentario, es decir, el 18 de mayo. En realidad, se advierte prisa en hacer públicos los seis puntos del programa de Eisenhower, entre otras causas, porque esta artilería dialéctica no sería útil en pleno debate, con posiciones comprometidas, sino antes. Lo que importa es su efecto psicológico sobre los grupos que oscilan en un «no man's land» entre la C. E. D. y la anti C. E. D. Su contenido no introduce grandes variaciones en las promesas hechas por los Estados Unidos en 1949, al crearse el Pacto Atlántico, ni tampoco en las seguridades dadas el 27 de mayo de 1952. De los seis puntos que la integran—mantenimiento de tropas en Europa, aun después de creada la C. E. D.; consulta a todos los países antes de tomar una decisión; integración de las fuerzas militares norteamericanas en el Ejército europeo; provisiones para evitar la segregación de Alemania; extensión ilimitada del Pacto Atlántico, que era de veinte años, y renuncia a la doctrina de la protección periférica del Continente—, este último es el que reviste verdadera importancia. Pone fin a todas las hipótesis sobre la táctica que adoptarían los Estados Unidos como solución de recambio.

Todas las condiciones impuestas por Francia están satisfechas. Se quería una garantía británica, y la ha otorgado Eden. Se quería una garantía norteamericana, y la ha dado Eisenhower en los dos extremos: renuncia a la estrategia periférica y previsión del caso en que Alemania, una vez en posesión de su instrumento militar, retirara sus contingentes. ¿Qué queda, pues, ahora? Resta el problema del Sarre. Por este lado, se sigue en un impasse. Y

no parece que Adenauer se encuentre en muy buenas condiciones para resolverlo.

Porque la famosa C. E. D. se parece cada vez más a la tela de Penélope. Lo que se teje por un lado, se deshace por el otro. Si Eisenhower arroja su peso en el balance de la decisión francesa, en Alemania, donde ya se había conseguido la ratificación, comienzan a crecer las opiniones que discuten la integración europea y plantean seriamente si no habrá llegado el momento de demoler por completo el castillo de utopías levantado tan alegremente. La experiencia del «pool» carbón-aceo suministra un argumento irrefutable. Resulta que el primer organismo europeo puesto en marcha, cojea. En primer término, Monnet, presidente de la alta autoridad de Luxemburgo, ha tenido que acudir a Estados Unidos pidiendo un crédito de trescientos millones de dólares de ayuda a unas minas que en el plano nacional constituirían una pingüe fuente de rendimientos. Después, el precio del carbón ha subido para las amas de casa alemanas. Ha disminuido la productividad, cunde el paro obrero entre los mineros y, de hecho, el único país que se está beneficiando hasta ahora de la asociación es Francia. El partido liberal de la Alemania occidental ha acumulado las pruebas de que este organismo «europeo» no ha cumplido en modo alguno ninguna de sus promesas. En tales condiciones, ¿cabe esperar que las restantes organizaciones, sobre todo cuando juegan con factores tan aleatorios como los políticos o tan decisivos como la defensa militar de Europa, vayan a ser más útiles? El hecho es demasiado visible para que pueda jugarse más con ilusiones. Si el carbón y el acero sólo eran rentables con una organización nacional, mucho más lo serán los soldados. Las vacilaciones francesas, la crisis de conciencia alemana, la batalla que tendrá que reñir Scelba para obtener, asimismo, la aprobación, ponen en entredicho algo, que es lo que ha exigido el discurso de Eisenhower.



La película del tiempo en que vivimos

UNA JOVEN MUERE APLASTADA POR UN TROLEBUS EN LA PUERTA DEL SOL

Ayer, a las seis de la tarde, ocurrió un accidente en la Puerta del Sol, en la estación de trolebuses del disco 1, que costó la vida a una muchacha de diecisiete años. La joven se colocó detrás de un trolebús que se hallaba parado, y en aquel momento se le echó encima otro vehículo del mismo disco, que la aplastó contra el primero. Murió instantáneamente. Varias de las numerosas personas que presenciaron el desgraciado accidente trasladaron a la víctima a la Casa de Socorro del Centro, donde el médico de guardia se limitó a certificar la defunción.

El Juzgado de guardia, que practicó las diligencias oportunas, identificó a la víctima. Se llamaba Antonia Bragulat Alonso, de diecisiete años de edad, empleada, domiciliada en General Pardiñas, número 48.

El conductor del trolebús que aplastó a la muchacha, Salvador Navarro Flores, manifestó que no vio a la víctima, a causa de quedar deslumbrado por el sol cuando dió la vuelta para penetrar en la estación.

El Juzgado ordenó el traslado del cadáver al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia. El conductor quedó a disposición de la autoridad judicial.

Lesionado en riña

En la avenida de José Antonio esquina a la de Fuencarral, discutieron ayer por asuntos de negocios Julián Orozco Catalán, casado, industrial, domiciliado en Preciados, 25, y Apolinar Higuera, de veintidós años, chófer, que habita en la Carretera de Aragón, 93. La discusión fué muy viva y hubo forcejeo, durante el cual el primero de los antagonistas cayó al suelo, dándose un golpe en la cabeza con el bordillo de la acera. Fué curado en la Casa de Socorro del Centro de una lesión de pronóstico reservado.

Doble atropello

Al entrar un camión que llevaba materiales, en el recinto de las obras que se realizan en la calle de Covarrubias esquina a la de Manuel Cortiña, atropelló a Francisco Contreras Zafra, de cincuenta y tres años, albañil, domiciliado en Inglaterra, número 9, y a Mariano Agudo, sin más datos. Los dos fueron llevados a la Casa de Socorro de Chamberí, donde los médicos les prestaron asistencia, calificando de grave el estado del primero y de menos grave el del segundo.

Anciana arrollada por un tranvía

En la calle de Toledo esquina a la de Estudios fué arrollada por el tranvía 705, del disco 31 (plaza Mayor-Carabanchel), que conducía Miguel Yerbo Hernández, Concepción Molina Buendía, de ochenta y siete años, viuda. La anciana sufrió heridas de carácter grave.

Atropellado por una camioneta

En la calle del General Mola la camioneta MA-6775, que conducía Constaantino González Fernández, atropelló a Guillermo Hernández Salz, que habita en la plaza de la Independencia, número 2, causando lesiones de pronóstico reservado.

Aparece en el Manzanares el cadáver de un hombre

En las primeras horas de la tarde del domingo apareció flotando sobre las aguas del Manzanares, en lugar próximo al puente de los Franceses, el cadáver de un hombre. Fué recogido y sacado a la orilla por varias personas que lo descubrieron, y dado aviso al Juzgado de guardia, éste se constituyó en el lugar del hallazgo y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense. No fué encontrado en las ropas ningún documento que permitiera identificar el cadáver y quedó en una de las cámaras del depósito con las ropas que vestía hasta que fué identificado. Durante la mañana de ayer algunas personas que leyeron la noticia en la «Hoja del

Lunes» desfilaron por el Instituto Anatómico Forense para ver si podían identificar los restos. Ha sido lograda la identificación. Se trata de Valeriano Niño Escolar, de cincuenta y cuatro años, soltero, natural de Torreda Andrico (Burgos) y vivía en Alvarado, número 5. Era cobrador de la Compañía de Seguros Oriente, sita en la calle de la Flora, número 6.

La diligencia de autopsia aclarará las causas de la muerte de dicho individuo.

Incendio en un depósito de productos químicos

Poco después de las ocho y media de la mañana de ayer se declaró un incendio en el depósito de productos químicos sito en la calle del General Lacy, número 5. Los bomberos del tercer Parque acudieron rápidamente y tras cuatro horas de denodado esfuerzo lograron localizar y, finalmente, extinguir totalmente el siniestro. Las llamas adquirieron en los primeros momentos considerable volumen y los bomberos hubieron de arrostrar evidentes riesgos para impedir que el fuego se extendiera a otros lugares próximos. Se ignoran las causas del siniestro. Las pérdidas son muy importantes.

Intentaron hacer efectivo un cheque, robado de 500 dólares

Milagros Ortega Alonso, de treinta y seis años, camarera de un hotel céntrico, al arreglar la habitación en que se alojaba una subdita extranjera se encontró un cheque por valor de 500 dólares, del que se apoderó y trató de hacerlo efectivo en un Banco de Madrid. Pero como le pidieron determinados documentos, que Milagros no pudo aportar, y entrara en sospechas el personal del Banco sobre la procedencia ilícita del talón, Milagros, al verse descubierta, se tragó el talón y dió falsas referencias sobre cómo había llegado a obtenerlo. Fué detenida y la Policía practicó activas pesquisas, que dieron por resultado la detención de Jesús López Mandillo y de Manuel Candalijo Lozano, que habían planeado el golpe con Milagros al darles ésta cuenta del hallazgo del cheque.

No hay noticias de un avión norteamericano en vuelo sobre el círculo polar EL APARATO LLEVA BA DIEZ PERSONAS A BORDO

SAN JUAN DE TERRANOVA.—Un avión de la Armada norteamericana que se cree llevaba a bordo diez personas ha desaparecido en un vuelo de patrulla a la estación meteorológica del círculo polar.

La última noticia que se tuvo de este avión fué hacia el mediodía de ayer, a unos 150 kilómetros de la base aérea de Thule en Groenlandia, en ruta hacia Alert, estación meteorológica en la parte norte de la isla Ellsmere.

Treinta casas destruidas por el fuego en una aldea húngara

Los guardias fronterizos no dejaron pasar a los bomberos austríacos

VIENA.—Treinta casas han quedado reducidas a cenizas en Hungría durante la noche última porque los guardias fronterizos húngaros se negaron a levantar el «telón de acero» a los equipos de bomberos de las ciudades austríacas vecinas. Dichas casas, en la aldea de Windichdorf, constituyen la tercera parte de las viviendas de que consta. (Efe.)

DISPARA CONTRA SU MUJER

LAREDO (Méjico).—Un individuo llamado Pablo Díaz ha disparado por tres veces contra su esposa, cuando ésta regresaba a su casa desde la iglesia donde acababa de oír misa. La hermana de la señora Díaz, María Agustina Mójica, y su hermano Arturo, de quince años de edad, que iban con ella, trataron de detener al agresor, pero éste les amenazó con la pistola. Díaz se dió a la fuga, pero fué alcanzado por los agentes a poca distancia del lugar del suceso. (Efe.)

Las Divulgadoras Rurales de la Sección Femenina llevan hasta los hogares más humildes ayuda social y sanitaria.

Un matrimonio es hallado muerto en una torre de Lérida

LERIDA.—En la torre «Serrallera», de la partida de Malgobern, vivía el matrimonio José Antonio Matéu Llop, de setenta y seis años de edad, y Magdalena Pubil González, de setenta y cuatro, labradores, naturales de Llardecana.

Al observar un vecino que de la torre salía humo sospechó se hubiera producido un incendio y se aproximó a la casa en compañía de otros. Una vez extinguido el fuego penetraron en el interior, donde hallaron los cadáveres en el dormitorio, tendidos en el suelo y cerca de la cama. De momento se descarta la hipótesis del suicidio. Los agentes de la autoridad han iniciado las oportunas gestiones para aclarar la causa de este desgraciado accidente. (Cifra.)

Dos heridos graves en el vuelco de una moto

CORDOBA.—Cuando marchaban montados en una motocicleta los hermanos Enrique y Braulio Montero, de veintiséis y veinticuatro años, volcó la máquina en el paseo de la Victoria. Ambos resultaron con heridas de carácter grave. (Cifra.)

Fuego en varios edificios de Fabero

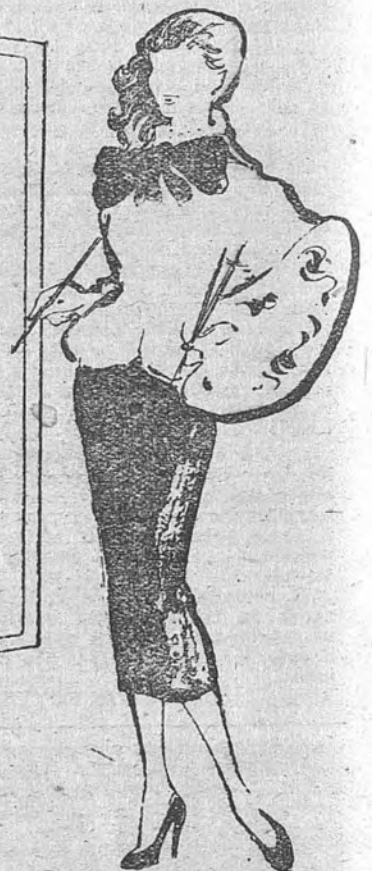
LEON.—Se ha declarado un incendio en una casa del pueblo de Fabero, situada en el barrio de Arriba. Las llamas se propagaron rápidamente a otros inmuebles inmediatos y a dos más del barrio de la Iglesia, todos los cuales sufrieron importantes daños. Cooperaron en la extinción del fuego las autoridades, Guardia Civil y todo el vecindario. Las pérdidas son importantes. (Cifra.)

Un autocar de turismo desvalijado por unos rateros

BARCELONA.—Un autocar francés de turistas que asistían a la novillada de la Monumental, fué desvalijado por unos desconocidos durante el espectáculo.

Lanas, sedas, algodones para vestidos de primavera y verano

La mayor y más escogida variedad de todo en las calidades, dibujos y colores de última moda. Enviamos muestras y servimos pedidos a toda España.



Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

CINE

"REBELDIA", GRAN ESTRENO PROXIMO

"Rebelia", magnífica cinta realizada por Nieves Conde, lleva por personaje central a un escritor malsano, que, ensobrecido por la fama que le vale su arte de novelista favorito, lo niega todo con implacable soberbia.

Subvierte ideas e instituciones y se enamora para subvertir el amor de una noble mujer.

Tres grandes figuras de la interpretación destacan en esta gran película: Fernando Fernán Gómez, el actor alemán Wolker von Collan-

de y la estrella hispanoamericana Delia Garcés.

Su labor es verdaderamente ejemplar, que asegura una extraordinaria emoción al crédito de ese gran director de nuestra vanguardia productora que es José Antonio Nieves Conde.

Un acontecimiento que prepara el sello Imago-Ossa-Aafa, presentado por Cifesa, y que habrá de ser el gran acontecimiento próximo de la temporada.



G
eror
des
imp
reul
«un
pare
pegi
nun
viva
orac
tern
del l
que
tens
ción
ocur
reza
que.
fuer
inco.
fund
espe
ñanc
se se
y pe
egois
llosa
El
duos
pape
za, c
prim
parr
haga
es de
tos y
toma
como
lor d
bien
tan
ellas
Los
mien
un si
dió e
el ce
Su
nuest
un fe
los e
que, l
ta de

To
c
Es
cuanc
ramos

SOF
di
Cop
Cop

LIB
H
elem
Aho
de lib
En
de la
Franc
la que
taja.
Dest
se pu
lector,
elige
en un
llanter
sonali
y com
hoy, p
cen v
que ha
idéntic
socio.
Desc
del cit
a ello:
riódicc
y acas
las lib
vale d
gir ma
En t
que, p
inicien
posible
aborta
«stand
eligen
práctic
res de
socio
no dir
venien
se pon
que al

LO
DES
DON
Y A
DEN
DES
EN I
NUE

GRUPOS MISIONEROS.—Un cronista francés describía así su impresión de una reunión de barrio:

«una cocina de barracón». Una docena de parejas, obreros o empleados modestos, un pequeño comerciante... No creo haber visto nunca nada que me haya producido tan viva impresión de iglesia primitiva. Una oración sencilla; un examen directo y fraternal de la situación religiosa y material del barrio; cada uno da cuenta luego de lo que piensa hacer; se descubre allí una intensidad de vida interior, una impregnación de toda la existencia por la fe; así ocurre con el plomero que explica cómo reza en las dificultades de su trabajo, y que, hablando de la relación entre el esfuerzo y la gracia en la vida interior, se incorpora sin darse cuenta a lo más profundo del agustinismo. Y sobre todo, una especie de paz y de alegría contenida, bañándolo todo. Los hombres y las mujeres se sentían hermanos y hermanas en Cristo y por la Iglesia, y no querían guardar egoístamente para ellos solos esa maravillosa fraternidad.

El apostolado no es sólo obra de individuos. En la recristianización han de jugar papel decisivo los grupos de calle, de plaza, de casa. Se ha llegado a decir que la primera obra debía ser disolver las obras parroquiales y ordenar a cada cristiano que haga de su casa una comunidad cristiana, es decir, que se haga acogedor para cuantos vivan alrededor suyo. No se pueden tomar a la letra, estas palabras, pero sí como materia de meditación sobre el valor de unas comunidades, de las que también se ha asegurado que ellas solas bastan para conquistar el mundo, y que sin ellas nada se puede conseguir.

Los grupos misioneros evitan el aislamiento; dan al hombre desahogado de hoy un sustituto de las comunidades que perdió con el individualismo ochocentista; son el centro que necesitan los catecúmenos.

Su multiplicación es característica de nuestro tiempo. No constituyen solamente un fenómeno religioso. Proliferan en todos los campos. Son la reacción del hombre que, frente a la creciente socialización, trata de salvar su personalidad tras la barre-

TIEMPO

ra de una pequeña comunidad. En lo religioso, responden a la necesidad que tiene el cristiano actual de re-descubrir la Iglesia desde el principio; de llegar a su principio vital.

Esta tendencia —no se puede dudar— contiene peligros. Lo mismo que ocurre con una familia de vida espiritual intensa, el grupo elabora poco a poco «su» doctrina, «sus» usos, «su» liturgia, quiere hasta tener «su» sacerdote. Todo esto, en pequeña escala, no es peligroso y suele ser conveniente. Pero de ahí se puede pasar a más; se tratará no sólo, por ejemplo, de aconsejarse de un sacerdote con preferencia a otros, sino de aspirar a elegirlo, por el estilo de la antigüedad cristiana (salvando siempre la función definitiva del obispo ordenando al elegido); no será sólo cuestión de algunas devociones u oraciones o usos propios, sino que se opondrá de hecho el cristianismo del grupo al de una Iglesia en la que los miembros de aquél echan de menos la intimidad y el calor. Si la comunidad termina considerándose, no avanzadilla de la Iglesia, sino Iglesia ella misma, y reduce el concepto de Iglesia a las relaciones personales de los fieles con Dios, menospreciando el elemento institucional, ya no hay catolicismo, sino protestantismo.

Parte de esos peligros deben evitarlo las propias comunidades, reconociendo que en su anhelo de primitivismo hay mucho de error. La madurez no puede ni debe volver a la adolescencia. La Iglesia actual no puede ni debe retroceder a la época apostólica, cuando era un conjunto de minúsculas comunidades que podían pasarse sin una organización administrativa que hoy es indispensable. Consecuencia obligada de esto es que la Iglesia no puede ser nunca, ni siquiera en la parroquia, tan inmediata como en la comunidad de barrio o de casa. Pero ella es la garantía de la ortodoxia y, en definitiva, de la fecundidad de esas comunidades, que deben ser los auxiliares más preciosos de la parroquia misionera, centros de caridad comunicativa que irradian cristianismo y que continuarían irradiándolo aunque la persecución borrara la Iglesia visible.

TOLERANCIA E INDIFFERENCIA.—A veces es muy fácil ser tolerante.

Es muy fácil ser tolerante, en efecto, cuando no nos importa nada lo que toleramos.

SOBRE LAS CITAS.—Especial para eruditos:

Copiar a un autor, es plagio.
Copiar a muchos es erudición.

LIBREROS Y CLUBS DE LIBROS.—Hasta ahora, el libro agrupaba cuatro elementos: autor, editor, librero y lector. Ahora hay un quinto elemento: el club de libros.

En Francia se plantea ya el problema de la rivalidad. Libreros-club, y eso que Francia sólo ha empezado una carrera, en la que Norteamérica le lleva mucha ventaja.

Desde el punto de vista de los libreros se puede decir: que el club suprime al lector, que no es sólo quien lee, sino quien elige, desde el momento en que el club elige por él; que, al hacerlo, lo convierte en un ser pasivo; que contribuye así brillantemente a ese aplanamiento de la personalidad en que colaboran «digests», radio y comprimidos culturales; y que si hasta hoy, para conocer a una persona bastaba con ver su biblioteca, habrá que ver lo que haya que ver en las bibliotecas, todas idénticas, de los cien mil o quinientos mil socios del club A o del club B.

Desde el punto de vista del club A o del club B, se puede contestar que, gracias a ellos, muchos que no pasarían del periódico a la hora del desayuno leen libros, y acaso acabarán buscándolos solitos en las librerías; y que, de todos modos, más vale dirigirles la elección que dejarles elegir mal.

En teoría, la objeción es de peso, aunque, para unos cuantos a los que los clubs inicien en la lectura «personal», ¿cuántos posibles lectores «personales» no serán abortados por la comunidad de la lectura «standard» y despersonalizada, que otros eligen por nosotros? Por añadidura, en la práctica, ¿no experimentarán los directores de los clubs la tentación de ganar más socios para su club aconsejando libros... no diré deleznable, pero escasamente convenientes, de modo que sea el autor quien se ponga al nivel del público medio, más que al revés? ¿Dónde quedará entonces

LOS ALBERGUES DE JUVENTUD. DES DE LA SECCIÓN FEMENINA, DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPAÑA PUEDEN GOZAR DE UNOS DÍAS DE DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA.

la función educativa que se invoca? Que no se sucumba a esa tentación en todos los casos no quita para que deba preverse, y más considerando que un club puede tener mucha más fuerza que un editor para doblegar a los autores. El peligro de los clubs de los libros, en resumen, ¿no es el de una cultura más difundida, pero inferior?

CRISTO.—Del «Cristo», de Margarita Alexandre y Rafael M.ª Torrecilla, ya trataré lo extensamente que merece; pero «Tiempo» no vacila en adelantar aquí un avance «publicitario». Cinematográficamente, «Cristo» es «película de texto»; de repaso obligatorio para cuantos quieran aprender qué cosa es cine. Religiosamente, «Cristo» es esa película por la que uno venía clamando desde hace años; según pensaba, en el desierto. Y ahora, que esa voz ha encontrado eco, uno casi no se lo cree.

EL REY DESPOJADO.—«En tiempos menos sombríos —se dice en «Diálogos de carmelitas»— el homenaje a Su Majestad tomaba fácilmente el carácter de un simple ceremonial, demasiado parecido al que se observa en honor de los reyes de este mundo. No digo que Dios no recibiera esa clase de homenajes... Pero llega un momento en que se cansa de ellos... El Señor ha vivido y vive entre nosotros como un pobre. Siempre llega el momento en que decide hacernos pobres como El, a fin de ser recibido y honrado por los pobres, a la manera de los pobres, de volver a encontrar así lo que ha conocido antaño tantas veces sobre los caminos de Galilea: la hospitalidad de los miserables. Quiso vivir entre los pobres, quiso también morir con ellos.»

La Pasión de Cristo es la paradoja tremenda de la Majestad que se borra, del Soberano que se esclaviza. La contemplación del Cristo, Rey del mundo, es perfectamente justa y puede corregir la tentación de un cristianismo exclusivamente catacumbístico, que, tomado como única manifestación posible del cristianismo, tiene algo de unilateral y morboso. Pero es característica de nosotros, cristianos de Occidente, la preferencia por el Rey despojado, por el Cristo miserable de la persecución y es característica de nuestro tiempo que le impresionen, más que la exterioridad, la humillación; el fracaso, más que el triunfo; la tremenda paradoja de la Cruz.

Esta es la semana en que Dios se oculta, y con aquel espíritu la hemos de vivir, o más exactamente, de morir. Es la semana del escándalo de un Dios muerto en el que, sin embargo, antes que resucite, hay que creer. Como creyó su Madre, todo el Sábado Santo.

José M.ª GARCIA ESCUDERO

PINTURAS Y MOSAICOS

VO (Museo de ARTE JAVIER CLAVO Moderno).—Plenitud de gozo y satisfacción cumplida a la función de mirar y ver se nos otorga pocas veces como en esta Exposición antológica del joven artista Javier Clavo. Me place especialmente hacerlo así constar, porque hasta hoy no me había sido dada la ocasión de comprobar su inteligente capacidad de trabajo con la amplitud aquí ofrecida. Me parece importante en esta coyuntura, pues, subrayar la presencia de una potencia creadora de asimilación y aquella «voluntad de arte» estudiada por Alois Riegl como factor decisivo de la creación plástica en la persona de un pintor español de nuestro tiempo. Y lo creo así porque andamos ciertamente muy necesitados de demostraciones, como ésta de Clavo, capaces de dar luz a los ciegos de espíritu, pobres videntes de realidades a foco de miopes. He aquí la ocasión de demostrar a muchos la cara cierta, la verdad íntegra, con su dramática cruz al dorso, de un arte de nuestro tiempo sin truco de meras apariencias; esto es: hecho de tradición y actualidad, de oficio noble y sensibilidad permeable a las imágenes de hoy y a esa especial decantación de la preferencia que denominamos gusto, nuestro gusto.

Precisamente en nombre de éste, en atención y fidelidad al espíritu de nuestra época, Clavo ha podido captar, gustar o dejarse sugerir por algunas dominantes de la pintura contemporánea como quien acepta unas proposiciones inevitables. Del lejano impresionismo que diluía las formas en el ambiente, del color expresionista, de la condensación de tonalidades asociadas en armonías finas y apaciguadas e inclusive de las metáforas plásticas con que acostumbramos a discernir, por ejemplo, a un Chagall, puede haber aquí huellas, rastro o consonancias, como puede también inevitablemente percibirse el eco de un sistema de figuraciones de cuño picassiano; pero, en todo caso, cada una de las pruebas donde exista la razón de tal correspondencia no será más que un estribo, una trascendencia provisional en la trayectoria de Clavo hacia su obra total.

Nos da fe de ello algo más, advertido en lo diverso de su trabajo —dibujo, litografía, acuarela, óleo y fresco—, y es la potencialidad a que antes aludíamos, es de-

ARTE

que será acuarela, la acuarela que parará en óleo, el óleo que alumbrará el fresco para ir, en la condensación ampliada, de todas esas manifestaciones, a erigirse en el mosaico rotundo, concreto y definitivo de la proyección generadora, por temperamento y vocación, de este artista.

Su entendimiento de la función plástica rompe en aquellas secuencias con ese sentido común de la representación naturalista identificada por el mimetismo de lo circundante, tan bien definido por Woringer: «¿Qué es ese sentido común sino la pereza inherente a nuestro entendimiento de salir del recinto tan pequeño y tan mezquino de nuestras representaciones y admitir la posibilidad de otras premisas?» Justamente Clavo las acepta en una manera de ver y entender lo que se presente como motivos de magia para componer formas, planos y nervaduras coloreadas que hemos dado en llamar abstractas, y que en este caso no son sino asimilación al espíritu de unas estructuras, su traducción imaginativa al plano de la pintura. En estas condiciones, que tiene de particular que haya sabido también recrear el añejo arte del mosaico? Las imágenes que han de cumplir una función decorativa con elementos objetivos, pueden tener más bella traducción que este saber cunyar piedras y esmaltes con la propiedad exigida por la tradición de Ravena? Aquí el gusto, la probidad artesana, servida por todo ese repertorio de su obra antes reseñado, cuaja plenamente; la riqueza de color, el inverosímil matiz de una diminuta superficie plana o inclinada, todo lo que puede enriquecer desde un punto de vista actual esa modalidad mosaica, se ofrece felizmente a nuestra contemplación como un regalo y una afirmación que concreta la valía de Javier Clavo.

VIA CRUCIS DE JUAN DE ARANO (Sala Tolson).—En tanto no se despeje la incógnita de cómo pueda renovarse la iconografía sacra, es lícito aprovechar y mantener los más dignos valores consagrados por el arte del pasado. Juan de Arano lo entiende así, y sin ningún prejuicio se ha entregado a la ardua tarea de recrear las catorce escenas del Via Crucis, devolviéndolas a su áspera y entera reciedumbre, como en reivindicación del pastiche en que la imaginaria actual la tiene relegada.

Técnicamente, Arano parte del procedimiento empleado por Sert en sus murales de la utilización de los panes de oro como fondo de sus composiciones. Este artificio procura, en principio, una suave pátina de luz de miel, emergente del ámbito de sus broncas figuraciones. En cuanto a inspiración, si el concepto general responde a una factura donde la sugestión del Greco es evidente, no es menos cierto que casi todas sus pinturas rezuman trasuntos de una fórmula compositiva hecha de plurales retazos. Su dibujo fuerte, pródigo en bien resueltos escorzos, el claroscuro a lo Caravaggio, el desgarrado trazo de ciertas figuras emparentadas con las «pinturas negras» de Goya, se entremezclan en una conjugación deliberadamente teuida en cuenta a la hora de trazar este repertorio iconográfico. Pero esto no es todo; probablemente sólo un pintor que, como Arano, ha pasado por todas las tentaciones pasionales de lo moderno —del impresionismo al cubismo—, podría haber llegado a este tipo de arte lleno de reminiscencias, entre las que tienen papel importante las de la sencillez y sobriedad expresiva —dentro de un barroquismo compositivo—, derivadas de esa etapa de comienzos de nuestro siglo, donde todo lo estrictamente objetivo había de ser sometido a revisión y análisis. Su «Via Crucis», en fin, entroncado en una veta expresionista, cumple digna y eficazmente el objetivo propuesto y califica el buen arte de Juan de Arano.

Inauguración de la Exposición de cuadros de Enrique Segura

Ayer por la noche, en los salones Macarrón, fué inaugurada la Exposición de óleos del laureado pintor sevillano Enrique Segura. Asistieron al acto inaugural distinguidas personalidades, artistas y críticos, y un público tan numeroso que llenó los amplios locales.

Enrique Segura presenta veinticinco obras, entre retratos, naturalezas muertas y composiciones. Sin que pretendamos hacer ninguna crítica ligera y previa, podemos decir que entre los asistentes llamó poderosamente la atención el «Cristo» que ha realizado Enrique Segura con gran inspiración. Para este cuadro hubo generales alabanzas de las numerosas personas que asistieron a la inauguración.

PUBLICACIONES

«PRODUCTIVIDAD», núm. 9

El número 9 de «Productividad», que acaba de llegar a nuestra redacción, publica nuevos e interesantes informes y artículos que vienen a completar la serie de publicaciones encaminadas a cumplir el objetivo indudable de este boletín: la divulgación de todo cuanto pueda contribuir a elevar el rendimiento, cumpliendo así uno de los fines para que fué creada la Comisión Nacional de Productividad, editora de esta revista.

Tras el acostumbrado editorial, que en este número habla de «Los cursos de productividad y sus resultados», alude al Centro de Productividad en el R. K. W. alemán, el aumento de la productividad en las obras públicas, las repercusiones fiscales, efectos de la temperatura, salarios y una serie acabada de noticias sobre la productividad en el mundo, notas bibliográficas, etc., etc. La amplia noticia literaria se completa con una bien presentada información gráfica de los cursos celebrados en Madrid y Oviedo.

DIECISEIS OBRAS DE CRISTINO DE VERA (Sala Estilo).—Hace ofrenda de sus primeras obras «añejas» a los temas de figura y bodegón como en tanteo de facultades. Como es de prever en quien trata de definirse precocemente, apuntan sus composiciones fórmulas de estilizaciones más o menos tendentes hacia lo abstracto, según patrones al uso de lo que entendemos por pintura a la manera de París. No obstante, se aprecia en él cierta habilidad para conjuntar elementos y ayuntar colores, quizá demasiado opacos, en una gama de densidades verdes, azules y rojas no siempre bien medidas. En sus temas de figura, de los que destaca su «Arlequín», ofrece el peligro de incidir en lo caricaturesco a fuerza de buscar síntesis, siempre difíciles, de la persona representada. Asegurándose una continuidad en el esfuerzo pueden esperarse positivos resultados de los incipientes aciertos que aquí muestra.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

PINTAN ESPADAS

POLICIA URBANA

NO TODO han de ser proyectos importantes, planes complicados, presupuestos difíciles. A la hora de acuciar en este curso municipal que se nos irá de las manos casi sin pensar hay que exigir no sólo el cumplimiento de los servicios y obras importantes, sino también la revisión de ese sistema de pequeñas cosas que componen el ambiente urbano. Una vez más habrá que hablar de las enormes minucias como sintoma de desorden, de mala educación, de falta de autoridad o de ausencia de ingenio municipal. Para proponer sistemáticamente el remedio de esta enfermedad endémica en nuestras vías públicas no hacen falta, ciertamente, grandes asambleas de ingenieros ni presupuestos fabulosos. El despliegue del ingenio municipal y la imposición de la autoridad son en este sentido las acciones que deben afectar a la Casa de la Villa, por una parte, y al habitante de la ciudad, por otra. Me parece que no hace falta entrar en demasiadas descripciones. Un sencillo paseo por cualquier lugar de la ciudad nos pondrá inmediatamente ante estos pequeños desmanes de cada día. Los carteles pegados en las fachadas de cualquier forma, el pequeño destrozo en un alconque, la falta de rótulos y señales, la zanjita que nunca se cierra, las instalaciones públicas sin muestra de aseo, la valla asquerosa y tantos otros motivos que deberían ser objeto de observación y denuncia por parte de la Policía Urbana, cuya función se ha limitado viciosamente a corregir las infracciones de las ordenanzas, cuando en realidad debería constituir el cuerpo de inspección, no sólo de los ciudadanos, sino de la ciudad misma.



AGUINAGA

A quien correspondía

VIVIENDAS MUNICIPALES

RECIENTEMENTE, y con motivo de la entrega de 800 viviendas construidas por el Patronato Municipal de la Vivienda a otros tantos empleados de la Empresa Municipal de Transportes, por parte de la autoridad municipal se manifestó a la Prensa que había sido conseguida del Instituto Nacional de la Vivienda la autorización para que la adjudicación se verificara antes del traspaso de las viviendas municipales al Estado, cesión que aún no ha sido realizada. Tal gestión, así como la forma en que se ha realizado la adjudicación, es digna de todo elogio y por ello es de extrañar que no se haya verificado un hecho semejante con las viviendas que aún existen libres en bloques como el de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en el Puente de Vallecas, en favor de los funcionarios municipales que carecen de habitación, toda vez que unos y otros bloques han sido construidos con los fondos de la Corporación.

Ya en dos ocasiones este diario tuvo la gentileza de concederme un espacio para romper una lanza en favor de la construcción y adjudicación de viviendas para los funcionarios del Ayuntamiento de Madrid que no pueden por sus propios medios conseguir una vivienda con arreglo a sus necesidades y sus ingresos, y aunque problemas de tanta importancia es de sobra conocido, que no pueden solucionarse con rapidez vertiginosa, me permito insistir sobre el tema por estimar que algunas reformas en los procedimientos podrían aliviar la situación, proporcionando alojamiento a algunos de los que esperan desilusionados.

Alfonso B. DELGADO
Avenida de Levante, 22.

VENDO SOLAR

barriada Salamanca, tres fachadas, ocho plantas altura, superficie 6.000 m², indicado vivienda señorial

Informará: APARTADO 12112

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Reanudación de las conferencias médicas en la Asociación de la Prensa

El doctor Piñerúa disertará sobre "Hidradia. y mortalidad (Lo que debe saber todo el mundo y advertencia a los profanos)"

HOY se reanudarán las conferencias del ciclo de divulgaciones médicas organizadas por la Asociación de la Prensa y que se suspendieron durante la Semana Santa.

La disertación del doctor Piñerúa comenzará a las ocho en punto de la noche, en los salones del Club de la entidad, plaza del Callao, 4.

Triunfal debut de Irene López Heredia en Barcelona

EN el teatro Romea, de Barcelona, se ha presentado la eminente actriz Irene López Heredia, con un éxito desconocido desde hace muchos años en la Ciudad Condal. Para su presentación eligió «Doña Clarines», la popular obra quintesiana, vestida con arreglo a la moda de principios de siglo. La crítica señala el acierto de esta reposición y el trabajo personal de Irene López Heredia, que, con Vicente Soler y un disciplinado conjunto, ha constituido la nota sobresaliente del Sábado de Gloria en Barcelona.

CONTABLE

Lo será con toda facilidad y amplitud de conocimientos, aprendiendo la CONTABILIDAD en sus horas libres, por medio del acreditado libro "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", sin más gasto que su importe, 40 ptas. Consta de 355 páginas, perfectamente encuadrado. Solicítelo a EDITORIAL RIPOLLES Bravo Murillo, 29 MADRID

Copias en Multicopista, limpias y perfectas, apuntes circulares, listas de precios, etc.

Se entregan rápidamente

Máquinas multicopistas

REFLEX

FLORIAN DELGADO
BOLSA, 14. TELEFONO 216483

Música "Lieder" de Mahler y canciones españolas por Tony Rosado

LA obertura de concierto posterior a Mendelssohn realiza el ideal beethoveniano de desarrollar musicalmente una idea poética. En el mundo sinfónico, cuando el romanticismo decide asirse a lo poético, la poesía es



Tony Rosado

incitación, sujeción descriptiva a veces, creación paralela de pentagramas frente a versos. De la necesidad de un más concreto abrazo, de una fusión más clara de música y versos, nace el «Lieder» romántico, la lírica vocal de una etapa que sin ganas de extender los límites, parte de Schubert y muere triste y sencillamente en Mahler. En el «Lieder» la poesía está allí, real, pidiendo a la voz y al piano acompañamiento, juntura; ofreciendo fondo expresivo y forma. Llega un momento en que el servicio de la poesía y la música—y al revés—se hace tan creación paralela, que ya no se trata de «poner en música» unos versos, sino de escribir música partiendo de la idea de unos versos. El que luego en la música creada estén presentes en la voz humana las palabras o desaparezcan para vivir ocultas en la música instrumental a la que dieron razón de

«Cuando entra tu madre, mientras resplandece la luz de la vela, a mi me parece que tú te desizas, tras ella, asustada lo mismo que entrabas antaño en la estancia, carne de tu padre, resplandor que quiso tan pronto apagarse...»

Y vaya con la cita el elogio más sincero para José Hierro—Premio Nacional de Poesía 1953—, que ha realizado una adaptación castellana de los dos ciclos mahlerianos, en la que se conservan, con la autenticidad del espíritu, las más bellas imágenes poéticas dentro de ese mundo, a la vez, preciso e indefinible, del «Lieder»

Cerca de medio siglo ha transcurrido desde la composición de las «Endechas del niño muerto», y más de los cincuenta años desde la de las «Canciones del muchacho viajero». Es inexplicable que sea ahora cuando Madrid conoce por interpretación directa los dos ciclos. Tan inexplicable como enojoso que entre tanto y tanto repaso como se ha dado en los últimos años a Brahms—acaso con exceso—o a Tchaikowsky—de seguro sin justificación—, sólo en un par de ocasiones se nos hayan dado sinfonías de Mahler, su «Canción de la tierra», sus «Lieder», casi todos orquestados.

Insisto al quejarme en una palabra: repaso. No vaya a tomarse el rábano por las hojas y a creerse que predico una «manía» o «moda» frente a otra o, mucho menos, que al solicitar noticia, repaso, ampliación del panorama habitual, se pide poco menos que una nueva meta. ¡No, por Dios! Pero irrita que una decena de años en los que el público parecía querer cosas románticas no haya sido aprovechada ni siquiera para ofrecer una visión ancha de músicas pretéritas, pegadas a la de nuestro tiempo, y que explican muchas de sus características.

Tony Rosado y el Ateneo dieron a conocer a finales de la temporada 1951-52 las «Canciones del muchacho errante», en la versión con orquesta, bajo la dirección de Argenta. Ahora, la misma intérprete ha ofrecido con su acompañamiento pianístico el mismo ciclo y el del «niño muerto». Sólo por ello merecerían la cantante y el Ateneo el aplauso de todos. Pero es que la versión conseguida por la intérprete española, que alcanzó el pasado año el Premio de la Ciudad de Lausanne, ha sido de muy alta calidad. Que Tony Rosado posea un temperamento y

existencia, pasa a ser casi, casi, asunto secundario.

Los «Lieder» de Mahler son así, como «Lieder poemáticos», valga la cierta redundancia en gracia a la claridad que nos da la analogía de la denominación con la de la «sinfonía poemática», que precisamente en el caso de Mahler necesita con tanta frecuencia de la voz humana y del «Lieder». Porque acaso no haya una manera exactísima de definir el «Lieder», pero sí hay un espíritu inconfundible del «Lieder», que nos hace reconocerlo allí donde se presenta. El «Lieder» romántico—y el adjetivo nos aclara que hablamos de sentimientos y no de formas—es ambiente, es un sentimiento teñido de cierta coloración, es todo ese repertorio de ingenuidades con fondo popular—la flor azul, el verde seto, la escarcha sobre la hierba, las campanillas escondidas en el prado, la bella vida—que cantó Schubert y cantó Mahler como en una trémula despedida de muchas cosas, en la simple emoción de sus «Lieder» o en el tintinear de su cuarta sinfonía. Y como el repertorio de alegrías continuó y agotó Mahler el de tristezas del Schubert más dramático. Las «Canciones del muchacho errante», en las que Mahler es poeta y músico, «escritas en los años de juventud, se acercan más a las luces de la molinera schubertiana. Las «Endechas del niño muerto» sobre versos de Rückert agotan los matices de la más transida tristeza:

una musicalidad de gran categoría se vio desde los comienzos de su carrera. Que ha llegado—acaso—a su mejor momento podemos decirlo ahora, cuando la voz se ha centrado en su ideal testitura, cuando todos los registros se han unido en una línea de color que impide se adviertan los pasos, cuando la profunda valoración de la voz líricodramática adquiere su mayor relieve. Las dos actuaciones de Tony Rosado—todavía más la del sábado—han podido ser razón para que el público subraye el premio logrado en el extranjero.

Con los dos ciclos mahlerianos, Tony Rosado presentó una serie de canciones españolas de Bacarise, Palau, Mompou, Arambarrí, Montsalvage, Gombau, Turina, Guridi, Nin, Vives, Leoz y Falla. Hubo aplausos extraordinarios para las páginas de Guridi, Arambarrí, Gombau, Montsalvage y Leoz, algunas de las cuales hubieron de ser repetidas. Tony Rosado y su excepcional acompañante, Félix Lavilla, recibieron ovaciones sin cuento y «bravos» justificadamente calurosos.

E. FRANCO

Asamblea Internacional de Niños Cantores

ROMA. — Más de 4.200 niños cantores de veinte países europeos y Estados Unidos se reunirán hoy en esta capital para inaugurar la V Asamblea de la Federación Internacional de Niños Cantores (Pueri Cantores).

EDICTO

El Juez de 1.ª Instancia de Arenas de San Pedro anuncia efectos artículo 2.038 ley de Enjuiciamiento Civil, expediente declaración ausencia Teófilo Fraile Hernández, de cuarenta y cuatro años, hijo de Pablo y de Faustina, natural y vecino de Guisando, de donde desapareció en septiembre de mil novecientos treinta y seis.

Arenas de San Pedro, 26 de marzo de 1954.—El Juez de 1.ª Instancia (firma ilegible).

AGENDA

DIA 20 DE ABRIL
MARTES

El sol sale a las 6,29.
Se pone a las 19,58.

TIEMPO FRESCO

Sin saber por qué, abril marca y el mayo florido ofrece sus dudas.

El Observatorio nos envía unas mínimas tan bajas que se explican los abrigos por la calle.
Presión: 708, 707, 704,9, 701,7.
Temperatura: 3,9, 3,3, 13,5, 14,6.
Humedad: 53, 56, 33, 26.
Nubes: D, D, D.
Visibilidad: 8, 20, 20.
Viento: NE-8, NE-7, NE-2, NE-2.
Máxima de 15,4 a las 16.
Mínima de 2,5 a las 6.

INDICE DEL DIA

A las 18 horas.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don Héctor Gros Spiel, sobre el tema: «El derecho Constitucional hispanoamericano y su influencia en la Constitución uruguaya».

A las 19.—Ateneo de Madrid.—Audición de la revista oral universitaria «Momentos».

A las 19,30.—Instituto de Estudios Madrileños.—Conferencia de don Ignacio Olague sobre el tema «Madrid, las pulsaciones del clima y la sequía».

A las 19,30.—Círculo Cultural «Medina».—Conferencia del poeta colombiano Eduardo Carranza sobre «Poesías de amor en Colombia».

A las 19,30.—Real Academia Nacional de Medicina.—Sesión pública en la que don Juan Bosch Martín pronunciará una conferencia sobre el tema «Enseñanzas del coloquio internacional de Amsterdam sobre «Problemas de salud mental en relación con la Sanidad Pública»».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Antonio Robert Ribert sobre el tema: «El impacto de la segunda guerra mundial».

A las 19,30.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, 6).—Conferencia de don Jesús Millaruelo Clemente sobre el tema: «Arrendamientos y extrajería. Interpretación del artículo 12 de la L. A. U.»

A las 19,30.—Museo Romántico. Conferencia del marqués de Sallillo sobre el tema «Rosario Weiss».

A las 20.—Asociación de la Prensa.—Conferencia del doctor Piñerúa sobre «Hipadicia y mortalidad».

A las 20.—Círculo de la Unión Mercantil.—Recital de canto por el tenor Enrique Zamora, acompañado de Manuel Gracia.

CORREO AEREO A GRANADA

Habiendo sido inaugurada una nueva línea aérea entre Madrid y Granada, la Dirección General de Correos informa al público que la correspondencia con sobretasa aérea dirigida a aquella ciudad podrá ser depositada en los buzones especiales de la Administración principal (Cibeles), hasta las siete de la mañana, los martes, jueves y sábados, días de salida del correo aéreo.

CERTIFICADOS PARA MAESTRAS

Se pone en conocimiento de todas las maestras que quieran solicitar certificados de puntuación a la Delegación Provincial de Sección Femenina, Regiduría de Cultura, para el próximo concurso de traslados, que ha sido ampliado el plazo de admisión de documentación durante los meses de junio, julio y agosto, terminando dicho plazo el día 31 de agosto.

TRENES PARA LA FERIA DE SEVILLA

Con motivo de la feria de abril sevillana, la R. E. N. F. E. aumentará su servicio ordinario de viajeros en la siguiente forma:

Tren rápido diurno (alternativo). Madrid-Sevilla (con ramal a Cádiz) circulará además durante los días 24 y 27 de abril, a la ida, y 26 de abril y 3 de mayo, a su regreso.

Expreso nocturno (diario). Madrid-Sevilla, saldrá un segundo tren expreso de la estación de Atocha el día 24 de abril, a las 21,55 horas, y al regreso de Sevilla-Plaza de Armas, a las 22,50 del día 2 de mayo.

El tren Taf (alternativo) Madrid-Sevilla circulará extraordinariamente el domingo 25 de abril; además, los días 24 de abril y 1 de mayo tendrá lugar un segundo Taf, saliendo de Madrid a las 14,25 horas. Entre Sevilla y Madrid saldrá el Taf, a la hora de costumbre, el domingo 2 de mayo, y un segundo tren Taf los días 26 de abril y 3 de mayo, a las 14,30 horas.

AGENDA

DIA 20 DE ABRIL
MARTES

Santoral. — Santa Inés, virgen; San Víctor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Martes 20.—De Pascua. Doble de primera clase. Misa propia, etc., como ayer lunes.

ACTOS DEL APOSTOLADO DE LA ORACION

Como preparación al próximo Congreso en junio en Santiago de Compostela se celebrarán varios actos hasta el próximo miércoles, en el salón anexo al templo de la Concepción (entrada Goya), de siete a nueve de la tarde.

MISA POR GIOVANNI GENTILE

Hoy martes, 20, aniversario de la muerte de Giovanni Gentile, patriota y pensador italiano, asesinado en Florencia hace diez años por los comunistas, se dirá una misa por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia de San Nicolás, de los padres servitas italianos (plaza de San Nicolás, 10). El acto religioso comenzará a las nueve de la mañana.

EXPOSICION DE REQUE MERUVIA

Esta tarde, a las siete, se inaugurará la Exposición de pinturas de temas folklóricos bolivianos del pintor A. Reque Meruvia, agregado cultural a la Embajada de Bolivia, en el Círculo de Bellas Artes. La sala permanecerá abierta a diario, de siete a nueve, a partir de esta tarde hasta el día 1 de mayo próximo.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º, LABORABLE

Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; Plaza Molino de Viento, número 1 (calle Molino de Viento); Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Perrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 24; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; prolongación de General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, número 56; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo de Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, 25; Parador del Sol, 3; Caudillo de España, 17 (Canillas); y Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE CANTADO AYER
899

VENDO URBANA

calle Preciados, con tienda amplia y piso comercial libre, 800 metros. Escribid interesados
A PARTADO 12194



MAQUINAS DE ESCRIBIR DE TODAS LAS MARCAS Y PRECIOS
Algunas, a 100, 150 y 200 pesetas mensuales
CONTADO Y PLAZOS
HERNAN CORTES, 7 — MADRID
ENVIOS A PROVINCIAS

600 PLAZAS SIN TITULO

Auxiliares Hacienda, con 16.760 ptas., incluidos emolumentos. 16-35 años. AMBOS SEXOS. Nuevas Contestaciones. Exámenes en Madrid y en las capitales de todas las provincias. Preparación oral y por correspondencia a cargo de Jefes de Hacienda. Regalamos programas con modelo de instancia. Escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribuna.
Teléfono 219414 — Madrid

Ayuntamiento y Diputación asistieron en pleno a la misa de Pascua en la catedral

EL PATRIARCA-OBISPO DIO LA BENDICION PAPAL EXTRAORDINARIA

EN la santa iglesia catedral de San Isidro se conmemoró la festividad de la Pascua de Resurrección con una solemne función religiosa, en la que ofició el Patriarca-Obispo, doctor Eijo Garay, asistido por el deán, don Andrés Coll; el arcediano, don Rafael García Tuñón, y el chan-

tre, don Lisardo Díaz. Dirigieron los oficios el prefecto y el maestro de ceremonias, don Tomás Blanch y don Abilio Ruiz, respectivamente. Predicó el magistral don Aniceto de Castro Albarrán, y en el coro actuó la capilla de la catedral, con orquesta y órgano.

El pleito entre Skorzeny y "Domingo", resuelto

La indemnización satisfecha por el semanario ha sido destinada a mutilados españoles y alemanes

El antiguo coronel de las Waffen S. S. Otto Skorzeny ha accedido a zanjar una cuestión surgida entre él y el semanario «Domingo» por la publicación de una información falsa, en que se atribuían al liberador de Mussolini hechos atentatorios contra el honor militar y el derecho de gentes. Ha reconocido a la vez la buena fe con que procedió el director de «Domingo», pues reprodujo esas manifestaciones de un diario americano, suponiéndolas auténticas.

El señor Skorzeny acepta como liquidación de este incidente la indemnización de 16.000 pesetas, que, a ruego suyo, el director del semanario «Domingo» ha entregado por mitad a la Dirección General de Mutilados (8.000 pesetas) y a la Embajada de Alemania en Madrid (8.000 pesetas) con destino a los mutilados de guerra de España y de los alemanes necesitados mutilados en la última guerra europea y residentes en nuestro país.

El letrado actuante del señor Skorzeny en este asunto, señor Escobedo, ha cedido sus honorarios al Colegio de Abogados, para fines benéficos.

LIQUIDO PARA FRENSOS
Dynamic
CONDE VALLE SUCHIL, 9

Fallece el fundador de la "Alianza en Jesús por María"

Este Instituto es primero de los seculares femeninos españoles aprobados por la Santa Sede

EN el día de ayer falleció santamente en Madrid el reverendo señor don Antonio Amundarain Garmendia, fundador del Instituto Secular «Alianza en Jesús por María».

Nacido en Elduayen (Guipúzcoa), el 26 de abril de 1885, desde su ordenación sacerdotal dedicó su apostolado especial al triunfo de la Pureza, logrando fundar en San Sebastián, el 2 de febrero de 1925, la «Alianza en Jesús por María», que ha sido el primer Instituto Secular femenino español aprobado por la Santa Sede y que cuenta con más de tres mil miembros extendidos por todas las ciudades de España y, especialmente, en Madrid, San Sebastián, Vitoria, Bilbao, Pamplona, Avila, León, Sevilla, Granada, Barcelona, Luça, Zaragoza, Santander y La Coruña e

importantes y prometedoras ramificaciones en el extranjero. El funeral tendrá lugar hoy, día 20, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, y acto seguido se verificará la conducción del cadáver desde la casa central de la obra (Cardenal Cisneros, 55), a la sacramental de Santa María, donde descansarán sus restos esperando la glorificación.

VIDA SOCIAL

Boda

EN la capilla del colegio del Pilar (marianistas) se ha celebrado el enlace de la señorita María de los Angeles Escribano de la Torre con don Jesús Drake y Drake. Apadrinaron a los contrayentes don Mariano Escribano Alvarez, padre de la novia, y doña Carmen Drake de Rodríguez Alvarez, hermana del novio, en representación de su madre, la marquesa de Eguaras.

Fueron testigos por parte de ella, sus hermanos don Mariano, don Miguel, don Angel Escribano de la Torre, don Dionisio Alcalde Ferrer, don Manuel Alcalde Vicario, don Armando Durán Miranda y el marqués de Hazas, y por parte del novio, sus hermanos el conde de Vega-Mai y don Ramón Drake y Drake, el marqués de los Castellanos, don Antonio Rodríguez Alvarez, don José García de Siferiz, don Zoilo J. de Aldecoa y don Félix y don Antonio Suárez-Inclán.

Después de la ceremonia, los asistentes a la misma fueron obsequiados con un espléndido lunch

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

En los cursos de las Granjas-Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

ACERCA DE CALLES Y MONUMENTOS

A QUEL hombre gigantesco y bueno que fue Duque de Italia decía antes de que le traicionaran quienes ya eran infieles al puro sentimiento nacional: «La posteridad... Me conformo con que un par de enamorados se den cita un día de primavera en un jardín diciendo que se reunirán bajo la estatua de Mussolini.» Sabía ya el Duque que los hijos y las obras no se crean para el egoísmo personal. Este era el caso del compositor guipuzcoano Juan Tellería, muerto en Madrid hace pocos años. Es el hombre que dió a España una canción de amor y de guerra y de paz: el «Cara al Sol». En la vida, la angustia, la muerte, la victoria, el hambre, el sesiego y la tempestad, millones de españoles han cantado y cantarán—cantarán—el himno compuesto por Tellería. Por el mayor contacto con la actualidad anoto lo que habrá representado el «Cara al Sol» en los prisioneros de la U. R. S. S.

Tellería—del que, por cierto, no se ha hablado en ese encuentro dialéctico acerca de la música de hace veinte años y la de ahora—viene a ser un hombre famoso de la manera que lo fué Arvers por un solo soneto. Sin embargo, era un músico de vastísima y hermosa obra. Con todo, antes de morir sufrió dolorosos e injustos contratiempos que confió a nuestra amistad. Fue preterido, y en tales circunstancias que parecían rencorosa represalia por haberle dado a España una música multitudinaria nueva.

En Madrid escribió Tellería el «Cara al Sol», himno histórico, desde cuya adopción España es invicta, dentro y fuera de sus fronteras. Los primeros en cantarlo fueron los falangistas madrileños. Existen en Madrid numerosas calles dedicadas a compositores de plural origen provincial. Cada año se abren nuevas vías urbanas, que evitan ese riesgo—a veces ilegante—de desposeer a las rías de sus nombres para rebautizarlas. Al principio de la calle de Alcalá se termina la urbanización de una calle, que hasta ahora tiene el inexpresivo título de «paseo de la Caja de Ahorros». Pienso yo en aquel monaguillo de la parroquia de Cegama, en aquel vasco que entregó lo mejor de su talento al servicio nacional. Si los bienaventurados rien allá arriba, Juan Tellería prorrumpirá en una noble y estentórea carcajada al saber que pido una calle de Madrid para su nombre. La risa de Juan es inolvidable. Llegaba al paroxismo cuando advertía la irremediable incapacidad musical de muchos de nosotros: José Antonio, José Manuel Aizpurúa, Sánchez Mazas, yo. En un armonium portátil pretendía enseñarnos a cantar su música...

Era un vasco jovial, al que no le importaba la posteridad, sino la obra y el servicio en sí mismos. Hay seres que nacen predestinados a cantar y a morir, consumidos por su mismo canto. Y otros que, a pesar de la distancia entre su fallecimiento y el tiempo de hoy, parecen contender a brazo partido con el peso de los años. Así hablando de calles madrileñas, asocio el de Tellería con el caso de don Miguel Moya Ojanguen, periodista y diputado, que murió hace largos lustros. A la entrada del Retiro—por la plaza de la Independencia—hay un monumento escultórico dedicado a la memoria del director de «El Liberal». Es un sitio encantador y muy visible. Pero en un orden del día de trámite aprobado por el Ayuntamiento se ha acordado trasladar la estatua de Moya a emplazamiento que dentro del mismo Retiro es el más adecuado. Tanto, por lo menos, como el de la estatua de Alfonso XII y la del general Martínez Campos. ¡Ah! Y el monumento a Luzbel—es decir, el Angel Caído—. En el Paseo de Coches, donde se levanta esa estatua al Angel Caído, será colocado el de don Miguel Moya. Ahí vemos cómo la posteridad se afana por destacar incesantemente a unos y por aniquilar a otros.

En fecha breve el rostro escultórico del señor Moya será testigo del ir y del venir contemporáneo por una de las arterias más importantes de Madrid: el Paseo de Coches del Retiro. Las viejas y las nuevas generaciones irán recordando día por día la obra periodística y política del director de «El Liberal». Primero, la dirección de la protesta contra la ley de Jurisdicciones, que el Ejército español reclamó para sancionar los delitos que se cometían contra la unidad de la Patria. Luego, la organización del bloque contra el proyecto de ley del terrorismo, que hubo de ser retirado por Maura gracias a tal presión. Más tarde, el asesoramiento desde Madrid de la frenética oposición a Maura tras el Barranco del Lobo y la Semana Sangrienta de Barcelona. A renglón seguido, las sucesivas batallas en pro de la libertad de cultos, la secularización del Estado y el mantenimiento de la conjunción republicanosocialista. Me parece que ese traslado va a ser muy instructivo para los que hayan olvidado o no conozcan la historia contemporánea de España.

Al lado de vida tan densa y tan intensa Juan Tellería tiene insignificante biografía. Si, por fin, alcanza su nombre una calle de Madrid, sólo se podrá decir de él: es el que compuso la música que cantaron cuantos salvaron a España allá entre los años 1936 a 1939...

Maximiano GARCIA VENERO



Corridas en Madrid, Murcia, Sevilla y Zaragoza

En Murcia y Sevilla tomaron la alternativa Carlos Corpas y Alfredo Leal

NOVILLADAS EN CARABANCHEL Y NUMEROSAS PLAZAS

Alternativa de Carlos Corpas en Murcia

MURCIA.—Toros de Chica Navarro, de Jerez, que dieron pésimo juego. Lleno completo.

Carlos Corpas, que tomaba la alternativa, ovacionado en el primero con capa y banderillas. Faena dominadora, con pases en redondo. Estocada. (Ovación. Pitos al toro.) En el sexto volvió a ser ovacionado al torear de capa y clavar banderillas. Faena con pases por alto, naturales y manoleteras. Estocada. (Vuelta al ruedo.)

Pedrés, en el segundo, ovacionado en verónicas. Faena por naturales. Dos pinchazos y media. (Palmas.) En el cuarto dió rechazos y naturales, muy valientes. Media buena y estocada hasta el puño. (Petición de oreja y vuelta al ruedo. Pitos al toro.)

Juan Montero no pudo hacer nada en el tercero porque el toro se conmocionó al chocar con un burladero. Mató de dos pinchazos y estocada. En el quinto, muleteó para hacer pasar al toro. Oyó un aviso.

En Sevilla tomó la alternativa Alfredo Leal

SEVILLA.—Buena entrada. Un toro de Salvador Guardiola, para rejonas, y seis de Tomás Prieto de la Cal, en lidia ordinaria.

Angel Peraltá dió la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria, Alfredo Leal, que tomaba la alternativa, toreó con pases por alto y rechazos. Media y descabello. (Aplausos.) En el quinto estuvo breve. Estocada y varios intentos de descabello.

Cayetano Ordóñez, en el segundo, pases de rodillas y rechazos muy suaves. Naturales. Dos pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.) En el cuarto, breve con la muleta. Estocada.

Manolo Carmona, en el tercero, un aviso. En el quinto dió algunos pases buenos en redondo. Pinchazo y estocada. (Algunas palmas.)

Aparicio y Jumillano cortaron orejas en Zaragoza

ZARAGOZA.—Toros de Atanasio Fernández, bien presentados. Buena entrada y fuerte viento.

Julio Aparicio, en el primero, pases en redondo, de pecho y naturales. Estocada. Petición de oreja. En el cuarto, condenado a banderillas negras, faena de castigo. Pinchazo y estocada. (Oreja, petición de otra y vuelta al ruedo. Pitos al toro.)

Jumillano, en el segundo, pases en redondo y de pecho. Estocada. (Aplausos.) En el quinto, faena con ayudados, en redondo y de pecho. Estocada. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

Chicuelo II, en el tercero, pases de castigo. Cinco pinchazos y estocada. (División de opiniones.) En el sexto, faena con redondo y de pecho. (Oyó un aviso, pero el público le hizo dar la vuelta al ruedo.)

Durante la lidia del tercer toro se cayó el banderillero Pablo Celis. Fué asistido de fractura del hueso colles izquierdo. Pronóstico reservado.

NOVILLADAS

En Barcelona

BARCELONA.—Novillos de Ignacio Vázquez de Pablo. Tarde fría y ventosa.

Victoriano Posada, ovación en el primero. Resultó cogido por el cuarto, pero siguió muy valiente y fué ovacionado. En la enfermería le apreciaron un puntazo en el cuello de tres centímetros de profundidad. Pronóstico reservado.

Jaime Bravo, ovación en el segundo y petición de oreja en el quinto.

Antonio Gallardo, un aviso en el tercero. Breve en el sexto.

Crónica e información gráfica de la corrida celebrada el domingo en la plaza de Madrid, en las páginas de huecograbado.

En Málaga

MÁLAGA.—Buena entrada. Novillos de Pablo Romero, aplaudidos en el arrastre.

Francisco Ruiz, valiente en el primero. En el tercero escuchó los tres avisos.

Manolo Zepa, artístico en el segundo y faena de alifio en el cuarto.

Francisco Montes, dos orejas en cada uno de sus dos novillos. Salió a hombros.

En Córdoba

CÓRDOBA.—Novillos de Juan Guardiola, bravos y manejables. Buena entrada.

Angel Martorell, aplausos en el cuarto.

Manolo de la Haba, oreja en el segundo y dos orejas en el quinto. Chiquilín, dos orejas en el tercero y gran ovación en el sexto.

Haba y Chiquilín salieron a hombros.

En Huelva

HUELVA.—Novillos del marqués de Domecq.

Bartolomé Jiménez, vuelta al ruedo en el primero y muchas palmas en el cuarto.

Miguel Montenegro, oreja en cada uno de sus enemigos. Salió a hombros.

Chamaco, que corrió turno por tener que salir para Barcelona, dos orejas en el segundo y gran ovación en el quinto.

En Osuna

OSUNA.—Buena entrada. Novillos de Ruchena, buenos.

Pichardo, dos orejas y oreja. Pepe Ordóñez, dos orejas y dos orejas, rabo y pata.

Jaime Ostos, dos orejas y rabo y ovación.

Parrita, dos orejas y rabo y ovación. Pichardo, Ostos y Ordóñez salieron a hombros.

En Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Novillos de Moreno Yagüe. Casi lleno.

Recondo, faena de alifio en el primero y algunos pitos en el cuarto.

Antonio Vázquez, vuelta al ruedo en el segundo y oreja en el quinto. Fué paseado a hombros.

Curro Chaves, faena de alifio en el tercero y aplausos en el sexto.

En Algeciras

ALGECIRAS.—Novillos de Núñez Guerra.

El rejoneador don José Núñez estuvo bien.

En lidia ordinaria, Elio Cruz fué cogido por su primer enemigo. Mató de una gran estocada y pasó a la enfermería, donde le apreciaron una herida de quince centímetros en el muslo derecho, tercio medio, cara antero-interna que interesa paquete muscular. Pronóstico menos grave.

Miguelín, vuelta al ruedo en el segundo y en el tercero y dos orejas en el cuarto. Salió a hombros.

En Mediña del Campo

MEDINA DEL CAMPO.—Novillos de Juan Luis Fraile, bravos.

Paquito Rodrigo, aplausos y oreja.

José Luis Lorenzo, mal en el segundo y dos orejas en el cuarto.

Los dos diestros salieron a hombros.

En Alcalá de Henares

ALCALÁ DE HENARES.—Novillos de Enrique García.

Vicente Alcalá, oreja en el primero y palmas en el tercero.

Curro Alvarez de Lara, vuelta en

el segundo y muchas palmas en el cuarto.

En Tarragona

TARRAGONA.—Novillos de Manuel Marin.

Joselito Escudero tuvo que matar los cuatro novillos por cogida de Servalo Azuaga. Escudero dió la vuelta en el cuarto.

Servalo Azuaga resultó con herida contusa en ambos párpados y en el ojo derecho, con contusión en el glóbulo ocular. Pronóstico reservado.

En Cáceres

CÁCERES.—Novillos de Conradi.

Gallito de Zafra Chico, vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

Venezolano, palmas. Fué cogido por el cuarto y sufre una herida de pronóstico reservado. Gallito de Zafra dió la vuelta al ruedo.

En Olivenza

OLIVENZA.—Novillada en honor de los aviadores norteamericanos de la base aérea de Tablada.

El rejoneador Florito Cáceres, aplaudido.

En lidia ordinaria, Salvador Tavora fué cogido en el primero. Mató al cuarto y escuchó palmas.

Aquilino Clavé, dos orejas y rabo.

LAS CORRIDAS DE AYER, LUNES

Calerito cortó orejas en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Toros de don Félix Gómez, buenos. Lleno.

Rafael Ortega, ovación en el primero y división de opiniones en el cuarto.

Calerito, que substituyó a Pedrés, gran faena en el segundo, que terminó con una gran estocada. (Dos orejas.) Otra gran faena en el quinto, en el que cortó oreja.

Carlos Corpas, ovación en el tercero. Faena con pases de todas las marcas en el sexto. Estocada la deada, pinchazo, estocada y descabello. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Victoriano Posada y El Turia triunfaron en Barcelona

BARCELONA.—Novillos de Bernardino Jiménez.

Victoriano Posada, que salía con el cuello vendado por la cogida sufrida el domingo, realizó una gran faena en el primero. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) Otra gran faena en el cuarto, que terminó de media estocada. (Oreja y dos vueltas al ruedo.)

El Turia, gran faena en el segundo. (Oreja.) También estuvo muy lucido en el quinto, en el que hubo petición de oreja y vuelta al ruedo.

Chamaco, buena faena en el tercero. (Orejas y dos vueltas al ruedo.) En el sexto, palmas.

Victoriano Posada y El Turia fueron paseados a hombros.

Domingo Ortega y Dámaso Gómez cortaron orejas en Arlés

ARLES.—Toros de don Carlos Núñez.

Domingo Ortega, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el cuarto.

Montero, vuelta al ruedo en el segundo y aplausos en el quinto.

Dámaso Gómez, dos orejas en el tercero y vuelta al ruedo en el sexto.

Los niños de Pamplona se entrenan para los encierros

PAMPLONA.—Anoche, en la

En Cuenca
CUENCA.—Plaza llena. Novillos de Eugenio Ortega, malos. Antonio Vera, ovación y oreja. Juanito Recuenco, oreja y aplausos.

En Logroño

LOGROÑO.—Novillos de Encinas, buenos. Relámpago, oreja y ovación. Joselito Lahuerta, vuelta en los dos.

En Plasencia

PLASENCIA.—Novillos de Morales. Pirri, Murillo y Niño de la Mezquita, cumplieron.

En Tolosa

TOLOSA.—Novillada en favor del asilo de niños. Pedro Rubio, Germán Almeida y Manuel Larrañaga, vueltas al ruedo.

En Gerona

GERONA.—Novillos de Agustín Pérez Pacheco, aplaudidos en el arrastre.

Panoja, tres avisos en el tercero. Fernando Muñoz, dos avisos.

En Valladolid

VALLADOLID.—Novillos de Juan Montalvo.

Juan Bravo, aplaudido. Niño de Aragón, aplaudido. Manuel Blázquez, dos orejas y rabo y oreja. Salió a hombros.

En Lisboa

LISBOA.—Corrida de novillos. Rayito, vuelta al ruedo en los dos.

César Faraco, aplaudido.

EN VISTA ALEGRE

NADA MAS QUE FRIO

Para los espectadores —media plaza escasa— que el domingo acudieron a la plaza carabanchelera el único recuerdo que del festejo les quedará ha de ser el terrible frío que se han visto obligados a soportar. En cuanto a los toreros, al frío añádase el fuerte viento, que no sólo no les dejó oportunidad para el lucimiento, sino que, por añadidura, les hizo correr momentos de mucho peligro.

Los novillos lidiados pertenecían a la ganadería de los señores Ortega Hermanos, de Añover de Tajo, que lidian sus reses con el nombre de "Quintana"; novillos muy bien presentados y desiguales de bravura, aunque, excepto el sexto, los demás se dejaron torear.

En cuanto a los diestros, tres novillos sobre la arena, y los tres con ganas de hacer cosas, aunque la tarde no era muy apropiada.

Francisco Hernández "Jardineiro", primero de la terna, demostró, además de mucha voluntad y valentía, bastantes conocimientos y un buen estilo al matar. Toreó a su primero con pases por baja, estatuarios y manoleteras y mató muy bien de media estocada, lo que le valió dar la vuelta al ruedo. En el cuarto sufrió una espectacular cogida al dar una pedresina, y continuó con muchos arroses en faena en redondo. Mató de media estocada y descabello y oyó muchos aplausos.

Alejandro Valiente estuvo lucido en un quite por gaoneras. En la faena no pasó de voluntarioso, y terminó de estocada atravesada, con salida del pincho. En el quinto aguantó mucho en unos estatuarios y continuó con pases en redondo e intentos al natural. Media estocada, estocada y descabello pusieron fin a su labor, y dió la vuelta al ruedo.

Valentín Ruiz Fraga fué el que menos impresión causó. Voluntarioso en su primero, estuvo muy desganado en el sexto.

RUBIERA

CARTELES DE LA FERIA DE SAN ISIDRO

Han quedado confeccionados los carteles de la Feria de San Isidro, cuyas combinaciones son las siguientes:

Día 15 de mayo.—Toros de Galache, para Rafael Ortega, Juan Posada y Antofiete.

Día 16.—Toros de don Antonio Pérez, para Rafael Ortega, Manolo Vázquez y Montero.

Día 17.—Toros de don Carlos Núñez, para Pedrés, Jumillano y Chicuelo II.

Día 18.—Toros de don Antonio Urquijo, para Aparicio, Pedrés y Jumillano.

Día 19.—Toros de Barcial, para Manolo Vázquez, Antofiete y Chicuelo II.

Día 20.—Toros de doña Teresa Oliveira, para Jesús Córdoba, Juan Posada y Chicuelo II.

Día 21.—Toros de don Fermín Bohórquez, para Aparicio, Pedrés y Antofiete.

Día 22.—Toros de don Clemente Tassara, para Córdoba, Aparicio y Jumillano.

Probable reaparición de Litri

HUELVA.—Se asegura que el diestro nubense Miguel Báez (Litri) vuelve en esta temporada a los toros.

Se añade que toreará en España hasta veintidós corridas, percibiendo por cada una de ellas cerca de 300.000 pesetas.

Después, Litri se desplazará a

América y toreará en las plazas de Caracas, Lima, Méjico y en las de los Estados mejicanos.

En la plaza de El Toreo, de Méjico, actuará en cuatro corridas, percibiendo por cada una de ellas 600.000 pesetas.

También se afirma que una de las citadas corridas será a su beneficio, garantizándosele un millón de pesetas.

Picadores multados

ZARAGOZA.—La Jefatura Superior de Policía ha sancionado a los picadores Gabriel Márquez y Cristóbal Díez, de las cuadrillas de Chicuelo II y Jumillano, respectivamente, por haber infringido en la corrida de toros del domingo, celebrada en esta plaza, el reglamento taurino al picar los toros tercero y quinto. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 22, 5.30 tarde, seis novillos de doña Eusebia Galache de Cobaleda, para

VICTORIANO POSADA

JAIME BRAVO y

MANUEL DEL POZO «RAYITO»

Carnets, hoy martes, todo el día

DEPORTES

Por tercera vez en su historia el Madrid se proclama campeón de Liga

El Oviedo acompañará al Gijón en el descenso automático, quedando sin decidir los dos puestos de la promoción

RESULTADOS

Madrid, 4; Valencia, 0
Sevilla, 2; At. Madrid, 1
Barcelona, 1; Español, 4.
Coruña, 3; Real Sociedad, 0
Oviedo, 2; Jaén, 2
Santander, 1; Valladolid, 3
At. Bilbao, 3; Gijón, 1
Osasuna, 2; Celta, 2

La penúltima jornada de Liga sirvió para designar el campeón y el acompañante del Gijón en el descenso automático; pero, en cambio, dejó sin aclarar los nombres de los dos Clubs promocionistas.

Como se esperaba, aunque con mayor facilidad de la aguardada, el Madrid salió el domingo del terreno de Chamartín convertido en campeón de Liga, después de veintidós años de no ostentar el título.

Asimismo, cumpliendo el casi general pronóstico, el Oviedo acompañará a los del Molinón en el mal trago del descenso automático, ya que lo que tenían que realizar los muchachos del equipo de Buenavista era materialmente insuperable para sus escasas fuerzas.

En esta jornada, en que los madridistas pudieron, al fin, entonar el «alirón», después de los intentos fallados en Valladolid y Vigo, las sorpresas corrieron a la orden del día.

No fué la menor la derrota por fuerte tanteo del Barcelona en Las Cortes ante su clásico rival regional, el Español, siguiéndoles la victoria del Valladolid en Santander y los empates conseguidos por el Celta en Pamplona y el Jaén en Oviedo.

Estos resultados, unidos a las ya más esperadas del Atlético de Madrid en Sevilla, y de la Real en La Coruña, complican de tal manera la promoción, que nada menos que seis equipos están amenazados con tener que jugarla.

En estos momentos el Jaén se encuentra con 26 puntos y dos negativos, y el Osasuna, con 27 y menos tres, mientras Valladolid, Atlético de Madrid, Real Sociedad y Celta tienen la misma puntuación que los navarros y dos negativos menos.

En la jornada del domingo próximo, última de Liga, de los seis Clubs en peligro solamente el Osasuna juega fuera de su campo.

Los cinco restantes actúan en sus terrenos, lo que les da cierta ventaja sobre los navarros.

San taptas las combinaciones que pueden hacerse sobre quiénes serán los condenados a jugar

la Liguilla promocional, que es materialmente imposible recogerlas en este breve comentario.

El Jaén es quizás el que tiene el panorama más sombrío. Aunque recibe en su campo al Coruña, como tiene un punto menos que los demás, podría darse el caso de que aun ganando nada práctico consiguiera, al triunfar asimismo los cinco, o, por lo menos, cuatro de sus antagonistas.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Puntos	
29 17 6 6 71 39 40 + 10	Madrid
29 16 4 9 74 38 36 + 6	Barcelona
29 14 5 10 68 50 33 + 5	Valencia
29 15 2 12 55 46 32 + 2	Sevilla
29 13 6 10 48 35 32 + 4	Español
29 12 8 9 52 40 32 + 2	At. Bilbao
29 13 5 11 41 42 31 + 1	Coruña
29 11 7 11 48 53 29 - 1	Santander
29 11 5 13 43 52 27 - 1	Celta
29 10 7 12 41 56 27 - 1	Real Sociedad
29 10 7 12 56 47 27 - 1	At. Madrid
29 12 3 14 45 53 27 - 3	Osasuna
29 11 5 13 47 53 27 - 3	Valladolid
29 10 6 13 51 70 25 - 2	Jaén
29 8 6 15 29 50 22 - 8	Oviedo
29 7 2 20 41 76 16 - 12	Gijón

BENEDICTO

El Atlético de Madrid perdió en Sevilla por dos tantos a uno

POR SU ENTUSIASMO Y BUEN JUEGO LOS ROJIBLANCOS MERECIERON UN MEJOR RESULTADO

SEVILLA.—Ha podido lograr fácilmente el Atlético de Madrid un punto, por lo menos, en Nervión, a costa del Sevilla. Absolutamente todas sus líneas se desenvolvieron con perfecta ligazón durante todo el encuentro, quedando bien de manifiesto la influencia que ejerce Benito Díaz en el equipo blanco. Trajo en jaque muchas veces al Sevilla en la primera parte, y de haber tenido un poco de suerte en los remates que prodigaron Collar II y Coque, algunos peligrosos, el partido hubiese tomado un color absolutamente forastero. Se vieron los locales rebasados en ocasiones por el entusiasmo y rapidez de los contrarios, mientras que su delantera mostraba ineficacia, sobre todo por el centro y el interior izquierdo, en cuyos puestos Domenech y Araujo dieron poco que hacer a la bien ordenada y decidida defensa atlética, en cuya línea han brillado Tinte y Martín. Así, cuando los muchachos de Helenio Herrera lograban dominar, gracias a la gran labor de Ramoni y Ayala, todo el esfuerzo quedaba neutralizado, de manera contundente, en el área forastera, sin esperanza siquiera de que el marcador funcionase. Hubo, pues, de terminar la primera fase con un empate a cero, que quizá no mereciera el mejor juego realizado por el Atlético.

UNA GENIALIDAD DE ARZA DIO EL TRIUNFO A SU EQUIPO

Ya en la segunda parte se jugó con más brillantez, pusieron mayor empeño los sevillistas en el ataque, y Arza, más entrado en juego, ligó bien con sus volantes, dándole gran impulso a su línea. Puede decirse que a su magnífico juego y a las formidables intervenciones de Ayala, el mejor jugador sobre el terreno, se logró el pobre resultado conseguido, porque, realmente, el Atlético fué en esa tarde un cuadro difícil de vencer; con dos extremos veloces y creadores además de buen juego, llevó el peligro una y otra vez a la puerta local, mereciendo en ocasiones marcar. Sin embargo, el trio interior no tuvo suerte en los remates, correspondiendo a Miguel, el delantero más efectivo, con Coque, el honor de conseguir el único tanto para su equipo. Menos mal que el gol conseguido tres minutos después de reanudada la contienda por el Sevilla les dió estímulo para mantener la lucha con un coraje que en la parte anterior perteneció por completo al Atlético.

No obstante, el choque fué emocionante, porque el equipo del Metropolitano no se entregaba, ni mucho menos, como lo prueba el empate que logró tan brillantemente.

Tuvo Arza que realizar una genialidad de las suyas para que el triunfo se inclinase del lado sevillano. Fué un gol inesperado, ya que el tiro de Ayala se perdía en el espacio si no hubiera surgido la cabeza del interior derecha en una superación de su fino estilo rematador. Allí perdía el Atlético ese punto que a todas luces parecía poseer y que indiscutiblemente merecía por el juego que había desarrollado.

TANTOS Y ALINEACIONES

A los tres minutos de la segunda parte lograron los locales su

primer gol en una jugada de Arza, que Liz, que se encontraba bien situado, remató a la red.

Presionaron luego ligeramente los atléticos, y a los once minutos una rápida internada de Miguel terminó con un soberbio tiro esquinado que batió a Busto.

A los veintitrés minutos, un formidable tiro a puerta de Ayala lo aprovechó Arza para desviar el balón suavemente con la cabeza, enviándolo a la red.

SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal, Enrique I; Ramoni, Riquelme; Liz, Arza, Araujo, Domenech y Ayala.

ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Martín, Tinte, Cobo; Hernández, Mújica; Miguel, Coque, Escudero, Galbis y Collar II. (Mencheta.)

El Alavés ha conseguido ya el ascenso automático

En el segundo grupo el empate de Alicante ha complicado aún más los primeros puestos

PRIMER GRUPO

RESULTADOS
España Industrial, 2; La Felguera, 1 (jugado el sábado).
Zaragoza, 1; Logroñés, 1.
Salamanca, 1; Lérida, 1.
Avilés, 1; Baracaldo, 0.
Leonesa, 3; Torrelavega, 1.
Sabadell, 1; Caudal, 0.
Eibar, 2; Ferrol, 0.
Alavés, 3; Escoriaza, 1.

Casi todo ha quedado ya resuelto en este grupo, donde la jornada fué normal después de una temporada de sorpresas. El Alavés, dominando ampliamente al colista, no tuvo necesidad de forzar la marcha y ganó cómoda aunque no ampliamente. El Baracaldo, en cambio, no logró puntuar en Avilés, cuyo titular se esforzó en la segunda parte, con lo que quizá consiga no caer en ese duodécimo puesto, primero de los dos que promocionan. En esos dos puestos está la única incógnita; descendidos ya automáticamente Escoriaza y Salamanca, la promoción está entre La Felguera—con su partido de Sabadell pendiente—, Torrelavega, Caudal y Ferrol, y con menos peligro Avilés. El Zaragoza, a pesar de sus dos negativos tras el empate arrancado por el Logroñés, queda a salvo, pues lo más que puede ocurrir es que quede empatado a 28 con Caudal y Avilés, con cociente mejor a favor suyo. El Lérida, aunque ya no lo necesitaba, sacó un punto de Salamanca y acompañará al Baracaldo en la promoción de ascenso.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	
29 17 7 5 65 34 41	Alavés
29 17 4 8 55 31 38	Baracaldo
29 16 5 8 58 40 37	Lérida
29 15 4 10 61 43 34	Leonesa
28 14 4 10 50 48 32	Sabadell
29 11 9 9 58 46 31	España Ind.
29 10 9 10 55 52 29	Eibar
29 12 4 13 65 53 28	Logroñés
29 9 10 10 47 61 28	Avilés
29 11 6 12 72 55 28	Zaragoza
29 11 5 13 41 56 27	Ferrol
29 10 6 13 35 44 26	Caudal
29 10 3 16 33 64 23	Torrelavega
28 7 6 15 41 63 20	La Felguera
29 7 6 16 39 55 20	Salamanca
29 7 5 17 40 68 19	Escoriaza

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS
Las Palmas, 7; Castellón, 0.
Alcoyano, 1; Jerez, 1.
Linsense, 1; Mestalla, 0.
Atlético de Tetuán, 0; Murcia, 0.
Hércules, 0; Málaga, 0.
Badajoz, 7; Melilla, 0.
Granada, 4; España de Tánger, 0 (El Mallorca-Tenerife se jugó el 14 de marzo.)

El empate del partido Hércules-Málaga ha puesto en mal trance al equipo alicantino, que tiene que ir el próximo domingo a Murcia, donde el titular necesita no perder puntos para librarse de la posibilidad de promover para el descenso. Con la clara victoria granadina queda el Hércules igualado con los andaluces, que tienen salida algo más fácil a Badajoz; por lo que puede ocurrir que el que ha sido líder absoluto varias jornadas, tenga que conformarse con un cuarto puesto, que a nada conduce. Los dos primeros serán para Las Palmas y Málaga, sin que tampoco se pueda predecir el resultado final, ya que el empate de los malagueños en Alicante es meritorio, como el abultado triunfo canario sobre el Castellón. Por el final también sigue complicado el grupo por lo que toca a uno de los que descienden automáticamente—Mallorca y Mestalla—hace tiempo que están descartados—y los dos promocionistas, Alcoyano y Melilla, son los que están en mayor peligro.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	
29 16 6 7 57 33 38	Las Palmas
29 16 4 9 52 38 36	Hércules
29 17 2 10 62 32 36	Granada
29 15 6 8 55 29 36	Málaga
29 15 3 11 59 41 33	Tetuán
29 14 4 11 56 41 32	Tenerife
29 15 1 13 58 33 31	Tánger
29 15 1 13 62 59 31	Castellón
29 13 4 12 46 55 30	Linsense
29 10 8 11 62 54 28	Badajoz
29 11 5 13 46 54 27	Jerez
29 10 7 12 43 51 27	Murcia
29 8 9 12 35 48 25	Alcoyano
29 10 4 15 33 68 24	Melilla
29 9 3 17 47 58 21	Mestalla
29 3 3 23 38 98 9	Mallorca

RESULTADOS DE LA TERCERA DIVISION

PRIMER GRUPO
Langreano, 1; Arsenal, 1.
Orense, 2; Pontevedra, 2.
Turista, 1; Calzada, 1.
Santiago, 1; Europa D., 2.
Turón, 3; Arosa, 2.
Leonés, 2; Lemos, 0.
Lugo, 3; Ponferradina, 0.
Juvenil, 3; Zamora, 2.
Marín, 1; San Martín, 2.

SEGUNDO GRUPO
Portugalete, 6; Izarra, 1.
Sestao, 0; Huesca, 0.
Anaitasuna, 5; Arenas G., 3.
Mondragón, 0; Erandio, 0.
Begoña, 3; Numancia, 2.
Burgos, 3; Binefar, 1.
Guecho, 5; Mirandés, 0.
Azcoyen, 1; Basconia, 0.
Tudelano, 0; Indauchu, 0.

TERCER GRUPO
Mataró, 3; Horta, 2.

Tarrasa, 1; Europa, 0.
A. Baleares, 2; Badalona, 9.
Mahón-Tarragona, suspendido.
Reus, 1; Manacor, 1.
Vich, 3; Constancia, 1.
San Martín, 1; San Andrés, 2.
Granollers, 3; Sans, 3.
Manresa, 1; Girona, 0.

CUARTO GRUPO
Amistad, 6; Don Benito, 1.
Extremadura, 9; Guadalupe, 0.
Rayo V., 1; San Lorenzo, 0.
Calvo Sotelo, 2; Marconi, 1.
Girod, 1; Cuatro Caminos, 4.
Aranjuez, 1; Manchego, 1.
Calatayud, 5; Plus Ultra, 1.
Toledo, 1; Cacereño, 1.
Arenas Z., 4; Emeritense, 0.

QUINTO GRUPO
Catarroja, 2; Levante, 3.
Albacete, 6; Naval, 1.
Yeclano, 4; Aspense, 1.
Orhuela, 1; Eldense, 1.
Villena, 3; Elche, 2.
Gandía, 3; Alicante, 0.
Novelda, 2; Lorca, 6.
Cartagenera, 2; P. Soriano, 2.
Alicia, 4; Hellín, 3.

SEXTO GRUPO
Ceuta, 3; Cádiz, 3.
Ubeda, 0; Algeciras, 3.
Almería 0; San Alvaro, 2.
Martos, 3; R. Granada, 0.
A. Malagueño, 0; Iliturgi, 3.
Valdepeñas, 3; Huelva, 2.
Córdoba, 3; Larache, 1.
San Fernando, 5; Español T., 1.
Betis, 6; Sevillana, 2.

FUTBOL AFICIONADO

El Manzanares y el Boetticher empataron en el primer partido de la final castellana

MANZANAES.— Con empate a un gol terminó el encuentro disputado para la final del título castellano de aficionados, que enfrentó al campeón de la comarcal de Ciudad y al Boetticher, campeón de aficionados de Madrid.

Para su coche.
Tudor
La BATERIA PREFERIDA
Un año de garantía.
PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

DEPORTES

El domingo comenzaron los VI Juegos Nacionales Escolares

Zulueta y Liñero, nuevos plusmarquistas de 300 y 2.000 metros

No pudo ser más brillante la jornada inaugural de los Juegos Escolares, pues apenas finalizado el desfile de los ocho colegios participantes, los jóvenes atletas se lanzaron a la lucha con un tesón y con un entusiasmo pocas veces logrado en esta clase de competiciones. Hacia frío el domingo por la tarde, pero el tiempo no fue obstáculo suficiente para impedir que en la primera jornada pasaran dos plusmarcas atléticas a la historia de los Juegos. Y así, los 37 s. 3/10 del salmantino Galocha en los 300 metros, y los 6 minutos, 14 s. del leonés Cabrera en los 2.000, fueron desbancados por el madrileño Zulueta y por el santederino Liñero, al marcar 37 segundos 2/10 y 6 m., 11 s. 4/10, respectivamente. Dos buenas marcas que pasan al palmarés escolar como un feliz augurio de lo que pueden ser estos Juegos Nacionales.

Fuera de estos dos récords atléticos, la jornada inaugural nos ofreció una buena serie de marcas en las numerosas pruebas semifinales que tuvieron lugar, destacando el leonés Díez, con sus 17 segundos 5/10 en 150 metros, con lo que se sitúa a sólo dos décimas del récord de Tuduri. Pero el puesto de honor corresponde, sin lugar a dudas, a Liñero, no sólo por su plusmarca, sino por ser el primer campeón que se proclama en los Juegos. Y junto a él, el otro plusmarquista, Zulueta, a quien toda-

via le queda la final para intentar superar su propio récord.

En los restantes deportes se ha entablado fuerte lucha entre todos los equipos, sin que hasta el momento sea posible señalar favoritos, pues las fuerzas están muy equilibradas. Sin embargo, los conjuntos de Madrid y Barcelona muestran una mayor potencialidad, pese a que en algunos deportes han sufrido ya serios reveses. Así, en balonvolea, León se impuso rotundamente a Madrid, y en fútbol, Oviedo a Barcelona.

RESULTADOS TECNICOS

Baloncesto: Barcelona, 42; Zaragoza, 11. Salamanca, 33; Santander, 19. Oviedo, 41; Vitoria, 27. Madrid, 43; León, 15.

Balonmano: Madrid, 6; Oviedo, 2. Zaragoza, 10; Santander, 6. León, 7; Vitoria, 4. Barcelona, 15; Salamanca, 4.

Balonvolea: León, 2; Madrid, 0. Barcelona, 2; Zaragoza, 0. Santander, 2; Salamanca, 1. Vitoria, 2; Oviedo, 1.

Fútbol: Zaragoza, 1; Santander, 1. Vitoria, 1; León, 1. Oviedo, 1; Barcelona, 0. Madrid, 3; Salamanca, 0.

Pelota: Vitoria vence a Oviedo, Zaragoza vence a Barcelona, León vence a Madrid y Santander vence a Salamanca.

EQUIPOS PARTICIPANTES

Colegio de Nuestra Señora del

Pilar (Madrid), Colegio de Santa María (Vitoria), Colegio de Nuestra Señora de la Bonanova (Barcelona), Colegio de San José (León), Colegio La Salle (Santander), Colegio del Sagrado Corazón (Zaragoza), Colegio de San Juan Bautista (Salamanca) y Colegio Auseva (Oviedo).

LORENTE

HOCKEY SOBRE PATINES

España venció a Bélgica y Francia, perdió con Alemania y empató con Portugal en Montreux

EL TORNEO TERMINO ANOCHE CON EL TRIUNFO DE LOS PORTUGUESES

MONTREUX.—Continuaron disputándose el domingo los encuentros correspondientes al torneo Copa de las Naciones de hockey sobre patines.

En primer término se enfrentaron los equipos representativos de España y Bélgica, finalizando este partido con el triunfo del conjunto español por cuatro tantos a dos.

El equipo hispano ha demostrado claramente que ya ha entrado en juego.

A los once minutos de la primera parte, Más consiguió el primer tanto del equipo español.

Sin que se marcaran nuevos goles finalizó el primer tiempo, con el resultado de uno a cero favorable al equipo español.

Reanudado el juego, al minuto y medio, Más marca el segundo tanto español, que fué materialmente fusilado.

A los cuatro minutos, un fallo incomprensible del defensa Rovira dió ocasión al jugador belga Larruelle para conseguir el primer tanto de su equipo.

En magnífica jugada, llevada desde más de media pista, entre Más y Trias, éste desbordó a la defensa y portero contrarios, consiguiendo el tercer tanto cuando iban transcurridos seis minutos y medio.

A los diez minutos, Más consiguió limpiamente el tanto número cuatro.

Se produjo después un contraataque belga, a los catorce minutos, que sirvió para que Van Engelen, de fuerte tiro, marcara el segundo tanto de su equipo.

España: Soteras, Rovira, Orpinell, Más y Trias, figurando como suplente Gallén.

Bélgica: Leysen, Cossaer, Van Engelen, Larruelle y Cassiers.

FALLO LA DEFENSA FRENTE A LOS ALEMANES

En la sesión de la noche Alemania batió a España por cuatro tantos a tres.

El conjunto español formó así: Soteras, Rovira, Orpinell, Trias y Más. Suplente Boronat.

Alemania presentó esta alineación: Maier, Theyssen, Lucka, Ruck y Grob.

Se jugó a buen tren, sobre todo en la primera fase, y a los cinco minutos, un fuerte disparo de Lucka se tradujo en el primer tanto germano.

Dos minutos después Más logró el empate a uno.

Dominan ahora los españoles, que a los ocho minutos, producto de un brioso avance de la delantera apoyada por Orpinell, éste tira a puerta, rechaza el portero, pero de nuevo Más repite el disparo y se adelanta en el marca-

La victoria del Madrid en Chamartín determinó la derrota del Barcelona en Las Corts

El Español se impuso, venciendo por cuatro a uno

BARCELONA (De nuestro corresponsal).—Más que los tantos marcados en el campo de Las Corts ha influido en el desarrollo de este encuentro entre el Barcelona y el Español los cuatro logrados en Chamartín por el Madrid contra el Valencia, conquistando el título de campeón de Liga. Sobre todo, los dos primeros. Porque la aparición del segundo en el marcador simultáneo dió claramente la impresión

de que el Madrid iba lanzado, de que el Valencia no conseguiría frenarle y de que, por tanto, ya nada le quedaba que hacer al Barcelona. Y como no le quedaba nada que hacer, nada ha hecho.

Por el contrario, el Español fué constantemente a más desde aquel momento, hasta imponerse, como indica la contundencia del cuatro a uno a su favor, reflejo exacto de lo ocurrido sobre el terreno de juego.

El partido, en conjunto, ha sido malo, no sólo por falta de juego de calidad, sino también por ausencia de esa pasión y esa furia habituales cuando se encuentran los rivales sempiternos. Sin embargo, en el Español brilló a gran altura Marcat, que, plétórico de facultades, en gran forma, dió impetu al ataque del Español y fué el artífice principal de su victoria. Mauri le secundó eficazmente. En la defensa, Parra mostró su seguridad acostumbrada. Los demás, bien.

El Barcelona, favorito sobre el papel mientras subsistieron las problemáticas esperanzas basadas en un posible tropiezo del Madrid, se mostró completamente apagado desde que tales ilusiones se esfumaron. Salvo algunos detalles aislados de Manchón y Basora, la excelente labor de Gonzalvo cortando juego y unas dificultosísimas paradas de Velasco, nada, como ya hemos dicho, ha habido por su parte. Kubala, desconocido: muy retrasado y sin llegar casi nunca al área, no parecía, en verdad, el gran jugador de siempre. En el ambiente se advertía, como una sensación casi física, la de la ausencia de César, a quien echaba de menos el público que llenaba el campo, y que mostraba su descontento con protestas, pitos y palmas de tango.

Durante el primer cuarto de hora, hasta que llegó la noticia del segundo tanto del Madrid, pareció que iba a imponerse el Barcelona sobre un Español que no podía tener excesivo interés en arrebatarle la victoria. Y todavía cinco minutos después del derrumbamiento de sus ilusiones, conseguía su único tanto, el primero de la tarde, empalmado

Moreno de cabeza un tiro de Kubala al rebote de un centro de Basora, que intentaron despejar Domingo y Parra, estorbándose mutuamente la acción y resultando el segundo con un golpe en la cabeza.

Pero cuatro minutos más tarde, el Español empataba, gracias a Faura, que tiró una falta, lanzando un cañonazo imponente que entró como una exhalación por la izquierda de Velasco. Y así terminó el primer tiempo.

A los cinco minutos del segundo, Cruellas llevó el balón a la red, remutando de cabeza un córner que sacó Marcat, quien casi seguidamente en una escapada velocísima, que Biosca intentó cortar en vano, marcaba el tercer tanto para el Español. Y cuatro minutos después, Mauri consiguió el cuarto, en una jugada análoga a la que valió su solitario gol al Barcelona, pero corriendo esta vez la mala inteligencia a cargo de Velasco y Biosca.

Las alineaciones han sido las siguientes:

BARCELONA.—Velasco; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Gonzalvo; Basora, Bosch, Kubala, Moreno y Manchón.

ESPAÑOL.—Domingo; Argüelles, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Cruellas, Marcat, Mauri, Piñín y Arcas.

Arbitró Zariquiegui, aceptablemente, sin dificultades, pues el encuentro se desarrolló con una tranquilidad verdaderamente inusitada tratándose de la consabida y eterna rivalidad.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

CARRERAS DE CABALLOS

«Tourbar», ganador del Corpa

Triple triunfo de la Cuadra Villapadierna

En la misma prueba en que hace seis años «Baratissima» no pudiera batir a «Esmeralda», es decir, en el Corpa de 1948, un hijo de aquella, «Tourbar», por «Tourbillón», ha vengado la honorable derrota de su madre, proporcionando al conde de Villapadierna uno de los triunfos más agradables de su vida de propietario y criador. Con una autoridad indiscutible «Tourbar», montado con mucha cabeza y tacto por Ponciano Polo, ha proporcionado a Villapadierna su tercera victoria en el Corpa (50.000 pesetas, 3.000 metros), ocupando el segundo puesto, a siete cuerpos, el otro representante de la Cuadra, «Pumba».

Todos los inscritos —y todos con su probabilidad— tomaron la salida, siendo «Peralta» (Jiménez, 62 kilos) el encargado de conducir destacado y por el centro, seguido de «Calesa» (Chavarrias, 57 k.), «Tourbar» (55 k.), «Pumba» (Hernández, 52 k.), «Goyito» (A. Díez, 51 k.) y, cerrando, «Noya» (Pereñi, 55 k.). Al pasar por primera vez ante las tribunas «Peralta» sigue conduciendo, pero seguido de «Tourbar» y «Pumba». En la curva de Perdices «Peralta» inopinadamente para su acción, pasando «Tourbar» a cabeza y cómodamente ya éste galopa al frente de todos, adivinándose que no será inquietado hasta la meta.

Magnífica la carrera de «Tourbar», que viene a confirmar, aunque con un año de retraso, las esperanzas puestas en él cuando debutó el año pasado.

El conde de Guaqui, donante de la copa destinada al ganador, hizo entrega de la misma al conde de Villapadierna.

La primera victoria de la tarde y primera del triple Villapadierna, fué proporcionada por «Nanda» (68 kilos, Galdeano), que debutó con éxito en el Premio Moss Vale (vallas, 3.000 metros), a expensas de «Tamaral» (A. Díez, 70 k.), que entró segundo, a seis cuerpos. «Goyasoon» (señor Cabanas, 68 k.) fué tercero, lejos. «Guadarrama» (du-

que de Alburquerque, 69 k.), completó el lote de participantes.

Hubo la consiguiente reclamación —ya se va haciendo tradicional—, y ésta se produjo en el Premio Montalto (2.200 m.), en el que «Hebesoon» (Jiménez, 50 k.), de la Cuadra Castilla, atravesó la meta en primer lugar, con dos cuerpos de ventaja sobre «Touragua» (P. Hernández, 47 k.), cuando éste se encontraba ampliamente batido.

Tercero, a un cuerpo, entró «Aurrerá» (49,5 k.). Presentada reclamación por Carlos Díez, jockey de «Aurrerá» por haber sido molestado en la recta final por «Hebesoon», los comisarios de carreras estimaron distanciar al ganador al puesto inmediatamente posterior al del perjudicado, por lo que la victoria recayó sobre «Touragua», del conde de Villapadierna, con lo que conseguía un tercer triunfo en la tarde, compartido con el preparador, G. Higson. Los tres primeros son de tres años y muy superiores al resto del lote, compuesto por seis.

«Chipirón» (Jiménez, 52 k.) ganó para la duquesa de Valencia el Premio Montelirios (1.400 m.), delante de «Oyarzún» (60 k.) y de «Alannah» (47 k.). Corrieron los seis inscritos, y las distancias registradas fueron de cuerpo y medio y cinco cuerpos. «Chipirón» pertenece a la preparación Cadenas.

Y, por último, «Mikado IV» (Méndez, 59 k.), de Antonio Blasco, fué el ganador del «hándicap» Premio Aya (1.600 metros). A tres cuerpos fué segunda «Dacil» (56 kilos), y tercera, a cuerpo y medio, «Leontine Gruville» (57 k.). Tomaron la salida once de los catorce inscritos. «Mikado IV», preparado por Emilio Ceca.

La tarde, muy desahogada, no restó público al espectáculo.

El domingo próximo, día 25, se disputará el Premio Beamonte (Oaks), con 50.000 pesetas y sobre 2.000 metros.

ARCHIBALD

Avuntamiento de Madrid

DEPORTES

El equipo español, campeón del mundo de fútbol juvenil

EN LA FINAL, NUESTRA SELECCION EMPATO A DOS CON ALEMANIA OCCIDENTAL

Los juveniles españoles se adjudicaron el título por mejor coeficiente

COLONIA.—En el magnífico estadio de esta capital, y en ambiente de extraordinaria expectación, traducida en un lleno absoluto, hasta el punto de poderse calcular el número de espectadores en más de 50.000, se disputó el partido final del VII Torneo de Juveniles de la F. I. F. A.

Es de señalar que la Comisión organizadora del Torneo disintió la tarde anterior el importantísimo asunto relativo a la designación de un vencedor, en caso de empate en la final, después de la prórroga reglamentaria de dos tiempos, de diez minutos cada uno.

La representación alemana pretendía que se declarase campeón a los dos equipos; pero la española pidió el cumplimiento de lo dispuesto en el reglamento del torneo, apoyándola el representante oficial de la F. I. F. A. en el mismo, M. Lotzy, en el sentido de que, de darse tal empate, el Campeonato se decidiera en favor del equipo que tuviese mejor coeficiente entre los goles en favor y en contra, marcados en los partidos de la fase final, por lo que, habiendo vencido España por 1-0 a Argentina, mientras que Alemania ganó a Turquía por 2-1, el Campeonato se resolvería a favor de los españoles.

COMIENZA EL ENCUENTRO

Saltaron al terreno de juego las selecciones de España y Alemania, interpretándose los himnos de los respectivos países e intercambiándose banderines los capitanes.

A las órdenes del árbitro nolandés Skippers, se alinearon los equipos así:

ESPAÑA.—Joanet; Simón, Olivella, Arriola; Muñoz, Botana; Alvarez, Martín, Cela, Allende y Polo.

ALEMANIA.—Eglin; Hoffmann, Schmidt, Mecke; Jaeffer, Nuber; Habis, Wagner, Seeler, Muhl y Wimmer.

Al iniciarse el juego se advirtió que la furia española iba a desencadenarse de forma espectacular; pero la selección germana, muy dura, mostró mayor cohesión, frenando el ímpetu de los hispanos en sus acometidas.

Un espléndido, un jubiloso final ha reafirmado sobre el césped del estadio de Duisberg la proeza de nuestros juveniles ganando para España, en una bendita conjunción de entusiasmo y valentía, el Campeonato mundial de fútbol. Un suceso que excede en justicia del puro ámbito deportivo, para significar una victoria de modos y maneras raras que la conspiración de ciertos oráculos cesantes andaba amordazando sobre el balompié de España. Así los juveniles españoles han rematado su hazaña regalándole a la triste España futbolística de los últimos tiempos el mejor galardón imaginable a fuerza de administrarle al juego «vergüenza, pundonor y lo que hay que tener», como cantaba sobre los violines de Bretón la voz de la Susana.

Y nunca podía llegar este triunfo tan oportunamente, porque nunca tampoco anduvo tan embarullado el fútbol nacional como ahora, en las presentes calendas, cuando parece que toda equivocación ha encontrado asiento en la organización mercantil del deporte falsificado que ofrecen nuestros estadios rellenos de un espectáculo pobre y sin gracia, cuyas confrontaciones internacionales han culminado con el desastre de Turquía. Frente al fútbol progresivamente mercantilizado y progresivamente torpe de nuestros profesionales, incapaces de cubrir la exigencia de un partido tan fácil como el de Estambul con un mínimo de sangre caliente, estos benditos chavales de Melcón han cruzado por los céspedes de Alemania derrochando la «furia» española en su estado original, atacando al balón con la estupenda valentía de la buena estirpe celtibérica, en el convencimiento de que sólo con una generosa administración de virtudes viriles se puede conquistar el difícil laurel de la victoria. Ellos desde el principio practicaron un fútbol ibérico, sin zarandajas sofisticadas, alegre y gallardo, como deben ser las cosas del juego. Sin nieblas mercantiles, amarrando los tobillos

en una contradanza usutera de cautelas. Ellos han jugado con el desenfado y el lujo vital que significa el deporte, y por eso ganaron.

Todos los infinitos responsables del desastre de Estambul—que no fueron, como muchos piensan, sólo los protagonistas directos de aquella historia—debían repasar el éxito juvenil detenidamente, pensando que en realidad el fútbol complicado y mercantil de los adultos ha conseguido arrastrar el nivel balompédico español hasta su más bajo nivel conocido. Y que, en cambio, nuestros estupendos juveniles, sin prudencias financieras, regalando alegremente su sudor sobre el césped, han traído para la triste España futbolística contemporánea el más bello trofeo que nunca pudimos soñar. El puro trofeo de los deportistas puros, comprobando que la renovación del fútbol nacional no vendrá jamás traída a hombros de esos extranjeros comprados a tantos millones la gota de sudor, sino por este otro camino de honradez deportiva, de viva honestidad olímpica, de vergüenza española aplicada al terreno de fútbol como demostración de que la sencillez del deporte sólo precisa para su apoteosis una buena dosis de voluntad y entusiasmo.

Y a Ramón Melcón, nuestro querido compañero en las tareas del fraternal «Marca», paga, más que nuestra felicitación, nuestro abrazo y nuestro cordial testimonio de admiración y respeto. Con la experiencia de sus muchos años futbolísticos y la claridad mental de quien sabe exactamente el pecado del fútbol actual, Melcón ha dado a toda la España balompédica una clara lección de sensatez y habilidad. Nunca pudo Melcón ofrecer una historia tan hermosa a los españoles amantes del fútbol ni nunca habrá contraído la afición una deusa tan gustosa como la que por ventura tenemos pendiente con su acierto. A él y a sus estupendos y limpios muchachos, nuestra enhorabuena. Si ahora los sordos no quieren oír, nadie tendrá la culpa...

Varias combinaciones de la delantera alemana se malograron por los medios españoles; pero finalmente, a los doce minutos, el delantero centro germano, Seeler, conseguía abrir el marcador con un tanto favorable a su equipo.

En los graderíos del amplio estadio fué acogido el gol con una larga y estruendosa ovación, muestra del entusiasmo que sentían sus compatriotas.

Después continuó el juego conjunto de la selección alemana,

hasta conseguir que se desconcertase algo el «once» español, y a los diez minutos, el mismo jugador, Seeler, después de una decidida escapada, volvió a marcar para sus colores.

No obstante este 2-0, poco a poco, los españoles serenaron su actuación, hasta conseguir que mejorara el juego y mostrarse más rápidos y organizados.

CELA ACORTA LA VENTAJA ALEMANA

Minutos después, ya dueños de sus nervios, con sus pases precisos e incruentables velocidades, lograban sembrar el pánico en la defensa alemana, sorprendida ante la reacción operada en sus adversarios.

Sólo la indudable clase del portero alemán, Eglin, y la mala suerte de los hispanos, impidieron que se produjeran varios goles.

En plena furia acometedora, a los treinta y dos minutos de esta primera parte, el delantero centro español, Cela, logra un gol espléndido para su equipo.

La deportividad alemana dió clara muestra al acoger el tanto español con una ovación, en reconocimiento a la precisa técnica con que fué conseguido.

Ya en franco dominio, siguió la acometida de los españoles, consiguiendo que la meta alemana pasara por momentos de verdadero agobio y, sin cambiar la tónica del partido, finalizó este período con el tanteo de 2-1, favorable a Alemania.

La expectación al reanudarse el juego era todavía mayor que al inicio del partido, ya que se presentaba que los jugadores españoles seguirían dando muestras de su ímpetu para neutralizar la ventaja conseguida por sus adversarios.

En efecto, los seleccionados hispanos iniciaron un verdadero fuego de artillería, con excelentes combinaciones, multiplicándose los pases en la línea delantera. Sin embargo, la fatiga se hizo

notar en ambos equipos, debido al tren impuesto en la primera parte. ALVAREZ LOGRA EL EMPATE DEFINITIVO

A los cuatro minutos, después de una bonita combinación, los españoles conseguían el empate, obra del extremo derecha, Alvarez, quien recogió un pase de sus compañeros de vanguardia.

España, en franca ofensiva, siguió presionando; pero reaccionó la selección germana, hasta conseguir varias escapadas peligrosas, que el guardameta español, ayudado por la defensa, neutralizó repetidas veces.

Antes de terminar los noventa minutos, son de señalar dos tiros impresionantes de Cela, que no se tradujeron en goles por muy poco.

Agotado el tiempo reglamentario, comenzó la disputa de la prórroga, en dos tiempos de diez minutos cada uno.

En el primer período de esta prórroga, los alemanes tomaron la iniciativa, dominando en algunos momentos; pero la defensa española se mostró muy segura, consiguiendo que no se alterara el marcador.

En el último período volvieron a mostrarse muy bríosos los españoles, mientras la selección alemana decaía definitivamente, por lo que finalizó el encuentro con empate a dos tantos, proclamándose campeón de este Torneo Juvenil a España, al aplicarse el «goal average», según lo establecido por el reglamento de la competición. (Mencheta.)

ARGENTINA VENCE A TURQUIA PARA EL TERCER PUESTO

COLONIA. — Se ha jugado el partido de clasificación del Campeonato mundial de Fútbol Juvenil, entre Argentina y Turquía. Los equipos se alinearon así:

ARGENTINA. — Capasso; Wrobel, Nuin; Malazzo, Magri, Galocha; Puppo, Molina, Liacomo, Méndez y Yudice.

TURQUIA. — Ürkmez; Cavcav, Capalar; Guerhan, Ercis, Topayan; Daglioglu, Oktay, Salman, Telik y Sodan.

Como en todos sus partidos, los argentinos mostraron un excelente control de balón. Las más de las veces se han entretenido con el balón y han malogrado varias ocasiones.

Termina el primer tiempo con empate a cero.

En la segunda parte, Yudice marca un tanto, que es el de la victoria.

Con esta victoria Argentina se clasifica en tercer lugar y Turquía en el cuarto puesto.

Más de 50.000 personas presenciaron el partido. (Alfil.)

CLASIFICACION

1. ESPAÑA, campeón.
2. Alemania occidental.
3. Argentina.
4. Turquía.
5. Hungría.
6. Yugoslavia.
7. Alemania oriental.
8. Bélgica.
9. Luxemburgo.
10. Holanda.
11. Portugal.
12. Inglaterra.
13. Saar.
14. Francia.
15. Austria.
16. Eire.
17. Suiza.
18. Irlanda.

Con el triunfo de hoy, España es el único país que ha ganado dos veces el Campeonato Mundial de Fútbol Juvenil, conforme al siguiente historial:

- 1948.—Inglaterra.
- 1949.—Francia.
- 1950.—Austria.
- 1951.—Yugoslavia.
- 1952.—ESPAÑA.
- 1953.—Hungría.
- 1954.—ESPAÑA.

TRIUNFOS DE GOYOAGA Y GARCIA CRUZ EN EL CONCURSO HIPICO DE NIZA

NIZA.—Se disputó el domingo el Gran Premio de Francia, del Concurso Hipico Internacional.

Esta importante competición se disputa en dos pruebas, en cada una de las cuales los jinetes han de montar un caballo distinto.

La primera prueba comprendía un recorrido sobre 600 metros, con diecisiete obstáculos, y la segunda, sobre 350 metros, con baremo A y cinco obstáculos, todos formados por dobles.

En la primera fase la clasificación de los primeros lugares señaló el siguiente orden:

1. Conde Bettoni (Italia), sobre «Litagiron», en 1-38-8/10, tres puntos; 2. teniente Neto de Almeida, portugués, sobre «Impecavel», en 1-15-5/10, cuatro puntos; 3. Fabricio Fineci, italiano, sobre «Océano IV», en 1-17-2/10, cuatro puntos; 4. capitán Lefrant, francés, sobre «Frigatelle», en 1-17-2/10, cuatro puntos; 5. capitán Alonso Martín, España, sobre «Brice-Brice», en 1-20-6/10, cuatro puntos.

Segunda prueba: 1. Comandante Ordovás (España), «Bohemio», en 38-5/10, cero puntos; 2. George Clamon con «Camelio IV», 41-2/10, cero puntos; 3. teniente Guenes (Turquía), sobre «Esmeraldin», en 42-6/10, cero puntos; 4. señor Goyoaga (España), con «Baden», en 44-7/10, cero puntos; 5. conde Bettoni

(Italia), sobre «Polka», en 46-5/10, cero puntos.

La clasificación general quedó así:

1. Conde Bettoni (Italia).
2. Capitán Lefrant (Francia).
3. Señor Goyoaga (España).

NIZA. — El jinete español Francisco Goyoaga, sobre «Bayamo», ha vencido en el Premio Cadetes de

Saumur en la tercera jornada del Concurso Hipico Internacional de Niza.

En segundo lugar se clasificó el portugués Eduardo Neto de Almeida, sobre «Impecavel», y a continuación el egipcio capitán Farouk Hini, sobre «Semanna».

La prueba se corrió sobre dos fases distintas. Una primera vuelta de eliminación sobre 375 metros, con ocho obstáculos, después de la cual quedaron ocho caballos de los treinta y seis que tomaron la salida, y la fase final, en la que corrían dos caballos al mismo tiempo.

El ganador, el español Goyoaga, venció a la francesa J. Bonnaud, al teniente De Almeida y al capitán Hini.

En la segunda prueba internacional, Premio de Mónaco, venció el jinete español Jaime García Cruz, sobre «Quoniam», clasificándose en segundo lugar el teniente Guy Lefrant, de Francia, sobre «Ali Babá».

García Cruz logró el triunfo después de saltar limpiamente tres obstáculos de 1,90, 2,00 y 1,80 metros, respectivamente, en la vuelta final, contra el jinete francés.

Para el tercer lugar quedaron empatados el español Goyoaga, el portugués Ferreira de Almeida y el turco Slik Koc, después de haber sido eliminados en la tercera vuelta.

HOCKEY SOBRE HIERBA

El Club de Campo, vencedor del torneo internacional de Bruselas

BRUSELAS. — El equipo de la Real Sociedad Hipica Española Club de Campo, de Madrid, ha ganado hoy el torneo internacional de hockey, al vencer, en la final, al equipo holandés Venloo Club por 1-0.

El primer tiempo terminó ya con el mismo tanteo.

El tanto español fué conseguido por el delantero centro Murúa, a los seis minutos de juego. (Alfil.)

LA GENTE DICE...

«Sí... sí... pero como Celia Gámez, ninguna. Da «DOLAHES».

LA OBRA MAS APASIONANTE DEL TEATRO MODERNO

«Crímen perfecto» todos los días, tarde, 7,15, noche 11, por Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz y José Bruguera. Director: José Tamayo. Teatro María Guerrero.

INFANTA ISABEL

Gran éxito de «La venda en los ojos» de López Rubio, Miercoles, 100 representaciones. Viernes noche, máximo acontecimiento teatral, Don Jacinto Benavente estrena su nueva comedia «El marido de bronce».

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel

(de A. y M. Paso y maestro Montorio), con la gran estrella Helga Liné. ¡Grandioso éxito!

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casal. Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (libro de Navarro y Prada, música del maestro Padilla). Localidades, sin aumento, para días sucesivos.

CALDERON.—(391333) 7 y 11: Compañía Antonio Molina con Hechizo (de Perelló, Montorio y Góm.z). Contaduría para 5 días.

CIRCO PRICE.—7, 11: ¡Éxito! Ferias de España (circo, canto, baile y toros). 100 magníficos artistas polifacéticos.

COMEDIA.—(Cía. de Fernando Fernán Gómez.) 7: El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura). Una graciosa comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¡Nosotros, también! (Apuntes inventados del natural), de Carlos Llopis.

ESPAÑOL.—(212121.) Hoy, 7,30 y 11,15: Funciones homenaje y despedida de Enrique Guitart. Las manos de Eurídice. Noche: Gran fin de fiesta.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Zorri-Santos-Codexo.) 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz y Mt.º G.º Morcillo).

INFANTA ISABEL.—7,30 y 11,15: La venda en los ojos (de López Rubio). Miercoles, 100 representaciones. Viernes, máximo acontecimiento teatral. D. Jacinto Benavente estrena su nueva comedia El marido de bronce.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): Gran éxito. La tercera juventud (de Tizet Moreno).

LOPE DE VEGA.—(222031.) 7,15, 11. Celia Gámez en su mejor creación, Dolores. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(215634.) 7, 11: Compañía espectáculos modernos Visto y Oído con su magnífica producción Las chicas del tren. Butaca 25 ptas.

MARAVILLAS.—7, 10,45: ¡Gran acontecimiento! Estrellita Castro, nueva versión de Romería, con María Amaya, Los Chimberos, Niño de la Cava 20 atracciones más. Butaca 20 ptas.

PROGRAMAS

MARIA GUERRERO.—(317694.) Tarde 7,15, noche 11: La obra más apasionante del teatro moderno, Crimen perfecto (de Knott, versión López Rubio). Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—7,15, 11,15: Ismael Merlo en Así no hay luna posible (de M. Paso).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdugo, Lalo Maura). Se despachan localidades con 3 días de anticipación sin aumento.

ACTUALIDADES.—10: Ana (Silvana Mangano), Esposa último modelo (Mirtha Legrand).

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Carne de horca, El salario del miedo.

ALCANTARA.—Continúa 5: ¡Ché, qué loco!, Amor y veneno.

AMAYA.—7, 11: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal), Tolerada.

APOLO.—4: Cabaret, Moulin Rouge. Technicolor.

ARGUELLES.—Continúa 5: Pena, penita, pena y Tres historias de amor (Joan Fontaine - Louis Jourdan). Technicolor.

AVENIDA.—7 y 11: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

BARCELONA.—7, 11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio y su Ballet). Primer reestreno. Tolerada.

BEATRIZ.—(253108.) 4: El pato feo (dibujos color), Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

B. ARTES.—5: Se interpone un hombre (James Mason). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BILBAO.—5: Se interpone un hombre (James Mason). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BULEVAR.—7, 11: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal). Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El capitán Panamá (Yvonne de Carlo - Rock Hudson).

CALLAO.—7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

CAPITOL.—7, 11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Lili. ¡La más divertida fantasía en technicolor! (Leslie Caron-Mel Ferrer). Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Aeropuerto y La isla de los corsarios.

COLISEUM.—7, 11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada. 9.ª semana.

CHAMBERI.—4: Manicomio (Fernán Gómez), Moulin Rouge. Technicolor.

CHUECA.—4: El mayor espectáculo del mundo. Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Teatro Apolo y Tres historias de amor (Joan Fontaine - Louis Jourdan). Technicolor.

FIGARO.—4: Los apuros de Sally (Lucille Ball), Fantasía española (Antonio Casal, Angel de Andrés). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio y su Ballet). Primer reestreno. Tolerada.

Rialto EXITO VERDAD PRODUCCION EL INFIERNO VERDE

GOYA.—7, 11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio y su Ballet). Primer reestreno. Tolerada.

GRAN VIA.—7, 11: Tres amores (Pier Angeli, James Mason, Kirk Douglas). Technicolor.

IBIZA.—4,30: Duende y misterio del flamenco y Un grito en el pantano.

IDEAL.—Continúa 5: Complementos. El honor del capitán Lex (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Manicomio (F. Fernán Gómez), Duelo al sol (technicolor); Jennifer Jones, Gregory Peck).

INFANTAS.—10: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal). Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS.—(71: 333756; autobuses 1 y 9, tranvía 40.) 5: Colt 45 (technicolor). Llamada a cualquier puerta (Humphrey Bogart).

LUCHANA.—7, 11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper). Tolerada.

METROPOLITANO.—4: Infierno en las nubes, Jeromín. Toleradas.

MONTERA.—(320057.) 10: Al sur de San Luis (technicolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Pena, penita, pena y Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor.

NARVAEZ.—5: Nadie lo sabrá, Al sur de San Luis (technicolor). Tolerada.

ODEON.—5: Mara-Maru, Se interpone un hombre (James Mason). Tolerada.

PALACE.—Continúa 4: Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: La Legión del Desierto (Alan Ladd, Richard Conte, Akim Tamiroff, Arlene Dahl). Color por technicolor. Autorizada para todos los públicos.

PAVON.—4: El cisne negro (Tyronne Power, Jeromín. Toleradas.

PAZ.—7, 11 (riguroso estreno): El capitán Panamá (Yvonne de Carlo-Rock Hudson).

PENALVER.—4: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal). Tolerada.

PEZ.—4: Alma baturra, Halcón desierto. Technicolor. Toleradas.

PLEVEL.—10: Alma baturra, Halcón desierto. Technicolor. Toleradas.

POMPEYA.—7, 11: Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

TIVOLI.—5: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(360165.) 4,15 a 9,45 (2.ª pase 6,45), noche 10,30: El mayor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerada.

VERGARA.—5: Se interpone un hombre (James Mason). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA.—5: Revuelta en Haití. Al sur de San Luis (ambas color). Tolerado.

VOY.—4: Ana (Silvana Mangano), Esposa último modelo (Mirtha Legrand).

X.—13: Cabaret, Moulin Rouge. Technicolor.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS CRUCIGRAMA

Crucigrama grid with numbers 1-11 and a central crossword puzzle.

Horizontales y verticales.—1. Nombre célebre de una torre levantada a orillas del Eufrates.—2. Distrito de Portugal.—3. Hijo de Witiza. 4. Nombre de letra. Vocal, Al revés, lengua provenzal.—5. Cierto animal. En Méjico, papagayo grande. Voz para esforzarse a los niños a que se levanten.—6. De poco entendimiento (plural).—7. Al revés, nota. Ansar. Piedra sagrada.—8. Nota. Vocal. En la baraja.—9. Artículo.—10. Poema dramático escrito para música.—11. Moradas.

(Solución en el próximo número.) SOLUCIÓN AL JEROGLIFICO ANTERIOR —Sietesangrías.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes. 229287.

AGENCIAS

GESTION. Arenal 1. Pasaportes rápidos, Documento identidad, penales, legalizaciones. FUMEGA. Pasaportes, familias numerosas, Documento identidad, Puerta Sol, 11, 227623.

ALQUILERES

CASA Jimenez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles ganantizada, carnets Alfonso XII 58. CALLAO Enseña conducir omnibus, turismo, modernos, tramitamos

carnets. Infórmese. Preciados, 23. ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6. ACADEMIA Americana. Director ingeniero. Carnets, General Pardiñas, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, smilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564. CLINICA antivenerea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9,256.)

CLINICA Fuencarral

Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8,893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales, Academia Miky. Carmen, 25.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16. MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets,

Rápidamente, Luidecas, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montero, 33. Pasaje.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos, Imperio, Montero, 32. MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos, San Bernardo, 42. ATOCHA, 31. «Bis», patentada, dos carros; tejen doble metros que todas, invariable, 40 meses crédito. Agujas, 1,75 placas, Academia.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINA buen uso, mil pesetas, 251354. GANE dinero reparando medias con aguja remalladora «Perfecta», precio: treinta pesetas. Martín Mayor, Goya, 77.

MOTOS

MOBYLETTE, 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos, Balgarrí Velázquez, 2. MONTESA. Agencia oficial. Victor Pradera, 13. SANGLAS modelo 1954, de 350 y 500 cc, Cantó, Princesa, 26. OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44. LUBE de 150 cc, nuevo modelo. Cantó, Princesa, 26. MOTOCARRO de reparto «Maquirans». Exposición y venta: Cantó, Princesa, 26. «AYUDEME». Botella de aire para inflar neumáticos. Varios tamaños, Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas). ARMARIO, 325. Mesa despacho, 185. Estudiante, 90. Sillas, 35. Camilla vestida, 185. Muebles Cabezón, Paseo Delicias, 14, 273963. MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo. San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127, Madrid.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 165,708 por «Perfeccionamiento al engrasado de los ejes de motores y transmisiones de tracción y de los cojinetes propios de estos motores y transmisiones». Dirigirse: Registro Propiedad Industrial y Feliu y Compañía, Héroes 10 agosto, 6. Madrid.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo 42. 314651.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil. CASA reclamo ediciones propias, precisa representantes con referencias. Castilla, Pizarro, 7, Valencia.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA. MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador, Hernández Cortés, 7.